

سلاد ابوائکلام آزاد صدی تقریبات (۹)



(جلدسوم و چهارم)

ابوانكلام آزاد

اترپرد من ردو کادی دکه نځ



جون ششط میں جب اترپر دیش اردداکادی کی شکیل تو ہوئی اور میں کوئی چارسال سے دقفے سے بعد اس کی مجلس انتظام میں جب اترپر دیش اردداکادی کی شکیل تو ہوئی اور میں کوئی چارسال سے دقفے سے بعد اس کی مجلس انتظام میں مولانا ابوالکلام آزاد کی صدرسال جب تو یات کو سرفہرست جگر بی، اور تیج بات تو یہ ہے کہ میں کی طرح یہ بعدہ قبول کرنے سے لیے آمادہ نہیں تھا کی میں جو تر تا ہوئی اور اس جذبے سے میری انعطال کیفیتوں کوئنگست دسے دی کہ مولانا کی تعلیمات کو عام کرنا ہارے واجبات میں ہے اور ارداداکر کسکتی ہے۔

یں نے جب اکادی کی مجلس اتفامیہ کے اداکین سے آزاد صدی سے فلف بیلو وُں پرغیرتی گفتگو کی توان کے اندراس مفویے کی تکیل کا ذوق مجیس زیادہ بلاا درآ خرکا کھلم لنظات اپن بہانشست میں البلال کی کل فائوں سے عکس کی طباعت واٹاعت کا منصوبہ ٹرے نام دھو مصلے سے ساتھ منظور کرلیا بحلب انتظامیہ نے محدوس کیا کہ مولانا آزاد کو اس سے زیادہ فعلھا نہ خراج عقیدت ادر کیا ہوگا کہ البلال کا عکس ملک سے کونے کونے میں بنجا دیا جائے۔

اکاد فی کاسالاً نیجب محدود اور تعین ہوتاہے۔ اس کی مدیں مقربیں ادر ریاستی عکومت ان مدوں کے بیش نظر ہرسال گرانٹ دیتی ہے۔ آن ادصدی کا بجب الگ سے مرتب کیا گیا اور عکومت کوشفوری ادرا خانی کڑانٹ سے سیے بھیجے دیا گیا۔

بجٹ ہنمنی بیٹ ،گرانٹ ، اضانی گرانٹ ، متواتر اور غیر متواتر گرانٹ ۔۔۔ یہ ایسے مومنو مات ہیں جن کی بزیات ہمیشہ میرے دائر ہ نہم سے باہر دہی ہیں ۔ ایک مت تک جب احنا فی گرانٹ کے سیاسے میں حکومت سے کوئی جو اب نہیں بلاا دراکا دمی سے افروں نے اس سے مالہ وما علیہ کی تفصیلات مجھے بتا یکس تو میرے شب ور و زیے معولات متا تر ہو تھے اور تھے ہوں نہیں آتا تھا کہ اہلال سے مکس کی اثنا عت کیوں کرمکن ہوگی بوام و خواص سے می طرح کا چندہ وصول کرنا ہمیشہ اور ہر جال ہیں میرے مولات سے فارج دہا ہے جب کوئی راستہ نظر نہیں آیا تو میں سے گرانٹ کی توقع برکام کا آغاز کر دیا ۔

منظوری کی توقع برکام کا آغاز کر دیا ۔

اسی اثناریں گورکھ بورایر بورٹ برخباب دیر بہا در سبکھ (سابق دریراعلا) سے طاقات ہوگئ اور میں سے آزاد صدی کا ذکر چھیڑ دیا۔ اکھوں سے اس خیال سے آنھاق کیا کہ اتر پر دستی میں ہوں۔ اکھوں سے آزاد صدی تقریبات "اس طبح منائی جا برلحاظ سے ہولانا آزاد سے شایان بتان ہوں۔ اکھوں سے اضافی گرانٹ سے سبسی کھی کہ اس کی فکر نہ کیجے ، اکھنو آجا ہے ہگرانٹ بل جائے گا۔

یس نے ۲۲ بارچ سٹ میٹ کو جب شری دیر بہا درسینکھ سے کھفٹویں طاقات کی تو انھیں ایر بورٹ والی بات یا دا گئی بجبٹ سے بوکا غذات اکا دی سے بھرائے سے تھے ، ابھی ان کی نظر سے نہیں گذر سے میں میں میں میں میں کہ نظر سے بھرائے ہوگا کی دوسرے کا غذیر یا جے لاکھ کی رقم نظور کی اور کہا کہ میں خردت ہوگی ، حکومت اداکر ہے گئی۔

جون مشت میں جناب نراین دت تیواری نے دزیراعلاکا عهدہ سنھالا . ۱۰ جولائی مشت کو اکا دمی کی مبلس عام کا اجلاس منقد ہوا بس میں تیواری بی نے بھی شرکت کی اکا دمی کی صدر بیگم حامدہ مبیب انٹر نے آزاد صدی تقریبات کے لیے مزید پانچ لاکھ کی رقم کا مطالبہ کیا۔ تیواری بی سے اس مطالبہ کو منظور کرلیا اور اس طرح آزاد صدی تقریبات سے لیے دیائ حکومت نے مجوی طود پر دس لاکھ دویے کا عملیہ منظور کیا۔

الملال کے مکس کی اشاعت کوئی اہمیت رکھتی ہے کہ نہیں، اس سوال کا جوا ہے۔ منفی تو ہرگز نہیں، ہادے سامنے اس سے بہت سے مثبت بہلوہیں بہلی بات توہی ہے کہ بولا آ آزاد برکوئی تھے اور نفیدی کام اس وقت تک مکل نہیں ہوسکتا جب تک الملال کے سادے شادوں کا بالاستیعاب مطالعہ نکرلیا جائے بولا نا آزاد کے بادے میں بہت می ملطافہمیاں مرف اس لیے ماروقع نہیں بل الملال مولا ناکی دینی، سیاسی علی اور اور فی شخصیت کا حرف آ غاز بھی ہے اور حرف آ فرطی ۔ راہ پاکٹی ہیں کا الملال کی فائیس کمیاب ہیں اور خواہش کے با وصف اوکوں کو اس کے مطالعے کا موقع نہیں بل الملال مولا ناکی دینی، سیاسی علی اور اور فی شخصیت کا حرف آ غاز بھی ہے اور حرف آ فرطی ہوئی ہیں۔ المي الملاي (١) جلدسوم وجمارم

> پبولا ایڈکٹین ۱۰۰۰ تعبداد ۱۰۰۰ ہاف ٹون گیٹو احرصین انصاری محراف *آرٹ بلکس گورکھپور*

URD USO L 11837 82-

قیم رمه با (مکل سیٹ بین صول میں) چھسوروپے

AL - HILAL edited by Abul Kalam 'Azad'

(Part II)

Price (complete set in 3 parts): Rs. 600.00

رام کرنسن ورما، سکرٹیری آنربردش اردواکا دمی نے میسیری وجتیا آفیدے پزیٹرس ۱۳۵۴ جٹواٹرہ دریا گئے بنی دہی کا دیا ہے میسیری وجتیا آفیدے پڑسٹرس ۱۳۵۴ جٹواٹرہ دریا گئے بنی دہائی میں اوس قیصر باغ مکھنے سے جا کہ اوس تیصر باغ مکھنے سے شاکع کیا

الم معروض ت

• البلال كي عسى التاعت سات جلدون من كى جارى بحرن كي فعيل يه يه:

شادیب	۲۳	٢٥ د تمبرساله ء	; !	١٣ بولان ساوله	جلدادّل
شارے	۲۴	٢٥, جوان سيلوله	t	۸, جوری سلالیه	جلددور
شارے	10	۲۴, دىمېرسالون	t-	٢, جولائي سلفلهٔ	جلدسومر
شارے	ř I	٣٢, يون تالولة	1	۷, جوری سیالیهٔ	جلىجهادم
ثادے	. IA	۱۸ ، ومبرساله	r	يكم بولان ساويه	جلىپنجم
شارے	H	امر بارج مراوان	ľ	وابلاغ) ١٢ فم رها وله	جلتشتم
تمارے	rr	۹, دسمبرستالهٔ	ŀ	ارجون معالم	جلاهفتم

شارون كالجومي تعداد ١٣٦

• ابلاغ كوتسل قائم ركف سے يے الملال بي شاب كراياً كيا ہے ادراكادى نے اس كاذكر مبلستم كى تينيت سے كيا ہے -

• المال كمات جلد دل كوتين عبلدات من من كرن كانيصل كياكيات اكدان كي محوى قيت كم موجل علدات كانفيل يهد.

جلدا ول ادرجلد دوم
جلدسوم اورجلد جهازم
ملدينج بالمنشثم ادرطارغتم

البلال کامتن لائن گیٹوسے بواہد: تصویری باف ڈن گیٹوسے بھی ہیں۔

کوشش کا گئے ہے کہ الہلال میں شائع شدہ سادے اشہارات کا عکس مجی شائع ، موجلے۔

• متن مين (ا درمغات ي سلسل مين مي كن جكه غليال نطرة ين سكن ان كاتعيج مرف اس يهنين كاكن كه بمقل مُطابق المل كامول سے انخواف بنين كرنا جاہتے -

• بعض جلدوں کی فہرست ابدلال میں شائع ہوئی تھی۔ اسے علقہ جلدوں کے ساتھ شائع کیا جارہا ہے جن جلدوں کی فہرست ابدلال نے شائع نہیں کی تھی، اسے اکادی نے مرتب کر سے متعلقہ جلدوں میں شابل کردیا ہے۔ جلدوں میں شابل کردیا ہے۔

• یوں توالملال میں معور نرکی صواحت ہوتی تق کین انتہارات صفح منبر سے عادی ہوتے تھے۔ آمانی کے بیاکادی اڈیٹن کے صفح منبر کا بھی اندراٹ کردیا گیا ہے جواشہارات اور تصاویر کو مجل محصل ہے۔ اکادی اڈیٹن کاصفی نبر نیجے شعلی میں اکھا گیا ہے۔

• الملال كى فرونت سے اكادى اپن آمدنى بى كوئى اضاف نہيں كرنا جائتى اس سے يالگت سے كم قيت برفزام كيا جار ہاہے .

ان موخوعات کاکون ساایدا نحة بچی کی نقرت امبلال مین نبی ب . آذا دا در الملال لازم و لمزوم بی اس سے اگر آزاد صدی مے موقع پر مجی مولانا آزاد کا مطابعه ادھوراد ہائے تو موجود و نسل بمیشہ مورد الزام دہے گی کہ دہ اپنے فرائع سے مجمدہ برآ نہیں ہوئی ارتر پر دین ادر واکا دی اس الزام سے اپنے معاصری کو بری کردہی ہے .

اسلان المردرت خائب ہے میں جو استیادی الیر کھینچہ آئے ہیں، اس کی حافیت کا بار ہا تجربہ ہوائیں اہلال کی فاکوں کی خاش نے است آئین کر دیا۔ اس کی اشاع ۔ سر یہ دیا تی کو کھیو دہ کی تھا ادر بابریہاں کے ذاتی کتب خانوں کی کا ش ادر ان سے استفادے میں مصروف مہا بین کے داتی کتب خانوں کی کا ش ادر ان سے استفادے میں مصروف مہا بین کے داتی کتب خانوں کی فہری قودہ با ہر سے کتب خانوں سے جدی ہوئے کہ کہی در تی برت کی میں نے مرتب کر لی تیں، مجھے میں تاکہ اہلال کے سارے شادے مجھے گو کھیو دمیں بی جائیں گئے ادر اگر دوجا دشادوں کی کی ہوگ قودہ با ہر سے کتب خانوں سے جدی ہوئے کہ کہ مورک مورد میں ہوئے کتب خانوں سے جدی ہوئے کہ کہ مورد کی مورد کی ہوئے کہ مورد کی ہوئے کہ کا میں مسلم کی میں ہوئے کہ مورد کی مورد کی مورد کی ہوئے کہ مورد کی مورد کی مورد کی ہوئے کہ مورد کی ہوئے کہ مورد کی ہوئے کہ مورد کی مورد کی مورد کی خان ہوئے کہ مورد کی کا مردد کی خان ہوئی کی ادر مورد کی کو دو مورد کی مورد کی مورد کی ہوئے کی مورد کی کو کہ کورک کی ہوئی کی دوروں کو کر کے ایک کا مردد کی کہ کورک کی کا مردد کی کورک کی کا مردد کی کا کر کر کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کورک کی کا کہ کورک کی کا کہ کا کہ کا کہ کورک کی کا کر کر کا کا کہ کورک کورک کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کورک کی کا کورک کی کا کورد کی کا کہ کا کورک کی کا کر کے کا کہ کورک کی کا کورک کی کا کر کا کہ کا کہ کورک کی کا کر کورک کا کر کی کا کر کی کا کر کی کا کر کی کا کر کر کا کر کی کا کر کی کا کر کر کا کر کی کی کا کر کی کا کر کی کر کی کا کر کی کر کی ک

برخید م نے کوشش کی ہے کہ اہلال کا ایک ایک ایک افظامل مالت میں قادیئن کے سائے آجائے لیکن می انسان ہیں ، ہم سے مزود خلیاں سرفد ہوئی ہیں ہم عفوا ورود گذر کے سی ہیں ۔

جن لوگوں نے اہلال کی فرابی اوراس کی ترتیب میری مدو کی ہے ان کا تنکویہ اوراکر نامیرے واجات میں وابقل ہے۔ اصان کرنے والوں کی فہرست بہت طویل ہے لیکن بن لوگوں کے اصان اسے مجھے ہرتو تی ہرا ور ہرجال میں یا درہیں گے ، آئ میں سہتے بہلے بنب مصطف کال ، ہمشنٹ الا بُرین ، گورکم ورکانام آتا ہے ، موصوف ایم ، لے میں میرے نشا کو درہ چکے ہیں ، امنوں سے اہلال کی فرابی میں برون میں اور اس میں اور کا میں سیتے بہلے بنا بسیلے بنائے ہوئے ہیں ، امنوں سے اہلال کی فرابی میں برون میں ہوئے اور کے سب اور المیں میں اور کی میں برونت مود کی ۔ واکر میں میں میں برونت مود کی ۔ واکر میں میں میں برونت مود کی ۔ واکر میں میں میں ہوئے میں ان سب کا ابن طون سے اور کی کی طون سے تسکریہ اور اکتا ہوں ۔

ڈاکٹرریاض الدّین اورڈاکٹر تریرائم نے فہرست سازی اور ترتیب میں غیرعولی کمپی لی ،ڈاکٹر عمرتغیب نے کہ بت اور ترین کا بارسنجالا ، تیمنوں میرسے ٹاکرورہ بیکے ہیں۔ ٹاکرد مجی اولاد کا درحیہ رکھتے ہیں لیکن ان کاسٹکریا واکیے بغیریں اپنے ذمن سے مہدہ برآ نہیں ہوسکہ ۔

يكام كبس أشفايد كے فيصلے سے انجام بذر مواہد اس ال مجعے وككم ديا ، يس اس كتعيل كى ي علب أشفايد سے بركن كا فرداً فرداً مشكريدا داكرد إلاوا .

آزاد مدی تقربیات اسے بیے عبس اتنظامیہ سے میٹی گنٹیل کی مقی، اس میں داکٹر عابد رضابیداد، دائر کٹر خدانجش بلک لائبریری، بٹند، جناب امرسعید ملیح آبادی جیلے ٹیٹر آزاد ہزد، اکلکتہ اور پر وفیسر یا ض الرحمٰن مثیروانی، حدر شعبہ اسلامیات ہمٹیریو نیورسٹی، مری کو کھوھی دعویی کی میٹیت سے شامل کیے تئے تقے ال صفات سے مرکزم تعاون کواکا دی ہمیشہ یا در کھے گ

اگرا بلال کے اسکسی ایڈیٹن کی پذیرائی ہوئی و تباب پر افہ ہو کی و تباب پر افہ ہوگ و رضوی بگرکیٹن آفیسرا و رضاب رام کرٹن ور ما بکریٹری اکا دمی برادک بادکے تی ہوں و جانوت و اشاعت کا سارا بارانھوں سے انھال تھا۔ اس میں جو فامیاں ہیں توصد تی ول سے میں اعراف کرتا ہوں کہ یہ ہے سے سرز دہوئی ہیں بیس آنا مز و بھین و لانا جا ہا ہوں کہ میں سے استان و میں تھے اس فوم کی تھیں کہ اسلال کی اشاعت و میں تھے اس فوم کی کھیل کے آنا و نظرا تے ہیں!

محمودالی چرین ،بسس نتفایه

اترپردکیش ادد داکادی تیعرباغ ، کلعنو یماگسشی<u>ه ب</u>یم

المراجعة الم



مقـــآم اشاعت ۱.۷ مکلاود اسٹریھ حسکلہ آیک میمفید وارمصورساله میرستون وزموسی مسلهنمایان الاطلام این

قبت سالانه ۸ روپیه عشانی ۶ روپه ۱۲ آنه

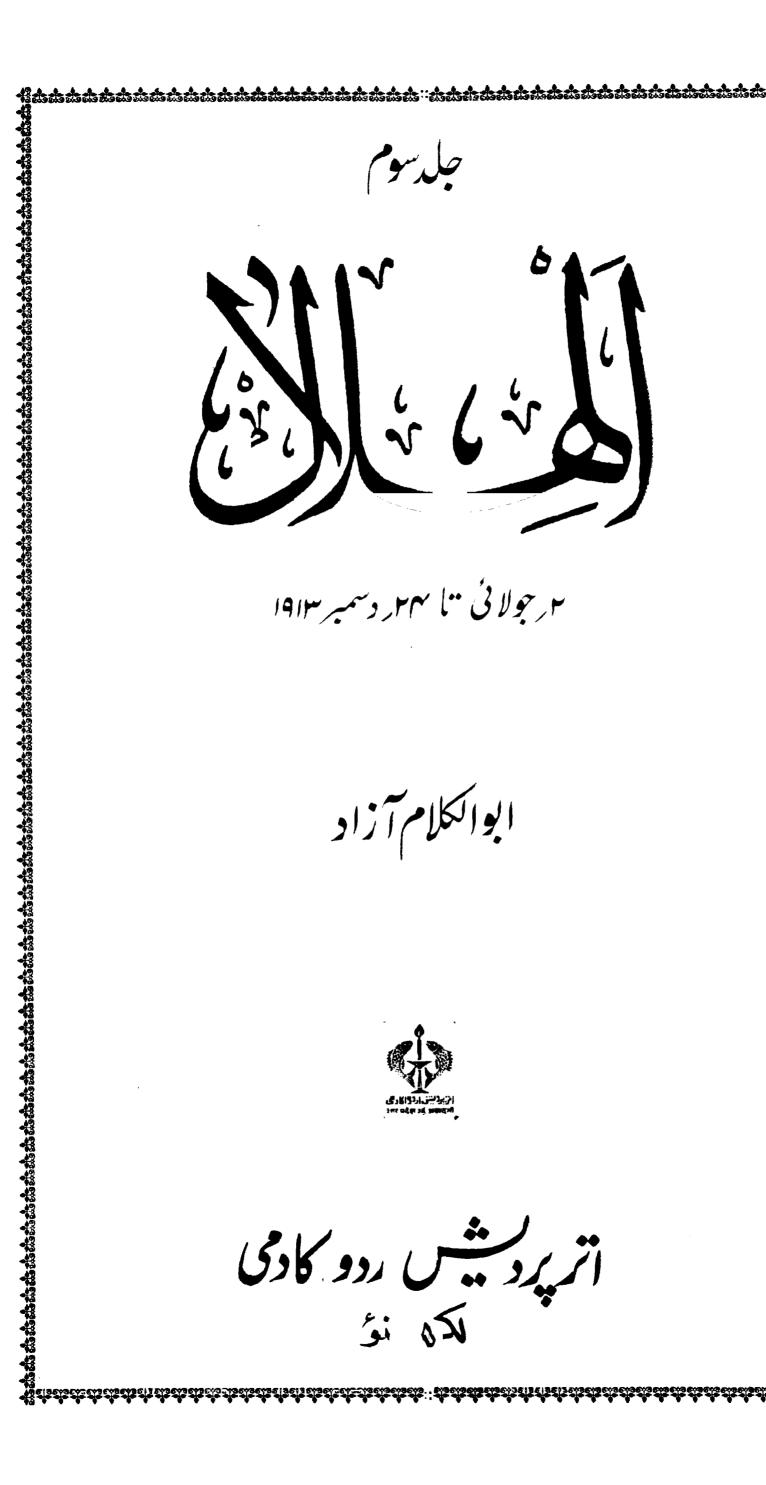
4 4

مال خاند: جهدار شلیسه ۲۹ رجب ۱۳۲۱ عری

Calcutta: Wednerday, July 2, 1918.



اس جلد کے مصامین اور تصاویر کی فہرست آخری شارے سے بعد ملاحظہ فرائیں.





الم الل كلكة ع - سالانه قيمت مع اسم ول صوف الهدة انه !!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصربر افکار' اور تدافتر مصبلے کے جہنچے ھیں کہ " خدا کے کیلیے یورپین ترکی کے آن لاکھوں ب خانمان مہاجرین کے مصالب کو یاد کرر' جنمیں ھزارہا بیمار عورتیں' اور جال بلب بچے ھیں - جنکو جاگ کی فاگہائی مصیباوں کی رجہ سے یکایک اپنا کہر بار چھوڑنا پڑا' اور جستی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ھے - جر مرکلے' افکو دفن کردیں' جو زخمیں ھیں افکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بد نصیب زندہ' مگر مردے سے بد تر ھیں' افکو کیا کریں ؟ "

دناتر الہلال حیران ہے کہ اس رنت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لرگوں کونا گوارگذرے کہ ہلال احدر



يورپين ٿرکي ڪ ب خانمان مهاجوين جامع آياموفيا ڪ سامنے

(ہ) اس رفت ماهـوار تین سو تـک نلے خویدارونکا ارسط م دیا۔ دیا دیات دیات میں مدر تک کیلیے ایک

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك بالى سارھ سات روييه

اس فند میں داخل کردیا جائیکا اور ایک سال کھلیے اخبار

آئکے نام جاری کردیا جاے کا - کریا ساڑھ سات روپیہ وہ اچھ مظلوم رستم رسیدہ برادران عثمانیه کر دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینکے ' اور صرف آٹھہ آنے میں سال بھر کیلیے الملال بھی

(جو جیساکھیہ فے ، پبلے کو معلوم فے) انکے نام جاری ہوجایگا -اس طرح چار ہزار خریداروں کی قیمس ۲۰۰ مزار روپیہ فراہم ہو

سكمًا في اور دفاتر الهلال أفي خود فالله الهائم كي جكه واس كارخير

کیلیے رتف کر دیتا ہے -

م الیکن دفتر - سون تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپنے ارپر حرام کرلیدا ہے - دفتو اس رفت تک کئی ہزار رر پینے کے قصان میں ہے اور مصارف رر زبر رز بوطئے جاتے میں " تامم اس تار کو پڑھکر طبیعت پر جو اثر یوا اس نے مجبور کو دیا اور جو صورت اپنے آختیار میں نبی اس سے گریؤ کرنا اور صرف دوسوری میں کا گے ماتبه پیلائے رمنا بہتر نظر نہ آیا - یورپ میں پیپلائے رمنا بہتر نظر نہ آیا - یورپ میں امبارات کے دفتر اپنی جیب سے مزا روں رپیه کار خیر میں دیتے میں - شاید اردس بریس میں یہ پہلی مثال ہے الیکی اسکی کامیابی اس امر پر مرقرف ہے کہ برادران ملت تغافل نہ فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ انہا کر فوراً درخواست فرصت سے فائدہ انہا کر فوراً درخواست

خريداري بهيجدين - ربدا تقبل منا انك انت السميع العليم-

(۷) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے 'اور کی پیشانی پر " اعانۂ مہاجرین "کا لفظ ضرور لکھا جاہے ۔

رنه وه د وسروں پر بار قالنے کی جگهه عمود هی اس رقم کو اینی جانب سے پیش کونا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یہ جے کہ بلا شک نقد تیس ہزار ررپیہ دینا دفتر کے امکان سے باعر نے ' مگریہ آو ممکن جے کہ تیس ہزار ررپیہ جرائے مل رہا ہو' رہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

(س) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکی آپ کیوں نہیں مجے ۳۰ - هزار ررپیه دیتے ' تاکه میں دیدوں ؟

(۴) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ دفقر الهالل چار ھے زار الهالل کے برچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے اس جو لائی تک جو صاحب اتھہ روپیہ تیمت سالانہ الهالا کی دفتر میں بھیجی ینگے ، اکے ررپیہ میں سے سرنہ آله آله فررس

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street,

CALCUTTA.

 \mathcal{III}

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

li-yearly , , 4-12

ديبستون وتصوصي مسالكنواداد علامالدهاوى منوائث كلنراف

مفسام اشاعت ۷ . ۹ مکلاود اسٹریم

« الميلال »

سكالسكاله

بىلانە 4 روپ عصامی ٤ رویه ١٧ آن

بفته وارمصر ساله

Calcutta: Wednesday, July 2, 1918.

ال ١٣٢١ جهار شب ١٦ رب ١٣٢١ عرى

زر اعسانسهٔ مساجدرین

(۱) اعلان کیا گیا تھا کہ ۳۰ ۔ جون تلک جر درخواستیں آلیں کی الكي قيمت زر اعانة مهاجرين مين داخل كرسي جاليكي - ٣٠ - جرن گذرگیا، مگر اب تک جو رفتار خریداروں کی رفی ف وہ میری امید کیلیے بہت داشکی ہے ۔ اب ایک بہی چارہ کار باتی رمکیا ہے که مدت آرربوها دي جاے - چنانچه اعلان کيا جاتا هے که ۳۰ - جولائی تک اس مدت کو تصور کیا جائے ۔ اس عرص کے نئے خریداروں کی قیمت بھی معدرضع ۸ - آنه کے داخل خزینهٔ اء نت کرسی جائیگی -

(٢) گذشته پرچ میں اعلان کیاگیا تھا که جن حضرات کی قيمت ختم هرچكي ع الكے نام يه پرچه نهيں جائيگا ، تا آنكه رد ایندہ کیلیے قیمت بہیعدیں یا ری - پی کی اجازت دیں - لیکن احتياطاً يه نمبر بهي تمام موجوده خر يدارون ع نام بهيجا جاتا ع -

لیکن اگر اس مفتے بھی انکی جانب سے کرلی اطلاع نہیں ملی تر پرچه م**جبرراً بند کردیا جئیگا -**"

(m) گذشته جلد کی مفصل فهرست مضامین نظم ر نثر رتصاریر اور علحده لرح چهپ رقی ہے۔ ناظرین جاد بندھوانے میں جادی نه کریں - غلبا ایندہ نمبر کے ساتھہ شائع ہر جائے -

(۴) بعض حضرات أب بهي رعايت ك ليے خط لكهتے هين اور اسطرح دفتر کا رقت ہے فائدہ ضائع عو تا ہے۔ بکمل ادب كذارش هے كه دفتر ع مالي نقصادات اب اس درجه پهنچ كئے هيں كه رعايت كسي طر مما ، نهين - دارها اسكي نسبت اعلان هرچکا ہے -

فاتعد الستة الثانية دهمن دوست فيا مفتحة جنك مقسالة افتتساحيه السداء والسخواء (۲) مصر کے لیے بھی ریفارم احکیم احــ رار اسلام نظام ﴿ رَمَّهُ اسْلَامُ يُهُ مقــا لات المكاتيب العربيه (٢) حقایق ر رثایق 114 دءوة الى العق كي اسكيم شئـــرن عثمـــانيه. مسكله هرقيه (١) تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق اعانةً مهاجرين 19 فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه (۳) -040-040-

تم اويو

رؤف بك (امير البحر عثماني) لوح بقیه یورپین ترکی ' اور موجود جنگ کے خسائر مشهور فتده پرداز الباني سرغنه ťΛ سقوطري ميں انگريزي فوج 1 1 ضميمه سینگ ملت کے تازہ ترین داغ

ولا م اباد کے قامع ائے انبست

اگر ایکو ضرورت ہے تو ذیل کے بتہ سے مفت فہرست طاب فرمائيي: حاجى نذير احمد خال زميندار خاص قصبه مليم اباد كار خانه قلمهائے انبه معله دینی پرشاد ضلع لكهنؤ -

نشهـــن دوست نمـا!!

عیر اقوام پر حکمرانی کے باب میں روسی قوم دیگر اقوام یوزپ سے بہت پیچے ہے -

دیگر اقرام نے لفظی همدرد یوں ' خوش ایند قرار دا دوں ' اور داکش رعدر سے محکوم اقرام کے دل اپ دست فریب و خدع میں لے لیے هیں ' اور پھر اسکے بعد جو کچھه کرنا مقصود هرتا ہے ' پس پرده پرري خوش اسلوبي سے انجام دیا جاتا ہے ' لیکن روس کی حالت اسکے بالکل برعکس ہے۔ وہ همیشه اپنی رعایا کو خشونت و دوشتی اور تیغ و تفنگ ہے اپ هاته میں رکھنا چاهتا ہے ' اور حق یه ہے که تلوار بکف دشمن ' در استین خنجر سے هزار درجه بهتر ہے ۔ تازه عربی قال سے معلوم هوتا ہے که ادفان کے مدرسة عثمانیه کے تنام معلمین و متعلمین نے متفقه طور پر ایک عرضداشت تعلم دی درخواست کی گئی تھی ' مگر حکومت ورس نے اپنی دیربنه درخواست کی گئی تھی ' مگر حکومت ورس نے اپنی دیربنه

خشرنت کے ساتھ یاد داشت کو نامنظور کر دیا ۔
اسی ڈاک میں ایک زیادہ شرمناک ر عبرت انگیز راقعہ کا ذکر ہے ۔
مسلمانان بیشیقررست ایک جامع مسجد تعمیر کرنا چاھتے تیے ۔
حسب قانون مینو سیلٹی انہوں نے اجازت کی درخواست دی ۔
جرجگہ تجریز کی گئی تھی' اس کے پاس ایک گرجا تھا ۔
مینسر سیلٹی کے چیسرمین نے پادری کو بلایا' اور اس سے درخواست کی بابت مشورہ کیا ۔ پادری نے جواب دیا کہ گرجا کے درخواست راپس کردی گئی۔
تریب مسجد بنانا مذھبا حکر نہیں' اسلیے درخواست راپس کردی گئی۔

الشرقدينتم الغير

سطحى نظرين ان حركات شنيعه كي بذاء پرروس پر نفرين بهیجیں کی ' اور اسکو محکوم اقوام کے لیے قہر الہی خیال کرینگی ' مكر دقيقة رس نظرين جانتي هين كه يه قهر الهي نهين بلكه تازيانة بيدارى في - حاكم كا علانيه ظلم رستم اور خشونت و درشتي معكومون کے جذّبات کو بیدار نرتا ہے انھیں حریت و استقلال کی تعلیم اور جانبازي رسر فررشي كا درس دينا ه - دنيا ميں قوموں نے علم استقلال اسى رقت بلند كيا م ، جب يا تر حكمران قوم كي علانيه طلمرانی حد سے کدر گئی و محکوم قوم کا احساس اس قدر تیز هو گیا که مخفی مظالم کا بهی احساس هونے لگا - پس ترکستان و کوه قاف میں روسی مظالم ' عذاب الهی نهیں بلکه معلم حریت هیں ' جو غلامی اور محکومی کا جوا پھینکدینے کے لیے انھیں تیار کررہی ہے۔ ليكن اسك مقابلے ميں جو حكومتيں بظاهر نومي و رافت، اور حسن سلوک و مسامعت کي پاليسي پر کار بند هوتي هين، ارر ایے هر سخت سے سخت استبدادی اور ظلم آمیز عمل کو بھی ازاسي كا نقاب پهذا كر ظاهر كرتي هين انكا رجرد مخلوقات الهي کیلیے سب سے بڑا قہر ہے۔ کیرنکہ طبیعتیں انکی ظاہر فریبیوں کا شکار هو جاتي هيں' اور انکي نرمي و رانت' حس و بيداري کو کروٹ لینے کی مہلت نہیں دیتی ۔

یاد رکھنا جامیے کہ بے نقاب دشمن ، دوستی کے نقاب پوش دشمن سے بدرجہا بہتر ہے: ران فی ذالک الیات لقوم یتفکروں ۔

هفتة حذا الله موجودة حكومت في جاها تها كه السطنطنية كي فضا كو سازش ع جراثيم سے باك كردے ممرية كيونكر ممكن ها حب بدرا ميں اسكي پرورش كے ليے تربيت خاف قائم هوں اور لذين كے صافرين فن نقشه هاے تربيت باذ انقطاع بهيچ رہے هوں ؟

مرهبم محمود شركت باشاع قاتل ك ساته، اسك اعوال وانصار

کے حق میں بھی مرت کا فتری صادر لیا گیا تھا کہ اس ستی دیگئی سرز کا خاتمہ ہو جائے - مگر کار فرما ہاتھہ کی چابک دستی دیگئی اس تعذیب ر تنکیل سے کیسی طلائی فرصت کا کام لیا ہے ؟ اگر ریوٹر کا بیان صبحے ہے تو اس قتل عام کے متعلق علط فہمی سے پورا فائدہ اتھایا جارہا ہے ' اررانتقام کے پردے میں درلت عثمانیہ کے اصلی فرزندرں کے قتل کے لیے بھی سازشہاے تازہ کے ساتھہ رسیع تیاریاں ہررہی ہیں ! !

جس قرم کی یہ حالت ہو کہ دشمن کے لگاے ہوے زخموں سے جسم چور چور ہو' مگر با ایں ہمہ غیروں پر چلا نے کی جگہ' آپس می میں تلوار چلا رہی ہو' اسکا خدا ہی حافظ ہے -

مگر اس تلوار کے قبضے کی ھاتھوں سے متحرک ھیں ؟ پس پودھ کی ھاتھوں میں قور ہے ' جو پتلیوں کو نچا رھی ہے ؟

ایک طرف تر یه حالت فے که سازشوں کی بدولت حکومت کی بنیاد کشتی طرفانی هورهی فے ' دوسری طرف (بقول ریوشر) خزانه کی یه حالت که سرفری ملازمین کی تنخواهیں وسط مارچ نے راجب الاداء هیں' اور اب چنگی کے عہدہ داروں کی تنخواهیں بھی نہیں ملتیں - روپیه کے استرجه قعط اور بعض اشد ضرورتوں سے عاجز آکر حکومت کو چند زمینوں کے فروخت کا فیصله کونالاپول ۔

ررس کا ترسط اب تک سرریا نے منظور نہیں کیا - ۲۴ - جوں کے تار میں کونسی تار میں جو خبر دی گئی تھی ' اسکی تغلیط ۲۷ - کے تار میں کونسی گئی ہے - بلغاریا نزاع انگیز مقامات سے اپنی فوج هڈانے پر راضی نہیں - اسکا قدرتی نتیجہ یہ ہے کہ یونان اور سرریا کوبھی اپنی اپنی فوجوں کے ہڈا نے بے انکار ہے - سالونیکا سے آئی ہوئی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ زلیڈر میں جنگ رو بہ ترقی ہے - فریقیں ہسخت نقصان ہو رہا ہے - اور اسوقت تک سرریا کے اعوان و انصار کی تعداد برابر بڑھئی جاتی ہے -

رائنا میں بدل کیا گیا ہے کہ رومانیا بلغاریا کو دعمدی دے رھی ہے کہ اگر بلغاریا نے سرویا کے خلاف اعلان جنگ کردیا تو وہ بھی اسکے خلاف اعلان جنگ کردیا مائندی نیگری پہ گئے ھیں - سروی فوج نے پر جوش نعروں اور دستکوں سے انکا استقبال کیا ۔ ایک نامہ نگار بلغراد سے لکھتا ہے کہ دیار البانی سرویا کے طرف سے لڑنے کے لیے تیار ھیں ، جسمیں سے ۲ - سر اسکوب پہنچگئے ۔

جسم زخموں سے چور' گھر میں سازشوں کی آگ مشتقل' خزانه خالی ' مگر با ایں همه دولت عثمانیه پھر میدان جنگ میں اتر نے کے لیے تیار ہے آ اخبار مذکور کا نامه نگار لکھتا ہے کہ ایک جلسے میں تمام وزواہ نے بالاتفاق طے کیا کہ اگر سیوس' کیویلا' قراما سے بلغاریا نے اپنی فوجیس نه هنالیں' اور جنگ چھڑ گئی ' تویونان کی طرف دولت عثمانیہ ایک دمه دار جماعت دواز کریگی ۔ نامه نگار کا بیان ہے کہ مجھسے ایک دمه دار جماعت نے بیان کیا کہ " اگران حلفاء میں با هم جنگ هوئی' اور وہ جنگ بلغاریا کے حق میں مضر ثابت هوئی' تو ممکن ہے کہ موخر الذکر بالکل کے حق میں مضر ثابت ہوئی فترحات کے نہایت ذرا سے حصے پر قانع پیچیے هنا دیا جائے' اور اپنی فترحات کے نہایت ذرا سے حصے پر قانع شرجائے ۔ یہ ناممکن ہے کہ هم جنگ کے وقت بالکل عنصت رهیں ۔ فوجوں کا متفرق هونا ابھی ملتوی رهیگا " ۔

مگر سوال یہ ہے کہ کیا عثما نبوں نے ابھی تک یورپ کو نہیں پہچا ا ؟ کیا ہلال کے پاس سے جو صلیب کے پاس جاچکا ہے ' اسکو درب پھر ہلال کے پاس واپس آنے دیگا ؟ کیا انسکو نہیں معلوم کہ کلاۃ ستوں کی روح کا بھوت اسوتت ' تمام یررپ میں حلول کرچکا ہے ؟ نما لہا و لاء القوم ' لا یکا دوں تفقیدی حدید ا ! '



المجلند الثالث

الله المنظمانية المنطقة المنطق

العمد لله الذي سهل لعبالة المومنين الى موفاته سبيلا ، وارضع لهم طرق الهداية وجعل اتباع الرسول عليها دليلا و انزل كتابا "يهدي للتي هي اقيم و يبشر المومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجراً كبيرا (١٧: ٩) " وكتب في قلوبهم الا يمان وايدهم بروح منه لما رضوا با لله ربا ، و با لاسلام دينا ، و بمحمد رسولا ، واتخذهم عبيداً له ، فا قروا له با لعبودية و لم يتخفرا من مونه وليا ولانصيرا - وقال في حقهم " ان عبادى ليس لمك عليهم سلطان ، وكفى بربك وليلا (١٧: ١٩) " والعمد لله الذي اقام في ازمنة الظامات من يكون باشراق انواز الشريعة كفيلا - واختص هذه الامة بانسه " لا تزال فيها طائفة على العتى الإيفرهم من كذلهم ولا من خالفهم " حتى ياتي امره " ولواجتمع الثقلان على حربهم قبيلا - يدعون من ضل الى الهمدى " ويصبرون منهم على الجعود و الاذى " ويمورن بنور الله اهمل العمى " ويعيون بكتابه الموتى " فهم احسن النساس هديا و اقرمهم قبيلا - يجاهد ون في الله حق جهاده " و لا يخافون لومة لائم " ويعيون بكتابه الموتى " فهم احسن النساس هديا و اقرمهم قبيلا - يجاهد ون في الله حق جهاده " و را يخافون لومة لائم " ولائم تعقدوا الرية الفسلالة و البدعه " و اطلعه العائمة المتناف و بنذوا السنه " و الرائدين عقدوا الرية الفسلالة و البدعه " و اطلعه العائمة و اعرضوا عن الكتاب و نبذوا السنه " و ارتضوا غيرهما بديلا " و قل جاء الحق و زهق الباطل " ان الباطل كان زهرقا " و ينزل من القران ما هو شفاء و رحمة للمسومنين " ولايزيد الظالمين الاخسارا (١٧: ١٣٨) "

ر اشهد ان معمداً عبده و روله و ارسله " با لهدى و دين العدى ليظهره على الدين كله (١٩: ٩) " و كفى با لله شهيدا - ارسله " كافة للناس بشيرا و نذيرا (٣٨: ٣٧) " و " داعياً الى الله باذنه و سراجاً منيدرا (٣٩: ٣٠) " و " داعياً الى الله باذنه و سراجاً منيدرا (٣٩: ٣٠) " فهدى به من الضلاله و علم به من الجهاله و بصر به من العمى و ارشد به من الغي و نقع به اعيناً عميا و اذانا صما و قلربا غلفا - الى ان اشرقت برسالته الارض بعد ظلماتهدا - و تالفت القارب بعد شتاتها - فصلى الله عليده و على آله الطيبين الطاهرين و اصحابه المهتدين و صاراة دائمة بدرام السمارات و الارضين مقيمة عليهم (بدأ و لا تروم انتقالا عنهم ولا تحويلا -

ر استالت اللهم هداية هذه الامة الي اقرم سبيل ، رالهامها عرفان الجميل ، ر تميز العدر من الخليل ، ربلغها اللهم تلك الدرجة السامية التي تتزحزح بها عن مذلة التقايد ، و تتجانى لجنوبها عن مضاجع الاسر و التقييد - فلا تنقاد لمن يوردها حتفها ، ويملك عليها امرها ، حتى اصبحت بحالة لا تعرف قرتها من ضعفها - وهب لمرشدي موجدانا صادتا ، و عاماً نانعاً ، وقلبا صانيا ، و لسانا بالحق ناطقا ، ولا تدع منهم مفتنا ولا منانقا - يلبس ثوبا على ظاهره مسحة من الصلاح ، وباطنه انت به عليم : " و منهم من يومن به و منهم من لا يومن به و ربلك اعلم با لمفسدين (١٠٠) "

(ربعد) فقد مضى على (الهلال) علم و هردائب على صادق الخدمه " التي يعتقد بها فلاح المله " و نجاح الامه " غير مبال بما يصمه به الجامدون الجاهلون و يتهمه به المتفرنجون الدجالون اطفاء لذور الحقيقة " و طمسا لمعالم الصدق " و يابى الله الا ان يتم نوره و لوكره الكافرون "

فهر - بعن الله القدير - كان ولم يزل متبعا سنن العق بعلمه و ايقائه بان العق احق ان يتبع و ان ينست له و يستمع و الباطل اجدر بالدثور و اقتلاع الجدور "و الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى اللور (٢١٧١) الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى اللور (٢٥٧١) اللهم ثبتني بالقول الثابت و العمل النافع و العزم الراسخ و " المخلني مدخل صدق و اخرجني مخرج صدق و اجعل للهم من لدنك سلطانا نصيرا (١٥١٥) " ولا تجعل للاهراء على سبيلا -

ر اعذني من كل شيطان رجيم' ر افاك اثيم' ر اهدني صراطك المستقيم' " صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم رلا الضالين (١٢ - ٢١) " ر اجعلني من « الذين لا خرف عليهم رلا هم يحزنون (١٢ - ٢١) "

اللهم انى ابرأ اليسك يا ذالحول و الطول من الطول و الحول و المهدك باني غير معصوم عن الزلل و الخطل فهب لى من ينتقد اقوالى و يمعص اعمالى و رحم الله امرأ هدانى الى عيوبي و يرشدني بالاحتساب و السلم على " الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه و الألك الذين هذا هم الله و الألسك هم ارار الا الباب (١٩ : ١٩) "

سین ته ملت کے تازہ تـریـس داغ پینے



سلاديسك كا ابك بدور منظسر



البنانيسه كم مناظر جدمياسه



۲۱ - رجب ۱۳ ۳۱ هری

ال عاد وال عاداد

→

جماعت " حزب الله " ٤ اغراض و مقاصد

(1)

ان السدين تخبرا باياتسا راستكبروا عنها كل تفتع لهم ابراب السماء ولا يدخلوس الجنسة "حتسے يلم الجمسل في سم النم الله وكسذالك نجسزي المجسرمين - (٣٩ : ٣٩)

جن لرگوں نے هماری آیتوں کو جبتلایا ' اور همارے آگے جبکنے کی جگھ غرور سے اکر بیتی ' تو یاد رکھو کہ انکے لیے نہ تو کبھی آسمانی برکتوں ہ دررازہ کھلے کا ' اور نہ کامیابیوں اور کامرانیوں کی بہشت حیات میں داخل هرسکیں گے ۔ هاں اگر ایسا هوسکتا ہے کہ سولی کے ناکے میں سے ارتب گذر جاے ' تو یہ بھی ممکن ہے کہ وہ بھی بغیر اسکے فلاح پا جائیں ۔

------}

بیا که روح بمعرابی الله نیرونیم * بناے کعبه دیگر زسنگ طور نہیم!

حطیم کعبہ شکست و اسلس قبلہ بریغت * بتازہ طرح یکے تصرر نہیم!
علموطاق حرم تا بچندہ ۱۰۔ ۱۰۰۰ ست * که داغ عشق به پیشانی غرور نہیم!
تونطے دیرو فروچین که ما قرابه مے * بشہیر ملک و طیلسان حور نہیم!
زجرش جرعه کشال صدقه می الگیزم * جہال جہال زصراحی بادہ صور نہیم!
بعرعہ که بسرود دماغ مل وی اللہ اللہ مومعہ در عرصهٔ ظہرور نہیم!

نفس بگرمی ایں بڑم تا بکے (نیفسی) ؟ دگر بمجلس ررحانیاں بغرر نہیسم!

مسخصرات بامره و الله في فلك الله الله في الله الله في الله في

(15:14)

و القمسرو النجسوم

یعنی سورج ارر چاند کو' نیےز تمام ستاررں کے خواص ر تاثرات کو ایک حکم ہے تمہارا تابع کردیا ہے' اور صاحبان عقل کیایہ ان میں حکمت الہید کی بہت سی نشانیاں میں اور پھر رہ زمین کی پیدارار اور ذراعت کے نتائج' جو تمہارے لیے پیدا کر رکھ میں - جنگی طرح طرح کی رنگتیں اور صورتیں میں - سوغور و کرنے والوں کیلیے ان میں بھی مدھا بصیرتیں اور حکمتیں پرشیدہ میں!!"

حكمت امثال

میں نے اس مضموں کو موسموں کے تغیرات کارش کے نزول کا اسے علائم و اثار کا اور زمین کی خشک سالی اور نشاط و شگفت کی کی ثمثیل سے شروع کیا کہ جو بظاہر نفس موضوع سے کوئی وبط نمایاں نہیں رکھتی کا اور ایک غیر مربوط گریز کے ذریعہ تمہید مقصد

رالشمس رضعاها والقمرادا تلاها والنهاراذا جلاها والدل المساورة والمساورة الماء وما بناها والرض وما طعاها : كه زمين و ذره فره مستعد والتاب كي شعاعيل دوخشنده اسمان عابدا المنجمد المادة نزول وترس كا نمر والميلكيوس كا ظهرو ارم معركات كالجتماع هر طرف مرجود ها لور عالم نشرونها عاملاك معدود وقت عامنتظر وارتخم ريزي عاستقبال كيليه چشم براه هيل و معقان كي قسمت ارج پر وار زمين كا طالع كامرائي عالمي پر چمك رها ها و وقت ها كه كل كو كاتن واله الج برليل وارد خل جو الهني زمينيل بهرف واله هيل و الهني زمينيل بهرف واله هيل والهن كرديل ويرضور و كه ها تهه تجربه كار دانه معيم وسالم و المردهان معافظ و تكول هو - تا زمين كي مستعمي بيكارنه جات المراس على جيسي بهتر غذا كل كيليه طلب كي جاتي هو ويسي المراس على جيسي بهتر غذا كل كيليه طلب كي جاتي هو ويسي هي بهتر غذا كل كيليه طلب كي جاتي هو ويسي مي جات المن و المراس على المراس على بهتر غذا كل كيليه على حات المراس على المراس عالى المراس على المراس عل

وسغولكم اللَّيْلُ و " اور اللَّهُ عَ رات كي وطويت اور الله عَالَ اور اللَّهُ عَالَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ے ملا دی المی المی فی ۔ پھر لوگوں کو تر انتظار مجرزہ جماعت کے اغراض پر مقاصد کا ہے ، دنیا کے طبعی تغیرات اور نکے اثار و ما بعد متاتب کے معموں کو اس نے کیا تعاق ؟

معلوم نہیں پچھلے نمبر کو پڑھتے ہوے یہ خیال آپکے ذھن میں ہیدا ہوا یا نہیں ؟

لائن خدا تعالى نے قران کریم کے ذریعہ اس بارے میں همیں ایک بصیرت بخشی ہے: ر له المثل الاعلی فی السما رات را لارض و مرالعزیز العدیم (۲۰: ۳۰) اور اس کا درس همیں بتاا ہے که مطالب عالیه رمقاصد الہیه کے اظہار کیلیے بہترین رسیاۂ اظہار 'تمثیل ہے ۔ یہی سبب ہے که تم هر جگه اس کتاب عزیزہ یں امثال ر نظائر کا ایک ذخیرہ رافر پاتے هو 'اور کہیں موازنکی تصویف 'کہیں بادلوں کے انبسط کہیں زمین کے نشو ر نما 'کہیں لیل ر نہار کے اختلاف 'کہیں صرجردات ر معلوقات کے مختلف اشکال رالوان 'کہیں کواکب رسیارات کے طارع ر غررب 'کہیں انقلابات طبیعیه کے مناظر جمیله 'اور کہیں زعد ر برق کے مرایاء مدهشه و مخونه کے اندر 'رہ اسرار کہیں زعد ر برق کے مرایاء مدهشه و مخونه کے اندر 'رہ اسرار حکمیه اور معارف الهیہ بیان کردیے گئے هیں' جو فہمانسانی کا منتہا ادراک هیے : ر لقد ضربنا فی هذالقران من کل مثل لعلهم ادراک هیے : ر لقد ضربنا فی هذالقران من کل مثل لعلهم یند کرون (۲۹ : ۲۹)

منجماه امثال ترانیه ک ظهرر اثار رعلاام بارش کی ایک لطیف ر بدیع و اور جامع و مانع تمثیل فی جس پر سب سے زیادہ زور دیا گیا فی اور جسکے اندر انسان کی قلبی و روحی حیات و ممات اقوام و ملل کے انقلابات و ملکرس اور حکومتوں کے تسلط و تنزع و اور هدایت الهی اور شقارت انسانی کے مختلف مدارج و مراتب کی نسبت صدها اشارات و بیانات پرشیدہ هیں: و ما یعقلها الا العالمون پیس غور ایجیدے تو آج بھی پیش نظر مطالب کے اظہار کے لیے اس تمثیل سے برهکر آور اوئی جامع اور بین ذریعه نه تها - بظاهر یه تمید ایکو اصل مقصود سے غیر متعلق نظر آتی ہے - لیکن آگے چلکر سیر مطالب میں هر قدم پر آپ دیا پیس گو اور عرض مقصد کا سیر مطالب میں هر قدم پر آپ دیا پیس گو اور عرض مقصد کے شرمرتع پر یہی تمثیل ہے و جو اپنے اشارات کی شرح و نفسیر کو رهی عربی تمثیل ہے و جو اپنے اشارات کی شرح و نفسیر کو رهی علی علی دو کرک یضوب الله الامثال العلم یتذکروں آآ

عصر القلاب وظهور استعداد

فصل کاتنا اسان اور داخرش کن ہے ' پر بیج کا بونا مشکل اور معنت کا معتاج ہے - جس طرح زمین پر سال میں ایک یا دو مرتبه هي وہ موسم آتا ہے ' جب اسکا ذرہ ذرہ قوت نشو سے لبریز' اور اسکا چپه چپه استعداد نموء سے امادۂ تخم ریزي هوتا ہے ' بعینه اسی طرح قوموں اور ملکوں کی حیات و ممات اور عورج و زیال کے بمی مخصوص و معدود اوقات هیں' جو اپنے آپ وقتوں پر ظرور کوتے هیں - وہ زندگي اور ارتقا کي استعداد و صلاحیت کا ایک دور هوتا ہے ' جو صوف اسلیے آتا ہے تاکہ اس فرصت سے فائدہ دور هوتا ہے ' جو صوف اسلیے آتا ہے تاکہ اس فرصت سے فائدہ اقبالیں' اور جنکے پاس کاشت کاري کیاہے بیج موجود هیں' وہ وقت کو مساعد در کھکر تخم پاشي کریں ۔

آسرقت قوموں کے اندر تغیر ر انقلاب کی موجبی لہرائے لگتی هیں ' تنبه ر عتبار کی هواؤں کا زر رهوتا ہے ' مصائب کے اشتداد اور عموم ر هموم کے المنیلاء سے سوئی هوئی قرتیں بیدار هو جاتی هیں ۔ عموم ر هموم کے المنیلاء سے سوئی مندمل زخموں کے ڈیکے کہل جاتے بیلی ' اور نئے زخموں کے اندر سے خون کے چشمے ابل آبل کر بہنے هیں ' اور نئے زخموں کے اندر سے خون کے چشمے ابل آبل کر بہنے المتحداد حیات المتحداد حیات

فونا ہے جو ہو طرف چھا جاتا ہے ' اور سرزمین روح وقلب کے ذرے درے کے اندر حیات ملی کے نشور نما کی استعداد تام پیدا ہو جاتی ہے -

پهراس رقت زوین کی جستجو نهیں هوتی' جو سیر حاصل هو- پانی کی تلاش نهیں هوتی' جو آسمان سے برسے - آنتاب کی ضرورت نهیں هوتی' جو اپنی تمازت رحرارت سے زندگی بخشے - بلکه صرف ایک هاتهه کی ضرورت هوتی هے' جو موسم کو دیکی فرصت کو سمیے' اور ایک صحیح و سالم بیج اس زمین مستعد کے سپرد کردے' تا وہ گلے اور پهتے' اور پهر زندگیوں اور کامیابیوں کا درخت تذاور اور شجرہ طیعه بنکر' قدرت الهی اور حکمت سرمعیی کا ایک معجزہ محیر العقول هو:

هو الذي انزل مـن " رهى تو قادر مطلق ھ ' جس نے اسمان السمساء ماء لكم مذهر سے پانی برسایا - اور رہ ایک طرف تو دریاؤں ' آبشاروں ' اور تالاہوں کی صورت شراب رمنه شجدر میں جمع ہوکر تمہارے پینے ارر سیزاب ن**يه** تسيمون - ينبت ھونے میں کام آتا ہے ' اور دوسری طرف لكـــم بـــه الزرع ر الزيتون ر النخيل زمین کی روئیدگی کے ظہور کا رسیله بنتا ھے - اس سے درخت پرورش پاتے میں و الاعذاب و من اور تم ایخ مویشیوں کو ان میں چراتے الثمرات ، ان في ھر - اسی پانی سے خدا تمہارے لیے زمین ذللك لا يات کی زراعت و کاشت کو سر مبز کرتا ہے · لقبرم يتفكسررن اور طرح طرح کے پہل آن میں پیدا مرتے (1+:14) هيں ا غور كرو تو ارباب فكر و بصيرت كيليے اسميں حكمت الهيه کی ایک بہت برمی نشانی ہے !! "

اس فصل الهايي تخسم

" اصلاح" اور " عمل " کی دعوتیں هی وہ بیم هیں جا کمی اس موسم نمؤ آور دور استعداد میں سرزمین ارزاج و قارب کو ضرورت هرقی هے - ایک بیم ع بار آر ر هونے کیلیے جن جن شرااط کی خورورت هے، رہ سب کی سب تدرتی طور پر اس رقت مہیا هو جاتی هیں - زمین کی درستگی کی ضرورت نہیں هوتی کیونکه حس ر بیداری کی رجه سے دلوں •یں اضطراب ر جرش مرجود ہرتا ہے -افتاب کی تمازت وحرارت بهی مطاوب نهیں هوتی که مظالم ۱ اشتداد ، خونریزیوں کی کثرت ' اور ذات ر رسوئی کی انتہا ' سوزش ر تپش كى أك سلكا ديتي هـ - باران رحمت الهي جو اقليم نباتاتي كا سلطان ر حکوراں ہے ' رہ بھی امادہ کار ہوتا ہے کہ پانی کی جگهہ فایلان ظلم ر استیلا کا سیسلاب خرنین زمین کو سینچنے ازر بیم کو کلات کیلیے هر طرف موج زن هوتا ہے۔ پس اس رقت صرف ایک صعیم صداے دعرت ایک صداقت آکین تعریک عمل ارر ایک موصل الی المقصود سفر کے بیج می کی ضرورت مرتبی ہے * جو طیار یوں اور آمادگیوں کے اس نامیہ زار حیات میں مہرد خاک کردیا جاے پھر زمین اپنی استعداد کر مرارت اپنی آمادگي کو اور پاني اپني طياري کو فوراً صرف کارکردے ، اور تهورت هي دنول كے اندر قدرت الهي اس ذرة تخم كو اشجار ر اثمار؟ اور برگ ربار کی دیئت عظیمه اور منظر فخیمه کی صورت ميں اپني غيبي نشؤ رنما ، اور الهي ربوبيت كي تونيق ميضان ے بلند و استوار فرمانے:

ائم تركيف ضرب الله " المه تعالى بن نيك دعوت اور پاك مثلا كلمة طيبة كشجرة تعريكون كي كيسى اچهي مثال دي ه ؟ طيبة اصلها ثابت رفرعها يعنى دعوت الهي مثل ايك مبرك اور

پھر وہ کونسي شے ہے ؟ ؟

پس میں کہتا ہوں' اور از فرق تا بقدم ایک صداے رہائی بنکر کہتا ہوں۔ جبکہ یقین کی وہ لازوال طاقت میرے ساتھہ ہے' جسکے لیے کبھی فنا نہیں۔ جبکہ وہ بصیرۃ الہی میرے دل کے اندر موجود ہے ' جسمیں تبھی تذلل و تذبذب نہیں۔ اور جبکہ وہ شہادت ایقانی عیرے سامنے ہے' جسکی رویت میں کبھی دھوکا اور فریب نہیں۔ کہ زندگیوں اور کامیابیوں کا وہ تخم مقدس' کوئی انجمن' کوئی افرار خدمت' کوئی غرضکہ دنیا کی کوئی آواز آور انسانوں کی کوئی تدبیر نہیں ہوسکتی' مگو

صرف ولا ایک هي تحریک حق و صداقت، جو مسلمانوں کو انکي حیات انفرادی و ملي کي هر شاخ میں "مسلمان"

جندنے کی باعوت فے اور اپنی اس آراز کو انکے تمام صغار رکبار و رہات و اناث اعالی رادانی شہری ردیها تی عوام و خواص عفرضکه هر فود ملت عدل رجگر میں آثار دے که:

و خواص عوامله عول وا ملحت عال و برا يل برا يل برا يل النايل أمنوا المخلوا في السلم مون دعوا كافي نهيل اكر زندكي چاهتے هو كافق ولا تتبعوا خطوات تو اسلام ميں پورے پرزے آجاؤ اررشيطان الشيطان انه لكم كے قدم بقدم نه چلو او انساني على و مبيل الله هدايت اور ارتقا ؤ عورج كا ايك بالكل على در مبيل الله دشمن هے ا

ارراس طرح اتارہ کہ خدا کے بندے پہر صرف آسی کے ھو جائیں - اسکے رشتے سے توتے ھرے پہر اسی کے ساتھہ جر جائیں اسکے دروازے سے بھا گے ھرے پھر اسی کی غلامی کی زنجیریں پہن لیں - اسکے چاھنے والے پھر ھرطوف سے کٹکر صرف اسی کو پیار کرنے لئیں ۔ اسکے پکارنے والے پھر آسی کی جستجو میں نکل جائیں اس سے عفلت کرنے والے پھر آس روقع ھوے کو منا لیں - در اس ایک کی غلامی کا حلقہ پہن کر تمام دنیا کو اپنا غلام بنانے والے 'پھر اسی کی غلامی کی چوکھت پرجھک جائیں - تا کہ اسکے آگے جھک کر سب کے آگے اسی کی چوکھت پر جھک جائیں - تا کہ اسکے آگے جھک کر سب کے آگے مسجود دیکھیں - یعنی ھجر کے بعد پھر وصال کی بزم آرائی ھو محرومی کے بعد پھر وصال کی بزم آرائی ھو محرومی کے بعد پھر دولت مقصود و مطلوب سے دامن و آستین امید مالا مال ھو جائے ا

" اوروهی عفوراور رحیم تو تمهارا معبود ر هر الذي يقبل التربة کارساز ہے کہ اسکے بندرں نے خواہ کتنی عـن عباده و يعفـوا هی آسکی فافرمانیک کی هون و اور عن السيئات ريعلم خراه کتنی فے سخت مصیبتوں میں سا تفعلــرن ور يستجير من السندين مبتلا هو كئے هوں ليكن جب وا اسكے آگے تربه کا سر جهکاتے هیں اور هر طرف سے آمنــوا رعملــوا کٹکر صرف اسی کے ہو جانا چاہتے ہیں' الصالحات ريزيد هم من فضله (۲۴:۴۲) تو ره انکی توبه کو قبول فرصالیتا مے اور آنکی خطاؤں سے درگذر کر دیتا ہے - اور تم لوگ جو کچھہ کر رہے ھو آ ہے رتی رتی معلوم ہے • اور پھر جو لوگ آسکے احکام پر ایمان لاے اور اعمال صالحه اختیار کرلیے ' تو رہ آن پر اپنی رحمت کا د رواز ، کمول دیتا ف انکی دعاؤں کو سنتا ف اور انکی آرز رون کو پررا کرتا ہے ' اور اپنے فضل بندہ نواز سے انکو انکے حق سے برهکر اسکا بدله دينا م اا "

اور پھر صدا ہے میرا مقصود کیا ہے ؟ صداؤں کی توکبھی بھی کمی نہیں رھی ہے ۔ زبانوں نے ھمیشہ قدموں سے زیادہ کلم کبا ہے ' اور دنیا میں همیشہ خاموش رہنے والوں سے چینخنے والوں نی تعداد زیادہ رھی ہے ۔ پس صدا سے مقصود وہ اواز نہیں ہے ' جو کھوکھلے سینوں ' تاریک، دلوں' اور ب سوز حلقوں سے آٹھکو' در سووں کے اندر وہ چیز پیدا کونا چاھتی ہے ' جو خود اسکے اندر نہیں ہے : آتا مرون الناس بالبر و تنسون انفسکم (۲: ۱۱) اور وہ انسانی آواز یں بھی مقصود نہیں ھیں' جو کوکتنے ھی اچھے اوادوں اور دلفویب خواھشوں کے اندر ملفوف ھیں' مگر خود انکہے اندر ایک صدائے معض اور اواز تہی سے زیادہ آور کچھہ نہیں ہے ۔

بلكه ميں اس صداے رعد آساے قلب شكن اور نداہ ضالات رہا موش افكن كى طرف اشارہ كررها هوں اجوگو انسانوں كے مسلقوں سے نكلتى هو مگر در اصل هدا يت ربانى اور ترفيق حقانى كى ايك صداء مقلب القلوب هو جس نے لسان عباد كر اپنا ظاهر بنا ليا هو - اور حق رصداقت كا ايك حسن مخفى هو جو انسانى خال و خط كے اندر سے اپنے جمال حقيقى كى شعاعيں دكيا رها هو - يعني وہ صدا ا جسكا مبدء زبان كى حركت كى جكه دل كا اضطراب هے - جسكے اعلان كے ليے حلق سے القبانے والى دل كا اضطراب هے - جسكے اعلان كے ليے حلق سے القبانے والى آوازيں نہيں بلكه دل كے پهتوكنے اور ترپندے كي آواز مطلوب هے جسكے سننے كے ليے دنيا كي نمام آوازوں كي طرح كان كي ضرورت نہيں بلكه دل كي ضرورت هے - جوگويائتي كي زبان سے نہيں ابلكه خاموشي كے ليے بولتى اور انسان كے پردہ ها سماعت سے نہيں ابلكه خاموشي كے ليے بولتى اور انسان كے پردہ ها معجوابوں سے تكواتى هے ا!

لساني اعميى فى الهسوى ، وهو ناطق و دمعى نصيم فى الهوى و هو اعجسم

کیونکه کو بظاهر و آو از انسانی جماعتوں اور فردوں سے آئہتی ہے ۔ مگر در اصل اس راز حقیقت ﴿ كَا نَعْمَهُ كَجِهُ آور هی هو آ ۔ اور اس معمل صورت کے اندر ایک درسری هی لبلی ہے ' جسے حسن حقیقت کا جمال خلوت گزیں منعفی هوتا ہے ۔

بالفساظ سسادة تىر

بهتر هے که میں ایخ مطلب کو زیادہ راضم کردوں - میرا مقسود اس صداے دعوت سے ﴿ ، جو معض اَجكل كي مصطلحه تعريك اور ایک رسمي آراز هي نهو ، بلکه اسکي داعي ایک ایسي جماعت ھو' جو اپني زبانوں کي طرح اسے اعمال كے آندر بھى ايك صداے دعوت رکھ - جو سر سے لیکر پیر تک اس دعوت کا ایک پیکر مجسم هو ، جو دنيا كو الله كي طرف بلاف سے يہلے خود الله كے ليے هوچكي ھو۔ اور بیماروں کو نسخہ دینے سے پیلے خود بھی ای لیے نسخہ لكهه چكى هر - اسك اندر حقيقت اسلاميه كى عملى ررح هر -اسكا دل جمال الهي كا مسكن ، اور اسكا چهره حسن حقيقت كا حجاب هو - وه دنیا کی تمام طاقتوں اور ماسوا الله توتوں سے باغی ھوکر صرف خداء اسلام کی رفا دار ار تابع احکام ہو' اور ایک کے استغراق و استهلاک میں اسطرح فنا هرکئي هو که پهر دنیا کي صدھا۔ قراء شیطانیہ کیلیے اسکے پاس کرٹی متاع۔ باقی نہ رہی ہر' اور هرآن و هولمعه اسك اعمال كي زبان حال " من راني فقد راء الحق "كى صداے ترحيد سے غلغله اندار اقليم روح ر معنى هو ـ ولله درما قال:

> ان من اهری ' ر من اهری انا نعن روحان حللنا به نا فاذا ابمرتنی ' ابمرته راذا ابمرته ' ابمرتنا

لمناس لعلهم یتذکرون کی نشؤ فرمائی سے هروقت کامیابی کا (۲۹:۱۴) پهل لاتا رهتا هے - اور یه درخت کا ذکر در اصل ایک تمثیل هے جو الله بیان کرتا هے کا که لوگ سونچیں اور غور کریں "

ملكونى درخت كح ع عنه اسكى جر زمين

ے اندر مضبوط اور اشکی بلند تہنیاں

آسمان تك يهنچى هولين 11 وه قوة الهيه

عالم اسلامي اور عصر استعداد

آج دنیا اسی عصر انقلاب ' اور عالم اسلامی اسی دور استعداد سے كذر رها هے - ارتقا بعد از انعطاط ' عروج بعد از محاق ' اور حیات بعد الممات کا موسم همیشه ایسا هی رها هے کمیساکه آج هے۔ طرفانوں کے بعد جب اس ہوا ہے ' زلزلوں کے بعد جب سکوں ہوا ھ ' صرصر ر مخالف کے بعد جب نسیم مراد چلی ھ ' تاریکی کے بعد جب روشنی چمکی ھ ' ظلمت کے بعد جب نور نمایاں ھوا جے اوات کے بعد جب دن تکلا ھے اطلم کے بعد جب انصاف کا علم لہرایا فے 'خون کے بعد جب سرچشمۂ حیات بہا ع ' اور طغیان رفساد کے بعد جب صداقت رعد ل کی فرجیں نمودار ھوئی ھیں' یعنی قربنے کے بعد جب کبھی قربنے رالے آبھرے ھیں 'گرنے کے بعد جب کبھی گرنے والے اٹیے ھیں ' اور مونے کے بعد جب کبھی مرنے والے زندہ ھرے ھیں ' تو بعینہ دنیا کے چہرہ کہانت پر ایسی هی علامتیں پڑهی گئی هیں' جیسی که آج هر چشم حقالق آگاہ پڑھسکتی ہے - اسکی صدائیں ایسے هی پر اسرار رهی هیں' ارر اسکی نگاہ گریا نے ہمیشہ ایسی هی اشارے کیے هیں - اُس نے جب کبھی کرلی کروٹ لی ہے کتر اس سے پیلے سمندروں میں ایسی ھی لہریں اٹھی ھیں ' اور اس نے جب کبھی اپنی جگه بدای ہے تر اسمان پر اضطراب و شورش کی ایسی هی بدلیاں چهائی هیں -آج عالم اسلامی بھی آورکسی شے کی طلبکار نہیں - رہ اٹھنے اور ابھر نے کیلیے نہ تو آفتاب کی منتظر ہے 'اور نہ پیغام بارش لانے والی هرائ نکی - اسکی زمین خرد بخود درست هرکئی م - الشور نے کھاد کا کام دیا ہے ' اور خون کے سیلاب نے پانی سے مستغنی کردیا هِ عنى هواليس جنني چل رهي هيل موافق هيل موسم اپ عیں عررم اور کمال تاثیر پر ھ ' اور بارش کی خبریں ھر طرف ہے آ رہی ہیں - پس آگنے اور شاداب ہونے کا کوئی سامان ایسا نہیں ' جسے رحمت الهی نے آج امة مرحومه کی کشت امید کو سرسبز ر شاداب کرنے نے لیے مہیآ نہ کردیا ہو۔ اور یہ جو کہہ رہاہوں تو: ر الشمس رضحاها ﴿ أَفْتَابُ كُي أَرْرُ أَسْكَى شَعَاعُونَ كَي تَسَمُّ ۗ حنکی حرارت زمینوں کر معتدل بناتی ہے ر القمـــر **اذا تلاها '** ارر جاند کي ' جب وہ اسکے بعد نکلتا ہے و النهار اذا جلاها ' اور زمین کی قرت نمو کو متاثر کرتا ہے ' ر اليل اذا يغشاها " ارر دن کي ' جب ره آنتاب کو نمايان ر السماء رما بناها " کرتا اور رات کی ، جب رہ آفتاب کو و الارض وما طعاها ً

نشور نما کو ایخ ایخ رقت پر آسمان سے مدد ملتی ہے۔ پس اسکی بھی قسم ' اور در اصل اسکی' جس نے اسکی تمام موجودات کو بذایا ' اور نیز زمین کی ' جس نے رمین کو طرح طرح کے اشجار و اثمار کا ایک دسترخوان نعائم بنا کو بچھا دیا۔ ہے " 1 ا

(4:41)

چهپالیتی فے اور اسطرح زمیں کے

بيم كا اخري رقت اور انتظار

جس طرح بارود کی سرنے طیار ہو جاتی ہے ' اور اسکے پہتنے ، اور پہر پہاڑ کے ریزہ ریزہ ہوجانے کیلیے صرف ایک چنگاری کی کمی

باتی رہجاتی ہے - اور جس طرح سرکھی لکتریوں اور خشک برگ رکیاہ عے تھیر عے مشتعل ہونے کیلیے صوف دیا سلامی کی ایک تیلی اور اس کی رکتر کی ضرورت ہوتی ہے ' جو آگ کا ایک در اشتعال پیدا کرئے شعلوں کا ایک تنور کرم کردے - بالکل اسی طرح کارساز قدرت نے زراعت و کاشتکاری کا تمام سامان مہیا کردیا ہے اور صوف ایک بیج ہی کی ضرورت ہے ' جو ہوشیار ہاتھوں سے زمین پرگرے ' اور اس تمام سازو سامان نمؤ و ظہور کو ضائع جانے سے بچالے ۔

اس دھقان کی قسمت پرکسے رونا نہ آئیگا ' جسے برسوں کے بعد اچھا مرسم اور عمدہ بارش نصیب ھوئی ھو - جسکے لیے زمین طیار اور وقت مساعد ھو - ھل پھر چکا ھو ' اور صوف تخم ریزي کے دانوں کا زمین انتظار کر رھی ھو - لیکن یہ تمام ساز و سامان ضائع جارھا ھو ' اور جس نے اسی وقت کے انتظار میں بے چین ضائع جارھا ھو ' اور جس نے اسی وقت کے انتظار میں بے چین راتیں اور مضطرب دن کا آئے تھ ' وہ یا تو بالکل بے خبر ھو ' یا آئے بھی تربیج قالنے کی جگہ پانی کے قول بھر بھر کے پھیکنے لگے ' یا فصل تربیج قالنے کی جگہ پانی کے قول بھر بھر کے کوئے کیلیے ایک گھر بنانا شروع کوئے کالنکہ جس نصل طیار ھوگی ' ابتک اسکا ایک دانہ بھی زمین کو نصیب نہیں ھوا ھے ا

پھر کہتا ھوں کہ آج عالم اسلامی کی زمین اپنی طلب میں بیقرار ہے' اسکی خاک ک ذرے ذرے سے فغان طلب اور عشق مقصود کی صدائیں آ آجہ رھی ھیں ۔ اسکا چپہ چپہ اپنے وطارب نو پکار رھا ہے' مگر پانی کیلیے نہیں' روشنی کیلیے نہیں' آفتاب کیلیے نہیں' اور گو ان میں سے ھر شے زمین کی روئیدگی اور بیج کی بالیدگی کیلیے ضروری ھو' مگر ان میں سے کسی کے لیے بھی نہیں۔ صرف بیج کیلیے' ایک عمدہ اور سالم بیج کیلیے' اور صرف بیج کیلیے۔ کیرنکہ بیج کی بالیدگی کیلیے ان تمام چیزرں کی ضرورت ہے' پر انکے لیے بیج کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ بیج کے بعد یہ پر انکے لیے بیج کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ بیج کے بعد یہ کار آمد نہیں ھوسکتی !!

ان هندا صراطی مستقیدا

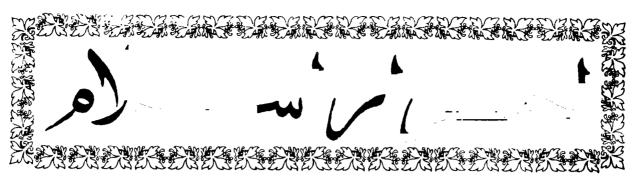
فاتبعوة ولا تتبعو السبل ' فلقرق عن سبيله ' ذاكم و صاكم به ' لعلكم تتقون (١٠٥:٦)

میں نے کہا کہ صرف بیج کی ضرورت ہے ' آورکسی شے کی نہیں اور ہمیشہ یہی کہتا رہونگا - مگر سوال یہ ہے کہ وہ بیج کیا ہے ؟
کیا ایک انجمن ' جسکی بہت سی شاخیں ہوں ؟ ایک فنڈ ' جسمیں ہے شمار روپیہ ہو؟ ایک دفتر' جسمیں کسی خاص قرل و قرار پر بہت سے دستخط ہوں ؟ کوئی شاندار اسکیم ' جسکی بے شمار دفعات ہوں ؟ کوئی عہدہ داروں اور ممدروں کا مجمع ' جنکے لیے بہت سے القاب و خطابات ہوں ؟ کوئی بڑے شاندار کاموں لا المانہ مرورتوں کو ایک میں جمع کر دینے والا ادعا ' جسمی از سرتایا صدھا وعدے ہوں ؟

نہیں 'کیونکہ یہ تمام چیزیں تو اُس سے منتوں اور لمعوں میں مہیا ہو جا سکتی ہیں ' پر رہ انسے پیدا نہیں ہوسکتی -

تلاش تر بیچ کی ہے ' جر ہر ترت نمر بخشنے رالی چیز سے ۔ کم لے ' اور پھر ایک درخت بنکر شاخیں ' پتے ' تہنیاں ؟ اور پھل پھرل' سبھی کچھ پیدا کردے ۔ آج بیچ کو بار آور کرنے والے اسباب مرجود ھیں پر رھی نہیں ہے ' جسکے بغیر ان میں سے کرئی بھی کم نہیں دیسکتا ۔

تنورگرم هر جاتا ہے تو بہت سی انگیتہیاں اس سے گرم کرلی جا سکتی هیں ' پر انگیٹھی تنور کا تو کام نہیں دیسکتی !



تمام دنیا میں جمہوریت کے خیالات پھیل رہے ھیں ' شخصی استبداد و مطلق الحکمی سے ھر جگہ نفرت کی جا رھی ھے ' اور اس حقیقت کا اعتراف پیہم ھے که قانونی و سیاسی آرادی میں تمام انسان مساوی الرتبه ھیں - قوم کو اپنے ثمرات ملک سے تمتع کا حق حاصل ھے - وہ اس حق میں دوسروں پر مقدم ھے ۔ دنیا کی تمام قومیں اس حقیقت پر ایمان لا چکی ھیں' اور ھر ممکن ذریعہ و کوشش سے اسکے حصول کیلیے کوشاں ھیں - بعض کوششیں ھدف مقصود تک پہرنچ چکی ھیں' اور بعض پہرنچ جکی ھیں' اور بعض پررنچ کی ھیں' اور بعض پررنچ جکی ھیں' اور بعض

لیکن مسلمان جو دنیا کی آبادی کا پانچوان حصه هیں اب تک اس حقیقت بین بیخبر هیں اور جو باخبر هیں وہ آس کے تصور میں اسکی صورت مہیب فر مطابقات اس حق طاب اور داد خواہ جماعت میں سب کے آگے مسلمانوں کو هونا چاهیے تها کیونکه آنکا پیغمبر دنیا میں صرف اسلیے آیا 'تا که انسانو نکو انسانوں ای غلامی سے نجات دلائے ۔

یورپ کی قومیں دور سے که تری مسلمانوں کے اعمال رحوات جہل عی الحقیقة کا تماشا دیکھہ رهی هیں - همکو از راه لطف رکرم اس راستے کے شدائد رخطرات سے مطلع کیا جاتا ہے' اور رعید رتمدید کی کوک میں یه تنبیه کونے رائی آواز سنائی دیتی ہے که " دیکھنا! اس زنجیرکو جس سختی سے کاتنا چاهوگے' ارسی سختی سے کاتنا چاهوگے' ارسی سختی سے یه پاؤں میں آور زیادہ لبت جائیگی " اکثر راعظیں سیاست از راہ شفقت ر نصیحت دینی همکو یه بھی تلقیں کوت هیں که حریت حکومت کیلیے اس قسم کی کوششیں اور جد رجہد' تعلیمات قرانیه کے خلاف اور رتاریخ اسلام کے منافی هیں۔

لیکن راقعہ یہ ہے کہ راقعات تازہ نے مسلمانوں کی حسیات زندہ کردیے ہیں ' ارنکر اپنا از یاد رفتہ خواب پہر یاد آگیا ہے - اتباع احدکلم ربانی کیلیے ان میں ایک نیا رلوله پیدا هرگیا ہے ' ارر اسلام کی حریت ر آزادی کے اسباق پر پھر ارنہوں نے نظر دالذی شروع کردی ہے ' اسلیے ارنکے ناصحین و مشفقین سیاست کو ارنکی ہدایت سے مایوس هرجانا چاہیے کہ ارنکا اب گمراہ هی هرنا ارنکے حتی میں مدایت سے بہتر ہے - ر اللہ یہدی من یشاء الی صراط مستقیم ۔

نوبت رهسه فروشان ریا کار کسدهست ا وتت شادی و طرب کردن رندان برخاست!

اسلام خُرد الله بيان كَ مطابق " ربنا اتنا في الدنيسا حسنة ر

في الاخرة حسنة "دين ردنياكي اصلاح كيليے أيا تها اور اسي ليے درنوں جهان كي بركات اسكے ساته تهيں - پهر اگر يه فرص كرليا جائے كه اسلام كے خزانة هديت مين حسنات سياست دنياري كا رجود نهيں اتر اسكے يه معدي هرنے كه بصف خدمت انساني كي انجام دهي ہے وہ مقصر رها اجسكا تخيل بهي كولي مسلمان نهيں كرسكتا اسلام كے كارنامه هائے كوسكتا اسلام كے كارنامه هائے سياسيه اور طرق اصلاح حكومت دنيو يه سے آج راقفيت حاصل كرے -

ظهر الفساد في البر و البحر

آج سے ۱۳۳۱ - برس پلے کا راقعہ ہے کہ دنیا استبداد ر استعباد کے عذاب الیم میں مبتلا تھی - غلامی کی زنجیررں نے ارسکا بند بند جکر رکھا تھا' فرمانررایان ملک' امراء شہر' رؤساء قبائل' اپنے اپنے حاقۂ فرمانررائی میں "اربایا من درن الله" تھ' ارز ہائک ہاتھہ میں ارنکے اطاعت گذار اور پیرر با لکل مثل معدرم الارادة آلات عمل کے تھ 'جمکی زندگی کا مرضوع راحد صرف اپنے قادر قابض کی تکمیل ہوائے نفس' ر اتباع مرضات تھا - صداقتوں کی حقیقت اور امرر ر راقعات کی صداقت کا فیصلہ سلاطین ر امرا کے چشم ر ابرر کا ایک اشارہ' اور ملوک ر روسا کے کام ر دھن کی ایک جنبش ایک اشارہ' اور ملوک ر روسا کے کام ر دھن کی ایک جنبش کر تی تھی - مسیم سے ۱۷۰۰ برس پلے' ذات شاہی ہر تقدیس کے عمر احترام فرق العادہ سے مقدس' اور ہر نقص ر عیہ عیہ سے مبرا تھی' کیونکہ رہ خدا تھی' خدا کا سایہ تھی' یا کم از کم مرتبۂ انسانیت سے ایک بالا ترشے ضرور تھی!

فراعنهٔ مصر دیوتا تے - اسی ایے مصر کے ایک فرعوں نے مسیم سے ۱۷۰۰- برس پلے ایک درباریوں کو کہا تھا "انا رہم الاعلی یعنی موسی کا خدا کوں ہے؟ تمہارا بڑا خدا تو میں ہوں "کلدانیوں کے ملک میں نمرود بابل کی پرستش کیلیے ہیکل بنتے تے " مفدوستان کے راجہ دیوتاؤں کے اوتار بنکر زمین پر آتر تے تے " روما کا پرپ خدا کے فرزند کا جا نشین تھا "اور اسکا آستانهٔ قدس سجدہ کاد ملوک و سلاطین ۔

روم کے قیصر اور فارس کے کسری کی ویوتا نہ تم 'لیکن فطرۃ بشریہ سے منزہ 'اور مرتبۂ انسانیہ سے بلند تر هستی تم 'جنکے سامنے بیتھنا ممنوع 'جنکے سامنے ابتداے کلام گذاہ 'جنکا نام اینا سرء ادب 'اور جاکمی شان میں ادنی سا اعتراض بہی موجب قتل تھا۔ بیت المال ملکی سامان مصرف ' رعایاے ملک غلامان درگہ شاهنشاهی تم ۔

دنیا اسی تعبد و علامی اور دلت و تحقیو میں تھی که بعد احمو عسواحل پر ریکستانی سرزمین میں ایک "عربی پادشاه" کا ظهور هوا جسنے اپنے معجزانه زور و توانائی ساقیصر و کسری کے تخت آلت دیے، باباے رومة الکبری کا ایوان قدس کی بنیادیں هلا دیں، تعبد و غلامی کی زنجیویں اوسکی شمشیر غیر آهنی کی ایک ضرب سے کتّ ترکرے تکرے هوگنیں اور استقلال ذات و فکر حریت خیال و راے و شرف و احترام نفس ساوات حقوق اور ابطال شاهنشهی کی ورشنی دنیاے

جبکه میرا اشاره ایک ایسی جماعت کی طرف ه " تو پهر کیوں متعجب هرتے هر اگر میں نے اسکی صدا کر صداء حق " ارر اسکے جمال کو جمال الہی کہا ؟ حالانکه جر نفرس تدسیه نفس و شیطان کے تسلط کی زنجیریں تو ترکر "حقیقت اسلامیه " کی محریت و خود فروشی کے مقام کو این ارپر طاری کرلیتے هیں " یعنی اپنی تمام قرتوں اور خراهشوں کے ساتھ الله کے هاته بک جاتے هیں " اور هر طرف سے گردن مور کر صرف اسی قبله ارواح و کعبة قلوب کے آگے منه کرلیتے هیں "پهر وه " مسلم " هوت ارواح و کعبة قلوب کے آگے منه کرلیتے هیں "پهر وه " مسلم " هوت اور جبکا دینے کے هیں - پس جمال الهی انسکی تمام قرتوں کا ادا طه کرلیتا هے " اور انسکی هر چیز کر این حسن کی تجلیات کا احاظه کرلیتا هے " اور انسکی هر چیز کر این حسن کی تجلیات کا آئیسنه بنا دیتا هے - وہ بولتے هیں تو الله کی آواز نسکلتی هے " الیم بسیرت سے چلتے هیں " اور دیکھتے هیں تو الله کی اور دیکھتے هیں تو الله کی بصیرت سے دیگھتے هیں تو بیت سے دیگھتے ہیں تو بیت سے دیگھتے دیں ت

گفستن او گفستن الله بسوه گرچه از حلقوم عبد الله بسوه

صعیم بغاری کی مشہور «حدیث ولی » تم کو یاد هوگی: جب میں ایخ کسی بندے کو معبوب فلأما احببته كنت سمعه الذي يسمع به ، ر بصره بنا لیتا هور تو میں اسکا کان هوجا تا ھوں ' وہ میرے کان سے سنتا ہے۔ النبى يبصربه ويسده میں اسکی آنکهه هوجاتا هوں ' میری التي يبطش بها' آنکھه سے دیکھتا ہے - میں اسکا پانوں رساته الذي يتكلسم به ' رائسس سألنسي هوجاتا هوں' میرے پا وں سے چلتا ہے۔ لاعطينيه ولئسن میں اسکی زباں بن جاتا ھوں ' میری استعاذني لاعياذنه زبان سے برلتا ہے' پھر رہ جر کچھہ (بغاري- كُتاب التراضع) مانگتا ہے آھے عطا کرتا ھوں ' اور جب میری طرف آتا ہے ' آسے پناہ دیتا ہوں " آ

ورواء ذاك فعلا اتول ولانعنى سرلسان النطق عنه الخرس

مصدر کیلیے بھے رفارم اسکیم

آجکل مصر کے تمام اخبارات اس جدید قانون پربعث اور همیں ' جوسینه ۱۸۸۳ع کے قانون نظامی کے قئم مقام هوگا ' اور " مجلس شوری القیوانین " اور " جمیعة عمومیه " کے بدلیے " جمیعة تشریعیه " کو (یہی اسکا نام تجویز کیا گیا هے) قائم کریگا۔ اسکے اعضاء کی تعداد اتنی هی هوگی ' جتنی که جمیعة عمومیه کے اعضاء کی هوتی تهی ۔ ان اعضاء کا انتخاب اس اصول یہ هرگا که فی در لاکہه ادمی ایک عضو لیا جنیگا۔

آس اصول کی بنا پر قاهرہ سے ۴ - اعضاء لیے جائینگے - اسکندریه سے ۳ نواء کل منتخب اعضاء میں تعداد ۲۹ - هرگی -

ان منتخب اعضاء کے علاوہ 10 - اعضاء کو خود حکومت نا و دو دویا دوری دوری اور پیشوں کی نسبت باہمی کا لعداظ رکھا جائیگا - یہ وہی مسئلہ ہے جس پر هندوستان میں هندو مسلمان باہم جو تی پیزار کرچکے ہیں اور کو رہے ہیں ۔ قبطی ۸ لا ہہ ہیں - اب فرض کرو که انکے دو هی معبر منتخب عوے ' تو اس 10 - میں دو قبطی مقرر کیسے جائینگ ' تاکہ فی دو کا بہ نفوس میں ایک عضو کا قاءدہ معفوظ رہے - فرقوں کے علاوہ پیشہ ور جماعتوں ' اطبا ' وکلاء ' علماء مذهب وغیرہ - کی طرف پیشہ ور جماعتوں ' اطبا ' وکلاء ' علماء مذهب وغیرہ - کی طرف پیشہ ور جماعتوں ' اطبا ' وکلاء ' علماء مذهب وغیرہ - کی طرف پیشہ ور جماعتوں ' اطبا ' وکلاء ' علماء مذهب وغیرہ - کی طرف پیشہ ور جماعتوں ' اطبا ' وکلاء ' علماء مذهب وغیرہ اس تمام نا ودگیوں

میں یہ امر ملحوظ رہیکا کہ کسی حالت میں بھی اس قسم کے اعضاء کی تعداد 10 - سے زیادہ نہ ہونے پائے -

لارة کرومرے عہد میں مصر میں دو مجلسیں تھیں: ایک مجلس شری القوانین ' اور دوسری جمعیة عمومیه - اول الذکر کا کام وضع قوانین تها ' اور دوسرے کا انفاذ قوانین - گویا یه ایکزیکیڈر اور ایج المیڈو کونسلوں کی قایم مقام تھیں - گو جمیعة عمومیه کے اوامر و احکام کی پابندی حکومت کے لیے لازمی نه تھی -

رمایا کے سینوں کو همیشه گونه گوں خوشکوار امیدوں کا تفرجگاه رکھنا' انگریزی قوم کی ما به الامتیاز خصوصیت ہے ۔ لارۃ کور مو نے اپنی اخویں رپورت میں مصریوں کو امید دلائی تھی که اگر وہ وطنی جد رجہد سے باز آجائیں تر عنقریب انکو نیابتی اصول پر ایک مجلس دی جائیگی ۔ لارۃ کورمر کے عہد تک مصرکی دونوں مجلسوں کی کارروائی ایسے حریم اسرار میں ہوا کرتی تھی' که جمہور کو یہاں کی تمام کارروائیوں میں سے صوف اپنی قسمت خمیوں کو یہاں کی معلوم ہوتا تھا ۔

لارة كرومر كى بعد سر ايليةن گورست معتمد برطانية مقرر هرت مجاس موعود كا رقت ابهى شايد نهيں آيا تها اسليے اسكے متعلق تو اميديں هى اميديں رهيں - البته اتني نوازش كا اظهار كياگيا كه ايوان مجاس كے دروازے وقائع نگاروں كے ليے كهولدے كئے - غالباً هندوستان كے تجربے كے بعد قارئين كرام كو يه سكاے بالكل تعجب نه هوگا كه ان دونوں مجلسوں كى تمام زندگى ميں صوف ايك واقعه هى قابل ذكر هے -

مصر پر انگریزی پنجے کی گرفت کسیقدر مضبوط ہو چلی تھی' اسلیے امید تھی کہ اب اسکی فرمایشیں کبھی مسترد نہ ہونگی ۔ یورپ کے نقطۂ نظر سے نہر سویز کی اہمیت معلوم ہے کہ اسکو کلید عالم سمجھیے تر بجا ہے ۔ لیکن دراصل یہ مصری ملکیت ہے اور اسماعیل پاشا کی بد بختانہ غفلت سے انگریزرں کے ہاٹھہ چلی گئی ہے ۔ اب اسکے معاہدے میں بہت زیادہ مدت باقی نہ رہی تھی ۔ اسلیے ایندہ کیلیے اسکی ترسیع مدت کی بتجویز پیش کی گئی۔

تعلیمیافته جماعتوں نے اس تجریز کے خلاف نہایت سختی سے صدارے احتجاج (پروٹست) بلند کی - اور اس طرح احتے خلاف ایجی ٹیشن پیدا کیا گیا کہ اسکی آواز بازگشت ہو درو دیوار سے آنے لگی - خدیو کی براے نام حکروست مجلس شوری اور جمیعة عمومیه سے مشورہ کونے کے لیے مجبور تھی ۔

لیکن انگلستان کے زرخرید غسلاء مرقس بک سمیکد قبطی ممبر کے علاوہ ' درنوں مجلسوں کے تمام ممبروں نے بالاتفق اس تجویز علاقت کیا ' اور پوری جرات سے تجویز مستود کردی ۔ اسی اختلاف کا نتیجہ تھا کہ انگلستان اس مرقبہ اپنی کوشش میں ناکام رہا ' اور آیندہ پھر آسے ایک درسری نوشش کرنے پڑے کی ۔ درنوں مجلسوں کی اس جرات نے اپنے آپ کو انگلستان کی ناگلوں میں سخت مبغرض کردیا ۔ اور غالبا اسی رفت سے طے کرلیا گیا کہ کسی نہ کسی طرح درنوں کو توڑ دیا جائے ۔

اس مجوزه مجاس کی تقریب میں ظاهر کیا گیا ہے کہ اس کا مقصد مصر میں بتدریج پارلیمنٹری حکومت کو رو شناس کوانا ہے ۔ مگر ارباب نظر جانتے ہیں 'کہ یہ ایک کھلونا ہے ' جو هندرسنانیوں کی طرح مصریوں کو بھی اسلیے دیا کیا ہے ' تاکہ وہ اسی میں بہل جائیں ' اور اسطرح اواجیے رهیں که تخلیهٔ وطن کے مطابعے اسے غافل ہو جائیں ' اور (حسب تجویز قائمس) افریقه میں سب سے غافل ہو جائیں ' اور (حسب تجویز قائمس) افریقه میں سب سے الخری اسلامی سلطنت کو بھی ' شاهنشا هی انگلسنان کی آغرش شفقت و پیاہ میں بے غل وغش جگه مل جاے "! فیا لیدہم یعلموں ای معلل یعقلبوں ا

ر شاورهم فی الامر امور (۱) حکومت میں اے نبی ! مسلمانوں (۳ - ۱۵۳ - ۲) سے مشورہ لیے لیاکرد -

درسري جدَّه حکومت اسلامیه کي مدح میں ارشاد فرمایا: رامسرهم شسوري بینهم ارتکي حکومت باهمي (۳۹:۴۲)

ان درنوں آیا۔توں میں سے پہلی آیت میں حکومت کیلیے شورہ عام کا حکم دیا گیا ہے' اور دوسوی آیت میں اس حکم کی نعمیل کی تصدیق کی گئی - ان دونوں آیا۔توں سے چند باتیں طاعر ہوتی ہیں:

(١) حكومت اسلاميه مين مشورة عام شرط هـ -

(۲) حکومت کي اضافت عام مسلمانوں کيطوف کي گئي هے 'جس سے يقيني طور پر ثابت هوتا هے که حکومت اسلاميه کسي کي ذاتي ملک نهيں بلکه جمهور اسلام کي ملک هے ۔

(٣) تيسري بات ان ہے يه ثابت هوڙي هے که مسلمانوں کا صدر اول ميں اسي پر عمل تها ' کيونکه بغير تاريخ ہے مده ليے هوے ' خود قرآن هم کو بنلاتا هے که " انکي حکومت باهمي حشورے سے هے "

قران صحید کی ان آیات میں همکر ایخ دعوے کے اثبات کیلیے کسی درسری دلیل کی احتیاج نہیں ' لیکن راقعات کے سلسلۂ ترتیب اور اعداے اسلام کی تبکیت کیلیے همکر چند دیگر راقعات کا بھی اضافه کرنا ہے جس سے اسکا عملی رخ آرر زیادہ راضع هرجاے:

(۱) آنحضرت صلعم نے اور خلفاے راشدین نے اپنا جانشیں کسی عزیزیا ایخ بینے کو نہیں بنایا ۔

(۲) تمام معاملات ضروري ميں آنعضرت اور خلفاے راشدين مهاجرين و انصار سے خصوصاً اور عام مسلمانوں سے عموماً مشورہ ليتے تيے -

(٣) خلفا کا تقرر عموماً مشورة عام سے هوتا تھا -

(۴) بیت المال عام مسلمانوں کا حق تھا - کبھی ذاتی طور پر اوسکو صرف میں نہیں لایا گیا ' اور اسی لیے ارسکا نام "بیت مال المسلمین " تھا -

حالانکه اگر اسلام شخصی حکومت کی بنیاد رکهتا تو ضرور تها که ، مور مذکوره کا بالکلیه حکومت اسلامیه میں مفقود هوت ـ

الغرض آیات مذکورہ کے علاوہ خلفا کا عام صحمع میں انتخاب آزادی رحریت کے ساتھ اونکے احکام راعمال کا انتقاد ' امور مہمه عیں خلفا کا اهل الرائے اور ارباب حل رعقد سے استشارہ '

(۱) "امر" کے معنی عام مفسرین نے امور جنگ کے لیے هین 'لیکن وہ شخص جو صدر اول کے لڈریچر ہے واقف ہے بقین کریگا کہ "ایر" ہے عموماً باقتضاے موقع " حکومت و خلافت " مران لیاگیا ہے - احادیث میں سینکروں مواقع پر لفظ امتراسی معنی میں آیا ہے' مثلاً "من یصلم لهذالامر " "لابصلم عند الامر " "ان هذالاسریتم " اور بے شمار احادیث صحیحہ میں یہ استعمال و محاورہ موجود ہے - اس بنا پر کوئی وجہ نہیں کہ صوف اسر جدگ کی تحدید کردی جاے 'اور حسب محاورہ صدر اول عام امور حکومت و خلافت نہ موان لیے جائیں' جیسا کہ بعض علما نے موان لیا ہے - مزید تفصیل کیلیے ایک مستقل مضمون کی شرورت عران لیا ہے - مزید تفصیل کیلیے ایک مستقل مضمون کی شرورت ہے 'تامہ میں اون قمام احادیث کا حوالہ دیتا ہوں جنمیں خلافت و حکومت اسلامی کا ذاکر ہے - ان کو دیکھیے گا تو اکثر جگہ لفظ و حادیث الذبی صلعہ - ان کو دیکھیے گا تو اکثر جگہ لفظ دا حادیث الذبی صلعہ -

بیت المال کی شخصی حرمت اور اوسکا " خزینه عمومیه " هونا " اس امر کا محکم ترین یُبوت جے که اسلام میں حکومت ' جمهور ملک کی طاقت کا نام جے - وہ دوئی شخصی استبداد نہیں ـ

تمام اهل ملک مراتب حقوق و قانون و ارز قواعد مملکت میں مساری هیں۔

در حقیقت یه اسلام کی زاعیج ترین خصوصیت مے که ارسکی نظر میں آنا اور غلام ' معزز اور حقیر ' چہوتا اور بڑا ' امیر اور فقیر ' سب برابر ھیں ۔ مہیب وبلال جو آزاد شدہ غلام تے ' سردا را ن قریش کے پہو به پہلو اونکا نام مے ۔ اسلام کے سامنے صرف ایک ھی چیز مے جس سے انسانوں کے باھمی رتبے میں تفریق ھو سکتی ہے ' یعنی تقویی اور حسن عمل ۔

ان اکرمکم عند الله اتقاکم تم میں زیادہ معزز رہی ہے جر (۱۴:۴۹)

رسول الله (صلعم) نے صوف ایک فقرے شیل مواتب کی تفریق کردہی:

الكرم: التقوى (ترمذي باب بزركي اور برائي ' صرف تقوى مفاخرت) وحسن عمل هـ -

لیس لاحد علی احد فضل ایک کو دوسرے پرفصلیت دینی الا بدین ر تقوی - (مشکوق اور تقوی کے سوا آور کوئی حق باب مفاخرت) ترجیع ر فضیلت نہیں ہے -

الناس کلهم بنو آدم ، و آدم من تمام انسان آدم کی اولاد هیں تمام انسان آدم کی اولاد هیں تساب - (مشکسوة باب سب آلسمیں بوابر هیں - مفاخرت)

مسارات قانونی کی اصلی تصویر صوف اسلام کے مرقع هی میں مل سکتی ھے - قانون اسلام کی نگاہ میں حاکم و محکوم اور امام و عامة اس یکسال هیں - کیا اسلام سے پیلے یہہ ممکن تھا که بادشاہ اپنی رعایا کے مقابلہ میں ایک معمولی آدمی کی طرح عدالت میں حاضر هو ؟ حضرت عمر اور ابی ابن کعب میں ایک معاملہ کی فسبت نزاع هوئی - زید بن ثابت کے هال مقدمه پیش هوا۔ حضرت عمر جب اونکے پاس گئے تو اونہوں نے تعظیم کیلیے جگہ خالی کر دی - حضرت عمر نے فرمایا: " ابن تابت! یہه پہدی خالی کر دی - حضرت عمر نے اس مقدمے میں کی " یہه کہکر اپ فریق کے اور ابر بیتھه گئے - (کناب الغراج)

اسی طرح حضرت امیر جب ایک مقدمه میں مدعا علیه بہنر آئے تؤ انکو مدعی کے بوابر کھڑا ہو نا پڑا۔ (عقد الفرید)

عہد عباسیہ میں حکومت اسلامی کی خصوصدات بہت کم باقی قہیں کی لیکن پھر بھی جب مدینہ کے قلیوں نے خلیفہ منصور پردار النصا میں دعوی کیا " تو خلیفہ کو تنہا ارن قلیوں نے دوش بدوش قاضی کے سامنے آنا پڑا - مامون کے دوبار میں ارسکے سے عباس پر ایک بڑھیا نے نالش کی " اور شہزادہ عباس کو بر سر دربار بڑھیا کے سامنے کھڑے ہو کر اینے مقدمہ کی سماعت کرنی پڑی!

قانون اسلامی میں قریب ربعید کا بھی کوئی امتداز نہیں ۔ آنعضرت نے صاف فرما دیا:

عن عبادة بن الصامت قل قال رسول الله صلعم: اقيموا حدود الله على القريب والبعيد و ولا تلخذ كم في الله الوسية لائم (ابن ساجية كتاب العدود)

خدا کے حدرہ یعنی خدا نے مقرر کردہ توانین و آئین دور رقرب وقید رشته داروغیر رشته دار سب پریکساں جاری کرد' اور خدا کے معاملہ میں تم ملامت کرے رابر کی ملامت کی پروا نکور -

قدیم (۱) کے قلب سے نکلکر تمام دنیا میں پھیل کئی ۔ شاهان عالم مرتبۂ قدرسیت ر معصومیت ہے گرکو عام سطم انسانی پر آگئے' اور عام انسان و سطم غلامی و حیوانیت سے بلند هوکو مصر و بابل کے دیوتاؤں اور روم و ایوان کے قیصر و کسری کے پہلو بھ پہلو کھرے ہوگئے ' اور بقول کی (مشہور مورخ) " قواے عمل وزندہ دلی جو صومعوں اور خانقاهوں • يں پري سوتي تھي' عسام حجاز کي آواز مھل سے چونےک پڑی ' اور اسلام کی اس نڈی سوسائٹی کا ھر ممدر حسب استعداد فطرت و حوصله این این مرتبے پر پہونچ کیا " (۲)

یه معجزانه قوت و توانائی کیا تهی ؟ جلال روحانی سے بھري ھوئی ایک آراز آھی' جو بوقبیس کی پہاڑی سے بلنگ ھوئی' اور جس سے گذبتہ عالم کا گوشہ گرشہ گونج آلقہا کہ آے اہل عالم 1

تعالوا الى كلمة سواء ﴿ أَوْ ايكُ بَاتِ جُو اصْوِلًا وَ عَقْلًا هُمْ مَيْنَ بيننا ربينكم أن النعبد تم مين متفق عليه هے ' ارسكو عملاً بهي الا الله ولا نشرک به تسلیم کرلیں ' یعنی خدا کے سوا کسیکی شیدًا رلایتخذ بعضناً پرستش نکرین و نه ارسکی خدائی مین بعضاً ارباباً من دون كسيكو شريك تهرائين ' اور نه هم خداك الله (٣ : ٥٧) سوا ایک درسرے کو اپنا خدا اور آتا بنائیں -

اس ایک آواز ہے انسانی جداری ر الوہدت کے بت سرنگوں هوكو كر پرے - شهنشاهيوں كا پر اسرار اور عجيب الخواص طلسم تَوتَ كَيا ، بادشاه ، خادم رعايا ، بات الهال ، خزينه عمومي -اور تمام انسان مساري الرتبه قرار پاکئے - عرب کے بادشاہ نے نه آپ لیے قصر و ایوان طیار کرایا ' نه قاقم و دیبا کے فرش بچھاے ' نه سونے چاندی کی کرسیوں سے دربار سجایا 'اور نه اوسنے اپنی هستی کو انسانیت سے مافوق بتایا ، بلکه علی الاعلان کهدیا :

انما اذا بشر مثلكم ميں بھى تمهاري ھي طرح ايك أدسي ھوں! یہ تر عرب سے باہر کا حال تھا - خود عرب کا حال کیا تھا ؟ اطراف عرب يمن ' يمامه ' غسان ' حيره ' بحرين ' عمان مين روم و فارس ع ماتحت جو ریاستیں تھیں' وہ تو سرتا پا روم ر ایران کے راگ مين رنگي هولي تهين - ليکن رسط عرب کي بهي حالت يه تهي که ا۔ سم سے بیلے وہ بالکل مبتلاے فوضویت تھا ۔ حسطرے قبیلے قبیلے کا خدا الگ تھا ' اسی طرح ہر ہر قبیلے کا شیخ بھی اگ تها ٠ آپس کي جنگ و جدال اور حرب و قتال نے تمام ملک کو کارزار بنا رکھا تھا ' بے اطمینانی ر بے احذی عرب کے گرشے گرشے میں سرجود تھی ' قبائل کا ایک درسرے کے مملوکات پر غارتگری ' بهترین کسب مَعاش تهی - اس پر شعراے قبائل ' فخریه قصالد لکھتے تیے ' اور ہو شخص درسرے کی عزت و مرل کو ایٹ لیے بہترین مصرف قرار دیتا تها -

غرضکه دنیا کے اس خشک ر بے آب حلک کا چپه چپد انسانوں کے خوں سے سیراب کیا جا رہا تھا که دفعة سلطنت الہی کا ظہور ہوا * اور رادی مکه میں عرب کے سب سے بڑے مجمع کے اندر اسکے اس فرمان كا اعلان كيا كيا 'كه: اے ارلاد ادم !

هذا عني بلد تم هذا الأ کل شي مسن الاسر الجاهلية تحت قدمي موضوع ودماء الجاهلية

آرا ہے اور جغرافیہ جدیدہ سے بھی ادف ہے۔

الا ان دماه کم و اموالکم هوشیار هو جار که آج جان از ر مال کی حرمت عليكم كحرمة حرمت قائم كي جاتي هـ جسطرح يومكم هذا ً في شهركم ﴿ كَهُ أَجِ لَنَّ رَوْزَ كَيِ أَسَ شَهْرَ مَكُهُ حَيْنَ -اور اس ماہ حج میں حرمت ہے۔ هوشيار هوكه جاهليت كي تمام باتين آج میرے پاؤں کے نیچے ھیں۔ ایلم جاهابیت کی خونریزی اور اوکے انتظام

ك تمام وافعات آج س فواموش هون -موضوعة وان اول دم (١) ملك عرب بانيات قهيم ، قلب مين واقع ه ، جيسا كه بعض إحاديث مين

سب سے پیلے میں خود ایے عم زاد اضعه من دمالنا دم ابن ربيعة الحارث! بهائي ابن ربيعه بن حارث كا خرن (العديث : صعاح) فراموش كرتا هون -

یه ایک آواز تهی کوس سے عرب کے پر شور و شر فضا میں سکوت طاری هوگیا ' امن عام کا ابر چھا گیا ' حکومت الہی کے اس داعی کے نصرانی شہزادہ طے سے فرمایا تھا کہ " عرب کی بے اطمینانی سے نه گهبراؤ - ره رقت آئيگا كه ايك برهيا سونا اچهالتي هوئى عرب ك ایک گوشے سے درسرے گوشے میں نکل جائیگی ' اور کولی ارس سے تعرض نکریگا " پس وہ وقت آگیا کہ بڑھیا سونا اچھالتی ہوئی ایک گوشے سے درسرے گوشے میں انکل گئی اور کسی نے ارس سے تعرض

تاسيس اعلامات حكومت

اس سلسله میں یه عجیب بات ہے که اسلام نے حکومت اسلامی کا جو نظام قرار دیا' وہ ایک ایسی چیز تھی' جو ارسکے گرد و پیش کے نظامات حکومت میں کہیں بھی موجود نہ تھی۔ ارسنے ایک با قاعده قانرنی و جمهوری حکومت کی بنیاد قالی - حقوق عامه کی تشریع و تعیین کی تعزیرات و حدود و جرائم کے مناصب قائم کیے - مالی ' ملکی ' اور انتظامی قوانین رضع کیے ' عدل و انصاف کی تعلیم دیی ' قانونی تسامهم و استثناء شخصی کی ممانعت کی ' شخصی حکومت ر ذاتی امتیاز کو یک قام مثّا دیا -

یہ معمل بیانات ھیں جنکی تفصیل ر اثبات کیلیے موجودہ اصول جمہوریت و عمومیت کی بنا پر' متعدد مباحث طے کر نے جا مثیں -

نظام جمهو رية

ایک بہتر سے بہتر حکومت کے تخیل کے لوازم کیا میں ؟ اسکے جواب ميں همارا موجوده سياسي الله يهر أن دفعات سے بهتر كو أي شے نہیں پیش کر سکتا ' جو (انقلاب فرانس) کے شدائد و مصالب ے بعد انہازھویں صدی میں مرتب ھرے' اور جن پر آج جمہوری حکومتوں کا عمل ہے - یعذی :

(۱) حکومت جمهورکی ملک ه و داتی یاخاندانی ملڪ نهيں -

(۲) تمام اهل ملک هر قسم کے حقوق و قانون میں مساری

(٢) رئيس ماك (پريسيدنت) جسكو اسلام كى اصطلاح ميں امام یا خلیفہ کہتے ہیں' ارسکا تقرر ملک کے انتخاب ر اختیار عام ہے هو ٔ اور ارسکو دیگر باشندگان ملک پرکوئی ترجیم نهو -

(۴) نمام معاملات ملکی ازر امور انتظامی ر قانونی ملک کے اهل الرائ اشخاص کے مشورہ ہے، انجام پائیں -

(o) بیت المال یا خزانهٔ ملتی علم صلک کی ملکیت هو-رئیس کو بغیر صفورہ ملک واقل حل وعقد کے اوس پر تصرف کا کوئی حق نہو۔

حكومت جمهو ركي ماك في - وة ذاتي یا خاندانی ملاک نهین

یه بعث درحقیقت زیدهٔ مباحث اور خلاصهٔ جمهوریت ه اور آینده ای تمام بعثیں درحقیقت اسی اصل کی فررع اور متعلقات ھیں - اس دعری کے اثبات کیلیے کہ و اسلام میں حکومت جمهوركى ملك هـ اوركسي خاص شخصكي ذاتي يا خانداني ملک نہیں" بہترین دایل خود ارسی کی زبان مے - قزان معید كا يه حكم هر شخص كو معلوم في:

معتسب ایک فرجی شخص تها - اسکے ساتهه مجرسهٔ حربیه کے در پرونیسر بهی تی و یه لرگ استدار خرش مرزاج تی که جهت جال مجاه میں اور انمیں درستی هرگئی -

بلغاریوں نے احتساب کے لیے جاپانیوں کی طرح مدرسۂ حربیہ کے پرونیسر تو ضرور مقرر کیے ' مگر دونوں میں بہت فرق تھا ۔ جاپانی پرونیسروں کا علم ر بجربہ' دونوں رسیع تھا' مگر بلغاری پرونیسروں کی حالت انسے بالکل مختلف تھی ۔ ان میں نہ راے تھی اور نہ جرات ۔ اگر مراسلات میں کہیں توپ یا بندوق کا لفظ آجاتا نو تھرائے نگتے تے ۔ بسا اوقات تو یہ کرتے تے کہ تمام نامہ نگاروں کو یکجا درکے بہتے کہ ایک درسریکو اپنی اپنی مراسلت سنادر ' اور پھر اسلے بعد بھیجنے کی اجازت دیتے !

لیکن جیسا کہ قاعدہ ہے، ان نا قابلوں میں بعض لائق بھی تم حین خوانچہ تمام افسران جذگ میں سے جس کرنل گوسٹف کا میں نام لونگا -

جب هم چتلجا پهنچ تر همیں فوجی مواقع (پوزیشینز) دیکھنے کا پورا موقع اسی کی بدولت ملا ۔

۱۷ - نومبر کو جب جنگ شروع هوئی توجنول دیمتریف اور کونل درسدوف کے همراه جانے کے لیے هم بهی بلائے گئے - شام کو جب واپس آے تو میں نے تار دینا چاها - محتسب نے اجازت نه دی - میں نے شام کا کهانا فرانسیسی افسر کے ساتھ کهایا 'اور فرانسیسی زبان مین تار لکیکے کونل گوستّف کے سامنے اجازت کے لیے پیش کودیا - کونل نے بلا تکلف اجازت دیدی 'اور اس طرح ایک غیر معمولی فرصت مجکو اطلاع حالات کی ملگئی 'اگرچه راه کے موانع کی وجه فرصت مجرا تار ۱۰ - دن نے بعد منزل مقصود پہنچا -

نامہ نگار جنک کو سب سے زیادہ تار کے بہیجنے میں دقت ہوتی ہے' کیونکہ صیغۂ جنگ کے تلغواف خانے پرائیوٹ تار نہیں لیتے' ارر عام نلغواف خانے لشکر گاہ سے کئی کئی میل درر ہوتے ہیں۔

حابانیوں کے یہ نوجنگی تلغراف خانوں میں نامہ نگاروں کے دار لیدے سے بالکل افکار ہی دودیا تھا ' عگر اسکے بعد تمام نامہ نگاروں کے دے ۱۲۰ - لفظ روز انہ منظور کولیے - انہیں اختیارتها که خواہ ہو نامہ دمار روزانہ به حصہ رسد بیدے - خواہ باری باری سے ہر شخص بہیے - حکا ترانسوال عیں بہی جہی حالت تھی ۔

معاصرہ لیدی اسمتبہ کے رقت: میں ایخ قار (هوئنڈرٹ) کے قار والرں کے ماتبہ بھیجا کر تا تھا اور ایک ایک قار کے صوف لیجانیکی اجرت ۲۰ سے ۵۰ کئی تک دینا تھا - اکثر ایسا هوا که میں نے ایج دار متعدہ آدمیوں کے هاتبه بھیجے تاکہ اگر ایک شخص پکڑ لیا جانے تو تیسرا جانے تو تیسرا بہنچا دے اور اگر درسوا پکڑ لیا جانے تو تیسرا بہنچا دے ۔

جذے باقان تمام دبگر جنگوں میں اس لعاظ سے ممداز ہے که دامد نگار آن جنگ پر جتنی سخت گیری اسمیں کی گئی، اتنی کسی جنگ عیں نہیں ہوئی - اسکا نتیجه یہ ہوا که نامه نکار جسقدر جانتے تیے وہ بہی نہیں لابهہ سکتے تیے - لفتننت ریگنر نے دیکھا که اخبار ہیں طبقه اس خاموشی کو زیادہ عرص تک برداشت دہ درسکیگا ، اور جلد گونه گوں شکوک پیدا ہونے لگینگ اسلیے انہوں کے پنسل اسے ہاتھہ میں لیے ، اپنا ہاتھہ تخیل کے ہاتھہ میں دیدیا ، اور خون کی نہوں ' اپنا ہاتھہ تخیل کے ہاتھہ میں دیدیا ، اور خون کی نہوں ' الشوں کے پشتوں ' اتشباری کے نظاروں کو اور خون کی نہوں ' الشوں کے پشتوں ' اتشباری کے نظاروں کو بیدیا جبکہ دول ایک گولی دیدی نہیں جلی تھی ، تو لفتندت ریگذر عظیم الشان معرکوں کی

خبریں بہیجنے میں مصررف نے - لندن پیرس اور بران کے اخبارات ایے نامه نگاروں کی خامرشی پر حیران نے لیکن مم لوگ کیا کرتے ، جبکه همیں لفتننت ریگنر ساتخیل و ضمیر نصیب نہیں!!

ایک اخبار نے کہا کہ جو کے عربی کے عربی کے بعد ۱۵ - نومبر ذر بلغاری فرج چڈلجا کی عثمانی فرج کا قلب جیرتی ہوئی نکل گئی - لطف یہ ہے کہ جسوقت الدن میں یہ خبر شائع ہوئی اسکے در دن نے بعد چڈاجا میں پہلی گولی سرکی گئی ہے !!

قَائمس کے فامم نگار نے خوب لکھا تھا:

" نفتنت ویگنر نے جتنے معربوں نے حالات لکم هیں ' وہ اس دنیا میں فرئے شونگے " دنیا میں فرئے شونگے " التراء جنگ سے پہلے بلغاریوں اور ترکوں میں صرف تیں معر ع

- (۱) معرکه قرق کلیسا جو ۲۲ سے ۲۳ اکتوبر تک هوا -
- (r) معركة لولو برغاس و بذار حصار عبر ٢٨ سے ٣١ اكتربير تك هوا-
 - (٣) معرکه چللجا ١٧ سے ١٨ نومبر تك -

رہا ادرنہ کو اسکے متعلمی ابتہدا ھی ہے صرف معاصرہ کا ا اورادہ تھا۔

ذامہ نگاررں کے ساتھہ باغاریوں کے برتار کا اند ازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ انھوں کے اکثر نامہ نگاروں سے تار کے فارموں کی اجرت تک لیلی - ہمیشہ ایسا ہوا کہ اجرت تو اپنی جیب میں رکھلی اور فارم چاک کر کے پھینکدے!!

یه مختصر داستان ان نامه نگاروں کی ہے' جر بلغاری فوج نے مصراہ تیے - اسک پڑھنے کے بعد اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ مراسلات بہاں تک قابل اعتماد آھیں جر نامه نگاروں نے بلغاریوں کی همراهی کے زمانے میں بھیجے ھیں؟ سچ یہ ہے کہ اس بیسویں صدی میں دنیا کو اصلی حالات سے جسقدر بے خبر رکھنے کی ناج الز کوششیں اس جنگ میں کی گئی آھیں' اسی نظیر شاید ازمند مظلمہ میں بھی نه ملیگی - اور انسوس که یه ان لوگوں کے ہاتھوں ہوا' جو انتحاد نلائہ (انگلستان ' روس' فرانس) کے دامن سے رابستہ ھیں' انکے معدرے اور ہیر رھیں ' اور انکے معورے کی روشنی میں چلنے والے ھیں ا!

اط لاع

دفتر الہلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان ' اور لیتھو اور قائب کی مشیدیں ' نئی اور سکیند هنگ ملسکتی هیں ۔

هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پر دیگا ۔

سردست در مشینیں فررخت کیلیے مرجود هیں :-

(1) ٹائپ کی قبل کراؤں سائز' پین کی مشین ' جر بہترین اور قدیمی کار خانه ہے۔ اس مشین پر صرف در قطلی سال تک معمولی کام ہوا ہے۔ اسکے تمام کیل پُرزے درست اور بہتر سے بہتر کلم کیلیے مستعد ہیں۔

ابتدا ہے الهال اسی مشین پر چبیتا ہے - در هارس یاور کے موثر میں سوله سرفی کهنڈه کے حساب سے چهاپ سکتی ہے ۔ چونکه هم اسکی جگه بڑے سائز کی مشینیں لے چکے هیں ۔ اسلیے الگ کردینا چاہتے هیں ۔

(٢) ٿيڌل مشين 'جو پانون سے بهي چلائي جاسکتي هے قيمائي فرايو سائز کي ۔ اِس پر هاف ٿون تصارير ٤ علاوه هر کام جلد اور بهتر هوسکتا هے ۔

قیمت بذریعہ خط رکتابت طے هرسکتی ہے۔ جو صلعب لینا چاهیں و مطمئن رهیں که هم اپنی ذاتی ضمانت پر انهیں مشین دینگے ' اور اپ اخلاقی رقار کر لین دین کے معاملات میں ضائع کرنا نہیں چاھتے۔



المكاتي من الله وبي الله وبي الله وبي الله يعني مراسلات جنگ مرجوده تاريخ عرب كا ايك مفعه

چنانچه یه نشانه کارگرهوا، اور تهوزي دير کے بعدهم سب چقلجا روانه هوگئے!

راسته سخت تکلیف کی حالت میں طے هوا - جب هم لوگ قرق کلیسا پہنچگئے ' تو دونوں پروفیسو هم سے علعله هو گئے - بد قسمتی سے موثر کاریانی کی دلدل میں پہنسگئی - مجبوراً

بہ قسمتی سے موثر کار پانی کی دلدل میں پھنسگئی - مجبورار * سے رهیں چهور دینا پڑا -* تے کام ا

قرق کلیسا سے روانہ ہوئے سے پیلے میں اسکے قلعوں میں گیا اور حالت دریافت کیے - معلوم ہوا کہ جسوقت ان قلعوں پر قبضہ کیا گیا اسوقت ایک نامہ نگاریں نے اس معرے کے جسقدر حالات لکھے ہیں ' وہ در حقیقت بلغاری خوافات و اباطیل کا مد تسانہ اعادہ ہے -

دیگر نامه نگاروں نے بھی یہاں قدم تک نہیں رکھا ۔ معض بلغاریا کی روایات کی بنا پر لکھدیا که قلعه نہایت مضبوط و محکم ' اور اپنی تسخیر کیلیے جنوں کی سی طاقت کا طلبگار تھا!!

مجکو جب رہ مضامین یاد آتے ہیں ' جو اس زمانے میں نامه نگاروں نے لکم تم ' تو اپنی بے اختیارانه هنسی ضبط نہیں کرسکتا! کئی نامه نگاروں نے (جنکے بوت کے تلے بھی یہاں کے ذوہ هاے خاک سے آلودہ نہیں ہوے تم) اپنے اپنے اخبارات کولکھا تھا: "قلعہ نہایت مضبوط و مستحکم ہے۔ اسکے متعلق شاهنشاہ جرمنی کے ماہرون حرب کی راے تھی کہ تین مہینے سے کم میں کسی طوح مفتوح نہیں ہوسکتا ' مگر با ایس همه کوہ همت بلغاریوں نے چند گہنڈوں میں لے لیا ۔ انہوں نے ۱۰ - ہزار فوج 'کئی سو توپیں ' اور نا قابل اندازہ سامان رسد پر بھی قبضہ کولیا ہے!!"

ایکن میں نے معرکہ قرق کلیسا کے متعلق لکھا تھا کہ قرق کلیسا کوای مستحکم مقام نہ تھا ۔ اسمیں صرف در پرانی باتریاں تھیں - بڑی ترپ ایک بھی نہ تھی - چند چھرتی چھرتی قابل نقل ر حرکت ترپیں تھیں - محتسب تلغرانات نے جب میری تحریر دیکھی تر مجھد سے پرچھا کہ میں بھی اپنے دیگر اخران صحافت کی طرح کھرں نہیں لکھتا ؟

میں نے کہا کہ آپ ان مزخرتات کو اخبارات کے پاس بھیجنے کی الجازت کیرں دیتے ھیں ؟ معتسب مدرسہ خربیہ کا پررفیسر تھا۔ رہ مسکرایا اور کہا: " ھمارا کام یہ فے که مضر چیزرں کو شائع نه ھرے دیں ۔ رهیں وہ خبریں جو اللمارے لیے مضر نه ھر، تو اگرچہ رہ کذب معض ھی کیوں نه ھر، " مگر ھمیں انکے روکنے کی ضرورت ھی کیا ہے ؟ "

جو نامه نگار فوج کے هموالا جاتے هیں انکو اپنی تمام مواسلات بیدے معتسب کو دکھانی پرتی هیں ۔

معتسب اس قلمرر کا ایک خود مختار بادشاه هوتا ہے۔ رہ جر چاهتا ہے حذف کردیتا ہے ' اور جر چاهتا ہے رہنے دیتا ہے۔ مگر اس سے کسی قسم کی پرسش نہیں کیجا سکتی ۔ بعض معتسب ایخ اس اختیار کا استعمال بقدر ضرورت ربه اندازه اعتدال بهی کرتے هیں' جیسے جنرل دیف' جو لیدی اسمتهد میں معبسب تے ۔ یا سر فرانسس ریگنت' جرام درمان میں معتسب تے ۔ یا سر فرانسس ریگنت' جرام درمان میں معتسب تے ۔ مگر بلغاریوں کا عالم هی درسوا تها ۔

سودان کی آخری لوائیوں میں بھی مجھ ایک ایسی ھی باغاری خصلت انگریز معتسب سے سابقہ پڑا تھا ۔ وہ میری سراسلات کو اسقدر کات دیتا تھا کہ اخر کو اسمیں کچھ بھی باقی نہیں رھڈا تھا ۔ جب میں اسدرجہ تشدہ سے زچ ھوگیا تو آخر ایک دن یہ کیا کہ نہایت محنت سے ایک مراسلت لکھی تو آدر ایک دن کی کہ عبارت کا دروبست ایسا ھو جسمیں سے ایک لفظ بھی اپنی جگہ سے نہ ھٹا یا جاسکے ۔ اس مراسلت کے رسط میں ان محتسب صاحب کے متعلق بھی چند مدحیہ فقرے لکھدیے تے ۔ جب میں ماحب کے متعلق بھی چند مدحیہ فقرے لکھدیے تے ۔ جب میں لیکر گیا تو حسب عادت اسکا ظالم قام اسکے ھاتھہ میں تھا ۔ قطع و بردد کے مستعد چشم و ابرو سے پڑھنا شروع کیا ۔ اسرقت کی حالت مجھے کہھی نہ بھولیگی ۔ آپ ایک ایک لفظ پر قلم رکہتے جائے ' اور پھر کبھی نہ بھولیگی ۔ آپ ایک ایک لفظ پر قلم رکہتے جائے ' اور پھر کبھی نہ بھولیگی ۔ آپ ایک ایک لفظ پر قلم رکہتے جائے ' اور پھر کبھی قدر رکے اور کہنے گئے ۔ یہاں پہیچئے

" اسکے بھیجنے میں نو کوئی حرج نہیں مئر چند لفظ ضرور حافظ عادر حافظ عادر اللہ کوئینا چاہئیں '

میں نے کہا:

" یه مراسلت لارق کچنر ضرور دیکهینگے - اگر بهیجیسے تو پوری بهیجیے ورنه بالکل حذف کودیجیسے "

لارة كچنركى اطلاع كے خيال سے انهوں نے كوئي لفظ حذب دير كيا اور اسكے بعد ميرے ساته، اپذي عادت هي بدل دي

اختیارات کا قاعدہ ہے کہ جب انکے استعمال میں تعسف ر تشدد کو کام فرمایا جا ا ہے تو فریق ثانی اس سے بچنے کے لیے فریب ر مکر میلۂ رکذب ' پیمان گسلی اور قانون شکنی' غرض که وہ تمار تدابیر اختیار 'وتا ہے ' جنکو انسانی ضمیر کبھی بھی جائز نہیں رکھ سکتا ۔ مگر اسکا ذمه دار اصل میں رھی شخص ہے جو ایٹ انعال ر اعمال سے اس نافرہ انیے ضمیر کی تحریک کرتا ہے ۔

جیدا که میں نے ابهی بیان کیا ' بعض معتسب حد سے زاید سخت ہرتے ہیں - انکے مقابلے میں بعض نامه نگار بهی حد سے زاید شاطر ر عیار ہوتے ہیں ' اور وہ کسی نه کسی طرح ایتے اخبارات کو بعض اہم امر رکی اطلاع دے ہی دیتے ہیں - یہی وہ مراسلات ہیں جنکے متعلق ارباب جرائد " غیر معتسبه " لکهدیا کرتے ہیں ۔

اسیں شک نہیں که جنگ روس و جاپان میں جاپانیوں ک طرف سے نگرانی سخت تھی مگر نا مناسب اور بیجا نہ تھی۔

ر تا لله لاكيدن اصنامكم بعد ان تراوا مديرين " فجعاء، جذاذا الاكبيرا لهم لعلهـم اليه يرجع ـــرن ، قالوا: من فعل هذا بالهتنا انه لمن الظالمين - قالوا: سمعنا متى يذكسرهم يقال الم إبراهيم ' قالوا: فأتوا به على اعين الذاس لعلهم يشهدرن قالوا: أ إنت فعلت بالهتنا يا ابراهيم ؟ قال : بل فعله كبيرهم هذا فاستلو هم ان كانوا ينطقون - فرجعوا الى انفسهم ، نقالوا: انكم انتم الظالمون - ثم نکسوا علی رؤسهم: لقد علمت ما هؤلاء ينطقون عال أفتعبددون من دون الله مالا ينفعكم شدئدا ولا يضراحم ؟ أف لكم رلما تعيدون من دون الله ' أفلا تعقلون ؟ قالوا : حرقوه ر الصروا الهتكهم ال كنته فاعلین ' تلنا یا نار کونی سردة وسلامية عليي ابراهیدم (۱) ر ارادرا به کیدا جعلف هم الاخسريسن ' ر نجيناه والوطأ الى الارض التي بالأنب فيها للعالمين (47 - 40 : 71)

دونوں صراح گدراهی میں پڑے رہے"

اسپر انہوں نے کہا " یہ جر آم کہہ

رھ ہو'کیا راقعی یہ تمہارا کوئی
حقیقی خیال ہے'یا معض دل آگی

کررہے ہو؟ " انہوں نے جواب دیا

کہ "دل آگی کی اسمیں کیا بات

ہ ک یہ تر اصل حقیقت ہے کہ وہ'

جس نے آسمانوں اور زمینوں کو

پیدا کیا' رہی تمہارا بھی پرروہ کار

ہے ' اور میں اپنی بصیرت اور یقین

ساتہہ ہی انہوں نے یہ بہی کہدیا

ساتہہ ہی انہوں نے یہ بہی کہدیا

ساتھہ ہی انہوں نے یہ بہی کہدیا کہ میں بغدا فبررر بالضرور تمہارے ان بتوں سے تمہارے جانے کے بعد ایک چال چلونگا -

چنانچه حضرت ابراهیم اور کے جائے کی گئے اور بتوں کو آور پھور کر لگرے آگرے کردیا۔ صرف سب ہے بڑے بت کو چھور دیا کہ شاید وہ اسکی طرف رجرع کریں۔ حب لوگ آئے اور یہ حال دیکھا آولئے آپسمیں کہنے کہ همارے معبودوں کے ساتھہ کسنے یہ گستاخی کی ؟ جس شخص نے ایسا کیا یقیا او براطالم تھا۔ اسپر بعضوں نے کہا کہ وہ نوجواں جسے ابراهیم کے نام سے پکارتے امیں کی کار روائی ہے۔ فو نہ سی کی کار روائی ہے۔ فو نہ سی کی کار روائی ہے۔ فو لوگوں نے شور میجایا کہ اسکو یہاں نہ ہور میجایا کہ اسکو یہاں

سب ع سامنے پہڑ کے حاضر کور تاکہ جو کھیم سوال و جواب ہو اسلے لوگ گواہ رہیں -

چنانچه لوگ حقرت ابراهیم کو لیکر آاے' اور انسے پرچها که " اے ابراهیم اکیا همارے معبودوں کے ساتھه یه حرکت تو کے کی ؟ " انہوں نے الزاماً کہا:

" نہیں ' بلکہ یہ بت جو سب میں بڑا ہے ' اسی نے کی مرکی ۔ انہیں سے پرچہہ او اگر رہ جواب دیسکتے ہیں "!!

اس دندان شکن جواب کو سفکر سب کے سب ششدر رہگئے ' اور اپنے دل میں اپنی گمراهی کے قائل مرکز آپسمیں کہنے لگے که سے ھے' تم هی بر سر ناحق هو ا

(۱) حضرت ابراهیم ک حق میں آک کیوں کو برد و حلام (تَهادَک او و سلامنی)
بن کئی تهی بر مفسرین نے اس باب میں بہت سی ترجیهیں دی هیں - ابو مسلم
معمد بن بعر اصبائی کا قول ع '' قلنا یا فارکونی برداً و سلاماً المعنی انه
سبتانه جمل انتاز برداً و سلاما الا اس هنا ہے کلاماً عقوله ان یقول له کن فیکرن ای یکونه (تفسیر کبیر - ج - ۱ - ص - ۱۹۵) یعنی قواس کویم کا یه ارهاد نه : هم نے
دیا اے آک ابراهیم ک حق میں تَهادَک او و سلامتی بن جا - اس ک یه معنی هیں
دیا اے آک ابراهیم ک حق میں تَهادَک او و سلامتی بن جا - اس ک یه معنی هیں
دیا میان افروز او و فتنه کو کلدائیوں کی آگ سے حضرت ابراهیم کا کبھه
دیا میان دیا - به مطاب بهیں مے که خدا نے یه الفاظ بھی کہی تیے - اس کی نظیر
میکون والی آیت ہے جس ک معنے یه بتاے جاتے هیں که خدا نے پیدا هوئے والی
مالم کو مفاطب کرے حکم دیا ته موجا - وہ هوگیا کیاں بھی کپھه لفظوں میں یه حکم
میان میان اور ته خدا نے واقعی گھتگو کی تھی کبلکہ صرف مطاب یه مے که اواده
الهی ظارو رعا ام سے متعلق هوا کا وراسی مشید ک مطابق صور وران و محاسب طریق

مگر با ایں ہمہ سڑشی اور ہت دھرمی سے باز نہ آے' رہ پھر اپنے سروں کے بل ارادھ گمراہی کے گڑھوں میں دھکیل دیے گئے' اور حضرت ابراہیم سے کہنے لئے کہ یہ تم نے کیا کہا ؟ تم کو تو معلوم ھے کہ بت بولا نہیں کرتے ۔

انهوں نے کہا : پہر یہ کیا بدبختی ہے کہ تم اللہ کو چھرتر کر ایسی چیزوں کو پرجتے ہوا جو خود ہی مجبور صحف ہیں ؟ نه کسی کو کچیه نقع پہنچائیں اور نه نقصان ؟ آف ہے تم پر اور تمہاری کی چیزوں پر حدکو تم خدا کو چھرتر کر پرجتے ہو! یہ کیا ہے کہ ایسی ظاهر اور کھلی بات بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئی ؟ ؟

جب رہ لوگ حضرت ابراہیم سے عاجز آگئے تو آور تو کچھہ نہ کوسکے - غیض و خضب سے پاگل ہوکو اپسمیں شور مجانے آگے کہ بس اگر کچھہ کونا ہے تو اسکا اللہی جواب ہے کہ اس ہے باک شخص کو آگ میں قائکر جلادر اور اس طرح ایج معبودوں کی حمایت کرد!

جب که ره یه تدیران کر رفے تھ' آو هم بهی اپنی تدبیرون سے غائل نه تی - همنے اپنی قدرت کا انجاز داملایا ' ارر کہا که آے آگ تہذتی ہوجا ' ارر ابراهیم کیاہے سلامتی -

۔ انسانوں نے همارے داعی الی العق کو نقصان پہنچانا چاھا تھا۔'' پر هم نے ان کو ناکام ر خاسر کیا آ!

5-20-12-00

بظاهر تو یه ایک تصه هے اور بد قسمتی سے ابتک اسی حیثیت سے اسپر نظر قالی کئی هے اسکو غور کیجیے تو قوان کریم نے اپ انداز خاص میں ایک دفتر معارف کولدیا هے اجسے ایک ایک لفظ کے اندر صدمار مرز اخلاق رسیاست اور حقائق و اوا یس اصلاح و دعوت پرشیده هیں ۔ مہلت ملے تو اس واقعه کے ایک ایک تکرے پر ایک ایک مقاله مستقل طور پر لکھنا چاهیے ۔ سر دست صرف چند مناسب وقت اشارات آپ کے سامنے هیں ۔

فکر و تدبر ہے کام لاجیسے تو اس واقعہ سے چند خاص نتائج ماسل ہوتے ہیں :

(1) جس ملک میں ظام عام ہوگیا ہو' خدا اور بندوں عموق سرمشق تعدی و تطاول ہو رہے ہوں' شرک جیسے ظلم عظیم کے ارتاب میں باک نہو' الله کو چهور کردوسری طاقتوں اور انسانی توتوں کے آگے لوگ سریسجود ہوں' رہاں ہو اس شخص کا' جس میں ایک ذرہ بھی ایمان و اسلام ہو' یہ ایک مقدس فرض ہے که مظالم و صفاسد کے استیصل کے لیے آمادہ مرجائے' اور بغیر کسی مداہنت و نفتی کے' کامل آزادی اور نقر اور باک اب و لهجے میں خدا کے بندوں کو خدا کی جانب برے اسلام کی عالم نہو۔

ورات و حارمت رئيلة فهين ، جولوگ ارباب اقتدر هون ، ورلت و حارمت رئيلة هون ، انسانون پر آن كا تصرف هون ونيا عي هو ايك چبز پر آنهين فرمان روائي كي طاقت دي گئي هون پهر اتني سب نعمتين ملنے پر بهي خدا كو بهول جائين مستبد بن بيتهين ، قانون الهي كو تور نے لئين نظام اسلام كي توهين كوين ، استبداد مين اتنا غلو رئيت هون كه انسان هوار خدا بن بيتهين ، اور اسخ آيين استعباد ع خلاف كسي كي كهه بهي سماعت نه كرت هون ، تو ايسي توم كو آس كي غاط كاريون يم علانيه آگاه كردينا چاهيدي ، علم حق ومعروف ليكر مفاسد و منكوات ع خلاف امادلا جهاد هوجانا چاهيد - اور نهايت آزادي و است علانيه اس طرح اس خطرناک و سندگلاح رادي

وَالْمِنْ فَكَحِمَا لَوْنَ

دعوة الى الحصق كى اسكيسم

قران نے کیا راہ نمائی کی ہے ؟

این را منزل تدس است میندیش ربیا میل ازبن راه خطا باشد هین تا نکنی

بابل کے آثار قدیمہ نے جر ابھی حال میں بر آمد ہوے ہیں علماے اثریات (Archaelogist) کی توجه کو موجودہ صدی سے علماے اثریات صدی پیعترکی جانب پھیر دیا ہے - جب که عرفه کی ایک کمزور مطلوق نے سیاروں کے طلعوع رغورب سے خدا شناسی کا سبق لیا تھا 'اور ایک سیارہ پرست قوم کو ظلمات کغرسے روشنی میں لانے کی کوشش کی تھی -

دنیا نے اسے ابتدائی عہد میں ایک زمانہ رہ بھی دیکھا ہے جب انسانی تمدی کی بدیع المثال ترقی نے قدرت اور بندوں میں کوئی حد فاصل باقی نہیں رکھی تھی - قدرت کے صدا راز آشکارا مرچلے تیے ' اور جس قدر حدرت الگیز قدرتی طاقتیں مخفی تہیں ' انسان نے تقریباً سب سے کام لینا سیکھ لیا تھا ۔

آگ، پانی، هوا، متی، کولی چیز ایسی نه تهی، جس پر افسان نے حکومت نه کی هور سیارة زمین کی عفان اختیار گویا هات میں تهی اتفا هی نهیں بلکه فضاء مسیط کے کوری اورسیاروں کو بهی ایک طوح سے اپنا بنا لیا تها، اور اپنی ضورویات میں انکی مهیب طاقتوں سے بهی نهایت آسانی و سهرات کے ساته، فائدہ اتبا سکتے تیم -

نقرلا تسلا (نكراس تازل) كو هنوز مويخ كي آبادي سے تعلقات پيدا كرنے ميں كاميابي نہيں هوئي هے ليكن تاريخ كو اس ابتدائي زمانے كي علمي ر عملي ترقي پر حيرت هے كه زمين رائے آسمان تك پهرنج كئے تي اور آسماني آبادي سے جو چاهتے تي كام ليتے تي اور آسماني آبادي سے جو چاهتے تي كام ليتے تي استياں بسانے "شہر كے بوج بناتے" تواس كا قبه آسمان تبك پهرنچا ديتے سبر كاهيں اس شان كي هوتيں كه مكاذات هيں عمارتيں هيں محلسرائيں هيں آبادي هے اور اوپر نظر الهاؤ تو ايك رسيع اور بهت هي سيع باغ آويزان هيں "دواري ميں آيند و روند كي چهل پهل بهت هي سيكيں هيں كارياں هيں "دكانيں هيں" اور اوپر ديكهيے تو ايك عظيم الشان دويا لهريں ماروها هے !!

'NO MOON

یہ عجیب وغریب مدنیت کلدانیوں کی تھی کے جر ارض عراق کے افر ماں روا تیے۔ جن کی جلات کا یہ عالم تھا کہ تررات کے پیغمبر بھی آئییں عشر (معصول دہ یک) دیتے تیئے ارز اُن کے قانوں سے تالیف تررات میں مدد لیتے تیے۔

رسالگُ تمدن كي فراهمي رفراراني ايك عالم ارسركش بنا چكي عن ان راه استغني -

ایک نوا سی ملکی ر مالی عظمت و انسان کو انسانیت سے کو اردیتی ہے۔ جو اس قدر مغرور بنا دیتی ہے که لندن آالمس کے مفعات پر زبان سیاست کو اس اعلن سے بھی باک نہیں ہو تا که "ایک معمولی انگریز سیاهی کے خون کے مقابلے میں آمام ایرانی باسی کی کچھه رقعت نہیں " 1 - جو ایک با اختیار ملکه کی میٹیس میں ایک غاصب ر ظالم و خونریز سلطنت کو انسانی تثل عام پر مبارکباد دیتی ہے - جو ایک فرماں روا سے یہ عصبیت ظاہر

کواتی ہے کہ ایک ملک کو چند قومیں پاسال کو چکی ہیں' اور اب آسے مجبور کو تی ہیں کہ اس پاسالی پر قانع ہو جائے' جس نے ۲۵ - برس پلے ایک وزیر اعظم کی زبان سے ایک ایسے ملک کا خون چوس لینے کی تلقین کوائی تھی' جو خود آسی کا معکوم تھا' جس پر آس کی فورت کی بنیادیں قائم تھیں' جو آس کے تاج سلطنے کا درخشندہ گوہو ما نا جا تا تھا' اورجس کے باشندوں نے اپنا ملک و مال خود آس کے تصوف میں دے کو' اسے مطلق العنان کو دیا تھاکہ:

معابا کیا ہے ؟ میں ضامی ادھردیکھ ا

غرضاء رهى عظمت جب النهائي مظاهر ميں نماياں هو تر انسان ميں کہاں تک سرکشي نه آليگي ؟ ماده کي الرهيت کلدانيوں پر چها گئي تهي خدا کو بهول گئے تيے اور بندگان خدا كے ساته أسي ظلم اور زير دست آزاري كے ساته پيش آئے تي ' جو آج موجوده تمدن كے مخصوصات نماياں ميں سے ہے۔

کلکته ' بمبلی ' بوان ' اور لندن میں جس طرح عظہ او رجال کے ج'بچا بت نصب میں ' اسی طرح کلدانیوں نے بہ شمار مجسے قائم کو رکع تیے ' چونکه قدرت کو ررے زمین سے تاریکی مثانی تهی ' اسلیے اسی قوم اور اسی ملک سے ایک ایسے نامور اور عظیم الشان خدا شناس کو آنها یا ' جس نے اس طلسم کی حقیقت واضع کردی ' اور کوااب پوست کلدانیوں پر ملکوت السدارات و الارص نے اسرار فاش کردی !

یه خدا شناس هاتی ابراهیم علیه السلام ابن آزر (تارخ) کی تهی بی کو توحید و صداقت کی دعوت و اشاعت مین سخت سے سخت زحمتهی بوداشت کرنی پڑیں - ملک کا ملک دشمن تها 'قرم کی قرم تشنهٔ خون تهی ' حکومت اپنی پوری طاقت سے مقاومت کو آمادہ تهی ' ایک زمانے نے فیصله کرلیا تها که اس خدا پرست مخلوق کو آگ کے حوالے کرکے رهینگے ' با ایس همه اُن کے عزم و استقلال کا یه عالم تها که بقول مسیعی مورخ (مارکری کوری ابر الفرج کا یه عالم تها که بقول مسیعی مورخ (مارکری کوری ابر الفرج ملطی) کے " انہوں نے تن تنہا کلدانیوں کے بت خانے میں آگ لیکا دی (مختصر الدول - ص - ۲۱) اور اتنی بڑی مہم انہام دینے پر بھی کوئی زبرہ ست طاقت اُن کا کچهه نه بناز مسکی - وہ بقال تورات "عراق سے ترک وظی کر کے صحیح مسکی - وہ بقال تورات "عراق سے ترک وظی کر کے صحیح رسلامت اُس ملک میں چلے گئے 'جہاں خدا نے اُن کو برکت دینے اور آنہیں ایک بڑی قوم بنا نے کا رعدہ کیا تها " (تکوین : ۱۲ + ۱۱ ت ا)

سے من کور میں"، جن کو قرآن کریم نے آور زیادہ پھیلا کر بیان کیا

ر لقد الينا ابراهيم رشده من قبل وركنا به عالمين - اذ قال لابيه رقوم: ما هذه التحاليات والريكم رب السموات والارش

الذي نطــرون راناعلے

ذهـــم من الشاهـدين '

مے - سررہ انبیا میں ہے:

دعوت الهنى ك أس مقدس وقت كو ياد كرو جب انهوں ك المح باپ اورائنى قوم سے كها كه يه پنهر كى مورتيں جن كى پوستش پر تم جي بيتي هو كيا هيں؟ انهوں نے كها "اسكے دوا هم كهچه نہيں جانتے كه الله بيوں كو انكى پوستش كوت ديكهة أيل هيں " حضوت ابراهيم نے كها "پس يقيناً تم اور تمهارے بيرے

حضرت ابراهیم کو هم نے ابتداء عمر

ھی سے فہم سلیم اور درجۂ رشد ر

حكمت عطا فرمايا تها^ء ارر هم اس

سے اچھی طرح راقف تیے۔



٠ سرقًا كه شرقيد م بلقاني اقوام اي تحريك سو بوس كي تجاويز

(مقليس از منهس را از منهس از ۲۱ - مكي)

صلع کے ابتدائی مراتب طے ہوگئے ہیں' اور اب یور رپین ڈئی کے پاس قسطنطنیہ اور ایک چہوٹا سا ٹکرا زمین کا جسمیں درہ دانیال

غ مد برین فرنگستان کو کسقدر دهو عمین قال رکها تها ؟

سند ۱۷۷۱ ع میں سب سے پلے سلطانی مقبوضات کی تغسیم ا
کر نے کی عملی آجویز ظہور پذیر هوئی - یه رهی سال تها جسمیں
پرلینڈ کی پہلی تقسیم هوئی تهی - اس تقسیم کی کامیابی سے
پرلینڈ کی پہلی تقسیم هوئی آمی حرصله افزائی هو کئی که ره
بلقانی جزیرہ نما کا تصفیه بهی اسیر قت کر دیں - اسکی پہلی تحربک
میں کتھر ائن ملکه ررس نے چند خطوط جوزف ثانی شاہ انمڈریا
کو لکھ که سلطنت عثمانی کا کیوں تصفیه نہیں کر دیتے ؟ اسنے
اسطوح حصے لگائے تیے که قسطنطنیه اور آبذات باسفورس ر مر مره

یورپ سے ترکوں کی جلاوطنی!

بقیہ یورپین ڈرکي ' اور موجودہ جِنگ کے خسا

دره يان كا برًا حصه جو زياده غبار آاود اور سياه في 'وه جنگ في پيشتركي يور پين تركي تهي جو سب كي سب تكل گئي -اب صرف وه چهوتا سا تسكوه باقي وهگيا ه ' جو آپكے دهني جانب ه ' اور جسميں سياهي كي جگه صرف لكيريں كهينچ دىي هيں - يعني قسطنطنيه اور نصف تهريس ! كذا لك نفصل الايات لقوم يعقلون ا

شامل في باقي ره كيا هـ - باقي حصة اسكے قديم مالكونك پاس پهر راپس هو گيا - ايسے موقع پر يه زيادة مناسب معلوم هو تا في كه كذشنه چند سالونكي اس فقرے كو پهر دهرايا جائے جو بلقاني اقوام نے اپنے پيش نظر ركها تها ' يعنے " بلقان بلقانيونكي راسط في ، اب يه فقوه معض خيالي هي نهيں رها ' بلكه اس خواب كي تعبير بهي حاصل هو گئي - يه بلقاني قوميں تمام فرنگي طانتوں كي زير نگرائي كام كر رهي تهيں اور دركي بهي اس بلقاني جزيره نما كي صوف انهي طفتوں اور ان رباستونكے كے علے الرغم معافظ تهي -

ابتدالی تدابیر

اگر پچہلی تجاریز ر دسائس کو 'جر فرنگی درل نے ترکی کے مصے بخرے کرنے میں اختیار کیے ' یاد کرلیں' تو معلوم در کا که ناریخ

مع تهریس فاخاریه ایلے - مالدیویه اور ویلیشیا روس لے لے ' اور برسنیه سرویا ' البانیه ' مقدرنیه ' تهیسلی ' اورسالو نیکا اسٹریا لیلے - یه تجویز هر دو حکرمتوں کے واسطے نہایت هی مبا رک اور عمده تهی ' اور کتهرائن اس معامسله میں بہت عجات اور پیشقدمی چاهتی تهی ' مگر جوزف دو اس میں تامل تها ۔

سنه ۱۷۸۱ ع میں تجریز کچهه بدل کئی - اب تمام یورپ سلطنت ڈرئی کے حصوں میں شریک کیا گیا - به تغیر اعترین مدیر کو نزئی رائے ہے مناقشه کا اندیشہ تھا۔

به ترمیم بافته تقسیم یون کی گئی تهی:

روس کو صوف بعیرہ اسود کے سواحل زیریں ڈینیوپ نے کے ملیں ۔ اسٹریا کو سرویا ' ہوسینہ ' سقوطری تسک ملے ۔ اور باتی

میں قدم رکھنا چاہدے کہ یہ طلسم فریب ترت جائے ' اور دنیا میں پھر خدا کی یادشا ہی قائم ہو جائے -

(٣) مسلم كي حديث مشهور في: من رأى منكم منكراً فليغيره بيده و فان لم إساطع فبلسانه و فان لم يستطع فبقلبه و ذالك اضعف الايمان -

اس حدیث کو تم نے بار ھا منا ہوگا ' مگر کبھی اسکی تعلیم کے اصول رحقیقت بر نظر نہ ذالی ہوگی - حضرت ابراھیم کے اسوا مستجھنے میں مدد لو - یہ دہ من بتلاتی ہے کہ قانون الہی کے منشا اور احکام کے خلاف جہاں کرئی ایک برائی بھی نظر آئے ' مما ہر شخص پر لازم ہے کہ اپنے زور بازو سے اس کے مقانے کی کوشش کرے - یہ خصوصیت حقیقی ایمان داروں کی ہوئی ۔ لیکن جس میں اتنی قوت نہو ' رہ زبان سے برا کہے ' رہ برائی کے خلاف به آواز بلند احتجاج (پررتست) کوتا رہے ۔ اس اور برائی کے خلاف به آواز بلند احتجاج (پررتست) کوتا رہے ۔ اس مناق کے لوگ ایک طرح ناتص الاہمان سمجھ جائینگے - جس رہے یہ بھی نہرسکے ' رہ 'م از کم اپند دل ھی میں اس آگ کو سلگانا رہے ۔ یہ اہمان کا بالکل ھی آخری اور بہت ھی ضعیف و کوزو رہے میں فرائض کی خواہ کتنی ھی پابندی موجود ھو' مگر یقین کولینا میں فرائض کی خواہ کتنی ھی پابندی موجود ھو' مگر یقین کولینا جاھیے کہ ایمان سے آن کو مطاق سروکار نہیں ۔

مگریاد رقع که ازالهٔ منکرات رمفاسد ع لیے دل میں کو فنے ارر زبان سے نالهٔ رفریاد کرنے کی صورتیں اُسی رقت تک ع لیے ھیں ، جب نے ک که ان سے کشود کارممان ہو - جہاں یه با یں ب سود هوں ، رهاں ایمان کا صرف ایک هی مظہر فے - اور رہ یہی فے که اپنے آپ کو استعمال طاقت کے قابل بنالیں ، اور پھر اُس طاقت سے منکرات اور مفاسد و مظاام کو مقائیں :

> براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدد تم مين المشير كيدين ر أن توليتم فأعلموا أنكم غیر معجزیالله' ر بشر الذبي كفر را بهذاب اليم -لا يســـتا ذنك الذبن بؤماون بالله و الميوم الأخدر أن يجاهد ـ درا بادوال- بهم و انفسهم " ر الله عليم بالمتقين -انما يستاذنك الدذين لا يؤمنون بالله و الديوم الأخرو ارتابت قلوبهم فهم في ريبهم يةرددون (F-:q)

جن مشرکین کے ساتھہ تم نے عہد کو رکھا تھا 'اب اللہ او راس کے رسول کی طوف سے آنہیں صاف جواب ہے -اگر آب بھی تم پھرے رہے تو جان رکھو کہ تم اللہ کو عاجز نہ کو شکوگے ' اور کافروں کوعذاب دود ناک کی بشارت سذیا دو -

جر لرگ خدا کا اور روز آخرت کا یقین رکھتے ھیں' وہ تو تہ ہے اس بات کی رخصت مانگتے نہیں که اپنی جان و مال ہے شراک جہاد نہوں' تم سے خواهاں اجازت تو رہی لوگ ہوتے ھیں جو الله کا اور روز آخرت کا یقین نہیں رکھتے' اور آن کے دل میں شک پڑے ھیں' پس وہ ایچ شک کی حالت میں حیوان و سرگوداں پھر رہے ہیں ؟

حضرت ابراهیم کے راقعات صاف بتا رہے هیں که ایسی حالت میں کیا طریقہ اختیار کرنا چاهیے ؟ دنیا میں اُس رقت رهی ایک مسلمان تے ' مگر نه یه تنہائی اُنہیں دعرت الی العق ہے مانع هوسکی ارر نه اُنہوں نے رد مظالم اور تغییر منکو کے لیے صرف رظیفهٔ قاب ر زبان آسک هی کفایت کی ' بلکه جب یه کوشش سودمند هوتے آه دیکھی تو دست ربازرے بھی طاقت آزمائی کیلیے آمادہ هو بیٹیے - پس ایمانداروں ضرور ہے که اسکی پیروی کویں -

(۴) دعرة الى العق كي البندا الخ كور سے چاهيے، يہي صورت حضرت ابراهيم نے اختياركي، اور اسي كي تعليم اظہار دعرت كا حكم ديت هرے رسول الله صلى الله عليه و سلم كودي كئي تهي كه و الذر

عشیدرتسك لا قربین (ایخ قریب ترین اعزه كو قراؤ) ان مبادی میں كامیابی هو یا ناكامی ، تاهم تجربه ر اختبار اور بصیرت كو اس سے مدد مليكی اور پهر دعوت عام كے ليے اسكيم مرتب كرنے ميں صرف دماغ كي قوت متخيله هي پر زور ديذا نه پتربكا ، بلاء تجربة و عمل كے نتائج سامنے هوندگے -

(0) دعوة الى الحق كو مداهذت ' پاس مراتب ' لحاظ عظمت سے كچهه سرركار نهيں - كسي بزرگ كي بزرگي يا نسي عزيزكي صحبت كا اس پر كوئي اثر نه پرنا چاهيے - ارلاه پر رالدين سے زياده كس كے احسانات هرنگے ؟ ليكن ديكهتے نهيں كه حضرت ابراهيے ام كو جو كچهه كهنا تها ' سب پلے الله باپ هي سے كها ' ار ر جوكچهه كرنا تها أس كے سرانجام دينے ميں باپ كے حقرق ابوت ذرا بهى مانع نہوسكے -

(۲) احداً صداقت اور اقامت حتى اور عدل ك ليے مخفي تدابير بهي كرنى پرتي هيں - پرشيده طرر پر ديدر تدبير سے بهي كام لينے كي حاجت پرتي هـ اور اس مدعا كے ليے يه تمام باتيں جائز ر درست بلكه ضروري ر لازم العمل هيں - حضرات ابراهيم نے بت خانے ميں كيا كيا تها ؟

(۷) کفرو شرک و استعداد نے داری میں خواہ کیسی هی تاریکی پھیلا دسی هو' انسان اپنی انسانیت سے کتنا هی گزر گیا هو' امتیاز حق و باطل کی طاقتیں مودہ هی کیوں نہو جائیں' تا هم حقیقت ایک ایسی چیز هے که اخلاص نے ساتیہ موثر انداز میں جب اس کو پیش کیا جائیگا' توسخت سے سخت منکروں نے سر بھی اس کے آگے جہک جائینگے - مستبدین نے غرور و جبروت سے مرعوب هوکو دعوۃ الی الحق کی تحریک روکی نہیں جائی' اور اگر رکتی بھی فروس طرح که:

رکتی ہے سمری طعع تو ہوتی ہے رواں اور

(۸) دعوۃ الی الحق کے لیے شجاءت قلب درکار نے ' جرات لسان کی حاجت ہے ' زور آور دست و بازر کی ضرورت ہے کہ خواہ کچھ می پیش آلے اور خواہ کیسی می زحمتیں سنگ راہ ہوں مگر اپنے مشن کو سنبھالے رہے ' کام کیے جائے' اور کبھی مرعوب نہو۔ (۹) بڑے کام کے لیے بڑی قربانی کی ضرورت ہے' صرف دفع وقت سے دفع استبداد ممکن نہیں۔ اس قربانگاہ پر سب سے بلے اپذی جان کی بھینت جڑھانے کے لیے آمادہ ہو جانا جاھیے' اس راہ میں سنکلانے منزلیں طے کرنی پربنگی ' مشکل سے مشکل امتحان دینے ہونگے ' شدائد و نوازل سے طاف مقابل ہونا پودگا ' اور ہو قدم پر اس دستور العمل کی پابندی درنی پریگی که :

ترک جان و ترک مال و ترک سر در طریق عشق اول منزل ست

حضرت ابراهیم نے کیسی خطرناک جرات کی تھی ؟

(١٠) حق وصدق كي مقارمت هميشه ناكم رهي هي دست ستم اس مين خلل قال حال سكتا هي ضرر پهونچا سكتا هي پر اسكو فنا نهيل كرسكتا و عزم و ثبات بي تمام بندشين قرت جاتى هين مخالفين ذليل هرت هين استبداد سے نجات ملتي هي اور انجام كار بركت حاصل هوتي هے كه و العاقبة للمتقين !

دعوة الى الحق كى يه نتيجه خيز اسكيم خود حضوت الهي كي ترتيب دي هوئى ع -اب صوف اس پر عمل كرنے كى ضرورت ع - فئي اسكيم بدانے كى ضوورت نهيں - جو لوگ شپ وروز نئي اسكيموں كا خواب ديكهتے هيں ' الكو يه پيام پهذچا دو - يه پاك صوضوع اس سے زيادہ تشريح كا طالب تها ' مگر انسوس :

که بادهٔ حوصله سوز است ر جمله بد مستند

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و د ق

زر اعانے مہاجسریس ارر اللہ ۳۰ جون کے بعد

(از جناب محمد اشرف صاحب ركيل درجه ارل كرهات)

امداد مهاجرین کے فند کے لیے جو ایثار آپ کیا ہے ' اسکا اجر عظیم خدارند کریم آپ کو دے۔ بہت سے خریدار اس شبه میں هیں که اگر آپکی مقررہ تعداد کی درخراستیں تاریخ مقررہ تک آپائے پاس نه پہر نہیں تر کیا آپ درخراست هائے موسوله کی رقوم حسب شرائط مشتہرہ فند مذکور میں داخل فرمائینگے یا نہیں؟ گو معناً یه سمجها جاتا ہے که آپ جیسا فدائے قوم ضرور ایسا کریگا مگر لوگ اسکی تصریح چاہتے ہیں۔ براہ عذایت میعاد مقررہ کو کم از کم اگست مند ۱۹۱۳ ع تک بوها کر اس امر کی تصریح ضرور کردیں که جسقدر در خواستین اس فند کی امداد کے متعلق اشتہار کی بنا پر آئیدگی ' آنکی رقم میں سے سات ررپیه آئیه آنه فند مذکور کو دیے ۔ اندیا۔

مقصود تو رقم کی فراهمی ہے ' نه که کوئی اعلان رعایت' پس ایک مقصود تو رقم کی فراهمی ہے ' نه که کوئی اعلان رعایت' پس ایک مناه کی مدت آرر بترهادی جانی ہے ۔ یعنے ۳۱ - جولائی تک یه سلسله برابر جاری رهیگا - جن لوگرن کو یه شبه ہے که پوری رتم کی رصولی پر خویدار رن کی رقم داخل خزنه کی جائیگی' انکے ظن رگمان پر متعجب موں - میری سعی تو یہی ہے 'نه ۳۰ - هزار فراهم هو' لیکن اس سے یه معنی کہاں نکلتے هیں که ۳۰ - هزار بغیر رویده بهیجا نه جائیگا ؟ جب میں نے اتنے عرصے کی امدنی کو رقف کردیا تو اب اسکا کل اور جزو' دونوں مجھیجر حرام قطعی ہے ۔

سرانیس حامد بیام صاحبه - اهلیه مستر حامد حسن کوتوال) تر مصیبت نازل ه

عل همارے ترک بھالی اور بہنوں پر جو مصیبت نازل ہو ے مے ' رہ محتاج بیاں نہیں ۔ 'اور شخص انکی مصیبت سے رسف ہے۔ انکی ہے کسی اور بے بسی محمر کی بیٹھنے والی عررتوں اور بچوں کو بھی آئه، آئه، آنسو رولا تی ہے ' لیکن کچه کرتے دھرتے بن نہیں پرتا - ننم ننم بچوں اور آفت کی ماری بہذوں پرجو مصیبت کے پہاڑ اُرات رہے ہیں ' انکو دیکھکر کلیجہ پاش پاش ہو جاتا ع اور سمجهه میں نہیں آتا که آخران مظالم کی کولی انتہا بھی هرگی یا نهیں ؟ آخر پر رردگار عالم کا غیظ و غضب ان معصوموں کی مصیّبت پرکیوں جوش میں نہیں آتا ؟ مجهکو ان واقعات نے اس درجه حواس باخته کردیا ہے که بارجود رات ازر دن غور کرنے کے ميرے سمجه،ميں نهيں آتا که دنيا ميں ميرا رجود ان مصيبت کی ماری اور بے کس بہذور کے لیے کس طوح مفید ثابت فوع (ور میں کس طرح انکی امداد / سکوں ؟ جذاب معمکر مشورہ دیں که میں اس معاملہ میں کیا کروں ؟ ﴿ عل میں نے یہ ارادہ کرلیا فے که ایج روزادہ اخراجات میں سے نمایاں دہ آگ کمی کرکے جو کھیم یس انداز ہوگا ' اسکر ہر مہینے آپکی خدمت میں بہیجتی رمرتکی -

آیے جو تجویز اخبار الہلال میں مفت اخبار دینے اور اسکی قیمت مہاجریں کی امداد میں بھیجنے کی شائع کی ہے ' آسکو دبلهکر دل باغ باغ مرگیا کہذا درخواست ہے کہ مہربانی فرمائو فوز آ اخبار الہلال کا پرچه آئه در پیه - ری - پی کر کے میرے شرهر کے نام روانه کر دبجیے - میں نے انکو بھی براہ راست اطلاع دیدی ہے -

John Jan

كيا بهتر هر كه هر ايك شخص ايسي عي همدر دي الح مصيب زمه ترک بهائیونکے ساتهه دایلانے کی کوشش کرے - خداے تعے آپكو اجر عظيم عطا فرمائے - حقے الوسع سر دست بعد ترغیب وتعریص چند اهداب کومیں نے فراہم اور لیا فی اور آیند، بھی کوشش جاري رهيكي - انسوس اس بات كا هے نه يهاں جوش همدردي روز بروز تهندا پرتا جا تا هـ' اور جدا که ابتداے جنگ میں تها' اب باقى نهين رها - تعليم يافته اصحاب تو هر حالت صيل امداده كي تعریک کے موید اور انجمن اتعاد و ترقی کے طرفدار هیں مگر عام لوگ مخالف هيل - يه ساري خرابي المتلاف راح کي هـ -اسلیے اب سخت ضرورت اسباتکی فی که ترکونکے مفصل حالات ابتداے انقلاب حکومت سے آجتک ع ایک بہترین پدرایه میں از سرنو درج اخبار کر ع اندرمدال بعث کیجاے اور سابقه حکومت ارر جدید محرمت سے جو جو برے نتالی ظہور پذیر مراسے دیں انتواچهی طرح عوام کافان نشین توا دیا جائے ورنه ترکی کی طرح مند میں بھی در پارٹیاں ایک درسے کی مخالف بنی رهینگی جسكا اثر قوم ع حق ميں مضر ثابت هر كا ، اميد كه جناب ميري اس نا چیز راے کو شوف قبولیت عطا فر ما کر ضرور اس مسئله کو چھیز دینگے -

اب اس بحث میں پڑنا بھی رقت کو ضائع ھی کرنا ہے۔
یہ تجریک اعانت مہاجرین کی ہے نہ کہ اعانت حکومت کی اسکو ٹرکی کی پارٹیوں سے کیا راسطہ ؟ اب تر تمام رقت اس بحث میں خرچ کرنا چاھیے کہ ھمیں کیا کرنا ہے ؟ اور کس طرف چانا ھے ؟ اور کس طرف چانا ھے ؟ اور کس ۔

(از حسن جان صاحبه دختر برئت الله خان پروفيسر - هزارة)
اداب عرض في - ميں نے الهلال ميں چنده کي فهرست ميں عورتوں
ا بهي نام ديکها في - ميں ايک دس برس کي لڙکي هوں اور سوا
ان پيسوں ع جو خرچ کيليے مجمع ملقے هيں اور لچهه ميرے
پاس نهيں في - اسوقت آنهه آنه في جر ميں نے اسي نيت
سے جمع کيا ' براے مهرباني اس کو بهي فهرست ميں صلا ديں اور ميرے ميں دعا کريں -

(از جذاب قاضي معمد لطيف حسين صاحب برا ديه)
ميں يكے از خريداران الهـــلال هوں - دس روپيه بنظر اعانت
مهاجرين ترك بے خانماں بذريعه مني آردر ترسيل خدمت هے اسكو قيمت اخبار سے كنهمة تعلق نهيں الهلال كي قيمت اله وقت
پر جا يا كريكى -

(از جذاب محمد گوهر علي صاحب سكريٽري انجمن مفيد المسلمين معرر فگذي - گيا)

مهاجرين) إك درد ناك مضمون ديكه كردل ب چين هركيا -



مسلم المسال بي المسال بي المسال الله من المسال المساول المساو

حصه مَالا دیریه اور والیشیا کو ایک ریاست -یں بناکو ختم کر دیا جاے ' جسکا نام رومانیه هو' اور اسکے بعد قدیم بونطینی سلطنت کر پہر قسطنطنیه میں قالم کردیا جائے - اس تقسیم کا نام '' یونانی '' رکہا گیا تھا ۔

اس تقسیم میں اٹلی کر بھی حصہ ملنا چاہیے تھا' کیرنکہ جب وہ آسٹریا کے حقوق اور اثر کر بھرادزیا ٹیک اور جزائر صوریا' کریٹ اور جزائر صوریا' کریٹ اور جزامس کریئی۔ فرانس کو بھی ان ممالک میں سے پسند کونیکا حق دیا گیا تھا ۔ خواہ وہ شام یا جزائر بھر سفید کو منتخب کرلے' یا مصر لے لے ۔ مگر اس تجویز پر اسوجہ سے کچھہ عمل نہوسکا کہ ترکوں نے سختی سے مدانعی کی ۔ فرانس ان مسائل پر راضی نہیں ہوا' اور جرمنی کو ان معاملات میں بدکمانی پیدا ہوگئی ۔

اسي عرصے ميں فرانس كا مشہور انقلاب شروع هوگيا ' جسكى رحم سے يورپ اپنى تدابير كو عمل ميں نه لاسكا- مگر نيولين خدد آپ تدابير كونى شروع كوديس - نيولين خود مشرق ادنى پر نظر جماے هرے تها 'كيونكه وہ جاتا تها كه هندرستان كا صرف يہى ايك راسته هے - اس نے رفته رفته جزائر ايونين دلمانيه ' استريه اور اسيريه پر قبضه كوليا - تمام بلقان ميں ايك كهلبلي سى استريه نود 1 مانمانيه كے مصل ميں بغارت هوگئى ' اور سلطان مي كئي ' خود 1 معزول كرديا كيا - آسي زمانے ميں نيولين نے سليم ثالث كو معزول كرديا كيا - آسي زمانے ميں نيولين نے سليم ثالث كى مقام پر زار روس سكندر اول سے مشہور ملاقات كى -

اس بغارت كي خبر نپولين كو اسرقت هرأي ، جب ره اپني افواج كا معالنه كررها تها - كس ف زار سے يه كها كه يه تقديري امر قع که قدرت همارے هانهه میں غود وه چیزیں دے وهي ف جنگي همکوآرزر تهی اور جو قسطنطنیه کی شورش سے حاصل هوسکتی ہے-جنائهه نورا اس معامله مین گفتگو شروع هرکگی ^و اور ایک مقسیم قزار پائی جسکی رو سے روس کو مالدیویه "بلغاریه اور والیشیه ' اور فرانس کے حصے میں برسینه البانیه اور یونان قرار پاے - آسٹریا کو سرویا ' مقدرنیه ' سالونیکا دیکر خرش کر دیا جا تا۔ جمله امورط موكل تم - مرف قسطنطنيه كا فيصله باقى تها جسکو نپرلیں کلید دنیا یا کم سے کم کلید هندرستان کہتا تھا۔ یہی مسئله تها جس نے تمام نقشے کو بگاز دیا ' اور فریقین راضی نہیں مرے ، چنانچه لزائي شروع هوکلي - مکريه مسلله که " بلقان سول فرک کے واسطے ہے " ایمی همیشه کے واسطے مدفون فہیں هوا تها -سنه ١٨٢٩ ع ميں پهر اس مسللے كي تجديد اسطرح هولي كه شہزادہ پرلنیک نے حو جاراس دھم کا رزیر اعظم تھا ' ایک نقف، مرتب کیا جر صرف بلقال هي کا نه ثها بلکه کل پرروپ کا-اسيس دکہلایا گیا تھا کہ ترکوئے تو ہا لیکل پوروپ سے نیکالدیا جائے۔

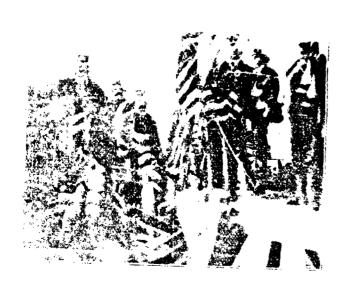
ررس ' بلغاریه ' مقدرنیه ' اور تهریس کا تهروا سا حصه لے ' استو یا برسینه اور سرویه پر قداعت کرے ' اور قسطنطنیه کے ساتهه دیگر ملحقه ممالک کو ملا کر ایک نئی بازنطینی حکرمت کی دو باره بنا قالی جاے - اسی طرح نیوزی لینڈ کا پرشیا ہے الحاق کردیا جارے ' اور بلجیم فرانس میں مدغم هو جاے - اب رها انگلستان ' تو اسکو دیج نرآبادیاں دیدی جا ئیں -

اکے بعد عثمانی ساطنت کی تقسیم کی جوعملی تجاریز ہوئیں۔ انکو بالتفصیل بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں -

و - جنوري سنه ۱۸۵۳ ع کو زار نکولس اول نے ایخ معہور سرمائی معل میں سر هملٹن سیمور سے ملانات کی اسی کا نتیجه کرددیا کی لوٹی تھی ،

سيبور تحرير را في كه زار چاها نها كه عثما ني سلطنت كو الكلسال اور روس تقسيم كولي اور منجمله ديگر ممالك عمصر بهي الكلسال هي له له ليكن به تجويز الكريزون نه الله مصالح كي بنا پر منظور نهيل كي - تكولس نه خود آركي يو حمله كوديا ور در دري كو فرانس اور الكلسال نه مده دي - جنگ كريميا كي ابتدا يهيل سے هوئي تهي - مكر اسميل شاه روس عمل ساجاريز بائدال هوكئيل -

۸ - جولائی سنه ۱۸۷۹ ع کو زار السکزندر ثانی اور فرانس جوزف شاه آستریا - ریشنات کے مقام پر ملے - مگر یه تمام باتیں اب برلی کانکریس میں پیش هوگئیں - اس ملاقات میں طے پا یا تها که روس آرای پر حمله کرے ' اور بلغاریه اور و مانیا پر اپنی سیادت قائم کریے - یعنے بلقان کا مشرقی جسه روس لے لے - اور مغربی حصے پر آستریا قبضه کرکے هر زیگوئیه ' بوسیفه ' اور سرویه کو اپنی زیر سیادت لے آ - لیکن یه ایک دور آب جو نیم موئیا ' اور برلی کانگریس نے نقشه هی اولت دیا - اسکے بعد سے بلقان بلقانیو کے اور برلی کانگریس نے نقشه هی اولت دیا - اسکے بعد سے بلقان بلقانیو کے یہ شک که شاید کولی یور پہن حکومت اسکی مخالفت کرے ' قبق قلیسه کی لوائی کے بعد بالکل هی جاتا رها - بلقانی اقرام نے مرت ایک خاتصوں هی پر فقسے نہیں پائی ہے بلکه یورپ کی طامعانه تدبیر رنیر بهی فقم حاصل کرکے اپنی هستی کا عظیم المقان طامعانه تدبیر رنیر بهی فقم حاصل کرکے اپنی هستی کا عظیم المقان



الم المحل المحل المحل

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں صرحایا کرتے حیں اسکا بوا سبب یه بھی فے که آن مقامات میں نه تر دوا خانے عیں اور نه دائتر وار نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اوزان خیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مشوره کے میسر آسکتی فے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی خوشش اور صوف کثیر کے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کوئے کو قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کودی هیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازه هرجاے - مقام مسرت فے که هیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازه هرجاے - مقام مسرت فے که دورے کے مقابل میں بخوا کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دورے کے ساتھہ کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دورے کے ساتھہ کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے پہرکز آنے والا بخوا ۔ اور وہ بخوا بحسیں ورم جگر اور طحال بھی پہرکز آنے والا بخوا ۔ اور وہ بخوا بحسیں متلی اور قبے بھی آتی ہو - سردی سردی سے هر یا گومی سے - جنگلی بخوا هر - یا بخوا میں دود سردی سے هر یا گومی سے - جنگلی بخوا هر - یا بخوا کے ساتھہ کلتیاں حو - کالا بخوا دیا آسامی هر - زود بخوا هر - بخوا کے ساتھہ کلتیاں حو - کالا بخوا دیا آسامی هر - زود بخوا دیا بخوا کے ساتھہ کلتیاں حو - کالا بخوا دیا آسامی دو - زود بخوا دیا بخوا کے ساتھہ کلتیاں حو - کالا بخوا دیا آسامی دو - زود بخوا دیا بخوا کے ساتھہ کلتیاں

بهي هوگي هور - اور اعضا کي کمزوري کي وجه سے بخار آتا هو۔
الله سب کو بحکم خدا دور کرتا هے اگر شفا پائے کے بعد بهي
استعمال کيجاے تو بهرک پڑه جاتي هے اور تمام اعضا ميں خور مالع پيدا هونے کي وجه سے ايک قسم کا جوش اور بدن ميں چستي و جالاکي آجاتي هے نيز آسکي سابق تندوستي از سونو آجاتي هے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير ترقتے هوں بدن ميں سستي اور طبيعت ميں کاهلي وهتي هو - کام کرنے کو جي نه جاهتا هو - کمانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي اسکے استعمال سے تمام کرنے سے وقع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام اور قري هو جاتے هيں -

كولو توله استريت - كلكت

ريويو اف ريايج: ز- يا ، اهب عالهم پر ١٨١٠

اردو میں هندو ملاس اور انگریزی میں ہورہ امریکه و جایاں وغیرہ مبالک میں زندہ صفعہ اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم نیی علّیہ السلام کی باک تعلیم کے سلملق جو غلط فہیاں یہیلاکی گئی ہیں - اس کا دور کرنے والا اور مطالفین املام کے اعتراضات کا دنداں کئی جواب دینے والا یہی ایک پرچه ہے جس کو دوست مقین دنیا کے سامنے پیش کرنے کے تابل صحیا ہے - اس رسالے کے متعلق چند ایک راؤں کا انتیاس حسب ذیل ہے :۔۔

البهان لکہنو'۔ ربوبر آف ربلیتنز هی ایک پرچه ع جس کو غالص اغلاقی پرچه کہنا صعبع ع - عربی میں البنار اور اردو میں ربوبر آف ربلیتنز سے بہتر پرچ کسی زبات میں هابع نہیں هوے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و فضل کو فاز ع -

کریسفٹ لور پول - ریویو آف ریلیجنز کا پرچه دلیجسی مضامین سے بھوا ہوا ۔ ہے ۔ ہمارے نبی کریم سلے اللہ علیه رحلم کی ذات یاک کے متعلق جو جاهل میسائی الزام لگایا کرتے ہیں - اس کی تردید میں نہایت هی فاضلانہ مضموس اس میں لکھا گیا ہے - جس سے عددہ صفحوس کے تک ہماری نظر سے نہیں گفرا -

مستروب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کو ایک خاس صورت دینے کا لیے ایک نہایت زبردست طاقت ہوگی - اور بہی

ريويو أف ريويو - لنتن - مفري مالك ع باهندون كو جومةهم اعلم عارضه مذهب هرك عا مضون مع دلهسهي ركبتم هين جاهيد كه ريويو أف ريليجنو غريدين -

وطن الفؤر - يه رساله بوے پايه كا ج - اس كي تحقيقات احلام ك مقملق ايسي هي فلسفيانه اور مبيق هوئيں ج - جيسي كه اس زمانه ميں دركار ج مالانه تيبت انگريني برچه ٣ رويده - اردو يرچه ٢ رويده - نبونه كي تيبت انگريزي ١٠ آنه ــ اردو ٢ آنه ــ تمام هر خواستين بنام منهجر ميكزين قاديان - ضلع كروردا سهور آني چاهيكين ه

شركة علميسة

اسلامي دنياكى سب بربي ضرورت يه ع ك (١) مسلمان حقيقي اسلام كا معنى سمجهين ارر أس ك پدر بنين - (٢) أسماني تعليمات في علم رتمدن ك جو اصول مقرركيد هين أن كو نمونة عمل حبنائين (٣) مذهبي و علمي و ررحاني ترقيبات كي واي ي مين مهذب و متمدن دنيا ك رو برو اس آپ كو مشعل هدايت بنا كر پيش كوين (٩) ابهي نظام اجتماع و قوميت متعده اسلاميه كي توثيق ك ليے ان تمام ممالك سے جهال جهال مسلمان آباد هين علمي تعنقات پيدا كوين اور برهائين -

ان اغراض کی تدریجی تکمیل کے لیے امرت سر (پنجاب) میں ایک مجلس قائم هوئی ہے جس کا نام " شرکة علمیة" ہے اور جس کے اپنے کی ابتدا بالفعل سنجیدہ و ربر گزیدہ علمی رمذهبی لقریجر کی اشاعت سے کی ہے؛ اسلامی ممالک کے بھاتر مشاهیر و علمالس کے ممبر هیں ممبری کی فیس پانچ روپیه سالانه مشاهیر و علمالس کے ممبر هیں ممبری کی فیس پانچ روپیه سالانه میں جو کتابیں چہیس ممبروں کو وہ سب مفید به اخذ محصول دی جاتی هیں ۔

معلس تخف سب سے بیلے قرآن کریم کی علمی متعقبقات کی جانب

ترجه کی ہے اور اس ذیل میں ایک نہایت مبسوط کتاب تالیف کوائی ہے جس کی پہلی جلد حال میں «محکمات " کے نام سے شائع ہوئی ہے' اور جس کی قیمت ایک روپیه چار آنه ہے - اصل کتاب (۷۰) جلدوں میں تمام ہوگی اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ تفسیر آیات مہی جو دور از کار اختلانات پیدا ہوگئے ہیں' علوم جدید نے جن شکوک رشبہات کی گنجایشیں نکالی ہیں' مفسرین کے جن شکوک رشبہات کی گنجایشیں نکالی ہیں' مفسرین کے اورایات و طرز استدلال نے قرآن کریم کو علمی دنیا کے جن ہولناک اعتراضات کا آماجگا، بنا رکھا ہے' یہ تمام باتیں فلسفه کی درشنی میں لائی گئی ہیں' اور سب کی حکیمانہ تحقیقات کی ہے۔

درسري كتاب "علم العديدة" في جس كى پانچ جلدون مين سے هنوز پہلا حصة شائع هوا في اور جس كى قيمت دس أنه في - اس ميں رسول الله عليه رسلم كے تعليمات كو فلسفة جديده كى ورشنى مين لاكر أن پر هر حيثيت سے بحص كى في اور دكھايا في كه يورپ كو أج جس فلسفة تاريخ پر ناز في اسلام أس كونهايت شرح وبسط كے ساته، هزار برس بيا مكمل كر چكا في - يورپ كو أج جس فلسفة شركة علمية محرفت ويشك يك إن انتيا ، امرت سر بنجاب فيشال بينك أن انتيا ، امرت سر بنجاب

التمونمیں انسو بھر آئے مگر سراے اشک ریزی کے بس میں کیا آنه پاڻي ررپيه تها ؟ ريني ب سرماليتي پر صده ، عظيم هوا - ليکن درد أخوت نے جناب فصيم الدين - غياث الدين صاحب چین لینے نه دیا۔ خیال هرا که اگر ستم رسید کان ملت کی مدد الحمسك أباد خره نهیں کر سکتا' ترالدال علی الغیر کفاعله هی کا مصداق بنرں ۔ جذاب محمد كاظم صلحب جهانسي جنانهه فورأ ايني انهمن مفيد المسلمين راقع معله معررف جناب معبرب على صاحب هرشيار پور کنے میں 'گیا (یه محله غریبونکا فے) اور ایک خاص جلسه بغرض جناب قاضي محمد لطيف حسين صاحب العانب مهاجرین ۱۹ - جرن او منعقد کر کے چند، کی تصریک کی -پلادری - اکرام گذه چنانچه مبلنغ بیس ررپیه رصول هوا - آجکی داک سے ارسال جناب قطب الدين احمد صاحب انصاری - فتع پور رالد، سيد محمد طاهر صاحب - الكهاي -فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیسه جناب أحمد حسين صاحب اديثر كلكترى جذاب عنی حیدر صاحب محمد منزل - بهار · (T)جناب عبد الجليل خانصاحب حسن پور عليگڌه · چنده بزرگان جهيوه بذريعه مستّر محمد آنه پائي ررپيه بذريعه جذاب مشدق حدين صاحب - كانپور جناب كاظم عدين صاحب فارست منيجر-جناب ربنواز خافصاحب هد ماستر اسلامیه ـ **بذ**یعهٔ جناب نذیر احمد صلحب بانکی پرر اسكول قصور ایک مجاهد غیرر از قصرر ایک جرزه نبده جناب مفتى معمد انوار العق صاحب ايم -طلائي قيمتي اے - بہر پال جَذَاب عبد العكيم صاحب بليدر - بانكي بور · -رجال همت خراتين كاندور بذريعه جناب جناب عبد الجليل صاحب - اكره محمد يسين صاحب جناب مصطفى احمد صاحب حيدر آباد دكى -جذاب منشی چراغ دین صاحب پته دار لاشاری -بذريعه جناب يسين احمد صاحب - كيا جناب رءايت الله خانصاحب مثل خران -جناب محدد اسمعيل خانصاحب کور داسپور جذاب عبد الرممن صاحب - سب اور سير -کوتوال ۔ هير پرر ج**ناب ذا ن**قر ابو الحسن صاحب موضع البي نگر ⁻ جذاب دَاكَتْر عبد الله خانصاحب- بكاني - كوته • • جِنَابِ مَعْمَدُ عَبِدُ الصَّمَدُ صَاحِبِ - بِهَارِ - بِتَّنَّهُ . . جناب حبیب رضا صاحب مختار· دنیا پرر پڈنہ ۔ جناب محمد غوري صاحب - سرداگر بلگام - ٠٠٠ جذاب عبد الرحيم صاهب مرحوم جناب إمتياز على صاحب هيد ماحتر عانبل جناب عبد الرحس خانصاحب - يانده خراتين كاندور بدريعه معمد قاسم صاحب كاندور م اسكول - مليم آباد ايل - بي - اچهن خاصاحب - كالن - برهما -جناب غلام عليشاه صاحب نالب تعصيله ر-پاک پٹی بي بي حرمت بذريعه امين الدين صلحب جفاب محمد خليل صاحب ازكيار رنگون برهما جناب سيد علي صاحب سشن جم - رزنكل - دكن م ازرقف شيخ رلايت على ماحب مرحرم كانيور جناب سيد ضمير الدين حيدر صلحب عرف معرفت جناب شيخ باقرعلي صاحب پیارے ماحب مغدرم ہور۔ کیا متولى وتف مذكور جناب غلام حيدر صاحب كجرائي - لالل پور جذاب امام صاحب - دونی مارکت - بلگام جناب عبد الحفيظ صاحب - بربيّاها - مرتكير جناب فتم محمد خانصاحب - كونده 711 جناب مبيب اهمد خانصاهب - منكولي جداب احمد معی الدین صاحب - مدد کار ناظم جنگلات - نظام آباد - دکی رياست رامپور جناب منصور خانصاحب جمعدار جناب ماستردين محمد صاحب (ندرة العلما) جناب محمد علاو الدين صاحب فرنح - جلال آباد -جناب منقي سعادت على صلحب - مدرده جناب حاجي طاهرهاجي طيب صاحب - اٿاره -عاليه - رياست راه پور جناب سيد تثار حسين صاحب - هزاري باغ -جذاب عطا محدد صاحب - از شمله سلمانان اكبر پور بذريعه حافظ عبد الغفرر جناب سيد بذل العسين مامب صاحب - نواده - کیا جذاب مشرف حسين صاحب جناب احمد رضا صاحب - پڏنــه جناب سید یاگ چانگ صاحب دیار پور -ميزان - ۲۲۱۵ ۱۳ جفاب غلام معمد صلحب - كهوله شريف ـ ميزان سابق ۲ - ۲۸۸۷





م**نسام اشاعت** ۱۵۰ - ۱ مکلاوه اسطویک ۱۲ - ۲۵ ایک بفته وارمصورباله میرستون مرجمومی مسلطنهالا منطلهای

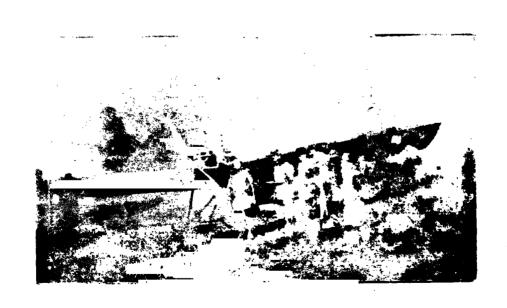
قبت سالانه ۸ روپ عشماهی ۶ روپه ۱۲ آنه

A ***

من مه: جهاد نلبه ٤ شباث ١٣٢١ عرى

4 24

Oalcutta: Wednesday, July 9, 1918.



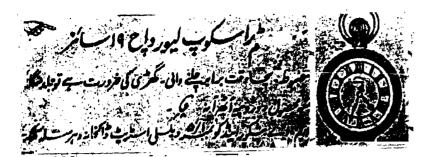


(m)

المناز المرابة المواد

زندگي كا لطف انكؤس ك دم تك پهر آپ اسكي حفاظت كهر نهيں كرتے ؟ صرف اسليے كه قابل اعتماد عينك آساني سے نهيں ملتي ؟ مكر آب تو يه دقيت نهيں ايك اطلاعي كارة پر همارا ممتحن چھم حاضر هركا بالكل نكئے اصرل پر امتحان ليجائيكي -

ایم - ان - احمد - ایندسن می است. نمبر ۱۹/۱ ریس استریت - دانخانه ریاسلی - کلکته



ŢĠŦŧŧĬĠŦŧŧĬŒŦŧŧĬŒŦŧŧĬŒŦŧŧĬŒŦŧŧĬŒŦŧŧĬŒ

 $[\cdot]$

عرق بودينه

هندوستان میں ایک نئی چیز بیجے سے بوڑھ تک کو ایکساں فائدہ کرتا ہے ہو ایک اهل رعیال والے کو گهر میں رکھنا چاهیے و تازی ولایتی پودینہ کی ہری پتیوں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بهی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بهی تازی پتیوں کی سی ہے - مندوجہ ذیل امواض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ ہو جانا کو کہتا تکار آنا - دود شکم - بد هضمی اور متلی - اشتہا کم ہونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کونا ہے -

قیمت فی شیشی ۸ - آنه معصول داک ۵ - آنه پرری حالت فهرست بلا قیمت منگرائر ملاحظه کیجگیے ـ فرت ـ هر جگه میں ایجنت یا مشہور دوا فررش کے یہاں

اصل عرق كافور

اس گرمي كے موسم ميں كهائے پينے كے بے اعتدالي كيوجه سے پلئے دست پيت ميں درد اور قے اكثر هوجائے هيں - اور اكو اسكي محفاظت نہيں هوئي تو هيضه هوجاتا هے - بيماري بڑو جائے ہے استبهاللا مشكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه دائلر برمن كا اصل عرق كافور هميشه اپنے ساتهه ركهو - ٥٠ برس سے تمام هادرستان ميں جاري هے اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كولي دوسري و دوا نہيں هے - مسافرت اور غير وطن كا يه سانهي هے -

قیمت فی شیشی م - آنه داک معصول ایک سے چار شیشی تک و - آنه -

و المراين كے برمن منبه ونزارا جب دوت اسرم اللا كلك

ilsted Carred Ca

[14]

ملتا ھے -



تهسرمان مدافعية بحسريه



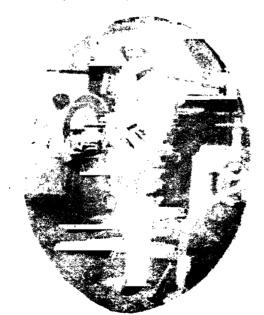
للسندان رؤف بك



حمیدیہ جہاز شکستانی کے بعد حسمتی کھارہ گز صریع سورانے عوبتانے



ممیدده اصرمات کا بعد



رزف بک حمید یه میں



حبیدیه بھالت شکستگئی قسطنطنیه حارها **ه اِ حُصة پیشی**ں زیر آب <u>ه</u>

لاکھ وں بے خاندان مہا ، رین قسطنطند ۽ کي کليوں ميس منجيد مين

الهـــلال كلكتــة - سالانــة قيمت مع محمد ول صرف اتهــة الــة الل

لع دفقر الهلال میں در تار دفقر تصربر افکار' اور دائقر مصباح کے اسلامیں که شخدا کے کیلیے پروپین قرکبی کے اُن لاکھوں بے خانماں مہاجرین کے مصائب کو یاد کرو' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں' اور جان بلب بچے ہیں - جنکر جنگ کی فاکہانی مصیبتوں کی رجہ ہے یکایک اپنا کھر بار چھرزنا پڑا' اور جانکی حالت جنگ کے رخمیں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جر مرکلے' انکو دفن کردیں' جو زخمیں ہیں انکو شفا خانے میں نے آئیں' لیکن جو بد نصیب جو زخمیں ہیں انکو شفا خانے میں نے آئیں' لیکن جو بد نصیب زیدہ' مگر مردے سے بد تر ہیں' انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حيران هے كه اس رقب اعاتب كا كيا سامان كرے ؟ مدد كيليے نثلي اپيليس كرنا شايد لوگوں كونا گوار گذرے كه هلال احدر

کا چندہ هر جگہہ هر چکا فے اور تعسکات کا کام
جمی جاری ہے - مجبوراً جر کچہہ خود اسک
اختیار میں ہے اسی کیلیئے کوشش کرتا فےهزار پارنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص
اعانڈ مہاجرین کیلیے فراهم کونا چاهدا ہے کہونکہ هذال احدر کے مقصد سے جو روییہ دیا جاتا ہے اسکر خسلاف مقصد دوسہ بی حبد لگنا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی قراسی میں بھیجسدی کئسی ہے ۔

روی اعمانہ فسر مائیس کے دوسر کی دوسر اللے کی اسکر خسو کی اطلاع آج هی اسکر خسان میں بھیجسدی کئسی ہے ۔

روی اعمانہ فسر مائیس کے دوسر کی دوسر اللے کی دوسر اللے میں جو صاحب اسکی اطلاع آج ہے ۔

اس بارے میں جو صاحب کی دوسر کی دوسر اللے اللے دوسر اللے میں اللے اللے اللے کی دوسر اللے اللے دوسر اللے اللے دوسر اللے اللے دوسر اللے د

ہ**و رنہ وہ د** و سروں پر دار 5 اللہے كي جگهہ ؟ خود هي۔ اس رقم كو اپذي ج**ائب ہے** ہوتا هي۔ اس رقم كو اپذي

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزا ر ر ر پید دینا منتر کے امکان سے باءر ہے ' مگریہ آر ممکن ہے کہ تیس ہزار ر ر پید جر آنے مل رہا ہو' رہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیاہیے رتف کردے ؟

(س) یقینا میں سے موار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجھے سے موار روپیہ دیتے ' تاکہ میں دیدوں ؟

(۲) بس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ دفتر الهدال چار

هزار الهدلال کے پرچے ایک ایک سال
کیلائے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج
کی تاریخ سے اس جو لائی تک جو صاحب اٹھ
روپیہ قیمت سالانہ الهدلال کی دفتر میں
بھیجہ بنگے ، انکے روپیہ میں سے مرت آئیہ انہ نہرری

اخراجات غط ركتابات كيليے وضع كرك باتي سازھ سات روپيه اس فنڌ ميں داخل كرديا جائيكا اور ايك سال ديليے اخبار أنكے نام جاري كرديا جائےكا - كريا سازھ سات روپيه وہ المح مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو ديلكے اسكا اجر عظيم الله عاصل كريائے اور صوف أنهه أنى ميں سال بهركيليے الهلال بهي حاصل كريائے اور صوف أنهه أنى ميں سال بهركيليے الهلال بهي (جو جيساكچهه ه ابيدك كو معلوم ه) انئى فام جاري هرجابكا - اس طرح چار هزار خريداروں كي قيمت ٣٠٠ - هزار روپيه فراهم هو سكة ه اور دعتر الهلال أسے حود فائده انهائے كي جگه اس كار خير كيليے وقف كو دينا ه -

(٥) اس رات ماهرار الین سر آک نامے خریدارونکا اوسط

ع - لیکن دفتر - ۳ - جرن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپن ارپر حرام کرلیتا هے - دفتر میں رقت تک کیلیے اپنی میار روپیے کے لقصان میں ہے' اور مصارف روز بروز بروز برق جائے میں ' تاہم اس ٹار کو پڑھکر طبیعت پر جو اثر پوا' اس ہے مجدوز کردیا' اور جو صررت اپنے اختیار میں تہی' اس سے کریؤ کرنا' اور صرف درسرن هی کے آگے عاقب کیونا' اور مرف درسرن هی کے آگے عاقب کیونا' اور میں دیتے ایکن اختیارت کے دفتر بہی اجیب سے مزا روں روپیہ کار خیر میں دیتے عیں - شابد اردر اربیہ کار خیر میں دیتے عیں - شابد اردر اس اسی کامیابی سے سر پر مرقوف ہے کا لیکن اردر اس اسی کامیابی سے سر پر مرقوف ہے کا بیکن برادران ملت تعاقل نه فرمائیں اور اس فرصت سے ذائدہ الها کو فوراً درخواست فرصت سے ذائدہ الها کو فوراً درخواست فرصت سے ذائدہ الها کو فوراً درخواست

آثهہ آئے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -(۷) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے اور کارد کی پیشانی پر " اعانۂ مناجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے -



يورپين ڏرکي ڪ بے خالمان مهاجرين جامع اياصوفيا ئے سامنے

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abel Kalem Azad

7/1 MCLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

*AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

f-yearly ,, ,, 4-12

14 4

ينفته وارمصورساله

ميرسئول وخصوص مسلكنوان علاملاهلوى

مقسام اشاعت ۷ . ۱ مکلاود اسٹریمھ

> منوائث تلنراف و المسكلال ه

سالانه ۸ روپ عشمامی ٤ رویه ۹۲ آن

١٠ ١١: جهاد شلبه ٤ شبات ١٣٣١ عرى

کمبر ۲

Calcutta: Wednesday, July 9, 1918.

خود النِّذي ' اورگھر کي علالت سے مجبور ہوکو کچهه داري کیلیے مولانا کفتر سے غیر حاضر رہیں کے - اسلیے خط رکتابت میں مندرجة ذيل أمور كا تا إطلاع ثاني لعاظ ركها جات :

(۱) تمام ذاک بدستور دفتر کے پتے سے آئے ' لیکی جی حضرات کو خاص طور پر مولانا سے خط رکتابت کرنی ہو ' یا سی امرَ ع متعلق انكو ذاتي طور پر إطلاع ديني هر ' أنكر چاهيے كه اس پاتے سے خط رکتابت کریں:

اسمي لاج - لنڌهور - مسوري

Esme Ladge: Landhour

Mussoorie

(٢) براه عنایت آن خطرن میں دفتر کے متعلق إطلاعات نہیں۔ أنكو براة راست دفتر بهدجدے - اكر هرن تو اسطوح الك كاغذ پر هو كه الكو بجنسه دفقر دين بهيجا حاسير -

(٣) " -زب الله " ٤ متعلق تمام خط ركتابت براه وست مولانا سے ہونی چاہیے۔ (۲)

(١) اس هفتے گذشته جلد کي فہرست کا درسرا فارم چهي نه سكا - انشاء الله آينده هفتے مع لوح شائع هوكا -

(۲) جن حضرات کو درسري جاد کي فررود هروه اطاع دين - مثل جلد اول ع يه مجاد ع - البائل كا بالك طللي منقش - تيست ٨ - ررپيه مكبل جلدين شايد دس يالي مي نکلیں کی ۔ (منيور)

شسفرات

یالیقنی سعد قبل هذا ، و کند نسیا منسیا ب

مقتسة جنك

مقسالة افتتساحيه السداد والسدواد (۳)

مقـــالات

فاتحه السنة الثانية

احـــرار اسلام

نظام حكومة اسلاميه (r)

فامرران غزرة بلقان

ا فار، مات ذائم الغالدون ع

حقای*ق* ر رثایق

جراثيم استبداد

مسلبانان إسام

مغرب اقصن

شكرن عثمانيه

مسئله هرتيه (١٠).

تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق

اعانة مهاجرين

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین مثمانید (۴)

مرسرا عثماني هوائي جهاز

جہاز حمیدیه اور کپتان رؤف بک ع مختلف

(مفعه خاص)

19

1 A

44

"اصابع الرحمان " كي جاء " اصابع الشيطان " ميں تم نے الله فلوں كو ديديا تها ' بتلاؤكه آج و نمهارے معبودان باطل كهاں هيں ' جو تم كو ميري يكو سے بچا سكتے هيں ؟ اين شسركاؤ كم ' الذين كنتم تزعمون ؟ (٢: ١٥) كيا تم هي را نهيں هو كه تمهاري أنكهوں كے سامنے ميرے دين مبين كي علانيه بے حرمتي هوئي ' اور ميري عبادت كاء كى ديوار مسماركي كئي ' پر تم كھهه نه بولے بلكه اپنى بزدلي اور فساد انگيزي سے اسكا سامان كرتے رہے ؟ ؟

تم نے میری راہ سے میرے بندر کو ردکا ' اور انکو میرے کہر کی عزت کیلیے البنے ندیا ؟ پہرکیوں نہ آج میری لعنت تم پر چہا جائے ' اور کھوں ' ان لوگوں کے جسموں کے ساتھہ وہ سپ کچہہ عمل میں لایا جائے ' جسکو انہوں نے میرے مقدس گھر کے ساتھہ گوارا دیا ۔ فذر قوا العذاب ہما کنتم تکفرون 11 "

ایک ضروری سوال یہ فے کہ یہ سب کچھہ کیونکو ہوا ؟
کیا اسلیے کہ کانپور کے مسلمانوں کو اسکا بالکل حس نہ تھا ؟
سجے معلوم نہیں کہ پایونیو کے آنس کی رصد کاہ میں کوئی
ایسی تلسکوپ ایجاد کی گئی ہو' جسمیں قربیب کی بڑی چیزیں
چہوٹی ہوکر دکھائی دیتی ہوں - البتہ مجے معلوم ہے کہ کلیلیو
(Galileo) نے ایک آلہ ایسا دریافت کیا تھا' جس سے دور نی
جیزیں بڑی ہوکر نظر آسکتی ہیں - لیکن اسکے:(ستعمال کرنے
جیزیں بڑی ہوکر نظر آسکتی ہیں - لیکن اسکے:(ستعمال کرنے
مرورت مریخ کے دیکھنے میں ہوتی ہے' نہ کانپور کی
مسجد کو دیکھنے کیلیے -

اس جوش ر اضطراب اور غیظ ر غضب سے کوئی آنکہ عقلت نہیں کوسکتی جر ابتداء معاملہ سے خبروں کے پہیلنے کے بعد عام مسلمانوں میں پیدا ہوکیا تھا 'اور جو بساطی بازار کے بے غیرت و بے حیا دکانداووں 'اور مسجد کے ایمان فروش متولی کے سوا (جس کا نام شاید کویم الدین ہے:

برعکس نهند نام زنگی کافور ا

آگ کے شعلے بہترکا رہا تھا۔ ملوں کے مزدور ہزاروں کی تعداد میں دیوانہ رار پہر رہے تھ ' اور مجیے معلوم ہے کہ ابتک جوش و اصطراب سے مجنوں ہو رہے ہیں ۔ شہر کے عام باشندے بہتی دھکتے ہوے کوللوں پر اورتّے رہے ' اور کچہہ شک نہیں کہ ابتک رتّ رہے ہیں ' مگر ہزار حیف اُن چند منافقین پر ' اور صد ہزار لعبت اُن مقددین مارقین پر ' جو قوم کی طاقت کو چہا نا اور منافا ہا اور منافقہ میں ' اور جنہوں نے ہمیشہ خدع و فریب اخفاء حال ' اور طرح طرح کے المذیب و اباطیل سے لوگوں کو دھوکے میں رکھا ' اور کسی ہو فوت کار روائی کے کو نے کی مہلت نہ دیے : کدا الی کسی ہو فوت کار روائی کے کو نے کی مہلت نہ دیے : کدا الی کسی ہو فوت کار روائی کے کو نے کی مہلت نہ دیے : کدا الی کسی ہو فوت کار روائی کے کو نے کی مہلت نہ دیے : کدا الی کسی ہو فوت کار روائی کے کو نے کی مہلت نہ دیے : کدا الی کی مہلت نہ دیے : کدا الی کی مہلت نہ دیے ا

میں نے الہلال میں اس مسئلہ پر نظر قالتے ہاے لکھا تھا کہ الکھیں امرار اس مسئلہ پر نظر قالتے ہاے لکھا تھا کہ الکھیں امرار اس تعلق اللہ مصدر عدام ضلاح سے بچاڑا عاجزي نے افسوڑی اور فریادوں کی صداؤں سے کبھی بھی کسی فرج نے میدان سر نہیں کیا ہے - اصلی چیز اجماعی قرت ہے ، اور هزاروں دارر زبانوں کا کسی کام کیلیے ایک هو کر ظاهر هونا هی کلید فتم ر مراد ہے -

اگرتم حکام کے خوف سے لوزتے ہو' تو تم سے اس وقت کس نے کہا تھا کہ قانوں کو توزر اور فتنہ و فساد کی راہ اختیار کور؟ اگر کام کرنا چاہتے تو راہیں کشادہ تہیں - بغیر قانوں کو توزے ' بعیر نظم و اس کو مختل کیے ' بغیر حکام کے مقابلے علم بغارت بلند کیے ' بہت آسانی کے ساتھہ ممکن تھا کہ تم اپنی طاقت کا اظہار کو نے ' اور اپنی اجماعی قوت کا ایسا مظاہرہ داہلاتے نہ قوتوں کو اسکے آگے سر بسجود ہو جانا پرتا ۔

پرستاران صلیب کی اذیترن کا ترک تو انتقام حلفاء بلقان کے جس باہمی جنگ رجدل کا رقت کسی نہ کسی دن آنے والا تھا 'اور جسکے تصور سے همیشه سوایة روة کوے خوت زده رهتے تیے بالاخر وہ آگیا - بلغاریا اور یونان وسرویا میں جنگ شروع هولکی هے یونان و سرویا ، درنوں ایک هوکو انواج بلغار کو متواتر هزیمتیں دے چکے میں جبل اسود اور رومانیا کی جنگی طیاریاں ان کی شریک هونے اور ساتهه دینے پر مائل هیں ' سلانیک ہے بلغار یوں کا تبضه آتهه گیا کوچ نے هتیار دال دی مریفوں کی اطاعت مان لی ' اور صرف در کهنڈے کی گرله باری میں پامال ھوالئے - بے سرر یا ھوکر بھاگے ، اور دس توپیں اور ایک ھزار تین سو سیامی گرفتار کرتے گئے ، سلانیک سے باہر نکل کر یہ کریز پالی تھم گئی - دشت کلکیش میں ائے سرے سے مورچے باندھ گئے، ارر پھر مقابلے کو بڑھ' مگر ہزیمت ھی اٹھانی پڑی' اور -۹۔ ترپیں ھاتھ سے جاتی رمیں' اور پولی کی بلند سطع پر جرارو جنگ آزما سپاہ بلغار نے سرویوں پر حملے کیے سروی ہے ۔ تر پسپا هوکلے الیکن پهر سنهبانے اور بازي ع پانسے سنبهال لیے -چار هزار بلغاري اسير مرت ' اور تتني جانين آگ کي بهيفت چرهین - درسری جنگ مین چربیس بلغاری بلتنین نهایس (بتری کی حالت میں دریاے زبفر را ع پار بھگا دی کئیں - آله، سر بلغاري هلاك اور الهاره سر مجروح هوے - شوكيل و نگريته كى لترالیوں میں بلغاری اس ابد حواسی و سراسیمگی ہے بھاگے نه دربانی۔ رار دار میں ان کے کلی سیاهی عرق هو کلے ، اور بیاگتے بھاکتے

پوی پندره هزار نوج قید هوگلی -سلانیک سے کچہ فاصلے پر بلغاریوں نے ایک مستحکم مورچہ بانعه رکها تھا' قسطنطین عاہ یونان کے فوج کی کمان ایخ هاتمه میں لے کو آلہہ دو بونوں کو چڑھائی کا حکم دیا' اور تیں ہزار گز کے فصل سے حملہ کرکے اس مورچہ کو فقع کرلیا ' سروی فوج ابلغار کی۔ سرحد کو عبور کرکے اندروں ملک پہرنچ کئی ہے ' اور اسوقت مقلم زرنوک کی بلندیوں پر قابض ہے جہاں سے صوفیا دار الحکومة بلغار صوف پیچاس میل کے فاصلے پر رہ جاتا ہے - لا چانا کر بھی یونانیوں نے بلغار سے چھین لیا ' رکسٹر کے قرب ر جوار میں بلغاریوں نے حدود سرو یہ میں داغل ہونے کی ہوی کوششیں کیں مگر۔ ہر موتبہ منہزم ہوے اور ہتری ذات سے منہزم ہوے۔ کرمولسک کو، بلغاریوں نے واپس لے لیا تھا مگر سرویوں نے حملہ کرکے دربارہ قبضہ کرلیا ' اور بلغاری ہتری ہری طرح پسپا ہرگئے - یونانیوں نے تاریزان پر سپاہ بلغار نو نہایت فاش شکست دی ۔ اور علاقے پر قابض مرکئے - ٥ جولالی کی جنگ کوشانا میں جبل اسود کی آئیہ مزار نو ہے نے سرویا کا سانہ، دیا اور اُس کی اعانت ہے کوشانا پر سرویا کا قبضہ ہوگیا '' اس جنگ میں بلغارہوں کا ایک حصة لشكر جو رزبر هنگ بلغار كے ماتحت تها بالكل تباه هوكيا٬ يه سب (چهه هوا٬ مگر ستم پیشه بلغاریون کے مظالم میں نہ کمی آلی تھی نہ آئی ۔ سلانیک میں مقابلہ تو یونانیوں سے تھا لیکن صحاصرہ اداب مسجد کا کیا گیا ' نگریله اور یوگذیڈر کے تمام باشدہ سے جن میں نا اردہ کناہ مسلمان بھی تھے قتل كرة الے وارر سارى آبادي غارت كردي -

دوسرے جانب لفتندہ ویکنر نے ' جن کی صداقت کا خاطر خواہ امتحان ہوچکا ہے ' جر تار دیے عیں آن سے معلوم ہوتا ہے دہ سرویوں اور یونانیوں کو سپاہ بلغار نے اتذی متواثر و مسلسل شکستیں دی عیں کہ آب آن میں دم بھی نہیں رہا ۔ یہ بیان مبالغہ آمیز تو تو ضرور ہے لیکن کچھہ نہ کچہ اس میں راقعیت بھی ہرگی ' اور ہم کو تسلیم کونا چا عیے که یونان و سروا جو مسلمانوں نے قتل عم میں پیچھ نہ تے اس جنگ نے آن کو بھی خستہ کورکھا ہے ۔

یا لیتنی مت قبل هذا، و کنت نسیاً منسیا!

اما على الدين انصار و اعوان ؟

سودا قمار عشق میں خسر و سے کو هکی بازی اگرچه با نه سکا ، سر تو کھو سکا ! کس مندسے اپنے اب کو کہنا ھے عشق باز? اے روسیالا ا تجھسے تو یع بھی نہوسکا ا

> پچهالا پرچه جهزمے کیلیے جا باتا تھا که کانپورکی مسجد کے متنازع فيه حص منه بالتجبر الهدام له تُنِدَى كَالِم للكته لهذها : هذالذي كنتم به يه في وه نتيجه تمهارت اعمال اور غفلت كا

> تکذیری (۳۰:۲۲) جس کو تم نادانی سے جهتلایا کرتے تیم آ إنا لله وإنا اليه واجعون - نهيل سمجهتاً كه اس واقعه كي تسدي ک**یا لکوں ؟ سوا اسکے** که دعا مانگوں که الله تعالے مسلمانان کانپور پر رمم فرمائے ' اور جس بے غیرتی اور بے حمیتی کی ۱۹۰۰ ملعوں الهوں نے قالم کی ہے ' اسکو آور زیادہ ستعدی نه کرے -

> لهكن كيا اب هم ايسى هي خبرون ك سانن اليلهے زنده رهكئے عیں ؟ اوركیا یه سم في كه اب عندوستان همارے لیے دار الاس نه رها ، اور شعال اسلامیه اور عمارات دینیه کا انبدام علانیه شروع هوگیا ؟ كيا اب كرچين چرهالي جالين كي ' تأنه مسجدون كا محاصره کیا جائے ؟ کیا فوجیں پہیلیں گی ؟ آنا کہ پرستاران الہی کو اپنی مساجد ع احترام سے رزیوں ؟ کیا۔ شہروں کی ناکه بندی کی جالیگی ' تاکه مسجدوں کے حصے کوالے جائیں ' اور اُن دیواروں کو جنکے الدر یانج مرتبه خداے واحد کے نام کی منادی ہوتی تھی۔ جبر رقبر اور آلات و اسلحه کے زور سے عبار بنا او اوڑا دیا جائے ؟ پہرکیا اسلام کی مسجدیں بے یارو صددگار فرگٹیں ' اور کیا آج خدا کی زمین پرکولی نہیں کہ اسلی پرستش کاہوں کی۔عظمت کو ہر قرار راہے ؟

الا تفسوس ابيسات لهسا همسم إما على الدين انصار دا عوان ؟

(ايقريا نوپل) كي مسجد سلام كا نوه، سنكر جو أنكهين رورهي تهين کاش افكو كولي يه پيام پهاچا دے كه اب سمدد رون ك پار جاکو ماتم کونے کی ضرورت نه رهی - ایدریا نوپل کی مسجد نے ایج ندالیوں کو چار مہینے تک اپنی حفاظت میں سرگرم جالفررشی دیکھنے کے بعد ایج صحن میں کفار و ملاعظ بلغار کے جوزوں کی گرد دیامی ' پر ایک مسجد مقدس « کانپور " نامی آبادی میں بھی ہے ' جس نے اپنی راہ میں بغیدر ایک قطرہ خون ع بہے ' یہ دیکھا کہ اسکے بازؤں پر تیشہ ھاے ہے امان کی ضر بیں ہے رہی تہیں ' اور ایک آراز بھی انه آنمی ' جو اسکے لیے نا لا ر نغان کرنی هو ا ا

فاه إ اه أ ثم اه أ على ما فوطتم في جنب الله أ ريا لهتني مت تبل هذا ركنت نسيا منسياً 11

نه داغ تازه مي كارد اله رُخم كهند مي خارد ا به، يا رب د لے کيں آشور سے بيٹاں نمي خواہم آ

پھر اے آناپور کے رہ اسلام افروش ' اور کفر پرست لیکرر! ارز اے وہ نایاک رنیس انسان صورت حبرانر که تمهاری مرت تمالي زندکي سے بہتر ہے ، اور نماري بربادي و هلانت مسلمانوں کیایے رحمت ر برکت الہی ہے ، بتلاؤ که یه سب انجهه مر جائے کے بعد اتم کس فکر میں موج اس فکر میں کہ اللہ ک

گهرکی دیوارونکا ایک حصه ترگزا دیا گیا الیکن محراب و صدیر ب تک معفوظ هیں ؟ اگراسي کا افسوس ہے تو میں تمکو -تمکو کہ میں نہیں سمجہتا کہ کی لفظوں سے مخاطب کروں * تم كو - اطمينان دلانا هول كه غمگين مت هو كه ره رقت بهي كهم درر أيه - حس قوم مين تمهارك ايس اجسام خبيثه و اجساد ملعولة موجود هون الكي مسجدون كي محرابون اور معبرون کو بھی اگر کھرہ دیا جائے تو کھیمہ بعید نہیں -

افسوس که هماري اصلی به بختی یه نهیل ف که همارے

ارپر کوں ہے ' بلکه بد بغتی یه ہے که همارے اندر کوں ہے ؟ هماری بد قسمتیوں میں همیشه غیروں سے زیادہ خود اینوں کا دست كفرو نفاق منعفى هوتا هے - گور نمنت اور حكام كركيا كهيے کہ ترقع ہی کسے آنہی ؟ شکایت ترجب ہونی چاہیے کہ ترقع ہو۔ پس دين الهي کي اس اشد شديد به حرمتي کي ساري ذمه دارى أن بند كأن خُدا پر ف 'جنع هانهه مين مسلمانان كانبور ك معاملات کی باک ہے ۔ یہی دین فروش ہیں جنہوں نے ابتدا نے معاملہ کو غارت کیا - جنہوں نے عام مسلمانوں کو غرصہ تک ہے خبر رکھا ^{ہا} جنہوں نے افتے جوش راضطراب کو ا**چ دسائ**س ر شرارٹ سے ہر مرتبہ دبا دیا ' جن میں سے بعض ایک طرف تو غریب مسلمانوں کا بھی ساتھ، دیتے تے 'اور دو سری طرف حکام کے آگے بھی سربہجود رہتے تیے - یہی وہ ذریات ابلیس ' ار ر پرستاران شیطان ہیں ' جنہوں نے ہمیشہ لوگوں کو کام کر ہے سے روکا ' اور کسی نه کسی فریب ہے انکو باز رکھا - اول تو جلسے ھی نہیں کیے ' پہر بعض لوگوں کے پاس روٹے پیٹتے آئے جاتے ر ہے ۔ پہر جلسہ بھی اندی اتر مارے خوف و دہشت کے اندی ر نانوں ہے آراز نه نکلی ' اور مسلمانوں کو معض رزو لیوشنوں' میموربلوں ' اور عرضداشتون مين از لجهائ ركها - غرضكه:

" رہ لوگ ' جذہوں نے حدات آخ**روی** پو السذين يستعبرن الحياة الدنيا علسي عيات دنيري كر ترجيم دي هـ؛ جر بندكان الہی کو اللہ کی راہ ہے باز رکھتے ھیں ' اور اللخرة) ر يصدرن عن ِ جو اسكى راء ميں اجى پيدا كرنا چاھتے سابيل الله ويبغوفها هين ' آو يهي لوگ هين ' جو انتها درجه عوجاً ' الأسك ، كي كمواهي مين مبتلا هين · اور هدايت في ضلال مبيسن انسے کوسوں درر ہے!" (٣:١٤)

ليكن ياد رہے كه گو افكو اپنے اءمال شيطانيه كى اس دنيا كے سوا ا اسی درسری زندگی کا تصور کرنے کی تونیق نه صلی هو کا تاهم ایک درسری دنیا ضرور ہے۔ ایک رقت آے رالا ہے عجد علال خدارندی كا آخرى الحب بجهديًا " جبكه ره عدالت قائم هركى " جسكا فيصله كوك والا خود علم الغيرب هوكا ' اور يهر أس رقت أنس يرجها جاليكا که " اے رہ لوگو ! که هواے نفس تمهارا معبود تها ؛ دراهم و دنانیو تمارا تبله بها مكلم كي پرستش تمهاري شريعت تهي اور

انجمن خدام كعبه

پهرکيا وه بيم 'کوئي آجکل کي مصطلحه انجمن 'کوئي لنبی چرزي اسکيم 'کوئي بهت بزا چرزي اسکيم 'کوئي بهت بزا رسيع فنڌ ه ؟

کہہ چکا ہوں کہ نہیں 'کیونکہ میں پہولوں کی شاداب رنگت پر عاشق نہیں ہوں ' بلکہ آس خشک بیج کا متلاشی ' جس کا ایک دانہ ' ایک پررے باغ کیلیے کافی ہے ۔

تاهم میرے لیے یه باقی رهگیا فے که اپنے اغراض کا نظام پیش کرنے سے پہلے ' احباب کرام کو انتظار کی ایک آزمایش میں آزر قالوں ' ارر " انجمن خدام کعبه " کے متعلق تفصیل سے ایک نمبر میں اپنی معررضات پیش کردرں ' کیرنکه آج اُس زبان سے بڑھکر آزر کرئی هستی خائن اور گنهگار نہیں هرسکتی' جو جانتی هو لیکن نه برلتی هر۔

اس مضموں کے سے نمبر میں جوکھید عرض کرچکا ہوں ' ضرور ہے کہ وہ آپکے پیش نظر رہے -

> کعبے کي خصوصيت حاجي بره کعبه روان کين ره دين ست غرش ميرود ، اما ره مقصوه نه اينست

انجمن کا مقصد تاسیس صرف در چیزیں هیں:

(۱) خانهٔ کعبه کی حفاظت اور خدمت کیلیے تمام •سلمانوں ہے ایک غیر شرعی اقرار لیا جا۔ -

(۲) هر شخص بقدر استطاعت اس کام کیایے ررپیه دے تا که ایک عظیم الشان خزینه اس غرض سے فراهم هرسکے - مثلاً ایک ررپیه سال -

ررپیه کی نسبت مضور کے پلے نعبر میں عرض کرچکا هوں که گویه وقت کی ضروریات میں سے ایک نہایت اهم اور اقدم غرورت فی لیکن اصل مرض کا علاج نہیں - همارے مصائب صرف اسکا نتیجه نہیں هیں که همارے اعمال ملی کی جیب: خالی فی بلکه یه سب کچهه اسایے فی که همارے دل اندر سے کهرکهلے اور خالی هو رہے هیں - وہ اگر بهر جالیں تو چه-ر خزانوں کا بهرنا کچهه بهی دشوار نہیں 1

درازی شب ربیداری من این همه نیست ربخت من خبر آرید تاکعا خفتست ؟

اس سے قطع نظر ایک اصولي اور بنیادي امر اهم یه هے که محص شخدمت و حفاظت کعبه "کي تخصیص سے بهي میں ابدا متفق نہیں هو کتا و بائم نہایت مضطرب اور غمگیں هونگا ' اگر دیکھرں گا که لرگ اسپر قانع اور اس سے متفق هیں - یه سچ هے که آج برجي ضرورت مسلمانوں میں تنظیمات عمل (آرگنا لزیشن) کي هے ' اور بظاهر مسلمان کعبے کي حفاظت هي کیلیے اسلامی ممالک کے بقا کے بهي خواهشمند هیں - مگر نہایت ضروري هے که اسی وقت اسکی تشریع بهی کردي جاے که حفاظت کعبه سے مقصود کیا ہے ؟ اس وقت بنیاد وکهی جا رهي هے ' اور اوگوں کے داری اور دماغوں کو آپ طیار کو رہے هیں - پھر ایسا تو نه کیجیے داری اور حدود حرمین کی خدمت گذاري کے نام پر ایک وقم هرجائیں ' اور حدود حرمین کی خدمت گذاري کے نام پر ایک وقم ادا کرکے سبکدرش هرجائیں ۔

اگر آپ ایسا کر رہے ہیں ' تر اسکے یہ معنی ہیں کہ آپکر ایک بارش دی گلی تھی تا کہ اس سے دریا چڑھہ آلیں ' نہریں بہنے

الگیں ' تالاب بھر جالیں ' اور کھیتیاں لہلا ارتبھیں ' لیکن آپ ک اس سے صرف اتدا ھی کام لیا کہ اپ صحن خانہ میں چند متکے اور طشت رکھدیے ۔ یا کپڑے انار کر غسل کی طیاری کرنے لئے!! میں جو کچھہ عرض کر رہا ھوں ' اسکو سرسری نظر کے حوالے نہ کیجیے ۔ ممکن ہے کہ ان تمثیلوں ھی میں کوئی حقیقت بھی ہو:

مدار صحبت ما برحديت زير لبي ست كه اهل شرق عوام اند رگفتگر عربيست ا بهت سے معاني •خفيه هيں • جندے جمال حقيقت كيليے يودة الفاظ و امثال ناكزير هے:

هر چنه هو مشاهدهٔ آحق کي گفتگو بنڌي نهيں هے بادهٔ و ساغر کہے بغیر

پهريه امران چيزون مين سے بهي نهين هے ' جنگے ليے آپ کهيں که اعلان و غلغلے کي ضرورت نهين ' کيونکه اس سے اسلام کي دعوت و مقصد ' اور امن مرحومه کے آس نصب العين کو صدمه پهنچنے کا انديشه هے ' جو روز اول سے صوف اعلان هي کيليے قرار دياگيا هے ' اور اسکا اثر آس اصل اصول اسلامي اور اساس حيات ملي پر پرتا هے ' جسکي زندگی سے مسلمانوں کي زندگی اور جسکي موت سے انکي موت وابسته هے ۔ پس ضرور هے که اسکا اعلان هو ' اور اس زور سے هو که دشت و جبل اور بحرو بر اسکي صدا سے گونج انجين ' اور عالم اسلامي کے بچے بچے کي زبان پر آسکا ترانه جاری هو جاے ' و لو کو الکافرون الظالمون ا

مسلمانون كا قومى نضب العين:

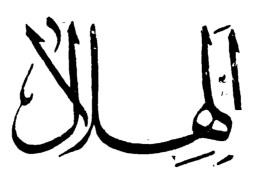
خدمت كعبة نهيل بلكة حدمت عاام ها!!

خیال کن تو کجائي و ما کجا واعظ ؟

یه سچ ہے که هم نے جب کبھی درلة علیه عثمانیه سے اپنے تعلقات گنائے هیں ' تو اس امر کو بھی ظاهر کیا ہے که رہ خاصم حرمین الشریفین ہے ' اور چونکه رہ معافظ امکنهٔ مقدسه ہے ' اسلیے اسکا رجود آور زیادہ هماری نظروں میں معدوب ہے -

میں نے کہا کہ منجملہ اسباب تعلقات مسلمانان هند اور دولة علیه کے ایک امریہ بھی تھا' اور اسکی تخصیص اسلیے کی کہ میں اس تعلق کو اس سے زیادہ رقعت نہیں دیتا کہ رہ بھی اصلی سبب کے بعد ایک سبب ھ' اور بس - کیونکہ میرے عقیدے میں دولت عثمانیہ کی اعانت کا سبب اصلی صرف یہ تھا کہ آج وہ مسلمانوں کی دنیا میں اخری وسیع حکومت ھ' اور مسلمان جو دنیا میں حکومت کیلیے آئے ھیں' انکا فرض دینی ھے کہ وہ حکومت اسلامی کی مدد کویں' اور همیشہ اپنا ایک سیاسی مرکز قائم رکھیں - رہا تعلق خدمت حرمین ' تو بیشک یہ بھی اسکے بعد ایک سبب ضروری تھا ' کیونکہ حرمین شریفین اور جمیع مقامات مقدسہ اسلامیہ کی حفاظت باسباب ظاہری جبھی ہمی ہمی مقامات مقدسہ اسلامیہ کی حفاظت باسباب ظاہری جبھی ہمی ہمی مقامات مقدسہ ایک قوی حکومت اسلامی باقی ھو۔

لیکن بہت سے لوگ ھم میں ایسے بھی مرجود تی جنکو ایک طرف تو اِن معاملات میں بھی بمجبوری ر بمصالم حصہ لینا تھا ' درسری طرف اپنے معبودان باطل اور طواغیت سیاست کے آگے بھی سر بسجدود ھونا تھا - پس انھوں نے اپنا بچاڑ موف اسی طریقے میں دیکھا کہ مسلمانان ھند بل جمیع مسلمانان عالم کے تعاق عثمانیہ کا سبب اصلی ' حتی الامکان چھپائیں ' اور سرف یہ ظاہر کریں کہ محض خادم حرمین الشریفین اور اسکے محافظ ھونے کی وجہ سے ہم ترکوں کی مدد کو دیا کرتے ھیں ' ورف محافظ ھونے کی وجہ سے ہم ترکوں کی مدد کو دیا کرتے ھیں ' ورف



؛ - شبباث ۱۳۲۱ هجری السداء و السدواء



یعنی جماعة " حزب الله " کے اغراض و مقاصد

(7)

رلو ان اهل القـــرى أمنوا ر اتقوا * لفتحنا عليهم بركات السماء ر الارض 🔭 ولكسن كسذبوا أفاخسذناهم بما كانوا يكسبون - انسا من اهمل القسرى ان يسا تيهسم باسنا بیاتا و هم نا نمرن ؟ او امن اهل القسرى أن ياتيهم باسنا ضعى رهم يلعبون ؟ افا منسوا مكو الله؟ فبالايامن مكر الله الا القرم الخامرون! (١٠٥)

اگران بستیوں کے لوگ اللہ اور اسکے احکام پر ایمان لئے ' اور راہ اتنا وخشیت اخدیار کوئے ' تو هم آسمان اور زمین * دونوں کی بوکتوں اور نعمتوں کا دروازہ آن پر کاول دیتے * ایکن افسوس کہ انہوں نے سرکشی اور تمرہ سے ہمارے احکام کی پروا نہ کی ' اور انکو جہنگلایا ' پس اعمال بد کی پاداش میں ہم نے انہیں مبتلاے عذاب کر دیا ! آ

پھرکیا یہ لوگ اس سے نہیں قارئے کہ ان پر اہمارا عذاب راتوں رات ا نازل ہو اور وہ خواب غفلے میں سرشار ہوں ؟ یا رہ اس ہے با انتہا عظمانی ہوگئے ہیں که همارا عذاب دن دهارے آنازل هو اور رہ لهصور لعسب حین مشغرل عوں ؟ کیا وہ اللہ کی پکر سے با لکسل مطمئسن عودنے عیں ؟ اگر ایسا عی ہے تو جان لیں که الله کی گرفت سے تو صرف رهی ندر عوسکنے هیں ، جو آخر ور برباد ہوئے رالیے ہیں آ

کہ بایس طباق بلندت بنسود دست رہے

صنوت زنجینو در کعبه بدادگ جورے بلبسلان را زیدر و بسال کران تدر قفسے

قصہ عشمق کہ مانید ایس ہمنہ فاگفتہ بسے 💮 😢 نا تمو توئیم بشموطیکہ کونسی سے سے

كسس بمنولكم مقصدود توفيت ابليه پا ﴿ ﴿ وَالْفَصُولِينِي وَوَ سُنَّهُ دَبِيدِم بَوْهُ وَ بِوَ الْهِنْوَ

همت ست این که دهد کام دل ٔ اما چه کنی *

ح**یرتے سرخت که همر**از بکنوشم آمـد

اکر اینست کیل تازه که من دارم ، نیست

آستان حسرم عشق مقسام ادب ست

(فیضی) از زندگی مرده دلان می خواهی بایدت گرم تسر از صبع قیاست نفسے

دست بکشاے دریان پردہ بہار ملتمسے

ر السنداريات درر 1 و ما لعاملات رقرا و فسالعاريات يسرا فالمقاسمات امرا (١٠:١١) قسم في أن هرازس كي جر بادلوس کو لڑا۔ اڑا۔ لیے پھر تی هیں۔ پھر مینه کا برجهه آنهائی ' پھر أمسته أهسته چلتی و اور پهر باران رحمت الهي كوزمين پر تقسيم گرنی میں کی زمین کا استعداد ، مرسم کی موافقت ، هوارس کا ظہور ' اور بادلوں کا پیام ' آج دیکھنے والوں سے اشارہ کوتا ' اور سننے والوں سے کچھہ کہرہا ہے -

اسکا اشاره صاف و اور اسکی اراز غیر مشتبه ع - اسکی صورت امید پرور ' اور اسکے چشم و ابروکی کردش همت افزا فے - وہ مرختی کے جہدد' کھیتوں کی لہلاہت' پھولوں کی شادابی باغوں کی شگفتگی ، پتونسے چهپی هوئی تهنیان ، اور میوونسے جهکی هوئی شاخين ا مرضكه هر چيز جسكي دنيا مين تلاش كي جاتي هے ' تم كو

دیسکتا ہے ' لیکن اسکے معارض میں ایک چیز آج تم سے بھی مانگ ھے۔ رہ یہ نہدں کہتا کہ پانی کو نلاش کرو کا زمین سیراب کی جات ' ارر نصل کات کر جمع کرنے کیلیے گھر بناؤ کا وقت پر حیرانی نہو۔ کیونکہ پانی کی ضرورت تخم ریزی سے پیلے نہیں بلکہ اسکے بعد ھوتی مے اور کل کے دن فصل رھي کاٿيں گے ' جنھوں نے آج ع من بو دیا ہے - اِن دونوں میں سے وہ کسی کیلیے غمگیں نہیں ھے ۔ اسکی پکار صرف بیم کیایے ہے ' اور اسکا اشارہ صرف اُس کی طرف هے ، جسکے هاتهه میں قرل کي رسي نہیں ، بلکه جسکي جهولی میں بیج کے دائے ہوں - پس آغاز کی برکت ' اور اتمام کی کامیابی ہو انکے لیے ' جو اُس نے اشارے کو سمجھیں ' اور اسكى آراز پر كان دهرين: ركد لك انزلناه آيات بينات و ان الله يهدى من يريد -

ر عظمت کي کيسي تدرسيت بخشتا ه ار تم کن نکے مقصدوں کي تلاش ميں سرگرداں هر؟

إن آيات سے حسب ذيل امور راضم هوتے هيں:

(۱) مسلمانوں کو الله تعالی نے " امة رسطاً " فرمایا - نیز کہا که وہ تمام امم عالم میں بہترین امت هیں - " رسطا " سے مراد انکا اعدل هونا هے - یعني وہ دنیا میں قیام " عدل " کا موجب هونگے -

(۲) پہلی آیت میں "کنتم خیر امة ' اخرجت للناس " کے بعد " تامرون بالمعروف " فرمایا - اور یه وصف بیان کرکے ' پھر اسکی علت کو بیان کوتا ہے - جیسا که کہتے ھیں: "زید کریم ' یطعم الناس ویکسوهم" یعنی زید کریم الطبع ہے ' اسلیے که وہ لوگوں کو کھانا کھلاتا اور کپڑا دیتا ہے - پس اس سے ثابت ھوا که مسلمانوں کا بہترین امت ہونا ' اور خیر امت کے لقب الہی سے ملقب ھونا صوف اس علت پر موقوف ہے کہ الله کی زمین پر حق کے قیام و اعلان ' اور برائیوں کے استیصال کے وہ ذمه دار ھیں - اور تمام عالم میں صداقت کو پھیلائے ' اور ھر طرح کی برائیوں کی کٹافت سے انسانوں کو پاک کرتے ھیں -

(٣) پهرانکے اسي رصف حقیقي اور علق شرف و اجتباکي درسري جگه يوں تعبيرکي که "لتکونوا شهداء على الغاس " يعني تم بهترين امت اسليے هو تاکه تم تمام عالم کي اسلام و بهتري کي کي کوشش کوو اور اسطوح دنياکي صلاح و فلاح کيليے گواه بنو شہادت ہے يہاں مواد اسى دنيا ميں شهادت ہے نه که قيامت کدن جيساکه بعض مفسرين کوام نے سمجها ہے - حضوت عيسے کا قول قوان نے نقل کيا ہے وہ قيامت کے دن الله سے کہيں گے:

ر کذ.ت علیهم شهیدا اور خدایا امیں تو اپنی امت پر اسی مادمت فیهم فامسا وقت تک شاهد تها جب تک که دنیا توفیتذ کی کذت انت میں انکے اندر موجود تها پهر جب الرقیب، علیهم وانت علی تو توهی انکا کل شی شهید (۱۱۹:۵) نگران حال تها ا

یہاں شہادت سے خود دنیا کے قیام رحیات می کی شہادت مراد مے نہ کہ آخرت کی ' کیونکہ حضرت عیسے دنیا میں اپنی قرم کے اندر تیے نه که کسی اور جگه ' پس یہاں بھی شہادت کا یہی مطلب معلب معلیہ م

(۴) پهر ایک آیت میں اس کو مسلمانوں کا فرض بتلا یا:
" رلنکن منکم امة یدعون الی الغیر" که تم میں سے وہ جماعت

عرنی چاهیہ عبر دنیا کو صلاح و فلاح کے طرف بلاے اور برائیوں سے
ور کے - یعنی امت صرحومه کا مقصد زندگی دنیا میں دعوت الی
العتی و الخیر قرار دیا -

بعض مفسرین اور فقهاء کرام رحمهم الله نے اس ایت سے استدلال کیا ہے کہ امر بالمروف فرض کفایہ ہے نہ کہ فرض حقیقی و عام - یعنے ضرور نہیں کا امر بالمعروف کا فرض ہو فرد قرم انجام دے - کیونکہ ممنکم امق می فرمایا ہے - اور اسکے معنی یہ ہیں کہ تم میں صرف ایک گروہ اس غرض سے ہونا چاہیے -

لیکن یه صحیح نہیں ااور ایسا قرار دینا هی در حقیقت عالم اسلامی کے تمام مفاسد کا سرچشمه ہے ۔ یہاں "من" تبعیض کیلیے نہیں ہے جس سے استد لال کیا جاتا ہے، بلکہ تبئین کیلیے نہیں خاص جماعت کی خصوصیت اسکے لیے نہیں کرتا، بلکہ مسلمانوں کا ایک ایسی جماعت هونا بتلاتا ہے جو امربالمعروف کیلیے ایٹ تئیں هر حال میں وقف سمجھتی هو۔

"امر بالمعروف" ع مضمون مين إسے بالتشريع لكه چكا هون: فمن شاء التفصيل فلير جع اليه -

- (٥) چرتهی آیة کریمه مقصود بعث کیلیے عجیب و غریب ف اسپر ایک آور مرتبه نظر دال لیجیے اسمیں بالتر تیب حسب ذیل امور پر زور دیا ف :
- (1) الله کی راه میں قیام عدل رانصان اور استیصال ظلم ر عدران کیلیے جہاد کرر-
- (۲) اس نے تم کو تمام دنیا میں بزرگی اور برائی کیلیے چن لیا ھے -
- (۳) تمهاری شریعت ایسی صاف اور ساده فع ' جسمیں مثل دیگر شرائع کے ترقیات دنیوبه و سیاسیه ' اور مدنیه و عمرانیه میں کسی طرح کی رکارت اور حرج نہیں -
- (ع) یه ملة حضرت ابراهیم کي قائم کی هولی ه ، جنهون نے راہ اسلام میں اپنے نفس کی قربانی کی ، اور اپنے بیٹے کی گردن پر چهري رکهدي چونکه یہی جان فروشی اصل حقیقت اسلام ه ، اسلیے اس نے تمهارا نام " مسلم " رکها اور اب بهی اسی نام سے متصف رهوگے -
- () یه اسلیے هوا تاکه جو هدایت تم کو رسول سے ملی ہے ، وہ تمام دنیا تک پہنچار ۔
- (۲) پس تمهارا کام دنیا میں یہ فے که صلوۃ الہی کو دنیا میں قائم کرد ا ایخ مال کو الله کی راه میں لقار ا اسکے هو جارا رهی تمهارا ایک آقا اور شهنشاه فے اور جسکا وہ آتا هو اس غلام کی تسمت کو کیا کہیے ا

طربتي لعبد تكرن مرلاه ١١

(۷) چهتی آیت کو تمام مطالب بالا کا خاتمه سمجهیے که صاف صاف لفظوں میں مسلمانوں کا مقصد بتلا دیا ہے ۔ یعنے فرمایا که مسلمانوں کی قرم ایسی هوگی که اگراسے زمین پر قائم کردیا جائے تو وہ الله کے نام کی پکار بلند کریگی ' اسکی بندگی و عبادت کی طرف داعی هوگی ' عدل و صداقت او ر معروف و حقانیت کا حکم دیگی ' برائیوں سے روکیگی ' اور اس طرح دنیا اور دنیا کے رهنے والوں کی اصلاح میں اپنی زندگی و قیام ' اور حکمرانی و تسلط سے کام لیگی ۔

الى الل كي ايجنه س

هندرستان کے تمام اردر' بنگله گجراتی' اور مرهتی هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رساله فے' جو بارجود هفته رار هونے کے' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا فے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایک شہر کے لیے اسکے ایجذت بی جائیں -



تم دنیا کی تمام امتوں میں سے بہترین

امت هو که اچیم کاموں کا حکم دیتے هو

برائیوں سے روکتے مو ' ارر اللہ

اور اسی طرح هم نے تم کو عدل

ر اعلى امت بنايا تاكه انسانون

کیلیے تے گراہ ہو ' اور تمهارا

تم میں سے رہ جماعت ھونی چاھیے

جر دنیا کو نیکی کے طیوف

باللہ ' بهاللی کا حکم دے ' اور

برائیسوں سے رو کے • ایسے می لوگ

اور الله کی راه میں جہاد کرو ' جو

حق جہاد کرنے کا ہے - اس نے تم کو

تسمام دنیا کی قرموں میں سے

دنیا میں فلاح یافته هیں ـ

خدا نخواسته اسلامی حکومت کے تعفظ کی کرئی خواهش یا کسی سياسي مركز كي معبت اب هم مسلمانون مين باقي نهين رهي هے - كبرت كلمة تخرج من افراههم ' ان يقرلون الا كذبا -

لیکن اس امر پر زور دینے کا نتیجہ به نکلا که مسلمانوں کے ذهن میں اسلامی حکومت کا تصور معدض حفاظت حرمین الشریفین کی مقصد میں محدود ہوگیا' اور ترکوں کے زوال پر چونکہ بار بار کہا گیا کہ اسلامی حکومتوں کی بربادی کے بعد مقامات مقدسہ کی حفاظت حسب اسباب ظاهری خطرے میں ھ' اس سے آور زیادہ اس خیال کو تقویت ہوئی ۔ حتی که اب لوگ سمجهنے لکے کہ همارا اعلیٰ سے اعلیٰ کام صرف یہ ہے کہ کعبے کے نام سے عهد خدمت لیدًا شروع کردیں ' اور پهر اسکا وسیله صرف یه قرار دیا گیا که ررپیه جمع هرجاے !!

> لیکن میں اس پکار کے بلند کرنے پر معبور ہوں کہ: خرش ميرري ' اماره مقصود نه اينست

هم مسلمان هیں ' اور هم دنیا میں اسلیے نہیں آئے هیں که کعبة صعظمه کی خدمت کریں ' باکه هم اسلیے پیدا کیے گیے هیر تا له تجلی کاه کعبه کے ساتهه هوکر تمام عالم کی خدمت کرین -ہم کعبے کے معافظ نہیں ہیں ' بلکہ ہم میں ایک چیز ہے ' کہ ا كر اسكر فالين توخوه همارا وجود تمام عالم كيليے كعبه بنے - دنيا همارا طواف كرے ، اور مغلوقات الهي احرام نياز باندهكر هماري

هماري كوششون كا نصب العين كبهى بهى حفاظت كعبه نہیں ہو سکتا ' کیونکہ ہم خواہ کتنا ہی ای تسدیں بھول گئے مرن مگر همارا خداے ذر الجلال همدي يه ياد دلانے كدليے موجود ه که همارا نصب العین زندگی تمام عالم کی محافظت ع - هم سے کسی نگ اقرار لینے کی صرورت نہیں آ بلکہ ہم کو ہمارا بھولا ہوا اقرار یاد دلا دینا کا فی ہے - جبکه خدارند خداے قدرس نے داؤ، کے ہیمل سے اپنا رشتہ توڑا' ارر جبل بوقبیس کی غاورں کو اپنی معدت کا نشیمی بنایا تو هم سے کہا کہ:

ثم جعلنا کم خسلالف اور بنی اسرائیل کے بعد پھر ہم نے تے کو زمین کی رزائت دی تباکه في لارض' لنظرمن بعد دیکھیں کہ تمہارے اعمال کیسے ہوتے هم کیسف تعملون ۲ (o : | ·)

پس هم صرف کعبه کے وارث نہیں دیں که اسکی خدمت کریں ' بلکھ ہم تمام عالم کے رارث میں ' اور ہمیں اسی کی خدمت کیلیے بلانا چاہیے - ہمارا نصب العین ہمارے خدا نے مقرر کردیا ہے' اور اب کسی نئے نصب العین کی ضرورت نہیں ۔ ہماری کوششوں۔ اور ہمتوں کا مرکز ہم کو قرآن نے بتلا دیا ہے ' اور اب همارے لیے اسکے سواکسی خود ساخته راہ سعی پر لگانے کی دعوت بیکار ہے - همارا -قصد زندگی ابلند اور اعلی ہے - اور اسکا طول و عرض تمام کرا زوین پر پهیلا هوا هے - پهریه کیا هے که تم اسے تنگ کر رہے ہو؟ زمین جبله هم پر تنگ هور هي ہے ' تو نہو که ہماری ہمت کی وسعت بھی ان آرازوں سے تنگ ہوجات

مقصد رحيد امة مرحرمته

ید جو میں کہ رہا ہوں تو تفکر کا صحناج ' اور ہمہ تن دل هرجانع کا طالب ہے۔ آج حرکجهه هم پکارر ہے هیں کل کو یہی همارے دل ردماغ پر نقش هوگا - پس مقصدرن اور ارادون کی عمارت بنائے مرے پہلي اينت كي غلطي خطرناك اور نا قابل

تلافي هوتي ہے - هم كو صرف قرآن حكيم كى طرف رجوع كونا جاھیے اور اسی میں ایخ مقاصد حدات و مساعی کیلیے ایک نصب العين تلاش كرنا چاهدے -

قران حکیم نے اس بارے میں جو کچھ کہنا تھا روز اول هي کهديا :

پر ایمان رکھتے ہو!

رسول تم پرگواه هو 1

كنتم خير امة اخرجت للذاس تامرون بالمعروف و تنهون عن المنكر ر

تومذون با الله (١٩٩٣)

درسـري جگه فــرمايا :

وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكوثوا شهداء على الناس و يكسون الرسول عليكم شهيدا (٢: ١٢٧)

تیسنری جگه کها: ولتكن مفكم اسة يدعون الى الخير'ر يامــرون بالمعررف وينهون عن المنكس اولائسك هم المفلحون (٣: ٢٠١)

چوتهی جگه زیاده تصریم کی:

ر جاهدر في - الله حق جهساده هو اجتبساكم رما جعل عليكـــم في الذين من حرج ، ملة ابيك ابسراهيسم هو سما كم المسلمين من قبل رفي هــذا ' ليكون الرسبول شهيدا عليك_م وتكونوا شهداء على النـاس والقيموا الصلحة راتوا الزكمواة راعتصموا بالله و فومولاكم فذمم المولئ رنعم النصير إ (VA : PP)

درگزیدگی کیلیے چن لیا - پھر خو دین تم کو دیا گیا ہے ' اسمیں تمہارے لیے كوئى ركارت نهيں - يهى ملت تمهارے مورث اعلی ابر هیم کی ه · اور آس نے تمہارا فام "مسلم "رکھا ہے گذشته زمانے میں بھی ارراب بھی تاکہ رسول تمہارے لیے' اور تم تمام عالم کی نجات اور هدایت کیلیے شاہد ہو - پس اللہ کے رشتے کو مضبوط پکرر عبان اور مال دونون

کو اسکے لیے لڈاؤ ' رہی تمہارا ایک آقا هے ' اور پھر جس کا خدا آقا هو ' اسکا کیا هی اچها مالک هے ' اورکیسا قوی مدد کار ۱۱

پانچویں آیة میں صاف صاف تصریم کردی :

مسلمانوں کی قوم رہ قوم ہے کہ اگر ہم الذين ان مكذا هم في انکو حکومت و بزرگی دیکر دنیا میں الارض اقاموا الصلوة رآنوا قائم كردين أ توره الله كي عبادت اور الزكواة و امر وا بالمعروف اسکے نام کی تقدیس کو قائم کوینگے * ر فهوا عسن ال<mark>ملكيسر'</mark> ولله عاقبهة الامسور مال ر درلت سے انسانوں کو فائدہ پہنچائیں گے' اور دنیا سے برائیوں کو

مثَّائينگے - اور سب كا انجام كار الله هي كے هاتهم هے -

آور بھی آیات کریمہ ھیں جو اس بارے میں روشنی بخشتی هیں ' لیکن سردست انہی پر اکتفا کرتا هوں -

ان آیات حمیں سے ایک ایک پر غور کور ' اور دیکھو کہ تمہ اِ خداے قدرس تم کو مقصد حیات رسعي کے لعاظ سے بلندي

برخلاف اسکے بعض بچے روز اول کی ہے اپنی ظاہری و باطنی قوتوں کی خبر دیدیتے ہیں انکے جسم کی شگفتگی 'انکے اعضاء کی قوت 'انکے قد رقامت کا غیر معمولی اٹھان اور انکے ذہن و دماغ کے ما فوق العادة ظہور ایسے ہرتے دیں ' جو انکے اقران و امثال سے انکو معتاز و نمایاں کردیتے ہیں - جبکہ بہت سے بچے جہولے میں پرے نقل و حرکت سے مجبور ہوتے ہیں ' تو ایک غیر معمولی استعداد ترقی رکھنے والا بچہ ہوتا ہے ' جو گھتنوں کے بل صحن خانہ میں در رتا پھرتا ہے ' اور اگر ذوا سا بھی سہارا مل جاے ' تو اپنی قوۃ نمو کے جوش سے بے صبر ہوگر کھرے مل جاے ' تو اپنی قوۃ نمو کے جوش سے بے صبر ہوگر کھرے ہوئے اور پانوں پانوں چلنے کے لیے طیار ہو جاتا ہے!

دعوت الهـــلال

(الهلال) صرف خبروں کے ایک هفته وار اخدار اور دلچسپ مقالات ورسائل کے کسی مجموعے کا نام نہیں ہے، بلکه وہ ایک دعوت ہے، جو قوم کو بلاتی ہے، اور ایک تحریک ہے، جو جماعتوں میں انقلاب و تغیر دیکھنا چاهتی ہے۔ پس آج که اسکی عمر کا پہلا سال ختم هو چکا ہے، اور دوسرے سال میں قدم رکھه وها ہے، ضرور ہے که حیات انسانی کی اس تمثیل کو پیش نظر رکھکر، اسپر ایک نظر دالی جائے کہ اسکی گذشته حالت کیسی وهی، اور اسکا ماضی ایک مستقبل کے لیے کی علائم و آثار کو نمایاں کوتا ہے ک

خطـة المجـله

(الهلال) كو شائع هوے كامل ايك سال كا زمانه گذركيا ، مگر آجتک اسکے " اغراض ر مقاصد " کے عذران سے کرئی مستقل مضمون نہیں لکھا گیا ۔ نه اسایے که اس ضروري صوضوع سے پہلو تہی کی گئی ، باکم اسلیے کہ آغاز اشاعت سے لیکر اس رقت تک ' اسکی ہر تحریر اور ہرچھوٹا سے چھوٹا نوٹ بھی اسطرح اسك اغراض و مقاصد كا لسان حال ادر ترجمان ضمير تها كه كسي مستقل •ضمون کي اسکے ليے ضرورت هي نه هرئي - اس عرصے میں تقریباً ہو موضوع اور ہو رنگ کے مضامین اسمیں نکلے - اکے مخصوص طرز کے مضامین کے علاوہ عام سیاسی حالات پر بعث کی گئی - را قعات ر حوادث پر نظر آدالی گئی - سوالات کے جراب دیے گئے ' خالص دینی ارر خالص ادبی مقالات بھی شائع هرے - شذرات کے کالم میں اسکا دائرہ بحث عام تھا - مقالات افتتاحیه میں عمو ماً کوئی سیاسی یا دینی مضمون هوتا تهما ک یا قران حکیم اور تعلیمات اسلامیه کے متعلق نوٹی بھت ہوتی تھی ۔ مقالات کے تحت میں تراجم اور اقتباسات ہوئے تیم ' یا کوئی مستقل عنوان بعدد - كارزار طرابلس و بلقان مين پهنچكر معركه فتال رجدال گرم هوتا تها ' اور جنگ کے کسی خاص منظر کے دکھلانے کی کوشش کی جاتی تھی - ناموران غزوہ طرابلس ر بلقان میں کسی خاص شخص کے حالات ہوتے تمے ' اور آن حذبات ج نفروشي کی تعبیر و تبلین کی کوشش کی جاتی تهی ، جو صدیوں سے عسالم اسلامی فراموش کو تا جا تا ہے - مذاکرہ علمیه کا باب بہت کم رها ' تاهم در چار مضمون شائع هوسکے -استُلة و اجوبتها اور مواسلة ومفاظوه مين علم استفسارات ك جوابات ہوتے تھ ' اور یہ مختلف امور و مباحث سے تعلق رکھتے تم - غور کیجیے توان میں سے ہر باب درسرے باب سے ای موضوع ر اطراف بعث مين مغتلف هوتا تها' اور مغتاف قسم كي نظرون كي السكے ليے ضرورت هوتي تهي - تاهم احباب كرام اس سے متفق •رنگے که ان تمام مختلف خطه هاے بعث ر نظر میں (الهلال) كا مقصد خاص هر جكه مرجود تها اور اسكى دعوت حقيقي الذي املی صورت کے ساتھ ہر صعبت میں بے نقب ہوتی تھی۔

خُواه كوئي ميدان هُو' ليكن اسنے اپنا هاتهه جس دليل راه ع هاتهوں ميں ديديا تها' اس سے ره ابهي علعده نهيں هوتا تها - وذالك فضل الله يوتيه من يشاء' والله ذو الفضل العظيم -

> یک چرا نمیست دریں خانه که از پرتو آن هرکنجا مي نگري انجملے ساخته اند

اسكا مقصد رحيد هر جگه نمايان تها ' اسكي آراز هرگوشے سے المه رهي آهي ' اسكي صورت كسى حجاب سے بهي مستور رمعجوب نهيں هوسكتي تهى - ره كوئي انساني جمال عام رتعقل نه تها ' جسپر كوئي انساني ه تهه پرده قال سكتا - ره تعليم الهي ك نور مبين كا تجلى گاه تها ' اسليے اسكي شعاعيں آهني ديواروں سے بهي مستور نهيں هو سكتى تهيں: افعن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه ' فويل للقاسية قلوبهم عن ذكر الله -

صراط مستقيم

اس نے روز اول ہی سے اپنے لیے صوف ایک راہ اختیار کولی ہے ۔ پس اسکو اپنے اغراض و مقاصد کیلیے کسی لنبی چرزی فہرست کی ضرورت نہ تھی ' جیسی کہ بہت سے لوگوں کو ہوا کرتھی ہو رکفا " کو اپنے لوج پر لکھوانے کی ضرورت نہیں سمجھتا تھا ۔ اس نے الہلال کی لوج کی جگہ صوف اپنے لوج دل پر ایک ہی مقصد لکھہ لیا تھا ' پعنے " دعوۃ الی القران " یا " امر با لمعروف و نہی عن المفکر " اور یہ ایک ایسا چراغ ہدایت کس میسر آگیا تھا ' جس سے المفکر " اور یہ ایک ایسا چراغ ہدایت کی میسر آگیا تھا ' جس سے اصلاح و دعوت کی ہر شاخ کو وہ ورشن کرسکتا تھا ۔ پس اسکے لیے اصلاح و دعوت کی ہر شاخ کو وہ ورشن کرسکتا تھا ۔ پس اسکے لیے الفاظ بالکل میس کیچھہ حاصل کو سکتا ہے ۔ پر جانے پاس وہ نہیں ہی میں سب کیچھہ حاصل کر سکتا ہے ۔ پر جانے پاس وہ نہیں ہی انہیں گھر گھر کھر کی قہوکریں کھانی اور دروازے دروازے دریوزہ گری انہیں گھر گھر کھر کی قہوکریں کھانی اور دروازے دروازے دریوزہ گری

امر بالمعروف ونهي عن المنكر

بارها گفته ام و بار دگر مي گويم

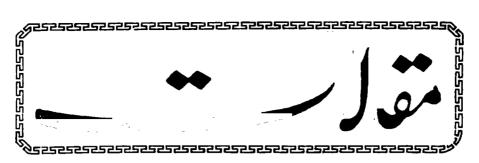
آپ تکرار بیان سے مکدر نہوں کہ اعلان صداقت میں کبھی بھی ندرت نہیں ھوتی ہو جو چیز ندرت نہیں ھوتی ہو جو چیز نئی ہے اسکی جدت سے لطف آٹھائیے 'لیکن صداقت جو ایک ھی ہے 'اور ھمیشہ سے ہے 'اسکے اعلان و دعرت میں جدت و ندرت کہاں سے آئیگی ؟ سوا اسکے کہ بار بار دھرائی جاے 'اور ایک ھی بیج کی مختلف موسموں میں بار بار تخم ریزی ھو ۔ شاید کسی وقت زمین آسے تاول کرانے اور برگ و بار و شجر و اثمار سے مالام ل ھو جاے :

ما طفل کم سراه ر سبق قصه هاے درست صد بار خونده اوم

قران کریم میں ایک هی بات کا بار بار اعاده کیا گیا ہے ، اسکی علت پر تدبر کیجیے که کیا تهی ؟ فرمایا که:

انظرکیف نصرف "دیکہو' ہم اپنی آیتوں کو کس کس طرح الایات لعلهم پییر پہیر کر مختلف صورتوں اور مختلف یفقہدوں (۱۹:) اطراف رنتائج کے ساتھہ بیان کرتے ہیں تاکہ لڑگ سمجھیں اور عقل ربصیرت حاصل کریں ہ"

نضل الہی نے روز اول ہی سے اس عاجز کی زبان پر " امر بالمعروف و نہی عن المنکر " کا لفظ ہجاری کردیا ہے اورکوہ



فاتحية السنية الثاني

. ... المجلد الثالث

مباش غمزده عرفي كه زلف قامت درست جزاے همت عالي و دست كوته ماست (Υ)

تمثيل حيات انساني

الهلال كي در ششماهي جلدين ختم هوائين ارزاب تيسري ا الماز م - يعنى اسكى اشاعت پر امل ايك سال كذر كيا ، ارد اس جلد سے اپنی عمر کے دوسرے سال میں قدم رکھتا ہے -

انسان کی حیات شخصی ' اس ارتقا آباد عسالم کی هر شے کیلیے ایک بہترین تمثیل فے - رہ پیددا هوتا فے و طفرایت کے عهد ابتدائی کے بعد سن شعور میں قدم رکھتا ہے ' پھرزندگی کے بہترین درر قری یعنے جوانی سے گذرتا ہے • آخرمیں جب اسكى ترقى عهد كمال تـك پهنچ جاتى هـ ، تو پهر پردا عدم میں مستور ہو جاتا ہے که رہیں سے آسکا ظہور بھی ہوا تھا :

الله الذبي خلقكم من " الله هي ره حكيم رقدير ه ، جسني تم کو کمزور حالت میں پیدا کیا ' پھر معف و ثم جعل من بعد ضعف قرة ' ثم طفولیت کی کمزوری کے بعد جوانی کی طاقت و توانائی عطا فرمائی - پھر عبعل من بعد قرة ضعفا ر شیبه ' یخلق ﴿ طاقت کے بعد دربارہ ضعف ر نقامت ما يشاء ر هو العليم اور برهاك كي كمزوري مين دالديا . القدير (٣٠ : ٣٣)

ره جس حالت كو چاهنا هے ، پيدا كرديتا ع - اوروه تمهارے تمام حالتوں سے راقف اور هر حالت كا ایک انداز، کردینے رالا فے "

يهي حانت دنيا ميں هر شے کي ھے۔ آغاز راتمام 'ارر ارتقا رُ أنعظاط ع قانون طبيعي ك اثر سے كرئي حيات جسماني ر غیر جسمانی خالی نہیں -

لیکی با ایں همه، هر آغاز این اندر رسط و انتها کیلیے آثار رکهتا ع ، اور هربيم جر سطح خاك سے سر نكالتا ع ، بتلا سكتا ه كه اسكا مستقبل كيسا هركا؟ انسان كي حيات شغصي كا ابتدائي عهد ایک متشکل ر متحرک مضغهٔ گوشت سے زیادہ نہیں هوتا - اسکی .. تملم جسماني ردماغي قرتيل پردهٔ خفا ميل مستور هرتي هيل اور اسکے قرآء حیات اس درجہ ضعیف ہوتے ہیں که اکلي هستي رجود ر عدم کے درمیان معلق نظر آئی ہے - تاهم ' انہی میں ایسے آثار ر علالم بھی ہوتے ہیں' جر اپ مستقبل کی نسبت پیشین گرئی کر دیتے میں اور صاحبان فراست ر ترسم (۱) كيليے أن ميں بہت سي بميرتيں پرشيد، هرتي هيں:

(1) قوسم ، معنى فرحت ، هيل - إهاديث ميل بهي آيا هے : إلى لله تعالى مبدأة يعرفون الناس بالقوس

بیشک، اسمیں بہت سی نشانیاں ر أن في ذالك اليات للمترسمين (٥١:٥٧) هوتي هيں' صاحبان فراست كدلدے -

د عوت و اسلام

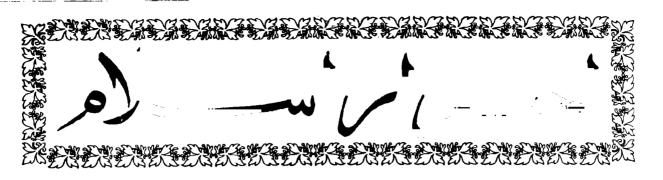
یهی حال هر اصلاح و عمل کي دعوت ' اور هر ارشاد و هدايت کی تصریک کا ہوتا ہے - گمراھیوں کے بعد جب کبھی ھدایت کا ظہور ہوا ہے' تاریکیوں کے بعد جب کبھی روشنی چمکی ہے' شیطانی قرتوں کے تسلط کے بعد جب کبھی سلطان الہی کا تخت بچها ه اسکی ابتدا همیشه ایسی هی هولی ه - وه مثل ایک طفل ضعیف کے پیدا ہرتی ہے - اسپر بھی ابتدائی عہد ضعف و نقاهت کا گذر تا ه ، جبکه اسکا رجود حیات ابتدائی که ايك ضعيف ترين نمونه هرتا هي - اسكا ظا هري جسم بهي ايك طفل شيرخُواركي طرح صغير و حقير هوتا هـ اور اسكي تمام باطني قوتير. ارر طاقتیں ایک مضغهٔ گرشت کے اندر پرشیدہ هوتی هیں - لیکی اکے بعد پھروہ بڑھتی ہے اور پھیلتی ہے ' اسکی پوشیدہ قوتیں اً بهرتی هیں' اسکی مخفی طاقتیں ظا هر هوتی هیں ' اور اسکے جسم رقوی میں حیرت انسگیز اور سریع السیر نشو و نما هونے لگتا هے ۔ یہاں تک که ایک زمانه آتا ہے ' جب رہ دعوت صداقت کا طفل شیرخوار و جو اپنی زندگی کیلیے درسروں کا معتاج تھا ک جسمیں صورت اور حرکت کے سوا آور کوئی انسانی قوت نمایاں نع تهی ' جسکا قد حقیر' اور جسکا جسم کمزور و صغیر تها ' ایک طويل القامة ، عريض الكتفين ، قوي البنيه ، شديد الباس ، ارر داراے قواء کونا گوں ر ہو قلموں ' ر خصاً نص ر خصا نل عجیبه ر غریبه بنكر ايك عظيم الشان آية قدرت رحكمت الهيه هرجاتا هي:

" اور هم نے انسان کو جوهر گل سے بنایا [•] رلقد خلقنا الانسان پھر ہم نے اسکو مادۂ حیات کی صورت من سلالة من طين أ ثم جعلناه نطفة في میں تہر نے کی جگہ دی ' پھر اس صاده کو ایک لوته اس بذا دیا که اس قرار مكين " ثم خلقنا النطفة علقة ' فخلقنا لوتھزے کو ای**ک** مضغہ کی شکل میں بدلدیا ٔ پهر اسمین هذیان بیدا هر کئین ٔ العلقة مضغة وخلقنا الوضف تق عظاما " اور هذيون پرگوشت چڙهگيا - اِن تمام مراتب تخلیق کے بعد اخر کار اے فكسونا العظام لحمأ بالکل ایک درسری هی مخلوق بنا ئر ثم انشا ناه خلقاً اخر ' فتبارك الله احسس كهرًا كر ديا - پس سبحان الله ! كيسى الخالقيس - (١٥:٢٣) عجبب ذداكي قدرت وحكمت ه

جسكى تخايق بهترس بهتر اور احسن سے احسن تخليق هے!! "

اختلاف نشور ارتقا

پهر جسطرح مختلف طفوليترن كا أتَّهان •ختلف قسم كا هرتا هے ' اور نشور نما اور رفتار عروج و ارتقاء کی حالت بھی یکساں نہیں ہوتی - اسی طرح تحریک ردعوت کے نشور ارتقا کی حالتوں میں بھی اختلاف ہوتا ہے - تم نے بعض بچوں کو دیکھا ھوگا کہ ابتدا ھی سے ضعیف ر نزار ھوٹے ھیں ^ک یا ڈھن ر قری کی تيزي وحدّت کا کوئي ظهور انسکي به و طفرايت ميں نهيں هوتا -



الح ريسة في الاس الم محمد في الاس الم محمد في أس الميسة في أس الميسة

جبلته بن ايهم الغسساني

جبلہ بن ایہم غسانی ایک عیسائی شاہزادے نے عہد فاروقی میں اسلام قبول کیا تھا - طواف کعبہ کے موقع پر ارسکی چادر کا ایک درشہ ایک شخص کے پانوں کے نیچے آگیا - جبلہ نے ارسکے منہ پر ایک تہی کھینچ مارا - اسنے بھی برابر کا جواب دیا - جبلہ غصہ سے بیتاب ہوگیا اور حضرت عمر کے پاس آکر شکایت کی ۔ آپ سنگر کہا کہ تم نے جیسا کیا تھا' ریسی ہی ارسکی سزا بھی پائی ۔ اُسنے کہا:

"همارے ساتھہ کوئی گستاخی کرے تو اوسکی سزا قتل ہے " مگر حضرت عمر نے فرمایا:

" هاں ' جاهلیت میں ایسا هي تها ' لیکن اسلام نے شریف ر ذلیل اور پست و بلند کو ایک کردیا "

جبله اس ضد میں پهر عیسائی هرکیا اور روم بهاگ گیا ، لیکن خلیفهٔ اسلام نے مساوات اسلامی کی قانون شکنی گوارہ تکی ۔

خود آنحضرت کا اسوؤ حسده

مسارات قانونی کو چھوڑ کر اسلام کی عام طرز مسارات پر غور کرنا چاھیے - انعضرت تمام مسلمانوں کے آتا اور سردار تیے ' تا ھم آپ نے عام مسلمانوں سے اپنے لیے - کبھی کوئی زیادہ امتیاز نہیں چاھا - ایک سفر میں کھانا پکانے کیلیے صحابہ نے کام تقسیم کر لیے ' تر جنگل سے لکڑیاں لانیکی خدمت سرور کائنات نے خود اپنے دمیا

حضرت انس دس برس خدمت نبوي میں رہے - لیکن اونکا بیان ہے کہ اس مدت طویل میں میں نے جتنی خدمت آپکی کی ' ارس سے زیادہ آپ نے میری کی - مسارات کا یہ عالم تھا کہ " ما قال لی فی شی لما فعلت ؟ " یعنی تعکمانه کام لینا یا جهرکی دینا تو بڑی بات ہے ' کبھی آسے اتنا بھی نہ کہا کہ فلال کام یوں سے یوں کیوں کیا ؟

غلام اور أقا

اسلام نے نہاست شدت کے ساتھہ اس سے روکا کہ کوئی انسان کسی درسرے انسان کو 'خواہ رہ کیسا ھی ادنی درجہ کا کیوں نہ سمجہا جاتا ھو ' " غلام " اور " باندی " کہے ' کیونکہ سب خدا ھی کے غلام ھیں ۔ اسی طرح غلاموں کو فرمایا کہ اپنے مربیوں کو آتا نہ کہیں کہ مساوات اسلامی میں اس سے فرق آتا ہے ۔

ایک بار ایک صحابی نے آنحضرت کر ان الفاظ سے خطاب کیا کہ " اے آقاے من " آپ نے فرصایا: " مجھکو آقا نہ کہو۔ آقا تر ایک ھی ہے ایعنی خدا "

صحابه کا طرز عمل

خلفاے راشدیں جر تعلیم اسلامی کے زندہ پیکر تیے ارنکا بھی ھمیشہ یہی طرز عمل رھا ۔ حضرت عمر اور انکا غلم سفر بیت المقدس میں باری باری سے سوار ھرتے تیے ۔ بیت المقدس کے جب قریب پہرنہے توغلم کی باری تھی ۔ غلم نے عرض کیا کہ آپ سوار ھوں کہ شہر نزدیک آگیا۔ آپ نے نمانا ' اور آخر خلیفۂ اسلام بیت المقدس میں اسطرے داخل ھوا کہ ارسکے ھاتھہ میں ارنت کی مہار تھی ' اور ارنت پر اسکا غلام سوار تھا!! حالانکہ یہ وہ رقت تھا ' جب کہ تمام شہر خلیفۂ اسلام کی شان و عظمت کا تماشا دیکھنے کیلیے امدت آیا تھا ۔ یہ راقعہ مشہر رسان و عظمت کا تماشا دیکھنے کیلیے امدت آیا تھا ۔ یہ راقعہ مشہر ر

راقعۂ اجنادین میں رومی سپه سالار نے ایک جاسوس مسلمانوں کے دریافت حال کیلیے معسکر اسلام میں بھیجا- جاسوس اسلام کے ان سچے نمونوں کو دیکھکر جب راپس آیا ' تر رومی سپه سالار سے ایک تعیر کے عالم میں بول ا تھا :

هم با لليل رهبان يه لوک راتوں کو استغراق عبادت ميں و با لنہار فرسان - راهب هوتے هيں مگر دين کو شهسوار - اگر لو سرق ابن ملکهم انك شاهزاده بهي چوري كرے تو هاتهه قسطه و " و اذا كات قاليں " اور اگر زنا كرے تو آتے بهى زندي رجمود و رجم كريں

خصائص مسلم کی یه اصلی تصویر تهی!

انما أهلك الذين

قبلكم ، انهـم كانوا اذا

سرق نيهم الشريف ،

ترکوه و اذا سرق فیهم

الرضيع ' اقاموا عليه

العد رد- ايم الله علم ال

مسارات قانوني کي ايک مثال رحيد

قبيلة مخزرم كي ايك عورت چوري ميں ماخوذ هوئي - قريش في اسلام الله صلى الله عليه وسلم سے سفارش كونے كيليے حضرت أسامه كو أماده كيا ، جنكو آپ بہت عزيز ركهتے تيے - ليكن جب اس واقعه كے متعلق أسامه ہے آپ سے سفارش كي تو آج لوگوں كو جدع كركے فرمايا :

اے لوگو اتم سے پہلے قومیں اسلیے ملا کے گئیں کہ جب اُن میں سے کوئی بڑا آدمی چوری کرتا تھا (چوری اُ ذکر صرف خصوصیت راقعہ کی بنا پر ہے ورنہ اس سے مراد علم جرالم هیں) تو لوگ ارسکو چھوڑ دیتے تے ' پر جب تو لوگ ارسکو چھوڑ دیتے تے ' پر جب

المنافقون المفسدون و الملحدون المسارقون - و یابی الله الا ان یتم نوره و لوکوه الکافرون -

یه کار وبار الہیه کا وہ مقصد وحید ہے که دنیا میں شریعتوں کا ظہر واسی لیے ہوا ' آنکے متبعین اور ایمهٔ وخلفا کی زندگیاں اسی غرض سے مقدس کی گئیں ' صداقتوں کے علم اسی کے اعلان کیلیے لہراے ' تاریکیوں میں روشئی کے منارے اسی کے واسطے ظلمت وباے عالم ہوے ' اور حق و هدایت کے معبد جب کبھی تعمیر ہوے تو اسی کے نام پر پکارے گئے ۔

يه ايك تلوار هِ ، جسكو الله كا ها تهه چمكاتا هِ ، تا كه شيطان اور اسکی فوجوں کو خاک و خون میں لوٹاے - یہ ایک علم حقانيت هـ ، جر الله ٤ مخفى ها تهرنس بلند هرتا هـ ، تاكه شیطان آباد ضلالت میں اللہ کی حکومت کا اعسلان کردے - یہ نصرت رفتم مندي كي ايك جنره مخفي ه جسارخدا ال بندر کے تابع کردیتا ہے ' تاکہ وہ ضلالت و مفاسد کے شیاطین سے حرب و قتال کریں ' اور انسکی پھیلائی ھوئی خبا ثت سے اسکی زمین کو پاک اودیں - یه شهنشاهوں کی سی عظمتوں اور ملکوں اور قرموں کی سی طاقتوں کا ظہور ہوتا ہے ' تاکہ جو پرستاران اہلیس الله کی جلال صداقت کی تحقیر کرتے هیں ' انکر الله کی عزت كى خاطر ذليل و رسوا كرے ، الله مغرور سروں كو اپني جبروت حق و صداقت ع پانوں سے قہوکر مارے اور ظالمانہ روندے اللے غلیظ و تاریک سینوں کو اعلان و ارشاد کے نیزہ ھاے بے امان سے چھلنی كردى والكي دعوا هات باطله و اعلانات كاذبه كي بوي بوي عمارتون کر ' جنگی بنیادیں شیطان کے هانهرنسے معام' اور جنگی معرابیں ارراح خبيثه كي پررازے بلند كي كئي هيں عسر مسمارر

انساني استبداد ر استعباد ك ره مهيب بت ، جنهوں نے اپني غلامی کی زنجیرونسے خدا کے بندوں کو جکر دیا ہے ' اور جنکی قرة شیطانیه کے مظاهر کبھی حکومتوں کے جبر و تسلط کی صورت میں ' کبھی دولت ر مال ارر عز ر جاہ کے غرور میں ' کبھی جماعتوں کی حکمرانی اور رہنمائی کے ادعا میں ' اور کبھی علم ر نضل اور آود و تقری کے گھمند میں ' غرضکه مختلف شکلوں ارر مغتلف ناموں سے الله کے بندوں کو اللہ سے چہیننا چاہتے ہیں' در حقیقت ارض الهی پر طغیان رفساد کا اصلی منبع ' اور شر ر فتن كا حقيقي سرچشمه هيل - پس خدا ' جر صداقت كي پرورش کرنے رالا ' اور باطل کو اسکی مرادوں میں ناکامی بخشنے رالا ہے " کبھی بھی اسے قدرت کی تیرنگداں دکھلانے سے عافل نہیں هرتا - وه اعلان حق اور قیام امر کیلیے همیشه ایک یکسال اور غیر متغیر قانوں کے ماتحت صداقتوں کو ظاہر کرتا ' اور اسکے ذکر کو اپنی عظمت ر جبررت سے علور رفعت بخشتا مے ۔ تا حق ر باطل مين معركة قتال كرم هو - جنود الهي اور جنود شيطاني باهم صف آرا هوں - تلواریں چایں ' اور نیزرں کے سرے دل و جگر میں أترين - بالأخر جب حرصلے نكل جائين ' همتين ختم هوجائين ' غرور اور گھمنڌ کي حسرتيں ايک ايک کر ع پوري هور هيں ارر انسان اپني ساري طاقت کو آزما لے ، تو پهر بالاخر جس طرح كه هميشه هوا في قدرت الهي كو فتم هو المربالمعروف كي: چهني ا هرئی حکومت پهر راپس آجاے ' اور یه نصرت عظیم اور فتع امبین حق و صداقت كيليم ايك كهلي هواي نشاني هو:

ر لقل سبقت کلمتنا لعبادنا " اور هم نے اپ جن بندوں کو المرسلین - انہم لهم المنصورون ارشاد و هدایت کیایے لوگوں کی

ر ان جندنا لہم الغالبون طرف بهیجا ' انکی نسبت پنا (٣٨: ١٧١) هي دن سے هينے کهديا هے کا هماري تائيد و نصرت سے يقيناً رهي فتح ياب و مظفر هونے والے هيں اور بيشک هماري هي فوج سب پر غالب آکر رهيگي "

ظهور و ورود!!

شریعت الہی ایک فے ' اور صداقت کے بہت سے نام ہوں مگر اسکا وجود ایک سے زائد نہیں - و لله دو ما قال :

عباراتنا شتی و حسنک واحد
و کل الی ذاک الجمال یشیر ا

پس صداقتوں کا ظہور همیشه یکساں هوا ہے 'اور خواه وہ کسی نام سے ظاهر هوي هوں ' مگر اسی امر بالمعروف کي حقیقت میر داخل هیں - حضرت ابراهیم نے کلدانیوں کا بت خانه توڑا' ما حضرت موسی نے فرعوں کی شخصی حکمرانی کے ظام و استددا کا بت اور بنی اسرائیل کی غلامی کی زنجیویں توڑیں -

پس چونکه امر با لمعروف ر نهی عن المنکر بهی ایاک حقیقت ھ ' جو حقالق نبوت سے ماخوذ اور اسی کے فیضان جاری کا اقتباس هے ' اسلیے اسکے متبعین کی سنت بھی ھمیشہ ایسی ھی رھی ع ' اور هميشه ايسي هي رهيگي - ره هر باطل پرستي ١٥ استيصال كونا چاهتى هے؛ جو شرضات الهيه كے خلاف هو ؛ خواہ اسكا نام دنيا 🚣 سیاست رکها هو ٔ خواه مذهب ٔ اور خواه تم اسکو اخلاقی اباعدل سے موسوم کرو خواہ تعدنی ہے ' مگر جب کسی تاریکی کے مقابلے میں ررشنی چمکے ' جب گمزاهیوں کی رات کے بعد صداء هدایت كا أفتاب طاوع هو اور جب شيطان كي خرشيون كي جگه خدات رحمان کی خوشیوں کی پکار هو ' تو تم یقین کرو که وه صداقت ' ج همیشه آیا کرتی تهی 'آگئی - ره جمال هدایت رسعادت ' جسر نے سخت سی سخت تاریکیوں میں اپنے چہرہ منور کو بے نقاب کیا تھا ' اب پھر نظارہ گیاں حقیقت کیلیے بے نقاب مرکیا ' ار خداے قدرس ر قیوم نے " امر بالمعروف ر نہی عن المنکر" کی سنت مرسلین و صدیقین کو پهر از سر نو زنده کردیا: و من یطع الله و الرسول * فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين ، الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن اولالك وفيقا (٧١: ١٠)

اما الاع

دنتر الهلال ك ذريعه ډريس كا تمام سامان اور ليتهو اور تالي كي مشينين ، نئي اور سكيند هند ملسكتي هير - هر چيز دفتر اپني ذمه داري پر ديگا -

سردست بعض مشینیں فررخت کیلیے مرجود هیں :-

(1) تائپ ئي ذبل تراؤن سائز' پين ئي مشين ' جو بهترين اور قديمي کار خانه هے - اس مثين پر صرف در دهائي سال تـک محمولي کام هوا هے - اسکے تمام کيل پُرزے درست اور بهتر ہے بهتا کام نيليے مستعد هيں -

ابتدا ہے الهــــلال اسی مشین ہر چهپتا ہے - در هارس پار، کے مرد میں سوله سو فی کهنته کے حساب سے چهاپ سکتی ہے - چونکه هم اسکی جگه بوے سائز کی مشینیں لے چکے هیں اسلیے الگ کر دیدا چاهتے هیں -

(٢) ٹیڈل مشین 'جر پانوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے قیمائی فرلیو سائز کی ۔ اِس پر ہاف ٹون تصاریر کے علارہ م کام جلد اور بہتر ہوسکتا ہے ۔

قیمت بدریعہ خط رکنابت طے هرسکتی ہے۔ جر صاحب لینا چاهیں وہ مطمئن رهیں که هم اپنی ذاتی صانت پر انهیں مشهن دین کے معاملات میں ضائع کرنا نہیں چاهتے۔

اسمیں امیر معاویہ کے نائب نے مکر رخدع سے کام لیا تھا اور قوم كر دهركا دينا چاها تها -

حضرت اميركي تعسريم

امير معاديه في حضرت عايم امير السلام كو لكها تها كه تمكر خليفه کس نے بنایا ؟ حضرت جراب میں فرماتے هیں:

انه با يعنى القوم الذين بایعرا ابا بکر و عسرو عثمان وعلى ما بايعوهم عليه و فلسم يكن للشاهد ان يغتار ، رلا للغائب ان يره - ر انما الشـــررۍ للمهاجرين والانصار فان اجتمعوا على رجل و سموة إماماً * كان ذلك رضی ' فان خرج من امر هم خارج بطعسن اربدعة ردره الى ما خري منه على ابي قاتلوه على اتباعه غير سبد_ل المسومنين -(نيهسم البيلانية ج - ۲ - ص - ۷ - مصر) بھی نمانے تر اجماع راے مسلمین کی مخالفت کی بنا پر ارس ہے جنگ کریں "

جس قوم نے ابوبکر و عمروعثمان کی بیعست کی تھی اور جن شرالط پر بیعت کی تھی ' ارسی نے ' ارنھی شرالط پر میري بهی بیعت کې - جر مجلس انتخاب میں موجود هو ارسکو حق نهیں که اپنی راے پر ازا رہے ' اور جر غیر حاضر هو ارسكو حق نهيل كه اپني غير حاضري كي بنا پر انتخاب عام كو رد کردے - حق مشورہ مہاجریں ر انصار کو ہے ' اگر رہ کسی ایک شخص پر متفق الراے هوجاليں اور اسكو املم مقرر کردیں تو یہ ارنکی رضاے عام پر دال ہے، پس اگر کوئی ارنسکی متفق علیه راے سے کسی طعن یا بدعت ے سبب سے علعدہ هر تو ارنپر راجب ھوگا کہ جس سے وہ علعدہ ھوا ارسکے قبول پر مجبور کیا جاے - اگر وہ اب

حقیقت یه ہے که جذاب امیر نے ان چند فقررں میں انتخاب خلافت ر جمہوریت کے تمام ارکان کی بہترین تفصیل کردی ھ • اررایسی تفصیل ' جس سے بہتر تفصیل آج بھی نہیں ھوسکتی -

یزید کی خلافت سے انکار

امیر معاویه کے عامل نے جب یزید کی نسبت مدینے میں خطبه پرها اور کها که خلافت کیایے امیر المرمنین یزید حسب سفت اسلام خلیفہ ہوتے ہیں ' تو فوراً ایک مسلمان نے کھڑے ہوکر علانیه کهدیا که تم جهوئے هو- اسلام سے اس استبداد اور وراثت کوکیا تعلق ؟ یوں کہو که رہ شاهان روم و فارس کیطرح پادشاه هرتا هے ! يه راقعه تمام تاريخوں ميں • رجود اور مشہور ہے -

اس راقعه سے معلوم هوتا ہے که کشی رئیس کا تقور اگر بشکل انتخاب نہر تو رہ مسلمانوں کے نزدیک امام اسلام نہیں موسکتا تھا * بلکه قیصر و کسواے اسلام سمجھا جاتا تھا - آنعضوت نے اپنی مشہور هديت مين اسي قسم كي حكومت كو « ملك عضوض » فرمايًا ع -اسي ليے حضرت عمر في انتقال كے رقت اعلان فرما ديا له ميرے بيتے عبد الله كا خلافت ميں كوئي حصه نہيں -

خلافت راشده کے بعد بنوامیه کا دور فتن ر بدءات شروع هوتا ہے" جفهوں نے فظام حکومت اسلامي کی بنداديں متزازل کر ديں۔ تاهم جب ارتبى مين قامع بدعت معي السنة ، حضرت عمر بن عبد العزيز پيدا هرے عبد الله عضوض " سليمان بن عبد الملك ن انهیں اپنا جانشیں مقرر کردیا تھا ، تاهم چرنکه از روے شریعت اسلام کشی امام کے نصب کے لیے اسقدر کافی نہ تھا' اسلیے انہوں نے مسجد علم میں فرما دیا: مسامانو ا چونکه از روے اسلام تمہارے

انتخاب علم سے میرا تعین نہیں ہوا ' اسلیے میں خلیفه نہیں هرن - تمهین حق یع ۸ میرے سوا کسی آور کا انتخاب کرلو۔ انكے اصل الفاظ يه تم :

لوگو! میں اپنی راے اررخوافش اور ايها الفاس اني ابتايت مسلمانوں کے علم مشورہ کے بغیر امارت کے بهذا الامر مسن غير عذاب میں مبتہ هرگیا هوں اسلیے رای منی رلا طلبة رلا میں تمکر اپنی بیعت کے بار ہے مشورة من المسلمين و سبكسوش كرديقا هون - اب تم اپني انی قد خلعت ما فی راے میں بالکل مختار ہو۔ میسرے اعناتكم من بيعمتي، سرا جسكر چاهر اينا امام بنا لر-ماختاروا لا نفسكم غيرى -

طریق بیعت بقیهٔ شوری م

جسطرے ارتقاے انسانی کے بعد بھی گذشته اعضاے اثریه کا رجود باتي ره گيا هے * بعيده اسيطرح كر بعد كي اسلامي حكومتوں سے خصوصیات حکومت اسلامیہ ایک ایک کرکے رخصت ہوگئیں ' تاهم گذشته طرز حکومت کے بعض اعضاے اثریه کا رجود، اب تک باقي ھ - ميري مراد ارس سے " بيعت " ھ - بيعت كے يه معنے ھیں کہ تمام افراد ملک اپ اپ حکام شہر کے دربار میل جمع هرکر بادشاہ کی حکومت تسلیم کرلینے کا اقرار کریں ' اور دار الحكومت مين بهي عهده داران كبار مثلاً وزرا صرداران فوج قضاة ' آمرا و حكام ارر اعيان بلد ' بالشاه ك حضور ميل أكر اعتراف حکرمت ر رعده اطاعت کرین - دولت اوریه و دولت عباسيه و اور تمام اسلامي سلطنتون وين هميشه اسپر عمل رها -هندرستان کي در لة معليه کي تاريخ اسپر شاهد م - اور ترکي مين هر نئے سلطان کی تخت نشینی کے بعد ارلین سربار بیعت کا ہوتا ہے۔

فقها و متكلمين

فقهار متکلمین اسلام نے " امامت ر حکومت " کی جو شرطین _ قرار دىي هين أن سے بهي مسئله " انتخاب امام " پر روشني پڑتی ہے۔گو آ نہوں نے جو کچھہ لکھا ہے وہ صرف حضوت ابوبکرو عمر کے طریق انتخاب کو اصول قرار دیکر لکھا ہے ' تا ہم انتخاب اور شوری کو اصول اسلامی تسلیم کرتے ہیں -

قاضي "ماوردي " المترفي سنه ٢٠٥ لكهتے هيں:

الامامة تنعقد برجهين: خلافت چند طریقوں سے منعقد احدهما باختيار اهل العل هوتی ہے: ایک تبر ملک کے ر العقد ' ر الثما ني بعهد اهل الراے اشخاص کے انتخاب ہے ؟ الامسام من قبل - (الاحكام دوسسرے اس سے که امام سابق السلطانيه ص - ٥ - مصر) خود کسی کا نام متعین کردے ۔

علامه " تفتازانی " شرح مقاصد میں لکھتے هیں:

وتنعقد المامة بطرق: احد خلافت چند طریقوں سے منعقد هما بيعة اهل الحل رالعقد هرتی مے: ایک یه که معززین قوم " رؤسا ، اور علما وغيره اهل الراب من العلماء والروساء و وجوه الغاس - (بعث إمامت) اشخاص بیعت کریں -

سيد سند ارر قاضي عضد الدين مراقف رشرح مراقف مير جرعقاله اهل سنت کی موثق ترین تصنیف ه [،] لیهتے هیں:

خلافت وسول اور امام سابق کی رانها (الامامة) تثبي بالنص تعيين سے اجماعاً ، اور اهل حل من الرسول رمن الامام السابق بالاجماع رتثبت ايضا ببيءة اهل ر عقد ملک کی بیعت سے منعقد الحل والعقد عند اعل السنـة · ر الجماعة ر المعتزلة ر الصالحية معتزله اررصا لعيه زيديه من الريدية (ص ٩٠٩) کے نزدیک ایسا هی <u>م</u>

فأطمة بنت معمد سرقت ' لقطعت يدها (بخاري

کوای عام آدمی چوري کرتا تر ارسکر سزا دیتے ۔ لیکن خدا کی قسم اگر محمد کي بيٿي فاطمه بهي چوري کرتي الشفاعة في العدرد) تو ارسکے ہاتھ بھی ضرور کاتھے جاتے -

يه م اسلام كي فرمال روائي كي اصلي تصوير واريه ه ره مسارات كي حقيقي تعليم ، جسكي ساتهه اعمال نبرت كا أسرة حسنه بهی پیش کردیا گیا تها ۔ یه سپم ہے که انقلاب فرانس نے یررپ کر استبداد ر تسلط اور استیاز افرآد سے نجات دلائی ' اور اس نے معلوم کیا کہ هر انسان بلحاظ انسان هوئے کے انسان ہے ' اگر چه ره سر پر تاج ' اور هاتهه میں عصاء حکومت رکهتا هو - لیکن با این همه آج بھی ' جبکه تمام یورپ نے شخصی فرماں روالی کا جنازہ ا تهه چکا هے ، جبکه قانون کی عزت سب سے بالا تر سمجهی جاتی ه جبكه مسارات ر ازاد ي ك غاغلول سے اشكا كرشه كرشه كونج رها م ایک نظیر ہمی ایسی پیش کی جا سکتی ہے ' جسمیں فرما ں رواے وقت نے ایسے صاف اور سیے لفظوں میں مسارات انسانی کا اعلان کیا ہو اور خود ایخ ارپر اسکا نمونہ پیش کرنے کیلیے

انگلستان میں پاد شاہ قانوں کا تابع بیان کیا جاتا ہے اور امریکه ر فرانس میں پریسیدنت ایک عارضی مشورہ فرماے حکومت سے زیادہ نہیں الیان اگر راقعات و نظائر کے جمع کرنے پر متوجه هوں تو صدها واقعات پیش کیے جا سکتے هیں، جنسے ثابت هوتا فع که قانون نے اس دور مدنیة و آزادی میں بھی اعلے و ادنی اور بادشاہ ر رعایا کا ریسا هی فرق قائم رکها هے ' جیسا که هندوستان میں (منر) کے زمانے میں تھا ' یا دور مظلمہ کی آن انسانی پرستش کاموں کے عہد میں ' جس کو آج تاریخ لعنت ر نفریں کے ساتھہ یاد کرتي ہے 1

هم کو يورپ کي آن عدا لتوں کا نشان در ' جہاں پاد شاہ رقت ایک معمولی فرد رعا یا کے دعوے کی جواب دھی کیلیے آکر کھڑا ھو * كيونكه هم نه صرف مدين كي أس سادة عدالت كدة مسجد هي میں ' بلکه دمشق اور بغداد کے پر شوکت عدا لت خانوں میں بھی ایسا ھی دیکھھ رھے ھیں ۔ ھمکورہ قانوں بتاؤ جس نے چورمي کي سزا سپاهي کے لرے کي طرح اپاد شاہ کي لرکي او بھي دینی چا هی هو، کیونکه عرب کے اُس قدرس پاد شاه کا اعلان هم پڑھه رہے میں' جو پادشاهتونکو مثّانے کیلیے آیا تھا۔

کیا آج بھی قانوں عملاً ادنی راعلی میں تمیزنہیں کرتا ؟ کیا کل کی بات نہیں ہے کہ انگلستان میں ایک مدعی کے جراب میں پارلیمنت نے اعلی کردیا تھا کہ پادشاہ عدالت میں حاضر نہیں ہوسکتا ؟ اور نه کولی اعلیٰ سے اعلیٰ عدالت اسکے نام سمن جاري كرسكتي ہے ؟ يه اعلان هي نہيں ہے بلكه قانون ہے ' ۔ کیونےکہ تا نرن نے با ایں ہمہ ادعاء مسارات ' پاد شاہ کر عدا لت کی ھاضري سے بري اور مستثنى كرديا في 11

مدیوں کی جد رجہد کے بعد دنیا کا آج حاصل حریت اس سے زیادہ نہیں ، پہروہ دعوت کیسی مقدس ر معترم ، اور رہ مرید من الله هاتهه کیسا عظیم ر جلیل تها ، جس نے چہتی صدی کی تاریکی میں حقیقی حریت ر مسارات انسانی کا چراغ روشن كيا " اور اعسلان كرديا كه:

" لر إن فاطمـة بنت معمد سرقت و لقطعت يدها " 1 ملے اللہ علیہ رعلی آلے رصعبہ رسلم ا

خلیفیهٔ اول کا اعسلان اور مساوات کا تغیل عمومی

حضرت ابوبکرنے خلافت کی جوپہلی تقریرکی تھی ' ار سکے حسب ذیل فقرے پرھو:

تم میں جو قری <u>ھے</u> رہ میرے نزدیک ران اقرئكم عندى الضعيف ضعیف فے یہاں تک که میں ارس حتى اخذ له بعقه ' ران سے حتی وصول کروں ۔ اور جو ضعیف اضعفكم عندوي القدري ہے رہ قوی ہے' تا آنکه میں ارحار حتى أخل منه العق ارسکا حق له دارا د رن -(ابن سعد ج ٣ ص ١٢٩)

اس مسارات کی تعلیم نے پیوران اسلام کے قلب ر دماغ کو حریت ر مساوات کے تخیل سے لبریز کر دیا تھا - فارس کی لزائی میں جب مغیرہ بن شعبہ ایرانی سپہ سالار کے پاس سفیر بنکر گئے ' ار ر تخت پر آس کے برابر بیتھ گئے ' تو درباریوں نے یہ سو ادب دیکھکر تخت سے اتار دیا تھا ۔ اسپر ارنکے منہ سے کس بیساختگی ك ساتهه يه الفاظ نكلے هيں :

هم مسلمانوں میں توایک درسرے انا نعس معسشر العسرب کو غلام سمجھنے کا دستور نہیں ہے' لايتعبد بعضاً بعضاً يه تمهار اكيا حال هے ؟ (طبری ص: ۱۰۸)

امتداد زمانه نے خصوصیات اسلام بہت کچهه متّادیے تا هم اس راقعہ سے کون انکار کر سکتا ہے کہ آج بھی مہذب ترین ممالک میں سیاہ ر سپید قرمیں اپنی عبادت کا ہوں میں ایک درسرے کے ساتهه صف میں نہیں بیتهه سکتیں کیکن مساجد اسلامیه میں ایک ادنی ترین مسلمان ایک امیر الامرا بلکه شاه افغانستان کے پہلو بد پہلوکھڑا ہوتا ہے' اور کوئی او سکو اپنی جگہ سے مثّا نہیں سکتا۔ کیا ان تعلیمات رواقعات کے بعد بھی کہا جا سکتا ہے کہ اسلام میں مسارات نہیں ؟ اور اس بارے میں رہ آج یورپ سے درس حریت لیٹے کا محتاج ہے ؟

نظام جهـــهـورى كا تيسرا ركون:

امام یا خلیفه کا تقور انتخاب عام سے هو' اور دوسروں پر حقوق میں اوسکو کوئي ترجیح نہو۔

اس مبعث كوهم دو حصول ميل بدال كريده:

(+) تاریخ شاهد ع که خلفاے راشدین میں سے کسی کا تقرر بعو وراثت یا باستبداد راے نہیں ہوا بلکه مجمع علم میں مهاجرین ر انصار کی کثرت راے سے (جو بمنزلة اركان خاص تم) اور عا مسلمانوں کے قبول سے ہوا (جو بمنزلۂ ارکان عام تیم) - حضرت ابر بكر كا انتخاب فشستگاه بنو ساعده مين حضرت عمر كي تعريك مهاجرین رانصارکی تائید' اور عامهٔ مسلمین کی پسندیدگی سے هوا مضرت عمر کا انتخاب حضرت ابوبکرکی تعریک ' مهاجرین انصار رعامهٔ مسلمین کی تائید و قبول سے هوا - حضرت عثمان ک عبد الرحمن بن عون رغيره كي ايك مجلس نيابي ك انتخاب او علم اهل مدينه كے مشورہ سے خليفه بذايا كيا - اسى طرح حضرت امب اهل مصرو اهل مدینه کی تجریز و قبرل سے خلیفه منتخب هوئے. حضرت عمر في ترصاف فرما ديا " لا خلاف ة الاعن مشورة (كنز العمال ج - ٣ ص ١٢٩) يعنى خلافت صرف عام مشورة سے و

هر سکتی مع ' شریعت میں اسکے تعین کا آور کوئی دریعہ نہیں۔ راقعة تحكيم ميى حضرت امير عليه السلام اور امير معاريه كو معز**رلي می**ں بھي قوم ھی کي راے سے مدد ليٺي پري '



افان مات فانتم الخالكون ?

مسلمانوں کے بحوی کارنامے

به تذکرهٔ " حمیددیه "

دنیا میں کیا کیا انقلاب هوے 'کیا کچهه تبدیلیاں پیش آئیں ' مگر زمانه کی بے اعتنا پیشانی پر نه کبهی شکن آئی ' نه آنے کی امید ہے - سلطنتیں مت مت گئیں - بنیں اور پهر بگریں - قومیں گریں اور پهر ابهریں - نئے نئے تمدن قائم هوئے اور فنا هوگئے -سب کچهه هوا' مگر زمانه کے اطمینان و استقلال میں ایک ذرہ برابر بهی فرق نه آیا:

هزاروں اتَّهه كئے ' باقى رهى رونق في معفل كى!

آج رہ پررپ کے جنگی بیڑہ کو دیکھہ رہا ہے ' اسکی بعری طیاریوں کا غلغله ہے ، جہازوں اور جہاز رانوں کی استعداد حربی کا نظارہ سامنے ہے ، لیکن کل اُسی کی نظر سے یہ کیفیت بھی گذر چکی ہے که خلافت راشده کا در رهے - حضرت عثمان کا عهد خلافت هے گورنر دعرین (علاء بن حضری) نے اسلام میں سب سے سلے ایک بيره مرتب كيا هـ ، اور مسلمان بعري معرع سركرر ه هيل -(میر معاریه کے جنگی بیڑہ میں (بقول موسیو گسٹارلی بال) بارہ سر جہازرں کے هولناک سلسلے نے ایک دنیا کو مبہوت و موعوب كر ركها هے - عبد الملك اور وليد بن عبد السلك في تونس ميں جہاز ساری کے کارخانے (دار الصناعة) قائم کیے هیں - بنی الاغلب كا بيره - حس ميں تين سر جنگي جهاز هيں - جنوبي اطاليا كو زيرو زبركر رها هے - مصري بيزے كي تمام سواحل افريقه بلكه يورپ تيک دهاک بند هي هے اور و عظيم الشان کارخانهٔ جهاز سازي قائم هِ ، جسكى تفصيل (مقريزي) في كئي جزر سميس بيان کی ہے ۔ عبد المومن نے مواکش میں جہاز رانی اور بھري جذگ کی تعلیم کے لیے ایک مدرسه قائم کر رکھا ھے ' جس میں اس نن لا با قاعده درس هرتا هے اور مشق کرائی جاتی هے-سلطان سلیمان عثمانی کی بعری طاقت سے دفیا الرزرهی فے -عور غود ر باربررس نے تہاکہ قال دیا ہے - عملی مشق کے لیے علمی كتابين اس فن مين تاليف هو رهي هين ' جن كا تذكرة كشف الظفرنّ میں موجود ہے۔

زمانے نے مسلمانوں کے بعری کارناموں کے تمام درردیکیے عظمت رجبروت کے یہ تمام نظارے ایک ایک کر کے اُسکے سامنے سے گذرہ مشکی اور تری دونوں پر انکو حکمواں و فرماں فرما چایا - لیکن عروج کے بعد زوال ' اور بہار کے بعد خزاں ناگزیر فے - جو آنکھیں بہار کے عیش کدہ گلزار کی شادابیوں کو دیکھ رہی تعیں ' پھر انھیں انکھوں نے خزاں کی بریادیوں کو خشک پتوں ' اور بے برگ ربار

قهنيوں ك المناك منظر ميں بهي ديكها: ر تلك الايلم ندار لها بين الناس ا

جراغ جب بعهنے لگتا ہے ' تر ایک مرتبه اسکو چمکنے اور ابھر کے کی آخری مہلت دیدی جاتی ہے ۔ شاید چشم :زمانه کیلینے مسلمانوں کی بعری زندگی کا یه تیسرا منظر بهی شمع سعر کا آخری سنبهالا تها ' جر مرجودہ جنگ کے راقعات میں عثمانی امیر البعر (رؤف بک) نے جہاز (حمیدیه) کے یاد کار کارناموں سے دکھا دیا ہے !

جبکه موجودہ جنگ کے الم ناک خسائر بربادیوں اور ناکامیوں کی ایک ظلمت معیط تیے ' تو یکا یک تاریکی کا پردہ چاک ہوا' اور بطل عظیم (رون بک) کے روے منور نے کامیابی کی ایک شمع روشن کر دسی!

شاید هماري زندگي كے یه آخري مناظر هیں - زمانے كى آتكهوں في منظر بهي ديكه، ليا - اگر يه بيمار مرگ كا سنبهالا تها تو خوش هيں كه اسكي بيمار حركت زندگي بهي ايسى تهي جو صحت و توانائى كو شرمنده كرتي تهى !

حمیدیه کی زلزله اندازی ناکهانی نموداری اچانک ظهرر مریفور کو ته ر بالا کر دالنا انظرو سے غائب هرجانا پهر پهر پهر نم کے دم میں ازمیر چهرنچنا اور پانی میں آگ لگادینا پهر دم کے دم میں ازمیر جا رهنا کیکایک بیروت میں نظر آجانا دن میں بندرگاه سویس سے کوئلا بار کرنا اور شب کو سواحل بلقان پر چهاپا مارنا ابهی ابهی یونان کے جہازوں کو غرق کرنا دوسرے هی لعظه میں بے نشان عورهنا اور پهر دمشق و طرابلس کے سواحل پر دکھائی دینا یه سارے طلسم زمانے کی نظروں میں پهرتے رهے - فانوس خیال میں طرح طرح کی شکلیں آئیں اور جاتی رهیں: کانه لم یکن شیأ مذکور نامور کی شکلیں آئیں دور جاتی رهیں قرب گیا

کہے تو میر بھی ایک بلبلہ تھا پانی کا

رؤف ہے۔ جن کا ابھی ابھی تذکرہ ہوا ہے۔ محمد مظفر پاشا کی مجلس بحریۂ عثمانی کے فرزند ھیں۔ سنہ ۱۸۷۱ع میں پیدا ھرے ' زاد بوم خاص استنبول ہے۔ آنکو ابتدا ھی ہے بحریات کا مذاق تھا' اور یہی تعلیم بھی ارنہیں دسی گئی۔ تکمیل کے بعد جہاز (مجیدیه) میں متعین ھرے ' اور پہر کرو زر (شوکت طور غود) میں ترقی پائی۔ سنہ ۱۹۱۱ع میں جزیرۂ ساموس کی بغارت فرر کرنے پر (حمیدیه) کی افسری ملی' یمن میں عزت پاشا کی مدد کے لیے گئے اور نیکنامی کے ساتھہ واپس آئے۔ جنگ طرابلس کے موقع پر اطالیوں نے سمندر کے ناکے بند کر رکھ تھ' مگر رؤف بک کی حیرت انگیز قابلیت نے اِس بندش کی ذرا بھی پروا نه کی اور سامان حرب کی کافی مقدار طرابلس پہنچا دسی۔ جنگ بلقائی میں گو ھلال کو خم کھانا پڑا' مگر تاریخ میں آن کے سربلند کارنامے

همیشه علور رفعت کا سبق دیتے رهینگے - ترکی کے علاو جو انکی

کتاب میں مذکور ہے: درسري جگه اسي

ولامة خلسع الامام ر عزله بسبب يرجيه مثل آن يرجده منه ما يرجب أختلال احرال المسلمين وانتكاس امور الدين كما كان لهم نصبه و إقامه لا نتظامها و اعلالها و إن ادى خلعه الى ا فتنة احتمل ادنى المضرتين (ص-٢٠٧) جائيكا "

« توم کو حق حاصل فے که کسی سبب ہے خلیفہ کو معزول کوا دے - مثلاً اس سبب سے کہ مسلمانوں کے حالات اور امور دیں کے انتظامات و تدابیر ارسکے باعث خلل پذیر مرجالیں جسطرح که ارسکو خلیفے کے تقرر رانتخاب کا حق اصور اسلامیه کے انتظام ر ترقی کیلیے تھا' اسی طرح معزولی کا بھی ھے - اور اوسکی صعرولي سے فتنہ بریا هو تو پهر معزولي ارّر خال احوال مسلمیں ان دونوں میں سے جسکا ضررکم هو ' او کو برداشت کرلیا

عام كتب عقائد مرجودة اورنظام حكومة اسلاميه

یه موقعه نهیں که ان تصریحات متکامین و اصحاب عقائد کی نسبت زياده بعث كي جاے ' تاهم چند اشارات ضروري هيں۔: (۱) كتب كلام رعقائد ميل اصل اصول شورى ، و اجماع امت ، ر انتخاب امام ' ر عدم تشخص ر تعین شخصی کرصاف طرر پر لکها هے' اورگر اس سے انکا مقصد نظام حکومة اسلامیه کی تعبیر نه تها بلکه زياده تر فريقانه بعث وجدل اور خلافة راشده كا اثبات و تاهم اصول مشورہ رجمہوریت کے اکثر مداحث اسکے ضمن میں آگئے -

لیان اسمیں شک نہیں کہ جس اهمیت رسعت کے ساتھه اس مدالے کو کا عقائد و کلام بل جمیع مدرنات اسلامیه میں ھونا چاھیے تھا ' اور ایک ایسے اصولی اور بندادی مسلمله کیالیے جس ترجه ر اعتنا کی ضرورت تهی اگر اسکر پیش نظر راهیے ' تر نہایت درد ر افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ جرکھمہ لکھاگیا رہ کانی نہیں ' اور جس نظر اهمیت کا وہ مستعق تہا' اس نظر سے علم طور پر المة اسفار و اساطين قوم نے اسے نه ديكها -

الیکن اس اغماض سے نفس مسلّله کی اهمیت کی تضعیف صعیم نهوکی ، بلکه در اصل یه حالت بهی مثل اور بهت سی حالتوں کے ، نتیجہ مے بنی امیہ کے اس تسلط اور احاطهٔ مستبده کا جس کے اثر سے همارے هرفن کا للريجو متاثر هوا اوربد قسمتی سے عقائد وکلام کے تربہت سے گوشے دیں ' جنسے اسکی صداے بازگشت آ جتک آ رهی فع - بنی امیه کی سب سے پہلی بدعت اور اسلام و مسلمین پر انکا اولین ظالم یه تها که نظام حكومت اسلاميه كا تخته يكسر اولت ديا اور خلانة واشده جمهورية صحيحه كي جله ا مستبدة و ملك عضوض كي بنياد دالي - يه انقلاب بهت شدید تها اور بهت مشکل تها که ملک کو اسپر راضي كيا حات - صحابة كرام ابهي صرحرد تم اور خلافة راشده ٤ راقعات بچے بچے ہی زبان پر تیم ' اسامے اس احساس اسلامی کو مثاہے کیلیے تلوار سے کام لیا گیا' اور جس نے قوۃ حق و معروف سے ربان تھواي ' اسکو زور شمشير و خنجر سے چپ کوايا گيا - رفته رفته من منقلب اور خیالات پلتنے لئے ' اور حقیقت روز بروز مستور و معجوب هوتي کئي۔

انکے بعد بنی عباس آئے - اس میدان میں یہ بھی انکے درش بدرش تم - تصنیف و تالیف اور تدرین عاوم اسلامیه کا عروج هوا توره اثر مخفي مرجود تها؛ اور كلم كررها تها - يه جو امام اور خليفه ع حق خلافت كيليے نسق و معصيت كر بهي مضر نهيں سمجهتے

تريه كتاب و سنت كا اثرتو أبين هو سكتا " جو " و اجعلنا من المتقين اماما " كي دعا تلقين كرتا ه ؟ پهراگر يزيد اور وليد كي خلافت كي صحت منوانا اس سے مقصود نه تها تر آور کیا تها ؟

(١) ان تصریحات میں تم دیکھتے ہو کہ انتخاب خلیفہ کیلیے انتخاب عام ر مشورة اهل حل رعقد ع ساتهه خليفة سابق كي تعیین کو بھی ایک شکل صحیح قرار دیا ہے - در اصل اسمیں حضرت عمر رضى الله تعالى عنه ٤ انتخاب كي مثال بيش نظر في - ليكن غور کیجیے تو حضرت عمر کیلیے کو حضرت ابوبکر نے تحریک کی لیکن اسپر تمام ارداب حل رعقد ' اور پهر عامهٔ مسلمین نے پسندیدگی كا اظهار كيا اسليے وہ بھى تعيين شخصي نہيں الكه بمنزلة انتخاب عام کے تھا۔

اس بنا پر نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ اسلام نے سوا انتخاب عام کے اور کوئي صورت تعيين خلفا يا راي عهدي رغيره کي قرار نهيں دي ہے." ارر اسلیے کتب عقالد کی تقسیم رتعدد طرق نصب املم بالکل غير ضروري ہے -

حضرات امامیه گو انمامت ر خلافت کیلیے اجماع است نہیں تسليم كرے " تاهم ارنكا ايك فرقه (جاررديه ريديه) حق امامت كو آل حسن رحسين صلوة الله عليهما مين معدود قرار دينے ك دا رجود بھی آل طاهریں میں سے ایک کا انتخاب حوالة شوری

ان تشریحات کے بعد کون کہ سکتا ہے کہ اسلام میں جمہوریت كا جزء اعظم يعذّي مسأله التخاب مفقود ہے؟

هسارا لیستر کون هے آخري فيصله کي گهرڙي

دنیا بهول میں ہے - روپوں کی تهیلی میں لیدر کو تلاش كرتى هے - همارے رهنما حجازي رسول (صلعم) هيں - تيره سو برس کي پالدار رهبري کو چهوڙ او هم خود غرض ' ب اعتبار - او ر مقلدين فرنگ ليڌر نهيں چاهتے - آخري فيصله کي ساعت اب آكئي - وه هفته رار اخبار ترحيد ع - هر هفته بري تقطيع ك آ تُه، صفحوں پر میرتّه، بے شالع مرتا ہے - خط اور چهدائی نهایت صاف - لوالى كى تصويدين - مفيد و دلهسپ اسلامى كارتون -تازه الهبارات و رسائل کا ضروری خلاصه - انقلاب انگیز طرفانی چال ، بیدینی کے لیے بہرنچال۔ امن ر امان کے لیے نیک فال - هر خاص و عام کے سمجهد کے قابل باتیں - رہ طریقے جن سے ملک میں لیدر شناسی کا ملکه پیدا هر - خواجه حسن نظامی دهاری کی ایڈیٹری اور سر پرستی میں میرٹہ سے جاری هوگیا - قیمت سالانه صرف ٣ - روپيه - نمونه ايک آنه ک تکت آنے پر مليكا -مفت نہیں - الہلال کا حوالہ ضرور دیجیے -

مذیجر اخبار ترحید - لال کو رتی - میرته،

ترجمه اردو تفسيه كبيه

حساسي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - تيمت حصة ازل ٢ - رر پيه - ادارة الهلال م طلب كيجية

100 m

بیس ررپے خدام دولت کی بخشش رانعام کے نکل کئے' اور بقیہ میں بھی یہ مراقبت رھی کہ دفقہ میں ایک بارسائل اس عطیہ کے مصارف پیش کو تا رہ جس ہے اندازہ یہ ھو سکے کہ روپیہ مصرف صحیم میں خرچ دو تا ھے یا نہیں ؟

حال میں مسلمانان آسام کے لیے حکومت نے جو تعلیمی رظایف منظور کیے ھیں معلوم نہیں اس راتعہ سے اُس کی حیثیت کہاں تک ملتی جلتی ہے؟

مسلمانوں کی تعلیمی حالت یوں تو هو جاء معداج سعی عمار آسام کے مسلمان تو اس بارے، میں بالکل هی پسمانده اور گئے گزرے هیں - اسکولوں میں خال خال کچهه مسلمان بھی نظر آجالینگے ' لیکن شاید اس نظریه میں ملا بار کے عربی الاصل موپلے اور حدود قطب کے اسکیمو آن سے زیادہ بدتر حالت میں' نہیں هیں ا

سالها سال مے اسلمانان آسام اس کوشش میں تیے که سرکار مے تعلیمی رظایف ملیں تریه مشکل آسان ہو۔ عرضیاں دیتے ' عرض حال کرتے ' اور معضر بھیجیتے ایک مدت گزرگئی تھی ' چیف کمشنر نے جب جب دورے کھے ' یہی درخواست پیش ہرتی رہی ۔

مختلف ارقات میں انجمی اسلامیہ نے سلجار میں ' علم مسلمانوں نے چور ہات میں ' اور باشادگان ضاع گوالپاڑہ نے دھوبوری میں جو لاتوریس دے تیے ' سب میں اس پہلو پر زور دیا تھا ' اور سب نے آنریبل سر - آرچ قبل اول سے مخصوص اسلامی ضروریات تعلیم کے لیے گذارش کی تھی - مجلس رضع توانین (ایجسلیٹیو کونسل) میں بھی اس مسلمہ کی تحویک ہوئی تھی ' اور اس کے ساتھہ بعض اچھوت ذاتوں کے لیے بھی سلسلہ جنبانی کی گئی تھی۔

آخر گور نمنت ك فيض رحمت ميں طغياني آلى اور ايك زمانه ك بعد بچهلے هفته غيرمستطيع مسلمانوں كے ليے بچيس ، اور اجهوت قاترں کے لیے اکیس وظایف کا اعلان ہوا - ان وظایف کے لیے شرط یه ع که مستحق رظایف کا پیلے ناظر معارف (5 اگرکٹرسر رشتهٔ تعلیم) کی نظر انتخاب امتحان ایگی کبس میں حسب معمول بہت ہے طلبه نا کام ثابت هوائے - امتحال پر اختبار کی مشکلیں انگیز کر ع جر خرش قسمت اپنی کامیاب اهلیت ر استحقاق کا ثبوت بهی دینا چاهینگے ' اُن کیلیے یه قید هرگی که امتعان میتریکولیشن کے ہے یا کم از کم درسرے درجه میں پاس دوے دوں - ظاهر فے که ایک پسماندہ ارر بہت ھی پسماندہ صوبہ میں جہاں مسلمانوں کو تعلیم سے علیسی هي نهيں في اور جن کو في بھي ' اُن کے ليے تعليمي ر سائل مفقـرد ، ارل ر درم درجه کے کتنے کامیاب طلبه مل سکینکے ؟ لیکن اگر کسی سطحت جاں نے (جو قدرة کسی مفلس ار ب استطاعت گھرائے کا معبر ہوگا) تمام مراحل طے بھی کر لیے تو اس کو کیا ملیگا ؟ یہی که کالم کے پچیس تیس روپیه ماهوار مصارف کی فیل میں گور نمنت سے اس کو دس ررپیه ماهوار کا رطیعه ملیکا 1 ارزیه ایک نهای مولی بات فے که جب پندوه بیس روپیه ما موار خربے تعلیم کا اُس سے تعمل هی نہر سکیکا ' تر پهر دس ررپیه کا عطیه کیرنکر ملیگا ؟ ایکن اگر کرئی اس میں بھی پررا أثرا تو رظیفه میں معمول کے مطابق اسکی بھی قید ہوگی که ضمیر اجازت دیتا ھو یا 'ٹہیں' مگر ھر حال میں اپنے افسروں کو خوش رکھنے کے لیے کن کی دربار داری کہ تا رہے 11

یه سنگلاخ راهیں اگر اس نے طے کرلیں تردر برس تک رفایفه ملتا رهیگا -

ن برقوم

فرانس کو اپني جمهوري حکومت پرناز ه ' اور واقع ميں جمهوريت کا مبده' تفاخر کي چيز ه بهي - وه حکومت' جس ميں پادشاهي کو دخل نهو' جس نے کسي مخصوص خاندان ميں حکمواني کي تعديد نکر دي هو' جهاں هو فرد وعيت کو فرمال ورائي کي حد تک ترقي کو سکنے کے حقوق حاصل هوں' جو اعلي و ادائي' سب کو ایک نظر ہے دیکھتي هو' اور سب پر ایک هي نائون کا نفاذ فرض سمجھتي هو' ایسي حکومت کو آیا وحمت نه سمجھنا' حقیقت میں انسانکے لیے سب سے بوی معصیت هے ۔

لیکن سوال یہ ہے کہ آجکل کی دنیا میں کیا کسی ایسی محکومت کا رجود ایمی ہے ؟ یورپ کی مثال خود اورپ میں اور. خاص اہل یورپ کے لیے بے شہم مرثر هو سکتی ہے ' مگر اکس ریز (Xrays) میں جو روشنی ہوتی ہے ' کیا کبھی اُس نے رت کی تاریکی بھی مثانی ہے ؟

سنه ۱۷۹۰ع کے ابتدائی مہینوں میں جبہوریة فرانس نے ایک اعلان شالع کیا تھا که فرانسیسی قرم ملکی فقوحات کا دائرہ وسیع کرنے کی غرض سے اب کبھی جنگ نه کریگی ' اور نه کسی قرم کی آزادی چھیننے میں اپنی طاقت کو صرف هوکے دیگی - دوسرے سال (سنه ۱۷۹۱ع میں) جمہوریت کا جب قانوں اساسی مرتب هوا ' تو اس اعلان کو بھی اس کے ساتھه شائع کیا گیا ۔ بعد میں بہت سے تغیرات هوے ' بہت سی تبدیلباں پیش آئیں ' مگر اس در ران میں کرئی ترمیم نہوئی ' اور قانوں میں اس کا مفاد بدستور بر قرار رها ۔

دیه تو زبان قرل کی ایک بات تهی - زبان نعل کی یه ادا هے که سنه ۱۸۵۲ ع سے الجزائر پر اور سنه ۱۸۸ سے تونس پر فرانس کا قبضه هے - الجسزائر اور اُس کے ملحقات کا رقبه تین لاکهه مربع کیلومیتر هے - صحوات سزدان کے علاقے بهی اسی ذیل میں شامل هیں - تونس کی مساحت قیتِه لاکهه کیلومیتر مربع هے - اس پانچ لاکهه پیچاس هزار مربع کیلومتر سرزمین کو اول سے آخر تک دیکهه جائی مصحد کلیسا کی صورت میں نظر آئیگی کانحان اسلام کے مزاروں پر عمارتیں بن رهی هونگی مداخل ارقاف سے نشر مسیحیت کو اصلی باشندے هیں اسداد ماتی هوگی عرب جو ان علاقوں کے اصلی باشندے هیں خوالس کی جمہرریت پر کسی کو اعتراض کا حق نہرکا ۱۱

ترسيع استعمار (كالونيز) كا سودا ايسا نه تها كه اسي حد تك كفايت كي جاتي - پهيل سال مراكش كي ازادي بهي سلب هرچكي ه ارواس سال ارض شام كو زير اثر لانے كي طيارياں هر رهي هيں!

تا ازائم چه به پیش آید ' ازینسم چسه شره ؟

تهذیب کی تو به ادائیں تهیں - اس توحش کے مناظر بھی دیکھیے ' جس کی نسبت مسلرگلید اسلون نے کہا تھا: " ونبا میں جب تک قرآن نامی کتاب: موجود فے ' استیصال وحشت کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی "

مسلمانوں نے ایک زمانہ میں تبوس (سا ئپوس) کے عیسائیوں سے معاہدہ کیا تھا کہ اُن کی تومی ر ملکی اور مذہبی آزادی میں خلل انداز نہونگے - اولی سر بوس اِس معاہدہ پر گزرے مونگے

فَتَا يُقِ ثُلُجُهَا إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

جراثيم استبداه

استبدان غلامی عرصت مطلقه اور فقاے حریت کے بھی جراثیم هو کے ھیں۔ جس قرم یا ملک میں ان چیزری کا دخل هوا رها معاً یہ جر اثیم پہیلے اور مجمع انسانی میں اسطیح سوایت کرگئے که ملک کا ملک رلول آزادی عب استقال اور بغض محکومیت کے جذبات ہے محروم هو گیا۔ اس دور میکرویی کا جب کسی کو احساس هو تا ہے اور رہ چارہ کری کیلیے آلیا ہے تو ایک دنیا اس کی مخالف هو جاتی ہے اور ایک زمانه اس کی تفلیل کیلیے آلیه کی مخالف هو جاتی ہے اور ایک زمانه اس کی تفلیل کیلیے آلیه میکر رہرں ہے نجات دالے کیلیے عمر بھر کوشش کر حے رہ جس پر کی ساز اور دماغوں کو انہیں میکر رہرں ہے نجات دالے کیلیے عمر بھر کوشش کر حے رہ جس پر کریم کی اصطلاح میں ان جراثیم کا نام بھی (شیطان) ہے اور ان کے تسلط کے لیے اس ناپاک زندگی کی تخصیص کر دسی گئی ہے جو نبو الیہی ہے بردا اور غائل رہ خبر ہو۔ کیونکه یہی ایک چیز ہے جس سے دلوں میں جھر آئی هستیوں کے نمود استبداد سے افرت اور حریة صادته سے الغت پیدا هر تی ہے :

ر من یعش عسن ذکسر خدا کی یاد سے جو غافل ہو تا ہے ' ہم الرحمن نقیض له شیطاناً اس پر ایک شیطان مسلطاکر دیائے ہیں - فهر له قرین (۳۴:۲۷) پهر رهی اس کا ساتهی ہو تا ہے -

فناے حریت کے جرائیم هی کا یہ اثرتها که غلاموں کی ازادی کیلیے جب پچھلی صدی میں جد رجہد شررع هوئی ' تر اس تصریک کا پر جرش مقابلہ سب سے زیادہ انہیں ذلیل هستیوں نے کیا ' جن کو ترقی دیاہے کے لیے سلسلہ جنبانی کی گئی

[بقيد مضمون صفحه ١٥ كا]

مادري زبان في عربي اطالي اور فرانسيسي زبانوں ميں بهي ماهو هيں اور بعريات ميں آور مران الله اور بعريات ميں آور انگي بديع المثال مهارت كم اوركم بلاد مشرق كے ليے سرماية ناز مال لى كئى في مكر:

ر ما تنفسع الداب ر العلسم ر العجى ر صاحبها عنسد المسال يمسرت

علم ر فن کا کمال اس بیمار غم کے لیے کیا مفید هرسکتا مے ' جر بستر مرگ پر پڑا ایڑیاں رگڑ رہا ہر ؟

جب بظاهر اظهار قابلیت کی سبیل هی مسدود هرگئی هو '
جب قومی ترفع کو موت نے پست کو تالا هو ' جب ادونه میں
قرمیت کا جنازه آئے اور قرق کلیسا اور سقوطوی کی زمین کئی
گز نبیجے تک همارے خون سے سینچی جا رهی هو ' تو پهر إن قابلیتوں
کے لیے کام کرنے کی گنجایش هی کیا رهگئی ؟ اور جو رهی بهی تو
حریفاته کوششیں اُس سے فائده اُٹھانے کا موقع هی کب دینے لگیں ؟
یه جتنی نموداریاں اور بربادیاں پیش آتی رهیں ' زمانه ان
سب کو دیاہتا رها ' اور اب اُس آنے والے رقت کی راه دیکهه رها ہے
جب آجکل کی آگ اور پانی کا طوفان بھی خشک هو جائیگا - بیترے
علیے تهل بیترے کی جگهه نه رهیگی ' اور اس وقت کی ساری
بحری طیاریاں ایک لمحے کے اندر غبار کی طرح اور آجائیں گی :
بخری طیاریاں ایک لمحے کے اندر غبار کی طرح اور آجائیں گی :
نظر هو حس کی دقیق دیکے ' سمجهه هو حس کی بلیغ ' سمجیے
نظر هو حس کی دقیق دیکے ' سمجهه هو حس کی بلیغ ' سمجیے
انہی رہاں خاک بھی آئیسگی 'جہاں یه تاسزم آبل رہا ہے !

تهي - زنگبار وين غلامون كو آزاد كوايا جاتا ه توره اس ازادي عي بيزار هوت هين اورغلامي هي كي زندگي بسركو نه كه ليه ورت هين اورغلامي هي كي زندگي بسركو نه كه ليه ورت هين - هندوستان كو استبداد سے بهانه ك ليه تخويك هوتي هي مگرخو د هندوستاني اس كه مخالف هين اور اسي استبداد پر جان ديته هين - آلوليند كو اندروني آزادي عطا كو نه كي تخويز ديوان علم بوطانيه (هاؤس آف كامنس) كي مكر منظوري حاصل كو ليتي ه ليكن خرد آلوليند هي كا عقده (السار) اس ازادي كا دشمن ه اور اس ، خلاف نهايت علاقه (السار) اس ازادي كا دشمن ه اور اس ، خلاف نهايت علاقه ي جد وجهد كو رها ه - ميد پستر كارتين كي روايت بلفاست كو بهي السارهي كا هم خيال بلاتي ه - بلفاست كو ايك پر جوش معبر كواس مخالفت مين اتنا غلو ه كه حال مين اسن خوش معبر كواس مخالفت مين اتنا غلو ه كه حال مين اسن خوايك جاسه مين تقوير كورت هو ديان كيا:

" آثرلینڈ کے لیے لائعۂ استقلال اداری اگر مصدق مان لیا کیا تر آئندہ سے قومی ترانہ سے "خدا پادشاہ کو زندہ رکع " کے الفاظ ۔ حذف کر دیے جائینگے "!!

یه جرثومهٔ هلاکت آزادی پسند فرنگیوں کو نہایت پریشان کر رہا ہے اور رهاں اس کے با قاعدہ علاج کا سوال در پیش ہے - هم بھی اس وقت بیمارههں ' جاں باب هیں' قریب الموت هدی'

بهي اس رقع بيمارهين عال باب هين قريب الموت هين الرسارة ساري قوم مين يهي بيماري متعدي هو تي جاتي ها اورسارة ملك اسي عائر سے تباهي عاكمنارے آلكا هے - مكر نه علاج كي فكر هے نه تيمارداري كا غيال -

فرصت زدست رفته رحسرت فشرده پاے کار از دوا گذشته ر افسار نکرده کس ا

فتلک بیبو تهم الس به موقع آرب مصل وضع کا نتیجه خاریة بما ظلموا دیکهو که یه ان که کهر کیسے اجاز هوگئے آن که آن نسبی دلسک هیں ؟ حقیقت میں جنهیں علم ه ان که لایة لقوم یعلمون لیے اس ماجرے میں عبرت کی ایک بوی نشانی ه -

مسلمانی اسام اور گورنمنت کا عطیم

کہتے ھیں کہ ایک حاجتمند نے ایک با اختیار رئیس سے مالی امداد طلب کی تھی - حکم ہوا کہ عرضی دفتر میں پیش ہو - دفتر میں رو در تین دن نک حاضری دینا رها ' رهاں سے تعقیقات کا حکم ملا کہ سائل کی مالی حالت راقع میں مستعق امداد فے یا نہیں کا بیس بائیس دن میں یہ مراتب تعقیق پورے ہوے - اعانت کے لیے رپورٹ پیش ہوئی - ایک ہفته کے غور ر خوض کے بعد سر دفتر نے تعدیق کی جو دوسرے دن خود بدرلت کے حضور میں پیش ہوئی اور رهاں سے یہ توتیع نافذ ہوئی که خزانه سے بقدر ضرورت سائل کی مدد کی جاے -

یہاں دس دن تسک اس امر کی تنقیع هرتی رهی که میزانیه (بجسٹ) میں اس اعالی کے لیے کس قدر گنجایش نکل سکتی ہے؟ کافی غور ر خرض کے بعد پچاس ررپ کی تجریز هري جر آخري منظوری کے لیے بهیج دی گئی - در دن میں یه منظوری بهی مل گئی- غرضکه تقریباً قبرہ مہینے کے بعد - جس کرران میں مصارف قیام ر طعام کے علام متعلقین دفتر کو خرش کرنے اور ایج حتی میں رپورت کرانے کی دیل میں عرضی گزار کے اسی فرے درپ خرچ هرچکے تھے - غراب کرپچاس ررپے ملے ' جن میں

میں جب ایم - سپلیوکچ (M. Spalai Kovitch) سفیر سرریا صونیه مقرر هوکرآیا ' تو اس معاملے میں بہت جلد گفتسگر هوگئی' اور سروی بلغاری معاهدہ مکمل هوگیا - صونیت میں شہزادہ بررس کے جشن سالسگرہ شہاب میں ولیعہد یونان اور دیگر ولیعہد جب آئے ، تو اس معاهدہ کے تمام امور طے کو لینے کا عمدہ موقعہ مل گیا -

جب یہا نکی رسوم ادا هوکلین تو مضمون نگار فوراً صوفیه سے روانه هوگیا اور اسکے بعد هی ایم گوشاف (Guespoff) کی زبانی یه پیغام بهیجا گیا:

" یونان سے همارے تعلقات نهایس عمدہ هیں مگر هم انکوآرر زیادہ مضبوط اور گہرے بنا نا چاهتے هیں - هم چاهتے هیں که جو تجاریز آپ کے ذریعہ هم تک پہرنچی هیں ' بهتر هے که حکومت یونان لیے سفیر ایم ، پاناس (M. Panas) کے ذریعہ طے کر لے "

یه مرحله بدریعه ایم - پاناس طے هونے لگا - اسکی ابتدا فروری میں هوئی تهی اور اپریل تک نهایت خامرشی اور خوش اسلویی سے مکمل هوگئی - آخری معاهده صونیه میں ایم - گوشاف اور ایم - پاناس کے در میان طے هوا 'اور ۲۹ مئی کو دستخط کر دیے گئے -

" بلقان ليگ " كي تاسيس

سنه ۱۹۱۲ع نے تاریخ میں همیشه کیلیے ایک ممتاز ریاد گار جگه حاصل کرلی ہے 'کیونکه اسکی نظروں نے آس واقعات کو دیکھا ہے جن کی بنا پر ایشیا کی سیادت یوروپ سے همیشه کے لیے معدوم هرکئی - اس زمانه میں واقعات کچھه اس تیزی سے بدلتے رہے هیں که کسی اهم موقعه کے آنے کی بھی مطلق غبر نہیں هوئی - پرلیڈ کل مسائل جنگی وجه سے یوروپ کے بڑے بڑے اهل الراسے پریشاں تے ' اس سال بڑی آسانی سے طے هرگئے' اور یه عقده لاینصل جو کسی سے حل نہیں هوتا تها' آخر کار نئے مسیحی باد شاهوں نے اپ اتحاد سے همیشه کیلیے حل کر دیا -

حلفاء بلقان کا این مخفی مقاصد کیلیے ایک لیگ کا قائم کرلینا عبر حقیقت کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے - جو کچھ تعجب ہے -رد اس حیرت انگیز عاملانہ قرت اور سرعت رفتار عمل پر ہے ' جو اس زمانہ میں ظہور پذیر ہوئی -

سنه ۱۸۷۷ ع میں روسی عثمانی وفقار عمل پر سے لوائی کے بعد فقاب (خفا یکایک البه گیا ، اور بلقانیوں کو بولن کے معاهدے کے بعد سے ایک گونه بے چینی پیدا هو کئی -

ان ریاستوں نے اسکے سوا چارہ کار نہیں دیکھا کہ اصول قومیت
کو بالکل نظر انداز کر دیا جاہے 'ارر دول یورپ کی زیر نگرانی ایک
متحدہ انجمن بنا کر اپنے مقاصد کے حصول میں بلا توقف مشغول
ہوجائیں - اس تحریک کو سب سے پلے اہم - اسپتش سورین صدیر
نے پیش کر کے اتحاد بلقائی کی تائید کی - اسکا یہ بھی خیال تھا
کہ اگر ترکی میں کسی قسم کی آلینی اصلاح ہوگئی 'اور پارلیمنٹ خاٹم کردی گئی تو رہ بھی اس لیگ میں شامل ہو سکتی ہے ۔

شاه چارلس رومانیا اور شاه بلغاریه بهی اسکے موید تیم۔

مگرسنه ۱۸۹۸ ع میں مشرقی رومیلیا میں بغارت هو گئی قر سرویا اور یونان میں سخت جوش قرکی کے خلاف پہیل گیا۔ چنانچه اس خیال کی تجدید سند ۱۸۹۱ع میں یونان میں بھر هری -

ایم - تریکوپس نے اس سل کے موسم گرما میں صوفیا اور بلغواد کا سفر کیا 'اور وہاں کی حکومتونکو امادہ کیا کہ اس لیگ میں شریک ھر جالیں - مگر یہ تجویز کھیے قبل اورقت تھی ' کیونکہ اسوقت تک ان چہرتی چہرتی ریاستونکے مد ہر اچ اچ ۔ مقاصد کی مراعات کا اندازہ نہیں گا سکتے تھے ۔

مگر اس انقلاب كي اصلي حالت بهت جلد ظاهر هونيو الے تهى -كيو نكه مسلم آبادي با رجود اقليت كي كثير التعداد غير مسلم رعايا كـ مقابليے ميں بوهنے كي زبردستي اور پهر دول يورپ كي عجيب و غريب سياست عمل سے يه كام سر انجام پائے نظر نہيں آتا تھا ۔

ع مراه عيسالي والنتير دار العيومت تك كله -

یہ بات کہ عثمانی حدرد کے باہرے ان عیسائیوں کے ہم مذہب اور ہم قوم ' ان لوگونکے حقوق کی نگرانی کرینگے ' اور انکا اسطرے سے اتفاق کرنا بلقانی ریاستونکے لیے مخالفانہ اعمال کا ایک سبب قری ہوجائیگا ' نو جوان ترکوں کی نظر سے بالکل پوشیدہ رہی ۔

سنه ۱۹۱۰ع کے اندر مقدرنیه میں راقعات رحوادث برابر پیش لئے رھے - جسکی رجہ سے بلقانی حلفاء نے کار ررائی شررع کرنے میں جلامی کی ۔ اسی سال کے موسم بہار میں ترکوں نے ایک البانی بغارت کو سختی سے فرو کرئے اپنی توجه مقدرنیه کے طوف مبدول کی ۔ رحان کوئی بغارت نہیں تھی مگر جو تجویز البانیه میں کی گئی تھی یعنے حقیار لے لیدے کی ' وہ البانها میں بھی عمل میں لئی گئی ۔

درل یورپ نے اپنے عہدہ دارونکو اس ملک سے بغیر اس بات کا اطمینان لیے ہرے بلا لیا تھا کہ یہاں حکومت کا عمدہ انتظام رهیکا ، حکومت کے طرف سے کسی قسم کی رپورت شایع نہیں کی گئی ، اور تمام یوروپین پریس نے خاموشی اختیار کر لی -

اصلاحات کی جب امید نہیں رهی تو مقدونیه میں نصارے کی ایک جماعت نے قرمونکو اپنے اپنے جہاتے بالکل فراموش کو دینے کی صلاح دی اور اسطوح جس بلقانی اتحاد کی تحریک با وجود پرری سعی کے ملتوی رهگئی تهی ' یکا یک پهر شروع هوگئی ۔

پادري اور تمام اعلے طبقے ك لوگ اس تحريك اتحاد ميں شريك هوكئے - يوناني اور بلغاري پادريوں ميں يكا يك صلح هوكئي اور بالاخو پادريوں نے اپني مقدس متحدہ درخواست بابعالے ميں پيش كونا شروع كودي -

یونانی همیشه بلغاری پادریونسے سخت دشمنی رکھتے تے ، مگر اب یه حالت هوگلی تهی که ایک پادری کو مقدرنهه کے کاشتکارر نے ترکی حکام سے چہپا کر اپنے یہاں پناہ دی تهی 1

موسم سرما کے ابتدامیں شاہ نکولس (جبل اسود) کی جوبلی کے موقع پر فرقینند شاہ بلغاریہ اور رایعہد یوناں ر سرویہ کے تعایف بھیجنے سے آور زیادہ رشتۂ ارتباط قایم هرکیا ۔

چند مہینوں کے بعد اس اعلان نے ' که رُرْمَانیا ترکوں کو اسوقت ضرور مدد دیکا ' بلقانیوں کے دل میں آور بھی فکر پیدا کی ۔ اگر اسوقت بلغاریه اس ترکی ررمانیا معاهدہ کے انعقاد پر خاموش رهجاتی ' تو دیگر بلقانے ، یاستہ ، کا کیا حال ہوتا ؟



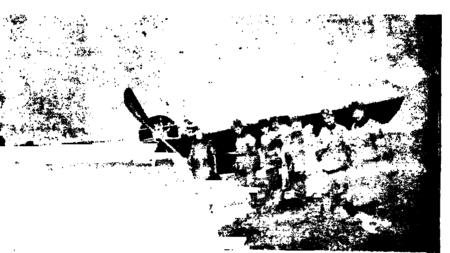
. مىئا ئە شوقى ×

بلقان ليك

﴿ مَقَتَهِسَ أَزِ لَنَدُى ثَالُمَرُ : ١٣ جَوْنِ سَنَّهُ حَإِلَ ﴾

سنه ۱۹۱۰ ع کے اختتام پر بلقائی ریاستوں کا نازک رقت تھا۔ جو خونریز بال مقدونیه میں بہار اور خزال کے موسموں میں ہوئی تھیں، آنسے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی که ان دونوں ریاستوں (یونان وبلغاریه) میں کسی طرح معاهدہ ہو جاے۔ اس بات کے لیئے

فسرورت تهي كه درنسون قرمون مين سے انكے قديمي نواعات اور قومي عدارتوں كو دوركها جائے تاكه انكے ديرينه آرزو پوري هو - اس الحاق سے جو فوري خطرات پيش آن والے تيے وہ مقدرتيا كي دوراهم مسيحي جماعتوں كي دوراهم مسيحي جماعتوں كا انفاق تها جنسے سلطان عبد الحميد هميشه قرتے تي وہ مدنے كي تدايير كيا كرتے تيے وہ دايير كيا كرتے تيے وہ ديے وہ دايير كيا كرتے تيے وہ دايير كيا كرتے تيے وہ ديے وہ ديے



دو،سرا عثماني هسواکي جهاز جس لے هٹلھہ کے تلموں سے او کر سات صرتبہ بلغاربوں پر کولا باري کي' اور هر مرتبہ کامیاب راپس آیا -

درل نے اطمینان سے نہیں دیکھا تھا تر چشم پرشي ترضرور کرلي تھي. (اس دعوے کي تکذیب خود یورپ کورھا ہے - الہلال)

اگر عیسائی اقوام کو با لکل ننا کر دینے کا اندیشہ نہ بھی تھ تو بھی انکی قرمیت میں تغریق اور اختلاف کا اندیشہ ضرور ہوگیا تھا - اس رجہ سے ایم - وارلو نے خود بلغاری حکومت سے ایک خفیا معاهدہ کرلیا - اپریل سنه ۱۹۱۱ ع کو منطقی مراسلات کے ذریعا ایک تصریر صونیہ گئی - اسکے خاص ابراب یہ تیے:

(ا) ایک اتحاد هر جسمیں ترکي کي عیسائي رعایا اور اسکے مقرق کا تحفظ -

(۲) اگر قرئي کسي اتحادي پر حمله کرے تو تمام رياستورم کا مدانعانه اتحاد -

اسكي كهنے كي ضرورت نهيں ہے كه اس معامله ميں سب سے اول شاه جارج كي منظوري حاصل كرليكلي تهي - شاه جارج لور ايم - ونولو كے سوا اور

کسی یونانی کو اس معاملے کی خبر نه تهی ۔

کچھ عرصے کے بعد ایم - کریپارس' جر پلے یونان کا وزیر خارجیہ تھا اور اب سفیر قسطنطنیہ' اس راز میں شریک کیاگیا - یہ تحریر ایک معتبر آدمی کے ذریعہ براہ کارفر ریانا میں ایک مشہور انگریز کے پاس بہیجی کئی ' جسنے بلخاری سفیر مقیم ریانا کو دیا' اور رھاں سے یہ تحریر اسی طرح سر بہر ایم - گوشان (Guespost) کو بلغاریہ بہیجدی گئی -

یونان سے معاہدہ

یونان بلغاربہ سے جلد جواب نہیں چاهتا تھا' مگر آخر ستمبر میں ایک نیا راقعہ ظہور میں 'آگیا جس سے تمام بلقانی ریاستوں کو ایٹ هتیار سنبھال لینے پڑے -

طرابلس کی لڑائی کے شہروع ہوتے ہی تمام بلمقانی رباستوں نے معسوس کیا کہ اب ایک معاهدہ اتحاد کا اصلی ربت ہے ۔ مگر ابھی کوئی با قاعدہ بات طے نہیں پائی تھی ۔ یونان کا بلغاریہ سے تجاریز پیش کرانا اس بحث میں پڑا تھا کہ شاہ فردینند اور ایم ۔ گوشاف کے خیال میں سرویا کے ساتھہ معاهدہ کرنا اِن معاملات میں سخت ضروری تھا اور اسوجہ سے اس بات کی ضرورت تھی کہ آئے بھی شریک کیا جاے۔ مگر ابتداے سنہ ۱۹۱۲ ع

سنه ۱۹۱۱ ع کے موسم بہار میں راقم مضمون کو جو پیلے صوفیه میں تھا ' اکثر موقع ایسے پیش آئے رہے که وہ ایتھز میں ایم - وینزلو سے بلقان کے معاملات میں گفنگر کرے - اس زمانه میں دولة عثمانیه یمن اور البانیا کی بغارت فرو کرنے میں مشغول تھی ' ادر البانیا میں شخص شورش میچا رکھی تھی ' مگر بلقانی التحاد کا خاص سبب مقدرنیه میں بے رحمانه سلوک تی ' جنگر اکر

[بقيد مضمون صفحه ١٧ كا]

که نصرانیت نے عہد شکنی کی - در بار بغداد نے انتقام کے لیے علما ے اسلام سے نتری طلب کیا - سفیان ثرری ر ابن عینیه جیسے اکابر نے جواب دیا که قبرس پر لشکر کشی جائز نہیں - علامه بلا ذری نے یہ تمام فاترے (فاترے البلدان) میں نقل کیے ہیں ' اور انہیں پر عمل در آمد بھی ہوا !!

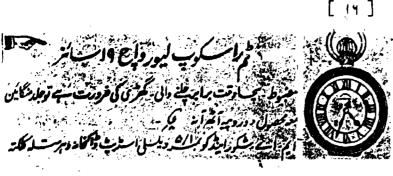
با ایں همه اسلام پر رحشیانه عصبیت و بربریت کا الزام بدستور قالم هے اور مدنیت فراگ حسب معمول معیار تهذیب هی سمجهی جاتی هے - مرحوم داغ نے شاید اسی دن کے لیسے کہا ته

آک حفا تیری که کچهه بهی نهبی پر سب کچهه هے اک رفا میری که سب کچهه هے مگر کچهه بهی نهیں

گھر بیٹھے عینے ک لیجیے ~ (0,000)

زندگي كا لطف الكهرن كا دم تك پهر آپ اسكي حفاظات کیرں نہیں کرتے ؟ صرف اسلیے که قابل اعتماد عینک اسانی سے نہیں ملتی ؟ مگر آپ تو یہ دقت نہیں ایک اطلاعی کارڈ پر همارا ممتعن چهم حاضر هوكا بالكل نئيم اصول پر امتحان ليجاليكي -

> ايم - ان - احمد - ايندسن نمبر ١٠/١ رين استريث - دائخانه ريلسلي - كلكته



مای ہم ابال کے قلم۔۔ ائے انبے العلی قسم کے

اگر ایکو ضرورت مے تو ذیل کے پتھ سے مفت فہرست طلب فرمالهم برحاجي نذير احمد خال زميندار خاص قصبه مليم اباه کار خانه قلمهائے انبه معله دیبی پرشاد ضلع لکهنؤ ۔

عرق بوديده

مندرستان میں ایک، نثی چیز بیے ہے برزھے تک کر ایکساں فالله كرتا ه هر ايك اهل رعيال رالي كر كهر مين ركهنا چاههي " تازي ولايتي پودينه کي هري پتيرن سے يه عرق بنا هے - رنگ بهي پتي ك ايسا سبز ع - اور خرشبو بهي تازي پايس كي سي مندرجه ذيل امراض كيراسطي نهايت مفيد ارر اكسير ف: نفخ هر جانا ، كهنّا كار إنا - درد شكم - بد هضمي اور مثلي -اشتها كم هونا ريام كي علامت رغيرة كو فوراً ٥ رركزنا هـ -

قيمت في شيشي ٨ - إنه محمول داك ٥ - إنه پوري مالت فهرست بلا قيمت ملكواكر ملاحظه كيجليم -نرت - هر جگه میں ایجنگ یا معہور درا فررش کے یہاں

اصل عرق کافور

اس کرمی کے مرسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کیوجہ ہے پتلے دسب پیٹ میں ورد اور قے اکثر هرجائے هیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں 'ہولی ٹو ہیضہ ہرجاتا ہے - بیماری ہو۔ جانے سے سنبهالنا مشکل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که ڈاکٹر آبرمن کا اصل عرق کانور همیشه اید ساتهه رکهر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری م اور میف کی اس سے زیادہ مفید کولی درسری درا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ سانمی ہے -بیمت فی شهشی P - آنه قاک معصول ایک سے چارشیعی تک و - آنه -

والتوالين المسحد برمن منبط فاتار بعث دوت مرس كارتهم

ايتيتر الهلال

ي لهي هوئي اودر زبان مين سرمه شهيد کي پهلي سرانعمري جساي قسيد واجه حسن نظامي صلعب كي راے في كه با عقبار ظاهر اس سے اعلى اور ماندار الفاظ كمكل كوكي جمع قيهن كوسكقا اور ياعتبار معاني يهه سرماد كي دكي رمرت كي بحسف هي تهين معلوم مرتي بلكه مقامات درويشي ي ك مستلفه إررالبيلا خطم تطركا ع - قيست صرف تين آغ.

انیوا لے انقلابات

ع معليم كونيكا شوق هو تو حكيم جاماسي كي ناياب كتاب جاماسي نامه كا ترجه منا كر ديكيي جوملا محمد الواحدي الديثر نظام المشائع ف نهايت فصیے اور سلیس اودو میں کیا ہے - پانچہزار برس پہلے اسمیں بحساب نجوم وحفر أجلك كي بابت حسقدر پيشينگوئيان الهي گئي تهين وه سب هو بهو پوري اترين مثلا بعثت أنعضرت صلعم - معركه كربلا - خاندان تيموريه كا عروج و زوال وغيرة وغيرة قيمت تين آنے -

المشتهر منيجر رساله نظام النشائخ و درويش يريس ايجنسي دهلي

[14]

ملتا خ -



تاریخ حسیات اسلامیهٔ میاد انان هند کا

زر اعانــهٔ ۱۰ اجـريـن * " ف

(از جناب سيد محمد عبد الردرد صاحب - بريلي)

آج کی قاک میں مبلغ ایک سر بارن ررپیه کا منی آرقر ارسال خدمت کیا گیا ہے - یہ رقم بعد اعانهٔ مہاجرین بلقان ہے جو انجمن مثل احمر بریلی کیطرف سے روانه کیجاتی ہے' ارر ۱۹ - نامون کی ایک فہرست منسلک ہے - ان احباب کے نام اخبار الهلال ایک سال کیواسط جاری فرما کو ممنون فرمائیے اور اس رقم کی رسیدہ با ضابطہ مرحمت فرمائیے یا الهلال میں اعلان کردیجیے - (جزاکم الله تعالی - الہلال)

(از جذاب مقتاق حسین صلحب مکنیا بازار کانپور)
بعد آداب و تسلیمات کے عرض فے که بساطی بازار و مچھلی بازار
و مکنیا بازار والے لڑکوں نے جنکی عمر ۷ - برس سے ۲۰برس تک تھی،
امداد مہاجریں کے لیے جو رزیدہ جمع کیا فے وہ ارسال خدمت فے -

(از جناب محمد ترابعاي خان صاحب - تحصيلدار)

(۱) میری پهرپهي امیر بیگم صاحب نے مبلغ پچاس ررپیه کا مني آردر آپ کے نام سے آج روانه کیا ہے -

(۲) یه رقم اون کے مال کی زکراۃ ہے جسکا بہترین مصرف اونہوں نے یہ خیال کیا کہ جو چندہ آپ مہاجرین بلقان کے لیے جمع فرماتے میں ارس میں یه رقم بھی شریک کر دیجائے۔

(ازجناب کاظم حسین صاحب فارست منیجر)

و - رجب کا السلال دیکها اور دیگر برادران دین کو بهی دکهایا - اول تو اس کافرستان میں مسلمان بہت هی کم هیں اور جو هیں بهی تو آنهوں نے کررت نے لی بہسکا مجے انسوس فے - غیر بمو کچهه مجهسے هوسکا اور جسطرے هوسکا آج بذریعه منی آرة ر ارسال خدمت کرتا هوں - نه نام ظاهر کرنیکی ضرورت اور نه رعایتی اخبارهی جاری کرنیکی - غرض صوف اسقدر فے که السلال کے نام سے رقم مذکوره مظاومونکو بهیجدی جائے - اگر خدا کو منظور فے تر اور بهی ها ته پیر کتام و زبان هلا دیکھونگا اور جوکچهه مل جاریکا بهیجدر نے ا

Ж.

(ازجناب قطب الدین احدد صاحب انصاري طالب علم)
آ تهه ررپیه کي ناچيز رقم اسليے بهیجتا هوں که ترک مهاجرین
کي امداد میں دیدیجائے - اس سے "الهال " کي خریداري
مقصود نہیں ہے - خدا کرے آپ کو اسے مقاصد میں (که رہ سچے
پیر ران اسلام کے مقاصد هیں) کامیابي هو - آمین

(از جذاب سید فضل شاہ صاحب سب استن استن سرجن)

پیشتسر آزیں بارہ مرمنین نے اس کار خیسر میں اس
اسٹیشن سے حصہ لیا ہے۔ جن کے اسمامے گرامی آپ کی خدمت
میں مع پتہ کے یائے بعد دیگسرے ارسال کرچکا ہرں۔ چنانچسہ
دس اصحساب کے نام الہ الل کا رس ہی پہنسچ چکا ہے۔

اب تین اور اصحاب هیں جندیں سے منشی چراغ دیں صاحب کی رقم مرف اعانے مهاجریں میں ع - مبلغ آئمه ورپیه دیتے هیں - الهلال بهیچنے کی آپ کو تکلیف نہیں دینئے - دوسرے صلحب منشی ورشن خان صاحب بٹه دار دولت پور هیں ' انکے نام الهلال جاری کودیں - دوسرے هو دو اصحاب کی وقت بذریعه منی آوت ارسال خدمت ع - تیسرے صاحب منشی محمد عبد الله صاحب ویٹرنری انسپکٹر سول ویٹرنری تیپارٹمنٹ بلوچستان کوئٹه میں ویٹرنری انسپکٹر سول ویٹرنری تیپارٹمنٹ بلوچستان کوئٹه میں دونے هیں - انکے نام وی - پی آسی پته پر بهیجدیں -

فهارست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیم

پائي - آنه - روپيه بذريعه جناب برکت الله صاحب کار مندل ۰ ۸ ۰ ۴۲۱ محمد شريف خالصاحب بي - اے ۹ ۹ ۱۲ ۱ ۱۱ مخالب عبد الرحمن خالصاحب بانده ۰ ۱۵ ۹ جناب غلام رسول دين محمد صاحب امرتسر ۰ ۰ ۵ ۹ بزرگان چک نمبر ۷ شاخ جنوبي - تحصيل سرگودها

ضلع شاہ پور بذریعہ دفعدار پذاہ خانصاحب ۔ ۔ ۳۳ بی بی زبیدہ صاحبہ از بھا گلپور جذاب عبد الکوام خانصاحب قانواکر اعظام گذہ ۔ ۔ ۔ ۔ جذاب مولوی میر عالم صاحب کلرک۔ گورنمنٹ

پريس - پشارر

جناب نظام الدين احمد صاحب دريا پتّه، مدراس - ٨ -

جناب سید محمد حسین صاحب - حیدرآباد دکن - ه ۲ مطفرنگر - ۲ مطفرنگر

جناب سید احمد علی ساجب - مظفرنگر - ۲ م جناب فضل الہی ساحب - جالندھر ، ۴ م

جناب محمد جسن صاحب كولياره (يالاملو) . . ه

جِمَّابِ تَاكَثَّرُ سراجِ الدين صاحب فيووز پورجِلال آباد - • م جِمَّابِ عَبْدُ العلي خَانْصاحب سب تريزنل افيسر

جرنا گذا نا دا دا دا دا دا

جناب سبعان خان صاحب - جهانسي ه و ۱

بذريعة احمد خليل صاحب اصفهاني -بادنگ رنگاسي - • ٧ جناب عبد الغفار خانصاحب ارتمان رئي - پشارر - • ٨

اهلیه جناب یسین احمد صاحب ـ کیا

جناب عباس صاهب - دهام پرر - م م

مسلمانان بازید پرر

جناب نصير الدين احمَّه صاحب انصاري - نكينه - • • • • ما جناب مير حبيب اللهُ صاحب سب اررسير مالا كند - • • • • •

جناب عير عبيب إلى عنصب سب الراسير ماد عند . . . و الماب و مطفى خانصاحب البر پور - كانپور و و

جناب محمد اکبر صاحب زین ساز - لائل پرر . • • ۹۲

عليكة • • و ا

جناب معمد اسرار العق صاحب انصاري • • م

ميزان ۲-۷-۸۱۷

سابق ۱۳−۳۱۰۲۰۱۹

کل ۱۹۰۰ و ۱۹۰۳

المرابعة الم



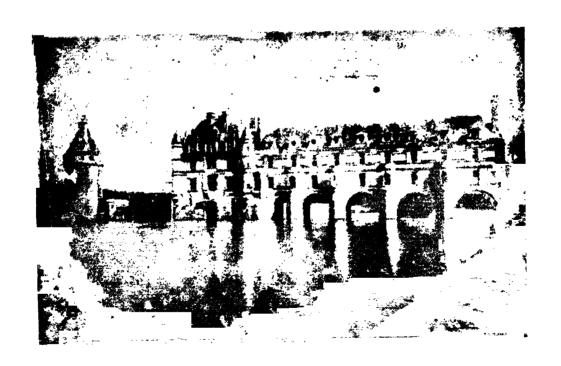
منسلم اشاعت م ۱۰۷ مکلاود اسٹرید سرر سخه يك بفته وارمصور ساله ميستون مرجهي مسلكتناطلا الاطلعادي

مهاب مالانه ۸ روپیه ششماهی که گرویه ۱۰٫۲۳

مَلَةُ اللَّهُ اللَّهُ

عبر ۲

Calcutta · Wednesday, July 16, 1918



بر احد المد

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے حیں اسکا بڑا سبب یہ بھی مے کہ آن مقامات میں نہ تر درا خانے هیں اور نه داکتر اور نه کولی حکیمی اور مغید پتنت دوا ارزان قیمت پر کهر بیٹھے بلاطبی مشروہ کے میسر اسکتی ہے۔ ہمنے خلق الله كى ضروريات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كي عرشش اور صرف کثیر کے بعد ایساد کیا ہے ' اور فروخت کرنے کے فهل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها شيشيال مفس تقسيم كردي هیں قاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت فے که جدا کے فضل سے مزارس کی جانیں اسکی بدرلت بھی میں اور مم وعرف کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں که همارے عرق کے استعمال سے هرقسم كا بخار يعني لرانا بخار - مرسمي بخار - باري كا بخار -بهرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار' جسیں ورم جگر اور طحال بھی العق هو' يا وا بخار' جسمين متلي اور قے بھي آتي هو- سوسي مے هو يا گرمی سے - جنگلي بخار هو - يا بخار ميں دود سر بهي هر - کالا بخار - یا آسامی هر - زرد بخار هر - بخار کے ساتھ کلٹیاں ' بھی ہوگئی ہوں - ارر اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بھار آتا ہو -الله سب كو بحكم خدا درر كرتًّا في اكر شَعًا پائے كے بعد بھى استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خوں صالع پیدا هوئے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی ر چالاكى أجاتى في نيز أسكي سابق تندرستي ازسونو أجاتي مے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير ٿرٽتے هوں ' بدن ميں سستی ارر طبیعت میں کاہلی رہتی ہو - کام کرنے کر جی نہ چاہتا ہو -کھانا دیر سے حضم حرتا حر- تر یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کونے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قري هو جاتے هيں -

قیمت بوی بوتل - ایک روپیه - چار آنه پهرتی بوتل باره - آنه

ابع - ایس - عبد الغني کیمست - ۲۲ ر ۷۳
 کولو توله استریت - کلکت.

صرف چار روپیه یا ندن روپیه سال میں تمام دنیا کا حال هفته رار ملاحظه نرماے

س اوات

ایک ہے مثل هفته رار اخبار

جسکے نسبت جملہ قومی المبارات نے مِتَفَقَّه طور پر نہایت عمدہ والی نتی ہیں - اور جسمیں :

ا ــ قرمي ر سياسي مسائل پر نهايت آزادي ع ساتهه بعث کي جاتي ه -

ع: ــ اقتصادي و صنعتي و تجارتي معلومات مغيده كا ذخيرة مهيا كيا جاتا ه -

س ۔۔۔ دلھسدی کی باترں کا ایک خاص عنواں موتا ہے جسے پرهکر آپ لوٹ نه جائیے تو همارا ذمه ۔

م ــ نهایت پر لطف ر دالگداز غزلی ارر نظمیں شایع . کی جاتی هیں -

۵ --- کونسٹوں اور دارالعوام انسگلستان کے سوالات رجوابات اور ملک کے اعل الواے اصحاب اور ماہرین سیاست کی تقریریں درج کی جاتی ہیں -

ہ ۔۔۔ دنیا کے در حصہ کی خبریں جدا جدا عنواں کے تصب میں مفصل چھاپی جاتی ہیں -

ایسے اخبار میں تجار رکار باری صاحبوں کے لیے اشتہار دینے کیلیے نہایت عمدہ موقع ہے - بارجود اسقدر خربیوں کے اخبار کی عام قیمت صرف چار ررپیہ اور رعایتی قیمت صرف تین ررپیہ ہے - بغیر اسکے که سالانه یا ششماهی قیمت پیشگی رصول هوجات یا ریلو ہے ایبل بھیجکر قیمت رصول کرلینے کی اجازت دیجات اخبار جاری نہیں هوسکتا -

الم لا ع ضروري

مطبع مسارات 'اله آباد میں هرقسم کا کام نہایت عمدہ ارر ارزاں چہپتا ہے ۔ یه مطبع ملک کی خدمت کے لیے جاری کیا گیا ہے ۔ ایک بار کوئی کاغذ چہپوا کر آزمایش کیھیے ۔ اگر مطبع مسارات ' کے آپ گرریدہ نه هرجائیں تو همارا ذمه ۔

جمله خط رکتابت بابت اشاعت اشتهار رخریداری اخبار رغیره منیجر مسارات ، - اله آباد سے کیجاے -

نسير م هنس

اس نام كا ايك هفته رار اخبار ٥ - جرالي سنه ١٩١٣ ع سے رارلپنتي سے نكلنا شروع هوكا - اسكا ايديئرويل سنّان پراني رنئي تعليم كے بهتوین نمونونكا مجموعه هوكا - اس اخبار كوكسي خاص شخص يا فرقه كي ذاتي هجو يا فضول خرشامد سے كلية پرهيز هوكا - مگر ساتهه هي رطن اور اهل رطن كے فائده كيليے جائز نكته چيني سے بهي باز نہيں رهيكا - إشكا مسلك آزاده روي كے ساتهه صلم كل هوكا - إسكا دستور العمل:

ایمان کي کهینگے ایمان ہے ترسب کچهه یه اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتهائي حصه پرکم ازکم ۱۹-صفحوں کا هر ماد کی ۱۹-۱۲- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع هوا کویگا -

چونکه اهل رطن کی قدردانی سے اخبار نسیم هند کا پہد پرچه مدر اسلیم قرکا - اسلیم تاجر صاحبان کیلیم اچها مرتعه ہے - که رہ اشتہار بہیم کر فائدہ اتّهاریں - همکر صوبه سرحدی - پنجاب ازر هندر ستان کے در گاؤں ازر شہر کے نامه نگارونکی بهی ضور رت ہے لائق نامه نگاروں کو اخبار مفت دینے کے علاق آجرت بهی معقول دیجاریکی (اخبار کی قیمت سالانه ۲ - روبیه ۸ - آنه)

درخواستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند " رارلپندی (پنجاب ،

بقيه دولت عثم انيه أدهد اميس

مسلله عراق

بغداد " دجله " بازار " بيرون شهر " ايک پل " اور عرب مسافر عراق



وں بے خانساں ، اج رین فقر هماناهانا بم كي گليون ميس

کیایے رقف کر دیتا ھے -

لَج دفقر الهلال سيس در تار دفقر تصوير افكار و الرقابقر مصباح ك پہنچے میں که " خدا ع کیلیے یورپین ترکی ع آن لاگھوں بے خانماں مہاجرین کے مصالب کو یاد کرو ' جنمیں هزارها بیمار عورتیں' اورجال باب بھے دیں - جنکر جاگ کی ناگہانی مصیبتوں کی وجه سے یکایک اپنا گهر بار چهرزنا پرا ' ارر جستکی حالت جنگ کے وضعیر سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکلے ' انکو دَفن کردیں ' جو رضعی هیں اکوشفا خانے میں لے آلیں ' لیکن ہو بد نصیب وتعد ، مگر موہے سے بد تر میں ، انکو کیا کریں ؟ "

مقتر الهال ميران ع كه اس رقت اعانت كاكيا سامان كرے ؟ معم کیلیے تلی ایمایس کرفا شاید لرگوں کونا گوارگذرے که هلال احمر

> كا جفعه هر جاء هو چكام " اور تمسكات كا كام بھی جاری ہے - مجبرزاً جر کچبه خرد اسکے المتيار ميں هـ اسي كهليے كوشش كوتا هـ-(1) کم از کم رہ ایک ماہ کے اندر دو هزار پارند بعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص اعانة مهاجرين كيليس فراهم كرنا جاهتا ف کیونکہ مثال احمر کے مقصد سے جو روبیہ ديا جانا هـ 4 اسكر خسلاف متصد درسري جُنُه لَكَانَا بَهِ تُو فَهِينِ - اسْكِي اطلاع أَجِ هِي قرکسی میں بہیہ سی کلسی ہے۔ اِس بارے میں جو صاحب درد اعسانت فسرمائیں گیے الله الحلال الله

يورپين ٿرکي كے بے خانماں مهاجرين **جامع ا**یاصوفیا کے سامنے

خريداري بهيجدين - ربدًا تقبل منا انك انت السميع العليم -

المراجات خط ركتابت كيليم وضع كرك باتي سازه سات ررييه

اس فند میں داخل کردیا جائیکا اور ایک سال کیلیے اخبار

أنك نام جاري كرديا جاے كا - كريا سازھ سات ررپيه را اچ

مظلوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے حاصل کرینگے ، اور صرف آئیہ آنے میں سال بھر لیلیے الہلال بھی

(جر جیساکچه هے ، پبلک کو معلوم هے) انکے قام جاري هوجابکا -

اس طرح چار هزار خریدارون کی قیمت ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكتا في أور دفتر الهلال أس خود فائدة اللهائ كي جله اس كارخير

(٥) اس رتعت ماهـوار تين سر تـک نلے خريدارونكا ارسط

ھ اللکی مفتر ۳۰ - جی تک کیلیے اپنی

تمام أمدلي اله اربر حرام كوليتا ع - دنتر

اس رقت تک کئی هزار روپیے کے لقصال

میں ہے ' اور مصارف روز بروز برفتے ساتے هیں ' تاهم اس تارکو پڑهکر طبیعت پر جو

اثر پڑا' اس نے مجبور کو دیا' اور جو

صورت الله المتعار میں تھی ' اس سے کریز کرنا' اور صرف درسووں ہی کے آگیے ہاتھ،

پهيلات رهذا ' بهتر نظر نه آيا - يورپ مين

اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے مزاررں رر پبه کار خیر میں دیتے ھیں - شاید اردر

پریس میں یه پہلی مثال ہے' لیکن

اسکی کامیابی اس امو پر مرقوف ہے کہ

برادران ملت تغافل نه فرمالین اور اس

فرصت سے فالدہ اٹھاکر فوراً درخواست

(٢) الهلال - اردر ميں پهلا هفته وار رساله هِ عوروپ اور ٹرکی کے اعلے درجہ کے با تصویر' پر تکلف' خوشلما رسائل کے **نمونے** ير نكلتا في - اسكا مقصد رحيد دعرت الى القران اور امر بالمعروف ر نہي عن الملكر في - معققانه علمي رديني مضامين كے لحاظ سے اسکے امتیاز ر خصوصیت کا ہر موافق ر مخالف نے اقرار کیا ہے۔ آس نے هندرستان میں سب سے پیلے ترکی سے جنگ کی خبریں براهٔ راست منگوالیس اسکا باب "شکرن عسامانیه" ترکی کے مسالات جنگ کے راقعات صحیحه معلم کرنے کا مخصوص ذریعه ہے۔ «ناموران غزوا طرابلس وبلقان» اسكى ايك با تصوير سرخى في جسك نیچے رہ عجیب ر غریب مرثر اور حیرت انگیز حالات لکھے جاتے ہیں' جر اید مضموس نامه نگاروں اور خاص ذوالع معلومات سے حامل کیے جاتے هیں۔ مقالت مذاکرا علمیه عقائق روثائق المراسلة و المناظرة اسكلة و اجربتها اسك ديكر ابراب و عنوان مضامين هين -

آثهه آئے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

(۷) درغواست میں اس۔ اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاے ' اور كارة كي پيشاني پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - ر رنه ره د وسروں پر بار قالنے کی جگهه ' خود هی اس رقم کو اپذی جانب سے پیش کرنا چامتا ہے۔

(۲) اسکی مورت یه یه که بلهشک نقد تیس هزار روپیه دینا دفتر ع امکلی نے باہر م ' مگریه آو ممکن م که تیس هزار روپیه جر آے مل رہا ہو' وہ خود نه لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی . کیاییے رتف کردے ؟

(٣) يقينا ميى ٣٠ - هزار نهيى ديسكتا ' ليكن آپ كيرى نهيى مجم - ۳ - هزار ررپیه دیتے ' تاکه میں دیدرں ؟

(٣) پس أج اعلان كيا جاتا ع كه دافتر الهدلال جار ھـزار الهـلال کے پرچے آیک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج كى تاريخ سے ٣١ جولائي تك جوصاحب اتهم روبيه قيدت سالانه الهالال كي دفترميس بھینجینگے ، انکے روپید میں سے صرف آلبد آند مورري

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abel Balam Azad

1 / I McLead street,

NN

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

" " 4 - 12 f-yearly



ميرسنول وجموص عسالتنهادا الامالدهاوى

مضام اشاعت ۷ . ۱ مکلاود اسٹریے ar Ica

منوائث كلغراف و المسلال ه

سالاته ۸ روبیه

عشاهی ۵ رویه ۹۲ آنه

١٢ ١٦٠: جهار خلب ١١ شبات ١٣٢١ جرى

نمبر ۳

Calcutta: Wednesday, July 16, 1918.

ت اکتر انصاری

· ·

دَاكْتُر انصاري ۴ - جولالي كو بمبلَّى پهنچ كلُّه -

` ایخ خطوط میں انہوں نے انہا تھا کہ رہ هندرستان پہنچر کوشش کریدگے که ملک کا دورہ کریں' اور اپنی معاومات سے مسلمانوں کو ترکوں کے متعلق صعیم حالات معلوم کرنے کا موقعہ دیں ۔ ميں سمجهتا هوں ده اگر ايسا هوا 'اور ضوروي اور صحيم حالت لوگوں کو معلوم ہوسکے ' تو یہ اس مشن کا سب سے زیادہ قیمتی نتيجه هركا -

آج سب سے بڑا اہم مسللہ عالم اسلامی کی رحدت اور باہم دادر رشتهٔ اخرت کی تجدید کا فے - مسلمانان عالم کی تعداد سب جانتے ھیں کہ بہت ہے ' اور آیس اور رسے بھی متجارز' لیکن غورکیجیے توچند کؤررکی تعداد بھی ایسی نہیں جسے تعداد کہا جا سکے ۔ تعداد کی ساری قرف اس پر مرقوف ہے کہ اسکا هر قرد درسرے سے جوا هوا ' اور زنجیر کی کویوں کی طرح کو هر کوي ه ایک علعدہ ر جود نظر آنا ہو' لیکن در اصل زنجیر کے رجود مرکب هی کا ایک جزر ہو ۔

جنگ ع موقعوں پر هميں ترک ياد آجاتے هيں ' اور هم پکار نے هیں تو رہ بھی سلام کہلا دیتے ہیں - فرانس ، مراکش میں ققل عام کرے ' یا مشہد روسیوں کے ظلم و ستم سے فریادی ہو تو هم كو بهي معسوس هو جاتا في كه اسلام صرف هندوستان هي میں نہیں ہے - لیکن اس عے بعد داہمی تعلق کوئی نہیں - تعلقات کا بڑا رسیلہ سیرر سفر اربر باہم أمد ر رفت ہے - اسكا یہ حال ہے كه قرنوں میں اگر کوئی شغص قرکی چلا جاتا ہے تو راپسی پر اسکو سفر نامه لکهنا پرتا هے ، اور پرهنے والے شرق سے پرهنے هیں ، که کیسے دور دراز ملک اور غیر معاوم و مجهول دنیا کے خالات میں ؟

ش ــــذرات ة ا كتّر انصــار ي مدرد دهلي مفتة جندى مقالة افتتاحيه دعید آل العن و اصر بالبعروف موضوع علم الانساس مقـــا لات حقایق ر رثایق ايران شيذر سو مدنيت فرندم لاتلقوا بابديام الى القهلكة عاليم استلامي الجزائر ، ایک مطلوم عرب کا خط احـــرار استلام العَرَبِيةِ في الاسلام (٣) ادبيــات إسلام كا فظام حكومت شئرن عثمانيه مسكله هرقيه (٣) 17 انستلستان ڏرکي اور هندوستان مشكلة ازدواج بدركان 1 4 صرفز اسلام سے آواز المراساة والمعاظرة " حظ ر ارب " " يا لذت و الم " ؟ 19 تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ورق اعاًنَّهُ مهاجرين r. نهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه (٥)

تصاويه

ایشها میں دراست عثمانیہ کے مناظر مفعه خاص ايران شيذر سر 1 -

ا ترکوں کے خود تو اس جنگ میں بے طرف (نیوٹرل) کو فنے کا اعلان کردیا تھا لیکن اگر تازہ ترین خبروں کی بنا پر اس میں تبدیلی پیش آئی تو یورپ پھر خاتمۂ جنگ کی سلسله خبنانی شروع کودیگا -

اس رقب تو یه حالت فے که یورپ کی رهبی سلطنتیں جو بلقاں کی م یعد اس کو دا همی خون ریزی سے معفوظ رکھنے کے لیے تلواروں کی آگ سے امن عام قائم رکھنے پر آگ سے امن عام قائم رکھنے پر آگا سے امن اس رقب بالکل خاموش هیں ۔

سلانیک میں یونانی نوج کے آقیہ ہزار زخمی توپ رہے ہیں الیکن تیمار کے نیے یورپ کے کسی ملک سے کولی مشن نہیں روانہ ہوتا۔ سربیا کے پندوہ ہزار سپاھی جنگ کے قابل قہاں رہے المغاریا کے بیس سے پچھس ہزار تک مجروح و مقتول ہو چکے ہیں ' یونان کو دس ہزار یونانی نوج کا نقصان آئیا نا پڑا ہے ' میل اسرد بھی نقصان سے محفوظ نہیں' اور بلغاریوں کے نقصانات تو ان سب یہ کہیں زیادہ بیان کینے جاتے ہیں' باایں همہ نه کوئی ان خوادث کا ماتعدار ہے اور نہ کہیں ان شہداے نصرانیت کا کوئی ان خوادث کا ماتعدار ہے اور نہ کہیں ان شہداے نصرانیت کا گئی تا ہی گئی تھی' اور سرسائٹی میں اس کی جائی تھی۔ ' اور سرسائٹی میں اس کی جائی تھی۔ ' اور سرسائٹی میں اس کی

پانچ رو ای مسلسل جلگ ع بعد یونا نیوں نے قربرن میں متوسات سے جہندے کار دیے ' بلغاریوں کو اس لوائی میں فراسی داکا میں فرانی کہ دستور کے خلاف وہ اپنی کامل شکست آپ تسلیم کوئے لیے دیا ہے کہ بلغاریا کے لیے کیونا می مقبول میں مقبول میں تعنی قابل اعتنا آس وقت برائی میں مقبول میں مقبول میں کامل اعتنا آس وقت فرائی جہد سودیا کا صفایا هر جائیکا - بلغاریوں نے بوی کوشش فرائی کی اندائی میں میں میں کو برد جائیں اور بلغواد گئی سے بیروست اور درنجہ کو برد جائیں اور بلغواد گئی اور بلغواد میں کو سرد یا کا سلسلہ قطع کردیں ' مگریہ کوشش اب تک

سرویا کے معاریا ہے تمام تعلقات منقطع کرلیے ' ستینا (ستنھی والتعارات جيال اسره) سے سفراے بلغار بھی راپس طلب کرلیے گئے ﴾ 🚉 سرون و برتان سے تو انقطاع سفا**رت پیلے ہی سے ہے ۔ سرو**یا نے قطع تعلق کی نسبت دول یورپ کو جو یادداشت بهیجی تھی۔ ﴾ آس میں دغاریا پر دغابازی سے اتحاد بلقان کو توڑنے کا الزام لگایا ﷺ ی - بنعارین نے اس کے جواب میں الزامات سے انکارکیا مے اور اپنے اُمعاً الات روس کے موالے کو دیے میں کہ جس طرح بنے اس عقاب أَيْكِ أَسِ دُورِ عِنْ دَلالْتُهُ * لَيْكُنْ أَكُو قَدُرْتُ كُو أَسْ كَى فِأَمَالَى هَى يُعْظُورِ فِي أَوْ أَنْ يَعُدُ لَكُمْ فَمِنْ ذَا الذِّي يَلْصَرِكُمْ مِنْ بِعَدَةً (خُدَا هِيَ پہمب تم کو متعدول اونا چاھے تو **کون ہے جو اس کے بعد تمہاری مدد** ﷺ و کهنزا هو سنکتا ہے) دی و علمہ پوری هونے سے کب رک سکتی ہے ؟ سرری صومیا سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر یعنی کسٹنڈل تے ور کانیش رفیره مقعده مقامات میں بلغاریا کو شکست سی ہے ۔ صوفیا سے اس مفته میں فتح کے متعلق صرف در تار آئے میں۔ ایک میں طاهر کیا کیا ہے کہ تمام بلغاری خط سے سروی فرج کو

هنّا دیا گیا ورسرے میں یہ بیان کیا گیا ہے که شمال قرارین میں سخت نقصان کے ساتھ یونانیوں کو شکست هرای - لیکن ان فرنین فارھات کی قدر رقیمت معلوم ا

درنده خصلت بلغاریوں کے مظالم نے انہینس میں غیر معمولی جوش پیدا کر دیا ہے، قسطنطین شاہ یونان نے اپنے رزیر خارجہ کو تار دیا ہے کہ اسکے نام سے ان "انسان صورت در ندوں" کے خلاف دول یورپ کے وکلاء کے سامنے اعتراض کرے - اُس کا بیان ہے کہ شمیں نہایت مجبوری کے عالم میں بلغاریوں سے انتقام لے رہا ہوں" یہ انسان نہیں ہیں درندے ہیں ان میں هیبت و خوف پیدا کونے کی ضرورت ہے 'پچہلے زمانے کے تمام رحشیانه مظالم کو ان ستم پیشہ درندوں کی جفا کاریوں نے ماند کو دیا ہے - وہ اپنی حرکتوں سے ثابت کر چکے ہیں کہ کسی مہذب قوم سے آن کو ہرگز تعلق نہیں ہے "اور نہ اب آن کو مہذب اقوام میں اپنے تکیں شمار کو نے کو کہی حولی حق حاصل ہے " یہ پور قست اگر صحیح ہے تو سوال یہ ہے کہ کہی مظالم جب مسلمانوں پر ہور ہے تے اُس رقت یہ اعتراض کیوں نہ ہوا ؟ سچ ہے :

" اس دهرمیںسب کچهه ﴿ پر انصاف نہیں ﴿ "

الهینس میں نیم سرکاری طور پریہ بھی بیاں کیا گیا ہے کہ رکلاء درال یورپ کی ملاقاتوں کے جواب میں یونان نے یہ انہا نہ اب صلح میدان جلگ میں ہوگی -

ررمانیا کو جمع افراج میں امید سے زائد کامیابی ہوئی ہے۔
یعنی ۴۔ لاکھ کے بدلے ۴۔ لاکھ فوج جمع ہوگئی جسمیں ۳۰۔ ہزار
یہردی بیٹی ہیں۔ سپہ سالار خود ولی عہد ہے۔ رومانیا نے اعلان جنگ
کودیا * اور سلسیٹریا کو اسطرے فتع بھی کولیا کہ تیں سو بلغاریوں نے
بغیر کسی قسم نے مقابلے نے ہتیار ڈالنہ ۔ بغارست نے تار میں به
بھی بیانی کیا گیا ہے کہ رومائی فوج ۱۵۔ کیلو مٹربلغاری مقبوضات
میں بوھتی ہوئی چلی گئی ۔ اس مداخلت سے رومانیا کا منشا
ریاستہاے بلقان میں موازنۂ توت کا محفوظ رکھنا ہے۔

موجودہ ترکی رزارت نے نہایت دانشمندی کی تھی که ریاستہاے بلقان میں خانہ جنگی کے آثار دیکھکے فوج کا متفوق کرنا ملتری کو دیا تھا۔ ۸ جولائی کو باب عالی نے دائٹر دنیف سے فرمایش کی که خط اینوس رمیدیا کے مابین جسقدر زمین فر فررآ خالی کر دیجاے - دوسرے ھی دن فوج کو تیاری کا حکم ملا اور آس نے پیشقدمی بھی شروع کردی ۔

اس فرمایش کے جواب میں ایک بلغاری رکیل صلع گفت کو کرنے کے لیے قاطانیہ آیا ' مگر ایع مشن میں ناکام رہا۔ ۱۱ - جوائلی کو عثمانی فوج نے حرکت شروع کی ۔ ۱۴ جوائلی کا تاریع که عثمانی فوج چتلھا اور بلیر ہے بومتی موئی بغیر کسی مقابئے کے چارار تک پہنچگئی ہے - قسطنطنیہ میں برسی مستعدی ہے جنگی تیاریاں ہو رہی ہیں ' فوج ' تو پخانے ' اور سامان رسد رغیرہ ایشیاہ کوچک ہے مسلسل آ رہا ہے ۔

درلت عثمانیه اور سرویا میں ایک معاهد، مے عثمانی بدان کے مرجب اس معاهدہ کے روسے عثمانیوں کو تهریس کا ایک بوا حصه پهرواپس ملسکیگا -

بلغاریا نے روس سے مداخلت کی جودرخواست کی تھی اس کے متعلق روس کوشش کررہا ہے که ریاستہا۔ بلقان میں هنگامی صلح هر جائے اور نزاع انگیز امور کا فیصله ایک کانفرنس کے فریعه کیا جائے - جو سیفت پیٹرسبرگ میں منقعد هو - ممکن فی جائے یہ تجویز ناکم نه رہے ، لیکن جب تک اس پر عمل کی فریت فی الیکن جب تک اس پر عمل کی فریت آلیگی اس رقت تک نه معلوم بلغاریوں کی کیا حالت هو جائیگی کا

موجودہ جنگ ختم جاے مگر عداری بدامیدال تو ختم فیص هوانی ؟ غورکیجیے تو انکا آخری دور ختم هونے کی جگه الیہ سے شروع هوا فے میس همکو چاهیے که اسکے اصل نتائج سے میرو افعار هوں -

ایک بری چیز یه م که هم میں اور تمام عالم اسلامی میں ایک دائمی وشت قائم هر جائے اور یه اس درجه ترقی کرے که ترکی عرب انخانستان افریقه 'چین 'مسلمانان هذه کیلیے ایک شهر عصلے بن جالیں 'اور و هال ع حالت م بچه بچه واتف هر ۔

اسلام کسی خاص ملک اور رطی کا مذهب نہیں ہے۔ وہ: تہام هنیا کی برادری ہے۔ جس طرح ایک رسیع خاندان بہت سے معلوں میں آباد هوتا ہے کسی طرح تمام دنیا کو سمجھیے که خاندان اسلام کے مختلف معل هیں۔ کسی کا نام چین ہے کسی کا سرماتوا 'کولی افریقہ ہے اور کولی اسطنطنیہ۔ کہر کے عزیزرں کو گھر سے نکلنا چاهیے ' اور ایک درسرے معلے میں اپنا هی معلم سمجھکر آمد ورفت کرنی چاهیے ۔ کو باهم ناصله بھی هو۔

جماعت " حزب الله " كا ايك بهت بزا كام يه بهي هر كا .

بہر مال اسعه ع که قائلر انسازی کا لوک پر جوش استقبال کوینگے اور انکا یہ سفر توکی کے متعلق اشاعت معلومات رحالات کا رسیله ثابت مولا۔

هدود دهلي

.25.00.

بالاخر روزانه ﴿ هندرد ﴾ اپني پوري ضفامت اور ترتيب مضامين ٤ ساته، شالع هو کيا :

اے آتش فراقت دلها کباب کرده ا

اس رقع تک ۱۳۰ نبر نکل مکے هیں ۱۰ مغط کی ضخامت ہے اور قمالی سائز کی چر تبائی ایک مترسط تقطیع ہے جو پیشتر سے روزانه اردر اخبارات کی قرار پا چکی ہے ۔ آئلی بیروت کا ہے ، جس کو اس نگار خانے کا اصلی حسن سمجهنا چاہیے ۔ کاغف بھی اب بدل دیا گیا ہے ، اور دبیز اور چکنا لگایا جاتا ہے ۔ ایسا کاغذ روزانه لخبارات کیایے ضروری نہیں ، اور جاتا ہے ۔ ایسا کاغذ روزانه لخبارات کیایے ضروری نہیں ، اور المیے یہ ایک مزید اور غیر معمولی اهتمام ہے ۔

جو چیتر جتنے زیادہ افتظار کے بعد ملے ' اتنی کی زیادہ معبوب یعی هرتی ہے - تاش مطلوب میں آپ جسقدر زیادہ سرکرداں رهینکے ' اتنا هی زیادہ اسکا حصول مسرت بغش بھی هرکا -

ھمدود کی اشاعت میں تاخیر کے عجیب عجیب اسباب پیدا حرت رفح ڈلپ کے مسکلے نے امیدوں اور مایوسیوں سے بدل دیا:

که عشق آساں نمود اول ' ولے افتاد مشکلہا آ

پبلک کو انتظار کی تکلیف تھی ' ارر کم کرنے والوں کو تلاش مقصود میں سرگردائی - اسکا انتظار بھی شدید تھا ' اور اسکی تلاش کی سختیاں بھی کم نہ تھیں - پس اِن مشکلات کے بعد جو چیز میسر آئے ' کیوں نہ اسکا میسر آنا مطبوع و مسرت بخش ہو ؟

اردر پریس پرنصف می گذرگئی کیکن اب تک وہ ایخ دور طفرلیس کے آکے نہیں بڑھا ۔ یہ میدن اب آلک وہ ایک دار بہت کے آگ دہ ایک خالی ہے ۔ بہت سے اظیم الشان کام هیں جو کام کونے والوں کو یہاں انجام دینے میں ۔ یورپ کے فن محافق سے قطع نظر کیجیے ، آرکی اور مصر کے ورزانہ اخبدارات هی کو سامنے لالیے آر غود اپنی نظروں میں

همين ورق كه سَهه كشته ، مسدعا اينسجاست

پس یه ایک نہایت مبارک آغاز ہے جو " همدرد " کی صورت میں هوا ہے - اس طرح کے رسیع انتظامات سے اب پبلک آشنا هوتي جاتي ہے " اور الهبار بیں طبقه موجوده حالت پر قانع نہیں - سب سے بڑا لاینصل مسئله ڈائب کا مسئله تها - لوگ اسکا نام لیتے هوے درتے تیے که نہیں معلوم کیسی گذریگی ؟ لیکن اب عوام و خواص میں هزاورن اشخاص هیں جو ڈائپ کے مطبوعه صفحات پرھتے هیں اور شوق و ذرق سے پرھتے هیں - حتے که تعلیم آشنا مستورات اور خواتین بھی ، جو درسی کتب میں صوف نستعلیق هی کی عادی هیں ، بلا تکلف ڈائپ کے اخبار منگاتی هیں ، لیک سال عادی هیں ، بلا تکلف ڈائپ کے اخبار منگاتی هیں ، لیک سال کے اندر اردر پریس کا یہ تغیر عظیم الشان اور غهر متوقع ہے ۔

"هدوره " على پرچ كا سر آغاز داكتر اقبال كي ايك موتر نظم تهي " جسميں انهوں ك ايك عوب مجاهد لوكي كي شهادت كا راتعة نظم تهي " جسميں انهوں ك ايك عوب مجاهد لوكي كي شهادت المسلمة " نامو ران غزوة طرابلس " ايك مضمون " الاحباد " الذين لا يموتون " عامي ايك بازده ساله مجاهدة غيور المدين " فاطمة بذت عبداه " نامي ايك پازده ساله مجاهدة غيور ديه عالمات عبدات مع اسك مرقع خونين ك شالع كيا كل ته " اور ديه كا حالات عبداله إلى راتعه كو داكتر اقبال نے اس نظم ميں درج كيا هے - يه " اور اسي طوح ك بعض زهوه كداز و عظيم الاثر حالات جو الهلال ميں لكھ اسي طوح ك بعض زهوه كداز و عظيم الاثر حالات جو الهلال ميں لكھ كم اس درجه نادر اور غير معمولي هيں كه مصر و شام ك عربي علم اس درجه نادر اور غير معمولي هيں كه مصر و شام ك عربي المعارات كا بهي آن پر دسترس نهيں - چنانچه " فاطمه بنت عبد الله " اخبارات كا بهي آن پر دسترس نهيں - چنانچه " فاطمه بنت عبد الله " رضي الله عنها كا راقعة شهادت مصر ك نما مشہور و غير مشہور جرالد رضي الله عنها كا راقعة شهادت مصر ك نما مشہور و غير مشہور جرالد مين سي كسي اخبار كو بهي نصيب نهوا - تركي ميں بهي صرف مين سي كسي اخبار كو بهي نصيب نهوا - تركي ميں بهي صرف الميک ماهوار رسالے كو يه حالات معلوم هوت تي -

اسي طوح اب انشاء الله " نا موران غزر 4 بلقان " كا سلسله بهى الهسلال مين جارى رهيكا -

بہر حال " همدرد " کی اشاعت پر هم دفتر کا مرید کو مبارکباد دیستے هیں - اور دعا کرتے هیں که انکو مہلت ملے " تا که وہ اس ابتدائی نمونے کو حد تکمیل تک پہنچاسکیں -

اس اهتمام اور صرف كثير ك ساتهه اسكي سالانه تيمت صرف اهتمام اور صرف كثير ك ساتهه اسكي سالانه انه - اميد ه كه او ر پيه اتهه آنه - اميد ه كه لوگ اسكي قدر داني كو ك كام كونے والوں كي قدر افزالي كي ايك عدد مثال ذائم كويند كے ـ

- A.

هفت فَ جنگ ريوتر ايجنسي نے بلقانيوں کي باهمي آريزش کي جو خبريں اس هفته ميں بهيجي هيں وہ اس حقيقت کي تفسير هيں که رلاتزه الظالمين الاتبارا كي مفہوم ذهني کو عالم شہوه ميں لانے ع ليے قدرت كامله كيا روش (ختيار كرتى ہے؟

بلغاریا کی جانب سے لڑائی چھیڑنے کا الزام سرریا کو دیا جاتا ہے۔
لیکن اس حقیقت کا کیا جراب ہے کہ پچھلے ہفتے مال غنیمت میں
بلغار کی ایک گرائی جنگی دستاویز دستیاب ہبئی تھی جس میں
سریا پر فرراً حملہ کردینے کے لیے بہت سی ہدایتیں درج تھیں۔
یورپ کی کے سلطنت کا یہ خیال نہیں کہ ترک بھی اس
جنگ میں حصہ لیں کیعنی ترکوں کو اس سے فائدہ نہ پہونچنے

تھا ' سمندر کے دیرتا '' نبتوں '' نے اُس کا پانی بہادیا اور ملک میں طرفان آکيا -

اں راقعات پر خرافات کا اثر تو ضرور غالب ہے ' مگر اصلیت سے خالى نهيں - علم الطبيعه ع مشهور ترين فرانسيسي مولف (موسيو تربة) في تاريخ الانسان الطبيعي (ص ٢٢ - ٢٨ ر ٣٥ - ٢٢) ميں اں پر نہایت حکیما نہ نظر سے ریویو کیا ہے۔

ساتواں طوفان حضرت فوج کے عہد میں آیا تھا ، یہ حادثه میلاد مسیم سے تین ہزار ۳۳۸ برس قبل کا فے ' اور اس رقت پانچ ہزار در سوا ۵ - برس اس کو ہوچکے ہدں - قران کریم نے اِسکی پوري تشريع کي في ' سوره هود ميں في :

ہم نے نوح کو آن کی قرم کے پاس

یہ پیغام لے کر بھیجا کہ " لوکر ا

میں تم کو صاف صاف خطرہ سے آگاہ

کیے دیتا ہوں کہ خدا کے سوا اور

کسی کی عبادت نه کیا کرر ' مجهکر

تمهاري نسبس ايک روز درد ناک ك

عذاب كا خرف ه " سرد ا ران قوم

کفار نے اس پیغام کو سن کر بہا کہ

" هم تو دیکهه رهے هیں که همارے

هی جیسے بشرتم بھی ہو ' بظاہر

م میں جر ادائی درجہ کے لوگ هیں

ا نہیں نے تمہاري پيروي بھي کي

ھ ' اپذی نسبت تم لوگوں میں هم

کو توکوئی برتري بھي نظرنہيں آئي•

بلکہ ہم تر تم کو جہوتا سمجہ تے ہیں "

لرح نے جواب دیا کہ " نم لوکوں دی

کیا راے ہے ؟ میں اگر ایخ پروردگار

كے كھلے رستے پر ہوں ' أس نے مجكر

اپنے جناب سے نعمت و رحمت بھی عطا

کی ہے ' تم کو رہ رسته دکھالي بھي

نہیں دیتا ' تر اس حالت میں که تم

,آسکو مکورہ جانتے ہو کیا ہم آسپر

تمهیں مجبور کر رہے ہیں ؟ لوگو!

میں ان کو اگر نکال بھی فرن تر

خدا کے مقابلے میں کون میری مدد

كريكا ؟ كيا تم إتني بات بهي نهيس

سمجھتے ؟ میں یہ نہیں کہنا کہ (۱)

میرے پاس خدا کے خزائے ھیں (۲)

نه میں غیب جانتا هرن (٣) نه اپ

آپ کو فرشده کهتا هون (۴) اور جولوگ

تمهاري نظرون مين حقير هين مين

ان کي نسبت يه بهي نهيں کهتا که

خدا آن پر فضل هي مه کريگا، ان ك

دل كي بات ترخدا هي حالتا هـ -

میں ایسا کہوں تو ایک ظالم میں بھی

ھونگا "کفارے دہا: " نوح ا تم ہم تے

بہت جہار چکے 'سچے ہر تر جس

عذاب ہے همیں قرائے مر آسے لاؤ ؟ "

نرم نے جراب دیا کہ "خداکر منظور

رلقد ارسلنا نوحاً الى قومه انی لکم نذیرمبین و ان لا تُعبِدوا الا الله الى اخاف عليكم عذاب يرم اليم ، فقال الملاء الذين كفروا من قومه: ما فراك الا بشرأ مثلنا ر ما نراك اتبعك الاالذين هم اراذلنا بادی الرای ، رمانری لكم علينا من فضل أ بل نظنكـم كاذبين و قال: يا قوم: أرأيتم أن كنت على بينة من ربى راتاني رحمة من عنده فعمدت عليكم، (نلزمكمر ها و انتم لها کارهون ؟ ریا قوم لا أسألكم عليه مالاً ان اجرے الا علی الله ' رما انا بطارد الذين امنسوا انهم ملاقوا ربهم ' ر^{لكذ}ي اراكم قومأ تجهلسون ر یا قوم من ینصرنی من الله ان طردتهــم ؟ ا فلا تــذكرون ؟ ولا اقول لكم عندي خزائن الله و لا اعام الغد من ولا اقول انى ملك، ولا اقول للذين تزدرى اعينكـــم لن يؤنيهم الله خيراً ' الله اعليم بميا في انفسهم ، اني اذ المن الطالمين و قالوا: يا نوح قد جادلتنسا فاكتسرت جد النا فأتنا بما تعدنا ان كنست من الصادقين ؟ قال: البا ياتيكسم به الله أن شاء رما انتم بمعجزين ' رلا ينفعكم نصعي ان اردت

تجرمون 1 گذاه كرتے هو ميں اُس سے بري الذمه هوں " ر ارحي الى نوح انه: لين يومن من قومك الا من قد امن فلاتبتئس بما كانوا يفعلون أو راصلع الفلك بعينك رحينا و لا تعاطبني في الذين ظلماوا انهم مغرقون ضرور غرق هونکے ".

ام يقرارن افتراه ' قل:

ان افتـريته فعلـى •

اجرامي ر انا بري مما

ريصنع الفلك ، ركلما مرعلية ملاءمن قدرمه سخروا منه عال: ان تسخروا منافانا نسخر منيكم كما السخيسرون أ فسزف تعلمون من يا تهه حداب يغتريه ريعسل عليه عذاب مقيم -

میں حائل ہوتی ہے ؟ " حتى اذا جـاء امرنا وفار التنسور قلنا: احمل نيها من كل زرجين ا تنين و اهلك الا من سبق عليه القسول ومن امن رما امن معه الاقليل جن کی نسبت ی*یے* قرل ھیں " اور اُن ع ساتھہ تہوزے می لوگ ایمان اللے تھے -

> رقال: اركبـــرا فيها ' بسم الله مجدريها و مرساها، ان ربی لغفوررحيم ، رهي تجري بهم في مرج كالجبال، ر نادى نوح ابله و ران نی معزل: یا بنی ار*کب* معنا رلا تكن مع الكافرين ' قال: ساری الی جبل يعصمني من الماء ' قال: لاعاصم اليوم من امر الله

ان انصح لكم ان كان الله هرکا تو رهی عذاب بهی تم پر نازل کریگا ' تم خدا کو عاجز نہ کر سکرگے ' يريد ان يغويكم موربكم خدا هی کو اگر تمهین گمراه ارنا واليه ترجعسون منظور ه تو ميں كتني هي نصيعت كرني چاهوں ميرينصيعت تمهارے کلم نه آنیکي ، رهي تمهارا پرورد کار هے اور آسي کي طرف تم کو لوگ کر جانا ہے '

کیا رہ کہتے میں کہ " یہ بائیں بنا رکھی ھیں " ؟ تم کہ در که 💌 میں نے اگر یہ باتیں بنائی ہیں تو اس کا گذاہ مجہہ پر ہے ' اور تم جو

نوم کو رهی هولی که " تمهاري قوم میں سے جو لوگ ایمان الچکے ھیں آن کے علاوہ اب ھرکز کولی ایمان نه لائیگا ، یه لرگ جرکههه كرت ره هيں تم أس كا بهيه غم نه کرو ۲ تم ایک کشتی هماري: نگراني میں اور هماري رحى كے مطابق بناؤ اور ان ظالموں کے متعلق مجمع مخاطب نه کرو یه

انرے کشتی بذائے کے * قوم کے رجیه ارز رردار لوگوں کا جب آن پر گزر ہوتا تو را اُن سے تمسخر کرتے ' نرح جواب دیتے که " تم هم سے تمسخر کرتے ہو تو جیسے آج تم ہم پر هنسس رمے هو اسي طرح کل کو هم بهي تم پر هنسين کے • عنقريب تم کو معلوم هو جالیگا که رسوالی بخش عذاب كس پرآتا هے - اور درامي نكليف كس كى راً ا

یه کیفیت اسی طرح رهی يهال تكككه جب همارا حكم أيا اور تنور نے جوش کھایا تو ہم سے نوج کو کہا کہ " ان سب کو کشتی میں بتہالو: هرجوزے کے در درجعت کو - ایخ گهر والوں کو - آن کے علاوہ هرچکا ہے - اور اُن کو جو ایمان ^{لاچکے}

نوم نے ان سب سے کہا " اُؤ كشتى مين بيتهه جاؤ ' بســم الله مجریها ر مرساها ' حقیقت میں میرا پروردکار غفور رحیم ہے " کشتی ان سب کو پہار جیسی موجرں میں لیے چلی جارهی تهی اس حالت میں نوح نے اپنے بیٹے کو۔ جو الك تها . يكارا كه " بيدًا أرد همارك سالعه ، رار هو جائ ' کافروں نے ساتھہ نه رهو " آس نے کہا " میں ابھی کسی پہاڑ کے سہارے جا لگنا ہوں ا



۱۱ ـ شباث ۱۳۲۱ هری

دعوة الى الحسق و المربالمعسروف

انبیاے کرام کا اُسوۂ میں ہ

أسوة نوحي (ع)

هشدار که سیلاب فنا در پیش است

های مشو مغرور بر حام خدا ' قدرت کی آنهیں سب کچهه دیکه رهی هیں ' جورو ستم ' تشدن و تباه کاری ' استبدان و مردم آزاری ' آن سب پر خدا کی نظر ہے ' جس طرح مسجدیں گرائی جاتی هیں ' کمزور جماعتیں ستائی هیں ' خانقا هیں بند کرائی جاتی هیں ' کمزور جماعتیں ستائی جاتی هیں ' غدا آن تمام باتوں کو دیکھتا ہے ' سنتا ہے ' اور خاموش رهتا ہے که لعلهم یرشدون (شاید یه خود هی واله راست پر آجائیں) زبردست هستیوں کو جب اس پر بهی تنبه نہیں هوتا ' زیر دست آزاری میں مطلق کمی نہیں آتی ' طغیان و سرکشی حد سے بڑہ جاتی ہے ' تو آن بعاش ربات لشد ید و سرکشی حد سے بڑہ جاتی ہے ' تو آن بعاش ربات لشد ید و برور دگار عالم کی گرفت بڑی سخت ہے) کی رعید هیجان میں (یرور دگار عالم کی گرفت بڑی سخت ہے) کی رعید هیجان میں قرار تر و خشک سب کو بہا لیے جاتا ہے ۔

اس ذیل میں سب سے پہلا طوفان وہ تھا جس نے عصر حجری و عصر نباتی کے بعد عصر حیرانی کے آغاز عہد میں تقریباً تمام دنیا کی حالت بدل دبی تھی - علمی زبان میں اس طوفان کو «طوفان عام جیولوجی" کہتے ہیں ' سطع زمین کی غلظت نے اندر کی مشتعل حرارت کے تمام منافذ و مخارج بند کررکھ تھ ' بخارات کا التہاب بڑھتا رہا اور زمین کی ابتدائی حالت آتش افشانی کی گنجایش بھی نکال نہ سکی ' استبداد کی تدگ گیریاں بہت دیر تک قائم نہیں رہ سکتیں ' سمندر کے وسط میں دفعة کہا یوں کا سلسلہ کہل گیا ' ملتہب مادے جوش و خروش سے پہوت بہے ' ہولناک سیلاب نے تمام کرہ زمین کو چھالیا ' اور تقریباً جتنی جاندار ہستیاں تھیں سبکو بہا لیے گیا - یہ طوفان جس کی عمر میت ناقابل انکار ہے ' موجودہ نسل انسانی سے قبل کا ہے ' محدودہ تیے معدود تیے -

نوع انسانی کی تکوین کے بعد جو طوفان آئے ھیں آن میں سے سب سے برآ اور سب سے پہلا طوفان غالباً ھندوستان کا تھا جس کی نسبت "ریشنو" نے ایک معتقد پرجاری کو اطلاع دی تھی که "سات دن میں ایک طوفان آئیگا جو آن تمام مخلوقات

کو که میری توهین کرتے هیں هلاک کر قالے گا' تم ایک کشتی میں سات رشیوں اور اپنی عور توں کے ساتھہ بیٹھہ جانا ' اور هو طرح کے حیوانات کو بھی بٹھا لینا " اساطیر هند (آرین میتھو لہ جی) کے مطابق یہ پیشینگوئی حرف به حرف پوری هوئی - ریشنو کے خاتمۂ طوفان کے بعد شیطان کو قتل کر قالا - رید مقدس کے جتنے نسخے تیے سب چہپا قالے ' اور ایتے مخلص پر جاری کو آلهیات کی تعلیم دیکر ساتویں "منو" کا خطاب عنایت کیا -

درسرا ہولناک طوفان جس کے واقعات قدیم کلدانی ررایترں میں ملتے هیں 'بابل میں آیا تھا ' یه راقعه پادشاه "ذی زر تررس" کے عہد کا ہے جس کو "خررنس" دیرتا (زحل) نے اس کی اطلاع دی تھی اور خواب میں کہدیا تھا کہ انسان کے فتنہ و فسالہ نے مجم عضیفاک کورکھا ہے ' میں ان کو تعزیر دونگا اور سب کو طوفان سے ہلاک کر 3الونگا ' تم اور تمہار ہے خاندان والے البته بچ رهينگے' مبدء و منتها و اوساط اشيا كے متعلق جو تعريرين هين ان سب كو ليكر "سيباريس" (مدينة الشمس) میں دفن کردر' اور ایک کشتی بناؤ جر طول میں پانچ استان اور عرض میں در استاد کی هر (ایک استاد ایک سر پیچیس نیث ع برابرتها) اهل و عيال كوليكركشتي مين سوار هوجاؤ ' اور آپ آپکو پانی کے سپرد کردر ذی زرتروس نے امتثال امر میں بری سرگرمی دکھائی ' طوفان کم ہوا توکشتی سے ایک دو چڑے (کنعشک) آرآ دیے ' خشکی کا نام رنشان نه تها - پہلی مرتبه چرا راپس آيا ، درسري مرتبه کي آمد ميں پنجور ميں کيچر بهري تهي اورچونچ ميل کوئي سيزگهانس تهي - معلوم هوا که خشكي نمودار هو چلي هے - تيسري مرتبه گيا تو پهر راپس نه آيا-خشکی کا اب تھیک اندازہ ہرگیا تھا - کشتی اگے بر ہائی گئی ۔ سامنے ایک پہار نظر آیا - رهیں تهہرگئی - اهل کشتی اُ تر پرے ، دير تاؤں كے آگے سركے بهل كرے ' قربانگاہ بنائي ' بهينت چرهائي ا مدينة الشمس سے دفينه نكالا وابل كو بهر آباد كيا آور بستيال بسائيں -علماے طبیعت ر آثارکی راے میں تو رات کے راقعۂ طرفان

علماے طبیعت راتارکی راے میں تورات کے راقعۂ طرفان نوح کی تفصیل اسی ررایت سے ماخوذ ہے ۔

تیسوا راقعه " طرفان هیرابرلیس " کا ہے جسکی تشریع " لوسیانوس " نے کی ہے واقعات سب ملتے جلتے هیں حسب معمول اس طرفان کی نسبت بھی یہی ادعا ہے که صرف " دیکالیون " اور اس کے گھرانے رائے بچ رہے تیے اور ساری آبادی غرق ہرگئی تھی - دیکالیون کی کشتی " هیر ابرلیس " کو پہونچ کو تھری تھی، رهیں اس نے ایک هیکل بنایا جس کو پسینه آتا تها اس پر رحی اترتی تھی ، اور رہ آدمیوں کی طرح باتیں کرتا تھا -

چوتھا طوفان جزیرہ ساموتراس کا تھا جس سے - مورخ دیو دورس کی رائے میں - بعیرہ مرمر (مارمورا) نکلا -

پانچریں غرقابی قدیم یونان کے علاقہ " بویسی " کے طوفان سے هوئی جر پادشاہ " ارجیج " کے عہد میں حضرت مسیم سے نوسو برس پیشتر بعیرہ "کوبایس " میں سیلاب آنے سے آیا تھا " آگستینس " نے جر مندر " هیبرن " کا برا پرجاری تھا اس کے جزئیات پر نہایت شرح ربسط سے گفت رگوئی ہے اور " رینس " (زهره) دیوتا کے دفعہ رنگ ر صورت و حجم و رفتار بدل جانے کا اسے نتیجہ تھہرایا ہے ادبیات مشرق میں یونان کی غوقابی یہیں سے نکلی ہے۔

چھٹا طرفان پادشاہ " دیکالیوں " فرماں رواے تھسلی کے عہد میں میلاد مسیم سے ایک ہزار چھھ سر برس قبل آیا تھا ' اور تھسلی کو بہا لے گیا تھا - ھیر رةرتس کی روایت ہے کہ تھسلی ایک بڑا دریا

طوفان کیونکر آیا ؟ مفسرین کی غالب اور عام راے یہ ھے که کھانا پکانے کا ایک تفررتھا ' اُسی سے طرفان کا چشمہ پھوٹا ' لیکن اس خيال ميں الرئن انداز مجاز يا دمثيال مضمس تهي جو نهيں سمجهى گئى -

تورات کا بیان فے کہ " جب نوح کی عمر چھھ سر برس کی ھوئی ' درسے مہدنے کی سترھویں تاریخ کو اسی روز بھر صعیط کے تمام سرتے پہرت نکلے کسمان کی کھڑکیاں کہل گئیں اور چالیس شبانه روزتك زمين پر مينه كى جهرى لكى رهى " (تكوين ١١:٧) قران کریم نے بھی اسی حقیقت کی تاثید کی عے "سورا قمر

> ففتحلسا ابدواب السمساء بماء منهوسرا ر معرنا الارص عدـــراً فالتقـــي المساء على امسرقد قدر (۱۲ ر ۱۱ : ۱۲)

هم نے موسلا دھار مینهہ سے آسمان ے درزازے کھول دیے ورمین کے سرے جاری کردیے ' آخر جو اندازہ مقررهوا تها اسی کے مطابق آسمان ر زمین کے پانی مل کئے۔

ب شبه فار التذور (تدور جرش میں آیا) کے الفاظ بھی قرآن كريم مدن موجود هين ' ليكن واقعه يه هي كه قديم معاورة عرب میں " تنور " " روے زمین " كوكہتے آيے؛ حديث ميں ع:

عن ابن عباس اله قال فى فوله " ر فارالتنور" قال التذور رجه الأرض * قال قبيل له آذا رأيت الماء على وجه الأرض فسارکب انست ر من معلى، قال: ﴿ العرب تسمسى رجـــه الأرض تذــور الارض (+)

" تذور نے جوش کھایا "کی تفسیر میں عبد الله بن عباس سے روایت ھے کہ " تنور کے معنے روے زمین ع هیں ' یعنی حضرت نوح کو حکم هوا که جب دیکھر که روے زمین پر پانی چڑہ گیا تو ایے سات_ہیا۔وں کو لیے کر کشتی میں سوار ہو جاؤ ' اہل عرب نے " روي زمين " لا نام " تنور زمين " ر زمين ركهه چهرزا هے " (١)

· CE:500 تورات کے موبیودہ تراجم نے کشتی نوے کا مستقر کوہ اراراط کو قرار دیا ہے (تکویں ۸ : ۲) المکن علامہ یاقوت حمومی نے اصل زبان سے توراۃ کا جو لفظی ترجمہ پیش کیا ہے اُس میں بجانے ا را راط " جردي " مذكور في (٠) (معجم البلدان طبع مصر- ج ٢ ص - ۱۹۳) یه پهاري (جودي) موصل کے علاقه میں دریاے دجله ك مشرقى جانب راقع ه ، اوريهي ره علانه ه جس ك مضافات

(۱) رواه ابو جعفر قال حديثي يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا هشيم قال اخبرنا العوام بن حوشب عن الضعاك عن ابن عباس انه قال النج و بطريق آخر عن المثنى قال ثنا عمروبن عوف قال اخبرنا هشيم عن العوام عن الضحاك بنحره - ربرراية اخري عن ابی کریب رابی السائب قالا ثنا ابن ادریس قال اخبرنا الشیبانی عن عكرمة في قوله رفار التنبور قال رجه الارض ، ربرراية اخري قال حدثنا زكريا بن يحيى بن ابي زائدة رسفيان بن ركيع قالا ثنا ابن ادريس عن الشيباني عن عكومة رفار التنور قال رجه الارض -(٢) سرياني رکلداني زبان مين توراة ٤ جو نسخ هين آن عين بهي سفينة نوح كا مستَقُركوه جودي مذكور هي - دائرة المعارف العربیه کے مسیعی مولفین لکھتے هیں که روایات اب تک اسی قرل کی تادید میں عیل که اس حادثه کا مرکزیہی پہاڑی (جردسي) نعي ' بررسس حو استندر اعظم ، معاصر تها ' أس كي جى يني راے ھے - كوا جردى كي چرائي پر كشتي كے آثار بھي أس نو ملے تع (دائرة المعارف حرف جيم)

میں قوم نوح آباد تھی ' اصل میں " جردی " ایک کانوں کا نام تها (معجم البلدان - چ ٧ ص - ٥١) اور پہاڑي کا وہ سلسله جر آس کانؤں سے متصل تھا کو جودی کے نام سے مشہور تھا۔ اسی نواح مين " تردا " ر " بازېدا " كي مشهور آباديان بهي تهين - رهان یہ پہاڑی انہیں بستیوں کے نام سے موسوم نہی ' ابو منیعه دینوري نے اسی مناسبت سے کشتی نوح کا مستقر جبل قردا ر بازیدا کو تهرایا مے (اخبار الطوال ص - ") اور ابن قتیبه نے بھی یہی روایس نقل کی ہے (معارف - ص - ۸) مشہور مسیعی مورخ گریکوري ابر الفرج ملطي نے ان سب کي تطبيق کردي ہے که جبل قردا ارر كوا جردي درنون ايك هي هين (مختصر الدول - ص - ٢١) کوہ اراراط کا رسیم سلسلہ جابجا مختلف ناموں سے مشہور تھا، تورات کے مرجودہ ترجمہ میں صرف پہار کا اصلي نام بتا دینا کانی سمجها گیا' لیکن قرآن نے اس پہاڑی چوٹی کی جگه بھی بتادي جهال كشتي تهري تهي.

راقعهٔ نوح کی ذیل میں تعلیہ الہی کے خاص خاص

(۱) مادہ کی کونا گوں صورتگری جب کسی قوم کو خدا سے بالكل هي غائل بنا دب ' قانرن الهي ك حدرد ترتَّخ لكين ' طغيان ر سرکشي عام هر جاے ، علم کي فرارانی حجاب اکبر کا کام دیدے لگ تمدن فلاليك كي جانب ره نمائي كرتا هر ً خدات راحد كي پرستش سے اتنا بھی سروکار نہر کہ اس کی پرستشکا ھوں کا ادب کیا جاے ا تو ان حالتوں میں دعوة الی العق فرض ہے۔ اس فرض کے ادا کرے میں خواہ نیسی هی بندشیں عالد هوں زبان تقریر کو روکنے کے لیے مجرمانه سازشوں کے نام سے قانون بنائے جالیں ' لسان تحریر کو بند رکھنے کی غرض سے تعزیری ایکت پاس ہو ' با ایں ہمہ ان بذن شوں سے جو نتالج پیش آئے والے موں ان کے اظہار سے خاموش نه رمنا چاهیے ' اور علائیه کہه دینا چاهیے که اس گمراهی کا کیا حشر هونے والا ہے -

(۲) دعوق الى العق كے ليے جو لوگ كمر بستہ ہونگے آنهيں اس فرض ادا كرنے ميں اپني شاندار امتيازي حيثيت قائم كرنے کی فکر نہرنی چاھیے که ارباب اقتدار کی نظروں میں درخور حاصل کرئے پیلے اپنی ممتاز پوزیشن قائم کرلیں پھر ک**ام شروع** کریں - یہ بے راهه رومي کا طويقه هے ' اور ايسي خصوصيت کي تمنا خام خيالي ه - داعی الی الحق کو بظاهر اُس کی کمزور پوزیش پرطعنے دي جائينگئ تعريض هوکي عب رقعتي کي جائيکي اُ اُن کو جهرتا كها جائيمًا ، هنسي آزائي جاليمي ، وه ان سب كو الكير كرلينكي ، اور البخ فرض او پورا کرکے رہیدگے -

(٣) اعلى الحق كي جماعت كچهه ايسي رسيع نهركي٠ معمولی افراد اُس کے شریک عمل ہونگے ، جو عام نظروں میں دلیل وردبل ديهائي دينگ - أن ميں يه بهي خصوصيت نهركي كه جن مقتدر جدار رں کی دعوۃ کرنی ہو اُن پر کچھہ احسان کھے ہوں یا أنهیں مذت بدیر بنانے کے لیے چندے دیے هوں ورولیوش پاس کرائے ہوں ' وہ اس طلسم فریب سے ایٹ کام کو تقریت نہ دینگے۔ بلکه نہایت صفائی اور سادگی کے ساتھہ اُٹھہ کھڑے ہونگے ' اور جو کرنا ہوگا کر گزریدگ*ے* ۔

(۴) دعوة الى العق كے ليے صاف بياني اللخ كوئي ارد درشت گفتاري ، ناكزير ه ، البته صداقت كو تسليم كرانے ميں كسى کو مجبور نہیں کیا جا سکتا ۔

الا من رحم و حال بینهما و مجے پانی سے بچا لیکا " نوح نے المسوج فسکان میں کہا" آج کے دن خدا کے غضب سے المغیر قین و کوئی بچسانے والا نہیں ' بچے تو رهی بچے جس پر خدا رحم کرے " اسی حالت میں باپ بیٹے کے مابین ایک موج حائل ہوگئی ' قربنے والوں کے ساتھت نوح کا بیتا بھی قبر دیا گیا۔

ر قیل: یا ارض اہلعی مافک و یا سماء (قلعی و غيض الداد ، و قضى الامسر واستوت على **الجردی '** رقیل بعدا السلقسوم السيطالمين ' **رناد**ی نوح ربه ففال: رب ان ابنی من اهلی و آن رعسدک العق ر النت احكم العاكمين؛ قال: يا نوح اله ليس من أهلك ' إنه عمل غير صالح علا تساءلن ما ليس لك به علم " انی اعظك آن تكون من الجاهلين * قال رب انی اعدر ذ بسك ان اساءلك ما أيس لي به علم و الا تغفرلي ر قرحسمنی اکن مین الخاسرين أقيل: يا نوح اهيط بسلام مذا و بركات علیلی و علی امم ممن معك وأمم سلمتعهم ثم يمدهم مدا عذاب اليم (r---:9:11)

کام تمام هر چکا تو حکم دیا گیا که "اے زمین اپنا پانی جذب کرلے اور اے آسمان تهم جا "پانی اترگیا علم کی تکمیل هرئی 'کشتی کوه جودی پر جا تہری 'اور کہدیا گیا که "ظالموں کی جماعت در هو "

نوے نے ایخ پروردگار کو پکارا اور عرض کیا " اے میرے پروردکار' ميرا بينًا بهي ميرے هي گهر رالوں میں ہے ' تیرا رعدہ سچا ہے ' اور تو سب حاکمسوں سے بڑا حاکم ھے " جراب ملاکه " اے نوح وہ تمهارے گهر والون مین شنامل نهین و بدکار ہے ' جو بات نہ جانتے ہو ہم ہے آس کی درخواست نه کرو ٔ هم تمهین سمجھائے دیتے ھیں کہ نادانوں کی سي باتيں نه کرو " نوح نے عرض کیا که "اے میرے پروردگار میں ایسی جرأت سے تیری هی پذاد مانگتا موں که جس چیزکی حقیقت معلوم نہو تعهه سے آسکی درخواست کروں۔ ميري كستاخي تواكرنه بخشيمًا اور صحهه پر رحم نه کريگا تو مين تباه هرجاؤنـگا " سب كچهه جب هرچكا تو حکم دیا گیا که " اے نوے هماری طرف نے سلامتی اور برکتوں کے ساتھہ

(۱۱:۱۱:۱۱) طرف سے سلاملی اور بردلوں کے سابھہ کشتی پر سے نیچے آئرو - یہ برکتیں تمہارے اور اُن اقوام کے شامل حال میںگی ' جو تمہارے ساتھہ میں - بعد کی قرمیں بھی ہم سے نفع آشائینگی ' لیکن آخر کار ہماری جانب سے اُن کو درد ناک عذاب پرونچیگا "

به واقعات کسي قدر اضافه و اختصار کے ساتھه تورات میں بھي مذاور هیں ' تورات نے ان میں کچھه جذف کودیں ' کچھه خبط کو ڈالیں ' مثلاً:

(۱) تررات کا بیان ہے کہ طوفان عام تھا' ررے زمین کے جتبے بر اعظم اور جزیرے تیے سب غرق ہوگئے تیے "پانی زمین پر ب انتہا جرّہ گیا' تمام او نچے پہاڑ جو آسمان کے نیچے ہیں سب چہپ تنے' سارے جانداو جو زمین پر چلتے آیے: پرند' چوند' جن نمی جانور' اور کیڑے مکوڑے جو زمین پر رینگئے تیے' اور جتنے انسان تیے' سب مرگئے - ہو ایک متنفس مخلوق جو خشکی پر تھی مرکئی - ورے زمین کے تمام موجودات جن میں جان تھی سب کے سب صت گئے - انسان سے لیے کو حیوان تمک' کیڑے مکوڑوں اور آسطانی پر نمون تمک سب مث گئے - انسان سے لیے کو حیوان تمک' کیڑے مکوڑوں اور آسطانی پر نمون تمک سب مث گئے - انسان کے اندر تے بھ رہے (تکوین - ۷ : ۱۹ - ۲۳)

یه عمومیت عقل کے بھی خلاف تھی' تاریخ بھی خاص اس راقعہ کی تعمیم میں اس امر کی موید نہ تھی' علمالاثار بھی تکذیب کر رہا تھا' طبقات الارض کی شہادت بھی اس کے حق میں نہ تھی ' ارر یہ بات ترکسی طرح تیاس میں اسکتی ھی نہ تھی کہ صرف ایک گناہ کار قوم کو سزا دینے کے لیے خدا نے سارے جہان کو جس میں بہت سی ہے گناہ جماعتیں بھی رھی ھونگی' بہت سی ناکردہ گناہ آبادیاں سے بے قصور اشخاص بھی ھونگے' بہت سی ناکردہ گناہ آبادیاں بھی ھونگی - غرق کر ڈالے' اور روے زمین پرکسی متنفس کو زندہ ھی نہ چھوڑے -

یه ایرادیں آج اس زمانے میں رارد کی جارهی شیں ' لیکن قرآن کریم نے اس عہد میں جبکه طوفان نوح کی عمرمیت سے کسی کو انگار نه تها صاف لفظوں میں اعلان کردیا که الدین ظائمرآ انهم مغرقون (جن لوگوں نے ظلم کیا ہے رهبی غرق عربی کیے جائیدیے) قرم نوح اس ظلم رستم کی خوگر تهی ' رهبی غرق هوئی ' آنهیں بستیوں میں طوفان آیا ' اور سیلاب ننا آنهیں ظالموں کو بہا لیے گیا۔ (۲) فرزند نوح کے تذکوے سے جو کافروں کا شریک حال تها اور طوفان میں قرب کو مرگیا - تورات خاموش تهی ' قرآن ہے یه فروگذاشت ظاهر کردی ' اور دکھا دیا که مولفین تورات کی جمع و تالیف کس پایه کی ہے ۔

 (٣) راقعه طوفان کے بعد حضرت نوح کی نوجه کار رابار زراعت کی جانب مصروف ہوئی ۔ انگور کا ایک آبام اٹھایا ' شراب نکالی ' اور پی کو مست ہوگئے ' گہر میں پہونچے تو نشے 6 عام تھا ' کپڑے آثار ہے اور سورہے - حام نے آن کو برہنہ دابکہکہ آئے امالیوں كرخبردي - سام ريانت گئي اور برهنگي جبيا دي - بيدار هرك پرجب تمضرت نوح کو واقعه معلوم هو ا آتو کذعال کو بد دعا دي -تورا**ٹ نے اس** بد دعا کے الفاظ بھی انقل اودیے عیں کہ "تلعال ملعون ہو' وہ اپنے بھائیوں کے غلاموں کا غلام ہوگا ' خداراند سام ہ خدا مدارک ، کفعان آس کا غلام هوگا ، خدا یافت کو پهیدائے ، ره سام کے تیرون میں رہے ' اور کفعال اُس کا غلام ہو " (تکریس ۔ و ۲۵ - ۲۵ ۲۷) حام حضرت نوح کا بیتًا تها (تسکوین-۲ : ۱۰ ر ۱۸ ز ۱۰: ۱۰) اور کفعان حام کا لڑکا تھا (تکوین ۔ ۱۰: ۹ و ۱۰: ۲۱) گستاخی کلعان سے نہیں بلکہ اُس کے باپ خام سے سورد ہوئی۔ تهي (تمکرين ۲۳:۹ ر ۲۵) ليکن تورات صاف يه رهي ه يه يه حضرت نوح اُس سے ذرا بھی نہ بولے ' نہ ناراض ہوے ۔ اظہار جہال ھوا۔ بھی تو کفعان پر جو بالکل بے قصور تھا ' اور جسے اس راقعہ ے براہ راست کچھہ بھی تعلق له تھا ' قرآن نے اس کہانی ہ تذابہ تک نه کیا ' اور خاموشی کی زبان میں بتا دیا به سرے سے یہ مذكور هي غلط هـ ، بل كذبوا بما لم يحيطوا به علما ـ

قران مرعظه وعبرت هـ؛ اخلاق و آداب هـ، بشير تريي و المار تمزل ہے ' لیکن تاریخ و تمثیل نہیں ہے ' با این همه جو خلط واقع مشہور ہوجائے ہیں کبھی کبھی آن کی تصعیم دردیا آبا ہے۔ حضرت فوح کا واقعہ بیان کوکے وہ ہڑي دعوے ہے اعلان کو رہا ہے : يه غيب کي چند خبرين هين سم تلك من انباء الغيب نوحيها البك عاكنت ان کو به طریق رحمی تم دو سذاتے هیں ا اس سے پیشتر تم اور تمہاری قوم سی تعلمها انت ولا قومك کو بھی اس کا علم نہ تھا ۔ اب صدر من قبل هذا ' فاصبر ' ر ثبات کو شیره بناؤ - جو لوگ متقی ان العاقبة للمتقيس هيں أنهيں كا انجام بخير ھے ـ (#1:11)

+ .56" . + _ .

موض وع علهم الانسان

ایک فرد اور ایک جماعت کے خصائص نفسانیہ میں کسقدر شدید مماثلت ہے؟ ہر فرد انسانی فطرہ اپنی ذات سے ہے درسروں کی ذات کی طرف توجہ کرتا ہے ' اونکے محاسن و معائب کی تنقید کرتا ہے ' اونکے اعوال شخصیہ کا غور و فکر سے مطالعہ کرتا ہے ' یہی حال اونکے اعوال شخصیہ کا غور و فکر سے مطالعہ کرتا ہے ' یہی حال مجموعۂ افراد اور جماعات انسانی کا ہے - تمام علوم کا مرضوع کائنات اور ارسکے خصائص و صفات کی واقفیس ہے - عہد تاریخ کی ابتدا سے همکر معلوم ہے کہ انسان ان علوم کی تحقیقات و اکتشافات میں مصروف ہے' لیکن خود انسان نے اپنی ذات کی طرف کب توجہ کی ؟ علم الانسان جسکو انتہر اپولوجی کہتے ہیں ' اور جسمیں انسان غرد اپنی ذات کے خصائص و ارصاف سے بحث کرتا ہے ' آئہ وہویں صدی کے حاصلات علمیہ میں سے ہے - فرانسیسی عالم بوفوں مترفی صدی کے حاصلات علمیہ میں سے ہے - فرانسیسی عالم بوفوں مترفی سنہ ۱۸۶۰ ع اسکا مکتشف اول اور جرمن صحقق پلولم بوش مترفی سنہ ۱۸۶۰ ع اسکا مدون اول ہے -

علم انسان کا کیا صرضوع هے ؟ اور اسکے: مباحث کیا هیں ؟ جماعات و اقوام انسانی 'کی ترتیب 'اونکے ارمان و خصائص متحدہ و متباینه کی تشریع 'باهمی علاقات نسبی و تعلقات نسای کی تحقیق 'عام تشریع 'مشابہت ترکیب اعضائے جسمانی 'اتحاد و مشارکت السنه 'اور مماثلت اخلاق و جذبات 'کے دوسے اوائمی نوعی و قومی تقسیم نیز سلسلهٔ کا گنات میں مرتبهٔ انسانی کی تعییں 'ونوامیس طبیعت و فطرت ہے ارسکا تعلق 'ان قواعد طبعی و نوامیس فطری کا انسان کے صفات 'خصائص اخلاق اور جذبات کی زیادت و نقص 'یا فنا ؤ بقا پر اثر 'موثرات و تغیرات خارجی ' کی زیادت و نقص 'یا فنا ؤ بقا پر اثر 'موثرات اعتقادی سے ارسکی خصائص موروثی 'تعلقات عصبی 'اور تاثیرات اعتقادی سے ارسکی خصائص موروثی 'تعلقات عصبی 'اور تاثیرات اعتقادی سے ارسکی متررکات و آثار کی تفتیش ' انسان تدیم کے کار نامہائے عہد غیر تازیخی کی تلاش و جستجو 'نوع انسانی کے در دیانی منازل ارتقائے حسمانی و عقلی 'اوسکے علل تکون و آفرینش اور ارسکے استقلال (۱۱) نکون یا آرتقائے تکون کی 'تحقیق و تفتیش ۔

ان مباحث کی تحقیق کے بعد حسب ذیل سوالات کی تحلیل ر نفصیل بھی ایک محقق فن انسانیات کا فرض ہے:

(۱) نوع انسانی کیا کسی ایک اصل راحد سے متفرع ہوئی ہے یا مختلف متعدد اصول سے ؟

(۲) عالم انسانی کسی در متعین ماں باپ سے پیدا هوا هے یا ارسکي مختلف شاخیں متعدد آبار امہات سے مخلوق هوئی هیں ؟

(۱) بکوس نوع انسانی کے متعلق علمات علم الانساس کے دو گروہ هیں ' اول:
انساس مستقل او ر بلا ارتقات تدریعی صوجودہ حالت پر صغلوق هوا ' اسی کو هم ن استقلال تکون کہا ہے' ومد: انساس صوجودہ صوتبة انسانیت تک بندریم' جمادی' نباتی' اور حیوانی ارتقاآت کے بعد پہرشچا ہے ' اس دوسری واے کو هم ارتقاے تکوس کہتے هیں -

(٣) از ررے طبقات الارض نوع انسانی کی کیا عمر ہے ؟
(٣) انسان رحیران کے در پان رسائط استیاز ر نصل بتدریج
پیدا ہوگئے ہیں یا بالطبع ہیں اور انسان مستقل ر براسه
اپنے اول یوم خلقت سے نوع کی حیثیت رکھتا ہے یا بتدریج
ربازتقاے درجات رہ یہاں تک پہرنچا ہے ؟

(٥) انسان اور دوسرے حیوانات میں جو تشابه جسمانی موجود ہے کیا اوس سے باہمی تعلقات نسبی کا بھی اثبات ہوتا ہے ؟

(۱) اگر یہ فرض کرلیا جاے کہ اس تشابہ جسمانی سے تعلقات فوعی ر نسبی کا اثبات موتا مے تو انسان میں ہوت نطاق ر فیم کمارک اخلاق ر فیس کیونکر پیدا مرکئے ؟

اس فہرست سرالات سے ظاہر ہوگا کہ انکی تعلیل رعقدہ کشائی کے لیے درسرے متعدد علوم کی بھی احتیاج ہوگی کمثلاً: جغرافیہ: که انواع رجماعات انسانی کے مقامات سکونت اور خصائص اقطاع عالم معلوم ہوں -

طبقات الارض: جس سے خصالص طبقات زمین اور اسکے مختلف طبقات کا زمانه اور آثار انسانی کا انمیں رجود ظاهر موتا ہے۔

عام الاثار: اس فن ع ذريعه سے نوع انساني ع مالات و آثار قديمه جو غير تاريخي زمانه كي يادكار هيں أنكي تعقيق هوتي ه عام النبات و عام الحيوان: ان سے يه معلوم هوكا كه خصائص نباتات و حيوانات و انسان ميں كيا تشابه اوركيا تباين ه اور ان سے كيا نتائج پيدا هوتے هيں ؟

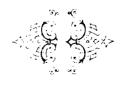
علم الحیاة: نوع انسانی کی حیات وجود و عال حیات خصائص حیات انسانی اور استیازات حیات سے موضوع علم الانسان کو شدید تعلق ہے -

عام النفس: اس سے انواع ر اجناس انسانی کے اخلاق ر جذبات ہ اسمی تشابه و تباین ظاهر هوتا ہے ۔

عام التشریم: اس فن کے فریعه سے مختلف انواع راجناس حیوانی و انسانی میں تشابه و تباین جسمانی اور اونکے باہمی تعلقات ترقی و انحطاط اعضاء کا اظہار هوتا ہے -

علم اللغات: السنة مختافه ع تشابه ر اتحاد ر مشاركت اصرل ر الفاظ سے باهمی اجذاس ر اقوام انسانی ۱ اتحاد ر اختلاف نسل طاهر هوتا ه د .

یه تمام علوم ایخ اندر نهایت دل آویز مباحث رکهتے هیں ' جن پرکسي درسري فرصت میں نقد و نظر دی جائیگي -



(0) دعرة الى العق حصول جاء ركسب مفاصب كا ذريعه نهيں في كه اس كے نام سے الهي الهي عهدے حاصل كيے جائيں ' پبلک سروس ميں نماياں جگهيں مليں' مال و دولت بوقے ' اس مقدس فرض كا معاوضه ديلے والا صوف خدا ہے ' الجو يا الجرت جو پيش نظر هو اسى سے طلب كرني چاهيے -

(٩) جو لوگ داعي الى العق ك شريك عمل هوں أن سے ب تعلقي و علعدكى كے ليے خواہ كيسا هي دباؤ دالا جائے مكر سختى سے انكار كردينا چاهيے -

ر) داعي الى العق ك پاس نه خدائي ك خزاك هونگے ، نه أس ميں فرشتوں كي صفت هوگي ، نه غيب داں هوكا ، انسان كي معمولي حيثيت ركهتا هوكا ، اور اسى حالت ميں برے برے جباروں كي حيثيت بكار دينے كا اللّيميتَم ديكا -

() دعوة الى العق كے ليے موقع و معل كي تلاش بے سود كه مستبدين كي طبيعت جب حاضر ديكهه ليں اس وقت تبليغ كا كام شروع كريں ' يه موقع شناسي ضورري نہيں • هر حالت ميں كام كرتے رهنا چاهيے ' اور اس شدت سے كرنا چاهيے كه ديكهنے والے گهبرا أنّهيں ' سفنے والے تنگ آجائيں ' اور برملا كهنے لئيں كه مقابلے كے ليے هم طيار هيں ' جو كچهه كرنا هو تم بهي كر ديكهو۔

() نتیجه ناکامیاب هی کیرں نه رہ استبداد میں خواه کچهه بهی فرق نه آئے ' مگر دعوۃ الی الحق کی سرگرمی میں فرق نه آنا چاهیے ' جر لوگ دهمکی دے رہ هر نه هم ک تلوار سے فترحات حاصل کیے هیں ' تلوار هی کے زرر سے اس کو قائم بهی رکھینگے ' آن کو جواب دے دینا چاهیے که خدا کو اختیار ہے ' چاہے تم کو تباه کرۃ الے یا زندہ رهنے دے ' دعوۃ الی الحق کر ان امور سے تعلق نہیں ہے ۔

(۱۰) دعوۃ الی العق مشکرک و مشتبه نظروں سے دیکھی جائیگی ' اُس کے داعیوں کو سخن ساز و مفتری کہا جائیگا ' لیکن سلسلۂ سعی و تدبیر میں ان باتوں سے سستی نه آنی چاہیے ' البته اپنی پرزیشن کو واضع کر دینا چاہیے ۔

(۱۱) طغیان رجبررت کا انہماک دلوں اور دماغوں میں قبول حق کی صلاحیت با قی هی نہیں رہنے دیتا - ایسی طبیعتیں کبھی راہ راست پر نہیں آسنتیں ' ران سے کنارہ کش ہرجانا چاھیے' قطع نظر کرلینی چاھیے ' اور آنہیں بالکل هی بائیکاٹ کردینا چاھیے - رہ ظالم هیں ' سیالاب فنا میں غرق ہر جائینے ' ان کے متعلق کسی قسم کی گفت رکونه کرو' اپنے بہوا کی آپ تدبیرنکالو' طوفان حوادث سے معفوظ رہنے کے لیے سفینۂ نبعات بناؤ' اس کے بنانے میں سرگرمی کے ساتھ لئے رهو' اور خدا نے جر تعلیم دمی ہے آسی کے مطابق کام کرو۔

(۱۲) اس کام میں انہماک رسرگرمی کو دیکھ کر لوگ مذین کے ' هنسنے در ' تمہیں ایخ کام سے کام ہے -

(۱۳) حفظت کا جو ذریعه اختهار کیا جائے وہ صرف اپ لیے مخصوص نه هونا چاهیے و بقدر گنجایش - ارباب استبداد کے علاوه جو عذاب الهی کے مستحق هیں - ایک حد تسک دوسرے بندگان خدا کے لیے بهی سامان حفاظت بہم پہرنچا نا چاهیے مگر اس کی نوعیتیں مختلف نه هوں ' اور جامعة وحدت میں خلل نه پرے -

(۱۴) جباروں سے بے تعلقی رہائیکات میں قرابت ورشته داری کا پاس و لحاظ معنوع ہے ' کوئی خاص عزیز ہی کیوں نه ہو' فہایت اہم خصوصیت کیوں نه رکھتا ہو' مگر دائرۂ حق و صدق سے

جہاں باہرقدم نکالے کہ تباہی آئی 'ایسے لوگ رہی ہیں جرعمل مالے اور حقیقی کیوکٹر سے بیگا نہ ہوتے ہیں - کفار کی طرح آن کو بھی بالیکات کر دینا چاہیے - آن پر رحم کرنا یا آن کے حق میں سفارش کرنی جرم ہے 'اور سخت جرم ہے - اس سے توبہ کرنی چاہیے ۔

(10) ظالموں اور جباروں کو هدایت نہیں هوا کرتی - فرهم فی طغیا نہم یعمہوں اس کی سرکشانه ضلالت کچهه زمانے تلک قائم رهیگی - کچهه مدت تک بندوں پر خدائی کرتے رهینگ اخر خدا کی حجت پوری هرگی اپنی روش تبدیل کرنے کے لیے انہیں متعدد موقع دیے جائینگے ' مگر اُن کے استبداد میں کیوں فرق آنے لگا انجام کار سب کے سب نیست رنابود هرجائینگے - حکومت جائی رهیگی ' سطوت و عزت فنا هرجائیگی ' نام و نشان مکومت جائیگا ' دنیا میں خدا کی پادشاهی قائم هوگی ' اور تک مت جائیگا ' دنیا میں خدا کی پادشاهی قائم هوگی ' اور پہر آنہیں مظلوموں کو برکات آلہی نصیب هونگے جن کی آزاد رسانی میں ایک دنیا کو مزه آرها ہے -

(۱۹) فناے استبداد کے بعد مسلمان کامیاب ہونگے، آن پر خداکي رحمت نازل هرگي ' زمانے بهرکي نعمتوں سے مستلید هرنگے ' لیکن بعد کی نسلیں جب خدا کر بھول جالینگی ' جب اضطهاد راستعباد رنگ لائيكا ، جب پهرعزم ر ثبات راستقلال مين ضعف آنے لکیکا تو اُن پر بھی تباہی آلیکی ' کامیابی کے لیے صبر ر ثبات ر تقوی ایک الزمی چیز ہے ' جو قوم اس کی خوگر نہوکی ' جس نے قدرت کو آپ استقلال راتقا (اعلی کیرکتر) کا ثبوت نه دیا ہوکا اُسے کامیابی کی توقع ہی نه رکھنی چاھیے -ام حسبتم ان تسعفلوا كيا تم اس خيال مين هوكه بهشت الجنة والمسايعلم مين داخل هوجاؤكے حال أن كه ابهى الله م الذيسين تک اللہ نے نہ تو آن لوگوں کو جانچا جوتم میں ہے جہاد کرنے والے دیں جاهسدورا منكسم ارر نه أن كا امتعان كيا جر ثابت قدم ريسعلم الصابريس ؟ رھتے ھیں ؟ (۳۰ ع - ۱۴)

یه واقعات پیش آنے والے هیں اور ضرور پیش آنے والے هیں ' فارتقب حتی یاتی الله بامرہ ۔

اس ميں كاميابي مطلوب هو تو سلسلة عمل كي توسيع صبر و ثبات كا اعتصام اور تقوى و طهارت نفس كا تعود پيدا كرر: لا متخلفتكم في الارض كما استخلف الذين من قبلكم و ليبدلنكم من بعد خوتكم امنا -

اط الع

(1) تالپ کی قبل کراؤں سائز' پین کی مشین' جو بہترین اور قدیمی کار خانه ہے۔ اس مشین پر صرف در قطائی سال تک معمولی کام ہوا ہے۔ اسکے تمام کیل پرزے درست اور بہتر سے بہتر کام نیلیے مستعد ہیں۔

ابتدا ہے الهـــلال اسي مشين پر چهپتا ھے - در هارس پار ر ع مرتر ميں سوله سو في کهنته ع حساب ہے چهاپ سکتي ھے -چونکه هم اسکي جگه بوے سائز کي مشينيں لے چکے هيں -اسليے الـگ کر دينا چاهتے هيں -

(٢) ٿيڌل مشين 'جر پانون سے بھي چلالي جاسکتي هے قيمالي فوليو سائز کي ۔ اِس پر هاف ٿون تصارير ع علاوہ هر کام جلد اور بہتر هوسکتا هے ۔

- - - -

من در فرز ۱۳۰

انسانوں کو تیل میں زندہ جلانا

پوترمنُو (Putumayo) کي رپورٿ

(مقتبس از الكلشيين - ٢ - جولائي - سنه ١٩١٣ ع)

مظالم پرتو مأو کی تحقیق کے لیے جو کمیڈی منتاب موثی تھی الفاظ میں امید کے مطابق اُس کی رپورٹ بہت سخت الفاظ میں شائع ہوئی ہے -

کمیڈی کو ڈائرکڈروں کے خلاف گوکولی ایسی شہسادت تو نہیں ملی جسمیں وہ علانیہ علاموں کی تجارت کی ذیل میں خلاف قانوں کام کرتے ہوے معلوم ہوے ہوں' تاہم آن پریہ الزام لگایا گیا ہے کہ انہوں نے بے انتہا غفلت کی - ایک جگہ کمیڈی نے لکھا ہے کہ شواہ کتنا ہی ان رحشیانہ اور طالمانہ کار روائیوں کے ہوئے ہے انکارکیا جاے مگر انڈینز (اصلی باشندگان جنوبی امریکہ) کو تیل میں جلالیکے واقعات کی کامل طور پر تصدیق ہوگئی ہے " -

کمیٹی نے مسلّر - ھارق نبرگ اور کپتان ریفن (Capt، Whiffen) کے الزامات کو تسلیم نہیں کیا - موارالزکو پر قائرکلّر رس نے یہ الزام لگایا تھا کہ آسنے دھمکی دے کر زبر دستی روپیہ لیا ہے - کمیلیّی نے لکھا ہے کہ " قائرکلّر بہت جلد آن باتونکو قبول کر لیتے ھیں جو ان لوگونکی شہادت کے خلاف ھوں - انھوں نے مسلّر ھارق نبرگ اور کپتان ویفن کی برآت کے متعلق دریافت تک نہیں کیا "کمیلیّی نے مظالم کے وجود اور اُس کے ثبوت کو قبول کرنے عوے قائلر پاریڈز (Dr. Pardes) کے بیان کی - جو پیرو کی گورنمنٹ کے کمشنر ھیں ۔ اِتصدیق کی کہ بے شک انھوں نے بہت سے ایسے کے کمشنر ھیں ۔ اِتصدیق کی کہ بے شک انھوں نے بہت سے ایسے راقعات کو ظاھر کیا ہے ' جو پیلے ظاھر نہیں ھوے تھے۔

کمیتی نے انگریزی قائرکتر سر راجر کی منت (Sir Bodger ان کی کمیتی کے انگریزی قائرکتر سر راجر کی دائر کوئی کے دو اہم اکتشافات ظاہر ہوے تیے آن پر کوئی سوال نہیں کیا سینر اربنا (Senor Arena) نے یہ مان لیا کہ مظالم کے راتعات ضرور صحیح ہیں اگرچہ کچہہ اس میں مبالغہ کی آمیزش فے - بعض جگه ممبران کمیتی نے «عجیب رغریب قصه» ان ررایات کا نام رکھا ہے -

ایک کار تون میں رہاں کی رعایا کے مصافح دکھاے کئے ہیں جسمیں آن کو بید لگائے جارہ ہیں۔ جلایا جارہا ہے اور انکو گولیاں ماری جاتی ہیں۔ مستر ریت (Mr. Read) اس راقعے کو ایک قائرکٹر کی قابل نفرت رپررٹ کہتے ہیں' مگر کمیتی نے اے بھی صعیم تسلیم کولیا ہے' اور لکھا ہے کہ " جو بات کارتوں میں ظاہر کی گئی ہے اس سے کہیں زیادہ مظالم رہاں ہوتے ہیں "

اس رپررت میں یہ بھی شائع ہوا ہے کہ " بارجود اس کے که رزارت خارجہ سے آئی خبرگدری کی ہدایت ہوچکی تھی پھربھی اسکا کچھہ خیال نہیں کیا گیا' رہائے کام پر ملازم رکھنے رالے نہایت درجہ کے بدمعاش ہیں' قائلونکا ایک غول ہے جو اپنی تفریع طبع کے راسطے رہائے لوگونکو گولیوں سے مارتا ہے' یا انکو زندہ جلا دیتا ہے " مستر ریت نے بارجود کوشش اخفا کے یہ ظاہر کیا کہ "لیما میں انہوں نے انڈینز کو گولی سے نشانہ بنتے ہوے خود دیکھا ہے " کمیتی نے اکثر الزامات دائرکٹروں پر عائد کیے ہیں' اور اس بات کو وثوق کے ساتھہ تسلیم کر لیا ہے کہ " تمام گرم ممالک میں یہ لوگ غلامونکی تجارت کرتے ہیں' قانوں انسداد غلامی کو زیادہ سختی سے استعمال کرنا چاہیے اور اگر کوئی انگریز اس جرم کا مرتکب ہوتو آسکو انگریزی حکومت سے سزا ملنی چاہیے "

لا تلقوا بايديكم ائى الته لا خ

علطیہاے مضامین مت پوچھہ کہتے ھیں: انسان کو اپنے تایں ملاکت میں ڈالنا منع ہے ' اصول کی صحت میں کلام نہیں الیکن جو فروع نکالے جاتے ھیں خود آن کی تفریع ھلاکت آفریں ہے ۔ طبیعت میں استقلال ہے تو ھوا کرے ' عزم و ثبات پر تیقن ہے تو ھونے دو' تم کوئی بڑا کام نہ کرو' مہمات امور میں کبھی اقدام نہ کرو ۔

هندرستان پر حکومت کرنے کے لیے اگر انگلستان میں انگریزوں کو سول سروس کی تعلیم دلانے کی غرض سے هر سال کچھہ کم ۱۹ - هزار پونڈ (در لاکھہ چالیس هزار روپ) هزانگ هند کو ادا کرنے پوٹے هیں' اور پھر ان سویلینوں سے هندوستانیوں کی قسمت وابسته هوتی هے' تو ان کو رعا یا کی عباد تکا هیں تھانے' خانقاهیں گرانے کے احکام نانذ کرانے میں بھی باک نہیں هوتا' جب بھی کچھہ نه کہو۔

اکر پتنجاب کی نہری آبادیوں میں رعایا کی ضرور یات زندگی میں گرزنمنت کی جانب ہے کوئی معدد نہیں ملتی اور میزار عین سے نہایت گران شرح پر مال گذاری وصول کی جاتی ہے اور اس شکایت کی تلافی کے لیے دیوان علم (هاؤس آف کامنس) میں نائب وزیر هند (مستر مانتیکو) کا صرف یه جواب کافی سمجه لینا چاهیے که ایک سیاح نے ایک هفته وار وسالے میں یه واقعات شائع کیے هیں امکر دوسرے اشتخاص نے جو حالت لکے هیں آن ہے یه بیانات مشتاذ ، هیں - اس لیے قابل تیقی نہیں کہے

اگر ایک انگریز (جیمس هنترس) رکترریا جیرت مل کے ایک هندرستانی مزد رر پر ممله کرکے آسے ضرب شدید پہرنچا تا ہے ' وہ آسی صدمه سے بیس دن کے اندر مرجاتا ہے ' مقدمه دائر هرتا ہے ' عدالت اس تعدی کو خطر ناک قرار دیتی ہے ' مگر مہور پر صرف ایک سورر پیه جرمانه کافی سمجهتی ہے - پارلیمنت میں سرال هوتا ہے ' مستر اوکریتی سفارش کرتے هیں که "جیمس هندرس " کو هندرستان سے ملک بعر کودینا چاهیے ' اور عدالتوں کو تنبیه کرنی چاهیے که اس قسم کے مقدمات میں هندرستانیوں اور یورر پیں لوگوں کے مابین فرق نه کیا کریں ' تر گورنمنت کی اس تشریع پر فرق نه کیا کریں ' تر گورنمنت کی اس تشریع پر قانع هرجاؤ که " هندرسن نے قلی کو شراب کے نشے میں مارا تھا ' اور وہ هیضه سے مرا تھا – رزیر هند اس معامله میں کسی کارر رائی کرنے پر آمادہ نہیں هیں "

اگر جنربی افریقه کی پارلیمنت کے مظالم هندوستانی مزدوروں پر بدستور قائم هیں ' اگر حکومت هند کی یه قرار داد بهی نا فذ العمل نہر سکی که آینده سے جنوبی افریقه کے لیے هندوستان سے قلی نه بهیجے جالیں ' تو دیوان علم میں مستر هار کورت کے اظہار تاسف سے اشک شرقی کو لو که گورنمنت کوئی چاره کار نہیں نکالتی نه سهی آس کو افسوس تر ھے ۔

آگر معراس رسدر مرهنه ريلرے كے رركشاپ مدراس ميں ريلرے كے ايك انگريز اهلكار نے تين هندرستانيوں كو اس هفته ميں معض اس ليے گرلي ماردي كه اس كے خيال ميں " رهشي هندرستاني أس كي مهذب ميم كو كالياں دے رفے تي " تو اس حادثے كو ادبيات ارد و كے اس شاعرانه تخيل كا ذريعة تكميل سيههر كه:

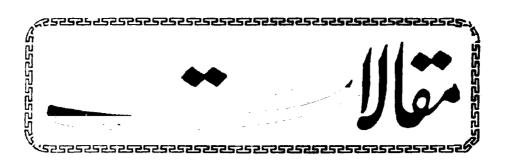
کس نے یوں پیار کیا ؟ کس نے رفا کی ایسی ؟

کیوں کریں قتل کسی کو رہ همارے هوئے ؟

اس قسم کے غیر معمولی حوادث طغیان و استبداله کو معمولی تعمل ہے ۔

تعمل سے انگیز کرلیا کرو' ان پر آزردگی ہے جا ر بے محل ہے ۔

(لها بقیة مالحة)



انسان نے اپنی راحت کے لیے کیا کیا سامان کینے ، دشت سنعارمیں ایک برج کی تعمیر شروع کی جس کا مذاره آسمان ہے بانیں کر رہا تھا ۔ صحرات صعید میں ایک سر به فلک ایوان کی بنیاد ڈالی جس کی رفعت وبلندی کے ذریعہ ہے نعلى أبلغ الاسباب ، إسباب السموات كي تحقيق كا حوصله بيدا هوا تھا ، ليكن الدرت كے زبردست هات كي ايك معمولي جنبش نے یہ سارے حوصلے خاک میں ملادیے - ساری عمارتیں نقش برآب

> عردین ، اور ایسا نام و نشان مثایا که اس آرزر کے لیے یہی كولني سبيل نهين ر ه گئی **که :** خب بالديار رهبي اربعا درسا رَّ ِنَادِهَا فَعَسَاهَا إِنْ تَعِيْبِ عَسَى

(عمارتوں کے سامنے كبرے هو كا دُهنَّے هوال كهنذرون كوسلام كورك ارر آنهیں پکارو شاید وہ جراب دان)۔

"الزهراء" تيا هو ا ؟ مر الخله " كهال كيا ؟ " العمراد " كس ك

ماتم مين سوگوار ع ؟ " قطب مينار " كن كا مرايه پتره رها ه ؟ " للعة معلى" اور "تاج محل" كس متّي هولي عظمت كوروزك هیں ؟ ایسے ایسے هولناک و مریب انقلاب کے بعد کس کو وثوق ہے که مرجوده دنیا کی سب سے بڑی عمارت اور سب سے اچھی نزهت کاه (ایران شینوسر Chenouceux) اب آک قائم رهیگی ' اور زمائے کے ہاتھوں اس کا کیا حشر ہوگا ؟

سنة 1019ع مين طامس بوقر (Thomas Boher) - اس معل کی تعمیر شروع کی تھی 'عمارت ہدوزپوري بھی آء حرالی تھی که زندگی کے دن پررے ہرکئے ارمان نکلنے بھی نہ پائے تیم که نومبر سنه ۱۵۲۳ م میں جان نکل کئی - مرنے سے تبل معل کے ایک مفارے پر اس نے یہ کتابہ لگادیا کہ " یہ عمارت اگر بن کئي تو ميري ياه کار **هوگي " انسان کي آرزرئيں بمي کي**سي غرابت المهزهين ؟ عمارت بن بهي گلي " ياد كار قالم بهي هوکلي" مكر جسكى ياد كارتهي أج أسكا كولي نام يهي نهيل لياتا ـ معل

کا ایک رسیع حصه دریا میں سترنوں پر بنایا کیا ہے' جو منظر ر موقع هر حیثیت سے بدیع المثال ہے ۔ هر ایک دل ر دماغ میں تغرچ کے ولوئے پیدا ہوئے ہیں ' لیکن جب آرزو برآئی ہے تو تدرت یه پیغام سناتی مے که :

در بزم عیش یک در تدم در کش ر بر ر یعلے طلمع مدار رصال درام را

تعمیر کے بے شمار مصارف نے طامس اوھوکو نہایت مقورض کر **دیا تھا ' کس کے** بیڈے نے اداے قرض کے لیے بادشاہ کو یہ محل ہے دیا؟ اور خود کس میں ایک دن بھی نہ رہنے پایا ۔ بادشان فرانسس اول (Francis I) اس کو شکار کاه کے طور پر استعمال کرتا تھا ' مگر تھوڑے ھی زمائے میں دست فضائے اُس سے بھی یّھ عمارت چھیں لی ۔ اُس کے بعد یہ معدل بہت سے مشاهیر کے پاس رہا - بڑے بوے دوللمندوں نے اسکو حویدا اور بیچ قالا ' بہت سے

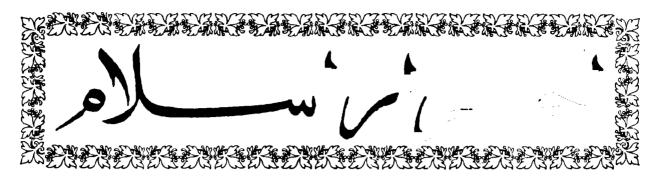
عصمت يسد فات اس یر قابص هرست ۱۰ اور پهر دست بردار **هوگلے** -چار سو ۷ و - بر**س** هرچمے هیں الیکسن اس طويل مدت ميں كسى ايسك شغص کو بھی کامیاب زندگی كا لطف يهال حاصل مهوسكاء حال ميں چانو نیت کے ایک سوداگر هلرمي حيدر Henri) - با غ - ٧٠ ك. Menier) ٨٠٠ پونڌ (١٠ - لائهه

أتبغون بكل ريع آية تعبثون ؟ انتخدري مصانع العلكم الخادري (٢٦ : ٢٧)

۹۲ - هزار روپيه) مين اسكو خريدا في ال سكهيے أس كے پاس كب تسك رهة في ؟ پيغام آسمانی کے نہت سے حصے تو پورے ہوچکے ہیں ' دیکھیا ہے کہ اب آخري حصه کس شدل ميں پورا هوتا ہے؟ صديوں سے اس پيغام عبرت کو ہم سنتے آئے ہیں ' مگر ایوان شینوسر کے عالات پردنے کے بعد بھی ایک لعظے کے لیے اس پر غور نہیں کرتے تھ:

اولم نمکن لهم حرماً کیا هم نے آن کو حرم سواے امن میں ا منا يجبى اليه ثمرات حكه نهيل دين جهال هر چيز كا ثمره کل شی رزقاً من لدنا ؟ ۔ کهنچا چلا آتا ہے ؟ همارے هاں سے انکو رائين اکثرهم ﴿ يعلمون * ركم الهسسلكنا من قرية بطرت معيشتها ' فنالك مساكفهم أم تسكن من بعد همم الا تليلا ، ركذا نعن الر ارتين (۲۸: آخرهم هي رارث ٽههرے ـ *وراه)

رزق پہونچتا ہے ؟ لیکن اکثروں کو یہ بھی علم نہیں ' ہم نے کتنی آبادیاں نباہ کر قالیں جو رسالل عیش کے افراط ے را رفتہ ہوگئی تہیں ' یہ ان کے مکانات ہیں جر آن کے بعد شاذ ر نادر مو تعون کے سوا آباد هي نهيں هرے؛



ريسة في الاس ام م ومت الله الله يا ر امرهـــم شوری بینهـــم (۳۲:۳۳) (7)

دوسرى بعث مساوات حقوق و مال

یہاں تک اس بعث کا پہلا تُکئوا تھا ' اب ھم درسرے تكوے پر نظر دالتے هيں -

اسلام میں خلفا کو عزت راحترام دینی کے علاوہ حقوق انتظامی و مالی میں کوئی تفوق و ترجیع نه تهی - تاریخ اسلام کا یہ آیک مشہور و مسلم واقعه ہے ' اوراس کے ثبوت کیلیے تو اتر عمل کافی ہے - تاہم سلسلۂ بیان کیلیے چند شارات کیے جائیں کے -

إنك لعلي خليق عظيم إ

كذشته صفحات ميل ظاهركيا جاچكا ه كه آبنخضرت صلعم کا عام مسلمانوں کے ساتھہ طوز عمل کیسا تھا ؟ اورکس مساویانه حیثیت سے رہ تمام مسلمانوں سے ملتے تیے ؟ سیرت نبوی کے ب شمار واقعات میں سے ایک واقعہ بھی ایسا نہیں جو اس مساوات سے مستثنی ہو۔ وہ ہمیشہ لوگوں میں اسقدر مل جل کر بیٹہتسے تغ جیسے اوس مجلس کا ایک عام ممبر اور همیشه فرمات: "خدایا میں غریب هوں - مجهکو غریبوں میں زندہ رکھه ' اور غریبوں هی ع زمو، میں آتھا " کھانیکے رقت آپ اسطرے بیٹھتے ' جسطرے ایک معمولی غلام ' اور پهرفرط انگسار سے فرمائے: " میں خدا کا غلام هوں - ارسیطرح کها تا هوں جسطرح ایک غلام کها تا <u>ه</u> "

> أدهر الله سے راصل ' ادهر مخلوق میں شامل 1 مقام آس برز م کبری میں تھا حرف مشدد کا خلیفهٔ اسلام کے اختیارات

حضرت ابوبكر نے اول خلافت ميں جو سب سے پہلي تقرير كي ارسکے بعض فقرے یہ هیں:

امركم ولست بخيركم-ايها الفساس انا متبع رلست بمبتدع نان احسبت فاعینونی وان رغت فقرمونی -(اینسعبر- چ۳صن۱۹)

ایها الناس ا قد رلیت لرگوا مین تمهارا خلیفه مقرر هوا هون کو میں تم سے بہتے نہیں ہوں۔ لوگو! میں پیسرری کونے والا ہوں ا کوئی نئی بات کرنے والا نہیں ہوں۔ اگر میں ٹھیک کام کروں تو مجیمے مدہ در' ارراکر میں کیج ہوجاؤں تو مجم سيدها كزدرا!

فتم شام ع بعد ایک مجلس شوری میں ایک مسئله کی نسبت جب اختلاف آرا هوا ، ترحضرت عمر فارزق کے ایک طویل خطبه ديا - اسك چند الفاظ يه هيل:

فانی رادد ... کاهدکم ولست کیونکه میں بھی تم میں سے ارید ان تتبعرا ہدنا الذی ایک کے برابر ہوں مممیرا منشا اهری - (کتاب الغراج قاضی یهه نهیں که میں جو چاهتا هوں الإسو يوسف ص ١٥) اوسكوتم بهي مان لوا

" كا حد كم " ك لفظ پر غور كور! أجكل اكثر موقعوں پر پریسیدنت کی راے در ر و آن کے برابر هوتی هے ' یا اسکو حق ریٹو حاصل ہوتا ہے ؛ لیکن حضرت فاروق نے صاف کہدیا کہ گو میں خلیفهٔ وقت هوں ' تاهم میری راے تمام اعضاء شوری کی طرح صرف ایک ورت هی کا حکم رکهتی فے - اس سے زالد نہیں -

اس سے بیلے حضرت ابوبکر نے فرمایا، که " انا متبع را م بمبندع " یعنے اسلامی فرماں بروا اس سے زیادہ کوئی درجہ نہیں رکهتا که زه احکام کتاب و سنت کو ظاهر کرے اور آنکے عمل در آمد کیلیے ہمنزلہ ایک محتسب کے ہو۔ خود امکر کوئی راے دینے کا حق نهيں -

کیا آج یورپ کی بہتر سے بہتر جمہوریت میں کوئی اسکی نظیر ملسكتي م ؟ فتدبروا وتفكروا يا اولى اللباب 1

خلیفے وقت کے مصارف

شعصی حکمرانی کا سب سے زیادہ طالمانہ اور مکر وہ منظریہ م که قوم اور ملک کی دولت صرف ایک فرد واحد کے آرام ر تعيش كا دريعة هوتي هـ؛ ارر جبكه الله كـ هزارون بندون كوزنده رھنے کیلیے بد تر سے بدتر غذا بھی میسر نہیں آئی ' تو وہ سونے کے تخت پر لعل ر جراهر کے دانوں سے کھیلتا ہے ا

پس جمہوریة صحیحه کا ایک نہایت اهم رکن یه هونا چاهیے که حصول عز رجاه اور خرج مال و دولت کے لحاظ سے عام زعایا اور ارر رالی ملک کا درجه ایک کردیا جاے ' اور کرلی ممتاز اور فرق العادة حق أس حصول مال وتسلط خزينه كا نه ديا أجا ـ -

اگر یه سچ فے تو دینا کو رونا چاہیے که آب تک اسکی بدیعتی ختم نہیں ہوئی - وہ حریت ر مسارات کے نعرے جو نئے تعدل کی فضا کو همیشه طرفانی رکهتے هیں افسوس که ابھی اصلیت ر حقیقت کے حصول کے معتاج دیں - انسانی آزادی کا رہ فرشته ؛ جسکي نسبت کها جاتا ہے که " انقلاب فرانس "، کے پروں سے رمین پر اترا کو بہت حسین ہے ' مگر پورا کامیاب نہیں - آج بھی یررپ کو حریت کا سبق لیانے کی ضرورت ہے ۔ آج بھی رہ درس مسارات کا معتاج ہے - آج بھی آلے مضطرب هرنا چا**ہ**یے ' تاکہ نوع انسانی کے احترام کے معمے کو حل کرے ' اور خدا کے یکساں اور هم تورجه بندوں کو تفویق و امتیال دنیوی کی لعنت ہے چھڑالے کی معرفت حاصل کرے -

عالمسلامي

الجزائر کے ایک مظلوم عرب کا خط

معکومیت کے نتایج

"یہاں کی حالت کیا پرچھتے ہو ؟ یہاں رہنا انگاروں پر لوتنا ہے۔
جب تک هجرت کی اجازت تھی زندگی در بھر نه تھی که اس
عذاب سے نجات کی کچھه امید تر تھی و مکر جب سے یه آخریں
دررازهٔ نجات بھی بند هوگیا ہے هر مخاص جزائری ریست سے
بیزار ہے - کاش موت جلد آتی !

قوم پر تنگ کیري سخت سے سخت تر "شہروں کي حالت بد سے بد تر " کہاں سے الفاظ لارں که یہاں کي حالت تمہارے سامنے ممثل و مجسم هرجائے -

تم في جس حالت مين ديكها تها أس سے اب يهان كي حالت بالكل على تاه و اور كهون نه هو ؟ جب كه دولاب سياست كي رفتار غير معمولي هو ؟ موجوده سياست كا محور يه هي كه ه جزائري يافرانسيسي بن جائين يا متّاد بے جائيں " - فرانسيسي بنے تو د خيل ' دخيل كي قدر معلوم ' اسكے علاره پهر اسلام كهاں ؟ اگر فرانسيسي نه بنے ترزد ركوب ' قيد ربعد ' تيغ ر تفت ' دار روسن !

در نوں صورتیں مہلک طر مخلص جزا ٹري کا دل فکار الکمیں خونبار اور زبان مرت کي خراستگار -

شياطين الانس يعنّي فرانسيسي جاسوس هباء منثور كي طرح پهيلے هرے هيں اجتماع عام يا خاص كسى كام كے ليے هريا صرف لطف صحبت كے ليے وقت سرشام هريا اخرسص غرض صحبت كسي قسم كي هر كهيں هر كسي رقت هر و و موجود اور اب تو صحبت و اجتماع كي بهي ضرورت نهيں خلوت ميں بهى فازل !

حالَت سخت ناگفته به 'اعتماد مفقود ' نه بیتّے کو باپ پر بهروسا نه باپ کو بیتّے پر بهائی بهائی کا توکیا ذکر 'بهترین افراد قوم کے پاس ان ضمیر فروشوں کی آمد و رفت بکثوت ' اس آمد و رفت کا نتیجه باغیانه مساءی کی اطلاع سے لبریز رپورتیں ' اور یه رپورتیں گو معتض دفتر کذب و افتراء مگر فرانس کے لیے و حصی آسمانی ' رپورت کا اثر ؟ احکام قید ' اوامر جلاء وطن سزاے موت ' مرافعه ؟ نہیں ' نظر ثانی ؟ اگر هو بهی تو فائده ؟ قاضی (جج) تو فرانسیسی هونگے۔

"مغرب اقصى پر فتن ر حرادث كا ابر كثيف چهايا هوا هے " آگ اور خون كي بارش هورهي هے " رطن ر ملت كے پرستاران غيور سربكف آره هيں "كورويان اور ميدان آباد هوره هيں "كهرويوان" كهراك برباد"! عالم اسلامي سنتا هوكا اور روتا هوكا " مكر هم بدبخت اهل جزائر پر تو بجليان كر رهى هيں ـ

یه اُسلیب نہیں که مغرب اقصی میں اسلام کی زنده یادگاریں مقائی جارهی هیں ' یه مقانا نہیں ہے بلکه درباره زنده کرنا ہے ' ترپ کی آگ اور تلوار کا پانی تو رہ بخار پیدا کرتا ہے جس سے ترج و تخت بلخته اقرام کی هستی کی کل درباره چلنے لگتی ہے ۔ بلکه اسلیب که فرانس یه علم بردار مدنیت ' یه مطلع حریت ' یه مدعی قطع سلاسل استعباد و استبداد ' سمجهتا ہے که هم غلام

هیں اور وہ همارا آقا ' هم مملوک هیں اور وہ همارا مااک ' همارے جسم و جان انکی قربانی کے لینے مخاوق اور همارا مال و دولت اسکے دست تصرف کے وقف !

یونان 'اطالیا ' مالطه ' رغیره ک در یوزه کر یهاں آئے هیں فرانس کی جنسیت میں ' داخل هوت هیں ' آن پر الطاب رعنایات کی بارش هوتی هے ' سیر حاصل زمین اور اعلی مناسب آن کو دیے جاتیں ' تهیدستی کے بعد دراتمندی' بوریا نشینی مذلت کے بعد کرسی نشینی عزت ' غرورو زخوت الزمی ' گویا افریقی فرعون ا مسلمانوں کو زجور تو بیخ' گیرودار' سرزنش و یاداش' قتل و سفک کیا کیا لکھوں' کیا بات الّه موتی ہے ؟

مغاربه اور فرانس سے الدار البیضاء میں جنگ هوئی ' مغاربه همارے کون هیں ؟ همسایه ' هم رطن ' هم مذهب ' پهر ان تمام امور سے قطع نظر رطن پرستان غیور ' علم برداران استقلال ' سر فروشان راه حریت ' انکی خاک پا چشم انسانیت کے لیے کھل الجو اهر ' انکا هر قطرهٔ خون لعل و گوهر سے زیاده قیمتی ' انکا رجود افریقه کے لیے باعث شرف ر افتخار ۔

یه پیکران شرف رانسانیت اور تیغ رتوپ کا نشانه ا ره بهی مسلمان هاتهوس سے ! ؟

فرانس نے حکم دیا کہ الجزائر کا ہر قبیلہ اپنے اپنے سپاہیوں کی مقررہ تعداد اپنے ہی قائد (سر لشکر) کے زیر کماں میدان جنگ بیجے -

آمدني كے تمام سرچشموں پر اغيار كا قبضه 'كراني شديد ' اهل ملک تهيدست ' فاقه عالمگير ' هر جزائري ضعيف ر نزار ' ان سب پر فرانسيسي عمال ارر فرانسيسي جنسيت اختيار كرنے رالوں كي جدارياں ارر قهارياں مستزاد ' مرگ يست سے پسخديد، قر ' ان حالات ميں ميدان جنگ جانے كا حكم ' امتثال حكم كے ليے تشويق ر ترغيب ' تهديد ر ترهيب ' ار بالاخر تنكيل ر تعذيب ' فرانسيسي احكام پر عمل كيوں نهوتا ؟

ہر قبیلہ سے کئی جماعتیں کارزار کو گئیں ۔ خود مرے' اپنے بہ ٹیوں کو مارا اور اسلام کو دنیا کے سامنے شرمسارکیا!

مغرب اقصى ميں رطن رحريت پرستى كي آگ پهرشملے ماررهي هـ ' فرانس كي حقيقت معلوم ' يه آگ اسكے دبائے دب چكي ' يهي هوكا كه الدار البيضاء كے تجربے سے فائدہ آتهايا جو تيكا - اهل الجزائر سے پهر كها جائيكا كه چلو است بهائيوں كا سيفوں پر كولياں برساؤ جو عشق رطن كے حريم اور درلت توحيد كي قربانكاه فرانس تمهيں اسے مصالح كي قربانكاه پر جوهائے اور اس جال نثاري كے عوض ميں الله ' اسكے رسول' اسكے ملائكه اور تمام عالم اسلامي كي لعنت دارائے -

یه ہے جسکی رجه سے هر عاقبت اندیش جزائری پر بجلیاں کر رهی هیں - •

خط طریل ہو گیا اس لیے ختم کرتا ہوں - مزید حالات سے پھر اطلاء درنگا -

میں معمولاً هر نماز کے بعد دعا کرتا هرں که خداے تعالی آمام عالم اسلامي کو مقهوریت کے علاوہ دنیا کي هر قسم کي غلامیوں سے آزاد کرے - اور انکو آزاد مستقل اور خود مختا وقوم بنادے - کش تم بھی اور نه صرف تم بلکه تمام مسلمان میری طرح دعا کرتے هوں "



نی الشتاء و حالة
نی القیظ و ما احج علیه
واعتمومن الظهر- وقوتی
وقرت اهلی کقوت وجل
من قریش لیس باغناهم
ولا بانقوهم - ثم انا بعد
وجل من السمسلمین
یصبنی ما اصابهم - (ابن
سعد ج ۳ ص ۱۹۸)

کپڑے ایک جاڑے کیلیے ارزایک گرمی

کا - ایک سواری جسپسر جے اور
عمرہ ادا کروں ' اور قویش کے
ایک مترسط العسال آدمی کے
اخراجات طعام کے برابر اپنے اور اپنے
اهل وعیال کیلیے اخراجات طعام اسکے بعد میں ایک ادنی مسلمان
هرں' جر آنکا حال ہے رہی میرا

حضرت معاد کي تصویح اور خلافت اسلامي کي اصلي تصویر

معاذ بن جبل الک بڑے پایہ نے صحابی ھیں - روم کے دربار میں سفیر بن کرگئے تیے - روسی سودار نے قیصر کے جاہ و جلال اور اعزاز و اختیارات سے اونکو مرعوب کرنا چاھا - یہاں مسلمانوں پر درسرا ھی رنگ چہایا ہوا تھا - جنئے دلوں میں جلال خدارندی کا نشیمن حو ' انکی نظروں میں اس طلسم زخارف دنیوی کی کیا رقعت مرسکتی ہے کہ عضرت معان نے امیر عرب کے اختیارات کی جن الفاظ میں تصویر کہینچی ' رہ حسب ذیل ہے:

واميرنا رجل منا 'ان عمل فينا بكتاب ديننا رسنة نبينا ورناه علينا والى عمسل بغير دلك عزلناه عنا ران هر سرق قطعنا ينه 'وان ونا محلد ناه 'وان شتم رجلا منا اقاده من نفسه 'ولا يعتجب منا ولا ينكبرعلينا 'ولا يعتجب علينا ني نيئنا الذي اناه علينا 'وهر كرودل منا و الشام ازدى - ص -

همارا خليفه هم ميں كا ايك فرد هارے مذهب كي كتاب اور همارے پيغمبر كے طريقه كي يعربي كرے تو هم ارسكو اپنا خليفه باقي ركھيں وزه ارسكو معزول كرديں اگر وہ سرقه كرے تو ارسكے هاتهه كات داليں اگر وہ هم ميں سے كسيكو كرديں اگر وہ هم ميں سے كسيكو كرديں اگر وہ بهي برابركي كالي دے اگر وہ كسيكو زخمي كرے تو اسكا بدله دينا پرے و وہ هم سے پهپكر قصر بدله دينا پرے و وہ هم سے پهپكر قصر و ايوان ميں نهيں بيتهتا وہ هم سے غرور و تكبر نهيں كرنا وہ قصيم غرور و تكبر نهيں كرنا وہ قصيم

غنیمت میں ایع کو هم پر ترجیع نہیں دیتا 'وہ هم میں ایک معمولی آدمی کا رتبه رکھتا ہے ' اور بس "

ان الفاظ كو غور سے پڑھو- كيا اس سے راضع تر' اس سے روشن تر' اس سے صحیح تر' اس سے موثر تر الفاظ میں جمہوریت كي حقیقت ظاهر كي جاسكتي ہے ؟ كیا حكرمت عام كى اس سے بہتر فر عیت هوسكتي ہے ؟ كیا مساوات نوعي اور عدم تفوق و ترجیع افراد كي اس سے بہتر مثال تاریخ عالم پیش كر سكتى ہے ؟ الله بني امیه سے انصاف كرے' جنہوں نے اسلام كى اس مقدس تصو یا مساوات كو الله كثافت اغراض و نفس سے ملوث كردیا اور اسكى بوهتى هوئي قوتيں عین دور عروج میں پامال مفاسد و استبداد هوكورهكئيں! ضلوا فاضلوا 'فريل لهم ولا قبا عهم!

الله الله ا آج دنیا کی ایک رہ قرمیں میں ' جنکے پاس کچه نه ته آج انہرں نے ماصل کیا ' اور ایک هم میں که خزا نے کے خزائے لیکر آئے تیے ' مگر آج سواے ذکر عیش کے خود عیش کا کہیں رجود نہیں ا

آینده رگذشته تمناؤ حسرت ست یک کاشکے برد که بصد جا نرشته ایم

شرك في الصفات

کلمات تعظیم رتبجیل کے عجیب وغریب القاب هیں ' جو ملوک و سلاطین عالم کے ناموں کے پنے نظر آتے هیں ' اور جنکے بغیر دات شاهانه کیطرف اشارہ کرنا بھی سور ادب کی اغیر حد ہے ' مگر مرقع خلافت اسلامیه میں اونکی مثال دھوندهنا بیکار هو گا - ایک ادنی مسلمان آ تا ہے ' اور یا "ابا بکر " اور یا " عمر " کہکر پکار تا ہے اور فرشی سے جواب دیتے هیں - زیادہ سے زیادہ جر الفاظ تعظیمی استعمال هو سکتے هیں' وہ " خلیفه رسول الله " اور " امیر المومنین " هیں' اور جو مدے نہیں بلکه واقعه ہے - امرا و حکام ملک بھی انہیں الفاظ سے خلفا کو خطاب کرتے تیے -

خرد آنعضرت (صلعم) کی بہی یہی حالت تھی۔ آپ اپنی نسبت لفظ آقا (سید) تک سننا پسند نہیں فرمائے تیے ۔ ایک معمولی بدری آتا تہا اور " یا محمد " کہکر خطاب کر تا تھا ۔ ایک بار ایک بدری حاضر ہوا' اور قرتا ہوا خدمت نبری میں آگے بڑھا ۔ آپ نے خمانا:

"تم مجهسے قرنے هو؟ میں ارس ماں کا بیٹا هوں جو قدیده (ایک مغمولی عربی کهانا) کهاتی تهی (یعنی ایک مغمولی عربت کا بیٹا هوں) ،

سبعان الله !

چه عظمت دادهٔ یا رب بخلق آن عظیم الشان که " انی عبده "گرید بجاے قرل " سبحانی "

ایک صحابی نے اپنے بیٹے کو خدمت نبوی میں بہیجنا چاھا۔ ارسنے باپ سے پوچھا کہ اگر حضور اندر تشریف فرما ہوں تو میں کیونکم آراز درنگا ؟ باپ نے کہا:

م جاں پدر ا کا شانۂ نبوت دردار قیصر و کسری نہیں ہے - حضرر کی ذات تجبر و تکبر سے بلند ہے آپ ایٹے جاں نثاروں سے ترفع نہیں کی ۔ ۲ میں کی تا

اللهم صل على افضل الرسل واكملهم معمد ، وعلى افضل المسلمين ، واكملهم آله الابرار ، واصحابه الاخيار .

ماضي و حال

یه حالت تو تاریخ اسلام کی افضل ترین هستی سے لیکر اسکے خلفار جانشیں تک کی تهی ' لیکن اسکے مقابلے میں آج پاد شاهتوں لور ریاستوں کو چهوز کر' صوف اپنی قوم کے ان لوگوں کو دیکھو' جنکے پاس جائداد کا کوئی حصہ یا چاندی سونے کے کیچه سنے جمع هوگئے هیں - ان میں بہت سے لوگ دولت کو تمام فضیلتوں کا منبع قوار دیستے هیں ' اور اسلیے لیدری اور پیشوائی کے بهی مدعی هیں - ان میں بہت سے فراعنه اور نماردہ تم کو ایسے ملیں کے ' جنکا نام اگر ان خطا بوں سے الگ کرکے زبان سے ملیں کے ' جنکا نام اگر ان خطا بوں سے الگ کرکے زبان سے حکومت کی خوشامد و غلامی کا اصطباغ لیکر حاصل کیے هیں ' تو حکومت کی خوشامد و غلامی کا اصطباغ لیکر حاصل کیے هیں ' تو الیک چہرے مارے غیظ و غضب کے درندوں کی طرح خونخوار هرجائے هیں ' اور چار پایوں کی طرح هیجان غصۂ و غلظت کو هرجائے هیں ' اور چار پایوں کی طرح هیجان غصۂ و غلظت کو درک نہیں سکتے -

رسول خدا اور انے جانشیں اپ تیلی معض ایک متبع کتاب و سنت سمجھتے تے ' اور ایک معمولی باشندہ مدینہ کے برابر قرار دیتے تے ۔ وہ پکار پکار کہتے تے کہ میں اسی وقت تک تمهارا امیر ہوں' جب تک حق وشریعت کے مطابق چلیں' اور اگر میں کجروی اختیار کروں تو تم محکو سیدھا کردو۔ پہر آجکل کے ان بدترین نسل فراعنہ سے کوئی نہیں پرچہتا کہ یہ نیا تمرہ اور کیا

یه سب کچهه آسے اسلام هی سکها سکتا ہے - ره کل کی تاریکی کي طرح آج کي ررش**ن**ي ميں بھي آسکا معتاج <u>ھ</u>.-کيرنکھ انسانی مسلله " کے حل کی ررشنی صرف آسی کے پاس فے ؟ يورب كهتا ه كه مسارات أور حريت كا ره معلم ه - هم اسكو سے مان لیتے ہیں ' لیکن پھر یہ کیا ہے ' جو ابتےک بادشاہوں کے سروں پر نظر آتا ہے ؟ یہ کس کی دولت ہے ' جو تاج شاہی کے هيروں ميں دفن کي جاتي ہے؟

ره سر بفلک عمارتین " وه عظیم الشان معل ر ایران " ره انسانی ترقی کے بہتر سے بہتر رسائل تعیش ' اور درائع آرام و راحت جر آج بھی اکے پانشاھی اور پریسیدنٹوں کیلیے ازمی، سمجے جائے میں ' کہل سے آتے میں ' اور کن کا خون ہے ' جنکے قطروں سے عظمت و کبریائی کی یه چادر رنگی جاتی ہے؟

آج يورپ كے پادشاهون كى أن تنخواهوں پر نظـــر قالو ، جو ملک کا خزانہ بے دریغ آن پر لٹا رہا ہے۔

شاہ انگلستان کی تنخواہ

ماهوار	پارنڌ	••••	ج يپ غ رچ
77	>>	1404	ملازموں کی تفخواہ
9)	23	19500	گهر کا خرچ
"	"	r • • • •	معلات شاھی کی آرایش کیلیے
"	>>	12200	انعامات ر دیرات کیلیے
"	"	۸••	متفرق اخراجات
7)	"	* V••••	میزان کل
		• 0 • • •	بعساب رر پیه
اسمیں شاھزادہ ویلز کے ۳ - لاکھ اور دیگر شاھزادرں کی رقوم			

اسلام کا نظام م ومت

جب ولي عهد هوا تغت حكومت كا (يزيد) * عامل يثرب و بطعا كو يه پهنچے احكام:

« كه ولي عهد كا بهي اب سے پرھ نام ضرور * خطبه پرهنسا في حريم ندوي ميں جو اسام "

رقت آیا تو چرها پایهٔ ممبر په خطی ب * اور کها یه که " یزید اب ه امیر الاسلام

یہ نئی بات نہیں ہے ' کہ ابر بکر و عمسر 🔹 جانشیں کوگئے' جب موت کا پہنچا پیغسام''

أتَّهـ عَ فَرَوْنَدُ ابُو بِكُــو نَ فُوراً يَهُ كَهِما: ﴿ " سُر بَسَــو كَذَبْ هِ يَهُ اللَّهُ اللَّهُ إِ جوت م يه " كه م يه سنست بو بنسر و عمر * هال منسر قيصر و كسوى كي م يه سنت عام مه طویقے متسوارث فے تو کفسار میں فے * ورنہ اسلام فے اک محل س شوری کا نظسام شل اسلام ف شخمه س داتی سے بعید * شرع میں سلطنت خاص فے ممنسوع و حرام

التج بعقے كو بنايا ، تها خليف كس في * ايسي بدعت كا نهيں مذهب إسلام ميں نام

اس سے بھی قطع نظر ، نسل عرب ھیں ھم لوگ * وہ کوئي آور ھیں ، ھوتے ھیں جو شاھوں ع غلام "!!

شامل نهیں هیں - ۷۰ - لاکهه - ۵۰ - هزار روبهه صرف پادشاه کی ذات خاص کیلیے ہے!!

شهنشاه جرمني

مجموعی رقم ماهوار بحساب رو پیه بطور نمونے کے هم نے دو برے پادشاهوں کی تنخواهیں

اب ذرا دیکھر کہ اسلام نے مسلمانوں کے پادشاہ کیلیے کیا تنخواہ رکھی فے ؟ اور خود انکا مطالبه اپنی تنخوا، کي نسبت کيا تها ؟

خلیفهٔ اسلام کے مصارف

حضرت عمر نے ایک موقع پر خود هي اپ مصارف بالادہ : میں خرد بتاتا ہوں کہ بیت المال سے آخبرکم بما يستعل لي منه حلتان: حلة مجم كتنا لينا جائز ه ؟ در جرز م

اکر پررپ نے مسارات انسانی کا راز پا لیا ہے ' تر پھر اب تیک پادشاء ر رعیت کے حقرق و امتیازات میں یہ فرق کیوں ہے ؟

یررپ کی مساوات یه ف که پادشاه کے هاتهه سے مطلق العذائی كى باك چهين لے ، مكر اسلام صرف اتنے هي كو كانى نهيں سبعبتا - بلکه وه أنكے سروں پرے تاج ، اور أنك نيچے سے تغت بهی کهینچ کر اولت دینا چاهتا ہے - کیونکه وہ کسی انسان کر معض خلیفهٔ رتب مرنے کی بنا پریه حق دینا جائز نہیں رکہتا که لاکھوں انسانوں کے سر پر ٹرییاں ھوں " مگر اس ایک کا سر ھیروں اور مرتیوں سے لیپا جاے ا

مدینے کا وہ تدرس پادشاہ چٹائی پر سرتا تھا ' اور آسکے جسم مبارک پر داغ پرجائے تی - اسکے جاتشیں عین اس رقت ، جبکه ررم رعجم ك تغت اوليَّن كيليے حكم دينے والے تي پينے كمارى كو جسم پر رکھتے تی اور پتی کی جھرنپری کے نیچے سرے تی اا

کا یه منشا تها که مقدرنده کو خود مختار حکومت دلادے - اس اراده میں سرویا اور یونان بهی شریک هوائے -

ب شبه خرد مختار حکومت کی تجویز اس بنا پر تهی که مقدرنیه کسی نه کسی ررزای آپ کو بلغاریا کے ساته ملحق کرلیگی - سرویا اور یونان بهی اس تخیل سے راقف هرگئے تیے 'انهوں نے ایج مد نظر علاقوں کی تقسیم اور حد بندی کے مسئله کو صاف کر لینا چاها - معاملات نے سروی اور باغاری مقاصد کو پورا کر دیا - اور باغاریا کو اب مغربی مقدرنیه کے کہوئے کا اندیشه هرگیا -

ایم - هارترگ (M. Hartwig) ررسي سفیر متعیده بلغراد اکتوبر سنه ۱۹۰۹ ع میں پہونچا - آسنے آتے هي یه کوشش کي که تینوں سلاني ریاستوں میں اتحاد هو جات 'اس معامله کا هنوز کوئي تصفیه نہیں هرا تها که ستمبر سنه ۱۹۱۰ ع میں اطالیه سے تراوں کي جنگ شروع هو کئی -

آیم - ملوانورچ (M. Milvonovitch) نے سروی اور بلغاری اتحاد کی کوشش کی چنانچه ۱۳ - مارچ سنه ۱۹۱۲ ع کو یه اتحاد قالم هرکنا -

جو امور یونان سے طے هو چکے تیے یه معاهدہ اسی کے مطابق تھا ' اس اتعاد میں یه شرط بہی تهی که صرف مدافعانه جنگ میں شریک هونگے' اور ترکوں پرخود حمله کبھی نہیں کوینگے - مگر آن اقرام کے جائز حقوق (جنکے وہ مستعق هیں) قرکی سے طلب کرنے میں ایک دوسرے کو مدد دینگے -

عهد نامه میں ایک عجیب بات یه بهی: تهی که اگر ترکونسے نوئی لوائی هر اور آسمیں معاهدین کامیاب هر تو آسوت ملک کی تقسیم کس طرح هرکی ؟ اسکی پوری تفسیل مذکور تهی - یه شرائط معلوم هرتا هے که ایم پاشیج (M. Pashich) نے بڑھائے تی کیرنکه وہ بلغاریا کی فوجی طاقت کو جانتا تھا ' اور ایسی صورت میں رہ سرریا کے حقوق اور آسکے حصہ ملک کو اول هی سے طے کر لینا حامتا تھا -

اس امرکي بهي کوشش کي گئي که سرويا کي تجويز مقاسمه اور باغاريا کي تجويز مقاسمه اور باغاريا کي تجويز آزاد مقدرنيا کو منطبق کرلين ' بات يون ط هوڻي که :

(٢) رهو قارب اور دريات استّر ريا كا جنوبي ر مشرقي حصه ملك بلغاريا كو مليكا -

(٣) اسكے بيچ كا ملك مقدرنيه كى خود مختار حكومت ميں الله الله هوكا -

اکر مقدرنیه خود مختار هوسکے تر کوستندل سے ذرا شمال مغرب کے پرے جہاں سوری بلغاری اور ترکبی سرحدین ملتی هیں رهاں سے ایک خط جبل (چردا (Ochrida) کے آخری شمالی حصه تلک کهینچا جائے - اسمیں کراتود ویلیس مناستر اور ارجزدا بلغاریا کو مل جائے ، اور اس خط کے شمال اور سلسله شار کے جنوب میں جو اضلاع کاز اس کمانو رہ اسکوب ویشیو و (قرشی) اور دبرا راقع هیں آل کا تصفیه زار روس کے فیصله پر چهور دیا جا۔

ترجه لا اردو تفسيد كبيدر

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة ارل ٢ - رر پيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

انگلستان ترکي اور هندوستان

(اس یکه ک ایک مشهور اخبار کا انتباس)

جنگ بلقان کے اہم نتائج وزارت خارجیهٔ برطانیه کے طوز عمل اور سر ایدرود گرے کی دو طوفه کارو وائیوں سے ایک نتیجه یه بهی نکلا ہے که توقع کے خلاف ترکوں اور هندرستان کے مسلمانوں نے اپنی پالیسی تبدیل کو دی اس تبدیلی کی ابتدا مسلمانان هند کی طرف سے اُس وقت دیکھی گئی جب گذشته سال شمالی ایران میں روس کے مظالم کی داستان خونیں کا علم هوا اور یه بهی معلوم سر کیا که یه بربادیاں باد شمال کے ساتهہ باد جنوب کی شرکت سے هوئی هیں اس الزام سے برائت کسیطر سے ممکن نہیں تھی کیونکه هوئی ہیں مبالغه کی آمیزش یه معاملات کچهه تعصب پرمبنی نه تیج - نه انمیں مبالغه کی آمیزش کی گئی تھی شرح دیکھه لیں -

ایران کے شہدای ملک رملت کو جنہوں نے انگریزی روسی معاهدہ کے خلاف اپنے ملک کی حفاظت کرنی چاہی تھی پہانسی دی گئی ' فرقر میں صاف نظر آرہا ہے کہ شہیدان رطن کو ایک ہی درخت میں لآکا یا گیا ہے' اس کے چار ونظرف ررسی افسر اور ملت فررش محدہ علی مرزا کے ساتھی کھڑے ہیں - جان نثاران قوم رملت کے سرنیچے کی طرف لڈک رھے ہیں - بعض کی کھال بھیتر بکر بن کی طرح ادھیتر دی گئے ہے ' اور بعض کو ناقابل بیان طریقوں سے تکلیف دے دیکر راصل بعق کیا گیا ہے ۔ یہ تصویری لاکھوں کی تعداد میں تمام ایشیا اور افریقہ میں تقسیم ہوئی ہیں - اور گورنمنت برطانیہ کی رعایا نے درنوں بر اعظوں میں ہون مناظر خونیں کو دیکھا ہے -

چنگ بلقان شروع هولي ' انگريزي اور روسي حكومتوں کي شرکت ترکونکے خلاف صاف طور پر معاوم هوگئي اور لوگ جان گلے که ترکونکے ساته که بهی رهي هوندوالا هے جو ايران کے ساته هوچکا تو مسلمانان هند کے جذبات ميں تحريک هوی ' اور انهوں نے اپنے رو حابي ، فهبي پيشوا سلطان روم اور اپنے هم مذهب بهائيونکے ساته همدودي ظاهر کي - يه همدودي چنده کي صورت ميں تهي جس ميں بهت ته هندوئ نے بهي عصه ليا ' اور ايک طبي و فد ترکوں کي امداد اور مجرودين جدگ کے علاج کے واسطے بهيجا - هندوستاني اخبارات و خطوط شائع کرره هيں جو معبران وفد نے هندوستان ميں اپنے دوسترنکولکي فيس - ان ميں اکثر نهايت دليجسپ حالات هيں ' مثلا کليپواي ' هيں - ان ميں اکثر نهايت دليجسپ حالات هيں ' مثلا کليپواي ' اور فروري کے صوسموں ميں شدائد شرائي - ان لوگوں کا مار چ اور فروري کے صوسموں ميں شدائد بوداشت کرنے ' خصوصاً انور ب و رؤف بے کمانڈر حميديه و غيره افسران و سپاهيان شتلجا کے حالات ' ونحو ذلک ' يه حالات نهايت دليج بي سے پوھ جائے هيں -

جب یه راقعات قسطنطنیه کے گرد رپیش میں هر رہے تیے ' آنهیں دار افریقه کے مسلمانوں میں بهی ایک بے چینی پیدا هر رهی تهی - کیرند، رس اور انگلستان کے جو سلوک ترکوں اور ایرانیوں کے ساتهه هر رہے تیے آس سے رسط شمال افریقه کے (جسے شمالی نائجیر یا کہتے هیں) لاکھوں مسلمان مخلوق میں ایک عام اضطراب پیدا هو رها تها۔ یه سخت بے چینی اسقدر شدید هو گئی که حکومت برطانیه کر هانگ کانے سے سر فرید رک لگارت (Sir Fredrick Lagard) سابق گورنو نائیچریا کو مجبوراً بلانا پرا - آنسے یہانکی عام رعایا زیادہ مانوس تهی ایک ذریعه سے اس بات کی کوشش کی گئی که یہانکے باشندونکو



نمرِ رہیت ہے؟ اگر انکو خود اس لیے اسلام عزیز نہیں تو کیا اپنی قوم کے اسلام کو بھی کفر سے بدلدینا چاہتے ہیں ؟ کیا وہ بھول گئے کہ انکے مخاطب وہ لوگ ھیں ' جنہوں نے خلفاء رسول کو آئے ناموں سے پکارا ' انکو بات بات پر ٹوکا ' أن پر سخت سے سغت اعتراض کیے ، انکو خطبه دیتے ہوے رولدیا - اور اس رسول کی امت هیں ، جس نے ایک موقعہ پو ایج جاں نشاروں کو اپنی تعظیم کیلیے بھی کھڑے ہوئے سے روکدیا تھا } اور فرمایا تھا " كه لا تقوموا كا لا عاجم ؟ " يعني عجم في تاج پرستون كي طرح میری تعظیم نه کرر که اسلام کی توحید اس سے مبرا ہے؟ پھر کیا ہے، جس نے اللے نفس کو مغرور کردیا ہے ' اور وہ کونسا ورثۂ عظمت ر جلال ف ، جو تکبر و غرور کی طرح ، انکو ای مورث اعلی فرعون و نمرود سے ملا ھے ؟ اگر دولت کا گھملڈ ھے تو مجے اس میں شک ہے کہ انکے پاس جہل کی طرح درلیت بھی کثیر ہے -اکر اپ ان پر ستاروں اور مصاحبوں کا انہیں غرور ہے ، جو غلامی اور مرلت پرستی کی غلاظت کے کیزے میں ' تو میں یہ باور کرنے کیلیے کوئی رجه نہیں پاتا که را دنیا کی معزور رمستبد پادشاهتوں سے بھی بو مکر اپنے غلاموں اور پرستاروں کا حلقہ اپنے ارد گرد ركهتے هيں - بهر حال خواه كھهه هو ، مگر ميرى آراز كا هر سامع آج آنہیں الکی قوت اور ناکامی کا پیام پہنچادے - اب الکی تباہی و بربادی کا آخری رقت اگیا - را دنیا جس نے بعر احمر میں فرعون اور أسل ساتهيوں كو غرق هوتے ديكها تها ' اور جو اس طرح ع اس گذشت تماش هزارون دیکهه چکی هے وقت اکیا م که هندرستان کے اندر' بعر حریت و صداقت میں جسکی موجین نه صرف نام هي ميں بلكه حقيقت ميں احمر دونگي ' ان مغرور اور متمرد لیدروں کے غرق هونے کا بھی تماشہ دیکھہ لے :

اذا جاء موسی رالقسی العصسا فقد بطل السعو ر الساحسسر1

ر استكبر هر و جنوده في الارض بغيسر الحق، و ظنوا انهم المذات لا يرجعسون - فالمذات من اليم في اليم في النام في النام و جعلنا هم المدة يدعون الى النار و يسوم القيسامة لا ي ن مرون الى النار و يسوم القيسامة لا ي ن مرون الى النار و يسوم القيسامة لا ي ن مرون الى النار و يسوم القيسامة لا ي ن مرون المدة المدار و يسوم القيسامة لا ي ن مرون المدار و يسوم القيسامة الله و يسوم القيسامة الله و يسوم القيسامة و يسوم المدين و يسوم المدين

"اور فرعون اور آسکے لشکرنے زمین پر طلم راستبداد کے ساتھ بہت گھمنڈ کیا' اور رہ نادان سمجے کہ مرنے کے بعد گریا انہیں ہمارے طرف لرتنا ہی نہیں ہے ا پس ہم نے فرعون اور اسکے لشکر کو با لاخر ایخ نست قدرت سے پکڑ لیا' اور سمندر کی مرجوں میں پھینکدیا' پھر دیکھو کہ حق سے منعوف ہوئے والوں کا کیسا برا انجام ہوتا ہے ؟

یدعون الی النار مم نے فرعربیوں کو انسانوں کی ریسور میں القیسامة پیشوائی اور لیڈری تو سی تھی مگر رہ لا یہ مرون ایسے لیڈر تی جو ہدایت اور رہنمائی کی ایسے لیڈر تی جو ہدایت اور رہنمائی کی جگہ وہ وزخ کی طرف بلاتے تیے ۔ تیامت کے دن آئی پیشوائی کی حُقیقت معلوم ہو جائیگی کی حکمہ کرتی آنکا مدد گار اور حامی نہوگا !! "

،سئا ئ شرق نه

(T)

بلقال ليگ

(مقتبس از لندس تأثيز: ٢٠ - جرب - ١٩١٣ ع)

بلغاریا اور یوناں کے نتااج اتحاد کے الهنے میں سلسله واقعات کو ملحوظ رکھنا فترورس فے -

اگرچہ سرویا کے ساتھہ معاہدہ ہونے سے بہت پیشتریوناں کے
ابتدائی معاہدہ میں باغاریا سے یہ امر طبے کرایا تھا کہ توکوں پر
ایک ساتھہ ملکر حملہ کیا جائیکا مگر باتی معاہدہ اول سرویا
اور بلغاریا کا ہوا اور بلغار ویونان کا بعد میں ہوا ہے' شاہ فرقیننڈ
اور ایم گوشاف بلغاری وزیر ک (جو اس معاہدہ کا بانی تھا) اس
بات کو خوب سمجھہ لیا تھا کہ سرویا سے معاہدہ کرنے سے قبلہ
کسی درسری ریاست کو بھی شریک کرنا پویگا - سرویا کے مقاصد
انسے کچھہ جداگانہ تیے' مگر بلغاری مدیروں کے اس بات کی
کوشش کی کہ سب کے مقاصد کو ایک کودیں اور اسطرے یوروپ کو

پیشترسرریوں کی راے میں آسٹریاکی (جس کے ماتعت سربی رعایا کی سب سے زیادہ تعداد ہے) طبعی دشمنی ممیشہ قائم رہیگی ۔

ترکؤں کی حکومت میں سربی عنصر اور بھی کم تھا۔ اوراگر چہ قومی مدافرت رغیظ رغضب کا جرش اور غصہ البانیوں کے جانب سے سقوطری اورقدیم سرریا میں با قاعدہ کارروائیوں کے ذریعہ سے بڑھایا گیا تھا مگر ترکی سے دشمنی کا ایک درسوا پہلو اختیار کیا گیا۔ بعض وقت ترکوں سے آسٹریا کے خلاف امداد طلب کی کئیں۔

گئی 'اور اسکی تجویزیں سنہ ۱۹۰۸ ع میں قسطنطنیہ میں طہار کی کئیں۔

بلغاریه اور روس کے ما بین ابتدائی زمانهٔ رفع نزاع یعنے سنه ۱۸۹۵ ع سے اس بات کی برابر دوشش هرومی تبی که سروی اور بلغاری حکومتوں میں ایک معاهده هو کیه تجویز روس دی سجهائی هوای تبی - سرویا اور روس کے مقاصد ملتے هوے تبے - انکو یه امید تبی که قوم سلاو (صقالبة یا سلاف) جو بلقان میں رهتی فی اس میں اتعاد واتفاق بید الرک استریا کی پالیسی کو بلقان میں روکے - اسکو سالونیکا میں بروی له دے کا اور آخر میں سربی قوم کے تمام منتشر فرقے ایک هو جئیں -

بلغاریا کا پررگرام کچھ اور هی نها کر چه اسکو بهی اسدیا کے سالونیکا میں بوھنے کا اندیشہ بها مگر آستی اصلی دشدی ترک تے۔
اس قرم کے همدردی مقدرتیه کے باشندی سے رابستہ تہی جسکا مقصد یہ تها که مقدرنیه کر کسیطر ج آراد کرائے۔ معاهدہ سان اصطفان (San Stepshano) کے روسے جو حد بندی بلعاظ اقرام کی گئی تھی اسمیں مقدرنیه کے العاق سے بلغاریا نے بالکل انکار کردیا تھا ' بلغاریا

اور ادا نکرنے کی صورت میں مجسڈریت کو اختیار ہو که باجراے وارنت قرقی مقدار زکوۃ باقیدار سے رصول کر سکے -

اکر بفرض معال همنے ایسی تحریک کی اور پاس هوگئی تو بتلار اوسپر عملدر آمد کرنا احکام خدارندی کی پابندی کہی جائیگی یا قانون نافذ الوقت کی ؟ میں اس تحریک کا مخالف نہیں اور کون ہے جر اسکا مخالف هو سکتا ہے کہ لیکن بات اتنی ہے کہ مسلمان بنو اور مسلمان روکر خدا کے اوامر کی توریع و اشاعت میں کوشش کرر - اپنی پانوں پر کھڑے هو تب کام کرر - اپنی پانوں پر کھڑے هو تب کام کرر - اپنی بانوں پر کھڑے هو تب کام کرر - اپنی بانوں پر کھڑے کی دست نگری کس کس بات میں کررگے ؟

سرکنز اس الم سے اواز

(از جناب محمد سعید صاحب مهتم مدرسهٔ صولتیه مکهٔ مکرمه)

جس ررشني نے فاران کي چو ٿيوں سے بلند هو کر تمام عالم کو منور كردياتها واررشني اب تمام اسلامي دنيا مين كل هون ك قريب ه -خدا کی رسیع زمین با رجود اسقدر رسعت وعظمت ع مسلمانون پر تنگ هورهي هے - هماري ذالت و نکبت اور فلاکت و بربادي ع اسباب همارے درست جو چاهیں وہ بدان کریں مگرسم اور مقیقة الامرية هے كه هم نے خدا كو اور اسكے احكام كو بهلا ديا اور اسنے هم کو چهرز دیا ـ اسکا ارشاد کبهې اور کسی حالت میں قیامت تک بدلنے والا نہیں فاذ کسرونی اذکسرکم اگر همیں یاد رهتا تو آج هماري يه حالت نهوتي - اب وقت سرچنے اور غور کرنيکا نهيں -مسلمانوں کو عزت کے ساتھہ اگر زندہ رہنا منظور ہے تو اب اسکی صرف ایک اور یہی ایک صورت ممکن ہے کہ وہ پھر اپنے خدا اور حقیقی مالک کے درو از، پر اسے متکبر اور پر غرور سروں کو سچائی اور عاجزي كے ساتهم ركهديں - اسلامي دنيا كي عام كانفونس كے انعقاد میں جسکو مذھبی اصطلاح میں حج کہا جاتا ہے ابھی تقریباً چار مہینے باقی ہیں۔ گو رقت کم ہے *مگر* کام کو نے والوں کو کسی اور قوت اور امداد پر بھروسا کرنا چاھیے - انسانی طاقت اسے اختیار سے کچھ بھی نهیں کرسکتی - اس آراز اور تعریک کو الهلاں اور وہ اسلامی جرائف جنكو مسلمانون كي بقا اور هستى عزيز هو اسلامى دنيا مين بلند كرين اررسال حال عج پر تمام دنياع مسلمانوں كا ايك جلسه خاص اس غرض سے منعقد کرنیکی دعوت دیں که وہ اپنی حالت پر غور کریں اور سوچیں کہ اب مسلمان دنیا میں کسطرے زندہ رہ سکتے ھیں ۔ مسلمانوں کی غفلت اور نااتفاقی نے ملک اور سلطنت ترکھر دی ' اور جو کھھ رہا سا باقی ہے اسکی طرف سے بھی ود ب فکر نرهیں ۔ دشمن تاک میں لگے هوے هیں ویشه موانیاں ھو رھي ھيں - اب سلطنتوں اور ممالک سے گذرکو مسلمانوں کا مذهب مسبعيت كي زد پر ه - مسيحي دنيا يا يورپ كو هر سال مسلمانوں کا موجودہ اجتماع جو معف ایک مذهب کا عظیم الشان رکن ادا کرنیکی غرض سے سوا تیرہ سو برس سے هوا کرتا ہے اب کچھہ دنوں سے منظور نہیں اور آئے دن نئے نئے قاعدے اور مشکلات اس راستے میں پیدا کرتے جائے ہیں - چیچک کا تیکہ اور قرنطینے اور اسی قسم کی اور بہت سی رکارٹیں معض اس رجه سے سد راہ هرتی جاتی هیں که مسلمان همت هاردیں - مرکز اسلام کی اسلامی كانفرنس كا انعقاد نويس ذي العجه كو ميدان عرفات ميس جبل رحمت کے قریب اس پر انوار اور تاریخی میدان میں ہو جسکے ذرہ ذرہ کو اسلام سے رہ تعلق ہے جو جسم کو روح کے ساتھہ ہے - جلسے کی

المسكلاومك

"حظ و كرب" يا" انت و الم"?

(مستر عبد الماجد بي - اے - از لكهنؤ)

الهلال مورخه ۲۵ - جوں کے صفحہ ۱۴۳۳ - پر میرے مضموں کے آخر میں آپ نے جو نوت دیا ہے ؛ اسکا خسلامہ به ہے کہ بجاے " حظ رکرب " کے "لذت رالم " کے الفاظ بہتر دیں -

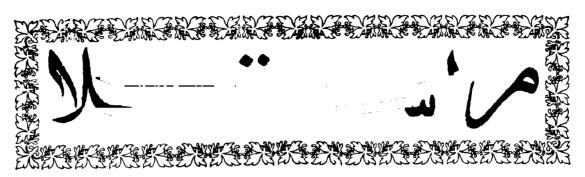
اس تنبیه کا شکویه - لیکن غالباً جذاب نے اس پر خیال نہیں فرمایا که میرے مجوزة الفاظ کن انگریزی اصطلاحات کے بجلے استعمال کیے گئے تیم ؟ انگریزی میں "حظ "کے لیے لفظ "Pleasure" فی سے اسلی ر ابتدائی معنی انگریزی کتب لغت میں فاھری کو جسکے اسلی ر ابتدائی معنی انگریزی کتب لغت میں آزام پہنچنا - اسی طرح "کرب "جس لفظ کا قائم مقام فی وہ یہ فی " اسلی ر ابتدائی معنی ہیں: " Train" جسکے اصلی ر ابتدائی معنی ہیں: " acte in animal bodies" واحد - اس تصریح سے معلوم ہوا ہوگا که "-Pain" لرز " Pleasure " لرز - اس تصریح سے معلوم ہوا ہوگا که "-Pain" لرز " جسمی کیفیات کا اسلی ر ابتدائی معنی میں صرف مادی ر جسمی کیفیات کا اطلاق خالص نفسی کیفیات (ناگراری ر خرشگراری) پر بھی ہوے اطلاق خالص نفسی کیفیات (ناگراری ر خرشگراری) پر بھی ہوے لئے اسلی بنا پر آنکا اردو ترجمه کرتے ہوے اس امر کا خصوصیت کے ساتھ لعاظ رکھنا چاہیے که اردو الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور نفسی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداؤ راست ہو اور الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداؤ ر براہ راست ہو اور الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداؤ ر

پس اس اهم نقطهٔ خیال سے ' یعنی "Pleasure" اور "Pain" اور "Pain" کا صحیع مفہوم ادا کرنے کے لحاظ سے ' میرے نزدیک "مظ رکرب " به مقابله " لذت و الم " کے (جن میں به نسبت جسمی ک ' نفسی انبساط و انقباض کا مفہوم زیادہ پا یا جاتا ہے) بہتر اور لائق ترجیع هیں ۔

درد ' اندود ' ر الم ' ارر " حظ " به معني ب آرامي ' درد ' اندود ' ر الم ' ارر " حظ " به معني خوشي ' انبساط '

[بقیے پہلے کالے کا

صدارت کیلیے خایف آ المسلمین سلطان محمد رشاد خان خامس کی دارگاہ میں التجاپیش کیجارے - ظاهری حالات اور قرائن سے امیر المومنین بذات خود شریک نہیں هوسکتے اُن کے استمزاج اور اجازت سے یہ خدمت موجودہ شریف مکہ دولتلو سیادتلو الشریف حسین پاشا کے ذمہ رفی جو اپنے ذاتی کمالات اور محمداس اور همدرسی اسلام کی رجہ سے هو طرح اس عزت کے مستحق هیں - اس کار آمد اور نہایت مفید تحریک کے پیش هونے پر مسیحی دنیا تو اند ورنی تداہدر سے اسکی مخالفت کویکی ' مگر خود مسلمانوں میں بکٹرت ایسے لوگ موجود هیں جنکے قلوب کو حب جاہ اور دنیا طلبی نے ایسے لوگ موجود هیں جنکے قلوب کو حب جاہ اور دنیا طلبی نے بیمار کو رکھا فی وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور بہودی میمار کو رکھا فی وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور اس تحریک کی ظاهری مخالفت کرینگے - جس چیز نے مسلمانوں کو تحریک کی ظاهری مخالفت کرینگے - جس چیز نے مسلمانوں کو قعر مذلت میں قمکیل دیا -



قرکی کے متعللق گررنمنت انگلستان کی پالیسی کا اطمینان دلادیں اس قسم کی ملاقاتوں کے حال' جو سر فریدرک نے رہائے اکثر امیروں اور سرہ اور نسے کی ہیں لندن کے اخبار افریقن ورلڈ (African World) میں شائع ہوے ہیں' جسمیں وہ لکھتے ہیں کہ " میں نے وزیر سقوطری' بورنو کے (Sheho) اور کانو' غاندو (گواندو) کا تسینا ۔ وزریه ' بدہ اور بولا کے امیرونسے گفتگو کی ۔ سقوطو اور غاندو کے وزرا و امرا سے میں نے جنگ بلقان اور طوابلس کی لوائی کے متعلق باتیں کیں اور آن سے کہا کہ انگریزوں کا اسمیں سواے ملے کرانے متعلق باتیں کیں اور آن سے کہا کہ انگریزوں کا اسمیں سواے ملے کرانے والے کے اور زیادہ حصہ نہیں ہے۔

اُن سے یہ بھی کہا کہ رہ اُن لوگوں سے ہوشیار رہیں ہو جہواًی خبریں پھیلانے کی غرض سے یہاں بھیجے گئے میں "

سر فریدرک اس تقریر کا تذکرہ کرکے بیان کرتے ہیں که "میں نے در حقیقت وہ بات بیان کی جسکو میں دل میں خوب جانتا تھا که یه بالکل جهرت ہے - نسبة یه بات بالکل بے حقیقت تھی کیونکه ایسا نه کہنے ہے آس گروہ کے مطالب فوت ہور ہے تیے جو لندن میں اسوقت حل و عقد کا مالک ہے " -

بقول ایک انویقی اخبار کے انہوں نے اپنے ضمیر کے خلاف جو ذلیل کام (جہوت) کیا تھا رہ اس روش سے معلوم ہوتا ہے کہ جہ رہ لاغوس (Ragos) سے چلنے لگے تو آنہوں نے اس بات کی کوشش کی که بغیر باضابطہ رخصت ہوے روانہ ہوجائیں ' معلوم ہوتا ہے کہ آنکو یہ امر معلوم ہوگیا تھا کہ یہانکے سردار اور امیر انگلستان کی اصلی کارروائیوں کو جو بلقان کی لوائی میں کی گئی میں خرب جانتے ہیں ۔ اس کا پیلے انکو خیال بھی نہ تھا ۔ یہاں کے بیشتر امیر اور سردار شیخ سنوسی کے اکثر سر برآر ردہ پیرروں سے ملتے امیر اور بلاراسطہ ملاقات کا سلسلہ جاری تھا ۔ زیادہ با خبر ہونیکی رحمت یہ آبی کہ شیخ نے سردان سے ایک مشن شروع سال میں رحمت یہ تھی کہ شیخ نے سردان سے ایک مشن شروع سال میں قسطنطنیہ بھیجا تھا ' اسطرے سے تمام آنکے ہم مذہب لوگوں کی عام کارروائیاں انکو معلوم ہوتی رہتی تھیں۔

راقعات کی یہی رفتار تھی جس باسطرے برطانیہ کی محکوم رعایا ۷ - کورر مسلمانان افریقہ کے خیالات اور جذبات متحد کر دیے ۔ مشرق قریب کی انگریزی پالیسی کو یہ تعداد ایک حداث متاثر کر سکتی ہے اور اس امر میں کسی چیز سے اتنی مدد نہیں مل سکتی جتنی مجراے سیاست کے علم سے ملیکی که جنگ باقان میں برطانیہ نے کیا کارروائی کی ؟

هندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ' اور مره آی هفته رار رسالی میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجرد هفته رار هونے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررضت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایٹ شہر کے لیے اسکے ایجنت بن جائیں ۔

مسئلے ازدواج بی وگان

از جناب سيد حسن مثنے صاحب رضري - امر وقد

جس قرم پر ادبار ر تنزل کی گھنگور گھٹائیں چھائی هوتی هیں ' ارر جو قعر مذلت کے اسفل سافلین اور انحطاط کے ورطه عمیق میں پہنچ چکتی ہے ' ارس میں خال خال ایسے افراد بھی پائے جائے هیں ' جنکو اپنی حالت پر ترس آنا ہے ' ارر ارن مصائب ر حرادث کے گرداب سے نکلنا چاهتے هیں ۔ لیکن با ایں همه رہ گمراهی سے نکلنے کی سعی کے بعد بھی گمراهی هی با ایں همه رہ گمراهی سے نکلنے کی سعی کے بعد بھی گمراهی هی میں رهتے هیں ۔ انکو جو سوجھتی ہے رہ الڈی ' انکے پانوں میں اسر ر تعبد کی بیتریاں ' هاتھوں میں استبداد ر ذالت کی هتھکریاں ' کلے میں غلامی کا طوق پڑا ہوتا ہے ۔ رہ انکو توڑنا چاهتے هیں ' مگر اس طریقہ سے بجائے ترتنے کے آور مضبوطی سے انکے ها تھه پانوں ار کلے کو جکر لیتی هیں ۔

یہی حالت هماری قوم کی ہے - الہلال مطبوع م - جرن میں ایک مضمون متعلق " تر ریج عقد بیوکان " شائع هوا ہے - جسکو دیکھکر ایک گونه مسرت مگر صد هزار انسوس هوا - خوشی تر اس امترکی هوئی که خدا خدا کر ٤ اب هماری آنکھیں کھلتی جاتی هیں ' ارر هم پھر اپنی پرانی ارر سچی اسلامی شاهراه کو تھوند نے میں بدعات ٤ استیصال اور محدثات ٤ انسداد کا خیال پیدا هوچلا ہے ' مگر انسوس اس پر هوا که جو راه تجویز کی گئی ہے اگر اس پر عمل هو تو ره مسلمانوں کیلیے اس رسم سے بھی بڑھکر انسوس ناک ہے ۔

ترریج عقد بدرگان کی تعریک نهایت مفید ر مبارک ه ، جو همارے احکام اسلامی کا جزر مرکد ه ، ارر جسکے لیے اسقدر ترغیب دیگئی ه - مگر حیف که اب هماری یه حالت هوگئی که هم ایخ مذهبی احکام ر ارامر کی اشاعت کے لیے (جسکی ترریج هر مسلم هستی پر خداے قادر ر مقتدر نے فرض کر دی ه) گررنمنت کا دروازہ که آکه تا لیں ، ارر انکے اگے هاته، پهیلالیں ، اسکی رجہ کیا ه ؟ یه نتیجه ه ضعف ایمان کا -

کیا جس قانون کی پابندی آمپر ازل هی میں فرض کی گئی تھی اور جسکی نسبت تعنیے عہد کیا تھا کہ اسکے خلاف نکرینگے رہ تمکر ان احکام رازامرکی پابندی رقرریج پر مجبور نہیں کرتا اور رہ تمہارے لیے کا فی نہیں ہے ؟ اگر کافی نہیں تو میں تحریک کرتا هر که قبل اسکے که لجسلیڈر کونسل میں ایسے سوال پیش هرنے کی خواهش کریں مناسب هوگا که هم ایک مموریل گررنمنت هند کی خواهش کریں مناسب هوگا که هم ایک مموریل گررنمنت هند کی خدمت میں بھیجیں جسپر هر صوبه کے مزارها مسلمانوں کا دستخط هوں اور ارسمیں یه در خواست هر که تعزیرات هند میں چند دفعات ایسی برها دیجائیں جنسے نماز پنجگانه کا ادا نکرنا جرم قرار دفعات ایسی برها دیجائیں جنسے نماز پنجگانه کا ادا نکرنا جرم قرار دیا جاسکے 'یا زکرۃ کا نه ادا کرنا تابل دست اندازی پولیس ہو '

هند والله ميں نه معلوم كتنے أدمي بخار ميں مرجا يا ترتے إلى الله برا سبب يه بهي ه كه أن مقامات ميل نه تر درا خانم هیں ادنه داکلو' اور نه کولی علیمی اور مفید پٹنے دوا ارزاں قیمت پر گھر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے أَهْلِمُ الله كي ضروريات كا خيال كرك اس عرق كو سالها سال كي ونش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے أب بذريعه اشتهارات عام طور و هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي ألمبي تاكه اسكے فوائد كا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت هے كه فدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم وعرے کے ساتھ کہہ سکتھے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال سے ا المرقسم كا بخار يعنى پُرانا بخار - موسمي بخار - باري كا بخار -الله والا بخار - اور وا بخار المسين ورم جار اور طحال بهي المق هو' يا رد بغار' جسمين متلي اور تے بھي آتي هو- سردي سے دریا گرمی سے - جنگلی بغار مو - یا بغار میں درد سر بھی أمر- كالا بخار - يا آسامي هو - زرد بخار هو - بخار ك ساته، كلتيان الله مرکلی موں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجه سے بھار آتا ہو .-أن سب كو بعكم خدا دور كرتا هـ اكر شفا پائے كے بعد بهى استعمال کیجاہے تو بھوک بڑہ جاتی ہے ' اور تمام اعضا سیں خرب مالم پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی إر چالاكى أجاتى ه نيز أسكي سابق تندرستي ازسرنو أجاتى عے - اکر بخار نہ آتا مو اور ہاتھ، پیر ٹوٹتے موں ، بدن میں سسلی ارر طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی نه چاها هو -إكهانا دير سے هضم موتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال إدرت سے رفع هو جاتبی هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام اعصاب مصبوط اور قوي هو جاتے هيں -

> قيمت بري بوتل - ايک روپيه - جار آنه جهرتي بوتل باره - آنه پرچه ترکيب استعمال بوتل ع همراه ملتا هـ

ايع - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و ٧٣ كولو توله استريت - كلكته

صرف چار روپیه یا تین روپیهسال مین تمام دنیا کا حال هفته رار ملاحظه نرماے

من اوات

ریک ہے مثل هفته وار اخبار

جسكے نسبت جمله قومي اخبارات نے متفقه طور پر نہایت عمده رائیں دمي هیں - اور جسمیں:

ا ــ قرمي ر سياسي مسائل پر نهايت آزادي ع ساتهه ا بعث کی جاتی ه -

الله المن و صنعتي و تجارتي معلومات مفيده كا ذخيره مهيا كيا جاتا ه -

۔ ۳ ۔۔۔ دلجسپی کی باترں کا ایک خاص عنوان هوتا ہے جے پرهکار آپ لرت نه جائیے ترهمارا دمه -

م ــ نهایت پر لطف ر داکداز غزلین ارر نظمین شابع کی جانی هین -

ہ ۔۔۔ کونسنوں اور دارالعوام انگلستن کے سوالات رجوابات اور ملیک کے اعل الواے اصحاب اور ماعرین سیاست کی تقریریں درج کی جاتی ھیں -

ہ ۔۔ دنیا کے مرحصہ کی خبریں جدا جدا عنوان کے تعدی میں مقصل چہاپی جانی هیں -

ایسے اخبار میں تجار رکارباری صاحبوں کے لیے اشتہار دینے کیلیے
نہایت عمدہ موقع ہے - بارجود اسقدر خوبیوں کے اخبار کی عام
قیمت صرف چار روپیہ اور رعایتی قیمت صرف تین روپیہ ہے بغیر اسکے کہ سالانہ یا ششماهی قیمت پیشگی رصول ہوجاے یا
ویلو پے ایدل بھیجکر قیمت رصول کولینے کی اجازت دیجاے
اخبار جاری نہیں ہوسکتا -

اطـــــلا ع ضروري

مطبع مسارات اله آباد میں هرقسم کا کام نهایت عمده اور ارزاں چهپتا ہے - یه مطبع ملک کی خدمت کے لیے جاری کیا گیا ہے - ایک بارکوئی کاغذ چهپوا کر آزمایش کیجیے - اگر مطبع مسارات ، کے آپ گرریده نه هرجائیں تو همارا ذمه -

جمله خط و کتابت بابت اشاعت اشتهار و خریداری اخبار رغیره مندجر و مساوات و داله آباد سے کیجاے -

نسيم هنــد

اس نام کا ایک هفته رار اخبار ۵ - جولائی سنه ۱۹۱۳ ع ت رارلپنتی سے نکلنا شروع هرکا - اسکا ایدیترویل سٹان پرانی و نئی تعلیم کے بہترین نمونونکا مجموعه هوکا - اس اخبار کو کسی خاص شخص یا فرقه کی ذاتی هجو یا فضول خوشامد سے کلیة پرهیز هوکا - مگر ساتهه هی رطن اور اهل رطن کے فائدہ کیلیے جائز نکته چینی سے بهی باز نہیں رهیگا - اِسکا مسلک آزادہ روی کے ساتهه صلم بل مرکا - اِسکا دستور العمل:

ایمان کی کہینگے ایمان ہے توسب کھید یہ اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتھائی حصہ پر کم از کم ۱۹-صفحوں کا ہر ماہ کی ۵- ۱۲- ۱۹ ارز ۲۹ کو شائع ہوا کوبگا -

چونکه اهل رطن کي قدرداني سے اخبار نسيم هند کا پہلا پوچه چونکه اهل رطن کي قدرداني سے اخبار نسيم هند کا پہلا پوچه و - که و اشتہار بهيج کر فائده انهاريں - همکو صوبه سرحدي - پنجاب اور هندر ستان کے هر کارئ اور شهر کے نامه نگارونکي بهي ضوورت هے لائق نامه نگاروں کو اخبار شفت دينے کے علاده اجرت بهي معقول ديجاريکي (اخبار کي قيمت سالانه ۲ - روپيه ۸ - انه)

درخواستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند " رارلپندی (پنچاب)

تا ریخ حتیاات لا

كا ايك ورق

زر اعانــة ، اجـريــن ن س ** " ن

(ازاهلیه منشي عبد الغفرر صاحب - حرکي پاره - کلانه) حضور پر روشن في که ميس ايک غريب شخص کي بيري

مرر پر رزش کے کہ میں ایک عرب شعص کی بیری مرب سعص کی بیری مرب کل وہ الہلال پڑھتے پڑھتے یکایک چیخ آئے ' اور دارهیں مار کر روئے لئے - میں نے سبب پرچہا تر انہوں نے حضور کا مضموں سنا یا' اور پہر کہا کہ ایک تو وہ عورتیں هیں' جو ایٹ زبور اتار اتار کر اپنی مظلوم بہنوں کیلیے دے وہی هیں' اور ایک هم هیں که هم سے کچهه بھی بی نہیں آتا !

میں ایک غریب عررت ہوں - میرے پاس سرنے کے قیمتی زیور نہیں ہیں' جو حضور کی خدمت میں پیش کروں - میرے شوھر کے سر پر زری کی ترپی نہیں ہے ' جسے ہیچکر اپنے بیکس بھائی بہنوں کی مدد کروں - البتہ برے برے دولت مندوں کی طرح جنہوں نے لائمہ دو لائمہ چندہ دیا ہوگا ' میرے پاس دل ہے ' اور اسکی ایک ادنی سی نذر کو حضور قبول فرمائیں - قائمہ رہیمہ کو شش کر کے خدمت مبارک میں بہیجتی ہوں -

الهـــلال

خدا تمهارے اس خلوص دینی اور معبت ایمانی کو همارے غافل دلرس کیلیے تا زیا نه عبرت بنائے - درلت مندوں کو تو لائهه در لائهه و رہیه دینے کی ایسے کاموں میں توفیق نہیں ملی اور نه انکی قسمت میں یه سعادت ہے - البته تم هی ایسے سچے فرزندان اسلام نے لائهوں و رہیے فراهم کردیے -

(از جناب محمد عمر صاحب نائب کورٹ انسپکٽر عدالت افسر مال از حصار)

دل کوهتا ہے اور آنکھوں سے آنسو جاری هرتے هیں مگرکسی کام کونیکی جرآت نہیں هوتی کیونکه اس چھرتے سے تصبه سے جو نہایت نادار اور مزد ور پیشه لوگونکا ہے کیا تھیمہ کم مبلغ پانچ هزار ور پیه دفتر کامرید کے ذریعہ بھیچا جاچکا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ چندہ کے متعلق بدگمانی پیدا هرف سے جرش سرد پر گیا ہے اسیرجہ سے کام کرنیکا حوصلہ نہیں هوتا مگر آپکے مضموں نے آز سرنو دلوں میں آگ گادی اور بچھا ہے والح چولھا پھر ورشن هوگیا - اسوقت قلب کی حالت احاطه تحریرسے خارج ہے - اگر میرے پاس کچھہ هوتا - تر عجب فہیں کہ پوری تیس هزار کی رقصم لیکر حاضر هوتا ؟

درم ردام ایے پاس کےاں چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

[بقيد مضبون مفعه ١٩ كا]

لطف ' حلارت ' ك عام طور پر مستعمل هوتا هے ' (اور جسكي سند علاوہ اردر كتب لغت ' مثلاً نوهنگ آصفیه ك ' اشعار سے يہي ملتي هے) توكم از كم ميري رائ ناقص ميں يه سرال كسي قدر غير متعلق هے كه عربي لغات ميں حظ ك معني صرف " حصه " ك هيں ۔ ميد كه سطور بالا الهلال ميں درج كوك مجمع معلى فرمائييكا ۔

ایک فہوست سات خوداری کی بعیجتا میں تدرے قلیل رقسم بقید چندہ کی بھی جو مہرے پاس امانت تھی ارسال خدمت ہے' عنقریب بقایا چندہ بھی جو قریب دھالی تین سو روپید کے مرک بھیجدیا جاریکا "

جناب ذکاء الدین خانصاحب ایم -اے - اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر بہادر افسر مال ضلع حصار

جناب محمد سلیمان خانصاحب سب انسپکتر کوتوالی حصار جناب بایر نور محمد صاحب سب اررسیر محکمه بارک ماستسری حصار

جناب مولوي اكرام الدين صاحب محكمه لوكل بورة حصار جناب يقين الدين خانصاحب رئيس سريسه جناب محمد عمر خانصاحب نايب كورث انسپكتر حصار جناب مولوي عبدالرحمن صاحب پيش نماز مسجد بوريان حصار حساب

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیم

پائي - آنه - ررپيه

جناب منشي عبد العزيز خانساهب بها كليور - · · ·

جناب عبد الكريم صاحب قراليور جمال پرر ٠٠٠٠

جناب اسمعیل صاحب قرالیور جمال پرر - ،

جناب كبير احمد خانصاحب بهاكليرر - - ا

جناب نصهر العسن خانصاحب : اليسي كذا ما محمد عمر خانصاحب نائب كرزت

انسپکتر حصار - ۰ ۱۰۸

جناب محمد فضل الله ماحب -حيدر أباد - ، و

همشدره صاحبه جناب آل علي صاحب . • • • 10 جناب سيده محمد حبيب الحق صاحب

بها گلیو ر - - - ۲

جناب غلام معي الدين خانصاحب پٽياله - - ا جناب معمد حسين صاحب سکريٽري

انجمن هلال احمر بلكلم • • ٨

بذریعه جناب غلم هانسی صاحب بهار ۱۰۰۰ م جناب محمد کاظم حسین صاحب فارست

منيچر - دندرري -

جناب کمال احمد صاحب رالپور م

جناب غلام زين العابدين صاحب شمله . . . ه

جناب حاجي طالع محمد ماحب هوشيار پرر م م

بذريعه جناب سيد احمد صاحب بريلي • • • ١٥

جناب شير دل خانصاحب ديره اسمعيل خان - د ٢٥

جذاب قاضي عبد الحق ماهب هوشيار پور . . ،

جناب عبدالمجید صاحب صدیقی لازکانه سنده . م س شیخ کرم الهی ر نور الهی صاحبان جفت

فررش - بازار بَلي ماران ڏهلي -جناب قاضي اعمد على صاحب تگينري

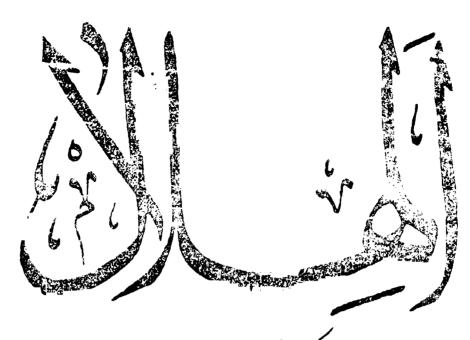
حال مقيم ساگر - - - - -

میزان - ۲۸۰

سابق ۱۰ و ۲۰۰۰

کل و بر ۱۹۳۰

المحالية الم



مقسام اشاعت ^۲ ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹریت حکلحکته قمیت سالاته ۸ روپیه ششماهی ۶ روپه ۱۳ آپه

خه م

كليخته: جهار شب ۱۸ شبات ۱۳۳۱ هری

تھبر ع

Calcutta: Wednesday, July 23, 1913;



سار مي اين آه

تيىت نى پرچە

[rr]

گھر بیتھ عینک لے لیجیے

زندائی کا لطف آنکھوں کے دم تک ہے - پھر آپ احکی حفاظیت کیوں نہیں كرت ، غالياً الليم كه قابل اعتماد اصلي و عمدة بتهر كي عينك كم: قيمت پر أساني سے نہیں ملتی، مگر آب یے دفت نہیں رہی مصرف اپنی عمر وردور و نزديك أي بينائي أي كيفيد ع نحرير قرمان إر جر عينك همارت قاكترون كي بجونز ميں تهريكي بدربعه ري - پي ارسال خدست لاجائيكي يا اكر مكن هو تو كسي دَائِدْر سے احتمان كرا كر صرف لمبريهيجدين - اسپريهي اگر آپكے موافق نه اے تو بلا أجرت بدل ديجائيكي -

ايم - ان - احمد - ايندس نمبر ١٥/١ رين استريت - دالخانه ريلسلي - كلكنه؟

[14] وطراس كوب ليورواح اسز منبوط يعب ومت برابر جلنه والى - كمرى كى فرورت - تولد منكائين مع محصول دورويداً تقرآن مي -المرابط المي المي المرابط والمسام المربط واكفاء ومسترسمة

ملیسم اباں کے قلم انبست

اعلی قسم کے

اگر ایکو ضرورت ہے تو ذیل کے پتھ سے مفت فہرست طلب فرمالیے: حاجی نذیر احمد خال زمیندار خاص قصبه ملیم ابلا كار خانه قلمهائي انبه معله ديبي پرشاد ضلع لكهنؤ -

ではないかっているかられていると عرق بودينه [|]

ھندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے برزمے تیک کو ایکساں فالده كرتا هے هر ايك اهل وعيال رائے كو گهر ميں ركهنا جاهيے -تازي رلايتي پودينه کي هري پتيوں سے يه عرق بنا هے - رنـگ بھی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ع - مندرجه ذيل امراض كيراسطے نهايت مفيد اور اكسير في: نفخ هر جانا ، كهنا قكار أنا - درد شكم - بد مضمي اور متلي، -اشتها كم هونا ريام كي علامت رغيره كو فوراً د وركرتا هـ -

تيمت في شيشي ٨ - آنه معصول داك ٥ - آنه پوري حالت فهرست بلا قيمت منگواكر ملاحظه كهجدُے -نوت ـــ هر جگه میں ایجذت یا مشہور درا فررش کے یہاں

اصل عرق کافور

اس گرمی کے موسم میں کہانے پینے کے بے اعتدالی کیوجہ سے پتلے دسم پیت میں د رد اور تے اکثر ہوجائے ہیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں ہولی تو ہیضہ ہو جاتا ہے۔ بیماری ہوہ جانے سے سنبهالنا مشكل هوتا ع - اس سے بہتر في كه دَاكَتُر برمن كا اصل عرق كافور همهشه ایخ سائر به ركهر - ۳۰۰ برس سے نمام هندرستان میں جاری ہے اور هیضہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری درا نہیں ہے - مسافرت او رغیر وطن کا یہ سانمی ہے -

قیمت فی شیشی م - آنه داک معصول ایک ہے چار شید ی تک و - آنه -

والعاين كرين منه في المان المن الموالية

ايتيتر الهلال

ي عهي هوڻي اردو زبان مين سرمه شهيد کي پهاي سوالتعمري جسکي نسبت واجه حسن نظامي صاحب کي راے هے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی اور الدار الفاظ كجلك كرئي جمع نهول ترسكتا الزار باعتبان معاني بهم سرمد كي دگي ر درت کي بحث هي نهيل معلوم هرتي بلکه مقامات درويشي ير ف مستانه اور البيلا خطه نظر أنا في - قيست صرف تبن أنح - المرا

انیوا کے انقلابات

ے معلم ورنیکا شوق هو تو حکیم جاماسپ کی بایب کتاب جاماسپ نامه.کا ترجمه ملكا كر ديكهيے جو الا محمد الوا حدي الدَّيْأُو نَظَامُ المشائح نـ فهايت قصيم أورسليس أردو مين كيا في - پانچهر أر برس يهك أسمين بحساب نجوم و خُفر الجتک کي بابت جسقدر پيشينگرائيار ، لکهي کئي نهيں را سب هو بهر يوري أأرين مثلا بغثت ألبحضوت صلعم - معركه كربلا - حالدان أيموريه كا عروج و زوال وغيرة وغيرة قيمت ثين أني -

المشتهر منيجروساله نظام المشائخ و درويش يريس ايجنسي دهلي

[14]



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street. CALCUTTA.

111

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Hulf-yearly ,, ,, 4-12

بفتدوارمصر ساله

ديرستول وخصوص مسالا خطعللا مساله المعلوى

متسام اشاعت ۷ - ۲ مکلاولا اسٹرین كلكته

> عنوات تلنراف · د الهــلال »

> > قيست

سالانه ۸ روبیه ششماهی ٤ روبیه ۱۲ آنه

جلد ۲

کلات: جهار شنبه ۱۸ شبا**ت ۱۳۲۱** عجری

عبر ع

Calcutta: Wednesday, July 23, 1918,

(۱) راقعهٔ تسخیر ایدریا نرپل کے متعاق هندرستان بهرکے مسلمانوں کو اجماعی لہجے میں یہ آواز باندہ کرے گورنمنت هند سے درخواست كوني چاهيے كه مسلمانوں كا يه عمومي پيغام هوم كورنمنت کو پہونچادے که اس موقع پر تمام اسلامی دنیا برطانیه عظمی سے دراة عثمانيه كي امداد كي مترقع هے ' ليكن اگركسي رجه ہے ' اعانت میں قدم نہیں بوها۔ سکتی توکم ازکم یه تو هوکه ترکوں پر دباؤ دالغ میں شریک نه در - یه آخری رقت ه ، انگلستان ف اب بھی خسیال نہ کیا تو نہ معلوم اسلامی جذبات پرکیا اثر پرکا ؟ (۲) حادثة كانبور ك متعلق هندرستان ك مختلف مقامات میں متعدد جلسے هو چکے هیں اور هو رہے هیں - سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ فے که مسلم لیگ نے بھی پررڈست کیا فے - رہ مسلمان جر گررنمذے کے کسی حکم پر نکته چینی کو شرک بالله و شرک في الرسالة تو نهين مكرايك تيسري قسم كي شرك (شرك في الحكومة) ضرور سمجھتے میں ' اُن کو سوچنا چاهیے که لیگ جیسی مجلس جس کي آفرينش هي اسي ليے هوئي تهي که قوم ميں گورنملت کی طاعت ر عبادت کے جذبات کر پھیلائے ' جب اس حکم پر اعتراض كررهي في تر ايسي حالت مين أن كي خاموشي كهال تك موزر ماني جاليكي؟

(m) اس نمبر مین مفعات کے هند سے غلط هوگئے . مفعلهٔ و ، وو کر مفعه و ، وو سمجهنا چاهیے ، یہی ترتیب آخرتک ہے۔

شـــــذرات تسغير ادرنه مفتة جنك مقسساً لات وأثثار سياست رثایق ر حقایق لاتلفارا بايديام الى التهلكة مـــذاكوة علميــه فلسفة تشكيكيه مراسلات ب

حادثهٔ مه سعد کانهور کی مسکولیت

تاریخ حس یات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک ررق اعانهٔ مهاجر ین

قهرست زر اعانهٔ امهاجرین مثمانیه [۱]

ا ریـــر

غاز**ي** انور ب ایک قرک کے سر پر باغاری جبراً صلیب کا نقشه

1 1

۲+

11

لای وں بے خانہ ان مها جورین، قسطاطانا ۾ کي گليوں ميس

الهـــلال كلكة به - سالانه قيمت مع محم ول صوف أتهه انه !!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور ڈالٹردمسداح کے پہنچے ھیں کہ "خدا کے کیلیے یورپین ٹرکی کے آن لاکھوں ہے خانماں مہاجرین کے مصالب کو یاد کرر ' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں' ارر جال بلب بھے دیں - جنکر جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی رجه سے یکایک اپنا گهر بار چهرزنا پڑا ؛ اور جَــــــــــــــــ عالت جنگ کے زخبير سے بھي زيادہ درد الكيز ہے - جو مركلے ' الكو دفن كرديں ' جر زخمیں ہیں انکو شفا خانے میں لے آئیں ' لیکن جر بد نصیب زندہ ' مگر مردے ہے بد تر ہیں ' انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حيران في كه اس رقت اعانت كا كيا سامان كرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کونا گوار گذرے که پھلال احمر

كا چنده هر جكية هر چكاهے اور تمسكات كا كام بهي جاري هے - مجبوراً جو کچهه خود اسکے اختیار میں ہے اسی کھلیے کوشش کرتا ہے۔ (۱) کم از کم رہ ایک ماہ کے اندر در هزار پارند یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصرص (عانة مهاجرين كيليے فراهم كرنا چاهتا هـ، کیونکه ملال احمر کے مقصد سے جو روپده دیا جانا ہے ؟ اسکر خسلاف متصد درسری جُنه لگانا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج **ہ**ی قركسي مين بهيجسدي كلسي في -اِس بارے میں جو صاحب ں وں اعسانت فسرمائیس کیے فاج روما رالا م

جامع ایاصوفیا کے سامنے

یورپین ترکی کے بے خانماں مہاجرین

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك باتي سازم سات ررپيه اس فند میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار انکے نام جاری کردیا جاے کا - گویا ساڑھے سات ررپیہ وہ ایج مظلوم رستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے حاصل کرینگے ' اور صرف آله آئے میں سال بهرکیلیے الهلال بهی (جر جيساكچهه ه ، پبلك كو معلوم في) الله قام جاري هرجايكا -اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكتا في آور دفتر الهلال أس خود فائده اللهائ كي جله اس كارخير کیلیے رقف کر دیتا ہے -

(-8) اس رقت ماهبوار تین سر تک نئے خریدارونکا ارسط

ھ - لیکن دفتر ۳۰ - جن تک کیلیے اپنی تمام أمدني الم فريون هرام كرليقا م - دفقر ، اس رقت آک کلی مزار رو پدے کے لقصال میں ہے اور مصارف روز بروز بوھتے جاتے هیں ' تاهم اس تارکو پڑھکر طبیعت پر جو اثر پڑا' اس نے مجھور کو دیا' اور جو صورت الح الفليار ميں تهي اس سے كريو کرنا' اور صرف درسروں هي کے آگے هاتهه پهيلاتے رهذا ' بهتر نظر نه آيا - يورپ مين اخبارات ع دنتر اپنی:جیب سے خزاروں ررپیه کارخیر میں دیتے هیں - شاید اردر پريس ميں يه پہلي مثال **مِ ' ليکن** اسکی کامیابی اس امر پر مرقوف ہے که برادران ملت تغافل نه فرمالین اور اس فرصت سے فائدہ اٹھاکر فوراً درخواست

خريداري بهبعدين - ربعا تقبل منا انك انت السميع العليم-

(٢) الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هـ جو يورپ اور ترکی کے اعلے درجہ کے با تصویر پر تکلف کے خوشنما رسائل کے نمونے ير الكلتا في - اسكا مقصد رحيد دعرت الى القران ارر امر بالمعررف ر نہي عن الملكر في - معققانه علمي ر ديني مضامين كے لعاظ سے اسکے امتیاز رخصوصیت کا ہر موافق ر مخالف نے انسوار کیا ہے -آس نے ہندرستان میں سب سے پلے ٹرکی سے جنگ کی خبریں براه راست منگرالیں اسکا داب "شکرل عشدمانده" قرکی عے مسالات جنگ کے راقعات صحیحہ معلوم کرنے کا مخصوص ذریعہ ہے۔ "ناموران غزرا طرابلس ربلقان" اسكى ايك با تصويرسرخى ع"جمك نیجے وہ عجیب و غریب مرثر اور حیرت انگیز حالات لکھے جاتے ہیں جر ای معصوص نامه نگاری اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے ھیں۔ مقالات مذاکرہ علمیہ کائق ررثائق المراسلة ر المناظرة اسللة و اجرئتها اسك ديكر ابراب و عنوان مضامين هين -

آته، آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

(٧) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے 'اور ا كارة كي پيشاني پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - ورنه وا د وسرول پر بار دالنے کي جگهه اخود هي اس رقم کو اپذي جانب سے پیش کرنا چاہتا ہے -

(۲) اسكى صورت يه في كه بلا شك نقد تيس هزار روپيه دينا دفتر کے امکان سے باہر ہے ' مگریہ تر ممکن ہے کہ تیس ہزار ررپیہ جر آسے مل رہا ہو' وہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

(س) يقينا ميں - س - هزار نہيں ديسكتا ' ليكن آپ كيوں نہيں مجم ۔ وزار روپیہ دیتے ' تاکہ میں دیدوں ؟

(r) پس اج اعلان کیا جاتا ہے که دفتر الهالل چار ھـزار الهـلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے اس جولائی تک جوصاحب اتھہ روپيه تيمت سالانه الهالال كي دفترميس ور بید میں سے سرت آئیہ آنه مرری

نه بهي مثّا سکين تريهي پهت هے که ايک بار روشن تو هو گئين -

انور به ایتریا نوپل میں داخل تو هوگئے مگر یورپ کے انصاف و صداقت سے مطلق امید نہیں ہے که تسخیر ایتریا نوپل سے رہ ترکوں کو فائدہ پہونچنے دیگا ۔ اُس نے ابھی سے فیصلہ ولیا ہے که ترک اپنی پیشقد سی سے باز نه آئے تو یورپ کی تمام نصرانی حکومتیں مل کو اُن پر زور دالینگی ' اور اُن کے خلاف جنگی کارروائی کرینگی ۔ * دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت " دانگلستان) کے جنگی جہاز روانه بھی هوگئے هیں ' اور فوانس بھی یہی تهدید کورها ہے۔ روس کا التیمیتم (انذار) بھی آئے هی کو ہے ' اور اطالیه نے تو اپنی راے ظاهر هی کودی ۔ جرمنی و آستریا کی جانب سے بھی کوئی امید نہیں ' لیکن خدا کی دوگاہ سے هنوز میں جانب سے بھی کوئی امید نہیں ' لیکن خدا کی دوگاہ سے هنوز میں «جراب ترکی " دے رها ہے ۔

تا به بینیم سرانجام چه خراهد بردن ؟

مستر قبلیو - آر - پائن نے جزیرہ سامرس سے منچسٹر کارجین کو ایک خط لکھا ہے جس میں دکھا یا ہے کہ یونان ر اطالیا کا اپنی اپنی رعایا کے ساتھہ کیا طرز عمل ہے - یہ ترکی جزیرہ جنگ طرابلس کے بعد سے اطالیوں کے قبضے میں آگیا ہے ' خال خال مسلمانوں کے علارہ زیادہ تر آبادی عیسائیوں کی ہے - خط کے آخر میں مستر پائن لکھتے ہیں کہ " اس جزیرہ کے باشندوں نے اطالیہ کے طرز حکومت کے خلاف ایک اپیل انگریزی رزارت خارجیہ میں بھیجی تھی ' جسکو هنرز اخبارات میں شائع نہیں کیا گیا - اللی کے گورنرجنرل (امیلو) کے خلاف رستم سے تمام جزیرے کے باشندے نالاں ہیں - آنکا بیان ہے کہ اطالیہ کے جور ر جفا کے سامنے ترکی کے مظالم کیجہہ بھی حقیقت نہیں رکھتے - رہ دول یورپ سے اپتے ل کرتے ہیں کہ جب اسکا آخری تصفیہ ہو تو ہرگز یہ جزائر الآلی کے قبضہ حین نہ رحیں کہ جب اسکا کیونکہ یہ ثابت ہو کیا کہ یہ فرم در سری قوم پر حکومت کونے کے مرکز قابل نہیں ہے "

نیرایست کے نامہ نگار نے صرفیا سے اس کو اطلاع دی ہے کہ سمقدر نیہ کی بلغاری رعایا جندی املاک سرریوں اور یونانیوں نے زہرہستی چہیں لی ہیں' روزانہ آ رهی ہیں۔ یہ عجیب و غریب قصه سرری اور یونانی مظالم کے بیاں کرتے ہیں' اور کہتے ہیں کہ ترکوئے ہاتھوں اسکے مقابلہ میں گچہہ بھی ہم نے تکلیف نہیں انہائی تھی' جسقدراسوت ظلم ہو رہے ہیں' ایک رپورت مظہر ہے کہ سارنیکا' فلورینا' کاسٹو ریکا کے جیل خانے بلغاریوں سے بھرے بھرے ہیں' ایک ویونا' کاسٹو ریکا کے جیل خانے بلغاریوں سے بھرے پوے ہیں' ا

یه مظالم هیں جو مہذب نصرانی قرمیں خود اپنے هم مذهبوں کے لیے جائز رکھتی هیں اور اس پر بھی تہذیب و تعدن میں فرق نہیں آتا ' پھر مسلمانوں کے قتل و غارت میں کیا باک ہے ؟

هفت منائي أنكه في خنت عد شكست عوت هفت منائي الكه في أنكه في الرعرج على بعد زرال على صدها تماشي ديكي هيل مكر أن ميل شايد هي كولي تماشا بلغاربا كي أس داستان أدبار بعد أتبال سے زيادہ سريع الوقوع درد انگيز ار عبرت آموز هوكا -

ملعنامه پر دستغط هرنگم "لیکن یا سبحان الله! چند ماه مین درلاب حرادث کا رخ کسقدر بدائیا! اب قسطنطنیه کے بدلے صرفها کے کرچه ر بازار کوه شکن ترپوں سے گرنم رفح هیں - اور فرقینند آس کے دست ر بازر ' اعران ر انصار ' بلکه اسکے حلفاء ر همساز کہتے هیں که «اب صوفیا میں صلعنامه پر دستخط هرنگے " - ر تعز من تشاء ر تفل من نشاء بیدائ الخیر انلی علی کل شی ندیر -

ررمانی فرچ میز قرا تک پہنچائی ہے - میزة را اور صوفیا میں اس - میل کا فاصلہ ہے - مدافعت کے لیے نه اب روسی مقطوعین (والندّیوس) هیں که وطن واپس جا چکے هیں - اور نه بلغاری سیاهی که ترکوں کی خون آشام تلواد اور انسان پاش تو پوں که ندر هوچکے هیں - اگر درمانی فوج بڑھ تو صوفیا کی تسطیر چند گهندّوں کا کام ہے - اسلیے شاہ فر قینند اور اسکی صلکه در نوں بہاک گئے هیں - (ریورتر نے اس خبر کی تعبیر اضطواب انگیز مگر غیر متیقی افواہ ہے کی ہے)

ان یاس انگیز مالات کو دیکهکے فرقیننگ نے چارکس شاہ ررمانیا کے سامنے پناہ اور اصطلاح سیاست میں صلع کے لیے دست سوال دراز کیا ہے۔ شاہ ررمانیا کی طرف سے جراب یہ ملا ہے کہ سابقہ درستی کی باز آمد کے ہم خود خواہشمند میں 'مگر مشروہ پہ ہے کہ ساب سے ان تمام درل کے ذریعہ مدادی صلع طے ہو جائیں جنکا تعلق اس مسئلہ سے ہے۔

ملکه بلغاریائے بھی پیشقد می کے مرقرف کرنے کے لیے اس امید پر تاردیا تھا کہ اسکی جنسیت اسکی در خواست کی شغیع ہرگی ' مگریه عالم سیاست ہے اسمیں عواطف ر جذبات رقیقه کا کیا ذکر۔ که لاقلب للسیاسة -

دل کے زخم ستم ظریفی سے گد گدائے گئے ' جواب آیا کہ پیشقد می زیادہ سے زیادہ غور ر فکر کے ساتھہ عمل میں لائی جائیگی ۔ ر ما نیا کو یونان اور سرریا سے توڑ لینے کے لیے بلغاریا کونا گوں تدبیویں کیں ' مگر دہستان یورپ میں سبق آموزی کا فخر صرف بلغاریا هی کو حاصل نہیں' رو مانیا بھی اس فخر میں برابر کی سہیم ہے ' پھر جب یورپ کی یہ تلقین هو که تم اس شخص کا ساتھہ در جسکے ساتھہ قوت هو' تو رومانیا ' یونان اور سرویا کو چھوڑ کے بلغاریا کے ساتھہ کیوں ہوتی ۔ رومانیہ کی طرف سے اعلان کودیا کو جھوڑ گیا کہ وہ تنہا صلم کونا نہیں چاھئی ۔

19- کا تار ہے کہ ررمانی فوج نے بلغاری فوج کو فو ڈیننڈو میں (جو لوم پلنیکا اور صوفیا کے صابین واقع ہے) نہایت شوم انگیز شکست دی و بلغاری جنرل نے مع ۱۲ - قوپوں کے هتیار ڈالدیے - دول نے اعلان کودیا کہ بلغاریا کو پامال هونے نه دیا جائیگا - صوفیا پر قبضه کرنے کی اجازت نه دیجائیگی - اب ررمانی فوج کا سیلاب مشرق کی طرف بوهرها ہے اور رومیلی خطرہ میں ہے -

ان بلغاري بهيريوں كے شكار جب آك " ناپاك كفار" مسلمان تي اسوقت تك داستان مطالم مبالغه تهي مگر جب سے ان ستم پيشه مهذب انسان اور حريت بغشان نصرانيت - كے پنجه و دندان صليب پرستوں كے جسموں پر چل رہے هيں يهي مهذب انسان درندے كہے جاتے هيں -

بلغاريوں كي سبعيس و دوندگي نے يونان ميں غير معمولي جوش پيدا كوديا ہے - يونان كو اصرار ہے كه اب صلم صونيا ميں جائے هوگي و فرجيں بلغارميں برواتي چلي جارهي هيں جہاں كہيں مقابلة هوتا ہے بلغاري فوج هذيار قالديلي ہے - روسي سفير نے اتبينس ميں صلم

ترسخير ادرنه

صبح اميد که بد معتکف پردهٔ غيب کو بروں اے کہ کارشب تار آخر شد

ادر نه (ایدریا نوپل) مسخر هوگیا ' فاتحان عثمانی شهر میں داخل مرکئے ' دنیا با امید مرچکی تهی ' یورپ سمجه چکا تها که ترک جاں بلب میں ' اب رہ اقدام کے قابل می نہیں رھ ' لیکن خدرة المله ك دست اعجاز نے أسى بيمار سے تندرستوں كو شكست ولائي - تركون كا اجتماع هونے هي بلغاري مرعوب هوكر بهاگ فعلي الن استعكامات جو بوي كرششون سے استوار كيے تيے اور

> کن کو ناقابل السخیر سمجے ہوے تے' آپ ڈھادے' اور خدا کا رعدہ پورا هوگیا که قانون الهی کے حدرد ترز نے رائے اور تعلیم رسالت کی ب حرمتی کرنے رالے انجام کار تباہ و برده و خسته وخراب هوکر رهینگه-مر السندي وخدا هي هے جس اخرج الذين نے اهل كتاب مُفَسِّرُوا مِن کي آس جماعت اهل الكتاب كو كه انتقام الهي من ديارهـم کي منـکر هرچکي لاول الحشو' تہتی ' اس کے ما طننتم ان گهروں سے مسلمانوں يعسر جسوا ، ع سے هي اجتماع رظندوا انهم مين نسكال باهدر مانعتهم كيا ، مسلمان حصرونهم سمجيع تع كه نه نسكل من الله ، الله ، اور فاتا هم الله خسود أن كو بهي من حیث کمان تھا کہ آن کے لم یعتسبول ۔ تلعے خدا ہے اُن کو

> > بايديهـــم ر ايــدي المسرمنين أ فاعتبسروا يا اولى الابمينار ⁴ ولولا ان كتــب الله عليهــم الجسناء لعذبهسم في الدنيا أولهم في اللخرة عذاب النسار ، ذلك بادهم شاقوا الله و رسوله ' ر من يشاق الله: قان الله شديد العقساب (p • r : 6 q)

خی قلربهم السرعب اس طرح غضب الهی نازل هوا که یخسر بون بیرتهم ان کے رقم رکمان میں بھی نه تها -آن کے دلوں پر رعب ر ہیبت چھا گئی' ایخ کهرون کو ایخ هاتمون هی ریران کرنے لگے - مسلمانوں نے بھی اس لوگوں کے آنہ کمہیں ہوں آنہیں اس راقعے سے عبرت حاصل کرنی چاھیے -خدا اگر آن کی قسمت میں اخراج عداب دیتا 'اور آخرت میں تو آن کے لیے آجم کا عذاب ہے - سبب یہ فے

ريراني ميں انهيں مده سي - جن نه لکهه دیے هر تا تر دنیا هی میں آن کر

که خدا اور رسول کی تعلیم ہے أنهون نے منه موزلیے ' اور جو ایسا کرتا ہو'' اس کو یقین کر لیدا چاهدے که خدا کا عذاب نہایت سخت ہے۔

نائیٹلی ریو یو میں ایک مشہور انگریز (مسلّر هر برت ریوین) نے الکها تها که " (یک لاساکی پیغام افاطول کے صحوا رجبل میں اس خبر کو مشتہر کرتا ہوا گذرا ہے کہ پرانے مہیب فرماں روا (ترک) کی حاکمانه زندگی کا آنتاب دهل گیا 'عجیب رغریب طلسماتی قلعه قرق گيا ، جهاد ، اسلامي اتحاد ، اور بے شمار مسلمان جنگجريوں ع غيظ و غضب ك دهوك كهل كلَّم " ليكن اب أن كو يقين كونا چاهیے که اسلام کی طاقت کو فریب سمجھنے میں رہ خود دھوکے میں تیے ۔ اسلام اپنی قہاری کے نتائج دکھا نے میں کبھی ناتواں ر ضعیف نه نکلیگا - اس نے ایک مدت سے پیغام دے رکھا ہے ' اور یه پیغام پورا هو کو رهیگا که:

ایتریا نوپل کو جب بلغاریوں نے فتع کیا تر اپریل کے فورت

سيبهسزم الجه ع ريوليون ا**لبدير؛ بيل**



ر قسدَ فَ إِنْ إِنْهِنَا لِيَفْكُمِ * الْخُرِ * غَسَارَيِ انْسُورِ بِ ايتَرِيَا نَوْبِلَ مِينَ فَاخَلَ هُورِهِ هَيْنَ

یسحہدوں منہمہ کے بہال یہ فی الذار آگ میں کھینچے عالسی جائینگے ارزان سے رجوههم : كها جاليكا نه عذاب ذر قوا مس در زخ کا مزه چکهو -سقر' اناکل ہم نے ہر چیز دو شی خلقناه اندازے سے پیدا کیا بقدور وصا في - همارے حكم المستونا الا كو ايك ذرا أنكهه راحسدة جهيكنے كى طسرح كالمسم پهونچا هوا سمجهو -

كفاركي جمعيت عن قريب منهزم هر

 جائیگی، اور ره پینهه دکها کر بهاگینگے ، الســـاعــــة بلكه ابهى أن كا رعده

مرعد هم ' هے ' اور رہ گھــرّي

و السماعة بستري مصيبت كي

ادهي رامر' تاخ ترين گهڙي هے۔

ان المجرمين يه گنهگار هيل ١٠٠٠

فی ضلال گمراهی ارز آگ

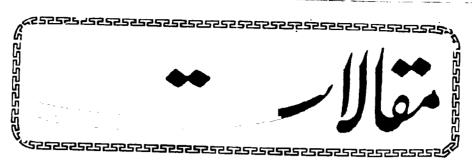
ر سعـــر ميں هيں وه دن

يـــرم أن رالا في جب كه

بالبصر ، رلقد دیکھتنے نہیں کہ مم ا هلکندیا نے تمهارے حاموں اشیا عکسم کو هلاک کو دالا -

فهدل من مدوکر؟ کیا آب بھی تم میں کوئی غور و فکر سے کام لینے والا نہیں ہے ؟

(mv - m1 : b#) تسخير ايتريا نوپل كي ناموري مين موجوده صدر اعظم درلة عثمانیه (شاهزاده سعید حلیم پشه) اور غازی انور بے کی قابلیت ر موقع شناسي كو خاص دخل في - اول الذكر خاندان خديوي (مصر) ع ایک مشہور رکن رکین هیں ' اور ابتدا هی سے مجلس اتحاد و ترقی کے کاموں میں غازی انور بے کے دست ر بازو رہے هیں - جب سے پہل آن کو رزارت خارجیه تفویض هوئی تهی " تو أن كي نا تجربه كاري كي بنا پر عام اختلاف كيا كيا تها 'آور جب رزارت عظمی پر فائز هوئے تو یه اختلاف شورش انکیز مخالفت کی حد ہے بھی گزرگیا - مادی دنیا 'کورور اسداب پرست طبیعتیں کب راقف تُهیں که خدا کو جب کرئی کام لیفا هوتا ہے تر رہ ایک ادفی سے ادفی منغلوق سے بھی اعلیٰ سے اعلیٰ کام لے سكتا هے ' اگر اس كى مشيت مقتضى هوئى تو اس كام كو حد تكميل تك پهونچا ديگا، ورنه ريڌيم كي شعاعين رات لي تاريكي



رفتسار سي است سهد سر ايبران البراي

فارسل فرءرن فی المدائن حاشرین: ان هؤلاء شرذمة قلیلون و انهم لنا لغائظون و انا لجمیع حاذرون فاخرجنا هم من جنات و عیون و کنوز و مقالم کریم کذلک و اورژناها بنی اسرائیل فاتبعوهم مشرقین (۲۲:۳۹:۳۹)

در بیابان فناکم شدن آخر تا چند ؟ ره به پرسیم مگر ره به مهمات بریم

اقانیم تثلیت جن ممالک کو ترحید سے غصب کرچکے هیں ان کے حوادث انتزاع و اغتصاب پر سب کی نظر ہے ' لیکن جو قدر قلیل هنوز دست برد سے باقی ہے ' اُس پر اَچنّتی هوئی نگاهیں بھی نہیں پوتیں - برطانیه عظمی کی زبان حال (لندن تائمس) تازه اشاعت میں گروا هوئی تهی که « مصر کو انگریزی مقبرضات میں ملحق کرنے کا خیال نه کبھی چلے هوا تها اور نه اب ہے " لیکن وزیر خارجیهٔ انگلستان (سر ایدورد کرے) دیوان عام (هاؤس ان کامنس) میں صاف کہه رہے هیں ' که :

گررنمنت برطانیه کو اس مسئله (العاق مصر) کی جانب نهایت توجه ہے۔ کئی سال سے یه راقعه پیش آرها ہے که مصر کے عمید برطانیه (برتش ایجنت) کی کولی سالانه تقریر (انتظامی رپورت) ایسی نه نکلی که مسئله العاق پر نکته چینی سے معفوظ رهی هو۔ یه تعجب کی بات نہیں ہے که اسوقت اس بات کی کوشش کی جائیگی که ملک کو اس رهمی دیو کی تسکلیف سے آزاد کردیا جائے۔ تعجب کی بات یه هوتی اگر موجوده برتش ایجنت (الارت کچنر) لارت کرومر کے بعد اس مسئله کو ایک سال تک کے لیے غیرمنفصل رمنے دیتے 'اور انگلستان کی حکومت کو اس امر پر متوجه نه کرتے۔

پچہلے سال مسئلہ الحاق کے متعاق درل یورپ سے انگریزی سلطنت کی گفتگر ہوئی تھی ' ہنوزیہ سلسلہ جاری ہی تھا کہ جنگ بلقال چھڑکئی ۔ مطلع سیاست مکدر ہوگیا ' اور یورپ میں تشویش پہیل گئی ۔ معاملات مشرق ادنی کے تقدم ر اهمیت کو ملحوظ رکھتے ہوے اس معاملے کو چند روز کے لیے چھوڑدیاگیا' ، اب کسی دوسرے موقع پر اس کی سلسلہ جنبانی ہوگی ۔

درل سته کے علاوہ تقریباً اور بھی پندرہ کورنمنتیں جو اس مسلله سے تعلق رکھتی ہیں اس میں شریک ہونگی - اتنی رضامندی ماصل کرنی ضرور ہے - یوروپ میں ایسے نامہ و پیام میں بڑی دقت ہوتی ہے ' کیونکہ نسخ العاق معاهدہ مصر پر بہت سے اعتراض ملحوظات سیاسیہ کی بنا پر ہوت سے مرت کیے جاتے ہیں - یہ اعتراض ملحوظات سیاسیہ کی بنا پر ہوت ہیں انتظام یا عدالتی امور کی متعلق نہیں ہوتے' اسوجہ سے یہ سوال مناسب رقت کا منتظر ہے ۔

مشرق ادنی میں صلع کرادینے کی رجہ سے درسری قرموں کی نظر میں برطانیہ کا رقار ر اثر اچھا ہوگیا - مصر کے مرجودہ نظام عدالت میں برطانیہ کو کسی ترمیم کے پیش کرنے میں کچھہ ایسی دقت نه ہوگی اگرکبھی ترمیم پیش ہوئی تو رہانکی ملکی حالت میں اس سے کرئی تغیر نه ہوگا ، اور نه رادی نیل میں اس سے برطانیہ کی ذمه داریوں میں کچھہ فرق آئیگا - الحاق مصر کا مسلّلہ بہت هی عجیب معنوں میں اسوقت سمجھا جارہا ہے - نظم ر نسق کے مرجودہ حالات کچھہ اس نوعیت کے راقع ہوے ہیں که اس رقت جیسی پرلیس ملک میں مرجودہ ہے اس سے بہتر جمعیت قائم کرنے میں کیا کچھہ مرانع پیش آرہے ہیں - اس سے انصاف کا خون ہوتا ہے، اور عام ملکی ترقی میں خلل پرتا ہے -

سلطنت برطائیہ کی یہ خصوصیت ہے کہ رہ غیر اقوام کے نازک معاملات میں بہت نرم ہے ' اسوجہ ہے۔ رہ الحاق کو بہت ہی غیر موزوں معنوں میں بہی سن لینا جائز سمجہتی ہے ۔ اسکا نتیجہ یہ موتا ہے کہ تناصل و سفواے دول ' فرائض پولیس کے ادا کرنے میں خلل دالتے ہیں ' اور بغیر مصوی حکومت کی منظوری یا استمزاج کے پولس ہے اپنی وارنڈونئے امتثال کے آرزومند رہتے ہیں ۔

روسی الجنس اقد موچ (Adamovitch) سے مصر کے باہر ایک جرم سرزد ہوا۔تھا - روسی قونصل کے اوس کو مصر میں گرفتار کولیا ' اور روس بھیجدیا - حکومت بوطانیہ نے اس معاملہ میں چشم پوشی توکی ' مگریہ امر چشم پوشی کے قابل نہیں ہے کہ مختلف معاملات میں اسطر کے متواتر اقدام روسی قونصل نے کیے ہیں ' حس سے ایک ایسے ملک میں جہاں برطانیہ کو بہت ہی قریبی تعلق حاصل ہے اصول میں فرق آتا ہے -

خاص شرائط میں ایک حق امتیاز یہ بہی ہے کہ مصر کی مقامی عدائتوں سے اجانب (آفتی یا غیر ملکی رعایا) کو تعاق نہ ہوگا - اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ملزمرنکے گرفتار کرنے میں دقت پیدا مرکئی - بعض مرقعونمیں گرفتاری نا ممکن ہوجاتی تہی اور کافی شہادتیں میسر نہیں آسکتی تہیں جب کسی غیر ملک کا کرئی باشندہ گرفتار ہوتا تھا تو اسی ملک کے قرنصل کی عدالت میں رہ بہیجدیا جاتا تھا - اس سے مصر کی انصاف کرنے رائی حکومت کر صدمہ پہرنچتا تھا - مجرموں کو ارتکاب جرائم کے لیے مصر اس زمانے میں ایک عمدہ جگھہ مل گئی تھی - اسرقت جیسا که سلانہ رپورت سے ظاہر ہوتا ہے ' سفید رنگ اقوام (اہل فرنگ) کی بردہ فررشی کو ررکنے میں بوی دقت ہوتی ہے - با قاعدہ الحاق نہو نے سے رفاہ عامہ کے دوسرے کاموں میں بھی اسی طرح کی بہت سی زممتیں پیش آرہی ہیں -

مصر کو مقبوضات برطانیہ میں ملعق کرلینے کی تحریک اگر خود مصر کے حق میں کوئی مدصفات تحریک ہے تو یقین کرنا چاہیے که دوسری قوموں کے لیے بہی یہ کوئی تکلیف کی بات نہرگی ۔غیر ممالک کو بہت ۔ فائدے پہر نچینگ اجنبی ممکومتونکی تجارت میں ترقی ہوئی ۔ برئش ایجنت نے سنہ ۱۹۱۲ع کی سالانہ

دي سلسله جنباني کي تو جواب ملا که منظور مگر اس شرط پر که جلفاريا حلفاد کے تملم مفتوحه مقامات ہے دستبردار هو اور تاران جنگ دے - شہروں اور دھات کي بربادي سے جسقدر نقصان هوا في اسکا معارضه دے - تهریس میں یونانیوں کي جان مال اور مذهبی آزادي کي ضمانت کرے اور ایک مقرره مدت کے اندر فوج منتشر ابدے -

سرری فرج سینت فکولس کے قریب پہنچگئی فے - بلغاری افسروں نے باشندوں کو شہر چھوڑ دینے کا حکم دیدیا ہے -

ا ۲۰ کا تار ہے که روسی سغیر نے پہر یونان سرویا اور جبل اسود سے صلع کے لیے گفتگو کی ۔ تینوں ریاستوں نے بالاتفاق جواب دیا که وہ صلع کے لیے بلغاریا سے براہ راست گفتگو کرنے کے لیے تیار ہے مگر مبادی صلح پر دستخط سے قبل وہ التواے جنگ کے لیے مگر مبادی ۔ تبل وہ التواے جنگ کے لیے تیار نہیں ۔

۲۷ - مارچ کو جہاں ہلال سرنگوں ہوا تھا وہاں اس خداے بدر احزاب کی کارسازیوں نے تمام عالم اسلامی کے قلوط و یاس کے باوجود کل ۲۱ - جولائی کو پھر اسے سربلند کر دیا - لذی تائمز کا نامہ نگار صونیا سے تار دیتا ہے کہ ترک مصافظ فوج کی خفیف مقاومت کے بعد ادرنہ میں داخل ہوگئے -

انگلستان کے مایۂ انتخار مسٹر کلیڈ سٹون یورپ کو تلقین کر گئے
ھیں کہ ھلال سے جو صلیب کے پاس آئے اسکو پہر ھلال کے پاس
ر ایس نہ جانا چاھیے - اسلفے ادرنہ پھر ترکوں کے پاس آنا یورپ
کیونکر کوارا کرسکتا تھا؟

ترکی فوج ابھی بنیر حصار ھی تک پہنچی تھی کہ اتحاد ثلاثہ (انگلستان فرانس اور روس) کا اضطراب بڑھا 'اور اسدرجہ بڑھا کہ سر رشتہ صبر ھاتھہ ہے جاتا رھا۔ تجویز ہوئی اس خطرہ روح فرسا کے متعلق غور کونے کے لیے سفراء مجتمع ھوں ۔ قاعدہ سے اس جلسہ کے مقام اجتماع اور صدارت کا شوف خاک انگلستان کو حامل ھونا چاھیے تھا 'کیونکہ اس اجتماع کا اصول اساسی انگلستان ھی کے ایک نامور فرزند کی دیرینہ عدارت اسلام کا نتیجہ ہے ۔ پہر اس دو سال کے پر آشوب زمانے میں بھی امن یورپ اور مصالع ملیب کے حفظ و نگہداشت میں وہ ھمیشہ پیش پیش رھا 'پہر اس دو سال کے پر آشوب زمانے میں وہ ھمیشہ پیش پیش رھا 'پہر اسی کے موقوف کونے پر مجبور کیا تھا۔ یہ خاک انگلستان ھی تیا جسکے سفیر نے دولت عثمانیہ کو جنگی تیاری کے موقوف کونے پر مجبور کیا تھا۔ یہ خاک انگلستان ھی کیا بیڑا تھا جسکے جہازوں نے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے ھی کا بیڑا تھا جسکے جہازوں نے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے سب سے یہے نقل و حرکت شروع کی تھی۔

لیکن شاید اس شرف کی حد سے زیادہ بہتات میں سرگرے در رہیں آنکھرں کو خطرات نظر آئے اور اسلیے سیاست پر انگارے (رئیس جمہوریت فرانس) میں یہ طبے ہوا کہ اس خطرناک شرف نقدم میں فرانس بھی سہیم ہو - بہر فوع سبب کچھ ہو صدارت اور مقام اجتماع کا شرف ابای فرانس کو حاصل موا - پیرس میں موسیرپھن وزیر خارجہ فرانس کی صدارت میں سفراء جمع ہوے ' اور اس کے بعد سفیر فرانس متعینہ قسطنطنیہ کو تاریباگیاکہ رہ باب عالی کو معاهدہ لندن کے احترام پرمجبورکرے ۔ کو تاریباگیاکہ رہ باب عالی کو معاهدہ لندن کے احترام پرمجبورکرے ۔ بیلی لیا ' تودول ان کے پاس رہنے نہ دینگی ' مگریه کامل پاشا بھی لیا ' تودول ان کے پاس رہنے نہ دینگی ' مگریه کامل پاشا رنص کرتی ۔ دول کے مکر ر اعلان کے بازی گروں کے اشاروں پر رنص کرتی ۔ دول کے مکر ر اعلان کے باوجود بھی جب باب غالی کے طوز کل میں کوگی فرق نہ آیا تو اسی '' دماغ '' نے باب غالی کے طوز کل میں کوگی فرق نہ آیا تو اسی '' دماغ '' نے باب غالی کے طوز کل میں کوگی فرق نہ آیا تو اسی '' دماغ '' نے باب غالی کے خور در اعلان کے ناورسے نہ دماغ '' نے باب غالی کے خور در اعلان کے ناورسے نہ دماغ '' نے باب غالی کے خور در در نہ در نہی نہیں یہ تجویز کی کہ باب غالی کے خور در در نہیں تھیں یہ تجویز کی کہ باب غالی نے در در در در تدابیریں سونچی تھیں یہ تجویز کی کہ باب غالی کے در در در تدابیریں سونچی تھیں یہ تجویز کی کہ

ترکي باغاري عدود کے متعاق بين الاقوامي کميشن کي کارور الي ميں عجلت کو کام فرما يا جائے ۔ اسی کے ساتهه رو ما سے نيم سر کاري طور پريه اعلان کوايا گيا که اگر باب عالی نے اپني فوج کو افر مع ميں داخل هونے کی اجازت دي تو " دول متحده براه راست مد اخلت کا استعمال کوينگي " ۔ اسی اثناء ميں روسي سفير بار بار وزير اعظم سے ملتا " اور باب عالي کے موجوده طوز عمل پر اظہار نفرت کوتا رها مگر جس کا شعار " ادونه يا موت " هو اس پر تهد يد و تخويف کيا اثر کوسکتي هے ؟ اسوقت نک دول کي طرف سے جو کنچهه هوا تها وہ محض زباني تها اب ضرورت تهي که قول کی تاليد ميں عمل بهی کرے -

اگر اہکی انگلستان زبانی کار رر الیوں میں پیچھے رہا تھا تر کوئی رجہ نہیں تھی کہ اسکی تلافی عملی؛ کار ررائیوں میں پیشقد می سے نه کر دیجاتی - سب سے پلے انگلستان کے جہاز جنبش میں آئے - ۲۰ - کا تاریح که یار موتھہ ' انفلیسکیل ' اور پروسو پائی؛ پائرس پہنچگئے ' اور در برطانسی تباہ کس کشتیاں عنقریب آئے رائی ھیں ۔

مگر موجودہ ترکی وزارت جسکی بنیاد بزدلی و اجانب پرستی ع بدلے همت اور وطن پرستی پر فے ان تمام کارروائیوں میں ایک سے بھی متاثر نه هوئی ۔ ایک طرف دول کر یاد داشت ایسے لب ولہجه میں بھیجی جس سے اعلان جنگ مترشم هوتا تها 'اور درسرم طرف فوج کو ادرنه میں داخله کا عکم دیدیا ۔

یاد داشت میں باب عالی نے لکھا کہ خط اینوس میڈیا کے متعلق سوال کے تربلو میڈیک ذرائع سے حل کو باب عالی خود ترجیع دیتا 'مگر بلغاریوں کے مظالم نے اسکو نا ممکن کردیا ہے۔ باب عالی امید:کرتا ہے کہ مرجودہ حالات میں یورب اسکوکسی ایسی سرحد کے حاصل کرنے کے لیے مجبور متصور کریگا جو دارالسلطنت کی خاص کرنے نیز بلغاریا کو بھی اسی کے مطبق مشورہ دیگا ۔

یورپ ابهی تک موجوده وزارت کو کامل کی وزا رت سمجهه رها تها جو ایک طرف اخبارات اور قرم ع وکلاع سامنے تسلیم ادرنه سے تبری و تعاشی کرتی تهی اور درسری طرف اسکے لیے انگلستان دی رساطت سے ساز باز کو رهی تهی - چذانچه ریور آر ۲۱ - کو تار دیتا ہے که درل کو پختگی ع ساتهه یقین دلایا گیا تها که ادرنه کی طرف پیشقدمی هرگز مقصود نہیں 'بلکه قسطنطنیه ع غیر معمولی پاجرش اشخاص ع خاموش کرنے ع لیے ہے - مگر ۲۱ - جولائی اسلیم معلوم هوا که اس کا منال غلط تها اور اب ایشیا نے اسکے زرین اصول سیاست کا استعمال سیکهه لیا ہے -

اس انکشاف حقیقت نے " یورپ نے دار السلطنتوں میں ایک قسم کا خوف آمیز تعجب پیدا کردیا ہے ۔ اسی تار میں آئے چل نے رپرترکہتا ہے کہ " صلحنامہ لندن کے بابت درل اس درجہ قریبی طور پر همخیال میں که ترکوں کی طرف سے آسنے علانیہ تمسخر کو منظور نا کرینگی ۔ خواہ ترک بلغازیوں نے مقابلہ میں با قاعدہ اعلان جنگ ہی کرنا کیوں نه چاهیں " بہر حال قانونی اور غیرقانونی کسی طرح سے کرنا کیوں نه چاهیں " بہر حال قانونی اور غیرقانونی کسی طرح سے بھی صلیبی یورپ ترکوں کو ادرنہ اپنے ماتھہ میں رکھنے ندیگا ۔ دیونکہ اس سے اس اصول کلیدستونی کا نقص لازم آئیگا جو آج بلا اسنثنا تمام یورپ کا دستور العمل ہے ۔ اسی تار میں آخر میں یہ بھی کہدیا مگر ان پر سب کا اتفاق امر مشکل ہوگا " اور غالبا اشکال کا باعث مگر ان پر سب کا اتفاق امر مشکل ہوگا " اور غالبا اشکال کا باعث مگر ان پر سب کا اتفاق امر مشکل ہوگا " اور غالبا اشکال کا باعث تجویز سے اتفاق کرنے کے لیے تیار مونگے جو " دید یورپ " کے پایا تخت سے پیش کیجائے ۔

چھینے میں ' جو پس اِندیش سیاست اب ایشیا میں بھی اُس

کو تباہ کرنے پر مصر فے ' اُس نے اب اس رسیع سلطنت کے اصغاف

امور پر اس قدر احاطه کر لیا ہے ' ایسے تغلب نی فکر میں ہے کہ خود یورپ کے بعض حلقے بھی اُس کی بے بسی پر رحم کرنے لگے حیں -

مستر سائکس نے بھری پارلیمنت میں سر ایڈر رڈ گرے سے التجا کی

م که " عثمانی سلطنت کو اب تو تباهی سے بچاؤ ' اس کے تباہ

كرنے ميں خود يورپ كے ليے سخت خطرہ ہے - يورپ كا اس رقت

فرض هونا چاهدے که آرکی کو زیاده استوار و معکم بذانے میں کوشش

كرے تيس سال كا طويل زمانه كزر چكا في اس مدت ميں

يورپ نے ترکوں كے ساتھه كولي ايسا برتاؤ نہيں كيا جس كے ليے كوئى

معقول عذر پیش هرسکے " مستر نوبل بکستن نے عثمانیوں کی خصومت اور بلقانیوں کی رفاقت پر رزارت خارجۂ برطانیه کی

احسانمندي ظاهركي ' ليكن ِ

قرکي پر آن کو بهې رحم آگیا که "اب تو معاهده بهي هرچکا آ

قرار داد بهی هرچکی ۴ قرکون

کی مخالفت میں اب قسر

معاندانه جذبات کا اظهار به هو " رزارت کو اصرار تها نه

خاتمة جنگ ع بعد سے ترکن

کو سنبھلنے کا پورا موقع دیا گیا

ھے ' نوبل بکستن نے اس

مصانعت کی حقیقت ہیں

ظاهر کر دی که " اتف ساری مصائب برداشت کرنے کے بعد

قرکوں سے یہ ٹوقع رکھنی که رہ پھر سنبھل جائینگے صرائے فریب

ارر معض دهوکا هے " مدنر

جونولا نے بغداد ریلوے کی

بعث مين تمام زحمتون ا

بانی سرایدرردگرے کو تھرایا

ہے ' اور آن کي کارروائيوں پر

بری سعتی سے بے اطمیدائی

ظاهر کی ہے۔ مستر نوبل

بکسٹن نے اس بے اطمیدائی

تمام دول کو پورا حق دیا جاے ' صرف ایک هی سلطنت انتظامی امرر میں دخیل هونیکی حقدار نہیں ہے ۔ اس اختلاف سے ایک جات صاف ظاهر هوتی ہے که مشرق قریب کے آخری فیصله هونے سے پہلے روس' انگلستان ' فرانس' اور جومنی' بحر روم - رخر اسود بعد خزر اور خلیج فارس کے گرد و پیش کے ممالک پر اپنے اپنے مطالب کو حاصل کرکے اپنا اقتدار راسخ کرلینے کو هیں - تین برس هورے جب ایران میں ریاوے کا مسئلہ پیش هوا تھا آسوتت یه رقیب توتیں ایرانی ویلوے پر اپنا اقتدار قائم کرنا چاهتی تهیں - آسوقت کی رقابت کا نتیجہ اب همارے پیش فظر ہے ۔ یوروپ کی چارگورنمنڈیں اسوقت توکی اور ایران سے انکا راجبی یوروپ کی چارگورنمنڈیں اسوقت توکی اور ایران سے انکا راجبی دلکه واجبی سے زیادہ حق لینے کے فکر میں هیں -

خلیم فارس کا مسئله آب آن مدبرردکی رایوں کو تقویت

دنگا جنہوں **ئے پچیس برس** خدل دنیا پر ظام مرکردیا تها کہ جس حکومت نے کسی عيدر طاقتت كواس خليام ٤ كسى ساحل پر قبضه ترنے کی اجازت دی تو ایسی حكومت كي سؤا لعنت وملامت هــائي.... خليـــ خرس اب قبضه میں آھی گئی۔ ھے ' سواحل عرب مل می گئے هيں ' ريلوے نے اضافۂ اقتدار ني راهين کهول هي دي هين ـ نب صرف اس امر كا لعاظ باقى ہے کہ جو علاقہ انگریزی اقتلمار کے تحصی میں آچکا ہے ۔ نس کے ہر ج**زر**کل پرانگریزي اقتدار وتسلط كافي طور پرقائم رهے۔ اس اصر کا لحاظ بھی نہایت ضروری ہے کہ روس اسے علاقہ سے آگے نہ بڑھنے پالے -امير افغانستان كوالح ملك میں خود مختار رہنے دیا جاہے ۔ غالباً ره اس حالت كو بدلنا بھی نہیں چاھینگے ' ملک



دنیا ہمیں عیسائیت کورنکر پہیلی ? سلانیک صیں ایک ترک کو یونائی سیاهی پکڑے هیں اور بلغار ی آس کے سر پر جبراً صاب کا نقش بنا رہے هیں

کی تاثید کرتے ہے۔ استفادی کی تاثید کرتے ہے۔ اعتمادی کی تشریع بھی کر دی - آنکی راے میں رزیر خارجہ نہا کام کرنے کے قابل نہیں ھیں - " دیران عام کے خاص خاص ممبررں کی ایک کمیڈی مرتب ہونی چاھیے ' جس میں چالیس ہے ساتہہ ممبر تک شریک ھوں ' اور رہ سب مل کر آن کو خارجی معاملات میں مدد دیں "

البانیه جہاں ک مسلمانوں کو ترکی حکومت سے علقدہ ہوے کے لیے ہتری ہتری ترغیبیں دی گئی تھیں ' اور جسکو ایک آزاد سلطنت بنانے کی تجویز در پیش ہے ' وہاں کے مسلمانوں کا اب یہ حشر ہو رہا ہے کہ بقول مستر ملفو رق آزکنس '' ان لوگوں کو شمال میں سرویوں اور جنوب میں یونانیوں نے اس دور مجبور ر کے بس بنا رکھا ہے کہ آن کے لیے کوئی چارہ کار نہیں وہ کیا ' سخت سے سخت زور دیا جا رہا ہے کہ جتنے مسلمان ہیں عیسائی ہو جائیں ' رونہ روے زمین کو خالی کر کے زیر زمین کو جا بسائیں '

گیری کی گو انکو ہوس بھی ہو' مگر اس کے لیے اقدام نه کر سکینگے' ترکوں کی ساطنت اور ایرانی حکومت کے بالکل ختم ہونے کے بعد جب تک تیس لاکھه مسلمان یه نه کہیں که امیر افغانستان همارے خلیفه اور پیشوا هیں اسوقت تک آن کی حکومت کو قائم رہنے دینا چاهیے ۔ اس مدت میں روس کے اختیار و اقتدار کے معدود کرنے کے لیے بھی بہت کچھه کوششیں ہوسکتی هیں ۔ اس

خلافت اور مذهبی پیشوائی میں کولی خاص بات نه تهی ' صرف اتنا کهتکا تها که مختلف ممالک علمسلمان آپس میں مل جائینگے - افغانستان کے لیے بهی اگر یہی شبهه پیدا هوا تو اُس کی بهی خیر نہیں' اور ترکی رایوان کی تباهی عے لیے تو عزم مصم هر هی چکا ہے ۔

ترکي جن مظالم کا شکار هوئي هے ' يورپ کی جس حکمت عملي نے اُس کو پامال کیا هے ' جس پیش ہیں تدبر نے اُس کے علاقے

رپررت میں ترجہ دلائی ہے کہ معا کم مختلطہ میں اسلام کے لیے رہ بڑی بے صبری سے انتظار گررہے ہیں - رہ لئہتے ہیں کہ "ان اصلاحات کے نفاذ سے اصرابی اسور میں کوئی فرق نہیں آئیگا " یعنے اگر ممالک غیر کے جم علعدہ کردیے جائیں تو ان ممالک کو مائی منافع بھی ہے -

العاق كي اصل بنا يهي مخلوط عدالتيں هيں - ان ك زرال عدالتيں هيں - ان ك زرال عدالتيں هيں - ان ك زرال عدالتيں فرپ ك كچهه اختيارات زائل هو جالينگ جو اكثر ارقات معمولي جرائم ك ارتكاب پر اپني رعايا ك ساتهه رعايت كونا چاهتے هيں -

موجوده عدالتیں مصرکی ضرورتوں کے لیے بالکل هی نانافی هیں ۔ لارت کھنر کے قول کے مطابق ان میں غیر اقوام کے حقوق کی نگرانی کرنے اور ایک با قاعده نظام قائم رکھنے کی قابلیت هی نہیں ہے ۔ پرانا طریق عمل اب تک متررک نہیں ہوا ' لہذا اجانب کے لیے معاکم مختلطه کا نظام توز دیا جائیگا ' درل یوزپ نے اس معاملے میں ابھی تک کوئی مدد نہیں دی ۔ اسی وجه سے یه ، سئله هندوز معوض التوا میں پڑا ہے ' اب مناسب موقع پر جب برتش گوزمنت اس مسئلے کو چھیڑ یگی تو اسکا نیصله جلد هو جائیگا "

مطلب یه هوا مصر کے نظم و نسق میں مشکلیں پیش آرهی هیں '
عدالتیں اچھی نہیں ' پرلیس اچھی نہیں ' درل یورپ کے مخصوص
امتیازات انصاب کے باب میں سلک راہ هیں ' قرنصلوں کی
مداخلت ہے اصولی پیدا کررهی ہے ' اس لیے ففاذ اصلاح رسد
خلل کا اقتضا یہ نہیں ہے کہ مصر کو آراد هوئے اور اپنے لیے بہتر
حکومت قائم کرنے میں مدد دی جات' بلکہ اقتضاے انصاف یہی
ہے کہ مقبرضات برطانیہ میں اس کو ' خواہ بالکل هی غیر موز رال
و ملائم طریق هی پرکیوں نه هو ' اور با قاعدہ العاق کی صورت نه ہی
فکلتی هو ' مگر ملحق کر لیں کہ جو رهی سہی نیم خود مختاری

برآش ایجنت کو مصر میں یورپ کے امتیازات و مراعات سے تکلیف مورھی ہے ، یہی رعایتیں ٹرکی میں بھی درل یورپ کو مالیف مورھی ہے ، یہی رعایتیں ٹرکی میں بھی درل یورپ کو دامل هیں ، اور دولت عثمانیه کی اکثر بد نظمیری کی مسئولیت (ذمه داری) انہیں مراعات کے سر ہے ، لیکن وہاں غیروں کا معاملہ ہو اس لیے ان کے قائم رکھنے پر زور دیا جاتا ہے ، اور یہاں اپنا تعلق ہے لہذا ابطال کی کوشش ہورھی ہے - مصر بھی ترکی ہی کا ایک جزر ہے ، ابطال مراعات کی ضرورت سے جب اس کے العاق کی احتیاج محسوس ہورھی ہے تو کیا عجب سے کہ ایک ایسا رفت آئے که ٹرکی کو بھی اسی ضرورت سے کوئی سلطنت اپنے مقبوضات میں ملحق کو لینے کی دعویدار ہو جاے ا

ایران کے جنوبی و شمالی حصے تو انگلستان و دوس کے زیر انگراستان و دوس کے زیر دسائس اور دوراند ازیاں پھیل رھی ھیں کہ اب اس کی آزادی کی بھی خیر نہیں۔ وین سقر کار دین نے پرونیسر براؤں کے ایک خطبه کا اقتباس شائع کیا ہے جس میں ایران کی اخباری حالت پر انہوں نے بعث کی ہے۔ هر ایک ملک و قوم کی صعیع حالت کا اندازہ اُس کے اخبارات سے ھو سکتا ہے ' اس معیار کے مطابق خطیب کی راے میں " ایران کے اخبارات نے اس قلیل و قصیر آلینی حکومت کے عہد میں جو حیرت انگیز ترقی کی تھی اس سے ایرانیوں کی قابلیت کا اندازہ ھوتا ہے۔ اب یہ اخبارات نے اس قبارات نے اس سفتی ہے بند کیے جارہے ھیں۔ جہاں قومیت کے مثان نہایت سفتی ہے بند کیے جارہے ھیں۔ جہاں قومیت کے مثان نہایت سفتی ہے بند کیے جارہے ھیں۔ جہاں قومیت کے مثان نہایت سفتی ہے بند کیے جارہے ھیں۔ جہاں قومیت کے مثان نہایت سفتی ہے بند کیے جارہے ھیں۔ جہاں قومیت کے مثان

بهی ضروری تها - آئینی حکومت میں تین چار سو اخبارات نکلا کرتے تے ' مگر اب استبداد کے چند مداج و باد خواں اخباروں کے علاد مشکل سے کوئی آزاد اخبار نکلتا هوگا -

سنه ۱۹۰۷ع میں صرف طہران سے دیرہ سر اخبارات شائع هرتے تیے' جر اپنی صدادت' اخلاقی جر آت اور علمی و ادبی اعتبارات سے نہایت ممتاز تیے - اس ترقی میں تعجب و تعیر کا اور بھی اضافه هرتا هے جب اس حقیقت پر نظر پرتی هے که ایام استبداد میں اخباری مذاق سے ایران اس قدر نا آشنا تھا کہ سب سے پہلا ایرانی اخبار لیتھو پریس میں چھپوا کر شاہ اپ عہدہ داروں میں تقسیم کرادیا کرتے تیے' اور انکی تنخواهوں سے اسکی قیمت رضع کرلی جاتی تھی -

آجكل تبریز سے ایک اخبار نكلتا ہے جو همیشه روس كي مدحت سرائي میں مصروف رهتا ہے " - پروفیسر براؤن كے پاس بہت سے اخبارات كا ایک مجموعه بهی تها جسے درران تقریر میں حاضریں كو دكھایا گیا - اس میں ایک ظریف اخبار كے پرچے بهي تي حس كا نام « حشرات الارض " تها اس اخبار میں تمام دنبا كے احساس پسدونكي تاريخ درج تهي ' مگر اب ایسا انقلاب آیا دہ تمام در هي رها اور نه اخباریت هي باقي ره كئي -

انگلستان نے روس کو ایران میں موقع تو دیدبا ' لبکن س مسامعت سے خود کے بھی کوئی فائدہ پہرنچا ؟ نظارت غارہ، تر اثبات میں جواب دیگی مگر پارایمنت ک مقتدر ممبر (مسار سالکس) کو اس سے انکار ہے - دیوان عام میں وہ بدان کرتے ہیں کہ "افاریزی روسی معاهدہ ایران کے رو سے ایران میں روس نے هر طرح کے تجارتني و ملكي و سياسي حقرق حاصل كرايمي ، مكر برطانبه خ بيشتر تجارتي حقرق جائے رھے - يه طرز عمل خود همارے ليے بھی صضرت کی جیز ہ' اور اس سے هماري رعایا کی ایک بني تعدّاد بھی' جو مسلمان ہے' سخت ناراض ہے۔ ان باتوں سے ہم کو یہ سبق حاصل کونا۔ چاہیے کہ آیدہ، گورزمنت کی پالیسی جلا۔ جلد تبدیل کرنے میں خرابیاں ھیں " با این ھمہ سر ایڈورڈ کرے کو ان اصورکي ذرا بهي پررا نهين ان كے خيال ميں " يه نهايت نا مناسب راے <u>ھ</u>" معاهدہ نه هوتا تو ايران کي حالت اور بهي خراب هرگئي هرتي - اس معاهدے پر جو اعتراضات انگلستان ميں ھورھے ھیں ایسے ھی اعتراض روس کی ایک جماعت بھی کر رہی ہے' اور رہ بھی آس سے ناخوش ہے آ

یعنی اس معاهدے سے روس کو یہ حرصلہ تو ہوا کہ مشہد رضوي پر گوله باري کی 'آگ برسائی ' بنیاد تھائی ' علما کو پہانسی دي ' مثله کیا ' کہال کہنچوائی ' مگریه حالت پہر بهی اچهی تهی ' معاهدہ نہوتا تو ایران کا تخته هی الت جاتا او معاهدہ جس سے انگلستان کے علاوہ روس میں بهی ایک جماعت ناراض ہو اس کے محاسن و مغافع و موزونیت میں کیا کلام هرسکتا ہے ؟

۲ - جرلائي سنه ۱۹۱۳ع ك تالمز آف انديامين كرنيل ييث (Col. Yate) كهتے هيں كه «جنگ بلقان ختم هرنيكے بعد هم ايران اور ايشيائي تركي ك مستقبل كو بهت هي تاريك ديكه، ره هيں - مشرق تريب كي ترقي ك متعلق ايك كروه يه كهتا هي كه اسكا انتظام بالكل فرنگي اقرام ك هاته، ميں ديدبا جائے يا أن لوگونك هاتهه ميں ديدبا جائے يا أن لوگونك هاتهه ميں فامزد، نويں - درسري طرف يه بات سننے ميں آئي هے كه ورس ف در ل يورپ كو اس امر ك اعلان كي جانب ترجه دلائي هي كه ايشيائي تركي ميں امر ك اعلان كي جانب ترجه دلائي هي كه ايشيائي تركي ميں

امام رازي کا زمانه وه تها جب اسلامي تمدن میں انعطاط شررع هوچکا تها ، همتیں پست هر رهي تهیں ترحات ۲ سلسله بند نها ، شواتي رصوائف کي جگهه خانه جنگيوں نے لے عي تهيں ميں سنة ۲۰۹۹ - هجري ميں امام رازي کي رفات هوئي ، اررسنه ۲۰۹۷ هجري ميں - يعني امام رازي کي رفات سے ۳۹ - برس قبل تا تاريوں کا سيلاب دريائے جيحوں کو عبور کو نے خوارزم کا رخ کرچکا تها - مصرو شام ر روم ر تونس ميں صليبيوں نے حملے هو روه تيے ، فلاد اسلام ميں قتل عام برپا تها ، کفار ايک ايک شهر کو فتح کرنے ته مفتوحين کو ته تين کو عمارے شهر کو آگ لگا ديت تيے ، موعوبيت اس قدر چها گلی تهي که حمله آوروں کي مقاومت ر مدافعت کون ما قون الي الموت نے مرادف سمجهه لي گئي تهي - ،

ایسی حالت میں اگرجان بھانے کا خوف غالب مر 'اگرنا کامی
کا تیقن کامیابی کے لیے کوشٹیں کرنے سے ررکتا ہو 'اگر پیشقدمی
کے معنے ھلاکت کے لیے جاتے ہوں 'اگر جنگ دناعی میں موت کی
تصویر نظر آتی ہو 'تر یہ ایک قدرتی امر ہے ۔ اس میں تعجب
کی کیا بات ہے ؟ فیلسوف طبیعتیں کیوں نہ قرآن کریم سے ایسے
معنے نکالیں 'اور ھلاکت کے تخیل سے همتوں میں تہلسکہ قالیں ؟
زمانے کی رفتار 'گرہ و پیش کے حالات 'اور محوالے سیاست کی
تبدیلیوں کا ہر ایک چیز پر اثر پڑنا ہے ۔ تنزل پذیر جماعتیں ترقی
کی آیتوں کو اپنے شان انعطاط کے مناسب بنالیتی ہیں ۔
محکوم قوموں کو مغلوبیت کی نا پاک غلامی کے لیے بھی کتاب
و سنت سے ثبوت مل جاتا ہے۔

لیکن یه باتیں راقع میں اگر بجائے خود ثابت هیں 'اور انسان کو' اپنے ظاہری ساز و سامان کی بنا پو' جب نک کامیابی کا قطعی یقین نه هو' اس رقت تک مہمات امور میں هات قالنے کے معنے اگر هلاکس مول لینے کے هیں ' تو صدر اول کی ره پاک و برگزیده هستیاں جو نہایت ہے سروسامانی کے عالم میں کسری و قیصر کے تخت و تاج پر قبضه کرنے چلی تهیں ' ایک بہت هی مختصر جمعیت سے بدر و حنین کی مہم سر کرنے آقی تهیں - ردة عرب ک موتع پر سارے ملک سے جنگ کرنے کر آماده تهیں 'اور اس نازک حالت میں جب که هر شخص کو اندیشه نها که مدینهٔ وسول الله ماری الله علیه وسلم) پر مرتد قبائل کا حمله هوا چاهتا ہے ' زض مرتد میں درمن امیا او سے آر ازش کے لیے فوج روانه کو رهی تهیں' وہ آسوت یقینا خدا کے ماف حکم (لا تلقوا باید یکم الی التهانة)

بے شبہہ آن بزرگوں کے حوصلے اپنی بے سازر برگ جماعت کی قلت اور دشینوں کی کثرت سے پست نہ ہوئے مونئے ' آن کو خدا کے رعدے پر رثوق ہوگا کہ ایمان کی زبر دست طاقت سے رہ ساری دنیا کو زیر کرسکتے ہیں ' ظاہری رسائل اتدام ر دناع سے رہ بھی محررم تیے' اور ہم بھی ہیں ۔ قرت ایمانی آن میں بھی تھی اور مم بھی اس کے مدعی ہیں ۔ یہی خصوصیت آنہیں ایک زمانے پر غالب رکھتی تھی ' اور اسی کے طفیل میں ہم بھی مغلوبیت سے بچ سکتے ہیں' لیکن اگر اس خصوصیت (ایمان) سے ہم ہم بھرہ ہیں تر پہر مسلمان ہی نہیں ' اور جب اسلام ہی نہ رہا تو ترقی کی توقع کیا اور تنزل کا ٹلھ کےوں ؟

الذين انخذوا دينهم لهوا جن لوكون نے است دين كو لهو ولعب وله وغرتهم العياة بنا وكها تها ، اور دنيا كي زندگي أن كو الده نيا ناليسوم دهوع مين دالے هوئے تهي توجس ننسساهم كما نسوا لقاء طرح است اس دن ع پيش أن كوره بهول

کیر تا اا کر

عن اسلم بن ابي عمران قال: كنا بمدينة الررم فاخرجوا اليناصفا عظيما من السررم فنغرج اليهم رجــل من المسلمين حتى دخــل فيهـم ' فصام الناس ر قالوا: مبحان الله يلقى بيديه الى التهلكة ، فقيام ابو ايرب الانصاري فقال: ياايها الذاس انكم لتارلون الایة ۱۵۰۰ التاریل وانما نزات دفه الاية فيفا معشر الانصار لما أعزاللم الاستبلام وكثو ناصرره فقسال بعضنا لبعض سرأ دون رسول الله صلى الله عليه و سلم أن امر الذا قد ضاعت ر ان الله قد اعزالاسلام وكثر ناصروه فليو اقمنا في امرالنا فاصلحنا ما ضاع منها ع فارل الله تبارك رتعالى على نبيه صلى الله عايم وسلم يرد عليذا ما تلنا " رانفقرا في سبيل الله ولا تسلقوا بايد يكم الى التهلكة " فكانت التهلكة الاقاهسة على الامرال راصلاحها ر تركنا الغزر عما زال ابو أرب شاخصا في سبيل الووم (٢)

يومهم هذا و ما كانوا باياننا كُنُه تم أسي طرح هم بهي آج أن كو به لا يجعد دون (٧-ع-٢) - ديدكي كورة هماري آيتوں ك منكرنه تم - ره آيت جس سے مسلمانوں ك هلاكت ميں نه پتر نے كا استدلال كيا جاتا ہے سورة بقرة ميں هے ؛ اور وہ يه هے :

رانفقوا في سبيل الله رلا الله كي راه مين خوج كرر' المن هاتهون تلقوا بايديكم الى التهلكة والمن تستين هلاكست مين له قالو والمساس المساس كيا كرو والمساس كيا كرو والمساس كيا كرو به شك احسان كون المحسنين (٢٠ ع - ٢٢) والون كو اللسمة دوست دكهتا هـ السرايت كي تفسير تين طرح يركي كُتُي هـ:

() الله كي راه ميل خرج كرر أورجهال كوكسي حالت ميل قرك نه هون در كيونكه اس كا ترك كونا الله آ پكو آبلك ميل قاللا هو اس باب ميل توحذي نه (١) ايسك صعيم حديث روايت كي هر جس علماص الفاظ يه هيل:

اسلم بن ابي عمران سے روایت ہے کہ م لوگ روم ع شہر (قسطنطنیه) میں کفار سے جہاد کر رہے تیے ورمیوں نے ایک بوی جماعت ہدارے مقابلہ کو بھیجی ، مسامانوں کے لشکوسے ایک شغص مقابلے کو نکلا اور حمله کرتا هوا رزميوں کي صف ميں ١١٠ گما ـ يه ديكهم كرلوك ولا أتَّم كم "سبحان الله 1 اس ماتهوں اش نعین تہلئے میں دالتا ھے " ادر اارب انصاری نے اُٹھہ کر کہا كه "لوكو! تم اس آيت كي يه تاويل كوتے هو حال أن كه يه أيت هم انصاربوں ع باب میں اس رقت آ آرمی آبی حِب اسلام کو خدا غالب، کرچکا تُھا' ارر بہت سے لوگ آسکے مدد کار ہوچکے آیے -هم میں سے بعض اشخاص نے رسول اللہ صلى الله عليه و سلم سے چهپا او آپس میں پوشیدہ طور سے یہ صلاح کی کہ " اسلام کی اعافت میں خوچ کرمے کرتے همارا مآل و زرتاف هرگیا ، اب خدا نے اسلام کو غالب کیا ہے' اور اُس کے بہت سے مددگار پیدا۔ هر چکے هیں ا اب اگر هم ایخ مال وزر کا انتظام کوین ارر جر تاف ہوچکا ہے اسکی تلانی کے لیے کوئی اصلاحی طریقہ نکالیں تو بہتر ہے " اللہ تعالی نے ہم کو جو اب دینے ك ليے اسے پيغدبر (صلى الله عليه ر سلم) پر یه آیت نازل کی که: " الله كى رأة ميں خرج كور اور ائے كو هلاكدت مين نه دالو" هلاكت كا مطلب مال ردولت كا انتظام راصلاح وكرك جہاد تھا" اس روایت کے بعد ابو ایرب برابر جاد کرتے رہے جتی که سو زمین روم هي میں دنن بهی هرے (۲)

ابراب تفسير القرآن من الجامع الصعيم لابي عيسى محمد بن عيسى بن سررة اللودني البقر في سنه ٢٨٩ للهجرة-

مرود الرسي المردقي الله المنظلة المنظ

جس نے عید اللہ سے اِنکارکیا اُس کی تمام جائداد یا تر تباہ کردی یا ضبط کرلی - مردوں کو قتل کو ڈالا ' عورتوں اور بھوں کو بے یارو مدد کار چہوڑ دیا - صرف ایک ایک کپڑا تو آن کے پاس رہنے دیا ' باتی ساوا مال و متاع جهین لیا - اب ره خان و مال بردوش پهر

یہ راقعات دلوں کو خون رلالینگے ' لیکن یورپ سے ان کی شکایت ھي کیا ، پارلیمنت کے پچھلے سش میں مسلّر سائسکس نے علی الاعلان اس فلسفه کی رضاحیت کردمی که حدمسلمانوں کے ساتھ انصاف کرنے ع لیے یورپ میں در مختلف قسم کے قانون رائم هیں ' ایک رہ قانون دفاعی جر مسلمان مدعی کے خلاف عیسائی مدعا علیه کے حتی میں منفصل هوتا ہے ' درسوا رہ قانون جو عیسالی مدعی کے حق میں مسلمان مدعا علیه کے خلاف عمل میں آیا کرتا ہے " یه قرانین جس طرح نانذ العمل هوت هیں آن کے نتائم عالم آشکار هیں - ترک تو ان امور سے مستنبه هوچکے هیں ' اور اخبار (ترک يورن ي) كي زبان مين كهة رفح هين كه:

اے ترک تعم رونا چاھیے اوربہت رونا چاھیے ' هماري عزيز آنكهين جاتي رهين ' اب بهي نه رولينك تو کب رو ٹینگے ؟ لیکن تجهکو نا امید اور مشایوس نه هونا چاهیے ' تیرے هاتهه سے ایک شهر جاتا رها تو پورے ایک ملک کوراپس لینے کے لیے آتمہ کمرا ہو' اور اگر ایک ملک کھوگیا تو ایک جہاں کی تسخیر کی آ مادگی کو-افسوس ا نیولین ہونا پارت نے سو ہوس ہوے مصو مين تهري حكومت پر حمله كيا تها ، اور اس مين اس كوناكامي هولي تبي تو چيلا اللها تها كه "ترك مرجالینگے مگر مغلوب و منہزم نه هونگے " اس و اقعے كو پرري ايک مدي هوچکي ه ، اب تر مغلوب بهي هوگيا-اور منهوم بهي " سارت زمان نے جان لیا که "تجمع هزيات و منقلوبيت تو نسيب هوتي هے ليكن موت نہیں آتی"

لیکن ایک هم هیں که دنیا هم کو مثّانے کی فکر میں فے اور هم كو تنبه تك نهين هوتا ' أسماني مناسي تهوا سو بوس هوے إعلان کرنکا ہے ' که مسلمان اگر خود نه سنبهلے تو قدرت آن کو متّاکر رهیکی ' بجاے اُن کے کسی درسرے قوم کو مسلمان بنا کو رکھیگی ' مگر هم يه سب كچهه سنتے هيں اور كچهه بهي متاثر نهيں هوتے :

فلا اقسم برب المشارق بررردكار عالم شاهد ه كه: هم اس راا ١٠ ارب انسا لقسالارون ، على ان نبعل خدراً منهم رما نعين بمسبرتين ا فذرهم يغسر ضوا ر يلعبوا حتى يلاقوا يرمهم الذي يرعدرن (۱۳ : ۷۰ روا)

ہات کی قدرت رکھتے ہیں کہ جیسے لوگ آب دیں هم أن كو بدل كرك أن سے اچھي قوم لائيں اور اس کلم میں کسی نے بهی هم پر سبقت نه حاصل کي هرگی، ان کو چهر زدرکه غور رخوض و لهو ولعب میں پڑے رهیں ' یہاں تک که عذاب کا دن. آگے اور پھر اس روز غفلت کا نتيجه معلوم هرجا لے -

· ON O

ترجم * اردو تفسير كبيب <u>~~~</u>

جسكى نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي - قيمت حصة اول ٢ - رو پيه - ادارة الهلال سر طاب كيجيك -

وا بايديك م الى التهاك

(بقية ١٠ - جرلالي سنه ١٩١٣ ع)

پچهلی اشاعت میں قاربین کرام نے ملاحظه فرمایا هرکا که لا تلقوا با يديكم الى التهلكة كي تفسير مين أجال عوام ف سمجهه ركها في كه غير معمولي حوادث طغيان و استبداد كو معمولي تحمل سے انگیز کرلیفا چاھیے ارر رفاداری کے نقایم میں همیشه:

" بدرد و صاف ترا حكم نيست دم دركش " كا فلسفه مضمر رهنا چاهيے ' اور خواه كتنى هى اذيتيں پہراچيں ' مگر

هر حال میں مبرر شکر سے برداشت کرنا چاہیے: كه أنجه ساقى ما ريخت عين الطاف است اں پر شتہ چینی کرنا شاں عقیدت راخلاص کے خلاف ہے ' انگریز

همارے حاکم هيں ' همارے حق ميں جو چاهيں کريں لايسال اعما یفعل رهم یسآلون :

گر براند ور بخواند ررے سر بر آستانم بنده را فرمان نباشد انهمه فرماید برانم

اعضاے حکومت کی شکایت می کیا ؟ گلے شکرے کرکے اپ آپ کو تہلیے میں کیوں ڈالو؟ مقابلے کی طاقت نہیں ' مقارمت ک زر ر نہیں، پھر شکایت کرنا صریم ایخ آپ کو ہلاکت میں پھنسانا ھے۔

یہ خیالات ہیں جو آجکل عموماً دارں صیں آتے اور زبانوں سے ادا هرتے هيں ' انقلاب کي خواهش تو بے معنی هے ' جائز نکته چينی بھی نا جائز سمجه لی گئی ھ ' مذهب کی تائید سے بھی اس باب میں مدد لی جاتی ہے' اور لا تلقوا بایدیکم الی التہلكة - (ایك تئیں ایخ ھاتبوں سے ھلاکت میں نه دالو) کي دلیل دي جاتی جے - معلوم هوتا ہے سب سے پہلے امام رازي نے اس تکله آفرینی كى جانب ترجه مبذرل كي ه ، فرمات هيں:

" اچ آپ كو هلاكت ميں نه دالو " المـــراد من قوله : ولاتلقوا اس سے مراد یه ہے که ایسی بايديكم الى اللهلكة الـ لزائي میں جہاں فالدے کی امید لانقلحموا في العسرب نه هر بلکه جان جائے کا خرف هرا بعيت لاترجون النفع ولا يكون لكم فيه الا قتل انفسكم کبهی نفهات قالو که بات شرعاً علال ومباح نہیں ہے ' اس میر نان ذلك لايعال ور دست إندازي أس رقت لازم في انما يجب ان يقتعم اذا طمع في النكاية رال خاف جب دشدنوں کو تعزیر دینے کی طبع هو عواه اس مين قدسل القلسل فاما اذا كال ہوجائے ہی کا خوف کیوں نہ ہو آيساً من النكاية ركان لیکن اگر تعزیر دینے سے نا امیدی الاغلب انه مقتول فليس هر' اور غالب يقين يهي هو ك لـه ان يقدم عليه (تفسير کبیر - ج ۱۰ - س - ۹۸۴) خود هی قتل هر نگے تو اس حالت میں ایسی پیشقد می نه کرنی چاهیے -

اس مطاب پر امام رازی ئے چند اعتراضات بھی کیے ہیں ليکن آخر ميں جواب بھي خود ھي بنا دے ھيں کہ مطلب بھي مصدق هرجالے شبہات بھی نه رهیں ، اور بات کی دل آریزی میر بھی فرق ناہ آنے پالے ۔

مسلمانوں کر کیا کیا ابتلا پیش آنے کو مے ؟ اس پیشینگرلی کی ذیل میں ارشاد هرتا ہے:

> لتبلون في امسوالكم رانسفسكم ولستسمعن من الذين او توا السكتاب من قبلكم ومن الذين اشرکوا اذی کثیرا وان تمبررا وتتبقوا فال ذلك من عزم الأمور -(۳-ع-۱۹)

کو تم سے پہلے کتاب دی جا چکی مے (یعنے یہوہ ونصاری) سے نیز یه همت کے کام هیں -

جو مسلمان ابتلا سے بہنے کے لیے کفار سے دوستانہ تعلقات برها نے کے دریے ہوں آل کی بے راہ، روی کی خبر دی ہے کہ: تم دیکھو کے کہ جن لوگوں کے داری میں فترى السذين في ررگ ہے یہود و نصاری سے ملنے میں وہ قلوبهم مرض يسا رعون تیزی کرینگے اور کہینگے که " ایسا نه کریں تو نيهـم ، يقرلون: نعشي ان تصيبن هم کر خرف ہے کہ کسی مصیبے میں نہ پهنس جائيں " كوئي دن جاتا هے كه دائرة ، فعسى الله ان خدا مسلمانوں کے لیے کشایش لاتا مے یا یأنی بالفتح ار امسر من عنده ' فيصبصوا اپنی طرف سے کوئی امر پیش دکھاتا ہے گ آس رقت یه لوگ آن امور پر (جنهیں على ما اسروا في اس دلوں میں جہپالے رکھتے تیے) پشیماں إنفسهمم نا دميس (ه-ع-۸)

معف وعجزو ، نوائی ع عالم میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاهیے ؟ اس باب میں قرآن کریم کا حکم یہ فے:

> ركاين من نبى قاتل معه ربيسون کثيسر فما وهذوا لما اصابهم في سبيل الله رسا ضعفوا رما استكانوا ا والله يعب الصابرين، رماً كان قولهم الا أن قارا: ربنا اغفر لنا ذنوبنا راسرافنا في امرنا رثبت اقدا منا وانصرنا على القوم الكافسرين - فسآتا هم الله ثراب السدنيا وحسن ثواب الاهرة ' والله يعب المعسنين (۳-ع-۱۱)

کتنے پیغمبر ہوگزرے ہیں جن کی معیت میں بہت سے الله را لے شریک جنگ مرے الله كى راء ميں أن كو جو مصيبت پهونچي اس کی رجع سے ندانہوں نے هست هاري نده صعف وسستنی دکهناگی و اور نه عاجزی ظاهر کی - خدا انهیں کو درست رکہتا ہے جو ثابت قدم رہتے ہیں - اس بات کے علاوہ آنہوں نے اور کچھہ نہ کہا کہ پرور دکار ۱ همارے گذاه معاف کر* ھمارے کاموں میں جو زیادتیاں ھم ہے ھوکئی ھیں آن سے درگزر فرما ' ھمیں ثابت قدم بنائے رکھ، ' اور گروہ کفار پر مم او فقم دے "خدا نے آن او دنیا میں بھی بدلہ دیا ' اور آخرت کے نیک بدلے کا کیا پرچہنا ہے' اور احسان کرنے والے کی پسنديد، جناب الهي **دي**ن -

كفار كى غلامانه وكورانه اطاعت مين مسلمانون كي فلاح ه يا نهير؟ تعليمات الهيه مين اس كي يون شرح كي كئي هے: مسلمانوا تم اكر كافسرين كي اطاعت يا ايها الذين أمنوا ان کررگے تو رہ تمہیں بجاے آگے بوفنے کے پیچے تطيعوا الذين كفسررا لِوتًا كرلے جالينگے ، پھر اس رجعت قهقوي يـــرور كـــم علــى ر رفتار معكوس مين تم هي خساره الهاؤ (عقـــا بكـم فتنقلبوا کے ' رہ تمہارے خیے خواہ نہیں ' بلکہ خساسرين ' بل الله ﴿ تمهارا خير خواد تر خدا هے اور تمام مولائدم وهدو خير مدد کاروں سے بہتر صدد کار رهی ہے۔ الناصرين (٣-ع-١١)

مسلمانوا جان ومال مير رمي آزمايش کي جاليگي ' جن لوگوں

مشرکین سے تم کر بہت سی ایذائیں سنذي پڙينگي ' تم اگر ثـابت تدم رهر اور متقى بن جاؤ توب شك

معمولی امداد کے علاوہ:

(الف) مسلمان اكر ثابت قدم رهين -

سمجها جالے (تفسیر کبیر - ج - ۲ - ص - ۲۵۵)

ان آیتوں کا ما حصل یہ فے:

(ب) اسلامی کیرکڈر (تقری) آن میں موجود ہو -

(۱) ذالت دلیل نا کامی نہیں ہے۔ مسلمان کیسے دی

ے برگ ر نوا هوں ليکن اسلام کي بران ميں باقي هے تر خدا خود

آن کی مدد کریگا - یه امداد فرشتوں کی صورت میں بھی ^{نا}زل

هوسكتي ه مواه يه فرشاتي عام مفسوين كي رات ع مطابق

سم مے کے فرشتے ہوں یا مشہور مفسر (ابو بکر اصم) کے افکار کو

تسليم كرح هوے ان كو روحاني تسلي و اطمينان قلب كا موادف

(ج) جو حالت اس وقت ہے که هر طرف سے کفار نے مسلمانوں کو نرغے میں لے لیا ہے اسی کیفیت سے کا فروں کا انبوہ چڑمه درزے ' تو ان حالتوں میں تقریت اسلام کے لیے شافعار آسمانی امداد کے منتظر رمو ' لیکن یہ خصوصیتیں مفقود هوں تو ذات و ما عدام معل مع رهائي کي آرزو هي به معل هے - خدا خود چاهتا ہے که ایک حد تے کفار کا استیصال هو ' اور آن کی ترقی رک جائے۔ اس مشیئت کی تکمیل کے لیے وہ تو آمادہ کے مگر هم پهيي تو زيني أمادكي كا تبرت دين -

﴿ آ) مسلمانوں کا یہ مشن نہیں ہے که کفار کے انبوہ ہے خرفزده هو جا گين ' غلبة كفر مين يه طاقت نهين في كه أن ك ضعف راست کا فت سے فالدہ آ تھا کر آ نہیں مرعوب کودے ' فرعے کفار کی حالت میں آن کی قوت ایمانی میں اور بھی ترقی هوني تهاهيم ، خدا پر بهروسا كرك اكر مقارمت كو أ قهة كهرت هرت تو کامیابی میں کیا کلام <u>ہ</u> ؟ مضرت پہرنچ سک**ت**ی نہ**یں "** ضرورساني كي قدرت معدرم ' حسن انجام متعتم ' البله مرضات الهي كا اتباع مشررط مِ ' شيطان خرف دلاتا مِ ' بندگان خدا أس سے کیوں دریں ؟ کافروں کي جمعیت تر خوف کي چيز نہيں ہے * ان سے بیم و ہواس می کیا ؟ دل میں ایمان فے تو صوف خدا سے قرنا چاهیے ' ایمان دار دل اور کفار کا خرف! نقیضین بھی کہیں جمع هوڻي هين ؟

(m) ابتلا سے مفرنہیں ' جان ر مال کا نقصان اُتّهانا هرکا - اهل كتاب سے ، جن ميں دوسري صدي هجري سے آج تـک نصرانيوں كو خاص امتیاز حاصل فے ' اور مشرکین سے ' که نصرانیس میں اس کی بھی کمی نہیں ' بہت سی اذبتیں برداشت کرنی پرینگی ' ان حالتوں میں اگر مسلمان ثابت قدم رے ' استقلال کی خصوصیت کهر نه بیڈیے' اور تقویل رطہارت نفس کے اسلعہ آن کے ہات میں ہوتے ' قر پهر حوصل کيوں پست هونے لگے ' اور من بعد غلبهم سيغلبون (مغلوبیت کے بعد رہ بہت جاد غالب هونگے) کا رعدہ زیادہ دیر تك رفا كا زحمت كش انتظار كب رهن لكا ؟

حو لوگ ایمان اللئے هیں آن کو قول ثابت يثبت الله الذبن امذرا یعنی ترحید کی برکت سے دنیا کی بالقيول الثابت ني الحداة الدنيا رقي زندكى ميں بهى خدا ثابت دىم ركهيكاء اور آخرت میں بھی ، اور جو لوک ظالم الاخرة ويضل الله هیں خدا آن کی راہ کم کردیکا ' خدا جر الظالمين ويفعسل الله چاهتا ہے کر گزرتا ہے ۔ مایشاء (۱۴ : ۲۰)

(۴) کفار سے مسلمانوں کو ساز ر باز نه رکھنا چاهیے ' آن سے بے تعلقی لازم مے جو ساز و باز رکھتے موں جنھیں آن سے بے تعلق رمنے میں ایخ اور اپنی قرم کے لیے مشکلات و مصالب کا اندیشہ مو وه غلطي پر هين آ آن کو پشيمان هونا پڙيکا ' (سلام کو فقع نصيب هركي ألا مسلمانون كي بهبود الزابهتري كا تدرت كامله كوئي اور

(۲) تہلئے کے معنے نا امدہ ی کے هیں اس باب میں ۱۲ -حديثين مرري هين ، جن مين ايك خاص روايت يه في:

" الله أن كو هلاكت مين نه دّالر" عن البراء بن عازب في قر له کی تفسیر میں براء بن عارب سے ولا تلقوا بايكم الى التهلكة قال هر الرجل يصيب الذ نــوب ررایت ہے کہ ایٹ آپ کو ہلائت میں قالغے والا وہ شخص ہے جس فيلقى بيده الى اللهلكــة نے گذاہ کیے ہوں اور سمجهہ لیا ہو' يقول لا توبة لي (١)

که میں ملک هرگیا ' نه میرے لیے مغفرت فے نه میري تربه قبول هرکی (۱)

(٣) آيت ميں تهاكھ سے مراد يھ في كه خرج نهو تو جهاد كا اقدام كونا البخ آپ كو هلاكت ميں دالنا هے ' اس باب ميں ابو زيد كا صرف ایک قول منقول فے ' مگر باقی تمام روایتیں اس کے مخالف هیں ' اور سخت مخالف هیں -

(۴) انفاق في سبيل الله سے باز رهذا الله کر هلاکت مين ڌالنا هے ۔ اس کي تائيد ميں ٢٥ - حديثين مرري هيں ۽ جن میں حضرت عبد الله بن عباس سے ایک یه رزایت نہایت قابل

ليس التهاكة أن يقتل هلاكت يه نهيل هے كه انسان الله کی راہ میں قتل ہوجاے ' ھلاکس الرجل في سبيــل الله. راكس الأمسياك فيي ية هے كه الله كى راه ميں خرج سبيل الله (٢) کونے سے بازرھے (۲)

ابن جوہر نے اس آخری ترجیه کو صرحم ما نا ہے ' وہ انمهتے

الصواب من القسول في ذا ک عندی ان یقال ان الله جسل تسنساؤه امسر بالا هٰ'ق في سبيله..... ر معنى ذلك وانفقوا في اعزاز ديني السذي شرعته لام بجهاد عددكم والذاصبين لكم على الكفربي، رنها هم ال يلقرا بايديهم الى التهلكة - نقال: رلا تلقوا بايديكم الى التهلكة- رذلك مثهل والعسرب تقرل للمستسلم للامسسر " اعطى فــــان بيـــديــه " و كذلسك يقال الموكس من نفسسه مما اریسد به « اعطى بيديـ، » نمعنـــى قول___ه ولا تلق حوا بايديكــم الـي التهلكــة: لا تستسلمسوا للهلكسسة فتعطــرهـــا از متهـا فتهلك__را ، والتكارك للنفقة في سبيك الله عند وجدوب ذاسك

ان تمسام اقوال میں میرے نزدیک بہتر قول یہ ہے کہ الله تعالیٰ نے اپنی راہ میں خرج کرنے کا حکم دیا ہے ... اس کے معنے یہ دیں کہ غلبہ اسلام کے لیے ای دهمنوں ہے - جر تمہیں خدا عے ساتھے کفرکونے پر مالمل کرتے هرر - جهاد كرو " الله أب كو تهلك میں ڈالنے کی ممانعت کی ہے ' یه ایک مثل مے حس شخص نے عاجزی کے ساتھ اپنے معاملات غيروب أو تفويض كردي هون محاررا عرب میں ایسے عخص کی نسبت کہتے ہیں کہ " اُس نے نلاں کر ایے ہات دے سے " اسي مارجازس شغص کي نسبت جر غیروں کو موقع دے کہ جو رہ چاهیں ارسکے ساتھہ اریں معاررے میں کہینکے کہ * اس نے خود اپنا ھا**ت دے** دیا " اس بنا پر" اپ ھات سے **ھلاکت می**ں نه پہنسر کے معلے یہ درے کہ " دلاکت کے آگے سر تسلیم خم نه کرر اور البنی عذال اختیار اس کے هات میں نه

(١) ابن جرير قال حدثني معبد بن ميد البعاربي قال ثنا ابر الحرس من ابي اسعاق من البواء بن عازب في قراء ر لا تُلقوا بايديكمُ أَلَى اللَّهائنة تأل الَّمْ -(r) ابن حبيد قال حدثنا حكام عن ميرد بن ابي قيس من عطاء من سعيد بن جبير من ابن عباس و لا تلقوا بأيديكم الى التهلك قال الع -

س و ورنه هلاک هرجاؤگے " جن عليه مرزق لم للهلكة لوگوں پر الله کی راه میں خرج بتــــرکـ ۴ اداة فــــــرض کونا فرض هو اور راه اس کو ترک الله عَلَيْهِ عَبِهِ في ماله (١) کر رہے ہوں حقیقت میں وہ اس فرض کو ترک کرے ملائت کے آگے سر تسلیم خم کر رہے ہیں (۱)

يه راضم روايتين اور تشريعين كسي رسيع نظر كي معتاج نہیں ھیں ' معل نظر صرف یہ امر ہے که لا تلقوا بایدیکم الی التهلكة كے جو معنے آج بيان كيے جاتے هيں صدر اول ميں كوئي آن کو جانتا بھی نہ تھا۔ رہی یہ بات کہ آشربناک ابتلا کے نازکترین رقتوں میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے ؟ اس کا جواب دینے والا خود قرآن هے ' سورہ بقوہ میں ہے:

> راسقد لصركم الله بيدر رانتم اذلة ؟ فاتقرا السله لعلكم تشكررن 'اذ تقول للمومنين: [لن يكفيكم ال يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملا لمكة منزلین ' بلی ان تصبروا وتتعقوا وياتوكم من فورهم يعددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين٬ وماجعله الله الا بشرى لكم ولتطمأن قلربيم به " رما النصر إلا مـن عند الله الـعزيز الحكيم ' ليقطع طرفاً من السذين كفسروا " ر يكبتهم فيذقلبوا خا ئبين (۲-ع-۲)

خدا نے بدر میں تمہاری مدد کی ا تم اس رقت ذلیل رے میثیم تے ' لہذا خددا سے قرر ' شاید تم شکر گزار بن جاؤ ، مسلمانوں سے اے نبی ! عم کہ ر هے تیےکه " تمهیں اتنا کافی نہیں که پهر تمهارا پروردکارتین هزار فرشتے بهیم کو تمهاری مدد کرے ؟ " ضرور کافی ہے ا بلكه تم اكرثابت تدم رهو تقري کرر' اور دشمن بهي فوراً تم پر چرهه آلین - تو پرورد کا ر پانی هزار شان ر شکوہ والے فرشتوں سے تمہاری مدد كريگا - يه امداد تو خدا كي صرف بشارت تهي جواسنے تمكودي كه تمهارے دل اس سے تسلی پائیں - اصلی مدد توالله هي کي طرف سے هے ؛ جربوا زبردست اور حکمت والا 🙇 - غرض یه 🙇 که کسی قدر کا فروں کی جو کاٹ دسے يا ايساً ذايل كرے كه ناكام بلك جاليس-

--

ایک مقام پر مسلمانوں کے ارصاف رخصا اس کے تذکرے میں هدایس کی ہے:

ایماندار ایسے لوگ ہیں که جب لوگوں (الذين قال لهم الناس: نے آن کو خبر دی که "مخالفین نے ان الفاس قد جمعوا لكم تم سے مقابلے کے لیے ایک انبوہ اور فاخشوهم ' فسزادهم بهیر جمع کررکھی ہے اس سے قرتے ايمانا وقالوا: حسبنا الله رهنا" تراس خبرے آن کا ایمان اور ر نعم الوكيل ' فانقلبوا ترقى كرگيا ، ارربول أثير كه "هم كو بنعمة من الله رفضل لم يمسسهم سرء واتبعوا الله بس ع ارزره بهترین کارساز ہے " یہ لوگ خدا کی نعمت اور رضرال الله ، والله ذر نضل کے ساتبہ پلت آئے ' انبہی فضل عسظيم - الما ذلكم، کسی طرح کا گزند نه پهونچا - خدا الشيطان يخرف ار لياءه' کي مرضي پر کاربند هرے که خدا کا فلا تخسافوهم ' رخافون نضل برا هے ' يه شيطان هے جرايخ ان کلماتم مومندین رنیقوں کو - جن کے مزاج میں شیطنت (۳-ع-۱۸) مرتی ہے - دراتا رھتا ہے - تم أن سے نه درنا المان ركهتے هو تو همارا هي ڌر رکهنا -

(۱) نفسیر ابن جریر-ج - ۲ - س - ۱۱۵ -

[14]

نظر آتي هے ' پهر کوئي سبب معقول نهيں هے که تم آپ موجود، مقائق و نتائج کو آگر غلط نه يقين کرو تو صحيم بهي يقين نه کرو - يه تين فرقي السفه ع تين اسکول يا تين اصول هيں :

اول - توهمیه یا سوفسطائیه : جو عالم میں حقیقت کا قالل نہیں یعدی نفی حقیقت فرتا ہے -

درم - ایقانیه: جر عالم میں حقائق کا قائل ' اور اونکے عکم و معرفت کا مدعی فی ' یعنی اثبات حقیقت کرتا ہے ۔

سرم - تشكيكيه بالا ادريه: جر ان در درن ك رسط مين ه - نه ره ترهميه كى طرح نفي حقيقت كرتا ه اررنه ايقانيه كى طرح اثبات حقيقت بلكه ره نفي ر اثبات درنر مين متردد ه - راقعات ولائل اور نتائج سب ارس ك سامنے هين ليكن ان مين س نه ره كسي كى صحت كا مدعي ه اور نه كسى كى خطا كا - ره كهتا ه كه: ممكن ه كه يه صحيح هو اور ممكن ه كه صحيح نه بهى هو -

نرقه تشکیکیه جسکو عربی میں عموما " لا ادریه " کہتے هیں اور جو لفظی ترجمه فر (Agnostic) کا مسیح سے تقریباً ۴۰۰ - برس قبل اسکی بنیاد یونان میں پڑی تھی - اس مذهب کا موسس ارل یونانی فلا سفر " پیرون " فی ' جو سنه ۳۸۴ ق - م - میں پیدا هوا تها - اسکندر کے حملهٔ مشرق میں یه شریک تها ' اس لیے اکثر مورخین کا یه بیان فی که پیرون نے ایران و هندوستان کے فلفه کو بھی ان مماآک کے علماسے حاصل کیا تها -

پیروں کے فلسفہ کا سنگ بنیاد جس کی طرف او پر کی سطورں میں بھی اشارہ ہوچکا یہ ہے:

انسان جب عدم سے رجود میں آتا ہے اوس کے چاروں طرف سیکڑوں چیزوں کا رجود ہوتا ہے - اب اوسکے لیے در راهیں هیں - ایک تویه ہے کہ جو وہ سمجھتا ہے اوسکو وہ حقیقت غیر قابل نقض سمجھ لے ' یا هو چیز کا انکار کر دے که وہ حقیقت سے معرمی هیں ' اوریه دونوں افراط و تفریط سے خالی فہیں' اس لیے اب انسان کے سامنے صوف تیسوی واہ ہے که کسی شے پرکولی حکم نسکیا جاے -

حقیقی لا ادری اس سنگ بنیاد کو حقیقت نہیں سمجھتا '
کیونکہ یہ بھی حکم علی الشی فے ' ارروہ نہیں جانتا کہ یہ صحیح
فے یا نہیں۔ اکثراشخاص بظاہر حال اس نظریہ کوسی کو ہنس دینگے '
لیکن حقیقت میں یہ کوئی ہنسنے کی شے نہیں فے ' بلکہ ایک دقیق امر فے ۔ بعض لوگ نا نہمی سے اعتراض کرتے ہیں ' که دنیا میں سیکروں چیزیں ہیں ' جن کا عام ہم کو نہایت آسانی سے حاصل ہوسکتا ہے۔ مثلاً حوارت نار' برودت آب' صلابت سنگ' نرمی حریر' ہاتھ سے چہوکر' آنکہہ سے دیکھکر' زبان سے چکھکر نرمی حریر' ہاتھ سے چہوکر' آنکہہ سے دیکھکر' زبان سے چکھکر کور کان سے سنکر تم بد یہی شے پر فطرة اور بداھة مختلف حکم کوتے ہو' اور کہی تم کوشک نہیں ہوتا ' پھرکیونکرکہتے ہوکہ م

لیکن اس قسم کے اعتراضات حواس رآلات فکر کے طرق علم ر معرفت سے نا راقفیت کی بنا پر پیدا هرتے هیں - اولاً یه سمجهنا چاسیے که همارے تمام دلالل ر براهین کا مبنی کیا ہے؟ صرف در چیزیں: استعمال حواس اور استقراء کیکن ان میں سے کون سی چیز ہے جرخطا سے معصوم ہے؟

حواس علی الاقل پانچ هیں: باصرہ 'سامعہ ' ذائقہ ' لامسہ ' شامہ ' فاصرہ ' ہے هم صرف تور اور لون کا احساس کرتے هیں - سامعہ آواز کو دریافت کرتی ہے - ذائقہ لذت کو - لامسہ سندتی و نومی کو ' اور شامہ بوکو - اب جو تم کسی چیز کو دیکھتے ہو تو کہتے ہو کہ یہ پتہر ہے ' لیکن تم نے کیوں و جانا کہ پتہر ہے ؟ آنکہہ تمکر صرف ارسکا سیاہ

یا سپید رائی بتاتی ہے' اور قرت لامسه صرف ارسکی سختی کو محسوس کرتی ہے' لیکن کیا پتھر ہونے کے ثبوت کے لیے صرف یہی مقدمات کافی ہیں کہ یہ شے سیاہ اور سخت ہے' اور جو شے سیاہ اور سخت ہو کیا یہ ممکن سیاہ اور سخت ہو کیا یہ ممکن نہیں کہ ایک لوھے کے تھوس جسم پر یا ایک منجمد مادہ پر سیاہ رنسگ چڑھا دیا جائے کا تم کو خود اس قسم کی غلطیاں ہمیشہ پیش آتی ہیں۔

تانیا : تم کو حواس کی غلطی سے بھی انکار نہوگا ' جب تم کسی ا سريع الحركة شے پر سوار ہوئے ہو تو تمهاري سريع المحركة سواري ساکن اور ساکن زمین متحرک نظر آتی <u>ہ</u>' کبھی کبھی تم کو چاند متحرک نظر آتا ہے حالانکہ اوس نے نیجے اہر حولت کروہا مے ، اور اس قسم کی بیسیوں مثالیں تم خود پیش کرتے ہو ' پھر کوئی وجه نہیں کہ اور درسرے امور میں جن مشاہدات رتجارب پر تم ایخ اصول ر نتائج کی بنیاں قائم کرتے ہوا وہ حواس کی غلطی سے معفوظ ہوں۔ ثالثاً: حواس سے تم ایک شے کا مشاهدہ کرتے ہو کارس پر ایک حکم قائم کرتے ہو اور اس کو تم مبدنی علی المشاهدة اور مبدنی على البداهة سمجهد هو عالانكه تمهيل خبر نهيل كه جلدي میں غیر مشاہد راستوں کو بھی طے کرگئے ہو · جب تم نے ایک سیاہ شے کو دیکھکر کہا کہ پتھر ہے ' تو تم نے فرض کرلیا ہے کہ ہماري نظر همکو دهوکها نهیں دے رهی ہے۔ معلومات سابقه کی بنا پر بغیر چھوئے تم نے سختی بھی محسوس کی ' اوس کے بعد تم نے یہ فرض کیا ہے کہ یہ صفات جس میں موں رہ پتھر تھ ' لیکن آن میں سے ہو ایک معتاج دلیل ھے -

فرقه تشکیکیه ' ایقانیه کے مقابله میں حسب ذیل دس اصول قائم کرتا ہے:

(۱) مقدار عمر 'تركيب جسم 'قوت حواس اور درجة احساس ميں تمام انسان فختاف هيں ' اور اس لئے اِنک هي شے ميں مختاف اشخاص كو جو مقدار عمر 'تركيب جسم 'قوت احساس اور خصائص درجة احساس ميں مختلف هيں ' مختلف حيثيات اور خصائص نظر آتے هيں -

(۲) اخلاقی اور تشریحی حیثیت سے افراہ انسان مختلف میں ' اس لیے مختلف امور کے متعلق ارتکے احساسات مختلف من ' ۔ ۔

(۳) ایک هی انسان میں متعدد اعضاے حساسه هیں اسکا یه نتیجه هے که هر عضو ایاک خاص کمیت ر مقدار رغیره کو محسوس کرتا هے اسلیے یه کیونکر کہا جاسکتا هے که جو خصوصیت و خاصیت تم کو نظر آ رهی هے ره خود ارس شے میں مرجود هے یا تمهارے اعضاے حساسه میں هے ؟

(ع) ایک هی انسان ایک هی شے کو خواب ' بیماری ' حزن اور غم ' پیری اور ضعف کی مختلف حالتوں میں مختلف طور سے محسوس کوتا ہے ' پہرکس طرح یقین کیا جا۔ ﴿کَهُ تُم جُو اَیک خَاصَ حالت میں ایک شے محسوس کرتے ہو' اور پھر در سری حالت میں اوس کو ایک اور شے محسوس کرتے ہو' کیونکر کہا جائے کہ ان مختلف حالات کے احساس حین کون سا احساس صحیح ہے ؟

(٥) کسي شے پر کوئي حکم عموما ارسکے صفت رخصہ ئص ظاهري پر موتوف هوتا هے، اور صفات رخصائص کا با حال هے که قلت و کثرت اور زیادت ر نقص کي حالت میں دالکل بدل جاتے هیں۔ اب جب تم ایک مقدار مخصوص کو مشاهدہ کرکے ارس پر کوئي خاص حکم قائم کرتے هو تو کیا یہ غیر ممکن هے که ارس کي کم و بیش مقدار میں رہ صفات و خصائص بدل جائیں ؟



افتظام كرديگي * أس رقت معلوم هوكا كه الآن قد ندمي ولا ينفع الندم (تم اب نادم هرے جبکه ندامت مفید هي نه رهي) ٤٠ کيا

هرن عيسا هي تنزل ر انعطاط ضعف ر تذال آن پر معيط هو عمر جب مقابلے کو آٹھینگے یہ ظاہری کمزوریاں اُن کو مغلوب نہیں بذاسکتیں ' رہ عزم رثبات سے کام لینگے ' خدا پر بھروسا کرینگے ' استقلال و نصرت کے خواستکار ہونگے ' اور ایمان و عمل صالح کی طاقت سے نفس مطمئنه کی همت برهائے هو لے فناے استبداد ع لیے بردیائے ، ان کی دنیا بھی سنور جانیائی ، اور انجام بھی اچها هي هرکا -

(١) كفاركى متابعت خود انعطاط ر تنزل كا ذريعه م - طغيان كفرو استبداد كي مطيع رفكر مسلمان قومين ترقي كرسكتي هي نهين . مسلمانوں پر مرف خدا کی اطاعت فرض فے اکسی سے اصرت کی ترقع رکھنی چاہیے' اور اکیلے ایک آسی کو مددکار سمجھنا چاہیے دنیا کی جهرای هستیال کسی اور کو نفع پهونچالیل تو پهونچالیل

فهيس ان کي عموميت هرعهد اور هر قوم پر حاري في پهرکون کهه سكتا مع كه الاتلقوا بايديكم الى التهلكة ك رهي معف هير جو أج ليے

(۵) مسلمان كيسي هي افسرسناك كمزوريوس ع إبتلا مين كرفتار

مگر مسلمان تر ان سے کبھی منتفع نہیں ہو سکتے ۔ یہ تعلیمات آلہیہ کسی کاس رقت اور زمانے کے لیے مغصوص

جاتے هيں ' اور جن سے همتيں اور بھي پست هوتي جاتي هيں -

ھمارا ایدتر کون ھے أخسري فيصله كي كهستري

دنیا بهول میں ہے - روپوں کی تهیلی میں لیدر کو تلاش کرتی ہے - همارے رهنما حجازی رسول (صلعم) هیں - تیوہ سو برس کي پائدار رهبري کو چهر تر کو خرد غرض کے اعتبار - اور مقلدین فرنگ لیدر نہیں چاہتے - آخری فیصله کی ساءت اب آگلي - ره هفته رار اخبار ترحيد ه - هر هفته بري تقطيع ٤ آ تَهِ مُفْعُونَ پُر مَيْرَتُهُ مِنْ شَائِعَ هُونًا هِ - خَطَ اور چهپائي نهايت صاف - لوالى كي تصويرين - مفيد و دلهمپ اسلامي كارتون -تازه اخبارات ر رسائل کا ضروري خلاصه - انقلاب انگيز طوفاني چال بیدینی کے لیے بور جال - امن ر امان کے لیے نیک قال - مر خاص ر عام کے سمجهد کے قابل باتیں - رہ طریقے جن سے ماک مين ليدر شناسي كا ملكه پيدا هر - خواجه حسن نظامي دهلري كي الكيشري ارز سر پرستي ميں ميرته، سے جاري هوكيا - قيمت سالاته صرف ٣ - روبيه - أمونه ايك أنه ك أنت أن ير مايكا -مغت نہیں ۔ الہلال کا حوالہ ضور ر دیجیے ۔

منيجر الحبار ترحيد - لال كورتي - ميرته،

ئەتشىكىيكى ئ _____

هستی کے مت فریب میں آجائیو اسد عالم تمسام حلقة دام خيسال م

^{عال}م میں هزاروں چیزیں مرئی اور غیر موئی ' معسوس اور غیر معسوس همارے سامنے هیں - لیکن ارنکی حقیقت ر ماهیت هم سے مخفی ہے - هم تجربه ' اختبار ' استقراء اور دلائل سے اصلیت إ ر راتعیت کے چہرہ سے پردہ آ آبانا چاہتے میں ' اور آخر چند نتائج تک پہونچ کررہ جاتے ہیں ۔

هم میں بعض معتاط اس بنا پر که اس سے پیلے بھی هم سیکررں نتائج تک پہرانچے ' لیکن رہ راقعی نہ تیے - نیز همارے قواے فکر رعمل اس تدر کمزور هیل که تعقیق واقعیت اور اثبات حقیقت کا بارگران نهین آتبا سکتے ، اور حقائق و ماهیات اشیاع عالم اس درجه خفسی و تاریسک هین ، که مرجوده آلات فکرو نسطر اوس کو روشن نہیں کرسکتے - همارے هر نتیجه کو حقیقت سے عارمی اور واتعیت سے معطل قرار دیتے ہیں بلکہ کبھی کبھی وہ خرد اس کے انکار کی جرأت كرتے هيں كه عالم ميں كوئى حقيقت هے اونكي نظر ميں هرشے تخیل اور دماغ کا اختراع مے -

(٢) دوسرا كررة اسك بالمقابل في جو مدعيانه كهمتا في كه عالم حقائق سے معمور ممارے تجارب راختبارات ردلائل صحیم ارر همارے نتائم ر استنباطات تطعی هیں - اشیا حقالق راتعیه هیں ا اور برهان و تجربه نے جن نتائم تک پہونچایا ہے ' وہ ارس وقت تک يقيني هيں جب تک ارنکے خلاف کرئي دليل صحيم نہو۔ (٣) آیک معتدل کرو، آگے بڑھتا ہے ' اور فسریق اول کو مخاطب كرتا هے: دوستر ا جب تم آلات فكر كو ناكاني ' دلائل كو غير موصل الى المطلوب اور عالم كو حقائق سے عاربي يقين كرت ھو' تو تم کیونکر کہتے ھوکہ ہم کسی شے میں کوئی حقیقت نہیں پاتے ؟ کیا اہمی تم نے جن خیالات کو ظاہر کیا "که " همارت آ لات عمل و فكر نا كا نمي هيل ، دلائل غير موصل الي المطلوب هيل. اور عالم حقالق سے عارمی ہے " کیا تم خود انکی صحت کا یقین کر کے ان اصول کی حقیقت کے قائل نہیں ہوگئے ؟ اور اگر انکو بھی تم حقیقہ سا نہیں کہتے ' نویہ نہ کہوکہ ہمارے دلالل ناکا نی هين ' آلات عمل ناقص هين اور عالم سراسر نقش تخيل -

پھر یہ گروہ دو سرے فریق کی طرف مخاطب ہوتا ہے: درستو! یاں ہوگا کہ تم نے اپنی گفتگر میں کہا ہے " ہمکر دلائل ر تجارب نے جن نتائج راستنباطات تک پہرنچایا فے را اسرقت تک يقيني هيں جب تک ارنئے خلاف کرئي دليل صعيم قائم نہر" ان فقروں سے ظاهر فے که تم اپ مرجود، دلائل و نتائم کو متیقی اور غیر ممکن العطا نہیں سمجھتے ہو ' پھر کیا یہ ممکن نہیں کہ جن معلومات ومتخيلات كي صحت كي بنا پران دلائل و نتائج کو یقینی ۱۹۰۰ ورن را صعیع نهون اور تم تلت معلومات یا نقص آلات فكريا خطام طرق فكركي بنا پر غلطي سے صحيح يقين كوره هو اور مسائل متعدد مين تم كو اپني يه غلطي روزانه ·

رتشریش راضطراب کا یه نتیجه هوا که گورنمنت کی خدمت میں میمرریل بہیم دیا گیا 'لیکن اس درمیان میں جو کچھ مقامی حکام اور متولی کے مابین پخت و پڑ جاری رہی اس کا علّم کسی مسلمان کر نہیں ہوا ۔ جب کبھی کسی نے آگر ہریافت کیا آو أن سے كهديا كه " تم اطمينان ركهو مسجد كا كراي جز : ما جايكا " جب ایسا صریع رعدہ مسلمانوں سے کیا جاچکا تھا كيون نه مطمئن هرت ؟ أِنكر كيا.خبر تهي كه متولي كي فياضي خافهخدا کو گرانے کے لیے گوڑنمنٹ کے حوالہ کرنے سے توریغ نہ کریگی -۳۰ جرن سنه ۱۹۱۳ع کر صاهب مجستریت کے حکم سے با ضابطه متولي مذكور كو بلاكر زر معارضه كا فيصله سنا ديا گيا - اور يه رعده لے لیا گیا کہ یکم جولائی سنہ ۱۹۱۳ع یعنے تاریخ انہدام مسجد کے بعد زر معارضه کی عام مسلمانوں کو اطسالع بیس جائے - متولی صاحب نے یہ بھی وعدہ کیا کہ "حضور جز و متنازع کو بے خوف ر اندیشه منهدم کرادیں میں ذمه داری کے ساتھه یقین دلاتا هوں که كچهه مزاحمت نه هوكي " چنانچه آيسا هي هوا كه يكم جولائي سنه ١٩١٣ع كو علي الصباح خانه خداكي ويوارين كرنے الكيل -لعظه بهر میں یه خبر تملم شهر میں پهونچگئي و هزارها مسلمان مضطربانه مترلي صلحب ٤ دردرلت پرجائے تي اور لوت اتے تم متولي صاحب بهادر اوس روز صبع هي سے رو پوش هوگئے تیے ، مجمع نے زیادہ آہ ر بکا ئی تر مکان سے باہر تشریف لائے ۔ ستم رسیدوں نے بہت کچہہ آئے دلی جذبات کا اظہار کرنا چاہا؟ ليكن دربار مشيخت سے سب كے راسطے ايك هي حكم جاري تها که " هم کسی سے بات کرنا نہیں چاہتے اور نه کسی کا آنا هم کو پسند ھ" آخر ایک معززگرد ، نے جاکر یہ عرض کیا کہ " آپ چونکہ متولی هيں اس رجه سے آپکا ساتهه هونا ضروري هے - چليے هم معاهب معساریت سے عرض کرینگے کہ ہمارے میموریل کے جواب تک اس کارروائی کو ملتوی رکها جاے یا کم از کم همکو چهه گهنده کی مهلت دیجائے ' تاکه هم بذریعه قار وایسراے کی خدمت میں استصواب کریں" - جواب ملاکه " هم آج سے مسجد کے کسی معامله میں دخل دینا نہیں چاہتے اور آپکو بھی باز رہنے کا مشورہ دیتے ہیں **"** هم كويه سن كو كس قدر تلق هوا ه جبكه مولانا عبد القادر صاحب آزاد سبحانی پرنسپل مدرسه الهیات کانیور می چند ای معزز احباب ے بغرض تفدیش حالات اور مشورہ کے تشریف لے گئے هیں ' تو لائق متولى في أن سے بايس الفاظ كهديا كه "تم سے هم باتيس كونا نهيس چاهنے تم یہاں سے چلے جاؤ " وہ بیچارے نہایت افسردہ دل اور عملین هر کے آئے - اهل معلم نے جب ایسی سرد مہری دیسکھی اور ارنکو بهی بارها التجا کرنے پر نہایت سخت ربیجا جوابات ملے تو فوط رنب و الم میں اون لوگوں نے اپنا کاروبار بند کونا شروع کودیا -بساطخانه کا نصف بازار بند هوگیا تها و اور قریب تها که سارے شهر میں یہی بندش عام ہو جاے ' مگر متولی صاحب بہادر تے کسی مخفی قرت کے بھر رسے پر نہایت تعکمانہ لہجہ میں کہلا بھیجا کہ "اگرتم لوگ دکانیں بند کررگے تو ابھی بند ہوا کر جیلخانے میں

نا تجربه کار سید ہے سادے مسلمانوں کے رحشت زدہ داونپر اس کا فوری اثر یہ ہواکہ وہ جلدی جادی پھراپنی دکانیں کھولکر بیٹھہ گئے۔

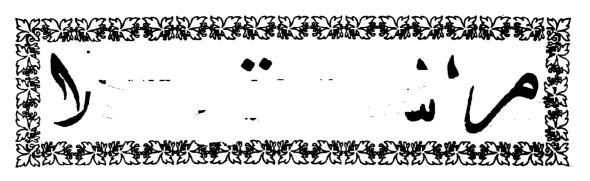
11 - اور ایک بجے کے درمیان ہزارہا مزدور مسلمان ملوں سے رحق بھاگتے گئے ' اور محفوفانہ متولی صاحب کی خدمت میں ایخ جذبات کا علانیہ انتہار کیا ۔ جب متولی صاحب نے دیکھا کہ اوس ذمہ داری میں جو حکام کی رضا جوئی کے لیدے کی گئی تھی اب فرق آیا جاتا ہے ' اور مسجد شکنی کے معارفے میں رضامندی کا جو تمغاے زرین صلفے والا ہے وہ بھی ہاتھہ سے جاتا ہے ۔ تو ارنہوں نے بالا علان ہزارہا مسلمان مزدوروں کے درمیان میں کھوے ارنہوں نے بالا علان ہزارہا مسلمان مزدوروں کے درمیان میں کھوے

هوکرکہا که " تم بالکل نه گهبراؤ هم صلحب کلکٹر سے کہه کر تمہاری مسجد کل هی بنوا دینگے - هم پر تم پورا پروا اطمینان رکهو غرضکه ایسے هی اور چند تسلی آمیز کلمات که کر اونکے جوش کر سرد کرکے راپس کیا گیا - تقریباً ۴ - بجے عیدکا، میں چند دیگر با اثر مسلمانی کی راے سے ایک عظیم الشان جلسه هوا- هزارها مسلمان شریک تیے 'لیکن مترلی صلحب بہادر اور اونکے رفقا میں سے کرلی بھی شریک جلسہ نہ ہوا ۔ اِن تمام رافعات کوگفرے ہوئے آج بیس روز ہو چکے میں' تمام مسلماناں شہر اس بات کے خواہشمند میں که اگر رقت پر کولی جائز مدانعت نه هرسکی تر اب قانونی کارورائی کے لیے بہت کچھہ گنجایش فی مر قسم کی مالی اور جسمانی امداد کو طیار هیں ' لیکن متولی صلحب نے برابر امروز و فردا کا عیله حواله كرك اس رقس تك كوئي جلسه كولي كارروالي كولي عفر داري . کسی قسم کی حرکت تعفظ مسجد کے لیے نہیں کی ۔ ممکر تعقیق ے معلوم مرچکا ہے که وہ کسی قسم کی کوشش یکم جولائی کے راقعه کے خلاف نہیں کرنا چاہتے ہیں ' باکہ رہ اپنے اس فرض کو پورا کررھ ھیں که مسلمانوں کا جوش قطعی سرد ھرجاے ⁴ اور آسانی سے اپنی ارس رعدہ کو جو اظہار اخلاص و عقیدتمندی کے لیے آبارکاد حكومت مين كيا ه پروا كرك خدا ع ساته جو رعده ه اس كو

• •

اب سوال یه چ که مسلمانوں کو کیا کرنا چاھیے ؟ کیا خاموشی ے مسجد کے صحن معراب اور ممبر (خاکم بدھن) گرالے جانے کا انتظار کریں ؟ یا متولی کے هات میں اپنی موت رحیات کا فیصله دیدیں ' جبکہ یہ مرا عید بالکل خاک میں مل چکے ھیں (که متولی ارسکی حفاظت کرینگے) تر هم نہیں سمجھتے که کون سی رجه ایسی مانع فے کہ مسلمان اس معاملہ کو متولی مذکور سے اسے هات میں نہیں لیتے 'اور متولی کو منصب تولیت سے کیوں ذ كرديك ي خدا كا كهر في هرمسلمان پر ارس كي حفاظت فرض ہے۔ هماري راے ہے که مسلمان متفقه طور پر علم میں اوں کو ۔تولیت سے علعدہ کرکے کوئی الاقق مترلی منتخب کرلیں ' اور جدید متولی کے ذریعہ سے بہتی سم كوششون دوكم مين الألين - أج تـك مسجد كي أمد وخرج كا حساب کسی مسلمان کو نہیں سمجھایا گیا ۔ مجبور کیا جائے که ارسکو متولی جو ابھی تے اسی عہدہ پر قائم ہیں چھپو اکر علم مسلمانوں میں تقسیم کردیں - مسجد کی جایداد جس پر تمام تر متولی کے رفقا ایک براے نام کرایہ پر آباد میں خالی کرا ہے در سرے کرایه دار آباد کیے جالیں۔ نئے مترلی کا فرض ہرگا که مسجد کی ترقی کے لیے ارس کے کسی مفید پہلوکو نظر انداز نہ کرے -اگر مسلمانان کانپور میں درا سی بھی جس رحرکت اور جر1ت نہیں ہے؟ وہ خدا کے معاملہ میں بھی انصاف جوئی سے درتے ہیں؟ تر آنکو سمجهد لینا چاهیے که دنیا میں جو کچهد اُن کو رو سیاهی نصیب موئی ہے' اور تا قیامت جس طرح رہ یاد کدے جائینگے ارس سے آنیوالی نسلیں بھی همیشه بجائے فاتحه کے ملامت بهیجا کرینگی - ارس دن جب تمام تاجدارون جبارون ارد بوے بوے متکبروں کے سرجھک جائینگے ، اُحکم العا کمین عمل وانصاف ع پر جلال تخت پر متمكن هو الملك اليوم؟ كى بارعب صداك بعد لله الواحد القهار كاحكم سنايا جائيكا "أس رقت رہ لوگ جو دنیا کی دراسی جهرنی عزت اور بے حقیقت قرت کے بتوں کے آگے سر بسجود ہو کو خدا کی قدرت کی پروا نہیں كرت هيل كيا جواب دينك أور الت خدا كر كيا منه دكها لينك ؟

مسلمانو ا خدا سے ترر ' اُرسکی رسی کو مضبوطی سے پکولو ارر ارس کے گرتے ہوے کہر کو بچالو - تم ارس کے ایک گھرکو بچالو ' خدا تمهارے کرروں گھرونکو بچا لیگا -



() كسى شے كے متعلق جب كوئي حكم كوئي انسان كرتا ہے قو يہ حكم صوف مشاهدہ پر مبني نہيں ہوتا ، بلكه اسميں ارسكي تربيت خاص ، عقائد خاص ، پابنستي بعض ترانين خاص اور سرسائلي كے مخفي اثرات كا بہت كچهه حصه شامل هوتا ہے - يہي رجوہ هيں كه مختلف التربية ، مختلف العقائد ، مختلف الاتاليم الشداص ، مسائل كثيرہ ميں هميشه مختلف الاراء رهتے هيں -

(۷) اشیاے عالم باہم اسقدر مختلط ہیں کہ ایک درسرے سے علصدہ نہیں ہرسکتے اسایے یہ کیرنکر ممکن ہے کہ جس شے پر تم کوئی حکم کرتے ہر وہ مستقلاً بھی اُرس شے کے لیے صحیم ہے ؟ تم اشیا کے خصائص بتاتے ہو لیکن کیا ارس میں مواد مختلطہ کے خصائص شامل نہیں ؟ جب تم انکہہ سے ایک رنگ دیکھتے ہو تر کیا ارس میں اخلاط چشم کے خصائص داخل نہیں ؟

(۸) ایک هی شے مختلف قرب ربعد ' مختلف جرانب رسمت رریت کی بنا پر مختلف نتائج پیدا کرتی ہے ' پہر ایک خاص سمت رویت ' بعد ' ایک خاص سمت رویت ' بعض خاص اسباب رویت میں جو چیز نظر آئی ہے با کل ممکن ہے کہ درسری حالتوں میں رهی شے اور کیفیات میں نظر آئے ۔ پہر آن میں سے کون حقیقی ہے ؟

(۹) قلت ر كثرت التفات ر ترجّه مختلف نتائم ظاهر كرتى ______ مختلف نتائم ظاهر كرتى _____ مختلف نتائم ظاهر كرر ___ تم ايك خالت كا اندازه كرروه هر ارس سے كم يا زياده ترجه و فكركي حالت ميں درسري حالتي بيدا هرتى هيں ؟ كرن صعيم هيں ؟

(۱۰) هم جب کسی چیز پر کسی قسم کا حکم کرتے هیں تو عموماً همارے حواس نا معلوم قیود اور بندشوں میں ڈونتار هوتے هیں ' هم نہیں کہه سکتے که جب هم ان سے آزاد هوتے تو هم کیا حکم کرتے ؟

اُن اصول عشرہ کے علارہ فرقہ تشکیکیہ کے اور بعض اہم اصول بھی ھیں ' جنکی تفصیل دفت طلب ہے ۔

فلسفة تشكيكيه كا سندگ بنيان جيسا كه هم نے پہلے لسكها هے مسيم سے ١٠٠٠ برس قبل ركها گيا تها اسكے بعد هميشه اسكے اعران ر اتباع هر عصر ميں مرجود رهے هيں - فلاسفة يورپ ميں بهي اس خيار كي كمى نهيں - مشهور فيلسوف هكسلے و اسپنسر اسى فلسفه ك مويد نے حقيقت يه هے كه ايك فلسفى اسرار عالم كو جس حد تـكم كه لتا هے ارسكے سامنے پهرگرهيں نظر آتي هيں ارفكو كهولتا هے آركيجهه اور عقدے جا بجا پيدا هو جاتے هيں ـ

السفي سرحقیقت نتوانست کشوه گشک راز دگر آل رازکه افشا می کره

وما ارتيتم من العام الله تليلاً عب انسان كي به بسي كا يه عالم في كه محسوسات مين بهي آس كو مشكل سے تيقن وعلم تيقن ك فيصله كرنے ميں كاميابي موتي هے " توجو امور ماورات احساس وما فرق الطبيعة هيں أن كي نميت كيوں كو فيصله هوگيا كه باطل معض اور حديث خوافه هيں أن كي الله شك ؟ فاطرالارض والسماء ا

حادثهٔ مسجر، کانپور کي مسر وليت

(از جذاب معمود احمد صاحب عباسي - عليك)

گذشته هفتے کے الہال میں مسجد کاندور کے متعلق آئے جو کچھہ ارشاد فرمايا ه ارسكي راقعيت ميں كچهه بهى كام نهيں ه جو كچهه میرے معلومات اور تعقیقات میں ہے اسلامی پبلک کو اطلاع دینا اپنا فرض سمجهتا هوں - الهلال ف کاندور کی مسجد کے انہدام کا دمه دار وهال کے عام مسلمانوں کو قرار دیا مے ' لیکن دراصل عام ، مسلمانان شہر اسکے باعث نہیں هیں - حقیقت یه ہے که کل ساخته ر پرداخته مسجد کے متولی کریم احمد کا ھے۔ سنه ۱۹۰۹ع میں جبکہ اے - ہی - رود (A. B. Road) کے متعلق پیمایش جاری تهی ' اور عام لوگون کو معارضه دیا جا رها تها اس وقت افسر معارضه منشي ارده بهاري لال صلحب دَيتَى مجستَّريت مسجد مين تشريف لائے تیے ' اور اونہوں نے متولیوں سے جزر منہدم کے علاوہ کچھہ صحی مسجد بھی لیفے کی خواهش ظاهر کی تھی - کریم احمد صاحب متولي في الفاظ مين رعده كيا تها كه " هم مطلوبه حصه ديدينك " همارا اس میں کچهه هرچ نهیں ہے "عام مسلمانوں کو اس عجیب ر غریب فیاضی کا کیا علم تھا کہ خدا کاگھر ارباب اقتدار کی قدمبرسی کے صله میں دے دیا جالیگا ' چنانچه مسجد کی ابتدائی مثل میں افسر معارضه کے یه بیانات مذاور هیں که " متولی مسجد جزر مطلرب کے دینے پر آمادہ فے ' اور ہم سے پختہ رعدہ کرلیا ہے " ارسکے بعد اراخر سنه ۱۹۱۲ع میں جب مسجد کے متعلق دربارہ تحریک شروع ہوئی ' اور صاحب معسلویت کانپور نے بغرض معالنہ تشریف لانے کی اطلاع متولی صاحب کو دی، تو انہوں نے کسي کو اس کي خبرنه کي ' او رخود هي استقبال کو پهونج گئے - همکو خرب تعقیق هوا ف که صاحب محستریت بهادر مسجد کے در وازے پر کھڑے ہوے - رہیں سے معاددہ کو رہے تیے مگر متولی صلحب نے نہایت ادب اور انکساری ہے عرض کیا کہ " حضور برت پہنے مرے اندر تشریف لے آلیں " چنانچہ مترلی صاحب بہادر ار ر معسلریت ماهب بہادر مسجد کے دالان میں قہلتے رہے۔ جو کچھ گفتگو اسوقت دونوں صلحبوں میں ہوئی ارسکے متعلق اس سے زیادہ نہیں معلوم هوا که:

میان طااب و مطلوب رمزے است

اس خفیه پخت و پز سے شہر کے مسلمانوں میں تشریش پہیل کئی 'ارر یہ ظاہر ہوگیا که مسجد کا شرقی حصہ طلب کیا جارہ ہے 'ارر مترلی صاحب بھی راضی معلوم ہوتے ہیں ۔ اہل شہرہ نے مترلی صاحب کی خدمت میں بیشمار مرتبه جا کر صداے احتجاج بلند کی' لیکن جب مترلی صاحب نے با لکل پروا قد کی تو دردمند مسلمانوں نے حتی الوسع خود ہی کوشش شروع کودی مگر ایسی حالت میں جبکہ طبیب نے مریض کو نوشتہ موت کے حوالہ کودیا ہو اوس مریض کی ساری دوا روس بیکار ہی ثابت ہوگی ۔ بہر حال مسلمانوں کے شور اور غوغا

اس يحامك چر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں م هيں اسكا بوا سبب يه بهي هے كه أن مقامات ميں نه فر هیں اور نه داکتر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت سر رون قیمت پر گھر بیٹھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - ہمنے خلق الله كى ضروريات كا خيال كرك اس عرق كو سالها سال كي کرشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فررخت کرنے کے فبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردى دیں تاکه اسکے فرائد کا پررا اندازہ هرجاے - مقام مسرت <u>ه</u> که خدا کے فضل سے هزاررں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں ارر هم دعوے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ہے هر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - موسمي بخار - باري کا بخار -پہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار مسمیں ورم جگر اور طحال بھی لاحق هو' يا وہ بخار' جسمين متلي اور قے بھي آتي هو- سردي سے ہو یا گرمی سے - جنگلي بخار ہو - یا بھار میں درہ سر بہي هر - کالا بخار - یا آسامی هر - زرد بخار هر - بخار کے ساتھ کلٹیال ہی هو کلي هوں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجه سے بنجار آتا هو -ال سب كو بعكم خدا دور كرتا هـ اكر شفا پانے ع بعد بهي استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خرب مالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی ر چالاکی آجاتی ف نیز اسکی سابق تندرستی ازسرفر آجاتی فے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير ترتبے هوں ابدن ميں سسلى اور طبیعت میں کاهلي رهائي هو - کام کرنے کو جي نه چاها هو -کھانا دیر سے هضم هوتا هو- تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال كرنے سے رفع هو جاتي هيں - اور چند روز عے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوى هو جائے هيں -

قیمت بتی برتل - ایک روپیه - جار آنه

پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا مے
تمام درکاندار رس کے هاں سے مل سکتی مے
المات المات المات میں میں المات

ايع - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٣ و ٧٣ كولو توله استريت - كلكت

صرف چار روپیه یا تین روپیه سال میں تمام دنیا کا حال هفته رار ملاحظه فرماے مس اوات

ایک ہے مثل مفتم رار اخبار

جسکے نسبت جمله تومی اخبارات نے متفقه طور پر نہایت عمده رائیں دی هیں - اور جسمیں :

ا ــ قومي و سياسي مسائل پر نهايت آزادي كـ ساتهه بعث كى جاتى هـ -

الله التصادي و صنعتي و تجارتي معلومات مغيده لا لاخيرة و التصادي و صنعتي و تجارتي معلومات مغيده لا لاخيرة

س ــ دلچسپي کي باتوں کا ایک خاص عنوان هوتا هے جسے پرهکر آپ لوت نه جائیے تر همارا ذمه -

م سے نہایت پر لطف و دلگداز غزلیں اور نظمیں شایع کی جاتی هیں -

۵ --- کونسنوں اور دارالعوام انگلستان کے شوالات و جوابات اور
 ملک کے امل الواہے اصحاب اور ماہرین سیاست کی
 تقریریں درج کی جاتی ہیں -

ہ ۔۔ دنیا کے در حصم کی خبریں جدا جدا عنواں کے تصب میں ۔ مفصل چھاپی جاتی ہیں -

ایسے اخبار میں تجار رکارباری ساعبرں کے لیے اشتہار دینے کیلیے نہایت عمدہ موقع ہے۔ بارجود اسقدر خربیوں کے اخبار کی عام قیمت صرف تین روپیہ ہے ۔ بغیر اسکے که سالانه یا ششماهی قیمت پیشکی رصول هرجاہ یا ویلو کے اببل جیجکر قیمت رصول کرلینے کی اجازت دیجاہے اخبار جاربی نہیں هرسکتا۔"

الم الاع ضروري

مطبع مسارات ' اله آباد میں هرقسم کا کام نہایت عمدہ اور ارزاں چہپتا ہے - یہ مطبع ملک کی خدست کے لیے جاری کیا گیا ہے - اگر مطبع کیا گیا ہے - اگر مطبع مسارات ' کے آپ گرویدہ نہ هرجائیں تر همارا ذمه -

جمله خط و کتابت بابت اشاءت اشتهار ر خریداری اخبار رغیره منیجر مسارات ، - اله آباد سے کیجاے -

نسيم هذا ١٠

اس نام کا ایک هفته رار اخبار ٥ - جرلائي سنه ١٩١٣ ع سے
رارلپندي سے نکلنا شروع هرکا - اسکا ایدیترویل سٹاف پراني ر نئي
تعلیم کے بہترین نمونونکا مجموعه هرکا - اس اخبار کوکسي خاص
شخص یا فرقه کي ذاتي هجو یا فضول خرشامه سے کلیة پرهیز هرکا مگر ساتهه هي رطن اور اهل وطن کے فائده کیلیے جائز فکته چیدي
سے بھی باز نہیں رهیگا - إسکا مسلک آزاده روي کے ساتهه صلم کل
هرکا - إسکا دستور العمل:

ایمان کی کہینگے ایمان ہے تو سب کچھہ یہ المبار ۱۸- ۲۲- کے چوتھائی حصہ پر کم از کم ۱۹-صفحوں کا ہر ماہ کی ۱۲-۱۲ اور ۲۹ کو شائع ہوا کریگا -

چونکه اهل وطن کی قدردانی سے اخبار نسیم هند کا پہلا پرچسه ا ۱۹۰۰ شائع هوگا - اسلیے تاجر صاحبان کیلیے اچها موقعه فر - که وہ اشتہار بھیج کر فائدہ اتّهاریں - همکر صوبه سرحدی - پنجاب اور مندر ستان کے هر کاؤں اور شہر کے نامه نگار رنگی بھی ضور رت فے لائق نامه نگاروں کو «اخبار مفت دینے کے علارہ اُجرت بھی معقول دیجاریگی (اخبار کی قیمت سالانه ۲ - روپیه ۸ - آنه)

درخواستین بنام منیجر " اخبار نسیم هند " رارلپندی (پنجاب)

e duran and

المخت التلا

کا ایک ورق زر اعانے مماجریں * " *

(از جناب حکیم سید شاه محمد الیاس صاحب پرسیدنت انجمن هلال احمر - نواده)

مبلغ ایک سر چالیس روپیه بیمه اعانهٔ مهاجرین کیلیے ارسال خدمت فے - یه رقم مقام اکبر پور ورجهت رغیره سے وصول هوئي ہے - ایک • ني ار قر • بلغ نوروپ اور کچهه آنوں کا میں آپ ک پاس بهیجنا هوں - آپ نے اعلان کیا فے که اب الهلال کي قیمت ایک سال کي صرف آئهه آنه فے - اگر ابهي یه قاعده جاري هو تر مبلغ آتهه روپیه ایک سال تک کے الهلال کي قیمت لے لجیے ، اور میرا نام خویداران الهلال میں درج کر لجیے - اور اگر کچهه ترقف هو تو عموم آئهه روپ جو آپ کے اخبار کي قیمت فے وصول کو لجیے - اس صورت میں آپ کے اعلان سے میں غالباً وصول کو لجیے - اس صورت میں آپ کے اعلان سے میں غالباً مستفید نہو سکونگا - بقیه ایک ور پیه اور کچهه آنے اعانهٔ مهاجرین میں شامل کرکے شایع فرما دیجیے -

€

(از جناب مهدي عسن صاحب قصيمه كرتپور ضلع بجنور)
مبلغ سر روپيه بذريعه ايسك قطعه نرت ك بيمه و رجستري
كراكر روانه خدمت عالي هے - اعمانه مجروحين ترک ميں جمله
صاحبان ساكنان قصيم كوتپور ضلع بجنور كي طرفسے
ور روانه قسطنطنيه فرما ديجيے - يه روپيه مجروحين ك

میں صرف کیا جائے ۔ ۔۔ 'محصہ ۔۔۔

از جناب ابرا هيم صاحب - بهير نقي ضلع بهانه رائس ميل) عمارة روك ارسال هيل - اخبار الهسلال كي سالانه قيمت آتهه رويه اور دس روييه امداد مهاجرين ترك كے چنده ميں داخل فرمائيں -

(از جناب شیر دل خان صاحب اپیل نویس صدر عدالت دیره اسمعیل خان)

مباغ پندرہ رر پیہ براے امداد مجاهدین ر مہاجرین سلطنت عثمانیہ آپ کی خدمت میں آج بھیجے جاتے ہیں - امید ہے که اور امدادی رر پیء کے شامل آپ منزل مقصود تک پہونچا دینے - عند الله اجر عظیم ہوگا - برگ سبز در ریشونکا تحف ہے اور الله تعالی نعم الدوائ و نعم النصیر ہے -

کشمیر کانفرنس کے متعلق اطلاع

مسلمان کشمیر کی جو تعلیمی کانفرنس " سری نگر " میں منعقد هون زلی هے " بذریعه اس اعلان کے اطلاع دی جاتی هے که اس کانفرنس کے اجلاس سری نگر میں زیر صدارت آنریبل جسٹس مولوی شاہ ویں صاحب - جے چیف کورت پنجاب ۱۹ - ۲۰ ۱ - ستمبر کو قرار پائے هیں ' جو اصحاب کانفرنس میں شرکت فرمالیں کے ان کی قیام رغیرہ کا انتظام انجمن نصرة الاسلام سری نگر نے نام کی خام کیا ہے مولوی نصرة الله صاحب جنول سکتری انجمن نصرة الاسلام سے خط رکتابت کرنی چاهیے -

ماکسار افتاب کورد آل اندیا محمدی ایجو کیشکل کانفرنس

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

پائي اله رزييه جناب محمد چسين صاحب محمد چسين صاحب مخداب:شاه عبد الغذي صاحب ركيل ـ

- غازي پور محمد انضل عاسم صاحب -

سکندر ر آباد - بلند شهر معناب فیررز الدین صاحب اترنیری استنت

قايرة اسمعيل خان و و و و

جناب عبد الرحمن خانصاحب - امر تسر • • • ١٣

جاب فيض بعش صاحب اترو مي

بذريعه جناب اهدد رضا صاهب

جناب تعسین حسین خانصاحب

ایک بزرگ متاه الدین احمد صاحب متاه الدین احمد صاحب

جناب متاع الدین اهمد صاهب م الدین مانظ عبد الغفور صاهب ر قمر الدین

صاهب - قراده - ۱۲ ه

ایک بزرگ جنکا نام ظاهر کرنے کی اجازت نہیں ۔ ، ه

جناب معمد عبد القادر صاحب - كله معمد عبد القادر

جناب معمد هسین صاحب کنجو- مظفر پور م م

جناب عزیز محمد خانصاحب پر بهنی دکن .

جناب سردار علی صاحب کررت انسیکتر حصار · · · ،

جناب سردار علي صاحب اورث السيندر حصار - • • جناب شمت علي خانصاحب هيد كانستبل

پرلیس ۔ ۔ ۲

جناب عبد الرحمن صاحب كانستّبل پرليس - ، ،

جناب اسحاق حيدر صاحب م

جناب احمد عسين كانستبل - ۴ -

ایک بزرگ

جناب جکندل لعل صاحب

بذريعه جذاب فخرالرحمان خانصاحب جيلخانه

چرکهاري • • ۱۵

جذاب دَائِدُ محمد محمود عالم صاحب

جناب طفیل محمد صاحب مدرس

جذاب خواجه محمد خلیل صاحب - کیا ۔ ۱۱ ۳۱ جذاب محمد (سمعیل صاحب سرداگر پارچه

بنارس ۲۰۰۰ ۸

جناب شيخ رلي محدد عباسي صاحب ميراز . • ١٧٩

جناب معمد يوسف صاحب تاجر- گهرگها -

بهاگاپور - - ۲

ایک بزرگ جنکا نام پرها نهیں گیا ۔ ۳ مس بزرگان کرتپور ضلع بعدنور بذریعه جناب مهدی

حسن ساعب

جناب سيد حسام الدين صاحب حيدر أباد . .

بذريعه جناب حكيم سيد شاه محدد الياس

صاحب - فرادة ضلع كيا . . . ١٢٠٠

میزان ۰ ۵ ۱۷۷

سابق ۰ ۲ ۹۹۳۰

کل + ۱۰۱ ۲۳۷۷

المنافع المناف



مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹرین سکار کام ایک بختر وارمصور ساله میرسترن مزموسی سله خلیله علاماله لوی

قیبت سالاته ۸ روپیه ششهامی ۶ روپیه ۲ √آنه

4 4

المراه: جهاد شنب، ۲۵ شبات ۱۳۲۱ عرن

0 %

Olloutta : Wednesday, July 30 1918

سار°هی تین آنهٔ

قينت في برجه

[rr]

کھر بیتے عینک لے لیجیے

رقدكي كا لطف آنكهوں ك م تك ع بهر آپ اسكي حفاظت كيوں تہيں كوئ ، فاليا اسليے كه قابل اعتماد اصلي و عدد پنيزاي عينك كم قيمت پر آساني سے نہيں مللي، مگراب يہ دقت نہيں رهي - صب ايني عمر ور دور و توجيك تي بينائي كي كيفيت تحرير فرمانے پر جر عينك همارے قائم رب كي تجريز ميں تهريكي بقويت ري - بي ارسل خدمت كيجائيكي، يا اگر ممكن هو تو كسي قائم سے قائم سے اسلام ان اگر مكن هو تو كسي قائم سے اسلام ان اگر ايك موافق نه اے تو بلا كجرت بدل ديجائيكي -

ایم - ای - احمد - ایندسن نمبر ۱۹/۱ رین استریت - داکشانه ریلسلی ب- کلکله

المسلم ا

ال م ابال کے قلم اللہ م

اعلیٰ قسم کے

اگر ایکر ضرورت فے تو دیل کے پتہ سے مفت فہرست طلب فرمالیے: حاجی نذیر احمد خال زمیندار خاص قصبه ملیم اباد کار خانه، قلمہائے انبه معله دیبی پرشاد ضلع لکھنؤ۔

[۱] اصل عرق کافور

اس گرمی کے موسم میں کہائے پینے کے ب اعتدالی کیوجہ سے
پتلے دست پہلے میں درد اور قے اکثر هوجائے هیں - اور اگر اسکی
مفاظ میں نہیں قربی تو هیضہ هو جاتا ہے - بیماری ہو جائے سے
سنبہالنا مشکل هوتا ہے ، اس سے بہتر ہے کہ ڈاکٹر برمن کا بھل
عوق کافور همیشہ اپ ساتیہ رکبو - ۳۰ برس سے تمام هفوسیلی
مین جاری ہے، اور هیضہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی موسیب
دوا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتیں ہے قیمت فی شیعی م - آنہ ذاک محصول ایک سے
عارشیشی تسک ہ - آنہ ا

عرق يودينه

هندرستان میں ایک نئی چیز سے سے بوڑھ تک کر ایکسال فائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکبنا چاہیے۔ تازی ولایتی پرمینه کی هری پتیں سے یه عرق بنا ہے۔ رئگ بھی پترں کے ایسا سبز ہے۔ ارر خرقبو بھی تازی پتیں کی سی ہے ۔ مندرجه فیل امراض کیوا سے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ هر جانا کیا تکار آنا ۔ عرف شکم ۔ بد مضمی اور متلی ۔ اشتہا کم هرنا ریاے کی علامت رغیرہ کو فرراً دور کرتا ہے۔

قیمت فی شیعی ۸ - آنه معصول داک د - آنه پرری حالت فهرست بلا قیمت منکواکر ملاحظه کیجائے -فرت - هر جگه میں ایجنت یا مشہور دوا فروش کے یہاں

والعرابيل سے برمن منبھون اماجت دوت اسٹری ا

CHILLICATION CONTROL C

ايتيتر الهلال

کي لکهي هوڻي اود زبان مين سرمد شهيد پئي پهلي سوانتعمبري جساي نسبت خواجه حسن نظامي صلحب کي راے هے که با عقبار ظاهر اس سے اعلی اور شاندار الفاظ لَجِکُل کوڻي جمع نهيں کرسکتا اور باعتبار معاني په سرمد کي زندگي وهموت کي بعمت هي نهيں معلوم هوڻي بلکه مقامات درويشي پر لايک مسلام اور البيلا خطته نظر آنا ہے ۽ قيمت صرف تين آنے -

انیوا کے انقلابات

ے معلم کرنیکا شرق هو تو حکیم جاماسپ کی نیاب کتاب جاماسپ نامه کا ترجمه منگا کر دیکھیے جو ملا محمد الواحدی ایدیڈر نظام المشائع نے نہایت فصیع اور سلیس اودو میں کیا ہے - پانچہزار بوس پہلے اسمیں بعساب نجوم و جفر آجک کی بابت جسقدر پیشینگوئیاں اکہی کئی تہیں وہ سب هو بہو پرری اتریں مثلا بعثت آنتصارت صلعم - معرکه کربلا - خاندان تیموریه کا عروج و زوال وغیرہ وغیرہ قیمت تین آئے -

المشتهر منيجر رساله نظام المشائع و درويش پويس ايجنسي دهاي

[14]



المنافعة الم

AL-HILAL

Frepr istor & Chief Editor

Abel Felen Anie

7/1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, 4-12



ميرستول ونصوص مسالة فطعل المصلاط للعالم

مقسام اشاعت ۱-۷ مکلاولا اسٹریٹ سےار عمته

قبیت سالاته ۵ روپه ششبامی ٤ روپه۱۲ آنه

ايك بفته وارمصورساله

4 +

ر رود: جهار شنب ۲۵ شباک ۱۳۲۱ جری

فد ۵

Calcutta : Wednesday, July 30, 1918.

مفرر من دول ينورب عي كار دوائي

عثمانیوں پرکیوں مظالم هوئي ؟ یورپ اس سوال کا جواب آج

هید دسے رہا ہے کہ " ان حرکات کے ذمہ دار دول یوروپ اور خصوصا

روس اور انگلستان هیں - کیرنکه ان سلطنتوں نے اس کی کسی

بچا یا ہے جا خواهش کی پذیرائی میں تامل نہیں کیا اور نه

اس کو کسی امر میں روکا ہے - یہاں تک که جب بلغاریه نے

روس کی مخالفت کی " جس پر اس کے رجود کا انتصار ہے " تہ

بھی بلغاریه کو کسی قسم کی تنبیه نہیں کی گئی - دول یورپ کو

لازم ہے که وہ اس رقب بلغاریه کے بڑھے هرے حوصله کو روکیں "

جس کی رجه سے یوروپ کے امن میں خلل پر رہا ہے - جو لوگ

معاملات سے باخبر ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ شاہ نرقیننڈ لوائی کے

خطرات سے راقف ہے یہ الفظ ہیں جو انگلستان کے پریس نے

خطرات سے راقف ہے یہ الفظ ہیں جو انگلستان کے پریس نے

خطرات سے راقف ہے یہ الفظ ہیں جو انگلستان کے پریس نے

خطرات سے راقف ہے یہ الفظ ہیں جو انگلستان کے پریس نے

خطرات سے داقف ہے یہ الفظ ہیں بو انگلستان کے پریس نے

خطرات نے داقل عام ہی نہیں بلقان کی باہمی آریزش بھی ہورپ

ترکوں کے قتل عام ہی نہیں بلقان کی باہمی آریزش بھی ہورپ

نیرایست نے اپنی ۲۷ جون کی اشاعت میں ایتھنز سے ایک خاص نامه نگار کا خط چھاپا ہے ۔ اس میں بلغاریوں کی زیادتی کا ذکر ہے ۔ خط میں ایک راتعہ یہ بھی ہے کہ " بیس یونائی قیدیوں کو بلغاریوں کے کوررنسے پیٹا تھا ۔ لانکه دو سو بلغاریوں کو یونائیوں نے گرفتار کر کے فوراً چھور دیا ۔ اس راتعہ سے ایتھنز میں بہت ناراضی پھیلی ھوئی ہے ۔ ایم ۔ رالس (Rallis) جو پچھلی کونسل کا پریسیدنت تھا اور جو اپنی بے قابو طبیعت کی بنا پراول ھی سے مشہور ہے ایک اخبار میں لکھتا ہے کہ " فرجی ھیڈ کوار تروں کو چاھیے کہ ایم ۔ ونزلو (M. Venzelcs) (رزیر اعظم یوناس) اور اس کے ساتھ دیگر وزرا کو بلغاریوں کے حوالہ کردیں تا کہ اور اس کے ساتھ دیگر وزرا کو بلغاریوں کے حوالہ کردیں تا کہ اور کی ستم پیشگی کا یہ عالم ھو یورپ آن کو لے جا کو صوفیہ کے بازا روں میں خزت پیٹیں ' جسکے وہ مستحق ھیں " حیوت ہے کے جس توم کی ستم پیشگی کا یہ عالم ھو یورپ کی مدنیت آس کی حمایت جائز ربھتی کے ا

هن ر

شذرات دول يورب كي كارر واكي البسائر معتقد جنك معتقد جنك مقالة افتتاعيه الداء و الدراء ما الدراء ما الدراء ما الدراء علمها ما الدراء علمها ما الدراء علمها الدراء الدراء علمها الدراء الدراء الدراء علمها الدراء الدرا

فلسفهٔ حیات ر منات [۱] شکون عثمانیه موتبر مالي ترک ر عرب

> مسئلۂ هرتیه پریده فرنسگ

بلقائيوں کي باھيي آويزش ڇامعة مصريه صراسلات

انجین الفرض فهرست زر اعالهٔ مهاجرین مکنانیه [۷]

ته اویسو

پرنس سعید حلیم پاشا مرسیر یوانکارے



لاکھے۔وں ہے خانہاں مہابہ ریم ة "مانطاني ۾ کئي گليوں ميس

ول صرف انه انه اله ا!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر کفکار ' اور قائلہ مصباح کے چہنچے دیں کہ " غدا کے کیلیے بورپین گڑی کے آن لاکہوں ہے خانمان مهاجرین کے مصافع کو یاد کرو ' جنمیں هزارها بیمار عورتیں' اور جاں بلب بچے ہیں - جنکر جنگ کی ناگہائی مصیبتوں کی وجه سے یکایک اپنا کہر بار چھوڑنا پڑا ' ارر جسنگی حالت جنگ کے وخميون على بهي زياده درد الكيز ه - جو مركل أ الكو دفن كردين ا جو زخمیں هیں انکو شفا خانے میں کے آئیں * لیکن جو بد تصیب زندہ ، مگر مردے سے بین آپر میں ، انکو کیا کریں ؟ "

دفقر الهلال حيران في كه اس رقت اعانت كا كفاتهامان كوت ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کوٹا گوار گذرے که ہلال احدر

> ع چنده هر جلهه هر چکا ه اور تمسکات کا کام جهي جاري هے - مجبرراً جو کچهه خود اسك اختیار میں ہے اسی کیلیے کوشش کرتا ہے۔ (۱) کم از کم رہ ایک ماہ کے اندر در حزار پارنگ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص اعانة مهاجرين كيليسيم فراهم كرنا جاهتا هِ الیونکه ملال احمر کے مقصد سے جو روپیه ديا جانا هے اسكر خسلائك معقصة درسري **جگه لگانا بہتر نہیں - اسکی اطلاع کے می** گرکسی میں 1919 می کلسی <u>ہے</u> -اس بارے میں جو صاحب وں اعدانت فسرمائیں گیے

فاج رويا ي الله

ح رنه ره د رسروں پر بار ڌالنے کي جگهه ' خود هي اس رقم کو اپذي جانب سے پیش کرنا چاھتا ہے۔

(٢) اسكي صورت يه في كه بلا شك نقد تيس هزار روپيه دينا دفترے امکان سے باعر ہے ' مگریہ آر ممکن ہے که تیس ہزار رویدہ جو آے مل رہا ہو اور خود نه كي اور اس اشد ترين ضرورت اسلامي کیایے رقف کردے ؟

(٣) يقينا مين ٣٠ - هزار نهين ديسكتا " ليكن آپ كيون نهيزي مجیم ۳۰ - فزار ررپیه دیتے ٬ کاکه میں دیدرں ؟

(r) پس آج اعلال کیا جاتا ہے که دفقر الهالال چار ھزار الهالال کے پرچے ایک ایک سال كيان اس غرض سے پيش كوتا ھے - آج کی تاریخ سے ا۳ جولائی تک جوصاحب اتھ روبيسة قدر اسالانه الهلال كي دفتومين بھیجی دنگے کا انکے روپیه میں سے صرف آلمه آنه ضروری

اخراجات خط رکتابت کیلیے وہ کرے بائی سارمے سات ررپید اس فنق میں داخل کردیا جالی اور ایک سال کیلیے اخبار آنکے نام جاری کردیا جاے کا - کوا سازمے سات روپید وہ اچے مظلوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کویدگے ، اسکا اجر عظیم الله سے حامل كرينك أور صرف آله آن م سال بمركيليم الهلال بمي (جر جيسا كچهه ه ، پبلك كو معلوم) الله قام جاري هرجايكا -اس طوح چار هزار خریداروں کی قیمہ ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكتا م أور دفتر الهلال أس خود فالده لهائ كي جكه اس كارخير کیایے رقف کر ساتانے -

(0) اس رقت ماهموار تین سوتک نکے خویدارونکا ارسط

فے - لیکن دفتر م - جرن.تک کیلیے اپنی تمام أمدني الح برحرامُ آكرليتا ہے - دفتو اس رقت تـک کل هزار روپيے كے نقصان میں ہے اور مصارب روز بروز بومتے جاتے هیں ' تاهم اس تارز پرهکر طبیعت پر جو ائیر ہوا' اس نے جبور کردیا' اور جو صورت ایخ المتیار من تھی ' اس سے کویو کرفا' اور صرف درسرہ ہی کے آگے ہاتھ : پهیلاتے رَفِفًا ' بہتر نظرنه آیا ۔ یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی میب سے مزاررں ر رپیه کار خیر میں دیہ هیں - شاید اردر پریس میں یه پہلی مدل مے 'لیکن اسکی کامیانی اس امرپر مرقوف فے که برادران ملت تغافل نهرماليس ارر اس

فرصت ہے فائدہ الباکر لورآ درخواست خريداري بهيهدين - ربنا تقبل منا انك انت لسميع العليم -

(٩) الهلال - اردو میں ہے لا هفته رار رساله ع جو يورپ ارر ترکي کے اعلے درجه کے با تصویر پر تکلف مخوشنما رطال کے نمونے پر نکلل م - اسکا مقصد رحید دعرت الی القران ارر سر بالمعروف رنبي مي الملكر ع - معققانه علمي رديني مضامين ك لحاظم اسك امالاز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف نے اترار كيا ہے -اس کے هندرستان میں سب سے ملے ڈرکی سے جنگ کی خبریں براه راست منگرالین اسکا داب «شلون عدمانده» ترکی . مالات جفیگ کے راقعات صحیحہ معلن کرنے کا مغیرس ذیعہ ہے۔ . "ناموران غزرا طرابلس ربلقان" اسكى ايك با تصريرسرخى ع ، جسك نبتے وہ عجیب و غریب صوتر اور حدرت انگیز حالات لکھے آجے ہیں' جو الله مطموس نامه نگاروس اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيے جاتے هيں - مقالت ' مذاكرة علميه ' حقائق روثائق ' المراسلة ر المناظر الله و اجربتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هير -آثهه إلى مين شأيد ايك ايسا اخبار برا نهين -

(٧) فارخواست مين اس اعلان كالمتوالة فرور ديا جاسه اور كارة كى پيشاني پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات -



يورپين قركي كے بے خانماں مهاجرين جامع ایاصوفیا کے سامنے

باشا کے عزم ر ثبات کو ابھی تک یہ بالا مخالف جنبش نه دے سکی ' سلطان روم سے بلغاریا نے جو اپیل کی تھی آ نہوں نے آس کا جواب دیا ہے کہ : ترکوں کا اقدام و هجوم یه نہیں ہے ' یہ دفاع و حفظ ' ما بقی کا مسالہ ہے ۔

این سخن را چون! تو مبدء بوده گر بیفرا به تسواش افسزرده

> ترکوں کے پیش نظر مرف ادرنه هي نهين بلكه ره تمام مقامات هيں جن پر بلغاريا قابض هرکلي تهي -چنانچه عثماني فزج ایک طرف تر ادرنه کی طر**ف** برهي ارر ورسري طرف كلولي برغاص ' لو**لي برغاس'** ارجینی ' بآبا اسکی فلسم کرتی، **هولی -**قرق كليسا پهنچى -قسطنطذيه ميس سركاري طور پر اعلان کیا گیا ہے که بلغاریوں نے شہر چھوڑ نے سے بیلے بارود خانے اور اصلي عمارتيں دها دیں - اس طوفان مصا اب کے بارجود جب ترک داخل **ہر**ے ترباشندر*ں* نے ناقابل بیان مسرت کا اظہار کیا -عورتیں آنکھوں سے آنسو اور ہاتھوں سے فوج پر پهول برسا رهي تهيں -اخذ قرق کلیسا کے بعد عثماني فرج بلغاري حدره میں داخل هوايي ترصوفيا ميس نهير معمولي اضطواب يهيل كيا - بلغاري وزير خارجیه نے فررا اس قاراج پر اعتراض کا تار باب عالي كر بهيجا -جسکا جرآب باب عالی

San Halin

جائیگا - اور سروبا اور یوفان سے جنگ کو رک جانے کی فرمایش کی ہے جو خرمایش کی ہے جو مرنیا سے ۱۵ - کیلو میٹر پر ہے، ول کے میٹر پر ہے، ول کے میٹر پر ہے، ول کے بلا خلفاریا کو کھل ڈالنے خلفاریا کو کھل ڈالنے کاروائی موقوف نہیں کی ہے، مگر هنوز جنگی کاروائی موقوف نہیں فوج ہانچہ یوفائی خوج کے ایا ہے ۔ اور دیدہ فوج کے ۲۹ - کو دیدہ فوج کے ۲۹ - کو دیدہ فوج ہنے لیا ہے ۔ اور وی فوج ہنے لیا ہے ۔ اور وی فوج ہنے دیوائی سے دروی فوج ہنے دیواؤ

مصررف پیکار ہے -

رَدّن کا معاصرہ شررم

كرديا هے اميد هے كه

عنقريب شهر پر قبضه

هر جائيگا ، كيونكه جنرل

كتنهيفكي زيركمان

خرچ نے متیار دالنا

ظاهر کیا تھا ریاستہاہ بلقان میں مفظ ترازن عے - ترکی کی طرف

سے عدارت کی آگ جر خانہ جنگی کی رجہ سے دیکئی تھی پھو

بهرائي گئي أُ اور ظاهر كرايا گيا كه حلفاءً ترلون كي پيشقدمي ع

رجه سے پریشان هیں - اسکے بعد ررمانیا کو توڑ لیا گیا - رومانیا نے

ررس ارر آ سلّریا کے ساتھ اعلان کیا که بلغاریا کر پامال نه هونے دیا

شررع کردیے ہیں۔ در ج میں ہیضہ نہایت شانت سے پہرت پڑا ہے۔

بغارست کي غير سرکاري رپررت ميں بيان کيا گيا هے که بلغ اوي نرج کي افساني حالت اس مرجه ابتر هو گئي هے که که وہ دشمن کے مقابله سے انکار کرتي هے -

مختصراً یه که بلغاریا ایج نخرت ر تکبر ظلم رجرر ارر درندگی

رسبعبت کی پاداش میں انتہائی ڈاست اور نقصان آنہا چکی ہے "
اور شاید اب اس کے ان مصائب کا عنقریب خاتمہ هونے والا ہے مطتلف ریاستوں کے رکیل بھارست دارالہ اللہ اس ورمانیا کو
روانگی کے لیے تیار هو رہے هیں - بلغاری وزیر موسیو ٹونچیف
اور یونانی رکیل موسیو پانس تو روانه هوگئے هیں - یونانی وزیو
اعظم موسیو رینزیلوس سالونیکا گیا ہے که بادشاہ سے مل کو
بغارست جائیگا -

نے یہ دیا کہ " چند پیڈرول تفتیش کرتے ہوے سرحد کے پار چلے گئے تے مگر سپه سالر کے حکم ہے راپس بھ لیے گئے " -

اتعاد یورپ اگر اس اختلاف داخلی کی رجه سے ترکوں پر دبار نه دال سکا تو اسکے یه معنی نہیں که ره ترکوں کو اس مفتوحه مقامات کے راپس لینے کا موقع دیگا - ترکوں کو یه موقع خانه جنگی کی بدولت ملا تھا - لونے والوں میں سب سے زیادہ تازہ دم رومانیا ہے - پھر رومانیا کا مقصد جیسا کہ اس نے اعلان جنگ کے وقت

منا بسائر الناس ، و هدی و رحم لـ قوم اُیوافنوٹ ۱ (۱۹:۱۱)



ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس کا

اعلان سیے " البدان " کے نام سے کیا گیا تھا - رسط شوال سے شائع هونا شروع هوج لیکا

شغامت كم ازكم ٦٣ صفحه - قيدت سالانه چار روييه مع معصول -غريداران الهلال به : ٣ - روييه في الم

اسكا اعلى موضوع يه هوكا كه قرآن حكيم اور آس كے متعلق تمام علوم و معارف پر تحقيقات كا ايك نها دخيره فراهم كرے - اور آن مواقع و مشكلات كو دور كرنے كي كوشش كرے ، جن كي رجم سے مرجوده طبقه ورز بروز تعليمات قرانيه سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا اخیاء' تاریخ نبوت و صحابة و تابعین کی ترریج ' آثار سلف کی تدرین ' اور اردو زبان میں علوم مفیدہ حدیثه کے تراجم ' اور جرائد و مجلات یورپ و مصورپر نقد و اقتباس بھی ھوگا ۔ تا ھم یہ امور ضمنی ھونگ ' اور اصل سعیٰ یہ ھوگی که رسالے کے ھر باب میں قرآن حکیم کے علوم و معارف کا ذخیرہ فراھم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ھرگی ' حدیث کی باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ گار صحابہ کے تحت میں تفسیر صحابہ کی تحقیق ' تاریخ کے ذیل میں قرآن کو یم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم کے نیل میں قرآن کو یم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم ک نیچے علیم قرآنیہ کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی وہ موضوع رحید پیش نظر رھیگا ۔

اس سے مقصود یہ جے که مسلمانوں کے سامنے بدفعۃ واحدۃ قران کریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جات کے عظمت کلام الہی کا وہ اندازہ کر سکیں ۔ و ما توفیقی الا باللہ ۔ علیہ توکلت والیہ انیب

TO SO

الة اله ربي

يعنے ,, البصائر " كا عربي ايديش

بالفعل مهینه میں در بارشائع هوگا -

جس کا مقصد رحید جامعهٔ اسلامیه ا احیاد لغة اسلامیه ا اور ممالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات

رخيالات کي ترجمانی ھے -

الهلال كي تقطيع اورضخامت

قیمت سالانه مع معصول هندوستان کے لیے: ۲ - روپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

سوم م اس بنه سر آلیں: نمبے (۱۴) - مکلود استریت - کلکته

هرچند که ۲۲ - جوالي کو صوفيا ك ايک تار مين استعاده ادرنه کی تسکذیب کی گئی ہے مگر اس خبرکی تصدیق اسقدر مختلف و تابل اعتماله ذراتع سے هروکی ھے کہ اب اسکی صحت میں شک کی گنجایش نہیں - سب سے آخري مگرسب سے زیادہ قابل اعتمان وہ تار ہے جو ۲۲ - کو بمبلی میں باب عالمی سے بصری بے قائم مقام قرنصل عام کے نام آیا ہے۔ رزير أعظم للهتے هيں كه "ادرنه اور قرق كليسا پر آج تبضه هركيا -ابراهم بے کی۔ کمان اور انور بے کی همراهی میں فوج نے جس تیزی سے کو چ کیا ہے اسکا شکریہ ۔ بہت سے نقصانات جو بلغاریوں نے شروع کردے تیے روکدیے کیے - پیادوں کی ریجمنت نے ، جو منکورہ بالا برائیگیں کے لیے کمک کے طور بھیجی گئی تھی صرف ایک دی میں ۸۰ - کیلر میڈر طے کیے - پیداس ارر سرار رس کے كالموں نے جو قرق كليسا بهيجے كلے تيم النفي همت كا تبرت ديا! ارركوچ فهايت سرعت ع ساتهه كيا - بلغاري پياده فرج نے مقابله کیا مگر نا کام رهی - همارا ذرا بهی کسی قسم کا نقصان فهين ورا " -

ایرنه اسلامی یادکارر کا شہرستان ابطال انامرران اسلام کی آرامگاه اررسب سے آخر میں مگرسب سے اہم قبرالمانیه کی کنجی۔ انگلستان پر با لواسطه یا بلا راسطه اسکا کوئی اثر نہیں - پھر اسکا جوا اسکا کوئر مسلمانوں کے کاندھ پڑ ان - لات میں کیا یه مقتضا مانشمندی نه تها له کم از کم ذمه دار زبانیں خاموش رهتیں ؟ مگر جب سینوں میں دیگ کہول رهی هو تو اسکے بخارات سے زبانیں کیونکر جنبش میں نه آئیں۔

مستر ایسکویته، رزیر اعظم انگلستان جنهوں نے سالونیکا کی فتع پر عالم نصرانی کو فتع باب مسیحیت کا مژده جان پرور سنایا تها 'پهر پلیت فارم پر آئے - مگر اسطرح که ایکی انکی زبان پر زمزمه تبشیر رتهنیت کے بدلے همهمهٔ تهدید رترهیب تها - مستر ایسکویته، نبشیر که مقاهده لنتی کے مقابله کرنے کی بابت اگر ترکی کو کفی طور پر غلط مشورہ دیا گیا فے تو اسکو ایسے سوالات کے لیے نیار هرجانا چاهیے جنکا مداحته میں آنا کسی طرح اسکے لیے مقید نہیں "

ضغط راضطہاد کے متعلق سب سے پیلے فرانس اور اطالیا نے ایک ایک قدم رکھا یعنی ایک ایک قدم رکھا یعنی زبان قرل کے ساتھہ زبان عمل سے بھی ایٹ ارادے کا اعلان کیا ۔ ۳ جہاز پائرس پہنچے اور پھر رہاں سے کسی غیر معلوم مقام کی طرف روانه هرکئے ۔ خیال تھا که روس جرمنی اور اسدریا کی طرف سے بھی قولی یا عملی اندار آتا هرکا ' مگر اسوقت تسک تو خاموشی طاری ہے ،

ھاڑس آف کامنس میں پرچہا گیا تھا کہ دباؤ کی نوعیت کیا مرکی ؟ مستر ایلینڈ نے کہا: میں کچھہ نہیں کہہ سکتا کہ دول کس کار روائی پر اتفاق کرینگے ؟

آسٹریا کانیم سرفری اُخبار "لوکل انزیجر" لکھتا ہے کہ اسکر "یقین نہیں کہ باب عالی پرسیاسی دبار تالنے کے علاوہ کچھہ ارر بھی کیا جاسکے " اگریه صحیح ہے ترجہازوں کے بھیجنے میں انگلستان کی اس درجہ عجلت فرمائی کا اس سے زیادہ ارر کوئی نتیجہ نه مرکا کہ اس کوعالم صلیبی ارر دنیاے اسلام درنوں سے حفظ مصالح صلیب میں عملاً پیشرری کا خطاب ملے -

* ایک زمانه مضالف هے * ایک عالم تهدید کر رها هے * ایک بر اعظم کا بر اعظم دشمن هے * مشر پرنس سعید حلیم

پهر غور کرو که کس طرح تمام دنیا کی اصلاح رسعادت کا همیں ذمه دار بتایا ہے ' اور کہا ہے که تم هی هو' جو اس کے لیے شاهد هو سکتے هو - کیونکه زمین پر تمهارے سوا آور کوئی نہیں جس کے لیے همارا رسول شاهد هر -

هم كو بكارا گيا كه تمام امتوں ميں ارسط راءدل صوف تم هي هو - اسليے نہيں كه هم بيت خايل ع معافظ هيں ' بلكه اس ليے كه ارض خداے جليل ع معافظ هيں - اس ليے كه اسكے تمام بندوں كوبهلائي كى دءوت ديتے او ربوائي سے روكتے هيں - اس ليے كه اسكي سرزميں كو ظلم راستبداد' طغيان رعدران' اور شروفساد سے داك كوے والے هيں - اس ليے كه هم آس كي زمين پراس كے خليفه هيں - اس ليے كه هم تمام دنيا كو اس كي أنكهه سے ديكهيں' اور ميں - اس ليے كه هم تمام دنيا كو اس كي أنكهه سے ديكهيں' اور ميں عالم كي باك أسكا هاتهه بنكر اپنے هاتهوں ميں ليں ا پهر خدا وا سونچو كه تمهاري حد نظر كهاں تـك هے' اور ميں كيا ديكهه رها هوں ؟

خیال کن تو کجالی و ما کجا راعظ ؟

تم ابهي صداے الهي سن رھ تي اور اُس کتاب عزيزو حکيم عي بيانات تمهارے سامنے تي جس کو بهرل کر ساري دنيا کی تدبيروں کو ياد کيا کرت هو - اس نے کہيں بهي اس پر زور نهيں ديا که تم مکل معظمه کي حفاظت و خدمت کا اقرار يا عهد کرو البته حکم ديا که جاهدوا في الله حق جهاده اُسکي راه ميں اپني تمام قرتوں ہے جهاد کرو - اُس نے تم کو فضيلت دي ھے پس اسکے بندوں کو ضلات و فساد سے نکال کو فضيلت دي ھے پس

أاسبوة ابسراهيمسي

جس ابراهیم خلیل (علی نبینا رعایة الصارة رالسلام) کی مقدس قربانگاه کی حفاظت کا نام لیتے هو کیا بہتر نہرکا که اس کے بنائے هو مسلم کی معبد کر دیکھئے سے پیلے خود اس پر بھی ایک نظر قال لو۔ اس نے خانۂ کعبه کی بنیاد ضرور رکھی کی لیکن ساتھ کی اپنے نفس اور آیٹ فرزند کے گئے پر چھری بھی راہدی ا

استقبال رمسرة و قلسرب ا

دیکھوا خدا نے تمهارے آگے موجیزیں پیش کی هیں - اُس فے کہا که میری عالمت کے لیے کھوت هو تو اپنا منه خلیل الله عا نائے هوت معبد کی طرف کو در ا

من حيث غربت اررات پيغمبرا تم خراه كهين سے بهي ول وجهك شطرالنسجة تكلوليكن اپنا منه مسجد حرام دي لحسرام و حيث طرف كرليا كررا ارراسي طرح الله اكلالم فولوا وجدوهكم مسلمانو! تم بهي جهان كهيں هو تماز طلام و الله كرر الله على الله كرر مكر قبل الله كه تم أس كهر كي طرف الله جهروں كو متوجه و كر و يه بهي كهتا هے كه أس كهر كي بنانے والے كي طرف الله و كرو و كا رخ بهير در و يعنى الل كي الهى قرباني كي پيروي كروا و كا رخ بهير در و يعنى الله كي الهى قرباني كي پيروي كروا

قد كانت لكم اسرة حسنة حضرت ابراهيم ادر ان ع ساتهيرن ك في ابراهيم رالذين معه اعمال ك اندر تمهارت ليے ايك نهايت بهتر ادر اعلى نمونهٔ حيات موجوده في تاكه تم اس كي پيروي كور -

نماز اسلام كي ايك عبادت هـ' اور اس كے ليے ضرور هے كه تمهارا منه كعبے كي طرف هو' مگر" آسرة ابراهيمي " اسلام كي حقيقت هے' اور اس كے ليے صرف كعبے كے طرف منه كو دينا هي كافي الهدن هـ بلكه بانى كعبه كے طرف دل كو پهير دينا شرط هے - را نماز كا ايك ركن هے كه عبادت هے - اور يه اسلام كي شرط هے كه اصل حقيقت هـ -

كذشته صحبت كي دانهويس آيت پر غور كرركه جهاد في سبيل الله امر بالمعروف انهي عن المنكر اور قدام صلوة اور ايتاء وكوة سے بيلے فرمايا:

ماة ابيكم أبراهيم هوسمائم يه دين اسلام تمهارے مورث اعلى الماميد من قبل ابراهيم خليل كا هے - أس نے تمهارا رفي هدفا ليكسون نام "مسلم" ركها - ييے بهي ارد السرسول شهيدا عليكم اب بهي - ارديه سب كچهه اس ليے هو تسكونسوا شهيدا على تاكه همارا رسول تمهارے ليے اور تم الناس فاقيمو الصلواة - تمام انسانوں كے ليے شاهك هو - پس الناس فاقيمو الصلواة - جب كه تمهارا درجة ايسا قرار ديا كيا ه

تو تمهارا فرض ہے کہ صارة الہی کو دنیا میں قالم کروٹ (الن) مضرت ابراهیم کی نسبت کو یہاں اس اینے یاد دلایا گیا کہ ان کی زندگی اسلام کی حقیقت کا نمونہ تھی۔ انہوں کے اپنی قربانی کا اسود دکھا عمر اسلام کی حقیقت کو ظاهر کردیا تھا اور یہی وہ انسانی قربانی ہے جس کو خدا اپنی صداقت کے حیات کے لیے ہم سے چاہا ہے ۔

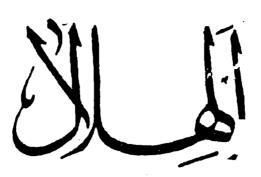
بار بار کہم چکا هوں که جهاد فی سبیل الله " امر بالمعروف "
نهی عن المنکو " اور قیام صلوة " و اعلان حق" اسی قربانی سے
عبارت هیں - اور جب تیک ایک قوم اس قربانی کے لیے طیار نہو "
ود سعادت عالم و عالمیاں کا ذریعہ نہیں ہی شکلی -

بيل كها : راه الهي آمين جهاد كرر ا بهر كهاكه ابنى نسبت ابراهيمي كو نه بهرلوكه اس كا اسره حسنه اسلام كي اصل حقيقت آرر تمهارت ليے قبلة رجوه في حاسم بعد تصريح كي كه تم مسام هو ارد بهر اساى علمت بيان كي كا كه تم تمام عالم كے ليے شاهد عدل رسعادت هو حب يه عرائب بيان هر چكے تو بهر همارے فرائض كي تشريع كردي كه الله كي صلواة كو دنيا مين قالم كرنا على كي دعوت اور ملكر كما السداد ولله عاقبة الامور -

مسرد الي المقم رد

کیا نہیں دیکھتے که وہ مشہور (آیة استخلاف) جس کا ایک رحدہ الہی کی صورت میں اعلان هوا اور پھر نصف صدی کے اندر می اندر نصرة الہیه نے اس کی تکمیل بھی کردیی اس مبصت کے لیے ایک اخری فیصلف کی بعشتی ہے ؟ فرمایا که:

رعد الله الذين أمنوا الله تعالى أن لوكون سے وعده فرماتا هے منكم وعملوا العالحات و جو تم ميں سے ايمان الله اور اعمال اله تخافقهم في الرض مالحه اختيار كيسے كه الكو زمين پر كما استخلف الذين من خلافت عطا فرمايكا و اسى طوح و جيسے تبلهم و رئيمكنن لهسم أن سے پلے بنى اسرائيل وغيره گذشته دينهم الذي ارتفسى املون كوعطا فرمائي تهي و اور جو لهم و رئيدلهم من بعد دين الكے ليے اس نے پسند كيا هے۔



۲۰ شباث ۱۳۳۱ هجری

حاء والسحبواء 53

يعني

جماعة « حزب اللهِ ؟ ٤ اغراض و مقامد

(8)

انمسن کان مومنسا کمس

كل فاسقاً ؟ لا يستررن - اما النذين أمنسوا وعملسوا ال- ال السر فلهـــم چه السر المساري " نزلا بمسا كانوا يعمل ون - ر اما الـذين فسقسوا فمساراهم الفسسار أ

كلما ارادرا ان يغرجوا منها ك أعيسوا فيها ، رقيل لهم ذرقوا

عذاب النار الذي كنتم به تعذيون 1 ولنذيقنهم مس

العسداب الادنسي درس ا لعذاب الاكبر لعلهم يرجعون -

(19: rr)

كيا ايك مومن بندے ع اعمال و نقالع ويسے هي هوسكتے هيں ، جيسے كه ايك نافؤمان اور قاسی ع ؟ کیا دونوں برابر هیں ؟ هرگز نہیں 11

جولوك الله ع احكام ير ايمان لائے ' اور اعمال صالحه اختيار كيے ' اكم ليے کامیابیوں اور فتع مندیوں کے شاداب باغ رجمن هونے ' جن میں وہ شاد رخرم رهیں گے ' اور یه باغہاے فتسم و مراد انکے نیک کاموں کا بداد ہے ' جو وہ انجسام دیتے رقے ا

مگر جن لوگوں نے احکام الہی کے مقابلے میں سرکشی کی ' تو ان کا تھکانا تو بس نامراديون ' نا كاميون ' اور آسروغلامي كي آگ هي هوگي ' اور وه ايخ كامون اور تلاش نجات میں ایسے گمراہ مرجائیں گے کہ جب کبھی اس آگ سے ، کان ا چاھیں گے تو پھر آسي ميں لوتا دے جائيں كے ' اور آ نے كہا جائيكا كه پاداش عمل كے جس عذاب کو تم جھٹلاتے تیے ' اپ اُسکے مزے چکھو!

اوریہ بھی جاں لوالم آے والے بڑے عذاب سے بیلے ' هم ان مدکسرین کو ایک چھوٹے عذاب کا مزہ بھی چکھائیں کے ' تا کہ شاید عذا ' رسرکشی سے باز آجائیں ' ارر هماري جانب رجوع هرن !

- يهـــا كا كــل بر افشـــانيــم و مي درساغر اندازيم! اگر غسم لفکسر ii که زد که خون عاشقان ریزد '
- چرمر مست ست رودے غرش وین مطرب سرودے غرش ! 🔹 🔹

فلک را شقف بشگاهیدم و طرح نو در اند ازیدم ! من وساقی بهم سازیم و بنیسادش بر اندازیسم! که دست افشال غزل خوانهم و پاکوبان سر اند ازیسم! یکے از عقل می تافید ، دگر طامیات می بالاد ، به بها کین داوریها را به پیسش داور اند ازیسم ا بهدت عدى اكر خواهي بيسا با ما بـه ميخسانه ، كه از پا ع خمت يكسسر بعوض كوثر اندازيسم!

بقيه مبعث لذهته:

مقصد رهيد امنة مرهوميه

يه آيات بينة خسه ١ اور تصريحات قاطعة ساطعه تهين اور یہ ان کے متعلق سرسری اشارات کی سے هم ایج مقصد حیات اور مرکز جہد ر جہاد کر معلوم کرسکتیے ھیں - اِن آیتوں میں کہیں ھھی ہم کر یہ نہیں بتایا گیا ہے کہ تم فلاں مقام کی حفاظت کرر ارر فالى سرزمين كى خدمت كو اينا مقصد سعى بنار الله هم كو بتایا کیا ہے که تمام دنیا تمهارا کله ہے 'ارر تم اسکے چروامے هر ا یہ تملم انسانی آبادیاں تمکر سی گئی ہیں کاکہ الله کے طرف ے تم انکی حفاظت کرر اور کرک ابایس کے خونخوار حماری سے

انکو بچاؤ - تم کویهترین است اور افضل ترین امم بنایا گیا و تاکه تم ارض الهي ع خدمت كذار بنو ارر تم كو دنيا ميں أس في اپنى جماعت ' اینی فرج ' اور قائم مقام قرار دیا ' تا اس کی هدایت کا علم صرف تمهازے هي هانهه ميں هو اور اس ع تمام بندے اس کے سایے کے نیچے آکر پناہ لیں ا تمہارا سب سے بڑا شرف یہ نہیں ہے که تم ابراهیم خلیل (ع) ع معبد کے خادم هو الله تمهارے خدا نے تم کو اس سے بہت ارفع ریلند مقصد دیا ہے ، یعنی تم رب جلیل کے اس معبد کے خادم ہو ' جسکی جہت اسمان کی فضاے معیط اور جسکی سطع زمین کا تمام پھیلا موا طول رعرض ہے!

منجمله آن اختلافات طریق عمل کے جر مجهه میں اور ارباب عصر میں ہے' ایک بہت وَا اختلاف یه بهی ہے که میں اپنے عقیدے میں مصلحت کو هو ے پر موثر پاٹا هوں' الا اصول و مقاصد حقیقیه پر' که وہ ایک ایسی شے ہے' جسکا بہر حال اظہار و اعلان لازمی ہے ۔ جو چیز هماوا مقصد حیات ہے' جس خون کے دوران سے همارے جسم ملت کی زندگی ہے' جس تغذیهٔ اصلیه پر هماوا نشو و نما موتوف ہے' اس کو کیونکر خنجر مصلحت کے سپرہ کردیں ؟

اگر کرینگے تو ایک زمانه آئیگا که اس مصلحت فرمایانه اعلانات ر اشتهازات کے بعد همارا مقصد حیات مشتبه هو جائیگا ' ارر خرد هم اینے تکیں بهول جائیں، گ -

چنانچه آج جو حالت هماري نظر آرهي هے ' يه بہت زياده حد تک اسي مصلحت فرمائي كا نتيجه هے مصلحت بينيوں نے گو محض مصالم رقت سے مقاصد پر پردے الے ' ليكن آج رہ پردے ایسے حائل هو گئے هيں كه خود هم بهي اپنے تئيں نہيں ديكهه سكتے ا

یه مصلحت کے بت کی یاہ نہیں ہے' بلکه خداے حی رقیوم سے غفلت و نسیان ہے ۔ یہی وہ مرتبه منجمله مراتب ضلالت کے ہے' جسکی طرف قران کریم نے جا بچا اشارہ کیا که "رلا تکونوا کالذین نسوا الله فانسا هم انفسهم" اُن لوگوں کی طرح نه هو جاؤ جنهوں نے ماسوی الله کی مرعوبیت میں غرق هو کر خدا کی فوتوں کو بھلادیا - نتیجہ یہ نکلا کہ خود این تئیں بھی بھول گئے -

پهر سورهٔ توبه میں ایک جماعت کا ذکر کیا که ان کا رصف یه هرکا:

" والمر بالمعسورف اور فهي عن المنكر

كى جگه امر بالمنكر اور نهي عن

المعروف كريفك نيز خدا كے سچے

کاموں میں صوف جان و مال کونے سے

یا مسرون بالمنکسر
د ینهون عن المعروف
د یقبضون ایسدیهم
نسروا السلم فنسیهم
(۹ : ۹۸)

(٩ : ٩) الكي متّهياں بند رهينگي - يہّي ره لوگ هيں كه انهوں ك الله كو بهلاديا ا نتيجه يه تكلاكه الله ك بهي ان كو فراموش كو ديا "

د هماري گذشته او ر موجوده وهنمائي كي يه كيسي كامل و اكمل و الايخ هـ ؟ پهر ميں كيونكر پسند كروں كه اوكان خدام كعبه عمل الله موجود هـ الله موجود هـ و الله عمل او ر نتيجه خيز قوت كار بحمد الله موجود هـ مصلحت فرمائي كه اس دوجه تابع هوں كه همارے وهنمايان گذشته و حال كي طوح " نسو الله فانساهم انفسهم " كه عالم ميں گوفتار هو جائيں ؟ اعا ذنا الله سبحانه و ايا هم و يهدينا الى صواط مستقيم و

دفسع شبسه

ممكن هے ' آپ كہيں كه مقصود تو يہي هے ' مكر كعبه كا نام اليے ركها گيا تاكه هر شخص سمجهه سكے - يه سچ هے - آپ خے ایک عالمي شخص در تو يه كهكر سمجها ديا ' ليكن كيا ایک تعليم يافته شخص ' اور ایک گرفتار عفلت مگر آمادهٔ اصلاح هستي كي آمادگي ضائع بهي نہيں كردي ' اور مرجودہ اضطراب و استعداد انقلاب كے بعد (جس سے نہيں عموم آپ كيسي كچهه انقلابي تبديلي اس كے اندر پيدا كر ديتے ؟) اسكا منتهاء فكر صرف يهي فهيں قرار ديا كه صرف ایک اقرار غير محكم و غير شرعي ' اور ایک روپيه دے كو فارغ البال هو جائے ؟ فتدبروا و تفكروا يا اولى الا لباب اولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا رهم لايسمعون ! ا

تشخیص کے بعد عسلاج

آپ موجودہ مصالب کے عظم کے لیے کہرے ہوے میں - پس سب سے پہلی نظر آپ کو اس پر دالذی چاھیے کہ اِن تمام امراض کي علت اصلي کيا ہے ؟ اور اپذي تمام فوتوں کو اسي كے إزاله کے لیے وقف کردینا چاہیے ۔ مسلمانوں کی عزب دانت سے بدل هرگذی ، جهل و ناءانی آن کی علامت ممتاز بن گئی - حکومتین چھی گئیں ' اور شکستوں ' نا کامیوں ' اور غلامیوں نے ان کا احاطه کر لیا - یہی امراض هیں جو آپ کو نظر آرمے هیں - پہر خدارا انصاف كيجيے كذية سب كچهة اس كا نتيجة ه كه الكے پاس حفاظت حرمين کیلیے کوئی فنڈ نہ تھا ' یا انہوں نے کوئی اقرار نہیں کیا تھا ' یا حاجیوں کے سفر کا عمدہ انتظام نہ تھا ' یا مکٹ معظمہ میں پر تکلف قیام کے لیے کوئی ہوتل نہ تھا ؟ میرے مقصد کے سم ہانے میں غلطي نه کیجیے ۔ میں تسلیم کرتا هرن اور بارها کہه چکا هوں که ررپيه کي فراهمي ' تعلق عرب کي تقويت ' خدمت کعبه کا رلوله ' مرکز اسلامي کي معبت ' اور اسي طرح کي تمام چيزين نهايت ضرورمي هيل ' ليكن سوال يه ه كه كيا إن هي چيزول كا فقدان همارے امراض مذکورہ صدر کی علت حقیقی فے ؟

اس سطع ارضی پر کوئی نہیں ' جو اس سوال کا جواب اثبات میں دے سے - علت اصلی ببعز اس کے آور کوئی نہیں کہ عمل بالاسلام کی روح هم میں سے مفقوں هو گئی ' امر بالمعررف کا سبق بہلادیا ' جہاد فی سبیل الله کی حقیقت کو فرامرش کردیا ' اور هماری جیب نہیں بلکه دل خالی هرگئے - پہر جب آپ ایک انجمن قائم کرتے هیں جس کے مقاصد و اعمال کی فہرست بیسیوں دفعات پر مشتمل فے ' لیکن نه تو کہیں اس میں احیاء دعوت اسلامی کی دفعہ فے ' نه کہیں اسلم کے احکام و اوامر پر عمل کرنے کی قید فے ' نه کوئی صورت عمل اور طریق کار ایسا پیش نظر فے ' جس کا مقصد مصورت عمل اور طریق کار ایسا پیش نظر فے ' جس کا مقصد مصل کو راپس لانا ہو ' تو پہر فرمائیے 1 آپکا مقصد تو ضروری ' مسلمانی مقارم اور آپ کے کام یقینا آھے اور مستعق اعانت و شرکت جمیع مسلمین ' لیکن همارے اصلی مرض کے لیے آپ کیا کیا ' اور اس کے لیے کہاں جائیں ؟

یاب رکہوکہ آج تمہاری قوم کو ایک اعلی ترین فرصت دسی گئی ہے - ایسی فرصت جس کی نظیرتاریخ اقوام و ملل میں زیادہ نہیں مل سکتی - تم اللہ کے طرف سے اس کے ذمہ دار ہو کہ آسے ضائع نہ کرو ' اور اُس سے کام لو · تم جوکہتے ہو کہ حفاظت کعبہ کے لیے رپیدہ دو! تو میرے عزیز دوستو! کیا بہتر نہ تھا کہ تم کہتے کہ حفاظت عالم کے لیے اپنے دلوں کو اسلام کے حوالے کودو ؟ خدمت کعبہ ' حفظ اسلام ' جمع مال ' اور آور تمام چیزیں صرف ایک دل کے مل جانے سے مل جاسکتی ہیں ' پس مانگنے والوں کو صوف دل ہی مانگنا چاہیے ۔

تمہارے پاس آج ایک ایسی مشتعل چنگاری موجود ہے کہ قرینے سے ہوا در تو اس سے ہزاروں آتشکدے روشن کرسکتے ہو ۔ تم آج مسلمانوں کے اعمال میں تبدیلی کرسکتے ہو' ان کے برگشتہ سروں کو خدا کے آگے جہکا سکتے ہو' ان کا گم گشتہ اخلاق' ان کا کہریا ہوا علم اور ان کی مفقود روح حیات اسلامی کو پھر رایس لاسکتے ہو۔ پس میں یہ نہیں کہتا کہ جو کرنا چاہتے ہو نہ کرو' مگر کہتا ہوں کہ

خرفهم امنا- يعبد ونني یعنی اسلام 4 اسکو دنیا میں قائم کر کے رهیگا 'نیز خوف اور خطرے کی اس ر^{از} يشركون بى شيأ ' زندگی کے بعد انپر طمانینۃ اور راحت ومن كفر بعد ذلك کا ایک ایسا در رطاری کردیگا که ره فاولكسك هم الفاسقون -باطمینان الله کی پرستش کرینگے 'کسی (44 : 66)

کو آس کا شریک نه گردانیں گے - پھر جو شخص ان تمام احسانات الهي كے بعد بھى الله كے آگيے نه جھكے تو بس ايسے ھى اوگ نافرمان هيں ۔

وما ارسلفاك الا رحمة للعالمين

اس آیت نے مسلمانوں کے مقصد حیات کو انتہاء رضاحت کے ساتهه ظاهر کردیا ہے - یہی ارض الہی کی خلافت ہے جس کی نسبت حضرت داؤه کی زبانی کها گیا تها که:

> ولقد كتبنا في " ا ازبور" من بعد الذكر: ان الارض يرثها عبادي الصالحون -أن في هذ البلاغ لقسوم عابدین ⁴ رما **ارسلناك** الا رحمة للعسالمين -(1-v:r1)

اور هم کتاب زبور میں ایے ذکر کے بعد ایے اس قانوں کو لکھھ چکے ھیں کھ همارے رهی بندے زمین کی سلطنت ر فوماں روائی کے وارث ہونکے مو ایخ اعمال میں نیک مرنگے - بیشک اس قانوں کے تذکرے میں عابدیں الہي کیلیے ایک پیغام بشارت مے اور

پھر یہی ہے کہ ہم نے اے پیغمبر! تمهارے ظہور کو تملم عالم کیلیے رحمت قرار دیا مے 1

غور کیجیے تو کونسي آیت غور کي محتاج نہیں م کا اس آیت میں زبور کا قول نقل کرتے فرمایا کہ " آس میں ان لوگوں کے لیے ایک پیغلم بصیرت ہے جو عبادت الہی سے فائز المرام ہیں " اور پھر اس کے بعد وجود مقدس حضرة ختم المرسلين يا ان كي بعثت كي نسبت فرمايا كه " رحمة للعالمين " ه - يعني يه ظهور الهي. تمام عالموس ك ليے بلا تفريق اسود رابيض و مشرق و مغرب وحمة الهي هے -

اس سے مقصود در اصل امة مرحومه کی تنبیه تھی ۔ " قوم عابدین " سے اسی امت کی طرف اشارہ ہے۔ یعنی کتاب زبور کا يه فرمان امة مرحومه ع ليے آيک پيغام عبرت ر بصيرت ع - اگر ره اعمال حسنه و صالحه الهتيار كريس كي او ر الله كي بخشي هوئي المي عبادت الهي معني هيل عبادت الهي معني المي عبادت الهي المي الم ك) تر بموجب اس قانون متذكرة زبور ك ضرور في كه زمين كي رراثت کے مستعق تھہریں کے - اور چونکه ایسا هونا ضرور تھا ، اس لیے ظہور اسلام کو رحمة الهي سے تعبير كركے ظاهر كر ديا كه يه تمام قوموں كو مفاسد ومظالم سے نجات دلانے والا اور انسانوں کے پانوں کی ونجيرها استبعاد كو كالله والا ه - يه ايك ايسى فوم ك نشور نما كواي ساتهه ركهتا في جو امر بالمعروف اور نهي عن المنكر اريكى ، جو اپني تمام قوتوں كو رقف جهاد في سبيل الله كر ديكى ، ارر جر دنیا کی چینی هرای صدانت رعدل پهر اسے راپس دلا ديگي - پس جس طرح تمهارا رب كريم " رب العالمين " هِ ٠ جس کي ربوبيت ميں کسي نسل کسي قوم ، اور کسي زبان ، اور کسي زمين کي قيمه نهين اُ آسي طرح يه پيغام ظهور هدايت اور يه رجود بشير ونذير بهي " رحمة للعالمين " ﴿ " كه اس كي رحمت فرمائي ميں بھي خدا کي ربوبيت کي طرح زمين کے کسی خاص ۔ آگرے ' اور انسانوں کی کشی خاص جماعت کی قید نہوگی ' بلکہ اپنی هدایت کی حامل ر داعی ایک ایسی قوم پیدا کردیگا ، جس ع بال همت ك ليے تمام كرة ارضى فضاے پرواز اور جس ك معر، کا حق و باطل کے لیے تمام دنیا کارزار جنگ ہوگی :

بال بکشا ر صفیر از شجر طوبی زن ا حیف باشد چو تو مرغے که اسیر قفسی ا خدمت كعبه يا خدمت عالم ؟

پس جس قوم کے شرف ر اجتبا ' اور جس قوم کے مقاصد کے علو ر ارتفاع کا یہ حال ہو ، میں ایک لمعہ کے لیے بھی راضی نہیں ھرسکتا کہ اس کے سامنے اس کے سرا کوئی اور مقصد حیات پیش کیا جاے کیونکہ جس خدا نے اس کی زندگی کا ایک ھی مقصد قرار وے دیا ہے ' یقین کرر کہ وہ بھی کبھی اس سے راضی نہیں ہو سکتا ۔

خواه کیسے می دلفریب اور کیسے می مصلحت آشذا الفاظ آپ کی زبان پر هوں ' مگر میں کہونگا که آپ سب کچهه کیجیے ' لیکن خدا را اس اصل اصول اور اس حقیقة العقائق سے نه هتیے عجو دعوة اسلامي کي بنياد , و اساس ' اور مسلمانوں کی زندگی کے استقامت عيات كي ايك هي چٿان هـ - آپ كسي مكان كي کھڑکیاں بدل قالیے که اب موسم کے بدلنے سے هوا کا رخ بھی بدل گیا ۔ آپکو اختیار فے که آپ آس کا دروازہ بھی جنوب سے شمالی جانب منتقل کردیں که مصلحت یہی کہتی ہے - یه سب کچهه گوارا هو سکتا مے لیکن میں اس پر تو کبھی راضی نہیں مرسکتا که آپ بنیاد کی اینتوں کا مسئلہ چھیز دیں - آور تمام قرتوں کو بجاے استحکام بنیاد تدیم ک ایک تاسیس جدید میں صرف کریں ؟ مسلمانوں کی زندگی کی بنیاد خدمت کعبه نہیں بلکه خدمت عالم هے اور رہ دنیا کی جب هي خدمت کرسکتے هيں ، جبکه سے خود البخ نفس رقلب كي خدمت كرلين اور ينه مدي ن نہیں جب ٹک کہ موجوںہ حس مصائب کی بنا پر انهیں اسوۃ ابراهیمی و ۱۰۰۰ءی (عليهما الصلوة و السلام) كي پيروي ميل فنا هوجا نے، اور مت جانے کی دعوت نه دی جاہے۔

مصلحيت

ایک عالم منجمله عوالم عملیات جدیده کے " عالم مدلحه ... " کا بھی ہے۔

میں اس کا ملکر نہیں - اس کے لیے بھی قران کریم نے همارے آکے بہت سے اُسوہ هاے جلیلۂ نبویه پیش کیے هیں ' اور ان ک ذکر كا يه موقع نهين اليكن انسوس كه مين " مصلحت " ك عفريت مہیب کی آن لاتعد ولاتعصی قرتوں کا قائل نہیں ہوں 'جن سے حقیقة الہده شکست کها جائے - میں تسلیم کرتا هرل که ایک بہت ہوي چيز' جس کي هم ميں کمي هے' تنظيمات عمل (ارگفا لزیشن) م ' ازر اسے لیے صرف اتنا هی کانی م که ایک مقصد مشترک سامنے ہو' اور سب میں اس کے نام سے ایک رشتۂ باھمی قائم ہوجائے - میں یہ بھی جانتا ہیں کہ مقصد کی جگہ دماغ في نه كه صفحات مقاصد انجمن - تاهم مشكل يه في كه جو راہ اختیار کی گئی ہے ' وہ یا تر اصل مطلوب ر مقصود تے پہچنے رالی هی نہیں ہے ' اور یا پہنچئے رالی مے تو اس قدر پیم رخم کے بعد الله وقت همارے پاس نہیں ہے -

پهر آپ مقراض مملح ۱۰۰ کو شاغرس کي کانت چهانت ميں استعمال فرمائیے ، جز پر هاتهه كيوں قالتے هيں ؟

یهی سبب هے که حضوق داعی اسلام علیه الصلوق و السلام کو "خاتم النبیین " فرمایا" اور اسی کا نتیجه هے که آمة موحومه کی هدایت کیلیے آئمهٔ کولم اور • جددین عظام مامور هوے • مگر دروا زه نبوت کا سد باب هرگیا - آن مام احادیث صعیحه کا تفعص کرو بین میں مجددین اسلام کے ظہور کی اطلاع دی گئی هے اور سیدین مشہور کو پڑھو ، جس میں حضرت فاروق رضی الله عنه آس حدیث سے کے لقب سے یاد فرمایا هے - آن سب سے نتیجه کی نکلتا هے که آمة مرحومه کی اصلاح کیلیے " تاسیس " کا اب یہی نکلتا هے که آمة مرحومه کی اصلاح کیلیے " تاسیس " کا اب سد باب هے اور صوف " تجدید و احیاء " کا سلسله باز رکها گیا ہے - ان الله تعالی یبعث لهذه الامة علی راس کل مئة سنة ، من یجدد لها دینها)

پس آج بھی ہم کو اسے ہر عمل میں صرف تجدید احکام شريعت و اور احياء سنت سلف صالح كي ضرورت هـ - ه ، كو الله تمام کاموں صیل چاہیے کہ گذشتہ اصولوں کو زندہ کریں ' ارزائے اعمال حسنه کے مثلے ہوے نشانوں کو اُبھاریں ۔ ہم کو نلے مقصوں کی ضرورت نہیں ' هم کو نئی صداؤں کی احتیاج نہیں ' هم کو آگے نہیں بڑھنا ھ' باکھ پیچے ھٹنا ھے۔ ھمارے سامنے صلحب جلق عظيم كا أسوة حسنه مرجود في - هم اهل بيت نبوة مطهرة اور صحابة کرام کے اعمال کو دیکھہ سکتے **ہیں' ہمارے پاس** سلف صالح کے اعمال کی سراغ رسانی ع رسائل موجود هیں - همارے پاس قران حکیم اپذی هیئة و حقیقة اولی میں موجود هے عبکه اس کی آیتیں بطحا ویڈرب کے ریکستانوں میں اسرار الہی سے پردے اتَّها رهی تهیں اور دنیا کو انسانیة اعلی کے اصولوں کا سبق دے رهی تهیں - پہر کیا ہے کہ هم نئے مقصدوں کے متلاشی هوں ؟ ار رکیس نئے اصولوں کی دعوت کی طرف ھمیں بلایا جانے ؟ نئے ولولوں اور نگے تماشوں کا بھی ہم نے تجربہ کرلیا - اب ہم آکتا گئے ہیں ' اور اور زیادہ تجربے کی ہم میں سکت نہیں ۔ ہمیں چھور در کاکه ایدی قدیمی رحشت کی ایک ادنے ادا پر تمهاري نئى دلفريبيوں كو قربان كر داليں:

> من ربیدل حریف سعی بیجا نیستم زاهد ا تو و قطع منازلها من ریک لغزش پاے

> > تشريح مزيد

مثلًا آج کتنے ھیں جو یورپ کے جماعتی اصول کارکی تقلید میں صرف انجمنوں ع قائم کرنے ' کانفرنسوں کی تحریک کرنے ' اور الکے لنبے لنبے اصول و قواعد کے نظام لکھنے میں بوی بوی دواتوں کو سیاھی سے خالی کر دیتے ھیں ' لیکن کسی ایک شخص کو بھی یاد آتا ہے کہ خود ہمارے پاس جو قدرتی اجتماع کا سامان موجود ھے' سب سے بیلے' اسي کو زندہ کريں ؟ هم۔اگر مسلمان۔ هوں۔ تو۔ همارے لیے دن میں پانچ مرتبه مسجد میں جمع هونا ضروري ھے -مسعد هی همارے لیے سب کچهه تهی ـ اس کا صعن همارا پارلیمنت هارس تها ' اسی کے محرابوں کے نیچے هماري کانفرنسیں منعقد هوتی تهیں - یورپ کی کانفرنسیں سال میں ایک مرتبه یا در بار هرتی هیں ⁴ مگر هماری کانفرنس کا اجلاس هر آتهریں درر جمعه کا يوم عيد تها - اوروں کو انجمنيں قائم کوني چاهئيں - اور الکے عہدہ داروں کی تلاش میں اسے رہنماؤں کی منت کرنی چاہیے ' مگر همیں اسکی کیا ذور رت ہے کہ دن میں پانچ مرتبہ هماري هر مسجد انجمن هے ، اور اسكا امام انجمن كا سكري ترمي - پهركيوں نه م نئے اجتماعات کی تاسیس سے سے اسی اجتماع کی تعدید کریں؟ اسی طرح همارا سالانه اجتماع جو رادی منا ر عرفات اور جبل فاران کی گھاتیوں میں منعقد ہوتا ہے 'جر اُس ظہور کو یاد دلاتا ہے ' جبکه خدارند سعیر احکی چرتیوں پر سے ایک هاتهه میں اعلان هدایت

کی کتاب' اور ایک هاتهه حیل قیام عدل کی تلوار لیئر چمکا تها' کیا همارے لیے ایک تمام عالم کا بین الملی اجتماع اعظم نہیں ہے؟ پہر همیں تجدید کی ضرورت ہے یا تاسیس کی ؟

یه تو ایک مثال تهی - اسی طرح اینے اعمال کی هرشاخ ردیکهر-

ب قاعده انجمنیس

آج همیں انجمنوں اور با تاعدہ جماعتوں سے کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ همارے قدیمی دعوۃ و تبلیغ کے سلسلے کو زندہ هونا چاهیے ' جبکه هر مسلمان کا وجود ایک انجمن تھا ' اور هر آواز این اندر ایک مشن رکھتی تھی ۔ جبکه اسلام وادی حجاز میں ظاهر هوا ' اور چین و هند اور جاوا و سمائرا میں اسکے پرستار پیدا هوے تو کونسی انجمن تھی ' اور کون اسکا پریسیڈنٹ اور سکویڈری تھا ؟ یہ کیا تھا که ایک عوب تاجرت کا مال لیکر سمائرا میں جاتا ہے ' اور ایک پررے مشن کا کام انجام دیتا ہے ؟

هم کو بدستور این کاموں میں سرگرم رهنا چاهیے هم اگر تاجر هیں تو تجارت کرینگے ، اگر معلم هیں تو درس دینگے - لدی جب پانچ رقت مسجدوں میں جمع هونگے تو هماري انجمن منعقد هرگی اور سرگرم تقریروں کی جگه همارے اندر سے آتش الہی کی چنگاریاں نکلکر ایک درسرے کے دلوں سے آئموالیں گی -

هم كو هميشه اپن كا موں كيليے روپيه كي تلاش هوتي هے '
اور اسكے ليے فند قائم كرنے كا اعلان كرتے هيں ' يه بهي وهي راه
" تاسيس " هے - حالانكه فريضهٔ زكولة كا ايك فديمي حكم همارے
پاس موجود هے ' اگر تاسيس كو چهور كر تجديد كريں ' تو همارے
پاس كروروں روپ كا ايك بيت المال هروقت موجود و هے -

بڑی بد نصیبی یہ ہے کہ ہم جب کبھی کسی کام کے لیے اُتھتے ہیں تو ہمارا منتہاء فکر اُس سطح سے بلند نہیں ہوتا جو برسوں سے ہمارے سامنے ہے - ر ہی عام انجمند، کے قواءِد ' ر ہی ان کے نظام ' ر ہی ان کے عہدہ داروں کی کشمکش کی رسم عام جو ہر شخص کے سامنے موجود ہے ' سامنے آجاتی ہے ' اور کبھی کوشش نہیں کرتے کہ رسم عام سے الگ ہوکر اپنی کوئی واہ پیدا کریں ' مرحوم (نظیری) کو ایج زمانے کی شکایت تھی:

خلاف رسم دریں عہد فرق عادت داں کہ کار ھاے چنیں از شمار ہوالعجبی ست ا

اصل راز اسمیں یہ مضمر فے کہ اس طریق کو اختیار کرے تو کون کرے ؟ آجکل بالعموم جو لوگ ارباب عمل ر موسسین دعوة هیں' اگر رہ احیاء ر تجدید اعمال اسلامیہ کیلیے اُتھیں تو پہلی مصیبت اُنھیں یہ پیش اُئے کہ خود اپنے آپ کو اُس دعوت کا مخاطب بنانا پڑے' اور بھلا اس دور تعدن و بہدیب میں اس رحشت و ہمجیت کے لیے کون طیار ہوسکتا ہے ؟

خلاصة مباحث كذشته

اب بہتر ہوگا کہ "حزب الله " ع مقاصد اور طریق عمل کو پیش کرنے سے پیلے دفعہ وار ایخ خیالات کو بطور خلاصۂ بحث کے پیش کردوں " تاکه بیک نظر سامنے آجائیں " اور ارباب فکر کو غلط فہمیوں سے دو چار نہ ہونا پڑے:

() مسلمالوں کے مساعی و مجاهدات کا نصب العین حفظ لعدہ نہیں بلکہ حفظ عالم ف اور یہ بغیراس کے ممکن نہیں کہ وہ اس است اعمال و انغال میں ایک آخری تبدیلی کو گئے احکام الہی پر عمل پیوا ہوگ است قلوب و نفوس کا تزکیه کوئے است وجود کو الله اور اس کے دین مبین کے حوالے کرے است تلیں اسوا حسنه ابراهیمی و محمدی (علیهما السلام) کا پیرو بنائیں امر بالمعروف نہی عن المنکر " دعوۃ الی الحق، قیام صلوۃ ایتاء زکواۃ اور جمیع

اسی میں تمام قرتیں صرف نه کر دالو ' اور اصلی را ، فرز ر فلاح کو بھی تلاش کرر -

میں جو کچھ کھ رہا ہوں' ممکن ہے کہ ابھی لوگ نہ سمجھیں' اور بہت ممکن مے کہ بہت سی جلد باز ر بے خبر طبیعتیں غلط فهميون اوار شبهات وارسارس كي شكار هوي - اليكن الحدد الله كه ره رقت دور نہیں ' جب لوگ سمجھیں گے ' اور جو ا راز آج میرے منہ سے نسکل رھی ہے ' اطراف عالم اسلامی سے اس کی صدالیں **آٹھیں گی -** بھرطیکہ ہمارے لیے گرکر اُبھرنا اِبھی باقی ہے' ارر بشرطيكه اتّهاك والن كا هاتهه بروهيكا ه ! و الله يهدسي من يشاء الى صراط مستقيم -

ناسیس یا تجدید ؟

جس شے کو میں مسلمانوں کا فراموش کردیہ مقصد حیات سمجها هوں ، اور جس بهراي هولي بات كو از سر نو ياد دالدينے ع ليے ب قوار هوں ' مجمع الوزام نه ديديد اكر ميں كے باربار دهواؤں ۔ لیکن میں ایک حد تک دهوا چکا اور زندگی رهی تو هزارو مرتبه دهراؤنسكا - ليكن اب ختم مقاله سے ييلے چاهتا هول كه ایک دقیق مگر اصل اصول کی طرف اشاره کرد رس، اِس رقب صر سري اشارے پر قفاعت كرر أنكا ، مكر أينده بصورت مستقل اسكى تغصيل شرو ري .

منجمله أن عظيم قرين اختلافات ك ، جو مجهه مين ادر كار فرمايان عمل ميں هے ' الك اصولى اختلاف يه هے كه ره أج جب کبھی کسی، کام کے لیے اُٹھتے قیں تو چاہتے ہیں کہ اِلٰہ * تاسيس " الحتيار كريس اورسيس الله كي بنجشي هوئي بصيرت کی بنا پر مسلمانوں کے لیے اُن کے اعمال ملی میں سے کسی شاخ ع ليے بھي " تاسيس " کي مرورت نہيں سبجهتا ' بلکه صرف « تجديد » كي - اور اس بارب مين العمد لله ؛ اس درجه • تمدر، و • تقالف میں کہ ایک البعہ کے لیے بھی اپنی راہے میں متزلزل نہیں مرسکتا -

🕶 تاسیسی 🛎 کے معنی هیں کسی کام کی إز سو نر بنیاد رکھنی ً اور " تجدید " کہتے هیں کسی پیشتر سے مرجود شے کو دربارہ زندہ کرنے ' اور اس کی گم گشتہ رونق و حیات کے راپس النے کو -

کسی زمین پر ایک نئی عمارت کی بنیاد رکبیے تو ید. " تاسيس " ع ' ليكن اكر ايك عمده عمارت پيشتر سر موجود ف ' اور امتداد زمانه رغفلت نگراني کي رجه سے ريران هرگئي هے -آپ اسکی شکست و ریعت کردین و اور جو اینت جس جگه سے نكل كئي هـ ، پهر رهيل جمادين ، تو يه " تبعديد " هرگي ــ

ميرا عقيده في كه أج حيات حلت وحصول عظمت ملي ك لیے مسلمانوں کو ایخ اعمال کی کسی شاخ میں بھی " تاسیس " كى ضرورت نهيں ' بلكه صرف " تجديد " كي ضرورت في كه جن اصولوں کو هم نے بھلا دیا ہے ' ان کو دربارہ رزندہ کریں ' اور جس مقام کو حاصل کرتے کم کردیا ہے ' اس کے سواغ میں پھر نکلیں -همارًا جيب ردامن آج کي طرح هديشه خالي نه تها - اگر آج، ارروں کے پاس لعل و جواهر هیں آ تو همارے پاس بھی اس کی کانیں تہیں۔ آج اگر م مفلس میں تر دوسروں کے لعل و جوالمر كو نظر حسرت وطبع سے ديكھنے كي ضرورت نہيں ، هم كو اپني کم کردہ کانوں کے سراغ میں تکلنا چاهیے ؟ جن کي دولت لازوال تهى اور مىيشە لازرال رميكي -

روشنی کے تم بھی متلاشی ہو اور میں بھی و اس لعاظ سے هم دونوں كا مطلوب و مقصود ايك هي هے - ليكن پهر مجهه

میں اور تم میں اختلاف حال کا ایک سمندر حالل ہے - تم دور تے هر · تا غيرر س ك تمنمات هر عجراغوس سے اپنا چراغ روشن كرو -يا لكري چنتے عر عاكه أنهيں جلاكر ايك نئي انگيتهي مشتعل کور ' لیکن میں روتا ہوں کہ پادشاہ کے لڑے کے لیے کسی سوداگر كى الماري پر للهائي هوئي نظر دالنا مناسب نهيل ميل پر چهتا ھوں که وہ تمهاري شمع کيا ھوئي ، جسکي روشني سے تمہارے گھر کا کونہ کونہ منور تھا ؟ دوسروں کے ہاں کیوں جاتے ہو؟ التریال چن کر نگی آگ کیوں سلگانا چاهتے هو؟ اسی شمع کو کیوں روشن نہیں کرتے ؟ یہ کیسی بد بختی ہے کہ جن کے پاس کا فرری شمعیں موجود ہوں ' وہ کسی کے جہونیوے کے دیا کو نظر مسرت سے دیکھیں ؟

" الله هي كے نور سے أسمان اور زمين[،]ي الله انسور السمساوات روشنی ھ -اسكے نوركى مثال ايسى سمجهو، والارض مثل نسوره جيسے ايک طاق ه طاق ميں ايک چراغ ' كمشكوة فيها مصنانه ارر چراغ ایک بلور کي قنديل ميں ره المصداح في زجاجه ' قنديل اسقدر شفاف <u>م</u>° کويا موتي کي الزجاجة كانها كوكب طرح چمکتا هوا ایک درخشنده ستاره - پهر دري يوقد من شجوة مباركة زيترنة لا شرقية کس چراغ کی روشنی ایک ایسے شجرہ ولا غربيه ، يكاد زيتها مبارکۂ زیتونی کے تیل سے ھے، جو نہ مغربی يضي رلسولم تعمسه ہے اور نه مشرقی - اسکے تیل میں یه ایک عجیب خاصیت ہے ، اپنے مشتعل ہونے میں نـــار ، نور على نور ، وہ آگ کا معتاج نہیں -آگ آسے نہ بھی يهدى الله للورد من چھونے ماہم رہ آپ سے آپ جل اُٹے کا۔ يشاء ويضرب الله اس کے نور کا حال کیا کہا جائے که وہ تو نور الامثال للناس والله بكل شي عليهم -على نور م - اور الله ك هاتهه ميس م كه وه جس کو چاہے اپنے اِس نور کی طرف

عدایت بخشدے - یه چراغ کا بیان در اصل ایک مثال تهی اور الله لوگوں کے سمجھنے کیلیے مثالیں بیان کرتا ہے ، ازر رہ مرشے کی حالت سے راقف ہے "

(٣4 : ٢۴)

اسلام ایک آخری دین الهی تها ، جس نے نه صرف احکام شریعت هی میں ' آبلکه حیات قومی کی هر شانح میں هم کو سب سے آخر اور سب سے بہتر اصول دیدے ' اور دنیا خواہ کتنی می بدل جائے ، لیکن آزما لیا جا سکتا ہے کہ ان اصولوں کی مداقت کو بدلنے کی ضور رت نہیں + آسکا اعلان عام تھا:

اليوم اكملت لكم أج ع دن تمهارت لين تمهارت دين الهي كو ديسفكم و الممت كأمل كرديا الني نعمتين تم پرتمام كردين أور عملیکسم نعمتی تمهارے لیے دین اسلام کو پسند کیا که وانسان ر رضیت لکم الاسلام ے فلاح کونین کے لیے کامل ترین شریعت دينا - (٥:٥) - لنيه

" تكميل دين " اور " اتمام نعمت " كي اگر تشريح كرون تو دفتر کے دفتر مطاوب اور لوگ اتنی هی تمید سے نالاں اور حرف مقصد کیلیے بیقرار: رخاق الانسان من عجل - تکمیل دین کے لیے ضروري تهساكه هميشه كے ليے اسكے پيرو اپنى تمام اصولي ضروریات میں مستغنی اور بے پروا هوجائیں ' اور انسکو کسی نئی تلاش ارر نئے اصولوں کی جستعوکی ضرورت باتی نه رع - پهر " اتمام نعمت " كا لفظ كهكر بتا ديا كه جو اصول أنهيس دیے گئے میں ' رہ چونکہ آخری میں ' اس لیے اعلی ترین بھی ھیں ' اوراب اُنکے پاس زر ر جواہر کی کانیں مہیا ہوگئی ہیں ' پس ِ انکو اوروں کے خزف ریزوں پر الجانے کی ضرورت نہ رھی •

رُنهتا بلکه بمرور زمانه اور به اسباب متوارث قدوقامت میں بیرونی زیادات سے بڑھتا رہتا ہے -

اسقدر تمہیں کے بعد ہم اصل مضمون پر نظر ڈالتے ہیں:
حیات کی تعمویہ

یه زنده هے یا مرده ؟

یه ره سوال ہے جو هم کسي چیز کو زمین پر پڑا دیکھکر اپنے ساتھي سے کرتے هیں - اس سوال کے ساتھ جو فعل هم سے سرزد هرتا هے ' رقد ارس چیز کا هلانا هوتا هے ' اور جب هم ارسکے اعضاء میں کوئی حوکت فہیں پاتے تو فوراً آسے مردہ کہ آرتہتے هیں -

یه خیال عوام پر اسقدر حاربی ہے که رہ حیات اور حرکت کو لازم ر ملزرم تصور کرتے ہیں ۔

ليكن غائر نظر كے بعد همكو اسكي غلطي صاف معلوم هو جاني هے - اگر حركت هي حيات كي پهچان هـ، تو پهر دريا ميں بهي حباب هـ، كيونكه ارس ميں بهي حركت نمايال هـ - هوا ميں بهي حيات هـ كيونكه ارسكي حركت كا احساس همكو هر گهري اور هر لمحه هوا كه حركت كوئي معيار مراحت نهيں هوسكتي - هم كو تو ايسي تعريف چاهيے ، جو حوادث عالم كه هر طبقة اجسام ذي حيات پر جامع و حاري هو -

انسان چونکه درجے میں سب سے بلند ہے 'اسلیے ہم حیات کی تعریف ارن حالات کو دیکھتے ہوے تلاش کرتے ہیں جو ارسی سے متعلق ہیں۔ یہ تعریف تمام درسرے درجات پر۔ بھی جامع ہوگی ۔ انسان میں عقل ارر جسم ' در متغائر چیزیں پائی جاتی ہیں ' ارر ہم انہی سے حیات کی تعریف بناتے ہیں ۔ عقل کی جان استدلال ہے ' ارر جسم کی نشورنما' اور یہی وہ چیزیں ہیں ' جن میں ہم حیات کی تعریف تلاش کرتے ہوے رانه ہوتے ہیں۔

اس سفر میں پہلی بات جو هم ان درنوں پر صادق پاتے هیں و یہ ہے که درنوں تغیرات کے طریقے هیں - بغیر تغیر کے غذا خون نہیں بن سکتی ارر نه خون ریشه - اسی طرح بغیر تغیر کے تغیر کے کسی خیال ہے بهی کوئی نتیجه نہیں نکل سکتا - غذا ہے خون بننا ارر خون سے ریشه کی تولید کی تو ایک صاف بات ہے لیکن کسی نتیجه کے لیے خیالات میں تغیرات کا هونا ارلا کسیقدر عجیب سا معلوم هوتا ہے مگر هم مثال میں اسکر راضم کردیتے هیں ۔

اپکے سامنے ایک شے پڑی ہے۔ آپکو ارسکی ماھیت اور خواص معلوم کرنے کا خیال پیدا ہوتا ہے، آپ ارسکو رزن کرتے ہیں، اسکی سختی نرمی معلوم کرتے ہیں۔ رنگت دیا ہتے ہیں، مزہ چکھتے ہیں، اور اسی طرح آسکے درسرے خواص بھی یکے بعد دیگرے معلوم کرتے ہیں۔ اسطرے آپ کے پاس معلومات کا دیگرے معلوم کرتے ہیں۔ اسطرے آپ کے پاس معلومات کا ایک ذخیرہ جمع ہوجاتا ہے اور آپ اُن سے نتائج مستنبط کرتے ہیں۔ ظاہر ہ کہ اگر خدالات مدر تغدراته نہ تاریخ مستنبط کرتے ہیں۔ ظاہر ہ کہ اگر خدالات مدر تغدراته نہ تاریخ مستنبط کرتے ہیں۔

ظاهر هے که اکر خیالات میں تغیر راتع نہوتا رهتا تواسقدر معلومات بھی حاصل نہوتیں ۔ کہا جائیکا که ایسے تغیرات هم غیر ذی حیات ماده میں بھی پاتے هیں ' جو همیشه حرارت میں ' رنگ میں ' اور قلد و قامت میں گھتتے بڑھتے رهتے هیں لیکن ذرا سے غور کے بعد معلوم هوجائیکا نه جن تغیرات کو هم ذی حیات ماده سے متعلق کو رہے هیں وہ ان تغیرات سے بالکل مختلف هیں ۔ همارے ذی حیات ماده کے تغیرات سے بالکل مختلف هیں ۔ همارے ذی حیات ماده کے تغیرات مسلسل هیں ۔ غذا سے لیکر اسکے دی حیات مسلسل دیں ۔ غذا سے لیکر اسکے رہنمه بننے تک جس قدر تغیرات پیش آتے هیں ' وہ سب مسلسل ریشه بننے تک جس قدر تغیرات پیش آتے هیں ' وہ سب مسلسل

هيں - چبا نا ' نگلفا ' معده کي رطوبت ميں عل هرنا ' جگر كے عروق سے ملكر صاف هونا ' اور پهر خون بنكر ريشه بننا ' يه سب ايک سلسله ميں بند ه هيں - يهي حال استدلال كا ه اور هماري اوپر کي لکهي هولي مثال يهاں بهي صادق آتي ه -

مگرذي عيات ماده ٤ تغيرات صرف مسلسل هي نهيل هيل بلكه سلسله در سلسه هيل - مثلا معده درران هضم ميل نگلي هرئي غذا ٤ ساتهه مصررف كار في ايعني رطربت پيدا هر رهي في ارر غذاؤلميل على هرتي في - يهال معده تر الح كام ميل مصررف في ارر رهال امعالي كام ميل عيال غذا هضم هو رهي في رهال پهلي هضم شده غذا غرن بنكر ريشول ميل تبديل هررهي في غرضكه صرف ايك هي سلسله نهيل چل رها بلكه آرر بهي سلسل

يهي حال استدلال حالس كا في - صرف ايك هي سلسلة غيالات نهيس في بلاء آور بهي سلسل جاري هيس - اسكي ادني مثال كتب بيني ميس ملتي في - كتاب پرة رفي هيس اور مطلب سمجهتي جاره هيس - بحث كي برائي بهلائي بهي خيال ميس آرهي في اور اسك متعلق درسرے مصنفين كي رايوں كا بهي لحاظ هو رها في - كريا كئي سلسل زيك ساته، جاري هيں - پرهنا ، مطلب كا سمجهنا ، تنقيد كرنا ، درسرے مصنفين كي رايوں كا موقع بموقع لحاظ ركهنا رغيرة رغيرة -

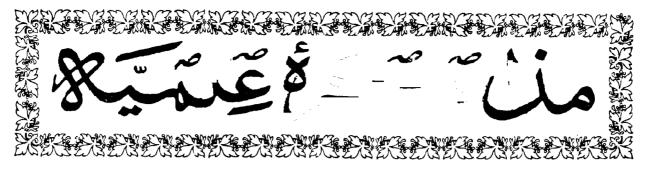
آنہی در نوں پیش نظر امرر پر زیادہ غور کرتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ تغیرات نہ تو مکور ہوتے ہیں اور نہ یکسل ' بلکہ نہایت مختلف ' اور بلا لحاظ تقدم اور تاخر - اسے ہی نفس کی حالت دوران غور رخوض و استدلال میں دیکھیے ' کیا هوتی ہے ؟ بار بارایک ہی سی حالت محسوس نہیں ہوتی بلکہ ہر رقت نئی - مجھکو یاد نہیں کہ ایک مرتبہ بھی کبھی کیفیت حس نفس ' ایک ہی بات پر ' مختلف ارقات میں غور کرکے ہوے مکور یا یکساں رہی ہو - لیکن غیر ذی حیات اشیاد میں جسقدر بھی افعال راقع ہوتے ہیں ' رہ یکساں اور مکور ہوئے ہیں ۔ طبعی ' کیمیا ری ' کہربائی ' مقنا طیسی ' دخانی رغیرہ ہیں ۔ طبعی ' کیمیا ری ' کہربائی ' مقنا طیسی ' دخانی رغیرہ موتے ہیں ' رہ یکساں اور مکور ہوئے ہیں ۔ طبعی ' کیمیا ری ' کہربائی ' مقنا طیسی ' دخانی رغیرہ موتے ہیں ' جو انکو آپسمیں متمیز کرتی ہے ۔

یہیں هم کو ذی حیات اور غیر ذی حیات اشیاء میں ایک نما بال فرق ملتا ہے۔ یہ فرق اوسوقت اور بھی نمایاں هوجاتا ہے جب هم مختلف تغیرات کو باهم متصل دیکھتے هیں ' یہ تغیرات گوکیسے هی مختلف هوں ' مگر ایک دوسرے کے ساتھہ کچھہ اسطرے بندھ هوے هیں که ایک کے درکدینے سے دوسرے بہت سے رک جاتے هیں - مثلا سانس لینا درکدیا جائے تو دو ران خون مع ایج بہت سے همرکاب انعال کے بند هوجاتا ہے - رنع وغم اور جوش و اشتیاق کا علبہ ' بھرک پیاس کسطرے دور کردیتا ہے ؟ دماغ دل 'کردہ ' سب پر انکا اثر پڑتا ہے - حافظہ پر زور قالیے معا کی کو بہت سے راتعات یاد اجالیدگے -

اسطرح حدات سلسله در سلسله لیکن مختلف تغیرات کے ایک مجموعه کا نام ہے -

توضيسم مزيسه

ليكن يه تعريف بهي جامع نهركي جب تك هم ان تغيرات كي كوئي حد نه مقرر كر دين - همكر بهت فهين تو كچهه ايس سلسله هات تغيرات ملينك جر مختلف بهي هين اور سلسله درسلسله بهي - مثلا برف كا پهار جر ايس تمام تغيرات كا اظهار



مقاصد حقیقیهٔ اسلامیه کی تجدید کریں 'اور اس طوح پهر اپ تثین اس فرمان الهی کا مستحق بنادیں که "الذین ان مکناهم فی الارض اقاموا الصاوة ' و اتوا الزکوة ' و امووا بالمعروف ' ونہوا عن المنكر - اگر انهوں نے ایسا کیا تو پهر زمین کی و رائت اور دین الهی کی نام قطعی فے ' کیونکه انکی گذشته عظمت و فتم یابی انهیں اعمال پر مشروط تهی : و کان وعداً مفعولا -

(٢) پس معض ررپیه کا جمع کرنا اور خدمت کعبه کے نام سے کسي انجمن کا قائم ہونا کو مفید ہے الیکن چونکه محض اس سے مسلمانوں کے اندر کوئی انقلاب و تبدیلی پیدا نہیں ہوسکتی اور خدمت کعبه کوئی اصل نصب العین نہیں اسلیے وہ کافی نہیں۔ (٣) انجمن خدام کعبه اگر مقاصد بالا کو اپنے اندر شامل بھی

كرنا چاه تو نهين كرسكتي - اسك در سبب هين:

(الف) انجمن كا مقصد اصلي كسي اسلامي خدمت كے ليے روپيه جمع كونا في اور روپيه جب هي جمع هوسكتا في جبكه ايك بهت بري اور روسيع جماعت اسميں شامل هو - پس اگر انجمن كے شرائط ممبري ميں كوئي قيد سخت پابندي احكام اسلامي يا انقلاب زندگي كي هوئي " تو ظاهر في كه بهت قهر رح لوگ اس ميں پورے آتر سكيں گے اور ايسا هونا لازمي و ناگزير - اور پهر ايسي حالت ميں اس كا مقصد عظيمه فوت هوجائيكا -

(ب) مسلمانوں کے اندر تبدیلی پیددا کرنے اور ان کے اندر معاهدانه و جانفروشانه ولولۂ اسلامی کی تجدید کے لیے معض کسی انجمن کا تیام اور صداؤں کا بلند کونا بیکار ہے ' جب تک ایک جماعت اپنا عملی نمونه پیش نه کرے ' اور ایک اجتماعی اضطواب عمل ' اور شعله افروزانه جوش کار' دنیا نه دیکھ' اور بوجوہ و اسباب معلومه انجمن خدام کعبه میں یه ممکن نہیں - اور اسکی تشویع غیر ضورویی -

(۴) پس انجمن خدام کعبه کو قائم هونا چاهیے 'اور پورے زررارر قرت کے ساتهه که اس طرح ایک قرت ررپیه فراهم کونے رالي اور خدمت حرمین الشریفین کا ولوله تازه کونے رالي بهم هوجائیگی 'لیکن خدمت کعبه کو اصلي مقصود و نصب العین کهکو قوم کي همتوں کو پست نهیں کونا چاهیے 'اور اسلام کے مقروہ اور اعلان کردہ نصب العین حقیقي کو صدمه پہنچانا نہیں چاهیے - اور به بصراحت کہنا چاهیے که اصل شے اعمال میں تبدیلي اور اپني قوتوں کو رقف جہاد فی سبیل الله کونا ہے -

(٥) جب یه مراتب سامنے آگئے ' تو ان سے صاف نتیجه یه نکلتا مے که اصل کار ابھی باتی ' اور منزل مقصود کا نشان بدستور ناپید مے -

() اس كے ليے ضرورت في ايك ايسى جماعت كي ' جر مقاصد مذ كورة بالا كو اپنا مقصد عمل بنائے - او رهم سب كو انتہاء سعى كرني چاهيے كه الله تعالے هميں اُس كي توفيق دے - جماعت " حزب الله " ہے مقصود صرف يہى في - اور انشاء الله العزيز كسي آينده نمبر ميں اسكے تمام اغراض كى تشريع آپ ملاحظه عفوما ليں گے

فلسفية حيات و مهات

اثر: مسترمسعود العمد فياسي

ماد بد

آپ کے سامنے ہزارہا چیزیں ہیں۔ شکلیں بہی ان کی مختلف ' ہیں ارر رنگ بہی ان کے مختلف - کوئی زمر ہے تو کوئی تریاق -غور کیجیے' ان میں کولسی بات مشترک ہے ؟

غور کرنے والے کہینگے کہ وزن میں اگرچہ کوئی شے ہلکی اور بہاری ہے لیکن وزن سے خالی کوئی نہیں -

مگر هم کو روزانه روشني اور تاریکي 'گرمي اور سردمي سے واسطه پرتا ہے ۔ کیا ان میں بهي وزن ہے ؟ کیا روشني میں کسي شے کا وزن اور ہوتا ہے اور تاریکي میں اور ؟ کیا حرارت پاکرکسي چیز کا رزن سردي کي حالت ہے ؟

لن سب سوالوں کا جواب همکو نفی میں ملتا ہے ' اور هم وزن دار اشیاء کو مادی اور بے رزن اشیاء کو غیر مادی کہتے هیں - لہذا هر وہ چیز جس میں وزن ہے ' مادہ ہے -

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ رزن خود کیا شے ہے ؟ حقیقة یہ کوئی چیز نہیں' بلکہ جس طرح اسکولوں کی رسن کشی میں ایک جماعت درسری جماعت کے مقابلہ میں زور کرتی ہے اور ارسوتت ہر فرد کو قوق کشش کا احساس ہوتا ہے' تبیک اسی طرح ہمکو کسی شے کے ارتبائے ہوے ایسی ہی کسی قوق کا احساس ہوتا ہے ۔ یہاں ایک جماعت کی بجاے زمین ہے اور درسری جماعت کی جگہ وہ شے ہے جسکو ہم ارتبائے ہیں اور رزن ایک کشش ہے' جو زمین کی کشش کے خلاف عمل کرنے اور روزن ایک کشش ہے' جو زمین کی کشش کے خلاف عمل کرنے ہے' ہمکر محسوس ہوتی ہے۔

مادہ کے اقسام

تجارب اور مشاهدات بتائے هیں که موجودات عالم کے دو دوجے یعنی نباتات اور حیوانات' تغذیه اور تنمیه کے لیے ایک اندورنی نظام رکھتے هیں' اور جب تک یه نظام قائم رهتا هے' انکی سرسبزی اور شادابی بهی قائم رهتی هے - کسی درخت کی چهال کے نیچے کا حصه' جسکے ذریعہ ہیے ہوے عورق رایس هوتے هیں' کات قالیے اور پهر دیکھیے که ساری شادابی کسقدر جلد غائب هو جانی ہے ؟

کیا پتھر کو دور کردہنے کے بعد بھی آپ چمک دسک میں کوئی تبدیلی دکھا سکتے ھیں؟ نہیں کبھی آبین - یہیں ھمکو دو قسم کے مادوں کا پتھ چلتا ھے: ایک ذی جیات ' درسزا غیرذی حیات -

ذي حيات ماده وه هـ ، جو پرورش كـ ليـ كولي الدروني نظام ركها هـ ، اور غير ذي حيات وه هـ ، جو ايسا كولي نظام نهين



موتمسر مالسي سي مالسي تاران جنگ

قاریین کرام کو یاد ہوگا موتمر السلم (پیس کانفرنس) میں طے ہوا تھا که تاران جنگ کے مسئلہ پر اس موتمر مالي میں غور کیا جائیگا ' جو دیون عثمانیہ کے لیے پیرس میں منعقد ہوگی - حلفاء بلقان کو اس موتمسر میں شرکت اور نہ صرف شرکت بلکہ بولنے کا حق بھی دیا گیا تھا -

اس مسئلہ میں نفس استحقاق کے علاوہ ایک اہم نقطہ بعدی یہ بھی ہے کہ کہاں سے دیا جائے ؟ حلفاء اسکے متعلق در تجویزیں پیش کرتے ہیں ۔ ایک یہ کہ یہ رقم چنگی کے اس تین نیصدی اضافے سے ادا کیجائے جو درل نے اصلاح مقدرنیہ کے لیے منظور کیا تھا ۔ درسرے یہ کہ اس ضرررت سے ساطنت عثمانیہ ۱۹۔ ملین پونڈ قرض کر لیے ' اور اس قرض کی ضمانت میں یہ اضافہ مکفول کردیا جائے ۔ مجوزہ موتمر مالی کے جلسے پیرس میں ہورہے میں ۔ ۲۵ ۔ جون کے جلسے میں جبل اسود کے وکیل نے تاران جنگ پر ایک تعریر پڑھی ' اس تعریر میں ان ضروریات پر بہت زرر یا گیا تھا جنگی وجہ سے (عدم استحقاق کی صورت میں بھی !) دیا گیا تھا جنگی وجہ سے (عدم استحقاق کی صورت میں بھی !) حلفاد کے لیے تاران جنگ ملفا از بس ضروری ہے ۔

تحریر کی تلارت جب ختم هو چکی تو عثمانی رکلا نے نہایت احتی کے ساتھ اعتراضات کیے -

جبل اسود کے رکیل نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ موتمر السفراء میں تاوان جنگ سے اصولاً اتفاق کیا جا چکا ہے۔

ی فاط بیانی غالباً اعضاء موتور کو مرعوب کرنے کے لیے کی گئی

یہ غاط بیانی غالباً اعضاء موتور کو مرعوب کرنے کے لیے کی گئی

تھی ' اور اگر نامہ نگار نوی پریس کا قیاس غاط نہیں تو درسوی

تجویزرں کی طرح اتعاد مثلث کی رزارتہا ہے خارجیہ کی سازش کا نتیجہ

تھی ۔ بہر حال ہوا یہ کہ اس روایت پر اتعاد مثلث کے تمام رکلا

مہر بلب رھ ' لیکن التلاف مثلث کے سرخیل یعنی جرمنی کے

مہر بلب رھ ' لیکن التلاف مثلث کے سرخیل یعنی جرمنی

میل نے نہایت شد و مد سے تکذیب کی ۔ اس نے کہا کہ میں

میل نے نہایت شد و مد سے تکذیب کی ۔ اس نے کہا کہ میں

برثرق کہہ سکتا ہوں کہ کم از کم جرمنی حکومت نیزکسی جرمن

رکیل نے کبھی بھی تاران جنگ کی تجویز سے اتفاق نہیں کیا ۔

ملفاء بلقان کو اگر تاران جنگ دلایا گیا تو اس سے دولت

مثمانیہ کی حالت بد سے بدتر ہو جائیگی ' اور پھر اس صورت میں

ان ضمانتوں کے دینے کے قابل نہ رہیگی جو بغداد ریلوے کے راسط

اس سے طلب کی جا رہی ہیں ۔ اس سے قطع نظر دولت عثمانیہ

میں حلغاء بلقان اور نتیجہ درس کی مداخلت بڑہ جائیگی ۔

یه اسباب هیں جنگی بناء پر جرمنی اور نه صرف جرمنی بلکه استریا اور اتّلی کو بهی تاران جنگ سے اختلاف ہے - رزس کو تعرب عامی هونا چاهیے ' فرانس که فنا فی مرضات لررس ہے ضرور روس کے هم آهنگ هوگا ۔

معاهدہ کریت سے قبل انسگلستان کی پالیسی پر ایک حجاب کثیف پڑا اہر تھا ' مگر حلقات سیاسیہ کے آراء رقیاسات سخت متضارب ر متعارض تیے م

بعض اهل الراے کو امید تھی کہ کم از کم اس موقع پر انگلستان عثمانیوں کی ضرورھی پاسداری کویگا - نہ صرف اسلیے کہ اس سے اسکی رفاداری کے دعارے کے ر مبلغین کوایک موقع تازہ حاصل ہوگا ' بلکہ اسلیے بھی کہ ابھی کویت پر انگلستان کے حقوق کو دولت عثمانیہ نے تسلیم نہیں کیا ہے ' اور چونکہ دولت عثمانیہ کے تسلیم کیے بغیر یہ حقوق یورپ کے نزدیک " قانونی " نہیں ہو سکتے اسایے یک گونہ ترکوں کی ملا طفت و دلداری ضروری ہے' مگر دوسرے اہل نظر کی نہ والے تھی کہ انگلستان یورپ کے دیوکی مخالفت کبھی گوارا نہ کویگا ' اور تسلیم حقوق کے لیے کوئی فرنگیانہ تدبیر اختیار کویگا -

معا هدہ کریت هر چاکا هے اور دَاکَتَر دَیلن نامه ناگار دَیلی قیلی قیلیکران کی راح دفتر خارجیه کے اسرار ر خفایا کے علم پر مبنی ہے تو اب افکلستان کے هاته توکوں کے بدلے فرانس اور روس کے هاته میں هیں ا - اخفا کا پردہ پڑا هوا ہے جو غالباً عین رقت پر اُ تَهیگا -

تاران جنگ کا مسلکہ ہاوز غیر منفصل ہے اس عدم انفصال کے لیے شکریہ کا مستحق (اگر ہوتر) جرمنی ہے ورنہ اگر صرب انگلستان کے اتفاق پر موقوف ہوتا تو غالباً - اہم - ساز ارف کی ایک جدائی ابرر کب کا حسب دلخواہ فیصلہ کرچکی ہوتی -

--

المحمد تحمد العمد

المصور تصر العصربي

ترکوں اور عوبوں کی باہمی بے لطفی کے ماتع تی خود ترکوں نے جو خیالات ظاہر کیے ہیں اُن کا ماحصل یہ ہے :

درلت عباسیه اوردولت عباسیه کے ساته خلافت عربیه کا چرخ اس آندهی نے گل کیا تھا ' جو سنه ۱۹۵۹ - میں صحرات تا تاریح الّہی۔ تاریخ اس کو د هرارهی ہے - عمل کے جراب میں رد عدل کی تیاریاں هیں ' اور اب عرب ہے ایک طوفان باد بید هر دا ہے ۔ تاکه اس خاند ان تا تار کی کی یاد کار اور آخرین سماند تا اسلامیه یعنی د رلت عثمانیه کے شیرازه کو برهم کردے - لاقدر الله -

یه صحیم هے که لامرکزیت پس مانده اقرام کے لیے آب حیات هے مگریه یاد رکهنا چاهدے که سم قاتل بهی هے - اسلیے پہلا سوال یه هے که اسکی طلب میں جو لوگ سرکردار، عیں انهوں نے پلے اسکی مقدار خوراک طریقۂ استعمال ' اثباء استعمال میں ممنوعات و محظورات اور ممد و معارن اشیاء کے متعاق بهی واقفیت بہم پہنچائی هے کی یه یاد رکھنا چاهدے که تلوار کا هاتهه میں لینا جسقدر آسان هے اتناهی اسکا چلانا دشوار هے - عرب نے دبستان سیاست کی ابهی ابجد بهی ختم نہیں کی هے -

مميات

ممات کیا ہے ؟

یہی ' اندرونی نظام کا بگر جانا - عمارت شروع کرنے سے پیشتر اینت اور کارا ' تختے اور کویاں ' جمع کیجاتی ہیں ' اور کام شروع کیا جاتا ہے ۔

یه کام کیا ہے؟ انہي مختلف چيزرنکا مناسب اور موزوں طريقه پر لگا دينا -

مکان طیار ہو جاتا ہے - جو دیکھتا ہے تعریف کوتا ہے - ہر چیز خوشنما ہے کسی قسم کا عیب نہیں اور اسکا تو کسیکو گمان بھی نہیں ہوتا که زمانے کا ہاتھہ یا ارسکے حوادث اسکو کیسا بد شکل اور بالاخر مسمار کردیدگے ۔

کرن جانتا تها اور کسکے شان کمان میں تها که اسپین کا العمراء '
رہ العمراء ' جسمیں فرماں رواے غرفاطه جیسا با جبورت ر شان ر
شرکت باد شاہ تخت نشیں تها - رہ العمراء ' جسکی مینا کاریاں اور
گل برتے عجالیات روزگار میں سے شمار هرتے هیں' زمانے کے هاتهوں
اسقدر بدهیئت اور یہاں تک خراب ر خسته هرجائیگا!

همارا نو تعمیر مکان بھی بالاخریہی دن دیکھتا ہے۔ آج ایک کری گری اور کل دالان بیٹھه کری اور کل دالان بیٹھه گیا ۔ مٹی الگ اور ایل ایک درازہ اور کویاں دیمک کی نذر۔ گیا ۔ مٹی الگ تعمیر پڑا ہے۔ راہ گیر دیکھتے چلے جاتے ہیں ۔ کسی کو کمان بھی نہیں ہوتا کہ کبھی یہاں ایک سربغلک محل موجود تھا !!

اب صفائي شروع هوتي هـ اور مله، كو نيلام بر ارتها ديا جاتا هـ - درسرے نوگ ليجائے هيں اور اپني ضرورتوں ميں لگا ديتے هيں - ليكن زمانه اپني چكي ميں اون مكانات كو بهي پيس قالتا هـ اور يه سلسله ايسا هي جاري رهتا هـ -

يهي حال حيات وممات كا بهي هے - مكان كا بننا ' اور حوادث كے مقابله ميں اپ رجود كو قائم ركهنا ' " حيات " هے ' اور ارسكا گر جانا ' " ممات " - لهذا همدر ممات كي قعريف تلاش كرنيكي ضوروة نهيں مضمر هے -

اب هم ذي حيات اجسام پر ايک نظر اسليے قالتے هيں تا که ره را ز معلوم کويں ، جو ارنك نظام کي ترتيب اور انتشار كا باعث هے ـ

افشاء راز!

ذی حیات اجسام پر غور آبجیے - دیکھیے ' یہ نمودار ہونے کے بعد کسطرے پہلتے پہولتے ہیں ؟ نباتات میں سے ایک درخت لے لیجیے اور حیوانات میں سے ایک جانور ' اور پھر کہیے کہ کیا ان میں سے هر ایک کو غذا کی ضرورت نہیں ؟ - کیا غذا کا زیادہ جز انکے جسم کو نہیں نگجاتا ؟ اور کیا انکو بہت سے حوادث کا مقابلہ نہیں کرنا پرتا ؟ کی تیں باتیں ہیں جو ہم تمام نباتات اور حیوانات پر صادق

پاتے میں ' اور انکو درسرے لفظوں میں یوں بیان کرتے میں:

(١) حصول قوة - (٢) تنظيم قوة - (٣) صوف قوة -

(١): حصول قوة

یه بہت کہلی هرلی بات ہے۔ کچهه دنوں کهانا کم کهالیہے۔ پهر دیکھیے کیا حالت، هرتی ہے ؟ نه بات کرنے کر جی چاهیگا، اور نه برلنے کی جرأت هوگی - جسم میں طاقت بهی نه رهیگی اور ایک قدم بهی نه چلا جالیگا - یه صرف آپ هی پر صادق نہیں آتا بلکه تمام حیوانات اور نباتات کا یہی حال ہے۔ کرقا ہے۔ یعنی تغیر آب ر هوا سے همیشه بڑھتا کھنتا بھی رھتا ہے۔
نقل رحرات بھی کرتا ہے۔ پانی کی دھار بھی جاری کرتا ہے۔
حرارت کی کمی بیشی کا اظہار بھی کرتا ہے۔ گویا ذی حیات
اشیاء کی طرح بڑھنا 'کھننا ' تغیرات مزاج ' تغیرات رفتار ' تغیرات
اخراج ' رغیر ہ ر غیرہ سلسله ھاے مغتلفه کا اظہار کرتا رھتا ہے۔
باای همه یه بالکل ممکن ہے که سالها سال کے لیے یه تمام سلسلے
به تغیر آبر هوا بند کر دیے جائیں ' لیکن پھر بھی سلسلوں کے پھر
کھی ظاهر هرجانے کی قابلیت میں ذرا بھی کمی راقع نه هر۔
یا اسکے بر خلاف یه سلسلے اپنی حالت ارر کیفیت میں بجنسه
جاری رهیں' ارر بڑھنا بالکل بند هرکر پہاڑ کو معدوم کردے۔

يهال جو فرق هم ذي حيات اور غير ذي حيات ميل پاتے هيل و دي ه في كه غير ذي حيات اشيا ميل يه تغيرات غير محدود اور به پاپال هيل مكر ذي حيات ميل محدود اشياء يه ايگ عظيم الاثر فرق في جو ذي حيات اور غير ذي حيات اشياء ميل پايا جاتا في اور اب هم حيات كي تعريف اسطوح كرتے هيل كه يه " ساسله در سلسله 'ليكن مختلف تغدات كے ايك محدود مجموعه كا نام في " -

لفظ " ایک " یہاں غیر موزوں ہے ' کیونکہ اس سے مترشم موزا ہے کہ کوای مجموعہ ایسا اور بہی ہوسکتا ہے ' جو دی حیات مجموعہ کے علاوہ ہے ' لہذا ہم اسکو بہی توک کر دیتے ہیں' آور اب حیات کی تعریف یوں کرتے ہیں کہ " یہ سلسلہ در سلسلہ ' لیکن مختلف تغیرات کے مخصوص اور محدود مجموعہ کا نام ہے " ۔

ایک اور مرحله ابهي باقي هے

هم نے حیات کی تعریف تھوندت نے میں صوف اندروای تغیرات کا لحاظ رکھا ہے' ارر اسلیے یہ ابھی ناتص ہے' کیونکہ جبتک بیر رنی تغیرات کا انطباق اندروای تغیرات پر نہ کیا جاے 'حیات قائم نہیں رہ سکتی -

اسکی ہزاروں مثالیں ہمارے روزمرہ کے تجارب میں ملتی ہیں۔ مچہلی کو پانی سے علصدہ کردیجیے ' اور پہر دیکھیے کہ صرف بیروسی تغیرات کے بدل دینے کی رجہ سے اسکا اندرونی نظام کسقدر جند بگو جاتا ہے ؟

هوا میں سمیت پیدا کردیجیے' پہر دیکھیے که هر شخص پر کیا آب رہوا ہے ؟ همارے بدقسمت ملک میں جہاں ابھی تک آب رهوا بی مفائی کا کچهه لحاظ نہیں رکھا جاتا ' لاکھوں جانیں بدنصیب باشدوں کی هر سال موت کے گھات ارتر جاتی هیں ۔ صرف پانی کی خرابی سے دس لاکھه انسان سالانه نشانهٔ اجل بنتے هیں ا اسی مول کی خرابی کے نتائج کا تیاس هو سکتا ہے ۔

یه ضروری نهیں که آب و هوا کا اثر فوراً هی معسوس هو۔

اکٹر ایک پوری نسل کا زمانه بهی اسے لیے کم هوتا ہے - موجوده

اللہ نمائے نمائی ' مماغی ' اور جسمی صاف بتا رہے هیں که

اللہ ایسے هی بیرونی مضر تغیرات کا شکار هیں - بیرونی تغیرات

میں 'ب و هوا هی شامل نہیں ہے ' بلکه قلت و کثرت غذا ' اور

کمی و بیشی باشندگان بهی موثر هیں -

لهدا اس مرحلة نظر ع ط كرنے ع بعد هماري حيات كي تعريف يه هرتي هے كه "ره سلسله در سلسله اليكن مختلف تغيرات كا مخصرص اور محدود مجموعه المرط الطباق تغيرات بيروني هے " زياده رضاحت اور الحقصار ہے هم كهه سكتے هيں كه " اندروني نظام كا بيروني نظام هر پيهم الطباق كا نام حيات هے " يهاں نظام ہے مراد وہ مجموعة تغيرات هے " جو هم اوپر بيان كرچكے هيں -

اپریل سنه ۱۹۱۲ع سے بلغاریہ میں ان معاملات کے متعلق زیادہ عملی صورت پیدا ہوگئی - کچھہ روز کے بعد ان ریاستوں میں ترکی سے مقاومت کرنے کے لیے ایک علم اتحاد ہوگیا جس کا نام " اتحاد مال نصرانیه" قرار پایا - یه کل انتظام اور اتحاد اول اول معض مدافعت کی غرض سے قائم ہوت تی مگر جب گرمیوں کے موسم میں کوچا نه اور برانه میں قتل علم ہوا " تو آخر اس اتحاد کی نوعیت تبدیل ہوگئی اور اب اس میں حمله و ہجوم و پیشقدمی کی شان آگئی - اس معامله میں کوئی تحریری معاهدہ نہیں ہوا تھا - البته سرویا کے ساتھہ ایک عہد نامہ ماہ ستمبر میں ضرور ہوا تھا - البته سویسرا (سوئیٹزرلینڈ) میں تکمیل کو پہرنچا تھا -

جبل اسرد نے سب سے پلے ترکوں کے خلاف جنگ بلقان میں ہتیار اتھائے تے اور سب کے آخر میں لڑنا بند کیا ہے - جبل اسرد اس قدر کیوں پیش پیش رہا ؟ یور رپین مدہر اس مسئلے کو اب تک اچھی طرح حل نہیں کرسکے - بعض کا خیال ہے که اتحادیوں نے پہل جبل اسرد کو اسلیے بھڑا دیا تھا کہ ارل یہ پیشقدمی کرانے بعد کورہ بھی میدان جنگ میں اثر آئینگے -

جبل اسود کے دورزیروں نے اس جنگ کی ضرورت پر سخت رور دیا تھا ' مار قنورچ و پلامیناز یہ (Martinoch and Plamenatz) تیے کیونکہ ان دونوں وزیروں کی راے تھی کہ جبل اسود کے حدود کی توسیع اقتصادی حیثیت سے نہایت ضروری ہے' اور صوف یہی موقع ہے کہ اس سے نائدہ اٹھا کو ملک کو رسیع کیا جاسکتا ہے' ورنہ آبندہ ایسا موقع ہرگز نہیں ملیگا ۔

اس چہرائی سی ریاست کی اقتصادی حالت راقع میں بہت خراب تھی - کیرنکہ روس کے بخل ھی پر اس کو قناعت کرنا پڑتا تھا بیرونی دنیا سے تعلقات قدرہ سمندر کی طرف سے ہرتے ھیں اور وہ آستریا کے قبضہ میں تھا ۔ اب موقعہ تھا کہ اپنا راستہ سلطنت ترکی سے جو اس کی قدیم دشمن تھی غصب کرکے نکالیے •

مفتوحه ملک کی تقسیم کا سوال اتنا اہم تھا که آس پر اول ہی سے عور کوئے تجویز کو قوار داد کی شکل میں لایا گیا - مناسب معلوم عوا که بلحاظ قومیت رعایا ملک تقسیم ہوگا - اور یہی سب سے بہتر قاعدہ ہو سکتا تھا -

عهد نامه بزلن کے بعد سے ۴۵ - برس متراتر خونریزیونکے جو واقعات ہوتے رهیں هیں انکو فراموش نه کرنا چاهیے - اس رقت جو بہت سی بجا اور بیجا شرطیں پیش کی گئیں تهیں هم آنکو یہاں قلم انداز کرتے هیں - اس میں مربع کلرمیڈر رقبه تک درج نها که فلاں ریاست کو یه ملیگا - چونکه معامله جمادات اور حیوانات کا نہیں تها انکه انسانونکا تها - جن کے سینوں میں دل اور دل میں جذبات تے اس وجه سے ریاستوں نے فوجی لحاظ سے تقسیم کی قرار داد مصدق مانی مگر یه بات بالکل ایسی هی تهی که اپنی دیرینه فترحات کے ماتعتی سے نکلنا چاہے - یا کیلے (فرانس کا ایک قصبه جو کے ماتعتی سے نکلنا چاہے - یا کیلے (فرانس کا ایک قصبه جو الحاق کی در خواست کریں - اور جغرافی حیوثیت سے بلقان میں الحاق کی در خواست کریں - اور جغرافی حیوثیت سے بلقان میں موازنهٔ اقتدار کو قائم رکھا جائے - یه ایسی بات تهی که بلقان میں امن و آشتی کی سبیل نه نکلتی - کیونکه بلغاریا کا بله همیشه بهاری رها ه

علاوہ اس کے نمایاں فرجی کارررائیوں کی بہت سی ررایتیں مشہور کی گئیں - یونانی بیڑہ کی کارررائیاں نہایت شد و مد سے نمایاں کی گئیں - غرضکہ اس زمانہ کے قاریین اخبار کو یہ معاملات

پرو کر پہلي نظر ميں رهي راقعه آنکهرں کے سامنے آجاتا ہے جب که ميلاد مسيم سے قبل يونان سے ايران کې لڙائي هولي تهي الر يوناني افسررں سے کہا گيا تها که هر شخص کے کام کے مطابق انعام تقسيم کرديں اور انهوں نے سارے انعامات اپنے هي نام کی ذيل ميں مخصوص کر ليے تيے -

ریاستوں کی فرجیں نہایت بہادری ارر جوش سے لڑیں' مگر بلغاریا کا نقصان سب سے زیادہ ہوا ھے ۔ اِس عهدنامه کی رو سے گر بلغاریا کا زائد نقصان تو ہوا' مگر معاهدہ کے مطابق آس کو ایک چپه زمین بهی زیادہ نہیں مل سکتی ۔

فرجي اعتبار سے بھي تقسيم ملک كا لحاظ فہيں ركها گيا خوش قسمتي سے اس قسم كي بعض تجويزيں ايسے رقت پربدل گئي تهيں - كيونكه اكر ايسا نہوتا تو لولي برغاس كي جنگ هي رقوع پذير نه هولي هوتي - جب اسطوح عملي كارروالى ك ليے ميدان صاف هوكيا - تو آخري انتظام كے واسطے قومي اصول كو قائم ركها گيا - يه صاف ظاهر تها كه اس اصول كے مطابق بلغاريا كو سب سے زيادہ ملك مليكا -

یررپ سے قرکوں کے تکلنے سے ایک بڑا حصد ملک کا آزاد ہوگیا ۔ جسکو تمام مورج اورسیاح بلا رعایت بلغاری نسل سے آباد بتاتے ہیں ' یہاں تک که بلغاری پادری کے تعین سے پلے 'بھی مقدر نیه کو بلغاری ہی کہا جاتا تھا - بد قسمتی سے سردیا ' مانتینگرو اوریونان کے واسطے ایسا معاصله نہیں ہے - ابھی مشرق ادنی کے متعلق اچھی طرح سے فیصله نہوجاء - جب آزادی کے دن آئینگے تب سرویا اوریونان بلغاریه سے بڑی قرمیں ہوجائینگی ۔ اور اگریه قرمیں اتھاد پر قائم رہیں تو انکو بلغاریه کا دست نگر ہوکر رہنا پڑیا ۔



درود نتاج

ییارے سنی بھائیں - حضرت رسول مقدرل کے شیدائیں - تاجدار مدینه کے غلامو - سبزگذبد والے بادشاہ کے جمال اقدس پر قربان هرک والو - تمکو میں اور تمکر مبارک باد که همارے عنایت فرما عالیجناب محمد یرسف حسین خانصاحب رئیس بریلی محله قلعه نے اپنی محض محبت اور خوشنودی الله عزر جل و رضاے حبیب کریم صلی الله تعالی علیه رسلم کے درود تاج فہایت خوشخط اور عمده کاغذ پر معه اسناد و ترجمه کے هزارونکی تعداد میں چھیوا ئے هیں خانصاحب موصوف نے بلاکسی آجرت اور معارضه نے تقسیم کرنیکا اعلان فرمایا ہے جی صاحبونکو درود تاج مطلوب هوں: ققسیم کرنیکا اعلان فرمایا ہے جی صاحبونکو درود تاج مطلوب هوں: بذریعه تحریر کے مفت طلب کریں -

فرشه علي قادري برياري - محله چاه چزيماران

اله الل كي ايجنسي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ' ارر مرهڈی هفته رار رسالی میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته رار هونے ک ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایج شہر کے لیے اسکے ایجنٹ بن جائیں -

اعلان دستور کے بعد سے جمہور عرب کے کان رموز سیاست سے ضرور آشنا ہوگئے میں ' مگر یقیناً آج بھی اسکے مفہوم رمعنی ' اسکے طرق روسائل ' اسکے مکاید روسایس ' اسکے نتائج رعواقب سے اسکے دیگانہ میں جتنے کہ عہد حمیدی میں تع ۔

زعما رورسا نسبة زياده باخبر هيل مگر انكي واقفيت كا مصدر و منبع بلاد يورپ كي سياحت بعض مولفات يورپ كا مطالعه اور سب سے زياده و قعليم و تلقيل هے جو رقناً فوتناً برطاني اور فرانسيسي سفارتخانوں ميں ديجاتي رهي هے -

ان آمام امور سے قطع نظر نجد اور حجاز عملاً خود مختار ریاستیں ہیں - پہر کیا انہوں نے اپنی اس خرد مختاری سے فائدہ اللہ یا ؟ کیا انہوں نے اپنی اصلاح داخلی کی کوئی کوشش کی ؟ موجسودہ روساء حسر کت عربیہ اگسر در حقیقت مخلص صادق میں تو انکا اولین فرض یہ تھا کہ وہ ان عملاً خود مختار صوبوں کی اصلاح کی کوشش کرتے 'اور اپنی اس کوشش میں کامیابی کے بعد شام و عواق کے لیے بھی استقلال داخلی کا مطالبه کرتے ۔ اس صورت میں موجودہ شور و غوغا 'اور حوبت آفویں و تہدید آجیز خطبات کی ضرورت نه وہتی ۔ نجد و حجاز کی تمثیل و تہدید آجیز خطبات کی ضرورت نه وہتی ۔ نجد و حجاز کی تمثیل

اجانب ر اغیار سے - که صیاد ملک ر ملت دیں اور مدت سے انکی گھات میں بیٹھے دیں ' استغاثه و استعانت کی حاجت نه پرتی ' کھونکہ خود تمام عالم اسلامی انکے ساتھ، هوتا -

تحریک عربی کے متعلق یہ خود ترکوں کے خیالات ہیں - آیندہ بشرط فرصت انشاء الله العزیز ہم تفصیل کے ساتھہ لا مر کزیت کے متعلی اس اراء ر افکار بھی لکھینگہے - اسوقت ہم الدوتمر العربی کے تیسرے جاسہ کی کاروائی پر اکتفاء کرتے ہیں ' جر تازہ عربی قاک سے موصول ہوئی ہے - شام کے عربوں نے اس تحریک کو بار آور بنانے کے لیے ایک کانگرس (موتمر) قائم کی ہے جس کا نام "الموتمر السوری العربی " ہے' کانگرس کے تمام جلسے پیرس کی انجمن جغرافیہ کے ہال میں ہوے - آخری جاسہ ۲۳ - جون کی انجمن جغرافیہ کے ہال میں ہوے - آخری جاسہ ۲۳ - جون کی انجمن خغرافیہ کے ہال میں ہوے - آخری جاسہ ۲۳ - جون کی انجمن شیخ طبارہ نے اس مسئلہ پر خاص طور سے بحث کی کہ شامی آراپنا رطن چہوڑ کے غیر ممالک کو کیوں جاتے ہیں بحالیک غیر شامی ایخ ممالک سے شام کو ہجرت کرکے آر ہے ہیں - غیر شامی ایخ ممالک سے شام کو ہجرت کرکے آر ہے ہیں - شیخ طبارہ نے بنایان مسلمانان یورپین ترکی کے قیام شام کی تجویز کرو شامیوں کے لیے خطونا ک بنایا ' اور کہا کہ اس تجویز تجویز کو شامیوں کے لیے خطونا ک بنایا ' اور کہا کہ اس تجویز کا مقصدہ اصلی عربی نفوذ و اثر کو صدمہ پہنچانا ہے -

شیخ طبارہ کے بعد صبلی آنندی کھڑے ہوے۔ صبلی آنندی کے پید ایخ رطن پرستانہ جذبات کا اظہار کیا ' اسکے بعد یہ تجویز پیش کی کہ ۔ لبنان کو (جہاں قریباً تمام تر ممتاز آبادی عیسائیوں کی ہے) سویڈزرلینڈ کے نمونہ پر خود مختاری دیجائے ۔

صبلي أفندي كے بعد اسكفدر بك كه ترب هرب أور بالاه عربيه ميں اصول لا موكزيت پر اصلاحات كے روشنا س كيے جانے كى ضرورت پر زور دیا -

اسكے بعد اجدي مشير خدمت عسكريه رغيره تجاريز پر بحث ر مدادشه شروع هوا - كفتگو فوانسيسي ميں هواي تهي - طويل اخذ ورد و مناقشه و مناظره كے بعد يه قرار داديں طے پائيں -

(1) سلطنت عثمانیه کے بقاء رحیات کے لیے فرری کا مل اصلاحات کا نافذ الاثر ہونا ضروری ہے -

(۲) يه امر ضروري هے که عثما ني عربوں کے مصول حقوق سياسي کي ضما نت اس طوح کيجائے که انکو سلطنت کے مرکزي انتظام میں شریک کیا جائے -

(٣) شام میں تقصیم اختیارات کا رہ نظام فوراً نا فذ کردیا جالے جو اسّکے ضروریات اور اہلیت کے موافق ہو -

(۴) صوبهٔ بیررت اپنا مطالبه ایک خاص قرار داد (یعنی مجلس عمومی کے اختیارات کی توسیع اور اجنبی مفتشین [یورپین انسپیکٹروں] کی تعیین)کی صورت میں ظاهر کر چکا ہے - حسکو جمعیة عمومیه نے ۳۱ - جنوری سنه ۱۹۱۳ ع کو پاس بهی کر دیا ہے - اسلیے یه موتمر اسکے نفاذ کی در خواست کرتی ہے -

(٥) مجلس ، بعوثان میں بلاہ شامیہ اور بلاہ عربیہ کے لیے عربی زبان سرکاری زبان تسلیم کیجائے -

() خدمت عسكرية بلاد شامية اور بلاد عربية ك ليسے مقامي هو - غير معمولي شديد حاجت كي صورت اس ميں استثنا هوكا - (٧) لبنان كي كمشنري كى مالي حالت كي اصلاح كي حكومت ضامن هو -

(٨) عثماني ارمن جو اصلاح چاهتے هيں اس سے يه موتمو همدردي ظاهر كرتي هے -

(٩) ان تمام تجريزرں كي اطلاع حكومت عثمانيه كو ديجالے -

(۱۰) ان تمام تجویزوں کی اطلاع حکومت عثما بید کے دوستوں (۱۰) ان تمام تجویزوں) کو دیجائے -

(۱۱) سوتمو عربي جمهوريت فرانس کي مهمان فرازي کا شکويه (۱۵ کوٽي هے -

(۱۲) اسوقت سے لیکے اور ان تجاواز کے نفاد تک کوئی عربی یا شامی اس مو تمر یا اسکی ماتحت مجالس کے اذن خاص کے بغیر حکومت عثمانیہ کا کوئی منصب یا عہدہ قبول نه کرے ۔

الله المذكورة بالاتجاويز هي شاميون اور عربون كي سياسي فرد عمل هين - كسي اميد رار مبعو ثيت كي اسوقت تك مدد اله كريائي جب تك اس فرد عمل كي حمايت كا رعده له كرلي -

مسئلگ شرقدسه مسئله بلقان لیک

(مقتبس از لندن قائمز - ۲۷ - جون - سنه ۱۹۱۳ ع)

اتعاد بلقان مانتیدگرر (جبل اسود) کے شریک ہوئے ہے مکمل ہوگیا - فرماں رواے جبل اسود (شاہ نکولس) ہمیشہ ترکوں کے خلاف عیسائی سلطنتوں اور ریاستوں سے معاهدہ کونا چاہتا تہا - سنہ ۱۸۸۸ع میں اس نے ایک یاد داشت اسی مضمون کی روس کو بہیجی تھی - جولائی سنہ ۱۹۱۱ع میں جب طوابلس الغرب میں ہفرز لڑائی شروع بھی نہیں ہوئی تھی اس نے اپ سفیر قسطنطنیہ کو لکھا کہ روسی سفارت سے گفتگو کرے 'جب ستمبر میں لڑائی کا اعلان ہوگیا تو سرویا ' بلغاریا ' یونان کو فوجی اتعداد اور جبئی کارروائی کے لیے آمادہ کولیا - اس وقت تک سرویا ترکوں کی طرفدار پالیسی پر عمل کر رھی تھی - مگر فوراً ھی یہ پالیسی بدل دی گئی ' جب شہزادہ ترینلو سنہ ۱۹۱۲ع میں صوفیہ کیا تو مانتینگرو اور دوسری بلقانی حکومتوں میں مفاهمہ ہوچکا تھا -

اس کام کو تنہا انجام نہیں دے سکنے تے ' اس لیے موسیو پرانکارے ے استمداد کی گئی - جو کچھ دنوں نے فرانس کے رئیس الجمہور دوگئے ھیں - صاحب موصوف اسی غرض سے پچھلے ھفتے میں انگلستان تشریف لائے تیے - لندن ڈلمز آن کی آمد کے متعلق للهستا ہے:

گذشته هفته کے چہار شنبه کی صبح کو دفتر وزارت خارجیه میں موسیو بچن (وزیر خارجیه فرانس) موسیو کمیبن (سکریڈری و زیر خارجیه فرانس) موسیو کمیبن (سکریڈری و زیر خارجیه فرانس) اور سر ایدورد گرے و پسر ارتبر نکلسن دوپہر کو ایوان سینت جیمس میں وزیر خارجیه انگلستان ' دوپہر کو ایوان سینت جیمس میں وزیر خارجیه انگلستان ' انکے سکریڈری اور موسیو پوانکارے میں ایک کهنڈه سے زائد صحبت روی اس میں فرانسیسی سفیر اور موسیو بچن بهی موجود تیے ۔ اس میں فرانسیسی سفیر اور موسیو بچن بهی موجود تیے ۔ مماحدت میں ایک کمیڈر ایجنسی کو یه ظاهر کرنے کی اجازت دی گئی ہے کہ میدان مباحثه صرف بلقائی پیجید گیوں اور قیام امن هی پر نہیں بلکه تمام سوالات متعلقه ترکی پر رسیع تها ' جس میں ترکی میں دو نوں سلطنتوں کے مصلے بهی شامل هیں ۔

عملاً فرانس اور الكلستان كے مشتركه مصابح كے حوالے ديے گئے ۔ كسي با قاعدہ دستاويز پر دستخط نہيں ہوے گيكن اس صحبت نے يه واقعه منكشف كر ديا كه دونوں حكومتوں كي وايوں ميں كامل اتفاق هے ۔ دونوں حكومتوں كى موجودہ پاليسي كے نقطها انحاد مستحكم كيے گئے ۔

اسي هفته ك پنجشنبه كو موديو بهن نے ربوتر ك نامه نكار ماسي هفته ك پنجشنبه كو موديو بهن نے ربوتر ك نامه نكار ماس كو سينت جيدس پياس ميں بارديا - موسيو پوالكارے كي سياحت انگلستان ك متعلق اثناء كفتگو ميں فرانسيسي رزير خارجيه في كيا:

اپذی سیاحت انگلستان کے متعلق رئیس کا خیال ہو نقطه نظر سے اچھا ہے - رہ بہت گہرے طور پر اپنے استقبال سے متاثر مرے هیں جو قرم مکومت اور پالا شاہ کی طرف سے کیا گیا تھا رہ مرف ایک دانعہ اور بیان کرسکتے هیں که انکی سیاحت سے انگلستان ر فرانس میں سلسله مفاهمت کسقدر مستحکم ہوگیا ہے -

اس خدمت کا ثبرت جو اس مفاهدت نے دنیا کے بڑے مے کے لیے انجام دی ہے۔ ان اعمال میں ملقا ہے جو اس نے تمام یورپ کے فوائد کے لیے بین المللي امن کی خدمتگذاری میں کیے هیں۔

اس گفتگو نے جو میں نے سر ایدررد گرے سے کی نه صرف گذشته کی تصدیق کردی بلکه یه ثابت کر دیا که سیاسی سوالات -یں عموماً ' اور قیام امن کے متعلق تمام امور میں خصوصا دراوں وزارآوں (چانسلیویز) کی راے میں بالکل بہمه رجوه اتفاق ہے - اس طرح رئیس کی سیاحت نے دنیا کی قوموں میں مصالحت کا ایک اور عنصو پیدا کو دیا ہے -

ترجه م اردو تفسير کبير

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة ارل ٢ - رر پيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے-



جام ک د دام

مسلمان کسي ايک امر مين آزاد کيون هين ؟

حتى على المصوت لا الهاسو من العسد

مصر میں ایک آزاد ترمی یونیورد آی قائم کرنے کی تحریک جن دنوں زیر بحث تھی' تبلی تیلیگران کے ایک نامہ نکار نے اسی زمانے میں تعریض کی تھی کہ "مصریوں کی قومیت مودہ هر رهی هے' خود تو مبتلاے سکوات هیں مگر اس ابتلا میں بھی یونیورد آی کا شرق هے " یه موت واقع میں کوئی خیالی ووت نه تھی' اس لیے کہ جس قوم کی مقہوریت اس کے تمام اصداف زندگی پر محیط هو اس کو زندہ نه سمجھنا چاهیے۔

موت أنى تهي آني وهي، يونهورسٽي بنني تهي بن کئي. لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ مرف والوں کے ہات میں سوا ہے ایک یونیورسٹی کے اور ؓ کوای چیز نہیں جسے رہ اپنی کہہ سکیں۔ سلطنت و حکومت کی هر ایک چیز میں رہ احتلال کے دست نگر هیں ممکر اس پر بھی اورپ کا یہ رشک کم نہیں ہوتا کہ ایک مرنے رالی قام ایک زندہ بونیورستی پر کیوں قابض ہے؟ يونيورستي کا نصاب رنظام مرتب هے شائع هو چکا هے اور هر سال أس كي با قاعدة روررت چهيتي في - عربي اخبارون مين امر تین مہینے کے بعد اس کے تعلیمی راناظامی رامتحانی امور پر نہایت مفصل آبصرہ درج موا کرتا ہے، اس نے معض النبي هي درسگاه ميل طلعه کي تعليم پر کفايت نهيل کي علامه جاپان کی نظیر سے فائدہ اُ تھا کر یورپ کے اکثر ممالک میں اعلی تعلیم کی تکمیل کے لیے لالق متعلمین کی ایک بوی جماعت هر سال بهیجا کرتی ہے ' تعایم کے عمدہ نتایم کی مدم بھی ہوتی ا ھے اور ساتھ مھے تعلیم کاہ (یونیورسٹی) کی مومت بھی کی جانی فے اسموعت اس ایک جرم نے که یونیورسٹی گورنمنت کی معکوم دیوں نہیں ہے یورپ کی نظر میں اس کی کرای تعرو أيمت نهين ركهي هـ - هندرستان مين آزاد مسام يونيورستي ع نام سے جو اعراض کیا جاتا ہے جامعۂ مصریه کا واقعه بتا دیکا که آس کا فلسفه کیا ہے ؟

نیر ایست کا نامه نگار مصر سے لکھا ہے:

مصري يونيورستي سنه ١٩٠٧ع ميں قائم هولي جبکه و مال کي قرمي جماعت (العزب الوطني) عسروں ميں پلے پہل انگريزوں کي مخالفت کا سودا سمايا تها - انهوں نے صاف الفاظ ميں په اعلان کرديا تها که کوئی انگريز کورنمنت کا کوئی عهده دار اور کوئی شخص جس کا تعلق يورپ کی کسی سفارت ہے هو اس ميں شريک نہيں هوسکتا - بيشتر افراد ايسے بهی تيم جو اس انتہا پسندي ہے هددردي نهيں رکھتے تيم - کيونکه اس ميں کچهه شبه نهيں که ايسي يونديور - آيي جو گورن منت کے حدود اختيار ہے بالکل باہر هواعلی پايه کي يونيورستي نہيں هوسکتي - جو شخص مصري حکومت ہے واقف هے وہ خوب جانتا هے که اگر انگويزي، حكومت کي حدد آس ميں شامل نهو تو پهر آس کے نتائج کا دور وہ می ہے کہتے کے دور انتظار ديکھنا چاھيے -

اس یونیورستی کی بنیاد بہی اسی طرح پڑی تھی که بڑے جوش و خروش و شان شرکت سے افتقاح ہوا' مگرکسی او یہ علم نہیں تھا که موجودہ طوز تعلیم کن اصول پر چلالے جالینے کے ۔ کونسل (یونیورستی کی مجلس انتظامی) نے ہنوزاس بات

وں کی باہ، ی آویزش

يـــورپ کي گـــريــه وزاري

بلقانیوں کی آریزش جب نک عثمانیوں سے تھی یورپ خرش تھا اور کی کو متَّخلصانه تبریک کے تعفے بہیم رہا تھا کا لیکن جب سے بلقانی آپس میں گرم ستیز موے هیں رہ ان سے نهایت کبیدہ ر برافررخته خاطر هے که ایسا نہر ہلال کو اُس کی کہرای ہوائی عظمت رايس مل جالے - لندن قالمزم - جولالي سنه ١٩١٣ع كي اشاعت میں خونابه افشانی کرتا ہے:

> مقدرنیه میں حلفاء بلقان آزاد کرنے والوں کے بھیس میں داخل ہوے ک مگررہ آج تمام ملک کو ان نزاعوں سے بد تر اور ہرمم تر نزاعوں میں قالنے پر مائل معلیم هیے هیں جو عثمانی شاهنفاهي ميل بهي معلوم نهيل هوئي

انسكى ابتدائي ظفرمندي - جس نے یورپ کی مخلصانہ مگرغانباً قبل _{از} رقت آفرین و تعسین کا غنظله برپا کیا تها - اس سے زیادہ تاسف انگیز بلکہ نفرت انگیز انجام نہیں رکھسکتی۔

را الله الرباع ياس أزاسي كا تعفه ك جانے ع لیے بوقے تیے مگروہ ایک ایسی سرزمین میں بربادی پھیلائے کی رجه سے ختم فورھے میں جوبرداشت سے آز مالی جا چکی ہے ۔

یورپ کی نسبت زیاده برسی قوموں

رالوئلي متعلقه ذمه داري كي بهت زياده پر را نهيس كريكي -ره اغلباً حق اور باطل کی خوشنما ترهایی تصویروں پر غور

کرنے کو فامنظور کودیگی اور انسکی مزید جنسک کی شرمناک غلطی پر در نوں جماعہ تیں یکساں سختی کے ساتھ ملامت کرنے کی طرف مالل هونگی ـ

عام خیال مراس قسم کے معلومات سے حاصل کیا جاسکتا ہے جیسے که اسرقت بہم پہنچتے هیں یه فے که نئی جنگ ع شررع **کرنے میں بیلے بلغاریوں نے سنجیدگی کے ساتھہ کارروالی کی ۔**

جبکه ایک طرف هم اس قطعی کارروائی کی بابت کمزور سے کورور پسندیدگی ظاهر نہیں کرسکتے اسی رقت میں درسری طرف هم بلغاریا کو اس بناء پرکندیم بهی کرسکتے که وہ نمایاں بانی نسان ہے - جہاں سب مجرم هوں رهاں "طرف" کی بعث نہیں هوسکتی -

هم بہادری کے ساتھ عاصل کیے فترحات پر تعسین ر آ فرین ع ليے تبار تي مگر اب هم كو لوت پر لرنے والوں كي صورت ميں تنزل ع لیے ، جسیں سب برابر ع شریک میں ، ملامت ع

ہم سے کہا جاتا ہے که دول کو جنگ روکنا چاہیے مگر کولی ہم سے تھیاک طور پر کہنے کے لیے تیار نہیں کہ اسیونکر الکوروانا

اگر زار کی نصیحت ایے پیش اندیشیده اثر میں نا کامیاب هرچکی ہے تو پھر کار قرما مداخلت سے کم کوئی شے فوراً ممکن نه هوگی ۔ كار فرما مداخلت ' خواة كسي طرح ترتيب دي جائے ' الح جلو میں بہت سے خطرات لالیکی جن سے بچنے کا خراہشمند سب کو ہو نا چا ہیے ۔

اتحاد يورپ ابهي ناکلم نهيں هوا في کيونکه ابهي تک موجود ع ارراس کا مستحکم بلقان قیام سیس مقامی جنگ ع روکنے ک لیے اپنی عدم قابلیت سے بہت زیادہ اہم شے کا لحاط درتا ہے۔

اکر جیسا که آخرین خبررن سے مترشع هوتا مے یه برادر کش جنگ ایس حدرد تک پهنچکلی فر جنک بعد

باقاعده اعلان جنگ معض ایک امر رسمى و اصطلاحى ره جاتا ہے ، تو درل ع لیے معفوظ ترین راسته اس نلی جدگ کو مقامی رکھنا ہے جیسا کہ انہوں نے حلفاہ اور آرکی کی جنگ میں کیا تھا۔ مسیحیت اور مدنیت درنون آن مناظرسے ذلیل ہولی ہیں جو اب تک منکشف **هو رہے هیں -**

ریاستہاے بلقان ایک ایسی بربريت ميں گررهي هيں جو اس بر اوریت سے کہیں زیادہ کہری اور شرمناک ہے جو ترکوں کی طرف ہے عمل میں آتی تھی ۔

وه آن بلند امیدوں کو دھا رہے میں جوانکے مستقبل کے متعلق قالم کی كُنِّي تهين ' اور الله آپ كو خوفناك طور پر گرنے سے قریب کورھ میں۔ زالد سے زائد متعدہ بورپ جو کچہہ

کی عام اجماعی راے اس موقعه پر لوئے ترکوں کو ثمرات فتح سے محروم رکھنے کے لیے غور کو رہے میں کرسکتا مے وہ یہ دیکھتے رہنا کے کہ انکے زود مشتعل میلانات کو پھیلنے نہیں دیا کیا ہے۔



موسيسو پسوا نسکار ۽

جمهوریهٔ استبداد کی حمایت میں

کہتے ھیں جمہور یہ فرانس کی شعاع حریت تمام اقوام عالم ك ليے يكسال فيض بخش م ' ليكن لفظ " اقوام " غالباً صرف " پرسقاران صلیب " ع لیے مخصوص هوگا ' ررنه فرزندان توحید کی حریت چهیننے میں فرانس کو جو انہماک ہے اس کے راتعات لیسیاے تا فلیلت کے اُس بلند صفارے پر خط عبرت میں اب بھی منقرش نظراً رہے ہیں ' جو پلے ماذنہ (اذان کا کنبد) تھا اور حہاں اب بعاے بانگ نماز کے ناقرس کا شور سنائی دیتا ہے۔ جنگ بلقان کی ابتدا میں یورپ نے اس رقت کی موجودہ حالت کو برقرار رکھنے کا اعلان کیا تھا - موسیر پرانکارے آن دنوں فرانس کے رزیر اعظم تم - بلقانیوں کو جب فتع ہوئی تو سب سے ملے اُنہوں نے زور دیا که معصوبه علاقے اب ترکوں کو راپس نه ملینگے - آجکل کی جنگ. میں ترکوں کو جب فتع ہوئی تو ضورر تھا کہ اس فتع کو شکست. کی صورت میں تبدیل کرنے کی کوشش کی جاتی ، سرایڈررڈ گرے

با رظیفه بایا ع اوراب وه بفضله تعالی بر سر کار هیں آنسے درخواست کی جاے که کل ررپیه یکمشت یا باقساط ادا فرصافی - اسی غرض سے ایک رجستر مرتب کیا گیا ع جسمیں تمام قرض حسنه پائیو الے اصحاب کے نام " پتے رغیره درج کیے جارع هیں اور اداے قرض حسنه کی بابت اونسے خط رکتابت بهی شروع کیچا رهی ه جونکه اکثر اصحاب کے پتے معلوم نہیں هیں " لہذا امید کیچاتی ع خم مرجوده اور آینده طلباء کو امداد دینے کی اشد ضرورت محسوس فرماکر فارغ التحصیل حضوات جو تعلیمی وظائف حاصل کرچکے هیں ایخ مفصل پته رغیره ضروری تغمیل سے پروفیسر عبد النجید معمد تریشی نائب امین انجمن الفرض کو مطلع فرمائیگے " حو کیچهه زر امداد بطور قرض حسنه آن کے ذمه ه ارسکو ادا فرماکر ایک اخلاقی فرض سے سبکدوش هونگے " اور ایٹار نفس اور ایک اخلاقی فرض سے سبکدوش هونگے " اور ایٹار نفس اور ایسا نمندی کی ایک تابل تقلید مثال تائم فرمائیگے -

آخر میں یہ امر ظاهر کردینا خروری ہے کہ نی العالی انجمن الفرض کا سرمایہ بوجہ چندہ نہ ملنے کے سے انتہا کم ہرگا ہے مالات موجودہ میں امید نہیں ہے کہ اس مد کے لیے معقول رتم جمع ہوسکے - اور یہی حالت رهی توسطت خطرہ ہے کہ رظیفوں کی تعداد بہت کم کرنا پویگی -

القسرف کے وقسود

چونکه تعلیم کے مصارف بہت کثیر هوگئے هیں - اور کم استطاعت شریف مسلمان جن کی تعداد بدقسمتی سے زیادہ فے ایج بچوں کو اعلیٰ تعلیم نہیں دلا سکتے اسلیے غروری فے که بزرگاں قرم انجمن الفرض کی جانب ترجه فرمائیں جو ۱۳ سال سے غواب طاباء کو رظیفه دیکر اعلیٰ تعلیم دلا رهی فے وظیفه کا نام اد ، قرض حسنه فے جس کا اصل مقصود شریف طلباء کی غیرت اور حدیت کو قائم رکھنے کا فے -

گرمیوں کی تعطیل میں کالیم کے هر ظالبعلم کا فرض هوتا ہے اور جب گھر جائے تر اپنے عزیزوں ' درستوں اور بزرگان قوم سے کچھ نه دچھہ مانگ کر جمع کرے اور کالیم کھلنے پر انجمن کے سپرد کردے مگر چر نکہ اس طریقہ سے کافی چندہ جمع نہیں هو تا اسلیے تجویز هوئی که علارہ منفردہ کوشش کے لایق طاداء میں سے کچھہ طلباہ کالیم منتخب صوبوں اکمشنریوں اور اضلاع میں دورہ کر کے چندہ جمع کریں - چند طلباء جو اسوقت سال رواں کی محنت سے فارغ هوئے هیں بجاے اپنے کہر جانے اور آزام کرنے کے قومی گدائی کے کام پر مستعد هو کر همدرد ان و بزرگان قوم کی خدمت میں حاضر هوئے هیں۔ امسال طلباء کالیم کے حسب ذیل سات رفد مختلف حصص هند میں روانہ کھے جا رہے دیں :

پنجاب میں دو قبیرقیش روانه کیے گئے میں - ایک ک ناظم عبد الرحیم صاحب ہی - اے - اور دوسرے وقد کے خلیل احمد صاحب ہی - اس - سی هیں - ممالک متحده اگرہ و اوده میں بہی در وقد بہیجے گئے - ایک کی نظامت نظیر الدین صاحب ہی - اے - کے متعلق فے اور دوسرے کی سید ظفر حسین صاحب متعلق فے -

مُشرَقي بنگال ميں ايک ديپوتيش زير نظامت معمد الياس ماحب برني - بي - اے - روانه هوا هے -

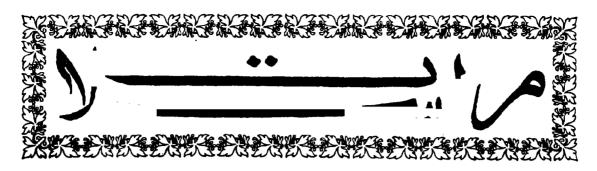
بہار میں بھی ایک رفد بھیجا گیا ہے جسکے ناظم آغا مرزا صاحب متعلم فررتهه ایر کلاس هیں - حیدرآباد میں جر تیپر ٹیشن کیا ہے ارسکے ناظم سید راجد حسین صاحب متعلم فررتهه ایر کلاس

سنه ۱۱ و ۱۱ع میں انجمن الفرض کے پاس چندے کی آمدنی ۲۰ مرجود تیے - جوترض حسنه سنه ۱۲ و ۱۲ میں اس

آمدني سے دیے گئے ان کی مقدار • - ٥ - ٢٩٧٧١ تبي - خرچ دفائر رغيره ملاكركل خرج سله ١٢ ر ١٢ع مين - - ١١ - ٢٩٣٨٩ هوا - يه راضع رع كه تريب مهيس عزار عمر زائد غرج مرا ره كنشته سالوں کی بچس سے دیا کیا۔ سنه ۱۴ ر۱۳ع میں مجموعی آمدني اس الجمن کي ١-١١-١٢٩٥٥ تهي[،] ليکن جررطا**لف سال** رراں کے لیے منظور مرچکے میں انکی مقدار چربیس مزار تک پہنے کئی ہے ' علارہ اس کے دنتر رغیرہ لوازم کے خرچ بھی ہوائے اور هونگے • اسوقت بہت سے مستحق غریب طلبا کی در خراسلیں نہایت حسرت سے نا منظور کیجا رہی ہیں ' اُس معمه ہے بچنے کے لیے جرهم کو ایسی در خواسلوں کے نامنظور کرنے میں ہوتا ہے ہم اعلان کرتے ہیں کہ جبتک موجودہ رفود اور منفردہ چندہ کے ذریعہ سے آمدنی نہر لیے اور درخواسٹیں نه بهیجی جالیں - هم یه رقم غیر مستطیع شرقین مسلمان طلباء کو مرکز دینے کے تابل نہونگے ' اگر گذشته سالوں کی رقم همارے ھاتھوں میں نہوکی - لیکن نہایت حسرت سے یہ گذارش کرنیکی معانی چاهتا هوں - که اب همارے پاس جمع کچهه نہیں رها -أب جركهه غريب هونهار طلباء ك ليَّے تحصيل علم كا موقع مليكا ره صرف کی حضرات ع دست کرم کا نتیجه هرگا - خدا نخراسته اگر قرم نے ایک سہل حصد آمدنی سے غریب طلباء کی معارفت اد کی تو له مداوم اسکا کیسا درد ناک نظاری هوگا - کسی قرم میں اس سے ہوم کولی مصیبت نہیں کہ ارسکے افراد قرم کی غفلت سے جہالت رہے علمی کے شکار درجالیں - مجم امید فرکہ دمارے سات و فود فهاست كامياب وايس آلينك -

انجمن الفرض كے فلق سے صرف ارتبيں غريب بچونكو رظيفه نهيں ديا جاتا جو مدرسة العلوم عليكة، ميں تعليم پاتے هيں بلکه ارتکي بهي مدد کيجاتي ه جر هونهار هين اور دوسرت كالجرن مين ود تعليم حاصل كرني چاهتے هيں جسكا انتظام سر دست مدرسة العلوم مين نهين هـ - مثلاً تعميرات كي اعلى تعليم انجينيرنگ کالم روکي مين ' يا ڌاکڏري کي تعليم ميڌيکل کالم میں ۔ علارہ اسکے انجمن نے تعمیر مسجد و دیگر عمارات کالیم کو جو ابهی ناتملم هیں اس مقاصد میں شامل کیا ہے " اور همدردان قوم کی مدد کی امید کی پر تعلیم دینیات کے ضرو ری مصارف کی كفالت كا بهي ابك حد تك بيرًا ارتّها يا في مر اصحاب براه الطاف چندہ عنایت کریں ایخ چندہ عے متعلق صراحت فرمالیں كه روكس مد كيراسط ف اور رسيد مين ارسكا كيون كر اندراج هو؟ انجمن الفرض نام في طلباء مدرسة العلوم اور ديگر نو عمر لوگونكي حماءت كا جو بذات خود كچهه نهيس كرسكة - سواسه اسك كه بزرگان قوم کی خدمت میں اپنی عرضداشت پیش کریں اور متفرق قطرونكو جمع كرك دريا بنائين تاكه يه سرچشمه قوم كي پياس کو بعها کے - اسی غرض سے ان میں سے چند لرے قوم کی خدمت میں حاضر هونا چاهتے هیں - میں امید کرتا هوں جیسی خوش نیتی سے یہ نیک کام انہوں نے ایج ذمہ لیکر تکلیف گوارہ کی ہے ریسي هي ترم کي طرف سے انکي قدر افزائي هرگي - اور بعمداق (هل جزاء الاحسان الا الاحسان) جس طرح ارتبون في قرم ع سامني گداگري كرك الت غريب بهائيوں كي تعليم ك ليے رويه جمع كرنے كا بيرا ارقبايا ہے ' قرم كي همت رسخارت سے اميد قرمي ع که وه بهي ان نونها لول کي پرري قدر و منزلت نوما کر اونکي همت افزائي كريگي -

انجمن الفرص یا چندر کے متعلق جر ضروری امور دریاف طلب هرس الفرص یا چندر کی قوم جسوقت چاهیں پروفیسر عبد المجید قریشی نالب امین انجمن الفرض سے خط و کتابت کر سکتے هیں -



اربهي طے نہيں کیا تها که کیا کیا مضامین راہے جالینگے که آینده پررفیسر بنائے کے راحطے ممالک غیر میں طالب علموں کو بھیجنا شروع کردیا -

طبابت (مدیکل سائنس) کی تجویز هوئی مگر آس کے واسط ماهرین نن اور کثیر مصارف کی ضرورت تھی - قانون کے لیے نرانسیسی کالج اول ہے موجود تھا۔ سائنس اور اجینیرنگ (هندسه) کے واسط بھی رهی مشکلیں پیش آئیں جو ڈاکٹری کے متعلق پیش آئی تھیں - دینیات اس بحث سے بالکل خارج هی تھی - اب سواے علوم ادایته اور زراعت کے کتھه نہیں رها تھا - اس کے واسطے بھی یہی دو اعتراض پیش هوے کی نہیں رها تھا - اس کے واسطے بھی یہی دو اعتراض پیش هوے کی ضرورت اعلیٰ تسعلیم کے واسطے تھی گورنمنگ نے ابتدائی و ثانوی (سکینڈری) اور اعلیٰ تعلیم کی فرونمنگ نے ابتدائی و ثانوی (سکینڈری) اور اعلیٰ تعلیم کی فرونمنگ کے ابتدائی و ثانوی (سکینڈری) اور اعلیٰ تعلیم کی نہیں ہوئی جس نہایت اچیے اصول ڈئم کیے تھے مگر اس بات کی شکایت همیشه هوئی رهی که تعلیم ناتص ہے - تعلیم ایسی هوئی چاهیے جس سے یورپ کی اعلیٰ تسعلیم کے لیے طابع طبیار ہوا کوریں - اس یونهورسٹی سے امید تھی مگر آس کے کار کنوں کے دل میں جو بات تھی وہ یہ تھی که گورنمنگ کے کام سے کچھه اعلیٰ کام ہونا چاهیے۔

فلسفه رغیره علوم عالیه پرهانا مصریوں کو مفید نہیں هوتا '
کیونکه آن کا منشا تعلیم سے علم حاصل کرنے کا نہیں فے بلکه
ملازمت فے - اوریه کام گرونمنٹ اسکول پروا کردیتے هیں پیر موسم سرما میں قومی جماعت نے گورنمنٹ اساسولوں
کے بہت سے طالب علموں کو اس یونیورسٹی میں داخل کولیا '
مگروہ بدستور قانوں کے خدیوی اسکول میں تعلیم پانے رہے '
کیونکه ان کے پیشه کی شہرت اسی پر منعصر تھی - یه بات زیادہ داوں تک جاری لہیں وہی ۔ تاہم یونیورسٹی کا نه کچهه نصاب فائل مقانت نه کوئی ڈکری -

ور سرے سال تک یہی صورت رهی کونسل کے چلا معبور سے كهمه تجريزين پيش كين مكركهه اثر نهين هوا - كوفي ايسا كام نہیں ہوسکتا تھا جس میں گورنمنٹ کو مداخلت دی جاتی ۔ سنه ١٩١٠ ع ميں امريكه كے سابق رئيس الجمهور مستر رزر رائق (Mr. Rossevelt) کی تقریروں کی رجہ سے یہ سلسلہ تبدیل هوا - قرمي جماعت کے با لکل تُرتّنٰ سے امید ہے که اب اسکی حالت اچھی **درج**الیکنی اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ یونیور سٹی بااکل گررنمات کے هاتهه میں دیدی جائے مگر انسرس فے که یونیورسٹی کے پریسیدنت اس قسم كى تجويز كونهيل مالة - جوارك اندروني حالت كوجانة هيل رہ صاحب پریسیدنت کے کام سے اچھی طرح راقف میں ' اور اس قلیل مدت میں جو کامیابی انہوں کے حامل کی ھے رہ بھی قابل سلاکش ه - اسمیں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اگر یہ دیکھا جاے که رہ اہ دشمنر کو یونیورسٹی دے دینے پر رضی اہیں ہو لے - مگر زمانہ ان كو جلد بنا ديكا كه يه خيال غاط تها - جو طالب عام يوروپ اس فرض سے فہادھے گئے آنے که پررفیسر بنیں وہ جب راپس آلینگے تو یه دياهدنك كه كرافي "ظالب علم رهان نهين ها جسے ره تعليم دين -.

انجم ن ال م رض

(از نواب حاجي معده اسعاق خال ساحب سكريلري مدرسة العليم علي كوهه)

قرم آگاه هوگي كه چند سالها عماسيق ميل انجمن الفرض ك

سرمايه سے صدها غريب مسلمان بهائيوں كر امداد ديكئي هِ ولامكن رجه سے وہ محمدن كالج عيل رهكر اپني تعليم پوري كرسك ارر آج وہ ماشاء الله قرم كے ليے ماية ناز هيل - چونكه بفضله تعالى اب كالج كے طلباء كي تعداد درز بروز بردز برد رهى هے ادر قرض حسنه پانيوالوں كي تعداد ميں بهي بے انتہا اضافه هوتا چلا جا رها هے اس ليے ضرورت محسوس هوئي كه اس سرمايه كي مستقل كيا جات " تاكه غريب طلبا كي زيادتي اور سرمايه كي كو مستقل كيا جات " تاكه غريب طلبا كي زيادتي اور سرمايه كي كو مستقل كيا جات " تاكه غريب طلبا كي زيادتي اور سرمايه كي كه جن صاحبوں نے ايك درران تعليم ميں كالج سے قرض حسنه كه جن صاحبوں نے ايك درران تعليم ميں كالج سے قرض حسنه

اكثر اشخاص دو افسوس هوا كه آزاد يونيورسيلي كي تجويز لرت كلي مكر دو طوز تعليم ميں دو اصول ركھنے سے يه بہتر ہے كه كورنمنت ك امرل پر عمل كيا جائے - جر علحده هوئے سے بالكل بے اثر مر تجانا ہے -

بقیے، پہلے کالےم کا

رومانیم بلغاریوں سے کیوں هم نبری هے?

ٹرکی کے متعلق اپریل اسدہ ۱۹۱۳ ع کے فورت فائدلی ریو او صیر فیصله هوا تهاکه اب اس ماطنت کر ایج تثین انگلستان کے حوالے کردینا چاہیے - جون سنه ۱۹۱۳ ع کے رساله نائنتینتهه سانچري (XIX Century) ميں مستّر الس بار كر (XIX Century) لکھتے ھیں کہ " تَرکي کي شکست سے اتحاد ثلاثه (جرمذی ' آستَریا' اللَّی) کو سخت نقصان پہونچا ہے۔ جومنی کو ترکی سے جس امداد کی امید تھی رہ جاتی رہی ' کیونکہ ٹرکی ایک بڑی فوج ہے ساتھہ روس پر جنوب کی طرف ہے اور انگریزوں پر مصر کے طرف ہے حمله كرسكتي تهى • علاره الح بلقاني رياستون كي قرت بره كلي -پير ٿرکي ان کو هميشه ررڪ رکهتي تهي - چند سال ميں يه رپاستيں. ررس کو دس لائهه آدمیوں سے امداد دے سکینگی - جنگ بلقان میں ڈرئی کی عکست سے خصوصاً جرمنی ارز عموماً ایتلاف مثلث (آ ۔ قریاً و ادّای ر جرمنی) نے قرکی کی امداد ھی نہیں کہولی ا م عن بلكه رومانياكي حالت كو بهي تذبذب مين دالديا ه - رومانيا روس کے خلاف آسڈریا رغیرہ کی طرفدار تھی - نہ اسوجہ سے کہ آسے ررس سے کوئی عدارت تھی ' بلکھ اس رجھ سے کھ روس اور اَسٹریا ے مابین وہ رہ نہیں سکتی ابھی - اس وجه سے اسے صروت هوتی که وہ کسی بڑی طاقت ہے صلح کرے رہے ۔ آسٹریا کو پسند کرتے مين أسنے زيادہ امن كي صورت دينهي 'كيرنكه وہ اس ايتلاف مثامی کو زیاده زبر دست سمجهتی تهی "بلغاریا پر اگر ره حمله نه کرتی تر خود آسی کے لیے نہیں باکم ارکان ایتلاف مثلث کے لیے بھی خطرہ تھا۔



مسي اکا موهندي کسم تني ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرفا ہے تو اسکے ایے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود هیں اور جب المذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تيل - جربي -مسكه - كهي اور چَكْني اشيا كا استعمال ضرورت تَّے ليے كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترتی نے جب سب چیزوں کی کات چهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساکو معطر ر خوشبودار بناياكيا ارر ايك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف ے دلدادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا مے آور عالم متمون ندرد کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال دی کوشش اور تعرب سے مر قسم ع دیسی و رالیتی تیلوں کو جَانَعِكُو " مَوْهَنِي كُسُم تَيْلَ " تَيَار كَيَا، هِ السَّمِينَ ۖ نَهُ صَّوف خُوشُهُو سازي هي سر مدد لي ه بلكه مرجوده سالنتيفك تعقيقات س بمی جسکے بعیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا ۔ یه تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا کے اور اپنی نفاست اور خرشبر کے دیر پا ہوئے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے ہیں - جریں «ضبوط هرجاتی هیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں موتے درہ سر' نزله ' چکر' آرر دماغی کمزوریوں ع لیے از بس مفید مے اسکی خوشبر نہایت خوشگرار و دل اویز مرتی فے نہ تو سردی سے جمتنا فے اور نه عرصه تـک رکھنے سے سترتا ہے ۔

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے تیمت فی شیشی 10 آنه علاوہ مصصولة اک -

من مدر لحد سه

هند رستان میں نه معلوم کتتے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے دیں' اسکا بڑا سبب یه بهی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے میں اور نه دائٹو' اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اوزاں تیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مشورہ نے میسر آسکتی ہے - همنے آ حلق الله کی ضروریات کا خیال کرنے اس عرق کو سالها سال کی کوشش اور ضرف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے' اور فروخت کرنے نے خول بدریدہ اشتہارات عام طورد هزارها شیشیاں مغت تقسیم کودی

هیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت فے که الله من الله من الله من الله الله الله من الله دعوے کے ساتھہ کہہ سکتے تھیں که همارے عرق کے استعمال ہے مرقسم كا بخار يعنى كرانا بخار - مرسمي بخار - باري كا بخار-پہرکر آئے والا بنجار ۔ آزر وہ بخار ، جسیں ورم جگر اور مصال ہی لاعق هو على و بعار مسمين متلي اور قد بهي آتي هو مرسي سے مویا کرمی سے - جنگلی بخار مو - یا بخار میں دود سر بھی مو- کالا بخار- آیا آسامی هو آ- زرد بخار هو- بخار کے ساتھ، کلفیاتی بهي هو. کلي هون - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بطار الله هو م ال سب كر بعكم خدا درر كرتا م اكر شفا بال ك ك بعد بهى استعمال كيجاب تو بهوك بوء جاتي في اور تمام اعضا مين عوب مالع پیدا هرف کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی ر چالاکي اَجَاتي عَوْ نَيْزُ اَسَائِي سَائِقَ تَنْفُرْسَتِي ازْسُرْنُو اَ جَاتَيْ ھے ۔ اگر بھار نہ آتا مر اور ماته، پیر ٹرٹنے موں ' ابس میں سستی ارر طبیعت میں کاهلی رهای هو - کام کرنے کو جی له چاها هو -كهانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے اسلعمال م ورنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تہ م اعماب مضبوط أرر قربي هو جاتے هيں -

قیمت گری بوتل - ایک ررپیه - چار آنه چهرانه این پیموثی بوتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا تمام درکاندار رس کے هاں سے مل سے

المعتد بر وپروپراندر

ايع - ايس - عبد الغني كيمسك ٢٢ رم. كولو توله (ستريت - كلكتــه

نسيم هن 🕰

اس نام کا ایک هفته رار اخبار ٥ - جرالی سنه ۱۹۱۳ ع سے رارلپندی سے نکلنا شروع هوگا - اسکا ایدیگردیل سٹاف پرانی و نگی معلیم نے بہترین نمونونکا مجموعه هوئا - اس اخبار کو کسی خاص شخص یا فرقه کی ذاتی هجو یا فضول خوشامه سے کلیة پرهیز هوئا - مگر شاته، هی رطن اور اهل رطن کے فائدہ کیلیے جائز نکته چینی سے بھی باز نہیں رهیگا - اِسکا مسلك آزادہ روی کے ساته، صلح کل حرکا - اِسکا دستور العمل:

ایمان کی کہینگے ایمان ہے ترسب کچھھ یہ اخبار ۱۸-۲۲-کے چرتھائی هصه پر کم از کم ۱۹-صفحوں کا هر ماہ کی ۱۵-۱۲-۱۹ ارز ۲۹ کو شائع هوا کریگا -جینکہ اهل رطن کی قدردانی سے اخداد نسبہ هند، کا ۱۹ دیے ک

چونکه اهل وطی کی تدادانی سے اخبار نسیم هند کا پہلا پوچه مدم کا شائع هوگا - اسلیم تاجر صاحبان کیلیے اچها موقعه ہے - که وہ اشتہار بہیم کر نائدہ اتّهاریں - همکو صوبه سرحدی - پنجاب اور هندو ستان کے هر گاؤں اور شہر کے نامه نگارونکی بهی ضوورت ہے لائق نامه نگاروں کو اخبار مفت دینے کے علاء کورت بهی معقول دیجاریکی (اخبار کی قیمت سالانه ۲ - روبیه ۸ - آنه)

درخواستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند ، راولپندی (پنجاب)



ر رپی ه ۸	إنه	پائی مناب مصدرها مامر برداد داداد	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثبانیه
	•	جناب معبوبعلي صلحب - باؤ بازار جناب رلي معمد خانصاحب - باؤ بازار -	(V)
' -			ANY ATT HE
•	•	جناب ابراهيم صاحب بهيرنتي 	پا ئي آنه ررپي ه منصوبال در سالا دا د
		بذریعه نیاز علی خانصاحب - سب تروزنل إنس	بفريعه جناب سيد مصدد کاظم صاحب - بي - او او ا
٧,	4	پشارر و پشارر	بي چي وور سوره سوره د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
.,	,		(به نفصیل ذیل)
		(به تفصیل دیل)	جناب سید منظور علی صاحب ۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
 .		مزدر ران ماتحت مولوي رحمت علي	جناب حدست الله غال صاحب ٨٠٠
t ^e I	•	صلحب سب اور سير منگلاهيد -	- • r بما عليصاحب - •
10	•	ج ناب مع مد علي خان ٿهيکيدار .	جذاب سید ر رح الامین صاحب ۲ ۲ ۰
υ	•	مزدرران ایضاً ۰	جناب سید تصورعلیصاحب ۰ ۳ ۰
•	1	متفرق متفوق	جناب محبد کاظم صاحب • • ا
		e Galleria	جناب مولوي طفيل احمد صاهب • • ا
		بذريعه جذاب عبد العزيز صلحب - لولم - برهما	جناب معمد جان صاحب ۲ ۷ ۰
r	•	و در خویدار)	جناب امير الله صاحب · ٢ ·
الم	•	ایک بزرگ از کانپور -	جناب اسير الدين صاحب ٩ ٣ ٠
٨	•	ایک بزرگ جو اپنا نام ظاهر کرنا نہیں چاہتے	جناب رلي معمد ماهب
٨	•	جناب سید میر حسن صاحب - ملتان	<u> </u>
r	•	جذاب حكيم خواجه عدد الشكور صاحب كانهور •	
		~ (a)	جناب غلام محمده صاحب ملتان ۱۳۰۰ ۳
70	•	بذريعه جذاب سراج الدين صاحب سكاردر كشمير	جناب حانظ على احدد صاحب انصاري
r	Ð	جناب سكريلُّري صاحب علمي كلُبُ بلگرام ً م	پلیگر نکو در - جالندهر . • • • ۸
r•	•	جناب احمد رضا صاحب - بين پتنه	جفاب معمد راهد با بت قرنگ ۱۹۰۰ م
	•	جنّاب احمد الله خانصاحب - كا كوري -	چذاب غلام نبی صاحب گورکهپور • ۹ ۹ ۱۴
•		ِ جِنَابِ سِيدِ، عَلَي صَاحَبٍ - سَشَنَ جَمِ	جناب سيد فضل احدد صاحب باره بنكي
9 14		و جدب سیات کی در منگل دان	جناب غلام غوث صاحب لائل پور • • • ه
71-	•		جِفَابِ مَعَمَدُ بِحُشَ صَاحِبُ * • ١
		ج ناب حکیم۔ احدد حسین صاحب گر ^{ما} ۔ ۱۰: ۲۰: ۲۰	متفرق ۰ ۰ ۲
79	•	کا نسکرہ نا جب الحفظ میں میں کا خات	جناب سيد شا حكيم محمد الياس صاحب
4	٨	جناب عبد الحفيظ صاحب هر کا نوان - بربيگهه	نواده ۱ ۲
,	^	بربیت جناب محمد محسن صاحب ضلعدار	جفاب سید علی محمد ذاکر صاحب مدراس ·
۳	•	باره بنکی	جداب طهسور السعسن خانصاهب رارثى
,		جناب معمد گردسر علي مساهسب	پرتاب گټه پ
٧.	_	معررف گنم - گيا -	جناب امداد علی صاحب - رامپور - ۲۲ ۲
, •	_	•	بذريعه جناب حكيم عبد النور صاحب - يتنه ٢٠ ٧ ٩
		جذاب مولوي معمد ابراهيم خانصاعب	(به تفصیل ذیل)
9 -	•	را مپرر	جناب عبد الغرر صاحب ، P P P
		بذريعه جذاب عنايت الله خانصاحب انسيئةر	جناب مراوي عبد الكريم صاحب • • ه
		•	جناب منشي عزيز العكم صاحب
σI	•	کوجرانواله ۱ ستفسا خیا)	جناب منتي دوبور العام عالمها
		(به تفصیل ذیل)	جناب شاه عين العق صاحب • • • • ا
•	•	جناب خواجه معمد مردره صلمب	جناب حكيم عبده الطيف صاحب
		جناب منشي _{بر} حيام ب خ ش ماهب	1
1	•	سب انسپکٽر پرايس	جفاب معمده ظهور الحق صاهب • ۸ • جفاب مفشی امیر اهمدی صاهب • ۳ •
٧	1	جداب عنايت الله خانصاحب انسيكتر	منه سسی امیر است
1	۲	جداب • تعمق نصر الله صاحب	APPREL
٢	•	جناب مولوی مصده ایواهیم صاحب 🔹	جناب مرزا بهادر بیگ صاحب - حیدر آباد دکن - ۱۰ ۲
٣	•	جناب منشي اهمد هسن صاحب	جِنَاب مراري مريد الدين هسن خانصاحب
אן פ	9	**	بتقريب سالگره فرزند جناب احمد
۷۳۴۷	1.6	سابق	معي الدين حدين صاحب نظام آباد
PVAV	ľ	کل ۴	فکن ۲۱ ۰ ۰
Numer 1	n & p	TOT TOTAL DE A F A F A F A F A F A F A F A F A F A	

المحتوان الم



مقسلم اشاعت؟ ۷ - ۱ مکلاولا اسٹورین ۲۰ - ۲ یک بفتروارمصورسال میرستون وزیری سله خلاله سعلاما ۱ ملوی

میسر سالاته ۵ روپیه خشمامی عروسه ۱۲ آنه

4 +

ين عله: حسيل شلب ٢ رمضات ١٣٢١ هرى

Oauutts Wednesday, August 6, 1918.

عبر ۲



مارهمي تين آبه

قيمت في برجا

گہربیٹے ع**بلک** لے لیجدے

وَقَدَلَي كَا لَطَكَ أَنْكِيرِن كَا فَمَ فَكَ فِي - يَهِر أَبِ أَمَانِي مَفَاظُونِهِ كَيْرِف نَيْزَن وله والله الله له قابل اعلماد اصلي وعدد يلهراي علاك كم قيمت پر آساني سے نہيں مللي، مگر اب يه دقت نہيں رهي - صرف ايني عبر اور دور : و نوديك كي بيلالي كي كيفيت تحرير فرمان

م برجو مينک ممارے قائلروں کي تجريز ميں ثهريكي بدريمه ري - يي ارسال خدمت گهچائيگي يا اگر ممكن هو تو كسي قائلر سے امتحان كرا كر صرف نبير بهيجدين -

ا کر آپکے موافق نه اے تو بلا اُجرت بدل دیجالیای -

ايم - ان - احمد - ايلقسن نمبر ١٠/١ رين استريت - 3الخانه ريلسلي - كلكته

نج ري آم

درسرے مقامرں کے نسبت ملیم آباد میں اچھا۔ مرتا ہے۔ شیریں۔ ایسی لطیقت خوشبو دار ً که ایک قاش طبیعت گردن بهر و مسرور رکيلي ه س في دردن ٥ - روييه محمول ع - أنه خرجه انه - أم كي ولمهي بالكل سيق . قامون ليجيب سفيدة

مكهن بمبلي سنگور لكهنوه مالده في قلم ٨ - آنه - و دسهري فجري تيمرريه في قلم ايك ررپيه جلد انربيبهدين -

نذير بِرَابُوس كنول هار قلم أم ايجنسي مليم آباد - لكينو

ايتيتر إلهلال

بي لئهي مركي اردو والي علين سرمد شيدد كي يبلي سرائعمبري جسكي لسابت. عَوَاجِهُ مُسِي أَنظَامِي المُلْعَبِ كَيْ واسم فِي كه با عليار ظاهر اس بع أُعلى اور شادار الفاظ المكل كوكي جمع نهيل كرسكتا اور باعتبار معاني يه سرمد كي زندگي و موني کي بعمل هي نيس معلوم هوتي بلكه مقامات درويشي پر ليک مسالله اور البيلا خطته نظر آبا هے - قيمت صرف آيان آنے -

انیوا کے انقلابات

ك معليم كرنيكا شوق هو تو خليم جاماسي كي ناياب كتاب جاماسي نام كا ترجِيهِ مَّنكا كر ديكهيك موملا مصد الراعدي الدَينر نظام المشائع ف نهايب فصبع اور سلیس اردر میں کیا ہے ۔ پانچہزار برس پہلے اسمیں بخساب نجو ر حقر آجتک کی باست حسقدر پیشینگرئیاں کھی گئی تہیں را سب هو ہو پوری اترین مثلا بعثیت العضرت صلعم - معرکه کربلا - خاندان نیموریه ا مررج ر زرال رعيرة رغيرة قيست تين أن

البشلير منيجر رساله نظلم المشاكع و درويش يريس ايجنسي دهلي

مایے سے ایاں کے قام ا ئے انب ک

عرق بودينه

مندرستان میں ایک نلی چیز بیے سے برزھے تک کو ایکسار فالله كرنا هي مر ايك اهل رعيال رالي كركهر مين ركهنا جاهيي . الني را يني پردينه كي هري پنيرن سے يه عرق بنا هے - رنگ بعي پتي کا ايسا سبز ع - آور خوشبر بهي تازي پتيس کي سي ع - مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ف: نفخ هرجانا ا كهنّا ككار أنا - درد شكم - بد مضمي ارزمتلي -اشتها كم هونا رياح كي علامت وفيره كو فوراً دور كونا هـ -

تيست في شيهي ٨ - إنه مصرل داك ٥ - إنه پرري حالت نہرست بلا تیمت ماگرائر ملاحظہ کیجلے ۔ نرت ـــ مر جله میں ایجنت یا معہور دوا فروش کے یہاں ملتا ہے -

(علی قسم ے

اگر ایکو ضرورت مے تو ذیل کے پتہ سے مفت فہرست طلب فرماليے: حامي ندير احد خال زميندار خاص قصه مليم اباد كار خانه قلمهائي أنبه معله ديبي پرشاد ضلع للهنو .

اصل عرق كافور

[1]

اس گرمي عے موسم میں کھانے پیلنے کے بے اعتدالي کیوجه ہے پتلے مسم پیت میں درد اور نے اکثر ہرجائے میں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں ۔ هولي تو هيضه هو جاتا هے - بيماري بود جانے كے سنبهالنا مشكل هوتا ه - اس سے بهتر ه كه قائلًو برمن كا اصل عرق کانور همیشه اید ساتهه رکهر - ۳۰ برس سے تمام هلدرستان میں جاری ہے؛ اور میضو کی اس سے زیادہ مفید کولی درسری درا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یه سائمی ہے -قیمت فی شیعی م - آنه ذاک معصول ایک سے ِ جَارِشِيشِي تَـک و - إنه -

واکٹرایس کے برمن منبی فرزاراجندوت اسٹرٹ کلکت میں

معصول فولصورت ضبوط بنجاو قت برا برجلنے والی گھڑ ہویں کی ضرورت اگرہ توجار کا اُن اور اسائرگاری و اسائرگاری ایک سال پانچوں کی میں درگاری ایک سال پانچوں کے علاوہ برقیم کی گھز این فرایش آنے پرواند بردگی ایک سال ١٥- سائزة نه روزين ايك مرتبه كنى ديجاب وي ماندى كل كيس دعشه ول كيس يست كادنى ايك سال ١٥-سائزچاندى دُبْلُ كَيْس كردوا فيزر فروش شهرت من الى نهين ركتى سلن دوك يومك كادين اسال ٥١- سائزاليسك ايندواج يورريوك من كاذوزيورك كيسلوكيس نورويد باره أند بيركار في مال لوف يمس ركمنا منظور موالوين مي دس با بار وسال كار في دليكا ما

ميرستول وتوصوصي Proprietor & Chief Editor المتهدال الاماليعلوى Abol Kalam Azad مقسام اشاعت 7/1 McLeod street. . ۱ مکلاولا اسٹرین 12-11 عنواث تلنراف الهــلال» سالاته ۸ رویه نشاهی عروبیه ۱۲ آنه

"AL - HILAL"

CALCUTTA.

 \mathcal{N}

Telegraphic Address.

AL-HILAL

Yearly Subscription, Rs. 8. Half-yearly ,, ,, 4-12

المانه: جهار شنبه ۲ رمضات ۱۳۲۱ عجری

Odcutta: Wednesday, August 6, 1918.

اطـــــــلاع

(١) الهلال كادائرة نقد والطروبعث والمتباراس قدروسيع نہیں ہے کہ ہوقسم کی خبریں اور ہوطرح کے مواسلات اس میں شائع هو سکیں ' اس ضمن میں مراسله آنویس حضرات کو امور ذیل کا لحاظ رکھنا چادیتے: (الف) مراسلات عموماً صعيع ومنقع وغير مبالغه أميو راقعات یا علمی و دینی و تاریخی تحقیقات پر مبنی هون -(ب) عبارت مختصر انداز بیان صاف عیر ضروری تمهید

ر تخیل و آرائش الفاظ سے مبرا " زوائد و نقائص سے علحد " واقعه کي ډوري ذمه داري و تعقیق ع ساتهه - کاغذ ع صرف ایک جانب خوش خط تحرير هو ، منيجنگ اسد ف سر اگر کولي امو متعاق هو تو اس كو جداكانه كاغذ پر لكهذا چاهيے -

(ج) گمنام تحریریں نامقبول 'مجهول افراد ع مواسلے تا حد تعقیق داخل دفتر اقیتر کو بهر حل مراسله نویس کے نام رُ عنوان (اید ریس) کی صحیم اطلاع دونی جاهیے ' لیکن یه ضووري نهيل كه اصلي ألم شالع بهي هر-

(د) نشر يا عدم نشر كسي حالت مين بهي كرلي تعرير راپس نه هو^{کم}ی -

(۲) فهرست رقائلل پیچ مجله ثاني ، اور نمبر ۹ ر۷ زیر طبع هیں ' نمبر 10 - کو نمبر ۱۴ - کے شول میں سمجھیے -

(٣) نمبر م ع صفحات ع ليے جو حضرات مطالبه كور ه هیں آن کو آسی ندبر کے چلے صفحے کے عنوان (اطلاع) کی آخری سطریں ملاحظه فومانی چاهیے -

(م) مكاتبت وين نمبر خريداري ع ساتهه حرف نمبر بهي دے دینا چاھیے -

(8) قصور کے جن بزرگ کے نام فہرست اعانہ مہاجرین میں آئید سو ررپ دفتر کی غلطی سے جبپ کئے هیں رہ اسل میں عام مسلمانان قصور كا مال هے ، يه غلطى بهيجنے راكے كي نهيں بلكه شالع هرنے کي ہے۔

هُن س

بر 🏲

شذرات حظ و کر**ب** طعجه میں انگریزی فوج اقذرا عدامت خفالة جنك مقالة افتتاحيه موفظة و ذكوى [1] افسانهٔ عجـــم همدردي کي نمايش مقے:لات 1 -مصر اور قبرس إدبيات خطابه الم مسذاكرة علميسه فلسفه حيات ر مات [٢] إشئون عثمانيه 11 خليم فارس اور كويت . برید فرنگ مسكلة هرقيه مقدونيا کي سرگذشت مراسلات 1 A هذا فراق بینی ر بینک دعوت الهلال فهرست زر اعانهٔ مهاجرین ملمانیه [۸]

تصاوير

فازنینان لندن کی مردانگی بقيه ممالك عثمانيه كا ايك تقريبي نقشه 1 1 (صفحه خاص) جامع سلیم کفر کے نرفے میں

پهتایساتویکتاس ، و هدی و رحة لقوم پوقٹون (۱۹:۴۵)

ر حر ا

ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس کا

اعلان ملے " البیان " کے نام سے کیاگیا تھا ۔ وسط شوال سے شائع هونا شروع هوجائيگا

صغلمت کم از کم ۱۳ صفحه - قیمت سالانه چار روپیه سع محصول -خریداران الهلال سے : ۳ - رو دیه

اسکا آمیلی موضوع یه هوگا که قران حکیم اور آس کے متعلق تمام علوم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ قراهم کرے - اور آن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے کو جن کی رجم نے مرجودہ طبقہ زرز بروز تعلیمات قرانیہ سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا احیاء 'تاریخ نبوۃ و صحابۂ و تابعیں کی ترویج 'آثار سلف کی تدوین 'اور اردو زبان میں علوم مفیدہ حدیثہ کے تراجم 'ارر جوالد و مجلات یورپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا - تا ہم یہ امور ضمنی ہونگے 'اور اصل سعی یہ ہوگی کہ رسالے کے ہر باب میں قرآن نمینم کے علوم و معارف کا ذخیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر آبحث کی جائیگی - آثار صحابہ کے تخبی تفسیر صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قرآن کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم کی نیچے علوم قرآنیہ کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نبچے علوم قرآنیہ کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نبیچے علوم قرآنیہ کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نبیچے علوم وحید پیش نظر رہیگا -

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعہ واحد قرآن کریم کو مغتلف اشکال و مباحث میں اس طوح پیش کیا جا کہ عظمت کلام الہی کا وہ اندازہ کو سکیں ۔ و ما توقیقی الا باللہ ۔ علیہ توکلت والیہ اندب •

القس م ال- وبسي

6.50

یعنے وو والبصائہ کا عربی ویتیش

وسط شوال سے شائع هونا شروع هو جائيگا

جس کا مقصد رحید جامعہ اسلامیه احیاء لغة اسلامیه اور سمالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات

ر خيالات کي ترجماني ھے -----

الهلال كي تقطيع أورضغامت

قیمت سالانه مع معصول هندوستان کے لیے: ۲ - روپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ

مغب رقص ملم

طنجے میں انگریےزی فوج

حریت پرستان مراکش کي سرکوبي. ٤ ليے

ملک صرف اهل ملک کے ایمے ہے - خود مختاری ر آزادی هر قوم کا طبیعی حق ہے - حقوق کے لیے ' جانفروشانه مساعی ناگزیر هیں - یه اصول یورپ کے نزدیک اسیطرے مسلم و قطعی هیں جسطرے ایک اور ایک در - صرف یہی نہیں که یه اصول قطعی ر بدیہی هیں بلکه اقرام و اصم کی حیات و معات' بقاء و فناء' توحش و تعدیل استعقاق همدردی و دستگیری یا سزاواری نظر اندازی و پامالی کے معیار عام هیں -

یونان کے پانوں میں عثمانی علامی کی زنجیریں پڑی ھوٹی نہیں۔ یونان نے ان زنجیروں سے اسے پانؤں کو آزاد کونا چاھا۔ انگلستان نے دست مساعدت بوهایا 'کیرنکه ره ایک طبیعی حق کا طالب تها ' او ريه زنجيوي كهولدين - بلغاريا كي كردن مين عثماني معکومي کا طوق پڑا تھا ' اس نے محکومي کے طوق کو آثارنا چاھا -ررس کے درنوں ھاتھوں سے اس طوق کو توز قالا اور اسکو آزاد کردیا -ریا ستہاے بلقاں نے باری باری ایٹ آپ کو آزاد کرنے کے بعد ایج أن هم قوموں كو بهي أزاد كرانا چاها " جو درانت عثمانيه ع زير حکومت تے - یورپ نے اس شویف ترین خدمت انسانی کے ارادے كا كرمجوشي سے استقبال كيا - البانيوں نے كہا كه البانيه صرف البانيوں ع ليے في اسليے هم اپنے پر آپ حكمران هودكے - كو اسوقت تك البانیوں کی حالت یہ ہے کہ علوم ر معارف سے بیکانہ ' تمعن رشایستگی ہے بیعبر' انتظام رادارہ سے ناراتف میں ' صید رشکار اور تاخت و تا راج معاش و سفر و انتقال و جنگ و جدال مشغله با ایں همه یورپ نے انکي اس استقلال طلبي کي داد دي اور انکی خود مختاری کو سب سے بیلے انکاستان نے اسکے بعد دیگر دول ہورپ نے تسلیم کیا ۔

لیکن اگریہي آوازیں امة اسلامیه کي زبان سے نکلتي هیں ۔ تو سراسر جرم و عصیان و بغارت و طغیان هو جاتی هیں ۔

مغرب اتھی پر جن فرنگیانه دسائس سے قبضه کیا گیا ہے انکی داستان درد انگیز اور عبرت آموز' مگر یہ تفصیل کا مرقع نہیں کہ ایک طرف طویل اور درسری طرف عنوان سے تعلق خفیف - مراکش کے تخصت پر جب تسک مولاے مغرب نہا فرانس اس کی رساطت سے مکمرانی کرتا ' مگر جو خدا و رسول اور اپنے رطن و ملت سے خیانت کرتا ہو وہ درسرے سے ایفاء عہد کی کیوں امید رکھتا ہے ؟ آخر فرائس نے اس ملک فروش و تمثال لعنت و خبائت فرماں روا کے برجھه سے اس ملک فروش و تمثال لعنت و خبائت فرماں روا کے برجھہ سے تخصہ کو هلکا کر دیا ' اور اب براہ راست خود حکومت کر تا ہے ۔ اس رقت تسک ان مجاهدین راہ آزادی کے حملے مولاے مراکش پر ہوتے تیے لیکن جب سے اسکی جگه فرانس نے لی اب انکے دھارے فرانسیسی حکومت پر ہوتے ہیں ۔

اهل مغرب ع یه تمام هجرم ر اقدام کس لیسے هیں ؟ حریت ' ر آزادسی استقلال ر خود مختاری ع لیے 'کھونکھ یورپ ع مسلم الثبرت اصول کی بفاء پر مغرب صوف اهل مغرب ع لیسے ہ مگونہیں به ان کی تمام رطن پرستی ع نعرے ' یه حریت ر آزادسی ع

جانبا زانه مساعي ارر يه استقلال رخود مختاري كي راه غزره رجهانه بغارت هـ ، سركشي هـ ، نا فرماني هـ ، تمود هـ -

فرانس اس آگ دو خون کے چهین آوں سے بجھانا چاھتا ہے۔ مگر کاش اسکو معلم هو تا که خون اس آگ کے لیے روغی ہے۔ آزادی کا آتشگیر مادہ هر په ترکتے هوے دل میں ہے ' مگر اپنے اشتعال کے لیے بیررنی رکو کا محتاج ہے ۔ کبھی یہ مادہ اپنے قرب و جوار کی هوا کے بیرنکوں سے بڑھتا ہے لیکن اکثر ظلم کی تھوکریں' شعائر مذهبی کے جهونکوں سے بڑھتا ہے لیکن اکثر ظلم کی تھوکریں' شعائر مذهبی کی توهین' حکمران قوم کی فرعونیت' عمال و حکام گی دست درازی' لیے قوانین جن سے ملک میں افلاس اور قوم میں فاقہ مستی بڑھتی ہور' وغیرہ وغیرہ ' اسمیں آگ لگادیتی هیں ۔

اسرقت خرش قسمتی سے مغرب اقسی میں دونوں صورتیں جمع هیں - تمام یو رپ نے متفقه طور پر اسلام کے خلاف صلیبی جہاد کا علم بلند کیا ہے "عمل" عمل کے مشابہہ ہوتا ہے " تعصب کا نتیجہ دوسرا تعصب ہے - یورپ کی اس علانیہ عدارت اسلام کے بے نقاب ہوئے کے بعد سے ہر مخلص مسلم ' یورپ اور اہل یورپ سے اتذی نفرت کرتا ہے جتنی که ایک یہودی ایک عیسائی سے -

فرانسیسی سیاست کا محرریه فے که مغرب اقصی سے اسلام مقادیا جائے ' اور پهر کوشش یه که جسقدر جلد سے جلد ممکن هو ۔

تمام ملک میں اِس گوشے سے اِس گوشے تک آگ لگی هوئی مے مائیں این جگرے تنورس کو بیویاں اینے سرمایہ حیات و عیش شوهروں کو بہنیں اینے مصبوب و عزیز بھائیوں کو اور بیڈیاں شفیق و سرپرست باپوں کو بھیے وهی هیں فوانسیسی حکومت پر هر تهوزے وقفے کے بعد وور وشورسے حیلے هورہے هیں وانسیسی فوج کے پاس اسلحہ بہتر سے بہتر 'سامان جنگ وافر 'غذا کی بہتات ' اور تازہ مم کمکوں کا سلسلہ' مگریہ آگ اسکی بجھائے نہیں بھہتی ۔

انگلستان کو دعوی ہے کہ خود حویت پرست اور حویت پرستوں کا دوستدار، اس لیے اس سے ان عاشقان وطن کی معاونت کی توقع (اگر هوتی تو) بیجا نه تهی لهکن الامر ههنا علی العکس ایکودی پارس (صدائے پیرس) کو نہایت موثق ذویعه سے معلوم هوا ہے که انگلستان اپنی جبل الطارق کی فوج طنجه بهیجنا چاهتا ہے۔ دول عاشته انگلستان عجتنے معاهدے هیں انکی ور سے انگلستان محبور نہیں که حمله یا مدافعت عے وقت انکی مدد فوج سے کرے مجبور نہیں که حمله یا مدافعت عے وقت انکی مدد فوج سے کرے پہریه ارسال فوج کیوں ؟ معلوم 'کیا انگریزی جہاز نے اچ سامنے کویت سے علم اسلام نہیں اثروایا ؟ گلیت اسٹون کی تعلیم قوان سوزی (مسلمان) نصوانیت کی واہ میں سنگ واہ قوان سوزی (مسلمان) نصوانیت کی واہ میں سنگ واہ قوان سوزی (مسلمان) نصوانیت کی واہ میں سنگ واہ قوان سوزی انگلستان اسلام نواز انگلستان (؟) حویت پرور انگلستان الیے اواد سے دائیں ہونے - فاہ ا ثم آه اللہ اللہ یہ یہ نی لا یفقہ ہوں اور انگلستان اپنے اواد سے سے باز آئے ،

E 11 151

سنڈرل اسڈینڈنگ کمیڈی ال انڈیا مصمدن ایجوکیشنل کانفرنس نے مسلمانان اگرہ کی دعوت کو کانفرنس کی آیندہ سالانہ اجلاس کی اگرہ میں منعقد کی جانیکے متعلق قبول کو لی ہے ' اسلید کانفرنس کا سالانہ اجلاس بابت سنہ ۱۹۱۳ع ہماہ دسمبر تعمام کرسمس میں بمقام اگرہ منعقد هر کا ۔

خاكسار أنتاب احمد انريري حالنت سكريتري كانفره



ادرنه کا درد ناک نظار اکانپور میں

ادرنه (ایتریا نوپل) کوجب بلقانیوں نے تسخیر کیا ہے توسب سے پہلی جو حرکت کی رہ یہ تھی کہ سلطان سلیم کی جامع مسجد پر قبضہ کر کے اُس پر سیاھیوں کے اُپہرے بٹھا دیے اس حادثے پر' جس کی تصویر غم علحدہ پیشکش ہے' اسلامی دنیا کے مر ایک حصے میں متم ہوا اور شاید اس کی یاد ہمیشہ تازہ رهیگی' لیکن معاوم نہیں مسجد کانپور کی ذیل میں دردمند طور پر آن کا کیا اثر پورگا ؟

نیم سرکاري انگريزي اخبارات نے ان حوادث کے متعلق حسب ذيل بيان شائع کيا ھ:

* ٣ - اگست کو ١٠ - بجکے ٣٠ منٹ پر مجھلي بازار کانپور کے متعلق ایک خوفناک باوی هوا - مسلمانوں کا ایک بہت ہوا مجمع صبع کو عید کاہ میں هوا تها ، جسکے لیے مسلمانوں نے انہے تمام کار و بار بند کر دیے تم اور بطور علامت حزن ننگے سرعیدکاہ کو کئے تھے -

جلسه کے بعد چار پانچ سر مسلمانوں کی جمیعت نے ایک سیاہ علیم کے پیچے مسجد مجھلی بازار کا رخ کیا - اور حصۂ ملہدمه کی تجدید تعمیر کرنی چاهی - سب انسپکٹر نے بمیترکو منتشر کرنا چاها 'لیکن چند پتھروں اور قهیاوں سے چوٹ کھانیکے بعد سیٹی انسپکٹر اور اوسکے ساتھ کے آدمی واپس پھرے' کچھ بلوائیوں نے چوکی تک پیچھا کیا اور چوکی کے بعض چیزوں کو خفیف خقصان پہرنچانے کے بعد مسجد واپس آئے -

مسجد کے قواب ایک ہزار سے زیادہ آدمی جمع تیے جن میں بہت م تماشائی بھی تے - مدلر قائلر دسٹرکھ مجسٹریٹ کچھ پولیس ع مسام پیادے اور سوا روں کے ساتھ موقع پر پہونم کئے ' ارد تنها سوآر هوكر مجمع كو منتشر كرنے كے ليے بوق ' جمع نے پتھر اور قدیاے جو پاس بوے تم پہیکنا شروع کیا - مسلّر قائلر نے الع فرجي مددكاركو أرازدي - خالى كارتوسون ع فالرنے کوئی اثر نہیں پیما کیا - اس بنا پر آنہوں نے گولیوں سے فالر کا حكم ديا - فالرس جو ١٠- منت تك رها ، بهيو بالكل منتشر هوكئي-متعدد آدمی مارے گئے ' اور ایک تعداد زخمی اورلی ا جس میں کچھ پولیس میں بھی شامل هیں ، جو بھیر میں مجروح هرے 'کھیه بلوالی پولیس میں ع هانهه بندرق ہے مارے ایک پولیس میں مرکیا - جہاں تک معلوم هوسکا ۱۲-آهمي مرے اور ٣٣ زخمي هرے جو اسپدل پہونچائے کئے ' كههة تماشالي جن ميل هندر بهي شامل تم " سعت زخمي هرے" سهرنتندنت پولیس کر بهي چرت آلي ' کچهه تعداد گرنتار كي كئي " -

کل اور آج کی پرائیرت تار بر قیوں سے معلوم هوتا ہے که سرکاری بیدان سے بہت زیادہ یه مسئلت هولنداک هوگیا ' آتشباری میں بہت سے مسلمان کام آئے اور گرفتاری میں هر طبقه کے افراد کے علارہ مسلمان لوگ بھی پا بزنجیر هیں ' یه سلمان هنوز جاری ہے ' مفصل و مشروح واتعات پر آیندہ نقد و فظرهرگی ' و لا تقولوا لمن یقتل ۔

مستر عبد الماجد ہی - اے کا خط کمپرز ہو چکا تھا '
ار چند سطریں اس کے متعلق پررف پر لکھ
دینے کا خیال تھا کہ میں منسوری چلا آیا ' اور وہ بغیر جواب نکل گیا ۔
اصطلاحات علمیہ کے رضع ر تراجم کا مسئلہ نہایت اہم ہے ۔
میں عنقریب اس پر ایک مستقل مضمون لکھونگا ۔

مستر موصوف صحیح قائم مقام الفاظ کی تلاش میں حق بجانب هیں الیکن غالباً اس کے لیے صحت کی ضرورت نہیں سمجھتے ، میرا خیال دنیا کے عام خیال کے مطابق یہ ہے کہ کسی لفظ کا اسکے صحیح معنوں هی میں استعمال هونا چاهیے ۔ : ، ! میں سمجھتا هوں که صحت الفاظ کا لحاظ رکھنے کی غلطی میری طوح همیشه سے هو زبان کے جانئے والے کرتے آئے هیں ۔

انهوں نے لکھا ہے کہ اصل انگریزی اصطلاحات کے لیے "لذت رائم " کافی نہیں اور اسکے رجوہ لکیے ہیں - لیکن میں انهیں یقین دلاتا هوں که عربی زبان وعلوم میں "لذت والم" بعینه آسی پہلو کو ادا کرتا هوا مستعمل ہے ' جس کے وہ متلاشی هیں اگروہ عربی میں فلسفۂ وکلام کے معمولی مباحث پر نظر تاایں تو آن پرواضع هوجائیگا ۔

رها "حظ" كا لفظ توقطع نظر اس كه كه وه لذت سے زياده اداه مفہوم كے ليے مفيد في بهى يا نہيں ؟ سب سے پہلي بحث يه في كه جس معني كے ليے جو لفظ سرے سے غلط هي هو اس كے متعلق چينيں و چنال كا موقع هي كب باقي رهتا في ؟ ميں في نرت ميں الهتلاف كي قوت كو احتياطاً و بطيال حفظ اداب تحرير كسي قدر ضعيف كر ديا تها اور عمداً لكهديا تها كه:

" ارد واور شاید فارسی میں غلطی سے حظ بمعنی لذت بولاجاتا ہے"۔
لیکن اب میں مستر موصوف کو یقین دلاتا ہوں که فارسی میں
کھی کوئی پڑھا لکھا آدمی "حظ" کو "لذت" کے معنی میں بولنے
کی افجوس ناک غلطی نہیں کر سکتا - حظ فارسی میں بھی
همیشه حصه اور نصیب کے معنی میں بولا جاتا ہے - غالب:

دگر زایمنی راه ر قرب کعبه همه همط شمط مرا که ناقه زرنته رفته ماند و پا خات سا

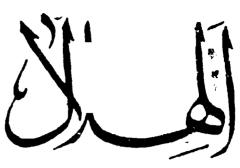
رها اردر میں بولنا' تو مستر موصوف مثنوي زهر عشق یا فریاد داغ نہیں لکھه رہے هیں' بلکه علم النفس کی ایک کتاب کا ترجمه کر رہے هیں ۔ اگر عوام رجهلا حظ کو لذت کے معنی میں بولتے هیں اور ان کے تتبع میں کاہ کاہ پڑھ لکے آدمیوں کی زبان سے بھی "معظوظ " نکل جاتا ہے' تو کسی علمی تحریر کے لیے اسکی سند نہیں هو سکتی ۔

فرهنگ اصفیه کا خواله دینے پر افسوس کرتا هوں - آور کیا عرض کورں لوگوں فی علط العام اور غلط عوام کی تفریق کی ہے - اس کے
العاظ سے بھی دیکھیے تو حظ اس معنی میں معض عوام کی
غلطی ہے -

یہ نکتہ یاد رکہنا چاہیے کہ اردر اور فارسی ایخ علمی لٹریچر میں محض لغۃ عربی کے تابع ہیں۔ کوئی مستقل زبان نہیں رکہتے - پس علم بول چال اور محاورہ کی سند اشعار میں معتبر مے کنہ دور کی ادبیات علمیہ میں ۔

رضع اصطلاحات کا معاملہ بہت اہم ہے ' لیکن اس قدر مشکل نہیں' جس درجہ آج کل کے اہل قلم سمجہتے ہیں' اررعلی الخصوص فلسفہ میں' بہتر سے بہتر صحیح عربی الفاظ مل سکتے ہیں' بشر طیکہ تلاش کیے جائیں۔

آخر میں پھر اپ عزیز درست کو مطمئن کر دیتا ھوں که ان کے مقصود کے لیے " لذت ر الم " پیشتر سے موجود اور بہمه رجود کانی راکمل فے - حظ ر کوب رغیرہ میں پریشان نہوں - جسمی ر نفسی کیفیات کے رضع ر ضمن کا پورا مفہوم اسی سے ادا ھو سکتا ہے -



۲ رمنات ۱۳۲۱ هری مویمهٔ نه و فکوی محصصت

تـــذكار نـــزول قـــرآن

اسوة النبي صلى الله عليه و سلم

، *ھھ* ، شهر رمضان الذي ابْزل فيه القران

> يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على السذين من قبلكم لعلم تتقون - (بقرة) شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس و بينات من الهدى ر الفرقان ومن شهد مرتكم الشهسر فليصمسه و مرض کان مریضاً او علی سفر فعدة من ايام أخر أ يربد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة و لتكبر وا الله على ما هدا کـــم و لعلکـــم تشكـــرون (بقوه)

تاکه تقوی تم مین پیدا هو ماه رصان ره هے جس میں قران ا ترا'
جو لوگوں کے لیے سرتا پا هدایت ہے'
جو هدایت و تمیز حق و باطل کی
نشانی ہے' پس جو اس مہینه میں
زنده موجود رہے رہ روزے رکیے ' اور جو
مریض یا مسافر هو رہ ان کے بدلے
درسرے دنوں میں پھر روزے رکھہ لے درسرے دنوں میں پھر روزے رکھہ لے خدا آسانی چاهتا ہے ' سختی نہیں
خدا آسانی چاهتا ہے ' سختی نہیں
کو سکو - اور روزے اسلیے فرض هوے
کو سکو - اور روزے اسلیے فرض هوے
کو سکو - اور روزے اسلیے فرض هوے

مسلمانو! تم پر روزے اوسیطوح

لكسير كئے جسطرح تم سے پہلي امتوں

اور قوموں پر اس سے پہلے لکیے گئے تیے "

تشکرون (بقرہ) برائی کرد' اور شکر بجا لاؤ۔

مکھ سے تین میل کی مسافت پر کوہ حرام راقع ہے' آج سے
۱۳۴۴ برس پلے ایام رمضان میں جب سخت گرمی [۱] کے دن تی '
اور شدت حرارت سے ریگستان بطحاء کا ذرہ درہ تغور بن رہا تھا' اسی
کوہ حراء کے ایک تیرہ و تاریک غار میں مادیات عالم سے ایک
کذرہ کش انسان سر بزانوتھا۔

ره بهرکها تها کلین بهرکها نه تها که ارسکے پاس کهانے کی وه چیز تهی جس کو کها کر پهر انسان کبهی بهرکها نهیں هوتا - وه پیاسا تها لیکن پیاسا نه تها که ارسکے پاس پینے کی وه چیز تهی جس کو پیکر پهر انسان کبهی پیاسا نهیں هوتا - وه تین تین چار چار دن کهانا پینا چهر دیتا [۲] تها ما ارسکے جان نثار بهی ارسکی محبت میں کهانا پینا چهوز دیتے ایم لیکن وه اون کو منع کرتا تها که:

الكم مثلك الدينية المن تم مين كون ميرى طرح في مين

[1] وصفان کے مفتی فکس حوارت کے قین ؟ اس سے اور فیکر اسماے مشہور کے قرینہ سے مستنبط قُولًا فَلَّ مُنْ اللهِ فاقص طور سے شمسی مہینے مہینے اور تے اس لیے رسفان گرمی کا مہینہ قو کا - [] صوم وصال - [] صوم وصال -

يطعمني ربي ريسقيني بهركها هو تا هول تو ميرا آنا مجكو بهلا تا (رراه البخاري ر مسلم هي ميل پياسا هوتا هول تو ميرا آنا (ني صحيحيهما) مجكو پلاتا ه (حديث صحيم)

کوہ حوا کا مقدس عزلت نشیں اسی طرح بھرکھا پیاسا سر بزائو تھا کہ ایک نور [۱] ہے کیف نے تیرہ و تار غار کو روشن کر دیا 'وہ نور ہے کیف کیا تھا ؟ هدایت و فرقان کا ایک افقاب تھا جو مطلع عظیم القدس سے طلوع هو کر اوسکے سینہ میں غروب [۲] هرگیا - فائم نزلہ علی قلبک (بقوہ) اور پھر اوسکے سینہ سے ذکلکر تمام عالم کو (سکی شعاعوں نے روشن کر دیا - و ما ارسلنگ الا رحمۃ للعالمین (بقوہ) سیام ومضان

رة آفتاب جسكا مطلع حظيرة القدس تها وه آفتاب جسكا مغرب سينه نبري تها وه آفتاب جس نے عالم كو مفوركيا قران مجيد تها جو ماه مقدس كي شب مبارك ميں آسمان سے زمين پر نازل هونا شروع هوا - وه كون سا ماه مقدس تها جس ميں خدا كا كلام بندوں كو پهونچنا شروع هوا ؟ وه ماه ومضان تها :

شهر رمضان الذي انزل نيه رمضان كا مهينه وه ع جلس ميس القران و هدى للناس و بينات قران أقرا و جولوكون كے ليے سرتا پا مسن الهدى و الفرقسان مدايت ع جو هدايت و تميز (بقوه)

پس ان ایام میں هماري بهرکهه' هماري پیاس ' همآرا مادیات عالم سے اجتناب' اس یادکار میں ہے که هم تک جر خدا کا پیغام لا یا را ان دنوں بهرکها اور پیاسا تها' اور وہ تمام لذائذ مادي سے مجتنب تها ۔

فمن شهد منكم الشهر فليصمه يس جو اس مهينه مين زنده (بقره)

یه ارسکا حال تها جو کوه فازان (۳) (کوه حواء) کی چوتی سے جلوه کو هوا تها (محمد صلعم) لیکن وہ جو سینا سے آیا (موسی عم) وہ بھی تورات لینے کیلیے جب پہاز پر چڑھا تها وهاں چالیس روز بدلی کے درمیان خدارند کے حضور رها تها (خررج ۴۰ – ۱۸) اسی طرح وہ بھی جو کوه سعیر (کوه زیترن) سے طلوع هوا تها (مسیع عم) اس سے پیلے که وہ خدا کی منادی شروع کرے جنگل میں چالیس روز دن رات بھوکا اور پیاسا رها تها (متی ۴ – ۲) پس ضرور تها که وہ جو کوه فاران سے جلوه گر هونے والا تها ، وہ بھی اس سے پیلے که دسن هزار قدرسیوں کے ساتھ وہ آئے ، اور ارس کے داهنے هاتهه میں هزار قدرسیوں کے ساتھ وہ آئے ، اور ارس کے داهنے هاتهه میں آتشیں شریعت هو، وہ پورا هو:

یا ایها الذین آ منوا کتب علیکم مسلمانو ا تم پر روزه ارسی طرح الصیام کما کتب علی الذین لکها گیا هے جس طرح تم سے من قبلکم (بقره) پہلوں پر لکها گیا تھا ۔

پس رمضان کی حقیقت کیا ہے ؟ رہ ماہ مقدس جس میں داعی اسلام حسب اتباع نوامیس نبوت ' تحمل نزول قرآن کے لیے ضروریات مادیۂ عالم سے مستغنی رہا ' اور اس لیے ضروری هوا ' کہ پیروان ملت اسلامیہ اور منبعین طریقت محمدیہ ان ایام میں ضروریات مادیۂ عالم سے مستغنی رہیں ' کہ اوس قرنیق ر ہدایت کا شکریہ و ممنونیت اور اظہار اطاعت و عبودیت ہو جو اون کو اس ماہ مقدس میں عطا ہوئی ہ

[۱] وهي قران-

r] نُزُولُ قرآن كي ابتدا رمضان مين هوئي كيا سياتي -

ر الهَّأَوهِ فِي تَورَاتُ كَي رَسُ بِشَارِتُ كَيْطُوفُ : ﴿ هَذَا وَنَدَّ سِنَا هِ أَيَا أَوْرَ مَعَيْرِ اللَّهِ وَلَا عَلَيْهِ أَيَا - اوْرَ مَعَيْرِ عَلَامِ هُوا اوْرَ فَاوَسِيوِن كَ سَانَهِ أَيَا - اوْرَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ أَيَا - اوْرَ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّاهُ عَلَيْكُوا عَلَاكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَاكُمُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا عَلَاكُ

ا قد را عیسات

گذشته مهینے میں اقتراعیات (سفریجیت یا حق انتخاب کا مطا لبه کرنے والیوں) نے انگلستان میں عجیب غجیب حرکتیں کیں: سنت اندر ريونهررسٽي ميں هفته کي صبح کو آگ لگاسي -بهت سا سائنس کا سامان تها جل کیا ، جسکا آنداز پانسو پاژند - ڪِ انامِ ٽولانا

سنت جانس ع کرجے میں باجے کے کمرہ میں بہت سي دیاسلالیاں ، تیس گرلی کے کا راتوس ، تیل میں ترکیے هرے چيتهرے ' كاغذ ر غير، جمع تيم' اور ايك فليته دور تك چلا كيا تها' اسكا ايك سرا ررشن تها - برمنگهم كي پوليس كو اطلاع ملي که بر منگهم کا پشته ازایا جانے والا ہے - پانی کی طرف سے ایک سوراخ کهدا هوا ملا اگریه سوراخ پورا کهرد لیا جا تا ، ترکیاره میل ے تک پانی پہیل جاتا ۔

سولتي هل مين ايك تباه كن آگ كذشته جمعه كولكي - زمين پر در پوست کارت پوے تم جو جم فلیمور کے نام کے تھے۔ اس میں للها تها كه " يه نه سبجهو كه تمهار انصاف نهيس هو كا " درسرت طرف تها " همارے ساتھيولكو چھوڑ اور - عور توالے ليے ورت "

كنسى ميرين اوركلارا چيوين-

كواس جوم مين ماخود كياكيا ھے کہ انہوں نے موست پارک کے تماشاگاہ مسابقت میں ۲۷ - جرن کو آگ لگادي تهي' مس سے سات ہزار پونڈ کا نقصان ھوا۔ برمنگہم کے قریبی اسٹیشن (هزسول) ميں آگ لگادي -عورتون مين تو يهمودانگي معلوم نهیں هندرستانکے مردور کی انوثیت کوکیا کہا جا لیکا ؟

ترکوں کے فاتحانہ حملے تمام یورپ کو مشوش کر هفته جنگ رمے هیں ' هر ایک گورندنت صعر تشویش هے' اور در ملک وقف اضطراب هو گیا ہے که سالها سال کی تدبیریں ہے ، کارگئیں ' تثابیت کی پاک سرزمین سے توحید ع اخراج کلی کا منصوبه ناکام می رها اور هلال نے صلیب سے پھر ایج مقبوضات واپس لے لیے ۔ یونان ' سرویا ' رومانیا ' جبل اسود ' ان سب کو بلغاریا مے کارش ہے ' اور ابھی تک اس کارش کا اظہار توپ ر تفاک کی شرارہ باریوں سے دو رہا تھ ' با ایس ہمہ تروں کے ساتھہ مخالفت میں سب متفق هیں اور کسي کي يه خواهش نهيں که ايدربا نوپل

كو قور باره تركي جهلقے كي حكومت نصيب هو -بغارست میں امید ظاهر کی جاتی تھی که ایدریا نوبل شے ترکوں کے اخراج کے لیے یورپ کی طاقتیں رومانیا ہے درخواست كريدكي ورب كي متعدد دار السلطنتين مين اس هفتے نهايت سنجيدگي ك ساتهة بعث هوتي رهي كه آيا يه ممكن ه كه تركون ع خلف روماني فوج كرج كرب او راس رحيل و ارتعال ميل اس كاميابي نصيب هو ؟ خود فرمان روائ رومانيا (شاه چاراس) بهي كهه كم مضطرب نهيل - أس ف سلطان روم كو تركي پيشقد مي کی غیر موزونیت پر ترجه دلالی ' اور پهران تمام حکومتوں لے ، ٤ أجماع سے فيصله كرايا كه تركوں نے صوبة تهريس كو بلغاريوں س تولي ليا ه مكر اصل ميں يه متعدد رياستوں كا مال رکی سلطنت کو اس سے کچھہ تعلق نہیں -

یصر صغیر (فردینند والی بلغاریا) نے سفواے یورپ سے سطت زار نالي كي اكه سپاه عثماني التراواكس وجمبولي

کی سمت سے بلغاریا پر حمله کرنے کو ھے ۔ باشندے ہلاک ہو رھے ھیں ' کانوں کے کانوں جلائے جا چکے ھیں ' معاهدہ لندن پامال هو رها هے ' پرانے ظالموں (ترکوں ') کی معاردت سے منظلوم پدر زان مسیم بھاگیے چلے جاتے ہیں * یورپ اگر اور کچھ نہیں کرسکتا تو بلغاریا کے خاص علاقے کو تو اس تلفت و تاراج سے بچائے 'اور ترکوں کو مزید پیشقدمي سے روکدے -

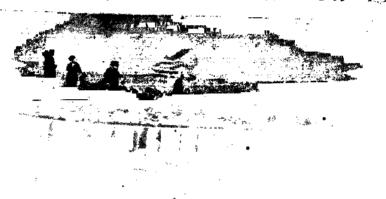
أَسْتَرِيا اللهِي اللهِ نيم سركاري الحبار (ريش پوست) كي زبان میں ان حملوں پر برہم ہے ' جرمذي تهديد كورهي ہے ' روس تو علانيه أمادة جذك ه ، اور فارجود اس ع كه ٢٨ ر ٢٩ - جولائي کی تار برقیاں صاف کہہ رہی ہیں کہ اندروں ملک کی بد نظمیاں ر رس کو مجبور کو رہی ہیں کہ ترکوں کے ساتھہ ستیز ر اریز پر اپنی انتظامی اصلاح کو ترجیم دے - رہ جانتا ہے که ٹرکی پر دبار دالنے كي انتهائي تدبيوين بهي اگر الهتياركي جائين جب بهي سودمند نہونگی - تمام یورپ کے جنگی بیوے اگر ملکر بھی دردانیال کے سامنے بحری مظاهر، کریں تب بهی کچه، نتیجه نه نکلیکا - دور رپین كنسرت ميں اتحاد بھي نہيں ہے ' تركوں سے معركه أراثي كے ليے صرف دو هی راهین تهین - ارمینیه ر ارزن الروم ، مگر اس کی حالت اتنی مغدرش م که خود ره نه ارمینیه پر عمله کرسکتا م

· نه ارزن الروم (ارض روم)· پر فرمیں بڑھا سکتا ہے' پہر بھی یہ کیوں کر ممکن تھا که هلال کو سربلند هوتے دیکھکر صلیب کو پھانسی پر چڑھانے سے محفوظ رکھنے کے لیے حرکت مذہوهی بھی نه کرے -٣١ - جرلائي سنه ١٩١٣ ع کو روس کا جنگی بیزا ہو غاز بوسفور (مدخل باسفررس) ع قریب پہر نچ کیا اور جہاں تک

ھو سکا ترکوں کو مرعوب کو نے کے لیے بھری نمایش کی تماشا کري ميں چابكدستي كے جوهر دكها تا رها ' هنوز يه مظاهره قالم فع ارر ایک هفتے سے دنیا دیکه، رهی هے که:

آں همے شعبے هائے که کئے روس ایس جا سامسري پيش عصا ريد بيضما مي كسره

الكلستان كو اگرچه اپني مسلمان رعاياكي ناراضي كا خيال پس رپیش میں قالے هرے هے اور مقتدرانگریز مدر (سرراپر ایتهبرج) نے ۲۸ - جولائی سنه ۱۹۱۳ع کے لندن قائدز میں انگریزی سلطنت کو متنبه بھی کردیا ہے که ﴿ ایدریا نوپل کے متعلق ترکی مطالبه کِي الليد و تصديق ميں كلام نهيں ' كم سے كم چهه كرور مسلماناً لل هندرستان ایسی علامتوں کے نمایاں ہونے کی توقع کر رہے جن سے یه معارم هرسکے که انگلستان ' درسرے اسلامی ممالک سے نه سهي مگرکم ازکم ایج پرانے دوست آرئی سے تو بے پروا نہیں ہے ، یہ سب کھیہ ہے اور اس سے بہی زائد یہ ہے کہ " سفراے دول یورپ کے ٢٩ - جولالي كو خاص جلسے ميں بعث و نظر و اخذ ورد كے بعد متحدة ومنفقه انداز مين بابع عالي كوريهريزينتيش كرن كي اصلى تجويز كردىي ' اور نوك كـ الخلط پر باهم اتفاق نه هو سكا " العبين اسلام فواز و مسلمان پرور انگلستان سے حوصلے اس سے بھیتے عصب نه هوے - مفوا في مداكانه طور پر خط اينوس و ميديا ي تركي الوكي واپس طاب کرنے کے ایے باب عالی سے فرداً فرداً تعریف کرنے کے ليے جو تجويز كي في أس ميں الكلستان بهي شامل في الدر وہ بهي نهایت پرزورلجے میں احتجاج و اندار کا حق ادا کورها فع - لیکن تركونپركىچە بەي اثرنىيى پىزاار رنە آنكى فاتحانە عزم مىن تزلزل كاخوف ف



نازنينــان لنــدن کي مردانـگي ایک اقتراعدہ نے دادشاہ کا گھوڑا روک لیا

عزلت نشیں تھا۔ مسلمان ایام اعتکاف میں ارس متکا۔م ازلی کے سواجو ان راتوں میں معتکف حواء سے گویا ہوا تھا کسی سے نہیں بولتے کہ ایسا ہی ارسنے بھی کیا تھا جسکے منہ میں ارس متکام ارای نے اپنی بولی قالی جہ رہ حواء کے ایک گرشہ میں سربزانو معتکف تھا۔

پس هر مسلم آبادي ميں چند نفوس مسلم كے ليے ضروري هے اولخر عشرة روضان ميں مسجد كے ايك گرشه ميں شب و روز معدويت اتباع نبوي ، تلارت كتاب عزيز ، تنكر خلق سمارات و ارض ، ذكر نعم الهي ، تذكر اسماے حسنى ، اور تحيت و تسليم و اداے صلوات ميں اسطرح بسر كريں كه ان ارقات محدوده كا كرئي لمحه تذكر و تفكر سے خالى نہونا كه اون اشخاص مقدسه كا جلوه اوس كى آنكوں ميں پهر جاے .

الذين بذكرون الله قياماً جو هميشه اللهته بينهت لينت خدا كو و قعوداً وعلى جنوبهم و ياد كوت هيل و الله عموان)

الذين اذا ذكروا بها وه جو والن كي آيتين جب ارتكو ياد خروا سجداً وسبحوا دلالي جاتي هين تروة سجدة مين گرپترت بعدد و بها و هين و اور خضوع و خشوع ك ساتهه النه يستكبرون و تتجافى وب كي حمد و ثنا كرت هين واركي بهاو جنوبهم عن المضاجع واتون كو بسترس الـك وهته هين وار وه يدءون وبهم خوناً اميد و بيام كالين وطمعاً و سجده و كرت هين -

رجال لا تلهیهم تجارة جنکو خرید و فروخت وغیره دنیاري رلا بیع عن ذکرالله اشغال ذکرخدا سے غافل نہیں کرتے ۔

اسماعیل ر ابراهیم (علیهما السلام) کی سب سے پہلی مسجد جن اغراض کے لیے تعمیر ہوئی ' اون میں ایک غرض یہ بھی تھی کہ رہ عزلت گزینان عبادت گذار کا مسکن ہو۔

ر عہدنا الی ابراہیم ر ہم نے ابراہیم ر اسماعیل سے عہد لیا کہ اسماعیل ان طہرا بیتی رہ میرے گہر کو طراف ' اعتدانات ' لنطائفیں ر العاکفیں رکوع اور سجدود کرنے والوں نے لیے والرکع السجود' (بقرہ) ہاک رکھیں

پس اے فرزندان اسماعیل ر ابراہیم ' اپ باپ کے عہد کو یاد کرر اور جس گھر کو زاوع و سجود کے لیے پاک رکھتے ہو' گے اعتکاف کے لیے بہی پاک رکھر کہ تمھارے باپ اسماعیل ر ابراہیم کا عہد خدا رند کے حضور جھرتا تہ ہو۔

قيام رمضان

كيا عجيب ره جرش محريت هے جب مسامان دن بهركي بهركي بهركي الر پياس كے بعد رات كر خدا كي ياد كے ليے كهرے هر جات هيں الله 1 الله 1 الله 11 ره تكليف جو راحت قلبي كا باعث هو معتكف حراء بهي اسي طرح خدا كي ياد كے ليے رات بهر كهزا رهتا تها عهاں تك كه ارسكے پاؤں ميں ررم أجانا تها كه خدا كي هدايت كا شكريه بجا لائے -

پس شب کو جب عالم سنسان فے اور دنیا کا درہ درہ خامرش اور محو خراب شیریں فے اور شیفنگان سنت محمدیہ اکه ماء مقدس آیا ' هم ایج بستروں کو خالی کریں خدا کی تقدیس میں مشغول هوں ' اور ارسکی حمد و ثنا کریں جسنے اس ظلمت کدا عالم میں صرف هم کو ایک ایسا چراغ بخشا ' جس سے همارے قلوب منور هوگئے ۔

سبعان دي المالك والمناوت سبعان ذي العزة والعظمة و الهيبة و القدوة والكبرياء والجبروت سبعان الملك الحي الذي لاينام ولا يموت ابداً ابداً سبوح قدوس وبنا ورب الملكة والررح

تقدیس مر حکومت و شهنشاهی والے کی تقدیس موغزت عظمت و هیبت تدرت کبریالی اور جبروت والے کی تقدیس مو اوس زنده باشاه کی جو نه کبهی سرتا ها اور نه کبهی اور تمام نوشتوں اور ورحوں کا آتا اور تمام نوشتوں اور ورحوں کا آتا ا

(Y)

حقيقت صوم

م نے مقالۂ سابقہ میں بتایا ہے کہ ماہ صدام کی اصل حقیقت نزول قرآن کی یادگار ر تذکار اور حامل قرآن علیه الصلوة والسلم کے اسوء حسنه اور سنت مستحسنه کی اتباع و تقلید ہے کہ ان ایام میں آپ اسی طرح غار حراء میں قیام فرما تے اور اسی اثناے ایام میں رہ نامۂ خیر ر برکت اور دستور هدایت و قرآن همیں عنایت هوا عبس سے هم نے جسم کی زندگی اور روح کی تسلی پائی۔ پس یه یوم اکبر یعنے یوم نزول قرآن ، جو ایالۂ القدر هے اسلم کی عید اکبر ہے ، اور حق ہے کہ تمام بندگان اسلام اور شیفلگان اسرہ محمدیه آن ایام مقدسه میں وہ زندگی بسرکریں جو قرآن کا مطارب اور حال قرآن کا نمونه هو ،

قرآن مجید نے حکم صیام کے صوقع پر جیسا کہ آیات سر عذواں میں مذکور ہے ' ہمکر صوم کے تین نتائج کی اطلاع دی ہے ۔ لعلیم تتقون ' تاکہ تم متقی ہو'

لـــــــكبررا الله على ما قاكه تم اس عطال هدايت پر خدا هذا كم ، کي تــكبير ر تقديس كرر ، هذا كم ،

ر لعلكم تشكرون ' تاكد تم اس فزول خير و بركت اور اس عطامه فرقان پرخدا كا شكر بجا لاؤ '

اس سے ثابت ہوا کہ صوم کی حقیقت تین اجزء سے مراب ھے ' اتقاء ' تکبیر و تقدیس ' اور حمد و شکر ' پس جسطوے حقیقت مرکبه کا وجود عین اجزاء کا وجود ھے کہ بغیر وجود اجزاء حقیقت معدوم ' سیطوح ' صوم بغیر وجود اجزاے ثلاثه مذکورہ معدوم و مفقود ھے ۔

اعمال انسانیه کا رجود حقیقی اون کے نتائج و آثار کا رجود هے' اگر نتائج و آثار رجود پذیر نہوئے ' تویه نه کہو که اون اعمال کا رجود تها ' اگر هم در رہے هیں ' که مسافت قطع اور منزل قریب هو' لیکن هم بهتک کو دوسرے راستے پر جا پرتے هیں ' جس سے هماری مسافت دروتر اور منزل بعید تر هوتی جاتی ہے تو هماری سعی لاحاصل اور هماری تسکا پو عبث ہے ' اگر ایک طبیب اپ مرض کے لیے ایک دوا تجویز کرتا ہے ' لیکن جس فالدہ کے مترتب نہیں هوتا' تریه نه سمجهو مترتب ہی اور نه کہو که مریض نے دوا تجویز کی اور نه کہو که مریض نے دوا تجویز کی اور نه کہو که مریض نے دوا کہائی ۔

پس میام جو همارا علاج روحانی فے اگر ارس سے شفاے
روحانی نه حاصل هو، تو حقیقت میں رہ صیام نہیں فاته فے اور
ایسے صائم اور روزہ دار 'جن کے صوم میں اتفا ' تقدیس اور شار
کے عناصر ثلاث نہیں ' رہ فاته کش هیں 'جن کی تشدای اور
گرسنگی ایک پھرل فے جس میں رنگ ر بر نہیں ' ایک گر هر فے
جس میں آب نہیں ' ایک آئینه فے جسمیں جوهر نہیں ' ارر آیک
جسم فے جسمیں روح نہیں ' اور 'ون نہیں جانتا که ایک گل
بے رنگ ہو ' ایک گوهر بے آب ' ایک آئینه بے جوهر ' ایک جسم
بے رنگ ہو ' ایک گوهر بے آب ' ایک آئینه بے جوهر ' ایک جسم
بے روح ' بے حقیقت هستیاں هیں جنگی کوئی قدر و تیمت

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس ربينات من البدي الناس و الغرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمة ومن كان مريضاً ارعلى سفر فعدة من ايلم أخر- يريد الله بهم اليسر ولا يريد بهم العسرا و اتها و العلم العدة و التها و العلم العدة و التها و التها

ماه رمضان ره في جس ميں قرآن أترا 'جولوگوں ع ليے هدابت في' جو هدابت و تبيز حق و باطل كى نشانى في ' پس جو اس مهينه ميں زنده مرجود هو ره روزے ركي ' جوبيمار ميں روزے ركيه ليے ' خدا تبهارے ميں روزے ركيه ليے ' خدا تبهارے ساته آسانى چاهتا في سختى نبيس چاهتا ' تا كه تم روزوں كى تعداد پوري كرسكو ' اور روزے كيوں فرض پوري كرسكو ' اور روزے كيوں فرض پوري كرسكو ' اور شكو ادا كور - پراوس كى برائى كرو ' اور شكو ادا كرو -

هم کو صاف بتا دیا گیا که مغروضیت صیام وصف اس لیے ہے که هم اس عطاے ناموس فرقان وهدی (قرآن) پر خدا کا شکر بجا لالیں ' اور اوس ع نام کی تقدیس کریں ' پس کون مسلم ہے جو خدا کے اس احسان اکبر اور نعمت عظیمه کے شکر کے لیے طیار نہیں ؟ اور اوس کی تقدیس کے لیے آمادہ نہیں ؟ اوس کی تقدیس کے لیے آمادہ نہیں ؟ اوس کی تقدیس کے لیے آمادہ نہیں ؟ اوس کی تقدیس کے لیے آمادہ قوس کو لاموش کرو ' جسنے تم جیسی زارو نزار و کو ور کو تو کو ایکی تسلی سے قومی کیا ' جو پھر کبھی کمزور نہوگی' جس نے قوم کو اپنی تسلی سے قومی کیا ' جو پھر کبھی کمزور نہوگی' جس نے کی جو پھر کبھی نہیں بجھیگی ' جس نے تمھارے سینوں میں روشن کی جو پھر کبھی نہیں بجھیگی ' جس نے تمھارے سر پر تاج خیرالاممی رکھا' جو کبھی نہیں اتر سکتا۔

هب تدر

ره كون سى شب مبارك تهي جس ميں خدا كا كلام روح پرور '
ايك انسان ك منه ميں 3الا گيا ؟ ره ليلة القدر' يعني عزت و حرمت
كي رات تهي' ب شك ره عزت و حرصت كي رات تهي ' ره رات تهى جو
هزار مهينه سے بهتر تهي ' كه اس ميں خدارند كريا هوا' ره فرشترں
كى أمد كي رات تهي كه آسمان كي باتيں زمين والوں كو سنائيں'
ره امن و سلامتي كي رات تهي كه ارس ميں دنيا كے ليے امن
و سلامتي كا پيغام آترا:

انا انزلناه في ليلة القدر، وما ادرلك ماليلة القدر الف ليلة القدر خير من الف شهر، تنزل الملكة والررح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام همي ما حتى ما الفدر)

هم نے قرآن کو عزت رحومت والی رات میں نازل کیا ' اور هاں تمہیں کسنے بتایا که عزت و حومت والي وات کیا ہے ؟ وہ وات جو هزار مہینه سے بہتر ہے ' جس میں ارواح مقدسه اور فرشتے حکم خدا سے احکام لیکر نازل هوتے هیں اس وات میں طلوع صبح تک سلامتي ہے ۔

رہ شب کیا عجیب شب تہی ' دنیا عصیاں رحق شناسی کی تاریکی میں مبتلا تہی ' دیر باطل کا تمام عالم پر استیلا تھا ' ترحید کا چھرا نررانی ' کفر ر شرک کی ظلمت میں محجوب تھا ' نیایاں بدیوں سے شکست کھا چکی تھیں ' دنیا کی تمام متمدن اور زبردست قرمیں ' قوت الہی سے بغارت کا اعلان کرچکی تھیں ' ایک نحیف رضعیف قرم بحر احمر کے کنارے کے ریگستانوں پر ' غفلت رجہال کے بستروں پر پڑی سو رهی تھی' لیکن اس ظلمت کدا عالم میں صرف ایک گرشہ تھا جو روشن تھا ' وہ گرشہ غار حراء کا گرشہ تھا ' اس بغارت ر طغیان عالم میں ایک شے تھی جو قرت الہی کے آگے اطاعت و تسلیم کے ساتھ سر بسجود تھی ' وہ عزلت نشیں حراء کی جبین مبارک کے ساتھ سر بسجود تھی ' وہ عزلت نشیں حراء کی جبین مبارک

تهى ' ارر ایک هى قاب تها ' جر بيدار تها ارر ره محمد رسول الله (صلعم) كا قلب اقدس تها :

یه کیا عجیب و غریب شب تهی جب قوموں کی قسمت کا فیصله هورها تها ' جب جبابرہ عالم کی تنبیه و تادیب کے لیے ایک نعیف و ضعیف قوم کا انتخاب هورها تها ' جب لیکیوں کا لشکر دو بارہ مقابله کے لیے آراسته کیا جا رها تها ' اور ارس کی سرعسکری کے لیے رہ رجود اقدس منتخب هورها تها جو حراء کے غیر مصاوع حجرہ میں بیدار اور سربسجود تها ' اور رحمت کے معافظ فرشتے اس کے رہ گرہ صف بستہ تے ۔

انا انولناه في ليلة مباركة انا كنا مند رين ليلة مباركة انا كنا مند رين فيها فيها ويها المراب المرب ا

کو قرانا تھا' رہ مبارک شب جس میں پر از حکمت امروکا ھمارے حکم سے فیصلہ کیا جاتا ہے' انسانوں کے پاس اپنی رحمت سے ایک رھنما بھیجناتھا' کیوں کہ ھم پکارنے

رسول جو کچهه ارس پر نازل هما

ارس پر ایمان لایا اور اهل ایمان

بهی ایمان لائے سب خدا پر اوس

همنے اس کتاب مبین کو ایک مبارک

شب میں اتارا که همیں انسانوں

رالوں کی دعائیں سنتے ھیں اور دنیا کے ذرہ ذرہ کا حال جانتے ھیں۔
پس یہ رہ شب ہے جس میں اقرام عالم کی قسمتوں کا فیصله
ھو' یہ رہ شب ہے' جس میں برکات ربانی کی هم پر سب سے پہلی
بارش هوئی ' یہ رہ شب ہے جب ارس سینه میں جو خزینهٔ نبوت

تهاکلام الهی کے اسوار سب سے پیلے متکشف ھوے' اور رحمتہا کے آسمانی نے زمین میں نزول کیا' پس مرمسلم کا فرض ہے کہ وہ اس لیلله مبارکه میں رحمتوں کا طااب ہو' اور اوس رحمان و رحیم هستی کے آگے سر نیاز خم کرے' جبین پرمعامی دوزمین پر عجزو خاکساری سے رکھ' اور بعد خضوع و خشوع دست تضرع

دراز کڑے ' کہ خدایا :

آمن الرسول بمسا انزل عليه من ربه ر المسومنون ، کل أمن بالله وملئكته ركتبه ر رسله الا نفرق بين احد من رسله ٬ و قالوا: سمعنا ر اطعنا غفرانک ربنا ر الیک المصير، لايكلدف الله نفساً الارسعها ' لها ماكسبت وعليها مااكتسبات ا ربنا لاتواخذنا ان نسينا اراخطاأنا وبنا ولا تعميل علينيا اصراكما لحملته على السذين حن قبلنا ربنا رلا تعملنا مالا طاقة لنا به ' راعف عنا ' راغفرلنا ' را رحمنًا * انت مولانًا فانصرنا على القسوم الكافسرين (بقره)

اطعنا ارس ع رسولوں پر ایمان لائے
ادر پکار آآھ : پروردگار آ تیـری
اللـه باتیں سنیں ' تیری اطاعت کا
اللـه باتیں سنیں ' تیری اطاعت کا
سبت عہد کیا ' اب تیری مغفرت کے
طالب ھیں ' اور توھی ھمارا
ان مرجع ھ ' کسی کو تو ارس کی
ربنا قرت سے زیادہ حکم نہیں دیتا '
ربنا قرت سے زیادہ حکم نہیں دیتا '
ربنا ھ ' پس اے پروردگار آ اگر
تبلیا ھ ' پس اے پروردگار آ اگر
رننا ' تر مواخذہ نہ کئر' پروردگار آ اگر
رننا ' تر مواخذہ نہ کئر' پروردگار آ ھم سے
انصونا پہلوں کی طرح ھمکو گراں بار
رین نہ بنا پروردگار آ ھماری ط قت سے
زیادہ ھمکو بوجھ نہ دے ' ھمیں

مع ف کر' همارے گذاہ بخش ' هم پر اے همارے آقا ' رحم فرما ' اور کفار پر همیں غلبہ نصیب کر۔

عتــــكاف

مسلمان ان ایام میں مسلجد کے گوشوں میں عزلت نشیں (معنکف) هرتے هیں ' که غار حواء کا گوشه نشیں بھی ان دنوں

او • أيج م

هوسدارای کی نه ایسش

مظالم بلقان کي ياد فرا موش کرنے رالي پاليسي

۲۸ - جولائي سنه ۱۹۱۳ ع کو مجلس شورای برطانيه کے ديوان خاص ميں ايران اور آبت پر کاغذات کي تحريک کرتے هوے جنوب ايران ميں قوضويت (انار کي) کا مقابله شمل ايران کے انتظام سے کيا گيا جسکي رجه ۱۷۵۰- روسي فوج کي موجودگي ہے۔

لارِق کرزَن نے سرال کیا کہ کیا مرغرالذَ کر کی تعداد قانوں اور انتظام کی ضرورت سے زیادہ نہیں کیا ؟ اس نے انگریزی ررسی عہد نامیہ کی ررح کو نہیں ترزا ؟ کیا یہ ایران کی مسلسل خود معتاری کے دعوے کے خلاف نہیں جسکا ہم اعلان کیا کوتے ہیں ؟

انهوں نے اس امرکو مشکوک سمجھاکہ ایران میں فوج کی روانگی تجارتی سرکوں کی حفاظت کی اس طول پالیسی کا بقا یا تھی جس سے گرونمنٹ جھجکتی تھی - انھوں نے آزادی کے ساتھہ فوج کی واپسی پرگورنمنٹ کو مبارک باد دی - انھوں نے پوری آزادی کے ساتھہ کیپٹن ایکفرڈ کے انتقام کے لیے مہم کی روانگی کی مخالفت کی جو غالباً فوجی تبضہ کی طوف رهنمائی کریگی اور اگر قاتل بغیرسزایاب ہوے نکلیگا تو بوطانی اثر (پترسٹم) کو ایک خونفاک ضرب لگیگی -

جنوب ایران میں اگر قم کو قانون از رانتظام کو خود ایخ هاتهه میں لیفا نہیں ہے تو ایک ایسی پالیسی کا اختیار کو ناگزیر ہوگا جو اسباب کو دفع کو کے اس قسم کے افسانہاے غم کے دربارہ رقوع کو رو کے -

لارق کورن نے سویڈن کے افسوان جندومہ کی تعریف کی لیکن کہا کہ اس قسم کے جندومہ جرکچہہ کو سکتے ہیں وہ یہ ہے که صوف چند تجارتی سرکوں کو صحفوظ رکھیں - جنوب ایران میں جس چیز کی ضرورت ہے وہ یہ ہے که مالگذاری کی تحصیل ، ملک کی نگرانی ' اور فسادی قبائل کی سرزاش کے لیے ایرانی گورنر جنول کے ہاتھہ میں ایک فوج ہو۔

مالیات کی طرف مترجه هرمے هرے لارق کرزن نے کہا که سر ایدررق گرے نے گورنمنٹ کی پالیسی کر ایک غیر محدرہ صبر کی پالیسی کی حیثیت سے بیان کیا ہے -

يه پاليسي غير محدود ادائليون کي ايک پاليسي بهي ه -

هم ایک چهلنی سیں روپیه ۱۵ رفے هیں' یه ایک سائن چالیسی فے ' اور هم کو چاهیے که علاج کے بهتگنے سے پیلے گہرے طور پر اسباب کو دیکھیں ۔

الرق کرزن نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے گرونمنت بے طرف حصے کی سیاسی اور تجارتی اہمیت کو بھولگئی ' یہ ساسلہ جاری رکھنا نا ممکن ہے کہ جب موافق ہو تو برطانی حقوق ثابت کیے جائیں' اور جب مرافق نہ ہو تو برطانی ذمه داریوں سے انکار کیا جائے - گرونمنت کو یہ ماننا چاہیے کہ حالت بدلگئی ہے اور جب تک کہ بے طرف حلقہ ناطرفدار ہے اسوقت تک ان کو یہ حق نہیں کہ وہ برطانی ورپیه برساتے رہیں ' جیسا کہ وہ کو رہے ہیں - ہم کو چاہیے کہ ایرانی محرمت کے با اختیار اشخاص کی مدد کریں - نہ صرف ایک حصہ میں بلکہ تمام ملک میں' اور دربارہ انتظام قائم کرنے کے لیے فوج جمع کو غیں مدد دیں ۔

ب طرف حلقے میں ریارے کے متعاق ہم کو مضبوطی کے ساتھ ایک پالیسی کی پیرری کونا چاہیے - لارۃ کرزن نے اعلان کیا کہ ہم کو طے کو لینا چاہیے که انگر بزی ررسی عہد نامہ ایک غلطی تھی اگرچہ انہوں نے یہ تجویز نہیں کی که گرزمنگ کو ررس کے ساتھہ کے پیچیے پیچیے چلنا چاہیے ، بلکه یه تجویز کی که روس کے ساتھہ ملکر کام کونا چاہیے ، اور پالیسی کو راتعات پر ترتیب دینا چاہیے - لارۃ مارلے نے اس امر سے انکار کیا که صادمی طور پر ایران کی حالت اب اس سے بدتر ہے جیسی که انگریزی روسی معاهدے حالت اب اس سے بدتر ہے جیسی که انگریزی روسی معاهدے

سے پیلے تھی -گررنمنت کی پالیسی کا خاکہ جرکہ اسی طرح مخالف جماعت کی بھی پالیسی فے جسطرے که رہ گررنمات کی فے اور جس کے متعلق ان کو یقین نہیں کہ کوئی دوسری گورنمات اسکو چھوڑیگی ا انہوں نے سات دفعات میں کھینچنا چاہا -

(1) انگريزي روسي معاهدے کي معافظت ' روح اور الفاظ دونوں میں -

(۲) ایران کی خود مختاری کی محافظت اور اسکی تقسیم یا اقتصادی ' انتظامی یا سیاسی طور پر تقسیم کے قریب آنے سے بھنا (۳) ایران کی بہدو د کا خیال ۔

(۴)کسی قسم کی آلینی حکومت کی مدد کرنا -

(0) مشورہ کا ترجه کیا ہر ایسی مدد سے جسکو کو گرونمنت دینا مناسب سمجے ایران کی مضطرب حالت کو هموار کرنے کے موقع کو ضافع نه کرنا -

رر پیه یا دیگر ذرائع سے ایران کو جنوبی سو کوں پر در بارہ انتظام قائم کرنے کے قابل نانا -

(٧) اور جذوبي ايران ميں مهم بهيجنے كي پاليسي ميں اچنے آپ كو ال بنے سے بچانا -

لارة مورلے نے کہا کہ رہ ایک اتبوین کے اضافہ کونے کی طرف مالل تے ۔ یعنے انکو ایسے پوریشن میں مدفوع ہونے سے باخبر رہنا چاہیے جو مسامانان ہندر ستان کی راے اور انکے خیالات کو ناراف کویگا ۔ اسوقت تمام دنیا کے مسلمانوں میں اسلامی آبادی پر نازل ہوئے والی بدقسمتی کی رجہ سے ایک ایسا احساس غم ہے جو خطرناک ہو سکتا ہے ۔ اگر مسلمانان ہندر ستان کا یہ احساس ایران کی دربازہ ساخت میں کسی غیر درستانہ یا بظاہر غیر درستانہ کا ررائی دربازہ ساخت میں کسی غیر درستانہ یا بظاہر غیر درستانہ کا ررائی رجہ ہے مستحکم ہوگیا تو کو کہلی ہوئی بغارت نہو مگر تاہم یہ امور رفاداری اور نیک نیتی کے سرمایہ کو جو ہندر ستان کے مسلمانوں میں موجود ہے آہستہ خاموشی کے ساتھہ کم کونے والے ہونگے ۔ میں موجود ہے آہستہ خاموشی کے ساتھہ کم کونے والے ہونگے ۔ میں موجود ہے آہستہ خاموشی کے ساتھہ کم کونے والے ہونگے ۔ تبحارت ایک معقول مقدار میں ایران کے ساتھہ ہو رہی ہے ۔

تجارت ایک معقرل مقدار میں ایران کے ساتھ ہو رہی ہے۔
مار چ کی رپررت نکھائی ہے کہ شیراز کے شمال کی طرف عمرمآ
سترکوں کی حالت اطمیدان بخش رہی ۔ سہ ماہی کی جنربی
چنگی کی رسیدیں سنہ ۱۹۱۲ ع کی اسی سه ماہی کی رسیدوں
کی نسبت ۱۰ - ہزار پارنگا زیادہ ہیں۔

لارة كرزن نے روسي سركوں كي تصوير بہت هي طرفدارانه كيينچي هے كيونكه تمام شمالي علاقه ميں انتظام كسي طرح بهي محفوظ نه تها - روس باطوم اور طہران ع مابين ويل ع مسلله پر بالكل دوستانه طور پر گفت رگو كورها تها - اسوقت طہران سے آكے كسي لائن كي خواهش نہيں -

ہے طرف معے کو توز دینے اور احمیں ایران کو خود مختار کر دینے کے مشورہ کی بابت لارت مورلے کو جو کچھہ کہنا تھا وہ یہ تھا که برطانیہ اور روس دونوں کاملا آتفاق کے ساتھہ کام کر رہے میں اور اس حصے کی حالت میں کسی قدم کے تقور پر بعدت کی جانے والی نہیں ہے۔

فہیں۔ العضرت نے اسی نکته کی طرف اشارہ کیا ہے جہاں فرمایا ہے:

رب مائم لیس له من کتنے روزه دار هیں 'جن کو روزه ہے میائم لیس له من روب بعد گرسنگی کچهه حاصل نہیں' اور کتنے قائم لیس له من قیامه تہجد گذار هیں جنگی نماز تہجد سے الا السهر (رواه ابن ماجه) بیداری کے سوا کچهه فائده نہیں۔

یه کون لوگ هیں ؟ یه ره لوگ هیں جنکے جسم نے روزہ رکھا ' لیکن دل نے روزہ نہیں رکھا ' ارنکی زبان پیاسی تھی لیکن دل پیاسا نه قبل ' پس رحمت کا کوثر انکے لیے نہیں که پیاسے نه تیے -

هماري تقسيمات ارقات زندگي کي سب سے بري اور طويل تقسيم خود هماري عمر اور سب سے مختصر لعظه في - همارے ليے هر لعظه ايمان بالله بما جاء الرسول ، هر روز پانچ بار سجده نياز ، هر هفته نماز جمعه ، هر سال صيام رمضان و زکوة اور عمر ميں ايک بار زيارت مسجد خليل و اداے نماز ابراهيمي فرض في -

همارا سالانه فرض در ع ایک جسمانی اور ایک مالی فریضهٔ مالی (زکوة) معدود بارقات مخصوصه نهیں ع ایکن همارا فریضهٔ جسمانی معدود بارقات ع که پلے سے خدا کی مسکین مخلوق هر ساعت اور هر حالت متمتع هرتی رع اور درسرے سے وہ عام یکرنگی اور اظہار اجتماع و رحدت قلوب و اجسام متصور ع نجو هر ووز مساجد میں اور هر سال هو شهر کے کوچهٔ و بازار اور گهروں میں اور عدر میں اور عدر میں نظر آتی ع -

پس همارے سال کا ایک مہینه هماری زندگی کا ایک ایسا حصه هونا چاهیے ' جو تنزه جسم اور طهارت قلب کا کامل نمونه هو' تاکه همارا کامل سال منزه اور طاهر هو' اور اسطرح هماری کامل زندگی منزه اور طاهر هو' اسی لیے آنعضرت نے فرمایا ہے:

من صام رمضان ایمان جس نے رمضان کے روزے ایمان اور ر ر احتساباً غفسرله ما تقدم احتساب (نیکی) کے ساتھ رکھ' من ذنبه (رراه البخاري) ارسکے اکلے گذاه معاف هرے -

گذاهوں کی معانی اور مغفرت کا حصول ' تمام اعمال انسانیه کا مقصود رحید اور تمام نیکیوں اور برکتور کا اساس کار فے ' لیکن کیا جس نے حصول مغفوت اور گذاهوں کی معانی کی امید دلالی اس نے یہ نہیں بتایا فے ' که وہ مشروط بایمان و احتساب فے ؟

ایمان راهتساب کیا شے ؟ مُقیقت مُوم کے رهی عناصر ثلاثه هیں جن کی طرف کتاب عزیز نے اشارہ کیا ہے - یعنی اتقاد ' تقدیس رتبیر ارر حمد رشکر -

اتقا کے لغربی معنی "کسی چیز سے بچنے "کے دیں' لیکن اسلام کی اصطلاع میں "اتقا" کے کیا معنی دیں ؟ " تمام دنیاری آلایشوں سے تمام انسانی کمزوریوں سے' تمام جسمانی خوادشوں سے اور تمام نفسانی نجاستوں سے جسم و روح کا محفوظ رکھنا " یہی مقیقت و مادیت صوم ہے' جس کے ساتھہ ساتھہ دل سے تقدیس و تکبیر کی صداے غیر محسوس اور زبان سے حمد و شکر کی آواز جہر بلند دنی چادیے' تاکہ معتکف حواد کے اسوا حسنہ کا کامل اتباع دو۔

تم ﴿ ﴿ وَ وَ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ فَاهُ وَ الأَلْسُ هُولِ وَ الرَّ ارْتَكَابُ عَصَيَانَ وَ لَعَالَتُ الْمُن و نَعِلَمَاتُ نَفَسَانِي وَ نَاقَضَ صَرَمَ نَهِينَ وَ مَمكنَ هُ كَهُ جَسَمُ كَا رَزَاهُ فَهُ تُولِّقًا هُو وَ لَيْكُنَ دَلَ كَا رَزَاهِ تَوْضَرَرَ لَّوْتَ جَاتًا هُو الرَّرِجِبِ دَلَّ تُولًا قرجتم مين كيا رَبُها هِ ؟ :

العالم في عبادة من حين رزؤ دار صبح سے شام تـک عبادت يصبح الى الى يسمى مالم خدا ميں ع جب تـک کسي کې

يغتب و فاذا اغتاب خرق الرائي نكرے و اور جب رو برائي صوصه (رواه الديلمي) كرتا هـ تو الله روزه كو پهار دالتا هـ -

تم سمجهتے هو که بغارت نفس 'اطاعت هوئ اور عمل شو' منافي صوم نہيں' ليکن ميں تمهيں سچا سمجهوں يا اوس کو (يعني أنعضرت صلى الله عليه وسلم كو) جو كهتا هے:

ليس الصيام من الاكل والشرب انما ورزة كهائ يينے سے پرهيز كا الصيام من اللغور و الونث (رواة نام نہيں ہے بلكه لغو الصاكم في المستدرك و البيهقي وعمدل شدوسے پرهيدؤ فدي السندن) كا نام ہے -

کیا تم یه سبجهتے هرکه قول زور' عمل بد' اور طغیان قلب مضر صعت صوم نہیں ؟ لیکن میں کیا کروں که مخبر صادق کی وه آراز سنتا هوں ' جس کی میں تکذیب نہیں کرسکتا:

من لم يدع قول الزور والجهل جو حالت صوم مين كذب وزور والعمل به فلا هاجة لله ان يدع اور جهالت ك كام كو نهين چهوراً اطعامه و شرابه (رواه البخاري تو خدا كو كوئي ضرورت نهين كه و التسرمذي و النسائى و ابن وروزه دار ارسك ليه بيكار اپنا كهانا ماجة و اللفظ له)

پس اچهي طرح سمجهه لوکه صوم کی حقیقت کیا ه و و ایک حالت ملکوتی کے ظہرر کا نام ه - صائم کا جسم انسان هوتا ه لیکن ارسکي روح فرشتوں کي زندگي بسرکرتي ه و جو نه کهائے اور نه پیتے هیں وہ تمام مادیات عالم سے پاک اور ضروریات دنیاري سے منزه هیں ان کي زندگي کا فقط ایک مقصد هوتا ه اطاعت ارام الهي "اسلیے صائم نه کهاتا ه نه پیتا ه - وه مادیات سے پاک اور ضروریات دنیاري سے منزه رهنے کی جهانتک ارس کی خلقت و فطرت اجازت دیتی ه کوشش کرتا ه -

صائم مجسم نیکی ہے ، وہ کسی کی غیبت نہیں کرتا ، وہ کسی کر برا نہیں کہتا ، وہ کسی سے جہالت نہیں کرتا ، وہ بدی کا بدله نیکی سے دیتا ہے ، وہ ارس کا امتثال امر کرتا ہے جر کہتا ہے ، (یعنی آنعضرت صلعم) :

افا کل یوم صوم احد کم فلا تم میں سے جب کسی کے روزے کا دن یرفت رابع میں سے جب کسی کے روزے کا دن یرفت رابع میں مقبی سلبع مور و عل کرے احد او قاتله فلیقل انی اگر کوئی اوس برا کہے یا اوس سے آمادہ امرؤ صائم (رواہ البخاری) شمشیرزنی هوتوکہدے میںررزے سے هوں

الله اکبرا رہ هستیاں کہاں هیں ؟ جو تلوار کا وار روزہ کی سپو پرروکتی هیں 'روزہ سپر ہے' ب شبه سپر ہے' رہ آخرت میں حملۂ جہنم سے بچاتا ہے' اور دنیا میں بغارت نفس سے بچاتا ہے' طغیاں هرنے سے بچاتا ہے' اور خبث عمل سے بچاتا ہے 'کیونکہ روزہ کی جزا خود خدا ہے' اور رہ خیر معض اور نیکی خالص ہے۔

قال رسول الله صلعم: قال الله حديث قدسى هے كه خدا نے تعالى كل عمل ابس ك فرمايا انسان كا تمام عمل اس ك له الا الصيام خانه لى ر انا ليے هے ' ليكن روزه ميرے ليے اجزي به ر الصيام جدة - هے ميں ارسكى جزاهر ارراه البخاري) روزه سپر هے '

پس مبارک ہے وہ جو اس سپر کو لیکر کارزار اعمال میں آتا ہے ' که وہ حملۂ نفس سے زخمی نہرکا ' مبارک ہے وہ جو ان ایام میں بهرکها رهتا ہے که وہ آسودہ هوکا ' مبارک ہے وہ جوان ایام میں پیاسا رهتا ہے که وہ سیراب هوکا ۔ سبوح تدرس ربنا و رب الملککة والروح ۔

زمانے تک یورپ کی کسی قوم نے مصوبر اقلہ او قائم کرنے کا ادعا نہیں کیا - لیکن نہر سویس کے کہلتے ہی انگریزوں نے هندرستان تی حفاظت کا بہانہ دھوندھا - اور مصر میں قدم جمادیے -

یه وه زمانه تها جبکه احمد عرابي کے ماتحت مصر میں ان کي ملک گیري کے خلاف آگ جهرت رهي تهي - بد قسمت مصر پر یه دوسرا تازیانه تها - عرابي نے بات تو معقول کي 'لیکن یه نه سمجها که مصر کے کمیت کا آلنے والے (فلاح) انگریزی فرج کے کا آلنے کي طاقت نہیں رکھتے - نتیجه یه هوا که انگریزر نے فرج بهیجی' ایک هي مقابله میں سب تتر بتر هوگئے ' اور انگریزی قبضه کي بنیاد پرکئی - کچهه زمانے بعد ایک اور آفس آئی - مصر خاص بنیاد پرکئی - کچهه زمانے بعد ایک اور آفس آئی - مصر خاص

کے علارہ خدیو کے ماتعت نوبہ دار فور اور کردونان قا منتہاہے منبع نيل تها - معمد احمد مہدىي سرداني كے كارنامے توبہت مشہور ہیں' مگر مصرکوان کا سب سے زیادہ ممنوں ہوناچا ہیے کہ انہوں نے ایک بڑے ملک کے قبصہ میں رکھنے کے برجہہ سے جس کا مصر متحمل نه آبا اس کو سبکدوش کر**دیا - مگر انگریز**ر س نے غریب مصبر کے کندھے پر پهر رهي جرز قال ديا - اس کو مجدور ایا که سودان پهر فتم کیا جالے - غرض تر اپنی تھی سرچاکه هماري تهر زي سي مده کا احسان بھی مصر پر رہے کا ا اور اس کارورائي سے مصر کا خزانه بهي خالي قوكر همارا دست نگر هو جائيگا - غرض جس خو نريزي سے سردان در بارہ قلم هوا اس کو نظر انداز کر کے دیکھنا چ**اھی**ے کہ مصرکو اس سے کیا فالدہ ہوا؟ سردان پر در عملی حکومت قالم کی گئی - اور رہ اینگلر ایجیپشن سودان کے نام سے مشہور کیا گیا ۔ رہ در عملی کیا تھی ؟ یعنے ملک کی آمدنی انگریزی خزانه میں اور خرچ مصري خزانه ے - بعینه اس کی مثال

آبادىي ملك رقبه ۱۲ ملیون -ميل (۱) مصر ۰ 227,0++ ۳,۵۸۴۰ (۲) قبرس -۸ ملیرن -(٣) حجاز' يمن' عسير- ١٧٣,٧٠٠ ۲ مليون ـ 61 m-9,7V-(۴) شام عواق -ه مليرن -97,17-(ه) ارسينيا -۱۱ ملیرن -(۲) ایشیاے کوچک r • 9, 1 × • (٧) يورپ (جنوب خط

اینوس ر میدیا) ۲٬۴۳۲ ^{۱۰} ۳ سلیون -۱٬۱۹۰٬۴۸۲ س لاکه، ۲۳ ملیون -پهلا رقبه - ۱٬۵۷۴۴۰۰ مربع میل

پہلي آبادي "سلطنت عثمانيه كا شاندار مستقبل هر سكتا هے - اور اسكے پورے نقصان كي تلاني هو سكتي هے - اكر مصر و قبوس شامل هو جائے - "

لکھنے میں تریہ حقوق بہت ہوے معلوم ہوتے ہیں ۔ لیکن ترکی اثر جو کچھ ابباتی ہے اس سے تو میں یہ قرتا ہوں کہ نوجول ترک اس براے نام سیادت کو بوسینہ و ہرسک کی طرح انگریزر کے ہاتیہ بیچ نہ قالیں ۔

اسی شمول میں میں سائیرس یا قبرس میں کرنا چاہتا ہوں ۔ جزیرہ قبرس جنگ روس خور سے پلے ترکی کے مانعت روم سے بیلے ترکی کے مانعت جزیرہ بعدر روم کے جزیرہ بعدر روم کے خور میں بلعاظ رقبہ توسرے خور میں بلعاظ رقبہ توسرے خور روم کے خور میں بلعاظ رقبہ توسرے خور روم کے خور ر

(0) کسی غیر ملک ع باشندے کو مصر میں آباد نہونے

(A) مصری کنتجنت سے ترکی کی مدہ کرنا ' بررقت جنگ-

دينا و بغير اجازت باب عالى -

(۲) مذهبی افسروں کا تقرر سلطان سے -

(۹) کسی آهن پرش جہاز کا نه رکهنا -

(۷) خدیوکی معزولی کا اختیار -

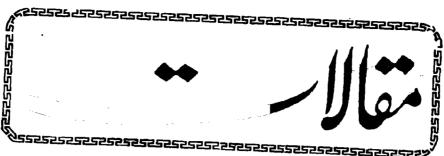
نمبرپر ھ - ليکن زرخيزيميں رہ غالباً سب سے ارل مے - یہ مو قسم کے کانوں اور نفیس جنگلوں ے لیے مشہور فے - لیوانٹ میں الدرنه کے مقابل راقع مے - آباسی تین لا کهه ہے - جس میں چانچوان حصه مسلمان هیر و یه رھی جزیرہ ہے جو سب سے ہے عرب کے ہاتھہ آیا تھا۔ اور امیر معاویہ نے جہاں عرب کے چف خاندانوں کو آباد ہونے کے لیے بهیجا تها - جنگ روس و روم ك خاتمه پر انگريز ف مسلماني کو روس کے خلاف مدد دینے کے معارضے میں اس کو مانگ لیا۔ لیکی رعدہ کیا تہا کہ روس کے آیندہ حملوں کے خطرے نکل جلتے۔ پرراپس کردیا جائیکا - اس جکه ميں يه عرض كرنا ضروري سمجهقا ھوں کہ مصرمیں فوج بھیجتے رقت مسلمانوں سے یہ رعدہ کیا گیا تھا کہ امن ہونے پرفوج

مر و قبرس شامل ہو جائے۔ بہت جان مصر سے واپس بالی جائیگی۔ قبرس سے اب بھی براے نام ایک خراج سلطان کو جاتا ہے۔ اور وہاں سلطان کا ایک ہائی کہ شائی کہ شائی کے ایسا با موقع جزیرہ بعر روم میں پاس فے توبہ اس کو بہت ضروری نہیں سمجھتے۔ چنانچہ مسٹر گلید سٹرن نے ایک وقت میں راے دی تھی کہ یہ جزیرہ یونان کے حوالے کردیا جائے۔ خدا معلوم یہ کہاں تک صحیع کہ معاهدہ خلیج فارس میں بعرین کی طرح ترک قبرس سے بھی فیک معاهدہ خلیج فارس میں بعرین کی طرح ترک قبرس سے بھی جتنا انسوس کیا جائے بچا ہے۔ قبرس سے بڑھکر ترکی بیزے کے لیے اسرکوئی اچھا موقع نہیں جہاں سے بوہ مصر ساحل شام ایشیای فرچک اور ایک حد تک ایجین بلکہ در دانیال و عرب کی بھی کوچک اور ایک حد تک ایجین بلکہ در دانیال و عرب کی بھی حفاظت کرسکتا ہے۔ علادہ اس کے جو نف ایک ایک ایک خواصر کی بھی

سراج الدرله كے بعد بنكال كى درعملي كي سي تہي - سودان بجائے اور يہ بد قسمت اوركت كے مصر كے گلے ميں لعنت كا طوق هوگيا أوريه بد قسمت مصر پر تيسرا تازيانه تها ۔

لیکن مصر کا ایک تعلق اور مے ' جس کو میں نے ابھی بیان ہیں کیا ۔ مصر بالکل آزاد رخود سر نہیں ' بلکہ زیر سیادت لطانی مے ۔ سلطان کے حقوق مصر میں یہ هیں :

- (1) خراج جس كي مقدار سات لاكهه پرند سالانه ه -
 - (٢) رصولي تيكس بذام سلطان -
- (ش) سکوں اور سرکاري کاغذات پر طغرای سلطاني کا ہونا ۔ رو علم وغیرہ پر ترکي نشان ۔
- (۴) فرج کی تعداد برهانے اور غیر ملک سے قرض لینے یں اجازت سلطانی -



ه ر اور قبررض

از ایس - ایم - اے - رنیقی

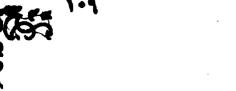
اس کے بیلے جو خدشہ مجام معاهدة خلیج فارس سے انگریزوں ے عرب پر اقتدار پائے کا هوا تها وہ اگرچہ ایک مد تک بجا ہے -حمكر شايد قبل از رقت تها ' اب سنا جاتا هے كه كوينت پر انگريزوں نے ترکی سیادت کو تسلیم کرلیا ہے ' اگرچہ عمال بحرین و جزيرة نماے القطر كو تركوں كے اثر سے نكالنے ميں كامياب هو كئے " مگر میرے خیال میں خواہ انگریزوں کا اثر ایک حد تک بحر عمال پر قائم هو جالے ؟ ليكن بفضله نواح عرب اور اس كے شمول كے صوبے ابھی تک ترکوں کے قبضہ اقتدار میں میں ' اور انگریزوں سے یہ امید نہیں که رہ اتّلی کی طرح بے معابا ان صوبوں کو ترکوں سے چھیں لینے کی کرشش کرتے مندوستان کے مسلمانوں کر اپ برخلاف کرلیں گے ۔ کو اس میں شک نہیں که انگریز عموماً عوب پر اور خصوصاً حجاز پر اپنا اقتدار قائم كرنا چاهتے هيں " اور ايك خاص حكمت عملی سے اس کام کو عدد انجام تک پہونچائے کی فکر میں ہیں۔ مسلّر اسکارن بلنگ کی کتاب فیرچر آف اسلام سے اس بات کا بخربی چته چلتا ہے۔ وہ چاہتے هیں که ترکوں سے عام مسلمانوں کا دل پهدر کر الكلستان كي امن پسندي اور انصاف پرستي كا روشن پهلو دكها لين اور پهر نامع مشفق بن كر مسلمانون كو صلاح دي ه كه ظالم اور لامذهب ترک (جر حاجیوں کے لیے بڑی تعلیفوں کا باعث میں) آن ع بجاے شاہ انگلستان کو خالم الحرمین اور خلیفة المسلمین سمجها جائے و حجاز کی حکومت نیک نیتی سے شرفاے مکہ کے انتدار میں قائم رکھیں گئے۔ اس سے بھی خطرناک وہ تجویز ہے جس کے رر سے خدیر مصرکو شام و حجاز کا ملک دلائے کی کوشش هورهی هے اور خدیوکی حالت رهي رکھي جاليگي جو اب ہے - با ايس همه میں مسلمان هوکر کبهی اس خیال کر دل میں نہیں لاسکتا که خدا کا یہ فرمان " هم نے تورات میں لکھنے کے بعد زبور میں بھی لکھ دیا که زوین کے وارث: همارے نیک بندے هواکے " غلط هوکا - یا مسلمان ع مرح خدا درسري قوم كو اس معززلقب سے مشرف كريكا - البته اكرترك نيك مسلمان نه رهيل جس طرح بني اميه ربني عباس ك آخري حكمران نه تيم ترخدا كي خدائي مين كمي نهين - ره ان سے کسی بہتر قوم کو مسلمان کر کے لاقیکا - لیکن انگریز یا کسی عیسائی قرم کا ان مقدس مقامات کا رارث هونا کر تهرزے رقفتے ع لیے ممکن ہے ' تاہم اس امکان کو بھی واقع سمجھوکہ خداے اسلام کسی دوسرے صلاح الدین کے بہیجنے پر بھی قادر ہے -

البته جب هم ارض مقدس کے رارث قرار دیے گئے تر هم پر ضررری ہے که اس کی حفاظت میں هم کرئی دقیقه الّها نه رکھیں اور اس کو اندررنی وبیررنی خدشے سے پاک رکھیں ایکن کیا حالت مرجوده هم کو اس کا اطمینان دلسکتی ہے - حالت مرجوده ہم کو اس کا اطمینان دلسکتی ہے - حالت مرجوده ہم کو اس کا اطمینان دلسکتی ہے میار مطلب ترکوں کی شکست سے قوم کو ایک اچھا سبق ملتا ہے ، اور نقصان کی تلانی ممکن ہے ا

مگروه خطوه جو مسدّله مصرکی شکل میں نمودار فے اگر طے نه هوا تو یه حالت نا قابل اطمینان کهی جا سکتی فے ، جو مقدس ملک یکی وراثت هم سے ضرور لیکروهیکا ، او خدا کا وہ کلام پورا هوکا که "إن الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم "

ملک مصر افریقه کے شمال و مغرب کوشے میں وادی حلفا (طول الدلد ۲۲ - درجه) تبك پهيلا هوا ع - مشرق مين بعر احمر اس کو عرب سے جدا کرنا ہے ، مگر خاکناے سویس اس کو شام ر فلسطين سے ملائے هوے ہے - مغرب کي جانب ليبان کا مسلمل ريكستان طرابلس الغرب تك يهيلا هوا في - اكر نخلستان كفوة (جو شیخ سنوسی کا دارالاتامة م) شامل کرلیا جانے تو اس کا رقبه چار لاکھ، مربع میل کا هوتا ہے ۔ گریا هندوستان کے رقبے کی ایک چرتهائي - آبادي ١٢ - ملين ه - معكر اس كي عام جعرانيه لكهنيم. کي ضرورت نہيں ، يه سب جانتے هيں که رادي نيل جس کا رقبه ١٢٠٠٠ - مربع ميل ه ، دنيا ميں يه گويا سب سے زياده زرخيزخطه هے - علارہ اس عے يہاں كي آب و هوا تمام ملكوں سے بہترر صعب بغش ہے - اسی آب ر موا کے اثر پذیرفنہ رہ دست ردماغ تیے جنہوں نے دنیا کی سب سے زیادہ عجیب رغریب رمديم عمارت (اهرام) مصري بدائي هے - ليكن جو بات ان سب سے اهم تهي وه مصر كا محل رقوع في - مصر هندرستان كي دهليزكها جاتِا مِي ، مكرحق تريه في كه اس كرحجاز مقدس كا مضيوط دررازه نهنا چاهيے ، جيسا كه درسرا جنربي دروازه آبناے باب المندب هے . جهال جزيره بيرم اسكا سد باب في ـ يه بهي مصلحت ايزدي تهي کہ اس نے ایج گھرکی حفاظت کا اس قدر سامان کیا ، اردان دروازون كا پاسبان مسلما نون هي در بنايا - چنانتهه اگر كراي قوم شمال یا جنوب سے حجاز کے سرکونے کا سودا لیکر آئے تو رہ صحراء شام یا صعراء (الربع الخالي) یا حبش ر سودان کے دشوار گذار منازل میں سرمارا کوے اور اس ع طے کرنے می میں اپنی همت هاردے - لیکن دیکھنا یه مے که اب کلید کعبه کسکے هاتهه میں ھے - نہر سویس کا کھلنا قیامت ہوگیا کہ خود مصر آیا دھا ہے کا دنگل بنگیا ، اور انگریزوں کے بصراحمر اور زمین فراعله کے اقتدار نے حجاز کی پرزیشن کو ایک خطر ناک حالت میں کردیا - اب اسكى حفاظت كاكيا سامان ه صرف تركور كي اپني ذاتي دليري. لیکن یہ کب تک ۱۹- اسلامی تاریخ میں شاید اس سے برا زمانه كبهى نه آيا هركا جبكه اقرام فرنگ كي ديرينه خواهش فتع مصر مين غرد محمد على باشائے مدد كى • نيرلين نے ايك رقت ميں مصر فتم کیا ، لیکن خدا نے جلد آس کے نکانے کا سامان پیدا کردیا * مگر جب مسلمان خود اسے پاؤں کو نیشہ و تبر کے حوالے کردیں تو اس کا کیا علام ؟

مصر کا ترکي سے جدا ہونا کریا اسلامي شجسر سے ایک سرسبز شاخ کا کت جانا تھا ' اور ظاہر ہے کہ کٹنی ہوئی شاخ کب تک سرسبز رہ سکتي ہے - نصف صدي تیک توکسي نه کسي طرح کم چلاکیا ' مگر اسمعیل پاشا کے رقت میں تومصر کی پوری مرست هرکئی - رہ یورپ کے مہاجنوں کے ہاتھہ بیچ ڈالاکیا ہے - کو کچھھ



الكبنيات

اله_لال

خط ابسة السم



معضر حسن ترا مهر بعلـــران شـده است * ختــم خوبي بتــواــ خاتم خوبان شده است

مستفیف از لب تو عیسی مویم آمد * مستنیر از رخ تو موسی عمیران شده است

هر که داغے بجبین داشته از بندگیت * مه تابان شده او یا صه کنعان شده است

باجهان کرد ورودت اثر باد بهار * هر بیابان زقدوم تو خیابان شده است

تا چه العبال نکوهیده ز است سرود * که گرفتسار به بنسد غم و حرمان شده است

روس مَنْد رس نيفكنده اكر سايه چوبوم * ازچه ويران همه معمسورهٔ ايوان شده است

دولت مشهد اگر رفت به يغما بدلش * خاک آن خطمه همه گنيم شهيدان شده است

حمله ورگشته باعراب سنان وار اتلی * روبهی چهره به شیران نیستان شده است

بوم کوئی که همسه بوم و بو روم گرفت * بام شسام از اثسر شسومي ترکان شده است

آنکه از هیبت او لوزة فتادے بو کوة * چون پر کاه بخود حیاف که لوزان شده است مع ف شیروزه مجمدوعه اسلام کسست * که چو اوراق خزان دیده پریشان شده است

الشته هر یکدار افتاده چو مستان برخاک * صحن میخانه فضاے سر میدان شده است

باغدال خرم و شادند که کوه و صعورا * لاله زار از اثر خون مسلمان شده است

تيرة و تارجهان كشته بهشم مردم * كه زغم صبح وطن شام غريبان شدة است

مومنان پنبه بگوشند و بجاے تکبیر * جاے حیف است که ناقوس خروشان شدہ است موسسی کے که برآرد بعصا بازو مار * پر همسه گوه و دراز ازدر و تعبان شده است

عيسي كروكه فردر آيد ازين بام رفيع * چار سو فتنـهٔ دحـال نمايان شده است

خواب خوش تا بكجا صبع قيامت بدميد * شورش حشر بها در همه الههان شدة است

صبع شد صبع تو هم اذن ادان ده به بلال * کرم تسبیع سعر مرغ سعر خوان شده است

مبع سر بر زده بردار سر از بااش خواب * فقله بیدار شد و خلــق هراسنان شده است

ناخدائه ا زرة لما ف خدا را بفرست * مبتلا کشتی اسلام بطرفان شده است

گوش کن نالبه و فریسان و بنده داد عزیز کم بداد تو و آمنداد تو نسالان شنده است

[خراجه عزيز الدين - عزيز - للهنوي]



ن زل

جنان دل شاد مي آئي بمقتل بودا لويا * زخسون به گنام دست خود آلودا لويا !

بانداز تبسم مي تبد نبض لب زخم * نمک از ريزش شور تبسم سودا لويا

بقدر اضطراب ماست شوخيها فاز تر * بكنم خاسوت بيتابيم آسودا لويا

سرت گردم ، بطرز خاص ورزيدي حفا با من * بمشق شيرا عساسق فوازي بودا كويا !

سخن از لذت رصل و شراب عيش مي گويد

بقتسل رحشت شورید، سر فرمود، کویا!

[مولوي رضا علي - وعشت]





عامل هوتا ہے وہ علعدہ - بعالت دیگر اس کا درسوی قرم کے قبضے میں رہنے سے وہی اثر شام و مصور پر پڑیکا ' جو جزائر ایجیں کے نکل جانے سے سراحل ایشیاے کرچک پر پرسکتا ہے -خدا نخراسته اگر باب عالی کر تازه مفترحات (ادرنه رغیرها) سے مصروم رکھا گیا اور یورپ کی تہدید آمیز عکمت عملی اس موقع پر بھی کامیاب نسکلی ' تو اس حالت میں ترکی سلطنت، مرجودہ مقبرضات ایشیا اور یورپ کے اس شکرے پر جو اینوس اور مددیا کے جنوب میں راقع فے ، جنزائر ایجین پرمعدود رہ جالیگی - ترکوں کو اس میں اضافہ کرنے کے لیے قبرس و مصر کی ضرورت ہے - اس رقت یہ پوري سلطفت بن کر اپنے پچھلے نقمان کی تلانی کردیگی - اسکا رقبه هندرستان کے برابر ارر زرخیزی میں تمام دنیا سے برهکر هواا - یه تمام قدیم قرموں کے مسكى پر شامل هرگى - بابل ، مصر ، كنعان ، كالديا رغيره كى قديمترين قاریعی اقوام کے وطن پراسی سلطنت کا سکه رواں ہوگا 'اور اسی طرح اسلامی تهذیب ع جتنے مرکز ر مستقرقی سب اسی - المانية، مين شامل رهيس كي - عراق 'يمن ' مصر' شام' روم -خلفاء کے پایہ تخت بھی اسی سلطنہ سامیں راقع هرنگے - یعنی مدينه " كوفه " بعداد " قاهره " قر طنطنيه -

آباديي ميں مسلمانوں كا عنصر بهي غالب هو جائيكا (مصر ميں تقریباً ۹۸ - فی صدی سے زائد مسلمان آباد هیں) اور عیسالیوں كى تعداد پهر آيسي اهم نهرهيكي - مصر شامل هوكر جيسا ميں يير للهه چكا هرن حجازكي الجي تقريت كا باعث ا هركا - موجوده مصر کی سرحه تو بلدرگاه ینبوع تک پهیلی هولي ہے اور " طورسینین " كا مقدس خطه بهي اس مين شامل ه - نيز مقبرضات افريقه مين مصرع شمول سے مسلمانان افریقه کو تقویت ملیگی - اور ان کی حالت جاتنے کے لیے یہ ایک دیدبان رهیکا - یہیں سے سلطان روم افریقه کے مسلمانوں پر اپنا اثر پہیلا سکتے ہیں - حجاز ر مسہ کا اتصال (بذریعهٔ ریلوے) تمام افریقی حاجیوں کی بری مشکلات کو کم کردیگا، لهذا ترکوں کو چاہیے که اپنا مستقبل شاندار بنانے کے لیے سب سے پیلے اس موحلے کو طے کریں ' اور ان اصلاحات و ترقیات کی تجاریز کو اپنی بری سلطنت پر نائذ کرنے کی جانب پوری طاقت سے متوجه هو جائیں - اب سوال یه ہے که اس مقعد براري کي کيا صورت هو - کيا ترکوں کو انگريزوں سے سمجهرتا کرنا چاهیے ؟ راقع میں جان بل کیا ایک حد تک مسلمانر کا دوست ف اور آس کے راضي کرنے میں بڑي دقت كا سامنا نه كرنا پريكا ؟ يه حدس محطّن اگر صحيم في اور اس كا جراب اگر اثبات میں مل ساتا ہے - مبری راے ہے که معاهده خلیم فارس کی طرح اور ایک نیا معاهده ترکی اور انگلستان میں مصركي بابت قرار پائے - جس ميں ذيل كے اصر ل قائم كيے جائيں : (۱) قرکی اور انگلستان میں یه ایک درستانه معاهده هر که مرزر سلطنتیں به رقب ضرورت ایک درسرے کی مدد کرینگی - پہلی طاقت کسی غیر قوم کو مصر یا ترکی سے هندوستان پر حمله کرنے کی مزامم هوگی - نیز هندوستان کے مسلمانوں کو انگلستان کا خیر خواه بنائے میں کوشاں رہیگی - دوسری طاقت حسب حاجت ترکوں کی مدد کریگی - علاوہ اس کے آس کو ترقی اور اصلاحات کے شروع کرنے میں مددگار رهیگی - اور ان کے لیے کوئی مقت ر زمست پیدا نه هرنے دیگی - (یه بالکل معاهده جاپان ر انگلستان کی طرح هر کا -)

(۲) انگلستان کو رہ تمام ملک حوالہ کیا جائے جو رادی حلفہ سے جنوب مصر ر انگلستان کے مشترک مقبوضات ہیں - ار و مصر ایج حقرق سے رہاں دست بردار ہو جائے - اسکے عرض جزا یرہ

قبرس مصر کو تفویض ہو - اور انگریزی فرج مصر<u>سے واپس</u> بلالی جاہے -

(٣) سلطان این عهدهٔ خلانت کو کلم میں لاکو امیر افغانستان کو آمادہ کریں که وہ انگریزوں سے این کاموں میں اس حد تسک مدد لیا کریں که استقلال افغانستان میں خلل نه پرے -

(۴) خدیر کے حقوق رهی رهینگے جر اسکے قبل تے - البته اس میں یه اضافه هرکا که ره عثمانی کیبینت کے ایک رزیر بهی سمجے جائینگے اور سر عسکریا شیخ الاسلام یا کسی دوسرے رزیر کے مانند پارلیمنت اور سلطان روم کے روبرر این کاموں کے جواب دہ هونگے -

(o) قبرس خدیر مصر کے قبضے میں رہیگا 'لیکن تمام خارجی معاملات کا تعلق ترکی وزیر خارجیہ سے ہوگا -

(٢) پارليمنت تركي ميں مصر سے بهي مبعوث (ممبر) ليے جالهنگے -

(٧) مصركي فوج معدود هوكى اور تركي فوج سمجهي جاليكي .
 نيز سنطاني فوج تمام مصرمين متعين رهيكي -

اس عہد نامے کے در حصے هیں پہلا ترکی وانگلستان کے متعلق ' اور درسوا مصر و ترکی کے متعلق فے - عہد نامے کی تکمیل سے جو قالدہ انگلستان کا فے رہ مسلمانان هند کا دل این هاتهه میں لے لینا ہے - مسلمانان ہند ترکی کو اپنی قوم کی سلطنت - ۲۰۰۰ میں ویلک نہیں که وہ دین میں ایک هیں بلکه زیادہ تروه اسی قوم سے تعلق رکھتے ہیں جس سے نسل عثمانی - انگریزوں کر مسلمانوں کی رہ ناراضی یاد ہوگی جبکہ عقبہ کے معاملے میں انگلستان نے غاطی سے تراوں کو دھمکایا تھا - رہ خود دیکھتے ھیں که موجودہ لرائی میں ترکوں سے مسلمانوں کی کیا همدردی ع ' اور وہ انکی تکلیف سے کسقدر بے چین دیں ؟ کاش جان بل کر اس کے خود غرض مشیر نه بهکاتے ، اور ره موجوده اوالی میں کچهه بهی ترکوں سے همدردی کرتا تو مسلمانان هفت اس کو هندرستان کی مرجودہ بے چیلی سے اطمینان کرادیتے - لیکن ابھی رقت فے اور اس سے بہتر موقع کوئی نہیں که ترکی ر انگلستان میں ایک درستانه تعلق اس شکل میں قائم هرجائے جیسا میں بیان کر آیا هوں ، انگریزوں کو یقین کرنا چاہیے که رہ صرف مسلمانوں هی کے ساته، دیدے پر ھند میں سلطنت کرنے کے قابل ھیں - جس دن مسلمانوں کو یہ یقیں ہوگیا کہ انگریز انکے بھائیوں سے علانیہ بر خلاف ہوگئے ہیں وہ دن ح**کومت کے لیے اس قدر** تشویش آفریں ہوگا کہ اُس کے نتایج ع اظهار کی ضرورت نہیں -

.. آب ایک بات اور ره گئی یعنی مسکله نهر سویس ـ نہر سویس ھی ان تمام دقتوں کی جر ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جسقدر فائدے اس سے یورپ نے اتّھائے ہیں' اتنا ہی تقصان ایشدگی قوموں کو اس سے ہوا ہے - کاش یہ نہر نہ تهدی هوتی - او رخدیو مصر حضرت فاروق اعظم کی دو راندیشی کو کام میں لائے هرمے . اکر سریس اب بھی بند کردسی جائے تر اس سے مرجودہ حالت پر کیا اثر پڑیگا؟ سریس سے صرف یه فائدہ ہے که یوروپ اور ایشیا کے سفرمیں آسانی ہوگئی' مگر یوروپ ایشیا سے جتنامی کم ملے اتنا می بہتر ' علاوہ اس کے خشکی کے راستے ' جبکہ فارس ' مصر ر ترکی کی مجوزہ ریلیں تکمیل کو پہنچ جائینگی کیورپ کے لیے اس سے آسانی هو جائيكي - پس مناسب يه ه كه اس نسادكي جر او مستاسل هي کر دیا جائے ' مجکر معلوم <u>ہے کہ ج</u>ب فرانسیسرں نے نہرے کھود تے کی کوشش کی تھی اور مصري اور ترکی حکومت نے اجازت بھی دیدی تھی تو انگریز ھی تے جنہوں نے اس راے سے اتفاق نہیں کیا تھا۔ گر اسکے کہدنے میں بے حد ررپیه صرف موا ع الیکن وہ سب وصول ھرکیا ' اور کام کے بگاڑ نے میں کچھ خرچ و دبیر نہیں۔ وہ جلد پت

ترخرچ کي زيادتي بالاخر ره دن دکها ديتي ه جو اس کې زندگي کا آخري دن خيال کيا جاتا ه -

یہي حال نباتات اور تمام دوسرے حیوانات کا بھی ہے - اس موقعہ پر ہم ایسي مثال پیش کرتے ہیں ہجر ہمارے مطلب کو الجھي طرح واضع کردیگي -

ایک تاجر کچہ سرمایہ لے کر تجارت شروع کرتا ہے امدنی خرب هو رهي هے' اور دکان کا خرچ بھي ابھي کم هے - روز بروز سرمایه میں زیادتی هرتی جاتی ہے 'ارردکان کی طاقت بھی برمتي جاتي ہے - نوکر چاکر بھي زيادہ هوگئے - معرروں کا ابک دفتر علعده کهول دیا گیا تاکه حساب رکتاب میں سہولت ہو۔ اس کے بعد رقت آیا کہ ایک دکان فاکا فی معلوم ہوئے لكي - ادر كلي دكانين كهول دي كلين - ليكن پهريكايك باز ار مندا پر جاتا ہے - خرچ ، تو رهی ہے مگر آمدنی میں کمي شررع هرجائي هـ - اس كمي كو سرماية معفوظه سے پورا كرنا پرتا هـ -ليكن بازاركي رهي حالت رهتي هـ اورخرچ روز بروز المضاعف هرنا رهنا هے - عمله کي تخفيف بهي اب شروع کردي جاتي هـِ٠ اليكن پهر بهى نقصان جاري و مترقي ' پورا نهيں پر تا - آخر چند دکانیں بالکل بند کردی جاتی ہیں - مگر غریب تاجر کے مشکلات كا خاتمه يهر بهي الهيل هوتاً - إن ابند كرده دكا نول سے جو سرمايه نکالا تھا رہ بھی ختم ہرجا تا ہے ' اور آخر کار تاجر دیوالیہ بنالے جائے کی درخراست دے دیتا ہے ۔

بعینه یهی حال حیرانات اور نباتات کا بهی هے - انسان کو لیعیے ، وہ ماں کے پیت سے سرمایہ لیے کر آتا ہے ' اور دو چار سال تک آرام سے سرمایه جمع کرتا رها ہے - کچهه اور برا هوتا ہے تو نقل و حرکت بهی نسبة کم هوجاتی ه اور حوادث کا سلسله بهي كم پر جاتا ہے - اس ليے آمدني خرچ سے بہت زيادہ هرتي مِ اوريه سب سرمايه كو بوهائے ميں كام آتي ہے - ليكن جون جرن بوها جانا ہے' اس کی آمدنی' جر اگرچہ'خرچ سے اب بھی۔ زبادہ ہوتی ہے مگر نسبة پہلي آ مدني سے به رجه زیادتي حر ادث اور نقل و حرکت ع م هونا شروع هوجاتی ه اور جب تک یه أ مدنى غرچ سے زیادہ رہتي ہے ' جسم بھی بڑھتا رہتا ہے ۔ یہاں تك كه ايك رقب آتا ہے ' جب آمدني مذكورة بالا رجوہ ہے كم مرتے مرحے خرچ کے برابر آجاتی ہے ' اور یہي وہ زمانہ ہے جس کو شباب سے پکارا جا تا ہے - آمنگیں جوش پر ہوتی ہیں اور داروں کا طوفان زوروں پر- لیکن یه رقت زیادہ دنوں تک نہیں رہتا اور پھر انتخاط شروع ہوجاتا ہے - آمنگیں سرد پڑتی جاتی ہیں ً جرشوں میں کمي آتي جاتي ہے اور اب سمجهه اور تجربه زیادہ كام أنا في - أكب على كرجب خرج أور أمدني مين بهت زياده فرق هرجاتا هے تریه باتیں بهی جاتی رهتی هیں واررخیالات دیرپا هرجاتے هیں - یہاں نسک که ره رقت آنا ہے جب نه ارتبا جاتا ھے اور نه بيٿها جاتا ھے ' کوئي بات ياد نهھ رهتي ' پهچاس کي قوت بھي کم ہوجاتي ہے' ہاتھہ پانوں میں لرزہ پڑجا تا ہے' ارر تمام قرتیں ایک ایک کر کے رخصت هونے لے لئی هیں - اب مرت سامنے هـ اور ليجهـ و و وقت بهي آهي گيا "ساوا بنا بنايا کھیل بگرگیا۔

غور کیجیے تر اس قانون خدات رصمات کو حیسوانات اور نباتات کے هرفرد پرصادق پالیے کا - یہ ایک سلسلہ ہے جر هر رقت جاري ہے - آج جر پھول کھل رہے هیں 'کل وہ ضرور خاک میں ملیں گے ' اور پھر کسی دوسری شکل میں یہی ذوات

بہت ' یا تہوڑے ' یا شب ' نمودار هو جالیں گے - ایک فلسفی شاعر نے اسی طرف کیا خوب اشارہ کیا ہے:

سب کہاں ؟ کھھ لاله رگل میں نعایاں هرگلین خاک میں کیا صورتیں هوں کی جو پنہاں هرگلیں

الع الل

ان نعن نعى الموت و نسكت ما قد موا و ادارهم وكسل شي المصيناه في امام مبين - يه جسم كى حيات و ممات هـ - ليكن ايك عالم قلب و روح بهي هـ - اس كي موت و حيات پر بهي نظر قالني چاهيد !

مجمے یہ در مے دل زندہ تو نہ مرجالے که زندگانی عبارت مے تیرے جینے سے

پهريد بهي ياد رح كه بعض زندگيان ايسي بهي هرتي هين كه أن كا مرنا هي أن كي حيات كا أغاز هـ - ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امرانا * بل احياء ولكن لايشعرون -

اقتلونی! اقتلونی! یا ثقات! ان فی قتلی حیاة لا مصات

فطرين لمن تشرف بهذه السعادة القصرى و هم الذين لا خوف عليهم ولاهم يعزنون -

اشتهار

همارا ليستر كون هم أغري نيسله كي مهري

دنیا بهرل سیس فے - ررپس کی تهیلی میں لیدرکو تلاش کرتی ہے - همارے رهنما مجازی رسول (صلع) هیں - تیو سر برس کی پائدار رهبری کو چهر ترکر هم خود غرض ' بے اعتبار - اور مقادین فرنگ لیدر نہیں چاهئے - آخری فیصله کی ساءت اب آگئی - ره هفته رار اخبار ترحید ہے - هر هفته بری تقطیع کا آتیه صفحرں پر میرته سے شائع هوتا ہے - خط اور چهپائی نہایت صاف - لترائی کی تصویریں - مفید و دلیجسپ اسلامی کارتوں - تازه اخبارات و رسائل کا ضروری خلاصه - انقلاب انگیز طرفانی چال بیدیدی کے لیے بهرنچال - امن و امان کے لیے نیک فال - هر میں لیدر شناسی کا ملکه پیدا هر - خواجه حسن نظامی دهلوی میں لیدر شناسی کا ملکه پیدا هر - خواجه حسن نظامی دهلوی سیالانه صرف ۳ - روپیه - نمونه ایک آنه کے گلت آنے پر ملیکا - سالانه صرف ۳ - روپیه - نمونه ایک آنه کے گلت آنے پر ملیکا - مفت نہیں - الہلال کا حواله ضور و دیجیے -

منبجر المبار ترميد - لأل كورتي - ميرتهه

اله الل كي ايب، ...

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهئی هفته وار وسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته وار هونے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کے لیے اسکے ایجنٹ بن جائیں ۔



فليرة للم حيات و ممات

··600000.

اثر: مسائر مسعود احمد مناسي

1)

پچہلی اشاعت میں اجسام ذیعیات کے نظام کی ترتیب
را المشار کا باعث بیاں کرتے ہوے اُن تین امور کی جانب اشارہ
هوا ٹها جر تمام نباتات رحیوانات پر صادق نظر آتے میں اس میں
پہلی بات (حصول قرة) تهی جس کا تذہرہ هوچکا ہے عقیم در
امور جسب ذیل هیں:

(٢) تنظيم قرة

"كيا بات ع كه أب اسقدر دبلي هرئ جائ هير ؟ معلوم هوا ه أب كه أب كه جسم كو كهانا لگتاهي نهير " - يه نقوه همارت روز مره مير برلا جانا ه - تنظيم قرة سے مراد يهي كهائ كا لگذا ه - يعني حاصل شده قرة جسم كه هر حصے پر مناسب مقدار مهر اور به آراستگي طبعي غذا پهيل جاتي ه - حيرانات مير يه گرشت ر پوست مير مضمر ه تو نباتات كه اندر لكري اور چهال مير - كسي درخت مير ايك كيل مار ديچيه اور چهال مير - كسي درخت مير ايك كيل مار ديچيه اور پهه دنوں كه بعد ديكهيم كيل اب درخت مير نهوكي بلكه زمين پر پري هرگي - چهرانا زخم هر يا برا گهرا هو يا هلكا "تعام زخم كس قدر جلد بهر آت هير، ؟ يه نظام قرة كا اظهار كرت هير -

(٣) صرف قرة

الله و حركت كو نظر الداز كوغ هم صرف حرادت كو ليت هيا - هماري حيرت كي انتها نهيل رهتي جب هم ديكهت هيل كه كس قدر سخت مقابله تمام نبانات و حيرانات كو كرنا پرتا هـ اور كتني بري مقدار قرة كي هروت مقابله ميل صرف كردينا پرتي هـ ؟

[بقيد مضمرن صفحه ١٢ كا] ___

کو برابر هو سکتی می ارز اس طرح همارا کعبه بهی عیروں نے دست ربرد سے معفوظ رہ سکتا ہے ورنه قرآن شریف میں داد البحار خجرت "جو قیامت کی نشانی بتائی کئی ہے وہ گریا یہی نہر سویس ہے جس کا کعبه پر اثر پرتا ہے اور کعبه کا مسلمانوں کے هاتهه سے جانا اور قیامت کا انا لازم ملزوم ہے -

قرم کے سنجیدہ دل ردماغ اگر میري راے سے اتفاق کریں تر میں به آراز بلند کہونگا کہ اب رقت آگیا ہے کہ مصر کا سرال پرري طاقت سے اٹھا یا جائے ' ارر اس میں تمام اسلامی اقرام تلجسپی لیں ۔ بالخصرص مجلس اتحاد ر ترقی اور حزب مصر اسکے طرف ترجه کرے ، ترکی اور انگلستان میں ایک درستانه معاهدہ ہونے کی جلد سے جلد کرشش کرنی چاهیے ' اور درنوں سلطنتوں کے مدہریں کر اسکی طرف ترجه کرنا چاهیے ۔ ہم لوگوں کو انگریزں کی قومی شرافت کا اعتراف ہے ' اور ہم امید کرتے ہیں که وہ اس میں کوئی دقت نه پیدا کریں کے ' اور اس کا مرقعہ کبھی ندینگے کہ ہمارا ہاتھہ دقت نہ پیدا کریں کے ' اور اس کا مرقعہ کبھی ندینگے کہ ہمارا ہاتھہ دفار دوران کا ہاتھہ ہمارے خلاف ہو۔

انسان هي كوليجيد - هوا معمولي حالت پر همكو ١٥ - پوئة في مربع انچه سے ماروهي هے - اب ايک شخص جو ١٩ - فت لانبا اور اللہ ١٠ - ١ × ١٠ - انچه × ١ × ١٠ - انچه × ١٠ - انچه × ١٠ - انچه × ١٠ - بونق يعني تقريباً ١٣٠٠ - من قوة كا هو وقت مقابله كوتا وهتا هے - اگر وه كم از كم اسي قدر قوة سے اس كو نه وركتا ٩ تو وه زمين پر تهبر هي نہيں سكتا تها -

نباتات اور حيوانات سب اس حالت مين بوابر هين - يعني هوا كى قوة ك مقابله مين أن كو ايسي هي بوي مقدار قوة كي صرف كونا پوتى هـ -

لیکن حیوانات بمعاہلہ نباتات کے ایک اور بڑا " صرف " رکھتے هیں جس کو همنے سے نظر انداز کردیا تھا یعنی نقل و حرکت اور بھی رحه فے کہ وہ چھو تے سے لیکر ہوے تک ' سبعی درخانوں کے مقابلہ میں بہت کم عمر حاصل کرسکتے هیں - اور ان میں بھی جو جانور زیادہ کرد پھائد کرتے ' اور بھا گئے دورتے هیں ' اون کی عمریں بوجه زیادتی صرف توۃ کے درسروں سے مقابلة کم هوتی هیں -

غرضکه یهی رو تین (مور هیں جو حیوانات اور نباتات ' سب میں جری هیں ' اور جن میں انکی حیات اور ممات کا راز پوشیده ہے - جب تے آمدنی اور صرف برابر هیں ' شباب کی زندگی آپ کو میسڑ ہے ' جہاں پلہ جہکا ' معاً انتظاط شرع هو گیا ۔

بعض اصحاب کہ الہینے کہ اس سے تو یہ لازم اگیا کہ اگر آمدنی ارر صرف ھمیشہ برابر رکیے جائیں تو کوبا ھمیشگی کی زندگی حاصل ھر جائے ا فیاں میرا بھی ایساھی خیال ھے ' مگریہ ناممکن ہے' ارر اس کی رجہ میں پیش کرتا ہوں –

کسي ايسي شر ميں ، جو ايک فت لمبي ، ايک فت چو آي اور ايک فت چو آي ، اور ايک فت گهروائي ، اور که فت گهرائي ميں بهي کرديں ، تو اسکا حجم ۸ - مکسر فيت هوکا - اور ايک ايک فت بوهاديں تو ۲۷ - مکسر فيت هو جائيگا - يهافتک که اگر هر ضلع کي پيمايش ۱۹ - فيت کريں تو حجم ۱۹۰۹ - مکمر فيت هر جائيگا - مگر رقبه پهلي حالت ميں ۱۹ - فيت مربع ، درسري حالت ميں ۱۹ - فيت مربع ، درسري حالت ميں ۲۵۲ - فيت مربع ، درسري حالت ميں ۲۵۲ - فيت مربع ، هر کا -

ظاهر في كه پهلي صورت ميں جب رقبه اور حجم ميں ايك اور دركي نسبت تهي، تر درسري صورت ميں ايك اور ٣-كي، اور تيسري ميں ايك اور ١٩ كي هرلي -كريا جس قدر حجم ميں زيادتي هرتي جاني هر و انسان جو ايك فق سے بوعكر ١٩ • نيت تك پهنچتا هر و او حجم حاصل كر ليتا هر خس كي پرورش اس تهورت سے رقبه پر (جر معده تك معدود هر) رفته رفته نا معكن هر جاتي هر اور اس ليے سارے نظام كو بكو جانا پوتا هر - ايك فت كے جهرتے بچے اور ١٦ - فيت كے انسان كے معدوں ميں به لحاظ رسمت و زياده فرق نہيں هوتا - اس ليے امدني كي مقدار بهي زياده فرق نہيں رقبتي اور جب درسوت فرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر افرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر افرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر افرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر افرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر افرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر افرايع بند هر جاتے هيں و اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر اور سارا بار اسي آمدني پر پو جاتا هر اور حس در سورت

سنه ۱۸۲۰ ع میں حکومت ۱۵۰ کا ایک ۱۸۲۰ عربت میں تہا اس اثناء میں انگریزوں کے ملاح اور فوج ان بحری قرآکووں سے سلطان سعید کی حفاظت کیا کرتے تیے 'جو سواحل پر حقلے کیا کرتے تیے ۔

اس قیام کے زائے میں ان لوگوں او چہوتے چہوتے جزیاروں خصوصاً هر مز میں اتر نے تا موقع اللا مگر مجبوراً واپس آئے ' کیونکہ تجار رفیوہ میں رہی انکے آدمی بہت مرتے تیے - اس کے بعد دور فیولیں کی یاد کلیۃ یا تقریباً حت کئی ' اور لوگ پورٹ سعید اور کویت کے راستے کو بھول گئے ۔

ایک اور زمانه گذر چکا هے جب که انگلستان نے یه تجویز کی تمیی که مصر اور هندرستان میں ریلرے کی تمدید و اجراے شام اور شمالی بلاد عرب میں اپنا اثر پیدا کرے - اب اس تجویز کو اپنی پہلی اهمیت پهر حاصل هرکئی -

انیسویں صدی میں توسیع استعمار (ملک گیری) کے اعران رانصار حقیقی آزاد خیالوں کے سامنے پسپا ہوئے۔ ۲۰ - مارچ کو سنه ۱۸۹۲ ع میں لارق کونل اور موسیو ہوننل نے ایک عہد نامے پر دستخط کیے میں فرانس اور انگلستان نے سا۔ ان مسقط کی خود صفتاری کی حفاظت کا عہد کیا تھا - سنه ۱۸۴۹ ع میں فرانس کے ساطان مسقط کے ساتھہ تجارتی معاہدہ کیا جس سے اور بھی رابستگی بڑھگئی -

بیسریں صدی کے ارائل میں خلیج فارس نے نئی اہمیت ماصل کولی' اور مستط اور کویت دونوں میں سے ہر ایک مشرق میں یورپ کے اور بھر ابیض مآوسط میں ایشیا کے نتائج کے لیے میں یورپ کے اور بھر ابیض مآوسط میں ایشیا کے نتائج کے لیے ایک تجارتی دروازہ ہوگیا - اس لیے لوگوں نے قافلوں کے اس پوانے راستے کودوبا و زندہ کرنے کے متعلق جس پرسے تجار یورپ اپنا مال و اسباب اونٹوں پر لاد کر لیجائے تیے' بھمت کونی شروع کی' اور یہ اس طرح می یہ لائن وادبی دجاہ و فوات کو اسکندرونہ سے ملائے' اور بلاد فارس کے ایک سرے سے درسرے سرے تک پہنچ کر بھر ہانی درسری لائن بھھائی جائے' ایک درسری لائن بھھائی جائے' یافائے سے شروع مو اور پورت سعید میں ختم ہوئے ایشیا اور امریقہ نو ملادے - یہ تمام لائنیں خلیج فارس کے جزیرے اور نس کے جنگی قلعے جن کا مندوستان پر بہت ہوا اثر ہے انگلستان کے لیے ضروری ہوگئے -

اس لیے انگریزوں نے جن کے نعلقات عمان اور کویت سے منہ ۱۹۲۳ ع اور سفہ ۱۸۰۹ ع میں تیے ان اطراف میں اپنے قبضہ کے استحکام کی کوشش کونے لگے - اگر چہ بحرین کے جزائر سفہ ۱۸۷۰ ع سے برابر انہی کے ہاتیہ میں ہیں -

مشہور ہے کہ اسمیں انگریزوں کا ہاتھہ تھا۔ قیام امن کے لیے انگریزی بعسری فوج خشکی میں اتر آئی ' اور انگریزی جھنڈا بصب کردیا۔

اس رقت لارق کرزن هندرستان کے گورنر جنرل تی 'انہوں نے مستحکم کرنے کے بعد فرزاً شیخ مہارک بن صباح امیر کویت سے گفتگو شروع کی ' اور یہ طے کیا که ایک انگریزی قرنصل کویت میں رہے ' بلکه ایک معاهده کیا ' جسکا مال و مفاد کویت پر انگریزی حمایت پییلانا تھا - سنه ۱۹۰۳ ع میں لارق کرزن اور مستر بالفور نے تمام یورپ کے سامنے کویت پر انگریزی حمایت

درلت عثمانیہ اور امیر کوبت میں همیشه ازاع رهتی تهی ' یہ آتک که دولت عثمانیه نے ایک تادیبی مہم بھیجی' مگر انگروزوں نے امیر کی تالیف قلب ' اپ نفوذ ر اقتدار کی تقویت اور عثمانی حقوق کی تضعیف کے لیے فوج کو امیر سے کسی قسم کا تعرض

بربارفونک

مسئلے شرق م

ترکوں سے تجات حاصل کرو ' ہر چیز ٹیٹک ہو جا' ' ہے

معافت یورپ کا ایک ورق

كريفك للهتاج:

دنيا ميں بعض ايسے مسائل هيں جن كا غير منعل هي رهذا بہتر ع - اور آخر كار مجير اس يقين كي ترغيب دي گئي ه كه مسئله شرقيه " بهي انهي ميں سے ايك ه -

یه یقینی امر قے که جسقدر هم اس مسلامه کے حل کے لیے ' جس کے هم متمنی هیں اور جس کو هم سب بہت هی معقول سمجھتے هیں ' اس کی طرف برج هیں اسیقدر یه مسلام زیادہ پچیدہ اور زیادہ خطر ناک هوگیا ہے -

" ترکوں سے نجات حاصل کرو ہو چیز ٹھیک ہو جائیگی " یہ فقوہ در صدیوں سے زائد عرصہ سے یوروپین فن حکمرانی کا اصول مرضوعہ رہا ہے ۔

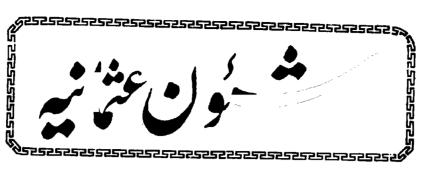
اچها اب ترکوں سے تو نجات ملکئی ہے ' یعنی تمام فوری عملی تجاریز کے لیے - لیکن اس فجات کا نتیجہ صرف سے نے زیادہ خرنریز و پریشاں کن بے ترتیبی ہے -

بلغاریوں ' سرویوں ' اور یونانیوں کی برادرکش رقبتیں ' مسلمانوں ' یہودیوں ' جیوست فرقه کی مہلک نفرتیں ' اور شترکینه خونخواروں کا جوش انتقام ' اور ان سب پر مستزاد هیدسدرگ اور روما توف کے رقیبانه حوصلوں کی بندشیں اسقدر قدیلی کر دی گئیں که اس سے سلے کبھی نہیں ہوئی تہیں ۔

آیا یه پهوت مقامي رکهې جالیگي یا اس میں پیوند لگایا جائیگا ؟ " یورپ کی رفتار سیاست سے اس کا جواب پرچهه لر-

بقیے ہولیے کالسم کا نہ کرنے دیا ' اور ڈرایا کہ اگر انہوں نے کا روائی کی توانگریزی بیترے کی فوج نفوراً شہر صیں اثر آئیگی -

عملًا تو انگریز آن تمام معدنی مقسامات پر حاکم هیں جہاں سے بغداد ما ر راے فارس اور ماوراد افریقہ کی ڈرینیں كذرتني هين اليكن اب ره يه چاهتے هيں كه يورپ كو بتائيں كه يه حالت قانوني اور قطعي هـ - ٣١- اگست سنه ١٩٠٧م كو روس - عسب سے بیلے نہایت رضاحت کے ساتھ، تصریح کی که خیاج فارس میں انگریزوں کے مصالح معصوصه سے انکار نہیں کیا جاسکتا -ررسيوں کي يه تصريع نهايت قيمتي سند ه جو انگر يزرن کو آزادسي ايران کي قرباني ع معارضه ميں ملي ھے - ممکن تها درسري سلطنتوں كے مصالح كى قربانگاهوں پر جسم اسلام كے اور تكوے چڑھائے جائے ' اور احطرح ان سے بھی یہ حقرق تسلیم کوالیے جائے'' مگر خرش قسمتی سے دارلت عثما نیه سوجودہ مصالب مهر سبالا مرکٹی - انگلستان اس زریں فرصت سے مصر اور عراق کے متعلق ارر صد ها فالدوں کے ضمن صیں ایک نہایت کھلا ہوا فائدہ یہ اٹھایا که دولت عثمانیه پر دپلو میتک دباؤ دال کر ٔ از ربعض ارباب نظر ع نز دیک معاونت و مساعدت کی توقع دلا کے کوانت پر اپ حقرق تسلیم کرا لیے' لیکن اسکے بعد جس قدر امدد کی رہ قارلین۔ جرائد سے مخفی نہیں - رفی ذاک عبرة لمن کان له قلب از القی السمع ر هو شهید -



الله بم فسارس اور کویت

کہنے ہیں کہ تاریخ اپ آپکو دھراتی ہے۔ صحیح حقیقت یہ ہے کہ انسانیت کو حکم ہے کہ وہ همیشہ اپنی زیست کی تجدید امم و اقوام کی حیات بعد الممات سے کرتی رہے اپنی موجودہ شکلیں جبور کے پچہلی شکلیں اختیار کرتی رہے اور موجودہ واستوں کو ختم کر کے ان واستوں پر پھر چلے جن پر وہ پیلے چل چکی ہے۔

پرانی قرمیں جو عالم کے تماشا کاہ سے پردہ انقراض کے پیچھ

انسانوں کے رہ گررہ جن کے حق میں لوگوں نے موت کا فتوعل میں اوگوں نے موت کا فتوعل میں اور ساکن نعش میں حرارت رحرکت نظر آدھی ہے۔

وہ شاهنشاهیاں جو عالمگیر دائروں سے سمت کر ناقابل التفات نقطوں میں آگئی تہیں ہا پہر جوش ون چھیے کی طرح اس نقطه سے چاروں طرف پہیل رهی هیں -

یونان که ترکوں کی غلامی میں داخل هو چکا تبا ایگربزوں کی بدولت آزاد هو کے پہر ایسے تدیم حدود حاصل کر رہا ہے -

روما كي ١٠١٠ - كه افريقيه سے نكل حكي تهي پهروهاں داخل هو وهي هے - وا راستے جن پر انسان كذا ته زمانے ميں چلا تها الله اور كهندروں سے كه انكو بدنما بنا رہے تيے اور الكو بند كوديا تها الله نكل آكيے هيں اور ويل سے ايك نئي زندگي حاصل كر رہے هيں تازو كے دروازے پهر كل كهليك جومني كي دهام فرزانكي كوشش كو وهي ہے كه ان راستوں كو پهر نكالے جو چلے مشرق كو بھر ابيض متوسط سے ملايا كرتے تيے كه خليم فارس كى يه حالت در پرائي سلطنتوں يعني يوناني اور ان كے بعد عربي سلطنت كے زمانے ميں يهي تهي -

بغور' مرجان' هاآهي دانت' مرتى' حوير' سونا' مرچ اور كافر ر رغيرة رغيرة يهال كي پيدا رار ميں سے عرب نكال ع خانج فلرس بهيجتے تے - يهال سے اناطول ع شهروں ميں دجله و فوات كي واد سے جاتے تے - نهرين كي درمياني مطتصر مسانس ميں قافلوں ع همراه هوتے تے - شام ميں أ ترتے تے هال ان كر جنيوا' رينس' بيز لطائن' اور فلور نس ع تاجر مراتے تے -

خلیج فارس کی اهبیت کی طرب اهل یورپ میں سب سے پئے جن کو توجه هولی وہ پر تسکیز هیں - وہ جریزہ هرمز میں اترے هرے تے - مال تجارت چهرتے قافلے بفاکر لے جاتے آبے حر خلیج عمال سے کویت جایا کرتے تھ -

سنه 1999ع میں جب ایست اندیا کمپنی کو ملکه الزیبتهه کے دربار سے مشرق میں توسیع تجارت کی اجازت ملی تو اس نے دربار سے مشرق میں ملازمین چنگی کو نکال کے خود قابض ملازمین چنگی کو نکال کے خود قابض مرنے کی بابت غور کیا کلیکن چونکه کمانی کی قوت اس مقصد

تک پہچنے کے لیے ناکافی تھی اس کے ملاحوں نے پلے الموانیوں اور پھر جزیرہ هرمز پر حملہ آرر اور پھر جزیرہ هرمز پر حملہ آرر هرے - سنه ۱۹۲۲ میں اس پر قابض هرکئے - قبضہ کے بعد خرب لوٹا اور تمام جزیرے کو ریران کردیا - سنه ۱۹۴۸ میں مسقط بھی انکے هاتهہ میں آگیا -

جب پر تايزي بحر ابيض متوسط كي نائراني سے علحد هوكئے تو انائريزوں نے اس گواں بہا ميواث سے ايک غير قصير مدت تاک فائدہ (آيا يا ، جسكي و واثت انہيں هو الفيد والوں كو ، كه ان سے طاقب ميں سطت اور اسلحہ ميں تيز تر تي ، مجبوراً ديدينا پري - اس اميد نے اس رقت ايک نيا راسته پيدا كرديا تها ، جسكے مصارف كم اور محفوظ زائد تها - جهازوں نے ساحل عوب سے بچنا مروع كيا ، عواق ميں قافلوں كي آمد و رفعت كم هو گئي - اور دار السلام (بغداد) پر بهي وهي مصيبت نازل هوئي جو بابل پر اس سے سے نازل هوئي جو بابل پر اس

خلیج فارس کی طرف لو تنے کے لیے انگریزوں کے راہ میں راس الکلب کے آفتاب کے غروب ہونے کا انتظار نہیں کیا -

آنہوں نے یاد کیا کہ نیپولیں جب جنول تھا تو اس نے یہ سونچا تھا کہ سلطان تیپوکی جو انگریزوں کے مقابلہ میں علم بردار استقلال ہے مدد کرے اور خود آبناے باب المندب میں اتر آئے اس خیرا میں اپنے جا سوس بھی اس غرض سے پھیلادی تیے کہ رہ اسکے لئے خشکی کا وہ راستہ دریافت کریں جو کسی زمانے میں ایک ھی وقت میں شمالی خلیج فارس کو جنوبی شام اور یورپ کو ایشیا اور افریقہ سے ملاتا تھا 'اور خود اس راستے کا مطالعہ شورع کیا تھا ' جو سکندر نے فتے هندرستان کے لیے جاتے وقت اختیار کیا تھا ۔

اسکے علارہ انگریز اس فوجی خط-رے سے باخبر تیے جو مشرق میں کی شاہنشاہی کو دہمکا رہے تیے - ان کو نظر آیا کہ خلاج فارس ہی اس فوجی زاستے پر مسلط ہے' جو قبضہ ہندارستـــان کے لیے مناسب ہے -

الهارویں صدی کے ارائل میں عرب ان دونو فارسی سلطنتوں ہو قابض هوگئے - اور اپذی انتظامی خود صحقاری کا اعلان کودیا -

اب درنوں سلطنتوں میں ایک سلطنت کویت تھی ' اس میں پر جوش اور قوی مردان دریا نورد تے ' دھانہ شط العرب پر عمیق بندر راقع تے ' درسری سلطنت عمان کی ٹھی جن کے سواروں کے ھاتھہ میں خلیج فارس کی حفاظت تھی -

سنه ۱۸۰۰ع میں ایک انگرین ملازم آیا اور سنه ۱۸۱۳ع - انکو امیر عمان اور امیر کویت سے اس بات کی اجازت مل گئی که ان کا ایک ملازم بصره (که نهر فرات پر راقع فے) جائے - یه ملازم رهي رکيل تها جسکو انگريزوں نے اس ليے بهيجا تها که وہ نپولين کے جاسوس کی تستيش کرے -

میں ہے' اسلیے ارس کا اصلی کارنامہ یہ ہے' کہ ارتبوں نے کورنمنت کی پیشا نی کے بل کن کن تد ببورس سے نکالے' لیکن اسکی تفصیل اس مختصر مضموں میں مشکل اور غیر ضروری ہے تنیجہ کی عظمت خود اسے مقدمات کی عظمت کا بدیہی تبوت ہے ۔ بالاخر ان کوششوں کا نتیجہ جلسہ سنگ بنیاد میں پبلک کر نظر آیا' اور بہ مزارسالانہ ایڈ کی صورت میں بالاستقلال نظر آنا ہے۔ اولئے زمانے میں جلسہ هاے سالانہ کا هنگامہ دوبارہ گرم ہوگیا - بنارس' دهلی' لکھنؤ میں جو جلسے ہوئے' ان میں جو اہم رزرلیوں پاس دهلی' لکھنؤ میں جو جلسے ہوئے' ان میں جو اہم رزرلیوں پاس مورے' بنارس میں علمی نمائش جس رسیع پیمانے پر ہوئی' مز هائنس سرآغا خال جس تزک راحتشام کے ساتھہ ندوہ کی عمارت کی جو صدارت قبول کی' وہ تمام تر مولانا سے موصوف کی مساعی خوریہ کا نتیجہ تہا' جو ندوہ کی شہرت کا طغراے زریں ہی گیا ۔

مالی حیثیت سے ندرہ کے اسقدر ترقی کی که دارالعلوم ندرہ جر مرلانا ے موصوف کي زير معلمدي تها ' عام چددوں کا معلا ج نه رما - کورنمنت اید سے الک ' بیگم صاحبه بهر پال نے دمائی سو روپیه ماهوار کی رقم مقرر فرمالی - نواب صاحب رامپور نے پانچسو سالانه منظور فرمائے ' راجه صاحب جهانگیر آباد نے ۹ - سر سالانه کی رقم عنایت کی - ان ع علاوہ متفرق رظیفے تیم ' جو ارس ع درست احداب عطاً فرماتے تیے - ان تمام مستقل آمدنیوں میں " بجز مولاناے موصوف کے کسی معتمد یا ممہر فدوہ کی سعی و اثر کو مطلق دخل نہیں۔ وہ حیدر آباد سے بھی مالی مدد حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف تے 'اگر مواری عزیز مرزا صاحب کا ناگوار معامله پیش نه آکیا هوتا ، تو یه کوشش بهی اب تک بارر ر هرجاتي - بهارلهور كي ٥٠ - هزاركي رقم اكرچه مرلانا غلام محمد شملوي کی کوششوں کا نتیجہ ہے ' لیکن اس کے علاوہ بور قالگ کے لیے تَفْرِيباً ٢٠ - هزاركي جورقم جمع هرئي " وه مولانات موصوف كي احاطه اثرس علعدة نهين هوسكتي - متفرق چندسه اگرچه ركاله ك دریعہ سے جمع هوتے رہے ' لیکن آونهوں نے اپنے زمانے میں نہایت موقر رفود مرتب کیے 'جو اون کی سرپرستی میں مختلف جگه به بجے کلے ۔ پشار را شمله ' کوهات آ رازلپنڌي ' امرت سر رغيره ع رفرد اس سلسله میں خاص اهمیت رکھیے هیں ان رفود کو مولاذاے موصوف نے اپنی بلند ہمتی سے روپیہ جمع کرے کے بھاے ' مقاصد ندوہ کی اشاعت کا بہترین ذریعہ قرار دیا تھا ' لیکن مجم یه نه بهولنا چاهیے که میں ندوه اور مولانا شبلی ع کارناموں پر بعث کر رہا ہوں -

ب شبه ندوه کو بھی ننڌ کی ضرورت ہے ' وہ ایک رسیع عمارت کا بھی محتاج ہے ' ارسکو ایک خرشنما بورةنگ بھی درکار ہے ' لیکن یه چیزیں ارسکے آلج کا طوہ نہیں ہوسکتیں ۔ ارسکے مناقب و نضالل ' علم و مذہب کی اشاعت تک محدود میں ' اسلیے ہم کو بتانا ہے اھیے کہ مولانا شبلی نے اس سلسلہ میں کیا کیا ۔

اشاءت علم کا مستقل اور رسیع ذریعه کتب خانه فے ' ندوہ کو ملی مال غنیمت کی طور پر ایک معقول کتبخانه شاہ جہاں پور مہی مل گیا تھا ۔ ارکان ندوہ اسی نخر کے نشے میں سرشار تے ' کسیکو ارسکی ترقی اور کتب ناموہ کے جمع کرنے کا خیال نه تھا ۔ مولانات موسون نے اسکی طرف خاص ترجه کی ' خود اپنا بیش قیمت کتب خانه جو کتب نادوہ کا مجموعه تھا رتف کردیا ۔ نراب علی حسن خان نے بھی ارنهی کی تحریک سے اپنا کتب خانه عنایت فرمایا ' نیز سکندر نواز جنگ (پتنه) اور عماد جنگ (حیدرآباد) نے اسے اپنا کتب کتبھانے مولانا ہی کے اثر سے ندوہ کو ہبه کیے ۔ انگریزی کی کتابھی نه تھیں' نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی نے بہت سی انگریزی

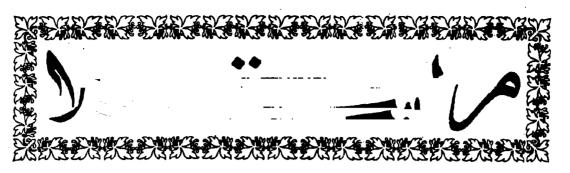
كتابيس قديم اور ناياب اور ايك معتدبه ذخيره عربي كتابوس كا عنايت فرمایا ۔ امیٹھی (لکھنو) ہے ایک مختصر کتبخانہ نفوہ میں آکر شامل هوا - انجمن أدائرة المعارف حيدر آباد نے بهي اپني تمام مطبوعه كتابيں ديں' اسكے علاوہ اور بھي لوگوں نے چھوٹے چھوٹے كتب خانے وقف کیے ۔ قیمت سے الگ کتابیں خربدی گئیں - غرض ارنکے زمانے میں ندوہ کا کتب خانه ایک رسیع انادر ایش قیمت خزانه کتب بن کیا ، اشاعت علم کا ذریعه طلباء هیں - موالنات موصوف سے یا الك طالب العلم بهي إيسا نه تها جو شائق تحقيقات علميه كا راغب هو' علمي ذرق ركهتاً هو 'كتب بين هو ' ضروريات و مقتضيات زمانه سے آشنا هو' مقرر هو' انشا پرداز هو' عربي زبان ميں کامل مہارت رکیاتا هو۔ موافاے موصوف کے زمانے میں متعدد لوع ایسے پیدا هركة جو ان خوبيون كا مجموعه هين ' اور اونكا مخفي اثر دار العلوم سے تعلیر مندر ستان میں پہیل رہا ہے ۔ مذہبی کاموں کے سلسله میں ارنہوں نے اشاعت اسلام کا صیغه متعدد بار ایع هانهه میں لینا چاها' لیکن شاہ سلیمان صاحب نے اپنے آپ کر مجسم اشاعت اسلام ثابت کر کے یہ صیغہ ارنکے ھاتھہ سے لیے لیا ' تاہم ارتھوں کے اس سلسله میں ایک ایسی خدمت انجام سی ' جر ابدالاباد تک مسلمانوں کو اپنا زیربار احسان رکھیگی - تمام مسلمان معترف هیں كه رقف على الا رلاد كا قانون ايك ايسا قانون في جسك بغير مسلمانون كي جائداد كا تحفظ نهيل هرسكتا ' يه ايك خاص مذهبي مسأله تها عسدو حكام پريوي تونسل في باطل ترديا تها - مولانات موسوف نے ندود کے جلسه سالانه میں اسکا رزولیوشن منظور توایا " اسکے بعد نهایت سرگومی سے اسکے متعلق کار روالي کي ، جسکا نالیجه آج قرم ے سامنے ہے -

یه مرلانا شبلی کے کار ناموں کا اثباتی پہلو ہے ' رجود اگرچہ عدم پر تضیلت رکھتا ہے ' لیکن اونکے نضائل کا سلبی پہلو اس سے بھی رہوں روشن و نمایاں ہے - نواب محسن الملک نے اصرار کیا که آؤ تین سو روبیه ماهوار لو ' مکان و فرنیچر کالج سے دیا جائیگا ' مولوی عزیز مرزا نے سات سو روپیه پر قائر کئر علوم مشرقیه مقرر کرتا جاها ' بیگم صاحبه بهویال نے بهویال میں قیام کی خواهش کی آلیکن بیگم صاحبه بهویال نے بهویال میں قیام کی خواهش کی آلیکن اللہ کیوں نہیں ' شہرت کی نہیں ' سلیے که اونکو دولت کی نہیں ' جاہ کی نہیں ' شہرت کی نہیں نہیں کہ اب فدوہ کو اونکی ضرورت نہیں ۔

ريموة الهيلال

(از عريدار الهدلال نبير ١١٣٥)

اپکا اخبار الهال مورخه ۲۱ - جمادي الاخرى مطالعه سے گزرا مراوي عبد الله صاحب البحدي كے اعتراضا نه مضامين نظر ہے كذرے - جواب دهي كي زحمت جناب نے مفس گرارا فرمائي - ميرے خيال ميں اس سوال و جواب ميں اپئے وقت عزيز كے ضائع هوئے كا كمان ہے - جومسيحائي ایک قریب الي الموت قوم كے حق ميں آپ گو بد قسمت قوم كے ليے مخل و مانع بهبود هيں - اندنوں اسلامي حادثات بد قسمت قوم كے ليے مخل و مانع بهبود هيں - اندنوں اسلامي حادثات جيس كچيم كذرے پيش نظر هيں ' غالباً اس ہے ایک مسلمان بهي به خبر نهيں - اسكي چارہ جولي ميں جناب نے خواب و خور بهي بهدر نهيں - اسكي چارہ جولي ميں جناب نے خواب و خور بركت دے ' اور نقيجه خير ظهور پذير هو - ميں كسي طوح اس بركت دے ' اور نقيجه خير ظهور پذير هو - ميں كسي طوح اس خقط مقصود اظهار خيال تها ' جسكو پيش خدمت جناب كيا گيا ' آپ فقط مقصود اظهار خيال تها ' جسكو پيش خدمت جناب كيا گيا ' آپ خقط مقصود اظهار خيال تها ' جسكو پيش خدمت جناب كيا گيا ' آپ خلطف عميم سے اميد ہے كه درج اخبار فرماكر معنوں فرمائيں گے به خلطف عميم سے اميد ہے كه درج اخبار فرماكر معنوں فرمائيں گے به



یه ابهی مشکرک ہے ، لیکن اس نرم کن طریقه پر جرکھهه کیا گیا ۔ وہ دیر پا نہیں هو سکتا -

پررفیسر اسپذسر ولکنسن نے ایسک دفعه کہا تھا که " تمام بین الملیلی سوالات حل هو سکتے هیں مگر تارپ داوگ (چوڈی کا کٹا) کا سوال غیر منصل ہے ، مسئلله مشرقیه ایک چوڈی کے کئوں کا ایک سوال ہے اور پروڈی کے کئوں کا ایک سوال ہے اور یہی رجه ہے که دپلومیسی اس کے آگے مسکین صورت بناتی ہے " جنوبی مشرقی یورپ کا تصفیه سلافی اور یونانی اخرت کے مسیعی تصمل کی روح میں ایک خواب ہے - یہ ایسے جذبات هیں جوگر جوں کے نصائم سے زیادہ مضبوط هیں اور بلقان همیشه ان سے جوگر جوں کے نصائم سے زیادہ مضبوط هیں اور بلقان همیشه ان سے قابوں دارک کا امن رہا ہے - یہاں بلغاری سوری 'یونانی ' اور آخر میں عثمانی شاهنشاهی رد چکی هوگی ' اور جب تک زوال کا رقت میں آیا هر ایک نے امن کو اچھی طرح بلکه کار آمد طور پر قدئم رکھا' مگر ایک ایسا امن جس کی بنیاد مختلف اور آزاد قو میاتوں پر هو جی میں سے هر ایک اپ هی جونی رهتی هوں' کبھی نہیں قائم رہ سکتا ہے ہی حدود کے اندر لوڈی بهرتی رهتی هوں' کبھی نہیں قائم رہ سکتا ہے ۔

مر ایک شاهنشاهی کے سقوط کے پیچے بے ترتیبی آتی ہے اور دامن صوف نئے آب تارک کے ظہرر پر آیا ہے - یه ہے بلقائی تاریخ کا سبق اور اسی سبق کی روشنی میں موجود، پیچیدگیوں کا انتظام کونا چاهیے -

تم خرد مختار ترمیتوں کی بنیاد پر ایک باقاعدہ حالت معفوظ فہدں رکھسکتے ۔ اس کے در سبب هیں - ارلاً ترمیتیں خود اتفاق نہیں کرینگی - ثانیا ان کو متفق کرنے کے لیے کوئی بیررنی کوشش روس اور آسٹریا اور ان کے ذریعے سے شاید تمام یورپ کو میدان میں لا کے کارزار جدگ کے رقبے کو رسیع کر دیگی -

میرے نزویک ان پیچید گیرں کے انتظام کا بہترین طریقہ یہ مے کہ ان کو سختی کے ساتھہ چھوڑ دیا جاے ' اور دوسرے قارب قارگ کا انتظار کیا جاے ' وہ انجام کار آئیگا خواہ ہم کچھہ ہی کویں ' اور ہم ایچ آپ کو مصیدت کی ایک بڑی مقدار سے محفوظ رکھسکینگے اگر ہم اس کو آنے دینگے ۔

~@**@##**

مقدونیه کي سرگذشت

نير ايست ١١- جو لائي سنه ١١١٦ع کي اشاعت ميں لکهتا ه :
ع - جولا ئي کو " ترکي اور مقدونيه کے چند ضروري مسائل " ک
رير عنوان چارليس وو شر نے انسٽيٽرت آف جونلست کے هال
ميں لالئينوں کے ذريعه سے ايک ليکچو ديا - مسٽر ووشر نے حاضرين
کي ترجه مقدونيه کي موجودة حالت کي طرف متوجه کي اور ترکي
حکومت آ ٿهنے کي تعبير "بد سے بد تر حالت ميں تغير" سے کی انهوں نے کہا که يورپ کے سامنے نہايت ضروري مسئله ان ٢ - لاکهه
ترکوں کي فکر ۲ جو ايشيات کوجا گائے هيں - انکی حالت

هـــنا فراق بينـي و بينـک

(از مولوي عبد السلام صاحب تدري)

اگرکسي نے یہ دعری کیا کہ ررح کے بغیر جسم کا رجود قائم رفسکتا ہے ' جوہ کے بغیر جسم کا رجود قائم رفسکتا ہے ' جوہ کے بغیر بقائے عرض ممکن ہے ' تو یہ ایک ایسا دعوی ہوگا جس کے اثبات کے لیے تمام قوائین قدرت کو بدل دینا پریکا ' ر لن تجد لسنة الله تبدیلا ' ندوة العلماء کے ساتھ مولانا شبلي کا تعلق بعینه روح و جسم اور عرف و جوہو کا تعلق تھا ۔

مرلانا شبلی نے جب اول اول ندوہ میں قدم رکھا ' تو یہ ہ رقت تها جب لارق مكذا نل كي كورنمنت ندوه كو پا مال كرچكي تهى - با نيان ندره نے حيدر آباد و مكه معظمه كو اپنا مامن بنا يا تها -ملک یا خود ممبران ندرہ خواب غفامت میں سر شار تع - اس لیے مدت سے جلسہ ھاے سالانہ کی گرم بازاري سرہ ھو چکي تھي ۔ مستقل آمدني معدرد آهي ' حيدر آباد كا ماهرار سر رزَّ پيه كا رظيفه ' بهارلپوركي تين سر سالانه كي رقم " ندرة العلماء كي رجه كفاف تهی - با قی چندوں کی رقام تهی جو ادهر اردهر سے جهولی میں پر جاتي تهي - مرجوده حالت کي نسبت ميں نہيں که سکتا -لیکن اوسوقت جب اس حالت کو دیکهه کر گورنمذے کی چشم عالب کی سریع السیر گردش پر نظر ۱۵ لی جاتی تهی " تو نظر آتا تها که اسباب ر علل کا ایک غیر مربوط سلسله ہے ' جر علی گاہ، سے شروع ہوکر تمام ہندرستان میں پہیل گیا ہے - ندرہ العلماء بھی اسی سلسله کے پیچ رخم میں اولجهه کر رهگیا ہے' اسلیے اس صید گرفتار کی رہائی کے لیہ مولانا شبلی نے انہی گرھوں کو کھولا۔ منزل پر پہونچا اسان ہے ' دشوار می جو انجهه ہے ' قطع مسافت

[بقدہ سے کالم کا]

خرشتر هولی اگر رہ بھی اسے ہزار رہ بھا یکوں کی اسی سر زمین میں هلاک هوگئے ہوئے جسکے چھوڑ نے پر رہ مجبور کینے گئے هیں۔ مستر روشر کر اسی طرح مظالم کی صحت کا یقین ہے ۔ ان مظالم کی ترا فلکر اسکوا ٹر میں ایک لات کے هوئے کا یقین ہے ۔ ان مظالم کی ذمه داری ان کو متبحس پر عالد هوتی ہے ، جنکے ساتھ همیشہ ایک پادری رهتا تھا ، اور ان مظالم کے ارتباب سے پلے اور اسکے بعد انکو کیتھولک مذهب کی روسے مغفرت عطا کیا کرتا تھا ۔

قلت رقت کی رجہ سے مسڈر روشر مذہب کے اس جنگ سے تعلق کے نقطے کو ہا تھ جھی نہ لگا سکے ' مگر ان کو امید ہے کہ رہ اپ نقل کے عنقریب مضمون کی صورت میں شائع کرینگے م

خطبه کے اختتام پر مستّر روشر نے تین قرار دادرں کی تحریک کی جسکی تا ئید مستّر شاف صدر جلسه نے کی تا ئید کرتے ہوے مستّر شاپ نے کہا: معاهدہ للدن پر دستخط کرنے میں عجلت کی اصلی صحرک سر ایڈررڈ گرے کی یہ دھمکی تھی کہ اگر انہوں نے دستخط نہ کیے تو رہ مظالم کی رہ رپورت شائع کردینگے جو برطانی قرنصل نے بھیجی ہے ۔ خفیف مبلحثہ کے بعد قرار دادیں طے ہرگئیں ' اور جلسہ برخاست ہرا۔

بائے آنہ ررپیه	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
پائی آنه ررپیه جناب امام بخش صاحب - کهینچي	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثسانیت
جناب حافظ عبد الوارث صاحب	
جناب مسلم ماهب و بهاري	پاڻي آنه ررپيه
ِ مِنَابُ الياسُ صاحبُ - كَهِينَچي	بذريعه جناب فخر الرحمن خال صاحب محرز
جناب ابراهیم صاحب ۰ ۸ •	جيل خانه ريا-ت چر ^{کها} ري مانه ريا-ت چرکهاري
جناب الياس صاحب - سوللكي	
جناب حسن خانصاحب	بقایا چنده صدر (به تفصیل ذیل) • • • • • • • • • • • • • • • • • •
جناب عبد الرهمن خانصاحب ١٣٠٠	الله الله الله الله الله الله الله الله
عِنَاب بِهادر شَاء خانصاحب حرك ا	جناب شيخ غازي صاحب
جناب راگ باز خانصاحب می از خانصاحب	جناب حسین ب خ ش صاحب ۳ ما
منان والم علام احدد صاحب دائم بسي ٠٠٠٠	جناب غدا بخش ماحب
جناب قاضي علام احدد صاحب- داني بسي • • ٢ جناب مصري خانصاحب • • ٢	جناب عيد الغفور صاحب سودا ^ي ر چرم · · ^ ·
چې د بري <u>-</u>	زرجه جناب بدلو صاحب ۲۰۰۰
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
بسب ه ره ست	جناب مدار بیک صاحب - نلفاء
. 0	جناب شيخ اسمعيل صاحب
444 244	جناب شيخ غازي صاحب
, 9	حفاب شيخ نتهر صاهب 💮 🔭 🔹
4	جناب شيخ رمضان فنكب فيالمان
جناب اسمعيل صاهب	جناب درسی محمد خانصاحب - نلنگه • ع •
جناب حس شاه صاحب م ۱۳ ۰	جناب سردار بیک صاحب
جِدَابِ فَاصَلَ شَاهُ صَاحِبُ	جناب شیخ جمن صاحب
جناب قاسم شاه صاحب • ۲ •	جذاب شيخ عبد العزيز صاهب ركيل
جِنَابِ عَامِٰي شَاهُ صَاعِبِ	جناب شیخ احمد صاحب افسر درم م
جناب نور محمد صاحب	جناب سيد جعفر عليصاهب
جناب لال محمد صاحب	جناب شغیع احمد خانصاحب - طالبعام • • ۲
جناب مسلم صاحب	جناب شيخ اله بخش:صاحب
جناب عاام صاحب - باکري - ا	از جانب مسلما فان موضع بسي ضلع چتور گره ميواز علاقه آديپور
جناب فتم معمد صاحب قدرت وال	جناب ملا نور معمد رعبه الرحمن صاحبان · · · ۱۳
جناب خراج بغش صاحب باگری ۱۳۰۰	جناب میران بغش صاحب • • ° ۳
جذاب عيسي صاحب - ميرت رال	جناب عاجي خواج بغش صاحب • • ^٢
جناب نریم بندش صاحب ۱۳۰۰ ۰ حناب غدا بخش صاحب ۲۰۰۰	مناب على معمد صاحب
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ب ب ب
جناب حاجى ابرآهيم صاحب عذاب الياس صاحب - ميرت رال ا	· • · · ·
حذاب اله بغش صاحب ۱۳۰۰	جناب كمال الدين صاحب
مذار ، ماجر ساحب	جناب لال معمد صاحب · ۱۱۳۰۰
متفیق طور پر جهوای میں آن آن در در آنے ۲۰۰۰ ۴	جناب نبي بغش ما مب - آسام
چفده مسلمانان موضع يارسولي ضاع چفوز	جناب نبی بغش صاحب - ما ^{تما} ن • • ا
(به تفصیل ذیل)	جِنَابِ الله ركهي صاحب ١٣٠٠
جناب فتم محمد خانصاحب - داني پارسولي • • ٢	جناب بهور صاحب
جناب چاند محمد صاحب استا	جناب نِنْرِ صاحب
جناب الله بخش صاحب استا	جناب داؤد صاحب
جناب مهور صاحب	جناب خراج بغش صاحب - پئیل
جذاب مهتاب خانهاحب	جناب نبی بخش ماحب - ^ٿ ا ک
جفاب اشرف محمد ماهب - سلارت - • • • ا	جناب جمل الدين صاحب - سامريه ٢
جناب حسن صاحب ۰ ^ ۰ • مناب حسن صاحب ۰ . ٠ • مناب مبلک صاحب ۰ ۲ • ۰ • ۰ • ۰ • ۰ • ۰ • ۰ • ۰ • ۰ • ۰	جناب کریم بغش صاحب - تاک
O-##	جناب محمد بغش صاحب - كَتَّارِيهُ • • ۴
جناب نور معند صاحب - • • ا جناب غفور صاحب - ۲ •	جناب عبد الشكور صاحب
جناب نواب هان صاحب ما م	جناب عبد العزيز صاحب
جناب چاند معمد صاحب 📗 🔹 ۸	جلب عبد العرير صاحب • سرلنكي • • ٣
میزان ۳ - ۱۸۱	جناب قدرت الله صاحب - سا مريه . • • • ١٠
سابق ۴ ۴ ۴۸۷۳ کل ۴ ۷ ۵۰۰	چناب یعقوب صاحب - کتاریه 🔹 🕛 🔻
کل ۹۰ ۵۵ ۷	جِنَاب عبد الرحيم صاحب - كهين چ ى



مسيات اكا موهنسي كسم تيسل

تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکذا ھی کرنا ہے۔ تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تهذيب رشايستكي البندائي حالت مين تهي ترتيل - چربي -مسكه - كهي اور چكذي اشيا كا استعمال ضرورت تح لهے كافي سعجها جاتا تھا مگڑ تہذیب کی _اِترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانت کی تو تیلوں تحو پھڑلوں یا مصالحوں سے بساکر معطو رُ خوشبودار بناياكيا ارر ايك عرصة تك لوك أسي ظاهري تكلف ك دلداده ره - ليكن سائينس كي ترقي ني الج كل ع زمانه میں محض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا مے آور عالم متمدس نموں کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں فے بنابریں مم نے سالھا سال کی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و رلایتی تیلوں کو جَآنَتِهِكُر " مَوهَنِي كَسَم تَيْلَ " تَيَارٍ كَيَا ﴿ السِّينَ ۖ نَهُ صَّرَفَ خُرَسْهُو سازی کمی سے مدہ لی ہے بلکہ مرجودہ سالنتیفک تحقیقات ہے ۔
بہی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔
یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال ہے بال خرب کہنے اکتے ہیں - جریں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هومے درہ سر' نزله ' چکر' آزر دماغي کمزوريوں ے لیے از بس مفید ف اسلی خرشبر نہایت خرشگوار ر بال اوپر مرتبی مے نہ تو سردی سے جملنا مے اور نہ عرصہ تک رکھانی ہے۔ سوتا ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں عے هاں سے مل علا ع قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولاً اک -

هند وستان میں نه معلوم کینے آدمی بخار میں مرجایا کر۔ هیں' اسکا بڑا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تو فوا خا۔ هیں اور نه دَائِدُ' اور نه کوئی حکیدی اور مغید پتنگ دوا اوزار تیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی فے - همذے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کرنے کے تیل بذریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیای مفت تقسیم کردی

ھیں تاکہ اسکے فرالد کا پرزا اندازی ھرجاے ، معم رمسرت خدا ع نضل سے هزاروں کي جانيں اسکي بدرلت بھي هيں اور دعرے کے ساتھ کہہ سکتے میں که همارے عرق کے استعمال سے هر قسم كا بخار يعني لرانا بخار - مرسمي بخار - باري كا بخار -پہرکر آنے والا بخار ۔ اور وہ بغار جسیں روم جگر اور طحال ہمی المق هو' يا وہ بطار' جسميں متلي اور قے بھي آتي هر- سرسي سے مویا کرمی سے - جنگلی بخار مو یا بخار میں دو سربعی هر - الا بخار - يا آسامي هو - زره بخار هر - بخار ك ساته كلتيال بهي هو گلي هون - اور أعضاً کي کمزوري کي رجه سے بطار آتا هو - ان سب کو بعکم خدا دور کرتا هے اگر شفا پانے کے بعد بهي استعمال کیجاے تر بھوک بڑہ جاتی فے اور تمام اعضا میں خوں صالع پددا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چسلی ر چالاكي اجاتي في نيز اسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ه - اگر بخار نه آتا هر اور هاته، پَيْر تُرتِّت هرن اَبْن مين سستي اور طبیعت میں کاهلی رَهلی هر - کام کرنے کو جی نه چاهلا هر - کهانا دیر سے هضم هوتا هر - تو یه تمام شکایلیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور جند روز کے آستعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوني هو جاتے هيں -

قيمت آبوي بوتل - ايک روپيه - چار آنه پر چهوڻي بوتل باره - آنه

پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا ہے تمام درکاندار رس کے هاں سے مل سکتی ہے

ا بر وپروپراکتر

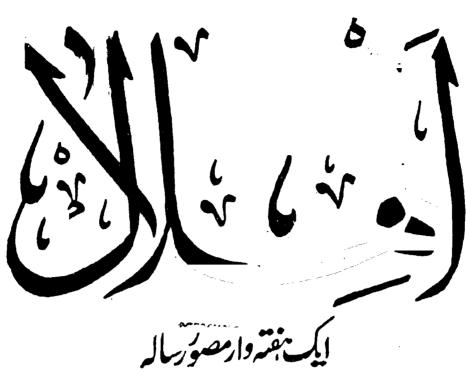
ايع • ايس • عبد الغني كيمست • ٢٢ و ٧٣ كولو ټوله استريت • كلكتــه

نسيم هذ جه

ايمان کي کهينگه ايمان هے تو سب کچهه يه اخبار ۱۸- ۲۲- کے چرتهالي حصه پر کم از کم ۱۹-صفحرن کا هر ماه کي ۱۵- ۱۲- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع هوا کويکا -

درخواً ستيى بنام منيجر" اخبار نسيم هند " رارليندي (پنجاب)

المارة في المارة المارة



قیمت سالانه ۸ روبیج ششهمی ۵ روبیه ۱۲ آنه

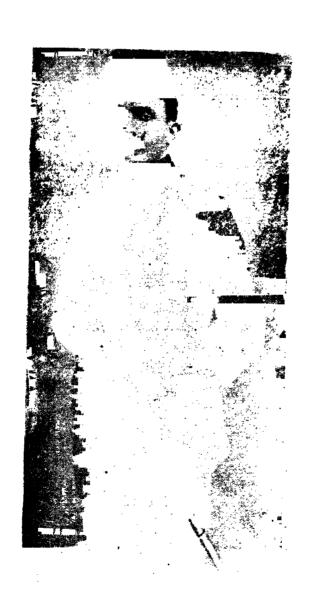
ميرسئول مرضوص احدالم الخالف الحالم الدهاوي مقام اشاعت ۱ - ۱ مکلاون اسٹریت سےاسےته

7 +

۱ اید: جهار شنبه ۱۰ رستاب ۱۳۲۱ عمری

٧ ج

Calcutta: Wednesday, August 13, 1918.



ساد هي الين آله

قشت ن ت -

کھے۔ بیتیا کے الکونیہ کھا

زندگي كا لطف أنكهوں ك دم نك هے - پهر آپ اساي حفاظت كيوں نہاں كول ، غالباً اسليے كه قابل اعتباد اصلي و عبدة پتهركي عينك كم قيمت پر آساني سے نہيں ملتي، مكر اب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عبر اور دور پر آساني سے نہيں ملتي، مكر اب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عبر اور دور در اساني سے نہيں ملتي، مكر اب دونويك كي بينائي كي كيفيت تصوير فرمان

برجو عينك همارت قالدوي، إلى تجويز مين تهريكي بدريعه وي - يي أوسال خدمت كيجائيكي يا اكر ممكن هو توكسي قائد سے امتحان كرا كر مرف نمبر بهنجدين -

كيجائيكي يا الرمملن هوانو نسي ماموك احبربهي اكراً لكم موافق نه اے تو بلا أجرت بدل ديجائيكي -

ايم - ال - احمد - ايندَسن نمبر ۱۹/۱ ربن استريث - دّالخانه ريلسلي، - كلكته

ايتيبر الهلال

مي لئبي هولي اردو زبان مين سرمد شهيد كي پهلي سوانتعمري جسكي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب كي رائد ها عقبار ظاهر اس سے اعلی اور شاندار الفاظ آجكل كولي جمع نہيں كوسكتا اور باعتبار معاني يه سرمد كي زندگي و موت كي بلك مقامات درويشي پر ايك مساله اور البيلا خطبه نظر آنا هے - قيمت صوف آتين آئے -

انیوا لے انقلابات

ے معلوم کرنیکا شرق هو تو مکیم جاماسپ کی نایاب کتاب جاماسپ نامه کا ترجمه منکا کر دیکھیے جو ملا مصد الواحدی ایڈیٹر نظام البشائے نے نہایت فصیے اور سلیس اردو میں کیا ہے - پانچہزار برس پہلے اسمیں بحصاب نجوم و جفو آجنک کی بابت جسقدر پیشینکوئیاں لکھی گئی تہیں وہ سب هو بہو پوری اترین مثلا بعثت آنعضرت صلعم - معرکه کربلا - خاندان تیموریه کا مروج و رزوال وغیرہ وغیرہ قیمت تین آنے -

المشتبر منيجر رساله نظام المشائع و درويش بريس ايجنسي دهلي

T EDIESTEDIESTEDIESTE

عرق پودينه

هندرستان میں ایک نلی چیز بیچ سے برزھ تک کو ایکساں فائد، کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے۔ تازی رلایٹی پردیلہ کی ہری پتیرں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پتیرں کے ایسا سبز ہے - اور خرشبو بھی تازی پتیرں کہ ی سے مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایہ مفید اور اکھیو ہے:

فغی ہو جانا ، کھٹا قار آنا - درد شکم - بد هضمی رادر متلی - اشتہا کم ہونا رہا ہے کی ملامت رغیرہ کو فوراً د درکرتا ہے۔

قیست فی قبیقی ۸ - انه معصول داف و آنه به آنه برری حالت فهرست بلا قیست مناواکر ملاحظه کیجکنے - نوت سے فروش کے ایکان

ملتا ہے .

[۱۱] اصل عرق كافور

اس کرمی کے مرسم میں کہانے پینے کے ب اعتدالی کیرجہ سے
پتلے دست پیٹ میں درد اور تے اکثر هوجاتے هیں - اور اگر اسکی
مفاظنت نہیں هوئی تر هیضه هو جاتا ہے - بیماری بڑہ جانے سے
سنبھالنا مشکل هرتا ہے - اس سے بہتر ہے که دائٹر برمن کا اصل
عرق کانور همیشه جانے ساتبه رکبر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان
میں جاری ہے اور هیضه کی اس سے زیافه مفید کوئی درسری
دوا نہیں ہے - مسافری اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے قدمت فی شیشی م - آنه داک محصول ایک سے
قدمت فی شیشی م - آنه داک محصول ایک سے
ہارشیشی تک ہ - آنه -

ڈاکٹر ایس کے برمن منبھ فیز تاراج ندوت اسٹری کلکت

terresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterresterrester

ريويو اف ريايت: ز- ما ، خاهب عالمهم پر ندا ا

ا ردو میں هندر مقال اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جاپال وقیرہ مبالک مقل زندہ مفھپ اسم کی صعیع تصویر پیش کرلے والا - معصوم نبی علیہ السلام کی پاک تملیم ے متملق جو غلط نہیاں پیپلائی گئی میں ۔ اس کا دور کرلے والا اور مخالفین اعلام کے اعلاقات کا دندان فکن جواب دینے والا نہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دفعی دنیا کے سامنے پیش کرلے کے قابل صبحیا ہے ۔ اس رسالے کے متملق جند ایک واؤں کا اللباس حسب ذیل ہے :۔۔

البيان الكهنوك ريويو اف ريبيتاز هي ايك پرچه ه جس كوخالص اخلاتي پرچه كينا صفيع ه - مربي مين البنار اور ارمو مين ريويو آف ريليتلز به بيتر پرچ كسي زيان مين هايع نهين هولا - اس كه زور آور مضامين پر علم و نضل كو ناز ه -

كريسفت لور پول - ريويو أى ريليجنز كا پرچة دلهسي مضامين به بهوا هوا في الله عليه رسل الله عليه رسلم كي البيرية الدر يول - ريويو أى ريليجنز كا پرچة دلهسي مضامين به بهوا هوا في الله عليه كري مين - ان كي ترديد مين نهايت هي ناملانه مضمون ابن مهية للها كيا ع پههن به عضمون آج تك هماري نظرية المؤلية بهوانه

- ر قررز ، صاهب امریکه - میں یقین کرنا هون کیریو سالغ بلها مهن مفعنی خیالوکر ایک خاص صورت فیلی کیدیای نیایت زووست طاقته هوکی - اوز نهی رساله ان زیکون ی دور کرلے کا فریعه هوا - جو جهالت یہ بنجالی کی این کی هیں ،

ريويو آف راواقي لنان - مدرى مياليم ، بالعلوس كر ويدعن اعلم ، راعة ملعب عرف ، مغيره ، العنوي راعات عين جاليس كه جورو آك ربايهنو

وطى لاهور مه رساك بوء ياية كا ع - اس كي تعقيقات بعقم كي مقملق ايسي هي ملسيليات اور مدي مرتين ع - جيسي كه اس زمالة مهددورار ع بمالية لبت الكراله يرجه ٣ رويه ٣ رويه ٢ رويه - سرته كي قيت الكرائي ٣ (ك ـ ارتور ٢ أنه ـ قدام مهمراسلين بنام يعنيهم سيكرون قاديان - ضلع كرودا سؤور أني هي ميكون •

الالمنافي المالية الما

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad,

7.1. MacLood street.

CALCUTTA.

 \sim

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, 4-12.

4 +

ايك بفته وارمصور ساله

ديرستول وزجوص حلالتعليالكلامالدهلوي

منام اشاعت - ۱ مکلاوڈ اسٹرین کلسنے تہ

ٔ قبمت سالانه ۸ روبیه شنامی ۶ روبیه ۱۲

الماد الله الله الله المناث ۱۳۲۱ عرى

V 4

Oalcutta: Wednesday, August 13, 1918.

مالا بن وغدي

• اعافة مظلومان كانپور

کانپور کے مقدس فرزندان اسلام جو شہرد ھرے کی کی پاک رحیں خدا کے حضور میں پہرنچ چکی ھیں ' جہاں نہ مسڈر ڈ للرکو قتل عام کی دسترس ہے ' نہ مسڈر سم کو شعائر اللہ کی ہے حرمتی کا موقع حاصل ہے ' نہ پرلیس کو ہے کنا ھرں کے کہررں میں کہس تو انہیں پابہ زنجیر کرنے کا حق ہے :

يبشرهم ربهم برحمة منه

ورفوان وحنات لهم فيها

تعيم مقيم ⁴ خالدين فيها

ابـــدأ ان الله

عنده اجسر عظیرم

آن کا پروردکار آن در اپذی مہربانی و رضامندی ہے ۔
رضامندی ہے ایسی بہشت میں رہنے کی خرش خبری دے رہا ہے جہاں دائمی آسایش مایگی ' یه لرگ همیشه بہشت کی راحت ویں مقیم رہینگ ' بے شده اللہ کھا ۔ اور مینگ ' بے شده کے شده اللہ کھا ۔ اور مینگ ' بے شده کے ش

(۱۹:۹) شبه الله کے هاں اجرو ثواب کا برا دخیرہ م مرجود ہے -ایک شدد کے اہل معدنا کے درکا کر نے خوا در محمد در

ایکن شهیدون کے اهل وعیال جن کے کھرائے تو خدا ہی وحصت سے مطہر هوچکے هیں مگر اس وقت نظرابتلا عیں هوئے کی وجه سے عوام صیں مطورہ و مخذول هو رہے هیں - آن کی حالت علم نصرت و تعاون کی حاجتمند ہے - جو لوگ ایخ گھروں سے گوفتار کو کے قید کینے گئے هیں وہ اور بھی قابل وحم هیں - ۱۰ - اکست سنه ۱۹۱۳ کو میں خود مجسٹریت کانپرر سے ملئے گیا که مربی زندان کانپور کے آن گوفتاران بلا سے ملنے کی اجازت دی جات جو شہادت مسجد کے سلسلے میں یا بزنجیر هوے هیں - مجسٹریت نے اس دو مسجد کے سلسلے میں یا بزنجیر هوے هیں - مجسٹریت نے اس دو میری درخراست موجۂ متحدہ کو تار دیکر خراستگاری کی که یا تو میری درخراست قبول هو یا رجرہ انکار سے اطلاع دی جات - مجسٹریت نے کانپور میں میرا قیام بھی جائز نه رکھا اس سے ظاهر ہے دہ مظلوموں میں میرا قیام بھی جائز نه رکھا اس سے ظاهر ہے دہ مظلوموں کے ساتھہ کیا سلوک ہو رہا کی

مسلمانوں میں اگر غیرت باقی ہے توعام چادے سے اس مسلملے کو حد تک پہونچالیں - میں اس فلڈ میں سو روپ کی ناچیہ رقم پیش کرتا ہوں -

هُمُ ن

شذرات لنصيرس على ما ادينيونا مقالة افتتاحيه هفتة جنگ مشهد اکبر مقـــالات الترک و العرب رثائق وحقائق تيسيرات صوم شئون عثمانيه جزائر ايجين راتعات عمان مراسلات وموعلة الهلال 17 الهللال كي اشاعبت عمومي آاریخ حسیات اسلامه کا آیک رزق زرامآنة مهاجرين 1 4 اعسسال فهرست انعامات فبرست زر امانه مهاجرین مثبانیه [۹] تصویر : انور بے مفعه خاص - 1960 -

کامریت و هددرت کی ضمانت

حکام است ضعف کی بندش زبان شکایت کی بندش سے کو رہے ہیں طلم ہو' جور ہو' ستم ہو' کچھے بھی ہو مگر آن کی یہی خواہش رہتی ہے کہ عام نظریں ان راقعات کو دیکھیں' عام سماعتیں ان حوادث کو سنیں' عام شماغ ان کے نتایج سے اثر پزیر ہوں' لیکن نه زبان پر کوئی لفظ آئے' نه فلم سے کوئی حرف نکلے -امتثال میں اگر تعلف ہوا تو تعزیر رتعذیب کی پہلی قسط ضمانت سے شروع ہوگی جو اس ہفتے میں کامریت رہمدرہ (دھای) سے در ہزار روپ کی مقدار میں لی گئی ہے - قاریفین الہلال و زمیندار و مسام گزت کا مقدار میں لی گئی ہے - قاریفین الہلال و زمیندار و مسام گزت کا مرض ہونا چاہیے که اس مقدار کو ایج معصوص چندوں سے فراہم مرض ہونا چاہیے که اس مقدار کو ایج معصوص چندوں سے فراہم مرض ہونا چاہیے که اس مقدار کو ایج معصوص چندوں سے فراہم مرض ہونا چاہیے که اس مقدار کو ایج معصوص چندوں سے فراہم مرض ہونا چاہیے که اس مقدار کو ایج معصوص چندوں سے فراہم میں اس فند و پی ایک سور رہے نذر کرتا ہوں -

حنا بمائر الناس، و عدى و رحة لـقوم يوقنون ا



ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس ۲

اعلان بہلے " البدان " كے نام سے كداكيا تها -رسط شوال سے شائع هونا شروع هوج ليكا

شفامت کم از کم ۹۳ صفحه - آلیت سالانه چار رویدهٔ مع صعصول -غریداران الہلال ہے : ۳ - روید؟

اسکا اسلی مرضوع یه هوکا که قرآن حکیم اور اُس کے متعاق تمام علوم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور اُن مرانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ سے موانع و طبقه ورز بروز تعلیمات قرانیه سے نا آشغا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علم اسلامیه کا احیاء ' تاریخ نبرة رصحابة ر تابعیں کی ترویج ' آثار سلف کی تدوین ' اور اردو زبان میں علم مفیدة حدیثه کے تراجم ' اور جرائد و مجلات یورپ و مصر پر نقد ر اقتباس بھی ہوگا ۔ تا ہم یہ امور ضمنی ہونگے ' اور اصل سعی یہ ہوگی کہ رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علم و معارف کا ذخیرہ فراہم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی ' حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ آثار صحابه کی تحقیق ' تاریخ کے ذیل آثار صحابه کی تعزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علم کے میں قران کریم کی تغزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علم کے نیچے علم قرانیه کے مداحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نیچے علم قرانیه کے مداحدت اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نیچے علم قرانیه کے مداحدت اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی

س سے مقصود یہ ع که مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن فریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جاے که عظمت کلام الهی کا وہ اندازہ کر سکیں - و ما تونیقی الا باللہ - علیه توکلت والیه انہب -

القســـم العــربــى

يعنے ,, البصائر " كا عربي ايتيشن

جر وسط شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیکا ارد

جس کا مقصد رحید جامعهٔ اسلامیه احیاد لغة اسلامیه اور ممالک اسلامیه کایے مسلمانان هند کے جذبات

رخیالات کی ترجمانی ہے۔

الهلال كي تقطيع اور ضغامت

قیمت سالانه مع معصول هندرستان کے لیے: ۲ - ررپیه ۸ - آنه

ممالک غیر: ٥ - شلنگ -

درخواستیں اس پتہ سے آئیں: نمبسر (۱۴) - مالوت اسلویت - کلاستہ

اب سيده تباب

همارا دعرى هے كه جندے خضاب اسرقت تـك ايجاد هرے هیں ' آن سب سے خضاب سیہ تاب بومکر نہ نے لیے تو جو جرمانه ہم پرکیا جاریکا ہم قبول کرینگے - درسرے خضابوں سے بال بھورے یا سرخی مائل هرتے هیں - خضاب سیه تاب بالوں کو سیاه بهرنوا کردیتا ہے ، درسرے خضاب مقدار میں کم درنے دیں - خضاب سده تاب اسي قيمت مين اسقدر ديا جانا ه كه عرصه دراز تـك چل سکتا ہے - درسرے خضابوں کی برناگوار ہوتی ہے -خضاب سيه تاب ميں داپسند خرشبر هے - درسرے خضابرں کي اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی ہیں' اور درنوں میں ہے دو مرتبه لكانا يرًا هِ - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي ' ارر صرف ایک مرتبه لگایا جالیکا - دوسرے خضابوں کا رفگ دو ایک روز میں پہیکا پرجانا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیہ تاب کا رنگ روز برما جاتا ہے اور در چند قیام کرتا ہے - بلکہ پہیکا پوتا هي نهين - کهرٽٿيان بهي زياده دانون مين ظاهر هوڻي هين --درسرے خصابوں سے بال کم اور سخت هرجائے هیں - خصاب، سيه تاب سے بال نوم اور گذیان هو جائے هيں - بعد استعمال انصاف آب سے خود کہلالیکا کہ اسوقت تے ایسا خضاب نہیں ایجاد هوا -یه خضاب بطور تیل کے برش یا کسی اور چینز سے بالوں يَرُ لِكَايًا جَاتًا هِ - تَهُ فِالْدُهُ فَي كَي ضَرَورَتُ فَهُ دَهُولِيكِي جَاجِتٍ -لگائے کے بعد بال خشک درے که رنگ آیا - قیمت فی شیشی ایک ررپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت موکی - معصول داک بذمة خريدار - ملذي كا يده :

كارخانه خضاب سيه تاب كثرة دل سنسكه - امرتسر



سجادہ پر تشدہ شروع ہوا' احاطۂ عدالت جبی غازی پروائی مسجد کے درختوں اور آس پاس کی کھپریلوں پر دست درازی ہوئی صاحب جم (پندت سری رام) نے خدا کے گھر میں داخل مرکز مسجد کے لوٹے اور بدھنیاں اپنے سامنے ترالیں مسلمانوں کے ضبط میں اب بھی فرق نہ آیا کہ ابھی مسجد کی حقیقت تو الرار کا مصحه شہید کیا گیا' تو اس کے لیے بھی تاریل کولی گئی که ایک حصہ شہید کیا گیا' تو اس کے لیے بھی تاریل کولی گئی که یہ حصہ مسجد میں داخل هی نہ تھا' اور اگر رہا بھی توجب تکی مذہب کی راہ میں کشت و خون نہ ہو اور اہل مذہب کی جانوں پر نہ آ بنے' اس وقت تک مذہبی آزادی میں کیا لیا کے گھر پر جانیں ذدا کر نے والے شہید کیے گئے' تو عوام اس پر بھی خاموش ھیں کہ ھنرز شاہ جہاں کی مسجد اور شاهنشاہ کونین و مخدوش زندگی پر بھی حملہ ہوا تب کیا ھوگا ؟

ارلایررن انهم یفتندن فی دیکھتے نہیں که هر سال ایک یا در کل علم مرة ار سرتین ؟ ثم مبتلاے مصیبت هوتے هیں ؟ لا یتربون رلاهم یذکدرن اس پر بهی نه تر توبه هی کرتے هیں ! ارز نه نصیعت پکرتے هیں !

سه شنبه کر ایم - میجر اسکیر کی اس د همکی نے که هفتهٔ جنگ اگر بلغاربا نے تخفیف شدہ حدرد منظور نه کیے تر ررمانیه شنبه کر صوفیا پر قبضه کر لیگی - ۷ - اگست سنه ۱۹۱۳ع کر صلح کرادی - عهد نامه پر دستخط کے لیے ۱۰ - اگست کی تاریخ تجریز مرلی تهی ره بهی هرگئی -

رو مانيه ك ساآه ، يورپ بهي مصر نها كه قواله ، كو چينا ، اور ربد روشت بلغاويا هي ك پاس رهين لهكن حالات كي پيچيدنگي خ اور رسد ما مواقع كي دارج اس موقع پر بهي يورپ ك اس خيال كو كامياب هو خ نه ديا ، او ر بالا خز قواله يونان كو ملا اور كو چينا اور رقد رشت سرويا كو - تاوان جنگ كا سوال هنوز غير منفصل هي عدالت تعكيم مين اسكي مطالبه كا حق دبا كيا هي -

شاه ررمانیا اور قیصر جرمنی میں تبریک رتہنیت اور تشکر وامتنان کا مدادله هوا - قیصر نے رومانیا کی مدبرانه و دانشمند پالیسی کی شاندار کامیابی پرگرمچوشی کے ساته مبارکباد دی -شاه ررمانیا نے قیصر کی مخلصانه دوستی کا شکریه ادا کیا اور کہا که اس صلع کا انتہائی و آخری هونا آپ هی کے هاته میں هے - قیصر نے دوباره نہایت کرمجوشی کے ساته مبارکباد دی - اس کے جواب میں شاه رومانیه کی بہر اس موثر هصه کا شکریه ادا کیا ' جر جرمنی نے رومانیا کے بہر اس موثر هصه کا شکریه ادا کیا ' جر جرمنی نے رومانیا کے لیے اس قدر آهم و نازک واقعات میں لیا ہے - اس تہنیت و تحسین کے علاوہ قیصر نے ایم - میجور اسکو رئیس موتمر صلع بخارست کو عقاب سرنے کا تمغا بھی عطا کیا -

قیصر کی عزت افزائیوں سے صرف رومانیا هی بہرہ یاب نہیں بلکه یوناں بهی اسکے ساتھه شریک ہے - قیصر نے قسطنطیں شاہ یوناں کر جرمن فرج کا فیلڈ مارشل بنایا ہے - شاہ مذکور نے حکم دیا ہے کہ درہ دانیال سے لیکر سالر نیکا اور جنینا سے لیکر ایڈریا تیک تیا ترییں بطور سلامی سرکیجائیں تی تمام قلعوں میں ایک سو ایک توپیں بطور سلامی سرکیجائیں اس عہد نامے کے بعد کیا جنگ کے کئے باندہ دیے جا لینگے کا کیا

ملے کا فرشتہ انسا نیت کر آپ پروں کے سایہ میں لیلیگا ؟ ادرنہ پر ترک پرري مضبوطی کے ساقہہ قابض ہیں ⁵ قسطنطنیہ سے زائرین کا ایک جم غفیر آیا ہوا ہے - ۳ - اگست کو جامع سلیم میں عظیم الشان جاسہ ہوا ⁶ ھاضرین کي تعداد ۳۰ - ہزار تھي سب

ے بیک زبان کہا کہ "ادرته کے تخلیه پر هم مرجانے کو ترجیع دینےگی عنان حکومت اس جماعت کے ہاتھہ میں ہے جس نے باسفورس کے خریب ررسی بیرے کی نمایش پر کہا تھا کہ تخلیم ادرفہ کے دریب ررسی بیرے کی نمایش پر کہا تھا کہ تخلیم ادرفہ کے بررپ کے جام میں اختلاف کے جراثیم کا فی تعداد میں مرجود هیں اور گو تخلیم ادرفه سے اصراً سب متفق تیم مگر الفاظ پر اتفاق نه هرسکا مجبوراً علعدہ علعدہ ملاقا توں نے اتحاد پررپ کی کمزوری کا نمایاں ثبرت دیا ۔ یہ صحیع ہے کم لفتن میں ادرفہ کا مقصد صوف شرف عثما نی کا اعادہ اور بعض مالی مزاعات تا مقصد صوف شرف عثما نی کا اعادہ اور بعض مالی مزاعات کا حاصل کرنا ہے اور ردہ درل کے مقا بلم میں یہ تبضہ جاری نہ رکھا جا لیگا مگر جن لوگوں کو پیشقدمی کی داستان ' جس نے تمام پررپ کو خوف آمیز تعجب میں دال دیا تھا یاد ہے وہ اندازہ تمام پررپ کو خوف آمیز تعجب میں دال دیا تھا یاد ہے وہ اندازہ مستخرج هیں کہ یہ نتائج جو تشطنطنیہ سے آئے هرے معارمات سے مستخرج هیں بازار اعتماد میں کیا قیمت رکھتے هیں۔ حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صحالف یہ رب کی عام رائے ہو کہ "یہ صلے ایک دوسری حدالک، صدی کی دائش کی دوسری کیا تیست رکھتے ہوں کی دوسری حدالک، صدی کیا تیست رکھتے ہوں کی دوسری حدالک دوسری کیا تیست ربی تعرب کیا تیست ربی کی کیا ت

جرائد و صحالف يورپ كي عام راے هے كه " يه صلح ايك دوسري جنگ كي تمہيد هے - تركوں ك قبضه ادرنه نے اس مسئله كو اور بهى خار دار بنا ديا هے " -

اگر جنگ هرئي تر ايک فريق ترک هونے مگر درسوا کوں هرکا ؟ بلغاريا اسدرجه إلى مال هو چکي هے که اسکی زيست کا سهارا صرف يه اميد هے که يررپ اسکو پا مال نه هرف ديگا - سرريا علم متعلق ياد هرکا که ره بلغاريا کے خلاف ترکوں سے معاهد کرچکي هے - سدویا کی طرح یونان اور آرکی سیں بھی باغاریا کے خلاف

سرویا کی طرح یونان اور قرئی سین بھی باخاریا کے خلاف معاهدہ هو چکا ہے ' جسین یه طے هوا ہے که بحیوہ مارمورہ کی بندر کاهوں پر جو اس رقت باخاریوں کے قبضہ میں هیں گواہ باری کے لیے قوئی یونانی بیوے کو دوہ دانیال سے گزرنے دیکی' اور اسکے معارضہ میں یونانی عثمانی بیوے کو طوابلس اور سائرنیکا جانے کے لیے بحیوہ ایجین سے گزرنے دیگا۔

ررمانیا ان سب میں آزاد دم ہے اسکے 'علاوہ ایک بار بخارست میں ظاہر بھی کیا گیا تھا کہ درل ادرنہ سے ترکوں کے اخراج کے لیے ررمانیا سے درخواست کرسکینگی 'مگر سرال یہ ہے کہ نیا بلغاریا کے لیے رومانیا میدان میں اتریکی ؟

دول سته (أنكلستان ورانس ، روس استويا ، جرمني ، اطاليه) ے سفرا نے علعدہ علعدہ یاد داشتیں مرتب کی تہیں مگر سب کا مفاد ایک هي تها اور وه يهي تها که ايتريا نوپل سے ترکوں کو دست بردار مرجانا چاهیے - باب عالی میں یه یاد داشت پیش هو چکی فے ' اور کو اس کا لہجہ چنداں درشت نہیں تاہم مغہوم یہی فے که ترکی کو اگر اس نصیحت کے ماننے سے انکار ہے تو دول ستھ و مناسب کار روالی پر مجبور هونا پویگا - وه مناسب کار روالی کیا مرکی ؟ یہی که تمام سلطنتیں ترکوں کو جنگ کا التّیمیتم دیں إر کو خود امادہ جنگ تھ بھی ہوں تاہم اس دھمکی سے کم از ام قرکوں کو کچھ، نقصان تو پہرنچا دیں ۔ ﴿ دنیا کی سب سے بری السلامي سلطنت " والكلسة ان بهي اس اندارر تهديد مين شريك غانب ہے' ارز نه هونے کی کرئی رجه نه تھی اس لیے که وہ غرب جانتی ہے اور بات بہی یمی ہے کہ کچھہ هر مگر استی مسلمان رعایا کے جذبات اخلاص و عقیدت و رفا داري مین کوئی فرق نه آئیگا گان صدر ازما کوششوں کے مقابلے میں درسری طرف دیکھو کہ ترک ابھی پچھلی ہزیدت سے اچھی طرح سنبھلنے بھی نہیں پالنے میں انقلاب رزارت راغتشاش داخلی نے پریشان کر رکھا ہے * خزانه اسقدر خالی ع که مزید نترحات کا سلسله تر قائم رکهنا غیرممکن هرهي كيا هـ موجوده مقبوضات كا سنبهالنا بهي دشوار هـ مكر ايك همت م که یه تمام مشکلیں بهادري سے انگیز کررھي ہے -

لنصبون علي ما (ذيتمونا (١٤١٤) و أن عدتم عدنا (١١١٨)

و الذيس ينقضون عهد الله مدن بعد ميثاته ويقطعون ما إم الله به أن يوصل ا و يفسدون في الارض ا ارلئكك لهم اللعنة (٢٠: ١٣)

مقنعـــی ررسهـــم ' هواه (۱۳ : ۱۳) .

ر آن کادرا لیستفزر نک من الارض ليخرجوك حنها ' ر اذأ لايلبشــون

خلافك الا تليلا (٧١:٢٢)

جو لوک خدا کے ساتھی پختہ عہد ر پیمان کرکے پھر عہد شکنی کرتے ہیں' جن تعلقات کو جوزے رکھنے کا خدا نے حكم ديا ہے ان كو تور تے هيں ' ملک میں فتفہ رفساہ برپا کرتے ھیں ' یہ رھی لوگ ھیں جن کے لیے لعنت فے اور جن کا برا انجام هونے والا ہے -

يه نه سمجهر كه خدا إن ظالمدر ك اعمال سے غافل ہے ' رہ آنھیں آس دن تک کي مہلت دے رہا ہے جب کہ خوف کے مارے آنکھیں پہتی کی پہتی رہ جائینگی سر آ ٹھائے بھا گے چلے جا رہے ہونگے' اُن کی بد حراسی کا یه عالم هوگا که فگاه بهی پهر آن کی طرف لوت کر رایس نه آئیای اور آن کے دل هوا هورهے هونگے -

یہ لوگ ملک سے تم کو دل برداشتہ کرچلے ہیں کہ یہاں سے تمہیں نے کال باهر کریں ایسا هوا تو یه بهی تمهارے بعد چند روز سے زیادہ نه رہنے پالیائے -

رابسم سبرء السدار ولا تحسيس الله غانلاً عمال يعمال الظالمون وانمنا يؤخرهم ليسرم تشخص نيه الابصار ، مهطعين لايسر تسد اليهسسم طرفهم ۲ ر انده تهسم

ایک زمانه ره تها جب هندرستان میں شرع اسلام کی حکومت تهي، احتساب جاري تها، قانون شريعت كي پايندي فرض تهي، سلطنت کا مذهب اسلام تها ، اور اسلام هی کے مطابق معاملات ر مقدمات کے فیصلے ہوئے تیے ' شرع اسلام کا حکم تھا کہ کوئی فیصله جو مسلمان قاضی کی عدالت سے صادر نه هوا هو نافذ الأثر نہیں هو سکتا - مسلمان نه آس پر عمل کر نے ع پابند هیں اور نه اس کو فيصلهٔ قطعي مان سكتے هيں؟ مدت هولي استبداد كا خود فراموش تحکم مسلمانوں کے داوں سے تو اس حکم کو فراموش کرا چکا مع اليكن هلوز "مسلماني دركتاب" باقى هـ ارر عام كتب فقهیه میں یه مسأله مذاور ہے-

شاِه عالم پادشاه دهای نے بنگال ربہار ر ارزیسه کی سلطنت جب انگریزوں کو تفویض کی تھی تو عطاے دیوانی ر نظامت کے لیے جر معاهدہ تحریر هوا تها آس کی ایک خاص دانعه یه بهی تهی که انگریزان صوبوں میں شرع شریف کے مطابق حکومت کریذگے اور اس باب میں کسی قسم کا تخاف یا تجاوز روا نه رکھینے۔ میر جعفر جب مشرقی هندرستان سے دست بردار هوا محمد علی خاں نے جب ارکات رکرناڈےک کی ریاست نذرکی ' آصف الدراء نے جب صوالہ اله آباد و روهیل کهند کا پیشکش گزرانا ' سعادت علی خال ـن، جب نصف سلطنت هذه كر دي ، مرامن الماـك اسعاق خان شرستری کے جہ صوبہ آگرہ کے لیے معاهدہ کیا ' آو عام رواہت هے که ان تمام معافدات میں اس شرط کو خاص الامیت دسی گئی۔ او رانگریزوں کے بطریق درام و احتمرار ارامر شرعیہ کے امتثال و انفاذ نے ایسے دستخط کیے - لاتن کے اندیا انس میں ہذوز ان کاغذات کی اصابین اورکلکته کے گورنمائٹ ہاؤس میں ان کی مصدقہ نقل مرجود هونگي - سنه ١٨٥٧ ع ك بعد انوبل ايست انديا مُهْدِي كَيْ حَكُومَت جَاتِي رَهِي - عَذَان سَلَطَنْت بَرَاد راست

شاهنشاء هند ر انسگلستان کے هات آگئی ' اس تبدیل ر تغیر سے نظام تو ایک حد تک بدل گیا مگر اساس تنظیم یا ما به النظام کا بدانا ممکی نه تها - شاهنشاهی نے کمپنی کے تمام معاهدات جائز ونافذ قرار دیے اور ان کی مسلولیت اسے سرلی - مسلولیت تو بہر حال باقی رهی ' لیکن معاهدے کو نافذ العمل بذائے رکھنے کی جو شرط تھي ره گويا جزا کے ليے •شروط ھي نہيں ھو**ئي تھي** ۔ • °°®ء •

ابھی چند سالوں کی بات ہے الارق کوزن کی گورنمنت نے وزیر دکن (مهاراجه کشن پرشاد) کي رساطت اور رزيڌ^{زت} کی مجبور کن حكمت سے فائدہ ٱللهاكر نظام حيدرآباد (هز هائنس نواب مير معبرب على خال مرحوم) كى گورنمذت سے ٩٩ - سال كے ليے صوبة برارة اجارة ليا ه - اجارة نامه كي نقل به آساني مل سكتي ه " اور اس سے معلوم ہوسکتا ہے که برار میں (۱) امتثال احکام مذہبیه * (٢) سكه درلت آصفيه (٣) خطبهٔ نظام ع شرائط هير يا نهير ؟ اور اگر هیں توکیا اس رقت بھی دفعہ ارائ کا نفاذ باقی ہے؟

اسے بھی جانے دیجیے صوبہ مدراس کی ذیل میں ایک جہت هی مختصر اور چهرتی سی عربی ریاست (جیهور) رائع مے ، یه ریاست خود مختار تهی - ایک عرب خاندان اس کا فرمان روا فے " ر لیس کا سرکاری لقب (سلطان) ھے جو حکومت ھند میں بھی مسلم ہے ' عربی حکو متیں عموماً شرعی قانون رکبتی ہیں ' یہی دستور العمل جيهور كا بهي تها ً كچهه زمانه گزرا الكريزي سلطنت کی شفقت و مرحمت کو سلطان جیهورکی بدنظمی ناگوارگزری -ریاست کی زمام انتظام ایخ هات میں لے لی ' شاید معاهده یه هوا که سلطان جيهور تاديب و تجربه ع اليے رياست ع نظم و نسق ہے هرتے هيں، أن كي نيابت ميں يه فرض گور نمنت هند ادا كريگى، سمكدرش مگر اس موقت تبديلي سے اصول حكومت ميں فرق نهائيكا اساس انتظام وهي رهے گا جو آب تـک رهنا چلا آيا هے - خانواد؛ ریاست کو انتزاع امرکی زحمت بھی نه آتھانی پرے کی ' بلکه ایام تاہیب عے گزرنے پر سلطان جیہور کو یہ ریاست واپس مل جائے کی - تھائی تین مہینے ہوے جیہور میں صلحب کمشفر کا در رڈ ہوا تھا ' رعایا کو امید تھی تھ تادیب کے بہت دن ہوچکے ' اس موقع پورعده رفا هوگا ' اور رياست راپس مل جائے كى ' مگر " و ا وعده هي کيا جو و فا هوگيا؟ " جيهور مين بجاے قانون اسلام کے اس وقت تعزیرات ہند کی حکومت ہے - سلطان جیہور ادهر آدهر پهرر فر هين ، اور عدل و انصاف کي آنکهين ديکهه رهي هیں که «مواعید عرقرب» کا کیونکر اعادہ هو رها ہے -

حکومت نے پہلے پہل آیین نظامت کو توزا ' رعایا خاموش رہی کہ انتظام کمشنری سے شاید اشک شوئی ہو جاے - قضات کے مذاصب ترزّے ' ملک چپ رہا کہ قاضي کي ایک خاص ضرورت ملاؤں کي جماعت پوري کرديا کريگي - شرعي عدالتين ترزين و قوم صبرگر بیتهی که « شرع محمدی " سے کام نکل جائیگا - مقدمات دینیه میں غیر مسلم جعرں کے فیصلے ناطق ہونے لگے - مسلمان اس پربھی ب حوصله نه هوے که قانون تو هدايه و عالم گيري هي سے ماخوذ فرے۔ تعليم قانون لا نصاب منتخبات فقهيه پر حاري تها اور اخيران هدايه ك ابواب مين ركالت كا امتحان ليا جاتا.تها * يه ضابطه بهي تُوتًا -هندوستان اس۔ پر بھی ا**پن**ی ناراضی کو دبائے رھا که مدنیة فرنگ ے اداب و آلین میں شاید فحشاء و منکر سے باز رکھنے کے موثر دفعات و قواعد هونگے - مذهب سے گوزنمنت کی بے تعلقی کا اعلان هوا ، پیروان مذهب نے اپنی تشریش معفی رکھی که هذوز مذهبی آزادسی تو قائم في - مذهبي أزادي پرجب حرف أف لكا ، الهر پرر (صلع سیتا ہور - اردهه) کی خانقاد اور روضے کے سد باب کے لیے صلعب

نرا چنانسکه ترنی ، هر کیے کجا داند و بقسدر طاقت خود ۵۰ ادد استسدراک



همیں بتانا که برستّل اور کانپور کی ذی روح حقیقتوں میں اتنا فصل ہے ؟

نصرائي كهتے هيں كه مسلمانوں كا اعتقاد هے كه عورلوں الله ورح نهيں ليكن اے مقدس نصرائي الهيغمبر ناصره كے ليے بتانا كيا نيرا يه اعتقاد هے كه مسلمانوں ميں روح نهيں - هاں روح هے ليكن تونے اونكو تونے اونكو به روح كوديا هے اون ميں جان هے ليكن تونے اونكو بهان كو ديا كه " توخوں كے جان كو ديا كه التجكو شريعت كا يه حكم ياد نه رها كه " توخوں مت كو " -

اسباب شورش

سر جيمس مستن کي سرکاري اطلاع کهتي هے که" معاملهٔ انهدام مسجد کيليے مسلمانان کانپور ميں کوئي جوش نهيں صوف بيروني مسلمانوں کو جوش نهيں عام ہے پيلے بهي يه غلط تها 'که اگر يه سچ تها ' تو مسلم سپاهي وقت انهدام مسجد کو کيوں گهيرے تي سنگينوں اور بندوقوں کي هيبتناک نظاروں سے کن کو توايا جا وها تها ؟ اور اب تو حکومت صوبه متحده کو غود نظر آرها هوگا که لوازم تدبر و سياست سے ارسکا خزينهٔ حکومت کسقدر تهي تها -

سر جیمس مستن کی سرکاری اطلاع کی شهادت ہے که مسلمانان کانپور کا جوش جواللہ اسلامیم کی جو افر وخلاعی اور طعن و تشنیع و ملامست کا نتیجه ہے ' لیکن وہ کون تھا جس نے مسلمانوں پر غیرت کاذبه اور جوش مصنوع کا الزام دیا تھا ؟ غود سر جیمس مستن ' وہ کون تھا ' جس نے مسلمانوں کو طعنه دیا تھا که مسلمانوں کے جوش وغیرت کی حقیقت صوف چند الفاظ میں ؟ صوبه کا نیم شرکاری وغیرت کی حقیقت صوف چند الفاظ میں ؟ صوبه کا نیم شرکاری اخبار پایدنیو اور پھر وہ کون تھا جس نے مسلمانوں کو کہا تھا که انکی غیرت و حمیت کا جولانگاہ صوف تام کا میدان ہے ؟ شہنشاهی فیرت و حمیت کا جولانگاہ صوف تام کا میدان ہے ؟ شہنشاهی انگلستان کی نیم سرکاری زبان تالمز۔

سرجیمس مسانی نے قصداً مسلمانوں کو چهیرا ' اور اون کے اوس جوش دینی اور ولوائ اسلامی کو جهراتا کہا جو ۱۳۰۰ برس سے جهراتا نہوا تھا ۔ اونہوں نے اون زیر خاک انگاروں کو واکھ کا دھیر سمجھا جو تیرہ سوبرس سے اسی طرح ورشن رھے ۔ سر جیمس مسانی کے یقین کے لیے دلیل چاھیے تھی ۔ فرزندان اسلام برھ اور اونہوں نے مقتل عام میں جاکو جسمانی پردہ جو فرمانوواے صوبه کے سامنے کے مقتل عام میں جاکو جسمانی پردہ جو فرمانوواے صوبه کے سامنے دائل تھا ' الت دیا ' اور دنیا کو نظر آگیا که در حقیقت اس پردہ کے پیچے سرح انگارے تیے جو خود دوسروں کو نه پهرنگ سکے پر خود کو پہرنگ دیا ۔

سرجیمس مستن اب کیا چاہتے ہیں ؟ کیا دعواے سابق کے یقین کے لیے کسی اور دلیل کے طالب ہیں ' اگر حقیقت میں اونکی طلب صادق ہے ' اور اونکی کوشش کامل ہے ' تو ہم بتات ہیں کہ ان آهنی ونجیروں میں بھی آگ ہے جو اسیران مدانعت ملی کے ہاتھوں اور گردنوں میں ہیں - اونہیں خبر دار رہنا چاہیے کہ ونجیروں کی آهنی جسمانیت سے تکرا کر شعلہ نہ پیدا کرے ۔

صوبه متحده کا طرز حکومت ارسیوقت ایک خونین منظر کا اشاره کر رها تها جب ارسکا فرمانر را ایک طرف استریچی هال (علی کته) میں ارر درسرے طرف مقامی دربار (گررکهپرر) میں ایک اسپیکر کی حیثیت ہے نمودار هوا تها - ارسنے دهمکی دی تهی که "بزور اس جوش کو فرژ کردنگا " آخر ۳ - اگست کو ارس رقت جب کهره بریلی میں تها اور ایک مسلمان ریاست (رامپور) ارسکا خیر مقدم کررهی تهی اوسنے بزور اس جوش کو فرو کردیا -

میں آسکا غرف نہیں کہ مسلمان ایک مسجد کے اعادہ حرمت کی کوشش میں مقترل ر مجرر ح فرے کہ یہ ارنسکی خصوصیت

ملي هے ' ایک هزار تین سر برس هوے که مسجد خلیل کی بقاے حرمت کے لیے سر بکف هیں ' لیکن اسکا خوف هے که حکومت متعده جن غیر قانو نی گولیوں سے اپذی و فادار رعایا کو مجروح کو رهی تهی ارس سے وہ خود تو مجروح نہیں هو گئی ؟

روز حسزن و مسلال مآسي

شهداے کانپورکی یاد همارے دل میں هر رقت تازه رهیگی ، هم اونکي برسي منائینگے ، هم اونکا مرتبع پوهینگے ، هم اونکی مظلومي رمدانعت ملی کو هر رقت یاد راهینگے ، هم اوبکے جوش حمایت دینی اومدانعت ملی کو روئینگئ هم آینده سے ۳- اگست کی صبح کو ، ۱۰ معوم کی در پهر سمتعهینگے ، که یهه هماري مظلومیت کی پہلی قسط تهی اللهم من احییته منا ناحیه علی الاسلام و من ترنیته منا ناتونه علی الایمان ، اللهم اجعلهم لنا ذخراً و اجعلهم لنا فرطا واجعلهم لنا شانعین و مشفعین -

ع - اگست کی صبح کو هز انر لفتننت کورنر صوبهٔ متحده اسپیشل ترین سے کانبور پہونچکر پلے قتل کاہ تشریف لائے جہاں اونہوں نے دیکھا هوگا که صرف ایک انسانی ضد اور غلط کاری نے جوگورنمنت کے منشاے قانونی کے با اکل غیر مطابق تھی ' اوس دیوار کی نیچے جہاں چند روز پلے تیشوں نے ایک معبد اسلام کی بے حرمتی کی تھی ' پرستاران دین حنیف دیوار کی ایک ایک ایک ایفت کو ایک خون کا سرح کفن پہنا رہے تے که اوسکی هر ایلت دین توحید کی ایک ایک سرد لاش تھی - انہوں نے ایک گرم خون کے چھینتے کی ایک ایک ایک عبدا هوئی دیے که ان بیجان لاشوں میں حرکت بیدا هو ' حرکت بیدا هوئی اور اوس نے تمام هندوستان کو لوزا دیا -

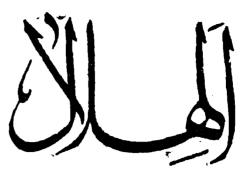
هندرستان لرزتا ہے ' کون ہے جو اسکو تہامے ؟ هندرستان مضطرب ہے ' کون ہے جو اسکو تسکین دے ؟ هندرستان رتف فریاد ہے ' کون ہے جو ارسکی فریاد رسی کو آمادہ ہو ؟

مقترلین کانپورا تم پر نماز نہیں پڑھی گئی کہ تم مغفور تھ ھم گنہگار تمہاری مغفوت کی کیا دعا مانگتے ؟ لیکن سنا ہے کہ تمکو کفن نہ ملا گرلیوں اور بندوتوں کے قطع و برید کے بعد تمہارے جسم اسپتال کی قینچیوں اور چہریوں کے کام آلینگے ' غزرہ بنی لعیان میں شہداے اسلام کی لاشیں فرشتوں نے آئمالی تہیں' ھم آج بھی یقین رکھتے ھیں کہ اخفاے واز کیلیے اگر پولیس نے تمہاری لاشیں دریا میں نہیں پھینکیں' اور زمین میں نہیں دفن کیں تو یقیناً تمہاری لاشوں کو فرشتوں نے ارتبالیا' کہ رضوان الہی اونکا منتظر تھا۔

مجردهیں کانپور ا تم نے گولیاں کھائی ہیں ا نیزوں سے تمہارے سینوں میں سدگینیں بہونکی سینوں میں سدگینیں بہونکی گئی ہیں ؟ تمہارے ایک ایک عضو کو زخموں سے چورکیاگیا ہے ؟ تمہیں یاد ہوگا که فرات کے کنارے بھی اسلام کا ایک قافله اسی طرح لئا تھا' جسکے بعد بنوامیه کی تاریخ کا ورق الت گیا' و ان تجد لسند الله تبشیداد

معصوم بچوا اور ریاض اسلام کے نودمیدہ غنچو! تمہیں کس نے مرجها دیا ؟ سرجیمس مسلّل کے الفاظ طعن نے تمہارے کا الفا و نا آشناے جرم دلوں کو مضطرب کودیا 'تم بوھے کہ ایٹ دھی زخم سے اس الزام کی تسکذیب کرو' اے طافران قدمی ا آر جاؤ کہ عرش کے سبز قندیلیں تمہاری منتظر ھیں ۔

اخبارات کے سیاہ حرفوں میں همارے لیے تنبیه وعبرت نه تهی، قدرت نے خون کی سرخ تصریروں میں همیں نامہ عبرت



ادرنه کا دردناک نظارهٔ کاندر میں

اے محمد گر قیامت سربروں آری زخاک سربرآرر رین قیامت درمیان خلق بیسن خون خلق بے گنا فی برحسریم مسجدت زاستان بگذشت و مارا خون دل از آستیسن پیر ران دین حق را خون به خاک اغشته شد از بے خاکے که هر مسلسم برو ساید جبیسن

ولا تحسين الذين قالموا في سبيل الله امواتا بل احياد عند ربهم يوزقون وحين بما أتاهم الله من فضله ريستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم لا خرف عليهم ولاهم يحزنون - (أل عمران)

زمین پیاسی ہے 'ارسکر خون چاهیے' لیکن کسکا ؟ مسلمانوں کا ' طرابلس کی زمین کسکے خون سے سیراب ہے ؟ مسلمانوں کے ' مغرب اقصی کسکے خون سے رنگین ہے ؟ مسلمانوں کے ' خاک ایران پر کسکی لاشیں تربتی هیں ؟ مسلمانوں کی ' سرزمین بلقان میں کسکا خون بہتا ہے ؟ مسلمانوں کا ' هندوستان کی زمین بھی پیاسی ہے ' خون چاهتی ہے ' کسکا ؟ مسلمانوں کا ' آخر کار سرزمین کانپور پر خون برسا ' اور هندوستان کی خاک سیراب هوئی۔

هندوستان کی دیوی جوش رخررش میں ہے ' اپذی قربانگاہ کیلیے نذر مانگتی ہے ' کون ہے همت کا جوان جو ارسکی خواهش پروی کرے ؟ صوبۂ متعدہ کا بادشاہ (سر جیمس مستن) ۔ بالاخر بادشاہ آکے بڑھا اور ارسنے اپنی وفادار رعایا (مسلمان) کا خون پیش کیا ' جو اپنی جان کے بعد ارسکو سب سے زیادہ عزیز اور معبوب تھی !

صلم هستي تو اب كهال بسيكي ؟ كه تيرے ليے هندرستال بهي همن كا گهر نہيں رها ، وہ جسكو تو سب سے بري اسلامي حكومت كهتي تهي ، وہ بهي تيرا خرن مانكتي هے ، ليكن دشمني سے نهيں ، محبت سے ، وہ تيري محبت و رفاداري كا امتحان ليتي هے - سر درستال سلامت كه تو خذجر آزمائي ،

همالیه 1 تو دنیا کا سب سے بڑا پہاڑ ہے ' تو تند ر تیز ہوا کو رزگھیتا ہے ' تو تند ر تیز ہوا کو رزگھیتا ہے ' تو پر غیظ ر غضب بادل کو تھکوا کر پیچے مثا دیتا ہے ' کیا تو همارے کیا تو همارے حزن رغم کے بادل کو تھکوا کر پیچے نہیں ہٹا سکتا ؟

برتش حکرمت کہتی ہے که رعایا کے مذهب کا احترام هو گا ؟ لیکن کیا وہ احترام ارس سے بھی کم هوگا جتنا ایک سڑک کے سید ہے هوے کا ؟ برتش حکرمت کہتی ہے که رعایا کے خون کا احترام هوگا ؟ لیکن کیا ارس سے بھی کم ؟ جتنا ایک راستے کی زینت ر آرایش کا ؟

۳ - اگست کی صبح ' انقلاب حکومت برطانیه کی تاریخ ه ' بہادر سپاهی جسوقت ایک ضعیف ر ناتران ر غیر مسلم مجمع پر گولی برسا رقے تی ' ارنہیں کیا خبر تهی که یه گولیاں ان ناتوان انسانوں کے سینوں کو تور تور کر برطانی عدل ر انصاف کو زخمی کر رمی هیں ؟ ارنہیں کیا معلوم تها که اس گولی کا نشانه اوس ستوں کو کمزور کررها ہے جس پر حکومت برطانیه کی عمارت قائم سقوں کو مسرور هیں که هم رفاداری کی خدمت اداکرتے هیں' نادانوا تم تو اوس سے عدارت کر رہے ہوجسکی محبت کا اظہار چاهتے هو۔

غيسر أئيسني خسونو يسزي

ره کیا عجیب منظر تها جب کربلاے کا نپور میں 'کئی ہزار ے دست و پا برطانی رعایا برہنہ سر' برہنہ پا با چشم نم و با دل پرغم ایک سیاہ علم کے نیچے جو اسلام کی مظلومی و بیکسی کا نشان تها 'کئی سومعصوم بچوں کے ساتھہ ' چند اینڈوں اور پتھروں کا دھیر لگا رہی تھی ' اور اوس کی زبان پروہ دعا جاری تھی جو رقت تعمیر کعبہ ابراھیم و اسماعیل کی زبان پرجاری تھی۔

ربنا تـقبل مـنا انـک پر رر دکار ایخ گهر کے لیے هماری ان انت الـسمیع الـعلـیم چند اینٹوں کو قبول کر'، تو سی ارها مے (بقره) اور جان رها ہے '

یه پراثر مقدس نظاره ختم نہیں هوا تها نه مستر تائلو (مجستریت کانپور) کی سپه سالاری میں ایک مختصر سوار اور پیدل فوج تمام اسلحه سے مسلم نمودار هوتی هے اور دس منت تک اپنی بندرقوں سے آزا آزا کرگولیوں کی ایک چادر هوا میں پہیلا دیتی هے - پرده جب چاک هوتا هے امیدان میں خاک و خون میں تزیتی هوئی لاشیں نظر آتی هیں اون میں بعض معصوم جانیں بهی هیں اور وانسوس دم توز چکیں -

گورنمنت پریس کا فرشتهٔ غیب هم کو اطلاع دیتا ہے که میدان میں ۱۴- لاشیں تھیں' پھر بتاتا ہے ۱۸- تھیں' عقیدت مند دل اس کو تسلیم کرتا ہے ' لیکن عقل حجت طلب کو کیرنکر سمجھائیں که ایک تنگ میدان میں ۱۰ ' ۱۵ هزار آدمیوں کا مجمع ہے پرلیس بے محابا ۱۰- منت تک بے پروائی سے اون پرگولیاں برساتی ہے' هرگولی ایک دور کے فاصلہ تک پھیلتی ہے' اور مرف میں۔ مسلمان اپنی مرف ۱۸- لاشیں'اون کے صدمہ سے گر پڑتی ھیں۔ مسلمان اپنی روئیں تنی کا دعوی کرتے ھیں' اون کو مسرور ھونا چاھیے که گورنمنت پریس بھی اون کے اس اعجاز کو تسلیم کرتا ہے۔

حكومت قانون كے ماتحت هے اليكن افسوس هم زبان كے ماتحت هيں اهم پر گورنمنت كا قانون حكومت إنهيں كوتا اهم پر حكام كي زبان حكومت كرتي هے - ايك ضعيف وكمزور مجمع جس كے هاته، ميں كوئي آلة ضورنهيں اجوكسي انسان كا محتوم خون نهيں گراتا اجوكسي كي جائداد وعزت پر حمله نهيں كرتا اصرف ايك جنبش اب سے آغشته بخاك وخون هوجاتا هے -

ب شبه وہ قانوں کی مخالفت کرتا تھا ' لیکن اوس کی تادیب کیلیے عدالت کے کمرے' اور قید خانوں کی کوٹھریاں تھیں' سنگین کی نوکیں ' اور بندوتوں کی گولیاں نہ تھیں - برتش مورج همکو بناسکنا ہے کہ برسٹل اور منچسٹر کے کتنے هنگاموں میں ان آتشبار هتھیاروں کے کام لیا گیا ہے ؟ ہم جانتے ہیں کہ وہ همکو حوالہ دیگا کہ برسٹل اور کیور میں کتنی مسافت ہے ؟ لیکن اے معصوم مورج ! براے خدا

الي جبهه گئی هـ کسي السيمي السيمه ميں نيزه کي الي جبهه گئی هـ کسي کا یدا زخموں سے چور ہے کوئی خوں تھوک رہا ہے کسی کا سر پہت کیا ہے ' کسی کا دھر سلایں سے ٹبکرے ٹبکرے ھرکیا ہے ایک نسمه باقی ہے کسی کے ہاتھہ میں ہرچھوں کی نوکیں گھس گھس گئی هیں ' کوای ترپتا هوکا ' اوائی ترپ بهی نه سکتا هوگا ' کوئی کراهتا هوکا ' کوئی کراه بهی نه سکتا هوگا ' کیا اس عبرتناک منظر کو دیکھکر' ہز آذر کے سینہ سے ایک آہ نہیں نکلی ؟

قید خانه آئے وهاں فرزندان اسلام کا ایک مجمع هوگا جن میں اکثر رہ تیے جو میدان میں موجود نه تیے اور گهروں سے بلا کر ازنکر قید کیا گیا ا ان نا کردہ گذاهوں کے هاتہوں میں زنجیریں هونگی ، جو (یک مجرم کی نشانی ہے ؟ ارنکی صورت سے بے بسی چہروں سے حزن ر ملال آور آنگهوں سے مظلومیت ظاهر هوگی ، اور ارسکے دل جو در برس ع حوادث اسلامیه سے نارک هو کئے هیں دهوک رہے ہونگے ان سے ملکرہز آنرکی زبان سے ایک کلمہ انسوس نہیں نکلا ؟ ہز آ نرجب کانپور کی گلیوں میں پھر رفے تیے (حسب بیان ۔خود) انہوں نے بیورں کی درد ناک گریہ ر زارمی کی یتیموں کی پر حزن ر ملال فویاہ ر بکا ' اور • جورحین کے کراہنے اور دم توزنے کی آرازیں سنیں ' لیکن کیا ہز آنر کا قلب رقیق اس سے متاثر ہوا ؟

تقريس أكسره

هزانر جب آگره تشریف لے کئے ' اور رهاں تقریر فرمائي تو ' نتائج کو عدالت ع سپرد کیا ، اور فرمایا که " حکام نے اوسوقت تک حمله کا حكم نهيں ديا ، جب تك حفظ امن كے ليے وہ مجبور نہوكئے " ازراد الطائب خسروانه هز آنر مستَّن ظاهر فرما سكتے هيں " كه مسلمان كن هتیاروں سے مسلم تم ؟ ارتبوں نے پولیس کو چھیڑا * یا پولیس نے اونکو چھیزا ؟ ارنہوں نے کس کی جان لینے کا ارادہ کیا تھا ؟ ارنہوں نے کس کا گھر لوٹنا چاھا تھا؟ کس نے ارتکو اشتعال دیا؟ تاکه بیجا شور ر غل کی اونکو سڑا ملے جنہوں نے اپنی رزولیوشنوں * میموریلوں ' یاد داشتوں اور برقی پیغاموں سے حکام کو سخت تعلیف پهوانچائي تهي، اور جنميل بقول هز آنرو پاؤنير جوش صعيم و غيرت صادقه موجود نه تهي، -

کیا ہز آنر ہم سے جوش صحیح کے اسی مفہوم کے طالب تیم " جسکو ارنہوں نے ۲ - اگست کو کانپور کی صحیلی بازار میں دیکھا ؟ كيا واؤنير عيرت صادته كي اسي حقيقت كا متقاضى تها ، جوس-اکست کو ایک مسجد کے سامنے صنکشف ہوئی ؟ اگریه سم ہے تر همارے جرش صحیم اور غیرت صادقه کا امتصان هونا۔ تها وہ هوچکا۔ هز آنر کو نه اب هماری جهالت پر افسوس کرنا چاهیے اور نه پاؤنیر کو هماري سرکشي سے خفا هونا چاهدے .

هر آنو آگره كي تقرير مين فرمات هين " انتشار مجمع اور تكميل امن کے بعد حکام نے مقتولیں ر مجروحین کے ساتھ نہایت ہمدودی کی ' اور انتقام کا مطلق خیال انکے دل میں نه تھا " هاں هم نے اوس همدردسی کو دیکھا جو تیشوں سے هماری مسجد کے ساتھ اور گولیوں سنگينوں اور نيزوں سے هماري سينوں كے ساته كي گئي سر جيمس مستن کس همدردي كيطرف اشاره كر ره هيل؟ كيّا اسكى طرف اشارہ کرتے ہیں نہ قیدیوں کو ایک چھٹانگ کھانا ملتا ہے ؟

هز آنر فرماتے هيں " حکام کے دل ميں اب انتقام کا مطابق خيال نه تها " كيا انتقام ك بعد بهى انتقام ليا جا سكتا ﴿ ؟ مجمع كَ منتشر مجررحین کے نیم مردہ اور مقتولین کے دم توزنے کے بعد انتقام کے لائق کوں تھا ؟

مگر که زنده کنی خلق را ر بازکشی

هز آنر آگره کی تقریر میں ایک جگهه فرمائے هیں که "حکام نے اوسوقت تک حمله نهیں کیا جب تک حفظ امن کی بنا پرود اس

ع لیے مجبور نہوکئے " هز آنر کے اس چھوٹے سے فقرہ کی جرامع الكلمى ديكهركه اس مين عدالت كانپور اور هاليكورت إله آباد كى ره دراز و طویل داستان جرکئی جلدون مین ارز کئی مهینون مین تمام هوتی کلام کے ایک فقرہ صیل اور رقت کے ایک المحدہ سیل ختم هو گئی جس میں ارنہوں نے بطور " ایمان غیب " جر هر نیک و ایماندار کا درجهٔ اقصی فی جس سے میں هز آنر کو مستشنی نہیں كر سكتا ' صدق دل سے اسكو تسليم كرليا في كه نقض اس كے ذمه دار مسلمان تیے ' اور یہی الزام ع مسترجب هیں لیکن کیوں عضور! جناب کا یه نقره صحیم فے یا یه که «هم ابهی کسی کو الزام نهیں دے سکتے کیونکہ یہ عدالتوں کے طے کرنے کی چیسز فے؟ اب کیا کرنا چاھیے ؟

هوا جو هونا تها ' اب اس سوال كا موقع في كه گورنمنگ كوكيا کرنا چاہیے ' اور ہم کوکیا کرنا چاہیے ؟

گورنمنت کو کیا کرنا چاهیے ؟

بیانات سابقه و راقعات مذکوره و اور انتقادات متصدره ف اس حقیقت کو بالکل منکشف کردیا ہے ' که اس حادثه عظیمه کے ذمه دار هز آنر سر جیمس مستن ' مستر تاکلر سینی مجستریت اور مستّر سیم چیرمین مینوسیپلتّی کے نا عاقبت آندیش و نا انجام بیں ایر آییدی اور خلاف مذشاے اعلان حکومت (حریت، مذاهب) ، پالیسی ، اور پرلیس کی بے ضابطه مداخلت اور عبر قانونی اشتعال انگیزی ہے ' پس کورنمذے کا فرض ہے کہ حکام ہے نهایت سخت قانونی مواخذه اور پرایس پر اشتعال طبع کا جم قائم کرے سزا دلائے اور پس ماندگان شداے کاندور کے لیے کچھہ ماهوار مقرر کردے -

یہ ایک ایسی جائز خواهش ہے جس کے انکار کی هم کوئي رجہ نهیں پاتے اس سلسله میں گورنمنت کو ان مغرور و ناعاقدت اندیش مشیروں سے بچنا چاہیے جو هر موقع پر گوردمنت کو سخت و درشت پالیسي کا مشورہ دیتے ہیں۔ یہ سچ ہے که توپ کے گولے ' پھانسي کي دوري اور قيد خانه کي زنجير آان ميں سے هرشے هو جسم تو مطّيع و فرمانبر بنا سكتي ه اليكن قلوب كي اطاعت و فرماندری کے لیے صرف ایک نگاہ لطف اور ایک جنبش ست کوم کانی فے - پس سوال یه فے که گورنمنت همارے اجسلم پر حکومت کر آنا چاہتی ہے جسکے تابع قلرب نہیں **ہیں ؟** یا قلوب پر حکومت كرنا چاهتى جسك ساتهه اجسام كي حكومت بهي هے -ھمکو کیا کرنا چاھیے ؟

كانبوركا راقعه اب فقط كانبور هي كا راقعه نهيل رها عمام هندرستان کا واقعہ هرگیا، پس تمام مسلمانان هندرستان کو چاهیے که :

النبی النبی جگه پر' پر زور جلسے کر کے گورنمنٹ کو مظالم كومت متعده كيطرف متوجه كرين كلكته " بمبي " لكهنو " لاهو ر" پتنه وغیره تمام برے شہروں سے ایک ایک قانونی مشیر مقدمة كانبور ع ايسے يهنها چاهيے- چنانچه هميں معلوم هوا هے كه مسلمانان كلكته کیطرف سے عنقریب ایک بیرسٹر کانپور بھیجا جائیگا - اور کل پرسوں کے تاروں سے جو ہمبئ وغیرہ سے آئے ہیں یہ معلوم کر کے خوشی هوئی که کئی بیرسٹر کانپور روانه هونے والے هیں -

مجررحین اور پس ماندگان شہداے کانبور کی اعانت کے لیے معتبر اشخاص کی معرفت کاندور چندہ بھیجنا چاھیے اس کے لیے ضروري هے که خاص کانپور یا ارسے متصل کسی شہر مثلا لکینو میں اسکی صدرمجلس قالم کی جاے جس میں صرف معلص اور همدره مسلمان شریک هون ، جو نهایت اخلاص و دیانت ع ساتهه جمع و تقسيم زر اعانت كي خدمت انجام دين و الهلال في يه فند كهول ديا هے اور بالفعل ايك سوررك كا ندرا نه پيش هے ، و الله المستعان وعليه التسكلان -

[. .

ر دسترر تنبیه بهیجا - هندرستان کے مسلمانوں نے ارسکر پڑھا ' ارر ارس سے تنبه و عبرت حاصل کی -

کانپررکا راقعہ کانپررکا راقعہ نہیں رہا بلکہ رہ دنیاے اسلام کا راقعہ ہے ۔ مسلمانان عالم نے ہر ہرگرشہ سے ہمارے پاس اپنے مصالب رآلام کی آغشتہ خرن اطلاعات کا ہدیہ بہیجا تھا 'ہم شرمندہ تیے کہ ہمارے پاس ارتئے تحفہ کے لیے جر سامان تھا 'ارسیں خرن کے قطرے نہ تیے ' اب ہم شرمندہ نہیں ' اے مسلمانان عالم ا ہمارے بہے ہوے خرن 'کتی ہوئی رگوں اور تریتی ہوئی لاشوں کا ہدیہ قبول کرر۔

. ســرکاری بیـــانات

ایک منظرکی ایک هی تصویر هرسکتی ه ایکن حادثه هائله کانپورکی سرکاری بیانات نے جو مختلف تصویریں کھینچی هیں اونکا نتیجه محیم رهی ه جو تانون شهادت کے روسے ایسے مختلف و متضاد بیانات کا هو سکتا ه اهم نهیں سمجهه سکتے که مسدّر د الرام محسلریت کانپور) بحیثیت فریق دوم و مدمی علیه اسودت جو شهادت دے رہے هیں بحیثیت مجسلریت او نهوں نے کیمی ایسی شهادت اونی مجلس حکومت میں قبول کی هو کی ؟

سرجیمس مستن کے ورود کانپور کے قبل و بعد جو اطلاعیں شائع موئی میں اوں میں بیک نظر ایک عجیب عبرمی اختلاف نظر آتا ہے -

(۱) هزآنر کے ررد کانپورسے قبل جو اطلاع شائع هوئي ہے' واسمیں پرلیس کی قوت و استیلا' مستّر تا للرکی عجیب و غریب مجمع کی پریشانی' ہے سرو سامانی' اضطراب فرار کو بتغمیل مجمع کی پریشانی' ہے سرو سامانی' اضطراب فرار کو بتغمیل دکھایاگیا ہے۔ هزآنر کے ررد کانپور کے بعد ایک تیزمشق اور چاہیک دست مصور نے اس منظر کا جو مرقع طیار کیا' ارسمیں هم پرلیس کو ساکن و غیر متحرک' مستّر تائلر کو ایک سپه سالار کے بجاے ایک ناصع مشفق کی حیثیت سے مجمع کے سامنے کے بجاے ایک ناصع مشفق کی حیثیت سے مجمع کے سامنے یا نے هیں۔ مجمع شدت جوش و غضب سے دهیلوں اور اینتوں کیا' اور اسقدر قریب پہرنے کیا' کہ پرایس بمشکل حملہ آور هوسکی۔ میا۔ منت کے بعد غذم کی فوج میگرین چھر آکر جسمیں دهیلوں اور اینتوں کیا اور اسطرے بمشکل' میدان نتے میگرین چھر آکر جسمیں دهیلوں اور اینتوں کی مقدار کثیر پائی گئی' میدان سے بھاگ کھڑی هرئی' اور اسطرے بمشکل' میدان نتے هوسکا۔

(۲) غنیم نے مقترلیں ر مجرزمیں کی جو تعداد میداں جنگ میں چھرتی ' بیان اول میں ارسکی مقدار ۱۳ - مقتول اور ۲۸ - مجروح بیان کی فے - لیکن بعد کے بیانات سے یہ مقدار بھی شامل کرلیں جنہوں نے اسپتال میں دم تو تا ' اور اکثر مجروحین کے متعلق طبی مشیروں کی مایوسی جب سنتے ھیں تو ہم نہیں سمجھه سکتے کہ اس مقدار کو کہاں تک بچھائیں -

(۳) بیان اول میں سبب انعقاد مجلس کو نا معلوم وتایاگیا ہے اور بقرائن یہ ظاہر کیاگیا ہے کہ نتم اورنه اور مسجد کانپور کے متعلق کچہہ تقریریں ہوئیں لیکن درسرے بیان میں نہایت وضلمت و تفصیل سے مقررین و خطباے مجلس کی پرجرش و پر غضب تقریروں کا حوالہ دیا گیا ہے کی سحر سے تمام مجمع مسحور ہوگیا تھا۔

رُبُ) بیان اول سے ظامر ، هوتا هے ' که حکام شہر کو اس اجتماع کثیر اور ابتداے ، شورش کی اطلاع نه تهی ' اور بے خبری میں

ل راقعات کی ابتدا ہوئی 'لیکن درسرے بیان میں ہم ایک فقرم پرھتے ہیں که " مسلم پرلیس جو پہلے سے طیار تہی "کیا اس سے یہ راضم نہیں ہوتا که کارفرما یان شہر اس جلسه کی اهمیت سے پہلے سے راقف تے 'ارر نہیں ہم سمجهه سکتے که کن مصالح دمویه ر مناظر خونین کی ترقع میں حسب موقع مداخلت کے وہ منتظر تے -

(8) بیان اول میں غنیم کے ھاتھوں میں صوف دو قدیم اور رحشیانہ طرز کے ھتیاروں کا ذکر ہے یعنی اینت اور پتھر ' بیان ما بعد میں ھم ایک اور خطوناک سلام (لاتھی) کا بھی باغیوں کے ھاتھہ میں ھونا پڑھتے ھیں -

(۲) پہلی رپرت میں مسلّر آئلرکی نسبت اتنا مذکور ہے که سروہ مسلم پولیس کی سوار و پیادہ فوج کی جوجیا اسا میں موقع پر پہونچے اس فوج کو پیچے جہور کر پلے وہ تنہا مسجد کے قریب آئے انپر بھی حملہ ہوا اور وہ آہر گئے " اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلّر آئلر بھی حملہ سے متعفوظ نہ رہے ' لیکن بیان ثانی میں اس کے متعلق ایک حرف مذکور نہیں " مسلّر آئلر مجسلّریت شہر موقع پر پہرنچے ' مجمع نے انکی ایک نه سنی اور پولیس پر حمله کر دیا " ایک ضلع کے حاکم و والی پر حمله هونا ' اس تاریخ کا سب سے بوا واقعہ ہوسکتا ہے ' لیکن ہم کو اس " ترک واقعہ " کے حقیقی سے بوا واقعہ ہوسکتا ہے ' لیکن ہم کو اس " ترک واقعہ " کے حقیقی سیاب معلم نہیں جی کی بنا پر اس واقعہ ہائلہ کے ذکر سے اطلاعات سرکاری کی تاریخ کا دوسرا ایڈیشن خالی رہا۔

(٧) پہلی اطلاع میں ارن عجیب وغریب وغیر آئینی اسباب کا استعجال و سرعت واقعه نگاری میں ذکر ضروری نه تها جن کی بنا پر ' پرلیس کو حمله کی ضرورت محسوس هوئی ' لیکن دوسری اطلاع میں ' نہایت بلیغ طرز ادا میں مذکور ہے که " مستر قائلر نہا نہایت صبر سے کام لیا ' اور اوس رقت تک فائر کا حکم نہیں دیا ' جب تک پولیس اور پھوہ داروں کی حفاظت جان کے لیے فائو کو فروری نہو کیا " اور انہیں الفاظ مصاوعه کی تکوار هز آنر آگرہ میں فرمانے هیں ۔

هــز آنــر کا قــدرم کاندِــور

امید تهی که جب هز آنر سر جمس مستّن کاندور کے مناظر خرنیں کا ملاحظه فرمالینگ تو ارنکا دل رحم ولطف سے بهر جائیگا ' اور حکام کی نا عاقبت اندیشی ' استحلال سفک ' انتہاک حرمت قانون ' اور سعی نقض امن سے ارنکو کامل واقفیت کا موقع ملیگا -

ارنہوں نے مسجد منہدم کو ملاحظہ کیا ' درر دیوار شکستہ سے اسلام کی بیکسی رے نوائی کی مجسم تصویر نظر آئی ہوگی ' رہ میدان قتل میں تشریف لائے ' مظارم اور نا کردہ گناہ لاشوں کا رہاں تھیر ہوگا - برتے اور ضعیف العمر ' انسانوں کو جرحملہ نے لائق نہ تے ' ایک طرف مسجد کے نیچے پڑے دیکہا ہوگا جو خون میں توپ توپ کر رہ گئے ہونے کے' درسری طرف ننے ننے معصوم سینے سنگینوں اور برچہیوں سے سوراخ سوراخ نظر آئے ہونگے ' غریب و فاقہ کش نیچے درجہ کے مسلمان جنگر میں اب نیچے درجہ کا نہیں کہ سکتا ' اوس سینہ پر گولی کہا کر گرے ہونگے ' جسپر غربت و افلاس نے پیرھن کا ایک تار باقی نہ رکھا تھا ' ہاں اب خون کی سرخ چادر پرش بیکسی ہوگئ ' ارنہوں نے نوجوان و نو عمر مسلمانوں کی پردہ پرش بیکسی ہوگئ ' ارنہوں نے نوجوان و نو عمر مسلمانوں کی ایک جماعت خون میں شرابور دیکھی ہوگی جو آپ کنبہ کی تنہا امید اور آپ کنبہ کی تنہا امید اور آپ کنبہ کی تنہا فرت تے ' کیا ہز آ نر کی آنکہوں میں آنسور امید وردن ڈ ک

یہاں سے ہزا نر نے شفا خانے کا رخ کیا ' شفا خانہ کا صعن خوں کی چھینڈوں سے رنگیں دیکھا ہرگا ' ایک ایک پلنگ پر در زخمی نظر

(٢) قلتم يجب التاني رالتامل في مسألة نهضة العرب التي ترافقون على رجوبها في نفسها وعللتم هذا الرجوب بالخوف من غول اور بة -

نعم يجب التاني في ذلك كما يجب في سائر الامور والسيما المهم منها وطلاب النهوض من العرب لم يشذوا عن هذه القاعدة:

(الف) فقد الفوا بمصر حزب اللامر كزية و رجعاره حزبا عثمانيا عاما رطلبوا التصديق علي برنا معه من حكومة الاستانه رام يلحوا عليها في ذلك رلا في غيره -

(ب) والغوا المؤتمر في باريس ليعونوا عام المدنية بمقاصدهم والله المؤتمر في باريس ليعونوا عام المدنية بمقاصدهم والله السلمساك بالعثمانية ومقاومة كل احتلال الرثداخل اجنبي -

(ج) واحتجوا على اقفال الحكومة لنادى الاصلاح في بيروت باقفال المدينة كلها ثلاثة ايام لتعام انه الواى العام -

(د) و ابي ضباطهم في الاستانة وشطلعة ان يدخاوا في الاحزاب السياسية مع حزب الحكومة اوعايه لينظروا عاقبة الامر والاصلح للامة والدولة - وقد قدرت الحكومة الحاضرة مسالكهم هذه قدوها على علمها بقرتهم واستطاعتهم ان يحدثوا في المملكة ماشاؤا من المشاكل فطلبت الاتفاق معهم والبدء باعطائهم كل مايمكن البدء به من مطالبهم المبنية على اساس اللامركزية الادارية وسيعلن حزبنا ذلك في جوائد هذا اليوم و وبما نوسل اليكم صورة منه -

و نزيدكم امورا منها ان صديقنا السيد عبد الحميد الزهراري الذي جعلناه رئيسا للمرتمر العربي في باريس قد اختارته الحكومة الحاضرة للمشيخة الاسلامية و ربما يذكر ذالك في البرقيات العمومية اليوم -

فهل يقنع هذا البرهان الفعلي غلاة المنكرين علينا في الهند الذين يدنعهم احساس الغيرة بدرن معرفة الحقائق الى انكار كل ما يخالف راى حكومة الاستانة وعملها ويستعجلون بسرا الظن حتى في اشهر المخلصين الذين لهم تاريخ معروف يشهد لهم بالدان والاخلاص؟

(٣) بقي لي كلمة في تعليلكم رجوب تاني العرب بالخوف من أوربة رهي اننا اذا خالنا يجب استعجال العرب خوفا من اوربة يكون اقرب الى الصواب -

من الامرر القطعية التي لم تعد تخفي على لحد أن الدرلة العثمانية غيرة درة على حماية البلاد العربية ولا غيرها من أرربة و رائه

بیداری و حرکت و ترقی کے جو لرگ خواهشمند هیں وہ بھی اس قاعدہ کایم سے انگ نہیں هیں :

(الف) أنهوں نے مصرصیں حزب اللا مرکزیه (مجلس استقلال ولایات جس کا مدعا یه فے که هر ایک ولایت ایخ انتظام و اداره معاملات میں خود مغتار هو' اور کوئی مرکز سلطنت نے وابسته نه رفی) قالم کی ' اس کو تمام عثمانیوں کی مجلس عمومی (جذول کمیٹی) قرار دیا' تا طنطنیه کی گورنمنت (باب عالی) سے درخواسمت کمیٹی) قرار دیا' تا طنطنیه کی گورنمنت (باب عالی) سے درخواسمت کی که مجلس کے قواعد و ضوابط کو مصدق مانے ' مگر نام اس تصدیق کے لیے مصر ہوئے اور نه کسی دوسرے مطالبے کے عفوائے پر اصوار کھا ۔

(ب) پیرس (دار الحکومة فرانس) میں ایک کانگرس قالم کی که تهذیب و تمدن کی دنیا آن کے مقاصد سے آگا، هو جائے 'اور زمانه جان لے که مطالبة اصلاح کی بذیاد ۔

(۱) درات عثمانیه کے ساتھ کمال رابسلکی -

(۲) اور ہر ایک غیر سلطنت کے قبضے یا مداخلت کا مُقابِله کرنا ہے ۔

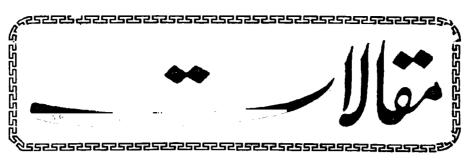
(ج) گررنمنے نے بیروت کا اصلاحی کلب بند کردیا کا البان اصلاح نے اس پر اعترض کیا کا ارد اس اعتراض کو عام راح کا البنه خیال دکھانے کے لیے تھی روز تک شہر بھر میں کاروبار بند رکھا۔

(د) عرب افسران فوج نے قسطنطنیه و شتلعه کے لشکر کاهوں میں انکار کردیا که جب تسک انجام کار معلوم نه هوجائے اور مسئلے میں غور و فار نه هولے که قوم اور گورنمنٹ کے شایان شان کیا اور هیں' اس وقت تسک و سیاسی جماعتوں میں' غواہ وہ حکومت کے موافق هوں یا مخالف' شریک نه هونگے - موجوده گورنمنٹ نے آن کی اس ورش کی قدر کی' آسے معلوم آنها که ان لوگوں کو اس قدر طاقت و استطاعت حاصل فے که سلطنت میں جیسی مشکلیں چاهینگے پیدا کودینگے - گورنمنٹ نے غود هی آن کے ساتھہ موافقت کی خواهش کی' اور آن کے مطالبات جو لا موازی استقلال کی بنیاد پر مبنی آنے' ابتدائی صورتوں میں جہال تسک هوسکتا ہے پورے کونے شروع کودیے - اس خبر کو هماری متعلس احتفازات میں شائع کودیگی' اور غالباً اس کی ایک کاپی آپ کے پاس بھی ارسال هوگی -

اس سے بھی مہتم بالشان امرکی ہم آپ کو اطلاع دیتے ہیں کہ ہمارے درست سید عدد الحمید زهراری جنہیں ہم نے پیرس کی عربی کا نگرس کا صدر نشیں بنایا تھا ' موجودہ حکومت نے آن کو منصب شیخ الاسلامی کے لیے انتخاب کیا ہے ۔ یہ خبر بھی آج کی علم تار برتیوں میں شائع ہوجائیگی -

هند وستان ع جن لوگوں کو اس معامله میں غلو ہے ' جو همارے طوز عمل کو بوا کہتے هیں' جن عے جوش احساس کا اقتضا یہ هوتا ہے کہ بغیر اس عے کہ واقعات سے آگاہ هوں ان تمام امور عمل کے انکار پر آمادہ ہو جاتے هیں جوگورنمنت قسطنطنیه کی راے و عمل کے متخالف هوں ' جو مشہور ترین مخلصوں کی نسبت بهی ' متخالف هوں ' جو مشہور ترین مخلصوں کی نسبت بهی ' جن کی دیانت و اخلاص کی تاریخ شاهد ہے' بہت جاد بدگمان هو جا یا کرتے هیں ' کیا اس واقعی وعملی دلیل سے آن کی تشفی نه هوگی ؟

(٣) رهي يه بات كه يورپ ك خون سے اهل عرب كو اپنے مطالبات ميں جلدي نه كوني چاهيے ' تو اس كى حقيقت يه هے كه اگر هم كهيں كه يورپ ك خوف سے اهل عرب كو مطالبة اصلاح مبى جلدي كوني چاهيے ' تو يه زياده موزوں هو كا -



التوك و العوب

· •••• •

نشرنا في الهلال الخامس الصادر في ٢٥ - شعبان سنة ١٣٣١ هـ وليه سنة١٩٦٠ - م) ما يقوله الا تراك في مطالبة العرب السريين باصلاح بلادهم على رجه اللامركزية الادارية وها نحن ننشر ما يبديه العرب انفسهم بشان ذلك على ماكتب الينا فضيلة العلامة السيد محمد رشيد ضا صاحب مجلة المنار المصرية الغراء و نحن فرجي ملاحظاتا على هذه المسألة الى ان نسترفي البحث عنها في فرصة اخرى ان شاء الله تعالى وقال حفظه الله:

صديقي الصفى الوفي الفاضل الغيور ابوالكلام احمد الدهاوي صاحب البلال المنير-

(۱) صورتم رايي في مسألة نهرض العرب و مسألة المؤتمر الاسلامي بغير صورتها الحقيقية و لولا ذلك لما كان لكم وجه للاستشكال والاستدراك، و هكذا شان الناس كافة في تصوير اراء الناس اذا اخذرها من بعض ما يكتبون فيها بغير تدتيق ولا احاطة -

بل كان الاستاذ الامام يقول ان جمهور الناس لا يفهمون من تراءة التوال الكاتب اكثر من عشرين في المئة من مرادة را ما اذا سمعوا كلامه من لسانه فانهم يفهمون منه ثمانين في المئة -

ولهذا امكنني إن أنهم مولوي معبوب عالم صاحب بيسه اخبار هنا معظم رايى في مسألة الدولة بالكلام اللسائى معه أربع مرات وماكان يتيسولى ذلك بالمكاتبة أربعين مرة -

فهذه مقدمة للكلام يجب ان تراعي رمن فررعها قولكم: اننا لا نعرف حقيقة حال الهند، وقولنا: انكم لاتعوفون حقيقة حال الدولة و أن لم تعترفول إهذا -

مسئلۂ " ترک ر عرب" کے متعلق خود ترکوں کی جو راے ہے"
ارر شامی عربوں کے مطالبۂ لامر کزیت کی نسبت قسطنطنیہ میں جو خیالات ظاہر کیے جاتے ہیں " ۳۰ - جولائی سنہ ۱۹۱۳ع کے الہلال میں آل کی ترجمانی ہوچکی ہے - آج کی اشاعت میں اہلال میں آل کی ترجمانی ہوچکی ہے - آج کی اشاعت میں اہلا عرب کے مطالبات خود آل کی زبان میں درج هیں ' جو همارے پاس علامۂ سید رشید رضا اذی تر المنار مصر نے بہیجے ہیں - بالفعل ہم اس باب میں اپنی راے معفوظ رکھتے ہیں ' آیندہ اسپر تفصیل سے بعث کرینگے' ممدرے لکھتے ہیں:

قاهره - ۱۱ - شعبان سفه ۱۳۳۱ ه

ميرے بركزيد، و مخلص درست أور پرجوش فاضل مولانا " أبر الكلام الممد الدهاوى " پرو پرائتو " الهلال "

السلام علیكم و رحمة الله و بركاته متواتر عنایت نامے شرف آفزای و رود هوے آپ نے كال متعلق جو امور تعويو فرمانے هيں اصلاح كي نسبت جو ارشاد هے آس كے متعلق آپكے جوش اخلاص كو حق حاصل هے كه ميں بهي اس باب ميں كچهه (بني رائے عرض خدمت كروں:

(۱) عربوں کی ترقی 'اور اسلامی کانفرنس کے مسلانے میں آپ نے میری واٹ کی غلار راقع تصویر کہینچی ہے 'ورنہ اشکال کا نہ کوئی سبب تھا اور نہ دریافت کرنے کی حاجت پڑتی - عام دستور ہے کہ جب لوگ کسی راے کو ایسے لوگوں کے تصویروں سے اخذ کرتے میں جو بغیر تدقیق وجامعیت کے مضامین اسکھتے میں تو اصل راے کی صورت بدل جاتی ہے ۔

استان امام (شیخ محمد عبده) کہا کرتے تیے که مضمون نگاروں کے اقوال پڑھکو عام لوگوں میں بیس فی صدی سے زائد اُس کے مفہوم کو نہیں سمجھتے کیلین وہی بات اگر اس کی زبان سے سنیں تر م کی ضدی صدی سمجھتے لیں -

یہی رجه ہے که سلطنت عثمانیه کے متعلق میں نے یہاں اپنی بیشتر رائیں مولوی مخبوب عالم پروپرائٹر پیسه اخبار لاهور کو صرف چار مرتبه کی ملاقاتوں میں سمجها دیں ' میوا خیال ہے کہ خط رکتابت کا اتفاق ہوتا تو چالیس مرتبه میں بهی یه کام آساں نه تها۔

یه اصول قابل لعاظ فے ' اور آپ کا یه ارشاد که " هم لرگ (اهل مصر) هندر ستان کی اصل حالت سے نابلد هیں " اور میرا یه قرل که " آپ لرگ (اهل هند) مانیں یا نه مانیں مگر دراة عثمانیه کے حقیقی حالات سے بے خبر هیں " اسی اصول پر متفرع فے -

(۲) مسئله " بیداری عرب " کی اصل ضرورت سے تو آپ او اتفق ہے ' مگر آپ فر اے ہیں که اس باب میں عجلت اچہی نہیں' تامل درکار ہے - اس کا سبب آپ نے یه بیال کیا ہے که یورپ کے بہرت سے خوف الزم ہے -

بے شبہ اس باب میں پیش بینی رپس اندیشی فرض ہے کہی فہدں بلکہ جانے مسائل ہیں ' اور خاص کر آن میں جو اہم مسللے ہیں ' سب کے لیے غور و فکر و تامل کی ضرورت ہے ۔ عرب کی۔

نعم لم اقترح في هذه الايام عقد مو تمراسلامى عام كما اقترحت في سنة المنار الارلى تقريباً و انما اقترحت على اهل الغيرة من مسلمى الهند و امثالهم ان يجمعوا ما يمكن جمعه من المال و يدخروه لمصلحة الاسلام نفسه و اصلام الحرمين و وقايتهما "ثم يختا ووا من كل قطر تجمع فيه الاموال افرادا من الذين يثق بذمتهم اصحاب الاموال ليبحثوا في طرق انفاقها و ذكرت الامير عمر باشا طوسون و النواب وقار الملك على سبيل المثال لشهرتهما و انما غرضى الحال هو جمع المال -

(٥) سالتمونى عن الخدمة التي يمكن لمسلمى الهذه ان يؤدرها ران انصلها لكم فاتول: ان الاجمال يغنى هذا عن التفصيل و هر ان الذي يمكنهم ان يخدموا الاسلام به هو المال و فاجمع المال ار لا رانا زعيم باقناعك راقناع كل عاقل مخلص يوكل اليه صوفه بالطريق الذي يجب ان يصرف فيه -

ولوصوف المال الذي جمع في هذه السنة من الهند او من مصر على الاعمال التي اوى فيها وقاية الدولة والاسلام من الخطو لسكانسك كافية في وضع الاسماس الذي يبذي عليه الاصلاح الذي يرجي به حياة الاسلام و بقاء الدولة -

(٢) ان عزمكم على انشاء صعيفة عربية تدعو الى الاتعادة عليه بما الاسلامي عزم شريف و اذا انفذتموه وكلفتموني المساعدة عليه بما هو في استطاعتي فأرجو ان لا آلوجهداً في مساعدتكم و

ر لكنني اطن ان الجـريدة لا تروج كثيــوا بل لاياتي مـن اشتراكاتها ما يكفي لنفقاتها الا اذا كان لـكم في الهند مساعدة خاصة فرق العادة -

رما قلت هذا الا لاننى خلقت ناصعاً فإنعببت أن أقول كلمة ذكرى من الفوائد التي علمنيها الاختبار -

ر اسأل الله تعالى ان يخيب ظني في جريدتهم من حيث نعامها المالي با لاشتراك و يعقق رجائي فيها من حيث نفعها وحسن خدمتها للاسلام و امته التي خذلها اهلها وعقها اولادها في هذا الزمان و الله المستعان -

(محمد رشید رضا)

مشهور اسلامي ممالک میں ای تواءد ر ضوابط اور دعوت نامه علانيه شائع كيا تها - (نگريز كچه، متعرض نهرے - حتى كه پرهها تك فہیں * مگر خود کسي مسلمان نے اِس کي دعوت قبول نه کي -المفاركا جب پہلا سال تها ترمیں نے تقریباً اسی زمانے میں علم اسلامي كانفرنس منعقد كرنے كے ليے ترجه دلائي تهي مگو آجکل تو میں خامرش ہرں البتہ ہندرستان جیسے ممالیک کے پرجوش مسلمانوں سے میري یه درخواست ہے که خود اسلام ع فوالد و مصالح اور حرمین کی صیانت و حفاظت ع لیے جہاں تے ہوسکے سرمایہ فراہم کریں ' اور جن جن ممالک میں ان اغراض کے لیے سرمایہ فراہم ہورہا ہو رہاں سے ایسے لوگ منتخب کریں جن کی ذ*هه داری* و مسلولیت و تدین پر اهل سرمایده رثوق ر اطمیلان هو- یه آوگ غور کویس که کن کاموس میں یه سیرمایه لگانا چاھیے ۔ مثال کے طور پر مین نے اس باب میں شاھزانہ عمر توسون پاشا اور نواب وقار الملك كا نام ليا في من كو وسيع شہرت ماصل ہے - فرعیات سے مجم بعث نہیں ' میري اصل غرض یه هے که سرمایه جمع هر -

() آپ نے مجھ سے دریافت کیا ہے کہ مسلمانان هندرستان اسلام کی کیا خدمت کرسکتے هیں ؟ کس طرح کرسکتے هیں ؟ اسلام کی کیا خدمت کرسکتے هیں ؟ کس طرح کرسکتے هیں ؟ آور اس کی تفصیل کیا ہے ؟ میں عرض کرتا هوں که اجمال کانی ہے ' ابھی تفصیل کی ضرورت نہیں ' مسلمان اس رقت۔اسلام کی جو خدمت کرسکتے هیں رہ یہ ہے که سرمایه جمع کریں - پیا آپ سرمایه جمع کریہ ہے ' میں اس بات کی ضمانت اپنے ذمیے لیتا هوں که آپ کو اور هر متعلص مسلمان کو ' جس کے هات میں خرچ هوگا ' اطمینان دلا دونکا که سرمایه لگانے کا بہترین طریقه کیا ہے اور کون سے کام میں صرف کرنا لازم ہے ۔

تركوں كي اعانت ميں اس سال هندرستان و مصر سے جس قدر روپيه نواهم هوا هے اگر وہ ان كاموں ميں صوف هوا هوتا جو ميري والے ميں اسلام اور دولة عثمانيه كو خطرے سے بچا سكتے تي تو داغ بيل دالنے كے ليے ، جس پر اصلاح كي بنياد قائم هوتى اور اسلام كي زندگي اور سلطنت كے بقا كي اس سے اميد تهي ، يه روپيه كانى تها -

(۱۹) مسلمانان عالم کر عام اسلامي اتحاد کي دعوت دينے كے ليے آپ ایک عربي اخبار شائع کرنا چاهتے هيں يه نهايت شريقانه مقصد هـ اگر آپ نے يه کام کيا اور حتى المقدور مجهه سے اعانت چاهي تو اميد هے که ميں آپ کی امداد ميں کسي قسم کي کوشش سے باز نه رهونگا ، ليکن ميوا کمان هے که اخبار کي اشاعت زياده نه هوگی، حتى که سالانه قيمت آس نے مصارف نے ليے بهي پوري نه آ تريکي، البته اگر هندوستان ميں کوئي خاص اور پوري نه آ تريکي، البته اگر هندوستان ميں کوئي خاص اور غير معمولي اعانت آپ کو حاصل هو تو يه دوسري بات هـ -

میں نے یہ بات معض اس لیے کہی کہ نصیصت رخیرخراهی میری سرشت میں ہے' اور میں فطرۃ نامع پیدا ہوا ہوں' تجربه و امتعال سے جو فرائد مجم حاصل ہوئے میں آپ سے بھی میں نے اُن کا تذکرہ کردیا -

خدا سے میری دعا ہے کہ آپ کے اخبار کے باب میں میرا گمان غلط نکلے ' مالی حیثیت سے کامیاب ہو' قیمت خریداری سے خاطر خواد فائدہ ہوا کرے - سودمند و فاقع و مفید ہونے اور اسلام ' جسے مسلمانوں نے اس زمانے میں جمور رکھا ہے اور خود فوزندان اسلام اُس کے حق میں ناخلف بن گئے ہیں' کس کی بہترین خدمت کرنے کی حیثیت سے مجعے اس اخبار سے جو توقع ہے خدمت کرنے کی حیثیت سے مجعے اس اخبار سے جو توقع ہے خدا کرے اُس میں کامیابی ہو' واللہ الدُستمان آ محمد رشید رضی زماآ

لا يمنع أو ربة من اخذ ما تأخذ من الدرلة ولا يحملها على ابقاء ما تبقي لها الا تنازع دراها الكبرى فيما بينهن وخرفهن من الشقاق والفتن على انفسهن -

رقد علمنا من مصابح مغتلفة الكليزية رفرنسية والمانية ال أرربة ترى من مصابحتها ابقاء أسية العثمانية على حالها الآن - قيل انهن يمهلن الدولة في اصلاحها خمس سنين وقيل اكثر من ذلك وقد بينت في المنار الاسباب التي تمنع أورنة من الحذ شي من بلادها الاسيرية بالقوة والاحتلال العسكري فيها -

واذا كان هذا هوالواقع الذي نجزم به وكان زرال هذه الاسباب ممكن بعد زمن قريب او بعيد فلما ذا لا يجب ان نعجل باصلاح الفسنا قبل اتفاق الدرل علينا اغتناما للفرصة قبل فراتها ؟ لعلنا نقدر على رقاية الفسنا -

اما تفصیل هذا الاصلاح رکیف یرجی آن یکون راتیالنا فشرحه طویل رلا معل لذاره هنا آن کان یفید ذکره ارلا یضر-

واذا ظهرلنا اخلاص حكومتنا للعرب في هذا الاتفاق الجديد خاننا نعمل معها ونكون يدا واحدة ونسال الله تمام التوفيق ودوامه

(ع) انذي له اقترح في هذه الايام انشاء موتمر اسلامي عام الالعدم وجود بلد اسلامي يمكن عقده فيه ركون اولي الاقطار به الهذه او مصر وكلاهما تعت سيطرة الانكليز اعدى اعداء الاسلام كما قلتم ابلان المسلمين انفسهم غير مستعدين له استعدادا يرجي نفعه ويرمن خده ا

وانا ارى ال المسلمين هم اعداء انفسهم وانهم لوعقلوا وهدوا الى رشدهم لكان يمكنهم العمل في كل مكان ولكانت الهند ومصر تحت سيطرة الانكليز اولى البلاد الاسلامية الان بموتمرهم

والدليل على ذالك انهم يقولون في هذين القطرين ويفعلون مثلا يستطيع الخرانهم ان يقولوا ويفعلوا في غيرهما من الاقطار فأن مسلمى ورسية الذين هم من انبه مسلمي هذا العصولم يستطيعوا ان يرسلوا اعانة للهلل الاحمرالعثماي اذ منعتهم حكومتهم من ذلك ملعا

وتد ترافت هذا لجدة لعقد موتمر اسلامي مند سنين قليلة ونشرت قانونها و دعوتها في اشهر الاقطار الاسلامية جهدرا فلم يتعرض لها الاندار ولا بالسوال ولكن لم يجب دعوتها احد من المسلمين -

یه ایک قطعی بات هے ' ارر آب یه بات کسی سے بهی پرشیده نہیں هے 'که درات عثمانیة بلاه عرب کر بلکه اپنے درسرے مقبرضات کو بهی یورپ کی دست برد سے معفوظ رکھنے پر قادر نہیں هے - یورپ کو درات عثمانیه کے علاقوں پر قبضه کرنے ' ار و مرجوده حالت کو منقلب کردینے سے صرف یه خرف مانع هے که اس صورت میں بڑی بڑی یوروبین سلطنتیں آپس میں دست ر گریباں هو جائیدگی ' یه سلطنتیں معض باهمی منازعت ر فتنه و فسانه سے قرآی هیں -

انگریزی ر فرانسیسی ر جرمن مختلف ذرایع سے هم کو معلوم هوا ہے که یورپ اپنی مصلحت کے لحاظ سے مناسب سمجھتا ہے کہ درات عثمانیہ کے ایشیائی مقبرضات کی حالت بدستور قائم رہے - کہا جاتا ہے کہ ان مقبرضات کی اصلاح کے لیے درلت عثمانیہ کو پانچ برس یا اس سے زیادہ کی مہلت دی جائیگی - المنار میں هم ارن اسباب کو بیان کرچکے هیں جر یورپ کو درلت عثمانیه کے علاقے غصب کرنے یا اس کے ایشیائی مقدرضات کو جنگی طاقت و فرجی قدضہ کے ذریعہ سے تقسیم کرنے سے ررک رہے هیں -

اگر یه راقعه قطعاً پیش آنے رالا هے اور اگر جلدي یا دیو میں ان رجوہ و اسباب کا زوال ممکن هے " تو کیوں نه هم رقت ضائع هونے سے یئے فرصت کو غنیمت سمجھیں ؟ اور قبل اس کے که دول یورپ اتفاق کو عے هم پر حمله کویں هم اپنی حالت آپ درست کولیں ؟ شاید:اس طرح هم ایچ آپ کو بیچا سکیں -

اصلاح کي تفصيل کيا هوگي ' اور کيا اميد في ' که هم کو بنها سکيگي ؟ اس کی شرح طويل في ' اور خواه اس کا تذکره سودمند هو يا نهو مگر يه اس کا موقع نههن في -

اگریه ظاهر هوگیا که اس جدید اتفاق کی جو روش هماری عثمانی حکوست نے قرار دی ہے وہ مخلصانه روش ہے اور عربوں کے ساته مل کو کام کرینگے اور هم دونوں کے هات ایک هو جالینگے خدا کرے کمال تونیق و دوام رحمت شامل حال رہے -

(۴) میں نے آجکل کے زمانے میں عالمگیر اسلامی کانفرنس قالم کرنے کی خراستگاری نہیں کی ' یہ اس سے قبل کا راتعہ ہے ' میری خاصوشی اس بنا پر نہیں ہے کہ کرئی اسلامی مملکت انعقاد کانفرنس کے لیے مرزرں نہیں ہے ' یا بقرل آپ کے " اس مدعا کے لیے بہترین ممالک ہندرستان ر مصر ہیں " مگر یہ درنوں انگریزرں کے زیر تسلط ہیں جر اسلام کے سب سے برے دشمن ہیں۔ یہ خاصوشی اس بنا پر ہے کہ خود مسلمان ایسی کانفرنس کے لیے آمادہ نہیں ہیں ' اور نہ ان میں ایسی استعداد ہے کہ نفع کی امید اور نقصان کا خطرہ نہ ہو۔

میری رائے فے که مسلمان اپنے دشمن آپ هیں 'اگر اُن کو عقل هرتی اررسمجهه سے کام لیتے تو هر جگه کام کرسکتے تے 'ارو گر هندرستان ر مصر انگریزوں کے ماتحت هیں مگر اُن کی کانفرنس کے لیے سب سے بہتر مقام یہی درنوں ملک هرٹے' اس کی دلیل یه فے که هندرستان ر مصر میں مسلمان جر بات کہتے هیں اور جو کام کرسکتے هیں اُس پر کسی درسوے ملک کے مسلمان قادر نہیں هیں - اسلامی دنیا میں اس رقت روس کے مسلمان سب سے زیادہ بیدار هیں 'بااین همه مجلس هلال احمر مسلمان کے لیے رہ چندہ نه بہیم سکے -

چند سال هرے اسلامی کانفرنس منعقد کرنے کے لیے یہاں (مصرمیں) ایک تمہیدی مجلس قالم هولی تهی اور اس نے تمام

جو اپنے دل سے کوئی نیک

رکھنا بہتر ہے اگر تمہیں علم ہو۔

بن صرمــة الانمــاري ¥ن صالما فلوــــا حضــــر الانطــار اتى امراته فقال لها اعدندک طعیام قالت لا رائكس انطلسق فاطلب لك ركان يومه يعمل نغلبته عينه فجساءته امرءته فلما راته قسالت خيبة لك فلمسا انتصف النهسار غشى عليه فذكر ذلك للنبي صلعهم ... فلزلت وكلوا واشدربوا حتى يتبين لكسم الخيط الابيض من الخيط الاسبود من الفجر (البقـــرو)

تيس بن مرمه انصاري دم ود

ایام جاهلیت میں دستور تھا کھ ایام صیام کی پوری مدت میں مقاربت سے محارز رہتے تے ' لیکن چونکہ یہ ممانعت خلاف حکم فطري تهى اس ليے اکثر لوگ اس ميں خيانت كے مرتكب هرت تع ۔ اسلام نے اس حکم کو صرف رقبت میں ٹک محدود رکھا ؟ جر مبع سے شام تک کا زمانہ ہے -

> احل لكسم ليلسة الصيام السرفت الى نسالكم ا هن لبلس لكم ر انتم لداس لهن أعلم الله انكم كنتـم تختانون انفسكم ' فتاب عليكم رعفا عنكم **فالن باشررهن ٬ ر ابتغرا** ماكتب الله لكم ' (بقره)

تمہارے لیے روزہ کی شب میں اپنی بیویوں سے مقاربت حلال کی گئی ' تمهارا ارنكا هميشه كا ساتهه هے ' خدا جانتا م که تم اسمیں خیانت کرتے تے پس ارسنے تمکر معاف کیا اب ارن سے ملوجلو اور خدائے تمہاري قسمت میس جو لها ہے ارس کو دهرند هر^٠

بغاری نے اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے:

عن البراء بن عازب لما نـــزل صوم رمضان كانوا لايقربون النساء رمضان کله و کان رجال یخونون انفسهم فانزل الله: علم الله انكم كنتم تختانون انفسكم ب علاً ممكم

ہواء بن عازب سے روایت مے کہ جب صوم رمضان کا حکم نازل هوا تو لرگ رمضان بھر بیویوں کے پاس نہیں جاتے تیے ' بعض لڑے اس میں خیانت كرت تيم و ترخد الح فرمايا : خدا جانتا ہے کہ تم خیانت کرتے تے پس تمبكر ارسنے معاف كيا -

روزہ داروں میں بوڑھ! کمزور معذور ' بیمار هرقسم کے لرگ مرتے تیے ' اسلام سے پیلے اور مذهب میں هم اس قسم کے معذرر اصحاب کے لیے کوئی استثنا نہیں دائے ' اسلام نے ان تمام اشخاص کو مختلف طریق سے مستثنی کردیا -

فمن كاحملكم مريضاً او علي جو بيمار هو يا مسافر هو ره ان کے علارہ اور دنوں میں قضا سفر نعسداً؛ من ايسام المسر ويعلي السدين ررزے رکھ لے ' اور جو بمشکل ٤ ١٤٠ رنه نيديية ررزے رکبه سکتے هیں را هرررزا کے بدلے ایک دن کا کھانا ایک مسکین طعــــام ٠- کد ن (البقرة) کر دیدیں -

معابي ررزوں سے تی انطار کا وقت آیا ترود اپنی ہیری کے پاس آئے ازر ارس سے پرچھا که تمہارے پاس کھیہ کہائے کو ہے انہوں نے کہا ے تو نہیں لیکن میں چالکر تفرندهتی هرن - تیس دن بهـر کام کرکے تھکے تیے سرکئے ' بیری آئیں تو افسوس کرکے رہ گئیں ' جب در پهر هولي ترقيس كو غش آگيا-یه راقعه آنعضرت سے بیان کیا گیا ارس قت يه آيت نازل هوئي " ارس رقت تمک کهاؤ پیر جب تک رات کا تاریک خط مبسم کے سپید خط سے ممتاز نہر جائے "

میں یه ثراب کا کام نہیں شمار هوگا -عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلعه فی سفیر فری زحامیاً ر رجلًا قد ظلـــل عليــه فقسال ماهذا فقسالوا

> صالم فقال ليس من البر الصرم في الر مسيمادي)

فمن تطوع خيرا نهــــو خير^{ره •}

ان كفتـــم تعلمـــون (بقره)

جابر بن عبد الله سے صرری فے که رسول الله صلعم ایک سفر میں تھ ترایک بهیر دیکهی اور دیکها که ایک آدمی کو سایہ کیے لرگ کھڑے ہیں۔ پرچھآ کیا ہے ؟ لوگوں نے کہا ایک روزہ دار ہے کہ آپ نے فرمایا کسفر میں اسطرح روزه رکهناکوئی نیکی نہیں ہے۔

عورتوں کے لیے مخصوص فطری عذرات کا لحاظ ضروری تها اسلیے ایام عادیہ ' ایام حمل ' اور ایام رضاعت میں ارس کے روزے معان هیں که ره ضعف ر فاترانی کے ایام هیں ' انکے بجاے انکی قضا را اور دنوں میں کرسکتی هیں

لیکن اس ممانعت میں ارسنے اسقدر غلو نہیں کیا کہ اگر

با ایس همه حالات ضعف وعدر طالبان رضون الهي روزع كا دوب حاصل

كرنا چاهين تو نه كرسكير ، بلكه اسكر ارتكي مرضي پر مرقوف ركها -

و ان تعسوموا خيركسم بنت كرے تو بہتر في آور ورزه

عالت سفر میں آنعضرت نے روزے بھی رکھے میں اور انطار

بهي كيا م ' حسب اختلاف حالات ' ليكن اكر كولي شخص بارجود

ضعف وعدم تعمل شدائد صوم ' سفر میں روزے رکے ' تر اسلام

قال النبي صلعه اليس اذا حاضت لم تعال رام تصم (البخاري)

عن ابن عباس رعلی الذين يطيقونه فدية طعام مسكين قال كانت رخصة للشيخ الكبير والمرأة الكرة رهما يطيقان الصرم ان يفطرا ويطعما مكان كل يوم ممكينا و العبلي والمرضع اذا خافتها (ابرداؤه) عن افس واللهي صلعم ان الله رضع من العامل والمرضع الصوم (ترمذي)

[نعضرت نے فرمایا ہے که کیا عورت ان ایام میں نماز اور روز نہیں چبرزدیتی ؟

ابسن عبساس سے مسروی ہے ... کسه حاملسه اور دوده پالانه والسبى اكسرائخ خه 🗀 كا ارسیکو خدوف هیو یا بچه کا خارف هار تو روزے نرکیے اور فدینے دے حضنبرت انبس ہے مسرري ۾ که انھضــرت نے فرمایسا که حامله اور مرضع (درده پـــلانے والـــی) کے ررزے معمدات کیسے گئے ھیں –

بهول چوک اور خطا ر نسیان اسلام میں مغفور هیں ' که خدا نے ممین بتایا ہے کہ کہر:

پروردکار! همارے نسیان رخطا پر هم ربط لا تواخذنا أن نسينا ار اخطانا (البقره). ے مواخذہ ندر'

اس لھے اگر حالت مرم میں توثی بھول کرکھیہ کھالے یا پی لے تواس سے روزہ نہیں توتتا -

> عن ابي هريوة قال جاء رجل الى النَّبي مسلم فقال: يا رسول الله انی اکسلت ر شربت ناسياً و انا صائم فقال اطعمك الله رسمتساك و (ابرداؤد) کهایا اور پلایا '

ابر هريرة سے روايت ھے که ايک شغص أنعضرت ع باس أيا اوركها یا رسول الله میں نے بهول کو روزے کی حالت میں کھا لیا۔ آپ نے فرمایا کھمے هرچ نہيں تمہيں خدا نے

يرات صـــوم

يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر (بقرة) آیت عنوان اوس مرقع کی آیت ہے جہاں خداے پاک نے صيام كا حكم ديا في -

خدا تمهارے ساتھ آسانی چاھتا ہے يريد الله بكم اليسر ولا يريد سغتي نہيں -بكسم العسسر (بقسره)

لوگ پرچهینگے که صیام جیسے سخت اور مشکل العمل حکم میں خدا نے کیا آسانیاں ماعوظ رکھی ہیں؟ جراب سے سلے یه جاں لینا چاھیے که درسرے مذاهب میں ررزے کے کیا احکام هیں ؟ انسان جسم اور روح سے مرکب فے اس بنا پر ارسکی عبادت بھی جسم و روح سے مرکب ھونی چاھیے ' لیکن چونکہ اصل مقصود طهارت روح في نه تعليف جسم اسليم تعليف حسم كو اسقدر شدید ارر نا قابل عمل نہیں بنا دینا چاهیے که ، اصل مقصود قرار پاجاے -

اسلم اور درسرے مذاهب میں ایک مختلف نیه مسلله یه بهی ه که مرسرے مذاهب نے تعلیف و تعذیب جسمانی کو بھی ایک قسم کی عبادت بتایا ہے ' اس تخیل کا اثریه ہے کہ هندر جرگیرں نے ريانات شاقع کي اور عجيب و غريب ورزش جسماني کي بنياد قالي عبس مين سال سال تک کهرے رهنا ' شديد" دهوپ میں قیلم کرنا ' گرمی کے دنوں میں آگ کے شعاوں کے دائرہ میں بیٹهنا ، جاروں میں برهنه تن رهنا ، دس دس برس تک ایک ها تهه کو هوا میں بلند رکهنا ، سالها سال تـک ایک نشست پر قائم رهنا * ایک ایک چله تنک ترک اکل ر شدرب کرنا * تقرب الى الله ك حقيقي راستے تيے -

يهيں جينيوں كا فرته پيدا هوا هے " جو ناك؟ كان" اور منهه كو بھی بند رکھا ہے کہ کسی کیڑے کو اذبت نہو ک یہیں برده، کا فرقه پیدا مرا ، جسکے بیکشر جنگل اور پہا زوں میں رہتے تیے ، اور کہاس اور پتری پر اور بہیک کے تعروں پر گذر کر تے تیے - هندر جرگی ' جلے کھینچتے تے جی میں کھانا پینا بالکل چھرز دبتے تے کبھی کبھی ایک مرالقمه کها لیلنے تے -

نمراني راهبوں نے رهبانيت کي بنياد دالي المبيك ررسے شرمى بياة ان پر حرام هوا ، ترك اسايش ولذالذ جسماني ان كي مرغرب عبادت تھی - قربانگاہ ، صلیب اور کنواری کے بہت کے سامنے گیٹنوں کے بہل ' گینٹوں نک جھکے رہنا'' ہاتھہ جوڑے کھڑے رہنا ' ایک پاؤں پر کبوا هونا ' خاص خاص قسم کی تکلیف هه ریاضتوں میں مشغول رهنا کلی کلی روز کهانا پیلا جمور دینا زهد و تقری کی انتہا تھی۔

یہودیوں کے ماں قربانی اسقدر طویل رکٹیروسوم پرمشتمل تمی جسکے صرف شرائط و ضروریات کا بیان ترزات کے چار پانچ صفصی میں مذکور ہے ۔ افطارے بعد ایک رقت صرف روزے میں کھاسکتے تیے اکے بعد سے فوسرے روز کے رقت انطار تیک تجبه نہیں کھاتے تیے ۔ بغیر کھا۔ ہوے اگر بد قسمتی ہے نھلد آگئی ، تو پهرکهانا مطلق عرام تها " ادام میلم میں بھریوں سے نہیں مل

. -1_-

لیکن اسلام اس تعذیب جسمانی اور آن ریاضتهاے شاته کو خلاف منشاے دیں سمجھتا ہے اسکے نزدیک یه چیزیں انسانیت کی ضعیف گردن کے لیے بار گراں ہیں جنکو رہ نہیں اٹھا سکتیں قران نَے بندوں کو یہ دعا تعلیم کی ہے -

پرور دگار! هم کروه برجهه نه دے جو ربنا رلا تحمل علينا اصراً ہم سے بیلے لوگوں کو دیا ' پروردگار! كما حملته على الدذين جس کے اُٹھانے کی طاقت نہیں ' من قبلنا' ربنا رلا تصملنا ره بارگران هماري گردس پر نه رکهه ٠ مالا طاقة لنا به (بقره)

جنائچه خدل نے یه دعا تبول کی اور ایک پیغمبر بهیجا جس کي شان يه تهي که:

ره نیکیوں کا یہود و نصاری کو حکم ارتا يا مرهم بالمعررف رينههم ہے ' برائیوں سے اوں کو روکتا ہے ' عن السملسكر و يتعل لهم پاک چیزیں ارن کے لیے حلال کرتا ہے' الطيبات ريحرم عليهم اشیاے خبیثه کو ارن پر حرام کرتا ہے الخبائث ويسضع عنهم اررارن کی گردس سے ارس ماوق ر اصرهم و والاغسلال التي زنجیر کر جو شدید احکام کی ارنک کلے كانت عليهم (اعراف) ميں پري هري تبي علعده كرتا ہے -

ارر ارسنے رعدہ کیا :

خدا کسی کو ارس کی طاقت سے زیادہ لا يكلف الله نفساً کسی امر کا مکلف نہیں کرتا ۔ الارسعها (بقسوا)

اور پهر فرمايا :

خدا نمهارے ساتهه آسانی چاهتا مے يريد الله بكسم اليسررلا يريد بكم العسر (بقوه) سختي نہيں۔

~ 6440000

اسلام نے سب سے بیلے ارقات صوم کی تحدید کی بعض لوگ شدت اتقا سے عمر بھر روزے رکھتے تیے' اسلام نے اسکو بالکل روکدیا انعضرت نے فرمایا ہے:

لاصام میں صام الابسد جسنے همیشه روزه رکها ارسنے کبھی روزه (ابسن ملجسه) نهيس رکها -

اسلام کے سوا اور ادیاں میں شب ر روز کا روزہ ہوتا تھا ' اسلام نے روزے کی مدت صوف صبح سے شام تک قوار دی ۔

حتى يتبين لكم العيط الابيض من اس رقت سے جب رات كا الخيط الأسود من الفجر (بقره) ثم اتمـوا الصيـام الى الليــل (بقره)

تاریک خط مبع کے سپید خط سے ممتاز ہو جائے ابتدا۔ شب تک روزے کو پورا کرو⁴

شب و روز کو ملا کر نصاری روزه

رکھتے ھیں کم ارسطرے روزہ رکھو

جسطرح خدا نے فرمایا ہے که

روزہ رات کے ہونے تک پورا

انعضرت نے صاف فرمایا ہے: انما يفعل ذلك النصاري يعنى الوصال و لكن صوصوا كما امرُّكم الله سميم المسوا الصيام الى الليل فان كان الليل فانطررا (الطبراني)

كسرو اور جسب رات شسروع هو جاے تو افطار کو لو۔

, " *****

رات کو سر جائے کے بعد پھر کھانا حرام تھا۔ اسلم نے اسکو منسوخ کیا : بخاري کي روايت هج بحابه ررى البخاري كان اصحاب مصب ملى الله عليه وسلم اذا كل الرجل منهم صالما مصصر الانطار منام مبل ال يفطرلم ياكل ليلله راد يرمه ک کی الله الله کهاتے اسی الله میں علي يمسي و له ليسس

ابتداے اسلام میں جب روزہ رہے۔ اور افطار کا رقت آجاتا اور ره افطائ کرنے سے سے سہائے تر پھر رات بھر اور من بھر مرسوعم بھی کی شلم

نظر آتے هيں - الهي ميں کبهي کبهي سبزة زار راديوں، کي جهلک بهي دکهائي ديتي هے -

یه فے جزائر کا اصلی کوبکتر مع چند مستثنیات یعنی حواحل جو نوف میں گہرے ہوے ہیں اور چتانیں انکی حد بندی کرتی ہیں مع حصه داخلی جو اکثر ایسے ہوتے ہیں که مشکل سے کم چیتل اور خشک مگر جا بجا بکثرت حیرت انگیز سرسبز اور دلفریب وادیان جندیں تیمتی سے قیمتی میوے - نارنگی ' اذار ' انگرز ' اور لیموں ' مصر فنافه مهتبات کے ساته، پیدا ہوئے ہیں جب که ایک طرف بعض جزائر کی یہ حالت فے دوسری طرف زیتوں کے کنم حمرار اور دھالو دونوں طرح کی زمین کے بیشتر حصے کو چهدائے ہوے ہیں -

قبرص جو که ان تمام جزائر میں سب سے برا ہے اس تنگ
راس (Promontry) کے علاوہ جوشدال و مشرق کی طرف نکلتا هوا
چلا گیا ہے عرف میں ٥٠ - میل اور طول میں ١٠٠ میل ہے گذشته زمانه میں اسمیں گھنے جنگل تیم اسکے صنوبر کی لکڑی
لیبین کے مشہور صدربر کی لکڑی سے بھی بڑھی ہوئی تھی -

اسكي دولت ع اصلي سر چشمے اسكے كانوں ميں هيں اور ايس ساپئريم (Aes Cprium) كه عهد قبل تاريخ سے ليكے روميونكے
رمانه تـك معلوم نها دنيا كا بهتريں تانبا نها جسكا علم اكلوں كو نها در حقيقت كيرم مذكره بالا لفظ كي محرف شكل هي سے همارا
رنگريزي لفظ دواپر نكلا هے -

اس جزیرے کا مرجودہ نام سائیرس (قبرص) اس چھوٹے درخت (Sypros) کے نام سے مستعار جس سے تمام جزیرہ پٹا پڑا تھا - یونانیوں کے رکھا - یہ پودہ لیوانٹ کی حنا ہے جسکو مسلمان عورتیں اپنی ناخن اور بالوں کو شوخ نارنجی رنگنے کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ قبرص میں پانی کے راستے بہت ناکانی ہیں اور جب تک جنگل سازی کی اسکیم مستعدی کے ساتھ، شروع نہیں کیجائے اسرقت تک اسکی خشک چڈانوں کے رسیع پھیلار " جنگل زار جزیرہ" کی شہرت سے کبھی کبھی در بارہ لذت یابی کے منصوب خی مخالفت کرتے ہیں۔

زمیں ضرب المثل کے طور پر زر خیز ہے۔ اور اناج شراب شیشم السی بکثرت پیدا ہرتی ہے۔ یہاں عمدہ مرسمی قیامگاهیں بھی هیں کیونے کہ گرمیوں میں جذر ہی ساحل کی گرمی عموماً نانابل برداشت ہرتی ہے سردیوں میں پہاڑوں سے شمال کی تہنتی ہوائیں اطالیا کی بہترین حالت کے مشابہ ہرتی ہیں۔

جغرافی طور پر کریت بورپ کا ایک حصه ہے - کیونکه اسمیں کر رنے والا سلسله کوہ پیلو پرنیسس (Peloponnesus) کی ایک تطویل ہے - اور علم الارض کی ورسے بھی یہ برنان کا ایک قسکوا ہے - کوہ ادا ایک بلند چرقی ہے جر ۷ - هزار قدم تسک پہنچتی ہے اور خوبصورت اسپراہ اونا یا کوہ سفید مغرب کریت کی ایک شکل ہے - عہد قدیم میں کریت اینی سرسبزی اور صحت بخشی کے لیے مشہور تھا اور گو ابھی یہ یونان کے تاج میں سب سے زیادہ خوشنما جواہر خیال کیا جاتا ہے مگر یہ قیاس غالب ہے کہ کریت میں بھی جنگلوں کے مثانے سے کچھ نقصان ہوا -

کریت کے دریا اگر چه بہت هیں مگر بیشتر حصه صرف پہاڑ کی آئیز دھاریں هیں اور اسلیے گرمیوں میں خشک هر جاتی هیں - تاهم رهاں زیترش کے نه ختم هرنے رالے کنچ هیں بحالیکه نارنگی الیموں کو خنا انار اور ربادام بکثرت پائے جاتے هیں -

قیک جسطرے کہ خشکی شکاروں سے پڈی پڑی فے اسیطر ج کریت کو جر سندور معیط فے اس میں عمدہ مجملیوں کا انبار لگا ہوا ہے -

جنوبي طويل ساحل النه تمام طول مين مشكل سے كوئي معفوظ لنگر كاد ركھتا ہے ، شمالی ساحل چند عمدہ بندر كاهيں ركھتے هيں خصوصاً داراا لماند ، كنيبا كے قريب كى مشہور خليج سودا ، قبرص اور كريت دونوں ميں اتنى آبادي هے كه سب كي تعداد سے دائي هوتي ہے - كريت كى آبادي كسي قدر زيادہ ہے -

ایجیں کے مترسط القامت جزیروں میں سب کے جنوب میں جوسب سے زیادہ مشہور جزیرہ فے وہ جزیرہ روتس فے ۔

اس کے حسن مناظور آب ہوا کی تدرلیوانت میں بہت زیادہ کیجاتی فے - روتس مشرتی میتیٹرینیں کی صحت کاہ کی حیثیت سے دیکھا جاتا ہے ۔ اگر چہ سے یہ فے کہ اور جزیر جہی ایسے میں جو اس امتیاز کا دعوی کوسکتے میں -

روقس کي رسعت تريباً ٨ - سو ميل في اور اپني مثلث فيكل، عن ساته، بلند كوه او تيميوا ميں مركز كي طرف مالل هوتا في - يہاں جنگلوں كى كائنے كا سوال پيدا هوتا في - گذشته زمانے ميں او تيموا كے قدالو حص صفوبو كے گہنے جنگلوں ميں ملبوس تيم

آج یه جنگل خاص طور پر ندارد میں - پنڌر نے یہاں کی زرخیزی کے ترانے کائے میں مکر هجرت اور گذشته دست درازیوں نے یہاں کی زراعت کو افسردہ کردیا ہے اور اب غلہ تک باہر سے لایا جاتا ہے۔ روبل نے اپنے ترانوں میں یہاں کی شراب کو دیرتاؤں کی دعوت کے شایاں کہا ہے' مگر اب ایسا نہیں کیونکہ اب موقے ارو بهدے قسم کی هوتی ہے - هاروس نے کلیرم رودن کے ترانے کائے هیں-یه تاهم نا تابل تاثیر رها م ' یه اب بهی همیشه کی طرح خرشنما هے ' کیسواکم اب تسک کارامینیں کے قباقت قباقت جمونسکے رات کی گرمی کو معتدل بناتے ہیں۔ یہ جزیرہ سمرتا ارو حسطنطنیہ کا ندائی باغ (vegetable garden) مے اورزیترن کے رسیع كنجور ك علاوة اسمير ايجر بهي پيدا هرتي هـ جزيرها سهمي وكالمنس سمندر كا مركز هيں جہاں اسفنج كثرت سے پائے جاتے هين - گذشته زمانه مين سامرس جسكر ابناے كميل ايشهاے کر چےک سے علعدہ کرتا ہے ' غیر معمولی زرخیزی کے لیے مشہور تھا۔ یہ اب تک زر خیز جزیرہ ہے ' اور ریتھی میں ایک عمدہ بندر کاہ رکھتا ہے۔ گر آبادی ہ - هزار سے زائد ہے مكر اب الله ليم آپ غله پيدا نہيں كرتا ' اور كاشت زيامه نو (نگوروں کو سنبھالے ہوے ہے - جس سے ساموس کی مشہور شراب بنتى ه ' اسك علاوه ايك روز افزون مقدار مين تعباكو بهي بوئي جاتی ہے۔ جزیرہ کی ساخت کوہ سنگ مرمرکی ساخت کے مشابد ارر كثير الماء راديون سے متقاطع في -

شیاس جزیرہ بیروں خلیم سمرنا ایک درسرے جزیرہ باغ ہے اس کی سطم هرمر ک " پتھریلی پہاڑی " کے لقب کی قصدیق کرتی ہے، فیکن جزیرہ میں بعض زر خیز اور خرشنما مقامات هیں - بہار میں خرشبو دار نارنگیوں کے کنم هوا کو معطر کرتے هیں - شیاس جزیرہ کا خاص شہر بھی بندر کاہ ہے -

ایجیں میں آخری بڑا جزیرہ متیلیں ہے جردنیا کے بہتریں بندرکامرس سے دندانہ داربنا مرا ہے۔ یہ درنری بندرکامرس سے دندانہ داربنا مرا ہے۔ یہ درنری بندرکامرس سے دندانہ داربنا میں ' ارر آگے بڑھے تہالی سمندر کے در بازر میں جن کے دمانے تنگ میں ' ارر آگے بڑھے تہالی



عن ابي هريرة قال النبي صاعم: من اكل ارشرب فاسيأ فلا يفظر فانما هررزق الله (ترمذي)

ٿر ٿيکا ' ره خدا کي ررزي هے '

اسي طرح رة افعال جوگو مذنبي صوم هير ليكن انسان سے حصداً سرزد نهين هوائي بلكه وه اسمين مجبور في - مثلاً معتلم هر جانا ؟ بلا قصد ہے هو جانی ؟ ان چیزر ب سے بھي فقض صوم نهيل هوتا -

حضرت ابر سعید سے مروبی کے که عن ابي سعيد ثلاث لا يفطرن تیں چیزرں سے روزہ نہیں ترتنا المائم: العجامة رالقي پچهنا يا سينكن كهلهدر الح و الاحتلام (ترمزي)

سے ' قے درنے سے اور معتلمیت سے ا من ذَرعه القدي في شهــر

رمضان فلا يفطر رمن تقيا عامدا نقسد انطسر ﴿ ابر داؤد ﴾

عن رجل من اصحاب اللدي صلعم عال قال رسول الله صلعم لا يفطر من قاء ولا من احتلم رلا من احتجم (ابر داؤه) من ذرعه القئ وهو مالم خليس علمية قضاء ومن استقاء مليقض (رراه ابر داؤد والترمنذي وابن ماجة و التعا 'م)

جسکو خود بخود روزه میں تے ہوجائے تو روزہ نہیں ڈرٹیکا' البته جو قصداً تے کریکا ارسکا ررزہ **ترت جائيكا -**

ایک صحابی ہے روایت ہے انعضرت نے فرمایا ' قے ' معتلمیت اور پھھنے سے روزہ نہیں جا تا -

جسکو خود بخود روزہ میں قے ہو ارسیر ارسکی قضا نہیں ہے (یعدی روزه صحیح هرکا) ارر جر قصداً قے کرے ارس کیر قضا

ابر دريره مع ٠ روي هي ١٨ أنعضرت جــزائـر بحـر ايجيـن نے فرمایا ہے: جو بھؤل کرکھا لیے یا پی لے تو اوسکا روز، نہیں

گذشته زما نے میں بدہرہ ایجین کے جزائر یورپ کی تاریخ اور دنیا کے خیالات کے قطالنے میں ایک ایسے در رکی تمثیل کرچکے ہیں۔ جر اس سے بہت زیادہ تھا جسکی امید انکی رسعت آبادی سے کیها سکتی ہے۔

یه جزاار پهر ایک بار آج مغربی دپلرمیسي کي ترجه کر مشغول اور چند يوررپين رزارتوں ميں غير قليل دلسر زي پيدا كر رھ هيں-مسلله غرقیه کے حل میں جن سب سے زیادہ دلھسپ مسائل کا مقابله کونا پوتا ہے انمیں سے ایک وہ مسلله ہے جسکا اثر ان جزائر كي أينده حالت أور ملكيت پر پرتا ه اسليم غالباً انكي جغرافي ا تاریخی ' تجارتی ' اور سیاسی حالت پر چند فرث قارئین کے لیے معقول دلهسپي كا باعث هونگه -

بحيثيس مجمومي جزالركي تقسيم ازرتقسيم درتقسيم كأى مختلف (گررپ) میں کی جاسکتی ہے۔ موجودہ مقاصد کے لیے هم اپنی راے سے ان جزائر کو خارج کیے دیتے هیں جر ہونان سے بهت هي قريب راقع هيل او رايني تمام توجه ال دوسرے جزائر پو جمع کرتے میں جن پر سنہ ۱۹۱۲ع کے آغاز میں یوفانی جھنڈے کے علاوه كولى اورجهندا لهوا رها تها -

قد کے اعتبار سے سرسری طور پریه تین درجوں میں تقسیم کیے جا سکتے دیں - سلے در جزیرے یعنے کریت اور قبرص (سائیرس) آئے هیں انمیں سے مرخر الذکر اگرچه قهیـک ا بعین میں نہیں مگر تاہم مناسب طور پر اس حیثیت سے اس پر بعث كيجا سكتي في - اسك بعد مترسط القد ارر ساحل ايشياء ارچک سے درر ع جزائر و روس ' سامرس' سگیر' مڈلین ' و تھیسا' آئے میں ۔ آخر میں وہ بہت سے چہرتے جزیرے رهجاتے هیں جو ررة می اور كويت كے تقريباً بيچ ميں نقطونكي طرح راقع هيں -یہ جزیرے یہاں سے شمال کی طرف مرے میں انکے پتھربلے سامل بڑے جزیروں میں بلند ھیں ۔ پہر تہیک مقدرانی کے جنوبی سلمل کی طرف مرتے میں اور ساحل ایشیاء کوچک کے پیچے پیچے کم و بیش در تک چلے جاتے ہیں - بے ترتیبی کے ساتھ ان جزیروں میں ایٹمپیالیا ' سمی ' کرس ' پیٹس ' نیکیرا ' اسکے بعد شمال کی طرف پیسرا تیندرش ایمبررس سیمر تهریس کا حواله دیا **- ي لتدل**م

کارفر کا منظر ایج جنگلوں سے بہرے اور لب آب تک پھیلے ھرے سرسبز تدھالو حصوں سے ایک سیاح کو جسقدر لطف دیسکتا ہے شاید هی سرسبز (ایونین) جزائر میں سے کوئی درسرا جزیرہ اس سے زیادہ لطف دیسکتا ہو۔ یہ جزائر جرگرمیوں میں لیوانت کے صافی رشفاف نضا میں آنتاب کی ضیا ریزی کے رقت دریاے نیلم میں چمکتے مرے جراهرات معلوم هوت هيں - يه ال بيشةر الله عليمي كريكلر میں کرئی کہرا راز نہیں رکھتے ، جبکه تمام جزیرے پھویلے اور نا هموار

بعض لوگ اس حدیث کی بنا پر که " ایک بار آپ کو استفراغ هوا تو آپ نے روز ، تور دبا " یه تتیجه نکالتے هیں عے که استفراغ ر قے ناقض صوم ہے ؟ حالا نکه واقعه يه ہے كه آپ نے نفل ووزه وكها تها ' اتفاقی استفراغ سے بنظر ضعف آپ نے درزہ ترز دیا '

امام ترمذي لكهتے هيں: وروى عن ابي الدرداء ر ثوبان رفضالة أن النبي صلعه قافح فانطهرو إنما معني هذا العديث ان النبي صلعم كان صالما متطرعا نقاء نضعف فانطر لذالك مكذا روى في بعض الحديث مفسراً (جامع ترمندي)

ابرودرداء أأروبان اور فضاله سے روایت فے کہ " آپ نے قے کی پھر انطار کیا " اس حدیث کا مطاب یہ ہے کہ آپ نفال روزہ سے تیے اس میں آپ کو تے ہوئی ارر آپ کو ضعف معتسوس هوا تر ررز، ترو دیا اسي تفصیل کے ساتهه به راتعه بعض روايتون مين

میری غرض یہ نہیں کہ آپکی آور الهالال کی تعریف وٹوصیف لاہوں ۔ اول تو یع حق ادا نہیں کو سندنا آم درسوے یہ جاندا ہوں کہ آپ جیسے منکسر الدواج الس مندلدی کو نظر تعسین سے نہیں دیکھتے اور حقیقة کسی کے ملم پر اوکی تعریف درنی ایک عد تسک ارسکے خلاف نتیجہ پیدا کرتی ہے:

که رصانی خیر چندی هنی به انباشد به میزان بالغ نظر مدعا صرف اسقدر ہے کا الهدالل آور آپ کی ذات کے سانہ مدرے تعلقات کا اندازه اور به البر معلِّلِم هوسك كه آبكي راب صالب مدوسه ارر الهـــلال ك ساتهه (جو قريب قريب هر ذي شعور كو اپنا كرويده بنا چکا ہے) تعلق رکھنے والوں کے واسطے کس قدر قابل قبول ولایق عبل فے ۔ اس میں شک نہوا چاہیے که آیکا اجرش سچا جوش اور آبمي آراز آيک کر صود آراز ارر شالبه رمي هے ' جو خود بخود اپنجي طرف دارں کو مقومہہ کیے ہے ۔ جن اوگوں کو آپ کے مضامین سے فرق اور آن ہے مستفیض ہوتیکا مرقع نصیب ہوچکا ہے وہ ایج پہلر مين ايك اميد انزا جوش وولوله والمتي هين اور منتظر هين له آپكي ذات كسى عظيم الشال قومي مطرح نظر كي مبدا! و معاد ً اور مملكت قارب مين موجب انقلاب عظيم ر تغير (جو تبديل:موسم ع ساتهه تعبیر کیا جا سکتا ہے) بن کر رهیگی - لرگ حیرت راستعجاب ے دیکھه رمے نیے که الهـــلال بدل رجان همارے احیا کی تدابیر میں مصررف اور مریض قوم کے راسطے نسخه فرید و علاج رحید کے تهريز كرنے ميں مشغرل ۾ ' ليكن اطباع قوم كى مختلف تدابير میں مشغرل ہونے پر توڑی رائے زای نہیں کرتا ہی علے خود ایک جمعیت کے خیال میں محر ع مکر جمعیت خدام تعبه پر تنقیدی نظر نهیں ڈالٹا - یه ایک ایسا خدشه ته/ جوانه صرف میرے دل میں بلكه اكثر داري صيى بهدا هرچكا تها - الحمد لله كه اس هفته ك الهلال دینینے سے یہ خدشہ جاتا رہا اور یہ کہنے کی جرات ہولی کہ مصلحان قوم اور بھی خواهان ملت ع لیے یہ امر ضروریات ہے تھا که بہبود قوم کے لیسے جس کام کی بنیاد ڈالیں اس کے مشورہ میں ایسے نفرس کو بھی شریک کرایا کریں جنہوں نے اپنی ذات کو قوم پر نثار اور حیات کر ملت پر فربان کر رکھا ہے - خصرماً جب که یه امر متعناق هوچکا ده هماري قوم کي فلاکت و تغزل کي املي علت هماري نا اتفاتيان اور مرض مهلك همارا باهمي فغاق اور عرش مذمعی کا سکون ہے ۔ انہر بھی تن نفیا کوئی علاج اور صرف اپ اور اپنے ہم خیالوں کے مجتمع ہوجاے سے کولی تدبیر کرکھنے کي اميد سخت غلطي اور تيوه بختي نہيں تو اور کيا ہے - اس مرض مہاک کا علاج جس میں کہ آج ہم مبتلا ہیں اگر دوئی بنیا میں ہے تو صرف یہ ہے که پهر رهي ملت اور اخرت کي ررم همارے قالب بے جان میں پورار مدھبی حیات اور دیائی جرش پیدا کردے (جر آج سے کھید صدیرں ہے همکر زندہ کیے تہا) توم او اگر حرمین شسریفین کی عظمت کا برقرار رکینا اور اپنی حیات ر بقا کا شرق فے ترحصن ترحید کا استحکام اور مذهب اسلام پر جال نثاري و اتفاق ر اتصاد كي تلوار سے اعدا پر حمله اسکے موقوف علیه ههر - آج هم کو اتنی مهلب و فرصت نهیر كه باهمي مناقعات اور موضوعات مختافه پر تجربه كرسكين- ضرورت یه ہے که رقب اور مواع کو غاہمت سمجه کر مصلحان آوم اور ہزرگاں ملت اپنی جانگاہ کوشقوں سے مسلمانوں کر ایک سلسله میں مناک اور اس میں سے کام کے آدمیوں کو مناخب کر کے الك اغري تديير مين مصررف هرجالين ۽ چراكه آپ اپني ذات ات کو خدمت اسلام پر رفف کر چھے هیں اس ایے ایک ادنی أُصلمان كو آپ ہے به اللماس كرنيكي جرات دولي كه جيسي

آب نے جدب قامی ای بقال و دراست نے دنیاے قلوب میں ایک دراست ملی میدادی ہے اسی طرح بد نفس نفیسس ایک دراست جسمانی ہے بھی کام ایں اور اوا این انجمی خدام کعبه نے دای مقاصد اور آئے افراص کو مراجبہت میں منطبق کولیں - میرے خیال میں یہ اس فیارت ایک عارضی جرش و مادہ قبولیت پیدا ہوگیا ہے ' جر اس وقت ایک عارضی جرش و مادہ قبولیت پیدا ہوگیا ہے ' جو ایک معدوم ہوئے پر کف افسوس ملندا پوے - وہران توم کہ اسکے معدوم ہوئے پر کف افسوس ملندا پوے - رقبوان توم سلم لمد عجز اللجا ہے کہ تو بھرومہ کرئے کہ ترے موجائیں' اور معبود ہوتھی ہے دعا ہے کہ توقیق و مدد عطا فرمائے - وما ذالیک علی اللہ بوزین

70107 70107

الهالل كى اشاعت عدومي

(از جناب حكيم غلام غرث صاحب طبيب يوناني خان يور ريادست بهارايور)

کسی صاحب نے (نام یاد نہیں) بھرپال سے الہلال کی نسبت تجریر پیش کی که در قسم کا رکھا جائے ' ایک اعلی جیسا که شالع مرتا رہنا ہے ورسرا ادنی معربی از تعنویر ر عددگی کاغذ ' تاکه کم استطاعت لوگ بھی محروم نه رهیں -

میں نے اس تجویز کی مخالفت کی اور تفصیل کے ساتبہ دلالل لئے ۔ افسوس یہ نے کہ جناب مواوی محسن صاحب نے میری تحریر کو کمال افسوس سے پڑھا اور یہاں تسک ارن کا افسوس بڑھا کہ لب و لہجہ اور طوز بیان سے بوے ناراضی آنے لئی اگر میرا مضمون ایسا می تاخ اور دل آزار تھا تو کاش میرے دست و تلم سے نه ناملت ،

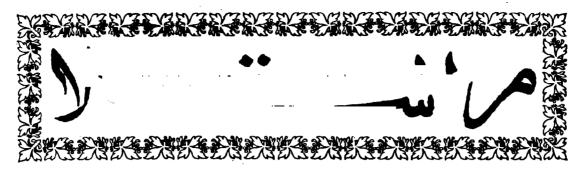
پشیه...ان...م ر خاک اندر دهن -

راتعه یه ع آه روزانه الهلال اور صاهرار البیان کو عالم وجود میں لانے کی کوشش آهی - اسی اثنا میں الهلال کی اشاعت عمومی کا سوال پیدا هوا - جدیر میں نے لئما که روزانه الهلال کی ارادے کو ملتوی کیا جالے کیواکه کثرت اشغال میں یہاں تک پہنس جلینگے که البیان اور هفته وار الهلال کے آب و تاب میں فرق آجائیگا - خدا نکرے ان کے پہیکے پر جانے میں تومی ادبار کا صدمه پیش نظر ہے - الهلال کو موجوده حالت پر رکھکر البیان جلدی نکالا جائے -

یاران طریقت نے البیان کی تھریز اور بھٹ تو چھوڑ دی الہلال موجودہ کی اشاءیت عمومی کا جھگڑا چھیڑ دیا -

میں بلا خوف تکذیب و تغلیط اپنی ابتدائی راے پر قائم هوں اور یہی چاهنا هوں که دنیولی کاموں میں بعدت آراے سیاسیه علمی و تاریخی کاموں میں علمی و تاریخی کاموں میں علمی و تاریخی ذکر کے رامطے البیان ماهوار زکها جائے اور سر دست الهال میں ظاهراً و باطنا کو ای تبدیلی ته کیجائے و دالل اور وجود میں کے بیا لے کہدیے هیں و مستزاد بولی یہ ہے که مسارات کا لطف خاتا رهیگا۔

جناب مراري محسن ماحب نا خامه عنبربيز ميري طرف مطاطب هرکريه بهي رقطراز هے که يه تجر يز پيش کي هرتي که ايک ننڌ که ولا جائے اورکم استطاعت لوگوں کو نمف قيمت پر البلال ديا جائے ' اور خود بهي ايک اچها خامه حمه ليا هوتا - ميں خيال کوتا هوں که تجويز نيک نيتي سے ظاهرکي گني' اور ايک حد تـک مستحمن بهي هے' مگو انسوس هے که اس سے اور ايک حد تـک مستحمن بهي هے' مگو انسوس هے که اس سے



کی شکل میں اعظرے چرڑے ہرتے ہیں کہ بڑے سے بڑے بیڑے کر سأبهال سكتے هيں اكرچه يه جزيره النے بعض حصوں صيں چنيل اور فاهموار ع - ليكن تاهم هموار اور سرسبر زمين كا ايك بو احصه ركهتا ھ - زیترنے کئم پہاڑ کے قداار حصرنکر بڑی حد تک جبیائے مرے میں ارراس کا تیل ایک ایسی پیدا رار مے جس کی بہت قدر کیجاتی ھے - قدیم صنوبر کے جنگل استقلال کے ساتھہ غایب ہو رہیں ہے -بقیہ جزائر کی حالت تفصیل کے ساتھہ بیان نہیں کیجا سکتی۔ یه کہفا کافی ہے کہ اسمیں سے اکثر پہاڑی میں ' اور سرسبز وادیری رائے اور ایک ایسی آبادی کے متکفل ہیں جس کا طبعی میلان ماهي گيري ' تجارت بحري سفركي طرف في اور قريباً تمام مورتوں میں اپ چاروں طرف مجھلی کی عمدہ شکار کاهیں

واتعسات عمان

مقلبس از لیرایست ۱۱۰ - جولائي سنه ۱۹۱۳ ع

معلوم ہوتا ہے کہ قرکی حکومت سے عدم تشغی جو عرب اور از منی کود ، اور شاهنشاهی عثمانی کے دیکر عناصر نے ظاهر کی ہے ایک مرض متعدی ہے کیونکہ عمان کے عربوں نے بھی ای بادشاہ ارر امام سيد فيصل بن تركي ع خلاف علم بغارت بلند كيا م

عمان کے عرب زیادہ تر خارجیت کی اس شاخ کے پیرر دیں جو "آباضیه " ع نام سے مشہور مسلمانوں کا ایک فرقه هے ' اور حس كي بنهاد درسري صدي هجري مين عبد الله بن اباضه في دَالِي قهي - اس فرقه كا ايك يه بهي عقيده في كه جو امام شرطعیت اسلامیه کے مطابق حکومت نہیں کرتا وہ کافر ہے۔ یه فرقه در جماعتری میں منقسم فے ' ایک منوانیه در سوا غفیریه ارریه در نر همیشه بر سر پیکار رهتے هیں -

سنه ۱۸۸۸ ع سے سید نیسل تخت نشیں ہے ، عرب اس سے ناراض هين - تقريباً ١٩ - برس هرے شيخ صالح کي زير سر گررهي ضاع شکرہ کی مارانی جماعت کی طرف سے اس کی جاں ر تخت در نوں پر حمله کی کر شش کی گئی تھی اسرت سلطان ایک کشتی میں بھاگ کے قلعہ جلیلہ چلاکیا ' جہاں رہ کئی سال تک رها - آیکن اسکا دار السلطنت اور مجل حمله آوروں نے لوت لیے - اسوقت سے حکومت برطانیه حکومت هندرستان کی رساطت سے سلطان کے اقتدار کو سنبھالے ہوے ف اور سلطان کو حکومت هندوستان سے ایک ماعوار رظيفه ملتا ہے -

ایک خط سے جو مجم میرے درست محمد بن سعید بن سابق رزار سلطان نے بھیجا ہے اس بغارت کی کسیقدر تفصیل معام مرني ہے -

یه معلوم هوتا هے که ۱۹ - مئي کو منوانيه اور غفهريه ميں مة العد ١٠٠٠ مرابي و دراس في سلطان ع خلاف بغارت كا اعلان كيا له اللاعد سے فد وہ اتکا سلطان اور ند امام ' خررسی قبیلے کے ایک

دعسوت الهسلال

. .95. 1

(از جناب مظهر العن صاحب نعماني - ضلع باره بنكي)

آپ کے مساعی جمیلہ کا شکریہ صرف کسی فرد بشرکی زدلی ادا هونا غير ممكن هے - حق يه هے كه اس تيرة رقار زمانه ميں آپ رہ کام انجام دے رہے ہیں جو کسی زمانہ میں مخاصین است نے انجام دیے تے - آزاد بیانی اررحق کولی میں سب سے ارل ارر اپنی آپ نظیر ' اگر کرای رساله هندر ستان -ین نظر آیا تر آپئی ترجهات ا سر چشمه اور الهسلال كا مبارك وجود في:

> الفساظ أر مهدذب وروشن ترازقمس معني ازرچو زهرهٔ تابان که. مسور هر لفظ رهر معاني كاندر نصول ارست نیکو تر از جوانی و شیسرین تر از شکر صافي ز فزل ر بدعت ر پاکيزه از هوا شایسته همچو دانش ر بایسته چون مطر از خرا ندنش نه کیرد خراننده را مسلال گردد بصیــــر هر که گمــــارد برو بصـــر هر قصمه را زایت قرال یکے دلیا هر فصل را زقول پیمبر یکے خبر

[بقيه عني كالم كا]

عرب سلیم بن رشید نامی کواکه شروع میں دونو جماعتوں کے متاری کی طرف سے مسند تشیس کیے گئے نے ' امام منتخب کیا ۔ مرخر الذكر رسم منزوا ميل ادا هولي ، جو ايك داخلي شهر في او رجو مع اسکے قلعوں کے باغیوں نے ایک جنگ کے بعقہ گرفتار کیا ہے ، جسمیں سلطان کے ساتھ وفادار رہنے والے باشندے بکثرت قتل کیے كُلُم - حسوقت يه خط لكها جارها تها اسوقت نيا امام اور اساء. پیرر جو بکٹرت ہیں ساحلی حصہ کے علارہ تمام ملک کو مطیع کونے کے لیے تیاریاں کو رہے تیے۔

میرے اطلاع فرما لکھتے ہیں نہ ان راقعات نے سلطان کو بہت متاثر کیا ' اس نے فورا ایٹ لوع سعید یا سید (انگریزی اسپیل کی رجم سے مشکوک رہ کیا ہے) نادر کی زیر قیادت ایج سپامی یعنی پی بارقی ' مارتینی رانفلوں سے مسلم عربوں کر اس بغارت ع دبائے کے لیے منزوا بہیجا ہے - معمد بن سعید کی راے ہے که یه نا ممکن ہے که متّمی بهر سپاهی کامیابی کے ساتّه انقلابیوں کا مقابله کرسکیں جو نکے (مام کے قاراً)، انا ساکے قریب کے تمام کاؤں میں تعداد اور طاقت، درنوں میں بڑھر فے هیں اور جنکا اگر تمام عمان پر نہایت سرعت کے ساتھ پہیل رہا ہے -

خط یه بیان کرتے هوے ختم هوتا ہے که معلوم هوتا ہے که خود سلطان ہودد اور بغارت کے دبائے سے عاجز ہے اور بغارت کے دیائے اور اسکے اقتدار کو برقرار رکھنے کے خھال سے مداخلت کے لیے حكومت برطانيه سے درخواست كي طرف مائل معلوم ہوتا ھے -

جہاں پر خال خال عرب مسلمان آباد عیں ' اور جو ارکان اسلام وروایات ہے بالکل ناواتف ' اور صرف نام کے مسلمان عیں ' بذکویہ بھی معلوم نہیں اد آج اللہ دارات اسلام پر کیا کر رہا ہے ۔ اندم خامرش ند رہا گیا ' جس جگہ پہر نچا رہاں کے برادران اسلام کر جمع ایا ' اور آنکو حالات ہے آگاہ کر کے چندے کی درخواست کی گئی ' تو خدارند کریم کا شکر ہے کہ آنہوں نے البلال کے مضامین ہے مقارد ہو کر حسب حیثیت فراخ دلی سے چندہ دیکر ایج درر افتادہ بھالیوں کی مدد میں خرشی سے شراک ہوے ' اور کیوں نه هرت آخریہ بھی تو آسی سرور کر انین کے نام لینے والے عیں جنکے مرت آخریہ بھی تو آسی سرور کر انین کے نام لینے والے عیں جنکے مین کی حفاظت کے لیے ترک جان دیتے ھیں ' چذائچہ اسوقت نین کی حفاظات کے لیے ترک جان دیتے ھیں ' چذائچہ اسوقت نے کہارہ رہیہ کی رقم کے رصول ہو چکے ھیں ' جو بذریعہ علارہ خاکار کے پندرہ روپیہ کی رقم کے رصول ہو چکے ھیں ' جو بذریعہ علارہ منی آتر مع مفصل قہرست ارسال خداست ہے ۔

(از جناب محمد راحد على ماحب مكانري حال مقيم تونك راجيرةانه) آپ نے جس جد رجہد اسلامی کو است او پر فرض کر رکھا ہے ۔ میرے خيال ميں اهل اسلام كيا خود اسلام آپ كا معذون هوكا "خدا جون كه مذمف في اس ليے اسكے انصاف پر بهروسه اور پورا يقين في كه خدا ايكا: دین اور دنیا میں بھلا اور کا - جب سے الہلال جاری ہوا:مجبه میں تو اتنی استطاعت نہیں که ارسکو منکا سکوں ، مگو جس طوح ممكن هورًا هے " جہاں جس كے ياس آتا هے " سازى كو ديكهه لیتا هرن - الهلال کے مضامین هی نے مجمع مشتاق بنادیا تها که آپ کی زیارت کروں ' مگر جب سے که اعاضت مہاجریتی میں تیس هزار رو دیه کا ای جیب خاص سے صدد دینے کا اعلان ایخ فرمایا ہے اضطراب زیارت بوهنا جانا ہے - میں عرصه سے فکر میں تھا که میں بعی اسدیں کچھ حصہ اوں ، مگر بے صایعی مجین کیے خوال ہے -اب میں اس اور اس اهل وعدال پر تکلیف گواره کر کے بیاے آئید ررپيد كهانيم روپيه بهيجتا هون - آپ اسكو اعانت مظانومين ر ساجرین قرای کے ایے قبول فرصائیں - انشاء الله میں کوششی میں دوں که بقیه م - رزیبه بهی اسیطرے بعدمی - صحیر الهالال ے منکا نے اور آپ جوسے ہزرک باہست کو تکلیف میشے کھی صررت نهین و میں ارسی طرح البائل کو میکهتا رهونگا جس طرح ابتک دیکھتا رھا۔

- Con 50 -

(از جداب قاضی محدد عارف صلعب هرشیار پور)

امداد مظلومین ادرزه کے لیے جناب کی خدمت میں چیدالیس رر پیه ارسال کرچکا هرن - انکی تفصیل یه ہے:

پندرہ روپیہ میرے ایک عزیز نے ترک بھائیوں کی امداد کے لیے بھیدے تھے۔ تیوہ روپیہ بارہ آنے ایک انسکریزی طلائی چوزی کی فیمت کی جر حاجی طالع محمد صاحب رئیس کمالیو ضلع موشیار پور نے اسکول میں چندہ کے موقع پر دری تھی - باتی سترہ ورپیہ چار آنہ عملہ اسلامیہ عالی اسکول ہو شیار پور سے مطتلف موقعوں میں خصوصاً رصولی تنظواہ پر جمع کیا گیا تھا۔

از راہ نوازش تفصیل بالا کے ساتھہ اس رقم کی رسید ہے بذریعہ البلال اطلاع دیں۔ یا اس خطاعی کو شایع فرما کر شکریہ کا موقعہ دیں۔

آیکی آسرنگ اسدست زرادانا مهاجران پومکر دل بیطرد مرکبا ' مکر السوس ہے تو اس بات کا کہ جدار متاثر مرنا تھا رہ متائر فہولے ۔ مغلب سے تاثر کا دھا اثر در سکتا ہے کیکی بدار خیال که قطرہ خطرہ سیلے گردد میں سے کمردمت بالدھی اردیا اے گار ھی سے ابتدا کی

(از جذاب سيد مير هسن صلحب - ملتان چهاؤني) مبلغ آلهه رربيه زراعانة مهاجرين قرني بذريمه مذي آدر ارسال فدمت هين - اسك عرض مين المبار الهلال جاري ذه فرمائهن -سحمههم

(از جناب كاظم حسين صاحب - خريدار الهلال]

حسب رعده درسري قسط (عانة مهاجرين آج بذريعه مني آدر ارسال خدمت كي كلي هـ - يه ايك صاحب كي طرف هـ جر اينا دام كسي خرف ك سبب ظاهر كرنا نهيں چاهتے - انسوس هـ كه يهان پر اور بهي در چار شخص ايسے تيم جر كچهه ديسكتے تيم مگرخرف ك سبب مجبور هركئي حالانكه خوف كي كولي رجه و مقول نهيں تهيه اور اكر خدا نخواسته هوتى بهي تواب ك تك دم ته كشيام هوا كريكي اب يالي سر يـ ارتركيا استخارة باقني نه رهي - اس رقم هـ ساتهه دس ور يه كلي قسط اول سرمايه جماعت حزب الله ك واسط بهي بيسه در يه كلي قسط اول سرمايه جماعت حزب الله ك واسط بهي بيسهدي هـ اسمين بهي زداده انتظار كي ضرورت نهيں معلم هوتي، بيسه يه و جانا، چاهيد تها - الله رحم كرے

(از جناب عبد الحكيم صاحب ركيل)

آیکا اشتیار متعلق اعانت مہاجرین بیت فلدوز ہے۔ میلغ - ه رربیه بقریعه منی آردر کے اعانہ مہاجرین جنگ بلقان کے لیے ارسانی خدمت ہے ۔ چونکه میرے کلی میں الہلال آتا ہے اور میں برابر پوختا فوں اور میں ایکو کسی قسم کا جبر بھی دیفا نہیں چاھتا هوں اور میں ایکو کسی قسم کا جبر بھی دیفا نہیں چاھتا هوں اس لیے العلال بھیجفے کی ضرورت نہیں ہے - علاوہ اسکے میرے یہاں ایک مد رقف موضع ککٹریکا ہے ارس سے یه ررپیے بہاں ایک مد رقف موضع ککٹریکا ہے اس چٹھی کو بجند بہیے رہا ہوں - صرف آپ سے استدعا ہے که اِس چٹھی کو بجند انجاج باضابطه رسید کا کم کویکا ۔

معلم ۱۴ - ررپیه ۱۲ - آنه کا منی ادر ارسال م معلم ۱۳ ررپیه ۱۳ - آنه تا مشماهی میں جسم کرلیجیکا اررمیلم ۱۰ - آنه تا مار میلم ۱۰ - دس ررپیه اعانه مهاجرین میں درج زفرمالیکا مار مهرست اعانه مهاجرین میں میں میرا نام هرگز نه چهاپئیکا -

n .1

نمایش دستسکاری خسوانین هند

حسب هدایت هرهانینس نواب سلطان جهال بیکم صاحبه
سی ۱ کی ، جی ، سی - اس - آئی ، جی ، سی - آئی - ا املال کها جاتا هے که نمایش دستکاری خواتین هند بسر پزستی علیا
حضرت معدرحه شروع مراه جنوری سنه ۱۹۱۳ع بمقلم بهریال منعقد
دیجاے کی الهذا امید هے که تدام خواتین هند اس تعایش میر
گهری داچسیی ظاهر کرک ضرور ای ای هاتبه کی بنالی هوئی
نمایشی اشیاه وسط دسمبر سنه ۱۹۱۳ع تک آبرر بیکم صاحبه

بهي ميں اتعاق نہيں در سانا - ايسى انجمن ايس فند ايس پند ...

ميرے نزديک مدر ان اندي عين امايم در اور م كري كے عقوم از ر

كولي كام نهيں كر سكتے م اسي كے بدولت فوم ميں كسالت بر اتي جاتي هے - كہيں مسالب رمانه آئے كمر همت كول كر بيقهه كئے اور معتاج ردست دكر موليے - اكر پانچ مذت كے ليے "مان ايا جائے كه يه آجو بز بر معل هے آو اس سے بر هكريه كه مزدور بي بيشه آوگوں كو مزدور بي ديكر نماز پر هائي جائے - بهلا جب تسك بيشه آوگوں كو مزدور بي ديكر نماز پر هائي جائے - بهلا جب تسك برئي خود ميدان ميں نه آئے كون زبر دستي كهينچكولا - كتا هے يا ديكر انچ بهاں ركهه سكتا هے ؟ اگر يهي طويق عمل رها تو بهت مشكل هے كه توم آبهرے اور ترقي كرے -

برتت مبع شدره هنچو ررز معلومت که باکه باخته عشق درشب دیجور

میں پرچہتاهوں که شادی ' ما تم ' تولید اور مقدمے وظیرہ امور منیری ورسمی میں تو حسب مقدور خرچ هو سکتا ہے مگر دینی اور علمی کاموں میں نہیں هو سکتا - توغیب و تصویص سے مذاق پیدا کوایا جائے ' مذاق کے پیدا هوے پو خرچ کی سبیل خود نکل آتی ہے -

کاش جو طاقت انجمنوں کے قائم کرنے پر صرف کیجاتی ہے وہ اددارے احکام اسلام اور قلع و قمع بدعات میں اگائی جاتی مم لوکوں کو نماز با جاعت اور افطار و وزہ بمسجد عمام اور کلب سے زیادہ نافع ہو سکتے ہیں اور ایک زکوۃ کا النزام ہزار فنڈ سے بہتر ہے - بدعات و اسراف کی جڑ او کہیڑ کر پہینے کہ ڈالنا اور کلوا و اشر بوا و لا تسر فوا کو پیش نظر رکینا اور خرید الہلال دی طاقت بہم پہرنچا لینا تجربز " الهلال کی اشاعت عمومی " سے درجیا مفید ہو ۔

بہر حال البلال میں آبدیلی (جس قدم سے هو) میرے ازدیک ناموروں اور مضو ہے - البیان کا جلدی نکا لذا مفید و فاقع -

فكرِ مركس بقـدرِ منت أوست الهــلال

البيان كا اعلان يل هوا تها أن اب رهي رساله " البصائر " ك نام بي شائع هوكا من شام الله تعلا -

اله الل كي ايب سي

هندرستان کے تمام اردر 'بنگاہ ' گھراتی ' اور مردقی هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جر بارجود هفته رار هوے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هونا ہے - اگر آپ ایک عمدہ ارز کامیاب تھارت کے مالاشی ہیں تو اپنے شہر کے ابے اسکے ایجنٹ بن جائیں -

-6.65

ترجم م ارداو تفسيد كبيد

جشّاي نصف قيمت إعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل أي حاليكي و تعمت حصة اول r - ووييه - ادارة الهلال ت طلب المجيد -



تاريخ خشيا أنسالا

کا ایک ورق زر اعانے مہاجریں * "ایک

(جناب قاضي ممتاز على صاحب خريدار السهلال)

میرے ایک کرم فرمائے اُٹہہ رہ ہے مجھکو اس شرط پر دیے ھیہ کہ اگر جناب رالا زر زکوہ کو مناسب سمجھیں تو مہاجریں تو دیدیہ رہ اس امرکو جناب کی مرضی پر منعصر کرتے ھیں - فہرست زر اعانہ میں چندہ السہلال سنہا کرتے بعیر نام کے شائع کردیں

الهــــلال

ہے خانمان مہاجرین شرعا رارہ کے مسلحق ہیں اگر آپ جامیر ترزارہ ای رقم بھی بہیم سکتے ہیں -

(از جاناب قمر الدين سماهب - كيا)

Company of the compan

(از جِناب حبيب الله صاحب خريدار المهلال)

میں 'مشبق 'مسلم گزٹ 'الہلال کا خریدار هوں 'مگر سب ہے فاح ایتریا نوبل کی خبر مسرت اثر الہلال کے ذریعہ ہے معلو مرئی - ۲۳ - جولائی کا الہلال جب رو ز وژدہ مسرت ایکر پہونچا ارسی من میں نے مصفل میلاد شریف منعقد کی - بعد ختم ذار رسول مقبول ملی الله علیه و سلم چندہ کیا گیا اصحاب ذیل نے شرکت چندہ نومائی بذریعہ منی اثر ارسال خدمت ہے:

جناب شیخ مولا بخش صاحب ایک روپیه - جناب دین مصد صاحب ۲ - روپهه - ظهیر الحق صاحب ایک روپیه حبیب الله صاحب ایک روپیه

(از جناب شیخ رلی محمد عباسی صاحب مهواد - خریداراابلال)
جانے ہے مہاجرین عثمانید کے مصالب راحتیاج کے تار کا مصون
ارر آپ کی اپیل عربارہ اعانت الهال میں دیکھی ہے اُسونت ہے
میرے دل کی عجیب لیادت اورامی ہے -

کو میں دم امتطاعت ہوں تا ہم میں نے آسی رقت نصف تنخواہ بہیجنے کا مصمم ارادہ کو لیا تھا - مگر ساتھہ بھی اِسکے شب روز تنخواہ بہیجنے کا مصمم ارادہ کو لیا تھا - مگر ساتھہ بھی اِسکے شب روز یہ فکر بھی دامن گیر تھی که اس ٹولب عظیم میں ایچ درسرے بھائیوں کو بھی شریک اوے لی ارشش کروں - لیکن چونسکھ آسوت بھائیوں کو بھی شوا جہاں ہے اب تک میل زیادہ قیام کسی ایسی جگہہ تھیں ہوا جہاں کشیر آبادی مسلمانوں کی ہو' اس سبب سے کرلی اوی رقم جمع مو نہ سی دیہات میں دورہ کر رہا ہوں مو نہ سی مرد کر رہا ہوں مو نہ سی مداس والی اور ایس دیہات میں دورہ کر رہا ہوں مو نہ سی مدرف اس وقت سے ایسے دیہات میں دورہ کر رہا ہوں ا



• سيات اكا موهن<u>ـــي كسم تبي</u> ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے الیے بہت سے قسم کے تیل اور چانی اشیا مرجود میں اور جب تهذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تهی تو تیل - چربی -مسكه - كهي اور چكني اشيا كا استعمال ضرورت كے لهے كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترتی نے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالصوں سے بسا کر معطر و خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تسك لوك أسي ظاهري تكلف ع دلداده ره - ليكن سالينس كي ترقي عُ آبِ كل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمون فمود کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و رایاتی تیلوں کو مِأْنَعِكُمُ " مُوهِدِي كُسم تيل " تيار كيا في السَّينَ له شَّرف خُرشبو سازي هي سے مدد لي م بلك مرجوده سالنليفك تحقيقات سے بمی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا۔ يه تيل خالص نباتًا تي تيل پر تيار كياكيا في ارز اپني نفاست ارر خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے میں - جریں مضبوط مرجاتی میں اور قبل از رقت بال سفید نہیں مرحے درد سر' نزاد ' چکر' آزر دساغی کمزد ریوں ے لیے از بس مفید مے اسکی خوشبو نہایت خوشکوآر و مل اریز مرتبی ہے نہ تو سردی سے جنگا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولةاک ۔

المراجع المراج

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے یں اسکا ہوا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تو درا خان هیں اور نه داللو اور نه کولی حکیمی اور مفید پتنت درا اورال تیمت پر کهر بیتھے بلاطبی مشورة کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کوئے اس عرق کو سالها سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کوئے کے خیل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی

هیں تاکه اسکیے فوائد کا پورا اندازہ عرجاے - مقام مسرت مے که خدا کے نصل سے عزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی میں ارز مم دعوے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ ممارے عرق کے استعمال کے هر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار -پهرکو آنے رالا بنار - آور را بنارا جسیس روم حکر اور طعال بهی المق هو این وہ بخار مسمیں متلی اور نے بھی آتی هو - سردی ے ہویا کرمی ہے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں درہ سر بہی هو - کالا بخار - آیا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھ کلٹیاں جهي هو کلي هون - اور آعضا کي کمزوري کي رجه سے بخار اللا هو -ال سب كر بعكم خدا دور كوتاً ع اكر شفا پالے ع بعد بهى استعمال کیجاے تو بهرک بود جاتی هے اور نمام اعضا میں خور مالع پیدا مرنے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں ہستی ر چالاكي أجاني في نيز أسكي سابق تندرستي ارسرنو اجاني ه - اکر بخار نه آنا مو اور هاتهه پیر توثنے موں ، بدن میں سستی ارر طبيعت ميں كاهلي رهتي هو - كام كرنے كو جي نه جاها هو -كهانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال ورنے سے رفع هو جاتی هيں - اور چند روز ع "استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں -

قیمت بری سوجے سیں ۔
قیمت بری برتل - ایک ررپیه - چار آنه
پرچه ترکیب استعمال برتل ع همراه ملتا م تمام حرکانداررں ع هاں سے مل سکتی م اابا ۱۰ سر وپروپرائٹو البا ۱۰ سر وپروپرائٹو

رد نه د سن

كولو توله استريت - كلكت

اس نام کا ایک هفته رار اخبار • - جولای سفه ۱۹۱۳ ع سے
رارلینتی سے نکلنا شروع هوگا - اسکا ایڈیٹرریل سٹانٹ پڑانی ر نئی
تعلیم نے بہترین نمونونکا مجموعه هوگا - اس اخبار کوکسی خاص
شخص یا فرقه کی ڈائی هجو یا فضول خرشامد سے کلیة پرهیز هوگا مگر ساتیهه هی رطن اور اهل رطن نے فائدہ کیلیے جائز نکله چینی
سے بھی بازنہیں رهیگا - اِسکا مسلک آزادہ روی نے ساتیه ملم کل
هوگا - اِسکا دستور العمل:

ایمان کی کہینگے ایمان ہے تو سب کچھھ یہ اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتھائی حصہ پر کم از کم ۱۹-صفحوں کا هر مالا کی ۱۹- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع ہوا کریگا۔

چونکه اهل رطن کی قدردانی ہے اخبار نسیم هند کا پہلا پرچہ اسلام هونکه اصلیہ تاجر صاحبان کیلیے اچھا موقعہ ہے ۔ که رح اشتہار بہیم کر فائدہ اتباریں - همکر صوبه سرحدی - پنجاب ارد مندر ستان کے هر کاؤں اور شہر کے نامه نگارونکی بھی ضور رت ہے لائق نامه نگاروں کو اخبار مفت دینے کے علاوہ اجوت بھی معقول دیجاریگی (اخبار کی قیمت سالانه ۲ - روبیه ۸ - (نه) درخواستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند " راولپندی (پنجاب)

ريويو اف ريايين ز - يا ، اهب عاليم پر نها ر

میں هابع نہیں هوے - اس > زور آور مضامیں پر علم و فضل کو ناز ہے ۔ کریسلت لور پول - ربویو آف ربلیجنز کا برچه دلهسپ مضامیں سے بھوا هوا ہے - هبارے نبی کریم سلے اللہ علیه رملم کی ذات یاک ک متعلق جو جاهل میسائی الزام لکایا

کرتے ھیں - اُس کی تردید میں نہایت ھی فاضلانہ مضبوں اس میں لکھا گیا ہے - جس سے عبدہ صفبوں آج تک ھباری نظر سے نہیں گفرا -مستروب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا ھوں کہ یہ رسالہ بنیا میں مذھبی خیال کو ایک خاص صورت دینے کے لینے ایک نہایت زبردست طاقت ھوگی - اور یہی رسالہ آن روکوں کے دور کرنے کا فریدہ ھوگا - جو جہالت سے سہالی کی واہ میں قالی گئی ھیں -

ريويو أف ريويو - لنكن - منربي مالك ع باهلاول كو جومدهب اعلم ع زنده مذهب هرله ع مضول ع دلهسهي ركبتم هيل جاهيس كه ربويو إف ريليهة

سين	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثر	عريتري ليديز كاب بهريال سائرل انديا بهيجكر مشكور فرمالينكي -
,	(4)	عمریقری صاحبه مرصوفه هر خاترن کی درخراست پر قراءد نمایش
انه ررپی،	ti.	ىيرە بهيچەيدگي -
	• _	اس نمایش کے سانہہ ساتہہ پہول اور ترااری رغیرہ کی بھی
٧. •	جناب شیخ فلم دین صاحب رقرنیری اندیکٹر معالب میں انہ میں انہ میں انہ میں انہ میں انہ میں میں انہ میں	مایش هرگی فسقسط د ستغط - ارده نراین بسریا
* •	محكمة ارمي ريمونت ، لالل يور	چیف سکریٹری دربار - بهرپال
**	اهلیه جناب محمد عبد الغذی صاحب پارچه	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
ro.	فررش ټانڌرنجي - برهما	فهــرست انه امــات
4	جناب مصد فضل الرّحدن ماحب - فارست 	متعلق
	النجينير • اتك	نمایش دستکاری خوانین
1.	چنده مسجد اهل هديث - بنيا پر <i>ا</i> هر ررة - <i>کلک</i> ته ۱	
(9 -	جناب مصد عيد خانصاحب	بمقـــام بهـــرپال -ـــههمـــ
	لمناب شيخ مولا بخش صاحاب م بيرنديان	شرح خاص انعامات
1 •	مظفرنگر	رے قمغہ طلالی ۔۔ کسی طبقہ کے سب سے اچھے کام کے لیے جو
r •	لمِذَابِ دين محمد صاحب	سي ز فانة اسكول كي طالبات كا بنايا هوا هو-
1 •		سي رفيد الشون عي عابات بالمبار و تا نداة ما الكار الداكات المبارك الماقة كالمبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك
1 •		" تمغه نقرہ ۔۔۔ اسکے بعد کسی طبقہ کے سب صاحبے کام کے لیے
1	مناب حبيب الله صاحب	سط هند کے کسی زنانہ اسکول کی طالبات کا بنایا ہوا ہو ۔
٦	ایک فزرگ از قصور	تمغه طلالي أ كسي طبقه كے سب سے اچھے كام كے ليے جو
	جناب ایس - عزیز- ایس - زاهد - ایس - سلیم	ہوپال میں رھنے رائی کسی هندرستانی ہی ہی کا بنایا هوا هو -
r	صاحبان سرداگران آره ماحبان سرداگران آره	تمغه نقرہ ۔۔ اسکے بعد کسی طبقہ کے سب سے اچھے کام کے لیے
r V	جفاب محمد اعظم صاهب جهت بت	و رسط هند مير ارفاغ والي كسي هندرستاني بي بي ساء بنايا هو ،
• •		شرح کام و انعامات
	جناب مقصودي مامپ مناب نور مدي مامر دسکارتو دو	- ليس كا كام ايك تمغه طلالي - در تمغ نقره -
	جذاب نصير حيدر صاحب سكريانوي ددي د علام علام علي ماركة د	تين تمني برونزيمني كانسه -
	اسكالرسي كلب عليكذه	• دراں ت ھریک یعنے اپڑے ہے
V 11	جناب مولوي ظُهور الحق ماحب - اثّاره	دهاکے نکا لکر • کام بنانا در تعفے نقرہ - تین تعفے برراز -
	جناب احمد الله خااصاحب - سب انسپکتر	ا - كلابلوس كا كام سنهري و روپهلي ايك تمغه طلالي - تين تمغے برونز -
1 •	پوليس - ۱۲ اوري - ۱۱ او د	- سوزی کاري (کین رس -
۸ •	جناب غلام علِّي الدان محمد صاحب باره- يتَّنه -	سائين - ريشم - مغمل -
Γ Α	جناب مولوي أفضال الحق صاحب واميور · ·	جالي - يا ُلينن پر) ايضا
r 1-	عِنابِ مصمد عبد العظيم صاحب - دسنه - يُتَّنه -	ر می ایک ایک ایک ایک ایک تمفه نقره - در تمغه برواز - ایک تمفه نقره - در تمغه برواز -
۸ •	جناب صولومي شير احمد خان صاحب يرفيكر - •	- أيضاً (ارني) ٣ - تعفه برراز -
r •	رحمت بي آبي صاحبه سهان آباد	- بنالي (نٹنگ) ۲ ۲م
* *	جناب حكيم خواجه عبد الشكور صاحب كانهور -	ر سوتي يا ارني) ايضـــا
	لهذاب محمد قدر الدين صاحب امرچلت	ر سوعي يه ارجي) ۱۰۰۰۰۰۰۰ ايک تدخه نقره - در تدي برونز ايک تدخه نقره - در تدي برونز -
• 0	نراده - کیا -	
	جذاب أواب راده قدرالدين حيدر صلحب	
r A	قيصر احدَّريث - كلكته	ا - ان - کين - روئي يامني
	جناب چوقهري حكيم تيام الدين صاحب	ے نمونہ پھول - پہل آرر
· ·	تعصيله ار مصد آباد	پردوں کے فر تعنے برونز -
	جناب شيخ رلي أشرف ماحب علوي	ا ام کشیده کا کام ایک تدعه طلائی ایک تدعه
۸ ٠	راے بریاي	نقرہ - در تمعے برونز - ۱۹ - یوت کا کام (بیڈرزک) ایضا
۸ ٠	مناب عند الرحدي صاحب -	
	جفاب مدار و صاهب خياط مرضع مجادبي	۱۱ - تصویروں کو کیوے پہنانا ایک تدخه نقره - در تدمے برونو -
0 -	بعب معارد معيد دانخانه مهوا گذير - اعظم گذه -	۱۱ - والتركلر اور الله ينشك
	المراز عام ما تا ما المراز عام ال	(تصاریر آبي ر رزغني) در تعفی طلالې - ایک تعمه نفره -
A -	جناب مراري مشتاق حسين ملعب پيشكار امماريان	و ا - كريول ورك ايك تدغه طلائي - ايك تدعد
^ •	رامپرر رياست مناب خلام دريان خانم امريک ديات انسکا	نقره - در تعف برونز -
	حناب غلام صمداني خانصاحب كورث انديكثر	17 - ریکر ررگ ایضا
۸ -	ر ياست را دور	١٧ - يمول
rı	ميزان	۱۸ - ترکاری در تمغے نقره
•		- Table 1
• V	سابق ۹	(دستخسط) آبر ربهگم سکریڈوی پرنس اف ریاز لیڈیز کلب - بهوپال

الاهنون، الخرابة والمناسبة المناسبة الم



آیست. مالانه ۸ رویه ششاهی ٤ رویه ۱۳ آله ایات بقتم وارمصورساله میرستون مرجوس احیالهٔ خابال کالمالده لوی

مقام اشاعت یو رو مکلاولا اسٹریت سےاسےتھ

حابہ ٣

ا کا استه جهار شلبه ۱۷ رمضات ۱۳۲۱ عری

تمير 🔥

Calcutta: Wednesday, August 20, 1918.



سارهی تین آنه

قيست في برجه

ا کھے بیٹھے عین ک الے لیجیے [۲۳]

زندگی کا لطف آنکھوں کے دم تک ہے - پھر آپ اسکی حفاظت کیرں نہاں کرتے ، غالباً اسلیے که قابل اعتباد اصلی و عبدو پتھرکی عباک کم قیمت پر آساتی سے نہیں ملتی مکراب یه دقت نہاں رہی - صرف اپنی عمرا و و و و و رفویک کی بینائی کی کیفیت تحریر فرمانے

ر جو عينک هارے قائد رس کي تجويز عين پر جو عينک هارے قائد رس کي تجويز عين پيچائيگي يا اگر ممکن هو تو کسي قائد سے امتحان کوا کر صرف نمبر بهيجدين -اسپريمي اگر آيکے موافق نه اے تو بلا اُجرت بدل ديجائيگي -

ایم - ان - احمد - ایندسن نمبر ۱۰/۱ رین استریت - دانخانه ریلسلی - کلکته

گارنی کسال

[٣٠] آساني کا انتہا!

هرقدم اور هرمیل کامال یا یک مشت اور متفرق دونوں طرح ، کلکته که بازار بهاؤ پر امال عبده اور فرمایش که مطابق ، ورنه واپس ، محصول آمد و رفت هسارے ذمنه ، آن ذمه دار بون اور محنقون کا معاوفه نهایت هی کم و روییه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی روییه ۱۵- روییه آک کی فرمایش کے لیے ، یون آنه فی روییه ایک کی فرمایش کے لیے آده م آنه فی روییه اس سے زائد کلیے دریافیت فرما کیے، تاجروں کے لیے قیمت اور حق محنت دو نوں تاجران تفصیل کلیے مراسلت فرمائیے

منیجر دی هلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمغیل استریت ترکخانه انتالی -کلکته

[٣٢]

عرق پودينه

مندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے برڑھ تک کو ایکساں اللہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے - تازی رقیتی پردینہ کی هری پتیس سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پترس کے ایسا سبز ہے - اور خوشبر بھی تازی پتیس کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسبر ہے : نفخ ہو جاتا کہ کہنا تکار آنا - درد شکم - بد هضمی اور متلی - اشتہا کم هونا رباح کی علامت رغیرہ کو فرزاً دور کرتا ہے -

قیمت فی شیشی ۸ - آنه محصول قال و - آنه پوری حالت فهرست بلا قیمت مثاراتو ملاحظه کیجلے -فرت سے هر جگه میں ایجنت یا مشہور دوا فروش کے یہاں

L 1 1

اصل عرق كافور

اس گرمي كے موسم ميں كهائے پينے كے بے اعتدالي كيوجه ہے پتلے دست پيت ميں درد اور قے اكثر هوجائے هيں - اور اكو اسكي حفاظت نہيں هوئي تو هيضه هو جاتا هے - بيخاري بوج جائے ہے حفاظت نہيں هوئي في - اس سے بہتر هے كه قائلتر برمن كا اصل عرق كافور هميشه اپنے ساتهه ركبو - - م برس سے تمام هندرستان ميں جاري هو اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كوئي درسري دوا نہيں هے - مسافرت اور غير و طن كا يه ساتهي هے - قيمت في شيشي م - آنه قاک محصول ايک سے چار شيشي تم - آنه قاک محصول ايک سے چار شيشي تمک د - آنه -

والنوع الله من منبه من المناها بعددت السري كلكت

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad,

7-1, MacLeod street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

جلد ۲

ميرستول وتصوص ملكنالهالكلامالدهلوي

منسام اشاعت - ۱ مکلاود اسٹرین کاسنانه

قبت سالاته ۸ روبیه شناعی ۱ روبیه ۱۲

الا الله: جهل شب ۱۷ رمضات ۱۳۲۱ عری

نمبر 🐧

Calcutta Wadnesdey, August 20, 1918.

بفته وارمصورساله

مالا بن وز م

a - 4 00 014

(1) سرمایه مسجد کان پور ع متعلق مسلمانان لکهنو کا ایک

عظیم الشان جلسه ١٥ - اگست سنه ١٩١٣ع كو درپهر كے بعد رفاه عام كى عبارت ميں منعقد هرنے والا تها - جاسه كى اطلاع ايك هفته قَبْلُ كَثَيْرِ النَّعْدَادِ اشْتَهَارَات كَ ذَرِيعَهُ مِنْ حَادِكِي تَمِي مُكَامِ صَلْع نے وسیع پیما نے پر تمسیقر انگیز احتیاطیں کی تہیں مسلم پولیس پا برکاب رکھي گئي تھي کار توسوں کي کا في سے زائد مقدار تفسيم کو دي گئي تهي وفاه عام کي تمام سرکوں پر فوج کي حدرت انگيزجمعيت نگرانی کررہی تھی کہ قصبات ر دیہات سے صّدہا مسلمان جوق در جرق ارمے تھے ' در بج چکے تمے ' جلسہ برسراغاز تھا کہ سلی مجستريت اور سپرنتندنت پرايس سپاهيوں کي ايک فرج ليے هوائے، جس میں مسلم سپاہی بھی شامل تیے، موقع پر نمودار هوائے ' اور لفتنت گورنر کے خاص اختیار کی بناء پر جلسه کو روکدیا - هزارها مسلمان سخت مایرسی کے عالم میں ایخ ایخ کھر راپس گئے - اس تشدد سے شہر میں سخت اضطراب پییلا ہوا ہے۔ یہ امرخاص طور پر قابل ذکر ہے کہ میں دہلی سے لکھنئ ایا که جلسے میں تقریر کروں اور ایک فریضهٔ ملی اداکروں' مگر شہر • بین یه علم خیال ہے که میرا آنا حکلم کو خاص طور سے ناگوار ہوا - · (۲) اعانهٔ مظلومان کا پورکی رفتار بالکل هی رکی دری هے ۴ ضرورت تو یه تهی که غیر تمند مسلمان فرق العاده جرش و لفررش سے اس مقدس سرمایه میں حصه لیتنے اور اس کی فراهمی میں قررن ارلی کی۔ اُس نظوِر کو تازہ کرنے جب استمداد کی ایک آراز۔ بلند ہونے پر ہرایک مخاص مسلمان اسے تمام سرمایہ کواسلام پر سے نقار کر دیتا تھا ، لیکن افسوس ہے کہ بے حسی کچھ ایسی چھا گئی هے که ادامو قوجه تک نهیں کیا میں بار رکرلوں که اسلام اپنے فرزندوں کی حمایت کے لئے استغاثہ کر رہاہ و اور مسلمان اس کی آراز سننے ' آس کی حالت دعمنے ' اور آس کے ندایج سے مددر ہوئے پر بهي لهم قلرب اليفقهون بها 'راهم اعين النبصرون بها و راهم فان اليسمعون بها * ارلئك كالنعام بل مم اضل كي يصوير بني رهين كا ؟ انا لله رانا

ه شه س

---63

مالا بدسنه شذرات يو رپ کيوں خاصوش ھے سجية ولا كسجية نساء توامات على الرجال مغتة جنث مقالة افتتاحيه رقت است که وقت بر سر آیت مقسالات میں کوں هوں مذاكره علميه علم هنیت کا ایک صفحه باب المراسلة المناظرة حظ و کرب یا لذت و لم شأرن داخليه مشهد کانچور (رویت و روایت) ٤٦ تاريخ حسيات اسلامه زر اعاند مهاجرین عثمانیه فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه [١٠] .

تصاوير

خراتین قسطنطنیه سخرانحق صفحه خاص مفحه خاص

-65

اليه راجعون 1

خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض : جن لوگوں كو پيشاب بار بار آنا هو يا پياس زبادة لكتي هر - منه كا ذايقه خراب رهنا هو . رات كو كم خوابي سناتي هو - انضاء شكني -لاغري جسم - ضعف مثانه صوف سے روز بروز قوت میں کمي اور خرابي پيدا هوتي جاني هو اور چلنے پهرے سے سرچکواتا هو - سرمیں افراد اور طبیعت میں غصه اجاتا هو - تمام بدن مين يبوست كا غلبه بهدا هو - ها ها بالون مين خشكي اور جان ره جاد پرخشونت وغيره پيدا پوجات إور الهندے پاني كو جي ترے - رومده ميں جلن معلق في - بيوان ابزمان عم آثار پيدا من جائين اعضات رئيسه كمزور هوجائين - رقيع السرع عناي اور كمي باه كي شكايت دن بدن زيادة هوتي جاے تو سمجه لوگه مرص ديابيطس هے -جن لوگوں کے پیشاب میں شکر موتی فے اُنکو مندرجہ اُلا آفاز کرا نے بعد دیگرے ظامر هوت هين - ايس لوگون كا خاتمه علي العموم كاريَّيْتِلَقَ عَنْ هُوتًا هِ رَجَّدُنَاكَ پشت پر کبهي گردن ميں اُويدا هرايا ھے - جب ڳيسي آفر ڳاڙ پٽال هو تو اُسِي پیشاب میں یقیناً شکر مرے کا خول کرلینا چامیے جائی راج پھوڑے سے سید ورن ہوا۔ار قابل لوک مرچکے ہیں 🗟

مرض كي تشريح اور ماهيت: ديابيطس مين جكر اورلبله ع فعل میں کچھ نه کچھ خرابي ضرور هوئي فے اور اس خرابي کا باعث اکثر دمافي اتفدرات شبانه روز لأي أمحدت هے بعض دفعه كثرت جماع - بهايو سرزاك الزر كثرت إدراركا واعت هودًا هے - صرف قرق يه هے كه اس حالت ميں يبشاب ميں سكر الهاري هوتي بلكه مثانه كا ريشه رغيرة بالمجالخ هين البغي البندام عمر مين شروع هوتا 🙇 😁

إكر إلى جاهي هيل كه رام يهرزا كاربنكل نه لكل تو علام تحفظ ماتقويم يه م كه هماري أن كوليون عو تهاؤ - شيريني - جاول ترك كردو -ورنه اکر سستی کروکے تو پھریه ردی درجه دیابیطس میں اس رقت ظاهر مرتا مے جبکہ تبام اندرونی اعضاء کوشت پوست بکی جائے آھیں - جو لوک پیشاب زیادہ آئے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلے میرشون مین پہستے دیں مِن كا علام پهر نہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی گثرت كو روکتي هیں اور - تمام موارض كمي قواء اور جمله امراض رئايه سي شعفوط راياتي هيس

ذيابيطس مين عرق ماء اللحـم اسلكِ مفيد هودًا في كُهُ بوجه اخراج رطودات جسم خشک هوجاتا في • جس سے غذائدت كي ضرورت ر باده پرتی ہے - یه عرق چونکه زیاده مقوي اور مولد خون ہے الیے بہت سہارا دیتا مے عدا اور دوا دونوں کا کام دیتا مے

حب دانسع دیابیطسس

يه كوليان.اس خطر قاك مزض كـ دفعه كـ لكـعـَّابَارِها تجربِه مرچكي هين ارز مدها مریض جو ایک گهنته میں کئي دفعه پیشاب کرتے تھے تهرزے دنوں ک احدمال سے اچمے فرکئے میں یہ گرایاں صرف مرض کو می دور تہیں کرایں بلاء انك كهاك سے كئي هوئي قوت باہ حاصل هوئي هے ، انكهوں كوطاقت ديتى ارر منه کا دائقه درست رکهتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں۔ سلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبي كا بكارً- اسهال ديريده يا ييپيش يا بعد عهائ کے فرزاً بحست آجاتے عوں یا درہ شروع هوجانا عو یا رات کو نیند ند آتی هو سب شکایت دور هو جاتے هیں -

قيمت في تو*له* دس روپيه ´

مير محمد خان - تاليلر واللي رياست خير پور سندهه ـــ پيشاب کي کثرت نے صحیے ایسا حیران کا دیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام نبي صلحب کي گوليان ڏيا بيطس نه اهاتا تو ميري زندگي مبعال آهي -

محمد رضا خي - زميددار موضع چنه ضلع تارا _ آپ كي حب ذيا بيطس ے مرتض کو فائدہ معلم هوا - دن میں ۱۹ بار پیشاب کرنے کی بجاے اب صرف ٥ - ٩ دفعه آتا نے -

عبدالقادر خان - محله غرقاب شاه جهان پور ـــ جو گولیان دیا بیطس آپ نے رئیس عبدالشفور خان صاحب اور محمد نقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی پیشات کے دفیعم کے لئے ارسال فرمائي تھیں وہ اور بھیجدیں۔

ينه ـ

نيدابديسطسس

سيد زاهد حسن تبلي كالمار اله آباد ــ مجم عرصه دس سال سے عارضه

گولیاں استعمال کر رہا ہوں - بجائے ۴ - 8 مرتبه کے آب در تین مرتبه پیشاب

عبد الرهاب تَهِنِّي كَلَكْتُر- غَارْبِهِور ـــ آپ كي بهيجي هوكي ذيابيطس كي

ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پاشاب آنے سے جسم الفر دوگیا قوت مردمي جاتي رهي ۽ آپ کي گرليون سے تمام عرارض دور هوگئے ۔

رام مالان پوسٹینا اُسٹر جنرل _ پیشاب عی کثرت - جاتی رهی - مجهه عو رات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا۔ آپ کی گولیوں سے منصب موکی۔ إنك عَلَوْدُ صَدْهَا سَنْدِات مُوجُودِ هَيْنَ _

> مجنوب و آزمنوده شنرطينه دوالين جو بادائي قيمت نقد تا حصول معت دیجاتی هیں

داڑھی مونجیہ کے بال ایکے لگائے سے کونے اور لندے پیدا ہوتے ہیں۔ r توله - دورزي -

زود کن

سر کا خوشبودار تیل

داریا خرشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرغ مدیقا نواء و زکلم سے بچانا هے شیشی خورد ایک روپیه آنهه آنه کلان تین روپ -

حب قبض کشا

و الما والمعمرة إلى كولي كهائم على صبح الجادي يا فراغت اكر قبض هر دور آ دُرُجِي - ايک روپيا -

حب قائمتقام افيون اللَّهِ كَهَاكَ سَيُ اللَّهِ هِاندُو دِلا تَكُلُّيفَ چِهُونٌ جَاكُمُ هَيْنَ فِي تَوْلُهُ بِالْجِ رُوكِ -

حب دافعه سيسلان الرهم لیسدار رطربست کا جاری رهنا عورت کے لئے وہال جان ہے اس دوا سے آرام - در ررپ -

روغسن اعجساز

كسي قسم كا زخم هو اسك لكانم عبد جلد بهر جاتا م بدبر زائل - ناسور بهگادر - خذازیري گهاد - کاربنکل زخم کا بهترین علاج هے - ۳ توله دو روپ -

حب دافع طحال

زرني چهره - الفري کسزوري دور مسرض تلي سے تجات - قيمت ٠ در مفته دو روپ -

برالساعة

ایک دو قطرے لگانے سے درد دانت فرزا دور - شیعی چار سو مریض ے لئے ايكر رپ -

> دافیع درد کان ڈیشی صدها بیداروں کے لئے - ایکر رپ -

حب دافع براسير

بواسير خوني هو يا باني ربعي هو يا سادي - خون جانا بند اور مي خرد بغرد خشک - قيست ج معته در رري -

سرمسه ممهسرة كسرامساتي

• قري بصر- معانظ بيذائي - دانعه جالا - دهند - غيار • نزول الباء سرخي -ضعف بصر وغيره * فيتوله معه سلائي سذگ يشب دو رړي -

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

ار ر غارتگری کو ہر ہویت میں ان سفاکیوں او ر غارتگریوں کے براہر بیان کر رہے ہیں - بیان کر رہے ہیں -

ایک شکست خوردہ پیچے متنے رالی فرج کا مزاج خطرناک هوتا عن و و قابو سے باہر هو جاتی ع الیکن یه یاد رکھنا چاهیے که نگرتا جو بلغاری مظالم کی حیثیت سے خاص طور پر علحدہ کر دیا گیا ہے و زیادہ تر ان عورتوں اور مردوں سے آباد عے جنہوں نے آخر میں بلغاری مقاصد میں حصہ لیا تھا اور جو مذہبی حیثیت سے زیادہ تر عیسائی میں اس سے زیادہ اچانک کوئی جنگ نہیں ہوئی اور اگر وہ بیانات معیم هیں جو قطروں کی طرح اس سر زمین سے تیک رہے ہیں انعات دونگے جو کبھی نہیں لئے گئے مینچستر کارجین کا بیان ع :

ترکوں نے چتلجہ سے اپنی پیشقدمی کی جو تشریع بھیجی ہے اسکا موازنہ اب ریاست ہا۔ بلقان کی حرکترں سے کیا جاتا ہے،

اس سے ترکوں کی

ابہت بڑی عزت ظاہر

ہوآی ہے، رہ یہ

تجریز نہیں کرتے کہ

آس معاهدہ لنڈن کو

چاک کو دیا جاہے،

انہوں نے دستغط

جس پر ابھی ابھی

کیے ہیں، بلکہ رہ

خط اینوس و میڈیا

پر تبضہ کرنا چاہتے

ہیں جو معاهدہ ان

کو دلوانا ہے۔

یه تشریح غالها اسقدر معصوم نہیں اسقدر که معسلوم هورتي هے کیونکه خط اینوس و میدیا بی کی حد بندي الهي نہیں هوايي هے ... تاهم وہ اپنا طوز

... تاهم وہ ایچ طور علی ہوت ' کیا اچھا ہوتا اگر عیسائی عمل کے جوهر سے علیدہ نہیں ہوت ' کیا اچھا ہوتا اگر عیسائی سلطنتیں بھی ایسا ہی برناؤ کیے ہوتیں "

سوال یه هے که اگر آب بهی یورپ کے تمدن کو تو ہی کے توحش کی شکایت هے تو کیا اس عالم آشوب مدنیت کو (لسان الغیب) کے اس بیان حال سے مناسبت هو سکتی هے جسکا ماحصل یه متالک د

من ارچه عاشقم و رندو مست و نامه سیاه هـــزار شکــــر که یــاران شهــــر بـه گلهند

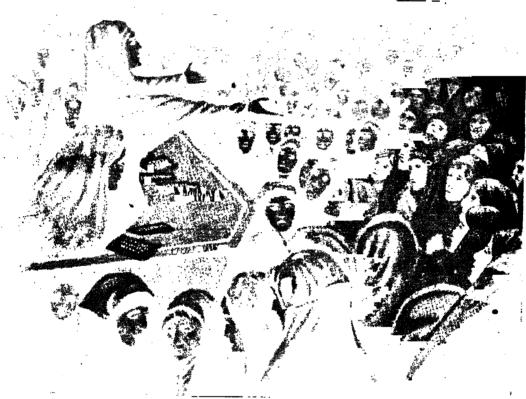
نصت: ع

- ا - رمضان (۱۳ - اکست) سنه ایمان میں اشاعت میں مقالۂ انتتاعیه (لیڈنے کی آرتبکل - صفحه ۴ - کالم ۲ سطره میں دس پندرہ سر دس پندرہ سر بندرہ سر بندرہ

نس اء قوامات على الرب ال نسب ب ب ب ب ب ب ب ب

دنياميں كيا كيا كچه، هورها هے ، مرد كس انهماك ميں هيں عورتيں كيا كررهي هيں ، قاهره كي فقاة النيل مر دوں ميں كيسے جذبات حريت برها رهي ها معيد كي سارة بدويه نے ادبيات عرب ميں كيا انقلاب پيدا كرركها هے ، ة طاطانيه كي خاتونيں كس انهماك كے ساتهم مردوں كي حالت دوست كونے ميں منهمك هيں ، مگر ايك همارا ملك هے كه يهاں عورتين تو عورتين مرد بهي اپنے فرائض سے بے خبر هيں ، خواتين ترك كي ايك بهت بهي اپنے فرائض سے بے خبر هيں ، خواتين ترك كي ايك بهت بهي هي مادور مس كي شاخين ملك ع مختلف مقامات ميں قائم دي مادور مي مادور من عورتوں كے اعانات ميں معلی مجلس اپنے خزانے سے ، جس كا مدار صوف عورتوں كے اعانات هيں ، مجلس اپنے خزانے سے ، جس كا مدار صوف عورتوں كے اعانات

پر **ہے '** لڑک**یں** کو تعليمي وظالف ، ديـتي <u>۾ اس</u> کو نه عليم ولاتي هے * . . تربیت کا انسلطام كرتي هے ' خانه داري (تدبیے منزل) سکھاتي ھے، مذھب اور قومیت کا خوش برهاتی هے موزر*ن* رو نآ الله عسال صنعتوں کي مشق کسراتی **ہے**' یتیم' بيمار دوده م فادار ب استطاعت ہے کار عورتوں کے معاش رکفناف کا سامان بهم پهونهاتي ع! اوران تملم فوليض کو خاص نگراني کے ساتهه حتى السوسع



هــني المـاكارم الغنسم و ادلال '

ة سلمانا يه كسي جسار هسزار الساء أن عبورتهن تسوكي يونيورستي مين ايسك علمي لكجسر سن رهسي هين

آداب اسلام کے مطابق انجام دلاتی ہے ' چار هزار سے زائد مسلمان لوکیاں اسکول کا نصاب ختم کرکے اس رقت ترکی یونیورسٹی (دار الفنون) کی تعلیم حاصل کررهی هیں اور طرز تعلیم سے اس حقیقت کو ساری دنیا ہے منوا نے پر آمادہ هیں که:

ر لو كان النّساء كمن ذكرنا لفضلت النساء على الرجال (هر جله اگر ايسي هي تو مردون پر يقيناً عورتون على مسلم عدرتيس هون الكيس كسي فضيا است مسلم هرجائيكي)

هندرستان کی پردکیان عصمت کو اگر آن راتعات سے عبرت پزیر هرنے کا عملی موقع خاطر خواه حاصل نہیں ہے تو کاش مردوں هی کو غیرت آتی اور ان حوادث سے کجھه سبق لیتے "لیکن ایسی قوم سے کیا امید هرسکتی ہے جسے تازیا نا حوادث کی زبانیں سورة القارعه سنا رهی هوں مگر دهاں

"کچھ ایسے سوئے ہیں سرنے والے کہ جاگنا حشر تک قسم ہے"

ا عالم پیش نظر ہو' جب یہی ہے حسی فے تو آرزرے قرقی کیوں ؟ اور ملال تنزل کس لیے ؟

فرن یسورپ کیوں خاموش ہے ?

ادرنه فتم هوگيا ' وزرات انگلستان كي آرزرئيس خون هوگئيس ' ملک و قوم كو سخت سے سخت داخ آتها نے پوتے ' يه سب كچهه هوا مگر يورپ خامرش هي رها ' اس كا راز اب تـک ظاهر نهيں هوا تها 'ليكن تازة رلايتي دَاك ع اخبارس نے يه حقيقت من هوا كوسي - لندن تائمز ١٨ - جرلائي سنه ١٩١٣ ع كي اشاعت ميں

ترکی نے وہ حرک کی جس کے متعلق اسکے تمام بہترین احباب کو ' نہایت سرگرمی کے ساتھ امید تھی که وہ نه کریگی ' یعنی وہ خط اینسوس مہتیا کو عبور کر کئی ہے ' وزیر مستعمرات (سکریٹری آف اسٹیٹس) کو اس راقعه کی اطلاع دینے کیلیٹے بلغاری نائب سفیر (Charge d' Affairas) چہار شابه کو دفتر خارجیه میں آیا - اسکے بیاں کی تائید صرفیا سے بھی ہرگئی' اب اس بات میں کوئی شک نہیں معلوم ہوتا ہے کہ نرئوں نے لولی برغاص پر دوبارہ تبضه کو لیا ہے اور قرق کلیسا و نیز ادرادہ کی طرف بوہ رہے ہیں' تبضه کو لیا ہے اور قرق کلیسا و نیز ادرادہ کی طرف بوہ رہے ہیں'

ایم منکوف نے سر ایڈ ورڈ گرے کے سامنے ان کی کاروائی کے خلاف اس بنادپر اعتراض کیا ہے کہ یہ کاروائی اس عہد نامہ کا نقض ہے جو ترکوں اور حلفاء بلقان میں ہوا ہے اور جسکو یورپ کی منظوری حاصل ہوچکی ہے -

بے شبہ اس کار روائی سے اس عہد نامیہ کو صدمہ پہلچتا ہے مگریہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ آیا شعلها سے جنگ کو خود هي دربارہ مشتعل کرنے کے بعد دول عظمي کے شرائط کو صحیم ر سالم خیال کرنے کا کوئی تا نونی یا اخلاقی حق بلغاریا کو ہے ؟

اس کو معسوس کرفا چاهیے که آمن نے اپنی ستم آزمائی اور سنگدلی کے ها تہرں (جسکی رجه سے یه بالکل ظاهر ہے که اس نے جنگ کی روز تحسین ر آفریں کو ایک بری مقدار میں ضائع کر دیا جو اسکو یورپ میں اپنی آزادی کے زمانه سے لیے ترکون سے جنگ کے رقت تک حاصل تھی ۔ آس نے دیدہ ردانسته دول کے مشورے سننے سے انکارکیا ! اِس ایسے اب وہ یورپ سے امید نہیں رکھسکتی که وہ اسکی غاط کاریوں اور حماقتوں کے خمیازوں سے اسکو بچائیگا ۔

حلفاء بلقان میں خانه جنگی راتع هرنے سے ترکوں میں ایک شدید ترغیب پیدا هرگئی ' اور ایسا هونا یقینی امر تها - اسکے روکنے کے لیے عقل اور طالت کی ضرورت تهی ' مگر تسطیطنیه کی موجودہ حکومت نه قوی ہے اور نه آس نے دانشمندی کے تدام آثار و علائم دکھائے ہیں ۔

تركوں نے جو كار روائي كى ھے اس پر هم متعجب نہيں هو سكتے - كيواكه ان كو عوام كي مده حاصل كرنے كي ضرورت تهي كذشته چند ماه كي ذاتوں اور نقصائوں كے بعد فوجي فتع و سربلندي كے برابر كرئي شي هردل عزيز نہيں هو سكتي ليكن ان كى يه حركت كر غير مترقع تو نہيں مگر عاجلانه اور خطر نا ك ضرور ھے - ادر ، پر دربارہ تبضه كرلينے سے انہوں نے اس قانوني حيثيت كو ذبع كرديا هے جو انہو عهد نامه كي رو سے حاصل تهي و اورپ ميں اپنى بقيه شاهنشاهي كو ايسے وقت ميں بيشمار خطروں ميں قال رھے هيں حيث آن انتدار برس سے اطرف و اكفاف ميں سخت متزائل هو

رہا ہے - ایک فوری اس مشرق قریب کی تمام سلطنتوں کے لیے درکار ہے مگر ترکی سے زیادہ کسی کے لیے ناگزیر نہیں-

فتع اس لیے بہت تہرتے فرائد لاسکتی ہے مگر "پیچید گیاں" جن کے لیے اس نے اپ راسطے ہے پر رائی کا اب در رازہ کہول دیا ہے نہایت آسانی سے اسکے روبرو برباد بوں کا سیلاب لا سکتی ہیں ۔ اسرقی جو کچہہ ہورہا ہے اس سے سرایڈر رق گرے کی دانشمند ررش کی تائید ہوتی ہے ' مرجودہ حالات میں نقطۂ مداخلت دائرہ بعدی سے خارج ہے۔

جغرافی اسباب "اتحاد" کی مہیب مجموعی مداخلت کر نامیکن قرار دیتے ہیں سیاسی خیالت بھی یورپ کے حکم کی مداخلت کر نا قابل عمل قرار دیتے ہوے معلوم ہوتے ہیں -

یورپ کی سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ مل کے کام کرنے کا سلسلہ جاری رہے - یہ جنگ انسوسناک ضرور ہے لیکن گو انسوسناک سہی مگر اتنی خونناک نہیں جتنی کہ درل عظمی کی باہمی جدگ ہوگی - " اتحالٰہ " کا پہلا کام اپنی حفاظت ہے - ممکن ہے کہ اس مقولہ میں کسی کو خود کامی کا شائبہ محسوس ہو مگر اس قسم کے احساس کا تموج صرف ان لوگوں کے کانوں سے متصادم ہوگا جو ابتدائی واقعات کو سامنے دیکھنے سے اِنکار کرتے ہیں "کویا تااءز اس ورکوں کو وانشمند کہتا جب رہ سلطنت سے دست بردار ہرجائے، اور عین عقائمت تو یہ تھی کہ یورپ کی رعایا ہوکر رہتے ۔

ترك پلے كسي زمانے ميں منصور تيے ' ماموں تيے ' مگر اب تو فقط سفاح رہ كئے هيں ' اور يه سفا كي آنهيں اسلام سے روائت ميں ملي هِ ' يه رہ الفاظ تي جن كا اعاده معسرك بلقسان ك دنوں ميں باوبار هوتا تها ' ليكن حقيقت دير تك پوشيده نهيں رہ سكتي ' رهي زبانيں جو بلقانيوں كي ستايش اور عثمانيوں كي نكوهش ك ليے كل تك رقف تهيں آج أن كا لهجه بالكل هي بدل كيا هے ۔ ادن لوكر ايند تهرون لكهنا هے:

حلفاء بلقان آزاد کرنے راارں کے بھیس میں مقدر نیہ میں داخل هرے مگر رہ آج تمام ملک کو اس جنگ سے زیادہ ساگ دل جنگ میں دالنے کی طرف مالل دیں جو عثمانی فتح کے رقت سے کبھی کبھی معلم درتی رہی ہے۔

الله يكلُّيتُّر كَ الفاظ هين :

درل عظمي نے البانها کو علحدہ کرے نا اتفاتي کا سبب پیدا کیا ہو اور اس بعب علامی کی ذمہ داری درل پر عائد ہوتی ہے۔ هم نہیں سمجهہ سکتے که اس نتیجہ سے بچنا کیونکر ممکن ہے؟ البانیا کے حدرد کهینچکر درل اپنا فرض ختم نہیں کر سکتے۔ ان کو تمام ریاستہاے بلقان کی حد بندی کر نا چاہئے۔

مينجسٽر کوريرکي راے ہے:

رقت کی گردش کے پاس انکشاف کے لیے عجیب رغرب رقعات رفتے میں -

موجودة زمانے كے ليے يه بہت دوركي أواز هوكي جب كه كليد مدّرن توكوں كے كيے هوے " بلغاري مظام " كے خلاف اپني فساعت كي معركة أوالهوں سے دياسي سرماية كا انبار جمع كو رها تها " آج بهى " بلغاري مظالم " دين مگر انسگريزي ارباب صحافت (جونلسدّس) بوفاني فوج كے ساته ه صل كے باغاريوں كے اعمال سفا كي

تمثال دفاع ملي و محاماة شوف مستو مظهر الحق بيوستر أيت - (بانكي بود) جو مشهد کانپسور کے مقــدمات میں اِسلام کي طرف ہے مسلم گرفتاران بــلا کي وکالت کــر رہے ھیں

دع المسكارم التسرهال ابغية يه الله واقعد فائل انت الطاعم الكاسي (بزرگي و شرف عاصل كرف كا جاؤ بيتهو تم صرف كهاف پهلاف خيال چهرو دو تم اس ك قابل ك مرد ميدان هو) فيين هو

٩

ستنجی 'بلغراد ارر بخارست کی طرح صوفیا میں هفتہ جنگ بھی صلح پر اظہار مسرت کیا گیا اور کیوں نه هوتا که ملک مفترے هرتے هوئے بچا ' فردنیند شاه بلغاریا صلوة الشکر پڑوف کلیساگیا 'مشہور ترانه سپاس آی دی ام (To Deum) نہایت خشرع رامتناں کے ساتھه گایا گیا که خدا رند نے اپنے فرزند کی بهیوری کو فنا کے بهیور نے بچا لیا - مگرجس بات پر اتنی خرشی مفاقی گئی ہے اسکا انجام کیا بغیر هوکا ؟ اسکا فیصله مستقبل کے هاتچه ہے - لیکن بلغاری وکیل ایم - تون چپل کو توروما نیا اور فاغاریا میں ایک فلی جنگ کے سا مان نظر آرہے میں -

شاید شجاعی ادبی کے یہ معنے میں که گر راتعات به بانگ دهل شکست کا اعلان کریں ' مگر اپنی زبان ' اعترانب سے الودہ جرنے کے بدلے همیشه عذر آمیز اور نویب کار تعبہریں تراشتی رہے ۔ پلغاریا کے فاصروں نے دشمن کے آگے هاییار قال دیے ' سیاهیوں نے لوئے سے انکار کیا ' شاہ نے صلع کی اللجا کی ' ملکه نے " کار میں سلوا " سے رہم کی دوخواست کی' باایں ہیم شاہ فر دِنیند کے نز دیک یہ شکسی نہیں جلک اذتہائی ماندگی ہے ' قومی صلع نامے میں ارشاد هوتا ہے۔ علم معادم شکست کے چور ہوگئے میں' مفتر ج نہیں جرب ا " معادم فیص شکست کے چور ہوگئے میں' مفتر ج نہیں جرب ا " معادم فیص شکست کے کور ہوگئے میں ' مفتر ج نہیں جرب ا " معادم فیص شکست کے کور ہوگئے میں ' مفتر ج نہیں جرب ا " معادم فیص شکست کے کور ہوگئے میں ' مفتر ج نہیں جرب ا

اسی حکمنا ہے میں بلقان کی درسری ریا۔ آون پر تو عالانیه عماری کا الزام لگا یا جا رہا ہے ایکن ررمانیا کے متعلق زبان حکم خامرش ہے ۔ شاہ ررمانیا نے بلغاریا کی صلح جریانہ ررش پر شاہ فرقینند کو تحسین رآفرین کا جو تار بھیجا تھا اسکے جواب میں تو فرقینند نے یہ افرار کیا ہے کہ اس خونریز جنگ یا بلغاریا کی کعمکش حیات ر ممات کا خاتمہ ررمانیا ہی کی تا بل بقدر مساعی کا نقیجہ ہے ۔ مگر فوج جسکو بلا راسطہ ان تمام مصافب سے در چار هرنا پرا ہے رومانیا سے در چار ساعی خوا ہو کہتی ہے کہ اس عجزر در ماندگی تک گسے رومانیا ہی نے پہنچا یا ۔ "

فرجیں ای ای مقامات پر راپس جا رہی ہیں' صونیا کی نوج ام کو صونیا پہنچگئی ' شاہ فرقینینڈ بنفس نفیس سب کے آگے آگے چلے مگر اس شان سے که جوافر نگار تاج کے بدلے پترں کا ہار زیب سرتہا ، که رحشت ر همجیت اور درندگی ' کی طرح یه بھی ایک دیرینه آبائی رسم ہے' پس جب رہ رسمیں نہیں ترک کی گئیں تر یه کیرں ترک کی جاے ؟

بیان کیا جاتا ہے کہ زندہ قرس کی طرح مصالب نے بلغاریوں کے جذبات کو پامال نہیں کیا 'وہ نہایت سختی کے ساتھہ ان مصالب نے خطاف بر انگیختہ ہے ورجے ہیں۔ آئے کے آو فوج شرمذاک شکست و ہزیمت کی رجہ سے خاک برسر آئی ہے مگر با ایں ہمہ اہل وطن نے پوری وطن پرستانہ گرمچوشی کے ساتھہ پہولوں کی بارش اور تالیوں کے شروش سے آس کا استقبال کیا۔

بلغاریوں کی سبعیت و درندگی نے غیر بلغاری بلقائیوں کے دلوں میں اسدر جه نفرت و عدارت اور هیست و دعشت پیدا کردی ہے که اب انکے نز دیک بلغار یوں کی محکومی سے سخت تو کوئی عذاب هی نہیں صاح نامه بغارست کی روسے دو جو مقامات جاخری حکومت کے قحت قصرف آنے والے هیں و هاں کے تمام

غير بلغاري السيخ هاتهه سے السيخ مكانات قر ايك طرف رهِ السيخ معابد رمسلجد تك ميں آگ لكا لكا ك بهاگ رهے هيں اللہ كس مسلمانوں كا تو ذكر هي كيا ؟ البته يونانيوں كي مدد كے ليے انكي حكومت كمربسته هے - مگر مهاجرين كي كثرت كا يه عالم هے كه مخصوص انتظام ك باوجود بهي حكومت كافي مدد پهنچانے سے عاجز هے -

اس سلسله میں یہ خبر بھی قابل ذکر ہے کہ ادرنہ کے مسلمانوں یہوداوں اور یونا نیوں نے مل کر ایک وقد انگلستان اس غرض سے بھیجا ہے کہ ان کو ہلال کے سابے سے نکال کے ان بلغاری بھرکے بھیریوں کے رحم پر نہ چھر زدیا جائے بلکہ ہلال ہی کے زیر سایہ رہنے دیا جائے - رفد کا بیان ہے کہ وہ وزارت خارجیہ کے سامنے کاغذات اور عکسی تصاویر کے ذریعہ سے ان انسانیت سوز مظالم کا نقشہ کھینچیکا جو باغاریوں نے کیے ہیں -

مگر سوال یہ ہے کہ کیا انگلستان کو انکا علم نہیں ؟ کیا اس نے وہ پروپین نامہ نگاروں کی چتھیاں نہیں پڑھیں ؟ کیا اس نے وہ پمفلت نہیں پڑھیں ؟ کیا اس نے وہ پمفلت نہیں پڑھی جو عثمانی کہیتی نے شائع کیے ھیں ؟ پہر کیا وہ جسکی اشاعت کی وہمکی وہے کو باغاریوں سے صلعنامہ پر دستخط کوائے گئے تے ؟ پس اگر ان جگر سوز اور والگداز تحریروں سے اسکا دل نہ پسیجا تو کیا اب چند عکسی تصاویر اور کاغذات سے یہ پتھر موم هرجائیگا ؟ کیا گلیدستوں کے " آصول زریں " کا نقض انگلستان کو گوارا هرکا ؟ کیا انگلستان یہ دیکھلیگا کہ اور زہ پر علم صلیب کے بلند ھونے بعد ھلال کا پر چم لہرائے۔ ؟ امید خراہ کتے ہی خرش گرار خراب دیکھ مگر گذشتہ تجربه کی راے نہایت تاج ہے

البانیه اور جزائر آیجین کی قسمت کا کها فیصله مسأاسهٔ البانیه هوا؟ اس پر سر ایدورد کرے نے دیوان عام میں ایک چمه تیک ورشنی تالی ' افہوں نے بتا کید کہا که " سفوا کی مرتمر البانیه اور جزائر ایجین کے متعلق جو اسکے اجتماع کا مقصد اصلی تهی ایک اتفاق تک پهنچگئی ہے ' ایک بین الا توامی مجلس ترتیب دیجائیگی ' جو البانیه کے لیے ایک ایسی خود مختاری قائم کویگی جو درل کے انتخاب کردہ شرادے کے ماتحت ہوگی " انہوں نے بتایا که " بحری نقطه نظر سے برطانیه کو جزائر ایجهن سے انہوں نے بتایا که " بحری نقطه نظر سے برطانیه کو جزائر ایجهن سے خاص طور پر دلچسپی تهی - هماری پوزیشن یه ہے که انمیں سے کرئی جزیرہ بهی کسی بری سلطنت کے پاس نه جائے ' اسمیں ذرا شک نہیں که ترکی جب عہد نامه کا اپنا حصه پورا کر دیگی قراطالیا فرزاً جزائر مقبوضه خالی کر دیگی "

اس سلسله میں آنہوں نے آپذاررے سخن تہریس کے دربارہ قبضہ ترکی کی طرف بھی پھیڑ' انہوں یہ تسلیم کیا کہ " بلقان کی تمام ریابترں نے صلحناموں اور عہد ناموں کے ساتھ بے پروا آبی کی' اور اس لیے اگر مجرم ھیں آو ترکی اور ریاستہا جلقان دونون' بلکہ موخرالذکو زیادہ ' کہ ابتداء آنہیں نے کی ' والبادی اظام' مگر تاہم اندار و تہدید کے لیے آپ سے صرف ترکی کو انتخاب کیا اور فومایا کہ " اگر ترکی نے دول کے نصائع کو منظور نہ کیا تو ممالی مشکلات یا دول میں سے کسی کی طرف صلح مداخلت' غرض کسی نہ کسی طرح مصائب و آدات کا سامنا کرنا پویگا"۔



الهي مين موجود هـ سُورة قام مين هـ:

فستبصرو یبصرون بایکم عن قریب تم بهی دیکهه لودے اور یه المفترن ؟ ان ربك كفار بهی دیکهه لینگے كه تم درنوں اعلم بمن ضل عن سبیله فریقوں میں كون سا فریق مخبوط هے ؟ و هر اعام با امهتدین - به شك تمهازا پروردگار هي أن لوگوں كو خوب جاننا هے جو آس كے رستے سے پهتیكے هوے هیں اور رهي أن لوگوں كو بهي خوب جانتا هے جو راہ راست پر هیں -

تم جهدَّلانے والوں کی اطاعت نه کرنا ٦ فلا تطع المكذبين : ودرا نه آن کے کہے میں آجانا' رہ تریہی لرتدهين فيدهندون ا چاھتے ھیں کہ تم مداھنت کرر اور رلا تطع كل حلاف مهين' دهیل در تو را بهی ملائم پرجائیں ا هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثيم ، عتل خبردار 1 تم کسی ایسے کی اطاعت نه کرنا ، اور نه آس کی بات ماننا ، جو بعد ذلك زنيم، بهت ساری قسمیں کھاتا ہے ابرو ان کان ذا مال و بنین * باخته ہے اوگوں پر آوازے انسا کرتا ہے ا اذا تتلى عليه اياننا چغلیاں لگاتا پہرتا ہے اچے کاموں سے قال: احاطير الارليس، '

سنسمة على الخرط وم لوگوں كو روكتا هے، حد سے برهه گيا هے ، بدكار هے ، اكبر هے ، اور ان عيرب كے علام بداصل بهي ه ، اس بنا پر كه وہ مال و اولاد والا هے، جب هماري آيتيں آس كو پره كو سنائي جاتي هيں توكبتا هے كه " يه تو اگلے لوگوں كے دَهكوسلے هيں " اجها ا ديكهو تو ا هم عن قريب آس كے نائزے پر داغ لگالينگے ۔

انا بلوناهم کما بلونا جس طرح هم نے ایک باغ والوں کو اصحاب الجنة اذ اقسمرا: آزمایا تها اسی طرح هم نے ان کافروں لیصر منها مصبحین ولا کی بھی آزمایش کی م ان باغ یستثنون وظاف علیها والوں نے تعمیل کهائی آمیں که "صبح طائف من ربات وهم مرت اور اس میں کوئی استثنا نا مصور و نامیعت تو ترینے و اور اس میں کوئی استثنا کا صورم و سرت کے کالصریم و سرت کے کالصریم و سرت کے کالصریم و سرت کے کالیکا " وہ سرت کے کالصریم و سرت کے اور اس میں کوئی استثنا کالصریم و سرت کے کالیکا " وہ سرت کے کالصریم و سرت کے کالیکا " وہ سرت کے کالصریم و سرت کے کالیکا " وہ سرت کے کالیکا اس کی کالیکا کالیکا کی کالیکا کی کالیکا کالی

سوتے هي رفے که تمهارے پروردگار کي طرف سے باغ پر ايک ايسي بلا چها گئي که صبح هوتے هوتے ره بالکل هي خالي ره گيا ، جيسے کوئي سارے ميوے تو تر لے گيا هو ،

فتفادرا مصبحین ان سویرے جب رہ لرگ آ ڈی تر ایک افدرا علی حرثام ان کفتم درسرے کو آراز دی که " تم کو میرے صارمین افانطقدا رهم ترز نے هیں تر الهوا ترک سے باغ یتخافتون ان: لایدخلوا میں جا پہونچو " لرگ آ ڈی ارر چل الیوم علیکم مسکین " کھڑے ہوئے اپس میں چپکے چپکے کہتے جائے تی که " دیکھنا ا آج کوئی غریب آدمی باغ کے اندر تمہارے پاس نه آنے پائے "

غرض يه شمجهه كركه بس اب جاتے رغدرا على حرد قادرين ' فلمسا ر أوها قالوا : إنسا هي سارے ميرے توزلينكے ساز و سامان لضَــالون أ بل نعن ے چلے اور سویرے پہونم گئے ' باغ کو محسررمون؛ تسال جب دیکھا کہ اُجڑا پڑا ہے تر کہذیے لگے که * معلوم هوتا ہے هم راسته بهول کئے * ارسطهم : الم اقل لكسم لولا أن احمد رن ؟ نہیں راسقہ تر یہی ہے ' ھماری قسمت۔ هي پهوٽ کڏي" آخر آن آميں جو قالوا سبحال ربنا انا كنا شغص سب سے اچہا آبا اس نے ظالمیں -

کہا کہ " میں تم سے کہتا نہ تہا کہ خدا کی تسبیع ر تقدیس کیوں نہیں کرتے ؟ " ناچار سب کواس حقیقت کا (عتراف کرنا پڑا کہ " ممارا پررودگار پاک ہے " همیں ظاام تے "

فاتبل بعضههم على يه سب هرچكا تران مين هر ايك

المالا

۱۷ رمنائ ۱۳۲۱ هجری وقت است که وقت بو سو این ۱ ۱ ۰۵۵۰ ۱

کشف ساق سے قرآن کا مدعـا کیا ہے؟

جس رقت کا کهتکا تها وہ رقت آگیا آخر ' قدرت کامله نے اسلام پر کفر کے غالب ہونے کے جو علامات بنائے تیے ' ایک ایک کرکے سب پورے مور فے دیں' ارباب اقتدار هم سے • داهنت کے خواهشمند هيں اور هم أن كي غوض پوري كرتے هيں ' وہ قسميں كھاتے هيں ' حلف أتَّهاتَ هين ، قانون بنائح هين ، مذهبي احترام كا بيغام سفاحے هيں كه عبادت كاديں قائم رهينكي ' عبادايں قائم رهينكي شعائر الله قائم رهينگے ، مگر كوئي ايك چيز بهي قائم نهيں رهنے **پاتی ' تول** و قرار کرنے هیں ' هر بار اُس کا اعادہ کرتے **هیں '** اور **ه**ر مرقع پر اُس کو یاد دلاتے هیں ، هم جانتے هیں که یه رددے رفا ھرنے رالے نہیں کی عہد ترتنے کے لیے باندھ کئے دیں یہ تانوں فسخ ر ترمیم کے لیے بنا ع ' یہ اعلان اخفاے حقیقت کے لیے هوا ع اس اقرار سے ضرورت کے رقت انکار کی ادائیں بھی نکل سکتی ھیں ' سب کچھھ ہے' مگر اس پر بھی ہم اُن پر اعاماد کرتے ہیں ا أن كى بات مانتے هين ' أن كا حام مانتے هين ' أن كي اطاعت کرتے ہیں ' اور آن کی خاطر سے ا**س ح**قیقت کو بھی نظر انداز کردیتے هیں که واقعات و حوادث کی حو لوگ صریح انکذید ، کرنے ھرں ' منع خیر پر آمادہ ھرں ' تعدی و تطاول میں حد سے بڑھہ گئے ہوں احکام اسلام کو پرائے قامکوسلے سمجھہ رہے ہوں ' چامتے هوں که تمام دنياپر آنهيں کا تسلط بيٹهه جائے' سارا زمانه آنهيں کا حلقه بگرش رہے ' اور تسلط ر اقتدار کے دائرے سے کوئی غریب مسكين أددي بهي مستثنے نه رفنے پائے ' ايسے لوگوں كى اطاعت معنوع في ' اور اگر هم خود اس حام کي اطاعت کرينگے تو همارا بهی رهی حشر هونے والا ہے جو ان سرکشوں کا هوگا -

خطرات فراهم هو ره هيں ' دل بندهه رها ه ' گه آئيں چهارهي هيں ' مطلع مكدر ه ' كرك اور كوندے كي پيشارائي سننے والے كان بهرے هو گئے هيں ' طوفان احساس كو روكنے كے ليے آگ لور تاوار سي بند باند ه جاره هيں ' جذبات كا اظهار معصيت ه ' جرم ه ' گناه ه ' اكبر الكبائر ه ' وه پاک هستياں محل نقد ميں كيوں كو آسكتي هيں جن ك ونگ و روغن خون ميں نها نها كے نكهرے ميں ' وہ جو كہيں حق ه ' جو كريں عدل ه ' من هيت خرجت فول وجركيں حق ه ' جو كريں عدل ه ' من هيت خرجت فول وجرك شطرهم ولاتكن اول كافريهم -

آنے رائی خطرناک گهری کی ساقین کہل چکی هیں بصارتین جہک گئی هیں اب چهررن پر ذلت کا چها رهنا باتی هے "سن لیجیر که رہ بهی مسارات هرگئی" یه کوئی فرض رحدس یا ظن ر تخمین کی باتین نہیں هیں اس کی پیش خبری خود کلام

پل پرسے گزرنا پرِ یگا ' جو ایماندار هونگے وہ تو انوار الہیه کی درشنی میں اس مسانت کو طے کرینگے ' مگر اهل کفر کے لیے روشنی کہاں؟ من لم يجعل الله له نوراً فماله من نور ' ب چارے پل پرے كت عت کے گرنیگے اور دوزج میں پرینگے -

اسلام کے علمی زمانے • یں ان روایتوں کے اخذر رد میں کافی بعث هوچکی ہے 'لیکل جب روایتیں هي سرے سے مقطوع إلا سانيد هور " متعتم الرضع هور" بديهي البطلان هور " مدرق رثقه ر راة نه رکهتی هون ، تو آن کو روایت سمجهنا اور آن سے استدلال کونا ھی غلط ہے کوش فہموں کو اسلام پر اعتراض کونے کے لیے اگر انہیں ررایتوں کا سہارا ہے ' تو اهل نظر کو جواب دینا کیا ضرور ہے ؟ گو تو خوش باش که ماگوش به احمق نه کنیم

کشف ساق کے الفاظ ادبیات عرب میں کس معنے کے لیے استعمال هوتے هيں ؟ اس حقيقت كو سمجهذے كے ليے سے در خاص مقدمے ذهن نشین کر لینے چاهلیں:

(١) هر زمانے ' هر ملک ' هر قوم ' اور هر زبان کے خاص خاص معاورے ہوتے ہیں' روحانیت کے ساتھ، کمال اتصال کو تورات کے محاورے میں خدا سے لڑنے اور کشتی کرنے سے تعبیر كرتے هيں' قرآن ترحم و اشفاق كو أسمان كا رونا كهتا ہے' أردومين انكار کے لیے کانوں پر ہات رکھا مستعمل ہے' حریفوں کو پامال کرنے کے لدے ایران کے قدیم معاورے میں " دشمن گزائی " کا استعمال تھا ' اعتلاء راقدام ك ليے " بازر برافراختن "كهتے تم ' رنحو ذلك" ان سب میں محاورے کے اطلاق کو دیکھتے تم ' الفاظ کے اصلی معذی سے بعث نه تهی -

(۲) اسلوب تعبير كي در حيثيتين هين (الف) حقيقت (ب) مجاز ' محل حقیقت رمجاز میں مختلف مناسبتیں هوا كرتي هيں ، جن سے ايك هي لفظ جو بيلے كسي ارر معلم كے لدے مستعمل تها اب ایک جداگانه معنے میں استعمال هوسکتا هے " قرآن کرہم ایک خاص مقام پرکہ، رہا ہے:

ما یک ون من نجوی جهال کهدل تدن شخص گرم راز و نیاز ثلاثـة الاهـو رابعهـم و هوں رهاں أن كا چرتها خدا هے كانچ والخمسة الاهوسادسهم هون تو أن كا چهتا شريك خدا ه و لا ادنی من ذلك ، اس سے كم يا زيادہ جس تعداد ميں بهي هوں خدا آن کے ساتھه ہے۔ و لا اكثر الا هو صعهــــم

یه حقیقت اس مجاز سے رابسته تهی که تین هم صحبتوں کا چوتها شریک اور پانچ شرکای مجلس کا چھٹا جلیس آن کے مکالے ہے آگاہ هوتا هے اُن کی راز داریاں اس پر منکشف هو سکتی هیں ' اور رہ أن كم خفاياي اموركوسن اورسمجهه سكتا هے وايت كا بهي يهي مدعا تها ' اور اس کے لیے اس سے بہتر اسلوب ممکن فہ تھا ۔

ایک درسری آیت میں ھ:

ر اعلموا أن الله يحدول خوب جان ركهو كه انسان اور أس ك دل ك مابين خدا حائل هرجايا كرتا ھے-بيس المسرة وقلبسه

دل اور جسم کے مابدی حا ئل هونے والے سے برو کو اور کون ف جسے معفی نیتوں کا حال معلوم هوسکے ؟ یہاں بھی جناب الهی كي يهي غرض تهي ' لهذا حقيقت اس مجاز كي لباس مين نمودار هوي -

ایک اور مرقع پر ہے:

خددا کو اظہدار حق میں کوابی شرم والله لا يستحيي مس الحق

شرم (حیا) کی حقیقت یه فع که طبیعت میں ایک ایا انکسار و انفعال پیدا ہو کہ ارتکاب قبایم سے نفس کو روک دے ، ظاهر ہے که شان الرهدت اس حقیقت سے نہایت ارفع ہے ' لیکن تجرز کے لیے یہاں ایک مجازی مناسبت مرجود تھی ' یعنی شرمیلی طبیعتیں جس چیز سے حیا کرتی میں اس کو ترک کردیا کرتی هیں اس طریق تعبیر کو لے کر قرآن نے بتایا کہ شرم کرنے رائے تو شرم کی بات کو قرک کر دیتے ھیں ' مگر خدا کی بارگاہ اس سے بہت پرے ہے ، وہاں حقیقت حیا کی سمالی آبیں که حیا کرنے والوں کی طرح وہ بھی اظہار حق کو چھوڑ بیڈیم -

ایک مشہور آیت ہے:

الرحمن على العرش استوى خدا تخت پرکهرا هوا -

کھڑے ھوے (استراء) کی حقیقت سیں استیلاء کا معاز مضمرتها اب بھی معاورے میں کہتے ھیں: بلغاربا کا تغت متزازل هوگيا' يعنى أس ع استيلاء ميں ضعف آگيا' پہلى سدى کا ایک عرب شاعر کہتا ہے:

من غير سيف ريم مهراق قد استسوى بشسر على العراق بغیراس کے کہ تلوار چلالے یا عهد امری کا رکن سلطنت (امیر بشر) عراق کے تنحت پر خوں بہا ئے كهزا هوكيا

قرآن كو بهي يه حقيقت اسي مجاز ك اسلوب مين نمايان كرنى تهي -

سورة رحمان كي هيدت ناك رعيد عي:

سنفرغ لكم ايها الثقلان اے درنوں جمعاعتوا هم عن قربب تمهارے النہ خالی هوکو فراغت کیا چاھتے ھیں۔۔

نارغ ہونے اور خالی ہو بیٹھنے کی ہمقیقت اس مجاز نے منقم کر دی که جن لرگرن کے مشاغل کیٹیز ہوئے میں رہ کوئی خاص مهتم بالشان كام كونا چاهير تو اس مشغوليت كي قالم مين خاطر خواه فه کرسکینگے' اس کے لیے آنھیں ایک مخصوص رقت نکالنا هوکا' مفہوم کو دل نشین بنانے کے لیے قرآن کریم نے بھی اس تجوز کو لے لیا که لوگو ا خبردار رهو ' تمهارا حساب کرنے کے لیے هم عن قریب ایک خالِي رقب نكالغ كو هيس كة الجهي طرح معاشبة هو اور كافي امتعال ر اختبار ہو جائے -

کشف ساق سے مراد کیا ہے؟ علامه ابن جریر اس کا جراب دہتے ھیں :

مفسرین صحابه و تابعین کی ایک قال جماعة من الصعابة والتسابعين من المل التــاريل: يبدر من امر شدید رکاس ابن عباس يقرل: كان اهل الجساهلية يقولون شمرت العرب عن ساق (١)..... ر عن عكرمة في قوله يكشف عن ساق " قال: هو يوم کرب و ذکسر عن سے بھی اس آیت کی قفسیر میں

حماءت كا قول هے كه آيت " ره دن جب ساق کھلیگی " کے معنے یه هیل که امر شدید ظاهر هوکا عبد الله ابن عباس اس كي مثال میں کہا کرتے تیے " عہد جاھلیت کا معسارر تهاکه جنگ نے اپنی ساق سے ازار کو اُتھالھا " یعنی پرری طرح لزائی چهتر کئی (۱) عکومه

(1) تفسیرابن جریر- ج ۲۹ ص ۲۱

بعض يتلازمون ، قالوا: يا ريلنا أنا كذا طاغين ' عسى ربدا أن يبدلنا خيـراً منها ' انا الي ربنـــا را غبـــون کی طرف رجوع ہوئے ہیں ك ذلك العددًاب " ولعدداب الافسدرة اكتبدر الركانستوا يعلمرن

عذ'ب ہے -

ال للمتقيس عندد ر بهــم جنات نعــيم : پررردکار کے پاس نعمت اور برکت والے باغ هیں -أفاج- لم المسلميس كالمجرمين ؟ مالكم كيف الاعكميون ؟ ام لكيم کتباب فید تد رسون إن لكيم فيسه لميا تغيـرون؟ ام لـكــم ايمال علينا بالغسة الى يـرم القيــامـة ان لکم لما۔ تحکمون ؟ ساهم: ايهم بذالك زعديدم ؟ ام لهدم .شـــرکاء ؟ فلدِـــاً تـــرا بشــرگئهــم ان کانوا مــا دتيـن ؟

ريوم يكشف عن ساق.

و يدعون الى المجدود

فلا يستطيعون ' خاشعت

الصارهم ترهقم ذلة رقسد كانسوا يد عسون إلى السجورة راسم ســــا لهــــر ن اس رقت یه اچه خامے صعیم ر سالم آی_د -خدذرنی ر من یکدنب بهدا العسديث سندتدرجهم من حيث لا يعلمون و املي لهم: ال کیسدی متیس تدبير نهايت پخته ر محام ہے -

ام تسبأ لهسم احسراً فهسم مسن مغسرم مثقلـــرن ؟ ام عنـــد هـــم الله الله الله فهـــم یسکستسبدرن ۶ فاصبسر العكسم ربك ' ولا تسكن كصاحب العوت اذالاي ربـــه رهو مكظــــوم '

شغص درسرے کے موابعہ پر ملامت كرنى الكاكه * افسوس! هدين عد سے بو هه گئے تیے ' شاید همارا پروردگار اس کے بدانے کرئی اس سے اچھا باغ ہم کر عفایت درے ' اب هم اپنے پروردگار کی

ظالموں پر ایسائی عذاب آترتا ہے' اور انجام کار جو عذاب نازل هرنے والا ہے " اگراس کی حقیقت جان لیں تو معارم ھوگا کہ رہ اس سے بھی بڑا اور بہت بڑا

جن لوگوں میں تقوے (اسلامی کیرالڈر) ھے ان لـرگوں کے لیے بے شک اُن کے

کیا هم مسامانوں کوگذاہ گاروں کے برابر کردینگے ؟ تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے ؟ کیسے حام لگایا کرتے ہو؟ کیا تمہارے پاس کوئی کتاب ہے جس میں پرمتے هوکه جو تم پسند کروگے رهی تنهین ملیکا کی یا تم نے ہم سے قسمین لے رکوی هيل جو روز قيامس تک چلي جائينگي . کہ تم جس چیز کی فرمایش کررگے رهي تمهارے ليے مرجو دکردي ج ئيگي، ان لوگوں سے پوچھو کھ ان میں کون الس كا ذمروار في ك كيا ان لوكون ك اور پھی شرکاے خدا ہیں؟ اگر ہیں اور یہ اچ دارے میں سچے هیں تر لائیں ھاضر کریں ؟

وه دن آنے والا مے جب که ساق کہلیگی اور ان لوگوں کو سرفگندگي کي دعوت. دى جاليكى، مكر آس رقت ان مين اتني قدرت راساطاءت کهان؟ أن كي انعهين جهاي هرنگي ، صورتوں پر ذلت د هارهي هوگي^ه يه رهي لوگ هين که بيل جب آنھیں سرجھکائے کر کہا جاتا تھا تر

هم کو از رال اوگون کو جو اس کلام کو جهللا تے میں ' اپنے اپنے حال پر رہنے در' ۔ هم اسطرح پرکه انهین خبر بهی نهر آمسته آمسته آن أوكبسيتي اور دهيل دیتے چلے جارمے دیں' بے شک هماري

یه بان کیا ہے ؟ یه اس قدر سرگراں کیوں میں ؟ کیا تم ان سے کسی بات کي اُجرت مانگتے هر که اُس کے تاران سے یہ دیے جارہے میں ؟ یا ان کے پاس غيب كي خبرين أتي هين ارريه انكرلكهه لیا کرتے ہیں ؟ بہر حال تم ایخ پروردگار ك حكم ك انتظار مين ثابت قدم بنے بیٹے رور ارر اس مجہلی رالے کی

طرح نہ ہوجاؤ جس نے مغموم ہوکو لولا تدا رئه نعمية من خدا کو آراز دی تھی ' پررردگار عالم ربء للبدذ بالعسراء رهو فضل و کوم اگر اُس کی دستگیری نه مذمرم فاجتمساه ربه کیے ہوتا تو بوے برے حالوں نضاے فجعله من الصا لحين زمین پر پہینکا هوا پڑا رهتا ' لیکن (rv — r : 4x) پروردگارکو بندہ نوازی منظور تھی ' اس نے نوازش کی اور پھر ایخ صالم بندوں میں (جو نیک ر بہترزندگی بسر کرنے کی صلاحدت رکھتے ھیں) اس کو شامل کرلیا -

()

كشف ساق (پنڌلي كهرانغ) كي تشريحي كيفيت كيا هے ؟ رر ایتوں میں ہے:

(۱) قیامت کے دن مخلوقات کے روبرو خدا ممثّل ہوگا ' مسلمان سامنے سے گزریدگے ' سوال ہوگا: تم کس کی عبادت کرتے ۔ هر؟ كهينك: خدا كي ُ خطاب هركا: تم خدا كر پهچانتے هر؟ كهينگے: پہنچذر الیگا۔ ترکیرں نہ پہنچانینگے ' یہ سن کر خدا۔ اپنی ساق کھو ل' دیگا ' جتنے مسلمان ہونگے دیکھتے ہی سعدے میں سرجہکا دینگے' خنانقین کا گرره سرجهکانا چاهیگا تو پیتهه سخت هرجائیگی یه فرق (متیازی مسلمانوں کو منافقوں سے متماثز کردیگا (۱)

(۲) قیامت کے دن کفار و مشرکین کے روبرو آن کے بت لائے جائیدگے کہ دیکھر تم انہیں کو پرجدے تیے ' اب انہیں کے ساتھہ جاؤ درزخ میں جلو آپھر مسلمانوں کی نوبت آئیگی ؑ خدا اپنی ا ساق آن کے لیے کھول دیگا ' سب کے سرجھک جائینگ ' منانقین سعده نه کرسکینگ اس لیے جہنم میں گهر بسائینگ (۲)

(٣) اهل تيامنت خدا ٤ روبرر چاليس برس تک تلقي باند ہے کہرے۔ رہیدگے ' برہنہ سر' برہنہ پا ' برہنہ جسم ' غرق عرق ' چالیس برس تک اسي عالم میں رهینگے مگر کوئي بات تک نه کریت آخر میں خدا کی ساق کهل جائیگی اور پیشانیاں رقف سجود هرجالینگی (۳)

 (۴) قیامت میں مذادی ہو گی که ہرگررہ اینے اپنے سرگررہ ع ساته، هولے ' بت پرست بتوں ع ساته، ' باطل پرست اپ ا الله عقیقت پیشواؤں اور دیوتاؤں ع سانه هولیدگے؛ اور سب آک میں جہونکے جائینگے ' خاصان بارگاہ جب باقی رہینگے ترخدا اپنی صورت بدل دیگا ' ساق کهل جائیگی ' اور منا فقین کے علارہ تمام اهل اسلام سربسجود هر جائدنگ (۴)

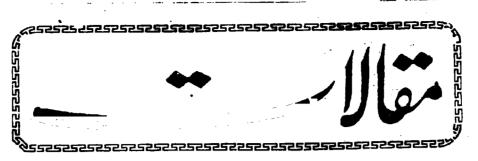
انهیں روایتوں میں اس عجیب رغریب پل (صواط) کا تذکرہ بھی ہے جو تلزار سے زیادہ تیز اور بال سے زیادہ پتلا ہوتا ، جہنم کے زبائے شررانشانی کر رہے ہو نے 'آگ کا دریا لہریں مار رہا ہوگا یہ پل اسی کے رسط میں ہوگا جس کو عبور کرنے پر باغ بہشت كى فضا مليكى ، تاريكى قيامت كى معيط دركي ، اس عالم مين

() معمد بن بشارا قال ثنا سفيان عن سلبة بن كهيل قال ثنا ابر الزهراء من عبد الله قال يتمثّل الله للعلق برم القيامة الخ عبد الله قال يتمثّل الله للعلق برم القيامة الخ r) يعني عن طلعة البر بُرمي قال ثنا هريك عن الا ممش عن البنهال بن عمر وعن عبد الله بن هممود قال الخ

(٣) ابر كريب قال ثنا الا ممش عن المنهال بن قيس بن سكن قال حدث عبد الله و هر عدَّد عمر يوم يقوم الناس لرب العالمين قال الح

(١٠) مرسي بن عدد الرهمن البسروقي قال ثنا جعفر بن عوس قال ثنا هشام بن سعد قال ثما زيد بن اسلم من عطاء بن يسار عن ابي سعيد الغدري قال قال رسول إلله صلى الله عليه رسلم إذا كان يوم القيامة الع

رهذه الروايات بعضها رهية و بعضها صن ضعاف الاعدار " لايثدت صلها حقيقة ولايسين ولا ينني من جوع ، وقد اكتفينا علي سرد مصاديقها حاذفا للفضول و الله يقول العق **رفر يهدي السبيل** -



اند ن کون هون ? ?

المحسبةم الما خلقناكم عبثار انكم الينا لا ترجعون؟ فتعالى الله الما الما الما العرش العظيم الملك الحق - لا اله الا هو وبيا العرش العظيم

(از جناب مبد الفقار صاحب اختر - بي - ات - عليك)

میں کون ہرں؟ اور کیوں اس دنیا میں آیا ہوں؟ کس قدر ممکل سوالت ہیں۔ مگر جب کبھی مجعے اس جسم خاکی کی غور پرداخت اور اس دوروزہ زندگی کے لیے سامان معیشت کے مہم پہرنجانے کی مصرونیتوں سے چند لمعے بھی مہلت کے مل جائے ہیں تو انہیں سوالات کے حل کرنے کی ادھیتر بن میں مصروف ہوجاتا ہوں۔ اگرچہ ابتداے آفرینش سے لے کر آج مصروف ہوجاتا ہوں۔ اگرچہ ابتداے آفرینش سے لے کر آج میں نہیں ہوا 'جب تک میں نہیں ہوا 'جب تک میں نہیں ہوا 'جب تک میں نہیں غواس رحمان و رحمیم اور حکیم و علیم ہستی کے پیغاموں پر 'جس نے مجعے 'اور جو کچہ میرے گرد و پیش ہے 'سب کو' بیس نے مجعے 'اور جو کچہ میرے گرد و پیش ہے 'سب کو' بین دھی واقف ہے' پیدا کیا ہے 'اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود ہی واقف ہے' پیدا کیا ہے 'اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود ہی واقف ہے 'اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود ہی واقف ہے 'اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود ہی واقف ہے 'اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود ہی واقف ہے 'اور اس گردانی ہی دھا۔

لیکس آن پیغاموں کے منزل آلی الناس هونے کا حق هی مجکو معض اس وجه سے حاصل هوا ہے که اس حقیقت کے دریانی کرنے کی نظرتی خواهش مجهه میں موجود ہے اور میں تا بمقدور ان سوالات کے حل کرنے کی کوشش بهی کرتا وهتا هوں - میری نظر معدود ہے ، هو - میں تمام موجودات عالم کے مشاهدہ پر محیط نہیں هوسکتا ، نه سهی - یه شرف میرے لیے کیا کم ہے که تمام خمادات و نباتات اور کم درجه کے حیر انات کے مقابل میں صوف میں هی ایسی قوت کا مالے هوں که ای نفس اور ای گرد و پیش کی اشیاء کے تعلقات پر غور کوسکوں می ور سلسلہ علل کی موجودگی کے احساس سے ایک علق العلل تمک سراغ لے جاؤں - یه اسی قوت کا کرشمه ہے که میں اس لائق سمجها گیا هوں که میری هستی کے بعض وموز کا مجهور انکشاف کیا جائے -

مشہور ہے کہ کسی بستی کے بسنے والوں نے ان سوالات کو بلا امداد انکشافات الہامی کے محت سک کی مستقل کوشش کی تھی، اور معلوم ہوا ہے کہ وہ کسی حد تسک کامیابی کی طرف بر ہے بھی تے مگر افر اھا یہ سنا گیا ہے کہ وہ خطہ ہی غرقاب کردیا گیا ۔ یہ قصہ خواہ غلط ہو یا صحیم ' مجم اس سے چنداں بحص نہیں کیوںکہ بعض روایات کی ترویج کا منشا ہی یہ ہوتا ہے کہ اون کے دریعہ سے تمثیلی طور پر حقیقی امور پیش کیے جائیں - عام اس سے کہ وہ روایات واقعے کے صحیم بیانات پر مشتمل ہوں یا نہ ہوں کرئی خاص خطہ غرقاب ہوا ہو یا نہ ہوا ہو ' اس روایت سے اتنا کو شرور نکلتا ہے کہ یہ معما رہاں والوں سے ابھی حل نہیں فیصل ہو لوگ فنا ہوگئے ' جنہوں نے اس کی تحقیقات کی طرف اقدام کیا تھا ۔ یہ سعادت ایک ریاستانی جزیرہ نما کے طرف اقدام کیا تھا ۔ یہ سعادت ایک ریاستانی جزیرہ نما کے

باشندر کی قسمت میں لکھی تھی کہ جن رموز کو انسانی تحقیقات حل کرنے سے عاجز رہی ارن کا انسکشاف الہامی طور پر رہاں کے باشندر پر ارنہیں کی زمین میں کیا جائے 'ارر رہاں سے دنیا بھر میں پھیل جائے ۔

جو تومیں اپنی ذهنی قوتوں پرحد سے زیادہ بهروسه کرتی هیں ' جو تخلیق کی حقیقت اور علت غائی کے دریانت کرتے کے لیے صرف اپنے هی ذهنی مکاشفات پر بهروسه کرلیتی هیں اور اضطراری طور پر خالق کالنات کے فیضان رحمانیت کی معتآج نہیں هرتیں ' وہ الہامی انکشافات کے مورد اور منزل علیه هونے کی حقدار نہیں هیں -

نیچرجب خالق نیچرسے جدا کرلی جاتی ہے تورہ تنگ نظر ارر حاسد هرجاتی ہے ' اپنے رموز کے کنز معفی کو کھلی دنیا میں نکالنے والیں سے دست و گریباں ہوجاتی ہے ' اور هر قدم پر یہ کہتی ہے کہ ان رموز کا جر جمہیتہ ارتے قہم و ادراک کے اتدر آ بھی سکتا ہے ارسے بھی آ ہامات رہائی کی مدد سے دریافت کرو' اپنٹی قرت پر صرف رهیں تک بھروسہ کرو جہاں تک که تمہارا حق ہے کیرنکہ تمہارا کتم عدم سے عرصہ رجود میں آ نا اور پھر فنا هو جانا په اسے وازوں پر مشتمل نہیں ہے جنہیں تمہارا معدود ذھن دریافت کرسکہ ۔

دنیا میں کس قدر بیشدار قرمیں گزریں جن کی قرقی کے اسباب رهی تے جن سے بعد کو ارن کے تنزل کے سامان پیدا هرگئے ' اُنکا یه دعوے دهراهی رہ گیا که هم ارن رموز سے واقف هرگئے هیں جو اس عالم کون رفساد میں ترقی اور تنزل کے اسباب عادیه قرار دیے جاسکتے هیں - جب میں ان نمایشوں کو چشم عبرت سے دیکھتا هوں تو میے به اختیار خاقانی هند کے یه پر معنی الفاظ یاد آنے هیں:

مرت نے کے دیا نا چار رکے رند انسان عے را خرد ہیں کہ خدا کا بھی نه قائل ہوتا

الله اکبر! انسان کے غرور نفس کو شکست دینے کے لیے کیا کیا سامان مہیا کیے گئے ہیں؟ اور انسانی کمزریوں کی کس قدر نمایتن نشانیاں موجود ہیں؟ چشم عبوت واکرنے کی دیر ہے۔ بازیگر قدرت انسان کو فاعل مختار کا فام نہاد تعفادے کو' اوسے جد و جہد پر مکلف کرکے' اوس کی محدود قرتوں کا تماشا دنیا کو دکیاتا ہے' لیکن آخر میں ایخ ہی زبر دست اور معجزنما ہاتموں سے ہرکام کو انجام دے کر تعزمن تشاء' و تذل من تشاء' بیدک الغیر' انگ علی کل شی قدیر کی حقیقت کا اعتراف کرنے پر انسان کو مجبور کر دیتا ہے۔ انسان خود بینی سے اپنی ذات پر حد سے زیادہ بہروسے کرنے پر آمادہ ہوتا ہے' اور بڑم خود یہ سمجھنے لگتا ہے کہ اور بڑم خود یہ سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر ایکن جس قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر زیادہ حیرت' استعجاب' کم شدگی' اور وا وفتگی کے دریاے ناپیدا کفار میں خوط لیکانا ہے۔

ابن عباس انه كان يقرء ذلك: يرم نكشف عن ساق ، بمعنى يرم ناشف القيامة عن شدة شديدة ا ر العرب تقول كشه ١٠٠٠ هذا الامرعن ســاق اذا صار الى شدة (1)

یہی روایت ھے که وہ دن کرب ر سختی کا دن هرکا ۱ ابر. عباس اس آیت کو یوں بھی پڑھتے تیے کہ " ره دن جب هم ساق کهول دینگے " يعني بري سختي برپا کرينگے ' جب كرئدي بات نهايت سخت هرجاتی فے او اهل عرب کہتے هیں " اس بات کي ساق کهل گئي " (1)

عزبن عبد السلام لكهاتے هيں:

هر مهداز عن مبالغته في حساب اعدائه ر اهانتهـــم رخزیهم رعقربتهم ا فأن العرب يقولون لكل من جد في امر ربالغ فيسه: کن نا عسن ساقه ، ر اصله ان من جدفي عمل من الاعمال ' حرب أرغيرها 'فاقه يشمر ازاره عن ساقه كيلا يعرقه عن جـده ر سرعة حركته جر کلم کرنا چاهتا ہے ارس میں حرج راقع نه هر (٣)

آیت کے معنے مجازی دیں ' مراد یه مع که دشمنان خدا کے محاسبه و تذلیل و رسوالی و تعددیب میں مبالغه هوکا ، جب کولی شخص کسی کام میں نہایت مبالغے کے ساتھ کوشش کرتا ہے تو اہل عرب کہتے هیں " اُس نے اپنی ساق کهول دمي **"** اس کی اصلیت یوں فے که جب کولی شغص کسی بڑے کام میں سرکن هو تا هے ' خواه جنگ هو يا کوئی اور کام ہو' تو ازارکو اوپر چڑھا فیما جدد فیہ (۲) لیتا ہے کہ تیزی رسرگرمی کے ساتھہ

اس تشریم نے یہ حقیقت بھی راضم کرسی که حدیث میں دامن جہار تے ہوئے چلنے کی نسبت جو رعید رارد فے که: من عراز ارد بالخيلاء لم يظر الله اليه يوم القيامة (حو شخص عرور ر تکبر سے قد بند کے دامی جہارتے مرے چلیکا تیاست میں خدا اس کے جانب ملتفت نہ هوکا) کا مفہوم اس ممانعت هي پو حاري نہيں ہے که ته دبند الله عبالين يا پاجامے اس تدر نبيج نه پہننے چاہلیں کہ موریتان قدم تک کو چہپا لیں اور زمین پر لوتتی چلیں بلکہ اس کے ساتھ یہ مدعا بھی مضمر ہے کہ مسلمان کو مغرور نه مونا چاھیے اور نه فرط غرور سے آس کے لیے غافل رهنا زیبا مے خدا كتني هي درك دے كيسي هي ثررت ملي كتني كهه منزلت بلند هو ' مگر آس كو هر حال مين هوشيار رهنا الزم في كه جب كبهي اور جہاں کہیں مشکلیں پیش آئے والی موں وہ اُن ع حل کرنے ع لیے سے آمادہ و مستعد رہے - عہد جاہلیت کے مشہور سعن سنم (دريد بن الصمه) ك كلام مين يهي مفهوم مخفي ه : كميش الازار خارج نصف ساقه -

ررنه کوں کہسکتا ہے که وہ اهل عرب جن کو ارتداد گوارا تها ک ترک ملک ر مال گرارا تها ورو عمریه کا مقابله گرارا تها مگر ته بند کا تشخفے کے ارپر رکھنا گورا نہ تھا ' وہ نصف ساق کے تہ بند پہنتے رمے مونکے ؟

(1)

مزیدہ تشریع کے لیے مسللے کریس سمجھنا چاھیے: (الف) به شبهه خدا کے ساق نہیں ہے الکن جنگ کے بھی تر ساق نہیں ہے ' با این همه اهل عرب کہتے هیں: كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشر الصراح

(۱) ابن جرير٠ ص ۲۴

(٢) العارة الي الايجاز في بعض انواع المجاز- طبع قسطنطينيه سنه 110 0-01717

کے اُس کے جانب در در ایک ایک کر کے اُڑ چلے) (ج) موت کے ناخن بھی تو نہیں ہوتے ' مگر ابو ذدیب ہذالی ا

(جنگ نے کن لوگوں کے روبرو اپنی ساق کھول دی اور صاف

(ب) خطرے کے دانت بھی نہیں ھوتے ' مگر ادبیات عرب

قسوم اذا الشر ابدي نا جسنيه لهم

طاروا البيه زرانات ورحد انا

(یه وه لوگ دیں که جہاں خطرے نے اُنھیں اسے دانت دکیا ئے

ر صريم خطرة نمايان هرگيا) -

کا مشہور و معررف شعر ہے:

راذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمه لا تنفع کہ پہر تم کسی ٹونے ٹرٹکے کو موت نے جہاں ایخ ناڈن مارے س**رد مند نه** پاؤگے -

(د) نرمي ر نرم دلي (ذلت) کے بھی تو پر نہيں ہوتے ۔ جسے نیجے السکیں یا ارپر آتہا سکیں' مگر اس آیت میں ھے: راخفض لهما جناح الذل باپ مال کے لیے مہربانی کے ساتھه نومی و ملایمت کے پرنیچے کوو یعنی من الرحمة

(*) قرآن کے ہات بھی تو نہیں ہیں ' مگر قرآن خود کہہ

قرآن کے دونوں ہاٹھوں کے بیچ میں جو مصدقاً لما بين يديه چیز ہے ' یعنی تورات و انجیل جو اُس کے رو برو لے ' وہ اُس کی تصدیق کر رہا ہے۔

(ر) کفر بھی تو ہات نہیں رکھتا ' مگر اُس کے تذکرے میں ہے ا یه کیفیت تیرے در نوں هاتھوں کی ذلك بما قدمت يداك لائی ہوئی ہے۔

(ز) عذاب بھی تو کوئی مجسم ہیکل نہیں ہے کہ اُس کے ھات پانٹوں ہوں ' مگر قرآن کا بیان <u>ہے</u> :

انی نذیر لکم بین یدے سخت عذاب کے در نوں ھاتھوں کے عداب شد د بیچ میں پڑنے سے میں تمکو قراتا ہوں

(ح) ملکیس رکھنے والوں میں ایسے لوگ بھی ھوسکتے ھیں جن کے داہنے هات کتے هوں یا سرے سے بنے هی نه هوں 'خدا یه سب کچهه جانتا هے اور پهر بهی کہتا ہے:

یا وہ جن کے مالک تمہارے داھنے ھات ارما ملكت ايمانكم ھرے ھیں -

واقعه یه فے که آردو زبان کے ایک شاعر کے لیے جب یه ادبی معذرت قابل پزیرائی ہے کہ:

> هرچند هو مشاهده حق کی گفت رگو بنتی نہیں ہے بادہ رساغر کہیے بغیر مقصد ہے ناز رغمزہ و لیے گفت وگو میں کام چلتا نہیں ہے دشنۂ رخنجرکہے بغیر

تو اهل نظر کی اس تحقیق پر کیوں نه لحاظ کیا جائے که : . غرض یه ف که تعبیر کلام میں اعضای جراز ہے الغرض من هذا انه کا تذکرہ کرتے ہیں اور اس سے رہ معانی قد يعبر بالجرارح عن معال لايصه مراد لیتے هیں جن کا اصل مفہوم سے ال يكرن خارجة (١) السك هوذا درست نهيل (١) (الها بقية صالحة)

[1] كفاب الأهارة - س T P

هال ! اكر تو ال مالك كي عطاكي هوئي نعمت كو علم استعمال اور کاملی سے کہو بیٹے کا ' اگر تر اپنی قرترں کو صعیم اعتدال اور امتزاج نے ساتھ کام میں نہ لائیکا ' اگر تیری همت بلند نہ هرکی' اگر تر بزدلی کے ساتھ دنیا میں اپنے فرائض کے انجام دینے سے جی چرائیگا ' اکر تو تمام مصیبتوں اور تکلیفوں کو معض ای پروردکار کے لیے ، جس نے تجمع دنیا میں چند روز رهکر کام کرنے اور ایخ هی طرف انجام کار راپس بلا لینے کے لیے بہیجا ع جبیلنے سے س چرائے کا -اکر تو فانی آلام اور چند روزہ مصالب کے مقابلہ کے لیے ایخ قلب کو آهنیں بنا کر نه تهکنے رالے عزم اور استقالال ع ساتهم ترقى ارر نجات ك ليے جو تيري أفرينش كا مدعا اور مقصود في معنت اور سعي كرنا إور نتيجه كورب العلمين كى ضمانت أميل ديديَنا اپنا شعار نه بنا ليكا - هار! اگر تو خلافت الهي كي پوري شان اپني هستي مين نه پيدا كريكا ' تر كوئى رجه نهيل كه تجيم هم پر جر ارس احكم الحاكمين كي ب چون و چوا فرمان برداري كرنے رالي هستيان هيں ' فوقيت اور برتري كا حق ديا جاء -

کوئی دم گزرتا ہے کہ نیچرکی ارنہیں مہیب طاقتوں کے ذریعہ سے جن پر توحاکم بنا کر بہیجا گیا ہے ' امر الہی تجکو ہلاک اور فنا کر دیے ۔ اس بات پر غرہ نہ کرکہ تجے دنیا میں مہلت دیگئی ہے ' اس الیے کہ یہاں تو کامل انصاف ہوتا ہے ' اگر تو دنیاری طاقتوں پر حکمرانی کرنے کی قابلیت رکھتا ہے تو رہ ضرور تیرے لیے مطیع ر منقان بنادی جائینگی ۔ لیکن تیری ہستی ابدی سعادت کے لیے موزوں اور مناسب بنائی گئی ہے ' اور تو دنیا ر آخرت دونوں میں فائز المرام ہونے کے لیے پیدا کیا گیا ہے ۔ پس اگر تو دونوں میں فائز المرام ہونے کے لیے پیدا کیا گیا ہے ۔ پس اگر تو ممکن ہے ' ممک

اِس آراز کے کانوں میں پڑتے ہی میری نگاھیں ہے اختیار ارتبکر نیچر کی مہیب اور خونناک قرتوں پر پڑتی ہیں - ارن کی غضب آلود نگاھوں سے صانب یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک اشارے کی منتظر میں کہ مجمیر ترت پڑیں اور میرے تکڑے اورا دیں - میرا کلیجہ خون سے کانینے لگتا ہے اور میں خدارند قدیر سے پناہ کا خواستگار ہوتا ہوں -

سروش غيبي ميرے کانوں ميں پهر يہي سوالات قالتا في كه ميں کون هوں اور کيوں اس دنيا ميں بهيجا گيا هوں ؟ ميں غور کرتا هوں مگر اس ع حل ہے اپنے آپ کو مجبور پاتا هوں - ميں پهر غور کرتا هوں اور ميوا مضطر اور بيقراد دل خدارند تدير کي طرف به اختيار مجم رجوع کر ديتا هے - اب ميرے کان ميں نهايت شاندار اور نصيع لهجے ميں يه آرازيں گونجتي هيں:

"اے نا چیز اور بے حقیقت بندے! تیری نجات الم هی نفس کی معرفت پر منعصر فے کیونکه اسی سے تو اللہ پر وردگار کو پہچان سکتا فے - تو معض ایک بے حقیقت شے سے بتدریج ترقی کرکے دل ر دماغ خیال ر زبان ' ہاتھه پانوں ' آئلهه ' ناک ' کان والا هوا اور اس دوجه تک پہونچا که اب کائنات پر حکومت کرتا ہے ' لیکن یه حکومت تیری اوسی وتت تک فے جب تک تو اپنی نوعی عالت کی تکمیل میں کوشاں رفے ' اون ما به الامتیاز قوتوں کو جو تیرے اقتدار کا باعث هیں تلف نه هونے دے ' سب سے کو جو تیرے اقتدار کا باعث هیں تلف نه هونے دے ' سب سے زیادہ یه که تو اپنی تخلیق کے منشاء کو سمجھ ' اور یه خیال کرے

که اس منتظم اور مربوط کائنات میں جہاں هوشے کی ایک علت عالی پائی جاتی ہے۔ جب ساری کائنات تیرے لیے وجود پذیر هوئی ہوئی ہے، اور تجهه میں یہ شعور موجود ہے که اپنی حقیقت پر غور کوسکے، تو اس ادواک کا کوئی سبب تو ضرور هوگا اور تیری هستی مع اس ادواک کے آخرکسی کے لیے هوگی۔ جبکه تو دیکھتا ہے کہ اسی ادواک کے آخرکسی کے لیے هوگی۔ جبکه تو دیکھتا ہے کہ اسی ادواک کے باعث دنیا رما دیکھا ماروا دوئی شے ضرور تیرے لیے محل تسکین هوگی۔ ماروا دوئی شے ضرور تیرے لیے محل تسکین هوگی۔

یاد رکهه! که توخاص خدا کے لیے ہے - قیرا مرتا * تیرا جینا * قیرا سرنا * تیرا جاگنا * تیرا جینا * قیرا سرنا * تیرا جاگنا کے لیے هر جاهیئی جو تیری تمام طاقتوں کا سہارا * تیرے سارے علوم رجنبات کا مبدد * منبع ارد مرجع الیه ہے - جسپر تو کامل بهروسه کر سکتا ہے * ادر جس کے اندر تیری درج تسلی پاسکتی ہے **

یہ پر معنی آواز سنتے هی محمد ایسا معلوم هر تا ہے جیسے کوئی بہولی هوئی باتیں یاد دلاتا ہے اور میرے دل سے هیبت اور خوف کا اثر زائل هو جاتا ہے ۔ میں سوچتا هوں که کیا یہی وہ خدازندی پیغام ہے جو خدا کے برگزیدہ بندوں کے ذریعہ سے پہرنچایا جاتا ہے؟ میرا دل گواهی دیتا ہے که بیشک یه وهی پیغام ہے

اس يقين كے پيدا هرتے هي لازرال اميد اور ابدي راحت مسكراتي هوئي سامنے آجاتي هيں' اور غير ناني كاميابي ايك پري تمثال نازنيں كي صورت ميں نمودار هوكر گرشه چشم سے صحيح اپني طرف بلاتي هے - معبت بهري نظروں سے ميري طرف ديكہتي اور تبسم كرتي هے' اور جس قدر ميں آگے برها هوں ارسي قدر وہ بهي ميري طرف كو برهتي هے۔ يہاں تـك كه اپنا اعجاز بهرا هاتهه ميرے سينے پر ركهتي هے' اور طلسمي آراز سے كہتي هے كه تيرے ايمان اور استقلال نے مجمع تيري كنيزي كي عرت بخش دي

ادا اس دلفریب آراز کا کان میں پرتا اور ان تازک ماتیوں کا دھرکتے ھوے دل پر رکھا جاتا غضب ہے۔ مجھپر فرط حیرت سے عالم پیخودی طاری ہو جاتا ہے 'اور میں مبہرت ہوکر آنکھیں بند کولیتا ہوں ۔ چشم زدن میں در محبت بھرے ہاتھ میرے درنوں شانوں کو ہلاتے ہوے معلوم ہوتے ہیں ۔ میری آنکھیں کھل جاتی ہیں ۔ کیا دیکھتا ہوں که رهی نیچر کی طاقتیں جو ابھی غضب آلود نگاہوں سے مجے دیکھه رهی تھیں میرے سامنے سر بسجود خصب آلود نگاہوں سے مجے دیکھه رهی تھیں میرے سامنے سر بسجود خیر ۔ غیر غانی کامیابی کا هاتھ میرے بازورں تو سہارا دیے کھری ہیں ۔ غیر غانی کامیابی کا هاتھ میرے سینے پر ہے اور رہ آنکھوں میں آنکھیں خانی کامیابی کا هاتھ میرے سینے پر ہے اور رہ آنکھوں میں آنکھیں حیرے سامنے کھری ہے :

کیمیائیست عجب معرفت درگه یار خاک ارگشتم ر چندین در جا تم دادند

هندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' لرر مرهتي هفته وار رسالرن مين الهلال پهلا رساله هـ ' جر بارجود هفته وار هر نه ك ع ' ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا هـ - اكر آپ ايک عمده اور نامياب تجارت ك متلاشي هيى تو اچ شهر ك ليه اسكے ايجنت بن جائيں -

چه شبها نشستم درین سیر گم که حیرت گرفت آستینـم که قم

تعقیق ارر تدقیق میں عصریں گذر جا ی دیں ارر ارس حقیقت کا ایک شمہ بھی دریانت نہیں ہرتا ہیں کا شرق ارر انہاک نظرت اسانی میں ردیعت کیا گیا ہے - لیکن اس عجز ارر درمادگی سے یہ لازم نہیں آتا کہ میں ہانچہ پر ہاتچہ دھرے بیٹھا رورن ارر اپنی تخلیق کی علت غالی کو فرت ہرجائے درں - مجع اس عجز ارز درماندگی میں بھی ایک نتیجہ خیز رمز کا پتہ چلتا ہے - میں اپنے خیال کو بار جرد اس قدر آزادی ارر رسعت کا گلنات پر محیط ہوئے سے عاجز پاتا ہیں - کیا یہ کالنات کی زبردست رسعت اس امر کی شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل ترقی پر ہے ؟ کیا اس سے اس امر کا ثبرت نہیں ملتا کہ اس درسیع ارر پر از اسراز کاگنات کا با کمال صانع کس قدر لا متناهی قرت رسیع ارر پر از اسراز کاگنات کا با کمال صانع کس قدر لا متناهی قرت

خود اس امر کا احساس میرے خیال کو ' جو تحقیق اور مدتی استدلال اور استقراء کی پر پیچ وادیوں میں' پڑا بھٹے کی رہا تھا' مراط مستقیم کی طرف کھینچتا ہے' اور میرے دیدا دل کے سامنے سے شبہات اور ارهام کی غلیظ رکثیف ظلمت کو دور کر کے اوس پر ایمان اور اعتقاد کے نور کو طالع کرتا ہے' جس پر نگاہ دالتے می میرے دل کو سرور اور اطبینان حاصل ہوجاتا ہے' کیونکہ دالتے می میرے دل کو سرور اور اطبینان حاصل ہوجاتا ہے' کیونکہ دائتا دائتا مکست و علم ' عدل و معبت کا منبع فرر معزن ہے' میرا مبدء اور مرجع معلوم ہوتی ہے ۔ ایسے زبردست تعلی کا ادراک میرے لیے اپنی ذاتی کمزوری اور بے بسی کی احداد میں اس خیال کے پیدا ہوتے می میں اپ اس کیان کے پیدا ہوتے می میں اپ آپ کو موران ہو اپنی نہیں ہونچتا ہوا دیکھتا ہوں' اور خود بخود تسلی ما حاتا ہیں۔

میں کڑن ھوں ؟ میں وہ ھوں جس کے لیے، کالنات کا ھر دوہ اینا اپنا مقرر کودہ کلم انجسام دے رہاھے ' اور اس طور پر وہ خدمتیں بجالاتا ہے جن کے لیے وہ مامور ہے ۔

میں وہ ھوں جس کے لیے آفتاب ھرصبع کو ' اپنا جہاں آرا جلوہ دکھا کر ' نور کے بقعے چھوڑتا ھوا ' دنیا کو گرم کرتا ' غلے اور پہلوں اور میورں کے درخترں کو ارکاتا ' اوں کے اثمار کو پکاتا ' میرمی آنے کھوں کو کھولتا ' میرے ھاتھے پانوں میں چستی اور چالاکی پیدا کرتا ہے ' اور مجھے رقت کی شفاخت ہے بہوہ مند کوکے اوس کی قدر کرنا سکھاتا اور کام میں لے گاتا ہے ۔

میں وہ ہوں جس کے لیے باہ صبا کے غوش گوار جہونے والے ہیں وہ ہوں ہوں جس کے لیے باہ صبا کے غوش گوار جہونے والے والے میں اسرت اور میرے دماغ کو فرحت بخشتے ہیں -

میں وہ ھوں جس کے لیّے شام کا سبز کاھی اور رات کا مائل سیاھی آسمان کبھی ستاروں کی جہلملاھٹ اور کبھی شفاف اور ٹھنڈی چاندنی کے ذریعہ سے خامرش لوریاں سنا کو اور نا معلوم تھپکیاں دیکر آرام دینے والی نیند کو بلاتا اور میرے قوی کو جو دیں بھر کی معنت سے مضمعل ھوکئے ھیں از سر نو تازگی

میں رہ ہوں جس کے لیے مادہ حیات سے لدا ہوا ابر آسمان پر ارد الرجاں بغش قطرات کی صورت میں زمین پر نارل مرکر چھے جھے کو سیراب اور شاداب کرتا ہے۔

میں وہ هری جس کے لیے خیال کی وسهع تفرج گاهیں کہلی هولی هیں - میں اور اهری جسکا دل و دماغ انعکاس اثوار علوم و جذبات کا آئینہ ہے - میں وہ هوں جس نے آغرش مادر میں تربیع پائی ہے - میں وہ هوں جس نے آغرش مادر میں تربیع پائی ہے میں وہ هوں جس کے دوا سے اضطراب پر بہت سے دل بے چین هرجائے هیں - میں وہ هوں جس کے رفع و راحت میں شریک هونے کے لیے میرا ایسک دلفریب هم جنس اپنی بیش بہا زندگی وقف کردیتا ہے ' اور اپنے شیریں کام اور متبسم چہرے سے میری تمام کلفتیں دور کودیتا ' اور میری تمام مصیبتوں کو راحت سے بدل دیتا ہے ۔

ليكن آدا و بهي تو مين هي هون جس كي حالت كو ايك لعظه قيام نهين ' ازر جس كي صورت نوعيه جلد فنا هرجا في والي ے - جو کاهلی اور تن آسانی کے گرمے میں گر کر تمام روشنیوں سے معررم هرجاتا فے جو عفلت کے خواب گراں میں پر کر مرت کو زندگی پر ترجیم دیتا ہے ' جس کے غنچہ مزاد کو جب یاس کی۔ باد سموم پژمرده کردیتی ه تو پهر تمام عالم کي بهاریس او ر کالنات کي فضالیں ارسے شکفته نہیں کرسکتیں ' جس کے درد ارر مصیبت کی ' راتیں / کاتے نہیں کڈتیں' کروٹیں لیتے لیتے درنوں پہلر دکھنے لكتے هيں ' جو قعط اور خشك سالي كي مصيبتيں جهيلتا الرر اک ایک دانے کو ترس ترس کو ایتریاں رکورگڑ کو جاں دیتا ہے * جس کو حسد ' بغض ' تعصب کا تنگ و تاریک قید خانه ' اپنی معدود چار دیواری سے بافر نہیں نکلنے دیتا ' جر جہل کی تاریکی میں کھٹ رہا ہے ؟ جس کے لیے لعد کا تنگ غار انتظار کررہا ہے ' جس کی ادیتوں سے لوگ مسرت پائے ہیں ' جس ع مثانے کو لوگ تلے ہوئے ہیں' جس کی حسرتوں کا فریب اور دغا کے خنجر سے خوں کیا جاتا ہے -

ادا باري تهالى كي بيشمار معارق كرد رپيش في مكرمين الني قسمت كو سب سے زياده سخت ديكهتا هي - ميرا هي الهنعان كيرن اس تدر سخت مشكل في ؟ مجهه هي پر كيرن يه ساري بلائين نازل هين ؟ مين هي كيرن تير حوادث كا نشانه هي ؟ ميرے گرد رپيش بهاري بهركم جمادات بهي هين از رسيمان صفت متحرك هوا بهي ول لبهانے والي پهول پتيان بهي هين لچكنے والي دالين بهي اور دائيوں پر نغمه سرائي كرك والي پوند بهي هين سبزے سے لها في هوئے ميدان بهي هين والے چرند والي دريا بهي هين اور لوكهوائے هوئ بهين هين اور لوكهوائے هوئ بهين هين اور لوكهوائے هوئ معلوقات موجود هيئ معلوقات موجود هيئ ميري برابر كوئي مورد آلام نہين -

میں سمجهه گیا - رهی قرت جر مجیم اپنی حقیقت دریافت کرنے کی طرف مائل کرتی ہے' میری ان تمام مصیبترں کی جر ہے - یه سارے کرشمے اسی کے هیں 'اور یه سب زحمتیں اسی کے بدرلت هیں - آه ا اے عقل ! اے کمبخت عقل انسانی! تجکر مرت نہیں - انسان نے تیرا کیا بگارا۔ تیا جو تراس نے پیچم پرکئی ہے؟ اور ارسکو ظلم و معدلت اور ونج و راحت کا امتیاز سکھاکر مرود الم مصالب بنا رهی ہے؟

" خامرش ا اے گستانے بندے ' تیری اس یاوہ کرئی سے ملاء اعلی کے تیرروں پر بل پڑنے لگا - تجهیر فرشتے لعنت کررھے ھیں ' سن رہ کیا کہتے ھیں ۔ کان لگاکر سن - رہ کہتے ھیں که " اس ناشکر کو رب الارباب کی درگاہ سے رہ نعمت عطا ھرئی جس سے یہ اشرف المخلوقات اور خلیفة الله فی الارض کہلانے کا مستحق ھوا ' اور هم پر اسے ترجیح دیگئی ' هم کو انی اعلم ما لا تعلموں

شہاب ثاقب جنگا سبب اصلی بعض اجزاے مادی کا موا کے ساتبہ تصادم ہے ۱۲۰ میل سے زیادہ ارتفاع پر نظر نہیں آئے ، مگر یہ ارتفاع خواہ ۱۸۰ میل هو یا ۱۲۵ میل ، یہ امرکسی طرح ملحقق لمہیں هواہ کی ترکیب و املزاج کس قدم کا هوسکتا که اوبر کے طبقوں میں هواکی ترکیب و املزاج کس قدم کا ہے ابرکی انتہائی بلندی صرف ۱۰ میل نے اور گر غبارے اس سے کہیں زیادہ بلند یعنے ۱۹ میل تک جاسکتے هیں، مگر انکی ارسط پرراز ۷ - میل سے زیادہ نہیں کہی جاسکتی - پس اس سے زیادہ بلندی پر مشاهدہ اور تجربه کا کچهہ دسترس نہیں چل سکتا ، اور هماری معلومات ان طبقات بالائی کی نسبت اگر کچهہ نہیں تو زیادہ عاری معلومات ان طبقات بالائی کی نسبت اگر کچهہ نہیں تو زیادہ عاربی معلومات ان طبقات بالائی کی نسبت اگر کچهہ نہیں تو زیادہ عاربی معلومات کہی جاسکتی هیں ۔

البته - میل کے ارتفاع پر جر در امر تجربه میں آگئے هیں رہ
یه هیں که بخارات مالیه رهاں کا لعدم هیں اور درجهٔ حرارت جو زمین
سے تدریجا کم هرتا جاتا ہے رهاں پہنچکر قائم هو جاتا ہے -

یا ایک معتدیه فاصله تک برابر قائم رهتا ہے - درجۂ حرارت مقامات مذکورہ میں 80 - (مقیاس سننگرید) نقطۂ انجماد کے نیچے ہے - مقامات مذکورہ تک درا میں بسبب حرارت آفتاب اور نیز بسبب زمین کی حرکت دروی کے ' برابر تمرج اور تلاطم ملتا ہے' جسب کی رجہ سے مختلف غازوں کی ترکیب و امتزاج میں کوئی فرق نہیں پرنے پانا - رہ آپس میں خرب ملی جلی رهتی هیں' مگر اس سے بلندی پر کمی حرارت یا شدت برودت کی رجہ سے مگر اس سے بلندی پر کمی حرارت یا شدت برودت کی رجہ سے اور بالائی اور زیریں تمرجات کا بتہ کہیں نہیں چلتا گر جر نیچے کی هرا میں امتزاج کے باعث ہوتے دھی - لہذا حکما کا قیاس سے فرا میں امتزاج کی مختلف نہیں ہے جیسا کہ سطح زمین کے قریب ہے ' بلکہ رہاں مختلف نماز معض ایج ثقل متناسبہ کے قریب ہے ' بلکہ رہاں مختلف میں - جیسا کہ ہم ایک ظرف میں تیل' یانی اور پارہ ملاکر اور خوب ہوردیں' تو تهوری ہی دیر میں یہ تیناس چیزیں اپنی اپنی جگے پر تلے اور ہر قائم دیار میں یہ تیناس چیزیں اپنی اپنی جگے پر تلے اور ہر قائم دیار دیر میں یہ تیناس چیزیں اپنی اپنی جگے پر تلے اور ہر قائم دیار دیارہ کیارہ ک

پس اسي طرح قياس كيا جانا هے كه اعلى طبقوں ميں ايك خالص ته "هاية روجن" كي مسيط هـ، جسكے اوپر " هايوم " هـ ك كذشته سال پرونيسر (ويجنر) نے طبقه " هاية روجن " كي مرجودكي كي نسبت بعث كرتے هرے بہت معقول ثبوت پيش كيے تيے اور ناصله تقريباً ٧٠ - مهل بتايا تها - يه بهي كها تها كه روردست قراين ہے كہا جا سكتا هے كه اس سے زائد بلندي پر ايك اور غاز كا پته جلتا هـ جسكا نام " جيوكارونيم " هـ اور جو " هاية روجن " سے كہيں زياده هلكي هـ -

یہ غاز آفتیاب میں ایک عرص سے دریافت ہوپئی ہے؛ مگر رمین پر ابھی اسکا کہیں پتہ نہیں ۔ پر وفیسر ناسینی البتہ خرش میں کہ ایک مرتبه انہوں نے اس کی جہلک اتلی ع کسی آتش فشاں پہاڑ میں دیکھ لی تھی ' مگر عام نظروں سے یہ نارک اندام پری ابتک غالب ' اررعام سطع سے ابتہ ک درر ھی درر میں رمتی ہے۔

مكر ايك برا نقص همارے معلومات متعلقه جرئ شمسي ميں يه هے كه همكر ارس كي رسعت كا حال مطلق معلوم نہيں ' (رر نه كسي مرجوده آله كي مدد سے معاوم هونے كي كوئي اميد هے - هم يه نہيں كه سكتے كه قرص كهانلك هے ' اور جر كس قدر هے ؟ بلكه اگر حكيم (آغست اشعط) كا قول تسليم كيا جائے تو ماننا پوتا هے كه قرص كوئي شے هي نہيں ' معض ايك مرئي دهوكا هے ۔ اگر يه قوري صحيح هے تو اسكي دو يافت كا سهرا مرحوم (غالب) عور هر هيئے هي كهه كيا هے :

میں سلارے کچہے ' نظر آئے میں کھیے دیلے میں د مرکا یے بازیسٹرکہا1

استلام

(مستر عبد الماجد بي - اے - از لكهنؤ)

۲- اگست کے پہرے میں جناب نے پہر حظ رکرب کے مسلک کر چھٹڑا کے اور اس سلسلہ میں وقع اصطلاحات علمیہ کے متعلق کہ بچھ عنم مواعظ بھی ارشاد فرمائے ھیں جو باعث صد مشکوری ھیں۔ یہ شاید علم دستور ہے کہ مدعی کو آخری جواب کا حق حاصل ہوتا ہے کیس اگر میں اس علم قاعدہ سے فایدہ اُٹھائکو جناب کے ارشادات کے متعلق در بارہ کچھہ گذارش کروں تو غالباً ایک حدرد سے تجارز کرنے کا مجرم نہ قرار پاؤں گا۔

میں جواب رجواب الجواب کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلم قائم کرے اس مسئلہ کی مناظرانہ حیثیت نہیں پیدا کرنی جاملا ک تام چورنکہ میرے نزدیک ایک علمی سوال کے حل کرنے میں جناب کر بعض غلط نہمیاں ہو رہی ہیں ' میں ان کا اظہار ای لوہو فرض جانتا ہیں ' علی الخصوص اس حالت میں کہ اس کا تعلیق ہراہ راست مجمع سے بھی ہے۔

جناب کا یہ ارشاد نہایت هی صحیح ' ارر ایک نا قابل انگر مقیق کے میں مگئی زعر عشق یا فریاد دائے نہیں لکہ دھا ھی ۔ لیکی خالباً بیجا تہ ھو ' اگر میں یعی لیک مساری درجہ کا مبلی علی ااستیۃ ' دعوی جناب کے گرش گفار گردن ' ارر وہ یہ ہے کہ میں عربی میں نہیں بلکہ اور میں گلاب لکہ دوا ھی گلاب الکہ دھا ھی اور میں گلاب کہ اور میں گلاب کہ دوا میں کا کہ دوا میں کہ دوا میں میں دوا ہے کہ دوا میں میں دوا ہے کہ دوا میں کہ دوا میں میں دوا ہے کہ دوا میں دینا ہے ۔

سوال یه اور صرف یه ه الفاظ ادا کرت هی ؟ جالب کا ارشاد هے که لذت رالم - اور میرا خیال هے که حظ رکرب آپ اپ الات دعوی پرعربی لغت سے حجت الت هیں اور میں اپنی تالید میں اردو معارد و لغت کو پیش کرتا هوں - آپ اردو لغات سے بستہ اد کو میں اردو معارد و لغت کو پیش کرتا هوں - آپ اردو لغات سے بستہ دکو کر اور و لغات اور بستہ دکو کر افراد انسوس کرتے هیں الیکن میں سمجھتا هوں که اس سے زیادہ انسوس ناک یہ امر هے که خود اردو بولنے والوں کو اردو الفاظ کی تحقیق کے لیے عربی لغات کی جانب رجوع کرنا پرے - آپ حیرت سے نومائینے کہ حظ رکوب تو خاص عربی الفاظ هیں اردو کہنا کیے والی جائز هے کا لیکن عرض یه هے که جس رقت و اردو عبارت میں استعمال کیے جارہے هیں و بینا اور هیں - و بینا اور هیں - و بینا کی اردو هیں - و بینا اور هیں - و رنده اگر آپ کے اس امول کو رسعت دی جانے کی هر اردو لفظ کی تحقیق کی اس زبان کے لغت سے کرنی چاہئے کی جس سے وہ آیا ہے " تو اردو کے پلس باتی هی کیا رہ جاتا ہے ؟

اصل مستُلق مُن مركدا و رها يه سوال كه اهل فارس اللح و حظ كو مرادف سمجهة هيل يا نهدي و مجه اس بعن على اس مرقع پر كولي واسطة نهيل اسليم كه ميل پهر ياد دادا هي كه ميري كتاب جس طرح عربي مين نهيل اسي طرح فارسي



علم هيئه ساكا ايك صفح م ا -هو. ا كائنسات الج و

(السر: مسرزا معبد مداري - بسي - ا ب - للهذري)

جر ارف او رجو شمسي كامقابله او اونك متعلق جديد تحقيقات

یه سن کے اکثر لوگوں کو تعجب هوگا مگر مستقین کا قول ہے که هم کو به نسبت خود این جو کے آنتاب کے جوکا حال زیادہ معلم ہے اگر اس کا تصغیه آسانی سے هو سکے که قرص آنتاب کی قلمرر کہاں تسک ہے اور ارس کا حلقه کہاں سے شروع هوتا ہے ؟ جو شمسی میں متعدد غازوں کا جو ایک عظیم الشان تلاطم اور تموج برپا رمتا ہے ۔ اوس کا صرف مقاهدہ هی معلی نہیں بلکه اس کا رقبه اور اس کی سرعت رفتار بهی هم آسانی سے بتا ساتے هیں اور کھیه عرصه سے سرعت رفتار بهی هم آسانی سے بتا ساتے هیں اور کھیه عرصه سے نوں غازوں کے افعال و خواص اور ان کا ایس میں تناسب بهی هم پر

تعليل شمسي إور آله " اسپکتر اسکوپ "

هجاع شمسی کی تصلیل " اسپکٹر اسکرپ " کے ذریعہ سے مرتبی ہے جر علم طبعیبات (نوکس) کا ایک بہت مشہور اور متداول آلک ہے ۔ اس کے تجارب سے ثابت موجا تا ہے کہ اگر آ فتا ب مصض لیک قرص نوری موتا اور ارس کے جاروں طرف غازوں کا کو ئی حلقہ نہوتا محماری زمین کے چاروں طرف ہے تو شمکو اس کی شعاع آلة مذکور کے افدر سے اس طرح نظر آتی ' جیسے توس فزے کے محماری کی ایک ناهموار پتی موتی ہے '

مگر در اصل ایسا نہیں ہے - مختلف الران قرسی کے علارہ کھیہ سیاہ اور دھاری دار خطرط بھی جا بجا ارس ررشنی میں ملے جلی نظر آگ ھیں ' اس سے صاف نتیجہ نکلتا ہے کہ کچیہ خارجی اشیا بطور ایک مجاب کے همارے اور آفتاب کے درمیاں حالل ھیں -

اب اگر ہم بعض دیگر اشیا کی ررشنی بھی اسی طرح اس آله علی میں نواس میں بھی بعینه ریسے هی خطرط هم کو فظر آلینگے - اس سے معلوم هوا که وہ غاز جو آنتاب کر گھورے هوے هیں اوریه چیزیں دونوں ایک هی تھیں -

اس آله کے ذریعہ ہے۔ ہم اون غازرں کا درجۂ حرارت اور وزن ہمی بھربی دریانت کر سکتے ہیں -

مفاکررہ بالا تجربه کے علاوہ جدید طرق عکاسی کے فرجعہ آنتاب کی مختلف تصربوں بھی مختلف قسم کی مخصوص ررشلیوں میں لی گئی ھیں ' جن سے عجیب عجیب الکھان ھرے ھیں ۔ انتاب کی شعاعوں میں ایک خاص قسم کی ررشنی شامل ہے 'جسکو سائینس کی اصطلاع میں ' کاشیم " کی زرشنی کہتے ھیں ۔ فرض کررکہ ایک عکسی پلیٹ پر سواے " کاشیسم " کے ارد فرض کررکہ ایک عکسی پلیٹ پر سواے " کاشیسم " کے ارد کسی قسم کی ررشنی نه قالی جاے ارراسی شیشه سے آنتاب کا خوتو لیا جاے تو یہ فرقر خاص " کاشیم " کی شعاعوں کا کہا جائیگا۔

اس اصول پر پرر فیسر (هیلی) نے (جو رصداة شمسی راقع مارات رص [امریکا] ع ایک مشہور استاد علم هیئت هیں) ایک آله ایجاد کیا ہے جسکا نام " اسپکٹر ر هاهر گراف " رکھا ہے ۔ اسکے ذریعہ آفتاب کی مشتله ، تصویریں جدید طریق عکاسی علی بمرجب صرف لیک هی ررشنی میں مثلاً " کاشیم " " هایدروجن " بمرجب صرف لیک هی ررشنی میں لی کئی هیں جن میں قرض یا " کاربن " رفهر کی ررشنی میں لی کئی هیں جن میں قرض علی جارری طرف خاص رنگوں کے حلقے نظر آئے هیں ۔

جسو ارضي

یہ عجیب بات ہے کہ خود آپ گہر کا حال بہ نسبت پرائے گہر کے ہم بہت کم جانتے ہیں یعنے زمین کے جو کے متعلق ہمارا علم ارتنا رسیع اور زیر مشاهدہ و استقرا نہیں ' جتنا کہ جو شمسی کے متعلق ہے ۔ گو ہوا کے دو مشہور جزر " اکسیجن " اور " نائٹررجن " ایک عرصه دواز سے همکو مغلوم هیں ' لیکن تیسرا جزر " آرگن " جسکے کاشف سائلس کے فاضل اجل لارت (ریائے) اور سر (ولیم ریمسے) میں اور جسکے میں اور جسکے میں اور جسکے میں اور جسکے میں دورے یہ دویافت ہوا ہے ۔

بہی حال غاز " هلیرم " کا بھی فے جو " آرگن " کے بہت بعد دریافت هوا - مگر اس کا رجود آفتاب میں بہت پیشتر سے معلوم تھا - « هلیرم " کے بعد البته بہت سے نگے غازرں کا پته لگا ، مثلاً

(۱) "نبرن" ملكشفه پر ر نيسر ريمسے جسكا ثقل مابين "هليرم" ارم " آركن " اركن " ا

اگر" آزگن " بوجه قات مقدار (سرحص میں ایک حصه) ابتک ناپید رهی " تو نمبر (۲) ر (۳) به سبب اپنی انتهائی لطافت ررقت کے پرده راز میں مخفی تبیں - نمبر (۲) هوا ک دس لاکهه حصوں میں سے ایک حصه اور نمبر (۳) اس سے بھی بیس گنی زیادہ اطیف و رقیق ہے - یعنے ۲ - کور و حصوں میں صرف ایک حصه ہے!

هواكي بلندي سمندركي سطع سے ايك سواسي مهل تسليم كي كئي هـ - يعنے اتن فاصلے تك ايسے طبيعي مذاظر نظر آتے هيں حون عراسطے هواكي موجودكي كي ضرورت هـ -

مثلاً تعاب شمالي كا رہ عجيب منظر جر " آررزايوريلس" (شفق شمالي) ك نام ہے مشہور ہے ، ارر ممالک تطبيع شمالي ميں اكثر رات كے رقب نظر آتا ہے ۔ حكما اس كاسبب تموجات برقيع بقائے هيں۔ اس منظر كي كيفيت يه ہے كه ممالک مذكورہ ميں بعض ارقات افق شمال ہے ررشني كي دھارياں آسمان ميں سمت الراس نک كهينچي هولي نظر آتي هيں - معاوم هوتا ہے كه لاكهوں شهاپ ثاقب ترت رہے هيں - كبهي يه دلكش طلسمي نظارہ بصورت قوسي مشرق ئرت رہے هيں - كبهي مدلك مارك بهي ملوه كر هوتا ہے - مغرب نك اور كبهي متموج شعاعوں ميں بهي جلوه كر هوتا ہے - جب اس كا رنگ هلك نارنجي سے ليكر گہرے سرخ آسك هوتا ہے - جب يهي مناظر قطب جنوبي ميں نظر آئے هيں تو شفق ان كو جنوبي ميں اگرورا آستاريلس) كہاہے هيں -

(7)

(خدا بنده - از جونپور ﴿

1 .90. 1

الهلال مورخه ۲ - اگست سنه ۱۹۱۳ ع اور شاید اس سے قبل کے در مختلف ر متفارت الارقات نمبروں میں "حظ ر کرب" کی ایک دل آریز ادبی بعث شائع هرچکی ہے اس دائرے میں میرا نقطه نظریه ہے:

(1) عربي ر فارسي ميں في الواقع "حظ" كا صحيع استعمال "لذت" ر"راجت" كے ليے نہيں هوا الرنه هرسكتا في الردر ميں بے شبه يه استعمال آجكل مرزج في اليكن اساتفه خت كا هنوز اس پر اجماع نہيں و پهركيا ضرور في كه علمي اصطلاع كي ترجماني كے ليے زبان ميں رجب ايك صحيع لفظ موجود في تر اس پر غير صحيع كو ترجيع في جالے ؟

(۲) افسوس هے که فارسي زبان کا کوئي معتمد و قابل استناد الحت نه مرتب هوا اور نه موجود هے الک «شرفنامه» تها ، مگراب تک شائع هي نهيل هوا ، رشيدي ، جهانگيري ، برهان ، مويد الفضلا ، اس فن کي متشاول کتابيل هيل ، ان کي يه حالت هي که مشاهير شعرا کے کلم سے لغت کا استقرا کرنے ميل کنايات و استعارات و تشبيهات کو بهي لغت سمبته ليتے هيل ، بلکه بعض ارقات نسق کلم کے خصوصهات کا ایک جداگانه لغت فرض کرليتے هيل ، اهل زبان آجکل کے «تو ليے » کے مفہوم کو «آبچيل » سے هيل ، اهل زبان آجکل کے «تو ليے » کے مفہوم کو «آبچيل » سے ادا کرتے تي ، اس معلے ميل عموميت تهي ، اس ميل کوئي مصرع مل کيا که :

ندارم به مرک ابچین و کفن

موقع ر مصل کے سیاق نے آن کو مجبور کیا کہ اظہار تنوع کے لیے ایک مستقل لغت قائم کردیں ' آبچیں کے معنے اب آس خاص ترلیے کے لیے گئے جس سے میت کو غسل دینے کے بعد الش کو پرنچہتے ھیں' غرض کہ ایسے ایسے بکٹرت شتر گریہ' موجود ھیں جی پرنظر پڑنے کے بعد اس قسم کی کتابوں سے اعتماد آئیہ جاتا ہے۔

(٣) اس گروه کے بعد ایک اصطلاح آفریں گروہ پیدا ہوا جس کے سر خیل ایک هندو کایستهه (لاله تیک چند مولف بہار عجم) اور ایک مسلمان افغان (خان آوزو مولف سولج اللغه) تیے ان بزرگوں کی وسعت نظر اور تبع غرب کی یه کیفیت ہے که " بنگالا " کا ایک لغت قائم کرتے هیں اور پہر " بنگاله " سے تطبیق دینے کے لیے اخذ رود کرتے هیں ایک ایرانی شاعر نے ایک سلم ظریفی کے موقعه پر کہا تھا : یه او رانیاں هندوستان اس کا دوسوا مصری نہایت سخیف تھا اس میں هندی زبان کے ایک فعش لفظ کو کسی قدر غلطی کے ساتهه نظم کیا تھا ' لغویین نے یہ تو اعتراض کردیا کہ ایرانی هوکر هندوستان کی صحیح زبان سے واقف نہیں ' مگر فعشاء و مذکر سے الودہ و ملوث کورها ہے ' صافح کی المعافت وطہارت کو فعشاء و مذکر سے آلودہ و ملوث کورها ہے ' صافح کا شعر ہے :

نشاط عهمر ملاقات دوستداران است

چه حظ برد خضر از عمر جاردال تنها ؟

ميرے پاس ديوان صالب خود مصنف كے عہد كا موجود في اوراس ميں يه شعر يوں هي مذكور في ازروي فن بهي اس كى تائيد هوتي في ايكن اتفاق سے أن بزرگوں كو جو نسخه ملا اس ميى شعريوں تها:

نشاط عمر مسلقات موستداران است معدد مسلقات موستداران است چه حظ کند خضر از عمر جا ر دان تنها ؟ معهرم تبدیلی کانی خمی معند لذت رزاعت کے بن گئے۔

(٣) سب سے آخری جماعت فرهنگ اندواج کے هم صغیور کی ہے جن کی تخلیق کا مادہ زبادہ تر نواکشور پریس نے ہم ہونچایا تھا ' اس جماعت کے امام ملا غیات الدین رامپوری (مولف غیات اللغات) تی ' جن کے تبصر کا یہ عالم ہے کہ " سفسطہ" کو "سقسطہ" کو "سقسطہ" کو "سقسطہ" کو " پہوارا " کا معرب بتائے فیل " ناگ " کو فارسی سمجھہ کو " ناگین " کا مخفف کہتے ہیں " ناک " کو فارسی سمجھہ کو " ناگین " کا مخفف کہتے ہیں ' ر نحر ذلک ' عہد جدید کی ایرانی تالیف " فرهنگ انجمن هیں' ر نحر ذلک ' عہد جدید کی ایرانی تالیف " فرهنگ انجمن ارای ناموی " کو تحقیق سے انہی گئی ' مگر اُس کا ماخذ بھی زیادہ تر رشیدی وغیرہ ہیں ظاهر ہے کہ فن لخت میں ایسی کتابوں کی کیا رقعت ہو سکتی ہے ؟

(o) ایک نیا لُغت نویس فرقه مستشر تین فرنگ کا پیدا هرگیا ه جن مین در عجیب اضداد مجتمع هیں:

(الف) يه فرقه اتباع رتقليد بي ايک قدم آگے نهين بوها " متي که اغلاط ميں بهي اس با طرز عمل تقليد کو فرض سمجها ہے " (ب) يه فرقه اقباع رتقليد کو نهايت مذموم سمجها ہے " خود اجتهاد کرتا ہے " مگراس لجتهاد سے جو بات پيدا هرتي ہے وہ بسا ارقات مغربي هو تو هو مگر مشرقي توکسي طرح نهيں هوسکتي اس فرق کے شخف علمي رسعي تحقیق رنشر علوم رآثار کا ميں جس قدر اس کي بے معنے بلند ميں جس قدر اس کي بے معنے بلند پررازياں اذبت ديتي هيں "جن کي مفصل تشريع بشرط فرصت ويک جدا کا نه مضمون ميں کرونگا -

(٢) آپ كا يه بيان شايد زياده مبالغه آميز نهركا كه تلاش كرف سے جديد ترميں علوم و فنون كي أن اصطلاحوں كے ليے بهي جن كا مفہوم بالكل هي نيا هـ عربي زبان ميں بهت سے الفاظ مل سكتے هيں ' ميں اس ديل ميں فرانسيسني زبان كے بعض علمي مصطحات كو بطور نمونه پيش كرنا چاهتا هوں جو اپني تكوين كے ساتهه هي عربي لبس ميں آئے هيں ' مشلاً :

Patrimoine: ... Trace

Choses fonegibles & Ch. Non fonig-

کادی: شیای مثالی و تیمتی Servitude d' a q u e d u c & Serv.

d'ecoulement des ex	. •••	(۳) عق مسیل	
Possession Cocupation			ਆਂ (ਖ)
Occupation Appropriation			(۱۵) استیلاه
Accession:	•••	. •••	(۲) التصاق
Presc. extinct	ive, Prescri	ption	

Presc. extinctive, Prescription (۷) Acquisitive: ... المجبه رساليه (۷) Interruption Civile - Civile: ... (۸) مكسي (۹) استرجاع (۹)

Louage d'industrie : elimité (1-)

Depot d'hotellerie : ... ديعة جاري (١٣)

ا الله عنان الل

غور فرمائیے کہ یہ اہل لغت' نہ صرف "حظ" کو لذت کے معنے'
میں استعمال کرتے امیں ' بلکہ اس سے جتنے تراکیب پیدا کر تے
میں' (حظ فانی ' حظ نفسانی ' حظ کردن' رغیرہ) آن سب میں
میں بھی حظ کے معنی لذف اور صرف اذت کے لیتے ہیں۔

آخر میں یہ کہنا باتی رہ گیا ہے 'کہ میں ایک مدت کی سمی رقدش کے بعد' جو آگرچہ یقیناً محدود تھی ' مگر شاید نا قابل لحاظ نہ تھی ' اس نایجہ پر پہنچا تھا ' کہ مسلمانوں نے امنانی فلسفہ میں سے صرف در جازوں کو ہاتھہ لگا یا تھا ' الہیات ارر منطق قیاس ' اور اس لیے فلسفہ کی جدید شاخوں مثلا منطق استقراء نفسیات (Psychology) علمیات (Epistemology) منطق استقراء نفسیات (Ethics) اور اخلاقیات ایج جدید معنی میں (Ethics) و غیرہ ' کے متعاق عربی زبان میں مواد موجود نہیں' لیکن آج مجمعه و غیرہ باور کرنے کے لیے ' کہا جاتا ہے کہ :

" فلسفه میں بہتر سے بہتر صحیح عربی الفاظ مل سکتے ھیں ' '' به شرطیکه تلاش کیے جالیں ''' -

یه دعری میرے لیے جس قدر حیرت انگیز فے اس سے زیادہ مسرت انگیز فی اس سے زیادہ مسرت انگیز فی اس سے زیادہ هو ' اور اگر الهلال کی کرششوں سے اس سخت غلظ فہمی کا پردہ میرے اور مجمه جیسے صدها نا راتفوں کے سامنے سے الله جانے تو بلاشبه یه اسکی ایک قابل لحاظ علمی خدامت هوگی -

(())

(!)

---: * * * * * ---جناب خان بهادر حید اکبر حسین صاحب

جناب ولا احظ و كرب لور لذت و الم كے مقدمه ميں اكو مبري كواهي كچهه وقعت ركهتي هو تو آپ اپنا گواه مجكو قرار دے سكتے هيں اگرچه مجكو شبه في واحد و الم كهوں يا لذت و الم ؟ مستر عبد الماجد صاحب سے چند ورز هوے الله باد ميں ميے ميے كاش مامل هوا تها اور ميں نے آن سے درخوالست كي تهي كه دحويو مضامين فلسفه كے ليے ايک فرهنگ كي مهرورت في - أنهوں نے مضامين فلسفه كے ليے ايک فرهنگ كي مهرورت في - أنهوں نے كچهه مشكلات بيان كي تهيں اور أنكا فرمان بجا تها - در هتيقت بوا كم هوكا اگر مستر معدو ايک مجموعه الفاظ يكجا ترايل و وخري خيالات كو آردو ميں لكهنے ميں مدد ملے -

معارم هونا چاهیے که الفاظ حظ رکرب یا اذت ر الم کن انگریزی لفظری کے مقابلے میں تجویر کیے جاتے هیں۔ غالباً پین اینڈ پایژر م میٹر ماجد علی صاحب کا ایڈرس ارشاد هو تو ارادہ فی که آن سے مراسلت کروں -

نبط له الناظر

سوانع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان مين تايف ابن حجر عسقلاني - خدا بخش خان ك كتبخانيك ايك ناياب تلمي نسخه سے جهابي كلي - كاغذ ولايتي صفحه و تيمت مرف ٥٠ انه علاوہ محصول داك - صرف ٥٠ كاپبل وهائي ههن - ملن كا يته - سپرنتلانت و بيكر هوستال هاكانه دهومتله - كلكته -

میں بھی لیس - لیکن چرنکه جناب اسی بہار پرخصرصیت کے ساتبه زوردے رقے میں ' یہاندک که جناب کر معض اسی کے راسط ایٹ پی دعری ویں ' جر (به قرل جناب هی کے) اعتباطاً ورحفظ آداب تحریر پر مبنی تها ' ترمیم کرنا پڑی ہے ' اسلیے مجیم بھی مجبوراً کچهه عرض کرنا پڑتا ہے - جناب ایک ایسے لہجه میں جو به ظاهر تنقید ر تنقیع ہے اربع معلیم هرتا ہے ' ارشاد فرما کے

اب میں مستر موصوف کو یقین دلاتا هوں که فارسی میں کبھی کرئی پڑھا لکھا آل می حظ کو لذت کے معنی میں بولئے کی افسوس ناک غلطی نہیں کو سکتا - حظ فارسی میں بھی همیشه حصه اور نصیب کے معنے میں بولا ھاتا ھ

ارراس ع ثبوت میں غالب کا ایک شعر پیش کرنا کائی

ار بہتے ہیں جس میں حظ کو حصہ ع معنے میں استعمال کیا گیا

ار بہتے ہیں جس میں حظ کو حصہ ع معنے میں استعمال کیا گیا

ار علی خطر کر ع ک منطقی آحیثیت سے یہ دلیل آپکے

ار اقعات اس قطعی اور غیر مغید نیصلہ کی تالید نہیں کرتے - انسوس

ار کہ بہار عجم رغیرہ اس وقت سامنے ورجود نہیں ورنہ غالباً به اللہ میں یہ بتا سکتا کہ فارسی کے متعدد لغت اللہ میں یہ بتا سکتا کہ فارسی کے متعدد لغت اللہ میں استعمال کرنے کی السوسناک غلطی کی عبارت یہ ع نہ سمتے ہوہ و نصیب ودر بہار عجم نوشتہ کہ فارسیاں بہ معنے خوشی و خوجی استعمال کندہ عجم نوشتہ کہ فارسیاں بہ معنے خوشی و خوجی استعمال کندہ معنی مطبوع کانیور)

اس سے بڑھہ کر یہ کہ مستشرقیں یورپ کے فارسی لغات جس قدر میری نظر سے گزرے ھیں ' ان سب میں، حظ کے معنے یا تر صف " مسرت " کے دیے ھیں ' لور یا اسکے یہ معنی ' منجمله دیگر معانی کے تحریر کیے ھیں ' لیکن ایسا کرئی لغت نہیں گزرا ' جس میں خظ اور لذت کو مرادف قرار دیلے کی افسوسفاک غلطی نہ کی گئی ھو۔ آپ کی تشفی کی غرض سے میں چلد لغات کی اصل عبارتیں موج ذیل کرتا ھوں ' اور اگر ضرورت ھرئی ' تو اس سے زائد شراعد حضر کرنے کو تدار ھوں ۔ پرونیسر پامر ' جو کیمبرج یونیور سئی میں عربی کے پرونیسر ھیں ' ایک مختصر فارسی ' انگریزی لغت میں عربی کے پرونیسر ھیں ' ایک مختصر فارسی ' انگریزی لغت میں تاہد ھیں :

" الله (hazz). Pleasure; Delight. عظ كرس To Enjoy (Concise Persian Dictionary) P. 199 - 200

یعنی معنی ' افت ر مسرت اور 'عظر ارسی' به معنی الطف اللها فا -

ڈاکٹر ریکنس' جنکا فارسی' عربی لغت' رچردس کے مھہور ر مستند لغت ہے ماغرد ہے' لکھتے ہیں :

" be (hazz). Happiness " (Wilkin's Persian Arabic and English locubvary".) p. 226.

اس میں میں نے انتباس نہیں کیا ' بلکہ اس نے حظ کے معنی' صرف «مسرت » کے دیے ہیں۔

مشہور معقق' ڈاکٹر اسٹین کاس' ای مبسوط لغت میں ۔ فرما نے میں:

" in (hazz). Being blessed with prosperity, ... good fortunes; happiness; pleasure; delight; flavour; taste; a part, portion "I is a fading pleasure; To enjoy; "I is Seneral pleasure" (Stringase's Persian an l English Dictionary). p. 423.

(7)

کانپور سے میں ابھی راپس آیا ہوں ' مجم افسوس ہے کہ بلواے کا نپور کے متعلق اکثر نہایت ضرور بی راقعات اخبارات میں نہیں آئے ہیں ' درحقیقت اب تک جو کچھہ شائع ہوا ہے اسکے پڑھنے سے اُرن ہیبت ذاک راقعات کا صحیح اندازہ ہونا ممکن ہی نہیں جر ۳ - اگست کو کانپور میں پیش آئے ہیں -

مسجد میں داخل فرتے فی جو چیز پلے نظر آتی ہے وہ محراب والی یعنی مسجد کی پشت والی دیوار پر کولیوں کے نشا نات ہیں یہ نشا نات اکثر چہت کی سطح زیریں پر بھی نظر آتے ہیں الیکن جو بات سب سے زیادہ ترجہ کے قادل ہے وہ یہ ہے کہ مسجد کے ادر بھی محراب مسجد سے ہ ۔ انت کے فاصلے پر دونوں جانب کولیوں کے بے شمار نشان ہیں بظا ہریہ کسیطرے ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ یہ نشانات بیروں مسجد سے چلائی ہوئی کولیوں کے ہوں یہ نشانات اوسی صورت میں پرسکتے ہیں کہ پولیس نے ادر آکر نیر کیے ہوں۔

خون کے نشانات اور بڑے بڑے چکتے بہت سے دیکیے گئے '
مسجد میں داخل ہوتے ہوے ممکن نہیں کہ اوس خون
آلودہ نشان پر نظر نہ پڑے جو چوکہت کے اوپر کے حصہ پر پڑا ہوا
ہے ' یہ خون آلودہ نشان اس امر کی مزید شہادت ہے کہ خدا کے
گہر میں تعدی و خون ریزہی کیگئی - موقع پر مسلم پولیس کی
خونریزی اس منظر کی ہدبت میں اور دھی اضافہ کرتی ہے ' مگر
ساتھہ می دیکھینے والے کو اوس مشہور مثل کی صداقت بھی
جتانی ہے کہ "گہو ڑی کی چوری ہو جانے کے بعد اصطبل کے دروازہ
میں قفل ڈالنا بے سود ہے " ۔

اگر مستَرتَائلر پلے هی احتیاط سے کام لیے هرتے اور مسجد کی طرف مسلم پرلیس متعین کردیے هرتے تو غالباً بلوی هی نه هرتا ' آخری چیز جو مسجد میں مجم دکھائی گئی رہ چند دریان تھیں جو اوں مقتولین و مبحر وحین کے خون میں قوبی هرئی هیں جن پر مبحدری کے خون میں درہی هرئی هیں جن پر مبحد ریکے کے دو کیے ۔

مسدّر دا نار کی عنایت سے میں جیل اور هسپتال میں بھی جاسکا' میں نے مولانا آزاد سبعانی اور اوں کے درستوں کو جیل کی تکلیف دہ زندگی میں روزہ دار اور مطمدُ ن و بشاش پایا' بہت دیر تک ان صاحبوں سے باتیں ہوتی رہیں' میری روانگی سے کچھ پنے مولانا آزاد نے اپ هندرستانی هم مذهبوں تک پہونچانیکے لیے مجھ ایک پیغام دیا' اونھوں نے فرمایا کہ * مہربانی کرکے مسلمان بہائیوں سے کہدیجیے که وہ هماری رہائی کی فکر میں اپ ایکو' پریشان نه کریں بلکه مسجد کی حفاظت کے لیے کوشش کریں * کل ایک سو پانچ مسلمان اس جیل میں زیر حواست ھیں جن پر مقدمه چلایا جانے والا ہے۔

جیل سے میں هسپتال گیا جہاں عمارت کے ایک گرشہ مایں اوں ۱۰ اگست کے زخمی پڑے هرے هیں ۱۰ تاریخ کو جب میں اون لوگوں کو دیکھنے کیا هوں اونکي تعداد ۲۰ تهی انمیں سے دو اشفاق الہی - نور الہی) محض بچے هیں ایک ۱۱ سال کا فے اور دوسوا ۱۳ - بوس کا فے اشفاق الہی کے دماغ میں گولی لگی فی جسکے صدمہ سے وہ لب گور تھا تا داکٹر نے مجھ سے کہا که نور الہی یعیی چند کہنٹوں کا مہمان سے - وہ بڑا دوناک منظر تھا جب میں نے ان دونوں بچوں کو بوابر بوابر دو چار پائیوں پر پڑے موئے دیکھا اسلامی الہی بالکل بے هوش تھا - لیکن نور الہی موئے دیکھا اسلامی بائیل سے هوش تھا - لیکن نور الہی حکو بہات یاد دلائی تھیں کہ حکومت برطانیہ کی تاریخ میں کبھی کسی مجمع پر شواہ یہ هی

صورت رقعه هو جو کانپور میں پیش آئی یا اس سے بنی زیادہ سخت هو ؛ اس طرح کرایاں نہیں چلائی کئی هرنگی -

سنه ۱۹۰۷ع میں جو بلری کلکته میں ہوا تھا وہ عم میں سے آکثروں کو اچیی طرح یاد ہوگا بقرعید کے موقع پر کلکته و تناولی کے بارے تو ارسی زمانه میں ہوئیے ہونگے جب سرجیمس مستّن گرونمنت کے سکریڈری مالیات تے ایکن کیا اس طرح کلکته کے پریسیدنسی مجسٹریت اور تناولی کے دسٹرکت مجسٹریت نے بلزائیوں کے قتل علم کا حکم دیا تھا جس طرح ہو مجسٹی کی رعایا محسٹریت کنیور کے حکم سے ذبع کی گئی ؟

اس ہے رحمی سے تو میرے تخیال میں کبھی بندر بھی نہ مارے گئے ہونے ہے۔

مین این مرضوع سے دور ہوگیا' میں نے زخمیوں کے زخم دیائے' اوں میں سے جر کوئی گفتگر کرسکتا تھا ارس سے میں نے دریافت کیا کہ اُرس نے کیونکر اور کس صورت میں زخم کھایا ہے ؟ مجم اسکی ضرورت نہیں ہے کہ عدالت کے فرائض این ذمہ لنے کر یہ بیان کروں کہ یہ لوگ کس طرح اور کیوں ارس رقت مسجد کے نزدیک موجود تمے ؟ لیکن کیا یہ امر قابل غور نہیں ہے کہ بہت سے نزدیک موجود تمے ؟ لیکن کیا یہ امر قابل غور نہیں ہے کہ بہت سے لوگ جیرے لگے تمے چہریاں کھا کر بھا گے ' پولس آنے اوں پر سختی سے معلمہ کیا اور کرچوں' بھالوں' اور سنا تو ہے کہ تلواروں تھا کا استعمال نہایت آزادی کے ساتھہ کیا گیا' اکثر لوگوں کا بہ خیال ہے کہ محض بندرق ہی سے کام لیا گیا' مگر کوئی امر اس سے خیال ہے کہ محض بندرق ہی سے کام لیا گیا' مگر کوئی امر اس سے خیال ہے کہ محض بندرق ہی سے کام لیا گیا' مگر کوئی امر اس سے خیال ہے حقیقت راقعہ سے بعید نہیں ہوسکتا۔

اصل راقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گولیاں چلانے کے بعد بہی پرلس کے بھاری اور کرچوں رغیرہ سے مجمع پر نہایت رہ شیانہ ہالہ کیا ا اگر زخمیوں کے بیان کو صحیم مانا جائے تو پرلس کا یہ حملہ نہایت سخت اور رحشیانہ تہا۔

اگر مجر رحین کے بیاں سے قطع نظر بھی کرلی جائے تب بھی زخمیرں کی جو کیفیت تھی ارس کے دیکھنے سے خود ظاہر ہرتا ہے کہ یہ زخم ایسے لرگوں کے لگائے ہوے میں جو جرش انتقام کی آگ سے شرر بار مورھے تھ ' بھالوں اور بندو قوں کے کندوں کے زخم اکثر پشت اور سر کے پچھلے حصوں پر تھ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اِن لوگوں پر اسوقت وارکیا گیا جبکہ وہ بھاگ رہے تھے ۔

بارجود اسے هزآ تر همارے افسروں کی انسانیت سے بہت متاثر نظر آتے هیں ' اسی طرح پولیس کے اس طرز عمل سے که " بلوے کے فرر هوتے هی ارتهوں نے نہایت فراخ دلی سے مجروحین کی مدد کی اور اوس حالت میں جو کچهه آ رام ارتکر پہونچانا مدی تیا وہ پہونچایا " اور پھر اس طرز عمل سے که " مجستریت اور سپونتندت پولیس کی سر کردگی میں پولیس نے تمام اس قسم سپونتندت پولیس کی سر کردگی میں پولیس نے تمام اس قسم کے فضول افعال سے اجتناب کیا جن سے انتقام کی بر آتی ہے" هزآنر مرات بغیر نہیں رہے ۔

کیا کرچوں بہالوں کو یوں ڈنڈوں کا استعمال بھاگے ہوے لوگوں اور اون زخمیوں پر جرزخم کھاکر گرچکے تے ایک ایسا فعل نہیں ہے جس سے انتقام کی بر آئی ہے ؟ چوتھی اور پانچویں اکست کو ایٹ درران قیام کانپور میں سنا ہے کہ ہز آئر تین مرتب ہسپتال تشریف لیگئے ' ہز آئر نے ذیل کے اشخاص کے زخمونکو بچشم خود دبکھا ہے:

عبدالواحد - عبد الشكور - اعظم خان - صعدد خان - عطا حسين - عبد الله - امير الدين - علاؤ الدين - بخت علي - اور سليمان - كيا زخمير كي خالت اور زخمون كا محل و موقع هز آنر كيا افسرون كي انسانيت كو ثابت كرتا هے ؟ اور كيا زخمون كا ديكهنے كا بعد يه

[

الشروان فليب

۱۰ کانیسور

رريت وروايت

كالمقر كالبور في بارسه ع شهيدر كي تعداد صرف باليس مكهالي ہے۔ یہل کے علم مسلمانی کے غیال میں اصل تعماد اس سے كهيل زياده ع إلى خبركو عام شهرت ماصل عاكه اكثر زخمي بهي شهيد كهد كلي اور الكو تبيلس يو الدكر ليجاع دريا مين بها ديا - يهال ير اکثر مقامی ہے جو پیرسٹر آئے دیں' وہ ان خاص خاص لوگوں ہے كهيه معمولي طور پر حالات دريانت كرك هين ، جو نه مرتعه واردات پر موجود تي اور نه بعد ميي پيرنجے - آيکو معلوم ف که جر داي خير غرف ليكر ترم ك تي سب حوالت ميں بهردے كليے اور جو ہاتی میں و بیچارے تائرنی شکنچے میں ایسے کیلنچے مرے میں که درا ماتبه پانوں مالیں اور عوالت کے سیرہ کردیے جالیں کے یہ اشتمال میں شریک تے گورہ یہ کرسکتے میں که جر بیرسٹر صلمهان تعریف الے هیں الکي ترجه اسطرف مبدول کرادیں -اکار فیم مسجید متنازع کے قرب رجوارے میں' اگر دس آدمی جامعی کُو تیں کہنٹے میں اسکا پته لکاسکتے میں ور اس بنا پُر کی عبرے باتے جد نیر تو اللہ کے درسرے میں سے یہاں اور موجود هين مكر اسكي كسى كو فكر نهين - ايك أيا دوسرا كيا -برابر به کیفیت ہے تار نہیں ترتا '

سركوبي بيان پر هم جرح نهيس كرنا چاها اليكن دوسرے جالب کیا خرد مظارموں کا یه بیان نہیں غے که اصل میں یہ بلوا پرلیس کے تشدہ سے ہوا ۔ مسلمان صرف جھنگے کو مسجد ع منهم حمد پر نصب کرنے کلے آھے۔ پولیس کر خیال پیدا مواکه یه مجمع شروع هرگیا مسجد بنانے کی غرض سے آیا ھِ اسنے تشدد شررع کیا ' یہاں ہی جرش میں کب خیال تها - ترکی به ترکی جراب - اهل پرلیس بهاک کهرے هوئے -كرترال شهر آكے اور طرفين م اينتي كا مينهه برسايا كيا - كرتوال بعي رماں سے غالب مرائے - پھر کلکٹر صاحب مع سراروں اور پیائرن ع آھے ' اور انھوں نے دور ھی سے فیر کا حکم دیا ۔ ردر یا تین فہر او پر کیطرف کرے پھر بلوا کرنے والوں کیطرف فیر کیے جانے لگے ، اینٹی سے ترکی به ترکی جراب میاگیا - پهرکہاں بندرق اور برچھے ارر كهاى اينت كي برچهار - پندره منت ك اندر اش پر اش كوكلي - مكر قدم بيج نهين هنايا - سب اسي جكه شهيد ارر ُرنمي مرکر کر پوے ' تماشائي کئي هزار کي تعداد ميں جمع تي ' چه کیفیست دیکهکر بهای

کیا یہ راتعہ نہیں کہ حور آکے ہوئے جو لوگ مسجد بنا رہے تے اس لوگوں کو گرفتار کرلیا' اور گلیوں اور گھروں میں کہس کر جو تماشائی بھاکے جاتے تے انہر بھی حملہ کیا ۔ اکثر بھاک کئے ' اکثر زخمی حولے اور مرے ۔ جن میں کئی عدور تے ۔

کیا یہ انیپر کہ کلکٹر نے کرلی زیادتی نہیں کی ' اور مسلمانوں کا ہے ہے بلرے کا اوادہ تھا ' اور ایک مولوی نے مسلمانوں کا ۔ جوش بہت بودا دیا ' یا اکل جموت نہیں ہے ؟

کیا کلیگر کے گرفتاران بلاکوسطس اذیب نہیں دی؟ - یعنی بندرق کے کندس سے اکثر کو نہیں باترایا اور سخت و سست نہیں کہا ؟ ممکن ہے یہ واقعات غاط ہوں اور یہ بهی ممکن ہے کہ صحیح نکلیں لیکن گورنمنت کو غور کونا چاہیے که ایسی حالت میں که عامة الناس حکام کانپور کو ایک فریق سمجه رہے ہیں کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ ایک خاص غیر سرکاری کمیشن کے ذریعہ سے جسکو عام اعتماد حاصل ہو' ان معاملات کی تصقیق و تمصیص کرائی جاے ؟

اگر مسلمانی کا ملے سے ارادہ هوتا توتیس ۳۰ - پینتیس ۳۵ - هزار آدمی شہر میں موجود تھا انکو لانے میں کونسا امر مانع تھا ؟ اور کچھ نہیں تو ایک ایک ڈنڈا هی لیتے آئے ' یا جو جس کے پاس هوتا - مولوں ماحب نے کون سی بات خلاف قانوں کہی تھی ؟ انھوں نے کیا یہی نہیں کہا تھاکہ " یہ ایک چانس هم اور سرکار کو دیتے ہیں ' اگر ایکی بھی هماری آرزرلیں برت کی شہرکوں سے پایمال کودی گئیں تو ہم خود مسجد بنانے کی کوشش کہنے " ۔

(1)

کانپور کے شفاخانے میں ایک زخمی بچہ توپ رہا ہے ۔ ۳ ۔ آگست کے مقتل میں یہ مجروح ہوا ہے ' اور اب اس رقت بھی ہے تابی سے اپنی ماں کو یاد کر کے کہہ رہا ہے :

الے میری پیاری اماں! تو اسوقت کہاں تھی جسوقت زهر کی بہتی هرئی جہری میرے اس ننہے سے جسم میں تیرلی گئی تھی اور میں اپنے خون میں لوت رها تھا - هاے تو اسوقت هوتی تو کیا کرتی ؟ مجی گود میں لیے لیتی ' ارر میرا خون ناحق جو تونی بالا کے بالا تھا اپنے قریقہ سے پرچہتی جاتی ' مگو اچھا هو اکه تو نه هولی - اب میرے زخموں کا درد جومیرے زخموں کے تانکے ترت جا نے سے ارر بھی بڑہ گیا ہے مجی جین نہیں لینے دیتا - ایک سنگین کا زخم کاری جو میرے پہلو میں ہے ' یہی کمبخت مجی کچهه ساعت کاری جو میرے پہلو میں ہے ' یہی کمبخت مجی کچهه ساعت کا مہمان بنائے هو ئے ہے - اے میری ماں! آ اور میرا آخری دیدار کو لیے ' مگو های اکو یہاں کیسے آسکتی ہے ؟ سنگینوں کے پہرے میں میں دم تو تو رہا ہوں - میں جانتا ہوں که تیرے کلیتے میں حیل میں دور دما ہوں - میں جانتا ہوں که تیرے کلیتے میں جو مسئر تائلو کے دامن سے بغیر میرا خون ناحق رہ خون نہیں ہے جو مسئر تائلو کے دامن سے بغیر میرا خونہا لیے ہرے دمل سے -

اے هذه وستان کے مسلمانو اتم اگر دیکھه سکتے هر تو میرے پاس آؤ تمہاري قرم کا ایک ۱۱ - برس کا بچه دم ترز رها ہے - میں اسوقت اپ وسول کی گود میں هرہ ' تمہاری قومی همدردی کا آنتضرت سے تذکره کرنگا - میں فامراد اسوقت دنیا ہے جا رها هرہ - میرے ننیے ننیے هاتھرں سے میرا سلام او ' میری بس بہی مراهش ہے کہ تم اپنی اس مجھلی بازار کانپور کی مسجد کو جس پر میرے خورہ کی چھیٹیں ابتک نمایاں هیں ' هات سے نه جائے در میرے خورہ کر اعلان کیا تیا گذشت دارتے نامے یاتم بچے ار بیکس لوکے مد جورہ کر اعلان کیا تیا گذشت دار ننیے نامے یتیم بچے ار بیکس لوک عدم میں انکی ماں هوں - کیا میری ماں یہ سنئے چپ هو جائیگی کہ اسکا ایک بچہ مسٹر ڈائیلر کے ظالمانه حکم کی بدرلت چور چور کردیا جا سے اور بیکس لوک کو اسکا ایک بچہ مسٹر ڈائیلر کے ظالمانه حکم کی بدرلت چور چور کردیا جا سے اور اگر ترف جائز طریق پر کچھه نه کیا اور چپ هورهی تو میرے خورہ کی جوابعہ روز قیامت هر گی ، انسا للسه ر انا الیه راجعرں - خورہ کی جوابعہ روز قیامت هر گی ، انسا للسه ر انا الیه راجعرں - خورہ کی جوابعہ روز قیامت هر گی ، انسا للسه ر انا الیه راجعرں - خورہ کی خوابعہ و رفع نه کیا کہ نہ کیا کہ کیا کہ نہ کیا کہ نہ کیا کیا کہ نہ کیا کہ نہ کیا کہ نہ کیا کردیا کیا کہ نہ کرا کیا کہ نہ کیا کردیا کیا کہ نہ کردی کیا کردیا کیا کہ کردیا کیا کردیا کا کردیا کیا کہ کردیا کیا کردیا کیا کردیا کیا کردیا کیا کردیا کردی

اس سے کیا ہوتا ہے کہ ہز آئر ایک مراویصاحب سے مشررہ کرتے ہیں جس کی ایک درخواست ارس جایداد کی را گذاشت کے لیے لوکل گر زمنت کے سامنے پیش ہے جو سنہ ۱۸۰۷ع میں ضبط ہرگئی تھی ؟ - یا ہز آئر مصف خاں بہادروں سے استفسار راے کرتے ہیں ؟ استفسار بھی قانون اسلام کے متعلق ا ارر رہ بھی ایسے حضرات سے جس کے معلومات ہز آئر سے بھی کم ہیں ' سب باتوں سے قطع نظر بھی کرلیجیے تب بھی جو شخص موتع کو جا کر دیکھیکا رہ سواے اس کے اور کچھ نہیں کہ سکتا کہ منہدم شدہ عمارت مسجد کا ایساهی ایک حصہ تھی جیسے کہ اور ہیں ' ہمیں مندرجہ بالا کاموں کیلیے دیرہہ لاکھ کردیے کہ شرورت ہے ' کیا اوس قوم کے لیے یہ رقم کچھ بہت ہے جس نے دور افتادہ ترکوں کیلیے (۷۰) ستر کہہ کے قریب بھیجے ہیں اور تیس لاکھ علیگتہ مسلم یونیور ستی کیلیے جمع کردے ؟ - ہرگز نہیں ۔

اسرقت نه ترکوں کو یاد کرو اور نه یونیورستّی کے خواب دیکھو' جب تیک که یه بے حرمتی کا دهبه اور یه ناانصانی' جو ابھی ابھی اس سلسلے میں هماری قوم کے ساتھه کی گئی ہے' قائم رہے ؟ رعایاے برطانیه هونے کی حیثیت سے ایخ فرایض سے نه بھاگو اور ایخ حقوق کے استعمال کرنے سے دویغ نکرو۔

ماناکه مستر آئیلر شاید بہت هی طانتور شخص هوں ' مگر کیا برطانی قرم اون سے زیادہ طانتور نہیں ہے ؟ اور کیا سربیمفا للآفلو طانتور نہ تیے ؟ روهیلکهنت کے مسلمانوں کے ایک ادنی نیازمند کی حیثیہ سے ' میں اس تحریک کے لیے ' جو میں نے بیان کی ہے ' دھائی سو روپ بہیم رہا هوں ' مہیم امید ہے که روهیلکهنت کے مشہور قوم پرست ' اپ کانپوری هم مذهبوں کی مالی امداد کرنے میں دریغ نه کرینگے - اسلام اس ملک میں هر مسلمان سے مسلمانان کانپورکی خاطر اپ تمام فرایض کو سرانجام دینے کا متوقع مسلمانان کانپورکی خاطر اپ تمام فرایض کو سرانجام دینے کا متوقع ہے ' اور خدای اسلام خود اس غرض کے لیے اپ بندوں سے قرض مانگ رہا ہے - فمن ذا الذی یقرض الله قرضا حسنا یضاعفه له ؟

آنريبل ' سيد رضا علي-بي - الــــ - ايل - ايل - بي ركيل هائي كورت اله أباد

({ })

مجہلی بازار کانپرر کے حادثہے میں بہت سے بیکناہ مسلما ی شہید ھرے ھیں اور ایک تعداد کثیر مسلمانوںکی زیر حراست فے آسکی امداد کے لیے لکبئر میں ایک کمیٹی قائم ھوئی ہے' جس کا منداہ شہداء کے پس ماندوں کی مسالی امداد اور ملزموں کے مقدمات کی پیروی کرنا فے - اعزازی خازن سید ظہرر احمد ماحب رکیل ھائیکورت لکبئو مقرر ھرے ھیں' زر چندہ خازن صاحب موصوف کو بہیچنا چاھئے یا اله آباد بنیک میں جس سے کہ اس کمیٹی نے حساب کہولا فے ' داخل کر دیا جائے اور اسکی اطلاع خازن صاحب موصوف کو دیجائے ۔

(محمد رسيم - بيرسٽر ايت لا - لکهناؤ - آثريري سکريٽري)

(0)

۱۴ اکست سنه ۹۱۳ ع کر انجمن معین الاسلام (کلکله) کے مانحت ایک کمیلئی قائم هوئی جس کے اغراض ر مقاصد صرف اسی حد تک محدرد هیں که اهل رعیال شهداے کانپورکی امداد

کرے ' زخمیں اور قیدیں کو مالی مدد دے اور مقدمات کے لیے کانی سر مایہ بہم پہرنچا نے - کمیڈی نے مختلف فرایع سے چلدے رصول کرنے کی تدبیریں شورع کردی هیں (مخبر)

(7)

حکام کانپور کی بے عنوانیوں کو ملحوظ رکھتے ھوے قدوا یہ سوال پیدا ھوتا ہے کہ مستر قائلو' مستر سیم' ماحب سوپزنٹنڈنٹ پولیس' اور پرلیس وغیرہ کے درسرے افراد واشخاص پر' جو مسلمانوں کے قتل و نہب و عدوان و غارت میں' بشرطے کہ تحقیق کے بعد اشاعات عامہ صحیح نکلیں تو' نہایت شرمناک حصہ لے چکے ھیں' کیوں نہ با قاغدہ مقدمات دائر کیے جائیں ؟ میری راے میں ایسا ضرور ھونا چاھئے (حکیم ایم - رکن الدین' دانا)

(V)

شہداے کانپروا تم حق رصدق کے لیے شہید هولے یا نفسانید کے لیے کا نفسانیت پیش نظر تھی تو ریل اللم ثم ریل اللم اور الکم اور الکم اسلام کی راہ میں شہادت هوئی ترکیا تمہاری خدمت اب هم پر صرف انذی هی فرض ہے که زمین کے ایک گوشه میں تمہیں هم سونپ دیں کا اور کیا تمہارا حق زمین پر اب صرف اسیقدر رہ گیا ہے که زمین کا کچھه حصه لیکر تم همیشه کیلیے ارس میں راحت کی نیند سورهو کا نہیں تم تو ساری نعمتوں کے حقدار هو - اور تمہارے خدا نے تمہیں اسی لیے بلایا ہے که رہ سب کچھه تمہیں دیدے جسکے تم مستحق هو -

اے وہ لوگر کہ ایک مرتبہ موت رحیات کی کشمکش سے چھوٹکو
ہمیشہ کے لیے فنا و زوال سے محفوظ رہوگے - کیا تم آن زخمیوں کو
آپ همواه لینا پسند نه کروگے جو قید میں جاں بلب میں؟ کیا تم
ایک مرتبہ مرکو لازوال حیات کو حاصل کولوگے ' اور یہ بد نصیب
اسٹی طرح اپنی موت کی ایترباں رگڑتے رہیں کے -

اے زمین ا تر جسقدر عزت کرسے کرلے - کیرنکہ یہ بہت جلا تجسے جدا ہر کر اپنے خدا کے پاس ہمیشہ کیلئے جانیوالے ہیں - تجیے بہت سی لاشیں میسر ہرنگی بہت سے مخلصیں ' بہت سے همدرد - بہت سے جرانمرد ر بہادر' بہت سے محبال رطن ' اور جال نثاران ملت کی لاشیں تجیر ترپیں گی - لیکن یہ پرستاران دیں حتی ' یہ شہداے اللہ اکبر کی لاشیں ہیں ' یہ تجیے پہر کبھی نہ ہاتھ آئیں گی - جتنا پیار اور محبت کرنا ہو کرانے - که رقب نم فی اور یہ بہت جلد تجہیے رخصت ہونیوالی ہیں -

اور اے آسمان! تربھی ان مظلوم لاشوں پر جتنا تاسف کوسکتا ہے کولیے - انکو' که ان کی نگامین اب خود دنیا اور اوس کے تمام سامان واسباب سے پھر گئین - خوب اچھی طرح دیکھے لے - که اس وقت کے بعد پہر همیشه ان کے دید کے لیے تیری آنکھین ترسینگی - مگر تجے دیکھنا نصیب نه هوگا اور اس دن کے لیے گواہ وہ جس دن که خداوند تهار وجبار کا تخت انصاف بچهایا جائے کا 'ظالم و مظلوم ' قاتل و مقتول ' دونو حاضر کیے جائینگے ۔ مقتول لاشین اگر واقع میں مظلوم و بے قصور تھیں قواپ تالین کا دامن تہامکر "بای ذنب قتلت " کے معنے پوچھینگی اور اپنا سرخ خونیں کپڑا ہاتھہ میں لیے ہوئے باری تعالیے کے مامنے حاضر ہوکر انصاف کی طالب ہونگی ۔

چرں بگذرد نطیری خرنیں نفن بعشر خلقے نغاں کنند که این داد خراد کیست

نہیں کہا جاسکتا کہ پولیس نے اپنے جذبات انتقام کی عنان ڈھیلی نہیں ہونے دی ؟ اگر ہم ایک شخص کو دیکھیں جسکے کرچین بھوکی گئی ہوں' باعرقوں کے کندوں اور لاٹھیوں سے ارسکو زخمی کیا گیا ہو' وراس سے طرآن حالے کہ وہ پہلے ہی بندوق کے چھروں سے گرچکا ہو' تو اس سے پولیس کی انسا بیت کا ثبوت تو کہیں نہیں صلتا۔

با وجود اس كه هز آنر كا قرق بهي هے اور خيال بهي كه " اس عام اس سخت اور غير معمولي خال راقع هوا اور حكام إس اصر پر مجبور هوے كه اوسكو روكنے ك ليے جستدر پوليس ارتكے هاس تهي اوسكو كام ميں لائيں " ابهي آو يہي ثابت كرنا هے كه آيا اص عام ميں خلل راقع هوا بهي تها يا نہيں ؟ جو زخمي مجهت گفنگو كرنے ك قابل تيم اوتو تو يه عام شكايت تهي كه اوز پر محض اسايے ندر كيے قابل تيم اداكو تو يه عام شكايت تهي كه اور محض اسايے ندر كيے كئے اور محض اسليے انكو زخمي كيا كيا كه اوس دن وہ اتفاقا مسجد ك دوبب موجود تيم خير يه معامله تو عدالت ميں طے هركا -

یہ سب گوکہ ارس برتاؤ ہے خرش تیے جر مدپدل میں ارنکے ساتھہ کیا جارہا مے لیکن پرایس کی " انسانیت " کی لمبی چوڑی داشتانیں سناتے تیے ، هم نہایت زور وشور سے سن رم هيں كه كرفتار يوں ميں نهايت احتياط برتي كئي هـ ليكن جرکھیہ میں کے کانپور میں سنا ارس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس راتعة ك كئى من بعد أك نهايت هيبت ناك حالت رهي ' اس امر کا ثبرت خود مستر قائلر کا را اعلان امن ہے جو پانچویں چہتی اگست کو انہوں نے شائع کیا ہے ' اگر اهل شہر انتہائی خرف اور بد حراسی کی حالت میں نہ آم تو اس قسم کے اعسلان شائع ارنے کی کیا ضرورت پیش آلی ؟ بعض خباروں کے کارسپانڈنس کے جارے کے متعاق متعدد مسلمانونسے ملاقات کی تاکه حکام کے طرز عمل کی نسبت لوگونکے خیالات معلم کریں ' ایکن 'پ امید کر سکتے ہیں۔ که اس حالت میں جبکه انتہائی دیبت چهائی هوای هو لوگوناہے صحیع خیالات انکو معلوم هرسکیں کے ؟ دراں حالیکہ اس قسم کے خيالات ميں مستمر ٿاڻار کي جلد بازي اور بے پورائي برحرف زاي هوتي هر ؟

یه واقعه بهی قابل غرر ہے که بارجود اس کے که بہت سے کابلی عید کاہ کے جلسہ میں اور مسجہ کے نزدیک موجود آیے' اور بارجود اس کے که وہ استعال انگیز گفتگو کر رہے آیے' اوں میں سے کسی ایک شخص کے بھی ذرا سی چرت نہیں آئی اور نه اوں میں سے کوئی پکڑا گیا کانپور میں خیال یہ ہے کہ کابلی خاص طور پر اس کام کے لیے مقعین کیے گئے آیے که لوگو کو بہرکائیں اور بارہ کوئیں ' بہو صورت یہ ایک واقعہ ہے ' جو اون لوگوں کو پیش نظر رکھنا چاھیے' جو بلوا۔ کانپور کے اسباب کی تحقیقات کریں ۔

اس سلسلے میں یہ بھی بتانا جاهتا موں که مسار تاللرے ذریعہ سے جو خود یقیماً ایک فریق هیں ' اس واقعه کی تحقیقات پبلک کو هرگز مطمئن نہیں کرسکتی -

جولوگ بلوائی کیے جاتے ھیں صرف آنہیں کا طرز عمل اس قابل نہیں ہے که ارس کی تحقیقات کیجائے ؟ باکه مستمر آئلیلر فی خرد بھی کچھ کم حصہ نہیں لیا ہے ' اگر یه خواهش ہے که تغلیش کرنے والوں پر پبلے بہروسه کرے اور وہ الزامات کو غیر طرفداری کے ساتھہ تقسیم کردبن ' تو یہ مقصد حاصل نہیں ہو سنتا' تارقتے که گورنمنت سرکاری اور غیر سرکاری لرگونکا ایک ایسا کمیش تارقتے که گورنمنت سرکاری اور غیر سرکاری لرگونکا ایک ایسا کمیش تحالم نه کرے جسمیں یہ ورپین اور مسلمان دونوں ھوں' کمیشن کو پورے پررے اختیارات حاصل ھوں که وہ اوس بلویکے اسبلب کمیشن کو پورے پررے اختیارات حاصل ھوں که وہ اوس بلویکے اسبلب کی اچھی طوح تفتیش کرے' اور دیکھ که مستمر تائیلرکا یہ عمل کہانتک حتی بچھی طوح تفتیش کرے' اور دیکھ کا حکم دیا' اور پندرہ منت

تک کولیوں کی بارش کو جاری رکھا ' جس میں خود مسدّر قائلر کو اعتراف ہے کہ ۵۰۰ کارٹوس استعمال ہوئے' انصاف اور اصول حکومت اسی کا متقاضی ہے کہ مسلّر قائیلر ایک منت بھی کانپور نہ رہنے دے جائیں ' اس مبادلہ سے گورزمنت کی عظمت کو نقصاں پہونچنے کا کوئی سوال پیش نہیں اسکتا - کسی کی خواهش نہیں ہے کہ خواہ مخواہ اونکا درجہ ترزا جائے یا اوں پر تہدید کیجائے ' جب تک کہ اچھی طوح تفتیش کونیکے بعد اون کا قصور ثابت نہ ہوجائے اورنکا درجہ اسی طوح قائم رہے ۔

میں ہزانر کی انصاف پسندی سے اپیل کرتا ہوں' وہ غور فرمنیں کہ آیا ایسی حالت میں کہ مستر تائیلر ضلع کے حاکم اعلی رهیں کیونکر آن ۱۳۰ - آدمیوں کے حق میں' جو اسوتت زیر حراست ہیں' منصفانہ عدالتی کارروائی کی امید بیجا سکتی ہے ؟ اور باتوں سے قطع نظر کرکے بھی یہ سوال باقی رهنا ہے کہ کیا اونکی مرجودگی مقامی پولیس کو جائز اور نا جائز طریقوں سے مازموں کے خلاف ثبوت بہم پہچانے کی محرک نہ ہوگی ؟ اب بھی شکایتیں کی جار ہی ہیں کہ ایک ضرورت سے زیادہ کارگزار انسو پرلیس نے کواہوں سے اپنی مرضی کے مطابق شہادت دلانے کے لیے جبر رتشدہ سے کام لیا ہے۔

اب همیں دیکھنا ہے کہ ایندہ همکر کیا کرنا ہے۔ کیا هم هاتهه پر مکے رهینگے ؟ اور اون لوگوں کی لیے کوشش نکرینگے ؟ هماندہ فاچار هماری خود داری سے یہ امر بعید ہے کہ مقتولین کے پسماندہ فاچار رہیں سب سے زیادہ اہم تو یہ سوال ہے کہ کیا هم مسجد کے مذہدم شدہ حصہ کی راپسی کیلیے تمام قانونی او ر با قاعدہ کوششوں سے قطع نظر کرلیں ؟

مم نے اس فیصلہ کے خلاف ہز آئر سے اپیل کی تہی ' لکھنؤ میں 10 اگست کو ہز آئر نے اس اپیل کی سماعت بھی فرمائی ' جسکا نتیجہ ظاہر ہے' بدقستی سے اپیل کی سماعت سے پیلے تگری جاری ہو چکے تھی ' فرض کرلیجیے کہ سر جیمس مستّن مستّر تائلر کے ہم آراز میں ' توکیا حضور رایسراے کو یہ اختیار سے نہیں ہے کہ کانپور میں ہمارے ساتبہ نجونا انصافی ہوئی ہے ارسکا معاوا کریں ؟ - کیا ہم رزیر هند کی خدمت میں ایک وفد (قریرائیشن) نہیں بھیج سکتے جو همارے معاملہ کو انتہا هاؤس (دوتر رزارت هند) کے سامنے پیش همارے معاملہ کو انتہا هاؤس (دوتر رزارت هند) کے سامنے پیش کرے ؟ کیا ارس دارالعدل میں بھی جسکا نام پارایمنت برطانیہ ہے اور جس نے ہمیشہ سے ' هندوستان اور هندوستانیوں کے ساتبہ اور جس نے ہمیشہ سے ' هندوستان اور هندوستانیوں کے ساتبہ انصاف کیا جائیکا ؟ ۔

هم کو عظیم الشان برطانی قرم کی عدل پررزی اور انصاف پسندی پر بهروسه هونا چاهید، همیں شررش جاری رکہنی چاهید اور تمام قانونی اور باتاعده طریقوں سے اپ مقصد کے حاصل کرنے کی کوشش کونی چاهیئے - اگر هماری شکایات محص خیالی نہیں هیں ؟ اگر منہم شدہ حصہ اصل مسجد کا حصہ فے ؟ اگر قانوں اسلام کی رو سے کوئی رقف کسی درسرے کلم کے لیے منتقل نہیں کیا جاسکتا ؟ غرضکه اگر همارے مولوی اور ماهرین قانون اسلام کو مستر قبلر اور مستر سم سے بہتر جانتے هیں ؟ تو همیں یقین رکھنا چاهئے تفلر اور مستر سم سے بہتر جانتے هیں ؟ تو همیں یقین رکھنا چاهئے کہ هم ضوور کامیاب هونگے - هماری قرم نے اپ اون هم مذهبرں کی نکالیف رفع کونیکے لیے جو ڈرکی میں رهتے هیں ' نہایت فرانے دلی سے چذب دبے ہیں ' کیا وہ این زخمیون کو بے کسی کی حالتِ میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کی سخت احساس پیدا کردیا ہے ؟



ا کا موہنسي کسم تي

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا **ھي کرنا ہے تو اسکے** آلیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -مسكه - گهي اور چكني اهما كااستعمال ضرورت كي لهي كافي سمجها جاتا نها مگر تهذیب کي ترقي نے جب سب چيزرں کي کات چہانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کی دلداده رقے - لیکن سالینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابّت کردّیا ہے آور عالم متمور نبود کے ساتھہ فالدیت کا بھی جوریاں مے بنابریں مم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے فر قسم کے دیسی و رائیتی تیلوں کو جالَتِهِكُر " موهني كسم تيل " تيار كيا في استين أنه صوف خوشهو سازي هي سے مدد لي ع بلكه مرجوده سالنتيفك تصقيقات سے خرشبر کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ھے - اسکے استعمال سے بال غرب کہنے اکتے ہیں - جریں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هرم درد سر نزله ، چکر ، آرر دماعی کمزوریوں ے لیے از بس مفید م اسکی خوشبو نہایت خوشکوآر ر دل اربز ھوٹی فے نہ تو سودي سے جملاً فے اور نه عرصه تـک رکھلے ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا مے تیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاره معصراتداک ــ

مير سير. احد

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بطار میں مرجا یا کرتے میں ' اسکا ہوا سبب یہ بھی ھے که آن مقامات میں نه تو دول خانے سی ارر نه دَاکِتْر ٔ ارر نه کَرْنی حکیمی ارر مفید پتنت درا ارزان يست پر كهر بينهے بلاطبي مشوره على ميسر اسكاي م - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سا**ل** کم وشش اور صوف کثیر ع بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرلے کے بلُ بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي ایس تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے مقام مسرت عے تّه ادا کے نصل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی میں اور مم عرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ہے

هر قسم كا بعار يعدي يران بعدر مرسمي بعار - باري كا بعار -يبركر أن والا بخار - اور ره بخار مسين ورم جكر اور عامال بهي لاَءَنَ هُو ۚ يَا وَ بِعَارٍ ﴿ جَسَمِينَ مُتَلِّي أَرِرَ لَمَ بَهِي أَنِّي هُو - سُرِدَي سے هو يا گرمي سے - جنگلي بخار فر - يا بخار ميں درد سربهي هر - کالا بخار - یا آسامی هو - زره بخار هر - بخار کے ساتھ کلٹیاں بهي هو کلي هون - اور آعضا کي کمزوري کي رجه سے بخار آنا هو -ال سب كر بعكم خدا درر كرتا م ' اكر شفا يان ك بعد بمي استعمال كيجاء تو بموك بود جاتي هـ اور تمام اعضا ميل خريد صالع بيدا هرنے كى رجه سے ايك قسم كا جوش اور بدس ميں چسلى ر جالاكي اجالي في نيز إسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ف - اکر بغار نه آتا هو اور هاتهه پیر ترتئے هوں ' بس میں سستی ارر طبيعت ميں كاهلي رهتي هر - كام كرنے كو جي نه چاها هر . کهانا دیر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایلیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام (عصاب مضبوط ارز قربي هو جاتے هيں -

قيمت آبري برتل - ايك ررپيه - جار آنه چهرتی برتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراد ملتا م تمام فرکانداررں کے ماں سے مل سکتی ہے یز و پروپرا کثر

ايج - ايس - عبد الغني كيمسته - ٢٢ ر٧٣٠ كولو لوله (ستريت - كلكت

> [٣4.] السيه تاب

هماراً دعري، في كه جند خضاب اسرقت تسك ايجاد هرب هیں۔ کی سب سے خضاب سیہ تاب برمکو ناء نسکلے تو جو جرمانه ھم پرکیا جاریکا ھم قدول کرینگے - دوسرے خصابوں سے بال بھورے يا سرخي ماثل هرم مين - خضاب سيه تاب بالون كو سياه بهونوا كرديتاً في - درسر خضاب مقدار مين كم هرت هين - خضاب سيه تاب آسي قيمت مين اسقدر ديا جانا ه كه عرصه دراز تـك چل سکتا قے - درسرے خضابوں کی بوناکرار هوتی ہے - خضاب سیه تاب میں دلیسند خرشبو ہے - توسرے خضابوں کی اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آئی میں ' ارر درنوں میں سے در مرتبه الكانا پُرِنّا ، - خضاب سَيه تابّ كي ايك شيشي هركي ، اور صرف (یک مرتبه لکایا جالیکا - درسرت خضابوں کا رات در ایک روز میں پھیکا پرجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیه تاب کا رنگ روز برمتا جاتا ہے اور دو چند قیام کرنا ہے - بلکه پهیکا پرتا هي نهين - كهرنتيان بهي زياده دنون مين ظاهر هرتي هين -درسرے خضابی سے بال کم اور سخت مرجاتے میں - خضاب سيه تاب سے بال نوم اور گلجان هو جاتے هيں - بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا کہ اسوقت تیک ایسا خضاب نہیں ایحاد موا -یہ خضاب بطور نیل کے برش یا کسی اور چینو سے بالوں پر لکایا جاتا ہے ۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیکی حاجت -لكاً لى عدد بال خشك مرع كه رنك آيا - قيمت في شيشي ایک روپیه زیاده کے غریداروں سے رعایت موکی - معصول 13 ت بدائم خریدار - ملنے کا پته:

كارخانه خضاب سيه تاك كترة دل سنكه - امرتسم

ريويو اف ريايت: ز- يا ، اهب عالمم پر ١٨١

البهان الكهذوك ربريو أف ربليهنز هي ايك برچه ع جس كوخالس اخلاني برجه كهنا صعيع في مربي مين المنار اور اردر مين وبروات ربليهنز عد بيتر برج كسي زبات میں هایع نہیں هوتے - اس کے زرز آور مضامیں پر ملم و فضل کو ناز ہے -

كريسنت لور پول - ريويو أف ريليجنز كا پرچه دلهسي مضامين سے بهرا هوا ہے - همارے تبي كريم صلے الله عليه رصام كي ذات ياك ، متعلق جو جاهل عيسائي الزام لكايا مري مين الله الله الله الله من الله الله مضبون إلى مين لكها كها هي - جس مع منه مضبون أج تك هبان نظر مع أبيان المارة مستروب صلصب امریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک خاس صورت دینے کے لیے ایک نہایت زوردست طاقت درکی - اور ہیں

رساله اَسَّ ررکوں کے درر کرگے کا ذریعہ هوگا - جو جہالت سے سھائي کي راہ میں قالي گئي هیں -

ريويو آف ريويق - لُنَدَن - منربي مناك ، باهندون ركو جرصفعه اعلم ، زنهه مفعه هول ، مضوره ، دلهسهي ركبت هي جاهيد كه ريويو آف ويليهة و

وطن الاهور - ود رساله بوء بايه كا ع - اس كي تحقيقات اسلم ع مكعلق ايسي هي فلسفيانه اور سيق هودين ع - جيسي كه اس زمانه مين دوكار ع مالانه تيبت انگريزي ورجه م روديه - اردر درجه ع روديه - نمونه كي قيمت الكريزي ع أنه ـ اردو ع أنه ـ قمام هر خواسلين بنام منيجر مهكزين قاميان - ضلع كبيدها سهور أتي جاهدكين ت

تا يخت أنسالًا

كا أيسك ورق

زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه

ازجناب محمد صفدرخان صاحب خريدار الهلال

میرے گھر میں فرزند تولد هو نے کی خرشی میں میرے مکرم و مہربان میاں عنایت الله خال صاحب انسپائٹر کو آپریڈر کویڈ یٹ سوسائیڈیڈ گوجرا نواله نے مباغ ۲۵ - ررپیه نقد راسطے خیرات کرنیاے بطور سر صدقه نو مولود کے مجھے بهیجے جو میں اسی وقت بذریعه منی آڈر اپکی خدمت میں بهیجتا هوں که مهر بانی فرما کر اس رقم کو چنده مهاجرین و مساکیں ترک کے فنڈ میں قبول فرمائیں ۔ دیرنکه اون سے زبادہ مستحق اسوقت کوئی اور نظر نہیں آتا ہے دیرنکہ اون سے زبادہ مستحق اسوقت کوئی اور نظر نہیں آتا ہے

ازجناب معمد بابرخان صاحب از تانگذرنجی

میری اهلیه نے حال میں انتقال کیا ہے - انکے ثواب رسانی کے لیے یہاں قرآن شریف پڑھا دیا ہے - ایسے مرقع پر یہاں کھانا رغیرہ بھی کھلایا جا تا ہے - اس کار فضول کے عرض میں مبلغ دس روبیه بذریعه منی آرة ر روانه کرتا هرن آپ اس کو اعانهٔ مہاجرین میں داخل کر دیں - اگر مناسب سمجھیں تو اس خط کو بھی شایع خرمائیں -

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

پائي آنه ررپيه جناب عبد الرحيم صاحب - هيڌ ماسٽر -جناب امتياز علي صاحب - هيڌ ماسٽر -خالنل اسكول - مليم آباد - لکهنو - م جناب سجادي بيسگم صاحبه - اترولي -عليگسته -

جفاب مولوي عبد الرزاق صاحب

نواده - گياري ۲ ۱۲ ۰

جناب معمد بابر خانصاحب قائکدر نجی - - - ۱۰ جناب نصیر الرحمن خانصاحب - برنگ کده

عیسی گذه چناب والده احمد علی صاحب بذت ـ

مُظفر نگر 🔭 🔹 ۱۰۰۰

تعمیلدار - گور تها - جهانسی

جناب معمد انضل خانصاحب رردي ميجر ديارين ما سنا

زيارت - بلر چستان • • •

حِناب قادر بخش صاحب - شاهجهانبور • ١٤ هـ ٩

میزان ۱۴ ۰ ۸۴

سابق - ۹ ۷۵۵۸

کل ۰ ۷ ۸۹۴۲

مدًا بِصَائِرُ لِلنَّاسِ ، ور هدى و رحة لـقوم يوقنوث ا (١٩١١)

راجر

ايکِ ماهوار ديني و علمي مجله جس کا

اعلان سِلے " البیان " کے نام سے کیا کیا تھا ۔ رسط شوال سے شائع هونا شروع هوجائيكا سے ص

ضغامت کم از کم ۹۴ صفحه - قیمت سالانه چار روپیه مع محصول -خریداراس الهلال سے: ۳۰ روپشه

اسکا اصلی موضوع یه هوگا که قرآن حکیم اور آس کے متعاق تمام علیم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور آن مواقع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ اسے موجودہ طبقہ رز بروز تعلیمات قرآنیہ سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علم اسلامیه کا احیاء' تاریخ نبوة رصحابه و تابعین کی ترویج 'آثار سلف کی تدرین 'اور اردو زبان میں علم مفیده حدیثه کے تراجم 'اور جرالد و مجلات بررپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا - تا ہم یہ امور ضمنی ہونگ 'اور اصل سعی یہ ہو گی که رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علم و معارف کا ذخیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی - قار صحابه کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل آثار صحابه کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علم کے نیچے علم قرانیه کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نیچے علم قرانیه کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی نظر رہیں ویگا ۔

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طوح پیش کیا جات کہ عظمت کلام الہی کارہ اندازہ کو سکیں - و ما توفیقی الا باللہ ۔ علیه توکلت والیه انیب -

€.50°

القسم العسربسي

يعنے ,, البصائر '' كَا عربي ايتيش

وسط شوال سے شائع ہُونا شروع ہوجائیگا

جس کا مقصد رحید جامعۂ اسلامیہ ' احیاء لغۃ اسلامیہ ' ارر ممالک اسلامیہ کے لیے مسلمانان ہند کے جذبات

> ر خيالات کې ترجمانی <u>ھ</u> -سوسوس

الهلال كي تقطيع اور ضخامت

قیمت سالانه مع محصول هندوستان کے لیے: ۲ - ررپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

—ı••+••--

درخواستیں اس پته ہے آئیں: (۱۳) - مکارتر استرادی - کاک

نمبر (۱۴) - مكلود استريت - كلكته

الاعتباد والماتية والماتية الماتية الم



۰ قبیت سالانه ۸ روبیه ۱ ششاعی ۱ روبه ۱۲ آنه ایات جمیم وارمصورساله میرستون ترخیوسی دسله خلیا اصلام الده ادی

مفام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاولا اسٹریت سراسته

حلہ ۳

ال ١٢٢١ جيار شب ٢٤ رمضات ١٣٣١ هرى

نمبر ۹

Calcutta: Wednesday, August 27, 1918,

سرجی س اه

ت في برجه

ا گھے بیت کا لے لیت ۔ [۳]

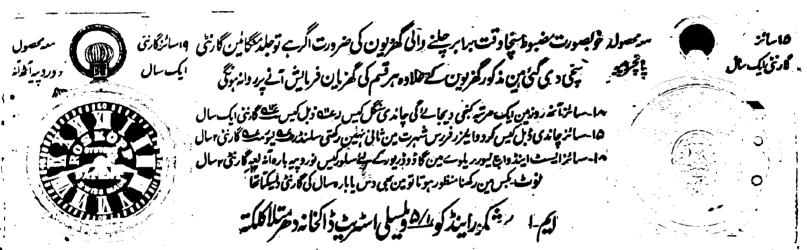
زندگي كا لطف آنكور ك دم تك خ - پهر آپ اسكي حفاظت كيون نهين كرك ، فاليا اسليم كه قبل اعتباد اصلي و عبده پنهر كي عينك كم قيست پر آساني سے نهين مللي مگر اب يه دقت نهين رهي - صرف اپني عبر اور دوو و توخيک كي بينائي كي كيفيت تحرير فرماك لا برجو عينك هارے ةاكثرون كي تجويزهين تهريكي بفريعه وي - پي ارسال خدمت كيسائيكي يا اگر ميكن هو تو كسي قاكثر سے امتحان كوا كر صوف نمبر بهيديدين الهرائي موافق نه اے تو بلا أجرت بدل ديجائيگي -

ایم - این - ایندیسین قمهر ۱۳/۱ ریس استریت - دانخانه ریاسلی - کلکته

ایاک نقی قسم کا کار و بار سن کھ

فرقسم اور هرمیل کامال، یک مشت اور متفرق دونوں طرح ، کلکته ک بازار بهاؤ پر، مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق، ورنه واپس، معصول آمد و رفت هسارے ذمه، ان ذمه داریون اور معنقون کا معاوضه نهایست هی کم و روییه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی روییه تک کی فرمایش کے لیے، یون آنه فی روییه تک کی فرمایش کے لیے، یون آنه فی روییه مورییه تک کی فرمایش کے لیے، یون آنه فی روییه دو توانعت فرما کیے، تاجروں کے لیے قیمت اور حق معنی دو نوں تاجرانه تفصیل کلیے، وراسلت فرمائیے

منیجر دی دلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمعیل استریت داکخانه انتالی - کلکته



M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

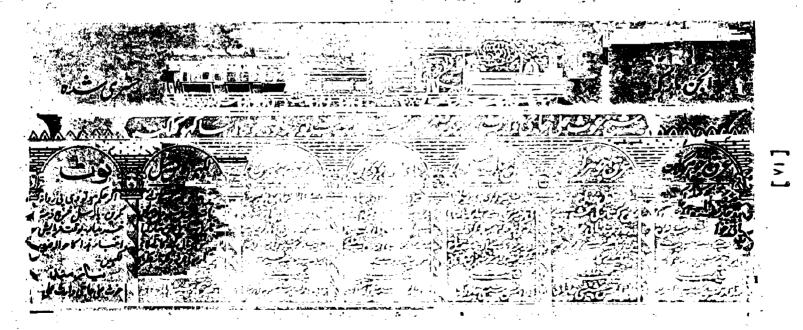
عرى پودينه

پرری حالت فہرست بلا تیست منکرائر ملاحظہ کیجلے ۔ فرت — هر جگه میں ایجلت یا معہر رفر افروش کے بیاں ملتا ہے ۔

إلى اصل عرق كافور

اس گرمي ك مرسم ميں كهائے پينے ك ب اعتدالي كيرجه سے
پہلے دست پيك ميں درد اور قے اكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي
حفاظ نييں هوئي تو هيفه هو جاتا هے - بيماري بود جائے سے
خنبهالنا مفكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه داكتر برمن كا اصل
عرق كافور همهشه الم ساتهه ركهر - ٣٠ برس سے تمام هندرستان
ميں جاري هئ اور هيفه كي اس سے زياده مفيد كرئي دوسري
دور نييں هے - مسافرت اور غير و طن كا يه ساتهي هے - قيمت

واکٹر ایس کے برمن منبھ فی تارا چندوت اسٹری کلکت



الله المنافع ا

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Kalam Azad,

7·1, MacLeod street.

CALCUTTA.

 \sim

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ... ,, 4-12.

ديرستول وزيموسي مديرستول وزيموسي مدير المكنوليان المكانوليان المكانوليان المكانوليان المالية المالية المالية ا

مقام اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹرین سنکاسنته

* قیمت بالانه ۸ روبیه ششاهی ؛ روبیه ۱۲ /

ایک جمته وارمصور ساله

جلد ٣

١٠ ١٣٠٠ جهار شلب ٢٤ رمضات ١٣٣١ عرى

عبر 🟲

Calcutta: Wednesday, August 27, 1913,

المسلاع

ايستيتر الهسلال

ایقیڈر الہلال مسوری سے کلئتہ آگئے ہیں - آب انکی تمام خط رکتابت بدستور دفتر ع پتے سے ہو- (منیجر)

مالک "مسلم گزت" جواب دین

بعض صعیم ذرائع سے مجمع کاکته آئے ہرے راہ میں معلم ہوا که تیاتی کمشنر لکہنؤ کے کسی پرالیرت حکم کی دنا پر مالک مسلم گزت نے مولوی سید رحید الدین صاحب سلیم کو ایڈیٹری سے السک کردیا' اور رہ حکماً مجبور کیے گیے که شام سے بیلے لکھنؤ چھر تردیں ا

واقعة كي صورت يه في كه دَيتي كمشفر ك ميز جال صاحب مسلمك مسلم گزت كو بلايا اور كها كه وه فوراً مولوي سليم صاحب كو السك كو دين ورنه وه أنهر مقدمة قائم كرينك -

اسی کی تعمیل تھی جو انھوں نے معا کر دی

میں بذریعہ اخبار کے علناً حالات دریافت کرنے پر مجبور ہوں ۔ میر جان صاحب براہ کرم فرراً اصلی حالات شائع کر دیں - اگر آیندہ هفتے تک انہوں نے حالات شائع نہ کیے تو پہر • جمے جر کچہہ لکھنا ھے کھونگا -

CARRIE OF

ش . ت

شذرات هذی نعالهم ، فاین!لمنصف ترک و مرب مقتهٔ جنگ. مقالهٔ افتتاحیه شهادت زار کانپور مقالات مقالات رثالق و حقااتی مذاکره علمیه عربی زبان اور علمی اصطلاحات برید فرنگ مراسلات مراسلات مراسلات

نفثات مصدرر

تاریخ حسیات اسلامه فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه [۱۱] البصائر اهنهارات

مردوم محمود شركت داشا كا جنازه حادثة فاجعة. مليه

4.9

لرح

10

17

1 A

[۱] نيابي ط س

خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار باز آنا هو یا پیاس زباده لکتی حود منه کا ذایقه خراب رهتا هو و رات کو کم خوابی ستاتی هو و اعضاء شکنی و لاغری جسم - ضعف مثانه موغ سے روز بروز قوت میں کئی اور خرابی پیدا هوتی جاتی هو اور چلنے پهرغ سے سر چکراتا هو جسر میں تدرد اور طبیعت میں عصه آجاتا هو تمام بدن میں یبوست کا غلیم پرهتا هی هاته، پانون میں خشکی اور جلن رہے جلد پر خشونت رغیرہ پیدا اهرجاعہ اور تهندے پانی کو جی ترسے - معدہ میں جلن معلم هو - بیوقت برهای کے آثار پیدا هر جاتیں اعضاے رئیسه کورر هوجائیں -

تو سمجھ او که 'مرق دیابیاس ہے ۔
جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے انکو ملدرجاۃ بالا آثار یہے بعد دیگرے
ظاهر ہوتے میں ۔ ایسے لوگوں کا خاتمہ علی العموم کار بینکل سے ہوتا ہے ۔ دندل
پشت پر بہی کردن میں پیدا ہوتا ہے ۔ جب کسی کو کار بنکل ہو تو آسک
جیشاب میں یقیناً شکر مونے کا خیال کرلینا چاھیے ۔ اس راج پھوڑے سے سیماروں
ہونمار قابل لوگ مرہکے ہیں۔

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهر زا کاربنکل نه فکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماری ان کولیوں کو کهاؤ - شیرینی - چاول ترک کردر - ورنه اگر سستی کروکے تو پهریه ردی درجه فیابیطس میں آس رقت ظاهر هونا هے جبکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جالے هیں - جولوک پیشاب زیاده آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعظم مرضون میں پهستے هیں جن کا علاج پهرنہیں هوسکتا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور خمله امراض ردیه سے محفوظ راهتی هیں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا ہے که بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت ریادہ پڑتی ہے - یه عرق چونکه زیادہ مقوی اور مواد خون ہے اسلیے بہت مہارا دینا ہے نام دیتا ہے -۔

حب دافسع ديابيطسس

یه کولیاں اس خطر ناک صرف کے دفعہ کے لئے بارہ آتیجریه هوچکی هیں اور صدما دریف جو ایک کهنته میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے آموزے دنوے کے استعمال سے اچھے هوکئے هیں یه گولیاں صرف مرض کو هی دور نہیں کرتیں بلکه ان کہانے سے کئی هوئی توت باہ حاصل هوتی ہے - انگھوں کوطاقت دیتی اور ،منه کا دائقه درست رکھتی آهیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں - سلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیریدہ یا پیچش یا بعد علمانے کے فراً دست آجائے هوں یا دود شروع هو جاتا هو یا رات کو نیند نه آتی ضو سب شکایت دور هو جائے هیں -

قيمت في توله دس روپيه

میر محمد خان - ثالیتر والئی ریاست خیر پور سندهه ـــ پیشاب کی گثرت نے مجم ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام نبی سامب کی کولیاں ذیا بیطس نه که تا تو میری زندگی محال تھی ـ

صحمد رضا خان - زميندار مرضع چنه ضلع الاوسم آپ کي حب ذيا بيطس سے مراض کو فائدہ معلوم هوآ - ن ميں ١٦٪ بار پيشاب کرنے کي بجانے اب صرف ٥ - ٩ دفعہ آنا هر -

عبدالقادر خاں۔ معلَّه غرقاب شاہ جہاں پور ۔۔۔ جو گولیاں ذیا بیطس آپ کے رئیس عبدالشکور خاں صاحب اور مصد تقی خاں صاحب کے بھائی کو زیادتی پیشاب کے دنیعہ کے لئے ارسال فرمائی تہیں وہ اور بہیجدیں ۔

مبد الرهاب دیائی کلنگر- غازبپور ــ آپ کی بهیجی هوای دیابیطس کی گولیال استعبال کروها هول - بجاے ع - 8 مرتبه ک اب در تین مرتبه پیشاب

سید زاهد حسن تبنی کلکٹر آله آباد سے مجمع عرصه دس سال سے عارضه دیابیطس نے دق کر رکھا تھا ۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم الاغر هوکیا قوت مردمی جاتی رهی ۔ آپ کی گولیوں سے تمام عوارض دور هوکئے ۔

رام صلان پوسٹما سٹر جنرل ۔۔ پیشاب کی کثرت - جاتی رہی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا نہا۔ آپ کی گوایوں سے صحت ہوئی -

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجـــرب و آزمــوده شــرطيـــه دوائين جو بادائي تيمت نقــد تا حصــول صعت

ديجاتي هيں

زود کن

داڑھی مرتجه کے بال اسکے اگائے سے گھنے اور لنبنے پیدا ھوکے ھیں ۔ اور لنبنے پیدا ھوکے ھیں ۔ اور لنبنے دو روپے ۔

سر کا خوشبودار تیل

دلربا خرشبو کے علاوہ میاہ بالوں کو سفید نہیں ہوئے دہتا نواہ و رکام ہے بچاتا ہے شیشی خود ایک روپیہ تہہ آنہ کلاں تیں روپ -

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھانے ہے صبح اجابت با فراغت اگر قبض ہو دور - ایک روپیه -

حب قائممقام افيون

الك كهاك عن افيم چاندر ولا تعليف چهوت جاتم هيں في اوله پانچ روپ -

حب دافعه سيسلان الرهم

لیسدار رطوبت کا جاری رها عورت کے لئے وبال جان مے اس دوا ہے آرام - دو روپ -

روغسن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو آئے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدیر زائل - ناسور بھندر - خفازیری گھات - کاربنکل زدم کا بھترین علاج ہے - ۲ نواء دو ررپ -

حب دافع طعمال

زردي چهره - لاغسري كسنزوري دور مسرض للي مع نجسات - قيست در هفته دو روي -

برالساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانگ فرزاً درر - شیشی چار سو بعریض کے لئے ایکر رہے -

دافع درد کان ۔ دیمرر کے لئے - ایکررکی -

حب دافع بواسير

بواسير خوني هو يا بانتي روحي هو يا سادي - هون جانا بند (ور ميے هرد بغود خشک - قيمت r هفته دو روپ -

. سرمنه ممينزه کنرامناني

مقري بصر- معافظ بينائي • دافعه جالا - دهند • غدار • نزول الماء سرخي - ضعف بصر وغيره * فيتراه معه سلائي سنسک يشب در روپ -

سته ـــ

انہوں نے فوراً ایک جلسہ کیا جسیں روس کے ایشیائی ممالک کے باشندس میں اسلام کی اشاعت ررکنے کے ذرایع پر غور رخوض کیا گیا اور یہ طے ہوا کہ اس اسلامی سیلاب کی بندش کے لیے ایک کمیٹی قائم کیجائے جو روس کی مجلس ملی (انس سینڈ) کے پاس ایک یاد داشت بہیجے اور یہ تجویز پیش کرے که ان مقامات پر مسلما نوں کو عیسائی بنانے کے لیے مبشرین نصرانیت مقامات پر مسلما نوں کو عیسائی بنانے کے لیے مبشرین نصرانیت در مشنویز) بہیجے جائیں - باایں ہمہ عصبیت کہا جاتا ہے که یورپ کا تمنی مذہب کی آزادی میں در انداز نہیں ہوتا۔

œD.

نسرک و م رب

الموتمسرالعربي السسوري اور انعمن اتعاد و ترتي مين اتفاق هو كيا - عربوں في السسوري عدر مسندوب (ديليكيت) مقرر كيے تسم - انسجمن اتسعاد و ترقى كے مسندوب ايوب صبسوي تم - مندوبين مين تمام كفتكر نهايت خوش اسلسوبي كے ساته هوئ - اس اتفاق كے اصول اساسي يه هين :

- () عرب ال عثمان كي خلافت كو مانية هير -
- (۲) مولت عثمانیه میں عربوں اور ترکوں کے حقوق برابر برابر عربیا -
- (۳) عرب رعده کرتے هیں که دولت عثمانیه 'جو انتظامی معکموں اور عدا لتوں میں انہیں عربی زبل کے استعمال کی اجازت دہتی ہے' اسکی وہ مساعدت و معاونت کرینگے -
- (ء) حکومت کی طرف سے عملی طور پر اصلاحات کے آغاز کے عرب منتظر ہیں ' اور رعدہ کرنے ہیں کہ رہ حتی الامکان اس باب میں مولت علیہ کے لیے آسانیاں پیدا نرینگے -
- (8) عربوں کی یه راے ہے که رلایات عثمانیه اصلاحات کے سخت معتاج ہیں ' رہ موجودہ حالت کو دیکھه رہے ہیں اور درلت علیه کے ساتھه اسکے مطمع نظر میں شریک ہیں۔
- (٩) انجمن جرانان عرب اعلان كرتي هے كه ارباب غرض نے جر يه مشہوركيا تهاكه ره اجانب ر اغياركي مداخلت چاهتے هيں ' يه كذب معض هے -

وہ اتفاق نامه (اگریمنت), جس پر فریقیں نے دستغط کیے میں ' لجنۃ الموتمر العربي نے رئیس الرؤسا رفیق بک مولف اشہر مشاهیر الاسلام نے آسے شائع کر دیا ہے' آسکے خاص خاص دفعات دہ ہد

() تمام عربي شہروں میں ابتدائي اور ثانوي تعلیم عوبي میں ' اور اعلی تعلیم اکثریت (مجاریدی) رکھنے والي جماعت کی زبان میں هوگي -

ر م) گورفررں کے علاوہ تمام اعلی عہدہ داروں کے لیے عربی دانی شرط ہوگی - ان عہدہ داروں کے علاوہ تمام مسلازم اسی صوب میں رکھے جا لینگے - دار السلطنت سے صوف قضاۃ اور روساء عدلیہ (چیف جسٹس) کی تقرری ہوگی جو ارادہ سنیہ کے ذریعہ سے ہا کرتے ہو۔

(سُّ) ارتائ کا انتظام انتظامی مجلسوں کے هاتهه میں دیدیا جائیکا جو مقامی اشخاص سے مرکب هولگی -

(ع) رفاه علم كے كلم إدارة محليه (مقامي دفاتر) كے هاتهه ميں ديديا جائيكا -

() نوچ صرف قریب کے شہروں کی خدمات انجام دیگی۔ یمی مجاز ' عسیر' رغیرہ ' رغیرہ ' میں جب فرج بہیجنا ہوگی ' تو عربوں اور دولت عثما نیه کے تمام باشدور س میں ہے ایک ہی نسبت ہے سیا ھی لیے جائیدگے۔

(٩) مجالس عبرميه کي قراردادين بهرحال ناف**ذ هونـــگي** -

(۷) اصولي طور پر یه تسلیم کیا جاتا ہے که مجلس وزارت اور تمام کیبنت کے مددکاروں اور مشیروں کے محکموں میں نیز دراست علیه کے تمام مجالس شوری میں کم از کم تین عرب هونگے - شیخ السلام کے دائرہ (دنتر مشیخ سه اسلامیه) اور تمام دوسرے

میغرں میں بھی در در یا تین تین عرب ھونگے - ھر رزارت کے مختلف مرکزرں میں بھی کم ازکم و - یا ع عرب لیے جائیا گے - () عدید صدر مدر در و - گوؤر مقرد

(A) عربوں میں سے کم از کم ۱۰ - کمشنر اور ۰ -گورنر مقرر کیسے جائینگے -

(٩) مجلس اعيان مين عربون کي ايک تعبراد مقررکي جائيگي جسکي نسبت ٢ - نيمدي هرکي -

ر ماں اجذبی مفتش خصوصی (اسپیشیلست کمشنر) مقرر کیے جالینے۔

(۱۱) جن صيغوں كا انتظام مقامى كورنمنت كے هاته ميں ديا جا رها هے ان كو روپيه كي ايك مقدار ديجائيكي جو اس صوب كے بجت ميں اضافه كو ديجائيكي - اور جايداد كے تيكس كا حصه تعليم ہر صرف كيا جائيكا -

(۱۲) اصولی طور پر تسلیم کیا جاتا ہے که سرکاری معاملات عربی زبان میں ہوتاہے ' مگر اسکا نفاذ بتدریج ہوگا -

(۱۳) مجالس عمومیہ (جنرل اسمبلیز) کے اختیارات رسیم کردیے جائینگے۔ ان مجالس میں نصف مسلمان ہونگے اور بنصف غیر مسلمان ۔

امید ہے کہ یہ اتفاق مبارک ثابت ہوگا ' اور اگر عربوں کے مطالبات راقع میں اخلاص پر مبنی ہیں تو آیندہ بچاے مشکلات پیدا کرنے کے رہ دولت عثما نیہ کے دست ر با زو بن کر کام کرینگے۔ گر اس تحریک میں یورپ کا ہات تھا اور آسی کے اشارے سے ترکن کے خلاف عربوں میں شورش پیدا ہوئی تھی ' لیکن موجودہ ترکی رزارت کی دانشمند پالیسی مبارکباد کی مستحق ہے کہ بغیر کسی سخت گیری کے اس نے بڑی آسانی سے اس مسئلے نو حل کردیا ' اور یورپ کی انقطا بی کوششیں بیکارگئیں ۔ رہایا کے مطالبات اگر اصولاً صحیح ر جائز ر قابل نفاذ ہوں ' تو عموماً اس میں رہی حکومتیں کامیاب ہونگی جو نرمی ر نرم دلی کی روش سے یہ راہ طے کرینگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کرینگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کرینگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کرینگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کرینگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کرلیا ' لیکن مہذب انگریز بھی کیا اسی والہ پر چلینگے ؟



مقدمة رسالة مظالم بلقان

۱۹۹ - اگست کو ہائی کورت کاکتھ کے ایک مخصوص اجلاس کے سامنے رسالہ مظالم بلقان کا مقدمہ پیش ہوا - استغاثہ کی طحوف سے مستمد نارتن نے ایسک نہایت مبسوط اور معلل تقریر کی اور ثابت کیا کہ اس رسالے کی اشاعت کی ممانعت حکومت ہند کے توانین نافذہ کے کسی دفعہ سے تعلق نہیں رکھتی - الہوں

* " oo " *

هدنى فعمالهمم ، فايس المنحة ، ?

--00-

يسو مونكم سروالعذاب و يذبعسون ابنداد كس و ريستعيون نسادكس و و في ذلكم بلادمس ريكم عظيم (۲-ع ۲)

کفار تمکو ہوی ہوی تکلیفیں پہونھا رفے فیں ' تمہاری ارالاہ کو ذہم کرتے فیں ' تمہاری عور توں کو ذلت کے لیے جینے دیتے فیں' اس بات میں خدا کی جاتب ہے تمہا را ہوا امتحال ہورہا ہے

" مقدرنیه میں آؤ اور هماری مدد کرو" کے عنوان سے مطالم بلقان کے خلاف ترکوں نے انگریزی عدل رانسان سے جو اپیل کی تھی ' اُس کا کم از کم اتنا اثر تو ضرور هوا که هندرستان میں گرونملگ هند نے اُس کی اشاعت جرم عظیم قرار دی ۔ ۲۹ اگست سنه ۱۹۱۳ ع کو هائی کورت کلکته میں سرکاری ایڈ رکیت (قانونی مستشار) نے اس کی رجه یہی ایان کی که پیفلیت میں جنگ بلقان کو حررب صایبیه سے تھبیه دیکئی ہے ' اے جنگ بلقان کو حررب صایبیه سے تھبیه دیکئی ہے ' اے مذہبی جنگ بلقان کو حررب صایبیه سے داتھات بھی مبالغه آمیز هیں ممکن ہے ' اور اس کے راقعات بھی مبالغه آمیز هیں ورک دینے سے راقعات هیں ممکن ہے که اشاعت ورک دینے سے راقعات مشالم زیادہ نمایاں طور پر ملک میں برملا نه هو نے پائیں' لیکن اس حقیقت کا اخفا کیونکو مذکن ہے که یورپ کے عام اخباروں میں بھی رهی داستانیں ابتک شائع هورهی هیں جن کی اشاعت نے اس پیغلت کا داخله ممنوع قرار دیا ہے۔

ددہ آغاج کے فرانسیسی قرنصل نے فرانسیسی سفارت کو ایسک تار بہیچا ہے جسمیں ان فظائع و مظالم کو بیان کیا ہے جو باغاریوں نے مسلمانوں اور یونانیوں پر کیے دیں یہ بھی لکھا ہے کہ جنگی جہاز بہیچے جالیں تا کہ بلغاریوں کے مظالم سے بھاگنے والے اسمیں پناہ لیے سکیں ۔

اخدار " ارینوں " کو خبر ملي ہے که ررق تو کو چهور نے سے پے اسمیں آگ لگادی کئی اور ان تمام شہروں کے مسلمانوں اور بوزنیوں پر جو ساحل بجیرہ مار ورز پر آباد تم سخت شرمناک مظام کیے گئے۔

الهینس کی کمپنی کو یه معلوم هوا ہے که مفتی دریران نے ان ۵ - هزاریتیم بچنوں کی حمایت کے لیے اپیل کی ہے ، جنکے مل باپ کو بلغاریوں نے نہایت بیرحمی کے ساتھہ ذہم کیا ہے ۔

صوبة ادرنه میں ایک مقام "رریده" راتع فی جس کے معله "عائدةرر" میں عثمان آفندی نامی ایسک مسلمان کا کهرتها۔ ادرنه (ایدریا نوبل) جب بلغار اور کے قبضے میں آیا آر تمام مسلمانان شہر کے ساته یه غریب بھی گرفتار ہوا اررسب کی طوح اے بھی عیسائی بنایا گیا - دارالعارمة بلغاریا (صوفیا) میں هنوزیه بیچاره قید فی اور عیسائی هرجانے پر بھی اس کو رستگاری نہیں ملی فے اس کا اور اس کے خاندان کے هرفرد کا ذام بدل گیا ہے - رہ چلے عثمان تھا اب ہاران ہوگیا ہے اور یہی حالت اس کے تمام ساتھیوں کی ہے - قید خانے سے اپنے سے (جودت) کو جو تسخیر ادرنه کے دنوں میں ایک جنگی ضرورت سے قسطنطنیه جو تسخیر ادرنه کے دنوں میں ایک جنگی ضرورت سے قسطنطنیه

بهیجا گیا تها اس نے ایک خط لئها فی جرحسن رصفی آنندی کے ذریعہ سے اخبارات میں آیا فی - خط کا نمایاں پہاریه فی جس کی اطلاع کاتب نے مکترب الیه کر دی ہے و رہ لئهتا ہے:

"هم سب ع سب نصراني هو گئے - تمہاري مان كا نام را شلينا المہارے بھائي كا نام شركا "تمہاري بهن كا نام ماريد" تمہاري لركي كيتهرائن ارر درسري چهرتي لركي كا نام هلين ركها گيا هے - اگر يہان آنے كا اراده هو تو ديكهو خبردار " نصراني هوے بغير نه آنا " ردنه خير نهيں - ميرا نام پوچهو تو هاران هے " اگر اپني بيوي كي خبر پوچها چاهتے هو تو ره اپند ديور كيهان دو مهينے سے هے - تمہارے خسر محمد آ نندي قلبه ميں قيد تي " شريف بهي المان تو مئر مين نهيں ارز وه اسكشه چلے گئے - سليمان تو بين مئروه نصراني هو گئے تو " ر تولي " نام ركها گها - يهان آئے تي مئر بلغاري نوج كے ادور نه ميں آتے هي ريل پر سوار هو كے كوملچه بلغاري نوج كے ادور نه ميں آتے هي ريل پر سوار هو كے كوملچه بلغاري نوج كے ادور نه ميں آتے هي ريل پر سوار هو كے كوملچه خلي ابراهيم شاريش نام تها) كے ذريعه تم كو ايك خاص بات كي اطلاع دي تهي مگروه كهتا هے كه جب تك ته نه خاص بات كي اطلاع دي تهي مگروه كهتا هے كه جب تك ته نه

اگر تمہارے دماغ میں درہ بھر عقل ہو تو همارے دستخطوں کو غود سے دیکھو اپنے ضمیر کی طرف رجوع کرر اور همارے حالات سے نصیحت حاصل کرو - اگر اپنے دل میں استیناس پاؤ تو فوراً چلے آو الیکن شرط یہ ہے کہ پیلے (یور کی) هو لو پھر آ و - شرف برق دلی الیکن شرط یہ ہے کہ پیلے (یور کی اور تمہارے درست یانی یور کی هو گلے هیں ایونی یور کی تمہیں سلام کہتے هیں -

جتنے قیدی که بلغاریا میں تم راپس آکے اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہوگئے ہیں اسکشہ میں رہتے ہیں ارراب تہرنا ہے معنی ہے نصرانی ہو جار ' اررفوراً چلے آر ' اسکے علاوہ اورکوئی بات نہیں جو تمہیں لکھوں ' تمہارے شہر رالے بالاخر نصرانیت میں داخل ہونے پر راضی ہوے' مگر بہ ہزار دقت و دشواری "

ان واقعات کو پترهو اور جمهوریهٔ پیرس کے نیم سرکاري اخبار طان کي اس خبر کے فلسفے پر غور کور که "سر ایدوری گرے نے قبضه تراقیا و ادرنه اور خمیازوں کے متعلق ایک طویل نرت بهیچا ہے "اس نوت میں اهم اور قابل ذکر وہ حصه ہے جسمیں سرگرے کہتے هیں که "ادرنه میں عثماني فوج کا احتلال برطانیه عظمي کو مجبور کریکا که رہ ایشیا میں اصلاحات کے لیے اخلاقي اور مادي مدد دینے که رہ ایشیا میں اصلاحات کے لیے اخلاقی اور مادي مدد دینے سے باز رہے "اور باب عالی کو آن تاج نتائج و آنات ہے دو چار هون دے جو اسکے اس تہور و جرآت کی گستانے پالیسی کا نتیجه ہورگے جس پروہ اسوقت چل رہا ہے "

اس قدردشمن ارباب رفا هو جانا!

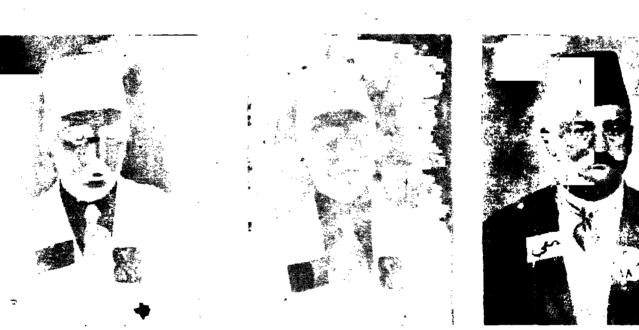
مساء انسان روس

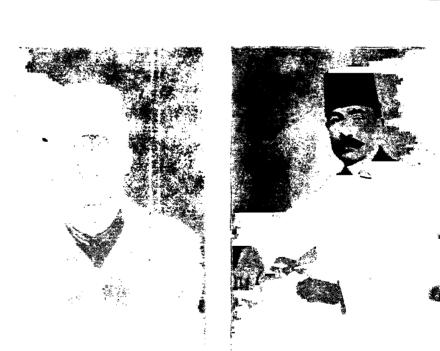
روس کی دار السلطنت سذیت پیٹرمبرگ میں اسوقت ۱۰ مزار مسلمان مو جُرد ُ هیں'،انہوں نے ایک انجمن قالم کو رکھی ہے ' مفلوک الحال اور یقیم بچون کے لیے اس انجمن کے متعلق ایک مدرسه ہے جسمیں روسی اور ترکی زبان پڑھائی جرتی ہے ۔ گذشته سال اس مدرسے کے فارغ التحصیل اورکوں کی تعداد ۲۳ - اور لوکیوں کی تعداد ۷ - تھی - اس چھرائے سے مدرسے کی اس کامیابی نے مبدون (مشنریز) کے خیالات میں ایک اضطراب رخوف پیدا کر دیا ' مبشون (مشنریز) کے خیالات میں ایک اضطراب رخوف پیدا کر دیا '

حادثة فاجعة مليه

[سيبة الهول]







قاتلين وسازش كنندكان انقلاب! [۱] طوال ترنیق [۲] نظمی [۳] کررضیا [۴] حسن فرتی [۵] کاظم [۲] حقی [۷] محمد علی [۸] جراد [۹] داماد مالح پاها ، جر اس سرد تحمه ر سازش کا ترتیب دینے رالا اور بالوال مغصرس میں ہے ہے۔ ا

نے عدالت پر ظاهر کوا که یه رساله عیسالیوں کے برخسان کسی مذہبی جوش کو پیدا نہیں کرتا باکه چونکه مظالم و رحشت کاری کے خلاف اس میں مسیحیت کے نام پر اپیل کی گئی ہے اس لیے فی الحقیق میں عیسالیت کے عزت و شرف کا ایک اعلان ہے -

ایترکیت جنرل نے رجوہ ممانعت میں خاص طور پر اس پہلو کو نمایاں کیا کہ اِن مظالم کو صلیبی جنگ سے تعبیر کیا گیا ہے' ارریہ ایک علم مذہبی منافرت کی دعرت ہے - در ران بعث میں کامترید کی حیثیت کو اصرار کے ساتیہ صاف کیا گیا اور اسکی بریت کا کہلے لفظری میں اعتراف ہوا - یہ ایک ایسی بات ہے جسکی گو ہمیں، زیادہ خواہش نہ تہی تا ہم خوشی کا مرجب ضورر ہے -

فیصله ابهی معفوظ فے - اور هم آینده نهایت تفصیل سے حالات مقدمه پر نظر دالیں گے -علی الخصوص آن وجود ممانعت پر جو حکومت کے طرف سے پیش کیے گئے هیں

مسلومعمد علي نے اس مقدمے کے ذریعہ ایک نہایت عدمه راہ قانونی احتجاج و دفاع جرائد کی کہولدی ہے۔

क्लक

هـفـتـهٔ ج ۱۹،

بالاخر ترکوں اور بلغاریوں میں وہ تصادم ہوگیا جس کی پیشین گولی ۱۹ - کو ریو تر ایجنسی نے کی تبی

افرنہ ہے ١٥٥ - ميل پر ادر تيكولى قامي ايك مقام ہے- يہاں تركوں پر بلغاريوں نے حملہ كيا - سطت جنگ ہوئى؛ حملہ آور پسپا ہوے ادر ايك كوئل اور ١٢٣ - سپاھي گرفتار - ممكن ہے كه يه دربارہ جنگ كي تميهد هوليكن اگرسابق كى طرح ابهي سے بلغاريوں كے لباس ميں ردسي سپاھي نہيں ھيں تر اس طرح كے حملوں كو تركش كے آخري تير يا جال بلب قوت كي حركت مدبوهي سمجهنا چاهيے - بالفرض يه حملے اگر جنگ كي صورت بهي اختيار كولين تو رہ جنگ تركوں كي حمل نظر سے زبادہ خطرناك نه هر كي اس ليے كه تركي نوج ميں نقطا خطر سے زبادہ خطرناك نه هر كي اس ليے كه تركي نوج ميں ده تربيت يافقه سپاههوں كى كمي هے ، اور نه تجربه كار و كهنه مشق خصوں كي اور سب سے بني بات تو يه هي كه بر سر انقظام ره خارس كي ، اور سب سے بني بات تو يه هي كه بر سر انقظام ره جماعت نہيں ، جو ان جاں نئياران وطن كو خالي كار ترس ديتى تهي ۔

قركي ك خلاف روس كي كارروائي ك متعلق اخبارات الله الله خيالات كا اظهار كو ره هيل - إلى سلسله ميل روسي جنگي جهازكي المفورس سے سيوا ساتر پل ميل واپسي كو آلمز ايك معني خيراشارے كي حيايت سے نقل اوال هـ اور كهال هـ:

یا رجود اس حالت کے کہ تمام فوج تہریس میں ہے ' اور قسطنطنیہ اور ایشیاے کوچک غیر معفوظ حالت میں ہیں ' رو-ی بیزا بالکل پر اس طریقہ پر راپس آسکتا ہے ۔

تهریس میں ترکی پیشقدمی کی بابت مزید ملاقترں کے لیے درل باھے مصررف مشورہ ھیں' لیکن صونیا میں مطین کیا جاتا ہے کہ درل ٹرکی پر دبر ڈ ڈالنے کی تدابیر پر غور ترزمی ھیں۔ لفتن میں کسی ایسی بات کا علم ابتک نہیں ہے جس نے اسکی تصدیق ھرتی ہو۔

یونانہوں اور بلغاریوں کے تعلقات کی عجیب حالت ہوگئی ہے - موخر الفکر کو شکایت ہے کہ یونانی تخلیہ کی تاریخ سے ترکوں کو

مطلع کر دیتے ہیں۔ تاکہ رہ آسائی ہے۔ قبضہ کرسکیں ۔ بلغاردوں ع خلاف یونان ہمیشہ ترکوں کے ساتھہ صلکر کام کرتے رہے ہیں۔

کارینجی انترفیشنل پیس فرنق بش نے ایک مشن مقررکیا تاکه را بلقان کے قللها علم اور جاگ کے اقتصادی نتائج کی بے طرفی کے ساتھ تحقیقات کرے ۔

لیکن با ایں همه شاید "رمور مماکت" اسی کے مقتضی هیں که تصفیه تسلوار کے بدلے قلم کی زبان سے هو ورور کا بیان ہے که باب عالی نے بلغاری رابیل قسطنطنیه سے براہ راست گفتگو شروع کی ہاب عالی نے وجه یه بقاتا ہے که "ادرته کے متعلق میلان درل کے استحکام کی رجه سے باب عالی نے یه محسوس کرلیا ہے که مرجوده مشکلات سے نکلنے کا بہترین دریہ بلغاریا سے براہ راست مفاهمت ہے "

ادرته کے متعلق باب عالی بدستور اپنی ارادے پر سختی سے قائم ہے' رہ اسکے لائے تیار ہے کہ ادرت کا معارضہ کسی درسری صورت میں دیدے' مگر اس کے چھر رِنے پر راضی نہیں' اور سے یہ ہے که راضی ہو بھی ایک عظیم الشان راضی ہو بھی ایک عظیم الشان تعداد بطل طرابلس غازی انور بے کے زیر کمان بہر حال ترک ادرته کے خلاف ہے۔ اور جیسا کہ آنہوں نے ماتان (پیرس) کے فامع نسکار سے ترجمانی جذبات کو تے ہوے بیان کیا' رہ کہتی ہے کہ " ہم یہاں سے ترجمانی جذبات کو تے ہوے بیان کیا' رہ کہتی ہے کہ " ہم یہاں ہیں اور یہیں رہینگے' یا شہر کو اپنے ہاتھہ میں رئیں گے' یا اس کی مدافعت کی راہ میں سب کے سب ننا ہر جائینگے "

ترکوں کی پیش قدمیوں نے دیرینہ خوشگوار آرز رئیں پامال کیں تُو يورپ بيهرآ' انذار ر تهديد ع همهم بلند هوے بيوے کي نمايش هوالی ' ملاقاتیں هوئیں ' مگر به تمام درائع تخویف و ترهیب بے سود ونه اثر الكيل - وزارت ال ارادت پر بدستور قالم رهي اب عملي كار روائي كا رقت آیا ' مگر یہی رہ منزل ہے جہاں پہنچکے یو رپ کی ترکتازیاں ختم هو جاتی هیں - فوائد ر مصالح کا تعارض سنگ را هوا ا مداخلت،ناممكن نظر آلي - تجويز هوي كه تركي سے مقاطعه مالیه کیا جائے یعنی اسکو یورپ کا کوئی سرمایه دار ایک حده نه دے اس شکیب آزما تازیائ کا استعمال ابهی زیر تجویز هی تها که اسکی ناکامی کے علائم و آثار ظاہر ہونے لگے " فرانسیسی سومایہ دار جایکو زیاده تر نقصان برداشت کونازپریگا ' اور جو اسوقت نےک ررس کی پالیسی کے لیے گراں قدر قربانیاں کر چکے ہیں مزید ایثار پرراضی نہیں "! غاباً یورپ کے اس شقاق باہمی اور عملی کاررزالی سے عجز و درما ندگی هی کی بناء پروائنا كے نيم سركاري اخبار كا يه خيال ع كه "مسئله ادرنه النبي بين القرمي حيثيت كهرچكا ع ارر أينده تركون اور بلغاريون كا باهمي معامله رهجائيكا "

یورپ کو گمان تھا کہ ضعیف ربیمار ترک ع ایے یہی بہت ہے کہ ایتربا نرپل کو غنیمت سمجے ' ترک اس کو غنیمت تو سمجے مگر اس پر خامرش نہ رہے ' اُنہوں نے ضلع گمر جنیا میں کچک کیکوک پر بھی بلغاریوں کو سخت تقصان پہنچا کے قبضہ کر لیا ہے۔

صوفیا کے ایک تار میں بھال کیا گیا ہے کہ بلغاریا نے تراول کے قرول کے قبضہ گر ملجینا کے خلاف دول یورپ کے ساملے اعتبراض کیا ہے ملجینا جیل سے پچاس میل اور میرقزا سے ساتھ میل جانب مغرب راقع ہے ۔ یہ خبر اگر صحیح ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ تراول نے پورا قصد کولیا ہے کہ بلغاریا کو تباہ کرکے چہور ینگے ۔





الارلين رقليك من هين كيرنكه يه بارگاه الهي ك مقرب الاخرين (١٣:٥٩) هين اور الكي جگه جنت كي خرشيان اور رهان كي نعمتين هين - پهران مين بهي بهت سے تو اگلون مين هونگئ اور کچهه پچهلون مين سے -

السابقيون السابقيون!!

أية كريمة مندرجة صدر مين الله تعالى في مختلف جماعترن كو مختلف اسماء و صفات سے موسوم كيا هے - سِلے " اصحاب الميمنه " اور " اصحاب المشدّمه " كا ذكر كيا هے " پهر " سابقون السابقسون " كي تعزيف كي هے " اور اسكے بعد " ثلة من الارلين " اور " تليل من الاذربن " هيں -

ميں ديكهة رها هوں كه حادثة خونين كانپور نے ان تمام جماعتوں كو دنيا كے سامنے كوديا هے - ميں " اصحاب الميمنة " كو بهي ديكهة الا ان حسزب الله كي حزب ر جماعت كا ساتهه ديا هے:

" اصحاب المسلمة " كي صفوف لله المجاب موجود هيں " جنهوں في المسلمة المسلمة " كي صفوف لله الميطان " كے حواله كو ديا هے:

إرائلك حزب المسلمان الا الله الميطان هم المخاسورن (١١٤٩٦) لورائلك حزب المسلمان ألا ان حزب المسلمان هم المخاسورن (١١٤٩٦) لهم الله المخلصين " و حزب الله المخلصين " و حزب الله المخلصين " و حزب الله الجليل المتين " يعنے " اصحاب الميمنة " ميں سے بهي اعلي را اقدس " السابقون السابقون السابقون " كي جماعت هے جذبوں نے ايثار في سبيل الله ميں آورو نسے مسابقت كي اور جبكة كيجهة لوگ الله كي طون تو هائي قدم سب سے آكے تيے - انهوں نے سبسے بيلے مظارمين كانپور كي اعانت و امداد كيليے اپنے وقت و مال كا انفاق مطارمين كانپور كي اعانت و امداد كيليے اپنے وقت و مال كا انفاق اجر بهي حاصل كويں -

کچه عجب نهیں که الله تعالی ای نضل نصرت فرما سے گروه جماعت هاے انصار و معاونین کو کانپور بهیجدے 'اور ای بندوں کی دلوں کو اپنی عبادت گاہ کی راہ میں مجروح و شہبد هونے والوں کی حدد کیلیے کهولدی ' لیکن قاهم جو فضیلت و سعادت ' السابقون السابقون " کو ملنے والی تهی ' وہ مل چکی ' اور جو بخشش دروازے پر پیلے پہنچنے والوں کیلیے هوتی فے ' وہ لینے والوں نے لیلی اسمیں آور کسی کا حصہ نہیں هو سکتا که: المقربون - فی جنات النعیم - ثلة من الاولین وقلیل من الخویں!

يا مظهر الحق !

یقیناً مستر مظہر العق بیرستر ات لا (بانکی پور) کی خدمات جلیلهٔ ر عظیمه " السابقوں السابقوں " میں داخل هیں " جنکے لیے الله تعالی نے اس عظیم ر جلیل سبقت اور انقاق و ایثار فی سبیل الله تعالی نے اس عظیم و جلیل سبقت اور انقاق و ایثار فی سبیل الله عاشوف روز اول ہے مخصوص کردیا تها " جر راتعهٔ شهادت کا نیور کے بعد بلا تامل کانپور پہنچ گئے " اور جذبهٔ خالصهٔ لوجه الله کے ساتھه مظلومان ملت اور بیکسان امت کا مقدمه ای هاتهه میں لے لیا - فی العقیقت یه تاریخ اسلام کے آن راتعات ایثار و فدریت کا احیاء ہے " جنکے نظائر کی گو ایک زمانے حیں همارے هاں قلت نه تهی " لیکن افسوس که آج انکا هر طرف قعط ہے !

وَ يَنْ فَكَحُمّا إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ الللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وقت است که وقت برسراین

~~~

(7)

کشف ساق کا مفہوم اور اُس کے نتائج

پچهلي اشاعت ميں قارئين كرلم نے ملاحظه فرمايا هركلاكه سررة نوں والقلم كي مشہور آيت يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون (وہ دن آنے والا هے جب كه ساق كهليگي اور لوگوں كو سر افكادگي كى دعوت دي جائے گي مگر آس وقت أن ميں اتني قدوت و استطاعت كهاں؟) كي تفسير ميں واريان اخبار و آثار نے كيا كچهه اختلافات كيے هيں - چار مختلف فصول ميں ان مباحث كا استقصا هو چكا هے كه:

() کشف ساق کے یہ معنے کہ قیامت میں فی الراقع خدا کی ساقیں کہل جالیں گی ' صعیع نہیں ' جن ررایترں ہے اس مفہرم کو تقریت دی جاتی ہے علم اصول آن کو خود قابل استفاد نہیں سبجہتا۔

(۲) ادبیات عرب میں عام قاعدہ نے کہ الفاظ کچہہ اور ہوئے ہیں مگر محار رے میں اُن کے کچہہ اور ہی معنے لیے جاتے ہیں وطریق تعبیر کی بیشتر حقیقتیں مجاز سے وابستہ ہیں جن کو لفظوں کے سانہہ کچہہ ایسا زیادہ تعلق نہیں ہوتا -

(٣) ادبیات عرب میں کشف ساق کے معنے نہایت سندت خطرہ (امر شدید) انمر دار ہونے کے هیں -

(۴) کشف ساق سے اگر خدا هي کي ساق کا نمردار هرنا مراد هر جب بهي اس کے معنے تبعسم نه هرنگ کيرں که قرآن کريم نيز کلام جاهايت جس ميں قرآن ا قرا هے اور جر آس کے انداز بيان کي نظير هے اس مدعا کي تاليد سے خاموش هيں يا يوں کہيے که اسلوب عربيت اِس قسم کے الفاظ کو اچ اصلي معاني پر معمول نهيں کرتا - يه چاروں موضوع استيعاب ذکر و استيفات نظر کي حد ميں آ چکے هيں 'ليکن مسألے کي [اهميت کا هنوزيهي انتشا هے که "کچهه اور چاهيے وسعت ميرے بيان کے ليے " تکميل بيان کے ليے بقية مباهت قابل ملاحظه هيں:

(•)

قرأن كريم ميس لفظ ساق تين مقام پر رارد ع:

(الف) سورة نون والقلم مين جس پر بعث هوچکي او نوز هوکي



۱۶ رمضائت ۱۳۲۱ هجری شرسادت زار كانيرر

امتحان گاه کفر و ایدان جسزاك الله عن الاسسلام والمستلدين يا مظهر الحسق !!

انسانی خمالل رفضالل کے ظہور رازمایش کیلیے ابتلا ر • صالب ضروري هين:

ر لنبارنگم حتی تعالم ارر هم تم کو آ زمایش 'میں قالیں گئے قاکه معلوم کریس که کرن کون تم میس المجاهدين منكم معاهد و صابر هین ؟ اور نیز تمهاري. والصابريس ونداو إخباركم -اصلي حالت كو جانب ليس ـ

شايد اب - رسم بداني والا مع كه تبديلي ع آثار ر علائم پيهم اور غير منقطع هين - جو كهه هندرستان سے باهر هوا و مسلماًذان هند کی غفلت شکنی اور تنبه کیلیے کانی نه تها اسلیے حکمة الهيه نے سلانيک اور البانيا کي جگه ' شهادت آباد کانپوز کے حوادث معزنه وسوانم اليمه كو همارت سامن كرديا ه: اولا برون انهم يفتنون ني کل عام مرة او مرتين ، ثم لا يتربون ولا هم يذارون !

پس فزار رحمت ہو تجهیر اے سرزمین مقدس انپورا اور تیرمي یاد گرامي همارے دلوں سے کبھي • حو نہو' که تیرے انہار خرنیں نے همارے لیے حیات ملی کا چشمهٔ حیات بہا دیا ع !! اگر لکھنے کی مہلت ملے تو أن نذئم عظیمہ کي تفصیل كيليے دندر کے دندر چاہلیں ' جر اس حادثۂ خونیں سے ہم حاصل کر سکتے دیں ' اور جسکے بہے ہوے خوں کے ایک ایک تطرق سے حیات ملی کی هر شلخ کر زندگی اور نشو و نما کا پانی ملسکتا ہے کی مگر میں اس رقت صرف ایک خاص نتیجهٔ حسنه کی طرف اشاره کورنگا ارر ره ایک الهي أزمایش هے جو آج در مسام قاب کا امتحال ایگی اور منٹس اور لمعرب کے اندر فیصله کردیگی که کون هیں جنکے دلوں کی باگ انے **خداے** ھی ر قبوم کے <mark>ہاتھ میں ہے '</mark> اور کوں دیں ' جنکے سر اصنام حکومت اور طراغیت دواء نفس کے آگے سربسجود دیں ؟

فمنهم من يومن به ومنهم من اليومن به وربك اعام بالمفسدين اصحاب الميمنه، ما اصحاب الميمنه ؟

در صفیں تمہارے سامنے هیں:

دهني طرف الله كي عبادت كاه اور اسكا حرم معترم غ ـ أن زخمیرں کی صفیں میں جنکے زخموں سے بے گنامی کا خوں بہه رہا ع اررجنهو في مسجه الهي كي تعريم و تقديس مين اينترن ع تسكرے ركهكر اسكے بعلے دشمنان حق واله كي كوايال كهائي میں - پھرا جھ معصوم بیچے ہیں ' جنھوں نے نیا نیا ایٹے خدا کر باد كرنا سيكها تها مكر أنسے عب عمرين اسكي معبت ك دعرے میں بسر مرچکی میں بازی لے کلیے اور جنمیں سے

بعض اید خدا کے پاس پہنچ چکے میں اور بعضرں کیلیے رحمت الهي كا أغرش منتظر هے -

پھر اس منظر اقدس ر اعلی سے بالا تر ، رہ خداے قدرس ابراھیم ر محمد (عليهما السلام) اور اسك دين "قويم اور ملة مرهومه كي عزت وعظمت في جس كو هديشه ظالمون نے بهلايا في پر مظلومون نے اسي کے دامن میں تسکین پائی ہے - اور جس کو گو اُن لوگوں نے فرامُوش کردیا ہو جاکو اپنے خوں ریز اسلحہ را لات کا غرور ' اور تاج و تخت حکومت ع نشهٔ باطل سے سرگرانی هو ' لیکن ره لرگ تو نہیں بھلا سکتے ' جنہوں نے تیرہ سو برس سے اسکی الہی نصرتوں کے معجزے دیکیے هیں' اور اب بھی رہ اس رقت کے منتظر ھیں ' جبکہ ظلم با رجود قوت کے ہلاک ہرگا ' اور مظارمی با رجود ب سروسا ماني كے فتح ياب هركي: وان الطا لمدن بعضهم اولياء بعض ' و الله ولى المتقين -

غرضکه ایک جانب تو الله اسکے رسول اور اسکے مو نوں کي عزت و عظمت دنيوي عجز و تذلل او ر بے سروساماني ر بيکسي ك اندر موجود في: رأن الغرة لله " رارسوله " و للمومنين -

اور فوسری جانب دنیوی حکومت کا قبر رجبر ، دنیوی طاقتوں كا مجمع ' قانون رقت كَا غلط مكر قاهرانه استعمال ' حاكم رقت کی نگاہ گرم ' آس کی دریات کے مہیب و مغوف مناظر ' كفوكى ظاهر فريبي، اور نفاق كي ولوله اندازي هـ - دنيوي نام ر أمود كى خواهش جو إنسان ك بانون مين قالغ ك ليے شيطان ع پاس سب سے زیادہ برجہاں زنجیر ہے، طیار ہو رہی ہے، اور حرص ر طمع کے ابلیس ایخ ساز رسامان جہامی کے ساتھ مصررف کار ھیں! یه در راهیں هیں ' جر آج هر مسلمان کے سامنے کهول دی گئی هين ، اور هدايت و ضلات ، نور و ظالمت ، اور كفر و أسلام كي مقابل راهیں اسی طرح همیشه سے باز رهی هیں -

پس سب سے بڑی آزمایش ہے ' جو آج در پیش ہے' اور سب م برا فیصله کن امتحان ه ، جر کفر پرست ر اسلام درست صفحرس كو السك المسك كودينك كم ليس أج مستعد ه:

وہ دن ' جبکه بعض لوگوں کے چہرے یرم تبیض رجود ر تسرد فور ایمان ر فلاح سے چمک المہیں کے ' رجوه ' فامما الذين اسودت ارر بعض کے سیاہ پر جائیں کے ۔ رجوههم اكفرتم بعد ايماءكم فذرقوا العذاب بمساكنتم ررسياهوں سے إلها جائيكا كه تم في الله پر ایمان لا کو پهرکفر کا ساتهه دیا تها -تكفررن -

راما لـذين ابيضت رجوههم نفسي رحمة الله " هم فيها

اب اسکی سزا میں اس عذاب کا مزہ چکهر! ممرجر لرگ سفید رو هونکے ' ره الله كي رحمت مين هونگے - اور يه خالدري - (۲۱۲:۳) رهمت دایمي او ر همیشگيکي هرگی-

بہت سے لوگ ہونگے جو آج اسلام اور اسکے پرستاروں کا با رجود ظاهري بے چارکی ر بيکسي کے ساتهه دبدگے ' اور اپنے دهذي جانب كى صفوف ايمان و مومنين كي راه اختيار كريدك - پر بهت سے ايسے بہی مرائع ' جاع دلوں کی باگ خداے قدرس کی جگه شیطان لعین ع ماتمون میں درگی ۔ رہ الکو کھینچے گا ، یہاں تےک که رہ منہه ع بل ارند ف كرينك ، اور درسري جه عت ك آكے سر بسجود هرائع : فاصحاب الميمذه ، ما

پس ایک گرره تو دهنے هاتهه والوں کا • ﴿ اور دهنے هائه، والوں كا كيا كهنا! اصعاب الديمنه، راصعاب المشلّمة ما اصحاب اررایک بائیں جانب والوں کا ہے اور بائيں هاته، والوں كاكيا هي برا گروه المشدّمة والسابقيرن السابقون ' اللسك مے ا پھر آن درنوں کے علاوہ تیسرے گروہ کے لوگ جو سب سے آکے ہیں" المقررون ني جنات اوررہ آئے می رہنے کے مستحق بھی النه يام الله مسن ماننے یا کسی کام کے کرنے پر کرلی

مكلف نه هركا ، ره عاجزي رضعف كا

رتت یا دنیا کا سب سے پچھلا اور نہلا

حصہ ایام ہرکا' دیکھو نؤع روح کے رقسہ

بھی نمازیوں کو نماز کے لیے پکارتے

هیں ' جماعت کے لیے اذان دیتے دیں'

حي علي الصلاة كي مذادي سے أن كو

خدا کي ساق کا کهلفا مراد ھے۔

رقي بخاري کې مشهور ددين:

سمعت رسمول اللمه صلى الله عليه رسلـــم يقول: يكشف ربنا عن ساقے فیسجد اے کل موس ومومنة ، ريبقى من كان يسجد في الدنيا رياء رسعدة فيدبب ايسجد فيعسره ظهسره طبقا راحدا (١)

ابر سعید خدري کهتے هیں که میں نے رسول الله صلى الله عليه وسلم كو ارشاد فرماتے ہوے سناکہ: ہمارا پروردگار اپنی ساق کهرل دیگا ' جتنے مسلمان مرد عورتیں ہونےگی سب کی سب سعدے میں گرپر ینگی، صرف رہ لرگ رہ جائیںگے جو دنیا میں دکھائے اور سفائے کے لیے سجدے کیا کرتے تیے وا أس رقت سعده كرنے چلينكے تو أن كى پيتهه ايك تخته هرجائيكي (١)

تو اطع نظر ديگر مباهث ك جو ترجيه، و تفسير قران كويم كي النات کي کي جاتي هـ' ضرور هـ که رهي اس حديث کي بهي ني جآه - نظام نيشاپوري اي اس لطيف ترجيه او بهي پیش نظر رکھیے جس میں رہ لکھتے ہیں:

معذاه يوم ايشتك الامو ر يتفاقم ' ولا كشف ثمة والساق ، كما تقول للاقطع الشعيم: يده مغارلة ' رلايد ثمة ولاغل و انسا •ر مثل في البخل... وقمال ابر سعيد الضرير: ساق الشي اصله الذي به قسوامه ' كساق الشجسر رساق الانسان' نمعنى الاية: يوم تظهر حقائق الاشياء ر اصراب کا قوام رابسته هر ، جیسے آیت کے معنی یہ هونگے که اس دن اشیا کی حقیقتین اور اصلیتین ظاهر هونگي (۲)

آیت کے معلمے یہ ہیں کہ اس دن صورت معامله نهایت شخت و شدید ر دشوار هو جائیگی ' ررنه اصل مین نه تو رهال ساق كيلنے كا شالبه في اور نه ساق هي هے که کهلی . یا ڈهنگی رکهی جائے' مثلًا ایک بغیل کے دات کئے هوے هين' تم أے كهو كے كه " اس ك هات بندھ هرے هين " حال آنكه نه رهاں هات هين اور نه بندش في ، بلكه ور اصل یه ایک مثل مے جس سے اطهار بخل منظور هرتا هے ابو سعید ضریر ایمتے ھیں:ساق شے را ہے جس سے کسی چیز ساق درخت " ساق انسان " اس بنا پر

(**V**)

یه جوکیهه بیش آنا ہے دنیا می میں بیش آئیکا تیامت سے ان واقعات کو تعاق نہیں لئے ' قیامت تو رہ دن ہے کہ کسی کو کسي بات کي تکليف نه يبي جائيگي ۔

نه رکوع هے ، نه سجود هے ، نه تعود هے ، نه تيام هے ، لیکن یہاں ارشاد هوتا ہے:

يرم يسكشف عن سساق رة دن جب خطره بوه جائيكا ارك ر يدعسون الى السجود سجدة راطاعت رسر انكندكي كے ليے فلا يستطيعيون بلائے جائینے مگر نه کرسکینے ۔

پھر کیوں کر ممکن ہے کہ قیامت کے دن ، جو احتساب اعدال کا ررز هے ، عبادت كا حكم ديا جائے ، ابر مسلم اصبهاني لكهدے دين : لاريب أن يوم القيامة ب شبیه قیامت کا دن عبادت کرنے ا كا فين له هوكا ؟ أس ا في كسى بات ك لیس نیه تعبد ر اکلیف

(١) اغرجه البخاري من ابي سعيد قال سمت الح رهذا العديث عند هم صن طرق في الصعيعين وله القَّاظ في بعضها طرل، وهو عديث مشهور معروف، وعلي كل دلك فهرال يجزم بتجسم ذاته تعالي خاله ما يقو لرس ، ولله في خلقه شكرس ، والله يعام وافام لا تعلمون -

[۲] نیسا برری - ج ۲۹ - س ۲۳

فهمسان العجمسنز اراَخر ايام دنڍاه فانه في رقت النسزع ترى الفاس يدعون الى الصلاة بالجماعة وهيؤلاه لا يستطيعون الصلاة ' لانه الرقت الذى لاينفع نفســــاً إيمانهــــا

مسجد مین بلات هیں امکروانماز نہیں ادا کر سکتے ' رہ ایسا رقت ہوتا ہے کہ ایسے رقت میں کسی شخص کے لیے خدا پر ایمان لانا بھی نفع نہیں دے سکتا -

()

به پایاں آمد این دفتر حکایت همچنان باقی کها یه تها که کشف سان کی دیل میں قرآن کریم نے کن امور کی تعلیم دی ع ؟ ارر أن ع خاص خاص نتايج كيا هيل ؟ اصل ميل تو يه " سردا " خراجه شيراز ع مخاطب ع اس " خط مبز " عم اهي زیادہ طرارت افزامی نگاہ ہے جس کی نسبت نقطۂ نظر نے " پائے ازيى دائره بيرون نه نهد تا باشد "كا نترى ديا تها كاهم سلسله حقایق دراز ۲۰ می اس حاقبے کی اوریاں کیوں کر دھیلی الهوسکتی هين كه تقيدات الهيه كي بندش مين دَهيل دي جاحكم حقيقت كو " لقد رجدت مجال القول ذاسعة " كا جب خرد اعترف هِ "و " فان رجدت لساناً فائلاً فقل " كي معذرت كرش تعايق كيا معنے ؟ زبان گویا کا کام شرح صدور سے لیے سکتے ہیں ۔ الهامي تعليمات ع بعض بعض خصائص هي ع تذكرے سے رفع ذَكر ممكن في * ملاحظه هون :

كشف ساق كے ما فرق و ما بعد آياتوں ميں جن مهمات امور کی تعلیم دئي گئي ہے' آن کے خاص خاص پہار به ہیں:

۔ (۱) مسلمانوں کے مذہبی جرش کر کفار کبھی اچھی نظر سے نہیں دیامہ سکتے وہ ان کو خطی کہینگے ، مفتون کہینگے ، گوراہ كهيدكم " شوريده سركهينكم " مكركهني در " اس پاك ترين جذبه غيرت سے مثنا نہ چاہیے ' اس حالت پر قائم رہنا چاہیے ' تم بھی دیکھہ لوکے اور رہ بھی دیکھہ ایدگے کہ خبط کس کو ہے ؟ رہ زمانہ عن قريب أن رلا في جب كه التي خبط ر شوريدكي كا أنهيس خود اعتراف کرفا پویکا مسلمان کی کے اازامات کے خرف سے مرعوب کيوں هوں ؟ اس کا علم تو خدا هي کو هے که راه راست پر کون هے ، ارر کمراھی نے کسے کھیر رکھا ہے ؟

(٢) كفار جو راقعات كو جهنّلات هين ' حقيقت حال كو جهنّلات هیں ' اصلیت کو چھپاتے هیں ' ماجرای رقوع کو غلط بتاتے هیں ' نقض امن کرتے ہیں اور پھر آس کو حفظ امن کا لباس پہناتے ہیں، قتل کرتے میں اور آھے جان بخشی دکھاتے میں 'بات کچھھ هرتي هے مگر الهاي بات كي پچ ميں جمهور (پبلك) كو كچهه ارر جدا تے دیں ایسے لوگوں کی اطاعت منع فے ان کی فرمال برداري جرم ه ، گناه ه ، مرجب عداب ه ، اس قلادے کو آوز دینا چادئے اس اطاعت سے تبوی فرض ہے اس فرماں برداری پر نافرماني کو ترجيح هے ' آن کي تر خراهش هے که مسامال مداهنت كريس منافقت كريس وياكاري كراس منافقت كريس، تر أنهيس بهي اظهار نفاق كا موقع ملے ، مكر ظاءر في كه مسلمانوں ك ليے يه صورت كس قدر خطرناك مع ؟

(٣) كفار كے عهد ر پيمان كا تمهيں بارها تجربه هرچكا هے، وہ آبر ر باخته هیں ' عزت نفس وشرف ذات کا انہیں لحاظ تک نہیں آ

414

اس س بہتر کے مرنبہ ٹررتازہ ہونگے ک رجسوه يرملن نانسرة ' الى ربها ناظرة ' ررجرا يرم مُسد باسسرة تظن ان يفعسل بها فاقدرة 'كلا' اذا بلغت القراقي ' رقیه من راق ۲ رظن انه الفسراق ، والتفت الساق بالساق الي ربك يومئذ المساق " (۱۲) ۱۱ (۲۲)

ھ ' اس رقت پنڌلي سے پنڌلي ليت جاليكي ، ترياد ركه كه اسي دن تجيم الي پررودكاركي طرف چلنا هوكا -

اس آیت میں التفت الساق بالساق (پندلی سے پندلی مل جاليكي) كي تفسير كئي طريقوں پركي كئي هـ، بيس حديثيں اس مفہوم کی مرربی تھیں که التفاف ساق سے شدت امر مراد ہے -اں میں دو خاص حدیثیں یہ هیں:

قوله: والتفت الساق بالساق ' يقول: أخر يرم من الدنيا رارل ين من الاخرة ، فتلتقي الشنة ' بالشدة ' الا من رمم ا^{لله} (۱)

ے معفوظ ہوگا (۱) يقرل: التفت الدنيا بالا خرة ٬ و ذلك شال العاليا والأخرة ؛ الم تسمع انه يقرل: الى ربك يرمئذ المساق ؟ (٢) کے حضور میں چلنا ہوتا " ؟ (۲)

ارلى الاقرال في ذلك بالمعة عندي قرل من قال:معنى ذلك والتفت ساق الدنيا بساق الخرة وذلك شدة كرب المرت بعسنة هرل المطلع والنبي يدل **على ان** ذلك تاريك، قوله: الى ربك يومئذ · المساق و العرب تقول کل امر اشتد: قد شمر عن ساقه ' رکشف عن ساقه ... عنى بقرله التفت الساق بالساق: التصقت احسي الشدتين بالخرى

جراپ پروردگار کو دیکه، رہے ہونگے ' ارر بہتیرے مونهه آس رو زبرے بن رھ هرنگ کی کرگمان هرکاکه ایسی سختی ال ع ساتهه هرنے رالي هے که آن کي كمر ترز ديگي و خرب سمجهه لركه جب هنسلي تک جان آپهرنچيکي اور لوگ چلا اُنَّهِينِكُ لَهُ كُولَى جَهَارٌ فَ وَالَّا فِي ؟ یقین هر جائیگا که یه مفارقت کا رقت

آیت کے یہ الفاظ کہ " پندلی سے پندلی مل جالیکی" اس میں خدا نے ارشاد

فرمایا ہے کہ: رہ دس دنیا کا سب سے پچهلا اور آخرت کا پہلا روز هوگا ' اس' ررزسعتی سے سعتی بھر جالیای ' هال جس پر خدا رحم کرے وہ البتہ اس

آس روز دنیا و آخرت میں تصادم هرکا ' اور دنیا و آخرت کا یہی حال

التفاف ساق كي درسري تاريليل بهي كي گئي هيل " مكر ابن جريركي نقاد نظرمين يه سب مجرر هين كالميت هين:

كما يقال للمراة اذا

بھی ھے ' اس مطلب کی تالید میں کیا تم نے آیت کا یہ جزر نہیں سنا که " رهى روز هوكا كه تمهيل اله پروردكار

میرے نزدیک اس باب میں بہتر و صعیم قول کی مفسرین کا مے جو آيت عَدَ معن يه بتات هيس كه دنياكي ساق آخرت کی ساق سے مل جائیگی مطلب یه هے که موت کي شدت و کرب هول مطلع کي شعت سے موچار هوگي-اس مفهر کی هایل خود اسی آیت کا پچهلا جزر هے که " أس دن تجم اپ پروردگار کی طرف چلنا هوکا " خطره جب بزة جاتًا ع اوربات سخت هرجاتي ھِ أو اهل عرب كهتے هيں " فلال امو کی ساق سے دامن اُنَّه کیا " یا "اُس كي ساق كهل كلي"... أيت مين (وك ساق کے درسری ساق سے مل جانے کے معنے یه هونگے که ایک سختي درسري طرح کي شفت سے پيرست هوگئي'

[1] على قال ثنا إبر صالح قال ثني معارية عن علي عن إبن عباس قوله إلم [7] معبد بن سعد قال ثنى ابى قال ثني ابى من ابية من إبن عباس الج

جس طرح كهدي عوزت كي ايك ران التمقع احدى فغذيها باللخسرى لفساء (١) ورسري ران سے پیرسته مرکئی هو تو کے لفاء (باہم پیرستہ ہر جانے رالی) کہتے ہیں (۱)

(ج) سورة نمل مبل جهال ملكة سبا كو خطاب كيا كيا عير :

ملکہ سیا سے کہاگیا کہ معل کے اندر قيل لها: الدخلي الصرح' آؤ' اُس نے معل کو دیکھا تر پانی فلما رأنه حسبته لجة ركشفت عن ساقيها سمجھی ' اسی خیال سے اپنی درنوں قال انه صرح پنڌليان اُس نے کهول دين اُ سليمان نے یہ دیکھکر کہا کہ یہ تو شیش ممسود مس قواريسر (ry:rv) محل ھے -

اس آیت میں کشف ساق کے معلے عام مفسوین نے پندلی کمولنے کے لیے ہیں' مگر امام رازی نے تبعاً دو تدریر باتیں آور بھی۔ بيان کي **هيں** ا فرماتے هيں :

(۱) حضارت سلهمان نے شیرش محل (١) انسا فعل ذلك اس لیے ہنوایا تھا کہ ملکہ سیا کی ليزيدها استعظاما نظرمیں آن کی عظمت بڑہ جانے ... لامرة ...

(r) تعمیس محسل سے مجلس کو (۲) كان المقصود من خرفناک ر با عظمت دکهانا مقصوب إلصرح تهويل المجلس تها ر تعظیمــه

(m) ملکهٔ سیا سمجهی که حضرت (m) حسبت ان سليمان عليم السلام يغرقها سليمان أس كو پاني مين غرق كيا فسى الله ق (٢) چاهتے هيں (٢)

یه تاریایی اگر صعیم هیں تر آن کا ایک لازمی نتیجه یه هوگا که حضرت سایمان (علی نبینا و عاده الصلاة والسلام) في ملكه سبا کو مرعوب کرنے اور اُس کے دل پر اپنی ھیدت و عظمت کا سکھ بتَّهائے کے لیے شیش محل تعمیر کرایا ہرگا ' ملکۂ سبا آیے دیکہہ کر پانی سیجھی اور خیال کیا کہ سلیمان نے بد عہدی کی ' یہاں بلا کر تو میم غرق کیا چاہتے ہیں ' اس خیال کے آتے ہی ساق كهرل دي ، يعني غيظ مين آگئي ، گهبرا آتَّهي، ناراضي ر نآخرشي بڑہ گئی' سخت ہرگئی ' خطرہ پیدا ہرگیا ' حضرت سلیمان نے یہ كيفهت ديكهي تو فرمايا: يه پاني لا تموج نهيل ه ، شيش محل كا سراب م ، ملكه يه سن كر پچهتالي واپني بدكماني سے پشيمان هوئی اورکها :

میرے پروردکار ا میں نے (یہ دکمانی رب اني ظلمت نفسي' واسلمت مع سليمان کرکے) اپنی جان پر ظلم کیا ' اب میں سليمان كے ساته، هو كو رب العا لمين للــه رب العالميــن ع ليے مسلمان هوني -(rv:rv)

یه مطلب اگر صحیح فی ترحضرت سلیمان پریه اعتراض بهی رارد نہیں ہو سکتا کہ آنہوں نے کیوں ایسی ترکیب کی کہ ایک پرائی عورت اپنی پندلیاں کھول دے اور رہ آسے دیکھیں ؟ جب ایرادھی رفع ھرگیا توجواب دینے کے لیے کسی تاریل کی کیا حاجت ؟

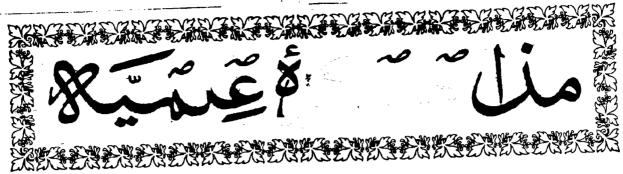
كذشته مباحث سي معلم هوتا ه كه:

(الف) قرآن كريم نے پندلي ك معنے ميں ساق كا لفظ كهير بھی استعمال نہیں کیا ہے۔

(ب) قرآن کریم میں کوئی ایسا لفظ نہیں جے جس سے قطعی ثبوت مل سکے که یوم یکشف عن ساق (وه دن جب ساق کهلیکی) سے

(۱) این جریز-ج ۲۹ س ۱۰۷ -

(۲) تفسیرکبیر- چ ۵ - س ۸۹



عربي زبان اور علمي اصطلاحات

(مولانا السيد سليمان الزيدي)

تیس چالیس برس سے هندرستان میں جدید اصطلاحات علمیه کے رضع ر تالیف کا مسأله در پیش ہے - انگریزی اصطلاحات جر زیادہ تر لاطینی کونانی اور جرمن سے ماخوذ هیں ان کی شکل رصورت اور رضع رهیات هندر ستانی زبانوں سے اسی قدر متباین ہے ، جس تدر ایک انگریز ایک هند رستانی ہے ۔

هندرستان میں هندر' اور مسلمان دو قرمیں هیں' دونوں کے پاس علوم و فنون و اصطلاحات کا قدیم ذخیرہ موجود ہے۔ لیکن بیسویں صدی کے بازار کیلیے جن سکون کی ضرورت ہے' وہ اونکے کیسے میں نہیں' احداب کہتے هیں۔ چونکه انکے کیسوں میں به سکے نہیں اسلیے انکے قدیم طوز کے دار الضوب میں یه سکے نہیں دھل سکتے' هندو دوستوں نے تو اسکی قکذیب اسطوح کودی دھ جدید اصطلاحات کی ایک دکشنوی ترتیب دیکریه بتادیا که منسکرت کے قدیم آلات ضرب بیکار نہیں' لیکن کیا مسلمان بھی اسکی تکذیب کو سکتے هیں ؟ ایک جماعت کہتی ہے کہ نہیں۔

برس بعد تسك ايك بالكل جاهل اور مفلس زبان تهي ، جسمين سامان تمدن کیلیے الفاظ نه تم ' حسکے پاس کوئی علم و فن نه نها ' جسکے پاس اصطلاحات کا رجود تک نه تها ' جسمیں فلسفة ر رہاضی کے دقیق مسائل کی برداشت کی قرت نہ تھی ' چند مترجمیں عرب رغیر عرب کی کوششوں نے رہ رسعت پیددا كردي كه سينكور علوم و فنون ارسك ايك كرشه مين سماكليه منطق نلسفه وياضي اورطب كي هزارون اصطلاحات جنكا عربي میں تخیل بھی نه تها ، دفعة ارسي عربي زبان میں اسطرح پیدا موكلے كه حقيقة كويا را اسبكے للے بنے نے - اس بنا پو سرال یه ف که ره زبان جسکے پاس کچهه نه تها ' ارر سب کچهه هرگیا ' ب جب اسکے پاس بہت کچھہ فے کچھہ اور کیوں نہیں موسکتا ؟ اسرقت عربی زبان کے ذخیرہ اصطلاحات کی فرارانی کا اندازہ سے هر کا که در ضغیم جلدرن میں جنگے مفعات کی دداد تقریباً چار بانچ هزار هرکی احمد تهانوی نے کشاف مطلا حات الفنوں کے فام سے عربی زبان کی اصطلاحات علمیہ کو جمع ا ہے اسکے علاوہ خوارزمی اور جرجانی رغیرہ کے مختصر رسائل ی مرضوع پر **دیں ۔**

ایک درسري حیثیت سے عربی زبان کي رسعت اصطلاحات پر نظر ر ترانت ' تفسیر' حدیث اصرل نقه ' نقه ' تصرف ' کلم' صرف ' رانت ' تفسیر' مدیث اصرف ر قانیه منطق طبیعیات ' الهیات ' ت اقلیدس' قنون ریاضیات مختصره ' مثلا علم الار ' علم العرایا مثلثات ' اسطرلاب ر غیره حساب' هند سه ' کلمیا ' جغرانیه ' طب فررع کثیره' ان کے علاره ار بہت سے علم ر فقون عربي زبان میں

مرجود هيں، هر علم رفن اپ ساته، سيكور هزا رو اصطلاحات ركها هيں اور يه تمام اصطلاحات اوس زبان ع غرانه كي معلوكات هيں جو أج غريب كهي جاتي ہے 11

ایک اور بات بھی پیش نظر رکھنی چاھیے - عربی زبان میں علم عقلیه کا کثیر حصہ غیر زبانوں سے منقول ھوکر آیا ' جنمیں زبادہ تو یونانی ' سربانی ' قبطی' فارسی' سنسکرت' زبانیں ھیں ' چاھیے تھا کہ ان زبانوں کے الفاظ مصطلعہ عربی زبان میں بھر جائیں' لیکن طب کے سوا ھم کہیں الکانام رنشان بھی نہیں پاتے ' علم ھیات عربی زبان میں سنسکرت سے آیا الیکن ھزاروں اصطلاحات فلکیہ میں سے سنسکرت کی صرف در اصطلاحیں عربی زبان میں آئی ھیں:
" چ" اور " جیب " - پیلے کی اصل " آنچ " اور دو سرے کی «جیرل " فلسفه بفروعها یونانی سے آیا ' لیکن علوم و فنوں فلسفیه کی تقریبا فلسفه بغورعها یونانی سے آیا ' لیکن علوم و فنوں فلسفیه کی تقریبا فیلنی ھیں حسب ذیل ھیں:

اني تشريم	اصل يوذ	اصطلاح	
ي ريخ ايتهر	ايتو	اثير	(1)
ان (صطرلاب ان (صطرلاب	استررليد	اسطر لاب	(r)
		اسطقس	(r)
باس عنصر	اساني	أقليدس	(r)
اقليدس	اركليدرس	-	
اقليم (جغرافيه)	كليما	اقليم	(a)
اكسير (كيميا)	كسيرون	اكسير	(4)
قرع رانبيق (العكيميا)	انبيكس	انبيق	(^)
م رحبين استيمين علم جغرافيه	جير گريفيا	جغرافها	(^) .
- / ' '	سورئس	شعرى	(9)
	سافس <u>ةي</u> ز	سفسطه	(1-)
فلسفة مغالطه		سفين	(11)
فانه (جر ثقیل)	سفن	دان ملاشفه	(+r)
فلسفه	فيلاسفيا		(ir)
فلاسفر	فيلاسفس	فيلسوف	
حس مَشارک	فنتسيا	فنطاسيا	(14)
جنس	جينس	جنس	(10)
كيمستري	كميا	كيميا	· (14)
ينسري	کورا .	کورہ	(IV)
پرنده (جغرانیه)	میاستی		(11)
فام کتاب (هيدُت)	•	••	(19)
آل <i>ۂ</i> عبر ثق ی ل			(=)
علم ألات	ميگنيكن	_	(r ₁)
ماده	مولا	هيراي	4117

طب کا رجود تک نه تها " اندا الفاظ آئے بھی تو بست کم آئے ان الفاظ طب کا رجود عیری الفاظ طب کا رجود الفاظ طب کا رجود تک نه تها الفاظ آئے بھی تو رجود تک نه تها " الفاظ آئے بھی تو رجود تک نه تها " الفاظ آئے بھی تو رجود تک نه تها " الفاظ آئے بھی تو بست کم آئے ان الفاظ الے بھی تو بست کم الی الفاظ الے بھی تو بست کم آئے ان الفاظ الے بھی تو بست کم الی الفاظ الے بھی تو بست کم الی الفاظ الے بھی تو بست کم الی الفاظ الے بست کی بھی تو بست کم الی الفاظ الے بھی تو بست کم الی الفاظ الی بھی تو بست کم الی بھی تو بست کی بھی تو بست کم الی بھی تو بست کی بھی تو بست کم الی بھی تو بست کی بھی تو بست کم الی بھی تو بست کی بھی تو بست کم الی بھی تو بست کم الی بھی تو بست کم الی بھی تو بھی تو بھی تو بھی بھی تو بھی تو بھی تو بھی بھی تو بھی بھی بھی تو بھی تو بھی تو بھی تو بھی بھی تو بھی ت

قسمیں کھاتے ہیں؛ حلف اُنَّهاتے ہیں؛ که یه رعدہ استرار ہے؛ اس میں درام ر استمرار هے ، یه عهد معکم هے ، یه قول رقرار قانونی حیثیت رکهتا ہے ' زان سے سب کچهه کہتے هیں ' ارر ھاتھہ سے کام لینے کے رقت ، کچھ بھی یاد نہیں رکہتے ، ایسے ارکوں کے مطیع رفدا دالت کی بات ھے ' ا۔ الم ایے فرزندوں کر ان کی اطاعت سے داز رہنے کی ہدایت کررہا مے ' ررکتا ہے ' منع كرتًا في كه خبر دار 1 يه تسميل كهائے رالے ذليل النفس هيل ان کے حلف پر نہ جا نا ؟ یہ ادھر کی بات آدھر لگاتے ھیں ؟ قوم میں تفرقے پیدا کرائے ہیں ' منع خیر کے لیے نہایت مبالعے کے ساتھہ آ مادہ رہتے ہیں 'حد سے برھجائے ہیں ' تعدی ان کا شیرہ ہے ' تطاول آن کی عادت ہے ' سرکشی آن کی خرعے ' پاس عرت نه رکھنے ' نامرس کی نگاہ داشت ضروري نه سمجھنے ' اور خاص خاص حالتوں میں رضامندی کے ساتھہ حرا کاری تک کو قانونا جائز قرار دیانے کی رجه سے ان کی تو اصل آک معفوظ نہیں ' یه تر صریع بد اصل هین ، پهر ایسے لوگوں کی اطاعت کیوں کر پسنديده هومکتي هه ؟ آن کو آر ايخ مال ر ارلاد کي فراراني ر کثرت یعنی فرط درلت و تکثیر آبادی کی رجه سے اتنا گھمدت ہوگیا ہے کہ الیات قرآنی کو ٹیرانے تعمرسلے کہنے لیکے دیں ' مصر کی ایک بركشته خره وبر افروخته مزاج مسلمان ليدي (پرنسس صالحه) يورپ مين جاكر ايك روسي افسرے شادىي اوليتي ه اور آے مختار عام فرار دے کر اپنی جایداد کے لیے دعوی دائر کواتی ہے ' مصرکی شرعی عدالت پھھلے مہینے میں اس دعوي کو خارج کردیاتی ہے کہ مسلمان عورت ہے احکام املام کی قید سے آزاد ہو کر جب آیل نا مسلمان سے شسادس کرلی تو پہر مسلمان کہان رہی اور اب اُس کو جایداد کے مطالبے کا لیا حق رہ گیا ہے ؟ صحافت فراک اس فیصلے پر سختی ہے نہ کانہ چیابی کسرتی ہے۔ اور عام جرائد و مجلات يورپ كي گزشته اشاعترن مين فرياد مراي هي كه " اس آلین و اصول کے عہد میں اسلام کے احکام پرکھوں عمل ہوتا عے ؟ یہ احکام تو صریحاً پرانے قدکرسانے (اساطیر الارلین) ہیں " جب اس بے باک جماعت کو جذب الہی میں بھی گستنھی ہے باک نہیں' ترحیف ہے کہ بعدگان انہی ایسے سرکشوں کے مطبع رہیں' ان کی اطاعت ہے فرراً کنارہ کش ہرجانا چاہیے ' یہ خرف بالكل بے محل م كه مبادانا فرماني كي صورت ميں بيسي پرے ؟ کیوں کہ خدا ان سرکشوں پر عن قریب عذاب نازل کرے والا ہے سنسمه على الخرطوم كي رعيد آچكي ع ؛ اور اب اس ك پورے ہونے میں بہت کم دیررہ گئی ہے۔

(ع) ارادہ تو کفار کا یہی ہے کہ باغ عاام (ممالک ررے زمین) کا بیے مغصرص ہو جاے اور اس کے تمرات سے آن کے علاہ کوای درسری غریب قرم مستفید نہ ہونے پاے 'مگر ہذرزرہ خراب عملت ہی میں رہنیگے که ذرایع شان و شرکت میں تباهی آجائیگی 'عظمت و رفعت کا سارا ساز و سامان خاک میں مل جائیگا 'گلے تر ہیں کہ دنیا کو فتع کریں اور اقرام دنیا کو غلم بنا لیں 'مگر بعز معررمی قسمت کے اور کھپہ حاصل نہ ہوگا 'اس وقت تر خدا کو بھو لے مورے ہیں 'لیکن ابعام کارجب تباهی نازل ہوگئی قو رہی خدا یاد الیگا جس کی اور جس کے گھر کی تذلیل و تغریب میں رہ اس وقت سرگرم ہیں 'وہ ایسا نازک وقت ہوگا 'اپنی میکریٹ کو بھی اپنے جور و ستم کا اعتراف کونا پڑیگا 'اپنی سرکشی پر پچھتائینگے 'ایک درسرے کو الزام دیگے کہ ظلم نہ کیے سرکشی پر پچھتائینگے 'ایک درسرے کو الزام دیگے کہ ظلم نہ کیے میں یہ امید قمارس بندھائے گی کہ ایک ملے گیا تو کیا 'شاید

اس سے بہتر کوئی دوسوا ملک قبضے میں آجائے 'لیکن یہ رہ عذاب نہیں کہ اس سے نجات ممکن ہو' اور کچہہ اسی پر موقوف نہیں' اس کے بعد جو آخری عذاب آئیگا وہ اس سے بھی خوفناک ہوگا۔

(0) مسلمان کفار کے مقابلے میں ضرور کامیاب ہونگے ' مگر کامیابی کے لیے شرط یہ ہے کہ تقوی (شریفانہ کیرکٹر) ہے مرصوف ہوں ' چاہنے کو توکفار اب بھی چاہتے ہیں کہ مسلمان مجرم ثابت ہوں اور آل کے ساتھہ مجرمانہ برتاؤ کیا جائے ' اس غرض کی سکمیل کے لیے انتہائی کوشش کرینگ اور سب کچہہ کر دیکھینگ ' مگر خدا ایسی ناپاک و نجس تدبیہوں کو کامیاب نہ ہونے دیگا ا

(۲) خطره هرسمت سے برہ چلا ہے اور اب اس کے منتہا اشتداد کا وقت آیا هی چاهنا ہے ' ظالموں کو اسلام کے روبرو اظہار تذلل و اطاعت کی دعوت دی جائیگی' مگروہ کنچہہ ایسے بد حواس هونگے کہ یہ بہی نه کوسکینگے' جی بہو کے آج اسلام کی توهین کرلیں مگرکل هی سے ان کا تدریجی زوال اس طرح شروع ہوگا کہ بالفعل ترکن کو دهیل دی جارهی ہے' لیکن آخر آ نہیں خبر بہی نه هوگی اوران کی هستی فنا هوجائے گی ' خدا کی تدیر بری پخته و محکم ہے ' وہ یہ داؤ کہیل کر کے رهیگا ۔

(۷) کفارسے مسلمانوں کوکسی انعام کا طلبگار نه هونا چاهیے کسی احسان کا آرزو مند نه رهنا چاهیے کسی احسان کا آرزو مند نه رهنا چاهیے کسی احسان کا آرزو مند نه رکهنی چاهیے کہاں کوئی امید نهیں کا معارضه ملنے کی امید نهیں کوئی اسلمان اگر کامیابی کے آرزو مند قدم آئیگا رهاں کیا هونا ہے! کا مسامان اگر کامیابی کے آرزو مند قدم آئیگا رهاں کیا هونا ہے! کا مسامان اگر کامیابی کے آرزو مند ثابت قدم رهنا چاهیے کے مضرت یونس پیغمبر تھ باایس همه استقلال میں کچہ فرق آنا تھا که مصیبت میں پہنس کے خدا کی رحمت شامل حال نہوتی تو نجات هی ممکن نه تهی اسی طرح مسلمان اگر مستقل صراح نه رہے تو ابتلا سے مفر نهیں اور طرح مسلمان اگر مستقل مزاج نه رہے تو ابتلا سے مفر نهیں کور میں اگر میر و ثبات و استقلال پر متمسک رہے کو تو یاد رکھو کوئی تو میان دھو میں الصابحین کا جی محداق تهریگا کو الله ولی التو فیق ۔



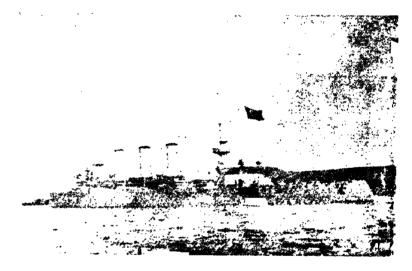
مندرستان ك تمام ۱٬۵۱۱ ، بدگله ، گجراتي ، ارر مرهتي هفته رار رساس ميں الهلال پهلا رساله هے ، جر بارجرد هفته رار هرف ك روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررفت هرتا هے - اگر آپ ايك عدده اور كامياب تجارت ك رمتلاشي هيں تر اسے شهر ك ليے ايك ايجنت بن جائيں -



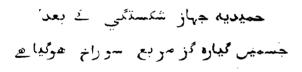
قهرسرمان مدافعة بحسرية



کپــــتان رؤف بک

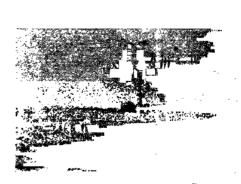


حمیدیہ مرمت کے بعد





رۇف ېک حميد يه ميں



حمیدیه بعالت شکستگی قسطنطنیه جارها م ! حصهٔ پیشیں زیر آب م

کی تفصیل خونسکه یهال موجب تطویل ہے اسلیے هم صرف بیان .. اعداد پر اکتفا کرتے هیں:

اصطلاحات طبيه	اسماے اد ریم	اسماے امراض	فام زدان
•	۱r	•	سنسكرت
l .	۳		سرياني
٨	77	1 •	پرفانی
•	ie in	r	فأرسى

کیا یہ قابل حیرت امر نہیں ؟ که سیکروں بیماریوں کے ناموں میں عربی زبان کو صرف سترہ اقہارہ ' او ر ہزاروں او راوں کے ناموں میں صرف ۱۲۴ غیر عربی الفاظ کی احتیاج ہوئی ؟ کیا اس سے عربي زبان كي رضع اصطلا حات علميه مين غير معمولي رسعت

خرد عربی زبان سے جب یورپ کی زبانوں میں علوم و فنون ع تسریمے مرکے ، تو سینکورں عسریی اصطلاحات اور نام یورپ کی زبانوں میں پھیل گئے ، عہدے ، تجارت اور جہاز رانی کے متعلق جر الغاظ هيں ارس سے قطع نظر کرع حسب ذيل الفاظ علميه جر اس رقت مستعضر هیں پیش کی جاتی هیں :

, ,		•
	ا میأت	
أخرالقهر	Accarnar	برچ حمل کا ایک ستارہ
مطر لاب	Astrolabe	الك ألهٔ هيأت
ر الدبر ان	Aldebraun	برج ثور کا ایک ستارہ
را س الغول	Alghol	ایک ستاره
انوجان	Rogel	ایک ستاره
السمت	Azimuth	ايك نقطة فلكبي
العضاده	$\mathbf{Alidade}$	أيك جزء آلة أسطرال
العنكبرت	Alankabuth	,29 19 99
المفاخ	Almanac	تقريم ' ج ^{نڌر} ي
النسر الطالر	Althair	ایک سناره
النسرالواقع	\mathbf{Wega}	ایک ستاره
	۲ ـــ کیمیا	
. ()	Elixir	اكسد

الا كسير ایک آله معسروف به Alambec الا نبيق قرم انبيق ایک نمک کیمیاری Borax بورق Aldali القلي الكهل Alcohol الكحول كميستري Alchemy الكيميا ٣ __ حساب جبر رمقابله Algebre الهبر رالمقابله حساب کي ايـک قسم' Algorism الغرارزمي مندوب به خوارزمي Chiffre الصفر م __ طب

عرق ان مقانی سے یه ظاهر هوکا که عربی زبان جسطرح اور زبانین سے اصطلا حات قرض لیے سکتی ہے کا می طرح اوروں کو قرض دے بهي سکتي ھے۔

Juleps

Serup

Serbet

Arrack

شراب

شريه

جلاب

شربت

شربت

عرق

اسلام کی گذشته تاریخ همیشه مستقبل کیلیے چراغ راه رهی هے همكو اسهر غور كرنا جاهيے كه كذشته دور رضع اصطلاحات ميں کیرنکر یه مشکل طے هوسکی ؟ اور کیونکو عرای زبان اسقدر خربصورت ا معتصر اور مناسب اصطلاحات پیدا کرسکی ؟

() متسرجمین ' خواه ره عسرب هون یا غیر عرب ' ایسے متعیں کیے جاتے تیے' جو زبان مترجم علہ کے علا وہ خود عرای زبان . سے کامل واتفیت رکھتے تیے ۔ یعقرب کندی خود عرب تھا ا ابن مقفع گو فارسی تها مگر اتنا برا بلند پایه ادیب تها که اسکی عربی تصنیفات آج تک عربی عام ادب کا گران بہا سرمایه شمارکی جاتی ہیں۔ سالم جو بنوآمیہ کے دربار کا ایک مترجم تھا' نہایت بليغ رفصيم اللسان تها - بالذرى جو تيسري صدي ك اراخر مين فارسي كا مقرجم تها السكي عربي تصليفات ادب كا بهترين نمونه هاس حنین جو مترجمین بغداد کا سرخیل آما ایک طرف تو اسکندر یه میں هرمو کے کلام پر سر دھنتا تھا اور در سري طرف بصود آکر خليل بصری سے سیبوید کے پہلر به پہلر عربیت کے تکتے حل کرتا تھا ؟ قسطابي لوقا ايك دوسرا مترجم ايك طرف تويوناني النسل تها ' درسري طرف بچپن سے شام کا پر ورش یافتہ تھا ' جسکتی وجہ سے عربی زبان ارسكى زدان ثاني مركلي آمي

(٢) يوحنا بن بطريق ابن ناعمه حمصي ارر اسحاق وغيهوه جو عربی زبان سے کامل واقفیت نہیں رکھتے تھ ' ارائے اکثر تراجم کی . كندى أثابت بن قرة ، حذين ، اور فارابي رغهره تصعيم كرت تيم ، ادر اسطرے ات چہت او عک واصلاح کے بعد ایک مناسب ترجمه رواج پانا تها - چذائچ، مجسطي كا 'جر عام هدأت كي مشهور كذاب في عربي زبان میں تین چار بار ترجمه هوا اور ترجمه کی اصلاح هوئی -

(٣) بعض مترجم ایسے هرتے تم جو صرف لفظي ترجمه كرديتے تم اور درسرے اهل زبان ارسکي عبارات ر مصطلحات کي تهذيب ر انتخاب کرتے تیے -

(م) غیر زبان کی اصطلاحات کے مقابلہ میں اگر عربی میں عمده لفظ هانهه نه آیا " ترخواه مخواه ارسای تلاش رجستجو میں رقت ضائع نهیں کیا گیا ، بلکه اوسوقت بعینه رهی لفظ عربی میں ركهديا كيا ، بعد كو اكر رهى لفظ صيقل ياكر خوبصورت ومتناسب هوگیا توباتی رهگیا رزنه متررک هوگیا اور دوسوا لفظ ارسکی جگه پر پیدا هرکیا - "جنس" کے لیے عربی میں کوئی لفظ نہ تہا۔ یہی لفظ عربی میں رکہدیا گیا 'اور پھر یہ اسطرح عربی میں کھپ گیا که چرتهي مدي ميں يه، يوناني لفظ ايک خاص عربي لفظ بن گيا تها -تجانس و مجانسه ارك مشتفات جاري هو كني ' اور خود متنبى او كهفا پرا:

من اين جانس هذا الشا دن العربا ؟

آج کانے اشخاص میں جر یہ بھی نه جانتے هونے که "جنس" عربي كا لفظ نهيل - همي آر " كيليے جسكو فارسي ميں " مايه " كہتے هیں عربی میں کولی لفظ نہ تھا ' ارسکے لیے پونائی لفظ هیولی رکهدیا كيا ' جر أج لسك مستعمل في ' "ايساغرجي " " قاطيغررياس ".ار د " الالرطيقا " رغيره بعض الفاط اسي طرح رابدي كلَّف تم الميكن اللي جلهه "كليات مخمس " "مُقرلات عشر" اور "برهان " في 🗸 ليكرّ اونكو بالكل بهلا ديا -

بعض علیم و فنوں کے نام جنکے مقابل عربی نام اس وقت نه مل سكے ' بعينه عربي ميں منتقل كرليے ككے ' ليكن تهرزے هي وزر میں ارنکے لیے پھر عربی نام پیدا فرکاے ارر اب ملے یونانی فامول كوكولي جانتا بهي نهيل ، مثلا:

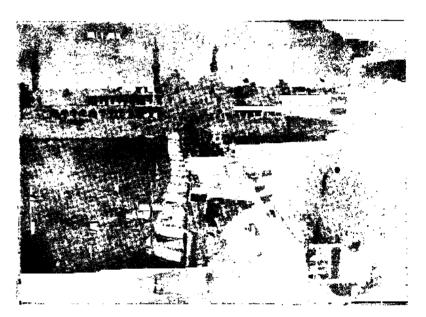
بقیم دولت عثمانیم ایشد ا میں

مسئلة عراق

بغداد ' دجله ' بازار ' بيرون شهر ' ايک پل ' اور عرب مسافر عراق











الهدات	Theology	اتولوجيا
حساب	Arithmetic	ارتما طيقا
خطابت	Rhtorics	ر يطوريقا
شعر	Poetic	برطيقا
هيأت	Astronom y	اسطرانوميا
		ليكن حسب ذيل نام:

مونسطيقا Sophism مغالطه مرسيقا الاصوات والنغم الاسوات والنغم الاعقيد كيمها Chemistry علم التحليل والتعقيد جغرافيا Geography علم تقويم البلدان

بصورت سفسطه، مرسیقی، کیمیا، اور جغرانیه، جو عربی ناموں سے مختصر اور چہوئے هیں، اب تسک مستعمل هیں ۔

امرر سابقة الذكر سے حسب ذبل نتائج مستنبط موت هيں:

(1) مترجم ايسے هرنے چاهيديں جو علوم قديمه رحديده در نوں سے باخبر هوں ' اور انگريزي دائي كے ساته عربي زبان سے بهي راتف هوں -

(۲) اگر ایسے مترجم سردست قوم میں موجود نہوں تو دو ایسے اشخاص کو مل کر کام کرنا چاہیے جن میں سے ایک علوم جدیدہ اور درسرا السفہ و علوم قدیدہ کا صافر ہو۔

(٣) اگریه بهی ممکن نهو تو ترجمه کے بعد اصطلاحات کی موزونی و طریقهٔ ادا کی تسهیل و اور درسری ضرورتوں کے لیے و ایک مجلس یا چند اشخاص معتبر کی نظر سے ترجمه کوگذرنا چاہیے۔

انسوس هرا جب میں نے دیکھا کہ میوکالیج اجمیر کے ایک مسلمان پر وفیسر نے پرلیڈکل اکا نومی پر ایدک رسالہ لکھا ' زبان اس قدر زرلیدہ ناقص' اصطلاعات اس قدر ناموزوں ' اور طریقۂ ادا اس قدر زرلیدہ قہا ' کہ رسالہ عالم علمی میں بالکل روشناس نہوسکا - قابل غرر فہا ' کہ رسالہ عالم علمی میں انگریزی زبان عام نہ تھی' اور علرم جدیدہ سے لوگوں کو توحش تھا ' یعنے ابتدا ہے عہد انگریزی میں علامہ تفضل حسین خان اسکھنوی مصنف رسائل ریاضیات جدیدہ ' غلام حسین خان جرنپوری صاحب جامع بہادر خانی' مولوی کرامت علی جرنپوری (سلکتہ) مولوی محمد حسید و نیور نے علوم جدیدہ پر جر کتابین لکہی تبین اور جر اصطلاحات قرار رغیرہ نے علوم جدیدہ پر جر کتابین لکہی تبین اور جر اصطلاحات قرار دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی رہ دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی رہ دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی رہ دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی دے دیے نہونہ ہیں ۔

(۴) اگر به ضعربی و فارسی اصطلاحی بهم نه پهرنچ سکیل تر خود اصل اصطلاحی کو اردو میل لکهدینا چاهیدے - آینده عربی کی طرح یا تو ارن اصطلاحات کا قائم مقام پیدا هو جائیگا یا ترش کو رهی لفظ ایک خوشنما اور مناسب شکل اختیار کر لیگا آخر اردو میل اکسیجی نیتروجن ایارپورشن اکانمی اکسیجی نیتروجن ایارپورشن اکانمی وغیره بهت سی علمی اصطلاحیل وائج هرگئی هیل اور لوگ اول کو اب به تکلف سمجهتے هیل نظروں (یعنی نیتروجن) کا لفظ هم نے آتهویل صدی هجوری کے لقریجو (آثار البلاد قررینی میل) هم نے آتهویل صدورت نهیل که کوشش کی جاے که نیتروجن دیکھا ہے کو کوئی ضرورت نهیل که کوشش کی جاے که نیتروجن میل میل مستعمال کیا جاے موردی

مسلَّلَةُ رضع اصطلاحات میں سب سے پہلے علوم کا نمبر آتا ہے ، همارے درست مسلّر عبد الماجد چاہتے هیں جیسا که عند المکالمة ظاهر

هرا' که علوم کیائیے ایسے نام رضغ کیے جائیں جن سے صفات اور فاعل با بانی و با ختصار بن سکیں ' جس طرح یوروپین زبانوں میں بنتے هیں' نیز شکل فاعلی و رصفی میں امتیاز ممکن هو' مثلاً کیمسٹری ایک علم کا نام ہے' ماہر فن کیمسٹری کو کیمسٹ (Chemist) کہینگے' اور کیمسٹری کی کسی چیز کو کیمیکل (Chemical)' یہ نہایت آسان طریقه ادا ہے' اود میں بصورت صیغهٔ واحد کیمیائی کہا سکتے هیں' لیکن صورت فاعلی ووصفی میں کوئی امتیاز نہیں' اکثر علم الجمال' علم الدفس' علم الاخلاق' که یہاں کیمیائی کی ترکیب بھی جائز نہیں۔ علم الاخلاق' که یہاں کیمیائی کی ترکیب بھی جائز نہیں۔

ليكن ارلاً هم كهتے هيں كه يه خصرصيات زبان هيں ، جنكي اصلاح فهيں هو سكتي، ثانياً اگر هم اختصار خواه اور سهوليت طلب هيں تو همكو جمالي و نفسي اور اخلاقي كهنا چاهيے ، وصف اور فاعل كا فرق طونقة استعمال اور سياق وسباق عبارت سے ظاهر هوكا ، مثلا "ايك احلاقي كي يه والے تهي " يهاں صيغه فاعلي سمجها جاتا هي - " يه ايك اخلاني مسئله هي " يهاں وصف هونا ظاهر هي خوشنمائي اور نا خوشنمائي كا سوال نه كيا جاے كه كثرت استعمال وتكور سماع ، خود غازة ورے نازيما هي -

علوم ك نام ميں اسماسه مركبه سے گهبرانا نه چاهيدے خود يوناني اور جرمن عاوم ك نام عموه أ مركب هيں اور كثرت استعمال سے داحد معلوم هرفح هيں ' مثلاً فزيا - لوجي ' جيو - گريفي ' تهيا - لوجي ر غيره هم يقين دلانا چاهتے هيں كه منطق ' طبيعيات ' الهيات اور رياضيات ميں ' اور خصوصاً رياضيات ميں بهت كم الفاظ كي تلاش كي ضرورت هوگي ' غالباً جن لوگوں نے جامع بهادر خاني تاليف غلام حسين اور علم الفلك عملي تاليف كونل فانديك امريكي رغيره ديكهي هي وہ اسكي تصديق كرينگ ' منطق ك فصول جديده كيليے بهي الفاظ موجود هيں ' طبعيات اور الهيات كا بهي يهي حال هے ' اصل دقت اون علوم ميں هے جو بالكل نئے هيں ' پس كيوں نه ابتد انهي علوم اول الفكو سے كى جاے ؟

فذكر ال نفعت الذكري ?

حادثة كاندورك متعلق قاهره (مصر) ميں بهي ايك جلمه هوا؛ جس كے متعدد مصادقات ميں سے بعض يه هيں:

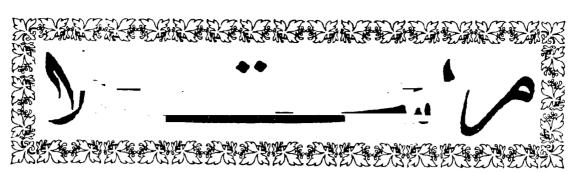
ا يورپ كې جانب سے كعبة شريفه كي نسبت جو خطرة
 شہادت مسجد كانپور نے أس كو تازه كرديا ہے -

(۲) حاجیوں کی ردانگی کا اجارہ ایک انگریزی جہاز راں کمپنی کو دینا ایک سیاسی حکمت فے ' اور اس سے شدہ پیدا ہوتا فے کہ یہ کار روائی یورپ کی آرزوی دیرینہ ' منع عم و اتحاد دیں المسلمین کا پیش خیمہ تو نہیں فے ؟

(۳) انگریزوں نے هندرستان کو مسلمانوں سے لیا ہے ' اب اس موقع پر اسلامی معابد کی تخریب ر انہدام هندرستان کی هزار ساله اسلامی عزت کا انہدام ہے ۔

(آم) هندرستان کے جر لیدر اس مرقع پر خامرش هیں 'ارر اب بھی حکرمت کی دربار داری و مجاملت میں سرگرم رهتے هیں' آنہیں بالیکات کر دیگا چاهیے ار رکسی مسلمان کر آیندہ ان سے کوئی تعلق نه رکھنا چاهیے۔

	•		



الملال

ايشيائي تركي مين كيا حصه مليكا ج

لندن آائمز كا خاص نامه نگاريكم اگست سنده ١٩١٣ع كي اشاءت مين لابهتا هے:

" استَمدا أن تورن كهنا في كه اجتماع كيل (Kiel) كا نتيجه ك متعلق ابهي تلك كولى سركاري مراسلت نهيل شائع هولي في ليكن هر شخص جانتا في كه كس موضوع نے در بادشاهوں اور آن كا وزيروں كو مشغول كو ركها في ؟

جومسلُله زیر بعدی هو سکتا ہے وہ صرف ایک ' اور همارے اجکل کے دہلومیڈ ک مسائل میں سب سے اهم ہے ' یعنی کیا اطالیا کو تعالف ٹلاثی میں اپنی ایشیائی پالیسی کے لیے کوئی بنیاں ملیکی ' یا اس مدعا کے لیے اس کو کہیں اور دیکہنا چاہئے ؟ ملوک و وزراء کے علاوہ اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیانقشۂ عمل طے ہوا ہے اور تکمیل کے کیا احتمالات ہیں ؟ اس اجتماع کے متعلی ناعاقبت اندیش اشخاص مم کو اس امید کی اجازت دیتے ہیں که انعاد جومنی و اطالیا بھر ادریائے میں هماری جگه متعین فرنے کے بعد ہم کو مید یڈرینین یا لیوانت کی طرف بڑھائیگا اور اکر مجمع الجزائر پر نہیں تو کہ یہ مضبوط زمین پر تو ضرور ممارے قدم جما دیگا نیز اطالیا جرمنی کے ساتھہ ملکر ترکی کے تصفیه ممارے قدم جما دیگا نیز اطالیا جرمنی کے ساتھہ ملکر ترکی کے تصفیه کو ایک بعید ترین مستقبل کے لیے ملتوی کو دیگی ۔ یہ اخبار

يكم اكست كي اشاءت مين نيرايست لكهتا هے:

مستند ہے اور عموماً اس کے خیالات قابل لحاظ ہوئے آھیں -

قسطنطنیه دی دول کی طوف سے ملاقا توں کی ضرورت ہوسکتی ہے - (یہ ملاقاتیں ہو چکیں اور ناکام رہیں) لیکن ان ملاقاتوں کی تعبیر دہاؤ ڈالنے سے نہیں کی جاسکتی ' بلکے یہ ایک ایسی مداخلت ہو گی جسکا مقصد عثمانی شاهنشاهی کو انجمن اتحاد و توقی کی خود کشی کی سیاست سے بچانا ہوگا - حلفاء بلقان آپس میں صلح کونے سے پلے اس سرحد کی ضمانت کی ضرورت کو محسوس کو رہے ہیں جو ان کو معاهدہ لذہ کی ورسے ملی ہے - آگر صوجودہ عثمانی وزارت نہیں سمجہہ سکتی کہ اس خمانت کی اوران کو عثمانی کا افران کو عثمانی کا افران کو عثمانی میں تو پہر دخل ضروری ہو جائیگا ' دول یورپ کو جنہوں نے عثمانی شاهنشا ہی کے استعکام کی تائید کا اقران کیا ہے کو جنہوں نے عثمانی شاهنشا ہی کے استعکام کی تائید کا اقران کیا ہے دیا ہو کہ حکمرانوں کو غلطی سے معفوظ رکھنے کے لیے سنجیدہ عملی تدابیر اختیار کریں

اگر ادرنه پر درباره قبضه اپنے دشمنوں پر ترکی فوج کی برتری سے انجام پذیر موا هوتا تو تخلیه کا سوال نه تها ' لیکن اس میں اگر کوئی برتری ہے تر وہ انور ۔ انور ۔ ابی ارزان فتح سے زیادہ نہیں ' اسی (ادرنه) پر ترکوں کے قابض هو جانے سے سواد قسطنطنیه ریاستہا ہے بلقان کے قبضہ کے خطرہ میں پرسکتا ہے ' لہذا اس رقت برطانیه اسلام کی زرسے اچھا کر رهی ہے اگر رہ باب عالی سے ایک ایسا سوال کرتی ہے جر مسلمانان هندوستان نہیں کو سکتے " وہ سوال کیا هوگا ؟ یہی کہ باب عالی ادرنه کو خالی کود ے ' کیونکه ظاهر ہے که یه ایک عظیم الشان اسلامی خدمت ہے ! ا

فـــنـــهٔ شام

(جناب محمد فصل امين صاحب)

عہد قدیم کے استبداد نے بے خبری رغفلت کے زیر سابعدرات عثما نیہ کو هر حیثیہ سے مجموعة ضعف رکمزرری بنادیا ' فرنگی مشنوں کو مدت دراز سے ملک شام رفلسطین میں اپنی ریشہ درا ذیوں کا موقعہ ملل گیا ہے ۔ جب سر جون هیرت نے مصلحت ملکی کے لحاظ سے آرم برارن سکول آدیز کو جو اله آباد کے میڈریکولیشن کے نصاب تعلیم میں شامل تھی ' درس سے خارج کرنا چاہا تو انہوں نے کہا تھا که "جب ایک اسکات ماهر فن تعلیم نے الهآباد کالے کی لایبریری میں اس کتاب کا ذسخه دیکھا تر اسنے نہایت تحیر سے کہا کہ: ایسی کتاب اور دارالفنون هذورستان کی لایبریری میں!! " مگر قسطنطنیہ اور بیورت میں جتنے امریکی و فرنگی مدارس هیں انکے کتب خانے دنیا بھر کے بغارت افریں لڈریچر کا مخزن بنے هرے هیں ان مشن کالجوں کے تعلیم یافتہ عرب جو مذهباً عیسائی هیں اور هدیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور هدیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور هدیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور میں سے اکثر لوگ امریکہ میں جا اباد هرے هیم، ۔

سَدَه ۱۳ - هجرى مين ، جب مسلمانوں كي لوائي اهل فارس هے هورهي تهي ، تو عيسائي قبائل عرب بهي مسلمانوں كے ساته هو كو عربي عصبيت كيليے اهل فارس سے لوے تيے ، مگر آج فرانس و امريكه عے مكاتب و مدارس نے ان عربوں كو بهي ہے حمیت بذا دیا ہے ۔

گذشته راقعات نے بتادیا ہے که اقرام اسلام کی فلاح ربقاد کو خواہ دو عرب هوں یا عجم درات عثمانیه کے ساته و رابسته عن اسلیے مسلمان عربوں کا فرض ہے که حفظ دین ر اعتصام بعبل الله المتین کو راجب سمجهه کر فتنه کو دبائیں کو رافقتن اشد من القتل

فان الفار بالعود بن تد كى ران الحسرب ارلها كسلم

جب مسلمان یه دیکھتے هیں که عربونکا تعلیم یانته گروه دولت عثمانیه کا بدخواه فی تو آن کو نہایت صدمه هوتا فی اور وہ اپ بے گناه عرب بھائیوں سے مایوسی بلکه نفرت کا اظهار کرتے هیں ، مگر حقیقت یه فی کے اس طعن وتشنیع کے مستحق عرب نہیں بنت عیسائی هیں ۔

خدا کے فضل سے اب اهل عرب کی انکهیں کہلتی جاتی هیں ' افہرن نے اطالیہ ارر فرانس کے انسانیت سرز مظالم کا منظر ساحل افریقہ پر خرب دیکھا ہے۔ رہ انشاء الله ان سبز باغوں کو دیکھکر کبھی نہیں للچا سکتے' جر دشمنان ملت اکثر انکو دکھایا کرتے ہیں۔

قرکی میں عربوں کی ترقی کے لھے هرطوف راهیں کشادہ هیں کم دولت عثمانیه کی تعریف نہیں کرتے کے حکومت اور سیاست کے



مظالم بلقان

جنسک تقریباً ختم هرکئی ' مگر سلسلهٔ مظالم کا هنوز خاتمه نہیں هوا - ایم - راید آبه درهم نے سقوطری سے نیر ایست کو ایک مراسله چهیجا هے ' جو یکم اگست سنه ۱۹۱۳ع کی اشاعت میں چهپا هے ' اس میں لکھتے هیں :

" میے یہ معلوم کر کے سطت تکایف ہوئی کہ میرے متعلق یہ خبر ازائی گئی ہے کہ میں یہاں صوف مالیسوری کیتھو لے عیسائیوں کو مدن دے رہا ہوں۔ میں یہ کہنے کے لیے خرش ہوں کہ مستر کوچین نے اسکی تکذیب کی ہے۔ میں اُن ہے اس امر کے بیان کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ سروبوں اور جبلیوں (مانٹی نیگرین) درنوں نے یہ نیصلہ کرلیا ہے کہ " جب زمین ایک بار عماری ہوجائیگی تو پھر مسلمانوں کا سوال باقی نہیں زہیگا " (جیسا کہ میں نے جبلیوں کو خاص طور سے باربار اس فیصلہ کا اعلان کرتے سنا ہے) اس فیصلہ پر عمل درآمد کے بلیے نہایت وحشیانہ طور پر ایسی کارروائی شورع کردی ہے جس کی رجہ سے وحشیانہ طور پر ایسی کارروائی شورع کردی ہے جس کی رجہ سے مسلمان آبادی کا یہاں رہنا غیر ممکن ہو جائے۔

رہ صرف یہی نہیں کرتے کہ تمام کاؤں کو جلادیتے ھیں بلکہ گہررں کی دیواررں کو ڈھائے پتہروں کی ایک ڈھیر لگا دیتے ھیں - رہ لباس میں سے ایک کپڑا بہی نہیں جہوڑ ہے ' لرت کے مال کے برجہہ سے خمیدہ کمر جبلی عور تیں جرق در جرق پارڈگورٹزا آرھی ھیں -

ایک بورینی ندا کار (والندیر) نے ' جس نے ولایت توصوہ کو لتنے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ' نہایت تلخی سے بیان کیا کہ '' ایک جبلی عورت ایک قمیص چوانے کے لیے سو کیلومیڈر زمین طے نوع آئیگی 1 '' ۔

یہ لرگ بالکل ہے رحم ہیں۔جب میں نے ایک عورت ہے' جو چند بچوں کی کہا: " بچے سردی کے مارے مردالینگے" تو اس نے جواب دیا: " خدا نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا' یہ مسلمان ہیں۔ ان کا مرفا ہی اچھا "

جبل اسرد نے یورپ سے بآرازبلند فریاد کی که اسکو پھیلنے کے لیے
سقوطری کے قرب و جوار میں زرخیز میدان درکار ہیں - جب یه
اعتراص کیا گیا کہ " یه زمینیں بڑی حد تک مسلمان دھاتیوں کی پرائیوت
ملکیت ہیں" تر ہمیشہ یہ جواب ملا کہ " ان کو چھرزنا پڑنگا' ان کو
ایشیا جانے دو "

آن بد قسمتوں کے کہنت روں کے معاصرے کے لیے ان کے زیتوں اور مدرے کے درخت کات قالے گئے 'گرادیے گئے ۔ بہت سے صواقع پر جروں میں آگ لگادي گئي که پہر دو بارہ نه آگنے پائیں ۔ غرض گہاس ' غله ' تنبا او ' سب لوقا گیا ۔ صویشی لیلیے کئے ' باغ ارجاز دیے کئے اور جرکچہہ بچا اسمیں آگ لگا دی گئی ۔

جب سے کہ میں یہاں یکم اپریل کو آیا ہوں ' جس قدر سرمایہ مجم انجمی اعادہ مقدرنیہ نے دیا تھا یا میں خرد جمع کرسکا تھا' اس کر تقسیم کرتا ہوا' گہوڑے پر ایک ویران کیے ہوے مقام شے در سرے اور درسرے سے آبسرے مقام پر جاتا رہا ہوں' اس سرمایہ کے علاوہ رہ کپڑے کی گھوریاں بھی آبیں جو میرے بعض انگر از درسوں نے یا برطانی صلیب احمر کے بعض ارکان نے دھی تبیں مگر میں برابر مزید تاراج شدہ آبادیوں کو دیکھتا اور آن کے حالات سنتا رہا ۔ میرا

سرماية تقريباً ختم هر كيا هـ - اس ضلع ميں برطاني صليب احمر كي طرف سے ايک پيني بهي نہيں بهيجي گئي هـ - پهار ي نهايت قابل رحم حالت ميں نيم برهنه اور نيم فاتة زده ' سردي فوج ك نقش قدم پو روزانه چل آرهـ هين - ان ميں نصف بالكل كيتهولك هيں - سب نے يكسان تسكليف البائي هـ - ره اپن فاته كش اور خان و ماں برباد خاندانوں كے ليے مدد مانگتے هيں ' ميں مجبوراً في سے كہتا هوں كه ره اپن همسايوں سے كهديں كه اب نه آئيں ' كيونكه سرمايه ختم هو گيا هـ ! -

ان کے علاوہ مجمع جبلی (مانٹی نیگرین) سرحد کے اندر ۲ - سو گھروں کے لیے' جو بالکل جلاسیے گیے ہیں' ضروری اپیل کرنا ہے۔ یه تمام مسلمان هیں - سقرطری کے مشرق میں کیتھولک گھرون کی ایک تعداد فے جس کو جبلیوں نے بالکل تاراج کر 3الا فے ۔ لیکن جر گھر صرف لو آنے گئے اور جلا ئے نہیں گئے' ان کو میں مجبوراً مدد دینے ہے انکار کر دیتا ہوں کو ان کی حالت بھی سخت قابل رحم ہوتی ہے - جن مظلوموں کی میں نے مدد کی ہے اندیں سے تین ربع مسامان تیے ۔.... ان راقعات پر مجم اس اضافه کرنے کا اور بھی افسوس ہے که جبل اسود میں پارة گوراڑا کے گورنو نے سرحد کے ان مسلمانوں کو جن کے گھر جبایوں نے جلائے تیے ' غذا رفیرہ پہنچانے سے رزا گومیجی کے تمام مہاجرین بیان کرتے ہیں کہ رہاں مسلمانون کو بجبر ارتهو تکس بنانے کا سلسله جاری ہے - ترغیب ع ذرايع ' تازيا نے او ر بالاخر موت کی دھمکی ہے - مسلمان بچوں کو ان کے والدین کی مرضی یا اجازت کے بغیر گرجوں میں اصطباغ " ع ليا كيا

بلغاریا کے خونخسوار جوگے

جب تک مسلمانوں پر مظالم هوتے رہے یورپ کے کسی اخبار نویس کو آن پر رحم نہ آیا ' ایکن ستم پیشہ بلقانیوں نے جب خود ایٹ هم مذهب نصرانیوں پر مشق جفا شروع کی تو دنیای صحافة (یوروپین پریس) میں واریلامچ گیا - نیو ایست باخاریوں کی نسبت لکھتا ہے:

"اس آمرکی شہادت نہایت قوی ہے کہ بلغاری بڑی برحمی سے عورتوں ' مردوں ' اور بچوں کو ذبح کو رہے ہیں ' اپنی راپسی میں جس شہریا گاؤں ہے گذر کے ہیں اس کو خاک سیاہ کر دیتے ہیں - جر کچہہ ہم یہاں سنتے ہیں اگراس کا ایک عشر بہی صحیم ہے تو رہ درسری قوموں پرحکرمت کرنے کے لیے موزرں نہیں ' وہ اپ حدرد کے اندر جس قدر جلہ ہنّا دیے جا لیں اسی قدر بہتر ہے ۔ اب تک آنہوں نے نہایت ناراضی کے ساتھہ ان تمام حرکات سے انکار کیا ہے' اور ان کا الزام سرکاری طور پر ان خانہ بدرش جرگوں پر قالا کیا ہے جو (اسی طرح کے یونانی جرگوں کے ساتھہ مل کے) مقدرنیا کے جی میں زمانۂ دراز سے ایک عذاب بن رہے ہیں ۔ مگریہ ایک کہلا حق میں زمانۂ دراز سے ایک عذاب بن رہے ہیں ۔ مگریہ ایک کہلا حق میں زمانۂ دراز سے ایک عذاب بن رہے ہیں باغاریوں کے قلع رقمع خوا راز ہے کہ حکام نے ان جرگوں کو غیر بلغاریوں کے قلع و قمع خوا راز ہے کہ حکام نے ان جرگوں کو غیر بلغاریوں کے قلع و قمع کے لیے استعمال کیا' گو سرکاری طور پر اس سے انکار کیا گیا ہے۔

اگوشاہ فرقینند این مقدرتیہ ر تھریس کے در رہے میں ' جس کو تیں یا چار مہینے ہوے' ان خونخوار جرگوں سے مختلف مواقع پر' علانیہ معانقہ اور بوسوں کے بدلے' ان میں سے چند مشہور بدمعاشوں کو پھانسی دیدیتے (جیسا کہ حال میں تر کوں نے در بارہ قبضہ تھریس کے بعد چند باشی بزر قوں کے ساتھہ کیا) تو یہ انکار ایک حدتک تسلیم کیا جا سکتا تھا۔....

هید کوار ترسے ایک تار اس مضمون کا شائع هوا ہے کہ 3 کسیتر نامی ایک مقام کی ۳۰ هزار آبادی میں سے ۲۰ هزار نہایت رحشیانه طریقے سے دبع کردیے گیے هیں - شاہ قسطنطان نے قوالا کے قونصلوں کو عین موقع پر بلایا ہے تا کہ رہ خود آ کے اس کی تصدیق کریں "

آپئی مثال بجنسہ اس مسانرکی طرح ہے جو ریل کے سامنے سے فکل جانے پر ایسک عجیب بے بسی نے انداز سے مذہ بذاکر رہجاتا ہے' اور جو صرف اپنی ذراسی غفلت کی وجہ سے اس حالت کو پرنچا۔

خدا کرے کانپور کا قابل نفرت حادثہ اب بھی مسلمانوں کے لیے تازیانہ عبرت ہو۔ وہ اب بھی خبر دار ہو جالیں 'اور ایخ حقرق کی حفاظت بجائے غیروں کے سپرد کر نیے خود ایخ هانهہ میں لے لیں یہ وہ وقت ہے کہ جب تک هندوستان کے تمام مسلمان هم آواز ہوکو گورنمنت سے زور اور اصوار کے ساتھہ کوئی بات نہ کھینگ آنکی عرضداشت اور در خواست پر کان نہ دھوا جائیگا - بابو سرند وو ناتھہ بنرجی نے ایک موقعہ کہا تھا۔

"هم كو هم آهنگ هو كو صاف صاف بلاغلط فهمي پيدا كيے هوے بولنا چاهيے - اُس وقت هماري آواز سے كوئي چشم پوشي فهيں كوسكتا - وهي وقت هوكا كه هم انگلينڌ سے اصرار كوسكين ' اور انگريزوں كے سامنے ایخ حقوق پیش كو سكيں ' بلكه اگر ضوروت هو تو خود ملك معظم كي خدست ميں عرض كوسكينگے "

مصطفے کامل پاشا مرحوم کا مقولہ تھا: "حاکم کا برتاؤ محکوم کے ساتھہ ریسا ھی ہوتا ہے جیسا کہ محکوم کا حال ہو۔ جب حکم راں لوگ اپنے محکوم جماعت کو دیکھتے ھیں کہ وہ براے نام زندہ ہے' مگر حقیقت میں مردہ ہے' اور زبانونسے جو کچهہ کہتے ھیں آس کا یقین آن کے دل میں نہیں ھوتا' اپنے حقوق کا مطالبہ وہ حق دارونکی طرح نہیں بلکہ دریوزہ گورں اور گداؤں کی طرح کرتے ھیں توحکمران مغرور ھو جاتے ھیں اور اپنے محکوم لوگوں کو جانورسمجھکو آن سے جانوروں ھی کی طرح برتاؤ کرتے ھیں "

پس اگر هم آپ زندہ رهنا چاهتے هیں تو صرف اسی طرح سے هماری زندگی ممکن فے که هم اپنے حقوق کی حفاظت خود اپنے هاته ه میں لے لیں - خائن اور قرم فروشوں کی بات نه سنیں اپنے حقوق کا مطالبه بہت استقلال اور مردانگی سے کریں - اور کبھی حق گوئی سے منه نه موزیں - یہ خوب اچھی طرح سے سمجهه لیجیے که اگر آپ استنظال اور اصرار کے ساتھ اپنے حق کو مانگئے؛ اور اس پرقائم رفے ، تو گورنمنت کبھی آپکی اس زبردست قومی آواز سے چشم پرشی نہیں کو سکتی - لیکن اگر آپ شروع هی میں فرض خطرات کے خیال سے گھبرل آئے تو بے بسی کی موت یا خطرات کے خیال سے گھبرل آئے تو بے بسی کی موت یا خیرتی کی ذلیل زندگی کو آنکھوں کے سامنے هر رقت رکھیے - فریر یا ملک کی خدمت میں سب سے پہلے ایثار نفس کی ضرورت

دروه منزل ليلي كه خطوهاست بجال شرط اول قدم آنست كه مجنول باشي

غبطة الناظر

سرائم عمري شدخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان ميں تاليف ابن مجرعسقلاني - خدا بخش خان كے كتبخانے كے ايك ناياب قلمي نسخه سے جهابی گئي - كاغذ رلايتي صفحه ٥٩ قيمت مرف ٨ - آنه علاوہ محصول دَاك - صرف ٥٠ كاپيان رهگئي هيں - ملئے كا يته - سپرنتندت - بيكر هرستل دَاكخانه دهرمتله - كلكته ـ



نفتسات مصدور

(جناب غلام حددر خان صاحب)

(۱) مسلمانوں کے آداے فریضہ حج کی راہ میں مسیعی دنیا کی ندررنی تدبیروں سے جو نئے نئے قاعدے 'چیچک کا ٹیکھ ' قرنطینے ' اور اسی قسم کی اور بہت سی رکارٹیں سد راہ ہوتی جانی میں که مسلمان اس عظیم الشان رکن کے ادا کرنے سے همت هاردیں - کیا یہ سب کچھ عثمانی سلطنت کے منشا سے هروه ا ہے ؟ اگر ایسا هی ہے تو ان مشکلات کو عثمانی سلطنت سے دور کرانا آپ کا فرض ہے اور اگر ایسا نہیں تو دول کا کیا حق ہے کہ حیلہ و مکر سے ہم کو ایک اہم مذہبی فرض کے لیے۔ دی اسلامی ملک میں جانے سے درک دے ؟

همارا تو ایمان ہے کہ حج کے ارادہ سے راہ میں جاں سے دیئے سے بہی همارا فرض ادا هو جاتا ہے ' پھر اس حالت میں جو کبچهه هو رها ہے کمبخت عنائق رهنماؤں کے ذاتی اغرض ورسوخ کی خاطر هو رها ہے جو قوم کو قعر مذلت میں گرانا چاہتے ہیں۔ مسلمانوں کی دینی حالت نه معلوم کیسی پست مرکنی ہے کہ اغیار کے عیب بھی صواب نظر آتے ہیں۔

چند روز ہوے ایک مسلمان حضرت نے فرمایا کہ " مہم اللہ حج میں خرب تہربہ ہوچکا ہے کہ عرب نے بدری حاجیوں کو بہت سی تکایفیں پہنچا نے ہیں مگر جہاں فرنگیوں کا اناظام ہے رہاں مصرح کی آسانس ہے (حاجی صاحب کو کیا معلم کہ قرنطینوں میں ایک ایک پیسے نے عوض کئی درپ خرچ ہوتے ہیں) عرب جیسے تمام اسلامی ممالک پراگر فرنگیوں می کاعمل مخل ہو جائے تو تمام تکلیفات رفع ہو جائیں ' اور بدواوں سے بھی نجات مل جاے "

مجر حاجی صاحب کے اس خیال سے سخت مال ہوا کہ یا الہی ہم مسلمانوں کی کیا حالت ہے ۔ وات کو اس ونج کی حالت میں القا ہوا کہ گویا مرہبت الہی مجھے خطاب کرے کہہ وہی ہے کہ : کیسے مسلمان ہبں ؟ تھالی سو روپیہ حم کے لیے ہلے باتد ہے اور چلے خدا پر احسان کرنے! خدا تمہارے روپیوں کا بھوکا نہیں اگر وہ چاھتا تو اپ گھر کو دنیا میں ایسے اعلی مقام میں جگہہ دیتا جہاں بھز باغوں اور بہشتوں کے کچھہ نہ ہوتا ' وہاں بجاے بدوبوں کے ممالکہ ہی نظر آئے۔

مگر وہ تو صرف تمہارے دارس اور تمہاری معبتوں کا اندازہ کرتا ع که ارس کی راہ میں تم کہانتک اپنی عزیز جانیں خطرے میں قالکر ارسکے گہرکی زیارت کے عزم میں ثابت قدم رہتے ہو مو ارسکے بندے ہیں ارنکو تو تواوں کے دہانوں میں بہشت ہی نظر آتی ہے وہ اگر چاہے تو اپ بندوں کو ایک طرفۃ العین میں اپ حرم کی سیر کوادے " میں بیدار ہوا تو میرے بدن پر ایک لوزے کی سی حالت طاری تھی ۔

مردان رکرهات علاقه علیانج پانچ سر آدمیوں عبر حدی اقوام هوتی مردان رکرهات علاقه علیانج پانچ سر آدمیوں عبرگوں نے الجا الج ضلع علی ترخی کمشفروں کی خدمت میں اس مضموں کی درخواست کی تعبی که " هم میں اررگورنمات انگریزی میں عبد رپیمان شام که جو همارے دوست وہ اُس عدرست اور جو اوس عدشمن وہ همارے دشمن اب چونکه ظالم بلقانیوں نے همارے مسلمان بهائیوں پر طوح طوح عفظالم کیے هیں ون وربچه بیمار وضعیف نا آو ان و نا چار سب کو ته تبغ کو رہے هیں اور

دروازے آسنے سب کے لیے کھول رکھ میں کھوں کہ اگر رہ ایسا نہ کرتی تو وہ اسلام کی خلاف ررزی کی مرتبکب ھوتی، همارے مذهب نے ترک، عرب اور عجم ' سب کے جنسی و قومی و نسلی تفرقے مثا مد میں ۔

ہم نہایت حیرت سے سنتے ہیں که عیسائی عرب سے جو ہمیشه سے شورہ پشت چلے آئے ہیں ' آج همارے عثمانی بھائیوں سے سنه ۱۵۹۹ کے خررج تا تار اور تباهی بغداد کا بدله لینے آئے میں لیکن در اصل:

تم سے بیجا ہے مجے اپ تباهی کا گله اسمیں کچهه شائبهٔ خربی تقدیر بھی تھا۔

ترک اپنی رعایاے شام سے پرچهه سکتے هیں که آج تاک اسلام کی پشت پناه کونسی قرم بغی ؟ صلیبی خطرات سے اسلام کیلیے کون سات سو برس سے اپنے فرزندرں کی قربانی کرتا رها ؟ صلیبی جدگرں کا سماں ابھی همیں بھرلا نہیں' اور اپ بھی دیکھه لو' طرابلس میں اگر جانباز انور بے' عزیز ہے' اور نشآت بے نہوئے' تو درندہ خو نصرانیوں کے هاتھوں اسلام کا افریقه میں خاتمہ تھا ؟ بلقان کے ستم پیشه عیسائیوں نے صلیبی دشمنی و عدارت کا علم بلند کیا تو انہوں نے کیا کچھه ہے حرمتی همارے متبرک مقامات کی نه انہوں نے کیا کچھه ہے حرمتی همارے متبرک مقامات کی نه اشراف و سادات کی ته کیا ؟ مشہد مقدس کی دیواریں اب اشراف و سادات کی ته تیغ نه کیا ؟ مشہد مقدس کی دیواریں اب اشراف و سادات کی ته تیغ

اِسی بلقانی سیلاب کر اگر عثمانی نه ررکتے ' تر کها ضمانت تهی که ره دل دهلا دینے رائے ارادر کا پیش خیمه نہرتا ۔

هماراً یه عقیده نهیں ہے که خلافت موزوقی شی ہے ' پهر بهی اگر آج تم چاهر که جو محبت دنیاے اسلام کو هفت صد ساله ررایات ' عثمانی قربانیوں ' اور مجاهدات فی سبیل الله کی بنا پر عثمانیوں سے ہے ' وہ محو هوجاے ' تو یه خیال محال ہے ۔ هال هم یه مانتے هیں که کمزوریوں سے عثمانی بری نهیں ' مگر اصلاح کا فرض هم پو بهی اسی قدر واجب ہے جسقدر که اعیان و اکابر قرک پر ہے ۔ کہتے هیں ترقی کی نشور نما اسلام کے اصولوں پر نهیں بلکه والیشر (Voltaire) کا نسخت (Cont) اور قادی اور قادی انقلاب افریں تصویروں پر هوی ہے ' مگر کاش اے ملت فروشو! تمهیں افرین تصویروں پر هوی ہے ' مگر کاش اے ملت فروشو! تمهیں بیمانی جو اسنے جومن ربیجستاگ (ایوان شوری) میں کی 'قبی که :

م انگریزرں کی کورانہ تقلید کو کہیں مفید نہ پاؤگے' پورشیا فظم ر نسق سیاست کی بنیاد انگریزرں سے بالکل مختلف ہے " قرمی ر مذھبی ررایات سے اگر تم بیگانہ تے' ارر یورپ کی تقلید ھی میں تمہیں معراج نصیب ھوتی تھی' تو کاش اس یورر پین مدبرا عظم کی نصیحت ھی سے تمہیں غیرت آئی ارر تم بھی یہ کہسکتے کہ:

مسلمانو! انگریزوں کی کورانہ تقلید کو تم کہیں بھی مفید نہ پاڑ گے ' اسلام کی بناے سیاست انگلستان کے ایواں پالیٹکس سے مختلف ہے " کے ایواں پالیٹکس سے مختلف اور بالکل مختلف ہے "

ترجم م أردو تفسيد كبيدر

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيا ہے - ادارة الهلال سے طلب كيجيے-

مطالب نه حق بسز ام وار (جناب رميم تدراني)

" دنیا کی قرمیں اپنے هی بل پر قرقی کرتی هیں - اگر آن کی آزادی چهین لهجات تر ره صرف اپنی هی کرششوں اور سرگرمیوں سے اس نعمت کر واپس لے ساتی هیں - کوئی قرم دنیا میں محفوظ نہیں رہ سکتی جبتک که ره اپنی ذات سے طاقتور نه هر - جو قومیں اپنی ترقی کی حفاظت میں غیررنکی محتاج هیں انکی زندگی نہایت خطرناک غیررنکی محتاج هیں ازر کامیابی کی بلندی پر نہیں ہیں۔

یه رہ عظیم العان فقرہ ہے جو (مصر) کے نامور محب رطن ارر ریفارمر (مصطفے کامل پاشا مرحوم) کی زبان سے نکلا تھا ، اور جس نے مصر کی سوئی ہخلوق کر چونسکا دیا تھا ۔ یہ رہ زبر دست الفاظ ہیں جن کی تصدیق خرد کلام پاک کرتا ہے ۔

اس مسئله پرغور کرنے کی ضرورت ہے که آیا همکو بذات خود متحرک مونا چاهیے یا اپنے تمام اقتصادی سیاسی اور مذہبی معاملات کا بوجہه گورنمائت کے سر صوف اس امید ر توقع پر قال دینا چاهیے که رہ هماری وفا داری کے صلے میں هم سے خود هی اچها برقاؤ کرے گی ؟

رہ کو تاہ بین اور سطحی نظر رکھنے والے حضرات جن کا یہ خیال ہے که گورندنت هماري بيجا خوشامد اور غلط چاپلرسي سے هم پراچ الطاف ر عنایات کی بارش اوے گی اور جو صوف اسی پالسی کو-اپنا منتهاے خیال بنائے هوئے هیں ' شاید انہوں نے ایک بہت بوے مدہر کے اس قول کو نہیں سناکہ "جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں که انگریز بے ایمانوں ' نمک حواموں کو پسند کرتے ھیں ' اور آن کو عزت و معیت کی نظر سے دیکھتے دیں ' رہ سخت دھرے میں میں ۔ یہ سم ہے کہ اُن لوگوں سے جو اپنی قوم سے نمک حرامی کرتے اور اپنی ملت کی خدمت سے منہ چراتے ھیں۔ اپنا کام نکال لیتے هیں مگر رہ ان کو نہایت نفرت کی نظر سے دیکھتے ھیں " - ایسے قوم فررشوں کے مضبوط پنجے سے اب رہ رقت آگیا ہے که قوم کو رہائی مل جائے - جو اپنے تمام دین ر دنیا کی امیدوں کو ایک فرضی خوشامد کی صورت میں تبدیل کیے ہوتے ھیں - اُن سے ھمکو صاف الفاظ میں کہدینا چاھیے کہ: بس! ھنم آپ کے پر فریب تہیدیوں سے بہت زمانے تک سرتے رہے اب آپ خود ہوشیار ہو جائیں کہ ہم جاگے والے میں اب ہم صرف خوشامد ھی پر قفاعت نہ کریائے اللہ اپنی عزت قائم رکھنے کیلیے کچھہ عملی کارردائی بھی کرنا چاہتے ہیں - زمانہ اب صرف باتیں بنانے ھی سے موافق نہیں۔ ھوسکنا بلکہ کام کرنے ہے۔ ایکی خوشامد اور چاپلرسي کا نتیجه آپ کي انکهونکے سامنے ہے ' آپ به بانگ دمل چلا چلا کر یه فرماتے هي رہے که "دیکہیے دیکھیے هم رفادار هیں ـ همارے فلاں وفلاں بہائیوں پر ظلم ہورہا ہے اسکو اپنی قاپلو میسی کی مشیندری سے روکیے ور نه همارا دل دکھیگا - همنے کبھی اپنی همسایه قرموں سے میل نہیں بڑھا یا ، دربات میں انکے مخالف رق، آپ کی هاں میں هاں صرف اسلیے ملاتے رفے که هم سے آپ خوش رهیں، اب هم پر فلاں ظلم هورها في أس كا جلك انتظام كيجے" الكر انسوس كه

پائی آنه ررپیه **منا بصائر للناس ، و مدی و رحة لـ قوم یوقنوث 1** حناب خدا بخش ولد ركن الدين ما**حب -**جناب غلام محمد صاحب حناب نواب سبزي فررش صاحب متفرق بررز جمه قيمت زيور بند اهليه فرزندم محمد اسمعيل • قیمت چرم قربانی از جک بیگ متفرق بررز جمعه **→** از با با بلوح ایک ماهوار دینی و علمی مجله جذاب حافظ الله بغش صاحب جناب مرزا غلّم نبی صاحب اعلان سيع " البدان " ك نام سے كداكيا تها -**جناب لوزیں کشمیری** جناب نظام الدين زميدار صاحب رسط شوال سے شائع هونا شروع هوجاليكا جناب منشى نراب الدين صاحب شفامت کم از کم ۲۴ صفحه - قیبت سالانه چار رزپیه معصول -ر متفرق جمعه غریداران انہلال ہے: - - روہیدہ جفاب ميال كريم بغش كشميري صاحب اسکا اصلی مرضوع یه هوکا که قرآن حکیم اور اُس کے متعلق تملم علرم ر معارف بر تحقیقات کا ایک نیا ذخیره فراهم کرے - اور آن (از تصده جانكي ضلع حيالكو**ت)** موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ سے معرفت جذاب لال دين از داماد مرجوده طبقه روز بروز تعليمات قرانيه سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -سبزى فروش اسی کے ذیل میں علوم اسلامیه کا احیاء ' تاریخ نبوة و صحابة جناب معمد نصیر پسر مذشی نواب دین و تابعین کی ترویج ' آثار سلف کی تدرین ' اور اردو زبان میں كتب فررش عنرم مفیدا حدیثه کے تراجم ' اور جرالد و معلات یورپ و مصر پر نقد مسمات رهیم بی بی معلمه زنانه و اقتباس بهي هوكا - تا هم يه امور ضمني هونگي اور اصل سعي يه جناب محمد اقبال رآد منشي نواب صلحب ھوگی کہ رسالے کے ھر باب میں قرآن حکیم کے علوم و معارف کا كتب فررش ذخیرہ فرامم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی ، حدیت جناب غلام رسول صاحب طالبعلم ے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بعث کی جالیگی -جداب جيرن کشميري صاحب ولد پيرب**خش -**اثار صحابه کے تحت میں تفسیر صحابه کی تحقیق ' تاریخ کے ذیل جناب میان هسی محمد سکه دار صاح**ب 🕝** میں قرآن کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علم ک جناب شیخ نظام دبن صاحب نیچے علیم قرانیه کے مباحث ارراسی طرح دیگر ابواب میں بھی جذاب الله بخش صاحب رهی موضوع رحید بیش نظر رهیگا -جناب مفتى محمد سعيد صاحب اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدنعة راحد قرآن بتقريب ختنه فرزند خرد وریم کو منعتلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جے جذاب حافظ الله بخش صاحب مدرس كه عظمت كللم الهي كاره اندازه كر سكين - و ما تونيقي الا بالله - عليه معرفت جفاب محمد اسعيل صاحب توكلت واليه انيب. مدرس کورنمات اسکول کجوات 70 - 6.50° القسيم ال- ربيي ميزان -11-ساب*ق* - ۷ ለዛ۴٢ يعنے ,, البصائر " كا عربي ايتيش کل ۱۳ - ۱۳ AADY وسط شوال سے شائع هونا شروع هوجائيكا (از جناب مير حديب الله صاحب ار رسير سالا كذت) ٩ جولائي سنه ١٩١٣ع ك الهلال مين فهرست (عانة مهاجرين جس كا مقصد وحيد جامعة اسلاميه واحياء لغة اسلاميه و ئی مهزان غلط ہے۔ ار رممالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات 11V - V 4 چند، رصول شد، رخيالات کي ترجمانی ہے۔ • يزال سابقه ______ 91+4 - 14 4 8 - - 198 الهلال كي تقطيع اورضخاست قیست سالانه مع معصول هندرستان کے لیے: ۲ - ررپیه ۸ - آنه كل ميزان مبلغ - ١٩٢٠ رويهه - ٥ أنه هرتبي ي مكر اغبار مين ٢٠٨٥ ررپيه ٥٠ أنه درج هي مبلغ ١٨٠ ررپيه کي غلطي هي -ممالک غیر: ۵ - شلنگ --69 Co

14

اليس: اس پته سے آليس:

نمبسر (۱۴) - منتوب رسویت - کلکته

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانید

(11)

از جانب انجمن اسلام (راؤترا پور ضلع کــــــــک) (به تفصیل ذیل)

پالي آنه ررپيه

جناب شيخ منصور صاهب سكريدري

انجم مذبور ۱۲۰۰

جناب شيخ علم غرت صاحب (راؤترا پور) • • ١

جناب مرزا معمد يوسف ، . . .

جناب مرزا معصوم بیگ و م

جناب شیخ کمانی محمد صاحب ہو ۔ ۔ ۔

جناب منشی یقین معمد صاحب ہو ۔ ،

دیگر باشندگان (راؤ ترا پرر) جناب منشی عذایت علیخان صاحب

(دینگر پوری) مه ۱

دیگر باشندگان (دیئر پور)

جناب شیخ بهیکن صاحب باشنده کورانگ 🔹 🔹 🕦

جناب ناظر محمد صاهب ,, , - - - ا

جذاب نجيب خان صاحب ,, لچهيپور - ١٢ -

جناب نقير محمد بلنتا

جناب شيخ ردمو ناگبالي صاحب 🔹 - 🕴

جناب سيد امير صاحب فقير پاڙا

(میزان ۲۳ ررډيه)

-e-1632-s-

جناب شهاب الدين احدد صاحب - كوسي كيا . .

جذاب منيجر صاحب ميازس - قاديان - ١٥ -

جناب سيد ردرد صاحب - بريل

جذاب سيد فخر الله صاحب هنگي - - - ١٠

جداب محمد هاشم صاحب

جِنَابِ مَعَمَّدُ عَبِّدُ الْغَفَارِ خَالَ صَاحَبُ

چهپرتا - راجپرتانه بزرگان بانکا ضلع بهاگل پور بذ_ر یعه

جناب عبد الحميد خال صاحب

جناب ملك حسين بغش خال صاحب

مرضع اروپ - گوجران واله - - ۳

جناب سهد يوسف صاحب - بهر پال

حذاب نبي بغش صاحب - هرشيار پرر ۲ ۸

معرفت جناب غلام محمد صاحب (به تفصيل ذيل)

جناب محمد بخش صاحب م

جذاب عبيب الله صاحب · م

خِنَابِ كَهِيرًا زَ مِيدَارِ صَاحِبِ مِنْ اللهِ ١٢ .

جذاب موهوي الله صاحب ٨٠٠٠

جناب کریم صاحب • م • م

جناب سيد تجمل حسين صاحب م

جذاب عامي صاهب هستني ١٠٥٠

تاريخ خت استان

کا ایک ورق پ

زراعانهٔ مهااجرین عثمانیه

(از جناب ملک حسین بخش صاحب مرضع اردپ تعصیل ضلع گرجرانواله)

جناب مکرم - میرا بیتا صلاح الدین بعمر ۳ - سال دو ماه سے سخت اجمار فی ۳ - روپیه صدقه ارسال کیا جاتا فی ۱ اسکو چنده ترکش ریلیف فند میں شامل فرمالیں ۔

و منظمی م

(از جذاب اهلیه شیخ نیض بخش صاحب قصبه اترولی - ضلع علیکده)

مکرمی - تسلیم - میرے طرفسے مبلغ ایک روپہ مہاجریں آرئی
کے خدمت میں بہبج کر مشکور فرمائیں ' اور عزیزی برخورداری سجادی بیگم کے طرف ہے ۸ - آنے جو ارسنے جمع کیے تیم ٹرر بہبجتی ہے روانه فرمادیجیے - جو پاکت خرچ برخورداری کو ملتا ہے' ارسمیں سے ارسنے راقعی اصلی نیت سے جمع کیے ہیں -

[بقية مضمرن صفحه ١٧ كا]

خلانت اسلاميه كه محافظ حرمين شريدين هے ' سخت خطرے ميں هے ' اس ليے سركار كو لازم هے كه همارے خليفه كي امداد كرے اور اگر سركار كسي رجه ہے معذور هے تو هم كو راسته كي اجازت هوجائے كيونكه ايسي حالت ميں هم لوگوں پر گهر ميں بيتي هي بيتي جهاد خرض هو گيا هے " جواب ميں ارتكو اطلاع دي گئي كه "اب صلح كي كوششيں هو رهي هيں اور بصورت عدم صلع مناسب صلاح ديجائے كوششيں هو رهي هيں اور بصورت عدم صلع مناسب صلاح ديجائے كوششيں هو رهي هيں اور بصورت عدم صلع مناسب صلاح ديجائے

لیکن چونکه هنوز جنگ کا قطعی خاتمه نہیں هوا ہے اور بقول فندن تائمز اندیشه ہے که شاید پہلی جنگ ہے بہی زیادہ هولناک معرکه چہر جائے - لہذا جو اصحاب اس دینی فرض کے لیے اپنی عزیز جانوں کو راء خدا میں قربان کونے کو طیار هوں میں اگرچه غریب آدمی هوں لیکن مبلغ ایک سو روپیه ایسے ایسے پانچ فدائیان اسلام کے لیے بطور زادراہ جناب کے پاس جمع کرادر ناکا جو اپنی درخواستیں معتبر خوانین کی تصدیق سے جناب کی خدمت میں ارسال کونگے - اگر ایسی تحربک جاری هو جائے اور هر ایک ندائی کے لیے قططنطنیه تک پہرنچنے کا کافی زادراہ بہم پہونچ جائے تو

(٣) حكام ١ الله حكم پر اصرار ارر همارے ليدروں كي ايماني كمزورور سے جو كھه مسجد كانپور ٢ حشر هوا ره ظاهر هـ أور جو آينده معابد ١ حال هونے والا هـ وه بهي ظاهر هـ - آخر والي دولت خدا داد انفانستان بهي تو مسلمانوں كے دوسرے دوجه كے خليفة المسلمين هيں اور هماري گورنمات كے همسايه اور دوست بهي هيں كه اس مسلم ميں أن سے رجوع بهي هيں كيا مناسب نهيں كه اس مسلم ميں أن سے رجوع

[11]



سسيحا كا موها

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھي کرنا ہے تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نهذيب رشايستكي ابلدائي حالت مين تهي تَو تيل - چربي -مسكه - كهي ارر چُنَني اهما كا استعمال ضرورت كي لهي كافي سمجها حانا ٹھا مگر تہذیب کی ترقی نے جہ سب چیزرں کی کاٹ چهانت کي تو تيلوں تحو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطر ر خوشبر دار بنایا کیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ك دلداده ره - ليكن سالينس كي ترقي الم الم كل ك زمانه مين معض نمود اور نمايش كو نكما ثابّت كوديا في آور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال ئی کوشش اور تجرب سے مر قسم عے دیسی و ولایتی تیلوں کو جانهكر " موهني كسم تيل " تيار كيا ه اسمين نه شوف خوشهر سازی هی سے مدد لی مے بلکه مرجودہ سائنڈیفک تعقیقات ہے ، بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ يه تيل خالص نباتا تي تيل پر تيار کياکيا ه ارر اپني نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے اکتے ھیں - جویں مضبوط ھوجاتی ھیں اور قبل از رقت جال سفید نہیں هوتے درد سر انزاء ، چکر آور دماغی کمزو ریوں الله از بس مفید م اسکی خوشبو نهایت خوشکوار و دُل اویو هرتي هے نه تو سردي سے جم^تنا هے اور نه عرصه تبک رکھنے ہے -وتا ہے ۔

تمام دوا فررشوں اور عطر فروشوں کے هان سے مل سکتا ہے قيمت في شيشي ١٠ أنه علاوة معمولداك -

سام الحد المرا

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بغار میں مرجا یا کرتے عين اسكاً بوا سبب يه بهي ه كه أن مقامات مين نه تو دوا خان میں اور نه داکلو اور نه کولی حکیمی اور مفید پٹنے دوا ارزاں فیمت کو کھر بیٹھے بلاطبی مشورہ کے میسر اسکتی ہے - همنے خلق الله كي ضروريات كالخيال كرع اس عرق كو سالها سال كم عرشش اور صَرف كثير ع بعد ايجاد كيا هـ الر فررخت كرن ع وبل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي دیں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرت ع ته مدا کے فضل سے هزاروں کي جانيں اسکي بدولت بھي هيں اور م دعوے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں که همارے عرق کے استعمال ہے

هر قسم كا بطار يعني لرانا بطار - موسمي بطار - باري كا بطار -پبرکر آنے والا بخار - اور رہ بخار مسیں روم جگر اور طعال بھی لْمُقُ هُو ۚ يَا رَ بِعَارٍ ۚ جَسَبِينِ مُثلِي ارْرَفْ بِهِي أَتِي هُو - سُرِيقٍ سے آمریاً کرمی سے - جنگلی بخار مو - یا بخار میں مور سر بھی مو- كالا بخار - يا اسامي هو - زرد بخار هو - بخار ع ساتهه كلنيال بهي هوکلي هون - اور أعضا کي تمزوري کي رجم سے بھار آتا هو -ال سب كو بعكم خدا درر كرنا هي اكر شفا باف ع بعد بعي استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خوب مالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چستی ر چالاكي اجاتي ع نيز اسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ع - اگر بخار نه آنا مو اور هاتهه پیر ترتیے موں ، بیس میں سساتی اور طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرلے کو جی نه چاها هو کهانا دیر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایاتیں بهی اسکے استعمال ورنے سے رفع ہوجاتی میں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط ارز قوي هو جاتے هيں ۔

قيمت توي برتل - ايك ررييه - جار أنه جهرتي بوتل باره - آنهُ پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا مے تمام درکانداروں کے ماں سے مل سکتی ہے 14.lj ار رپررپرانتر

ایج - ایس - عبد الغنی کیمست ۲۲۰ و۷۳ كولو توله استريت - كلكت

[44]

خضاب سيسه تساب ---

همارا دعرى في كه جتنب خصاب اسوقت تسك ايجاد هر هیں ' آن سب سے خصاب سید تاب بردکر نه نسکلے تو جو جرمانه هم پر کیا جاریکا هم قبول کرینگے - درسرے خضابوں سے بال بهور سے يا سرخي ماثل هوج هين - خضاب سيه تاب بالون كو سياه بهونوا كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرت هين - خضاب سيه تاب آسي قيمت ميں اسقدر ديا جانا ج كه عرصه دراز تسك چل سکتا فر - درسرے خضابوں کی برناگوار ہوتی ہے - خضاب سيه تاب ميں دليسند خرشبو في - ترسرے خضابوں كي اكثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی میں و آرز درنوں میں سے در مرتبع لكانا پرتا ه - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي و اور صرف ايك مرتبع لكايا جائيكا - دوسرة خضابون كا رنك در أيك روز میں پھیکا پرجاتا ہے 'اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سید تاب کا رنگ رُّرِز بَوْهِ قَا جَاتًا عِ ارر در چند قيام كرنا هِ - بلكه پهيكا پول هي نهين - كهونتيان بهي زياده دنون مين ظاهر هوني هيي . درسرے خضابوں سے بال کم ارز سغت مرجائے میں - خضاب سیه تاب سے بال نوم اور گنجان هو جاتے هیں - بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلاایکا که اُسوقت نیک ایسا خضاب نہیں ایجاد ہوا ۔ یه خضاب بطور نیل کے برش یا کسی اور چیسز سے بالوں پر لگایا جَانًا مِع - نه باندهنے کی ضرورت نه د فونیکی حاجت -المانے کے بعد بال خشک مرے که رنگ آیا - قیمت في شیش ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت هوکی - معصول دات بدمة خريدار - ملنے كا بته:

كارخانه خضاب سيه تاب كتّرة دل سنبكه - (مرتسر

ريويو اف ريليج : و يا ، قاهب عالهم بو نه

اردر میں هندر مثان اور انگریزی میں پورپ امریک و جایان رفیزہ ممالک میں زندہ مدهب اسلام کی صحیح شفریر پیش کرتے والا - ضمصوم نبی علید السلام کی جات تعلیم کے متعلق جو غلط فہمیاں پیپلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مخالفیس املام کے اعتراضات کا دندان شکی جواب دینے والا بین ایک درجد ہے جس کو موسم دھمی البيان لكهفوك ريرير أف ريليمنز هي ايك برجه في جس كو خالص اخلاني برجه كهنا صعيع ع - مربي مين البنار اور اردومين ربوير أف ريليمنز مع بهتر ايرج كسي زيات میں عابع نہیں موتے - اس کے زور آور مضامیں ہر علم و فضل کو فاز ہے -

. كريسنت لور پول - ريويو آف ويليجنز كا پرچه دلهسټ مضامين سه يورا هوا ه - همارت نبي كريم صلح الله عليه وصلم كي ذات باك ك متعلق چو جاهل ميساكي الزام عليه مستروب صاهب امريكة - مين يقين كريًا هون كه يه رساله عليا مين مفعيل غيال كر ايك غاس مورت فينه عد لها ايك نهايت ويرسم طاقم هوكي - لور دي

ريويو أف ريويو - لنكن - مدري مالك ع باهندر كو جرملها اعلم ع زاءه مندب هول عا مندون عا دلجسين ركبك عين جاهيا كه راويو أك وبليها و

حرب د وطن لاهور - به رساله بوے بابه کا ع - اس کي تحقیقات اسلم ع ملسلق ايسي هي فلسفيانه اور صيق مرفون ع - جيسي که اس رمانه ميس مرفار ه سالله تيست باکونتي نقره ـ در تمغے برونز -

ايضــا

्य न [ro]

نمایش دستسکاری خواتین هند

حسب هدایت هر هالینس نواب سلطان جهال بیگم صاحبه سي - الي - جي - سي - إس - الي - جي - سي - الي - اسع -(علان كيا جَاتا عِ كه نمايش دستكاري خرانين هند بسر پرستي عليا خضرت ممدوحه شررع ماه جنرري سنه ١٩١٤ع بمقام بهريال منعقد کیجاے گی ' لهذا امید فرکہ تمام غراتین هند اس نمایش میں كبري دليسي ظاهر كرك ضرور الله الله عانهه كي بنائي هولي نمایشی اشیاء رسط دسمبر سنه ۱۹۱۳ع تک آبرر بیگم صاحبه مكريقري ليديزكلب بهريال سنترل انديا بهيجكر مشكرر فرمالينكي -سكريثري صلحبه موصوفه هر خاتون كى درخواست پر قواعد نمايش رغيره بهيهدينكى -

اس نمایش کے ساتھ ساتھ، پھول اور ترکاري وغیرہ کي بھي نمایش هرکی فقط -

> دمتخط م ارده نراین بسریا چيف سکريڏري دربار - بهرپال

فهرست أنه امسان

متعلق

نمایش دستکاری خوانین ؛ · ق لم بهـــوپــال

شرح خاص انعامات

تمغه طلائی _ کسی طبقه ع سب سے اچم کام ع لیے جو کسی زنانه اسکول کی طالبات کا بنایا هوا هو ـ

تمغه نقره _ اسك بعد كسى طبقه ك سب سر اجه كام ك لير رسط هف ع کسی زنانه اسکول کی طالبات کا بنایا هوا هو ـ

تمغه طلائی _ کسی طبقه کے سب سے اچھ کام کے لیے جو بهریال میں رهنے والی کسی هندرستانی بیبی کا بنایا هوا هو ـ تمغه نقره ــ اسكے بعد كسى طبقه كے سب سے اجھے كام كے ليے جو رسط هند میں رهنے والی کسی هندوستانی بی بی نے بنایا هو۔

و انعامسات شسوح کام 1 - ليس كا كلم ايك تمغه طلائي - در تمغ نقره -

تين تمغ برونزيعنے كانسه -

در تمغ نقره - تين تمغ بررنز -ایک تمغه طلائی - تین تمغے برونز -

۴ - سوزر کاری (کین رس -سائين - ريشم - معمل -

جالي - يالينن پر) ايضا ۵- کررهی کا کلم (سرتي) ایک تمغه نقره - در تمغه بررنز-

> ايضاً (ارنى) ٣ - تمغه برونز ـ

٧ - يناكي (نتنك) كا كلم (سرتنی یا ارنی)

۳ - قراب تهرید یعنے کپرے کے

مماکے فکالکر - کام بنانا

 م - ریبن یعنے نیته کا کام ایک تمغه نقوه - در تمغ بررنز -و - نقاشی (کسی چیزیر هر) در تمغے نقره - در تمعے برونز -

۱۰ - ارن - کپڑے - رزئی یا مڈی ے نمونه پهول - پهل اور

پردس کے در تعفے برولز -

11 - كشيده كا كلم ايك تمغه طلائي - إيك تمغه

إيضــا

۱۲ - پرت کا کام (بیتررک) ... ۱۳ - تصویروں کر کپرے پہنانا ... ایک تدغه نقره - در تدخ برو از -۱۴ - راترکلر ارر آلل پنتنگ (تصارير) أبي وروغني) ... در تمغے طلائی - (یک تمغه نقره -ايك تمغه طلائي . ايك تمغه ۱۵ - کريول ررک..... نقره - در تمغے بررنز -

> ١٧ - پهرل ١٠٠٠ در تمغے نقرہ

> در تمغے نقوہ (دستخصط) أبرر بيكم

سكريقري پرنس آف ويلز ايديز كاب - بهويال

جارج پنجم بفضله فرمان رواے سلطنت متعده بوطانيه عظمى والرليدة وبرتش مملكت هاے ماوراد البحر ملك عامى ملت و قیصر هند

هائی کورت اف جوت یکیچر مما اک مغربی و شمالي بعقام اله آبان

(أردر ٢١ قاعده ١٣ ايك نمبر ٥ بابت سنه ١٩٠٨ ع ر قاعده ۲۴۰ ر ۲۴۱)

صيغه اپيل ديواني

اپیل درام نمبر ۸۷۳ بابت سنه ۱۹۱۲ ع - مرجوعه يكم ماء جولالي سنه ١٩١٢ ع

حكيم سيد عنايت حدين و دعا عليه الهيلانت مستر بدره بهاري ركيل

مسماة بلقيس فاطمه رغيره مدعيان ـــ رسهائدنـــ ابيل بناراضي قكري عدالت اقيشنل جم ماتحت ارل مقام اكر، مورخه ۳۰ ماه مارچ سنه ۱۹۱۲ ع بمقدمه اپیل ندبر ۱۹۱۱ سنه ۱۹۱۱ ع

عبد اللطيف تهيكه دار سريپر مسجد باري (بري) لين كلكته - مدعي رسيانڌنٿ

مطلع هو كه اليبل بغاراضي دَكري ادّيشنل جه ماتعت ارل اكرة إس مقدمه مين حكهم سيد عنايت حسين مدعا عليه البيلانت نے پیش کیا اور اِس عدالت میں درج رجسٹر هوا اور اِس عدالت نے تاریخ ۲۱ ماہ اکتوبر سنہ ۱۹۱۳ ع راسطے سماعت اِس ایدل کے. مقرر کی ہے اور مقدمہ تاریخ مذکور کو یا بعد آس۔ تاریخ ک جس قدر جلد مقدمہ کی سماعت ہوسکے عدالت کے روبر و پیش کیا جائیکا اگر خود قم یا تمهارا رایل یا کرئی آرر شخص جو قانونآ قمهاری طرف سے اپیل هذا میں جواب ر سوال کرنے کا مجاز در حاضر فه اليكا تو اس كي سماعت اور تجويز تمهاري غير حاضري مين يكطرفه كي جاليگي *

أج بقاريخ ٢ ماء اكست سنه ١٩١٣ ع به ثبدت مهر عدالت حراله كيا گيا *

نرت ــ طلبانه قابل آخذ يعني ٣ - ررپيه حسب باب ١٧ مداخل قراعد هائي كورت مورخه ١٨ جنوري سنه ١٨٩٨ ع رصول

دپٿي رجسٿرار سر پرنٿنڌنت

المان في المان الم



۱۰ قبست سالانه ۸ روپیه ۱۰ نشاه ۲ دوسه ۲ آله ایک بفته وارمصورساله پیسنون پرخیوسی

احمالتن فياف الصلام المعاوى

مقسام اشاعت بر و مکلاود اسٹریر محاسبته

جلد ٣



سار می تین که

قينت في برج

[17] گھے بیٹھے عین کا لے لیجینے

@\@****

کیجائیگی یا اگر میکن هو تو کسی قائلو سے امتحان کرا کر صرف نمبر بہیجدین -پیر بھی اگر آپکے موافق نه اے تو بلا آجرت بدل دیجائیگی -

> ایم - ان - احمد - ایندسن قمهر ۱۹/۱ رین استریت - دانشانه ریاسلی - کلکته

[۲۲] او کار و بار

فرقسم اور هرمیل کامال؛ یک مشت اور متفرق دونوں طرح ، کلکته ک بازار بھاڑ ہو، مثال عمدہ اور فرمایش کے مطابق ، ورنه واپس ، معصول آمد و رفت همسازے ذمہ اس ذمہ دار یون اور معاقبون کا معاوف نہایت هی کم روییه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه می روییه باری نبی ایک آنه می روییه باری نبی کی فرمایش کے لیے آده دی روییه اس کے لیے آده دی روییه اس کے زائد کلیے اور یافت فرما ٹیے، تاجروں کا لیے قیمت اور حق محملت دو نوں تاجرانه تفصیل کلیے مراسلیت فرمائیے

منیجر دی دلال ایجنشی نمبر ۵۷ مولوی اسمعدل استریت داکخانه انتالی -کلکته

ماسائد سمصول فولصورت ضبوط بخاوت برابر جلنے والی گھڑ ہوں کی ضروت اگر بہ توجاد کا میں گارٹی و اسائرگاری اسائرگاری ایک میں فرکور گھڑ ہوں کے طلاق بہ قیم کی گھڑ کی فریان فرایش آنے پر دوانہ ہوگی ایک سال

۱ - سائرت فرونون ایک مرتبہ بنی دیائے چانہ می گھڑ کی سردعات والی کی شک گارٹی سال

۱ - سائرت فرونون ایک مرتبہ بنی دیائے چانہ می گھڑ کی سردعات والی کی سائر کے اسائر کا میں کہ دوا میرن کی سائر کو ایک کا فرونوں کے سائر کا میں کہ دوا میں کی دواروں کے سائر کی برائے کی سائر کی سائر کی سائرت کو سائرت کو دوروں کے سائرت کو دوروں کے سائرت کو دوروں کے سائرت کو دوروں کے سائرت کو دوروں کی دیائے تا میں کا دوروں کے سائرت کو دوروں کے سائرت کو دائن کا دوروں کے سائرت کو دائن کا دوروں کے سائرت کو دائن کا دوروں کے سائرت کو دائن کو دوروں کے سائرت کو دائن کا دوروں کے سائرت کو دائن کو دوروں کے سائرت کو دائن کا دوروں کے سائرت کو دائن کے دوروں کے سائرت کو دائن کے دوروں کے سائرت کو دائن کے دوروں کے سائرت کو دائن کا کھڑ کو دائن کے دوروں کے سائرت کو دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کے دوروں کو دوروں کے دوروں

M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

عرق بودينه

هلدوستان میں ایک نئی چیز بیعے سے بور ہے تک کو ایکسان فائعہ کوتا ہے ہو ایک اهل وعیال والے کو گھر میں رکھنا چاهیے - آگڑی والیتی پوہینہ کی جری پتیس سے یہ عرق بنا ہے - ولیگ بھی پتیس کے ایسا سبز ہے ، اور خوشبر بھی تازی پتیس کی سی ہے ۔ ملدوجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے:

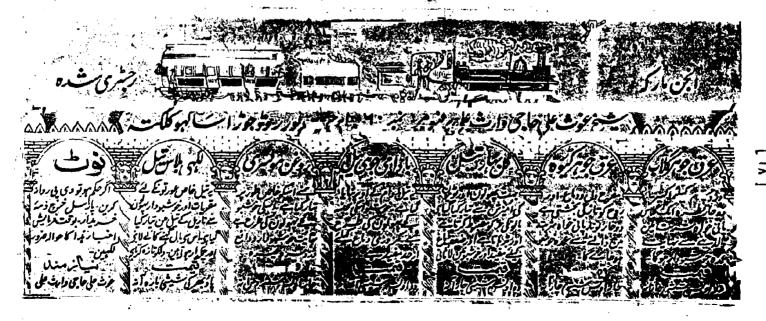
نفخ هو جانا کھٹا دکار آنا - دود شکم - بد هضمی اور متلی - الفتہا کم هونا رباح کی علامت وغیرہ کروڑ دور کرتا ہے -

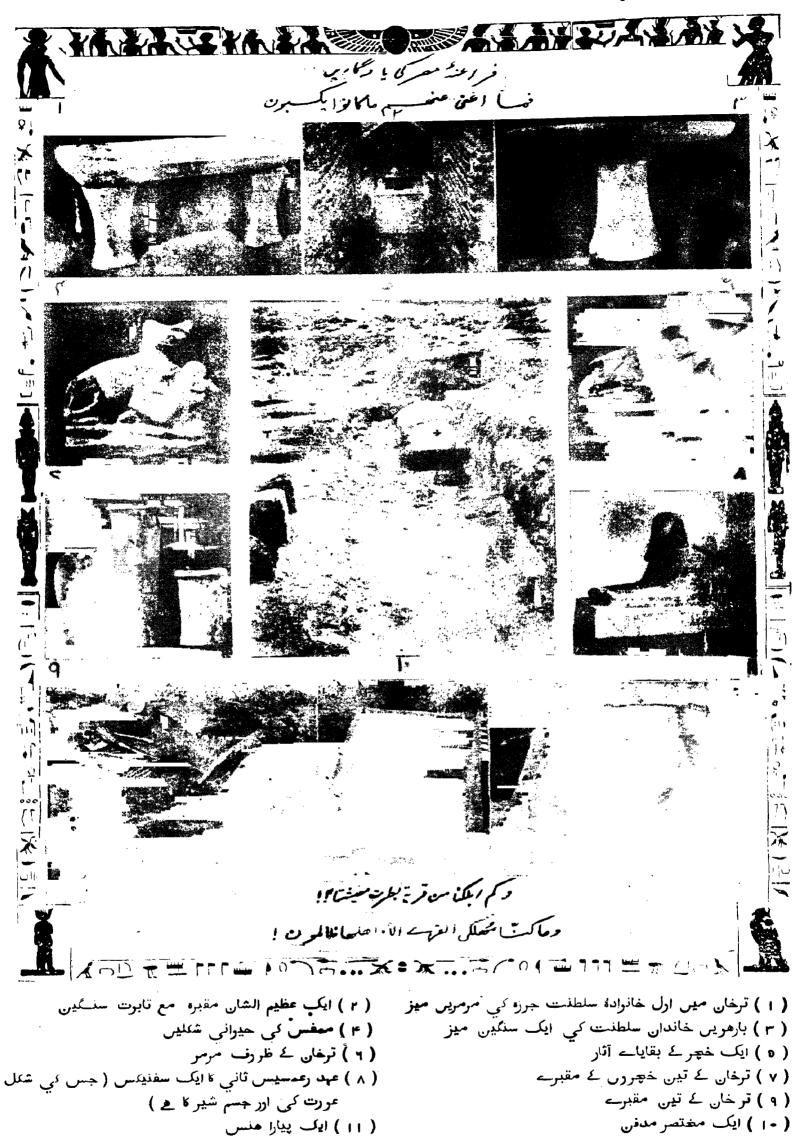
قیمت فی شیشی ۱۰ آنه معصول داک و - آنه پررس تحالت فیرست بلا تیمت منکراتر ملاحظه کیسلے - فرت سے میں ایجنت یا مشہور دول فرزش کے یہاں لاتا در -

آ اصل عرق کافور

اس گرمی ع مرسم میں کہانے پینے ع ب اعتدالی کیوجہ سے
پلٹے صب پہت میں درد اور تے اکثر ہرجاتے ہیں۔ اور اگر اسکی
مفال معکل ہوتا ہے۔ بیماری ہود جانے سے
سنبہالنا معکل ہوتا ہے۔ اس سے بہتر ہے کہ ڈاکٹر برمن کا اصل
عرق کافور همیجہ اپنے ساتیہ رکبر ۔ ۔ ۳۰ برس سے تمام هندرستان
میں جاری ہے آور ہیضہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسوی
درا نہیں ہے مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتھی ہے ۔
قیمت نی شیشی ۱۰ آنہ ڈاک محصول ایک سے
ہارشیشی تک ۵ - آنہ داک محصول ایک سے

وایس کے برمن سنبھ فیز تارا چندوت اسٹریٹ کلکت





(۱۲) خانوادهٔ سلطنت اولي کا ایک کهلا هوا مقبوه

[۱] نيابيطــس

خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوكون كو پيشاب بار بار آنا هويا پياس زياده اللتي هر - منه كا ذايقه خراب رهنا هر - رات كو كم خوابي ستاني هر - اعضاء شكني -الأغرى جسم - ضعف مثانه موے سے روز بروز قوت میں کمي اور خرابي پيدا هوتي جاتي هو اور چلنے پهرنے سے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیمت میں غصه الحانا هو - تمام بدن مين يبرست كا غلبه رهنا هو - هانهه يانون مين خشکي اور جان رہے جانہ پر خشولت وغیرہ پیدا۔ «رجاے اور ٹھنڈے پاني کو جي ترسے - معده ميں جلن معلوم مو - بيوقت بوهائ ع آثار پيدا هو جائيں اعضاے رئيسه كمزور هوجائيں -

..... تو سمجهه لوگه صرف دیابیطس هے -جن لوگوں کے پیشاب میں شکر هوڙي نے آلکو مندرجة بالا آثار بے بعد دیگرے ظاهر هوتے هيں - ايسے اوگوں کا خاتمہ علي العموم کار بنکل ہے۔ هوتا ہے - دنبل پشت پر ابهي اگردن ميں پيدا هرتا هے - جب کسي او کار بنکل هو او آسکے پیشاب میں یقیناً شکر مونے کا خوال کرلینا چاھیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں ھونہار قابل لوگ مرچکے ھیں -

مرض کی تشویم اور ماهیت: فیابیطس میں جگراو اوارلبلبه کے فعل میں کچھ نه کچهه حرائي ضرور هوئي هے اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي نفكرات شبانه ررز كي صحدت م بعض دفعه كثرت ادرار 8 باعدے هوتا هے - صرف فرق يه هے كه اس حالت ميں پيشاب ميں سكر نہیں ہوتی بلکه مثانه کے ریشه رغیرہ پاے جاتے ہیں - کبھی ابتداے عبر میں

اكر آپ چاهتے هيں كه راج پهر را كاربنكل نه نكلے دو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري آن کولیوں کو کهاؤ - شیربني - چاول ترک کردو -ر رنه اگر سستی کروکے تو پھر یہ ردی درجه ذیابیط س میں اس رقبت ظاهر مرتا م جبکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جالے هيں - جوارگ پیشاب زیادہ آئے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے العالم موضوں میں پہنستے هیں جن كا علاج بهرنهين هوسكتا - يه كوليان بيشاب كي كثرت كو روكتي هين اور تمام عوارض کمي قواء او رحمله امراض رديه ے معفوظ راهلي هيں -

فِيابِيطس مين عرق ماء اللحسم اسلمُ مفيد هوتا هِ كه بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا هے - جس سے غذائیت کی صرورت زيادة پرتي هے - يه عرق چونكه زياده مقوي اور مولد خون هے اسليے بہت سہارا دیتا مے غذا اور دوا دونوں کا کلم دیتا ہے -

حب دانے ذیابیطیس

یه کولیاں اس خطر ناک مرض کے دفعہ کے لئے بارہا: تجربه هرچکی هیں ارز صدها مریض جر ایک کهنشه میں کئی دفعه پیشاب کرتے تھے انہورے دنون ک استعبال سے اچے موکدے میں یہ کولیاں صرف مرض کو می درو نہیں کرتیں بلكه الله الله كهائ عدد كُنُي هوئي قوت باه حاصل هوئي هے - الكهوں كوطاقت ديتي اور منه کا دائقه درست رکهتی هیں - جسم کو سرکهنے سے بیجاتی هیں -صلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبي كا بكار - اسهال ديرينه يا پيچش يا بعد عهائے کے فرزاً دست اجاتے عوں یا درد شروع هوجاتا هو یا رات کو نیند نه آتی هو سب شکایت دور دو جاکے دیں -

قيمت في توله دس روييه

ميرمصد خان - تاليثر والتي ردامت خيريور سندهه ــ پيشاب كي كثرت نے مجم ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام نبي سلمب اي گرايال ذيا بيطس نه اهاتا تو ميري زندگي معال آهي -

معدد رضا خال - زميندار موضع چله ضلع إثارة ... آپ كي حب ذيا بيطس ہے مریض کو ذکرہ معلوم ہوا - ن میں ١٦٪ بار پیشاب کرے کی بچاہے۔ اب صرف ۵ - ۹ دفعه آبا ہے -

عَبِدِالقَادِرِ خَالَ - مَعَلَمُ ءُرِقَابِ شَاهُ جِهَالَ يُورِ — جَوْ كُولِيَالَ ذَهَا بِيطِسَ آَكِ كَ رئيس عبدالشكور خال صاحب ارر صعيد تقي خال صاحب ك بهائي كو زيادتي پیشات کے دفیعہ کے ائے ارسال فرہائی تہیں رہ اور بھیجدیں -

يٽة ــ

عبد الوهاب دَينَى كلكتُر- غازيپور ـــ آپ كي بهيچي هولي ديابيطس كي کولیاں استعمال کر رہا ہوں - بجاے ۲ - ۵ مرتبه کے اب در تین مرتبه پیماب

سید زاهد حسن دیئی کلکٹر الد آباد ۔۔ مجم عرصہ دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم الاغر هوگیا قوت مردمی جاتي رهي - آپ کي کوليوں سے تمام عوارض **دور هوگئي -**

زام مالان پوسلما سالر جنرل __ بيشاب اي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو رات دن میں اہمے دفعہ پیشاب آتا تھا۔ آپ کی گوایوں سے صحت ہوگی۔

إنكے علاولا صدها سندات صوجود هيں -

مجهوب و آزموده شرطیم درائیس جو بادائی نيمت نقد تا حصول صعت دیجاتی **هیں**

ز و **د** کن

داڑھی مونچهه کے بال اسے نگائے سے کہنے اور لنبے پیدا ھوگ میں -م توله - دو رو پ -

سر کا خوشبودار تیل

دلربا خرشبو کے علاوہ سیاہ جاوں کو سفید نہیں ہرئے دیتا ازاء و زکام سے بچاتا مے شیشی خورہ ایک روبید آئیہ آنہ کلاں لیں روپ -

حب قبض ک**شا**

رات كو ايك كولي كهانے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض ہو دور -۲ درجن - ایک رو پیه -

حب قادُممقام افيون

انکے کھانے سے: افیم چانڈر بلا تکلیف چھوٹ جائے میں فی توله پانچ روپ -

حب دافعه سيالن الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے وبال جان فے اس دوا ت آرام - در ررپ -

روغسن اعجساز

كسي قسم كا زخم هو اسك لكات حلد يهر جاتا هي بديو زائل - ناسور بهكندر - خنازيري كهاند - كار بنكل زخم كا بهترين علاج في - ١ توله دو روي -

حب دافع طحال

زردي چهره - الغسري كمسزوري دور مسرض تلي سے نجسات - قيمت در مفته در ررپ -

بسوالساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فراً درر - شیعی چار سہ مریض کے لئے ايکر رپ -

> دافسع درد کان شیشی صدها بیماروں کے لئے - ایکروپ -

حب دافع براسير

ہواسیر خونی ہو یا باھی ریعی ہویا سادی - خون جانا بند اور مے غرد بغود خشك - قيمت ٢ هفته در ررپ -

سرمنه ممهنزة كنزامياتي

مقري بصر- معافظ بينائي - دافعه جالا - دهند - غدار - نزول الباء سرغي -ضعف بصر رغيره * فيتراء معه سلائي سنـگ بشب دو رړپ -

حكيم غلام نبى زددة الحكماء - لاهور

الارت المراجعة المراج

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Kalam Azad,

7-1, MucLood street.

CALCUTTA.

 $\mathcal{N}\mathcal{N}$

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 4-12.

مرسئول وخصوص مسلكتنا والصلام الدهلوي

مضام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹرین کلائے ڈہ

٬ قبعت سالاته ۸ دویه ششامی ۶ دویه ۱۲

جله ۲

(لوح) ،

كاكت: جهلو شلبه ۱ - و ۸ - شوال ۱۳۳۱ جمرى

تعبر ۱۰ و ۱۱

Calcutta: Wednesday, September 3, 1913rd, and 10th Septr. 1913.

مقالة افتتاحيه

فهرس

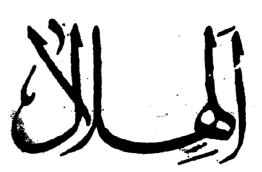
نمبر ۱۱ - ۱۰ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ع

	_
# 1	قاريخ اسلام ۱۰ ايک ءير صفروف صفحه
t r	چکو ته رسه لشکرے را گریز ۱
	مقالات
	ر ثایق رحقای ق
rb	خیز و در کاخهٔ زر آب طربناک اندار !
* 1	هندرستان كا انتظار عير مختم
	مراسلات
**	شهداء كانډور اور لكهنؤ كا مېجوزه جلسه
	استُلة و اجو بتها
₹ 4	قرآن تربم اور اصطلاح لفظ تفار
	فكا هات
	۱ - کپ طالع تهیں ډه هم هیں۔ عظارم
	۲ - وغبو خانه -
	س ۽ پمپکي کي رفا دار انجمن - 🗀
	تاريخ حسيات اسلاميه
	شهدات كالغيور أعلى الله مقاسهم -
~ •	فهرسف زار إعانا لأفاع صعجه فاقدس كانهور
78	بقيم فهرست زر اعانهٔ مهاجرين عثمانيه -
	1
	تصاريسر
صفحه خا	آثار مسسر
	مرحور شوکت پاشا کے جنازے کا ایک

هُن سَ

نمبر ۱۰- ۳- ستمبر سنه ۱۹۱۳ع

ش ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هفته جنگ
مقسالهٔ افتتساحیه
مشهد الاحسار [r]
مذاكره علميه
عربي زبان ارر علمي اصطلاحات
مقالاس
الكلستان أورادالم
مسجد کا اُدِو ر (مسلمانان للدن کا براسه)
آثار عتيقه
رغمس ثان ي فر غون حصر ،
شئرن عثمانيه
برید فرنگ
جاک بلقا ں کے ا سرار
قرک و ادرنه
لفوان يغمسا
مانيحا يورب كا ايف ماطر
<u>-</u> תו-גורי
•شَهد كالهور (لكهمو كا •جوره جلسه)
لا تعازموا فلفشلوا ر تذهب ربعكم -
انقوا الله ايها المسلمون
تاريخ حسيات اسلامه
شهدات كاللهور أعلى الله مقامهم
فهرست زر انمانهٔ دفاع مسجد مقدس کانهور
البصائر



۱۳۴۱ همری ۱۱ ۵۰۰ ب انت ۱۱ ۵۰۰ م ۱۱ اکن ۱۲ م ۲ م ۱۱ اکن و

المُحوف، والجوع، ونقص من الأموال، والانفس، والنبرات

مسلمانو ا مصائب و انتلا کے روز

واليها الذين آمنوا استعينوا بالصبر و الصلوة ان الله مع الصابرين -و لا تقول و المسى يقتل في سبيل الله امسوات بل احياء و ولكن لا يشعرون - ولنبلونكم بشي مهن الخوف والبجرع و نقص مسن الاموال والنفس و الثمرات و بشر الصابرين و الثمرات و بشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيدة قالوا انا لله و انا اليه واجعري -ارلكسك عليهم مداراة من وبهم ورحمه و اولكك هم المهتدون - (۱ : ۱۵۲)

مسلمانوا مصائب و ابتلا کے روزہ پر صبر و صلوۃ سے مدد لو " اور یقین رکھو کہ الله صبر کرنے والیں کے ساتھہ ہے -

جو لوگ الله کي راه ميں قتل هولے ' انکو صوبه نه سمجھو - ره تو زنده هيں . البقه تم السکي حيات کي مقيقہ ٢٠٠ سے به خبر هو !

الله تعالى تم كو أزمايشون مين قاليكا كه يه اسكا ايك قانون هے - ره غرف الهموكه القصان مال و جان اور هلاكت اولاه و اقارب عامصائب ميں تمهيں مبتلا كرك المصارب صبر و استقامت كي آزمايش كريكا - اور پهر الله كا طرف سے فلاح دارين كي بشارت هے أن صبر و استقامت سے كام لينے والوں كيليے اجنكے ايمان و ايقان ك ثبات كا يه حال هے كه جب كسي ١٠٠ يا ٥٠ كيليے مور چار هرتے هيں " تو مايوسي و نا اميدي كي جگهه ١١ الله و انا اليه واجدون ٣٠ كهر صبر و استقامت پر استوار هرجائے هيں - يہي لوگ هيں كه الله كي وحمت ان كے ليے هے اور يہي هيں جو دايا ميں هر طرح كي كاميابيان حاصل كرتے هيں ا

چیز باقی رھگئے ہے ' در خاص رقتوں کی کیا قیدہ ہے ؟ جب مہلت ملے ' بہتر ہے کہ اس میں مشغول ہوجالیں - بلکہ جلا نے والوں کی عفلت ہے اگر آگ بجہنے لگے ' تو خود دامن سے موا دے دیکر آور روشن کر دیں:

دلا یه درد و الم بهي تو معتنم في که آخر نه نالگ سحري في نه آه نيم شبسي في ! و ذكر فان الذكري تنفع (پس) ذكر كو ذكور نصيحت صلحبان المومنين (٥٥: ٥٥) ايمان كيليے ضرور نفع بخش في -

سفُک دماء و قتل نفوس إ

کانپور کے آخری حوادث جب شروع ہوئے تو میں سفر میں تھا۔ اور سفر بھی مدرے لیے مائع کار نہیں ہوسکتا لیکن مشکل یه تهی که ایک مقام پر قیام نہونے کی رجه سے سکون ر جمعیة خاطر کہ جمع خیالات کے لیے ضروری میں ' با لکلیہ میسر نہ تیے ۔ حس زمائے میں که بندگان الہي کو جان اور زندگي بهي (جو هر ذي ررح کا قدرتی حق مے) حاصل نہو' تو مجمع سکون و جمعیة کے حاصل نہرنے کی شکایت کا کیا حق ہے ؟ اس لیے شاکی تو نہیں عوں البتہ معذرت خواہ ضرور ہوں کہ اس راقعہ پر پوری تفصیل ہے بعث نه هوسکی ' اور ایک مقالهٔ انتتاحیه کے سوا' جو صوف اصل حادثه کے متعلق تھا ' آور کوئي تحریر اس اثنا میں نه نکل سكي - حالاتكه بهت سي عبرت بخش بصيرتين ان راقعات مين پرشید، هیں اور هلاکترن اور خوں ریزیوں کے یہی حوادث هیں ؟ جن سے قومیں اور جماعتیں اس لیے زندگی حاصل کرسکتی ھیں ۔ کو رقت گذر چکا ہے سگر اصل یہ ہے کہ عیش ونشاط کی صعبتوں ۔ كيليے رقت كي قيد هرتي هے ماتم رفغال كا كولي رقت خاص معين نہیں - جب قدرت کی بغشش حدات میں ہے آپ لیے یہی ایک [r]

الم الع

(۱) جب سے الہلال نکلا ہے آجتک عید رغیرہ کے موقعہ پر کبھی اِ تعطیل نہیں کی گئی - صرف آخر سال کی ایک تعطیل رکھی گئی ہے - اس مرتبہ عید عین بدھہ کے دن راقع ہوئی - منگل تک تین فارم طیار ہو کر چھپ گئے اور باقی جمعرات پر البا رکھ ایک دن بعد اخبار تاک میں پر جاے گا - لیکن با رجود رعدے کے عین رقت پر عمله نے کام سے انکار کیا 'اور عید کے درسرے دن چند آدمیوں کے سوا اور لوگ نہیں آے - جس قرم کو اپنے اعلی طبقی کی اخلاقی حالت پر ماتم سے فرصت نہو' آسے دفتر کے ملازموں اور کمپرزیڈرں کی رعدہ خلافیوں پر شاید افسوس کا زیادہ حق نہیں - مجبررا اس ہفتے در نمبر ایک سانیہ شائع کیے جاتے ھیں -

ر ۲) چونکه ضخامت بهت برهگئی تهی اسلیے جلد درم کی فہرست اسکے ساتهه شائع فہر سکی - طیار ہے اور ایدده نمبر کے ساتهه حاضر هرگی -

(٣) آجكل بحث رمذاكره كيليس معاملات كي كثرت كا يه حال في كه قلم انتخاب پريشان هو هو كر رهجاتا في - اس هفته شدرات ميں "هفته جنگ " كے سوا (كه نهايت ضروري و اقدم في) آوو كواي نوت نه ديا جاسكا - اينده نمبر سے شدرات كے حصے كے صفحات برها دیے جائيں گے اور " افكار و حودث " اور " شدون داخليه " كے عنوانات كا اضافه هوكا -

رم) " اعانهٔ مهاجرین عثمانیه " کی بقیه فہرست اجکی اشاعت میں درج کو دیگئی ہے - ایندہ دفتے امکی تفصیل شائع کردی جائیگی -

اس میں شک نہیں که شئون و حالات سیاسیه کی ناهمواري سلطنت بلغاریا اور و زارت عثمانیه ، دو اول کیلیے تشویش برها رهی مے اور غالباً دونوں دل سے متمنی ہوں کے که اگر اس خوں زار خاک بلقان پر انسانی سفاکی کا افسانه پهر تمثیل نه کیا جاے تر بهتر هے -لیکن اگر پُرچھا جائے کہ یہ ناہموازی کس کے لیے زیادہ مرجب قلق ر اضطراب ہے؟ تو قرائن ر اثار کي زبان سے نکليگا که " بلغاريا " -كها جاتا هے كه بلغاريا اور درالة عثمانيه ميں مفاهمت كي سلسله جنباني باب عالي كي طرف سے هولي - ممكن هے كه يه صحيح هو-موجودہ رزارت نے اپنی طبیعی فرصت شناسی کی ' رهنمائی سے موسم کو بدلتے دیکھکے براہ راست گفتگو کی کوشش کی' تاکہ يررپ کي رساطت کي ضرورت نه پڙے اور اس طرح اس گران قیمت فیس سے نعات ملحاے جر پررپ کے " دلال صلح " کو قطعات ارضيه عقرق تجاريه وصالم اقتصاديه افرد و اقتدار سياسي غرض که کسی نه کسی صورت میں کچهه نه کچهه دینا پرتا ہے۔ مگر اس پیشقعمتی ہے یہ نتیجہ نکالدا کہ درلت عثمانیہ کی مرجودہ حیثیت بلغاریا کی برہاہ شدہ حالت سے زیادہ نازک ہے ''

قطعاً غلط ہوگا -' بلغاریا کی جنگی قرت ختم ہوچکی ہے اور اصل یہ ہے کہ رہ اسی دن ختم ہو چکی تھی جسدن استراحت کے لیے تین دن کی مہلت مانگی گئی تھی - اس کے بعد جر^کچھہ ہوا رہ سرریا کی

مساعدت عسكري اور كامل پاشاكي خيانس ملي كا ملا جلا نتيجه تها - اگر حاميه ادرنه كي آتشباري ميں "خس و خاشاك كي طرح " جلنے كے ليے سرويا اسے سپاهي نه ديديتي 'اور اگر كامل پاشا نے معاهده التوافر جنگ كے وقت وحد رساني كي شرط لگا دي هوتي تو اس نعي اليم يا خبر سقوط ادرنه كي نوبت هي نه آني ' جس نے تمام عالم اسلامي كو ماتمگسار بنا ديا تها -

اس بربادي ك بارجود قبضة ادرنه پر بلغاريا كا اس درجه التحار و اصواز غالباً اس اميد پر تها كه اگر عثماني تيغ پهر نيام سے نكلي خوسكي آنهيں ذرا بهي اميد نه تهي ' تر درل كا يه دست تحسين ر آفرين جو ابتدا سے اس كي پشت پر ع ' برهك سينه سپر هرجائيكا اور وار كو روايگا - مگر يه اميد اميد كاذب تهي جو بالاخر اصلي حالت ميں سامنے آگئي اور جب عثماني شمشير درباره علم هوي تر پهر والله يحيي و يميت ' والله بحا تعملون بصير ر اسادر اساد الله يحيي و يميت ' والله بحال حولت كي جنمين اوليت كا دخر ورش اس سے زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي كردش اس سے زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي كردش اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي كردش اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي كردش اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي نوس اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي نوس اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي نوس اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي - تلوركي نوس اس مي زيادہ مہلت دينے كيليے طيار نه تهي تصوير يادي كردش كے رهائي ' اور كاغاب كي زمين پر كو اسدي تصوير يادي نامرادي هراده الم ينالوا)

برطانیه کے بعدہ اطالها دوسری سلطنت نہی ' جس نے دربارہ عثمانی پیشقدہ ہی اور استعادہ ادرنه کے اثنا صیب اعلان دیا تہا ہہ " ترکوں کو ادرنه ضرور خالی کرنا پڑیکا " مگر اب استمی وزارت خارجیہ بھی ادرنه کے وقد کے جواب میں اعلان کرنے، پر مجبور ہوگئی ہے ہ غالباً " اب ادرنه ترکوں ہی کے پاس رہیگا " فسبحان الله بیدہ الملک

و هو على عل شي قدير!

ے ایک طرف تو یہ حالت ہے - دوسری 🖖

بلغاريون كو اسقدر معقوت و مبغوض عالم بدا ديا . ي درسري قومين انهين انسان صورت درنده سمجهدي الرزايدي محدومي و پيغام مرگ جانتي هين -

جن مقامات کے باشندوں کے پاس اسلعہ میں ' وہ آنسے معرکہ آرا ہورہے ہیں ۔ جیسے کردجیلی ارر اگردوی ، اور جن مقامات میں لوگوں کے پاس ہتھیار نہیں میں ' وہ اپنی عمارت و مکانات اور مساجد و معاہد میں آگ لگا نہ بھا ک رہے ہیں!

کیا ان حالات کے بعد بھی اسمیں شک کیا جا سکتا ہے انم مرجودہ حالت ' عثمانیوں سے زیادہ بلعاریوں کے لیے اضطراب انگیز و بربادی بخش ہے ؟

بہر نوع بلغاریا اور درات عثمانیه حیں مفاهمت کی جو تحریک شروع هوئی تهی وہ اس هفتے کا دایی کی پہلی منزل تک پہنچ کئی ۔ یعنی بلغاری بلغاری مندربین (قیلیگیتس) جندل سار فیکس قائد خصوصی (کمانڈر انچیف) اور موسیو توچیف (سابق رزار بلغراه). بهی شامل هیں ' در فرجی مشیروں کی همراهی میں قسطنطانیه روانه هوگئے - گفتگو کا دائرہ ادرنه تک محدود ند هوگا ' بلکه ان تمام مسائل پر مشتمل هوگا جو بلغاریا اور درائة عثمانیه حین نزاع انگیز هیں - عثمانی روش سیاست کے متعلق درائة عثمانیه میں نزاع انگیز هیں - عثمانی روش سیاست کے متعلق جس قدر اعلان کیا گیا ہے' اسکا مفاد یه ہے که " ادرنه اور قرق کلیسا کے بقاء قبضه پر پورے زور کے ساته اصرار کیا جائیگا - البته ان درنوں مقامات کے معارفے میں ایسی مراءات کا منظور کونا ممکن ہے جو بلغاریا کے لیے لالق قبرل هونے کی " -

بانخاري پالیسي کے متعلق ابھي ہےک کوئي اعلان نہیں ہوا ہے۔

پررے ایک دسته کے مقابلے میں تنہا ایک مساماں کی تلوار کانی هوتی آهی ' اور هر صداے تسکییر بلند کرنے والی زبان آس وقت تک خامرش له هوتی تهی ' جب تک کم از کم ایٹ خون کے چند تطروں کے معارفے میں دشمنان حق واله کے خون کا ایک سیلاب عظیم (یٹ سامنے له دیکهه لیتی تهی ' تو یقیناً وه ایک وقت تها ' جو صسلمانی کے خون کی قیمت بتلا سکتا تها ۔

رہ (لیلۃ الہریر) (۱) کا معرکۂ عظیم ' جسمیں مسلمانوں کا مرف آلات آهنیں هي ہے مقابلہ نہ تہا ' بلکہ حریفان کاردان کا هر سپاهي بهي غرق فرلاد و پیکر آهن تها ' تاریخ کے صفحوں پر آج بهي فرزندان اسلام کے خون کي قیمت بتلا سکتا ہے ۔ جبکہ ایک تنہا دعقاع) نے مست و خونحوار هاتهیوں کے غول کے سا تہہ پیل تن دشمنوں کے غول کو بهي خاک و خون میں توپا دیا تها ' اور پهر بهی اس کے خون کي پوري قیمت نہیں ملي تهي ۔

جبکه سنه ۹۳۵ - عیسري میں رومیوں کے عظیم الشان مدرتی

[تری صفحه ۲ کا]

تھ - اہر معجی ثقفی کا معہور راقعہ اسی معرکہ میں پیش آیا
تھا - یہ شراب نوشی کے جرم میں قید کردیے گئے تی مگر جب
معرکۂ کارزارگرم ہوا تو جوش جہاد اور ولولۂ شجاعت سے مضطرب
هوکئے - سپه سالار جنگ کی بیوی سے پوشیدہ اجازت لی اور
میدان جنگ میں پہنچکر اور کشتوں کے پشتے لگا کڑ
میدان جنگ میں پہنچکر اور کشتوں کے پشتے لگا کڑ
خود ایخ ھاتھوں سے بیتریاں پہن لیں اور قید خانے میں بیتبه گئے -
عرب کے تمام مشہور قبایل اور اکثر اجلۂ صحابہ اس معرکۂ میں
شریک تے اور ایخ عربی نیزوں سے ہزارہا سالہ تخت کیانی کے
شریک تے اور ایخ عربی نیزوں سے ہزارہا سالہ تخت کیانی کے
قبکرے کررہے تھے -

مند و عرب کی مشہور شاعرہ اپنے چاروں بیتوں کے ساتیہ شریک جنگ تھی اور اپنے خطبات حربیہ و رجزیہ سے دلوں کی آتش شجاعت کو ہوا مسے رہی تھی - اس معرکے میں ایک ایک مسلمان نے پچاس پچاس کفار کو خاک و خون میں ملاکردم لیا تھا :

آگ تے ابتداء عشق میں هم هرگلے خاک التہا هے يه ا

() جنگ قاد سیه کا تیسرا معرکه " یوم العماس " تها اور چرتها " لیلة الهریر " -

" هرير " كتركي آراز كو كهت هيں ' اور آراز شديد كے معذرى ميں بهي بولا جاتا ہے - چونك يه معركه رات تسك جاري رها اور لس هنگامة و رستخيز كے ساتهه ' كه اسلحه كي جهنكار ' هاتهيوں كي چيخ ' اور نعروں كي گرچ سے زمين دهل دهل پوتي تهي اسليم " ليلة الهرير " كے نام سے مشہور هرگيا -

ادرانی آئے سا تھہ مست ھاتھدوں کا ایک بہت بڑا غول لائے تھے ارر اھل عرب نے اس مہیب جانور کو بہت کم دیکھا تھا اسلیے ابتدا میں اسکی رجہ سے لشکر اسلام کو بہت دقتوں کا سامنا ھوا مہدر ھرکر حضرت سعد نے نو مسام ایرانیوں سے مشورہ کیا انسے معلوم ھرا کہ انکا اصلی اساحہ سونڈ ہے اور اندھ ھوکر یہ کچھہ نہیں کرسکتے ۔ انہوں نے تعقاع ' عاصم ' حمال ' ربیل ' چار شخصوں کو اس کام پر متعین کیا ۔ قعقاع برچھا ھاتھہ میں لیکر برطے اور سب سے بڑے سفید ھاتھی کی انکھوں پر اس زور سے مارا کہ پیلے ھی دار میں نشانہ کام کرکیا ۔ درسرے ھاتھہ میں سونڈ مستک سے الگ ھوکر گریڑی اور بے تحاشا اپنی ھی فوج کی طرف بھاگا ۔ یہ حالت دیکھار آور ھاتھی بھی اسکے پیچیے چلے اور طرف بھاگا ۔ یہ حالت دیکھار آور ھاتھی بھی اسکے پیچیے چلے اور خود لمحوں کے اندر ان خواخواروں سے تمام میدان خالی تھا ا

مرکز یعنے حمص کی طرف تنها و جریدہ ایک مسلمان تلوار کے قبضے پر ھاتبہ رکھ بر ہوما تھا (۱) اور دروازہ شہر کی ایک پرزی فرجی جمعہ عد پر بے باکانہ حملہ آور هوا تها ، تر اسلامی خون کی حرمت و عظمت پر یقیناً زمین کی متی کا ایک ایک ذرہ شہادت دیسکتا تھا۔ وہ پہنچا ، اور تن تنها اس بے جگری سے دشمنوں پر توٹا که شہر سے بھاک کر تمام عیسائیوں نے (دور مسجل) میں پذته لی مالانکه اس کی فاتم تلوار کسی درسری تلوار کی شرمندۂ اعانت و شرکت نه هرئی تھی ا

جبكه ايك پورا شهر ايك پوري فرج ايك بهت بوي فوج كي جهاواي اينا پورا شهر ايك بهي ايك مسلم و موس ك خون كو بمشكل خويد سكتي تهي اتو ضرور اس رقت يه خون قيمتي اور اسكي رواني بهت نادر تهي -

(يرموك) كے ميدان ميں مسلمانوں كا خون ضرور قيمتي تها ' جبكه جانفروشان توحيد كے سامنے خطباء جنگ كي يه صداليں بلند هورهي تهيں 'كه:

الله الله الله الله الله الم فرزند عرب هو اور العرب و انصار الاسلام الله على انصار حامي ورقمهاره دشنن و انهم زادة الروم و انصار ورمي هين اورشرك عددكار! بهريه الشرك! اللهم ان هذا كيون هوكه تم انسے خالف هو ؟ بغدايا على مسن ايا صلى آج كا دن تيري عزت و عظمت عدنون اللهم انسزل نصرت كي غيبي مدد اللهم انسزل المومنين الها مومنين الها مومنين بندرن كيليے بهبج دسه الله على عبادك المومنين

اس وقت مسلمانوں کا خون کیوں نہ قیمتی ہوتا ' جہ اسی یوموک کے میدان میں عکرمہ بن ابوجہل اسے ساتھہ صرف چار سو مجاهدین جاں فروش کو لیکر ' چار ہزار رومیوں کی لاشوں کا تھیر

(\widetilde{r}) حمص کي فلع نه صرف اسلامي فلوهات کي $T_{i,j}$ ميں $T_{i,j}$ بلكه تمام تاريخ جنگ و فتوحات مين انساني عزم و شعّاءت كا ايك عجيب وغريب واقعه ه - يه أس زمان مين رومي سلطنت كا بہت ہوا مشرقی مراز تھا۔ حضرت خالد نے بعلدک کی فتم کے بعد ابن مسررق کر فرج دیکر روانه کیا - شرجیل حمیری بهی فرج کے ساتھہ تیے - شہر سے کچھ فاصلے پر رومیوں سے مت بھیر ہولکی -شرجیل نے تنہا سات افسروں کو قتل کیا اور یکۂ ر جریدہ بے باکانہ شہر کی طرف روانہ ہوگئے - دشمنوں نے دیکھا کہ تنہا ایک شخص بے فكر و غرف برها چلا أتا هے ا اس منظر نے سب كر غرف زده اور مرعوب کردیا - شہر کے قریب ررمیوں نے نکلکر حملہ کیا مگر اِنکی تلزار بے پناہ اور انکا عزم بے روک تھا - تنہا پورے دستے کے مقابلے میں پہاڑکي چتان بنکر جم کئے اور بینے هي مقابلے میں دس بارد سواروں کی الشوں کا قامیر کردیا - باللغر تمام فوج هیبت و رعب سے سراسيمه هوكر بهاك كأي اور ايك قلعه ذما كرج ميں جا كر پذاه لي -یه شجاعت ر جانفررشی ع جرش میں بیخود تی - تعاقب میں برمتے کئے اور خرد بانی کرجے کے اندر چلے گئے - رمال بہت برمي تعداد ررميوں كى مرجود تهي - چاروں طرف سے كھير ايا - پهر بهي قريب آئے کی حرات نه مونی تهی - فورسے پتهر پهدیجے تیے - بالاخر پتھروں سے زخمی ہوکوگرے اور شہید ہوگئے ۔

یه شرجیل حمیری کی هیبت نه تهی - اسکا جسم لوق کا نہیں بلکه تمام انسانوں کی طرح گوشت اور حون کا تھا - یه آس خداے شرجیل کی هیبت تهی ' جو همیشه آپ جال نشاروں کے اندر سے اپ جلال و قدرت کا نظارہ مکھلاتا ہے ا

هیبت حت ست ' این از خلق نیست ا هیبت این مسره صاحب دلت نیست ا

مفارقت کے آخری اضطراب کا نظارہ کیا ' اسنے خوں کے فواروں کا جرش ر خررش أزخمون كي الملاهت التواون كي يأك والداكي ع لمعات الحربي كا اضطرار عرضكه انساني مدبرمهت ع تمام خرنریز تماشے کیکھے -

لیکن ان میں سے کرنسی چیز ایسی تمی مسکا اظارہ اسکے لیے نیا هرسکتا تها ؟ ره ایک نامعلوم ابتدا سے اس عجائب آباد هستي كا تماشائي هے ' اس نے زندای اور موت كے نہيں معلوم كتنے لا تعد ر لا تصعی تماشے دیکھ هیں ؟ یه تماشه خود انسانی تاریخ کی نظرون کیلیے عجیب و نادر نه تها ، پهر اس نظاره فرماے اسمانی كيلينے اسميں كونسي ندرت هو سكاتي تهي ؟

انسان نے اس حاکمانه قرت کے گھمنڈ میں همیشه خدا کے قانوں امن و معبت کو ترزا ہے ' اور زور آوروں نے زیر دستوں ع ساتهه هميشه رهي کيا ه جر آج کيا جا رها ه - تاريخ عالم ميں انسانی رحم و معبت ع واقعات کم هیں ' مگر خوں ریزي وهجمد س کی سرگذشتوں سے اسکے تمام صفحات رنگیں میں - دنیا کے اس عجیب و غریب درندے نے جس کا نام انسان رکھا گیا ہے ' جب کبھی موقعه پایا ہے اس همجنسوں کو چیرا اور پهاڑا ہے اور شہر کي آبادیس ارر انسانی بود ر بش کی عمارتوں کے اندر را سب کھیم هواهے جو جنگلوں کے بہت اور پہاڑوں کی غاروں میں هوا کرتا ہے ۔ ارر اسکی رحفت بہیمیت نے دنیا میں مبیشہ حکمرانی کی ہے اور شاید و وقت اخلاق کی آمیدرں اور خانقاهوں کے حجروں سے باهر کبھی بھی آنے رالا نہیں جبکہ نضلیت انسانی ردالل حیرانیت سے الني شكست كا بدله ليكي -

کانپور کے مذابع تر ایک خاص حیثیت رکھتے میں - ادعائی قانون و حکومت کی تاریلات و توجیهات کے ذریعہ اسکی خونیں صورت پر چند پرسے دالدے گئے هیں - اس سے قطع نظر کرع دنیا کے آور تمام خونچکاں قطعات ارضیه پر نظر دالیے اور انسانی خرں کے آس سمندر کا کوی کنارہ تھونتھیے ' جز مثل ہمیشہ کے آج بھی در سال سے بہہ رہا ہے - پھر کیا انسان کی مذہوحیت نتُي ' آور دنيا كا اخلاقي دكهه پهلي مرتبه ظاهر هوا ه ؟ كيا خون ع جو سيلاب آج اسكي سطع پر به ره هيں ويسے هي صدها سیلاب آسکے نیچے خشک نہیں ہرچکے هیں ؟ اگرکسی طرح زمین كي تمام ملِّي ايك جمع كي جاسكتي اور خدا كرئي فرشته بهیم دیتا جراسکے ذروں کو دبا کر نچور سکتا ' تر نہیں معلوم' ایک ایک فروسے خرن کے کتنے قطرے ٹپکتے 'اررپھرپائی کے تمام سمندروں كوخون كا ايك نيا سمندر ال ساتهه ملاكر كس طرح سرخ كرديتا ؟ پس جرکچهه که آج دنیا میں هررها هے ' وہ ایک بہت هی

اد نے نمونہ ہے دنیا کی اس سیرة الیمه کا 'جسکے ظہور پر تاریخ إنسانية ابتدا م ماتم كرتى آئى في اور كرتي رهيكى - فراعنه مصر ع شخصی استبداد اور طلم سنانیس کی حکایتیں عہد عتیق میں بیال یکی گئی هیں اور قران کریم نے بنی اسرائیل پر اپنی نعمتوں کا المُعَرِّدُ كُرِثْ موت الكا تذارة كيا هـ كيون كه اسكا سب سے برا فضل اپنے بنفس پرید کے انہیں ظالم حاکموں عے پنجۂ قہر سے رہائی دلات: " اور اس رقت کو یاد کرو جب هم نے راذ نبعدنا كريم من ال تم کو خاندان فرعون کے ظلم رستم سے فرعسون يسومونكسم سوء . نجات د**لائ**ی ' جر تم کو سخت سے العذاب يذبحرن ابناؤكم ريستعيس نساءكسم سخت عذابوں میں مبتلا کرتے تیے۔ ر فسنى ذالسكسم بلاء من تمهاري ارلاد کو تو ذہم کر دیائے مگر

ربڪسم عنظايد ۾-

(rv:r)

اوربني اسرائيل کي غلامي ر مظلومي سے برهکر کتني هي مظلوم و معکوم توسیل گذر چکی هیں اور موجود هیں ' جنگی الشوں کے دهير پر جا كماله * رعب رعظمت " ك معل تعمير كيے كئے ديں ؟ باغ عدن كا سانب دنيا ميں انساني حكمراني كا كهمند هميشة انساني معصيت

پروردکار کے طرف سے تمهارے لیے اسمیں صبر راستقامت کی

انسانی خون کے سیلاب پر اپنا تخت حکمرانی بچها چکے هیں ؟

لیکن گتنے فرعوں ھیں جو اس دنیا کے ھر دور و زمان میں

بهت بري أرامايش تمي "

کا سب سے بوا مبدء اور ماری رہا ہے اور اگر دنیا کی کوئی صورت ھ تو اس ع جہرے سے اس داغ کی سیاھی کبھی نہیں دھل سكتى - دنيا كي تمام درد انگير صيبتين اسي تے سائے تلے سے نكلى هیں ' ارر انسان کی بربادی کا وہ خونخوار سانپ ' جسکو ادم کے ساتھ، باغ عدن سے نکالا کیا تھا ' جب رہاں سے نکلا' تر اس نے اسی كے نيچے اپنا گهر بنا يا ۔

نيا قطرة خرنين

يه هميشه هوا ه اورشايد هميشه هوكا - دنياكي بهت سي خری نیا نہیں ، مگر اسکا ماتم ایک بھی نیا نہیں۔ اس تمام لحُرَن کو جو اسای انکھوں کے سامنے بہہ چکا ہے اگر جمع کیا جائے ' تو ایک طوفاں خیز سمندر هوگا عسمیں التربی کی کشتیوں کی جگه انسانی لاشوں کے قدیر ہر طرف ٹیسرتے انظر آئیں کے ۔ پھر آج جن واقعات پر ہم ماتم کر رہے ہیں' انکی میڈی۔ ا اس سمندر خولین ع سامنے اس سے زیادہ آور کیا هوسکتی ہے که چند نگے سرخ قطرے۔ تیے جو اسای موجوں میں ۃالدے گئے ؟ ٣ - اگست كو كانپور ميں جو كچهه هوا ' ره بهي ايك قطرة خُونِین تها ' جو اس سمندر میں دالدیا گیا ہے ۔

اسلامي خون کسي قيمت

يه مسلمانون كا خون تها - ليكن اس خون كي بهي اب زمين کي سطع پرکيا کمي رهي ھے کہ اسکر نادر ر عجيب سمجها جاے ؟ ممكن هے كه تهائي صدي عيسوي مين اس خون كي دنیا میں کمی رهی هو' جب (بدر) کے کنارے تین سوتیرہ ب سروسامان مسلمان ، پیاس کم ایک هزار مغرور و قوی دشمنون ع مقابلے میں بھی اپناخرن معفوظ رکھتے آیے ' اور چودہ مسلمانوں كا اكر خون بهتا بهي تها تو اس حالت مين كه ٧٠ - دشمنون كي لاشين ميدان جنگ مين ترپ چکي تهين اور اتناي هي تعداد مشکیں کسی ہری سامنے تھی!!

ممکن ھے کہ مسلمالوں کا خون اُس رقت کم یاپ ھو' جب کہ (آحد) کے دامن میں تین ہزار عشمنوں کے نرغے میں ' جذمیں ع - سو شقر سوار اور ٧ - سو آهن پرش خون آشام تيم ' صرف ٧ - سو مسلمان پہنس کئے تیے اور جبکه حضرة (انس) نے ستر رخم کھاکر اپنی گردن کا خرن زمین کے حوالے کیا تھا!

جنگ (قادسیه) کا ره معرکهٔ اغراث (۱) ' جسمیں دشمن کے

(١) مشهور جلك قادسيه (جرحضوة عمر رضي الله عله ك زمانے میں فتم ایران کیایے ایک فیصله کن جنگ ثابت هوی) هجرة نبوي کے چودھویں سال معرم العرام میں پیش آئی تھی اور من جمله دنیا کے آن عظیم الشان معرکوں کے تھی مجنہوں نے چند دنوں کے اندر نقشۂ عالم کو یکسر پلت دیا !

اسکا درسوا معرکۂ عظیم " یوم اغواث " کے نام سے مشہور ہے " جسمیں در هزار مسلمان شهید ، اور دس هزار ایرانی مقترل هرے تمهاری عورتوں کو زندہ چھو ردیتے تاکھ

الكو ذليل و رسوا كريى - يقيناً تمهارے



قرب روسال کی قیمت دیکر' اسے متاع کونیں سے انضل راعلی کرچہکا تھا' ممکن نہ تہا کہ اسی کی دنیا میں اسقدر بے قدر هرجاے کہ متی کی قوکریاں قیمت دیکر ملیں مگر مسلمانوں کے خون کی کوئی قیمت ہی نہر ؟ لیکن اسکر کیا کیچیے کہ خود ہم ہی نے اپنے تئیں قدر و قیمت کا مستحق ثابت کیا تھا' اور ہم ہی ہیں کہ آج اسکی قدر و قیمت کو اپنے ہاتہوں کہو بیٹیے ہیں:

دلك بان الله لم يك اسليم كه حو نعمت خداك كسي قوم كو مغيرا نعمة انعمها دي هو پهر ره كبهي راپس نهيس لي جاتي و على قوم حتى يغيروا تا آنكه خود ره قوم اپني صلاحيت اور قابليت ما بانفسهم ران الله كو بدل نه قالم اور بيشك الله تم سب كي سميع عليم (٨ : ٥٥) باتوس كو سنتا اور تمهاره اعمال كو ديكهتا هـ-

پس جس خوں کے آج دنیا کے تمام حصوں میں دریا رواں هیں ' اکر ۳ - اگست کو کانپور میں اسکے چلف فوارے کچھ دیر کے لِينَ بَلَنْهُ هُوكُذُ تُوكُونُسِي الْجَهَلِبُ كِي بَاتَ فِي ؟ دَرَيَا كِي مُوجُونَ میں تطروں کو کون پوچھٹا ہے ؟ اور ہم جو مسلمانان عالم سے خون کی قربانیوں کا نظارہ حاصل کو رہے تیے ' مخود بھی اس نظارے کے پیش کرنے سے کیوں عاجز رہتے ؟ یہ سم مے که طرابلس کی خونیں مرجوں کے مقابلے میں ہمارے پاس چند قطروں سے زیادہ نہیں ' یہ بھی ضرور ہے کہ ایران کی سولیوں کا جواب اگر ہم سے مانگا جاے تو هم ابھی کچھ نہیں بتلا سکتے - اسمیں بھی شک نہیں کہ مقدرنیا کی آتش زدہ آبادیوں کموں کے سیلاہوں آاور انسانی لاشوں کے بسے ہوے شہروں کے مقاباے میں همارا جیب ماتم آبهي دالكل خالي <u>ه</u> - تاهم هماري شرمندگي مت كلي كه همارے پاس خوں کے بہرے ہوے حوض نہیں تو چند چلو ضرور ہیں' جذمے ایج چہروں کی بے دردی اور بے حسی کی سفیدی چھپا اسلامي کي مجلس خونين,مين شريک هوسکين!

آج تین سال سے تمام عالم اسلامی سوگ میں ہے - مسلمانان هند کے پاس دل رجگر کے ڈکرے تیے مگر زخموں سے بہا ہوا خون نه تها - اس ماتم کده مقدس میں جہاں شہداء کی پاک ررحیں خدا کی اغرش سے نکلکر ایخ ماتم گذاروں کا آه ر نغال سننے کیلیے الی هوئی تهیں ' بغیر خون سے رضو کیے هوے کیونکر شریک هو۔ کتے الی هوئی تهیں ' بغیر خون سے رضو کیے هوے کیونکر شریک هو۔ کتے ہے ؟ (رابعۂ بصریه) نے ایک موقعه پر کہا تها :

پس اکست کی تیسری تاریخ پیغام شہادت لیکر آگی تا مسلمانان هند کی اس شرمندگی کو مقادے اور هم معنون هیں سر جمیس مسلّق بالقابه کے ' جنگی بدرات درچار کوزے خون کے هم نے بھی بھرایے ا

دعــا کنیـــه برقت شهــادتــم از را که این دمیست که در هاے آسمان باز ست

عربي زبان اور علمي اصطلاحات المعدد ال

ایک مدت سے هم ارادہ کر رہے تیے که اصطلاحات علمیہ کے مباحث کا ایک مستقل سلسله شروع کیا جاے اور بعض سخت غلط فہمیاں جر اسکی نسبت آجکل عموماً تعلیم یانته اصحاب میں پھیلی هوئی هیں ' انکو بعدت و مداکرہ سے صاف کیا جاے ۔

اس سلسلے میں سب سے پہلے "اسماء علم " کا سوال سامنے آتا ہے۔

آج هم تمام علیم و فنون حدیثہ کی ایک فہرست مع عربی
اصطلاحات کے شائع کرتے هیں ' اور اسکے بعد دیگر مباحث مہدہ کی
طرف متوجه هونگ هم کو اعتراف ہے که یه فہرست جامع اور
مکمل نہیں اور تلاش و تفعص اور مشورہ کی ابهی اسمیں بہت
گنجایش ہے۔ معض سر سری طور پر هم نے انتریزی میں ایک
فہرست مرتب کی اور اسکے سامنے عربی اسماء علیم کو لکھتے گئے ۔
ضرورت اسکی ہے کہ احباب اس سلسلۂ مضمون کے هر حصے کو غور و
فکر کے ساتھہ مالحظہ فرمالیں اور جو جو باتیں دھن میں آئیں انسے
مطلع فرمانے رهیں۔

ایندہ نمبر میں اس فہرست کے متعلق بعض ضروري ملاحظات هیں جنهیں پیش کرینگے -

	(A)
Astrology	علم التنجيم٬ علم النجوم
Anthography	علم الرياحين
Anthology	مختارات٬
Algebra	(لجبر ر المقابلة
Anthropography	علم نوع الانسان
Anthropogeny	علم تكوني الانسان
Anthropology	علم الانسان
Anatomy	علم التشريح
Anthropotomy	علم تشريح الانسان
Archaealogy	علم الاثار
Antiquities	علم الدهور السابقه
Architecture	علمُ الْهَذِهِ مِنْ فَي تَعْمِيْرِ
Arthmetics	علم الحساب
Art	صنعت و فن
Astronomy	علم الهية " علم الغلك
Acathetics	علم الجمال
Bibliography	(B) علم الوراقه
Biology	علم السياة
Book - keeping	ءام تدوين العساب علم مسك الدفاتر

لگا دیتا اور پھر جان دیتا که اسلام کا خون رایگاں نه گیا ؟ اس معرک میں ایک تنہا (شرجیل) کا به حال تها که چاروں طرف سے هزاروں دشتنوں کی تلواریں پڑ رہی تہیں' مگر پھر بھی زمین کو اسکے خون کا ایک قطرہ نصیب نہیں ہوتا تہا' کیونکه اسکے خون کے لیے اس سے بھی زیادہ قیمت کی ضرورت تھی ا

ماں ' جبکہ زرمی راسلامی سرحد کے انتہائی حصے میں ایک برومیا مسلمان کی صدا بغداد کے تخت پر (معتصم) کر مضطرب کر دیتی تھی اور آسکی فریاد کا جراب دینے کیایے ساتہ ہزار تشدگان خون کو ساتہ لیکر ' جرش راضطراب کے پروں سے ارتا ہوا رومیوں کے سر پر گرتا تھا ' تر اس رقت اس خون کی قیمت یقیداً بہت گراں تھی' اور ایک مسلمان بوھیا کی فریاد کے معارضے میں روم کی ہزارہا سالہ عظمت رابہت طلب کی جاتی تھی !!

دنیا طغیان رنسادمیں مبتلا تھی کو انسانی باھمی کشت وخوں رازی میں ھلاک ھررھی تھی پس مسلمان بھیجے کئے تیے قاکہ انکا ' جو انسان کے خون کی عرت سے انکار کرتے ہیں ' خون بهالين ار بند كان الهي كا خون معفوظ هو - پس ره اسليت آئے تم که خوں بہائیں - اسلیے نه تم که انکا خون بہایا جائے - اسلام کے انکو زنسدگی اور قرت دی تهی - موت اور زخم آوروں کے آ حصے میں آئے تھا ۔ انکے خون کا ایک ایک قطرہ ملکوں اور قرموں کا خون طلب کرتا تھا - اگر انکے جسم پر ایک زخم لگنا تھا تر انساني جبررت ر جلال ع برے برے تخت ارات دیے جات تھ -ان کے ھاتھہ میں تلوار تھی کو جسکی خوں آشامی سے انسانی وحشت وخونریزی کی خون آشامی پذاه مانگلی تهی ' لیکن (ن کوکسي تلوار کي چمک سے در ته تها - ره خدا ہے قرف والے تم ' اس لیے خدا کی زمین بھی انسے لرز تی تھی -" لا تتحافوهم ، وخافون ان كنتم مومنين - (١٧٠: ٣) " ك وا مخاطب تے ' اور " لا تہذوا ولا تحزنوا 11 " کی الہی تسکیں نے ال کے دلوں سے خرف رخطر همیشه کیلیے درر کردیا تھا - ان کا خرن صرف الله كي راه ميں بهتا تها ' اور خدا كبهى پسند نہيں کر سکتا کہ جو خوں اسکے نام کی عزت سے مقدس کیا جاے ' رہ اسکی زمین پر ارزان قیمتون پر ارزخت هو جاے ا

ره کیونکر اسکو پسند کرتا ؟ کیونکه یه تو ره متاع عزیز تهي ' جس کو خرد اس نے بهي خریدنا چاها' تو نعائم جنت کي سرمدي خوشیوں اور راحتوں سے کم میں اسکي قیمت نه چکي ا

ان الله اشتسری من الله نے مسلمانوں سے انکی جانوں اور المومنیسن انفیہ میں مالوں کو خرید لیا تاکه اسکے معارضے و امرالهم بان لهم الجنه میں انهیں حیات بہشتی کی دائمی یقاتا وں نی سبیل زندگی عطا فرماے - کیونکه وہ الله کی راہ اللہ ک نی قتال کرتے هیں اور پهرکبهی اسکے و یقتاون ! () دشمنوں کو قتل کرتے هیں اور کبهی خود اسکی راہ میں مقتول هوجائے هیں "

ان بيع را كه روز ازل با توكوده ايم اصلا دران حديث اقاله نمي رود 1

یهال جنت کا ذکر کیاگیا مگر نی احقیق ۳۰ پرچهیے تر اس خون کی قدر رقیمت تر اس سے بھی ارنع و اعلی تھی - جن مجاهدین حق و جال نثاران راہ الہی کے دارل میں الله کے عشق و مجبت کا گهر هر الکی قیمت جنت نہیں هر سکاتی - کیرنکه وہ تو جنت کے نہیں بلکه رب الجنق کے طلبگار ہیں - یہی رجه ہے که اس آیة میں "انفسهم " فرمایا - " قلوبهم" نه کها که یه معارضه نفس و جال کا نہیں بلکه خود پرور دگار جنت کا قرب و رصال ہے - دل کا معارضه کا قرب و رصال ہے - اور تلاش حظارا نہیں بلکه خود پرور دگار جنت کا قرب و رصال ہے - اور تلاش

کیچیے تو اصلی قیمت اس خوں کے بیچنے والوں کو صل_{عت} بہی۔ یہی تبی :

" جُولُوك الله كي راه مين قلل هرك" ولا تحسبن الذين قتارا انکو مردون میں شمار نه کرو - وه زنده ني سبيل الله امرات ' دیں اور ایخ پروردکار کے پاس شربت بل احيساء عاسد راهم رمال سے سدراب اور غذاے قرب يرزقون - فرحين بما اتا ر اتصال سے رزق اندوز میں - الله شف هم البلية من فضلية ای فضل سے انکو جو مقامات و مدارج و يستبشرون بالذين لم عالية عطا كيے ' انسے شاد كلم رهتے هيں ياحقوا بهم من خلفهم ارر اینی اس حالت سے ان لوکس کو' الأخرف عليهسم ولاهم جو انسے پیچھے رمکئے میں اور انسے يعزنون ا (٣ : ١٩٥) ملے نہیں' بشارت دے رہے ہیں که الله کي راد میں برهنے کیلیے جلدي كرو - الكے ليے كري خوف نہيں اور نه كسي طرح كا مزن رملال في السُّ

حضرة المام (جعفر صادق) عليه رعلى اجداده ر آبائه الصلوة والسلام نے اسي مقام كي طرف اشاره كيا تها 'جبكه فرما يا : يا ابن ادم ا اعـرف قدر لوگو! اپنے نفس كي قدر رقيمت نفسك' فان الله تعاليے پہنچانوا يه تو ره متاع گرانما يه هے كه عرف قدرک ولم يرض الله نے اسكي قدر شناسي كي اور اسك عرف يكسون لك ثمن معارف ميں جنت سے كم قيمت كه غير الجنه ا -

و في المثنوبي المعذوبي:

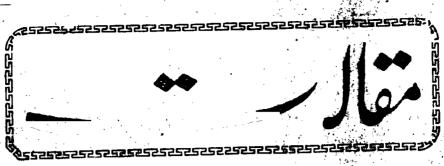
از خالفت آن کریم آن را خرد از خالفت آن کریم آن را خرد هیچ قلبے پیش از مردود نیست زادکه تصدش از خریدن سودانیست خویشتن را آدمی ارزان فررخت بود اطلس خویشرا برداق درخت ا

و لكن شتان مابين اليوم و الامس !

غرضکہ ایک زمانہ تھا ' جب دنیا میں انکے خون سے بو ھکر آور کرئی شے کمیاب رگراں نہ تھی' مگر اب تو دریا کا پانی قیمتی ہے ' مگر مسلمانوں کے زخموں کا خون بہت ارزاں ہوگیا ہے ۔ خاک کے سنگ ریزے تھکرا نے کیلیے نہیں ملینے مگر پرستاران توحید کی لاشیں تھوکریں کھانے کیلیے ہو جگہ موجود ہیں ۔ جمگل میں درختوں کے پاتے جھومتے ہوے نظر آتے ہیں مگر اس سے زیادہ مسلمانوں کی لاشیں توپتی ہوئی دکھای دینگی ۔

دنيا كا كولي گوشة ايسا نه تها 'جهال همارا خون اپني قيمت طلب نه كوتا هو ' مگر آج بازار جهال ميل اس جنس كس مخركي كثرت كا يه عالم ه كه چشم انسانيت كو در آنبتوژن كي قيمت دنيا بهي گوارا نهيل الله الله الله اله وهي خون ه جسك معارف ميل كبهي روم ر ايران ك تخت خريدے جائے تي ' مگر:

خدا کے ماں قیمتیں بومالی جاتی میں ۔ بوما کر گھٹانا اسکی شان کریمی سے بعید ہے - رہ خون ' جس کے معارفے میں ایٹ



اذ گلستان اور اسد ۱۸م

علانيمه دشمني وكسم بينسى ً!

اثر: فستَّر فارميهس -

(ملخص بادنی تغیر)

موجودة تاریخ کے طالب علم کے لیے اس عجیب انقلاب پر' جر شئوں و حالات سیاسیه میں جنگ کریمیا سے جنگ بلقان تک ظہرر میں آیا ہے ' عمیق افسوس کیے بغیر' یاد کارکریمیا مصات کی طور میں آنا ہے ' عمیق افسوس کیے بغیر' یاد کارکریمیا Memorial سے گزرنا نا ممکن ہے - کیونکہ اس زمانہ میں انگلستان کی عزت (جو مشرق کی آزادی و مخلصی کا حامی وحید ستعجا جاتا تھا) اسقدر زیادہ' اور اسکی سیاست مسلمانوں کے ساتھہ اسقدر عمدردانہ تھی که قسطنطنیہ میں اس کا رکیل سر هنری لیرد آایک عمومہ تک قسطنطنیہ میں اس کا رکیل سر هنری لیرد آایک عرصہ تک اسکا وہ پرائیرت خط شائع کردیا جسمیں اس نے سلطان عبد الحمید کو جسکے کامل اعتماد کی وجہ سے اس پر اس درجہ مہربانیاں تھیں' ذلیل ترین ممکن واقعات اور شرمناک مظالم درجہ مہربانیاں تھیں' ذلیل ترین ممکن واقعات اور شرمناک مظالم درجہ مہربانیاں تھیں' ذلیل ترین ممکن واقعات اور شرمناک مظالم

اس زمانے میں ملکہ رکتوریا سے لیکسے نیچے تک ہر انگریز یہ خیال کرتا تھا کہ ترک مشرقی لباس میں انگربز ہیں۔ انمین تمام نیکیاں وراثتاً ہیں اور وہ روس کی بربربت و فوضویت (انارکی) کے برعکس' انسانیت و تعدن کے والمیل ہیں۔ اس زمانے میں ترکی اور برطانی سپاہی گر مجوشی کے ساتھہ معانقہ کرتے اور « هاتھه میں هاتهه خشکی اور تری دونوں میں " کے نعرے لگانے ہوے نظر آتے تیے۔

مگر آجکل ترکی (کم از کم برطانی ارباب سیاست کے اکثر حصے کی نظروں میں) زندہ رہنے کا درئی حق نہیں رکھتی' اور اسے بدلے بلقانی حلیف تمدن ر ترقی کے حقیقی علم بردار ہیں 11 باقان کے صلیبی (کررسیدر) عیسائیوں کی طرف سے (جرزبان سے مسیم (۴) کا دم بھرتے ہیں اور اعمال میں اسکی مخالفت کرے ہیں) جنگ کا اعمان برطانی پریس کا ناگزیسر جراب تھا' جس نے غیر مشکرک طور پر انگی تائید کی اور انگو برطانی پبلاک کے سامنے مخلص انسانیت اور مسیحی نجات کے مدانع کی حیثیت سے پیش کیا۔

درحقیقت اس زمانے میں انسلستان کا میلان طبع عاام اسلامی کے لیے سخت یاس انگیز فی جو دیکھتے ھیں کہ حزب الاحرار (لبرل پارتی) اپنے انصاف و حریت کی طویات الذیل تاریخی و رایات کے بارجوہ ورسی سیاست کی هدایت پر چل رهی فی مصیح فی که عالم اسلامی کے پال رپر شکسته هونے کی رجہ ہے کسی اسلامی شہر میں ابھی سنسگین مصیبت کے پیدا هونے کی خطرہ نہیں ہے اور یہی خیال فی جس نے انگلستان کو اسلامی کا خطرہ نہیں ہے اور یہی خیال فی جس نے انگلستان کو اسلامی

معاملات میں اسقدر جربی کردیا ہے' مگر قافع یاد رکھفا جامیے کہ عہد۔
ملین مسلمان اپ پہارں میں دل رکھتے ھیں اور یہ قدوتی امر ہے کہ
اس "علانیہ دشمنی اور کم بینی " فَ (جسکراب لفظی همدردی کی
نقاب مسلمانوں کی نظروں سے نہیں چہپا سکتی کیونکہ آنمیں
بیداری اور بیداری کی رجہ سے بصیرت و تمیز پیدا ہوگئی ہے)
بیداری اور بیداری کی رجہ سے بصیرت و تمیز پیدا ہوگئی ہے)
ان زخمی دارں میں ایک ایسی آگ پیدا کودی ہو، جو
گو اسوقت خاصرش نظر آئے' مگر درحقیقت اندر کی اندرورشن
موردی ہو، اور برطانی شاعنشاہی کے لیے مصیبت کے وقت

اسلیے جب تک سیاسی حیثیت سے ترکی اور انگلستال ایک درسرے کے دشمن هیں برطانی شاهنشاهی محفوظ فے اور اسکی مسلمان رعایا قابل اطمینان عدد تک کمزور فی اسرقت تسک مظالم بلقان کے خاتمہ کے لیے انگلستان کوئی غیر نمایتھی اور عملی کوشش نہیں کریگا ۔

اس نقطہ پر پہنچکر ایک شخص پرچہہ سکتا ہے کہ ان در سب سے بڑی اسلامی سلطنتوں میں (کیرنکہ انگریز فخر ر مباہات کے ک مرقع پر اپنے آپ کو دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کہتے ہیں) اس پہرت کا ذمه دار کون ہے ؟

جیساکہ ہم سابق میں بیان کرچکے ہیں ' سکے ۱۸۷۸ ع کی مہلک موتمر بران تک سر ہنری لیرق قسطنطنیہ میں مختار کل سفیر تیے - اس موتمر کے العقاد سے کسی قدر پیلے عہد نامہ قبرص مختتم ہوچکا تھا اور پوشیدہ طور پر اس پر دستخط بھی ہرچکے تیے -

اس عهد نامه کي روسے يه جزيرہ ترکي کي طرف سے انگلستان کو ان خدمات کے معارضہ میں بطور "بخشش " کے دیاگیا تھا ، جو اس نے معض روس کي مخالفت کي بذار پر جنگ قرکي و روس میں انجام دیے تیم -

درسرے رکلاء صلح کی طرح مستر قسریلی اور لارق سالسبری نے بھی یہ باھمی معاهدہ کیا تھاکہ رہ کسی پرشیدہ منصوب یا ترای کے ساتہہ خفیہ انتظام کے بغیر اس معاملے میں داخل ھوے ھیں۔ مار اخبار "کلوب" نے عہد نامہ قبوس کا خلاعہ یکا یک شائع کردیا ، جس سے برطانی رکسلاء کی سخت بے عزتی ھولی اور فر انسیسی ازر ررسی رکیلوں نے یہ دھمکی بھی کہ رہ فوراً برلن چہور دینا کے ارر اس طرح اس موتمر کے حقیقی طور پرنشست کرنے سے بیلے اس کو ختم کردیا جالگا ۔ جب معاملہ اس مد تک پہنچا تو داھیۂ فرنگ یونس بسمارک ایک " ایمان دار دلال " تو داھیۂ فرنگ یونس بسمارک ایک " ایمان دار دلال " کی حیثیت سے بیچ میں آ پڑا ' ارر ایسک راضی نامہ ہوگیا جس میں برطانی رکلاء امور ذیل پر متفق ہوگئے:

(۱) انگلستان کے اخذ قبدوص کے معارضے کی حیثیت سے فرانس کو اجازت دیجائیگی کہ سب سے پیلے مذاسب موقع پر (انگلستان کی طرف سے کسی مخالفت نے بغیر) رہ تیونس پر بلاتامل قبضہ کولے م

۲ ، سدی ۱۹۱۳	At the second se		
Metallogy	علم المسعد ليات	Botony	
Minerologe	علم المعادن علم الأهدين	Bithology	المريه
Metefor	قن مهازر استعاره	Bichtrology	جرائيم
Metoposcopy	علمالعرافه		(c)
Metonymy	فن مجاز	Criticism	والمنتفان
Music	نن موسيُقي	Chemistry	Mag.
	(N)	Cosmology	خلق
Natural History	تاریخ طبعی	Cosmogony	كرب العالم ، عام بدء الخلق
Natural Philorphy	، بريم نلسفة طبعيه	Cosmography	يكة العالم ٬ مغرافيه رياضيه
Nursing	فن تمريض ، في آييار داري	n	(D)
14 draing	•	Drama	
	(0)	Dynamics	هرکة (E)
Optics	علمالمناطر والموايا	E pistemology	لعلم
Ontology	فلسفة امور عامه	Ethnography	اتوام
Onsmalology	علم رجوه تسيه	Etiology	اسباب والعلل
Oology .	علم بيضالطيور	Ethnology	ري النسان
	(P)	Ethics	. غلق
Pneumatics	علمالهواء	Ethology	اللغلق والعامات
Prosady	م.بر فن عررض	Entomology	مفرات الرض
Pothology	في تفضيص (الامراض) -	Economy	الماد
Philology	علم الالسانة	Euclids	
Philosphy	فلسفه حكمت	T3	(F)
Phonology	علم الاصوات	Fraction	(G)
	•	Gordaning	الصدالق' باغبانی
Photology	علم النور	Georgraphy	البلدان مخرانيه
Phrenology	علم فراسة الراس	Geology	ه الرض
Phytology	عام النباتات	Geometry	واقليدس علم المساعة
Psycholgy	علمالنفس	Geonomy	يه طبعيه
Physics	طبيعهات	Geogony	يت ماميد لون الارض
Physiognomy	علمالغراسة	Geodesy }	
Physiography	جغرافيه كملبيعيه	Geodetics }	نطاع الارض
Physislogy	عام رطا ثف الأعضاء		(H)
Political-Economy	علم الاقتصاد السياسي	Hydrography	دليه
Pedagoge	علم التعليم ر التربية	Hydrology	وإسيس المياه
	(S)	Hydrometeorology	ياه الجر
Sprites m	علم الاستعضار	Hydrostatics	مالعات
Sociology	علم الاجتماع	Hytology	
Social-Economy	علم الا قتصاد المنزلي	Hygaion	المحة
Surgery	علم الجراحة (جراحي)	Hystory	,
	(T)	μ.	(.T .)
Teleogy	علم الغايات علم الغايات	Law	يعقرق
Technology	•	Logic	,
Tactics	علم الصنا لع اليد (دستكاري)		
	علم تبعية الجيوش علم الحرب (فن جدك)	26.	(M) ·
Thiology	الهيات ما يترادا الليواريات أخور اللياد	Meteorology	لجر
Topograply	علم تخطيط اللبدان ياغام تُحديد اللبادان	Metaphysics	عد الطبيعة
Theriotomy	علم تشريم العيرانات	Magnatism	الجاذبيه علم الدخناطبيسيه
l'rigonometry	علم الدثلثات	Mathe matics	(w)
4 1.	(Z)	Mechonics	جر ثقيل ' عام الا لات
Loology	عام الحير إناث علم تشريع الحيرانات	Medicane	طب
ootomy }	علم تشريخ الحيرانات /	Mensurotion	البساحة



د سدس ثاني فرعون ٠٠ ر

علماے آثار نے اجکل (رعمسیس) ثانی کی مقعدہ یادگاریں وریافت کی هیں 'جر فراعنۂ مصر کے انیسریں خاندان کا تیسرا باہ شاہ تھا۔ ترزات کے سنیں راعمار کا حساب اگر کسی طرح غیر مشکوک قابت هرجائے تر رعمسیس کا زمانہ میلاد مسیم سے تقریباً مسکوک قابت هرجائے تر رعمسیس کا زمانہ میلاد مسیم سے تقریباً یعنی یہ دریافت شدہ یاد کاریں آج سے تین هزار ۱۹۰ - برس پلے کی هیں ۔ مگر علماے فرنگ کی تحقیق ان کر بہت قدیم شدیت کرتی هیں ' کیرں که رعمسیس کا زمانہ آن کی راے میں تسی ترزات کے ظن ر تخمین سے متزاید ہے ۔ اسی خاندان میں اسی ترزات کے ظن ر تخمین سے متزاید ہے ۔ اسی خاندان میں اسی پادشاہ (رعمسیس ثانی) کے بعد رق (فرعرب) تخب نشین میں یعمین بتصریح مذ کرر ہے

رعمسيس ثاني جسك عهد عى يادكاروں كا مرتع لَج شائع كيا جاتا هـ،
اس خاندان كي كا سب سے برا باد شاہ تها - اس نے اپنے طويل عهد
حكومت كے انفور مصر ميں نہايت كثرت سے عمارتيں تعمير كوائيں ،
مالت فتع كيے ، شهر آباد كيے ، دشمنوں كي مدانعت كي ، اور
مصر كى قرقي تمدن ميں عمر بهر لكا رها - اسكى تمسام عمارات و
آثار پر ، جو راسي نيل ميں نہايت كثرت سے اب تك معفوظ
هيں ، اسكا نام منقرش نكلتا هـ -

وعسیس ای باپ کے زمانے میں جب رای عہد تھا ' تو همیشه جنگ اور نترحات میں مشغول رهتا تھا - تخت نشینی سے پیلا هی اس کے کار نامیے نہایت شہرت حاصل کر چکے تیے - تخت نشینی کے بعد اوس نے آور بہت سے عجالب وغوالب امور انجام دیے ' جسنے تاریخ مصر میں اس کی جگه نہایت ممتاز کردی ہے ۔ هیکال شمس کے کاهن نے رعمسیس کی رلادت سے پیلا باد شاہ سے پیشگرئی کی تھی' که یه بچہ بہت بڑا باد شاہ هوگا اور تمام دنیا پر حکومت کریکا - تخت نشینی کے بعد اس پیشگرئی کی خرشی میں رعمسیس نے اس هیکل کی عمارت وسیع کردی اور اس کی تعمیر میں بہت سے خوبصرت اضافے کواے -

رعمسیس نے آس پائی ہی تمام قوموں کو زیر کرلیا تھا۔
بیس مغتلف قومیں اس کر عواج دیتی تمیں ' سب سے پہلی بار
عہد شہزادگی میں اسنے عربوں پر حمله کیا ' ارر کہا جاتا ہے که ارتکو
اپنا مطیع بھی بنالیا - اس سے سلے عرب کسی کے مطیع نه تھے۔ گو یه
اطاعت بھی ارس کی راپسی کے بعد قائم نه رهی - عرب کے سوا دوسری
طرف اسنے افریقه میں برقه رغیرہ کر فتم کرکے حکومت مصر میں
ماخل کیا - سودان بھی اسکے زمانه میں مصر سے متعلق تھا ' ارر
ہو سال بطور خراج ہاتھی دانت ' آبنوس کی لکڑی ' اور سرنے
ہے ویک مقدار کثیر مصر کو ادا کرتا تھا ۔

می ایک معرک آرائیوں کے علاوہ بھری معرکوں سے بھی اسکے کار نامے ہوئی تہیں - اسے بعر احمر میں ایک بیوا طیار کیا جسمیں مدت سے اسنے بھر آحمر کے دس سے اسنے بھر آحمر کے تمام سواحل پر جزائر بعر هند تک تبضہ کرلیا - اور عین اس رقست کہا جب کہ ارسکے افسر اِن سواحل ر جزائر پر قبضہ کر رہے تھے ۔

خود رعمسیس ایک خونخوار فوج لیے هرے ایشیا کی سلطنتی خود رعمسیس ایک خونخوار فوج لیے هرے ایشیا کی سلطنتی کر ته ربالا کر رها تها ۔ ایک ایک ملک کو فتع کرتا هوا بالخر هند رستان تـک پهرنچا ، اور گنگا کو عبور کرځ بحر هند سے نکل آیا !! درسري طرف ترکستان سے گذر کروہ نهر طرفه (دریاے دینوب) کو عبور کرگیا ۔ راپسي میں یورپ کے بعض شہروں سے گذرتا هوا رم ایلی میں داخل هوا ، اور جزائر بحر رم کو اپني حکومت میں داخل کرلیا ۔ یه سفر رعمسیس کا آخری جنگی سفر تها ۔

عظماے فاتھیں میں رعمیس هی ردشخص فے جسنے شکست خوردہ اور منہزم قرموں سے نہایت لطف و مہربانی کا جرال ایا سیاسی مجرموں کی خطائیں بخشیں ' مفتوح و مغلود ، قوموں کے ساتیہ عدل و انصاف سے کام لیا ' اور اوں سے بہت نہورا سا خراج وصول کیا ۔ وہ رعایا کے اعتقادات و مذاهب کا بڑی مراخ علی سے لحاظ کرتا تھا۔

تعمیر کا کام قیدبوں سے لیتا تھا ' لوالیوں میں جو قیدی ما تھه

الح تیے 'وہ مصر لا کر تعمیر کے کام میں لگائے جاتے تیے ۔اسکر فن تعمیر
سے بہت شرق تھا ۔ درشہروں کی تزلین و آرایش میں خصوصیت
کے ساتھ دل چسپی تھی ۔ ایک تو منف سے 'جو اوس زمانہ میں
مصر کا پایہ تخت ' اور دوسرے طیوہ سے ' جو مصر کا مذهبی مقدس
شہر تھا ۔ انھی قیدیوں کے ذریعہ اسنے مصر میں بہت سے پل بھی تعمیر
کراے ' نیز تجارت و زراعت کی ترقی کے لیے بھی اسنے بہت سی
نہریں کھردوالیں کہ دویاے شور (سمندو) تک راستہ ایک ہو جاے ۔

خانداني حسد ر نفاق نديم حکومتوں کی خاصتریں امتیازي خصوصیت رهی ہے - رعمسیس جب است عظیم الشان فترحات کے بعد مصروایس آرما تھا ' ارسکا بھائي ارسکے استقبال کو مصر کے شہر تنیس تبک آیا اور نہایت تپاک سے اوس سے ملا - رات کو جب رعمسیس مع استے اهل و عیال کے سورها تھا ' ارسکے بھائی نے مکان میں آک لگائي ' رعمسیس مع اهل و عیال بری مشکل سے اس مصیدت سے نجات پا سکا - ارسکے بھائي کو جب اپني نا کامیابي مصرب کا حال معلوم هوا تو بھاگ کر یونان چلا گیا ' اور رهان مصربی قرم کی ایک نو آبادی قائم کردی ۔ آثار یونان میں اسکا نام دانوس مصربی بیان کیا جاتا ہے ۔

وعمسيس كو اله عظيم الشال كاميابيوں في نهايت مغرور و متبكر بنا ديا تها - جو سلاطين اسير هوكر ارسے ساتهه آئے تيم ارس سے نه يت سطت تحقير سے پيش آئے لگا ' اور روز و شب سواے فخر و غورو و تعد مي طغيان و تذكر فتومات ' اوسكا كوئي كلم نه وها - آخر بشريت سے منزه هوكر وه ايك اور عالم كامطلوق الح كو سمجهنے لگا ' بشريت سے منزه هوكر وه ايك اور عالم كامطلوق الح كو سمجهنے لگا ' بسميں كبهي تغير نہيں هوتا ' جاري هوا اور زمايت اعانت و تحقير كے ساتهه خود الح ها تهه سے خود كشي

كرك دنيا سے رخصت هو كيا ارلم يسير ر انى الارض فينظروا
كيف كان عاقبة الذين كا
كانوا من قبلهم ؟ كانوا هم اشد
قوة ر آثاوا في الارض فاخذ
هم الله بذنو بهم رماكان لهمم

₹ 3.

کیا زمین میں پھر کر انہرن نے نہیں دیکھا کہ ان سے پہلرس کا انجام کیا ہوا ؟ رہ جر ان سے قرت میں بھی کہیں دیاں ہتے گئا ہر ان کے انکے گئا ہر سے بدلے ارتکے گئا ہر سے کہیں کہیں کے بدلے ارتکو پکڑلیا ' اور خدا سے کہیں بھائیڑالا نہیں -

(٢) مصر مالي انتظام مين فرانس ك سانهه دس بقس عاليه دس بقس عاليا -

(٣) شام کے لاطینی عیسائیوں کی حفاظت کی بابت فرانس کے قدیمی دعوے کو انگلستان منظور کرائے -

اسكے بعد هي خوراً مستركليد ستوں نے "باخاري مظالم" (يعني و مظالم جو بلخاريوں پر كيے كئے تي) اور مود كناه يعني عبد الصيد ك خلاف ; پني معولة آرائي شروع كي - اسكا نتيجه يه هوا كه (شكاستان پر سلطان عبد الصيد كا اعتماد اور اسكے ساته لطف ير عنايت هميشه كے ليے رخصت هوكئي اور اسكي جگه گذشته تين سال ہے باسفورس پر جومني كا اثر غالب هرتا رما -

جب فوجوان قرک پر سر اقتدار ہوے اور سفد ۱۹۰۸م میں حصتور کا اعلان ہوا تو انہوں نے ایک مدافع حواس ملک سمچھکر انگلستان ہے اعتقاد عامل رکھنے میں ہالکل قامل نہیں کیا ۔

تا الله ميں جب كبھي سرجي - لرتهر سفير پرطانيه كرساده هيل تركي پيلك ديكهتي تهي ، تو پر جرش چيزر ديتي تهي - ماسلاس يهال تك برج كه تركي برطاني اتحاد كې پيدايش كي علامتيل ظاهر هر خاليل - شخصي حسد يا سياسي رقابت ، كمي رجه ه هر اليكن السقريا كو استعاني الربلغاريا كوعثماني سيادت عدوي آزادي كي تلقين كر ك ، متوفي بيون مارشل رال بي برستين (سفير جرمني) نے تركوں ك اگے الكربزوں سے ميل جول كي برستين (سفير جرمني) نے تركوں ك اگے الكربزوں سے ميل جول كي نوجوان تركوں كا جوش تهندا پر كيا ، جب انہوں نے ديكها كه ره نوجوان تركوں كا جوش تهندا پر كيا ، جب انہوں نے ديكها كه ره نوجوان تركوں كا جوش تهندا پر كيا ، جب انہوں نے ديكها كه ره تركوں كي مدد كرنا نہيں چاهلا -

بد تسمتي سے نوجوان ترکوں کے لیدروں اور کامل پاشا میں (جو اسوقت وزیر اعظم آبا اور عالمگیر طور پر طرفدار انگلستان مانا جاتا تھا) سخت تلخی پیدا ہرگئی ۔ جب کامل کو مجبوراً الگ ہرجانا پڑا تو انگریزی پریس نے ترکوں کے خلاف معراء آرائی شروع کردیی اور یہ اسلیے که نو جوان ترکوں کے لیدروں کو ضروری معلوم ہوا تھا که خانگی اختلافات کیرجہ سے کامل پاشا کو علعدہ کردیں اور جرمن اتفاق (German Coalition) کے ساتھہ اس مضرنا اتفاتی سے حتی الامکان بچین جس کی دعوت دینے میں کامل پاشا نے کبھی پس و پیش نہیں کیا ۔

میں ان مختلف قابل اعتماد ترکن کی گفتگو ہے ' جنگے سانھہ میں نے انگلستان اور ترکی کے تعلقات پر بحث کی ' یہ نتیجہ نکاما ہوں کہ وہ انگلستان کے سانھہ ایک مکمل اور دائمی مفاہمت چاہتے ہیں۔ اسکا اظہاروہ ابھی ابھے مسدّدہ خلیج نارس

ع تسویه سے کرچکے هیں جسمیں انہوں نے اپنے مستقبل کی ایک حد تک قربانی کی م اور آینده بهی انگلستان کی تالید ع معارضے میں مزید معقول قربانیوں کے لیے تیار ہیں الیکن اقسوس مے که کرئی انگریزی سیاسی جماعت اس امم نتیجه کے لیے ابتدالی کار روائي شروع نہيں کرتي - اور اس سے بھي زيادہ افسرسذاک تريه في که اسوقت انگلستان میں ترک اور غیر ترک ارباب سوای سوم موجود میں مگر مقلقہ اخباروں کے قلم تحریر میں آنہیں داخل حوے کی اخارت دینے سے انکار کیا جانا مے ارر انکی دفاعی تعریروں کے لیتے رسي کي ٿرکري کے علاوہ کرئی دوسري جگه نہيں نکالي جائی ۔ اگر برطانی شا هنشاهی ع دارالسلطنت میں ترکوں عسانیہ یه سلوک کیا جا رہا ہے' اور انگریزی پریس (جر ترکوں کے لیے مفید تحریوں ع حق ميں گو وہ کتني هي سنجيدہ اور مدلل کيوں نه هون سخت سنكدل ه) انك ليے هرمضر چيزكي اشاعت ميں اسدرجه تيزدست هِ عَمْ تُوكِيا تَعْجِب هِ اكْرُ تُركُون ارْرِ اللَّهِ سَاتُهُهُ تَمَامُ عَالَمُ أَسَلَامِي كَيُّ (میدوں کی نظریں انگلستان کی طرف سے مایوسی کے ساتھ پھرگئیں اور اب انہیں انگلستان سے اسلام کے ساتھہ حمدترسی کی امید اس سے زیادہ نہیں ' جتنی که روش سے فے -

برطاني شاهنشاهي کي بهبودي کے ليے کيا بهتر هے؟ اسکا فيصله کونے والے انگريزي ارباب سياست هيں اليکن کيا وہ ايران پو روس کے حملے اور ميدتيرينيں کي طرف اسکي پيشقدمي کو جسکا نتيجه عمرماً تمام مسلمانوں اورخصوصاً هندوستان کے وہ آوائی کي ناراضي وناگواري هوگا ترکي کے ملاب پر ترجيع ديديگا؟ وہ ترک جيوں نے سنه ١١/١٥٧ ع کے غدر ميں اپنے خليفه کا اثر انگريزوں کو مستعار ديا تها اور سلطان عبد السجيد خان نے ليک اواده شاهاني شائع کيا تها جسميں غدر کرنے والوں کو سخت جوا کہا تها اور حسلمانان هندوستان کو انگريزي سلطنب پر حمله آوروں کے ساته هم شوکت کی دعوت دي تهي ؟

جیساکہ اس رائم نے ایک سربرآ رود انگریز مدیر سے کہا تھا؟ قسطنطنیہ کا خلیفہ خواہ قربی ہر یا ضعیف مگر امیر المرمنین کی حیثیت سے وہ ۲۰ ملین عسلمانوں کارزن ایج ساتھ، رکھتا ہے۔

است الماندسور

۔۔ ۱۔ محصہ ۔۔ ۱۔ ۔۔ مسلمانان لندن کا جلسہ

٥ - آگست سنه ١٣١٩ ع يوم چهار شنبه ٢٧ كوريستور نت اسكوائر لنتن ميں هندوستاني مسلمانون كا ايك غير معمولي جلسه منعقد هوا 'جسميں حسب ذيل رزرليوشن پاس هوت :

() هم هندرستاني مسلمان مقيم لذين انهدام مسجد کانپور ميں حکام کي ناجا ٿز کارورائي کے خلاف سختي کے ساته اعتراض کرتے هيں اور جلگ دو باوہ اسکي تعمير کا مطالبہ کرتے هيں ۔

حکام کی اس سخت کار روائی کے خلاف ' جس کا نتیجہ ۲۰ ۔ مسلمانوں کی موت کی صورت میں نکلا ' ہم اپنے غیظ و غضب کے اظہار •یں با لکل مجبور ہیں اور ان خاندانوں کی ' جن سے انکے اعزا چہیں لیے گئے دلی تعزیت کرتے ۔

جلسه کی کارروائی هندوستان بذریعه تارِ جاے اور یہاں کے پریس میں الکی نقل -

خــوان يغــا

مغصوبات کی تقم**ی**م ------جنگ بلقان نے معامل

المنز نے ۸ - اگست سنه ۱۹۱۳ ع کو اسکی تشریع کی ہے:

" چہارشنبه کو نجارست میں سروی ' یونان ' اور ورمانی وکلا نے
ملحنامه ترتیب دیا تها - بلغاری وکیارں نے ان شرائط میں تخفیف
کے لیے سخت کوشش کی جو انکے حلیف اور همسایة بهائیوں نے
لگائے تم - لیکن ورمانیا لم کی طوف سے التواد جنگ کے طول نے انکازہ
تھا - اپنی بے بسی دیکھانے انہوں نے وہ تمام شرائط منظور کو لیے
جو انکے نامحوں نے لکھوانے کے لیے انتخاب کیے تم -

عهد زاد کا لندن کی روے (مس پر ۳۰ مکی کو دستخط فرے تیے)

قرکوں نے تہواس اور مقدونیہ بلقانی حلیفوں کے حوالہ کردیا ہے

تقسیم غلیمت پر فاتھیں کی باہمی آزاع جو پلے ہی سخت

تھی ایک ماہ کے اندر علائیہ جاگ کی طرف رہنما ہوگئی ۔

آغاز جولائی میں رومانیا نے مداخات کی تاکہ وہ ان لونے والوں

میں صاح کوا دے 'اور ان سرحدی رعایتوں میں جو سیٹھ پیٹر سبرک

میں پلے ہی سے منظور کیجا چکی تہیں' بلغاریہ سے توسیع کوائے ۔

یہ ملسفامہ نئی سروی 'بلغاری 'اور یوانی سرحدوں کا نقطۂ

اجلماع سلسلہ کوہ بلیشا تزا کی شاخ پر مقور کوتا ہے ۔ بلغاری ۔

سروی سرحد دویاے دارت اور اسٹروما کے دومیائی حصے کے پیچے سروی سرحد دویا بلیا دور اسٹروما کے دومیائی حصے کے پیچے بسروی سرحد دوریا کی خوب کی طرف کسیقدر بلند ہوتی ہے کہ پیچے جاتے ہوے اسطرح مغرب کی طرف کسیقدر بلند ہوتی ہے کہ اسٹررسٹزا بلغاریوں کے لیے چہوت جاتا ہے ۔ کو چنہ اور دو توش سرویوں کو ملینگے ۔

یونانی - سرری سرحد ، درآئی رین جهیل سے جنوب ر مغرب کی طرف جیوجیلی سے (به مقام سرری ہے) گذرتی ہوئی ایک ایک ایس نقط تیک جائگی ، جر ردنیا سے تهیک شمال کی طرف ہے اور یہاں سے مغرب کی طرف مرح پریسپا جهیل ع جذوبی کنارے پہنچے کی - ردنیا اور فلررنیا مع این هیدکوارٹر سے ۲۵ - کیارمیٹر تک سالونیکا مناستر ریلوے ک یونانی ہونگے -

بلغاري - يوناني سرحد قرآئي ربن جهيل سے شروع هوگي اور مشرق کي طرف سلسله کوه بليشائزا کے ساتهه ساتهه اس نقطه تسک جائيگي جهاں ريلوے درياے ميستا تسک پهنچتي هے - اسطوح که اس نقطه تسک سالونيکا رياوے ' اور اس کے بعد قراما ' قوائد ' سرحصار ' اور سيرس کو يونان کا ايک جزو بنا ديگي -

ایجیں پر بلغاریا اور یونان کے ساملی مقبرضات کو ایک کو درسرے سے دریاے مدینا علحدہ کرتا ہے۔

جبل اسود نے باغاریا کے خلاف سرویا کو جو مدہ دی ہے اس کے معارضہ میں سرویا اسکو مشرق و جنوب کی طرف ترسیع ملک کی اجازت دیگی -

يه تخمينه كياكيا هے كه جنواي - مشرقي نو ترسيع سلطنترن

امید کی جاتی ہے کہ روس اور آسٹریا' دونوں باخاریا کو ایجھی پر اس سے زیادہ رسیع گذرکاہ دیے جانیکی خواہش کرینگ 'جانگی که اس کے علیف دینے کے لیے راضی ہوے ہیں۔

مدنی ایرورپ کا آیک منظر

نه برطام ، برعدل باید کریست

فائب قرنصل برطانيه كي رپور^ت

• سائلات ،

احرار بلقان ر آزدگان بلغار مظلوم ر بلاکش مقدرنیه کو ظالم ترکوره کی غلامی سے آزاد کرنے اللہ تھ ' یہی سبب تها' اور اسی بنا پر بلقانیوں کو تمام یورپ کی اندرونی و بیرونی همدودی حاصل تهی ۔ یہ آزادی کس طرح حاصل کی گئی؟ اس کی بارها تشریع هوچکی ہے' لیکن حال میں نالب تونصل بوطانیه کی جو رپورت مینچسٹر کارتان نے ۷ - اگست سنه ۱۹۱۳ع کے نمبر میں شائع کی ہے ' در اس بحث کا قطعی فیصله ہے۔ ،

19 - نرمبر سنه ١٩١٣ ع كو دده أغلج مين تقريبا ايك سر بيس. ے قاعدہ بلغاری سیاهی پہرنچے ' یونانی تر نہیں دق کیے کئے ہمگر مسلمانوں پر تمام بخار اکالا گیا ، ترکی معلیے تاراج کرے جلا ڈالے كأي - عورتون اور بهون پر رحشيانه دست درازيان كي كئين - اور بہت سے ترک ذہم کیے گئے۔ تعداد کا تخمید مختاف طور پو کیا گیا ہے - برطانی ڈلب قرنصل کہتا ہے کہ س - سرصفکل سے صحیح مهدوعي تعداد كو پيش كوسكيدگے - رهاں كا بشپ اس سے بہت زیادہ یعنی ٨ سو اندازہ كرتا ہے - الشيس زاغ ر زغن كے ليے خوں مين [لودة ؛ غير ٥ دفون الهوي سرّ رهي هين - ٢٣ - او جفرل كواچيف (Kovatcheff) يهال آيا اور تين دن شهر پر با قاعده تبضه كيا تهر رب فرج حفاظت کے لیے چہوڑی - گورلر مقرر کیا اور اساسے بعد بلیو ررانه موليا - ٢٣ جولالي مك قبضه جاري رها - اسى تاريخ كو نائب قرنصل نے ساڑھ آیں اجے شب کو ایک غیر معمولی تک و دو ور حرَّت مذی ۷۰ بجے صبح کو ایخ گھر سے دفتر کیا یہاں اسے سیده سدار فوج کا ایک خط ملا جسمیں اس نے ایدی ررانگي کي اطالاع دي تهي - ايک بلغاري بهي نظر نهيد آتا تها و - بجے صبح کو سپاهي جماعاتوں کي صورت ميں راپس . آئے۔ سپہ سالار نے ایم بیدیڈی (M. Badetti) کو ساڑھے چار بجے ملاقات کے لیے ایک خط لکھا -

اس ملائات میں سپہ سالار نے بہانہ کیا کہ اسار تخایہ کا حکم ملا علام رات کرتمام شہر میں ررشنی نہیں ہوئی - یہ ایک ایسی حالت تہی جر آج سے پلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ تیں بجے شہ کو ایم بیدیتی نے آسمان میں ایک سرخ رآتشیں عکس محسوس کیا رہ افر نکلے تر دیکھا کہ سائبائی اور گرداموں کی ایک طوبل صف جسدیں عثمانی قرض عام کا نمک کاگردام بھی شامل تھا جل ھی ہے اور بلغاری عالم میں میلارں کے گوداموں اور تجارتی مالہ کی ایک مقدارکثیر کو جرتاجرلکا تھا اور روائی کا منتظر تھا اگ نے جلائے خاکستر کردیا - فورا شہر والوں کا ایک برائیگید ایم رکم جلائے خاکستر کردیا - فورا شہر والوں کا ایک برائیگید ایم رکم کدام کی مفاظ کی طوف متوجہ ہوگئے جسمیں پیزر لیم کے کئی گذام کی مفاظ کی طوف متوجہ ہوگئے جسمیں پیزر لیم کے کئی ہوزار پیپے آج م

اگر کہیں اسمیں آگ اگ کئی ہوتی تو سارا شہر جل گیا تھا میں نے شہر کو دیکھنے سے بہت پلے پنیتھر Panther سے دھویں کے اللہ ہے میں میں خوت تک جل رہا ہے -



بريزفرنك

بنای بات ان کے آس رار

النتن تالمز ١١ - جوالي سنه ١٩١٣ع كي اشاعت ميں لكهتا هـ:

"سالها سال هـ آسترين پاليسي كه مستحكم مقاصد ميں ايك
مقصد يه بهي رها هـ كه ادرياتك كي طرف سرريا كے پهيلنے كر
رزا جائے - اطاليا نے بهي ساحل ادرياتك كى طرف بوناني
مقبرضات كي هر معقول ترسيع پر اسي قسم كے اعتراضات كيے هيں جب يه راضع هر گيا كه ان درنوں طاقتوں نے يونان اور سرويا كے ان
اطراف ميں اپنى نتوحات كو الله هاتهه ميں ركهنے كے نا منظور
كرنے كا فيصله كوليا هـ اور يه اراده كوليا هـ كه اگر ضرورت پتري
توره خود مختاراته كار روائي هـ اپني مرضي كو بزور نافذ كرينكي
تو اب "اتحاد" نے الله آپ كو اس خطرے كے در در ور پايا جساي
طرف ١ - جوالي كي سنه ١٩١٣ - كي شب كو سر ايدة ورد گرے
في اشاره كيا تها -

مینس هارس میں مستر اسکویتهه کی تقریر کے بعد ' جسمیں رزیر اعظم برطانیه نے یه امید ظاهر کی تهی که ریاستہا باقال اپ تمرات فتر سے محرر م نه کیے جائنگے ' یه امر مشکل سے فرض کیا جا سکتا ہے کہ چند شکرک پیدا کیے بغیر سر گرے نے اصول عدم مداخلت ہے اس سنگیں علیحدگی کے ساتهه اتفاق کیا هر - لیکن یه راقعه ہے که انہوں نے ایسا کیا - ار ر بعض لدرگ اس ملک میں میں جر اسکو بہا خیال کرتے هیں - مگر اس سے انسکار نہیں کیا جا سکتا که درل عظمی کی اس کار رزائی نے اس حالت کو بھی ضرر برهم کر دیا جو قبل از جنگ باهمی گفنگو میں ان ریاستوں کے پیش نظر تهی -

بر همزن اسبآب کے ساتھہ فلوهات کی وہ کثرت بھی مستزاد هونا چامیے جو حلفاء کو اس جنگ میں حاصل هوئی اور جس نے بلغاریا سے « همه شیر " کا رعدہ کیا ۔ ان حالات میں یه امریقیدا فکزیر تھا که « اتحاد " کی کار روائی سے اپنی حصه کی کمی پر یونان اور سرویا کا غصه اینے اس همساز کے ساتھہ تیزر تند حسد کی شکل اختیار کولے ' جو خرش قسمتی سے کچهہ ایسے مقام پر راقع تها کہ اس سے امن یورپ کے لیے این حرصلوں میں سے کسی حرصلے سے دست بردار ہونے کی فرمایش نہیں کی گئی !

بلغاریا نے ایک سخت غلطی کی اور اب اسکے لیے سوا اسکے اور کھید نہیں رہاھے که اپنی غلطی کے نتایج قبول کرلے جس کے لیے وہ در مقیق معلم ہوتی ہے۔

یہ شبہہ بہت کے لوگوں کے لیے یہ امر پر فرہ اور تعجب انایز مے کہ ان تمام متحد علیفوں میں اختلاف ' جنگ تک رہنما ہوا ' اور جنگ نہایت سنکدلی کے ساتہہ کی گئی ۔ مگر اس تعجب میں ان لوگوں کی طرف ہے بمشکل حصہ لیا جاسکیگا ' جنہوں نے جزیرہ نماء بلقان میں گذشتہ بیس پچیس برس کے اندر (یعنی جب

سے کہ یورپ میں روائت بلغاریہ کے مسئلہ کا دروازہ کهولدیا کیا ہے) پیش آنے والے واقعات کا معائنہ غور و فکر سے کیا ہے -

اسرقس سے لیکر اس جزیرہ نما کی محکوم قوموں میں ایک ایسی نہ ختم ہونے والی جنگ قائم رہی ہے، جو گذشتہ تین ہفتہ کی علانیہ جنگ سے اپنی نوعیت کی جگہ زبادہ تر اپنی صفت (یعنی شدت رخفت) میں مختلف تهی - یہ اور تعجب انگیز نہیں ہے کہ اس دیرینہ کاشت نفرت نے وہ خونیں پہل پیدا کیے جوہم دیکہہ رہے ہیں، بلکه در حقیقت تعجب انگیز حالت یہ فے کہ یہ جذبات ایک مدت کے لیے (اگر چه وہ مختصر هی سهی) اس درجه رئے، که ترکی مدت کے لیے (اگر چه وہ مختصر هی سهی) اس درجه رئے، که ترکی آبادی کا فیصلہ اس معیار سے کرنا مناسب نہرکا، جو ہم نے اسے لیے آبادی کا فیصلہ اس معیار سے کرنا مناسب نہرکا، جو ہم نے اسے لیے مقرر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ابھی انمیں سے نہایت مقرر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ابھی انمیں سے نہایت مقری جماعت ہے بمشکل کیجا سکتی ہے "

تسرک و ادرنسه

۸-اگست-سنه ۱۹۱۳ع کی اشاعی میں لندن تائمز نے راے دیے ہے:

«ادر نه سے ترکوں کا اخراج یورپ کے لیے سب سے زیادہ عجلت طلب مسئله ہے، مگریه اس سلسله کا پہلا حلقه هوکا جو ای پر صعوب اور طویل هونے کا خود اقرار کرتا ہے - مسئله شرق قریب کے عام حل سے هم ابهی بہت دور هیں - ررمانیا نے جس استواري کے ساتهه اس مسئله کے ایک حصه کا هنگامی حل اور نیز جس اعتبال کے ساتهه ای مطالبات کا فیصله کیا ہے، اس کے لیے وہ اعتبال کے ساتهه ای مستحق ہے - مگر یه حل محض هنگامی هی یورپ کے شکریه کی مستحق ہے - مگر یه حل محض هنگامی هی ایس میں دورپ کے شریه یورپ اس وقت اچها خاصا مباحثه برپا کو دینگئ ایس مول یورپ اس پر نظر ثانی شروع کرینگی -

" پیچیدگیرں کے آغاز کے بعد سے جس اعتدال اور ضبط نفس نے افنے اعمال پر نشان امتیاز لگایا ' اس سے دمیں اس امید کے لیے که رہ ان مسائل کو اسی ورح اور ریسی دی کامیابی کے ساتھ حل کرینگی ' ایک مستحکم بنیاد ملتی ہے۔

بلقانیوں میں یورپ کے سامنے اپنی ذمہ داری کے احساس کے پہیانے سے زیادہ مسرت انگیز اور موثر واقعہ شاید هی کوئی موجودہ تاریخ میں هو۔ یہی احساس فے جس پر همکر نه صوف ان اختلافات کے تصفیم کے لیے اعتماد کرنا چاهیے ' جہ موجودہ حالات نے برپا کردیے هیں' بلکہ ان سازشوں سے اجتناب کے لیے بھی' جنگی کاشت کے لیے دربارہ ساختہ بلقان ایک پر ثمر میدان دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ ' .

بلقان کا ایک محتم ماتعاد بیرونی سلطنتوں کو مداخلت علیہ معکل سے کوئی ترغیب دیگا -

ایسی نصف درجن بلقائی سلطلتون کا سلسله جو ایک دوسرے کے خلاف مسلسل نقل و حرّست کرتی رهتی هون اور ایک طوف تو تنها آور دوسری طرف گونه گون بندشون میں هون یقیناً آن ساطنتوں کی طاقعت کو اسی طرح کسی نه کسی شدید آبتلاء میں قالدیگا عیسا که اطالیا کا حال پندرهویں صدی میں هوا تها -

لہجہ کی چاہر قال کر پورمي کوشش سے چہپایا جا رہا تھا ۔

بہر حال اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں کانہور میں قیام کرنے ہے۔ روا گیا -

الیکن جہاں تک مجیم معلوم ع ' لکھنؤ کے فرمانرواے دوم یعنی قربتی کمشنر مستر فورق کی میز پر وہ ضخیم " مسل " تو ضور و هو کی ' جو اید بتر " الہلال " کے قیام لکھنؤ کی روز اند تاریخ پر مشتمل تھی ' اور جسے ۔ سی ۔ آئی ۔ تی ، کے پریشان حال مگر داستان گو محکمه نے سول ایند ملتری هوڈل کے روز انه طواف کے بعد مرتب کیا هوگا ' قاهم کانپور کے محلسوا ۔ شاهی کی طرح " الهلال " کی فائل نه هوگی ۔ اس لئے ایدیتر " الهال " کے متعلق کسی حکم کے زائد کو نے میں یہ چھوٹا بادشاہ یقینا آئے شہنشاہ ' اعظم ' یعنے سر خیمس مستن کے فرمان کا صحتاج تھا ۔

ایک عجیب مصیبت

یہ چند دن فرمازرایان لکھنٹر کے لیے کیچہ عجیب کھمکش ارر مصیبت کے ایام بلا تیے - جلسه کا انعقاد بجائے خود ایک مصیبت تہی ' پہر اس پر ایڈیڈر " الہلال " کی موجودگی ارراس کا یقین ' کہ رہ قطعی شریک ہونے ' تقریر کویں گے ' ارر پھر نہیں معاوم هندوستان میں یک بیک غدر بیا ہوجاے گا' یا اس سے بھی زیادہ کرئی آسمائی مصیبت نازل ہو جاے گی ' پہلی صیبت پر گویا صدما مصالب رالام کا سنگین اضافہ تیا ا

چند هزار آدمیوں کے دمه دار' بے ضرر' اور قانونی مجمع میں ایک مسافر کی شرکت اور تقریرے آس قوم کے فرماں روا پریشاں هر رفح تیے' جو کئی هزار میل کا سمندر طے کر کے تیس کروڑ آدمیوں پر حکومت کر رهی ہے' اور جس کا هر فرد اپنی نسبت یه قاهرانه حسن ظن رکھتا ہے که رہ طاقتوں اور قوتوں کاایک دیوتا ہے ا

اس اثغا میں هر روز بلا ناغه کسی نه کسی موقعه پر آن سے دریانت کیا جاتا رها که وہ ۱۹ - اکست نک تہریں گے یا نہیں ' اور جلسے میں (جو ضرور منعقد هوگا اور جس میں اب ان کی شرکت کی کوئی ضرورت نہیں!!) وہ شریک هونگے یا نہیں؟ پرچھنے والوں کی حالت قابل رحم تھی ' اور اس پریشان حالی میں ضرور کچھه نه کچھه تسکین هو جاتی ' اگر کھه دیا جاتا که " قیام و شرکت کا اواده نہیں " لیکن حکام کی ہے معنی پریشائی اور ان کی ذریات کی تمسخز انگیز بد حواسی خواہ مخواہ ظرافت و مزاح کی دعوت دیتی تمسخز انگیز بد حواسی خواہ مخواہ ظرافت و مزاح کی دعوت دیتی دیتے ، اس لیے اور زیادہ اصرار و تاکید کے ساتھه هو مرتبه وہ جواب دیتے ، اس لیے اور زیادہ اصرار و تاکید کے ساتھه هو مرتبه وہ جواب دیتے ۔

" خراه کچهه هو " مگر میں تو اب بغیر جلسے میں تقریر کیے الے میان کی نہیں - اگر ایسا هي هے تو هز آنر اسے حکم خاص سے آبر نے کی ممانعت کردیں - "

هـز آنـر کي تشـريـف آوري

سنيهر كر جلسه آبا ، اور آسي دن جناب واجه صاهب معمود آباد كي زير صدارت دبيرتيشن جان والا تها - جمعوات كي سه پهركو هز آنر لكهنؤ تشريف لانح والي ته - آسي دن مولا نا ابرالكلام في دهلي جانا چاها ، كيونكه جمعه كهن وهال لاك جلس كا انعقاد ضروري آبا ، اور مستر محمد علي كي عدم موجودكي كي وجه سے چندے كي كارووائي اوس وتت تك پوري طرح شروع ويلى هرئي آبي ، اگرچه تمام شهر اس كے ليے مستعد آبا -

سار م چار بجے وہ کلکتہ میل سے روانہ مونے کے لیے اسٹیشن پہنچے تو هزائر کی امد امد کا غل نہا ' اور انسران پولیس و مکلم

کی پوری پارٹی استقبال کے لیے موجود تھی ۔ میں نے اس مرتعه ع جر عالات سنے هیں ' میں سمجھتا هرں که وہ هر شخص ع لیے ریسے هی دلچسپ اور مضعک هوں گے ، جیسے که غود میرے لیے ہوے - مولانا ع نمودار دوئے می جس طرح پریشانی چھاکئی ، جس طسرے با ھسم کھلے کہلے اشارے ھونے لگے ، جس طرح خفیه احکام جاري کیے گیے ، اور پھر جس طرح ایک صاحب متعین کرد ہے گیے تا که رہ ان کے همراه پلیت فارم پر ٹہلتے رهیں ' اور پھر جس طرح انہوں نے اپنا طول طریل سفر نا ما کشمیر شروع كرديا ، و ايك نهايت هي پُرلطف لطيفه هِ اور أس سے يه مسكله بالكل حل هرجاتا في كه جو لوك ايك تعليم يافقه ايك معزز ، ارر جماعت کے ایک ذمہ دار زکن کی اسٹیشن پر معض مرجردگی عوایسی انسوسناک به گمانی کی نظر سے دیکھیں اور اس میں اس درجه خود رفته هرجا این که ایج جذبات کر ضبط نه کرسکین ا أن سے كيا بعيد في كه ٣ - اگست كو مجهلي بازار كانبور ميں پا نے چهه سر یا بقول خود ایک هزار آدمیوں کے مجمع کو دیکه، کر (کررہ نہا اور معض بے ضرر مجمع تھا) ای آپے سے باہر ہوگئے موں اور بے تامل قتل عام کا حکم دے دیا هو؟ که

مشق ناز کر ' خرن شهیدان میري گردن پر ا

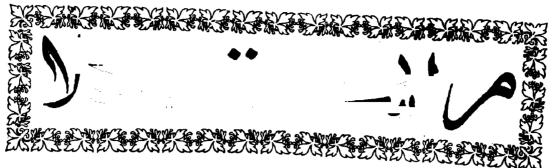
مرلانا کابیان ہے کہ استیش پر پہنچ آ ہی دپتی کمشفرکی میں ان کے ایک خفیہ پرلیس کے " درست " ارد نصر الله خان صاحب کو توال حضرت کنج نے پرچہا: " کیا اب آب تشریف لے جارہے ہیں " ؟ میں نے کہا: " آپ مطمئن نہ ہوں صرف ایک دن کے لیے جارہا ہوں - ذرا دہلی میں بھی اتش افروزی کا سامان ہو جا ئے جس کا مراد ہر جگہ ہمیشہ سے مرجود ہے - پھر رات کو روائے ہوکر سنیچرکی صبح کو لکھنؤ پہنچ جارنگا یہاں کے جلسے میں تو اب میری شرکت ڈل نہیں سکتی یہ درسری بات ہے کہ میں ڈلنے پر مجبور کیا جاؤں یا خود جلسہ درسری بات ہے کہ میں ڈلنے پر مجبور کیا جاؤں یا خود جلسہ ہی ڈل جا۔ " -

خوضکہ اس طرح قبل اس کے کہ سندچر کے دن ان کی موجودگی کا علم ہو' خود انہوں نے ہی یہ کہہ کر اُس خوشی نے سا تہہ پر رہی ہے رحمی کی خورس نِن سا تہہ پر رہی ہے رحمی کی خورس نِن بیچاروں کو گہڑی بہر کے لیے نصیب ہوگئی تہی -

چنا نچه ره ۱۹ - اگست کو سازه نو بجے پهر لکھنؤ پہنچ گئے۔ آسي دن در بجے رفاہ عام ميں جلسه هونے را لا تھا -

بعض اشخاص كي طلبي

جہاں تک میں نے تعقیق کیا ہے' جلسے کے اعلان کے بعد آن چار حضرات سے کرئی پرسش رگفتگر نہیں ہوئی تھی ' جن ' دستخط سے اعلان شائح ہوا تھا - البتہ ضمنی طور پر طرح طرح نظام خیالات رآزاء ئی شہر میں افواہ ہے - عین ۱۹ - اگست کو گیارہ بیجے ' جبکہ انعقاد مجلس میں صرف در تین گھنٹے باتی رد گئے تی صاحب تربتی کمشنر نے (غالباً) سید رزیر حسن صاحب سیکریڈری مسلم لیگ ' مسٹر نبی الله بیرسٹر ایت لا ' ارر منشی اعتمام علی صاحب کر طلب کیا - آخرالذکر در صاحبوں کی نسبت اعتمام علی صاحب کر طلب کیا - آخرالذکر در صاحبوں کی نسبت مناگیا ہے کہ کسی رجہ سے نہ جاسکے ' اور صرف سید رزیر حسن صاحب گئے - جو کچہہ گفتگر ہوئی ' اس کو خود سید رزیر حسن صاحب بتلا سکتے ہیں ' مگر مشہور ہے کہ تربتی کمشنر صاحب نے جاسے کے متعلق نہایت زور سے بے اطمینانی ظاهر صاحب نے جاسے کے متعلق نہایت زور سے بے اطمینانی ظاهر کی اور کہا کہ کان پور کا سا بلود اگریہاں بھی ہوگیا تو اس کی درد کوں ہے ؟



شهر دار کانبورور سری و کا ۳۰ وزه جلسمه سری شود شده می شود

هندوسُنُسُان کے انگریزی عہد کی آزائی کا خاتمہ

اگر هم کر یاد رکھنا هوء تو اب هندرستان میں ایسے دنوں کی کمی نہیں رهی جنہیں همیشه یاد رکھنا چاهیے - یکم جولائی کی تاریخ مسلمان کبھی نہیں بھول سکتے ، جب که بندرقوں اور سنگیدرں کے مسلمان کبھی نہیں بھول سکتے ، جب که بندرقوں اور سنگیدر کی مستجد کا ایک مقدس حصه گرایا گیا ، اور اس مضار میں کانپور کی مستجد کا ایک مقدس حصه گرایا گیا ، اور اس طرح پورے فوجی سازرسامان کے ساتھه اس اعلان کردہ مذهبی طرح پورے فوجی سازرسامان کے باتے کو ایک صدی سے زیادہ عرص تک قندرسان میں زندہ و متحرک داہلایا گیا تھا -

اسي طرح ٣ - اگست کي تاريخ خونين کي ياد بهي همارت مفعة دل سے محر نهيں هوسکتي ، جس کا آنتاب خون نے نواروں لاشوں كے اضطراب ، معصوم بهرن كے زخم هاے خونچكان ، اور انساني مظلومي و بيكسي كے اشک ها له حسرت كے سانهه افق کانډور پر طلوع هوا ، اور چهه سو کارتوسوں كے وحشيانه إسراف توت كے بعد ، بوطانوي انصاف و محدلت كے ادعا کي لاش مستر تاليلو كے دوش برطانوي انصاف و محدلت كے ادعا کي لاش مستر تاليلو كے دوش مبارک پر جگه يا كو ، آلاخر كانگا كے كانارے دون كودي گئي -

ليكن ميں سبجهتا هوں كه اس سلسلے ميں ١٩ - اگست كي يادكاري عظمت سے بهي اغماض نہيں كيا جاسكتا 'جر ان گذشته ايام عظيمه كي زنجير كار فرمائي كي تيسري كري هے 'جس كا پہلا سرا تو هز آنر سر جيمس مستن با قابه كے دست مبارك ميں نہايت مضبرطي سے الّكا هوا هے ' مگو معليم نہيں ' اس كے آخري سرے كے پكتر نے كي عزت كس عظيم الشان فرزند برطانيه كو حاصل

ليمنؤ كانپور سے ميل تربن ميں ايك كهنتے كي مسانت پر راقع عن مسلمانوں كي تمام صوبے ميں سب سے بري آبادي هے ' ارر تعليم يافته علي الخصوص قانوں پيشه مسلمانوں كي اتني تبداد صوبے كے صدر مقام تك ميں نہيں - اس ايے قدرتي طور پر يہاں واقعات كانپور كا اثر سب سے چل نيز سب سے زيادہ نظر آنا تها - ٣ - اكست كے مادثه كے بعد هي يہاں چند وكلا ر معززين كي ايك كميتي قايم هركئي تهي ' جس كا مقصد مقدمات كانپوركي قانوني وايا اعانت ' اور رمايل فرهمي زراعانه پر غور كونا تها -

ر ي چند دنوں تک اس کميٽي کي غير با قاعده صعبتيں هرتي چند دنوں تک اس کميٽي کي غير با قاعده صعبتيں هرتي رهيں عار روائي کي نہيں رهيں عار روائي کي نہيں تعلق عام ميں ايک ابتدائي مجمع غور و مشورة کے تعلق حلی بالاخر رفاع عام میں قرار پایا که مصیبت زدگال کانډور اس میں قرار پایا که مصیبت زدگال کانډور

کی اعانت کے لیے چذہ ہے کی فراہمی مقدم ترین کام فے ارداس لیے ایدے آیندہ سنیچر یعنے ۱۹ - اگست کر رفاد عام کے احاطے میں ایک جلسه عام منعقد کیا جائے -

چذانچه اس کا اعلان شایع هرگیا ' جو بہت صاف اور بالکل غیر مشتبه طریقه سے مقصد انعقاد کو ظاهر کرتا تھا ' اور جس کے نیچے چار ذمه دار معززین شہر کے دستخط تیم -

اعلان اگرچه صرف دو چار دن هي پلے شايع هوا تها ' رصفان کا مهينه اور گرمي کي شدت تهي ' اور لکهنؤ کي مقامي حالت اور عوام کے بعض ناگوار اغتلافات زور نظر تيے ' تاهم نهيں معلوم قتيلان ظلم اور شهيدان ملت کي ياد ميں کونسي ايسي مقناطيسي کشش هرتي هے ' جس کے اثر کي قاهر و حاکم سلطنت کے اگے حکومتوں کي قرنيں اور تاج و تخت کي طاقتيں بهي بيکار هو جاتي هيں کا ايک دن کے اندو هي جلسے کے انعقاد کي خبر شهر کے گلي کوچوں سے نکل کو تمام اطراف و نواج ميں پهيل گئي - اور تمام لوگ مستعد هرگئے که اپنے آپورن اور حلقوں کا چندہ ليکر کو اور تمام لوگ مستعد هرگئے که اپنے آپورن اور حلقوں کا چندہ ليکر کو اور آپا۔ اگست کو ليکھنؤ جائيں' اور شهيدان واد اسلام پرستي کي ياد ميں نذر چرهاديں:

بر سر تریات من چرن گدذري ، همت خدراه که زیارت که مسردان جهسان خسراهد بدود

ايديتر " الهلال " كا تيام لكهنؤ

بطاور جمله معترضه عديه الله يه ظاهر كودينا ضواري ه كه ٧-اگست ايديدر "الهلال " لكهنؤ آكر مقيم هركئے تيم " اور اس درميال ميں ايک در مرتبه كانپور رغيره كئے بهي ترپهر راپس آكر لكهنؤ هي ميں تهرب ره و علم طور پر هر شخص كو معلوم ه كه اس مين تهرب ره ناگرار تها اور يه ناگراري موقع پر ان كا قيام لكهنؤ هكام كو سخت ناگرار تها اور يه ناگراري اس حدتك برهه كئي تهي كه خفيه نگراني اور دايي مبغرضيت سي دكل كر علائية زبان تك بهي پهنچ كئي تهي - اور شايد اكر مصالم رقت ، عدم انزام قانوني " اور ان كا عام شخصي اثر مانع نه هو تا " تو كانپور كي طرح لا بهنؤ ميں بهي ان كے قيام كو روكا جاتا - مجهد صحيم طور پر معلوم هوا كه جب اقبيتر " الهلال " كانپور ميں مستر تاكل سے ملے " تو انہوں نے " الهلال " كانپور ميں مستر تاكل سے ملے " تو انہوں نے " الهلال " كانپور ميں مستر تاكل سے ملے " تو انہوں نے " الهلال " كانپور ميں اور ميں ان كو نكالوں كا " اور دريانت كها كه " كيا وہ مضامين آپ هي نے لكھے تهے؟ تهے؟ ميرب پاس وہ پرچے موجود هيں اور ميں ابهي ان كو نكالوں كا " ميرب پاس وہ پرچے موجود هيں اور ميں ابهي ان كو نكالوں كا " ميرب پاس وہ پرچے موجود هيں اور ميں ابهي ان كو نكالوں كا " ميرب پاس وہ پرچے موجود هيں اور ميں ابهي ان كو نكالوں كا "

ارراس ع بعد انہوں نے اپنے دھنی جانب کی اُس الماری پر نظر قالی ' جس میں " الہلال " ع پرچے ایک عقیدت مندانه شان تحفظ ع ساته، محفوظ آبے ' اور انع سرح تائیڈل پیچ سے کنارے غیط وغضب ع اُس خرنیں رنگ کو نمایاں کو رہے تھے ' مراس رقیع کا پور ع اس " سپه سالار جنگ " ع اندو جوش مرار رها تھا ' اور جس کوظاهری اخلاق و لطف ' اور نومی زبان مار رها تھا ' اور جس کوظاهری اخلاق و لطف ' اور نومی زبان

هُوَنِي تَهِي رَهُ هُرَچِكِي - اسوقت اگر شيعه لاكهه كوشش كريس كه يه راتعات الکے مذہبی مباحث کی رجہ سے بدل جاریں نریہ نا ممكن هے - ديكهنا يه هے كه ان حضرات نے اس زمانه خلافت يا سلطنت مين اپنا طرز عمل كيا ركها؟ اكر شيعه انصاف كرين تو انهين مانفا پرویگا که ان حضرات کا این این در ر حکومت میں را طرز عملل ضرور تها، جسے سنیوں کا توکیا ذکر اگر خرد شیعه بھی اپنا شعار قرار ديں تو اخلاقي حد كمال تك بخوبي پہنچ سكتے ديں ' اور جسے وا معض شیعة رهنے کی حالت میں عامل آبیں کر سکتے - دنیاری زندكي كي جو الملاقي معواج ه ' ره انهيل عضرات . / اقتصاد آثار میں انکے لیے ممکن ہے۔ اب رہا یہ امرکہ ان حضرات کے تعلقات عضرات اهل بیت علیهم السلام ع ساتهه کیسے تیے ؟ تو میں کو شیعه هون ، مگر حضوات اهل سنت کو ایک حد تیک ضرور معدور سمجهتا هوں - الکے سیر و تواریخ نے انہیں اس بات کے ماننے پر معدور کردیا ہے کہ انکے تعلقات اهل دیت رسالت کے ساتھہ ریسے ' هی تع جیسا که هونا چاهنین " اور جیسا که اس رقت عضرات اهل سنت كا معتقد ه - بهت ممكن ه كه شيعه أيس موقع پريه كهد أتهيل كه حضوات اهل سنت في اس مقام پر كاني تعقيق و تدقيق سے خود ایج یہاں کی سیرو تواریخ میں بھی کام نہیں لیا' ور نه وہ یه راے قائم نه کرتے - میں کہتا هوں که بفرض اگر انہوں نے ایسا هي کیا تو یه انکی ایـک قسم کی تقصیر رکمی قرار پا سکتی ہے - تاهم یه چندان قابل مراخذه بات نہیں ۔ جو لوگ انمیں ایسے هرئے یا مرنگے جر دقیقہ رس و غائر الفطر هوں گے کم از کم انکی راے عام ر جمهور سے ضرور خود بخود مختلف هرجالیگی دلیکن شیعوں کو كيا ضرورت في كه خواه مخواه انكے اتاليق بنين اور انكى اغلاط پر الكو متبنه كرنا اپنا حاصل عمر يا حاصل زندگي سمجهه لين ' ارز خرد این ارپر جر آنے رالی مصیبتیں هیں اس دار دنیا میں ' انکا كهه لعاظ ر پرولانه كرين ؟ اس رقت اهل سنت با رصف اس ع كه ان كي تعداه كثير' اونكي سلطنت كي رسعت و نسجت نهايت زياده أ الكي مالي قرت بهت عظيم هي أس پر بهي يه حال انكا هركيا كه تركي كي سلطنت پراخچه پراخچه هركئي، ايشيات کوچک میں کچھ امید اس سلطنت کے بقاء و سرسبزی کی تھی کھ یورپ سے نکلکر یہ سلطنت ایشیاے کرچک میں اپنا اقتدار جامعه اسلامیت کے سایہ میں پیدا کرے کی مگر

خرد غلاط بود انجه ما پنداشتیم رهال تو بغیر جنگ و جاگی کا تمام ایشیائی حصه آخری سلامی مغلمه دهار کی طی برستال صوبجات هند خرد سر هو کو

سلاطين مغليه دهلي كي طرح سلال صوبجات هند خود سر هو كو پاش پاش هونا چاهنا هے - جب اس كا يه حال هوا تو بيجاره ايران كو اس رقت تك برائے نام اپني اصلي حالت پر برقرار هے مكو اس كا بهي كيا (عتبار هے:

اگر بمسرد عدر ' جاے شادمانی نیست که زنسدگانی ما نیر جاردانی نیست

اگر شیعه ان مذهبی مناظرات ر باهمی جنگ ر جدل کر چهر آکر ایسے اپنی ملکی و سیاسی ر علمی ترقی میں مصررف هوں - اور ایسے مصروف هوں، که اپنے سنی برادران اسلام کے لیے ایک عمده نظیر رش زندگانی، دنیا کی ثابت هوں ' تر سمجهنا چاهیے که خیر دنیا و آخرت دونوں سے وہ بہرہ ور هیں ' ورنه جب ان مذهبی اختلافات ' و مناظرات ' و مشاجرات ' رمکابرات ' ای رجه سے وہ اپنی قومی ' دائی فرمی ' و سیاسی اهمیست کهر بیتی ' تر یہردیوں ای طرح اگر انہوں نے و سیاسی اهمیست کهر بیتی تر یہردیوں ای طرح اگر انہوں نے اس د خواری کے ساتھ زندگی بسر کی بای تر کیا لطف وہ اس رف ایسے زندگی پر ' اور تف ایسے مذهبی جاگ و جدل پر۔

ليكن اس كے ساته هي ميں اپ سني بهاليوں سے بهي عرض كروں كا كه اگر آپ اپ ساتهه شيعوں كے اتحاد و مساعدت ظاهري كے نہيں بلكه قابي معبت و اتفاق كي ضرورت محسوس كرتے هيں ' توگستاخي معان ' بقول حانظ شيرازي وحمة الله عليه به حسن خلق توال كود صيد اهل نظو

به حسن خلق توان کرد صید اهل نظر به دام ر دانه نه گیــرند مـرغ دانـا را

آپ جانتے هيں كه شيعه اكرچه تعداد ميں نسبة آپ سے تليكه هيں مكر بعرن الله سبعانه 'علماً ر مراد ر فضلاً ر كم لا رعزة ر جامة ' فيز بعيشيت داراے رياست ر حكومت ر اهميت ر سياست ملكي و قومي هون ك 'كسي طرح اب بهي آب حضرات كي مجموعي حالته سے بالا تر نسهي مگركمتر بهي نهيں هيں - ظاهر هے كه اكر ره آپ سے برجه اپني ديرينه كدورتوں كے نهيں ملتے جر ازمنه سابقه ميں آپ ك اسلان سے جب كه آپ كو ساطنت ر اقتدار حاصل تها ' انهيں ' ك اسلان ك دل ميں رهكئي هيں' اور جر با لتفصيل درج تاريخ هيں ' تو انكي معدر ربي بهي راضم هے - اور قطع نظر اس ك جر طرز عمل آپ حضرات كا هر حكه اس زمانه ميں بهي هے ' اسكي تفصيل كو ميں اس مقام پر محض اسرجه سے نهيں بيان كرنة علمات كو عامتا كه:

نے براے فصل کردن المحدم من براے رصل کردن آمدم پس ایسے طرز عمل کو اب بالکل خیریاد کہیے اور بعوض اس کے رہ طرز عمل ان کے ساتھہ اختیار کیجیے که وہ اپنی دیرینه کدروتوں کو اور شکایتوں کو بالکل بھول جاریں اور کسی قسم کی کارش افکے دل • یں آپ سے نه رہے - اہمی وہ آپ سے اسلیے اتفاق کرنے پر گیبرائے میں که برڈش گورنمنت ع سایهٔ عاطفت میں اتنے عرصه دراز کے بعد ایک حد تک آزادىي ملي هـ ، ايسا نهركه پهـر ادرار سابقه ك عود كرخ هي ان سے چہیں لی جاے اور رہ مثل زمان سابق پور اسیر پنجۂ ظلم ر ستم ہوجاریں ' حالانکہ اس زمانہ میں بھی انکے ساتھہ جہاں كهين بهي هين طرز عمل نهايس خرب هـ - كورنمنت برطانيه اس كو خرب سبجهه چکي هے که انمیں اور آپ میں اب انفق ناممکن ہے ۔ یہ کیوں ؟ صرف آپ کے طرز عمل سے - آب سوال یہ ہے کہ آیا كوئي صورت اتفاق كي ممكن الوقوع 🙍 يا بالكل ممتنع الوقوع 🦻 اس کا جوب میں هرگر هرگز نفی میں نہیں دے سکتا ' میرا خیال یه م که ممتنع الرقوع نهیں ف مگر عسیرااحصول ضرور ف - ناهم حد امتناع تک نہیں پہنچتا -

ظاهر ہے کہ کوئی شیعہ اب بھی کسی سنی کے منہ پر آبرا نہیں۔
کہتا - یہ کیوں ؟ معض بہ خسوف قانوں ' اور بخیال ترذیب '
لیکن کیا ان دونوں وجوہ کے خیال سے باہم شیعہ سنیوں میں اتفاق ممکن ہے ؟ حاشا و کلا ' ہوگز نہیں' ضرور ہے کہ کچہہ تو شیعہ سنیوں کی طرفداری میں عداً اپنے مقام سے ہتیں ' اور کچہہ سنی شیعوں کی طرفداری میں اپنے مقام سے - جہ تک یہ نہوگا ' دلی اتفاق و اتحاد نا ممکن ہے -

آپ سرال کرسکتے هیں که اپ احکام سے هدّنے کی کیا صورت ہے ؟
اس کا جراب یہ فے که میسرا مطلب یه نہیں ہے که شیعه اپ اصوله مذهبی سے دست بردار هوجاویں - ظاهر ہے که وہ خلافت کو جزو دین و مذاط ایمان سمجهتے هیں مگر اهل سنت مسئلۂ خلافت کو ایک امر دنیوی سے زیادہ وقعت نہیں دیتے ' اپذا امام معصوم کی ضرورت سے تو وہ دست بردار نہیں هو سکتے ' هاں تبدرے سے دست برداری ممان ہے - اسائے که میری راے میں اس عالم وجود میں هرگز هرگز تبرے کا وجود نه هوتا' اگر بنی امیه آپ درومیں

کہا جاتا ہے کہ ان کو جواب دیاگیا کہ ایسا ہونے کی کوئی رجہ نہیں یہ ایک ایسی افسوس ناک بدگمانی اور بیجا خوف ہے جس کو
پبلے کسی طرح گوارا نہیں کوسکتی - ہوشخص اس کی ذمه
داری لینے کے لیے طیار ہے ، جلسے کا مقصد سوا چندہ جمع کوئے
کے اور کچھہ نہیں ' اور اگر رو کا گیا تو یہ ایک نہایت افسوس ناک
اور اشتعال انگیز کارروالی ہوگی -

لهى معلوم هوتا ع كه اتنا بيان ان ك اطمينان ك ليے كافي فه تها - نهيں معلوم ان ك ذهن ميں ايڌيٽر (الهلال) كا تصور كس دوجه خونناک اور مهيب تها كه وه ان كي موجودگي اور تقوير ك متعلق كسي طرح بهي مطمئن هونا پسند نهيں كرتے ته انهيں نے ان كي موجودگي كو سخت خطرناک بتلايا اور اس دوجه مضطوب هوے كه كسي انسان كي تسلي دهي اور تشفي بختي اس ك ليے موثر نهيں هوسكتي تهي !

ادھر تویہ باتیں ھر رھی تھیں ' ادھر پرلیس کے انتظامات کا عجیب حال تھا - معلم ھرتا تھا کہ آج یا ترکسی خونناک حریف پر حملے ھونے والا ھے ' یا کسی مہیب غنیہ ملا کہنؤ پر حملہ آور ھو نے کی خبر ھے - والنیٹروں کو مام مل گیا تھا کہ وہ طیار ھو جایئی اور یہ میں نے ایسے لوگوں سے سنا ھے جنہوں نے خود ان کو مسلم دیکھا تھا - کارتوس تفسیم ھوگئے تھے ' اور پرلیس کی تمام چوکیاں کمربستہ حکم کی منتظر تھیں - وہ تمام واستے جو رفاہ عام کو گئے تھے اور خود پرایس کی صفوف اور قطاروں کا جو لانگاہ بن گئے تھے اور خود رفاہ عام کے احاطے کا تویہ حال تھا کہ معلوم ھوتا تھا 'کوئی محصور کوھی ہے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے محصور کوھی ہے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے محصور کوھی ہے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے محصور کوھی ہے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے ھوے برسر حملۂ آخری ہے ا

آن هزارها لوگوں سے جو بعد کو ملے معاوم هوا که تمام اے والے رفاع عام لیے جانے سے انکار کرتے تیے اور خواہ کتنا هی زیادہ کرایہ دیا دیا جائے لیکن کسی طرح منظور نہیں کرتے تیے - اس سے معاوم هوتا ہے کہ غالباً ان کوبھی پولیس کی طرف سے ورک دیاگیا هوگا -

جلسے کے افعقاد کی خبر کچہہ ایسی غیر معمولی سرعت سے پہیل گئے تھی که لوگوں کو تعجب ہے 'ار راس کو مظلومان کان پور کا تصرف باطنی سمجھفا چاہیے - بارہ بجنے کے بعد هی سے اطراف لکھنؤ کے لوگ شہر میں پہنچ گئے اور صدها اشخاص تو کاکوری 'بارہ بنکی ' سندیلہ 'ملیم آباد ' اور ہودوئی سے صبع هی آگئے تیے - اب رہ جلسے کی شرکت کے ارادے سے سؤکوں پو کذرنے لیے -

ان کا بیان فی که هرقدم پر پرلیس کے مسلم سپاهی ملتے تیے اور رفاہ عام جانے سے ررکتے تیے -کبھی کہتے رهاں بلوہ هوکا پکڑے جاوگے ' مس جاڑے ' مس جاڑے کہ اس پر بھی صدها اشخاص در بہتے جالگا گرفتار ہرجائے کا - اس پر بھی صدها اشخاص در بہتے بہتے رفاہ عام پہنچ گئے که تحقیق کریں ' اصلیت کیا ہے ؟

باني آيند، منقول از " زميندار"

قر م الم أردو تفسير و كبير مسكي نعف تيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيكي - قيمت حصة اول ٢ - ورپيه ـ ادارا الهلال سے طلب كيجيے -

لاتناز عوا فتفشلوا و تسذهب ريحكم

اهل تسنن و تشيع مين اتفاق كي ضرورت

اتفساق کیسونکسر هو ؟

(از جناب صرالنا هيخ ندا حسون صاحب معلم دينيات هيمه ، مدرسة العلوم علي كذه

شیعه سنی کے اتحاد راتفاق کی ضرورت 'صرف یہی نہیں کہ اسی زمانه میں معسورس کی جاتی ہے ' بلکے عصور متقادہ اسلامیه میں بهی اس کی سخت ضرورت تهی ' مگررہ ضرورت همارے اسلاف کی ساده منشی کیوجه سے مطاق محسوس نه همارے اسلاف کی ساده منشی کیوجه سے مطاق محسوس نه هوای - مرض موجود تها ' درا بهی ممکن تهی ' مگر اس سے کام نه لیا گیا - نتیجه جو کچهه هوا ره اظہر من الشمس رابین من الامس ہے بعض ارتات شدت غفلہ کی رجه سے اجلاء بدیہیات رواضی رفض ارتات شدت غفلہ کی رجه سے اجلاء بدیہیات رواضی راضحات کے طرف بهی تنبیه کی ضرورت ہوتی ہے - نظر بران اس مقام پر صرف اس قدر لکھنے کی ضرورت ہے که شیعه سنیوں کو اختلاف راے اگر محض اختلاف راے تک ہی محدود رهتا تو چندان حرج نه تها - نظیر میں صرف مسئله خلافت کو پیش کرتا هوں حرج نه تها - نظیر میں صرف مسئله خلافت کو پیش کرتا هوں

بنیاد اس اختلاف کی صرف اس قدر ہے که شیعرں کے نزدیک بعد رفات رسول صلعم چونکه ره خاتم الانبیا تیم اور انکے بعد سلسله رهى نبرت ختم هوچكا تها لهذا انكي شريعت موبده هـ - اسك نفاذ اور حقیقی طور پر عملدر آمد کے راسطے ضرور تھا کہ اس میں ذرہ برابر کي خطا اور ضلالت منشاء رباني کي درپيش نه آ رے اور کلام خدا کا صحیم معل رمفاه رعیت خدارندی کے کانوں تک پہنچ جارے - اس ضرو رت سے ایک امام معصوم کا من جانب الله رعیت سے منتخب هونا ضروري تها كه جسے خود پروردكار عالم انتخاب فرماے کیونکه معصوم کا منتخب کرنا طرق بشری سے باہر ہے ' اسلیے یه بمصداق أيمُ كريمه «ماكل اليه اطيرة "خدا هي كو ايسا انتخاب فرمانا چالهيے تها - اگر ره ايسا نه كرتا تو معاذ الله اعتراض اس كي ذات پر لازم آتا کہ اس نے ترک اصلیم کیا جو ذات خداوندی سے معال ہے۔ ان خیالات کی رجم سے شیعہ انتخاب خدارند کی ضرورت کو بضرورت عقل پسند ترنے پر مجبور ہوگئے - اردھر اہل سنت نے ضرورت ایک خلیفهٔ اور قائم مقام رسول کی تو ضرور محسوس کی، مگر ان کے نزدیک صرف رعیت کی انتخاب کے رجہ سے کانی سمجھا گیا ، جر کہ كم ازكم مجمع عقلى طور پر معلوم نهيس هـ - يهي وجه ه كه عموماً اهل سنت مسئلة امامت وخلافت كو ضروريات دينيه سے اور اصول دين مے نہیں مانتے بلکہ ایک امامت دنیویہ سے زاید اس کی رقعت

صرف اس قدر مبناے اختلاف ما بین شیعة اور سنیوں عے فے لیکن اس اختلاف کی کسی حال میں یہ حد نہونا چاھیے تہی که جس حد پر شبانه روز مشاهده میں آتی ہے۔ یہ نا گوار صورت جو اس اختلاف نے پیدا کی فے اس کے اسباب کیا تے ؟ اور ان کے دفع کی اب بھی کوئی تدبیر ممکن فے یا نہیں ؟

اس میں شک نہیں کہ جوراقعات ہوچکے' ہوچکے۔اس زمانہ میں کوئی انہیں پسند کرے یا نہ کرے اب رہ راقعات بدل نہیں سکتے - مثلا حضرت ابو بکر یا حضرت عمر رضی الله عنهما رغیرہ کا انتخاب ہوگیا اور ہوچکا اور مقابل ان حضرات کے جناب امیر علیه السلام کو جو نا کامی

انة رالله ، ايم المساء رن !

درازدهم رمضان ٬ و پارتي ليڌي هارتينڪ بخواتين اهل اسلام در شمله ا

از جناب هاچي.» پرزا ابر القاسم معلم فارسي معندس کالع ملي گڏه -مقيسم حال شياســه

حضرت مدير محترم مجلة مباركة الهسلال دام مجدهم ورز جمعه درازدهم (١٢) رمضان المبارك ساعت چهار ليدي هاردينگ بزنان مسلمانان و هنود يک پارتي داده بود ولي اغلب مسلمان بودند و ويب پنجاه نفر زنان محترم ليدران قوم با كمال انتخار اين دعوت را قبول كرده ورفته بودند و بدرن اينكه حفظ ظاهر كرده عذر بيا ورند كه صاد ومضان و روزة هستيم ا

كاغذيكه همان ررز از آغا سيد مرتضي كه د ر گراند هونل شمله شيرين سازست وسيد كفا فرستاده ميشود - بنده اطلاع دادم حالا حدث در اين مسئله فرض رحق شما ست -

نقل مکتوب آقا سید مرتضی موسور اور القاسم

قربانت كردم - بسيار افسوس دارم كه نمي قرائم بيايم و زيرا كه از كثرت خسته كي رغم راندره ر پريشاني تا الآن كه ساعت نه ست افطار نكرده ام - صبح به جناب عالي عرض كردم كه خراهم امد - انوقت هنرز آدرهاي فرق العاده نيامده بود - ساعت ده آدر بواي دكان ختم شد - آدر ديگر امد كه امشب شب ناچ است - آلسكريم و پرديندگ لازم است - بفاصله در ساعت بعد آدر ديگر آمد اي كاش بجايش تضائي براي بنده آمده ر مرده بردم تا اسم خورند كان اين آدر نشنيده بوسم - آدر اين بود كه براي نود نفر زنان مسلمان ر هنرد كه ساعت چار د ر تارل حال مرعود هستند وايي ر شريني ر چكين پات چار د ر تارل حال مرعود هستند چاي ر شريني ر چكين پات راطالين كيك (كه عجين با شراب ست) تيار ر آماده نمايند - مختصراً انچه براي ناچ شب برد - زمين گذارديم و مشغول به آردر ود نفر زنان شديم -

غرض رقتیکه حقیر این مطلب را از گرینده شنیدم و بدنم بلرزه در احد - گفتم برادر! شاید بد فهمیده - یا آنکه جمعه درازدهم فباشد - یا زنان مسلمان دعوت ندارند - گفت بغدا قسم ست - دعوت دارند و تماما خراهند آمد ا ا

حقیر بمعض انکه این مطلب را شنیدم * مثل انکه تمام دنیا بسرم خورد - گفتم خدایا ا مگر چه راقع شده * ر این چه دعوت است که میخواهند ما مسلمانان را مفتضع ررسوا نمایده ؟ پس خدیا این راز آبان ماند - باز بخود گفتم - الے احمق جاے که تر در این جا هستی مثل دخمهٔ شا پور است - فهمیدی - در کوچه ر بازار که معلوم! اقاجان ! نمیدانم - چه شده * ر چه پیش امده که مسلمانان باین فضاحت اسلام سوز امید رار فلاح ر صلاح هستند! ر لو اینکه هیچ کدام ازالها روزه نباشد * محض به حفظ ظاهر نروند * یا اگر بروند در خوردن اندام نکند و معذرت بخواهند * البته پزیرفته میشد و بر احترام شال اندام نکندان بو افزوده می شد - خداوند تعالی انشا الله این مسلمانان متمدن * روشن خهال * و تهذیب فرما یان را نیست و نابود فرماید!

نيم م الناظر

-رانم عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان ميں تاليف ابن حجر عسفلاني - خدا بخش خان كے كتبخانے كے ايک ناياب قلمي نسخه سے چهاپي گئي - كاغذ ولايتي صفحه ٥٩ قيمت مرف ٨ - آنه علاوہ محصول داك - صرف ٥٠ كاپيل وهلئي ههن - ملنے كا پته - سيرنتنڌنت - بيكر هوستل داكخانه دهومتله - كلكته -

تا ریخ حتیاات لا

مسلم انان هند كا أيك ورق المحدد المح

مكة__وب مــدراس مكة__وب مــدراس ميهر•

جناب جس سرگرمي اور ولولة صادقانه سے قومي و ملي خد صات انجام دے رہے هيں ' ناميكن ہے كہ قوم اس احساس عظيم كے صله سے عہد برآ هوسكے - ميں بلا مبالغه عرض كرتا هوں كه مسلمانان هند ميں جو نئي اسپرت پيدا هوكئي ہے ' وہ الهلال هي كني بد ولت في جو خدا كرے كه ديوپا اور زنده رہے - خدا سے دعا ہے كه آپ جيسے متحدد وقت كو جس نے اپني زندگي قومي ' مذهبی' اور ملكي خدمات كے ليے وقف كر دي ہے ' ديوكاه زنده وكہے اور جن عظیم السان فرايض كا برجهه الّهايا گيا ہے ' ان میں كاميابي عطا هو ۔

ا انان کانپور کے بے رحمانہ رظالمانہ کشت رخون کا راقعہ ہر ایک مدراسی مسلمان کی زبان پر مے' جس سے یہاں سخس جوش پہیلا ہوا ہے - چذانچہ گذشتہ جمعہ میں شہداہ ملت کے لینے غائبانہ نماز پڑھی گئی - اور صداے احتجاج بالذہ کرنے کیلیے جلسے منعقد ہو رہے ہیں - مدراس کے مسلمانوں کی طرف سے کسی بیرسٹر کو کانپور بہجوانے کی کا ورائی بھی زیر انتظام ہے - شہدا ویس ماندگاں کی اعانت رغیرہ کے لئے اعانتی فلڈ کہولدیا گیا ہے ' جذاب مطمئن رہیں ۔

عز يز الدين مصد - از مدراس --مروسي

ایک مسلمان خاتون کے قلم سے :

راتعه مسجد كانبور و تحريك اعانت مجروهين كانبور شائع شده الهال نظر سے گذري - كيا عرض كورى كه دل ناتوان پر اسكا كيسا اثر پترا ؟ اور دل مضطرب بار بار كيا كهتا هے ؟ افسوس صد انسوس كه ميں زرر مال سے بالكل محروم هوں "كيونكه ابهي ايك كمسن طالب العلم كى حيثيت ركهتى هوں -

لیکن اس دل بیقرار کو گیرنکر سمجهاؤں ' جسکا اشارہ یہ ہے که آرر اگر کچه نہیں هو سکتا تو اپ اوپر تکلیف گرارا کر ۔ ایک لقمه کم کها مگر اپ مصیبت زدہ بهائیوں کی مدہ کر ۔ قسم ہے مجیع پاک پررردکار کی که میرے پاس اس وقت سواے اس رقم حقیر کے ' جے میں آپکی خدمت میں ارسال کرتی هوں ' اور کچهه بهی نہیں ۔ از راہ نوازش اس قبول فرما کر مجروحین کانپور کے فند میں داخل فرما دیجیے ۔ راقمه عاجرہ " زاهدہ " از بهاگلپور

Apr. Apr.

کون مسلمان مع جسکا دل کانپور کے دل ملا دینے والے حادثۂ ملی سے نه دکھا ہو ' اور پهدرکون آنسکھیں ھیں جنہوں نے ان شہیدان ملت پر در آنسو نه بہائے ھوں ؟

اے شہداء کاندور! تم چل بسے ، تم اسے عزیز راقارب سے جدا درکئے ۔ مدنیاے فانی سے بے تعلق ہرکئے ۔

ليكن كيا تمهاري ياد بهي هم لوكوں كے دلوں سے محو هو جائيكي ؟ فہيں هوكز نهيں - تم عملي حذيز مذهب فريز مذهب يو قربان كرديں علمي نه بهلائے جاؤكے - تمهارا نام هملوك عزت كے

جذاب اميرعلية السلام پر اس وسم منحوس كي بنياد نه دالتي ، فيان جب كه انهوں نے اتنے عرصه دراز تسك شيعوں كا اس بري طرح سے دل دكها يا تو شيعوں نے بهي جبراً يه خيال كيا كه اس سلطنت كي اصل بنياد خلفاء واشدين نے دالي هے ، اگر وہ دن فه هوتا تو يه سلطنت بهي نه هوتي ، اور نه يه روز بد شيعوں كو ديكهنا پرتا - اسوجه سے وہ بري طرح خود حضوات خلفاء واشدين رضى الله عنهم ع مخالف هوكے اور " قتل الحسين بوم السقيفه " كا مضور پيش آگيا ، انهوں نے اس درجه افراط سے علم ليا كه بني اميد تو كويا چهوت كئے اور خلفاي واشدين سب سے پيش هوكيد - تو كويا چهوت كئے اور خلفاي واشدين سب سے پيش هوكيد - حالانكه وہ ميرے خيال ميں اس قدر ملامت كے مستحق نه تي -

اس پر انت یہ هولی که امام حسین علیه السلام شهید هوے۔
اس شہادت نے بنی امیه کی ، امانہ ، کی جرکو تو ضرور هلا دیا ،
الله برباله ر تباہ کردیا ، مگر حضوات اهل سنت نے خود غلطی سے
یا شاید عمداً ایسا ضرور کیا کہ شیعوں کے ساتھہ انہوں نے بدعات
بنی امیه کے وہ و ابطال و ان کے اعمال و کوداو پر اظہار غیظ و غضب
یر تنفر و بیزاری میں همدودی نہیں کی ، جس سے نطوی طور پر
شیعوں کو یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ اب بھی انکے هم خیال اور انکی
انعال و اعمال پر واضی و خوشنوہ هیں اور انکا استعمال و استعمال کرتے
کی انعال پر واضی هیں اور اس کا استعمال کرتے هیں تو اگر یه
اس زمانہ میں هرتے تو ضرور بنی امیه کا سانهہ دیتے ۔

غرضکه میں بیلے کہہ چکا کہ جب تک سنی شیعوں کے ساتیہ انكي دلي رنجش و ملال مين همدوسي نه كرين كي اسرقت تك شیعرں کر بھی کرئی رجہ تبرا ہے دست برداری کی نہیں ہوگی -الهذا ميري رّاے يه في كه سنيوں كو به استثناي خلفاء راشديّن " شیعوں کے ساتھ ہو اس شخص کے برا کہنے میں ہمدرسی کرنا سے شیعوں پر ظامر کریں ۔ میں مصلحتاً ایک سنی بزگوار اور نو حوان عالم و فاضل و مورخ صاحب کا نام ظاهر کرنا نهیں چاهدا هوں جنسے غالدانه بہت کچهه ذاتیات کی رجه سے ملال تها الیکن اب جر میں نے انکے خیالات اس مسدّله خاص میں معلوم کیے تر والله بالله ثم بالله ميل انكا غائباته عاشق زار هرگيا هول اور ادعي صورت ديكهنے كے ليے بيقوار رفقا هوں ' اور انشاء الله تعالى ا ب تدر اکر اس ایهٔ کریمه کا مصداق سمجها هور : ر نوعنا ما في صدروهم من غل اخواننا على سرر متقابلين - اب جر نتيجه ان سني بزركوار كا اور ميرا هوا كيي نتيجه كل سنيرس اور شيعرس ا مرا - بامم شیرر شکر مرجارین اور متفقه کرشش سے ایج مقاصد اسلامي ميس اءاي درجه كي كامدابي حاصل كرين -

منعمله شيعر کي شکايات کے ليک شکايت مسلله عزا داري امام مظلوم کي هـ يه مسلله عجيب و غريب نوعيت کے ساتهه هندوستان ميں روز انزوں ترقي کررها هـ - ادهر تو شيعوں کے شاتهه هندؤی نے اس درجه اس ميں دلھو پي ليے رکہي هـ که اگر شيعوں کا دل چيرا جائے تو اس ميں هندؤں کي اس همدودي سے انکي طرف ميلان اور انکي محبت ضرور جاگزي نظر آليکي، وائيان ملک مهار اجاؤں ہے لياسر چمار لوده، کسرمي، اور نيج ذاتوں تک سب کو آپ برابر امام حدين عليه السلام کی خرما سکتے هيں که انہيں شيعوں کي خرشامد هـ ؟ لاحول ولا توق خرما سکتے هيں که انہيں شيعوں کي خرشامد هـ ؟ لاحول ولا توق استخفر الله - اس ہے برد کر غلط خيال نہيں هوسکتا - جب که اسلامي

سلطنت هندوستان میں قلم تھی ' تو اس زمانے میں مسلمان خود تعزیه دار نه تم یعنے اهل سنب - اور شیعه کروه ایک نهایت كمنامي كي حالت مين تها أ بعديكه شيعه معمد شاه دهلي ع زمانے میں خفیہ طور سے تعزیه داری کرتے تیے - (دیکھر د ہ مجلس نضلي كي نسبت تذكره شعرا تاليف دي تاسي) پهر كون كه سكتا ه كه هندؤن كوشيمون كي خوشامه ولين تعزیه داري کا شوق هوا ؟ علاره برین اگر یون هي خوشامد پهر بنا کی جائے ترمیں سوال کرونگا که هندؤں نے اهل سنت کے رسوم مذهبي ميں كولي رسم كيرں نه اختيار كي ؟ يا اب الكاريزوں كى كوئى مذهبى رسم كيوں نهيں ادا كرتے ؟ هندؤں كا تو يه حال -ادهر مسلمانوں کی یه کیفیت که هرسال ماه معرم کے آثریب اور تملم معرم میں اخباروں کی کالم تعزیه داری کی تقبیع اور اس سے نفرت دلانے میں سیاہ کیے جانے میں - هزارها اشتہارات مخالفت کے آریزاں مرتے میں - رسالے اور کتابیں اس کے رد و ابطال ميں شائع کي جاتي هيں - بت پرستي لس کا نام رکها گيا م - جرشعس که تعزیه کورکی اس کی عروت اس پر حرام هرجاتی ہے - نکلے سے نکل جاتی ہے - ارلاد رلدالزنا هو تي ہے -انصاف کیجیے ۔ کیا یہی باتیں اتفاق ر اتحاد پیدا کرنے کی میں ؟

لهذا سنيون كو لازم ه كه قطعاً ان حرات سے پرهيز كريں اور شيعوں كے ساته عزاداري ميں همدري كيا كريں - نه صرف يهي بلكه اس ميں حصه بهي ليا كريں ' اور جو سني ايسا كرتے هيں اس ميں اور سنيوں ميں اب يہي اتفاق و اتحاد حقيقي كي جهلك فظر آتى ه -

سنيوں کو الزم ہے کہ بروز عاشور عمدہ کپڑے پہن کر نہ نکليں۔
پان نہ کہایا کریں - سرمہ رکنگہي سے پرھيز کريں کہ ان سب
باتوں سے شيعوں کي سخت دل آزاري ہوتي ہے اور ان کے دلوں
میں ان کے طرف سے نفرت اور عدارت پيدا ہو جاتي ہے۔

یہ ایک دنیا کا قاعدہ ہے کہ جب کسی کوکسی کے طرف سے کچھہ ملال مرتا ہے تو رہ طرف ثانی کے هر نعل و هرجوئت کو بد نیتی پر محمول کرتا ہے ۔ لہذا اس کا نتیجہ شیعہ ضرور یہ نسکال لیتے هیں کہ سنی معاذ اللہ دشمن اهل بیت هیں !! میں لفظ معاذ اللہ کچھہ سنیوں کے خوش کرنے کے واسطے تہیں کہتا هوں بلکہ میرا دلی خیال یہی ہے کہ میری ایک آنکہہ شیعہ ہے تر درسوی آنکہہ سنی هیں ۔ میں سنیوں کو اپ سر آنکہوں پر بتہاتا هوں مگر سنیوں کو ' نہ کہ ناصبیوں کو ' اور بتی مصیبت عظمی یہ ہے کہ همیشہ سے هو یا نہو مگراس زمانہ میں ترضورو نامبی ' سنیوں کے پردہ میں هیں مثل مشہور ہے کہ گیہوں کے ساتھہ کہی بھی بس جاتا ہے ۔ نافہمیوں کی نظر مثیر مصورم هیں ۔ افسوس !!

سنیوں کا ناصیبوں سے علحدہ صمتاز هوجاتا نہادت آسان ہے بیعارے سنیوں نے اپنی سادگی سے بہت سے لگوں کو جو درحقیقت ناصبی هیں سنی سمجھا - ان لوگرں کو سنی بھی اپنے میں سے نکال قالمی اور مثل شیعوں کے انکی برائی کا اعلان کردین اور اس سے خزاری ظاهر کریں - پھر الدیکھیے کہ شیعہ ان کے ساتھ کیسی محبت رائدی ظاهر کریں - پھر الدیکھیے کہ شیعہ ان کے ساتھ کیسی محبت و الفت کا برقار کرتے هیں، اور شیعوں کے ذریعہ سے انہیں کس تلا ر شیعوں کے ذریعہ سے انہیں کس تلا ر عاصد میں کامیابی هوتی ہے -





۸ شوال ۱۳۲۱ هجری

قاریخ اسلام کا ایک غیر معروف مفحم ملک حبش میں ایک اسلامی حکومت ملک حبش میں ایک اسلامی حکومت

> گاھے گاھے باز خوال ایس دفتہ رہا رینہ را تازہ خواہی داشتن کر داغهاے سینے را

> > (1)

الله الله !! مسلمانوں ع خصالص قومي مين كيسے كيسے تغيرات هوكئے ؟

ایک زمانه تها جب مسلمان دنیا میں حکومت کیلیے پیدا هوتا تها - محکومی کیلیے نہیں- هرمسلمان سیاهی او رهر سیاهی پادشاه تها - وه جده رخ د تا تها عکومت همیشه ارسکے همرکاب هوتی تهی - دنیا کے کسی کوشے سے ایاک مسلمان اُلّهتا از ر جابرانه ساطنتون کو زیر و زبر کرکے عدل و ایمان کی ایک نئی حکومت قایم کردیتا- سنسان جدگلون و ریران جزیرون عیر آباد صحواؤن و اور دوشی ملکون میں ہے اوسکا گذر هوتا تها و لیکن تالید الهی کی فوج اسکے ساته هوتی تهی و اور هر خوابا تها ا

خراسان میں تنها ابر مسلم أثهنا هے اور بنو امید کي حکومت کا خاتمه کرع عباسي خاندان کو پیدا کر دیتا ها اکیلا عبدا رحمن عراق سے اندلس گیا اور صرف اپني قرت شمشیر سے اوس عظم انشان حکومت کي بنیاد قالدي جو تین سو برس تک عظمت و جبروت کے سا تهم قائم رهي ا

تنها عبد الله نے مغرب مبن 'ارر ارسکے جانشین نے مصدر میں در لت فاطمیه کی تاسیس کی - یدکه ر تنها محمد بن ترمرت نے اندلس میں موحدین کی سلطنت قائم کردی - هندرستان رایران مین تیدور' باہر' نادر' ارر احمد کر دیکھو' صرف اپنی قلرار کے زورس حکرمتون کا فیصله کرتے تے - تم مسلمانوں کی کسی ایک ملک کی تاریخ اقهالو' تم کو نظر آنگا که ایک زمانه تها جبکه دنیا هر تیغ آزماے اسلام کا جرش و مسرت کے ساتھ استقبال کرتی تھی' ارر اس کا هرگوشه گویا اسی لیے آباد و معمور تها که کسی فرزند اسلام کا آس طرف گذر هو اور آسکے گوش انتظار کو اپنی صداے تکبیر سے مؤدہ رورد اسلام سنا دے اا

ليكن آه، يه ايك قصهٔ پارينه هـ و ه خاك جوكل باد شاهون كو ييدا كرتي تهي، أج سپاهيون كو بهي پيدا نهين كر سالتي - هند

ر ترکستان ' ایران رمصر ' اوریقه و بربو ' جهان کل تک صرف فاتم هی پیدا هرت تی ' اب مفتوحی و محکومی کے اس سے بھی محروم هیں - ایک ترک و تی هیں ' سو وہ بھی کشا کش حیات و موت میں گرفتار! یه تغیرات م سے پلے سب پرگذرے ' اور اب مم پر بھی گذر رہے هیں ' پس آج کی مغرور قرموں کو کل کے نتیجه سے بے خبر نه رهنا چاهدے: و تلگ الایام ندا و لها بین الناس -

عــرب و حبــش

برافريقه كے جنوب ميں ' بحر احمر كے ساحل پر ' بلاه يمن كے مقابل ' ملك حبش (ابي سينيا) واقع هے - عرب سے اس ملك كے قرببي تعلقات هيں - درنوں ملك آس پاس واقع هيں - حب تحقيقات جديده ' ملك يمن اور حبش ميں اتحاد نسل بهي. هے - حبشي زبان يمن كي قديم حميري زبان سے باللل مشابه هے - دربار اعلى حبش نے يمن كو فقح كيا - ايك بار حجاز پر بهي حمله كيا تها ليكن فاكلم واپس آئے -

صبح نبوة معمديه

ندرة محمد به كي صبح انهي مكه بهي ظلمت كفر مين مبتلا آبا - داعي ترحيد مشركين مكه عظلم وستم اور جو روشقارت كا نشانه تها اور موحدين اراين كي ضعيف و نحيف جماعت كيليم «بلد امين " ستم پيشكان قريش ك هاتهون ايك ستم آبا - از و ظلم كده بن گيا تها -

مسلمانوں کیلیے یہ رقت کیسا صحب اور یہ مات کیسی شدید تھی؟ عرب کا ایک ایک گرشه جو اذان توحید سے نا آشنا تھا ' اونکا دشمن ہو رہا تھا ۔ مکہ اونکا وطن تھا سو وہ بھی ارسوقت موکز جور وستم اور عاصمۂ کفر و شرک بن کیا تھا ۔ اس اور جان سے وندہ وہنے کی کوئی سبیل نہ نھی اور دشمنوں کے طرح طرح کے مطابم سے باکل مجبور اور لاچار ہوگئے تھے ۔

اولين تعلقات حبش و اسكام

عرب سے متصل مصر 'شام ' اور عراق موجود تھا ' لیکن قدرت الهی نے اس مظلوم و ضعیف کروہ کی حمایت و امان بخشی کا شرف ایک دوسرے ہی ملک کیلیے مخصوص کردیا تھا ۔ یعنی ارض اسود حبش ' جسکے بادشاہ کا لقب نجاشی (Nagus) تھا ۔

مسلمانوں کے در مختصر قافلے چپ چاپ مکھ سے نکاکر کشتیوں کے ذریعہ ملک حبش بہونچ گئے۔ ان ستم رسیدہ مہمانوں کا نجاشی نے نہایت تپاک سے استقبال کیا 'اور اوس تحفق ترحید کو' جر رہ مکھ سے بادشاہ کیایے لائے تے 'جوش و عقیدت کے ساتھہ دل میں جگہ دی ۔

مشرکین مکه کو جب یه حالات معاوم هرے تو جوش عدارت ہے قرار هو گئے - معززین قریش کا ایک رف گراں بہا تحالف کے ساتهه بادشاہ حبش کے دربار میں حاضر هوا که ان پناہ گزیں مسلما وں کو قریش کے سپرہ کردیا جائے الیکن بادشاہ اس سے پیلے خود اپنے آپ کو اسلم کے سپرہ کرچکا تھا - ناچار رفد خاسر و خجل اور محروم و نا مراد رایس آیا -

اولين قيام حبش اور واپسي

مسلمان ایک مدت تک نهایت آزادی واطعیدان کے ساته و حبش میں آباد رہے - آنعضرت نے جب مدینه میں هجرت فرمائی اور رمان بازرے اسلام میں شهنشاها نه قرت بیدا هوئی و تو پناه گزیدان حبش کا آخری قافله سنه ۷ - ه - میں فقع خیبر کے موقع پر مدینه راپس آگیا -

ساتهه لینکے اور تمهارا کام همارگوں کے لیے مایہ فخر ر اعزاز رهیکا -تمهاري پاک روهيں همارے مرده دلوں ميں زندگي پيدا کرتي هيں۔ يه نه سنجوكه تمهارے بچوں كو بهرك كي تسكليف هوكي اور تمهاري قابل احترام بيبيال راج ر مصيب مين دن كالينكي - تمهار بچرنکي پرورش همارے سر آنکهوں پر اور ارنکي نگهداشت همارے فرائض دینی میں داخل - هم بیهک ماندگ ماندگ کر تمهارے بچوں كو روقي كهالياك - اور بهوك و و كر اونهين آرام پهونهالينك -

اسی غرض سے تمہارے فاچیز خادموں (ممبران دی مسلم فرندس) نے کھر کھرکدائی شروع کردی ہے اور تعمارے بھآلیوں سے پیسد پیسه دهیلا دهیلا جمع کر ره هیں - پہلی قسط مبلغ ۴۲ - ررپیه کي بهیجانا هوی - لسلسه اس ناچیز هدیه کو قبول کرکے سرفرازي بخشو - اور یه نه سمجهو که هم لوگ اور کچهه نکرینگے - جاتک دم میں سے مے اس نیک کام سے غائل نه رهینگے -

مهدي حسن - ساريٿري ﴿ مَسَامَ فَرَادَسَ ۗ هُزَارِي بَاغَ

فهرست زر اعانهٔ دفاع ، ۱۰۰۰۰۰۰ مقدس کانپور المحسيمة.

(1)

آنه روپيه اديتر الهال معلمانان غيور ر اسلام پرست کره مسوري . جذاب نبي بخش صاحب هيڌ کارک پرليس . جناب سيف محمد يرسف صلمب وبهريال م جناب مولوي محمد كاسين صاحب مهدم مدرسة بهار - پٿنه ایک حضرت جناب حافيظ خور شيد منحمد خانصاحب جذاب مولانا عبد الله صاحب - بربيكها مونكير دوسرے بزرگ از بریگیها مونگیر معرفت جِنَابُ عِبِدُ المِدَانَ صاحب كيلانومي جناب على حسن صاحب - بين - بتنه **بی بی زاهده بیگم صاحبه سکندرپور- بهاگلهور 🕝** جناب اهمد محي الدين عسين صاعب نظام آباد دکی معبران مسلم فرندس هزاري باغ

انجمن نعمانيه لاهور كا چهبيس وال سالانت جلست

انجمن نعمانيه لاهور كا چهبيسران سالانه جلسه اسك ات مكان راقع سا ليدروازه مقابل تعصيل لامر رمين بتاريخ ٧ - ٨ - ٩ - ١كتوبر سنه ۱۹۱۳ ع مطابق ۷ - ۷ - ۸ ذیقعد ۸ سنه ۱۳۳۱ ه بایام -منكل - بدهه - جمعرات هرنيرالا في جسمين بفضله تعالى مشاهير -علما - مقرریں - شعرا شریک هوکر حاضرین کو این رعظ فیض ن سے مستفید فرمائیں کے ۔ برادران اسلام اس معض جلسه ي ميں جسيں كوئي دنياري شائبه نہيں ہے شريك هوكو و داربن حاصل کریں - جو صاحب اپنا تحریری مضمون یا نظم جنا چاهیں وہ قبل از اخیر ستمبر سنه ۱۹۱۳ ع ارسال فرماریں -جو صلحب شریک جاسه هرکر انجمن کی عزت افزائی فرمانا 🚁 - ستمبر سنه ۱۹۱۳ ع تـک مطلع فرمارین 🚁

هذا بسائر للناس ، و هدى و رحة لـقوم يوقنوت ! (19: 10)



<u>→</u>

ایک ماهوار دیني و علمي مجله

اعلان بيد " البيان " ك نام سے كيا كيا تها -

ماہ شوال سے شائع هونا شروع هوجائيگا

سقامت کم از کم ۱۳ مفعه - قیمت سالانه چار روپیه مع معصول -غريداراس الهلال سے: ٣ - رودده

اسکا اصلی موضوع یه هوگا که قرآن حکیم اور اس کے متعلق تمام علوم و معارف پر تعقیقات کا ایک نیا ذخیر فراهم کرے - اور آن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ ہے ، موجوده طبقه روز بروز تعلیمات قرانیه سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیه کا احیاء ' تاریخ نبوة ر صحابة و قابعين كي ترويم ' آثار سلف كي تدرين ' اور اردر زبان مين علم مغید، حدیثه کے تراجم ' اور جرائد ر مجلات یورپ ر مصر پر نقد و اقتباس بهي هوكا - تا هم يه امور ضمني هونگ و اور اصل سعى يه ھوگی کہ رسالے کے ہر باب میں قرآن حکیم کے علوم ر معارف کا ذخیرہ فراہم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی ' حدیث کے باب میں احادید متعلق تفسیر پربعث کی جالیگی -آثار صحابه كے تعت ميں تفسير صحابه كي تعقيق ' تاريخ ك ذيل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم نے نیچے علوم قوانیه کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی رهي مرضوع رحيد پيش نظر رهيگا -

اس سے مقصود یہ ہے که مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن کریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جاے كه عظمت كلام الهي كا وه اندازه كرسكين - و ما توفيقي الا بالله - عليه توكلت واليه انيب -

الانتحال الاسلامي

یعنی مسلمانان هند کا ایسک بيس الملسى عربسي مجلسه

ماہ شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیگا حس كا مقصد رحيد جامعة اسلاميه واحياء لغة اسلاميه و

ار رممالک اسلامیہ کے لیے مسلمانان ہند کے جذبات

رخيالات کي ترجمانی ہے۔

الهلال كى تقطيع اور ضخامت

قیمت سالانه مع محصول هندرستان کے لیے: ج - روپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

درخراستیں اس پتہ سے آلیں:

نمبر (۱۴) - مكلوت استريت - كلكته

امسلاح

الله ویں صدی کے اراخر میں یکے بعد دیگرے چند افسر جو فنوں جنگ کے ماہر تیے' مصر سے بھاگ کر حبشہ کیطرف نکل آے - یہاں پہرنچکر وہ *حطی کے درباریوں میں داخل ہوگئے - ارنہوں نے ایک فرج مرتب کی ' اور ارسکو تیراندازی ' نیزہ بازی ' تیغ زنی' اور شہراری کے فنوں سکھاے - اسکے بعد مصر کا ایک اور افسر فخر الدراء فامی حبش آیا - اسنے حکومت کے دفاتر اور صیغے ترتیب دیے -

اس تنظیم ر ترتیب سے ملک میں ترقی ر سر سبزی کے آثار ظاهر هونے لگے - پادشاه جو بیلے معمولی کپڑوں میں هربار کیا کرتا تھا ' اب ساز ر سامان ارر تزک ر احتشام کے سا تھے مرکب ر جلوس میں نکاذ لگا !

مسلما نوں پر مظا لم

جبش پر مسلمانوں کے ان متراتر احسانات کا نتیجۂ معاوس یہ نکلا کہ اسعاق بن دارہ جر اس زمانے میں حبش کا بادشاہ تھا مسلمانوں کا سخت دشمن ہوگیا - ارسکے ملک میں جسقدر مسلمان آباہ تے' ارنکر طرح طرح کی تکلیفین پہرنچائیں - بے شمار مسلمان مقتول ہوئے' ہزاروں غسلام بناکر فر دخت کردیے گیے - اس سے بھی ارسکا دل ٹھنڈا نہوا تو شاہان یورپ کو ارسنے جنگ صلیبی کی دعوت دی ' اور اس مقصد مشئوم کے انجام و اهتمام کیلیے ' حدرہ بلاد اسلامیہ کی طرف فوجی اقدام شروع کردیا' لیکن اللہ نے آیے مہلت نہ دی اور عین اس رقت کہ حدود اسلامی کی طرف بڑھرھا تھا' فرشتۂ موت کا ہاتھہ ارسکی طرف بڑھگیا!

زيلع كي رياسة اسلا ميه

تریش کا ایک خاندان حجاز سے آکر ایک مدت سے " زیلع " کے شہر " ارفات " میں متوطن ہوگیا تھا ۔ اپنے صلاح و تقویی کی رجہ سے ارسنے مسلمانوں میں شہرت و نیک نامی بہت جلد حاصل کرلی جسکے بعد حسب آئیں اسلام ارسکو حق ریاست دینی حاصل ہرکیا تھا ۔ جس بزرگ خاندان کے عہد میں یہ ریاست دینی ' ریاست سیاسی سے متبدل ہوی " ارسکا نام " عمر معررف به شمع " تھا ۔

چونکه اس صوبه کا کثیر حصه مسلمان تها اسلیے ضرورت تهی که مسلمانوں کے متابق و احتیاج کے مطابق اس صوبے کی حکومت ہو۔ اس بنا پر شاہ حبش سابق نے عمر شمع کو " اوفات " و اطراف اوفات کا گور نر مقرر کیا -

عمر شمع نے ایک زمانہ تکب نہایت نیکنامي ر ہر دلعزیزي کے ساتھہ گورنر رہکر اپنا زمانۂ امامت ختم کیا -

عمر شمع کي رفات کے بعد اردکے چار پانچ لرکوں نے روائتاً اس ملک پر قبضہ کیا اور "حطی "کي حکومت نے بھی اسکی تصدیق کردی - ان میں سے ایک کا نام حق الدین اور ایک کا نام صبر الدین محمد تھا 'جو ساتریں صدی کے اواخر میں ارفات پر قابض ہوا -

صبر الدين كم بعد ارسكا بينًا علي بن صبر الدين امير شهر منتخب هرا - علي نهايت بلند حرصله اور دانشمند تها - ارسفي بهت حلد "حطي "كي حكرمت بالاس آزادي اور اپني خرد مختاري كا اعلان كرديا - كاؤن اور صحرا كي رحشي آبادي نے جو ايك مدت سے "حطی "كي زير حكومت تهي " "علي "كا ساتهه نديا اور باللخر "حطي "نے علي كو جرم اعلان خود مختاري ميں اور باللخر "حطي "نے علي كو جرم اعلان خود مختاري ميں

امارت سے معزول کر کے اوسکے بیتے احمد معروف به ارعد کو اوسکا جانشین مقرر کیا ' اور علی کو قید کر کے ایخ ساتھہ لے گیا -

علي آلهه برس قيد ميں پرا رها ' ليكن اسكے بعد قصور معان كيا گيا ' ارفات كي رياست پر در باره حاكم مقسرر هوا - اور احد احرب ارعد كو دار الحكومت ميں بلا ليا -

احدد حرب ارعد یہاں مدت تک مقیم رہا - یہاں ارسکے تین لوکے پیدا هرے جی میں سے ایک کا نام " سعد الدین مصد " تہا - کچھ دنوں کے بعد " حطی " نے احمد حرب ارعد کو " علی " کے پاس بھیجدیا - یہاں باپ کی ریاست میں کسی پُرگنه کا افسر مقرر کردیا گیا اور آخر اسی خدمت پر ایک لوائی میں مارا گیا -

احمد حرب ارعد کے بعد اس درکنه کی افسری پر ارسکے بہالی ابر بکر بن علی کا تقور ہوا ۔ احمد حرب ارعد کا ایک بیٹا جسکا نام "حق الدین " تها ' ای دادا علی کے پاس تها ، امور سیاست سے کنارہ کش ہوکر وہ کسب علم میں مصروف ہوگیا ۔

على اسكو فهايت حقارت سے ديكهتا تها اور هميشه اسكو ذليل حالت ميں ركهتا تها - اسكے چچا " ملا اصفع بن علي " كو بهي حق الدين حق الدين سے سخت عدارت تهي - اسليے علي نے حق الدين كي تحقير و تذليل كا ايك نيا سامان فراهم كيا " يعني اسكو ليك پركنه نے حاكم نے پاس اس غرض سے بهيجا كه كاؤں نے ذليل اوو چهوتے كاموں پر اسكو لكا دبا جات -

حسن تقدير سے يہي سامان تحقير عزت رشان كا نشان هوكر جمكا - حق الدين نے اس حقير فرض كو اس خوبي سے ادا كيا كه رعايا ميں ارسے ايک عجيب رغريب هرداعزيزي حاصل هوكلي اسكا نتيجه يه هوا كه رعايا نے پرگنه كے حاكم كر معزرل كرئے حق الدين كو اپنا امير تسليم كرليا 'ارر حق الدين نے اس دانشمندي اور عدل رانصان كے ساته اپني چهرتي سي حكومت كا انتظام كيا كه ايک تليل مدت ميں ايک بري فرج كي سپه سالاري كے لائق هوگيا 11

ملا اصفح كر حق الدين كي يه كستاهي برداشت نهوسكي- اوسفي "حطي" كو حق الدين كي قوت كي اطلاع دي - "حطي" في تيس هزار فوج حق الدين كي تاديب كيليه ملا اصفح ك پاس بهيهي حق الدين في اپني مختصر جمعيت ك ساتهه جسمين سے هر شخص حق الدين كا عاشق تها 'شاهي فوج كا مقابله كيا ' اور شكست دي - بشكست خورده فوج في دار الحكومت كا رخ كيا - حق الدين في دار الحكومت كا رخ كيا - حق الدين في دار الحكومت كيا اور بالا غراملا اصفح مار اگيا -

اس مہم کی کامیابی کے بعد ارسنے ارفات کی طرف مراجعت کی جو زیلع پایہ تخت اور ارسکے خاندان کا مستقر تھا ۔ ارسکا دادہ علی زندہ تھا ۔ ایج سنتے ملا اصفع کے مرنے کا ارسکو نہایت سخت صدمہ تھا ۔ حقالدین سے ارسکی نفرت آور زیادہ بر مگئی کیلئ اور رہ ایج دادا کے ساتھہ بکمال عزت و احترام پیش آیا اور ارفات کی حکومت پر جسکا رہ گریا مستحق تھا بدستور باقی رکھا۔ حق الدین اب پورے صوبہ کا مالک تہا ۔ آسنے ارفات کی جگہ (جو ارسکے لیے ایک مرکز آفات تھا) وصل کے نام سے ایک دوسرے شہر کی بنیاد دالی اور ارسکر اپنا مستقر حکومت قرار دیا ۔ وصل کے آرفات سر سبز نہو سکا اور آخر ارفات کے تمام باشدہ سے یہیں آکر آباد ہوگئے ۔

اعسلان حنگ

"حطی " جو اپني شکست ہے ناہم تھا ' ارسنے متعدد بار حق الدین ہے اخذ انتظام کي کرشش کي ' لیکن بیکار گئي کیونے که

نجاشي جب تک زده رها ارسکے تعلقات آنحضرت سے نہایت عقید آوندانه رہے - رہ مسلمانوں کی همیشه امداد کرتا رها - ام الموہ نین ام حبیبه حبش میں بیرہ هوگئی تهیں ' اور رهیں با اوکالة آنحضرت کی نکاے میں آئی تهیں - آنحضرت کی طرف سے ۲۰۰۰ - دیدار انکے مہر کی رقم خود نجاشی نے ادا کی ا

جزاء احسان

مسلمان ان احسانات كا معارضه وفاداري اور حسن اطاعت كم ساتهه كر في - اثناء قيام حبش عين جب ايك باغي نجاشي كم مقابله عين هنگامه أوا هوا تو مسلمانون نه بادشاه كيايي فلم كي دعائين مانگين - انعضرت كم عم زاد بهائي حضرة (زبير) جو عشرة مبشره مين داخل هين اسي غرض سے گهو زم پر دريا كو عبور كر كم ميدان مين كلي ا قاكه معلوم هو كه بادشاه كو هماري امداد كي احتياج تو نهيں هے ك نجاشي نے جب وفات پائي تو انعضرت كي احتياج تو نهيں هازه كي غائبانه نماز پرهي -

اس نجاشي کا جانشين مسلمانوں کيليے بہتر نه تھا۔ ارسکے عہد ميں مسلمان حبش سے نکل آئے ۔ سنه و ه - ميں جده کے سامنے جبشه کي فوج ظاهر هوئي تو آنعضرت (صلعم) کے ارادهٔ جاگ کي جگه - ۳۰ - مسلمانوں کي ايک جمعيت تحقيق حال کيليے بهيجي ، جو صلح راس کے ساتھه رایس آئی

ایک تیغ زن اور زور آور قوم کیایے کسی ملک پر حاله کرنے کیائے یہ کافی وجود میں که اوس کے افراد کو تکلیف دی اور اوسکے ملک کی طرف فوجی پیش قدمی کی - لیکن اوس رحم مجسم نے ' جسنے فاج مکہ کے دن یہ کہار ایخ شقی القلب دشمنوں کو چھوڑ دیا تھا کہ :

اقرل ل)م كما قال يرسف يوسف نے جسطرے اسے دشمن بهائيوں " لا تقريب عليكم اليوم " سے كہا تها ميں بهي كہتا هوں كه " آجكے دن مير بي جانب سے تم پر كواي ملامت نہيں "

نجاشي ارل کے احسانات کو یاد کیا ' اور ایخ پیررؤں کو حکم ، یا :

سالموا العبشة ما سالمتكم " (هل حبش جب تك تم سرمصالحت ركهيس و بهي ارن سے مصالحت ركهو "

مسلمانوں نے ایک عالم کو تہہ ربالا کیا - افسریقہ کو مصر سے مراکش تک پامال کردیا اور صحرات افریقہ کے ایک ایک گرشہ میں نئی نئی حکر متیں فائم کردیں ' لیکن اپنے رطن کے پاس کا ایک ملک ' جرقرت راستیلاء میں بہت ہی کم درجہ تھا ' جر مذہباً عیسائی تھا' جو تمدن رتہذیب سے محررم تھا ' جو متعدد بارقبل اسلام اور ایک باربعد اسلام اولاء رطن پر حمله آور ہوچکا تھا ' از نے عاملیو سیل فقوحات کی مرجوں سے کیونکر محفوظ رہا ؟ ہاں ' اسلیے که درمیان میں ایک دیوار روئیں حائل تھی - اور رہ اگے خداے قدرس تا مام تھا که:

هـــل جـزاء الاحسان نيكـي كا معارضـه نيكـي ــك سوا الالحسان (الرحمـــن) ــــ آرر كيا هـ ؟

جبش كے ايك پادشاہ نے مسلمانوں كي ايك چهوتي سي جماعت كو سات آئهہ برس تك پذاہ دي مسلمانوں نے اس نيكي كا يهه معارضه ادا كيا كه آئهه سو برس تك ارسكي ايك انگاي كو بهي اپني ملك گيري كے سنگ گراں سے تهيس نه لگنے دي مجس سے تمام علم تهوكو كها كها كو گروها تها ا

تاریخ ر اخلاق کا یه عجب ر غریب راقعه دنیا کر کبهی فرامرش نه هرکا 1

اس ایک رافعہ هي سے اقوام عالم کو معلوم هوجانا چاهيے که مسلمانوں کي قوم نيکي کو نہيں بھولتي - وہ سات برس کي نيکي کا سات سو برس کي نيکي سے معارضہ ادا کرتي ہے - آج بھي همارے حاکموں نے دنيا کے هر حصے ميں همارے ان قومي خصائص (نيشنل کيرکتر) کا تجربه کرليا ہے - پھر آيندہ کيليے بھي کوئي ہے جو مسلمانور، کي اس خصوصيت ملي کا ايک بار آور تجربه کرلے ؟

ملک حبش

الله وين صدي هجرري مين حبش كا ملك ١١ - صوبون پر منقسم تها - سجرت ، تكرور ، مخرا ، اشاره ، داموت ، لامغان ، سهنو ، وزج ، عدل الامراء ، حماسا ، باريا ، زيلع -

پہلا صوبہ زمانہ قدیم میں مقام حکومت تھا جسکا نام پہلے اخشرم اور آہر فرتا بھی تھا۔ لیکن آقہویں صدی میں دارا لحکومت اسخرا قرار پایا جو مرعدی کے نام سے بھی موسوم فے - آخسری صوب جو زیانے فے ' ساحل بعدر احدر کے پاس یمن کے مقابل واقع فے اور اسلیے رہاں عربوں کی کثیر آبادی موجود فے - عربی نام اس صوبه کا * طواز اسلامی * ہے ۔

ان ۱۲ - صوبوں میں سے در صربے میں پادشاہ کی طرف سے ایک فائب تھا جو اپنے صوبے کا پادشاہ ہرتا تھا ' اور خود شاہ اعظم کا لقب سحطی " تھا' جسکے معنی سلطان کے ہیں -

مذهب

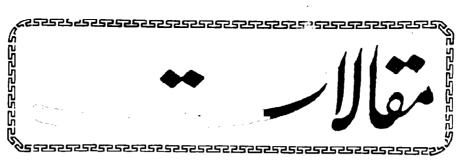
ایک قدیم زمانے سے جسکی مدت چرتھی صدی بتائی جاتی فی رومیوں کے عہد حکو مت میں مصر کے ذریعہ اس ملک میں نصرانیت داخل ہوئی - یعقوبی فرقہ (Jacobite) جو اسکندریہ میں بیدا ہوا تھا آررجس کا مرکز عہد اسلام میں بھی اسکندریہ تھا تمام حیش میں آباد تھا - عہد اسلام میں بھی حبش کا بشپ اسکندریہ کا انتخاب سے مقرر ہرتا تھا -

جب کسي نئے بشپ کے تقررکي ضرورت هوتي تهي تو

"حطي" رائي مصرکے پاس تعائف ر هدايا کے ساته اسکي ايک
درخواست بهيجتا تها - رائي ' اسکندريه کے بطريق کر اسکي اجازت
ديتا تها - ره ايک بشپ کا انتخاب کر کے آسے حبش روانه کر ديتا -
همارے مضمون کو ساتویں اور آتهویں صدي سے تعلق هے -
اس زمانه میں بهي حبش ایک نهایت هي جاهل اور وحشي
ملک تها - مسلمان سياحرں کا بيان فح که اونهون نے خواص تک کو
کچا گوشت نوچ نوچ کو اهائے ديکها هے! کپڑا سيکر پهنا نهيں جائے
کچا گوشت نوچ نوچ کو اهائے ديکها هے! کپڑا سيکر پهنا نهيں جائے
تع صرف ايک تهينه باندهليتے اور ايک چادر اوپر سے اور قعه ليتے 1
تع صرف ايک تهينه باندهليتے اور ايک چادر اوپر سے اور قعه ليتے 1

حكــــومىت

وحشیانہ اور غیب منظم حکومت رہاں قدیم سے قالم تھی - نه کاغذات کے دفتر تہے نه فوج رعدالت اور مال کے صیغے - تعصیل خراج کا کوئی طریقہ اونہیں معلوم هی فه تها - لوالی کے وقت ادھر اردھر سے لوگ جمع هر جاتے تھے ' جذکے هاتھوں میں پر آنے طرز کے هتھیار هرتے تھے - فوج کے مقترلین کی تعداد معلوم کرنے کا ایک عجیب مضعک طریقہ تھا - کوچ سے پیلے هر سپاهی ایک پتھر اُٹھاکر ایک جگه رکھدیتا تھا - جنگ سے راہسی کے بعد هر سپاهی ایخ بتھر اُٹھاکر دوسری جگه رکھدیتے - آخر میں جتنے پتھر پوے رہتے اور اواکا کوئی آنھاکے والا نہوتا ' اوسیقدر مقتولین پتھر پوے رہتے اور اواکا کوئی جاتی تھی !!



وَيَ يُونُ وَجُعَالِينَ

احياء اهـة المانية (١) كي صدساله يادگار الحياء اهـة المانية (١) كي صدساله يادگار

جرمنی کا جشن ترقی ارز عالم اسلامی کا ماتم تنزل!

تلك القرى ، نقص عليك من إنبائها (٧: ٥٩) يه بستيال هيل ، جنك حالات عبرت و مرعظت كيليت هم تم كو سنات هيل و

سنه ۱۹۱۳ عممال نے دنیا مسلم پرقیامت دھا رکھی ہے۔
لیکن آفتاب کی مدت جب افتہا کو پہونچ جاتی ہے تو زرال شروع
هرجاتا ہے ' حرارت ٹھندی پرنے الگتی ہے ' دعوب کے استبداد پر
سایۂ رحمت غالب آجاتا ہے ' گرمی کو مجبور ہوکو اپ سرگرم
تشددات شخصیه کی اصلاح کرنی پرتی ہے ' مظاوم برودت جس
سے دو پہر تیک سرد مہری کا برتاؤ تھا ' دن کی حکومت میں اب
رہ بھی شربک کرلی جاتی ہے ' اور بالاخر اس کی مستقل مزاجی
شام ہرتے ہوتے سورج کی تھندی گرمیوں کا خاتمہ کو دیتی ہے!

اگريه سچ هے تويه بهي تسليم كونا چاهيے كه كمال ضعف و تنزل كي تهه ميں زوال قوة و ظلم كي حقيقت مضمو هـ اور اكر و تنزل كي تهه ميں زوال قوة و ظلم كي حقيقت مضمو هـ اور اكر و زندگي كه دن باقي هون اور اكر هم اپني حالت كو بدلنا چاهيں تو اسي عهد ظلم و ستم كو دور و امن و و احت كا فاتحه الباب بهي بنا سكتے هيں - انہيں بوباديوں كي چوتيوں پر ايوان توقي و آزادي بهي تعمير هوسكتا هـ -

آچ سنة ۱۹۱۳ع میں جو حالت ممالک اسلامیه کی ہے' سنه ۱۸۱۳ع میں یہی حالت جسرمنی کی تھی۔ سندہ ۱۸۰۷ع کے معاهدہ کے اس ملک کی عزت و عظمت خاک میں ملا دی تھی ' فرانس نے اس کو تباہ کر رکھا تھا' اسباب ترقی بیکار پڑے تھ' قوم پر غفلت و جمود طاری تھا' شویفانه زندگی بسرکرنے کی حس باطل ہو چلی تھی' ارر پورا ملک ایک بستر خواب غفلت تھا۔

ی تباهیاں هنوز منتها کو پہونچنے رالي هی تهیں که یکا یک توم بیدار هرکئي ' اشتداد مرض نے بیدار کو علاج پر آماده کردیا ' قرم بیدار هرکئي ' اشتداد مرض نے بیدار کو علاج پر آماده کردیا ' مجلس " حمیت المانیه " قائم کی گئی' اور اُس نے نقیه (عماره) یمنی کی زران میں فیصله کیا که:

العلم اول محتاج المي العلم علم منك كا حاجتين في علم منك كا حاجتين في و شفرة السيف تستغني عن القلم اور تلواركي دهار انسان كو قلم سے بانياز كوديتي ه

سب مكمل هوگئے - جرمني كي نـئي ابهري هوئي قوتين جوش طاقت سے مصطرب هو هوكر جائك كے لائے آ آبائے لكين - بالاخر انتقام نے حب قوميت كے ساته، مل كر فرانس كو شكست دي - آنهيں فرانسيسيون نے دار العكرمة (پيرس) كو گهير ليا ' جنهوں نے كبهي برلن كو گهير رئيا تها ' اور جن كي فقوحات نے پروشيوں كي قومي عظمت تـك كو فرزنج گورنمات كا حلقه بگوش بنا ديا تها !!

نصف صدي تويون بسر هوئي ' درسري نصف کا سر آغاز يه تها:

(۱) نصف اول میں قوم نے جو مادی طاقت محکم کی تھی۔ آس کو معفوظ رکھنے کے ذرایع ہیم پہونچائے گئے -

(۲) علوم و فنون میں حیرت انگیز ترقبی کرنے ' اس عَلمي، پیشرفت سے قومیت کی بنیاد استوارکی -

(٣) نئے نئے اکتشاف و اختراع سے اپذی قرت برهائی -

(م) تجارت و مناعت کو اس درجه ترقي دي که سارا ملك دردت مند هوكيا -

(٥) تا تثير آبادي ، توسيع مقبوضات ، اشاعت علم ، نشر تعليم تجارت کاهوں کي تاميس ، اور مختلف ممالک ميں جومن بستيوں ك بسانے كے كام ميں قوم اپني حكومت كاهات بتاتي وهي - وقت كا ايک لمحه يهي ضائع نهونے ديا ته هر فرد ملح كوقومي ترقي كي تدبيروں پر عمل كونے ميں نهايت سرگومي كے ساتهه انهماك وها لامام يورپ سے جومني كا حريفانه مقابله تها - هر لخط يهي استغراق تها كه مواد ثورت كيوں كو برهيں ؟ اور ان صوارد كي حفاظت كے ليے قوم كي جنگي طاقت كس طرح اس حد تسك مفاظت كے ليے قوم كي جنگي طاقت كس طرح اس حد تسك پہونچا دي جائے كه جومني كي فاتحانه عظمت كو تهيس نه لكنے پہونچا دي جائے كه جومني كئي شخص ايسا نه تها جو ان اغراض كي تسكميل كے ليے مؤدوروں كي طرح دن وات كام ميں لگا نه وهذا هو -

کو ششیں کبھی رالگال نہیں جاتیں - ضرورت صرف اخلاص و استقامت کی ہے - سعی و تدبیر کا جو سلسله شروع هو وہ مسلسل رهے ' اُس کی بنیاد صداقت پر هو' اور اُس میں زحمتیں پیش آنے سے انسان گبھرا نہ آئے - مقدمات مرتب هونگے تو نتااج لامحاله ظهرر پذیر هونگے -

جرس قبل كي رهي كمزور جرمني اس وقت دنيا بهر مين اول درجه كي طاقت ماني جاتي هي - تدبير مازل سياست مدن اول درجه كي طاقت ماني جاتي هي - تدبير مازل سياست مدن اداب راخلاق انظام معاشرت فرج ولشكر بحريه وحريه وحريه علم رادب فنون جميله اصاعت و تجارت غرض كه ملكي و قرمي ترقي كي هر شاخ النج قبضه مين كراي هي - رؤح زمين كا سلاطين آس كي مداخلت سے خالف هين اسمندر مين اس كا تفوق خطرناك هوتا جاتا ها طيارات (هوائي جهازوں) نے كرة هوالاواس كے قبضه مين كرو جو بيداركل بستر مرگ پر اينزيان ركو رها

حق الدين سے اب جنگ قسمت سے جنگ تھی - آخر کار حق الدین نے اپنی ازائی رخود مختاری کا اعلان کر دیا ' جسکر حطی سیف ارعه اپنی موت تک نهایت تلغی سے سنتا رہا -

سيف ارعد ك بعد.ارسكا بيتًا دارد بن سيف تخت نشين هوا -اس عہد میں حق الدین اطبیال سے حکومت اعرسکا م و - برس کي حکومت ميں شاہ احصرہ يعنی " حطی " كے مقابلہ میں ارسکو بیس سے زبادہ معرے پیش آئے " اور بالخر آخري معرکه (سنه ۷۷۹) میں جال بعق تسلیم هرا -

حق الدين ك بعد ارساكا به أي سعد الدين ابوالبركات محمد جانشين هوا - سعد الدين عق الدين كيطرح شجاع ر نهادر تها كليكن حق الدين كيطرح سريع الغضب اررمستعجل العمل نه تها -نهایت آسانی و تدبیر کے ساتھہ امرر سیاسیہ کو انجام دیتا تھا - اس طرز مراء، من في حق الدين سے زيادہ ارسكو كامياب بنا ديا - رعايا نے نوج میں داخل هوکر فرج کي تعداد بہت بڑھا دي - لڑالياں اکثر پیش آلیں' مگر سپاہیں نے مدیشہ همرکابی کی' اور حکومت كا رقبه روز برز زياده رسيع هوتا كيا-

كثرت اعداد سياه ك بعد بهي سعد الدين امتحان شجاعت سے باز نه آیا ۔ ایک بار ۷۲ - سواررں کو لیکر حطی کی فوج پر ترت پڑا -هزاروں کے حملہ میں ۷۲ - سیاهی کب تک کام دے سکتے تیم ؟ گرفتار هرگها ، لیکن فرراً هي ایک مسلمان سپاهي نے برهکر ارسے حبشي فرج کے ہاتھہ سے انجات داللی -

اسكر بعد سعد الدين نے اپني مُفتشر جوجيد ١٠٠ كو مُجَّتِمع كيا ؟ ارر اس زور سے حملہ آور ہوا کہ حطی کی فوج کے پاؤں آکھڑگئے -مال غنيمت كا رافر حصه ها تهه آيا - چاليس هزار كانين صرف حصة سلطاني مين آلي تهين !!

سلطان سعد الدين عسل ميدان مين بارها اپني شجاعت ر بهادري كا ثبوت ديا تها ' آؤ ديكهيل كه اپذي پراليرت زندگي ميل کتنا بہادر ہے ؟

فتم کے بعد سلطان نے اپنا تدام حصہ فقرا ر مساکین اور اعل حاجت میں تقسیم کردیا۔ اور اتنا بھی ارسکے پاس نہ رہا جس سے ارسکے کھانے کا سامان ہوسکے - آخر سلطان کی ایک بیوری نے اپنے مطبخ سے کھانا بھیجا ! !

سيل بن عنان سلطان كا داماد تها - جسكي ملكيت مين باره هزار کانیں تھیں - سلطان نے زکراۃ کا حکم دیا لیکن ارسنے تعمیل نہ کی -سلطان اس سے علانیہ ناراض ہرگیا۔ یہاں تـک که سلطان کیطرف سے خود قدرت الہی نے ارس سے انتقام لیا اور رہ صع ایج تمام سامان و درلت کے دشمئوں کے ہاتھہ گرفنار ہوگیا: فسیعدان میں ہے شديد العقساب!

الباني ياتي

الهلال كى ايجنـسـي 多类

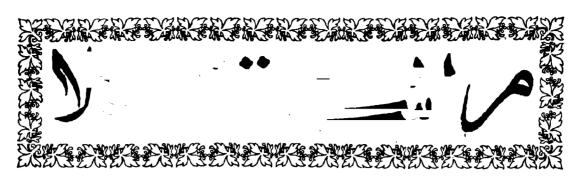
هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ' اور سرمتی هفاء رار رسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته راز هونے کا ا ررزانه اخبارت کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ع - اکر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے مناشی ہیں تو ایخ شہر کے لیے ا الله البعنت بن جاليس -

چگونه رسد اشکرے را گریز? دھاے شیاست

رومانيا لا ابتدائي سكوت اور انتهائي حمله 10 - اكستو سقة ١١٣١ع كي افاءت مين مينجستر كارةبن المهتا ع :

فرنیک فرالر ز تینیک (Frankfurter Zeitung) میں اس عذران پر بھٹ کی گئی ہے که رومانیا نے جنگ بلقان میں ابتداء کیوں حصه نہیں لیا ؟ اس کا جواب یه دیاگیا ہے که رومانیا کو بلغاربا کے طرف سے یقین دلایا گیا کہ اس جنگ سے ملک گیری مقصود نہیں ہے - مقبقت میں یه ایک دائیت با مضاوی کا مرضوع ع - اس مضمون كا كمنام كاتب ايديتوريل فت نرت مين ايك ایسے شخص کی حیثیت ہے روشناس کیا گیا ہے ' جسکے معاملات بلقان کے متعلق دقیق و عمیق معلومات انہایت اعزاز کے ساتھه سنے جانے کا مستحق قرار دیـــــدهیں - بقول اس مضمون نگار ک و رمانیا. نے گذشته موسم خزان میں اسلیے کوئی کار روائی نہیں کی که وہ تیار نه تهی . یکم اکتربر کو اسلے پاس قهائی لائهه پیادر سی والفليل تهيل - يه ايك ايسى تعداد ه جو پا نه آرسى كور كو جنگي حالت پر لاے کے لیے نا کائی تھی - تا ہم اگر رہ مداخلت کرنے والی۔ تهى تو اسر ٧ - لاكهه أدمي فراهم درنے تم - اسى ليسے أستريا ، كارخانه اسلحه سازي دو ایک لا ته مینلیچر ۴۰ - هزار قرابین از ر اسی قدر ریوالورون کی فرمایش فور آ بهیجدیکئی - یه اسلحه ماهوار دوهزار سے سے تیں مزار تک اور کل اگست سدہ ۱۳ ع تک دیے جاے راہے تم - اس سال ع آغاز میں سلستیویا کی بابت باغاریا اور رومانیا ك تعلقات اسقدر كشيده هوكئے كه يه مقدار بهي نا كاني معلوم هوئي اسلیے استریا کے معکمہ جذگ کو نرغیب دیگئ که ۷۰ ہزار پیادوں کی رالفایں جو ہالکل متررک طرز کی میں مع ضروري سامان جدگ ع رومانیا ع هانهه فروخت کرةالے اور ان تمام چیزوں کو ۱۰- دن کے اندر دیدے - آسٹریا کی یه کار روائی مشکل ہے اسكى ناطرنداري اور بلغاريا كي خيرانديشي ك (جسكا دعوى كيا كيا تها) حموافق تهي - يه قياس كيا جاسكتا هے كه يهى ٧٠ هزار رالفلیں تھیں جس نے بلغاریا کو پیٹر سبرگ کے اتفاق (آیکریمنت) ہے متفق مرنے کی ترغیب دی تھی - همارا مضمون نگار کہتا ہے که اسي زمانے ميں روماني حکومت نے ١١٩ - نوردين فليد مشين قدم دي توپوں کي - ١٩٠٠ - صعوائي توپوں کي ' بيس باتراوں ك هلکي هارٿزکي تو پول کي' ارر دس باٿريوں ارر پهاڙي تو پول کي ' جرمذی کے معتلف کارک لوں کو اور علی العصوص توپوں کے سامان کی کثیر مقدار نے لیے کرپ کے کارخانے کو آرڈر دیدیا تھا ۔

ان نمام أرةروں كي قيمت ٨٠ - لاكهه هرتي ه جوايوان (چيمبر) نے منظور اوای - اسکے علاوہ اس نے مار اونی کمپذی سے بران میں كهر بالى مناره رّرشني (سرچ لائت) ارر ١٩ - لاسلكي ايتّشن حاصل کیے ۔ وہ ان چار تباہ کن جہا زوں کی خریداری کے لیے بیچین تھی کے الکلستان میں طیار ہو رہے تیے مگر حکومت برطانیہ نے اس پر اعقراض کیا اس لیے اس نے نیپلس (Naples) کے پیزس نے کارخائے میں ۱۱- لابھ ۲۰ - هزار کے چار تباہ کی جہازرں کا آردر دیا -يه مضمون نگار آمر مين اپنا يه عقيده ظاهر كرنا ۾ كه روماني فوج. فنی اور اخلاقی درنوں نقطه ماے نظر سے اس حالت سے بہت دررَ ع جو اکے لیے فرض کی جا رمی ہے - یقیناً جاگ کے لیے كولى جرش نهيل - تشكيل اور ساز و سامان دردون مين بهت سي ايسي چيــزين چهرٿي هرئي هين جنڪ رجود کي خواهش کي جا سکتي **ھے -**۲۴]



شم اء کانپور

الای و کا مجروزه جاسه ۲

ھندوستان کے انگریزی عہد کی آزادی کا خاتمہ ا مصحہ ا فومان نادری کا ورود

یہ سب کچہہ راستوں میں ہورہا تہا۔ جلسے کے شامیانے کے ارد کرد بھی پرلیس کا صحمع موجود تھا ' تاہم جلسے کے روکنے اور نہ ہونے کی نسبت وہاں کوئی اطلاع نہ تھی ۔ لوگ برابو جمع مورجے تھے اور خواص کی آمد کے منتظر تھے ۔

لیکی قہیک در بجے جر اعلان میں انعقاد جلسه کا رقت بتلایا گیا تھا تھا۔ گیا تھا تھا تھا۔ کیا تھا تھا۔ کیا تھا تھا تھا تھا تھا۔ کیا تھا تھا تھا تھا تھا تھا۔ اور یہ حکم سنایا:

" من آنر لَفَتَفَتَ كُورِور عَيْجَكُم سے يَهُ جلسه قطعي طور پر ہندہ كيا ہائا ہے ۔ كسى طـزَّح كي كوكي كارررائي نه هر اورنه لــرَّک جمع هن "

سید وزیر حسن صاحب نے یہ حکم حاضرین کوسنایا اور لوگ متحیر و متعجب متاسف و متنفر اس عجیب و غریب حکم و طوز حکم کے اوصاف چا۔ ایزی و انداز هلاکو خانی پر غور و فکر کرتے هوئی واپس گئے - ایسا عجد می من جس سے بوهکر قانون کی عزت کو خاک میں ملائے و ایک ازادی کی صریح توهین کونے والا حکم انہوں نے اپدی بہر میں واستثناء ظلم آباد کانہور کی کہی نہیں سنا تھا!

مولانا ابرالكلام كا بدان ہے كه ره هور آل ميں رق مجلس كا انتظار كر رہے تيے اور چانے كے ايے طيار تيے كه خفيه پوليس كا ايك "درست" پہنچے اور كہا كه جلسه هز آنر كے حكم سے بذه كرديا كيا ہے - اب آپ شركت كي تكليف كورا نه فرمائيں اور اس طرح ان كو اس راقعه كا علم هوا - پهرانهوں نے تيليفوں كے ذريعه بعض درستوں سے دريافت كيا اور اس خبر كي مزيد تصديق هولي، تاهم وہ تيں بجے رفاه عام آئے - جنگي تياريوں كي اس عظيم المان فمائش كا تماشا ديكها - پنڌال بالكل خالي تها اور پوليس كے افسر اس حاكمانه اقتدار كے ساته جا بچا بكمال فخر و غرور متمكن آنے 'كويا يه شاميانے كي چهت' كرسيوں كي صدها قطارين' اس عام آئے کي چهت' كرسيوں كي صدها قطارين' عندر متمكن استيم كا تخته اور آس كے اور گرد كا تمام ساز و سامان' صوف افہي

چار بھتے بھتے یہ خبر تمام شہر میں پہیل کئی تھی اور رفاہ عام میں بالدل سناتا تھا۔ قام کسی غیر مرئی غنیم اور غیر محسوس دشمن کا خسوف و هراس اس درجه حکمسرانان رفاد عام پر طاری

هزگیا تها که غریب پرلیس کے سپاهی شام تک رهاں او نگھتے رھے' اگرچه ان کے افسر پترن کی کھڑ کھڑاھت اور ہوا کی سنسناھت سے بھی چونک چونک ارتبات مونکے!!

صوبه متحده کا شهنشاه

ایک زمانه تها ' جب تانون معضرایک شخص کی جنبش ابرو اور حرکت زبان کا نام تها - اور ملک اور قرموں کی قسمایی آن هاتهوں میں تهیں ' جن کو آج شخصی محموانی کا پیکر جبزر ظلم که کر کوسا جاتا ہے - اور آن ع وجود کو دنیا اور انسانیت کے لیے ایک لعذت الہی سمجھا جاتا ہے -

ان لوگوں کی مطلق العنانی کے قصے عجیب و غربہ میں - ان کے حکم آناً فاناً ہوے تیے - اور ان کے ارادے کی روک کے لیے دنیا میں کوئی قوت کارگر نہیں ہو سکتی تھی -

کہتتے میں که رہ زمانه کیا - دنیا شاہ ر خرم ہے که اب قانوں کی حکومت ہے - الین ر دستور کا درر دررہ ہے - رعایا حکومت بنی غلام نہیں ' بلکه ذی ررح مخلوق ہے ' جس کا ارادہ قابل تسلیم ' جس کی خراهش مستعق سماءت ' جس کے حقوق مسلم ' اور جس کی آزادی ہے ررک ہے -

ممكن حفياكه يه سچ هو مگر موجوده حالات كي واقعيت كو تسليم کرتے ہوے اس کی مدادت کا اعتراف مشکل ہے - دور کے رافعات سے قطع نظر کیجیئے ' اور تاریخ و جوائد کی ورق گردانی کی جگه مشاهدے سے کام لهجیدے - اگر کانپور میں آیک محترم آرر مقدمی -مذهبي عمارت بعبر كرائي جاسكتي هے ' باوجوديكه تمام ملك متفقه و متعده اس کی تقدیس پر مذهباً مضر م ° اگر ایک نهتے مجمع كا قتل عام كيا جا سكتا ﴿ و بارجوديكه اس مين أنَّهه آنَّهه برسي عَ بچے بھی شامل ہیں ' اور اگر لکھنؤ کے ایک ذمندار جلمے کو جو ، قانون کے مطابق پوری ذمہ داری اور بغیر کسی راز کے علانیہ منعقلہ ا هرتا تها ' او ر هر طرح ایک با قاعده اور نا قابل اعتراض مجمع تها ' بغیر کسی قابرنی سدب کے چند افظرں کے شہنشاھانہ حکم سے سند كرديا جا سكقا ہے - تو نہيں معلوم - وہ كونسى عهد برطانيہ كې أزادىي. ہے ' جس کی دیبی کے آگے همارے سروں کو شکو و استناں کے بار عظیم سے هر رقت سر بسجود دیکھنے کی خواهش کی جاتی ہے ؟ اور وه كونسي كافواني اور آليني كومت ه جس كي احسانهندكي. کے طوق سے ہمارے گلوں کو ایک المحد کے لیے بھی رہائی تضہب ف**ېي**ن موتى ؟

کیا رہ یہی " آزادی " فی جس کا جذازہ ۳ - اگست کو کاندور میں اتّا ؟ کیا رہ یہی الیتی اور قانونی حکومت فی - جس کمر تخت شاہ مطلق سرجیمس میسٹن بہآدر رنی اندر در دی

تها 'آج قرآوں کا ایک عفریت مہیب فے ! و تعزمن تھا، و آخل من تھا، ' بیدک الخیر ' انک علی کل شی قدیر! (۳ : ۲۹)

سنه ۱۸۱۳ ع کا زمانه جرمن قرم کي حس، بيداري کا ارلين زمانه تها - يہي سال تها ، جب ارل ارل ملک ميں تحريک زمانه تها - يہي سال تها ، جب ارل ارل ملک ميں تحريک زندگي پيدا هوئي تهي - اس بات کو اس رقت سر برس هو چکے - اعل جرمني آجکل اس فکر ميں هيں که اس سال (۱۹۱۳ ميں) اپنے مبدد حياة (۱۸۱۳ ع) کي يادکار مناني چاهيے ، چنانچه اس جھن ملي کي طيارياں بهي نہايت زرر شور سے شروع کي هيں ،

آه عبد دنیای قومیں اپنی زندگی کی شادمانیوں میں مصررف دیں تو هبی تو هبی اپنی عظمت مرحوم کے مرتم سے فرصت نہیں - جبکه ملکوں اور قوموں کی توقیات و عروج کی یاد کارب منائی جا رهی دیں تو همارے ساملے اپنی بربادیوں کی فہرست دعری ہے ، اور حیراں میں کہ ماتم و فغال کیاہے اپنے کس زخم کو تارہ کربل ؟

آورون كوگركر ابهرن كي خرشي هي مكر همارے اليے بام عورج سے خاک مذلت پر كرنے عي دائمي حسرت هے - آوروں كے حصے ميں اكر بہاركي نغمه ساجيان ائي هيں آوكيا مضائقه ؟ خزاں كے ماآم سے هميں بهي فرصت نہيں:

السمت کیا ہے ایک کو قسام ازل نے جو شخص که جس چاز کے قابل نظر ایا

وما طَّاعهم الله ؛ ولكن كانوا انفسهم يظلمون ا

اگراس جس عیش رنشاط میں نامرادوں کی شرکب منصوس تک سمجھی جانے تو بد بخت مندوستان کی طرف سے جرمنی کو پیام تہذیت قبول ہو۔ یہ مبارک باہ ایک ایسے ملک کی طرف سے ہے ' جس نے عین آسی زمانے میں اپنا مال رمتاع تاراج غفلت کیا ہے ' جبکہ جرمنی نے ایج برباد شدہ کارران اقبال کی روزی روبارہ حاصل کی آھی !

ر باراً و المسلمات المرقع في الكواجهي اور بري و دواول و السيئات لعلم يرجعون حالتول ميل قالوك آزمايا كه شايد (وال في ذاك ذلك اب بهي اپني غفلتول سر باز أجائيل لايات لقوم يعقلون) اور بيشك اس القلاب حالت ميل عبيت كي بهت سي نشانيال هيل صاحبال عقل و فكر كيلال "

سکه ۱۹۱۴ع کی جرمنی سے سنه ۱۹۱۳ع کے هندرستان کی جالت ملکی جلتی ہے - سوا اسکے که ره با ایس همه مصالب و تنزل کام تعی اور هندرستان با ایس همه ادعاء اصلاح و نظام کم معکوم ہے - جرمنی میں سعه ۱۹۱۳ع مبدء بیداری هوا آبا اور اسی تاریخ سے جرمن قوم میں رندگی کے لیے احساس عمل پیدا هوا تھا - کیا مناسب نہیں که هندرستان کے لیے بھی سنه ۱۹۱۳ع مدد بیداری بنے ؟ تمام فرزندان ملک اس سال سے غفلت اور بے حسی کی زندگی ترک کرکے ملک کی فلاح و فجات کیلیے صرف قری کا عہد محکم کرایں ؟ اور قبل اس کے که رفتار سیاست آن کو قتا کر قبات کیلیے ملک بہر میں اعلان کردبس که :

خیز و در کاسهٔ زر اب طربناک انداز پیش ازانے که شود کاسهٔ سوخاک انداز عاقبت منسزل ما وادی خاموشان است حالیا غلغاله در گنبد افسلاک انسداز

هندرستان کا انتظار غیر مختم

معافظین برطانیه کی حکومت (کنسررتیو گورنمنت) کو آئرلیند کے لیے اندوونی آزادی (هر رول) کا حق تسلیم کونے سے انگار تھا - بناے انگار یہ بات بتألی جاتی تھی که آئرش قوم این ماک پر آپ حکومت کرنے کا تجربه کھو چکی ہے - جب تک یه صلاحیت پخته نہولے 'عطاے استقلال کے یہ معنی ہونگے که ملک میں فرضویت (طرائف الملوکی) ، پہیل جاے اور کرئی نظام ته رہے -

بعینہ یہی صورت حال عرصے سے هندوستان کیلیے بھی در پیش ہے۔

ان دنوں مستور کلیت استوں انکلستان کی رزارت سے مستعفی درچکے تیے - انہوں نے ایک مشہور تقریر میں اس ایراد کو رد کیا تیا جس کا ایک فقرہ اب تک ضرب المثل ہے - انہوں نے کہا :

"مچهلي كے بچے پاني ميں نه رهينگے تو أنهيں تيرنا كيوں كر آليكا ؟ تم اس خوف سے كه ابهي يه بچے هيں كہيں دريا ميں قرب نه جائيں' أن كو خشكي پر ركهوگے اور سمجهوگے كه برے هونے پر شناوري كي طاقت آ جائگي تو پهر دريا ميں قالدينگے' ليكن اگر ايسا كيا كيا تو ياد ركهو كه غريب بچے مر جائيگے مگر أن ميں تير نے كي طاقت كهي نه آئيگي - انهيں ابتدا هي سے پاني ميں چهور در و خود تيرنا سيكهه ليدگے "

واشدگذی نے جب امریکه کو آزاد کرانے کی قهانی تهی تو اس پر بهی بهی اعتراض کیا گیا تها که امریکن قرمهازاد بهی هرگئی آوکیا هوا ؟ جب ملک میں تعلیم ر تهذیب هی نهیں ہے تو یه آزادی سنبهالی کیونکر جائیگی ؟

راشگٹن نے جن الفاظ میں اس کا جراب دیا آیا ' موجودہ رئیس الجمہور (پریسنڈنٹ) امریکہ راسن نے بھی اپنی تقریر میں اُنھیں فقرات کا اعادہ کیا ہے :

"هر ایک قرم میں اپنے ملک پر حکومت کرنے کے فطری مواهب موجود ہوتے هیں - ضرورت صرف آن سے کام لینے اور آن کو آدایاں کرنے کی ہے - ذهنی ترقی بے شبه مقدم ہے الیکن کیا آج تبک کسی قرم کے دماغ محکومیت کے عالم میں بهی تعلیم و آبذیب سے آراستہ هوے هیں ؟ آم تعلیم پر زور دیتے هو مگر نا دانو! حقیقی اور صحیح تعلیم کیلائے بهی اپنی حکومت کی ضرورت ہے "

سوال يه هے كه ان حالات مهى هندرستان كوكيا كرنا چاهيے ؟ رفاه عامه كے ليے نظام حكومت ميں تبديلي اور اندروني أرادي كي كوشش متدم هے يا تعليم و تربيت كي ؟

الرگ کہتے هيں که ابهي صرف انتظار هي کونا چاهيے۔ جب تمام هندو متان صحيح معنوں ميں تعليم يافته هو جائيگا تو اپني حکومت کي کوشش بهي کو ديکهينگ ؟ اتنے دنوں تک عدالتيں اگر منشاے قانون بور عمل نہيں کرتيں ' حکام کو مساوات کا حق تسليم کرنے سے انکار هے ' قانون ساز مجلسوں ميں رعايا کي والے معلوب هے ' سرکاري وائے کي اغلبيت جب چاهتي هے ملک کے ليے اذبت رساں قانون وضع کرديدي هے ' حسکام جس طرح چاهتے هيں هندوستانيوں كے مقابله ميں فرون كا مفہوم بدل ديتے هيں مساجد گوائي جاسکتي هيں اور انسانوں کو پ دريغ قتل کيا جاسکتا هيں مصروف ' اور صرف تعليم هي ميں مصروف ' اور صرف رقت آ تية مجہول هي كا انتظار کونا چاهيے اليكن ياد و هے که لا ينظرون الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون !

ا کم اوبتھا

، ۔ءء۔ ، قرأن كريم أور أصطلاح لفظ كفار

حضرت موانا السلم عليكم - جناب اپني تحرار رتفرير ك نريعه بير عام اسلامي كي جوخدمت عظيم انجام دے رہے هيں اسكا شكريه ادا كرنا هم لوگوں كي طاقت سے باهر هے - الهال ف تنها اس قابوه حال كے اندر جو لقريچو فراهم كر دياهے و كذشته پوري نصف صعبي ميں پوري قوم بهي نه كرسكي - جناب نے ايک هي وقت ميں اور ايک هي رساله كے العر پالٽيكس مذهب عليم وقت ميں اور ايک هي رساله كے العر پالٽيكس مذهب عليم وقت ميں اور بهتو سے بهتو مواد فراهم كر ديا هے - آپكي تحرير اعلى سے اعلى اور بهتو سے بهتو مواد فراهم كر ديا هے - آپكي تحرير مبارك كي ايک سطو بهي ايسي نهيں هوتي جو حوز جاں بنا كر محفوظ ركه نے ك قابل نهو - مجهد تو ابتدا ہے اسي پر حيراني هم معفوظ ركه نے اندر صدها كاموں ك ساته اسقدر مهلت آپ كو بيونكر مل جاتي هے كه بيس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هو جاتا هے ؟ اور اسپر طو يه كه ايس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هو جاتا هے ؟ اور اسپر طو يه كه البصائر كا بهى آپ اعلان كو ديا هے !

علي الخصوص قرال كريم كے متعلق جوكته جناب كے قلم سے اللہ اور پهرجس طرح هر پہلر اور هر صرفوع بحث ميں آپ كس سے مدد ليستے هيں ' اور جيسي نظر اسكي هر آيت اور موهبت هر لفظ پر جناب نے كي هے ' اسكو توسوائے فيض رباني اور موهبت الہي كے نہيں سمجہ الله كيا قوار دوں ؟ امربا لمعروف ' عيد اضحى ' فا تحدُ سال گذشته ' مسئلۂ سود ' اور آور بہت سے مضامين جو شائع هوے هيں ' خدا وا آن سب كو جمع كوك ايك رساله كي صورت ميں بهي شائع كر ديجيے ۔ آجتك قوان مجيد كے يه معاوف و مطالب كسي كے قام سے نه نكلے - قوان هم زوز پوهتے هيں اور تفسيروں كا بهى مطالعه ك تے هيں مگر حتى يه هے نه يه انداز بعدی اور يه طريق تفسير بادر يا هے اور هر مسلمان كو چاهيے كه اسكو پورے غور و فعر سے پتر هے اور اور عر مسلمان كو چاهيے كه اسكو پورے غور و فعر سے پتر هے اور اس در عر مسلمان كو چاهيے كه اسكو پورے غور و فعر سے پتر هے اور اسخ پاس رائے ۔

په بها دین - متعاق متعاق جر مضمون شائع هوا علی اور جسکی سرخی « رقت ست که رقت برسر آید " ع اسکو خاکسار کے امر خاکسار کے نہایت دلچسپی اور شغف تمام ہے پڑھا - البنه ایک امر کے متعلق میجکو خدشه ہے - نہایت ممنون هونگا اگر چند سطور لکهکر تشریع فرما دیں -

مضمون، کے درسرے نمبر میں جہاں آیات کے نتائج پر نظر قالی عن رہاں جا بجا " کفار " کا لفظ آیا ہے اور جس حالت میں که رہ تخلف عہد، کریں ' انکی عدم اطاعت پر زور دیا ہے - دریافت طلب امریه ہے کہ " کفار " سے مراد کون لوگ میں ؟

ندر آن آیات میں من لوگوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور جس رقت کی خبر دی گئی ہے رہ بھی ابھی صف نہیں ہوا اور تشریع مزید کی ضرورت باقی ہے۔

میں نہایت ممنوں فوں اگر اس عریضه کو بھنسه الہلال کے کسی نہایت ممنوں فوں اگر اس عریضه کو بھنسه الہلال کے کسی کرشے میں جگه دیکر مجم سرفراز فرمائیں - ارثر ساتهه هی جواب بھی مرحمت فرمادیں - گر میری تحریر اس قابل نہر تامم جناب کو میرے دل پر نظر راہنی چاہیے 'جر سچی محبسار عقیدت کی رجه سے ضرور مستحق ترجه ہے ۔

جناب کے اصوار سے مجبور ہو کر والا نامہ بجنسہ درج کردیا گیا ہ ورنه جناب کو معلوم فے که فقیر اس قسم کی تحریرات کے اندراج سے عمرہ اُ معزرت خواہ ہوتا ہے ۔ آپ حضرات اپذی بزرگی اور حسن ظن کریداند سے اظہار لطف و نوازش فرمائے هیں " مگر یقین فرمائیے که اس سے ایک طرف تو میري شرمندگي برهاي هے 'که اپني قاس رقیمت سے راقف ' اور اپنی نا رسالیوں اور کوتاهیوں کردیکھ رہا ہوں -درسري طرف قرئے لـگتا هوں که کهیں ایسي صداوں کی اشاعت. میرے نفس شریر کو مدے رستایش کا خوکر آور طالب نہ بنا دے کہ نفس انسانی کیلیے اس غذاے مہلک ہے برهکرارر کرئی شے اذیر نہیں - اسکے دسائس معفی ' اور اسکا فتنه سعت وشدید عے ' اور فتنه كوخوابهده هومكريهي صدائين توهين جواسے بيداركون والي هين 1 سلف صالع نے اینی خدمات کا نمونہ ہمارے سامنے رکھدیا ہے۔ الني هستي هي كيا ه خدمت كارتام لين اور أمة مرحومه كي شكر كذاري أر الذي طرف منسوب كوين ؟ خدمت مام كي شرطهر بري كتبن هدر اوراصلي منزلين تودودري هي هين - سب ي بهتريه ف که هم ایک درسرے کیلیے دعا مانگیں که اس شرف عظیم و ترجه

معاني خواد هوں که جناب کے ارشاد کي پوري تعمیل سے مقصر رہا اور تمید کا کچهه حصه اشاءت سے رهایا ۔ الہال کے صفحات توم کیلیے نہیں هوسکتے -

جلیل کا ایک دے درجہ هی همیں نصیب هو جاے ا

« كفار **"**

قرال کریم کے متعاق صدها مباحث ایسے هیں 'جن پر ارباب علم کیلیے بہت کچه غور ر تدبر ابهی باتی ہے - ازانجماء ایک مبحث ادے «کشف ساق" کے مفہرم ر مقطیر الله بهی ہے ' جسکا ذکر متعدد آیات میں کیا گیا ہے - اس مضموں میں بعض مستفسرین کی تصریک سے کوشش کی گئی تهی که اِن آیات کی تفسیر اسلوب ر تحقیق جدید کے ساتھ کی جاے - مگر در اصل رہ مضموں ابهی نا تمام ہے اور متعدد مباحث بیان میں آئے سے رفکلے هیں -

مثلاً ان آیات کا محمل اصنی ' که اسکے متعلق نہایت اهم مباحث هیں - ان تمام آیات میں خدد تعالی نے آن لوگوں کے اوادوں اور کا موں کی ناموادیوں کی خبر دی ہے ' جو دین الہی کی بغضہ و عداوت میں مسلمانوں کو مثانے کی کوشش کرتے تیے یا توشش کرینے ہے ۔ اور پہر آن لوگوں نے وہ تمام خصائل رفیله ایک ایک کو کی بیان کیے هیں ' جنسکی مضموں من کور نے دوسوے نمبر میں دفعه وار تشریع کی گئی ہے' اور جنمیں تخاف عہد ومیثاق کی خصلت پر علی الخصوص زور دیا گیا ہے ۔

آیات کریم**ه** کا **مورد**

آغاز عهد نبرت ویں وعاندین اسلام نے مسلمانوں پر جوظام و ستم کیے انکی تباهی و بربادی کی جیسی کچهه تدبیریں کیں و دین الہی کی بعقیر و اهانت ویں جس شرخی و باکی سے کرشاں رہے اور پھر جس طرح اپنے تمام عہدوں کو توزا ور وعدے کی خلاف ورزی کی اپنے زیر دست مسلمانوں کو سطت سے سخت اینزائیں دیں اور بارجود الله کے بار بار مہلت دینے اور طرح طرح کی آیات بینه و قاهره کے دکھلانے کی وہ اپنی شیطنت وطغیان سے باز نه آے ان تمام آمور کی طرف ان آیات میں وفصل اشارات کیے گئے ہیں -

یه زمانه مسلمانوں کی غربت ر بیکسی اور محکومی (زیردستی کا تھا - خدا نے انکو روکا کھڑہ اپنی غربت کی وجه سے دل شکسیته

سرجمیس میستن کی حالت ضرور قابل همدردی ہے۔ ان کے شاهنشاهانه امنگوں اور مطلق العنانه ولولوں کو دیکھہ کر هر شخص افسوس کرے کا کہ ان کے ظہرر میں کارکنان قضائ قدرنے یقینا بہت دیر کی جہتر تھا اگر ان کو قرون مظلمه کی حکمرانی کا درر نصیب هوتا و تاکہ ایک طرف تو اس « مذهبی خنوں " کے کرشمے بهی پوری طرح نظر آجائے جس کی نسبت ان کا دعوای ہے کہ ۳ - اگست کو انہوں نے کانپور میں دیکھا - اور ساتھہ هی عالم انسانیت پو حکمرانی و مطلق العنانی کا بهی اصلی اور فامل موقعہ مل جاتا - پھر حکمرانی و مطلق العنانی کا بهی اصلی اور فامل موقعہ مل جاتا - پھر فہرتی ۔ اگر یہ نہوتا تو کم از کم انہیں تاتار کا دار الخلافہ تو نصب هوتا - فہرتی - اگر یہ نہوتا تو کم از کم انہیں تاتار کا دار الخلافہ تو نصب هوتا - فہرتی - اگر یہ نہوتا تو کم از کم انہیں تاتار کا دار الخلافہ تو نصب هوتا - فہرتی - اگر یہ قدرت نے ان کے ساتھہ انصاف نہیں کیا !

الهسلال

سچ یه ف که هر حکومت پر مصائب و مشکلات کے دور آیا کرتے هیں اور هر خیر خواه حکومت بر طانیه کو رونا چاهیے که سرجمیس مستن که هادهوں وه دوران کی حکومت پر طاری هوگیا- کولی غلطی اسی غلطی سے زیادہ سخت اور خطرناک نہیں هو سکتی ، جس ایک غلطی کی وجه سے هزاروں غلطیوں کا دورازہ کہل جاے ، اور ایک قبور ایسی لگے که اس کے بعد چلنے والے کو اُلّهنا حیب هی نه هو۔

ایسی هی غلطی تهی ، جو مسڈر تائلر نے کی اور آسکی حمایت پر سر جمیس میسڈن آئه که که ترے هرے - اب یه غلطی بغیر صداها غلطیوں کو اپنے دامن میں لیے سرجمیس مسڈن کو نه چهرزے گی۔ انہوں نے بهی غلطیوں کے دیوتا کے آئے سراطاعت خم کو دیا ہے ، اررجدهو رولے جانا چاهتا ہے، خامرشی کے ساته جا رہے ہیں - ایک پوری قوم ، ایک پوری جماعت ، چیخ رهی ہے که مسجد کا متنازعه فیه حصه مسجد میں داخل ہے اور یه ایک همارا مذهبی مسئله ہے جس کو هم نے سمجه لیا ہے ، مگر باایں همه وہ کہے جا مسئله ہے جس کو هم نے سمجه لیا ہے ، مگر باایں همه وہ کہے جا مدهد که تم بدبخت ا

ایک معزز ترین اخبار کا ایتی پررجاتا هے - اور به حیثیت اخبار کے ایتی تر فرخ کے زخمیوں اور تیدیوں کو دیکہنا چاهتا هے - لیکن اور اس سے کہا جاتا ہے که اس کا کانپور میں قیام بھی گوارا نہیں اور ابب سبب پرچها جاتا ہے تو کوئی رجم نہیں بتلائی جاتی - " الهلال " میں مسئله مسجد کے متعلق صرف سور مضمون نکلے هیں - ایک انهدام سے پیلے اور ایک بعد - یقیناً دونوں میں مسجد کے احترام دینی کو هر مسلمان کا فرض اور اس کے لیے انتہائی سعی دینی کو هر مسلمان کا فرض اور اس کے لیے انتہائی سعی ادامین کو هر مسلمان کا فرض اور اس کے لیے انتہائی سعی ادامین کو دونوں میں داخلہ ہے " توسر جیمس مستن کو اعلان کو دینا دینا میں ادامین کہ خود اسلام هی ایک بغارت انگیز مذہب ہے اور دینا میں جاف ایتی آر " الهلال " سی نہیں " بلدہ چالیس کرور مجومین بغارت موجود هیں - رہ کس کس پر برهم هوں کے ؟

مجمع میں انہوں نے تقویو کی ہے اور اسی واقعہ کے متعلق ایک دن پہلے دہلی میں تقویو کرچکے تیے - پہر آج تک کوئی بارہ کوئی ہفتامہ کوئی بغارت کوئی بد امنی وقوع میں آئی کہ لئیاؤ کے ایک ذمه دار مجمع میں بیدا ہر جاتی ؟ کیا یه پبلک کی ایک نا قابل برداشت ترمیں بید ہو جاتی ؟ کیا ایم ببت کر بہی کسی قرم اور جماعت نے معرز ارکان کی نیتوں اور مقامد پر حملہ ہوسکتا ہے؟ اگر واقعی لکھنؤ کے مجمع سے فساد کا اندیشہ تھا تر وہ "عظیم الشان سعکموان قوم "کس لیے ہے جو ایک صدی سے یہاں حکومت الشان سعکموان قوم "کس لیے ہے جو ایک صدی سے یہاں حکومت کر رہی ہے ؟ پرلیس کا فرض تھا کہ وہ دفع فساد کا پروا انتظام کر دیتی اور جتنی زیادہ سے زیادہ اپنی تعداد مجمع کے اندر جبیا سکتی چہیا دیہی - لیکن ایک با قاعدہ جلسے کوعین (جلاس کے جہیا سکتی جہیا دیہی - لیکن ایک با قاعدہ جلسے کوعین (جلاس کے وقت ورک دینا قانوں اور حریت عامہ کی صریح ترمیں ہے -

لتــائــج

تاهم رقت اور حالات کے ممنون هیں که جو کچهه هوتا ہے ۔ اگر اس میں همارے لیے فوائد اور نقائم کا کافی ذخیرہ هوتا ہے ۔ اگر لکھنؤ میں جلسه منعقد هوتا تو بهی مفید تها ، اور اب جو روک دیا گیا تو اس سے زیادہ صفید ہے ۔ بوسوں کی سعی و کوشش اور بہتے ہوتے ہوتے ہوتے مجموں کی پُرجوش تقریروں سے زیادہ ایک لمجے کی سختی داوں کے لیے مؤثر هوتی ہے ۔ جلسے میں لوگ مصیبت ردکان کان پور کے لیے مؤثر هوتی ہے ۔ جلسے میں لوگ مصیبت زدگان کان پور کے لیے چندہ دیتے ، مگر جب آنہوں نے سال که جلسه جبوا ، روک دیا گیا تو انہوں نے چندہ سے بهی زیادہ ایک قیمتی شے انہیں دے دیے ۔

حق کو جتنا دباؤ کے اتنا هي زيادہ ابهرے کا 'اور يه گينگ جتنی سختی کے ساته، پهينکا جا لگا اتني هي تيزي کے ساته، اچهيل کا - آگ اگر بهترکي هے تو اس کے ليے پاني کي ضوروت هے 'مگر افسوس که سرجيدس مستن تيل چهترک رهے هيں - لسکهنئ کے جلسے پر حکومت چل سکتي تهي اس ليے بند کرديا کيا 'لاکن شايد اُن کرو رَها دلوں پر حکومت کام نهيں کرسکتي جو اس کا اثر هميشه کے ليے اپنے ساته، لے گئے - زبان نه رک سکتي هے اور نه قلم چپ هوسکتا هے - سرجيدس ميستن کس کس جلسے کو بند کريں گے 'اور کس کس کے قام سے هواسان هوں کے ؟ جلسے کو بند کريں گے 'اور کس کس کے قام سے هواسان هوں کے ؟ اور مبارک هو سرجميس ميستن کو 'جو آگ سے کهيلينے کے ليے اور مبارک هو سرجميس ميستن کو 'جو آگ سے کهيلينے کے ليے اور مبارک هو سرجميس ميستن کو 'جو آگ سے کهيلينے کے ليے اور هيل هيل !!

عام خصيال

علم لوگوں نے اس واقعہ کو کس نظر سے دیکھا ؟

سب سے پیلے تو انہیں اس کا انسوس ہے کہ سید رزیر حسن ماحب ہے اس حکم دی ترجمانی کی عزت ایج سرکیوں لی ؟ اگریه حکم دینا هی تها تو مجسٹریت صاحب بہادر خود لوگوں کو دے دیتے - حکم سنا نے کے لیے حاق اور زبان کی ضرورت تهی اور یه سید رزیر حسن صاحب کی طرح ستی مجسٹریت کے پاس بھی موجود تهی -

پهران کا عام خیال یا هے که سرجهمس میستن اس طرح کی کار روائیوں کے ذریعه مقدمات کی اعانت سے مسلمانوں کو باز رکھنا چاھتے ھیں اور مقصود یه هے که کادی طور پر چذده جمع نه هوسکے ، کیونکه یه ظاهر هے که ررپیه کی نواهمی هی سے مقدمات کی پیرری هو سکتی هے اور مقدمات کے چانے هی سے واقعه مسجد کے سوایر و خفایا کہل سکتے هیں -

(سراسله نگار " زمیندار " لاهور)



فَيْكُ لَمْ يَرِينًا.

---≎%

(1)

آب ظالم نهدیں زنهدار ، به هم هدیں مظاوم!!

ھم غریبوں کے نه پلے تھا ' نه اب ہے انکار * که هراک شہر میں ہے آپ کے انصاف کی دهوم
یہ بھی تسلیم ہے ہم کو' که یہ جرکچہہ که هوا * اس میں ملحوظ رہے عدل کے آداب ورسوم
آپ قاندوں کی حد سے نه بڑھ اک سدر مو * فیدر کا حکم دیا آپ نے جب بہدر هجوم

* * *

یه حقیقت بهی مکر قابل انکار نہیں * که به یک چشم زدن صوت کو قها ادن عموم کولیل کها کے جا و گوتے تیے جوانان حسین * سب یه کہتے تیے: قیامت ہے که جه رتے هیں نجوم کولیوں کے تیے نشان صمبر و صحراب په بهی * بسکه درکار هیں صسجد کے لیے نقش و رسوم جا بھا خون سے مسجد ہے نسکاریں اب تک * یه وہ صنعت ہے که تا حشر نه هوگی معدوم ! پا به زنجیا رتیے صحرم بهی تماشلی بهی * آور پولیاس کو یه قها عنر ' که هم هیں صحروم !

« آپ ظالم نہیں ونہار' په هم هیں مظلوم" دومرون

 (Υ)

"وضو خانه"

گفتی که "رضو خانه " به تعظیم نیرود زان روے که آن خانه نه مسجد ' نه کنشت ست ما بنده فرمان تر هستیم و لیکن : ا

Sagar Park

(7)

بمبئے کے وفسداداد انجمسی

ایک دن تھا کہ رفا داری مسلسم کی متاع * ہوجگہ عام تھی لور نوخ میں ارزائی بھی دفعہۃ ہوگئہ عام تھی لور نوخ میں ارزائی بھی دفعہۃ ہوگئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے کا توکیا ذکر پتاہ تک بھی نہ تھا ۔ تھونقھنے والوں نے کو خاک بہت چھانی بھی

هو مدارک تجمه اے بمبئی اے نازدکن! * که تیارے تاج میں ہے طرۂ سلطانی بهی تیارے بازار میں وہ یوسف کنعانی بهی تیارے بازار میں وہ یوسف کنعانی بهی المیارے بات ہے اندھوں کو نہ آے وہ نظار * کو اِسی زمارہ میاں ہے (یوسف توبانی) بهی (وماف)

Sept 1

[ri]

الميلال

هرکر مایوس نه هر بیتهین ۱ اور مغاندین حق و صدانت سے درا بھی۔ فه دريس - بعض ضعفاء ملت تم جلك اعزا راقارب ملك معظمه مين غير - رو قرت تيم كه قريش إنكي دشمني كا أنس بدله نه لين - بعض لوگوں کے عزیز و قریب حالت کفر میں آج ' اور یہ اُنسے عزیزانہ نامیہ و پیام رکھتے تیے ' اور اس طرح دشمنوں کر انکے ذریعہ حریف ع اردر اور حالتون کې خپر مل جاتي تهي - (سوره ممتحله) اور (عمران) میں ایسے لوگوں کو اس سے مختی کے ساتھہ روکا ہے اور اِن آیات میں بھی اس طرح کی کارررائیوں سے باز رہنے پر زور دیا ہے - كيونكة من لوگوں كو الله ، اللك وسول ، اسك موملوں ، اور حق ر مدانت کی معیت ر متابعت کا دعوا ہے ' انہیں سزا رار نہیں که (سلام ع آن دشمنوں سے تعلقات رکھیں اور انکی اطاعت و پیروی عریں جنہوں نے پیرواں اسلام کو گھر سے نکالا ہو انکے چین اور ارام میں خلل 3الا هو ً رعدے تورے هوں ۽ عبد رپيمان کا پاس نه کيا هو ۽ ﴿رِرِ دِينَ الَّهِي كَ سَائِهِ عَلَائِهِ تَمْسَخُرُ وَ اسْتَبْرُا كُرِكُ هُونِ - يُسْ كَهَا كَهُ جو ظالموں کا ساتھ، دیگا * اسکا شمار بھی ظالموں کے ساتھ، ہوگا -

كشف ساق

اسکے بعد پہر مومنیں مخاصیں کی تسکیں رطمانیۃ کیلیے حق کي ندم ارر باطل ع خسران کي جا بجا خبر دي ارر ايک خاص خيصله كن رقت كي طرف اشاره كيا جو بهت جلد أن والا في ' ادر مسلم ايس ايس تيره سو برس سل تمي -جو زیردستوں کو بالاً دست ' معکوموں کو جاکم * مفتوعوں کو فا تج'' حاتم گزار ان کو عیش فرما ، اور خاک مذلت پر لوٹنے والوں کو عرش جلال وعظمت پر متمکن کو دیکا !!

> يهي دن هوکا ' جبکه شدت ر کرب کي پنڌلي برهنه هر جائيگي -سختي رعذاب كا چهره ب نقاب هو جالگا ' ظالموں كو سراءكندگي كى دُعوت دي جاليكي ايكن يه السكي طائت سے باهر هوكا: يوم يُكشّف عن ساق و يدعون الى السجود فلا يسلّطيُّون - خاشعة البصارهم ترهقهم ذاء و وقد كانوا يدعون الى السجود و هم سالمسون أ آس رقت انکي آنکهيں ذالت ر شرمندگي سے جهکي فراگي - چارے ذات و نکبت ہے مسم ہولے - یہ رہی مغرور افر و عدران آم که انهيں الله اور اسكے احكام كے آكے جهكنے كي دعرت دي جاتي تهي الرريه اجه خاص صعيم و سالم تغ^م مگر شيطان کي دالي هري باک ﴿تني مخت تهي که الکے سروں کو جهکنے کي اجازت نہيں حيتي تهي ا معجزة قراني

یہ پبھیں گرایاں ایک ایسے عہد غرامت میں کی گلی تہیں ' جهده مسلمالون پر عرصهٔ حدات تمک تها ^۱ اور فاح و کامرانی ایک طرف ' اناو کسی گوشے میں چین سے بیٹھنے کی بھی مہلت

مگر نصرة الهي ع معجزات ايسے هي حالتوں ميں عقول ر اذهاں (نسانیه کو دعوت عجز و اعتسراف دیائے دیں - تا قدرتوں کی فرماں روائی کا اعلان ' اور قرة الهیه کے جلال وجبروت کا اظہار ہو - یه ایک ومندًا الهي آنها جوكمال ہے سنرو ساماني کے عالم میں كيا گيا آنها ' الهكري: ركان رعداً مفعولا - أهوزے هي دنوں تك دنيا كو المنظر رهنا پوا - یکایک رانعات و حوادث کا صفحه الله ا اسلام کی غراب ارای کا درر خام دوا * ملاك كة قائم و فصرت ك ازول سے خدد كي زمين بهر كلى اور هجرة نبري على صاحبها الصارة والسلام ك ... سال (فتم مكة) كا معسركه پيش آيا- يېي ره نيماسه كن دن تها ، جسكي إن آيات ، بن خبسر دي کڏي تهي ' ازريهي رات مرعود تها ' جبک * اشف ساق " الى حقيقت ب نقاب مرغ رالى تهى - خدا. كا قضت بچها ا کفر کی فرج کو هزیمت هرایی - محکرم دائم ا مفترح

ناتع ' زير دست بالا دست ' مطيع مطاع ' ضعيف زور آور ' اور ورستاران امنام وطواغيت كي جائه عباد الله المخلصين كا دور خلافة ر فتح مندي شررع هوا: فسبحان النفي اذا اراد شيأ ان يقرل له كن ' فيكرن [[

پس في الحقيقت إن آيات مين جر خصائص خبي**دُه** ر رذيله ر خصالل ردیے ورذیاے بیال کیے گئے هیں و اپ مورد اول کے اعتبار سے مشرکین مکه کے متعلق هیں ' اور آن میں انقلاب حالت کی جو خبر دي گلی هے ' وہ ايک پيشيں گولی تهی' جس كا ظهور جنگ بدر ھی سے شروع ھوگیا تھا۔ پھر فقم مکہ کے بعد اعلان ھوا گ اور اسكے بعد اسلام في ظهور عام علاقة اسلاميه ك قدام " فقع ممالک و بلدان و خسائر اهل کفرو طبغیان سے روز بروز زیادہ متعقق و مُدَّيَّقَن هوتا كيا ' اور انشاء الله تاقيام قيامت اسكے اعجاز ر خرارق ظاہر ھی ھرتے رمیں گئے ۔

خصائص مخصومے کلام الله میں سے ایک ممتاز خصوصیت یه ع که اسکے اکثر بیا نات ر تنزیلات گر خاص مواقع و حالات سے متعلق ھیں ' لیکن انکا انطباق اصولاً ہر زمانے میں ہرتا رہا ہے - پس اِن آیات میں بھی جو امور بدان کیے گیے میں کو وہ کفار مکہ اور فتع بلدامین کے مدّعلق تیو' مگر انکی صداقت آج بھی ریسی ھی ھ

تحقيق اطلاق لفظ كفار

رها آپ کا یه سوال که " کفار سے مراہ و هاں کوں لوگ میں ؟ " تر یہ تمام تفصیل بھی اسی لیے تھی تا کہ مطالب بالکل راضع ر بین هو جالیں - کفارسے وہاں مراد خاصکر مشرکین مکه ہیں - انہی سے اسلام کا مقابلہ تھا۔ انہیں کے مطالم کا یرمالحساب آئے رالا تھا 'ارر انهیں کے مواعدہ و مواثیق مکذربہ تیے ' جنکا باربار ظہور ہوا تھا ' اور ضرور تھا کہ انکے نتائج سے وہ درچار ہوں - اور پھر انکے علارہ اسلام و مسلمین کے ساتھہ یہ سلوک آور جس گروہ کا ہو کا ' انشاء الله رد اس وعيد الهي كا مستحق دركا -

اهــل كتـاب اور كفار

قران کریم کا مطالعہ کیجیے تو بارل نظر راضع ہو جالیکا کہ اس نے اس بارے میں خاص اصطلاحات مقرر کر دمی دیں اور ہو جگه انہیں کو استعمال کیا ہے - قرآن اریم کی اصطلاح میں " کفار " ع لفظ سے عموماً مشرکین مکه مراد هرتے هیں - آیہود و نصارا کهلیے آس نے « اہل کتاب " کی اصطلاح قرار دسی ہے ' اور یہ اسکی ایک رعایت خاص ہے جسکے ذریعہ اُس نے عیسائیوں اور یہودیوں کو علم مشرکین کے مقابلے میں امتیاز بخشا -

تمام قرآن کریم کا مطالعهٔ کر جاییے هر جگهه یهود و نصارا کو " اهل کتاب " اور عام طور پر مشرکین و عبدة الاضنام کو " کفار " ع لفظ سے متعاطب پائیگا - یہ ضرور ہے کہ قرآن کریم نے الوہیت مسیم کے اعتقاد 'حضرت مریم کی پرستش ' اور قتل اندیاء و مرسلین کو صربتے طور پرکفرکہا ہے' لیکن ظاہر ہے کہ اس سے بڑھکر آور کیا کفر ھوسکتا ہے۔ اور شرک کے معنے صرف بدرن کے پوجلئے ہی کے نہیں هيں بلکہ انسانوں کي پرستش بهي اسميں داخل ہے -

بیشک جن لرگوں نے کہا کہ خدا نے مسیم لقد كفر الذين قالرا ابن مريم کي صورت ميں ظهور کيا ' انهرن إن الله هر المسيم نے صربے کفر کیا ۔ ابن مريم (٥ : ٧٧)

پهر اسکے بعد کہا : لقد کفرالہذین قالسرا ان الله ثالمی ثلاثہ۔ ارراس طرح اتانیم ثلاثه کے اعتقاد کو کفر قرار دیا -

ان تمام مواقع ميں اكے اعتقادات كو كفر قوار ديا هے ' تاهم خود انکر " کفار " کے لقب سے ملقب نہیں کیا گیا -



ا کا موہ: ى كسم : ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھي کرنا ہے تو اسکے الیے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی اشیا مرجود دیں اور جب نهذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - چربی -مسكه - كهي اور چلني اشياكا استعمال ضرورت كے ليے كافي سمجها حانًا نَهَا مُكُنَّ تَهَذَيب كي تُرقي نے جہ سب چيزوں كي كات جہانت کی تبو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر رخوشبودار بنایاگیا اور آیک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کی دلداده رجے - لیکن سالینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا ہے آور عالم متمدن نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں فے بنابریں ہم نے سالها سال کی کوشش ارد تجرب سے مر قسم کے دیسی و رایتی تیلوں کو جَانَچَكُو " مُوهِنِي كُسُم آيل " تيار كيا في السَّين له صَّوف خُوشهو سازی هی سے مدد لی م بلکه مرجوده سائنتیفک تحقیقات سے بھی جسکے ابغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا۔ یہ تبل خالص نباتا تی تبل پر تبار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشنو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال مرب کہذیے اکانے هیں - جویں مضبوط هرجاتي جیس اور قبل اورقب الله سمید نهیں هوتے دره سرا نزله المکر آزر دماغي کمور ریوں الما الله على المي خرشبو نهايت خرشكوار و دل اويو مر ر مے نہ تو سردی سے جملاً مے اور نه عرصه تک رکھنے نے

تمام دوا فررشوں اور عطر فروشوں عے هاں سے مل سکتا ہے خیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاره معصرلداک ـ

يحا ١٠٨٠ ټر

هند وستان میں نه معلوم کتنے آدمي بخار میں مرجا یا کرتے حير اسكا بوا سبب يه بهي في كه أن مقامات ميل نه تو دوا خان هين اور نه داکلر و اور نه کرلي حکيمي اور مغيد پنده دوا ارزان نیست پر کهر بیلھے بلاطبی مشورہ کے میسر اسکلی ہے - هملے خلق الله كي ضروريات كالخيال كرع اس عرق كو سالها سال كي کوشش اور آمرف کثیر ع بعد ایجاد کیا ہے ' اللہ فردخت کرنے کے طَبُلُ بَذَرِيعَهُ اشْتَهَارَات عَام طور پر هزارها شيشيال مفس تقسيم كردي عين تاكه اسكے فوائد كا يورا اندازه هرجاے - مقام مسرت في تَّه مدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم دعوے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ همارے عرق کے استعمال سے

وروا المساد مي الاستهار - رسي الراء بري و بسار-يُهُركر آن والا بعار - ارر و بعار مسين ورم جكر ارر طعال بي لمق هو يا و بخار جسيس متلي اور قد بهي آتي هو - سردي سے قویا کرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار میں درہ سر بھی هر - كَالَّا بِعَارَ - يَا أَسَامِي هُو - زره بِعَارَ هُو - بِعَارِ عَ سَاتِهِ كُلُّهَالُّ بهي هرکلي هون - اور أعضا کي کمزوري کي رجه سے بطار اتا هو . ال سب كو بعكم خدا درر كرنّا ﴿ هِ * اكْر شَفًا يال ع بعد بهي استعمال كيجام تو بهوك بوه جاتي هـ ارر تمام اعضا ميل خرب مالع پیدا درنے کی رجه سے ایک نسم کا جرش اور بدس میں جستی ر جالاكي اجالي في نيز اسكي سابق تندرسلي ازسرنو اجالي ع - اگر بھار نہ آتا هو اور هاته، پير لوللے هوں ، بيس ميں سسلي (ر طبيعت مين كاهلي رهلي هر - كام كرنے كو جي له چاهلا هو . كَهُانَا دير سے هضم هوتا هو - تريه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام (عصاب مضبّوط ارر قربي هو جائے هيں ۔

قيمت تري برتل - ايک روييه - جار آنه مِمَوَتِي بُوتِل بَارُهِ - أَنَّهُ

پرچه ترکیب استعبال بوتل کے همراه ملتا مے تمام ہوکاندارزوں کے ہاں سے مل سکتی ہے از و پروپرانتر

إليم - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و٧٧ كولو توله استريت · كلك

> [٣4] بن اب سیده تاب

> > _____

همارا دعوى في كه جتنب خضاب اسوقت تك ايجاد هرب دیں ' آن سب سے خضاب سیه تاب برهکر نه نسکلے تر جر جرمانه ھم پر کیا جاریکا ھم قبول کریداے - درسرے خضابوں سے بال بھورے يا سرغي مالل ، هوت هين - غضاب سيه تاب بالون كومسياه بهونوا كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرج هين - خضاب سیه تاب اسی قیمت میں اسقدر دیا جانا ہے که عرصه دراز تسک چل سکتا قے - درسرے خضابوں کی بوناگوار ہوتی ہے - خضاب سُيه تاب ميں دليسند خوشبو هے - درسرے خضابر کي اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی میں ' اور درنوں میں سے در مرتبه لكانا پرتا م - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي و ارر مرف ایک مرتبه لکایا جالیکا - درسرت خضابوں کا رف ک در ایک ررز میں پہیکا پرجاتا ہے 'اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیه تاب کا رنگ سروز بوهنا جاتا ع اور در چند تیام کرنا ہے - بلکہ پھیکا پونا هي نهين - كهونتيان بهي زياده دنون مين ظاهر هوتي هين -درسرے خضابوں سے بال کم اور سعت مرجائے میں - خصاب سیه تاب سے بال نوم اور گنجان هو جاتے هیں - بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلالیکا کہ اسوقت تےک ایسا خصاب نہیں ایجاد مور -يه خضاب بطور تيل ع برش يا نسي اور چيــز سے بالوں ير لكايا جاتا هي - نه باندهنے كي ضرورت نه دهونيكي حاجت -الله على الله عشك هوم كه ونك أيا - قيمت في شيشي ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت مرکبی - معصول داک یڈمۂ خریدار - ملنے کا پتہ:

كارخانه خضاب سيه تاب كترة دل سنسكه - (مرتسر

ريويو اف ريايت: ز- يا ، خاهب عالهم يو ندا

اردر میں هندر مثال اور انگریزی میں یورب امریکه و جاپال وغیرہ مبالک میں زندہ مذهب اسلام کی مسیح تسریر پیش کر آپواڈ - معسرم نبی علید السلام کی باک تعلیم کے متعلق جو فلط فہدیاں یہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین املام کے اعتراضات کا دندان فکی جواب دینے والا یہی ایک درجه عرصہ کردہ سے دہ دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل مبتیا ہے ۔ اس رسالے کے متعلق چند ایک راؤں کا اقتباس مسید ذیل ہے :۔۔ جواب دیدے اوالا ہیں ایک بروہ ع جس کر مرست مقب

البيان الكهذوء ريرير أف ريليمنز هي ايك پرچه في مين كو غالص اغلاقي پرچه كينا صعيع ۾ - عربي مين المنار اور اردر مين ربايو اف ريليمنز سر بيتور برچ كسي زباس میں عابع نہیں ہوئے ۔ اس کے زرز آزر مضامیں پر علم و فضل کو ناز ہے ۔

كريسنت لور پول - ريويو آك ريليجنز كا يوچه دلهسپ مضامين سے بهرا هوا ع - همارے نبي كريم صلح الله عليه وسلم كي ذات ياك ، متعلق جو جاهل ميساكي الرام لكاية رويور - الله كي ترديد مين تهايت هي قافياته مضبول اس مين لكها كيا ه - جان سے صفة مضبول آج تك هماري نظر سے تهين كذرا -مستررب صاحب امریکہ ۔ میں یقین کرتا حوں کہ یہ رسالہ دنیا میں صدحتی خیال کو ایک خاص صورت قینے کے لیے ایک نہایت زبوست طاقت حولی - اور ہیں

رساله اُسَا روکوں کے درو کراے کا ذریعہ هوگا - جو جہالت سے سپاکي کي واہ میں قالي ککي هیں -ريويو آف ريويو - لنڌن - مدريي مباك ، باهندرن كو جرمذهب احام ، زنده مذهب هول ، مضبون سے دلهسهي رئيتے هيں چاهيے كه ريويو آف ريليجة و

وطن الاهور - يه رساله بوے پايه كا ج - اس كي تعقيقات إمالم على ايسي هي فلسفيانه اور مبيق هوتيں ج - جيسي كه اس زمانه ميں موكار هـ مالانه تيبت انكريل، المرجد على المراجد على المردد على المرد على المرد على المرد على المرد على المردد المرد على المردد ال

انان هند کا ایک ورق

٠٠ كانبور أعلى لله مقارع

جناب ص**يا الدين احدد صاحب طال**بعام قصيد بند ضلع مظفر تكر-اسجاء عبد کاه میں چندہ کانپور کی تحریک کیکٹی - غریب مسلمانوں نے حوارت دینی سے کام لیکر اپنی بساط سے بودیکر کام کیا اور چند منتری میں ام - ۹ جمع فرکیا - از راه کرم ان سطور کو ایج اخبار میں جگه دیجئے - رقم عنقریب روانه اردیجالگی -

(جناب ممين الدين احمد صاحب قدرائي ندري -)

چونکه میں کولی حیثیت نہیں رکہتا اس للے پیلے جو کچهه جهه حقيرے اسلام کي خدمت هرسکي حتي الوسع ناچيز اور ذايل رقدوں سے کی ' اور لوگوں سے کہہ سلکر جو انتہا، بھی ممکن ہوسکا آپ کے خدمت میں ارسال کیا ۔۔

اب پھر اپني ب خاندان ماڙن اور بهنون کيلئے اپني جيب خاص سے بچابچاکر اس حقیر رقم (تین رویده) کا منی آردر اس خط ع ساتهم ارسال حدمت عالي كرتا هون اور انشا الله آينده بهي جر کچهه ممکن هوا بهیجو^{نگا -}

دع اکست کاپرچه هم چند آدمي سن رهے تے - ارس میں مظارمان كا پورك ليے چندہ كي تحريك پرمكر لوگرنديں في الجمله غيرت آئی اور عسب ذیل منده جمع هوا جو آج بذریعه منی آرة ارسال ارسوال خدمت ہے -

ليفاب محمد أبرههم صلحب لمِقَابِ شرف الدالي صاحب لهداب فقير مصاند صلعب بوبيرت جناب شبع مدعب هاندي حناب اعبد صاحب بربيرك جناب ابراهيم صلحب معررر جذاب إمين صاحب فذيه جناب نظام الدين صاحب بو^ريرے بعد رضع کمیشن ر مني آرڌر باقي ارسال خدمت هيں -

فهرست زراعانهٔ دفاع ۱۰۰۰۰۰۰ مقدس کانپور

\cdot (Υ)

ررپيه	[نه	<u>پ</u> 'ئی
-477	•	<u>-</u>
1 -	•	جناب غلام معين الدين محمد صلحب
4612	•	نهاب مهدی هسن فاهپ
(-	•	جفاب معى الدين بركت على صلعب قصوري.
•	•	جِنَابِ دَالَةُ مِنْ اللهُ خَانَصَاحَبُ - بِكَانِي ٠٠
		جناب غرث معر الدين صاحب مهتم
40	•	خزنه حیدر آباد دکن •
		خواتهن مكهانه بازار مونكير بضريعه أجناب والعه
4 D	•	مَعِيب العق صادب
		جناب حكيم عبد الرزاق صديقي صاحب
1 -	•	سالار كُدَّه - يثنه 💮 -
f	•	جذب ابوطاهر محمد طاهرحتي صاحب- بهار پتنه -
1	•	جناب نظير الدين صاعب درزي بهار بتنه -
1 -	•	جناب امداد حسين خان صاحب فضل اله -
		بذريعه جناب معمد شرف الدين صاحب -
1 B	•	بهروند باب باب باب باب باب باب باب باب باب با
		= 4. (5-354)

جفاب محمد انضل غانصاحب رردی میچر ک**چهه -** بلرچستان -جناب محمد عبد الحي - دهلي جناب محمد هاشم خانصاحب - ركيل -تونک ریاست جناب سيد قمر الدين صاحب قمر - بمدّي جذاب صغير احمد صاحب بمبكى جناب لشكر علي صلحب دررغه"-چک پکہی نیررز پور جناب غلام حسيتي رفضل كريم صاحب سرداگر - ترهانه جناب جان محمد صاعب ، برهما جناب معمد اشرف صاحب حذاب ميأل الله دتا صاحب ميزان سابق 491 ميزان کل ۔

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه

جناب سيد على محمد ماهب ذائر مدني مدرس كررنماك مدرسه مدراس زوجه معترمه جذاب مراد حسين خانصاحب

بذريعه جذاب احمد على صاحب (عليك) از مظفر

فگر جو حدب احداب نے عنایت فرمالیے هیں - -(أ) جناب سيد ناظر علي صلحب مترلي

(٢) مصبلع اعتق صاحب -۳) جناب افتاب خانصاهب -

رالده معترمه جناب سيد الطاف على ماحب همشيرة صاحبه جناب سيد حميد على صاحب بذريعه جذب محمد صادق صحب دركلي يشارر-

جناب شيخ معمد عبد الرحيم صاهب جناب مدشي و تحمد اسمعيل صاحب سب اررسير و

جذب محمد صادق صاحب جناب عبدالواحد فهاحب - سكندر آباد دكى

جناب غلام حيدور الماحب - كوجرا دوله بذريعه جعاب رسول أتحمد صاحب

بويل ضلع باره بنكى (بتفصيل ذيل)

والده جذب سيد صحمد عبد الله صاحب اهليه جناب سيد نبى الله صاحب

راده ابرالعس مادب

و فيس مني أر تر

جذاب ایس انور شاه صاحب - هانگ کانگ چین م جذب امداد حسين خاصاحب نضلاء

جناب محمد افضل خانصاحب أردى ميجر-

كچهه بلرچستان

جاب عبد الطيف صحب بهائي داؤد نوساني معاهب - ،ٿا رَه

جناب مرلانا غلام محمد صاعب فاضل

موشيار پرري

709 ميزان

سابق 4614

کل 9111

المان والمان المان المان



قبست سالانه ۸ ووبیه ۴ ششاهی ۶ ووبیه ۱۲ آله ایک جمیروارتمصورساله میرستون برخصوسی احساله خلیال اسلامالاهادی

مقسام اشاعت • ـ • مکلاود اسٹریت سے ایسے نه

جلد ٣

كلكته: جهار شنب ١٥ - شوال ٢٣٢١ عرى

تمبر ۱۲ ِ

Calcutta: Wednesday, September 17, 1913.



نيست ني برجه

[17] گھے بیٹھے این کا لے لیجد ہے

مە**نىنى**سى

زنعگي كا لطف آنكهر ك دم تك هے - پهر آپ اسكي حفاظمت كيوں قبيس كولي ، غالباً اسليے كه قابل اعتباد اصلي و عدده پلهراي مينك كم قيمت پر آساني سے نہيں مللي ، مگر اب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عمر اور دور و زنديك كي بينائي كي كينيت تحرير فرمان پر جر عينك همارے دائلروں كي تجويزه يو پر جر عينك همارے دائلروں كي تجويزه يو پر بينائي يا اگر ممكن هو تو كسي دائلر سے امتحان كرا كر صرف نمبر بهيچههين - ليجائيكي يا اگر ممكن هو تو كسي دائلر سے امتحان كرا كر صرف نمبر بهيچههين - اسپر بهي اكر آيكے موافق نه اے تو بلا آجرت بدل ديجائيكي -

ایم - ای - احمد - ایندسن نمبر ۱۹/۱ ریس استریت - دانخانه ریاسلی - کاکی

سا ایسک نئی قسم کا کار و بار هایستی است

هرقسم اور هرمیل کامال، یک مست اور متفرق دونوں طرح ، کلکته ک بازار بهاؤیر، مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق، ورنه واپس، محصول آمد و رفت همسارے ذمه، ان ذمه هاویون اور مصنتوں کا معارضه نهایت هی کم و رویده کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی دو پیه ۱۵- رویده تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی درپیه تک کی فرمایش کے لیے آدهه آنه فی رویده، اس سے زائد کلیے دو یافعہ فرما ئیے، تاجروں کے لیے قیمت اور حق مصنت دو نوں تاجر افد تفصیل کلیے مراسلت فرمائیے

منیجر دی دلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمعیل استریت داکخانه انتالی -کلکته

M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

[1]

عرق پودينه

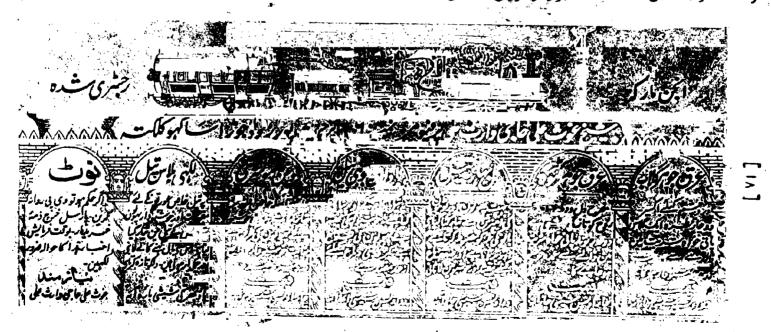
مندرستان میں لیک نئی چیز بچے سے برزھ تیک کر ایکساں فائدہ کرتا ہے ہو ایک اهل رعیال رالے کر کھر میں رکھنا چاهیے ا تازی رلایتی پردینہ کی هری پتیں سے یہ عرق بنا ہے - رنسگ بھی پتیں کے ایسا سبز ہے اور خرشبر بھی تازی پتیں کی سی ہے ۔ مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسین ہے :

نفخ هر جانا * کهتا دکار آنا - درد شکم - بد هضمی اور مقلی - اشتہا کم هرفا رہا ہے کی علامت رغیرہ کو فررا درر کرتا ہے - قیمت فیرست بلا تیمت منگرائر مقتم کیبیائے ۔ پرری حالت فہرست بلا تیمت منگرائر مقتم کیبیائے ۔ پرری حالت فہرست بلا تیمت منگرائر مقتم کیبیائے ۔ پرری حالت فہرست بلا تیمت منگرائر مقتم کیبیائے ۔

اصل عرق کافور

اس گرمي ع موسم ميں كهانے پينے ع ب اعتدالي كيوجه سے فلط صحت پيت ميں ورو اور قے اكثر هوجاتے هيں - اور اكر اسكي حفاظيت نہيں هولي تو هيضه هو جاتا ہے - بيماري بوق جانے سے سيبهالغا مشكل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے كه دَاكثر برمن كا اصل عبق كافور هميشه الله ساتهه ركبو - ٣٠ برس سے تمام هندرستان ميں جاري ہے اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كوئي درسري درا فہيں ہے - مسافرت اور غير وطن كا يه سانهي ہے - قيمت في شيشي م - آنه دَاك محصول ايك سے چار شيشي تـك و - آنه -

واكر ايس ك برمن منبه والتاماجة دت الطريط كلكت



فق مع قس طنطن ۽ كا سلطان محمد فاتح كا قطنطنيه ميں داخسله اور آخري بازينطيني مدافعت





ان نيابي ما س

خطرناک مرض ھے اس کا جلد علام کرو

جن لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی ہے آکو مقدرجة بالا آگار یہے بعد دیگرے فاہر هوت کے بعد دیگرے فاہر هوتے هیں۔ ایسے لوگوں کا خاتمہ علی العموم کار بنکل سے هوتا ہے - دنبل است پر کبھی گردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی کو کار بنکل هوتو آئے پیشت پر کبھی یقیناً شکر هوئے کا خیال کرلینا چاهیے - اس راج پھوڑے سے سینکورں هونہار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض کي تشريم اور ماهيت: ديابيطس ميں جگر اوار لبله کے نعل عيں کچهه خوابي ضرور هوتي هے اور اس خوابي کا باعث اکثر دماغي تفکرات شبانه روز کي مصنب هے بعض دنعه کثرت ادوار کا باعث هوتا هے - صرف فرق يه هے که اس حالت ميں پيشاب ميں سکر نہيں هوتي بلکه مثانه کے ریشه وغیرہ پات جاتے هيں - کبهي ابتدا عبر ميں شروع هوتا هے -

اگر آپ جاهتے هیں که راج پهر را کاربدکل نه نکلے دو علاج حفظ ماتقدم یه مے که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شیربنی - چاول تری کودو - ورنه اگر سستی کروگے تو پهر یه ردی درجه ذیابیطس میں آس رقت ظاهر هوتا مے جبکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جائے هیں - جولوک پیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلاج مرضوں نمیں پهستے هیں جون کا علاج پهرنہیں هوسکتا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور جمله امراض ردیه سے معفوظ رکھتی هیں ۔

ذیابیطس میں عرق ماء اللحسم اسلئے مفید ہوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک ہوجاتا ہے ۔ جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے ۔ یہ عرق چونکہ زیادہ مقوی اور مولد خون ہے اسلیے بہت سہارا دیتا ہے ۔

حب دافع ذيابيطسس

یه گولیاں اس خطر ناک مرض کے دفعہ کے لئے بارہ اُ تجربه هرچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیے تهوڑے دئوں کے استعمال سے اچھے هوگئے هیں یه گولیاں صرف مرض کو هی دور نہیں کرتیں بلکه انئے کہائے سے گئی هوئی توت باہ حاصل هرتی ہے - انکهوں کوطاقت دیتی اور منه کا دائقہ درست رکھتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں - سلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیریدہ یا پیچش یا بعد عملی کے فرزاً دست اُجائے هوں یا درد شروع هرجاتا هو یا رات کو نیند نه آتی هو سب شکایت دور هوجائے هیں -

تيمت في توله دس روپيه

ميرمحمد خان - تاليلر والتي رياست خيرپور سندهه ــ پيشاب كي كثرت نه مجم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو به جان اكرمين حكيم غلام نبي صاحب كي گوليان ذيا بيطس نه كهاتا تو ميري زندگي محال آمي - محمد رضا خان - زميندار موضع چنه ضلع اثاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس محمد رضا خان - زميندار موضع چنه ضلع اثاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس

محمد رما عن - زميندار موضع چنه ضلع اتاره نــ آپ کي حب ذيا بيطس عه مرض کو ذکره معلوم هوا - ن مين ١٦ بار پيشاب کرنے کي بجا ـ اب مرف ٥ - ٩ دفعه آتا هے ـ

عبدالقادرخان - محله غرقاب شاہ جہاں پرر — جو گولیاں ذیا بیطس آپ نے میدالشاررخان صاحب اور محمد تقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی پیشاب کے دفیعہ کے لئے ارسال فرمائی تہیں رہ اور بھیچدیں -

ىتە

فيد الرهاب تيتي كلكتر- غازيبور — آپ كي بهيجي هولي ديابيطس كي گوليال استعمال كررها هول - بجاے ۴ - ۵ مرتبه ك اب در تين مرتبه پيشاب آنا هے -

سید زاهد حسن تیٹی کلکٹر اله آباد ۔۔ مجیع عرصه دس سال سے عارضه دیں سال سے عارضه دیں بیار کی انداز کی اللہ میں ا دیابیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آئے سے جسم لاغر هوکیا قوت مردمی جاتی رهی - آپ کی گولیوں سے تمام عوارض دور هوکئے ۔

رام ملازم پرسٹما سٹر جنرل __ پیشاب کی کثرت - جاتی رهی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعه پیشاب آتا نها - آپ کی کولیوں سے صحت هوکی -

إنسك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجرب و آزمرده شرطیمه دوالین جو بادالی قیمت نقد تا حصول صعت دیجاتی هیں دیجاتی هیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

زود کن

داڑھی مرٹیہ کے بال اکے لگانے سے گہنے اور لنبے پیدا مرک ھیں۔ ۲ تراہ - در ررپ -

سر کا غر م بردار لیل

داریا خرشبو کے ملاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں مرغ دیا نواہ و زالم سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک رو پیه آئیه آنه کلاں تین روپ ۔

دسب قبض كشا

رات کو ایک گولی کهانے سے صبح اجابت با فراعت اکر قبض هو دور -

حب قائممقام افيون انک کهانے نے افیم چانڈر الا تکلیف چہرت جائے هیں في آوله پانچ روپ -

حب دافعته سيسلان الرحتم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جاری فے اس دوا ہے آرام - دو روپ -

روغسن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدہر رزائل - ناسور بھندر - خنازیری گھات - کاربنکل زخم کا بہترین علاج ہے - ۲ توله در ررپ -

هب دافسع طحسال

زردي چهره - لاغسري كسزوري دور مسرض تلي سے نجسات - قيمت دو هفته دو روپ .

برالساعة

ایک دو قطرے الگانے سے دود دانت فرزاً دور - شیشی چار سہ مریض کے لئے ایکر رپ -

دافسع درد کان شیشی سدها بیداروں کے لئے ۔ ایکررے ۔

^ء حب دافع بواسير

ہواسیر خونی هر یا بادی ربحی هر یا سادی - خون جانا بند اور مے خود بخود خشک - قیمت ۲ هفته دو روپ - ،

سرمسة معانظ بينائي و دافقه جالا مذهد و غيار و نزول الماء سرخي -معف بصر وغيره * نيتوله معه سلالي المناسك بيشب دورود و

حكيم غلام نبى زيدة الحكماء - الاهور

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abol Kalam Azad,

7-1, MocLeod street. CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

,, 4-12. Half-yearly ,.

مررستول وخصوص حمالاتنابان الكلام المعلوى

منيام اشاعت ٧ ـ ١ مكلاود استرين مركادة

كاكته: جهار شنبه ١٥ - شوال ٢٦٦١ هجرى

تعبر ۱۲

Calcutta: Wednesday, September 17, 1913.

Campore Mosgue Defence Association.

و لولا دفع الله الناس بعضهم بدعض لهدمت صواصع ر بيع ر صارات ر مساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا -ولينصرن الله صن ينصره ؟ أنَّ الله لقري عزيز [٢٠ : ٣٠]

مولانا ابو الكلام التديير الهسلال كلكته مدر مجلس: مستر اے - رسول - ایم - اے - بیرستر ات لا خزانچي:

انريبل مولوي فضل العق ايم اے-سكريڌري : ایل - ایل - بی - رکیل هائی کورٹ کلکتم

(١) مسكلة مسجد كانبور نے دراسل حفظ عمارات دينيه ر ارقاف خیریه کا مسلله تمام مسلمانوں کے سامنے پیش کر دیا مے اور یه نظیر این اندر ایس عراقب شدیده رکهتی ه ، جنکا اگر اسی رات علاج نه کیا گیا تو عجب نہیں که مساجد و ارقاف کے قبض و تسلط کا سر رشاته مسلما اول کے ها ته ہ سے فکل کر حکام کے اختیار میں چلا جائے - پس تمام پیرران اسلام کا فرض دیدی ہے که رہ جب تک اس معاملے کو ایک انقطاعی فیصلے تک نه پهنچالیں ' هر طرف ے آنکہیں بند کرے صرف اسی مسئلہ کے پیچے اپنی تمام جد ر جهٔد ر قواء رقت ر مال کو رقف کردیں -

(٢) اسكے ليے باقاءده ، منظم ، مستقل ، اور متحده اجماعي جه رجهد کي ضرورت ع - پس تمام أن کرششوں کو جو مسلله مسجد كانيورك متعلق ملك ميں هورهي هيں ايك رشته نظام میں منسلک کرنے ' اور اصل مسئلۂ مسجد ' نیز مقدمات زیر عدالت کیلیے تمام رسائل ر ذرائع عمل کے اختدار کرنے کیلیے یہ معلس قالم کي گئي ھے -

تمام خط رکتابت سکریٹری کے نام ادارا الہلال کے پتے سے هرني چاهدے ت

	هُ
U	/ 🔎

	هر ن
r	شترن داخلیه ٔ
	افكار و حوادث
r	ارشاد البلوک
	مقالهٔ (فتتامیه
8	فالم قسطنطنيه
٨	انگلستان بلغاریا کو اشتمال دلا رها ہے ا
٨	حادثة مس جد كانډور
	معاهدة رومانيه و بلغاربا
	مقيالات
9 .	تاریخ اسلام کا ایک غیر معررت صفحه (۲)
1 -	اختلال ترازن
	باب المراساة ر المناظرة
į r	الفقتة اللفوية (" حظ و كرب " يا " لذت و الم") (١)
	رثائق رحقائق
1 D	إنسانية كا ماتم
	برید فرنگ
1 🗸	هموا بمالم يذا لو
-1 A	مسئلة مرب
	مراسلات
1.6	دموت و تبليغ اسلام
•	تاريخ حسيات اسلامه
. 19	شهداء كانپور اعلى الله مقامهم
19	مصيبت زدگان کانپور کي دائمي اعانت
••	شهداء كانهور كا صاتم
	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه (۱۲)
r •	فهرست زر اعانة دفاع مسجد مقدس كانيور
r•,	فهرست زر اعانهٔ همدرد ر کاموید پریس
,	ته ريــر

مرقع ایاب ر ذهاب یا فتع قسطنطنیه (صفحهٔ مصررا خاص)

افكاروجوادث

ارشان الملسوك

₩.®

هز آنر سرجيمس مستن بالقابه في حادثهٔ خرنين كانپور كے بعد ٢ - اگست كو آگرة ميں جو خطبهٔ همايوني ديا تها ' ره اچهي طرح شائع هرچكا في اور موافق و مخالف بعيش بهي هرچكي هيں ' تاهم هميں جو كچهه عرض كرناتها ' ره اب تك باقي في - إنهوں في فرمايا:

" مگر سب سے زیادہ میں آن لوگوں کی سنجیدہ ذمہ داری سے متاثر ہوا جو خود تر دور اور محفوظ ہیں " مگر جنہوں نے اپنی تقریروں اور تعریروں سے ایک جاهل جماعت کے جذبات کو مشتعل کردیا اور جن پر خدا اور انسان کی نظروں میں یکساں بہت سا بے ضرورت خون بہانے اور مصیبت لانیکا گناہ عائد ہوتا ہے - میری یہ دعا ہے کہ آگرہ کو ایسی المناک مصیبت کا کیہی سامنا نہ کرنا ہے۔ "

سب سے پیلے تو هم اپنے تکیں مبارک باد دیتے هیں که هز آنر کي زبان مبارک بهي "خدا " كے لفظ سے نا آشنا نهدں - ستم زدگان كانپرر كا ذكر كرتے هوے خدا انهيں ياد آ هي گيا - كاش هز آنر فارسي كذرق آشنا هوئے تو هم مرحوم (غالب) كا يه شعر سنائے:

رراں فداے تر' نام کے بردۂ ناصم ! زمے لطافت ذرقیکہ دربیان تر نیست!

هز آنر نے لینے کو تو خدا کا نام لے دیا' لیکن کاش انہیں معلوم اور انکے مخاطب مسیحی نہیں بلکہ مسلمان ہیں' اور انکے لیے یہ " لفظ " اتنا سہل و آسان نہیں' جتنا خود انکے لیے ہے وہ ایک مصلوب جسد کے پرجنے والے نہیں ہیں جو اپنے بے رحم خدا کو پکارتے پکارتے بالاخر دنیا سے چل دیا' اور اب اسکے خون کے سوا' جسکے کفارے میں اسکے تمام پرجاریوں کے گناہ معان ہوگئے ہیں' آور آسکے اندر کچہہ باقی نہیں رہا ہے' بلکہ وہ ایک حی و قیوم اور قاهر و منتقم خدا کے پرستار ہیں' جو انکی دعاؤں کو سنتا' انکی اور قاهر و منتقم خدا کے پرستار ہیں' جو انکی دعاؤں کو سنتا' انکی باداش کیلیے ایک عدالت رکھتا ہے - انکو خدا تک پہنچانے کیلیے' بلکہ باداش کیلیے ایک عدالت رکھتا ہے - انکو خدا تک پہنچانے کیلیے' بلکہ جب یہودیوں کی طرح خود انکا کسی دست تظلم سے خون بہایا جاتا ایک خود نہیں مانتے' بلکہ ہر اس مظلوم و مقتول حور و ستم کو بھی کو زندہ نہیں مانتے' بلکہ ہر اس مظلوم و مقتول حور و ستم کو بھی' جسکا خون جرم بے جرمی میں بہایا گیا ہو۔

بہتر تھا کہ ھزانر صرف انسانوں ھی کا ذکر کرت' جنگی قسمت کی باگ انکے ھاتھہ میں دیدی گئی ہے ' اور خدا کا نام نہ لیتے جر انکی قسمت کا بھی مالک ہے - معلوم نہیں' ھزانر به حیثیت بیسیویں صدی کے ایک متمدن فرزند یورپ ھرف کے ' مذھب ر خدا پرستی کے متعلق کیا خیال رکھتے ھیں ؟ یورپ آج ایک عرف تر مادہ کے آگے سر جھکاتا ہے - درسری طرف مسیم کی پرستش سے بھی انکاری نہیں - پہلی صورت میں تو یہ تذکرہ انکے لیے بالکل ھی غیر ضروری تھا - یورپ اب بہت آگے بڑھگیا ہے اور خدا کا خرف زمانۂ رحشت کے ترھمات تے ' جن سے بیسیویں ہواس کے عصر تدمین کے ایک تعلیم یافتہ دماغ کو کری ھراس مدی کے عصر تدمین کے ایک تعلیم یافتہ دماغ کو کری ھراس

دوسري صورت ميں بهي ايک مصلوب جسم کے پرستار كيليے بہت مشكل ھے كه وہ ان لوكوں كو خوف الهي كا وعظ سفا سے 'جو ايک زندہ خدا كي پرستش كرتے هيں -

هم هزانركي مطلق العنال حكومت و فرمال ووائي پر اس دور قانون و دستور هيل مبركر سكلے هيل - انكو اه ايك واصط لوو ملاكي حيثيت بهي ديسكة هيل ' اگر علي گذه كالع ميل اسكي ضرورت پيش آجاے - انكو اپنا شيخ الاسلام اور مغتي و فقيه بهي مان ليل كے ' جيسا كه وه كا نپور كے متعلق فتوا دے وج هيل يه سب كچهه مان لينے كيليے طيار هيل ' مگر خدا وا " خوف الهي " كوعظ سے تو هميل معاف هي وكهيل - انكي زبان سے سب كچهه سننا پوتا ه اور سنتے هيل ' مگر شخدا " كا نام سنكر بح اخليلا هو جائے هيل – او الهي تو وہ نام محبوب و مقدس هے " جسكي شهادت توحيد كي صدا سے كا نپور كي مسجد كي هر ديوار اور هو اين توحيد كي صدا سے كانپور كي مسجد كي هر ديوار اور هو لينا شون دوندان الهي كو اپنا خون دينا پترا !

هزانر سے کیا کہیں که وہ اس لذت سے آشا هي نہیں۔
ایک مسیعي قلب اس " مذهبي جنرن " کي حقیقت کیا
سمجیع کا 'جو همارے جسم کے ایک ایک قطرۂ خرن کے الدر بھرا ہوا
ہے - انھوں نے خدا کا نام تو سیکھه رکھا ہے ' لیکن ابھي اسکے کاموں
سے بے خبر هیں - اگر " خدا " کا تصور کوئي قرنے کي چیز هوتي "
تو س - اگست کا طرۂ خونیں حکمرانان عہد کے تاج غیرور
میں نه هوتا -

در مدرصلے حالم خدارند نے گنے

اسے بعد هم کو اُس " جماعت " کے متعلق بھی غور کونا ہے " جس کی " سنجیدہ ذمہ داری " نے هز اُدر کو اس درجہ متاثر کیا" اور جر انکی روایت کے مطابق اس حادثۂ فاجعہ کی اصلی محرک ہے -

یه لوک عجیب وغریب هیں - انکی طاقتیں حیرت انگیز اور انکے کام پر اسرار هیں - رہ اگرچہ کانپور سے باهر هیں ' لیکن ایسی مخفی طاقتیں رکھتے هیں که ایک اشارے کے ساتهہ هی سارے شہر کو جان دیدینے پر آمادہ کردیتے هیں - انکی حکومت کور روں انسانوں کے دلوں پر قائم ہے - مسجد کے " رضو خانے "کی نسبت کانپور کے مسلمانوں کو کوئی اعتراض نه تها ' لیکن اس پر اسرار جماعت نے در هفتے کے اندر هندرستان کی تمام اسلامی ابادی کو معترض بنا دیا اور جس چیز کو کل تک لوگ سر جمیس مستن کی نظر سے دیکھتے اور جس چیز کو کل تک لوگ سر جمیس مستن کی نظر سے دیکھتے تھے ' اب اسلام کے خدا کی نظر سے دیکھنے لئے ا

هم نہایت معنون هیں هزائر ک که انہوں نے سب سے پیے همارے سامنے کسی ایسی سعر کار اور حکمران قلرب و ارواج جماعت کی مغیری کی 'جو کو و ورن مسلمانوں کے دلوں پر حکومت رکھتی فے ' اور اسلامی آبادیاں اسے اشارے پر جان دینے تک پر آماده هوجاتی هیں - کی العقیقت اگر کوئی ایسی جماعت موجود فے تو جہاں تک جلد ممکن هو ' همیں اسکی جستجر میں تکلنا چاهیے ۔ جن لوگوں کو خدانے ایسی عجیب طاقتیں دمی هیں' انکے دیکھنے کا کون مشتاق نہوگا ؟ سر جیدس مسٹن نے جہاں ضمنا مخیری کا فرض انجام دیا ہے ' رہاں اگر از راہ رعایا پروری همیں مخیری کا فرض انجام دیا ہے ' رہاں اگر از راہ رعایا پروری همیں منتی نہنی ایک پہنچا بھی دیں ' تو یہ احسان عظیم هو کا:

قهرنده لائے تمهیں اس بت کو خدا را اے شیخ ر تسم خدا ترس تے ' اک کام همارا کرتے ا

ث وافلیب شون

....

كانبور ك مقدمات كي ابتدائي منزل طي هوكئي - ارائل اكتوس سے سشن كا اجلاس شروع هوكا:

رم نه دل ميں هرس' أو يه بهي كرديكهوا

اس حاه تے کی عجیب و غریب نوعیت جو ابتدا سے رهی ہے اسکا ظہور عدالت کی کا رروا ڈیوں میں بھی موجودہ تھا - فظرین ورزانه اخبارات میں حالات پڑھتے رہے هونئے - صفائی کے رکلا کے ساتھہ جو سلرک کیا گیا' جس طرح مدتر مظہر العق کو غیر معمولی ضبط و تعمل سے کام لینا پڑا' جس طرح صفائی سے استغاثه کو مدد دینے کی عجیب خراعش کی گئی' اور اقرار کرانا چاها که وہ تاج کے طرف سے ایک مفید و پر مصلحت درگذر کرنے کی صورت میں ایک مفید و پر مصلحت درگذر کرنے کی صورت میں اپیل نه کرینئے؛ یه تمام باتیں هندرستان کے عدالتی لڈریچر میں همیشه یاد کار رهینگی -

ایک بزرگ درست المتے هیں -

"إن مقدمات كا بالاخر جو نتيجه نكلنے والا في وہ إسي رقت معلوم
في -كون نهيں جانتا كه موجودہ حالات ميں انصاف كي حتيقت
معلوم - پهر اس سے كيا فائدہ كه هم لا حامل اپنا وقت مقدمات
ميں صوف كويں ؟ انهيں چهور ديجيے كه إن رسمي عدالتي "كار روائيوں كے بعد بالاخر جو هونے والا في وہ آج عمي كوديں "

_ '~6. '

میں نے انکو لکھا ہے کہ یہ سم ہے۔ اس انصاف کدے کا تو یہی حال ہے:

خدود کرزهٔ رخود کرزه گدر رخود کل کرزه ۱

قاهم مقدمات كو غير ضروري نه سمجهنا چاهدي - اسك ليه به شمار رجوة هيل - قانون نے كام كونے كهليه ايك خاص ترتيب عمل مقرر كون يه اور هميل چاهديكه اسي كے مطابق قدم بوها جائيل خواه مايوسي كيليه كيس هي سخت اسباب مرجود هول "قاهم اسكي تمام مغزليل طے كونا ضروري هے - هم كو پوري قوت و سامان كے ساتهه مقدمه لونا چاهده - همارے ساتهه قانون هے اور هم در اصل س - اكست كے مظلوموں كيليه نہيں لور هو بلكه " تعزيرات هذه " اور حكومت هذه ك قانون " اساس فرمال روائي " كو اسكي چهني هرئي عزت درباره دلانا چاهتم هيل - هم كو يقين هے كه مستر تائلو كهموم بچوں كے سينوں هي كو نہيں و بلكه عظيم الشان " قانون " كے سركو بهي زخمي كيا هے -

-

اصلي عدالت سلطان عدل كي هـ ار رو كانپور ارر اله آباه كي عدارتوں سے بے پروا هـ - اگر هـم ايک سر ايک هتـكريوں كو فه كهلو اسكے ، تو مشيت الهي سے چارة نهيں - ٣ - اگست كو لوگ خاک و خون ميں تو بے تو هم نے كيا كيا ؟ ليكن ساتهه هي هم واقعات كے چهرے كا بند نقاب تور نا چاهتے هيں ، اور اگر ايسا كوسكے تو هماري تمام جدو جهد كي يه اعلي ترين قيمت هوكي - كوسكے تو هماري تمام جدو جهد كي يه اعلي ترين قيمت هوكي - دنيا ديكه چكي هے كه يهي پر اسرار نقاب هـ ، جسكے تحفظ كيا يه مقدمات كو آكے نه بوهانے كي ايک عجيب وغرب كوشش باسم عفو و رحم كي كئي تهي ، اگرچه و بجنسه واپس كردي كئي -

پس کتني هي نا اميدي هو 'کتني هي رکارتين دالي جائين ' کتني هي همارے رکلا کے صبر و تعمل کيليے سخت آرمايشين پيدا هوجائين ' مگر مقدمات کو انتہائي جو رجہد کے سانه ۽ چلانا چاهيے۔ تاکه اس عدالت کے کاموں سے اُس بري عدالت کيليے سامان فراهم هوجاے ' جو تمام دیا کي چشم عقل ر انصاف سے عبارت هے - اور پهر ره دیکهه سانے که اصلیت و حقیقت کیا هے ' اور عدالت و تارن کے ناموں سے اسکے ساته، کیا کیا جا رہا ہے ؟

پهراگر نتيجه ناکامي هي ه تو آج بهي کون ه جو کاميابيون ک عيش کدے کے مزے لوت رها هو ؟ جهاں ١ - جولائي کي تاريخ هميں ياد رکهني ه جهاں ٣ - اگست هم بهولي ذهيں هيں وهاں ايک تاريخ آور بهي سهي - جس دن هندوستان کي سب ح بتي عدالت کي عمارت ميں همين: نيصله سذايا جايگا ' آج بهي ياد رکهيں گے!

هم جل رفے هيں - هم كو پاني كي ضرورت في نه كه تيل كي -ليكن اگر تيل چهڙكا جا رها في تو اسكے شعلوں كي ذمه داري همارے سر نہيں في -

پهر ان مقدمات کے ذریعہ صدها ضمنی فرائد هیں ' جن سے نہایہ قیمتی نتائج هم حاصل کرینگے - مسلمانوں کے سچے دینی جذبات اور غیدرت ملی کی یہ ایک اصلی نمایش هرگی - انکے ایثار قرت و مال ' ر تفانی جذبات و اغراض کو تمام عالم دیکھہ لیکا - انکے دل ' جنکی افسردگی کا مدت سے مائم چلا آتا ہے ' دکھلا سکیں گے کہ اب بهی چهچے هرے شعلے اپنے اندر رکھتے هیں احکومت کیلیے بهی یہ ایک کشف حقیقت کا اصلی موقعہ هو گا - رہ کیلیے بهی یہ ایک کشف حقیقت کا اصلی موقعہ هو گا - رہ صحیحه سکے گی کہ حکام کی روایات سریہ سے ملک کی اصلی حالت بالکل مطالف ہے ' اور کانپور کا مسئلہ کانپور هی کا مسئلہ نہ تمام پیروان اسلام کا -

اب رهی هماری اسده و بدم ' تو اسکی کهانی بهی سن لدیدے۔
یه حرچ فے که هم مایوس هیں مگر انهی وہ وقت نہیں آیا فے که ان
معاملات میں تاج برطانیه سے مایوس هوجائیں ۔ هم کو یقین فے که
یه جو کچهه هوا اور هو رها فے ' چند حکام کی نا عاقبت اندیشانه
ضد اور هت کا نتیجه فے ' اور یهانکی موجودہ حکومت اعلی بهی
اب اسکا ساته، دے رهی فے - حکومت کو یقین دلایا گیا فے که یه
کوئی مذہبی معامله نہیں فے' اور نه اس سے مسلمانوں کو کوئی
حقیقی صدمه پہنچا فے - محض چند آدمیونکی پیدا کی هوئی
شورش ہے' اور اسکے آگے جہکنا همیشه کیلیے اپنے تگیں ضعیف کردینا

پس اگر هم نے ایے محکم رغیر مترازل استقلال اور سعی رجہد قانونی سے اصل حقیقت ظاهر کر دی ' تو ضرور ہے که کہیں نه کہیں هم کو هندوستان کے گم شدہ انصاف کا سراغ مل جانے گا۔

هم زخمي هيل مگراب لک مرهم سے مايوس نهيل هوے۔
هم كو صبركي تعليم في گئي هے اور هم ابهي انتظاركر سكتے هيل تاهم اگر اخر ميل بهي مايوس كردے گئے تو پهرياد رهے كه هماري
مايوسي " هماري " اميد " سے بهي زيادة پر خررش هرگي آس دن كيليے مايوس كرنے والوں پر انسوس هے: و ذلك
يوم الخروج (١٠٤ : ١٩)

الشارزات

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عنسانیه

۱۷ - مئي كو ادارة الهلال نے اسكي نسبت اعلان كيا تها اور اس - جون تك اكلي قيد لكائي تهي - پهر بعض حضرات كي تحريك پر ۳۱ - جولائي تك ميعاد بوها دي گئي - هم نے چار هزار خريد اروں كي قيمت پيش كون كا اراده كيا تها اور هم خوش هيں كه وه عليم وخبير جو ذيتوں كو ديكهتا هے اهميں اسكے ثراب سے محروم فه وكيم كا - عور ذيتوں كو ديكهتا هے اهميں اسكے شراب سے محروم فه وكيم كا تاهم نهايت درد و افسوس كے ساتهه كهذا پرتا هے كه قرم كي تاهم نهايت درد و افسوس كے ساته كهذا پرتا هے كه قرم كي تاهم نهايت درد و افسوس كے ساته كهذا پرتا هے كه قرم كي خميل ميں هيمين جو مدرد لائي جاسكتي تهي نهيں درخواسيں اسكے ماتعلق آگئيں خورسياں اسكے ماتعلق آگئيں جو شامل كردي هوئي - اس طرح پورے ۱۹۰۰ خريداروں كي تعداد جو شامل پرري هوئي -

ورد - خریداروں کی رقم چار هزار هوئی ' حالانکه خداے علیم دات علیم دات علیم دات علیم دات علیم دات علیم دات کے جوش اور چند متبرک گھویوں کے اثر نے ممارے دل میں تیس هزار کی رقم پیش کرنے کا دلوله بیدا کردیا تھا اور اگر لرگ همارا سانهه دیتے تو اسکی مدد و تصرت سے همارے قدم کبھی پیچھے نه هنتے ' اور چار هزار پرچے مفت تقسیم کرکے ایک بہت بہت بہت اور معاونیں دینی حاصل کرنے کا هبھی اور معاونیں الملال کو مرقعه ملتا۔

ابته قاربین الهلال کے نہایت شکر گذار هیں که علاوہ اس سلسلے کے انہوں نے اپنے عطیات سے بھی اس فہرست کی مدد کی ارراس طرح ایک اچھی رقم آور بھی فراہم ہوگئی - ہم کو اس بارے میں بہت کچھ عرض کرفا ہے اور بوقت فرست عرض کریڈگے -

سر دست صرف اس رقم کا حساب درج کر دیاتے هیں ۱۹۰۰ - خریداران جدید " الهلال" - ۱٬۱۳ و معاونین الهلال الله ۱٬۱۳ و ۱٬۱۳ و ۱٬۱۳ و ۱٬۱۳ و ۱٬۱۳ و ۱٬۱۳ و ۱٬۵۳ و ۱٬۲۳ و ۱

من نه کی - اس من اعلان ۲ - آنے کی رقم بھی رضع نه کی - اس رقم جیں ۔ اس رقم جیں ۔ اس رقم جیں ۔ اس باتی رقم جیں ۔ اور باتی رقم آیک خاص خیال سے نه بھیجی - لیکن چوفائه پھر اسکا کوی اختلام انہوں کا اسلامی اورانه کی ایکل اور قبضة اورانه کے بعد متعدد تاروں کے آنے ہو اس بازی آر آروانه کو دیے گئے ۔

17 'P '40

روپية كى ترسيل ميں هم الے كسي قدر ديركي ۽ ليكن اسكے رجود ر اسباب تين ارراب كه رقس گذر چكا هے الكي تشريخ الله سود هے -

ترسيل ١٥ - جوالي ١٥٠٠ - اكست ميزان كل رقم مرسوله رقم مجموبي اصلي ١٢٠٠ - اكست ميزان كل رقم مرسوله رقم مجموبي اصلي

جو کچھھ ھوا ' اسکے لیے بھی احباب و معا رئین کوام کے کمال متشکر و معنوں ھیں ۔ پھر بھی اللہ تعالی نے ترفیق عطا فرمائی کہ الهدلال کے پانچ سو پرچے اخوان ملت کے مطالعہ سے سال بھر تـک گذرینے ' اور ۱۳ - ھزار سے زائد رو پچھ مصیبت زدگاں کے لیے فرام بھی ھوگیا -

ربنا تقبل منا ؛ انسك انت السميع العليم • و الحردعوانا العمد الله رب العالمين -

هـفـتـهٔ جــنـگ

فتار سیاست

بلغاریا اور دولة علیه کے بلا راسطه مذاکرات جاری هیں - اس هفتے بهی کسی معاملے کے نیصلے کی نسبت کوئی خبر نہیں آئی - سوا اسکے که باهمی گفتگو کا انداز مصالحانه اور امید افزا فے 'اور اظہار مودت و صلع خواهی میں روز بروز اضافه هوتا جاتا فے - قرکی نے ایک بلغاری بثالیں کوجو قید کردی گئی تهی 'اطہار صلع پاندی میں رها بهی کر دیا ہے -

یورپ کے بے امان " دلال صلح " کو خریداروں کی یہ بلا واسطه صحبت بے طرح کھٹے رہی ھے ' اور انگریزی پریس بلغاریا کو مخاطب کرکے اپ مواعظ و نصائح کی بخشش میں نہایت نیاضی کی رہا ھ 1

ربورتر ایجنسی کا للربچر بورپ کی سیاست کا رہے معلوم کرنے کھالیے سب سے زیادہ بھات اور آسان و سہل آله ھے - موسمی تغیرات کے معلوم کرنے کے آلات جس طرح کسی ادنی تغیر کے پیش آنے کے ساتھہ ھی بولنے لگنے ھیں ' بعینه اسی طرح ربولر کی خبر رسانی کا آله سیاسی مطامع و آرا کے موسمی تغیرات معلوم کرنے کا نہایت سچا ' سربع الاثر ' صادق الرزایة ' اور بے خطا ذریعہ ہے ۔ آگر آیک شخص روزانه اخبارات کی جگه ایجنسی سے صوف خبریں ہی شخص روزانه اخبارات کی جگه ایجنسی سے صوف خبریں ہی منگواتا رہے ' تو رہ بھی بورپ کی سیاست کے متعلق ربسی ھی اطلاعات رکھہ سکتا ہے' جیسی که ڈاک ز ' تان ' اور نور ربمیا کا مطالعہ کرنے والا ا

ا مکا مذشا یہی تھا کہ یورپ کو بالاغر مداخلت کرنے پریگی و لیکس ابھی اس تار کے مطالعہ سے فارغ بھی نہ ہوے تنے کہ در پہرکو قسطانطنیہ کا درسوا تار پہنچا :

" قراي اور بلغاريا مين گفت كرے مضالحت نهايت دوستانه الدار مين هورهي هے - گمان غالب يه هے كه آنج ك اجلاس مين آخري فيضله هو جايكا - مختلف قوموں كا سوال تو ۹ - ستمبر هي كو اصراً طبے پاكيا " ! !

معلوم هوتا ہے کہ مسائل کی افسیت سے گفتگو برهتی جاتی ہے۔ ایڈریا نوبل کے متعلق تو بلغاریا نے ٹرکی کے مطالبے کو صاف صاف ماں هی لیا ہے۔ البلغ کہتی ہے کہ اسکے اردگرد صرف ۲۰ کیلومیڈر زمین لے لی جائے۔ (قرق کالیسا) کی نسبت گفتگو هروهی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ (مصطفے پاشا) کی نسبت بلغاریا کو امراز ہے ۔

بہر حال خواہ کھیہ ہو' مگر حالات بدل کئے' اور (مسٹر ایسکو بتبه) کے داس میں " ثمرات فقع" کے جو بے شمار خوشے تیے ' اِپَ ع فقع مندوں " کو ملنا مشکل ہے !

لندن كي صلع كانفرنس في جو نقشة حدود وخطوط سرحه كهينها أورجو شرائط صلع تصنيف كي تهين أب رة خواب وخيال سي زياده نهوس والامر لله العلي العظيم ا

مسلمان همیشه سے رو رہے دیں که آن میں باہم اتفاق نہیں ' کولی متفق علیه لیڈر نہیں - کسی قسم کا ارگذاازیشن نہیں - انکی حالت ایک بے سری فرج کی سی هو رهبی ہے ' جسکا مسلّر آاللز جیسا کولی سپه سالار نہو -

لیکن سر جیمس مستن بهادر کی روایت اگر بغیر جرح کے تسلیم کر لی جاے (اور ظاهر ہے کہ تسلیم کرنی ہی پریگی۔ یہ کچھ مخروح هرنے کیلیے ہو) تو اس صورت میں همیں اپنی سالها سال مجروح هونے کیلیے ہو) تو اس صورت میں همیں اپنی سالها سال کی مایوسیوں میں یک تام تبدیلی کردینی پریگی۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک جماعت کسی «محفوظ» مقام پر (جو هز آفر کے دماغ مبارک کے محفوظ حجرہ تخیل کے علاوہ یقینا کوئی دوسری جگه ہے) مرجود فی محفوظ حجرہ تخیل کے علاوہ یقینا کوئی دوسری جگه ہے) مرجود ہرش پیدا کردیا - یہاں کے لوگ ساکت و صامت تے 'انہوں نے جرش پیدا کردیا - یہاں کے لوگ ساکت و صامت تے 'انہوں نے مسجد نہیں سمجھ بنا دیا - رہ اپنی سسجد کے مطاویہ حص کو مسجد نہیں سمجھانے تے 'مگر آنکے حکم سے مسجد یقین کرکے جان دینے پر آمادہ ہو گئے - پھر اتنا هی نہیں' بلکہ تمام هندوستان کے مسلمانوں کے دل اس طرح آنکی متبی میں هیں کہ به یک آشارہ مسجدا مسجدا مسجدا مسجدا مسجدا کا ہر طرف شور مے گیا!

مبعان الله! اگرتمام مسلمانوں پر ایسی طاقت رکھنے رالے موجود هیں تو همیں اپنی پراگندگی اور نا اتفاقی پر افسوس کونے كي جله ' يقيناً هز الركي رهنمائي مين الكي تلاش كوني چاهيے -هز انر برجه اپنی رعایا نواز و رحیم ر شفیق طبیعت کے اس جماعت سے خرش نہیں 'کہ اسے احکام کی بدرلت سپہ سالار پولیس کو بھکم فرمنان رواے کانپور کے چه سو پہیس کار ترس صرف کرنے پڑے -ارر اس طرح علاوہ چند جانوں کے نقصان کے گورنمنٹ هند کے نوجی فخيرة كا بهي نقصان هوا ' ليكن تا هم اكر اس جماعت كا همين يته ا**ک جاے ' تو ہم** کسي نه کسي طرح هزانرسے اُس^کي صفائي كرا ديس كے - هم انسے عرض كريا كے كه نفع كثير كے مقابلے ميں نقصان قلیل کو نظر انداز کرجائیے - ایک ایسی طاقتور اور حاکم کل جماعت ع پیدا ہرنے ہے آپہی سات کرور رعایا اپنی تدش قدیم صیر كامياب هرتي هي - أسكا بكهرا هوا شيراره جمع هو جاتا هي اسك تمام قرمي أور ديني امراض كاعلاج اصلي هانه، أجانًا ه - صلحب نفوذ و انر پیشرای کے بغیر کوئی قوم زندہ نہیں رفسکتی - پس اسطرح كرروس انسانوں كو موت ع بعد زندگي نصيب هوتي هے - " رناه علم ك كامور "كيليے جب مسجد كا ايك حصه ليا جاسكتا ه ' کیونکہ عادل خلائق کے نفع کثیر کے مقابلے میں ایک مخصوص جماعت ك نقصان قايل كي پررا نهيس كي جاسكتي ، تو پهر هميشه کیلیے ایک قوم کی زندگی کے مقاباے میں مسجد کانپور کے صرف ایک کی راقعہ کی پروا "نہیں کرنی چاھیے۔

بہر حال کسی کسی طرح سرجیدس مسٹن میں اور آندیں مفائی ہو ہی جاے گی، لیکن ہم انکے اشتیاق میں بے چین، اور اکسے دیدارکیلیے مضطرب ہیں۔ اش کسی طرح انکا کچھ نشان و سراغ مل جائے۔ مشکل یہ ہے کہ اس آسمان کے نیچے سرجمیس مسٹن کے سرا آورکسی ذی ورح کو انکی نسبت معلومات نہیں، اور جب تک وہ رهنمائی کیلیے آمادہ نہوں، کچھہ نہیں ہوسکتا۔

لكهنؤ ميں مسجد كانبور كيليے لاحاصل ديبوريش نے النا وات ضائع كيا - المكي جله اگر اس جماعت كي سراغرساني كيليے التماس پيش كي حاتي توعجب نہيں كه دم الني ايك قديمي حستجركي كاميابي كو الله سے قريب باتے -

هزآ نرکواس خون کی بری فکر هے که کس کا دامن اس سے ترکیا جانے کا کبھی افکر مسلمانون کا صفحتی جنوں یاہ آتا ہے۔ کبھی کانپور سے باہرکچه پراسرار لرگ نظر آجائے ہیں 'جاکر ایسی عظیم الشان قرتین حاصل ہیں که بارجود کانپور کی بے حسی اور رضا و سکوت کے ایک اشارے پر لوگوں کو میدان جنگ میں لا کہزا کرتے ہیں!

لیکن اگر انہیں صرف اس خون کے بوجہہ هی کیلیے کسی درسرے کاندھ کی تلاش ہے تو اسکے لیے اس زحمت فرمائی کی ضرورت نہیں ۔ نه تو وہ مسلمانوں کے مذہبی جنون کی جستجو میں نکلیں ارز نه کسی « باهر کی" ایسی عجیب انقلابی طاقت رالی جماعت سے خوف زدہ ہوں ۔ مسلمانوں کا خون اتنا قیمتی نہیں ہے که اسکے لیے اتنی پریشانی اقہائی جاے ۔ وہ صاف کیوں نه کہدیں که اسکی سا ری ذمه داری خود مسلمانوں کے موجودہ عہد خونیں پرھ ؟ طرابلس میں ہزاروں مسلمانوں کا خون بہا 'کیا ہوا ؟ مقدرایا میں بزاروں لاشیں توپیں ' پھر کونسی قیامت آگئی ؟ جب خود زمانه انکا خون بہا نکیا قصور کیا تھا تھا تھا انکا خون بہائے پر تلا ہوا ہے ' نو هادرستان کے کیا قصور کیا تھا تھا تھا مسکی زمین چند قطور سے بہی محدرم رہتی ؟ اسمیں نه سرجیمس اسکی زمین چند قطور سے بہی محدرم رہتی ؟ اسمیں نه سرجیمس مستی کا قصور ہے ' اور نه اسکے الزام سے انہیں گھبرائے کی ضرورت :

چه لازم ست که بد نام قتل ما باشي ؟ ستارهٔ رفلک ر بخت ر روزگارے هست!

هز [نو فرصاے سیں :

"سب سے زیادہ میں آن لوگوں کی سنجیدہ ذمہ داری سے متاثر ہوا جو خود تو دور اور محفوظ ہیں مگر جنہوں نے اپنی تقریروں اور تحریروں سے ایک جاهل جماعت کے جذبات کو مشتعل کر دیا اور جن پر خدا اور انسان کی نظروں میں یکساں بہت سا بے ضرورت خون بہانے اور مصیبت لانیکا گذاہ عائد ہوتا ہے - میری دعا ہے کہ آگرہ کو ایسی المناک مصیبت کا کبھی شامنا کونا نہ پڑے "

ليكن يهي مضمون ايك دودرے سياح كانپوركي زباني اِن لفظوں ميں بهي ديان كيا جا سكتا ہے ' اور ايك هز انو كے مقابلے ميں سات كرور انكهوں كا مشاهدہ يهي هوگا:

 ان ساري جانفرسا مصيبتن ' إن إنسانيت سوز بے رحميوں ' اس سفک دماء اور قتل اطفال ' اس نهب و سلب اور قهر و جبر بندرقوں کے طوفان اور سنگینوں کی سفا کی • صدھا اشک ھاے حسرت اور فاله هاے جالگاه ، غرضکه ۳ - اگست کے تمام انسانی مصائب و هلاکت کي ذمه داري ، عند الله اور عند الناس صرف لوگور پرعائد هوتی ہے ' جنموں نے حکومت کے باند اور معفوظ تعت پر بیٹھکر مظاوروں کی داد فریاد سے بے رحمانہ اعماض کیا -الکے جوش کو بے اصل ' انکے احتجاج کو مصنوعی ' اور انکے قانونی مطالبه كو ب معني بتلايا - تاج برطانيه كي عزت ارر حكومت كي مذہبی آزادسی کمی روایات بھول گئے ' اور انھوں نے بارجود فرض انصاف ، فرصت ، اور حق ع ، را نهیں کیا ، حس کو کرنے ال تمام خونين مصالب كويك قم رك د عسكة تم - اور بالاخر انكا عاكمانه کھمنت اور بے نیازانہ اغماض ' اجر سلے اخباروں کے صفحوں پر حرفوں كي سياه پرشي ' ارر صعن هاے مجالس ميں آه ر نغال كے دهويں ۔۔ کی صورت میں موجود تھا ' فظلوموں کے خون کا سیلاب بنکر مسجد کانپورکي منهدم ديرار پر ہے گذرگيا! ا

گیـرم که رقت دیم طبیـدن گداه من دیدن کداه من دیدن هلاک و رحم نه کردن گذاه کیست ؟

هم سب كي دلي دعايه ه كه خدا هندرسنان ك أور صوبون كو ايس حكام كي مصيبت سے محفوظ ركيم "

المرابية المالية الما

۱۳۳۱ شوال ۱۳۳۱

فستسم قد المنطنسية

عــزل و نصـب

غلبت الروم في ادني الارض (١)

دو تصبویسرین

آجكي اشاعت ع ساتهه در تاريخي مرقع صفحة تصارير خاص پر شائع كيے جاتے هيں - بظاهر ديكهيے تو زمانة قديم ك ايك معركة انقلاب كي تصويريں هيں ' مگر غوركيجيے تو عبرت و بصيرت كا ايك پيام منقوش اور خطبة مصورة هے ' جر انقلاب امم ع افسانة غير مختم كا دفتر آ پكے سامنے كهرل ديتا هے !

مسلمانوں کي خلافت رنيابت الهي' ارر رعدۂ رباني کے ظہور رتکميل کے صدھا مرقعات ميں سے يہ بھي ايک مرقع عبرت ہے۔

دنیا کو شعرا و صوفیا نے عموماً کسی کاروانسوا یا مسافر خانے سے
تشبیه دی ہے - بعضوں نے اِسے ایک پل قرار دیا ہے جو رہنے
کیلیے نہیں بلکہ صوف ایک بار گذر جانے کیلیے ہے - حکومتوں اور
قوموں کے عسروج و زوال' اور ایاب و دھاب پر نظر ڈالیے' تو یہ
تشبیہ بالکل صحیح ہے - اس کاروانسواے ارضی میں حکموانی
و تاجداری کے مسافریکے بعد دیگرے آئے ھیں اور جاتے ھیں اپنی اپنی باری سے هرقوم تاج حکومت پہنتی اور تخت اقبال
پر متمکن ہوتی ہے - پھر قانون انقلاب فیصلہ صادر کرتا ہے اور
کسی درسرے کیلیے جگہ خالی کر کے راھی فنا و تنزل ہوجاتی ھیں:

یکے ہمی رود و دیگرے ہمی آید

انقسلاب امسم

قران كريم ف اسي حقيقت كي طرف يه كهكر اشاره كيا ه كه : آر تلك الايام ندارلها بين الناس آ

درسري جگه زياده تصريح کي که :

ر ما اهلكنا من قرية الا أرر هم نے كبهي كوي انساني آبادي و ما اهلكنا من قرية الا غارت نهيں كي مگر اسكي تباهي كيليے ما تسبيق من امسة ايك ميعاد مقرره بيلے سے لئهي هولي

اجلها رما يستاهـــرون تهي - كوي قوم نه الح زوال و فنا ك (٥ : ١٥) مقروة وقت سے آگــ برهسكتي هے اور نه پنجيے رهسكتي هے - جو وقت اسكــ ليــ مقرو هے أضرور هے كه اسي وقت وه درسروں كيليــ. ولك خالي كوهـــ ا "

تانسون انقسلاب

لیکن را قانون انقلاب اصم ' اور اجل مقدرا الهي کیا ع ؟ اسکا ا جواب خود قران کريم نے بار بار اور به اعادا ر تسکراز دیا ع :

ذالك بأن الله لم يك " يه انقلاب حالت اسليم هوا كه يه الله كا مغيراً نعمة انعمها على قانون هـ و ده كسي قوم كو نعمت تاج قوم حـتى يغزروا ما و تخت اور عظمت و جبروت ديكر يهر بانفسهم و آن الله سميع اسكو نهيل بدلتا ، جب تـك كه وه قوم عليم (٨ : ٥٥) خود اپني صلاحيت كو بدل نه دالم از بيشك و سميع و عليم ه "

درسري جگه فرمايا :

فسيرواً في الارض فنظروا "تم سے بيلے بھي اس دنيا ميں بہت كيا ميں اس دنيا ميں بہت كيا ميں عاقبة المكتبين؟ سے انقلابات رحوادث گذر چكے هيں۔ پس زمين كي سيامت كرو اور ديهور كه جن قوموں نے اپنے اعمال سے احكام الهي كو جهتلايا 'انكاكيا نتيجه نكلا ؟ "

ایک آور موقعه پر فرمایا :

رما كنا مهلك القسرى " ازر هم انساني بستيون كوكبهي, الا و اهلها ظالمسون - تباه و هلاك نهين كرتے ، مگر صرف . (١٠ : ٢٨) اس حالت مين كه وه لوگ قرانين.

ر احکام الہي سے سرتا بي کرتے ھيں "

سورهٔ (هود) ميں کها:

رما كان راسك ليهاسك " اورتمهارا پروردكار ايسام انصاف القسوى بظام واهابا نبين ه كه كسي آبادي كوناحق مصلحون (١١١ : ١١١) برباد كردے اور وهان كے لوگ خوش اعمال اور نيكو كار هون "

اکے علاوہ اور بہت سے مقامات میں اس طرف اشارہ کیا ہے۔ پس یہی وہ قانون الہی ہے ' جسکے بموجب قوموں اور ملکوں کے انقلابات هرکے رہتے دیں - دنیا خدا کا ایک گله ہے - اور وہ نوبت به نوبت مختلف قوموں کو اپنی نیابت دیکر بہیجتا ہے تاکہ اس گلے کی مفاطن کریں -

کلاسم راع رکل راع کی حیثیت کسی گلے کے چرواھ مسلول عن رعیت کی سی ھے ' اور هر چرواھا ایخ گلے کی مسلول عن رعیت کی عالت کا ذمه دار ارر مسلول هوتا ھے۔

جو قوم اس فرض الهى كو ادا كرتي في " تاج اقبال اور سړيو عظمت پر اسكا قبضه رهتا في - ليكن جب احكام الهيه كي سركشي اور نا فرماني ميں مبتلا هرجاتي في " توخدا اپني دنيا كو حكم ديديتا في كه اسكي فرمان برداري سے سركش ر متمرد هر جا علم حور شخص الله حاكم كا ممطيع نهيں كيا حق في كه اسكي ما تحت أسكي اطاعت كرس ؟ ولكل درجات مما عملوا " رما ربك بغافل عما يعملون (٢ :)

پھر آس قوم کا دور اقبال ختم ' اور اِنتاب حیات غروب ہو جاتا ہے ' اور حکمة الہیسہ کسی درسری فوم کو بھیج دیتی ہے ' تا اسکے گلے کی حفاظت کرے ' اور اسکے آگے جہک کر تمام انسانوں کو آپ آگے جہکاے :

روبك الغني فوالرحمة " تمهارا پرور دكار بم نياز و رحم ت فرمة

ن المال المال المال المال المال

سے پیلے تیمرری قامدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی - اور غدر کے بعد کیا ہر کیکی ہے۔ پھرلرں کی سیج پر بھرنے والی شہزادیاں ظلم رستم کے کانٹوں پر کیرنکر سوئیں ۔ اُنکے معصوم بھوں نے کس کس کے طمانیچے کیائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال مجوں پر کیسی کیسی بیتالین پریں - شہنشاہ مند کے بیاترں اور نواسوں نے دھلی کے بازاروں میں کسطوح بہیک مانگی - اسکے سچے اور چشم دید تص مضامهن خواجه حسن نظاميمين بكثرت جمع كيے گلے هيں - يه مجموعه دهائي سو صفحه كا هے - جسميں مضامين غدر ك علاره اور بهي ہت ہے دالھ سپ مضموں خواجہ حسن نظامی کے قین - قیمت صرف ایک روپیہ -

اگر هندوستان میں انگریزی چرانے گل هو جائے

خدا تخرانته حكومت كا نهيل بلكه الكريزال كي پهيلائي هوئي نئي روش كا چراغ أكر كل هوجاك أور اهل هذه التي تديمي تمدل اور پراني روشني کے اصول کو اغلیار کر لیں تو اسوقت نکي روشني کي بولتي هوئي تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادي ، کلم میں جوں کي ترن مل جالپکی - کلیات اکبر کا یه لا جراب مجموعه در حصول میں همارے هال موجود فع - قیمت تین روپیه آئهه آئے -

مجدی کے گوھی کی گرفت۔۔اری

عارف و قاضل حضرت مولانا رشيد احدد معدث كذكرهي رحمة الله عليه غدر ع زمانه مين كيرتار كرفتار هرك ازر آنيركيا كيا كزري سكا ذكر الكي نِلْي سرائع عمري مين هـ- يه كتاب أيين هـ حقائق و معارف كا عظيم الشان خزانه هـ - با تصوير درنون حص معه معصول م روپيه الله و إنه - اسرار صفقي بهيد - ۴ آنه تركي فلم كي پيشين گريال قيمت در پيسه - دل كي مراد قيمت ١٠ آنه - سرل كي عيدي قيمت ۾ اُنه

يه سب كتابين تاركن حلقه نظام المشايخ دهلي س الأكاليس

صرف ۳ روپیه باری آنه میں دو عمدی گهریاں

بیش بها موقعه

غضب کي رءايت

اصلي كيلس ليور راج

مري ع شالقين إ به زوان مرتع داتنه سے لجائے دیں كيرنكه آمام مهربرنسي قيوت ميى ايسي عظيم الشآن رعايت ایادہ نه کرسکیں گے اسوات تیں ررپید بارہ آنے میں در لہارہ اعلی درجے کی فیمنی کھویاں آپ کے نے در تهييز الي هيل - يه معدولي .پازاري گهــريان نهين هين -إن غرد فرمارين- المين

النك ثوامسلي كيلس ليور ميبي گهري هے جسکي کارنڈي پانچ سال اور ۲۹ گهنله کي کوک هِ - ارراسيُّ ساتهه ايكُ فيشن ايبل جين بهي دمي جاتي هـ -

نيو فيشن بي ٽائم پيس درسري چهرڌي بي ثائم پيس



دنيا ميں مشہور ہے ۔ آپ يقين كريس كه يه سردا چهارم قيمت ميں آپ او مالتا ہے۔ همارے إسداک میں کھویاں بهت اتري تعداد ميں مرجرد هیں اور همکو تین ماه کے اندر گردام خالي كونا ہے۔ جله خرید بے اور ایج درستوں کر اس غیسر سے مستفیدہ

ایک گهری آپ آی بهیب کی زبلت بوداریگی درسوی میزیا طاق میں راہوے - نیمت کل تین ررپید بارہ آنه معصراداک چار آنه -

> ملنے کا پتھ ۔ ہرج ہاسی لال ویش ناولتی ایجنسی نمدر ۲۲۷ بلدیو بلدنگس جھانسی Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

يوناني نبوت

فتح قسطنطنیہ کے زمانے میں ایک عجیب برنانی پیشیں کوئی شہر میں پہیل کئی تھی - مشہور (گبن) نے اسکو نقل کیا ہے - نادان مفتر حوں کو یقین تھا کہ ترک شہر پر قابض ہو جالیں گے - لیکن جب وہ (سینت ایا سونیا) کے میدان میں پہنچیں گے تو ایک تلوار بکف فرشتۂ غیبی اتریکا ' اور انکو قتل کرتا ہوا سرحد ایران تک بھکا دیکا !

ررمیوں کو اسکا یہاں تے یقین تھا کہ فتم قسطنطیفہ کے بعد (سینت سونیا) میں جمع ہوگئے اور غافل فرشتے کو چیخ چیخ کو بلانے لئے۔ فرشتہ تو ضرورایا - اُس نے اپنے ملکوتی رحم و انصان سے انکو پناہ بھی دبی ایکن فاتم قسطنطیفہ ' سرحد ایران تے نہ بھگاے گئے! یہ فرشتۂ فتم و نصرت ' یعنے (سلطان فاتم) جب داخل ہوا ' یہ فرشتۂ فتم و نصرت ' یعنے (سلطان فاتم) جب داخل ہوا تو کہتے ہیں کہ (سینت سوفیا) کا پادری نماز صیں مصروب تھا۔ نصف پڑھیکا تھا اور نصف باتی تھی - لیکن ترکوں کے داخل ہوت نصف پڑھیکا تھا اور نصف باتی تھی - لیکن ترکوں کے داخل ہوت میں دیوار شق ہوگی اور پادری آسکے اندر غالب ہوگیا - مشرقی عیدالیوں کو یقین ہے کہ کسی نہ کسی دن مقدس پادری اپنی عیدالیوں کو یقین ہے کہ کسی نہ کسی دن مقدس پادری اپنی دیو تعنی نماز پوری کونے کیلیے ہیوار سے نکلے کا اور رہی دن ہوگا ' بقید نصف نماز پوری کونے کیلیے ہیوار سے نکل کو صلیب کے قبضے میں آلگی اور دہی مسیعی دار الحکومت مسیعیوں ہی کیلیے ہوجائگا -

انتظار غيسر مختم

صدیوں پر صدیاں گذر گئیں مگر انتظار اب تے باقی ہے - د وار شق نہیں ہوتی ، اور مقدس ولی اپنی بقیہ نماز کے پورا کرنے کا جنداں خواہشمند معلوم نہیں ہوتا - نامراد وں اور مایوسیوں کے بعد (جنگ بلقان) نے مسیحی امید کی ایک نئی شعاع روشن گی تھی اور ۹ - نومبر سنم ۱۹۱۲ - کو (گلتہ ہال) لندن میں بھی اور ۹ - نومبر سنم ۱۹۱۲ - کو (گلتہ ہال) لندن میں (مستر ایسکویته) نے فتح قسطنطنیه کا ترانهٔ صلیبی کایا تھا -

مستّر ايسكويته، كا صليبي خواب

ره ديكهه ره ته كه " باب مسيحيت " كهل چكا ه " سينت سرنيا كي ديواريس شق هوگئي هيس ' صليبي جنگ كي فرامرش شده مقدس گيترس كي متبرك مدرئيس گهنت ك شور ميس ملي هوئي بلند هورهي هيس ' " پر اسرار پادري " اپني انگليوس سي صليب كا لاهوتي نشان بنانا هوا نكلا ه ' اور روح القدس كا مليت كا بنكر صونيا كے منارے پر بيّتها رقص نشاط كر رها ه 1

ليكن افسوس كه اس صليبي خراب كي تعبير بهي اللّي نكلي - بلقاني كروسية كي تقديس قبل از وقت ثابت هولي " ثمرات فتم" سے اسخ دامن بهر بهر كر مستّر ايسكويته في "فتم مند" بلغاريا كي طرف پهينكي مگر اس بد نصيب ع هاتهة ايك دانه بهي نه آيا - ايڌريا نوپل هاتهة آكر پهر نكل كيا ه - " سينت سونيا " اب تك آي تك " جامع ايا صونيا " ه و - ناقوس كي صدا اب تك آي نصيب نه هولي اور " فتم مند " بلغاريا كي نامرا دانه شكست پر ادكلستان خون ع آنسو رو رها ه !

ر انه لعسرة علي الكانرين ارر اسمين كچهه شك نهين كه يه جو رانه هر العتى اليقين كوچهه كه هوا كافرون كيليے مرجب فسيم باسم ربك العظيم المام ماتم و حسرت هـ اور اسمين بهي شك نهين كه يه ايك يقيني صداقت الهي كا ظهور هـ - پس اپن پروردكار كي حمد و تناكرو جس نے دشمال اسلام كو شادماني كي جگهه حسرت نامرادي مين مبتلا كرديا "

همسوا بمسالم ينالسوا

خدا تعالے نے دنیا میں اسے کاموں کو اپنا نشان قرار دیا ھے ۔ سورة (توبه) میں جہاں کفار ر مذانقین کا ذکر کیا ' رهاں انکی ایک مخصوص حالت یه فرمالي که:

ر هموا بمالم يذكلوا ار ران لوگوں نے اسلام كي مخالفت ميں (۷۵ : ۹) رہ كام كونا چاها ، جس كو رہ نه كو سكے 1

اس صداقت کی حقیقتیں ظہور اسلام سے لیکر اس رقت تک همیشه ظاهر هوئیں - ممکن هے که اپنی بد اعمالیوں سے مسلمان اسکے مصداق ثابت نہوں ' لیکن اسلام تو همیشه این اس معجزہ کے عجالب دکھلاتا رهیگا

پس خدا نے دشمنان اسلام کے ارادرب کی ناکامی و نا مرادی کا خاص طور پر ذکر کیا ہے ' اور صوجودہ جنگ اس ناموادی کی ایک نئی شہادة عظیمه ہے - جبکه ترکوں کی نا کامی حد المتها تک پہنچ چکی تھی ' جبکه مستر ایسکویته، فتح قسطنطنیه کی خبر چند گھنڈ وں کے اندر سنٹا چاہتے تم 'جبکہ بلغاریا جرمنی کی طرح ق المنطانية مين داخل هونا چاهتي تهي " تاكه عالم اسلامي سے النمى عظمت كا اقرار كراك و جدام الكلستان مضطرب تها كه " قاب مسيحيت "كوكهولنے والے " ثمرات فتع " سے محروم نه رهيں " جبکه انکے تمام شیطانی مظالم سے انکار' ارز جبکه انکی تقدیس و تعظیم سے تمام انگلستان گونج رہا تھا ' اور پھر جبکہ آسلام کیلیے خود مسلمانوں کی تمام انسانی کوششیں ختم ' اور هر طرف سے کامل مايوسي اور انتهائي نا كامي كا ظهور هوچكا تها ' تو يكايك أس بادل کی طرح ' جو انتہائی طیش ر حرارت کے رقت یکایک پہیلنا اور فا الميديون كو پيغام رحمت الهي سے بدل ديتا هے واقعات كا صفحه الله ا اورعقلوں کو متعیر اور ادراک انسانی کو عاجز کرتی هوی آیة نصرة الهيه كاظهور هوا - چند گهنٿوں كے اندر هي دنيا بلت كلي - انسان جب ایسنی کوشش سے ناکم رہکر تھک گیا تھا کو خسدا کا ہاتھ اپٹی عزت کی حفاظت کیلیے بومگیا۔ جہاں کل نے امید کی شان مانیاں تھیں ' رھاں آج نا مرادی کا ماتم ہے ' اور جہاں فا کامی کی مرا یوسی تهی وهان کامدابی کی برکتین هین:

یه ره لوگ تیم که نهایت شدید سختیون مستهم البا سماء اور مشکلوں میں پھنس گئے اور انکے و الضمواء وزلسزلوا پاے ثبات هل گئے' يہاں تک که الله كا حتى يقرل الرسرل رسول ارر مسلمان چيخ آئي كه آخرالله ر السذين أسنسوا: كي مدد كب أليكي اگر ايسي سغت متسئ نصر الله ؟ الا أ أن نصر المله مایوسی کے رقت بھی نہ آئی ؟ جواب ق ريب ! ملا که کیوں مایوس هوگئے هو ؟ سن (۲۱-: ۲) ركهوكه الله كي صدد كا رقت قريب أكيا 1

جاگ (بدر) میں مسلمانوں نے مایوس ہوکر نصرة الهي سے پھر کامیابي حاصل کي تهي، اور يهي اميد بعد از ياس، انسكي المنده استقامتوں كا رسيله بذي: ولقد نصركم الله بددور اللّم اذلة - (١١٩:٣)-

مرجودہ جنگ کے ان حوادث کے اندر بھی ھمارے مستقبل کے لیے ایک درس بصیرۃ مرجود ہے - اپنی آخری فرصت سے فائدہ اٹھا نا ہے تو اٹھا لیں - ایڈریا نوپل ھاتھہ سے جاچکا تھا اور کامل پاشا کی و زارت نے انگلستان کے آگے سر تسلیم خم کر دیا تھا - اس رقت کہا جاتا تھا کہ اِن نا کامیوں اور مایوسیوں کے بعد اسکے سوا چارہ کار ھی کیا ہے ؟

إن يشا يـذهبكـم ر يستخلف من بعد كم ما يشاء عما انشاكم من ذرية ترم أغربن!

تمهارے بعد جس قرم کو چاھے تمهارا جانشیں بنا دے ' جیسا که درسري قوموں کی نسل سے تم کو پیدا کرچکا ہے۔ ایک اور مقام پر صاف تصریم کودی که اسکی نظر اعمال صالحه

ہے ۔ اگر چاہے تو تم کو چھوڑ دے اور

پر ہے ۔ اگر تم سرکشی کروگے تو رہ تم سے آپنا رشتہ کات لیکا اور تمهاري جلهه كسي درسري قرم كر عزت و حكمراني كا وارث بنا ديكا : يا ايها الناس! إنستم

اے لوگو ا تم الله کے فضل کے معتابے الفقواء الى الله والله هو - الله تو غذي وحميده ع - ره اگر چاہے تو تم کو ہتاہے اور هــر الغنى الحــميد -تمهاري جاًـه کسي نئي مغلوقات کو ان **یشا** یذ هبکم ریات لا كهرا كرے ، اور ايسا كرنا الله كيليے بغلق جدید ر ما ذلك کچهه مشکل نهیں ا على الله بعزيز (٣٥: ١٦)

اس قانوں کی بنا پر آغاز عالم سے کتنی قرمیں خدا کی زمین کی رارث ہوایں اور پھر دوسروں کیایے جگه چھوڑ کرخود ظلمت گمنامی میں چھپ گئیں ؟ یہی قانون الہی تہا ' جس نے بنی اسرائیل کی عظمت رجبررت کا مسلمانوں کو جانشیں اور وارث بنایا ' اور داؤد (ع) کے هیکل میں جوکھہہ تھا ' رہ ابراهیم (ع) کی قربانگاه کو نصیب هوا ' تاکه آزمایا جاے که مسلمان اس امانت کی کیونکر حفاظت کرتے دیں ؟

پہر بنی اِسرائیل کے بعد ہم نے تم کو ثم جعنا كم خلائف في رمين كي خلافت عطاكي " تاكه ديكهين الرض لننظر من بعد أهم که تمهارے اعمال کیسے هوتے دیر ؟ " کیف تعملوں ؟ (۱۵:۱۰)

ظهور و تكميل و عدة الهي

اس رعدهٔ الهي كاظهور دنيا كے كوشے كوشے ميں هوا - تيره سو برس کے اندر صدیقا تخت بچیم اور آیے - کتنی سلطناین فائم هرئيس اور منيس - ليكن اس كاروال سراے اقبال كا أخرى قافله وه تها ' جو سنه ٩٨٧ ـ ميں وسط ايديا سے چلا اور بالاخرسنه ١٢٥٣ - ميں یونانی اور رومانی عظمت کے مدنی یعنے قسطنطنیہ میں پہنچکر مقيم وكيا - يه بهي انقلاب آباد عالم كا ايك عجيب رغريب تماشا اوراس قانون الهي كي ايك عبرت اناليز تعديل تهي ' جب بيز نطاني حكومت كا مغرور تاج عين اپني عظمت كاه ع دروازے پر قسطنطین دریکا سیس (آخری فرماں روآے قسطنطنیه) کے سرسے آتارا گیا تھا ' آور (محمدٌ فاتح) کے سر پر رکھا گیا تھا -پہلا سر خدا کے آگے مغور رتھا ' اسلیے اسکی زمین پر بھی ذات کے ساتهه تهكرايا گيا - درسرا اسك سامني سربسجود تها " اسايي آسكي زمين پريهي سريلنده و مغرورهوا - ره جب ۱۴ - ملي سنه ۵۳ ۱۴ - کو (سینت رومانس) کے عظیم الشان بھاتےک سے شہرمیں داخل ہوا تراهِ الهرزے کی پشت پر سجدہ عبودیت میں جهکا هوا تها!

فتم قسطنطنيم

اس مرقع مين در تصو يرين هين - پهلي تصوار فتم قسطنطنيه كا آخري معرَّه هے ، جب دررازه شهر کي دارار پر يوناني و روماني عظمت کي الرداع تهي ارر چاه گهانتوں كے بعد اس انقلاب کي گهڙياں اوري اور جانے والي تهيں جو (سينت سونيا) ع مشيعي معبد كو خدات راحدي پرستش كاء كي صورت ميں بدل دینے رالا تھا۔

در سري تصرير (سلطان محمد فانع) ك ارلين داخلة شهركي ع ، جس نے (سنیت سونیا) کے در رازے کے سامنے پہنچکر اپنی

سراري ررك لي تهي - كيونكه اسك اندر شهركي بقيه آبادسي جمع هوكر (مريم) ك خامرش بت ك أكم چيخ رفي تهي الكه وه الكي سن لے اور ایخ آسمانی فرشنے کو انکی مدد کیاتے بہیم دے -

ليكن (مريم) كامسكين بت بدستور چپ رها كيونكه و، پرستاران هي رقيرم ك نيزرں سے خود بهي معفوظ نه تها -

جسطرح کہ اسکا بیتا پیلا طرس کی عدالت سے بیتنے کیلیے اس بن ع سامنے بہت گر گرایا تھا کہ " ایلی ایلی لما سبقتنی " خدایا ! میرے منم سے موت عے پیااے کو هٹالے ا (مرقس ۱۴ : ۳۹) لیکن بالاخررہ نه هتا اور رومی سیاهیوں نے آسکی هتیلیوں میں میخیں تہواک کر صلیب پر چڑما دیا !

اسي طرح آج اسكي مال بهي بے بس تهي - را جو اپنے سلتے كو نه بچا سکا ' آپے علیے کے پرستاروں کی مدد سے بھی غافل ہوگیا ۔ عين أس رقت ، جبكه وه اسماني فرشق كيليے چشم براه تع ، در وازه ٿو^{ٿا} اور فاتحوں کي مهيب صورتيں انکي طرف برهتي هو لي نظر آئیں ا جن میں سب سے اگے نوجوان (ساطان محمد) تھا -

ر اسمان کا فرشته نه تها عمار زمین کا ایک رحم دل فرزند ضرور تها - اور آسمان کے فرشتوں نے نہیں بلکہ همیشه زمین کے فرشته خصلت انسانوں هي نے زمين پر کام کيا ہے۔ 1

اس نے آئے ھی تمام باشندگان شہور کو امان دیدی - اسکے رحم ر انصاف کا سخت سے سخت متعصب مسیحی مورخوں کو بھي اعتراف ارنا پڙا ھے۔

توصيله عدرت

غرضکه یه تصریریس قوصي عروج و زوال ایاب و ذهاب اور عزل و نصب الهي كا ايك عبرت الكيز مرقع هدن ، جنمين ايك قوم عظمت وکمال کی متاع تاراج کرع این سریر فرمان روائی سے رخصت هو رهي ه ارزشهر ع دررازے پر جو کچهه هو رها ه ، يه گويا جانے والے قافلے کا ااود اعمی نظارہ ہے جہاں حسرت ر نامرادی اسکی مشائعت كيليے مرجرد هيں!

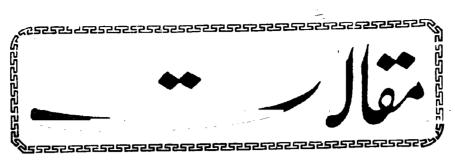
درسرا مرقع فتم يابي و فيروز مندي كا نيا قافله ه جر انهي راھوں سے گذر کو شہر میں داخل ہو رہا ہے ، جہاں سے کچھ دیر بیلے اسکے پیشر و نکل چکے دیں ، اور پچہلے قابلے کی خونین نشانیاں جا بجا ابهي باقبي هيں ا

لتفتحين القسطنطنيه

سارهے چار سر برس گذر کئے ' مگر اب تک یہ قافاہ یہیں مقیم ہے۔ انقلاب و تغیرات کے کتنے کی او راق تیے جنکو دست حوادث نے آلگا ، مگریه مرقع ایاب و ذهاب امم ' ابتک بدستور انظار عالم کے سامنے ترصية عبرت و بصيرت كيايي مرجود في ا

املم (احدد) نے مسند میں ایک حدیث روایت کی ہے۔ قسطاطنيه فتم كيا جائيكا - كيا اچها ره إمير لتفتحن القسط طينه ' هے جو اس فرج کا امیر ہو' اور کیا اچھی ونعم الأحير اميرها ' ع را فرج حر اس فتع عظيم رنعهم الجسيش جيشها! (العدديث) كو حاصل كرے ١

پہلی صدی هي سے قسطنطنيه پر اسلامي فرحکشي شروع ہوگئی تھی۔ امیر معاریہ کے عہد میں اسی کی دیواروں کے نیچے حضرت ابو آيرب انصاري نے راہ جہاد ميں جام شہادت پيا ' اور اپنے بعد آنے والے مجاهدین اسلام کے استقبال کیلیے وهیں وهکئے۔ بالاخر آتهویں صدی میں (سلطان محدد فاتم) کے هاتهوں یه پیشیں كراي پرزي هرلي ، ارر ابلك اسكي صداقت غير متغير ه 1



ناریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحه

ملک حبش میں ایک اسالامی حکومت

(1)

دربار حبش مین دعوة اسلام

حبش میں ایک اسلامی حکومت کے ظہور رقیام کے حالات الکھنا مقصود ہیں ورنہ ہجرة حبشہ کے واقعات میں بہت سے امور تفصیل طلب تے ۔

علي الخصوص قريش مكه كے معاندانه مساعي و تدابيو اور بارجود مسلمانوں كي منتها درجه بے سروساماني و بيكسي كے كاميابي و فتح يابي -

پررف دیکھتے ہوے گذشتہ نمبر میں خیال ہوا تھا کہ راقعہ مجرة حبشہ کی کسی قدر مزید تفصیل کردیں اور اسکے بعد اگے ہوھیں - لیکن وقت بہت کم تھا 'اسلیے مرتب صفحات میں ترمیم نہ ہوسکی - آج چاہتے ہیں کہ گذشتہ نمبر کے بقیہ حصے کو شروع کونے سے پلے بطور تتمہ و تعلیق ' ہجوق حبشہ کی تشویح مزید کردی جانے - گذشتہ نمبر کے دوسرے کالم میں جہاں دجوق کا ذکر کے مندرجۂ ذیل سطور کو اسکا بقیہ تصور کیا جانے -

(ابن هشام) نے اپنی سیرة میں حضرة ام سلمه سے اس بارے میں روایات نقل کی هیں ، جو منجمله مہاجریں حبش کے تهیں ۔ رو کہتی هیں که نجاشی نے همارے ساتهه نهایت عمده سلوک کیا ۔ هم بازادی ایخ اعمال مذهبی ادا کرتے تیے اور چین اور ارام سے رهتے تیے ۔ همارے خلاف ره کوئی بات نه سنتا 'اور نه همیں کوئی مخالف اذیت پہنچا سکتا تھا ۔

لیکن جب قریش نے همیں ایک گرشهٔ عافیت میں معفرظ فیکھا تو یہاں بھی ظلم رستم سے باز نه رھے - انہوں نے حجاز کی فیمتر سے بہتر اور قیمتی سے قیمتی اشیا تحالف کیلیے جمع کیں اور نه صرف نجاشی دیلیے ' بلکه حبش کے تمام بطریقوں اور پائٹریوں کیلیے بھی طرح طرح کے ہدایا فراہم کیے - اس سے مقصود یه تمام ملک کو رہ همارے برخلاف سازش کرنے کیلیے آمادہ کوسکیں -

جب سامان فراهم هوگیا تو عبد الله بن ربیعه اور عمر ابن العاص کر اس مهم کیلیے منتخب کیا اور وہ تمام تعالف و ددایا لیکر حبش پہنچے ۔

قریش مکہ نے ان لوگوں کو مدایت کردی تھی کہ حبش پہنچکو پہلے نجاشی ہے دربار پہلے نجاشی ہے تھی کہ وہ اعمال دربار ورؤساء دینیه سے مشورہ کرے اور مشورہ کا نقیجه همارے خلاف نکلے۔
پلے کچھه دنوں قیام کر کے ملک کے تمام بطریق و رؤساء کلیسا سے ملاقات کرلینا ۔ ان میں سے ہو ایک شخص کو تحفه تحائف دیکو

مرافق بنا لینا ' اور جب یه سارش محمل هرجاے تر پهر دربار کا رخ کرنا !

چذانچه اس رفد نے یہی طریقه اختیار کیا اور تمام بطریقوں سے ملکر کہا:

"همارے ملک کے چند حقیہ اور مفسد لوکے هیں جنہوں نے همارا دین چہور دیا اور آپ لوگوں کا دین بھی اختیار نہیں کیا۔ ایک نیا مذهب انہوں نے ناکالا ہے جس سے آپ اور ہم ' دونوں ہالکل نا وقف هیں ' اور کبھی اسکے احکام سننے میں نہیں آے ۔ وہ بھاک کو آپائے ملک میں آگئے هیں ۔ ایکے بارے میں پادشاہ سے التجا کوبیکے ۔ آپ اسے مشورہ دیں کہ آن لوگوں کو همارے حوالے کوبے "۔

احکے بعد وہ دربار نجاشی میں پیش ہوے اور تعاقف کے گذراننے کے بعد انہی الفاظ میں اپنی خواہش ظاہر کی - نیز کہا کہ « همیں ان لوگوں کی قوم کے اشراف و اعمان اور اباؤ اعمام نے بہیجا میں تاکہ آپ انہیں همارے حوالے کر دیں "

تمام بطریقوں نے بھی اکی نائید کی اور کہا کہ انکی فرخواست لایق پدیرالی اور انکی خواهش بالکل حق بجانب ہے۔

لیکن نجاش یہ سنتے ھی غضب ناک مرکبا ۔ اس نے اچ درباریوں پر نظر دالی اررکہا کہ یہ کیسی بات ہے جو تم مجھے چاہئے ہو؟ میں ایسے لوگوں کو بغیر تحقیق و تفتیش کیونکر انکے حو الے کردوں جو میرے ملے میں پناہ ایانے کیلیے آئے ہیں ؟ میں انکو ہلاتا ہوں اور انکے مقاباے میں اصل حقیقت پرچھتا ہوں ۔ اگر ان لوگوں کا بیان صحیم ثابت ہوگیا تو پھر البتہ انکی درخواست دولی قبول ہرگی ۔

چنانچه نجاشي نے مسلمانوں کو طلب کیا اور پرچها:

" رہ کونسا دیں ہے جو تم نے اختیار کیا ' جسکی رجہ سے تم نے اپنی قوم کے دیں کو بھی ترک کردیا اور ہمارے دیں مسیعی کو بھی اختیار نہیں کیا ؟ "

مهاجرین مسلمین کی جماعت میں سے جعفر بن ابی طالب (حضرة امیر علیه السلام کے بھائی) کھڑے ہوے اور اُنھوں نے جواب میں تقریر کی:

ساتویں صدی کے ایک داعی اسلام کی تقریر

" اے پادشاہ ا ہم ایک رحشی قوم تھے - بتوں کو پرجتے تھے" مردار کھاتے تھے ' فراحش میں مبتلا تھے ' قطع رحم اور قمار بازی همارا شیرہ تھا ' اور ہم میں سے هر قوی ضعیف کو تباہ کردیتا تھا ۔

یه حالت تهی که رحمت الهی جرش میں آلمی اور خدا نے ایک مقدس رسول هماری طرف بهیجا ' جوهم هی میں کا ایک فرد تها جسنے نسب کی بزرگی ' خصائل کی پاکیزگی ' اخلاق حسنه کی عظمت کا هم میں سے هر شخص کو علم اور اعتراف فے - پس رہ آیا اور آس نے الله کی طرف هم سب کو دعوت دی که اسکی یکانگت کا اقرار کریں' اس نے آگے جبیں نیاز جهکائیں اسکے سوا آن سب معبودان باطل کو چهوز دیں' جنگی جہل و فادانی سے هم اور همارے آباؤ اجداد پرجا کرتے آئے هیں - اس نے

۹]

ليكن خداكي نصرت نے (انور به) كي صورت ميں ظهوركيا ، اور ٣٦ - جنوري كو انجمل اتعاد و ترقي نے زمام حكومت پهر اپنے هاتهوں ميں لي - اتعادي وزارت مايوسيوں ہے به خبر نه تهي ، مگر اُس نے ديكها كه اگر آخري نا نامي مقدر هو هي چكي هے ، تو خود اس كولينے كيليے كيوں دوريں ؟ جتني مهلت آور ملے سعي رجهد ہے بازنه آليں - كسے معلم كه كل كيا هونے والا هے ؟ ممكن هے كه كولى سيبل نجات پيدا هو جاے :

چوں دمیدم عنایت ترفیق ممکن ست در تنگ ناے نوع نه کو شد کسے چرا ؟

پھر جوکچھ ھوا وہ ظاھر ہے - مایوسی کاسل پاشا کیلیے بھی تھی اور مرحوم شوکت کیلیے بھی - پہلے نے سروشتۂ صبر و استقلال ھاتھ سے دیدیا - اسکا نتیجہ جو کحمہ تھا ' معلوم ہے - دوسرے نے مبر و استقامت کی واہ اختیار کی - اسکا نتیجہ آجتمام عالم کو حیرت و تعجب کا پیغام دے وہا ہے !! فلی فریق احق بالاس اس کفتم تعلموں ؟

آج (شهادت اباد كانبور) ع حوادث خوايل همارے سامنے هيل - اكر مسلمانوں في "استعينوا بالصبر والصلواة " پر عمل كيا اور سروشته مبر و استقامت اورجه و جهاد كو هاتهه سے نديا " تو انكي كاميابي يقيني و قطعي هـ" اور مايوسيوں هي كے اندو سے بشارت اميد ملنے دالى هـ -

آپر اگر همت هاربيائي، اور خداے عزيز و حکيم کا مو انكا هر حال ميں ساتهه ديتا هـ ساتهه نه ديا تو پهر آن نتائج معزنه اور عواقب اليمه كيليے هندرستان كه هر مسلم باشنده كو طيار رهنا چاهيے؟ جن كو اس وقت صوف عاتبت بيني هي كي دروبين

ے دیکھا جاسکتا ہے: فبالی حدیث بعد الله رایاته یومنوں؟

آج کی اشاعت کے " برید فرنگ " میں ایک نوت " معوا بمالم ینالو " کے عفوال سے درج کیا گیا ہے - اس میں " ریو یو اف ریو یوز " لفتن کے ایک مضمون کا اقتباس ہے - نه صوف انگلستان ' بلسکه تمام یورپ کا یه مشہور رساله بلغاریا کی نا کامیوں پر ما تم کرتا ہے' اور متحسر و متالم ہے که بلغاریا کو فتم مندی کے بعد پھر ذلت و فا موادی نصیب ہوئی - اس مضموں کی تحریک انہیں سطور کو پڑھکو ہوئی تھی اور اسی لیے اسکا عفوان بھی "هموا بمالم یفالوا" قرار دیا گیا -

معاهدة رومانيا و بلغاريا

چرتکه حکومت بلغاریا نے رومانیا کے مطالبات سے سوئ اتفاق کرلیا تھا' اسلیے نجارست میں اس خط (لائن) کے متعلق صاف صاف مانف گفتگو کرنے میں قاخیر نہیں کی گئی' جو آیندہ سرحد قربر قجا (Dobrudja) کو نشافزہ کرنے رالی ہے -

ایک هي جلسه نے دونوں ملکوں میں اختـ الانات باهمي کے تصفیه کي طـرف رهنمائي کي - تر ترکائي (Turtukai) در در چ (Baltchik) اور بالچک (Baltchik) ان تینوں شہـروں ہے مغرب ر جنوب میں دس اور پنـده میل کے مابین 'نئي سرهـد شـروع محتی ہے۔

اسطرج رومانیا کو ایک دفاعي سرحد مل گئي هـ اور ره اب قلعه اسطرح رومانیا کو ایک دفاعي سرحد مل گئي هـ اور ره اب قلعه ها شملا (Shumla) ک انهدام کي بابت اپنا دعري راپس ليټي هـ -

بیت اپنے الفاق (اگریمنت) کے شرایط اس عہد نامۂ عام میں شامل کردیے جاینگے ' جر پ نجی سلطنتی کی تصدیق کے بعد بخارست میں پیش کیا گیا تھا -

حال أله كاندور

زمیندار لاهور میں حسب دیل مراسله شائع هوا في:

بندت رام ناتهم ارستهي زميندار مرضع ميندما پركنه كررال- ضلع باندها

انگلستان بلغاریا کو اشتعال دلا رها هے

مسائ سرحد میں ڈرکی کی طرف دول یورپ کے میلان کا محور بعض ممالک پر اسکے قبضہ کے جواز و عدم جواز کے اندر نہیں ہے ' بلکه صرف رہ امید ہے ' جو ڈرکی کی حکومت ان ممالک کے بقاء و قیام کے لیے رکھتی ہے -

۸-اگست سنه ۱۹۱۳ع کے (نیرایست) کی راے میں یه دعوی بیکار ہے که انجمن اتحاد و ترقی ان ممالک کے کسی حصه کی حکومت کے بارے میں بهی اعتبار پیدا کرسکتی ہے جو معاهده لندن کی ورسے ترکوں کے لیے چهرز دیے گئے هیں - وہ بلغاریا کو اشتعال دلاتا ہے که بلغاریا ایخ حکام کی مجنونانه و بے اصول قبلو میسی کے خمیازے میں ان مصائب ہے در چار هوئی ہے " با ایں همه اس قوم کی ورح اور قابلیت ابهی باقی ہے - اگر ضوورت هوئی تو وہ صحیح ترین نگرانی کی ماتحایی میں کسی دن اس فیصله کی تنسیخ کی نگرشش کے لیے ایخ آپ و مدعومحسوس کریگی ، جسمیں ناانصافی یا انتہائی تذلیل کی بو آتی ہے "

یه فے اسلام راهل اسلام کی خدمت ' جو نیر ایست کر رها فے' ارر جس کے عرض میں گرزندنت آس کو هندوستان کے خزانے سے امداد دے رهی فے! ران الظالمین بعضہم ارلیاء بعض ' راللہ رکی المتقین (۸۱)

مسعد كانپور مچهلي بازار

ع ررزانه مفصل رمستند حالات اور عدالت کی کل کار روائی شائع کرنیکا اخبار آزاد کانپرر نے انتظام کیا ہے۔ اجلاس عدالت کی پرری کارزائی درسرے روز صبح کو شائع کردیجاتی ہے۔ ان پر چرن کی ایک ررپیه ماہوار قیمت مقرر کیگئی ہے۔ اشاعت پر پرچه برابر قائی ہے ارسال ہوئے رہیں گے۔ منی آردر بنام منیجر آزاد کانپرر آئے۔ وابسال ہوئے رہیں گے۔ منی آردر بنام منیجر آزاد مربود ہیں۔ واقعہ ۲ - اکست ہے آخر ماہ تک کی حالات بھی مرجود ہیں۔ قیمت ایک روپیه

منيجر آزاد - كانپرر -

بی_{تروں} پر کتبا ررپیہ صرف کیا ' اور اس بارہ سال کے افدر دواوں کی بعرب طاقت میں ترقی کی نسبت کیا رہی ؟

قواء بحریــه انـگلستــان و جرمني

۱۹۰۰ میم ۱۹۱۳ میک							
جرمني	انكلستسان	-ذ_ ه					
۳۴۰۱۹۰۷ پونڌ	۹۷۸۸۱۴۳ پرند	19					
,, ۴9٢١٠٣٩	,, 1 • 47 • 7 9 4	1					
,, p•mq∨rp	,, 1•۴٣٩٥٢•	٢					
,, FTAAVFA	,,11474-4-	۳					
,, FTVDFA9	,,170-9174	۴					
,, FVY-Y-Y	,, 117917	a					
,, piyvria	,, 1-1090	4					
,, 591-959	,, 9444++	v					
,, ∨∨٩₽⊭٩٩	,, ۸44-۲-۲	٨					
,,1-1	,, 11777195	9					
,, 11797/04	,, 187VAA8+	1 -					
,, 1770-749	,, ID+4 MAVV	1.0					
,, IIVAVDYD	,, 14977577	17					
A Company of the Comp							

اس نقشه کو بنظر اصعان دیکھیے - صاف نظر آئیگا که جرمنی نے سنه ۱۹۰۰ ع میں جسقدر روببه (یعنی ساڑھ تین ملین پرند) صرف کیاتها' سنه ۱۹۱۲ ع میں آس سے سه چند بلکه آس سے بھی زائد (یعنی قریباً ۱۲ - ملین پرند) صرف کیا - آسکے مقابلے میں انگلستان نے سنه ۱۹۰۰ - سنه ۱۹۱۲ - تک صرف چار ملین پرند صرف کیے!

اسكا قدرتي التيجه يهي تهاكه جرمني ع بحري قوى مين ٢٤٧ - في صدي ، مكر الكلستان ع بحري قوى مين صرف ٣٣ - في صدي كا اضافه هوا -

ضرور تها که جرمني کے یه سرگرم مساعي انگلستان ایسے بیدار اور عاتبت اندیش ملک کي نظروں میں که شکتے اور ده کم از کم علي وجه الظن و التخمین اس غایت اصلي کو ضرور معلوم کرلیتا جر اسمیں پوشیده تهی -

اسپر طرق یہ ہوا کہ جرمذی نے اپنے مقصد کا بالکل اعلان شروع کردیا - ترقی کے پیلے ہی سال یعنی سنه ۱۱ - ع میں جب بحری لائحہ (پررگرام) جرمن مجلس النواب (ریشٹاگ) میں پیش کیاگیا تو اسمیں جذگی جہازوں کے لیے مبلغ خطیر کا مطالعہ کرتے ہوے وزیر جنگ نے کہا:

" جرمذي کو اتنے بڑے بیڑے کي ضرورت ہے که اگر کبھي دنیا کي سب سے بڑي بھري طاقت سے بھي جنگ ہو جاے نو اسکے تفوق و برتري کو معرض خطر میں ڈالہ ہے "

جرمذي كے اس اهتمام راعتناء اور مجاهر عزم مساوات و همسري نے انگلستان كو مجبور كيا له رہ اپني ناطرفداري كو خيرباد كهكے محالفت روس و فرانس ميں شامل هو جاے -

انگلستان کو یه ترغیب اسلیت آور بهی هولی که جذگ روس و جاپان نے اتحاد فرانس و انگلستان کو کمزور کودیا تها - پس اگر انگلستان روس کے ساتهہ شامل نه هوتا تو اس صورت میں جرمنی کی طاقت اپنے حلیفی کی بنا پر انگلستان اور محالفت روس و فرانس دونوں کی علحدہ علحدہ طاقتوں سے زیادہ هوجاتی آور ظاهر ہے که یه صورت یورپ کے لیے عموماً اور انگلستان کے لیے خاصکر کسدرجہ خطوفاک تهی ؟ -

سده ۱۹۰۷ع میں انگلستان با قاعده مجالفت روس ر فرانس میں داخل هر گیا' اور یه محالفت ثلاثیه' " مفاهمت ثلاثیه " کے نام سے مرسوم هوئی -

معالفت ثلاثیه صرف ان تین حکرمتوں هي کي نه تهي ' بلکه در اصل رباعیه بلکه خماسیه تهي - اسلیے که جرمني کو دولت عثمانیه اور ررمانیا کي درستي پر بهي اعتماد تها - اسکویقین تها که اگریورپ میں جنگ چهڙگئي تو یه درنوں معالفت -ثلاثیه کي صدد کرینگ - جرمني 'آستریا ' اور اطالیا نے اپنے اپنے سفیر بخارست بهیج که معالفت ثلاثیه کے ساتهه ررمانیه کے رشتهٔ الفت و مودت کو قائم رکهیں - جرمني نے اپنے اشخاص ' اسلعه ' اور مال سے ترکوں کي مساعدت کي ' اور جب قیصر جرمني سنه ۱۸۹۹ ع میں دمشق گیا تو ایک دعرت میں جو خاص اسکے لیے کی گئي تهي ' یہاں تک کہدیا که وہ آل عثمان اور ان تمام لوگوں کا درست في جو انکي خلافت کا اعتراف کرتے هیں " ا!

جرماي برابر درلت عثمانيه کي تقريت کي کوشش کرتي رهي کيرنکه اسکريقين تها که جس طرح ررس کي نقصان رساني کا ذريعهٔ وحيد ررمانيا ها اسيطرح اسکا عقيده تها که شاهنشاهي انگلستان کي تهديد و تضعيف پرقادر وحيد صرف درلت عثمانيه ها -

جرمن قائدوں میں جنول وان بر تھار تی کا پایھ سب سے زیادہ بلند ہے۔ آسے امور جنگ کے متعلق مہارت تامہ 'اور اس موضوع پر تصنیف و تالیف اور انشاء فصول و مقالات میں قدرت کاملہ حاسل ہے۔ وہ اپنی ایک نوتالیف کتاب میں لکھتا ہے:

" تركي هي ايك ايسي سلطنت هي جو انگلستان كو نقصان پهنچا سكتي هـ - كيونكه نهر سويس شاهنشاهي برطانيا كـ جـم كى شه رگ هـ "

ایک دوسری کتاب میں لکھتا ہے:

" جرمني تے لیے ترکي کا رشته لازمي ہے۔ اسکو چاهیے که ترکی کو محالفت ثلاثیه میں داخل کرلے اور اطالیا کو جنگ ہے باز رکھ ۔ کیرنکه یہی ایک سلطنت ہے جو مصر میں انگلستان کے موقف (پرزاشن) اور هندرستان کے مختصر سے راستے کو خطرے میں اور انگلستان کے ساته همیں جنگ کی تیاری کرنی ہے تو ترکی کو اپنی جماعت میں ملالینا بھی ضروری ہے "

قائلتر باک ایک بہت بڑا سیاح فے - رہ اپنی کتاب میں جو سنہ ۱۹۱۱ع میں شائع ہوئی ہے اللہتا ہے:

"انگلستان پرجره نی کی کامیابی کی یه صورت نهیں ہے کہ جرمنی اس پر بحر شمال کی طاف سے فرجکشی کرے ۔ بلکه اسکی تدبیر یه ہے کہ اسکے ہاتھہ سے مصر فکال لے - کیرفکہ جب مصر اسکے ہاتھہ بے فکل ج ئیگا تو نہر سریس پر اسکا افتدار بھی فنا ہو جائیگا ۔ اور جس فہر سویس اسکے اقتدار و تسلط سے فکل آئیگی تو هندوستان اور مشرق قریب کا مختصر ترین راسته بھی اس کے لیے بند ہو جائیگا ۔ ان متعصور ہو جانا بالکل آسان ہے ۔ اغلب یہ ہے کہ اس کا اثر افریقیہ متحصور ہو جانا بالکل آسان ہے ۔ اغلب یہ ہے کہ اس کا اثر افریقیہ عثمانیہ مصر پر دو بارہ قابض ہو کئی ' تو یقینا هندوستان کے ۔ ب ملین مسلمانوں پر اسکے غلبہ و تسلط کو ایک سخت بھکا لگے گا' اور عثمانی فوج کی تقویت و تندیک ہو جائگا ۔ پس مسلمانوں پر اسکے غلبہ و تسلط کو ایک سخت بھکا لگے گا' اور فران و افغانستان میں بھی اسکا موتف تنگ ہو جائگا ۔ پس مساعدت ہماؤ ایک اہم فرض ہے ۔ عثمانی قرت جتنی زبادہ ہرگی' انگلستان اتنا ہی زیادہ ضعیف ہوگا "

هم كو حكمت و دانائي كي تعليم دي - اهيم كامون كا حكم ديا -أس نے بتلایا که سچائی کو اختیار کرو - کسی کی امانت لو تو ادا کردو - این اعزا ر اقارب کے حقرق کو نه بهرلر - مسایه کے ساتهه بهلائي كرو- فواحش ك نزديك نه جاؤ - إنسان كا خرن نه بهاؤ -فتنه ر فساء سے بچو۔ یتیموں کا مال نه کهاؤ - کسی پر تهمت نه الكاؤ - صرف الله هي كي پرستش كرر - بانچ رقت نماز ادا كرو - الله مال مين فقرا كا بهي ايك حصة سمجهر - اور اسي طرح آور تمام برائیوں سے بچنے اور بھلائیوں کے اغتیار کرنے کی طرف اس نے ہم سب کو بلایا -

يهي دين جديد في جسكر وه ليكر آيا ' اوريهي تعليم في جسك ليے هم نے الهنبی قدیمی بت پرستی ازر جہالت و نادانی کو خیر باد کها - اسپر هماري قوم هماري دشهن هوکلي او رهم پرطرح طرح عظم و ستم كرف لكي - يهال تك كه هم پر عرصهٔ حيات تنگ هوگيا ارز ب بس هوكر ترك وطن پر مجبور هوگئے - پهر بهي هم كو چين سے الله كي بندكي كوف كي مهلت نهيل ملتي ارراك پادشاه حبش 1 يه لوگ يهان بهي پهنچ گئے هيں تا نه هم کو پهروهان ليجاليں اور پتهر کی پوجا چھوڑ کو آسمان و زمین کے مالک کی پرستش کرنے کا ہم ي التقام لين " نجاشي پر نزول روح القدس

حضوة جعفر تقريركررهے تيم ارر صداقت انهي اندر هي اندز چپائے چپائے اپنا کام کر رہی تھی۔ جب وہ خاموش ہوے تو نجاشی ہر ایک عالم مدھوشی طاری آھا۔ اس نے پوچھا کہ تمھارے نبی پر کولی کتاب بھی 'آتری ہے ؟ اور اگر آتری ہے تو تم اسمیں سے کچهه سنا سکتے هو ؟

حضوت جعفر نے سورہ صریم کی آلارت شروع کی اور نجاشی پر جرش تاذر سے عالم رقت طاری هرگیا - را بے اختیار چین اُلّها:

" بدشک بیشک 1 یه رهی صداتت کی ررشنی هے جر مسیح ابن مريم کي صورت ميں چمتي تهي، اور يه درنوں نور ايک هي مشكواة قدس سے نكلے هيں - قدم خدا كي - ميں إن پرستاران خدا كوكبهي تم ظالموں كے حوالے فہيں كوسكتا - جاؤ اور اپني درخواست واپس ليڄاڙ ا "

(سيرة ابن فشام بر داشية زاد المعاد - جزء اول صفحه ١٨٠]

صدارت اجلاس هفتم آل انتابا شیعه کانفرنس

شيعه كانفرنس نے عالى جناب أنه حسن صلحب قبله مد ظله العالى كو أجانيس هفاتم شيعه كانفرنس كيلكے مدر تجويز كيا، تها - جناب مر حرف اینا قالمقام عالی جذاب معانی القاب انریدل نواب سيعيماك ملك صاحب بالقابه مدراس كو قرار ديكر صدر نشين إجلاس مذ کرڑہ کا الجوزز فر مایا ہے اور جاناب نواب صاحب معدوج نے

مذطرر ای بهایی بدیدی ه (سيد على غضافر عفى عده) , متين كا آيك يزركي ' اخلاق.

وام از المترا سيد ميسفة من الم مينية المسيد مي

مِنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا وَرَبِيهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَل

لال تــوازن دول

.... اثر إ كانب سياسي شهير: مستر هوالس داركر

ایک بوی ضروري چیز یه بهی هے که موجوده زمانے کے اہم سیاسی مسائل کی عنکا ذکر کثرت کے ساتھ علم مباحث واقعات ، تار برقيرن اور اخدار رن مين هوتا ھ ایک مرتبه اس طرح تشریح کردسي جاے که اخبار بیں طبقه کی معاومات انډر حاری هوجاے اورپهر ره هو معامله پر فهم و وا**گ**فیت کے ساتھہ غور کر سکیں 🗕

" توازن دول " کا ذار آجکل اکثر هوتا 🙇 مگر بهت سے لوگ اس کی پوری حقیقت سے راقف نہونے - آج ہم ایک مشرح مضموں اس کے متعلق شائع کرنے ہیں ۔

ره سیاست ، جسکا مرکز نظر ترازن قری ه نهایت قدیم و دیرینه سال هـ؛ بلكه اسكى ابتدا عمران و آبادي عالم ٤ آغاز سے هـ - اسكا ؛ متصد ساده وصات الفاظ ميں يه هے كه " كسى ايك سلطنت كى قوت اتذی نہ ہو ہے کہ وہ تمام عالم کو اینے زیر نگیں کراہے "

اس سلسله میں ولیم فریدرک اعظم شاہ پروشیا کے چند فقرے قابل اقتباس هیں جو کو تعداد میں کم اور مختصر هیں مگر اس سیاست کے اکثر پہلؤں پر مشتمل ہیں - اس نے ایک موقع پر کہاتھا:

" امن دورپ ع حفظ ر بقا کا سب سے برا سبب تواد دول کا توازن یعنے مم وزن رہذا ہے ۔ اسکی رجہ سے قوی ضعیف کو پاسال نہیں کرنے پاتا کیونکہ وہ قومی کے خلاف متحد و متفق ہوکر اسکی قوت کی شر انگیزیوں سے • حفوظ ر مامون ہو جاتبی ہیں •

مگر جب یه توازن فنا هونے لکتا ہے تو دنیا میں عالمگیر غدر کا اندیشه پدیرا هوجانا هے - ایسی حالت میں ممکن هے که مرجوده سلطنتين جو اله اندر تنها مقارمت و مدانعت كي قوت نہیں رکھتیں' ملجائیں' اور اللے انقاض و اثار پر ایک نئی قریب رسيع سلطنت قالم هر-

ررميوں كے عهد عروج ميں اگر مصر و شام و مقدرنيه كي سلطنتين متحد هوكئي هوتين توكبهي مغلوب نه هوتين اور اسك پيروں ميں غلامي کي وہ زنجيريں نه پرتيں جو بعد کو روميوں

اصل سیاست ترازن تو قدیم فع 'مگر موجوده توازن درل ایخ مخصوص حالات ر اثرات کے لحاظ سے بالکل نیا ھے - اس کا آغاز اسوقت سے ھوتا ہے جب کہ جرمذی ' آسٹریا ' اور اطالیا نے ایک طرف' اور فرانس و روس نے قرسري طرف باهم معالفت کي - اسوقت تک ان پانچوں سلطنتوں کے قرعل کا یہ تذاسب تھا کہ محالفت روس و فرانس ' معالفت ثلاثه کے همسنگ سمجھی جاتی تھی -انگلستان اسوقت تـک ناطرفدار تها کیونکه براعظم یورپ مین اسكي اسدرجه عظيم الشان مصالع نه تع عنك ليه انگلستان اختلال ترازن سے درتا -

مگر جرمني نے انگلستان کے ساتھ چھیرچھاڑ شررع کردي -اس کا دیباچه رو تارتها ، جر جرمني نے سنه ۱۸۹۱ ع یعني آغاز جِنْكِ تُرنسوال مين، كورجر بهيجا تها -

اسکے بعد اس نے اپنی بحری قوت کی قرقی کی طرف ترجه كي - اس ترقي كا مقصد أصلي يه تها كه بعربي طاَّقت مين ره الكلستان كي قم پايه هرجائے - ذيل كے نقشے سے معلوم هوكا كه سند ١٩٠٠ - سـ ١٩١٢ - ع تـک انگلستان اور جرمنی نے اپنے اپنے

مسللومك

الفتنـــة اللغ وبه

....

"حظ و كسوب " يا " لسنت و السم "

از: الهـــلال

(1)

ر ما لهم به من علم' إن يتبعون الا الظن' ر ان الظن لا يغني من الحق شئيا -(٣٠: ٥٣)

اس بارے میں انکے پاس کوئی علم اور ذربعهٔ تحقیق ریقین نہیں - محض اپنے گمان پر چل رہے ہیں' اور راہ ظن ر تخمین کا یہ حال ہے که وہ حقیقت و علم کے سامنے کچھه بکار آمد نہیں!

جمع اضداد کي لوگوں نے عجيب عجيب مثاليں دي هيں -ايک زمانے ميں مسيح رکنا کاشي كے اس مصرعه پر تمام اساتذه عجم ك طبع آزمالياں كي تهيں:

ررے دریا سلسبیل رقعر دریا آتش ست!

یه تو خیالستان شعر کے افسائے تم ' مگر میں راقعی مثالی دیسکتا موں - میرے سامنے مسلمانوں کا نیا تعلیم یافته فرقه ہے -

یورپ کی ترقیات نے عجائب و غرائب کو راقعات بنا دیا ہے۔ ضرور تھا کہ اس خصوصیت عجیبہ کا اثر امکے پیرؤں میں بھی کرشمہ ساز عجائب ہوتا کہ یہ بھی آسی آفقاب تا بندہ فضل رعلؤ کے ذرے' اور اسی شجر کمال روفعت کے برگ و بار ہیں:

> کرچه خوردیم، نسبتي ست بزرک ذره آنــــاب تــا بــا نــــــم!

ایک مرتبه میں نے انہیں صفحات پراس فرقے کے "جہل رعلم" کے اجتماع نقیضیں پر مرثیه خوانی کی تھی - احباب کرام کر یاد هرکا - آج " تقلید ر اجتہاد " کے اجتماع ضدیں پر متحدر هوں که ان هذا لشی عجاب!

همارے تعلیمیافته درستوں کا کچھه عجیب حال ہے انکے پانوں کو دیکھیے تو یورپ کی نا فہمانه ر کورانه تقلید ر عبودیت فکر کی زنجیریں لپتی نظر آتی ہیں ' مگر چہرے کی طرف نظر آتہ کیے تو زبان کو ادعاء اجتہاد سے فرصت نہیں! اس سے برحار دنیا میں جمع اضداد کا آرر کونسا تماشا ہو سکتا ہے کہ ایک شخص آپ سامنے آے ' اور عیں اُس وقت جبکه اے پانوی میں تقلید و استعباد کی زنجیریں پازیب کی طرح صدا دے رہی ہوں ' اجتہاد فکر اور حریت راے پر بے تکان لیکچر دینا شروع کردے!!

همارے درستوں کا بھی یہی حال ہے - انکا سرمایۂ علم ردانش یورپ کی اسمی رسطحی تقلید سے زیادہ آرر کچھہ نہیں ' نا مم جن چیزوں میں رد اپنے المہ هدی کی تقلید کرنا چاہتے هیں' آنہی میں اراین شے اجتہاد تھی اررضرور تها کہ اس تقلید مجتہدانه کا سفر اِسی منزل سے شروع هو تا - قینچی هاتهہ میں هو تو خواہ معواہ جی چاهنے لگتا ہے کہ کسی چیز کو تراشیے - اس اجتہاد کی

قينچي همارے چابک دست درسترن ٤ هاتهه اگئي تو بيکار بيتها نه گيا - يورپ ٤ عام و عمل ٤ سررشترن پر تو کيا چلتي که رهين ٤ کارخان ٤ کي بني هوئي تهي - پس اچ يهان کي جو چيز سامنے اگئي وهي بلا تامل آلهٔ مشتى بني - پهر اسکي وراني ٤ پذاه اور اسکي کات ٤ ورک تهي !

سب سے پلے مشرقی عارم رفدوں ' تہذیب رقمدن ' ارر اخلاق راداب قومی سے اسکی آزمایش شروع هرئی ' ارر تموزے هی دیر میں سیکورں برسوں کے صفحات راوراق قدیمه پرزے پرزے تیا اپیر غریب مدهب کی باری آئی - یه کپرا دبیز تها ' اسلیے مقراض اجتہاد کی روانی بهی زیادہ تیزرشدید تهی - پهر اسکا بهی رهی حشر هوا ' جر پہلی آزمالش کا هر چکا تها - اور جرکچهه باقی رهایا ہے نہیں معلوم آررکتنی گهریوں کا مہمان ہے ؟

کچهه دنوں سے یه قینچی زنگ آلود سی هر کی آهی مگر میں قرت هوں که اب ایک نئی آزمایش شاید شروع هونے والنی هے اور مدن مدن معلم کے بعد " زبان " کا میدان جولا نگاد اجتہاد بننے والا هے -

ايك نيا فتنسهٔ لغسويه إ

تمہید کی ان چند سطروں میں جو اشارات کیے گئے ' یہ حاات علم تعلیم یافتہ فرتے اور انکے بعض صنادید و ائمۂ طریقت کی ہے' لیکن آجکل کے نوجوان تعلیم یافتہ اصحاب میں بعض اشخاص یقیماً ایسے بھی ھیں' جنکو اس علم حالت میں حق امتیاز و استثنا حاصل ہے' اور ھماری علم مایوسیوں میں وہ اپنے آ دور ایک نمایاں نشان امید رکھاتے

ميں انكي وتعت كرتا هوں اور صيري بهترين خواهش يه هے كه انكے ذريعه قوم كي وہ نا مواد اميديں زنده هوسكيں ، جو ٢٠ سال سے نئي تعليم كے ساتهه وابسته وهي هيں اور مايوسي كے سوا انهيں كچهه نصيب نهيں هوا هے - اس طبقه كي اس تعجب انگيز خصوصيت ہے بهي، جو ميرے ليے "جهل و علم" كے اجتماع نقيضين كي صورت ميں هميشه دود انگيز وهي هے، الحمد الله كه يه نفوس معدودة و قايله مستثنى هيں اور مطالعة علوم و ذوق تصنيف وتاليف سے نا آشنا نہيں -

انہیں چند لوگوں میں میرے عزیز درست مسٹر "عبد الماجه"
بی - اے - بہی هیں - مجکویقیں فے که انکا ذرق علمی آردر زبان
کو انشاء الله بہت فالدہ پہنچاے گا اور علوم حدیثہ کے تواجم میں
آن سے بہت مفید مدد ملیگی جو اب تک آردر زبان میں کویا
مفقود محض هیں -

لیکن مجکونہایت افسوس اور وزج ہے کہ "حظ و کوب " کے معاملے میں وہ ایک نہایت سخت غلطی میں مبتلا ہوگئے ہیں اور بجائے اسکے کہ جو مشورہ انکو دیا گیا تھا ' اسکو تسلیم کرلیتے ' محض لا حاصل بحث و مناظرے میں پر گئے ہیں ۔ حالانکہ یہ معاملہ انکے بس کا نہ تھا ' نہ تو انکو اس بارے میں معلومات حاصل ہیں اور نے انکے مسذاق و مطالعہ کی یہ چیز ہے ۔ انکو انکریزی سے ترجمہ کرنا چاہیے اور بس۔ اصطلاحات کے باب میں واقف انکریزی سے ترجمہ کرنا چاہیے اور بس۔ اصطلاحات کے باب میں واقف کاروں کے مشورے کو قبول کرلینا ہی بہترہے ۔ انہوں نے زبان کے متعلق انکلی عجیب و غریب اجتہاں کیا ہے ۔ یہ اجابہاں خسقدر غلط ہے ' انکلی متعلی مضربہی ہے۔ انکی دوسری تحویر میں نے کلکتہ آکر پڑھی اور میں انکو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ایک فتنۂ لغویہ ہے' جسکی ابتدا کا میں انکو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ایک فتنۂ لغویہ ہے' جسکی ابتدا کا باروہ ایٹ سرائے رہے دیں'اور خدا نہ کرے کہ وہ زیادہ متعدی ہو۔

11"

جرمن ارباب قلم ع ان خيالات نے آرکوں کو انگلستان کي نظروں ميں سخت خطر ناک بناديا اور آنکي تضعيف کي فکر دامنگير هرگئي - سب سے پيلے اس نے آل عثمان ع عدر لدرد يعني روس سے تعلقات بڑھاے اور اسکي رضا و خرشنودي کيليے حربت و انسانيه ع تمام ماية انتخار و مباهات مفاخر کو بهي قربان کرديا ' تا که قرئي ع جراب ع ليے روس اسکے هاته آجاے ا

آس نے عالم اسلامی میں جہاں جہاں استقلال وخود مختاری تھرتی بہت باتی تھی' اسکی داملی میں شرکت کی' تاکه اگر آینده قرکوں سے جنگ چھڑ جائے اور اسلام کی اخوت ملی کی بناء پر یه جنگ ترکوں کے بدلے اسلام سے جنگ سمجھی جائے' تو اس صورت میں ترکوں کو عالم اسلامی سے کوئی حقیقی اور مرثر مدد نه پہنچ سکے - ایران کی بابت هماری موجوده سیاست خارجیه (فارن پالیسی) کے اصول اساسی یہی دو امر هیں -

جرمنی کے مشہور اہل قلم ترکوں کی درستی اسکے لیے اسدرجہ نا گزیر بتائے چلے آے تے ' مگر جب اطالیا نے طرابلس پر حملہ کونا چاہا تو جرمنی نے بالئل نہ ررکا - اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترکوں کے انکار و خواطر میں ایک ہیجاں عظام' اور انکی سیاست میں ایک اضطراب شدید پیدا ہرگیا -

اطلیا کے بعد ریاستہاے بلقان نے علم جنگ بلند کیا۔یہ جرمنی کی درستی کی درسری آز مایش تھی ' مگر اس موقع پر بھی خلاف امید رہ ناطرفدار بنکے صرف تماشہ ھی دیکھتی رھی 11

اس موقع پر جرمني اور آستربا نے یہ پالیسي اسلیے اختیارکي که انهیں یقین کامل تها که میدان ترکوں کے هاتهه رهیگا اور اصل یه هے که یه یقین تو مفاهمت ثلاثیه کو بهي مجو پرده کے پیچهے سے اناو لوا رهي تهي اچهي طرح تها - کیونکه اگراسے یقین نه هوتا تو "جغرافیهٔ یورپ کے بدستور بقا "کی سیاست کا اعلان نه کیا جاتا -

لیکن راقعات کی باک انسانی دماغ کے هاتبه سیں نہیں ہے۔ اعلان جنگ کے بعد دیگرے اعلان جنگ کے بعد دیگرے آے ' تو تمام دنیا کے یقین سے بالکل مختلف تے!

ترکوں کو پیہم شکستیں هوئیں - یورپین ترکی کا بیشتر حصہ انکے هاته سے نکل کیا - چند چہرآی چہرآی ریاستیں جو همیشه روس کا کلمه پڑھا کہتی تھیں اور رومانیا و استریا کے ساته بغض و عدارت کے اظہار میں مشہور تھیں ' یکایک معزز و سربلند هوگئیں 1

معالفت ثلاثیه ابهی تک محر تفرج ر تماشه فرمائی تهی مگر اب اسکی آ تکهیں کهلیں - اس نے معسوس کیا که سر زمین بلقان میں جو خونین انسانه (تریجیدی) تمثیل کیا جا رہا تها ' وہ انسانه نه تها بلکه ایک اصلی هنگامهٔ کارزار تها ' جسمیں رہ اور مفاهمت ثلاثیه معرکه آرا تهیں ' اور بالاخر اسکی غفلت سے اسکو گست هوئی -

قركي كي شكست سے معالفت ثلاثية كے در اعضا كو خاص طور پر صدمة پہنچا - يه درنوں اعضا جرمني اور آستاريا هيں - جرمني في انگلستان كي تغريف و تهديد كے ليے تركي كو تجريز كيا تها مگرية اب كہاں ممكن تها ؟ جرمني كے اجنبي وار تماشة ديكهنے كے قركي كادل قروديا - اينده كيليے وہ المكي مودت وصداقت كا كيونكراعتبار كوسكتي تهي ؟ پهروہ خود بهي كه زور هوگئي اسكے حريف ديرينه ورس كي قوت برهگئي اور وہ اور انگلستان اسوقت دست بدست

َ أَدَّلُرِياً مِنِ اسرقت ٢٥ - ملين سلاني رهتے هيں جنميں صرف سرري سارھ پانچ ملين هيں -

ان استردي سرو بو س كي آباديان انكے هم نسل سرديا عجوار مين واقع هيں اور جيسا كه معلوم عن ورس اور آسٽريا كے تعلقات نهايت تاخ هيں - پس اگر كسي وقت ان دراون سلطنتون مين جندگ چهتر كئي تو سرديا نصف ملين فوج ميدان جندگ مين بهيج سكي گي اور يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سردي بهي روس هي كار يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سردي بهي روس هي كار يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سردي بهي روس هي كار يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سردي بهي روس هي كار يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سردي بهي روس هي كار يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سردي بهي روس هي كار يقوناكي د

•ختصراً یه که محالفت ثلاثیه نے اسوقت ایک طرف تو ترای کی درستی کھوٹی - درسری طرف ریاستہاے بلقان کی عدارت مول لے لی - خصرصاً ان کارروایوں کی رجه سے جو آستریا نے سرویا اور جبل اسود کے ساتھہ کیں ہیں -

جر کچهه میں کهه رها هوں ' اسمیں منفرد نہیں هوں ۔ ایک ذبی اثر جرمن پارٹی کے لسان الحال یعنی اخبار '' جرمانیا '' کا بهی یہی خیال ہے ۔ رہ اپنی ایک تازہ اشاعت میں لکھتا ہے :

"هم باربار کہه چکے هیں که ریاستہائے بلقان کی کامیابی دراصل روس کی کامیابی ہے 'پس اگر عام جنگ یورپ چھڑ گئی اور مفاهمت ثلاثیه ' محالفت ثلاثیه نے مقابلے میں کھڑی هوکئی تو ریاستہائے بلقان مفاهمت ثلاثیه سے قطعاً مل جائیں گی۔ آج تک همارا خیال تھا که همیں انگلستان نے ساتھه جنگ نے لیے تیار هونا چاهیے ' لیکن ان اخری مہینوں میں حالات بالکل ' بدلگئے هیں' اوراب همارا فرض یه ہے که انگلستان کی جگه ورس سے بدلگئے هیں' اوراب همارا فرض یه ہے که انگلستان کی جگه ورس سے جگ نے لیے تیار هوں ۔ کیونکه اب " مہائمه شرقیه " نے " مناظره جنس جومنی و سلائی "کی شکل اختیار کرلی ہے "

حال میں جرمنی نے هسپانیه کو ملانے کی کوشش بھی کی ہے مگر اثار وعلائم سے معلوم ہوتا ہے که اسمیں کامیاب نه ہوگی ارر هسپانیه مفاهمت ثلاثیه میں شامل ہو جائیگی ۔

الاتحال الاسلامي

بعني مسلمانان هند كا ايك بين الملى عربى مجلم

ماہ شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیگا

حس کا مقصد رحید جامعهٔ اسلامیه احیاء لغة اسلامیه اور ممالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات رخمانی هے -

قیمت سالانه مع معصول هندوستان کے لیے: بر - روپیه ۸ - آنه اللہ معالک غیر: ۵ - شلنگ -

درخواستیں اس پتہ سے آلیں: نمبسر (۱۴) - مکلود استریت - کلکتہ

غربط نع النساظير

سرائع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان مين تاليف ابن حجر عسقلاني - خدا بخش خال ك كتبخانے ك ايک فاياب قلمي نسخه سے چهاپي گئي - كاغذ رلايتي صفحه ٥٩ - قيدت مرف ٨٠ - آنه علاره محصول دَاك - صرف ٥٠ كاپيال رهكئي هيل - ملن كا پته - سپرنتندنت بيكر هرستل - دَاكخانه دهرمتله - كلكته -

ره يقيناً اردر هيل - يه كولي "حيراني" و سرگرداني كي بات نهيل -میں مدت سے اس "نکتهٔ نادر" کو جانتا موں اور با رجود جاننے کے ابتک میں نے کوئی "حیرانی " استے اندر نہیں پائی 🙇 - البته ميري ندي "حيراني" يه في كه آپ حرف مقصد سے خوا، مخواه اعراض كرتے هيں اور دقت نظر سے كام نهيں ليتے - اس اصول سے ما نحن فیه کوکوئي تعلق نهیں اور تحقیق و معارف کے سفر میں بري چيز يهي هے که مختلف راهوں کے حدود کو هميشه ملحوظ ركها جاے اور هر اصول كو أسكى اصلي جگه ملے -

یہی سبب ہے کہ میں نے "عام النفس اور زهر عشق " کا سرال پیش کیا تها مگر اپني نا رسائي عرض مددا پر متاسف هون که شرف استماع و فہم سے صحرم رہا۔

آپ صرف اس پر زور دیتے هیں که میں علم النفس کو عربی میں نہیں بلکہ ازدر میں لکھہ رہا ہوں اور اردر میں حظ لذت کے معنو ميں بولا جاتا ہے ۔ پس ميں " لذت " كوكه عربي ہے اپنى اقلیم قبولیت سے خارج البله کرتا هوں - اور اسکی جگه " حظ " کو که اردر ه ٔ خلعت قبرلیت سے سرفرازی بخشتا هون - اگر اس رد و قبول مختاراته او رعزل و نصب مجتهدانه پرکسي کو اعتراض هے تو " دعوائے اجتہاد ' عام بول چال ' اور فرهنگ آصفية " كى عدالت کهلی **هرای ه** !

دارر کا ھے بنا فرمود ' و در رے ہرسه را منصف وصدر امين وصدر اعلي كرده است ا

اس مقدمے کی عاجلانہ ترتیب اور فیصلے کی جلدی تر قابل داد ہے مگر شاید عدالت کے کاروبار میں ایک شے انصاف نامی کو بھی ضروري سمجها گيا ھے -

اپ نے غلطیوں کا ایک اراجها ہوا مجموعه سامنے رکھدیا ہے۔ یه اصول بااکل صعیم هے که اردر میں حو الفاظ خایه صوحود هیں ' وہ تغیر صعائی یا تغیر حروف رحوات و صوت عے بعد اردر ہوگئے - یہ بھی مسام سہی که بول چال میں حظ لذت کے معنون مين بولا جاتا هـ ' تا هم الاكي قائم كرده عدالت مين جاني کی کوئی ضرورت پهر بهی پیش نهیں اتی - کیونکه میرا سوال یه نهیں تها که انْفاظ عربیهٔ متغیرة اردر کو الله اصلی معانیے لغویه هی میں استعمال كرنا چاهدے اور هماري بول جال كوئي چدز نهيں - بلكه يه تها " ار ر صرف یه تها " که اردر میں جب کسی علم رفن کو لکھیں گے تر چونکه اردر اپنی علمی ادبیات میں عربی کے زیر اثر اور بکلی ماتعت هے - اسلام لامعاله همدن عربی اصطلاحات کو مقدم راهذا پریگا اور جب اصطلاحات عربیہ سے کام لین کے تو اسکے رہی معانی معتبر ہواگے جو عربي ميں ليے جاتے هيں - اصطلاحات درسري چيز هيں اور شعر ر ادب درسري شـ - اگر عربي مين هم كو اصطلاحات نه ملين (ليكن نه ملنے کا حتی ادعا علم و تلاش کے بعد ہے نه که بينے) مثلاً 'بعض على حديثه رطبعيات جديده كي شاخون مين ' تو أس صورت مين هم او نئے الفاظ رضع کرنا چاهئیں - لیان انکی بھی در صورتیں هیں -یا تو اصل انگریزی اصطلاحات لے لیں - یا انکی جگه خود نئے افاظ بنائيں - آخري صررت صيل اگر عربي الفاظ سے مددلي گئي ' تو اسميل بهي عربي زبان و لغت كا لحاظ ركهنا ضرور هوكا - كيونكه هم اردر میں علوم و فنون مرتب مورھ هیں - " مثنوي زهو عشق فهیں

درا تاسل کو کام میں لائیے - در چیزیں، هیں اور دونوں بالکل مغتلف حكم و حالت ركهتي هيل ما ايك مسئله تو عام طور پر اردر ربان میں الفاظ ع استعمال اور انکے معانی ع قرار دیسے کا مے۔

انس_انية كا ماتـم!!

کیا دنیا کے استعباد کا نا سور بھر گیا ہ

ایک زمانا تها جب شهنشاهی کے تخت مطلق العناتی بچیم تے اور خدا کے بندوں کو خدا کی جگه اسکے بندوں کی پرستش كوني پرتي تهي - اس زمان ميں پادشاه هوت تيم جو آنسانوں كو غلام بناکر انکی گردنوں میں اپنی خود مختاراته و معبوداته فرمال روائي کي رسي باندهديت تي - اس رسي کا سرا انکي آن طلائي کرسیس کے پاتے میں بندھا ہوتا تھا' جو بسّا ارقات انسانی خوں پّر كشتي كي طرح تيرتي ، اور انسانون كي الشون پر منارے كي طرح نصب کي جاتي تهي ا

هندؤں نے انکو خدا کا ارتار سمجها تھا۔ مسلمانوں نے ایج دورجهل واسلام فراموشي مين أنهين " ظل الله " كا خطاب ديا تھا - انکی خلقت عام انسانی خلقت سے ارفع راعلی و ارر ملكوتيت و قدرسيت سے ممزوج يقين كي جاتي تهي - خدا كا عام قانون رهم ر محدت و اور فطرة كي بخشي هراي هربت ر زندگی انکے لیے بالکل بے اثر تھی ۔ انکو مخاطب کرتے ہوے " مالک رقاب الامم " كها جاتا تها - يعني بندكان الهي كي گردنوں ع وه مالک ہیں ' اورگو خدا کا عام قانون یہ ہے کہ انسان کو زندہ رہنے در اور قتل نه کور ' مگر اس سے بهی بالا تر انکی حامرانی ہے ' جر ایخ ایک اشارہ ابر و پر صدھا انسانوں کے سرگردنوں سے جدا کر سکتے

خدا زندگی کا خالق تها پر اسکی زمین پر پادشاهان عالم مرت اور خون کے دیوتا تیے ' جو اسکی طرح روحوں کو پیدا تو نہیں کرہے تم مكر اس سے بالا تر هو كر اسكے ديدا كود انسانوں كو مار دالتے تم !!

انسانی دماغ کے خصالص ردیہ سے انکا دامن قدرسیت پاک آنها" - انکا هر حکم قانون ' اور انکا هر فعل شریعت ' بلکه شریعتوں کا بھی ناسنج تھا - خدا کے تصور کا ترقی یافتہ اور انتہائی درجه یه هے که اسکو تمام صفات حدرث سے منزه و اور تمام ارصاف معلوقیت سے پاک سمجھا جاے۔ اسی طرح صرف فضائل ر

[بقيه يبي كالم كا]

درسرا علمی اصطلاحات کا - خدا را مدرے مطلب کے سمجھنے سے اب زیادہ اعراض نہ فرمالدے کا - میں نے یہ کہا تھا کہ درسری صورت ميں اردر اب تـک تابع عربي ھے - اور عربي الفاظ کو عربي ھي كے متعارف معانی میں استعمال کرنا پریگا۔ اسکے لیے " عام بول جال" کي سند بالکل بے معنہ ، ر بے اثر ہے - ﴿

جس اصول پر آی از راد نوازش میري مفروضه « حیراني درركرني چاهي هے - وہ پہلي صورت كے تعلق هے ، اور هماري مرجودة صعبت صورت ثاني سے تعلق ركھتي ھے -

اكر أب بعث صاف كرنا جاهتے هيں تو اسپر غور فرماليے - يه بهت صاف بات في ارر اصل راه فيصلة رتعقيق - فرهنگ أصفيه ارر عياث اللغات كي ورق كرداني مين بيكار رقت ضائع ته كيجي

علم و اخلاق میں اجآبادات ہوچکے ہیں۔ صفہ اسی خنجر اجتہاد کا قتیل ہے۔ میں سمجھتا ہے وں کہ آپ لوگوں کے مشق اجتہاد کیلیے یہ میدان کافی تے - غویب زبان کو تو اب چھوڑ ہی دیجیے - پچھلے اشغال اجتہادیہ میں اب بھی مصروفیت کی آورگنجایش نکل سکتی ہے۔ اگر اس نئے مشغلہ کو از راہ ترحم ملتوی کودیا گیا تو کچھہ آپ لوگ بالکل بیکار نہو جالیں گے۔

مسلَّلهٔ وضع اصطلا هات اور حظ و ^بوب

ایک رقت میں انسان کس کس چیز کو لکیے ؟ مجے اس بارے حیں دنتر کے دنتر لکھنے ہیں مگر مجبور ہوں - میں آج پھر اپ گذشتہ جملے کو دھراتا ہوں اور کہتا ہوں کہ اس مسئلے کو لوگوں نے اپنی نا راقفیت و علم جامعیت لسانیں کی رجہ سے جیسا کچھہ مشکل سمجھہ رکھا ہے ' ربسا نہیں ہے - گو مشکل ضرور ہے مگر مشکل سروی کام بھی خالی نہیں ہوتا -

سردست " مَظ ر كرب " اور (Pleasure) اور (Pain) هي كو ايك مثال قرار ديجيم اور كچه رقت عنايت فرمائيے -

میں نے اپنے درسرے نرت میں حسب ذیل امرر پر ترجه حسانی تبی :

(1) عربي ميں لذت رالم بعينه انہي معنوں ميں بولا جاتا <u>ھ</u> جنـکي انهيں تلاش <u>ھ</u> -

(۲) حظ کا لفظ لذت کے معنے میں بالکل غلط ہے۔ لغت میں جھی اور اصطلاح میں بھی 'نیز اسکے معنی کو مفہوم مانحی فیہ سے کوی قرب و تعلق بھی نہیں۔ پھر کونسی مجبوری ہے کہ سیادت و الم "کو چھوڑکر "حظ رکرب " اختیارکیا جائے ؟

(٣) عربي كے بہت سے الفاظ هيں ' جو فارسي ميں آكر اپنے اصلي معاني لغويه سے النگ ہوگئے - ليكن حظ فارسي ميں بهي بمعنے لذت نہيں بول جاتا - چذانچه اشعار اساتذه سے متحقق كه حظ نصيب هي كے معني ميں مستعمل ہے -

(۴) اردر ' فارسي کي طرح اپنے علمي ادبيات ميں اب تـک
عربي کے ماتحت هے - اسکا کوي خاص علي للربچر فہيں - اپذي اصطلاعات فہيں - جتني علمي اصطلاعات هماري زبارں پر هيں '
سب کي سب عربي هيں - پس اردر کے تراجم عارم ميں الفاظ عربيه کا استعمال فاگزير' اور اسليے سند کيليے اردو بول چال فہيں بلکه عربي لغت ر اصطلاح عارم کا حوالہ مطاوب - اگر لوگ حظ بمعندے لذت بواتے هيں تو بُوايں - شعر ميں هم بھي کهدينگے - ليکن علم النفس کے مترجم کو اس سے کیا تعلق ؟

(٥) فرهنگ آصفیه کے حوالے پر افسوس ہے -

(۲) لوگوں نے اپنی نا راتفیت سے مسئلہ اصطلاحات کو کھھ سے تخچھ بنا دیا - فلسفہ میں ہرطرح کی عربی اصطلاحات ملسکتی ہیں۔ مجم افسوس ہے کہ آپ نے ان تمام امور میں سے کسی ایک پر بھی آرجہ فہیں کی اور جباکہ آپ غلط فہمیوں کو دور کرنے کی خکر میں سرگرم جواب ہوے تو ان دفعات میں سے ہردفعہ کے متعلق غلط فہمیوں ہی سے ایج استقبال کا کام بھی لیا!

آپ نے اپنے جواب میں میري معروضات کي جس قدر تشریع کي جس غلط ہے تا باصل بعث چه رسد ؟ امر اول کي نسبت آپ لکھتے ہاں:

" سوال یه ه اور " صرف یه ه " (۲) که Pleasure اور Pain "
کا صحیح ترمفهوم اردومیں کوئسے الفاظ ادا کرتے هیں ۲ جااب کا

ارشاد ہے کہ لذت راام 'ارر میسرا خیال ہے کہ حظ رکرب - آپ اپ پر دعوے عربی لغت سے حجب لاتے ہیں 'میں اپذی تائید میں معاروہ رلغت کو پیش کرتا ہوں "

لیکن گذارش یه هے " اور صوف یهی نهیں بلکه آور بهی اسکے بعد گذارشیں هونگی" که آپنے دعوا ' حجت ' لغت ' اور استشهاد کے الفاظ کا خواہ مخواہ اسراف بیجا کیا - یہاں نه تو جج و براهیں پیش کیے گئے هیں ' اور نه کسی استشهاد و استدلال کی ضرورت -

ان چيزرن کي رهان ضرورت هرتي ه جهان کسي بحث مين کسي اختلاف کي گذجايش هر - حظ کے لفظ کيليے نه تو مين نے عربي لغت کا حواله ديا اور نه کوئي شهادت پيش کي - حظ کے معنے اس آسمان کے نيچے صرف ايک هي هيں - يعنے قسمت و نصيب اور بس - قليوني اور دراہة الادب کا طالب العلم بهي اسکو جانتا هے - ايک ايسي کهلي اور عام دات کيليے صبحے کيا پوي تهي که جرهري اور فيروز ابادي کي شهادتين پيش کوتا ؟ پس نه مين "حجو لايا هون" اور نه دعوے کي کوئي اصطلاحي شکل در پيش هے -

میں قطعی فیصله نہیں کرسکتا که آپکو جو غلطی اصل مسئله میں ہوئی ہے وہ زیادہ سخت ہے یا جو متراتر و مسلسل غاط فہمیاں میری تعریر کے سمجھنے میں ہوئی ہیں ' وہ زیادہ سنگیں ہیں ؟ تا ہم میرے ہی لیے تو دوسری صورت اب پہلی صورت سے زیادہ درد انگیز ہوگئی ہے ۔

میں نے لکھا تھا کہ " فرہنگ آصفیہ کے حرالے پر انسوس مے اور کیا کہوں ؟ " اور اسطوح بلا ضرورت کسی مدب کے متعلق جرح و تنقیض کو بہتر نہ سمجہ کر آلدیا تھا ۔ مگر آپ نے اسکا یہ مطاب قرار دیا کہ مجکو اردر لغت کے حو الے پر تعجب و افسوس ہے 1

سخن شناسي نه دلبرا حطا اینجاست ا

اب مجاو کهولکر کهنا پڑا - اصل یہ فے کہ میں "فرهنگ اصفیه" کو اردو لغت کے اعتبار سے بھی قابل سند کتاب نہیں شمجہتا 'ارر بالکل پسند نہیں کرتا کہ آپ کسی حواث و سند کیلیے اسکی ورق گردانی کریں - افسوس اسپر نہ تھا کہ اردو لغت سے کیوں استشہاد کیا گیا - افسوس آپکی نا راقفیت پر تھا کہ فرهنگ اصفیه کو اردو زبان کا معتبر لغت سمجھتے ہیں' اور اس طرح بیفکر ہوکر اسکا حوالہ دیتے ہیں گویا وہ ایک مسلم و معروف کتاب ہے ا

آگے چلکر آپ "حظ" بمعنی مفروضة "لذت " کو اردو قرار دیا ہے ' اور غیر زبان کے مہند و متغیر المخارج والمعانی الفاظ کے اردو فور نے کو ایک ایسا نکتهٔ نادر و بدیع ' و تحقیق غریب و عجیب سمجها ہے که میں اے سنکر بے اختیار چونک اللهونگا اور حیران و پراشان هوکر شور مجانے لگوگا - چنانچه آپ لکهتے هیں :

"أَي حَدِرَت مِن فَرَمَالَدِنَّكُم كَهُ حَظَ تَو عَرِبِي لَفَظَ فِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال كَهْنَا كَيْوَنْكُرْ جَائِزْ فِي ؟ "

یاللعجب ا آپ کبھی تر سیم غلط فہمیوں میں مبتلا دیکھکر دست تحقیق ورهنمائی بڑھائے میں 'کبھی خود ھی اپنی طرف سے سیم سحیواں " فرض کر لیتے ھیں - الحمد لله - نه تر میں غلط فہمیوں میں مبتلا ھوں ازمر نبہ ان حقائق غریبه اور نکات عجیبهٔ لغوبه پر متحیر ھوں - بغیر کسی "حیرانی " کے هر شخص جانتا ہے که هر زبان میں با هر کے الفاظ آکر به تغیر مخارج و معانی اس زبان میں شامل ہو جاتے ھیں - در اصل یہی تغیر نگی زبانوں کو پیدا کرتا ہے ' اور اردو تو مختلف زبانوں کے الفاظ کے مجموعه ھی کا نام ہے ۔ جر الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائج ھوگئے ھیں جر الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائج ھوگئے ھیں حر الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائج ھوگئے ھیں

15

سطم زمین پر گذرنے رالے راقعات کے اندر دکھلاو۔ جبکہ ۳ - اگست کو کانپور کے اندر چند اینٹوں کے جمع کرنے کے جرم میں معصوم بچوں اور نہتی رعایا کا بے دریغ قتل عام کیا جا سکتا ہے' تر هندرستان کی آئینی حکومت 'حکام کی مسئولیت' قانون کاحکم عام' اور کونسل کے پر شوکت ہال کا حوالہ دینا بیکار ہے! ۔

دنیا کے تغیرات پرساری دنیا کا ایمان ہے' مگر سے یہ ہے کہ اس پتھر سے بڑھکر اور کسی شے میں انجماد نہیں - یہ کبھی نہیں بدلتی - تغیرات اسکے لیے بے اثر ھیں - وہ اپنی چادر بدل دالتی ہے مگر اپنی صورت نہیں بدلتی - یہ ضرور ہے کہ جمہوریت و قانون نے شخصی پادشاھترں کے تخت الت دیے میں جو زمین پر بچھاے جاتے تیے - لیکن وہ دل تو اب تک نہیں نہیں بد لے ' جو انسانی خود پرستی و استبداد کے سینوں میں محفوظ تھیں ا

اب ره تخت زرنگار کم هرگئے هیں ' جن پر مطلق العناني علی دیرتا بیا پہکر اپني پرستش کرائے تھے - لیکن ان مغررروں کي تعداد میں کچهه بهي کمي نہیں هوئي جو بغیر تاج ر تخت کے اپني خود پرستي ارر حاکمانه گهمنڌ کي پرجا کرانا چاهتے هیں - لوگوں کے سر پر تاج نہیں ' لیکن دمانوں میں حاکمانه نخوت بدستور باتي هے - پادشاه کي زبان کي طرف اب ظلم منسوب نہیں هوتا مگر قانون کے نام سے ظلم کیا جاسکتا هے - پلے تخت مطابق العناني پر بیا پکر شہنشاهي کي جاتي هے!

کیا ہوا اگر تاریخ تدیم کے مشہور شہنشاہ دنیا میں نہ رہے۔
(سرجمیس مستن) بالقابہ تو موجود ہیں - شہنشاہی کچھہ سر پر تاج رکھنے ہی ہے نہیں ہوتی - شہنشاہوں کا سا ادعا اور فرماں رواؤں کی سی ضد اس سرمیں ہوتی چاہیے ' جو تاج سے چھپاے جاتے تیے - تاریخ قدیم کو اگر ایچ دور شخصیت کے ایسے شہنشاہوں پر ناز ہو جنہوں نے اپنی خواہش کے آگے تمام درباریوں کی پر ناز ہو جنہوں نے اپنی خواہش کی پروا نہ کی ' تو آپ بھی آہ و زاری اور سعی و سفارش کی پروا نہ کی ' تو آپ بھی (سرجمیس مستن) کو بلاتامل پیش کر دے سکتے ہیں' جو اس درر قانہ ن و آئیں میں کوروں انسانوں کی منت : و التجا کو در قانہ ن و آئیں میں کوروں انسانوں کی منت : و التجا کو نیازانہ تھکوا دیدے کا فخر کوسکتے ہیں۔

ایک مطلق العنان شہشاهی کے ضروری اجزا کیا هیں ؟ اچهی طرح تلاش کر کے چند لازمی ارصان چهانتیے اور پهر ایک ایک کر کے سامنے لائیے - ایک شہنشاہ کیلیے پہلی بات یہ ہے که اسپر قانون کی حکومت فہو بلکہ قانون اسکی زبان کے ماتحت هو وہ ایخ ارادے میں مطلق العنان ' اور اپنی رائیوں میں انسانی مشورے سے بے پروا هو وہ جو چاھے کرگزرے مگر رعایا کو کوئی حق فہو کہ اپنی خواهش کی تعمیل کا مطالبہ کرے - اسکی هر راے صواب ' اور اسکا هر فعل عدل هو -

قانوں کہتا ہے کہ مساجد محفوظ ھیں مگر سر جمیس مستّی کے لیے یہ بالکل بے اثر ہے کیونکہ مسجد کے ھرنے نہونے کا فیصلہ انکے ھاتھہ میں ہے نبہ کہ کسی آور کے - را چونکہ کہتے ھیں کہ کانپور کی مسجد کا متنا زعہ فیہ حصہ مسجد نہیں ہے ' اسلیے آنکے ارپر کوئی نہیں جو کہے کہ ایسا نہیں ہے -

مطلق العناني كے يہي معني هيں كه جو چاهيں كوگزريں اور اس شهنشاه اعظم نے بهي جو چاها كيا -

ایک پوري قوم کہتي ہے کہ یہ مسجد ہے اور مقدس - مگر وہ بالکل مجبور نہیں کہ کسی انسانی راے کو تسلیم کرنے کیلیے مجبورکیے جائیں - علماے دینی کا فتوا بھی بیکار ہے - کیونکہ پادشاہ کی



همسوا بدسالم ينالسوا

انگلمتان كا مشهور رساله (راواو اف راواوز) اپني تاره اشاءت ميں لهمتا هے:

"تاریخ عالم میں مشکل سے ایسی کولی خطرناک اور جانفرسا نظیر مل سکتی ہے ، جیسی که پچھلے مہینے بلقان میں انقہ اللہ کی حالت میں ظاہر ہوئی - اگر چه موسم گرما هی میں اس خطرہ کے آثار پائے جائے تے، تاہم (مید باقی تهی که حلفاے بلقان امن سے ایٹ مال غلیمت کو تقسیم کرینگے - روس نے پیشقدمی کرلے والے کو دھمکی دی تھی اور اسی رجه سے سینت پیڈرز بسرگ میں جو کانفرنس منعقد ہونیوالی تھی، اس میں انفصال معاملات میں جو تعادل معاملات کی توقعات عام طور پر امید انزا تہیں - بہادرانه و نمایاں فترحات کی ثمر چینی کا رقت ' اور ترکونکو ہمیشه کے لانے یورپ سے نکال دینے کی آزر پوری ہونیکا زمانه آگیا تھا۔

جو جوهر مردانگی انہوں نے میدان جدگ میں دکھائے تے انکو اپنی اندرو نی ترقی اور دیگر معاملات میں بھی صرف کرنے تے و مگر بلغاریہ کے دل میں هوس کا شیطان حلول کرگیا اور تمام جزیرہ نما پر قبضہ کرنے کے خیال میں پرگئی - اس بیہودہ کوشش میں اس نے افسوس کہ سب کچھہ کھودیا - سرویا ہے اوی اور ورمانیا جو موقع کی منتظر تھی ' بیچ میں کود پری اور بلغاریہ ایک ساتھیں سے نہایت درجہ احمقانہ اور ذایل طریقہ ہے دست و گریباں ہوگئی -

مگراس سے بھی زیادہ سخت خطرناک اور انسوسناک راقعہ رہ تھا' جو تر'وں کے دوبارہ قبضۂ ادرنہ سے همارے سامنے آیا۔ ترکوں نے لندن کی صاح کا غرنس کا کچھہ خیال نہیں کیا ۔ اپنی کھوٹی هوٹی زمین بہت تھوڑی کوشش سے واپس لے لی ۔ انہوں کے حقیقنا باغاریہ پرحدلہ هی کردیا۔ کوئی مورخ اور نکتہ چیں باغاریہ کے اس جرم کی معدرت نہیں کرسکنا کہ اس نے فتح کے بعد ذلت و نامرادی کی شکست کھائی ۔ اسکی تقدیر کا فیصلہ راقعات کے نہایت سخت الفاظ میں هرچاکا ہے ۔ افسوس صدہ افسوس غریب بلغاریا تجھہ ہر جس قدر افسوس کیا جانے کم ہے آ تین سو غریب بلغاریا ا تجھہ ہر جس قدر افسوس کیا جانے کم ہے آ تین سو غریب بلغاریا تجھہ ہر جس قدر افسوس کیا جانے کم ہے آ تین سو اعلیٰ فصاحتوں نے اور وکئر هیگو (Victor Hago) کی موثر تقریروں

[بقیه سے کالم کا]

مرضي سب سے بالا ہے اور وہ آسے تسلیم کونا نہیں چاھتا - لرگ اسکے سامنے جاتے ھیں اور محاجزي سے التماس وحم کوتے ھیں ' مگر ذات اقدس شاھانہ کے طرف سے جواب ملتا ہے کہ وحم سے بھی مقدم چیز شہنشاھی وعب و عظمت کی شان جلال و جبورتی کا تحفظ ہے ' پس اب انسانوں کو صبر ' اور زمین کے بسنے والوں کو سر اطاعت خم کودینا ھی چاھیے -

رهي شيخ الاسلام ه جو مسلمانوں ك مذهبي مسائل كي نسبت فتوا ديگا ، اور اس مجتهد اعظم اور صاحب امر آگے تمام علما ك فتوے بيكار هيں - كيونكه وہ پادشاه هے اور پادشاه جو چاھے كر سكتا ھے !

ر مناقب هي انكي طرف منسرب هوسكة آيم اور صرف الجهاليون اور نيكيون هي كرد مضاف اليه آيم - براليان آسي رقت آك برايان آمين وقت آك برايان آمين وقت آيان - پر اكر يهدن جب تك كه ره افسانون سے سر زد هوتي آيين - پر اكر ياشاهون كي قدرسيت كا دست اراده انكي طرف برها كر يهر ره يكسر حسن و صواب هو جاتين ا

ظلم وجبر عصب حقوق و مال تعذيب وحشياته اور خونريزي سفاكانه : يه تمام سخت سے سخت انساني جرائم و معاصي هيں جن پر قانون كي طرح پادشاهوں كے درباروں سے بهي سزائيں دي جاتي تهيں - تاهم پادشاه كيايے سب جائز تها - اگر ايك قائو كسي ايك انسان كو زخمي كر دے تو اسكو بادشاه سولي پر چوهاتا تها كيكن اگر وه خود هزاروں إنسانوں كا خون سيلاب كي طرح بها دے توكوئي نه تها جس كو اسپر حق حرف گيري هو - كيونكه طلم أسي وقت تك ظلم تها ، جب تك كه پادشاه كي جگه كسي دوسرے سے سرزد هو - پادشاه اگر ظلم كرتا هے تو وهي عدل و انصاف هے -

تاریخ میں فراعنگ مصر کے حالات لکیے هیں 'اور جبا برہ بابل رکلدان کی مطلق العنا نیوں اور معبودانہ اختیارات کے نقرش راثار اب تک دریا مرات کے کنارے کے کہندروں اور تیلوں کے اندر سے برامد هو رہے هیں - علم اثار عتیقہ مصر (اجپتیا لوجی) میں ایسے نقرش و رسوم هم نے دیکے هیں ' جندیں فراعنہ کے طریق تعذیب و تلل کے عجیب عجیب آلات کے نظارے دکھلاے گئے هیں -

ادنے ادنے قصوروں پر تا تاریوں نے بڑی بڑی آبادیوں کے قتل علم کا حکم دیدیا تھا!

همارے کتب کلام و عقائد میں عدل باری تعالے کے مباحث طاباء عاوم اسلامیۃ نے پڑھ ہونگے - معازلہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالی پر عدل راجب ہے - شیعۃ عام کلام میں بہی ترحید و نبرت ر امامت کے ساتھہ عدل کو تسلیم کیاگیا ہے' مگر اشاعرہ کہائے ہیں کہ خدا پر کوئی شے واجب نہیں ہرسکتی - وہ ظلم بہی کرے تو ظلم نہیں - ظلم آسی وقت آک ظلم ہے ' جبکہ درسرے کی ملکیت میں تصرف ہو - دنیا میں جو کچھہ ہے وہ آسی کا ملک ہے ۔ اپنی ملکیت میں وہ جو چاہے کرسکتا ہے - لایسٹل عما یفعل -

پادشاهت ك اختيارات بهي ايس هي تم - جبكه پاشاه "مالك رقاب الامم " يعنب انسانون كي كردنون كا ما لـك آما - اسك ملك مين جو كچهه آما و آسي كا اور آسي كيليب آما ، تو پهر بقول اشاءه ايني ملكيت مين تصوف خواه كسي عنوان سے هو ظلم سے موسوم كيونكر هو آتا يفعل! ما يشاء و يختار

دنیاکی یه غلامی عام اور انسانی حکمرانی کا تسلط بے روک تها ' جگر چهتی صدی عیسری میں جبکه روم و یونان اور مصر و اسکندریه جیسے مواکز علم و تمدن گرفتار تعبد انسانی تی ' عرب کے گمنام و مجهول خطے سے یکایک انسانی حکومت کی جگه خدا کی حکومت کا اعلان هوا -

یه اسلام کی آواز تھی ' جس نے ایک طرف تو آن بتوں کو آئرے آئرے کر قالا ' جو حجاز کے معبد ابراہیمی کے اندر رکے گئے تیے - درسر بی طرف آن انسانی بتوں کو بھی سرنگوں کر دیا جو طلائی کرسیوں پر بیٹھکر بندگان الہی کو ایٹ آکے معبد ایک اللہ " ان العکم الالله نہیں ۔ صرف الله ہی کیلیے ہے ! ا

اس سے بھی بوھکر یہ کہ اُس نے صاف صاف ھر طرح کے انسانی اختیارات ملک رحکم کے ادعا کو شرک قرار دیا:

ما كان لبشران يوتيه الله كسي انسان كو يه حق نهيل كه الك الكتاب والحكم و النبوة الكتاب والحكم و النبوة عطا در ... ثم يقول للقاس كونوا اور وه انسانون كو الله علم سامني جهناكو عبادالي من دون الله گويا انسي كها كه الله كو چهور كو ميري يوجا كوو!

تاريخ نے اس دور حکمواني و حکومت کے حالات محفوظ رکے هيں مگروہ اسپر ماتم کرتي ہے کہ يہ دنيا کا بدترين عہد وحشت و ظلمت تها - اور پهر مزدہ سناتي ہے کہ " انقلاب فرانس " کي چمکائي هوئي شمشير حوبت و مساوات نے انسان کے پانوں کي وہ تمام زنجيريں کات ديں جوشخصي حکمواني کي جباري اور پادشاهوں کے خود مختارانہ اختيارات نے قمالي تهيں - اب تانون و دستور اور مساوت و جمهور کا دور دورہ ہے - تخت فرماں روائي الت گئے هيں اور پارليمنٽيں کہل گئي هيں - اشخاص کي جگه تا نون کي اور زور و توت کي جگه تا نون کي اور زور و توت کي جگه حتی و برهان کي حکمواني ہے !

پھرکيا يه سيم 🙇 ؟

کیا راقعی دنیا کی مصیبتیں ختم ہوگئیں ؟ کیا اسکی غلامی و مظلومی کا پرانا ناسور بہرگیا ؟ کیا حق اور قانوں نے انسان کو اسکی چہنی ہوی عزت راپس دلادی ؟ اور کیا اب وہ سیلاب خرنیں بند ہوجائیں گے - جو انسان کی گردنوں سے بہہ کر کوہ ارضی کے ذرے درے میں جذب ہو چکے ہیں ؟

حقیقت یہ ہے کہ تاریخ نے دنیا کو مؤدہ امن سنانے میں جلدی کی - دنیا کی مصیبتیں ابھی کہاں ختم ہوئیں ؟ اسکی پیشانی نے ناسور کوکس نے مندمل دیکھا ؟ شاید آسنے اپنے سڑک کی کرتے آتار دیے ہوں ' مگر آسکی ضورت تو ابتک مانمی ہے ا قانون اور اخلاق کی گردن پر انسانی ظام ر تعدی کی چہری جس قیزی سے چل رهی تھی' اب بھی چل رهی ہے - البته چس قیزی سے چل رهی تھی' اب بھی چل رهی ہے - البته پلے ظام ر جبر کا دیو اپنی اصلی صورت میں آکر آسے ذبع کرتا تھا ' اب عدل ر انصاف نے فرشتہ کا بھیس بد کر چھری تیز کرتا ہے!

هوشے کی صورت بدل گئی ہے' هر جسم نے نئے کپرے پہن الیے هیں - هر چیز کا نام بدل دیا گیا ہے - هر سطع متغیر' ارر هر ظاهر متبدل ہے۔ لیکن حقیقت کو دیکھیے • تر اب بھی رهی ہے جر بیے تھی !!

دنیا جب تاریکی میں مبتلا تھی تر فتل رغارت کرتی تھی ۔ لیکن اب که روشن ہوچکی ہے 'کن مشغلوں میں رہتی ہے ؟ لیکن اب کیا جنگل کے درندے ہے انسان انسانوں سے لڑتے تے' لیکن اب کیا جنگل کے درندے

پیلے انسان انسانوں سے ترجے کیے کیکن آب دیا جنگل کے درندے انسان کا خون بہائے ہیں ؟ کیا اس خونریزی میں' جو صلیب ک فام سے کی جاے ' اور اس خونریزی میں ' جو تمدن کے دیوتا 'بی قربانیوں کیلیے ہو' کچھھ بہت زیادہ فرق ہے ؟

پھر وہ ازادی و مسارات اور حویت و انصاف کہاں ہے، حس افرشته ' امن کی منادئی کروھا ہے؟ کبھی اسکا مواکش کے خواب پربھی گذر ھوا؟ کبھی ایران کی ویوانیوں پربھی اس نے نظر ڈالی ؟ وہ خون جو طوابلس میں بہا ' وہ ناشیں جو بلقان اور روحیللی کے دیہاتوں اور قصبوں میں توپیس ' کیا اُس نوع انسانی کی نه تھیں' جسکو عدل و امن کا پیغام دینے کیلیے وہ زمین پر آتراہے؟ هم کو اسکا جواب عدالتوں کی محوابوں' پارلیمنتوں کے دروازوں' قانوں کی مجلدات' اور قلم و سیاھی کے نقوش سے نہ دو' بلکہ قانوں کی مجلدات' اور قلم و سیاھی کے نقوش سے نہ دو' بلکہ

مجهکریاد نہیں کہ جناب سے نیاز حاصل ہےیا نہیں ؟ لیکن اب میں * الہلال * کے سبب سے جناب کو ضرور اچھی طرح جاندے کا فخر کرسکتا ہوں ' ارر ہم دونوں کے الحمد لله مسلمان ہوئے اور اس رجہ سے کہ مسلمانوں پر یہ سخت رقت ایسا ہے کہ اگر اب بھی غفلت اور غرر کیا گیا تو شاید ایذہ تباہی ہی تباہی نظر انی ہے ' میں نے ان سطروں کے لکھنے کی قرئے قرئے حرات کی ہے ۔ میں جناب مجھے سے اتفاق کرلیں ' اور ایکا دویا سے خیال ارس طرف بننے لگے ' جس طرف پانی کی طرورت ہے تر مسلمانوں کا بے حد فالدہ ہو۔

مدري صغر سني ميں ايک زمانه تها جب پبلک معاملات كو گورنمات کے حضور میں پیش کرنے والے ناپید تھ' اگر اوس زمانه میں جناب الہلال کو پالی سکس کے واسطے نکالئے تو شاید موزوں هرانا مكر اب تو ايسے لوگوں كي كمي نهيں ہے بلكه شايد ضرورت ہے زاید وہ اشخاص پیدا ہوگئے ہیں جراس کام میں لگ رمے میں ۔ بدیذرجه اگر جناب اسی میں انعصار رقت کر دینگے تو کوئی مفید اضافه نه هرکا - بلکه اگر آپ حلم و برد داری سے سننا چاهیں تر بادب گذارش کررنگا که کههی کبهی جناب کا جرش رخروش الله بيكانون كي راحت مين خلل انداز بهي هو جاتا م - الغرض جناب کی توجه اشاعت اسلام کے راسطے محدود ہو جانے تو بے مد فایدہ رساں مسلمانوں کے واسطے ہو۔ میری راے میں یہ ایک فرض کفایہ ہے جس سے سبکدرشی ارس رقت تک نہ ہوگی جب تك كه كچهه مسلمان اس كام ك و اسط التي تدين وقف فه كردينك -اور جناب کا رجوں با جوں اس بار کے او تھالے کے ہر طرح قابل اور آپکا ادنے خاص اور دینی نیازمید اسکا هر طرح اهل ہے -

اله___لال

نہایت ممنوں ہوں کہ جناب نے ایک نہایت مفید اور ضروري عبدت جہیر دیا - انشاء اللہ عنقریب تفصیلي طور پر اپني معروضات خدمت والا میں پیش کرونگا •

(اعسلان)

سولانا ابوالكلام ايتيتر الهلل

کي لکهي هوڻي حضرة سرمد کي آردر زبان ميں پہلی سرانم عمري جسپر خراجه حسن نظامي حسب ذيل رائے ديــة ديـ عمري جسپر خراجه حسن نظامي حسب ذيل رائے ديــة ديـ که باعتبار ظاهر اس سے اعلى اور شاندار الفاظ آجکل کوئي نہيں جمع کرسکتا - اور باعتبار معاني يه سرمد کي زندگي و موت کي بعث هي نہيں معلوم هوتي - بلکه مقامات درويشي پر ايک مستا نه اور البيلا خطبه نظر آنا هے " - قيمت وهي تمائي آنے (۲۰) -

أنے والے انقسلابات

ع دریافت کا شرق هر تو حکیم جا ماسپ کی نایاب کتاب حاماسپ نامه کا ترجمه طلب فرما کر دیکه فی - جو ملا صحمد الواحدی ایتی نظام المشائخ نے نهایت فصیح اور سلیس آردو میں کیا ہے - پانچ هزار برس پلے اس میں بحساب جفر و نجوم آجتک کی بابت جسقدر پیشیں گوئیاں درج کی گئی تهیں وہ سب هو بہو بردی آتریں - مثلاً بعثت آنحضرت صلعم - معرکه کوبلا - خاندان تیموریه کا عروج و زوال و نیمو و غیرہ - قیمت و هی تعالی آنے (۱۰)

المش_____

منيجر رسا له نظام المشائخ و درويش پريس دهلي

الربخ خسيا استعال

مساء انان هند کا ایک ورق

شهـــاه كانبور اعلى الله مقامهــم

تقاضا كررهسي في مجهس يه مدي پريشساني مسلمانون كي حالت پر كورن كچه، مرتبه خواني تماشا دیکھیے اندرہ رحرساں بوقتے جاتے میں سرشک خون سے کس کس کی جالےگی مہمانی ؟ شہیددان ستم کا خون بول آئے گا لاکھوں میں چہپاے سے نہوں چاپذیے کی ظالم کی ستم رائی بها م خون پائی هوک کسکا آج مسجد میں؟ هرائي ه مذبح هندوستان مين نسكي قرباني ؟ مسلمانو یه کهر میں بیتهه کو رونیسے ایا حاصل یہی اسلام کا شیرہ ' یہی ہے کیا مسلمسانی ؟ كمرهمت كي باندهو الَّهُ كَهْرَے هُونام حَقَّ لَيْكُورَ تمهارا فرض ہے اپنی مساحد کی نگہدانی خدا کی راہ میں جو جان تک قربان کر بیٹے تمهارا فرض ہے انکے لیے اب زرکی قربانی ہوے صید مصائب اسقدر اب آور بھی ہوکے نه چهرزی ایسی ماات میں بھی کرتم نے تن آسانی

مه چهوری ایسی حالت میں بهی کرتم نے تن اسانی (سید معمد تمر الدین قمر حددر آبادی - منیجر انصاریه مدیکل)

٠

مصيبت زدگان كانبور كي دائمي اعانت

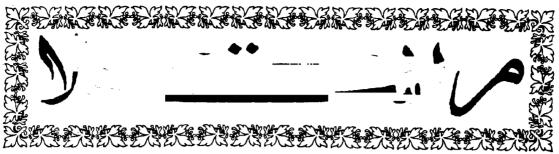
دائمي اعانت كي پہلي مثال جليل

از جناب مراد نا معدد علي صاحب طبيب سيشن جج صربه وراسكال علاقه نظام

شهدائے موصوف کے بیوکاں اور اشخاص زیر کفالت کے لیے اور ارذکے یتیم اطفال کے لیے تا ختم تعلیم و عمر رشدہ ' کفالت کرنی چاھیے - اسوقت جوش میں امدادی رقوم کا جمع ہو جانا ممکر، ہے - اوس سے کوئی مکان یا دکانات یا باغات الغرض کوئی جاتاداد غیر منقولہ لیلی جانے - یا کسی تجارت میں شرکت کی جانے اور آسکی امدنی سے همیشہ انکی اعانت ہوتی رہے -

میں اپنی ذات سے اتنا کرسکتا هوں که حتے الامکاں اپنی حیات تک پانچ پروپیه ما هانه دیتا رهونگا کی ایسے انتظام کی توقع همارے درسرے مسلماں بھائیوں کے صفاق کے لعاظ سے کسیقدر دشوار ہے ۔ اور اگر خدمت گےزاران ورثاء شهدا کو ایسی آفیق خدا کرامت فرماے ' تو زیے قسمت - اسکا جواب جلد عنا!

میں ایک ضعیف القلب اور کڈیو الہموم اور وسنی العدابع شخص ہوں - اسوجہ سے میرے مزاج میں سوا سیمگی کی حالت وہا کوتی ہے اور کسی ادنے سے واقعہ کی خبر سے بہی غیر معمولی طرور پر متاثر ہو جایا کرتا ہوں - آبکی آوادانہ اور بے با کانے حق کوئی دیکھکر میرے قلب کی حالیت دکرگوں ہو جاتی ہے ۔



نے چونکا کر آزاد کوایا - یورپ کے اخبار نویسونکی جماعت نے تیرا ساتھ دیا 'اور اس سے نہی زیادہ یہ کہ روس نے تجھکو اپنے خزائے ' اپنے سامان 'اور اپنے آدمیوں سے مدد دی ی - لیکن انسوس که تولے وقت کی تصرفہ کی 'اور آزاد ہوکر پھر غلام بن گئی !! "

مسئلة عسرب

الفتنه نائمة والعن الله من ايقظها

عمان کي خبررن سے معلوم هوتا هے که اسوقت تک امام عمان برابر فتوحات حاصل کر رہا ہے - فزوا کے قریب کے چند مقامات عید برابر فتوحات حاصل کر رہا ہے - فزوا کے قریب کے چند مقامات حید استک ' ذکبی ' اولی ' وغیرہ پر قبضہ کر چاکا ہے - فر موخر الذکر شہروں کے قلعے سختی کے ساتھہ حملہ آوروں کا مقابلہ کرچکے ہیں ۔ اس کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ سمیل پر بھی حملہ کی تیاری میں ہے - سمیل ایک اہم مقام ہے اور مسقط کے دوء خاص پر حکموان ہے -

اپني جگه پر سعيد : يصل بهي درسرے ساحلي مقامات سے فرج فراهم کر کے اپني اگن بوت " نور البحر" پر سميل کے قريب بهيج راا قا که اسکي قلعه بندي کرکے اپنے دارا ساطنت اور انقلابيوں کے درميان ايک سد حالل کردے - سيد محمد سعيد (نامه نگار نير ايست کا عمانی درست) اپنے ايک خط ميں لکھتا ھے:

"حالات بد سے بد تر ہو رہے ہیں - نئے امام نے سدیل پر قبضہ کر لیا ہے - معلام ہوتا ہے کہ جب سید فیصل نے تہوتی سی فوج کے ہمواہ اپنے لڑکے سید فادر کو نزر کی تسخیر کے لیے روانہ کیا تھا ' تو اسی رقت اس کوشش کی قسمی تسخیر نا کامی کیلاتھا ' تو اسی رقت اس کوشش کی قسمی جا آوری نا ممکن کیدیگئی تھی - سید فادریہ دیکھکے کہ تعلیمات کی جا آوری نا ممکن ہے ' سمیل چلا گیا - جہاں اس نے اس فتفہ کے دبائے کی کوشش سے پیلے مزید کمک کا انتظار کیا - لیکن اس عرصہ میں امام نے کئی شہروں پر قبضہ کرے حیوت انگیز کامیائی حاصل کولی تھی - ہولئی کو امام اور اسکی فوج نے فیشنگرن کی معیت کی بھدرات شہر پر قبضہ کرلیا - سید فادر اور اسکی فوج نے قلعہ میں پیاہ لیے - رہ اس مراسلت کی تحریر کے رقت ساعت بساعت اپنی بیناہ لیے - رہ اس مراسلت کی تحریر کے رقت ساعت بساعت اپنی

الله آپ کو ب بس دیکهکر سید فیصل نے حکومت هند سے مورحواست کی هے که اسکو مدد دیجاے تا که رہ اپنے لوغ کی مدد اور مسقط کی مدافعت کرسکے - اس موقع پر عمانیوں نے یہ ظاهر کیا که انمیں اپنے ساطان کے ساتھہ و فاداری بالکل نہیں رهی - انمیں سے ایک بهی اسکی مدد کرنا نہیں چاهنا - سلطان کی درخواست پر بو شہر سے چار سو سپاہی آگئے هیں - انکے علارہ بمبئی سے بهی ایک ہزار سپاهدوں نے آنے کی امید ہے -

یه فقد فی ایک نئی مگر بے رقت کی بیدازی ہے ' جسکا سامان مدتوں سے موجود تھا ' اور 'ب انگلستان کیلیے مسئلۂ عرب کے متعلق بہت سے عددہ کام شروع ہو جائیں کے -فالله وافا الیه واجعون !

دا و تبلسيغ اسلام

(از جناب تراب حاجي معمد اساعيل خان صاحب رئيس دناولي)

میں نے الہلال کے اکثر مضامین کو بغور پڑھا ہے، اور مجکو اس
کے عرض کرنے میں بالکل نامل نہیں ہے کہ آپکا طرز تحریر اور طرز
اداے خیالات نہایت اعلی اور مرثر ہے - آپکی معلومات
دینی نہایت رسیع ہیں - اور مسلمانوں میں ایسا رسیع المعلومات
اور فصیح البیان بزرگ اونکے واسطے باعث فخر ہے - مگر میں اس
عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں کہ اپنے سیلاب بیان کا بہاؤ فائدہ
رساں شکل اور صورت میں نہیں ہے، اور اس احداظ سے میں قابل
عفو ہوں اگر اپنی راے کا خلاصہ عرض کورں -

چونکه جناب کے خیالات کا رجعان مذهب کی طرف خاصکر ہے اسراسطے اگر جناب ارسی حصة کار کو جو مذهب اسلام کی اشاءت سے تعلق رکہتا ہے' اختیار فرمزابی' تو بالیقین آپکی ذات ستوده صفات مسلمانوں کے راسطے ہے حد مفید ہرگی - مجکو نہایت افسوس ہے کہ ہمارے علمی یا مذهبی فرات اپنا حصة زندگی پالی تکس میں جاد صوف کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں - مثلاً خود جناب' یا جناب مولانا شہلی اسکی مثال ہرسکتے ہیں - کاش اگر آپ حضرات اپنی مولانا شہلی اسکی مثال ہرسکتے ہیں - کاش اگر آپ حضرات اپنی فراہیت صرف اعلاائے کلدۃ الله کے راسطے رقف کردیں تو پالیتکس دی نسبت بہت زبادہ مفید ثابت ہو - علی الخصوص اسرجہہ سے کہ شاہ راہ ترقی اسلام بالنل ویوان ہے -

ندرة العاما كي رجه سے مجاو بہت اميد بندهي تهي اله عم ميں روشن خيال عالم پيدا هو جائيدگے - مگر افسرس هے كه مسلمانوں كي بد نصيبي كا بادل اوسپر بهي برسے بغير نه رهسكا - بظاهر چند سالوں ميں يه انستي تيوشن بند هو جائيگا يا مسلمانوں كے كامونے قابل مضحكه هوے كي ايك جديد مثال بنج ئيگا - يه تو ايك جمله درمياني تها - ميں ك چونكه جذاب كي خدمت والا ميں عوض كوك كوقام اولهايا هے ' لهذا اسابي بابت مين ختم كلام كورنگا - يعنے اس زمانه ميں اشاعت مذهب اسلام كي هندرستان كے اندر اور دوسرے ملكوں ميں سخت ترين ضرو ورت هے اور مذهب اسلام كي سادگي كا اعتبار سے مجادر تو يقين كامل هے كه يه تعليم مالك متمدنه ميں ضرور قابل ترجه اور الائق تبول هوگي - بشرطيكه موزوں اور مناسب طويقوں سے واقف اور ماهر عاوم و روشن خيال بزرگوں كا مناسب طويقوں سے واقف اور ماهر عاوم و روشن خيال بزرگوں كا دريعه اور بيش هو -

پس میري رائے میں آپ اپني قابلیت ' اولو العزمي' اور قرق تحریر و تقریر کے لیے ظرف اس کام کو شروع کویں آو اوسکے واسطے سرمایہ بہم پہنچ سکما آسان ہے ' اور ایمز یہ کام بہی چل نکلےگا ۔ اور نہایت خرشی ہرگی اہ آپکی قرت بجاے بیجا خرچ ہونے کے برمجل اور کار آمد ہوجائے گی ۔

میں اپکریقین دلاتا هرت که میں نے نیک نیتی سے یه عریضه لکہا ہے ' اور میں اپ سے محبت رکھتا هرن اور اپکی دل سے تعظیم کرتا هوں ۔



حــا كا موههـي كسم أي ل

ں کا مصرف اکر صرف بالوں کو چکفا ھی کوا ہے تو اسکے ے بہت ہے قسم کے تیل ارر چکنی اشیا مرجود میں ارر جب تهذيب رشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تيل - جربي مسكه - كهي اور چكذي اشدا كا استعمال ضررت كي للي كافي سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جیزوں کی کات چہانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطر ر خرشبودار بنایاکیا اور ایک عرصه تک لرگ آسی ظاهری تکلف ک درساده رهے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمد نموہ کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں مے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دیسی و رالیتی قیلوں کو جانهار " موهني كسم تيل " تيار كيا في السبيل كه صوف خوهبو سازی می ہے مدد لی مے بلکه مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر پا ہوئے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گھنے اکتے میں - جریں مضبوط هرجاتی هیں اور قبل از رقت مرتي ہے نه تو سردي سے جنگا ہے اور نه عرصه تک رکھلے ہے ۔سوتا ہے۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے علیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولة اک -

سي المرس شر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے حیں اسکا بوا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے هیں اور نه دائر اور نه کولی حکیمی اور مفید پتنے دوا اوزال حیست پر گهر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی فے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کرشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کرنے کے خبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی حیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هوجاے مقام مسرت فے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم مدیرے کے ساتھ کہا سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے مدیرے کے ساتھ کہا سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے مدیرے کے ساتھ کہا سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے

هرقسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار - پهرکر آنے رالا بخار - اور و بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی لاحق هو کیا وہ بخار جسمیں مثلی اور قد بھی آئی هو - سوسی سے هویا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں دوہ سر بھی مر - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھه گلتیاں بھی هوگئی هوں - اور اعضا کی کمزوری کی وجه سے بخار آقا هو ان سب کو بحکم خدا دور کرنا فے اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کیجاے تو بھوک بڑو جاتی ہے اور تمام اعضا میں کو جالا میں اور خالی مالے پیدا هونے کی وجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی مالے پیدا هونے کی وجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی و جالاکی آجاتی ہے ایک قسم کا جوش اور بدس میں حسلی و حالاکی آجاتی ہے اور قاته ہیر توقعے هوں ' بدس میں حسلی اور طبیعت میں کاهلی وہتی هو - کام کولے کو جی ته جاها هو کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وفع هو جاتی هو جاتے هیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کونے سے وقع هو جاتی هو جاتے هیں -

تعاب مصبوط اور فری طوعات سیں ۔ قیمت بوری برتل ۔ ایک روپیه ۔ جار آنه پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا ہے تمام فرکاندار وں کے هاں سے مل سکتی ہے البہ ۱ میر رپررپرا گئر

ايع - ايس - عبد الغني كيمسك - ٢٢ و ٧٣ و ٧٣ و ٧٣ و ٧٣

~~~~

[۳۲]

همارا دعوى في كه جتنب خضاب اسرقت تك ايجاد هر هیں ، ان سب سے خضاب سیه تاب بومکر نه نکلے تو جو جومانه هم پرکیا جاریکا هم قبول کرینگے - درسرے خضابوں سے بال بھورے يا سرَّمْي مالل هوت هيل - خصاب سيه تاب بالول كو سياه بموفرا كرديتاً أقع - درسرے خضاب مقدار ميں كم هركے هيں - خضاب سيه تاب آسي قيمت ميں اسقدر ديا جاتا ہے كه عرصه دراز تـك چل سکتا ہے۔ درسرے خضابوں کی برناگرار ہرتی ہے - خضاب سیه تاب میں دلیسند غرشبو ہے - درسرے خضابوں کی اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی هیں ' آدر درنوں میں سے در مرتبه لكانا پُرِتا في - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي و اور صرف (یک -مرتبه لکایا جالیکا - درسرے خضابوں کا رفک در ایک روز میں پہیکا پرجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے ۔ خضاب سیه تاب کا رنگ روز برما جاتا ہے اور در چند قیام کرتا ہے - بلکہ پہیکا پوتا ھی نہیں - کورنڈیاں بھی زیادہ دنوں میں ظاہر ہوتی ہیں - درسرے خضابوں سے بال کم اور سخت ہوجاتے ہیں - خضاب سیه تاب سے بال نوم اور گفتان هو جائے هیں - بعد اسلعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا که اسرقت تک ایسا خضاب نہیں ایجاد هوا -یہ خضاب بطور نیل کے برش یا کسی اور چیاز سے بالوں پر لگایا جاتا ہے ۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیکی حاجت -لكائے كے بعد بال خشك هرے كه رنگ آيا ، قيمت في شيشي ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت هوکي - محصول داک بذمة خريدار - ملنے كا پته:

كارغانه خضاب سيه تاب كترة دل سنسكه - امرتسر

## ا ريويو اف ريايت: ز- يا ، اهب عاليم پر ندا ر

اردر میں هندر مثان اور انگریزی میں پروپ امریکه و جاپان وفیرة مبالک میں زندہ ملھپ اسلام کی صعیع تصریر پیش کرنے والا - معصوم نبی علیه السلام کی باک تملیم کے اسلام کی معیع تصریر پیش کرنے والا اور مطابقین املام کے املزانات کا فلدان هکی جواب دینے والا یہی ایک پروہ ہے جس کو فوست دھیں ۔ حنیا کے سامنے پیش کرنے کے تابل صبعیا ہے - اس رسالے کے متعلق جانہ ایک واژن کا اقتباس حسب ذیاں ہے :— دنیا کے سامنے پیش کرنے کے تابل صبعیا ہے - اس رسالے کے متعلق جانہ ہوہ کیا صحیع ہے - فربی میں المناز اور اودر میں ربویو آف ریلیجنز نے بہتر ہونے کسی زبات میں هایم نہیں هوئے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و فضل کو قائ ہے -

سين سيح نہيں سو۔ اس اردور الله الله الله الله الله الله عليه والله الله الله الله عليه وعلم كي ذات ياك به متعلق جو جاهل ميساني الزام لكايا كريسفت لوز پول - ريويو آك ريليجنز كا پرچه دلچسپ مضامين ہے ہورا ہوا ہے - جس سے صدہ صفسون آج تک هباري نظر سے نہيں گذرا - كرتے هيں - اس كي ترديد ميں نهايت هي ناملانه مضمون اس ميں لكها كيا ہے - جس سے صدہ صفسون آج تک هباري نظر سے نہيں گذرا -

مستورب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک خاص صورت دینے ے لیے ایک نہایت زبردست طالعہ ہوگی - اور عمیہ رسالہ اس ررکوں ے دور کرلے کا ذریعہ ہوگا - ہو جہالت سے سہائی کی راہ میں قالی کئی ہیں -

رسے اس روس سے در ہوں کے در ہوں کی جاتھ کی الفندوں کو جوملھب اعلام کے زاعد مقعب ہوئے کے مضبوس سے دلچسپی رکھتے میں چاھیے که ریوہو آف ریلیجہ و ۔ ریویو آف ریویو - لنقن - مدربی مبالک کے باغندوں کو جوملھب اعلام کے زاعد مقعب ہوئے کے مضبوس سے دلچسپی رکھتے میں چاھیے که ریوہو آف ریلیجہ و ۔ خریدیں ۔

فريدين -وطن الاهوّر - يه رساله بزے يايه كا ج - إس كي تعقيقات اسلام ك متعلق ايسي هي فلسفياته اور عبيق هوتين ج - جيسي كه اس زمانه ميں دركار ۾ مالك قيت الكريلي برجه ۴ روبيه - اودو پرچه ۲ روبيه - نبونه كي تيت الكريزي ۴ آنه - ارفو ۲ آنه -. تمام عر غواستين بنام منيجر ميكزين قاديان - ضلع كرودا سپور آني چاهيكين ه

حاضر ہوگی ۔ یاد راہو که انمہارے بھائیوں کے دانوں پر انمہارے يرن چلے جائے سے جو کاري زخم لگا ، ھ ، رہ هميشه نا سر ر بنا رهيگا -مسترقًا للركي كوليوں كي دهواں دار بر چهاڙ ، اور اس كے سنكيذوں کی چمک بجلی کی طرح مدتوں آک ان کے کا نوں میں گونجتی ارر آلکھوں میں چمکتی رهیکی - ان کے دل همیشه تمہاری یاد میں بیتاب ر بیقرار ردینگے - تمهاري بیکسي ارر بے بسي کی حالت ان کی آنکھوں کو معاتوں خون کے آنسر رولا لیکی !!

( خان محمد قریشی ااز کا ماره شریف ) 

### فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت **→**

(11)

پائي آنه ررپيه

جِناب معمد جان ازدهلي جناب غير الدين صاهب - قصور- لاهور

جناب عبدالكريم خانصاحب - رير اراجندرايت -

**جناب محمد ابراهی**م صلحب - بلدانه

جناب معين الدين أحمد صاحب قدراأي -ندره لكهتو

ایک بزرگ از بجرنگ کده ازرقف شيخ ولايت علي ماعب

مرخوم شهرالمهذو

177 ميزان

9111 ۔ بق

ميزان کل ٠

## فهرست زراعانهٔ دفاع مسجد مقدس کانپور

جذاب بزركان سبيته ( پتامه ) بذريعه

انجمن اتحاد 22

جذب معدد جان صاحب ازدهلي

جذاب مستري غلام محمد صاحب كهوي ساز

بهارل پور

جذب غلام نبي صاحب خهاط بهارل پور

جناب جلال الذين صاحب

ميزان

444 سابق

میزان کل ۲ 9 - V

#### 1. Jagor 1

## فهرست زراعانهٔ همدرد و کامرید دهلی

ايذيثر الهلال جذب معمد انضل خانصاحب رردي

جذاب سيد قمر الدين صاحب

جناب صغير احمك صاحب ا

جناب سيد باقرحسين صاحب بمبلي

جناب سيد متعيالدين صاحب بمبد

جناب جان معمّد صاحب - ترنجي - برهما -

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. PBLG. HOUSE, 7/1 McLeod Strbet, CALCUTTA

میں اس بات کے مکرر عرض کرنے کی معافی چاہلا ہوں کہ جذاب اله اظهار آرامیں کسیقدر لینت استعمال ضرور فرما یا کریں که زمانه حق كرئي كانه رها - تاكه آيكا هلال زياده عمر نك قوم ك كان كهولتاره -هملرگ منرز خواب غفامت سے کسیقدر چونے هیں۔ همکر بیدار کرنے اور أتهاكر كهواكونيوال كي سخت ضرورت في - هماري رفتار مين ابهي هزاروس ركار لين هيس - الغرض حالات زمانه كي رعايت سے و، تمر غانل نهونا چاهيے - و السلام - نا چيز سيد محمد علي طبيب سيفن جج سونه ررنسكل

CARROW COMPANY

انجمن رفاه المسلمين نندر ره لعل كنم ضلع پرتاب كده كا ايك جاسه و-ستمبسر بروزجمعه سنة اواسع كرمنعقد هوا- مولوي سيد محمد اختر صاحب مدرس مدرسه تبليغ الاسلام اور مواوي حبیب الله صاحب صدر انجمن نے رعظ بیان فرمایا اور واقعه کانپورکا نہایت وضاحت کے ساتھ تذکرہ کرکے زر اعانت امداد مظلومان كانپور كي تصريك كي - مبلغ ١٢٥ روپيه ٢ - آنه علاره زيورات اور کپرے کے اوسیوقت رصول هو گیا - مولوي معمد يوسف شاه صاحب متعلم عربي كانون مين كشت لسكا كر نهايت درد ناک آواز میں شعر ذیل پومتے موے دروازہ دروازہ کئے اور لوگوں سے رصول کیا:

اے خامۂ خاصاں رسل وقت دعا<u>ھ</u> است به تیری اے عجب رقت بزاھ

یہ عجیب موثر سمال تھا۔ اس مناجات سے سارا کاؤں کو نع رها تها - انجمن کے طرف سے چندہ کي بر ابر کو شش جاري ہے -جناب شمشير خانصاحب رئيس كيديه كي صعنت رجال فشاني كا شکرّی، ادا نہیں هر سکتا ۔

غادم قرم - معمد يرسف - سكريڤري ي انجمن رفاه المسلمين تنصررة لعل كنع ضلع يرتاب كوه

- A.

## ه ۱٬۰ کانیپور کا ساتسم

رمين و آسال نے تيري بربادي کي ٿهاني ه سنبهل مسلم إيه قرب روز معشركي نشاني ه

جو جينا هِ أَوْ مُرِناً هِ جُو َ مُرِنَا هُ قُو كَيَا ذَرَنَا ؟ سرائے دھرفاني ميں ھراک شے آني ع<sup>ان</sup>ي ہے

دنیا دیکھه رهی ہے که تمام روے زمین نے مسلمانوں پر مظالم ر مصالب کي آگ برس رهي هے -

مرا کو تے مسلمان فرانس کے آنشکدہ کا ایندھن بن رہے ھیں۔ عروں کی هندیاں صحراء طرابلس میں قهسوکویں کھا کر کم و کرکئیں - پہر مسیم کے مسکین وغریب بلقانی بھیروں کے رحم الله انصاف کا سیکلوں اٹھا ' جس نے مزاروں خان و مان والوں کو ہے

ہور سامان کر دیا ' اور بیکناہوں کے خون کی ندیاں بہا دیں! ابهي ابهي كانپور ميں جو شعبان هي ميں معرم آگيا' اسے دیکهکر رونگئے کہوے ہو جاتے ہیں - اس خونین منظر کا درد ناک نظارًا " قرعة فارمي كي شكل اختيار كرك " مدتون اسلامي دنيا ك داور میں آتش ماتم کو مشتعل رکیے کا 1!

تمام دنیا اپنی حکومتوں کو اپ مال سے خواج اور قیکس دیتی

ھے۔ مگر مسلمان خون سے بھی خواج ادا کیا کرتے ھیں -انسیک اے کا نیور کے شہدہ اور نم اپنی مظلومیت لیکر عالم بالاكو على - زمين پر تمهارا خون كيترن مكورون كے حوالے هوا اور تمهاري نعش كر پهرلون كي چادر نصيب نه هري - تمهاري راوح پاک ضرور رب العالمین کی بارگاہ میں داد خراهی کے لیے

# الما المنافع الما المنافع المن



قیست سالانه ۸ روپیه ششاهی ۱ روپیه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرستون برخصوس دسله خابی استلاماله اوی

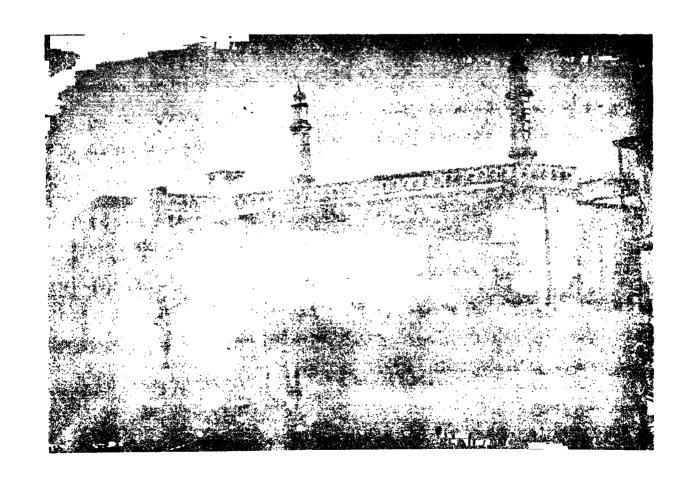
مقام اناعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریت سے اسے نه

جلد ۲

كلكته: جهار شنبه ۲۲ - شوال ۳۱ ۱۲ هجرى

Calcutta: Wednesday, September 24, 1913.

نبر ۱۲



## [٣] گھر بیٹھے عینک لے لیج؛ \_

#### ~@**\\\\**

زندگي كا لطف أنكبوں ك م تك هے - پهر آپ اسكي حفاظت كيوں نهيى كوئ ، غالباً اسليے كه قابل اعتباد اسلي و عدد پنهر كي عينك كم قيست پر أساني سے نہيں ملتي، مكر آب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عبر اور دور و ترديك كي بينائي كي كيفيت تحرير فرمائ ارجو عينك همارے ةاكثروں كي تجريز ميں ارسال خدمت تہريكي بذريعه ري - پي ارسال خدمت كيجائيكي يا اگر ممكن هو تو كسي ةاكثر سے امتحان كرا كر صرف نمبر بهيجدين - اسپر بهي اكر آپكے موافق نه آپ تو بلا آجرت بدل ديجائيكي -

ایم - ال - احمد - ایندسن قمهر ۱۹/۱ ریس استریت - دانشانه ریاسلی - کلکته

ا ایسک نئی قسم کا کار و بار استی همه استان کار و بار این استان کار و بار استان کار و بار استان کار و بار استان کار در بار در بار

هرقسم اور هرمیل کامال، یک مشت اور متفرق دونوں طرح ، کلکته کے بازار بھاؤ پر، مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق، ورنه واپس، محصول آمد و رفت هسارے ذمه، ان ذمه دار یون اور محتلون کا معارضه نہایت هی کم و رویته تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رویته ۱۵- رویته تک کی فرمایش کے لیے، پون آنه فی رویته ۵۰ رویته تک کی فرمایش کے لیے آدهه آنه فی رویته اس سے زائد کلیے در یافسے فرما گیے، تاجروں کے لیے قیمت المحتلی در نون تاجرانه تفصیل کلیے مراسلت فرمائیے

منیجر دی هلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمعیل استریت داکخانه انتالی -کلکته

M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

[1]

### عرق پودينه

هندرستان میں ایک نئی چیز بیجے سے بورجے تب کو ایکسان فائدہ کرتا ہے ہور ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاهیے ، تازی رلایلی پردینہ کی هری پتیں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بعی پتیں کے ایسا سبل ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے : فغے هر جانا ، کھٹا کار آنا - درد شکم - بدهضمی اور متلی - فغے هر جانا ، کھٹا کار آنا - درد شکم - بدهضمی اور متلی - الملتها کم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فرزا در رکرتا ہے - قیمت فی شیشی ہے ، آنہ معصول تاک ہ - آنه بردی حالت نہائے نہیں سات مشہور در شرش کے بہاں ملتا ہے ،

اصل عرق كافور

اس گرمي ع موسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي كيوجه يے پلے دست پيت ميں درد اور قے اكثر هرجائے هيں - اور اكو اسكي حفاظت نہيں هولي تو هيضه هو جاتا هے - بيماري بود جانے ہے سنبهالنا مشكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه دَائِلَر بود ن اصل عرق كافور هميشه اپنے ساتهه ركهر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان ميں جاري هو اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كولي درسري ميل خوات اور هيور وطن كا يه ساتهي هے - قيمت درا نهيں هے - مسافرت اور غيور وطن كا يه ساتهي هے - قيمت في شيشي ع - آنه داك محصول ايك سے چار شيعي تك ٥ - آنه -

Desired to the second of the s

<del>-</del>

# المارية في المراجة في

Al-Hital,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Azad,

7.1, MacLood street.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

'جد ۳

ديرستول ترخصوص مسالكنخابال الكلام الدهلوي

مضام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاود اسٹر بن کاستانہ

قبدت سالانه ۸ روبه ششامی ۲ روب ۱۲

کنکته : جهار شنبه ۲۲ ـ شوال ۱۳۲۱ هجری

ت غنه وارمصورساله

نمبر ۱۳

Calcutta: Wednesday, September 24, 1913.

#### بكار فاعست كانبؤر مجان

| Campore Mosque Defence Association.                   |
|-------------------------------------------------------|
|                                                       |
| ر لولا دفع الله الناس يعضهم يدمض؛ لهدمت صوامع         |
| ر بیع و صلرات و مساجد یذکر فیها اسم الله کثیرا -      |
| ولينصرن الله من يَنْصره " أن الله لقري عزيز [٣٠ : ٣٠] |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,               |

صدر مجلس: حولانا ابر الكلام ايتيتر الهال كلكته خزانچي: مستر اے - رسول - ايم - اے - بيرستر ات لا كلكته

سكريتري: انريبل مولوي فضل العق ايم - ا - - ايل - ايل - بي - رايل هائي كورت كلكلته

(۱) مجلس کے سامنے اس رقت در کام هیں:

( اُلف ) اصل مسجد کا دفاع

(ب) ملخرذین مقدمه کی امانت

(۲) امر اول كي نسبت مجلس نے اپنے ايك عام جلسے ميں طویق عمل یہ قرار دیا ہے كه هز ایكسلني ویسراے هند كي خدمت ميں تمام مسامانان هند كا ایك متحده وند اس معاملے كو ليك جاے - اسكے بعد دوسري منزل الكلستان كي ہے -

(٣) اسكے ليے تمام اطراف ملك ميں با قاعدہ كام شروع هو جانا چاهيے اور يہ بغير اسكے ممكن نہيں كه هر شهر ميں دناع مسجد كانپور ٤ كام ہے مجالس قائم كي جائيں - اسكے ماملق مجلس نے ضوروي كار روائي اس هفتے ہے شروع كردي ہے .

(۴) درسرے امر کے متعلق کلکته میں چندے کی عام مجلسیں متواتر منعقد هو رهي هيں اور انکا ساسله جاري رهيکا جب تک شہر کے هر حصے اور معلے میں جلسے نہولیں گے -

و الله الله الم الك الك ويكر حصص كياله الكورند مرتب هو كور روانه الله و الله الروانة الله الله المهاتمان الله المهاتمان الله المهاتمان المالكان الله المهاتمان و عليه التكلان -

## هن ن

| 1   | مبعلس دفاع مسجد مقدس الأور                       |
|-----|--------------------------------------------------|
| ۲   | شئرن داخلية                                      |
| r   | هفتهٔ جنگ                                        |
|     | مقالهٔ افتتاحیه                                  |
| 0   | الداء والعواء                                    |
|     | احرار اسلام                                      |
| ٨   | العربَّةَ فَى الأُسلام                           |
|     | مقالات                                           |
| 1   | تاريخ اسلام كا ايك غير معروف صفعه                |
|     | رثائق رحقالق                                     |
| ( ' | قَصَّى الْقُوران ( ١ )                           |
|     | ادبيات                                           |
| 1 8 | كقران فعمحه                                      |
|     | فكاهات                                           |
| 1 0 | صعد کانپور کا رفد اور سر جیس مسٹن کا جواب        |
| 10  | شیر برطان <b>یه آر ر گریهٔ حریح</b>              |
|     | مر <b>راسلات</b>                                 |
| 11  | حزب لله                                          |
|     | تاريخ حسيات اسلاميه                              |
| ( 4 | السان العصر                                      |
|     | ایک ابلیسانہ حمر ر تلبیس ( ایک حکار جر اپنے تثیب |
| l v | ايڌيٿر الهلال ظاهر کرٿا ہے )                     |
| 1 ^ | کیا اور مسجد کانډور                              |
|     | مسجد فتع پور سيكري                               |
| 19  | فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس کاندور            |
|     | فهرست زر اعاله مهاجرين عثمانيه                   |
|     |                                                  |

### اريــر سي

مسجد کانپورکا ایک بیرونی منظر آن گیار، لڑکوں کی تصویریں جو ۱۳ -:سآما-رسنه ۱۹۱۳ع کو کانپورمیں رہا کیے گئے۔

- (1) اگراکسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں " رزنه بعد کو فی پرچه جار آلے کے
- (٢) اگركسي صاحب كو ايك يا در ماد كے لئے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي ة اكتفائه ہے بندربست كوليں اور اكر تهي يا نهي حساب سے قیمت لی جالیگی -ماد سے زیادہ عرصه کے لگے تبدیل کرانا هو تو دفتو کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
  - ( ٢ ) لمرئے کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آئے چاهیں یا پانچ آئے کے ری پی کی اجازت -
    - ( ٢ ) نام ر پتي خاصكر داكخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
    - ( ) خط رکتابت میں غریداری کے نمبر اور نبز خط کے نمبر کا حواله ضرور دیں -
  - ( ٩ ) مغي آفر روانه كرتے رقت كوپن يونام ، پورا يته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اكر كوئي هو ) ضرور درج كويس -
- غ**وٿ ۔۔۔ م**ندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دنڌر جواب ہے معذور <u>ھ</u> اور اس رجه ہے اگر کوئي پرچه یا پرچے ضائع ھو**جائيں** تو **دفار اسل**یے . . .

|                                   | ارات    | رت اث        | _رح اج_    | <b>&amp;</b> |            |
|-----------------------------------|---------|--------------|------------|--------------|------------|
|                                   |         |              |            |              |            |
| چونهائي کالم سے کم                | چرتهائي | نمف          | في         | في           | ميعاد      |
| ني مربع ان <b>ع</b>               | كالم    | كالم         | بة<br>كالم | مفعه         | •          |
| ررپيه آنه                         | رپيه    | ررپیه        | ر,پیه      | ررپیه        | مرتبه      |
| ۸ -                               | Ð       | V            | 1•         | 1 9          | ر.<br>ایک  |
| A - 1                             | 1 9     | ۲.           | ۳•         | <b>3 •</b>   | p          |
| ۴ - ۴                             | ۳•      | 150          | ٧٥         | lr.          | 18         |
| A /- 4                            | 0 •     | · <b>V</b> a | 110        | r••          | <b>۲</b> 4 |
| ۹ - ۸<br>۴ م مفصون پر اشتہارات نو | ۸+      | 170          | r••        | r••          | 97         |

- (۱) تائیتل پیم کے ملے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات دو جگهه دىجالىكى
- (۲) مطتصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگهه نکال کردیے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد هوکی -
- (m) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هرع هیں، جسکي قیمت ۸ آنه في مربع انھے ہے چھاچ کے بعد وه بلاک پهر صاحب اشتهار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآه د هر کا -

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ، البته حتی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھد ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي ع للے ٣ انساط ميں قيمت ادا كرني هوكي اس سے كم ميعاد ع للے اجرت پيھكي هديشة لي جائيگي اور وه كسي حالت ميں پهر راپس نهوگي -
- (r) منيجركو اختيار هوكاكه وه جب چاهے كسي اشتهاركي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا رپیه راپس کردیا جاے کا -
- (p) هراس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو اتمام منشي مشروبات کا افعش امراض کي دواؤنکا الر هررة اعتبار جسكي اشاعت سے پبلک كے اخلاقي ر مالي نقصان كا ادنى شبه بهى دفتر كو پيدا هر كسي هالت مين شالع نهين كيا جات كا -
- قوت \_\_\_ كرفي صاهب رعايت ع لل درخواست كي زهمت كوارا نه فرمالين هر م اجرت يا شرائط مين كسيسم كا رد ريدل مرمكن نهين -

ترک جان و قرک مال و قوک سو در طریق عشق اول منزل ست ر افوض امری الی الله - ان الله بصیر بالعباد!

# رفد سات سات

آخر کار ۱۷ اور ۱۸ ستمبر کو ترکی و بلغاریا کی مجلس صلح قسطنطنیه میں امور اولیه طے هرگئے' مسئله حدود ۲ فیصله زیادہ تر ترکوں کے موافق هوا' " دیموطیقا " کی نسبت بلغاریوں کو ابتدا کسی قدر انکار تیا اور اسکنے معارضه میں ایٹ صوف سے ادونه سے بابا عسکی تک ریل بنا دینے پر راضی تے ' لیکن ترکوں نے روپیه پر زمین کو ترجیع دی اور بالاخر " دیموطیقا " اونکے حدود میں داخل کیا گیا ۔

دبموطيقا كي اهميت كے خاص اسباب يه هيں كه قبضة دبموطيقا ايك ريلوے لائن پر موثر هے، جسكا اثر براه راست بحيرة ايجين تك پهنچتا هے - تركي قبضة ديموطيقا سے بلغاريوں كا راسته جانب بحيرة ايجين بيكار سا هوجاتا هے - ديموطيقا كي جانب مغرب جو كوهستاني علاقه هے، بلغاري ارسميں ريلوے كي تعمير سے اس نقصان كي تلافي كوسكتے هيں، ليكن يه تجويز مصارف كثيره كي طالب هے جسكے تحمل كي ابهي بلغاريا ميں قوت نہيں -

۱۷ - ستمبر کے پیش کردہ اور ۱۸ - ستمبر کے منظور شدہ خط حدود کی تفصیل یہ ہے:

اینرس لائن سے یہ خط شروع ہوکر دریاے مرتزا کے برابر برابر ' چلا جاتا ہے ۔ پہر " دیموطیقا " کے شمسول کیلیے جانب مغرب کیارم کسر بسواہ " سمانہ " اور " ہسادم کوئی " شمسال کی جانب بیرتاہے' اور پہر جنوب کی طرف " مصطفی پاشا " کی مشرقی جانب سے مرتکر " قرق کلیسا " کی شمالی جانب طے کرتے ہوے " سان استمانو " پر ختم ہرجاتا ہے' اوراس سے بعیرہ اسود کا تعلق

جوبد قسمت مسلمان اس تقسیم حدرد کے رو سے حکومت بلغاریا میں داخل کیے گئے ھیں 'بیان کیا جاتا ہے کہ وہ چار برس تکی مدت ترکی جنسیت میں شامل رھینگے' تاکہ اس نئی مدت کے اندر اپنے گذشتہ عہد مجد کے رداع و مشایعت' ارز نئے دو رمستقبل کی محکومی و مذلت کے استقبال کیلیے طیار ہوسکیں! یہ بھی عہد کرلیا گیا ہے کہ بلغاری رعایا بننے کے بعد مسلمانوں کو مراعات حقرق 'ارر از روے مراسم دینیہ پوری آزادی دی جائیگی - ارنکے قدیم حقوق علی حالها باقی' اور خدمت عسکسریہ سے مستثنی ویند کی مستثنی حقوق علی حالها باقی' اور خدمت عسکسریہ سے مستثنی ویند کھے ۔

تاران جنگ یا مصارف اسیران جنگ کا ســرال باقبی تھا ' یان بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ترکون نے اس سے قطعی انکار کردیا ہے ارر بلغاریا کو اسکے تسلیم بغیر چارہ نہیں -

هم اس درستانه صلم ع بعد کسي راقعهٔ مذا زعت رکشمکش

ع سندنے کیلیے طیار نہ تم ' لیکن لندن سے ۲۲ - ستمبر کو ایک تاہر ا پہونچا کہ امور ثانویہ میں اختلاب ر تنازع نے اب تسک کیائے تاہمہ پر دستعظ ہونے نہیں میا ' لیکن جب بلغاریا ' اصل مباحث مہمہ کے سامنے سرتسلیم خم کرچکا ہے تو امور ثانویہ میں وہ کب تک سرکشی پر ازا رہیگا ؟ امید ہے کہ آیندہ خبرین اختستام معاملات کی اطالع ع پہونچائین گی -

#### العانيسا

قركي سے علعدہ كرك البانيا كو تنويم مقنا طيسي (هينا قرم) ك ذريعه يورپ جو خواب دكها رها تها - افسوس كه اوسكي تعدير صحيح نه نكلي - و ما هذا اول قارورة كسرت في اور با البانيا كي اغلب آبادي مسلمان هے ليكن عجيب بات هے كه يورپ اوسكے ليسے بهي ايك مسيحي شاهزادہ كي تلاش ميں هے - ٢٠ - ستمبر كا تار هے كه اسعد يا شا مدانع سقوطري نے جو البانيا كا و زير داخليه عارضي بهي تها 'اپني جمعيت كے ساتهہ بغارت كودي 'قروزا ميں عارضي بهي قبط، اپني جمعيت كے ساتهہ بغارت كودي 'قروزا ميں جہان وہ اپني علحدہ حكومت قائم كونا چاهتا هے ' سركاري خزانه يو بهي قبضه كوليا هے 'يونان و سرويا نے اپنے اپنے حدود متصله ميں بيدا هو نے پو كاروائي كي دهمكي دي هے استريا و اقلي اور ديگر حكومتوں سے متعلوط كيشن تبعديد حدود كيليہ روانه هو رها ہے -

## غـــزوة طـــرابا س

اس هفته طرابلس کے متعلق ایک اهم خبرربوٹر نے پہنچائی ہے"
حس سے معلوم هوتا ہے که راه مدافعت میں سر فروش عربوں
نے ( بروایت رومه ) بنغازی اور درنه کے متصل ایک نخلستان
میں اطالیوں کا مقابلہ کیا" سخت لوائی کے بعد اطالیوں کو عین
وقت ہر کمک پہرنچ جانے سے "حسب دستور" دشمنوں کو شکست
هوئی اور اونکو ایک نقصان کثیر کے بعد پسپا بھی هونا پڑا - لیکن
اس شکست کا عجیب تر نتیجه یه ہے که خود اطالی جنرل
"توریلی" عربوں کے هاته ہے مارا گیا - اسکے علاوہ اور در اطالی
انسر اور ۱۸ - سپاهی هلاک " اور تین افسر اور ۷۰ سپاهی مجروح

اس روایت سے علی رغم رومه دو نتیجے مستنبط هولے هیں:
اول یه که اتّلی باایل همه تلف جال و مال محدود بنغازی و ادونه
سے آگے نہیں برهی جہال ارسکے قیام پر تقسریبا دو سال کی مدت
کذر چکی ہے - دوم یه که اس معرکه عظیمه کا نتیجه یقیناً اتّلی کے
خلاف نکلا هوگا ، جسکی سب سے قوی دلیل ایتالیں جونل کی
مقتولی ہے ، گو رومه کا تار اس نتیجه سے منکر هو۔

## مغرب اقدصيل

مراکش کو ایک مدت قرئي که هم روپیت چکے تیے لیکن ۱۷ ستمبر کے ایک پیغام برقی نے بشارت دی ہے که مرائی رسولي جو
مراکش کے درسرے حصه میں فرانس سے بر سر پیکار تھا ' اب ارسنے
اهل اسپین کی طرف بھی ترجه کی ہے ' کیوٹا کی اسپینی فرج
کو رہ دبا رہا ہے ' ناچار اسپینیوں کو امداد کیلیے مزید فرجیں طلب
کرنی پڑی هیں ' ر عاتبة الامر بید الله -

#### يهريك فاسهدا له عابل به دانب !

تجہب حالت بھا ہو ائو پھر قابوہ آبرس سے زیادہ زمانے کا بغیر اسی رانعت، کا گذر جانا نیون نہ آیک محدر العقال واقعہ، محدد العقال واقعہ، محدد جانے ؟

في العقيقت يه ايك ايسا تعجب انگياز راقعه تها 'جسے سونچتے سونچتے بہت سے لوگ گهبرا اتّے تيے - البته خود مجم ذرا بهي تعجب نه تها - كيونكه " لا خوف عليهم و لا هم يحزفون "كي تفسير ميرے سامنے تهي 'اور دنيا كے قوانين سے بهي بالا تر ايک قانون تها جس نے ميرے دل پر نقش كرديا تها كه: والله واي المتقين -

بہر حال ۱۸ - ستمبر کو در فزار روپیه کی ضمانت طلب کی گئی جس میں ۲۷ - تک دلخل کرنے کی قید تھی مگر آج ھی (که ۲۳ - ویں تاریخ فے) در فزار روپیه کے گورنمنت ضمانتی کاغذ عدالت میں بهیجد ہے گئے ھیں - ضمانت کا روپیه تو آسی تاریخ فے بطور ایک سرکاری امانت کے علحدہ رکھدیا گیا تھا 'جس دن الهلال پریس کا ابتدائی سامان خرید نے کیلیے ھم نے روپیه نکالا تھا - سچ یه فے اس امانت کی حفاظت کرتے کرتے ھم آکتا گئے تی ' اور ابتو رہ رقب آگیا تھا کہ اگر کوئی مانگنے کیلیے نہ آتا تو ھم خود هی پیش کش کرنے کیلیے آگے بڑھتے - بارہا ھمیں خیال ھوا کہ کیا یہ ذرق عتاب صرف اوروں ھی کے حصے میں آیا ہے' اور ھم اصلی مستحتیں نظر کیلیے کچھ بھی نہیں ؟

نه کني چاره لب خشک مسلمانے را اے به ترسا بچگال کردہ مئے باب سبیل ؟

همارے ایک درست تو اس تغافل پیشگی سے عاجز اکر پریس ایکت کی طاقتوں ہی کے صنکر ہوگئے تیے :

لے بهي جاليں دل کہيں هم سے که قصه پاک هو يه حسينان جہاں بهي داربا کہنے کو هيں 1

بہی فکریہ تہی کہ جب محرومی قسمت سے ضمانت کی پہلی منزل کی طے نہیں ہوئی ہے تو آیند، کی فکر کیلیے ہمیں وقت کہسے ملیگا ؟ بالا خر غنیمت ہے کہ خدا خدا کرے خاصوشی آوتی ؟ اور پہلی منزل سے بہر حال گذر ہی گئے:

رها کهنگا نه چوري کا دعا دیتا هوں رهزن کو!

آخر میں ہم یہ لکھدینا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس بارے میں ہمیں گرونمنت آف بنگال سے کوئی شکایت نہیں - ہم کو معارم فرکہ اصل حقیقت کیا ہے ؟ اور کل تک کیا تھا اور الے ؟ کیا ہو رہا ہے ؟

سِراين فتله زجائيست كه من مي داذم!

تیرو سال سے زیادہ عرص آک جو کھیہ ہوا 'وہ گورندنگ بنگال ای مصلحت شناسی' عواقب اندیشی' اور همارے خاص حالات و نتائج پر نظر رکھنے کا نتیجہ تھا ' اور اب جو کھیہ ہوا ہے ' یہ درسروں کی ندائی کا نتیجہ ہے ۔

هم نے اتنی سطریں الهی بمجاوری لکهیں که بے شمار خطوط او رتاروں کا فرداً فرداً جراب دینا ممکن نه تها - رونه هم اس طرح کے راقعات کو اس درجه اهم فہیں سمجھتے که انکے پیچیے زیادہ رقت صرف کیا جائے - یه اسطرح کی معمولی باتیں هیں جو آجکل کے پریسوں کے دفتروں میں همیشه پیش آتی رهتی هیں - اگر بعض حکام اعلے کو کسی اخبار کے دفتر سے کچھه روپیه لیکر رکھنے میں مصاحب نظر آتی ہے تو یه ایک ایسی فائدہ رسانی ہے جو دوسرے

## شئوزد حليها

## ابتدائے عشق!!

## الهِـــلال پـريس كى ضهانت

تعزیر جرم عشق ہے ہے صرفہ محتسب برهتا ہے اور درق گنہ یاں سزا کے بعد

اطراف ملک سے بکثرت خطوط اور تار آرھے ھیں ' جن میں دریانت کیا جا رہا ہے کہ کیا ضمانت کی خبر صحیح ہے ؟

راقعہ یہ ہے کہ بعض امررکی اطلاع مجھ تقریباً دس ماہ سے تھی ' مگر اجتک الہلال میں انکی نسبت ایک حرف نہیں لکھا ۔ اسلیے کہ اپنا اصول کار ابتدا سے یہ رہا ہے کہ انسان صرف کام کیلیے بنایا گیا ہے' پس اسکو چاھیے کہ صرف اپنے کام ہی میں مصررف رہے ۔ یہ بہت ہی ادنی درجہ کی اور چہوتی باتیں ھیں کہ لوگوں کا اسکے کام کے متعلق کیا خیال ہے ' اور حسکام رقت اسے کیسا سمجھتے ھیں ؟

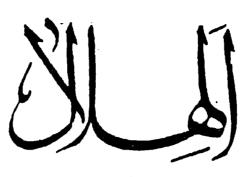
ميرى حالت الحمد لله كه عام حالت سر مختلف م ميں اس تمام کاموں کو ایک خالص مینی دعوۃ کی حیثیت سے انجام دینا ہوں' ارر میرے پاس احکام دینی کے قرانیں کی ایک کتاب مرجود ع - پس ميري نظر هديشه اسپر رفتي ع كه خدا ك ساتهه ميرا رشته كيسا عيم؟ اسكى فكر نهيل هوتي كه أسك بندول كي نظريل کیا کہتی ہیں؟ اگر اللہ کی صداقت میرے ساتھہ ہے ' تر میری طاقت لا زرال اور ميري حفاظت قدرتي هے - لوگ ديكه ہے هيں كه آگ جلاتی اور پانی قوباتا ع اور اسکو قوانین قدرت کے نام سے یاد کرتے میں ۔ لیکن آس سے زیادہ محکم اعتقاد ' اور اس سے برمار غیر متزازل بقین کے ساتھ میں بھی دیکھتا ہوں کہ حق رصداقت اور الله كا پيغام دعوت هر حال ميں فتح ياب و منصور هوتا هے ' اور باطل و ضلالت کے ساتھہ دنیوی طاقتوں کا خواہ کتنا ہی ساز و سامان هو ٔ او وعارضي و وقتي کاميابيال خواه کتنا هي آمے مغرور کرديں ليكن باللخر ره خاسر و فامراه هي هوتي ہے: و تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون في الارض علوًا ولا فسادا والعاقبة للمتقدى پس هماري حفاظت آور كاميابي خرد همارے اور همارے كاموں

ع اندر ه - الله سے باہر قدوندهذا لاحاصل هے: رفي انفكم أفلا

تبصرون ؟

الهلال كي اشاعت كو تقريباً ديرة برس كا زمانه هركيا - مگر رة وري آزادي كے ساته الله ديني فرائض كي انجام دهي ميں مصروف تها - اگر پر پس ايكت كا عمل اسكے ادعائي مقصد سے مصوف نہرتا ، تر مرجودہ عهد مطبوعات كي اس سبب سے بري فرصت كا مانا كھهه بهي تعجب انگيز نه تها ، بلكه يقين كرنا چاهيے كه قدرتي اور لازمي تها -

لیکن بد تسمتی سے جو حالت آج برسوں سے ہورھی ہے ' اس کا نتیجۂ مشترم تو یہ ہے کہ نہ صوف ہر حق گو کو ' بلاء ہر حق گوئی کے اِرادہ کرنے رااے کو اپنے تأیں سب سے بڑا مجرم سمجھنا حاصہ ملکہ



## ۲۴ شوال ۱۳۳۱

اله والسماء

يعني جماعت " حسزب الله " ٤ اغسراف و مقاصد 

الا ، أن حسرن الله هم الغالبسون ۱۳۳۱ عبری (۱)



المسا رليكم اللسه و رسواسه والسذين استواء الذين يقيمون الصلوة ويوتون الزكسواة وهم را ۲۰ رن - رمسن یا تا ران الله و رسواسه و السذيس آمنسوا ' " فأن حزب الله هم الغلاسون " (47:0)

اے مسلمانو! تمهارا درست الله ع ' اسكا رسول ' اور رہ لوگ ' جو الله اور رسول پر ایمان لا چکے هیں ' جو صلوۃ الهی کو دنیا میں قالم کرتے ' اسکی راہ میں ایخ مال کو صرف کرتے ' اور سب سے زیادہ یہ که هر وقت الله اور اسكے حكموں كے آگے جهائے رهتے هيں - پس جو شخص الله الله ك رسول ' ارر ارباب ایمان کا ساتھی ہوکر رہیکا ' تر یقین کرر که رہ '' حزب اللہ '' میں سے ع اور "حزب الشیاطین" کے مقابلے میں حزب الله هی کا بول بالا هوئے والا ہے!!

بيا ساقى ؛ زخدود آگاهيم ده! \* شدراب بنزم "حبزب اللهيم" ده! شراب كرم و رخشان همچو خورشيد \* بياء تخست ظلَّ اللهدام ده! نویه بخت که شرقش برقصیم \* زعشه تاه شاهنشه هیه ده! دلــم تاریک و من سرگشتــه درخـود \* چــراغ مــی دریـن گمـرا هیــم ده!

خرد جان مرامي كاهده از غيم \* نجات دل ازين جانسكاهيدم ده! فستون غقل (فيضي) بس درازست

ازیسی دستان زبان کوتا هیسم ده!

\_\_ '\_\_.....

مسسة ايسن مثنوي تلخيسر شسد مهلتے بایست تا خون شیر شد

ر تواصرا بالعق و تواصوا بالصبر - قسم في اس عصر انقلاب أور دور

تغيرات كى جر يهيم دور كوختم كرتا ورنه درركي بنياد ركهتا ه که نوع آنسانی کیلیے دنیا میں نقصان ر هلاکت کے سوا کچهه

نهيل - مكر مان ره نفوس قدسيه ، جو قرانين الهيه پر ايمان لائه ، اعمال صالحه اختیار کیے ' ایک درسے کو امر بالمعررف ر نہی

عن المنكر كم ذريعه دين حق كي رصيت كرم رهـ اور نيز صبر

واستقامت كي بهي انهوں نے تعليم دي (٢:١٠٣): اولئك على

ر العصر عملوالسان لفي خسر الا الذين أمنوا رعملوالصالحات أ

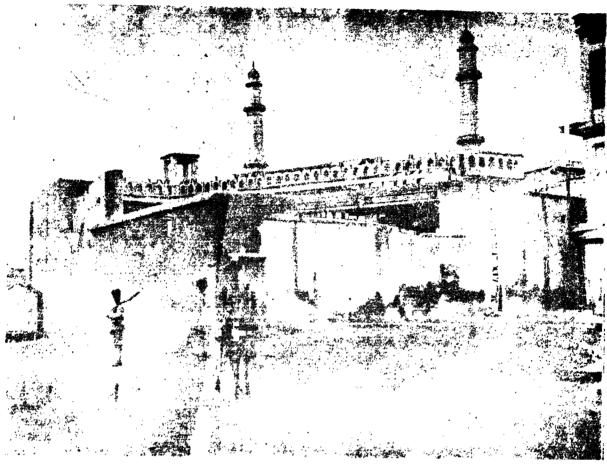
يه ع جماءت محزب الله " كا مقصد رحيد ، جس غالباً هر شخص من میں ایک در مرتبه نماز کے اندر ضرور پڑھتا ہے ' ارریه ه خلاصه اسك پيش نظر اغراض كا ' جر سوره " رالعصر " كى صورت میں ہر مسلمان کے آگے مرجود ہے۔ فمن شاء اتخذ الی ربه سبیلا 1 گذشته چار صعبتوں میں جو کچهه عرض کر چکا هوں اس ہے بهت زیاده عرض کرنا نها مگر مناسب یه نظر آیا که سلے مختصراً اصل اعراص و مقاصد بیان کردید حالین اور اسکے بعد انکی هر دفعه پر ایک مستقل مضمرن شالع محیا جاے:

> معاطب اندع نازک مزاج ست سخن کم گو' که کم گفتن رواج ست تــلاش مقصـود

لیکن کم از کم آج سے مقصد کے متعلق آو چند کلمات ضرور ضرر رعرض کرونگا اور معانی خواه هول اگر آن احباب کرام کوشاق

دىى من ربيم ، و ارللك هم الدفاعون (٢:٢) " (1) يه ايك عجيب حسن اتفاق هي كه جس أية كريمه كي بنا بر اس جماعت كا نام "حزب الله" وكها كيا هـ" أس أية كريمه ك عدم بقامدة جمل ١٣٣١ هيي ارر يہي هجري سن اس جماعت کي قاسيس کا م ا

4.6



مرج ۱۰، مقددس کا نهدور کا ایک بیدرونی منظر



یہ اُن گیارہ لڑکوں کی تصویریں ہیں ' جو ۱۳ - ستمبر کو کانپور میں رہاکیے گئے۔یہ معصوم بچے ہیں جنکو مسٹر تائلر مجسٹریت کانپور کے در بار نے بجرم بغارت گرفتار کیا تھا!!

هادي "الى صراط مستقيم" وه مخاطب "انك لعلي خلق عظيم "
وه تاجداركشور ستان يزدان پرستي، وه فتم ياب اتليم قلوب انساني،
وه علم آموز درسگاه "ادبني ربي فاحسن تاديبي " وه خلوت نشين
شبستان "ابيت عند ربي هويطعمني ريسقيني "يعني وه رجود اعظم
و اقدمن، جسكے ليے دشت حبحاز ميں ابراهيم خليل (ع) نے اپ
خدا كو پكارا: ( ربنا رابعث فيهم رسولاً منهم، يتلو عليهم اياتك
و يعلمهم الكتاب والحكمه، ويزكيهم - ٢: ١٢١) جسكے نور مبين
و يعلمهم الكتاب والحكمه، ويزكيهم - ٢: ١٢١) جسكے نور مبين
الهي تجلي فاران كي چو آيوں پر موسى (ع) نے ديكهي،
جسكے عشق ميں داؤد (ع) نے نغمه سرائي كي، جسكے جمال
الهي كي تقديس ميں سليمان (ع) اپ تخت جلال پر جهك كيا،
جسكے طرف يوحنا (ع) سے پرچهنے والوں نے بيقرارانه اشاره كيا (۱)،
ارر جسكے ليے ناصره نے اسرائيلي نبي ۔ نے اپنا جانا هي بهتر سمجها،
تا وہ اپ باپ سے جَو آسمان پر هے سفارش كرے، اور اسكو "جو آن

\* \* \*

غرضكه جب " ره أن والا " آيا اور خدا كي زمين آخري مرتبه سدواري گئي الله المكي ابدي حكومت و جلال كا تنخت بچيم اور پهر اكم فرمان آخري كا اعلان هوا كه:

وص يبتغ غير الاسكام " اب سے جو انسان احكام اسلامي كي دينا ' فلن يـقبل منه جگه كسي دوسري تعليم كو تلاش ، و هـو في الاخـرة من كريگا ' تويقين كرو كه اسكي تلاش كبهي الخاسرين - ( ۲۰:۳ ) مقبول نهوگي ' اور اُسكے تمام كاموں كا أخرى نتيجه نا كامي و نا مرادي هي هوگا !! "

توره بهي آسي کي حستجو ميں نکلا تها ' جسکي جستجو مير سب نکلے ' اور قبل اسکے که ره اسکے ليے بيقوار هو ' خود اس نے بيقوار هوکر اسکا هاته، پکترليا تها :

و رجدات ضالاً اور اے پیغمبر! هم نے تم کو دیکھا که هماري فہاري فہاري تلاش میں سرگرداں هو، پس هم نے (خود هي) تم کو اپنی راه دکھلا دی !

\* \* \*

دنیا کی خوشی مرجها گئی تهی - اسکا جمال صداقت پژمرده' اور اسکا چهرهٔ هدایت زخمی هوگیا تها - ره پیمان و مواثیق' جو ارلاد آدم نے مقدس رسولوں کے سامنے' انکے پاک پیغاموں کو سنکر خدا سے باندھ تے' ایک ایک کرے عصیان و تمرد سے توڑ دیے گئے

(1) عضرة مرسی ' حضرة داؤد ' اور حضرة سلیمان کی پیشین گریئوں کے متعلق جو تلمیحات ان سطور میں کی گئی هیں ' وہ مشہور هیں اور باربار بیان میں آچکی هیں' لیکن یرحنا اور اس سے پرچھنے والوں کے اشارے کی توضیع کردینی چاهیے نہ انتحیل یوحنا کے آس موقعه کی طرف اشارہ ہے' جب والات مسیع کے بعد یروشلیم سے یہودیوں نے کاهذوں کو حضرت یتعیی ( یوحنا ) کے پاس بہیجا ہے تاکم آن سے پوچہیں که رہ کون هیں؟ انہوں نے پرچھا کہ "تو کیوں اصطباغ دیتا ہے' جبکہ تو نه تو مسیع ہے اور لیاس نبی ' اور نه هی " رہ " ( یوحنا : ۲۵ ) یہاں پوچہنے نه الیاس نبی ' اور نه هی " رہ " ( یوحنا : ۲۵ ) یہاں پوچہنے دالوں کے اس اشارۂ ضمیر غالب سے ضرور انتحضرة ( صلعم ) مواد تیے کیونکہ مسیع کے بعد آ نے والے نبی کا ذکر شائع هو چکا تھا اور انتظار کونے والوں کو اسی کا انتظار تھا - اگر یہ تسلیم نه کیا جات تو:پہر اس کونے والوں کو اسی کا انتظار تھا - اگر یہ تسلیم نه کیا جات تو:پہر اس اشارہ کا کوئی مطلب نہوگا - کیونکہ مسیع کے بعد اور کوئی نبی اشارہ کا کوئی مطلب نہوگا - کیونکہ مسیع کے بعد اور کوئی نبی

تے 'اور خدا کی رحمت و رافت زمین کے بسنے والوں سے روقہ گئی تھی - اسکا وہ جمال ازلی و ابدی ' جس سے پردے اٹھاسیے گئے تیے تا اسکے قورنقطنے والوں کو معرومی نہو' اب پھر مستور و معجوب ھوگیا تھا - اور اسمیں اور اسکے بندوں میں کوئی رشته باتی نہ تھا ۔

هان كولي نه تها ، جو اسكو قهونة هـ - كولي قدم نه تها ، جو اسكي طرف در رَح - كولي آنكهه نه تهي ، جو اسكے لايے اشكبار هو - كولي دل نه تها ، جو آسكي ياد ميں مضطرب هو - كولي روح نه تهي ، جو آسكي دنيا اُس سے بخبر تهي - آسكے بنده اس سے غافل تي - اُسكى دنيا اُس سے بخبر تهي - آسكے بنده اس سے غافل تي - اُسان كاضمير مرچكا تها ، نطرة كا حسن حقيقي عسيان عالم كي تاريكي ميں چهپ گيا تها - طغيان و سركشي كے سيلاب تي ، حو خشكي و تري ، دونوں ميں آمنڌ آے تي ، اور جنكے اندو خدا كے رسولوں كي بنائي هوئي عمارتيں بهه رهي تهيں -

ظهر الفساد في البسر خشكي اور تري ورنون مين إنسان والبحريما كسبت ايدي كعصيان وسركشي سے فتنة و فساد النساس (۴۰:۳۰) پهيل گيا!

جبکہ یہ حالت تھی تو دنیا بگر کر پھر سنوری 'انسانیة مرکر پھر زندہ ھوئی 'ارر خدا نے اپ چھرے کو پھر بے نقاب کردیا۔ رہ جو شام کے مرغزاروں اور شلیم کے ھیکل کے ستونوں سے ررقعہ گیا تھا' اب پھر آگیا' تاکہ دشت حجاز کے ریگستان کو بیار کرے 'ادر اپ راز و نیاز محبت کیلیے ایک نئی قوم کو چن لے۔ دنیا جو صدیوں سے اسکو بھلا چکی تھی 'پھر اسکی تلاش میں نکلی 'ادر انسان نے اپ مقصود و مطلوب کو کھوکر پھر دربارہ پالیا:

قد جاء كم من الله نوروكتاب مبين و يهدي به الله من اتبع وضوانه سبل السلام و يخرجهم من الظلمات السي النسور و يهديهم الى صواط مستقيم (۴: ۱۸)

بیشک تمهارے پاس الله کے طرف سے
ایک نور هدایت ' اورایک کتاب مبین
آئی ' الله آسکے ذریعه سلامتی کے راسان ،
پرر هدایت کوتا ہے اس کی بر
آسکی رضا چاهتا ہے اور آسکو هو طرب
کی دُموا هی کی تاریکی یہ فکال
کو هدایت کی روشنی میں لاتا ' اور

غرض که دنیا کی حیات هدایت رسعادت کی تاریخ یکسر تلاش ر جستجو هے - اس نے اپ هر دور میں کهریا 'اور پهر هر دور میں اسکی تلاش کیلیے نکلی - رہ جب کبهی گری تو آسی کو کهو کو گری 'اور جب کبهی آلی 'یکا اور جب کبهی آلی 'یکا اور جب کبهی آلی 'یکا اسی کی تلاش 'یکا ولو له لیکم اُلی اسکی هادیوں نے جب کبهی اسکو جگایا تو اسی کیلیے جگایا 'اور جب کبهی آسکا هاته پکڑا 'تو اسی جستجو میں نکلنے کیلیے پکڑا ۔ اُس کی یه تلاش همیشه کامیاب هوئی اور اس نے جب کبهی پکڑا 'ایس جواب ملا - پانی کے ملنے میں کبهی بهی دیر نه هوئی 'البته تشنگی کا ثبرت همیشه مانگا گیا :

جمال حال شره ترجمان استعقاق دلیل آب جگر تفتگی ر تشنه لبی ست !



" اے یاران معبس! بہت سے مالک

اور آقا بنا اینا اچها فے یا ایک هي

خداے قہار کے آگے جھکنا ؟ تم جو اللہ

کو چهور کر دوسرے معبودوں کی پرسلش

كرره هر ويه اسك سواكيا في اله هاه

نام ھیں جو تم نے اور تمہارے پیش

رؤن نے گہر لیے میں ؟ حا لانہ خدا

نے تو اسکے لیے کوئی سند بھیجی

نہیں۔ اے گمراهو! یقین کرو که تمام

جهان میں حکومت صرف اس ایک

كذرك عمل هي ك مرف اصل دنعات طريق عمل هي ك مشتاق هيس گذشته مطالب و بیانات سے آپ نے اندازہ کرلیا موکا که اس عاجز كا مقصد كيا هے ؟ اخرى نمبر كے خانہ كى سطور ميں عرض كرچكا هوں که همکو آج سب سے سے کس چیز کا متلاشی هونا چاهدے؟ دنیا کی بیماریاں همیشه یکسال رهی هیل اسلیے انکا علاج بھی اصولاً ایک هی هونا چاهیے - ره جب تبهی متلاشی هوی هے ' تر اسكي تلاش أس حستجو سے كبهي بھي مختلف نه تهي ا جو جستجوكه أج همين درپيش هـ -

الک هي چين تهي عسکي هميشه تلاش رهي - هم بهي آج اسي کو دهوندهيس کے -

وبكة اسي زمين پر ايسے هزاروں برس بيل خدا ع ايك مخلص بندے نے اسکو درہ اور ترب کی آراز میں بکارا نہا اور کہا تها که:

> رب انی دعوت قرمی ليلاً ونهارا ' فلم يدردهم دعای الافسرارا و انی كلما دعوتهم التغفر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم واستغشرا ثدابهم و اصررا و استكبروا استسكبارًا - ثم انی دعوتهم جهارا ، تم انييى اعلنت لهمم و اسروت لهم اسسرارا -( ۱۷: ۹ ) قال نوح: رب انهم عصوني واتبعوا من لم يزده ماله و واده الاخسارا (۲۱:۷۱)

خدایا 1 میں نے اینی قرم کو رات دن حق رهدا يت كي دعرت دي اليكن افسوس که میري دعوت کا نتیجه بجز اسکے آور کچہد نہ نکلا کہ وہ آور مجہسے بھاگنے لگی - میں نے جب کبھی ا<sup>نکو</sup> پکارا ' تا که ره تيري طرف رجرع هور تو انھوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں - تهوذس ليس كه كهيس سيري أراز نه سن لیں' اور این اوپر سے کپڑے اورہ ایے که کہیں میرے چہرے پرنظرنہ پرجاے اورضه اورشیخی میں آگر اکر بیٹیم ا اس پر بھی میں بازنہ آیا ' پھر انہیں پکار پکار کر تیرا پیغام پہنچا یا ' اور اسکے بعد ظاهر و پوشیده، ' هر طرح

سمجهایا ٬ لیکن خدایا ! با این همه سعی دعوت راصلاح ٬ ان سرکشوں نے میرا کہا نہ مانا اور آنہی معدودان باطل کی علامی كرتے رہے جنكو انكے مال اور انكى اولاد نے فائدہ كى جاته اللَّا نقصان هی پهنچا یا "

تو رہ بھي اپذي قوم کو آسي کي تلاش کا پتھ دے آرہا تھا ۔

جبكه كالدّيا ك بت خانح ميں ايك بركزيد، أوجوان نے امر بالمعروف و نهي عن المنكر كا فرض ادا كيا ، جبكه اس فـ إليه هانهه ميں چهري لي ، اور اسے فرزند عزوز كو محبت الهي كي بیخودی میں دشمنوں کی طرح زمین پردے پٹکا ، جبکہ اس نے دنیا سے رخصت ہرتے ہوے ای خاندان کو دین الہی کی پیرری کی رصدت کی اور کہا:

يا بني ا ان الله ديكهو! الله ئے تمهارے اس دين اسلام كو تمهارے لیے پہند فرمایا ہے کیس همیشه اصطفے لکم الدیسن اسی در قائم رهنا اور دنیا سے نه جانا مگراس فعلا تموتسن الأو ا<sup>نت</sup>م مسلمارن! (۲۰) حالت میں کے تم مسلمان ہو اا تو اس نے بھی اسی کو قھونقط اور پایا تھا۔

جبکه تخت کاه فراعنه کے ایک قبد خانے میں کذعان کے قددمی ے دین الہی کا رعظ کہا اور جبکہ اس نے اپ سانیدوں سے پوچھا

يا صاحبي السجن إ ارباب متفرقون خير ام الله الوا حد القهار؟ ما تعبدرن من درنه الااسماء سميتمرها انتم واباؤكم صاانزل الله بها من سلطان ' ان الحكم الالله و امرا الا تعبدوا الا اياه - ذالك الدين القيم ' ولكن اكثـرالــنــاس لا يعلمون (١٢:١٢) خدا هی کیلیے ہا اس نے حکم دیا ہے که صرف آسی کے اگے جهكوا يهي دين اسلام كاسيدها راسته في - ليكن افسوس كه اكثر لوك هيں جو نهيں سمجهتا!"

تواسکي نظر بھي اسي ع طرف تھي ' آرر اسي کي تلاش تهي عسكا ره سراغ دے رها تها!

وا "شاطى رادى ايمن" اور "بقعله مباركه" كا مقدس چرراها عجبكه كوة سينات كفارت " انى انالله رب العالمين "كى نداد محبت سے مخاطب هوا تها ، اور جبکه ایک ظالم و جابر حکومس کی غلامی سے نجات دلائے کیلیے اُس نے یکۂ و تنہا' فرماں رواے عہد ے سامانے حویفانہ کھ<del>ر</del>ے ہوکر پیشیں گوئی کی تھی کہ :

اے لوگو! مجھکو جھٽلانے میں جلدي ربي اعمام بمن جماء نه کررا خدا خرب جانتا عے که کون بالهدى من عنده ، رمن شغص اسکی طرف سے سچائی لیکر تكون له عاقبة الدار 'اله آیا ہے' اور آخر کار کس کے ہاتھہ لا يفلم الظالورن -نتيجه كي كاميابي أنح والسي في ؟ (ma:ra) يقين كرو كه خدا كبهي أن لوگون كو فلاح نهين ديتا ، جو بر سو نا**حق هي**ں! "

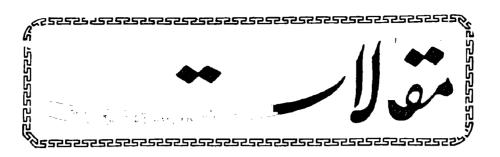
🗸 تورة بهي اسي تلاش كا اعلان كررها تها ' ارر يهي تلاش تهي ' جسنے اسے منزل مقصود تک پہنچایا تھا -

وه " ناصره " [كا نوجوان اسرائيلي ، جو پهللي كتابون كي پیشیں گرای کے مطابق آیا تھا ' تاکہ عہد اسرائیلی کے خاتمے آرر دور اسماعیلی کے آغاز کا اعمان کرے ' اور جبکہ اس نے چلنے ہے پیشتر ایک باغ کے گرشے میں اسے نادان اور ناسمجھ ساتھیوں ہے عدا لهة لهذ

انى رسوالله اليكم مصدقا میں الله کے طرف سے تمہاری طرف بهیجا هوا آیا هون - مین کوئی نئی لما بين يدي من التوراة شريعت نهين لايا ' بلكه ميرا كام صرف ر مبشراً برسول ياتي من یه هے که کتاب تورات کی ، جو مجهسے بعدى اسمه. "احمد"-یلے آ چکی ہے ' تصدیق کرتا ہوں ' اور (v:41) ایک آنے والے رسول کی خرشخبری دیتا ہوں جو میرے بعد آلدگا

تو ره بهی اسی راد می جستجو کا ایک کامیاب قدم شوق آیا ؟ ارریہی گرھر مقصود تھا ' جسکے لیے اس نے ایج بے عقل ساتھیوں کے جیب و دامن کو بیقرار دیکھنا چاہا تھا۔

اور پهروه ظهور انسانية كدري ' ره مجسمهٔ نعمة الهيهٔ عظمي ' ره مسعدم کتاب و حکمت و مسزکي نفوس و قلوب انسانيت و و



#### (7)

مشہور (انقلاب فرانس) کے مصالب و شدالد کے بعد (جو یورپ میں حریب رجمہوریت کے مذبع کی سب سے بڑی اور آخری قربانی تھی ) موجودہ جمہوریت کا اصلی در رشروع هوتا فے ' هم نے بتلایا تھا کہ اس دور کے اساس ارلین پانچ دفعات هیں جیسا که مشہور فرانسیسی مورخ حال: CH. SEIGNOBOS نے بینی تاریخ انقلاب تمدن میں تصریح کی فے:

(۱) استیصال محکم مطلق ر ذاتی - یعدی حق حکم ر اراده اشخاص کی جگه افراد کے هاتهه میں جاے - شخص ' ذات ' ارر خاندان کو تسلط رحکم میں کوئی دخل نہو - اسی کے ذیل میں پریسیدنت کا انتخاب بھی آگیا ' جس کو اسلام کی اصطلاح میں خلیفه کہتے هیں - اسکے انتخاب میں کسی حق خاندانی کو دخل نہیں ۔ ملک انتخاب کرے اور اسی کو حق غزل و نصب هو - نہیں ۔ ملک انتخاب کرے اور اسی کو حق غزل و نصب هو -

مسارات جنسی ' مسارات خاندانی ' مسارات مالی ' مسارات مالی ' مسارات قانونی ' مسارات مالی و شهری و غیره وغیره - اسی بنا پر پریسیدنت کو بهی عام باشندگان ملک پر کوئی تفوق و ترجیح نهو -

("س) خزانهٔ ملکی (با صطلاح" اسلام بیت المال) ملک کی ملکی کی ملکیت هر - پریسیدنت کو اسپر کوئی ذاتی حق تصوف نهو - ( ع ) اصول حکومت " مشوره " هو ' اور قوت حکم و اراده افراد کی اکثریت کو هو' نه که ذات و شخص -

( ٥ ) حریت راے ر خیال اور مطبوعات ( پریس ) کی آزادی اسی کے تحت میں ہے -

"یہی اصول اساسی هیں جنکو پرونیسر ( واٹسن رینی ) نے انگلستان کے نظام حکومت کی مشہوروزیر درس کیمبریج تاریخ میں بیاں کیا ہے -

لیکن جمہوری نظام حکومت کے یہ اصلی عذاصر نہیں ہیں - اگر افکی تعلیل و تفوید کی جائے ' تو بہت سے مرکبات الگ ہو جائیں گے ' اور آخر میں صرف ایک ہی عنصر بسیط باتی رہیگا جو دفعہ ( 1 ) میں بدان کیا گیا ہے یعنی :

" قوت حکم ر ارادہ اشخاص و ذوات کے ہانہ، میں نہو - بلکہ جماعت ر افراد کے قبض و تسلط میں "

مختصر لفَظوں میں اسکی تعبیر اس ایک جمله حمیں هوسکتي في که " نفی حکم ذاتی رامطلق "

باقي چار دفعات ميں جو امور بيان كيے كئے هيں ' ره سب كے سب اسي كے ذيل مين آ جائے هيں - مسارات حقوق مالي وقا ذوني ' اساس مشورا و انتخاب ' عدم اختيار تصوف خزائه ملكي ' حريت آرا في مطبوعات رغيرة رغيرة ' سب نفي حكم ذاتي و مطلق "هي كي تفسير هيں - (لها بقية صالحه)



## تاریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحه

## حبش مين ايك اسلامي حكومت!

آٿهوين صدي هجري ٤ چند مجاهدين (٣)

مؤرع اسلام كي خونين أبهاشي!

دنیا میں سب سے زیادہ گراں قدر شے کیا ہے ؟ خون ' لیکن اسلام میں یہی جنس سب سے زیادہ ارزاں ہے - ممکن ہے کہ آور قرمیں تجارت' تعلیم' اور صنعت و حرفت سے بنی ہوں' لیکن اسلام کا باغ تو صوف خون ہی ہی اور صنعت و حرفت سے بنی ہوں' لیکن اسلام کا باغ تو صوف خون ہی سیراب ہو کر طیار ہوا ہے! حمزہ شجیع کا خون ' فاررق اعظم کا خون ' علی مرتضی کا خون ' سید الشہداء کا خون ' اور اسی طرح آور صدھا خون آسکی زمین پر برسے اور دنیا کا خون ' اور اسی طرح آور صدھا خون آسکی زمین پر برسے اور دنیا نے انقلابات دیکھیے - پس یا ازلی الا بصار ا خون کی آن سطروں میں بھی جو آج دایا کے ہر حصے میں بھہ رہا ہے ' غور سے دیکھو' کیا لکھا نظر آتا ہے ؟

بلوح تروت پر وانه ایس رقم دیدم: که آتشے که صوا سوخت ' خوبش را هم سوخت ا

- بساط ارض کا کون ساگرشه في جو مسلمانوں کے رنگ مخونين سے گلکار نہيں ؟ ايشيا مسلمانوں کا قربانگاه اور يورپ اونکا مذبح في - ليکن ايک اور قطعه ملک افريقه بهي في جو اپني خشکي رہے آبي کيليے مشہور في اور جبتي خاک کے ايک ايک ذرے کے اندر انقلاب و حوادث کے قرون و اعصار پرشيد هيں!

آ تھویں صدی ھجری کی ابتدا سے لیکر اب تے وہ متواتر و مسلمانوں کے خون کی بارش سے سیراب ھورھا ھے ایکن ارسکی تشنہ لبی میں ابتک کمی نہیں آئی 1

مصر ' سردان ' زنجبار ' صحاری ' تیونس ' الجیریا ( البحزائر ) ' طرابلس ' مراکش ؛ ره سرزمینین هین ' جو بارهوین اور تیرهوین صدی کی اسلامی شهادتگاهین هین ' لیکن مملکت (حبش ) کی تاریخ ' افریقه مین اس سے بهی ایک قدیم تر شهادتگاه کا نشان دیتی هی جسکا زمانهٔ تعمیر آ تهرین اور نوین صدی هجری هی اور در اصل همارا مضمون اسی غیر معروف نظارهٔ خونین کی تلاش هی در اصل همارا مضمون اسی غیر معروف نظارهٔ خونین کی تلاش هی سلطان سعد الدین شهید

حبش كي محكومت إسلاميه پر ، جو تعصب نصراني كا نتيجة عمل تهي سانويل صدي غير اواخر ميل ( جيسا كه گذشته نمبر ميل بيال هوچكا هي ) سلطان سعد الدين تخت نشين تها - حسب واقعات متصدرة الذكر " حطي " يعني شاه حبش اس هزيمت عظيمة عيد بهي دل سرد نهوا - سلطان ني زمدده " پر جهال دشمول كي ايك بهت بتي جمعيت موجود تهي " چاليس سوارل عاتهه حمله كيا اور كامياب هوا -

# الحريسة في الاسالم

## نظام حكومة اسلامية

و امرهم شوری بینهم ( ۲۲: ۲۲ ) ( **3** )

توطيئة مباحث أتيد

اور مباعث گذشته پر ایک احمالي نظر

( العربة فى الاسلام ) ك سلسلے ميں تين نمبر شائع هر چكے هيں - اب هميں بقيه مباحث كي طرف مترجه هونا چاهيے - ليكن بهتر هوكا كه اس سفر كي جتني منزليں طے كر چكے هيں ، اگے برهنے سے يہلے ايك نظر أن پر بهي دال ليں -

ربط ر ترتیب بیان کیلیے ضرور فے که گذشته مباحث قاریین کولم کے پیش نظر هوں - یه مقالات مسلسل نمبر (۱) جلد (۳) سے فمبر (۳) تک شائع هوے هیں

#### ()

م في أغاز تعرير مين أس سياسي انقلاب پر ايك اجمالي نظر قالي تهي عر ظهور اسلام سے عالم انسانية ميں طاري هوا -م نے آسر و علامی اور استبداد و حکم ذاتی کی وہ بیویاں دیکھی تھیں ' جلکے ذریعہ انسانیت کے پانؤں جکر دیے گئے تیے۔ پھر چہٹی صدی عیسوی کے آغاز میں هم نے اُس حربۂ حریة الهیه كر بلند هرك ديكها عبر جبل ( برتبيس ) كي غارر ميل دهالاكيا تها عمر اسكى چوتيوں پر سے چمكا تها - بالاخرود چمكا اور بلند هوا -اور پھر اس زور وقوت سے أن بيتريوں پر كرا ' كه " الحكم لله اليعظم الكبير! " ك ايك هي ضربة ب امان رأهن پاش مين" آن کے تمام آھنیں حلقے تکرے تکرے ھوکر گرگئے ' اور خدا کے بندر کے پانوں اسکی طرف درز نے کیلیے آزاد مرکئے!! ر قاتلوهسم حسى " اور ظالموں سے مقاتله کور کیاں تک که لاتكون فتنه " الله كي سرزمين ظلم ر معصيت اور رتكون الدين كله لله! ما سواي الله پرستي ك فتنه سے پاک ( ۱۲ : ۱۸۹ ) موجاے ' اور ﴿ ربعت رحكم كا تمام تسلط العرف الله هي كے ليے هر جائے ، كيونكه اسكے سوا دانيا ميں حكم و تسلط کسي کو سڑا وار نہيں " و کنستم علی شسفا حرف من الفار ' فانقذكم منها 'كذالك يبين الله لكم إياته لعلكم تهتدرن (٣ : ١٠٠) (١)

#### ( Y )

اسکے بعد ہم نے موجودہ عہد جمہوریۃ رایئنی پر نظر قالی اور اسکے نظام و اساس کی جستجو و سراغ میں تکلیے - ہم کو

چند اصول بتلائے گئے' جائی آسیس کا فخر ر ادعا مرجودہ " عصر منور " کا بنیاد شرف اور اساس استیار ہے ۔ لیکن هم نے مرکز دیکھا تو تیرہ سر برس پیشتر کے گذرے ہوے " دو ر ظلمت " میں ایک ها تھا نظر آیا' جو اسی مصباح فروزندہ حربت ر جمہوریت کی ضیا و نورانیت سے تمام ظلمت کدہ عالم کی تاریکی کا تنہا مقابلہ کروہا تھا!

بالاخرر، فتم یاب ہوا' ظلمت انسانی پر نور الہی نے نصرت پائی ' اور رہی انقاب ارشاد ر ہدایت ہے ' جس سے کسب انوار م ر تجلیات کرے آج دنیا کے تمام گوشوں نے اپنے اپنے چراغ کرلیے ہیں: '' (ر

> یک چراغیست دریں خانه 'که از پر ترآل ' هرکجا می نگری 'انجمنے ساخته اند اا

یا ایها لنبی! انا ارسلناک "اے پیغمبر! هم نے تم کو دنیا کیلیے شاهداً و رمبشرا و نذیرا کیلیے و رالا اسلطنت الهی کے و داعیا الی الله باذنه توام کا بشارت دهنده ظلم و عصیال کے و سامیا الی الله باذنه توام کا بشارت دهنده ظلم و عصیال کے و سسراجاً منہ سراجاً منہ سراجاً منہ سراجاً منہ سراجاً منہ سراجاً منہ سراجاً منہ و الا انسانوں کی غلامی دعوت دینے والا اور معتصریه که هر طرح کی تاریکیوں کو متا نے دعوت دینے والا اور مغتصریه که هر طرح کی تاریکیوں کو متا نے کیلیے ایک روشن و منور چراغ بناکر دنیا میں مبعوث فرمایا!"

وہ چراغ جر انسانی ھاتہوں سے بلند کیے گئے ھیں ' بجہہ سکتے ھیں ' کیوننکہ خود انسان کے چہراغ حیات کو قسرار نہیں۔ پر جو " سراج منیر " الله کے مقتدر و غیر فانی ھا تہوں سے روشن ھوا ہے ' اسکی نور اینت کیلیے کبھی اطفاؤ زوال نہیں ھو سکتا :

الله نورالسماوات والارض " الله هي كي لا زرال ررشني سے آسمان مثل نوره كمشكسواة فيها ر زمين كي روشني هے - اسكے نور مصباح! ( ٣٥ : ٣٥ ) كي مثال ايسي سمجهو جيسے ايک (بلند ر رفيع) طاق هے ' اور آس پر ايک منور رفور زنده چراغ روشن هے!! "

اللهم صل وسلم عليه ، وعلى اله الواصلين اليه 1

#### [ فوت بيلے كالم كا ]

(۱) يه آية كريمه سورة عمران كم أس ركوع كي هـ ، بس مين خدا تعالى في ظهور دعوت اسلامي ر رجود حضرة رحمة للعالمين كو اينا سب سے بترا احسان و لطف قرار ديا هـ ، اور اس نعمت ني قدر و منزلت كي طرف دنيا كو توجه دلائي هـ - اسي سلمل مين فرما يا كه ظهور و دعوة اسلامي سے پلے ام وكوں كي حالت شدة كفر وضالات اور أسر و غلامي سے ايسي الهي ، كوبا ايك آگ ك كتر هـ پركهترے تيے ، مگر الله في حضرة رحمة للمالمين كو بهيم كو تمهيں اس هلاكت سے بچا ليا- اور اسي طرح وہ تمهارے سامنے اپني قدوت و حكمت كي نشانياں كهولتا هـ ، تاكه تم هـدايت پاؤ منه )

ميدال طرابلس ربلقال اور ايران ميل جو كهمه نظر آيا، رہ اوں لوگوں کیلیے بیشک عجیب ہے جو مدید، ع پانزدہ مد ساله کار نامه هاے مظالم رسفاکی کی تاریخ سے نا آشنا هیں۔ ممكن تها كه دنيا اس تاريخ كو بهلا ديتي، مكر و خود بار بار دنيا میں ایج ان کارناموں کا اعادہ کرتی ہے۔ تاکہ دنیا ارسکی خونخواری و سبعیت صفتی کو فراموش فکرے - پس دنیا بھلاتی تو نہیں مگر مسيم كے اس قول كو ياد كركے كه " تو اپنے بھالي كو سات دار نہيں بلكه سترك سات بارتك معان كر" هميشه معاف كوديتي في 1 مسلمان سیاهی ایک ایک کرکے بے رحمی سے مار ڈالے گئے تیے - اب قسارت ر شقارت کی کون سی منزل باتی تھی جو طے كرنى تهي؟ جان نه تهي ليكن الشور في دهير تيم - حبشي نصرانيون نے رحشی درندوں کیطرح اپذی الواروں سے ارنکو ٹکڑے آکڑے کر دیا۔ سلطان صبر الدين كو اسكے بعد ايك درسرے معركة ميں بهي شكست هوئي ' غنيم قريب أكيا مكر سلطان پيچيے نه هنا- قريب تھا که دشمن گهیر کر ارسکر هاتھوں سے پکترلیں لیکن وفادار گہر رے نے همت کی دس هاته کی چو رہی ایک کھائی سامنے تھی۔ جست لگا کے ارس پار پہنچ گیا۔

اس سلطان کا طوز حکومت هو دلعزیز تها - اس نے آئھہ بوس کی حکومت کے بعد سنہ ۸۲۵ کے حدود میں وفات پائی -

سلطان منصور سلطان صبر الدین کا بھائی اور سلطان سعد الدین کا بیتا تھا ' سلطان منصور ایسے رقت میں تخت نشین هوا جب دشمنوں سے جنگ چھتی هوئی تھی - سلطان نے ( جدایه ) پر حمله کیا ' جو حطی کا ایک درسوا مقام حکومت تھا - حطی کا ایک رکن خاندان اسوقیت یہیں مقیم تھا ' جنگ میں اهل حبشه کو شکست فرئی اور یاد شاہ کا ایک رشته دار مسلمانوں کے هاتھه گرفتار هو کو بہت سے همراهیوں کے ساتھه مقتول هوا -

۳۰ - هزار اهل حبش بهاگ کر ایک کوهي قلعه میں پناه گزین هرے - مسلمان در مهینے سے زیادہ محاصرہ کیے پرے رہے - اس اثنا میں جنگ کا سلسله ررزانه جاري رها 'آخر قلعه کي رسد ختم هو گئي ارراب ره آخري دن آگیا جب عموماً فوج محاصرہ عمل محاصرہ ارر انتظار فتم عشدائد سے بے قابو هوکر مجنون هو جاتے مے ۔

مسلمانوں کو بھی جوش غضب میں مجنوں ہو جانا چاھیے تھا اور اونکو حق تھا کہ وہ اون سفاک دشمنوں ہے ' جنہوں نے اون ک شہر رہوا یہ کیے ' اونکا ملک تباہ کیا ' اونکی عورتوں کو ذایل ' اور اونکے بہرس کو تالم بنایا ' اونکی عبادتگاھیں منہدم کیں ' اونکے شہداء کی لاشوں کی بیحرمتی کی ' اور متعدد بار اونکے آخری سپاھی تک کو قتل کونے میں دویغ نہ کیا ' وقت پاکر انتقام لیں ' اور خصوصاً اوسوقت ' جب ذات سے خود آنہوں نے ھی ایخ سر مسلمانوں کے بیکے قالدے ہوں ۔

ان جنعوا للسلمناجنم اكردشمن صلع كي طرف مائل هون لها رتوكل على الله انه تو تم بهي مائل هوجاؤ - انكي شرارتون سے هو السميع العليم وان نه قرر شفدا پر بهروسه ركهر - وه انكي

## وَرِينَ فَكَحِقًا لِوْنَ

## قم م الة ران (۱) قم م بني اله رائد ل

بهار و مواعده انتائع و عبر

بني اسرئيل، ملى مص، فرمون، سامري، صنم طلائي، ارض مقدس، قوم جبار، دموط جباد، مرعوبيد، وعصيان بني اسرائيل، ظهور غضب الهي، جبل ساله كمراهي، نمامت و استغفار،

#### توطيسة سخن

سلسلة ابراهيمي (ع) ميں دراصل صرف در هي صاحب شريعت رسول آئے - پهلا بني اسحاق ميں خاندان بني اسرائيل كا ارلو العزم پيغمبر ، جس نے فراعنة مصركي شخصي حكمراني اور معكومي و غلامي سے اپني قوم كو نجات دلائي - درسوا اسكے مورث اعلى خليل الله (ع) كي مقدس دعا كا مقصود و مطلوب ، اور بني اسماعيل كا نبي امي ، حس نے نه صرف الله خاندان ، ايلي قوم اور الله زطن كو بلكة تمام عام انسانية كو انساني حكمراتي كي لعند سے نجات دلائي : و ما ارسلناك الا كافة للناس بشيوا و نديوا (٢٣٦٣)

(مسیم ناصری) کا تذکوہ بیکار ہے - رہ شریعت موسوی کا ایک مصلم تھا پر خود کوی صاعب شریعت نہ تھا - اسکی مثال آن صحددین ملۃ قریمۂ اسلامیہ کی سی تھی ' جنکا حسب ارشاد صادق مصدوق ' تاریخ اسلام میں ہمبشہ ظہور ہوتا رہا ۔ رہ کوئی شریعت نہیں لایا - اسکے پاس کوی قانون نه تھا - رہ خود بھی قانون عشبۂ موسونہ کا تابع تھا - اس نے خود تصریح کودی کہ " میں تورات کو متانے نہیں بلکہ پورا کرنے کیلیے آیا ہوں (یوحنا -۲۵:۱۳) " اس نے کہا کہ شمیر مقدد مون اسرائیل کے گہرانے کی گم شدہ بھیروں کی تلاش میردیوں گئی معدود رکھا ' اور غیر قوموں میں وعظ کرنے کی ممانعت کودی

#### [ بقیه سے کالم کا ]

يرىدوا ان يغدعوك ذان شرارتوں کو خوب جانتا ہے۔ اگر رہ دور، حسبك الله • هوالذي ديديُّ تو خدا تمهارے ليے بس قرآا هـ جسنے اس سے پیلے اپنی نصرت سے اور مرو نوں وبالموصنين (٨- ٩٤٠٩٣) کي جمعيت سے تمهاري مدد کي م کي صداے قدرسيت کانوں ميں آرهي تهي - مسلمافوں کے سين اس جنون طیش رغضب ع عالم میں ' فرمان اسلام ع اکے سر جها دیا اور اسے پیغمبر کے اوس اسوہ کو یاد کیا ' جب ارسنے کعبہ دی **دی**وار کے نیچے ایچ ستمگر اور جانستان دشمنوں کو معاف کردیا تھا۔ سلطان نے عام اعلان کیا کہ جسکا جی چاہے مسلمانوں میں شامل ھو' اور جو چاھے اپنے قبیلۂ و رطن کو راپس جاے 'کسی سے کھیم تعرض لہرگا - ایج شدید دشمنوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کے اس وحمت و امن عام ' اور اس اسرا رحم و اخلاق کریمه کو دیکهکر دس هزار نصاری نے اسلام کی حلقه بگرشي ارر محمد الرسول الله کي غلامي كا اعسلان كيا - صلى الله عليك يا صاحب الخلق العظيم أ CARROW TO THE PARTY OF THE PART

حطي بر افروخته هو كو ايك ا قطاعي جذگ كيليے آماده هوا اوسكي فوج دس سوداروں پر منقسم آهي اور هر سودار كے تحت امر دس هزار سپاهي 'ناچار ساطان بهي مقابله كيليے نكلا 'خاص ساطان كے ساته پچاس سوار اور چند سردار تيے 'اور هر سردار كے سانهه ايك چهودًي سي جمعيت آهي - ساطان نے اپنے ضعف اور دشمنوں كي قوت 'وصح وس كيا 'اپنے همراهيوں كے ساته انهور كے بادشاه كو اپنے عبرديت كو زمين پر ركها - سر أتهايا تو قوتوں كے بادشاه كو اپنے عبرديت كو زمين پر ركها - سر أتهايا تو قوتوں كے بادشاه كو اپنے ناس پايا ' بفحواے " ( ا ) اطلب الله تجده تجاهك " سلطان نے فتے بين پائي ' اهل حبض اكثر قتل هوے - اور جو بہے اونهوں نے شكست اهائي !

سلطان اسوقت دار الحارمت سے ۱۲ منزل پر تھا کہ ایک مسلمان سردار " اسد " نامی " اولن حش " ایک حبشی سردار کے مقابل آیا اور کامیاب ہوا - حطی نے اب مسلمانوں کی بردادی اور حبشہ سے اونکے اخراج عام کا فیصلہ کر لیا اور ایک فرج گراں لیکر حدود اسلامیہ میں داخل ہوا - محمد نامی ایک مسلمان سردار اپنی ایک هزار بیدل فرج کے ساتھہ روکنے کو بڑھا ' اس جمع عظیم کو روکنا ایک هزار بیدل فرج کے ساتھہ روکنے کو بڑھا ' اس جمع عظیم کو روکنا سکتے تیے تو عزت سے مر تو سکتے تیے - محمد اور ارسکی تمام فرج حفظ حدود اسلامیہ کی خاطر ایک ایک کرکے کشکر مرکئی ' صرف ایک مسلمان زندہ بچا کہ اس داستان شہادت کو جمع اسلامی میں دھوا سکے -

حطي نے اس فتح غير متوقع كے بعد "باروا" نام ايك امير كو بقية نسمات اسلاميه كے قتل رقمع كيلانے آگے بهيجا - سلطان جلدي ميں ايني فوج كو جمع نه كرسكا - ناچار عام باشندگان شهر كو جن ميں علمات مدارس مشائخ تصوف ' كاشتكار و عرام ' غرضكه هر طبقه اور هر دوجه كے مسلمان شاصل تہے ' ساتهه ليكر مقابل هوا - نتيجه رهي هوا جو هونا چاهدے تها - مسلمانوں كو هزيمت هوئي اور هزاروں عاما و مشائخ و عوام شهيد هوے -

حسین شہید دنیا میں ایک بارپیدا ہوا' لیکن راقعۂ شہادت حسین' اسلام کے ہر دور انقلاب میں پیدا ہوا رہا ہے ' اور ہوگا - سلطان سعد الدین ' موقف جنگ سے نکلکر جزیرہ زیلع میں پذاہ زین ہوا لیکن دشمنون نے معاصرہ کولیا اور شہر میں پانی بند کر دیا ۔

قراس کے زرال رفانا کا همیشه صرف ایک هی سبب رها ه يعني " خيانت قرمي " - بغداد كي تباهي أ هندرستان كا زرال مغرب اقصى كي بربادي ازر قسطنطنيه وطهران كاضعف ، ان میں سے کون سا راقعہ ایسا ہے جسمیں اس سبب مشاوم کا رَجُودُ لَهُ تَهَا ؟ تَمْ كَامِلُ يَا شَا كُو قَسَطَنَطُ نَيْهُ \* فِينَ رُوكُ هُو \* لَيْكُنَّ بغور ديكهو توكس برباد شدة مملكت اسلامي مين كامل نه تها ؟ سلطان سعد الدین معاصرة میں دریاے زیلع کے کفارے تھا ' لیکن در حقیقت و رود فرات کے ساحل پر تھا اور حبش اسکے لیے کونہ کی سر زمین بنگئی تھی - تین روزگذرگئے مگر ارسے منه ميں پاني کي ايک بوند نه کئي ' ايک کامل صفت خيانت . كار ف معاصرين كي رهنما اي كي " دشمن اندر كيس آئے - سلطان تیں دن کی پیاس کے بعد بھی اُ تھا کد ایک مسلمان کی طرح مردانه رار جان دے - لیکن اگھنے ہی پیشانی پر ایک زخم کها کر در کیا - قاتل کا نیزہ اسکے بدن سے پار درگیا تھا ' لیکن با این معه تشنگی و زخهها کاری ' ارسے خشک ر تشنه هونتهه حصول دوات شهدت پر متبسم ار رکلمه خوان تع ا

[ 1 ] حديث أبرى في كه خدا كر تافرند فر الرسكر الني سامن بالزكر ! ! ( مقه )

سلطان کا زمانۂ حکومت ۳۰ - سال تھا ' اور یہ رعایا کیلیے در طرح کی خدر و برکت کا عہد تھا ۔

سلطان کی هزیمت و شهادت کے ' بعد قواے اسلامیه پاره پاره کردیے گیے ' مسلمانوں کا قبتل عام هوا ' بلاہ اسلامیه و یوان کیے گئے ' مسجدیں منہدم کی گئیں ' مسلمان بچے غلام بنا ہ فررخت کیے گئے ' سلطان کا خاندان پھر حبش سے بھاگ کو عوب میں پذاہ گزیں هوا اور وہ سب کچنه هوا جو کسی اسلامی آبادی کے ساتہ مسیحی استیلائ تسلط کے بعد هونا چاهیے ۔

### سلطان عبر الدين ثاني

ان مظالم ر بر بریت نصرا نیده کا سلسله بیس برس تک ممتد رها - اکیسوین برس امیریمن (ملک الناصر احمد بن اشرف اسماعیل) نے تهوری سی فوج دیکو سلطان زادون کو حبش روانه کیا - اس مرتبه پیلے هی معرکه میں جو مقام سباره میں پیش آیا کم مسلمان عظفر و منصور هوئے - سلطان کا برا بیتا صبر الدین علی باپ کا جا نشین هوا - شوق جهاه فی سبیل الله نے ۲۰ - برس نے مصافب و آلام نے بعد بهی سکون و راحت کی فرصت ندی و مصافب و آلام نے بعد بهی سکون و راحت کی فرصت ندی و فررا آئے برها که مسیم نے گلوں سے اوندیمی درندگی و سبعیت کی فرمان کے انتقام لے -

( ذکر المحره ) اور ( سرجان ) رغیره متعدد مقامات فتح کر کا اُسُنَ اور آگے کا رخ کیا ۔ شاہ حبش نے اپنی تمام فوجی قرت یکجا کی دس سرداررن کے ماتحت بیس بیس ہزار فرج دیکر ارفتر رزاله کیا ' اور اس جمع عظیم کا قائد عمومی (جنرل کمانقر ) ایک حبشی سردار کو قرار دیا جسکا نام ' بخت بقل " تھا ۔

یه سیاه دل با دل مسلما نون کے ایک ایک شہر پر چها ابدا سلطان صبر الدین نے دیکھا که اتنی بری جمعیت کے مقابلے میں باتاعدہ جنگ مفید ند هرگی' اسلام بے قاعدہ و غیر منتظم جنگ کا سامان کیا' اور اس طرح ایک سال کا مل انتشار و پریشامی و بے اطمینانی کے عالم میں بسر ہوا۔

آاربخ اسلام عجالب گونا گوں کا همیشہ مجوعه رهي ہے - جب کبھي غرور کثرت میں وہ اپنے خدا کو بھولے هیں انھوں نے شکست کھائي ہے اور پریشانی و بسلسلي اور قلت و ضعف کے عالم میں جب کبھي اسکو یاد کیا ہے تو نصرت الہی نے بھی انکا ساتھ ہ دیا ہے! سلطان صبر الدین نے ایک سال کی آواوہ گردی و پریشانی کے بعد اوسکو یاد کیا جسکو بھولا ہوا تھا - سلطان کا بھائي محمد کے بعد اوسکو یاد کیا جسکو بھولا ہوا تھا - سلطان کا بھائي محمد علم بردار جہاد بنکر باہو نکلا (حرب جوش) جو ایک دو مسلم حبشی سردار تھا ' امیر محمد کے ساتھہ تھا ' پہلا معوکہ شہر ( تری ) پر پیش ایا - بالاخر حطی کے بہت سے سردار کام آلے: اور اوسکی فوج کا بڑا حصہ مقتول ' اور باقی مجورہ ہوا -

سلطان صبر الدین ' ایک قلیل ترقف ر ازام کے بعد خود پایهٔ تخت پر حمله آور هو کر برتها - حطی کا ایک بهت برا افسر مقابل هوا اور کام آیا - شهر کے وہ در رازے جن سے همیشه اسکے سفاک حربفوں کی فوجیں نکلا کرتی تهیں ' اب خود اسکی امد کے منتظر تیے - فوج نے جب دیکھا که قصر شاهی کی حفاظت ممکن نہیں تو اسمیں آگ لگادی - سلطان کا ایک بھائی ( قلعه بروت ) کے پھاتی پر نمودار هوا اور بصلم اوسکو زیر اطاعت کرلیا ' ایک اور مسلمان امیر "عمر " صوبه لجب کی تسخیر کا عازم هوا - حطی وهاں اپنی "عمر " صوبه لجب کی تسخیر کا عازم هوا - حطی وهاں اپنی تحمر " صوبه لیم پیل آیک شدید معرکه پیش آیا ' جسمیں خون کے سیلاب بہہ گئے اور ایک ایک مسلمان سیاهی نے مر دو خون دی یا

الأههذا قاعدون أ قال رب إنى لا اماك الا نفسی راخی ٔ فاقرق بیسا ر بیس القدرم الفاسقين ' قال فانها معرمه عليهم أربعين سنة المتيهسون في الرض نبلاتساس على قوم الفساسقين ( ma 'rang b)

مرسى نے جناب الهي ميں عرض كى عدايا 1 ميں الله اور آلي بهالى ك سرا کسی پر زرر نہیں رکھ<sup>یں ہ</sup>م میں اررہ اس گنہگار قرم میں **تفریق کردے ۔** 

را برائے اے موسی اہم تو اس قوت والی

قرم سے لزنے نہیں جائینگے اور نہ ارس

سرزمین میں داخال هونگے - تام

موکهه رہ هر اور تعهارا خدا جرحکم دے

رها هے؛ تر تم هي درنوں جاؤ اور لور عم

تریهاں بدائے میں ۔

رمین، جالیس برس تسک آن پر حرام رمیکی، ره زهری میں سرگردان رپریشان بہٹکتے پہریں کے۔اے موسی اس کنہکاروں کا کچھہ غم ته کہانا۔ دیاہو' ارض مقدس کے نوروازے میں جهک کر داخل هر اورکهوکه خدا همارے كناه كا غبار جهار دع تب هم تمهار كناه بغشدینکے اور نیکوں کے درجہ کو ہومالینگے۔

خدا اس قوم کی سرکشی ہے عضیداک مرا اور ایسین کہا کہ وہ ہاک ر انقلسر البساب **سجداً** وتزلوا حطة تغفسبرلكم غطاياكم وسنسزيد المعدنين ( ٢ - ٥٥ )

تعدف كو ألت ديا أهمارت بها ليون اور فر زندون كاخون بهايا - بهي كرم ر بگستا نون حين ۽ کبهي سنگلاخ ازمينون مين ۽ کبهي آباد ۽ برون. میں اور کبھی کسی مہمل عمارت کی دورار کے نیچے ا: هماري عررتين بهي مردرن كے بعد زادہ رهيںكه ذات رنكبت قرمي كے تمائے دیکھیں - بنی اسرالیل کا فرعون ایک تھا ا جر انریقہ کے ایک گرشه مين مرف " اليس لي ملک مصر؟ " پر مغرور تها ' ليکن همارے سامنے فراعلهٔ زمانه کی ایک جماعت ہے ' جسکا فرعوں اکبر صرف " اليس لي ماک مصر " (كيا ميرے قبضه ميں ملک مصر نہيں ہے 1) مي پر مغرور نہيں ہے ' بلکه " اليس لي العالم كله ؟ " (كيا تمام دنیا میرے لیے نہیں ہے ؟) کا مدمی ہے آ ا

هـ ارب شهدشاهيون بير ٠٠زرل در ديا ١ هـ ارب عزت ر جـ لال ٤

ج 🌣 خدا نے اس رقت بنی اسرائیل میں حضرِّ موسی کو کہرا کیا۔ جُلَّةُونَ نَے قرعوں کي غلامي ہے بني۔ اسراليل کو نجات دلالي ' اور فرعون کر اوسکے نوکروں ازر رتھوں کے ساتھہ اوس بھر احمر میں قبر دیا ' جر بہتے ہوے پانی کی ایک خلیم ہے ۔

هم میں بھی ہر دور فرعونیا سے میں نئے نئے موسی اٹھے -جنہوں نے همکو قرعونوں سے نجات دلالی اور اونکو اونکے سامانوں کے ساتھہ ارس \* بجر احمر \* میں ذہو دیا ' جو بہتے ہوے خونوں کا حقیقة ایک سرخ دربا تها ا

عبرر بحر احمر ع بعد بني إسرائيل مين ( سامري ) پيدا هرا جسنے بنی اسرالیل کر دین مرسوی سے بیزار کیا ' ارنکی مومید ۲۰۰ سیا سیه کو ملتشرکردیا و سرنے چاندی کے زیوروں کو بزورسمر کالے كى صورت مين دهال كرخدا بنايا ، استانه الهي سے مغرور دوكو اینا اور اوس اسرائیل کے کہرائے کا سربتوں کے آگیے جہکایا ؟ جسکوکهاگیا تها:

" سن اے اسرائیل ! اخدارند همارا خدا اکیلا خدارند هے" (۱) " اور تر ( ہاتوں ) کے آگے خم صف هو جیرا نه اونکي ہندگی کیجیو اسایے که میں حدارند تیرا خداد غیرر هوں" (۲)

مسلمانوں کے بھی ہر دور موسوی میں خود اونکی قرم سے " سامري " ألي جنهوں نے حق كے ابطال اور باطل كے احقاق كى كوشش كي - اسلامي ممالك كے ديكر انطاع رجوانب سے قطع نظر كيجب ! خود اس هندر ستان ميں بهي ايك " سامري" أنها وسنے اپنی جاہ وعزت کے جادر سے مسلمانوں کو عجیب وغریب کراہ دكهاك - ارسن ملت بيضاء كي تعقير كي ، قلوب لومذهب سے بيزار کیا ؟ مسلمانوں کی جمعیت سیاسی کو منتشر کیا ؟ ارز خدا سے مغرور هوك اصنام حيوانيه عَ آيئ نهيل بلكه " انساس بتون" ع سامغ اپنا اور تمام قوم کا " سر " جهکا دیا اور ارس خلیل کے مرزندوں كوبت پر-تني كي دعوت دي ' جسنے كها تها :

بل ربكم رب السموات والارض تمهارا خدا را ه ع جر أسمان رزمين الذي قطرهن ( ٢١ - ٥٧ ) كا خدا از ر ارتكا خالق هـ ١ اورکها :

رما هذه التماثيل التي انتم لها يده كيسے بت هيں جن پر عا افسرن؟ ( ۲۱ س ۵۳ ) تم جمع بيتم هو؟ ره خدا كي عجالب قدرت كا منكر آها ' ليكن " انساني خدا ون" كي إ قدرت و استیلاء سے مرعوب تھا - وہ کو ماکوت صفت انسانوں کے خرارق عادات ' اور دلائل معجزات كا قائل نه تها ؛ ليكن ره خود شياطين . انس ٤ " عمل زبر لبي " كا معمول اور " سحر خوش لقبی " ہے مسجور تھا ۔ ارسنے سرتے چاندی کے ساون ہے تبدیل

[ a - r · g · j · r ] P - q bit - ] ( 1 )

نبرت معمدیه کی مقیقت ر ثبرت کیلیے سینکروں دلالل معجزات ارر براهین ر آیات هین و جو سوا تیره سو برس هوے مکه میں کفار تریش کے سامنے ظاہر ہوے۔ اهل بصیرت نے ارتکو دیکھا اور قبول كياء ليكن ايك معجزة محمديه هے ، جركسي زمانه كے ساتمه متعين نہیں'کسی آبادی میں معدود نہیں' اور ناظرین ومشاهدین حس سے مخصوص نہیں - اوسکو دنیا دیکھتی ہے اور قبول کرتی ہے -رہ معجزہ ' امت مرعومہ کے حالات ر حوادث کا اظہار اور اوسکے عر زمانه کے دور ر تغیر ر انقلاب کا بیان ہے - ارسلے همکر جس ظہور فتم کی بھارت دہی' ہم کے ارسکر پایا - ارسنے ہمکر جن حالات ، حرادث كي اطلاع دي وم في ارتكو ديكها - ارسفي همكو جري فقري و مصالب کی خبر دی م نے ارتکا مشاہدہ کیا - آخر میں ارسنے هم سے کہا: للبلغن سنة من كان تم سے پیلے جر قوم تھی ( یعنی کھودیم ) تمهاري حالت بهي باكسل اون هي تبلِكم ( اى اليهـرد ) جيسي هرکي - ايک گز ٔ ايک هاتهه ٔ أور بلما بياع ر ذراعها ایک بالشت کا بهی فرق نهرگا \* یهان تک درام ر شهراً بشهرا که اگرزہ سرزاج میں کھنے **ضراکے تر** منی او دخلسوا فی جعرضبك خلتم فيه تم بھی گھسرگے -

جسطرے بنی اسرائیل کا باپ یعقرب ایج گھرانے کو لیکر ارض کلمان ہے مصر آیا ' جہاں ارسنے خیر ر برکت ازر حکومت و قوت ائن ' ارسی طرح ہمکو بھی ہمارے بزرگ ارض عرب سے لیکو تمام افراف عالم میں پہیلے - ہم نے جدمر رہے ک**یا ' خیرر برکت اور حکومت** راتوت کی تعمدیں ایخ ساتھہ پائیں ۔ حضرت یوسف نے عزیز مصر ے کہا تبا کہ " اجملنی علی خزائن الارض ( ۱۲-۵۵ ) " مجکو رمین کی خزینه داری پر متعین کر دیجدے الکن همارے سامنے خود زمین ا ای خزان اکل دیے اور یکاری که مجکو قبول کرلو ا

بلى اسرائيل ايک مدت آلک مصركي سر زمين مين عزت روارکی زندگی بسر کرتے رہے ' تا آنکہ فرءوں مصرف ارائے 44 توز دیے ' ارنے مناصب چہیں لیے ' ارنے عزیز نرزندرن کا خون بها یا ۱۰ اور او نکي عورتون کو ذلت کي زندگي ہسے کیلیے زندہ رکھا۔

ام بھی جس سر ز میں میں گئے ، ایک مدینا تک عزت (راتاركي زندگي بسركره رج ۴ تارانسكه فراعنسا عصر في همكو

710

پس در هي شريعتين هين ' جو سلسلة ابراهيمي مين آئين أ اور مر هي تم ' جنكر خدا نے اپ قانون كا ايلهي بنايا -

یہی سبب ع که جب خدا نے صوسی (ع) سے کلام کیا ' اور اسكو شريّعة الهيه كے ظهور آخري كي خبر دي توكها:

" تیرا خدا تیرے لیے ' تیرے بھائیوں میں سے تیرے ماندہ ایک نبی بهیجے کا - تو اسکو ماندو! میں اپنا کلام اسکے منہہ میں قالونكا - جوكهه مين أس سے كهونكا - وہ أن سے كهديكا، " ( تورات -کتاب: ۵ - باب: ۱۸)

اس ارشاد الهي مين ظهور رسالة محمديه (على صاحها الماوة والتعيه ) كي خبر ديتے هرے رجود منتظر اتدس كي در خصر سيتيں بيان کي گئيں :

(١) رہ حضرہ مرسى كے مانك هوكا -

(۲) خدا کا کلام اسکے مذہ میں سے ظاہر ہوگا ' اور جو کیچه خدال آس سے کہے گا' رہی رہ انسانیں کو سفاے گا۔

قران کریم نے بھی اِن درنوں خصائص نبریۂ معمدیہ کی طرف اشاره کیا .

درسري خصوصيت كهديے سوره ( والحم ) ك أغاز پر نظر داليے جهان قرمایا :

ما ينطق عن الهرئ رہ اپنی حودی اور راے سے کچھ نہیں کہتا - اسکے مبہہ سے جوکچھہ نکلتا ہے ' وہ ان هستو الاومسي يرحي (۳۰۰۳) رهي ہے جواسپر رحمی کیا جاتا ہے .

پہلي خصوصيت کي سوره ( مزمل ) ميں تصريح کي:

اتاارسلف اليكسم رسولا ۔ ہم نے نمهاری طرف ایک رسول بهیجا جر هدابت ر **ضلالت کا ت**م پر گواه <u>ه</u>-شاهدداً عليكسم كما بالكل اسي طرح 4 جيسا كه فرعون كي ارسلنا الى فرعون رسولا طرف حضرة موسئ كو بهيجا تها ـ ( 17: VT )

غرضكه حضرة موسى سے حضرا داعي اسلام عليهما الصلواة والسلام کی مما ثلت و مشابهت کو تورات او ر قران ' دونون نے بیان کیا ہے۔

جن لوگوں نے تورات کی اس بشارت بینہ پر بعث کی ہے " انکے لیے ممیشہ یہ ایک نہایت دلچسپ اور اہم سوال رہا ہے کہ اس مماثات کے اسباب ر رجوہ کیا ہیں ؟ اور دونوں برگذیدہ رسولوں کے اِعمال اور نقائم اعمال میں وہ کون کونسی مشابہتیں اور یکساں حالتیں دیں ' جنای بنا پر لسان الله نے درنوں کو ایک ورسرے کا مثیل ر مانند قرار دیا ؟ .

قران کریم کے قصص ر مواعظ اور حکم و معارف کے متعلق \* الهلال " كا جو انداز بعث و نظر في " اسك لحاظ سے اس مرضوع میں بھی بہت سے ملاحظات خاص میں ' جنکو فرداً فرداً واضم كرنا في - انشاء الله عنقريب " اسوة موسوي " ع عنوان ير ایک سلسائ مقالات شررع کیا جاے کا ' ارراسی کے ضمن میں يه بعت عظيم و مفيد بهي پيشكش ارباب ذرق و نظر هرگي : رما قر**في**قي الا بالله -

قران کو یم نے این قصص و مواعظ میں سب سے زیادہ حضرة مرسی اور بنی اسرالیل کا کیوں ذکر کیا ؟ اجم نعمالم کے اعلی اور ابتلاؤ تعذیب کے اظہار ' درنوں کیلیے زبادہ تر بنی اسرائیل می کے تذكره كوكيون منتخب فرمايا ؟ انقلاب رحوادث كي تعبير رتمثيل کیلیے دنیا کی آرر بہت سی قرمیں مرجود تھیں ' آل سب میں سے صرف ایک یہی قوم کیوں ہر موقعہ پر پیش کی لئی ک

م يه نهايت اهم سوالات هيل اور تفسير كلام الله كے ضروري اجزا م جنگا جوا**ب** انشاء الله اسي مضم<sub>ان س</sub>ے ملے کا -

لیکن اس سلسلے کے اطراف بعث میں سے ایک بعث خاص قرم بني اسرائيل اور امة مرحومة محمديه كي باهمي مماثلت و مشابهت بهي ه ، اور يه بهي در اصل آسي مماثلة اولي بر متفرع هے - وقت اور حالات كا اقتضا هے كه كم از م أج ايك سر سري اور غير مرتب نظر صرف اس تَسكرے پر دال ليس كه مستقبل كي فرصتوں پر ( جس كي اميد هے مكر جس پر اختبار المين ) کس کس ارادے کو ملتوبی رکھیں گے ؟

سب سے سلے آن آیات کریمہ پر ایک نظر ڈال لیجیے ' جائی طرف آگے چلکو ہم کو اشارہ کرنا ہے:

اے موسی ! مصو سے ہم لوگوں نے

سونے چاندی کے زیور لیے آلیے آہ •

یہاں ہم نے ارنکو رکھا ' اور اسی طرح

سامري نے بھي رکھا ' سامري نے ان

زيوروں كوگلا كر ايك كا ؤساله كبي شكل

كا بت بنايا ' جسمين آزاز بهي تهي '

حملنا ارزارا من زينة القرم فقذ فناها فكذلك القيل السامريي، فاخرج لهم عجلا جسداً له خوار ' مقالوا هذا الهكم واله موسى ( 9+: **/- )** 

لڑک پکارے که یہی تم لوگوں کا اور موسی کا خدا ہے ' پھر۔ ر قد قال لهم هارون من قبل يقوم انما فتنتم به ' وان ربكم الرحمن و فاتبعواي و اطبعوا اسري ، قااوا لن نبر ح علیه عاکفین

( 9r: r · )

يقوم اذكرو انعمة الله

عليهم اذ جعل فيكم

ملوكا وأتكم مالم يوت

هاروں نے کہا: لوگوا تم ایک نتنہ میں مبتلا ہوگئے ہو' تمہارا خدا تو بس رهی هے نہایت رحمت رالا 'کہاں جائے هو"، آر ' ميرے پيچے چلو' ميري بات ہم تو آخر تک اسی کے سامنے معتنف رہینگے ۔

مانو ان گمراهوں نے کہا ' م اچ اس طلائی خدا کو چہوڑ نہیں سکتے اور راذ قال موسى لقومه

صرسی نے اپنی قوم سے کہا: اے میہ بی قوم! خدا کي نعمتوں کو ايک ايک کوکے یاد کو ، اوسنے تجکو حکومتیں دیں اور پادشاهیاں بخشیں' اور حر تجکو دیا ره دنیا میں کسیکو نہیں دیا' اے میري قوم! میري بات سن اور ارص مقدس میں جسکوخدا تیرے حصہ میں لکهه چکا ہے' چل اور داخل ہو' اور پشت نه پهير که خسران و نقصان ميں گرفتار **هو ج**ايگي -

لیکن گذہگار قوم نے سوتاہی کی اور کہا کہ اے صو<del>س</del>ی! ارسپر تو ایک جبار و قرمی قوم قابض ہے۔ ہم تو رہاں اوس رفت تک نہیں جالینگے جب تک که خود وہ مہ نكل جالين ' اگرره ارس سرزمين كرچهرر کرنکل گئے تو پھر ہمکو رہاں جانے میں کو**ئ**ی عذر نہ**رکا**۔

اس پر خدا کی نعمتوں سے بہرہ مند انسانوں نے کہا کہ قرر نہیں اور ند خدا ع رعدہ کو جہ تلاؤ - شہر کے در رازے س چل کر داخل هر جار و فتسم امهان : هرگي ' خدا پر بهررسه رکهر' اگر تم سی ک**چه**، بهی ایمان ہے۔

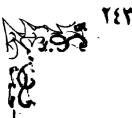
احدا من العلمين ' يقوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتـــدوا علــى ادباركم فتنقلبوا خاسرين قالسوا يموسى ان فيها قوما جبارين ، رانا لن نسدخلها حتى يعرجوا منها فان يخرجوا صنها فانا داخلون عال رجلان من الـذين انعم الله عليهما ادخار عليهم الباب فاذا دخالتمره فانكم غالبرن وعلى السلسه فتوكلسوا ان كفتم

مرمنين قالوا يموسي

انا لن ندخلها ابدأ

ما داموا فيها فاذهب

انت رربك نقاتلا



وجد و مذع باده إ صوفي إ اين چمه كافر نعمتي ست و

## منک ر مے بون و همونگ ، ستان زیستن ؟

جرم یہ ہے: میں نے کیوں چہورا وہ اُئین کہسن لی نه کی تقلید طرز رهنمایان زمدن ج ں حقوق ملک میں هوں هندؤں کا هم سخسن ؟

معتـــرض هیں مجهدہ میــرے مهـــربا نان قــدیم میں نے کیوں لکہ مضامین سیاست پے بہ ہے ، کانگسوس سے مجھکسو اظہسار براءت دیوں دہیس ج

خير ميں تو شامت اعمال ہے جو هوں سو هوں \* آپ تاو فارمايڊج کُهاوں آپ نے بادلا چلان ؟

آب نے شملے میں جاکر کی تھی جو کچھہ گفتگو \* ما حصل اسکا فقط یہ تھا پس از تمہید فےن:

یعنے جاکو شیسر جب جنگل ہے کو لائے شکار \* لومزی پہنچے کہ کچہہ مجہ کو بھی اے سرکار من ! "

" سعي بازو سے مليں جب هندڙں کو کچھے حقوق \* اس مين کچھھ حمہ ملے هم کو بھي يہو پنجتن

اب تو مسلم لیگ کو بھی خواب آئے ھیں نظمو \* اب تو ھے کچھمہ اور طوز نغممہ صرغ چمسن

ليكن اب تو آپ كي بهي كهلتي جاتي ه زبان \* آپ بهسي اب تو اُرَائے هيں وهي طرز سخسن

ملك در البغي حكروست " چاهتے هيں آپ بهي \* تها يهي تصو منتهای فكر ياران وطن ؟

آب ئ بهي اب تو نصب العيسن ركها هے رهي \* كانگسرس كا ابتسدا سے هے جو موضوع سخسن

اپ بھي تو جادۂ ( سيسد) ہے اب ھين منحسرف \* اِب تسو اوراق رفسا پر آپ ع بھي ہے شکسن اِ

جب به حالت هے تو پهرهم پر هے کيوں خشم و عتاب ؟ \* \* " منکسو مے بسودن و همسوندگ مستسان زيستسسن " ؟ ؟

## المناس ال

## مسجد کانپور کا وفد اور سدر جیمس مستدی کا م واب

## کـــردم و شد!

حضوت لاق (۱) بفرمود که "فرمان فرمات \* نیست ممکن که دگر بگذرد از گفته خبود " صدر اعظهم ' به سبوئے قسمت بنگالے شہوق \* نگہے کیود و بقیرمیود که " میس کیودم و شده "

## شی ر برطانی م اور گــربهٔ ۸ ریت

حناب لات (۱) از فسرموده خسود بر نميكسودد \* كه تمكين حكومت را سيساست بوشه را به ولے در قسمت بنگاله این اندیشه مي بایست \* که " کساؤه کشتن اول روز مي باید الاسر با

( شبلي نعماني )

(۱) يعني هز انر سر جيمس مسٽن

کیمیاری کرکے ایک " صنم خاکی " بنایا " جس سے صداے باطل پرستي ا**ٿمت**ي آمي ' اور پمر<sup>)</sup> پا ن

هسذا الهكشم رآاه إمسوسي دیکهو ٔ تمهارا او ر موسی کا خدا ( 9 - r - ) یہ ہے ا

اس دور فرعونیت و سامرات هند ع هارون نے کو سمجها یا -اوكر إتم فتنه مين مبللا هر كلي هو عمارا یاقوم ! انعا نللهم به <sup>و</sup> ران خدا تو رهي رحمت رالا خدا هے ' ميرے ريكم الرحمان؛ فاليعوني؛ واطبيد مساوا امسارى پيچي چار ' ارز ميري بات مانو! (.9r - r-)

ليكن " فرعون " مع در غ والون " " سامري " ع إير و كار ون" اور " منم خاکی " کے پرمقاروں کے جواب دیا : "

الن نبسرے علیه عاکفین مرکبهی اس خداے مجسم کو نہیں چھوڑینگے !! ( 9m - r. )·

جب بني اسرائيل آكے بڑھ اور خدائے ارتكو" اور علم و هدايس " ع سر فراز کیا ، اور خود انهوں نے " گذشته " پر فدامت ظاهر کی تر اس عہد کے مرسی صفت انشانوں نے کہا :

الوگو! خدا کی اعماری کو یاد کرد! -يقوم اذكروا نعمة اللسه حليكم اذ جعل فيام ماوكا ارسنے تمکو حکومایی دیں اور شہذها هیاں بغشي ' اور پهـر تمـکر ايمان کي ره و آتا كم ما لم يوت احدا قرت آئی ہے جو دنیا میں کسی کر من العلمين - يقسوم نهيل دي اركوا أو اوس أرض اصغلوا الارض المقدسه مقدس مهی داغل هون جمکر خداے اللى كتب الله ()م ولاترتدوا تمهارے حصد میں لکھا' پشت نه پهدار على ادبا ركسم فلنقلبوا خاسرین ( ۵ : ۲۴ )

737

ررنه خسران و نقمان آلهاؤكي -جو لوگ که " فوعوں " کی جاه ر عشمت سے مرعوب اور " عمالقه " کی قرت و احلیلا ہے دهشت زده تی وه بولے:

اے مرسی ارس سرزمین پر آج ایک یا موسی آن فیها قوما جابرو قاهر قرم قابض <u>ه</u> ' جب تک جبارین ' ر انالی ندخلها ره خود ارسکر چهر ترکر نه نکل جالے هم حتى يخرجوا منها ' ذان تو اوس سر زمین میں قدم نه رکھینگے يخرجوا منها كافا داخلون ( 40 - 0 ).

ان " احراليليان زمانه " كي ناداني كلني عجيب ارر ارتكى فَا حَقِيقَت شَنَاسِي كَتَنِي دَرِدُ أَنْكَيْرُ فِي حَرِ أَيْكَ \* جَبَارُ رَ قَهَارُ قَوْمُ کی سطوت و قبر سے خونودہ مولے ؟ اور پھر عجیب تر اور دود انگیز تر یه که ارسلے کہا: " هم ارض مقدس میں ارسوقت داخل هويكے جب حشمن خود امکر همارے لیے خالی کر دینے "

نادانر ا غرر کرر ! یه " تاهر ر جابر قوم " خرد " ارض مقدس " میں کاسطرے داخل مرلی ؟ کیا اردے دشمنوں نے شہر ارسکے لیے خود خالی کر دیا ' جیسا که تم انسے امید رکھاتے در؟ یا خرد ارسنے ارس سے خالي كرايا ، جيساكه در حقيقت هوا ؟

المخلّرا عليهم الباب ﴿ خِلْو اللهُ شَهْرَ عَا دَرَوَازِتَ مِينَ دَاخُلُ هُو جَادٌّ ا عَادًا دَعَلَتُمُوهُ قَاعَم ارزجب رهان فاخل هو جاؤ كي تو تم هي فتعمده وغالب رهوكے - ارتكي قوت و سأز تخليون وعلى الله ار سامان کی پروا نکرو - خدا پر بهروسه زکاو خَتْرُكُلُوا الْ كُنْدُ ـــم مومنین (۲۲:۵) گرتم میں ذرا بھی ایمان ہے۔

" ا-رائيلي " جو اپ سياوں ميں خوف زده قارب رکھاتے تھ' اور قلوب میں قنوط ریاس ع سبب سے شرک رکفرکی سیاهی و ظلمت تهي ' ترے که " قرم حبار " حر ارن سے ظاهري ساز و سامان ميں زیاد، مے انکر پامال نه کردے - ارنبوں نے مان دہا:

هم هرکز هرکز ارسوقت آسک ارس پر قنضه انالي ندخايا ابدا ١ درنے نعائیں گے' جب تیک کہ یہ قرت مادامرا فيهسا رائی فرم رهان موجود ہے ؟ تم جر کہه رہے فلأعب اقت وادلك ہر اور تمہارا خدا جو حام دے رہا ہے ' تو مقاتلا \* إنها ههذها بس یہی دراوں لونے کیلیائے جائیں ، ہم ۰ عدرن ( ۲۷ - ۲۷ ) ار بس **یہل بی**ٹنے **میں ۔** 

لیکی اے یہود کی زندگی جینے رااوا جب اُرس " ارض مقدس" او مهال دوده اور شهد به تا هے اور جسے ابراهیم و اسماعیل اور اسعاق کے خداوئے تمهارے باپ دادرں کو دیا تھا۔ اس " قبار ر حبار قوم " في پامال كو ديا هـ اور تمهاري روائت تم ع جهين لي ے <sup>و</sup> تر اب کس **پاما**لی ہے **درخ در ؟ اور اب** کون سی رراثت باتی رمگئی ہے ہ جس کے مالک بننے کی امید کرتے مرک

اس عہد کے موسی نے یہ کہا ' پر اونکا دل اور نہوا اور نہ '' ارض مقدس " پر اپني ۾ انون کي قربانيان چڙهاني گرارا کي که ارائے گٺاهون کا کفارہ موتا 4 باکھ اونہوں نے اسکو جہٹلایا کہ " خدا جباروں سے لڑنے کا حكم دينا ھے "- يهه ديكهكر صالحين ر مرمنين نے دعا كے ليے هاتهه

رب اني لا املک الا خدایا ا میں ایٹ اور ایٹ بھائی کے سوا كسي اور پر زور نهيس ركهتا ' الله كنهكارون نفسي رأخي فافرق بينا ر بين القرم الفاحقين میں اور ہم میں تغریق کردنے -( rx - b )

خداف سفا اور مومنین و فاسقین میں املیاز کیا ' اور وہ نور امتیاز اع مخلصین کر بھی بخشا' جس سے اراموں نے ارس نامقین کو پہچیانا ' جنہوں نے اپنے پکارنے والوں کی آواز نہیں سنی تھی۔ خدا ١/ كلام ازن تك يهونچا ليكن اونهون نے صاف كها : " سمعنا ر عصينا ا ( ٢ - ٨٧ ) " هم سنتے هيں اور نهيں مانتے ! " و اشربوا ئي قاربهم العجل بكفرهم ( ۲ - ۸۷ ) \* ارس منم نقرلي ر طلالي كي معبت ارنکے کفر عے سبب اونکی رگ رگ میں سما کئی -

تب الله المفضف اس أوم ير بهوكا أ اور أوسل كها : ارس " ارض مقدس " میں داخل فانهيا محسرمة عليهم هرنا اب چالیس برس تیک تمهارے اربعين سنة عيدبون لیے حرام کردیا گیا - سرگردان و پراشان مي الأرض فسلا تاس علي ماک میں پہرٹے رہور! اے التقسوم الدهساء تقايل

مرسی ای گهنسکارون کا تم کچهه ( ra - b ) غم نه کها نا -

ليكن اے خدا 1 جن پر چاليس برس تىك تيرا عضب بهرا ره اپذي سزا کر پهرنج چيځ اور اب ره اپني " چېل ساله کمراهي " ع بعد تيري طرف جهك هين \* اور جيسا ترك حكم ديا تها \* كه: ارض مقدس کے دررازے میں خدا ادغماوا الباب سجمدا کے سامنے جکھتے ہوئے داخل ہو جاؤ . ( \*\* - r )

اب وہ صداقت ر کمریت کے اس بدروازے میں داخل مونا چاهـتے میں تاکه « ارص مقدس » کو " جباروں » کي نجاست ت پاک کریں ' اور حیساکہ ترف کہنے کیلیے کہا تھا:

- حاسة ( r - 00 ) خدا يا 1 همارے كذا، جها زدے -

اب ره كمت هيس كه ". رينا لا تراخذنا ان نسنينا او اخطابا " يس اپنا وہ وعدہ پروا كر \* جر ترنے كيا آيا كه :

م تمارے اناه بعددیاکے اور نیاری، نغفر لكم خطا ياكم وسنزيد عے مواتب و مدارج بڑھا دیں گے۔ المعسنين (۲- ۵۵)

ر مباحثه اسكا نفاذ هو- اكر ممكن هو تويه اخبار مفت تقسيم كيا جائے رزاء ایمت اللي کم رکھي جائے که غربیب سے غربب شخص کر بھی اس کی خریداری گرال نه گذرے اور کوئی تکلیف نه هو۔ ادینر ایسا شغص منتخب در جرسهل ترین عبارت میں بڑے بوے نبلتے لهه سکے اور سمجها سکے - نہایت ضروري ہے كه هر مسلمان اس هنگامهٔ رستطیر مین ایک باقاعده سیاهی بنجال -اردوے معلی علیا ته کي ضمانت کا آج کل چنده هروها ہے۔ مناسب فے که رهي اس صورت ميں تبديل کر ديا جائے ؟ اور اردرے معلی ایکے جاری ہوتوجمہور مسلمانان ہندکا آرگن ہو۔ مشهور پولٽيکل مجاهد سيد فضل الحسن حسرت مرهاني اردو علم ادب میں جو دست کاہ راہتے ہیں ' ہڑھے لکھے حضرات أس سے فا آشفا فہیں - الهسلال کے اکثر مضامین به سبب اسکی بلاغت ارر عالمانه انداز ع اکثر ایسے ادمین ع سمجھانے سے رہ جائے ہیں جنسیں بے شبہ کام کرنے کی قابالیت هم سے زیادہ ہے اور جر ترپ کے سامنے اس سے زبادہ اچھی طرح ، جانے کے لیے طیار دیں ' جیسے که هم کسی بغایت نظر فریب ردل آویز تماشیه کی طرف ا

الهلال کے مضامین شروع سے آخر تک دیکھتے کے بعد یہ یعین ہوگیا ہے کہ مولا نا جو کچھہ کورھے ہیں اس سے صرف مسلمانونکی فلاح ربهبردي ارر تجديد حيات ملى هي مقصود ع - نظر برين كون شخص اسكي مخالفت كرسكة هي له مولانا كوجس تجويز کیلیے اسقدر اعتمام مد نظر ہ ' رہ مسلمانرائے لیے انتہا سے زیادہ مفید ہوگی ؟ هان مولانا تو سب کجهه کرتے هیں مگر سوال یه ہے اس ملت پرستانه سرفررشي ميں هماري طرف سے بھي جال بازي كاكولي ثبوت بهم پهونچ سكتاً ه يا نهيل ؟ هم بهي كهه كر سكتي هيں يّا نهيں ا معض الهملال كى صداقت شعاري واست بيانى 4 انشا پردازی جرات و ازادی ، علم رکمال ، اور آلها کی جهیا آی کی تعریف کرنے سے نہ تو آبلیک کچھ دوا ہے اور نہ آلند، ہوئے كى امهد هے - اب الملامي حميت مين داغ لكانے كا مرقع ثهيں -جلُّك سے جاد مولانا كي آس اسكيم " حزب الله " ٤ خير مقدم کیلیے مستعد ہرجانا چا ہیے جسکا متوقع بار بار مولانا اس شوط پر بنا چیے هیں که لوگ بتوجه سننے کا اقرار دریں اور قبل اسے که مولانا ره حديث جان پرور سنالين ' مسلمان الني اشتياق كي فریاد مولانا کو سفا دیں ۔

و اعتصموا بالله ، هو مولا كم ، فنعم المولے و نعم انصير -

# الهــــالل كى ايجنسـي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' کجراتی ' ارر مرهتی هفته وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جر بارجرد هفته رار هوے ک' ر رزانه اخبارت کی طرح بکثرت متفرق فردهت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کے لیے ایک عمدہ بن جائیں ۔

<del>्रेड व्ह्रंड व्ह्रंड</del>

## ترجمه اردو تفسير كبيدر

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيكي - قيمت حصة اول ٢ - روپيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

# تا يخت استا

مسلمانان هند کا ایک ورق

شهداء كانبور اعلى الله مقامهم!

لسان العصر

ایک مشہور اردو ادبی رساله فی بیسمیں علمی اخلاقی تاریخی تمدنی مجلسی صنعتی تجارتی اقتصادی اور سائنڈیفک مضامین ملک عمرات کے سائنڈیفک مضامین ملک عمرات کے سائنڈیفک مضامین ملک عمرات سے روییہ فی اجرائی تاریخ سے جو حضرات اسکو خرید فرمائیں گئ انکی قیمت میں سے رازی ۸ - آنه فی خریدار سرمایه مصیدت زدکان کانپور میں داخل کردیا حائدگا -

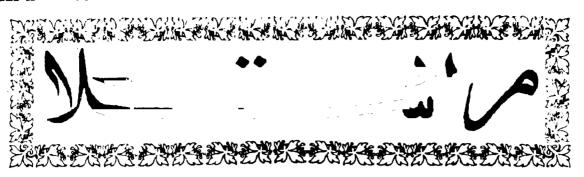
المشــــتهر

سيد رمي بلكوامي ايد بيتر " لسان العصر" كواته، ضل أره بواه درمراون

ایک ابلیس انه مکر و تبیدسی

# ایک مکار ، جو اینے تئیں ایت یتر الهال فال فاهر کرتا هے

» [ از جناب <sup>م</sup>ولوي معبد يدين ماهب مدرس مدرسه اورأسک آباد ضلع گيا ] ایک امر قابل دریافت یه م که ۹ - ستمبر کو بعد ظهر ایک شغص مواويانه لباس ميں جنکے ترکي توپي ميں اور شيرراني میں سینے کے اوپر کاغذ کا ہلالی نشآن بنا ہوا تھا ' ۲۳ - یا ۲۳ -برس کی عمر کے کوتہ قد ' خفید اللحم ' سااولا رندی ' یہاں (اور ک آباد) کے جامع مدجد میں پہونچے اور اپنا نام کشف الدمی اور سکوات کافیور بتائی اور آنیکا منشا معض کافیوری شهدا کے یتیم بجرں اور بھراؤں کی اداد اور اخرا جات پیرری مقدمه ع لیے چندے کی تعریک ہواں کی - جنانچہ تقریر میں مجہلی بازارکی مسجد کے مختصر واقعات اور ای در خاله زاد بھائیوں کے شہید ورجانيكي كيفيت بيان كي اور الح كو الجمن خدام كعبه كا ممبر اور كانهور فند كا أنروري سكريتّري بيان كيا - يهان جوكچه، چنده هوا أسك حوالے كيا گها - جمعه كو (١٢ ستدير) رة يهال سے بارہ ميل ك فاصلے پر ایک کاؤں میں ' جسکا نام کھریالواں ہے' جا کے تہرے اور المِنَا نَامِ الْعَلَامِ أَوْادُ اقْدِيتُرُ الْهَمَالُ لِنَايَا - چُولْكُمُ أَمْكُمَ قُولُ كَا اعْتَمَارُ نه کیا گها ' اسایدے کهربالراں میں جو ۲۹ - رزیبه چهه آنے چنده ع جمع فورے تیم وہ بذریعہ ذک آپ کے دفتر الهسلال میں ارسال کیے جاتے ہیں - مسلماذان اورک آبادنے جب آن سے ایخ ذام کے تغير کي رجهـ، دريافت کي تو انهـ و کے کہـا که ميرا دام كشف الدجي إدر كنيت ابر الكلم ارر تخاص أزاد ع ـ مين ف مصاحفاً اللهَ اللهِ وخفي كوراها أنها - لهذا القداس هي كه مهرباني فرما کر یه تعوار فرمالیں که آپ ۸ - سقدبو سے ۱۵ - سقدبر تک دفقر [ 17



## حــزب الـلـه

### قا بِل توجه جمهع اخوان حلت ر برم<sup>ن</sup> راه دين تريم

[ از جناب غواجه حسن صوهاني ]

الهال كي كذشه اشاعتون مين مسلك تهاش مقصوه ير المني روشني 3 آلي گئي ہے جو لاریب اسوقت مسلما نوں کا اہم نرین فرض ہے ۔ یہ جرش جر قدرۃ پیددا ہوگیا ہے ' بیجا نے صرف هو جالے - مولانا ( یعنی اقائر الهملال ) تحویر فرماتے هیں که مینے مختلف اسکیدین لکھنے اور جاک کرنے کے بعد راہ مقصود کا راسته پالیا ہے ' جس پر چلنے سے مسلمان یقینی شاهد مقصود سے همكنار هو سكينك - الهدلال مين اب تنك جو كهمة السكها همينا وه س اهم ترین ارادہ کے کتساب کی تمہید تھی۔ اس بارہ میں رَوَ فَا فَ بِيشَ هُوهُ جَوْ تَفْكُو كَيَا هِي السَّمَ اظْهَارِ كَا شَايِدُ بِهُ طَرِيقُهُ الها ع که پیرمسلما نون کا شوق اور انای ما عیت دریافت کراین ھیر اسی مناسبت سے بتدراج اس تراقی و تنزل کے راز کو آشکارا ارتے رقیں - اس سے ضمناً ایک مقصود یہ بھی هو سکستا ج که مولا نا کو اپنا اعتبار معلوم کرنا ہے کہ مسلما نوں کے دامیں آ نسکی جا نکا هیونکا کہا نتک اثر هوا ہے ؟ اس سے یه بھی ظاهر هو جا لیکا كه في العال مسلمانون مين كام كرف كي كها نقسك قابليس هـ او و جو تحریک شروع کیجانے والی ہے وہ قبل از رقت تو لہیں ؟

جنگ طرابلس ایک مبارک جنگ تھی ' جسنے مسلمانوں کے مرقع مجسمه مين ارسر نوروح حيك پهونكدي و اور راقعي ايك حهرت الكيور ولوله اس قسم كا يددا كرديا في كه مسلمان النيخ زندكى کا ثبوت دینے کیلیے (مدتری نے بعد) مستعد وآمادہ نظر آرھے ہیں ۔ اللهم زد فزد - اس احساس كو قالم ركهنے ميں ديكر مصالب و آلام تے بھی بہت مدد دی - مثلاً مظالم بلقان مصلم کانفرنس لندن -واقعه مسجد كانبور وغيرهم - جهال يه سب كههه ه ، شهر خموشان اسلام میں زندگی کی چہل پہل شروع هوگئی ہے اور ماتم خانوں میں ماتم رنتگان کے ساتھ ساتھ بیمارر سے علاج معالجہ کی بھی فکو دوش بدوش ہے ' رہاں مصیبت یہ ہے کہ مسلما نوں کو کسی هر بهروسه نهین رها ۱ ارر ایک عالم گیر بد اعتقادی پهیل گئی <u>ه</u> -المراعتباركب تك اورالهال تك ؟ اولي حد بهي هے؟ أس زمانه میں جبکه تهدیب ر آزادی کی موسلا دهار بارش هو رهي آهي' اور اکفاف عالم مين هر طرف حريت و ترقي کي طوفان آ فرین آندهیاں ہوے زرر شورے چل رهی تبین ' ارر جبکه هر ہوالہوس کا شعار جس پرستی تھا ؛ دنیا کی رحمی سے رحمی اور فلیل ہے۔ فلیل توموں نے میدان ترقی را تہدیب میں گولے سبقت ليجانا چاها اور بلا أخر ليكنين -

مسلما نوں نے بھی اپنے تلیں پیش کیا ' مگر اپنی قوت بازر پر نہیں۔ اپنے جاہ پسند' نمالشی' مفسد لیڈررنکی قوت پر۔ سراری سامنے

طیار تھی - مسلما نوں نے لیڈروں کے سہارے اس پر چڑھنا جا ھا ا **حالا نسكه اكر چاهتے تو خود سوار هوسكتے تيے - پهر ليڌروں نے كيا كيا؟** بجاے اسکے کہ انسکا ھاتھہ پکڑ کے سوار کوا دیتے ' انسکو ظالمانیہ ر بے رحمانے ایک دوکا دیدیا ، جس سے رو کرے اور کرنے ک سانہ، ھیقعر مذلب کی اس فضاے تیر رتار میں پہونچکئے جہاں ہے اب چالیس برس کے بعد نکلنا بھی چاہتے میں تر نہیں نکل سکتے۔ خرف ہے کہ کہیں پور اس سے زیادہ ازرر کے ساتیہ اے دعلیل **دیے جائیں - کچبه مظلومونکی اعا نت کرنے را لے ہاتبہ ہیں' اور کچ**ہہ غرش قسمت اینے بھی میں جلکے دلولمیں درد ملت ہے' مگر مجر یاس اور شدت بے اعتباری کا برا ہو جس نے توت تمیز ر نیملد کے استیصال میں کولی کسرا ٹھا نہ رکھی ' اور اس لیے اس جنبش میں ایک فاگرار سا سکرن پیدا هرگیا <u>هے</u> - اس خسلاف امید اور فاگہانی چوٹ سے مسلمانوں کے ہاتھہ پاؤں میں اتنی سکت ہ<sub>ی</sub>۔ با قسی فه رهی که ره اکبدارگی ایج بل پر کهسوے هو سکین · لامحاله کسیکا هاتهه پکو کر چلینگے -گذشته لید روں نے -سلمانون ع یقین ر اعتماد کو اگر متزازل کر دیا تها تو موجوده مصلحان ترم کی سیماب رشی نے رہی سہی اُس بہی توڑ دی ۔ ندرہ کا راتعہ انہر شاهد ف - كون كهه سكتا تها كه علامه شبلي جيسے سطت كريكثر ك ادمی مضمون جہاد کے بارے میں ایسی غلطی کرینگے ؟

هم نها یست آرزر منده هیں که علامیهٔ موصوف آن تمام اعتراضات کو جو اخبارات میں شائع هوئے هیں دیکھتے اور تمام الزامات سے اپنی پوری بریت کو دیتے - هم دن کورات مان لیفے کے لیے طیار هیں مگر اس قصط الرجال میں ایک ایسے فرد فرید بزرگ نوم او ها تهه سے کھوتے هوے همارا دل دکھتا ہے - یه ایک علحده مستقل مبحث ہے جسپر آیندہ کبھی خیالات کا اظہار کیا جائیگا - یہاں زیادہ موقع نہیں -

مولانا (یعنی اقیثر الہلال) نہایت ماغکر هیں که اناو کام کرے والے نہیں ملتے (مار غدا کا شکر ہے که اس سے انکے پائے ثبات کو ذاِ بھی اغزش نه هوئی اور انسکا دست حق نما برا بر روز افزوں تیزی کے ساتھہ مصروف کارہے ) میں سر باریبال هوں که کام لینے والے کہاں هیں ؟ حالت یه ہے که کسی ایک تحریک پر بھی دروائیں متفق نہیں ہوتیں - ضرورت اسکی ہے که تمام جورئے بڑے مرنی ایک هی رشته میں پر رے جالیں - اسوقت اس هارکی تیمت نظروں میں جھیکی -

پس جنکے دارں میں اسلام کا درد ہے اور جنکے دماغ کولی مفید بات سونے سکتے ھیں ' ان کو چاھھے کہ وہ سب ایک جنہ باقاعدہ جمع ھوکر مبادلہ خیالات کے بعد اس کام کو سب سے بے شروع کریں' جسکی ضرورت سب سے زیادہ ہو - رواہ اس ھما ھی اور معشر ستان تجاریز میں کسی ایک تحریک کا کامیاب مونا معلم ،

اس منفقه پالیسی کا ایک آرگن بهی هر جسین هرشروم هرک رالی تحریک مع ایخ فوالد و مضار که درج هواکر جبهرگار اسلامی اخدارات ناتدانه نظر دالین از رپهر بعد اظهار راے ربعت

السلام عليكم روحمة الله و بركانه - آج مبلغ أنّهه روك ارسال خدمت شريف هيں - ان كو به سلسله اعابة امداد شهداء كاندور جمع فرصا ليجيبے - يه روك اين احباب ك حلقه بير جمع كوك ارسال كيے هيں جن كي تفصيل حسب ذيل بغرض اشاعت ارسال هے - كيا عرض كيا جائے ؟ زماء نازك ايام استبداد اور مصائب مسلمين كا نصف النہار! مسلمانوں ك اعمال و افعال ناكفته به - قلب مضطر في ليكن بالكتواري هے - واقعه كاندور ايسا واقعه هے كه اسكے لئے اكر جان ہے بہي دريغ نه هو تو بجا هے مگر صد حسرت هے هم پر كه پيسه سے بہي دريغ في ا! اسكے بهي رجوه قوي هيں ـ محسوس يد بهي دريغ ها! اسكے بهي رجوه قوي هيں ـ محسوس كرنے والے مسلمان نهايت نازك حالت ميں هيں -

موا در دیست اندر دل اگرگویم زبان سوزد

آپکے طرف سے هروقت طبیعت پریشان رهتی ہے که حتی کوئی
رقت نہیں - الله تعالمے سے دعا ہے که وہ ایخ فضل رکوم سے آپ
کو 'آپ کے برگزیدہ اخبار کو 'اور آپ کے ایسے صاحب قلب و دماغ اور
صادق الایمان مسلمانوں کو جملہ افات و مصافح اور دستبود استبداد
سے معفوظ رکھے - آمین ثم آمین -

#### الهلال

. - افرض امري الى الله " أن الله بصير بالعباد !

**جفاب سيد** مهدمي حسن صاحب معتمد انجمن دي مسلم فرنڌس هزاري باغ

بطل العظیم - مصلح قرم ' حضرت مرافا ' عالباً آپکو یاه هوکا که انجمن دی مسلم فرندس هزاری باغ نے پہلی قسط مبلغ ۴۳- ررپیه کی براے شہداء ر مجررحین راقعه کانپور بهیجی تهی جسکی رسید آگئی فی اور آسکے ساتهه ایک مضمون بهی بحیثیت معتمد بهیجا تها جر امید فی که آپکی مهربانی سے الهال میں چهپ جالگا -

بهركيف درسري قسط مبلغ ٥٠ - كي ارسال خدمت ه - اسمين در چندے خاص طور پر قابل تذكره هيں - اعانة عامه - ۲ ررپيه مدر سردار (ایک مغیر مسلمان ) ۲۵ ررپیه و ررپیه و ررپیه

کام برابر جاری ہے۔ آپکے خط نے ایک نگی ررح انجمن کے ممبررں میں پھولک دی رہے ا

(از جناب محمد قطب الدین صاحب - حیدر آباد دکن)
اخبارات کے معالنہ سے کانپور کے دلخواس حالات معلم ہوے - همدردان قوم جیسے عالیجناب مستر مظہر الحق وغیرہ جو اسوتت مجردحین کانپور کی اعانت میں همه تن مصروف هیں اور جو اپنی بیش بہا خدمات سے قوم کو ممنون کر رہے هیں عالم اسلامی کیائیے وابل هزار تشکر هیں اور ایسے هی همدردان اسلام سے پہر بھی اسلام کا کچھه نام و نشان باتی ہے - رونه آجکل کا زمانه تو مسلمانی در کا مصداق ہے - میں ایک ب ضاعت کتاب اور مسلمانان در گور کا مصداق ہے - میں ایک ب ضاعت شخص هوں اور تعصیل سدهی پته کا ۱۲ - ردیده ۱۴ - انه پر مرزع مورد اور تعصیل سدهی پته کا ۱۲ - ردیده علی نہایت مقدمه کانپور کیلیے روانه کیا گیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت مقدمه کانپور کیلیے روانه کیا گیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت مقدمه کانپور کیلیے روانه کیا گیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت مقدمه کانپور کیلیے دوانه کیا گیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت مقدمه کانپور کیلیے دوانه کیا گیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت دو سی توجه بھی کرتے تو بہت کچهه جندہ فراهم هوسکتا کیکن انسوس ہے که اس ملک میں مذہبی خیددہ فراهم هوسکتا کیا لیکن انسوس ہے که اس ملک میں مذہبی احساس بہسلے کم ہے -

مجھے اب کی فرارش سے کامل بہررسہ فے که میرے اس معررضه کو اپ ایم اخبار کے کسی گرشہ میں جگه دیکر سر فراز فرمالنگے ۔

فهرات زر اعانهٔ دفاع مسحد مقدس کانپور

(7)

پائي آنه ررپيه

از بعض ملازمان دفتر الهـــلال بذريعه محمد افضل صاحب - رردي ميجر

مرضع المعدرن - كچهه مرضع

( به تفصیــل ذیل )

محمد انضل صاهب ٥ روپيه - محمد فيررز خان ١ روپيه - محمد اكرم خان ١ رربيه - مير جان ١ رربيه - ملا عبد الذهيم ١ رربيه - سيد ١ رربيه صيف الدين ، رربيه - بوستان ١٢ - أنه - ملا عباس ، رربيه -"ام مير ٨ أنه - خان محمد ١ ررپيه - نور کال ٣ أنه - خشنگ ٩ أنه مبد الخالق ع أنه - زينه خان v أنه - ملاسيد احمد c أنه متفرق ع أنه كل محمد ٨ أنه - الهداد ٨ أله خانطمع ٨ أنه - رزير ٨ أنه اميد ٨ أنه ملک شاه محمد ۱۰ زرییه - باقی دار ۸ آنه غازی ۸ آنه - گلاب ۲ انه الله ركها ۴ أنه ـ صديق ۴ أنه - فضل الهي ۴ أنه - محمد نور : ررپهه - کالو جان ۱ ررپيه عبد الصمد صاهب ۸ آنه - مير فضل ۴ آنه بغتيار صاحب ٨ أنه الف صاحب ٨ أنه شيخ رض شاه ١ ررپيه عبد العزائز م أنه - محمد يرسف م أنه عبد الكسيرم أنه عبد التدرشحال م أنه ميرهسي ۴ أنه - ابوجان ۴ - أنه - نواب كاكا ۴ أنه تاج معتمد ۸ أنه فهاء الدين ٨ أنه - عبد السلام ع انه خيرر صاحب ٢ انه - صلا يرسف صاحب صلا عبد الخالق صاحب 1 رردیه- ابودکر ع اذه - کرنگ م ، مقام م أنه بنكل م أنه قلندر م دلاسا م أنه - اكرم م أنه محمد امين م أنه خداداد ٨ أنه فتم صاحب زعفران م أنه - نعمت ١٠ أنه عبد الشكور ٨ أنه حاجي رحمت ٢ انه بلند ٢ أنه صالم محمد ٢ أنه محمد کل م ـ آنه عثمان غذی ۸ آنه - عبدالقدرس م آنه محمد شریف م النه محمد صلحب ا روييه دايو صلحب ا روييه ملك الرم ماسب 1 - ررپیه شیر محمد ۱ آنه - بدایت ۴ آنه ملتان ۴ آنه محمد شریف م أنه - يير محمد م أنه - عبد العزيز م أنه عبد الله ٨ أنه ملا عبد القدرس صاحب ، رريده ملا أمير صاحب ، رريده على جمعه ٣ رريده سلطان محمد صلحب ۲ رردیه زرغرن شاه ۱ زردیه دلیم صلحب

بذربعه عاقظ چراغ الدين صاحب قريشي -امام مسجد قريب ادّک بذريعه جناب غرث محي الدين حسن صاحب -حيدر آباد دکن ه

#### ( به تفصیــل ذیــل )

مولوي سيد معظم علي صاحب ركيل ٣٠ رربيه - مراوي ابراهيم عليصاحب صدر نشين ٢٦ رربيه - مراوي عبد الكريم خانصاحب معظم مال - مرزا احمد حسين بيك صاحب ١ رربيه - سيد قاسم صاحب ميخه دار ١ رربيه - مراوي محمد طاهر صاحب ١ رربيه - ميسر تصدق حسين صاحب امير عليك صاحب مال - غلام محمد صاحب عرف پيار و ميان ۴ رربيه - عبد الحق صاحب ١ رربيه - سيد تبارت صاحب ١ رربيه - سيد تبارت عليصاحب ١ رربيه - سراري محي الدين عليصاحب ١ رربيه - مراوي محي الدين عليصاحب ١ رربيه - مير ارصاف عليصاحب ٥ رربيه - شيخ ديدار صاحب ١ رربيه علارالدين صاحب ١ رربيه - عبد الحي ضاحب ١ رربيه نعمت خال صاحب ١ رربيه - ميخ باتر صاحب ١ رربيه عمدار مال - مراوي بومان صاحب ١ رربيه - شيخ ديدار مال - مراوي بومان صاحب ١ رربيه - شيخ ديدار مال - مراوي بومان

الهسلال چاور کرکہیں تشریف لیگئے آبے یا نہیں؟ بہتر هرکه آپ اینا فرقر شائع فرما کر کٹیر التعداد مسلمانوں کو جعلسازوں کی عداری سے بچنے کا موقع علایت فرمائیں۔

( الهــلال )

آپ کو چاہیے تھا کہ آپ فوراً آسے پولیس کے حرالے کرتے رہ کوئی سخت مکار ر اہلیس معلوم ہوتا ہے۔

## گيا اور "مسجـــ كانې ور"

ایک ناچیز رقم و - روپ یه کي یهانے مسام انوں سے رصول کرکے مرسل خدمت في - يه جله ايك معتصس سا دهات في - مكر خاص شہر گھا کی حالت سنیے - رهاں دینے رالے بہت هیں مگر اب كه مانكنے والوں اور ليكر بهيجنے والوں كي تعداد شاذ هے - يونيور کیلئے اسی گیا سے سوله ستره هزار روبه کیا اور بعقابله ارسکے جا مسعد میں بارجود تعربک کرنے کے ' صرف پچاس روپیه کے قریب عدد کے دن رصول هوے! اس کي رجه صرف يد هے که چند خالنان ملت (جو غواہ مخواہ کے اپنے منّہ آپ.ھي ليڌر بنے پھرتے ھيں ) اوكوں كوكسي قسم كي تقريريا جلسه كرنيس روكتے هيں اور طرح طرح کے بھیردہ اعتراضات اور مہمل باتوں سے قرائے ھیں۔ ۳ مشوال کو جامع مسهد میں ایڈریا نوپل کے در بارا نتم کی خرشی میں مَيَالُهُ شُرِيفَ أُورِ جِرَاعُانَ هُوا - سَنَا جَاتًا هِ كَهُ كَارُوهُ سُو رَوْيِهِ لَا بَيْجًا صرف اس ماتم کے زمانہ میں خرشی منانے میں کیا گیا - اوگوذکا خيال تها كه مطاومان كانپوركيالك چنده كي تحريك هركي - هناچه بهتیرے الرگ روپیه لیکر اور مستعد هوکرگئے تیے که دینگے - مگر افسوس که نهایت مهمل طریقه سے ایک انربل صاحب نے تاریر كي اور الله بعد پيش امام رفاداري! رفاداري! كا راك كاتے رہے -ترتے ترتے کچھ واقعات بیال کیے (یعنی مترلی مسجد کانپرر میں جرتا پہنے چلے گئے رنمیرہ رنمیرہ ) جسے لرگ سنگر اور برافررختہ ہرکر

بعض ایسے ھانہوں سے چذاہ کیا جا رہا تھا جن پر قوم کو مطلق (عتماء نہیں - اسقدر مجمع میں صرف تیس ررپبه کی رقم رصول خرئی! انہی آنریبل صاحب نے آجتک قوم کو نو هزار ررپیه چندہ جنگ بلقان کا حساب بھی نہیں دیا ہے۔ آپ اس بارہ میں اپنے اخبار میں باز پرس کیچکے - یہ آپکا قومی فرض ہے ( ایک خیر خواہ قوم )

(اهلاه شیخ فرید حسین صاحب قریشي از ملتان بقام خود)

آپکا الہلال جسکی روبت بدر کامل کی صورت میں مہیدہ میں چار بار نشؤنما پاکر اپنی فرق العادت قوت کا ثبوت دیتی ہے اور جس کے انوار معنی سے در مسلم کا تاریک قلب کسب ضغ کرکے نور ایمان حاصل کوتا ہے' خرش قسمتی سے میرے شردر کے نام جاری ہے۔ اور ہورقت میرے زیر مطالعہ رفتا ہے۔ ۱۱ - ۱۷ - مئی کی اشاعت میں دربازہ اعانت مہاجرین آپکا فقید الا مثال کی اشاعت میں دربازہ اعانت مہاجرین آپکا فقید الا مثال ایثار دیکہہ کر نہایت متاثر ہوئی ۔ ایک حقیررتم مبلغ ۱۰ - روبیه کی بذریعہ منی آرتر ارسال خدمت ہے۔

( جذاب غرث مصى الدين حسين صاحب از حيدر آباد دكن )

المبلغ ٩٩ - ررپيه « بقيه اعانهٔ پسماندكان شهداد و مجروحين و پيروي مقدمهٔ كانپور » مرسل خدمت شريف هين - اس سے خبل ٢٥٥ - روپيه روانه كيا تها - متعاقب انشاء الله آور رقم بهي پهنهتي جائے كي -

## مسجن فتح پور سیکری

• .96\*

#### قابل ترجه جميع جرائد اسلاميه

ایک زمانه تها که جلال الدین محمد اکبرشاه کے رقت میں مسجد ر مزار فتحبور سیکري کي ره قدرر مغزلت تهي که بلا رضو کے کوئي اندر جا نہیں سکتا تها۔ اس گئے گذرے زمانه میں بهي مسجد ر مزار حضرت شيخ سليم چشتي کي زيارت کي غرض سے جو مصاحب تھریف لاتے تھے ' بيررن در رازہ جوتا ارتار کر اندر زبارت کرتے جانے تھے ' مزار رمسجد ارقاف میں داخل ہے ۔ اسکے اهتمام کے لیے سجادہ نشین متولي هیں ' ارر انتظام کی نگرائی رغیرہ کے لیے سلمان پبلے کے انتخاب سے تین ممبر مقرر هوتے هیں ۔ لیکن سلمان پبلے کے انتخاب سے تین ممبر مقرر هوتے هیں ۔ لیکن حکم نے یه کی ہے جب کار روائی یہاں کے حکام نے یه کی ہے دہ مزار اور مسجد کے در رازے پر حسب ذیل نوٹس لگا دیا ہے : }

"جو اشخاص حضرت شیخ سلیم چشنی کے مسزار اور فتحپور سیکری کی مسجد میں جاریں ' چاہیے که ریسی هی تعظیم کریں ' جیسی که اپنی مسجد میں عمارت میں جانے رتب کرتے ہیں ' یعنی اگریز صاحبان اپنی تربی ' اور هندوستانی صاحبان اپنے جوتے اوتار لیا کریں - مگر مسجد کے احاطہ میں اور زمین مسجد اور مقبرہ نے باہر اس پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

#### دستخط - جي - آر - ڌ ميٺير - اي - سي - اس ڌسٽرکت مجسٽريت

اس اعلان کا نتیجہ یہ ہے کہ مزار کے اندر تمام انگریز جوتا پہنے جاتے ہیں ' اور مسجد میں آو جوتا اور آوپی ' دونوں پہنے ہوے ا خدا را اسطرف اسلامی اخبارات اور پیشوایان ملت توجہ کریں کہ نہایت سخت دینی ہے حرمتی ہے ۔

#### ( از جذاب سید محمد صدر ساحب عالم کیلانی )

حادثه كانپور كے بے چبن كردينے والے واقعات اخبارات ميں پرة كر دل پاش پاش هوگيا - الله جل شانه الله فضل و كوم سے اس وات دن كي ذات اور مصيبت كي زندگائي سے هم جمله مسلمانوں كو نجات دے - آميں - كل بعد نماز جمعه مصيبت زدگان كے امدادي فند كے ليے كوشش كى كئي - با وجوديكه يه ايك چهوتا سا قصبه في مگر پهر بهي جمله حاضرين مجلس نے آخرت اسلامي كا ثبوت ديا - چانتهه مبلغ ۲۳ - ورديه ا - آره وصول هوے - جر بذريعه مئي آردر معونت حافظ چواغ الدين امام مسجد صاحب ووانه كيے

#### ( جذاب ارمان صاحب بریلري از شاهجهانپور )

یه نہرست ارس چندے کی ہے ' جر عید الفطر کے درسرے رزز بریلی میں شاہ آباد معیله سے اعانت رزاء شہداء ر مجررحین کاندر ر کے لیے رصول ہوا - مرعودہ رقم کی مقدار تو زادہ ہے مگر جر کھیم رصول ہوگیا تھا' رہ ۸۲ - رربیہ تھائی آنہ کی رقم ہے - بعد رضع موازی ۱۲ - آنہ فیس منی آرتز' ر ۲ - پیسه لفافه کے ' بقیم ۱۷ - ربیم ۲ - آنه بذریعہ منی آرتز ارسال خدمت ہیں -

ر فهرست بعد ميں شائع کي جائيگي که بہت طريل ہے - آپ مطمئن رميں - الهلال )

جسکا درد وهی جانتا هے - دوسوا کیونکو جانسکتا هے -

یہ سخت سردی کے موسم میں قذاہ رست انسان جان بلب در رہا ہے۔ سردی مثانے کیالیے سو سو بادرست کرتے ہیں - لیکن بد قسمتی ہے دمدے مرض کی حالت ناگفتہ به نے - تکلیف دمد سے پریشان ہوتے ہیں

اور واحدن سائلس بهولنے کیوجہ سے دم نکلتا ہے - اور فیند آلک حرام هو جاتی ہے - دیکھئے۔ ایے اوسکو کسقدم تنایف ہے - لیکن افسوس ہے کہ اس لا علیے مرض کا بازاری ادریہ زیادہ تر نشیلی اجزاء دمتروہ جبھنگ - بلادونا پورٹاسوایی ' اؤڈائڈ دبکر بنتی ہے - اسلیے فائدہ هونا تو تو کنار سریض ہے موت مارا جاتا ہے - قانگر بومن کی کیمیائی اوصول سے بنی هوئی - دممہ کی دوا افعول جوهو ہے - یہ صوف هماری هی بات فہیں ہے - بلکہ هزاروں موض اس موض سے شفاء پاکراسکے مداے هیں - آیج بہت کچیم خربے کیا موکا - ایک موقع اسکو بھی اوما لیں - اسمیں نقصان هی کیا ہے ' پوری حالت کی فہرست بلا قیمت بہیجی جاتی ہے - قیمت اوریکہ اندان کی اندان ا

## والرايس كريمن ينبهو تراماجنددت اسريككت



[ ]

قیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کو**نا ہے۔** تو اسکے بھے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود دیں اور جب نہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -حسکہ - گھی اور چگڈی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں ک**ی کا**ف چھانت کی تو تیلوں کو پھڑلوں یا مصالحوں سے بساکو معطر ر خوشبودار بنایا آیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تلف ک دوانه ک دور ایک سائیس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آوز عالم ملمدن خمود کے ساتھہ فاقدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال ئی کوشش اور تحریه ہے مر قسم کے دیسی و رالیاتی تیلوں جَالَتِهِ، " مَوَمِني كَسَمُ قَبِلِ " تَبَار كَيَا ﴿ فِي السَّبِي فَهُ صَّوفَ خَوْهُمْ سازي هي سے مدد لي ﴿ بِلِنَهُ مُرْجُودَهُ سَالَتَنْفِقُ تَصَعَيْقَاتُ مِي بھی جسلے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام جل نہیں سکتا۔ به تيل خالص نباتًا تي تيل ير تَهُم كياكيًا ع رر الهني نفاست أرر خرشبر کے دیریا حرف میں لاجراب ہے۔ اسکے استعمال سے بال مُوب كَهِنَے اكلّے هيں - جويں مصورهٔ هو جاتي هيں اور قبل از رقب بال سفيد نهين هرج درد سر · نزله · بهتم · آور دماغي كمزوريون کے لیے از بس معید ہے اسکی خرشبر فہایت خرشکوار رہل اویز مِنْ فِي لَهُ تُو سُرُسِي ہے جَمَّنًا ہِ اور لَهُ عُرْمَةً رَّبُكُ وَلَهُ لِي مِ

تمام درا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکا ور علم اللہ اللہ علاوہ محصولاً اللہ علاوہ علاوہ محصولاً اللہ علاوہ محصولاً اللہ علاوہ محصولاً اللہ علاوہ علا



هند وستان میں نه معلوم کتنے آدمی بطار میں مرجا یا کرے حیل (سکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خاک میں اور نه داکتر اور نه کرکی حکیمی اور مفید پثنت دوا اوزان است پر گهر بهتھے بلاطبی معروہ کے میسر آسکتی ہے - همنے ملی الله دی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی نوشش اور صرفت کتیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کا طل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیعیاں مفت تقسیم کردمی خیل تا پورا اندازہ هوجات جمقام مسرت ہے که خیل کا پورا اندازہ هوجات جمقام مسرت ہے که خیل کا نوال کا فضل سے فوالوں کی جالیں اسکی بدرات بھی ہیں اور م

دورے کے ساتھ کہ سکتے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بھار ۔ مرسمی بھار ۔ بازی کا بھار ۔ مرسمی بھار ۔ بازی کا بھار ۔ بہرکر آنے والا بھار ۔ اور وہ بھار جسمیں روزم جگر اور طحال بھی لاحق ھو یا وہ بھار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ھو ۔ سومی سے مود سر بھی ہو ۔ الا بھار ۔ یا اسامی ھو ۔ زرہ بھار ھو ۔ بھار کے ساتھ کلقیال بھی ھو کلی ھوں ۔ اور اعضا کی کمزوری کی رجمہ سے بھار آتا ھو استعمال کیجا سے تو بھوت ہو جاتے ہے اور تمام اعضا میں خود ہو ساتھ کلقیال سب کو بھکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بھی ساتھ ساتھ اور تمام اعضا میں چسٹی ساتھ بندا ہوئے کی رجم سے ایک قسم کا جوش اور بدی میں چسٹی ساتھ تندوستی ازسولو آجاتی میں سستی رحلاکی آجاتی ہے ' نیز آسکی سابق تندوستی ازسولو آجاتی و ۔ اگر بطار نہ آتا مو اور ہاتی ھو ۔ کم کرلے کو جی نہ چاہتا ہو اور طبیعت میں کاملی رہتی ھو ۔ کم کرلے کو جی نہ چاہتا ہو لیانا میں سے ہفتم ہوتا ہو ۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام درنے سے رفع ہو جاتی ھیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام ادماب مضبوط اور توی ہو جاتے ھیں ۔

قیمَـعناً آبُونِ بُوتل - ایک روپیه - جار آفه په جهرگی بوتل باره - آنه

پہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے استعمال ہوتا کے ممراہ ملکا مے تمام فرکافداروں کے ماں سے مل سکتی ہے المقال ہے۔

اہے - ایس - عبد الغني کیمست - ۲۲ و ۷۳ کولو لوله اسٹریت - کلکلت

ا يوناني فارميسي كي ناياب د**وائين** 

حب حيات يه دوا انسير في ان لوكون ك ليے جنہوں أن ايام شباب ميں بديروهيزي كے رجه سے كسي موض ميں مبتلا هوگئے - چا في ره موض پرانا هو يا نيا - هو قسم ك مزاج واليكو نهايت مفيد في نه عمر اور موسم كي قيد في عورتوں ك ليے بهي از حد مفيد في ١٦ ورز ميں صحت كامل هو ج تي في اور فائدة دائمي هوتا في - قيمت في شيشي چار ووبه علاوہ محصول قاك -

مب براسیر - اس زمانہ میں نوے فی صدی اس مرض موذی میں مبتلا ھیں - اس خاص مرض میں یہ کولیاں عجیب الاثر ھیں - خربی هر یا برانی سب در جر ہے کہو دیتی فرانی سب در جر ہے کہو دیتی فی اور خالص نباتی اجزا نے تیار کیگئی ہے - پذیرہ دی کا استعمال میں بالکل زائل امر مباتی ہے -

تيمت فَي دَبه ٣ رَّربيه أنَّه، أنه علاره معصول دَاك

سفرف مفرح - دل ' دماغ' معده ' جُگر' اور تمام اندرونی اور عام نقاهت جسمانی کیلیے از عدد مفید ہے - غوں کے بیدا کرنے میں نهایت موثر - اور تبخیر معده کے لیے از حد مفید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زباده تفصیل کی ضرورت نہیں ہے - قیمت نی دید ہ وربیه میجود معصول داک

فسيوت - تمام مذكورة بالا ادريه زهربلے اور رسائن اجزا سے باك هيں پرچه تركيب همرالا ادريه - قيمت پيشكى - يا ري - بي بشرطبك چرتهائي قيمت پيشكى آسم اخبيار كا حسواله ضرور دين - فرمايش س يده سے هيں :

البجر يوناني فارميسي كول بنكله افضل كلم - حيسر ابك وكن

| ررپيه      | [نه | پالی                                                                             |
|------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
| ,44m       |     | جناب سيد عبد الله شاء صاحب - هالي اسكول                                          |
| ۲          | •   | <b>پشا</b> زر -                                                                  |
| 1 V        | ٠.  | جفاب ایس - اے - جبار صاحب تانکترزنگی •                                           |
| ***        |     | بذريعه جذاب سيد مهدبي حسن صاحب معتمد ا                                           |
| <b>8</b> • | •   | العمن مسلم فرن <mark>ڌس - هزاري ڊاغ                                      </mark> |
| 1+         | •   | جفاب محمد رفیق صلمب میدر کنها .                                                  |
| ۸۳         | 115 | بذریعه ایک بزرگ جنکا نام پ <del>ر</del> ها نہیں کیا •                            |
| 16         | •   | جناب مصد ابراهیم صاحب دارجلدگ                                                    |
| 1 14       | •   | <b>جلاب</b> ابو تراب مولوي عبد الرحمان صلحب كيلانوي •                            |
| 4          | •   | <b>بذريمه</b> جناب محمد قطّب الدين صاحب سد <b>ي پي</b> ٿ.                        |
| ٧          | r   | <b>جالب</b> غلام غوث صاحب ناندیتر                                                |
| ٨          | 4   | <b>جناب مصد سيد</b> بن علي صلعب حيدر آباد دکن -                                  |
| . 9        | •   | جناب ایس - ایم - پیارے صاحب معدرم پرزگیا -                                       |
|            | 19  | <b>جناب عبد الرزاق صاحب</b> از نواده - گیا                                       |
| ٧          | •   | جناب منهي عبد المجيد صاحب ناركل دانگه . •                                        |
| ۲          | ٨   | <b>جالب کلهم عبد ال</b> صی صاحب بانکي پور 🔹 🔹                                    |
|            |     | بغربته جانب سيد مصدد يحيى مأسب رياست                                             |
| •          | _   | سلدر                                                                             |

جناب بابر ارشاد على ماحب 1 ررپيد- جناب بابر ارشاد على ماحب 1 ررپيد - جناب مرزا مظفر على بيك ماحب ٢ ررپيد - جناب عثمان على ماحب 1 ررپيد - جناب عثمان على ماحب 1 ررپيد - جناب بابر بشير احمد 1 ررپيد - جناب مظهر على صاحب ٢ أنه - جناب بابر بشير احمد صاحب ١ أنه - جناب محمد حسين صاحب ١ ررپيد ١ أنه - جناب محمد حسين صحب ١ ررپيد ١ أنه -

( به تفصیل ذیل )

يذريمه بهذاب عبد الحد صاحب

میزاس - ۱۰ ۴۸۳ سابتی ۲ ۳ ۹۰۷

ميزان کل ۲ ۱۳ ۳۹۰

# فرسع زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت \* \* \* " .

#### (17)

جائب عزىز «عدد غانماهب - پر بهني دان - م م جناب ابسراهيسم سسليمان حسين مساهب گلگذرگي برهما - - - - - - - - - - - - - - - - -

معددتي برهنا-ايک بزرگ جنکا نام صاف پرها نهيس کيا - . . . . . .

جلاب عليم عبدالعي ماحب - بانكي پور- م ٢

الم مراوي محمد عبد الردود صاحب - بزيلي - ۷۹ ۷۹

بهناب فضل احمد صاحب - فتع پور - بارة بنكي . ، ، ، ،

قصور ۰ - ۱۹۵

بقريعه جقاب نخر الرهبن خانصاهب محرر

چرکارئ پیدر پرر ۱ م ۱ ۳۲ م **بقریمه خلات د**ضی نیش مصند صاحب ـ

كرق واجهرناته . . ۳

میزان کل ۰ م ۲۳۰۰ میزان کل ۰ م

منا بسائر اتاس ، و مدى و رحة لـ قوم يوقوت ؛

البصرت

ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس المیان " کے نلم سے کیا گیا تھا ۔

اعلان پلے " البیان " کے نلم سے کیا گیا تھا ۔

ماہ شوال سے شائع هونا شروع هوجائیگا

ضفامت کم از کم ۹۳ صفحه - تیبت سالانه چار رویده مع معصول ـ خریداران الهلال سے : ۳ - رو پید

اسكا اصلى موضوع يه هوكا كه قران حكيم اور آس ك متعلق تما على و معارف پر تحقيقات كا ايك نيا لاخيره فراهم كرے - اور آل موانع و مشكلات كو دور كرنے كي كوشش كرے ، جن كي وجه بے موجوده طبقه ور ز بروز تعليمات قرانيه ہے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا احیاء 'تاریخ ذبرة رصحابه و تابعین کی ترریج 'آثار سلف کی تدرین 'ارر اردر زبان میں علوم مغیدہ حدیثہ کے تراجم 'ارر جرائد ر مجلات یورپ ر مصر پر نقد ر اقتباس بھی ہرگا - تا ہم یہ امرر ضمنی ہرنگے 'ارر اصل سعی یہ ہرگی که رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علوم ر معارف ک فضیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہر بحث کی جائیگی ۔ گاب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ آثار صحابہ کے تحت میں تفسیر صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قرآن کریم کی تنزیل ر ترتیب ر اشاعت کی تاریخ 'علی کی نیپ میں قرآن کریم کی تنزیل ر ترتیب ر اشاعت کی تاریخ 'علی نیپ میں موضوع رحید پیش نظر رہیگا ۔

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدنعة واحد قرآن کر مختلف المنال و مباعث میں اس طرح پیش کیا جات کہ عظمت کام الهی آل وہ اندازہ کو سکیں -رو ما تربیعی الا بالله ـ علیه ترکلت والیه انہا - پتسه: نمبر (۱۴) مکلاؤت استریت کلکته

# الالمانية والالتجابات المانية والمانية المانية المانية



فیست سالانه ۸ رویه شنامی ۶ رویه ۱۲ آه ایک جمه وارمصورساله پرستون رزموس میکننهای اسلاملاه ای

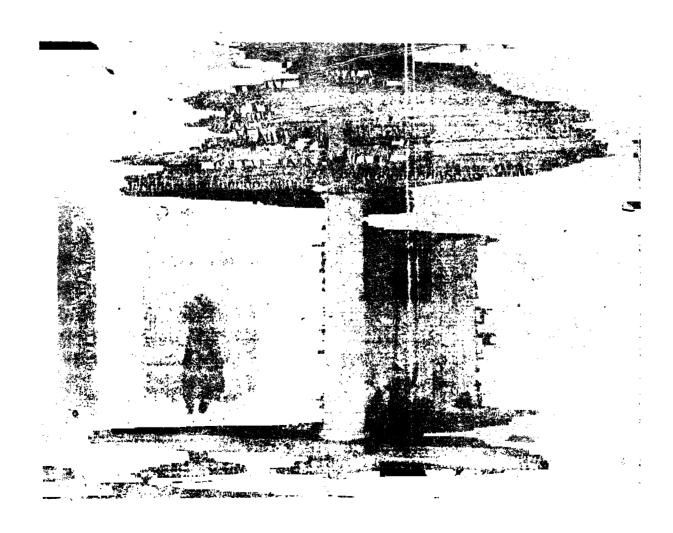
منــام اشاعت ـ ۱ مکلاولا اسٹرین ۱۰ منه

4+

۱۳۲۱ مجری شنبه ۲۹ - شوال ۱۳۳۱ مجری

Calcutta: Wednesday, October 1, 1913.

18 4



المرب الموالد الوالد

جر اود منا پنج ع مهرور اور مقبول نامه نگار عالیهای اوات سيد محيد عال بهادر- ألى - ايس - ار- (جنكا فرضي للم ٥٣٠ برس ے ارس اعبارات میں مولال آزاد رما ہے ) ع پرزور ملے مامر رام 3 نتیجه اور اپنی میم شہرت اور خاص دل جسپی سے اردوست عالم انعامیں اپنا آپ می نظیر ہے۔ بار دیگر نہایت آپ ر تاہ سے معبار سرمه كش ديدة الرالة بسار في - ذيل ع المنه على ميلو ع اللهال بارسل طلب فرمالين أور مصنف كي سعر بداني الزر معهز كلامي ع فاقعه أرفهاليم خيالت آزاد ١ ررييه ٣ أنه - سرانطعمري آزاد ١٢ - آنه علاه مصمول -

سيد المترحسن نمبرا و التلالين - كلكته

## هندوستاني دواخانه دهلي

جناب حاذق الملك عكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي مهى يوناني اور ريدك ادويه و نمو مهتم بالشان دوا غانه م وعمدكي الديه اور خربي كار و بار علماملوازات، عساتهه بهم مشهور هوچكا ع-صدها درائیں (جو مثل خانه ساز ادریه کے صحیع اجزاء سے بنی دوئی هيں) حافق العلك ع خانداني مجربات (جو صرف إس کارخانے سے مل سکتے میں ) عالی شان کار و بار' صفائی ' ستھرا پن إن تمام باترن كو اكر آپ ملاحظه كرين تر آپ كو اعتراف هوكا كه: هفدرستانی درا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔ ( خط یا پتے ) فهرست ابريه مفت منیجر هندرستانی برا خانه - دهلی

ANITRA KE [9] بنورون رويد ديك يهرفاد خروي كي يك تام ان وسائل بال - 19 0. Carolina on the work of the care A STANTON اللقت عرافير مريز كريا كرا الما كم تيت والمبترة المبترك والمالية المرابع والمالية المبترك والمستران المستركة المنابعة المنابعة المنطقة والمنابعة المنابعة ال الموادن كالمارور والموكام الريال المارية الناع الن سي النار الله CUTTAN

الهلاَلَ كَي شَشَ مَاهِي مَجَلَدَاتَ بِجَاتَ أَنَّهُمُ رَرَهُمِيهُ ١٠ يَ جَ رُوهُمِيهُ الهدلال كي درسوي اور تيشوي جلدين مكمل سيبود هين - ا جلد نهايت خربصورت ولايتي كهوت كي - پشته پر سَانوي حوفون ميں الهالال منقش - بانج سو صفحون سے زیادہ کی ایک کے حیم ا كتاب جسمين سو سے زيادہ هان ٿون تصوير ين بهي آ ميں عاملة ارر چھپائی کی مُوبی معتاج بیان نہیں اور مطالب کے سنعلق ملک کا عام نیصلہ بس کرتا ہے - ان سب خربیرب پر پانچ رویدہ كهمه ايسي زياده قيمت نهيل ه - بهت كَمْ جَلَدين إَبِالْقَرْبِ



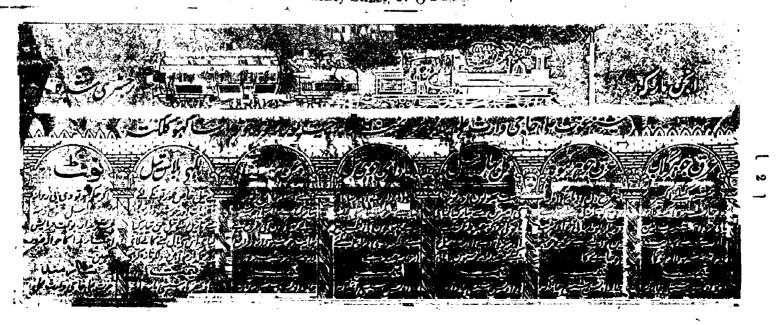
1 - سستم راسكوب ليزر راج خربصورت مضبوط برابر چلتے زالي كارنتي ايك سال قيمت معصول در رزيده أنه أنه 2 - امير راج سلندر خوبصورت دبل مثل كيس تهيك تائم دينك رالي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول هائم رويده

8 \_ چاندسي دبل كيس ليور واچ نهايت مضبوط هر جوزونهر ياقوت جَوَا هوا كارتني ايك سال قيمت معه معصول باره رو پيه

4 - چاندىي - ئى لدتمى رالج يا ھاتھەكو زيب ديني رالي اور خوبصورتى ميں يكنا معه نسمه كارنتى ايك سال قيمت معه معصول جهدروائيد

5 \_ چاندىي قبل كيس منقش علاره خربصررتي ك قايم مين أزموده كارنتي ايك سال قيمت معه متعمول سات رر پيه

6 ۔۔ پٹنٹ راسکوپ سٹم لبور راچ بہت جھڑئی اور خوبصورت کارنٹی ایک سال قیمت معہ معصول تبن روپیہ آئیہ آنه 7 ۔۔ کور والزر سلنڈر واچ چاندی قبل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت عام مے کارنٹی م سال قیمت معہ معصول پندرہ روپیہ انداز در پیہ انداز در پیہ انداز کی کارنداز در پیہ انداز کی کارنداز در پیہ انداز کی کارنداز در پیہ نوٹ خدا کا شکر مے کہ جسقدر ممارے معزز خریدار اس اشتہار سے کھویاں کمنگائے میں اجتک کسی نے شکایت بہیں کی ہ المعقود :- ايم - اے - شكور ايند كو نمبر أ - و ريليلي استريت پرست انس دهرمتله كلات M. A. She koor & Co. No. 5/1 Wellesley Strate, P. O Dharamtollah, Calcutta.



# المعنون المعاون المعاو

ديرسنوان ترجموص حالمتنابالاكلامالدهلوى

منسام اشاعت ۷ ــ ۱ مکلاود اسٹر یو کاستانه

۱ نیست سالانه ۸ وویه **شنامی** ۱ رویه ۱۲/

ايك بفته وارمصورساله

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abol Ralam Acad,

7:1. MocLeod street.

CALCUTTA.

122

, Yearly Subscription, Rs. 8.

Malf-pearly . , 4-12.

4 +

الد الله : جهار شنبه ۲۹ - شوال ۱۳۲۱ هجری

Calcutta: Wednesday, October 1, 1913.

11

1 "

l A

( مفدات خاص )

المريسس

شذرات حادثة كالپور رفتار سهاست مقالة افتتاحیه البلال بریس کی ضائف احرار احلام الجریة نی السلم مکترب آستانة علیه البلال ایگریا نوبل دیں

ادبیات فگام مگرمت اسلامیه کشایش حربة ر اسلبداد ا

مقالات

تاریخ اسلام کا ایک نیر معروف صفحه تاریخ حسیات اسلامیه

الهلال اور پریس ایلت

عبدوه كانبور إملى الله مقامهم المراساة و المفاظرة

الفئنة اللفويه

فهرست زر اعانة دفاع مسهد مقدس كانيور

تصاويسر

مرقع حادثة ناجعة كانبور-

مسلم کنوت لکھندؤ

( انکشاف حقیقت )

(.1)

" مسلم گرزت" کے معاملات کی نسبت سب سے پیلے میں نے ۲۲ - ریں رمضان البدارک کی اشاعت میں ایک مختصر نوٹ لکھا آھا اور مالک مسلم گزت سے دربافت کیا تھا کہ مراری سید رحید الدیں صاحب سلیم کی علحدگی کے متعلق جر واقعه سننے میں آیا ہے وہ محیم ہے یا نہیں؟

اسکے بعد مسلم گزت کا ایک پرچہ آیا جسکے پیے صفحہ پر مولوی ماحب کی علصدگی کی خبر اور آنکی پرچرش خدمات کا اعتراف تما ازر سب سے آخری صفحہ پر اشتہارات کے اندر چہیا ہوا اعتدار معنوطا بی کے متعلق بھی ایک نوٹ تما ' جس میں اے اتما تما کہ مسلم گزت میں بعض مضامین قابل اعتراض نکل گئے ' انکے متعلق افسوس اور آیندہ کیایئے احتیاط -

میں منتظر رہا کہ میرجان صاحب یا ترخود مسلم گزت میں میرے سوال کا جواب دیں گے ' یا پھر کسی خاص خط ع ذریعہ حالات سے مطاع کرینگے ' لیکن اس وقت تلک کہ درمیان میں چار نمبر الهال کے نکل چے غیں ' انہوں نے نم تر اخبار میں کچمہ لکھا اور نه بذریعہ خط عے جواب دیا -

تاهم اب اسکي فسرورت بهي نه رهي - موبعات متعده کي کونسل ک گذشته اجلاس مين انويبل سيد رضا علي نے ہو سوالات کيے تے '' انميں ايک سوال مسام گزٹ کے متعلق بهي تها - سولاري جواب نے مير جان صاحب کو جواب کي زحمت ہے بچا ليا ہے اطـــــــلاع

( 1 ) اگر کسی صاحب کے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے فر اللہ کے اندر اطلاع دیں ' رونہ بعد کر فی پرچہ جار اللہ کے ساب سے قیمت لی جالیکی -

(۲) اگرکسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت عرف مقاسی قاکخانہ ہے بندرہست کولیں ارد اگر تیں یا تیں ماہ ہے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کوانا ہو تو دفتر کو ایک مفتہ پیشتر اطلاع دیں ۔

( ٣ ) فعرے کے ابرچہ کے لئے چار آنہ کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری - پی کی اجازت -

( ﴿ ﴾ فَاللَّمْ رَفِقَهُ خَامُكُم دَاكِعَانَهُ كَا أَنَامَ هَمِيشَهُ خَرِشَ خُط لِكَهِينَ - أَ

﴿ ﴿ ﴾ كَمَا وَكِتَابِتِ مَيْنِ خَرِيدَارِي كَ نَمِبُرِ ارْزِ نَازَ خُطَ كَ نَمِبُرِ كَا حَوَالَهُ ضَر رَر دين -

. ( و ) صفى اقدر روانه كرم وقت كرين يو نام ، پورا يته ، رقم ، اور نمبر خويداري ( اكر كولي مو ) ضرور درج كوي -

موق ۔۔ مُدوجه بالا شرائط کی عدم تعمیلی کی حالت میں دفتر جواب سے معدور نے اور اس رجّه سے اگر کوئی پرچه یا پرنے صالع موجائیں تو دفتر اسبے لانے دمه دار نه خوکا

رما عسان غسان

سے پلے تیموری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تہی - اور غدر کے بعد کیا ہو گئی - پہرلوں کی سیج پر سونے والی شہزادیان ظام و ستم کے کانڈوں پر کیونکر سولیں ۔ آنکے معصوم بچوں نے کس کس کے طمانچے کہائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دچوں پر کیسی کیسی بیتائیں پویں - شہنشاہ ہند کے بیائوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطرے بہیک مانگی - اسکے سچے اور چشم دید نمے مضامین خواجہ حسن نظامی میں بھارت جمع کیے گئے دیں - یہ مجموعہ دھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بہی ہت ہے دلچسپ مضامین خواجہ حسن نظامی کے دیں - قیمت مون ایک رویدہ -

## اگر هندوستان میں انگریزی چرانے گل هو جائے

خدا نخواسته حکومت کا نہیں بلکه انگریزوں کی پہیلائی ہوئی نئی روشن کا جراغ اگر کل ہوجائے اور اہل ہند ایخ تدیمی تمدن اور پرائی روشنی کے اصول کو اختیار کو لیں تو اسوقت نئی روشنی کی بولتی ہوئی تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادی کے کلام میں جوں کی توں مل جائیگی - کلیات اکبر کا یہ لا جواب مجموعه در حصوں میں ہمارے ہاں مرجود ہے - قیمت تین روپیه آئیه آئے -

## محدث گاگوهي کي گرفتساري

[ ٢٦]

## خضاب سيسه تساب

-

همارا دعری مے که جتنبے خضاب اسرقت نبک ایجاد مرے ھیں ' اُن سب سے خضاب سیه تاب برمکر نه نسکلے تو جو جرمانه ہم پرکیا جاریکا ہم قبول کریمکے - دوسرے خضابوں سے بال بہورے یا سرغی مالل هوت هین - خضاب سیه تاب بااون دو سیاه بهونوا کردیدا کے ورسرے خضاب مقدار میں کم مرح میں - خضاب سيَّه ثاب أسى قيمت مين القدر ديا جاتا ﴿ كَهُ عَرْضَهُ دَرَازُ اللَّهِ عَلَى عَرْضَهُ دَرَازُ اللَّهُ چل سکتا تے - درسرے خضابوں کی برناگرار ہرتی ہے - خضاب سيه تاب ميں داپسند خرشبو هے - ترسرے خضابرں کي اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی ھیں؛ اور دونوں میں نے در سرنبہ لگانا پُوتا مے - خضاب سیه تاب کی ایک شیشی هرکی اور صرف ایک مرتبه لگایا جائیکا - درسرے خضابوں کا رندک در ایک روز میں پہیکا پوجاتا ہے ' اور کیام کم کرتا ہے ۔ خضاب سیہ تاب ا رنگ روز برمتا جاتا ع اور در چند تیام کرنا ع - بلکه پهیکا پوتا هَى نهين - كهرنٽيال بهي زياده دنون ميل ظاهر هرتي هيل فرسرے عصابوں سے بال کم اور سعت موجاتے میں ۔ خطاب سیه تاب سے بال نرم اور گنجان مور جاتے میں ۔ بعد استعمال انسان آپ ہے خود کہلالیکا کہ اسوقت نےک ایسا خضاب نہیں ایجاد موا -یہ خضاب بطور ثیل کے برش یا کسی اور چیسز سے بالوں پر لگایا جاتا بھے - نه باندهنے کی ضرورت نه دهرنیکی حاجت -لگائے کے بعد آبال خشک درے کہ رنگ آبا ، تیمت آبی شیشی ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت درکی - معمول دات بذمهٔ خریدار - ملنے کا پتہ: 🗎

كارخانه خضاب - يه تاب كقرة دل سنسكه - امرنسر

## مولانا ابوك الم ايستيسر الهسلال

TO TO

كي لكهي هولي اردو زبان دين سرماد شهيد كي پهلي سوانحدمري جسكي نسبت مواجه هسن نظامي صاهب كي راسه ها كه با علبار ظاهر اس سے اعلی اور شاندار الفاظ آجدل كرئي جمع نهيں كرسكا اور بامتبار معاني يہد سرمد كي زندگي و مرت كي بحث هي نيين معلوم هوتي بلك مقامات درويشي ياك مسالة اور البيلا خطعه نظر آتا ها - قيمت صوف دعائي آگ -

## انسیسوا لے انسقسلابات

ع معلوم كرنيكا شرق هو تو حكيم جاماسي كي نايلب كلاب جاماسي نامه كا ترجمه منكا كر ديكيي جو ملا محمد الواحدي ايديدر نظام المشالع نه نهايده فصيع اورسليس اودر مين كيا ه - پانچهزار برس پهلے اسميں بحساب نجوم و و جفراً جنگ كي بابت جسقدر پيشينگوئياں لكهي كئي تهيں وہ سب هو بهر پوري اترين مثلا بعثبت الحضرت صلعم - معركه كربلا - خاندان تيموريه كا: المحروج و زوال وغيرة وغيرة قيمت دمائي آن -

تو جراب ملا:

" سرال میں املی راقعات نہیں بہان ایے گئے - مسلم گزت کے مالک رپبلیشر کے جس تحریری بیان کے فریعہ ڈسٹرکت مجسٹریت کریہ بتا یا ایڈیٹر علحالہ کیا گیا؟ اسکے انگریزی ترجمہ کی ایک نقل میز پر مرجود ہے "

## ( مالک مسلم کرت کا تحریری بدان )

برجه رفات إس خسر كے مهى كذهقه درماه يعني جون و جولائي ميں فرع آباد ميں تها - ان درماه ئي اندر عمرماً اور خصرماً ١٩ - حولائي على مسلم كرت كي اشاعت كا لهجه معاملات مسجد كانپور كم متعلق برجه مولوي وحيد الدين سليم اديثر مسلم كرت كي خرد وائي اور ضد كے قابل اعتراض تها - اسكے ليےمجيے انتها درجه كا افسوس هے۔ يرجه اديثر ك اپني خود وائي پر قايم وهنے كے مجيے انديشه هے كه با وجود ميري موجودكي اور ميرے سخت اقتدار ك انكو خود وائي با وجود ميري موجودكي اور ميرے سخت اقتدار ك انكو خود وائي سے ورك نهيں سكونكا اور ايسي حالت ميں انكے تمام غير معتدل رجمان كي دمه داري ميرے سرعايد هوجا ئيگي - اس وجه سه اور نيز انهوں نے جو قابل اعتراض رويه اختيار كيا هے بطور اسكي سزا اور نيز انهوں نے جو قابل اعتراض رويه اختيار كيا هے بطور اسكي سزا برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كرت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كرت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كرت كي انسوس ظاهر كرونكا -

وستخط: مير جان مالك ريبليشر مسلم كزت

## حسادته كانبور

تصیحیے و تصدیق

حادثة كانبور ميں شہدا كي تعداد كم متعلق المشندا واقعہ هي اللہ ميں بيدا هوا اور وہ بدستور قالم مي بيدا هوا اور وہ بدستور قالم مي لوگ عقلاً بهي اس امر كے سمجھنے سے اسے دماغ كو عاجز ياتے هيں كه يانچ سو سے زايد كارتوسوں كا جنگى اسراف مسرف تيرہ چودہ انسانوں كى لاشوں هى كو توپا سكا ؟

اسی سلسلے سیں ایک مراسلة روزانه معاصر زمیندار لاهور میں شائع هولی تهی حس کے نیچے ایک هندر زمیندار ( رام نا تهه رستهی ) کے دستخط تیم - یه مراسلة رالهلال نمبر (۱۲) میں بهی نقل کی گئی ہے

اس جهدي ميں نام، نگارے دو راقعه بيان كيے هيں :

( ) " مَمْ نَے الْآفَى آنگهرس سے دیکھا کہ جانے رقرعہ کے علاوہ شہر میں جہاں کہیں مسامان نظار پرے " بندرقوں کے فیسر سے ہاک کردے گئے "

ر ۲ ) الم الكولي الأيوة سر الشيل بورون ميل بند كرك دريا ميل الدي كثين "

سم اِن درنوں حصوں کی مزید تحقیق میں برابر مصروف ر مے اور اب اپنی راے اس چٹمی کی نسبت شائع کرتے میں ۔

پہلا رائعہ جن لفظوں میں بیان کیا گیا ہے ' ضرور ہے کہ انکی تصحیم کردی جاہے - جن معاصرین نے اس چلیی کو شائے کیا ہے انکا بھی فرض ہے کہ اسکی طرف ملوجہ ہوں - بظاهر الفاظ مندرجہ صدر سے یہ مطلب تکلتا ہے کہ ۳- اکست کو معہلی بازار کے علاوہ تملم شہر کانپور میں بھی جہاں جہاں مسلمان پائے گئے ' پولیس نے انھیں قتل کر قالا حالانکہ یہ امر عقلاً بعید اور خلاف واقعہ ہے ۔ اگر ایسا ہوا ہوتا تر آج کانپور میں سیکورں گھروں سے اپنے اعزا و اقارب اگر ایسا ہوا ہوتا تر آج کانپور میں بلند ہوتیں اور اس حادثے کے بعد کی مفقود الخبری کی صدائیں بلند ہوتیں اور اس حادثے کے بعد یکایک کانپور کی آبادی گہت جاتی - حالاتکہ اسے بعد ہوا ور س

مسلمان بدستور کانبرر میں نظر آئے اور بہت سے معلے ہونگے جہاں سرے سے کوئی حادثه ہوا ہی نه ہوتا -

پس اصل یہ ہے کہ صاحب مراسلہ نے اپ مطاب کیلیے صحیح الفاظ نہدں بات سے ارار کہیں " سے اسکا مقصود یہ نہرکا کہ تمام شہر میں " جہار، کہیں " یا گئے ملاک کردیے گئے ' بلکہ مطلب مرف یہ ہے کہ حادثہ' مچھلی بازار کی مسجد ھی تک محدود نه رها' اسکے علاوہ بھی دیکر مقامات میں مسلمانوں پر حملہ کیا گیا ۔ چنانچہ اسکی تصدیق دیگر رقائع نگاروں کے بیانات اور اطراف مجھلی بازار کے آثار و علائم سے بخوبی ہوچکی ہے' اور ہم نے داتی طور پر بھی جس قدر تحقیق کیا' اس خیال کیلیے قری رسائل و ذرائع مرجود پاے ۔

درسرے راقعه میں قیرہ سر لاشوں کا دریا میں پھینکا جانا بیان کیاگیا ہے۔ اس بیان میں مراسله نگار منفرد نہیں بلکه شہر کی عام افواہ بھی ابتداء حادثه سے یہی ہے اور هر شخص جو اس راته میں مدعا علیه کی حیثیت نه رکھتا هو اس امر کے ماننے پر مہبور هرکا که جو تعداد شہداء حادثه کی بیان کی گئی ہے وہ اپ دیگر متعلقه راقعات ک ساته کسی طرح بھی سمجه میں نہیں آتی۔

اب رہا ہوریوں میں بند کرتے دریا میں قالا جانا ' تو قطع نظر اسکے دیگر وسائل علم کے ' یہ فرض در اصل پولیس کا ہے کہ رہ بتلاے کہ اگر برریوں میں بندہ کرکے دریا میں نہیں قالا گیا ہے ' تو پہر پانچ سر ہے زائد کارتوسوں کے نشانے کہاں غالب ہوگئے ؟

چٹھی کے اس حصے کی نسبت بھی ھم نے تعقیق کیا اور بہایت قابل غور مواد اسکے متعلق ھمارے سامنے موجود فے - لیکن درنکہ اب حادثہ کانیور کے متعلق ھربات مقدمۂ زیر عدالت کا راز بنگئی ہے ' اسلیے ہم اس رقت انہیں ظاهر نہیں کریڈگے - ممکن ہے کہ اس شخصارے مقدمات کو نقصان پہنچے ۔

~~/

برت س مرات رف سي

### درلــة عليــه و بلغــاريا

حرادت را انقلابات کی نسبت پیشینگرئی کرنا حقیقت یه م که سطح ادراک بشری سے مافرق امر م : لا تدری نفس ما دا تسکسب غدا (۳۷:۳۱) کل تک بلگیریا جو سر خیل فتنه گران بلقان ارر اشد اعدات اسلام تها ' درن دیه سکتا تها که اس درجه مجبور هر جات کا ده اسانهٔ باب عالی پر عاجزانه سر جهکا دیگا ' جسپر وه دفی بار جهک چکا تها مگر اب اسے عار تها ؟

الم استمبر تک ریار الم بیان تها که امور ثانیه پر ترکی اور بلگیریا میں اختلاف بانی ہے اور دستغط نہیں هو سکے ابلکه ۲۹ - کا تار تها کہ یقاعدہ ترکی فوج تی س میں دیہاتوں کو جلا رهی ہے اور در هزار اپناه گیر دیدی غاج آپ ہے هیں - آخر کامل ایک هفته کی خاموشی کے بعد ۲۹ - ستمبر کو اوسنے سفایا که صلح نامے پر فریقیں کے دستغط هو گئے اور پھر ۲۰ - کو اوسنے وہ خبر سفائی جو یقیما اوسکو سنانی پسند نه تهی یعنی "بلگیریا نے ترکوں کے اکثر مطالبات قبول کر لیے ' تمام قدیم و جدید مقبوضات بلگیریا میں مسلمانوں غور کی تمام قدیم و جدید مقبوضات بلگیریا میں مسلمانوں کے وہی حقوق تسلیم کیے گئے جو طوائف نصرانیه کو ترکوں نے اپنی خوصت میں دے رکھے هیں " اس خیس کے تعصی سے اپنی متعلق حقوق اسلامیه کو ورثور نے آپک

ارر هر شخص کا جر اصول اور مدانت کر انسانوں سے زیادہ دوست رکھٹا ھو' فرض ہے کہ اسکی حقیقت کے انکھانت سے اعراض نه کرے۔ یہ سوال کسی شخص کو ایکیٹری سے برطرف کردینے کا نہیں۔ ہے ، هر شهص جو کسی شخص کر اپنی اعانس کیلیے رکھتا ہے' حق رابلا ع له جب جا ع علصده بهي كردے - يه سرال مراوي سيد وجهد العين صلحب كي دات خاص كا يمي تهيل هـ - اكركسي رجه ہے وہ علصدہ کردیے کئے یا مرکئے ' تر اسکا اثر مسلم گزت پر کیا پوسکتا ہے؟ یا آن با توں پر کیا پر سکتا ہے جنکی رجه سے ارگ مسلم گزت کو پسند کرتے یا برا سمجھتے تم ؟ اس طرح کے تغیرات همهشه تامور میں موا کرتے هیں' اور اگر کوي کام نیک اور انها ہے ' تر اسکي زندگي کسي شخص کي مرجودگي يا عدم موجودگي پر مرقوف نہیں ۔ مراوی ماعب جب مسلم کرت کے دفتر میں آلے ھیں ٹو آن خیالات کر ایکر نہیں آے تیے جنامی رجہ سے مسام کرت كو شهرت هرگئي ـ انكو مسلم ليـگ كي مِعَالَفت كا با لكل خيال نہ تھا - نہ تر رہ سیاسی مباحث سے دلھمپی رکھتے آیے اور نہ مسلمانی کی پرلیڈ کل روش کے متعلق کری انقلابی خیال اکے چيش **نظرتها** .

تاهم مسلم گرق تكلا تو حالات جمع هوے اور اس كے صفحات پر سے اصلاح و تغير كي صدا بلند هولي - مسلم ليك ' علي كدة پارتي ' اور هــر هالنس سسر آغا خال كے متعلق اس نے مطافحت و نكته چيني شــروع كرديي' اور مسلم ليگ ك اس تغير ميں پورا حمد ليا ' جستي رجه ہے اسكر اپنا نظام بدلنا پوا -

پس اسي طرح اب اگر وہ مسلم گرزگ سے عاصدہ کرد کئے تو اور لوگ مسلم گرزگ سے عاصدہ کرد کئے تو اور لوگ مسلم گرزگ سے عاصدہ کرد گئے تو تجویک میں زندگی ہے تو وہ خود اپنا سامان کراہے گی - کوای اهل خلم یا کوئی اِبدیٹر کب تسک اسے جسم کے دھانچے کو تہاہے رہیگا ؟

یہ سب: سچ ہے اور ایک ایسی کہای ہوئی بات ہے جس کر هسر شخص تسلیم کسرلے گا ' مگر اصلی سوالات یہ نہیں ہیں - یہ تغیر اگر اُن اسباب ر مصالع کے ماتحت ہوا ہوتا جو ہمیشہ کاروباری دفاتر میں ہؤا کرتے ہیں' تو گو ناراتفیت سے بعض اسادان خریداران دفاتر میں ہؤا کرتے ہیں' تو گو ناراتفیت سے بعض اسادان خریداران کرئی رجہ اعتراض کی نہ تہی - مگر مشکل یہ ہے کہ :

درست نے خاطر دشمن سے کیا مجبکر ملاک رئے یہ ہے که رہ کس شرملت النازال هرا

پراس ایک کے بمرجب پریس سے خدانست لی جا سکتی ہے ' پہلی ضمانت ضبط کی جا سکتی ہے ۔ پروسے ضبط کرایے جاسکتے میں ' انتہائی صورت ہو تو پریس کا تمام سامان بھی ضبط مرجا سکتا ہے ۔ تاہم یہ تمام زاجیران ہمارے خارجی اعبال و قری کے کرد لیڈتی میں اور خراہ انکی آمینی ہندش ہم کو گھر سے بامر کتفاعی حقید کردے لیکن ایک گھر کے اندر ' ایج دفار کی میں ز

ع سامنے اپنے قامدان سے کام لیاتے هوست م باتکل آراد هیں - لیکن مسلم گزات کا ضعیف القلب مالیک امیر قائع نہیں - وہ جامال ہے کہ همارے اندرونی نظم و نسق کی آرادی بھی هم سے جامال ای جامه اور جابکه همارے دفسائر ک دروازے سی - آلی - دی کے غیر موثر احتساب کا جولا نگاہ بذی هوے هیں ' تر عمارے کار بار کی میسرہ کی میسر کے سامنے بھی ایک سخت مرثر مسالفلت کا پہرہ بتھا دے 11

اس نے حکام کی اندروئی اور عبر با قاعدہ مداخلت کی سمی کو لیے ضعف قابی کے ہاتھوں کا دیاب کردیا اور اسطار محمیشہ کیلیے ایک نیا حربہ خود ذھالگر پریس کے حربہوں کو دیدیا یہ حربہ سب سے زیادہ منالک ہے ۔ یہ مسام گزٹ کی اسی میکسری میں ڈھالا گیا ہے ، جہاں کبھی ازادی راے اور حربت مار کی خون اشلم تلواریں ڈھالی جاتی تھیں ۔ ایک عجیب تمسطر انگیز ادعا کے ساتھ اب تیک مسلم گزٹ کی دیوار پر اس " تیغ حربت " کا اشتہار بدستور رہنے دیا گیا ہے اور اس طرح همیں یقین دلانے کی کوشش بدستور رہنے دیا گیا ہے اور اس طرح همیں یقین دلانے کی کوشش بدستان ہوئوں کیلیے آلات ڈھل کو نکل سنتے میں اوالمک الذین اشترر الضلالة بالهدی ' نما ربعت تجارتیم و مانانوا مہددن ا

اصل واقعه کے انکشاف سے یہ تمام امور پوری طرح واضع مو کلے هیں -

مجے جس واقعہ کی اطلاع ملی تھی ' پیر آے دھوا لیھیے:
" دیتی کمشنر صاحب ہے مالک مسلم کرٹ کو بلا کر کہا کہ وہ
مواری سید سایم صاحب کو ایدیٹری ہے علصدہ کردیں' نیز وہ لئمذر
ہے چلے جالیں ' رواہ وہ مجبور ہونگے کہ مسلم گزٹ ہر مقدمہ دالر
کویں اور اس طوح مالک مسلم گزٹ بھی مصیبت میں مہتلا ھو ۔

اسي وقت ميرجان صاهب مراري صاهب ڪ پاس آسه اور انے کہا که آپ فرراً لکھنو ہے جائے جائیں - مولوي صاهب آسي وقت پہلي گاڑي ميں لکھنو ہے روانه هوگئے - اس صعبت ميں ايک اور صاهب بھي مسوجود آھ - اس واقعه کے وهي واري هيں۔''

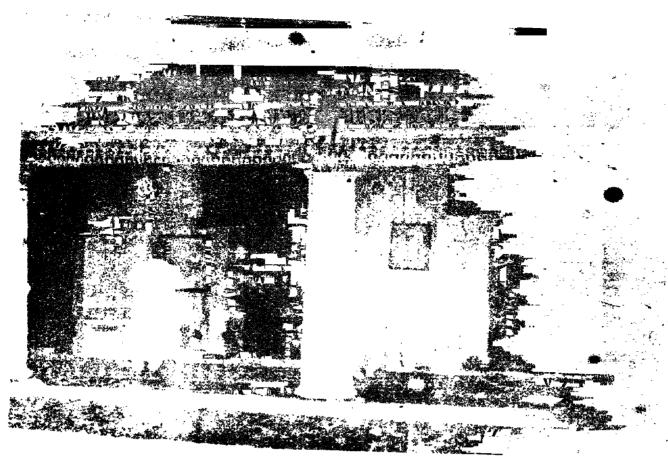
یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مسلم گزت کے متعلق ابتداء اشاءت سے حکلم شہر کی خیالات میں سرکرم رہدے تیے ؟ پچہلی ددہ جب میں لکھنو میں تھا تر میر جان صاحب اکثر ذیئی مشنر ماحب کے ہاس آگے جائے تیے کیونکہ جس پریس میں مسلم گزت چھپٹا تھا اس نے آیندہ چھاپنے سے انگار کردیا تھا اور قاری عبد الرابی مالیک آسی ہریس سے نیا تکلیریشن دلایا گیا تھا -

میر جان صاحب کے مجھ سے بارہا کہا کہ مسٹر فرود نہایت برہم دیں اور مسلم گزٹ میں جو کچھ حادثۂ کانپرر کے متعلق انہا جا رہا ہے اس سے انکی آشفتہ وزاجی انتہائی درجہ تک پہنچ کا م

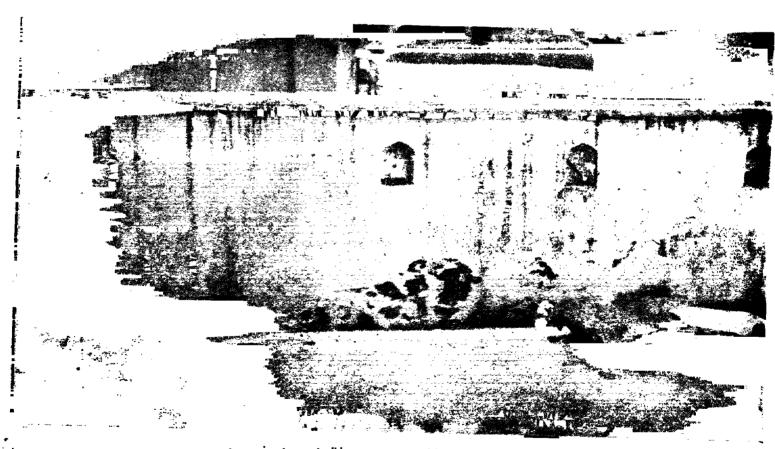
ی ہے۔ میں ہسند نہیں کرتا کہ پرائیرے ملاتائوں کی گفتگو سے اخبار کی کے بعد کر زیادہ تفصیل سے کہ نہیں کھونگا -

الله مي ميں يه واقعد معاوم هوا كه مولوي علام ماحب الك كردي كا ميں ميں علام ماحب الك كردي كا ميں ميں عليم ماحب الك كردي كا ميں ميں م

مالک مسلم کرت نے ترخاموشی اختیار کرلی لیان بچہای کوسل میں میار کوسل میام کوسل میا کہ ایک ان الدیثر مسلم کرنے نے محدد کردیئے کیلیے مائنگ پر روز دلاگیا اور ایا گیا الا میں معمل مقدم چلا یا جاگا اللہ ا



مسجــد کانډـور کا اندرونی منظر



مسجد کانپور کا صحن اور نقوش خونین! سامنے صحن کی دیوار ہے - اسپر جو دھبے نظر آ رہے ھیں رہ آن شہدا کے خون کی یادگار ہے جنکے خوں چکاں اجساد صحن مسجد میں توپے - خون کے فوارے نے دور تیک اپنی چھینڈوں کے نشان قالم کردیے ھیں!

عجیب متعسرانه اور قابل رحم لهجه میں ادا کیا ہے' یعنی انسوس که "ملع نامه نے قدیم و جدید صوبہاے بلگیریا میں مسلمانوں در فہایت آزادانه اور رسیع مراعات عطا دیے' ان مراعات و استحقاقات فی جو مسلمانوں کو ملے هیں' مقابلة وهي درجه هوا جو فرق نصرانيه دو قرکی میں حاصل هیں "

اختتام صلع پر فریقین کے طرفسے صدر اعظم اور جنرل ساؤف Savoff نے نہایت درستانہ اور واثقانہ تقریریں کیں ' باب عالی کا بیاں ہے کہ شرائط صلع ایرناں کیلیے ' شرائط صلع بلکیریا ' بعینہ اساس و بنیاد ہونگہے ۔

ان تمام مناظر صلع میں کوئی منظر ایسا نہیں ہے جس سے یہ ظاہر ہوکہ ٹرکی کی روش یونان کے ساتھہ کیا ہوگی ؟ لیکن ویوٹر کا بیان ہے کہ ٹرکی ربلگیریا کا یہ مصالحانہ اتحاد بلقان کے درر جدید کی تمہید ہے' جس میں یونان کیلیے سخت خطرات در پیش ہیں ۔

#### دولسة عليه و يسونان

ال خطرات کی حقیق ساچند ترکی جرائد کے بیانات هیں جنگ ریوٹر ایچ قیاس کی تائید میں پیش کرتا ہے - چنانچہ رائک ترکی اخبار یونان کو دھمکی دیتا ہے کہ:

" ره" نوراً متنبه هو که " سالونیکا " اور " اپیروس " ت الرسکو بالاخر نـکلنا پویکا "

ایک درسوا ترکي اخبار کها ہے:

" يونان اور سرويا ' قركي بلكيريا كي متحده قوت حربيه ك سامنع بالكل ب مقية سن هين ' قركي اور بلكيريا ا اتحاد يقينا الرسك اعمال مستقبل كيليم ضامن في "

ال خيالات كي في الحقيق ١٠٠٠ في حقيقت هو يا نهو ليكن جيسا كه باب عالي ك طرز بيان سے الله هو هـ ' كم و بيش انهيں شـروط مناسبه پروه يونان سے بهي صلح كريكا جن پر بلغاريا سـ كرچكا هـ ' اور يه بهي ايك واقعه هـ ( جيسا كه ريوتر ه بيان هـ ) كه ايشياء كوچك كي تركي فوج ميں نقل و حركت پيدا

یونان خود ان راتعات ر حرادث سے مضطرب ہے - شاہ یونان جو
تھسین ر منے ر فرانس سے اسے اعمال نصرانیه کے صله میں تمغهٔ
هم - کا پیام ہے ما تھا ' مضطربانے مراجعت کردها ہے
تھدیسی تاریخ پرچهه رها ہے ' مضطربانے مراجعت کردها ہے
میں ترکی فوج بوے پیمانے پر انہے انہ مجلس صلح کی
میں ترکی فوج بوے پیمانے پر انہ مرافقہ شاهی جہاز شاہ کی سراری کیلیے ررانے هر کیا بیسیا کوچک
شاهی جہاز شاہ کی سراری کیلیے ررانے هر کیا بیس اور پھر سکا
اپنی اپنی رفعتوں پر سے طلب هر رہے هیں ' اور پھر سکا
جھی تسلی نہیں هرتی تو اسی تاریخ کو دول کے نام مرافقہ
جھی تسلی نہیں هرتی تو اسی تاریخ کے مسلله میں توقف
الیمان کو تا ہے کہ '' لله دیلئی غاچ کے مسلله میں توقف
الیمان کوتا ہے کہ '' لله دیلئی غاچ کے مسلله میں توقف
المان کی جواب شائع نہیں ہوا۔ ۲۷ - کو خود شاہ یونان لنفن پہونچ کیا
اور یونافی وزیر نے سرات ورت کرے سے وزارت خارجیہ میں مسلقات

کی۔

ترکوں نے تاریخ ملم کے متعلق ۲۸ کو جواب دیا کہ بلکیریا

گبعد هی یونان سے معاملہ صلم شروع هرجائے لیکن بلکیریا و ثرای

گبعد هی یونان سے معاملہ صلم شروع هرجائے لیکن بلکیریا و اور ترای

گ اتحاد نے مشکلات کر خطر ناک عد تک پہرنچا دیا ہے اور ترای

اخبارات با تعملان دیدی ناج هی کا نہیں بلکه سالونیکا اور اپیوس کا

اخبارات با تعملان دیدی ناج هی کا نہیں بلکه مغربی تمریس میں دوسو

یمی مطالبه کر رہے هیں۔ ۲۸ - کا بیان عجیب تریه که قاتلین کا نام مذکور وینانی قتل کر دیے کیے کیے کیا۔

نہیں ۔ ووو مکو شاہ یونان لندن نے یونان جائے کیلینے روانہ ہوئیا ۔ البانیوں کے مطالم کا بیان حساب معمول مبالغہ آمیز نے ۔

النفر ۲۴ - کا پیغام ہے کہ ماناتی نائور کے ساتیہ ساتیہ سرویا کی حالت بھی قابل اطمینان نہیں -

خود بلگیریا و سرکاری اعتراف فی که ۲۲ - ستمبر دو ۲ - هسزار مسلم البانیون او ر سرویا که دو سوار دستون که مابین در کهنتی تک جنگ جاری رفی بالخر سرویا کی فوج شکست کها در رفیدو Bitchevs کی طرف هت گئی -

پہر ۲ - ستمبر کا تلغراف جو باگرید سے بھیجا کیا ہے ظامر درتا مے کہ ۵۰ ہزار البانی جدید طرز کی بندرقوں اور میکسم ترپوں سے آراستہ نہایت کامیابی کے ساتھہ پریزرند Prezrond کی طبف کر ہے میں جو سرریا نئی کمک سرحد کی طرف بھیم رہا ہے لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ سرریا کی فرج کر انقطاعی حملہ کے لیے طیار ہونے میں ابھی کئی دین درکار ہوئے ممالات یہاننگ پہرنم چکے ہیں 'لیکن کیا البانیاں اس آسانی سے سرریا کو مثادیکا ؟ نہیں بلکہ ایک ہاتھہ فرزا غیب سے ظاهر ہوگا اور حسب دسترر راقعات کے صفحہ کو الت دیگا - چنانچہ وہ ہاتھہ بلند ہوتا ہوا نظر آرہا ہے جو ہمیشہ مسیحی عدل رانمان کی اعانت

کیلیے بلند هرتا رہا ہے ' یعنی برطانیه کا دست مشورہ ر تحریک ا لندن ہے ۲۷ - کا تار پہونچا ہے که برطانیه ایک مدت ہے تحریک کر رهی ہے که ایک بین العلی کمیشن تعدید حدود البانیا کیلیے متعین کیا جاے - اسٹریا کے سوا اور حکومتوں نے اسکر منظور کرلیا ہے اور اپ اپ طرف ہے کمیشن کے اران بھی مقرز کر دیے - آسٹریا کو عدر تھا کہ اسکو اپنی طرف ہے بھیعنے کے لیے کوئی لائق شخص نہیں مالا ' اب اوسکا بیان ہے کہ ایک افسر ہے پوچھا گیا ہے - اگر اوس منظور کر لیا تر امید ہے کہ وہ شریک

#### غسزوة طيرا بيلس

عربي اخبارات تر غزرات رفتوحات طرابلس سے همیشه ابریز رهتے هیں لیکن دشمنون کو یقین نہیں آتا - بہر حال انسگریزی اخبارات میں طرابلس کا نام هي آجانا اس بات کي دلیل م که ابهي تـك بهادر وغیور عرب سرفروش راه اسلام و اور مصروف دناع رطن مقدس هیں -

کنشہته هفته میں اطالی جنرل کے قتل کی خبر آئی تعی ' اس هفته ررمه سے ۳۰ - ستمبر کی اطلاع ہے که:

"اطالي فوج ك دريزن نمبر م - غ باغيون (؟) كي الكارا " Telcaza" اور سيدي جماعت كو جو " تل الكازا " Telcaza" اور سيدي Sidirafa ميں خيمه زن تهي ' ٢٦- اور ٢٧ - ستمبر كو دو دن كي مقدود مقدود الله علي بعد سارانيكا سے نكال ديا ' اطالي فوجون كا هزيدت الله الله عجيب اشرا - دولين تن اطاليون ك م - سياهي ليكن كيا عجيب اشرا - دولين تن اطاليون ك م - سياهي يعيد ومين كا اضاف نهين هوتا ؟ "

مغرب اقصی میں خبر تھی که مولائی رسولی اسپینی فرجری مفته ماضی میں خبر تھی که مولائی رسولی اسپینی فرجری کو دیا رہا ہے اس مفته لندن کا ایک تار ۲۰ - ستمبر کو پہریجا ہے کہ مینرید ( پایه تخت اسپین ) سے خبر آئی ہے که جنرل سلوستر کے مینرید ( پایه تخت اسپین ) سے خبر آئی ہے که جنرل سلوستر کی ایک نیایت اهم جنگی مون ایک سخت معرک کے بعد رسولی کو ایک نیایت اهم جنگی مون دیں سخت رعظیم معرد دیں سخت رعظیم معرد دیں سخت رعظیم معرد دیں مون چار اسپینی کام آئے!!

Lutu.



یہ آن گیارہ لڑکوں کی تصویریں ہیں ' جو ۱۳ - ستمبر کو کانپور میں رہا گیے گئے - یہ معصوم بھے دیں جنکو مدتر قائلر معسلر یہ کانپور کے دویار کے بیجرم بغارت کونت ربیا تھا ا



آخري در حوجار ازك بعا ليے لغے

۲۹ شوال ۱۳۳۱ هجری

اله\_\_لال بريس كى ضمانت

ایک نہایت اہم خزینهٔ مدافعت کی تاسیس

مجا س دفاع مطابع و ج رائد هند

انتین بریس ایسو سی ایشس

INDIAN PRESS ASSOCIATION.

## ن وق سید اس کی افسزائسش تعزیسر کے بعد

ر اعدر لهم ما استطعلم من تسرة رامس رباط الغيل، قرهبون به عمرالله راعدوكم، و اخرين من در نهم لا تعلمونهم الله يعلمهم -

( 17 ; ^ )

( الهسلال اور پريس الکت )

الهلال پریس کی ضمانت کے واقعہ کو میں بوجوہ زیادہ اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا - اور نہ کوئی ایسی غیر معمولی بات سمجھتا تھا جس کو بار بار لکھا جائے - میں نے ہمیشہ اپنے ان معاصرین کو نہایت سخت ملامت کی نظروں سے دیکھا ہے ' جو ایسے موقعہ پر شکوہ ر شکایت کا دفتر کھول دیتے ہیں' اپنی خدمات اور حسن نیت کا یقین دلاتے ہیں ' اور باور کوانا چاہتے ہیں کہ با ایں ہمہ مم رفا دار ہیں !

ليكن مجيم الكي سعي لا حاصل پر هميشه افسوس هوت عن شكايت رهال هوني چاهيم جهال ترقع هو - ليكن جبكه اصليت معلوم ارر مشكل لاعلاج و تو پهر كم از كم اپني استفامت كا رقار تو نه كهرييه !

رہ اپنی خو نہ بدلیں گے' ہم اپنی رضع کیوں چھوڑیں؟ سبک سر ہوۓ کیا پرچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو؟

بسریت کی سعی عدالت کے اندر کی جاتی ہے اور اپنی رفاداری کا یقین رهاں دلائیے جہاں صرف غیر رفاداری هی جرم هر لیکن پریس ایکت کا دیوتا صرف غذا چاهتا ہے - اسکو غذا کی قسم سے بعیث نہیں - پھر اختیار غیر معدود ' مرافعه کا درراز ، مقفل ' سے بعیث نہیں - پھر اختیار غیر معدود ' مرافعه کا درراز ، مقفل ' اور رفاداری ر بے رفائی ' امن پسندی ر بغارت ' خیر خواهی ر بد خواهی ' حق گرئی و کذب پسندی ' کوئی حالت هو' اسکے

## ( الهسلال اور دعوة احياء اسلامي )

البته يه ضرور تها كه الهلال كي حالت عام حالت سے مختلف في - ره كولي سياسي اخبار نہيں في بلكه ايك ديني دعوة اصلاح كي تحريك في جو مسلمانوں كے اعمال ميں مذهبي تبديلي پيدا كرنا چاهتي في - اسكا ايتيتر بهي صرف يهي ايك ديني حيثيت ركهتا في اور مقامي گورنمنت اسكي اس حيثيت سے به خبر نہيں - بلا شبه ملك كے بعض واقعات و حوادث كے متعلق اسميں اظهار راے كيا جاتا في ليكن وہ بهي محض ديني اور اسلامي فظر سے اور انهي اصولوں كے ماتحت جو ايك متبع قران كيليے اسكے فرائض دينيه ميں داخل هيں -

پس الهال ارر پریس ایکت کا سوال بالکل اسلام اور پریس ایکت کا سوال فی اور اگر گورنمنت الهال کے کاموں پر مطمئن نہیں تو اسکے صاف معنی یہ هیں کہ وہ اُس دنیا کے عظیم الشان مذهب کی تعلیمات کی طرف سے غیرمطمئن اور مشتبه ہے جسکے چالیس کرور پیرو اکناف عالم میں موجود هیں اور ۸۰ - ملین خود برتش گورنمنت کے ماتعت هندوستان کے اندور پهیلے

الهلال البيخ هر خيال كو خواه وه كسى مرضوع سے تعلق ركهتا هو. معض اسلامی اصولوں کے ماتحت ظاہر کوتا ہے ' اور کوی اوار ایسی بلند نہیں کرتا ' جو اسلام کے قانون و دستور العمل ' یعنی قران کریم سے ماخوذ نہو۔ اسکے عقیدے میں هر رہ پالیٹکس جو اسلامی تعلیم سے ماخوذ نہیں کفر ہے ' اور اس نے اپنی رفاداری و بغارت کا سررشته بهي مثل البح تمام سررشته هاے عمل ك اسلام ك وقدس اور الهي آحكام. ك سپرد كرديا هے - پس اگر و وفا دار اور امن پسند فع عنو وه نهيل ه بلکه اسلام ه ، اور اگر وه جاده وفا داري سے منتحرف ہے ، تو اسکے صاف معنی یہ هیں که خود مذهب الله سرچشمهٔ بغارت ر بد اسني هے - پهر اگر الهلال پريس ايكت کی دفعات کے تعب میں آسکتا ہے ' تو ہم کو اس دن کا مفتظر رهذا چاهیے جب پریس ایکت کي دفعه ۱۲ - ٤ بمرجب " قران كريم " ناسي ايك كتاب كا بهي سوال پيدا هرجائيكا اور برطانی قرانین کا یه عجیب الخلقت فرزند، ای سامنے صرف الهلال کے دار الاشاعت هي کو نهيں ، بلنه چاليس کرور پيروان قران کو پائلیگا جو اسکی هر دفعه کے بموجب مجرم هونگے ' اور هر شخص کے ھاتھہ میں ایک حکم نامہ ھوگا ' جسمیں لکھا ھوگا کہ " سات دن کے اندر در هزار روپیه عدالت میں داخل کردر "

### ( فتع وشنست )

الهلال پریس کی مقامی گرونمنت اس مسئلہ سے نا واقف نہ تھی ۔ یہ ایک نیا مسئلہ تھا' جو صوف الهالل ھی سے تعلق رکھتا تھا ۔ اسلیے پریس ایکت کی مطلق العنانیوں سے تو نہیں' لیکن الهلال کی اس حیدیت خاص کی بنا پر اسکا سوال عام حالات سے بالکل مختلف تھا اور اسی لیے قابل غور ہوگیا تھا ۔ اسکا مسئلہ کسی پہریس کا مسئلہ نہ تھا جہاں اخبار چہدتا ہو' بلکہ اسلامی تعلیم کی ایک تصریک دعوت کا سوال تھا' اور پدلک دیکھنا چان یہ تھی کہ گورنمنت ہندوستان کے موجودہ عہد کے ایک ھی مذہبی اور اسلامی رسالے کی نسبت کیا کونا چاہتی ہے ؟

\*\*

الہلال پریس کے قیام کے ساتھہ ہی اس عاجز نے اس قدرت الهده کے حقائق کا نظارہ کیا ' اور گذشتہ ایک سال تیں ماہ کے اندر شاید هی کوئی سات دن ایسے گذرے هوں ' جو اس غیبی نصرت کے نشانات ر آیات سے خالی رفے دوں - میں ایک بسروسامان اراد، ایک تلخ و ناگرار متاع ' ایک بے پروا ر مستغنی صدا لیکر آیا تها - عجدز و تذلل اور صداهنت و اعتراف جر جلب همدردي و ترجه انظار کا سب سے زیادہ صو تر نسخه ہے ' میرے پاس نہ تہا ' بلکہ اسكي جله حق پسندي كي تند مزاجي و اورنهي عن المنكركي سخت گیری نے میری متاع سخن کے ہر حسن کو عیب بنا دیا تھا۔ پھر یہ کیا تھا کہ ایک شش ماھی کے اندر ھی حالات منقلب اور نتائم معجز عقول تم ؟ وہ كون تھا جس نے استے بندوں ك داوں کو اپنی انگلیوں سے پکڑ کے پہیر دیا 'اور درستوں کو گرریدہ ' خصومت پسندوں کو درست ' اور الد الغصام کو کفرکی جگه نفاق پر مجبور كرديا ؟ يه كس عجائب كاركي كرشمه سازي تهي كه لوگ پهولوں كے دھیر پر سے گذر کر اسکی طرف بڑھ ، جسکے ھاتھہ میں پھولوں ع گلدستے کی دلفریبی نہیں بلکہ نوک نشترکی چمک تھی ؟ اگر یہ اُسی کی کار سازی نہ تھی تو پھر کون تھا ' جس نے ایک مطعون امراً ، مبغوض حکام و از ر مردود ارباب اقتدار و عز و جاه کی محبت کو ہزار رں کے داروں میں جگه دیدی اور جنہوں نے اس سے انکار کیا ' ره يا تو خاسرو نا مراد هوے' يا پهر اسي کي سي صداليں بولکو اپنے لیے بھی جگه دهوندهنے لگے ؟ انسخر هذا ' ام انتسم لا تبصرون ؟ (۱۵: ۵۲) افمن هذا لعديث تعجبون ريضعكون ولاتبكون و انتم سامسدون ؟ ( ۱۹۰ : ۱۹۹ ) و آن في ذالك الايات و ما يعقلها الا العالمون ( ۲۹: ۴۲) ( اصرار و انكار )

اس عاجز نے گو ارادہ کولیا تھا کہ راتعۂ ضمانت کے متعلق اس کے سوا آررکوئی کارررائی بالفعل نہیں کی جائیگی کہ مطلو بہ رقم عدالت کے سپرد کودی جائے 'لیکن اللہ تعالمے کے اس لطف رکوم ارر اسکے عباد مخلصین ر مومنین صادقین کی معبت فرمائیوں نے چاریانچ دن کے اندر ھی ایخ اظہار حسیات مخلصانہ ر ابرازات عواطف غیررانہ سے بالکل مجدورکودیا ۔

باهر کے احداب و مخلصین کا ابھی ذکر نہیں کرتا۔ سب سے پہلے اپنے اُن اخوان طریقت کے جوش اخلاص کا شکر گذار هونا چاهیے جنکی تعداد العدد الله که شہر کلکته اور اطراف و نواح میں اسقدر مرجود ہے' که اگر در در پیسه فی شخص بھی قبول کولیا جاتا تر اسکی مجموعی تعداد صرف شہر کے اندر در هزار رپیه سے یقیناً متجارز هوتی ا

ان مخلصین صادتین نے متعدد تجویزیں اسکی نسبت پیش کیں 'لیکن اس نقیر نے ہر تجویزکو بشکریهٔ تمام نا منظور کردیا که اسکی نسبت اپنے قلب کا فقری نه تها 'اور" استفت قلبك " (اپنے دل سے هر موقعه پر فقوی طلب کرر) کے روحانی اصول کو مسلمانوں کے تمام اعمال رافعال کا دستور العمل هونا چاهیے -

آخري تجريز يه تهي كه باهر ع احباب سے انكار كرديا جات كيك كم ازكم هر برادر طريقت كو ايك ايك آنے كے دينے كا موقع ديا جات تاكه اس ذريعه سے اندازہ هو سكے كه الهـــلال كي ضمانت كي چرت كتنے دلوں پر جاكر لگي هے كا ليكن اس عاجز نے عرض كيا كه ابهي أن باتوں كا رقت نهيں آيا - فجزاهم الله تعالى عني رعن الا سلام و العسلمين خير الجزا كور فقنا لله سبحانه و ايا هم لما يحبه و يرضاه في العمل و الا عتقاد!

اسکے بعد عام تاریبی الہلال و عمرم ارباب ملس و اصحاب غیرت کی جماعت محترم ہے' جن کے بے شمار تلغرانات و مکاتیب ہو داک کی تفسیم میں پہنچذا شروع ہوگئے' اور ان میں سے بعض نے باصراز خواهش کی که فہرست اعانت میں انکو شرکت کا موقع دیا جاے' لیکن جواب میں شکر ہے کے ساتھ اس سے رو کا گیا' تاہم انہوں نے اپنی وقرم روانه کردیں۔ بعض نے اسکا بھی انتظار نہیں کیا اور ضمانت کی خبر سنتے ہی حسب استطاعت روپیہ بھیجدیا ، از آنجمله نقیر کی خبر سنتے ہی حسب استطاعت ورپیہ بھیجدیا ، از آنجمله نقیر کی خبر سنتے ہی حسب تدیم جذاب (حاجی مصلم الدین) ماحب کی خبوں نے بغیر ہیچ گونه پرسش و دریافت' سوروپیے ہیں' جذہوں نے بغیر ہیچ گونه پرسش و دریافت' سوروپیے دفتر میں بھیجدہ ہے۔ اور اسکا سلسله برابر جاری ہے

پلے دن جس قدر منی اردر إن رقوم كے آے انكو بشكرية تمام راپس كرديا گيا 'ليكن درسرے دن جب پهر روپيه پهنچا تو ميں نے ایک درسري حالت 'اررایک بالكل مختلف اثر كو سامنے پاكو مكرر غور كيا كه اب كيا كيا جاے ؟

ضمانت دى جا چكى ق - ادارا الهلال سر دست كسى طرح كا بار المخ ليے قرم پر دالنا نہيں چاھتا - تاھم خلوص نيت اور جوش اسلامي في جس انفاق في سبيل السلم كي راء كهول دي ق اور بارجود اسقدر شديد مخالفت و اعراض كے احباب كرام هيں جو الحج لطف و كرم سے باز نہيں آئے ' تو پهر مجمع كيا حق ق كه اس شے كو رايس كردوں ' جو حق پرستي اور نصرت صداقت كے نام پر سجمع دلوں اور پر خلوص ھاتھوں نے پیش كي ق ؟

یه خیال تها جو الله نے میرے دل میں دالا -

پس میں نے روپیہ رصول کے لیا اور لوگوں سے کہدیا کہ باسم سمانت الہلال "روپیہ لینے کیلیے میں اب آمادہ ہوگیا ہوں۔ البتہ اس حکم ضمانت کے نقصان مالی کی تلافی کیلیے نہیں' آیندہ کے تحفظ کیلیے نہیں' اپنی کسی ذاتی غرض اور شخصی جلب نفع کے خیال سے نہیں' بلکہ ایک نہایت اہم اور اقدم ترین ملکی ضرورت کیلیے' جسکا زخم مدت سے محتاج مرهم' اور جس کا دکھ عرص سے فعال سنج مداوا ہے۔ وہ ایک نہایت مقدس اور قابل احترام تحریک ہے' جو افکار انسانی کی حریت کی حفاظت چاہتی ہے' ملک کو استبداد فکر و تقید لسان و خیال کی تحقیر سے بچائے کی آورومند ہے' سرزمین ہند کی ہر بہتری اور اسے باشندر کی آورومند ہے' سرزمین ہند کی ہر بہتری اور اسے باشندر کی ہو فلاح کی اصل بنیاد' اور ملکی اورؤں کو پامالی سے محفوظ کی موفلاے کیا اشرف و اعلی جہاد فی سبیل اللہ ہے۔ وہ آس سے کہیں زیادہ حکومت و ارباب حکومت کیلیے سب سے بوی نیکی اور سب سے زیادہ مفید خیر سگالی ہے۔

## انستىن بريس ايسو سين اين

. ( مجلس دفاع مطابع و جرائد هذد )

یعنے ایک متعدہ اور طاقتور انجمن کا قیام ' جس کا مقصد ' هندرستانی پریس کے حقوق کی حفاظت هو۔

الهلال كي ضمانت كيليے جسقدر روپيه همدردان ملت عطا فرمائيں گے وہ اس انجمن كيليے ابتدائي اور تاسيسي فند كا كام ديكا اور اسكے ذريعه سے ايك خزينة دفاع حقوق مطابع (پريس ديفنس فند ) كي بنياد پرجائيگي -

ارباب درده ركرم كيليے اب پررا مرقع في كه الهـــلال كي ضمانت ميں حصه ليں ـ

ليكن حالات ميں تغير هوا 'زمين كي با اختيار عمارتوں ميں جبكه سناتا تها 'تو پہاڑ كي چوتيوں پر سے مخفي صدائيں الهيں - عاقب انديشي اور دانشمندي نے كه خَامَوش تهي 'شكست كهائي 'اور شخصي ناداني اور به صبري كوكه منتظر مهلت تهي 'فتج هوئي - اسي اثنا ميں مشہور هوا كه هزا يكسلنسي گورنر بنكال شمله تشرف ليكئيے هيں - پهر اسكے بعد هي الهلال كي ضمانت كا راقعه زماے كے ساميے پيش آگيا -

یه مرم شکست جو تعمل ر بے مبری کے مقابلے میں ہوا ، یه ایاب به عزل راصب جو دانشمندی رانادانی میں ہوا ، یه ایاب و ذهاب ، جو عقلمندی کی خاموشی اور نادانی کی جلدی میں فظر ایا ، اگرچه اپ عراقب رانتائج کے لحاظ سے انسوس ناک ہو ، تامم ان لوگوں کیلیے بو تجهه موثر فیدی ہوسکتا ، جنکی استقامت اور تزلزل کی رزمگاہ الحمد لله که شماه اور دارجائک کی چوائیوں سے بهی بلند تر ہے ، اور جو اپ عزائم امور کا سروشته خود اپ هاتهوں میں فہیں رکھتے ، بلکہ نظام عالم کی اس انتہای طاقت کے سپرد کرچکے فیل رجود کی دفیا میں سب سے بتری نشانی سچائی اور هدایت کی فتم اور باطل و عدواں کا خوال ہے :

بسور این دام بسر مسوغ دگسوف. که عنسقا را بسلند سب آشیسانسه و

الکی لامدابی و نا کسی کا میدان اُس ومین پر نہیں ہے ' جہاں جاندي و -رے ع سکس اور و نون کي بيغشي هولي ازادي سے رسكى منتي وراسود فقويط هلاكت بيدا دوتي بيع أرسيل ساز ر سامان سے قوت اور ب سروسانی سے بیج ارکی ہے ، جہاں دنيوي ڪرمتوں کي نظرمهر مدارج ر مراتب کو بوقائي ' اور ناله قهر عزت رقوت كو كهتَّأتي هے ' جهاں انساني ارايه حكمواں ' اور ارلاد تم كا نعس مالك جزار و سواه وا يلكه روا لكا الم خوارق أصرف الهي كي أس ارض مُقدس يو اللي المرفق مناسب ع معرع کو دائے میں ' جاں گلیم فقر سے عظمت شامی کا دائمہ فالار چمکتا اور زندان مصالب ع الدر سلطان حریت کا تُحَرِّف جلال وعطمت بچھنا ہے جہاں ظاہر کی ہے سروسامانی کے اندر باطنی ساز رسامان پرورش پاتے ' اور آمورت کے ضعف ر مسکلت کے افعار سے فوت و حطوت کا جمال معنی پرتو افکن هوتا ہے - جہاں حداث ، سر عشمه موت في اور جهال کي زندگي يهال کي موت سے تشروع ہوا<sub>ئ</sub>ی ہے ' جہاں کی فقع یہاں کی شکست میں مضمر ہے ' اور میرانس سماد ازخی کے نیچے کون ہے جو رہاں کی نتم کو شکست سے بدل سکے؟ رانعم ما قیل:

> جمال صورت اگر راز کون کام ٔ بینند که خرقهٔ پشمینی طالاه مر باف ست

وصن العاس عن يشري نفسة ابتغاء مرضات الله و الله روف

بالعباد ( ۱۱:۲۳ )
ان الذين قالوا ربنا الله
دم استقداموا " تتنزل
عليم الملائكه الاتخانوا
ولا تعزنوا " وابشروا
بالجنة الني كنتم
وعدون - نعن اولياكم
ني العيرة الدنيا و ني
الفدوا " وكم نيها ما
تشتهي انفكم وكم

"جن لوگوں نے الله کی ربوبیت کا سچا
اترار کیا اور پھر خدا پرستی کی راه
میں استقلال کے ساتھہ جمسے بھی رھ'
تران پرضرور اسکی ملائکۂ رحمت کا نزول
هرکا ' جو انکو بشارت دینگے کہ نہ تر رہ
تریں اور نہ کسی طرح غمگیں ہوں۔
تریں اور نہ کسی طرح غمگیں ہوں۔
نصرت و کامیابی کی رہ بہشت مراد'
جسکا تم ایسے خدا پرستان مستقیم سے
وعدہ کیا گیا تھا' اب تمہارے ہی لیے

فيها ما تدعون اا **ھے - پس اس**یں رھو ر ۔ فکور م نزلا من غفرر رحيم -هوکر غرشي مناؤ - ديم کي ريداي ميں بھي هم تمهارے عامي هيں اور ر من أحسن قرلاً مين دعا الى الله وعمل آخرت میں بھی ناصر ر مددکار رہیں صالحاً رقال انذي من گے - رھاں بھی تمھارے ایے عش ر نعالم کي بهشت هوکي - تم جس المِسلمين - (۲۳: ۳۳) راحت کو طلب کررگے ' مرجود پارگے - یہ تمام کامیابیاں اور نصرت ر فلاح خداء غفور ورحيم كي طرف سے تمهارے ليے ہے - بس أس سے بہتر اور دنیا میں کس کی صدا هر سکتی ہے ' جو الله کے بندوں كوالله كي طرف بلاے ' اعمال صالحه اختياركرے ' اور كہے كه " میں الله ع آگے سرجهکا دینے والوں میں سے ' یعنے مسلم ہوں"

مبیبن حقیر گدایان عشق را کین دوم شہان بے کمر رخسرران بے کلہ اند!

خدا کے کاروبار افسان کی ضدہ اور ہے سے بے پر اِ ہیں ' اور اگر انسان کی سمجھہ آسکی نا سبجھی سے شکست کھا ۔ آئی ہے ' نو اسکے بندے اپنے صبور استقامت کو شکست خوردہ کیوں پائیں؟ و ان الظالمین بعضهم اولیاء بعض ' والله و لی المتقین ( ۱۸۰۴۵ )

پس گورنمنت کا رویہ کتفا هي افسوسناک هو کئي مدري نظر ميں تعجب انگيز کبھي بھي نهيں رها - البدنه جو بوگ ايسے موقعون پر اپني بريت کي کوشش درتے هيں 'اور پ جوم دي تلاشي ميں بے فائدہ نکلتے هيں' انکي حالت يقيناً تعجب انگيز هے - کيا جرم حق گوئي سے بھي برهکر اور کوئي جسرم هوسکنا هے ' جس کيا جرم حق گوئي سے بھي برهکر اور کوئي جسرم هوسکنا هے ' جس کي پاداش و سزا کے اسدفيال ميں انہيں تامل هے ؟

جرم منست پیش توگر قدور من است منست پیش توگر قدور من است منست خدود کسرده ام پسنده خدریددار خریش ر

( اظهار حسيات مليه و اعانت ادارة الهدلال)

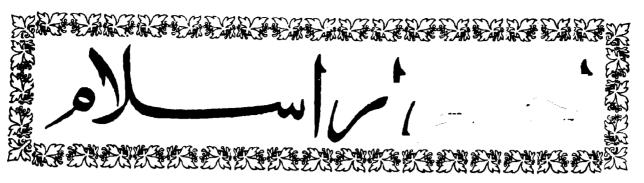
بهر مال خواه کیسے هي حالات هوں الیکن تاهم میں اس واقعه کو کسي طرح کي بهي اهمیت دینا پسند نہیں کرتا تھا۔ اسلیے که خلاف توقع نہیں اسلیے که تعجب انگیز نہیں اسلیے که ایک عامة الورود اور سب سے آخریه که بالکل منتظر و موعود بها۔

سقامي گورنمنت اور زمانه اس امر سے به خبر نہيں اگر ادارة الہلال چاهتا تو اپني ايک صداء مختصر کے سانهه هي نمام ملک کو اس راقعه کي طرف ماتوجه کرنينا - م از کم کلکته ميں تو اکے ليے صرف ۲۴ - گهنٽ کاني تي ايکن ميں بے پسدد نہيں کيا که ايک معمولي سي بات دو رقت سے سے اهمیت دي جائے -

## ( والقيت عليك معبة مذي - ٢٠: ٢٠ )

اس مادہ پرستی کے قرن میں خدا کا نام لیتے ہوے بہت سی روحیں ہیں جو شرماتی ہیں' مگر میں کیا کروں کہ میری ررح کی تر تسکین صرف اسی نام میں فے - میں دبکھتا ہوں کہ اسک عجائب کاروبار قدرت میں سے ایک کرشمہ محیرالعقول یہ بھی فے کہ وہ جب کسی تخم کی پرورش کرنا' اور کسی شاخ کو درخت بلند قامت بنانا چاہتا ہے تر ایج بندوں کے ہاتھوں میں سے ایک دست قدرت کو برقانا' اور انکے داوں میں سے اپنی ررح محدت کو ظاہر کرنا ہے - پھر اقلیم قلوب میں اضطراب' اور صفوف اوراج میں حرکت و اضطرار پیدا ہوجاتا ہے - کوئی دل نہیں ہوتا جو اس تخم کی محبت سے خالی ہو' اور کوئی دوج نہیں ہوتی جو اس تخم کی محبت کے الفت کو ایک اندر سے در در درسکے و

444



# الحريسة في الأسالم

## فظام حكومة اسلاميه

و امرهم شوری بینهم ( ۳۲: ۳۲ )

(0)

ترطيئة مباحث أتيه

## اور مباعث گذشته پر ایک اجمالي نظر

گزشته نمبر میں قلت گنجایش ' اور صفحات سابق و لاحق کے پے چہپ جانے کی وجه سے مضموں بالکل ناتمام چهو تر دینا پترا ' اسلیے آج بیلے اسکا بقیه حصه درج کرتے هیں اور اسکے بعد اصل موضوع کے مطالب آئیه کی طرف متوجه هونگے۔

بقيه مقالة سابقه

#### (2)

موجودہ جمہوریت رحریت کا پہلا سال سنے ۷۹ - سمجها جاتا ہے جبکہ ۱۴ - جولائی سے (انقلاب فرانس) کی تحریک کا آغاز ہوا اور رجال انقلاب نے مشہور قلعہ (با۔ تَیل) پر قبضہ کے لیا -

یه زمانه اگرچه انسانی جذبات کی شورش و طوائف الملوکی کا ایک هیجانی دور تها اور ایک عهد کے اختتام کے بعد اور در سرے کے آغاز سے پہلے ایسا هونا ضروری ہے ' تاهم ایک جمعیة و طنیه موجود تهی جو اسوقت تمام اعمال و امور انقلاب کی حکومت ایج ها تهون میں رکھتی تهی ' اوریه بوابر قائم و هی ' قائکه سنم ۱۷۹۱ - میں آس نے فوانس کے پیلے دستور گفزاعلان عام کیا -

یه جمعیة انقلاب سے پلے ۱۷ - جوں سنه ۱۷۸۹ - کو قائم ہوی تھی اور تمام دور انقلاب اسی کے زیر حکومت رہا -

(راتعة باستيل) ع بعد ع - اگست كي شب كر جمعية نه اينا مشهور "منشور انقلاب "شايع كيا تها جس نے تاريخ ميں اولين " فرمان حرية " ع لقب سے جگه پائي هے - اسميں انقلاب كي تكميل كا اعلان تها اور دنيا كو بشارت دىي گئي تهي كه وه شاهد حرية ' جو اپني رونمائي ميں انساني خون اور لاش كي پہلې قرباني قبول كر چكى هے ' اب وقت اكيا هے كه موقعه الت دے اور دنيا ع سامنے اپنا نظارة امن عام كردے ا

اس مذشور میں سب سے پہلے نظام حکومے قدیمہ کی بعض خصوصیات بتلائی تہیں کہر مقصد انقلاب کی تصریح کی تھی الخر

میں اعلان عام تھا کہ پچھلے عہد نے تمام اعمال و اثار ایندہ کے لیے کالعدم قرار دیے جاتے ہیں-

اس منشور مین اکها تها که قدیم نظام حکومت کا سب سے بر اعذاب انسانیت پر یه تها که پادشاه کا تسلط جزر کل پر حارب تها - اور اسکو " رئیس مطاق " کی حیثیت بغیر کسی حراقبه ر مسئولیت کے حاصل تهی -

پهر آسکے بعد ایندہ حالت کی الفاظ ذیل میں تصریح کی تھی:
" جمعیة وطنیه نے جوکچه کیا ہے، اسکا خلاصہ یہ ہے کہ اُس نے حکومت مطلقہ سے پادشاہ کو محروم کردیا، وہ ملک و است کو اسکا مستحق قرار دیتی ہے۔

آج نے دن سے حکومۃ مطلقہ منہدم ہوگئی' اور اہل وطن میں باہم امتیاز و نضیلت کا دور ختم ہوگیا - اب ملک پادشاہ سے ' اور و طنیۃ عدم مساوات سے آزاد ہے!

جمعیة و طنیه گزشته زمانے کے ان تمام اثار و اعمال کو کالعدم قرار دیتی ہے جنگی وجہ سے حریت و مسا رات اور حقوق عامم کو ایک اد نے سے ضرر کا بھی احتمال ہے -

اب نه ارباب عزر درلت كيليه كوئي امتيازباتي رها' نه زمينداررن كيليه حق فضيلت راستيلا - رراثت سركئي حق پيدا نهيں هوتا 'ارر نه طبقات ر مدارج كا اختلاف كوي شے في مام القاب ر خطابات جركل تك لوگون كو حاصل تي 'آج كادن سے يقين كرليا جانے كه بالكل بيكار ر كالعدم هوگئے هيں -

محض رراثت کی بنا پرکسی کو حکومت سے وظیفہ نہیں ملسکتا - کسی جماعت کو یا کسی فرد واحد کو ایک ادبے سا بھی امتیاز آن قرانیں عامم سے بری ہونے کا نہیں جو ہر فرانسیسی پو نافذ ہونگے "

#### (0)

#### مبادي حدرتة

ایکن اب تک نظام حکو صت کا کوئي قانون موتب نهین هوا آیا - ایک مجلس تشریع (راضع قوانین) قائم کي گئي تهي کا تاکه فرانس کا دستور مرتب کو ے - اس مجلس نے وضع قوانین سے بلے بطور مبادي دستور و حریت کے چند دفعات مرتب کیں کا ارر انہي کو تمام نظامات و قوانین کا اساس و اصل الاصول قرار دیا -

یہ مباسی حریت ایک اعلان کی صورت میں قلمبندہ کیے گئے تیے اور سنمہ ۱۷۷۹ - میں چھپکر جمعیۃ کی طرف سے شایع ہوے آیے -

### حقوق انساني کا يورپ مين اعلان

ان مباديات كا خلاصه يه تها:

" انسان أزاه پيدا هرتا ه اور ازادي هي كيليے زنده رهتا ه -تمام انسان بلحاظ حقوق مساري هيں -

حقرق طبيعي پانچ هين: حريت عملك ' امن ' مقارمة -

زميندار ارر الهلال كا اب تذكرة لا حاصل هے - مرض عالمگير ارر سيلاب هر طرف رراں هے - ميے التي معاملات كي كته بهي فكر نہيں - ميں نے ررز ارل هي سے اعلان كر ديا تها كه اگر ميرے كامرى ميں مداقت هرگي تر اسكي قرت هر حال ميں نا قابل تسخير هے ' ارر اگر نيترں ميں كهرت هركا تر باطل اپني تباهي كا بيم خرد التي اندر زكهتا هے ' اس كے ليے پريس ايكت كي ضررت نہيں - ليكن مصيبت يه هے كه اس مطلق العنانه استبداد كي تيخ سے اب كسي هستي كر امان نہيں - جو حالات نظر اً رهے هيں' انكي پيشيں گرئي مستقبل كے متعلق موجوده حالت سے بهي زياده مخدرش هے - جب ررزانه (حبل المتين) كلكته كو بهي پريس ايكت سے بنانه فه ملي' جس نے موجوده اسلامي جوش رحوكت ميں حصه لينے كا كوئي جرم نہيں كيا - محض راقعات ر اخبار كي اسكے خرمه ميں اشاعت هر جاتي تهي' تر پهر ظاهر هے كه آوروں كو شكوء ر شكايت كا كيا موقع ؟

پریس ایات کا جس رقت نفاذ ہوا تھا 'کہا گیا تھا کہ صرف تیں سال کیلیے ہے ۔ اب رقت آگیا ہے کہ ملک کا تمام تعلیم یافتہ ارر حق پسند طبقہ اپنی متحدہ قرت سے اسک قانوناً مقابلہ کرے ارر استبداد ر مطاق العنانی کے اس دھبہ سے اپنی گورنمنت کا مامن پاک کردے ' جس کے ساتھہ ایک لمحہ کیلیے بھی کرئی ائینی نظام حکومت جمع نہیں ہوسکتا۔ (کامزید) پریس کے پچھلے مقدمے میں هندوستان کی سب سے بڑی عدالت کے سب سے بڑے جھے نے جو رائیں دی ہیں ' انکے بعد بھی ملک کا اسطرف مترجہ نہونا غفلت ر نادانی کی ایک بد ترین مثال ہوگی۔ اگر ایک ایسی انجمس قائسم ہوگئی ' تو اسکے ذریعہ هندوستانی پریس کی ہر شاخ کو تقویت پہنچ سکے گی ' اور پریس ایک ہوستانی پریس کی ہر شاخ کو تقویت پہنچ سکے گی ' اور پریس ایک ایسی آخری فیصلے تک ملک کی رہنمائی کریگا ۔

#### ( اعیان مطابع بنگال کی همدردي )

مجهكر نهايت خرشي هري جب مين نے اپنا يه خيال مقامي معاصرين عظام ك آگے پيش كيا 'جنكا حلقه في السقيق بن السقين پريس كا سب سے زياده رقيع حصه هے - انهوں نے هر طرح شركت راعانت كيليے فوري آمادگي ظاهركي - علي الخصوص مشهور آنوبل (بابو سريندرو ناتهه بنرجي) چيف ايديتر (بنگالي) بمجرد استماع مقصد 'سرگرم كاروسعي فرمائي هرگئے - اسي طرح بمبئي كے انگريزي و گجراتي اخبارات ميں سے بعض اخبارات نے تاريخ جواب ميں بدريعه تار هر طرح كي آمادگي ظاهركي هے-

اب ضرورت صرف اسکی ہے کہ اردو پریس کے تمام ارکان اس تعریک امم کے خیر مقدم کیلیے مستعد ہوجالیں اور اپ اپ مفعات کا ایک بڑا حصہ اسپر عورو بعدت و تشویق و ترغیب فراهمی اعانت کیلیے وقف فرما دیں -

فراهمي المانت في يقط المحلس عامتعلق مزيد تفصيل الهلال ميس النده نمبرمين اس مجلس عامتعلق مزيد تفصيل الهلال ميس شائع كي جائيگي - (طلب إعانت )

آخر میں مکرر اعلان کرتا ہوں کہ جو جضرات الهال کی ضمانت کے راقعہ سے متاثر ہوکر امادۂ اعانت ہرے ہیں - اب ادارۂ الهال بکمال تشکر ر امتنان انکی اعانت قبول کرنے کیلیے مستعد ہوگیا ہے'کیرنکہ رہ نی العقیت " انجمن دفاع مطابع ہند" کے فند کی بنیاد ہوگی - میرے بنگالی درستوں نے دریافت کیا ۔

که اگر انجمن قائم هرگئی تو مسلمانوں کے طرف سے کس قدر مالی مدن ملے گی ؟ کیونکه کہا جاتا ہے که یه افلے جوش حیات کا اور هماری افسردگی کا زمانه ہے ۔ میں نے کہا که جو قوم ایک ماہ کے اندر حادثهٔ کانپور کیلیے ایک لائهه روپیه جمع کرسکتی ہے، بارجود آن موانع کے جو اس واہ میں حائل تے، وہ اب ایک ایسے کام کیلیے جسکے بغیر نه مسجد کانپور کیایے صدا بلند ہوسکتی ہے اور نه شهداء اسلام کی داد خواهی کیایے ، کیوں قیمتی سے قیمتی مالی ایثار کا ثبوت نه دیگی ؟

رالله المستعان وعليه التكلان -

## اصد روا و رابط وا! (ايدك مراسلة)

ضرورت في كه هر فرد مسلم سلسلة (خوت مين با قاعدگي ك ساتهه مربوط هو - اسكے ليے ديل كي تدبير خيال ناقص ميں في جو قوم كے فوائد كے خيال سے بغرض اشاعت و اعلان اور حصول آ را ارسال خدمت اقدس في -

( ) ایک با قاعدہ تمام ہندرستان کے مسلمانوں کی قایم مقام جماعت کسی مناسب حصہ ملسک میں بعصول کثرت آراء عام مسلمین قایم کیچائے۔

(۲) هر شهر بلکه هر قصده میں جماعت مذاورة کے ماتحت مقامی جماعتیں بحصول اکثریت مسلمانان مقامی قائم کیچائیں ۔
ان جماعتی بحصول اکثریت مسلمانی کے جذبات رحقوق کی قلرانی اورحصول نتائج و انجام دهی امورکی کما حقه کوشش کرنا هو۔ طرق اجراے کاریه فے که مسلمان اخبارات تجویزهذا شایع کرکے ہواهش کریں که فلال تاریخ تک عام طور پر مسلمان هندرستان و هندرستان کے قیل یا پانچ اشخاص (جتنے مناسب هرل - میری ناقص میں تعداد جسقدر کم هر بہتر فے) منتخب کرکے تحریرات جدا گانه یا متفقه کے ذریعه ارتکے نام کسی ایک معتبر مسلمان اخبار (الہلال بہتر فے) کو بھیجدیں - مدیر اخبار چند مقامی معتبر اشخاص کے نزدیک آن آرا کو محفوظ رکھیں - اور تاریخ مقرره پر اشخاص مذاورین کے موجودگی میں بلحاظ اکثریت صاحبان مجوزہ میں ہے ارکان جماعة قایم مقام مسلمانان هندرستان کو متخب کرکے اعلان کردیں -

اب جماعت مذكوره مقرره كي جنب سے اعلان هوكه هر شهر و قصبه كے مسلمان التي التي شهر و قصبه كے تين تين معتبر و معتمد الشخاص كے نام دفتر جماعت ميں بهيجديں - جب يه نام موصول هوں تو تاريخ مقرره پر بلحاظ اكثريت انتخاب كرك صاحبان مذكوره و عامه مسلمين كو بذريعه اعلان و تحرير اطلاع ديديجات كه فلان شهر ميں فلان فلان اشخاص كي "جماعت ماتحت انجمن قايم مقام مسلمان هند " قايم كوئيگئي هے اور اس جماعت ماتحت كے لهے چند مختصر آسان قواعد منظبطكرديے جاليں - اوس جگه كے مسلمانوں كو التي عام جذبات اور شكايات كي اطلاع اور علاج كار كيليے سعي كو التي مقامي مذكوره سے كونا چاهيے - جماعت مقامي كو هسب مدايات جماعت اعظم دورة كرنا چاهيے - ايك نهايت هلكا چذده عامه مسلمين پر قائم كوديا جو جماعت مذكوره كي ضروريات ميں مسلمين پر قائم كوديا جو جماعت مذكوره كي ضروريات ميں خيرا - اسطرح فصل خدا سے اميد هے كه مسلمانوں كي در ماندگي كار خيرا - اسطرح فصل خدا سے اميد هے كه مسلمانوں كي در ماندگي كار بهرودگار عالم علاج فرما دے - ( از خريدار الهلال نمبر: ٢٩٦٨ )

فرانس بھي اسي ميں مبتلا تھا - دستور مرتب ھوتے تھ اور پھر نئے دستور کا مطالبہ کيا جاتا تھا - حکومتيں تعمير کي جاتي تھيں اور پھر تھائي جاتي تھيں - سنه ١٧٩٥ - ميں نئے دستور کا اعلان ھوا اور سنه ١٧٩٥ - ميں نئے دستور کا اعلان ھوا اور سنه ١٧٩٥ تک قائم رھا - اسي اثنا ميں فرانس اور يورپ ميں جنگ شروع ھوگئي جسکي بناء محرکه در اصل فرانس کا انقلاب حکومت ھي تھا - اس بير وني مصرونيت سے اندروني نزاعات کي قوت معالمت گئي - يہاں تک که حالات نے ايک دوسرے انقلاب کا صفحه الله اور ملوکيت جو فرانس سے چلي گئي تھي ' پھر دوبارہ بلالي گئي تھي ' پھر دوبارہ بلالي گئي۔

آب تک سر رشتهٔ حکومت دائر کتروں کی ایک جماعت کے هاتهه میں تھا اور مختلف اداری و تشریعی وار نیابی و انتخابی مجالس دائم تھیں - اب انہوں نے دیکھا که زیادہ عرص تک حکومت اپنے تعنی میں نه رکھه سکیں گے - وضع ملکی کو کسی نه کسی عارج جنگی مہلت سے فائدہ (تھا کر بدل دینا چاهیے - اسی سیاست کا نتیجه وہ انقلاب ثانی تھا 'جو ۱۸ - نومبر سنه ۱۷۹۹ کو رقوع میں آیا ' اور مشہور فاتع یورپ: ( نیولین بونا پارت ) کی ادارت سے پانچ سو نائبین ملک کی مجلس فوجی قرت سے تو تر دی اعلان اور اس طرح عہد ( کرامویل ) کی تاریخ انگلستان کا پھر اعادہ ہوا ' جس نے شخصیت کو شکست دیے کی چمہوریت کی شخصیت دیے تھی ا

اب ایک نئی مجلس اس غرض سے منتخب کی گئی که نئے نظام ر دستور کو مرتب کرے ۔ چانچه آتھویں سال انقلاب کا دستور شائع کیا گیا ۔ یہ دستور نی الحقیقت (برنا پارٹ) کا گھڑا ہوا ایک کھلونا تھا ' جو فرانس کو بہلاے رکھنے کیلیے بنایا گیا تھا ۔ بظاهر ایک جمہوریت قائم کی گئی جسمیں دستور جمہوری کے تمام اعضاء رجوارج مرجود تے 'مگر دماغ کی جگه ایک قنصل کا عہدہ قائم کیا کیا جو بیس برس کیلیے نامزہ کیا جائیگا اور جو جمہوریت کیا طرف سے فرانس پر حکومت کریگا ۔ تمام عمال کا تعین ' تمام فوج کی قیادت ' صلح ر جنگ کا اختیار' تمام اداری و تنفیذی قوی کا سرر شتۂ آخری' اسکے سپرہ کر دیا گیا ۔ اسکی معارفت کیلیے دار نائب میں رکھ گئے مگر فی الحقیقت وہ اپ تمام کاموں میں ایا کہ خود مختار حکمراں اور شہنشاہ مطلق تھا ،

اس جمہوري شہنشا هي كے تخت پر ( نيولين بو<sup>نا</sup> پارٿ ) متمكن هوا -

(V)

يه سب كهه هوا ليكن انقلاب فرانس اپنا كام بورا كر چكا تهافرانس پريه درر بهي گذر گيا - اسكي بعد ملوكية و مطلق العناني كا
ايك نيا درر شروع هوا - تمام يورپ مين فظام مقيده كي حكوست داخل سو ئي - فرانس مين بهي انگريزي نظام دستوري قائم كيا گيا - با ايس همه آخر مين فتح جمهوريت هي كوهوئي اور دهي انقلاب فوانس كا قائم كرده اصل اصول بغير كسي تغير ك تمام قوانين كا بغياد قرار پايا كه " السلطة للشعب رحده ! "

یورپ کے دیگر حصص میں اگرچہ اس انقلاب کا اثر ملوکیۂ مقیدہ سے آگے نہ بڑھا ' مگر فی الحقیق سے ہو دستور ر نظام حکرمت میں بصور مختلفہ یہی اصل الاصول کام کر رہا ہے -

#### 

اس مضمون میں جا بجا حکومت مقیدہ ' ملوکیہ ' دستوری ' رغیرہ کے الفاظ استعمال کیے گئے ھیں - حکومت "مقیدہ " سے مقصود رہ نظام حکومت ہے جسمیں کو پادشاہ کے حقوق و تسلط حکم کو برقرار رکھا گیا ہو' لیکن قانون و آلین کی پابندی کے ساتھہ حکومت

کی جاہے۔ "مارکیۂ مقیدہ" سے بھی رھی مقصود ہے۔ "دستوری"
سے مقصود پارلمینٹری حکرمت ہے۔ جسمیں پادشاہ قانوں و جماعت
کے ماتعت ہو' اوریہ "نظام انگریزی" کے لقب سے مشہور
ہے۔ صوف "ملکیہ " سے مراد حکم مطلق یا شخصی حکومت ہے۔
"جمہوری" نظام حکومت پادشاہ کے وجود سے بالکل خالی ہوتا ہے۔
حکومت صوف ملک کی اکثریۃ کوتی ہے اور نظم اداری کیلیے
ایک شخص باسم صدر منتخب کرلیا جاتا ہے۔ یہی طرز حکومت
ایک شخص باسم صدر منتخب کرلیا جاتا ہے۔ یہی طرز حکومت
اجکل امریکہ اور فرانس اور بعض چہوٹی چہوٹی جمہوریٹوں کا ہے۔
احکل کی اصطلاح کے مطابق اسلام ملکیۃ مقیدہ یا فظام دستوری
انگلستان کے مطابق حکومت قرار نہیں دیتا جیسا کہ غلطی سے
انگلستان کے مطابق حکومت قرار نہیں دیتا جیسا کہ غلطی سے
بعض لوگ سمجھتے ہیں' بلکہ (سکا نظام خالص جمہوری اور شائبه
بعض رملیۃ سے کلیۃ پاک ہے۔ کما سیا تی انشاء اللہ تعالی ۔

## 

# الهدلال ایدتریا ندرپدل میدن، خدید ندریا ندریا

مولانا دام مجدکم! آپ هندوستان میں بیٹیے آپ قلم و زبان اور علم و زبان اور علم و نفضل کو وقف راہ ملت درجے هیں آیکی آپکو معلوم نہیں که جو حروف آپکے قلم سے نکلتے هیں ' آنکے نقوش کہاں کہاں اور کن کی کی کے دلوں میں آپذا گهر بناتے هیں ؟

و - مئی سنه روال کے الهلال میں بعنوان "صفحة من تاریخ الحرب" ایک عجیب و غریب سلسله مضامین چهپا ھے - جسمیں دنیا کی بعض مشہور مدافع قوموں کے جانفررشانه عزائم و اعمال کا حال لکھا ھے - یہاں (قسطنطانیه میں) اب سے ۲۰ - روز قبل وہ ایک جماعت کے مطالعہ میں آیا اور اُس نے پورے مضمون کا ترکی میں ترجمه کرکے مقعدہ اخبارات میں شائع کر دیا - جو آپکی نظر سے گذر چکے ہونگے - نیز انہیں بجنسه اقریا نوپل ایک ایسے بؤرگ شخص کے پاس بہیجا ' جس نے اپنی هستی خدمت ملك و اسلم كيليے فدر كردى ھے - اور جس سے آپ بخوبی واقف هیں.....

کسقدر خوشي اور ناز کي بات مي نه اقريا نوپل ميں يه مضمون صوف پوها هي نهيں گيا اور اسكے سحراار اور شعله افروز افكار في داوں كو مسخرهي نهيں كيا ' بلكه اسپر پورا پورا عمل بهي كيا گيا۔ اور آج پُندوہ دن سے اقريا نوپل اور قرق كليسا كي تمام مسلم آبادىي كيا مرد كيا عورت ' دلا لحاظ سن وسال قلع اور مورچے طيار كروهي هي ' اور جو تصوير آچ اهل قرطاجنه كے دفاع كي كهييچي تهي ' وہ اسكى درد ديوار كے نيچے بجنسه نظر ارهي هي !!

رثرق کے ساتھہ بیان کیا گیا ہے - کہ ۲۲ - ہزار آدمیوں کی رات دن کی معنت کی بدرات اسوقت اقریا فویل سابق سے جہار چند مستحکم ارر مذافقت کے قابل ہوگیا ہے!

خداً آپ کو اس عظیم الاثر اسلامي خدمت کا اجر عطا مرسے ۔ یہاں کے تمام سر برا ر ردہ حلقے الہلال کے تذکرے سے معمور ہیں ۔



(حریب ) ع معنی یه هیں که انسان کو قدرت حاصل هو که هر اس کام کو کوسکے عصب بغیر کسی درسرے کو نقصان پہنچاے رہ فرسکتا ہے ۔

( تملک ) سر مقصود اپنی ملکیت صحیح و قانونی کے قبض و رسوب نے کامل حق کا ملنا ہے۔ یعنی ہر شخص اپنی امالاک کا مالے ہور اور کولی اس سے چہیں نه سکے۔

(امن) سے مقصود یہ ہے کہ ہر شخص اپذي جگه پر معفوظ ر بے خطر ہو اور صوف قانوں کي خالاف ورزي هی کي ایک صورت ایسی ہو جو اسکے امن میں خال دال سکے -

( مقارمة ) سے مقدود جور ر ظلم اور حملة و اتدام مجرمانه كي مقارمت هـ - يعنے هو شخص اپني حفاظت كے رسائل اختيار كرئے كي قدرت ركھتا هو اظلم وجور كے خلاف احتجاج (پررتست) كرسكے - تائون ارادة عامه كا مظہر هـ - پس هو وطني كو حق هو كه وه ذائي طور پريا بتوسط وكلا مجلس اعلى ( سينت ) ميں شوكت كرسكے - هر وطني بلحاظ وطني هو نے كيكسال حكم سے موثر هو - اس بنا پر هو شخص كيليے ممكن هو كه وه برے سے برے عہدے كو اور اعلى سے على وظيفة كو حسب اقتدار و اهايت حاصل كرسكے -

کسي انسان کیالیے کسي حالت میں جائز نہوکه وہ کسي انسان کو قید کرسکے یا اور کوئي ایسا ھي سلوک کرسکے - الا انہي صورتوں میں ' جو قانون نے مقرر کردی ھوں ' اور اسي طریقه پر ' جو آس نے قرار دیدیا ہو - کسي شخص کیلیے جائر نہیں که وہ کسي درسرے کو اپني واے کے اظہار سے روکے ' اگرچه وہ دیني ہو اور عام اعتقادات دینیه کے مخالف - البته اُس صورت میں اسکا اظہار روکا جاسکتا ہے جبکہ وہ قانون کے لحاظ سے امن عامه کیلیے مصر ہو ۔

هر وطذي كو پورا حق حاصل هے كه اپاني راے و فكر كے مطابق ففتگو كرے اور لكيم پ<del>ز هے '</del> يا چهاپ كر شائع كرے -

اسي طرح هر رطذي كو حتى توزيع ر اشاعت حاصل مع -

"حق تملک " ایک مقدس حق فے - کسی شخص کی طاقت نہیں که کسی کی ملکیت اس سے چھین سکے - البته مصالح عامه سب پر مقدم هیں - لیکن اسکے لیے بھی جب تـک قانونی صـورت نہو ' کوئی شخص اپنی ملـکیت سے دست بردار هرنے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا -

موجودہ تحریک انقلاب کے مدادی مقاصد میں سے ہے کہ "حق حکم و تسلط" اشخاص کو نہیں بلکہ امت اور ملک کو حاصل ہو۔ جمیع انباء وطن اپنے تمام حقوق میں مساوی ہوجائیں ' حریت سے متمتع ہوں اور ہوطرح ماموں و مصلون رہیں۔ پس امت فرنساوی کا شعار وطنی حریت ' مساوات ' اور اخوت قرار پایا ہے "

یه ایک حقیقت مے که یورپ کی موجودہ جمہوریت کا مبدء سعادت مجلس تشریع فرانس کا یہی اعلان لها - تاریخ نے اِسے "اعلان حقوق الانسان " کے لقب محترم سے محفوظ رکھا ہے اور همیشه محفوظ رکھا کی -

(7)

ھم نے اس حصۂ بیان کو اسلیے کئی قدر طول دیا ' تاکہ انقلاب فرانس کی انتہائی حد حریۃ و جمہوریت سامنے آجاے - نیز اندازہ کیا جا سکے کہ یورپ کی صوحودہ جمہوریت کے خلاصۂ امور و مبادی نظام و اساس کیا کیا ھیں ؟

یه انقلاب فرانس کے تلاش حرات و مساوات اور جستجوے حقوق انسانی کی انتہای سرحد تھی - یہی مہادی حریت ھیں

جنکو انسانی آزادی کے سب سے آخری سوال کے جواب میں آج یورب بتلا سکتا ہے ۔

اس اعلان مبادي حريت ميں بهي در اصل رهي ايک اصل امول حريت اسکى هر دفعه كے اندر موجود هـ جسكي طرف گذشته نمبر ميں هم اشاره كر چكے هيں - تمام دفعات كا اگر خلاصه ايك جمله ميں كرنا چاهيں تر صرف يهي هوكا كه "السلطة للامه" يعني حق حكم و تسلط صرف أمت هى كيليے هے -

چنانچه اسکے بعد یہی اصل آصول فرانس کی تمام دستوری اور جمہوری جماعات کے پیش نظر رھا - انقلاب سے پیلے فرانس میں پاراد منتری حکومت موجود تھی لیکن شاھی حقوق ر تساط اور علیسا کا عالمگیر استبداد اسد جه قوی تھا که در اصل ایک شخصی تخت شاهنششاهی حکومت مقیده کے نام سے حکمرانی کو رھا تھا -

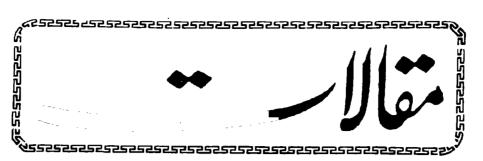
انقلاب کے بعد رجال انقلاب میں تفریق ہرگئی ۔ ایک گروہ ملوکی مگر دستوری ر مقید خکومت قائم کرنا چاہتا تھا ۔ گروہ غالب یہی تھا اور اسکے سامنے انگلستان کے دستور کا نمونہ تھا ۔ درسوا گروہ خالص جمہوری حکومت کے نظام بناتا تھا ۔ یہ جماعت اگرچہ قلیل تھی مگر عوام اور کاشتکاروں پر اسکا اثر حاری تھا ۔ ۱۰ ۔ اگست سندہ ۱۷۹۲ ۔ کو اس جماعت سے پیرس کے دیہائیوں سے اگست سندہ ۱۷۹۲ ۔ کو اس جماعت سے پیرس کے دیہائیوں سے شورش کوا کے مجلس کو مجبور کیا کہ وہ ایسک ایسے نئے دستور کا اعلان کردے ' جر پادشاہ کے وجرد سے بالکل مستغنی ہو۔

اِس غرض سے ایک نئی مجلس کا اذتخاب هوا - منتخبه مجلس نے ایک سب کمیتی قائم کی جسکے اکثر اعضاء 'مشہور انقلابی مصنف ' جان روسو Roussedu (۱) کے شاگرہ تیے - انہوں نے اسی اصل اصول کو تمام نظام ر قوانین کا محور قرار دیا که "السلطة للشعب رحدہ " حکم ر تساط صرف قوم هی کیلیے ہے - اور ایک نیا نظام موتب کیا جو ملکیة (شاهی شرکت) سے بالکل خالی تیا - یعد نظام تاریخ انقلاب میں "دستور سنه: ۱۷۹۳ کے لقب سے مشہور ہے -

ليكن دوسرے سال يه دستور بهي قائم نه رها - يه دور انقلاب در حقيقت انساني جذبات كي شورش اذهان كي طرائف الملوكي ور حقيقت انساني ع مطالبات مفرطه كا ايك هيجاني درر تها - فرانسيسي قدوم جو مدت سے معطل تهي سونچ سكتي تهي مگر كچهه كر نهيں سكتي تهي - لوگوں كي مثال ( بقول ويكثر هيو كو victor Hugo ) " بالكل أن قيديوں كي سي هوكئي تهي ، جو مده العمر فيد خانے مين رفكر آزاد هرے هوں اور جيل ك احاط مده العمر فيد خانے مين رفكر آزاد هرے هوں اور جيل ك احاط سے نكلئر جب آسمان كي كهلي فضائے نيچے پہنچيں تر حيران هو كر رهجائيں كه اب أنهيں كيا كرنا چاهيے ؟

یه حالت قدرتی فے اور همیشه ایک دور کے اختتام اور دوسرے کے آغاز کا درمیانی حصه دنیا نے ایسی هی حالتوں صیل کاتا ہے۔

(۱) جان جاک روسو مشہور فرانسیسی مصنف اور انقلاب فرانس کے محرکین اولین میں سے ھے ۔ سنہ ۱۷۵۹ - میں اس نے ایک افکار سیاسیه ایک کتاب کی صورت میں شائع کیے - اسمیں ھو طرح کے استبداہ دینی و ملولی کو ظلم و معصت بتالیا تھا اور جمہوری حکومت کی اهل فرانس کو ترغیب دی تھی - جمہوری حکرمت کے اس نے متعدد نظام مرتب کیے تھ ' اور سب کا اولین اصول قوم کے تمام طبقات و جماءات میں مساوات قرار دیا تھا ۔ سنه اصول قوم کے تمام طبقات و جماءات میں مساوات قرار دیا تھا ۔ سنه الحراد میں پیدا هوا اور سندہ ۱۷۹۳ - میں بعالم دیوانگی وقات بائی ۔ نغمات موسیقیدہ کو بصورت ارقام و خطوط مدون کرنے کا وهی مہجد ھے ۔



## تاریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحت

## ٨٠ ش مدين ايك اسلامي حكومت!

آتھوين صدي هجري كے چند مجاهدين

### دعـــوت اســــلام

همارے اون دشمنوں نے جنکی بساط هستی کا ایک گوشه بهی داغ خونریزی سے خالی نہیں' همکو همیشه طعنه دیا ہے که نخل اسلام صرف تاوار هی کی دهوپ' اور صرف قهر و اکراه هی کی نضا میں پرورش پاتا ہے' لیکن تاریخ نے هر موقع پرگواهی دی ہے که نشر دعوت اسلامی کا سبب قهر و اکراه نہیں بلکه صرف وضا و صلح 'حسن اخلاق' اور اسوا حسنهٔ مسلمین مخلصین وها ہے۔ و صلح 'حسن اخلاق' اور اسوا حسنهٔ مسلمین مخلصین وها ہے۔ نصاراے حبش اور مسلمانوں کے درمیان سنیکروں معرکے پیش

نصاراے حبش اور مسلمانوں کے درمیان سنیکروں معرکے پیش آئے 'اور اکثروں میں مسلمانوں نے دشمنوں کے اجسام کو اطاعت سیاست اسلامیه پر مجبور کیا ' لیکن داوں کو قبول دین اسلام پر کب اور کہاں مجبور کیا ؟ هاں هر موقع پر اسلام کے معجزہ اخلاق و خدا پرستي کي ایک تلوار چمکتي تهي ' جو رسوم و عقائد فاسدہ کے حصار سے گذر کر قلوب و ارواح کو مسخر کو لیتي تهي!

چنانچه گذشته نمبر کے خاتمے میں تم پڑہ چکے ہوکه دس ہزار حبشی نصرانیوں نے کس تلوار کی زورسے اسلام کے آگے سر اطاعت خم کیا ؟ یقیناً وہ فولا کی تلوار نه تهی بلکه اخلاق اسلامی کا وہ حوبهٔ امن و زندگی تها ، حس نے ہر زمانے اور ہر دور میں ایج جوہو دکھاے ، اور آج بهی الحمد الله که زنگ آلود نہیں ہے!

افريقه آور شمالي نائجريا ميں آج جس سرعت سے اسلام خود بخود پهيل رها هے ' اسمي رولدادوں نے مسيحي مشنوں کې عمارتوں کو ماتم کده بنا دیا هے ' لیکن دنیا دیکهه رهي هے که یه تلوار کي کات نہیں هے - کیونکه تلوار کا قبضه تو اب همارے هاتهه سے ناکلکر غیروں کے هاتهه چلا گیا هے' اور هماري گردنیں انے اگے رکھدي گئي هیں۔

## سلطان منصــوركي گرفتــاري

سلطان منصور هزارر مفترح قلوب و اجسام کي جمعيت ك ساتهه دس دن تك دشمنون ك انتظار مين سر ميسدان پــــــــــــرا رها - سحطي" كو اس هزيمت كي جب خبر هواي تو به شمار فوج و سامان ك ساتهه سلطان ك مقابله كو نكلا - ظاهر ها كه مسلمانون مين اس جمعيت عظيمه كي مقاومت كي تاب نه تهي تاهم آخر تك استقلال ي كهرت رها كه فرار عن الزحف شريعت اسلاميه مين كفر ها - كهرت رها كه فرارون أخ جان نثاري اسلام كا حق ادا كيا ' بالاخر دس مسلمان سردارون أخ جان نثاري اسلام كا حق ادا كيا ' بالاخر سلطان منصور او را امير محمد دشمنون ك هاتهه گونتار هو گئه او را ارسوقت تك آزاد نهر جب تك كه انكي روح زندان جسم سے آزاد ارسوقت تك آزاد نهرے جب تك كه انكي روح زندان جسم سے آزاد

يه، واقعه سنه ٨٢٨ - هجري كا هـ ' سلطان منصور كو صوف ٢ - برس حكومت كا موقع ملا -

### سلطيان جميال الدين

کسي قوم کے خدا کي نظروں میں معبوب هونے کي سب سے بتري علامت یه هوتي هے که اوسکي خاک افراد عالیه اور اعاظم رجال کي پیدائش سے هدیشه اپني نسل عظمت کو باقي رکھتي هے، آج هماري مصیدت عظمی یہي هے که اشخاص ورجال کې پیدازار هم میں کم هوگئي - هماري بزم سے جو فود آئهتا هے اپني جگهه خالي چهور جاتا هے - پس ارس دن پر انسوس اگر وہ دن هماري بد قسمتي سے آنے والا هي هو جب هماري مجاسي کا هر گوشه بيتهنے والوں سے خالي هوگا!

اب ان ایام نحس رشوم میں ' ارن روز هاے میمون ر مسعود کی یاد کیا کیچیے' جب که اسلام کا گوشه گوشه اس شعرکی صداقت ہے معمور تھا :

اذا مات منا مید علم سید تؤرل لما قال الکرام فعول ا (هم ره هیں که جب همارا ایک سردار هم میں سے آ آمه جا تا ہے تر درسوا که آل هو جاتا ہے ۔ اور پهر ره رهي کهتا ہے جو بزرگوں نے کہا تها اور رهي کرتا ہے جو بزرگوں نے کیا تها )

نوبی صدی همارے تخم اقبال کیلیے کوئی اچھا موسم ستھا '
تاهم زمین میں پیداوار کی قرت ابھی باقی تھی۔ ساطان مذصور کے
بعد ارسکا درسرا بھائی سلطان جمال الدین حکومة اسلامیة حبش کا
فرمانروا هوا۔ رہ اپنے اعمال جلیله کے لحاط سے ارن سلاطین اسلام
میں جگه پانیکے لائق ہے ' جن پر تاریخ عالم ناز کرتی ہے۔

هرعهد انقلاب ملكي كشمكشون كا موسم هوتا هي - بوبركي قوم جواب تك حكومت اسلاميه ك ما تحت تهي اب أماده بغارت هوالميي ( حرب جوش ) ايك نو مسلم حبشي سردار ارسكي تاديب كي غرض مر رانه هوا -

### ملے ، جنگ ، اور عفو!

حسب آئين اسلام:

ر ان طالفتان من المومنين اكر مسلمانون كي در جماعتين آماده اقتتلوا و ناصلحوا بينهما جنگ هون تو ازن درنون مين ( ۱۹ : ۱۹ ) صلم كوا در -

(حرب جرش) نے پہلے شرائط صلع پیش کیے ' لیکن بربری اپنی خبائت ر بغارت پر قائم رہے ۔ (حرب جرش) نے اسکے بعد کی درسری آیت کی تعمیل کی ۔ یعنی :

فان بغت احدا هما على الكران درن جماعتون مين سے ايك اپني اللخرى فقاتلوا التي سركشي پر ازي رهي توارس سے أس بنغي حتى يفي الى وقت تك جنگ كرر جب تك كه امرار الله ( ٩ ١٤ ١٠ ) و فرمان الهي ع طرف رجوع نه كرے -

اب بر بر یوں کو هوش آیا اور آزاز صلح بلدہ کد' - پس ( حرب جوش ) نے تیسری آیت کریمہ پر عمل کیا:



### 

#### نظـــام ح کومته اس الامديك

مساوات اسلامي

( بعدر) مين معركة أرا جبو هبوا لـشكبر كفير \* (عبتبه ابين ربيعه) تها اميبر العسابر

بولے: "هم ولا هيں كه ه نام همارا المصار \* هم ميں شيدائي اسلام ه هم فرد بشر

جاں نہ شاران رسبول عبر ہی ہیں ہے ۔ اس اشارہ ہو تو ہم کات کے رکھندیتے ہیں سبر

جنگ نا جنس سے معدور دین هم آل قریش \* بهدیج او نکو ؛ جو دوں رتبه مین همدارے همسر

آپ کے حکمے سے انصار پہر آے صف میں \* حصرۂ وحدیدر کرار نے لی تدینے و سنچر

اں سے (عبتبہ) نے جو پوچھا نسب و نام و نشاں \* بولے یہ لوگ کہ "ھاشم کے ھیں ھم لخت جگو"

بولا (عتبه ) که "نہیں جنگ ہے اب همکو گریسز \* آؤ ' اب تیغ قبریشی کے دکھائیں جبوهر "

سب سے بیلے وہی میسداں میں وسوها تسیخ بکف' ٭ ساتھہ اک بھائی تھا' اور بھائی کے پہلو میں پسر

اس طرح اُس نے مبازر طلبی کی ہے: \* "مرد میدال کوئی تم میں ہو تو نسکلے باہر"

سنکے یہ لشکر اسلام سے نکلے پیہم \* تین جانباز کہ اک ایک تھا اوسکا ھمسر

سامنے آئے جو یہ لوگ تو (عتبه ) نے کہا: \* " کس قبیلہ سے هو ؟ کیا ہے نسب جد و پدر ؟ "

بـولا (عتبه) که " بجا کہتے هـو جـو کہتے هو \* مـگـر افـسـوس که مسغــرور مے اولاد مـفـر

قسم سے لونا تو همارے لیے ہے صابحہ عار \* که نہیں تیغ قدریشی کے سوزا وار 'یہ سدر"

كهه ك ينه اوسنے كيا سوور عالم سے خطاب: \* " اے صحصہ ! ينه نہيں شياوہ ارباب هنار

یا یم حالت تھی کہ تاوار بھی تھی طالب کفو \* یا مساوات کا اسلام کے پھیلا یہ اثار:

بارگاہ نبوی کے جسو مسودن تے (بسلال) . \* کسرچکے تے جو غمامی مین کئی سال بسسو

جب یہ چاہا کہ کرین عقد مدینہ میں کہیں۔ \* جائے انصار و مہاجسوے کہا یہ کہال کسو: " مين غـــلام حبشي ، او رحبشي زاده بهي هون \* يه بهي سن لو که صوے پاس نهين دولت و زر ان فضائل په مجمع خواهش توريج بهي ه \* \* ه كوئى ، جس كو نه هو صيرى قرابت م حذر ؟ "

گردنين جهک ے يه کهتي تهين که «دل سے منظور" 🔹 جس طرف اُس حبشي زادة کي ارتّهتي تهي نظر!!

عهد فاروق میں جس دن که هوئي او نکي وفات ' \* یہ کے ہا حصوت ( فاروق ) نے با دیسدہ تو: "أ ، م كيا أج زمان سے همارا أقا! \*\* ألَّه كيا أج نقيب حشم پيغمجر!"

اس مساوات پسم م معشد اسسلام کو ناز \* نه کسه یورپ کی مساوات که ظالم اکسر! ( شبلی نعمانی )

## كشاكش حسوية واستبدال

(رعب) وقف كشماش هون كياكهون كياچ و لهون الله دلربا كهتا هون مين جسكو وهي جالاه ایک جانب مقتضائے جوش غم ' شور آفرین \* اک طرف خرف ستمگر مانع فریاد ہے

ايك حكم أسكا كه عدفر نا تواني كا حسويف \* ايك آزادي صوي عسو ندر استبدادها ( رعب كهنوي )

#### سلطان شهاب الدين

سلطان جمال الدين كا جانشين سلطان كا بهائي (احمد بدلائي) الملقب بشهاب الدين هوا - اسنے الح بهائي كے قاتل سے تصاص ليا - هميشه سلطان شهيد كے قدم بقدم چلا - عدل و اتصاف كے ساتهه حكومت كي - اسكے عهد ميں واستے مامون اور غله اوزاں وہا - يه سلطان مورخ (مقريزي) كے عهد ميں (جو نويں صدي هـ جري كا مصنف هـ) موجود تها - وه خود موضع (دكر) ميں تها اور اسكا بهائي خير الدين صوبة ( وكله ) ميں وهذا تها - شاهان حبش سے لترائياں بهي جاري تهيں -

#### خاتمه

خانمه هر شے کا درد ناک هوتا هے اور خصوصاً فرزندان اسلام کا خاتمه! هزار ساله حکوضت کے بعد قواء اسلامیه هر جگه ضعیف تیے - (حطبی ) نے مسلمانوں کی حکومت کو سواحل تک محدود کردیا - مدت تک رہ اسپر قانع رہے ' بالاخر ایک فرنگی درندہ جو در سال سے صید طوابلس کی فکر صیں ہے ' ناگہاں رہاں نمودار هر گیا ' اور ( زیلع ) کے اکثر حصص کو ایج پنجے میں لے لیا: اللهم مالک المالی می تشاء و تنزع الملک ممن تشاء ' برتی الملک من تشاء و تنزع الملک ممن تشاء ' بنگی کل شی قدیر آ

#### مضمسون کا ماخسد

اس مضمون ميں هم نے اپني عادت كے خلاف كتابوں كا حواله نہيں ديا ـ اسليے كه مضمون كا بڑا حصه در اصل ايك هي كتاب سے ماخوذ في اور اسكے علاوہ مسلمانان حبشہ كے حالات كيليے اور لوئي معتبر ذريعہ بهي ذہيں - مشہور مورج مصر (علامه مقريزي ) لے ايك رساله صرف مسلمان شاهان حبش كے حالات ميں لكها في اسكا نام: " الا لمام ' بمن في بلاد التحبشة من ملوك الا سلام " في الله التحبشة من ملوك الا سلام " في الله التحبشة من ملوك الا سلام " في تصنيف في -

اسكے علاوہ جا بجا بعض مطالب دبگر مصنفات سے بھي ماخوذ هيں 'ليكن انكے ليے حوالے كي چندان ضرورت نظر نه آئي - إردر ميں پہلي دفعه يه حالات بيان كيے تُئے هيں - اميد كه رسيلة موعظت و ذريعه عبرت و بصيرت هوں: و جاءك في هذه الحق و موعظة و ذكرى للمومدين ( ١٢٢:١١ )

اراده في كه اس سلسلے ميں ديگر غير معروف مقامات كا مسلمان حكمرانوں كے حالات كا بهي تفعص كويں اور انكے حالات مرتب هوكو شائع هوں - ارادوں كي وسعت كو كيا كيجيے كه اسكي كواي انتہا هي نہيں - اصل شے توفيق كار في اور ره الله كے هائه هے -

## لغات جـــان الغـــان

مولاذا السيد سليمان الزيدى

تيعني: عربي زبان ك چار هزار جديد علمي سياسي تهارتي اخباري اور ادبي الفاظ اصطلاحات كي محقق و مشرح تكفنري بحسكي اعانت بي مصروشام كي جديد علمي تضيفات ورائل نهايت آساني بي سمجهه مين آسكته هين اور نفز الهلال جن جديد عربي اصطلاحات و الفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا في و به بهي اس لغت مين مع تشريع واصل ماخذ صوجود هين تيست طبع اعلى ١ - روييه عم آنه وطبع عام ١ - روييه - درخواست خويداري اس پته بي كي جا به:

منيجر المعين ندود كهنر -

# تا يخ حتياً التلا

## الهــــلال اور پـريـس ايكـت

## همت بلند دار که مردان روز گار از همت بلند بجائے رسیدہ اند

•

### استعيدوا بالصبر و الصلوة!

<del>---</del>----

فخر قوم ' هادي ملت ' السلام عليكم ر رحمته الله و بر كاته ' آج البهي ابهي همدره بلا ' اور سب سے پلے اسكے ضميمه پر نظر پترې جسميں اول سرخي " الهلال سے ضمانت " نظر سے گذري ' ديكهيے ع ساتهه هي سناتا سا جها گيا ' افسوس كه الهلال بهي اس شمشبر براں سے نه بچا ' مگر خير ' كچهه خوف نهيں ' هم نهيں سمجهه سكتے كه اس آئے دنكي ضمانتوں اور ضبطيوں سے گورنمنت كا منشا كيا ہے ؟ كيا وہ همارے جذبات كو پامال كرنا چاهتي ہے ؟ كيا هماري صداقت انتما زبان كو بند كرنا چاهتي ہے ؟ اگر يہي منشا ہے تو هم بجا ے در هزار كے دس هزار كا قهير گورنمنت كے ايوان حكوست كے 'كے لگاديں كے ليكن اپنے سچھے جذبات كے اظہار سے باز نه آئيں گے۔

یه ضمانت الهلال سے نہیں لی جا رهی بلکه قوم سے لی جا رهی و جو ان دو هزار کے عوض انشاء الله دس هزار پورے کودیگی الهلال ایسی چیز ہے جسیر بجاے روپیه کے قوم اپنی جان تک ساز کرنے کیلیے طیار ہے ، پہر یه دو هزار کیا بلا ہے ؟ آپ ضمانت دیدیجیے اور قوم آپ کے قذر کودیگی ، اور اپنے حق کو زبان رقلم اور کنے نه دیگی خدا عمارے سانه ہے ، به دهمکیاں همارے سد فلای نهیں هوسکتیں اور اپنانچ روپه کی حقیر رقم اپنے الهلال معجبوب نهیں هوسکتیں امید که جناب شرف قبولیت عطا فرماکو مجم

جناب کا ادائی نیاز مند حسن مثنے رضوی

آج زميندار اخبار نظر سے گذرا - طلبي ضمانس كا حكم بهي سد - جب إس بلا سے أن عام ادّيدّر رنكو نجات نہيں ملي جو دورم ررش سے هت كو نستباً راه صدادَس و حردم پرلگ گئے هيں ' تو بهلا الهلال كيونكر بچ سكتا تها جو آج سات كرو و مسلمانوں كے دل الهدى مثهي ميں ركهتا هے ؟ مگر خير كسيوجه سے جلدي كرنا ممكن نه اله اسليے اب تـك خاموشي رهي - اخر كار نافورشاهي حكم نے الهذى فرت كي نمايش كو هي دي - ميں ايك غربب طالب العلم هوں - فرو دوت كے كہانے كے سوا آور كوئي متاع ميوے پاس نهيں - در البته هي سو وه آپ پر پيلے هي دن نثار كو چكا هوں - اسليے ايك نهايت قريب قليل رقم ٨ - آنے كي پيش كش هي - يه ميں نے الهني توبب خريد نے كيليے بچا ركهي تهي - البته أن هزارها اخران ملت سے خريد نے كيليے بچا ركهي تهي - البته أن هزارها اخران ملت سے جو الحمد لله كم حاقه الهلال ميں شامل هيں ' مستدعي هيں د خوالدي دياني دعؤوں كا آج كيمهه ثبوت بهي ديں -

( احمد هسين طالب علم مشن اسكول بمبي )

فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعــدِل راقسطـــرا ' ان الله يحب المقسطين ( ١٠٤٤- )

جب رہ باغي جماعت فرمان الهي ك طرف رجوع كرے توپهر باهم عدل و انصاف ہے صلح كر لو! الله صلح كرنے والوں كو درست ركهتا ہے -

(حرب جوش) نے اس مہم سے فارغ ہوکر (حطبی) کی طرف رخ کیا اور ارسکو شکست دی۔ (حطبی) نے پہر ایک بڑی فرج جمع کی اور (جدایه) میں آکر خیمہ زن ہوا۔ سلطان خود اسکے مقابلہ کر فکلا - اور مظفر و منصور واپس آیا ' اسپر (حطبی) نے مسلمانوں سے آخری انتقام لینے کی کوشش کی اور عزم کولیا کہ اس فتع کے بعد ملک حبش کے کسی گوشہ میں بھی کوئی کلمہ گوے اسلام زندہ نہ رہنے پاے -

سلطان نے بھی فوج کے اجتماع ر اهتمام میں پوری قرت صرف کی اور آخر وہ ساعت آپہنچی جب کفر و اسلام کی در قرتیں باهم تکرا گئیں - کامل تیں مہینے تک اسلام کی تلوار برق بن بذکر ظلمت کفر کے بادل میں چمکتی رهی - تیسرے مہینے پردہ ابر چاک هوا تو نظر آیا کہ حبشان کی اقلیم اسرد' مقتواین کے خون سے یکسر سرخ ہے ' (حطی) جان لیکر بھاگ گیا ہے' اور مسلمان مال غنیمت کے خزانوں کو باہم تقسیم کو رہے ہیں !!

اسكے بعد سلطان نے ایک درسرے انقطاعی معرکہ کی طیاریاں شروع کیں اور عسا كر اسلام كي ایک ایسي جماعت كے ساتھ، جس سے بہري كوئي جميعت حبش میں عام اسلامي نے كبھي جمع نه كى تهى ، روانه هرگيا -

(حطي) مقابله سے عاجز تها - پانچ مهینے تک شہر به شہر آرارہ پهرتا رہا - سلطان ارسکے پیچے پیچے تها - بالاخر سلطان مظفر رمنصور غذالم کڈیر کے ساتھہ دارالخلافت کی طرف مراجعت فرما ہوا -

اسکے بعد بھی ایک اور معرکۂ شدید و صعب پیش آیا۔
مسلمانوں نے ۲۰ - دن کی مسافت طے کرکے دھاوا کیا - غذیم کی
فوج تازہ دم تھی 'اور دونوں طوف جمیعت عظیمہ صف آرا 'تاھم
مسلمانوں نے ھزیمت نہ اٹھائی 'اور ھو فویق دوسرے فویق کا
بازو دبا کر ھٹ گیا -

#### سلطنان کي شهنادت

خاندانی مناقشات قدیم حکومتوں کا جزر لاینفات هیں۔
سلطان جمال الدین گهر سے باہر دشمنوں سے هنگامه آرا تها اور گهر
میں اوسکے عم زاد بھائی اسکے لیے سازشوں کا دام بچها رہے تے ا
چنانچه افسوس که سَنّه ۸۳۵ - میں سات برس کی حکومت کے
بعد بھائیوں کے ہاتھہ سے شہید ہوا 'حالانکه دشمنوں کی تلوار سے
اسے کوئی خوف نه تھا ! ا

سلطان جمال الدین اسے عہد میں جمال چہرہ اسلام اور رراق معلی معلس ملت تھا۔ فتوحات کی کثرت اور رقبہ حکومت کی وسعت میں اسے پیشرؤں سے همیشه اندم اور علم و فضل کا همیشه قدردان رہا۔ ارسکے دربار میں فقہا و علما کا مجمع رهتا تھا ۔ عدل و انسان میں وہ تعلیم اسلامی کا ایک صحیح اور کامل ترین نمونه تھا۔

## مساوات اسلامي

زى عديم النظير صال

ار کمي زندگي کا ایک راقعه بهولنے عے اللہ نہیں - را عدل و مساوات اسلامي کي ایک مثال جلیل و عظیم ہے -

ہم جب کہتے ہیں کہ اسلام کا نظام حکومت جمہوری ہے' ہم جب کہتے ہیں کہ مسارات بین الناس اصل نظام حکومت اسلامیہ

ه ، هم جب کہتے هيں که عدل عمومي اساس بناے خلانس ببري ه ، تو اسپر مخالف کہتے هيں که يه متاع عزيز تمهاري دکان ميں کہاں ؟ يه مصنوعات و مخترعات تو يورپ کي نقل و محاکات هيں - ليکن اے غريب مدنية اسلامي! اور اے نا آشناے حقيقت ملت حنيفه! تجيع کيا بتائيں که همارے امانت خانوں ميں اس جنس کي کتني فراراني ه ؟ مدينه ، دمشق ، بغداد ، اور قرطبه كے افسائے تجيع كب تك سنائيں ؟ اور دور خلافة اسلاميه كا مرقع مقدس تيرے ليے كيونكر نظر افروز هو؟ دياهه! وحشت زار افوريقه ميں ، جسكا هو باشنده بيسويں صدي كے يورپ كے نوديك احقر خلق الله اور باشنده بيسويں صدي كے يورپ كے نوديك احقر خلق الله اور مستحق هر ذلت و لعنت ه ، هم نے عدل و مساوات كي كيسي مثاليں پيش كي تهيں ؟

سنا هرکا که امریکه کے حبشیوں کو فرزندان تہذیب سپید نے تیل چھرک چھڑک اسلیے زندہ جلا دیا تھا که ارسکے ایک بھائی نے ایک یو رپین کو دنگل میں زیر کر دیا تھا 'خون افریقه میں تم نے سنا هرکا که یورپ کی ایک عظیم الشان اور مدعی تہدیب و مدنیت حکومت کے ایک بوسیدہ لاش کی مدون کو اس جرم میں کھود قالا تھا که ارسنے ایخ وطن مقدس کی محافظت کی تھی!

ليكن اسي افريقه كے ايك كوشے ميں چارسو برس پيچم چلو هم تمهيں ايك درسرا منظر دكھائے هيں -

سلطان جمال الدین کے ایک چھوٹے سے بیچے نے کھیل میں اپ ایک ہم عمر لوکے کا ہاتھہ ٹرز دیا - شہزادے کی شکایت ایک غریب لوکے کے والدین کیا کرتے ؟ خاموش ہو رہے - اتفاقاً کچھہ دنوں کے بعد خود سلطان کو اسکی اطلاع ہوگئی - ہر سر در بار شہزادے کو تصاص کیلیے طلب کیا - یہ کیا عجیب اور ما فوق العادہ منظر تھا! مسلطان باپ تخت پر متمکن تھا - مجوم فرزند سامنے کھوا تھا ' غریب لوکا اور اوسکے والدین درسوی جانب تے - سلطان نے قصاص کا حکم لوکا اور اوسکے والدین درسوی جانب تے - سلطان نے قصاص کا حکم خود اپنی زبان سے دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی بخود اپنی زبان سے دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی اپنی راضی فہوا - بالاخر دربار کو اس منظر کی تاب نہ رہی - ہر طرف سے آواز راضی فہوا - بالاخر دربار کو اس منظر کی تاب نہ رہی - ہر طرف سے آواز گریہ و بکا بلند ہوگئی' سلطان سفارشوں کی صداؤں ' عفور در گذر گریہ و بکا بلند ہوگئی' سلطان سفارشوں کی صداؤں ' عفور در گذر کی آزازرں ' اور گریہ و بکا کے شور میں زنچیر محدس پدری کو ترز در کئر آزازرں ' اور گریہ و بکا کے شور میں زنچیر محدس پدری کو ترز در کئر آزازرں ' اور گریہ و بکا کے شور میں زنچیر محدس پدری کو ترز در بر برھا ' اور خود اپ ھاتبہ سے قصاص لیا !!

کس کیلیے؟ ایک غریب اوے کیلیے! کس سے لیا؟ ایک جگر گوشے اور ایخ جان و دل سے عزیز تر محبوب فرزند سے لیاً!! آه! کولی چیلز ارسکو اداے فریضہ مساوات اسلامی سے نہ رک سکی!!

یورپ! تو مسارات کاکس مذہ ہے مدعی ہے ' جب ایک ہے۔ کی راستی و کجی تجکورہ ایا کے خون سے زیادہ عزیز' اور ایک پررے ماک کی قیمت تیرے بازار مسارات میں ایک گورے انسان کے خون سے زیادہ گراں ہے؟

## شاهنان حبش کي موت ر انقلاب

(حطي) اسحاق بن دارد بن سيف ارعد 'سلطان جمال الدين ك عهد ميں مركيا۔ يه راقعه سنه ١٨٣٣ - كا هے - اسكے بعد ( انذر ارس بن اسحاق ) بادشاه هوا - چار مهينے كے بعد يه بهي مركيا - اسكي جگه پر اسكا چچا ( هربناي بن اسحاق ) تخت نشين هوا يه بهي چند مهينوں سے زياده زنده نه رها - ان سب كے بعد اسحاق كا بيتا ( سلمون ) بادشاه هوا اور آخر عهد تسك قائم رها -

عسر ویسر اوج رحضیض اور صدق و کذب سب الزم و ملزوم هيى اور قوانين قدرت مقتضي هيى كه إنسان دونون كو أزمائے - ال تاریخ عالم یه بتاتی ہے که زمانه کی گردش نے حامیان صداقت کو همیشه چکر میں رکھا ہے -

صدق رکے ذب کے مقابلہ میں اگرچہ کوتہ ہیں نظریں اس سطعی فتم کو جو انسانوں کی بہ باطنی کے سبب سے کذب کو مداقت پر حاصل هوتی هے قائمی جانتے لگتی هیں مگر ماضی ع راقعات اس کی تردید کرتے ہیں اور بالاخر سچی فتم صداتت هي کو نصيب هواي هے -

مصيبت و أزمايش دنيا مين صرف انساني طبالع كي مستقل مزاجي ' حقيقي شكر گزاري ' اور سچي هدايّت کي ازمايش ع لیے ہرتی ہے •

مبارک ہے وہ شخص جو ایسی آزمایش میں پرے اور پھر قابل رشک ہے وہ ذات جو ایسی آزمایش میں سے کامیاب ہوکر نکلے -میں بذات خود ایسی گردش اور ایسی مصیدت کو نعمت عظمی، سے تعبیر کرتا ہوں - آیے ایے ہمیشہ اسی امر کا خواہشمند ہوں اور اسي ليے آپ کو بھي بحيثيت ايک مخلص کے هميشه اس قسم كي مصيبةون اور اس قسم كي ازمالشون مين پهنسا هوا ديكهنا چاهنا هوں ۔ قرمي جذبات کا پاکيزه درد ره درد هے جس کي لذت سے شاید هی کوئی اِنسان راتف هوکر گریز کرے - میں تو ایسے درد کو خدا سے چاہتا ہوں -

دنیا اعتباری ہے - هم دیکھتے هیں که ایک شے هي مختلف موقعوں: ٤ ليے حسن و قبع ثابت هوئي هے ، پا به زنجير هونا اور قید بھکتنا صوف جرم وگفاہ کی پاداش کے لیے ہوتا ہے اور اسی لیے اس کو عوام نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں' مگر رھی زنجیریں ایک حیثیت سے قابل زینت زیور تصور ہوتی هيں ' جبکه انسان اسے فرائض دين اور راجبات قومي كے ليت پا به زنجیر طرق به گلو اور بالاخر مگر سب سے مبارک سربر دار دو -هلال نكلا - بدر بنا ، كهن لكا ، تهوري دير رهيكا ، مكر هلال پهر

هلال هوكر عروج اختيار كويكا - انشاء الله - مجيم دلي همدردي ه -میں اپنی طرف سے چھ روپیہ چھہ آنہ کی ناچیز رقم خدمت والا میں پیش کرتا ہرں!

كر قبول افقد زهے عز و شرف

میں بھی فوراً تار دیتا مگروہ چھہ آ نہ کے پیسہ بھیضائع ہوتے دیکھکر اسی رقم میں شامل کردیے گئے۔

آپ کا مخلص خا**نم** احقر- ايديقر انغان - نشاور

السلام عليكم - اخبار زميندار سے معلوم هوا كه الهــــال سے بهى م ـ هزاركي ضمانت طلب كي گئي هے ' اسكے معنى يه هيں ته تمام پیروان کلمهٔ توحید سے ضمانت مانگی گئی ہے - مبلغ ایک ررپیم کی حقیر رقم آج ارسال خدمت هرکی، یقین رکھیے که آپکی کوششین بیسکار نهیں کئیں۔ وہ اپنا کام پورا کسرچ<sup>ک</sup>ی هیں اور اب آن باترں سے کچھہ نہیں ہوتا -

( احمد علي بي - اے )

## ترجمه اردو تفسيسر كبير

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي ، قيمت حصة اول ٢ - روپيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

## شم ١١٠ كانپور اعلى الله مقامهم !

### الله الله ! أيها المسلمون !

سنگ را دل خون شود از نالهاے زارمن این دل فولاه تو یک ذره سرهان کیرنیست ؟

یہ ان یتیم اور بیواؤں کی درہ بھری آواز کی فغال سنجی ہے جنکو كاندوري شهدا النبي ابد الاباد مفارقت كا صدمه دے كر جام شهادت نرش فرما گئے اور ان کیلینے یک شبینہ نان جویں اور دفت روزہ ستر پوشي کا سامان بهي نه چهور گئے - بلکه ان كے رمے سہے معدر معاون جو دن بهر مزدوري كرك شام كو پيت پال لين كا كراى دريع، بهم پهنچا سکتے تیو و بهي اسي رئج و غم ميں بجرم ديوانگي طوق ر سلاسل پہن کر معبوس پڑے ہیں!

زین مصیبت قسوم را بادیده پر خسسون نگر گر ندیدستی سعاب خون چکان را برزمین

اب انکے بچوں کی آا و زاری ارر بیکس بیرا اور ہے بس ماؤں کی بیقراری کا سننے والا بھز اس دات برحق کے درن ہے؟

مسلمانو! خدارا هرش مين آو، اس جذبات اسلامي كا اثر دكهاؤ 1 توت ایمانی کا ثبوت دو! تم مسلمان هو" تعهارے دلوں سے نعود الله اکبر کی صدائیں بلند ہرتی رہی ہیں ' تمهارے ہاتهوں نے دنیا کو مسخر کرلیا تھا ' تمہاری ہمدرہیوں نے اعدا کے دلوں میں جگہ کرای تهي اور تمهاري فياضيان ضرب المثل هو چکي هين - الهي الهي اس کئے گذرے زمانہ میں بھی یونیورسٹی اور جنگ طرابلس و بلقان میں اپنی پہتی جیبوں سے کوم ر بغشش کا شاہالہ ثبوت دے

> اے که بودی افتخار دین ر دنیا پیش ازیں داستانت یاد دارد هم زمان رهم زمین

پھرکس خرف 'کس بے حدیتی ' اورکس بے حسی نے تمکر كاندوري مظلوموں كي اعانت سے روكديا؟ گورنمنت أو تمكو ال همدردیوں سے نہیں روکتی - قانوں جایز حقوق کے طلب کرنے سے مانع نہیں ہوتا - طلب و استدعا کے هاته، قطع فہیں کیے جاتے - منصف حكام أن همدرديون سے برهم نهيں هرجے - پهركيا تم اپني مساجد ر معاہد کی حدومت برقرار رکھنا نہیں چاہتے؟ کیا اسے حقرق کی پامالي پسر تمکو تاسف نهيں هوتا ؟ کيا مظلوم اور 4 قصوروں کی اعانت تمهارے ملک میں جایز نہیں ؟ فدای حدیث بعدد الله ر ایاته برمنون ؟

نخر قوم مستَّسر مظهر العق جيس فداے ترم سے همدردي ٤ سبق لر ارر اپنی زندگی کا ثبوت در:

شير شو' شيرانه در صعرات شيران پات نسه'

مرد شهو مودانه پند نا صعان را کوش دار!

هندرستان میں سات کرور مسلمانوں کی آبادی ہے اکر ایک پيسه في نفر نا ارسط رکهه کر بهي کا پيرري مظارمون دي عزا داري كيجا ئي تو (١٠,٩٣,٧,٥٠) دس لانهه ترانوے فوار سات سر ١٠٠٠ س روييه جمع هو ستتا أيا إحالانكه تخمينة اخراجات صوف دو ذه الى لاَنهُمْ بِنَا يَا جَانَا هِي جَوِ ايَكَ چَوْتُهَا لَيْ أَ بِادِي مُسَلَّمًا نَابِي هَا مُانَ پورا کر سکتی ہے۔ کیا ہم ایسے کئے گذرے کہ دین انہی تے ایس ۱۲۰م بالشان كامون مين ايك ايك پائي چنده كا بهي أوسط هورا هرنا هم سےمشکل پترگیا؟ یاد زدیوکه یه ارس آ رادی دي پهمي مغزل ہے جس میں چل کر بیبا کا نام ای حفوق در تہ کر زنمنت سے طالب

من ازآن حسن روز افزون که یوسف داشت وانستم که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را مولانا المعظم

مبارک هو که اله الله عدن رجمال رصدق مقال نے باوجود این مغصوص اثر اور قوت و عظمت کے اسدوجه سعر کاری کی که بالاخر گورنمنت عالیه تاب صبر نه لاسکی - البته یه عجیب بات مح که صرف دو هزار روییه هی میں اوس سے سردست راضی هورهی مے احضوت آپ تو ازاد هیں - پهر بقول سعدی :

قسرار درکف ازاد کان نه گیسرد آسال نه میر در دل عاشق نه آب در غربال

آپئی جیب تو خالی ہوگی مگر ناظریں الہال یقیناً علی قدر مراتب اس رقم کے ادا کرنے میں ذرا بھی تامل نه فرمانیگے - آج هند رستان میں اس سرے سے اُس سرے تک لاکھوں عشاق الہلال پھیلے ہوے ہیں - قصبوں اور دیہاتوں تک میں اسکے سیکروں جان نثار موجود ہیں ورپیه توکیا شے ہے جان تک پیش کرنے کیلیے حاضر ہیں - ابھی یہ خبر اچھی طوح مشتہر نہیں ہوئی ہے - خدا را جاد ایک ارادہ سے مطلع فرمائیے اور عجلت کیساتھه گورنمنت اور الہلال میں رشتۂ معبت مستحکم کوا دیجئے -

خوشا رقتے رخوم روزگارے که یارے برخورد از وصل یارے السلام

مظهر الحق نعماني - ردر لوي

افتخار المسلمين ، رأس المسوحدين حامي اسلام ، مرجع خواص و عوام، ادام الله مجدكم ا

السلام عايكم ررحمة الله ربركاته - هددرد سے معلوم هوا كه الهلال سے بهي در هزار روپيه كي ضمانت طلب كيكئي هے - يه ستكر جر صدمه ميرے قلب معزوں پر هوا - ارسكے تشريح خارج از تحرير هے - الله تعالى جناب كر حوادث ارضيه رسمائيه سے هديشه محفوظ ركيم ! آمين - جر اصلاح جناب نے گمواهاں بادية ضلالت كي وذريعه الهلال فرمائي هے ، اور جس خرش اسلوب پيرايه ميں قرآن كريم كے حقائق و معارف سياسيه سب سے پہلي مرتبه قوم نے سامنے پيش كيے هيں ، اوسنے غافلونكو بيدار ، جاهلونكو هوشيار ، اور بيدونكو ديندار بنا ديا هے ، اور اسكي خدائي روكو اب كوئي روك فييں سكتا - اونكے دلونميں ايك پائدار حركت آزاديكي پيدا هوگئي هے - مولانا - آپ اپ اس طرز عمل سے قلوب مسلمين ميں وہ وقعت مولانا - آپ اپ اس طرز عمل سے قلوب مسلمين ميں وہ وقعت اور و عظمت پيدا كراي هے جسميں دوسرونكو كم حصه ملاهے - و ذلك خضل الله يرتبه من يشاء

محمد اسعاق مدرس مدرسه اسلامیه از قصبه لاهر پور - ضلع سیتا پور

اخبار زمیندار میں یه دیکهکر که آپسے بهی ضمانت طلب کی گئی ہے ' طبیعت کو جس درجه صدمه پہنچا ' عرض نہیں کرسکتا - صاف ماف کیا کہوں ؟ بس دعا ہے که خدارند کریم گررنمنت پر اور هم سب پر رحم فرمارے - اب ره ایسے لرگوں پر متوجه هونے کی آخری غلطی کو رهی ہے ' جنکے ایک اشاره چشم کے کورور انسان منتظر هیں !

ميري يد لفظي همدردي هي نهيل هے - اپني حيثيت ك مطابق عملي خدمت گذاري كرنے كيليے بهي جان و دل سے حاضر هيں -

مجمع معلم فہیں کہ الهنظل عناظرین کا دائرہ کسقدر رسیع و آ تاہم سیلوں ' برما ' افریقہ ' عدن ' اور ہنگ کانگ تک اسکے اوراق لرگوں عے ہاتھوں میں دیکھ گئے ہیں ، میرے طرف سے یہ تعربک درج اخبار فرما دیجیے کہ ہم ناظرین اسکو اپنا دینی فرض نصور درت ہیں کہ رقم ضمانت اپنی جیبوں سے ادا کردیں ' اور آلندہ بھی جب کبھی ضرورت ہو تو چند لمحوں کے اندر ررپیوں د دعیر نگادیں ناظرین الهال سے درخواست ہے کہ وہ اپنی حیثیت کے مطابق رقم اعانت دفتر الهال میں بعد ضمانت بھیجدیں نے اللہ میں بعد ضمانت بھیجدیں نے ۔

کے استان کا مربّد کے ضمانت فلک میں بہی دفتر رصیندار کو پیشتر بہیم چکا ہوں -

نياز مند معيد حسن بي - اے - ايل • ايل - بي

طلبی ضمانت کا حال معلوم ہوا - میرے خیال میں جس دن آپ اپنا مقدس رساله نکالا تها ' ارسی دن سے اس حکم کے متردم ہونگے - مار امید فے که یه حکم بلکه اسی قدم کے صدها احکام اپکے آن ارادوں کیلیے جو ارادہ الهی کے مانعت هیں' پر کاه کے برابر بهی رزنی ثابت نہونگے - ۸ - روپیه ضمانت فاقد میں پیش برتا هوں الحید که قبول فرمائیں گے -

پانچ روپیه ترنک سے بهی ایکے خدمت میں روانه کیے۔ جا چکے هیں -

حسن مرتضى رضوي ( امروهه )

تیغوں کے سایہ میں ہم پلکو جواں ہوے ہیں خنجے رہے ہیں خنجے رہے اسمال ہمانان ہمانان ہمانان ہیں ہمانان ہیں ہمانان ہما

السلام عليكم 'مبارک هيں آپ رگ - نه معشوق ني نض عفايت سے بهي محروم نهيں 'اور پهر قوم ميں وہ رتبه نه برت برونكو نصيب نهيں ' ميں كهه نهيں سكتا كه مجمع كسقدر خوشي هوئي حسوقت كه مينے زميندار ميں يهه ديكها كه سر جميس مسدّن صاحب كا كاري مگر تفويع بغش وار آيكے دل كو بهي مجروح كرييا انشاد الله الخنده فتم و نصوت كي اس كو ابتدا سمجهيے ( ا - ا معلى قيس) - از كا كوري - لكهنؤ -

خدا جناب کو ایخ مقدس اِرادر میں کامرانی نصیب ایک اور مصائب روزگار کے مقابلہ میں فتح ر نصرت عطا فرماے ا آپ لیے میری طرف سے تلقین میر ر استقلال کی تو ہوبہر ایسی هی مثال ہے ' جیسی آفتاب کو شمع دکھانا' یا دریا کے آگے روانی کم معنے بیان کرنا' لیکن پھر بھی در چار الفاظ طبیعت کے اصرار سے حوالۂ قلم کیے دیتا ہوں ۔

مگر حیران هور که کیا لکهوں اور کس پیرایه میں اپ مانی الضمیر کا اصلی نقشه کاغذ پر کهینچوں ؟ تلاطم جذبات سلسلهٔ خیالات دو قائم رهنے نہیں دیتا ' اور پرواز تخیل اظہار مطلب سے مانع ہے جب سے میں نے طلبی ضمانت کا حال سنا ہے ' سوچ رها هوں که آپ کو مبارکباد دوں یا قوم سے اظہار همدودی کورں ؟ ایسے زادہ افراد قوم کی مرجودگی پر فخر دورں یا اپنی شومی قسمت پر ماتم ؟ لیکن جانتا ہوں که یه جو کچهه هوا ہے 'کوئی نئی بات نہیں ۔ مشاهدات ورزانه اس امر کی تصدیق کرتے هیں که دنیا کی تمام مشتیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' ا

لعمد حسين دکني و اور مولوي غياث الدين رامدوري کي مند دون ؟

اسکے بعد آپ " راقعات " کو " دلایل " کے معذی میں استعمال رح هوے لکھتے هیں:

" افسوس في كه بهار عجم رغيره اس رقت سامني موجود نهين رئه غالباً " بقيد صفحه و سطر " مين بقا سكتا كه فارسي كم متعدد لغت نويسون نه حظ كو لذت و مسرت كم معني مين استعمال رئے كي " افسوس ناك غلطي "كي في "

"عظیم الشان بہار عجم " کے نه ملنے پر آپ کو جو افسوس فے "
سمیں مجم آپ سے همدودی فے مگر ساته، هی خود غرضانه اسکی
خوشی بهی فے که اگر خدا نخواسته دلائل قاطعه و براهین ساطعه
بی یه تبغ بے امان آپ کے هاته، آجاتی تو نہیں معلوم میسری
معروضات کی مسکین هستی کا کیا حال هوتا ؟

پهرلطف يه هے كه آپ "بقيد صفحة رسطر" بتلا ديتے 'ارر اسكے بعد غالباً قرنوں اور صديوں تك كيليے "حظ بمعنے لذت "كا الم ثبوت سرزمين لغات فارسية و اصطلاحات علميه ميں نصب هرجاتا!! و ذلك مبلغهم من العلم!

اسکے بعد دلائل و اسناد کی ایک عظیم الشان صف رو نما هوتی عرصے سرخیل حلقه حضرت "غیات اللغات " هیں اور اندکے پیچے پیچے علامۂ پامر' مولانا وینکس' محقق استین کاس' فارسی لغات کی مرت و حیات کا سروشدہ سنبھالتے هوے تشویف لا رہے هیں' اور سب کے آخر میں خود جناب هیں' جو فن لغت کی اس مہیب نمایش کے بعد مجے دعوت غور و فکر دیتے هیں اور فرماتے هیں:

"غور فرمالیے کہ یہ "اهل لغت " نه صرف حظ کو لذت کے معنے میں استعمال کرتے هیں بلکہ اس سے جتنی تراکیب پیدا کرتے هیں؛ ان سب میں بھی حظ کے معنے لذت اور "صوف لذت"

جب آپکی رانفیت کا یہ حال ہے تو ارباب علم انصاب کریں ادا اب میں کیا کہوں ؟ آپ کو کون سمجھاے کہ کسی فارسی لغت کا نولکشوری پریس میں چھپنا ھی دلیل رقار نہیں ہے ' ارر نہ آسیں آپئے حسب مطلب حظ کے لفظ کا ملجانا مستند ھونے کا اولی ثبوت ۔ آپ غالب کے '' ایک '' شعر پر معترض ھیں' جسن نے رابطع برھان) لکھکر ھمیشہ کیلیے ھندوستانی لغت نویسوں کی آبرر مثان دی مگر مسکیں آیک چند کے نہ ملنے پر آپکو افسوس ہے' ارر برا یقین ہے کہ اگر ( بہار عجم ) کسی طرح میسر آ جاتی تو ''بقید مفعہ ر سطر'' بتلاکر آپ اس بحث کا خاتمہ کردیتے ۔ کھالانکہ جہاں (معمد حسین دکنی) کوکوئی نہیں پرچہتا 'رھاں (آیک کیمی) کا جہاں (معمد حسین دکنی) کوکوئی نہیں پرچہتا 'رھاں (آیک کیمی) کا ایسی بات ہے' جو صرف آپ ھی سے ممکن تھی۔

"بهار عجم " ع نه ملذے ع " افسوس " ع بعد " خوش اسمتي " م غياث اللغات آپکي " ميز " پر نكل آتي ه - چنانچه آپ لايت هيں:

" خوش قسمتي سے غیات البته میز پر موجود هے اور اسکي بارت یه هے ..........

افسوس في كه آپكي اس " فرش قسمتي " ميں بهي مجكو "بدتسمتي " سے خلل انداز هونا پريگا ، ميں پوري ذمه داري ك ساته آپكو بتلانا چاهتا هوں كه غياث اللغات كا نام فارسي لغات كي بعث ميں لينا نهايت تمسخر انگيز في - استدلال تو بجاے خرد رها ' كوئي فارسي دان شخص اپني ميز پر اسكو جگه ديكر آپكي طرح خرش قسمت هونا بهي پسند نهيں كربگا -

اسکے بعد آپ چند انگریزی لغات کا حوالہ دیا ہے۔ یہ حوالے تمام پھیلے حوالوں سے بھی بڑھکر افسوس ناک ھیں۔ آپ کو اردر سے تو اتنی ھمدردی ہے کہ عربی لغات کے ذکر پر متاسف ھوتے ھیں۔ ارر لکھتے ھیں:

ر ارس سے زیادہ افسرس ناک امر یہ فے کہ خود اردر برلنے والوں کو اردر برلنے والوں کو اردر لغات کی جانب رجوع کرنا پڑے "

رجوع توکسي نے نہیں کیا تھا - لیکن بہر حال آپکر اسپر افسوس ضرور ہے - پھر خدا را مسکین فارسی پر بھی رحم کیجیے ' جسکی لعات کیلیے بارجود هزاررں درارین و کلام شعراء فرس نے ' آپ همیں ( پامر ) کی چوکھت پر ناصیه فرسائی کی دعرت دے رہے هیں - معض اس. حق کی بنا پر که "وہ کیمبریج میں عربی نے پر رفیسر هیں "!! اِن مباحث میں آپکی معذر رہی راضع ہے ' تا ہم ایک غلطی تر آپکا ادعائی اصرار ہے ' اور پھر دوسری غلطی ثبرت کیلیے لاحاصل کوشش کرنا - اسی کا نتیجہ ہے کہ آپ اچ طربی اثبات و استدلال میں آس سے زیادہ افسوس ناک غلطی کی ہے ' جو موضوع بعث میں آپ کرچکے هیں -

#### اغسلاط استسدلال

ایک شے مے دعرا اور ایک چیز مے استدلال - آیے درنوں میں غلطیاں کیں - آپ فرمائے میں کہ عظ بمعنی لذت اصطلاحات علمیہ میں صعیم مے اور پہر دلائل پیش کرتے میں - ایکے دعوے کی نسبت عرض کرچکا ہوں - لیکن اس سے زیادہ غلطیاں آپکے طریق استدلال نے پیدا کردیں:

( ) این یه غلط اصول قائم کردیا که اردو کی عام بول چال اصطلاحات علمیه میں مستند ع -

(۲) آیخ ضمناً فرهنگ آصفیه کو اردو لغات کی بعد میں قابل استناد قرار دیا عملانکه ( مصنف فرهنگ معاف رکھیں ) اب یه حیثیت حاصل نہیں -

(٣) پھر اس غلط فہمی کا دررازہ کھرلدیا کہ لغات فارسی کی بعدت میں غیاث اللغات کی سند معتبر ہے - اسکا نقیب یہ نکلے کا کہ لوگ بلا تکلف غیاث کا حوالہ دینا شروع کردینگے اور پھر دو بازہ اس لغری ایجی تیشن کا ارباب فن کو مقابلہ کرنا پہریگا جو مرحوم غالب نے ( قاطع برہان ) لکھکر اپنے سامنے آمادۂ پیکار چایا تھا -

(۴) اس سے بھی برتھکو ظلم اکبر بھ کیا کھ فارسی لغات کی بعث میں انگرنزی کی فارسی لغات کو مستند قرار دینے کی بدعة سیئه کبیرہ کی بنیاد رکھی 'جو فی الحقیقت ایک اشدہ شدید ' فتنهٔ لغویه " هے اور جو اگر چل فکلا تو اردز اور فارسی زبان کا بھی مذهب و اخلاق کی طرح خدا حافظ ا

پس مجهکو جو اس تفصیلي تحریرکي ضرورت هوي تو صوف اصل بحث هي کے متعلق ازالهٔ اعلاط کا خیال محرک نه تها ' بلکه زیاده تریه خیال که آپکے طریق استدلال کے اعلاط نے اصل علطي ے بڑھکر چند غلطیاں آور پیدا کردي هیں' اور وہ ایسي هیں که اگر انکر ظاهر نه کیا جائے تر لغات و زبان کے متعلق ایک اصولي غلط فہمي میں لوگ گرفتار هوجائیں گے - اگرچه واقف کاروں کیلیے انکی غلطیاں بالکل واضع و غیر محتاج انکشاف هیں -

" پس فرزر ف که اس حصهٔ بعث ع متعلق میں یه ظاهر کودوں که:

روں ( ) غیاث اللغات کوئی مستندہ لغت نہیں - اسکا حوالہ قارسی لغات کے مباحث میں بیکار ہے -

مسللو لملاق

حفظ و كرب يا النات و الم ? (١)

ما لهم بذلك من علم إن يتبعون الالظن ( ٣٠: ٣٠)

(1)

أسكے بعد آپ لاهتے هيں:

" اگر آپ ك اصول كو رسعت دى جائ كه هر أردر لفظ كي " تحقيق " أس زبان ك لغت سے كوئي چاهدے جس سے رہ ايا هے تو اردو كے پاس باقى كيا رہجاتا ہے ؟ "

آپ " تعقیق " کا لفظ لکھا ہے ۔ اور گو میں نے اس اصول کی طرف کہیں اشارہ نہیں کیا مگر واقعی ہو لفظ کی " تعقیق " تو اسی زبان کی اغت ہی سے کرنی پریگی ' جس سے رہ آیا ہے ۔ یہ تر ایک قدرتی اور ناگزیر اسر ہے ۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ غالباً یہاں آپکا مقصود " تعقیق " نہیں ' بلکہ " صعت استعمال " اور جواز استعمال " ہے ۔ جلدی میں آپ تعقیق کا لفظ لکھہ گئر ہیں ۔

پہریہ کیسی عجیب بات ہے کہ آپ عام الفاظ اور مخصوص اصطلاحات علمیہ میں فرق کرنے سے اپنے تدیں مقصر ظاهر کو رہے ہیں حالانکہ اگر آپ چامیں تو اس فرق کو محسوس کرنا کچھہ مشکل نہیں ۔ میں ابتدا سے کہہ رہا ہوں کہ اردو کے عام الفاظ کا سوال نہیں بلکہ اصطلاحات علمیہ کا ہے ۔ میں نے کہیں یہ اصول پیش نہیں کیا کہ ہر مہندہ لفظ کا استعمال آسی وقت صحیح ہوسکتا ہے جبکہ وہ اپنے املی زبان کی لغت سے بھی آن معانی میں صحیح ثابت ہو جا ۔ میری گذارش تو صوف "اصطلاحات علمیہ تک محدود ہے اور اسی لیے "مثنوی زہر عشق اور علم النفس "کا سوال آپکے سامنے پیش کر چکا ہوں ۔ آپ سنتے ہیں 'اسکو سوال کو دھوا نے ہیں 'اسکو " ایک نا قابل انکار حقیقت " میرے سوال کو دھوا نے ہیں 'اسکو " ایک نا قابل انکار حقیقت " قرار دیتے ہیں مگر پہر جواب نہیں دیتے ا فیصلہ ہو تو کیونکو ؟

گسوش اگرگسوش تو و ٔ ناله اگر نالهٔ من انچه البته به جاے نه رسه ٔ فریاد ست!

[ بقيم مضمون صفحه ١٧ كا ]

كر سكوكے اور اپني حريب و آزادي كا سچا ثدرت بهم پهنچا سكوكے اگر اس وقت تم نے اپني حيات طيب کي كوشش نه كي تو پهر
اپ آپ كو هميشه كيليے زنده در گور سمجهو - ايسي آزداي وحريب پسندي كے زمانه ميں بهي خاموش رہے تو پهر خاتمه ہے گرنه گردد قوم ما بيدار ازين خواب گران
روقے اسايش نه بيند تا به روز واپسين

مظهر العق نعما ني ردراوي ضاع باره بنكي

آپ نے جس نہ تھ علم اللسان کی طرف اشارہ کیا ہے اور پھر خود بغود میری "حیرانی" کی علاج فرمائی پر متوجه هوے هیں میں اسکو در مرتبه خود رکیل میں لسکه چکا هوں ' جبکه چند الفاظ عربی و انگریزی کی بعث چھڑ گئی تھی

إِن دلائل ربراهين راضعه ربينه كے بعد آپ اِس بعث ك خاتمه كر ديا في اور عدالت برخاست هرگئي - چنانچه آپ لكهتے هيں:

" اصل مسئله ختم هرگيا"

گريوں هي تو قاءدہ اچھا تُهرگيا

اگر کسي "مسئلے کے ختم کرنے" کا یہی طریقہ ہے کہ اصلی فیصلہ طلب امور کو نذر تجاهل و تغافل کر کے اختتام بحث کا اعلان کر دیا جائے ' تو پہر بحث میں صرف وقت کرنے سے کہیں بہتر خاموشی و اعراض ہے - ہم کو کوئی شخص مجبور نہیں کرتا کہ ہم بولیں - لیکن اگر بولیں گے تو پھر بات کرنے والوں هی کی طوح بات کرنے والوں هی کی طوح بات کرنے والوں هی کی طوح بات کرنی پریگی -

میں نے اس بارے میں جو کچھہ لکھا تھا اسکو گذشتہ نمبر میں چھہ دفعات کے اندر عرض کرچکا ہوں - مسئلے کے "خاتمے " کا یہ حال ہے کہ اُن میں سے کسی ایک امر کے متعلق بھی آپنے غور نہیں کیا اور جتنا کچھہ کیا ' اسکا بھی یہ حال ہے کہ وہ گویائی پر خاموشی کی ترجیح و تقدم کی ایک مثال تازہ سے زیادہ نہیں!

\* \* \*

اس بحث سے فارغ البال هرکر آپٹ " حظ " کو بمعذي مفررضة لذت فارسي سے ثابت کرنا چاها ہے - حالانکه پہلي بحث کي طرح يه موضوع بهي آپکے بس کا نه تها اور آپکے لیے اور نیز هر اُس شخص کیلیے جو آپکے سي حالت رکهتا هو ' یہي بہتر ہے که رہ اُن امور میں دخل نه دے جنسے نا راقف ہے ۔

میں همیشه اپنی معررضات میں بحث کے آن پہلرؤں سے نہایت احتراز کرتا ہوں ' جنسے مخاطب کی راقفیت یا علم کے متعلق کوئی مخالف خیال پیدا ہوتا ہو کہ یہ طبائع کو رنجیدہ ارر بعدت کو مقصد سے دور کردینے رائی باتیں ہیں - اور اسی بنا پر شخط رکرب " کے بارے میں بھی میں نے با رجود ضرورت کے اس سے احتراز کیا 'لیکن آپ کا لا حاصل اصرار بڑھتا جاتا فے اور اس سے ضمنا زبان اور فارسی لغات کے متعلق نہایت سخت غلط فہمیاں اور رنکے لیے پیدا ہوجائے کا خرف ہے - اسلیے اب مجبوراً عرض کرتا ہوں کہ آپ آن کاموں میں کیوں پڑتے ہیں جنگی نسبت غرض کرتا ہوں کہ آپ آن کاموں میں کیوں پڑتے ہیں جنگی نسبت غالب کا ایک شعر انہدیا تھا ' اور صرف اسلیے کہ اتفاقاً اُس رقت غالب کا ایک شعر انہدیا تھا ' اور صرف اسلیے کہ اتفاقاً اُس رقت یاد آگیا - کرئی لفظ سند یا استدلال کا رہاں نہ تھا - اسپر آپ متعجب یاد آگیا - کرئی لفظ سند یا استدلال کا رہاں نہ تھا - اسپر آپ متعجب ہو کر لکھتے ہیں:

" اررانکے تبوت میں غالب کا " ایک " شعر پیش کرنا آپ کافی سمجھتے فیں جس میں حظ کو حصے کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے "

میں نے بطور سند کے تو لکھا نہیں تھا - کیونکہ ایک ایسی بات لکھہ رہا تھا ' جس سے آپکر مستثنی کردینے کے دعد ہر فارسی دال واقف ہے - لیکن اگر اسکر تسلیم بھی کر لیا جائے تر آپکے اس " ایک " پر زور دینے کا مطلب بالکل سمجھہ میں نہیں آتا - کیا آپکا مطاب یہ ہے کہ اس صوقعہ پر درچار سو شعروں کی ضورت تھی ؟ اگر غالب کا شعر پیش نہ کروں تو کیا آیک چند بہار "

447

### [r] **نیابی ۱۸ س**

## خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آنا هو یا پیاس زبادہ لگتی مور - مدہ کا ذایقہ خراب رہتا ہو - رات کو کم خوابی ستاتی ہو - اعضاء شکنی - طعری جسم - ضعف مثانہ ہونے سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا هوتی جانی ہو اور چلنے پہرنے سے سرچکواتا ہو - سرمیں درد اور طبیعت میں مہمہ آجاتا ہو - تبام بدن میں یبوست کا غلبہ رہتا ہو - ہانہ پانوں میں مشکی اور جان رہے جلد پر خشونت وغیرہ پیدا ہوجا اس اور ٹہندے پانی کو می نرسے - معدہ میں جلن معلیم ہو - بیوقت بڑھائی کے آثار پیدا ہوجائیں اعضاء رئیسہ کبزور ہوجائیں - .... تو سمجهہ لوگه مرض ذیابیطس ہے - میالوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آئکو مندرجۂ بالا آثار یائے بعد دیگرے بست پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے - دنبل پست پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کار بنکل ہوتو آسکے پیشاب میں یفینا شکر ہوتا ہے - جب کسی کو کار بنکل ہوتو آسکے پیشاب میں یفینا شکر ہوتا کے لیک کرایا خویدے - اس راج پہوڑے سے سیکٹروں

اکر آپ چاهتے هیں که راج پهر را کاربانکل نه ذکلے در علاج حفظ مانقدم یه م که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شیربانی - چاول آبرت کردو - راه اور حستی کروگی تو پهریه ردی درجه فیابیطس میں آس رفت ظاهر هوانا مع جبکه نمام اندروئی اعضاء گوشت پوست بکر جالے هیں - جولوک پیناب زیادہ آلے کی بروا نہیں کرے وہ آخر ایسے العلاج مرصوں میں پہستے هیں اور کیا علاج پهرنہیں موسلتا - یه گولیاں پیساب کی نثرت کو رونتی هیں اور اسم عوارص کسی قواء اور جمله امراحی ردیه سیاصحفوظ راهتی هیں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلئے مفيد هوتا هے كه بوجه افراج رطوبات جسم خشك هوجاتا هے وجی سے عفائدت كي ضرورت راده پڙئي هے - يه عرف چونكه زباده مقوي اور مولد خون هے اسلام بہت سهارا بنا هے عفا اور دوا دونوں كا كام ديتا هے -

#### مس داوسع ديابيطسس

یه کولیاں اس خطر باف صوض کے دفعہ کے لئے بارما: نجویہ ہوپکی ہیں اور عدما مربض جو ایک کہدتہ میں بئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تہوڑے دنوں کے الدمال سے اچے ہوگئے میں یه کولیاں صرف مرض کو هی، دور نہیں کرتیں لئہ انکے کہائے سے کئی موئی قوت باہ مامل ہوئی ہے - انکہوں کوطاقت دیتی ور منہ کا دائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچائی ہیں مسلم بول - ضعف مثانہ - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینہ یا پیچش یا بھا کے فرزاً دست آجاتے ہوں یا درد شروع ہو جانا ہو یا رات کو نیند نه آتی موسب شکایت دور ہو جاتے ہیں و

#### قدِمت فی تو*له دس* روپده

میر محمد خان - ثانیتر والئی ریاست خیر پور سندهه بیشاب کی افزت نے مجم ایسا حیران ادد نها اور جسم دو ب جان اگر میں حکیم غلام بین صاحب کی گولیان ذیا بیطس نه ۱هاتا تو میری زندگی محال آهی -

محمد رضا خان - زمیندار موضع چنه ضلع اثاره ـــ آپ کی حب ڈیا بیطس سے مریض کو فائدہ معارم عوا - ن میں ۱۱ بار پیشاب نرے کی بجانے اب صرف ۵ - ۲ دفعه آنا ہے -

شد. عبدالقادرخان - صحله غرقاب شاه جهان پور - جو گولیان ذیا بیطس آپ نے رئیس عبدالشکورخان صاحب اور تمصد تقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی بیشات کے دفیعه کا لئے ارسال فرمانی بھین وہ اور بھیجدین -

ـ هتپ

عبد الوهاب تبدي كلكثره غازيور سه آپ كي بهيجي هرئي ذيابيطس ئي گوليان استعمال كررها هرن - بجاء ١ مرتبه ك اب در تين مرتبه پيشاب آنا ه -

دید زاهد حسن قبلتی کلکٹر آله آباد بے مجمع عرصه دس سال سے عارضه فیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم الاغر هوگیا قوت مردمی جاتی رهی ۔ آپ کی گولیوں سے تمام عرارص دور هوگئے ۔

رام ملّانم پوسٹماً سٹر جنرل ۔۔ بیشاب کی کثرت - جاتی رهی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعه پیشاب آتا نہا - آپ کی گولیوں سے صحت هوئی - اللہ علاوہ صدها سندات موجود هیں -

داروی مونچهه کے بال اسکے لگاے سے گھنے اور للبے پیدا ہوتے ہیں۔ م توله - دو روپ -

#### سر کا خوشبودار تیل

داربا خوشبو کے عالوہ سیاء بالوں او سعید نہیں مرے دیتا نواہ و زائم سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپیه آئه اللہ الدی روپ -

#### حب قبض کشا

رات کو ایک گولی کھانے سے صبح اجابت با فراغت اگر قبض ہو دور r درجن - ایک روپیه -

#### حب قائممقام افيون

(فك كهاك سے افيم چاندر بالا تدليف چورٿ حاكم هيں في توله پائيم برج -

حب دافعه سيسلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جان ہے اس دوا ہے آرام - در روپا-

#### روغسن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائل - ناسور بھندر - خنازیری گھات - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے - 1 توله دو ردے -

#### حب دافع طحال

زردي چهره - الاغري كمنزوري دور مرض للي سے لنجات - قيدي دو مفقه دو روي -

#### بهوالساعة

ایک دو قطرے لگائے سے دود دانت فرزاً دور - شیعی چار سو مزیض ک تھے۔ ایکر رپ -

> دافسع درد کان شیشی مدها بیماروں کے نفے - ایکررپ -

#### حب دافع براسير

بواسير خوني هو يا بادي ربعي معريا سادي - خون جانا بند هور مے خود بغود خشک - قيمت ٢ هفته دو روپ -

### اسرمنه منهبرة كبرامناتي

مقري بصر- محافظ بينائي - دافعه جالا - دهند - عَبار - نزول الماء سرخي - ضعف بصر رغيرة \* فيتوله معه سلائي سنگ يشب در روي -

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

|       |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|---------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ررپيه | أنه                 | يالي |                                                                                                                                                                                                                                                                        | (٢) اتفا هي نهيل بلاء بهار عجم رغيره لغات جو آجكل چهپكر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1     | •                   | •    | جناب رلي الله خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                     |      | in a selection of the selection                                                                                                                                                                                                                                        | شائع ہوگئے ہیں ' قطعاً غیر معتبر تمسخر انگیز ' اغلاط سے صملو ' اور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| i     | •                   | •    | جناب شققت حسن ماحب معنوي                                                                                                                                                                                                                                               | فا قابل استناد هيں - جن حضرات كي ان كتابوں پر نظر هے ' اور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1     | •                   |      | جناب شهيخ امام بغش صاحب                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •     | 1 •                 | •    | جناب بهاري صاهب                                                                                                                                                                                                                                                        | جنہوں نے رہ مباحث دیکہے ہیں جو " برہان قاطع " کی اشاعت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       | ٨                   |      | جناب هُ فُظُّ علي حسِن صاحب                                                                                                                                                                                                                                            | کے بعد تُعریر میں آے' نیز اُن رسائل پر بھی نظر ڈالی ہے' جو ان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       |                     |      | مناه ما ما الله الما الما الما الما الما ا                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •     |                     |      | جناب حبيب الله خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                 | لغات كي حمايت مين مثل مويد البرهان و ساطع برهان تيغ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| •     | ٨                   | •    | <b>جن</b> اب برکت علي صاحب                                                                                                                                                                                                                                             | تیزتر' قاطع قاطع' رغیرہ رغیرہ لکھ گئے' اور پھر قاطع برہان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •     | ٨                   | •    | أهلهه منشي بركات أحمد صاحب                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •     |                     |      | جناب والده صاحبه عبد الدحد صاحب                                                                                                                                                                                                                                        | کے اُس دوسرے ایڈیشن کو بهي دیکها ہے۔جو ( درفش کاریاني )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|       |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | کے نام سے شاقع ہوا تھا؟ ان سے یہ امر پوشیدہ نہیں -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| •     | ٨                   | •    | جناب اكرام الله صاحب                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •     | ٨                   | ٦    | معرفت جذأب سعادت علي صاحب                                                                                                                                                                                                                                              | ( ٣ ) يورپ كے بعض مستشرقين نے جو لغات لكھي ھيں انكا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| •     | ٨                   | •    | جناب رزير خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                      | ماله به دور س ند اخرس کردان این در تا داری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       |                     |      | جذاب بأبر مجيد احمد خانصاعب                                                                                                                                                                                                                                            | حواله به حیثیت سند لغت کے بالکل غیرمعتبر ہے ۔ عام طور پر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| •     |                     |      | to the draw of the sales                                                                                                                                                                                                                                               | مستشرقین فرنگ کا یه حال ہے که وہ مشرقی علوم و السنه کے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •     | ٨                   |      | جناب منشي حكمت باز خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •     | 14                  | •    | جفاب سيد آنور اهمد صاهب                                                                                                                                                                                                                                                | متعلق بعض اس مخصوص مباحث عاميه ميل تهايت مغيد و نادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| •     | ۳                   | •    | جناب نیاز احد <i>د صاحب</i>                                                                                                                                                                                                                                            | •طا <b>لب پیدا کرلی</b> تے <b>ہیں</b> جن پر خرہ اس زبان کے برلنے والوں کو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | ۴                   |      | جناب ننے بی <i>ک ص</i> احب                                                                                                                                                                                                                                             | all million to a site inner call (15 si million)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| •     |                     |      | مناب احدد بخش صاحب                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>مسترس نہیں '</b> لیکن اسکے یہ معذی نہیٰں ہو سکتے کہ لغات و ادب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| •     | ۴                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | کي بعث ميں انکي سند معتبر هو۔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| •     | la .                | •    | جناب عزيز صاحب                                                                                                                                                                                                                                                         | لد، من در مطالب دات کا اما در من ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| •     | •                   | •    | امةالعبيب صاحب                                                                                                                                                                                                                                                         | اب صرف در مطلب باتي رهكئے - اصل مبعث اور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| •     | ۴                   |      | جناب والده عزائز صاحب                                                                                                                                                                                                                                                  | . صطلاحات علمیہ کے متعلق جو چند سطور آپنے مضموں کے آخر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •     |                     |      | جَنَابٍ عَلَي إحمدُ خَانصاحب                                                                                                                                                                                                                                           | مد اک هد د سر ای از دری آداده از دری این این این این این این این این این ای                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| •     | ۴                   |      | بالم علي إستان عاصالت                                                                                                                                                                                                                                                  | ميں لكي هيں - سو الكي نسبت أينده نمبر ميم عرض كرونكا كه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| •     | ۴                   | •    | جناب مشيح الله خانصاعب                                                                                                                                                                                                                                                 | یه ایک مغید اور نتیجه خیز مبعمت فے اور اسکو اخر تک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| •     | ۴                   | •    | جناب معبرب خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                     | پهنچانا ضروري -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| _     | ۴                   |      | جناب جاند حانصاحت                                                                                                                                                                                                                                                      | ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •     | <u>ب</u>            |      | جناب ة كتر يعقوب خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                               | e en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| •     |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس کانپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| •     | ۴                   | ٩    | مدرسه نسوال - شاه آباد                                                                                                                                                                                                                                                 | . " **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •     | ۴                   | •    | جذاب امجد علي صاحب                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| _     | j£                  | •    | جناب مولا بخش صاحب                                                                                                                                                                                                                                                     | تفصيل اُس رقسم کي جو جناب ارمان صاحب بـريلوي نے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| •     | 1                   |      | خناب ميآل جال خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                  | شاهجیانیم سربمعد تم این درگذشتمان می در در کر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| •     | ۴                   | •    | مناب کا این جات                                                                                                                                                                                                                                                        | شاهجهانپور سے بھیجی تهی، اور جو گذشته نمبرمیں درج هرچکي ہے-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| •     | ٣                   | ۲    | جناب ظهرر احمد صاحب                                                                                                                                                                                                                                                    | چند معدد الشاه ما در پید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| •     | ٣                   | •    | جناب سهد كرامت علي صاحب                                                                                                                                                                                                                                                | . بلنگ بت اسان دست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       | ۲                   |      | جفاب سید فضل امام ضاحب                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>جناب عبد الحد أرمان صاحب</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                     |      | جناب سيد بشارت علي ماحب                                                                                                                                                                                                                                                | جُنَابِ ايضاً از متعلَّقين خرد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| •     | ۲                   | •    | حذاد ، سدد شافر سرمان ما                                                                                                                                                                                                                                               | المُلْ أَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل |
| •     | r                   | •    | جناب سيد شرافت علي صاحب<br>نا الله ا                                                                                                                                                                                                                                   | المنا رفت رفدته التقر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| •     | r                   | •    | جناب الانهي ملا زمه عبد الاحد                                                                                                                                                                                                                                          | جناب سراج الدين صاهب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| _     | r                   |      | جناب منشي احدد حسن صاحب                                                                                                                                                                                                                                                | کانے میلیں محمد میں میامی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •     |                     |      | از فرزندان حافظ علي حسين مأهب                                                                                                                                                                                                                                          | م م الفائد ما درو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|       | ۲                   |      | جناب هدايت شاه صاحب                                                                                                                                                                                                                                                    | هختر ساحبه ایضاً ۲۰۵۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| •     | ۲                   | •    |                                                                                                                                                                                                                                                                        | محافة القطر جلاب مواويضاهب موصوف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| •     | ۲                   | •    | جذاب ممتياز خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>جفاب احمد یار خانصاحب</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | ٢                   | •    | جناب هدايت الله صاحب                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>حقاد ، منگ</b> سند، احداد صاحب ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |                     |      | جذاب كريم الله صاحب                                                                                                                                                                                                                                                    | حفاد منه مدد ال تا ماد .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | ۲                   |      | مفاد ، سد، ما م                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>جناب</b> منشي عبد الستار صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       |                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                        | مقلوييميا ويداها والممري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | r                   |      | جناب سدن صلحب<br>مناد مناذ                                                                                                                                                                                                                                             | مهاب مروري مبداندري صدمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| •     | ۲                   | •    | جذاب مظفرحسين صاحب                                                                                                                                                                                                                                                     | جفاب مولوني عبدالباري صاححب<br>جذاب سيد عابد حسين صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •     | ۲                   | •    | جفاب مظفر حسین صاحب<br>جفاب مولومی تراب علی صاحب                                                                                                                                                                                                                       | جناب سید عابد حسین صاحب<br>حنام مراب فده الدد سام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| •     | ۲<br>۲              |      | جفاب مظفر حسین صاحب<br>جفاب مولومی تراب علی صاحب                                                                                                                                                                                                                       | جذاب سید عابد حسین صاحب<br><b>جذاب</b> مولوی رفیع الدین صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| •     | r<br>r<br>r         | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br><b>جناب</b> اكرام الله صاحب                                                                                                                                                                                         | جذاب سيد عابد حدين صاحب<br>جناب مراري رفيع الدين ساحب<br>جناب دَاكِتْر أهيم الله خانصاحب-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •     | r<br>r<br>r         | •    | جناب مظفر عسين صاعب<br>جناب مولوي تراب علي صاعب<br>جناب إكرام إلله صاعب<br>جناب إنعام الله صاعب                                                                                                                                                                        | جذاب سيد عابد حدين صاحب<br>جناب مولوي رفيع الدين صاحب<br>جناب دائتر نعيم الله خانصاحب<br>حذاب حانظ ندا ما داند الله خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| •     | r<br>r<br>r         | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br>جناب اكرام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد على صاحب                                                                                                                                                   | جذاب سيد عابد حدين صاحب جناب مراري رفيع الدين صاحب جناب 5اكثر نعيم الله خانصاحب جناب حافظ نداهسين خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •     | r<br>r<br>r<br>r    | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br>جناب اكرام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد علي صاحب<br>جناب حديد الله خانصاحب                                                                                                                         | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مولوي رفيع الدين صاحب جذاب درائتر نعيم الله خانصاحب جذاب حانظ فداحسين خانصاحب جذاب سيد حسين شاه صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| •     | r<br>r<br>r<br>r    | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br>جناب اكرام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد علي صاحب<br>جناب حديد الله خانصاحب                                                                                                                         | جذاب سيد عابد حسين صاحب<br>جناب مولوي رفيع الدين صاحب<br>جناب دائتر أعيم الله خانصاحب<br>جناب حانظ فداحسين خانصاحب<br>جناب سيد حسين شاه صاحب<br>جناب حكيم رلايت حسين صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •     | r r r r r r r       | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تواب علي صاحب<br>جناب اكرام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد علي صاحب<br>جناب حميد الله خانصاحب<br>جناب جميد الله خانصاحب                                                                                               | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مراري رفيع الدين صاحب جذاب دَاكِتْر نعيم الله خانصاحب جذاب حافظ فداهسين خانصاهب جناب سيد حسين شاه صاحب جذاب حكيم رلايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| •     | r r r r r r r r r   | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br>جناب اكرام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد علي صاحب<br>جناب حميد الله خانصاحب<br>جناب بشير الدين صاحب<br>جناب بشير الدين صاحب                                                                         | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مولوي رفيع الدين صاحب جذاب دَاكِتْر نعيم الله خانصاحب جذاب حافظ فداحسين خانصاحب جذاب حكيم ولايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد العالى صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| •     | r r r r r r r r r   | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد علي صاحب<br>جناب حميد الله خانصاحب<br>جناب بشير الدين صاحب<br>جناب نبي بخس صاحب<br>جناب منير خانصاحب                                                       | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مولوي رفيع الدين صاحب جذاب دَاكِتْر نعيم الله خانصاحب جذاب حافظ فداحسين خانصاحب جذاب حكيم ولايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد العالى صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       | r r r r r r r r r   | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب على صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد على صاحب<br>جناب حميد الله خانصاحب<br>جناب بشير الدين صاحب<br>جناب نبي بخس صاحب<br>جناب منير خانصاحب                                                       | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مولوي رفيع الدين صاحب جذاب 5/كتر نعيم الله خانصاحب جذاب حافظ فداعسين خانصاحب جذاب حكيم رلايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب جذاب منشي عبد الخالي صاحب جذاب منشي عبد العالى صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| •     | r r r r r r r r r r | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب على صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد على صاحب<br>جناب حميد الله خانصاحب<br>جناب بشير الدين صاحب<br>جناب نبي بخس صاحب<br>جناب منير خانصاحب                                                       | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مرلوي رفيع الدين صاحب جذاب دراكتر أعيم الله خانصاحب جذاب سيد حسين شاه صاحب جذاب حكيم رلايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد الخالي صاحب جناب منشي عبد الحالي صاحب جناب منشي عبد الحالي صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|       | ********            | •    | جناب مظفر حسين صاحب<br>جناب مولوي تراب علي صاحب<br>جناب اكرام الله صاحب<br>جناب انعام الله صاحب<br>جناب اسد علي صاحب<br>جناب حميد الله خانصاحب<br>جناب بشير الدين صاحب<br>جناب منير خانصاحب<br>جناب منير خانصاحب<br>جناب رمان خانصاحب                                  | جناب سيد عابد حدين صاحب جناب مولوي رفيع الدين صاحب جناب دائقر نعيم الله خانصاحب جناب سيد حدين شاه صاحب جناب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد الخالي صاحب جناب منشي عبد الخالي صاحب جناب منشي عبد الحالي صاحب جناب منشي عبد الحاحد صاحب جناب منشي عبد الحاحد صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| •     | *********           | •    | جناب مظفر حسين صاحب جناب مولوي تراب على صاحب جناب انعام الله صاحب جناب انعام الله صاحب جناب اسد على صاحب جناب حميد الله خانصاحب جناب بشير الدين صاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب نظير خاصاحب                                            | جناب سيد عابد حدين صاعب جناب مولوي رفيع الدين صاعب جناب دائتر نعيم الله خانصاعب جناب حافظ فداعسين خانصاعب جناب سيد حسين شاه صاعب جناب منشي منظور اعمد صاعب جناب منشي عبد العالي صاعب جناب منشي عبد العالي صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| •     | *********           | •    | جناب مظفر حسين صاحب جناب مولوي تراب على صاحب جناب اكرام الله صاحب جناب انعام الله صاحب جناب اسد على صاحب جناب حميد الله خانصاحب جناب بغير الدين صاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب زمان خانصاحب جناب سعادت على صاحب جناب سعادت على صاحب جناب سعادت على صاحب | جناب سيد عابد حدين صاعب جناب مولوي رفيع الدين صاعب جناب دائتر نعيم الله خانصاعب جناب حافظ فداعسين خانصاعب جناب سيد حسين شاه صاعب جناب منشي منظور اعمد صاعب جناب منشي عبد العالي صاعب جناب منشي عبد العالي صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | *********           | •    | جناب مظفر حسين صاحب جناب مولوي تراب على صاحب جناب انعام الله صاحب جناب انعام الله صاحب جناب اسد على صاحب جناب حميد الله خانصاحب جناب بشير الدين صاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب نظير خاصاحب                                            | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مرلوي رفيع الدين صاحب جذاب درائقر نعيم الله خانصاحب جذاب حافظ فداحسين خانصاحب جذاب حكيم رلايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد الخالي صاحب جناب منشي عبد الحالي صاحب جناب منشي عبد الحاجد صاحب جناب منشي عبد الحاجد صاحب جناب منشي عبد الحديد خانصاحب جناب سيد رضا علي صاحب جناب نبي احمد خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       | *********           | •    | جناب مظفر حسين صاحب جناب مولوي تراب على صاحب جناب الحرام الله صاحب جناب انعام الله صاحب جناب اسد على صاحب جناب بشير الدين صاحب جناب نبي بخس صاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب نظير خ نصحب جناب نظير خ نصحب                                                 | جناب سيد عابد حدين صاحب جناب مرلوي رفيع الدين صاحب جناب داكتر نعيم الله خانصاحب جناب سيد حسين شاه صاحب جناب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد العالي صاحب جناب منشي عبد العالي صاحب جناب منشي عبد العالي صاحب جناب منشي عبد العاحد صاحب جناب سيد رضا علي صاحب جناب نبي احمد خانصاحب جناب نبي احمد خانصاحب جناب سيد عاشق علي صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|       | <pre></pre>         |      | جناب مظفر حسين صاحب جناب مولوي تراب على صاحب جناب اكرام الله صاحب جناب انعام الله صاحب جناب اسد على صاحب جناب حميد الله خانصاحب جناب بغير الدين صاحب جناب منير خانصاحب جناب منير خانصاحب جناب زمان خانصاحب جناب سعادت على صاحب جناب سعادت على صاحب جناب سعادت على صاحب | جذاب سيد عابد حدين صاحب جذاب مرلوي رفيع الدين صاحب جذاب درائقر نعيم الله خانصاحب جذاب حافظ فداحسين خانصاحب جذاب حكيم رلايت حسين صاحب جذاب منشي منظور احمد صاحب جناب منشي عبد الخالي صاحب جناب منشي عبد الحالي صاحب جناب منشي عبد الحاجد صاحب جناب منشي عبد الحاجد صاحب جناب منشي عبد الحديد خانصاحب جناب سيد رضا علي صاحب جناب نبي احمد خانصاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# الاهنوام المجنوب المجاوب المجنوب المجنوب المجنوب المجنوب المجاوب المجنوب المجاوب المجام المجاوب المجاوب المجاوب المجاوب المجاوب المجاوب المجاوب المجار

.

ایک بفته وارمصورساله میسئون برنیموسی احله خلط الصلاملاملام

پیام اشاعت ۱ مکلاود اسٹرُ بت کلدےنه

جد ۲

كلكنه: جهار شبه ۷ - ديامد ۱۲۲۱ مجرى

Calentia Wednesday, October 8, 4943



ساڑھی تین آسا

## [17] گھر بیٹھے سین ک لے لیب ے

زندگي كا لطف أنكهوں كے دم تک في - پهر آپ اسكي حفاظت كيوں نهيں كرك ، عَالَباً اسليب كه قابل اعلماد اصلي وعبدة يَلْهروني عينك كم قيمت هِرَ أَسَانِي مِنْ نَهِينَ مَلَايِهُ مَكُرَابِ يَهُ دَفَّتَ نَهِينَ رَهِي - صَرَفَ أَهِنِي عَبَرُ أَوْرَ دُورَ و نودیک کي بيلائي کي کيفيت تعرير فرمان ہر جو عینک مارے ڈاکٹروں کی تجویز میں تېريکي بدريعه ري - يي ارسال خدمت كيچاليگي يا اگر مبكن هو تو كسي ةاكلّر سے املحان كرا كر مرف نبير بهيجدين -اسپر بهي اگر آپئے موافق نه اے تو بلا اُجرت بدل ديجائيگي -

> ايم - ال - احمد - ايلقس فمعر ١١٥/١ رين استريك - دَالتانه ريلسلي - كلكته

> > عرق پودينه

منسرستان میں ایک نلی چیز بچے سے برزھے تک کو ایکساں فاقده كوتا ہے هو ايك اهل وعيال والے كو كهر ميں وكهنا جاهيے -۔ تازی را یتی پردینه کی هري پتيرن سے يه عرق بنا م - رنگ بعي پتي ع ايسا سبز ه - اور خوشبر بهي تازي پتيس کي سي ع - منصوبه ذیل امراض کهواسطے نهایت مغید اور اکسیور ع: نفخ هرجانا \* كهانا قار آنا - درد شكم - بدهضتي ارزمتلي -المتهاكم هوفا رَباح كي علامت رغيرة كو فوراً دوركونا هـ -قيست في قيفي ٨ - آنه محصول ١٥٥ و - آنه پوري حالت فهرست بلا تيمت منگراكر ملاعظه كيچك -نوت - هر جكه ميں ايجنت يا مهبور در افروش كے يہار، ملكا في -

م هند ال

كشمير ع شال - رفلي ارني پارچات - چادرين - كامدار ميز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - كبہے - نقاشى ميدا كاري كا اعلى سامان - زعفران - مشك نافه - جدرار - معيره - سلاجيت - زيره - كل بنفشه وغيرة وغيرة روانه كرنج والي - مكمل فهرست مفت هم سے طلب كرو -منيجر دي كشميركو أو پريتيو سوسائتي - سري نگر - كشمير -

صوف ۳ روپیه باره انه میں دو عمده گهریاں

اصلى كيلس ليور واج

كهرمي ع شائقين ! يه زران مرقع ہاتھہ سے نجانے دیں كيرنكه تمام كهزيونسكي قيمت ميس ايسي عظيم الشان رعايت آینمه نه کرسکیں کے اسرقت تین روپید باره آند میں در نہایت اعلیٰ درجے کی قیمتی کھے وہاں آپ کے ندر كيجاني هين الهيمعمولي بازاري گهروال نهيل هيل -آپ خود فرملگرین انمین ایک ترامای کیلس لیرر

غضب کي رعايت

جيبي گهري ه جسکي کارنڈي پانچ سال اور ۲۹ کھنڈہ کي کوک \_ ع - ارراسك ساتهه ايك فيش ايبل جين بهي دي جاتي ع-

ايک کهري آپېي جيب کي زينت بوهاريکي درسري ميزيا

طاق میں رکھیے۔ قیست کل تیں روپیه بارہ آنه معصراتداک چار آنه

ملنے كا بته - برج باسي لال ويش ناولتي ايجنسي نمبر ٢٢٧ بلديو بلدنكس جهانسي Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

مر بزمن منبه و تر تارا چند دت استرس این

باظ م الناظــر

قالیف ابن مجرد نایاب قلمی نسخه سے چھپی مے مکاغد ولایتی صفحه ۵۹ - قیمت ۸ آنه علاره محصول داک - ملنے کا پته -

سپرنتندنت بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -

مسج ۸ کانپسور مچلی بسازار

شائع كونيكاً أَخبار آزاد كانبور ن ابتظام كيا ه - اجلاس عدالت كي

پرري کارودالي دوسرے روز صبح کو شالع کر ديجاني هے - ان پرچون

كي أيك رربيه ماهوار قيمت مقرر كيكني في - اشاعت پر پرها برآبر داک سے ارسال موت رهیں کے - منّی اردر بنام منیجر آزاد

كانبور السے - واقعه ٣- اكست سے اخرماء لك ك كل حالات بنائي

اصل عرق کافور

اس گرمي كے موسم ميں كهانے پينے كے بے اعتدالي كيوجه ہے

پتلے دست پیٹ میں درد اور نے اکثر هرجائے هیں - اور اگر اسکی،

مفاظت نہیں ہولی تو هیضه هر جاتا ہے - بیماری بود جانے ہے

سنبهالنا معكل هوتا هـ - اس سے بهتر ہے كه قائلتر برمن كا اصل

عرق کافور همهشه ایج ساتیه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان

میں جاری ہے؛ اور هیضه کي اس سے زیادہ مفید کوئي درسري

ورا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے - قیمت

- مايجر آزاد - كانپور -

ع روزانه مفسل و مستند حالات اور عدالت كي كل كارورأي

سرانع عمري شيخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي زبان مين

دەرسوپ سەورىي بىي ئالىم پىيس ھ جوكھ پلداري لحاظ سے تمام دنيا مين مشهور هجه آپ يقدِي ١ - ١٠ يه سرفا يحمارم قدمين مين آپ كو مالتا ہے -همارے اِستاک میں گھویاں بهت بوي تعداد مين موجود هين اور همكو نين ماه ك اددر گردام خالی کرنا ہے۔ حلد خرید ہے اور سے دوستوں دو اس خيسر ت

با صوقعه

موجود هين - قيمت ايک ررپيه -

ني شيعي مل انه قاك محصول ايك سے جار شيعي تـك و - انه -

نيو فيشن بي ٽاکم پيس

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Kalam Acad,

7:1, MacLeod street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

4 4

مورستول وخصوص المتخلف ليسكلام الدملوى

متسام اشاعت - ٩ مكلاون اسٹربن كا= نه

` قبيت سالانه ۸ وویه ششامی ؛ روبیه ۱۲<sup>/</sup>

كايس: : جهـار شنبه ٧ . ذيقعد ١٣٢١ هجرى

Calcutta: Wednesday, October 8, 1913.

کچهه دنوں سے مشہور تھا که پرشیدہ طور هموا بمالم يغالوا ! پر ايک جلسے کي طيارياں هورهي ، هیں جو دهای میں منعقد هوکا - اسکے صدر هزها ینس نواب صاحب رامپرر هونگے' اسمیں مسلمانوں تو تعلیم سي جاے گي که بغارت ( جو رہ کر رہے ہیں ) اچھی۔ بات نہیں گورنمنٹ کے رفاندار رہیں تو بہتر ہے -

معتبر اشخاص کی رزایت سے معلوم ہوا تھا اصل مقصد جلسم در باتیں **میں :** 

( ا ) بعض اسلامي جرائد کي مخالفت -

 (۲) مسائر متعمد علي اور سيد وزير هسن صاحب ع سفر کی ع**د**م اهمیت کا اعلان -

خاص رقعے چهاپ کئے تم - حافق الملک حکیم اجمل خان ، نواب حاجى محمد اسعاق خان انريبل مستر شاهد حسين بيرستر ایت لا ' اسکے خاص ارکان و اساطین انجام بتلاے گئے میں اور قلب ع اندر رني جرش ' او ربيررني القاء ' درنون اجزاء محركه سے اس معجون وفاداري كي تركيب كي اطلاع ملي هـ - رنحن نحكم بالظواهر -بعض اشخاص کو میں نے جلسے کے حالات کے متعلق تار دیے۔ مكر انہوں نے رقت كے بعد اطلاع دى ا

بهر حال ۲ - (كنربركو باره بيج دهلي مين جلسه منعقد هوا ـ اراب صاحب رامپور اسي رقت آے اور شریک مجلس هوے -

لیکن جلسے سے زیادہ جلسے کی رولداد پر اسرار ہے۔

كلكته ميں ٣ - كي صبح كومين في ( انكلش ميں ) ديكها تو اسمیں ایک تار جلسے کے متعلق شائع هوا تھا ' اور اسکے شاندار

| Ü | هن |
|---|----|
|   |    |

|                | -066                                    |
|----------------|-----------------------------------------|
| r              | شذرات                                   |
| r              | افكار وحرادث                            |
| ۴ ۲            | رفتار سياست                             |
|                | مجلس دفاع جراله و قطابع                 |
| •              | مسلم گزت (r)                            |
|                | مقالة افتتاحيه                          |
| •              | مساجد اسلامیه (۱)                       |
|                | مقالات                                  |
| e t            | دعوة و قبليغ اسلام                      |
|                | احرار اسلام                             |
| • •            | العربة في الأسلام (٦)                   |
|                | مراسلات                                 |
| 10             | تاريخ حسيات اسلاميه                     |
|                | ادبيات                                  |
| ••             | اعزاز قبم پ                             |
|                | فهرست زر اعالة مجلس دفاع جرا <b>ل</b> د |
| 19             | ر مهاجرين عثمانيه                       |
|                | تصارير                                  |
| ا مفعاد الله ا | صرقه هادنه فاحمة كافدر                  |

### اطـــلاع

(۱) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پهنچے کو تاریخ اشاعت ہے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو فی پرچه چار آئے کے حساب سے قیمت لی جالیگی ۔

(٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی داکخانه ہے بندربست کرلیں' ارد اکر نہی یا نہی ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

( ٢ ) نمرے کے پرچه کے لئے چار آنه کے ثلث آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری - پی کی اجازت -

( ٣ ) قام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -

( • ) خط رکتابت میں خریداری کے امیر اور آباز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ۔

﴿ إِ ﴾ مَنِي أَقَر روانه كرتِّ رقت كَرَّبَن بو نام ، يَروا يَته ، رقم ، ارز نمبر خويداري ( أكر كولي هو ) ضرور درج كويل -

نوٹ ۔۔۔ مندرجہ بالا شرائط کي عدم تعبیلي کي حالت میں دفتر جواب سے معدرر ہے اور اس رجہ سے اگر کوئي پرچہ یا پرنے سالع مرجائیں تر دفتر اسلی ناہے دمہ دار تُه هرکا

رها\_ي ميرون غـدن

سے پلے تیمرری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی - اور غدر کے بعد کیا ہو گئی - پھرلوں کی سیج پرسونے والی شہزادیان ظام رستم کے کانٹوں پر کیونکر سوئیں - آنکے معصوم بچوں نے کس کس کے طمانچے کہائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دچوں پر کیسی کیسی بیتائیں پویں - شہنشاہ ہند کے بیاٹوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطوح بھیک مانگی - اسکے سچے اور چشم دید تصحمضامین خواجہ حسن نظامی میں بھڑو جمع کیے گئے ہیں، - یہ مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے - جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی ہت سے دلچسپ مضموں خواجہ حسن نظامی کے ہیں - قیمت مون ایک رویدہ -

## اگر هندوستان میں انگریزی چرانع گل هو جائے

خدا نخواسته حکومت کا نہیں بلکه انگریزوں کی پہیلائی ہوئی نئی روشن کا جواغ اگر گل ہوجائے اور اہل ہند اپ تدیمی تمدن اور پرائی روشنی کے اصول کو اختیار کو لیں تو اسوقت نئی روشنی کی بولتی ہوئی تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادی کے کلام میں جوں کی توں مل جائیگی - کلیات اکبر کا یہ لا جواب مجموعه دو حصوں میں ہمارے ہاں موجود ہے - تیمت تین روپاہ آئیہ آئے ۔

## محدث گانگوهي کي گرفتاري

عارف و فاضل حضوت مولانا رشيد احمد محدث أنكرهي رحمة الله عليه غدر كا زمانه مين كيونكر گرفتار هولي اور آنهر كيا كيا كزري سكا ذكر الكي نئي سوانج عمري مين هـ يه كتاب نهين هـ حقائق و معارف كا عظيم الشان خزانه هـ أبا تصوير دونون حت معه معصول و رويعه آقهه آنه - اسوار مخفي بهيد - ۴ آنه تركي فتم كي پيشين گريان تيمت دو پيسه - دل كي مراد قيمت ۱۰ آنه - سول كي عيدي قيمت ۲ آنه

[ ٢٦]

## خضاب سیم تاب

\_\_\_\_

شمارا دعری فے که جانب خضاب اسرقت نسک ایجاد مرے هير. ، أن سب سے خضاب سيه تاب برمكر نه نسكلے تو جو جرمانه ہم پرکیا جاریکا ہم قبول کرینکے - درسرے خضابوں سے بال بھرر۔ یا سرخی مالل هرم هیں - خضاب سیه تاب بااوں دو دیا بهوروا كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرك هين - خشاب سیه ناب اسی قیمت میں اسقدر دیا جانا مے که عرصه دراز آ چل سکتا ق - درسرے خضابوں کی ہوناگوار درتی ہے - خضاب سیم تاب میں داپسند خرشبر ہے - ترسرے خضابرں کی اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آئی میں ' اور درنوں میں سے در مرتبه لكانا برتا في - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي ، اور صرف ایک مرتبه لگایا جالیگا - درسرت خضابوں کا رنگ در ایک روز میں پھیکا پرجاتا ہے ' اور تیام کم کرتا ہے - خضاب سید تاب کا رنگ روز رقعا جاتا م اور در چند قبام اونا م - بلکه پهیکا پونا هي نهين - كهونتيال بهي زياده دنون مين ظاهر هوڙي هيل -درسرے خضابوں سے بال کم اور سخت مرجاتے میں - خضاب سیه تاب سے بال نوم اور کنجان دو جاتے میں - بعد استعمال انسان آپ سے خود کہلالیکا که اسرقت نے ایسا خضاب نہیں ایبعاد عرا . یه خضاب بطور نیل کے برش یا کسی اور چیسز سے بالوں پر لگایا جاتا ہے۔ نہ باندھنے کی ضرورت کہ دھونیکی حاجت ۔ لكان ك بعد أبنا ل خشك ورع كه رسك آيا و قيمت أني شيشي ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت ہوگی - معمرل دات بذمة غريدار - ملنے كا يدء;

كارخانه خضاب - يه تاب كترة دل سفكه - إمرتسر

# مولانا أبواك الم أيستيستر الهسلال

کي لاهي هوڻي اردر زبان مين سرماد شهيد کي پهلي سرانحدسي جسلي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي رائد ۾ که با عتبار ظاهر اس سے اعلی ارر شاندار الفاظ آجال کوڻي جمع نہيں کرسکتا اور باعتبار معاني بهه سرمد کي زندگي و مرت کي بحرث هي نہيں معلوم هوتي بلکه مقامات دروہشي بالک مسئانه اور البيلا خطبه نظر آتا ہے - قيدت صرف دمائی آئے -

## انسيسوا لے انسقسلابات

ک معلوم کرنیکا شوق هو تو حکیم جاماسپ کی نایاب کتاب جاماسپ نامه کا ترجمه منکا کر بهیکهیے جو ملا صحبد الواحدی الآدیڈر نظام المشائے نے نہایت فصیح اور سلیس اور میں کیا ہے - پانچہزار برس پہلے اسمیں بحساب نجوم و دمیر آجنک کی بابست جسقدر پیشینگرکیاں لکھی گئی تہیں رہ سب هو بہر پردی اترین مثلاً بعثت انتظارت صدم - معرکه کربلا - خاندان تیموریه کا نورج و زوال وغیرہ وغیرہ تیمت تعانی آنے -

- ث - ت-ب-ر رساله نظام المشائغ و درویش پریش دهلي

## اجا س دفاع مطابع و جوائد هند

INDIAN PRESS ASSOCIATION.

گذشته اشاعت میں میں نے ایک انتتاجیه کے ذریعه اس انجریزکو پیش کیا تھا - اس هفتے نہایت کثرت سے اسکی نسبت مراسلات و مکاتیب ادارہ الهلال میں پہنچی هیں اور جن میں سے بعض مشاهیر ملک و اکبرین ملت ہی هیں - میں ائنده انکا انتباس شائع کرونگا - کیونکه انسے اندازه کیا جاسکے کا که هریس ایکت کے بیجا تشد دات نے ملک میں کس درجه بے چینی اور تشویش بیدا کردی ہے اور مطابع و جوائد کے دفاع کا خیال کس قدر ہروقت بروقت روعام خواهش کے مطابق تھا کہ بمجود اعلان ' هو طرف سے صداؤں نے انتہار آسکا ساتهه دیا!

(افاز عمل)

میں نے سب سے پیلے یہ تھوبز انریبل (بابر سریندر ر ناتہہ بینرجی)
اور (بابر موتی لال گهرش) ایتیٹر (امرتا بازار پتر کا) کے سامنے پیش
سی - میں نہایت متشکر ر ممنوں ہوں اِن دونوں بزرکان ملک اور مشہور اعیان مطابع کا ' جنہوں نے ہر طرح اعانت و شرکت کا رعدہ فرمایا ' اور با رجود پرجا کی عام تقریب کے اپنا قیمتی وقت ، بنے کیلیے آمادہ ہوگئے -

هم كو ايك ايسي مجلس قائم كرني في جو عام اور رسيع هو
عسين وه بد بختانه و نا مبارك تفريق نهو جو هندو مسلمانون ك 
موال كى صورت ميں هرجگه پيداكي جاتي في - جس ميں ملك كه هو 
عصے سے ارباب مطابع و جوالد شريك هوں اور كوئي حصة ايسا باقي 
نه وفي جهاں كه پريس ك قائم مقام اسميں نهوں - پهر اسكا ايك 
موكوي مقام هو اور اسكي شاخين تمام صوبوں ميں قائم هو جائيں - 
و بصورت ال انديا ايسو سي ايشن كه بهي هو اور بصورت پراونشيل 
ماعت كه بهي -

اسکے لیے باہمی مشورہ و مبادلہ اوا کی ضرورت ہے اور نہایت سیع پیمانے پرتعاری و اشتراک عمل کی - پس ہم مجوزیں نے اپنا برض ہے سمجھا ہے کہ اپنی تجویز کو کاغذ کے صفحوں سے ایک وسیع جتماع تک پہنچا دیں ' پھر تمام امور کا فیصلہ وہی اجتماع کولیگا ۔ چنانچہ اسی غرض سے ۲ - اکتوبو کو دور بیے ایک جلسہ انڈیں یسوسی ایشن کے ہال میں قرار پایا - اسکا اعلان گو ادارہ الهلال سے یا گیا مگر ایڈیڈر الهلال کے علاوہ چار دیگر وقیع ترین اخباروں کے تیٹروں کے بھی اسکے فیچے دستخط تے - باتفاق عام ( انریبل بابو بند رو ناتہہ بینرجی ) صدر جلسہ منتخب ہوے اور کافی غور و بند رو ناتہہ بینرجی ) صدر جلسہ منتخب ہوے اور کافی غور و بند رو ناتہہ بینرجی ) صدر جلسہ منتخب ہوے اور کافی غور و بند رو ناتہہ بینرجی الشان جلسہ منتخب میں منعقد کیا جاے اور وہ می ایک عظیم الشان جلسہ کلکت میں منعقد کیا جاے اور وہ می امر ومہمہ کے متعلق و سائل و فرائع عمل اختیار کرے -

اسكے بعد اس جلسے ع اهتمام رانتظام كيليے حسب ذيل المخاص كي ايك كميذي مقرركي كئي :

( أ ) انريبل بابو سريندرو ناتهه بينرجي - ايديتر ( بنگالي )

(۲) بابر کرشتر کمار متر اید قیتر ( سنجیرنی )

(۳) بابو موتى لال كهوش ايستينسر (امرنا بازار پترتا)

( ۴ ) مولوي مجيب الرحمن صاحب ايديشر ( مسلمان )

( ٥ ) مـولوي معمد اكرم صاحب ايـدَينــر ( معمدي ) ايـدَينــر ( بهارت متر )

ستثنا يه سب کي خواهش تهي که جهاں تـک ممکن مرجلدکام شررع کردينا چاهيے-ليکن ايک بڙي دفت پرجا کي بوي [ ٣ ]

تعطیل کی رجه سے پیش آگئی ہے۔ جن حضرات نے اس موسم میں کلکته کودیکها ہے انکومعلوم ہے کہ یہ رقب تمام بنگایوں کیلیے سال بھر میں ایک خاص رقب تغریم و معافل اور سیور یا۔ می کا ہوتا ہے۔ تمام دفاتر سرکاری بند ہوجائے ہیں۔ ویلرے کمپنیاں بھی نصف کراہے کی رعایت کودیتی ہیں۔ اکثر لوگ عہر سے باہر چلے جانے ہیں اور جو لوگ رہتے ہیں انہیں ایچ مواسم تقریب اور معافل تفریم و نشاط سے مہلت نہیں ملتی۔

پس اسليے تقريباً فاممان ع كه اس زماتے ميں كري اوروائي يہاں كي جاسكي - پهر يه بهي ع كه خطركتابت اور اعلان و اشاعت كيليے بهي جلسے سے پئے كاني وقت ملك العلان و اشاعت كيليے بهي جلسے كا انعقاد يوں بهي موزوں قه قها بهر حال اميد ع كه يه جلسه اپنے مقصد مهم كيليے ليك كامياب آغاز عمل ثابت هوكا اور الله تعالى كا فضل هر حالت ميں مطلوب - مندرجة صدر كميتي كا انتخاب عارضي ع - وه صرف انعقاد حلسه تك ع - اسكے بعد مجوزه كانفرنس كالجلاس تمام امور مهمه كا فيصله خود كرانے كا -

( ايسوسي ايشن کي ضرورت )

آج ملک کا یہ حال ہے کہ اگر آسے ایک جسم فرض کیجیلے تو اس جسم کا کوی حصہ زخم سے خالی نہیں - یکسر زخمیں کا ایک پیکر خوں چکاں ہے ، جسمیں سر سے لیکر پانوں تک تیس اور تید کے سوا کیچہہ نہیں ہے !

درد ہے جاں کی عوض ہو رگ رہے میں ساری چارہ کے جو درماں ہوگا۔

قومي ر ملكي زندگي كي كولي شاخ ايسي نهيل جو تملم تر معتاج عمل و فغال سلم اعانت نهو - على العصوص مسري کیلیے تو یہ ایک اشد شدید دور مصائب و ابتلا فے - انکی همت ر عزم ارر استقلال رغیرت کیلیے اس سے برمکر آزمایش کا مرقعہ كبهى نهين آيا - جو مرثية خوان ملت هميشة " آخري رقت" کہکر غافلوں کو قرایا کرتے تیے ' غالباً انکا مقصود یہی رقت تھا ، وہ هندرستان سے باہر دیکھتے ہیں تو اسلامي ممالیک کا هر گوشه ماتم کده نظر آتا في اور حيران رهجات هيل که کس کس فرياد پر کان دھریں ' اور کس کس کی مصیبت پر آنسو بہالیں ؟ خود هندرستان ك اندر ديكهيے توقعم قدم پرضرورتين متقاضي عصالب فریادیی ' شدائد فغاں سفیم ' اور عزائم کیلیے آزمایش در پیش عاللی تعلیم سے ابھي رہ فارغ نہیں ہوے کولي با قاعدہ سیاسي تحريک گري شروع هي نهين هوي مسلم يونيورستي کي طرف سے فل ترت چکے هیں' فدرہ کا خاتمہ سامنے ہے - باهر کے چندرں کی فہرستیں (ب تک کهلي هري هيل - لاکهول مهاجرين کي خانمال بريادي ع مناظر سامنے هیں اور دار الخلافة اسلامي پر ابتک امن وصلم کا دو رشروع نهیں هوا -

ان سب پر مستزاد مادئهٔ فاجعهٔ کانپرر ' جسکے زخم نے تمام پچھلے زخمری کی تیس بھلا دی - ابنک اسکی مسجد مقدس کے محراب ر منبر اپنی حالت زار پر مرثیه خران هیں ' اور زندان مصالب کے اندر ایک سر چھه فرزاندان اسلام هیں ' جیکے هاتھیں میں اس جرم پر هنکویاں پہنا دی کئی هیں که انھیں نے تعمیر مسجد مقدس الہی کیلیے ۳ - اگست کو ایڈیں چنی تھیں۔1

خدا گراه که گر جرم اما همین عشق سنت است. که را در در گذاری در گذاری که گفتاه از در مسلمان ایجارم اما ایخشند ا

هماري مصيبتوں كي يه ايك فهرست خونين ع جو نظروں ك سامنے ع اور آلام و غموم كا ايك عصار تاب كسل ع جس نے جاووں

منوانات کي ترتيب ميں دنتر انگلشمين ك غير معمولي زحمت ا قبائی تھی - بعد یہی تار دیگر اخبارات میں بھی بھیجا کیا ارر در اصل یه ره " سرکاري " اطلاع تهي جر جلسے ﴿ عَ طرف ہے دي کئي تهي -

لیکن اسکے بعد می چار ہے ( امہائر ) نسکا ارسکے نامہ نسکار نے ایج مشاهدات کے مطابق جو تار بہیجا تھا ' اُس میں شائع ہوا تو یہ میم کے تاریح بالکل مختلف تھا اور سرے سے جلسے کی تکمیل و برهمي هي كے متعلق درنوں ميں اختسلاف تها -

اسك بعد ادارة الهدلال مين مخصوص اطلاعات پهنجين - انريبل سيد رضاً علی کا تار شایع ہوا - دہلی اور لاہور کے معاصران کے نامہ نگاروں نے حالات شایع کیے - یہ سب اس \* سرکاری \*\* اطلاع سے بناکل مختلف بل متضاد تي ' جر ٣ - کي مبع کر اخبارات ميں پہنچي

جلسے کي کار روائي " سرکاري " اطلاع میں یه بیان کي گئي ہے که بالاتفاق هزهالنس نواب صاحب رامپور صدر ماخب هــوــــ اور انہوں نے ایک تحریر پڑھی ۔ اس تحریر کا خلاصۂ امور یہ تھا :

(۱) بعض اسلامی اخبارات کو اس طرف مترجه کرنا چاهد که و " معتدل اور مائل به صلع لهجه " اختيار كويس -

(٢) حادثة ' كانهرر ك متعلق موجوده حالت كا خاتمة كرديا حاب میں پسماندگان شہدا کیلیے لوکل گورددنت سے رظایف مقرر کوالاونگا (٣) اس بارے میں اگر کورنمنٹ کے ساتھ اصلح امیز رویہ اختیار قیا جاے تو یقیناً مسامانوں کی جائز خراهشوں پر حکام پوري توجه

اسكے بعد انسريبل مياں • حمد شفيع \* انسريبل سيد رضا على \* مستّر حامد علي خان ' نواب مزملَ الله خان رغيره نے تقروريں يں' اور مندرجه ذيل رزرلدرشن پاس هوا ;

\* یه جلسه صدر کی پیش بها نمیه سند کو پسند کسرتا اور آن ضرروات کی اهمیت کو تسلیم کرتا ہے اور مناسب سمجھنا ہے کہ هندوستان کے تمام حصوں سے مسلمانوں کے قسائم مقامروں کا ایک **باضابطہ جلسۂ منعقد کیا جاے ج**ر اِن امررکی تکمیل کیلیے تدابیر اختیار کرے "

مزيد بران قرار پايا كه هزهالينس نرب صاحب كسي قريبي تاریخ میں مجوزہ جلسے کا انتظام کریں چنانچہ انہوں نے سر راجه صاحب محمود آباد کو تاردیا ہے که وہ اس جلسے کا سكريڤري هونا منظور كرين -

افسوس کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ رولدادہ صحیح فہیں اور جن حضرات نے اسکی تصنیف و تدوین کی زخمت گوارا فرمائی ع کش رہ ،،، جہتے کہ علط بیانی اور اخفاے حقیقت کی معصیت سے نه تو دنیا میں کامیابی خریدی جا سکتی ہے اور نه اس خادر میں ناکامی چھپائی جا سکتی ہے۔

( امدِ ئر) اور اسك بعد كي متراتر اطلاعات نے اس شان تبراع رحجاب آرائي كو چاند كهنآس سے ويادہ مهلت نه دسي ، اور بالاخر تملم واقعات اركوں كے سامنے اكئے -

سب سے پہلی بات فیصلہ طلب یہ ہے کہ یہ جاسہ جن انحراض سے کیا گیا تھا ' وہ عمل میں لاے جا سکے یا نہیں ؟ اور جلسہ تکمیل تک پہنچا یا برہم هرگیا ؟

اس رولداد ع پر هنے سے معلوم هوتا ہے که جلسه پوري طرح کامیاب ہوا 4 جس اتفاق راے سے صدارت کی کرسی پر نواب ماحب ۔ بيدم تم " بالكل ريس هي اتفاق راے سے يه رزرايرش بهي پيش هرا

اور پاس هوا ' اور گوبا اس رز وليوشن كا پېش كونا هي جاسم كا مقصود اصلي تها ، جسکے حاصل کرنے میں کوئی دنت پیش نه

چنانچه رزر ليوشن پر تقرير كرف والون كي جر فهرست سي كئي ه ' اسمين مسلسل فوب مزمل الله خان ' مسترحامد على ' ارد انریبل سید رضا علی کے نام دے کئے هیں -

مكر اصل حقيق ١٠٠٠ اس ك بالكل متضاد ه ، جيسا كه إب سب کر معلم هرگیا ہے - یہ جاسہ اس لیے منعقد نہیں ہوا تھا کہ نواب صاحب کے نصافہ روسایا لوگوں کو سنا دائے جالیں اور پھر ایک النده جلسے تجریز ارکے جاسہ خام هر جانے الله اسلیے که اسی جلسے کو تمام مسلماذان هذه كا قائم مقام جلسه قرار ديكر الكے ليے ايك پرلیڈکل نظام عمل تجریز کیا جاے - بعض اخبارات کے خلاف رزُ رليوش پاس هون - مستر مصمد علي کي

کیا جاے اور اوک پکاریں کہ اب نواب سا**حب رامپور کو انگلستا**ن تشریف لیجانا چاہیے -

مگر ان تمام باتوں میں سے ایک بات بھی نہر سکی - انریبل سید رضا علی اور ایک خاص جماعت بغیر بلاے جلسے میں پہنے گئی تھی ۔ انھوں نے نہایت زور سے اس جلسے کی مخالفت کی اور ثابت كيا كه محض چذه رؤسا كا جلسه تمام قوم كا قالم مقام فهيس. جو سكتا - اگر ايك بهي<del>ر</del> كسي مقام پر خوش پوشا كون كني جمع هو جاے تر رہ قوم کی نالب نہیں در سکتی- جلسے کے انقعاد سے بیلے بھی اللامي المبارات مين مخالفت كي صدائين الله عكي تهين -نتیجه یه فکلا که مخالفت کا مقابله نهیل کیا جاسکا اور ایک دوسرے جلسے کی تجویز کا اعتراف کیا -

اسلامي اخبارات کي مخالفت ميں کوئي کاروائي نہو سکي مستر معمد علي اور سيد وزير حسن ع متعلق پوري کار روائي ميں ايک لفظ بهي نظر نہيں آتا - نواب صاحب رامپور کي اسلامي نیابت اور سفر انگاستان کو توگریا ارباب جلسه نے بالکل بھلاھی - ل**ه**ت ليم

ان حالات سے بغیرکسی بحث کے ثابت ہوتا ہے کہ جر جلسہ تجویز کیا گیا تھا ' رہ منعقد نہرسکا ' اور قبل اسکے کہ ایے مقصد اصلی تک پہنچے درهم برهم هو کیا -

اب رهي يه بات که جلسے کي نا کامي کے بعد جر کار روالي کي كتُى ' اسكا كيا حال في ؟ مجرز جلس كا خيال كيسا في ؟ نواب مالمب ع نصائم و وصایا کس عالم میں نظر آئے میں ؟ تو ان کی نسبت النده للهيل کے -



## البه ائسر

افسوس که البصائر شوال سے جاري نہرسکا - نئي معینیں جو مذاولي كئي تهين ' الك ليے مكان زير تعمير تها - اول تو اسمين دير لکی - پهر مشین روم بن کیا تو مرآرونیو کے لکنے میں دیر هو رهي ھ - پرجا کي تعطيل کي رجه نے دفاتر بند ھيں - اميد في که ذيقعد، ميل پهلا نمبر ضرر راكل جاليا -

(منيجر بماثر)

# 

اس راتعه کے در پہلو تیے:

(۱) گورنمنت کے ایک حاکم نے مالسک مسلم گزت کو اسکے لیے مجبور کیا یا نہیں کہ وہ ایڈیڈر کو علعدہ کردے ؟

(۲) مالیک مسلم گزت کا مولوی صاحب سے رویه اور ادعاء عربت و حق پرستی کا عشر-

سب سے سلے امر اول کی نسبت غور کیجدے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ آنریبل مستربوں کو کیونکر سمجھایا جائے کہ لفظ " جواب " کا جر مطلب انہوں نے اپنے ان عجیب رغریب جوابات سے ظاہر کیا ہے ' وہ اس مطلب سے بالکل مختلف ہے جو هر زبان کی لغت میں مسطور ہے ' آور هر زبان کا برانے والا یقین کوتا ہے۔ سوال کا منشا یہ تھا کہ مجستاریت نے مالک مسلم گزت پر ایڈیٹر منشا یہ تھا کہ مجستاریت نے مالک مسلم گزت پر ایڈیٹر میا یہ کیا ہے زور ڈالا یا نہیں ' اور ڈالا توکس قانوں کی بنا پر ؟

اسکا جراب صرف یہی هوسکتا تها که یا تو ره راقعه سے انکار کریں یا اسکی رجه بتنائیں ' مگر ره کہتے هیں که " سوال میں پورے راقعات نا دیاں کیے گئے " پھر بتلائے هیں که ره " پورے راقعات " یه هیں که مالیک مسلم گزت کی ایک تحریر کا ترجمه مرجود ہے ۔ لیکن اس تحریر کا رجود خود اس امر کی علانیه شهادت دیتا ہے که مالیک مسلم گزت اور مستر فورة میں ایڈیٹرکی علاحدگی کا تذکرہ آیا ہے اور رہ کوئی تحریر اس سے لکھواکر ایج قبضه میں لے رہے هیں ۔ یه اس بات کے ثبرت کیلیے کانی ہے که مستر فورة نے مالیک مسلم گزت پو زور ڈالا ' کیونکه اگر ایسا نه هوتا تو یه فررة نے مالیک مسلم گزت پو زور ڈالا ' کیونکه اگر ایسا نه هوتا تو یه میریر رجود هی میں کیونکر آئی ' اور ڈ ۔ ترکت مجستریت کی میریر رجود هی میں کیونکر آئی ' اور ڈ ۔ ترکت مجستریت کی میز سے معود کر کے کونسل هال کی میز تک کیونکسر مرتفع ہوئی ؟

ا کہ علاوہ خود اس تحریر هي میں یه جمله بصراحت موجود که " آپکي تجریز کے مطابق میں ایڈیڈر کو علحدہ کیے دیتا هوں پہر اسکے بعد اس امر کے ثبرت کیلیے آرر کیا باقی رهجاتا ہے که مستر فورد نے مالک مسلم گزت داس بارے میں زر دالا تها کہ البته بعض الفاظ هیں جی سیشہ ایسے موقعوں پر ایک خاص اصطلاح کے ماتحت آ جائے هیں اگر کوئی حاکم کسی بارے میں نہایت هی سخت زر دالے اور آپ اقتدار سے کام لے ' تر اسکا نام یہاں کی اصطلاح میں " راے " اور " خراهش " سے زیادہ نہوگا۔ کرئی حاکم آپ حاکمانہ اقتدار سے کام لیکرکیسی هی سخت مداخات کوئی مداخات کا نام همیشه یہاں " مشورہ دینے " کے هیں۔ کرئی مداخات کا نام همیشه یہاں " مشورہ دینے " کے هیں۔ کرے ' لیکن مداخات کا نام همیشه یہاں " مشورہ دینے " کے هیں۔ جواب تها جو انویبل سید رضا علی کر ملکیا کی اسکی بعد بهی تو یه سوال بدستر ر باقی ہے کہ دسترکت مجستریت نے کس قانوں کی سوال بدستر ر باقی ہے کہ دسترکت مجستریت نے کس قانوں کی

اس تعریر نے بالکل پردہ اٹھا دیا - لطف یہ ہے کہ خرد انہوں نے ہی پردہ اٹھایا جنسے اسید بالکل برعاس تھی - راقعہ یہ معلم عرتاہے کہ جس ملاقات میں مالک مسلم گزت سے علحدگی کیلیے کہا گیا ہے ارر جس کی محیم راضع خبر مجم ملی تھی ' اسی ملاقات میں یہ تحریر بھی لکھوالی گئی' تا کہ نادان رکمزر رمالک مسلم گزت اچھی طرح پہنس جا۔ ۔

هر حائم کو جس قانون نے عدالتی اختیار دیے هوں ' پروا حق حاصل ہے کہ جس کسی پر چاہے ' مقدمہ قالم کرے ' اور پھر جودیشل اور ایگزیکڈیو اختیارات کی یک جائی کی رجہ سے جس طرح چاہے اسکا فیصلہ بھی کردے - لیکن یہ اختیار تو اب تک قانون کی مجلدات میں درج نہیں کیا گیا ہے کہ وہ کسی شخص کو بلا کر غیر با قاعدہ اور غیر قانونی طور پردھمکاے اور اس سے وہ کوانا چاہے جو قانون وقت بھی نہیں کرسکتا ؟

اید ی ترکو بھی بعض حالتوں میں مثل پرنٹر و پبلیشر کے سؤا دی جا سکتی ہے 'لیکن مجبور کرکے دفتر سے نکالا نہیں جاسکتا ۔ اسکی مثال بد بختی سے مسلم گزت ھی نے قائم کی ۔

معاملے کا درسرا پہار مالک مسلم گزت کے متعلق ہے 'اور انسرس ہے کہ انکے ساتھہ همدردی کرنے کا پبلک کو کسی طرح مشورہ نہیں دیا جاسکتا - وہ ایک طرف حریب و صداقت اور جاس نثاری و فدریت کے اظہارات سے لوگوں کو طرح طرح کی توقعات میں مبتلا کرنا چاہتے تیے 'درسری طرف اس تحریر میں نہایت ذالت اور عاجزی کے ساتھہ ایج قصوروں کیلیے ہانچہ جوڑ رہے ہیں 'اور لکھتے ہیں 'اور لکھتے ہیں 'اور لکھتے ہیں کہ میں تعمیل حکم اور معذرت خواہی کیلیے طیار ہوں ا

کچھہ مضائقہ نہ تھا اگر انکا اصلی خیال یہی ہوتا۔ کوئی حرج نہ
تھا اگر وہ ازادانہ نکتہ چینی کے مخالف ہوئے۔ اعتدال اور احتیاط کا
ملحوظ رکھنا کوئی قابل اعتراض ر تذلیل بات نہیں ہے۔ لیکن
ایسی حالت میں ضرور تھا کہ وہ اپنے تئیں حکام کے اثر سے ازاد
رکھتے اور اپنے طور پر جو چاہتے کرتے ۔ انکو نوراً ہر ایسی خواہش
کے جواب میں صاف صاف کہدینا تھا 'کہ اگر آپ مقدمہ قائم کرنا
چاہتے ہیں تو شرق سے کیجیے ۔ جب اس کام کو اختیار کیا ہے تو
کہ مجھسے تحریر لکھوائیں ' میرے انتظامی امور میں دخل
ھے کہ مجھسے تحریر لکھوائیں ' میرے انتظامی امور میں دخل
دیں' اور کسی شخص کو مجبور کویں کہ وہ لکھنو چھوڑ کر چاہاے ؟

مسلم گزت غالباً آجكل ميں بالكل بند هرجائيكا مگران حالات عدد اسكا بند هو جانا هي بهتر هے - قوم كي ازادي رحق پرستي كي تصريك ميں اگر جان هے تو اسے اسطرح كے سيكر رس اخبار كي تصريك ميں اگر جان هے تو اسے اسطرح كے سيكر رس اخبار كي بند هونے كي ذرة برابر پررا نہيں - يه راقعا اسكے كه است كي يادگاروں ميں تعداد كا إضافه كرتے رهيں " اثر نہيں دال سكتے -

یہاں تک لکھہ چکا تھا کہ معلم ہوا' مسلم گزت بند ہوگیا نے اور ایک ماتمی اور الوداعی تصریر شائع کی کلی ہے جس میں لکھا ہے کہ ہم مجبور ہیں - ہم نے جو کچھہ اپنی اس تصریر میں لکھا تھا جو کونسل کے جواب میں دکھلائی گئی' اور پھر جو کچھہ اخبار میں لکھا ' اسمیں کوئی تناقض نہیں - حکام کا دباؤ اظہار حق نے باز رکھتا ہے اور خوشامد ہم سے بن نہیں آتی وغیرہ وغیرہ - پس اسکے سوا چارہ نہیں کہ اخبار بند کردیں - انا للہ وانا الیہ واجعوں -

مسلم گزت اگر بند کردیا گیا تو بہت سے اخبار نکلتے ھیں اور بند ھرتے ھیں اور بند ھرتے ھیں اور بند ھرتے ھیں اور بند سے اخبار نکلتے ہیں آئی ھی سے مگر افسوس یہ ہے کہ مسلم گرت تو بند ھر گیا لیکن اپنی جگہ اپنی ایک ایسی مہلک نظیر چہرتر گیا جس کے نقصان کا کرئی ابندارہ نہیں کیا جاسکتا ۔

بہتر تھا کہ مسام گزت نہ نکلتا 'کیرنکہ اسکی اشاعت سے جس تدر فائدہ ہوا تھا ' اس سے زیادہ اسکے مرض الموت سے نقصان پہنچا '

طرف سے گھیرلیا ہے - پھرکس کس زخم پر پٹی باند ھیں ' ارر کس کس مرض کیلیے نسخۂ شفا لکروائیں ؟

تن همه داغدار شد پنبه کجا کجا نهی ؟

تاهم اگر غور كيهيے تو إن تمام زخموں كے ليے كوئي ايك مرهم هرسكتا ه تو ره يهي انجمن "دفاع مطابع رجوايد هند "كي تاسيس ه - مسلمانوں ميں جو نئي زندگي اور بيداري گذشته تين سال كه اندر پيدا هوگئي ه اور پهر تسونيق الهي نے تنبه و اعتبار كمسلسل و پيهم اسباب فراهم كركے اسكو اس درجه تك پهنچا ديا ه كه كسي كے رهم و گمان ميں بهي نه تها و رهي صوف ايك وشته لخري ه جو إن تمام مايوسيوں ميں اميد كا چراغ ورشن كرتي اور يقين دلاتي ه كه يه سفر بغير كسي منزل مقصود تك پهنچات فيل ويئا اور هجوم آلم و مصالب كے اس شب تاريك و بيم مرج و اور گهرداب حالل ميں كبهي نه كبهي سامل مواد نظر هي آ جايكا وماذلك على الله بعزيز!

ليكن يه آثار حيات و يه عالقه ويبدارى و يده حسركت و يه و مقصود يه جدوجهاد حق وصداقت أسي وقت تك في و جهاد عقل و الكار و أوا كو فرصت نشرر اعلان و اور مطبوعات و وجواله كو حريت اشاعات و اظهارات حاصل في - جب تك سرتون كو حكيا و اور به خبرون كو هشيار كيا جاسكتا في و جس وقت تك صديقين كهل كر بلند هو سكتين و اور قلم بغيركسي مراقبة مستبدة حتى وصداقت كاسانهه ديسكتا في -

الیکن اگر پریس کی آزادی کا خاتمه هوگیا جیسا که هورها مے تو پھر نه تو اصلاح و طلب حقوق کو قیام مے " نه اظهار صفاقت اور معرف حق رحریت کی راه باز - نه مصائب اسلامی پر رائج و غم کاتسر به سکتے هیں اور نه فرزندان اسلام کی خانمال بربادیوں پر دلی کو آه و فغال کی اجازت مے - ملک کی تمام مصیبتیں لا علاج "اور ملکی فلاح و ترقی کیلیے حصول امن و آزادی خواب و خیال - آج اسلام کے منتم کدوں میں سب سے زیادہ مائم و فغال سنجی مسجد کانپرو اور اسکے شہداء مقدسیں و محتو مین کی قربانیوں پر مے "لیکن گانپرو اور اسکے شہداء مقدسیں و محتو مین کی قربانیوں پر مے "لیکن اگر پریس کے حقوق کا قانونی دفاع نه کیا کیا تو پھر کون مسا جه کی فریادوں کی توجمانی کویگا کون قبرو جبو کی دست دراز یہوں پر شخو سنج فریادی هوگا کا اور کیونکو ملک وقدم کو ایٹ آلام و مصالب شکوہ سنج فریادی هوگا کا اور کیونکو ملک وقدم کو ایٹ آلام و مصالب شکوہ سنج فریادی ملے کا ؟ -

پس في الحقيقت مطبر عات وجرائد كه حقوق كا حفظ و دفاع اراين فرض ملك و ملت ه ارو اسكي اپيل سب سے زيادہ هماوى قرتي كے اتفاق كي مستحق اور صرف وقت و مال كي احق ه و فيم تاتي پريس كا نظم واستحكام او و اتحاد و تعاون بهي اسي كے فریعه هو سكا هے - يه كيسے افسوس كي بات هے كه جس ملك ميں حيوانات تك كے مقوق كي محافظت كيليے انجمنيں قالم هوں ورماں مطابع و جرائد كي حفاظت كيليے چند نفوس و افراد كي ليك جمعية بهي نہو؟

الهال اگر اپنی ضمانت کا بار قوم کے سر قالفا ' تو احباب ر معارفی کے لطف رکرم سے مطلوبہ رقم ھی نہیں بلکہ اس سے چہار چند رقم چند دفوں کے اندر جمع ہو جاسکتی تهی ' مگر اس نے ایسا نہیں کیا ۔ ابتدا سے اسکا اصول کار یہ رہا ہے کہ اپنی سالانہ قیمت کے سوا ( کہ وہ بھی بلحاظ اسکے مصارف کے نصف قیمت سے زیادہ نہیں ) آرر کسی شے کا وہ قوم سے طالب نہیں ہوا ۔

لیکن آب که یه تمام سرمایه ایک اهم ترین ملکی غرض کیایے رقف کردیا گیا ہے ' رہ کجهة هر ج نہیں دیکھتا که صداے اعانت بلند کسرے - الله کے فضل سے امید ہے کہ انعقاد جلسة مجوزہ سے بہت ہے رہ ضمانت الهال کے نام سے ایک گرانقدر رقم مہیا کر سکے گا ۔ فالسعی منی والا تمام من الله تعالی -

افكاروحوادت

## ه، وا بمالم ينالسوا

( Vp : q )

#### ~@**@#**@~

همیں در هفتے پیشتر سے بعض امورکی اطلاع تھی ' اور مُتعدد موثق درائع سے شملۂ و رامپور سے انکی نسبت مفصل تحریریں دفتر میں پہنچ چکی تہیں۔ مگر هم همیشه واقعات کے ظہور کا انتظار کرتے هیں اور ارادوں اور نیتوں کے معاملات کو عفو و در گذر کا مستحق سمجھتے هیں۔

مومن كو چاهيے كه اپن اندر اخلاق الهي پيدا كرے: " تخلقوا با خلاق الله ! " -

الله که اخلاق ۱۰ یه حال ہے نه اس نے همارے ارادوں اور نیتوں کی لغزشوں کو معاف کر دیا ہے۔ اور جزا و سزا کا احتساب صوف اعمال جوارج و جسم پر موتب ہوتا ہے -

سورهٔ بقر میں یه آیت جب نازل هوئی:

ران تبدرا مدا في تمهارے داوں کے اندر جوجو باتیں هیں انفسکے اور تخفوہ خواہ تم انکو ظاہر کرو یا چهپاؤ ' لیکن یحاسبکے بیا اللہ اللہ کے علم سے تو مخفی نہین ' وہ ان سب کا تم سے حساب لیا گا۔

تو صحابهٔ كرام بهت غمگين هوت كه خطرات قلب او رحديث نفس كا احتساب مشكل هے - بهيں معلوم كس رقت كيسا خيال گذرت اور قيامت كے دن اسكا جواب دينا پرت ؟ اسپر اسي ركوع كى يد مشهور آية كريمه نازل هوئي:

اعمال كي طرح خيــالات دي نيكي بغير توفيق ال.ي ع ممكن نهيه ارر اسميل انسان مجبور هـ -

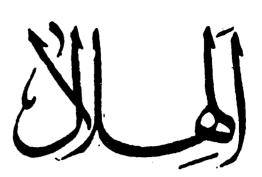
الدته مذافقين اس سے مستثنی هيں به انکا کفر انکے دل هي ميں هوتا هـ' گر ظاهر ميں ايمان كـ مدعي هوتے هيں -

پس هم بهی همیشه اعمال و واقعات پر نظر رکهنا چاهتے هیں اور اس وقت تک کچهه پــروا نهیں کوئے ' جب تک که اوادے عملی ظہور تک نهیں پہنچ لیتے -

اگر ایسا نہو تو پہر نقد و اختبار کا پیمانہ نہایت تنگ ہوجا۔ ہم کو تو ایسے لوگوں کی خبر ہے جو شب کو بستروں پر لیٹتے ہیں تو اُن اوادوں اور خیالوں میں ہوتے ہیں ' جن میں سے اگر ایک اوادے کو بھی تکمیل و ظہر کی خدا مہلت دیدے' تـو تهام مسلمانوں کے گہر شیطانوں کی بستیاں بن جائیں اور ایک مسلم بھی دنیا میں نہ ملے جو کفر کی لعنت ہے آزاد ہو۔

لیکی یه الله کا لطف و فضل هے که وہ آن منافقین و دجالین الا مفسدین خاسرین کے آزادوں کو همیشه ناکام رکھتا ہے اور آنہیں کبھی مہلت نہیں ملتی که اپنی نیات فاسلم و اقدامات مفسدہ کو عمل و ظہور نک پہنچا سکیں !

رالا فضل الله عليك "ارزاگر الله تعالى كا فضل اور اسكي و رحمة لهدمت طائفة رحمت تمهارے شامل حال نه هوتي منهدم ان يضلوك " تو ان لوگون ميں ايك گروه تو تم كو



#### ۷ دیقعد، ۱۳۴۱ هجری

# مساجد اسلامیم اور خطبات سیاسیم

# اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

انجمن اسلامينه لاهنور كا رزوليسوشن

#### (1)

اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحسرام كمن امن بالله واليوم الفر رجاهد في سبيل الله ؟. لا يستسرن عند الله و والله لا يهدى القوم الظــا لميـن -(19:9)

کیا تم لوگوں نے حاجیوں کو پانی پلانے ارر مسجد کے آباد رکھنے کے کلم کے آس شخص کے کاموں جیشا سمجھ ليا هے ' جو الله اور روز الحرة پر سچا ايمان لايا اور الله كي راه مين جهاد كرتا م ؟ الله ك نزديك تو يه درنوس برابر فہیں هوسکتے - اور پهر ره ظلم کرنے والون کو کبھی راہ راست نہیں دکھلاتا -

#### ( و اغلسظ عليهم ! )

مچکو تمام دنیا کی طرح معلوم ہے کہ صبر ر تحمل اور ضبط رحزم بہر حال غیظ ر غضب اور عجلت ر بے صبری سے بہتر ہے ' میں جانتا تموں که تسامع ر روا داری اور نرمی و لینة کی انسانی فلوب پر حکومت ہے ' اور سختی ر خشونت انسان کے ملکوتی مضائل کی فہرست میں داخل نہیں - میں نے قران کویم میں پڑھا ہے کہ جب ایک داعی حریت اور مجاهد فی سبیل الحق وخدائے مصر کے شخصی فرماں روا کے پاس بھیجا تھا ترکہا تھا که " رقولا له قولا لینه " - میں دنیا کے اُس سب سے برے شخص ئي نسبت بهي سن چکا هرن جسکو کهاگيا تها که " فيما رحمة من الم النب الهم و الوكفيت فظاً غليظ القلب والنفضوا من حولك (١) ارر پهرالحمد لله که ایخ رب کریم کی بخشش سے مبرکی طأقت رر تعمل کی عادت بھی رکھتا ہوں ۔

تاهم بعض موقعے ایسے ہیں' جہاں پہنچ کر میری طاقت صبر جراب دیدیتی ہے - سررشتهٔ تحمل بے اختیار هاتهه سے چهرت حالًا هي - مين الله کي رحمت و عفو کو بهول جاتا هون - از فرق تَنْبَنْهِم اسكے قهر و غضب اور غيظ و جلال كي چادر ارزه، ليتا هوں -

( 1 ) انعضرة كر مغاطب كرك الله نے قرمايا كه يه الله كا برًا نضل م كه أس نے ایکو دشمنوں کے ساتھ اور دل بنایا ، ورند اکر آپ سخت دل اور فصد ور ہوتے تو کدی بركون كر آپكي طرف كشش نه هوتي اور ساته، چهور كر الك هر جائے -

پھر میري قدرت سے باہر ہوتا ہے کہ اپنے غصه کو ضبط کروں - میري زبان ميرے قابو ميں نہيں رهتي - وہ اسكو ديكهتي في جو كو رحمن ر رحيم م ليكن قهار رجبار بهي ه ا

ميري پہلي عالم اكر "قولا له قولا لينه " ( الم موسى و هارون ! فرعون کے ساتھ، نرمي سے گفت کو کونا ) کے تابع تھي " تو يہ صوسري حالت " ر اغلظ عليهم " ( ال يغمبر! فشمنان حق ع ساتهه راه حق میں نہایت سختی کرو!) کے ما تعت ہوتی ہے۔

#### ( جهال و ادعا)

ان مواقع مہیجہ اور مناظر صبر رہا میں سے ایک سب سے بڑا قاب کسل موقعه و هوتا هے ، جب دیکھتا هوں که جہل مذهب ع ساتهه علم مذهب كا دعوا كيا جاتا هـ" اور ره لوك " جو اسلام سے رهبي فسبت رکھتے ہیں جو ایک جاهل مریض کو علم طب سے هوتي م ' مدمیانه باهر نکلتے هیں اور اسلام کی طرف اس چیز کو نسبت دیتے هیں جس سے حاشا که وہ پاک و بری عے -

میں انسانی جہل و عصباں کے سخت سے سخت مناظر پو خامرش رهه سنتا هوں ایک ایک لمحه کیلیے بهی مجهه سے یه نہیں ہوسکتا کہ اسلام کے متعلق جہل ر بے خبری کے ساتھہ دعوا کیا جاے اور میرے قلم و زبان سے کسی طرح کی بھی نرمی ر درکذر ایسے لڑوں کے حصے میں آے ۔ اگر ایک شخص جافل ه تو اسپر سب كو افسوس هوكا ليكن غصه كسي كو بهي نهيس آليكا " ليكن جو شخص با رجود جهل مطلق ٤٠ كسي شے ٤ متعلق عالمانه و مدعيانه اپني نمايش كرتا هـ ، تو اسكا گذاه جهل نهيل هـ بلكه ابلیسیانه تمره و سرکشی ه ٔ اور پهر اسکو ذلت و حقارت کے سوا **آورکھھہ** نہیں مل سکتا ۔

#### ( المسر شدون الجاهلون )

هماري بد بختي نے خود هماري برباديوں كے سامان كر ديے هيں۔ قوم کے قدرتی پیشوا علماء مذهب تیم - اگر قران مسلمانوں کی دیدی و دنیوی فالع کا جامع ہے تو جس حمامت کے پاس قرآن كا علم هوكا ' رهي ملت مرحومه كي ديني ر دنيوي پيشوالي كي اهل هرکی - لیکن همارا مرض پانون میں نہیں بلکه دماغ میں ہے ۔ همارے پائوں میں لنگ نہیں ہے مگر دماغ میں قوۃ ارادہ باقی نه رهي - علما نے اپ فرائض کو سب سے پہلے خیرباد کہا ' اور پھر انہي كي ضلالت سيقوم كي تمام كمراهيوس كي توليد هوئي -

اب حالت یه فے که ایک گله فے جس کا کوئی چرواها نہیں -نئے لوگ مسدن پیشوائی پر بیتم میں - انکا جہل مرکب ارر نفس خامع جو کچه انے قلب پر القا کرتا ہے ' آسی کو اسلام کی طرف منسوب كر ديتے هيں- هر شخص جر قلم پكر سكتا في شيم الاسلام ہے ' ہر الحبار کا ایڈیڈر جو چند آدمیوں کا رقت خرید سکتا ہے مفسر قرآن ہے۔ ہر انگریزی داں ' ہر خطاب یافتہ ' ہر سینمریقری ' هر متولي عص ركهتا هے كه الله هر القاء شيطاني كو تعليم اسلامي قسرار ہے' اور اسے هر هيجان نفساني كو اجستهاد ديني سے تعبير كرے: الا انهم هم المفسدون و لكن لا يشعرون (١٢:٢)

پہریه کون هیں جو همارے سامنے آئے هیں اور اسے احکام و ارامر کم پر نافذ کرتے میں ؟ ان میں سے کتنے میں جنہوں نے علوم دینیه کی تحصیل کی ف اور کتنے هیں جنکو قرآن و سنت کی خبر ہے؟ جہل مطلق کے سواکیا ہے جسے وہ پیش کرسکتے ہیں ۔ اور تعبد حکام کی بخشی ہوئی ذات عزت نما کے سوا کونسی شے

اگر چه موت سے نہیں کیونکہ اس مدودی و مسموم موض کے بعد اسکا مرجا نا هی بہتر تھا -

مالک مسلم گزت کو معلوم هونا چاهیے که مسلم گزت کی مرت کہاں خوری ذمه فاری خود انہیں پر فے - حکام کا جبر و تشدد کہاں نہیں فر فور کیا انہوں نے مسلم گزت کو اس امید پر خکالا تھا کہ حکام اسکو اپنے بچوں کی طرح اپنی گودیوں میں کھلائیں گے ؟ کیا انکویہ امید تھی که همیشه حکام کی طرف سے انکی راه میں سہولتیں بہم پہنچائی جائیں گی ؟ کیا رہ اس رہم و خبط میں میں سہولتیں بہم پہنچائی جائیں گی ؟ کیا رہ اس رہم و خبط میں تے که مسلم گزت کیلیے دپتی کمشنر صاحب لکھنو انریوی منیجو کی مسلم گزت کیلیے دپتی کمشنر صاحب لکھنو انریوی منیجو کی خفاصل آبجام فیلئے ؟ یه تو اول روز سے کھلی هوئی بات تھی که مسلم گزت جس روش پر چلنا چاهتا ہے وہ حکام کو پسند نہیں ور آن و هر لمحد اسکے تمام اوکان کو سخت سے سخت آزمایشوں کیایے و هر لمحد اسکے تمام اوکان کو سخت سے سخت آزمایشوں کیایے و مر لمحد اس و تو کی توقع رکھنی تھی جو کہ پیش آئیں - پھر اگر ان دقتوں اور مشکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی شمکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی شمکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی شمکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی شمکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی شمکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی شمکلی کے مقاباے کی طاقت نہ تھی توکس نے مذت کی تھی

سمندر طغیانی پر ھے - مرجیں پہاڑکی چرتیوں تک اچہل درھی ھیں - آسمان پر سے ایک درسوا سمندر ھے جو بہہ رہا ھے - پھر اگر کشتی چلانے والے ھونے تو اسی حالت میں چلائر کنارے تک پہنچا دینگے - انکے لیے ایک پرساون و پر اس سمندر ایک بیدا کیا جائیگا -

اصل یہ ہے کہ مسلم گزت کے نکلنے اور پہر اس میدان میں آئے کی بھی ایک تاریخ ہے اور لوگوں کو معلوم نہیں - یہ بھی عجیب الفاق ہے کہ مسلم گزت نکلا اور آس سے قدرت نے وہ کام لیا جس کا کسی کو سان رگمان بھی نہ تھا ۔ ضرورت ہے کہ اب اسکو لکھا جانے اور بوقس فرصت لکھونگا ۔

سب سے زیادہ افسوس اس پر ہے کہ بغیرکسی علانیہ کارروائی ارروائی ارروائی حملے کے ' پریس کے حریف ایک رسیع الاشاءۃ المبارکو بند کرادینے میں کامیاب ہوگئے' اور اس طرح بد ترین مثال جو قائم ہوسکتی تھی ' ہوگئی ۔

اگر مير جان صاحب سے کہا گيا تها که هم مقدمه چلائيں گي در گرائے کي کونسي قياست آگئي تهي ؟ اسميں عاجزي کرنے اور گر گرانے کي کونسي بات تهي ؟ صاف که دیتے که مقدمه فائم کیجیے اور قانون کے مطابق کار روائي کیجیے - پهر یا تو با قاعده کار روائي هوتي اور و هر حال میں موجوده حالت سے هزار درجه بهتر تهي 'اور یا پهر سر دست ملتوي رکهي جاتي اور بھاست موجوده يهي اغلب بهي حو دست کو معلوم ہے -

لیکن وہ دھمکی سے قرگئے اور بغیر کسی زحمت و مشتب کے وہ سب کچھ کردیا ' حس کا کرنا پریس کے حریفوں کے لیے آسان

گلبار بند کرنے کی بڑی رجہ یہ بتلائی گئی ہے کہ اگر اخبار جاری رکھا جائے تو حکام کی سختی سے اب اسمیں اصلی روح مربت باتی نہیں ردیگی - اور ایسی حالت میں بہتر ہے کہ بند ھی کردیا جائے ۔

اسمیں کچھھ شبہ نہیں کہ اگر ایک شخص اپ ضمیرر ایماں کے سانھھ کلم کرنے کا موقعہ نہیں باتا تو اسکے لیے یہی بہتر ہے کہ دم ترک کردے - اپ تئیں استبداد حکلم سے معصور پاکر اگر میر صاحب نے مسلم گزت کو بند کردیا تو یہ بہت اچھا کیا - لیکن افسوس نے کہ اگریہی کار روائی چند ہفتے پیشتر کی جاتی تو یہ تمم واقعات پیش دی کیوں آئے ' جنکی بدولت ایک بد قرین مثال حکلم کے سامنے آگئی ہے ؟

جب میر ماهب رو به تر مجبر ر تیا گیا آنها که ره معافی انگیر اردیدبر کو علحده کردیس ر رنه آنپر مقدمه چلایا جایگا ، تو فی الحقیقی اس « جذازه " کے اتّها نے کا اصلی رقت رهی آنها ، نه که اسکے بعلا ۔ آنکر سرنچنا چاهیے تها که میری حالت اس طرح کی زندگی کیلیے مرز اس نہیں ہے جو احباروں کیلیے مقدمات ر عتاب حکل ، کیلیے مرز الله تابیل میں صرف هر ، پس معافی نامه لکهنے ' ایدیتر تر و فشار عدالت میں صرف هر ، پس معافی نامه لکهنے ' ایدیتر تر فرزاً علحده کرنے ' حکل کی غیر با قاعده ر قانون مداخلت کی ایک مثال قائم کرنے کی جگه ' بہتر ہے که مسلم گزت هی بس کردیا جا ۔ اگر ره ایسا کرتے تر ضرور هم سب کی همدری نے مستحق موت بعض لوگ کہتے که قرگئے اور پرچه بند کردیا ' مگر صاحبا عقل اگر ره ایسا کرتے تر ضرور هم سب کی همدری نے مستحق موت بعض لوگ کہتے که ورئی ایک اور پرچه بند کردیا ' مگر صاحبا عقل محت بعض لوگ کہتا تائیل مخصص میں دونتار کرا ہے ؟ سمجھانے که هر شخص اپ تائیل مخصص میں دونتار کرا ہے ؟ اسل یه ہے که دو گھبرا گئے ۔ اب اسکے سرا چرہ نہیں که هم سب انہیں معاف کردیں - لیکن افسوس که اذای فائم کردہ مثال کے سب انہیں معاف کردیں - لیکن افسوس که اذای فائم کردہ مثال کے نتائی کبھی قرم کو معاف نه کردیا ۔

#### أعسلانسان

انجمس هدایت الاسلام دهلی کا چرتها سالانه جلسه بتاریخ ۱۰ - ۱۰ اکتربر ۱۲ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۲ اکتربر ۱۲ - ۱۱ کتربر ۱۲ - ۱۲ اکتربر سنه ۱۹۱۳ ع برم شنبه - یکشنبه - در شنبه بمقام دهلی بازه هندر راؤ منعقف هرکا - معزز علما و کرام اور راعظین در ر در سے مدعو کیے کئے ههی - ( از جانب ): ابر محمد عبد لحق حقائی سرپ رست - حاجی محمد اسحق سرد گرناظم و حاجی عبد الصمد ذئب اظم - پیرزاده محمد حسین جی پذشر نائب سرپرست - محمد حسن خان عرف ناوب خضر پذشدر پذشتر تائب سرپرست - محمد حسن خان عرف ناوب خضر پذشدر تعصیلدار نائب ناظم ، نظالم الدین احمد سغید و مهتم انجمن - تعصیلدار نائب ناظم، نظر نافین احمد سغید و مهتم انجمن -

(جہذم سے تیسوا خط) اس سلسلے کے متعلق الہـ لال میں ردو ہو کیا جا چکا ہے - اب اسـکا تیسوا شکرہ بھی شائع ہوگیا ہے -مواوی شـوف الدین احمد صاحب رہاست رامپرر کے پاتے سے ملسکـتا ہے ـ

آریدے سمداج کے بانی مہررشی سرامی دیا نندہ سرسودي جي کي ياد کار ميں حسب معمول اخبار پر کاش لا هور کا رشی نمبر دیوالی کے موقعہ پر ۲۴ - اکتربر سسنه ۱۹۱۳ ع كو بوي أب رتاب سے شائع هوكا - حس ميں بلا لحاظ مذهب وملت هندرستان ع برگزیده اصحاب اور مشهور و معروف اهل قلم ع زبردست مضامین ( نظم ر نثر ) رشی جیرن ار را اس -کام کے متعاق درج ہونے۔ پرچہ او ہر پہلو سے مفید اور دلیجسپ بفانے کی غرض سے اس سال پانچ انعام مشتہر کھے گھے ہیں -پندره ررپیه اس شخص او دیا جاریگا - جو رشی دیا نند کے متعلق مدعم واتفدت بهم پهنچاليکا - پددره اوردس روپيه ک دو انعام در عمدہ نظموں کے ایسے دیے جائیں کے - چرتھا انعام پندرہ روپیہ کا أس شغص كي أــذر هوكا - جو رشي جيون كے متعلق بهايت اعلى دراما يا نها ني للهكر ببيجيكا - يا نهران انعام يندره روايه نا نقد یا تمغه کی صورت میں اس شخص کو دیا جا لیکا - جو رشی نمبر کے ایک مفدتہ بعد تک سب سے زیادہ پرکاش کے خریدار بذا ئيكا - ( خريدارون كي تعداد بيس سے كم نہيں هوني چاهيسے )' تيمت ديرهه آنه ( ١٠) هركي - ني سينهو ٩ ررپيه ٨ أنه

كرشن بي - اع - ايديثر پرياش - لاهور

فلا قدعوة مع الله احدا- يس مسجدون مين الله ك سوا او ر ( ١٨ : ٧٢ ) كسي كي بندگي فه كرر 1

اس جملے نے آن تمام اعمال کی نہی عام کردی ' جر خدا کے سوا
کسی آور کیلیے انجام دے جائیں' خواہ وہ لشانی ہوں یا بدنی ۔
امام (طبری ) نے حضرۃ ابن عباس سے یہ تفسیر نقل کی ہے کہ:
امی افردوا المساجد بذکر یعنے مسجدوں کو صوف اللہ کے ذکر
اللہ تعالیٰ ولا تجعلوا کیلیے مخصوص کردوا اللہ کے سوا
لغیر اللہ فیہا نصیبا ۔ غیروں کیلیے رہاں کے ذکر وعبادت
لغیر اللہ فیہا نصیبا ۔ غیروں کیلیے دھاں کے ذکر وعبادت
(تفسیر: ۱۹: ۱۷) میں کوئی حصہ نہو۔

امامطبری امام رازی حافظ ابن کثیر رغیر هم اپنی تفسیر میں لکھتے هیں:

قال قتاده: كانت اليهود ر النصاري و اذا دخلوا كفا تسهم اشركوا بالله و فامسر الله نبيسه ان يومدوه رمده-

قاعدہ تھا کہ جب اپنے گروں میں جائے تھے تر اللہ کے ساتھہ اسکے ذار میں بندوں کو بھی شریک کرتے تھے۔ پس اللہ کست کی دیا کہ مسجد کی میڈ باللہ میں کیا۔

" قتاده نے اس آیة کے شان فزول

میں کہا : یہودیوں اور عیسا لیوں کا

نے آپ نبی کریم کو حکم دیا کہ مسجد کو صرف اللہ هی کیلیے مغصوص 'اور صرف اُسي کے ذکر کیلیے محدود کو دیں ''

ان اقتباسات سے مندرجۂ ذیل نتائج مقصد مساجد کے متعلق حاصل ھرتے ھیں:

( ) مساجد کي تعمير اور انکا قيام صوف اسليم ه تاکه وه عماريس الفه ك نام سے مخصوص كر دي جائيں - انکا مقصد صوف يه هونا چاهيے كه الله كے ليے هوں اور اسي ك ذار و عبادت كيليے وهاں لوگ جمع هون -

(۲) يہود ر نصارى كا قاعدہ ہے كه وہ اپ گرجوں ميں خدا كے سا تهم انسانوں كا بهي ذكر كرتے هيں اور اس عقيدت و طاعت اور ذرق عبادت كے ساته، جو صوف الله هي كيليے مخصوص ہے ۔ اس آية ميں اس سے روكا گيا اور فرمايا كه مسجديں الله كيليے هيں، نه كه انسانوں كے ذكر كيليے ۔

(٣) پس آجکل جو لوگ پادشاهوں کیلیے بعض مسجدوں میں دعائیں مانگتے هیں اور شاهی تاج پوشیوں کی تہنیت میں شور و غل مچاتے هیں ' اس ایست اور اسکے شان نزول سے بالکل ممنوع ثابت هوگیا اور ایسا کونا "لا تجعلوا لغیر الله تعالی نیہا نصیبا " میں داخل ۔

#### [ 7 ]

### سورا ( جن ) کي اسي آية کے ساتھه کا ٿکرا ہے:

ر انعا لما قام عبده الله " اررجب خدا كا بندة مخلص ( يعني يد عسوه " كادوأ يكونون حضرة داعي اسلام ) الله كي عبادت عليه لبدا - ( ١٨:٧٢ ) كيليے كهوا هوتا ه تو لوگ اسك كردا كرد جمع هو جلت هيں اور اسطرح نزديك آ آكر ديكهت هيں كويا قريب ه كويا قريب ه كه ليت پريس كر "

اس آیة کے شان نز رل میں متعدد اقرال هیں - حضرة (ابن عباس)
سے مردی ہے کہ جب العضرة نماز پڑھنے کیلیے کہرے ہرتے یا
قران پڑھتے ' تو حرص استماع میں لوگ هجوم کرکے ایک درسرے
پرگرنے لگتے اور نہایت قریب آجائے - الله نے اسکی ممانعت
کی - امام ( ابن جریر) نے تفسیر میں بررایت ( سعید بن جبیر)
مرسرا قرل نقل کیا ہے:

لما راره یصنی ر اصحابه "جب انحضرة صلی الله علیه و سلم یسرکعسون برکسوعسه اور آپکے اصحاب کو نماز میں اسطوح ر یسجسون بسجسوده؛ دیکھتے که سب کے سب انکے جھک قسال : عجبسوا مدن جانے کے ساته، هی جھک جاتے هیں طراءیسة اصحاب له - اور انکے سجده کرنے کے ساتهه هی سجده میں گرجاتے هیں تو انکی اس عجیب اطاعت ر فرماں برداری پر انکی اس عجیب اطاعت ر فرماں برداری پر انکی نہیں تعجب هرتا اور متحیر هو هوکر دیکھنے لگتے "

حافظ عماد الدین ( ابن کثیر ) نے اپنی تفسیر میں بروایة حسن نقل کیا ھے :

قال الحسن: لما قام رسول الله حب انحضرت (صلعم) كهزے ملعم يقول لا اله الا الله و يدعو هوتے 'لا اله الله كهتے 'اور لوگوں الناس الى ربهم 'كادت العرب كو الله كے طرف دعوة ديتے 'تو الله عليه جميعا (حاشيه فتم الهال عرب هجوم كركے پهنچتے اور البيان جلد: ١٠ - صفحه : ٩٥) ايك درسرے پر چزهه آتے -

امل یہ ہے کہ اس آیت میں خدا تعالے نے اُس حالت کی طرف اشاره کیا ہے جو آغاز اسلام میں انعضرة اور آیکے ساتھیوں کی تھی - جب آپ نماز پڑھنے کیلیے قیام فرما ھرتے ' ایک جماعت آپکے جاں نثاروں کی آپائے پیچے صف بستہ کہوی ہرجاتی اور خشرع وخضوع ارر انقطاع و قنوت کے ساتھ، یہ مقدس کروہ ایک ان ديكهي هستي ع تصورمين بيخودانه مصروف ركوع و سجود و مشغول تسبيع و تسكبير هوتا ، تو يه منظر كفار عوب كيليك نهايس تعجب الكيز هوتا اورود اس عجیب طریق قیام و رکوع اور صفوف و متابعت املم كي عظمت و رعب سے مبہوت هوجائے - پهنر انهوں نے ادلي شرخی و سرکشی سے اس منظر عبادت کو ایک تماشه سا بنالیا اور نماز کے رقب جمع هو هوکو هجوم کونے لیاسے اور دیکھنے کے شوق میں ایک درسرے پر ٹوٹنے لے ۔ وہ اکثر تماشہ دیکھنے والوں کی طرح بومتے بومتے اس قدر قریب آجات کریا لیٹ پونے کے ارادے سے بوہر مے میں - پس یہی اصل حقیقت مے ، جسکی طرف امام ابن ( جریر) نے ایک روایت نقل کرع اشارہ کیا ہے اور اسکا انتباس ار پرگزرچکا ہے۔

اب غور کیجیے کہ اس ایق کریمہ سے مساجد کے متعلق کیا بات فکلتی ہے ؟ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اچنے ضعف و صرعوبیت اور اطاعت احکام غیر الله کی عبودیت سے اجکل مسجد وں کے متولیوں اور انجمنوں کے سکریڈریوں نے جوروش اختیار کو رکھی ہے ' اس نے مساجد اسلامیه کی عظمت کو اسی طرح تاراج ضلالت کر دیا ہے مساجد اسلامیه کی عظمت کو اسی طرح تاراج ضلالت کر دیا ہے جیسا کہ ظہور (مسیم) کے وقت یور شلیم کے هیکل کا حال ہوگیا

اس آیت میں آغاز اسلام کی جس حالت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے' بد بختی ہے آج ہم اپنی تمام عظیم الشان مساجد میں رہی حال دیکبہ رہے ہیں۔ دھلی ر آگرہ کی جامع مسجد ازر لاہور کی تاریخی مساجد ہیشہ یور پین حکام اور یورپ کے سیاحوں کا تماشہ کاہ رہتی ہیں۔ وہ اکثر عین نماز کے ارقات میں آئے ہیں اور بالکل اسی طرح' جسطرے اعل، عرب تعجب سے بطور تماشے کے مسلمانوں کو مصروف نماز دیکھتے تھ' قریب آ آکر ہماری صفوں کا تماشه کرتے ہیں اور کوی نہیں ہوتا جو اس تضحیک شعائر الله سے تماشه کرتے ہیں اور روے اا

اسلام اس اعمال راحكام دينيه ك اندر اقوام رثنيه ك مندرر اور ررمن كية ولك عيسائيس ك خانقا هوس كي طرح كوي راز نهيس ركهتا - أس ف يكمال كشاده دلي اجازت دي ه كه غير قوم ر

المكي خاطر تور دي جائيس ؟

جے جہور انہیں ناز ہے ؟ بیشک ' اچھا کپڑا اور شاندار مکان ایک السل کو سرسالٹی میں ممتاز کرسکتا ہے - اگر ایک شخص کے پلس کوئی گراں معارضہ نرکری ہے ' کرئی قیمتی جالداد ہے ' یا کوئی سرکاری خطاب ہے ' تو کچھ ھرچ نہیں اگر رہ ان چیزرں سے ہے دال و دماغ کو خوش کرے ' لیکن اسکے یہ معنے تونہیں ھرسکتے کہ آسے دنیا سے ناجائز مطالبات کرنے کا می بھی حاصل ہو گیا ہے ' اور جہل و علم کے جو قدرتی حدرد ھمیشہ سے یکساں طور پر موجود ھیں وہ

### ( حكم اقفال مساجد و منع خطبات سياسيه )

ملق مرحومه کی معیبتر کی مثالی همیشه پیش آتی وحتی هیں آلی هیں آلی هیں اللہ که مساجد میں پر الفیکل امور پر تقریر کرنا جائز ہے یا نہیں اسکی ابتدا ( انجمن اسلامیه الهور ) کے ایک اعلان سے هوئی ' جس میں المجمد الهور ) کی نسبت حکم دیا گیا ہے که اسمی پرلیٹیکل تقریریں نه کی جائیں - ثبرت میں یه دلیل پیش کی جائی ہی جائیں و طاعت کیلئے ہے ' کی جائی اور عبادت و طاعت کیلئے ہے' فع که برایاتیکل هنگاموں کیلئے ۔

میں نے انجمن اسلامیہ لاہور کا وہ رزر لیوشن نہیں دیاہا۔ معاوم قہیں اسکے اصلی الفاظ کیا ہیں ؟ لیکن اخبارات میں مندرجۂ صدر الفاظ کو بار بار دہرایا گیا ہے۔ اسای مخالفت میں مجلسیں منعقد هو رهی هیں اور تجاریز پاس کی جا رسی هیں۔ لیکن افسوس که اسلام نے احکام مذهبی اور مومنین اولین نے اسوا حسنه کی بنا پر بیلک کسی نے اسپر نظر نہیں قالی ۔

(انجمن اسلاميه لاهور) عسرياري خان صاحب مسائر بشير علي خلف الصدق خان بهادر مولوي بركت علي مرحوم هين مجي جهال تك معلوم هي نه تو انهون في ديني تعليم بالي هي اور نه أن امور و مبلحث كي نسبت كولي واقفيت وكهال هين و رزوليوشن انهون في تنها باس نه كيا هوكا بلكه اركان انجمن ع مشور سے هوا هوكا اليكن اوكان انجمن ع مشور سے هوا هوكا كيكن اوكان انجمن كي نسبت بهي جهال تك مجيم معلوم ها أن مي خولي شخص ايسا نهيں جو إن چيزوں كا اهل هو۔

پھر رہ کونسا حق امر دینی انہیں حاصل تھا ' جسکی بنا پر یہ معانی ایے قلم سے تکلا ؟

اس سے بھی قطع نظر کیجیے - اسکے بعد کا سوال اس سے بھی والعہ اھم ہے - یہ تسلیم بھی کر لیا جاہے کہ انجمن اسلامیہ علماء مینیه ، رو ساء ررحانیه ، اور مجتہدین صلت کی ایک انجمن ہے ، فیکن پھر بھی اسکی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ھوتی کہ محض قدر نامی ایک شہر کی انجمن ، جسکے سپرد شاهی مسجد کا انتظام کو دیا گیا ہے تاکہ وہ اسکی خدمت انجام دے اور ابس - پھر کیا مسلمہ اسلامیه کے متعلق اوامر و نواہی کے اعلان کا حق مرف مسلمانوں کی ایک انجمن کو شرعاً حاصل ھو سکتا ہے ؟ اور کیا وہ مجاز قرار دی جا سکتی ہے کہ جس کام کو چاہے مسجد میں ھوٹے دے اور جس کو چاہے ورک دے ؟

اسلام میں حق امر و حکم کسی کو نہیں - وہ دنیوی انتظام و حکومت میں جب کسی ایک فرد کے استبداد کو تسلیم نہیں کرتا اور کہتا ہے کہ " ان الحکم الا لله " تو اسکے احکام دینیه کیونکر تابع ارام الشخاص و جماعات مخصوصه هوسکتے هیں ؟ اس نے یه حق صرف قران کو دیا ہے " یا پہر دنیوی امور میں اس اجماع کو جو تمام مسامانی کی اکثریة راے سے عبارت ہے -

#### ( خطه الهسلال )

میں نے اپنے کاموں کیلیے ایک راہ اپنے سامنے دیکھلی ہے ارر مرف اسی پر چلفا چاہتا ہوں ، میں خاص خاص اشخاص ر جماعات کی باہمی نزاعات ر معاملات میں رقت صرف کرنا پسند نہیں کرتا - ( الهدل ) کو نکلے ایک سال سے زیادہ عرصه گذرگیا کیلیں نہ تر کبھی میں نے لاہور کی مختلف جماعتوں کے منافسات شخصیه کی نسبت کچهه لکھا اور نه ( زمیندار ) اور اسکے مخالف گروہوں کے جھکووں کی نسبت کوئی راے دی - اصول کے ماتحت کم کرنے والوں کو اپنی نظر بلند رکھنی جاھیے اور انسکا رقت بہت والوں کو اپنی نظر بلند رکھنی جاھیے اور انسکا رقت بہت

تاهم میں دیکھتا هوں که (انجمن اسلامیه) کے اس اعلان نے اور وہ ایک سخت افساد دینی اور فتنهٔ ملی کا دروازہ کھول دیا ہے اور وہ اسلام کے احکام کے متعلق سخت غلط فہمی پیدا کرتا ہے - مسلمانوں کے لیے سب سے بوا رسیلۂ فوز و فلاح مساجد کے مجامع هیں 'اور انکا رشته جس قدر مساجد سے بوهیکا 'اتنا هی وہ ایج تمام دینی و دنیوی محاسن سے بہرہ اندو ز هونے - انکے تمام دود دکھ کا علاج دنیوی محاسن سے بہرہ اندو ز هونے - انکے تمام دود دکھ کا علاج همیشه یہیں سے ملا ہے اور اب بھی یہیں سے ملے کا - لیکن یه اعلان جاملان و اسلام کی جاملی سنتوں کے احیاء کی ضرورت ہے 'اس سنة حقیقیۂ اسلامیہ تدیمی سنتوں کے احیاء کی ضرورت ہے 'اس سنة حقیقیۂ اسلامیہ کی بچی بھائی هستی بھی ضائع کردے -

پس میں معبور ہوں کہ تمام اعراض ر اطراف شخصیہ سے بکلی غص بصر کرئے ' اور پنجاب کے مقامی مناقشات احزابیہ ( پارٹی فیلنگ ) سے بے خبر ہوکر' محض ایک اسلامی مسللہ کی حیثیت سے احیر نظر قالوں -

#### (موضوع بحث)

همارے سامنے یہ مسلمہ زیر بحث ہے کہ مساجد اسلامیہ صرف پانچ رقب کی نماز اور جمعہ هی کیلیے هیں یا کسی اور کام کے لیے بھی ؟ اگرا ور کاموں کیلیے بھی هیں تو باصطلاح حال پولیڈکل مجالس ان میں منعقد هوسکتی هیں یا نہیں ؟

میں مساجد اسلامیہ کے متعلق بعض دیگر اہم مطالب کو بھی ضمناً عرض کرونسکا کہ کسی نہ کسی پیرایا و تقریب ہو ضروري خیالات لوگوں کے سامنے آجائیں -

#### ( القسران الحكيسم )

( مفردات ) میں ہے:

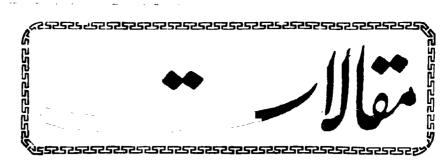
" المسجد بكسر الجيم: مرضع السجود "

اکرچه "مسجد" کے مفہرم کے متعلق مفسرین نے طرح طرح کے اقوال نقل کیے ھیں مگر صاف بات یہی ھے جو امام ( راغب ) نے لئمی ھے - یعنے مسجد بکسر جیم ھے اور اس سے رہ مقام مراد ھے جہاں فاطر السمارات و الارض کے آگے جبین نیاز زمین پر رکھی جاے - اسی کی جمع ھے " مساجد " -

پس الله تعالی نے اسکے مقصود اسکے نام سے ظاهر ہے - سورہ ( جن ) میں الله تعالی نے اسکے مقصد کی تعدید کی :

ران المساجد لله! مسجدين صرف الله هي كيليے هيں - ( ١٨: ٧٢ )

اس سے ظاهر هوا كه مساجد كے متعلق پہلا حكم الهي اله كه وه صوف الله هي كيليے هيں - يعنے الله الله كيليے هوں - انجام ديے جا سكتے هيں جو مخصوص الله كيليے هوں - اسكے بعد فرما يا :



التقوى هـ يه كويا اس مسجد كا احق هونا به حيثيت اسك على على عنا اسك بعد وهال كل لوكول كي صفائي پسندى كا فركو هي عناي محل كي معلى كي وه اقعم انفل هـ جوزكه مسجد نبوى ميل آنے والے زياده تر مومنين خاصين تي اسلام و ايمان هـ پسند كوئ تي - بوخلاف مسجد ضوار كنا اسلام و ايمان هـ پسند كوئ تي - بوخلاف مسجد ضوار كنايوس ك كه بوجه نفاق و كفر پسندى ك عالم اسلام أن ميل تقود تبين اسلام كرئي هوج نبين سمجهتے تي - خدائے فرمايا كه ادرق الله تي خلاف و صاف اور كندگي كي حالت اور ميلے درق الله تي نظر ميں بهت اهم اور وقيع هـ كيونكه وه صاف فيوا وهي والوں كو درست وكهتا هـ -

اوسوس که آج مسلمانوں کی یہی سب سے بڑی خصوصیت جو اور منافقین و کافرین سے ممتاز کرتی تھی ' غیسروں کے حصے میں نی فر اور انکو صفائی اور پائیز کی سے محورم سمجھا جا تا ہے۔ رپ آج جسمانی صفائی اور پائیز کی کا خواہ کیسا ہے نمونہ ہسو' اسکی یہ حالت اسکے تمدن و ترقی معاشرت کا نتیجہ فے نه که سیعیت کا - کوشتہ صدیوں میں عیسائیوں کے یہاں ضرب المثل انہ صفائی کافروں ( مسلمانوں ) کا شعار فے ' اور پکا عیسائی وہ جسکے جسم پر برسوں کا میل جما ہو! حروب صلیبیہ ( کروسیت ) تاریخوں سے اسکا پتہ چل سکتا ہے ۔

برخلاف اسکے مسلمان مذہباً مجبور ہیں کہ صاف رہیں -بے جسم کی روزانہ بلکہ دن میں پانچ بار صفائی کریں - صاف زے پہنیں - بد بودار چیزیں نہ کھائیں - مساجدہ میں جائیں تو مے سے اچھا کپڑا پہنکر اور لطیف سے لطیف عطر لگا کر - یہ مشہو ر میٹ سب کر معلوم ہے کہ " خذرا زینتکم عند المساجد "

الهــــلال كى ايجنه ي

مندرستان کے تمام اردر بنگله ' گجراتی ' اور مرهاتی هفاه راز سالس میں الہلال پہلا رساله فی جو بارجرد هفته راز هرنے ک' اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هرتا ہے - اگر آپ سالہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کے لیے لیے اید اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کے لیے لیے اید بی جالیں -

# دعسوة و تبلا غ اسسلام سعدد المسلال اور اشغسال سياسية

، غفلت عموم مسلمین و علماء دین از اسم ترین فری**ضهٔ اسلامي** 

(T)

( از جناب نراب حاجي معمد اساعيل صاهب رئيس **دتارلي )** 

مخدرمي حضرت مرلانا ابر الكلام صاحب إزاد زاد مجدهم آ

غالباً اسرجه سے که میں نے جدید درخواست خریداری نہیں بهیجی ' کئی مہینے سے میں اخبار ( الهال ) کے پڑھنے سے محرم رها - آج اتفاق سے ایک درست کے هات میں میں نے ۱۷ - سلمبر كا پرچه ديكها - ميل ارسار ارات پلت كر پره رها تها كه ارسك صفحه ۸۷ ۲۹ میں میرا ایک پرانا خط دیکھنے میں آیا جو چند مہینے پیشتر میں نے جناب والا کی خدمت مبارک میں بہیجا تھا - کلی مہینے کے ترقف کے بعد صحکو ارس پرچه کے دیکھنے کے اتفاق هونے سے جس میں آپ نے معکو یاد فرمایا ' اپنی یا آپ کی كرامت كي طرف خيال كيا - مجسكا آخري فيصله يهي كيا كيا ته مجهد سے گذاهکار کا کرامت کو این ساتھہ مذسوب کرنے سے بہتریہی م که جناب هی کی کرامت اسکو قرار دیا جائے که ارسی پرچه میں یہ خط جہاپا کیا جسکر میں ایک مدت کے بعد پرمنے والا تھا - بہر حال بوجه ارن فقروں ع جو " العلال " كي طرف سے آخر ميں فرج هیں اور نیے ز برجہ ارس عنوان کے جو اس نیاز نامہ کا جناب کی طرف سے عطا ہوا ہے، میں نے ایخ تکیں خوش نصیب کہا اور میرے داکواس سے اطمینان ہزا کہ میں ایک بڑے شخص کو اس ضروری سوال کی طرف مزید متوجه کرسکا -

مخدومي عضت مولانا الله كهنا كه پاليتكس سرس پاؤل تك مسلمانول كي قومي حيات ع واسط ايك جز و لا ينفك نهال هـ موريع غلطي دوگي - مسلمانول پركيا موقوب هـ ه هر ايك قوم على وجود كي برقراري يا اوسكي ترقي ع واسط ملكي معاملات و حالات يد بعده كونا اور كرت وهنا لازمه انسانيت خصوصاً اس زمانه ميل هـ اور نهايت خرشي كي بات هـ كه اس ضرورت كو هم مسلمانال هند بهي ايك مستقل با رعب اور نياض كورنمنت كي تعليم دهي اور اركات ع سبب سے سمجهنے لـ ه هيل اور اركات ع سبب سے سمجهنے لـ ه هيل اور الله تعالى اسكا انجام (كوكه حقاق كي حقاظت پر داداده عار آت هيل اور انشاء الله تعالى اسكا انجام (كوكه اسوقت غلطيول ع غبار على اسلامي پاليتكس آلوده هو رها هـ) اروا هي هو عالى اسكا انجام (كوكه هو جائيگا - اور وه يه كهه سكيل كي كه وه بهي ايك زنده قوم دنيا هو جائيگا - اور وه يه كهه سكيل كي كه وه بهي ايك زنده قوم دنيا ميل هيل هيل -

لیکن جسطسرے یہ کہنا کہ زندتی کے راسطے صرف علم هي کي ضرورت هے علط هے کيونکه حیات کے راسطے پاني اور میرا رغیرہ کا

مذهب كم لوك اسكي مسجدوں ميں آسكتے هيں اور مسلمانوں كي تملم طاعات و عبادات كا مطالعه كو سكتے هيں - ليكن تاهم وہ اسخ تسامع ديني ميں موجوده مسيحيت كي فرضي بے تعصبي كي طوح اسدوجة فياف فيض فين هي كه اپني عبادت كاهوں كو تماشه كاه بنا دے ، اور اوك بطور تماشه ديكهنے كے وہاں جمع هو هوكو نظاره كويں !

( جامع مسجد ) دهلي نے بد بغتي سے اس بارے میں الحقي جو رزایات قائم کر دی هیں ' رہ اس آیة کي پوري تفسیر ' اور هنگ مقد سهٔ اسلامیه کي امثال مشئومه میں خاص طور پر یاد کار هیں -

اس بارے میں درسری مفید ماندن نید آیة سررد (تربد) کی متعلق (مسجد ضرار) فی اس سے پلے «مسجد ضرار» کا مختصر حال سن اینا چاهییے۔

#### (۰۰۰ د ضوار)

حضرة ( ابن عباس ) اور ديگر صحابه كرام سے شيخين و ترمذي ونسائي و احمد وابو يعلي و حاتم وابن خزيمه وغير هم كبار معدثين رحمهم الله ف روايت كى في كه جب أنعضرة (صلعم) ف مكه معظمه سے مجرت کی اور مدینے تشویف لاے تو سب سے بیلے بنی عمر ر بن عرف كم معلم ميں شهركي اصلي آبا ، ي سے باهر أ ترب -اسك بعد شهر ميں قيام فرمايا اور مسجد ناوي كي بنا پري - ليان اپکے ارلین قیام کاہ میں بھی لوگوں نے ایک مسجد بنا ای اور ألحضرة بهي اكثر رهال تشريف ليجاكر نماز پوهنے الے - يه مسجد \* مسجد قبا " ك نام سے ابتك مدينے ميں موجود ہے - يہ مسجد بن چکي آو بعض روساء مغافقين نے مسامانوں ميں تفويق ڌالنے اررضعفاء قلرب كر النبي فيات فاسده و فضله كا آله بدائ كيليے كها کہ تم ایخ لیے ایک دوسری مسجد بناؤ اور اپنی علحدہ حماعت قالم کور- حضرة ابن عباس نے ایک درسری روایت میں ( ابو ً عاصر الراهب ) كا نام ليا ع كه وه اس شرارت و دسيسة نفاق كا معرك اصلی تھا۔ بہر مال لوگ انتخصہ وہ کے پاس آے اور اپنی مہد میں چلنے اور نماز پر ہنے کی خواہش کی - الله تعالمے کو انکا ارادہ نغاق و افساد في الملة معلوم تهاء اس نے آپکو جانے سے روکا اور اس مسجد کو " مسجد ضرار " ع لقب نے یاد کیا - نیز فرمایا که: " لا تقم فيه ابدا " أس مسجد مين هركز هركز جاكر قيام نه درنا ا

یه هم نے بررایت مشہور لکھا - رراہ صحاح ر مسانید سیں رہ

روایتیں بھی مردود ہیں جن میں مسجد ضرار کو مسجد قبا کی جگہ مسجد نبوی کے مقابلے میں بنانا ظاہر کیا ہے۔ امام

انز العسى ( واحدي ) نے اسباب النزول میں یہ تمام روایتیں جمع

کر دىي هيم (کتاب مذکور مفحه: ١٩٥) چنانچه سوره ( توبه ) ميم اسکا ذکر فرمايا هے:

و الذبن اتخذوا مسجداً فراراً و كفراً و تفريقاً فرازاً و كفراً و تفريقاً الدن حارب الله و رسولم من ممل و ليحلفن ان اردنا الا الحسني و الله يشهد الم لكاذبون - يشهد المم لكاذبون - لاتقريل من الس على التقريل من ارل يوم

"ارر جن منافقوں نے اس غرض سے لکت مسلمانوں کو نقصان پہنچائیں 'خدا روسول کے ساتھ کفو کریں ' مسامانوں میں پھرت ڈالیں ' اور ان لوگوں کو پناہ دیں جو اللہ اور رسول نے ساتھہ فقال کرچکے میں ' تو اللہ گواہی دیتا ہے کہ یہ بالکل میں ' تو اللہ گواہی دیتا ہے کہ یہ بالکل جبرتے ہیں اگرچہ قسدیں کھاکر کہتے ہیں کہ ہمارا ارادہ اس کام سے سواے نیکی نے آور کیچھ آبایں ۔ اے پیغمبر ا

احت ان تقوم فیه ' تم کبهی بهی اس مسجد میں جاکو فیه ' نیم رجال یحبوں کہتے نہونا ۱ ماں وہ مسجد مقدس ' ان یقطہ رزا و اللہ جس کی بنیاد روز اول هی سے اتفا یعب المتطہریسن و پرهیزگاری پر رکهی گئی ہے ' یقینا اسکی مستحق ہے که تم اسمیں نماز کیلیے کہتے ہو - کیونکہ اسمیں ایسے لوگ هیں جو صاف اور ستمرا روشنے کو پسند کرتے هیں اور اللہ بهی صاف رهنے والوں دوست

## اس آیت سے چند امور واضع هوے:

(۱) مساجد کی تعدیر سے ایک بڑا مقصود اتحاد راتفاق بین المسلمین اور جمع کلمهٔ ملس و دنع تشتس و تفریق ہے۔ یہی مسلمت وجرب جماعت اور تنام جمعہ و عیدین میں بھی مضمو ہے۔ پس الله باهمی پھرت اور تفرقہ کو پسند نہیں کرتا۔ مسجد کی تعمیر و قیام نیز اسکی جماعت و اجتماع اور ذکرو عبادت بلکه جمیع اعمال متعلقهٔ مساجد میں کوئی بات ایسی نه هونی چاهیے ' جس سے مسلمانوں میں باهمی نا اتفاتی پیدا هو اور الگ الگ دهرے بندی کی جاے۔ اگر بد بختی سے مختلف جماعتیں هرکئی هیں اور دل صاف نہیں ' تو کم از کم اسکے اثرات کو مسجد تک متعدی نه هرنا چاهیے اور وهاں کے اعمال کو بالکل نا اتفاتی سے پاک رکھنا چاهیے۔

(۲) اجال مسجدر کی تولیت انگی مساجد کی تعمیر اور تدیم مساجد کے انتظام ر اهتمام کی جماعتوں کے حالات پر نظر دار تدیم مساجد کے انتظام ر اهتمام کی جماعتوں کے حالات پر نظر دالیہ تو سدها مثالیں ایسی ملیں گی اجن کے اندر صرف جنب خبیثهٔ انتراق اور نیب ناسدهٔ نفاق کام کر رهی ہے اور اس طرح جس هواے نفسانی ہے ہم نے خود اپنے گھروں کو نجس کیا ہے اسی سے خدا کے گھر کو بھی آلودہ کرنا چاہتے ہیں - پھر کتنی مسجدیں هیں جو اتحاد و جمع کلمهٔ مسلمین کی جگه آور انتراق و تشتت کلمهٔ اسلام کا موجب هوتی هیں ؟ اور کتنی اسلام کی عبادت کاهیں هیں جنکہ ایوان و صحن اتحاد و اتفاق کی جگه فتنهٔ و فعاد بل میں جنال بین المسلمین کا گھر بنادیے گئے هیں؟: ولا تکونوا کالذین تفرقوا من بعد ما جاء هم البیات اوائک لهم عذاب عظیم (۲:۲۰) تفریق تفریق را سے طرح هر ایسی تحریک جو معاجد کے متعلق تفریق را نا اتفاقی کا موجب هو جائز نہیں کہ خدا نے اس آیت میں ایسی صدائ کی علامت نقاق و خصوصیت منافقین خاسرین قرار دیا ہے -

## ( حكم طهارت ظاهـريي )

(۳) اگرچه موضوع بعث کے خسلاف فے لیکن بطور جمله معترضه اس آیة کریمه کے متعلق ایک فائدہ جلیله کی طرف اشارہ کونا ضروری -

مسجد ضرار کے مقابلے میں جس مسجد کی الله تعالے نے تعریف ر توصیف کی ہے ' خواہ رہ مسجد قبا ہو یا مسجد نبری ' لیکن ایک بہت برا رصف دہ فرمایا کہ:

فيه رجال يحبون أن " إس مسجد مين ايسے لوگ هين يتطهدروا و الله يحب جو صفائي اور ستهرائي كو پسند كرت المتطهرين - هين أور الله بهي صفائي پسند كرخ والون كو درست وكهنا هي "

اس سے نابت ہوتا ہے کہ اسلام کی نظر میں مفائی اور پاکیزگی کا درجہ کیسا بلند ہے ' اور اس نے صاف و پاک رہنے پر کس درجہ زرر دیا ہے ؟ اولیں رصف اس مسجد کا یہ بیال کیا کہ رہ موسس



## الحريسة في الاس الم نظهام حكومة اسلامية و امرهم شوري بينهم ( ۳۲: ۳۲ ) (7)توطيخ مباحث أتيه اور ملاحث گذشته پر ایک اجمالی نظر

بقيه مقالة سابقه

('1)

" انقلاب فرانس " يورپ كې موجوده جمهوريت ر مړيت كا سرچھمه تسلیم کیا جاتا ہے ۔ هم نے مختصر طور پر اسکے اعلانات راساسات کی تشریع کی تاکه اینده مباحث ع سمجهنے میں آسانی هو-گزشت، نمبر میں فرانس کا جو " منشور حربت " نقل کیا ہے اررجس میں مبادی حریة ر مسارات بیان کیے گئے **میں ' اس سے اگر ت**شریع قوانین ر تدکوار مقاصد ر اعادہ مطالب کو الگ کر دیا جامے تواصل اصول نظام جمہوریس کے رہی چند دفعات رهجاتے هیں جنکو اس مضمون کی ارابان قسط میں هم نے بیان کیا تھا اور پھر ابھی تھوڑا ھی عرصہ گزرا ہے کہ مکرر دھرا چکے ھیں ۔ یعنے بصورت تقسیم مواد' منع حکم ذاتی' مسارات عمومی' انتخاب رئيس اور اصول شوري ؛ يهي چار دفعات اصل اصول آوار دم جا سكتے هيں - اگر ان عناصر مركبه كي بهي تفريد كي جات تو يهر صرف ايك هي اصل الاصول آخر مين باقي رهجائيكا يعدى " مذع حكم مطلق رذاتي " يا " السلطة للشعب رحده ": حق تساط مرف قوم هي کو حاصل ہے -

#### ( احكام اسلاميه و نظام خلافة راشده )

انہی دفعات اربعۂ نظام جمہوریۃ کو پیش نظر رکھکر ہم نے احکام اسلامیه و اعمال مسلمین ارلین کا تفعص کیا تها ' او رایک ایک دنعه پر ترتیب رار بعث کی تهی - <sup>ی</sup>و بعث اجمالی ' اور نظر سرسري تهي 'تاهم حسب ذيل نتائج تك پهنجن ميں مرو**ر** رهنما موئی هوگی :

( ) اسلام هرقسم کے ذاتبی وشخصی تسلط کی نفی مطلق کرتا ہے - اس نے روز اول ہی ہے جو نظام حکومت قائم دیا ؟ و خالص جمهوري اور شائبه شعصیت سے پاک تھا - تصریعات کلام الله اور سنت مسامین اولین سے بغیر نسی ترجیه و تاویل ع تابت هوتا ہے کہ 🎥 حکومت جمہور نی مُلک ہے۔ ذات اور خاندان کو اسمیں دخل نہیں " یہي اصول خلاصہ نظام جمهررية حاضرة ہے -

رُ ٢) نفي حكم داني كا پهلا نتيجه مسارات عمرمي افراد بشر **ع - يعنے خانداني '** ملكي ' فرمي ' اور حالي المتيازات كوئي شے

نہیں - اسلام نے بیلے ہی دن اعلان کر دیا : " لیس الحد علی الحد فضل' الا بدين و تقوى "يعلي كسي ايك انسان كو دوسرے انسان پر كُورُي فَضَيْلُت فَهْيْنِ هُوسَكُنِّي ۖ الا اسكي دَيْنِي فَضَيْلُتُ اور حَسَنَ عَمَلَ -۱ ( ۳ ) نظام جمهوریه کا تیسرا رکن رلیس جمهوریه ۱ اور اسا سرر بذريعة انتخاب ه - رئيس جمهورية كو اسلام خليفه كهتا م اور " اجماع " مع مقصود قرة اكثرية التخاب هي -

(۴) اسی ضمن میں تکمیل جمہوریۃ صعیحہ کیلیے ضرررتہا۔ که خود " رئیس جمهور " کو عام فراد ماک کے مقاباتے میں کوئی امتیاز خاص حاصل نہو - مسارات حقیقی کے یه معنی هیں که حس شغص کو رئیس جمهوریة منتخب کیا کیا ہے ' رہ اے تمام حقرق قانون را مال مين بهي مثل ايک عام باشنده شهر کے نظرآے۔ پس اس حیثیت سے بھی تفصیلی اظر داای کئی او اسلام کا خلیفه اس شان میں سامنے آیا که پهآی هوای چادر اور در رقت کی غذا کے سوا آساہے پاس آورکچھھ نہ آیا آ

ان مباحث کے ضمن میں ہم پر اس سے بھی زیادہ خصائص الهية اسلاميه كا الكشاف هوا - هم نے صرف يہي فهيں ديكه اكه شو كچهه أج جمهورية و حربة و اور مساوات و ألمين كے فالم سے كهنايا جا رہا: ہے' رہ سب کچھہ اسلام کے پاس مرجوں ہے ' بلکہ یہ بہی اظرِ آیا ہ موجوده عصر قدمان کے بھ تمام مفاظر فخدمہ ابتک اس حتایہ سے عظمی ر اصلیت کاری سے خالی دیں ' جنا کو آدرہ سر برس لے را ظاہر کرچکا ہے۔

### ( یررپ کی ناکامیاب جستجوے مقصد ) ( اور انقسلاب فرانس کي نا کامي )

حریة صعیعه اور اسلام کے تعاق پر بعث کرتے ہوے درپہار پیدا ہوجائے ہیں ۔ ایک پہلو بعث کا یہ ہے کہ آج یورپ کے بازار حریت میں بہتر ہے بہتر ہو مناع دکھلائی جاسکتی ہے ' رہ ہمارے امانت خانون میں تیرہ سر بوس سے موجود ہے۔

درسراحصه ره في جهال نظر آتا في كه صرف ره متاع ناقص في نہیں' بلکہ اس سے بھی اعلی ر اشرف انشیا ہمارے پاس موجوّد

ہ۔م نے گزشتہ مبلحث میں اس دوسرے حصہ بعث ہر در ر کہیں کہیں نظر ڈالی ہے اور اسکا خلاصہ حسب ذیل ہے:

(۱) اسلام نے آپنے اظام حکومت سے بملی پادشاہ کے وجرہ او خارج کردیا اور ایک کامل جمهوربت قائم کی جسمیں صرف ک پریسیدنت باسم خلیفه رکها گیا م - برها الله اسکے یو رپ م جمهوريت کې تحريک اب نک پوري طرح کامياب نهو سکې .

اسكا بزا حصه اب آك تاج و تخت فرمان روالي ك إك عاجزي ارك پر مجبور ہے - امريكه اور فرانس' صرف يہي در اربي جمهورية بن القالب فرائس كا كامياب التيجه هيل - الكي علاوه الهند چہوتی چہوتی جمہوریتیں ہیں مگرانکا شمار اڑے ملکوں میں نہیں۔

جهي لزرم ع - اسي طرح يه خيال راينا كه هندرستان ع اندر مسلماني كي قرمي عدات كا بقا فقط پالتّيكس پر زور ديات هي ميں ھے ' غلط ھے - آوس طرز حکومت کي بنا پر جو انگريزوں کي هندرستان میں ہے ' میری ایک راے انداء عمر سے رهي ہے ارس سے انعراف کرنے کی ضرورت اسوقت تک ثابت تہیں ھرئی - اور رہ یہ مے که «جس شے کي همار سب سے کم ضرورت مے و پاليئكس پر توجه ه " ان رجوه سے " كه اول تو انكريزي طريق ملک داري هندرستان کي کسي قرم کر جس ميں مسلمان بهي شامل هیں کو پامال نہیں مرغے دیا - دوم اس سے بهی زیادہ خسروري اور مفيد كم مسلمانون كي توجه كا معتاج في يعني ( اشاعت اسلام ) - مگر شاید مجهه سے زیاده کسی درسرے کو إس كا ملال نه دركا ، جبكه مين ديكهتا دون كه ميرے دم مذهب ارلئي چال چل رھ ديں اور روز بروز اوالي توجه پرايت ال مسايل پر بعث کرنے پر برمتی جاتی ہے ارر رہ کام جس سے زیادہ دنیا ارر دين درنون كا فايده في كس ميرسي مين پرتا ار دور برهتا جاتا في -همارے عاما اور پیشوایان دیں (جسطرح که جناب والا خود هیں یا شمس العلما مولانا شبلي هين ) انسوس كه اليخ فرايض كو بهرل چکے میں اور ایسی تسر- تسو- میں - میں میں جس سے ارنهیں الگ رهنا زیادة مستحسن تها ' پرکئے هیں - میں پهر عرض کرونکا که میں معاملات ملکي میں توجه کرنا غیرضروري فهیں جانتا لیکن باشبه یه قطعاً غلطی هے که سب گرردوں کا نقط یہی کم رهجاے که ره حکام پر نکته چینی میں منہمک هر جائیں اور ایج تمام موسوے کلم بھول جائیں - اگر ہندوستان کے امن و عانیت ارر حکومت مند کے برکات کو قدرشناسی سے دیکہ جاے تو سب سے زیادہ ارسی میں صلاحیت اسکی عے کہ هندوستان کے اندر مسلمانوں كا ايك ذيعلم اور معب اسلام كروه ايسا بننا جاهيے جو اشاعت ور برقراري اسلام كا كام الن ذمه لي، - سين جناب كي علمي قابليت ارر رسعت معلومات ع ساتهه آپکے اخلاق ع ارپر بهروسه کرع اس عرض کرنے کی جرات کرونگا کہ اگر جناب کر پالیٹکس ہر بھی ترجهه کرنے کا شرق فے تو اسکو آپ کیوں بہولے پڑے دیں که اشاعت اسلم بهترين بالتّيكس اور ازدياد نفوس اعلى ترين قومي قوت اس زمانه میں ہے۔ شمس العلما مولانا شامی معاف فرمائینگے اگر عرض کیا جاے کہ ارتھوں نے ندوہ کو چھو آ کو پواٹیکل نظموں کو مسلمانی عص میں مفید یا اید راسطے موجب نام آوری قرار دیا ہے - اگر آپ حضرات ان فضرایات کو چهر زدیں ' اور ایسے علما کے پیدا کرنے میں \* جر یورپ کا علمی مقابلہ کرتے ہوے اوالے واسطے ررهى فضيلت كا اور تلقين اسلام كا باءت هون النج آپ كو مصروف كردين و بلا شبه عند الناس او رعند الله دونول حكه زياده مقبول هونے - اشاعت مذهب جيسي ضروري تعریک سے جسطرح مسامانان عالم ( يعني اندرون هند ارر بيرون هند ) غافل هیں وہ هرطرح نہایت انسوس ' مالامس ' اور ماولخدہ ع اللق ع اور یه سب الرام علما ع سرسب سے اول هے -

یورپ کا کوئی حصہ ایسا نہیں ہے جہانے علما اپ عقابد اور دین کی تلقین کے راسط در ر دراز ملکوں میں صدیوں سے مارے ملے بھرت مرت اور کئتے نہ ہوں - مگر ہمارے ہم مذہبوں کا کون ایسا ملک یا بدان سے جسکے مسلمان گھرسے اس کام کے لیے باہر بھی تلے ہوں ؟ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے اسکا اتبال بھی بطور ایک ضروری خیال کے نہیں کیا ہے - مگر ہم ہندوستان کے مسلمان دوسرے ملک کے مسلمانوں پر اوسوقت تک الزام نہیں مسلمان دوسرے ملک کے مسلمانوں پر اوسوقت تک الزام نہیں مقدول کا سکتے جب تک کہ خود کھیمہ کو نہ دکھالیں 'اور کوئی مقدول

جواب اس انزام كا همارے علما كے پاس ايك ايسے ملك ررحانه ميں نہيں ہے جبكه ازادي اور علم كي نهريں بهم رهي هيں - هند جيسي كنسرويقو قوم تك تو ايخ دين كي اشاعت كونے لگي المسلمان جيسے لبول مذهب والے كيهه أنه كون ؟

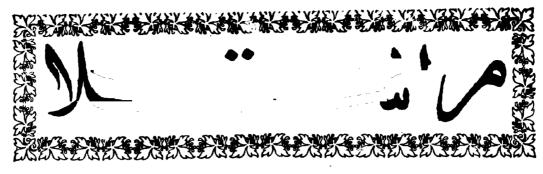
الغرض میں نہایت ادب اور عاجزی سے معافی مانگ جناب سے عرض کرنے کی جرات کرونگا که پالٹیکس کے اس حص سے جس میں فضول گوئی اور دشنام دھی کے سوا کچہہ نہ ھو محترز رھکر اپنی تمام قابلیت و لیاقت اور الله کی بخشی ھوئی قوت اصلاح و خدمت پالی ٹکس کے اوس حصہ پر صوف کیچیا جس سے مسلمانوں کی تعداد دنیا میں بڑھے - مسلمان علما مائی ملکوں جائیں' اپنی نیکیوں اور علمی قوت اونپر نمودار کویں' اور اهندوستان میں بھی کم عام مسلمانوں کو موتد ہوئے سے بچائیں مگریہ جب ھی ھوگا جب که جھوئی واہ واسے آپ حضوات خوش ھونگے اور دنیا کے بہت سے کاموں میں سے یہ ایک ھی کام (یعنہ ھونگے اور دنیا کے بہت سے کاموں میں سے یہ ایک ھی کام (یعنہ اشاعت اسلام) اپنا مرکز نظر اور منتہاہ خیال نہ بنا لیں گے ۔

جناب کا ادنی ترین خادم: • ( اسمعدیسل ) ( الهلال )

اس مارر توجه فرمائي كا مكرر شكر يه - جناب مراتنا شباي نعماه اَجكل سيرة نبوي كي تدرين ميں مصروف هيں نه كه پرايشكل نظم كا ديوان ترتيب دينيے ميں - رها مسئلة تبليغ و دعرت اسلام فضرورت هے كه اس موضوع اهم و اقدم پر پوري تفصيل كه سانه الله معروضات پيش كروں ' اور انشاء الله پہلي فرصت ميں الكهونگا -

#### شيعه كانفرنس بمقام جونيور

قلعة جواپور كا ميدان اجلاس كيليے تجوير هوا ہے۔ اس سے زيا هوا هار اور پرافا کوئی اور جگه اس نواح میں نہیں ۔ قلعہ سے استیشن ریلوے تقریباً پون میل کی درری پر ھے بالكل سيدهي سترك رها نسي يها نتك الي هـ - قلعه ك يه بـ پركوتوالي شيبهر في اور اندرشاهي زمانيه كي عمده مسجد مغتصر سا خرشاما باغ بهي ہے جو شام کو تفریح۔ ایلیے داج جگه ہے - هم نے اپنے سرفواز کندہ مہمانوں کیاہے، اس چہرانے شہر میں سواری کا بھی اہتمام کیا ہے جو کاڑیوں کے آمد کے از پر ريارے استيشن پر مرجود رهينگي - استقبال حضوات تشر اوران کیلیے والنٹیوس موجود اور مورطوع کے مدد دینے کرشش کرینے۔ نوخ کرایہ گازی اور قلبی والفلیوس سے معلوم ہو۔ معزز مهما فان اضلاع غهر كيليے قلعه كي مسطح زمير. خیے قالے جا رہے ہیں جنمین ہمارے کرم فرما قیام فرما لیا۔ لیے غریب جونپور نے ایج ارقات کے مطابق قیں دن کہ كههه نان و فعك كا بهي سامان كيا في جس اميد في كه سه بندہ نواز قبول فرما کرعزت بخشینگے - اسکےعلارہ کہائے پیدیے ار ر كى مختلف دكانين بهي خاص نگراني ميں مہيا رهينگ که کسی صاحب کو کوئی آسکایف نہو - اقسام شدیرینی و ساز و پان ر ديكر مفرحات مثل ليموند رغيره كي بهي الأمي د هرنگي که جمله ضروريات عند الموقع پوري هراي رهيل - ج ے مشہور تیل و عنظر و تعبا کو نوشید آی کی دکا نیں بھی -مرجود هونديمي - جهانتك ممكن هوريات هي خاص سدواريان یکجا رمینگی بشرلیکه قبل سے ر رود کی اطالاع ملے -شيــخ محمد قا سـم ركيل - سكريةري انتظاميه كميةي اجالس شيعه كانفرنس مقام الج



# م رخ حت آن ال ام الل اور بريس ايك =،

( دعسوة دينسية الهسلال )

ایک مشہور بزرگ ملت تحریر فرمائے ہیں:

الهالل آغاز اشاعت سے میری نظر سے گذرتا ہے ۔ اور کم از م کوئی تحریر جناب کے قلم سے اسمیں ایسی نہیں نکلی ہے جس رمیں نے اول سے آخر تک بغور و فکر نه پڑھا ہو۔ میرا یه عقیدہ م که آج نه صرف هندرستان میں ' بلکه ممالک اسلامیه میں بھی کوئی رساله ایسا مرجود نہیں ہے جو مثل الهالال کے اسلام کی اصلی اور حقیقی دعوت کا احیاء کرتا ہو۔

آپکي تعریرات سے راضع هرتا هے که آپکا نقطهٔ نظر صرف مذهب اور قرآن هے اور الله تعالى في آپکو به ایک مخصوص قابلیت عطا نرمائی هے که هر معاملے اور مسئله پر مذهب هي کے لعاظ سے نظر قالتے هيں اور آپ سے بہتر آجنگ کسي نے اس دعوے کا ثبوت پیش نہیں کیا هے که قرآن مسلمانوں کي تمام ضروریات ترقي پر جامع هے ۔ اس بنا پرگو الهال کا انداز بعث نے باک اور اظہار صداقت ر مق گوئي قلع تهي تاهم وہ تبلیغ اسلام کا ایک ارگن تها ' اور مجکو کمی یہ خطوہ نہیں گذرا تھا که گورنمنت اسکي نسبت بهي خمانت کا سوال اتهائيگي ۔

اس خيال كا ثبوت پچهلي پندره مهينوں ميں برابر ملتا رها الهــــلال في هر موقعه اور هر معامله پر استدر بے لاگ اور بے دره
حق گوئي كي كه آجتك اسكي مثال ميري نظر ميں تو كوئي نها يـ
آجكل كي ازادي ئے جوش و خروش ميں بهي كسي كو اسكي
جرات نهيں هو سكتي - ليكن وه حق گوئي به حيثيت پرليتكل تنته
چيني ئے نه تهي بلكه به حيثيت ايك ديني داعي ئے تهي اور
هم نے هميشه گورنمنت كي خاموشي كو اسي دانشما ہي پر معمول
هم نه محميشه گورنمنت كي خاموشي كو اسي دانشما ہي پر معمول
كياكه وہ حقيقت سے واقف اور اسكي حيثيت ہے با خبر هے اور
اسي ليے الهـــلال ئے كاموں ميں مداخلت كر ئے تمام پيروان اسلام
كي اصلاح و دعوت ئے سب سے برے كام كو نقصان پہنچانا پسند
نہيں كرتى -

جناب كو معلوم في كه بعض امور و مسائل ك متعلق خاكسار كو الهال سے اختالات رها في اور دور تين موتبه اسكى نسبت بالمشاف اور بدورفات پيش بهي كرچكا هون - مثلاً جناب بن اشاعت الهلال ك ساته هي اس بعث كو چهيزا كه مسلمانون كيليے سلف گرونمت كي خواهش فروري هي كالانكه ميں اپ عقيدے ميں اب تك إس قبل فروت سمجهتا هوں اور سر دست أن معاملات كو هندو مسلمانوں لوتت سمجهتا هوں اور سر دست أن معاملات كو هندو مسلمانوں

کی متعدہ جدو جہد کا مستعق سبعهتا ھوں جنکے نتائم کے حصول پر سلف کورنمنت کا ملنا موقوف ھے - باایں ھمہ آپے اس مبعث کو مثل تمام لوگوں کے معض اجکل کے لبول خیالات یا ھندو بھائیوں کی دیکھا دیکھی اور یورپ کی ازادی کے اتباع کی بنا پر نہیں لکھا ' بلکہ اسکو مذھبی حیثیت سے ثابت کیا اور ظاهر فرما دا کہ ھر مسلمان کا بعیثیت مسلمان ھونے کے فرض ھے کہ وہ ایسا چاھے - جب یہ صورت پیش آئی تو میں نے آپ کو لکہدیا ہے نو میری زات میں ابتک کچھا تزلزل نہیں ھوا تاھم آپ جس خوبی میری زات میں ابتک کچھا تزلزل نہیں ھوا تاھم آپ جس خوبی اور دلنشیں طریقہ سے اسکا مذھبی و اسلامی پہلو بیان کیا ھے اس نے میرے دل کو نہایت متاثر کیا اور میں اب اسکو مذھباً مسلمانوں میرے دل کو نہایت متاثر کیا اور میں اب اسکو مذھباً مسلمانوں میرے دل کو نہایت متاثر کیا اور میں اب اسکو مذھباً مسلمانوں نہیں سمجھتا ۔

ایخ گر اپنی اس تحریک میں کامیابی حاصل کی اور ال اندیا مسلم لیگ کو انقلاب پر مجبور کردیا تاهم رافعات سے آپ پر مخکشف هوگیا هوگا یاآئنده هو جائگا که صرف سلف گورنمت کے تصور سے کچھه نہیں هوسکتا ۔

بہر حال الهلال همارا ایک دینی مصلح ہے - رہ مسلمانوں کو عمل بالقران و السنة کی کامل و اکمل دعوت دیتا ہے - الله فر اسکے ساتھہ جو اسباب اثرو حسن قبول کے جمع کردیے ہیں ' رہ آجنگ کسی اهل قلم کو هندوستان میں نصیب نہیں ہوئے - پس اسکے وجود کے قیام سے بڑھکر کوئی اهم مسئلہ آج در پیش نہیں - دیو ہ عرصے کے بعد یہی ایک حقیقی اور مفید بیج ہے جو ہم اپنی ومین میں ہوسکے ہیں ۔

هماري تمام مفيد تحريكون اور كامون ك قيابا طاياي و سباه في اور خدا نخواسته اگر اسكي حفاظت نه درسك تو بهر تدار مسلمان اپني سب سربری دیني و قومي درات کهو بیثهین کرد الهلال جیسے رسائل بمنزلهٔ جر ك هوت هیں اور تدوي کي تدام تدوقات مثل شاخون ك - سب سربے جراي حفاظت چاهید ، پهر شاخون کې - م

معلوم هوتا هے که بد قسمتی سے جو غلط پالیسی اس روت همار نے صوبے نے اختیار کورکھی ہے اور جس دی بیوری بنجاب نے بھی کی ہے ، اسکا اثر آدکی گورنمذے بنگال تک پہنچ ہوا ہے۔ اور وہ دانشمند ہی اور پہر مصلحت پالیسی جو اب تہ کہ اس نے الہلال کے متعلق اختیار کورکھی تھی ، اب افسوس ناک طریقہ نے بدل دہی نئی ہے ۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ الہلال کا ایک پرچہ ضوا کو لیا ٹیا اور پھر ضمانت طلب کی مئی ۔ جس مضموں کی بنائی منظی عمل میں آئی ہے ، اسمیں اول سے لیکر آخر تک ایک سطر بھی ایسی نہیں ہے جس سے تاج برطانیہ کی رفاداری پو سطر بھی ایسی نہیں ہے جس سے تاج برطانیہ کی رفاداری پو حررف آیا ہو ۔ البتہ صوبیات متحدہ کے حکم پر نکتہ چینی کی ہے اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو پھر تو اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو پھر تو اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو پھر تو واقعی ہندوستان میں زندہ کی بسر کونا ہمارے لیے دشوار ہوگیا ۔ اسکے واقعی ہندوستان میں زندہ کی سخت غلطی کورھی ہے ۔ اسکے

(۲) انقلاب کی املی ررح مسارات ہے۔ اور صوف شاهی اقتدار و تسلط کے روک دینے هی سے جمہرریة صحیحه قائم، نہیں هرساتی و تا وقتیکه نوم بسر میں مسارات حقیقی قائم نہو۔ اس بنا پر کو فرانس کے انقلاب نے شاهی اقتدار کی وطلق العنانی سے دنیا کو نجات دلا دیں تا هم وہ \* مسارات حقیقی " کے قیام میں کامیاب نہرسکا و مختلف درجات و طبقات امت کا اختلاف بدستور باقی فے دولت کے اقتدار کی لعنت سے ابتک دنیا نے نجات نہیں پائی اور تمیز ادنی و اعلی کے عذاب الیم کی زنجیر آب تے اسکے پائوں میں پری ہے۔

ر آ ) یہ کیا ہے کہ اب تیک پادشاہ ہے خو ملکی خزانے سے کورروں روپیہ لیتا اور با رجود ایک عام باشندہ شہر ہونے کے عام باشندہ سے ارفع ر اعلی رہتا ہے ؟

اب تک وہ عظمت ر جبررت کے اس عرش مقدس پر متمکن عے ' جہاں تک زمین کے عام باشندرں کی رسائی نہیں ؟

شاہ انگلستان ستر لاکھہ پچاس ہزار اردیدہ ہر سال تن تنہا اپ ادپر صرف کرتا ہے اور جرمنی کا حکمراں نوے لاکھہ - پھر کیا با ایس همہ یورپ کو مسارات انسانی کے ادعاء کاحق حاصل ہے ؟

اسکی آبادی ابتک آن امیروں کے ایرانوں سے رکی ہولی ہے جو چاندی سونے کے گھمنڈ میں اپنے ہم جنسوں کے ساتھ سب کچھھ کوسکتے ہیں - پھروہ مساوات کہاں ہے جسکے فرشتے نے تمام اکتفاف یو رپ کو اپنے پروں میں چھپا لدا ہے ؟

ليكن أسلام في روز اړل هي مسارات كي حقيقي تصوير دينيا كو دكهلا دي - اسكا اواين قدرس پادشاه جس طرح زندگي بسر كرتا تها تم پرهيك هر - اسكي خلفاف صاف كهديا كه " حلاان و قوتي و قوت الهلي " يعني • جكو صرف دو جوزے كپزے كے اور الإني اور اليخ اهل و عيال كي مايحناج غذا چاهيے اور بس ا

حضرة خدم المرسلين نے تبياء مخزرم كي ايك عورت كي اسبت رؤساء قريش سے حضرة (ابوبكر) نے اپني خلافة كي ارلين مجلس ميں حضرة (معاذ) نے سردار ررمي كے آگے ' (مغيره بن شعبه) نے ايراني سپه سالار كے سامنے ' اور راقعهٔ اجدادين ميں ررمي سپه سالار كے الكے مخبر نے ' جو تقريريں كي تهيں ' انكو تمام كذشته نمبروں ميں پڑھو' اور پهر مسارات يورپ كا مسارات اسلامي سے مقابله كرو ا

(٣) ليكن مسارات كے بھي مختلف درجے 'ارر اسكي مختلف قسمیں دیں ۔ یہ سے فے که انقلاب فرانس نے ایج اعلان حریت میں تمام ابناء وطن کو مساری قرار دیا ' ایکن کیا تمام ابناء ادم کو بهی درجهٔ وحقوق میں مساوی قرار دیسکا ؟ ره عدم مساوات جو ایک معدود رقبهٔ زمین میں هو' زیاده مستحق نفریس هے' یا ره' جو تمام دنیا اور دنیا کی تمام قوموں میں پھیلا ہوا ہو؟ اگر تم ایک · سرزمیں کے رہنے رالوں کو ایک درجے میں رکھنا چاہتے ہو آریه دنيا ك دامه كا اصلي علاج تو نهوا - دنيا أس مسارات الملاي تشاه م جو انباء وطن كي طرح مختاف وطنون اور قومون كا امتياز لدي مثّانت اور اسرد و ابیض و مغرب و مشرق و متعدن وغیر متعدن غرضکه خدا کے تمام بندوں کو ایک درجے میں لاکر کھڑا کر دے۔ ہم ابھی ابھی افتلاب فرانس کی سرگذشت سے فارغ ہرے ہو۔ تم نے ره اعلان حرية برها ه عبس كو تاريخ عظمت كي ساتهه اس سيني سے لگاے رکھتی ہے کیا اسدیں اول سے لیکر آخر آسک کسی جگہ بھی اس مساوات کا ذکر ہے جوکسی خاص سر زمین کو نہیں بلکھ تمام عالم كو اپنا پيغام نجات سفاتا هو ؟ آسكي هر دفعه كو مكور پڙهه لو ـ تم هرجله "رطن " هي كا نام داؤكي اور انقلاب فرانس كا بلذه سے بلند

مسارات کا تخیل اس سے زیدادہ نہرکا کے " فرانس " و باشندہ ایک درسرے کے برابر ہوجاہے -

ليكن خداكي زمين جو صرف فرانس اور يورب هي كي اقر آباد نہیں ہے' اپنے اس زخم کیلیے کہاں مرہم ڈھونڈ ہے' جس ایک قرم اور رطن کو دورسری قرم اور رطن پر فضیلت دیدی یورپ سے اسکو تسکین نہیں مل سکتی ' لیکن اسا هاته، اسكومرهم بغش سكتا ه - أس نے صرف ایخ رطر سر زمین هی کو مساوات باهمی المقدار نهیں سمجها بلکه اسکا ایک عالمگیر مسارات کا فروان تھا۔ جبکہ اُس نے کہا يا ايها الناس! أنا خلقناكم " أنه لوكو! هم في تم كو مود و من ذکرو انثی وجعلناکم کے اتحاد سے پیدا کیا' اور آ شعوباً وقبالل لتعارفوا مختلف قومون اور خادانون ان اكرمكسم عند الله تقسيم كرديا - ليكن اس اخته اتقاكم [ ( ۴۹ : ۱۳ ) قوم ونسل سے وئی إمتياز و شرف نہیں ہوسکتا ؟ کیونکہ اس سے مقصود صرف یہ ہے کہ تم باہم دوسرے سے شفاخت کیے جاو- ورنہ تم میں سب سے زیادہ الله ک افضل رہی ہے جو سب سے زیادہ ستقی اور نیک اعمال ہے! تر اسکا اعلان مساوات صرف مکه اور حجاز هی کیلیے نه ته تمام عالم كيليے تها!!

اسلام صرف رطن هي كي محبت ليكونهي أيا - أ پاس تمام عالم كے عشق كا پيغام هے - اس نے جو كها تمام عالم كيليے كيا اور صرف رهي تها جو يه كرسكا : وما ارسلد الا كافة للفاس بشيرا و نذيرا ( ٢٣ : ٣٣ ) دنيا كا خدا "رب العالمير، تها جسكي ربوبيت عامم ميں كوئي خصوصيت رطن و مقام نه، پس اسكا پيغام امن و نجات بهي " رحمة للعالمين " هوكو آ وما ارسلفاك الارحمة للعالمين ( ٢٢ : ١٠٧) -

(۴) اگر یورپ مسارات انسانی کے اصلی راز کو پالیتا تو (سوشیا لیزم) کی بنیاد نه پرتی - امرا کے اقتدار اورات کی تقسیم طبقات عامه کی تدلیل و تحقیر اوراب اقتدار کا اسم جماعات و افراد کا قانونی امتیاز یه اور اسی طرح کے اسباب هیا جنگی وجه سے اشتراکیة کی بنیاد پرتی اور روز بروز بروز برقتی جا هے ۔ یورپ کے ادعاء مسارات کی سماعت کسرتے ہوے کوئی نے دورپ کے ادعاء مسارات کی سماعت کسرتے ہوے کوئی نہیں کہ ہم اشتراکیة کی شہادت سے کان بند کولیں - ابھی لوگوں دو سال پیشتر کا رہ موقعہ بھلایا نہرگا جب مستر ( لاار پر روز اللہ بر امراء انگلستان کے تیکس سے بسری ہونے کے خلاف سعی کی اور اسکی رجہ سے طبقہ خواص میں ایسک سخت جوش کیا تھا ۔

#### (رجوع به مباحث بقیه)

پس ان مبلحث کے بعدہ اب ہمنزے ابنے صرف منزیں آور باقی رہگئی ہیں:

(۱) حكم همشوره اور الصول شور اداساله يه الم المحم همشوره المحم المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المح

(۲) بعض شكوك ر اعتراضات دي تحقيق جو اس بارے پيدا هوت هيں - ازانجمله ره شبهات جو انقلاب عثماني سيں ميں شائع هوے تي اور انقلاب عثماني اور ایک تحریر کے ذریعہ انکا اعاده بهي کیا گیا ہے - یه تعایر روزاد ایسه اخبار) لاهور میں شائع هوي ہے -

اینده نمبر سے هم اِن درنوں بعثوں کے طرف مرر رالله الهادی و علیه اعتمادی -

زیده دیکر قومي همدودي کا ثبوت دیا هے ایکن امید هے که با همت حضرات اس موقعه پر بهي اپني غیرت دیني کا ثبوت دینگ - فدوي قبل ازیں اپني بساط ع موانق هر ایک فنق میں جر کچهه هوسکا شرکت کوچکا هے - آج پانچروپیه کا مني ادر ارسال خدمت گوامي هے اور امید وار که یه ناچیز رقم الهلال ضمانت فنق میں داخل کوک معنوں و مشکور فرمائیدگے -

(مصنه عبد الواهد - سرداگر سکندرا باد - دکی )

حضرت مولانا! رساله الهلال نمبر ۱۳ میں شدرن داخلیه کے زیرعنوان بمجود قرآة (المهلال پریس کی ضمانت) سخت افسوس هوا اور مما مل میں یه خدشه پیدا هوا که اب الهلال جیسے زنده اور مصلع مسلمین رساله کے بھی فشانهٔ حکومت هو جانے کے بعد الموان دینی پهر آسی فلاکت و ادبار کے قاریک کرھے میں الموریکے اور پهر آنکی غفلت سابق صحور لاحق پر پها جائیگی کیونکه اب الهلال کی غفلة شکن تحریریں اور واراء خیز اور حیات افزا الهامی اثر کے مقالات بعض عمال سلطذت کے جبر سے مسلمانوں کے گوش زد نه هو سکیں گے اور چار فاچار الهلال کو طرز بیان اور پرایهٔ زبان بدلدینا پرے کا ۔ اس خدشه کے زیدا هوتے هی میں نے انسونکی کے ساته پرچه رکھدیا اور دل بیتهء کیا ۔ وکفی بالله شہید الفسرنگی کے ساته پرچه رکھدیا اور دل بیتهء کیا ۔ وکفی بالله شہید المسرنگی کے ساته پرچه رکھدیا اور دل بیتهء کیا ۔ وکفی بالله شہید المسرنگی کے ساته پرچه کھدیا اور دل بیتهء کیا ۔ وکفی بالله شہید المنظم اور نه صوف هم بلکه حضوت والد صاحب مدخاله بهی آبدیده هم اور نه صوف هم بلکه حضوت والد صاحب مدخاله بهی آبدیده هم اور نه صوف هم بلکه حضوت والد صاحب مدخاله بهی آبدیده هم دول سے تیرے دین کا صددگار اور تیری مرضات کا عالب خاوص دل سے تیرے دین کا صددگار اور تیری مرضات کا عالب خاوص دل سے تیرے دین کا صددگار اور تیری مرضات کا عالب خاوص دل سے تیرے دین کا صددگار اور تیری مرضات کا عالب

خاد اركي نظر دير آك الهالال پر توي رهي - ليكن پهر الهلال كي دلا ريزي مجبور كي هوراي كه كم از كم ايك نظر تر دال لو با دل ناخواسته الهايا اور آسي ضمانت ستاني ع مضون پر نظر پر نظر پر نظر وي - ليكن چند الفاظ ع پر ه هي اپ ع صبر د شكر همه واستقلال عزم مصمم و ثبات اراده ند ميرسه پر مرده دل كر شاداب كرديا اور مين ايك باختيارانه جوش عساتهه اللهه بيتها بهر تو رهي مهن نها اور رهي الهالال - رهي تنگاه شوق تهي اور رهي اسلال - رهي تنگاه شوق تهي اور رهي اسلال محبوب و مطلوب - دل بوهه كيا همة بلند هركئي و اول سے آخر تك پرهه كيا وار سابق كي اول سے آخر تك پرهه كيا وار سابق كي اول سے آخر تك پرهه كيا وار دور دور اله على ذلك -

ابو تراب عبد الرحمن گيلانوي گيلاني - مـونـگيـــر

"الهدلال" سے ضمانت طاب هوئي - مجکو آپکي وہ دوہ انگيز دما ياد هے جو الهلال ع صفحوں پر هميشه مانگي کئي هے که "خدا تعالى آزمايشوں ميں مجيم قال 'تاکه ميرے دائي استقامت کا اندازہ هو" يه اسکي استجابت کا آغاز هے اگرچه في الحقيقت آزمائشين تو بہت سي هوچکي هيں اور هنيا ديکهه چکي هے - يقين کيجيے که آج کورورن قلوب اسلام آپکے ساتهه هيں 'اور آچ جو بيج بوبا تها 'وہ بار آور هوچکا -

( محمد مكرم از كيرانه ) ( الهــلال )

میری دعالیں جن آ زمائیشو کیلیے هیں رہ درسری هی هیں 'اور شک اب درر نہیں - اِن چهرتے چهرتے راقعات کو انسے کیا نمبت ؟ انتظار کیجیے - انی معکم من المنتظرین 1

جناب مرلانا وبالغضل ارلينا دام مجد كم - السلام عليام ورحمة الله ر بركاته - به شبه ضعافت جو آپ سے طلب هولي ہے تمام قوم و ماس کو نہایت هی شاق ہے اور اسایے هرایک اهل دل کو اسکا رنبے ہے ، ليكن "عسى أن تكوهر شيا و هو خيولكم " خدا كا كلام في اور اميد في که اسي ميں کههه بهتري هوگي - مجهدر سخت انسوس في که كار لذان سلط على ايسي مردي سي بات كو بهي نهب سمجهد که اس ضمانت کے لیے جانے سے الهال کے ارادت مندوں کو جو هزارس لا کهوں کی تعداد میں هیں کیا رنج نهرکا ؟ ارز اگر رد اسبات ع قائل هيں توكيا يه امر سلطنت ع الله كسي علاج كا باعث هرسکتا ہے که صرف در هزار روبيه کي خاطر اسقدر افراد ع دل ميں سلطنت کی طرف سے رفع کا بیج ہو دیں جر برگ ر بار لا کر ایسک درخت تفاور بن جارے اور پھر اس سے طرح طرح کے دل خرن فقائع پیدا موں ؟ زمیندار کي ضمانت ضبط هونے سے کسفدر افراد او رنج پہونچا ہے اور کیا احقور فاراض شخصوں کی تعداد میں ہرور.. إضافه هونا سلطنت ع لله مفيد ندام كا مشمر هوسكتا ه ؟ هو كز نهاس ليكن أب الكوكون سمجهارك ؟ خدا هي الكوعقل سليم عطا فرمالي . که آن کارززایوں سے در گزر کویں اور بعستور مسلمانوں کو وفادار رمان دیں جو خود انکے حق میں مغید فے اور مسلمانوں کے اس اعتفاد ع مستزازل نہرنے میں بھی ' کہ برتش گرزنمنت انکے حق میں ا رسمت ہے۔

خانسار عطا محمد عفي عده ( امرتسر )

السلام علیک - قبل ازیں ایک نیاز نامه جس میں ایک رہے؟
کے تکت برای ضمانت فنڈ همدرہ ر زمیندار تم ارسال خدامت درج کا هر اسلام که مشرف خدامت اقداس هوا هر استون مق عرب اگلا زخم بهرا نه قها که ایک اس سے بھی گہازنهم آمرجوہ هوا ا

بہر حال جائے شار ہے کہ یہ آزمانش هماری استقامت ایابیت سبر رہا نہیں هرسکتی - باری تعالی ایج فضل و کرم سے آسال ر جملسہ اهل اسلام کو خیرو ہوکت ' فتع و ظفر' عزت و لے آل ' عدد فرماے - آمین یا رب العالمین -

ایک روپیه بذریعه دّنت ضمانت فند ارسال خدمت هے -معمد افضل - کوئنّه - الموستان

> انڊين پريس ايسوسي ايشن حجم ، محمومت

## زر اعانــة ضمانت الهـــــلال

جو مجلس دفاع مطابع ر جرائد هند ک خزینه میں منتقل کو دیا جا نگا

( \ )

جناب حاجي مصلم الدين صاحب . . . . ايک محترم بزرگ ملت بيک محترم بزرگ ملت جناب محکم الدين محدد امين صاحب . . . .

الیک بزرگ از علمی گذه ایک خاندن اساله دست از عدد ایاد بزد . . .

ایک خاترن اسلام فرست از عیدراباد بادن ـ . جذاب اماناد هستین خان صاحب راسآیش ماسآر قاضلکا

جذاب ايچ معمد يوسف م<sup>ا</sup>هب

ایند کو - مدراس جذاب عبد الواحد صلحب سوداگر

سكندر أبالد وكن

جناب اهمددسين صاهب

19

( دعوة الهيد الهدلال )

طبا لع جسز کشش کارے نداننسد حکیمان این کشش را عشق خرانند

جناب فاضل (جل " مصلح المنت " طبیب ملت " حکیم اخلاق " فضر (سلام " مولانا (بوالکلام - السلام علیک ر رحمة الله ر برکته -

میں ادھر سفر کی کشاکش میں مبتلا رہا ھوں - اخبار رہ کے دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا -

آج " الهـ الله پريس كي ضمانت " كا حال الهـ الله ميں پرَهكر
ایک عجیب حالت كا مورد هوا - متضاد كیفیتوں كا اجتماع ایک
رقت میں ممتنع الرقوع سمجها جاتا في لیكن طرفه یه في كه میرے
دل و دماغ میں دو متضاد كیفیتوں كا اجتماع "هركیا: حزن و مال بهي
ا و دماغ میں دو متضاد كیفیتوں كا اجتماع "هركیا: حزن و مال بهي
ا و دور فرح و سرو و بهي ! ا

حزن اسلیے که ایک طائر سدره پرراز کر ( جسکی صفیر پر طائران سفلی بھی پر افشانی کو طائر هاری) دام میں لانے اور قفس میں بند رکھنے کی کوشش کی گئی ۔

فرج رسرور اسهایت که جناب ا رس منزل تک پهرانج گئے جس منزل سے انبیا رصدیقیں کر شہدا کو سابقه پرتا رها ہے - اگر خدا کو منظور نے تو آگے کامیابی هي کامیابي هے:

در پس در گریه آخر خنده ایست

ان درنوں کیفیڈوں کی حالت میں متحیر آما کہ جناب کو اکہوں ترکیا لکموں ؟ همدردي کا عریضہ یا مسرت کي مدارک باہ ؟

بري سونج اور غور ع بعد مباركباد عرض كرتا هور - اگر تاريكي ضلالت قوم كو قاطبة نه گهير اي تو طلوع آفتاب هدايت كي اميد اور روشني پهياني كي توقع كيوذكر هوسكتي ه ؟ اگر كافتون كا لحاظ ركها جام تو پهراور تك كب هاتهه پهونج سكتا ه ؟ جس كام ميں هاتهه قالا جام بشرطيكه طلب صادق هو ' تاكاليف كي منازل طي كرتے هوے كو هر مقصود كو حاصل كر لينا لازمي ه - بهر حال ضمانس ايك نيك خيال ه - خدا مبارك كرے -

ابراهیم خلیل الله عایه السلام هدایت کے لیے ارتبه کهترے هرا تو تو کیا کیا مصالب نه پیش آلے ؟ آگ میں قالے گئے ' رطن سے نکالے گئے ' سب کچهه هوا ' مگر خدا نے ساتهه نه چهرزا - خدا کی یاری اور یارری سے خالب و منصور هوکو رہے -

اس واقعه کی مشاکلت و معاثلت حضرت پیغمبر آخر ازمان ررحي فداه رصلي الله عليه و اله و صعبه و سام سے ع كه جب آپ ك ھدایت کی آراز بلند کی تر ایذا رسانی کے لیے قرم ارتبه کهتری هولي - باقاعده (ور مكمل كدياتي بذائي كذي جسكا مير مجلس ارو لہب تھا ' اور مکه ع سردار اسے معدر آے - ریزولیوشن یه پاس هوا که معمد ( صلعم ) کو ہر طوح سے دق کیا جائے - بات بات میں اسامی هنسى اوزائى جالے - تمسخر اور ایدا سے اسے سخت تکایف ماجالے -آفہیں سچا سمجھلے والوں کو بھی انتہا درجہ کی تکالیف میں مبتلا کها جائے - اس تجریز پر جسقدر عمل هوا ۴ ماهرین فن تاریخ و سیر سے پرشیدہ نہیں۔ بسا ارقات نبی کے راستے میں کانٹے بچھالے جاتے تاکه رات کی اا۔دهیاری میں آپ کے پاؤن زخمی هوں -گهر ک در رازے پر کر زا کرکت پهینککا جاتا تاکه صحت ر جمیعت خاطر میں خلل پیدا هو - لیکن تاهم خدا نے تو ساتهه نه چهرزا - آپ غالب اور صنصور ره - بلكه: تبت يده ابي لهب و تب، ما اعني عده ماله رماً كسب ميصلى ناراً ذات لهب رامراته عمالة العطب في جيدها حبل من مسد ـ

اگر اله الله كي حالت كو آن واقعات سے تطبیق دیجائے آ 
پرري مطابقت هوتي هے - اله الله كي پہلي آزاز هدایت نے كلو ،
در خانة زنبور كا كام كيا - سربو آوردكان قوم بگرے تخريب كے ليا 
ارتّهه كه رَے هوے - مگر خدا نے ساتهه نه چهورا - مجم لكهنو كا كمذا 
خط ( جو اله الل كي پہلي جلد كے كسي پرچه ميں شائع هوا تها 
نهيں بهولتا جس سے ابو له كي ياد تازه هوجاتي هے - باايل هم 
الهلال كي روش ميں كوئي فرق نه آيا اور وہ اپنا كام كيے پ

#### زعشق آفاق را پر در د کرده غرد را چشم خواب آلرد کرده

اگر اب ضمانت لي جاتي هـ تو لي جاے ' تاهم الهـــلال يـ اميد هـ که ره هدايت عامه يـ باز نهيں رهيكا .

امام صحصه ابن اسمیعل بخاری رحمة الله علیه کو امیر بخاوا نے کہا بهیجا که حدیث اور تاریخ نبوی محل شاهی مین سفا جایا کریں - آپ نے جواب دیا که میں عام کی نالت گوارا کرنا نہیں چاہتا - مسجد میں آکر سفا کریں - امیر نے دہا نه جب تک میں اور میرے شاهزادے مسجد میں رها کوبی مجلس عام نہو - امام نے فرمایا که میں هدایت نبوی کو محدود نہیں کرسکتا - آگر مجلس کی بندش کا حکم دے دیں تو یه درسری بات ہے - مجھکو بهی خدا کے نزدیک عذر کا موقع ملجائیگا - امیر نے امام کو خارج البله کودیا کو ترکیف عذر کا موقع ملجائیگا - امیر نے امام کو خارج البله کودیا کو ترکیف عذر کو مرحبا اور آسائش رطن کو خیر باد کہتے مولے چلائے مگر کلمۂ حق نه بیچا - ایکن پهر کیا ہوا؟ هر طرف سے نزرل تجلیات و برکات آلهی تها!!

قم مرے پاس هوتے هو گویا ﴿ جب اکوئي دوسوا فہیں هوتا کو رمنت اظہار عقائد مذهبي اور تبلیدغ هدایت دیني میں دخیل نہیں هوتي - یه جو کچهه هو رها هے همارے هي ياران طريقت کی کوشش کا نتيجه هے -

البصائر كا سخت النظار في اوراب ب تابي كي حدثك پهونج أبيا في -

تیغ هندی و خنجر رومی به نتاب آنچه انتظار کند ( حکیم غلام غرث طبیب ریاست بهارلپور)

السلام عليكم رحمة الله و بركانه - اخبارون عن ديكهند ي معلوم هوا كه الهلال ع ليد دو هزاركي ضمانت طالب كي كلي في - اس خبر ع ديكهند ي بهي طلب كي كلي تهي - انسوس في كه ايسد همدود و كامرية سر بهي طلب كي كلي تهي - انسوس في كه ايسد نامي كرامي رسائل جو نه صرف اخباري حيثيت هي بي اعلى درجه عي رائمي رسائل جو نه صرف اخباري حيثيت هي بي اعلى درجه هر طرف سے بحر الام ميں كرے هوت نظر آتے هيں - خدا اس كشيدكي كو دوركوے اور حاكم و محكوم ميں اخلاص و اتحاد پبدا هر الهلال ع متعلق هم لوگوں كا افسوس اسليد بهي شديد في كه هم كرد محكوم ميں اخلاص و اتحاد پبدا أبي محض ايك اخباركي حيثيت بهي معلم في اور خدا نخواسته اگر أبي محض ايك اخباركي حيثيت بهي معلم في اور خدا نخواسته اگر و همارا ايك ديني مصلع اور و شدي انتهائي بد قسمتي هوگي و هم اس سے محروم هوگئي تو يه هماري انتهائي بد قسمتي هوگي در هزار كا فراهم هو جانا با همت لوگوں ع ليد كوئي بتري بات دين و دو حريدار صوف ايک هي وربيه اس فنڌ ميں دين تر بهي وطار به وقم سے زياده وقم جو جا سكتي في :

قطرة قطرة بهم شود دريا.

اگرچہ تقریباً در سال سے هم مسلمانوں نے مختلف چندوں مثلاً طرابلس ' ترکی مہاجرین ' و کاندور فند میں اپنی همس سے

#### بقيد مضمون صفحه م كا

رمایف لمون الا انفسہ م راہ حق سے بہکا دینے کا ارادہ کہ وہی رما یف رنگ من چکا تھا - حالانک مقیقت حال یہ ھ شی ' (۴: ) (۱) کہ یہ لوگ تمہیں تو کیا گمراہ کرینگے ؟ خرد ایج ہی کو گمراهی میں قال رہے ہیں - یقین رکھو کہ وہ تم کو گھبہ نقصان پہنچا نہ سکیں گے "

پھر اگر ہم لوگوں کے ارادوں اور خیالوں کا بھی مواقبہ کویں تو راءمال تک پہنچنے کی کبھی مہلت ہی نہیں ملے ۔

هم بالفعل چند كلمات اس جلسے كي نسبت كهذا چاهيے هيں جو هزهالنس نواب صاحب رامپورکی زیر صدارت ۲- اکتوبرکو حسب إفراه يك هفته ، دهلي مين منعقد هوا تها - ليكن مندرجة صدر خیالات کی بنا پر ہم اُن تمام اخبار و معلومات سے بالکل چشم پوشی کرلینگے ' جنکی اس جلسے کے انعقاد سے پیشتر ھمیں خبر مل چکی م - نه تو اس مخفی اور طلسمانه طریق عمل پر بعث کرینگے ، جو اس جلسے کے انعقاد کیلیے اختیار کیا گیا تھا - نہ اس پر اسرار طریق دعوت شرکت پر نظر دالیں گے حسکے ذریعہ ایک خاص طبقہ ک لوگوں کوشش کرکے جمع کیا گیا - نہ (حاجي نادر علي رکيل) نامي کسی شخص کو تلاش کرینگے جو مفید اغراض شرکاء عمل کی تلاش میں بهیجا گیا تها ' اور نه جلسے کی اصلی غرض و غایت ' آسکی تعریک کے اسباب ' قافلۂ رفتہ کی وصیت اور کاروان موجودہ کے پیام ا اور ان سب کے شان نے رزل کے روشنے میں الکیں گے جس کے اندر مسلمانوں کے موجودہ عہد بیداری وحوکت کیلیے بہت سي ياد کار بصيرتيں مضمر هيں ' اور جو انسانی عصيان و تمرد ٤ نتائم کا نہایس هي دلجسپ افسانه ہے -

ان امور پر اگر نظر دالعی ہے تو اسکا بہتر رقت درسرا ہے۔ اور شاید دور نہیں۔ سر دست ہم صرف آسی چیز کو دیکھیں گے ' جو ۲ ۔ اکتوبر کو ہمیں دکھلائی گئی' اور بالاخر بانیان مجلس جس صورت میں اپنے تئیں پیش کرنے پر ججبور ہوگئے اور انہوں نے پیش کیا ' اسی کو به کمال تجاهل و تعافل عارفانه' تسلیم کر لینگے :

یہ کہکے رخنے ڈالیے انکی نقاب میں اچے برے کا حال کھلے کیا حجاب میں

جن لوگوں کو تاریکی پسند ہے اور اپ کاموں کو چوری چھپے لونے پر مجبور ھیں ' بہتر ہے کہ انہیں روشنی میں لانو پریشان نہ کیا جائے ۔ جس کے چہرے پر داغ ھوتے ھیں ' آسی کو برقعہ قالنے کی ضرورت ھوتی ہے ۔ چور رات کی (جھلی پہر میں دیواروں کی آڑے اپ اپ تگیں چھپائے ھوے نکلتے ھیں ' مگر شریف انمی ھمیشہ در پہر کی روشنی میں سرکوں پر دیکھ نئے ھیں ۔ چھپنے والوں کیلیے یہی عذاب الیم کیا کم ہے کہ وہ خود بھی اپ کاموں کو علانیہ کرنے کے قابل نہیں پاتے ؟ انسانی ضمیر کے اسی عذاب کی طرف جا بجا قران کویم نے اشارہ کیا ہے: تری الظالمین مشفقین مماکسبوا ' رھو راقع بہم ( ۳۳ : ۲۱ )

البته انسان كي اس غلطي پر ' جو شايد اسكي فطرة ميں داخل في هميشه ماتم كياگيا في اور كيا جائيگا كه وه اپن واروں كو آنسے چهپاتا في ' جنك هاتهه ميں اسكي جزا و سزا نهيں کي آس كي بالكل پروا نهيں كوتا جو اسكے جزا و سزا پر تنها قادر في ' اور اسكے دمام چهپے هوے كاموں سپور سے عاقبت كار پرده اتّها دينے والا في ؟ دمام چهپے هوے كاموں سپور سے عاقبت كار پرده اتّها دينے والا في ؟ دمام چهپے هوے منوں دو اصل أنعفرة ( ورجي فداه ) سے خاس تخاطب في - فيل اس آئي تو حوا لئه نام فيل دو الله الله الله علم دو منوں كيليے مام - اسي ليے اس وقع ياد آئي تو حوا لئه نام في - ( دنه )

یه نادان لوگوں کو دھوکا دینا چاہتے ھیں ' حالانکہ انکے نفس خادم فے خود انکو دھوک میں ڈال رکھا ھے:

ولا تبعادل عن الذيب من الذيب مين خود التي تينل دهوكا ديكر حقية ت يتخالبون الفسيم، ان ايسون كي طرف هوكر رد وكد فكرو الله تعالى دهوكا دينے والوں از خوانا الله تعالى دهوكا دينے والوں از معصيت شعار انسانوں كو پسندنهيں كوتا -

افسوس تم قران پڑھتے نہیں - جو لڑک راز داریوں کے ساتھہ پوشیدہ پوشیدہ اپنے کاموں کو انجام دینا چاھتے ھیں اور اپنے ارادرں اور مشوروں کو تاریکی میں رکھتے ھیں خدا نے انکی نسدت کیسے صاف اور منطق لفظوں میں راے دی ھے ؟ کاش دست سونچیں اور دل عبرت پکڑیں !

الدذيسن يتخسذون

الكافرين ارلياء من درن

المومنين 'ايبتغون

عندهم العسزة ؟ و ان

العسزة عدد الله جميعا

ر ننسزل علیکسم نسی

الكتاب أن أذا سمعتـم

یه لوگ مسلمانوں کو چبور کو فافروں کو اینا درست بنائے هیں - کیا اسلیے که انسے دونار میں اپنی عزت بڑھائی چاھتے هیں ؟ اگر یہی بات کے تو جان رکھیں که هر طرح عزائیں تو الله هی کا اختیار میں هیں - اسکو چبور کو یه کیوں غیروں دی چونیاری پر حیات کیوں غیروں دی

ایات الله یکفربها هیں ؟

ر یستهزیها فلا تقعدوا میں یه حکم نازل بر چکا هے اله نیوری معہم حقی یخوضوا میں یه حکم نازل بر چکا هے اله نیوری فی حدیث غیرو سے ریسے ملنے جلنے میں تو بولی فی حدیث غیرو سے ریسے ملنے جلنے میں تو بولی (۳: ر) هرج نہیں البته جب تم اپ حول شعائر البید کی اوهیں معروفی هے احکام دینیه کی هنسی ارزائی جا رهی هے تو پیس ایسے لوگوں کے ساتھہ اُس وقت تک نه بیتهو جب تک که وہ کسی درسوخ بات کی طرف متوجہ نہو جائیں "

|          |         |               |                                                  |                  |          | •                                                                              |
|----------|---------|---------------|--------------------------------------------------|------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          | ץפ      | ةر مبلغ       | چنده جمع کیا گیا۔ جر بدریعه صلی۔ آرة             | ۲                | •        | <b>جلاب مجید</b> حسن صلب بی اے                                                 |
| هسب.     | أصيل    | ن کی تا       | ر رپیه ۷ آنه ارسال خدست مے چنده دهند کار         | . 1              | •        | <b>-</b>                                                                       |
|          |         | •             | ذیل ہے ۔                                         |                  | •        |                                                                                |
| Đ        | •       | •             | ج <b>ناب مح</b> مد نظام الدين صاحب               |                  |          | جناب احدد حدين صاحب طالعلم ازبدبي -                                            |
|          | •       |               | جناب <b>هيخ نبر صاحب</b>                         |                  | •        | •                                                                              |
|          | •       |               | جناب محمد عنى الدين صاحب                         |                  | •        |                                                                                |
|          | •       |               | جناب محمد رزير الدين صاحب                        |                  | •        |                                                                                |
|          | •       |               | جناب سيد محبرب صاعب                              |                  |          | جِفَابِ مرالنا قطب عالم شاه صاحب                                               |
|          | .•      |               | جناب رفادار خانصاحب                              |                  | •        |                                                                                |
|          | •       |               | جناب عظمت الله صاحب                              | •                |          | جناب مولانا سعادت على صاحب مدرسه عاليه                                         |
|          | •       |               | جناب شيخ سبحان صاحب                              | •                | •        | رامهور و                                                                       |
|          | •       |               | جناب شيخ بهوالرصاحب                              | •                | •        | م بارر<br>مناب سید حسن صاحب مصله قلعه - ترنگ م                                 |
| 1        | •       | •             | جذاب يسين غانصاحب                                |                  | •        | جلاب عسن مرتضی صاعب امر ر هه، •                                                |
|          | •       |               | متفرق                                            | <b>71</b>        |          | جناب شبش الدين احدد صاحب                                                       |
|          | •       |               | پرده نشین خاترنان اسلام پرست                     | •                | •        | قستروكت هسپتال عليكذه                                                          |
| ٠٠ دوجون | نید بان | ایا اور به    | جسمیں سے ۹ آنه منی آردر کمیشن منها ؟             |                  | •        | _                                                                              |
| 147/ 0   | ,,      | . , , , -     | ارسال خد مت ہے ۔                                 |                  |          |                                                                                |
|          | . امرام | ، . <u>دش</u> | جناب مرلري درست محدد خانصاعب                     |                  | •<br>4   |                                                                                |
| 4        | م       |               | سررتي مسجد - منکيل بازار - برهما                 | 1                | •        |                                                                                |
|          | r       |               | مسلمانان تهكوي راله ضلع لالل پور -               |                  |          | ( باقي آينده )                                                                 |
| ( )      | •       | ,             | بذریعه ایس - اے - رحمان صاحب                     |                  | كانپور   | زراعانهٔ دفاع ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰                            |
| AT PS    | •       |               | بهاري - حال مقيم بلرچَــتان                      |                  |          | <b>جناب</b> عبد الحي خانصاحب -                                                 |
| 1        |         |               | مسماة بو بو بذريعه ايچ - اي - ايس -              | _                | v        | ميدر اداد دان                                                                  |
|          |         |               | محمد عبد الصمد مأمب -                            | •                | •        | جفاب غالم مصطفی صاحت صیعه دار خزانه                                            |
| ,<br>( ~ | •       |               | جناب دائلر عبد الواهد جدرر                       | 70               | _        | صوف خاص حضور نظام حيدر آباد دكن                                                |
| ,        |         |               | بذريعه جناب بابو سلامت                           | 0                |          | مرف عن مصرر عم سيدر رباناني معمد ماعب - درکئي ه                                |
|          | . 9     |               | ر رمضان خانصاحت                                  | ۳                | •        | جناب منشي اسمعيل صاهب دركئي                                                    |
| ,        | .,      |               | جذاب غلام مصطفى صاحب - مدنده دا                  |                  |          | جناب منشي چراغدين ماعب درنُدي                                                  |
|          | _       |               | صرف خاص حضو ر نظام دکن                           |                  | 1 5      | جناب منشی محمد شریف صاحب .                                                     |
| . •      |         |               | 0   33 0 3                                       | <u>.</u>         | -        | جناب محمد عبد السليم صاحب حيدرآباد دكن .                                       |
|          |         |               | بقيه جنده شاهجهاليور                             | •                | ·        | جناب سید شفقت حسین صاحب - افضل                                                 |
|          |         |               | •                                                |                  |          | گنج - حيدر اباد دكن                                                            |
|          | 1       |               | جناب نتے خانصاعب<br>نامہ السفال میا              | r                | _        | مناب سيد حسن صاحب رضوي - لدنک                                                  |
|          | ı       |               | جناب الى خان صاحب<br>نا ننا الما                 | •                | _        | راجپرتانه و المهرتانه                                                          |
|          | ١       |               | ج <b>ناب ننہسے خاں صاحب</b><br>نار خان اور میں ا | J                | •        | فیو ر مسلمانا مانگورل بذریعه                                                   |
|          | 1       |               | جناب <b>نی</b> از احمد صاحب                      |                  |          | عيور مصده نظام الحق صاحب عباسي •                                               |
|          | 1       |               | جناب نتے خال صاحب<br>نا نند نا ما                | ( D              | ·        | جوبلي اسکول بھاگاپور کے لڑکوں کی همدودي                                        |
|          | i       |               | جناب ننہے خال صاحب<br>نار میں النات ما           | v                |          | بربي بسر <i>ن ب</i> ه پرر سارتي مسارتي<br>اد نسخه                              |
|          | !       |               | جفا <b>ب</b> عبد الرزاق صاحب<br>دو ماندا دا      | •                | Г        | مناب مانظ حداد الدين سامت و بش                                                 |
|          | ı       |               | ج <b>ناب ط</b> فیل صاحب                          |                  |          | <b>جناب حافظ چ</b> راغ الدين صاحب قريشي<br>- اتّک                              |
|          | 1       |               | <b>جناب</b> سدن ماعیب                            | r                | •        |                                                                                |
|          | ı       |               | ا جناب شرافت صاحب                                |                  |          | <b>جناب مصده</b> نظام الحق صاحب عياسي<br>ما کر ول •                            |
|          | 1       |               | جناب نبي جان خان صاحب<br>نا ننا يا               | บ                |          | بذريعه طفيل احمد خانصاهب -                                                     |
|          | ١       |               | جناب فضل صاحب<br>مناور المراد على مارور          | <b>افغد</b> نمد. |          |                                                                                |
|          | 1       |               | جناب احمد علي صاحب<br>مناب عدد الففار والم       | مرمز             | •        | گوجر توله - را مهور                                                            |
|          | l       |               | جناب عبد الغفار صاحب<br>فار معندا معرف           | فد               | 1.       | <b>جناب مرزا حبیب لمده صاحب -</b><br>کتّل مذتب - حدد، آداد دک                  |
|          | 1       |               | جفاب عزدز احمد صاحب                              |                  | 1.       |                                                                                |
|          | 1       |               | جناب نفایت خان صاحب                              | 1 •              | ۲        |                                                                                |
|          | 1       |               | جذاب پهندن خار صاحب<br>مناه سات شار سام          | 4                | •        | جناب احمد حسن صاحب<br>مناب محمد عدد رامند صاحب مد                              |
|          | 1       |               | جناب ورتی خان صاحب<br>۵۱ - مان                   | :1. <b>c</b>     |          | جناب محمد عبد العزيز صاحب هدسوري<br>درما عبداللفط بمقال ساله ضاء اصال عبداللمس |
| •        | ١       | •             | ایک مسیالا                                       | ر موادست<br>تا   | بعد وسور | برر ز عيدُالفطر بمقام سراله ضلع امراتي عيدگاه مسه                              |
|          |         |               | 1                                                | P .              |          |                                                                                |

بیش بها موقعه

درسري چهرڙي بي ثالم پيس

ه جوكه پلداري لحاظ سے تمام

دنيا ميں مشہور مے - آپ

يقين كريس كه يه سردا چهارم

قیمت میں آپ کو ملتا ہے۔

همارے إسدًا ك ميں كھتربان

بهت بري تعداد مين مرجود

 $\frac{1}{2}$  هيں اور همکو تين ماہ  $\frac{1}{2}$ 

جاں خوید ہے اور اپ درستان

کو اس خیسر سے مسائلہ۔دا

إلى المدر كودام خالبي أراب ج

# صرف ۳ روییه باری انه میں دو عمده گهریاں

نيو فيشن بي ٿائم ۽ پيس

غضب کي رعايت

کہری کے شاکقیں ! یه زریں مرتع ھاتھے سے نصائے دیں كيرنكه تمام كهويونسكي قيمت مين ايسي عظيم الشان رعايت ایندہ نه کرسکیں گے اسرقت نین روپیه باره آنه میں در نہایت اعلی درجے کی تبہتی گھنویاں آپ کے ندار كيجــاتي هيس - يه معمولي بازار**ی گھستریاں نہیں ہی**ں۔ آپ خود فرماوین- انمین ابک تو اصلی کیلس لیور

جيبي **گهَرَي نَے جسکي کارنڈي پانچ سال اور ٢**٩ گهنٽه کي کوک

هِ - أور اسكي ساته، ايك فيهن ايدل چين بهي دي جاتي هـ -ملنے کا پتھ - ہرج باسی لال ویش ناولڈی ایجنسی نمبر ۲۲۷ بلدیو بلدنگس جهانسی

اصلي کيلس ليور و

ايک گهڙي آپ کي جيب کي زينت بڙهاريکي هيسري مير آ طاق میں رکھیے۔ قیمت کل تین روپیه باره آنه معصولذاک ترات

Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P

كشمسير ك شال - رفلي أرفي پارچات - چادرين - كامدر ميز پوش - پلنگ پوش - پردے - نمدے - كنهے - نقاشى ميدا كارى الله الله سامان - زعفران - مشک ناقه - جدرار - معيره - سلاجيت - زيره - کل بنفشه رغيره رغيره روانه کرنے والے - مکمل فهرست مفت هم سے مللب کور

منيجر دي کشمير کو او پريٽيو سوسائٽي - سري نگر - کشمير -

يــورپ اينے گهــر ميـ رهـ

ایشیاه ر افریقه میں اسکا رهنا عقل اور فطرت کے خلاف ہے - یہ مقوله مصر کے زبردست بزرگ اور تمام صوبیوں کے شیخ المشائج ع جو انہوں نے اپنی کتاب مستقبل الاسلام میں لکھا ہے - اس کتاب میں ایسی دل کو لگنے رای پیشین کوباں دیں که مسلمان ملى الخصوص ايشيالي أنكهه ديكهكر باغ باغ هو جاتبي هے - اسكے اردو ترجمه كا نام اسلام كا انجام ہے - قيمت چار أك -

زار روس کي هذ ؟ ريان

اس کا بھید شیخ سنوسی کے رسالوں میں ہے جسمیں ظہور حضوت امام مہدی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آئندہ زمانه کے هولناک انقلابات کی سچی پیشین گریاں هیں -

حصه اول م أنه - حصه درم كتاب الامر م آنه - حصه سوم فيضان ٨ آنه -

هندوست آن میں ج ان

سلطان محمود غزنوي نے سومنات میں کیونکر جہاد کیا - اسکے چشم دید منظر روزنامچه خواجه حسن نظامی میں ملینگ جسمیں سفر بمبلی سومنات کالهیاراز گجرات رغیرہ کا دلچسپ تذکرہ ہے - قیمت ۸ آنه

يه سب كتابين عركي حلقه نظام المشايخ دهلي س و فكاليه - -

مولانا ابواك الم ايستيستو الع

عي للهي مولي اردو زبان مين سرمد شهيد کي پهلي سوانتعمري جسکي نسيت غراجه حسى نظامي صلحب كي رات في كه با متبار ظاهر اس سے اعلى اور شاندار الفاظ آجكل كوكي جمع نيين كرسكتا اور باعتبار معاني يه سرمد كي زندگي و موت کي بحمق هي نيين معلوم هوتي بلکه مقامات درويشي پ الله مسئلته اور البيلا خطبه نظر آتا ه - قيمت صرف دمائي آنه -

ان والم ان البات

ے معلوم کونیکا شوق هو تو<sub>ری</sub>هکیم جاماسپ کی نایاب کتاب جاماسپ نامه کا ترجه منكا كر ديكهي جو ما محد الواحدي ايديلر نظام المشائع ، نهايت ضم اورسلیس اودر میں کیا ہے ۔ پانچہزار برس پہلے اسیس بحساب نجوم و مِفْرِگُمِك كي بابسط مِسقدر پيشينگوليان اللهي گئي تهين ره سب هو بهو يَوري الرين مثلًا بعثس التعضرت صلعم - معركة كربلًا - خاندان تيموريه كأ مررج و زوال وغيرة وغيرة فيست دهائي آن -

النمسة مليجررساله نظا المهائغ و درويش ّبريشي عداي

### نريط لله الذ اخا

سرائم عمري شيخ عبد القادر چيلائي ( رض ) عربي زبان مير ر قالیف ابن حجر- نایاب قلمی نسخه سے چہپی فے - کاغذ رائینی صفحه ۵۹ - قیمت ۸ آنسه علاوه معصول تداک - ملغ کا رشه -سپرنتندنت بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -

### مست در کانپدور مچلی بازار

ع روزانه مفسل و مستند حالات اور عدالت آدي کل کار رو شائع كونيكاً أخبار أزاه كانبور في انتظام كيا ﴿ - اجلاسَ عدالت مِي پوري کار روالي درسرے روز صعم کو شائع کو ديجاتي هے - ان پريور كَيُّ أَيْكُ رَرُّ بِيهِ مُاهُوار قيمت مقرر كَيْكُنِّي فِي - اشاعت يُو بُرِيهُ برآبر قاک کے ارسال موکہ رہیں گئے - ملی اردر بنام منیہ آ د انہور الے - راتعہ ۲ - اکست سے آخرماہ تک کا سام انہوں مرجوب هايل ۽ قيمت ايک روپيه منيجر أزاد

1.1

کان پنبہ غفلت سے بہرے ' اور سب نے خدا کے سُرف سے گردنیں مرزلي هیں ؟ رجعلنا على قلسو بہم اکنة ان یفقهو وفي اذا نهم وقرا ! ( ۴۸ : ۱۷ )

شايد هي كوئي آور آيت اسقدر ميري زبان پر هميشه جاري رهتي هي عماري موجوده غفلتون الكاني الكانية عبرة هي :

اولا يررن انهم يفتنون كيا يه لوگ نهيل دبكهتے كه كوي برس في كل عالم مسرته ايسا نهيل گذرتا جس ميل ايک يا در او مسرتسيل أثلث مرتبه يه لوگ آزمايشوں ميل نه دالت لايتسوبسون ولا هسم جاتے هوں مگر باوجود اسكے نه تو وہ اپني بد اعماليوں سے نوبه كرتے هيل اور نه ان يسلم نه يہ اور نه ان تنبيوں سے عبرت پكتر تے هيل ا

## رفتم ار ۱۰ است درلت عثمانیا اور یونان

اشرار بلقان نے پرکار شمشیر اوررنگ خونین سے صفحهٔ بلقان میں اپنی اپنی حدود کا نقشه کہینچا ' لیکن افسوس که تقاطع خطوط نے صفحه کو پیلے سے آور زیادہ تاریک اور مبهم الحدود کودیا ! دیدی غاچ اس نقشه کے اندر حدود بلغاریا میں داخل کیا گیا ' لیکن اوس پر یونانی قابض تے ' صلح بخارست کے بعد قرار پایا که یونان اوس کو بلغاریا کے لیے خالی کر دے گا ' درل کی اس عناست میں شک نہیں' لیکن اس کو کیا کیا جانے که نیم مودہ بلغاریا اب اس حرکت کے بھی لائق نہیں ' اور یونان اس خون سے اب تک اس عالی نہیں کوتا که قرک اس پر قابض ہو جایدگے ا

صلح تركي و بلغاريا نے تاريخ بلقان كا نيا دور شروع كيا - بلغاريا في مطيعانه و دوستانه الله قديم آقا اور جديد دوست ع هاتهه ميں هائهه قالديا هے - يونان كو خطرہ هے كه يه دونوں اس طوح برهتے هرے كہيں ميري طرف نه بره آئيں -

اس خطره کے آثار ارلیں تو یہ هیں که شاه یونان خطابات ر اعزازات کے بارگراں کو لندن میں چھوڑتا ہوا - یونان روانه هوگیا محکمۂ جنگ اپنے انسروں کو رخصتوں پرسے طلب کو رہا ہے ' جہاز حرکت میں آرها ہے هیں ' ان سب کے بعد پہلا علی اضطرابی یہ بھی ظاهر هوگیا که " بنظر عہد نامه ترکی و بلغاریا یونان کے دیدی غاچ کے تخایه کیلیے اپنے انسروں کو حکم دیدیا ہے "

ایک دوسرا خطرناک مسلّله جزائر آیجین کا ہے ' یہه جزائر چونکه یورپ اور ایشیا کے اتصالی نقطے هیں اس لئے ترکوں کی نظر میں ان کی بہی ایست ہے ' اور اسی لیے وا ان جزائر کی ایب معقول تعداد ایج هاتهه میں رکھنا چاہتے هیں - یونان اس کے لیے بمشکل آمادہ هرکا' وہ مقامات متفازعه کی نسبت ترکوں سے مکاتبت و مصالحت کیلیے طیار ہے لیکن مد تُلهٔ جزائر کو هاتهه لگانے سے قطعی الکا کرتا ہے۔

الیکن اس مشکل نے یونان کو ایک اور خطرہ میں مبتلا کر دیا یعنی اپنے جہازات کے تحفظ رسلامتی کی فکر میں ' بحر اسود میں سر یونان کے جر تجارتی جہاز آمدررفت کرتے میں ' انکا بیمہ کرنے سے بیمہ کمپنیوں نے انکار کردیا ہے کیونکہ جنگ کے خطرات قوبی ہیں ایسی حالت میں یونانی جہازات کی زندگی یقیناً خطرے میں پرگئی ہے ' خصرصاً جبکہ " وشادیہ " بھی بائی میں آفر چکا ہے اور رفنان کی قابلہ حمیدیہ ( حسب اطلائع ریونر ۲ اکتربر) زم اور لندن جنگی جہازات کی خرداری اور بعدی افسروں کے افتخاب کے ایہ جہازات کی خرداری اور بعدی افسروں کے افتخاب کے ایہ بہرنج چکا ہے۔

یونا کو ترکوں کی تبدیلی کی بھی شکایت ہے کہ صلح بلغاریا ہے پیشتر کی سی حالت نہیں رہی مگریہ شکایت آبالک ہے فالدہ ہے ۔ اس عصر جدید میں یونانیوں کا '' پہلا السفہ '' بیکر فریکا ہے !

#### (البيانيا)

استرياكي مداخلت وتشجيع نے مسدله البانيا كو اهم بنا ديا هے عجيب تويه كه بلغاريا ' اس فرصت سے رهي كام ينا چاهدا ہے جو سرويا نے روماني پيش قدمي كے موقع پر ليا تها -

۲ - اکتوبو کا تار هے "که سرویا کي فوج دبوا اور اوپردا موں داخل هوگئی -

ریو قرکہ تا ہے کہ اگر یہ صحیح ہے ہے تو ایک تیسوم جذہ۔ کے لئے ' بلقان کا میدان پھر صاف ہورہا ہے۔

لفون نے ۳۰ اکتوبر کو تلغراف آیا کہ آسڈریا نے سوریا کو بزور دیا ہے کہ العانیا کے سوریا کو بزور دیا ہے کہ العانیا کے متعلق لنفن کانفونس کے فیصلے پر قائع رہے مرسوریا کا جواب ہے کہ وہ صوف صدافعانہ کوششوں میں مصروب ہے ، حدود البانیا پر قبضہ کرنے کی نیت نہیں ۔

ہ اکتےوبر کو بلگریت کی اطلاع ہے کہ سرویا نے البانیوں اور پررائق میں شکسے دی ' اور ارن کا تعاقب سرحد تک کیا عدا ایرن المخدد سرویا کے ایک گہر کا تار ہے ' اسلئے صحتاج تحقیق ہے '

سلسلة واقعات سے ظاہر هوتا هے ، كه شايد اب داك ، م

هرجاے ریوتر ۴ ستمبر کے تلفواف میں اطلاع دیتا ہے نہ درل کے مالینت سے استدعا کی تھی کہ وہ تے سیاھیوں کا ایک جندرمہ (فرجی پرلیس) البانیا کے لئے مرتب کرے مالینڈ نے یہ درخواسب منظور کرا ہے ، اور چند تی افسروں کو اس غرض سے البانیا روانہ دیا ہے ، کہ تحقیق حال کے بعد اطلاع دیں کہ کتنے افسروں کی ضرورت ہوگی ۔

رزیر سرویا جو ابروق سے راپس آگیا ہے ارسنے بھی ایک تقویر میں ا ظاہر کیا ہے کہ معالک بلقان لوتے لوتے اس قدر تہک گئے ہیں ، جدید مقابلے کے لئے اب طیار نہیں ' درسری ریاستوں کے متعلق رہ موصوف کا بیان صحیح ہویا نہو ذاتی واقفیت کی بنا ہر اچ متعلق آو ارن کی راے عینی شہادت سے کم نہیں ا

#### آخسر الانبساء

لندن ' ۸ اکتوبر- ڈرکی نے ۲ ڈریژن کے ارن کل افسرون کو جو اس رقت رخصت پر تیے حکم دیا ہے کہ ۲۴ - گہنڈہ کے اندر رہ دیمر طبقا پہنچ جائیں -

قسطنطنیہ ' ۸ اکتوبر- طلعت بے ارس مجلس کی صدر ہوا ہے جو آج رزارت خارجہ میں منعقد ہوئی ' جو اس اسر پر غور کرا ' ل کہ قربی اور بلغاریا کے درمیاں ۲۰ ماہ رزاں کو ایک تبدارتی معادی کا لئے گفتگو شروع کی جانے ۔

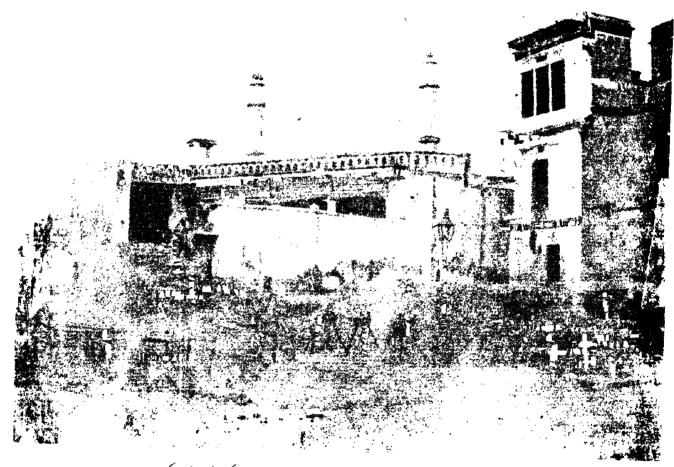
ل**ندن ' ٨ اکتربر حکومت عثا یہ** نے فتحبی نے کو باحریا میں ا حمل ا**پنا سفیر صتعین** کرنا چاہے - اس کے صتعان بلغربا ر دریافت کیا ہے -

المدن ٨ اكتوبر - تركون اور يونانيون دي گفتدو منه تقور دير مير مين مين هندم والد تركون اور يونانيون دي گفتدو منه تقور مير مين مين مين مين وعمومي حقوق كي حمايت پر مبني دوني هر جن كو بله ريا يه تسليم كوليا هر ايكن يونان اس كه ليس طيار نهين گفتگو من البحين كافتگو من البحين كافتگو مين دوني يو مردو د

پر ءزیمت ظاہر *کرنے* کا اِرادہ کرلیا ہے -



مسجد کافہور کا آبو ان عدادت مدادنہ خوبین ۲-اگست کے بعد -آبکے ساملے معرب کا معراب ہے ، اسکے دونیں - آب حول کے دھیے انکی ساھی نے پہنچائے جاسکتے عدل -



مسجد مقددس کاندپور متندازعت فیلہ حصنے کے انہدام کے بعدد پالیں جانب آ پکے سامع دبوارگری مونی اور صعن کہا نظرآ رہائے

مذا بسائر التاس ، و هدى و رحة لـقوم بوقوت ا

البصرك

ایک ماهوار دیني و علمي مجله بس کا اعلان چلے " البیان " کے نام سے کیاگیا تھا۔

ماہ شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیکا • -ہے۔ •

ششامت کم از کم ۹۳ صفحه - قیمت سالانه چار روپیه مع معصول -خریداران الہلال ہے : ۳ - راو پیه

\_\_\_\_

اسكا اصلى موضوع يه هوكا كه قران حكيم اور أس كم متعلق تمام عليم و معارف پر تحقيقات كا ايك نيا ذخيره فراهم كرے - اور أن مرافع و مشكلات كو دور كرنے كي كوشش كرے ' جن كي رجه سے مرجوده طبقه روز بروز تعليمات قرانيه سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا احیاء' تاریخ نبرة رصحابهٔ رتابعیں کی ترریع ' آثار سلف کی تدرین ' اور اردو زبان میں علوم مغیدہ حدیثہ کے تراجم ' اور جوائد و مجلات یورپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا ۔ تا ہم یہ امور ضمنی ہونگ ' اور اصل سعی یہ ہوگی که رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علوم و معارف کا فخیرہ فراہم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی ' حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ آثار صحابه کے تحت میں تفسیر محابه کی تحقیق ' تاریخ کے ذیل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم کے فیل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم کے فیل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم کے فیل میں موضوح وحید پیش نظر رهیگا ۔

اس سے مقصود یہ عے کہ مسلمانوں کے سامنے بدنعۃ راحد قرآن کریم کو مشتاف اشکال ر مبلحت میں اس طرح پیش کیا جاے کہ عظمت کالم الهی کا رہ اندازہ کر سکیں - ر ما توفیقی الا باللہ - علیه قرکلت رالیہ انیب - پڑے نمبر (۱۲) مکلاؤت استریت کلکتہ

### لغسات ج ديسال

مرافسه

مولافا السيد سليمان الزيدي

یعنی: عربی زبان کے چار هزار جدید' علمی' سیاسی' تجارتی اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی محقق ر مشرح دکھنری ' جسکی اعانت سے مصر رشام کی جدید علمی تضیفات ورسائل نہایت آسانی سے سمجھ میں آسکتے هیں' اور نهز الہلال جن جدید عربی اصطلاحات و الفاظ کا استعمال کبھی کبتا ہے ' وہ بھی اس لغت میں مع تشریع واصل ماخذ موجود هیں۔ قیست طبع اعلی ۱ - وربید ع آنه - طبع عام ۱ - وربید - درخواست خریداری اس بته سے کی جا انه - طبع عام ۱ - وربید - درخواست خریداری اس بته سے کی جا انه - طبع عام ۱ - وربید - درخواست

منيجر المعين ندره كهنر -

ور بالمال المال المال

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا ارت هیں اسکا بوا سبب یه بهی <u>ه</u> که آن مقامات میں نه تو دراخا هيل أرر له قائلر اور نه كولي حكيمي اور مفيد بلنك دوا اوز قیمت پر گھر بیٹھے الاطبی مشورہ کے میسر اسکٹی ہے - هند خلق الله کی صروریات کا خیال کرے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي هیں تاکه اسکے فوالد کا پروا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ع ؟ خدا ع فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرات بھی هیں اور ه دعرے کے ساتھہ کہہ سکتھ ہیں که همارے عرق کے استعمال سے هرقسم کا بخار یعنی گزانا بخار - موسمی بخار - بازی کا بخار -يهركر أن والا بطار - أور وا بطار حسين ورم جكر اور طحال بهي للمَق هو أيا وه بطار عسمين متلي اور قد بهي آتي هو - سردي ہے آھو یا کرمی ہے - جلکلی بخار ؓ ہو - یا بخار میں درہ سر بھی هر - كَالَّا بِطَارَ - آيَا آسامي هو آ ـ زرد بخار هو ـ بخار ك ساتهه كلَّمْهِالَّ بهي هوگئي هون - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بغار آلا هو ۔ الله سب كو بعكم خدا دور كوتاً ع اكر شفا يا عد بهي استعمال کیجائے تو بھوک بڑہ جاتے ، ع اور تمام اعضا میں خررہ صالع پیدا هوئے کی وجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں ہستی ر جَالَاكِي ٱجَاتِي ﴿ فِيزِ ﴿ أَسَانِي سِأَبِقُ لِنَادُرِسُلِّي ارْسُرُنُو ٱجَالَيْ هے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پَيْر ٿرٿئے هوں ' بَدن ميں سساليّ اورطبیعت میں کاہلی رہتی ہو۔کام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو۔ تُو یہ تمام شکایتیں بھی اسہ یا اللہ اللہ کرتے سے رفع ہوجاتی ہیں۔ اور چند روز کے آستعدل سے مدر اعماب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں۔

قیمت آ تبوی برتل - ایک روپیه - جار آنه په چهرلی برتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه مملتا مع تمام هرکاندار اوں کے هاں سے مل سکتی مے المعت مر دیور پر اللہ

## خضاب سیده تاب

همارا دعوى في كه جتنب خضاب اسوقت تسك البعاد عور . ھیں ' اُن سب سے خضاب سیہ تاب بڑھکر نہ نکلے تر جر جرم ، ہم پرکیا جاریکا ہم قبول کریاگے - درسرے خضابوں سے بال بہور \_\_ یا سُرَخَی مَالُلُ ﴿ هُوكَ ۚ هُدَنَ - خَصَابُ اَسْیِهُ تَابُ بَالَوْنَ کُو سَیْاءُ اَیْهِ رِ کردیتاً کے - درسرے خضاب مقدار میں کم عوالے میں - خفا سَيَّه ثاب اسى قيمت مين اسقدر ديا جانا في كه عرصه دراز دري چل سکتا ہے ۔ درسرے خضابوں کی برناگوار موٹی ہے ۔ خض سیه تاب میں دلیسند خرشبر ع - درسرے خصابر کی اکثر شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں؛ اور دونوں میں ہے در می لكانا پورِّناً هِ - خضاب سيه تابُّ كي ايك شيشي هركي و اور صرب ایک مَرتبه لگایا جالیگا - درسرت خضابوں کا رفک در آیک رہے میں پہیکا پوجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سید تاب رنگ روز برهتا جاتا ہے اور در چند قیام کرتا ہے - بلکہ پہیکا پو هی نہیں - کھونقیاں بھی زیادہ دنوں میں ظاهر هوتی هیں ، درسرے خضابوں سے بال کم اور سطت موجاع هیں - خضاب سیہ تاب سے بال نوم اورگفجان ہو جائے ہیں ۔ بعد استعمٰ انصاف آپ سے خودہ کہلائیگا کہ اسوقت تک ایسا خضاب نہیں ایہ اد ہوا۔ یه خضاب بطور تیل ع برش یا کسی اور چینز سے بالوں پر لگایا جاتا ہے ۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیدی حام ت . لْكُانَے كے بعد بال خشك درم كه رنگ آيا - تيمت مي شيشي یک روپیه زیادہ کے خریداروں سے رعایت ہوگی - معصول دات بذمة خريدار"- ملنے كا يته:

کارخانه خضاب سیه تاب کتّره دل سنسکه ـ امر:سر

#### فيداد يه السين

## خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات موض : جن لوگوں کو پیشاب بار بار آنا هو یا پیاس زباءہ لکتي هر - منه كا ذايقه خراب رهنا هر - رات كو كم خرابي ستاتي هر - اعضاء شكني -امري جسم ، ضعف مثانه مرنے سے روز بروز قرت ميں کسي اور خرابي ييدا برتی جانی مو اور چانینے پھرنے سے سرچاراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں نهد اجان مو - تمام بدن میں بدوست کا غلبه رهنا هو - هانهد پانون میں غشي اور جلي رهي جاد پر خشونت وغيره پيدا هرجات اور تهندے رائي کو بي ترت - معده ميں جان معليم هر - بيوقت بوها ع كاارپيدا هر جائين اعضات رئيسه كبزور هوجائين - ................

..... تو سبجهه لوگه مرض ذيابيطس ه جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مددرجہ بالا آثار کے بعد دیگرے المرهور. هين - ادسہ لوگوں کا خاتمہ علي العبوم کار آينکل سے هوتا ہے - دنبل ہنت پر ببھی گردن میں پیدا ہرتا ہے - جب کسی کو کاربندل ہونو آسکے یناب میں یقیناً شکر هونے کا خیال کولینا چاهیے - اس راج پهوڑے سے سیلکروں مزیار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرضكي تشريع اررماهيت: فيابيطس مين جكرارارادا ه ٤ ف میں کچھہ نہ کچھہ خراتی ضرور ہوئی ہے اور اس خرابی کا بادت مر دمانی يكرات شبانه روز كي متعذب ۾ يعض دفعه ..... ادرار کا باء سے هورا هے - صرف فرق يه هے كه اس مالست ميں پيشاب ميں سِار ين هوتي دلكه مثانه كـ ريشه وغيرة پاك جائے هيں - كبهي ابتدات عمر سين

(كو آني چاهتے هيں كه راج پهر را كار دنكل نه ذكلے در علاج حفظ اتقدم يه في كه هماري ان كوليون كو كهاؤ - شيريدي - چاول نوت كردو -ورانه و در سستي کروکے تو پهريه ردي درجه ديابيطس ميں اس وقت طاهر مرنا مے جبله تمام اادروني اعضاء كوشت پوست بكراجاتے هيں - جولوك بِشَابِ زِیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے العالم مرضوں میں پہدستے هیں جن کا علاج پهردېيں هوسکتا - يه گوليان پيشاب کي کثرت کو روکتي هين اور به موارس دبي قواء اور جمله امراص رديه سے محفوظ رکھتي هيں -

ديابيطس مين عرق ماء اللهـم اسلتُم مفيد هوتا ه كه بوجه المراج رطوبات جسم خشك هوجاتا ع ، جس ع فذاليت كي ضرورت ريادة پڙي هے - يه عرق چونكه زيادة مقوي اور مواد خون في اسليب بهت سهارا ويدًا هي جُدُه رور دوا دونوس كا كام ديمًا هي -

#### حب دافسع ذيابيطسس

يه تحوليان إس خطرناك مرض كـ دفعه كـ إلكـي بارها: تجويه عرجكي هين ارز مدها مریض جو ایک گهنٹه میں کئی دفعه پیشاب کرتے تیم تهورے دنوں کے المتعمال سے الهمسم هوککے هيں يه کولياں صرف صرف کو هي،دور نهيں کرتين ہلکہ ایکے کہائے سے کئي درئي قوت باہ حاصل ہرتي ہے - انگہوں کوطاقت دیتي اور مدہ کا دائقہ درست رکھتی ہیں۔ جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں۔ سلسلة بول - ضعف مثالة - نظام عصبي كا بكارً - اسهال ديرينه يا يدريش يا بعد عالم ك قرراً دست آجاك هون يا درد شروء هرجانا هر يا زات كو نيند نه أُ تِي هوسب شکایت دور **دو جائے د**یں -

#### قیمت فی توله دس روپیه

مير محمد خان - ثاليلو والكي رياست خير پور سندهه ـــ ريشاب كي شن نے مجمع ایسا حمیران کردیا تھا اور جسم کو بے جاں۔ اگر میں حکیم غلام يي صلحب کي گوليان ڏيا بيط ن نه کهاڻا تو ميري زنڊگي معال آهي -محمد ومنشان - زميندار موضع چڏه ضلع اثاره ـــ آپ کي حب ذيا بيطس ے مرتفی ہو فائدہ معلم عوا - ن میں ۱۹ بار پیشاب کرنے کی بجا ہے۔ اب مرف هم ۹ دفعه آتا هے -

مبدالقادر غان - ضعله عرقاب شاه جهان پور ... جو گولیان ذیا بیطس آپ ک رئيس عبدالشكررخان صاهب اررصعبد تقي خان ساهب ٤ بهائي كو زيادتي عناب کے دفیعہ کے لئے ارسال فرمائي تھيں رفيارر بھي عديں -

يته ــ

عبد الوداب ديدي كلكار- غازيپور ـــ آپ كي بهيجي هولي ذيابيطس كي گولیاں استعمال کررہا ہوں - بجاے م - 8 مرتبه کے اب در تین مرتبه بیشاب

سید زاهد حسن قبلی کلکلراله آباد ... مجم عرصه دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ دار بار پیشاب آئے سے جسم لاغر ہوگیا قوت مردمی جاتی رهی - آپ کی کولبوں سے تملم عوارض دور هوکئے -

رام ملان پوسلما سار جنرل \_ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو زات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا۔ آپ کي گرايوں سے صحت هولي -

إنك علاوة إمدها سندات مرجود هيل -

مجيرب و آزمبوده شيرطيسه بوالين جو بادالي نيست نقد تا عصول معت ديجاتي هيں

يزود كن

داڑھی مونچھ کے بال اسکے لگانے سے گھنے اور لنبے پیدا مولے ھیں۔ ۾ توله ۽ در رو پ -

سر کا خوشبودار لیل

داربا خرشبو کا علاوه سیاه بالوں کو سفید نہیں ہوئے دیتا نواہ و زالم ن بيّ أنّا هِم شيشي خورد ايك روپيه آلهه أنه كلان تين روٍ ٠٠

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھانے سے صبح اجابت یا فراغت اگر قبض ہو دور -۲ درجن - ایک رو پیه -

حب فاتممقام افيون انے کہانے سے افدم چاندر بلا تکلیف چہرت جائے هیں في تواہ پانچ روپ

حب دافعه سيسلان الرهم لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جان فے اس دوا ہے آرام - در رر<del>پ</del> -

روغسن اعجساز

كسي قسم كا ذخم هو اسك لكان سے جلد بهر جاتا ہے بديو زائل - ناسور بهكندر - خنازيري كهاة - كاربنكل رخم كا بهترين علام في - ٦ أواء در ردي -

حب دافيع طحيال

زردي جهرة - لاغسري كمسزوري دور مسرض تلي سے نجسات - قيد عنه در مفته در روپ ۰

بوالساعة

ایک در قطرے لگائے سے درد دانت قرراً دور - سیعی جار سو مریض ک ايكر وپ -

> دافسع درد کان شیشی صدها بیماروں کے اللے - ایکروپ -

حب دافع براسير

بواسير خوني هو به بادي رأيمي هو يا سادي - خون جانا بذه اور من خرد بغود حشك - قيست ٢ مفته در رري -

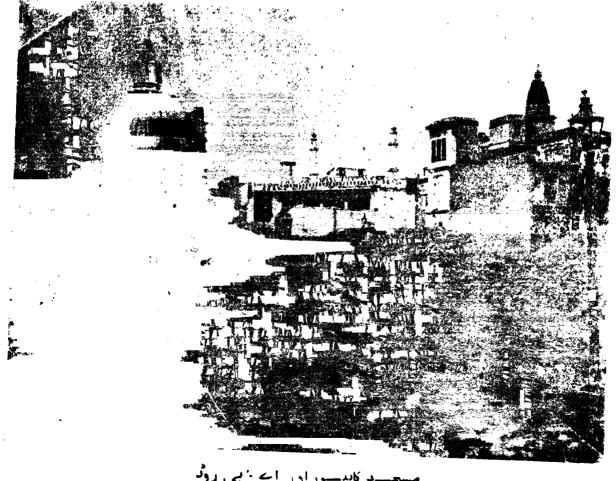
سرمته منهبرة كبرامياتي

مقري يصرم عبدائ بيناني - دافعه جالا - دعاد - أغيار - تزول الباه سري

#### بچپسن به کهسه رها هے که "هسم ب قصرور هين "!



م - اگست کو جو ١٥٠ - بعد گرفتاري کے بعد رہا کيا گئے -



مسحسد کانپسور اور اے آبی روٹ اس تصویر میں مسعد اور مندر آدونوں دکھلاے گئے هدن آ

# المارية والمرابعة والمرابع



قبیت سالانه ۸ رونیه ششاهی ۱ روب ۱۷ آنه

ميرسنول ترخيسوس ميرسنول ترخيسوس احمالة خابال الصلام المعالوي مقام اشاعت ۱-۱ مکلاود اسٹرین کلائنہ

عاد ۴

ابر ۱.۷

Calcut v. Wednesday, October 15, 1913.



ا ایک نئی قسم کا عاد و بار

📲 يىلى 🌣 هرقسم اور هرمیل کامال، یک مشت اور متعرف در وی انرج از بازار بھاؤ پر، مال عبدہ اور فرمایش کے مسابق، وزام واپس، معمر رفت همسارے ذمہ ان ذمہ داریوں اور معدتہوں کا معرمہ ایار سے و روید تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو بید 10- رودید آک کی او کے لیے ، پوں آنه فی روید ، ٥ روید تک کی فرمایش کے لیے آدهم : رربیه اس سے زائد کلیے در یافسے فرما لیے تاجروں کے لیے قیمت ان

معلمت در نون تاجرانه تفصيل عاليه مراسلت فرمائيه فمدر ۵۷ مولوی اسمعیل استهیت داکخانه انتالی مرکزر . \*52.52 52.5252525252**52525252525252525**  الم بكفايت اصلى بتهركى عيد كم الم المجيم

حضرات اگر آپ قابل اعلماد عبده ر اصلی الم الله الله الله عينك كم قيست يرجادتي هيل أو صرف اپني عمر اور دور و نوديک کي بيلائي کي كيفيدي تحرير فرمائين - همارے قائروں كى تَجُويِدِ مِينَ جَوَ عَيْنَكَ تُهِرِيانِي وَهُ بِفُرِيَعِهُ رِي - پِي ارسال خَدَّمَتَ لَيْجَالِياكِي يَا ` اگر مبكن هو تو كسي قاكٽر ۓ اپٽي آنكهيين املحان كراكر مرف نبير بهيجدين -إسهريمي اكر أيكي موافق نه أے تر بلا أجرت بدل ديجائيكي -

مسرز إيم - إن - احمده أينسد سنس . قمير ١٩/١ ريسن استمسريت داكستفانه ريلساي ١ ١ ١ ٢ ٥-

صعور شائقیں۔ اجل جر اشتہارت ایکی نظر سے گذرہے میں اسمیں زیادہ اعداد ایسے اشتہاری ہوتی ہے جو پبلیک کو دھو کا دینے کے لیے طرح طرح کی راگ میزاوں سے کام لبتہ دس مار التنجه ظاهر ہے - مُكر افسوس ہے كه اسك سواے پبلك كے سامنے كسى اصلي چيز كردش كور . کوئی فریعه بھی نظر نہیں آبتا۔ در رودیہ آ تھہ آنے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔ ایک مراجه ک مساری اعتماد كرع همت اصلي Riskopf Patent lever watch, Nickel Case, size 19. جسكا قايل چيني كا مع - جابي مع كهن<mark>ڙه كي - ذهكنا قبضه دار اله</mark>ست كي طرف بدُازون الدائيا مال صرف در روپیه آنهه آنے بهیجکو طلب کیجیے - اگر پسند نہویا قیمت زدادہ معلم در در کرور ر اور محصول قاک همارے ذمه - ایک سال کی کارنڈی کا پوچه هر ایک کهربی کا همراه مرا



ایم- آب - شکور اینات کو نمبر ۱ - ۱ ویلسلی استریت داکخانه دعرستاه کاکتان

عرق پودينه

هله وستان میں ایک الل پائز بچے ربوز مے تاک او ایکسال فالله فوقا ع هر الك إهل أبياً وإلى والهرامين ولها بالهيس تازي ولايلي پردينه کې هري پنيون ير په عرق بنا ه - رنگ بھي پ**لارن** کے برابا سبر کھے - اور خوشیر جي تازي پنيون کي سي ه - مقدرجه ذيل إمراض كيراء على ذرازت مفيد اور اكسير ه : نفخ هو جانا ، كيانا قار آنا - دره شم - ب مضمي اور متلي -الملقها کم هوفا ریام کی علامت رغیرہ دو فوراً یا ور کوٹا ہے ۔

قهمت في شيعي ٨ - أنه معصرل ذاك ٥ - أنه هرري حالتها فبرست بلا قيمت منكرائر ملاءظه كيجك . فوٹ — مَّا حکه میں ایجنٹ یا مغیر را در افرزش کے یہاںملتا ہے ،

ما بمالغ**ا مشکل هوتا** ہے۔ اس سے بہتو ہے، اس دور عرق الفور همه ممه الهيم ساليه. ولايو = عام يوال ابن الما الما میں جاری ہے اور فیشہ کی اس ہے۔ رفادہ 🕟 کرا 🔻 فول لهين في - مسافرت اور غير رطن الايد دير ر

اصل عرق کانور

ر **اس گومی کے مرسم می**ل کھ سٹہ بیاسر کے بے اس الی الو

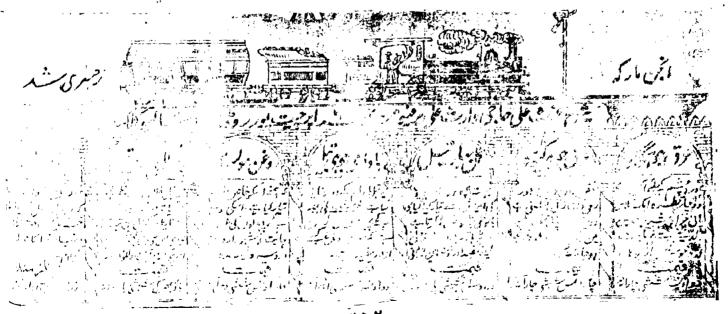
پلالے مست پیٹ میں درہ ارزقے آئر اردامہ ہے۔ اورانہ

حفاظاعه فهيل هوڻي ٿو ديشاءِ انو آلا بير ۽ ان ان ان

فی شیھی ۴- آنہ ڈاک محصول ایک سے چار شیائے ہے ۔

تجــارت گالا کا

سے یوں تو ہر قسم کا مال روانہ کیا جاتا ہے حکر بعض اشیا ایسے ہیں جنکی ساخت اور آبیاری کے لیے کلکتے ہی کی آب و ہوا ہوزوں ہے۔ اسامت را ر في لسابت ارزن نرخ پره بيا دره کتے هاں، حس قسم كے چورت كي الكو ضرورت هو منكا كر ديكھائ اكر مال خراب هو أو خرج آمد و راست مار ما مارو منيجر استندرة تنيري نمبر ٢٢ - كنتو پرس لين پرست انتالي كلسكته



# الله المنافع المراجع المنافع المراجع المنافع ا

Al-Hilal.

Proprietor & Chief Editor

Abel Balam Raad,

7.1, MocLood street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

جلد ۲

ميرسنون ترجموص الكنطاهالكلامالدعلوي

منام اشاعت ۱۰ مکلاود اسٹرین کاستانہ

۱ قبیت سالانه ۸ رویه نشامی ۲ رویه ۱۲

← المسانه : جرار شنبه ۱۲۲۱ . ذینمدر ۱۳۲۱ مجری

913.

بر ۲۷

Calcutta: Wednesday, October 15, 1913.

## ايك اجهماع عصطيم!!

--- بهرج و هماند. ۱۲- اکتوبدر کا عشام جداسهٔ کدارشته

۱۲-۱۱ تربر کو جو عظیم الشان عام جلسه کلکته میں منعقد هوا آیا او بہی همیشه یاد دار رهیگا اصفال آن چند جلسوں کے جو پچھلے داوں جند ک طرابلس و بلقان کے حوقعہ پر کلکته میں منعقد هوے آیا اور جو صوف کلکته هی کی خصوصیات میں سے هیں۔

افسوس ہے کہ اسلمي تفصیلي روٹداد مسلملۂ کانډورکي رجہ سے ہمیں نے کاالدیدی پہتری اور قلت وقت سے مسازید صفحات کي بنجایش نہیں۔

جلسه کا رقت در بجے کا قسرار دیا گیا تھا۔ ھالیدی استریت کا نہایت رسیع میدان ایسی عظیم الشان مجالس کیلیے شہر بھر میں ایک ھی جگه ہے۔ بارہ بجئے بجئےتمام شہر میں جلسے کا اثر محسوس ھبنے لگا اور دور دور دور سے جوق جوق شراء جلسه کے گررہ آنے لئے ۔ دکانیں بھی بذہ کرہ ہی گئیں تھیں اور بعض مشہور اسلامی آبادیوں سے با قاعدہ جلوس کی صورت میں لوگ آرئے تے جدکے ھاتھوں میں جددیاں تھیں اور پرجوش قرمی نظموں کے ترانے زبانوں پرجھدندیاں تھیں اور پرجوش قرمی نظموں کے ترانے زبانوں پرصمدر بجے تہ میدان دھراگیا۔ اور تلاوت کلام مجید کے بعد تحریک صدارت سے کارورائی سرع ہوئی۔

جلسے کے صدر جداب پرونس غلام محمد شریف آف کلکڈہ تھے جو میسور کے مشہور خاندان شاھی کی یادنار ھیں۔ مسلمانوں کے علاق ھندو معززین نے بھی بارجود پوجا کی تقریب کے جلسے میں شرکت کی نہی اور بعض نے کارورائی میں جسہ بھی آیا۔

جلس مين مر تجريوس پيش هوكر بالاتفاق منظور هوئيں - جو كسي مين مين مين مين مين ايديةر الهال في مرجوده حالات پر ايک مبسوط تقرير كي اور دعاء آستقامت و توفيق عمل پر جلسه ختم هوا -

# هُن الله

\_\_\_\_\_

ایک اجتماع عظیم شدرات ئم شده مانے بي وابدي الجِنْمَاءِ مَصْدِمُ ٢٠ - اللَّمَاتُورَيُ مَعْظُورُ سَعْدُ تَدِيرُ يَوْمُنَ افکار و حوادب مقاله افتتاحيد معاجد اللحبه اور خطعات سياسية (٠) مذاكرة علميه عربي ربان اور على امطلاهات بر**ید** فرنسگ حادثة فاتجعة هالجور مقالات اب التقسير مراسلات وتدني ممان تاريخ حسيات اسلاميه الهلال أور يويس أيدت ادبيـات شرايط مالح ف کاهات كذاه تغم بادش

شهداء كانهور أفأس الله مقامهم

رراعانة إدانة فهاجران عثمانيه

تصاوير

1 20cm 1 2

حادثۂ کانپور کے معصوم زخمی - ایک آئیہ برس کی ی ' جسکا شانہ چھروں سے زخمی ہوگیا تھا!

ţ .

[1]

اس گرمي ع مرسم ميں کهانے پينے ع ب اعتدالي کيوجه سے پتلے دست پيت ميں درد اور قے اکثر هرجائے هيں - اور اگر اسکي حفاظ سے نہيں درئي تر هيضه هر جاتا ہے - بيماري برد جائے سے سنبهالنا مشکل هرتا ہے - اس سے بہتر ہے که دائلر برمن کا اصل عبق کافور همهشه اپنے ساته رکھو - ۳۰ برس سے تمام هندرستال ميں جاري ہے اور هيضه کي اس سے زياده مفيد کرلي درسري دوا نہيں ہے - مسافرت اور غير وطن کا يه ساتھي ہے - قيمت ني شيعي م - آنه داک مصمول ايک سے چار شيعي تک ج - آنه -

# واکر ایس کے برمن منبھو تراما چندوت اسٹریٹ کلکت

دعوے کے ساتھہ کہہ سکلے ھیں کہ همارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی گرانا بخار - مرسمی بخار - بازی کا بخار -يمركر آنے والا بخار - اور وہ بخار مسمين ورم جگر اور تحال ہمي لاحق هو' يا وہ بھار' حسميں مثلي اور قبے بھي آتي هو - سوبتي سے ہو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بھاڑ میں ہوتے ہو هو - كالا بخار - يا آسامي هو - زرد بخار هو - بخار ع ساتهه كللها ي بعی هو کلی هوں - اور آعضا کی کمؤروب کی وجه سے بخار آلا مو -ال سب كرَّ بحكم خدا دور كرنّا في اكّر شفا يال ع بعد يبي استعمال كيجام تو بهوك بو جاتم في اور تمام اعضا مين عوي صالم پیدا هرنے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور ہدی میھی چسٹی ر جالاكي أخاتي في ليز إاسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ع - اگر بطار نه آتا هو اور هاتهه بَيْر تُرقدے هوں ' بُس مهن سندگی ارر طبیعت میں کاهلی رهای هر - کام کرنے کو جی له جاها هو -کھانا دیں سے هضم هوتا هو ، تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور جند روز کے آستعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قربي هو جائے هيں ۔

قبست دوی سوجات سیں۔
قبست دوی بوتل ۱ ایک روپیہ - جار آنہ

ہجہ ترکیب استعمال بوتل کے همراہ ملتا ج
تمام دوکالمار اوں کے هاں سے مل سکتی ج
الماد دیا الماد کے ہاں سے مل سکتی ج

ایم - ایس - عبد الغنی کیمسے - ۲۹ ر کول آوله اسڈیت - کلکاے

مولانا ابولكــــلام ايـــتيــتر الهـــلال

کی لکھی هولی اردو زبان میں سرمد شهدد کی پہلی سوانتعمری جسکی نسبت خواجه حسن نظامی صاحب کی رائے ہے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی اوز خاندار الفاظ آجکل کولی جمع نہیں کرسکتا اور باعتبار معانی ہم سرم کی زندگی و موت کی بحث هی نہیں معلوم هوتی بلکه مقامات درویک ایک مستانه اور البیلا خطعه نظر آتا ہے - قیمت صرف دهائی آئے ۔

ان یہ وا لیے ان ق انبات

ک معلوم کرنیکا شرق هو تو حکیم عاماسپ کی تایاب کالب جاماسپ نامه کا ترجمه منکا کر دیکھیے جو ملا مجمد الواحدی ایکیٹر نظام البشائی نے تهایت فصیح اور سلیس اردو میں کیا ہے ۔ پانچہوار برس پہلے اسین بحساب رفتوم و جفر اجتب کی باست جسقدر پیشینگرئیاں لئمی گئی تیمی و سب مواجو پوری اترین مثلا بعثب انتخارت صلعم ۔ معرکه کربلا ، خالدان تیموریه کا مررج و زوال وغیرہ وفیرہ قیمت دمائی آئے ۔

السمه منیجروساله نظا المفائخ و درویش پریش دهلی منیجروساله نظا المفائخ النساما و

حواقع عمري شيخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي زبان مه تاليف ابن حجر- ناياب تلمى دسخه سے چههى هے - كاغذ ولاية صفحه ۱۹ - قيمت ۸ أنه علاوه معمول داك - مللے كا بله سپرتندنت بيكر هوستل م بدومتله - كلكته -

هندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے برزھے نک کو ایکساں فائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے تازی رلایتی پرسیله کی هری پتیرں سے یہ عرق بنا ھے - رنگ بھی پترں کے ایسا سبز ھے - اور غرشبو بھی تازی پتیرں کی سی ھے - مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ھے: نفخ هر جانا " کھٹا قاکار آنا - درد شکم - بد هضمی اور مثلی - اشتہا کم هونا رہاے کی علامت رغیرہ کو نورا دور کرتا ھے -

قیمت فی قیفی ۸ - آنه معصرل ذاک و - آنه پوری حالت فهرست بلا قیمت منگراکر ملاحظه کیجا۔ ۔ فرت — هر جگه میں ایجنت یا مفہور هر افررش کے یہاں ملکا ہے -

19 ]



## ١٠٠٠٠ كا موهني كسم تيسل

تيل كا مصرف اكر صرف بالون كو چكفا هي كرنا في أو اسك. لیے بہت سے قسم کے تیل ارر چکنی اشیا مومود میں اور جب تهذیب رشایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - جربی مسکہ - کھی اور چگذی اشایا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جبزرں کی کاٹ جهانت کی تو تیاوں کو پهران یا مصانحوں سے بساکر معطر ر خوشبر دار بنایاکیا اور ایک عرصه تسک کوک اسی طاهری تکلف م دلداده رم · ليان سالياس كي ترقي عالم كل ع زماله میں معض لموہ اور لمایش کو تکما ثابت کردیا ۔ ھِ∕آور عالم متبدر فمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے مار قسم کے دیسی و رادیاتی تھاوں کو جَأَلْتِهِكُو ﴿ مُوهِدِي كُسُم تَيْلَ ﴾ تيار كيا في اسميل اله سُّوف مُوشَّبُو سازي هي سے مدد لي في بلاء مرجوده سالنتيفك تعقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خااص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور غرشہو کے -دیر پا۔ ہوئے میں۔ لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کھنے اکتے ہیں - جریں مضبرط ہر خاتی ہیں اور تبل از رقت جال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزله ' چکر' اور دمانفی کمزوریوں ع لیے از بس مفید ہے اسکی خرشبر نہایت خرشکرار ر دل اویز ھوٹي ہے آنہ تو سودي سے جملا ہے اور انہ عرصہ تنک راہلے ہے۔

تمام فوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل تشکظ مے عیمت فی شیشی مرا آنه علاوہ معصولاً اللہ -

## you ... Kalon ...

هذا وسال میں نه معلوم کانے آدمی بطار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آل مقامات میں نه تر دوا خانے هیں اور نه دائلو اور نه کولی حکیمی اور مغید پانت دوا اوزال تیمت پر گهر بھاتھے بلاطبی معورہ نے میسر آسکتی ہے منے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرئے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور مرف کائیر نے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرئے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی حیل تادہ سکے فوالد کا پروا اندازہ هوجات ، مقلم مسرت ہے گا خلال نے عزاری کی جانیں اسکی بدرات بھی ہیں اور هم اور هم اور کی جانیں اسکی بدرات بھی ہیں اور هم اور هم اور کی جانیں اسکی بدرات بھی ہیں اور هم

اندازي كى جائد - يه خيال كونا فضول هے كه يه زمين جسكے ار پر دالن تعمير هوكا كس كي ملكيت هوگي ؟ ليكن يه ضرور هے كه ارس زمين كو به حيثيت گذرگاه استعمال كرنے كي عام پبلك بهي اسي طرح مستعق هوگي جس طرح وه لوگ جو مسجد ميں نماز پرهنے كيلينے آليں گي - اب متوليوں كو چاهيے كه ار پركي چهت اور نيچے كي پخته سطع مينوسپلٽي كے نقشه كے مطابق بناليں - اب ميں اون لوگوں كي نسبت چند الفاظ كهنا چاهتا هوں جن پر ٣ - اكست كے بلرے كا الزام قائم كيا گيا هے:

میں تمہارا باپ ہوں اور تم میرے بچے ہو۔ بچے جب کولی بیعا حرکت کرتے ہیں تو باپ کافرض فے کہ ارن پر رحم کرے ارن کو سرزنش کرے تا کہ رہ عقل سیکھیں اور آیندہ غلطی نہ کریں ۔ میں یہ باتیں آپ لوگون سے بالذات نہیں کہتا بلکہ ارن لوگوں سے کہتا ہوں جن پر بلوج کا الزام فے اور جر ۱۰ - هفتے سے تید ہیں ۔

یه لوگ اگر جبرو ظلم کے مجرم هیں تو انہوں نے نه صرف قانون حکومت کے خلاف کیا 'بلکه اس عظیم الشان مذهب اسلام کے نہایت مشہور' عالم گیر' اور مسلمه اصول کے بهی خلاف کیا جسکے یه پیرو هیں -

گور نمنت کا فرض فے که قانونی طاقت کو برقرار رکھ 'اور میں بعیٹیت اعلی افسر حکومت هنده هونے کے کہتا هوں که وہ هر حالت میں قالم رکھی جائگی - علم حالات کی روسے گورذمنت کا یه فرض تها که وہ ان کو عدالت کے سپرہ کرکے سزا دلاے 'لیکن گذشته ایام قید میں وہ کافی تکلیف اُ آبا چکے هیں اور میں پلے هی کہه چکا هوں که میں کانپور میں امن لیکر آیا هوں ' پس میں اپنا رحم دیان چاہا هوں ۔

جو لوگ که اس فتنه کے بانی هیں ' اور جنکی ترغیب سے یه نقصان پہونچا ہے ارن کا بھی تجہہ خیال نه کرنا چاهیے ۔

چونکه مسئله مسجد کے حل هونے کی ایک صورت نکل آئی ہے ' اسلیے میں چاہتا هوں که جن معاملات مسجد سے لوگوں کے جذبات کو اشتعال هوا ہے' اسکو رہ بالکل بھول جائیں ۔

میں یقین کرتا هوں که اگر اس فتنه کی تصریص و ترغیب است دائی دالوں کو بھی معاف کیا جائے اور ان لوگوں کی ہے اعتدالانه تقریروں اور نا جائز صرف جوش و نصاحت سے جو حسرتناک واقعات ظہور پذیر هوے' وہ آیندہ اونکے لیے باعث تنبه هونے ' تاکه آیندہ اس قسم کی بے اعتدالانه تقریروں سے احتراز کویں -

میري خواهش ہے کہ ملزمین بلوی جن مصائب میں مبتلا هیں اب اون سے انهیں نجات دی جائے۔ میں نے اسی رجہ سے سر جمیس مستن اور مستر بیلی کے ساتھہ متفق ہوکر لوکل گورذمث کو فہمایش کی ہے کہ تعزیرات ہند کی دفعۂ ۴۹ - کی روسے جن لوگوں پر مقدمہ سشن میں پیش تھا' راپس لے لیا جائے۔

میں امید کرتا هوں که معاملات مسجد اور مقدمة بلوی کے متعلق یه تصفیه نه صرف کانپور میں بلکه تمام هندوستان کے مسلمانوں میں امن وسکون پیدا کردے کا اور پهر کسي خاص مسلمانوں میں امن وسکون پیدا کردے کا اور پهر کسي خاص واقعه شهر میں یا اور کہیں ایسا نه کیا جاے جس سے یه خاص واقعه همیشه کے لیے یادگار وہ جاے نیز مجعے امید ہے که تمام مسلمان شہنشاه کی وفاداری میں متحد هوں گے اور اخلاص کے ساتهه قانونی حکام کے پیاته ملکر قانون و افتظام کے استقرار اور اس وسیع و خوشی و خوشوں میں کوشاں وهین کی جسمیں هم وہتے هیں صلع و خوشی اور ترقی میں کوشاں وهینے "

عدالت کے ایک غیر معمولی اجلاس میں جسمیں ایک کڈیو مجمع موجود تھا ' سرکاری رکیل نے کہا : " لوکل گورنمنت نے مجکو هدایت کی ہے کہ تیذوں مقدمات میں جو اشخاس ملخوذ تے اوں پر سے مقدمات اُٹھا لیے جائیں اور اونکو رہا کر دیا جاہے "

مسدَّر مظہر العق نے جواب میں کہا کہ میں بخوشی اسکو قبرل کرتا ہوں ۔

ما خرذ ین ارسي رقت کاربوں میں بیڈ پکر جو پیلے سے طیار تعیں ایک بہت بڑے اجتماع کے ساتھہ جسکر باترتیب رکھنے میں پولیس کر بڑی زحمت ہوئی ایخ ایخ گھروں کو واپس آے ۔

( الهالال )

پرچه بالکل مرتب تها که کانپور کا یه راقعه شائع هرا ' اسلیے دیگر مضامین نکالکر اسے درج کردیا گیا - میں اپنی مغصل راے آینده اشاعت میں دونکا که اب گنجایش بالکل نہیں رهی۔ امید ہے که مسلمان هر مرقعه پر سمجهه اور غور و فکرے کام لیں کے اور جلدی کے نتائج و خیمه سے بچیں گے ' جو کھهه وہ اس رقت کر بیٹھیں کے پہر راپس نہیں ملیگا ' اور نه رقت هی راپس آیگا -

## اجتم اع عظيم: ١٢ - اكتوبر

کي منظـور شـدة تجـاويــز

(۱) مسلمان م درجه ارد هر طبقه عظیم الشان عام جلسه جس میں هزار در مسلمان هر درجه ارد هر طبقه کے مرجود هیں اس راقعه پر ایخ منتہی درجه افسوس اور دلی رنج کو ظاهر کوتا ہے که اردر هفته وار جرنل " مے گورنمنت بنگال نے ضمانت طلب کی اور اسکی ایک اشاعت کو قابل ضبطی قرار دیا - یه عظیم الشان مجمع الهلال کو مسلمانوں کا ایک دینی مصلم اور قومی آرگن تسلیم کوتا ہے اور پرری صداقت اور کامل و ثرق کے ساته، ظاهر کوتا ہے که الهلال مے ضمانت کا لینا گویا تمام پیروان ترحید مے ضمانت طلب کوتی ہے۔

(۲) مسلمانوں کا یہ عظیم الشان مجمع مسجد کانپور کے مسلمہ کو تمام موجودہ اسلامی مسائل میں سب سے زیادہ اہم یقین کرتا ہے ' اور مسلمانوں کا فرض دینی سمجھتا ہے کہ آخر تک اپنی ہر طرح کی الینی جد و جہد کو جاری رکھیں -

(٣) يه جلسه پورے استقلال اور استقامت كے ساتهه مسجد كانپور كے متعلق اسلامي مطالبات كي تشريع كرتا ہے جو حسب ذيل هيں: (الف) مسجد مجهلي بازار كانپور كے مغصوبه حصے كي راپسي (ب) تمام ملخوذين كانپور كي بلا استثنا و بعزت و توقير رهائي - (ج) ايك مخلوط كميشن كا تقرو جو حادثة ٣ - اگست كي تحقيق كوے اور اسكے فيصلے كا سركاري اعتراف -

(۴) يه جلسه ١- اكتوبر ٤ ارس جلس كي تمام كار رواليوس كي مخالفت كرتا ه جو دهلي ميں قابل اعتراض مخفي اور پر اسرار طريقه سے مذعقد هوا تها - نيز اس امر كا اعلان كرتا ه ده مسلمانوں ٤ ديني و قومي معاملات ميں وہ كسي والي وياست كو اپنا رهنما تسيم كرنے سے مجبور ه اور مسجد كانپور جيسے ديني معاملات ميں صوف اپنے علماے دينيه هي ٤ احكام كو قابل قبول سمجهتا ه -

( 0 ) بعض غير قائم مقام حلقوں سے يه صدائيں بلند كوالي كئي هيں كه اسلامي اخبارات كا موجودہ رويه بے اعتدالانه اور قابل اصلاح هے - ليكن يه جلسه اسطاح ح كي تمام آرازوں كو صارف ايك محددہ طبقه كے خود عرضانه اظہارات سے زيادہ وقعت نہيں ديتا اور أن اسلامي اخبارات پر اپنا پورا اعتماد ظاهر كوتا هے جنهوں نے

# الشنبات

# " گـــم شــده ما هـ " كـي "وابسى"

# هزایکسانسی لارق هارقانگ کی دانشهای اوز مزید دانشهای کی ضرورت

( خلاصهٔ تاغرافات عمومي ر خصوصي )

کل ۱۴ - اکتربر کو ۹ - بھکے ۳۵ - منت پر هزایکسانسي رائسراے اسپشیل ترین ہے کانپور پہونچے - استیشن پر آنریبل مستر دی - سی - بیای قائم مقام افتنت گورنر صوبجات متعده انریبل سید علی امام اور دیگر سرکاری ارکان نے هزایکسلنسی کا استقبال کیا -

استیشن سے وایسواے نے مع سوکاری وفقا کے مسجد منجہ ایار کا رخ کیا و وہاں آنریبل سر واجه محمود آباد - مستر مظہر الحق مولانا عبد الباری فرنگی محلی- اور دیگر معززین موجود تی جنہوں نے استقبال کیا - هزاکسیلنسی مسجد کے اندر داخل ہوے والہوں نے جوتا نہیں آتاوا مگر ایسک خاص قالین بچهادیا کیا تھا جس پر قدم رکھا - وہ تقریباً وو منت تک اندرون مسجد کا معالله کرتے میں الباری صاحب فرنگی محلی سے میں مولانا عبد الباری صاحب فرنگی محلی سے نہایس بے تکلفی سے گفت کم فرمائی اور اونکی وساطت سے مسلمائوں کو یہ بیغام دیا که سے اس راقعہ کو وہ بالکل بهول جائیں سے

اسكے بعد ريسراے مع جماعت سركت هوس تشريف لاے ' جہاں لوكل مسلمان روساء اور معززين خارجه كا ايك وقد منتظر ورود تها - مستر سيد فضل الرحمان وكيل كانډور نے حسب ذيل اقريس پڑها ' اور نواب سيد علي خان صاحب نے ريسراے ك سامنے پيش كيا :

"هم مسلمانان کانپور نهایت فخر و مسرت کے ساتھ یاد کرتے هیں که حضور کی آخری تشریف آوری کانپور میں آس وفت هرئی تهی جبکه همارے هر دلعزیز و مخبوب بادشاه سابق یعنی کنیگ ادر رق سابع کی یادگار کی بایاد رکھی گئی ہے ' جو نہایت صام جو اور صلع پسند تھ -

هم نهایت متادف هیل که همارت شهر کا امن ۳ - اگست کے راقعهٔ مجهلی بازار کی رجه سے متزلزل هو گیا ہے -

هم نہایت زورسے آن اوگوں پر نفریں کرتے هیں ' جنسے یہ غیر قانونی کام ظہور میں آیا کہ انہوں نے خلاف قانون پتھسر پھیدکے یاکسی دوسرے غیر قانونی طریق سے پیش آے - هم لوگ حضور کر یقین دلاتے هیں کہ هم اسلمانان کانیور آئے شہذشاہ کے اطبع قانون اور وفادار رعایا ہیں -

هم لوگ اس مشہور هددردي سے اچهي طرح راقف اور اسے اللہ ممنون هيں جو بد قسمت و مصيبت زدة انسانوں عامانه عضور عدل ميں جا گزيں ہے - هم حضور كي اُس فيا ضافة اعامت مالي على اللہ نہايت شكر گذار هيں جو اُن بيراؤں اور يتيموں كيايت كي تئي ہے جنہوں نے موجودہ مہلك حادثے ميں نقصان انہايا ہے - مم لوك حضور كے افسان هم لوك حضور كو يقين دلاتے هيں كه حضور كے افسان و هدودي پرهميں كامل اعتماد ہے - اور اسي جوش سے هم لوك طيار هيں كه راقعات موجودہ كي بنا پر جو جديد سوالات در پيش هيں اوں كا تصفيم حضور كے هاته عيں ديديں - حضور دل سے هماري

قوم کے بہدرین فوالد کو ملحوظ رکھتے ہیں "

هز اکسنسني رايسراے نے اسکا مفصل ذيل جراب ديا : " حضرات !

اسوقت جو اقریس آپ نے پڑھا فے ' مدرے لیے نہایت تشفی بخش فے - کیونکہ ارس میں نہ صرف میری همدردی و انصاف پر اعتماد ظاهر کیا گیا فے بلکہ ارس چیز کو ظاهر کیا فے جس کو میں نہایت قیمتی سمجھتا ہوں یعنی شہنشاہ کی رفا داری' اور جسکی نسبت میں یہ خیال کر نے بہت خوش ہوتا ہوں کہ اس ملک نے مسلمانوں کی وہ خاص خصوصیت فے -

اگر مجهے کامل طور سے آلکی قوم کی رفاداری کا یقین نہوتا ' تو آج میں شملہ سے کانپور نہ آنا - مجھے ضرو رہی معلوم ہوتا ہے کہ میں اس تیقن کا اعادہ کورن جسکا اظہار میں نے ابھی ابھی کونسل میں کیا تھا' کہ گورنمنت کی پالیشی میں رعایا کے مذھبی جذبات و امور کی نسبت کوئی تغیر نہیں ہوا' اور آپ جانتے ہیں کہ یہ کہنا با ایمل صحیح ہے ۔

ترقی و تعدن کی رفتار کے ساتھ، همیشہ یہ ممکن ہے کہ سرکوں ' ریلوے الائنوں ' اور نہروں کے بنائے وقت موجودہ عمارات مقدسہ و غیر متدسہ سامنے آجائیں 'لیکن میں یقین دلاتا هون که گورنمنت نہایت غور و فکر کے ساتھہ اون لوگوں کے حقوق و فوائد کا لحاظ کریگی جن کو اس سے نقصان پہونچنے کا اندیشہ ہے اور ہمیشہ کوشش کریکی کہ اس قسم کے مسائل کو ایسے طریق سے حل کرے ' جس سے سب کو اطمیدان ہو۔

یه جانکر نه آپ افتانت گررنر کے اخلاق رحیمانه اور فیاضانه هیں' میں محسوس کرتا هوں که اگر آپ اس مسئله کے حل کرنے کی اسی قدر فکر کرتے جسقدر که میں نے کی ہے' تر آپ مسئلهٔ مسجد کے حل میں اور نیز سر جیمس مستّن کی خواهشوں کے پورا درنے میں کامیاب هوتے - اگر ایسا هوتا تو ۳ - اگست کا ره غمنا ک و حسرت انگیز راقعہ پیش نه آتا اور بیدوه عورتوں اور سرپرستوں کا غم نه کرنا پوتا -

یه راتعات اب ایک تاریخ ماضی ہے جس کو میں امید کرتا ہوں کہ بہلا دیا جائے گا ، میں شملہ سے صرف آپ لوگوں میں امن پہیلا کے خیال سے آیا ہوں - اُپ نے ایچ اقریس میں یہہ یقین کرۓ میں دل سے آپکی قرم کی بہتری کا خواهاں ہوں ' کہا ہے که راقعات صوحودہ کی بنا پر جو مسائل پیدا ہوگئے ہیں افکا فیصلہ آپکے ہاتھہ میں چہوڑ دیتے ہیں - یہ بالکل سے ہے اور میرے دل میں آپکی قوم کی بہتری ملحوظ ہے -

میں نے اس مسئلہ پر نہایت غور کیا ہے ' اور اس مشکل کے حل کرنے کی ایسک شکل پیدا کی ہے ۔

میں نہایت غور و فکر کے بعد اس فیصلہ پر پہونچا ہوں کہ محلہ مچہلی بازار میں ۸ - فیت باند ایک چہت بنائی جائے جسپر دالان ارسی طرح بنا دیا جائے جسطرے پلے تھا لیکن ارس سے کسی قدر بلندی پڑ اور نیچے کی زمین گذرگاہ کے لیے چور و دی جائے بغیر اس کے کہ مسجد کے دالان کی ملیت میں کوئی دست



## ۱۲ ذیقعده سنسه ۱۳۴۱ هجری

## مساجد اسلاميسة اور خطبات سياسيسة

# اسلام ميں مساجد کي حيثيت ديني اسلام ميں اسلاميه لاهدور کا رزوليدوشن الله ( ۲ )

( منع ذکر الهی و سعی تخریب مساجد ).

ایک آور آیة کریمه جس میں مساجد کا ذکر ہے ' سورہ بقر میں ہے :

رمن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه و سعى فى خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الاخا ئفين - (١٠٨:٢)

"اور آس سے زیاد ظالم کون ہوگا جو الله کی مسجدوں میں خدا کے ذکر و دعوة تو منع کرے اور (اس طرح) اسکی خرابی ک درپ رہ ؟ ایسے لوگ تو خود اس لائق نہیں کے مسجدون میں آنے پائین مگر (پاداش عمل کے خوف سے) درتے درتے "

اس آیت میں آس شخص یا اس جماعت دو سب سے زیادہ اظلم قرار دیا ہے' جو مساجد میں ذکر الہی کو ررح اور اسکی خرابی کیلیے سعی کرے - مفسرین کرام نے مختلف روایات جمع کی هیں کہ اس سے کونسی جماعت خاص طور پر مقصود تھی اگرچہ حکم علم ہے ؟

امام ( طبري ) نے اسکے متعلق در قول نقل کیے هیں -

پہلا قول آن رواۃ کا ہے جو اسے نصاری کے طرف نسبت دیتے میں:

فقال بعضهم الذيسن منعسوا مساجد الله ان يذكسر فيها اسمه والمسجد هم النصاري و المسجد بيت المقدس والم الخرون بل عنى السله عزوجل بهذ الاية مشركي قريش اذ منعوا الله ( صلعم) من المسجد الحرام ( تفسير

پس بعض نے کہا کہ جو اوک مساجد میں اللہ کے ذکر سے مانع ہوے' رہ نصاری ہیں اور مسجد سے یہاں مقصود مسجد بیت المقدس ہے۔ اور بعضوں نے کہا کہ نہیں' بلکہ اس آیا میں اللہ تعالیٰ نے مشرکین قریش کا ذکر کیا ہے' جبکہ انہوں نے انحضرۃ صلی اللہ علیہ وسلم کو مسجد حرام یعنے خانۂ کعبہ میں جانے سے روکا اور اللہ کی عبادت سے مانع ہوے۔

طبري - ۱: ۳۹۷) م مانع هرے امام موصوف نّے درنوں قولوں کے متعلق ررایات و آثار نقل
کیے هیں اور پهر آخر میں خود قول اول کو ترجیع دی ہے - کیونکه:
ان مشرکی قریش مکه مشرکین مکه نے کبھی مسجد حرام کی
لم یسعوا قط فی تخریب کی کوشش نہیں کی اگرچه

المسجد ران كانوا قد منعوا في بعض الارقات رسول الله و اصحابه من الصلاة فيه فصح ان الذين و صفهم الله بالسعي في خواب بالسعي في خواب مساجده غير الذين وصفهم الله بعمار تها ( ٣٩٨ : ١)

بعض ارقات آنحضرت اور صعابه کو اسمیں نماز پرتوفنے سے روکا ہو ۔ پس اس سے تابت ہوا کہ جن لوگوں کی نسبت اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں بیان کیا ہے کہ وہ مساجد کی خرابی نے دربے ہوتے ہیں ' وہ ان لوگوں نے سوا کوئی درسری ہی جماعت ہے۔ کیونکہ مشرکین قریش تو مسجد حسرام نے آباد رکھنے والوں میں سے ہیں ' نہ کہ خراب کرنے والے ' اور اس حیثیت نے اللہ انکا رصف کر چکا ہے ''

لیکن نہایت تعجب ہے اس مفسر جلیل اور امام نحریر پر'کہ اس آیت کی صحیح ترین تفسیر سے کیوں کر اُس نے چشم پرشی کی ' حالاندکہ مشرکین عرب نے سوا اور کوئی جماعت یہاں مراد لی ہی نہیں جا سکتی ' اور جس قدر دلائل اسکے خلاف بیاں کیے گئے ہیں ' اُن میں سے ایک بھی قابل اعتنا نہیں ۔

تفصیل کا موقعہ نہیں - باختصار وجوہ ذیل اسکے لیے موجود ھیں:

(۱) قول اول کے متعلق جس قدر روا بات امام موصوف نے نقل کی ھیں ' عموماً آن وا ویوں سے مروی ھیں ' جو ضعیف ' غیر معتبر' اور ائمۂ فن کے آگے مجروح ھیں -

(۲) إن روايات كا ما حصل يه هے كه نصارى بيت المقدس كي تخريب ع دربے هوے - مثني ' بشربن معناذ' حسن بن يحيئ ' اور موسى وغيره نے مجاهد' قلتاده' اور سدي سے روایت كي هے كه :

ارائمك النصاري حملهم بعض اليهود علي ان اعانوا بغت نصر البابلي المعوسي علي تغريب بيت المسقدس - (يوسر ١٩٧١)

اس آیت میں اشارہ نصاری کی طرف ہے۔ انکو بعض یہودیوں نے آبھا را تھا کہ بیت المقدس کی تخریب میں بخت نصر بابلی اور مجرسی کی اعدانت کریں۔

ایک درسري روایت میں رومیوں کا بھي ذکر ھے:

حدثني موسي قال: الروم موسى نے مجهسے سدي كا قول نقل كا نوا ظاهر وا بخت نصر كيا كه يهاں مقصود رومي هيں كا نوا ظاهر وا بغت نصر سے بيت علي خواب بيت المقدس كو خواب كوا يا - اور يه اسرائيل قـتلوا يحيى اسليے كيا كه بني اسرائيل نے حضوة بن ذكريا كو قتل كو ديا تها -

هم نے یہ در ررایتیں اسلیے نقل کیں تاکہ همارے علما کوام اندازہ کوسکیں کہ هماری تفاسیدر کی عام ررایات ر آثار کا کیا حال مے اور کس طرح رطب ریابس اور غث وثمین کا انہیں مجموعہ بنا دیا گیا میں طرح رطب ریابس اور غث وثمین کا انہیں مجموعہ بنا دیا گیا ہے کہ امام ابن جربر اس جلالة ر عظمت کے شخص هیں کہ نہ صرف ایک ممتاز حیثیت رکھتے هیں - رہ صرف مفسدر هی نہیں بلکہ محدث بھی هیں اور مورخ بھی - با این همہ بلا ادنی نقد و بحث کے اُن ررایات کو نقل کرکے ترجیح دے رقے هیں جنکر ایک معمولی بچہ بھی جس نقل کرکے ترجیح دے رقے هیں جنکر ایک معمولی بچہ بھی جس نقل کرکے ترجیح دے رقے هیں خاتیار کے انہی کی تاریخ کے سوانے و سنیں یاد کولیے ہوں ' کے اختیار موضوع کہدے کا - جب تفسیر طبری کا یہ حال ہے تو پھر اُن متدارل تفاسیر کی احادیث و آثار کا کیا پرچھنا جنکے افتباسات بغیدر نقد و بحث کے علماے حال کی زبان پر ہوتے ہیں اور جو اسی بعدت کے علماے حال کی زبان پر ہوتے ہیں اور جو اسی عاخوذ ہیں ؟

# افكارووادت

طبائع و الحسلاق انساني كي بو قلموني درحقيقت ايك حيرت السكيز چيز ع - بساط ارض كا هر گوشه نقش و نگار كي ايك ممتاز فرعيت وكهتاع ليكن چشم جمال پسنده اچه كو اچها او ر برے كو برا كه فرعيت وكهتار اور سلطان حق كي طوف سے اسكے ليے مامور - هم نے اسپين اور هندوستان ميں طبائع و اخسلاق گونا گون كه مو مرقع ديكهيے - شاہ اسپين نے اپنے قاتل كو جسنے اوسكي جان لينے كيليے اوسپر حمله كيا تها معاف كوديا 'ايكن هندوستان كے ايك جهو تے سے صوبه كا امير أون مقتولين كو بهي معاف نهيں كوتا 'جهو تے سے صوبه كا امير أون مقتولين كو بهي معاف نهيں كوتا '

هم نے اخبارات میں پڑھا کہ مسٹر ٹائلر نے مقتولیں و مجروحیں
کے ورثبہ کو تقریباً تین تین چار چار روپ حوالے کیے - اے
افسوس اسلم کے فرزندوں پر ' جنکے لہو کی قیمت صوف تیں چار
فقری سکے ہیں !! اور اے خوش قسمتی اوس ایک گورے سیاھی
آی ' جنکی جان کل ملک اموا ہے زیادہ قیمتی ہے!!

دنیا میں کوئی شر' شر معض نہیں۔ مصائب ربھ یا شر دیں مگریہ بھی منافع ر فوائد سے خالی نہیں ۔ (غزرہ احد) میں مسلمانوں پر جن مصیبتوں کا نزرل ہوا' خداے پاک نے اوں کا ایک فائدہ جلیلہ ر منفعت عظیمہ یہ بتایا تھا:

ر ليبتلسى الله ما نى صدركم و ريمان و ليمعس مانى قلوبكسم و الله عليسم بذات الصدور -خود بهى واقف ه "

" تاکه تمهارے سینوں میں جو منافقانه اسرار پوشیده اور تمهارے دلوں میں جو خیانت کارانه ضمائر مخفی هیں 'خدا اون کو علی الاعلان ظاهر کردے ' اور وہ تر سینوں اور دلوں کے اسرار و ضمائر ہے

پس آج بھی ہم جن مصالب میں گرفتار ہیں گو رہ بدترین احوال عالم ہیں تاہم ہمارے لیے منفعتوں اور فائدوں سے خالی فہیں - ہم میں اس سے پلے مومنین مخلصین اور منافقین خائنین میں کرئی افتراق و امتیاز نه تھا - ان مصائب عظمی نے بحمد الله که دونوں جماعتیں السک کودیں - تاہم ہم کو هندوستان کے ہر شہر اور شہر کے ہر محلے اور کوچے میں سراغ رسانی کے لیے نکلنا پرتا کیکی مسلمان ممنون ہیں اپنے آن پر ستاران اہر من و مدعیان پرتا کیکی مسلمان ممنون ہیں اپنے آن پر ستاران اہر من و مدعیان پرتا پرستی کے جنہوں نے اس زحمت سے آنہیں بچالیا اور اپنی پردان اعمال سے خود آکر کہدیا کہ " تم جنکے متلاشی ہو وہ ہم ہیں "

[ بقيه مصمرن صفحه ٣ - ١٤ ]

مسجد کانپور کے معاملہ میں قرم کے املی جذبات کی ترجمانی کی ہے۔

(۹.) یہ جلسہ اپ آن قابل احترام برادران ہنود کی ہمدردی

خ نہایت شکر گذار ہے ' جنہوں نے راقعۂ کانپور کے متعلق بلا رر رُ

رمایت حق کا ساتھہ دیا - نیز تمام ہندر مسلمانوں سے التجا کرتا ہے

کہ رہ ملک کے عام مصالب سے عبرت پکڑین ارر متحد ہو کر اپ

حقرق کی حفاظت کریں

(۷) یه عام مجمع هندیان افریقه کے مصالب رجد رجهد کے ساتھ اینی پرری همدردی کا اظہار کرتا ہے ' اور عدالت افریقه کے ارسی رحشیانه فیصله کو جو طریقهٔ ناکاج اسلامی کو غیر تانونی قرار دیتا ہے ' فیایت غیظ رففرت کی نظر سے دیکھتا ہے اور برتش گرندفت سے مطالبه کرتا ہے که ره اپنی رسیع حدرد حکومت میں ماتحت ریاستری کو مسلمانوں کے مذہبی اور میں مداخلت سرباز رکے۔

پریس ایکت کا هاتهه جسکی نسبت سالهاے گذشته کی امپیریل کونسل میں همکو یقین دلایا گیا تها که شورش بنگاله کا کام ختم کرر مشلول هو گیا هے اور اب کبهی اوسمیں جنبش نہوگی ' حکام اضلاغ و صوب هاے هند کے اعجاز مسیحانه و عمل مسیحیانه سے اوسمیں وہ قوت پیدا هوگئی ہے جو پہلے بهی نه تهی - اس ایک سال کا اندر جن اعمال شدیدہ و مستبدہ کا ظہور هوا ' وہ اوسکی اظہار قوت کیلیے کافی هیں م لیکن قاهم کیا کیا جاے که همارے اوپر ایک هاتهه اس سے بهی زبادہ پر زور و قوی ہے ' جسکے " بطش شدید ' مشابهه اس سے بهی زبادہ پر زور و قوی ہے ' جسکے " بطش شدید ' فضول ہے که کبهی بهی وہ لوگ هم سے خوش هونگے جنکے لیے فضول ہے که کبهی بهی وہ لوگ هم سے خوش هونگے جنکے لیے همارے پاس خوشی نہیں ہے ۔ هم اگر انکی خواهشوں کی پیر وی کیس تو وہ هم سے خوش هوں ' لیکن سوال یه ہے که هم انسان کی پرستش کرنے خوشی حاصل کریں یا خدا کی واہ میں غم آنهائیں ؟ پرستش کرنے خوشی حاصل کریں یا خداے اسلام کر چُکا ہے:

ارر تم سے یہود ر نصاری کبھی راضی ر لن ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى تتبع نهونگے جب تک که تم انہی کا طویق و ملت اختیار نه کو لو - پس آن لوگوں سے ملتهم ' قل ان هدی الله هو الهندى؛ ولتُن کهدر که الله کی هدایت تو رهی هدایت اتبعت اهــواء هم بعــد ہے جس پر ہم جل رہے۔ ہیں - اور اگر الذي جائك من العلم' تم نے اسکے بعد کہ تمہارے پاس اللہ کے طرف سے علم صحیح آچکا ہے ' انکی مالك من الله من رلسي رلا نصيــر -خواهشوں کی۔پیرری کی تو پھر جان لُو۔ کہ تم کو اللہ کے غضب سے بیجانے والا (11#: ")

نه تو نوي درست هوگا اور نه کوي مددگار!

هم سے ضما نتیں لی جاتی هیں که هم حکام کا دل دکھاتے هیں '
لیکن اون حکام سے کون ضمانت لے جو رعایا کا دل دکھاتے هیں ؟ هم کو
تہدید کی جاتی ہے که هم جهوت بولتے هیں ' لیکن اونکو کون
تہدید کوسکتا ہے جو ایسا کرتے هیں ؟ همکو سزا دی جاتی ہے
که هم آئیں حکومت کے خلاف کرتے هیں' لیکن اونکو کون سزا دے
جو آئیس رحم و انسانیت کے خلاف کرتے هیں ؟ فسیعلموا
الذین ظلموا ' ای منقلب ینقلبوں ؟

همكو شرم دلائي جاتي ه كه معاملة مسجد مقدس كانپوركو صرف سياسي اغراض سے مذهبي اهميت ديتے هيں عالانكه يه يكسر غلط ه " و الله يعلم انهم لكاذبون "ليكن پهربهي انگليند' آير ليند' اور الستر ميں اس وقت جو كچهه هو رها ه'كيا اس كو مذهبي اغراض سے سياسي اهميت نهيں دي جاتي ؟ پهركيا ه جو شرم دلائے والے خود نهيں شرمانے ؟ ويل للمطففين !!

پریس ایکت کا مطابع اسلامیہ کے ساتھہ اس رقت جو برتاؤ ہے ارس سے متاثر ہوکر بعض مسلمان جرائد لکھتے ہیں کہ " ہم نے پریس ایکت کی تنقیذ کے رقت صرف اسلیے ارس کی تائید کی تھی کہ یہ ہندرں کے ساتھہ مخصوص رہیگا ' ہمیں کیا خبر تھی نہ خصود مسلمسانوں کے ساتھے بھی بھی یہی ہوگا ؟ "ہم معاصرین موصوف کی آخر بینی ' عاقبت اندیشی ' همدردی رطنی ' اور مسلم سب سے آخر مصائب مطابع اسلامیہ کیلیے ترجم و تاثر قلب پر سب سے آخر مصائب مطابع اسلامیہ کیلیے ترجم و تاثر قلب پر کا اختیارانہ داد دیتے ہیں' مگر پرچھتے ہیں کہ کیا غلامی و تعبد کا ایک خاصہ بے حیائی اور دیدہ دلیری بھی ہے ؟ بدبختی کی یہ حد ہوگئی کہ ایک ہمیں شرم نہیں آتی ! قلّل اللہ امثالہم -

أنما يعمر مساجد الله ورحقيقت الله كي مسجدون كو تو من آمن با لله و اليوم وهي شخص آباد ركهتا في جو الله اور الخسر و اقام الصلوة أخرت برسچا ايمان لايا ' نماز قائم كي ' وراتى الزاكسواة ولم زكواة ادا كي ' اور نيز جس نے الله ك يخسش الا اللسمة سوا آور كسي هستي اور قوت كا قر ( و : و )

يه آيت همارے سلسلة آيات متعلقة مساجد ميں آئيگي كه نهايت اهم أور تشريع طلب هے ليكن يهاں صوف يه دكهلانا مقصود هے كه الله نے مساجد كي تعمير ر آبادي اور خدمت و توليت كيليے ايمان واسلام كو شوط بتلا يا اور يهكه اعمال كفريه كے ساته يه شرف جمع نہيں هرسكتا -

اسي طرح ايک اور آيت مهي هے:

هم الذين كفرراً رصدركم يه اهل مكه رهي تو هين جنهون نے عن المسجد الحسوام - الله اور ارسكے ساتهه كفركيا اور تم كو ( هير) عن الله اور ارسكے ساتهه كفركيا اور تم كو ( هير) - مسجد حوام جانے سے روئا -

ان تمام آیات کریمه کے مطالعہ سے بغیر کسی درسری طرف رجوع کرنے کے راضع ہو جاتا ہے کہ:

( ) قرآن کر یم مشرکین مکه کي نسبت هر جگه کهتا هے که انہون نے مسلمالوں کو مسجد حرام میں جانے سے روکا -

(۲) فران کریم تعمیر مساجد کیلیے ایمان با لله رعمل صالح کو شرط قرار دیتا ہے اور کہتا ہے که جو اعمال کفریه رشرکیه میں مبتلا میں وہ مسجد کے آباد کرنے والے کیسے هو سکتے هیں ؟

پس اس سے ثابت ہوگیا کہ آیۃ زیر بعث میں بھی منع ر تخریب مساجد سے یقیناً مشرکین مکہ ھی مراہ ھیں' اور جو انکے اعمال سے ' رھی اعمال ھیں جنکو قرآن کریم نے '' اظلم'' یعنے کمال ظلم ر عدران سے تعبیر فرمایا ہے - رھا امام (طبری) کا اعتراض تو رہ اِن آبات سے خود بخود رفع ھو جاتا ہے - کیونکہ قریش مکہ ایٹ تئیں مسجد حرام کے آباد رکھنے والوں اور متولیوں میں سے سمجھتے تھ ' مگر خدا نے صاف صاف کہدیا ہے کہ انکا ایسا سمجھنا غلط ہے - رہ آباد کرنے والے نہیں بلکہ فی الحقیقت اسکی تخریب کے دربے ھیں - کیونکہ وہ ذکر الہی کو روکتے اور مومنوں کو اسمیں داخل ھرنے نہیں دیتے -

( حكم أية كريمه عام هِ )

اصل يه في كه اس آيت مين كسي مسجد كا ذكر هو- ره مسجد ايليا هو يا رمي مسجد ايليا هو يا ررمي مسجد ايليا هو يا ررمي بت پرست، ليكن اسمين شك نهين كه مساجد الهي كے متعلق ايك حكم عام في جو قران نے ديا في اور جو جماعت ' جو قوم ' جو قرت ' ايسا كريگي ' اسكا مصداق هوگي :

رهذاحكم عام لجنس آور يه حكم عام ه تمام مسجدون مساجد الله وان كيليع 'جو كوئي كسي مسجد مين مانعها من ذكر الله ذكر الهي كو رو غ وه سخت ظالم ه 'مفرط في الظلم' ولا اور اسمين كوئي حرج نهين كه كسي آيت باس ان يجي الحكم عام قرار ديا جاء اكرچه سبب نزول عاما وان كان آيت خاص هو۔

پرريحاشيهطبري خ ۱: ۳۷۴ ) (۱)

صلحب ( احكام القران ) بهي اس سے متفق هيں:

انه كل مسجد الن اللفظ الس سے مقصود هر مسجد ع كيونكه عام ورد بصيغة جمع زارد هوا ع پس

فتغصيصة ببعض المساجد بعض مساجد يا بعض زمانوں كي اور ببعض الاز منة محال علم خصوصيت كرنا بالكل محال ع - (منقرل از رازي ) (فتائج بحث )

(۱) قریش مکہ ایج تثین بانی کعبہ قرار دیکر فخر کرتے تھے ۔ اسکی خدمت و عزت انکے لیے موجب شرف و انتخار تھی ۔ مگر انہوں نے مسلمانوں کو مسجد میں جانے اور ذکر انہی سے ورکا اور ایج بتوں کا اسکو پرستش کاہ بنایا ۔ اسپر اللہ نے کہا کہ تم سے برهکر دنیا میں آور کوں ظالم عو سنستا ہے کہ خدا کے کہر میں آنے سے ورکتے ہو؟

پس جو لوگ مسلمانوں کو مسجدوں میں آئے سے روکیں وہ گو مدعی استام اور تولیت مساجد ہوں مگر فی العقیق المائی حالت بھی مثل مشرکیں مکہ کے ہوگی اور سب سے بوے ظلم کوئے والے ہوئے۔

پہر آ ج کتنی هی مسعدیں هیں ' جن میں مسلمانی کو جائے ہے روکا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہاں آکر اپنے خدا کا فہ کر نہ کرر ؟ هر فرقه درسرے فرقے کے ساتھہ ایسا هی سلوک کرتا ہے اور راحت معض چلد اختسا فات ر نے اعات کی بنا پر مسبعد کے درورے مسلمانوں پربند کرد ہے جائے هیں کتنے مقدمات هیں جو صرف اسی بنا پر هندرستان کی عدالتوں میں هر چکے هیں ' اور کینی خونریزیاں هیں جو مساجد کے صحن میں صرف اسلیے کی گئیں کہ جنگو مساجد میں اے ہے روکا گیا تھا ' وہ بد بختی ہے مسبعد میں صلحات میں آئے تم ؟

ابهي تهوري دير كے بعد آپ پر راضع هرجاليكا كه جس شے كو لوگ آج سياست يا سياسي مباهمت سے موسوم كور كے خوف زده هوئ هيں، يعنے حفظ حقوق دينيه ؤ اسلاميه ورد استبداد و جبو حكومت، وہ بهي في الحقيقت ذكر الهي هي ميں داخل هے كيونكه وہ امر بالمعروف اور نهي عن المنكر اور اسلام كا جهاد مقدس لساني هے - پهر اگر ايسا ثابت هوگيا توكيا إن مباهمت و مذاكره سے دركنے والے اس آية كويمه كے مصداق نهونگے ؟ اعادنا الله تعالى ! ليے بهترين لفظ ملتا هے اور اگر اسكو السك كو دیا جات تو پهر اسكي ليے بهترين لفظ ملتا هے اور اگر اسكو السك كو دیا جات تو پهر اسكي لفظ فرمايا كه " ظلم " كا افعل التفضيل هے - " ظلم " كي تعريف لفظ فرمايا كه " وضع الشي في غير موضعه و التصوف في حق الغير " رمفردات ) يعني كسي شے كا اسكي اصلي جگه كے خلاف كلم ميں الفان اور دوسرے كے حق ميں تصرف كونا -

پس یہاں منع مساجد کو ظلم سے تعبیر کیا کہ مسجدیں جس غرض سے بنائی گئی میں ' مانعیں مساجد چاہتے ہیں کہ اسکے خلاف کاموں میں لائی جائیں - ور الله ع نام سے پکار دی گئی ہیں پس انسانی ملکیت آن میں باقی نہیں رہی - اب انسانسوں ع ذکر رستایش کا انکو گھر بنانا (حسب تعریف ظلم) دوسرے عصوص میں تصرف کرنا ہے -

(1) تفسیر نیشا پوري در اصل تفسیر کبیر امام رازي کا اختصار ہے اور اختصار بھي بجنسه - پس یه عبارت امام رازي هي کي سمجھیے - تفسیر کبیر کي جلدرن کي الماري نظروں کے سامنے ہے اور میں انھیں دیکھ وہا ھوں ' مگر رات کے در بج چکے ھیں - سر میں سخت درد ہے - نفس آسودگي پسند اُ آبانے نہیں دیتا ـ اسلیے نیشا پوري هي کے حوالے پر اکتفا کرتا هوں - یہ تفسیر طبري کے حاشیے پر چھپي ہے

یه آیت شاه تیشس رومی اور

اسکی فوج کے خق میں نازل

ھوی ہے "جو عیسائیوں میں سے

تها " اسلیے که انہوں نے یہودیوں

يرحمله كيا ارر الكو قتل كرة الا

نیز تورات کے نسخے جلا دیے اور

بیت المقدس کی عمارت خراب

اصل یہ ہے کہ ہمارے یہاں ایک کام جمع روایات تھا۔ اور ایک نقد و انتخاب ، پہلوں کا تھا اور دوسرا پچھلوں کا - پہلوں نے اپنا فرض ادا کیا مگر پچھلوں نے غفلت کی -

تاهم اگر رسعت نظر و تعقیق و تفتیش ہے کام لیدا جداے تر معققیں کی بھی کسی فن اور کسی دور میں کمی فہیں رهی ۔ بغیر کسی اجتہاد جدید ئ ، هم صعیم ترین روایدات و تاویدات کا مجموعه مرتب کر سکتے هیں ، اور یہی ایک اصولی فرق ہے جو آجکل کے مدعیاں اجتہاد کو صاحبان علم و فن سے الگ کر دیتا ہے ۔

ان روایات کا موضوع هونا ظاهر هے - اول تو ( بخت نصر ) کو عیسائی تخریب بیت المقدس پر آمادہ کرتے هیں حالانکه عیسائیت کا ظہور بھی ( بخت نصر ) کے زمانے میں نہیں هوا تھا - پھر بعض یہود کا عیسائیوں کو آجادہ کونا ظاهر کیا ہے اور دوسرے راری اپنی تحقیق کا یہ قیمتی اضافہ فرماتے هیں کہ عیسائیوں سے مقصود روم کے عیسائیوں سے مقصود روم کے عیسائیوں سے کا بدله کا بدله لینا تھا !!

إن غريبوں كو معلوم نہيں كه عيسائيت روم ميں لب پہنچي ' اور بخت نصر كا مذهب كيا تها ؟ اسكو بابلي بهي المهتے هيں اور مجوسي بهي ' اور پهر يوحنا ك قتل كا انتقام اسكي رجه فرار ديتے هيں ' حالانكه يوحنا كا راقعه تو خود روميوں ك عهد تسلط شام ميں هوا هے ' اور اس وقت بخت نصر كي زيوه كي هذي بهي اسكي قبر ميں گل سرگئی هوگي !!

چنانچة ( امام رازي ) ارر ( نيشاپوري ) أم اس خبط تاريخي كو باللخر معسوس كيا اور ( ابوبكر رازي ) كا يه قول نقل كيا هـ كه : " لا خلاف بين اهل العلم بالسير ان عهد بخت نصر كان قبل مولد المسيم بزمان " ( تفسير تبير - ١ : ۴۷٥ )

( ) امام موضوف ایک بہت بری وجه قبول اول کے نرجیم نی یه بیان کرتے ہیں که اس آیت میں منع ذکر الہی کے ساتھه تغریب مسجد کا بھی ذکر کیا گیا ہے اور اگر مشرکین مکه اسکا مورد قرار دی جائیں تو یه اسلیے غلط ہوگا که انہوں نے کبھی بھی تغریب مسجد حرام کی سعی نہیں کی - وہ تو اوسکو آباد رکھنے والے ہیں - لیکن امام موصوف کی اس بے توجہی پر تعجب ہے - حافظ ( ابن کثیر ) نے اپنی تفسیر میں اسکا نہایت عمدہ جواب دیا ہے - اسکا نقل کر دینا کافی ہوگا :

"اور امام طبري كا اس پرزور دينا كه و اما اعتماده على ان قریش مکہ نے ترکبھی خانہ کعبہ کے قريشا لم تسع في خراب خرابي کي سعی نہيں کي ' تو اسکا الكعبة ' فاي خراب اعظم جراب یہ ہے کہ جو کچھہ انہوں نے کیا مما فعلوا ؟ اخرجو اعنها اس سے بڑھکر اور کیا تغریب کعبہ رسول الله واصحابه هوسکتي تهي ؟ انهوں نے الله کے رسول ر استعرذرا عليها اور انکے ساتھیوں کو مسجد سے نکلنے با منامهم (حاشيه پر مجبور کیا اور اسکو ایخ بتوں سے بھر فتم البيان ١٠ : ٣٧٠ ) دیا' بہی توسب سے بڑی اسکے لیے خوابی تھی "

ابن زيد كي زرايات پر اكر نظر دالي جأت تو خضرة ابن عباس ارر ابن زيد كي زرايات اسي تفسير كي مويد هيں جو عكومه مسعيد بن جبير اور عطاء كي زرايت سے خود امام موصوف نے نقل كي هيں انتا أكرو نكالديا جات كه " رومي عيسائي تي " تو اس آية كا اشاره ابنا أكرو نكالديا جات كه " رومي عيسائي تي " تو اس آية كا اشاره بيت المقدس كي آخري تباهي كي طرف بهي به تكلف قرار ديا جاسكتا هي جس ميں روميوں نے بيت المقدس كي مسجد كي ديواريں قدادي تهيں اور وہ اسي طرح منهدم زهيں تا آنكه فتم بيت المقدس كي عبد حضرة عمر نے انكو تعمير كيا :

الایة نزلت فی ططلوس الرومی
ر اصحابه من النصاری و ذلك
انهم غزوا بنی اسرائیل فقتلوا
مقاتلهم و سبوا ذوا ربهم و حرقوا
التوراة و خربوا بیت المقدس
و هذا قسول ایس عیساس
( اسبان النسزول واحدی

صفحه: ۲۴) کودی - یه قول ابن عباس کا ھے - "من الفصاری " کے اس روایت کا اعتبار کهو دیا ' ورنه باقی بیانات صحیح تے - رومیوں کے آخری حملهٔ بیت المقدس میں یہ سب باتیں ہوی ہیں - البته آیت کا سیاق و سباق اور محل و موقعه رومیوں کے ذکر کے بالکل خلاف ہے -

امام (رازي) نے ایک اور توجیهه کي هے - وہ اس کا مجمل يہود کو قرار دیتے هیں - بعد ئي آیتوں میں تحویل قبله کا ذکر ہے - اسلیے وہ کہتے هیں به تحویل قبله ( یعنی بیت المقدس کی جگه کعبه کی طرف منه کرے نماز پڑھنے ) نے بعد بہردی، لوگوں کو بعبے تی طرف مترجه هوئے ہے ما نع هوتے تے ، " رلعلہم سعوا ابضا في تخریب السکعبة " پس خدا نے انکو اظلم فرما یا ' لیکن ارباب فہم کو یہ بتہلانا ضروري نہیں تھ یہ توجیهه بهي ارباب فہم رن نہیں زبیتی - ( تفسیر کبیر - ۱ : ۴۷۵ )

#### ( تعقیق منع مساجد ر سعي تخریب )

اصل ید ہے کہ اس آ یت میں مشرکیں مکے ہی کا ذکر ہے۔
قران کریسم کی تفسیر کا اصول یہ ہونا چاہیے کہ سب سے پیلے
قران کے مہمات ر غرائب اور محذوفات رضما ٹر دی تفسیر خود
فران ہی سے پرچہی جائے - یہ قران دریم کا ایک خاص امتیاز ہے
بد اسکا ایک تکرہ درسرے تکرے کیلیے مفسر ر مشرح ہوتا ہے ۔
اب دیکہیے نہ قران کریم کے درسرے مواقع کس طرح اس
دی تفسیر کرتے ہیں؟ سورہ ( انفال ) میں مشرکین مکہ کا ذکر کرتے
ہوے فرمایا:

ر ما لهم الا يعذبهم الله "اور اب كونسي رجه ه كه مشركين مكه و هسم يصدون عن تو مسلمانون كو مسجد حرام مين جائد المسجد الحرام و ما كانوا سے ردّين اور خدا انكو عذاب مين اوليداوه ان اوليداوه ان اوليداوه ان اوليداوه ان اوليداوه في توليي هونے عمدعي هين مكر الا المتقدون و لكسن متوليي هونے عمدعي هين مكر الكثر هسم لا يعلمون في الحقيقت اسكے اهل نهين - اسكے اكثر هسم لا يعلمون مستحق تو صوف الله ہے قرئے والے

یعنے مسلمان ہیں ''

اس آیت میں صریخ طور پر مشرکین مکه کی نسبت فرماپا که ره مسلمانوں کو مسجد میں جائے سے روکتے ہیں - خواہ یہ روک صلح (حدیبیه) کے بعد کی ہو خواہ آغاز اسلام کی -

#### درسري جنّه فرمايا :

اس آیت میں شرک رکفر کو تعمیر رخدمت مساجد کے منافی فرمایا کہ درنوں چیزیں جمع نہیں ہوسکتیں - پھر اسکے بعد والی آیة میں زیادہ تصریح کی:



## عوبي زبان اور علمي اصطلاحات

#### استدراك

( أَوْ صُولُونِي أَبُوالُمُكَارِمُ عَبْدُ الْبِهَابِ صَاحَتَ \* بَيْكُرُ صَّفَرَتُهُ صَوِينًا. \* تَذَبَعُهُ }

میں نے نہایت دلچسپی سے ۳ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ کے الہلال میں ۳ عربی زبان اور علمی اصطلاحات " کے عنوان ہے ایک مضمون پڑھا ' علوم و فنوں کے انگریزی و عربی نام اگر استقصار اور تہمیل کے ساتھ یہ موتب کردی جائیں نو درحقیقت یہ ایک نہایت بیش قیمت چیز ہوگی ' اور اون کے بیے نہایت مفید ہوگی جو عربی اور انکریزی ' دونوں ربانوں فی نصیفات علمیه کا مطالعہ کرتے ہیں ۔ اس معید سلسله کی نکمیل میں حصه لینے کے لیے میں بھی شرخت نونا چاھتا ہوں ۔ ایک صمیمه عربی لینے کے لیے میں بھی شرخت نونا چاھتا ہوں ۔ ایک صمیمه عربی وانگریزی اسماے علوم ما پیش کش خدمت ہے ۔

| 1         | Histology                       | • • •   | إذات      | علم تركيب أبدأن الحير                      |  |  |  |  |
|-----------|---------------------------------|---------|-----------|--------------------------------------------|--|--|--|--|
| 2         | Embryology                      |         |           | علم الجندي و الشكدر                        |  |  |  |  |
| ;)        | Phormocology                    |         |           | في تر <b>ديب</b> الأدريه                   |  |  |  |  |
| · 1       | Photography                     |         |           | نن تصور                                    |  |  |  |  |
| 5         | Painting                        |         |           | فن تصوير …                                 |  |  |  |  |
| ij        | Osteology .                     |         |           |                                            |  |  |  |  |
| ī         | Neurology                       |         |           | عن<br>علم بالاحوال الاعصاب                 |  |  |  |  |
| 8         | Odontology                      |         |           | علم علاج الاستان ···                       |  |  |  |  |
| 9)        | Organology                      | لغباثات | انات و ا  | علم علمج العلمان<br>علم اعضاء البشو ر الحد |  |  |  |  |
| 10        | Geomaney                        |         | · ) — · · | -                                          |  |  |  |  |
| 11        | Geoponies                       |         |           | عم ابر ت                                   |  |  |  |  |
| 12        | Ouranography                    | •       |           | علم زراعت                                  |  |  |  |  |
| 13        | Glypties                        |         |           | علم تعريف ماهية السه                       |  |  |  |  |
| 14        | Cityphography                   |         |           | في نقش ال <del>ج</del> واهر ···            |  |  |  |  |
| 15        | Gnomonics                       |         | • • •     | فن نقل الصور                               |  |  |  |  |
| 16        | Orthography .                   |         | •••       | في القراءد البسيط <b>ه</b>                 |  |  |  |  |
| 17        |                                 |         |           | علم رضع الخط                               |  |  |  |  |
|           | Ornithology                     | •       |           | علم طبالع الطيور                           |  |  |  |  |
| 18        | Orology                         |         |           | علم ماهية الجبال                           |  |  |  |  |
| 19        | Ophology                        |         |           | علم طبائع الحيات                           |  |  |  |  |
| 20        | $\operatorname{Opthalmotology}$ |         | ٠         | علم اصول معالجة العدو                      |  |  |  |  |
| 21        | Metronomy                       |         | •••       | علم رزن الأرقات ···                        |  |  |  |  |
| ( الهال ) |                                 |         |           |                                            |  |  |  |  |

آپکے ذرق عملی اور ترجه نرمائی کا شکریه - " مسدُا۔ م رضع اصطالحاتید یہ چہیدرنے سے مقصود یہی ہے کہ اس شروش فقفہ زاکو خاموش کیا جاے جو دنیا کو اس غلط نہمی میں مبتلا کرنا چاہتی ہے کہ اردو میں علوم حدیثیه و فنون جدیدہ کے لینے مناسب الفاظ نہیں ملتے - حقیقت یہ ہے کہ ہمازا رونا صوف اسی،

کا نہیں ہے کہ اردو کا دائے وہ زبان و مصطلحات تنگ ہے ' بلکہ رونا اس کا ہے کہ ہمارے درسدوں ہ میدان علمی تنگ ہے!

کیا عجیب بات ہے کہ اردر زبان کی یتیمی رہے ہیں پر اس رقت ماہم کیا جارہ ہے ۔ الانکہ آنادان ماہم کرنے والوں کی کوتاہ فظری ماہم کی زیادہ مستحق ہے - رہ نہیں دیکھتے کہ عربی زبان ام لغات اسلامیہ ہے - ربدہ ہے - ارر ایسے بچوں دی پردرش نے لئے نافی اسباب رسامان ایسے پاس ربھتی ہے -

وك معترص هين ١٨ مصطبحات اردو ك الجدر عربي رود اي المراعات استحقاق يو ديون زور دب رها هون الا المرن ضروري قرار دب جاتا ها كه حتى الامسكان عربي هي ع الفاط اردو دبي ادبيات علميه الين استعمال ديا جالين آليكن شايد يهاه نكته ارتكي دئاه سامخفي ها ١٨ صرف عربي هي دبين بلاه هو علمي زبان الهذي مانحت زبانون كيليا ايس هي حقوق ١٥ مطالبه راهتي ها -

دندا کی تمام موجوده زبانین دوقسم کی هیں: اصلّی اور فوعی: اصلی ہے مقصدود وہ ربانیں هیں ' جو درسری ربانوں کی پیدایش رخلفسائے لیے حمیر و عمصر هیں ' مثلا عربی ' سمسرت ' لاطینی ' یونانی -

ب مرعي ارن زبانوں سے عبارت ہے جلکے ترکیب ر خلقت صرف ابل یا متعدد السلم اصلیم سے ہوئی ہے۔

حسب استمرار عادت لغویه جس طرح السدهٔ فروعیه ایخ عام الداظ و دامات میں السدهٔ اصولیه کی محتاج هیں اسی طرح الحصلاحات عاوم اور و صطلحات فدون هیں بهی ره او کمي موهبت و دیاعی دی دامت آمر هیں - عور لیجیے به تمم یور پیش والیں ابدانی بدانی بدانی مده نگرت اختراعات و رسعت علوم الپنی اصطلحات میں لاطیدی و یونانی الفاظ بی مقروص هیں اور آج بهی که بیسویں صدی هی یورپ میں جب کولی علم افن امسلمه ایا آنه نیارضع هرتا هے بو اوسے نسمیه کیلیے لندن پیرس اور بران بی زیانوں ای جدید دکشتریوں کا طرف مراجعت بہیں دی جانی ابلکه وو ما اور اتهاز بوسیده صفحات لغت کی طرف -

یہی حال سنسکرت اور اوسکی فرعی ربانوں و فی آج دائملہ المحوالی اور مرفقی ربانوں میں رضع اصطلاح دی صرورت مودی فی تو سنسکرت وی کے الفاظ ہر جدہ ان مفلس گذا گرون کا انجلول سوال پر درتے میں -

اصطلاحات حدیدہ وہ سوال جانے دیجیے ' مسلمان آج تمام اطراف عالم میں پھینے ھیں - اونکی زبان مرجانہ ایک بہیں ہے ' لیکن مصطلحات دینیہ و علمیہ اب تک ابک ھیں اور ایسا ھی ھونا بھی چاہیے - پھر کوئی سبب نہیں کہ ۱۳ - سو برس کا استحقاق آیقدہ کے لیے ارس سے سلب کرلیا جائے۔

اس کے بعد چند معررضات دفعہ ارز عرض کرتا ہوں:

( ) ضرور هے که رضع و تسمیهٔ اصطلاحات میں عربی زبان کے دغیل ' معلق اور نادرالا ستعمال الفاظ استعمال نه کیے جائیں نه یه

خدا فے عمارت مساجد کا مقصد حقیقی جسکے لیے وہ موضوع هیں خود هی بار بار بتلا دیا ہے - مثلاً سورا ( نسور) میں مشہسور قمثیل مصباح و زجاج کے بعد فرمایا :

في بيوت اذن الله ان "يه چـراغ ايسے گهروں ميں روش كيا قر فع و يذكو فيها اسمه ' جاتا هے ' جنكي نسبت خدا نے حكم يسبع له فيها بالغدر و ديا هے كه انكي عظمت كي جاے ' اور الاصال - ( ٣٩ : ٣٣ ) أن ميں الله كا ذكـر اور اسكے نام كي تقديس هر - ان ميں الله كا بندگان مخاص و صوص صبع و شام تسبيع و تقديس ميں مصروف وهتے هيں "

مسجد جب اس کام کیلیے رضع فرنی ' تر مانعین مساجد ظاهر فے که اسکے موضوع سے آس محروم رکھنا چاہتے ہیں اور یہی معنی ہیں ظلم کے - شرک کو بھی خدا نے اسی لفظ سے تعبیر کیا فلم فی ' الشراف لظلم عظیم ( ۳۹: ۱۳) " شرک سب سے بڑا ظلم فی کیونکہ انسان کا سر جو صرف الله کے آگے جھکنے کیلیے فی اسکی زبان ' جو طرف اسی کی تسبیح و تقدیس کیلیے فی ' اسکے قدم' جو صرف اسی کے طرف بیتابی اور بیقراری سے دوڑ نے کیلیے قدم' جو صرف اسی کے طرف بیتابی اور بیقراری سے دوڑ نے کیلیے ہیں ' جب کسی درسرے کیلیے ایچ تئیں وقف کردیں تو یہ ظلم فی میں درضع الشی فی غیر میضعہ " کو کہتے ہیں ۔

اگریہ سچ ہے تو پہر رہ خبیب ررحیا کیا مرتاب 'ارر اس ماتم نہیں کر تیں 'جو اس ظلم اعظم کی مرتاب 'ارر اس رعید الہی کی مصداق ہیں ؟ کیا جنہوں نے آج خدا کی مقدش مسجدوں کو 'جو صوف اسی نے لیے تہیں اور اسی نے نام کی عظمت کیلیے 'غیررں کیلیے بنا دیا ہے 'جہاں انسانی حکمرانی عظمت کیلیے 'غیررں کیلیے بنا دیا ہے 'جہاں انسانی حکمرانی نے فرماں چلتے اور دنیوی استبداد و تسلط کے احکام نافذ ہوتے ہیں' اس حلم الہی نے ماتحت "اظام" نہیں ہیں ؟ رہ اشرار و ارذال 'جو آج خدا نے گھروں کو شیاطیں کی پرسائش و غلامی کا مندر بنانا چاہتے خدا نے گھروں کو شیاطیں کی پرسائش و غلامی کا صحن مقدس جر ملاکۂ سما ریہ نے نزول علوی کا رحمت کدہ تھا ' زمین کی جر ملاکۂ سما ریہ نے نزول علوی کا رحمت کدہ تھا ' زمین کی مروث اعلیٰ قریش مکہ سے کچھے زیادہ مختلف ہیں 'جنہوں نے مروث اعلیٰ قریش مکہ سے کچھے زیادہ مختلف ہیں ' جنہوں نے مروث اعلیٰ قریش مکہ سے کچھے زیادہ مختلف ہیں ' جنہوں نے مسجد حرام نے طاقوں میں پتھر نے بت کہدیے تے ؟

کیا تم نے بار ہا نہیں دیکھا کہ عین اس منبر صحترم کے پہلو میں ' جر صرف اللہ ہی کے احکام مقدسہ کے اعلان کیلیے تھا ' او ر عین اس محراب معظم کے نیچے ' جر صرف اسی کے آگے جہکنے کیلیے خویدہ ہوا تھا ' غیررں کے نام کی تقدیس و تسبیح کی گئی اور جر جگہ کہ اللہ کی غلامی کیلیے بنائی گئی تھی ' گئی اور جر جگہ کہ اللہ کی غلامی کیلیے بنائی گئی تھی ' اسکو درسروں کی غلامی سے ناپاک کیا گیا ؟ قریش مکہ کو خدا کے اطلم "کہا - اسلیے کہ انہوں نے خدا کے ذکر کو روکا اور مسجد کی طاقرں میں پتھر کی مورتوں کو سجایا ' پر رہ ' جو آج مسجدیں کی طاقرں میں پتھر کی مورتوں کو سجایا ' پر رہ ' جو آج مسجدیں میں اسکے حکموں کی منادی کرتے گردنوں کو جہکہ زندہ بتوں کے آگے گردنوں کو جہکانے ہیں ' کیا آئسے زیادہ " اظام " اور ان سے زیادہ خدا کے جہکانے ہیں ' کیا آئسے زیادہ " اظام " اور ان سے زیادہ خدا کے جہران غصے اور اسکے جالل و غیصت کے ہیجان کے سزاوار نہیں ہیں ؟

مسجد خدا کیلیے بنائی گئی ہے تاکہ صبح رشام اسکے نام کی رہاں پکار بلند ہو: یسبم لے فیہا باغدر رالاصال! - پس آسے خدا ہی کیلیے چہر در - اسکے دشعنوں کو دعوت نه در کے وہ تمہارے گھروں کی طرح خدا کے گھر پر بھی قبضہ کسویں 'اور اسکو اپنی انسانی پرستش ر تعبد کا مندر بنائیں ، تم جو ایج تاج ر تخت کی

حفاظت نه كرسك ايسا نه كرركه خدا ك تخت معبوديت تقديس كر بهي غيرون كي بدولت بنه لكادر - أس ن تا البني عبادت كيليے ايک مقدس عبارت دي هـ بيس الله أ كے جهكو اور اسي كو پياركوو - وهان اسكے دشمنون كيلينے دانه ما نگو اور نه باد شاهتوں كي بوجا كيليے هاتيك أن اسكے گهرمين صوف آسي كو ما نوكه غدا ك گهر ميں انه اسكے گهرمين صوف آسي كو ما نوكه غدا ك گهر ميں انه كي تسبيع و تقديس تمهارے ليے زيبا نہيں -

(٣) ایک صاف اور عام فهم نتیجه جو اس آیت سے نکا و اسکے حکم کی عمومیت اور هر زمائے اور هر دور کیلیے و اله یعالے کی صداقت ہے۔ الله تعالے نے اس آیت میں دو جا کا ذکر کیا ہے۔ منع ذکر الهی اور سعی تخصراب مسلجد ، امورت تفسیر یه ہے که دونوں کا صفهوم ایک می شے دوار دیا اور تخریب مساجد کی سعی کو عنع ذکر الهی کا نستیجه ، اور تخریب مساجد کی سعی کو عنع ذکر الهی کا نستیجه ، جیسا که (ابور مسلم) کا خیال ہے اور جیسا که (ابور مسلم) کا خیال ہے اور جیسا که (اسلم المهائمی ) نے اپنی تفسیر میں استمال ہے :

"ريذكو فيها اسمه و" ويذكو فيها اسمه " يعني جب كه اذا منع لم يهتم لعمارتها في لوتون كو ذكر الهي سے روا تو مر فكانما " سعمي في كي آبادي كا اهتمام نهيں كيا - او خرابها " (تفسيرمهائمي دونا يه معني رستا هے ده دونا الم مفحه : ٥٧ )

پس اس تفسیر کي بنا پر سعي تخویب کے معني بہی ذکر الهی " کے ہوے -

لیکن اگر عطف کی بنا پر درنوں میں فصل ایہ ہے ( امام رازی ) نے اسکی تشریع یوں کی ھے:

" تعزیب مسجد کی بوشش د السعى في تخسريب سے ہوگی - ایک صورت تر یہ المسجد قد يسكون نماز پڑھنے والوں ' عدادت اندار و. لرجهين: احــد هما مع وابستگان مساجده دو مانع هون المصلين والمتعبدين والمتعهدين له ' فيكون إيسا كوذا بهي في التعقيقت عـــ **ذالك تخ**ريباً - رالثاني كى تغريب هوگى - درسرى م یه ہے کہ اسابی عمارت کو منہد بالهدم والتخريب ( تفسير جاے اور حقیقی معذوں میں کبیر- ۱:۴۷۹ ) تغريب هر"

اس سے ظاہر ہوا کہ "سعی فی خوابہا "میں دونوں عو داخل ہیں اور آیت کا حکم عام -

پس جب کبھی کوئی شخص یا گروہ دسی مسجد میں د یا -ارضی ' تھوڑی دیر کیلیے یا زیادہ عرصے ابیلیے ' نماہ دو جانے سے ررک ' جن لوگوں نے خدا کے گھر میں پنساہ ای ع حملہ آور ہو' اور رہاں کے عدادت گذارہ یا خون بہائے ' تو رہ ہمار می نظروں میں آنہیں مشرکین محکہ ای سی جماعت ہ جنھوں نے مسجد حوام عیں جانے سے مسلمانوں در روانا آیا ' سلوک ہم نے آئے ساتھہ آبیا تھا ' اسی کبی وہ ہمی ستندی ہ نیو اس سے بچھکو کوئی " اظام " نہیں اور نص صواع اس پو ،

تخریب کی یه پهلی صورت هے - درسری صورت ماندی صیر تا این صیب تخریب ها یعنے صححه یا اسک کسی حص کر صد دم کونا ظاهر هے که یه صورت بهی جمی شخص یا جس گرره ساسر و اس آیت کویمه کی بنا پر " ازائم کی ما کان لهم آن یدخ خانفین - لهم فی الدنیا خزی رایم فی الاخرة عذاب عظیم و کید کا مستحق هوگا -

برا بادشاء گزرا هے ) ایسے موقع پر اپنی غاطی کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی پس رپیش نه هوتا تها ' بلکه نهایت متانت اور سنجیدگی سے اپنی رعایا کے بھڑکے ہوئے جوش کر آہندا کر دیتا تھا ۔

اس موقع پر بہت ہے لوگ اکبو کے پوتے اورنگ زیب کی مثال پیش کرینگے مگر کیا را اسکے اس طریق سیاست ع مهلک نتائج کو جو اسکے مرنے عے بعد ظہور میں آئے، بهول مُلُے ؟ ایک طرف تو مره آرں نے سیراجی کی ما تعتبی میں زور پارلیا اور اسکے مرنے کے بعد ھی خود معتاری کا اعلان اوک ایک عليحده حكومت قائم كرلي - درسري طرف تمام صوب ماتحتي سے نكل كليم - محمد شاه ١٠٠٠ أن الرائيون كي بدرات جو اورنك زيب ع زمانهٔ حیات میں هوئي تبین کہاں طاقت رهي تهي که انپر چرهائي كرتا؟ ره صرف براح نام دهلي ر اكره كابادشاه تها - بالاخر مسلماذرن كي اس عظيم الشان حكرمت كا شيرازه جسكو اكبر كي پاليسي ف معتمع کیا تھا۔ اس جابرانه پالیسي کي بدولت آساني ہے بکهر گیا۔ تھیک ایسے رقت میں جبکہ تمام دنیا کے مسلمانوں کا خون مسیحیت کے خلاف جرش میں ہے ' یه راقعه نہیں ان بہوکے **ھولے شعلوں پر ہوا کا کلم نہ دے ' جسکا نتیجہ آیندہ چلکر خطرناک** نكلے كا - راقعة تقسيم بذكال اسكى ايك بيّن مثال في - تقسيم ك مُوقع پُرکس کو خیال تها که اسکا نتیجه " انارکی " کی صورت میں ظاهر هوگا - گو اب احکا الحاق کیا جا چکا ہے مگر کیا کوئی بتا سمتا ہے کہ اس سے امل بنگال کے اس جوش میں فرق آگیا جر العاق سے

اپذي غلطي ٢ اعتراف اسرقت كرنا جبكه رقت هاتهه سے جا چكا هر' بے فائده هے - مقتضاے حكمت يہي هے كه طهرر نتيجة سے پلے هي انسداد كرديا جائے - بهر حال ابهي رقت هے كه سرجميس مستن اس پر غور كريں - همارے خيال ميں اپذي غلطي ٤ اعتراف ميں پس رپيش نه كرنا چاهيے - ورنه ان كو اس رقت زياده انسوس هرگا جبكه وه اپذي اس غلطي ٤ نتائج كو راتعات كي صورت ميں ديكهينے -

# اخترانات حربيه اور مصائب اسلامية

# 

دنیا میں جب کرلی نیا آلۂ سفا کی ر خونریزی ایجاد ہوتا ہے تر ممارا دل کانپ اُٹھتا ہےکد دیکہدے کون سی اسلامی آبادی اس کی آزمالشگاہ قرار پاتی ہے ؟

ق اکثر اسے اختبارات تشریعیہ کے لیے مردہ جسم کی تلاش کر نے هیں - پس بو رب کو بهی حق ہے کہ وہ اسے اختبارات حربیہ کے لیے کسی مردہ قوم کے اجسام میتے کو تلاش کرے ' جس سے معلوم ہو کہ یہ آلۂ مخترعہ اوں کے مقصد سفک و قتل میں کہاں تک معین ہوسکتا ہے ؟

مہلک ترین آلۂ حرب جس کا نام "میکسم ترپ " ھے ا۔کی سرعت سیر ر اتلاف جان کی آز مایش کے لیے سیا هستان افریقه میں سب سے پہلے همارے هی اجسام میته کی نمایش هرئی ' غرقاب کشتیرں نے جو جنگی جہازرں کی موت کے لیے سب سے زیادہ کار گر آلہ هیں' اپنے فوائد لاتعصی کا ثبوت سب سے پہلے معرکۂ دولت علیه روس هی میں دیا تھا۔

۔۔۔ تلاش مقصود کا قصور ہوتا اگر طیاروں کے جنگی فوائد و مذافع ۔۔۔ کی اہمیت کے لیے بھی جلد سے جلد کسی اسلامی آبادی کا

انتخاب نه کرلیا جاتا ' چنانچه " امن کے شاعزادر " کے اپنے سفا کا نه ر خونخورانه اختبار و امتحان کے لیے بہت جلد طرابلس کے ریاستانوں اور بلقان کی پہاڑوں کو منتخب کرلیا ' آخر مناظر خونین کی نمالش اور اس جدید مخترعهٔ حربیه کی آزمالش فوئی - اس آزمایش و اختبار مشکوم کے نتائے اب نہایت خوشی و مسرت کے ساتھه همارے خوفناک ممتصی و مختبر شایع کو خوشی و مرب کی ازار علمیه کو کہاں تک ترقی دی ا !

امريكه كا مشهور علمي رساله " سائنةيفك امريكن " ١٣ - ستمهر سنه ١٣ - ك نمبر مين نتالج مذارره كي طرف حسب ذيل كرتا ه :

"مرجوده مغربي فسوجي نمايش و نقال و حركت سے جو سبق سيكها كيا اسكي مزيد ترضيم و تصحيم ميدان جنگ طرابلس و بلقان سے هركئي - فرانس اور جرمني هوائي جنگ كے ليے طيا و هيں ايک كي بري طياري مكمل ہے اور درسرے كي بحري - استوبا اور انگلستان كي جنگي فمايش سے ظاهر هوتا ہے كه يه درنوں حكومتيں بهي ايک حد تاك اس جنگ كے ليے مستعد هيں -

سنگستان بلقان سے زیادہ ریگستان طرابلس کے معرکوں سے آلات اور فوا اللہ کی کامیابی کا امکان ظاہر ہوتا ہے۔ طرابلس کی آب ر ہوا ارر جغرافی حالات طیارۃ کے ایسے موافق تیے ۔ گر اطالی طیّار تربیت یافتہ نہ تیے ' تاہم رہ کامیاب ہوے ' لیکن بلقان میں ارس کی آب ر ہوا ارر اندرونی ارر جغرافی حالات کی بنا پر بہت سی مشکلات کا سامنا پڑا ' جس کے لیے ترتیب ر تنظیم کی سخت ضرورت محسوس ہوئی ' جریہاں مفقود تھی ' اور جو موف فرانس میں کا ملاً اور جومنی میں کسی قدر موجود ہے۔

طرابلس میں اطالیہ کے مقابل فقط بے قاعدہ عرب اور چدد با قاعدہ ترکی فوج تھی - بلقان میں اسلے برخلاف درنوں طرف با قاعدہ و آراستہ فوجیں تھیں ' توپیں کثرت سے هر موقع پر موجود تھیں ' اور حصار کا انتظام نہایت عمدہ تھا - طرابلس میں طیارے نہایت آسانی سے گردش کو کے محفوظ مرکز پر پہونچ جاتے تھے -

نیز طرابلس ایک ریگستانی ملک ہے جو صرف کہیں کہیں اور شاداب ہے ' اصل لوائی ایک فلیل حصہ میں محدود تھی اور کشرت ہے طیبار دن کی ضرورت نہ تھی کہ فوج کی ہو نقب و حرکت کے موقع پر موجود رهیں - ملک قابل زراعت نہیں ' صرف چند نخلستان اور شاداب مقامات ہیں - صحرا نشین عرب محیشہ حسب موقع ایک نخلستان سے دوسرے نخلستان میں منتقل ہوئے رہتے ہیں ' اس لیے دشمن قدرتی طور پر ایک جگہہ سے دوسری رفتے ہیں ' اس لیے دشمن قدرتی طور پر ایک جگہہ سے دوسری جگہہ نہایت آسانی سے به لطائف الحیل نکل جاسکتا ہے - عرب کی بے قاعدہ فوج ابھی مصورف پیکار ہے اور پھر اپ ہتیار کھول کے قاعدہ فوج ابھی مصورف پیکار ہے اور پھر اپ ہتیار کھول کو امور معاش میں مشغول ' اس لیے طیار رں نے ذریعہ سمی کا پتہ لگانا بہت مشکل ہے ' اگرچہ ملک کا صاف منظر اور عجیب کا فریب نیلگوں فضا تلاش مقصود کے لیے نہایت موافق تھی -

ان رجوا سے صحیح طور پرطیاروں کی کوئی نوجی حیثیت نه بلقان میں تھی اور نه طرابلش میں اور نه حقیقی طور سے طیاروں کو فوج کا پانچواں حصہ بنایا گیا جیسی که اب فوجی تجویز ہے اطالیہ نے لوالی کے آخر زمانه میں چند اجرائی طیاروں کو فوکر رکهه لیا تھا، لیکن بلقان میں صرف نو تعلیم بلقانی اور کچهه اجنبی طیار تھ

خود عربي ع ليے بهى بار هيں' پهر درسري فروعي زبانوں كا كيا سوال-

(۲) الفاظ مصطلعه حتى الرسع مخاصر اور چهوائے هوں که زبانوں پر بآساني رواں هوسکیں 'باتے باتے فقروں کو الفاظ مصطلعه قرار دینا خلاف آئین وضع اصطلاح ہے۔

(٣) اکثر حضرات رضع اصطلاح میں اس بات کی کوشش کرتے فیں که دوسری زبان میں اوس اصطلاح کا جس تدر مفہرم فی رہ بتمامه اردر میں منتقل کرلیا جاے - اس سے در نتیجے پیدا هوئے هیں - یا تو ارنکو اردوکی قلت ثررت و تنگ دامانی کی شکایت هوتی فی که ارسمیں اداے مفہوم کی قدرت نہیں ' جیسا که اکثر احباب اسکے شاکی هیں ' ارو یا پھر حسب رسعت مفہرم ' الفاظ کثیرہ میں اپنا مفہوم ادا کرنا پوتا فی -

سب سے پہلے اس پر غور کونا چاھیے کہ " اصطلاح " کی حقیقت کیا ہے؟ اصلاح کی تعریف صحیح یہ ہے کہ " ایک جماعت کا کسی خاص رسیع مغہوم کے بار بار ادا کرنے کے لیے ایک مختصر ر مناسب لفظ فرض کولینا ' جسکے بولنے ہے حسب فرض ر رضع ' رہ مفہوم ذهن میں آ سکے " پس اگر اس اصطلاح مفورض کے لیے ضروری ہے کہ رہ ایٹ الفاظ سے ایٹ مفہوم کے تمام معانی و مطالب ادا کردے تو پہر رہ اصطلاح کہاں ہوئی ؟ رہ تو عام گفتگو کا ایک تکوا ہے۔

خود انگریزی اصطلاحات پر غور کیجیے - رہ جن معانی کی طرف اشارہ هیں ' ارفکے الفاظ کب ان سب کو محیط ر جامع هیں ؟ اس کی مثالیں آپکو تمام اصطلاحات میں مرجود ملیں گی ' پس در حقیقت الفاط اصطلاحات همار مفہوم انجوی نہیں سمجهائے ' بلکہ محض فرض اور رضع ر تسلیم عام سے عبارت هیں۔

(۴) - سب سے آخریه که جن السنة اصرلیه سے آپ الفاظ مستعار لے رہے ہیں اون کے قواعد و قوانین لسانیه کی روسے وہ صحیح ہوں ۔ ان وجوہ متذکرہ کی بنا پر آپ کی مصطلحات موضوعه کی نسبت " الہلال " کے حسب ذیل ملاحظات ہیں :

ا - Embryology كا ترجه " علم الجنين رالشكير " كيا كيا ه - دنعة ارل كي روح " شكير ( ١ ) • غلق اور نادر الاستعمال لفظ ه ليكن اس سے جازہ بهي نهيں - انتظار كيجيے كه استعمال سے علم هو جائے -

Histology - r کے لیے " عام ترکیب ابدان الحیوانات " بوا لفظ مے - " عام ترکیب الاجسام " کانی ہے -

" Photography - کے لیے " فن تصویر " کافی نہیں " فن تصویر شمسی " چاہیے کہ عموم میں خصوص ہوجائے ۔

العظام " كي جگهه صرف " علم العظام " كي جگهه صرف " علم العظام" كافي هـ ماهيت كي تخصيص كي ضرورت نهيں اور نه خرد اصل اصطلاح ميں كوئي لفظ ايسا هـ ـ

9 - Neurology علم باحوال الاعصاب " میں " احوال " بے کار ہے کہ یہ خود سمجھا جاتا ہے - پس "علم الاعصاب " جیسا کہ خود انگریزی میں ہے ' کافی ہے - .

۲- Odantology تعلم علاج داء الاسدان " ثقيل التركيب اور غير ضروري الفاظ پر مشتمل في - "علم علاج الاسدان " صحيح مفهوم
 ادا كرتا في اور كانى -

( أ ) هاخ نر ؟ كرنيل ؟ نباتات كي ابادائي خلقت جر ابهي حيز تكر س هيں هر -( هنه )



## حادثه فاجعه كانبور

مشہور اخبار آرراته، (Truth) اپنی تازه اشاعت میں حادثۂ کانپو پر بحث کرتے ہوے لکھتا ہے:

"سر جمیس مستن جن سے همیں بہت کچھ امیدیں تھیں گذشته راقعة کانپور میں بمشکل انسے کوئی مدہری کی علامت ظامر هوئی ہے ' هر ایک آدمی جانتا ہے ارر جو نہیں جانتا اسک جاننا چاهیے که مشرق میں صوف مذهب اور مذهب هی ایک ایسی چیز ہے جس کو جس تدر اهمیت دی جائے کم ہے خصوصاً ایسے وقت میں ( جبکه مسلمان جذگ بلقان کی رج خصوصاً ایسے وقت میں ( جبکه مسلمان جذگ بلقان کی رج سخت مشتعل هورہ هیں ) صوف ایک سرک کو چورا کرنا می غرض سے انکے جوش کو بھرکانا درحقیقت اپنی نا قابل بیاں کے وقوفی کی نمایش کرنا ہے۔

گلبی کے مور کبی درستگی کچهه زیاده ضروری نہیں ہے جبکہ رہ سر ایک حصه کو جسکا تعلق انکی کسی مقدس عمارت سے ہو ریسا ہی مقدس سمجهتے ہیں جیسا که اصل عمارت کو۔ همکو یہ دیکھکر تعجب ہوتا ہے کہ سرجیمس مستن جیسے تجربه کار انسان اسکو محسوس نه کیا جو فی الحقیقت اینگلو سکسی قوم ادامن عقل پر حماقت کا ایک انسوس ناک داغ ہے۔

خير' يه سب كچهه توهوا - يهان تك بهي حرج نه تها' مكر ايس موقع پر جب كه سر جميس كو اپني غلطي كا اعتراف كرنا چاهيد تها' يون صاف انكار كرديدا كه گويا انهون نے كچهه كيا هي نهيں او اس حصة مسجد كو تعمير نه كرانا ' انكي ناداني كي ايك آوربوي دليل في - منجهكو تمام حالات كا عام في - گورنمنت كے اس خيال سامي بهي به خبر نهيں هون كه مشرق مين كسي گورنمنت كو اپني رعايا كي كوئي بات اساني سے كبهي بهي مانني نه چاهيد ' ايكن مير كي كوئي بات اساني سے كبهي بهي مانني نه چاهيد ' ايكن مير يه كہدے بغير نهيں ره سكتا كه اكبر اعظم كو ( جو مشرق ميں بهت

#### ييے كام كا بقيد مضمون

۷ - Organology کے لیے "علم اعضاء البشر و الحیوانات و النباتات " ایک نہایت طوبل ترکیب فے - " علم الاعضاء " کفایت کرتا فے آور " اعضا " میں اعضاے انسان و حیوانات و نباتات داخل ہیں -

مه كي جگه " السماء " كي جگه " علم تعريف هيئة السماء " كي جگه " علم اشكال الفلك " زياده مناسب في " تعريف " اصل مير موجود نهيں - لفظ " هيئة " Astronamy كي مقابل مستعمل هوچة في اور " سماء " سے زياده ( علم هئيت ) ميں لفظ " فلك ابولا جاتا ہے - هاں " اجرام سماريه " البته مصطلح ہے ـ

9 - Optholmotology " علم اصول معالجة العيون " بهي بهت طريل ﴿ " علم معالجة العيون " كهيه -

10 - Metronomy " عام رزن الارقات " صحیح نہیں ' رزر اشیاء ثقیله کا هوتا هے ' رقت کا نہیں البته " تقدیر " کہه سکتے هیں یعنی " علم تقدیر الارقات " حگر عربی میں پلے سے اسکے لیے " علم المراتیت" کا لفظ مرجود ہے -

سامي خاندان روز بروز ضعيف هوتا كيا يعني عاقبة الامر جيساكه همیشه اهل ملک بیرونی قوم پر غالب آتے هیں ' سامي خاندان جو مصر قديم كا باشنده آماء عالب أكيا اور ساميون كو مصر سے فكالديا صرف بنی اسرائیل جر در اصل درسرا سامی خاندان تها اور عهد یرسف (ع ) سے مصر کے ایک سرسبزر شاداب قطعۂ ارض پر قابض تھا ملک میں باقی رہ گیا۔

" اسرائيل كي ارلاه برو مند اور فراران هوئي أس نے نہايت زور پیدا کیا ' اور زمین کی سے معمور ہوگئی ' تب مصر میں ایک نیا بادشاه ( يعني نئي بادشاهي ) جريوسف كو نه جانتا تها ، پيدا هوا ارر ارسنے ایخ لوگوں سے کہا:

دیکھو! بنی اسرائیل ہم سے زیادہ قری تر ہیں ' آؤ ہم ارنکے ساتهه ايك دانشمندانه چال چلين<sup>،</sup> تا نهو نه جب ره ارر زياده هرجالين. اور جنگ پڑجاے تو ہمارے دشمنوں سے مل جائیں ' ہم سے لڑیں اور ملک سے نکل جائیں -

اسلیے مصریوں نے اون پر خراج کے لیے محصل بتہاے تاکہ وہ سخت کاموں کے بوجہہ سے اوں کو ستائیں۔ ان محصلوں نے فرعون ع لیے شہر ( فیثوم ) ارر ( رعمیس ) میں خزانے بنواے " (خررج باب ۱۴:۱)

لَيكن سذن الهيم كا يه قاعده جاري هے كه قوت حاكمه ملت معكومة كو جسقدر دباتي ع ارسيقدر و اور أبهر تي ع اور جسقدر اركے مظالم میں اشتداد هوتا هے • اتناهی خیال انتقام • ملت محکومه کے بازوؤں میں زور اور ارادوں میں عزیمت پیدا کودیتا

مصریوں نے اسرائیسل کی اولاد کو جتنا دکھہ دیا وہ اور زیادہ برهي كه ايسا هونا سنت الهي كا اقتضا تها -

تم نے دیکھا ہوگا کہ ربو کے ایک گیند کو جب ایک بچے نے تمهارے سامنے زمین پر پٹکا تھا تورد عمل کیلیے جس قرت دفع سے وہ پٹکا گیا تھا ' ارسی قوت دفاع کے ساتھ، وہ زمین سے بلند ہوا -زخم کے مواد فاسد کو اگر نکلنے کا راستہ ندرگے توکیا وہ آخر کار ناسور بنکر باہر نہ بہہ جائیکا جسکا اندمال موت کے سوا ممکن نہیں ؟

کو اتش فشاں کی حقیقت کیا ہے ؟ ارس حرارت رجرش كى ايك لهر في جسكو زمين سے نكلنے كي راد أدبي كئي - آخرالامر طبقات زمین کی دیواروں کو تورزکر قللہ کو کر ملاتی ہوای بامر علی ' اور دور در ر تک آ بادیوں کو نے نشان کردیا آ

لوگ مکانوں میں پانی نکلنے کیلیے راستے بناتے ہیں کہ اگر ایسا لهر تو ایک هی برسات میں مکانوں کی بنیادیں هل جائیں -

مصري آب بني اسرائيل کي کثرت و قوت ہے خوف زدا هوے انہوں نے بنی اسرائیل سے کام لینے میں سختی کی - دلیل ' سافلانه ارر نیچے درجه کی هر قسم کی خدمت ارس سے لیکر ارتکی زندگي تلخ كردي "كيونكه ارنكي ره ساري خدمتين جو ره كرد تي مشقت اور ذلت كي تعين " ( خررج ١ : ١٥٠)

(")

فطرت اپني ضرورتوں کو آپ پورا کرتي ہے - ایک صحرائي حیوان اگر کسی کوهستان میں پہونچ جاے تو چند نساوں کے بعد کر مستانی زند کی کے اللی ارسے ناخی ، پنج ، جبرے ، اور روئیں خود بعود هر جا لينك - اكركسي كرم ملك ك حيوان كو برنستان مين پرروش کرر تر چند انقلابات نسلیه ع بعد شدند برردت ربرف ع تعمل کے الق و خود اپنا جسم طیار کرلیکا -

جب زمین میں گرمی ' هوا میں تپش ' اور موسم میں امس هرتی مے تو دست نصرت الهیه بارش کیلدے ابرکی چادر خود هوا میں پھیلا دیتا ہے - اگر ایسا نہو تو مدبر عالم کی شان تدبیر و تہیة اسباب کی تعقیر هو - ره هر ضرورت کو پیدا کرتا ہے اور پهر خود هی ارسكے ليے تهية سامان و اسباب كرةا مع ' وما ذالك عليه بعزيز -

پس جب کولي قوم مضطور مضطرب ' شدالد ر خطرات سے معاط ۱ الام ر ممالب كا مرجع ، قهرر جبرر اكراه كانشانه ، انواع تشديد ر تعذیب کا هدف هو ' تو یقین کرر که خداے مدہر عالم کا دست تدبیر مصررف کارچ ' اور سد ضرورت کیلیے وہ جود هی سامان پیدا کر رہا ہے 'کیونکہ خود اسی نے تو پیلے ضرورت بھی پیدا کی -

بني اسرائيل مصرئي سر زمين مين انواع قهر و تعذيب مين كرفتار تی ضرورت پیدا تھی کیس خدا نے نظر آ تھالی اور ارسنے موسی در "رادى طوي" ميں "جبل طور" كے نبچے نهرا دينها وہ پكارا: ادھب آلی فرعوں آنہ طغی موسی 1 فرعوں کے پاس جاؤ ' اب ارسکا طغیاں حد کو پہواچ چکا -

مرسی (ع) تنها لیکن حق رصداقت کی جمعیت غیر مرلیه ے ساتھ، ساتھ، ' جبل طور سے آ توا ' اور دربار شاھی کا رخ کیا - اس نے فرعوں کو خطاب ربانی سنایا :

> فارسال معنا بنسي اسـاديـل ولا تعد بهـم قد جئتك بآية من ربك ' والسلام على من اتبع الهدي، أن قد أرحى اليذ\_ا أن العدداب على م\_ن کفب و تـولی -( 49: 40)

بذی اسرائیل کو همارے ساته جانے سے ' انہیں دیم نه دے ' هم حدا کی نشانی تیرے پاس لائے ہیں ' اگر اس نشاسی کی اطاعت کویگا ' تو سلامت رميكا "رزام خددا في هما۔ و بقایا ہے کہ ج۔ و اس نشانی کو تسليم نده كريكا ود أخسر الامركوفتار عــذاب هــركا -

#### $(\xi)$

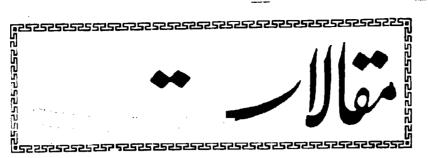
وہ ، جو دنیاری ساز و سامان پر مغرور ، حکومت فانیه کے نشہ سے چور ٔ اور اپني قوت و اسيتلا اور قهر و جبر پر متكبر هير ، وه هر صدا ـــ اصلاح ' ارر هر نداے موعظت کو اپنے لیے صاعقۂ موت اور صیعۂ قيامت سمجهتے هيں: يحسبون كل ميحة عليهم ( ٢:٩٣) و، صدام اخلاص ر مرعظت کے استماع کی قوت نہیں رکھتے کہ اوں کا دل اوں سے کہتا ہے: " یہ مداے اخلاص ر موعظت نہیں مماري حکومت قائمه کیلیے دراے رحیل ہے "

ره اعمال تنبیه ر اصلاح کے دیکھنے کی قرت نہیں رکھتے که ارنکا نفس ارنکو کہتا ہے: " یہ اعمال تنبیہ، ر اصلاح نہیں ' هماري عزت ر قوت کے غیر فانی جسم کیلیے سازش قتال و سامان موت ہے 🦈

كبهي ره داعي و منادي حق كو خطاب كرتا ہے: « میں تمہاری آزاز سے قرآنا موں که ارس سے میرے کملو ھكومت كو لررش ھوأي ہے "

كبهي رہ خود اپني قوم كے افراد صالحه كو آواز ديتا ہے:

"هال السامي صداح جاذب اور نداے دل رہا سے متاثر نه هونا ا یہ تم کو اپنی آراز مغناطیسی سے معمول کرکے حکم دیکا کھان مطلع چشموں ' ان سرسبز میدانوں ' اور ان بلند خیموں سے نکل جاؤ کیونکہ آب آن کا مالک آتا ہے اور تم آن پر بغیر حق کے قابض تمے " فرعون نے موسی کو کہا جو اُس عہد کا داعي اور حق کا منادي تها: اے مرسی اکیا اس لیے تر همارے اجلتنا لتخرجنا " من



## باب التفسير قم م القران قم م بني السرائيل قم م بني السرائيل بصائر و مواعظ، نتائج و عبر توطيف تاريخيه)

اس سے بیلے که اصل مضمون شروع کیا جائے همکو پندوهویں صدي (ق م) میں مصر کے سیاسی حالات پر ایدک نظر ڈالنی حلائے۔

تقریباً در هزار قبل مسیم حدود عرب سے ایک سامی قرم جو مختلف قبائل کا مجموعة تهی مصر پر حمله آور هرای اور اسکر فتح کیا عرب اسکو عاد اثمرد اور معین رفیره قبائل کا مجموعة سمجهتے هیں اسرائیلی اوسکو "عمالیق" کہتے هیں اهل بابل و عراق کے هاں اوسکا فام "عریبی " آور "عمورانی " فی اور خود مصری اوسکو بنظر تعقیر "شاش " اور «هیک شاش " یعنی " شاهاں بادیه " اور شاهاں بادیه " اور شاهاں چوپان " کہتے هیں ا کیونکه که عرب کے سامی بادیه نشین در حقیقت اونٹوں کے چروا فرتے -

مصر، عہد قدیم ہے در حصوں پر منقسم ہے: مصر بالا اور مصر ریریں۔ رویرین بالکل بحر احمر کے کنارے حدود عرب کے مقابل رقع ہے ' نہر سویز کھوٹ نے سے پلے بحر ورم اور بحر احمر کے ما بین' ایک چہرتا سا خشک قطعہ حاجز تھا' جو مصر کو حدود عرب و جزیرہ نماے سینا ہے ملاتا تھا۔ نہر سویز اسی خشک قطعہ ارض کو کاتگر اور ان فرنوں دریاؤں کو باہم ملا کر بنائی گئی ہے' در حقیقت اس نہر ک ارس دیوار کو جو مشرق و مغرب یا یورپ و ایشیا کے درمیان حائل اوس دیوار کو جو مشرق و مغرب یا یورپ و ایشیا کے درمیان حائل میں داخل ہونے کے لیے نہایت آسان راستہ مل گیا۔

شاشریا عمالیق اسی خشک راسله سے ' جزیرہ نماے سینا مرکر مصر زیرین میں چلے آئے - مصر کے خاص باشندے جو سام کے بھالی " حام "کی اولاد تسیے ' شکست کھاکر مصر بالا میں چلے گئے - ان سامی فاتعدین نے یہاں ایک عظیم الشان حکومت قائم کی ' جو تقریباً تین چار سو برس تلک عمالیق کیلئے نشان فخر ر استیاز رمی ۔ عام سامی قبائل مختلف ارقات رحالات میں اپ مم نسبب و خاندان قوم کے پاس بغرض استمداد و استعامت آئے مم نسبب و خاندان قوم کے پاس بغرض استمداد و استعامت آئے

یہی سبب ہے کہ بیسویں صدی (ق م) میں سرخیل قبائل سامیہ مضرة ابراهیم خلیل کو بابل و عراق یعلنی کلدان سے حدود مصور شام کی طرف آت ہوئے دیکھتے ہیں ، اور پھرجب اس ملک میں قعط ندودار ہوتا ہے ، توحضوت مع اپنی بیوی سارہ کے میں سعط ندودار ہوتا ہے ، توحضوت مع اپنی بیوی سارہ کے میں سامی بادشاہ جب

ایک سامی خاندان کی آمد کی خبر پاتا ہے ' اور ارسکے ساتھ ایک خاتون کا هرنا بھی سنتا ہے ' تو اوسکو ایٹ قدیم خاندان سے اتصال کے شرق میں نکاح کا پیغام دیتا ہے ' ایکن یہ سنکر که وہ شوهر دار خاتون ہے ' سوء قسمت پر انسوس کرتا ہے ' اور بالاخر سعادت اتصال خاندان اسطرح خاصل کرتا ہے که اپنی بیدی " عاجر " و حضرت کی خدمت میں دیتا ہے ' جس سے اسماعیلی عربوں کی خصرت کی خدمت میں دیتا ہے ' جس سے اسماعیلی عربوں کی نسل پیدا هوتی ہے۔ (۱) حضوت ابراهیم اپنی دونوں بیویوں کے ساتھ بیل ' گدھا ' خچر اور ارنت وغیرہ بہت سامان جھیز میں لیکر ندیاں راپس آئے ھیں ۔

حضرة ابراهیم کے در سیّے اسماعیل و اسحاق هو ئے - اسماعیل ملک عرب میں آباد هو ئے اور اسحاق (ع) کنعان میں اپ باپ کے جانشین هو ئے اسحاق سے یعقوب پیدا هوئے - جنکا درسوائل " اسرائیل " تها - انکی اولاد " بنی اسرائیل " یعنی فرزندان اسرائیل کہلائی اور خدا نے خود اپنی زبان سے آنہیں بردت دی ۔ اسرائیل کہلائی اور خدا نے خود اپنی زبان سے آنہیں بردت دی ۔

حضرت یعقرب کے ہارہ بیتوں میں سے جائی نسل سے بدی اسوائیل کے بارہ کھوانے قائم ہوئے ' ایک عینے حضرت یوسف تیے - بھائیوں کے ارسی تعاسف برادرانہ سے مغلوب ہوکو ' جس نے اس سے پیئے اسی کھوانے کے در اور بھائیوں یعنی " اسماعیل ر اسحاق " میں افتراق کردیا تھا ' اینے بھائی یوسف کر ایاک اسماعیلی قافلہ کے ہاتھہ جو عوب سے مصر کو جارہا تھا ' بدچ قالا - عجائب ایام دیاہو کہ آخرالامر بنی اسحاق اور بنی اسماعیل کا اس عجیب طریقے ہے اتصال ہوا ۔

مصر پہنچکر اسماعیلی قافلہ نے حضرت یوسف کو ایک مصری سردار کے ہاتھہ فروخت کر ڈالا ' جہاں " عزیز " کی بیری اور حضرت یوسف کا واقعہ پیش آیا اور انہیں قید خانے جانا پڑا ' بالاخر تعبیر خواب کی تقریب سے شاہ مصر کے دربار میں پہرنچے - بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ ایک سامی النسل نوجواں ہے ' تورہ فہانت مسرور ہوا کہ وہ فرزند سے محروم تھا ' اور رفتہ رفتہ ارسنے زمام حضرت یوسف کے ہاتھہ میں دیدی ۔

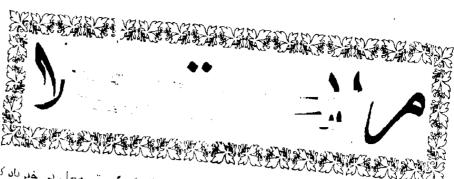
حضرت یوسف نے اب مناسب سمجھا کہ اپ خاندان کو کنعان سے جہاں وہ مبتلاے قعط تھا' مصر بلا لین 'کیونکہ یہاں اب اوس نے لیے حکومت کا سامان تھا ۔ حضرت یعقوب مع اپنے خاندان کے مصر آگئے ۔ شاہ مصر نے بزرگ خاندان سام کا استقبال کیا اور جاگیور مناصب اونکو عطا کیے ۔ حضرت یعقوب نے اتعاد نسل کے اظہار کے لیے کہا کہ " مم بھی اے پادشاہ چرواج ہیں "

#### (T)

اس راقعہ سے تقریباً تین سو برس بعد تک اسرائیل کی ارائا ملک مصر میں بڑھتی اور پھیلتی گئی ' لیکن خود اصل حکمران

(۱) یہودیوں کے اس تصدکی کد '' شاہ مصر نے زبردستی حضرت سارہ کرانی تصرف میں لانا:چاہا تیا اور بالاغر حضرت سارہ کی کرامت دیکھکر اور یہ سنکرک اسکا شرفر صرحود ہے' اپنے ارادہ سے بازرہا'' صرف یہی حقیقت اصلی ہے جر ہمانی ہیں دی۔ مزید تفصیل البصائرے باب التفسیر میں درکی

حصَّرت هَاهِرة ام اسباعيل کُر لُرِنتي کِنا بَعِي پهرديرِّن کي حاسدانه جهالت ۾ ' ارر انسوس ۾ که مسلمان بهي فلطي سے اسکا يقين کرتے هيں - حالانکه غرد پهرکوہرں کي تاريخ سے اسکي پرری ترديد هرتي ۾ - عفه



#### فتهنه عمان

[ مرسلة حضرة الاديب القاضل احد معمد سبياي سدرية ري سلطان عمان ا

چرنکه بنده " الهـ لال " ع مطالعین میں سے ه ، اسلیے مجے الک گوند مجاز حاصل ہے ' کہ عمان کے متعلق جو غلط فہمیاں راقع هورهي هين السكورفع كرون ارز اصلي بغارت كا سبب ظاهر كرو ن عيرتكه مسلله عمان أج كل مطمع انظار مبيع بلاد و جرائد هورها في -\*عمان \* کے متعلق آپ کے در یا تین مضامین شایع کیے طبی میری نظرے بھی گذرے ختر شاید آپ نے جرالد اجنبیہ سے اقتباس بيا تها المكر جس منعفانه طريقه سے آپ نے اس فتنه دي نسبت ابني راے کا اظہار کیا ہے ' اسکے لیے اپ مشکور ہیں -

اکثے اخبارات نے اس شورش نے باب میں دم رائی اور افتسرا برداري كو استعمال ديا ہے ' جسلو ميں حقيقت حال سے الاعلمي پر محمول کوتا هوں کہ کولی اصول بحث نہیں ہے که نسي تلغزاف پر محمول کوتا هوں کہا ع منختصر مضمون پر رائع رني اردي جامع ايا محمد بن سعيد، ( صدیق لیرایست ) جدے معاوس رطن پرست نامه نگار کے مضمون پر آمنا رصدقنا کہددیا جائے۔ یا در متنازع گروہ میں سے ایک کو اپني خوافش ع مطابق منعطي اور دوسرے کو معیب قبیسرا دیا جاے۔ یه سراسر غلطي اور ناداني هے: « و اذا حدمتم بین الناس

نِه آپ جانتے ہیں که بادید نشین اعسراب میں ہمیشہ لسزائي جائزے ہوا کرتے میں۔ خصوصا سرزمیں " عمان " عے اندروني حصه میں، جہاں مدنیت نام در نہیں ہے ۔ جتنے شعوب ر قبائل '' ہیں ' ب آپس میں ایک درسرے کے سخس مخالف هیں ، یه قبائل در نرنين مين منقسم هين: ﴿ هناري ﴾ اور "غافري " (جنكو بني هنا ربني خانربهي کہتے هيں) انميں هميشه خانه جنگياں هوڙي ت رهتني هيل از رجب تبهي عارضي الفاق هو جانا هے تو اپنے حالم سے برسر پرخاش مرجات میں جس سے ان کا منتا معص سلب ر

سند ١٣١٢ ه ميں تبائل هناريد كے فريداً چار سو مسلم الشخاص سلطان " مسقط" كے بھالي كي رفات پر تعزیت كے ليے مسقط آلے ھرے آیے ' جلکو سلطان عوصوف نے انہایت عزت کے مانیہ ایج محل ع ایک حصه حمین فروکش نیا تها - حکر ان میزبان کش مهمانون نے رو نمک حرامي کي مصر کي نظير مشکل سے مليکي ديعندي نصف شب کے رقب جبتم تمام مخلوق عفلت کی نید سرومی تهي پهره دارون پر حمله ترديا ، اور در مياني درواز تو تر كر معلّ ساھي ميں کھس پ<del>ر</del>ے اور بندرقيں چلائي شروع <sup>درديں -</sup>

ساطان ایک ما مون جکه سے شب بهر انکا تنہا مقابله کرتے رہے " اور ایسا مقابله کیا که دشیمارں کو یه گمان نها که انکے سانهه کلمی آدمی هيں جو بارش کي طرح گولي برسا رہے هيں' مگر حقيقت مين وا ننہا تیم- الغرض صبح تک سلطان نے پینتیس ۳۵ آدمیوں کو البذي 

تنهالي اوظاهر کردیگي تو محل او خیرباد کهکر ایک مخفي راستم سے اطمینان کے ساتھہ" قلعۂ جلالی " میں پہرنچگٹے ، جر معل سے تقريباً چارسوقدم ك فاصله پر ايك تيدري پر راقع هے - ( اسي راقعه ور نير ايست لكهما هي له " سلطان نشمي سين بيدهم موار هوكيا قها اور قلعة مفاتوره ميں چند سال تـک پياه کزيں رہا )

رهاں سے وہ دشعنوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ یہاں تک که سلطان کے انصار بني برعلي تعت قيادت اميسر عبدالله بن سالم مسقط ا پہرنچے اور بلوائیوں سے لڑ او اکثر مقامات پر قبضہ در لیا ۔

المختصر اكيس (٢١) روز لي خوفريز لؤاني ع بعد ايك صلحنامه قرار پایا ( زبانبی ) جس پر فریقین متفق ہرگلے اور پانچہزار بدوڑن ی روز میں مسقط چہوڑ دیا اور ایح وظی دو روانه ہوگئے -نے ایک ہی روز میں الناب راد مين ساار قوم شيخ صالح بن على دو ايك الما معلوم مقام سے بندرق کی برای اسی جس سے جانبر نام مرسکا اور جس کد مے پر سوار نها اسي دي پشت پر اچ ديفر دردار در پهرنجا: رالع زاد من

ان دنوں جو شورش برپا ہے' یہ اسي ع لزع کي شرارت ہے جسکا نام عيسي بن صالع في مكرباني فتله ايك الدها شخص في جسكو عبدالله بن حميدا لسالمي كهتے هيں - يه شخص خود كر علامة الدهر ر مصلم العصر و مجدد طالفة اباضيه تصور كرتا ه - يه دونون اشخاص سلطان کے رظیفه خوار دیں - اور جتنے کووں سے افکا سانیه دیا ہے رہ بھي سلطان هي کے نعمت پروردہ هيں اور انکي عوالد جميله ہے همیشه سر فراز هوت رہے هیں - مگر کفران نعمت نے انہیں ابھارا ارر معسن كشي پر آماده درديا - جس دي پاداش انهيل ضرور ملنى چاهلى ' عاجلاً ار اجلاً -

بظاهر جو بغارت کے اسباب بتالے جاتے ہیں یہ صرف حیلے حوالے میں کہ بدریوں نے انسداہ اسلحہ کی رجہ سے بلوا کو دیا ہے -میں کہ بدریوں ممكن هے كه يه رجه بهي هر \* مكر في العقيقت يـــه ايك قـــديــم دشماي ع نتائج پرمباي ه اور آس تور باطن و ظاهر كسو ملك كيري كَمْ خيال بيدا هركيا هي تعجب نريه هي له عبدالله بن حميد ے آپنے ہی داماد کو امام عادل مقرر کیا ہے اور اسی کے ہاتھہ پر سب سے بیعت بھي کوائي ہے۔ اس سے معلوم ھوسکتا ہے که وہ کہاں تى من پرغ

اس رقت تک جس قدر ممالک باغیوں کے قبضہ میں آئے میں سب بلا حرب و قتال ، كيونكه عبدالله الله على على بدويون كو ازر أن ممالک عے باشندوں تو ملا رکھا تھا ۔ اور عہد و پیمان تو لیا تھا ۔ علاوہ ازین انکو یہ بات سمجها سی تهي له اسم اور اسکے ساتھيوں پر بندوق کي گولي کارگر نه هوکي ' جسکو جاهاوں نے سچ مان لیا اور ابھي ی رقی معتقد میں ' غرض اس قسم ع مذہبی پہار سے اسنے اپنے کو

- في ليا لنب ميله مقتعم

" اسمائل" پسر امام کا حملہ ہونے سے پیشتر سید ناد رکے هموا ه تیں مزارے زیاد ، فوج تھی اور شہر ع باشندے بھی امداد رمدافعہ ے لیے سینہ سپر نظر آتے تم مگر اسام کی آمد پر ساری فوج اور

ارضنا بسحرک یموسی؟ پاس آیا هے که ایخ زر رسعر سے هم کو هم کو همانی مکومت شے به دخل کودید ؟

پھر اپنی قوم کے آن رجال صالحین کی طرف مخاطب ہوا جن کا قلب حق کا مستقر 'جن کے کان استماع صداقت کے لیے مستعد' اور جنکے ہاتھ اعانت ضعفا کیلیے بلند رہتے ہیں اور جنکی حسب تدبیر الہی کسی عہد ر ملک میں کمی نہیں ' اور کہا :

ان هدفان لسعدرن یریدان آن یخرجکم من ارضکم بسعر هما ریدهبا بطریقتکسم المثلی ' فا جمعوا کیدکم ثم التر صفا ' رقد افاح الیوم من استعلی - (۲۰: ۲۷)

یهه ساحرهیں جو چاهتے هیں که تمکو تمہارے ملک و حکومت سے بے دخل کردیں ' اور تمہارے بہترین طریقۂ و تمذیب کے و بے راد کودین ' کوئی تدبیہ متفقاً سرچو' اور پہر صف به صف مقابله کیلیے آجاؤ۔ آج جوباند رها ' رهی کل کو کامیاب هوگا۔

جب کوئی ضعیف رکمزور قوم آمادهٔ (عانت حق هوتی هے ' تو اعتداے حق و صداقت اپنی قوت و طاقت کے عجیب و غریب کوشموں سے ارسکو موعوب کونا چاہتے هیں 'ارنکے فرمان سزا اور فود تعزیرکی تحریری زهر ناک سانیوں کی طرح ادهر اردهر دورتی نظر آتی هیں ' حالا نکه وہ بے جان هوتی هیں -

فا ذا حبّ الهم وعصيهم جادو گران فوعون كي رسيان اور دندَ على يخيل اليه من سحرهم ارنك زور سحر سے ايسا خيال هوتا تها كه انها تسعى (۲۰ - ۹۹) (گويا) سانپ بن بن كر دور و هيں الفات ناصر حق اور داعي صداقت چند لمحون كے ليے خوف سے كانپ جاتا هے كه آخر وہ بهي انسان هے -

نارجس في نفسه خيفة حضرة موسى نے اسے دل ميں در موسى - (٧٠:٢٠) محسوس کيا -

مگر پهر معا خداے وجیب الد عوات کی آراز غیر مسموع دل کو تسلمی بخشتی ارر روح کو اطمینان دیتی هوئی سنائی دیتی هے: لا تخف انک انت الا اے ناصر حق ر صداقت ! خوف نه علی ا (۷۱: ۲۰)

هان ! تيسرے پاس شمشيسر أهاي نهيں ليكن تيسرے دهنے هانهه ميں لكري كا ايك خشك اله هے - اس " الله معجزنما " سے دشمنوں پر حمله آور هركه يه اون كي شهرت كا چراغ گل' أن كا سازر سامان كي نمائشي چمك كو دهندهلا' اور اولكے سفا كانه امن اور جابرانه عدل كے ايوان كو متزازل كوديگا :

القا ما في يمينك مرسى أ التي دهنے هاته كي لكتري دال دے - تلقف ما صنعوا انما انهوں نے التي تصنع و فريب سے جوكتيه بنايا صنعوا كيد سحر ولا هے اسكو نگل جائيگي ، يه صرف ساحوانه يفاسع الساحر حيت فريب و تدبير ه ، جو كسي طرح آخراً اتى - ( ٧٢ - ٢٠ ) كامياب نهيں هوسكتي -

#### (7)

صداقت ایک معجزہ ہے جر اپنی تاثیر کے لیے شرمندہ اسباب نہیں - رہ جر دشمن ہیں ' رہ جر اپنی قرت ر استیلا پر مغرور ہیں ' صداقت کا جب ظہور ہوتا ہے تو منہه کے بل گر پڑتے ہیں کہ ہم نے صداقت آسمانی کو بادلوں سے آ تر ہے دیکھا اور قبول کیا:

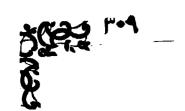
فالقی السحدة سجدا "ساحرجو اپنی قرت سحر کے زور پر
قالی السحدة سجده موسی کے مقابلہ کو تکلے تیے "حق کا
هده رون و مسرسی نشان دیکہہ کر اطاعت کے لیے سجده
(۱۰۰ ۲ ۲۰ ۲)
میں گر پوے ' اور پار آئے : هم نے
معلے هارون و موسی کا نشان دیکہا اور قبول کیا "

شریر فرعونیوں کی آنکھیں روش 'لیکن دل اندھ ھوتے ھیا اسلیے کہ وہ اپنی قوت پر مغرور اور نشۂ حکومت سے مغمور ھیم لوگ جب روشنی کو چشمۂ خورشید سے طلوع ھوتے ھوت دیکھا ھیں ' توکہتے ھیں کہ روشنی طلوع ھوئی اور ھم نے دیکھا ۔ وہ کہتے ھیں کہ " روشنی طلوع ھوئی اور ھم نے دیکھا " دل سچے ھیں کہ " روشنی طلوع ھوئی اور ھم نے دیکھا " دل سچے ھیں اور آنکھہ کے بھی 'لیکن فرعونی آن سے کہتے ھیں کہ جہ ھم' نے نہیں کہا کہ دیکھا ' تو تم نے کس کو دیکھا اور قبول کیا ؟ فرعون نے کہا : کیا تم میری ھیبت سے نہ قرے ؟ گیا تم میر فرو خون زدہ ھوکر نہ کانچے ؟ تم کس کی صدا کو قبول کرتے ' اور خون زدہ ھوکر نہ کانچے ؟ تم کس کی صدا کو قبول کرتے ' اور سولی کا درخت تم دیکھتے ھو ؟ تم کہو کہ نہ ھم سفتے ھیں اور سولی کا درخت تمہارے یہ جیے ۔

قال ا آمنتم قبل ان آذن قبول كرليا ، موسى تم سب كا سع علمكم السحر ، فلا قطعن مين استاذ هـ - اس قبول سے فرراً انكا الديكم و ارجلكم من خلاف كر دين گـ ، اور تم كوكسي درخت ولا صلنكم في جذرع كر دين گـ ، اور تم كوكسي درخت الفخل و تعلمن اينا اشد كـ تنه مين ائكا كر سولي ديدين گـ عذابا و ابقى (۲۰ : ۲۰)

ایکن جو سنتے هیں وہ کیونکر کہیں کہ نہیں سنتے ؟ اور جو دیکھتے
هیں وہ کیونکر کہیں کہ نہیں دیکھتے ؟ پھر اے قہر و ظلم کے تخت پر
بیڈھنے والو ا اے حکومت فائیہ کا تاج سرپر رکھنے والو ! اے قوانین ظالما
و قواعد جائرہ کی تلواریں چمکانے والو ا اور اے جلا وطنی اور سولی
سے قوائے والو ! مم تمہاری قوت جائتے ہیں لیکن مائتے نہیں۔ ہم تمہاری
طاقت سے بے خبر نہیں ، لیکن ہم کو اوس کا قر بھی نہیں۔
تمہاری قوت و طاقت سے بھی پرے ہم ایک اور قوت و طاقت کو
دیکھتے ہیں۔ جسم تمہارے ہاتھہ میں ہے لیکن دل تمہارے ہاتھہ
میں نہیں ۔ بس جو کچھہ کونا ہو کو گذرو کہ دل نے جسکو دیکھا ہے
ارسکے قبول و دعوت سے آسمان کے نیچے آسے کوئی شی ورک نہیں
سکتی ۔ کیا یہی جواب نہ تھا ، جو صوسی پر ایمان لانے والوں نے
فرعوں کو دیا تھا ؟

"اے فرعون ! هم كو خدا كي جو تشانيال لن نو ڈرك على ماھاء نا پہرانے چکی ہیں جس نے ہم کو من الديدت رالدي پیدا نیا ارس کو چهور کر تیری اطاعت فطيرنا ، فاقض ما انت نهیں اوسکتے تجاو جولچهه کرنا ہے کوگذرا قاض و الما تقضي هدده تيرا حكم صرف هماري اس دنياري الحيارة ' إنا أمنا بربذا زندگي هي تک ه اوريس ، هم اليغفسر لذا خطما يانا ومما اپنے خدا کے احکام کو قبول کر چکے ' تا اكرهتنا عليه من السحر وہ هماری خطاؤں سے درگذرے اور جن والله خدر وابقى ان من برالیوں کے کرنے پر تونے مجبورکیا ارسکو يات ربـ، مجرماً فان له بهلا دے - همارا خدا نیک اور دائم عے-جهذم لا يمرت ولا يعيى \* خدا کے احکام کا جر مجرم ہرگا ' ارسکے و من یا ته مومنا قد لیے جہذم ہے جسمیں نہ تو زندگی ہے عمل الصلعت فاولكك که ارسمیں مسرت نہیں اور نه موت ہے لهم الدرجت العلى " کہ تکلیف سے نجات نہیں، اور جو خدا جنع عدن تجري من ع احكام كو مانح كا اور ارسكے بتاے تعتها الانهارخاسدين ھرے نیک کاموں کو کویگا ' اوسکے لیے فيها ' ذالسك جسزاء درجات عاليه هين عنيز باغ جاريد حسك م\_\_\_ن تـــزكـئ -نیں نہریں بہد رهی هیں ' اور در اصل به پاک لوگوں کے آیمان وايقان لا پاک اجر ار رياک جزا هـ ا "





## وايسط مرا م

لوگ كهتے هياس كه حكام هياس أماده صلع \* ينه اكر سنج في تو جز خسوبي تقدير بهياس

لهنسن العسام تدوال فعار وطالف التي علسم ﴿ لَمُ هَلِيُّهُ لَا مِنْ يُولِي الْمُحْدِدِ الْمُسْتِ

مایسة بعث السرع تو فقسط مسجد ع \* \* دیت قتسل شهیسدان جسوال میسر بهسس

داد خبواهِ حتى مسجد هيـــ اسيـــوان جفــا \* ورســه أن كـــو كلـــهٔ سختــي تعـــذير نهيــس

هم سے خود ذوق اسیري نے یہ کانوں میںں کہنا ۔ کہ \* غم طبر ؟ محبسوب ہے ' زنجیہ نہیں "

جزر مسجد کو اگــر آپ ۱۹۳۰م هيــر هقيــر \* آپ که ذهن ميــن اســلام کي تمـــوير نهيــن

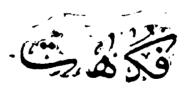
آپ کہتے: " رضوخانہ تھا ' مسجد تو نہ تھسی " ﴿ یسہ بجبا مسئلۂ فقسہ کی تعبیسر نہیسن آپ اس بحث کی تکلیف نه فرمائیس که آپ به حامسال فقسه نهیسی واقف تفسیسر بهیسی

ىدىك كوتے هيں جو يسم آپ حسرابد كي وبال ۽ به بهسي ك<del>چهسه مانسع آزادي</del> تحرير بهيس اور بھي برهمسي طبيع کا سامان ۾ يسه \* فنده عسام ٤ دينے کي يه تدبيسر نهيسن فتسم اسطسرح کیسا کہتے ھیں اقلیم قلسوب: \* تیو ترکش میں نہیں ' ھات میں شمشیر نہیس

آور هي کچهسه ۾ گوفتساري دل کي تنديين ۽ سختي طنبوق وکسران باري زنجيسر مهيسن جبسر ہے ہو ہمی عسام کا رکنسا ہے معسال ﴿ يعني اس خواب پريشساں ني يہ تعبير نہيس

داد خسواهوں سے هسز آنسسو نے جسو ارشاد ایسا۔ \* کسه " یسه حکسم از لي قابسل تغلیسو نہیسس هسس ظن ع جبو گفه کار تبع ، ينه بول أثّه : \* اس موقع مين بهي انصاف کي نصويو بهيسا

هم اسیسوان معبت نے یہی ہے جو سلوک \* پہر نے کہیے گاکہ فتراک میں بعجیر نہیس ( شبلي نعماني )



## گنسالا نفع بخش

مهرس حال شههدمدان كالبور زمن \* نه بهمدريغ حبريفان زدند تيغ ههاك يـوليس را صلـة خدمتش عطـا كـودنـد \* " از آن گفاه كه نفع رسد به غير و به باك ؟ " 10 . أكبلوبر

کل رعایا برگشته فرکر دشمنوں سے جاملی جیا ہے قرق قلعه سبی ارر لولر برغاس کے موقع پر عیسائی سپاھیوں نے ترابوں کا ساتھہ چھوڑ دیا تھا - سید نادر صرف اپ پچاس همراهیوں کے ساتھہ رهگئے تیے - اس موقف حرج کر دیکھکر انہوں نے قلعہ بند هونا مناسب سمجہا اور رایک مہینه تک اپ چند ساتھیوں کے ساتھہ هزاروں محاصرین کا مقابلہ کرتے رہے اور عبد الله کے اس گولی بند لینے والے طلسم کر تور قالا ' انکے صرف در آدمی کام آئے اور دشماوں کو اپنی لاشوں کے لیے نیا قبرستاں آباد کرنا ہوا -

اخر میں جسوقت تلعة کی رسد میں کمی راقع هوئ لگی تو سید فائور سے ایک عارضی صلح کی تصریک کی جسکر فرراً امام نے منظور کر لیا ' اس ترکیب سے سید فائر ایچ رفقا کے ساتھہ بعز راحتشام قلعه سے نکل کر مسقط آپہرنچے' چونکه الترا کی میعاد پندرہ روز کی مقرر تھی اسلیے اُسکے ختم هوئ پر امام نے قلعہ کو ایچ قبضه میں لیا ۔

اس هفته کي ڌاک سے معارم هوا هے که امام نے مريدوں ميں اختلاف واقع هو وها هے جمير اور عيسے بن صالح الن الن وطن کو چلے گئے هيں ، عبد الله اور امام (سمائل) ميں مقيم هيں ، (سمائل) ك بعض عوبوں نے جو بني وواحه كہلاتے هيں سلطان سي خدمت ميں ايک دوخواست پيش كي هے جسميں مالي اور سلاحي امداد كا مطالبه كيا هے - سلطان نے اس دوخواست كو نامنظور كوديا - بوتش گورمنت كو مسقط سے خاص دوستانه تعانی هے - اس بناپر اوس ك سلطان كي امداد كے ليے كاني استعداد بهم پهونچائي هے ، اور مسقط سے كچهه دور پر چهاؤني دال ركهي هے ، تاكم اگر بدواوں نے مسقط سے كچهه دور پر چهاؤني دال ركهي هے ، تاكم اگر بدواوں نے هجوم كيا تو باهر هي اهر ووک دي جائيں -

خاتمه پرميس بهي آپکي طرح يهي کهونگا که " الفتنه نائمة لمعن الله موقظها " و قل الله تعالى: ضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة الله المئنة على يا تيها وزقها رغداً من كل كان و فقوت با نعم الله و فاذا قها الله لباس الغرف والجوع بما كانوا يصنعون - بقاسم: ابوالحارث ٢٠ شوال سنه ١٣٣١

#### ( الهلال )

مسلمان آج جن ممااب ميں مبتلا هيں' ان کي بنا پر اب يه سوال باتي نہيں رها هے که زيد حق پر في يا عمر ؟ سوال يه في که فوالد اسلاميه کي کس کي ذات سے اميد في ؟ عمان بقيه ارض مقدس اسلامي کا ايک تکوا في اس ليے بہر حال ارس کو مقدس رهنا چاهيے۔ ليکن يهه ديکھکر هر مسلم قلب کيوں نه دو نيم هو که مسلمان ابهي تـک زيد وعمر هي کا سوال کو رفح هيں -

سرزمین عرب کا ایک ایک گرشه تقدیس ر تمعید کی ایسک ایک اقلیم ہے ' پس جو اجنبی ہاتھ، ارس کے ایک گوشے کو ناپاک كرتا هے وہ تقدس و معد اسلامي كي ايك پوري اقليم كو تباہ كو رها ع اس لئے همکو صرف ارس تيغ أزمائے مقدس كا انتظار ه ، جو اپنے ایک رار سے دست نجس اجنبی کی جنبش کر باطل کردے کہ دامان قدس ر مجد اسلامی ممئون ره نهل من رجل یصون ترب الاسلام ؟ میں نے آپای تمام تحریر میں صرف اس سطر کو درتے درمے پڑھا **ھے کہ '' برتش گورنمنت** کو مسقط سے خاص درستانہ تعاق ھے اس بنا پر ارس نے سلطان کی امداد کے لیے کا فی استعداد بہم پہونچا لی مے " ہم يورپ كي معبت ہي ہے درتے ہيں كه رہ عدارت كي پہلي منزل ه - المودة تتبعه التجارة ر التجارة تتبعه الرايه ' اس ليے هم **مسلما ناں** عالم یہ نہیں پرچھتےکه سلطان کے ساتھہ کیا خیانت ہوئی ؟ ہم یہ پرچھتے میں کہ عمان کے ساتھہ کیا خیانت ہولی ؟ ہم اس خبر کے طالب نہیں که سلطان کی امداد ر اعانت کے کیا اسباب بہم هہرنچائے جا رہے ہیں؟ بلکه یهه جاننا چاہئے ہیں که عمان کی امداد و اعانت کے کیا اسباب بہم پہرنے رہے ہیں؟ فہل من مجیب ؟

# تا يخت أكل

## الهــــلال اور پــريس ايــكت

زان دل شوار یده را بر نارک خود مي نهم ۱۷ شیان مسرغ مجنون شد دل شیدالم من

اس عهد مذلت و مصيبت ميں كه هو مسلم هستي كيليے جينا ننگ و عار ه \* هميں الله دل و جان \* دونوں اسليے پيارے هيں كه ايك تو اله للل ك سوز عشق سے داغدار \* اور دوسرا درد محبت سے بيقرار هے - الهلال كي محبت كو هم تو سچے دل سے گويا خدا اور رسول كي محبت سحجتے هيں - هميں ره بهراي هوئي تعليم ياد دلالي كئي هے جسے فراموش كو ك هم خسر الدنيا والاخره ك بررے مصداق بنچكے تے - هم الله اعتقاد ميں آسي شخص كو مسلمان جانتے هيں جو الهلال كا سچے دل سے واته و شيدا هو - و، مسلمان جانتے هيں جو الهلال كا سچے دل سے واته و شيدا هو - و، مسلمان جانتے هيں بي ملكه ميدان عمل ميں اهل فوت سے بهي جسد كے درج جنهيں دل تك دنيا و ما فيها دي خبر تك نه تهي ألم متحرك هي نهيں هيں بلكه ميدان عمل ميں اهل فوت سے بهي آكے نكل جانے كا قصد كرتے هيں - اهل بصيرت ديكهيں كة يه الهلال مور هي كي صدا حق انتما كا معجزؤ مبين هے - كسے خبر تهي كه يه عروس حق و صداقت كے نقاب هوتے هي الله حول سے دارن كو مسحور كركے اگ تازه درج پهونكديكا ؟ دالك فضل الله سے دارن كو مسحور كركے اگ تازه درج پهونكديكا ؟ دالك فضل الله يہ عمل ميں يشاء -

ضمانت الهلال كي يكا يك خبر سدكر دل كوبهت قلق هوا - طبيعت دير تك بيهين رهي ليكن جب اس راقعه دي حقيقت پر غور كيا تو چپكے دك خيال نے تسكين ديدي ار دول خون گشته اس ذو عروس غم سے يه كهكرهم پهلو هوگيا:

کام جاں را تازہ دردی ای غم لذت سرشت! نے غلط گفتم ' چہ غم ای من رائے سلواے من ا من که مستبی کردن از خون جگر آموختم ننگ هوشم باد گر جز خون بود صہباے من

بجاے شکوہ کے گورزمنت بنگال کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اسلے پذی خوشی یا کسی کے ایما سے الہلال کی۔ ضمانت لیکر آسمیں اور چار چاند لگا دیے۔ لیکن اسکےساتھ هی آسے یاد رکھنا چاهیے که تنکوں سے دریا کا سیلاب نہیں رک سکتا - در هزار اور دس هزار کی ضمانت توكيا بلاه؟ اس دريات رحمت الهي كي رراني كو انشاء الله پهانسي كي سختي بهي نهير ررك سكتي - هزاررن كيا بلكه لانهون جانفررش اپنا زررنا ترانی دکھائے کیلیے ایک اشارہ چشم کے منتظر میں۔ گررنمنت هند كو خوب معلوم في كه الهلال اك اسلامي مذهبي رساله ع - اس کے متّاے کی تمسخر انایز سعی نونا گریا مسلمانوں کے مندهبی حنبات کر پامال کرنا ہے - تمام مسلمان باستثناے چند ملت فروش منافقین ٤٠ كورنمنت كي ايسي اورواليون كونهايت غیظ ر اضطراب کی نظر سے دیکھہ رہے ہیں -کبتک اس جور بیجا اورستم نا روا کے مُم ورد رهیں گے ؟ اور کہانتک هم ایخ دلي جذبات اور مذهبی تقدیس کو پامال هرنے دیکھیں کے ؟ کاش را گردنیں جو ان جبر ر احتبداد کی رسیوں کے حلقوں کو زیفت گلر سمجهتی هیں 'کت جالیں ' تا که قرم کے جسم کو اس ربال درش سروں کے بار سے نجات حاصل ہو۔ (ب تو مسلمان مسلمان ہوکو زندہ رهنا چاهتے هيں۔ آخر اس بت پرستي کي کراي حد بهي ه؟

سادائسة فاجعلة كانيسور

## شر بدراء كانبور اعلى الله مقامهم

بغدمات جميع محررين جرائد اسلاميه و بزركان ملت

واقعات حادثة هائله كانپورپرميں سے غور كيا هـ ارس باذ پر ميد الله خرف تردید که سکتا هول که همارے بزرکان قوم نے اسرقت تک بجز پیر رمی مقدمے کے کوئی سبیل ایسی نہیں ناکالی نه کوئی ایسی راے قایم کی ہے' جسکے ذریعہ مرجودہ ما خوذین کا نہور اور معفور شہدائے کا نہور کی بیراؤں اور یلاموں اور پس ماندکان کے گذارہ کی صورت دائمی طور پر ہو سکے' ارسوقت تے کہ اونمیں کے چدہ نفرس اپذی مدہ آپ کرندکے قابل ہرجائیں یا ایچ پیورزن ر ِ آپ

کهڙے هو سکين -

جر چنده که ابتک رصول کیا جا رہا ہے اور آينده وصول کيا جائيکا ' ارسکی نسبت میں یه دیکهه رها هون که صوف مقدمه او ر صوفة وفد ولايت نے ليے ہے۔ لیکنکسی صاحب نے اسوقت تک اس معامله میں که ( آينده مجررحين اررشهدا کے ورقا کا کیا حشر ہوگا ؟ ) کوئی تجریز پیش نہیں کی میرے خیال میں یا تو مرجودة چنده مسجد مجهلي بازار کا نپور میں سے ایک مستقل رقم تعارت میں لكاكر اسكا حافظ احمد الله ما عب ، مصدد ها شم ماحب ايندسنس تاجبران كانيوركو منيهر مقرركوديا جاے کہ ارسکے مکافع سے بیرکان و بتیمان کا نپور کی اخدر رقت تىك (جيسا كه میں ار پر عرف کر چ**کا ہر**ں )۔ غبر کیری ہوتی رہے۔اور یا جو اور تجویز سب صاحبوں نے نےودیک مناسب ہو عمل صیں لائی جارے۔ اكر احرقت اسطرت توجه

نهولتي تو ایننده بعث برامدکي نتیجه مقدمات عجب نهین که ان مصیدت زدر کی حالت نهایت دارک در جاے - تمام جرا لد اسلامیہ ہے امید ہے کہ میری اس تحریک کو ایخ ایخ جرا لد میں درج فرما کر بتا لینکے که ورداد و پس ماندگان شهدائے کا نبور کا آیسه مستشقبل کیا در کا ک - محمد على' افسوس' رکيل'-

رورت

ایک نوجوان گریجو ایت جو معزز خاندان سے دیں ارر معقول آددي رکھتے ہيں۔ اپني شادي کي خاطر کسي شريف **خاندان سے خُط رکتابت** کرنا چا**ہ**تے ہیں ۔ خط رکتابت عاصم

[ 19 ]

4. m

## زر اعانهٔ دفاع ۱۳۰۰، مقدس کانپور

فهرست زراعانه مصيبت زدكان كانهور معرفت يذاب الحمد حدین صاحب قرانس مین' دهورلا سالاملی ریلوے ' پونا۔ به تفصیل دیل:

جذاب أحمد حسين درفس مين ۴ روييه - جذاب أمرسانه ما عب تهيكابدار ۱ روييه - جناب مسو را صلحب ۸ أنه - جناب جعفر صاحب ا روپيه جناب موا اسمد على بيك صلحب ١ روپيه - جناب على بهالي صلحب م أنه - جناب كازار خان صلحب م أنه - جناب عالم علیخان صاحب ۱ روپیه - جذاب صحد خان صاحب ۱ روپیه

جِمَابِ احمد على تَّاتُ اللَّارِ جي - ائي - پي ريا-رے ا روپيده - جندنې دند م دف الرحمن صلحب ١٠٠١ده جذاب المداء بالمدب والرو جداب أحد والمات عما ٨ أنه جا أب فلتم محدد عالم إ و أنه - جناب عند البحمن صلحب ۲ آنه جداب سدی معدوب منحب أتسد جناب معطفي ماحب أند جناب اميرصاحب، أنه جذاب راجر صلحب الماء جِنَابِ عَثْمَانِ ﴿ فَالْحَبِ إِنَّانِي واليم ٨ أنه جاب مقدول صاحب ديرج - اكزامـذر ٨ أنه -جداب عبد الرزاق صـ حب هيد سنگنلي اروپيه -

جنساب اقدس يعدسانه علیکم ک عرض پرداز میں ام مسلمانان شهر اردے دور ہے۔ جو چنده پس ماندان شهدات کا پور دیلیہ اندا۔ رصول ہوا۔ ارسمیں سے ایکصد ررپیه بذریعه منی اردر ارسال خدمت کیا جاتا ہے فهرست چنده دهنددکان بغرض اشاعت عقب ہے



حادثة كانبور كے معصوم زخمى!!

ایک انّهه برس کی اوری، جسکا شانه چهروں سے زخمی ہوگیا تھا!

ررانه خدمت کیجاریگی - .

يهه چذده معبران مسام كلب اردت پور كه اور خصوصا سيكريتري صاحب المب مذا کور ای سعی سے ہوا ہے۔ اور کوشش جاری ہے آ

# توجم ۴ اردو دفه یو رکبیر

جسكى نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي - قيمت حصة اول ٢ - روپيه - ادارا انهلال س طلب کیجیے

در بازرے قدرت تو مضمر صد زر ریمان آفریش برخیزکه شورکفربرخاست اے فقدہ نشان آفریدش

داعي بالخير \* سيد عبد الحكيم \* سيف \* ( رئيس شاهجهان پور )

الله تعالي الكي سعي بليع كوبار أوردت اور ألك متدعين كو استقامت دائمي عدايت فرمات حجس دوه و قاري ها الها الها الله يرمستقيم هيل خداوند المللم سب مسامالول دو جلد اللي روش يراك -

گورنمذت نے اگر ضمانت ای ہے تو ایا هماري جانوں او بهي اسد لے لیا ہے ؟ فہیں هماري جانیں تو اوس فادر دو الجلال اي ملک هیں حصد همیشه راستبازرں مدی گرؤں اور صادقوں ای مدد کی ہے ۔

يه ميرا دل مضطرب تها " بلكه درسرے معاول ميں نا اميد تها مگر العمد لله نه اپئي تعرير ول غير مطمئن او دبا " بعدي مسلمان بنا ديا - ميوے پاس ديا هے جو ميں آپني نفر دورن ؟ هاں اوس خداے دريم دي دي هي هوئي جان حزيں في جو عير الله ع آکے کسي قسم کا بهي عجز توفيكو نفر تعور درتي هے " يا پهر اس جان ه جمع شده عوق - جو بسورت رو پيه پيسه كے ملتا في - علاوه تيمت الهال اور البصائر ميں ايک ويه ماهوار هميشه ديليے نفر درنگا اكر قبول فرمائيں تو جواب آئے پر انشام الله تين ماه کي تين قسطيل بذريعه منى آذر بهيجدونگا -

گر قبول (فقد ز ہے عزر شرف -

آپکا ادنی خادم - جان محمد

حضرت مولانا - السلام علیام - هم یه کہنے سے باز نہیں رهسکتے که ره مصلح ر معلم جرائد اسلامی جنکو آج هم اپنی جان ر مال سے ههی زیادہ عزیز رکھتے هیں احکام کے جبر ر تشدد سے ان شاء الله کچهه بهی نقصان نہیں اقبالیں گا بلکه یه انکی تصریک صداقت کو اور قری ر محکم کریگا - س - اگست کے اندرهااک راقعهٔ کانپور سے ابتک کتفے اخبارونکا گله گهونتا جا چکا لیکن پهر اس سے کیا هوا ؟ کیا مسلمانوں کا جوش سرد هوگیا ؟

"الهلال" كا ابتك بج جانا تعجب انگيز تها إسليے كه يه تو آور بهي هو ايسے معاملے ميں جو گورنمنت اور مسلمانوں كے درميان غلط فهمي پيدا كرتے هيں آزادانه ' مگر از ررے مذهب ' نكته چيني كرتا تها - تاكه گورنمنت آور رعايا كي كشيدكي اندر هي اندر نشور نما يا كر خطرناك نه هونے پالے - هاں يه ضوور تها كه اس امرے بعض حكام كے جور و ظلم البته آشكارا هو جاتے تيے - با ايس همه " الهلال " سے دو هزار كي ضمانت طاب كي كلي هے - يه ضمانت حالب كي كلي هے -

در ہزار ررپیہ کی کیا حقیقت ؟ اگر دس دس ہزار کی بہی ضمانت لی جاتی تو قوم اپنی جان بیچکر گرزامنت کے خزائے میں داخل کر دیتی - گر مسلمان • عاس' غریب آر ر فاقہ مست میں مگر اسلام کی • عبت سے ابتک انکے دل خالی نہیں ارر اپنی جان تیک اسپر سے نثار ر قربان کر دینے کیلیے سر بکف میں ' میں

یه حقیر رقم الهلال ضمانت مذد نے لئے بدریعه صبی آذر ارسال خدمت فرق مرل عرب مامید می که انجذاب اس حقیر و ناچیز هدیه کو قبول فرمالینکے -

## خسسادم العمل منظور احدد - أرد

يعضرت مولانا المكرم \* ذي المعد و الكرم -

الهال ك خبر ضمانت اور اسك ٢٠ - اكست ك نمبر ٩ كي ضبطى نے تاريين الهالال ك نهيں بلكه عمرماً مسلمانان هندوستان ك دل هالا دي - يه ايك استبداد عظيم هـ جو مسلمانان هند كو احاطه كيے هوت و آزادي آتوي باب هودينو هـ آزادي آتوي كا جنازه آله چكا تعجب نهيں آئے چكر مسلم هدتى ہے كہا جات كه " وجودك ذات لايقاس به ذاب - الهالال دي نور انشاني ماخوذ هـ انواز قرآنيه هـ - جب تـك امان دل و زنان پو هـ آجكل در عدالت ميں الهلال كيا اهل قران هونا هي برا نا قابل عفو جرم هوكا - كيوں نهيں قرآن كويم كا همسے مطالبه كيا جاتا كه حتى و باطل متعبادم هوں اور ان دونوں ميں ہـ كوئى ايك هستى باقى رهجاے اور تغازع بقا كا مسئله هميشه ك لئے منفصل هو جائے - خدا آپ ك اوادودين بودت عنايت فرما ئے اور اشاعة حتى ك اواده ميں جس قدر مانع و مزاحم هيں انكو دور فرها كو اس دور استبداد ميں جس قدر مانع و مزاحم هيں انكو دور فرها كو اس دور استبداد ميں ان الباطل كان وهوتا كي تفسير دكهلا دے - مجروحين كانبور كي اعانه كے ليے بهي زهوتا كي تفسير دكهلا دے - مجروحين كانبور كي اعانه كے ليے بهي خوده فراهم كر رها هوں عنقويب موسل خدمت هوكا -

محمد سعد الله - كرت پور ' بجنور

حضرت من دامت بر کا تــدم - ـ

الهالال قومي اور مذهبي رساله في اوسكي ضمانت كا واقعه اسلام كي ضمانت كا مسلمه في جس پر تمام مسلما فول كو پوري توجه كوئي چاهيے ورند كيا عجب في كه اسطوح احساس مدهبي هي معدوم كو ديا جائے -

ضما نَتُ فَنَدَ مِينَ فِي العالَ ( ٥ روپيه ) بدريعه مني إذر روا نه كرتا هون جو ميرے ليے موجب بركت هوكا -

حانظ حقیقی سے نہی دعا ہے کہ وہ حضرت کو اپدی حفاظت میں رکھ اور ارسکی نصوت ہمیشہ حضرت کی رفیدی رہے ' آمین تم آمین ۔ خادم - خریدار نمبر ( ۱۹۲۵ )

#### 

#### ممسیوے کا سرمست

میں خاص - عام کے فائدہ کی خاطر اپنا تما م عمر کا نتیجہ پیش درتی ہوں جس سے ہمارے ملک کے لوگ صحت چشم حاصل کرکے میں میں دعا گر رہیں - امراض چشم مفصلہ ذیال کا میں مہرب سرمہ کے ذریعہ شرطیہ علاج کرتی ہوں - وہ صریض جنگی اس مہرب سرمہ کے ذریعہ شرطیہ علاج کرتی ہوں - وہ صریض جنگی بصارت - تاریکی چشم - جالا پرنال - جہرر - سرخی - ابتدائی مرتیا بند - فاخرنہ - خارشت وغیوہ سے عاجز آگئے ہیں - چند روز کے استعمال سے شرطیہ فائدہ ہوگا - اور عید کے استعمال کی حاجت نہیں رہیگی - سرمہ سیاہ فی قرام ۱ - روییہ ۸ - آنه - اور سفید فی قرام ۲ روییه - اسکے علاق دیگر اصراض سطحت و شدید کا بھی میں اپنے خاص اصراس پرعلاج دیگر اصراض سطحت و شدید کا بھی میں اپنے خاص اصراس پرعلاج کرتی ہوں - کوئی صاحب مجمله سے علاج کے خواصد کار ہوں تو ہر ایک طرح کی علامات بیماری معہ تفصیلی حالات لکھیس -

#### نياد يه الله الس

### خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

جن لوگوں کے پیشاب میں شکر موتی ہے آباد مذدرجہ بالا آثار یہ بعد دیگر م ظامر مورکے میں - ایسے لوگوں کا خانمہ علی العبرم کار ابتکا سے موتا ہے - دنیا پشت پر ابھی گردن میں پیدا مرتا ہے - جب کسی کو کار بنکل مونو آسکے پیشاب میں یقیداً شکر موے کا خیال کرلیدا چاھیے - اس راج پھوڑے سے سیسکروں مونہار قابل لوگ مرجکے میں -

مرض كي تشريح او رصاهيت: دباديطاس مين جار اوارابليه ك فعل مين كچهه به كجهه خياني عروز هوي ها اور اس خراني اه ناعت اكثر دماغي الكرات شباله ورز لي صحاب ها بعض دفعه ........................... كثرت ادراز كا ناعت هودا ها - مدف فوق به ها به اس حالت مين بيسام مين سكر ديس هوني بلاه مثاله كاريشه وغيرة يا حالة هين - كبهي ابتدا عمر مين شروع هونا ها -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهرکا کار بدکل نه دکلے در علاج حفظ ماتقدم به هے که هماري ایا دردوں در اهاؤ - شبریدی - بیاول درد کردو - ورده اگر سستی کروگئے تو پهر ده ردی درجه دیابیطس میں اُس رقت عاهر هوتا هے جبعه تعلم ابدروی اعضاء گوشت پوست بگر جالے هیں - جولوک پیشاب زیادہ آنے کئی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلاج مرضوں میں پهستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هوستا - به گوایاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور خمله امراض ردده سے معفوط رکھنی میں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا ہے که بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے عذائیت کی صرورت بزیادہ پڑیادہ پڑیادہ پڑیادہ مغری اور صواد خون ہے اسلیم بہت مہارا دیتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

#### مب دافسع دیابیطسس

یه کوابال اس خطا نات سرس کا دوجه کالئے باڑھا: نجریه هوچکی هیں اور سده اسراس خطا نات سرس کئی دوجه ددشاب کرتے اور اجازے داوں کا استعمال اس اجازے اور اجازے داوں کا استعمال اس اجازے اور اجازے داوں کا بندہ انتیا کھائے سے کمی مرابی وہا یا ماصل هوای ہے - انکھوں کوطاقات الیانی اور منه کا دائقہ درست رکھئی هیں - جسم کو سرگھنے سے بچائی هیں - سلسله بول - شعف منانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دبرینه یا پیچش یا بعد کهراً دست اجائے هوں یا درد شروع هو جانا هو یا رات کو دیدد نه آئی هو صب شکایت دور هو جانا هو یا رات کو دیدد نه آئی

قیمت فی توله دس ررپیه

میر محمد خان - ٹالیٹر والئی رہاست خیر پور سدہ م سے پیشاب کی ا اکثرت نے مجم ایسا حبران کا دیا تھا اور جسم کو بے جان اگر میں حکیم غلام جبی صاحب کی گولیاں ڈیا بیطس نہ کھاتا ہو میری زندگی محال بھی

محمد رما هُال - رميندار موضع چله ضلع اثارة ــــ آپ كي حب ديا بيطس سے مربض كو فائدة معلوم هوا - ن ميں ١٦ بار پيشاب كرك كي بجا ـــ اب طرف ٥ ـ ٩ دفعة آنا هے -

عبدالقادر خال - پیمله عرقاب شاہ جہاں پور ۔۔ جو گولیاں ذیا بیطس آپ نے والیس عبدالشکور خال صاحب اور محمد تقی خال صاحب کا بھائی کو زیادتی میشال کے دفیعه کا لئے ارسال مرسائی بھیں وہ اور بھیجدیں -

۔ ید زامد حسن قیٹی کلکٹر اله آباد ۔ مجمع عرصه دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم الاغر هوگیا قوت مردمی جانی رهی ۔ آپ کی کولیوں سے تمام عوارض دور هوگئے ۔

رام مالانم پوسٹماً سٹر جنرل ـــ پیشاب کی کثرت - جاتی ر**می - مجهه کر رات** دن میں بہت دفعہ بیشات آ 6 تھا۔ آپ کی گولیوں سے صحبت **مولی -**

إنكے علاوہ صدھا سندات موجود ھيں - -

معسرب و آزمنونه شیرطینه دوالین هو بادالي تیمت نقید تا هصرل محت دیجاتي هیں --- \*---

ز د د کن

دازمي مرتجهه کا بال استم اکام سے گھئے اور لیبے پیدا موگ هیں -جاتوالہ - دو روپ -

سر کا خوشبودار تیل

خاربا خوشبو کے عالوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہوئے دیاتا نواہ و زکام سے ایا نے شدشی خورد ایک روزیه آایه آله کلاں آین روئے -

حب قبض اشا

رب او ادک گوای ۱۹۱۵ ش صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دور م ج درجن - ایک رویده -

حب قائممقام افیون 3) کھاے شزافیم چانڈر بلا تکلیف چھرٹ جاتے میں فی تولم یانے ورکے -

حب دافعه سيسلان الرهسم

نیسدار رطوبت کا جاری رمنا عورت کے اگے ربال جان مے اس دوا ہے آرام - دو روپ -

ررغسن أعجساز

حب دافسع طحسال

برالساعة

ایک در قطرے لکاے سے درد داد سے فرزاً دور - شیشی چار سہ مریض کے بھے۔ ایکر ری -

> دافسع دود کان شیشي صدها بیماروں کے اگے - ایکو وی -

عب دافع بواسير

بواسير غرني هو يا يادي ربعي هو يا سادي - خون حانا بذي اور ميے خود بغود خشک - قيمت ۲ هفقه دو روۓ -

سرمه معيرة كراماتي

مقري بصر- محافظ بيدائي - دافعه جالا - دهند - غدار - نزول التالي سرهي -ضعف بصر وغيره \* نيتوله مُعه سلائي سنگ يشب دو روپ -

ىتە \_

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

| •' | مها ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ |   |                                                                                                                                           | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٠. | -             |   | موذاب ارباب دایه<br>موذاب ارباب دایه                                                                                                      | جذاب اعند عسين صاعب هايق وافسمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |               |   |                                                                                                                                           | دهند - پوڌ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | 4             |   | جفاب سيد حسن شاه شيس ماييب<br>ناد مدر المكرية ا                                                                                           | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    |               |   | حذاب عبده الحكيم صاحب                                                                                                                     | بکوشش و سعی منتظمین حسلم کلب اودندور و بذریعه جناب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | 17            |   | جداب کلاقبی صاحب<br>                                                                                                                      | شیخ رلي مصد صاحب کرد اور اود چه پور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    | r             |   | جناب بهنمور                                                                                                                               | ميارات<br>ماياتا خو مند در خادراتنه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| •  | r             | • | جناب كابر صاعب                                                                                                                            | مسلمانان فيور مرضع بين ضلع پائنه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -  | ₩.            |   | جناب زريمو صاهب                                                                                                                           | بذريعه احمد رضا صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1  | •             | • | جناب مير مهر الله خان صامب                                                                                                                | جذاب م <b>صمد يعقرب صلعب - جمولي مونگ</b> تر مـــــــه هم.<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | ٨             | • | جناب حجراني صاحب                                                                                                                          | جناب حافظ درست محمد صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ,  |               |   | جناب ملاقائم الدين صاحب                                                                                                                   | پیش امام - سورتی مسجد - نگیان بازار 💮 و 🔞 - ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | ٨.            |   | جفاب موسئ خان ماعب                                                                                                                        | حِدَابِ أَكِيرِ هَانْسَاهِبِ - صُومَعِ هُمَّا أَنَّهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |               |   | جناب فقيركل الماء                                                                                                                         | ∜ل پرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    | ţ             |   | جاب پير بغش صاحب                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | À             |   | چه در ردن م <b>یراسی</b>                                                                                                                  | جناب مواري فطب الدين منا<br>ايک رگ جورفام<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |               |   | بالجهى فارتا ساحب                                                                                                                         | the second of the first of the  |
|    | ,,            |   | م ابنی فرد مفتب<br>م آب اله بخش صاحب                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |               |   |                                                                                                                                           | زر اعسانسهٔ مهسساجه ریبی علم سانیسه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    | 1,            |   | جناب اله دنا صاحب                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ,  | -             |   | لمبذات عاله الغفور صاحب<br>المالية العالم المالية | جناب حمد استهل صاهب راج ﴿ حن )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|    | r             |   | جناب مرزاهانصاهب                                                                                                                          | <b>جذاب غلام حيدر صلحب - ص</b> حله سيد تتريان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | 7             |   | جناب صالع محمد ماحب                                                                                                                       | گوجوا نوال <i>ه -</i> ۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ι  | -             |   | مسمات حليما                                                                                                                               | جناب حكيم محمد عبد المجيد ماحب -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | •             |   | جفاب فالب فود هان ماعب                                                                                                                    | رزکي - جالندهر )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |               |   | جناب شيخ معمد ماحب                                                                                                                        | بذريعه جناب مبارك حسين ساهب - علكته . • وم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | •             |   | جذاب كل حسن خانصاعب                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| '  |               | _ | جناب سهر صاحب                                                                                                                             | جناب من 1 چار پانچ ماہ قبل ہے ہراے۔ امداد۔ ترکی رمصیبت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    | •             | • | جناب درست محمد صاحب                                                                                                                       | زدكان جنك بلقان كچهه چنده جمع هوكر پواتها - ليكن چند رجوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •  | •             | • | جناب راجد بغش ماهب                                                                                                                        | مانع ارسال تم - كل مبلغ ١٢٥ رويه روانه خدمت ع -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    |               |   | جناب سفر صاحب                                                                                                                             | يهان اسلم براے نام ہے - بڑے جد رجهد کي يه رقم سيجه ہے.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    | •             |   |                                                                                                                                           | ش - ع - ر - بهاري مقيم لاهري ' بلر چستان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    | ٨             |   | جذاب پاندھي ، الب                                                                                                                         | ) ر ۱۲۰ - ري <del>بريست</del> ي<br>(تفصيل ۱۲۵ - )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    |               | - | جناب حامد صاحب                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | r.            |   | جناب حاجي صاحب                                                                                                                            | جناب ميربلوچ لا تصاهب درمني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4  | •             | • | جناب سالنداد صاعب                                                                                                                         | جناب میر تاج محمد خانصاحب درمکي متعلم بر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    |               | • | جذاب قاضي عبد الحتى مناحب                                                                                                                 | ج <b>ناب معید</b> رحب ماعب ، ، ، ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | .•            |   | جذاب عمر صاحب                                                                                                                             | جناب سبهاگه کوله صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | -             |   | جناب ملا تاج الدين                                                                                                                        | جناب بشيكه صلحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | A             |   | جفاب بري صاحب                                                                                                                             | مسمات سهيني بيره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1  | ۸             |   |                                                                                                                                           | مسمات بختار رَّ بيوة مسمات بختار رَّ بيوة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    |               |   |                                                                                                                                           | <b>جناب الله رایه گوله</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    |               |   | جناب حمزه خانصاعب                                                                                                                         | جفاب ضعير صاحب گراه - ا - ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | •             |   | مسمات عزبي بيره                                                                                                                           | جناب بکرمت صاحب ۔ ہ ۔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    | ۲             |   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | ٨             |   | مناد کام ما در داد داد داد داد داد داد داد داد داد                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | ' <b>!</b> *  |   | / 100                                                                                                                                     | جناب شهر مصند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1  | •             | • | جنفاب گیس خرات صاحب                                                                                                                       | p president                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ٠, |               | • | جناب سر بواه تمندر صاحب                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | . 1           | • | جناب كيبع خيرات                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ,  |               | • |                                                                                                                                           | <b>جناب مزاد خانصاح</b> ی ڈمک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | 1 <b>p</b>    |   |                                                                                                                                           | and the second s |
|    |               |   |                                                                                                                                           | in the state of th |
|    | . ,           | • | عبناب املم بخش صاحب                                                                                                                       | ب ب ب بی بسی حصی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | 1             |   |                                                                                                                                           | جناب دهنی بخش ماعب<br>مناب در می مناب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |               |   | 'NOW 'NOW '                                                                                                                               | جناب محمد عظیم وماجی زرگر م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |               |   | . =                                                                                                                                       | The A. Derry House 7 1 McLeon Street CALCUTTA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



ع بفتروار مصور ساله میرسنون مرتصور

المسالة فالمالحال مالده لوى

معسام اشاعت ا مكلاوة استريت

مَا اللَّهُ وَ حِبِمَا الشَّبُهِ [7] وَوَيْقَعُدُهُ [7] هجري

Calcutta: Wednesday, October 22 1913.



## بکقایت اصلی پتھر کی عینک لیے لیجیے

حضرات اگر آپ قابل اعتماد عبد، و اصلي یقه۔۔رکی عینک کم قیمت ہر چاہتے ہیں او صرف ایني عمر اور دور و نودیک کي بینائي دي كيفيت تحرير فرمائين - همار، قائدرون عي تجويز ميں جو عينک ٿي۔ يکي ره دفاريعه ري - پي ارسال خدمت ايجائيکي يَا : اكر معكن هو دو كسي قاكلُو ت ايدي أسكهيين امقحان كراكر صرف تعدر بهيجادان -اسپریهی اگر آیکے موافق نه آے تو بلا اُجرت بدل دیجائیگی ۔

مسرر إيسم - إن - احمد أينسة سينس فمدر ۱۹/۱ دیست استسرات قاکس خانه ویلسلی کسکستسه

#### تجــارت گاه کلی جة

ت یون او هر قسم ۱۲ مال روانه ایا جانا هے مکر بعض اشیا ایسے هیان جلكي سلخَس أور الداري ع ليم الكل هي اي آب و هوا وزون هے - اسلام را بَرَّان سے ایار کر سالم مادور تال میں روالہ کی جانبی میں - ممارے کار خاک أمين هر قسم أي وأواش مثلًا روعني بَچَهَيلا عُقَود عُ تُوارِن وَرود عُ عَلَي، كَان عُ بهري اور بهيڙي ـ ٣٤ ٢ - سر كا چَمَرًا ؛ رشين ليدر رعيرة وغيرة تيار هرت هين -اسمَّے علارہ کھرزّے کے ساز دخان کا کا اور بھدنس کا سفید اور کالے راگ کا چیزا ہی نعار هرنا َ هِ - يَهِي سنمب هِ نه هم دوسرون کي نسبت ارزان نوخ پرههيا کومکييّ هيں - جس مسم نه جوے تي ايکو صرورت هو حلگا کر دياہاں ؟ اگر حال خُراب هو تُوخرچ آمد أو رفت معارت دمه ، أور مرل واپس

منيجسر استَّنَا قرة تُنيسري نمبر ٢٢ - كنبو پرس لين پوست انتالی کلکته

**گ**ارنیٰ کھ

ایک نئی قسم کا کار و بار 🔏 يعــنى 🎥

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مست اور متفق دونون طوح ، کلکته ک بازار بھاؤ پر، مَالُ عبدہ اور فرمایش کے مطابق ، ورنہ رایس ، معصول آمد و رفت همساره ذمه ان ذُمه داريون اور معنقون كا معاوضه نهايمه هي كم ے لیے ، یوں آنہ فی رویدہ ، ٥٥ روپیه تک کی فرمایش کے لیے آدهه آنه فی ررپیه اس سے زائد کالیے در یافسہ فرما ئیے الجروں کے لیے قیست اور مق محفس دو نون تاجر اله تفصيل عاليم مراسلت فر ماثيم

منيجر دى هلال ايجنسي نمبر ۵۷ مولی اسمعیل استریت داکخانه انتالی - کلکته

## لغات جسديد

مولانا السيد سليمان الزيدي

یعنی : عربی زَبان کے چار ہزار جدید کے علمی ' سیاسی تجارتی اخداری او ر آدبی الغاظ اصطلاحات کی معقق و مشرح د کشنہی ، جسکی اعانت سے ، صور شام کی جدید علمی تضیفات ررسائل نہایس آسانی سے سمجه میں آسکتے میں اور نهز الهلال جن جديد عيدي أصطلاحات و الفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا هے ، رہ بھی اس لغت میں مع تشریع راصل ملفذ موجود هیں۔ قيمت طبع اعلى ١ - رويد ع أنه . طبع عام ١ - رويده - درخواست خریداری آس پلک سے کی جاے:

منيجر المعين ندوه كالهنو -

مد مصول خوبصورت صبوط سیاو تت برابر جلنے والی گھر اون کی ضرورت اگرے تو جارگا این گارنتی ۱۹سائزگاری نیخی دی مینی مذکورگفرنوین کےعلادہ مرقعم کی گفریاین فرمایش آنے پرروانہ ہوگی ۱- سائزة تمغر دوزمين ايك مرتبه كبنى ديجاك كي جاندى كل كيس دعنه ول كيس تنك گادى ايك سال ۱۵- سائز چاندى و لريس منه كارنى ايك سال ۱۵- سائز چاندى و لريس كرد واليمزر فررس شهرت مين انى مهين ركمتى سلندر ديك يومك كارنى اسال 1- سائزانيسٹ اينٹرواج يورريوب بين گا ذو دريورك سے سلوركس بوروبيه بارو آنه لا گارني سال فوف كبس من ركمنا منظور موتا توين من دس يا باره سال ي گارني دسيكا شا

M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.

هـــم هيـــي

كشمير ع شال - رفلي أرني پارچات - چادرين - كامدار ميز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - كبہے - نقاشي ميدا كاري كا اعلى سامان - زعفران - مشک نافه - جدوار - صميرة - سلاجيت - زيرة - کل بنفشه رغيرة رغيرة روانه کرنے واليے - مکمل فهرست مفت هم سے طالب کور منيجر دي كشميركو او پريٽيو سوسائٽي - سري نگر - كشمير -



426

્ર. જી

اجبرش دهدد خدداے که در دست یارزي دا آن کسے که یازر و نا صبیر نه داشتند ۱۱

4-9

عرق پودينه

هلدرستان میں ایک نئی چیز بچے سے بروج تب کر ایکسال فائدہ کرتا ہے ہر لیک اهل وعیال والے کو گھر میں وکیلا جاھیے تازی ولایتی پروینه کی ہری پتیس سے یہ عرق بنا ہے - ونگ ہی پتیس کے ایسا سبز ہے - اور خوشبر بھی تازی پتیس کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیز نے: نے مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیز نے: نفح ہو جانا ، کیٹا قار آنا - درد شکم - بد مضمی اور مللی باشتہا کم ہونا رباح کی علامت وغیرہ کو فوزا در وکرتا ہے ، انہ تعصیل قال ہ - انہ معصول قال ہ - انہ

پوری حالت فہرست بلا قیمت منگوائر ملاعظہ کیجات ہے۔ فرت سے در جگہ میں ایجنت یا مجہور در اورش کے بہال ملکا کے۔

المارية المارية

استحساكا موهبي كسم المسال

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہن کونا ہے ۔ آو اسان لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مومود میں اور جب تهذیب رشایستکی ابتدالی حالت میں تھی تو تیل - چربی مسكه - كهي اور چلكي اشياكا استعمال ضرورت في لهي كافي،سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے بہت سب میروں کی دائ چهانت کی تو تیلوں کو پهوارں یا مصابعوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تسك لوك الحي ظاهري تكلف ع الدادة ره - ليكن سالينس كي ترقي في آلج كل ع زماله میں معف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدر فمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جریاں ہے بنابرین ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے اور قسم کے دیسی و وابلتی تیلوں کو جَأَنْهِكُو ﴿ مُوهِنِي كُسَم تَيْلُ ﴾ تَيَارُ كَيَا ﴿ السَّبِينَ الْهُ صَّرَف خُرَشْهُو سازی هی سے مدد لی ہے بلکه مرجودہ سائنٹیفک تعقیقات سے بعیر اج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا ۔ يه تيل خااص لباتًا تي تيل پر تيار كياكيا هـ ارر ايني نفاست ارر خرشبوع ديريا هوتے ميں لاجواب في ماسكے استعمال سے بال غرب کہنے اکئے هیں - جویں مضورط هو خاتی هیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هوم درد سر، اولو ، چکرا آزر فاقا می کمور رهون ع ليد از بس مغيد م اسكى خرشبو فياب عرفكرار و فل اركر مرتي مے نه تو سردي سے جمال مے اور نه عرضه قبک راهائے ہے

تمام دوا فروشون ازر عطر طروشون کے فیل سے مل سکا م

المراجع المراج

المند رسال میں ند معلوم کنے آدمی بھار میں مربیا یا کہتے ہیں اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ آن معاملات میں قائز درا خالے بھی ارد نہ کولی حلیمی آزر معید بیلنے فورا ارزال لیست پر کمر بیٹیے بلاطبی معروف نے میسر آسکائی ہے کہ هنلے خلی اللہ کی ضروریات کا خیال کرے اس بھی کو سال سال کی کوشش اور صرف کلیر کے بعد ایجام کیا ہے جاری قریفین کرنے کوشش اور صرف کلیر کے بعد ایجام کیا ہے جاری قریفین کرنے فیل بدریعہ الملہ رات عام طوریر ہوارہا شیکھیای معید تقسیم کرنے میں نادہ اسکے فوائدہ کا پروا اندازہ ہوجات معید بھی قبیر اور م

اصل عرق كافور

الن گرمي ك مرسم ميں كهائے پينے ك ب اعتدالي كيوجه بے
پلے دست ليك ميں درد اور تے اكثر هوجاتے هيں - اور اكو اسكي
مفاظ به لهيں هوئي تو هيفه هوجاتا هے - بيماري ہود جائے سے
سنبيالنا مشكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه قائدر برمن كا اصل
قرة كافور هميفه اسے ساته ركهو - ٣٠ برس سے تمام هندرستال
ميں جاري هئ اور هيفه كي اس سے زيادہ مغيد كولي درسري
ميں جاري هئ اور هيفه كي اس سے زيادہ مغيد كولي درسري
مين جاري ه مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي هے - قيمت

## و السريك كلكت

دعرے کے ساتھہ کہہ سکلیے ھیں کہ همارے عرق کے استعمال سے هر بسن كا بخار يعني لرائل بخار - موسمي بخار - باري كا بخار -بهركو ألك والا بخار - أور وه بخار عسمين ورم حكر اور طحال بعي لاعق موا يا وا بطار مسين مثلي اور قد بهي اتي هو- سردي سے هو يا کرمي سے محمللي بدار هو - يا بدار ميں درد سر بھي مر الله بعار - أيا السامي هر - زرد بخار هر - بخار ع سانه كللها لهي هو للي هون - اور أعضاً كي كمزوري كي رجم سے بھار آلا هو -الله سب كو بعكم خدا دور كرنا ع اكر شفا يال ك بعد بهي استقمال كيجاب تر بهوك بود جاتم ، ه اور تمام اعضا مين خرف مالتم پيدا درك كي رج سے ايك قسم كا جوش اور بدس ميں جساب ر والركن الماتي ع المنز إسكي سابق المدرستي ازسر لو ا جاتي هـ - أكر بخار له آنا هو اور هاته، يَيْر تُولِي هون عمل مين سسلي ار طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی نه چاهدا هو -كهانا دير سے هضم هوتا هو - تر يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال ارتے سے رقع هو جاتي هيں - اور پهند روز کے آستعمال سے تدام اعضاب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں -

قیمت آتی برتل - ایک ررپیه - جار آنه

جهرتی برتل باره - آنه

یرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا م

تمام درکانداررں کے هاں سے مل سکتی م

المحمد کولو تراه المحمد المحمد کولو تراه المحمد المحمد کولو تراه استربات - کلکت

## نبط ة النساظير

سوائع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان ميں تاليف ابن حجر- ناياب قلمي نسخه سے چهاي هے - كاغذ رلايتي مفعد وورد معصول قاک - ملنے كا يته سهرنگذارات بهرمتله - كلكته

## المارية والمارية والمارية المارية الما

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Arad,

7.1, MacLeod street.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ., ,, 4-12.

ميرستول برخصوص المسلكنوليالكلامالدهاوي

مفام اشاعت اسرین اسرین استرین استرین

۱ قیمت به سالانه ۱۸ روبیه شنایی ۱ روبیه ۱۲

جلد ٣

المام : جهار شنبه ۲۱ - ذیقعد، ۱۳۲۱ مجری

عبر ۱۷

Calcutta: Wednesday, October 22, 1913.

## محله فالمفت بركانيؤر

#### ~~~~<del>``</del>

19 - اکتوبرکو انجمن کی جانب سے ترن هال کلکنہ - بن ایک عام جلسه منعقد کیا گیا ' تا که مسئلہ مسجد طابور کے تازہ تغیرات ای نسبت غور ر فکر اور اظہار رائے کیا جائے - بارجودیکہ صوف ایک دن پیشتر هی اسکا اعلان کیا گیا تھا ' لیکن جلسه عظیم الشان اور مجمع نہایت کثیر تھا ۔

مجملًا اسكي رونداد اخبارات ميں چهپ چئي هے- تفصيلي حالات شايد ائنده نمبر ميں شائع كيے جاسكيں - جس اعتدلال اور حزم و احتياط كے ساتهه اس معاملے كي نسبت اس جلسے ميں تجاوبر منظور كي گئي هيں ' ارباب فهم نے انكي اهميت اور ضوررت ه اندازه كر ليا هوگا -

سب سے آخری تجویز یہ تھی کہ:

" نظر به حالات گذشته ' عمارات ر ارقاف دینیه کے حفظ حقرق ر دفاع کیلیے نہایت ضروری ہے کہ مسلمان اپنی آبہ ترین کوششوں سے با قاعدہ کام لیں - اسلیے یه جلسه تجویز کرتا ہے که " انجمن دفاع مسجد مقدس کانپور کلکتہ " کو اینده " حفظ حقوق ر دفاع عمارات دینیه '' ک نام سے بدستو ر قائم ر جاری رُنها جات "

یه کهنا ضروري نهیں که گذشته تجرب آینده کیلیے کس فدر موثر اور عبرت انگیز سبق دیچکے هیں - یه مسئله همیشه سے اهم تها لیکن اب تو اسکی اهمیت انتهائی درجے تلک پهنچ گئی هے - امید هے که اخوان ملت اس کام میں انجمن کی اعانت فرمائیں کے ابو الکلام (صدر) (آفریدل) فضل الحق (سکریڈوی)

## فهر ر

| ٢        | <b>ش</b> ذرا <b>ت</b>                                  |
|----------|--------------------------------------------------------|
|          | کم شده امن                                             |
| ۴        | رفتار سياست                                            |
| 14       | افكار و حوادث                                          |
|          | مقاله إفتتاحيه                                         |
| D        | - اجد اسلامیه اور خطابات سیامیه ( ۳ )                  |
|          | مقالات                                                 |
| ٩        | ان في ذلك لا يات لقرم يوقعون ( أدر لبدة هرم رول على )  |
| U        | <br>فن <sup>م</sup> كالمة                              |
|          | شدُون عثمانيه                                          |
|          | برید فرنسگ                                             |
| 1 =      | برطايه از روے معاهده دولت عثمانيه كي اعالت يو مجبور في |
| 1 4      | سياه فپرلين                                            |
|          | عالم اسلامي                                            |
| 10       | رشاديه                                                 |
|          | مراسلات                                                |
| פרו      | ایک اقتصادی تجریز                                      |
|          | المراسلة و المناظوه                                    |
| ( v      | چند آور نُکُ الفاظ - اکاذیب اور شرصیات                 |
|          | تاريخ حسيات اسلاميه                                    |
| 10       | الهلال اور پریس ایکت                                   |
|          | <del>्रें के के</del> कि                               |
|          | تصاویر                                                 |
| ( لرح )  | چوتها عثماني هوالي جهاز ( طياره )                      |
| مفعة خاص | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                |

(

لیکن هر راقعہ کی مختلف حیثیتیں هوتی هیں اور ان تمام جذبات مسرت ر امتنان کے هجوم میں' اسپر افسوس کیے بغیر میں نہ نہیں رهسکتا کہ بہت ہے لہ اُ راقعہ کو مختلف نظروں ہے نہ دیکھنے میں ایسی غلطی کر رہے هیں' جس پر شاید انکو کسی رقت تاسف هر' حالانکہ کام رهی سچا اور پر صداقت ہے' جس کیلیے امتداد زمانہ کے ساتھہ ساتھہ مسرت اور خوشیاں بھی برهتی جائیں' اور جسکے لیے کبھی بھی تاسف نہو۔

۱۴- اکتوبر کا راقعہ چند چیزوں کا مجموعہ ہے - مسئلۂ مسجد کانیور نے مختلف صورتیں اختیار کر لی تھیں - ایک مسئلہ ہے مسجد کے متنازع فیہ زمین کا اور ایک مسئلہ ہے متہمین کی رہائی کا -

ایک شے ہے کانپور کے وفد کا اقریس' اور پھر سب سے آخر سامنے آنے والی چیز ہے ہز ایکسلنسی کی تقریر' جسمیں اِن تمام امور کا اعلان کیا گیا۔

کیا مجمے وہ حضرات جو ۱۴ - اکتربر کی شام سے مصروف کار ھیں ' بتلا سکیں گے کہ انکے اظہارات کس چیز کے متعلق ھیں ' اور ر نقلید و اتباع کے سوا انہوں نے کیا خود بھی اسپر کچھہ غور کیا ہے ؟

#### ( دالان )

اولیں مسلمله مسجد کے دالان کا تھا ' لیکن اگر میں یہ کہنے سے خاموش رهوں تو یه میرے ایمان کا انتہائی ضعف هوگا که اسکا مسئله اب تک فیصل نہیں ہوا ہے۔ نه صرف مسلمانوں کیلیے 'بلکه حضور ریسواے کی اُس قیمتی اور یاد کار انصاف فرمائی کے دائمی اور محکم هونے کیلیے بھی نہایت ضروري تھا که رہ مسلمانوں کے مدفقتی اظہارات اور علماء کوام کی شرعی تصریحات کے مطابق ہوتا۔ رہ انتہائی مقصد جو حضور ریسراے کی اس مداخلت کے اندر مضمر ہے ' کس درجه شریفانه ' اور کس درجه القلوب في يعني انهول نے مسلمانوں کے غم و الم کو دور عرنا چا ها ' اور انکی خواهشوں کو پورا کرکے برتش انصاف کے سب سے بڑے قیمتی اصول " عدم مداخلت مذهبی " کے احترام دو همیشه کیلیے محفوظ کر دیا - پھر کیا یه کوئی خوشی کی بات هوگی اگر ایک ایسی اعلی نیت اور بهترین عمل کو هم ایسی حالت میں جهور دیں ' جو مسلمانوں کو کامل تسکین دینے ' اور انکی تمام شکایتوں کے دور کرنے میں کسی طرح ' اور کبھی بهی ناکلم ثابت هو ؟ اگر ایسا کیا جاے تو در حقیقت یه ریسراے دی معبت فرما ئیوں کا هماري طرف سے کوئی اچھا معارضہ نہوگا۔ حضور ریسراے نے توتے ہوے دارں کو جوزنا چاہا تھا ' پس ضرور تها که هم انهیں مدد دیتنے ' تاکه اسطرے یه تکرے باهم ألجها دیے جانے کہ پھر دیکھنے والوں کو یہ بھی بتلانا مشکل ہوتا کہ تُوتا بھی ہے توکہادسے ؟

> دل شکسته دران کوچه مي کنند درست چنانکه خود نشناسي که ازکجا بشکست ؟

لیکن اگر بال رهگیا تو وہ دیکھنے والوں سے گذشتہ کی مخبری کریے اور بھولنے والے پچھلی یاد کو نہ بھلاسکیں گے !

یه جو ارازیں بعض اطراف سے آتهه رهی هیں - یه جو مراسلات انہور سے آرهی هیں کیه جر مراسلات انہور سے آرهی هیں کے بعض حالات ر رافعات کانپور هیں - کیا اسی بات کا نتیجه نہیں هیں ؟ انہوں:

ملكيا شيور مبارك باد مير !

اصل مسئلہ زمین کی ملکیت کا مسئلہ فے اور انسوس کہ ہز ایکسلنسی نے اس کو صاف کونا غیر ضروری بتلایا -

ممكن في كه اسميل كچهه مصلحتيل هول 'تاهم بهت آساني سے ممكن تها كه زياده صبر و انتظار كے ساتهه معاملے كے هر پهلو كو صاف كر ليا جاتا - آوروں كو جلدي هو تو هو ' ليكن الحمد الله كه خود مسلمانوں كو اس معاملے ميں جلدي كوني كوئي وجه نه تهى -

ایک صورت یه فے که زمین کا ره تکره بجنسه راپس کر دیا گیا - اب متولی اس زمین کو اس طرح استعمال کرینکے که اس جانب ایک در رازه بنائیں گے - چهت کیلیے در کهمبے که ترے کریں گے - نیچے کا حصه انکی ملکیت هزگی قانوناً رعاناً اور اس طرح یه اصول شرعی برابر قائم رهیگا که "کسی مسجد کا کوئی حصه مصالح مسجد کے سوا آررکسی کام میں نہیں لگایا جا سکتا " دوسری صورت یه فے که مسجد کا جسقدر حصه حکام کانپور نے لینا چاها تها اور بجنسه سرک کو دیدیا گیا - البته مسجد کے ارپر محدی چاها تها اور بجنسه سرک کو دیدیا گیا - البته مسجد کے ارپر محدی کے ساتھه ۸ - فیت کا برامده سا نکال لینے کی اجازت دیہی گئی فی جس کی اجازت دیہی گئی فی جس کی اجازت دیہی گئی فی جس کی اجازت دیہی گئی

رہ نیچے کی زمین کہ اصل معاملہ ہے ' سڑک میں بدستور شامل رہیگی - البتہ یہ ایک خاص بے اصولی جائز رکھی گئی ہے کہ اتنے حصے کو متولیاں مسجد اپنے صوف سے طیار کرا دیں -

پس اسکو اچهي طرح صاف هو جانا چاهيے که کونسي صورت قرار پائي هے ؟ يه کوئي عقل مندي کي بات نهيں که " زمين ملکئي ' زمين ملکئي " کا شور مچا کر لوگوں کو راقعه ع محمد مورک کي مہلت نه دے جاے اور رهي معامله مشتبه اور پيچيده هو کر رهجاے ' جسکي بدرلت مسلمانوں کو اس درجه نا قابل تلافي نقصان عزت رجان گوارا کرنے پترا ' اور جسکي رجه سے خود حکومت کو بھي اس درجه پريشاني اور حيراني سے اتّهاني پتري حکومت کو بھي اس درجه پريشاني اور حيراني سے اتّهاني پتري حضور ريسراے ع فياضانه اراده کي صبحم تکميل اور اسکي سجي قدر داني جب هي هوسکتي هے ' جب که انکے فيصلے اور

حضور ریسراے کے فیاضانہ ارادہ کی صبیعے تکمیل اور اسکی سبیحی قدر دائی جب هی هوسکتی فے 'جب کہ انکے فیصلے اور اعلان کو اسطرے معلق چھرز دینے کی جگہ اسکو اس حالت تک پہنچانے کی سعی کی جاے ' (حالانکہ پہلے هی هوئی تهی ) که وہ ایخ اصلی مقصد کو حاصل کر سکے ۔

میں سمجھتا ہوں کہ اگریہ معاملہ اچھی طرح صاف کردیا جاتا قو کانپور کے عام مسلمان بھی بالکل مطمئن اور شاد کام ہوجاتے او ر جاہر بھی ہرطوف طمانیۃ ہوتی ۔

میں هرگزیه راے نه دونگا که مسلمان اس معاملے میں کوئی نیا ایجی تیشن شروع کریں ' اسکی کوئی ضرررت نہیں - البته یه ضرور هے که اس معاملے کو کارکن درائع سے صاف هو جانا چاهیے که اب بهی وقت باقی هے - اور مجم امید هے که شاید ایسا باساتی هو سکے گا -

( باقي آيند )



# افی کی سادگار دان شد و اپسسی الارت هارتنگ کی سادگار دان شده دی

۲ - جـولائـی اور ۱۲ - اکـتـوبـر

الا ان حسرب الله هسم العاليدون:

فوقع الحق ر بطل ما كانوا يعملون -فغلبوا هنالــك ر انقلبوا صاغــرين! ( ۷ : ۱۱۵ )

جو حیق بات تھی وہ سب پر ثابت ھوگئی ' او رجو کچہہ باطے ل پرستوں نے کیا تھا ' سب ملیا میت ھوگیا ۔ پس فرعوں او راوسکے ساتھیوں نے شکست کھائی اور حکم الہی ہے دلیل و خوار ھوگئے ۔

فے ایک خلق کا خوں اشک خونفشاں پہ میرے سکھائی طرز اسے دامن أَیَّها کِ آنے کی ا

"مسئله مسجد كانبور" كي تاريخ مين هر راقعه يادكار هيا آس كا آغاز بهي يادكار تها اور آس كا اتمام بهي - آسكي ابتدا بهي نا قابل فراموش في اور آسكي انتها بهي - آسكي وه ايام وسطى جو دوه وغم' آه و فغال 'حق طلبي' و داد خواهي مين بسر هو - وه بهي يادكار رهينگي' اور وه آيام آخرين' جو جوش و خروش' جهد و جهاد' سعي و تلاش' اتحاد و اجتماع' اور بالاخر فتح و انهزام كي صورت مين نمايال هو و بهي كبهي نه بهلا جا سكينگي:

البته هرشے کی یاد یکسال نہیں هرتی 'اور هریاد ایخ ساتهه ایک خاص اثر رکهتی هے - زخم بهی یاد رهتنے هیں اور دست مرهم بهی - لیکن پہلی یاد کے ساتهه همیشه دل میں تیس اتهتی هے ' اور درسری یاد همیشه تسکین دیتی هے - خون ریزی کو یاد کرکے همیشه دنیا نے نفرت کی هے ' مگر امن کی کوششوں کو همیشه تعریف ملی هے که یه انکا قدرتی حق هے ۔

(۲-جولائي) ارر (۳-اگست) کي طرح (۱۴-اکتوبر) بهي يادکار رهيئي ، مگر ره يادگار ، ظلم ر ناانصافي ، نفسانيت ر ناداني مغرورانه هٿ اور حاکمانه گهمنڌ ، سفاکانه اقدام اور جابرانة خون ريزي کي يادکار تهي ، پر ۱۴-اکتوبر اُس عقل ر تدبر اور دانشمندي ر دانائي کي يادکار هـ ، جس نے هميشه حق ر صداقت کا سانهه ديا هـ ، اور جو اگر دنيا سے ررتهه جاے ، تر پهر ظلم ر ناانصافي کے به امان ديو زمين کے بسنے والوں کو کبهي ديا ه نه ديا ۔

هندرستان کا انصاف کم هو گیا تها - برطانیه کے خزانے کا سب سے زیادہ قیمتی موتی کہو گیا تھا ۔ لیکن مبارک هو لارق هارڈنگ کو که انہوں نے اُسے راپس بلانا چاها!

یہ یاہ کار صرف عقل و نادانی ہی کے ایک ایسے معرکے کو یاد نہیں دلاتی کو شکست نہیں دلاتی کو شکست کا اعتراف کرنا پڑا ' بلکہ اس سے بھی زیادہ موثر عبرہ اسکے اندر حق

و باطل کی کشمکش اور بالاخر حق کی فتم یابی کی ہے - رہ صداقت جس نے همیشه فتیم پائی ہے اس واقعہ کے اندر ایک صدائے غفلت شکن رکھتی ہے کہ آسکی قوت سے لوگ مایوس نہوں - اس نے اپنی مثالوں کو همیشه دھرایا ہے ' ارر رہ آب بھی اپنی مثالیں تازہ کو سکتی ہے - متہمین هنگامهٔ فانپور کا مسئله فی الحقیقت حق و باطل کا ایک مقابله تھا - باطل کی قبوتیں حکومت کے گھمنڈ ارر تسلط کے غرور میں پوشیدہ تھیں مگر حق کی بے سررسامانی کے اندر بھی اسکا قدیمی معجزہ موجود تھا - گو اس کی آواز سے بار بار فاندر بھی اسکا قدیمی معجزہ موجود تھا - گو اس کی آواز سے بار بار غفلت کی گئی ' آسکی صدائی کی بارها تحقیر هوئی ' داد خواهی غفلت کی گئی ' آسکی صدائی کی بارها تحقیر هوئی ' داد خواهی فوت نا تراد اور اسکا جلال بے فولادوں کو بار بار آپر آس نے اپنی طاقت کا اعتراف درایا جیسا کہ همیشه کی اینی طاقت کا اعتراف درایا جیسا کہ همیشه کسوایا ہے اور جیسا کہ همیشه هوگا: رقل جاءاتھی و زهی الباط ل

اس فتم و شکست کو آس فیصلے میں تھونتھنے کی ضوروت فہیں جو صبحت کانیور کے متنازع فیہ حصے کا کیا گیا ' اور نہ تو اس ھز ایکسلنسی کی تقریر میں تلاش کونا چاھیے - اس فتم و نصوت کیلیے صوف اسقدر کافی ہے کہ جو لوگ اس مسئلے کو اغماض و بے درد ی سے طے کونا چاھتے تھ ' آنہوں نے اپنی محبت کا اظہار درد ی سمجہا ' ااور جن لوگوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انہوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انہوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انہوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انہوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انہوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انہوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا

جو کلم جس غرض سے کیا جاے 'اگر وہ غرض حاصل ہوجا تو یقیداً خوش ہونا چاہیے - مجکو اس اسر سے نہایت خوشی کہ اس دانشمندانہ عمل نے لاکھوں مسلمانوں کے غمگیں اور مایوس دلوں کو یکایک مسرور کردیا اور جس درجہ نادان اور بے درد ( نام کہ فیاض کی رحم دل) سرجمیس مستن کے متمردانہ رہیہ نے غلطی کی تھی 'اتنی ہی لازہ ہارڈنگ نے تدبر ر انصاف فرمائی سے کام لیا - انھوں نے مقدمات انبا لیے اور مسجد کی فرمائی سے کام لیا - انھوں نے مقدمات انبا لیے اور مسجد کی زمین میں مداخلت کونے کی اصلاح کونی چاهی میں مداخلت کونے کی اصلاح کونی چاهی میں مداخلت کونے کی اصلاح کونی چاهی میں مستن کو متمون کی احتریاں قابوات دیکھ چاپی ہے '۱۴ - اکتوبر کے اس منظر کو متعبت و تشکریل قابوت دیکھ بغیر نہیں رہسکتی کہ اازد متعبت و تشکر کی نگاھوں سے دیکھ بغیر نہیں رہسکتی کہ اازد متعبت و تشکر کی نگاھوں سے دیکھ بغیر نہیں رہسکتی کہ اازد متعبت کے اظہار کے بعد 'انکو بلا استتنا میں مصروف ہیں ا

414

# المالا

#### ۲۱ دیآمده : ۱۲ ۲۱ هجری

## مساجد اسلامیک اور خطبات سیاسیک

## اسلام میں مساجب کی حیثیت دینی

انجمن اسلامیه لاهور کا رزولیوشن ( ۳ )

#### (حقیقت تعبد و پرستش)

ممكن في كه تم كهو: مساجد ميں أنساني حكومتوں كے احكام فاعلان اور انسانوں ئي تعريف و تمجيد پرستش و تعبد ميں داخل نہيں - پرستش تو صوف آسي كي كرتے هيں جسكے ليے مسجديں بنائي تئي هيں - آسي كے آگے عبادت كيليے كهوے هوئ اور آسي كى حمدوثنا خطبوں ميں بيان كرتے هيں - البته انسانوں ميں جو لوگ بوے هيں حمدوثنا خطبوں ميں بربار عوت بخش اور انكے جنكا حكم و اقتدار بہت رسيع في انكي تعريف كرتے هيں اور انكے نيے دعا مانگتے هيں -

اگر میں اسکا جواب درں - اگر میں اسلام کی توحید اور اسکے قرار دادہ شرک کی تشویع کررں - تو میں اسے موضوع بعدت سے بہت درر جا پرزنگا اور اب بھی اتنا نزدبک نہیں جتنا کہ ہمیشہ رہنا چاہیے - مگر میں کہونگا کہ میں نے جو آجکل کے مشرکین ہوا پرست کو قریش مکہ کے مشرکین اصنام پرست سے تشبیہ دی تو ندانو! رہ تو تمہارے اس کہنے میں بھی موجود ہے - در اصل ترحید اسلامی کے متعلق یہ ایک عالمگیر ضلالت ہے جس میں اج مختلف صورتوں کے اندر عالم اسلامی گرفتار ہے - لوگ پھول گئے میں کہ اسلام کا مایۂ شرف معض اعتقاد ترحید نہیں کے نکمیل ترحید ہے - اور تکمیل توحید کی اصل و اساس " توحید نی

#### ( توهيد في الصفات )

مشرکین مکه کبھی بھی خدا کے منظر نہ تیے - وہ کبھی یہ نہیں انہتے ہے کہ جن بتوں کی ہم پوجا کرتے ہیں ایمی خالق ارض رسمارات ہیں: رسمارات ہیں:

یہ ہے تو پھریہ گمراہ کہاں بہٹکتے چلے جا رہے ہیں ؟ ,\*

پهر سورهٔ ( زمر ) ميں فرمايا :

اررات پیغمبر! اگرتم آن مشرکین مکه ر لأن سالتهم من سے پرچھوکہ کون ہے جس نے اِن آسمانوں خلـــق السمـــارات اور اس زمین کو پیدا کیا ؟ تو ضرور اسکے والأرض ليقولن الله جراب میں یہی کہیں گے کہ " اللہ نے "! قل افرزيتم ما تدعون مسن درن الله ان پھر تم انسے کہو کہ اگر اللہ مجکو تکلیف پہنچانا چاھے تو وہ تمهارے معبود ' جنہیں ارادني الله نصر تم خدا کو چهوڙ کر پکارتے ہو' ميري هل هن كاشفات غرة ؟ ار ارادنی برحمة ، تسكليف كو دور كرسكتے هيں ؟ يا اگر الله مجهه پر اینا فضل و کوم کونا مے تو کیا همل هن ممسكات رحمته ؟ قل حسبى رہ آسے روک سکتے دیں ؟ اے پیغمبر! انسے کہدر که میرے لیے تو بس ( رهي ) خدا الله ' عليه يتــركل المتسوكلسون!! بس کرتا ہے ( جس کے رجود سے تم بھی ( ٣٩ : ٣٩ ) انکار نہیں کوسکتے ) اور بھروسہ کرنے والے آسي پر بھررسہ کرتے ہیں ! !

پس اگر اپنے اعمال مشرکانہ کے ساتھہ تم بھی خدا کا اقرار کرتے اور اسکو عبادت صفوف و محراب کا مستحق سمجھتے ہو تو تمہارے مورث اعلی بھی ایسا ہی سمجھتے تھے - انکر اللہ کے رجود سے انکارنہ تھا - جب انسے پوچھا جاتا تھا کہ با رجود اس اقرار کے بتوں کو اپنا قبلۂ عبادت کیوں بناتے ہو ؟ تو جواب میں کہتے نے :

سورة ( يونس ) ميں بهي انكا قرل نقل كيا ھے:

ر يعبدون من دون الله "أور الله عسوايه أن چيزون كي پرستش ما لا يضرهم و لاينفعهم كوت هين جو في التحقيقت نه تو انهين و يقلولون ها اولاه نقصان پهنچانے كي قدرت ركهتي هين شفعاونا عند الله اور نه نفع پهنچانے كي - اور جب پوچهو ( ۱۰ : ۱۹ ) تو كهتے هين كه يه همارے بت خدا تو نهين مگر همارے ليے شفيع و وسلهٔ تقرب ضرور هين - "

پھر کیا یہي جواب نہیں ہے جو آج تمہاري زبانوں سے بھي نکل ما ھے ؟

تم بهي مدعي اسلام هو 'خدا كو مانتے اور اسكے آگے عبادت كيليے كه ترے هوئے سے منكر نہيں 'ليكن با ايں همه تم نے دنيوي قوت و طاقت اور عزو جاہ كے انسان صورت بتوں كو اپني تعبدانه عاجزي و تذلل كا مستحق سمجهه ليا هے -

قریش مکسه نے اپ بررنکی مورتیں بنا رکھی تھیں۔ تم نے دنیوی تاج و تخت اور حکام و امرا کو انکی جگه دیدی ہے۔ تم آن سے اسطرے قرتے اور انکے نام سے کانپتے ہو'جو صرف خدا ہی کے ساتھہ سزاوار تھا۔ تم انکا ذکر اس احترام و عظمت سے کرتے ہو' جو صرف خدا ہی کا حق خالص تھا۔ تم انکے آگے اس عاجزی و ذلت سے جھکتے ہو' جو صرف خدا ہی کے سامنے زیب دیتی تھی۔ تم انکے احکام جائزہ اور اوامر مستبدہ کی اس طرح بالا چون و چوا تعمیل کرتے ہو' جس کا حق خدا کے سوا اور کسی ہستی کو نہ تھا۔ تم خدا کے گھرکے اندر انکا ذکر کرتے اور انکی تعریف و تہنیت میں گیت خدا کے گھرکے اندر انکا ذکر کرتے اور انکی تعریف و تہنیت میں گیت کوتے ہو' اور انکے حکموں اور فرمانوں کا منبروں پر چڑہ چڑھکر اعمال کوتے ہو۔ پھر آگر یہ شرک فی الصفات نہیں ہے تو کیا ہے کا کیاشرک و بت پرستی بغیر پتھر کی مورت اور بغیر قسربانی کے بہتوے کے کیاشرک ممکن نہیں ؟ کیا بت پرستی کا گھر دل اور ارادہ نہیں یہ مندر کا کلس اور پرجا کا چبوترہ ہے ؟

# رساس سي

#### ( دولت عثمانیه اور معاهدات دول )

گذشته هفته غم اور مسرت ورنوں قسم کی خبروں سے خالی رہا۔ مدت دولی اطلاع ملی تهی که ترکی ارنہیں شرائط و معاهدات پر یونان سے صاح کریگی وی جن کو باگیریا نے قبول کرلیا ہے ۔ یونان کو اس سے افکار تھا ۔ پھر خبر آئی که ترکی رکیل صلح اتهذر گفتگو کے لیے پہرنج گیا ۔ اسکے بعد چند روز تک ریوڈر کی زبان خاموش رہی اسکے بعد چند ورز تک ریوڈر کی زبان خاموش رہی اس سے پہلا فقوہ جو ارسکی زبان سے نکلا وہ یہ تھا که شاہ یونان نے فوجی جائزہ لیتے ہوے گیارہوں پاتین کے افسروں کو خطاب کو کے کہا:

" اگریونان اس وقت بلقان کے حالات سیاسیه کا مالک فے تو یہ مرف قمهارے هی زرو و استقلال کا نتیجہ فے - میں مطمئن هوں که اب کوئی جنگ نه هوگی اسلیے که هم کامل طور سے طیار هیں ' اور کامل اطمیدان نه هوئے تیک هم مضورط و مستقل رهیدگے "

س - دن کے کامل سکوت کے بعد ۱۵ - اکتربر کو قدطنطنیہ سے آبار آلیا کہ حکومت نے یونانیوں کے ایک ناگہانی حملہ سے متنبہ ہوکر یہ فیصلہ کرلیا ہے کہ در دانیال بند کردیا جائے - صرف دن بھر در گھنٹے کے لیے کھولا جائے کا - درسرا تار اس کے ساتھہ یہ تھا کہ یونانی رعایا کے قسطنطنیہ سے اخراج کا مسئلے یونانی اخبارات اور حکومت کے گذشتہ راقعۂ غیظ ر اشتعال کی بنا پر گورنمنٹ کے زیر غور ہے -

اسي تاريخ كورافنا سے بحوالة تلغواف سالونيكا ' ايک آستَسون پريس كي اطلاع تهي كه "كانبي " كے قويب يوناني اور ترک سواور ميں در كهيتَّ تك ايک خون ريز جدگ هوئي ' يونانيوں نے تركوں كو پيچ هنّاكر" قائم كوئي " پر قبضه كوليا هے - ليكن افسوس هے كه اس فتحمدانه اور مسرت انگيز خبركي پهركوئي تصديق انهنز سے موسول نه هوئي ' اس ليے اسكي صحت مشتبه هے -

اسکے بعد کی آخری خبر یہ فے که گفتگوے ملم شروع مرکمی فے
( مشکلات مالیه )

گذشت عبد عنور متوقع مصارف نے هر شریک جنگ مکومت کو مشکلات مالیه میں مبت کو کردیا ہے - بلغاریا کا حال تو بہت دنوں ہے ہی کہل چکا ' ررمانیا جسکی جنگی تاریخ صرف پیش قدمی هی پرختم هوائمی ' ارسکو بهی (حسب تلغراف ۱۹ - اکتوب ایک هزار اسٹرلنگ بحساب ساڑ ہے چار فیصدی سود قرض لینا پڑا - ( جارید بے ) و زیر مالیه عثمانیه ایک مدت سے فرانس سے قرض لینے کے لیے کوشان تم - آخر ۵ - فیمدی پر ارائکر ایک معتد به رقم شام کی فرنچ ریلوے لائن کی بعض شرائط پر مل گئی۔ معتد به رقم شام کی فرنچ ریلوے لائن کی بعض شرائط پر مل گئی۔ معتد به رقم شام کی اور وہ اسی قسم کے شرائط پر جرمنی سے بھی کولیا ہے - کوشش ہے کہ اسی قسم کے شرائط پر جرمنی سے بھی ایک قرض لیا جاے اور وہ اسکے لیے طیار ہے - اللهم وفق العثمانیین لغیر بلا دھم ' و ارزقهم سمادہ الرامی و حسن الذیه -

( البانيسا )

سرریا کی فوج بهستور البانیا کے حدود پر مجتمع فے اور به نگاہ حرص ایت شکار کو دیکھہ رہی ہے - لیکن استریا نے ' اور اب جرمذی نے بھی سرویا کو سخت تہدید کردی فے که نا عاقبت اندیشی نه کرے - اسد پاشا نے ایک اور هنگامه بیا کیا تھا لیکن نا کامیاب رہا -

## افكاروحوادت

مسكله كانبور كم متعلق سرجميس مستنى نے بار بار ابا كه ميں نے جراز انہدام حصة مسجد كے متعلق بعض علما سے بهي پرچهد ليا هے - گذشته هفتے خان بهادر شاه ابر الخير غازيبوري كانبور كئے تيے - مستر مظہر الحق نے باصر از ارن سے لكهوا ليا كه "ميں نے نه تو بالمشافه اور نه تحريراً 'كسي طرح بهي هزا نركو جراز انهدام كا فترى نهيں ديا هے "

لیکن هم ایخ معتسرم درست سے پرچہتے هیں که تمام علمات هندرستان میں سے صرف شاہ ابوالغیر هی ارنکو کیوں مشتبه نظر آئے ؟ اور پہر هم ایخ درست کو ارنکی اس غلطی پر بهی متنبه کرنا چاہتے هیں که سر جیمس نے علما کا حواله دیا نها' نه که خان بہادر رنکا - ایسی حالت میں ایک خان بہادر سے مشتبه هرے کی کوئی رجه نه تهی - بہتر هوکا اگر خان بہادر اپذی تحریر پریس سے راپس لے لیں -

سنا ہے کہ دھلی کے بھی کسی صاحب سے نوگوں نے اسی قسم کی تحریر کا مطالبہ کیا ہے 'لیکن ہم پھر اپ درستوں کو سر جیمس کے خاص لفظ "علما " کی طرف توجہ دلاتے ہیں که وہ علما سے مطالبہ کریں ' نه که در سرونسے - ان صاحب نے اس شورو نیل میں خاموشی کو بہتر سمجھا ہے - ہم ان دو خال بہادر سے دانشمند تر اور عاقب تر سمجھتے ہیں ' یه درسری بات ہے کہ "السکوت نصف النطق " بہت سے لوگوں کو یاد ہو۔

لیکن کیا شاہ ابو الغیر نے اس مسئلہ میں حدیث " المستشار موتمن " ( جس سے مشورہ لیا جائے ارسکو مشورہ نیک دینا چاہیے اور نیز اخفاے راز میں امانت داری کرنی چاہیے ) پر تو عمل نہیں فرمایا ہے ؟

حضور رایسراے کے فیصلۂ کانپور کے متعلق بعض ایسے اشخاص 'جماعات' مقامات' اور مجالس کی طرف سے بھی تشکر رامتنان نے رزرلیرشن عجیب و غریب سرعت کے ساتھہ پاس مورجے ھیں' جن کا نام مسجد کانپور کے مسلّلے کی پوری تاریخ میں کہیں نظر نہیں آتا۔ اس سے ظاهر عوتا ہے نہ مسجد کانپور کی مصیبت ارتکے لیے اسقدر اہم اور قابل اظہار نہ تھی 'جسقدر کی مسرت!

لیکن اگریہ سے ہے کہ جو رویا ہے ارسی کو هسنا بھی چاهیے '
توهم حیرت سے پوچھتے هیں که جو روئے نہیں ' وہ آج هنستے کیوں
هیں ؟ جنہوں نے یہ نہیں کہا کہ هم " شکایت کرتے هیں " وہ
یہ کیوں کہتے هیں که " هم. شکریه ادا کرتے هیں " ؟ جن کو کسی
چیز نے گم هو جانے کا غم نہ تھا ' وہ آج کس چیز نے ملاے کی
خوشی کورہے هیں! اور پهروہ ' جو " باغیوں " نے " فنده " میں
شریک نہ آیے ' آج اون کی " مسرت " میں شامل هو کو زبان حال
سے یہ کیوں کہتے میں که " هم بھی قلباً باغی تے کو منافقت مانع
اظہار تھی " ؟ قیامت کی سبت بعض روایتوں میں آیا ہے کہ
منافقوں کی پیشانیوں پر ایسی نشانیاں دمایاں هوجائیں گی '
جنسے وہ تمام صفوف محشو میں پہچان لیے جائیں کے - سے یہ ہے
کہ سے اگلی اور مومدوں اور
منافقوں دیں ہمیشہ کیلیے امتیاز ہوگیا!!

بشارت کی صدافت صرف فقم مکہ ھی کے وقت ظاھر نہیں ھوئی " ملکہ تاریخ اسلام کے ہر دور اور ہے عہد میں اپنا معجزہ دکھلا تی رهی ہے - تمام راقعات سے قطع نظر کر کے " مسجد کانپور " هي کے معاملے پر نظر ڈالیے - ایک جماعت اسکے لیے بد قسمتی ہے مانع و مخرب ہوی اور غلط فہمیوں نے ضد اور نفسا نیٹ کے ساتھہ ملكر اس آيت كا پورا منظر هميل دكهـلا ديا - ليكن تاهم اسى آيت میں خدا نے آخر کی افتح ر کامیابی اور مانعین کی شکست و ذلت کی بھی خبر دی ہے ۔ پس ضرور ھے که رہ حرف حرف پورا هو - ضرور هے که جو نکالنے والے تیے ، وہ خبود هی نکالے جائیں -ارر یقیدی ہے کہ جنہوں نے مسلمانوں کو شکست دینی چاہی تھی '' ره خود هي شكست كها ثين - جنانچه بحمد الله كه اس بشارت كي تصدیق ۱۴ - اکتوبر سے شروع ہوگئی ہے - کسے معلوم که اس آغاز كا انجام كيا هوكا ؟ تا هم فتم وشكست كا فيصله تو هوكيا -

(a) سب سے آخری نتیجہ یہ فے کہ منع مساجد سے برهکر (لله کي نظر ميں کوڻي فسق وکفر نہيں ' اور اسي طرح اُن لوگوں سے بڑھکر اُسے کوئی محبوب نہیں جو اسکی۔ مسجد کی آبادی۔ کیلیے۔ سعی رکوشش کریں که یه عظیم ترین عبادات و عمل ایمانی فے:

> رظاهر ها يقتضي ان يكون السماعي في تخسريب المساجد اسرء حالا من المشوك للن قوله " و من اظلم '' يتنا رل المشرك لاَّفَهُ تعالى قال: انْ الشرك الظلم عظيم ا فأذا كان الساعي في تغريبه في إعظه درجات الفسق \* رجب ان تكسون الساعي فی عمیارتیه فی اعظهم درجات الايمهان (تفدی رکبیـــر-

> > ( 400 : 4

ارراس آیت کا ظاهراس مطلب کیلیے مقتضی ہے کہ مساجد کی تغريب كى سعى كرنے والا مشرك ہے بھی بڑھکر بد تر ہو۔ اسلیے که الله تعالی نے اس فعل کو سب سے برا ظلم فرصایا او ر شرک بھی ظلم ہے۔ پس یہ شرک سے بھی زیادہ عظیم کفر ہوا۔ اور پھر اسی طرح اس ہے یہ بھی تابت ہوتا ہے کہ جب مساہد کی تخریب کیلیے سعی کرے والا سب سے بڑے فستی کے درجوں میں ہے' تویقینا مساجد کی آبادىي ر تعمير كا ساعى ايمان كے اعظم ر اعلی درجات کا رکھنے والا ہوگا ۔

پس جن مومنین مخلصین نے مسجد کانپور کی تعمیر و آبادی بيليے سعي کي ' انہيں الله تعالى کا شکر گذار هونا چاهيے که يــه بہت ہوئي توفيق تهي ' جو اُس نے عطا فرمائي اور پھر غسرورت استقامت و استقلال ' اور ثبات کار و عزائم امور کی هر حال میں مے -ومالذصوالا من الله تعالى -

#### ( تیسری آیت )

انما يعمر مساجد الله من أمن بالله و اليوم الاخرر اقام الصلوة رآتي الزكاة ولم يخش الاالله ٠ فعســــــى ارلائـــــــــــى ان

الله کی مسجدیں آباد کرنے والا تو وہ شغص هوسكتا هي جو الله اور يوم أخرت پر ایمان لایا ' نماز قایم کی ' زلات ادا کی ' اور پھے یہ کہ وہ کسی سے نے قرأ مكر صرف الله سے - تو بيشك ايسا يكونوا من المهتدين شخص قريب في كه هدايت يافته ارر فوز ر فلاح سے کامیاب ہو ۔

يه آيت اس تے بيلے بھی ايک جگه لـکھي جا چکي ہے ' مگر اسکے نتا ئیم فہایت اہم اور غور طلب ہیں -

( ٨ ) اس أيت كا شان نزول عام طور پريه بيان كيا گيا ہے کہ مشرکین مکہ تعمیر و تو لیت ععبہ کے فخر پر بہت نازاں تیے اور کہتے تیے کہ اس بزرگی اور سعادت کے بعد اور کیا چاہیے ؟ خدا

تعالے نے اسکا رہ کیا اور فرمایا کہ شرف تعمیر و تولیت مسجد کے مفید هرنے کیلیے چند شرطوں کا هونا بھی ضروری ع- بغیر افکے ادعاء شرف مفید کسب سعادت نہیں۔

چنانچه امام (طبری ) نے ایک روایت نقل کی مے که:

حدثنا ابن حم**ید** عس ابن اسعاق سے ابن حمید نے روایت کی ہے کہ قریش مکہ کہتے تیے کہ ہم ابن اسحاق قال: ثم ذكر قول قريش انا اهلالحرم اهل حرم هین - حجاج کر پانی پلانے والبے هیں اور مسجد حسرام کو آباد وسقاة التحاج وعمارهذا رکھنے والے ھیں - کوئی شخص ھم لبيت ولا احد افضل منا فقال "انما يعمر مساجد سے افضل نہیں۔ ہرسکتا۔ خدا تعالے فے انكا رد كيا كه " الله كي مسجدون كيو الله من أمن بالله واليم اللخر " اى ان عمارتكم آباد ركهنے والا وهي شخص هو سكتا م جو الله پر ايمان زكير" يعني تمهارا متولى ليست على ذلك • کعبہ ہے اسکے لیے کیا مفید ہے؟ ( yv : 1 · )

بعض مفسرین تابعین نے اسکے شان نزول میں خاص طور پر حضرة ( عباس ) كا بهى ذكر كيا ھے:

لمنا اسر العبناس يسوم

بدر' اقبل عليه

المسلمون فعيرره بكفره

بالله و قطعية السرحم

و اغلظ على له القــول '

قال له: الكم معاسن ؟

قال: نعم انبا للعمسر

المسجد ونحجب الكعبة

ر نسقى العام ' فانـزل

الله عــز رجــل ردأ عليے

العباس ( اسباب النــزول

للواحدي صفحه: ١٨١ )

جب حضرة عباس بدر مين قيد هر كر آے تو مسلمان اُنسے ملے اور افکو کفو پر اور قطع رحم پر ملامت کمي - حضرة على عليه السلام نے کہا که " کیا ان اعمال کفر و شرک کے ساتھ کوئی خوبی و نیکی بھی تمھارے **پاس ہے ؟ "** عباس نے کہا کہ "کیوں نہیں می ھی هیں که مسجد کو آباد رکھنے والے کعبہ کے پاسبان ' اور حاجیوں کو پائے ، بلاتے هیں۔اس سے برهکر آور معاسی كيا هونگے ؟ " اسپر الله تعالے نے يه آية نازل فرمائي -

ان تصریعات سے ثابت هوا که مشرکین مکه با رجود اعمال کفریه و شرکیه ' خدمت و تولیت مسجد پر بہت فخو لرتے تے اور کہتے تی که جب یه خدمات همین حاصل هین تو پهر آور اعمال حسفه کی همیں کیا ضرورت ؟ إن چیزوں کے مقابلے میں آور کونسی عبادت وسعادت ديذي هو سكتي ه ؟ مگر الله نے فرمايا كه يه تمهارا غیال باطل ہے - معض خدمت و تولیت کعبه کوئی شرف نہیں ۔ ایک عمارت کے خادم ریاسبان ہو جانے سے روح اور قلب کو کیا نفع هو سکتا ہے۔ جو سعادتوں کا گھر اور شرف و عزت كى اصلى جله ه ؟ اصلى چيزين كچهه آور هي هين - اور جب تک رہ نہوں' اُس وقت تک اِن باتوں سے کچھھ کہ ل نهيس هو سكتا ـ

پهر انکي تفصيل بالترتيب بيان کي که ره تعداد ميں چار هيں:

- (۱) ايمان بالله اور روز اخرت كا يقين
  - (٢) صلواة الهي كو قائم كرنا -
    - ( ۳ ) ادا؛ ز کات -

﴿ ﴾ ) الله ع سوا آورکسي هسدي اور صابت سے فه قرنا -کویا یه چار شرطین هین "جنکو تعمیر ر تولیت مسجد کیلیے الله نے ضروری فرما یا ھے۔

مسجد الله كي عبادت بيليے ه ، پهر ظاهر ه كه جو شخص اسلام کے اعتقاد و عمل سے محروم فے وہ کیونکر اُسکا آباد کرنے والا اور اسكا متولي هو سكتا هر؟

پهرتم بهي تو يهي كهتے هوكه "مانعبد هم الا ليقربونا الي الله زلفى" ؟ تم بهي تو يهي جواب ديتے هو ' جبكه تم پر تـو حيد كي لعنت اور ايمان بالله كي پهتكار پرتي هے كه " هـا اولاء شفعاؤنا " ؟ يعني يه حكام ' يه ارباب اقتدار ' يه امـواؤ رؤسا ' گو مالـک حقيقي نهين مگر همارے ليے رسيلهٔ تقرب ' و دربعهٔ شفاعت ' و موجب ترفع درجات و ازدياد اعزاز هيں ؟

مگرياد ركهوكه وه زندگي جسك اعدواز و تدونع كي نفساني خوشيون كيليے تم يده سب كههه كررھ هو ' دائمي نهيں - وه وقت بهي آنے والا هے جبكه مالك الملك حقيقي كا تخت جلال و جبروت بچهايا جائيگا اور پوچها جائيگا :

این شرکا ؤکسم الذین "آج کے دن کہاں ھیں وہ تمہارے تہراے گرائی تن عمروں ؟ - هوے معبودان باطل ' جنکو تم خدائی میں شریک سمجھتے اور اسلیے انکے آگے جھکتے تیے ؟ "

ارر پهر جبکه تم اپنے إن حکام و آمرا کو دَهوندَهوکے که :

همل لَنَا مَنَ شَفَعًا ؟ " آج کے دَن هَمَارَت دَنَيَا کَ شَفَاءَت فَيْسَفَعُوالنَا اونود کُرنے والوں اور و سَفِلْهُ هَا تَقْبِ عَيْن فَيْعَمَل غَمِيرِ اللَّذِي صَاحِح کُولِي سَفَارْشَي کَه يَهَانَ بَهِي کَنَا نَعْمَل ! ( ٤٠ : ٥١ ) هماري سفارش کُرے ' يا هميں پهر دوبارهٔ دنيا ميں لوائا ديا جات تا که جيسے عمل هم پيغ کرتے تي ' آندے خلاف ايمان دارا نہ عمل کريں ! "

لیکن اس دن کیلیے آن سب پر افسوس ازر آن سب دیلیے حسرت ' جنہوں نے آج زمین پر الله کو بهلا دیا ہے۔ کیونے کہ وہ بهی اس دن بهلا دیے جائیں گے اور جس طرح انہوں نے آج خدا کے دین مقدس کو ایچ اعمال سخریہ سے هنسی کهیل بنا دیا ہے ' آسی طرح اس کی بهی انسے تمسخر کیا جائیگا کہ :

الذين اتخدورا دينهم الهوا و لعبا و غر تهم العيواة الدنيا و غر تهم العيوم النساهم كما نسوا لقاء يومهم هدفا و وما كانوا باياتها يجعدون !! بالكاركوت وها!! "

دھوۓ میں 3الدیا تھا - پس آجے دن هم بهی اُ نهیں اُسی طرح بھلا دیں گے' جس طرح کہ یہ لوگ دنیا میں آج کے دن کو بھلا بیتے اور هماری آیتوں

" أن لوگوں نے دين الهي كو هذس<sub>ي</sub>

كهيل بنا ركها تها ' اور دنياً كي زندگي

اور جاہ و عــزت کی ہوس نے انہیں

( بقيه نتائج بحث )

گذشته سے ملحق

(۴) اس جملة معترضه نے گزشته نمبر كي بهت سي جگه ليلي تهي كه اس آيت سے مقصود بيت المقدس كي تخريب كا كوئي واقعه هے يا مشوكين مكه كا تمود اور سركشي ؟ ليكن يه اطناب مصالح سے خالي نه تها -

اس امر کے ثابت هرجانے کے بعد که اس آیت میں مشرکین مکه کی طرف اشارہ ہے ' بغیرکسی تکلف کے هم اس نتیجه تک پہنچ جاتے هیں که خدانے مشرکین مکه کو اسلام و پیروان اسلام کی طرف سے جس سلوک کا مستحق قرار دیا تھا ' هر زمانے اور هدر دور میں مانعین مساجد اسی سلوک کے مستحق هونگے - مشرکین مکه کا سب سے بڑا جوم سورہ توبه کے نزول کے ساته یہی بتلایا گیا تھا که " و هم یصدون عن المسجد الحرام" وہ مسجد سے مسلمانوں کو رکتے نهیں - پس جب کبھی کوی شخص ' کوی گروہ ' کوی قدم ' کوی طاقت ' همارے ساته ایسا کریگی ' تو هم مجدور هونگے قدم ' کوی طاقت ' همارے ساته ایسا کریگی ' تو هم مجدور هونگے قدم ' کوی طاقت ' همارے ساته ایسا کریگی ' تو هم مجدور هونگے

کد اُسے بھی سورۂ ( توبه ) کے احکام کا مستحق سمجھیں ۔ اسلام و مسلمین کے حقوق دینیه کا حفظ و احترام ایک معاهدہ صلح تھا جو مسلمانوں اور قریش مکہ میں قرار پایا تھا ۔ پر مکہ والوں نے اُسے تورّ دیا اور خدا کو اعسلان کونا پڑا کہ :

بسواة من الله و رسولية " جن كے ساتھ تم مسلمانوں نے ملج ر الى الدذين عاهد تسم امن کا عهدو پیمان کورکها تها ۱ اب الله ن المشرّنين ' فسيحوا ارر اُسکے رسول کی طرف سے انکو صاف في الارض اربعة اشهــر٬ جراب مے - پس اے امل مکے ا واعلموا الكم غير معجزي امن کے اب چار مہینے ھی باقی رھگئے الله ، و إن الله مخزي هيں ' جنميں خوب چل پھر لو۔ اور السكافسرين - (٢:٩) اچهی طرح جان لوکه تم خدا کوکسی طرح بهي نه هوا سكوكي نيزيقين ركهوكه الله آخــر كار كا فــرون كــو مسلمانوں کے جاتھوں رسوا کو نے والا ہے "

لیکن یه واقعه آسی زمانے سے مخصوص نہیں - هرزمانے میں امن و صلع کے ایسے هی معاهدے مسلمانوں اور غیبروں میں هوے هیں ' اور اب بهی دنیا کے متعدد وسیع تنکورں کا امن ایسے هی معاهدوں پر موقوف ہے - پس آج بهی جوگروہ اس معاهدا، کو توزیکا ' وہ ذمه دار هوگا آن تمام نتائج امن شکن اور عدم صلع و آشتی کا ' جنکا پیدا هونا اس فسخ عهد سے الازمی اور ناگزیر ہے -

( e ) لیک آور بھی عبرت انگیز اور بصیرة افزائے ایقان و ایمان نتیجه اس آیة کریمه سے نکلتا ہے۔

جو دشمنان حق و اله كه مسجد سے مانع اور اسكے مخرب هوں انكي نسبت اس آيت ميں فرمايا كه :

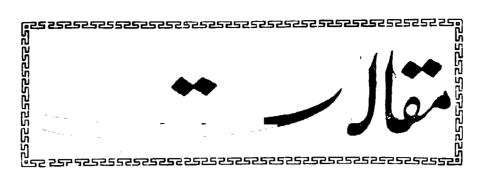
اولا ثلث ما كان لهم ان البسي لوگ اس لائق فهيس كه مسجدون بد خلوها الا خائفين ميس آنے پائيس مگر اس حالت ميس كه درت درت -

یعنے جن لوگوں نے ایسا کیا انہیں دخول مستجد کا حق نہیں۔ امام ( رازی ) نے تفسیہ میں حسب عادت متعدد رجوہ انسیر پیش کیے ہیں :

ان هـذا بشـارة من " يه في الحقيقت الله ٤ طرف م الله للمسلميين بانيه مسلمانو نکے لیے ایک بشارت ہے کہ سينظهر هم على عنقريب الله تعالى أنهين مسجد حرام المسجد الحرام وعلي اور تمام مسجدوں پر قابض کردیگا ' اور سائس المساجد وانه نیز وہ مشرکیں کو انکے آگے عاجز ر ذلیل بذل المنشركين لنهم بنا دیگا ' یہاں تےک کہ اُن میں کوئی حتى لا يدخل المسعد شخص مسعد حرام میں داخل نہوسکے گا العرام و احدا منهم الا مگر اس حالت میں کہ اپنے مظالم کے خائفا يخاف ان يوخذ انتقام سے درتے ہوے اور قتل و ہلاکس فیعاقب از یقتل ' رقد ع تصور سے کانیستے ہوے - اور اگر غور کیا جاے تو اللہ تعالی نے بہت انجز الله صدق هـذا الرعد (جلد اول: ۴۷۹) جلد هی اپنی اس بشارت کو پورا نردکها یا ' اور جیسا ً کها تها ' ویسی هی حالت مومنوں کو مطر آئذي "

اس سے امام موصوف کا مقصود یہ ہے کہ اس آیت کا یہ آکرا دراصل ایک بشارت کے رنگ میں ہے ۔ اور خدا تعالی مسلمانوں کو ما نعین و مخربین مساجد پر جو فتح و نصرت دینے والا تہا ؟ آسکی اِن لفظوں میں خبر دی گئی ہے ۔

آسمال کی صداقت زمین کے درر و زمان سے مقید نہیں - اس



## ان في ذالك لايات لقوم يوقد نون!

#### آیر لیند هوم رول بل ( ﴿ ) اجمال تاریحی

دنیا میں بصیرت کی کمی نہیں ' دیدہ عبرت نگاہ کی کمی ہے۔

ہر راتعہ جو مرسم (۱) عالم پر ظاہر ہوتا ہے ' ہمارے لیے خزینہ نتائج
و عبر' و گنجینہ مراعظ و نظر ہے' لیکن مصیبت یہ ہے کہ ہم راتعات کو
داستان کی طرح پڑھتے ہیں ' اور حقائق کو نغرہ و رترانہ کی طرح
سنتے ہیں ' پر اِنسوس کہ صحیفۂ عبرت کی طرح پڑھتے نہیں ا
وکاین من آیۃ نی السموات اسمان و زمین میں عبرت کے لیے
والارض' یمورن علیہا' رہم کتنی ہی نشانیاں ہیں' جن پوس
عندہا معرو ضون! لوگ سرسری گذرجاتے میں اور اپنی
عندہا معرو ضون! فیلگ سرسری گذرجاتے میں اور اپنی

ایک عرصے سے آیر لینیڈ کے ہوم رول بل کا مسلمله انگلینڈ میں **مرپیش ہے** اور روزانہ تار ہوتیوں میں برابر انکا ذکر ہوتا ہے' مگر بہت ہے لوگ ہو کمنے جنموں نے اسپراس لحاظ نے نظر نہ 3 لیے ہوگی کہ خرہ همارت لدے اس واقعه میں کس درجه موثر مواعظ و بصائر موجود هیں ؟ آیر لیدت انگلیند کے قریب ایک رسیع جزیرہ ہے جر نسل ' مذهب " اورزبان میں انگلینڈ سے بالکل مختلف مے ۔ سنہ ۱۱۲۹ میں امراء ایر لینڈ کی ذاتی مخاصمات ر منازعات کا نتیجہ انگایانڈ کے استیلا کی صورت میں ظاہر ہوا جیسا که هر جگه اور هدیشه هوا عے ' اور بارهوس مدى سے ( جبكه اس قبضه كى ابتدا تهى ) يهه غیور رشجیع قوم اس رقت تک که بیسویں صدی کا آغاز فے ' بوابر اپذی آزادي واستفلال کے لیے کوشان ر جانفشاں رہي ہے - آخري تد بير ہوم **ررل** بل يعني قانون استقلال داخلي و اداري کي صورت ميں نمودار هوائي تهي جو بارها ابهري اور پهردابا دي گئي - آخر الامر البرل ہار قی کے آخری اقتدار نے احکو موجودہ حالت تک پہنچایا جسکی معالقت و موافقت کی صدائ اور هذکا موں نے آج انگلیدی کے ایوان حکرمت کو متزلزل کر دیا ہے -

چرنکه یه راقعات همارے لیے مرجب کمال مرعظت و بصیرت اور باعث تنبیه کار هرنگے' اسلیے ان سے راقعیت حاصل کرنا ان تمام فرزندان ملک کے لیے نہایت ضروری ہے ' جو کام کرنے کے لیے راستوں کے متلاشی هیں' اور اگر راہ دیکھتے هیں تو دست رهنمائی نہیں پاتے۔

### « ( جغرافی حالات )

برقش امپائر کي يورپين مقبرضات ميں ( جرچند چهرتے بوے جزيروں کا مجموعه في ) آثر لينڌ ' انگلينڌ كے بعد اهميت ميں دوسترا جزيرہ في - اس کي وسعت انگلينڌ كے تين چوتهائي حصے كے [ 1 ] مرسم بعد استيم -

برابر مے - اس کا پایاء تخت شہر دہلن ہے جو لندن کے بعد براش امرار میں درسرا شہر مے -

آثر لیند بلحاظ آبادی انگلیند سے بہت پیچیے ہے۔ اس کی آبادی انگلیند کے صوف پانچویں 'حصے کے آبابر ہے ۔ کل آبادی ۱۳۵۲ میں ۴۲٬۵۲ کیتورلک میں ۲٬۵۲۳ کیتورلک میں ۲٬۵۲۳ کیوردی اور بانی پررڈ نت مذہب کے مختلف فرقے ۔

جزيرة چار صوبوں پر منقسم ہے: السَّر ' لينسٽر ' مونسٽر ' كانويت -

( السَّمَر) كي زيادہ آبادي نو باشندگان احكات لينڌ كي هے ' ار ر يہي تَـكرَا آير لينڌ كا صنعت ر كارخانه جات ميں سب ہے أكے برها هوا هے -

( لينسٽر) قديم اکريزوں کي نو آبادي ہے -

( مونستر) آیر لینت کا گرم تربن صوبه مع ' اور یہی اس جزیرہ کے تعدیم باشندوں کا ' جن کو " کیٹےک" Keltic کہتے میں ' مسکن و موطن ہے ۔

( کانویت ) آیر لیند کا سب سے کم تعلیم یانته اور سب سے کم زرخیر حصه ہے -

هم نے آیرلینڈ کے قدیم باشندوں کا نام "کیڈک" بتایا ہے۔
کیڈلک قبیلہ کیلگ (Galic) قوم کی ایک شاخ ہے جو اہل اسکات
لینڈ و انگلینڈ سے بالکل مختلف ہے کلیکن آیرلینڈ میں ان کا نام
ملیشین (Milesians) ہے ۔ هنری دوم کے عہد میں یہ جزیرہ نتج ہوا
تو السڈو میں ایک بڑی تعداد انگریزوں کی بھی آباد ہوگئی ۔ وفته
وفتہ اسمیں اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ اب ایک بڑی آبادی ہوگئی ہے۔

آير لينڌ کي معلومات تاريخ قديم' نويں صدي (ق م) سے شروع هوتي هے - اس زمانے ميں آير لينڌ پو " مجلس ملي " ايک منتخب بادشاء کے ماتحت حکوران هوتي تهي ' جو ررساء قبائل سے مرکب تهي -

یه نظام حکومت سنه ۳۰۰ (ق م ) تک قائم رها - اس عهد میں " هوگرنی " نامی ایک اولو العزم بادشاه تخت نشیں هوا " جسنے بهت سے مغربی جزائر کا حکومت آیرلیند میں اضافه کیا " بعض ممالک سے خراج بهی وصول کیے " اور ترتیب و تنسیق کے لیے ملک کو ۲۵ - صوبوں پر منقسم کر دیا -

تاریخ نے همیشه بتایا ہے که بھالت ضعف حکومت عمومیه "
تخت حکومت پر لتفاتات عصر نے جب کبھی کسی قربی الاراده والمن العزم والمر شجیع القلب سلطان کو بقها دیا ہے والم حکومت اپنے عام ضعف کو کھوکر مجبور هوگئی ہے کہ آید۔ دہ نسل سلطانی کے لیے اپنے تخت کو خالی کردے - چذائچہ اس قدیم عہد تاریخ میں بھی یہی ہوا وار آئرلید۔ تا تاج جانشینان " ہوگونی " کے سروں کے لیے مخصرص ہوگیا -

اس رقع شَ تيسري صدي مسيعي تک جو ان ممالک کي اصرانيت کا آغاز عهد في اس خاندان کے مختلف اجزا ہر سر

الى چار شرطور مين آخري شرط سب سے زيادہ اهم "اور اسليم سب سے آخر مين ظاهر كي گئي هے كه در اصل خلاصة ايمان با لله اور اصل حقيق الله علامت يه هے كه " لم يخش الا الله " - ره كسى سے نه قرت مگر صرف الله سے - نه تو ما فرق الفطرة تو توں كا اعتقاد اسكو قرا سكے " نه دشمنوں كي هيبت وجبروت كا خوف - نه كفر كا ساز وسامان "اور نه ضلالت كي قوت و احاطه - تاج و تخت كي سطوت وسامان "اور نه ضلالت كي قوت و احاطه - تاج و تخت كي سطوت اسكو موقوب نه توسك اور دنيوي سزا و جزا كي و عيد اسپر بالكل غير موثوب نه توسك اور دنيوي سزا و جزا كي و عيد اسپر بالكل غير موسوي قوتوں سے خوف اور ندر هو -

(۳) اس ایة کریمه کو پیش نظر رکهکر مرجوده حالت پر نظر اور مشاهدات کس درجه گریه آور هیں ؟ وہ مذهب الهی جس نے ایخ دشمنوں کے غرور باطل کا رد کیا تها 'آج خود ایخ پیرؤں کو آسی غرور ضلالت اور فخر کفر آمیز میں مبتلا پاتا ہے ' اور رقت آگیا ہے کہ جس طرح کلام الهی نے مشرکین مکه کے دعوئے تولیت کعبه ر تعمیر مساجد کو اس آیة کریمه کے نزول سے جهتلا یا تها 'اسی طرح آج خود مدعیان اسلام ر ایمان میں سے انکی معنوی ذریت اور غیر جسمانی نسل کے ادعائے باطل کو بهی جهتلاے اور اسی ایة کا آنهیں مخاطب قرار دے ۔

یے آیت میں بتلاتی ہے کہ مساجد کے متولی اور **پاسبان رهی هرسکاتے هیں جر ایمان بالله ر برم الا** خرة کا ایتے اعمال سے ثبوت دیں ' جو صلوۃ الہی کو قائم کریں اور زکواۃ ادا کریں -جنکا سب سے برا نمایاں رصف ایمانی یہ ہوکہ رہ ایخ تمام اعمال و انعال میں ندر او رہے خوف ہوں ' اور الله کے سوا کوي فہو جو انہیں قرا سکے اور اپنی فوت و عظمت سے مر عوب کو سکے -**پهر ان لوگوں " آن انجمنوں "** ان اماموں " آن منتظموں کو " جو اپنے اعمال کے اندر اِن خصائص ایمانی کا کوئی ثبوت نہیں رکھتے ' كيا حق حاصل في كه الله كي مساجد كم متولي اور أسكے كهر کے پاسبان ھوں ؟ یہ آجکل کے معزور و سرکش متولی ' جو <sup>د</sup> **قهیک تهیک مشرکین مکه** کی طرح مساجد کی تعمیر ر ترلیت یر کافرانہ ناز کرتے میں' کیا تھیک تھیک اس آیت کے صفاطب ر مصداق بھی نہیں ہیں ؟ کتنے ہیں جو مساجد کے ارتاف کو اید ابلیسانه اغراف دنیو یه کا رسیله ' او ر اید شیطانی عیش ر آرام کا فریعہ بنانے کیلیے مسجدوں پر قابض اور راسکے لیے **ھرموقعہ پر اپنے استحقاق کے اظہار کیلیے مستعد رہتے ہیں؟** حالاتکه جن مسجدوں کی تولیت کا اپنے تئیں مستعق جوہوتے هيں ؟ ان ميں ان بند كان نفس كر پانچ رقت كي نماز پروہ نے كي بهي توفيق نهيس ملتي ' اور عين أس رقت كه انكے زير انتظام مسلجد میں بندگان الہی کی صفوف الله کے آگے سر نیاز جهکاتی اور اسکی تسبیم و تقدیس میں مصروف رہتی ہے ' وہ ایّے علر الخبائث ع اندر مصررف فسق ر معاصي ' و مشغول نفس پرستی هرت هیں !!

کتنے مترلی هیں 'جر قیام صلواۃ ر اداء زکواۃ کے حکم کو اپنے الیے بھی قابل عمل سمجھتے هیں حالانکه رہ آسی خدا کا حکم ہے ' جسکی عبادت کے گھرکی پاسبانی کا انہیں غرور ہے ؟

پہراں سب سے زیادہ ان بندگان شیاطین رعبدۃ الاصنام کی مالت معتاج نظر ہے 'جنہیں نے مساجد کے انتظام و تولیت میں سخل حاصل کرکے انہیں غیروں کے احکام کفریہ اور حکومتوں کے فوا میں جائرہ کے ماتھت کو دیا ہے' اور ہو وقت دنیا کی شیطانی قوتی کے خوف سے لرزتے اور دنیوی حکام کے قوسے ورتے رہتے وہتے

هیں - هر رہ شخص جو قرآن کو کلام الہی ' اور اسکے احکام کو راجب التعميل سمجهتا ه ' بتلاے که کیا انهیں مساجد ے متولی اور منتظم هونے کا حق حاصل ہے ؟ مسجدوں کا خدا تو کہتا ہے که صرف وهی: مومن مخلص اور مسلم قانت مسجد کا متولی هُو سَكِتًا هِ ؟ جَسَكًا رَصِفَ نَمَايَانَ " لَمْ يَخْشُ الْأَالِلَهُ " هُو ؛ يَهُرُ وَهُ ، جُو خدا کے سوا درسروں سے قارتے اور اسکو چھوڑکر غیروں کے سامنے جھکتے ھیں 'کیونکر اسکی مساجد کے محافظ اور پاسیان ھوسکتے هیں ؟ رہ خداء غیور جس طرح خود اپني صفات میں کسي کی شرکت گوارا نہیں کر سکتا 'اپنی مسجد کی مقدس عمارتوں کے اندر بھی آیے سواکسی درسرے کے خوف اور ھیبت کو نہیں۔ **ديكهه سَكَّتًا " ر الغيرة مَن صفات حضَّرة** الربوبية "- اسكے تُهر كا ره<sub>ي</sub> خادم ہوسکتا ہے جو صرف اس گھر کے صالک ہی کا غلام ہو' اور اس ایک آفاکی غلامی کیلیے آور تمام آفاؤں سے کت چکا ہو۔ ( مسیم ) نے کہا کہ آیک غمام در آقا کو خوش نہیں کر سکت ۔ لیکن قرآن نے بھی اس سے زیادہ بلیغ و مو ثر مثال دی ہے جبکہ اُس نے کہا کہ :

ما كان لترجيل الله نے كسي انسان كے پہلو مير من قلبين في جوفه در دل نہيں ركيے هيں - دل ايك هي ( ٣٣:٣ ) هوتا هے -

پس اگر تمهارے پاس دل ایک ہے' تو تمہارا سر بهی در چرکه توں پر جهک نہیں سکتا اور تمهاری غلامی کیلیے دو آقا بهی نہیں ہو سکتے - یا تو تم خدا کیلیے ہوگے' یا یهر اسکے سوا درسروں کیلیے - اگر تم اسکے لیے ہو تو پھر غیروں سے کیوں درتے اور آنکے حکموں کے آگے کیوں جهکتے ہو ؟ پھر اگر ایسا نہیں ہے تو یاد رکھو که نا فرمانی گناہ ہے مگر شرخی کفر ہے - تم غیروں سے در کہانکی غلامی کرتے ہو تو کرو' مگر یہ کیا ہے کہ پھر خدا کے گھر کی غلامی و خدمت کا بھی دعوا کرتے ہو ؟

(۴) پس اس آیے کریمہ نے صاف صاف یہ امر بتلا دیا ہے کہ اللہ کی مساجد کے متولی صوف رھی لوگ ھوسکتے ھیں جو ایمانی باللہ ' قیام صلوۃ ' ایتاء زکواۃ ' اور " لم یخش الا اللہ " کی ایمانی علائم اپنے اندر رکھتے ھوں - اور جو ایسا نہو ' وہ کسی طرح اسکا مستحق نہیں کہ خدا کے گھر کی عزت کو اسکی تولیت و تعلق سے بتّہ لگایا جائے - اسلیے ھر مسلمان کا فرض دینی ہے کہ وہ اپنے جہاد فی سبیل الحق اور امر بالمعروف میں اس چیز کو بھی داخل کرلے ' اور جہان جہان ایسے لوگ مساجد پر قابض ھوں' انکے ماتھہ سے مساجد کا انتظام لیلیا جائے ' اور ایسے لوگوں کے سپرد ماتھہ سے مساجد کا انتظام لیلیا جائے ' اور ایسے لوگوں کے سپرد کیا جائے ' جو سچے مومن ھوں' اعمال حسنہ و صالحہ انکا شعار ھو۔ لم یخش الا اللہ کے مصداق ' اور جمیع ارصاف و خصائل ایمانیہ سے بہرہ اندوز ھوں

مگر اسکے لیے ضرور ہے کہ لوگ حالت کو معسوس کریں اور اپنی قوت سے کام لیں۔ مسلمانوں کی غفلت اور عدم احتساب نے مساجد کے منتظمیں کو بے پروا اور اپنے کاموں کی طرف سے بالکل بے غم کردیا ہے ۔ جو استبداد و خود رائی آج ادنی و اعلیٰ کا رکدوں میں پیدا ہوگئی ہے 'وہ بھی اسی کا ایک نمونہ ھیں ۔ مساجد کے اوقاف پر جس طرح وہ چا ھیں تصوف کریں ۔ مسجدوں کے اندو جس طرح کے احکام چاھیں نافذ کریں ۔ اسکے دروازے جب چاھیں کھولیں اور جس پر چاھیں بذد کر دیں ۔ پس جب تک کہ مسلمان احتساب کیلیے آمادہ نہونگے اور اپنی اجماعی قوت سے کام لینا نہ سیکھیں گے 'اس حالت کا انسداد محال ہے · (یتبع)

## فن مكالهنة

#### ~.~~

( از مراسله داار ادیب ، صاحبزاده مولوي طفر حسن صاحب )

به بستان رو که از بلبل طریق عشق گیری یاد به معلس آے کر حانظ سخن گفتن بیاموزی

(۱) قبل لهم فی انفسهم ( لوگوں سے ایسی بات کہو کہ انکے دل قسولا بلیغیا میں آنر جائے )

(۲) قولوا قولا سدیسدا ( پختہ بات کہو! )

(۳) ( قولالہ ) قولا لینہ ( نومی سے بولو ا ( )

(۳) قولوا قولا معروفیا ( نیک اور اچھی بات کہو! )

امتعان سراي عالم مين انساني كامراني ر فائز المرامي مقصد بذيري و قسمت وري و نيروز مندي و الميابي و غرضاه تمام دنياوي موز و فلاح ' في صدي نفانوے حصہ زبان کے ہاتھہ ہے ۔ اس مضغۂ دیشت نے ' جس پر ہتیس دانتوں کا پہرہ ہے' با ایں ہم، تقید رپابندی ' آهنی تلع تسخیرکھے ہیں' ممالک نتم کیے ہیں' فرجوں کو شکستیں دي هیں ' گداگروں کو پادشاه بنایا فے اخاک آلود و ژولیده مو سروں پر تاج موضع کار رکھا ہے ' اور بوریالے مسکفت كو أورنــگ جهــانداني پرجا بچهــايا هـ - اور پهر اس ظلمت كدا هستي ميں اگركسي في كفروضيالت كي الليموں كو فتح کیا ہے ' اور وہم پرستی و خام اندیشی کی تاریکی کا پردہ چاک کیا هے' تو را یہی شمشیر عالمگیر' اور رہ اسی تلوار آبدار کی چمک هے - اسي نے انساني داوں میں تثلیث کي جگه ترحید کو ' آتش پرستي کي جگه يزدان پرستي کو ' اور اصنام ساکت و صامت کي جگه خدائے می ر قیوم کو دلوائی ' کفر اندیشی ر باطل پرستی کی كهنا درركي ' اور نور ايمان و ايقان سے صفحهٔ عالم كو جگمكا ديّا !! اسلام نے اپنی حقانیت کی حجت زبان کو قرار دیا ہے - (۱) اسلام کے ہاتھہ میں اگر کوئی ایسا عصا ہے جبو چشم زیس میں اردها بنجائے اور طرفة العین میں زمین کے اندر سے چشمهٔ شیریں نكالد، توره يهي عصائے زبان هے! اسكے پاس اكركولي ايسا ساز نغمه في جسكي آراز جن ر انس ، پرند چرند ، اور شجر ر عجر ع دلوں کو اپنی علوف کھیڈچ لے ' تو رہ بربط زبان ہی ہے ' او ر پهر اسلام کو اگر کوئي جمال عالمگير و حسن جهان تستغير حاصل ہے ا تو رہ یہی حسن گفتار ہی ہے :

#### أنچه خربان همه دارند ٬ تو تنها داري 1

تاریخ کامیابی و فرخصالی کا هر صفحه سلطان زبان کا تنافیدنی و مدم طراز هے - اسکی هر سطر ایک ترانهٔ ترصیف ور راسکا هر لفظ ایک زمزمهٔ تعمید هے - اسکی صاف صاف شهادت هے که اس تیره خاکدان ارضی میں زبان هی نے آدم زاد پر فردوس فلاح و گلشن ملاح کے دردازے کھرائے و اللهٔ رحید زبان هی هے جسنے انسان کے لیے قصر کامرانی تعمیر کیا ' سامان عیش و نشاط تربیب دیا ' اور زمین پر سلسبیل و کوثر کی نهرین جاری کردین ' تا ' آه و ان سے بھر زمین پر سلسبیل و کوثر کی نهرین جاری کردین ' تا ' آه و ان سے بھر نمند و حظ اندوز هو آ اور دایا میں باغ هائے جنت کی لذتیں لرقے - پھر وہ مضراب زبان هی تھی ' جسنے ساز هستی کے لزتے - پھر وہ مضراب زبان هی تھی ' جسنے ساز هستی کے نعم هائے مخطی آشکار اور سردہ فطرت کے ترانه هائے مضمر کو نعم باز کردیا ' اور انسان کو اس کے ترنم لطیف و تغذن سحر قائیر

(١) فاتوا بسورة من مثله ( منه )

سے لطف اندرزی رفیضایی ا مرقع دیا - اور پھر زبان هی وا کلیل خاص ہے ' جس نے گلجینہ هاے مقفل رور ہستہ کر ایک المعلم کے اندر مرف دست رفظر کردیا!

خاصه کلیات که درگذم راست زیر زبان مرد سخن سنم راست

پہر زبان هي ره بال ہے زباده بازيک اور تلوارکي دهار ہے زباده تيزايک مواط امتحان هِ جسکے نيچے حسرت رياس کا جہنم شعله زي هُ اور جسکي سرحد بہشت مسرت رکامراني کے اندرختم هرتي هِ اور جسکي سرحد بہشت مسرت رکامراني کے اندرختم هرتي هِ اگر پاے گفتار کو لفزش هولي تو طعمهٔ رنج ر تعب هوگئي، ورنه عيش دائمي ر انبساط سرمدي ہے هم آغوشي هے - اگر آسکا عيش دائمي ر انبساط سرمدون و معراج نشاط تک پہونچا ديسكتا هِ تو اسكا سوء استعمال اوج مسواد و معراج نشاط تک پہونچا ديسكتا هِ تو اسكا سوء استعمال مضيض نامرادي ر تعدس الثراء ناکامي پر پتدک بهي ديتا هِ اور جسطرے زبان کے حسن استعمال نے غويب کو امير ، فقير کو بادشاه ، معتاج کو غني ، مغلوب کو غالب ، مفتو کو فاتح ، بزدل کو شجاع ، ظالم کو رحمدل ، اور کافر کو مومن بنا ديا هے اسبطرے اسکے سوء استعمال نے بادشاهوں ہے بهيک منگوا دي هے شہوادوں کے هاتهه ميں کاسهٔ احتياج ديديا هے ، ايک عالم کو دشمي بنا نيا هے اور لا تعد و لا تعصي مصائب و آلام کے پہاڑ انسان کے سر هر بنا نيا هے اور لا تعد و لا تعصي مصائب و آلام کے پہاڑ انسان کے سر هر

تاریخ انگلستان شاهد فے که چارلس اول نے درشت کلامی ع دیرتا کو اپنا سر ندر کیا ' هنري درم کے الفاظ طامس اے بیا ت کي هلاکت کا باعث هوے ' فریدرک اعظم کے زهر آلود فقرات جنگ جنگ هفت ساله (Seven years war) کا مرجب بنے ' ارر پهر کرن نہیں جانتا که جب انگلستان کی حالت بہت نازک تهی ' بر طاني فرج دل شکسته هو رهي تهي ' فرانس کے رعب سے تمام برطانيه کے جسم میں رعشه تها ' تو (نیلسن) کے الفاظ هي تي 'جسنے بعري فرج کے قرقے هوے دل پهر جو تر دیے ' هاري هوے همتوں کو پهر چاق چو بند کر دیا ' بزدلوں کے اندر روح شجاعت از سرنو پهرنگ ديی ' وربیچے هنّے والے قدموں کو سب سے آگے برها دیا !!

زمانه جانتا ہے که ( نپرلین ) کي کامیابي کا راز هاتهه نه تها بلکه زبان تهي - اسکي زبان کي متّهي میں فرانس کا دل تها - يهي زبان تهي جسکي دستگيري نے اسے سپاهيوں کي ادني صف سے فکالکر فرانس کے تنفس پر جابتهایا - پس نپرلین، کو بادشاه بنا دیا اسکے اقرال نے ' نه کے اسکے افعال نے - یعني استے ' جر اسنے کہا تها - فه اسنے' جر اسنے کیا تها ا

جرن کا مہینہ ہے ' انجارویں صدی عیسری کا آنتاب قریب غررب ہے ۔ برنش پارلیمنت کے روبرو وارن ہستنگس ( ہندوستن کے ایک کورنر جنرل ) کا مقدمہ پیش ہے ' رچرۃ برنسلے شیریدن آئیتا ہے ۔ مخالفت میں کامل ساڑھ پانچ گینتہ تقریر کرتا ہے ۔ لایکن سامعین کاکیا رنگ ہے ؟ کیا اسکے طرلانی خطبہ سے گیبرا رہے ہیں ؟ اسکی طویل تقریر سے آکتا گئے ہیں ؟ نہیں ' بلکہ اسکے برخلاف ہر شخص سرتا بقدم گرش ہے ' حیرت ہے ' جر جس پہلر بینیا ہے ' اسی پہلر بینیا رہکیا ہے ۔ کریا پتھر کے بس جا بچا کرسیوں پر نصب کردیے گئے ہیں ۔ تنفس میں ابتری ہے ' آنکہیں کر بینس کردیے گئے ہیں ۔ تنفس میں ابتری ہے ' آنکہیں کر میال و مدھرش ہے ۔ فریقین اسطرے معوساعت ہیں کہ ما به النزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ ہوبنتیکس کی موانقت رمخالفت کا کسی کر خیال فرامرش ہے ۔ ہوبنتیکس کی موانقت رمخالفت کا کسی کر خیال خیاس د ہر تلب ( غالب ) کی اس فلسف سنجی کا مصداق خیاس د ہر تلب ( غالب ) کی اس فلسف سنجی کا مصداق خاصد ہے :

حكومت رقع - روساء قبائل هميشه ايك درسرے پر حمليے كيا الله فرصت اور موقع كي تلاش ميں رهتے تي الله و و ق م ميں در مدعيان سلطنت پيدا هوے اور جزيرہ شمالاً و جنوباً دو حصوں ميں منقسم هرگيا اليكن ايك هي سال كے بعد پهر بدستور ايك متحده حكومت قائم هرگئى ـ

اس ملک کا آخری بت پرست تاجدار ایک نهایت ارلوالعزم بادشاء تها جس نے نه صوف ملک کی ترتیب ر تنظیم هی میں سعی بلیغ کی ' بلکه آئر لینڈ سے نکل کر فرانس ' اسکاتلینڈ ' اور انگلینڈ پر بھی حمله آور ہوا ' اور آخر نہر " لوار " کے ساحل پر ایک تیسر اجل پیغام کا نشانه هوکر ' اپنی اولوالعز مانه امیدوں کے ساته، رخصت هوگیا -

یه تیسري صدي مسیعي تهي - پرپ کے نائب ان دور ر دراز ممالک میں نشر مسیعیت کیلیے مصروف کار تیے - اس وقت سے پانچ صدي تک برابر کوششیں مصروف رهیں "تا آنکه پانچویں صدي کے اختتام پر تمام آ ٹر لینڈ نے بیتسمه پاکر "آدم کے موروثي گناه" سے نجات حاصل کي اور مسیعیت میں داخل هوگیا -

تاریخ نصرانیت کا ایک ایک صفحه شاهد ہے که جب کرئی قوم " باپ اور سنتے کے جلال " پر ایمان لائی ہے ' تو سب سے سلے آس سے مسیم کے اس حکم کی تعمیل کرائی گئی ہے کہ:

" یہ مت سمجھو کہ میں زمین پر صلع پھیلانے آیا ہوں ' صلع ا پھیلائے نہیں بلکہ تلوار چلائے آیا ہوں 'کیونکہ میں آیا ہوں تاکہ بیٹے کو باپ سے ' بیٹی کو ماں سے' اور بہوکو ساس سے جدا کروں'' ( متے ، ۱۰ : ۳۴ )

آنہوں نے ہمیشہ اپ غیر نصرانی بھائیوں کو نہایت تعذیب ر تکلیف کے ساتھ قبول نصرانیت پر مجبور کیا یا پھر اونکے خون سے زمین کو رنگین کیا -

آیر لیند میں غیر نصرانی قبائل کے ساتھ جر کچھ ہوا' ارسکے انتظام کے لیے ۱۰۰ برس کے مبر ر تحمل کے بعد نارتھ میر لیند اور دنمارک کے ررساء نے آیر لیند پر حملہ کردیا اور فتح کیا - پھر اس عہد میں بھی رہ سب کچھ ہوا' جو نصرانیوں نے ۱۰۰ - برس پلے اس سرزمین پر کیا تھا - کنیسے لوتے گئے ' " فرزندان پدر آسمانی " جلا رطن کیے گئے ' مدارس نصرانیه بذد ہرگئے ' مذهبی گتابیں جلاکر خاکستر کا دھیر کردی گئیں ۔ اور " آنکھ کے بداے کتابیں جلاکر خاکستر کا دھیر کردی گئیں ۔ اور " آنکھ کے بداے آنکھ " مرسی کی شریعت کا قانون ہے ۔

آخر الامر نیال سوم شاہ ایرلنیۃ کے زیر علم اهل آیر لینڈ کی ایک فرجی طاقت مجتمع هولی 'جو اگرچہ حمله آور کو ملک سے نکال نه سکی ' تا هم ان کو نهایت کمزور کردیا ' اور با ایس همه ضعف و رساء قبائل کو باهم لوا لواکر دو صدی بعد تک سواحل پر جمے رہے ۔

سنه ۱۰۰۱ ع منستر کے ایک بادشاہ نے دنمارک رالوں کو سواحل سے بھی نکال دیا اور اسطر ح جزیرہ کا کامل الاقتدار بادشاہ هوگیا لیکن کون نہیں جانتا که حکومت رطنیه کے زوال و فنا کا صرف ایک هی سبب هرتا هے ، یعنی ملک کے امرا و ررساء کی با هی نا اتفاتی و خیانت رطنی - امیر لینستر کی دعوت و ترغیب سے ، جو امیر منستر کی اس غیر معمولی کامیابی سے دل گرفته تھا ، دنمارک نے سنه ۱۰۱۹ - میں پھر حمله کردیا لیکن ناکام رہا -

بيروني دشمن گونا كام رها اور يه اكثر هوتا ه ليكن خود اندروني دشمن جب ملك ميں پيدا هوجاتا ه تو ره كبهي نهيں موتا ، جب تىك كه خود ملك كي رونق و سلامتي نه مرجاے - چنانچه ملك ع چاروں سوب باهم معوكه آوا هو گئے -

انسگريز قوم اپني قومي خصوصيات و امتيازات اور حيل سياسيه ميں نه صرف آج هي نامور هِ ، بلکه آج سے ۸ - سر دسی پيلے بهي وه اِسي طرح تهي - آج مصر اور ديگر افرح منم ميں وه جوا کيل رهي هـ ، ليکن احکي مشق ۸ - سر برس ادهر سے کر رهی نهي، تب کهيں جا کر اس دور جديد ميں اس سبدکدستي اور مفالي سب کهيں جا کر اس دور جديد ميں اس سبدکدستي اور مفالي سے اپنا پرليٽکل قراما حسب مرقع دکھلا سکي هـ ، جسے رقناً فرقتاً ممالک شرقيه كے استيم پر شروع کرتي هـ اور ختم کرتي هـ -

لينسڌر بادشاه 'سنه ۱۱۹۹ع ميں هنري درم شاه انسگلينڌ سے طالب اعانت و نعسرت هوا 'اور اسطرح آير لينڌ ك دستر خوال تاجداري پر خود ارسنے انسگلينڌ كو دعوت دي - سنده ۱۱۹۹ع ميں جو برطاني فوج آير لينڌ ميں داخل هولي تهي 'آج سنه ۱۹۱۳ع تلک كه ۷۳۵ برس هرچائے هيں زاپس نہيں آئي هے 'ههر مصر و زنجبار اور مسقط كے ليے لوكوں كو كيا جلدي پري في ٤

هنري شاه انگلينڌ كا قبض راستيلا كے جواز كے متعلق يه استدلال هے كه پوپ نے سنه ١١٧٧ع ميں اهل آير لينڌ كي گردنيں ارسكو بغش دي هيں اور اسكي اياك سند بهي لكه كر حوالے كردي هے -

#### ( أَدُر لَعِنْدَ كَا جَهَادَ أَزَادِي )

لیکن جو قوم که اپني گردن کي خود ایخ تئیں بھي مالک نه سمجهتي هو' وه پوپ مفروض کي اس سند مجعول کو دیکهکر کیونکو اپني گردن درسري قوم کے آگے ذال دیتي؟ اس کشمکش کا نتیجه ظاهر تها ۔

انگلینڈ کا اس دعوے پر برابر حملہ آررانہ اصرار رہا ' ارر آیرلینڈ کا همیشہ مدافعانہ انکار بھی ڈئم رہا۔ لیکن اس هنگامۂ خارجی میں آیر لیانڈ کی داخلی شورش بھی کم نہرئی ' نارمن جو اس جزیرے کے درسرے باشندے تیے ' همیشہ قدیم آیرش باشندن سے برسر پرخاش رہے ارر اکثر حالتوں میں غالب رہے ۔

ان احزاب کی تسکین کے لیے ایک تجویز یہ عمل میں لائی گئی که جزبرہ کا حاکم خرد شاهزده جان بذایا گیا ، ره سنه ۱۱۸۵ میں ۱۰ - جهازرن کا ایک بیزه لیکر ' آیرلینڈ کی طرف ررانه هوا ' لیکن هزیمت هوئی ارر راپس آکر خرد سابق انگریر گررنر شاهزاده کے خلاف سازش سین شربک هوگیا - سنه ۱۲۱۰ ع میں شاهزاده پهر راپس آیا - ارر انگلو نارمن ررساء کو ' جنہوں نے میں شاهزاده پهر راپس آیا - ارر انگلو نارمن ررساء کو ' جنہوں نے اس رقت بری قوت پیدا کرلی تهی 'کمزرر کردیا -

اس سے فراغت پاکر جان نے محکمے قائم کیے 'عدالت جاری کی ' سکے ضرب کیے ' قبلن میں ایک مجلس انتظامی کی بنیاد قالی - پھر سنه ۱۲۱۹ ع میں هنری ثالت نے تمام آیرلیند کو معافی دیدی ' اور اونکو شخصی آزادی بخشی ' لیکن تاهم ان میں سے کوئی چاز بھی تشنه کا مان حریت ر استقلال کو تسکین ندے سکی -

الكلينة ابهي اسي طرح باهم دست وگريبال تي كه اسكات لينة كي سرزمين في ( اقررة بررس ) نامي ايك نيا مدعي پيدا كيا ' جسكي سعي و كوشش في اسكا تلينة كو بهي آيرلينة كي طرح انكلينة كي أيم مصيبت كده بنا ديا - اتحاد مصائب مصيبت زدرن كر متحد كر دينا هي - آيرلينة كي اكثر امرا في اقررة بررس كو اسكا تلينة كي طرح آيرلينة كي حمايت كي دعوت دي ' ارسفي قبول كيا اررانگاو نارمن قبائل كو شكست دے كر اكثر حصول پر قبول كيا اررانگاو نارمن قبائل كو شكست دے كر اكثر حصول پر قبضة كرليا ' ارراس طرح آيرلينة كا بادشاه منتخب هوا -

( لها بقية مالحه )



کرتے هیں اور مجردات کے اصول خالص کی تعلیم دیتے هیں - مگر فنوں کا کام بس اسی قدر فے که ان کلیات و مجردات و حقائق متحققه و مکتشفه سے بہرہ اندوز هوں اور اعمال انسانی کے لئے علوم سے اسداق مفیدہ حاصل کرکے سہل واسان اور موصل الی المقاصد راهیں کہوادیں -

مثال کے لیےعلم تشریع (Anatomy) اور فن جراحی (Surgery) کو لیجیے - علتم تشریع جسم انسانی کے اعضا وجرارے کے حالات و تعلقات باہمی کو ظاہر کرتا ہے - مگر فن جراحی صوف ان مباحث و کلیات سے فائسدہ اُ تَہاتا ہے ' اور ایٹ اصول و قرانین کو علم تشریع کی نظریات و حقالق سے اخذ کرتا اور اسطارے عمل جراحی کے لیے ایک ذخیرہ هدایات و تنبہات فراہم کر دیتا ہے -

اگر ناظرین کرام دوران تعریف " فن مکالمة" میں اجازت دیں "
تو بطور جملة معترضه کے کہه سکتا هوں که جسطرے فن جواحي
یکسر علم تشریع پر صبنی هے ' آسی طوح بعینه " فن مکالمة " بهی
تمام تو علم اللفس سے ملخوذ هے - فن مکالمة بتانا هے اور علم اللفس
اصول کو ثابت کرتا هے - پس جو جسکا مطلوب هو ' را اسی طوف
متوجه هو:

به بستان روکه از بلبل طریق مشق گیری یاه

به مجلس آے کز حافظ سخن گفتن بیاموزی

اب جبکه فن کی حاهیت رحقیقت ظاهر هرگئی ' تو سوال
یه ہے که مکالمة کے معذی کیا هیں ؟

#### 16 KL:

(1) يه مضمون كئي نمدرون مين ختم هوكا - ابهي صوف تمييد هي هي هي آپ عنوان "فن مكالمة" ركها هي جب تك كه اصل مبعث شروع فهو فهو فهي المين كيا هي كيا ليكن مثالون سے معلوم هوتا هي كه آپ تقرير و خطبات كے متعلق لكهنا چاهتے هيں - اگريهي مقصود هو تو اسكے ليے تو "فن خطابت" چاهتے هيں - اگريهي مقصود هو تو اسكے ليے تو "فن خطابت" پيشتر سے ايک عمده لفظ موجود هي اور «مكالمة "كي ضرورت نهيں - يوشتر سے ايك عمده لفظ موجود هي اور «مكالمة "كي ضرورت نهيں طرف اشاره كيا هي اور فصاحت بيان كو اسلام كا سب سے أبوا حربة اثر و تسخير قرار ديا هي - ميں سمجهتا هوں كه اس سے ايكا متقصود اثر و تسخير قرار ديا هي - ميں سمجهتا هوں كه اس سے ايكا متقصود و بلاغت بيان هي كي تحدي نهيں هي و رونه اس و ليكا متعدى نهيں هي اور نقليم و ليك دو هي نهين بلكه بهت سے آيت ميں محض فصاحت و بلاغت بيان هي كي تحدي نهيں هي اور تعليم و لقصة بطولها - اسلام كے اسلحة اثر ايک دو هي نهين بلكه بهت سے هيں اور اسكي بري تلور فطرة انساني كي مطابقت اور تعليم صحيم و ارشاد الهي هي عمدي هيں اس ايت كے كه صحيم و ارشاد الهي هي معني هيں اس ايت كے كه «نكل الدين القيم "

(٣) خطابت کے عجیب رغریب اثرات کی مثالیں تاریخ۔ عسرب سے بھی بکثرت ملسکتی ھیں ارر وہ نہایت موثر ارر دلچسپ ھیں۔ علی الخصوص درر جاھلیۃ۔



بربدفونك

مشہور اعلام درست اکریز اہل قام اور سیاسی مصاف ' مسائر ' بلفت ' نے حسب ذیل خط ' ویست مذاتر کےزت ' کے اقیاتر کے نام شائع کوایا ہے:

" جناب من الممنون هوں که آپ نے مدا بہلا خط شائع کردیا۔
آپ نے اپنے ایاک مقالهٔ افتتاحیه (لیڈنگ آرٹیکل) میں ان
فقروں کو لکھتے ہوئے که "هم دولت عثمانیہ کی زندگی کے
ضامن نہیں هیں " (میں اس اظہار سے باز نہیں رہ سکتا که) ایک
نہایت انسوس ناک غلطی کی ہے۔

معلوم هونا چاهیے که حکومت برطانیه ' از ررے معاهده دفاعیه ۴ - جرلائي سنه ۱۸۷۸ع ( دیکهر کتاب ازرق Book عدد ۳۸ - سنه ۱۸۷۸ع) روسیرس سے عثماني ایشیا کي محافظت و محافظت و محافظت پر مجبور ہے -

برطانية كي وزارت خارجيه اس معاهدے كي پابند هے عيسا كه ابهي ابهي گذشته سال وزير خارجيه نے خرد اپذي زبان سے اس كا اعتراف كيا هے -

انگلستان نے اس معاهدے میں دوات عثمانیہ سے وعدہ کیا ہے کہ اگر روس کبھی عثمانی ایشیا کے کسی حصہ پر حملہ آور هوگا تو وہ همیشه اپنی جنگی قوت سے دولت عثمانیہ نے اعلامات کے جاری کرے کا اس کے معاوضہ میں دولت عثمانیہ نے اصلامات کے جاری کرنے اور مسیحی رعایا کے حقوق کی حفاظت کا رعدہ کیا اور جزیرہ قدرص کے انتظامات انگریزوں کے سپرد کردیے کہ وہ عثمانی ایشیا کی حفاظت کے لیے اس اہم جنگی صوقع سے کام لیں۔

ان تصریحات کے بعدہ در حقیقت ارس رقت تمک کے لیے ' جب تک که یه معاهدہ فسخ فہر' اور قبرص درات عثمانیہ کو راپس نه دیا جاے''انگلستان مجبور ہے که قانوناً اور اخلاقاً اس معاهدے کی عزت کرے' خواہ ارسکی جنگی قرت بحر متوسط میں کسی حد تمک متغیر کیوں نه هوجاہے۔

اس بذا پر اس رقت دول عظمي کے مقابلے میں روس کي خواہ کسي حدد تک بهي ہے جارگي هو ' ليکن اس معاهدہ کي تصعيم و تعبيل ہے وہ کسي طرح عددر نہيں کرسکتا۔ اسکي مثال بعينه ارس معاهدہ کي سي هے ' جو ايدک انسان کي حفاظت و مدافعت کے ليے درسوا شريف انسان کوتا هے۔

ہس انگلستان کو اوس روس کے مقابلے میں اس معاهدے کي

#### بذرق بیخبر از در در آمدم محرم بوعده ام چه نیاز رز انتظار چه حظ!

لوكن جيسا رارن هستنكس كا طرندار "در ران تقرير مين ايك كهنته بعد الله هم نشين سے كهنا هے: " بس يه تمام لفاظي هي لفاظي هي دليل ارر ثبرت كا نام نهيں درسوا گهنته گذر نے پر كهنا هے: "كيسي عجيب رغريب خطابت هے؟ " تيسرے گهنتے ك بعد كهنا هے: " راقعي مستر هستنگس نے كچهه انصاف نهيں كيا "مگر قبل اسكے كه تقرير ختم هر زرر سے چيخ آ تهنا هے: " درحقيقت مگر قبل اسكے كه تقرير ختم هر زرر سے چيخ آ تهنا هے: " درحقيقت هي تنا كي طلم ر انصاف كشي كا ايك شيطان عظيم هے "11

هاؤس آف کامنس کا ایک معبر التوائے اجلاس کی تحریک پیش کرتا ہے اور اس امر کا اظہار راعتراف کرتا ہے کہ به حالت موجودہ ' اسکا دل ردماغ صحیح ررت دینے کے قابل نہیں - یہ ہے زباں کا اثر ' اور یہ ہے الفاظ کی تاثیر ! ا

\* \* \*

خير عبر تاريخي راقعات هيى - هماري انفرادي زندگي هيى الشهاد و روز اس قبيل كي باتين پيش آتي رهتي هيى - اس رساله ك هر پزون رالي كو تجربه هركا كه كسطر ح ايك معب عزيز كي بات في نشتر كا كام كيا اور كسطر ح ايك لفظ في دشمن كا دل صاف كر ديا ؟ اور پهر ذرا سي دير مين دشمن درست اور درست دشمن

یه نه سمجهنا چاهیے که الفاظ کا اثر رقت کے ساتهه ختم هرجاتا هے نہیں ' بلکه رقت کے گذر جانے اور مہینوں ' سالوں اور صدیوں کے بعد بهی دیکھا گیا ہے که امتداد زمانه نے شراب تاثیر کو اور تیز کردیا ہے ادر الفظ اپنے اندر رهی کهٹک ' رهی اثر ' رهی درد' اور رهی طپش رکھتے هوے نظر آلے هیں - اعمال انسانی پر آنکی حکومت برقرار رهی ہے اور اکثر بزرگان دین و قوم اور کبار خاندان و قبیله کے اقرال نے اس پیکر معصیت و عصیاں یعنے انسان کو برے کاموں سے بیجا یا ہے اور هر مرقعه پر سامنے آکر ایک قاهر و جابر مانع کا کام دیا ہے النسان کا دل کچھه عجیب طلسم زار تاثیر و تاثر ہے - کبھی اس انسان کا دل کچھه عجیب طلسم زار تاثیر و تاثر ہے - کبھی اس مینڈ نارک میں ہوا کی قبیس سے بال پر جاتا ہے ' اور کبھی اس مینڈ نارک میں ہوا کی قبیس سے بال پر جاتا ہے ' اور کبھی اس

مگر ایسا کیوں ہے ؟

ماهرين علم النفس جانتے هيس که لفظ ميس کيا قائير في ' لبرنکي حرکت ميں کيسا سعر في ' اور زبان کو دل كے اندر کيسا کچهه دخل عظیم حاصل في ؟ اس رسالے کا مقصد رحید ' اسي مسئله کي عام النفس کي ورشني ميں تعلیل ' چند اهم نتائج علمية کا انتزاع ' اور نن مکالمة کي سرسري تدرين في -

پس سب سے بیلے هم " فن مكالمة " كي تعريف كيطرف رجوع هوتے هيں كه " فن مكالمة كہتے كسكو هيں ؟ " ليكن اس سوال ميں كه " فن مكالمت " سے كيا حراد هے ؟ دراصل در سوال ورشيده هيں ' يا يوں كہيے كه يه سوال در سوالوں سے مركب هے - پہلا سوال يه هے كه " فن " كيا چيز هے ؟ ارر درسوا يـه كه " مكالمة كيا شے هے " ؟

"علم" ر" فن " كي بعث ر تفريق ' علم منطق كا ابتدائى مبعث هـ - اكثر رسائل اسي بعث سے شروع كيے جاتے هيں " اور عبيب عجيب مرشگانيان كيجاتي هيں ' مگر " علم " ر " فن " كا مسئله ارباب منطق كے هاتهه ميں جاكر " نهايت خشك اور غير دلچت بعث بنجانا هـ - برخلاف اسكے همارا قلم " فن مكالمة " ك مباحث دلچت و مفيد لكهنے كے لئے مضطرب هـ - ليكن

کیا کویں کہ قاریین کرام کو آن مباحث سے فائدہ تام حاصل نہرگا۔ تارقتیکہ مسئلہ \* علم " ر \* فن " پر ایک گرنہ اُنہیں عبور حاصل نہر جاے کہ یہی فن مکالمۃ کا اساس ارلین ربنیاد مباحث ہے۔

پس هم اس مسللهٔ اهم ع طرف خاص طور پر مترجه هر ع هی که اگر عمارت کا سنگ ر بنیاد هی در ست و راست نهید تر و نقش ر نگارکی خربی و حسن کو لیکر کوئی کیا کریگا ؟ حسن فضول ر مفاد مجرد و دونون فن نفیس کی نظر میں قبیع و قبیع تر هید کمال هر صنعت حسن و افاده و درنون ع انضمام پر منعصر فی ارز کمال هر کار و حسن آرائی و کار مندی و درنون کی آمیزش نطیف کا نام فی و درنون کی آمیزش نطیف کا نام فی و درنون کی اساره فی ؟ آنکهه کا نام فی دران سر زیاده نهین ازر ابرو جو اپنی جگالی کا کیا اشاره فی کا در و رون دیوار سر زیاده نهین ازر ابرو جو اپنی جگه پر مظهر حسن و جلوه کاه جمال مجرد فی آرکهه کا بغیر ایک دیوار شکسته کی محراب عرار کیا فی و محراب کا در کیا همورد می انکهه کا بغیر ایک دیوار شکسته کی محراب کا سرا اور کیا فی ؟

بہرں پاس آنکھہ قبلہ حاجات چاھئے

سب سے پلے ہم "عام" اور " نن " کے متعلق ایک تمہید مختصر پیش کرینگئ جویوں بھی بجاے خود نفع و دلچسپی ہے خالی نہوگی - اسکے بعد " مکالمة " کے مباحث کی طرف متوجه مونکے اور وہ طریقے بتائے جائیدگے' جن پر عمل کرنے سے انسان اپنی زبان سے ایک عالم کو تسخیر کر لے سکتا ہے' اور ساری دنیا کو اپنی میں لیلے سکتا ہے کہ جسطرف چاہے آسے پہیر دے!!

#### (علم وفن)

علم عبارت في مجموعة كليات و مجردات و نظر يات سے -ره مظاهر فطرت کې توضيح و تشريع کرتا او ر موجودات عالم کے وجود وظهور كم شرايط وقوانين بقلاتا ه - علم اس بات كو ثابس كرتا م که کسی شے کے رجود پذیر هرنیکے کیا اسباب هیں ' کسی چیز ع معرض شهود ميں أنيكے كيا علل هيں اور مناظرو عظاهر كافنات ع بواعث تخليق كيا كيا هين اور نيز كيا طريق وقوع ه ؟ علم بتلات عے که کیوں سمندر سے ابخرات اقہے 'کسطرح بادل بنے 'کیوں یہاررں سے تَكُوا كُو بُوسَے \* هُوا نے كسطرح هاڻهوں هاته، الكو هُو جُگُهُ، پُهُولُنچا يا \* كسطر برك خشك لب كو سيراب كيا ، مرجها ع هوك پودے سرمبز ر شاداب هرگئے ' اور سوکھی کھیتیوں کو ہوا بہوا کے دیا ؟ علم ہی ع جو اس مشاطة اعجاز كأرب تعارف كراتا ع ' جسك هاتهون شايد نطرت کے افزالش حسن رجمال کا کام انجام پاتا ہے ' جسکا دست آرالشكر عروس هستي كي چهره پردازي رحسن افروزي كا آلة رهيد ع عسكي أنسكايال معشري قدرت ع بالور كا شانة حسن افسوا هیں - جس سے کالفات عالم کے شباب حسن کا نکھار قالم وہر قرار رهتا هے: ربنا ما خلقت هذا باطلا ! !

غرضکہ علم کا موضوع بعدت ' مو جودات ہستی کے درمیمان جو علاقہ ہاے سببیت وجود گزیں ہیں ' انسکا اکتشاف اور مظامر فطرت کے انداز ظہور کی تعین و تعدید ہے اور بس -

برخلاف اسكے "فن" فام هے أن اصرل و هدايات كے مجموعه كا ، حوكسي علم كي فظريات پر مبني هرتے هيں اور اسطوح أس علم ميں ثابت و مبرق هوكو شمع راہ عمل ، اور وهدائے بعيرت و عبرت هرت هيں ، يعني "فن "كو أن اصول وقوانين كي حقيقت و ماهيت سے كھهه بعدت نہيں هوتي اسليے نه يه تو علم كا موضوع خاص هے - فن كا كام ، معض أن اصول متعققه و قوا نين مكتشفه كو عمل كام ، اور انسے استفاده حاصل كونا هے - على نظريات و كليات كا اثبات اور حقائق و مظاهر فطرت كا انكشاف على نظريات و كليات كا اثبات اور حقائق و مظاهر فطرت كا انكشاف



ان سلطنتوں میں جو جہاز بنتے ہیں اون میں ۲۰-۲۰ بلکہ ان سے بھی زیادہ توپیں ہوتی ہیں 'جن میں سے ہر ایک کا قطر ہ ۰ ۱۳۰۰ - ۲۰۰۰ - ۱ بھی زیادہ توپیں ہوتی ہیں' جن میں سے ہر ایک کا قطر ہ ۰ ۱۳۰۰ - ۲۰۰۰ بانچ کا ہوتا ہے ۔

و رشادیه " دی ترتیب و تنظیم اور سلام بندی ایک کمیڈی کی رایر مواقبه هوئی هے جسانے رئیا س کمانڈر حقی ہے۔

الذهن كے سفّير عثماني توفيق باشا ك البني تقرير ميں رشاهيه كي ا تقريب كر تے ہوے فرمايا :

" رشادیه امید ہے دہ ملک ر حکومت کی حفاظت ر حمایت نہایت شجاعت ر بہادری سے کرے کا اور کسب سعادت و ترقی راہ میں آگے برقتا رہے گا "

آگے چلکر سفیر مر**صوف نے** کہا :

" درات عثمانیه کی آرزر صرف یه هے که ره سکون و اصن کے ساته دنیا میں باقی اور اپذی رسیع حدود فرمانررائی کی ادایی و ساته دنیا میں کوشاں اور جانفشاں رہے اور اس فوز و کامیابی کے حصول میں دولت عثمانیه حکومت برطانیه کی اعانت پر اعتماد کرتی ہے "

(سر رینسنت دلارق) کارخانهٔ (ریکارز) کے ایک منیجر نے سفیر موصوف کے جواب میں ایک نصیح تقریر کی جسکے آخری مقرے یہ تے:

الارساديه دي حسن قسمت و نيک فال هو نے دي سب سے بوي علامت يه هے انه وہ عين عيد كے روز پاني ميں آتارا كيا 'جو مسلمانوں كے نزديک سب سے زيادہ مبارك دن ہے ''

#### سابق مترولي مسجى كاندرور

کذارش هے نه جذاب نو بغوبي معاوم هوگيا هوكا كه مين مسجد ميهالي بازار ع معامله هيں به قصور هوں - ميوسه خلاف جو مضمون جذاب نو كانيور سے تئے وہ غلط تيم - لهذا قبل بهي عرض ورجكا هوں - آب بهي گزارش هے نه اگر آپ مناسب سمجهيں دو توريد شايع فرماددن - رزاء خير جو راسے اقدس هو - ميں هريطون پر خرش هوں - مگر يه فرور عوض كورنكا نه خدا شاهد هے - تئيس كورش منظوري زبائي يا تحريري نسي حاكم كو نهيں دي - كاني منظوري زبائي يا تحريري نسي حاكم كو نهيں دي - خلي الله خدا شاهد الله علال الهور)

فتنبر نے کانپور میں دراوں صرابه ایسے زبانی کہدیا تھا کہ مجھ اس بارے میں کوی خاص کارش تو ہے نہیں - ایک دینی معاملہ تھا - آپکے خلاف سرکاری وغیر سرکاری معلومات پہدچیں تو بے اپھتیار قلم سے مخالفانه خیالات ظاهر هرگئے - الحب فی الله و البغض فی الله اصل و اساس ایمان ہے - هرشخص کا معاملہ المه کے ساقہہ ہے - وہ نیتوں کا علیم ہے - اگر واقعی آپ بے تصور هیں تو اس سے زیادہ اور خرشی کی کیا یات هوسکتی ہے ؟ الله تعالی هم سب کو توفیق دے که صبرو ثبات کے ساتھ واہ اسلام پرستی پر قائم رهیں -

## ایک اقتم اسی تجریز

( ایک خانوں عیور ر ۱۰ع پرسٹ ک قلم ہے )

مجلس خدام كعده ع قيام پر تمام مسلمانوں كو اسكا خير مقدم فرنا چا هيے - ميں نے سرمايه مجلس ع مصارف كو بغور پر ها ليكن ذيل ع خيالات نے جو هر رقت ميرے ليے المش جان هيں " ب لفقيار مجبور كيا كه جو تجواز عقل نائص ميں آلي هـ" اسكي طوف اركن مجلس خدام كو ضورر ترجهه دلاؤں -

جب جاگ آرئی و الّلی شروع هولی تو برا دران اسلام ایج مظلوم بهائی بهنوں کے مصائب سے بیتاب هوگئے اور اطالوی مصائب سے بیتاب هوگئے اور اطالوی مصائب ہوئی دنوں کے بعد وہ بیتابی ایسی های هور و هوگئی جیسے کسی کی کہنی میں چرت اگ جاے اور وہ کچھ اضطراب کے بعد اسے بهول جاے - اگر چه بفضل خدا جاگ بلقان نے ایک سوے سے درسوے سوے تک تمام مسلمانوں کے داوں میں نهر غیرت آومی کی ایک لهر سی پیدا کر دی الیکن افسوس جتنی کوشش هام نے اطالی ثروت کو اقتصادی فقصان پہونچا نیکی خو کی تھی اسلامی خوں ریزی کی موجب تھیں ) بالیکات کو (جو اس شومناک اسلامی خوں ریزی کی موجب تھیں ) بالیکات کو نہیں کی نہیں کی اور دیسی اور اس شومناک اسلامی خوں ریزی کی موجب تھیں ) بالیکات کو نہیں کی نہیں کی اور دیسیکن افساس نہوا -

حقیقت یه فی که اوگ مجبور دهی هیں - کریں تو کیا کریں ؟ جو چیزاں ملتی میں وہ سب یورپ کی مصفرہ ت هیں ' اور اس طرح اهل یورپ همارا خون طرح طرح سے چارس رہے هیں لیکن اب تر خون بهی باقی نہیں رہا -

حقیقت یہ ہے کہ ہم اپنی تلوار سے خرد ہی اپنا کلا کات رہے ہیں اور دشمدوں پر اپنی خوفریزی کا الزام قائم کرتے ہیں - کیا یہ تلوار ان کے ہاتھہ صیں خود ہمنے ' اور کی تجارت کو ترقی دیکو نہیں دیدی ہے ؟

اب ذرا غور فرماييے که ادهرتو هم جنگ بلقان کے مسهورهين کے ليے چذد روپے بقهرو اکرا ، چذد ے ميں ديتے هيں اور آدهر اهل يورپ هم سے بصد فريب لاکهوں روپے روز انه وصول کرتے هيں ۔ هندوستان ميں مسلمانوں کي تعداء سات کورز بتائي جاتي ہے ۔ ان ميں ١٠٥ سند سے روساء راءرا هيں جو روزانه سيکروں روپ کا مال خويد تے هيں ، اور جسو غريب و مفلس هيں ، وہ بهي کسم از نم يورپ کي چذد چيزيں تو ضرور خويد تے هيں ۔ اور يه تمام چيزيں يوضرور خويد تے هيں ۔ اور يه تمام چيزيں يورپ کي مستوعات تجارتي هوتي هيں ۔ اس سے آپ لوگ خيال يورپ کي مستوعات تجارتي هوتي هيں ۔ اس سے آپ لوگ خيال فرماسكتے هيں که هم کسقدر روپيه روزانه دشمن کي نذر کرتے هيں ، اور يه وهي همازا روپيه في جس سے همارے ملکوں پر کوله باري دي جاتي في اور همسارے بهايئر کي جانيں قلف کيجاتي هيں ۔ اسي کي بدولت آج هم ايني سلطنتوں کو غارت کر بيدتهے اور اسي کي بدولت آج هم ايني سلطنتوں کو غارت کر بيدتهے اور اسي کي بدولت آج هم ايني سلطنتوں کو غارت کر بيدتهے اور نوب بايں جارسيد که خاند کعبه بهي معرض خطر ميں ہے ۔

عزت بهرلنی نه چاهیے تهی جسکے خوف سے متاثر هوکر سراقررق کرے نے ایام گذشته میں دراسه عثمانیه کو یه نصیصت کی تهی :

"ادرنه کي حرالگي ميں درلة عليه اب تاخير نه کرے ورده محکن في که روس ايشيائي صوبوں کي طرف پيش تدمي کردے کا "
اس رقت عثماني رجال سياست اقررة گرے کي روديوں كے ساتهه قلبي ميلان ر انعطاف سے نا راتف نه تيے اور نه اس پر اسرار نميحت کي اس حقيقت سے نا آشنا تيے که اس سے جتني ترکوں كے ساتهه خير انديشي ظاهر هوتي في ارس سے کہيں زياده سلاني اقرام كے ساتهه همدردي و طرفداري ظاهر هوتي في اور يه روس كے مماام کا عين مقتضى في ۔

یه نا معلرم امر نهدی ہے که ادرنه یورب میں ایک مستحکم اور قلعه دار شہر ہے ۔ اسایے ظاہر ہے کہ انگلستان کیلیے ارسی حفاظہ کوئی اہم چاز نہیں ' اور اسی لیے معاهده قبرص میں یورپین عثمانی صوبوں کے ادر اصلاحات و نظمیات کی دفعہ نہیں بڑھائی کئی بس یه بالکل صاف ہوگیا که سرات ورد گرے نے جی همدردانه الفاظے ترکوں کو خطاب کیا' اون کا مقصود یہی تھا کہ ترک ادرنه چاوڑ کر خط امینوس و میڈیا تیک ہت آئیں اور حق ہے کہ ترک سوات ورد گرے پر یه الزام قائم کویں کہ وہ بھی یورپ کے اوس طویق سیاست میں شریک ہیں جس کا مقصود عثمانی صوبوں کی غارتگری ہے ۔ اس کا کیا مطلب ہے کہ ایک حریف کو تو آئے بڑھایا جاے ' اور دوسرا ترکوں سے خطاب کرے که مقابلہ کی حاجت نہیں' تم یہاں اور ترکوں سے خطاب کرے کہ مقابلہ کی حاجت نہیں' تم یہاں اور پیچے ہے ہت آئی' جیسا کہ طراباس میں آخر ہوچکا ہے ؟

سر اقررة گرے کے ان چند مختصر فقررن سے بظاهر ترکوں کو کوئی نقصان نہیں ہوا ' لیکن حقیقت میں ارکو متعد د نقصات پہونچائے گئے - سلافی اقرام کی اسکے ذریعہ تشعبیع کی گئی کہ تم نہ قرر ' درسی اور انگریز تمہارے ساتہہ ہیں ' اور ترکوں کو ایشیا کی حفاظت کے لیے ادرنہ سے فوج کا ایک آئوا ایشیا میں منتقل کر دینا پڑا -

بظا مر حالات معلوم هوتا ہے کہ آپ معاهدہ قبوس کو نا قابل التفات اور گریا معدوم سمجھتے ہیں لیکن مجھ شک ہے کہ وزارت خارجیہ آپ سے متفق نہ ہوگی کیونکہ سر قروق کرے نے گذشتہ سال نہایت صریح الفاظ میں اللّٰی کے قبضۂ جزارہ ورقس کے وقت اس کا حوالہ دیا تھا کو وہ ترکوں کے لئے مغید نہ تہا - وزارت خارجیہ نے کہا تھا کہ "انگلسان نے ورس سے عثمانی ایشیا کی محافظت کا عہد کیا ہے ' نہ کہ تمام دول عالم سے "

ان رجود سے میں ارس رقت تک عب تک که انگلستان قبرس پر قابض ہے اس اس کیلیے ارسے مجبور پاتا ہوں که رہ روسیوں سے ایشیاہ عثمانی کی حفاظت کرے ...... "

وین آج بغرض دیا ہنے وسجد وجہای بازار کانیہ ورکے آیا۔

الم جہے چند و عزز درستونے و علی هوا که مبری نسبت یه غلط فہدی علم دو ردی ہے که میں نے کوئی فتری اپنا و ہدی یا دستخطی بعضور و ز آنو بالقابه پیش کیا ہے جسکا مضور یه ہے که منہدو حصد و جہای بازار کانپور کا جزر مسجد نہاں ہے حالانے یه افراه معض غلط ہے میں نے کوئی نتری یا کوئی تحریر مسجد و مذکور معض غلط ہے میں نے کوئی نتری یا کوئی تحریر مسجد و مذکور نے معان نه لکھی ہے اور آنه جناب افقنت کو رانو بہادر کو دی ہے کہ نه کوئی گفتہ گو اسکے متعان در آنو یا کسی درسرے حساکی سے کی نه کوئی گفتہ گو اسکے متعان در آنو یا کسی درسرے حساکی سے کی نے کوئی آنو یا کسی درسرے حساکی سے کی نے کہ لیے معرز اخبار میں شائع فرما کر مجکو آور کی بد کمانی سے بری فرمائی فقط۔

دستخط نقير محمد ابر الخير غازي پرري ٨ - اكتربر ١٩١٣

عالم سلامی مادی بید دشاه یسکه عثمانی زو پوش مهاز مناسبه ه

حمیدیه کے بعد ' جسکی تاریخ بنا سنه ۱۸۸۰ هے' ۳ - سلمبر سنه ۱۹۱۳ - پہلا مرقع هے جب حکومت عثمانیه ایک زره پوش جنگی جہازکی مالک هوئی هے -

سلطان کے ذام سے اس جدید مدرعه (آهذي جنگي جهاز) کا امر "رشاديه" رکها گيا هے - رشاديه کي طياري کے ليے مئي سنه امراع حين انگلستان کے کارخانه (ريکا رزر بارر) کو حکم ديا گيا اور اسکے تين مهينے بعد درلت عليه اور کارخانه داروں کاباهمي معاهده طے هوا - ۱۹ - دسمبر سنه ۱۱ ۱۹ ورشاديه کي طياري کا روز افتتاح اور ۳ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ تاريخ تکميل هے -

رشادیه تاریخ مذاور سے بہت پلے طیار ہوچکا تھا ' ایکن اس اثنا میں درات علیہ جن حوادث وانقلابات میں مبتلا رہی 'نیز رقتاً فوقتاً مدرعهٔ مذاورہ میں جن نگی اصلاحات و اضافات کی فرمائشیں ہوتی رہیں ' ان کی بنا پر کام بدیر ختم ہوا ' لیکن تاخیر کا نتیجہ بہت بہتر ہوا ۔

رشاديه كاطرز بنا ارس جديده انگريزي جهازكي طرزكا في جسكا نام "جارج پنجم " في ورشاديه رزن قرت آلات و سوعت سير استحكام رسلام بندي اور اپني بري بري ترپول كه لحاظ سر بالكل " جارج " كي سكند بالري قرت و كمساري و مقابل في بلكه " رشاديه " كي سكند بالري قرت و شدت ميل " جارج " سے كهيل زياده مضوط و مستحكم في -

"رشّادیه " کا بار ۲۳ - هزار تن ' طول ۵۲۵ - فیت ' عرض ۹۱ - فیت ' عرض ۹۱ - فیت ' عرض ۲۳ - هزار فیت ' عرض ۲۸ - فیت ' اور اوسکے انجن کی طاقت ۳۱ - هزار که اور سطح فوقانی طبق ۱۲ - انچ کی فولادی چادر سے چهپی ہے ۔ اس میں چار فوقانی طبق هیں جو ۱۲ ' ۹ ' ۸ ' اور ۲ - انچ کی مختلف الضخامة چاد روں میں ایتے هوے هیں - سب سے آخری اور داخلی طبقه جو بالکل سطح آب کے برابر ہے ' نہایت محفوظ و محکم ہے ۔

سلام بندي كے لحاظ سے "رشادية " تمام انكريزي جہازرن سے ممتاز ہے - اسكى بہلى باتري جر دس توپوں سے مركب ہو اور جن ميں سے ہر ایک كا قطر ٥ - ١٣ - انچ ہے جہاز " جارج " سے مشابة ہے - اسي طوح درسري اور چرتهي صف كي توپيں بهي بالكل " جارج " كي طوح درسري اور چرتهي صف كى توپوں ميں سے جہاز كے مقدم و موخو حصه ميں بغرض حفاظت چار مركب كے مقدم و موخو حصه ميں بغرض حفاظت چار حركت كوني رائي توپيں بهي مرجود هيں - درسري بالتري ١٩ - توپوں سے مركب ہے - هر توپ كا قطر انچ ہے نيز بالكل محفوظ اور سامنے سے مركب ہے - هر توپ كا قطر انچ ہے موقع پر آتهه آته توپيں دھنے سے كہلي ہوئي هيں - ضرورت كے موقع پر آتهه آته توپيں دھنے بائيں اور جهاز جو موجود هيں ، ان كي درسري باتري ميں چهه چهه توپيں هيں جن ميں سے هر ایک كا قطر صرف ١١ - انچ ہے - انچ

"رشاديه " بحرية عثمانيه كي ترقي كا درسرا زينه هي اگرهم " حميديه " كو پهلا زينه سمجهين - البته يه بهي جركچهه هرا امريكا " فرانس " ررس " اور اللي كي قوت بحريه كي مقابله مين هيچ هـ -

# مسلاومت

بسلسلـهٔ حـظ و کــوب

از مستّر عبد الماجد بي - اے - لکھٽر

١٧ - ستمبر ك الهلال مين صفحه ٢٢١ - سے ليكر صفحه ٢٢٣ -تک انشا پردازی ر خطابت کے پردہ میں جن پیہم \* مغالطات \* کا طومار یکجا کر دیا گیا ہے ' انکی داد '' منطق '' کے طلبا دینگے ؟ میں اگر انکی سپردہ دری " کرنا چاہرں بھی " تو شاید ایے درسرے مشاغل کو تأفی صدمه پهنچالے بغیر نهیں کرسکتا - البته آن متعدد " بيبالانه اكاذيب " ميں سے جو اس مضمون كى زيب ر زيذت کا باعث ہورہے ہیں' ایک بات کا صاف،کودینا میں ہر حال میں ضروري سمجهتا هون - يه قطعاً غلط هے 'كه مين اس معامله مين " راقف کاروں " ہے مشورہ طلب کولیائے یا انکے مشورں کے تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہوں' میں خود' بلا الہلال کے دربار ہے کوئی هدایت پائے هوے' ملک کے آن متعدد تعلیم یافته حضرات سے مشورہ طلب کر چکا ہوں' جو میرے نزدی**ک** مشورہ دینے کے اہل' یا به قول آپکے' " واقف کار " هیں - میں نے اس صسئله میں مشررہ حاصل کیا ہے مستّر سید کرامت حسین ( سابق جم ( ہائی کورت ) سے جو علوم عربیہ صیر کال رکھنے کے علاوہ فلسفۂ جدید ( خصوصاً فلسفهٔ اسپنسر) کے بھی عالم دیں - میں نے استفادہ كيا ه ، مولانا حميد الدين بي - اے ( پر زنيسر ميور كالم اله آباد ) سے جنگی جامعیت علوم مغربیہ ر • شرقیہ سے شاید آپکو بھی انکار كى جرأت نه هو - مين في استشاره كيا ه مولوي عبد العق بي - اے ( صدر مہتم تعلیمات حیدرآباہ ) سے ' جو علازہ علوم مغربی سے راقفیت کے عربی میں بھی کافی دستگاہ رکھتے ہیں میں کے مشورہ حاصل کیا ہے خان بہادر میر اکبر حسین ( الہ آبادی ) ہے ' جو علاوہ اردر زبان میں سند (Authority) ہونے کے فلسفہ حاتیدہ کا خاصه مذاق رکھتے ہیں - اور میں نے مشورہ طلب کیا ہے اپ شہر ع پروفیسر موزا معمد هادی بی - اے (کرسچن کالم ) ہے جو علوم قديمة رجديده دونون مين مشهور قابليت ركهتے هين -حضرات موصوف کے علاوہ میں نے اور بھی اُن متعدد تعلیم یافتہ اوکوں سے استصواب راے کیا ہے ' جنکی علمی و ادبی قابلیت کی شہرت ابھی غالباً اُس فضا میں نہیں پہنچی ہے' جس میں الهلال كا نشورنها هورها ہے -

اور پهر مَيْنَ نَهُ بعض أن سنجيده مذاق اصحاب سے بهي تبادا له خيالات ميں کبهي تامل نهيں کيا' جو چند دنوں سے آپيے استّاف ميں هيں - بعض حضرات سے ان مسائل پر کئي کئي گهنته گفتگر رهي هے - ميرے لايق درست مولوي سيد سليمان نے جس محنت سے رضع اصطلاحات علميه پر ايک تحرير شايع فرمائي هے' نيز ميرے ايک درسرے درست ( "خدا بنده " از جونپور) نے اسي مسئله لخت ر الم پر مضمون تحرير فرمايا تها' ميں اسكا اعتراف كرتا هوں -

هاں یہ جسرم مجھ سے بسلا شبہ سرزد ہوا ہے (اور شاید آپکے ضابطۂ تعزیرات میں یہ جسرم نافابل معافی ہو) کہ میں نے اس شخص سے دستگیری کی التجا نہیں کی جماعت کو مرعوب و خطیبانہ سحر بیانیوں سے ایک بہت بڑی جماعت کو مرعوب و مسحور کو رکھا ہے ' مگر جسکے "خالص کمالات علمی " کا ثبوت مجھ ابتک بارجود "سعی و تلاش " کے نہیں مل سکا ہے ۔

رها أيسكا يه دعري 'كه عربي مين فلسفه كي بهتسر سے بهتسر اصطلاحات موجود هیں به شرطیکه تلاش کی جالیں واسکے متعلق میں نے اپنے پچہلے خط میں جو سوال کیا تھا' وہ بدستور قَائَم هِ - مَجِيمِ بِتَالَيْكِ كَهُ مِينَ سَايِكَا لُوجِي ۖ إِيْسِتَّمَا لُوجِي ۗ اِيتَهَاسَ ۖ ( استقراء كي مصطلعات ( استقراء كي مصطلعات کس کتبخانه میں تلاش کررں؟کس کتاب میں ڈھونڈھوں؟ مصو ع نامرور فضلا ' مشهور مستشرقين يورپ' اور خود هندوستان ع مستند ترین فضلا (مثلاً شمس العلما مولانا شبلي نعماني) تو اپني لاعلمي کا اظہار کرتے ہیں' لیکن الہلال کو اپنے دعوے پُر اَصوار ہے'' ارر چونکه یه دعوی الهال نے کیا ہے، اسلیے کسی دلیل کی بھی حاجت فهین و حض اسكا اعاده و تسكرار كافي هے - ليكن ياد ركهيت که یه خطیدانه حرب ۴ عرام فسریب تقدر بررن و تحریرون مین خواه كتنے هي كارگر هوتے هوں اليكن علمي حباحث ميں الكا استعمال قطعاً بے محل و غیر موثر ہونے کے ساتھہ " بیعد شرمناک " ہے۔ سیا۔ اور مذھب مدت سے آپکی تیغ خطابیات کے زخم خوردہ هور ہے هيں ' اب مهسربانی کسرنے علمی مسايل کی جان پر تو رجم فرمائیے۔'

#### الم لال:

سخت شرماے رہ ' اتنا نہ سمجہتا تھا انہیں چھیے نا تھا تو کے رائی شکے ا

اب تک توصرف "حظر کرب" کے متعلق بھت تھی الیکن اب میں سمجھتا ھوں کہ آپکی لغات وصطلحات جدیدہ و مخترعہ میں اور چند الفاظ و اصطلاحات کا بھی اضافہ ھوگیا ہے ۔ اگر وضع واختراع کی رفتار ایسی ھی تیزرھی تر مجم ھمت ھاردینے کا علائیہ اعتراف ہے:

بیا که ما سپر انداختیم اگر جنگ ست !

اب تک تو صرف یہی مصیبت تھی کہ آپ "حظو کرب " ہ مطلب وہ نہیں سمجھنے جو سمجھنا چاھیے الیکن یہ تو ہری مصیبت ہوں مصیبت ہوں کہ آپ "حظو کربی الیکن یہ تو ہری مصیبت ہوں کہ آب مغالطات استعادہ کردہ دری الیکن یہ اور بے حد شرمناک کے متعلق بھی مجھے خوف پیدا ہوگیا ہے کہ آپ انکے معانی سے بے خبر ھیں اور نہیں جانتے کہ اِن الفاظ کو کن موقعوں پر بولنا چاھیے ؟ میں نے اسی جانتے کہ اِن الفاظ کو کن موقعوں پر بولنا چاھیے ؟ میں نے اسی لیے آپکی تحسریر میں اسطرے کے الفاظ کو ان ور تَدَ کاما سے مسلمال کر دیا ہے۔

اگر میں چاہوں تو بغیر " اپ مشاغل کو صدمہ پہنچاہے "
اِن الفاظ کے معانی بھی عرض کرسکتا ہوں جو افسوس ہے کہ
مثل " حظ رکرب " کے آپ کو معلوم نہیں - لیکن چونلہ صحیہ
معلوم ہے کہ آپ غصہ میں آگئے ہیں ' اور آدمی غصہ میں آئر
کالیوں پر آتر ہی آتا ہے ' اسلیے آپکو معذور سمجہتا ہوں اور آپکیے
غصہ پر ہنستا ہوں - کاش آپکو یاد رہا ہو تا کہ مسائل علمیہ کا فیصلہ
کالیوں اور محض ادعائی الزام سے نہیں ہوتا - ( اکاذیب ) اور
شرمناک ) کے استعمال کیلیے ححض ان درلفظوں کو مثل حظ و
کرب کے سن لینا ہی کافی نہیں ہے بلکہ آنے مواقع استعمال کو بھی
مثل " حظ رکرب " کے معلوم کرنا چاہیے -

اب سوال یہ ہے کہ یورپ کی ترقی کا راز اور مسلمان۔وں ک۔ی

سبب یہ ہے کہ ہم محنت ' مزدرری ' اور تجارت کو تو ننگ رعار جانتے ' اور ملازمت کو باعث انتخار ر امتیاز سمجھتے ہیں ۔
آپ آور قوموں پر نظر تالیے ، ہر طرف تجارت کی گرم بازاری ہے ۔ ہمیں اپنے ہندر بھائیوں کی ترقیے تجارت پر نہایت ہی مسرت ہوتی ہے کہ وہ بفضلہ تعالیٰ ہم لوگوں جتنے غیر ملک کے محتاج نہیں ۔ کیا بنتا ہے ' صابوں تیار ہوتا ہے ' دیا سلائی ' بسکت تمام ضروری چیزیں طیار کرئے غیر ملکی مصنوعات ہے مستغنی ہو سکتے ہیں' مگر حیف ہے مسلمانوں پر' جنہوں نے خلامی اور حاقہ بگوشی کے مدارج طے کرچکیں ' لیکن ہم جہاں سے چلے آئے' رہیں ترقی کے مدارج طے کرچکیں ' لیکن ہم جہاں سے چلے آئے' رہیں موجود ہیں:

شکست رندگ شباب ر هغوز رعنائي دران ديارکه زادي ' هنــوز آنجالي

جب سے اتّای کی جاگ شروع هولی فے میں نے بذات خود بیلیں ' فیتے' کناوہ خرید نا بند کر دیا - بلکه کپڑا ارد عام چیزیں بهی بہت دیکھکر غرید تی هوں - میں نے اپنی تمام بہنوں سے عہد لیے هیں اور بزرگوں سے استدعا کی فے که وہ هوگز کنارہ بیلیں نه خریدیں ارر جہانقک ممکن هوان اعداء اسلام ممالک کی اشیاء کی خویداری سے پرهیز کریں ( جو همارے اسلامی ممالک نے دربے آزار هیں ) مجے پرهیز کریں ( جو همارے اسلامی ممالک نے دربے آزار هیں ) مجے اپنی اس کوشش میں بفضل خدا بہت کامیابی هوایی -

مجهد ایسا سوال کیا جانا ہے ' که کوڑا بھی آویورپ ھی کا بنا ھوا ہوتا ہے ۔ اسکا سواے اسکے اور کیا جواب ہوسکتا ہے که جتنا ہم گذات کم کویں بہتر ہے ۔ یہ گذات ہم بدرجہ صحبوری کرتے ہیں اور وہ اپذی زیبائش کے لیے ' اسکے متعلق میں رسالہ " خاتوں " کے ماہ جولائی سنہ ۱۹۱۲ کے برچے میں ایک مفصل مضمون لکہہ چکی ہوں ۔

جسونت كپرًا خريدا جاتا ه تو دل داينا ه انسوس يهده هارا رويده همارا هي خون بهاليكا ' مكو كچهه چارة كار نظر نه آتا تها ' التعمد لله كه انعمن خدام كعبه قائم هوكئي - يه انجمن ف صوف همار مدالب هي كو دور كويگي بلكه اگر چاه تر تمام قوم مين ايك روح حيات پهرنگ دم سكتی ه - يتيم خانون كي حفاظت او ترسيع ؛ جهازون كي فراهمي ، يه وه در كام هين كه اگر فضل خدا شامل حال ه تو مسلمانون كي زندگي مين هو جائينگي -

لیکن پہر اسکا ایک پہلو تاریک بھی نظر آنا ہے اور وہ دیمک جوعرصہ سے مسلمانوں کو کہا رہا ہے ' کام کیے ہی جایگا ' یعنی غیر ملکی مسفوعات کی خریداری ' جسکی بدرلت رہی کوللہ باروہ بنکر همارے لیے آلیگی - اگر ترکی کو آپ پانچ چار لائھہ روپیہ سالانہ بھیجدیا کویڈگے تو اس رقم قلیل سے خانہ تعبیہ کی کیا حفاظی هوسکتی ہے ؟

ان رجود سے مناسب معاوم هوتا ہے کہ اس ایک ثامث رقم سے جو حفاظت کعبه کیلیے حکومت حافظ حرمین کو بھیجنے کی تجویز ہے ایک کپڑے کا کارخانه کھولا جائے ' اور اسکے منافع سے ایک مناسب رقم حفاظت کعبه کیایے جمع کی جائے ' یا بہیجی جائے ' اور راقی کل منافع کارخانه کی توسیع کیلیے اور رفته رفته کارخانه کی توسیع کیلیے اور رفته رفته کارخانوں کی تاسیس میں صرف هو ' اور ان هندرستانی مصلوعات کیطرف بهی تاسیس میں صرف هو ' اور ان هندرستانی مصلوعات کیطرف بهی خاص توجه کی جائے جن کے بنائے والے اگرچه مسامان هوتے دیں مار ممارکات انداس و مارکو ترقی دیجا گے ' اور ان سے خود مسلمان فالدہ المات دیں - اگر انکو ترقی دیجا گے ' اور ان سے خود مسلمان فالدہ

ا تهائیں تو اسلامی تجارت میں عجیب خوش حالی پیدا ہوجاے۔
میں یہ ضرر رکہرنگی کہ اگر انجمن نے اسطرف توجہ نہ کی
تو ان چندوں سے مسلمانوں کی ازدیساہ غسربت کے سوا کوئی از ر
فا آلدہ حاصل نہوگا۔ اگر کوئی خدمت و امداہ کعبہ کا دعری بھی کرے
تر غلط فے ' بلکہ وہ حقیقت میں دشسماوں کی خدمت و امداہ
کر رہا ہے ' اسایہ وہ بجاے خادم و ناصر کعبہ ہونے کے ' دشمن و برباہ
کی کعبہ ہے۔

فرسري تجریزیه ہے که ٹرکی میں بهي انجمن خدام کعبه کي شاخ قائم کیجائے اور انجمن کے بیت المال کا بهي یہي صصرف رہان قرار دیا جائے ۔

حج کے موقعہ پر لاکھوں جانورونے یی قربانی کی جاتی ہے '
اگر ان کی کھا این جمع کی جا لھی اور اس سے عرب میں چہڑے
کے کار خانے قائم کیے جا ئیں تو رہان کی ساختہ مصنوعات اسلامی
دنیا میں نہایت فروغ بخش تابت ہونے گی ۔ یقین ہے کہ ہمارے
ترک وعرب بھائی عرب و ترکی میں اس مفید تجویر کو پسلد
کوینے اور یہ نیک تجویز ترکوں 'عربوں' اور ہندی مسلمانوں کے
اس رشتۂ اخرت کو جو کبھی کبھی مشنوں کے جانے سے قائم کیا جاتا

عاجزة مكرم جهان " از شمله

#### سيالا نبدولين

حریت دل دهـوادهتي هے ' رائگ نهیں ا

" قبل ریویو" میں مستر گریهم Graham نے ترسینت (Toussaint) کے حالات شائع کئے ہیں - اس عجیب و عریب آدمی کو مضمون نگار نے " سیام نیولین " کے نام سے نعبیر کیا ہے ۔

فستر گريهم کهتے هيں که يه شخص سان قامنگو کياس برس ميں به حالت غلامي سنه ۱۷۴۳ع ميں پيدا هوا بها - پچاس برس تک جزائر غرب الهند ميں زراعت کي وزورري درتا رها عگر اس طريل زمانه غلامي ميں اسکے دل سے آزادي ه خيال ايک لحمه علی ليے بهي جدا نه هوا - يه پاک چاگاري برابر اُسکے سيد عبل سلکتي رهي - بالاخر اس چاگاري نے اُس ررخن آتشيں ميں ميں سلگتي رهي - بالاخر اس چاگاري نے اُس ررخن آتشيں ميں اُگ لگادي جو تمام اوريکه ميں چهترک ديا گيا تها - آخر کوه انتياس (Antilles) سے يه آگ نمودار هوکر تمام براعظم اصريکه ميں بهترک گئي اور بالاخر اُس ميں اس ماک کي غلامي جلکر خاکستر هوگئي - اور بالاخر اُس ميں اس ماک کي غلامي جلکر خاکستر هوگئي -

اس نے ایسے ماک میں دائمی فتنا و نساند اور مصیبت و فلاکت کو دیکھا جسکی رجہ سے اس مظہر غیرت حق کو جرش آکیا اور اس نے انسان کو وہ حقرق دلاے جو آسکے ہم نوع انسانوں کے صرف اختلاف رنگ کی رجہ سے اس سے چہیں لانے تیے 'اور جس نے سیاہ انسانوں کو رحرش اور بہائم بنا رکھا تھا - اگرچہ اسکی کوشھیں زیادہ روز تک سر سبز نہ رہنے پائیں - اور اسکے مال کے غدار 'اور نمکھوام گروہ نے 'جو غلامی کو حریت پر ترجیح دیتا تھا اور جو ہو جگہہ مرجود ہے اور ترجیح دیتا ہے 'اس گرفتار دوادیا' مگر تاہم اس جگہہ مرجود ہے اور ترجیح دیتا ہے 'اس گرفتار دوادیا' مگر تاہم اس مست کے بادشاہ نے کہی نا امددی اور خوف کو آپ پاس ہمت کے بادشاہ نے کہی نا امددی اور اوالغرصی سے تاریخ عالہ میں کام کرنے اور کوشش کونے کا ایک نیا باب کھول دیا ہے ۔

Toussaint ترسیات کی صرف فرجی قابلیت نے اسے سپاہ فیرلین کا خطاب خود اہل یوررپ کے زبان سے دلایا ہے جن کا رہ دشمن شدید تھا ' اور جس پر ارسکو فخر تھا ۔ ( بقیہ برید فرنگ )

البته أن لوكوں كو شرمانا چاهيے جو آج چاليس سال سے علمي توقعات ا مرکز هیں ؛ جنہوں نے یورپ کی علمی زبانوں کی تعصیل کی ع ارر جو في العقيقت خدمت علَّم انجام دينت كيليي تمام ملك ميں صرف ايك هي كروة ہے - وہ اكر الح علمي كمالات كا ثبرت دینے میں سقصر رہے هیں تو اللے لیے افسوس ناک ہے۔ نه که میرے لیے ۔

الهِ " تلاش " كاابهي لفظ لكها هے كه " با رجود سعي و تلاش؛ علمي كمالات كا كولى ثبوت نهيل الاس ليكن يه تلاش ويسي هي تلاش - تر نه تهي جيسي آچ " حظ " کي تعقيق رجستجر ميں حضرت غياث اللّغات اور علامه پامركي رهنمالي مين كي تهي ؟ اكر ايسا هے تو پھر صورت حال درہوے ہي ہوجاتي ہے -

آخر میں آپسے پھر کہونگا کہ معض درسرے کو ادعائی الزام دیدینے ' غصے میں آکر رزتہ جانے ' مخاطب کو جاهل کہدینے ' ار رکالیوں کے دینے سے کسی بعث کا فیصلہ نہیں ہوسکتا ۔ آپ لکھنے پڑھنے کا کام کرنا چاہتے میں تو اپنی طبیعت کو بدلیے ۔ اس مضمون کو آس غيظ رغضب ع عالم ميں لکها ه اسليے قابل معافی ہے - لیکن ایک علمی مذاق رکھنے رالے شخص کو اسدرجہ غمه ریب نہیں دیتا - آئے میری تعریر کے متعلق نہایت افسوس ناک طریقه سے بلا قصد غلط بیانیاں کی ہیں۔ اگر میں چاهوں تو زیادہ سخت الفاظ لغت میں مل سکتے هیں - لیکن پهر اس سے کیا حاصل ؟ بحث ر مباحثہ سے مقضود کسی لفظ کی تحقیق و صحت کا کشف فے نه که آورکچهه - میں نے اپنی تمام تحرير ميں كولي لفظ سخت فهيں لكها اور بهتر تها كه آپ اسكاجواب دیتے - جواب کی جگه آپنے جو طریقه اختیار کیا 'وه میرے لیے بہت مایوسی پیدا کوتا ہے۔ تا ہم میں هنستا ہوں اور ایسی نا دانيوں كو هنسكو ٿالدينا هي بهتر ہے -

رها مسئلة اصطلاحات علميه ' تو اپکي ياد دهاني کي ضرورت نه تھی - میں خود اب اس بعث کو آخر تک پہنچاے بغیر کب چھوڑ نے والله هوں خواہ آپ اس سے بھی زیادہ غصے میں آ اکر بگو تے رہیں۔ میں لکھتا رفونگا ' تا انکھ اصطلاحات علمیہ کا مسلله ایک حد تک صاف نه هو جاے ۔

میں بہت خرش: هوں که گو آئے اپذا مضمون بازار کے کسی چبوترے پر سے شرر ع کیا ، لیکن خاتمه ناصحانه انداز میں هوا هے -آپ نے محبت علم رعشق فن سے بیقرار ہو کر نصیعت کی ہے کہ " مذهب اور سیاست تو تیغ خطابیات سے رخمی هوچکے هیں ' اب علم پر رحم کیجیے "

الله الله أ آپ كو بهي مذهب كے زخمي هرنے كا درد ہے 1 ا اینکه می بینم ، به بیداریست: یا رب یا بخواب؟

یه ایک نهایت مسرت انگیز خبر ہے ۔ تا هم مذهب و سیاست اي تو آپ چندان فکر کرين نهين - اسکي تو آپ حضرات کي خدمات حيات افزا سے تلافي ہو ہي گئي ہے اور ہورہيگي - رہا علم ' تو اللہ اکے زخموں کو ایکے دست مستعالی سے مرهم بنٹی مبارک کوے۔ البته اس تقسيم سے غريب " زان " رهنگي آوكوئي مضائقه نهيں . " خرش قسمتي" سے فرهنگ اصفیه اور غیاث اللغات ایکي " میز" پر موجود هي هين - خذا اس " خوش قسمتي " سر هميشه علم و ملت كو بهرة ور اور شاد كام فرماے 11

این دعا از من ر از جمله جهان امین باد !

حيران هور كه " مذهب رسياست " كا لفظ كس أساني سے اب لوك بول إتَّه في اويحسبونه هنياً وهوعند الله عظيم: ہر نو الہوس نے حسن پرستبی شعار کمی

اب أبسررم شيرة اهمال نظمر كئي 1

باريخ خت استال

الل اور بسریس اد کا

حافظ مبور باش کے درراہ عاشقسی هرکس که جال نداد بجسانال نمیرسده

آخر کار جس شہید حربت کو اپنی آزادی کا سچا ادعا تھا ؟ جس معنوں مدانت ع رک رک ہے وارفتای تیکتی تھی اسے **پاڙ**ن مين بهي مارضي بيويان پڙ هي کلين 1

الله الله الله المعر ترحيد في زمانه لا عيش حيات خود پر حرام کیا که گمراهان رادی عشق کی رهذمالی کرے ' جس شعع حریت نے کم کردگاں راہ مقصود اور سرکشتگاں کوچۂ عفلت و ضلالت کے لیے اپنی مناع زندگی تک نذر کردی ' تاکه ضیاء حق ر صداقت ہے ظلمت كدة ملت كو منور كردے - وا علم بر دار عرب الهي ، جر جاں بکف هم سر شاران غفلت کی **نادانیوں پر بیچین هوکر آیا <sup>•</sup> او**ر بیقرار ہوکر مد ہوشاں بادہ غلامی نے بازر جہنجہوڑے مم کو چونکایا • پرانے درد معبت کو تازہ کیا ۔ جسکو رقیبوں کی صعبت هرسدائی نے هم سے چهیں لیا تها ، بهولے هوے عهد اسیري رپیمال رفا كيطرف اشاره كيا ، اور آه وه ، كه هم نے اوسكو نادانوں كي طرح الزام فریب کاری دیا ' اور کیونگر ندیتے که کفار کا سعر شرارت پوری طرح کارگر هو چکا تها - لیکن اسپر بهی وه ملول نهوا ، بار بار غمخوار-انه أن غمكسارانه اور شفقت فرمايانه شان تعمل سے نيم مضطرب أراز ميس يهي سوال كرتا رها:

> زكدام شهر آئي كه بدرستان نه پرسي مگر اندران رلایت که توئی رفا نباشد ؟

هان اے استبداد پرستر! آخر اسکے لئے بھی را دن آهی کيا که جرم عشق میں مبتلاے مشکلات هوا \* اور ابھي کيا هوا هے ؟

ازیں فزرں نترانی بمن جفا ورند ترآل نئي ' که جفاے تراني راکلني

اے کافر نعمتسو ا یہ کیا شرف نفس ہے کہ جس ذات گرامی ف اپنبي جان كواسير آلام و مصائب كيا " تاكه تمهيل اس مهدات حربت کے جام پلادے ، جس سے که وہ خود بھی خود وفته تها ، آخر آسي كرخرد عاشق صفت بهي بننا پراكه تم كو مانوس عشق ېنا . نه کې

اسقدر بے پررائی ارر بے ترجہی ؟ یه کیا بہائم صفنی ہے کہ ایسے جان نثار ملت کو دشمذوں کے حوالے کر دیا جانے ہ جر ذہیں چاہتے که تم میں حس بیداری پیدا هر اور جو تمهارے ستاع درد کے یقیناً غارتگر هیں ؟ آه یه کیوں <u>ه</u> که تم خاموش هو ؟ (لهال و يه پشيمان محبت و أه اب كيون نه مجبور كيا جا ــ کہ رہ جذکی طرف ہے انتہا توقع اور امید سے ملتفت ہوا تھا گھہ ارس سے یوں میں کش رہیں ! اسکے لیے سخت اذیت مے که تمكر تباه هوتا ديكيم اور ساكت رهے ' ديكه تا رهے كه اغيار كا زهر ك و بے میں ساری ہو رہا ہے اور پھر خاموش رہے - کاش کہ اس ندا کار جانسوز کی قسدر کی گئی ہوتی او زاس کو اعسدا کے حصبوں سے معفوظ ركهنے كي كوشش كي كئي حوتي - نادا واكيا اتنا نهيں-١٠٠ -که تمهارا حریف اگر آج قلعه کي پهلي منزل پر ﴿ تُومُل چُولِي

44+

عصے میں آنکو کچھ نہ رہا تی بدن کا هوش کیا لطف هم نے شب کو آتھا۔ عتاب میں ا

اب آپ اور بگریں کے اور کہیں کے کہ مسائل علمیہ میں ایسے عاشفانہ شعروں کا پڑھنا " اکاذیب " ہے۔ " بہتان " ہے ۔ " ب حد شرمناک " اقدامات تو ہیے هي کرچکا هوں ' اب کیا ہے کہ در گھري کیلیے آپکے عشوہ طرازانہ غیظ و غضب ہے جی بھی نہ بہلاؤں ؟

كاليّ سـ كون خوش هو مگرحسن اتفاق جو تيري خو تهي ' ره هي صرا مدعا هوا

البته یسه ضرور کهونگا که آپ کو تعقربر و تالیف کا شوق 🙇 - آپ علمی مباحث میں مشغول رہنا چاہتے ہیں - بہتر ہے کہ طبیعت میں مبر ر سکون پیدا کھیے اور نکته چینی ہے گھبرا نه اتھیے - آپ کو معاوم ہونا چاہیے کہ اصلاح و مذہب کے کاموں میں جس قدر سختی ضروری اور بعض حالتوں میں سخت سے سخت الفاظ کا استعمال تک بهی عین عدل و انصاف هے اتنا هی علمی مباحث میں اس سے احتراز کونا چاہیے - اپنی راے پر نہایے سختی مے قائم رہیے ' مخالف کا سخت سے سخت پیرایۂ نقد میں جواب دیجیے ' مگر دشنام آمیز الفاظ کا استعمال اوز غلط الزام دھی کسی طرح حائــز نہیں - درا سی بات پر بگر اُتّهنا ' اور مخاطب پر بغیرًا فسی ثبوت کے کذب ر افقوا اور اعمال سخریه کا الزام لگانا ' لوگوں کی نظر میں آپکے وقار کو کھودیگا ' اور جن کاموں میں آپ رہنا چاھتے ھیں انکے لیے نہایت مضر ھرگا - سب سے زیادہ یہ که اسطر ج کی طفلانه برهمی آپکی اس حیثیت کو صدمه پهنیا دُلی ' جسکے آپ خوا مشمند میں آ یعنی علمی زندگی کے اختیار کرے میں حارج هوگی - اور پھر ریسے بھی آپ جانتے ھیں کہ کسی راہ چلتے بھلے آدسی کو کالی دیدینا اس خیال ہے 'کہ شریف آدشی ہے ماریگا نہیں 'کوئی اچھی بات نہیں ہے -

اگر میں آپ سے پرچھ بیٹھوں کہ " اکاذیب ' بہتان ' بیحد شر مناک اور مغالطات " میری تحریرات میں سے نکالیے تو آپکی لیے کیسی مشکل ہو؟

" بہتان " اور " شرمناک " كا يه حال ہے كه ميں نے چند سطرون میں ایکو ابتدأ توجه دلائی اور مجبوزاً ' کیونکه مضمون کے عفوان میں تبدیلی نہیں کرسکتا تھا۔ اپ اپ رجوہ اکے۔ میں نے اسکے متعلق پہر چند سطریں انہیں ۔ آپ کو چاہیے تہا کہ أسپر غور كرتے اور سمجهكر كچهه كهتے ' ليكن آپ نے فرهنگ اصفيد ' غیات اللغات ، پا مر ، و یکنس ، اور استّین گاس کی سندات کا پشتارہ ا تھا یا اور بلا تامل پڈک دیا - اسپر صیل نے دیکھا کہ اصل مرضوع کے عمالارہ چند در چند غلطیاں ایسی پیدا ہوگئی ہیں جنکی رجه سے زبان اور رضع اصطلاحات و استناه و استشهاد کتب کی نسبت **لرگو**ں کو سخت غلط فہمیاں ہونگی اور ایک فتنۂ لغویہ کا در رازہ کھل جا ٹیکا - پس میں نے تفصیل سے ایخ خیالات ظامر کیے - تاہم بحث سے پیل آپکے شرق علمی کی تعریف کی ۔ اپکو عام تعلیم یافته طبقه کی چہل ساله خیرہ ذرقی ہے الگ پا تا هوں اور خوش هوتا هوں۔ آسکا اظہار کیا ' اور پورے مضمون میں كهيل بهي كرئي سخت لفظ يا " شرمناك " الزام آپ پر نه لگا يا که ایسے مباحث میں إن با توں کا موقعہ هي کيا تہا ۔

میں نے اول سے آخر آبک اصولاً بعدت کی اور پھر آخر میں دفعه وار نتائج بعدت پیش کر دیے - آن تمام دفعات میں سے ایک دفعه کی نسبت بھی آپ کچھه نہیں لکھا اور نه کوئی جواب دیا - ایک شروب و مجروح ہونے کا خوف ہے ' ایک انسوس کہ آپ کو ایک کالم سے زیادہ لاحاصل دشنام دھی اور

ادعائي الزام كي فرصت ملگئي ، مگر ميرے سوالوں كے جواب دينے كا موقعه نه ملا ؟ ميں نے استعمال اصطلاحات ، عام بول چال اور اصطلاحات علميه كے اختلاف ، الفاظ مهنده و دخيله كي حقيقت عيات الغات اور فرهنگ اصفيه ئے حوالے ، انگريزي لغات سے استشهاد ، اور متعدد اموركي نسبت جوكچهه لكها ، اسكا كيا علا ج في كه آپكو اسميں صوف " اتہام " - " بيعد شرمناك " معالطات " اور " اكا ذيب " هي نظر آيا ؟ اور اسپر ستم جا نكاه يه كه اپ اشغال عظيمه اور اعمال علميه كو تهيس لكنے كے خوف سے ثبوت و دليل كي فرصت بهي نهيں !

كيا خربيان هين ميرے تعافل شعار ميں ا

" انشا پر دازی " ارر " خطابت " جس سے کام لینے کی ایج اس تحرير ميں نہايت غير مخفي سعي کي هے' بار بار آپکي زبان پر آتا مے - خطابت فن تقریر کو کہتے ہیں - غالباً خطابت کو آپ خطابیات کے معنوں میں بول گئے ہیں - اگر ایسا ہی ہے تو اسکے لیے بھی آپکو صبرر انتظار کے ساتھ، سمجھنےکی کوشش کرنی چاھیے۔ اگر آپ یا آپکے ساتھ، اور لوگ بھی اس نادانی میں مبتلا موں کہ مباعث علمیہ کے لیے ضروری ہے کہ انکا طرز تحریر تصدأ نہایت رركها پهيكا ' اور غير انشا پردازانه ركها جاے - اگر ايسا نهيں ع تورة كوئي علمي بحث هي نهيل ' تو يه نهايت سخت غلطي ہے۔ یہ شرور ہے کہ علمی مباحث کر علم ادبیات سے مختلف ہو ہے ہیے۔ ليكن اسَ اختلاف كي بنا طرز تحرير نهيل بلكه مطالب كا اختلاف هـ-یه اسکی تفصیل کا موقعه نہیں - لیکن حسط و کسرب کے متعلق میری تحریر کولی علم و فن کا مقاله نه تها بلکه آپکے مضمون پر (یک سرسري نقد تها - اگر انشا پردازي سے آپکا مقصد یه هے که اس کی عبارت آچھی اور اکے الفاظ از رجملے بلیغانہ تیے تو کوئی شخص أَيْكَى اس تعريض كا مطلب نه سمجهه سكے كا كه كسى مضمون كا خرش عبارت و بليغ الفاظ هونا اسك پيش كرده مطالب ك غلط هرف کیلیج کیونکر مستازم ہے ؟ اگر ایک شخص ایخ هر طرح کے مطالب كو اچهى عبارت ميں لكهه سكتا في تو يه الله كا ايك فضل في اور يقيناً خُوشي کي بات ہے - پھر آپ اسکے لیے غمگیں کیوں ہیں ؟ کیا آپ کے جرآب دینے کیلیے یہ بھی ایک شیرط ہے کہ مضمون \*غیر انشا بردازانه هر "؟

آب نے تمام مضمون میں صوف ایک هی بات موضوع بحث کے متعلق لکھی ہے۔ یعنے یہ کہ اپنے اس بارے میں ار باب عام سے مشورہ کیا ہے۔ لیکن آپنے کچھہ نہیں بقلا یا کہ کس بارے میں مشورہ کیا ہے؟ لذت ر الم کے غیر کانی ہونے میں یا حظ ر کرب کی صحت میں؟ تاہم اگر یہ سچ ہے کہ اِن حضرات نے حظ ر کرب کو صحیع بقلایا ہیں ہو مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں ہوسکتا کہ ان سب نے غلطی کی ہے جس طرح میں خود بھی اپنے خیال میں غلطی ہے۔ هوسکتا ہوں۔ آپ کم از کم اس امر کو صاف کر دیں کہ آپکا یہ استفتا کس سرال ہے مشتمل تھا؟ تاکہ اس سے جدواب کا تعلق ر مفہوم متعین ہوسکے۔

آپ بے فائدہ یہ آئہ کر اپنی طبیعت کو خوش کرنا چاھا کہ میرے علمی کو۔ الات کا کولی ثبرت نہیں ۔ بہائی ' معلوم نہیں که علم سے اپکا مقصود کیا ہے ؟ کہبں حظ رکرب اور اتہام و شرمناک کی طرح اس بارے میں بھی کوئی اختراع خاص نہر کبونہ اب آپکے ہر لفظ کے متعلق شبہات پیددا ہونے لگتے ہیں ۔ خیر' کھیہ بھی مقصود ہو' لیکن میں سمجھتا ہوں کہ آپ اپ ترکش طفو و تشفیع سب سے زیادہ قیمتی تیر ایک ایسے نشانے کی فتر میں ضائع تشفیع سب سے زیادہ قیمتی تیر ایک ایسے نشانے کی فتر میں ضائع کیا' جہاں اسے صرف کی بالکل ضرورت نہ تھی ۔ میں نے کیا' جہاں اسے صرف کی بالکل ضرورت نہ تھی ۔ میں نے آجاے کبھی بھی یہ دعوا نہیں کیا کہ علم و فن کا میں ماہو ہوں۔

#### دیداد یه اس

#### خطرناک مرض ھے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض : جن لوگوں کو پیشاب بار بار آنا مریا پہاس زیادہ لکتی حور منه کا ذایقه خراب رهتا هو - رات کو کم خوابی ستانی هو - (عضاء شکنی علاعري جسم - ضعف مثاله هونے سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا حوتي جاتي هو اور چلينے پهرنے سے سرچکواتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں خصه آجاتا هو - تمام بدن مين يبوست كا غلبه رهدًا هو - هاته، پانون مين خشکي اور جان رہے جاند پر خشوذت وغیرہ پیدا۔ هوجا ہے۔ اور الهندے پائی کو جي ترب - معده ميں جان معلي هر - بيوقت بزماع ع آثار پيدا هو جائين اعضاے رئيسه كمورر هودائين- ....

..... تو سمجهه لوگه مرض دیابیطس فے -جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مندرجۂ بالا آثار کانے بعد دیگرے ظامر هوتم هين - ايس لوكون كا خاتمه على العبوم كار بنكل سے هوتا مع - دنبل عِشْ عَ يُرْكِيهِي كُرُونِ مِينَ وَيِدَا هُونًا فَيْ - حِب كَسَى كُو كَارِ بِنَكِلَ هُونُو أَسِيعَ پیسب میں یقیناً شکر مرفے کا خول کرلینا چاھیے - اس راج پھوڑے سے سیسکروں هُونهُار قابل لوك مرجكتے هيں۔

مرض كى تشريح اور ماهدت: ديابيطس مين عكر اوارابله ك فعل میں کچھہ نه کچهه خرابي ضرور هو ي ه اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي عِندُواتِ شَيَالُهُ روز كي محدَّت هِ بعض دفعه ......كثرت ١٤٠ ال باعب هوتا هے - صرف فرق يه هر كه اس حالت ميں پيشاب ميں سكر نهدس هوري يلكِهَ مثاله كرريشه رغيرة بالم حالة هين - كبهي ابتدام عمر مين

اكر أب جاهة هين كه راج بهر را كاربكل نه فيل دو علام حفظ اماتقدم يه ه که هماري آن گوليون كو كهاؤ - شيريني - چاول ترك كردو -رورته اکر مستی کروکے تو پهریه ردی درجه دیابیطس میں اس وقت ظاهر حورتا في جبكه تمام اندروني اعضاء كوشت پوست بكر جائے هيں - جولوك ينشاب زياده آنے کي پروا نہيں کرلے وہ آخر ايس العالم مرضوں ميں پهنستے هيں جن كا غلاج پهرنهيں هوسكتا - يه كولياں پيشاب كي كثرت كو روكتي هيں اور سام عوارض کئی قوام او رحمله امراض ردیه سے محفوظ رفھتی ہیں۔

فيابيطس مين عرق ماء اللحم اسلكُ مفيد هودًا هِ كَمْ بوجه الغراج رطودات همم خشك هوهاتا هے • جس ت عدائيت كي ضرورت زياده پرني ه - يه عرق چونكه زياده مقوي اور مولد خون ه اسليے بهت سهار دیتا مے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا مے -

#### مب دافسغ ديابيطسس

یه کولیان اس خطر قاک مرض کے دفعہ کے لئے بارہا نجوبه هرچکی هیں اور مدها مریض جو ایک کهنته میں فئی دفعه پیشاب کرتے تیے تهورے دنوں کے استعمال سے اچسے ہوگئے میں بھ گولیاں صرف مرض کو می دور نہیں کرتیں بلكه الله كهائ سے كئى درئني قوت باہ حاصل ہوتني ہے - الكهوں كوطاق من ديتي ارر منه کا دائقه درست رکهتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں -سلسله بول - ضعف مثاله - تظام عصبي كا بكار - اسهال ديرينه دا پيچش با يعد عِمانے کے فرزاً دست آجاتے ہوں یا دردے شروع ہر جاتا ہو یا رات کو نیند نہ آتی رسب شکایت درر موجالے میں معمد قیمت فی توله دس روپیه

مير محمد خان - تاليتر والتي رياست خير پور سنده ــ پيشاب كي كثرت نے مجم ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام نبي صاهب کي کوليان ڏيا بيطِين نه کهاتا تو ميريّ زندگي طعال آهي -

محمد رضا خان - زمينداً رُحُوضِع چِنَّه ضلع اللَّوه .... آپ کي حنب ذيا بيطش ستم مَريض كو فائدة معكرتم هوليِّس ميں ١٦٪ بار پيشاب كرنے كي ديجا ہے ، إب صرف ٥ - ١ دفعه آتا هـ ٠

مبدالقادر مفال معلد غرقاب شاه جهال پور ... خو كوليال ذَيَا بيطس آيوك رئيس عبدالشفور خان صاحب ارر صعبد تقي خان صاحب عديهاكي ورويدتي يشاب ك تقيعة بي لك ارسال فرمائي تهين ودراور بهيجدين -

مبد الرهاب قيدى كلكتر غازيبرر \_ آپ كي بهيجي هولي ديابيطس عي گولیاں استعمال کر رہا ہوں ، بجاے ، ، مرتبه کے اب در تیں مرتبه پیشاب

سيد زاهد هسن دَيْني كلكٽراله آباد \_ مجيم عرصه دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ دار بار پیشاب آنے سے جسم لاغر هوگیا قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هوگئے -

رام مالانم پوسلما سنر جنرل ــ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو وات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا نہا۔ آپ کی کولیوں سے صحب مولی ۔

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

معسرب و آزمسوده شرطیسه دوالیس جو بادائی نيست نقد تا مصول معت ،يجاتي. ھيں

زود کن

داتھی مونچھ کے بال اسد لگائے سے کہنے اور للبے پیدا مرق میں۔ م توله مدورو ب

سر یا خوشبودار تیل

داریا خوسبو کے ملاوہ سیاء بالوں کو شفید نہیں ہوئے دیتا نواد و زکلم ہے بیجانا مے شیشی خورد آیک رویقه آلهه آنه کلاں تیں روپ -

#### جب قبض كشا

رات كو ايك كولي كمان عم صبح اجابت با فراغت اكر قبض هو دور-۲ درجن - ایک روپیه -

حب قالممقام أفيون

(نك كهائ سے اندم چاندر بلا تكليف چهوت جائے هيں في توله پانے رو -

حسب بالمعتبه سيسلان الرحب

الیسدال رطوبت کار جاری اسفا عورت کے لئے ربال جان فے اس موا سے آرام - در ررپ -

روغسن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدبو زائل - ناسور بهكندر - خنازيري كهاة - كار بنكل زخم كا بهترين عالم في - ٦ توله دو وري -

ه ت دافيع طعال

زردي چهره - لاغسري كمسروري دور مسرض تلي سے نجسات - قيمس در مفته در روپ -

ببوالساعية

ایک در قطرے لگائے سے درد دانیت فرزا درر - شیعی چار سر مریض عے الے ابكر رك -

> دافسع درد کان غیشی صدها بیماروں کے لئے - ایکر رے -

حب دافع دراسیر

براسير خوني هو يا بادي ريعي هو يا سادى - خون جانا بدد اور مي خرد بغید خشک - قیمت ۲ هفته دو رد -

سرمنه معيرة كنرامناني مقري بصرْ- محافظ بيالي بدائعة جالا - دهند عاد - تزوّل الله سرعي -ضعف بصر رغيز \* فيتوله منط الله الله الله يشب دو روي -

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

پر پہنچ سکتا ہے ' جسکے بعد قلعہ میں هرطرح کا تغیر ر تبدل ایک ذرا سی چیز هوگی ؟ کہاں ہے رہ دعرائے آزادی ر استحقاق داد حریت طلبی ؟ غم نصیب ترکوں اور بد قسمت ایرانیوں پر بیجا دباؤ اور ارتکی حق تلفی گرارا نہیں' چالیس کرور فرزندان اسلام کی رهنمائی پر فخو' قرلاً اور فعلاً اسلام کے سچے فرزند هونیکا ادعا ' سلف گرونمائت کی اهلیت کا اظہار' جرش و خروش حق پرستی ' سلف گرونمائت کی اهلیت کا اظہار' جرش و خروش حق پرستی ' هنگامة حق طلبی' اور حریت کے نام پر قربانی کا دعری ؟ ؟

هم چلے هيں كه معترض كي ' مسلمانوں كو ايك مرده قوم كه اولوں كي تكذيب كريں ' هم الله هيں كه اولكو اپني حيات كا وقده ثبرت ديں' هم برھ هيں كه ثابت كردكهائيں كه مسلمان وهي مسلمان هيں جيسا كه كبهي تع ' مگر ابهي ايك هي قدم ركها تها ' ركها بهي نہيں ' ركهنے كے ليے اللهايا هي تها ' اور اللها نے ميں بهي انتظار امداد غيبي ' مصلحت انديشي ' اور در بيني مانع اقدام تهي 'كه با ايں همه دعرے ضبط و استقلال و صبر و استقامت ' نكار حویت كي پہلي هي نگاه امتحان و قهر نے بتا دیا كه هماري پخته مغزي تاب مقارمت نہيں ركهتي ا

میں ابتدا سے دیکھہ رہا تھا کہ یہ نیا درر رارالۂ حریت اور یہ مجسمهٔ ایثار ر آزادی کتنی عمر پانا م ؟ افسرس که ان ارازالعزم دعوری کی حقیقہ ۱۰۰ گذشته هفتوں میں صاف ظاهر هرکئی که ابهی سب سردات خام هي ع - اے مدعیان سرداے عشق ا جب عدر کي پہلی ہی نگاہ قہر تمہارے لئے عانیت سرز رہمت رہا ہے ' جب حریف حیله جو کے روکنے اور دور باش کہنے کی همت اور طاقت تم میں نہیں ہے' تو پھر اپنے دعو ؤں کو راپس کیوں نہیں لے لیتے ؟ جب قمهارا شيره مردانگي اس قابل نهين تو پهر تمهارا قلب <sup>4</sup> تمہاری جان ' تمہارا سر ' تمہاری هستی کس جهر تے رعدہ رفاداری عشق کیلیے ہے ؟ هوسناک مدعیونکی ضرورت نہیں' بہتر ہے کہ تم اسلام اور اسکے داعی ( الهلال ) کی پرستاری دوسرے اهل ظرف کیلیے چهور در - ضبطی اور ضمانت تمهید مے اس امرکی که رفته رفته الهَـلال كوهم اغوش كمنامي (خدانخراسته) كرديا جاے وار رهم ارسیطرے خامرش بیڈیے رهیں جسطرے ابتیک ضیاع حیات ملی پر همیشه خامرش رم هیں۔ آه اغیار خنده زن هیں که هم هی ره خام کاران راہ عمل ھیں جو دعولے اھلیت ملک رانبی کرتے ھیں ' ھم ھی وہ رسواکن اسلام ہیں جو ترکي ر ایران کي حفاظت کرنے چلے ، تیم میں پرچھتا ہوں کہ کیا تم میں روح غیرت و تاثر باتی مے ؟ اگر ہے تر اسکا ثبوت ؟

> در دھرکسے بال عندارے نرسید تا ہر دلش از زمانہ خارے نرسید در شانہ نگرکہ تا بصد شاخ نشد دستش بسر زلف نسکارے نرسید

سيد محمد عبد المهيمن موهاني - بي - اے

## الع الآل

جناب كاس فدا كاراء جرش ملي اور مخلصانه محبت فرمائي كيليے كمال متشكر و دعا كو هوں: زاد نا الله سبحانه و اداكم حمية الاسلام 1 ليكن چند اموركي نسبت كذارش ضروري ه:

( ) است جرش معبت میں معارنین الہلال کو الزام دیا ہے کہ راقعۂ ضمانت میں امتحان استقامت نه دیسکے ۔ پہر کہیں " ناقدر مائی " کہیں " پہار تہی " کے الفاظ لکم هیں ۔ لیکن یه فقیر ایکو یقین دلاتا ہے که اگر رجوع خلق الله و معبوبیت قلرب عباد الله نعمالم الهیه میں سے کوئی قیمتی نعمت قرار دی جاسکتی ہے " تو میں نہیں عرض کر سکتا که اس کویم ذرہ نواز نے

النعى يه نعمة عظيمه كس درجه مجهه پر مبذرل فرمائي ه ؟ العمد الله كه الهلال كو الله احباب و اخوان كوام سے ابدأ شكايت نهيں. رہ این هو طرف محبوب ر خلوص كے ايسے مظاهر يا تا مے عنكا حاصل هونا اس دنیا میں کسی انسان کیلاے سب سے بری نیروز مندی فيا ليت قومي يعلمون إبما غفرلي ربي رجعلني من المكرمين 1 نه صرف اس مقامی اخوان طریقت هی میں ' بلکه هر جگه ایسے لوگوں کو پاتا ہوں جر مجے ایے حسن ظن سے داعی حق سمجھکر صرف جان ر مال تک سے دریغ نہیں رکھتے ۔ میں ایسے مخلصین مومنین کو دیکھتا۔ هوں جو میري معبت میں مضطرب اور میري الفت میں استاقامت شعار میں - میں ایسے محبین صادقین کی صدا هاے خدمت نواز اور ندا هاے الفت شعار کو سنتا هوں ۔ مجھے گو دور دیں کی میرے قرب کے خواہاں اور میرے رشتے ے متبلاشی میں - پھر ان سب کے بعدہ میسرا نفس کشیف اور قاب عصیاں کار فع مسکو غرق ندامت رخعالت هو کو دیکھتا هوں اور آس کرشمه ساز قدورت کی نیرنگ آرالیوں پر محو حیسرت هوکر رهجا تا هوں - یه کیا بوالعجبی ہے که سنگ ریزے کو اپنے بندرن كى نظرون مين لعل و جراهر دكهـلا ديا هے ، اور جو كه خود اپذي فظرون میں حقیر ہے ' اسکو دوسروں کی نظروں میں عروز بدا دیا ہے ؟ آه! وہ جو گفاموں اور بددیوں میں قربا ہے ' کہاں جائے که اسکو خداع نیک بندے پیار کو تے میں ؟ رہ جو اپنی محرومی کا مانمی ازر اپنی نارسائی پر فسریاسی ہے ' اس کسرشمہ سازی پرکس کے آگے روے که جسکو اپنی محبت کامل سے محروم رکھا اسی کی معبت اسے بندر کے داوں میں دالدی ؟ ر ر الله لو ان ذفربي قسمت على جمهع اهل افرض ولرسعة عم واستحقوا بها الخسف و الهسلاک فسكيف بدن يحملها وحسده ؟ ولكن سبحان من اا مبغن محمته عضبه

زبندگي بنشيني به تغدت سلطاني اگر توخدمت محمود چون اياز كندي زناز كي نبره پ بمنول مقصود مگر طريق ردش از سو نيساز كندي اگر بناز بواند مصور كه آخر او بساد نياز بخواند توا وناز كندي ا

آپ جوش محبت میں بیخردانه لکهه گئے ' لیکن آپ میری فظروں سے میرے درستوں کو نه دیکها - جو کچهه فے ' اسکے لیے الله کا شکر گذار اور اخران ملت کے تبات محبت کا رهیں منت هوں - شکایت نه کیجیے که الحمد الله هر طرف سامان تشکر رافر فے افالحمد لله رب العالمین -

ر ۲) باقی الهال کی دعرت کے قیام اور اعدا و معاندین مداقت کے ارادوں کی نسبت جو چند اشارات آینے کیے هیں ' تو یہ تو هر حالت میں ناگزیر ہے - تاهم یاد رکھیے که جو لوگ روز اول هی سے آخری امتحان وقر بانی کیلیے سر بکف هرچکے هیں ' انکے لیے جادہ ملت پرسٹی کی یہ ابتدائی مغزلیں کیا کتمن هرسکتی هیں ؟ الحمد اللہ که الهال کے کاموں کی نسبت مطمدن اور شاد کام هوں - حق اور هدایت صادقه کا ظهرور گو انسانوں کی هستی کے اندر سے هو ' لیکن فی الحقیقت وہ کار دار الهی هیں ' جنکو خود هی وہ شروع کر تا ہے ' خود هی اسکی حفاظت کرتا ہے ' اور پھر خود هی انجام تک پرنچا دیتا ہے : و مما انعم الله سبحانه اور پھر خود هی انجام تک پرنچا دیتا ہے : و مما انعم الله سبحانه به علی ' تعریلی فی الشدائد والمصائب کلها علی الله تعالی ' فان بیدہ ملکوت کل شی وقو علی کل شی قدیر! ا

مكن تغانسل ازيس بيشتركه مي تسرسم گمان برندكه اين بنده ب خدارند ست



ب بفتر وارمصورساله میرستون رخصوی احداله خادل الصلام الده ادی

متام اشاعت

الحسانه : جهار شنبه ۲۸ . ذیقعد، ۱۳۳۱ مجری

11.

Calcutta: Wednesday, October 29, 1913.



# بکفایت اصلی پتھر کی عینک لیے لیجیے

حضرات اكرآپ قابل اعلماد عبدة و اصلي صرف اپنی عبر اور دور و تردیک کی بینائی کی تَجُويز ميں جو مينک تهريكي وه بذريعه ري - پي ارسال خدمت بهجائيكي يا اكر ممكن هو تو كسي قائلو ع أيني أنهيين امتحان كراكر صرف نمبر بهيجدين . اسپر بھی اگر آپکے موافق نه آے تو بلا آجرت بدل دیجائیگی -

مسرر إيسم-إن-المسلة النسبة سلس قدير ١/١١ ريسن استسريت داكسفانه ريلسلي ١١٠ ته.

من ارس گاه کا ک تن

ے یوں تو هر قسم کا مال روانه کھا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں جنكي ساخت اور تياري ك ليے كلكتے في أب و هوا • وزوں هے - اسليے ره يهال سے تيار هو كر تمام هندرستان ميں روانه كي جاتي هيں - همارے كارخاك ميں هر قسم کي وازش مَثَلًا روغني بچهيلا ؛ هوڏ ؛ برارن ؛ رزد ؛ کڏني؛ کاف ، بكرى اور بهيري ك؟ كاف ك سركا چيرا ، رشين ليدر وغيره وغيره تيار مرك مين -اسكَ علاوه كهرزَّ عـ ساز بنانيكا كاع اور بهينس كا سفيد اور كال رنگ كا هارنش بهي تيار هوتا هـ - يهي سبب ه عه درسرون اي نسبت ارزان نوح پرمهيا عرديق هيں - جس قسم على چورے كي الكو ضرورت هو منكا كر ديكھيں ۽ آكر مال خواب هو تو خرج آمد و رفت همارت دمه ، اور مال واپس

منيجر استنترت تنهري نمبر ٢٢ - كنتو فر لين پوست انتالي كلكته MANAGER STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

ا پاہر کی عینک کم قیدت ہر چاہاتے ہیں تر كيفيت تعسرير فرمائين - همارے ةاكترون كي

کے لیے ، پوت آنہ می روپیہ ۵۰ روپیہ تک کی فرمایش کے لیے آدھہ آنہ فی رربیه اس سے زائد عُلیے در یافید فرما ئیے الجروں کے لیے قیمت اور حق معتبت دو نون تلجرانه تفصيل عليي مواسلت فرمانيي منيجر دى هلال ايجنسي

هرقسم اور هرميل كامال ، يك مشت أور متفرق دونون طرح ، علاقه ك

بازار بهاؤ پر مال عمد اور فرمایش کے مطابق ، ورنه راپس ، معصول آدد و

رفت همسارے ذمہ؛ ان ذمه دار یون اور معتقبون کا معاومه نہایت هی کم

و روید تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو پیه ۱۵- روپیه تک کی فرمایش

الما الما الما الما الما المار و بار

نمبر العلام مولوى اسمعيل استريت تَدِرُكِ اللهُ التّالي - كلكتُه

ات جـــاند

مولانا السيد سليمان الزيدي يعاني: عربي زبان کے چار هزار جديد " علمي " سياسي تجارتی ' اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی معقق ر مشرح ق کھنزی کے جسکی اعالت سے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ورسائل نہایت آسانی سے سمجهه میں آسکتے دیں ' اور نیو الہلال جن جديد عربي اصطلاحات و الفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا هے که بهی اس لغت میں مع تشریع واصل ماخذ موجود میں -قيمت طبع اعلى ١ - روييه م أنه ، طبع عام ١ - روييه - درخواست خریداری اس پته سے کی جاے:

منيجر المعين أندرة الكهنوء

١ - ١٥ سالو سلندرول مثال مثال علي قول كيس كارتي ايك سال معه محصول بانجرو بيه -

٢٠ - ١٥ سائر سلة درواج خالص چاندي دبل كيس كارنتي أيكسال معه معصول نوروپيه -

١٠٠ و سائز هنتنگ راچ جو نقشه مد نظر هر احر كهيي زياده خو بصورت سونيكا مضبوط ملمع جسك ديكهذے پر پچاس روپید سے کمکی نہیں جھتی کارنٹی ایک ال معد معصر آ، نو روپید -

٢ - ١٨ سالز انكما سلنكر راج كارنتي ايكسال معه محصول پانچرر پيه -

ا ٥ - ١٩ سائل کارنالی لیورووائج اسکی مضبوطی سیا تایم، بوایر چلنے کا ثبوت صاحب نکڈری کے کارنالی دس سَأَلُ كُنُّوْيِكِ قَالِلَ بِرِ لَكُهَا فِي تَجِلُدُ مِنْكُ لِينَ مَعْهُ مَعَصُولَ جِهِهُ رَوْيِيهِ ا

١٩ - ١٩ سالز سُسِتْم يِتَلْت ليورُ واج كارتتي ٢ سال معه معصول تين روبيه الله آنه -

ایم - اے - شکور ایند کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی استریت پوست انس دهرمتلا کلکته M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.

كشمير ع شال - رفلي أرني پارچات - چادرين - كامدار ميز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - كبہے - نقاشي ميدا كاري كا اعلى سامان - زعفزان - مشک نانه - جدرار - معوره - سلاجيس - زيره - کل بنفشه رغيرة رغيرة روانه کرنے والے - مکمل فهرست مفت هم سے طلب کور -منيجر دي كشمير كو او پريتير سوسائتي - سري نگر - كشمير -





The Excellency LORD HARDINGS G. C. M. G., G. C. V. O., &c. &c. Who on the memorable date of 14th October 1913 came down to Cawnpore as a Messenger of "Peace and Mercy", and gave back to the Country the lost peace and good-will.

# عرق پودينه

هندرستان میں ایک نئی چیز بیجے سے برزھ تک کو ایکساں فائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل زیمال رائے کو گھر میں رکھنا چاهیے ، تازی رلایتی پودینه کی هری پتیرں سے یه عرق بنا ہے - رنگ بھی پترں کے ایسا سبز ہے - اور خرشبو بھی تازی پتیرں کی سی ہے ۔ مندرجه ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے : فغخ هو جانا ، کہنا دکار آنا - درد شکم - بدهضمی اور متلی - اشتہا کم هرنا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قیمت فی شیعی ۸ - آنه معصول قاک و - آنه پوری خالت فهرست بلا قیمت منگراکر ملاحظه کیچگ -فرت ها هر حکه میر انجنت با مهرور هر افراش کے یہال ملکا ہے -

[ 19 ]



# مسيحا كا موهايي كسم تيال

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکذی اشیا مومود میں اور جب تهذیب رشایستگی ابتدالی حالت میں تهی تر تهل - چربی مسكه - كهي اور چكنى اشيا كا استعمال ضرورت تے لهے كافي سبجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کاٹ چھانت کی تو تیلوں کو پھوآوں یا مسالعوں سے بساکر معطر ر خوشبو دار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ع داداده رم - ليكن سالينس كي ترقي ني آج كل ع زمانه ميس معض نمود اور نمايش كو نكما ثابَّت كوديا في آور عالم ملمدس نمود کے ساتھ فاقدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے قر قسم کے دیسی و راایاتی تیلوں کو جَأْنَهِكُو " موهني كسم تيل " تيار كيا في السَّيل أنه سَّوف خَوشهر سازي هي سے مدد لي ھے بلكه مرجوده سائنٹيفک تحقيقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نداتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے ارر اپنی نفاست ارر خرشبو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے اکلے میں - جریں مضروط مرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں ہوتے درد سر' نزله ' چکر' آرر دماغی کمزو ریوں ع ليب از بس مفيد في اسكي خوشبر نهايت خوشكرار ردل اويز صوتي ہے نه آر سردي ہے جملاً ہے اور نه عومه ليک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں ع هاں سے مل سکا ع قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصراتداک ۔

# 

هند رستان میں نه معلوم دننے آدمی بھار میں مرجا یا کر۔

هیں ' اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که ان مقامات میں نه تر دوا خانے

هیں اور نه داکلر' اور نه کوئی حکیمی اور مفید ۔ ع دوا اوزان

قیمت پر گھر بیٹھے بلاطبی مقورہ نے میسر آسکتی ہے ۔ همنے

خلی الله کی ضروریات کا خیال کرنے اس عرق کو سالہا سال کی

کوشش اور صرف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فروخت کرنے نے

قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیفیاں مفت تقسیم کردی

هیں تاکه اسکے فوائد کا پروا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے که

خدا نے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرات بھی هیں اور هم

انا اصل عرق کافور

اس کرمي کے موسم میں کھانے پیننے کے ب اعتدالي کیوجه سے
پتلے دست پیت میں درد اور قبے اکثر فرجائے دیں ۔ اور اکر اسکی
حفاظت نہیں دوئی تر دیفت در جاتا ہے ۔ بیماری ہو جانے سے
سنبھالنا مشکل درتا ہے ۔ اس سے بہتر ہے که داکٹر برمن کا اصل
عرق کافور همهشته اپنے ساتیه رکھو ۔ ۲۰ برس سے تمام هندرستان
میں جاری ہے، اور دیفت کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری
درا نہیں ہے ۔ مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے ۔ قیمت
فی شیشی م ۔ آنه داک محصول ایک سے چار شیشی تک ہ ۔ آنه ۔

# والسرايس كربرمن منبه في الماجندد ف الربيك كلكت

دعرے کے ساتھہ کہ سکتے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بھار یعنی ہران بھار ۔ مرسمی بھار ۔ باری کا بھار پہرکر آنے والا بھار ۔ اور وہ بھار ' جسمیں درم جگر اور قاصال بھی لاحق ھو' یا وہ بھار' جسمیں مثلی اور تے بھی آتی ھو۔ سوسی سے ھو یا گرمی سے ۔ جنگلی بھار ھو ۔ یا بھار میں دوہ سر بھی مو ۔ کار بھار ہو ۔ بھار کے ساتھہ گلتیاں بھی ھو کلی فور ، اور اعضا کی کمزوری کی رجم سے بھار آتا ھو بھی ھو گئی ھوں ۔ اور اعضا کی کمزوری کی رجم سے بھار آتا ھو اس سب کو بھکم خدا دور کرنا ھے' اگر شفا پائے کے بعد بھی اس سب کو بھار ہو ہو ہے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چسٹی ساتھ پیدا ھونے کی رجم سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چسٹی رجاتی ھے' ایک قسم کا جوش اور بدن میں سستی رجاتی ھے' ایک قسم کا جوش اور بدن میں سستی رحات ہو اور ہاتھ پیر گرقتے ھوں' بدن میں سستی رحات ہو اور ہاتھ پیر گرقتے ھوں' بدن میں سستی رحات ہیں اسکے استعمال سے تمام کونے سے رفع ھو جاتی ھیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ھو جاتے ھیں ۔

قیمت آبی برتل - ایک ررپیه - چار آنه
جهرتی برتل باره - آنه
پرچه ترکیب استعمال برتل کے عمراه ملتا ج
تمام فرکانداروں کے عال سے ممل سکتی ج
ال ۱۹۰۰ ،ر رپررپرا ٹٹر
۱۹،۰۰ ، ایس عبد الغنی کیمست ۱۳۰۰ ر ۷۳ ر ۷۳ ر

# نبط ة الساظير

سرانع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان ميں تاليف ابن حجر- ناياب قلمي نسخه سے چهپي هے - كاغذ رلايتي مفحه ٥٩ - قيمت ٨ آنه عظره محصول دَاك - ملنے كا پته مفحه سهرنتندنت بيكر هوستل - دهرمتله - كلكته -

## اء\_\_لان

نمایش مندرجه عنوان جر جنوري سنه ۱۹۱۳ع میں قرار دیکئی ب رقباب ۱۹ سے ۲۹ مارچ سنه ۱۹۱۳ع تے هرکئي بغرض المي هرخاص رعام اطلاع دیجاتی ہے۔

# المانية والمانية المانية المان

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Azad,

7.1, MacLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ;, ,, 4-12.

مدرستول رخصوص مسلكتنابال المسكلام الدهلوى

مضام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹربن کاسے:

قبدت سالانه ۸ روبیه شناعی ۶ روبیه ۱۳

T 4-

کلاے : جہار شنبه ۲۸ . ذیقعد ۱۳۳۱ معجری

Calcutta: Wednesday, October 29, 1913.

نمبر ۱۸

انات کے شاہد المسی کی واپسی کے ۱۵۱ المسی کی واپسی

محلاد فالمفت كانبور

. . 96-

اجتماع تيون هال كاكته - ١٩ - اكتوبو

اس سلسلے میں بہتر ہوگا کہ پیلے ۱۹ - انتوبر نو مسلمانان کلکته کا جو جلسه " مجلس دفاع مسجد مقدس کافیور " کے ریر اهتمام تون هال میں منعقد ہوا تھا ' اسکی روئداد شائع کردی حالے ته اسکے ضمن میں بعض ضروری مطالب آ جائیں ' ہے - او ر لوگ اسکے تفصیلی حالات دریافت کورھ ہیں -

(صبرومير)

اگردنیا میں انسانی غلطیوں کی کوئی جسوست مرتب کی جاتے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس ته جیل طیاست حیوان کی اکثر غلطیاں جلد بازی اور عدم فکر و صبر کا نتیجہ ہونگی - قرآن کسریم نے اسی فطرة انسانی کی طسرف اشارہ کیا ہے ' جبکہ فسرمایا کہ: خلق الانسان من عجل!

فهر ی

شذرات كم شدد امن كي وايس افكار ر حوادث رفتار سياست مقالة افتتاحيه مساجد اسلاميه اور خطبات سياسيه (٣) افتراعيات حدوجت عورتين

> ان في ذلك لا يات القوم يوقفون فن مكالمه ( ٢ ) مراسلات اعانة «سجد كابور رة ايك مصرف ماه عشيات كابور رة ايك مصرف

مقالت

علامه شبلي كي فدرداني مجلس دفاع مطابع ر جراله هند دفاع مطابع ر انعاد ملاي مسام دستهد كانهرر ع متعلق چند شكرت

ممالم مالجد کانهور کا متعلق چند شکری ادبیات اسرهٔ حسنه

فهرست زراعاته دفاع مسجه مقدس فالهور

فکاهات لیک سے خطاب تاریخ حسیات اسلامیه العلال اور ہربس ای<sup>ا</sup>ث

. تماریـــر

( اوح ) ( صفحه خاص ) ( " ) هلال احمر مصر کا نیا شفاخانه اقتراعیات هز بکسلنسی ریسراے هند

# ایت یتر الهالل کی تقریر

برادران سلت ! مسئلهٔ اسلامیهٔ کانپورکو شروع هوے چهه ماه اور انهدام حصهٔ متنازع فیه کو تین ماه سے زائد زمانه تذریبا - یه زمانه اس عصر مظلمه کا ایک تا ریک ترین حسه تها ' جو آج تین سال سے زمین کے بہت بڑے حصے پر چهایا هوا ہے - اور جو منجمله تاریخ کی آن یادکار قرن ظلمت کے ہے ' جبکه روشنی مظلم اور تاریخی فتع یاب هوتی ہے -

میں ہم کے یہ پورا زمانہ بسر کر دیا ہے ۔ میں ہم کے یہ پورا زمانہ بسر کر دیا ہے ۔

آج اس رسیع اور تاریخی هال کے اندر جو لوگ صوحود هیں ' انہوں کے اس گذشتہ سہ مآھی کے اندر بارہا مجے ایج سامنے پایا <u>ه</u> - انکویاد هوگا که میری فریادین کس قدر پر از خموم و اور میرا ماتم کس درجه شدید تها ؟ میں نے همیشه کیا که به انک خالص دینی اور اسلامی مسئله ہے اور اسکے لیے فرطوح دی سعی ر كوشش داخل جهاد في سبيل الله - مين في همدسه أن متهمين جرم ہے جرمی دی تقدیس دی ' جنکے ایک سو چھ مقدس هانهون میں "بیریاں دالی کئیں - اور میں همیشه اس مقدسی خون کے احترام میں رزیا ' جو ۳ - اگست کو مشہد مقدس • چهلی بازار میں حافظیں مسجد الہی ' اور ناصرین حرمت شعائر الله كا بهایا گیا - وہ ایک ظلم صریح تھا اور میں نے اس ظلم ع اعلان حیں کمی نہیں کی - وہ جبر و قہر کی ایک ماس مشئن مثال تھي ' اور ميں نے انساني دست و معصد ہے مرنے کی توفیق بائی - یہ انصاف کی بیک یا ہے تہی جس کیلیے حکومت کے عصیاں غرور نے چھری نیز دی ۔ اور ظلم ے خونھوار عفسربت کي پسرستش تھی 🕯 🨸 عدل الهي كا جسم پاره پاره كيا - پس ميں نے انصاف اور انسانيت

میں نے عدل کی مظلومیت پر انسانوں کو دعوط اور بہ لیکن اے اخوان غیور! یہ حالت تھی تھے۔ بہ سالات میں تغیر ہوا اور اوراق حوادث نے اپنا ایسک نیا صفحت اللہ دا ۔ یہ ماتم ر فغاں سنجی در اصل ایک معرکہ آرائی تھی ' جس نے حت ر باظل ' ظلم و انصاف ' اور نا دا نی و دانشہ ہی دو بھمدک صف آرا کر دیا تھا ۔ حق بے سرو سمان تہ ' جیسا کہ ھمیشہ رھا ہے ۔ اور انصاف مظلوم و مقہور دا جیسا کہ ھمیشہ اسکو پیش آیا ہے ۔

ك جنازے پر ماتم كيا ، ميں نے حق كي شهادت پر آنسہ دا . •

تاهم وہ حکیم رقدیر' جسکی قدارت کے ہوشیے معقی ' اور جسکی حکمت کی تلوار همیشه نیام میں رهتی ہے ' عافل نه تیا ۔ ر ما الله بغا فل عما تعملوں - هر چند حق سے اعدراض کیا گیا' اور صداقت کو بار بار تھکر ایا گیا' مگر اس حق کی دنیا میں نحقیر کی جا سکتی ہے جو انسانوں کی فغال سخ زبانوں سے نے کلتا ہے' پر اسکی تو تحقیر کرنے پر کوئی قادر نہیں' جو حق کے پیچے رهکر ارسکو لواتا ' اور پھر آخر حیل فتم یاب کرتا ہے ؟ و کم می فئۃ قلیلۃ غلبت فئے کثیرۃ با ذن الله - بالا خر حق ظاهر هوا' اور باطل نے شکست فئے کثیرۃ با ذن الله - بالا خر حق ظاهر هوا' اور باطل نے شکست فئے دار الباطل کار دھوقا میں لیگیں کو بار بار کہا گیا تھا کہ تم

صرف زخموں هي ع مستحق هو' انسکے ليے ۱۴ - اکتوبر کو آسي کا نبور کے انسان جسمیں مجھلي بازار کي مسجدہ ۲ - اگست کے حادثه کي انسانه خواني در رهي هے' ایک مرهم بهي طیار کیا گیا !! حضوات ! میں که زحموں کیلیے همیشه رویا هوں ' آ ج اس حضوات ! میں که زحموں کیلیے همیشه رویا هوں ( جیر ر )

# ( سلاج کا اصلي وفت )

حضرات! رخموں بیلیے مرهم کا شاید اصلی رقت رہ فے جبکہ زخم لکنا ہے ، اور دیر هونے میں همیشه قاکٹروں نے خوف ظاهر نے کہ رخم نا قابل اند مال نہو جاے ، تاهم میں بالکل پسند دہیں برنا کہ رقت کا سوال جهیزوں - میں صرف مرهم کا شکریه ادا درنا چاهتا هوں - یه مرهم بیمتی ہے اور میں سمجهتا هوں که اگرچه زخمونسے خون بہت بہہ چکا ہے ، تاهم مرهم مجوب هو تو وہ هو حال میں معید هو سکتا ہے - هم سب کی یقیناً ارزو هوگی که یه حال میں معید هو سکتا ہے - هم سب کی یقیناً ارزو هوگی که یه علاج سریع الائر اور قوی النفع ثانت هو ( چیرز)

### ( موضوع بسنر )

ليكن اے حضرات إ هر واقعه كي محلف حيثيتيں هوتي هير اور هر حيثيت محصوص نظر و بعث كي طالب - ميں سمجهت هوں كه آب رزوليوشنوں كي ترتيب اور آئے محركين و مويدين كي سافسم موائض كے بارے ميں علطى له در بدلے - ١٣ - بدوبو ه واقعه كني جيزوں كا مجموعه هي ليكن ميں دوسو۔ و و وليوشن بي مسبت عوم كو وها هوں - ميوا موضوع اس وقت محدود هي -

### (عزیز کم کشته)

حضرات! هندوستان کا انصاف کم هوکیا تها - هم اسکی تلاش میر ندید - هم نے اسے فاپیور میں بار بار ثلاش کیا ' مدر جس قدر سلاش کیا ' انسہ هی رہ اور ریادہ دم هوتا نیا - هم نے فابد ، کی سرفاری عمار ہوں اور کانپور کی عدالت ' درس جگه دهوسدها او ر درنوں جگه نا کام رہے - پھر هم لکه بلو اے اور هم نے ساکھ فاؤس کی دیواروں نے نبیجے اس یوسف عرب و کو قهول قها ' مشر اُس کی صداء رجود نہیں سے نه اتھی - هم نے نبیجی تال کی حوش فضا چنانوں اور اسکی جمیل و حسین کھاتیوں میں آوازہ گردی کی ' مگر هم منزل کی جستجو میں حسقدر نا کئے ' اتنا هی رہ هم سے دور هودی گدی - همارے دل گو نہیں تھکے تے ' مگر هماری همان نہیں نہی تھا تھ ' مگر هماری همان نہیں نہیں نہی دیا نہیں نہی تھا تھ ' مگر هماری همان کے خواب دیدیا نہا مگر هماری همان نے جواب دیدیا نہا مگر هماری همان نہیں دیدیا نہا مگر هماری همان نہی جواب دیدیا نہا

تا هم هم نے پاے تلاش کو تیز' اور صداے جستجو کوبلند نو ایا' اور بالاخر جو ٹم گشته انصاف همیں زمین پر نہیں ملا تھا' رہ زوین سے بلند تو' یعنی ( شمله ) کی چوتیوں پر سے خود بخود نمودار هوگیا ( چیرز)

### (شمله اور نینی تال)

حضرات! هندرستان کے جغرافیے میں همیشه یه پڑهایا جاتا ہے که (نینی تال) کا پہاڑ (شمله) سے بہت چھرتا ہے - رسعت میں بھی تنگ ہے ' اور بلندی میں بھی کوتاہ ہے - میں سمجھتا ہوں که اگر جغرافیدہ اب اس مساحت کی تعلیم دنیا چھرڑ دے ' جب بھی همالیه نی شاخوں کے متعلق هماری معلومات غلط نہرگی - کیونکه اب همیں بغیر جغرافیه کی مذت بذری کے یقین هرگیا ہے که راقعی شمله نینی تال سے بہت زیادہ رسیع' اور اس نی چوتیاں اس راقعی شمله نینی تال سے بہت زیادہ رسیع' اور اس نی چوتیاں اس می جہت زیادہ ارفع راعلی ہیں! (چیرز-مسلمل اور دیر تک)

صبر ناگوار في مگر جلدي خطر ناك في - نه ره شكايت مستعق توجه هي جو صبر و فكر ك عنصر سے خالي هو ' اور نه ره شكر قيمتى في ' جو صبر و فكر ك بغير ظهور ميں آيا هو -

۱۴ - اکتوبرکو کانپور میں جو کچهه هوا ' اسپوکسي کو زیبا نہیں که چپ رہے - جن زبانوں نے ناداني کې شکایت ئي ہے ' انہیں دانائي کي تعریف بهي ضورورکرني چاهیے - لیکن دماغ ه کام زبان سے پلے نہیں بلکه اسکے بعد ہے - اور یه کبهي نہیں بهولدا چاهیے که وقت اپنے ساتهه هماري زبان سے نکلي هوئي باتوں کو بهي لیجاتا ہے ' اور پهرنه وہ خود آتا ہے اور نه هماري زبان کو راپس کوتا ہے -

11- اکتوبر کے تلغراف کے ساتھہ ھی لوگوں نے اپنا کام شروع کودیا - میں اس سے خوش ھوں اور اللہ کا شکر گذار ھوں کہ اس کے حالات میں مسرت انگیز تبدیلی کی اور تین ماہ کے اندر ھی مسلمانوں کے جوش رخورش کو اصولاً فتع مدد کیا ' لیکن تاہم یہ بات میری سمجھہ میں نہیں آتی کہ جو جلسے تمام اطراف مدد مدن آسی دن شام کو یا اسکے درسرے دن منعقب ھوے ( دیوندہ ددھہ کی کے دن سے کارروائیاں چھپنا شروع ھوگئی تھیں ) انہوں نے اس راقعہ کے تمام پہلوؤں پر غور کرک' اور شکر و حزم ' درنوں کے ملحوظ رکھنے پر کتنے دقیقے اور کتنے احجے صوف کیے ؟

پھرکتنے لوگ ہیں ' جنھوں نے عواقب پر بھی نشر میں ' '' اسکو بھی سونچا ک**ہ آج'** کل کیلیے کما نظیر پیش کر کے

کلکته میں تفصیلی اطلاعات اسی بن در کھائے ۔۔۔ درج کنی تہیں مگریه مناسب نہیں سمجھا کیا که اظہر رہت در حل جلدی کی جائے ۔ صرف اصل راقعہ کی اطلاع کافی اللہ سر اور دیگر معلومات کے بھی حاصل کرنے کی ضرورت تھی ہس جب کافی طور پر غور کیا جاچکا تو "مجلس دفاع مسجد مقدس کانپور" کی جانب ہے اعملان شائع کیا گیا کہ اترار کے دن تسون ہمال میں جلسہ ہے ۔

### (افتتاح منجلس)

جلسه كا افتتاح تلارت كلام الله سے هوا ، اور قاربي عبد الرحون صاحب في سورة حشر كا آخري ركوع تلارت كيا : يا آيها الناس ! القام الله ، و القو الله ، أن الله خير بما تعملون !

جلسے کے صدر پرنس غلام محمد منتخب ہوے جو حذوبی مند کے مشہور ساھی خاندان میسور کی یادگار اور کلکته ک شریف ھیں - انکی تقریر رپوتروں کیلیے انگریزی میں موجود تھی لیکن عام سامعین کے خیال سے انہوں کے آسکا ترجمه اردو میں سنایا ' جسکا خلاصه بعد اظہار تشکریه تها:

استریت کے سیدال میں جمع ہوے تیے جبکہ ہمارے دل غمگیں اور ہمارے جذبات معزوں تیے - ہم نے مسجد کانپور کے متعلق اور ہمارے جذبات معزوں تیے - ہم نے مسجد کانپور کے متعلق ایچ دینی مطالبے کو دمارایا تھا اور گرزنمنٹ سے التجاے انصاف اور پبلک سے درخواست ہمت کی تھی - ابتویاد موکا کہ اس موقعہ پر میں نے آپکو توجہ دلائی تھی کہ اعتدال کے ساتھہ اپنی جائز کوششوں کو جاری رکھانے ' اور برآش انصاف سے مایوس نہ ہو جیے -

کس کو معلوم تھا کہ ایک ہفتے کے اندر ہی راقعات متعدر ارر صورت حال مبدل ہو جائے گی ' ارر پھر ہو یں اسقدر جلد جمع مسونا پروکا ؟ العمد لله که هماري سعبي ضائع نام گئي

اررهمارا سچا جرش اثر کیے بغیر نه رها - هزیکسیلنسی الرق هاردنگ نے بالاخر اس معاملے میں مداخلت کی ا اس طرح تمام مسلمانوں نے داوں کو اپذی جانب کهینچ لیا " آخر میں آنہوں نے کہا:

" آپکو یاد هوگا که اس جلسے میں مولانا ابو مس نے مسجا طبور کے متعلق تیں مطالبات اپنی تقریر میں پیش کیے تے الحمد لله که انکا ایک حصه پورا هوئیا هے اور جانا باقی رهگیا ها اسکے لیے بهی همیں مایوس نه هونا چاهیے اور پورے احتمان کا ساتهه امید رکھنی چاهیے که هماری خواهشوں کا پورا لعاظ یو حالدگا ۔ "

### ( زمين كا فيصله )

اسکے بعد مولومی ابوالقاسم نے پہلی تجویز پیش کی :

"يه جلسه پورت استقلال و ثبات عے ، انهه شريعت اسلامي على اس مسلم فانون كا اعدان كونا في ده دسي مسجد دي زمين ، دوني حصه كسي صورت أور دسي هيدت مين مصالح مسجد على سوا أور كسي الريم خيست ارير چهت قالمر مسجد سے آسے ملا دیا گیا هو "

مولومي ابوالقاسم صاحب نے نہایت نفصیل سے اس آ ما میں صوورت اس رہے ہا کہ اسی جماعت کی مر شور میں میں مسلمی عواست کی مر شور میں مسلمی عواست کی اورواں میں تعین بہشی در سما ہے ، بدن سی محمقی اصول اور قانون تنسر بعت میں رسما ہے ، بدن سی محمقی اسلامی مساجد دی زمین کا کوئی میں رسمید نے مصالم کے آگرہ عمارت اصول شریعت کی بنا پر مسجد نے مصالم کے دوسرت قاموں میں نہیں لیا جا سکتا ۔ اسکے دلاذل واضع اور روایات ما قادل تاویل عیں ۔ پس همارا فرض ہے دہ اس موقعہ پر بھی اپ اضادل دیدی کا صاف صاف اعلان کودیں ۔ دیونکہ بعض اوقات خاموشی سے بوعکر آور کوئی شے مضر نہیں ہوتی ۔

مولوي محمد اکرم صاحب ایت یتر اخبار محمد ي نے اسکي تابید کرتے ہوے دلائل شرعیہ کي تشریح کي اور بالاتفاق پاس ہوا ۔ (شکویسہ )

اسكے بعد انريبل مولوي فضل الحق ايم - اے نے دوسري تجويز پيش کي :

" یه جلسه هز ایکسلنسی لارق هارقنگ بالقابه کی اِس یادگار انصائی کا نهایت مسرت ر انبساط کے ساتهه شکریه ادا کرتا هے که انهوں نے اس معامله میں مداخلت فرمائی اور تمام متهمین حادثه ۳ - اگست کو رها کردیا "

قابل محرک نے آن درہ انگیز اور جگر شگاف واقعات کو دھرایا جو آغاز مسئلۂ مسجد ہے اب تک واقع ہو چکے ہیں ' اور آس افسوس ناک تغافل و قساوت کی طرف اشارہ کیا جو اس معاملہ کی نسبت ۱۵ - اکتوبر سے پہلے تمام حکام کا رہا ہے - انہوں نے سرجمیس مستَّن کا ذکر کیا اور وہ جواب یاد دلایا جو انہوں نے لکھنو کے دیہوتیشن کو دیا تھا ' اور پھر کہا کہ حضرور ویسواسے نے آن باتوں کی عین وقت پر تلافی کی اور ہماری نا قابل فواموش شکر گذاری انے ساتھہ ہے -

اس تجویز کي تائید میں اُیڈیٹر الہلال نے تقریر کي ۔ یہ تقریر ہہت تفصیلي تہي - اسکا کچه حصہ مرتب کرکے یہاں مرجه کردیا حال ہ

# افكاروحوادث

یورپ کو فخر ہے کہ اوس نے غلامی کا قانونا اور عملاً ابطال کیا ' اور انگلیند مدعی ہے کہ اس شبرکت فخر ر مباهات میں انگریز سرمایه دارون کا تصه زیاده ہے۔ هم بهی اس کو تسلیم کرتے ھیں کہ افراد کی غلامی یورپ نے اور علی اللخص انگلینڈ نے دنیا سے متّا دی ' لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اقوام اور مملکتوں کی غیامی اسی نسبت سے اور زیادہ مستحکم ارر شدید بھی کردی - بید نخاس کے میدانوں میں علام افراد کی بيع ر فروخت هوتي تهي - اب رزارت خارجيه ك ايوانون مين اقوآم ر ممالک کي بيع ر فررخت هوتي ہے !!

هم نے ۲۳ - اکتوبر کا تار پسترہا: " آفواہ ہے نہ نسی دوسرے انسریقی علاقے کے معاوضے میں رنجدار جسرمذی نے حوالے نودیا جاے کا جو اس رقت تے برتش نفوذ کے تعت میں تھا " - کیا يه قومون اور مملكتون كي غلامي اور ارتكي برده فروشانه بيع و فروخت نہیں ہے؟ پھر یورپ کوکس چیز پر ناز اور انگلینڈ کوکس چیز کا ادعا مے ؟ ما لکم کیف تعکموں ؟

بعد کی خبر ہے کہ " زنجبار کے متعلق گذشتہ خبر بالکل ب بنیاد ہے " لیکن اس تغلیط سے کیا حاصل که بولی ' بولی جاچکی <u>ھ</u> اور غسلام میدان بردہ فروشی میں کھڑے کیے جا چکے - اب اگر خسریسداررں سے معاملہ صاف نہ ہوسکا۔اور بیع نسم ہوگئی ' تو۔ ہد بخت غلاموں کو اسکی کیا خوشی کہ کل پہلے کوئی درسوا خریدار

بغارس کے دور اور مدراس کی بوض مجالس اسلامیہ ہے اپنی تجویزیں ہم ہے میں که جناب نواب حاجی محمد اسعاق خان سے درخواست کی جاے که رہ کالج کی سکرٹری شپ سے علعدہ هوجائيں ' ليکن جس طريقه ہے يه کار رزائي کي جا رهي ہے' هم اسے پسندیدگی کئی نظر سے نہیں دیکھتے اور موقعہ ملا تو کبھی اس بارے میں بھی لکھیں گے۔ ۔ ،مگر ہمیں تعجب ہے کہ یہ لوگ جدید ناظم صاحب ندرة العلما كوكيون بهول گئے ؟ انسے درخواست کیوں نہیں کی جاتی کہ از راہ کرم۔ اس مسند کو خالی کردیں ؟

الم ع سکری قربی سے ان لوگوں کو شکایت ہے که وہ انتظامی اور سیاسی پہلوؤں کو معفوظ نہ رکھہ سکیں گے ' اور یہ کہ رہ دوم کی ازادانه تعریکوں کے مخسالف میں کیکن نسدرے کا فاظم تر ندرے کے مذہبي و علمي ستونوں کو تو تروروها <u>ھ</u>' جن پر ندوے کی عمارت قالم کِی گُلّی تھی - رہ نسم نسدرے کے اغسراض سے آشنا کے اور نہ مقتضیات عصریه سے راقف ' اسکے پاس نه تر اجربه فے اور نه علم -پهرکس اميد پرکها جاے که اس عهد پر ابلهي ميں ندره ' ندره نه رہے گا؟ هم كو به تحقيق معلوم هوا كه اب ندرے كا مقصد عملاً السک انسگریزی اسکول اور پنجاب کے مولوی فاصل کا اور بنتل مدرسه ه اور بس - فيا للبلامة ريا للهلاكة !

مسدراهي و بمبلي ع تعليمي صيغول سے ايک " اقرار نامية ر فاداري " شائع هوا هے ؛ جس پر سرکاري ؛ نيم سرکاري ، اور نيز آبانطاني، بسدورس، غرمطنيل، عراض امر پر " مدی کاب " 🗻 الرارليا جاتا محكم و هيجشه شهنشاه ك وفادار و مطيع و لور هر قسم كي رسياسي جد ر ويد اور طلب حقوق سياسي سے محتور رهينگ - نيز . ایے شاکر دوں میں شہنشاہ کی وفاداری رجان نگاری کے جذبات

عجمید لہیں کہ لڑک اس اقرار نامے کو بھی بیسویں مدی ع

عجا ثب ميں شمار كريں - اولاً اس كي تخصيص ان صوبوں ميں دیا ہے ؟ ثانیا هر هستی جر هندرستان میں رجود پذیر هرتي ہے وہ يلے هي سے " الست بربكم " ع جواب ميں " بلي ! " كهكر پيدا هوتي ه اس ليسے جب تک برطانيه هندرستان پر قابض ه اطاعت شعاري ارسکا جوهر هے \* بهر اس حارجي ایجاب ر قبول کي ضرورت دیا ہے ؟ کیا مدراس ر بمنڈي کے تعلیمي ایسر لوگوں کے 📗 🎝 اطاعت پوقانع نہیں جو قلم اور زبان دی اطاعت چاہتے میں

# بتاست. رفهاسي

( دولت علیه ریونان )

رائنا سے ١٥ - اکتسوبر نو يونان و تسرني ع درميان جس جنگ كي خبر ألي تهي ' أخر الهنز اور تا مانطنيه ' كهيس سے لوس كي تاليد نه هوئي - اس ليے يقيناً ره غلط تهي

۲۴ - اللو بر كا الهذر مع تار هع كه " يونان اور تركي ك درميان گفتگر بصلع ر آشنی آگے بـوهـ، رهي هے اور عن قـریب ختـم

شروط و معاهدات كي طرف اب تك تارون مين كوئي اشاره نہیں ' اسلیے حقیقت حال معفی ع -

( البانيا ر سرريا )

كذشته هفتے تك سرريا ' البانيا كے دررازے پر نهرى ، مكان ك اندر جہانک رهي تهي کے اهل مکان کي غفلت اے نصيب هو، لیکن مشکل یہ عرثی که ایک طرف تر خود مکان والے جاک آتے -درسري طرف رالمنا کي پوليس نے دانت کر پوچها که دررازے پسر کون کھڑا ہے ؟ فاچار مایوس راپس انا پڑا !!

٢٠ - اكتربسرة لندن سے تلغسراف ہے كه سرريا نے دول كو اطلاع دى هے که ارس نے اپنى فوج کو البانیا سے راپسنى كا حكم دیدیا م ليكن تنها مدعا عليه كا بيان كافي نه تها - اب والنا سروري طور پر بیان کرتا مے که "حقیقتاً سر رہائے البانیه سے موج مثا لی اور یه که اس طرح معالم یوروپ اور نیز امن غام کی اس کے بوی خدمت کي ۾ " ( بلغاربا )

تهریس کے بعض علاقے جو ازررے صلح باخاریا کو ملے تھ ' بلغاریا نے صرف اس لیے اب تک ان پر قبضہ نہیں کیا تھ کہ اگریونان و الركى ميں جنگ منتظر چهر جائے قو ترك أساني من يوناني علاقون مين داخل هرسكين - اب چرنكه يونان ر تُرَدِي كَيْ صَلَحٍ تَعُرُّيِّهِ مختلم ع اس ليے ادسته احسته بلغاريا ئي فوج عبضه ك اللهي اکے برہہ رہی ہے۔

اس سے پیلے یہ، خبر آچکی ہے کہ اس علاقے کے مسلمانوں نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے - اب ۲۳- کا لکس سے تلفون ه که بلغاریا کی فرج تهریس میں امسته آمسته الے اوره رمی عا ليكن مسلمان جر كذشته تجارب ع تلخ نقالع حامل كو چكي ويون يربي طرح مؤاهم هيل - ( معتطفي باشا ) آؤر ( مَالِكُو ، تَيَوَّ تُوسُونَ إِ لو بلغاريًا في رباد هايا - دريات ( اردا ) كَ جَنُونِي كَالْمُونِ السِيْكَ بَدْنَ رع میں میں ترک بھی ہورتی سے اعتب کا گھی تعید ا

جمال 4 أ الما المنظم المناس المالي المرجوبالمالي المرجوبالمالي نهايت بر افروعد هير الله تحييم ويه يا الماكن عديد والمدينة يُهرنع كلے ملى " تا كليره يلفاري سكام كي اطاعت بلي الي قبول كولين اور شروا ملح كي خاف ورزي نهو ووالسلطيل بيد الله لعالى و يفعل شايشاء و يختارة

### ( وفاداري کې بنياد اميد ه )

حضرات ! آپکو یاد هوکا که میں نے گذشته اتوار کے عظیم الشان مجمع میں کیا کہا تھا ؟ اجازت دیجیے که میں آسے پھر ایک مرتبه دھراؤں اور میں خیال کرتا ھوں کہ بوتش اندیا کے ھر باشندے کو همیشه دهرانا پریکا - میں نے آپسے کہا تھا که گرهم زخمی هیں اور همارے زخم بہت گہرے ہوگئے ہیں' تاہم مایوس نہیں ہیں۔ هم اگر مایوس هو جائے تو هماري حالت موجوده حالت سے بالکل معتلف هوتي - هماري زندگي اس عقيدے پر ه که برتش حکومت ایک کانسٹی تیوشنل کورنمنت ہے - اس نے همیشه دعوا كيا هے كه اسكي بنياد قانون اور حقوق پر في نه كه شخصي استيلا ارر جبر و تحكم پر- پهر هم بهي مسلمان هيل اور همارے مذهب نے هم کو سکھا یا ہے کہ حکم کسی طاقت کے لیے نہیں · اور کوئی انسان انسانوں پر معض ایج تخت و تسلط کے زور سے حکومت كرنے كا حق نهيں ركهتا كه إن الحكم الا الله - پس جبكه همارے سامنے یه شاندار مگر اتنا هي موثر دعوی موجود ه ' تو کوئي رجه نهیں که هم مایوس هو جائیں ۔

### ( جاهدوا في سبيل الله )

ھمیں حق کی راہ میں جہاد کرنا چاھیے کہ جہاد سعی و کوشش کو کہتے میں 'اور پوری قوت ' پورے اتحاد ' پورے استقلال ' اور کامل تر ثبات و عزم ع ساتهه ای مطالبات حقه کو پیش کرتے اور دھوائے رہنا چاھیے - اگر انصاف اس سر زمیں میں گم **ھر جا**ے تو **ھییں اسکی کم گشتگی** پر ماتم کرنا چاھیے ' پر مایوس ھونا نه چاھيے - بہت ممكن ھے كه اسكا سراغ حكام كے بنگلوں كے أن برامد ، میں نه ملے عجهال حاکم و محکومی کے فرق کو فمایاں کو ۔ بلیے سائلوں کو بہت دیر تک تہلنا پڑتا ہے ۔ بہت •۔ ر 🔒 کہ اسکا سراغ آن عدالتوں کی شاندار عمارتوں کے اندر نه ملے ' جہاں قانوں کا غلط استعمال ' اور انسانی علطی و محلط فهمی اور تعصب و نفسانیت مرنهیں کئی ہے ۔ بہت ممکن ہے کہ اسکا پته صوبوں کے فرماں رواؤں اور کو رفریوں کے گو رفعنت هارسوں میں بھی نہ چلے ' جہاں با اقتدار رحاکم انسانوں کے ساتھہ ' " رعب حکومت " کے عفریت کو بھی بسنے کی بسا ارقات اجازت **دیدي جاتي هے - بلکه میں** کہنا هوں که بہت ممکن <u>ه</u> که دهلی ارد شمله میں بهی آپ اسکی صدا نه سنیں جہاں بهرحال انسان هى رفق هين أور آس كي أولاه بلا استثنا آي أندر نيكي أور بدي کی وہ تمام قرتیں رکھتی ہے جر خدا نے اسکو ردیعت کی ہیں ۔ ليكن تاهم اے حضرات! هماري زندگي اور هماري وفاداري صرف اس ایک هی امید پر ف که برتش حکومت کا انصاف هر جگه گم هو سکتا ع ' لیکن " تاج " ع ساب میں اسکو کم هونے كى جله نهيل مل سكتي 'كيونكه وه جله صرف اسك نمايال هي هُوْ نَ كَيْلِيمِ فِي • ( چيرز)

## ( نسدارت و بشسارت )

یه راقعه اس عقیدے کی ایک تازه نظیر ہے۔ وہ حق مانگنے رالوں کیلیے ایک پیام مراد' اور چپ رہنے والوں کیلیے ایک کازیانۂ تنبیہ و غیرت ہے - اب وہ لوگ کہاں ھیں ' جو کہتے ھیں کہ فه مانگو ' اسلیے که مانگذا گذاه ع ؟ اب ره منافقین ر خائفین کیوں همارے ساته، بھی شریک شکر گذاری هورم هیں جو کہتے تیے که شکایت له گرر 'کیونکه شکایت کرنا بغارت ہے ؟ اگر . یه بیم جر بریاگیا تها بغارت کا تها تر آج رفاداری ع حس پہل کو لینے کیلیے وہ بھی در ر رہے میں 'وہ کہانسے آیا ؟ کیا یہ

سب کچھہ اُسی چیز کا نتیجہ نہیں ہے ' جس سے روکا جاتا تھا اور جس سے قرایا جاتا تھا؟ (چیرز)

(انگلواندتین پسریس)

حضوات ! اس راقعه كو ابهي چار پانچ دن هي گذرے هيں مگر اتنے عرصے کے اندر هی اس تعصب آور حاکمانه عرور کے پتلے نے زهر کی قی کونا شروع دردیا ہے ' جس ، کا دماغ نشۂ باطل سے معطل' اور جسکے جذبات هیجان خود پرستی سے مجنونانه هين - ميرا مقصد أس اينگلو انڌين طبقه سے هے ' جو بد قسمتي مے همیشه اسکا صخالف رها ہے نه هندوستان پر حق ر انصاف کے ساتهه حکومت نی جاے - اسکے خیال میں حضور ویسراے نے اس مدبرانه انصاف نے ذریعہ حکومت نے رعب کو زخمی کا دیا اور اسکے مزعومه حریف بغارت نو نلواز پکڑا نبی - مکر کاش ره سمجهتا که " رعب حلومت " ٤ فرضي بايونا کو رخمي کونا بهت. بہتر ہے اس ہے ' مہ دس نزور معلوقات الہي نے دلوں کو زخمي. کیا جاے ۔ ( چیرز )

وہ کسی انقلاب آفریں جماعت سے بہت درتا ہے' جو اسکیہ رہم و خیال کے خواب میں بہت مہیب ' اور اسکے تصور باطل اندیش میں کسی پیدا هرنے رالی بغارت کا مقدمة الجیش مے -لیکن اگر ( بائبل ) کے اس جملہ کی صداقت اب تسک باقبی ہے که "جو بویا جاتا ہے ' رهي کاتا بهي جاتا ہے " تو هميں تعجب ہے کہ جن لوگوں نے خوف اور قر کا بیج ہویا نہیں ' وہ خوف کے پہل سے کیوں کانپ رہے ہیں ؟ (چیرز)

( ويل للمطفقي ن)

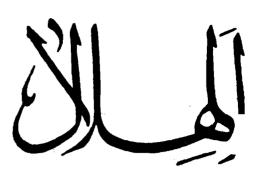
حضرات! میں سمجهتا هوں که انساني خود غرضي کي مثال اس سے بڑھکو آور کوي نہيں ہوسکتي - يہ کيسي عجيب بات م که انسان خود ایخ لیے جس چیز کو جائز نہیں رکھتا ، دوسرے كيليے أسى كا خواهشمند هوتا هے ؟ انگلستان لي سوزمين انصاف و حفوق كا مامن سمجهي جاتبي هے - اسكے بسنے والوں نے صدیوں کی جد رجہد سے ایخ حقرق حاصل تیے میں اور حکومتوں۔ کو شکستیں دی هیں - پس هم بهي آج انگلستان ہے رهي چاهتے. هیں جو خود اس نے چاہا (چیرز) - پھر اسکے فرزندوں کا یہ نمونہ کیسا رحشیانہ ہے کہ رہ انصاف کے نام سے چڑتے اور حانمانہ جبر دی پرجا کرتے میں ؟ ( چیرز )

سم یه هے که ( مسیم ) کو اسکي زندگي میں بهي اسکے ساتھیوں نے نه سمجها ، اور اسکے بعد بھی اسکے ماننے والے اس سے دور ھیں - کیا یہ اینگلو انڈین مسیعی خدا کے فرزند ہو۔ کبھی بھی جواب نه دینگ ' جبکه ره پکار تا ہے که " تو درسرونکے ساتھه بھی رھی سلوک کو' جو تو چاھتا ہے نہ درسرے تیرے ساتھہ کریں " ؟ ( چیرز )

یہی انسانی معزوری ہے جسکی طرف قرآن کریم نے اشارہ کیا۔ م اور اسكو "تطفف" سے تعبير كيا م كه: ريل لسلمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهسم او وزنوهسم ينعسرون إ لین دیے میں کم دینے رالوں کیلیے کیا ھی تباھی اور ھا کے ت ع! جب وہ درسروں سے لیتے میں تو رون میں تہیک تہیک لیتے ہیں ' پر درسرے کو دینے کا رقت آتا ہے توگھٹا گھٹا کے اور بچا بچا کے دیتے میں !! ( باقى أينده )

# البصائر

معافی خواہ ہوں که نئے پریس کی تکمیل میں غیر متوقع تاخیر کے اسباب پیدا ہو رہے ہیں - اسلیے اس رقت تک پرچه منيجر البصاير شائع نہر سکا ۔



۲۸ دینمده : ۱۲ ۲۱ هجری

مساجد اسلاميسة اور خطب ات سياسيسة

اسلام میں مساجت کی حیثیہ سا دینی

انجمن اسلاميه لاهروركا رزوليسوشن ( )

( چوتھي آيت )

گذشته نمبر صین جس آیت کی بعث پر ختم مقاله هوا تها<sup>ه</sup> اسکے بعد ہی سورہ ( توبہ ) میں فرمایا :

اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسبعد الحسرام كمن آمن با الله و البسوم الا خسرو رجاهد في سبيل الله ؟ لا يستون عند الله ' والله لا يهدسي القسوم الظالمين (9:19)

کیا تم لوگوں نے حاجیوں کو پانبی یلانے اور مسجد کے آباد رکھنے کے کام در اس شخص کے اعمال عظیمہ جيسا سمجهه ركهاه ، جرالله اورورز آخرت پر سچا ایمان لاتا ' ار ر اُسکي راه میں جہاد درتا مے ؟ اللہ ك نزدیک تو یه درنون برابر نهین هوسکتے

اور وہ ظلم کرنے والوں کو کبھی واہ راست نہیں دکھالتا "

یه آیة کریمه موجوده حالات کے انطباق رقصدیق کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب آیت ہے، اور اسی لیے اسکسو مضمون ک يع نمبر ميں زير عنوان ربھا گيا تھا -

اصل میں یہ آیت بھی متعلق ہے تیسری آیۃ کے ' جس پر گذشته نمبر میں بعث کی گئی تهی یعنی:

الله کی مسجدین آباد کــرــــ والا تو انما يعمر مساجد الله وه شخص هوسکتا هے جو الله اور من أمن با لله راليوم يوم آخرت پر ايمان لايا ' نماز قايم الا خرر واقام الصلواة كى ' زلات ادا كى ' اور پهريد كه ره ر آتی الزکواة رام يغش کسی سے نہ ڈرا مگر صرف اللہ سے - نو الله ' فعسى اولائك ان يكونوا من المهتدين (9:19)

بیشک ایسا شخص قریب ہے کہ هدایت یافته اور فوزو فلاح سے کامیاب ہو۔

اسى كا بقيه تكره متدكره صدر أيت م - ليكن نظر به الهمدت مطلب ضروري ہے کہ اسپر مستقل اور علعدہ نظر قالی جاے ۔

### (تشریم وتفسیر)

گذشته نمبر میں شان نزول بیان کیا جا چکا ہے - مشرکین مکه كو اپني تعمير و توليت مسجد پرنهايت غرور تها ' اور موسم مع میں مجاتج کی خدمت اور انکو پانی بلنے کے کام پر نہایت نازاں تم - انکا یه نرور باطل اور افساد فخریهان تک برهگیا تها که ان عمر عمادت الهي كو عمل صالع ارد عبادت الهي كو رضت نہیں دیتے تم ' اور بادام آ ایسے دائرں سے تیل نکالنا چاہتے

تمے عن میں چھلکے کے سرّوا اور کچھ ند تھا - حضرة عباس ایمان لاك ے سے جب اسراء بدر میں آئے ہیں اور حضرة امیرعلیه السلام اور آن میں گفتگر ہوئی ہے اتر گذشتہ نمبر میں نم پڑھ چکے ہو کہ آنھوں ہے قریش مکہ کے اس فخر و غرور باطلانہ کو کیسے ادعا اور تحدی کے لهجے میں ظاہرکیا تھا؟

پس پہلی آیت میں خدا تعالیٰ نے اسکا رد کرے ہوت ہے شرایط اربعهٔ آیمانیه کو بیان ایا \* جنکے بغیر تعمیر و نولیت مساجد الجهه مفید نہیں - اسکی تشریع هو چکی ہے - اسکے بعد اس آیت میں زیادہ صراحت کے ساتھے اُن در ناموں کا ذکر کیا جن کا آنھیں متمردانه و سرکشانه غرور تها ؛ یعنی سقایهٔ حاج اور خدمت و تولیت مسجد - اسکے بعد نہایت موثر اور مسکت پیرایه میں اسکی نسبت سوال کیا اور اصلي و حقیقی اعمال صعیعهٔ روسیلهٔ معبوبیة الهی کو پیشِ کیا - پهر خُود هی ایخ انذاز مخصوص زبانی میں اسکا جواب دیا ' تا دماغ ضلالت انديش سونچين ور قلوب غفلت شعار متنبه هور ا

هذا تربيع من الله تعالى لقوم ، يه آيت الله كي طرف ب أن ا استخسر وا بالسقایم و سد لوگوں کیلیے زجر و توبیع ہے جو انة البيت ' فاعلمهم جل ثناره محجاج تو پائي پسلات اور مسجد حرام کی پاسمانی پر فخر در نے تیے۔ ان الفخر في الايمان با لله أ ر اليوم الاخر و الجهاد في سبيله' پس الله نے افکو خبر دی که یک کوئی فحرکي بات نہيں ہے۔ اصلّی فخر تو الله اور یوم آخرت پو من السدانـــة و السقــاية -ایمان رئھنے واوں ' اور السله سی (تفشيرامام طبري - ١٠: ٩٧) راہ میں جہاد کرنے والوں کے نیے ہے '

امام (طبري) نے اسکے متعلق منعدد اسار صحابۂ و نابعین رضوان الله عليهم نقل كيے هيں -

تیسری آیت کے ضمن میں جو تجهه لکھا۔ جاچکا ہے ' استی اس آيت سے تائيد و تشر يے منزيد فولي ھے - خدا العالي ك در شخصوں یا در جماعتوں کو پیش کیا ہے ، ایک شخص حاجیوں كو پاني پلاتا ه اور مسجد كا متولي هـ - دوسوا شعص الله اور رور آخرت پر ایمان لایا ہے اور اسکی راہ صیر جہاد کرتا ہے -

پھر فرمایا کہ اللہ کے نزدیک تو دونوں درجے میں بوابر نہیں۔ هرسكت - كجا معض ترايت مساجد وسقاية حاج ، اور كجا مرتبه مومدین مخلصین و مجاهدین صادقین ؟ کهان خومتگذار مکان او ر کہاں پرستار مکین ؟ کہاں وہ ' جو اسکے گھر کی پاسبانی کا مدعی مگر خود ایج دل کی پاسبانی سے غافل ھے ' آور کہاں وہ جس نے ایج مسجد قاب كوعصيان نَفْس كي أاود ثي سے پاک كيا اور اللَّذي قوتوں کو صرف اسکے گھر ہی کیلیے نہیں بلکہ خود اسلمی راہ عمیر قربان كرديد؟ و هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ؟

#### ( حقيقــة جهـاد )

" جهاد " جهد سے اسکا ہے ، جسکے معلی سعبی ، نعب ، کوشش \* اور کسی کام کے کرنے میں ہمقابلے دشمن صعوبات کے أ تَهانے كے هيں :

دشمن ع حمل نے دفاع میں اپنی استفراغ السوسيع پوري طاقت ہے توشش دونا \* خواہ رہ في مدافعة العدر دشمن ظاهري حمله أور هو جيس اعداء ظاهـراً رباطناً -حة الت رحكام طالم وجابسو يا ( مـفر دات راءُـب باطدي جيسے نفس ر مظاهر شيطانيه ام ه المانی ) پس الله كي مداقت اور عدل كي راه ميل تكاليف و صورات لينا ' ظاهراً بهي أور بالطنأ بهي ' " جهاد مقدس راندس " ج -

### [ بقيه مضمون صفحه ١٩ - كا ]

پس یه ترمیں گوارا نہیں کرسکتا که ان بزرگوں کو مجھ اطلاع نه دینے اور اخفاء محض کا الزام دیا جات کیونکه یه راقعه کے خلاف ہے - البته راقعی حالت جر پیش آئی ' وہ میں نے بیان دردی اور ہر شخص کو اسکا حق ملنا چاہیے که رہ اپنی حالت ظاہر دردے -

( ٥ ) ایدیئر صاحب زمیندار کے متعلق مجکو اسقدر معلوم فے مه مولوي ظفر علي خال صاحب کو اسکي اطلاح تهي اور انهوں ک بالکل پسند کولیا تها ۔

اصل پُرچہیے تو اشخاص کی اطلاع ر مشورہ اصل شے نہیں ہے' بلکہ پہلی چیز اصولاً مسلّلہ کی صحت ر عدم صحت کا سوال ہے ۔ ( ۲ ) "کانپور کی پبلک سے راقعات مخفی رَبے گئے "

اسمیں مجیے شک ہے - سید فضل الرحمن صاحب مافظ احمدالله صاحب شیخ معمد هاشم صاحب شیخ نشار الدین صاحب مافظ احمدالله حاجي عبد القیرم صاحب مافظ معمد حلیم صاحب نیز تمام متولیان مسجد غالباً مشوره میں شریک اور اس مسئله میں پرری طرح متفق تے اور هیں - تاهم میں یقین کے ساتھ عرض نہیں کرسکتا -

(۷) میں کے ۱۲-التوبر کے جلسے میں بیسوا رز رائیوشن پیش درتے ہوے جو شوائط پیش بیے آنے \* یہ فیصلہ اسلے مطابق نہیں اور یہ دوئی پوچہنے دی بات نہ نہی - بالکل ظاہر ہے -

( ۸ ) مستر مظہر العق دیپر تیش میں تو شریک نہ ہوے ۔
دیپر تیش صرف کانپور کے مقامی معززیں کا تھا اور میں سمجھنا
ھوں کہ ایکا یہ سوال ہے موقعہ ہے۔ شاید ھی کسی مسلمان شخص
کا ایثار آج تمام ھندوستان میں اسقدر واضع اور عیر محتاج دلیل
ر بحث ہے ' جس قدر مستر مظہر الحق ہا۔ حضور ریسرات کی
ملاقات اور انکے شیک ہیدد بر نے یا اگر انہیں شرق ہو تو اسکے لیے
رہ شاید مسجد کانپور کے معاملے میں پڑے کی جگہ ' زیادہ کم
قیمت اور آسان وسائل ربھتے ھیں

یہ جناب کے سوالات کے اصلی جوابات نہیں ہیں اور نہ میں اسکا تشفی بخش جواب دیسکتا ہوں - البتہ جتنا حصہ میرے متعلق 'یا میری معلومات میں تھا 'میں نے عرض کر دیا - آخر میں چند الفاظ آور بھی کہونگا:

ا مستر مظہر الحق کي حيثيت اس معاملے ميں ليدر المعتي کي نه تهي 'بلکه ايک مشير قانوني کي - ره ٣ - اگست کے متهين کے دفاع کيليے آے تيے نه که متسجد کے متعلق شرعي فيصله کرنے - انهوں نے اپنا فرض کامل طريقه سے انجام ديا - انکے تمام موکل رہا ہوگئے - اور انکي خدمت بے داغ اور انکا احسان نا قابل فراموش ھے -

( ٢ ) رُهَا قيصلهٔ مسجد تو پچهلے نمبر ميں جناب ميري رائے پڙهچکے هيں - نيز تون هال كے جلسه ميں بهي - شايد تمام اور جوائد ميں يہي ايک اواز ہے جس نے اتفاق كلي ہے انكار كرديا . ميں علانيه كهتا هوں كه اس بارے ميں فيصله كنندوں نے غلطي كئي اور بهتر تها كه وہ جلدي نه كرتے - ساڑھ تين مهينے كے شرعي ماتم كو چند لمحوں كے اندر غے كردينا بهتر نه تها -

(٣) شکوک ظاهر کرے چاهئیں اور اعتراض صحیح کو روکنا رهی جبر و شخصیت اور استبداد م حسک صنم خانوں پر دو سال ہے مسلمان پتھر پھینے کو میں - تاہم عدل و انصاف و عدم افراط و بعریط همارے تمام کاموں کا بدیادی اصول هونا چاهیے - سرواجه صاحب محدود آباد اور جناب مولانا عبد الباری نے اس

معاملے میں جو کچھ کیا ' نہایت خوش نیتی ہے کیا ۔ پس مسلمانوں کو انکی شکر گذاری ہے اس درجہ اغماض نه کونا چاھیے ' جو اینده کیلئے ھر حال میں ناشکری کی ایک مثال مشئوم بن جائے ۔ یه کوی اچھی بات بہیں که انسان صوف تکته چیں اور شاکی ھی ھو' اورشکر و امتنان کو بھول جائے ۔ جو اچھی نیتوں سے کوشش کرتے ھیں ' انکو انکا قدرتی حق دینئے میں بخل نه کرو البته اتباع اور پیروی ھر حال میں صوف اصول اور شریعت کی اس البته اتباع اور پیروی ھر حال میں صوف اصول اور شریعت کی فی ' نه که اشخاص کی ۔ اور غیر مسئول الله اور اسکی رهی کے سوا اس سطح ارضی پر کوئی نہیں ۔ اگر کسی سے سعی و کوشش میں غلطی ھو گئی فے تو اسکو پوزی ازادی اسی سے سعی و کوشش میں غلطی ھو گئی فے تو اسکو پوزی ازادی اس خاھر کیجیے ۔ اور اسمین ( ورحی فداه ) کے حضور میں اپ شکوک و اعتراض ظاھر کیے ھیں۔ شم نے ائمہ پر اعتراض کیے ھیں اور غزالی و وازی کی غلطیاں ظاھر کرتے ھیں ۔ جب اسلام کی تعلیم حریت کا یہ حال ہے تو شرت کا بدیگران چه رسد ؟ "

# گھے بیتھے روپیٹ پیدا کے نا !!!!

مرد ' عورتیں ' بڑے لڑے ' فرصت کے اوقات میں روپیہ پیدا کرسکتے ہیں - تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنخواہ کی تلاش کی ضرورت - ایک روپیہ سے ۳۰ -تک روز انه - خرچ ' براے نام - چیریں دور تک بہیجی جاسکتی ہیں - یہ سب باتیں ہمارا رسالہ باسانی بغیر اعانت استاد بتا دیتا ہے!!

آبهورا سا ررپیه یعنی مشین پر لکالیے -پهر اس سے ررپیه ررزانه ماصل کر سکتے میں - اور اگرارشا کی خود بان اقارشا کی خود بان مشین ۱-کومنگالیں

د-رس- ررپ اور اس
ع بهي کچهه زياده
ماصل کرسکتي هيس اگر اس سے بهي زياده
چاهيے تو چهه سرکي
ایک مشین منگائیں
ارر ۳۰-ررپيه ررز انه
بلا تکلف حاصل کرلیں

يه مشين موزے اور هر طرح کي بنيائين وغيرہ بنتي ہے .

آپ کي آمدني صرف آپ کي سعي پر موترف ھ - کسي قسم کا اسميں خطرہ نہيں -

هم آپ کي بنائي هوئي چيدزوں کے خود نے کي ذمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلاکم وکاست ديدي جائيگي !

مرقسم ع کامے مرئے ارن جو بدنے میں ضروری موں مم مہیا کردیتے میں - معض تاجرانه نرخ ہر - تاکه ررپیوں کا آپ کو انتظار می کرنا نه پرے - کام ختم مرا 'آپ نے ررانه کیا 'اررآسی دس ررپ بهی مل گئے! پہر لطف یه که ساته هی بننے ع لیے ارز چیزیں بهی بهیج دی گئیں!

مرف معدت ہے آپ نفع کثیر حاصل کرلے سکتے ہیں ، اور پہر اوا فائدہ تو یہ ہے که مرد اور عودتیں اس کام کو بغرض حمول مفاد فرراً قبول کر لیتی ہیں -

اچہا 'نف رفنے دیجیے' ریسے بھی یہ کام اطف سے کب خالی ہے؟ کمربیٹے اچھ مشغلہ مل جانا سے ارر نفع اشکے عادہ !! ادھر شا نیٹنگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالج اسٹریٹ - کلکتھ

حقه ازر نشر راعلان حق رصداقت جو بذریعیه تقریروں ' علم ملس ' ازر معالس مراعظ رخطب علم عمل میں آئے ۔

میں نے اس جہاد کو اشرف ر اعظم جہاد اسلیے کہا کہ في العقيقت جهاد لساني هي تمام معاهدات كي بنياد اور هر طرح عُ جهان كيليك وسيله و ذريعة ع - تم الله نفس شيطال ك مقابل كيليے الله و يا شيطان ضلالت و ظلم و جبركيليے - تم كو راه صداقت ميں مال و متاع کي ضرورت هو' يا جان و زندگي کي - تم کو انساني حكومتوں سے نكلے هوے غرور استبداد و استعباد كر وادمي سينا ك معاهد کی طرح ترونا هر ' یا بد اخلاقی ر نفسانی ضلالت کو دور ارے کیلیے ناصو کے راعظ کی طرح اپنی مظلومانہ قربانی اور اپ غرن شہادت کی تلاش ہو - تم موسی کی طرح دشمن کو شکست دینا چاہر' یا مسیم کی طرح دشمن سے شکست کھا کر فتم حاصل كرنا چاهو غرضكه كسي قسم ك جهان كيليے مستعد هو مگر سب سے سلے تمہیں آن زبانوں هي آبي تلاش هوكي جوجهاد لساني كے ذريعه بندگان الهي كي غفلت دور ترين ' أنكر خدا كا پيغام بهنجالیں ' اللے دارں کے اندر معدت صداقت کی انسردہ انگیٹھی کی آگ کر بهر کا دیں ' انکر تفکر و تدبر کی دعوت دیں ' انکر غفلت راعراض کے نتائم سے قرائیں ' اور باللخر خدا کی بعشی هوئی قرق قائر اور معجزات حقانیت کی پیدا کی هوئی طاقت کویائی ہے ایسي جانفرزش جماعتیں پیدا کر دیں ' جو حق و صداقت کے عشق ے مضطرب اور جہاد فی سبیل الله کے جوش سے دیوانہ وار ہوں!! دنیا میں اصلاح کے بیم نے همیدشه سب سے بیلے " جہاد اسانی " هی کی شاخ پیدا کی هے - اور یہی پہلی انیّت هے " جس پر بڑي بڑي عمارتيں بنی هيں اور بڑے بڑے شہر بساے كُلْتِ هَيْنِ - تَمَامُ الْبِياءَ بَرَامُ أُورَ رَسِلُ عَظَامٍ جُو أَصَالًا حَكِي دَعُوا لَيْكُو آئے ' انہوں نے اپنے الہي کاروبار کو رعظ هي سے شہروع کيا ' عمیشه رعظ هی کرتے رہے ' اور دنیا سے رخصت بھی ہوے تو رعظ هي كرتے هوت - كويا اصلاح و دعوة ايك درخت ع ، جسكا بيم بهي رعظ هے ' جسكے ليے پاني بهي رعظ هے' اور اخر ميں جسكا پىل بهى رعظ ھى ھوتا ھے !

(حضرة نوح) نے پتهروں کی بارش میں رعظ کہا۔ (خلیب الله)
نے کالذیا کے بت خانے کے پوجاریوں کے سامنے تقزیر کی۔ (بنی اسوائیل) کے نجات دھندے کو بھی اپنا کام اسی سے شروع
کونا پڑا اور اس نے فرعوں کے تخت کے آگے اور فرعونیوں کی بھیڑ کے
سامنے ' دونوں جگہ وعظ ھی کے حربہ الہی سے کام لیا۔

وہ ( افتاب کنعانی ) جس سے مصر کے قید خانے میں آجالا عوا ' وہ بھی زندان مصالب کے اندر کویا ہوا تو وعظ ہی تھا ' جو آسکی زبان پر جاری ہوا -

رہ ' جو ( ناصرہ ) میں پیدا ہوا ' ( کفر نحوم ) میں بسا ' ارر جس نے ( گلیل ) کی گلیوں سے اپنی مقدس مناسی شروع کی ۔ اُس نے بھی اپنا کام رعظ ہی سے شاروع کیا۔ اور وعظ ہی پر ختم بیا ۔

جب ( يهوديه ) كي آبادي اور ( يورن ) پاركي بهير اسك پيچه هو لي تو أس نے كوه ( زيتون ) كي ايك چٿان پر سے اپني صدا بلند كي - اور پهر جب وہ عيد ( نطير ) كے آخري دن اپ شاگردوں كے ساته ( السم ) كي روڙي ٿور وها تها ' جو اسكے جهاد في سبيل الله كي آخري وات تهي ' تو اُس وقت بهي وہ وعظ هي عيں مصورف تها !!

بھر سب سے آخر (اسلام) کی تحریک الہی کی ابتدائی تاریخ پر نظر قالو خر رعظ سے شررع ہوئی اور رغط ہی پسر ختم ہوئی -

رہ اصلام انسانیت کا آخری ظہرز اکبر' جس نے موسیٰ کی طوح حملہ نہیں کیا' اور مسیم سے زیادہ عسرے تبک صبرکیا' اور بعبور کنارے اور آحد نے دامن میں تلوار کا جواب تلوار سے دیسنے پر مجبور هسوا' تاهم اسکا اصلی حسرب وعظ هی تھا۔ اس نے تورات نے حامل کی طرح قتال خونین نہیں کیا بلکہ همیشہ جہاد لسانی هی کو هر جہاد پر مقدم رکھا۔ نوج کی طرح اسپر پتھر پھینئے گئے' پر اُس نے نوح کی طرح بد دعا نہیں کی اور یہ نہیں کہا کہ:

رب لا تذ رعای الرض آے پرور دگار! اِن کا فسروں میں سے رب لا تذ رعای الرض آے پرور دگار! اِن کا فسروں میں سے من السکافرین دیارا! کہ یہ کو بھی زندہ نے چھوڑ کہ روے من السکافرین دیارا!

بلکه کها تر یه کها کسه: " رب اهسد قومی " فانهم لا یعلمون " خدایا ! میری قوم کی هدایت کر ' کیونکه ره نهیں جانتے !

خدا نے بھی اسکا سب سے بڑا رصف بتایا تر یہی بتایا که وہ اسکی آبتیں پڑھتا اور اسکے طرف سے آسکے بندوں کو تعلیم دیتا ہے:

هر الذی بعث فی الا میئن رسولاً منهم ' یتلو علیهم آباته و یـزکیهم ' و ان کانوا من قبل لغی منال مبین اِ یعلمهم الکتاب و الحکسمه ' و ان کانوا من قبل لغی منال مبین اِ

پس زبان هي کا جهاد وه اشرف و اکمل جهاد ه جو حکم الهي ك ماتحت و اسكي برگزيده رسولون كي اصلى سنت و تملم مجاهدات حقمه کا بنياد اولين و رسيله وحيم و اور انساني نيکي و هدايت کا اصلى سرچشمه و منبع ه ا

### ( عود الي المقصود )

يس فرمايا كه : " اجملتم سقاية العاج ر عمارة المسجد العرام كمن أمن بالله و اليوم الخر و جاهد في سبيل الله ؟ "

آیا تم نے حاجیوں کے پانی پلانے اور مسجد کی تعمیر و تولیت کے کام کو اس شخص کے کاموں جیسا سمجھہ رکھا ہے ' جو اللہ اور یوم آخرت پر ایمان لاتا اور اسکی راہ میں جہاد کرتا ہے ؟

مشرکین مکے کو تولیت مسجد پر ناز تھا ' مگر الله کا رسول اور اسکے ساتھی ایمان بالله اور جہاد نی سبیل اللہ میں مصروف تیے ۔ خدا نے کہا کہ دونوں ہرگز ہرگز برابر نہیں ہوسکتے ۔

اس آیت میں سلے ایمان باللہ و الیسوم الاخرہ کو ضرمایا کہ فی العقیقت تمام انسانی نیکیوں کی جرھے ' اور کوئی انسانی شرف ایسا نہیں جسکی شاخ اسی جرسے نه نکلتی هو - اسکے بعد جہاد کا تذکرہ کیا اور جہاد میں هرقسم کا جہاد داخل ہے -

یه بالکل ایک راضع بات تهی - اسی لیے انسان کی قدرتی دانائی کے اعتماد پر اسکے لیے صرف سوال کا کر دینا ہے کانی تھا دلیل کی حاجت نه تهی ' ارر یه قرآن کریم کا انداز مخصوص ہے ۔ هر شخص جانقا ہے که مکان کی محبت مکین کی رجه سے خرقی ہے اور ایدت چرے کے اندر کوئی پر اسراز تقدیس نہیں ہے اگر ایک شخص خدا کی راہ میں اپنی قرتوں کو قربان کر رہا ہے ' تر اسکے مقابلے میں اس شخص کی کیا حیثیت ہوسکتی ہے جر صرف اسکے گهر کی پاسبانی کا مدینی ہے ؟

ان اشارات کے بعد ضروری ہے کہ اس آیت کے بعض نتائع مہد کی طرف متوجہ ہوں -

# ( نتسائم بعث )

(۱) آب نم درا اجکل ع مربین پیش امامین اور آن انجمئوں کو دیکھر جنکے ریر انتظام کوئی سمجد م یا مسجد ع ارقاف هیں - انکے اس فخر رغرور باطل کو دیکھو عسر جس کا نشد حمیشہ

پھریہ خواہ رطن کیلیے ہو' خواہ قرم کیلیے - علم کی راہ میں ہویا خدمت انسانیت کیلیے - زمین کے کسی خاص محدود حصے کی بھلائی کیلیے ہو' یا تمام دنیا ئیلیے - هسر حالت میں وہ جہاد فی اور جس بخت بیدار کو اسکی نسونیت ملے' وہ مجاهد فی سبیل اللہ -

افسوس که "جهاد " دي حقيقت کي تشريح کا يه موقعه نهيل متعدد مقالات (الهلال) ميل ناسکل چکے هيل ، جن ميل حقيقت جهاد کے بيان کرنے کي کوشش کي گئي هے ، اور ايما اچها هو اگر اس رقت قارين کوام کے پيش نظر رهيل - علي الخصوص ره مقالات جو (الهلال) کي گذشته جلدوں ميل " عيد اضحی اسوء ابراهيمي ، فاتعۂ جلد دوم ، امر بالمعروف " رنيوه کے عنوانوں سے شائع هرچکے .

آن مضامین میں پوری تفصیل کے ساتھ یہ امر راضع کرنے کی کوشش کی گذی ہے کہ "جہاد" کو محص " قتال" کے معنوں میں لینا عمارے بعض متاخرین مصنفین کی غلطی اور یورپ کے معتوضین ہی سخت فادانی ہے - "جہاد" ایک لفظ عام ہے اور خود قرآن کریم نے "جہاد" و" قتال" کے عموم و حصوص کے فرق کو بار باز نمایاں کیا ہے اینز احادیت و اثار اس بارے میں بکثرت مردی مفروہ سعی و کوشش ، هر وہ انتہائی جہد ، هر زاہ عمل کی سغتی مفروہ سعی و کوشش ، هر وہ انتہائی جہد ، هر زاہ عمل کی سغتی کی برداشت اور تلاش مقصود کے ابتلا و مصائب کا تحمل ہو جو حق کیلیے ہو ، انسانیت ایلیے ہو ، صداقت و کیلیے ہو ، انسانیت ایلیے ہو ، صداقت و کیلیے ہو ، انسانیت ایلیے ہو ، صداقت و کیلیے ہو ، انسانیت ایلیے ہو ، صداقت و کیلیے ہو ، انسانیت ایلیے ہو ، صداقت و کیلیے ہو ، انسانیت ایلیے ہو ، صداقت و کیلیے خوام ہو ، در اصل جہاد نی سبیال اللہ ہے ، پھر آزؤں کے مخالف ہو ؛ در اصل جہاد نی سبیال اللہ ہے ، پھر خواہ وہ سیاسی ہو یا اخلاقی ، اور تمہاری اصطلاح میں دینی ہو یا تحدد ۔

# ( اسرة نبــرت )

حضرة ( نوح ) عليه السلام نے اس راہ عيمي پدهر دها رور كفرو عميال سے بندگان الهي اور روا - يه اصلاح اعتقادات و اعمال دينيه ه جهاد تها - حضرة (ابراهيم) نے طاقيا كے صدم اندوں سے ارض الهي كو باك كيا اور كوائب پرستوں اور نعوة ترحيد دي - ادوں نے إنكي جلا نے كيابي آگ سلگائي اور السكبي هلا است كے مشورت كيے - يه بهي جهاد أي سبيل الله تها - حضرة (اور سي ) عليه السلام فراعنه مصر كي شخصي حكوم ت اور جارائده غلامي كے قلع و قمع كيليے مصر كي شخصي حكوم ت اور جارائده غلامي نے قلع و قمع كيليے أيه اور الهي مور در در درون كي اسلامي و محسومي سے نجات أيه اور الهي مور در در درون كي اسلامي و محسومي سے نجات اور جارائده غلامي و محسومي سے نجات ميں دران تها - عكر يه بهي سہان في سيال الله تها !

به ابك إسلامي جهاد تها كرراس الخلاقي مجاهد نے اس راہ اللهي عظم الرائي كونے في حظمانت اسكي پوري تسكميل الله تها ،

حضرت (ختم المد لمين ) عليه اصلوة ر السلام ك تمام عالم كي المرور الرابغي الرابغي جماعت المد دور و دور كرنا چاها اور ابغي اور ابغي جماعت مد حس اي زندگي اس راه مين صوف كرديي - يه معض اصلح اقوام و زوين ط كواي خاص شعيمه نه ايا ، جستوال لم ياليتكس ، تمدن الحلاق ، اور سناهب ما نام مي نقسيم كرديا هـ ، لكنه انكي دعوه عام ، اور الله عالمكير تهي - اس دنيا ك سب مع بوج

خدا نما انسان با جهاد ' هر اصلاح انساني اور دفع هو فساد ارضي ديليے تها - صلى الله عليه و على جميع الا نبياء و الموسلين ' و على الهسم و صحبهم اجمعين !

### ( والذين معهم )

یه تو اسوه هاے جلیلهٔ نبریه هیں ' جنکو جہاد فی سبیل الله کا نمونه بناکر بهیجا گیا - لیکن پهر ان سب کے ماتحت اور زیر ظل ' صدیقین و شهدا ' اور صالحین و قانتین امت کے اعمال مجاهدانه ' و عزائم حق پرستانه هیں ' جنکے ان گفت اور بے شمار نمونے همارے سامنے موجود هیں ۔

البياء عظام كم اعمال دنيا مين بشت زار اصلاح كيليم بمنزله الخم كم هوت هين اور الكم متعبين و مومنين كم أعمال الهيه بمنزلة اشجار و اثمار كم :

" مثل اس نهيتي ك ته اس نے ييے زمين كنزرع اخسرج شطساه فازره سے اپنی پہلی تونیل نکالی ' پھر اس نے غذاء فا سَتَوْا ﴿ مَا ۖ فَا نبسانی کو هوا اور مثلی سے جذب کرکے اس ستـــبى على يونيل تو قوي بين و بتدريم برهتي اور موتّي هوتي گئي - يهال سک كه كهيتي الني سرفته يعجب الزراع ' ليغيسظ نال پرسیدهی که ری هرکئی ، اور ایدی سوسبزي و شادابي سے كسانوں كو خوشي بهـم الكفـــار -بخشنے لگی - خدا نے یہ ترقی انہیں اسلیے ( rq: rx ) عطا کی' تا کہ کفار اس کو دیکھکر عصے میں جلیں''

پس جو مومنین مخلصین ایخ اعمال کی روشنی آفتاب نبوت سے کسب کرتے هیں اور اپذی قوتوں کو کسی نه کسی صورت میں حق رصداقت اور دفع فساد و ظلم کی راه میں وقف جہاد فی سبیل الله کردینے کی توفیق پائے هیں ' وہ اس تخم دعوۃ کے بوگ ر بار هیں خدا انکو انبیاؤ صدیقین کی معیت کا شرف عطا فرمات فی ازر انکے کامون کو بھی اعمال فنوت کی طرح اپنی مقبولیت فی اور انکے کامون کو بھی اعمال فنوت کی طرح اپنی مقبولیت کیلیے چن لیتا ہے: رمن یطع الله والرسول فاولائلگ مع الذین انغم الله علیہ من النبین و الصدیقین و الشہداء و الصالحین ' و حسن ارلائلگ رفیقا ( ۲۱ )

# ( جهاد لساني )

حقیقت جهاد کي طرح جهاد في سبیل الله کے رسائل و درائع دھي عام ھیں اور ان کو صرب تلوار ھي کے قبضه کے اتسدر سمجھنا فلطي ھے جهاد حق کي راہ میں سعي و کوشش ھے - خواہ وہ زبان سے ھو خواہ مال ہے - خواہ تلوار فاتحانه ہے ھو خواہ خون مظلومیت ہے ۔ خدا کي سجائي اور انساني ظلم کے انسداد کي راہ میں اپني سے - خدا کي سجائي اور انساني ظلم کے انسداد کي راہ میں اپني قوئ کا صرف کونا کسي صورت اور کسي شکل میں ھو داخل معدى و حقیقت جهاد ھے -

قرآن کویم میں عرجگه " جاهدوا باموالئم ر انفسکم " آیا ہے یعنے جہاد اپنے نفوس اور اپنے اموال کے دریعہ درو - نفوس کے جہاد
میں عرطرح کا دریعۂ جہاد آگیا - امام احمد ' ابو داؤد ' نسائی' اور
ابن حیان ر غیر هم نے حضوۃ ( انس ) سے زرایت کی ہے کہ:
جاهدوا المشرکین باموالکم جہاد کور اپنے مال سے اپنی جان
ر انفسکم ر السنت م ا سے ناور بذریعہ اپنی زبان کے ا

فى العقيقت "جهاد لساني " اشرف ترين جهاد ع - اس سے مقصود ع بدريعه مواعظ و خطب اور بوسيلة تقوير و كلام ك لوگوں كو دعوة الهيده دينا ظلم و جبر شخصيت و استبداد كاره اور قلمع و قمع كرنا ، امر بالمعررف اور دمي عن الملكة " اور وه تملم اشاعت تعاليم

مشہور اقتراعیہ ' جس نے گھوڑ 3 روز کے میدان مدن سلسل معص کے گھوڑ 3 روز کے میدان مدن سلسل معص



ای**د نبرا کے** ریس کو رس آئی عمارت احس او ادارے اساعام آگی ادار جلا دارا -

انہیں سرگراں رکھتا ہے ' اور انکے اُن اعمال مشرکانہ و عصیاں شعارانہ کا احتساب کر و ' جنگو وہ با رجود کوشش کے خدا نبی طرح اُسکے بندرنسے بھی نہیں چھپا سکتے ۔

دیکھر! رہ کیسے شریر اور کیسے سرکش هیں ؟ انکا غرز کس درجه مغرردان قریش کے کا فرانہ غررر سے اشبه هے ' جنکے حق میں یه آیت نازل هوئی تهی ؟ تهیک تهیک مثل انکے یه بھی مساجد کی تولیت اور اسکے ممبرر س کے موروثی قبضے پر نازاں هیں' اور نہتے هیں که یه تو همارے گهر هیں ' جنکے اندر سب کچهه کرنے کا همیں اختیار حاصل هے - خواه هم آسے مشرکین مکه کی طرح بتوں کی پوجا کا گهر بنا دیں' خواه غیرر کی تعظیم و تعبد کیلیے اسکے صحی میں فرش و قالین بچهائیں - خواه اس محراب عبادت کے نیچے ' جہاں فرش و قالین بچهائیں - خواه اس ممنر پر الله کے آئے جبین نیاز جھکائی جاتی هے ' غیروں کی تعریف و ثنا اور تسبیم و تہلیل کی صدائیں بلند کریں - خواه اس ممنبر پر اور تسبیم و تہلیل کی صدائیں بلند کریں - خواه اس ممنبر پر اور تسبیم و تہلیل کی عدائیں بلند کریں - خواه اس ممنبر پر امر بالمعرو ف و نہی جرفکوں ؛ غیروں کے حکموں کا اعلان کریں ; قاتلهم الله' انی یونکوں!

(۲) را آن بندگان الهی کے دشمن هیں 'جنهـوں نے الله الر يوم آخرت پر ايمان ريقين کرکے 'خدا کے سوا درسروں کا خوف الحج دل سے نکال ديا هے ' اور جنکو خدا تعالى نے امر بالمعروف رنهي عن المنکو ' اور وعظ و هدايت مومنين و قلمع و قمع فساد و عدوان کافرين کي توفيق دي هے ' اور جو اسکي واه ميں " جهاد مقدس لساني "کي سنت انبيا و صديقين کو زنده کرنا چاهتے هيں - حالانکه جن مسجدوں کي توليت و امامت کا انهيں غرور هيں - حالانکه جن مسجدوں کي توليت و ' انکا خدا تو کهتا هے که سب سے بتري نيکي ايمان بالله ' اور سب سے بترا عمل جهاد في سبيل الله هے - مسجدوں کي توليت کا فخر و باطل ' اور اسکا ادعاء القاء شيطاني سے زيادہ نهيں - پهر انهيں کيا هوگيا هے که جس چيزکو خدا باطل کہتا هے ' اسکا غورور کوتے هيں' اور جنکو خدا پيار کوتا هے ' انکے دشمن هوگئے هيں ؟

( ٣ ) جہاد کی حقیقت سے تم پر راضع ہوگیا ہوگا کہ اشرف و اعلى جهاد ' جهاد لسان و قلم في كه بنياد جميع مجاهدات مقدسه کی یہی ہے - اور ظلم و جبر کا استیصال ' اور حقوق انسانیت ر مسلمين كم مطالبه جهاد في سبيل الله مين داخل - پس يه جر کہتے ھیں کہ مسجدوں میں رعظ و خطبات کو روکدو ' کیونکہ وہ " سیاسی " هیں ' تو اسکا صاف مطلب یه مے که ره جهاد فی سبیل الله كوروكنا چاهتے هيں اور سياست ك نام سے حفظ حقرق مسلمين ر دفع ظلم و جبرکی سعی مراد لیتے ہیں - پہر مجم ان لوگوں کو ياد كرنے كيليے كرئي مرزن لقب بتلاؤ حو جهاد في سبيل الله والحق ع مانع اور احكم قرانيه پر اپ اراء شيطانيه كو ترجيع دينے والے هیں ؟ میں اگر انکو کفر پرست کہرں تو تم کہوگے کہ یہ ایمان و کفر کی بھٹ فے - میں اگر انکو مشرک کہوں تو تم پکاررگے که یه بہت هی بری جسارت ہے - هاں يه جسارت هے اليكن جن ظالموں نے الله ع آئے جسارت کی ہے 'کیوں نہ ہم بھی انکے لیے جسارت کریں ؟ رہ نه مومن هیں نه مسلم انکا حال یه في جو کہا گیا: نرمن ببعض و نکفر ببعض ، و يريدن ان يتخذوا بين ذلك سبيلا -

ان لوگوں کی اصطلاح میں جس چیز کو سیاست اور پالیٹکس کہتے دیں ' اسلام کے نزدیل عین دین و مدھب ہے ' اور جہاد فی سبیل الله میں داخل - کما سیاتی انشاء الله - پس جہاد فی سبیل الله کیلیے مساجد سے بترمکو اور کونسی جگه بہتر مساجد ہے بترمکو اور کونسی جگه بہتر مساجد کے بترمکو اور کونسی جگه بہتر مساجد کے برمکو اور کونسی جگه بہتر مساجد کے برمکو کونسی برمکو کونسی جگه بہتر مساجد کے برمکو کونسی کونسی برمکو کونسی ک

### اقــــــراعــــات ـــــمســـــ ( سـفــر جست عورتين )

عورت يورپ ميں بہت دنوں تك مظلوم رهي هے اور ا
بهي هے - ره شادسي سے پيلے باپ ني اور شادسي كے بعد شوهر ك
ملك هے - ره نام كا بهي حق نہيں ركھتي كه شادسي سے پيلے وه با
كے نام ميں اور شادسي كے بعد شوهر كے نام ميں مدغم هوجاتر
هے و مالي معامله اپنے نام سے نہيں كر سكتي و كوئي جائد
اپنے نام سے نہيں خريد سكتي و موروثي جائداد ميں بهي توتر

نصرانيت جويورپ كا اسمي مذهب هـ افسوس كه ره بهم ان معاملات ميں اس طبقة ضعيف كي دست گيري نهيں كرد كيونكه ارسكي صحيفة الهيه ميں "لهن مثل الذي عليهن" (قرآ حكيم) كي آيت نهيں هـ -

اب جبکه هر طبقه اپنی حسریت ر آزادی کے لیے سرگرم ر سعی ر طلب هے ' انگلینڈ کی نصرانی عورتیں بھی آتھی هیں ؟ مردرں سے اپنے حقوق مغصوبه راپس لیں ' جس طرح ان کی بعض بہنیں امریکا رغیرہ بعض ممالک میں کچھہ حقوق راپس لے چکم هیں - ان کے دعاری ر مطالب حسب ذیل هیں :

(۱) مسارات سیاسي Political Equality یعنی پارلیمنت مینر سپلئي اور دسترکت بورد میں عورتوں کي فامزدگي و انتخاب

( ٢ ) حریت مالي و شخصي Economic & Persanal یعنو و در ٢ ) حریت مالي و شخصي ایني زنداي کي جس روش کے لیے جس قسم کا تصرف چاهيں کوسکيں ۔

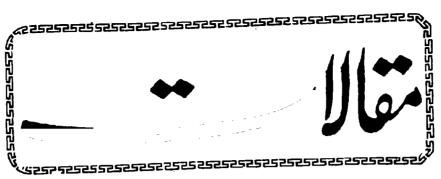
(٣) حریت دماغی Intellecheal مرد جس طرح اپنی تسرقی و ارتقا کے لیے مختلف دماغی راستے تلاش کرتے ہیں او اسکے لیے جو رسائل ر تدابیر اختیار کرتے ہیں ' حق ہے کہ عورتیر بھی ان سے محروم نہوں -

ان مطالب ع حصول ع لیے انگلینڈ کی عورتیں ایک مدت سے جانفشاں ہیں' اور سعی مقصد میں کسی خطرے کی پرواہ نہیں کرتیں وہ سمجھگئی عورتیں وہ سمجھگئی ہیں جنگو ہندوستان ع مود اب تک نہیں سمجھتے۔

مسز پنکهرست حقوق طلب عورتوں کي ليڌر يعنی "سيدة الاقتراعيات" هيں - ٣ - الهريل سنه ١٩١٣ع کو ارنهوں نے اولڌبيلي علمال حريت و استقلال کها:

"خواہ کتنے ہی دنوں کی سزا ملے ' مجیے اس کی پروا نہیں' میں اپنے ارادے سے کبھی باز نہ آؤنگی ' میں جس رقت یہاں سے قید خانے جاؤنگی ' ارس رقت سے کھانا چھوڑ درنگی - اس حالت میں اگر مرگئی تو بہتر ہے ' ررنہ اگر بچ کر نسکلی تو اپنے حقوق کے لیے پھر مصررف پیسکار ہو جاؤنگی " -

آجکی اشاعت کے ساتھہ ایک مرقع شائع کیا جاتا ہے ۔ جس سے اقتراعی تجریک کی زرر رقوت کا اندازہ ہوگا ۔ رزارہ انگلستان علی الغصوص مسٹر ایسکوئتھہ کے ساتھہ اس تعریک کا جو سلوک رہا ہے ' اسکو اخباروں میں آپ پڑھچکے ہیں ۔ اس مرقع میں پہلی تصویر اس اقتراعیہ کی ہے جس نے پہلے دنوں ملک سطم کے گھرڑے کو گھرڑ درڑ میں پکڑ لیا تھا ۔ اسکے بعد در تصویریں سے در مشہور عمارتوں کی ہیں ' جنکو آک لگا کو عورتوں نے جلا دیا ادر کئی لاکھه پونڈ کا نقصان عظیم ہوا!



# ان في فااسك الايات القدوم يوقنون! معمدهم.. أيسراليسنة حسوم رول بسل (۲)

ليكن آير ايند كے ليے يه اطمينان دير پا نه رها - سنه ١٣١٨ ميں انگليند كي فوج نے ادر رد بررس كو سخت هزيمت دي ' اور آخر اسي معركه ميں وہ كام آيا - ليكن اس فتح سے جو الگليند كو ميدان جنگ ميں هوئي ' ايوان صلح كے اندر كوئي كاميابي نه هوئي - آيرليند بدستور مرجع اضطراب و مسكن شورش و التهاب رها -

بلكه انكليند كم مصالب و مشكلات كي كرة يهل سورياده سخت هوركمي، يعني نارمن اور آيرش اجناس باهمي مصالحت و مزارجت سوركمي، يعني النسل، متحد اللسان، اور مد الراده قوم بن كئي، جس نے اپني متفرق قوت كو رطن عزيز كي محافظت و مدانعت كي ليے مجتمع كر ليا -

سنہ ۱۳۴۱ - میں اس عقدہ کے حل کے لیے انگلینڈ نے ایک اور تدبیرکی جو ارس کے ترکش سیاست کا اب بھی آخری تیر ہے '
یعنی اقررہ ثالث نے ایک فرمان جاری کیا جس کا مضمون یہ تھا:
'' آیر لینڈ کے تمام مناصب اور عہدے صرف اهل ملک اور ان انگریزوں کے لیے مخصوص رہیدگے جنہوں نے آیرش قومیت بذریعہ مزارجت قبول کرلی ہے "

اس فرمان عطاے حقرق نے ملک میں ایک سیاسی سارن پیدا کر دیا 'لیکن درسری طرف اجتماعی و اقتصادی حالات کی سطح مطمئن میں ایک درسری جنبش بهی نوردار هرگئی ' یعنی انگریز کسب حقرق ملکی کے لیے نہایت کثرت ہے آیرش قرمیت میں داخل هرنے لگے - اس تحریک ہے آیر لینڈ اور انگلینڈ ' درنوں کو نقصان پہرنچا - اول کو اقتصادی و اجتماعی ' اور درسرے کو سیاسی ' اس لیے درنوں گہرا آئی یہاں تک که سنه ۱۳۹۸ میں شہزادہ ( لئنل ) کی درنوں گہرا کیا ۔

اسي چردهورس مدي ك او آخر ميں (رچرة ثاني ) شاه انگلينڌ ك آهستگي، سكون ، اور اطمينان كي جگه، زور اور قرت سے ملك ميں سكون و اطمينان پيدا كونا چاها ، ليكن كون نهيں جانةا كه جو پاني پر حكومت كونا چاهتا هے، وہ آهستگي و سكون سے اوسكي سطح متحرك كي جنبش باطل كرسكتا هے ، پر زور آزمائي و قرت نمائي دويا كي الهروں كو آور زياده شديد الحركة اور خونناك بنا ديكي ا

(رچزد) اور اوسکا جانشین ' دونوں اوے لیان نا کامیاب رہے۔
(ادرود رابع) نے ایک قاعدہ جاری کیا کہ بغیر کسی معزز انگریز کی
معید کے جو شخصیآیو لیند میں جانے یا رہاں ہے آنے کی کوشش
کریگا ' مقدل ہوگا۔ هنری سابع نے تسکین فان کے لیے بندش استبداد
کراور زیادہ سخت کیا ۔ ارسنے قرار دیا کہ نہ تو کوئی ملکی مجلس بغیر
انس حکومت انگایند مفعقہ ہوگی ' اور نہ ارسکا کوئی قانوں بغیر

تعدیق انگلیند ناند هرگا- سنه ۱۴۹۵ میں سر ادررد (بریدگس) نے جر انگلیند کی طرف سے آیر لیند کا کررنر جنرل تها ' آیر لیند کی مجلس رطنی کے اختیارات ر احکام کو لغو قرار دیا تا آنکه انگلیند کی پارلیمنت ارنکی تعدیق نه کر دے ۔

# ( اعسلام مربيه يت كسي ناسيس )

اب تک ان درنون ممالک کے درمیان صرف قومی اور سیاسی اختلافات تم 'اب رہ زمانہ اگیا جب (ایرتهر) نے نالب سینت بطرس کے اس اختیار کا انکار کیا کہ "جو تم زمین پر باند ہوگے رهی آسمان پر کھولو گئے 'اور جو زمین پر کھولو گئے 'رهی آسمان پر کھولا جائے گا 'اور ایک جدید فرقہ کی بنیاد دائی' جو اب "پررئسٹنت " کے نام سے مشہور فے اور موجودہ مسجیت و تعدن کی تاریخ کا ایک نہایت اهم مگر نہایت تفصیل طلب حصہ ہے۔

### ( انگلیند و آئر لیند میں مذهبی اختلافات ) ( بعض ضنی مبلخت نصرانیت )

اس رقت يورپ كي اكثر حكومتين بعالت تغير رانقلاب تهين - ترك مسلمانون كي سياسي قوت دين اسلام كي سادگي اور تعليم توحيد كي حقيقت سے روز بروز بورپ متاثر هوتا رها - بالاخر (ليوتهر) نے ان اثرات كو تبول كيا اور ارسكي عام دعوت دي ملاطين و ملوك يورپ ، پوپ كي مداخلت سے گهرا أتم تھ ، انهرن نے ليوتهر كي حاية پذاه كو غنيمت سمجها -

(اليوتهر) كي اصلاح كي تاريخ ميں يه ياد ركهنا چاهيے كه اسار سب سے بڑا الزام مسلمان هونے كا ديا گيا تها - نيز كها جاتا تها كه اس نے قران كريم كا ايك قديمي لاطيني ترجمه كسي محفوظ خانقاه كے مخفي حجروں ميں رهكر پڑها هے اور آسي كا اثر آها ' جو اسكي دعوت كي صورت ميں ظاهر هوا - ( چمبوس انساليكلو پيڌيا ) ميں اسكي پوري تفصيل هے اور (برتانيكا) ميں اسكي طرف اشاره كيا هے - انشاء الله ايك مستقل مضمون ليوتهركي اصلاح كے متعلق لكها جائيكا ' جس سے معاوم هوكا كه اسلام كي دعوت بالاخركن كن صورتوں اور بهيسوں ميں اينا كام كرتي رهي ' اور جن لوگوں نے آسے صورتوں اور بهيسوں ميں اينا كام كرتي رهي ' اور جن لوگوں نے آسے قبول كونا پڑا -

انگلیات میں اس رقت ( ہنری نامن ) بادشاہ تھا ' جس کو متعدد (مور میں پوپ سے مطالفت ہرکئی تھی آن میں سے ایک امریه بھی تھا کہ اسکی متعدد بیریاں تھیں -

(تعدد إز دراج) كر اصرل نعرانيه كي رر سے صحيع في المكن رومن كيتهو الك مذهب ميں قديم ملكي و قومي رسوم كي بنا پر ناجائز قسرار ديا ' ناجائز تها ' پرپ نے ( هنسري ) كے اس فعل كو ناجائز قسرار ديا ' ليكن وہ باز نه آيا ' اور ليوبهر كے دامن ميں آكر پناه لي ' جهاں اسكر تعدد إردراج بركرئي تنبيه نہيں كي تُئي -

ان راقعات ہے متعدد نقائع ضماً ظاہر ہرتے ہیں:



تملم اهل ملسک میں ایک علم اتحاد قائم هرگیا' جس کا فام تاریخ خررن اخیرہ انگلستان میں اتحاد کیل کینی Kil Kenuy ( ) مرا کورست ایک مجلس انتظامی منتخب هرئی جس نے زمام حکومت ایک میں لیے لیا - مجلس کے ۲۴ - ممبر تم ' جنمیں پانچ مذہبی عہدہ دار اور باقی علم ملکی اشخاص تم -

مجلس نے استقلال آیر لینڈ کا اعلان کیا' ایک حکومت موتلہ کی بنیاد ڈالی' محکمنے قائم کیے' سکے مضمررب ہوے' اعلی عہدد دار متعین کیے گئے اور اسطوح آیر لینڈ کو رہ کم شدہ آزادی مل گئی' جس کا ایک مدت ہے رہ متلاشی تیا۔

### ( اغتشاش ر قتل ر سلب )

انگلیلڈ جر اس رقت خرد دستوری ر استبدادی عکومتوں دی دش مکش میں مبتلا تھا کسی نوجی عمل کے بالکل نا قابل تھا کاس لیے ارس نے اس بے امان هتیارے کام لیا جر آج بھی ایک یورپین حکومت کا بہترین اور معفوظ ترین حربه ہے۔ یعنے سیاست تفریق کی نشر عدارت و ترغیب خاذنین و تالیف مذاذقین رطن ۔

آیر لیند کا نظام عمل پر آکنده اور شیرازهٔ حکومت منتشر هو گیا
سنه ۱۹۴۹ • میں ره عهد آگیا جب مشہور ( کرامویل ) نامی
ایک سپاهی حمایت حریت کے نام سے تخت انگلیند کا مالک
هوا اور ملک ایک موروثی بادشاه کے پنجے سے چهرت کر ایک
ذاتی بادشاه کے پنجے میں آگیا • (کرامویل) ایک شجاع اور راسے
العزم انسان تها • ارس نے آیر لیند کے مرجوده ضعف سے فائدہ
آٹھایا ایک ایک کرکے رومن آیر لیند کے تمام قلعه مسخر کرلیے اور تسلم جزیزہ میں ایک عام سیاسی سکون پیدا هوکیا • آیر لیند ق
کی تاریخ میں یه پہلا دن تها 'جب انگلیند ' تمام جزیرہ کا کا ملاً بلا

لیکن اب بھی مشکلات کا خاتمہ نہ ہوا 'اور نہ در مقیقت کبھی کسی غیر رطنی حکومت کی مشکلات کا خاتمہ ہوسکتا نے ۔
سنہ ۱۹۸۸ - میں ایک نئی شررش آیر لینڈ میں رو نما ہوئی ۔
(جمیس دوم) نے جو انگلستان کے تخت کے لیے کرشان تھا 'انگلینڈ سے نا کامیاب ہوکر آیر لینڈ کی طرف رخ کیا ۔ آیرش قوم نے جوش و خررش اور عز راحتشام کے ساتھہ ارس کا استقبال کیا 'اور ایک جوار سپاہ آیرش اور فرنچ انسروں کے تحت قیادت ارس کی اعانت رحمایت کے لیے آمادہ ہوگئی ۔ در اصل اس پردے میں خود آیر لینڈ کی اعانت رحمایت ملحوظ تھی ۔

ليكن ( وليم آف اورنگ ) جو برطاني سپاه كا قائد تها ' اوس نے سنه ١٩٩٠ - ميں اس حسن تدبير ہے جنگ شروع كي كه آيو ليند كي استقلال طلب فوج بالكل ناكام رهي - اور ١٢ - جولائي سنه ١١٩٥ - ميں نهايت سخت هزيمت آنها كو ' بالاخر ٣ اكتربر سنه١٩٩٢ ميں سوا برس كي مدافعت كے بعد ' چند شرائط پر سب نے هتيار ميل ديے -

(۱) کلکنی در اصل اثر لیند کے ایک شہر کا نام ہے جو برطانی انگریزرں نے جاکر بعہد استرانگ بو Strong-Bow آباد کیا تھا۔ اس عہد سے اقررد رابع تے انکو فرامین متعلق آبادی رغیرہ ملتے رہے۔ ملکه الزدته کے عہد میں اسکے اطراف کے قصبات کو ملاکر ایک چہوتے سے صوب کہی حیثیت دیدی گئی - جیمس ارل نے اسکی ترسیع کی - پارلیمنٹیں بدفعات اسمیں قائم ہوئیں - کرامویل نے پھر ترسیع کی - پارلیمنٹیں بدفعات اسمیں قائم ہوئیں - کرامویل نے پھر دربارہ اسے فقع کیا - اسی شہر میں یہ اتعاد راقع ہوا تھا - ارر آسی دربارہ اسے فقع کیا - اسی شہر میں یہ اتعاد راقع ہوا تھا - ارر آسی برقانیکا حرف کان)

انگریزی قرم نے فلع کے بعد ایسے اخلاق کی کوئی عمد مثال قریب پیش کی - شرایط صلع جو یورپ کی رسم و عمل کے مطابق تور نے ہیں پیش کی چیز ہے ' تور دیے گیے ' نا فرمانی و سرکھی کا گیر لینڈ سے پورا معارضہ لیا گیا ' لونکی جائدادیں ضبط کرلی گئیں ' مظالم کا ایک سلسلۂ مہیب شروع ہو گیا ' تمام خاندان تباہ ہو گئے ۔ من کے پاس لوگ بھاگ کر درسرے ملکوں میں چلے گئے - جن کے پاس پانے رفتار نہ تے ' رہ ظلم و ستم کی زنجیریں پہننے پر مجبور کیے پانے رفتار نہ تے ' رہ ظلم و ستم کی زنجیریں پہننے پر مجبور کیے پانے رفتار نہ تے ' رہ ظلم و ستم کی زنجیریں پہننے پر مجبور کیے گئے - غرضکہ متصل و مسلل ۱۰۰ - برس تک ' مظلوم و مفٹوک بانسان ' منہدم ایوان و عمارات ' اور خشک و ب رونق میدانی کے انسان ' منہدم ایوان و عمارات ' اور خشک و ب رونق میدانی کے سوا اگر لینڈ میں آور کچبہ باتی نہ رہا تھا ' آگرش اور کیتھولک ہونا ' اس قطعۂ ارض میں سب سے بڑا جرم انسانی تھا ۔

اقبارهریں صدی ع توانین سیاست میں اس جرم ع مرتکب کے لیے هر قسم کی سزا جائز تھی - اربے خود ایج ملک و رطی میں کوئی حق حاصل نه آبا 'وہ اعلیٰ عہدوں کا مستحق نه تھا 'وہ فرج میں بھی نوکر نہیں هوسکتا تھا 'وہ کوئی هتیار ایج پاس نہیں رکھہ سکتا تھا 'وہ علی عقد فرف کا بھی حقدار نه تھا 'عجب نہیں که ان میں سے اکثر باتوں کو پر هکر ایک هند نواد مقعجب نه هو 'کیونکه وہ ایک مدت سے ان تمام باتوں کا عامی هوگیا هے 'اور اسلیے اس شکایت نہیں 'لیکن اس شدت دود هورمي کی تکلیف اس دل سے پوچھو ' جسکا احساس ابھی مفترون نہیں ہوا 'اور جسکی قرمیت ابھی جسم میت نہیں مفقدون نہیں ہوا 'اور جسکی قرمیت ابھی جسم میت نہیں مؤکئی ہے ا

# اعانة مسجد كانبور

# کا ایک مسرف

میں ایک اهم قومی مسئله کے طرف آپکی قوجه مبخول کراتا هوں - اِمسال مع میں مسلمانوں کو اسوقت تک جن دفتون کا سامنا کرنا پڑا ہے - اور سال آینده سے جو مصیبتیں آنیوالی هیں انکا خیال کرتے هوے اور نیز مجاج کو جن مصائب اور تکالیف کا سامنا ایام مع میں کونا پڑتا ہے افکا لحاظ رکھتے هوے مناسب ہے که هم ایک کمپنی قومی سرمایه سے قایم کویں جو حاجیوں کے لیے جہاز بہم پہنچا دے اور آنکی هو طرحکی عانیت کا خیال رکھ - اسوقت موت ماس اهم کام کوکولیں - اسوقت موت مصلمان جمع کو سکتے هیں - ورپید کی بھی معقول رقم اوقت مسلمان جمع کو سکتے هیں - عید اضحی کا زمانه قویب ہے اور موقع ہے که اِس اجتماع سے علید اضحی کا زمانه قویب ہے اور موقع ہے که اِس اجتماع سے فائده آنہایا جا۔ -

کانپور کے مند میں ایک لاکہہ ررپیه تقریبا محفوظ ہوگا: ( آن چندرن کو ملا کر جو اسوقت متفوق شہروں میں لوگوں کے پاس جمع فی میرے خیال میں مناسب ہوگا کہ اس رقم کو بھی اسی نیک مصوف میں لگا دیا جارے -

إس كمپني سے جو منافع هو اسكان حصه پس ماندن كانپور پر صوف كيا جارے - اسوقت حيى عليل هور سطور كو ضروري سمجهه كر بهيچ رها هوں - اديد ه كه في انتو قه صوف شايع فرماد نيگے ، بلكه اپني قيمتي راے بهي اس بارہ ميں دينگے - حضرت نواب رقار الملك بهي اگر اِس بارہ ميں الهني والے دينگے - حضرت نواب رقار الملك بهي اگر اِس بارہ ميں الهني والے مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت بخشيں تو بہت مناسب هي مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت بخشيں تو بہت مناسب هي مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت بخشيں تو بہت مناسب هي مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت بخشيں تو بہت مناسب هي مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت العمد حسين )

(۱) مذهب پروتستنت ای وجود مین اسلام کا ممنوں ہے۔ (ب) مذهب پروتستنت کے نشر رظہور کے رجوہ راسیاب

سیاسیه ر اجتماعیه هیں 
(ج) تعده ازدراج اصول نصرانیة کبی ررسے جائز ہے کیرنکه تورات میں یہ اجازت موجود ' انجیل میں اسکا ذکر متررک ' ایک بادشاه نصرانی کا اسیر عمل' اور مدعی اصلاع جدید ر رئیس و موسس فرقه پراتستنت کا سکوت! ا پهر اسکے بعد آزر کیا ثبرت چاهیے ؟

بهرمال يه اسباب تيم جن کي بنا پر هنري شاه انگلينڌ پررٿسٽنت فرقه کي حمايت پر آماده هرگيا - انگريزي قرم جو آزادي کي فطري طالب ارر حريت کي طبعي طلبگار تهي ' اس جديد مذهب کي تقليد و قبول كے ليے اپني هر شے نثار فرنے لگي -

## ( هنري ارر الزيبتهه )

اس تغیر و انقلاب دینی نے اوس خلیج کو جو انگلیند و آیرلیند کی در قوموں کے درمیان حائل تھی ' آور زیادہ عمیق و وسیع کردیا ' سفہ ۱۵ ۳۷ میں دبلن پایہ تخت آیسرلیند میں ایک انگسرسزی درباز نعقد ہوا 'جس نے یہ فرمان سنایا کہ آج سے باباے روما (ہرپ) کی جگم شاہ انگلیند خود ملک کے کلیسا کا مالک ہے ۔ آیرایند کو آج کی جگم شاہ انگلیند خود ملک کے کلیسا کا مالک ہے ۔ آیرایند کو آج مراسلت کرے ۔ نیز آج جو شخص شاہ انگلیند کی اطاعت کا حلف مراسلت کرے ۔ نیز آج جو شخص شاہ انگلیند کی اطاعت کا حلف نہیں آتہائیکا ' خیانت کا مجرم اور باغی قرار دیا جاے گا۔

اس کے بعد ہدری نے شاہ آیرلینڈ کا لقب اختیار کیا' حالانکہ باقاعدہ اور منظم حکومت ارسکی اب تک صرف جزیرے کے ایک جہوڑے سے حصے ہی میں محصور تھی!

یه احکام زمین کے ایسے قطعے میں جو رطن ورمیت ' زبان ' اور اب مذھب میں بھی بالکل مختلف تھا ' ھر شخص سمجھ سکتا ہے کہ کتنے حوادث مختلفہ اور کیسے کیسے مصالب گرنا گوں کے باعث ہوئے ھرنے ؟ تاہم ھنري چرنکہ ایک قسی القلب ' ظلم پیشہ ' اور جابر الحکم بادشاء تھا ' اسلیے فتنے نے زیادہ سر آٹھا نے پیشہ فوری مہلت نہ پائی ۔

ملکه (الزيبتهه) عهد حکومت ميں جبکه زمام حکومت ايک عيش پسند 'نار آفريں 'ليکن مغرور و متكبر ملکه ع هانهه ميں تها' جو استيلاے ممالک پر بهي اوسي قدر قدرت رنهتي تهي' جس قدر فقع قلوب پر' جسكا دربار بهادروں ہے بهي اوسي قدر پر رهتا تها' جس قدر عشاق ہے ؛ کيتهولک فرقے ہے پر وتستّت پر نهايت خوں ريز' وحشيانه' اور خوفناک مظالم کيے' ليکن جو پر نهايت خوں ريز' وحشيانه' اور خوفناک مظالم کيے' ليکن جو بر نهايت عنصر ہے بني تهي وه عدارت کيونکر کوسکتي تهي ؟ اللخر نتيجه يه هوا که مظالم ميں اشتداد اور عدارت و انتقام ميں اؤديا۔ هوتا رها۔

الزبته، هندرسة لى ك ( البر اعظم ) ايران ك ( عباس صفوي ) اور ترتي صالک اور ترتي صالک ( اسليمان قانوني ) كي همعصر تهي - اور ترتي صالک و اس و نظم مين بهي اي اي مشرقي معاصرين كي طرح اسكا عهد شاندار اور ممتاز تها -

الزيبته، في أيرلينة كي تسكين و تامين ك ليے دو تدبيريں كيں ايک طرف تو ليک جنول كو آيرلينة كي تسخير كامل ك ليے روا نه كيا ، فوسري طرف برطاني الگريزوں كي تعداد كثير كو آيرلينة ميں مستقل اقامت كا حكم ديا - انہوں نے " الستر" كا مورب الله ليے منتخب كيا " تاكم ملك ك اندر انگلينة كي طرف ے ليك شديد و باسل قوت هميشه مرجود رہے -

يهي " الستر" في جو أج ( في رول بل ) كي رجه س معرك

لیکن با رجود کثرت فتوحات رکثرت تعداد ' اهل برطانیه اور نسل آیر لیند این جهد رجهاد سے باز نه آئی - الزیدتهه کے آخرین پندوا سالونکے اندر آیرلیند ر برطانیه کی تلواریں همیشه نیام سے باهم رهیں ' لیکن دونوں کے مقاصد ایک دوسرے سے متضاد تیج - ایک اپنی حریت ر استقلال کے لیے سر فروش تیا ' دوسرا غلبه و استیلا ازر جبرو قبر کے لیے ب قسرار - دیر باطل فسرشتهٔ حق سے دست ر کریباں تها ' اور طرق غلامی حسریت و استقلال کی گردن میں زیم دستی حلقته کلو بننا چاهتی تهی -

شرارهٔ جنگ خوفناک حد تک مشتغل هوگیا - طرفین کے خسائر رنقصانات کا اندازہ ۳۰ - لاکھه پوند ' اور ۲ - لاکھه جانوں سے کما حاتا ہ ا

سنه ۵۸ - ۱۵ میں سرجان (بیررت) نے 'جر انگلیند کی طرف سے آیر لیند کا حاکم تھا' ایک دربار منعقد کیا' جس میں رؤساے آیر لیند ر برطانیه شریک تھے ۔

(جیمس) اول نے پھی الزبنتہ۔ کی روش سیاست کو ملحوظ رکھا اور بدستور آیو لیذت کے صوبسہ الستار میں آباد ہونے کیلیے پروتستنت برطانی خاندان مسلسل آتے رہے۔

## 🗝 ( قرون خونين )

سنه ۱۹۴۱ع میں جبکه انگلید دستوری حکومت کی کوششوں اور مصیبتوں میں مبتلا تھا 'اور اموا ع سلب قدرت ' جمہور کی حریة و احترام حقوق 'اور نالبین ملک ع توسیع اختیارات کے لیے بادشاہ اور اموا ہے اور آلر لینڈ نے بھی عزم کیا که جس چیز کو انگلینڈ ایج بادشاہ اور اموا ہے مانگ رہا ہے 'وہ انگلینڈ سے ایک لیے بھی طلب کرے ۔

صلع را آستی سے کبھی بھی بھ متاع نہیں ملی جیسا کہ اندا کی تاریخ بتلا رهی ہے ' پس دونوں نے اپنے اپنے حسویفوں کے مقابلے میں تلوار کھینچ لی - انگلینڈ نے نائب شاہ کا سر آتاز لیا ' اور آیر لینڈ نے لاکھوں برطانی انگریزوں کو جسم بے سو کر دیا - آیر لینڈ کا صوبہ " الستر" جو پر رئسٹنٹ اور برطانی انگریزوں کا مسکن لینڈ کا صوبہ " الستر "جو پر رئسٹنٹ اور برطانی انگریزوں کا مسکن تها ' رومن یعنی اهل آیر لینڈ کے غیظ و غضب اور انتقام و قہر کی بجلی رهاں گری ' اور برطانی آبادی کا خرمن خاکستر هوکر رهایا - صرف چند دنوں کے اندر پچاس هزار انگریزاس شروش میں طعمۂ احل، ھیے تہ ا

بچرں ارد عردتوں پر کوئی رحم نہیں کیا گیا ' مردوں کو مرف تلوار ادر گولی هی سے نہیں ' بلکہ آگ ' پانی ' بھوک ' اور سردی سے ملاک کیا گیا ۔ شوهر بدبیوں کے رد برو' اور بچے ماؤں کے سامنے قتل هرے - لوکیاں اور تمام عورتیں بے حرمت کی گلیں - غوض که رحشت رسیعیت ' درندگی و سفا کی کا کوئی ایسا حربۂ جہلمی نه تها ' جر استعمال نه هوا هو -

# ( اتحاد و استقلال )

اس جرش انتقام سے فارغ هوکر آبر لینڈ نے جر زیادہ تر کھلیے لیکہ تہا ، حلف آئیاں کہ عقائد ر مقامد فرقۂ کیلیو لیک کی معالک سے رمدافعت کے لیے ایٹ خرن کا آخرین قطرہ تسک نشار کرے کیلیے طیار ہے ۔ طیار ہے ۔

ایک سال کی شورش کے بعد سند ۱۹۴۷ - میں آبولینڈ کی ایک سیاس ملکی مجامع دولی۔ سی مذکورہ کی ۲۳ - اکتربر کو

پس مسكالم كا فرض ارليس يه في كه اگر ره سامع كرائ كسلام سر مسعور ر متاثر كرنا چاهدا في تو اسكي توجه كر اپني طسرف مانل كرك ارر جب تسك سلسلسة مكالمت جاري في "جلب توجه" عراص كا دامن نجهرت، ارر نيز آن تمام باترس كا لتعاظ ركي جر سامع عم ليے باعث دايجسپي ر دلپسندي هرس -

### ( مکالمة کے ابتدائی اصول )

اب سوال یہ ع کے رہ باتیں کیا هیں ' رہ کونسے اور اور رہ کون سے رسائل هیں ' جنسے اختیار کرنے سے مخاطب همه تن مترجه رهتا ہے۔ اسکا خیسال بهتا کئے نہیں پانا ' دلچسپی قسائم رهتی ہے ؟ اور جو بات مکاام کے منہ سے نکلتی هی ' دل میں آ تر جاتی ہے ؟ یه رہ رسائل رف رائع هیں ' جو عام النفس کی کلیات ر نظر یات سے مستنبط هو تے هیں ' اور در ران مکالمت میں همار تنبیه رهدایت کرتے اور بصیرت بخشتے هیں ۔

سب سے پیل ' یعنے کلام کرنے اور اصول مکالمت کے استعمال باقاعدہ سے پیل ' مکاام کو چاہیے ' اس اصرکا اندازہ صحیح کرلے که مخاطب کون ہے ؟ اسکی قومیت کیا ہے ؟ مذہب کیا ہے ؟ عمر کیا ہے ؟ مذاق کیا ہے ؟ اسکی قومیت کیا ہے ؟ مذہب کیا ہے ؟ مزاق کیا ہے ؟ استعداد علمی کا کیا حال ہے ؟ اور عادات واطوار کیسے ہیں ؟ یعنی دوران مکالمت میں اس کا برابر لحاظ رکھنا چاہئے که مغاطب هندوستانی ہے یا انگریز؟ مسلمانوں میں سے ہے یا هندو ؟ سخن مطافری میں سے ہے یا هندو ؟ مخن طرازی و دانش آموزی مقبول ہے یا محض نالۂ حزیں ؟ (۱) جوئن ہے اکثر امور تو مذہب و ملت کے معلوم ہوتے ہی منکشف موجاتے ہیں ' اور تعین مذاق و عادات شخصی اور استعداد هوجاتے ہیں ' اور تعین مذاق و عادات شخصی اور استعداد علمی کا بہت برا حصہ وضع و قطع اور لباس و گفتگو سے معلوم ہوجاتے ہیں اور استعداد موجاتا ہے ۔ باقی امور تو آثر و تکوار مسلاقات سے واضع ہوجاتے ہیں۔ بہرکیف انسان کو چاہیے کہ جسقدر معاومات اسے حاصل ہیں ۔ بہرکیف انسان کو چاہیے کہ جسقدر معاومات اسے حاصل ہیں ۔ بہرکیف انسان کو چاہیے کہ جسقدر معاومات اسے حاصل ہیں ' ان سے فائدہ آ آبسانے میں غفلت نہ کرے ۔

اتسرات و نتسائع ' غاطي کي اصلاح کردينگ' - پسنسديدگي ر ناپسنديدگي کلام اس معامله ميں ايک عمده مشير هے - پس جيسا کچهه مزاج مخاطب کا اندازه هو ' اس سے فائده آنهانا چاهيے ' اور اس تخمين و انداز پر جو امور موثره متفرع هوتے هيں ' ادکو اختيار کرنے ميں پس و پيش نکونا چاهيے - بات بات پر عادات شخصي ' استعداد علمي ' و مذاق مخاطب سے رہنمائي طلب کرنا چاهيے - لفظ لفظ پر مخاطب کي حالت و سيسرت خاص سے معوره کرنا چاهيے - بلکه حرف حرف پر جذبات حاليه وکيفيات لا حقه کا خيال چاهيے - بلکه حرف حرف پر جذبات حاليه وکيفيات لا حقه کا خيال رکھا چاهيے -

یعنے شاعرے طرز مکالمت آور ہو' فلسفی ہے آور- رنــد ہے۔ انداز مخاطبت آور ہو' اور زاہــد ہے آور:

ما مرد زهد ر تربهٔ و طامات نیستم با ما بجام بادهٔ حانی خطاب کن

پیر دیکهه لوکه مزاج کا رخ کسطرف هے؟ پهر روئے سخن مطابق حالت کور - پیل انسدازه کرلوکه هوا کسطرف چال رهي هے ؟ پهر کشتي کو ارسي جانب چهوڙ دوکه ساحل مقصود تاک پهر نجنے کي يہي راه هے - تاثير کلام کا بيشتر حصه طبيعت شناسي و جذبات

پروري ٤ اندر •ضمر هوتا هے -مخاطب كي حالي نفس • ركيفيت قلب • ر روش مزاج ٤ تعن امكاني ٤ بعد • جن امور كا دوران مكالمت ميں لحاظ ركهنا

(۱) سخن طرازي رداش هنر نظيري نيست تبــرل درست مكــر نالــه حــزين كــردد

فرض مكالم في " وه ذيل مين ابهي مجملاً تحرير كيے جاتے هيں - انهيں كو هم " قرانين مكالمت " كي اصطلاح سے تعبير ترتے هيں - كلام موثر و سخن داپزير كيليے لارمي في كه ان " قرانين " كے تابع هو - يهني قرانين فن مكالمت كا اساس بعث هيں -

آینده فرداً فرداً هر قانون کی اصل ر حقیقت از رطریق استعمال ر اصول مشق پر مفصل بحث کیجائیگی -

" قرانين مكالمت " حسب ذيل هين :

- ( ۱ ) تلفظ -
- s=+ (r)
- (۳) حرکت ر اشارة
- ( ۴ ) قدرت بدان یعنی مجار بیانی ر استعمال سدائم ر بدالع -
- ( ٥ ) تعریک ر لعاظ جذبات و ضرب الاحدال و ایراد اشعار و مقولات و تطبیق راتعات و لطائف و ظرائف ( باتی اثنده) :

بعد ازین نور بآفاق دهیم از دل خویش که بخور شید رسیدیم ر غبدار آخر شده

# عــلامــــهٔ شبلـــي كـي قـدر دانـي

حضور فظام حال هي عدم يووري !

ایشیاء میں عاوم و فنون نے ممیشہ سلطنت کی آذوش میں تربيت پائي ع ارريه خصوصيت بقاے علم ع سانه خود سلطنت كي بهي شهرت رسعت بمدن ١ اور بقالت ذام ١ دريعه هـ -هندرستان میں ریاست حیدر ابادے ایشیا کی اس حصرصیت او سب سے زیادہ نمایاں کیا مے۔ چنانچہ اسوقت هندرستان میں جس قدر ستون علم هيں ، ارن سب كو اسي رياست نے قائم كو ركها هي . مولانا حالي اسي خرس فيض ع خرشه چيل هيل ، علامه. شبلی نعمانی کی تصنیفات کا سلسله اسی ریاست کے داس عاطفت ع ساتهم وابسته في - حال مين حضور نظام خلد الله ملكه. ق اس سلسله کو آور بهی مستحکم ٔ اور ای دامن نیف کو اور بهی رسیع ترکردیا ہے - یعنی مولانا شبلی نعمانی کے ماہوار ر ظیفے میں در سر روپیه ماهوار کا اضافه فرما یا ہے - یقین ہے که هندوستان ع كوش كوش مين حضور نظام كي اس علمي فياضي كي قدركي جالیگی 'کیونکه ابهی تیک هندرستان میں عام سے اشخاص پیدا نہیں آرت ' بلکه اشخاص سے علم پیدا هوتا هے ' اور ریست حیدرآبانہ ان كالنات علميه كي أدم ارل في ا

( عبد السلام ندري )

# الى الل كي ايتنسي

هندرستان كے تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' اور مرهدَّي هفته رار رسالوں ميں الهال پہلا رسائه في خو بارجود هفته رار هوئے ك ' روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفق فررخت هوتا في - اكر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت كے متلاشي هيں تو اپ شهر كے ليے الكے ايجنت بن جائيں -



# فن مكالدة

( از مراسله نگر ادیب ٬ صاحبزاده مواري ظفر حسن صاحب )

(7)

(خطابت)

" مكالمت " كا ضد ر مقابل " خطابت " في جر عبارت هي الله مجمع سے خطاب كرنے ، اور تقرير مسلسل رغير منقطع كر نے سے - خطبه تقرير كا نام في جو شخص راحد كرتا هے ، متعدد الشخاص سنتے هيں اور خامرش رهتے هيں كچهه دخل نہيں ديتے - يعنى مفہوم خطابت كے اجزاے تركيبي تين هيں :

(۱) تسلسل بیان (۲) تعدد مخاطبین (۳) سکوت سامعین - [یه صحیح نهیں - بغیر انے بهی خطابت دی تسمیل هرسکتی هے - عام گفتگو اور خطابت کا فرق معنوی بهی هے - الهلال ] "خطابت " کے بر خلاف " مکالمت " کرئی تقریر مستقل رغیر منقطع نہیں ہوتی ' بلسکه اسکے عین معنی یه هیں که مخاطبین مرضوع گفتگو میں حصه لیں - ایک شخص سوال کرے ' درسوا مرضوع گفتگو میں حصه لیں - ایک شخص سوال کرے ' درسوا جواب دے - ایک اظہار شک کرے ' درسوا رفع شک کرے - ایک شخص کرئی درسوا شخص اسکے مثل کوئی درسوا راتعه نقل کردے ۔

اسكے علاوہ مكالمت كي تـكميل مفہوم ك ليے سوف ايك مخاطب كافي هے ، بشرطيكه بات چيت ميں حصه لے ، يا كم سے كم هاں هوں كرتا رهے ، زبان نہيں آو حركات رسكدات هي سے جواب ديتا رهے - ابوں كو جذبش چاہے ندے ، مگر گردن ضرور حلاتا رهے ، اگرچه يه حركت بهي متكلم كه هر قول كي تاليد ر تسليم هي ميں كيوں نہر -

غرضكه بزاخفش هي كيون نهو ' مگربت جامد نهو -

برخلاف اسے خطابت کا مفہرم اسرقت تک پررا نہیں ہرتا' جب تک کہ متعدد مخاطبیں جمع نہرں' پہر اگرچہ ایک سے زیادہ اشخاص جمع ہرجائیں' لیکن ہرشخص برل سکتا ہر' تر یہ ایک "صحبت مکالمۃ" ہوئی' مجاس خطابت نہری - ہاں البته اگر ایک شخص تقریر کرے' باقی سب اسکی تقریر سنتے رہیں' تر یہ مکالمۃ نرمیگی بلکہ خطابت ہرجایگی -

پس فن مكاله۔ اس سے زیادہ نہیں ہے كه ایک ذخیرہ اصول گفتگو، و فرد قرانین گفتار، و فہرست ضرابط گفت و شنود ہن پر عمل كرنے سے انسان اپني زبان میں تاثیر، ایچ كلام میں جالبیت، اور ایخ الفاظ میں سحر پیدا كر سكتا ہے - اس فن میں چند ایس كر بتا ہے الفاظ میں سحر پیدا كر سكتا ہے - اس فن میں چند ایس كر بتا ہے كئے دیں كه دوران گفتگو میں انكا لحاظ ركها جات تو مقمد تقریر حاصل دوكا - یعنی مخاطب متاثر دوكا، زبان می فکلے دور منه سے نكلي سے فکلے دورا كي صدا ہاركشت سامع كے اعماق قلب سے بلند هراي آواز كي صدا ہاركشت سامع كے اعماق قلب سے بلند

یمی فن مکالمت کا مقصد اور غایة الغایات فے که سامعین و مخاطبین متاثر هوں ' الفاظ دل پر نقش هر جائیں ' فقرات دل کے اندر آ تر جائیں ' جملے دل کے اوپر کهد جائیں ' جو سنے ' مسکالم کی جانب مترجه هر جائے - الفاظ گویا ایک پارہ مقناطیسی هوں که تقریر کا هر لفظ دامن دل کو مضبوط پار لے :

ز فسرق تا بقسم هسر کجسا که مي نسگرم کرشمه دامن دل مي کشد که جا اينجا ست

یعنی اگر موضوع گفتگو کولی منظر ہو تو اسطوح بیان کیا جائے کہ اسکا سمال بندھجاے اور کوی مسئلۂ علمیہ ہوتو اسطوح سمجهایا جائے کہ کوی دقت و مشکل باقی نہ رہے اور ذہن سامع فوراً قبول کر لے ۔

بهر حال مكالمت كا مقصد اعلى و غاية اراى يهي هے كه جو لفظ زبان پر جاري هو' أس ميں اثر هو' اور جس ميں اثر هو' رهي ِ زبان پر جاري بهي هو -

# ( مكالمة اورعلم الغفس )

جوشخص علم النفس كي ابجد سے بهي راتف في و جانقا في كده تاثر ر تحسس نفس كا سبب رحيد و علت فريد ففس كا موثر و عامل شي دي طرف متوجه هونا هي باغ ميں كلها الله ونگ رفگ نفرن و استرن سرس رفگ رفگ نهاي هورف هيں - بسيم عطر بيز كا ملائم و نركس جوش بهار سے متوالے هورف هيں - بسيم عطر بيز كا ملائم جهون كي جون كي ميا و مشاط هي - جون كي چل رفي هيں - غبار صحن چمن كيميا عيش و مشاط هي دور و ديواركي صفائي و أثينه وشي كا يه عالم في ده ايك باغ كا هزار باغ نظر آ رفي هيں - ايك فضا مسرت و انبساط هي جو فو چهار طرف محيط هي -

هر پته جالب نظسر ، هر دره مقداطیس فلب ، اور هو برگ سیاه کهسر بات نفس و دل هے - دیبا سمدن به اجلی بالخسل اللم هو ، اور جوشش بهار سے متاثر بهو .

لیکن تاهم ایسے مجدوں فلب ر فرهاد دل بهی اس رحشت زار عالم میں بستے هیں ' جو بادہ عشق ر الفت میں اسدرجه سر شار و مدهرش ' اور خمار هجر ر فراق سے استدر افسرد، دل ر تاریک قلب هیں که بہار و باغ کا عکس تک آنکے قلب محزوں پر فہیں پرتا مطرارت سبزہ ر رفگ آمیزی گل نشاط انگیز سہی ' لیکن آنهیں آس سے کیا سررکار ؟

خرشت کوثرر پاک است بادهٔ که دررست ازان رحیق مقدس درین خمار چه حظ؟

اس عالم محويت و مجذربي مين اگر آثار خارجيه كا انسان ك نفس پر كچهه اثر هوتا في تو وه كرئي مستقل اور بالدفات اثر نهين، هوتا ' بلدكمه محض تصور موجود في الذهن هي مين گهل مل كر ( عرفي ) ك اس شعر كي تصديق كر ديتا في:

در دل ما غم دنیا غم معشرق شرد باده گرم خام برد پخته کند شیشهٔ ما

دهلي کي خاک اسي شعو کا ترجمه کورهي ہے:

میں رہ کیغی ہوں کہ پانی ہو تو بن جاے شراب جرش کیفیت سے میرے خاک کے پیمانے میں

خیسر' یه تو علم النفس کے مسائل هیں ' فن مکالمت کو براہ راست آن سے کچهه زیادہ علاقه نہیں۔ فن مکالمت کو علم النفس کے محض اس کلیه سے سرو کار ہے کہ:

"جب تک نفس انساني متوجه نهر'کيسي هي دلفريب مورت هر'کيسي هي دلفريب مورت هر'کيسي هي مشام نواز خوشبو هر'کيسي هي مشام نواز خوشبو هر'کچهه اثر نهرکا - اسليم که اثر رابستهٔ توجه هر'اور توجه هي اثر هر توجه نهيں تر اثر بهي نهيں"

پس ایسی هی مفید تقریر هو اکیسی هی دلیسپ گفتگو هو اور کیسا هی دلاریز کسلم هو الیان اگر مخاطب کی توجه درسری جانب مشغول ه او نمام سعی گفتار و کوشش تکلم احوکت لب و زبان اور ایسک صوت مهمسل و آواز به معنی کے الحواج سے زیاد تابت نہوگی -

# مصالحة اسج ۱۰ کانپور کے متعلق ب

ر از جناب مولانا محمد رشید صلحب کانپوري مدرس مدرسهٔ عالیه کلکته )

کانپور کي مسجد کے متعلق ۱۱۰ اکتوبرکو حضور وايسوائے بالقابه نے جو مصالحة کي ه اوسمیں تمام گرفتداران بلاکي رهائي ایسا واقعهٔ یادکار ه ، جسکے متعلق حضور وایسوات ، مستر مظہر الحق ، واجه صاحب محمود آباد ، مولانا عبد الباري ماهب و دیگر حضوات کا جستدو شکریه ادا کیا جارے کم ه -

لیکن اصل مسجد کے متعلق جو سمجھوتھ ہوا ہے 'ارسمیں مجکو اور فیز پدا ک کو چند شکوک ہیں 'اگر ارسکو جلد رفع نہیں کیا گیا تو بہت کچھ غلط فہمی پھیلنے کا خوف ہے - اسلیے جہاں تب ہوسکے جلد رفع کونیکی کوشش بیحد ضروری ہے - قبل اظہار شکوک اتنا ظاہر کودینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میوے متعلق کوئی صاحب یہ خیال نہ کویں کہ میں کسی مخالف پارٹی کا آدمی موں ۔ بلکہ میں نے اس مقدمہ میں اپدی امکان بھر کوشش کی ہے اور جسطر ممکن ہوا 'تائید کوتا رہا ہوں ۔ میں نے ہمیشہ موجودہ جماعت کی ثنا و تعریف ہو کس و ناکس کے آگے کرے میں کبھی دریغ نہیں کیا ۔

شموک یه هیں:

(1) گذشته مارچ میں جب مینوسپل بورة کی جانب سے یه تجریز پیش دولی تهی که رضو خانه رغیرہ چهجه دیئر بنایا جارے اور نیچے کی زمین آمد رونت کے لیے خالی رکھی جارے 'نو ارسوقت مترلیان مسجد ردیگر لیڈران کانچور کے نا منظور دیا۔ اب تقریباً ریسے هی فیصله کو کن رجوہ سے منظور کیا گیا ہے ؟

(۲) نواب صاحب رامپور اور دیگر معزز مسلمانوں نے جو جلسه دهلی میں کیا تھا ' ارسور یه الزام لگایا جاتا ہے که رہ قوم کے منشا کے خلاف تھا - پداک کے لیڈروں کو مدعو نہیں کیا گیا ، نہ ارسکے مقاصد کو شائع کیا گیا - اب سرال یه عے که یه سمجهوته جو کیا گیا ہے ارسکی پبلک کو کہاں تک اطلاع تھی ؟ کن کن پیشوایان قوم سے مشورہ لیا کیا تھا ؟ اخبار زمیددار حسنے تیس ہزار سے زاید رقم جمع کرکے بھی<del>ج</del>ی ' مسجد ھی کے معاملہ کے متعلق ارسكى سابقه ضمانت ضبط هركلي ، دس هزار روپيه کی بیش قسرار رقم ضمانت میں پھر جمسع کرنا پڑی ، باغلب ارسكو بهي اس فيمله كي اطلاع پيشتر فهين كي كُنّي - زميندار نے اپنی طرف سے جو شرائط صلح چھاپ وہ ان سے علعدہ تھ ، جواس آمر کی خاف دلیل ہے که ارسکواس مصالحة ع شرائط معاوم نه تھے۔ جناب (مولانا ابو الكلام أزاد) نے ابتدا سے ايكر آخر تك اس معامله میں جس بے نظیر خلوص اور دلسوزی سے کام لیا ہے رہ کسی شخص کی نظر سے مخفی نہیں' لیکن اخری۔ نیصلہ کی کھمه خبر آنهیں بھي نہیں کي گئي -گنتي کے چند آدميوں نے جر چاہا طے کرلیا ' تو پھر اس فیصلہ اور نواب صاحب کے فیصلہ میں کیا فرق ہے ؟

(٣) ١٤ - اكتربر كو نواب رايسرات نے جو فيصله فرمايا تها اوسكے صحيح حالت بعد فيصله كردينے ئے بهي كانپرركي پبلك سے كيوں مخفي ركھنے كي سعي بليغ كيكئي ؟ مستسر مظہر الحق يا سيد رضا علي صلعب رغيرہ سے بعد فيصله جب كسي نے دريافت كيا تريہي جراب ديا كه زمين مسجد كي راپس ملكئي - صحيح

حالات کیوں بیاں نہیں کیے گلے ؟ حتے که بعض لوگ چراغان کرے پر مستعد ہوگئے تھ ' لیکن جب ارنکو صعیع حالات بتلائے گئے تو ارنہوں نے چراغ گلل کردیے - مجے ذاتی طور پر راقفیت ہے که مول گنج میں ایک صاحب نے رسیع پیمانه پر ررشنی کا انتظام کرلیا تھا - بیعانه بھی دے چکے تی ' لیکن جب ارنکریه اصلی حال معلوم ہوا تو بیعانه ضبط کرانا غنیمت سمجھا مگر ررشنی نہیں کی ا!

(۴) سب سے ضروری سوال یہ ہے که بار بار اسکی تصریع کي جا چکي هے که ارس دالاں کے مسجد مرتبکی متعلق علما کي تميدًى نے فیصله کیا ہے جو فاقابل قرمیم ہے اور اس لیے مسلمان ارسکے حوالہ کونے سے مجبور دیں - پس اب جب که یه سمجهو ته حوکیا ہے تو آیا اوں علما سے بھی اسکی نسبت استفسار کولیا گیا تھا ؟ ارر ارنہوں نے بھی اجازت دیدی تھی که اسطرے دالان مسجد ک رهذا کافی فے کہ ایجے راستہ هو ، جسپر جنبی ، حالضہ اور بلا تفریق هر شخص گذر سکے اور بالائی حصه پر مسجد ؟ اگراون علما سے نہیں پوچھا گیا نو بیا رجه کی اور آبا هندرستان بهر میں صرف مولانا عبد الداري صاحب نو اس مشوره مدن شريک كو**نا** آور لسي درسرے سے لچھ نه پرچھذا ، لدا معذي ربھتا ہے ' حالانکه ارنکو پہلی مجلس علما میں طلب بھی بہیں کیا گیا تھا ؟ آیا اس فيصله كا الزمي اليكن خرفناك نتيجه يه نهركا كه گورنمذك يقين كرلے كي كه تمام علما كا متفقه فيصلم كولي چيز نهيں ' اور ارسكو ایک ادنے اشارہ سے منسوخ کیا جاسکتا ہے ؟ بیزاس فیصلہ ہے کیا یه خوف نہیں ہے که ایندہ دیگر مقدس عمارتوں کے ساتھہ بھی گورنمنت ایسا ھی فیصلہ کرے کہ ارسکے نیچے یا ارسکو پات کو ار پر سرک بنا لے اور تظیر میں اس فیصله کو پیش درے ؟

( 0 ) بار بار ظاهر کیا گیا ہے کہ یہ کانپور کا مقامی مسئلہ نہیں ہے ' تمام هندرستان کا مسئلہ ہے۔ پہر کیا رجہ ہے کہ تمام هندرستان کے اکابرین سے اسلے متعلق رائے نہیں لیکٹی ؟

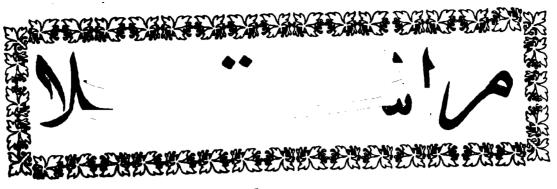
(۲) الهسلال سے خاص طور پریہ سرال ہے - انہوں نے بارها جو شرائط صلح ظاہر کیے ہیں 'علی الخصوص ۱۲ – اکتوبر کو دائته میں جو عظیم الشان جلسہ انجمن دفاع مسجد کانپور کا منعقد هوا تھا ' اسمین مولانا ابر الکلام نے جو شرائط اپنی تقویر میں پیش کیے تیے آیا یہ فیصلہ ازن کے پیش کردہ شرائط کے مرافق ہے ؟

( ۷ ) اخبار زمیندار لاهور سے سوال فے که آس نے جوشوالط صلح بار بار ظاهر کیے هیں اور همیشه جن اسور پر زور دیا فے کیا رہ پورے هوگئے ؟

اگراس کا جراب نفی میں ہے تر پہر نواب صاحب رامھرز کی میا کی مصالحة پر اظہار نفرت اور اس فیصله پر اظہار مسرت کی میا رجه ہے ؟ کیوں زمیندار میں نواب صاحب رامپور والے جلسے کو کا لیاں دی گئیں مگر اس فیصلے پر مٹھائی تقسیم ہوئی ؟

( ۸ ) مستّر مظہر الحق نے کانپور میں بارھا فرمایا کہ دبیرتیش ایک بے معنی چیسز ہے - میں ہمیشہ سے دبیرتیشن کے خسلاف موں " اسقدر تصریحات کے بعد رہ ۱۴ - اکتوبر کے دبیرتیشن میں کیوں شریک ہوے - اور کن مجبوریوں سے ایسیا کیا ؟

( 9 ) آخر میں اس کثیر چند ، ع متعلق سوال ہے که وہ کیا موکا - شہدا جنئے خاندان کی اعانت کی ضرورت ہے ، لونکی تعداد اب تک پانچ چیه سے متجاوز نہیں ہوئی ، اونکے متعلقیں کے لیے پچاس رویدہ ماہوار کی اعانت اگر ضروری ہو تو مستقبل سرماید کے واسطے بھی دس باوہ ہزار کی رتم کافی ہے ، شہدا کی یادگار کا واسطے بھی دس باوہ ہزار کی رتم کافی ہے ، شہدا کی یادگار کا



# م المن فع مض بع في على

# دفاع مطابع و اتحاد ملكى

( أَرْ ﴿ سَمَّرَ ﴿ تَنْهُورَ حَسَمِنَ قَدُوا أَنِي بَوْرِهِ رَازِ لَا ﴿ أَنُوا فِي ﴾

مجیع ازحد مسرت ہوئی دہ آپ کے پریس ایسو سی ایشن کی بنیادہ ڈالی - یہ کام انگریزی خوانوں کا تھا ' مگر اسکا بہی مرد میدان موا تو رہی الوالعزم شخص ' جو زمانۂ حال کی تعلیم سے نا واقف مگر اصلی آزادی اور سچی حریت کی تعلیم کا معلم ہے!

اگر آولی مذہب ' کوئی قانون حربت کا حاسی ہے تو رہ اعلام هي هـ - اگر کواي قانون حدريت ه دشمن هـ در ره هددوستان ه پریس ایکت م ' جسکو میرے اعتقاد ر راے میں قانوں کہنا می نا روا هے - بلکه لفظ قانون دی۔ نوهین دونا هے - میں اس قانون کا اول دن سے مخالف تھا۔ میں نے اپنے معزز انگریز درستوں سے بھی کہا تھا کے اس سے زیادہ دولی۔ چدے ہندوسدان نے لیے مضہ ' هندرستان کے اون لوگوں کیلیے مضر کی میں اب اخطاقی جرات این رهی ' اور در اصل خود حکومت کے لیے بھی مضر نہیں ھوسکتی کہ لوگوں کی زبان بدہ در دخی جائے - رہ مجبور کیے جائیں کہ مخفّی سوسائٹیاں بذاریں۔ وہ مجبور ایے جائیں کہ دفا بازی اور خفیه سازشوں کے طریقوں کو اختیار اوکے ایج کیرکڈر دو خراب کویں -میں اکثر مدذاق سے کہا کرتا تھا کہ اس قانون مطابع سے اور سدیشن مے کوئی بات باہر نہیں ہوسکتی - حتی کے عیں ایخ بہائی کو گورنمنت كا عطا كسرده خطاب "خان بهادر" نهين لكهتا اور أسع لسكهدا فایل سمجهتا هون - یه بهی جارم ہے - املیے که اس سے حکومت کی توہین کا پہلو نکلتا ہے!

" میں کوئی مہذب السک نہیں جانتا ' جہاں ایسا قانوں ہو جو پالک کو بالکل حاکم ضلع کے انگوتنے کے نیچے رکھدے - قرکبی میں ایک وقت میں تھا ۔ مگر رہاں بھی اب نہ رہا ۔

آور ملکوں میں تو سخت قانون پر بھی ذرم نظر اسوجہ سے جالز ہوسکتی ہے کہ رہاں قانون کے عامل احتیاط عمل میں لاتے ہیں ' لیکن برخلاف اسکے یہاں تو اچھ سے اچھ قانون کا بھی خسراب استعمال پولیس اور مجد آریت' ہونوں اوتے ہیں ۔

ابتر هندوستان کی سب سے بتری عدالت نے اسے خلاف فیصله کر دیا ہے۔ اور آس فیصلے سے زیادہ سنڈین الفاظ میں قانون مطابع کی مذمت ہو نہیں سکتی تھی ۔ اثر آب بھی هندوستان کے لڑک اس قانون کو تسلیم کریں تو آنکی حربت کا خدا حافظ ۔ ارنکر انسان کہنا بھی روا نہ ہوگا ۔

مبارک ہو آپ کو ایک سچا اسلامی دل اور ارارالعزم ہمت ' که آسنے آئی وبال کا احساس کیا' اور مبارک ہو آپ کی انجان ' حسنے اسکا بیڑا ارٹھایا ہے کہ رہ اس آنت کو ہندوستان کے سار سے

تالفے کی کوشش کریگی - میں نے بہت خرشی سے دیکھا ہے کہ اب بنال کے اندر تو هندوستان میں تفریق کی چال بازیاں نہیں چل سکتیں - انشاء الله اس صوبه میں تو ( مولانا ابو السلم ) اور ( بابو سریندور ناتهه ) دست بدست چلینے ا مبارک هر یه اتفاق اور اس اتحاد پر الله کی رحمت نازل هوا!

آپ نه صرف اسوسی ایشن قائم هی کیجئے بلکه اوسے خزانه کو اسقدر وسعت دیجیے که گورنمنت اگر هندوستان کے هر اخبار سے دس دس هزار کی ضمانت دس دس بار بهی مانے کو تب بهی وہ بلا تسکلف پیش ای جاسکے - اگر کورنمنٹ چاہتی ہے که وہ قوم کو اعلان جنگ دیدے تو قوم کو بهی ضرور آسکے لیے نیار ہو جانا چاہیے - اسطرف دیدے تو قوم کو بهی ضرور آسکے لیے نیار ہو جانا چاہیے - اسطرف کورنمذت کے بعض حکام کے دماغ ایسے چکر کہا گئے ہیں که پر چوں ضبطی آنے لیے لیے دل لگی سی هرکئی ہے ۔

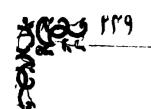
افسوس که اپدا برا بہلا بھی ان نا دانوں کی سمجھہ میں نہیں ازا - رہ یہ نہیں جانتے کہ خلق خدا کے عزم بالجزم کا مقابلہ توپ ازر نظرار سے تو ہو نہیں سکتا ' پھر ان مہمل ترکیبرں سے کیا ہوگا ؟ رہ یہ نہیں جانتے که ارن لوگوں کو بھی اپنے سے خلاف کوا رہے ہیں جو یہ تسلیم کرتے ہیں کہ ابھی انگریزی حکوم سے ہندوستان پر بہس ضرو رہی ہے - رہ نہیں جانتے کہ ایسی کارردائیوں سے حسکام بالکل ضرو رہی ہے - رہ نہیں جانتے کہ ایسی کاردرائیوں سے حسکام بالکل جانبیوں کے ہاتھوں میں اپنے تئیں دے رہے ہیں - بلکہ در اصل خود انہیں کار رہے ہیں جو فقدہ و فساد کے خواہاں ہیں ال

التنفی مسلمادوں کے داونکو اُس زمانہ میں انہوں نے اپنی طوف کے زیر دستی پہیر دیا - اور محض حماقت ہے - افسوس ! افسوس بہی ہے اور مسلمانوں کے دل ایخ کارکن ہاندو بہائیوں کی طوف ہوجاویں تو خوشی کی بات ہے -

آپ تو اپني سي درتے هي رهيے - الله آپ كو كاميابي ديكا - اتفاق بين الاقرام هندرستان كي بهتري كے ليے اور خود مسلمان دي بهتري كے ليے اور خود مسلمان دي بهتري كے ليے لازمي هے اور ره شخص تو كسي طرح مسلمان نہيں جسميں حربت كا جذبه ذه هو -

. كاش خدا هر هند كے مسلمان يو مسلمان دردے!

عال 'اس کوشش کے مقابلہ دیلیے تیار رہیے 'جو مندور مسلمانوں میں نفاق قالنے کی کی جاریگی۔ اسکا رقت عیں یہی ہے۔
دسی نراب.....کی تسلاش ہو رہی ہے۔ قوم چونکہ اب زیادہ موشیار ہے اسلیے اسمیں آسانی تو نہ ہوگی ' تاہم آرر بہت سے طریقوں سے مطالب حاصل ہرسکتا ہے۔ رہ دشمن نہایت خطرناک ہوتا ہے جو دوستی کے پردے میں دشمنی کرے۔ مینوسپل بورت رغیرہ میں جدا کانے انتخاب کا حق بھی ایک دام تدوریر ہوسکتا ہے۔ اسی طرح آرر بہت سے دام ہیں۔ بنگال کے مسلمانوں کو خبر کرتے رہیے۔ آرر صوبوں کا تو خدا حافظ ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ رہیے۔ آرر صوبوں کا تو خدا حافظ ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ رہیے۔ آرا موبوں کا تو خدا حافظ ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ آباد اخبارات اس معاملہ میں کیچھہ بہت قابل اعتماد نہیں۔ رہ آسانی سے پہسل سکتے ہیں۔ مگر آپ تو انشا اللہ مضبوط ہی رہینئے۔ آنسوس 'کرانسچی دور ہے ' رونہ اس مسرتبہ کانے کسرس میں انسوس 'کرانسچی دور ہے ' رونہ اس مسرتبہ کانے کسرس میں





# اســوة حســنـه

ايثساركسي اعلسي تسبرين نظيسر

تشنب في رسيبول كا محديثار ا

وه بهي نكلين كه جدو تهين پرده نشيندان عفساف \* جدن مين تهين سبده پاک نهي دا دبنده نسم

کافروں نے یہ کیا جنگ اُحدہ میں مشہدور \* دے پیمبدر بھی هدوے دشاہ سمسلار دو دم

هـــو کـ مشہور مدینہ میں دے دہنچی یہ خبے 🔹 عرکلي کرچے ہا ماتم کندہ حسرت راغےم

ھے کے بیتاب نہروں سے سدل آنے باہر \* کدودک و پیرو جسوان و خددم وحیل و حشم

ادرک که انسیون کیه انصبار ایدو نام در دهدن \* \* سخت مضطودهدن که دیر هوس و حواس آن ع بهم

تيسرت بهائي نے لـزائي ميس شهسادت دائي \* تيرے دالد بهي هـوے کشتـه شمشيـر ستـم

سب ہے بسترہ کو یہ نہ شوہو بھی ہسوا نیسوا شہیں۔ \* گہسسو کا کھو صناف ہوا ' تسوت بسترا کسوہ السم "

اس عقیقہ نے یہ سب سن نے دہا تو یہ دہا: 🔹 " یہ نو بتہاؤ دے بیسے هیں شہنشاہ اسم ؟ "

میں بھی، اور باپ بھی، شوھر بھی، برادر بھی فدا \* اے شہ دیں! تیرے ھوتے ھوے دیا چیز ھیں ہم ؟ " ( شبلي نعماني )

سب نے دی اسدو بشارت که سلامت هیں حصور \* ارچنه رحمي هیں سنر و سیاندہ و پہلنو و شختم

برَّة كَ اللَّهِ رَخَ اقْسَادَسَ دُو جَسُو دَيْمُهِمَا : ﴿ \* " تُو سَلَامُكُنَّ هِ نُو يُهُو هَيْجِ هِ سَبِ رَاجٍ وَ السَّمِّ!

# لیےگ سے خطساب

حقيقت مين تمهارا كچهه عجب دل كش سواپاغ \* تمهارے دم سے وابستہ هـواک ادبی و اعلیٰ ه

\* تمهارے حسن ملت سموز کا عالم میں چرچما ہے

\* كوني رنگ تبسم ديكه كر واله و شيدا ه \* كوني مجلس كي زيفت دينهه كو معو نماشا ه

\* وفاؤن پر هماري كچهه توجه ه سه پاروا ه

کہاکے ل لیے ہے میں نے کہ " اے بزم دل آرائی

تمهاری ذات سے هددوستان میں آج رونے ہے

تمهارے کارنامے آج کھورکھور ھیں زبانوں ہور متّا جاتاہے کے اس نے طرز تکلیم پر

کــوني قــومي ترانــه آپ کا سنــکر هے کــوویــــده

نتيجه الغيرض ديكها يه هم نے حسن ظاهر كا \* كه سياري قدوم پروانه كي صورت تم په شيدا ه

مگر هـم ديكهتے هيں آپ كو الفت في غيسورن ع

سمجهه میں کچهه نہیں آتا که هم سے کیوں هوئي نفرت؟ \* خدا ع واسطے کچهه تو کہو اِسلا سبب لیا ہے؟

«معبت ایک سے نبھتی ہے ' در در سے نہیں نبھتی \* تمھیںکسدل سے چاھوں جب کسیکا دل پہ قبضہ ہے "؟ (نظم نصير أنادي)

هـــوا ارشـاد : « نفــوت تو نهيں هـ آپ بے مجهكو \* مكر مجدور هوں ' سنيے كسي كا قــول سچا هے :



قائم کرنا جیسا که مستر مظہر العق کے کئی بار اثناے تقریر میں کہا ہے 'کیا اسکا اب انتظام هرکا ؟ مسجد کا دالان اگر طے شدہ طریقه سے بنانا منظرر هر تو ارسکے لیے بعی هزار در هزار کی رقم ضرورت سے زاید ہے ۔ باتی ر رپیه کیا هرکا ؟ ایمان اور انصاف کا مقتضی تریه فے که ارسکو بقدر ضرورت رکهکر بقیه ببالک کر بعنسه راپس کردیا جارے ۔ اس کا برآ نفع یه هرکا که پبلک کا اعتماد قائم هرجارگا ۔ کیرنکه ره یقین کریگی که تصویلدار ضرورت نہر تو راپس بهی کر دبتے میں' اگر اور زائد رسبع النظری سے کام لیا جائے تر یه هرساتا ہے کہ جن اخباروں کو ضمانتیں صرف کانپور کے معاملے کی بدرات داخل کرنا پریں هیں' آئی اُن رقرم کو اس چندے سے پرراکیا حارے باکه بہتر هرکا که ارسکے پر امیسری نرت اخباروں کی طرف سے جارے بلکه بہتر هرکا که ارسکے پر امیسری نرت اخباروں کی طرف سے حالے ہوں اور اسکا منانع ر رثه اور شہدا میں تقسیم کیا جارے ۔

آمید ہے کہ کرئی صاحب انصاف ان امور کا جواب اپٹی پہلی فرصت میں دیکر نہ صرف راقم کو بلکہ پبلک کو جو سخت کشماش میں مبتلا ہے مطمئی فرما دیں گے۔

# 从以.

جناب نے اس مضموں کی اشاعت یا عدم اشاعت کو الهالال کی حق گوئی و آزائمی کیلیے ایخ خطمیں معیار قرار دیا تھا ، لیکن میں سمجھتا ھوں کہ اسکے لیے کوئی زیادہ بلند تر معیار ڈھونڈھنا چاھیے ۔

مسئلۂ اسلامیۂ کانپورکی نسبت آپ جو شکوک ظاہرکیے ہیں ' انکی اشاعت اور انکا تصفیہ یقیناً بہتر ہے ' کیونکہ ہر طرح کے خیالات کو سچائی اور واقعیت کے ساتھہ ظاہر ہونا چاہیے اور کسی شک کے اندر ہی اندر نشرۂ نمایا نے سے بہتر ہے کہ وہ دنیا کے سامنے آجاے۔

اِن سوالات کا جواب تو انکے مخاطبین بہتر دے سکین گے مگر چند دفعات کے متعلق مجھکو بھی کچھ، عرض کرنا ہے:

(۱) یہ خیال آرر بھی بعض حضرات نے ظاہر کیا ہے کہ جب مسجد مجھلی بازار کا قضیہ شروع ہوا تو مینوسپل ہورت صحب کا چھجے بڑھا لینے کی اجازت دینے پر راضی تھا - لیکن مجکو ذاتی طور پر علم نہیں ' ارر کانپور کے بعض دیگر اشخاص کو اسکے خلاف جھی کہتے سنا ہے - بہر حال میں سمجھتا ھوں کہ ھر موقعہ پر اصولاً بہتر ھوتا ہے - اگر یہ طریقہ جائز نہیں تو جس طرح کل جائز نہ تھا آج بھی نہیں ہے ' ارر اگر جائز ہے تو کل ہم نے نہ مانا تھا 'آج مان لیا - پس سب سے بہلے اصولاً نظر قالیے اور رہ آپ مان لیا - پس سب سے بہلے اصولاً نظر قالیے اور رہ آپ قال چکے ھیں -

(۲) هـزهائنس نواب صاحب راهپور کے جلسے سے جن لوگوں نے مخالفت کی ہے 'وہ صرف ایک هی راقعہ کا تتبجہ نہیں ہے' والکہ بہت سے راقعہ تا مجموعہ ہے۔ سبسے پہلی بات مسلمانوں کو رفاداری کی دعوۃ دینی تھی ' جسکے صاف معنی یہ هیں کہ جلسہ انہیں رو به بغارت قرار دیتا تھا۔ مسلمان رفاداری و بغارت کے بارے میں بہت غیور راقع ہوے هیں اور رہ ایج تئیں بائی کہانا پسند نہیں کرتے۔

پھر یہ بھی ہے کہ اسمیں کسی فیصلہ کر پیش نہیں کیا گیا تہا' بلکہ صرف حکلم پر اعتباد کی دعرت تھی جسکے منظور کرلینے کے یہ معنی تم کہ جنس کے دیکھنے اور ملنے سے پہلے مسلمان قیمت دیکھنے پس درنوں چیزرں میں فرق ضرور ہے -

تاهم میں توکوئی رجه نہیں پاتا که نواب صاحب رامپور کی مخالفت کی جائے۔ جو لوگ انہیں دہلی لاے ' اگر انکی نیت دفع فداد ر اصلاح حال تھی تو الله انہیں جزاے خیر دے ۔

( ٣ ) آپ در موقعوں پر نقیہ کا بھی تذکرہ کیا ہے ' اسلیے چند لفظ اس بارے میں بھی عرض کررنگا۔

• یه تو درست نهیی هے که اس بارے میں مجهدے مشورة نهیں کیا گیا - مشورة ضرور لیا گیا اور اسی غرض سے مستر مظہرالحق کلکته تشریف لائے - البته جسطرے یه یقینی هے که مجهدے مشورة لیا گیا اور اطلع دی گئی ' اسی طرح یه بهی یقینی هے که آخسری تبدیلیوں سے میں بالکل بے خبر رہا اور ایک لمحه کیلیے بهی مجهکو اسکا علم نهیں ہوا که قطعی و اخری فیصله هونے والا هے ورقه میں ضرور کهتا که صبر جلدی سے بهتر هے ' اور مزید و وسیع ورقه میں ضرور کهتا که صبر جلدی سے بهتر هے ' اور مزید و وسیع مشورة مطلوب - والله علی ما اقول شهید آ

مجهکو سب سے ملے اسکی اطلاع رسط ستمبر میں بعض خاص ذرائع و مکاتیب سے هوي - اسکے بعد غالباً ۲۸ - یا ۲۹ - ستمبر کو مستر مظہرالحق تشریف لائے اور اس بارے میں مشورہ لیا -

مشورہ کس بارے میں تھا؟ نیملے کی کیا صورت پیش کی گئی تھی ؟ بہتر سمجھتا ہوں کہ اسکو جناب مولانا عبدا لبناری صاحب کے الفاظ میں نقل کردوں جو انھوں نے مجم اپنے ایک گرامی نامہ مورخہ ۳ - اکتوبر میں تحریر فرمائے تے ' اور جو بجنسہ رھی صورت تھی ' جو مستر مظہرالحق نے انکی جانب سے ظاہر کی تھی -

( اس خط کا رہ حصہ آیندہ نبیر میں۔ شایع کررنگا کیرنکہ اس نبیر میں گنجایش بالکل نہیں رہی ۔)

اسي صورت كي نسبت ميں نے مسلّم مظہرالحق سے عرض كيا تها كه اگـر ايسا هو ' اور اسكے ساتهه هي كوئي امر مسلمانوں كيليے رنجده پيش نه آئے تو ميري جانب سے كوئي مخالفت نہوگی ۔ كيونكه نظر به حالات و اطراف مسلّله و مصالح غنيمت ہے ۔

تاهم يه بهي ملحوظ خاطر رهے كه:

( ۱ ) يه مشوره قطعي اور آخري نه تها ـ

(٢) مجهے یه نہیں کہا گیا تھا که تم اپنی آخری راے در۔

( ۳ ) گفتگو اس عنوان پر تهي که آخري مشوره ر اطلاع کا صاف ماف موقع تها اور بصواحت تمام يه گفتگو ميں آچکا تها۔

( ٣ ) میں نے باربار ( یعنی کم ازکم چھھ سات بار ) باصرار یھ کہدیا تھا کہ کمال حزم ر احتیاط کی ضرورت اور ای مطالبات کا استحکام ر ثبات ' اصول ر اساس کار ہونا چاہیے ۔

اسكے بعد جناب مولانا عبد الباري صاحب سے مراسلت هوي -پهر بعض اسباب و مصالح ایسے پیش آئے که ۸ - اکتربر کو بانکي
پورگیا اور مستر مظہر الحق سے اس بارے میں گفتگو هوئي - لیکو
اس وقت بهي نئے تغیرات کی بالکل اطلاع نہیں ملي ' البت
ایدریس کے متعلق بعض امور درمیان میں آئے تیے -

ا ا - كى صبح كوميں كلكته راپس آيا كه ١٢ - كو جلسه تها - ميں منتظرتها كه اب آخري گفتگو كا موقعه آيكا اور هزايكسلٽسي ويسراے كي آخري واے معلوم هوگي مگر پير كدن تار آيا كه ويسراے كانپور بشريف ليجا رہے هيں !

منگل کو میں نے انکی اسپیم پڑھی تر حالات اُس صورت سے مختلف تبہ ' جنگی مجکو اطلاع دی گئی تھی ' اور جنگی نسبت مشورہ کیا گیا تھا۔

# د عسوة الهيسة الع الل حرات والعسة مسانت

( ) الهال ك اكثر پرچوں ك ديكهنے كا اتفاق هوا - اسميں شك نہيں كه زمانة حال كي روش ميں كه علوم اسلامية كا مداق جاتا رها ہے اررعلوم جديدہ كي ادعائي ورشني نے هر چهار طرف تاريكي پهيلا دي ہے الهال نے سارن بهادر كي گهنگر رگهتا چهائے هوئے بادلوں ك تاريكي ميں چمك كر ' صاعقة هدايت كا كام ديا - نا لحبد الله على لطفة و رحمته -

ر ٢) نئے تعلیم یافتوں کو مادہ پرستی کے ولولوں نے افدھوں کی طرح بھٹکتا ہوا گمراہ چھوڑ رکھا تھا جسکی الهلال نے وہنمائی کی ہے۔
( ٣ ) نبی کریم صلی اللہ علیہ و سلم کے ارشاد کو کہ کلم باری کو مضبوط پکڑنا چاہیے 'بہول جانے ہی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج مسلمان دین و دنیا سے تباہ حال ہیں اور اب بھی اگر بیدار نہ ہوے تو یہود یوں سے بھی بدتر حال میں مبتلا ہوجانے کا خطرہ عظیم در پیش ہے۔

( م ) بعض جدید طرز کے روشن خیالوں کا یہ خیال خام ہے کہ کلام الہی نے محض مذہب ہی کی تعلیم دی ہے دیگر امور معاش ر تعدن ر سیاست سے غافل ہے یا مقصر ہے - حالانکه کلام پاک ( تبیان لکل شی ) تمام هدایت دینی ر دنیاری کا مخزن ہے اور علوم دینیہ می علوم سیاسیہ کا بھی مبنع هیں -

( ٢ ) ليكن كلام پاك كوراه هدايت تعبيركر اور صلالت سے بيختے كيليے صحيح عقال كي ضرورت هے - اسكے ليے هر زماده كي روش كے مطابق ايے علماء حتى مطلوب هيں ' جو ضروريات زمانه كے مطابق كلام پاك كي هدايت كو دكها ديں ' لهذا رب العزت كي امة مرحومه پر يه خاص رحمت هے كه ره همدشه زمانه كي روش كى مطابق ايك ايسا عالم الهي پيدا كر ديتا هے ' جر كلام پاك كي محيم تفسير بموافقت زمانه و ضروريات عصريه ' امت ك آگے محيم كونا هے -

(۷) اسمیں شک نہیں ہے کہ یہہ کام پروردگار عالم نے اپائے ارر آپائے ایسے علماء حق او تفویض ایسا ہے' جسکو مترلزل الجبال وجود بھی روک نہیں سکتے - کیونکہ یہ اللہ کے کار و بار ہیں' جو اپنی امت کی ہدایت کیلیے ایٹ بندوں کو چنتا اور انکے پیچھے اپنی نصرت و اعانت کی ملائدہ کو متعین کو دیتا ہے۔

( ۸ ) پس راتعۂ ضمانت الهلال سے کو دل پر صدمه اور سخت قلق ہ تاهم اطلبینان کلی ہے که جس ظہور صداقت و هدایت الهیه کیلیے ملکوں اور قوموں کی مخالفت موثر نہیں ' اسکو انشاء الله یه معاندانه مساعی کیا ضور پہرنچا سکینگ ؟

( ) البصالو في بهي جس كام كا بيسوا البهايا في الله شك نهايت اهم او راس زمانه كي وللنارك لحاظ سے اجات ضروري في اور خوب في كه مدان اور خوب في كه مدان اور خوب في كه مدان الله المان هوري من الله المان المان

ترجمہ می کے پڑھنے سے مطالب راضع مرجاریں ' بالکل معدوم ہیں۔
ار رجسکر آپ اس خربی سے ادا فسرمائے میں کے مطالح بدلی نہیں ۔ خاتم مصمد عبد اللطیف (علیگ ) سابق منصف ۔ ممالک متصدہ

اخباررں کے دیکھنے ہے ر نیز آپکی تحریر ہے معلوم ہوا کہ آلہالل ہے بہی در ہزار کی ضمانت طلب کی گئی ہے - جس روز میں نے پیلے پہل اس غبر کر سنا ' جیسا مدمه دل پر گزرا "خدا هی جائٹا ہے - غیرت نے قبول نہ کیا کہ میں سنوں اور خاموش بیٹھا رموں - چنانچہ ارسی روز سے آدھیتر بن میں تھا کہ جو کچہہ آس غریب سے ہوسکے ' الہال کے حفظ و بقا کے لیے نثار کردے - کبھی اپنی مفلسی پر افسوس کوتا تھا اور کبھی محرومی پر - چنانچہ اسی فکر میں تعطیل کا زمانہ بھی قریب آگیا - تعطیل میں مکل کیا اور کسی صورت سے ایک رقم فراهم کی - یہ رقم حقیر آج الہال پر سے نثار کرتا ہوں - امید ہے کہ قبول کیجیکا -

میں ایک معمولی حیثیت کا آدمی هوں - جیسا که حضور پر بھی ظاهر ہے - اپنی بے مائیگی هی کی رجه سے مبلغ ۸ - رویده ایک وقت میں چنده نه دیسکا اور مجبوراً اپسے معافی چاهی که مبلغ ۴ - رویده کا وی - پی عنایت فر مایا جائے - بقیه ۴ - رویده عقب سے ارسال خدمت کرونگا -

حضرت مولانا! میں سچ کہتا هوں که جیسا صدامه عام مسلماتوں کو سقوط ادرنه و مرحوم شوکت پاشا کے انتقال سے هوا تھا کو ریسا هی میں نے اس راتعہ سے بھی پایا - جا بیعا الہلال کی ضمانت کے بارے میں گفت و شنید سني - سبهي افسوس ع ساته، کہتے تے کہ اب گرزامنے کو کیا ہوگیا ہے کہ ایسے لرگوں کے طرف مخاطب ہو رمي ہے جن کے ایک اشارہ نے لابھوں "لڑک "مفتظر" ہیں ؟ (کثر لرگرنکی زبان ہے بے تعاشہ یہ لفظ تکل کیا کہ تجنس طرح سقوط ادرنه و مرحوم شوكت باشا عي هلاكت مندّن باللغور كالمياليّ و غرش حالي بهي پوشيده تهي ( جَسكا ظهور پهچيؤه هؤا ♦ اسني طرح اس رانعه کې تهه ميل بهي اصلي خرشي ر کاميايي: پهييي جود حضرت مولانا إ مين كهة نهيل سيتا كه آيكي بيلية و تحيير مين كونسا جادر اور طلسم في يا مسمريزم كا اثر في كه جو شخصيه للك باريهي الاري تحرير ديكهه ليتا هي ممكن نهدي له اليلال يا عاشق نه هو جاے اور ارسا دل آپ ایج قبضه میں نه کرلیں - جہانتک ميرا خيال ر عقيده هـ نه تو آپئي تحرير ميں طلسم ر مسمريزم هـ • نه آپ جادو کر هیں - اصلی چیز کچهه اور هی هے - یعنے آس ایک ایسی چیز کی مضبوت گرفت کرلی ف آور اسکا لب ر لهجه اختیار كيا ع حسكر كيمي فنانهين أور حسن أما الريقطيي الريكاسي ع-يعنى كلام پاك الهي - اوريكي باعث في الكي الهلال كي تسخير قلوب رکشش کا ۔ هر جگه ارسکی مثال ارسکی شهادت ارسکا حکم " وعُرَضَكُه تمام محود بعض صَوَفَ كَالْمُ الهِيَّ فَعِي الْمُوالْ الْمُنْ الْعِي الْمَا منت يسلمهم عبد الجليل از أرد

مراري عبدالشكر ما مناخشه المالي المالية المال

80.4 m

# "الريخ حتيا استالاً

# الهسلال اور بسريس ايسكت

روح ر روان اسلام مولانا ابوالكــلام

الهال كي پيهم اشاعت نے فدايان قرم و ملت نے اضطراب كو سكوں سے بدلديا اور ايمان والوں ع بيتاب قلوب تسكين ورحاني سے فرح اندوز هوگئے: فالحمد لله الذي انزل السكينة في قلوب المومنين ليزدادوا ايماناً مع ايمانهم، و لله جذود السماوات والارض وكان الله عزيزا حكيما - اس نزول سكينه كے اداے شكرانه ميں اسكے مخاص مفلس جو كچهه هديه پشكش كريں، آپ كا قبول فرمالينا بهى شكري كا مستحق هے -

کاش مجهد سے تہی مایہ برادران اسلام کی بہی ترفیق رنیق ہو کہ سبقت کرنیوالوں کے اتباع کا فخر حاصل کروں: و دالے مصل الله یو تیه من یشاء۔

چند ابیات تضمین بیت حضرت حافظ کے درسرے صفحے پر پیشکش خدست رالا ہیں - کہیں جگہہ خالی ہو تو درج فرما در شرف بخشیں -

# " گسداے گوش نم نشینی تو حافظه مخروش "

کہاں وہ دل ہے 'کہاں آب وہ ہمتیں دل کی ؟
لهورگوں میں ہے لیکن کہاں وہ باقی جوش ؟
گلے میں طبوق غلامی ہے زیبور ناموس گئے وہ دن کہ پہوا کرتے تسے علم بردوش نہیں ہے گو " بعمل کوش " پر عمل اینا مگریہ کہتا ہے نیشن کہ " ہرچہ خواہی پوش " خطاب ر خلعت ر اعوزاز مسول لینے کو کوئی ہے ملک فروش اور کوئی قوم فروش کوئی ہے ملک فروش اور کوئی قوم فروش نیا یہ پاس ادب ہے ' کہ بدلے سجدوں کے هوئی ہیں مسجدیں پامال صدمۂ پا پوش شرواں دانات و سرواں دانات کی شرواں دانات کی شرواں دانات کی گرشاہ نشینی تر حافظا مخسروس شکروش گلدایے گرشاہ نشینی تر حافظا مخسروش "

( مرتضى حسن شفق ازكيا )

معبران مسلم اللبريري كيطرف سے ايک رتم حقير بذريعه مذي آرتر جهت اعادت ضمانت الهلال مقدس ارسال خدمت شريف في كل معبرون نے خواعش ظاعر كي هے كه اس رتم كو بجائے كسي دوسرے كار خير ميں خرچ كونے كے اپني در هزار رقم مدخلة خمانت كا ايک جزو بنا ليوبن - يه همارے لئے با لخصوص باعث نغر و عزت هوكا - هم سے يه هو سكتا تها كه الهلال كي اعادت ميں ايک خاص كثير رقم ديتے - مكر ساتهه هي يه بهي خواهش هے كه الهي كي ييروي اور مقاصد اسلامي كي تكميل جمله افراد اسلام عمل ميں آے تو زيادہ بهتر هے تاكه هر ايک فرد اپنے فرائض عمل ميں آے تو زيادہ بهتر هے تاكه هر ايک فرد اپنے فرائض و ملي كو مهنے لك، جائے -

ر ۲ ) نبایت انسوس ع که همارے مسلمانونکا ایک بہت بوا حدہ انجلاب کی خصمات مینی ر قرمی سے ارتب تک آشنا

نہیں ہرسکتا' جب تک کہ رہ اپنے اندو دود اسلام نہ پیدا کولیے۔
اور نہ تب تک آپکے مم آواز رہم خیال می ہرسکتا ہے۔ اسکے
لیے ضرور ہے کہ ایک سال یا دو سال کامل اُس کا ہو فود اسراز کلام
ربانی سے دوق آشنا ہو' اور اسی کی اسوقت اشد ضرورت ہے۔
جب سے آپکا اخبار اسجگہ پڑھا جانے لگا ہے' تب سے ہو ایک متنفس
کے دلمیں قران شریف کی حقیقی محبت جاگزیں ہوگئی
فے اور دل سے خواہش کونے لگ گئے میں کہ اگر ۲۰۰۰ - روپیہ ماہوار
فے اور دل سے خواہش کونے لگ گئے میں کہ اگر ۲۰۰۰ - روپیہ ماہوار
تک کوی عالم دیں قران شریف سے بخوبی واقف ملجائے تو
انکا رجود اپنے لئے باعث سعادت سمجھیں اور آنکی خدمت میں
رہرس قران ایں -

سكربتري مسام اللبريوي از پرشدار ( مدراس )

میں ابھی سفر هی میں تھا کہ الهدلال نمبر (۱۳) پہرنچا۔
سب سے پلے عذوان شئون داخلیہ پر نظر پری - جس کے
تحت میں الهلال پریس کی ضمانت داسرز ر جانگدار مرثیہ پردہ
رهی تھی - گر اس سطر کے دیکھنے سے جسقدر افسوس اور کوب
راقع ہرا 'اسکا بیان اسوقت عبت ہے ' مگر ساتھہ هی ادخال ضمانت
سے بغایت درجہ خوشی بھی ہوئی - خدا آپاکو اور اپکی عزت ملی
ر جوش ر خلوص دینی کو قائم رہے اور نظر بد سے بچاہے -

اب قوم اور معداونین الهلال کو آپکا ممنون هونا چاهید. اور حتی المقدور دامید - درمی اعالت کونے میں سعی جمیل - میں الموقد و دامین هوں - ریوبارهوں - تاهم مکان پهونچکر حسب مقدور ارسال خدمت عالی کرونگا ' مگر کیا هم اور کیا هماری اعالت - هاں البته دعا شامل حال ع :

از دست گداے بینوا ناید هیچ - جزآ نکه زصدق دل دعاے بکند ( سید شیر الدین شاہ قادري - بالا بور - حیدرآباد دکن ) .

مبلغ دس روپيه كا مني آردر روانه خدست هے - إس ميں سے مبلغ سات روپيه الهلال ضمانت فند ك لئے تبول فرماييے - اور مبلغ تين روپيه البصائر (اردر) كا چنده هے - الهلال كي ضمانت كا كيا اثر هوا هے ؟ إسكوكيا لكهوں؟ تغسير القران كي ضبطي كا اثر جو ايك مسلمان پر هوسكتا هے ' وہ يہاں سب پر هوا - خدا سے دعا هے كه وہ ذمه دار حكام كو سمجهه عطا فرمارے! والسلام -

( قاضی سید احمد حسین رئیس ترهت ضلع گیا )

افتخار المسلمين - حضرت مولانا زاد معد هم -

عرصے سے الہلال کی ضمانت کا حال پڑھا تھا مگر ایک واقعہ سن چکا تھا - جسوقت کہ پنے پہل آپ نے اخبار الہلال شایع کیا ہے تر ایک والی ریا۔ سن نے کچھ رتم بطور امداد پیش کی تھی ا رر آپ نے افکار کیا تھا - اسرجہ سے جرآت نہرئی که شاید همارا بھی ویسا هی حال هر - یہی سبب ہے کہ اپنے طرف سے کچھ ثبرت اس صدمه کا جر صدرے قلب محزوں پر هوا ہے' نه دیسکا ' لیکن اب چونکه نئی ایک پرچوں میں قیام خزینۂ دفاع جراؤد کا حال پوها ' اسلام کا جرات هوئی - اور خدا کا شکر بچا لایا که مجے بھی موقعہ اس کام کا جردل میں ابھر رہا تھا ' مل گیا -

إسلام ایک نهایت هي قلیل سي رقم مبلغ ١٠٠ - رويه کي پيش کش هے - امهد هے که جناب شرف قبولیت عطا فرماکر مجھ ممنون فرما لينگے -

آیکا خاص دینی ر نیاز مقد مصند اکبر

# ا نياب يه الله الس

# خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

جن لوكون عه پاساب مين شكر مولي هي أندو عندرجا، بالا آثار يا بعد ديكرت عامر موت مين ديكرت المار موت مين - ايت لوگون كا خانبه علي العموم الاز بنكل سے امونا هے - دنبل المار موت كردن علي البدا موتا هے - جاب اسي او الاز بنكل موالو أسلم دساب مين بقيداً شدر موت لا خيال دولينات مين الله بهور - اس راج بهور - الله سيدورن مورا الكال الوت علينك المان الوت علين على -

صوف کی تشریح اور صاهیت: داراطان عبی جار اوارابلبه که فعل عبین دیمه به دیمه خوانی عبرور هوایی ها اور اس خوابی کا باعث افکر دماعی سدوات شبانه روز ای عبعدت هے بعض دفعه ....................... فکرت دوار کا باعث مونا هے - صوف فرق یه هے که اس حالت میں پیشاب میں سکر بہیں هوایی بالله عقامه کے ریشه وعیره پات جائے میں - دبهی ابتدا عمر میں شروع هوا هے -

اگر آپ چاهتے هيں که راج پهر را کاربدکل نه ندلے ذو علاج حاط ماتقدم يه هے که هماري ال اوجول او اجاز الربدکل الله ندلے دو علاج حاط ورده اگر ساتی کاروائے او بهر يه ردی دوجه فالبطس عيں آس وقت علام هوا هے جبکه سام الدرولي اعضاء گوشت پوست بگر جاتے هيں - جواوک پيشاب زباده آئ اي بروا بهن درتے وه آخر ايسے العلاج موصول ميں پهدستے هيں جن کا علاج پهر بهن هوسکنا - يه گوليال پيشاب کي فترت او رودتي هيں اور سام عوارس کي فراء اور جاله امراض رديه شام عوارس کي يون

دیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جمم خشک هوجاتا ہے ۔ جس ت عدائیت کی صرورت رادہ پڑی ہے ۔ جس ت عدائیت ہیت مہازا ۔ ایک عدا اور دوا دربوں ہ کام دینا ہے ۔

#### حب دافے دیابیط۔۔۔

یه کولیاں اس خطرنات عرص نے دفعہ کے الکے بارها: انجابه هوچکی هیں اور عدما مرتف جو ایک کهنله میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تھے نہوڑے دنوں ہے استعمال نے اچھے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صوب مرض کو هی دور نہیں کرتیں بلکہ انکے کہانہ نہ گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوئی ہے - انکہوں کوطاقت دیتی اور عنہ کا دائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے نے بہتاتی ہیں - سلسله بول - ضعف مدانہ - نظام عصبی کا بکاز - اسہال دیربنه یا پیچش یا بعد کهانے کے فرز دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجاتا ہو یا رات کو نیدد نہ آئی موسب شکایت دور ہوجائے ہیں -

### قیمت فی تو*له* دس ررپیه

میر محمد خان - تالیٹر والکی رہاست خیر پر سندھ سے پیشاب کی کثرت نے مجم ایسا حیران کا دیا تھا اور جسم کو 4 جان اگر میں مکیم غلام نبی صاحب کی گولیاں ڈیا بیطس نه کهاتا تو میری زندگی محال تھی -

ا محمد رضا خان - زمیندار موضع چٹه ضلع اثارہ ــــ آپ کی حب ذیا بیطس سے مریض کو فائدہ معلق موا - ن میں ۱٦٪ بار پیشاب فرے کی بچا ہے۔ اب مرف ۵ - ۲ دفعہ آ تا ہے -

عبدالقادر خاں۔ معله غرقاب شاہ جہاں پور ۔۔۔ موگولیاں ذیا بیطس آپ نے وئیس عبدالشکور خاں صاحب اور معبد نقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی پیکشات کے دفیعہ کے لئے ارسال فرمائی تھیں وہ اور بھیجدیں۔

پنه ــ

عبد الوهاب ةيدي كلكثر- غازيبور ـــ آپ كي بهيجي هوكي فيابيطس كي كرليان استعمال كروها هون - بجاء ه مرتبه ك اب در تين مرتبه پيشاب آنا د -

سيد زاهد حسن ذيئي کلندر اله آباد ــ منهم عرصه دس سال سے عارضه ديابيطس نے دق کر رکھا نها - بار بار پرشاب آنے ہے جسم لاغر هوگيا قوت مردمي جاني رهين- آپ کي گوليوں سے امام عوارض دور هوگئي -

رام مالازم پوسٹماً سٽر جدرل ـــ پيشاب دي کٽرت - جاني رهي - مجهه کو رات دن ميں بہت دفعه پيشاب آنا تها - آپ کي گوليوں سے صحبت موکي -

إنكے علاوة صدها سندات موجود هيں -

مجــرب و آزمــوده شــرطيــه دوائیں جو بادائي تیمت نقــد تا حصــول معت دیجاني هیں

رود کن

ا بازهي خونههه كا بال اسم كاك ت كهف اور الجي پيدا هو شاهيل م م اواله - دو رواخ -

### سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں ہو سعدد الہیں صرف دیتا نواہ و زظم ہے۔ بچان ہے شیشی خورد ایک روہیہ آٹھہ آنہ کلاں ابن روپ -

#### حب قبض دشا

وات او ایک کوای انهات ت صدم اجادیت با فراعت اگر قبض هو درر -تا درجن - ایک رو پید -

### حب قائممقام افيون

يدي دهاك سن افيم چاندر بلا مدنيف چهوت جالے هيں في توله پانچ روي -

### حب دافعه سيدلان الرحم

نیسدار رطوبت کی جاری رفعا عورت کے اگر ربال جان فے اس دوا ہے۔ آزام - در روپ -

### روغــن اع**ج**ــاز

#### حب دافسع طحسال

زردي چهره - لاء سري المسزر ري دور امسرام اللي مع المجسات - قيد مت دو هفته دو روچ -

### بهوالساعية

ایک در قطرے اللہ سے درد دانا سے فرزاً دور - شیعی بچار ہے مریض کے لئے۔ ایکر رہے -

دافسع درد کال شیشی مدها بیباروں کا گئے - ایکروپ -

#### حب دافع بواسير

بواسير خوني هو يا بادي ريعي عو يا سادي - خون جانا بند اور مے خود ختک - قيمت ٢ هفته دو روپ -

### سرمه معيرة كسراماتي

مقري بصر - محافظ بيّنائي - دافعه جالا - دهند - آغبار - نزول إلياء سرخي -ضعف بصر رغيره \* فيتوله معه سلائي سنـگ يشب دو روي -

حكيم غلام نبى زبدة العكماء - لاهور

بغدمت جناب ايديتر صاحب ( الهلال )

هندرستاني اخبارات ميں جو فهرست چنده مردله مسلمانان هند بنام انجمن هلال احمر عثماني شائع هرچئي في اسميل متعلق ان رقومات كے جو اسلمانان را پور ممالك متعده عدد كيجانب سے مير قمر شاه خان صاحب نے ارسال كي هيں غاطي راقع هرگئی في -

### معيم فهرست حسب ذيل هے:

|                    |                 |            | •                      |
|--------------------|-----------------|------------|------------------------|
| كيفيت              |                 | زقم        | تاريخ                  |
| <b>جنگ طرا</b> بلس | <b>پی</b> ا۔ تر | 1122       | ۲۴ مارس سنه ۱۳۲۸       |
| "                  | "               | 1470       |                        |
| P7                 | "               |            | ۱۲ ایلول سنه ۲۳۲۸      |
| "                  | "               |            | ۲۴ مئی سله ۱۳۲۸        |
| جذـگ بلقان         | "               | 1 7 9 7    | ۲۹ تشرّین ثانی ۱۳۲۸    |
| "                  |                 | 0-1        | 9                      |
| ,,                 | "               | 6pce       | " rı                   |
| "                  | "               | 09-10      | 22                     |
| ,,                 | "               | 171191     | 11 کافرن ارل سنه ۱۲٬۲۸ |
| "                  | **              | 9   FF   9 | ۱۳۲۸ هناط سنه ۱۳۲۸     |

فهرست رقوم چذه مسلمانان رامپور بغدمت صدر اعظم تَرکي بامداد مجررحين ريتامي جنگ طرابلس ر بلقان -

ارل قسط برساطت عالیجناب هر هاینس نواب صلحب رامپور آ قاریخ ۱۸ جدوری سنه ۱۹۱۲ - ۰ - ۰

(۲) قسط درم برساطت مستّر تمر شاه خان سکریتّری انجمن هلال احمر راه پرر تاریخ ۴ مارچ سنه ۱۴۱۳ ۱۴۱۳ ۸ ۰ (۳) قسط سرم برساطت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ مارچ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ اپریل ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ ۱۹۱۳ معرفت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ معرفت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ معرفت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ معرفت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ معرفت معرفت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ معرفت معرفت مستّسر تمسر شاه خان تاریخ ۲۹ معرفت م

# فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد کانپور

نیاز ملد قمر شاهشان از رامپور

بن ربعه مولانا ابو تواب عبد الرحمن صاحب گيلاني ۲۲ - رو پيه سا<u>ر ه</u> دس آنه -

### ( فهرست اسامي حضرات اعانه دهندكان )

مولوي عبد الله صاحب رايل - ٢ - روبيه - شيخ رلايت حسين صاحب - ٢ - روبيه - منهماه قيمته چرم عقيقه عـزيزان مولسوي عبد الشكـور صاحب مختار موضع كو زمياري - ٢ - روبيه - اهليه مولوي عبدالله صاحب وكيل قيمت بازر - ٣ - روبيه - اهليه مولوي عبدالله راحب مختار كرومياري قيمت پهونهي - ٣ - روبيه مولوي عبدالشكور صاحب مختار مزكور - ١ - روبيه - شيخ شجاعت

# از جانب انجمن هدلال احمر قسطنطنيه

حسين صاحب معتار - ا رربيه مولوي يسبن صاحب - ا - رربيه شيخ عبدالعزيز صاحب مغتار ديه صلعم نگر - ا - رربيه - منجهام همشيره مولوي عبدالله صاحب رکيل - ا رربيه - اهليه مولوي شرف الدين صاحب - ا رربيه - مولوي عبدالشكرو صاحب مغتار - ا رربيه - اهليه مولوي شمش الهدي صاحب - ۱ - رربيه - والد عبدالعائيم صاحب مغتار - ۸ - آنه - اهليه منشي شجاعتحسير صاحب - ۸ - آنه - رزن مرح عقيقه مذكور الصدر - ۷ - آنه - شيخ صاحب - ۲ - آنه - اهليه شيخ رصي احمد صاحب تبارک حسين صاحب - ۲ - آنه - اهليه شيخ رصي احمد صاحب عانه - شيخ نورالحسن صاحب - ۲ - آنه - اهليه شيخ عبدالسرحمار عاده - انه - انه - انه - انه - اهليه قدر علي صاحب - ۲ - آنه - اهليه وادر علي صاحب - ۱ انه - انه - شيخ محب علي صاحب - ۱ انه - انه - شيخ محب علي صاحب - ۱ انه اهليه قادر علي صاحب - ۱ - آنه - اهليه وادر علي صاحب - ۱ - آنه - انه - ا

( ايضاً بذريعه مولانا صاحب چنده موضع 3يه - ١٠ - روپيه ) مواوي عبدالعزيز صاحب صغتار - ١ - روپيه - مولوي ابوالعس صاحب - ١ - روپيه - متفرقات مبلغ - ٢ - روپيه - جمله - ٨ - روپيه

جمله رقم متعلقه چنده مبلغ - ۳۰ - ررپیه - ۱۰ آنه - ۱ - پائی هوئی ' جسمیں - ۲ - آنه فیس صلی ارتر ارر - ۲ - پائی ڈکٹ ہ صرف هوا ارر بذریعه منی آرتر - ۳۰ - ررپیه - ۳ - آنه - بررز جمعه ۲ ذیقعد بهیجا گیا - باقی ۱ - آنه کا آلکت عقب سے جانے کا -

بذريعه جناب محمد ضيا الحدق صاحب از بهونگير ضاي تل كنده ( دكن ) ۱۷۱ - ۹ -

#### ( به تفصیل ذیل )

۱۷۱ - روپيه ۹ - آنه ۲ - پالي - فيس مني آرةر اپني جهت او او ايني جهت او ايني کلي ( جزلاک الله - الهلال )

# ترجم لا اردو تفسير كبير

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرجرين عثمانيه مين هامل كي جائيكي - تيمت حمة اول ٢ - رويه - ادارة الهلال سے طلب كيجه

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC. & PUBLO. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA-

# الكاتبة والماتبة والماتبة المات الما



قیمت سالانه ۸ روپیه شنهامی ۱ روپه ۱۳ آنه ب منه وارمصورساله میرستون وزچوس مساله خلیال اسلاماله ادی

منام انناعت ۱ مکلاولا استریت ۱۷سته

جد ٣

۱ ۱۲۲۱ عجری منبه ۵ . ذی الحجه ۱۳۲۱ عجری

نمبر ۱۹

Calcutta: Wednesday, November 5, 1913.

سازمی بین آن

444

فِت نی برم

# بکفایت اصلی پتھر کی عینک لے لیجیے

حفرات اکر آپ قابل اعتماد عبده ر اصلي بنهائي کي سبت پر چاهتے هيں تو صوف اپني عبر اور دور و نرديک کي بينائي کي سوف اپني عبر اور دور و نرديک کي بينائي کي کيفيت تصرير فرمائيں - همارے ڈاکٹروں کي تجويز ميں جو عينک ٿهريکي وہ بذريعه وي - پي ارسال خدمت کيجائيگي يا اگر ممکن هو تو کسي ڈاکٹر ے اپني آنگهييں امتحان کراکر موف نمبر بهيجدين - اپني آنگهييں امتحان کراکر موف نمبر بهيجدين - اپني آگر ميان نم اگر آپکے موافق نه آے تو بلا آجرت بدل ديجائيگي -

مسلوز إيسم - إن - احمله أينست سلنس نعبر ۱۵/۱ ريسن استسريت قاك خانه رياساي كالكتها

# ' تجارت گالا كلكته

سے یوں تو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں جنگی ساخت اور تیاری کے لبت کلکتے هی آب و هوا موزوں ہے۔ اسلیے وہ یہاں سے نیار مو اور تیاری کے لبت کلکتے هی ای آب و هوا موزوں ہے۔ اسلیے وہ یہاں سے نیار مو اور سلم هندوستان میں روانه کی جاتی هیں۔ همارت کارخانے میں هر قسم کی واواش مثلًا روعنی بچھیلا امرد وعیرہ وبیرہ نبار اور عمل اسلے علاوہ گھوڑت کے ساؤ المائیکا تاکہ اور بهدا اور تال ورکال واگل واگل مارنش بھی الدو موزا ہے۔ یہی سبب ہے که هم دوسرون کی است اوران دونے پرمہدا اور دی سیاح سے قسم کے جارت کی ایکو ضرورت مو مذکا کے دیاران اور مال خواب هیں۔ جس قسم کے جارت میں ایکو ضور ورت مو مذکا کے دیاران اور مال خواب هیں۔ جس قسم کے جارت همارت دمه کی اور مال واپس

منيجر استّندَردَ تُنهري نمبر ٢٢ - كنتُوفر لين پوستَ انتَالي كلكته MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

ایک نئی قسم کا کار و بار سن کے

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مست اور متفرق دونوں طرح ، کلکته کے بازار بہار پر مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق ، ورنه واپس ، محصول آمد و رفت هستارت ذمه ، ان ذمه داریون اور محاقبون کا معاوفه نهایسته هی کم و روید تک کی فرمایش کے لیے ، پون آنه فی رویده اک کی فرمایش کے لیے ، پون آنه فی رویده اک کی فرمایش کے لیے ، آدهه آنه فی رویده اس سے زائد کیے دریافت فرما ئیے، تاجروں کے لیے قیمت اور حق محفت دو نون ناجر انه تفصیل کیے مراسلت فرمائیے

منیجر هلال ایجنسی ۵۷ اسمعیل استریت انتالی - کلکته

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY, 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta.)

## لغسات جسديسه

مرافسه

مولانا السيد سليمان الزيدمي

یعنی: عربی زبان کے جار ہزار حدید ' علمی ' سیاسی تجارتی ' اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات ہی محقق و مشرح دکھندی ' جسکی اعالت سے مسروشام کی جدید علمی تصفات ورسائل نہایت آسائی سے سمجھہ میں آسکتے ہیں ' اور نیز الہلال جن جدید عربی اصطلاحات و الفاظ کا استعمال کبھی کبھی کرتا ہے ' وہ بھی اس لغت میں مع تشریع واصل ماخذ مرجود هیں ۔ هے ' وہ بھی اس لغت میں مع تشریع واصل ماخذ مرجود هیں ۔ ورخواست خریداری اس پتہ سے کی جا سے :

منيجر المعين ندره الكهنو-

١٠ - ١٤ سائز سلندر راج مثال چاندي دبل كيس كارنتي ايك سال معه محصول پانچرو پيه -

٢ - ١٥ سائز سلاقر راج خالص چاندي قابل كيس كارنتِّي إيكسال معم معصول نو رر پيم -

۳ - ۱۵ سائز ہنٹنگ راچ جو نقشہ مد نظر ہے اسے کہیں زیادہ خوبصورت سونیکا مضبوط ملمع جسے دیکھنے پر پہاس روپیہ سے کمکی نہاں جھتی کارنٹی ایکسال معہ معصول نو روپہہ -

۴ - ۱۸ - سائز الكما سلند راچ كارنتى ايكسال معه محصول پانچرر پېه -

٣٠ با سافز سستم يُتَنَتَ ليور راج كارنتي ٢ سال معه محصول تين روبيه الله آنه -

ایم - اے - شارر ایند کو نعبر ۱ - ۱ ریلسلی استریت پوست آفس دهرمتلا کلکت، **M. A.** Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.





Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Azad,

7.1. MacLeod street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

T 4-

مديرستول وخصوصي حالمتنظيل لصلام المعلوى

متام اشاعت ٧ - ١ مكلاود اسٹرين ك السناة،

فيدت سالاته ۸ روجه شناهی ۱ روبیه ۱۲

نعبر ۱۹

Calcutta: Wednesday, November 5, 1913.

ينفته وارمصورساله

گسم شسدید امسی کی واپسی

اجتماع آون هال كليكست، ١٩٠٠ اكتربر

اسکے بعد مولانا سید سلیمان صاحب دسنوی نے تیسرا رزرليوش پيش کيا:

" جو ديپوتيشن ۱۴ - اکتوبو کو کانپور ميں حضور ريسواے کی خدمت میں مسلمانان کانپور کی جانب ہے پیش ہوا تھا؟ یہ جلسہ نہایت افسوس اور کمال تاسف کے ساتھہ اس کی اس کارررائی کو دیکھتا ہے کہ اپنے ایڈریس میں آن سفالانہ مظالم کا کچهه ذکر نهیں کیا ' جو ۳ - اگست کو مقامی حکام اور پولیس نے ایک بے ضرو اور غیر مسلم جماعت پر کیے تع "

اس تعویز کو پیش کرتے ہوے محرک نے تفصیل کے ساتھ تجریز کے مقصد کی تشریع کی مس کا خلاصه میں ایخ لفظوں مين لکهنا هون :

"حضرات! حضور ويسراك في كانبور مين بار بار اس موثو خُوَاهِش كُنَّ دِهـرايا هِ كه مسلمان گذشته راقعات بهلا ديس - هم اس امن فرمايانه اور صلح جويانه خواهش كي پوري قبدر و قيمت معسوس کرتے هیں' تاهم حضور ویسواے کي نظر سے یه بات مخفی نہوئی که دنیا میں دنیا کا هر واقعه جلد سے جلد بھلا دیا جا سکتا ہے، . ایکن "خون" کے دھیے جلد معو نہیں ہوتے۔

شذرات گم شدة امن کي رايسي افکار ر حرادث

مقالة افتتاحيه

مساجد اسلامية اور خطابات سياسيه مصالحة مسئله اسلامية كانبور

مرحوم سلطان فيصل ، امير عدان انتقاد

مسكلة خطبات جمعه و عيدين

مطبوعات جديده

شئرن عثمانيه

عالم اسلامي شررط مام درات عليه و بلغاريا

برید فرنگ

دولت مليه كا مستقبل

مراسلات

عید کی خرشی

إعانة مسجد كاندور كا ايك عمدة مصورف

لكهذو سين جلسه

فيصله مسجد كانهور

جلس دفاع مطابع وجرائه هند

g Agent

قص اويسو

معاس دفاع ملي قسطنطنيه كا احلاس مرحوم ادير فيصل سابق رالي عمان

( لرح )

11

1 4

1 ^

أما الع

- (۱) اگرکسی صلمب کے پاس بولی پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت ہے دو هفته کے اندو اطلاع دین ' رونه بعد کو فی پرچه چلو الے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- ( ٢ ) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکخانہ ہے بندربست کولیں ' اور اگر تیں یا نہی ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
  - (٣) نمونے کے پرچہ کے للے چار آنہ کے لگت آنے چاہیں یا پانچ آنے کے رہی پتی کی اجازت -
    - ( ٣ ) نام ريله خاصكر دالخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
    - ( ) خَطْ رَكْتَابِت مَيْن خريداري كَ أَمْبِر ارْرَ نَيْزَ خط كَ نَمْبِر كَا حواله ضرور دين -
  - ( ٢ ) مُنْعِي آفار روانه کرتے رقت کوَّين پر نام ' پُروا پَته ' رقم ' ارز نمبر بَخريداريَّي ( اکر کولي هو ) ضرور درج کويں -
- فوق ۔۔ مُندرجه بالا شرائط کی عدم تعدیلی کی حالت میں دفتر جواب سے معذور نے اور اس رجّہ سے اگر کوئی پرچہ یا پرچ ضائع هوجائیں تو دفتر اسکی لکے ذمه دار نه هوکا

# شرح اجرت اشتهارات

|                    |         | - * -  |              |              |       |  |
|--------------------|---------|--------|--------------|--------------|-------|--|
| چرتھالي کالم سے کم | چرتهالي | نصف    | في           | في           | ميعاد |  |
| مي موبع انع        | كالم    | كالم . | کام          | مفحة         |       |  |
| ررپيه آنه          | ررپيه   | ررپي   | ررپيه 🕶      | ررپيه        | مرتبه |  |
| A -                | Ð       | ٧      | <del>-</del> | 9            | ایک   |  |
| A - 1              | 10      | r•     | ۳٠           | 9 -          | ۴     |  |
| A - 1 <sup>e</sup> | ۳•      | ۲a     | V Ð          | 178          | 18    |  |
| Λ - 4              | D •     | ∀ ₽    | 1 / 0        | <b>* • •</b> | ۲٦    |  |
| A - 9              | ۸ •     | 140    | r            | ۳••          | 9 7   |  |
|                    |         |        |              |              |       |  |

- (۱) تالیتل پیم کے ملے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا۔ اسکے علارہ ۳ صفحرن پر اشتہارات مر جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں ٹو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی الکی المحت المرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہوگی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمست ۸ آنہ فی مربع انچ ہے جہاج کے بعد ، و بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشہ انکے لئے کارآ د ہو کا -

# شرائـــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آيكي فرمايش كے مطابق آيكو جگهه ديں ' البله حلي الامكان كوشش كى جانے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ع ویادہ ع انساط میں ' چبه ماہ کے لئے م انساط میں ' اور سے سه ماهی کے لئے م انساط میں قیمت ادا کرنی هوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی هدیده میں اور وہ کسی حالت میں پہر واپس بہرگی -
- (۳) منیجر کو اختیار ہوگا کہ رہ جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیہ اجرت ہ رہیدہ راپس کودیا جاے کا -
- (م) هرآس چیز کا جرجوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشی مشرربات کا ' نعش امراض کی دراؤنکا اور هر وہ اعتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے کا -
- زوت \_\_\_ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوادا نه فرمالیں شرم اجبت یا شوالط میں کسی قسم کا رود و بدل منکن

ساكن رجامد پرت رهتے هيں - نه زبان حركت كرتي في اور نه دماغ كام كرتا في - ليكن جب اپني هي غفلتوں اور اپني هي ضلالت كاريوں ك نتائج كسي مهيب و مملك صورت ميں ظهور كرتے هيں و آس وقت شور مهاتے هيں اور آه و فغال كرتے هيں - مگر جب صداؤ عركت كا دور ختم ' اور سفر همت كسي مغزل نا تمام تمك پهذي جا تا في ' تو پهر:

### مست خسیند بغفلت کده تا سال دگر!

عمارات دینیه و ارقاف خیسریه کا مسئله برسوں سے فغاں سنج اعانت ہے - کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ کوئی نه کوئی درد انگیز واقعہ اسکی فریادوں کو همارے غفلت پیشه کانوں تک نه پہنچاتا هو 'لیکن اب تک اُرئی انجمن 'کوئی با قاعدہ جماعت 'کوئی مستقل فنڌ 'ایسا قائم نہوا جو سرزمین هند میں اسلام کے احترام اور اسکے پیرؤں کے کرورها روپیے کی موقوفہ املاک کے حفظ و دفاع کے کم دائمی طور پر ایج هاتھوں میں لے لے ۔

کاش اگر کانپور کے راقعہ سے یہی ایک نتیجہ ہمیں حاصل ہو جائے کہ عمارات دینیہ و ارقاف خیریہ کے تحفظ کا با قاعدہ کام شروع کر دیں ' تو سمجھیں کہ جو خون ۳ - اگست کو ہمارا بہا تھا ' آور نہیں تو کم از کم اسکے معارفے میں ہمیں یہی سبق عبرت ورسیلۂ عمل ہاتھہ آگیا!

مجلس " دفاع مسجد مقدس كانپور "كلكته في قائم هوكو العمد لله كه الله فرائض سے غةلت نه كي - مقامي تحريك جس قوت و رسعت سے جاري كي گئي، وہ هماري انجمنوں كيليے ايك عمدہ مثال هے - باهر كا كام بهي پوري توجه سے شروع كيا گيا تها ابتدائي اعلان شائع هوگيا تها - خاص مقامات ميں شاخيں قائم هو رهي تهيں - دورہ كيليے خود صدر مجلس اور سكريتري آمادہ تے ، مگر اسى اثنا ميں واقعات متغير هوگئے -

تاهم کام باقی ' اور فی الحقیقت اصلی کام تو بالکل هی باقی هے ' الله الله الله ملتوی هے ' الله الله ملتوی کو اینا کام ملتوی کو دینے کی جگه' ضرورت تهی که زیادہ وسیع و دائمی صورت میں جد و جہد شروع کی جاتی

اس تجویز کے الفاظ یہ تیے:

" یه جلسه تجویز کرتا هے که " انجمن دفاع مسجد کانپور " کلکته کو آینده " حفظ و دفاع عمارات دیذیه و ارقاف خیریه " کے نام سے بدستور قائم رکھا جاے - اور وہ زیادہ وسیع و دائمی صورت میں اپنا کام جاری رکھ "

### ( شكرية معاونين كرام )

آخري تجويز مرزا احمد علي صاحب نے پیش کي :

"یه جلسه آن تمام بیرسترز ' رکلا ' مجالس ' اور جرائد اسلامیه کا نهایت خلوص راحترام سے شکریه ادا کرتا ہے ' جنہوں نے مسئله " مسجد کانپور "کی نسبت یادگار خدمات انجام دیں ' اور جو فی الحقیقت قوم کی دینی و ملی خدمات کا ایک پر فخر کارنامه ہے علی الخصوص مستر مظہر الحق بیرستر ات لا بانکی پور کا ' جنہوں نے اس حادث میں ایخ عدیم النظیر ایثار نفس اور جوش حق پرستی کا نا قابل فراموش ثبوت دیا ' اور فیز سید فضل الرحمی صاحب رکیل کانپور کا ' جنہوں نے مقدمات حادثه ۳ - اگست میں نهایت سخت صعربات اور محنتیں برداشت کی هیں "

مستّر مُظهر العَقُ كا نام جونهي رزر لَيوشن ميں اول بار آيا ' هال چيرز کي آرار سے گونج اُتّها :

اجرش دهد خداے که کر دست بارری با آن کسان که بارر رنام، نه داشتند،

و من الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله و والله روف بالعباد

حقيقت يه في كلامستّر مظهر الحق في ايثار وندويت كي جو مثال اس حادثے میں پیش کی ہے' وہ انجمنوں اور جلسوں کی تعریف ر ثنا سے ارفع راعلی ہے۔ تاریکي جتني زیادہ سخت ہوتي ہے ' اتني هي روشني کي قدر بهي برهجاتي هـ - شب ماه ميل چراخ سے ب نیازی کی جاے ' مگر معاق کی آخری راتوں میں قمتما تا هوا دیا بهي کم از درخشندگي آفتاب نهيں هوتاً - هماري خود غرضي ر نفس پُرستي کي انتها هو گئي ه - عشق حق ر صداقت" معبت رملک ملت اورلقاء رجه رب ع شرق کو هم بهول گئے ھیں۔ اغراض کے تعبد اُور طلب نفع کی بندگی ھمارے ایمان ر خدا پرستی تک پر غالب آگئی ہے - کتنے مقد مے ہیں جو هميشه پيش آتے هيں' جن ميں مسلمانوں کي کوئي نه کوئي ديني ر قومی مصیبت مضمر هوتی ه ایکن همنے رکیلوں کو آزمایا هے ا هم نے بیرستروں کا امتحان لیا ہے ۔ کم ازکم مجھے تو اس رقب استثنی کیلیے ایک راقعہ بھی یاں نہیں آتا ' جس میں بغیر نیس ليے هوے کسي مسلمان قانون پيشه شخص نے اپنا تهوڑاسا وقت بهي. صرف کیا هو - کلکته کے متعدد واقعات میرے سامنے هیں - بنگالی وكلا نے اسلامي معاملات كے ليے ايثار كيا هے مگر مسلمانوں نے ذرا بهی دلچسپی ظاهر نه کی ا علی گذه میں ایک عیدگاه کا مقدمه در پیش تها ' رهاں کے بعض مشہور '' قوم پیشه '' رکلا و بیرسترز بے پاس لوگ گئے اور روے دھوے مگر آن مدعیان خدا پرستی کو همیشه " لکشمی " کی پوجا پات هی میں مصروف پایا!!

میرے سامنے کی بات ہے کہ لکھنو میں اسی معاملہ کا نیور کیلیے ایک صلحب لکھنو میں نکلے ' اور ایک مشہور مسلمان بیرسٹر کے پاس فیس لیکر گئے کہ کا نیور چلیے - مگر انھوں نے معددت کی کہ '' یہ معاملہ اب آور طرح کا ہوگیا ہے ' میں کس طرح جاؤں ؟ "

وہ شخص عند الاستفسار تفصیلي جالات بیان کرسکتا ہے۔ جبکه اغراض پرستي کي تاريکي اس درجه شدید هو' تو جو روشني همين مستّر مظهر الحق کے جهاد في سبيل الله ميں نظر آئي ' وہ کيوں نه همارے ليے ايک أمتاب عز ركمال هو ؟

کونسل کی مستری کی وجہ سے مجے معلوم ہے کہ مستر مظہر الحق کی پریکٹس کوایک گونہ نقصان پہنچا تھا کیونکہ یہ پیشہ کمال درجہ صرف وقت اور مسلسل توجہ کامل کا طالب ہے - اختام میعاد ممبری کے بعد وہ متوجہ ہوے ' اور اپنی گذشتہ مصروفیت کے ساتھہ کام کرنے لیئے - ایسی حالت میں ضرور تھا کہ پہر درمیان میں در بارہ انقطاع نہوتا - کیونکہ یہ انقطاع موکلوں کو مایوس کرنے والا ہوتا ہے ' اور مایوسی کی اشاعت اس کام کیلیے سخت مضرہ ہے۔

جس رقت رہ کا نیور گئے ' مجے معلوم ہے کہ ایک بہت برآ کیس لے چکے تیے - یہ کیس بیس پچیس ہزار روپیہ سے کم کا نہ تھا ' لیکن جب کانپور کے متعلق انکو تار ملا تو انہوں نے مقدمہ کی بریف راپس کردی اور کانپور چلے گئے -

بہر حال مستر مُغَاثِر العق نے انسانوں سے اپنا کاروبار جمور کو خدا سے یہ معاملہ کیا ہے: الیہ یصعد الکلم الطیب و العمل الصالم مرفعہ ۔ اور وہ یقیناً مطمئی ہونگے کہ خدا اسے معاملہ فاروں کو کبھی

هم مسجد کانپورکي تاریخ کے هر واقعه کو بهانے کې کوشش کویدگے لیکن شاید ۱۴ - اگست کو جلد بهول جانے میں تعمیل حکم سے مجبور هوں - یه هماري طاقت سے باهر هے که هم معصوم بچوں کې چیخوں ' اور بے دست و پا مظلوموں کي آخري فریادوں کو بہلا سکیں -

لیکن اے حضرات! یہ امن جویانہ خواهش حضور ریسواے کیلیے غیرور موروں تھی جو پیام صلح لیکر آئے تیے' مگر هندوستان کا هر مسلمان اس واقعہ پر اپنے نفرت آمیز تعجب کو ظاهر کیے بغیر نہیں رهسکتا کہ جو ایدریس کانپور کے وفد نے حضور ریسواے کی خدمت میں پیش کیا ' اسمیں بھی اُس نا قابل فراموش راقعہ کو بھلا نے کی کوشش کی گئی تھی - حالانکہ هم " بھولنے " کی تعلیم لاوں ھاردنگ سے لیے سکتے ھیں مگر کانپور کے چند افراد ارر متولیان مسجد سے لینے کیلیے طیار نہیں -

حضرات! یه رفد راقعات کا خاتمة الباب تها اور اسلیے پیش هوا تها که حضور ریسراے سے انصاف حاصل کرے - پس اگر اسکو ۳ - اگست کے بعض قانون شکنانه افعال پر اظہار نفرت کرنا آتا تها ' تو آس سفا کانه خون ریزی اور ظالمانه استعمال قوت اسلحه کے متعلق بهی اسکی زبان نے کیوں یاری نه دی ' اور کیوں اس چیز کو آس نے یاد رکھا ' جس کو بصورت ثبوت دنیا بھلا دیسکتی ہے ' اور اُس چیز کو بهول گیا ' جس کو خدا بهی کبهی نہیں بھلائیگا ؟

حضرات! هم نے اس معاملے میں سب کچھہ کھریا - هم نے اپنے مقدس خانۂ الہی کی بے حرمتی دیکھی ' هم نے اسکے صعن کے اندر اپنے بھائیوں کی لاشوں کو دیکھا ' هم نے زخمی بچوں کو تر پہتے اور جانکنی میں ایریاں رگرتے دیکھا - هم نے وہ تمام سختیاں جھیلیں ' جو کانپور سے باہر بھی همارے ساتھہ کی گئیں - اخبارات سے ضمانتیں لی گئیں ' پریسوں کو بند کیا گیا - رسائل ضبط کیے گئے ۔

ان تمام حوادث ظلم و جبر ك بعد بهي هم طيار هوے كه اكر هم كو امن وصلح كا پيام ديا جاے 'اور انصاف و واستي كي ايك نظر بهي ميسر آ جاے ' تو تمام معاملے كو ختم كرديں ' او ر صلح ك علم كو جنگ ' ك هتياروں پر ترجيح ديں - پهر كيا ايسي حالت ميں ' جبكه سب كچهه كهر ديذے ك بعد انصاف كي عدالت ميں پووا پووا هماوا حق بهي نہيں ملتا ' هم اسكا بهي حق ' نہيں وكهتے تيے كه ايك لمحه كيليے ظلم و خونريزي كي زباني شكايت كرك ' اپنے زخمي دلوں كو تسكين ديسكيں ؟

اگر صلع کے موقعہ پر گذشتہ کی یاد بہتر نہ تھی ' اور راتعی ماضی کو بھلا ھی دینا چاھیے ' نو پھر تیپوٹیشن کو کیا حق حاصلہ تھا کہ اُس نے اُن راقعات پر اظہار نفرت کیا ' جنکا اشارہ مشکرک جنکے الفاظ مبہم' اور جنکی نسبت اس رقت تک عدالت کا کوئی فیصلہ موجود نہیں ؟

یہ صرف کانپور کا مقامی مسئلہ نہ تھا ' یہ ایک عام اسلامی مسئلہ اور تمام مسلمانان عالم کے حق دینی و ملی کا سوال تھا - اسلیے کانپور کا وقد یقیناً مسلمانوں کے سامنے جوابدھی کی پوری ذمہ داری رکھتا ہے "

دیگر متعدد اصحاب نے اسکی تائید میں تقریریں کیں اور بالا۔ تفاق پاس ہوا -

( قانون حفظ عمارات دنييه )

اسکے بعد چرتھا رزولیوشن پیش هوا :

" يه جلسه نَظر به حالات گذشته اسكي سخت ضرورت ديكهتا هـ " [ ٢ ]

که آئنده عمارات دینیه اور ارتاف خیریه کی حفاظت کیلیے ایک مستقل اور علحده قانون نافذ کیا جاے - کیونکه تازه حالات نے ثابت کر دیا ہے که موجوده قوانین و اعلانات کے ابہام و تاریل سے مروقت معابد دینیه کی حفاظت خطرے میں ہے "

(ایدی قرالهلال) نے اس تجویز کو پیش کیا اور پیش کرتے ہوے مصالحة کانپور کی نسبت درسری تقویر کی - یه تقویر پہلی تقویر سے زیادہ مبسوط اور مفصل تهی - مضمون کے آخر میں درج کی جائے گی -

### ( جرائد و مطابع اسلامیه )

پانچویں تجویز جرائد اسلامیه کی ضمانت کے متعلق تمی:

" یه جلسه هز ایکسلنسی کی اس موثر خواهش کو پیش نظر رکھتے هوے که "گذشته راقعات بهلا دیے جائیں "گذشته مطابع نے کیلیے ضروری سمجھتا ہے که جن اسلامی جوالد و مطابع سے محض اس بنا پر ضما نتیں طلب کی گئیں که انہوں نے مسئلۂ مسجد کانیہ و رکی نسبت مسلمانوں کے حقیقی جذبات و خیالات کی تر جمانی کی تهی ' انکی ضما نتیں واپس نر دی جائیں' ورنه یه راقعه من جمله أن نا قابل فراموش یاد کارون کے هوگا' جو همیشه حادثهٔ کانپور کو تازہ کرتی رهیں گی "

### (ایک غلط فهمی)

اس موقعه پریه ظاهر کردینا ضروری فے که بعض اصحاب کو اس تجویزکی نسبت چند غلط فہمیاں پیدا هوگئی هیں - انکا خیال فے که اس تذکرہ کو مسلّات کانپور کے ضمن میں ظاهر کرنا ضروری فہیں - یه پریس ایک کا نتیجه فے اور آسی حیثیت سے اسکا مطالبه بھی کرنا چاهیے -

لیکن شاید وہ بہول گئے کہ اگریہ خلط مبحث کی غلطی ہے'
تو اسکی ابتدا خود گورنمنت ہی نے کی ہے۔ پس کچہہ ہرج نہیں
اگر غلطی کا مقابلہ غلطی ہی سے کیا جائے - کیا خود پریس ایکٹ
کا استعمال مسجد کانپور ہی کے ضمن میں نہیں کیاگیا ؟ اورکیا یہ
واقعہ نہیں ہے کہ زمیندار لا ہو ر سے صرف انہی مضامین کی
بنا پر دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی 'جو مسجد کانپور کے
متعلق شائع ہوے تے ؟

جسقدر ضمانتیں لی گئی ہیں' انکے سرکاری اعلانات کو گزت
میں تلاش کیجیے - ہر ضمانت کے ساتھہ جو سبب بیان کیا گیا ہے
رہ کسی نہ کسی حیثیت سے مسجد کانپور ہی کے متعلق ہے - پہر
کونسی وجہ ہے کہ اس واقعہ کو بھی منجملہ اُن شدائد کے نہ قرار
دیا جاے ' جو مسئلہ کا نیور کی بدولت عمل میں آے ' اور کیوں
نے اسی معاملہ کے ذیل میں اُسکا مطالبہ بھی کیا جاے ؟

على الخصوص " زميندار " سے دس هزار روپيه كي ضمانت لينا ايك ايسا اهم واقعه هے " جس كو كبهى بهى بهولنا نهيں چاهيے - يه قانون كے احترام كا علانيه خون هے اور ايك آييني كورنمنت كے ليے ناقابل تاويل استبداد

### ( مجلس حفظ و دفاع عمارات دینیه و خیریه )

چهنا رزوليوش ايک نهايت هي اهم اور اقدم ترين تجويز تهي-در اصل موجوده حالات كا اصلي علاج اسي ميں پوشيده هي ' بشرطيكه ارادے كے ساتهه عمل كي بهي تونيق رفيق كار هر-

هماري غفلت پيشگيوں كا عام حال يه في كه هميشه خواب ر سرشاري ميں ايك جسم بے روح اور ايك نعش سود كي طوح

۲۹ اکتوبرکوریوتر نے لندن سے تاردیا کہ "مسٹروزیر حسن امسٹرامیر علی اور سر آغا خان میں ایک پرلیٹکل ڈنر کے متعلق اختسان راے اس حد تک ہوا کہ بالاخر مسٹر امیر علی اور سر آغا خان نے لیگ کی صدارات سے استعفا دیدیا "

سب سے سلے تائمز نے مختلط اور غیر محتاط اطلاعات کی آواز بلند کی جسکے صداے بازگشت ریوٹر کے دریعہ ۳۱ اکثوبر کو تمام انگلر اندین جرائد میں پھیل گئی

### ربوتّر کا بیان ہے:

"مستر و زیر حسن اور مستر معمد، علی نے مستر امیر علی سے چا ھا تھا کہ وہ ان کو ایک پولیتیکل قنو دیں' مستر امیر علی نے بمشورۂ لارق چانسلر بدین سبب اس سے انکار کیا کہ کہیں فتح کانپور کی یہ خوشی نہ سمجھی جائے' اسپر مستّر وزیر حسن نے مستر امیس علی کو ایک مقوہ یہ بھی تھا کہ " یا تو آپ مستقل اور قوی دل ہوکر کام کیجیے یا دیگر ضعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قوم کو چھور دیجیے " اس خط ضعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قوم کو چھور دیجیے " اس خط صعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قوم کو جھور دیجیے " اس خط صعیف مستقل میں نہی مستعفی ہوگئے ھیں "

ریور قرنے شام کے تار میں یہ تسلیم کیا ہے کہ سر آغا خان کے استعفے کو مستّبر امیبر علی کے استعفے سے کوئی تعلق نہیں ' آغا خان کا استعفا اس بنا پر ہے کہ وہ لائف پیریسیدنت شپ کے اصول کو اب جبکہ قرم میں جمہوریت پیدا ہوگئی ہے' مناسب نہیں سمجھتے' اور اب وہ چاہتے ہیں کہ اس عہدے کا انتخباب صوف ایک ہی سال کے لیے ہوا کرے ۔

مگر پرسوں مستّر محمد علي کا ایک خاص تار لنبدن سے آیا ہے جس سے راقعات زیادہ راضہ ازر منکشف ہوجاتے ہیں بشرطیکہ یہ بیان مکمل ہو' ارن کا بیان ہے کہ: .

مراسلۂ نگار تائمز نے مسلمانان ہند کے موجودہ اضطراب سیاسی کے متعلق جو خیالات ظاہر کیے تھ' انکی تردید کے لیے آغا خان کی راح تھی کہ ایک سیاسی ڈنر آغا خان اور مسٹر امیر علی کی طرف سے انگلینڈ کے ارباب اعزاز ر ارکان سیاست کو دیا جاے' جسمیں موجودہ اتہا مات کی تکذیب کی جاے' اور اسی کے ضمن میں دیگر خیالات بھی ظاہر کیے جائیں ' مستر امیر علی نے اس سے گذر میں شرکت سے انکار کیا ۔ یہہ ایک راقعہ مستقل ھے' جس سے استعفا کو کوئی تعلق نہیں

دوسرا واقعہ یہہ فع کہ مستر امیر علی نے مستر وزیر حسن کے نام ایک خط میں حسب ذیل امور کا مطالبہ کیا:

(1) - لندن مسلم لیگ 'آل اندیا مسلم لیگ سے بالکل الگ اور مستقل ایک شے ہے 'وہ اوس دی پالیسی کے اتباع پرمجبور مہیں ۔ اور مستقل ایک شے ہے 'وہ اوس دی پالیسی کے اتباع پرمجبور مہیں ۔ (۲) آل اندیا مسلم لیگ کو ۱۸۰۰ پونے سالانہ لندن. مسلم

(۲) ال السديا مسلم ليک نو ۱۸۰۰ پولسد سالانه لندان. مسا ليگ کے مصارف کے ليے بلا قيد و شرط دينا چاھيے -

( ٣ ) آل اندیا مسلم لیگ صداقت اور خلوص نیت کے ساتھ، گورنمنت کا ساتھ، نہیں دیتی ۔

مستررزیر حسن نے اس کے جواب میں لکھا کہ ان امور کے فیصلے کا حق مسلم لیگ کو ہے ' اور بھی کچھہ باتیں جواباً لکھی تھیں ' مستر امیر علی کو ان جوابات سے تسلی نہیں ہوئی ' اور استعفا دے دیا "

بهر حال خواه کچهه هي سبب هو ' مگر همارے جهگروں کی يه تشهير انسوس ناک هے - ممکن هے که اس هفتے مزید اطلاعات حاصل هوں اور اسکے بعد زیادہ محتاط راے دمی جاسکے د

## اشتهارات کیلیے ایک عجمیب فرصت ا

## ایک دن میں بچاس هزار!!!

## الهـــلال \_ كلــكتــه

\_\_:\*:-

" ایک دن میں پچاس هزار " یعنی اگر آپ چاهتے هیں که آپکا استهار صرف ایک دن ع اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظر سے گذر جاے جس میں هر طبقه اور هر درجه ع لوگ هوں " تو اس کی صرف ایک هی صورت هے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اپنا اشتہار چهپوا دیجیے -

یہ سچ ہے کہ الہال کے خریدار پچاس، ہزار کیا معنی پچیس ہزار ہمی نہیں ہیں - لیکن ساتھہ ہی اس امر کی راتعیت سے آجکل کسی با خبر شخص کو انکار نہوگا کہ رہ پچاس، ہزار سے وائد انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرنا ہے -

کیونکہ وہ ہر حیثیت سے هندوستان کے ورنیکلر پریس میں ایک انقلاب انگیز رسالہ اور اردو میں یورپ کے ترقی یافتہ پریس کا پہلا نمونہ ہے۔

اگراس امرکیلیے کوئی مقابلہ قائم کیا جاہے کہ آجکا جہ چہپی ھوی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبرلیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رہتی ہے؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ مرف ھندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا شدر ضرور ملے گا۔

جس اضطراب ' جس بیقراری ' جس شرق ر درق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار کرتی ہے - اور پھر پرچے کے آتے ہی جس طرح تمام محله اور قصبه خریدار کے گھر قرت پڑتا ہے ' اسکو آپ اپنے ہی شہر کے اندرخود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں ۔

کیونکہ اس نے روز اُول ہی سے اعلان کر دیا <u>ہے</u> کہ تائید الہی اُسکے ساتھہ ہے۔

آس کي رقعت ' اَن اشتہارات کو بهي رقيع بنا ديتي <u>ھ</u> ' جو اُسکے اندر شائع هوتے هيں ۔

با تصویر اشتہارات' یورپ کے جدید من اشتہار نویسی کے اصول پر صوف آسی میں چھپ سکتے ہیں۔

اشتہاروں کا خوش نما بلاک بناکر اسمیں شائع کرائیے ' جو کارخانہ الہلال ہی ہے آپ طیار کرا سکتے ہیں ' اور جو ہمیشہ آپکے پاس معفوظ رہیگا!

سابق اجرت اشتہار کے نرخ میں تخفیف کردي گئی ہے۔

منيجر الهلال الكتريكل پرنتنگ هاوس ـ ۱/۷ - مكلاؤد استريت ـ كلكته -



نقصان نہیں پہنچاتا - دنیا کی کوئی بھی تجارت نقصان سے خالی نہیں ' لیکن خدا کے ساتھہ لیں دیں کی تجارت ھی رہ تجارت ہے ' جس میں اصل ارر نفع ' درنوں محفوظ رہتے ہیں :

ان الذين يتلون كتاب الله راقاموا الصلوة رانفقوا مما رزقنا هم سرا و عنانية ' يرجون تجارة لن تبور - ليو نيم اجورهم ريزيدهم من فضله ' انه غفور شكور ( ٢٨:٣٥)

"جولوگ الله کی کتاب کوپڑھتے ھیں اور صلوة
الہی کو قائم کرتے ھیں' اور جو چیزیں ھمنے
انہیں دے رکھی ھیں' اُن میں سے ظاھراً
اور باطنا' کسی نه کسی صورت میں الله
کیلیے خرچ کرتے ھیں' تو ببشک وہ ایک
ایسے کاور بار کے نتائج کی امید رکھتے ھیں'
جس میں کبھی گھاتا ھو ھی نہیں سکتا۔
کیونکہ الله انکا اجر انہیں پورا پورا دیگا و

ارر الله اجر عملاه (که بمنزلهٔ اصل کے فے) ایخ فضل وکرم سے نفع مزید بھی عطا کریگا (که ارباب کرم کا یہی شیوه فے) اور وہ برا ھی صاحب فضل اور اعمال حسنه کی قدر کرنے والا ہے "

یه الله کا رعده فے اور دنیا اسکی هر آن و هر لمحه تصدیق کرتی فے - انهوں نے ایخ مال و رقت کا یقیناً بہت هی نقصان کیا ' اور ایسے وقت میں' جبکه بڑے بڑے مدعیان جرات و صداقت قسریب آئے درئے اور لوزئے تسے - لیکن اسکا بدله بهی دور نہیں:

و من يتق الله ' يجعل له مغرجاً ' ريرزقه ' من حيث لا يعتسب' و من يتوكسل على اللسه فهسو من د

جو شخص راہ تقوی اختیار کریگا 'خدا اسکے لیے نجات کی راہ نکال دیگا ' اور اسکو رهاں سے رزق پہنچائیگا ' جدھر کا آسے و هم رگمان بھی نہرگا ۔ اور جو شخص الله پر بھروسہ رکھ کا ' تو خدا اسکے لیے بس کرتا ہے ۔

میں اس تذکرت کو بار بار چهیزتا هوں تو معذور هوں - من احب شیا اکثر ذکرہ - جو کام جس کو محبوب هوتا ہے ' اس کا اکثر ذکر کرتا ہے - مجکو آج قربانی و ایثار سے بڑھکر آو رکسی چیز کی تلاش نہیں - اور خاک برسرم - میں کیا شے هوں؟ خود اسلام بھی آج اسی متاع کا متلاقی ہے - میں جب ایثار و قربانی کی ایک مثال سامنے دیکھتا۔ هوں ' تو جی چاهتا ہے که بار بار اسکا تذکرہ کروں ، بار بار اسکی تعریف کروں - بار بار لوگوں کو اسکی تقلید و اتباع کی دعوت دوں : نعلهم یتفکروں و لعلهم یتفکروں !!

مستر مظہر العق کا ساتھ ایک جماعت نے بھی دیا اور اُن سب کی خدمات کا احترام بھی ھم پر فرض ھے - علي الخصود سید فضل الرحمن صاحب رکیل کانپور کا ' جو آغاز مقد مے سے اسکے روح رواں رہے ھیں۔

## (تشکر رئیس مجلس و حاضرین )

آخر میں ایڈیٹر الہلال نے بہ حیثیت صدر ( انعمن دفاع مسعد کانپور ) رئیس معلس کا شکریہ ادا کرتے ہوے ورث اب تہیںکس کی تعریک ' اور مولوي ابو القاسم نے تائید کی - رئیس معلس نے حاضرین کا شکریہ ادا کرتے ہوے اختتام معلس کا اعلان کیا ۔



## افكار وحوادث

اسلام رعلوم اسلامیه کی واقفیت و اطلاع میں انگریز دیگر اتوام یورپ سے همیشه پیچیم رہے هیں - انگلینڈ میں مستشرقین کبھی پیدا بھی هوئے هیں ' تو وہ بھی عموماً اور علی الاکثر نسلاً انگریز نه تمے بلکه فرنچ ' جرمن ' یونانی ' اور یہودی هیں - یه قوم بغیر فوائد تبجاریه و منافع سیاسیم کسی کام میں هاتهه نہیں ڈالتی که نفع عاجل اوسکے قانون سیاست کی پہلی دفعہ ہے ۔ یہی سبب ہے که نبولین همیشه انگریزوں کو ایک دکاندار قوم کہا کوتا تھا ۔

لیکن انقلابات حاضرہ نے اب انگلستان کی بھی آنکھیں کھولدی ہیں اور سیاست کا اشارہ ہے کہ اسلام و علوم اسلامیہ سے اطلاع حاصل کی جائے۔

انگلستان میں پچھلے هفتے یه تحریک پیدا هرئي ہے که:

" اسلام کو سمجھنے کے لیے علوم اسلامیہ کی ایک درسگاہ قائم کرنی چاہیے - جس کا اساس گاہ قاهرہ ہو' اور جسمیں انگریز علوم اسلامیہ کی تعلیم حاصل کریں "

اسکے معرک کو جن کا نام مسلّر (جیمس بسرائس) ہے ' اس کی ضرورت معسوس ہوئی ہے کہ:

" اسلام کي وسعت کا ' جہاں تک که اوس کا تعلق مغربي تهذيب و تمدن سے هے ' سمجهنا نهايت ضروري هے "

وہ یہ بھی آمید رکھتنے ھیں کہ:

" یہ درسگاہ عالم اسلامی کے لیے ارسی قدر مفید ر نافع ہوگی۔ جس قدر ررماکی درسگاہ اتلی کے لیے "

هم ممنون هیں اپنے دوستوں کے جو هم کو سمجھنا چاهتے هیں لیکن هم کو خود هم سے نہیں سمجھنا چاهتے ، بلکہ خود اپنے سے - کیونکہ ظاهر ہے کہ اس قسم کی درساتا هوں کے اسا تانہ همیشه یورپین هونگے - اس لیے هم نہیں سمجھتے کہ آیا وہ اس کے نظام تعلیم سے هم کو سمجھینا ے یا کہ خود اپنے کو ؟

مستر (برائس) كے خيال ميں اس زير تجويز درسگاه كا مطمع (آئيرتيا) نهايت درجه بلند هے - ره يقين كرتے هيں كه تمام دنيا اسلام كے ليے ايک مفيد نمونه اور عجيب و غريب مثال اسكے ذريعه پيش كي جاسكے گي - حالانكه يورپ اور على الاخص انگليند اطلاعات اسلاميه ميں جو درجه ركهتا هے 'ارسكے لحاظ ہے ره سر دست ايک ابتدائي مكتب كا محتاج هے ' جس ميں اسلام كى ابجد كي تعليم دي جائے 'نه كه كسي "تعجب انگيز درسگاه "كا!

مستر برائس کو یہ بھی یقین ہے کہ " مصر ر ھندرستان کے لوگ اس حسن خدمت ر حسن نیت کا نہایت تباک ہے استقبال کرینگے اور ان دونوں مقامات سے تجویز مذکور کے لیے مالی اعانتیں بھی حاصل ہوں گی "

انگلیند کا اصول کار همیشه یده زها هے که ره آیے داتی فوائد و رمنانع کی تصویر اس طرح کهینچتا هے که نادان دیکھنے والے کو اسمیں ایچ فوائد کے خال و خط نظر آنے لگتے هیں مستشرقین یورپ کے حسن نقد و نیت کا اب تیک جو تجربه هم کو هوا هے ' اوسکی تلخی جید تک مسلمانوں کو یاد رهیگی ' ره کبهی اس قدم کے ارادوں کا استقبال نہیں کرسکتے ۔ پس نہایت افسوس کے ساتھه کہنا پرتا هے که مصرو هندورستان کو اس قدر فہمی کے حسن طن سے ابهی معاف هی رکھا جاے ۔

#### ، تفصیل چندہ حسب ذیل 🙇 :

اینس معمد بخش صاحب ۲۰ - ررپیه - منشی رفیع الدین صاحب - ۵ - ررپیه - غفور خانصاحب - ۲ - ررپیه - عافظ مهتاب صاحب - ۲ ررپیه - عبدالـرزاق صاحب - ۸ رانه - شهاب الدین احمد صاحب - ۸ - آنه - معمد هاشمی احمد صاحب - ۸ - آند - لطیف الدین صاحب - ۸ - آند - لطیف الدین صاحب - ۵ - ررپیه -

ایکا ادنی ترین نیاز مند: لطیف الدین از دهاراره بمبئی

بغدست اقدس حضرت مولانا صاحب دام مجدكم - يه مؤده سن كركه جناب نے سرچشمة هداية وارشاد يعني الهال كيليے ضمانت كا روپيه قوم ہے ليذا معظور فرما ليا هے ، جو دفاع مطابع كے فذت ميں جمع هو كا ، بتري خوشي حاصل هوئي - ايك نا چيز رقم پيش خدست هے - اميد كه اس خيال ہے واپس تكرينك كه يه ليدك غويب طالب العلم كا روپيه هے - كيونكه احقر كا دل هركز قبول نهيں كرتا كه اسوقت كي اس سب سے بتري ديدي خدمت ہے بالدل محروم رهوں -

نجم الحسين چودهوي - كلكته مدرسه كا ايك طالب علم -

جذاب سے دو هزار کی ضمانت طلب هوئی ہے - عرض نہیر کرسکتا کہ اس سے کس قدر صدمہ هوا ؟ آپ جیسے اِسلام کے درست اس دنیا میں خال خال پائے جاتے هیں - میں نے حضور کی خدمس با برکس میں ایک اچنی سلک کی روانه خدمت کی ہے - امید ہے کہ اس اچکن کو نیلام کرکے جو قیمت وصول هو' اسے فنڈ میں جمع کر دیں - یہ اچکن ابھی سلکر آئی تھی مگر چونکہ میرے پاس درسری اچکن بھی ہے ' اسلیے میں نے اسی نئی کو بھیجنا مناسب سمجا - امید ہے کہ جب نیلام فرمائیں تو یہ بھی فرما دیں کہ یہ ایک عاشق اسلام و رسول اسلام کی اچکن ہے !!

اور بھي کئي چيزيں اور تھوڑا سا روپيه ميرے پاس اسي كے متعلق موجود ہے اسكو بھي روانه كورنگا

سيخ محمود حسن خان - ضلع بثنه

#### ( اعانهٔ شهداے کانپور)

جناب مولانا - هم دونوں بھائي طالب علم هونے کي حيثيت على عقير رقم أن معصوص کي مده كے راسط ديتے هيں حتك باپوں نے شربت شہادت پيا اور أنپر کسي كا سايه سواے الله ك مجهورًا - أن بدھ ماں باپوں كي مده كے راسطے هم يه ناچيز رقم پيش كرتے هيں جنگے جوان لؤكوں نے شہادت كا مرتبه حاصل كركے اپنے ماں باپ كو بے يار و مده كار چهور وديا !

اسكا اظهار فضول هے كه هم نے يه ناچيز رقم كيرنكر جمع كي ؟ محمد منيرانزمان و متين الزمان صفوي - اسيرن ضلع ارتاؤ - اردهه

# "ا ربخ حتياات لأ

# الهـــلال اور پــريس اي ٢٠٠٠

"الهلل " جر از سرتا یا ایک مجموعهٔ هدایت الهی ه "
علاوه این مقصد اصلی ک بجاے خود بهی ایک ایسی نعمت
کراں قدر ه ، جر هر مسلم هستی کو اپدی جان سے زیاده عزیز هرنا
چاهیے ، مجمع بهی که بالطبع خصالص پسند هرن ، وه ابتدا سے
یہ حد عزیز رها هے - اسکی اداے خود داری تو آور بهی
میرے لئے دیوانه کی اور مجنوں فرصا شے ه -

ایک سب سے بڑی بات الہلال میں یہ ہے کہ آس کی ہر بات اپ رنگ میں خاص ' اور آس کی ہر ادا اپ انداز میں بات ہو زنگ میں خاص ' اور آس کی ہر ادا اپ انداز میں بات ہو 'لیکن رہ عام رنگ سے الگ اپنی را پیدا کرتا ہے اور مطالب وارآ 'بعث ر مباحثہ ' الفاظ ر اصطلاحات ' عنوانات و ترتیبات ' طرز تحریرو طریق بیان ' کس شے میں بھی آوروں کی تقلید نہیں کرتا بلکہ خود آوروں کیلیے مجتہد ہے ۔

"الهائه هوتا تو خود همارا هي نقصان مقدر تها - ليكن " چنده ممانت " ؟ اسميل كتهه ايسي عموميس تهي جو أس كي شان يكتائي سے كوي ورئي تهي - نيز اسكي خود داري بهي اس سے بهت ارفع راعلى تهي - پهريه بهي سوچنا تهاكه بهلا يـ خاصانت فنت كهانتك جاري هونگ ؟ بقول جناب ككه " يه ربا تو عالمگير هي پهر به سلا ايك علم علم سے كهيں شهر اور ملك صحت پاسكة هيں ؟

میں نے نہایت جوش و مسوت سے وہ مضامین پرھ ' جن میں " دناع جرائد "کی تاسیس کا اعلان کیا گیا ھے - ساف نظر آگیا که ضمانت فنڈ کے بارے میں بهی الهال کا ایثار عام جالت سے کس درجه مختلف ھ'؟

الحمدالله که اگر چه مسلمانان هند ایک مدت تک نا آشناے سیاسیات رہے ' تاہم آنهوں نے کذشته درسال کے اندر اپنی مخصوص قومی اور ملکی مصلحتوں کے سمجھنے میں اپنی ہونہاری کا پورا ثبرت دیدیا ہے -

كيا كوئي صاحب الراح الكاركر سكتا هے كه " الهلال " كي تحريك " " ذاع صطابع هند " ايك اهم ترين سياسي تحريك نهيں هے ؟

کاش مشیران و مصلحان قوم اس باریک نکته تک پهنچے موت که اتحاد قومي کي اتحاد مطابع کے حاصل هوے بغیر سعي بالکل فضول هے!

مفصلة ذيل رقوم به مد " ضمانت الهدلال " اسي اهم ملكي خدمت على المدمت على المدمت هيں الله خدمت هيں اور خداري خدات برتور قادر سے آميد في كه ره آينده بهي اس سلسلے كو جاري ركهنے كي يُتوفيق ديكا - نيز مجم يقين في كه تعليم يافقه مسلمان اپني حاصل كر ده عدرت كو كهودينے كے بجداے آسكو با عظمت بنائے ميں كوشال هونگے 'اور دفاع مطابع كے فندة كو فوراً مكمل كر ديں گر -



## الكبنياك

## هدادا طرز حكومت

)•(

كبهي هم نے بهي كي تهي حكمواني ' إن ممالك پر \* مكسروة حكمسواني' جسكا سكسه جسان و دل پر تها

\* \*

قرابت راجاً الله مند سے ( اکبر ) نے جب چاهي \* که يه رشته عروس کشور آرائي کا زيور تها

توخود فرمانده ( جے پور ) نے نسبت کی خواهش کی \* اگر چمه آپ بهی وه صاحب دیبہم و افسر تها

ولي عهد حكومت اور خود شاهنشه اكبر \* كُلِّ الله تلك ، جو تخت كاه ملك وكشور تها

أدهر راجه كي نور ديدة كهر مين حجله آرا تهي \* إدهر شهرادے پر چتـر عروسي سايـه كستـر تهـا

دلہن کو گھے سے منازل گاہ تبک اس شان سے لائے \* که کوسوں تک زمیں پر فوش دیباے مشجر تھا

دلهن كي بالكي خود انت كاندهون برجو لائم تعم \* وه شاهنشاه اكبر اور جهانـ كيـر ابن اكبر تهـًا (١)

\* \* \*

یہي هیں وہ شمیلم انگیلزیاں عظہ معبت کي ﴿ کَهُ جَنْ سِے بُوسِنَانِ هَنْدَ بُرْسُوں تَـکُ مَعْطُرِ تَهَا تمهیں لیے دیکے ساري داستان میں یاد ہے اتنا ﴿ کَهُ ﴿ عَالَمُكَيْرِ هَنْدُو کَشَ تَهَا ' طَالَمَ تَهَا ' سَمَّرُ تَهَا " !!

(۱) ماثر الا مرا میں یه واقعه تفصیل سے منقول ہے -

## فَكُونُ مُرْدِثُ اللَّهُ اللَّ

## کان پور مینونسپلتسی کا خطساب

مسجد مچھلي 'بازار کان پـــور ہے

اے مسجد شکستہ ا کنوں دل گراں مدار \* کا مادہ گشت چارہ درد نہاں تو

تا دور چـرخ و قاعدهٔ آسمـان بعـا ست \* پاینـده باد نام تو و هــم نشـان تـو

هركز (به جان تو) كه كوارا نه كوده ام \* انديشهٔ كه سود من است و زيان تو

اکنوں برادرانہ بیا ' قسمتے کفیم \* تا بانگ صوحبا شنوم از زبان تو هیچم دریخ نیست که برجماے اولین \* برپا کننصد بام و در و سایه بسان تو

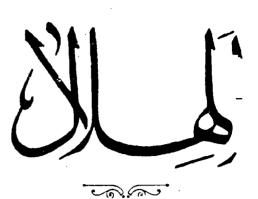
هيچهم دريخ نيست نه بوجهاے اولين \* بهوپا نننه بهم و در و سايه بهان سو اما بشهوط آن'که گذارند بههو من، \* از خاک' تا بلندي سقف مهان تو

« ار صحن خَانه تا به لب بام ازان من و از بام خانه تا به ثریا ازان تو " ( وصاف )

## فريب اطف

- بسملوں کی اس تنک ظرفی کو دیکھا چاہیے \* اک ذرائے لطف میں ' سمنون قاتل ہوگئے
- يا تورة وسعَّت طلب كي ، يا بهراتنا اختصار! \* اس قناءت بيشكي ع هم تو قايسل هوكُلُه .
  - منعرفَ تع كسقدر عشاق اليكن بيش درست \* بهر أسي شان تعافل زا به مايل هوكئے
  - رنے بیدکاری اٹھائے دست سعی ناخدد \* ولولے موجوں کے پہر پا ہوس ساحل ہوگئے
  - كُودِيا مجبور كَتنا أن كي پرسش أن (نياز) \* چهتك هم تو أور كَالْكِيند سلاسل هوكك

( نياز نتم پوري )



## ۵ ذی الحجه : ۲۱ مجری

## مساجد اسلاميك أور خطبات سياسيك

## اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

انجمن اسلاميـه لاهـور کا رزوليــوشن

(0)

( پانچویں آیت )

مساجد کے متعلق ایک آور آیت قابل غور ہے ، لیکن قبل اسکے که اس آیت کو پیش کیا جاے ' اس سے پہلے کی ایک آیة پڑھه لینی چاھیے :

ان آلله يد انسع عسن السذين آمنوا 'ان الله الايحب كل خوان كفور - اذن المسندين يقاتلون بانهم ظلموا 'و ان الله على نصر هم لقدير - السذين اخسر جوا من الايرهم بغيسر حتى الادن يقاولوا وبنا الله الله ا

"خدا مسلمانوں کے دشمنوں کو آنسے هتاتا رهتا ہے - وہ کسی خالس و نا شکر گذار کو کبھی پسند نہیں کرتا - جن مسلمانوں پر کافروں نے فاتلانه حملے کیے ' اب مسلمانوں کو بھی آن سے لڑنے کی اجازت ہے ' اس'لیے کہ اُن پر ظام ہو رہا ہے اور کچھ شبه نہیں کہ اللہ اناکی مدد کرنے پر فادر ہے -

" اور اگر الله لوگوں كو ايك دوسرے ك

هاتهه سے دفع کسرتا نه رهتا ' تو انسانی

ظلم و تعصب سے دانیا کا اص و سکون

كبهى لا غارت هوكيا هوتا - تمام مسيحى

صومعے اور گرچے ڈھا دے جے' یہودیوں

( ۲۲: ۳۹ ) يه وه إصطلام الوك هيل كه انكا كوئي قصور نه تها - صرف اس اقرار پر كه همارا پر در داكار الله هـ وه ناحق

ابح گهروں سے نکال دیے گئے اور ایخ وطن سے اُنکو ھجوت کونی پڑی"

اسكے بعد مساجد و عمارات مقدسه كا ذكر هے:

وآتو السؤكسواة و امسروا

لينصرن الله من ينصره ' عبادت خانے منهدم هو جاتے ' اور الله لقوي عزيز - مسلمانوں كي وہ مسجديں بهي ' جن ( ٢٢: ٤٠) ميں كثرت سے خدا كا ذكر كيا جاتا ھے - جر الله كي مدد كريكا ' يقيناً الله بهي اُس كي مدد كريكا - كهه شهم نهيں كه الله صاحب قوت و احاطه ہے اور وهي عزيز ہے "

پهر اسكة بعد زياده تشريم ر تفصيل مَو مَا نُمِي هِي السَّدِينِ ان مَكَفَ هِمَا مُي هِي السَّدِينِ ان مَكَفَ هُم السَّذِينِ ان مَكَفَ هُمَمَّ "يه ره لوگ هيں كه اگر انكمِ في الارضِ اقاموا الصلواة يابي كو زمين پر قايم كود

"یه ره لوگ هیس که اگر انکی حکومت رفتم یابی کو زمین پر قایم کردیا جاے تو انکا کام یه هوگا که صلواة الہی کو قایم کرینگ

بالمعروف و نهسوا عن ﴿ وَوَاقَ دَا كَدِيدُكُمَ \* أَمُو بَالْمَعْسُرُفُ أَلَّكُمُ وَلِلْهُ عَاقَبُهُ الْأَمُورُ ا ﴿ سَعَارَ سُوكًا أَوْرَ لَهُنِي عَنَ الْمَلْكُرُ مِينَ سَاعَى الْمَلْكُرُ مِينَ سَاعَى وَلِلْهُ عَاقِبُهُ الْمُورُ ا ﴿ سَعَارَ سُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَا ع

### (تشریم و تفسیر)

یه آیات کریمه سرورهٔ (حمم) کی هیں جس کر باستثنا البعض آیات اکثرون نے مکی اور بعض نے مدنی کہا ہے۔ یه آیتیں آس زمانے کے حالات کی خبر دیتی هیں وجو اسلام کے ابدندای درز غربت و مظنومی کا زمانه تھا ور اسکا تخم ظہور رعروج ابهی خاک پامالی میں مدفون تھا - جو لوگ اسلام لا چکے تھ و اُن پر طرح طرح کے مظالم و شدائد کیے جانے تھ حد نکه انکا جرم اسکے سوا کچهه نه تھا که الله کو اپنا پرور داکار سمجھنے وار اسکی توحید پریقین رکھتے تھے - یہان تک که شدت مظالم و شدائد سے ترک وطن پرمجبور هوے - خود حضرة داعی علبه الصلواة و السلام کے مغورہ میں آکر پناه گزیں هو گئے - تمام مفسرین صحابۂ و تا بعین کا مغورہ میں آکر پناه گزیں هو گئے - تمام مفسرین صحابۂ و تا بعین کا بالاتفاق بیان ہو که یه آیات آسی موقعہ پر نازل هوئیں - امام (طبری) نے تمام روایات جمع کر دی هیں: ( ۱۲ : ۱۲۴ ) -

پہلی آیت میں فرمایا کہ اپنی غربت و مظلومیت کو دیکھکر مسلمان دل شکستہ نہوں اور اپنے عظیم الشان مستقبل کی طرف ہے مایوس نہو جائیں - یہ قانون الہی ہے کہ اللہ تعالی ہر دور و سر عہد میں اپنی صداقت و حق پرستی کو ظالموں کے حملوں سے بچاتا ہے ' اور وہ مومنوں کے لیے ایسے اسباب دفاع و حفظ فراہم کرتا رہتا ہے ' جن سے دشمن انکی دعوت کو ضور پہنچانے میں نا کام و فراد رہتے ہیں ۔

خود مكة معظمه كے قيام ميں با وجود كمال غربت و مظلوميت و قلب الله تعالى نے و قلب انصار و عدم و سائل حفظ و دفاع مادّيه عالي نے مومنوں كے ليے جو اسباب دفاع فواعم فوعا ئے وہ تاريخ اسلام كے تاريدن سے پوشيدہ نہيں ھيں -

اسکے بعد فرمایا کہ: " اذن للذین یقاتلون بانہم ظلموا ( النج ) " جن لوگوں نے مسلمانوں پر ظلم کیے " انسے قلال و جہاد کی مسلمانوں کو بھی اب اجازت ہے -

تمام مفسوین صحابه و تا بعین و عموم ارباب تفسیر و تاویل تا اتفاق هے که یه آیدة اولین آیت جهاد هے - اس سے پیلے جس فلار احکام نازل هوے صبر و استقامت اور انتظار ما بعد یو مبنی نیے - سب سے پہلی بار اسی آیت کے ذریعہ مسلمانوں او اجازت دی گئی که ظالموں کے حملوں کے جوب میں وہ بہی قتبال و جہاد جازی کر دیں -

بعضوں نے آن آیات او شمار کیا ہے جو اس سے پلے صبور سموت اور تعمل و منع قتال نے بارے میں بازل ہوئی تھیں اور انتی تعداد ستر سے زبادہ بنلائی ہے ! اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے نہ اسلام کے کیسی شدید مجبوری کے عالم میں تلوار کے فساد ہ علاج ناوار ای دراء آخری سے کرنا گوارا کیا ؟

املم ( طبري ) في قتاده كا قول نقل ديا هي:

قال هي اول آية انزلت "يه پهلي آيت ه جو قتال و جهانه في القتال و فاذن لهم كيليم از هوئي - اس آيت ك ذيعه ان يقاتلوا ( ١٧:١٢٣ ) الله في مسلمانون كو حكم ديا كه و بهي الله علمه آورونكو قتل كوين "



انجمن "اتحاد و تارقی " کا اجالاس

فرانس کا مشہور السانہ نویس: پیر لوتی جو تسرکوں کی حمایت میں بارہا مشہور ہوچا ہے۔ جس نے موجودہ جنگ کے زمانے میں متعدہ مضامیں مسیحی مظالم کے خالاف لکے۔ اور جسکا حال میں تسرکوں نے نہایت شاندار استقبال این دار الخلافة میں کیا۔

وه تمام مقدس عمارتیں خاک کا دھیدر ہو جاتیں ' جنکے اندر اسکے نام کی پرستش ' اور اسکے ذکر کی پاک صدائیں بلند ہوتی ہیں اپس فدرمایا که مسلمانوں و قتال و جدال کی جو اجازت دی گئی ہے ' تو یہ اسلیے نہیں ہے کہ خون کی ندیاں آور زیادہ تیزی سے بہیں ' بلےکہ صرف اسلیے ہے کہ قانون دفاع صداهب و معابد' و ظہور امنیت و قیام عدل کے ماتحت ' الله تعالی نے ان کو اقرام عالم صیں سے چن لیا ہے ' اور انکے قتال و فدویت کے ذریعہ وہ اپنی مسلمد و معابد کو محفوظ ' اور اقدوام کے باہمی ظلم و عدوان کا انسداد کرنا چاہنا ہے ۔ اندو صرف اسلیے دنیا میں بھیجا عدوان کا انسداد کرنا چاہنا ہے ۔ اندو صرف اسلیے دنیا میں بھیجا کیا ہے کہ ظلم کے تخت کو الت دیں ' عدل الہی کی قدوس پادشاہ سے بچائیں۔ ' اور خدا کی مساجد و معابد کو ہتک و انہدام سے بچائیں۔

یس ره گو ابهی مظلوم نظر آره هیں 'سامان دفاع و قستال سے محروم هیں 'تاهم وه ' جو همیشه ایخ اس قانون کے معجزات دکھا تا آیا ہے ' جس نے زمین کے هر درر طغیان و فسان میں اپنی نصرت کی تلوار چمکائی ہے ' اور اپنی حکمة کے صحائف کا ورق اللّا ہے ؛ ضرور ہے که انکی مدد کریگا اور انکے قتال و جہاد سے اس اعظم ترین خدمت عالم اور اس اشرف ترین دفاع انسانیت کا کام لیگا ' کیوں که وه قری و عزیز ہے : و لینصون الله من ینصوه ' ان الله لقوی عزیز!!

چنانچه اسکے بعد کی آیت میں اچھی طرح اسلی تشریع کر دی اور یه وہ آیة عظیمه و جلیله هے جو مسلمانوں کے مقصد ظہور ارر انکے نصب العین کے تعین کیلیے ایک عجیب و غریب تصریع الهی هے:

یه آیت گذشته آیات سے مقصل اور انکی تشریع کرتی ہے۔ امام (طبری) نے تقدیر عبارت یوں کی ہے کہ:

اذن للذين يقا تلون "جن لوگوں سے كافروں نے قتال كيا هـ "
با نهم ظلـموا ' الذين النان الذين النان مكنا هم في الارض - اسليے كه وہ مظلوم هيں - اور يه مظلوم وہ النان انكو دنيا ميں النان انكو دنيا ميں النان اللہ انكو دنيا ميں النان اللہ الكو دنيا ميں اللہ الكو دنيا اللہ الكو دنيا ميں اللہ الكو دنيا الكو دنيا اللہ الكو دنيا اللہ الكو دنيا اللہ الكو دنيا اللہ الكو دنيا الكو دني

عَالُمْ كُودَے تو وہ صلواۃ الہي كو قائم كرين كے " ( النج )

### (نتائج بحث)

بظاهر آیات متعلقۂ مُساجد کے ذکر میں قاربین کوام کو بہت سی تفصیلات ' غیر متعلق اور خلاف موضوع بحث نظر آ تی هونگی' لیکن اگر وہ غور فرمائیں گے تو معلوم ' هوگا که یه اطِناب مصالم سے خالی نہیں۔

یہ راس قسم کے جرائد و مجلات کے مباحث و مقالات میں یہ خیال بھی پیش نظر رکھنا چاھیے کہ ضمناً جس قدر مفید بیانات آجائیں' بہتر ہے - نہیں معلوم پھر فرصت اور مہلت نظر و تحریر ملے یا نہیں ؟

یه خیال الهال که اکثر مقالات ر مباحث میں فقیر کے پیش فظر رهتا هے که ارادے رسیع هیں او ر مهلت قلیل -

اب غور فرمائیے کہ اِن ایات سے کیا نتائیم پیدا ہوتے ہیں ؟ ( 1 ) سب سے پہلا نتیجہ و حاصل بعث جو سامنے آتا ہے ' وہ أس قافون الهي اور حكمة ربانيه كا ظهور ہے . جسم ما تحب في -العقيقت امليت علل وحداهب كا نظام وقيام هي أورجو أثو فهوتا تو نهیل معلوم دنیا ه دیا حال هونا ؟ وه دبیا ' حسیر طرح طرح ك رنگ و اشكال كي قومين بستي ٠ اور مختلف صورتون يي آباه و پر رونق عمارتيں کهڙي هيں ' جس کي سطح پر زندگي پرورش پاتي، اور انسانيت سکهه اور چين کي راحت به شاه کام ه، جسکے اوپر عظيم الشان گرجے هيں ' اور انكي قربان كاهوں پر خدا كو پكارا جاتا ھ ' جو اپني اباديوں کي عمارتوں كے سلسلوں نو مددروں كے دلس اور مسجدوں کے میناروں سے رونق دیتی ہے ، اور انکے اندر اپنی النعي زبانوں اور اسے اسے طریقوں ہے آنسان اسے خالق سے عشق و معبّ کا تذکرہ کرتا ' اور اسکے سامنے اپنے تثین عجز ر بندگی ہے گراتا ه ، غرضکه وه حسین و جمیل دنیا ایک ایسی ماورا و تصور هلاکت ر بربادىي كا منظر هو جاتبي ' جس كي سطح پر خونويز انسانوں كي بوسیدہ ہدیوں ' اور منہدم عمارتوں کی اور آی ہوئی خاک کے سوا آور کچهه نه هوتا !!

يه انقلابات جو قوموں اور ملكوں ميں هوتے رهتے هيں ' يه جو پرائي قوميں مرتبي اور نئي قوميں أنكي جگه ليتي هيں ' يه جو قوي كمنزور هوجاتے هيں اور ضعيفوں كو با رجود ضعف ' غلبه كا سامان ميسر آجاتے هيں ؛ يه تمام حوادث اسي حكمة و قانون الهي كا نتيجه هيں -

را ایک ملک عظلم و استیلا کو دوسرے ملک کی اعانت سے دفع کراتا ' اور ایک قوم کی زیادتی کا دوسوی قوم ع هاتموں انتقام لیتا ہے ۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ انسانوں کو زمین پر بسنے کی مہلت حاصل ' اور مذاهب کو زندگی و امنیت نصیب ہے ۔

(۲) نیسزاس آیت نے صاف صاف بتلا دیا که دنیا میں مسلمانوں کے ظہور وقیام کی علق اصلی کیا ہے؟ اور وہ کونسا کام فی جسکے انجام دینے کیلیے خدا نے انہیں دنیا میں فتم و نصرت کا علم دیکر بھیجا ؟

یه سب سے پہلی آیت ہے جس میں قتال کا مسلمانوں کو حکم دیا گیا - چونکه پہلا حکم تھا 'اسلیے ضرور تھا که ساتھه هی حکم کی علت بھی بتلا دی جاتی - پس فرمایا که صداقت او رخدا پرستی مظلوم هوگئی ہے اور ظلم و ضلالت کی قوت کا غلبه و استیلا بود کیا ہے - وہ زمین جو اسلیے بنائی گئی تھی که خدا کی پرستش کا معبد هو 'اب خدا پرستوں پر ایسی تنگ هوگئی ہے که الله کو پکارنا اور " ربنا لله ! "کہنا سب سے برا انسانی جرم هوگیا ہے اور ایک قسوم اپنی قوت کے گھمند سے مغرور هوکر دوسری قوم کے مذهب اور اسکی عبادت کو روکنا چاھتی ہے ۔

ایسي حالت میں ضرور ہے کہ حسب قانوں الہی 'خدا ایک نئی قوم کو بہیجے' تا وہ قوموں اور مذھبوں کو امن کا پیغام پہنچاے' اور ظالموں سے قتال کرے' مظلوموں کو انکے دست تظلم سے نجات دلا ہے۔ ایسا ھونا نظم عالم کیلیے ضروری ہے۔ کیونکہ اگر اللہ ایک قوم کے ھاتھوں گورسری جابر قوم کو ھاتا نہ رھتا تو:

" لهد مت صوامع ربيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا "!

عبادت کدے منہدم ہو جاتے اور وہ مسجدیں گرا دی جاتیں جنکے اندر نہایت کثرت سے خدا کی عبادت ' اور اسکے نام کی تقدیس کی جاتی ہے!

یہی قول دیگر اجلہ صحابہ و تابعیں مفسریں رضوان الله علیهم کا بھی ہے ' جیسا که حافظ ( ابن کثیر ) نے لکھا ہے:

قال غير راحد من السلف كابن عباس و مجاهد و غرود بن الزبيرو زيد بن اسلم ومقاتل ابن حيان و قتاده وغيرهم: هذه اول آية نزلت في القتال و استدل بهذه الاية بعضهم على ان السورة مدنية (حاشيه فتم البيان - ٣٥٥: ٣٢٥)

"سلف میں سے ایک سے زیادہ مفسریس کا قول ہے مثل ابن عباس و مجاهد "عروہ بن زبیر" زید بن اسلم " مقاتل ابن حیان " اور قتادہ و غیر ہم ک" کہ یہ پہلی آیت ہے جو لوائی کے بارے میں اتری ہے چنانچہ اسی آیت کی بنا پر بعض نے استدلال کیا ہے کہ بنا پر بعض نے استدلال کیا ہے کہ

سورا هم مکي نهيں هے۔ مدني هے "

چنانچه حضرة ابن عباس نے روایت کی ہے که جب انحضرة صلی الله علیه وسلم نے هجرت کی اور ممله سے نکلے' تو حضرة ابوبکر نے کہا: " انا لله و انا الیه واجعوں - لیہلکن جمیعاً! " یعنی جب انصفرة یہاں سے تشریف لیے جا رہے هیں تو پهر ممله کا غدا حافظ! یقیناً اب مشرکین ممله هلاک هوئے - پهر جب یه آیت نازل هوئی تو وه سمجهه گئے که اب قتبال و جہاد شروع هوگا - ( طبری ۱۲ : ۱۲۳ ) بہر حال مقصود یه ہے که یه آیت اولین آیت حکم قتال ہے -

اسكے بعد اس عكم و اجازت كي توضيع كي كه" الذين اخرجوا من ديار هم ( الخ ) " يعني يه مسلمان جنكو اب قتال و دفاع كي اجازت دي جاتي هے " وہ لــوك هيں " جنكو بغيــر كسي جرم و حق ك " محض خدا پرستي كي وجه سے دشمنوں نے گمروں سے نكال ديا اور مجبور كيا - ايسے ظلـم و عدوان كے مقــابلـے ميں اب حكم قتال ناگزير هے - اور گو انكي حالت بيكسانه اور مظلومانه هے " ليكن يقين ركهو كه الله انكو فتع و نصرة دينـے پر قادر هے -

ان تمام تصریحات کے بعد پهر مسلمانوں کے ظہور کی علت عالمی " حکم قتال کی ضرورت و مصل " اور اسکے آئندہ ظاهر هونے والے نتائج عظیمہ کی طرف اشارہ کیا کہ : و لولا دفع الله الناس بعضهم ببهض ' لهدمت صوامع و بیع و صلوات ومساجد یذ کر فیها اسم الله کثیرا - اگر الله تعالی لوگؤں کی ایک دوسرے کے هاتهہ سے مدافعت نه کواتا وهتا ' تو تمام عبادت کدے منہدم هو جانے اور الله کے گهر وں کا کوی محافظ نه وهتا ا

اس آیت میں معابد دینیہ کیلیے متعدد نام آئے ھیں اور آخر میں "مسجد" کالفظ بھی ہے - مفسرین کرام نے اسپر غور کیا ہے کہ ان الفاظ ہے مقصود کیا ہے ؟ اور کیا وہ مختلف مذاهب کے معابد کے اسماء ھیں' یا مقصود صوف مساجد ھی ھیں ؟ اکثر مفسرین نے "موامع " اور " بیع " کو عیسائیوں کا گرجا بتلایا ہے - پہلا خانقاہ کے معنی میں جوشہر سے باہر راهبوں اور عزلت گزینوں کیلیے ہوتا ہے - اور دوسرا کنیسہ اور چرچ کے معنوں میں' جوشہروں میں ورزانہ اور هفته وار نماز کیلیے بناہے جاتے ھیں - " ملواۃ " کو کہودیوں کا گرجا بتلا نے ھیں اور ( امام طبری ) نے ضحاک کا ایک قول نقل کیا ہے کہ " صلوات یہودیوں کا معبد ہے - وہ اپنے معبد کو " ملواۃ " کہتے ھیں " ( ؟ )

بعضوں نے ملوات کو ( مائبین ) کی نماز قرار دیا ہے ۔ لیکن ایک جماعة قلیله کی راے ہے که صلوات سے مقصود خود مسلمانوں هی کی نماز ہے اور هنم سے مواد اسکے قیام کا ممنوع هونا ہے ۔ امام (رازی) نے ایک رجه اس قول کی یه بهی قرار دی ہے اور متعدد اقوال نقل کیے هیں : ( تفسیر کبیر : ۴ - ۹۲۴ )

بہر حال یہ آیت نہایت اہم ہے' اور ہم کو الفاظ کی جگہ آسکے مطلب پر تدبر و تفکر کرنا چاہیے ۔

### ( حاصل تفسير)

اس سے پیشتر خدا تعالی نے مسلمانوں کی ابتدائی مظلومی و بیکسی کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا که الله انکی حفاظت کیلیے دفاع کرتا رہتا ہے ۔

اسکے بعد قتال و جہاد کی اجازت دی اور فرمایا که مسلمانوں کا کوی جرم بجز اسکے نہ تھا کہ وہ اللہ کے پرستار ھیں اور غیروں کی پرجا سے انکار کرنے ھیں۔لیکن انپر ظلم کیا گیا اورانکو گھروں سے نکالا گیا۔ جب حالت ایسی ہو تو کیوں نہ اب انہیں بھی لڑنے کی اجازت دی جاے ؟

ليكن اس حكم قدال مين بهي مصالح الهيه 'ارر اس جدگ و دفاع مين بهي ايك حكمة عظيمه پرشيده هـ به اجازت اس قانون الهي عما تعت هـ جس كا هميشه ظهور هوا هـ 'ارر اس عظيم ترين مسلم ا و حكمت كا ظهور هـ 'جس كو حفظ امنيت 'و دفع فساد و طغيان 'و قيام عدل و انسانية 'و ثبات مدنية محيحه 'و نظام و قوام عالم كيليے تدوة الهيه نے هميشه ظاهر كيا هـ -

#### ( علة ظهور امة مرحومه )

وہ مصلحت کونسي هے' اور وہ حکمت کیا هے ؟ وہ کونسا قانون الہي هے جبکے ما تحت اس اجازت کا نزرل ہوا ؟

اسي کا جواب ہے جو ان لفظوں میں دیا گیا کہ " لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض " یعنے وہ مصلحت و حکمت یہ ہے کہ دنیا کی مختلف اقوام مختلف جماعتیں ' مختلف صداهب و ملل ؛ الله کو یاد کرتے اور اسکی عبادت کیلیے گہر بنا نے هیں ' لیکن تاهم ظالمانه تعصب میں سرشار ' اور ایک درسرے کے قتل و هلا کت ' اور اسکی دینی عمارات و معابد کے هتک و انهدام کیلیے مستعد رهتے اسکی دینی عمارات و معابد کے هتک و انهدام کیلیے مستعد رهتے هیں - پهر جس کو قوت اور ساز و سامان دنیوی حاصل هو جاتا هے ' وہ ظلم و خوں ریزی کے شیطان کا حکم لیکر اپنے سے ضعیف و کمزور پر غالب آجا تا ہے اور اسکی دینی عمارتوں کی هتک کرتا ' کمزور پر غالب آجا تا ہے اور اسکی دینی عمارتوں کی هتک کرتا ' کم دیتا ہے معالد کو یکسر منہدم مدهبی

یه ظلم آباد ارضی کی سب سے بڑی مصیبت ' انسانیت کی مظلومیت' اور سلطان عدل کی هزیمت کا سب سے بڑا ماتم ہے!! پس حکمة الهیه اسکی مقتضی هوئی که زمین کی امنیت پس حکمة الهیه اسکی مقتضی هوئی که زمین کی امنیت پس حکمة الهیه اسکی مقتضی هوئی که زمین کی امنیت اینی قوموں کو بهیع جو دنیا میں اسکی قوت و نصرت کی فوج لیکر ظهور کویں ' تا که مذاهب کیلیے امن اور معابد کیلیے حفاظت هو وه آن ظالموں سے عدل و حقوق کی راه میں الربی ، جو اپنی شیطانی قرتوں سے مغرور هوکر الله کے گهروں کی به حرمتی کرتے شیطانی قرتوں سے مغرور هوکر الله کے گهروں کی به حرمتی کرتے اور خدا کی عبادت گاهوں کو دھائے هیں - اور انسانوں کو چین و آوام کے ساتھه ' بے خوف و بے خطر ' اپ خدا کی یاد کرنے اور اپ اپ موقع ملے ۔

اگر وہ ایسا نہ کوتا گے اگر وہ ایک قوم کے دست نظام سے دوسري قوم مظلوم کو نصوت نه بخشتا ' اگر وہ ضعیف کو نصوت نه بخشتا ' تا وہ قوي کے طغیان و فسان سے محفوظ هو جاے ' تو دنیا کا چین اور سکهه همیشه کیلیے غارت هو جاتا - قومین کی راحت همیشه کیلیے آنسے روقه جاتی ' الله کی سرزمین پر وہ تمام بلند منارے کیلیے آنسے روقه جاتی ' الله کی سرزمین پر وہ تمام بلند منارے گوا دیے جاتے جو اسکے گهر کی عظمت کا اعلان کرتے هیں ' اور

## مصالحة مستسلمة اسسلامية كانبور

### ( 7 )

اس حال کو پہنچے ترے قصے سے کہ اب ہم راضی ہیں گر اعدا بھی کریں فیصلہ اپنا

معلوم هوتا ہے کہ فیصلۂ مسئلۂ اسلامیہ کانپورکی نسبت مجمع بہت کچھہ لکھنا پریگا' علاوہ اسکے جو میں لکھنا چاهتا تھا۔

میں نے گذشته اشاعت میں مولانا محمد رشید صاحب کی تحریر کے ضمن میں اس صورت فیصله کا ذکر کیا تھا' جسکی مجم اطلاع دی گئی تھی - یہ زبانی گفتگر تھی - تحریر کی صورت میں بعینه رهی صورت جناب مولانا عبد الباری صاحب نے بھی اپ خط مورخه ۳ - اکتوبر میں تحریر فرمائی تھی - مستر مظہر الحق سے ملاقات غالباً ۲۸ یا ۲۹ - کو هوی' اور یه خط ۳ - اکتوبر کو لکھا گیا تھا -

یه خط در اصل ایک پرایویت تحریر ه مگر اسلیے شائع کر دیتا هوں که:

(۱) خود مرلانا موصوف نے حال میں جو ایک تحریر شائع کرائبی ہے ' اسمیں بھی قربب قریب یہی امور درج ہیں -

(٢) اس خط میں انہوں نے لکھا تھا که " تا افشای معامله یه تحریر بصیغهٔ راز رکھی جات " اب چونکه معامله هوچکا - اسلیے اسکی اشاعب میں کوی هرچ نہیں -

(٣) میري نسبت مشہور کیا گیا ہے اوربار بار مجے خطوط و تلغوافات میں یاد دلایا گیا ہے کہ تم سے مشورہ کولیا گیا تھا 'اب کیوں مسئلۂ زمین مشجد میں اختلاف کرتے ہو؟ ایسي حالت میں اپني بریت اور کشف حقیقت کیلیے جائز وسائل کے استعمال کا حق ضرور مجے حاصل ہونا چاہیے ۔

#### (نقل خط)

"میں نے اس راے کو تسلیم تر لیا ہے کہ حصہ متنازعہ فیہ جزر مسجد ہے - وہ کسی حالت میں سوائے مسجد کے کسی درسرے کام میں صوف نہیں ہوسکتا ہے ' اس پر بھی اگر مسلمانان کانپور اور علماے کرام صلم کو پسند کریں ' تو میں اس مخمصے ہے جہ تکارے کی بہتوین صورت یہ تجویز کرتا ہوں کہ مسجد پھر سے مستحکم و مضبوط بنائی جائے - اور ارسکی کوسی اقلا ۸ - فت بلند ہو' مگر زمین حصہ منہد مہ کی اپنی صوحودہ حالت پر رہے۔

اس زمين كے تين حصے هيں: ايك حصة مهري كا كوسرے پر ديوار مكان متصل كي تهي ، تيسوا حصمة مسجمه كا دالان هے - حو حصه دالان مسجد كا هے ، وہ ايك چبوتو كي صورت پر قائم ديا جائے -

جو پيدل چلنے كا راسته هے ' ارسكي بلندي سے اس چبوترے بي بلندي كم از كم ايك فت هو - اور ارس مهري كے حصه پر سن در كا برامع قائم كيا جائے - يه بر آمده سترك كي طرف هوگا مكے اور سترك ك درميان ميں ديوار كي زمين اور كچهه مقدار مك راسته كي بهي هرگي ' ارسكي بلندي پيدل راسته ك برابر هو ناسك راسته كي بهي هرگي ' ارسكي بلندي پيدل راسته ك برابر هو ناسكي بهت رسكي هوت هو كه مجلس صحن سے ارسكي چهت ميں هو جازے ' اور درميان اس برآمدہ ك بلكه بيچ ميں

فارواره مسجد کا هو - خواه دوسوا دارواره هو - یا جو اسوفات صوجون فی رهی رهے -

بهر جورخ اس بسواء الله على طرف هو و جا بي ها بعد درديا جائے - يه جائي توھ تي هو خوه پنهر دي - اس درامده كا درنوں بازونكے در دهلے رهيں يا اوھ درزارے ارسميں لگا دي جائيں - پيدل راه جسوفت ندك هو تو مسجد ئے آك والونكے بدے اصالة أور درسرے لوئونكے ادے ضمدا استدر اجارت هوئي ته بازؤنك مزرازرن نے مسجد مدن داخل هوں يا ایک طرف نے درسوي عرف نكل جائيں - يه برامده هميشه مسجد دي ملک رهيگا اور ارسكے الدر خريد و فروخت نے معاملات دسي طرح بهيں هوسكتے - كوئي سواري يا جانور نهيں گذر سكتا - مسلمانوں كو حالت نا پاكي ميں جانا شرعاً ممنوع ہے -

اس صورت کي مسجد بنانے کا هم نے ارادہ کيا ھے اور اسکو هم ظاهر کرتے هيں - مگر هم مسجد نے معصوبه زمين کو بلا شرط حاصل کونا جاهتے هيں -

یہ مصالحت اوسوقت کر سکتے ہیں جب گورنمنٹ بلا توسط مقامی حکام ہمارے تمام مطالبات قبول کرے:

ارلًا هماري زمين جوكه جزر مسجد هے همكو راپس كردي جائے - ثانيا همارے جمله ماخردين متعلق مسجد بري مردي جائيں - ثالثا ايك عام قاعده تحفظ مقامات متبركه كا اجرا مرديا جا ئے -

علارہ انکے حسب ذیل آمور بھی ہماري خواهشات ہے ہیں:

(۱) جہانٹک ہو گورنو جنول خود آئے ہمارے فیدی رہا نودیں اور ہماري مسجد ہمکو واپس دیدیں -

(۲) جسقدر ضمانتیں اخبارات سے اس بارہ میں لیکئی ہ رہ منسو ج کردی جائیں۔

(٣) جن حكام نے ظلم كيا ہے اونكي معقول تنبيه هو تا كـ ،
 آينده ايسے مطالم كا سد باب هو جائے - . .

اور اعانت مصیدت زدگان کی تائید گورنمدت خود بهی اوت که اکثر حضرات اسکی حودت کو ناراضگی گورنمنت کا باعث سمجهنی هیں اوسکی صورت یه هے ده جسقدر چنده اس فند کا موجود هے وہ گورنر جذرل کی آمد کانپور کے رقت پیش کردیا جائے ۔ اور اونس خواهش کیجائے که خود بهی اوسکی شودت نویں اور درنمنت سے خواهش کیجائے که خود بهی اوسکی شودت نویں اور درنمنت سے بهی شوکت کوائیں تاکه مستقل اصداد اس طور پر هوسکے "

## 从 从心:

اس خط میں مولانا نے جو صورت بیان کی ہے ، قریب قریب قریب یہی صورت انہوں نے اپنے اُس مضمون میں بھی بیان کی ہے جو انبحمن موبد الاسلام میں پیش کیا گیا - مستر مظہر الحق جب مشورہ کیلیے تشریف لاے تو انہوں نے اسی کا خلاصہ بیان فرمایا - البتہ آخر میں جو تین مطالبات آور وزید کیے ہیں ، ان میں ہد دفعہ آخر میں جو تین مطالبات آور وزید کیے ہیں ، ان میں سامل (1) کے علاوہ اور کسی دفعہ کو انہوں نے شرایط فیصلہ میں شامل فہیں کیا تھا ، اور در اصل اعلی مسلم زمین مسجد اور متہمین حادتہ ہی کا تھا - یہ امور اسکے علاوہ ہیں -

میں نے جب اس صورت مجوزہ دو سنا 'ندز معلوم هوا که جذاب راجه صاحب محمود اباد کا بیان ہے نه هز اینسلنسي نسي ایسي صورت کو منظور کرلینے کیلیے طیار هیں ' تو گو آخري مشورہ اور قطعي راے کي صورت میں گفتگو نه تهي' تا هم میں نے کہا کہ

پهر فرمایا که گو مسلمان مظلوم هیں مگر هم انکو نصرت بغشیں و کیونکه یه الله کی سلمان کو قائم کوانا 'اور اسکی پرستش و عدالت کو نصرت دلانا چاهتے هیں - اسکے بعد مسلمانوں کے ظہور کے نتایج بتلاے که یه مظلوم مسلمان جنکو جہاد کی اجازت دی جا رهی فتایج و نصرت اور قیام و تمکن کے بعد اسکا کام عیش و عشرت ' ملک گیری ' اور محض تخت فرمائی فہوگا ' بلکه وہ دنیا میں صفات الہم کامظہر اور اسکے عدل و صداقت کی نعمت کی حامل هوگی - وہ ضلالتوں اور گمواشیوں سے دنیا کو روکیگی - اعمال حسنه کا حکم دیگی - عبادت مالی و بدنی اسکا شعار هوگا!

ان تـرتیبات سے کیا نـتیجه نـکلتا ہے ؟ کیا تم نہیں دیکھتے که مطالب مضطرفهم اور نتائج منتظر درس و بصیرت هیں ؟

اس سے تابت ہوا کہ مسلمان دنیا میں صوف اسلیے آ۔
کہ اللہ کے عبادت خانوں کی حفاظت کریں اور انکو انسانی
طلم و سزکشی کی شرارتوں سے بچائیں - انکو ستر مرتبه کہا گیا که
صبر کرو - اکھترویں مرتبه تلوار کے مقابلے میں تلوار اٹھائے کی
اجازت دی تو بتا دیا کہ یہ اجازت صرف اسلیے ہے کہ ایسا نہوتا
تو اللہ کی عبادت کے گہر دھا دیے جائے اور مسجدیں منہدم
کر دی جاتیں ' حنکے اندر نہایت کثرت سے اسکا ذکر ہوتا ہے -

یه سرسری مطالعه کا نہیں بلکه نہایت غور و تدبو کا موقعه ہے۔ مسلمانوں نے جب سب سے پہلی مرتبه تلوار کے قبضے پر ماته رکھا تو انکے سامنے مساجد کی حفاظت اور اسکے انہدام هی کا مسئله تها - انہوں نے اس دنیا میں قتال و دفاع کا پہلا قدم انہا تو رہ ایخ گھروں کی حفاظت کیلیے نہیں بلکه خدا کے گھر کی حفاظت کی راہ میں تھا - رہ صبر و ضبط کے ساتھہ مدت تک بیتے وہ ' پر اتے تو مسجد کیلیے اتے ' اور برھ تو مسجد هی دی راہ میں !

(٣) خدا نے بھی انکا سب سے بڑا شرف یہی بتلایا کہ انکے ذریعہ اپنے معابد کی حفاظت کا کام لے گا ' اور اگر انکو نہ ظاہر کرتا ' اور البذی نصرت و فتح کی بخشش کیلیے نہ چن لیتا تو اسکی زمین پر اسکے مقدس معابد منہدم ہوجائے ۔

(۴) صرف اسلام هی کی مساجه کیلیے نہیں ' بلکه تمام عبادت خانوں کی بلا استثنا حفاظت انکا مقصد بتلایا که وہ مذاهب کو امن دینے والے اور اقوام کو ظلم و تعصب سے بچانے والے هوئے ۔ یہ در اصل ایک طبرح کی پیشیں گوئی تھی ' لیکن ایک جوتھائی صدی کے اندر هی واقعات نے اسکی تصدیق کردی !

جبکه ایک مذهب درسرے مذهب کو بربان کرنا چاهتا تها کی زمین صرف همارے هی اسے هو جات اور کسی درسری قوم کے مذهب اور مذهبی عمارات کو اسپر جگه نه ملے و مسلمانوں هی کی تلوار تهی جس نے انکو ظلم و استیلا سے بچایا اور بربادی و هلاکت سے نجات دلائی - جزیرہ عرب و یمن کے اندر مسلمانوں کی وجه سے عیسائیوں در بمجود ظہور جو نفع عظیم پہنچا و اسکا تذکرہ طولانی اور محتاج تمید ہے لیکن یه کون نہیں جانتا که مصر میں قبطیوں کو جس قوم نے عیسائیوں کے مذهبی ظلم سے نجات دلائی اور قبطی معابد کو ازادی بخشی وہ مسلمان هی تے و خود عیسائیوں هی کے اندر چہتی صدی عیسوی میں انتہا درجہ کی مذهبی تفریق اور قبطی تعصب و جدال تھا ۔ ایک چرچ دوسرے جرچ کے پیرو تعصب و جدال تھا ۔ ایک چرچ دوسرے جرچ کے پیرو تعصب و جدال تھا ۔ ایک چرچ دوسرے جرچ کے پیرو تعصب و جدال تھا ۔ ایک چرچ دوسرے جرچ کے پیرو تعمیر کی تکفیر کوتا 'جلا وطنی کی سزا دیتا کی بیما اوقات زندہ جلا دیتا کیا علی الخصوص گریک و رومانی چرچ جسے داتیوں مشہور یعقوبی

فرقے کو کیسی کیسی درد انگیز مصیبتیں جہیلنی پڑیں ؟ لیکن صوف مسلمان هی تے جنهوں نے مصر ر اسکندریه میں اس فرقے کو پناہ دی، اسکے معابد معفوظ هوگئے ' اور بکمال آزادی الی گرجوں کے اندر اقرار توحید کے ساتھہ ' خداے مسیم کی پرستش کرنے لگا!

پهر اسلامي حكومتيں قائم هوئيں اور گو اسلام كي شرعي خلافت كا يه دور نه تها 'تاهم امويه و عباسيه ك عهد پر نظر قالو اور اس پيشيں گوئي كي صداقت كو ياد كرو - كس طرح تمام مذاهب و ملل كو اسلامي حكومتوں ميں آزادي ديدي گئي اور على الخصوص عيسائيوں كے فرقے كس طوح مسلمانوں كي بدولت بربادي سے بم گئے ؟

مسلمانوں کی حکومت میں خود صغتلف اسلامی مذاهب کو آزادی حاصل کہ تھی - شوافع حنابلہ کے دشمن تیے - اور حنابلہ شوافع کو ھلاک کونا چاھتے تیے - اشاعرہ نے ایوییہ کی قوت پاکر معتزلہ کے ساتھہ جو کچھہ کیا ' سب کو معلوم ہے - سنیوں اور شیعوں کا باھمی قتال بجائے خود ایک داستان خونین ہے خوارج و قراعطہ کے حالات، تاریخ میں تلاش کرر - ھمیشہ ایک فرقے نے دوسرے فرقے کو تباہ کیا تاریخ میں تلاش کرر - ھمیشہ ایک فرقے نے دوسرے فرقے کو تباہ کیا نہیں کی ہے - تاہم یہ کیسی عجیب بات ہے کہ مسلمان خود تو باہم ایک دوسرے کو بوباد کرتے تیے ' لیکن غیروں کو آنہوں نے ھمیشہ باہم ایک دوسرے کو بوباد کرتے تیے ' لیکن غیروں کو آنہوں نے ھمیشہ بنہ اور ذمیوں کے حقوق دینہ ہمیں لوٹ لیا ' ایکن عیسائیوں کی - شوافع نے حذابلہ کا محلہ بغدداد میں لوٹ لیا ' ایکن عیسائیوں کے حقوق دینہ وہی !

صلاح الدین عیسائیوں کے خونی جہاد کا میدان میں جواب دیتا نہا 'جبکہ وہ بیت المقدس کی مسجد عمر کو ڈھا چکے تیے 'لیکن خود اسکی حکومت کے اندر عیسائیوں کو پوری آزادی تھی اور مسجد عمر کی طرح مسیحی گرجا نہیں ڈھایا جاتا تھا !!

حضرة عمر (رض ) كے دنيا ميں آخري الفاظ يه تيم كه غير مذهب رمايا كے حقوق كي حفاظت كونا - أنهوں نے اپني آخري رصيت ميں كہا تو يہي كہا كه انكو دشمنوں كے حملے سے بچايا جا اور انكے معابد محفوظ رهيں! (طبري رغيره)

جب کوئی فوج خوکت کرتی تهی تو اسکے تمام افسورں نو نصیحت کی جاتی تهی که پادریوں کو قتل اور گرجوں دو منہدم نه نونا !

كيا يه سب كچهه اسي كاظهور نه تهاكه: "ولو لا دفع الله العاس بعصهم ببعض لهدست صواصع و بيع و صلوات و مساجد يدكر فيه اسم الله كثيراً "؟ فهل من مدير ؟

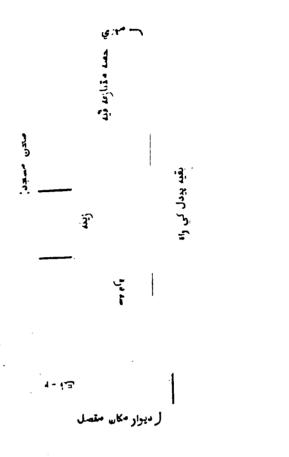
( 0 ) پس اگر آج مسلمان اپذی رسیع زمینوں کی حفاظت نہیں کوسکتے جس پر انکے تخت حکومت بجھے ھرے اور انکا علم فرمان ووائی نصب ہے ' تو کجھے اسوس نہیں ' لیکن اکر وہ زمین کے اس چھوائے سے چھوائے ڈکارے دی بھی حفاظت نه کر سکیں ' جو خدا دی عظمت و جلال ہ تخت ہے ' اور جسلے • کارے اسدی خدرسیت نے علم ھیں ' تو انکے لیے افسوس ہے!

کیونکه یه آنکا مقصد ظہور ہے اور آئروہ اپنے مقصد حقیقی دو بھول جائیں تو یہ مقصد دی صوت مراب جس کے بعد اندادی صحک فہیں!

(۲) مسجد مقدس نانپور تا معاملة ایک تازیانه نها ' جس کے مسلمانان هند کو انکا مقصد عظمی یاد دلانا چاها - پس مدارک هیں رہ جو اس نابه نے عبرت پکڑیں ' اور آبندہ آبنی قوتیں و اس راہ میں رفف کو دیں !!

مولانا عبد الباري نے اس صورت مجوزہ کے واضع کرنے کیلیے مجوزہ نو تعمیر مسجد کا ایک نقشہ بھی قلم سے کھینچ کر بھیجا تھا۔ بہتر ہے کہ آسے بھی نقل کر دیا جائے ؟ تاکہ صورت مجوزہ اچھی طرح سمجه میں آجاے - نیز معلوم ہوسکے کہ میرا اتفاق کس صورت میں تھا ؟

( نقشتهٔ انو تعمیر حصهٔ متناوعه فیه ) جر پهلي صورت مجرزه کي حالت میں هوتا



پيدل راسته - بلندي-۱ فٿ

رها م

## ( ایک ضروري مکالمه )

یه گفتگو محض ایک ابتدائی مشوره تها- آخری مشوره اور قطعی و اختینامی راے کا موقعه بعد کیلیے چهور دیا گیا تها تاهم الله تعالی کی کچهه عجیب حکمت ہے که چند خیالات آس رقت مجے پیدا هوے آور میں نے مسلّر مظہر الحق پر ظاهر کیے - بالاخر رهی صورت پیش آئی -

میں نے کہا "کسي امر کے نیک ربد اثر کیلیے بری چیز اسکے ساتھ کے آور حالات رحوادث بھی ہوتے ہیں۔ اثر مجموعی طرور پر پڑتا ہے اور بعض حالتوں میں ضمنی باتیں اسطرے غالب آجاتی ہیں کہ نفس مسئلہ مغلوب ہوجاتا ہے۔

حضور ریساواے کہتے هیں که میں خود آؤنگا- مسجد دیکھونگا اور خسود اپنی زبان سے تمام امور کا اعسان کسرونگا کیکن ایک اهم ا

سوال یہ ہے کہ وہ کس عالم میں آئیں گے؟ اور کیسے خیالات ظاهر کرینے کیالات ظاهر کرینے ؟

فيصله اور مضى ما مضى كي تجويز هو زهي هي اليكن كهيں ايسا نہوكه مسلمانوں كي دل شكني يا رنجيدكي كي كوئي بات هوجاے - كهيں گذشته راقعات كا جانب دارانه تدكره نه نكل آے - كهيں جسرم و بے جسومي كا سوال نه چهتر جائے - اگر ايسا هوا تو پهر اصل مسئله كا اثر ان باتوں كے ساتهه شامل هوكر پبلك كے سامنے آيگا اور فيصله كنندوں كي حالت نازك هوجا يگي -

جب ریسواے فیصلے کی غیرض سے آئیں گے تو کا نپور میں جوش و معبت کے ساتھ خیر مقدم ہوگا 'لیکن اگر انکی تقریر میں کوئی بات ایسی ہوگئی ' تو جن لوگوں نے ایسا کوایا ہے ' انکو ملامت کیجائیگی "

لیکن مستّر مظہر الحق نے کہا کہ " ایسا کیوں ہونے لگا ؟ حالات وایسراے کی نظرمے پرشیدہ نہیں " سچ یہ ہے کہ مستّر مظہر الحق کے هاتهہ میں فیصلہ نہ تہا ' اور نہ وہ اسکے بانی تیے - وہ اسکی نسبت کہتے تو کیا کہتے ؟

لیکن اب مین دیکهه رها هوں که میوا خیال بالکل غلط نه نکلا ۔
حضور رایسراے اگر سر جیمس مستّن کی بے موقع تعریف گ کوٹے ' اگر جرم ر بے جسرمی کا سوال نه چهیز نے ' اگسر زمین کی ملکیت کو ایک غیر ضررری سوال قرار نه دیتے ' ارر اگسر آن لفظون کے ساتھه رهائی کا حکم نه دیتے ' جن کے ساتھه دیا گیا ' توشاید عام مسلمانوں کے دلوں میں زیادہ طمانیة اور شکر گزاری هوتی ۔ عام اس سے که اصل مسئله کی حالت کیسی هی کیوں نه هوتی !

هرشے کاحکم اسکے گرد رپیش اور حوالي کے تغیرات کے بعد بدل جاتا ہے - کیونکہ جماعت پر اثر مجموعی حالات کا ہوتا ہے - عام نظریں ایک کیمست کی طرح تفرید کیمیاری کے بعد حوادث پر نظر فہیں ڈالتیں -

یدہ ایک نہایت اہم نکتۂ سیاست اور صوف اعلی حکام کے سمجھنے ہی کی بات ہے - تعجب ہے کہ حصور وایسواے نے اسپر غور نہ فرمایا:

## ربط نہان غیر کا پردہ ہے ' ورنے آپ دشمن کے ساتھہ صوفہ کریں رسم و راہ میں ؟ دشمن کے ساتھہ صوفہ کریں رسم و راہ میں ؟ ( تغیر اور تنسیخ و ترمیم )

گفتگو کا آغاز اسی صورت سے ہوا - جبکه شمله اور لکھنو میں نامہ و پیلم اور گفت و شنید هو رهی تهی ' تو یقیناً یہی صورت سب کے پیش نظر تهی - خود مستر مظہرالحق کو بھی یہی معلوم تها ' اور مرلانا عبدالباری بھی اسی خیال میں هونگے ' لیکن ( جیسا که خود مولانا نے اپنی تحریر میں لکھا ہے ) جب معامله زیادہ وتبع حد تک بہنچا اور سرکاری حلقه میں آخری راہے کسی نه کسی طرح قرار پائی ' تو لکھنو میں ایک صحبت شوری قرار پائی - منگل کے پاکئی ' تو لکھنو میں ایک صحبت شوری قرار پائی - منگل کے دن ویسراے آئے هیں - جمعرات کو یه صحبت منعقد هوئی تهی دن ویسراے آئے هیں - جمعرات کو یه صحبت منعقد هوئی تهی

یہی صحبت شوری فے بیس نے معاملات کی صورت یکا یک متغیر کر دی ۔ مولانا عبد الباری اپنی تحریر میں لکھتے ھیں کہ تمام مطالبات میں سے صرف مسجد اور متہمیں کی رھائی کے مسائل فیصلے کیلیے لیے گئے ۔ معلوم ھوتا ھے کہ اسی مجلس میں کہدیا گیا تھا کہ ویسراے اس سے زیادہ آور کیچمہ نہیں کر سکتے کہ چمجہ نکال لینے کی اجازت تولیدیں ' اور ایک طرح کا میہم قبضہ زمین کی مسجد پر ھو جاے ۔ قیاس کہتا ھے کہ عدم ملکیت کے سوال پر

ویسراے اسے منظور کرلیں تو پہر تمام معاملہ کا خاتمہ ہے - کیونکہ اصولاً اس صورت میں اور زمین پر مثل سابق دالان تعمیر کر دینے میں کچھہ بھی فرق نہیں ہے -

#### ( اعدلمی سوال )

تمام معاللے کی بنیاد یہ امر ہے کہ مسجد کی زمین کا ایک حصہ مسجد کی ملکیت اور قبضے (باصطلاح قانون) 'اور تصرف (باصطلاح فقہ) سے نکالکر سڑک میں شامل کردیا گیا ہے - مسلمان کہتے ھیں کہ یہ جزر مسجد ہے 'اسلیے سڑک میں شامل نہیں کیا جا سکتا -

پس قانون اور فقه ' دونوں کے لحاظ سے یه سوال ( ملکیت ) اور ( تصوف ) کا ھے - نه که کسی هلیت و شکل عمارت کا -

#### ( مجوزة صورت )

مولانا نے فیصلے کی صورت یہ تجویز کی کہ:

"گورنمنت بلا کسي شرط کے زمین مغصوبه راپس کردے اور جس طرح مسجد کي ملکيت میں تهي' اسي طرح دیدي جاۓ" اس دفعه نے (ملکیت ) کا مسئله صاف کردیا اور مسجد کي زمین آسے بجنسه راپس ملگئی

یہ اصول تہیک تہیک قائم رہا کہ '' مسجد کی زمین کا ہر حصہ مقدس ' اور رہ کسی حال میں مصالح مسجد کے سوا کسی درسرے کا میں نہیں آسکتا ''

اب درسوا مسلّله ( تصرف ) کا رہا - کیونکه قانوناً بھی ملکیت بغیر حق تصرف کے مفید دعوی نہیں -

اسکا فیصله اس طرح هوا که حق تصرف بهی مسجد اور اسکے متولیوں یاعام جماعت کو ملیگا - لیکن اب چونکه آس جانب سرّک نکلی هے جو پیلے نه تهی اور مسجد کی نئی تعمیر درپیش المذا اس تعمیر کا نقشه . متولیان مسجد ایج جدید مصالع اور فوائد کے لحاظ سے یه تجویز کرتے هیں که آس جانب مسجد کا صدر در وازه بنا یا جاے - صدر در وازے کیلیے برامده ضروری هے - اسلیے ارپر تو صحن مسجد کی وسعت اور اسکا دالان بدستور رهیگا اور وہ لیکن اسکے فیچے در وازه کی وجه سے ایک سه دره بنایا جایگا اور وہ بالکل اسی طرح زمین کی مسجد پر وکا جیساکه مدها مساجد میں مثل مکانات کے کچهه جگه چهر آدی جاتبی هے اور اسپریا تو سیرهیاں هوتی هیں کیا بطور برامدے کے جگه خالی رهتی هے سیرهیاں اور کلکته کی مساجد میں یه صورت بکثرت هے ۔

يه جرجگه خالي چهوڙ دي جاتي هي تو مسجد هي کي زمين هرتي هي ' ليکن مصالع مسجد کيليے (سکر الگ سا کرديا جاتا هي ۔

### ( سترک اور زمین مسجد )

ایک اهم سوال جو اب فیصله کے اثر کیلیے مہلک هو رها فے ' اُس حالت میں بھی پیدا هرسکتا تھا ' یعنے یه برامده یا سه دره سرّک میں شامل هوکا - اور گو مسجد کے دروازے کے سامنے کی زمین کو دهوپ اور بارش سے بچانے اور آنے جانے والے نماز -یوں کے خیال سے اسکی تعمیر عمل میں آئی هو ' لیکن اسکا کیا علاج که عام راهگیر بھی هر حالت میں اسپر سے گذریں گے ' اور اسکا احترام مثل مسجد کے محفوظ نه رهیگا ؟

یہی سوال ہے جو موجودہ صورت میں هو شخص کے دل میں پیدا هوتا ہے -

### ( گورنمنت کی خاطر نہیں بلکہ مسجد کیلیے )

رهي يه بات كه هم دروازه ليول بنائيل ؟ كونسي وجه ه كه پهلي سي حالت باقي نه ردهي جاے ؟ تو اسكے ليے بهايت معقول رجوه هيں:

(1) مسجد از سرنوتعمير كرينكي تاكه زيادة خرش قطع وياده خرش قطع وياده مستحكم اور زياده آرام ده هو - مسجد كو از سرنو تعمير كرت هو بحفظ رقبه زمين همين اختيار حاصل هي كه بر بناے مصالم و فوائد فنقشهٔ عمارت مين تبديلي كريس - اس تبديلي سے اس اصول پسر كوئي اثر نهيں پرتا ، جسكا تعلق مساجد اور گورنمنت سے هے -

(۲) پہلے حالت آرر تھی - اب آس جانب سے ایک بڑی سڑک نکل رھی ھے - لہدا ضررر ھے کہ اب مسجد کا صدر دررازہ سڑک کی جانب ھو - اگر یہ قضیہ نہ بھی پیش آنا' جب بھی نئی سڑک کی صورت میں آس جانب صدر دررازے کا رکھنا ضررری بھا -

(٣) دررازہ نے آئے ہر آمدے کا ھےونا علارہ عمارت کی حسن ر خوشنمائی نے ' نمازیوں کیلیے بھی آرام دہ ھوگا ۔ نیونکہ بارش نے رقت در رازہ کی پائی سے حفاظت ھوڈی ۔ دھوپ میں سایہ ھوگا ۔ یہی مصالح ھیں جنگی رجہ سے بڑے بڑے مکانوں میں بے آمدے نکالے جاتے ھیں ارر مساجد میں بھی موجود ھیں ۔

" مسجد کي از سر نو تعمير" - " ايک فت کي بلندي " - " سه درّه " - " نوهي يا پتهـر کي جالي " - " زمين کي بلا شرط واپسي " وغيره وغيره ' مولانا کي تحرير کے اهم الفاط هيں - آن پـر در باره نظر دال ليجيے ـ

## ( مجوزة فيصله بالكل كاميابي تهي )

اب آپ انصاف فرمائیں کے اس صورت اور مسجد دو بحالت ارلی چهور دیدے میں اصولاً ' شرعاً ' قانوناً ' کیا فرق ہے ؟ بلکہ فی الحقیقت پہلی صورت سے بهی زیادہ بہتر و انفع -

اس معامله كي اصلي روح حفظ زمين مساجد كا اصول تها ـ اوروه بمجرد اعتراف ملكيت حاصل پهرتصوف مين مينوسپلڌي كوكوئي دخل نهيں!

یقینا میں نے اس صورت کو سنکر ایک ابتدائی ٹفت و شنود کی طرح اتفاق ظاہر کیا ' اور کچہہ عرصہ تک مختلف پہلوؤں پر گفتگو کرنے کے بعد کہا تھا کہ " اگر ایسا ہوا تومیں مخالفت نہیں کہ رنگا"

مگر آب کہتا ہوں کہ اس صورت سے توکوئی بھی مخالفت نہیں کرسکتا ۔ کیونکہ یہ تو بالے کل سر جیمس مستَّن کے حکم در خاک میں ملانا اور مطالبۂ مسلمین کی به کلی فتح تھی .

مستر مظہر العق نے خود بار باز کہا: میري سمجه میں یه بات نہیں آتی که اِس صورت نے منظور کر لینے نے بعد سر جیمس مستن کیلیے کیا باقی رهجایگا؟ انکو تعجب تها اور مینے بهی اس تعجب مین شرکت کی۔

### مس کا کا موسان مسیم

مرحور سلطان فيصل ' امير عمان -

عمان ' بحرین کے بعد قریب خلیج فارس' سواحل عرب پر ایک قدیمی عربی ریاست ہے ۔ اسکے مشرق میں بحر عمان ' مغرب میں بحرین ۔ اور شمال میں اضلاع حضر موت ھیں ۔ ساحلی مقامات نہایس آباد و سر سبز ھیں ' پہاڑوں میں معد نیات بھی پاے جاتے ھیں ۔ یہ ملک ایک مستقل ریاست ہے ' جس کا پایہ تخت شہر " مسقط " ہے ' ملک کا رقبہ تخمیناً ۱۸ ھزار میل ہے اور آبادی ۱۰ لاکھہ ۔ تمام رعایا جو قبائل پر منقسم ہے' فوج میں داخل ہے ' باشندے زیادہ تر اباضی طریقے کے خارجی مسلمان ھیں ۔

دیگر غیبر معفوظ سواحیل عرب کی طرح ایک مدت ہے یہ بھی یورپین پالیسی کا شکار ہے' ایک برتش کونسل یہاں تمام امور میں دخیل کا رہے' گیر اب تیک اغیراض صرف تجارتی اور حفظ طرق هند بتلاے گئے هیں -

هندوستان کي حفاظت کا عفويت بهي ايک بلاے درمان ه جس سے کسي ملک کو پناه نہيں!

گذشته دنوں جس فرمانرواے عمان کے ابتلاے آفات اور پھر وفات کی اطلاع آئی' ارس کا نام تعید " فیصل بن ترکبی بن سعید " تھا' سلطان سعید نہایت دلیر' شجاع اور بلند حوصله امیر تھا' اس نے نه صوف عمان هی کو ایک سواحل کی درسری جانب' افریقه میں زنجبار' اور ایشیا میں گوا در (بندر بلو چستان) پر بھی تابض هوگیا!

ی فابض ہوئیہ ؟ سلطان سعید کے صرفے پر

مرحوم ( امير فيصل ) سابق رالي عمان

سلطان سعید کے مرحے پر
ارس کا ایک بیتا (سلطان بر غاش) زنجبار کی اور سلطان (ترکی)
عمان کی مسند امارت پر بیتها - (ترکی) کو مسند نشینی کے تهررَے
هی دنوں بعد اپ بهائی عبد المجید سے برسر پیکار هونا پرّا اور
نا کامیاب هو کر ناچار انگریزی جہاز کے سامنے اطاعت قبول کرای اب
اب ترکی که بجاے عبد المجید سلطان عمان مشتہر هوا اور ترکی
انگریزی جہاز میں قید هوکر بمبئی لایا گیا کیاں وہ ایک مدت
تک نظر بند رها تها - یہیں سابق سلطان فیصل پیدا هوا - عبد المجید
سے عرب خوش نه تم اسلیت سر برآر ردگان عمان کی معفی دعوت
پر ایک عورت کے بهیس میں (ترکی) بمبئی سے عمان پہونیم گیا!
پر ایک عورت کے بهیس میں (ترکی) بمبئی سے عمان پہونیم گیا!

خوش قسمتی سے عبد المجید اس رقت عمان سے باہر شکار میں مشغول تھا 'اس لیے ارکان رعمائد عمان کی تائید سے رہ بلا مزاحمت تخت نشین ہوگیا اور شہر کے در رازوں کے گارد کو حکم

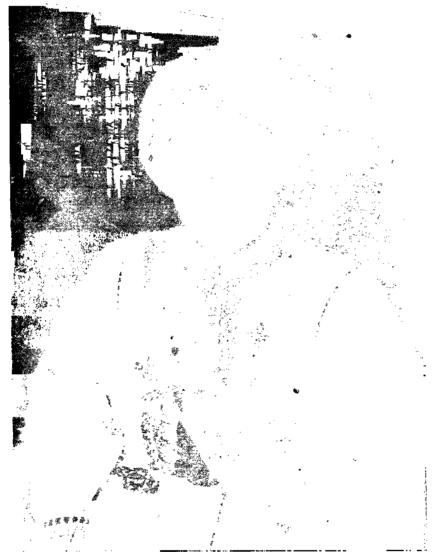
دیدیا کہ عبد المجید جب واپس آئے تر سنجیدگی سے ارس کو کہدر کہ '' تم اب سلطان عمان نہیں ہو''۔

عبد المجید مجبوراً ملک کے اندررنی علاقے میں چلاگیا 'اور فراھمی جمعیت کے بعد لڑنے کو نکلا ' بالاخر ۲۰ ھزار ڈالر کے معارفے میں اپنے دعوئیے تخت نشینی سے باز آیا ' جس کو برتش گورنمنت نے ترکی کی طرف سے فوراً ادا کردیا 'اور ترکی اپنے حریف کے حملوں سے محفوظ ہوگیا ۔

رفات سے کچھہ دن پہلے سلطان " ترکبی "کو راس الحد کے قرب ایک اور ملکی شورش کا مقابلہ کرنا پڑا جسکے فرو کرنے کے لیے ارسنے ایخ محبوب فرزند امیر فیصل کو روانہ کیا ' امیر فیصل نے جو بعد کو سلطان فیصل ہوا ' باغیوں کو شکست دی ' اور ایک انگریزی جہاز کی اعانت کی بدولت شدائد سفر بحری سے نجات یا کر عمان راپس آیا ۔

(تركي) ك بعد " فيصل" هندرستاني تجار آور اهل ملك ك انتخاب آور برقش گورنمنت كي رضا سے آمير عمان منتهب هوا" فيصل آئ باپ هي ك زمانه سے آمور مهمه سرانجام دے چكا تها ' اس ليے آپ بها ئي "محمد" ك مقابله ميں كامياب رها۔

فیصل کو ملک کی متعدد بغارتوں سے سابقہ پرا " سے اپ چھا" عبد المجيد" سے جو آخر قید هوکر بمبئی آیا ' پهر ابن صالع سے جسکو ۱۰ - هزار دالردیکو راضی کیا گیا' لیکن ایک شب کو اوس نے فاگہانی حملہ کردیا اور محل میں گھس پڑا ' سلطان به مشکل جان بیجا بر ایک دوسرے قلعے صیل چلاگیا ، پھر ایک اور سردار نے شورش کی جس پر انگریزی جہاز نے ڈولہ باري كى - آخر الامراس مرجودہ بغارت سے سابقہ برا جسکے فرو کونے میں وہ بالکل نا كامياب رها تها اوركيا عجب



که ارسکي موت ' شدت غم رحزن اور انديشه و فکر کا نتيجه هو -فيصل کي وفات پر اب اوس کا بيتا سلطان " تيمور " امير عمان هے ' رياست کا استقلال خاته پذير' اور جديد حالات کمال درجه

ه ' ریاست کا استقلال خاتمه پذیر ' اور جدید حالات کمال رو باغتشاش ' و لعل الله یحدث بعد ذلك امرا!

انگلستان کی جوع ارضی کو حفاظت هند کا ایک ایسا ہے امان بہانہ مل گیا ہے کہ اسے صیاد طمع کیلیے عرب و افریقہ کے تمام گوش شکار گاہ بن گئے هیں - نہر سویز پر اسی کیلیے قبضہ ضروری ہے - مصر اسی بہانے کا قتیل ہے - خلیج فارس اور اسکی ریاستیں اسی کی بدولت نم توز چکی هیں - کویت اور محموہ کا خاتمہ هرچکا ہے - تبت پر بھی اسی کیلیے پنجۂ آز بڑھا تھا - یہ سب کچھہ لعل هند تبت پر بھی اسی کیلیے پنجۂ آز بڑھا تھا - یہ سب کچھہ لعل هند کی حفاظت کیلیے ہے گلیکن کسے معلوم کہ یہ لعل درخشاں ہمیشہ ایک هی خزانے میں رهیگا کی و تلیک الایام ندارلها بین الناس !!

اس صحبت میں زور نه دیا گیا هوگا اور جناب راجه صاحب اور مولانا عبد الباري نے اپنی جگه یہی سمجها هوگا که رمین کی ملکیت بهی مسجد کو دیدي خارهي هے -

ميرا اختلاف يهيں سے شروع هوتا هے که زمين کي ملکيت اور تصرف ' درنوں کي رہ صورت قائم نه رهي جو پہلے پيش کي گئي تهي - اور حفظ زمين مسجد کا اصل الاصول خطرہ ميں پرگيا جسکے ليے يه تمام حوادث خونين پيش آئے تيے -

#### ( اختلاف كأصبدا)

(۱) ارل تو اس تغیر صورت کی آن لوگوں کو بالکل اطلاع نہیں دمي گئی تھی - مجھے معاف دي گئی تھی - مجھے معاف رکھا جاے اگر میں کہوں کہ بہ رھی شخصیت ہے ' جس پر ھمیشہ لوگوں کو ملامت کی گئی ہے - مسئلہ کی اھمیت اور اسکا عام اسلامی مسئلہ ھونا اخر کچھہ بھی وقعت قرور رکھتا تھا ' اور دیسواے یہ کہنے کا موقعہ پورا پورا حاصل تھا کہ " اب ھمیں اس آخری صورت کی نسبت مسلمانوں سے آخری مشورہ کر لیننے کی مہلت ملنی چاھیے - ھم ثالث بالخیر ھیں ' لیکن اصلی فیصلہ کنندہ قوت نہیں ھیں "

(٢) پھر سب سے بڑھکر اصولي سوال یہ ہے کہ پہلا مشورہ بھي آخري اور قطعي نه تها - خود مجهسے جس طرح گفتگو هوئي تهي میں سمجھتا ہوں کہ آوروں سے بھی اسی طرح ہوئی ہوگی - ایک منت اور ایک نصف لمحه کیلیے بهی میرے ذهن میں یه خیال نہیں آیا که صوف اسی ابتدائی مشورے کی بنا پر خاتمهٔ کار هوجائیگا -میرے معتوم کوست مستر مظہر العق اس سے اچھی طرح راقف هیں۔ میں نے مولانا عبد الباري صاحب کو تار دیا تھا کہ"" معاملہ (ہم و نازک ' کمال حزم مطلوب ' پس اپني ذیمه داري کي نزاکت کو محسوس کرکے قدم بڑھانا چاھیے " اور انہوں نے اطمینان دلایا تھا۔ خدا بہتر جانتا ہے کہ آغاز گفتگر سے میں مضطرب اور فتیجہ کی طرف سے مشوش خاطر تھا۔ مشورہ میں راز داری کی شرط لگا دی تھی ' اور ابتدائی گفتگو کا عام اعلان کسی طرح مناسب بھی نہ تیا ۔ کسے معلـوم تھا کہ فیصلـہ ہوگا بھی یا نہیں ؟ اسی ایے میں نے راجہ صاحب سے بالمشافہ گفتگو کرنا چاہی لیکن اتوار کے من روانہ ہوئے صرف پیر ہی کے من میں لکھنو پہنچ سکتا تھا' اور انھوں نے تار دیا کہ اُس دن میں لکھنو میں نہونگا - پھر بارجود ایئی مستهلک مصروفیت اور نا قابل بیان انهماک اشغال ے ' مستر مظہر العق ہے ملا - لیکن انکو خود بھنی یہ کب معلوم تها که منگل تیک معاملات کا خاتمه ہے ؟

پس ضرور تها که آخري مشورة بهي کرليا جاتا اور جيساکه خيال تها صعيم معنول ميل ايک رسيع تر مشورة اس معامله کو اپن هاتهول ميل ليتا - اس صورت ميل مولانا عبد الباري کي ذمه داري بهي نه رهتي اور شايد موجوده حالت بے زيادة بهتر حالت ميل تمام معاملات نظر آتے -

#### ( مشكسلات كار )

میں مشکلات سے بھی بے خبر نہیں 'اگرچہ عام معترضین بے خبر ھیں ۔ یہ بالکل سچ ہے کہ حضور ریسراے کسی رجہ سے اس معاملہ کو جلد سے جلد ختم کردینا چاہتے تیے 'اور اس کی علت پرغور کرنے کبلیے ہمیں زیادہ دماغ سوزی کی ضرورت نہیں ۔ ہر شخص آسے سمجھہ سکتا ہے' اور اسی کی بنا پر مسلمان اس فیصلے کو اصراد

اپنے حق طلبانہ ایجی تیشن کی کامیابی اور حضور ویسوات کی یادگار دانشمندی اور مصلحت شناسی سے تعبیر کرتے ہیں ، تاہم همازے لیے کوی معبوری نہ تہی کہ چند دنوں کی اور تاخیر گوارا کرلیتے 'اور کہدیتے کہ جب تک اس اخری صورت کی نسبت مشورہ نہ کرلیا جاے ' اُس وقت تک کچھہ نہیں کیا جاسکتا - حضور ویسواے چاہتے ہیں تو بغیر انتظار نتائج جو فیصلہ چاہیں کر دیں - لیکن اگر مسلمانوں کی دلجوئی اور امنیت عامہ مقصود ہے تو صوف ایک شخص اپنی ذمہ داری پر دیونکر اتنے بوے خرنین معاملہ کے فیصلۂ آخری کو لیلے سکتا ہے ؟

میں سمجھتا ہوں کہ سنیچر اور اتوار کے دن شملہ میں ایسا کہنا کچھہ بھی مشکل نہ تھا - جیساکہ دنیا کے ہر حصے اور 'ہر آبادی میں کہا جاسکتا ہے -

جمعرات سے پیشتر تک جسقدر گفتگر ہوئی تھی ' غالباً جناب راجہ صاحب اور حضور ریسراے میں ہوئی تھی - جمعرات کے دن یا جمعہ کے دن آخری راحه کا مراسلہ دیکر انریبل سید رضا علی کو شملہ بھیجا گیا اور اسکے ساتھہ ہی ہز ایکسلنسی کی حردت ظہور میں آئی - یہی آخری رقت مہلت لینے اور حزم واحتیاط کا تھا -

یه واقعات تیے جو میرے علم میں ہیں ' اور یہ زاے ہے جس ہ اظہار میں نے اپنا فرض سمجھا - یہی سبب ہے دہ میں نے فیصلہ ہی کے دن اپنی راے سے حضرات متعلقیں فیصلہ کو اطلاع دیدی ' اور اسی بناپر ( تون ہال ) کلکتہ کے جلسہ میں بھی سب سے پہلا رزولیوشن زمین مسجد کے متعلق رکھا گیا کہ اس سے حفظ مساجد کا بنیادی اصول خطرہ میں ' اور آئندہ کے لیے نظیر ہونے کا خوف سامنے تھا ۔

#### (گذشتهٔ و آینده)

يه قطعي اور فا قابل تاويل ه كه مسلمانون كي حق طلبي له تعجب السكيز صورت مين فتج مندي حاصل كي - فيسي حق طلبانه ايجي تيشن كي كاميابي كي يه صورت پوري نارېم هند مين ياه گار اور آينده كيليم سبق عبوت رهيئي - ليدن يه فتي مندي زمين كي فيصله مين نهين ه بلكه اس اصولي صورت معامله مين ه كه بالاخر اغماض و به دردي كي جگه حكومت كو اعتراف كونا پترا اور جبكه تمام عرضداشتين اور درخواستين ره كور دي فيي گئي تهين اور جبكه تمام عرضداشتين اور اس معامله مين مداخلت كي سواچاره كارنظر ده آيا: فوقع التحدي و بط في ما هدا

اب آینده کیا کرنا چاهیے ؟ اسپر میں پانچ چهه دن آور غور در خ کی مہلت چاهتا هوں اور ۱۴ - اکتوبرسے متصل غور در رہا هوں -آینده نمبر میں اپنا خیال شاید ظاهر کرسکوں: و ما تشاؤن الا آن یشاء الله' آن الله کان علیماً حکیماً!

## ترجمه اردو تفسير كبير

جسكي نصف قيمت اعانهٔ مهاجرجرين عثمانيه مين شامل كي جائيايي - قيمت حصهٔ الله ٢ - ررپيه -

ادارة الهسلال سے طلب کیجاسے -

بری مصیبت یه ہے که مساجد کی امامت عموما جہلا ع ھاتھوں میں فے اور یہ کام ایک دریعہ معاش بن گیا ہے - وہ بچارے کہاں سے ایسی قابلیت لائیں کہ برجستہ خطبہ دیں اور اسکے تمام شرائط

خطبه کے معنی تر یہ ہیں کہ نہ صرف عام حالت کی اسمیں رعایت کی جاے ، بلکه گذشته جمعه کے بعد جو نئے حالات و حوادث دنیا میں گذرے هیں اور انکی بنا پر مسلمانوں کو جوکچه تعلیم کونا ضروری هے ' اسکے بھی رعایت اسمیں ملحوظ رہے - ضرو رت اسکی تهی که جنگ بلقان و طرابلس کا ذکر خطبوں میں هوتا - مسجد کانپور کا جب حادثہ پیش آیا ' تو اسکے بعد کے جمعہ میں ہر جگہہ خطباء اس راقعہ کے متعلق بیان کرتے - مسلمانوں کی تعلیم ' انکی سیاسی حالت ' الکے اخلاق ر اعمال ' انکی ضروریات حالیہ ' اگر مساجد کی تعلیم سے درست نہونگی تو کیا رای - ایم - سی کے پریجنگ هالوں میں انکو دهوندها جاے ؟ اگریه سلسله درست هرجاے تو پهر نه انجمنــوں کي ضرورت ہے ' نه کسي مرکزي كانفرنس كي لوكل تعيثيون كي 'اور نه مسلم ليك كي شاخون كي -میں نے ایک بار کہا تھا کہ میرے فکر و نظر اور آجکل کے ارباب عمل کے کاموں میں ایک بہت بڑا اصولی فرق یہ ہے کہ وہ راہ تأسیس اختیار کرتے هیں ' اور میں صرف تجدید و احیاء کی ضرررت سمجهتا هول - يه بحث بهي اسي كي ايك مثال ع -

اس کام کیلیے ضرورت ہے علماء حق کی بیداری اور اداء فرض كي و ضرورت هي تمام الممه مساجد هند كي حالات كي تفتيش و تعقیق کیلیے ایک باقاعدہ صیغہ کی ' ضرورت ہے ایک مدرسه کی اور ایک خاص نصاب تعلیم کی جس میں سے مساجد کے پیش امام و خطباء طيار هوكر نكليس ، آيكن :

## تن همه داغدار شد ، پنبه کجا کجا نهي ؟

لوگ مسجد کانپور کے جمع شدہ روپیه کے مصارف دھوندھتے هیں ' مجم ایک مرتبه خیال هوا که اعانت ررثاء شهداء و ایتام کے بعد اس سے کانپور میں ایک مدرسہ کیوں نہ طیار کیا جاے جس میں مساجد کے پیش امام اور خطباء کو تعلیم دی جاے ؟ بررپیه مسجد کیلیے تھا اور مساجد کے احیاء ھی میں اسے صرف بھی کرنا

جس رساله کا عذوان میں ذکرکیا ہے ' اصلاح خطبات کے سلسلے میں قابِل ذکر ہے - مولوی صاحب نے اسمیں جمعہ کے چنہ خطبات اردر میں لکھکر جمع کیے هیں - اور دیباچه میں علما و ارباب فکر سے خواہش کی ہے کہ وہ اس بارے میں انہیں مشورہ دیں' تاکه دیگر حصص بھی شائع ہوں۔

میں اس نیک و مفید خیال پر انہیں مبارک باد دیتا هرج اس قسم کے حقیقی کاموں کو آج کون سونجتا اور کون کوتا ہے۔ البت جوطريق تحرير وعبارت انهون نے اختيار كيا في وہ قابل اصلاح ہے - لکھنے پڑھنے میں قدیم طرز کی پابندی سے کیا حاصّل ؟ خطبه کی عبارت نہایت موثر ہونی چاہیے تاکہ دلوں کو کھینچ لے اور سامع کو اسکازذرق درسري طرف متوجه نه هونے دے -مطالب بھی جو خطبات میں بیان کیے گئے ھیں وھی ھیں جو عموماً پرائے خطبوں میں پائے جاتے ھیں - یہ طریق اصلاح نہیں - اور نہ اس سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے - اصل شے تو مطالب ہی وی تبدیلی ہے . اسمیں مسلمانوں کے تمام موجودہ امراض ملی راجتماعی کو پیش نظر رکهنا چاهیے اور آن چیزرں اور شریعت

غبطة الناظه

عرصه هوا ' دَاكتر ادررد دينسن راس سابق پرنسپل مدرسه كالم كلكته نے اسے بعد تهذیب (ایدت) شائع کیا تھا۔ ایک رو پیه قیمت تهي - اب نصف کردي -

يه عسربي مين حضرة شيخ عبدالقادر جيلاني قدس سره كي ایک مختـصر سوانج عمري ہے ' جسکا قلمي نسخه بانــکي پور کے كتب خانه سے ها تهه آيا - داكتر راس ديباچه ميں لكهتے هيں:

"يه ايك نادركتاب هـ - اصل نسخه مين مصنف كا نام نه تها -ليكن يبل صفحه بر " تاليف المرحوم قاضي القضاة الشافعي شيخ الاسلام ابن حجر" كاتب ع هاتهه سے مسطور هے - اس سے حیال هوتا هے که ابن حجر عسقلاني کي تصنيف هے - ليکن ابن حجر کي تصنیفات میں اسکا ذکر نہیں ۔ تاہم چونکه کتاب نادر ہے اور میرے اكثر مسلمان احباب حنفي وقادري هين ميں نے چاها كه اسے

حجس زمائے میں یہ رسالہ چھپ رہا تھا ' اسی زمائے میں میں نے کہدیا تھا کہ اسکی اشاعت مفید نہیں اور نہ اسمیں کوئی خاص بات ہے ۔ شیخ کے حالات میں مبسوط کتابیں مثل ( بهجة الا سرار) رغيسره کے موجود هيں اور جابجا انہيں کے حوالے سے اسمیں بھی مطالب نقل کیے گئے میں ۔ پھر طرز جمع و تحریر نهايت عاميانه اور. معمولي هے - حافظ عسقلاني کي تو قطعي نہیں ہو سکتی - ابن حجر مکی کی ہوگی که آنکی تمام زندگی ایسی هی تصنیفات میں بسر هوي ہے!

افسوس که نا واقفیت کی وجه سے ڈاکٹر موصوف نے لاحاصل رقت اور روپیه ضائع کیا ۔

## حداثق البيان في معارف القران ۳ - روپيه - دفقر اخبار -شرق - كو ركههور

٣ ٣ - صفحه كي ضخيم كتاب ه - مصنفه مولانا محمد عبد الغفور صلحب فاروقي ريقائرة سب جم معمد آباد اعظم كذه -

حافظ سیرطی کی ایک نهایت مفید کتاب (اتقان) م جسمیں قرآن کریم کے جمع و ترتیب ' قرآت ورسم الغط علوم متعلق تفسير اور طبقات علوم القران وغيره ك متعلق مصنفات قدما كا عمدہ انتخاب کیا ہے۔ اس سے قرآن کریم کے متعلق متعدد

.[ يهن كالم كا بقيه مضبون ].

ع أن حكموں پرزور و دينا چاهيے ' جنكے ترك نے مسلمانوں كو فلاح کونیں سے آج محروم کردیا ہے۔

مولوی صلحب ایے فکر کو رسیع تر کریں ﴿مِینَ انکے حس ضرورت و اصلاح کا معترف هوں ، مگر مجمع سخت تعجب هے که انہوں نے نفس مطالب میں کیا تبدیلی کی اور کیونکر إن مضامین پر مطمئن هوگئے ؟

ή,

رساله غالباً مصذف سے مفت ملیکا ۔

# انتفت و

## مسئلهٔ خطا الله جمع في داين

## به تقويب رساله خطبات الاسلام

مصلفه مولوي معمد يولس صاحب رئيس دااولي - علي أدَّه

مولوی صاحب نے اسمیں جمعہ کیلیے بطور نمونے کے چند اردر خطبے مرتب کرے جمع کیے میں - مقصد یہ ہے که لوگوں کو مفید وقت و حال خطبات کی طرف مائل کیا جاے - اس رسالے کو دیکھکر مجے اصل مسئلۂ خطبات مساجد جمعہ کا خیال أكيا جسے مدت سے لكهنا چاهتا هوں اور انشاء الله لكهونگا -

جمعه کا اجتماع اور حکم خطعه مسلمانوں کے فلاح دارین کا و سیلهٔ عظمی تها - اس سے مقصود یه تها که هفتے میں ایک بار لوگوں کو اکی حالت اور ضرورت کے مطابق مدایت و ارشاد کی دعوت دي جاے اور امر بالمعروف رنہي عن المنكر كا ايك دائمی ذریعه هو-

خطبه در اصل ایک وعظ تها جیساکه رعظ هرتا ہے۔ آنحضرة ( صلعم ) كے بعد خلفاء راشدين اور صحابه كا بهي يہي حال رها اور تمام عربی حکومتیں جو اسکے بعد قائم ہوئیں انمیں بھی خلفا و سلاطین کو مساجد کے ممبروں پر وعظ کرتے ہوے تاریخ میں دیکھا جا سکتا ھے - حقیقت خطبه کے لیے کتب صحاح کے ابراب متعلق جمعه رخطبه کی احادیث دیکهنی چاهیئی -

ليكن هماري اصلى مصيبت همارے حالات ميں نہيں ھ كه رہ نتائیم میں - آسکا اصلی منبع همارے اعمال کے تحریف رنسخ میں ہے کہ رہی علل و آسباب ہیں ۔ شخصی حکومتوں کے قیام عجمى سلاطين كي كثرت سنت خلفاء راشدين ك ضياع ارر جہل و غفلت کے استیلا نے ہر اسلامی عمل کو ایک لباس ظاہر ەيكر اسكى روح حقيقت سلب كرلي هے 'خطبه جمعه ازر عيدين ر نکاح کا بھي يہي حال ہے -

اب خطبے کے معنی یه رهگئے هیں که عربی زبان میں ایک چهپی موئی کتاب عو بازار سے خرید لی جائے ' اور الف لیل، کی طرح اسمیں سے ایک خطبه علط سلط پڑھکر سنا دیا جاے - آراز بشدت کریه هو اور لب و لهجه میں عربیت پیدا کرنے کیلیے هرجگهه تفخیم و ثقالة سے کام لیا جاے - بعض لوگ قرآن شریف کي حاصل کودہ قوات کو اسمیں بھی صرف کرتے ہیں' اور پھر جو شخص مرلفظ کے آخری حرف کو پوری سانس میں کھیلم کر پڙهدے رہ سب سے بڙا قاري ہے!!

بسا ارقات غریب پرھنے رالا بھی نہیں جانتا ک*ہ* میں کیا پڑھ**ہ** رها هوں ؟ الف ليلـه كي ايك رات كا افسانه هے ، قليوبي كي كوئي حكايت هے ؟ يا ارشآد ر هدايت امت كا را عظيم ر جليل عمل اقدس ، جو رسول الله صلى الله عليه و سلم ك ممبر پر كهزے هوكو معكو انجام دينا پرتا ہے؟ پهر سننے رالوں كي مصيبت كا كيا پوچهنا ؟ کوئی ارنگہتا ہے ' کوئی ایخ ساتھیوں سے صبح کے بازار کا بھاؤ

یہ تمسخر انگیز تذلیل ر تحقیر ہے اس مذہب عظیم کے اعمال دینیہ کی ' جس کے داعی ارل نے ایخ خطبات ر مراعظ سے ایک

بادیه نشین قرم کو روم ر ایران کے تمدن کا مالک بنا دیا تھا! ر ما كان الله ليظلمهم ، و لكن كانوا انفسهم يظلمون !!

يقين كروكه جب حضرة ( مسيم ) نے بني اسرائيل كي ذلت و ہلاکت پر ماتم کیا تو شریعت موسومي کے احکام و اعمال کا بعینہ يهي حــال تها جو آج تم نے خــدا کي شريعت کا بنــا رکھا ہے -مسیم اگسران فسروسیوں اور صنہ وقبوں پر روتا تھا' جوگو بستری ہڑی آستینوں کے جبنے پہلنتے' ہر رقت دعائیں مانگنے' اور ہڑی بڑی مہیب تسبیعیں ایے ہاتھوں میں رکھتے تے ' پر شےریعت کے حکموں کو انہوں نے مسنج اور اعمال صالحہ کو بے اثر کر دیا تھا ' تر ہمیں بھی اپ عالموں اور صوفیوں پر ماتم کرنا چاہیے جو انکی طرح یہ سب ک<del>چمہ</del> کرتے ہیں پر آنمی کی طرح حقیقہ ۱۰۰۰ سے بھی۔

میں سرے سے اس امرھی کا اعد عدر دشمن ھوں کھ خطبے لکیے ھوے پـــرَمِ جائیں - یہ ایک بدعت ہے جسکا نہ تو قرون مشہود لها بالتغير مين ثبوت ملتا م اور نه علت حكم اسكا مويد - خطبه ایک رعظ ہے۔پس مسجدوں میں ایسے خطیب ہونا چاہییں جنکو یہ قابلیت حاصل هو که جمعه کے خطبے کیلیے طیار هو کو آئیں ' اور زباني مثل عام مواعظ کے وعظ کہیں - ضرور ہے کہ قوم کی موجودہ حالت انكے پيش نظر هو - جو بيمارياں آج هميں الحق هيں' انهي کا علاج بتلائیں' نہ کہ انکا' جو اب سے پانچ سو برس <sub>مل</sub>ے تہیں ؟

جو خطبات عربیہ آجکل رائج ہیں' میں نے سب کو پ<del>ر</del>ہا ہے ۔ رہ تو آس رقت کیلیے بھی موزوں نہ تے ' جس رقت کیلیے لکے گئے تیے۔ پھر آجکل کی حالت کا کیا ذکر ؟

خطبه کا یه مطلب کس نے بتلایا ہے که صرف جمعه و عبدین کے چند مسائل بیان کردیے جائیں اور کہدیا جاے کہ ایک دن مرنا ھے پس قرر اور موت کو یاد کرو؟ بیشک ' موت کو یاد کرنے سے بـرهکر انسان کیلیے دنیا میں کـرئی نصیحت نہیں هو سکتی -کفاک بالموت راعظا یا عمر!- لیکن صوف یه کهدینا لوگون کو <sub>قرا</sub>نے کیلیے کافی فہیں ہے - موت کی یاد کے ساتھہ انکو اُس زندگی کا طریقه بهی بتلانا چاهیے جو تذکرہ آخرہ کے ساتھہ ملکر' انسانوں کو درنوں جہانوں میں نجات دلا سکتی ہے۔

بـرا مسئله زبان کا ھ - اور ضرور ھے که ایک مختصر سے خطبه ماثورۂ عربیہ کے بعد' رعظ اُسي زبان میں ہو' جو سامعین کي زبان ھ ، ورنه سمجهه ميں فہيں آتا که سے حاصل کيا ؟

شریعت نے کیسی عمدہ مصلحت اس میں رکھی کہ جمعہ کے خطبے کو نماز فرض کا قائم مقام قرار دیا اور اسکی سماعت کو فرض بتلایا - امام ابو حنیفه (رح) کے نزدیک درنوں خطبوں کا سماع راجب ہے' اور امام شافعی ( رح ) کے نزدیک صرف پیلے کا - اُس رقت نماز پڙهنا جائز نهين -

اس سے مقصود یہی تھا کہ لوگ عمل عبادت کی طرح نصائم ر مدایت کو بھی سنیں۔ پھر آن نصائح کو ایسا اھم۔ مونا چاھیے کہ مصروفیت نماز سے بھی اقدم ر انفع ہوں - کیا یہ خطبات جو آجکل دے نہیں بلکہ اتک اتک کر پڑھ جاتے میں اور لوگ بیتے موت ارنگه تے هیں ' یہي وہ مواعظ هیں ' جنكي سماعت فرض ' اور أنكي

مرجودگي ميں نماز تک ممنوع ھے ؟ فاين تذهبون ؟

عقل و شریعت کیلیے ماتم رہے که موجوده علما خود اس طریق کے عامل اور اس پر پوری طرح قانع ہیں ! فما لھا اولاء القوم ' لا يكادرن يفقهون حديثا فجأ



# عالمرسيلامي

## شروط ما م دولت عليم و بلغاريا

تغمیلي بیان عربي داک ہے

ستمبر میں درلت علیه عثمانیہ اور حکومت بلغاریا کے مابین معاهده سلم ختم ہوگیا 'اور طرفین کے دستخط ثبت ہوگئے - لیکن اب تک سواے بعض دفعات ' شروط صلم کا کامل مسوده شایع نہیں ہوا تھا - اس هفتے کی قاک کے جرائد آستانه و قاهوہ میں اسکی تفصیل آگئی ہے - کل ۲۰ - دفعات هیں جن میں سے ضروری مواد کا خلاصہ حسب ذیل ہے :

(۱) دونوں حکومتوں کی سرحد کی ابتدا نہر (روز وایا) سے شروع ہوکر ساحل بھے ایجین پر ختم ہوگی ۔ دھانہ نہر (روز وایا) کا خط حدود مجمع انہار (بیے وگو) ر نہر (قیلیوا) ہے ملتا ہوا جنوب غربی اور شمال غربی کو قطع کویکا ۔ اس مجمع النہرین سے کرز کو ( نہر قیلیوا ) کے ساتھہ ساتھہ آکے بوهکو ' نہر (کولیما ) سے مل جائے کا ' پھر نہر (گولیما ) کی دھذی شاح سے ملکر اوس نہر مل جائے کا ' پھر نہر (گولیما ) کی دھذی شاح سے ملکر اوس نہر یہاں تھ مدود کے متمل ھو کا ' جو ( ترک خلطی ) کی طرف سے آتی ہے ' یہاں قدیم و جدید حدود متحد ہو جالینگے ' اور یہاں سے قدیم حدود کے ساتھہ ساتھہ ( بالا بان باشی ) تک جدید خط سرحد متحد رہے کا ' اسکے بعد سے جدید خط براہ واست ( نہر طاحون ) تک آے کا ' اور نہر ( طاحون ) سے جانب شمال نہر ( مربح ) تک 'جو مصطفی اور نہر ( طاحون ) سے جانب شمال نہر ( مربح ) تک 'جو مصطفی پاشا کے مشرق میں بہتی ہے ۔

نہر (مربع) کے مغربی رخ سے بغط مستُقیم ارس ریاوے پل تک یہ خط الے کا 'جو نہر (جرمن) پہر راقع فے ' اور دھانة فہر (جرمن) پہر راقع فے ' اور دھانة فہر (جرمن) کے شمال سے ارس جنگلل تک 'جس کا نام (تازی) فی اور جس کا نمبر (۱۹۳) ہے - یہاں سے خط تعدید قریہ (یا بلاحق) اور قریدہ (عراجق) سے جو عثمانی حدود میں ھیں' نخل زار (نمبر ۱۳۴۱) سے گذر تا ہوا ' نہر (اردا) تک اے کا ' نہر (اردا) کے ساتھہ ساتھہ مشرق کی جانب نہر (غاجو حور) - نہر (اتون) - دھانہ نہر (الکائن) - دھانہ نہر (مانگیا) اور نہر (مانگیا) سے بیچ رخم کے ساتھہ گزرتا ہوا ' ساحل ننہر (ایجین ) پر پہنچ کرختم ہو جاے کا -

روز کے اندر ہر حکومتوں کی فرجیں ہت جائیدگی - اور اسکے بعد (۱۰) من کے بعد ایک درسرے کے حدرہ سے درنوں حکومتوں کی فرجیں ہت جائیدگی - اور اسکے بعد (۱۰) ورز کے اندر ہر حکومت کے عہدہ دار حسب قوانین و رسوم جاریہ ایک درسوے کوہارسکی ملکیت پر قبضہ دیدینگے اور (۳) مفتہ کے اندر دونوں حکومتیں ایک درسرے کے اسلار ان جدگ کو رہا کوردیں گی -

(٣) بمجرد ثبت دستخط ' فریقین میں 3اک ' تلغراف ' ارر ریارے کے تعلقات شروع هو جائیدگے -

( ۴ ) ایک سال کے آندر فریقین میں تجارت اور جہاز رائی کا رہ صعاعدہ جو ۱۹ جنوری سند ۱۱۱ ع میں طے درچکا ہے ' از سر او

شروع هوجائيگا 'اور چنگي الا معصول جو عموماً حسب قواعد رائع ه " اور مصنوعات کا و رود و صدور جائز هوکا - اور نيز تعيين سفرا ک متعلق ۲ - دسمبر سنه ۱۹۰۹م ميں جو فرامين صادر هو چکے هيں ' ره بدستور قائم رهينگے -

( ٥ ) دستخط ہے ایک مہینے کے اندر درنوں طرف کے اسیران جنگ رہا ہو جائینگے ' ان کے مصارف رہی حکومت قبول کرے گی جن کے پاس رہ قید تھے ' البتہ تنخواہیں ہر حکومت اپنے اپنے اسیرون کے لیے آپ ادا کریگی ۔

(۲) طرفین کے رہ تمام اشخاص جنہوں نے اس جدگ میں کسی طرح کا مخالفانہ حصہ لیا اور رہ ایک دوسرے کے قبضہ میں آگئے ھیں ' اوں سب کے لیے حکم عفر عام صادر ہوتا ہے ۔

(۷) وہ زمینیں جو دولت عثمانیہ کی طرف سے حکومت الغاربا کو ملی ھیں ' رھاں کے باشدے بلغاری رعایا ھوجائیں گے ' لیکن چار سال کے اندر تک اون کو حق حاصل ہے کہ بلغاری رعایت سے نکل کررعایت عثمانیہ میں داخل ھو جائیں' اس کے لیے حکومت بلغاریا اور قرکش کونسل کو پیے اطلاع دینی چاہیے ' اور جو ابھی بچے ھیں وہ سن رشد و بلوغ نے چار سال بعد تک اس اختیار سے مستفید ھو سکیں کے ۔

ان اطراف رجهات کے مسلمان باشندے ' جو اب بلغاری رعایا هو جالیں کے ' چار سال تک فسوجی خدمت اور فوجی معصول سے بالکل مستثنی رهینگے -

اکریه مسلمان عثمانی رعیت هونے کو ترجیع دیں کے تو چار سال کے اندر بلغاری علاقے سے مع اپنے سامان و اسباب نے نکل جائینگے ' اور اسکے لیے اون کو چنگی کا کوئی محصول ادا کونا ند پرے کا ' نیز یہ بہی اون نے لیے جائز ہوگا نہ اپنی زمین و زراعت و جائداد اپدی ملکیت میں باقی رکھیں اور اپنے طرف سے کسی درسرے او ان کا اہتمام و انتظام سپود کردین ۔

(۹) بلغاري مسلمانون كو رهي حقرق عطا هونكي جو خود بلغاريون كو حاصل هون كي و اور آن كو عقائد و عبادات و رسوم دينيه ك قيام و ادا مين كامل حريت هوكي - رسوم و عوائد اسلاميد، كا احترام هوكا - سلطان كا نام بحيثيت خلافت ديني خطبون مين پرها جاے كا -

ارقاف ارر مجالس دینیهٔ اسلامیه جو اس رقت موجود هیل یا آینده کبهی قائم هول ٔ ایخ قواعد و نظام عمل کے ساتهه حکومت باغاریا میل بلا قید و شرط ارز بغیر مداخلت ٔ معترم و معتبر هول کے ' اور بلا قید و شرط ' ارنمیل مداخلت صرف علما اور پیشولیان مذهبی کے ساتهه مخصوص رہے گی -

ارقاف و مجالس بلغاریہ جو درلت عثمانیہ میں موجود ہیں۔ ارن کو بھی رہی حقدوق عطا ہوں گے 'جو دیگر مسیعی ارقاف ر مجالس کو حاصل ہیں ۔

(۱۰) و المحارقاف جو اب بلغار حکومت میں داخل ہوگئے ہیں ان میں بھی رقعی قوانین جاری رہینگے جو اس رقت درات عثمانیه میں جاری ہیں - اور ان کے انتظام و اهتمام کے لیے خاص عہدہ دار متعین ہونگے - ان میں کسی طرح کا ارس رقت تک تغیر

~~0

مباهث ومطالب میں نہایت قیمتی مدد ملتی ہے - غالبا اردر کی یہ جدیدکتاب اسی سے ماخوذ ہے - ار رنام میں " معارف" کا جو لفظ ہے ' تو اس سے مقصود قران کریم کے متعلق مفید معلومات کا التقاط و انتخاب ہوگا ' نہ کہ معارف و اسراد و علوم قرانیہ -

فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ ضمنی مطالب بھی بہت سے درج کردیے ہیں۔ مثلا بحث جہر تسمیہ رقراۃ فاتحہ خلف الامام رمناقب امام ابو حنیفہ ررد مخالفین احناف رغیرہ رغیرہ - لیکن اسکی کیا ضرورت تھی ؟

کتاب اسقدر عمدہ چہپی ہے کہ لیتھو کی چھپائی کا بہترین نمونہ ہے ۔ ایسی عمدہ طباعت پر ہم مشرق پریس گو رکھپور کو مبارک باد دیتے ہیں ۔ کتاب کے کاغذ اور چھپائی کے مقابلے میں قیمت کچھ بھی گراں نہیں ۔

#### رياف القرا

ناصر الدین معبد مدرس درسة معبدي - رالي پٽيه معروب مورس مولانا حاجي معمود صاحب نے يه از در رساله فن قرات ميں

مولانا حاجي معمود صاحب نے یہ ازدر رساله فن فرات میں مرتب کیا ہے - مسلمانوں نے اپني الہامي کتاب کي جسقدر خدمت کي ہے' دنیا کي کسی قوم نے نہیں کی' لیکن افسوس که آج انکي غفلت بھي آرر قوموں سے زیادہ ہے!

از انجمله فن قرات كي تدرين هے - اسلام جب عجمي، اقرام ميں پهيلا جو قدرتي طور پر عربي زبان كے مخارج ر تلفظ سے نا راقف اور غير مستعد تے تو ضرور هوا كه انكي تعليم كيليے كوي فن ايسا رضع كيا جاے ' جس كے ذريعه وه حروف عوبيه كا صعيم مخرج ادا كرسكيں - پهر طويق قرات ر مباحث رقف رغيره بهي اسميں داخل هوگئے - اگرچه ( بقول حضوة شاه رلى الله ) اس طرح كي فنون ميں انهماك كا نتيجه يه نكلتا هے كه معاني تلام الله پر تدبر كرنے كي جگه حرفوں كے مخارج پر تمام قوت تلاوت صوف هونے لگتي هے' اور آجكل كے زمانے ميں اصلي ضرورت فهم قران كي هے نه كه رعايت قرات كي ' تاهم هو شے كا صحت سے پتوهنا ايک ضروري چيز هے اور على الخصوص حفاظ كيليے تو نهايت ضروري -

اردو میں پیشتر سے بھی متعدد رسائل موجود ھیں مگر اس رسالے میں یہ بات مزید ھے کہ اصول قرات کے بعد قرا کے حالات بھی درج کیے ھیں -

#### حقيقت اسلام

r - آله : • خشي فور : العسان - كوتَّهي مشارف • خزل - علي كدَّه

جناب حاجي محمد مرسئ خان صاحب رئيس دتارلي نے اپنے وہ مضامين اسميں جمع كيے هيں جو انہوں نے "عقائد و احكام اسلاميه كے عقلي فوائد و مصالح پر مختلف اخبارات ميں لكم تيم اور اس سے مقصود يه هے كه جديد تعليم يافته نوجوانوں كو مذهبي پابندي كي دعوت دي جاتے "

مذهب كي ضرورت ' توحيد و رسالت ' احكام خمسة اسلاميه ' عام اوامر و نواهي ' اور اسې طرح ك اكثر ضروري عنوانات پر مضامين هيں - اس قسم ك رسائل كي آجكل جس قدر اشاعت هو ' انفع في - اسلامي احكام كو غيروں ك سامنے پيش كرنے كي آج اسقدر ضرورت نہيں هے ' جس قدر خود مسلمانوں ك آگي -

#### كوشمة قدرت

۱۲ - آنه صولو ي نور معمد- پير کوهاٿ- جهنگ

مختلف امراض كيليے مختلف نسخوں كا ايك مجموعه فے ' جسميں سب سے ہيے ايک نسخه ترياق الامراض نامي درج كيا فے اور اسكے متعلق دعوا كيا فے كه تمام بيماريوں يكساں كيليے مفيد في اور اسخے بهر بعض ديگر امراض كيليے نسخے هيں - اخر ميں عرق خضاب رغيره كي تركيبيں -

### معلم البنات ( اردو ريدر نمبر ١ ) خراجه نياني حسن - مدرسة هامي - آكره

لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم کے ایک سلسلے کا پہلا نمبر ہے ' جسمین مفرہ حروف سے مرکبات بناے ہیں - ارقام و اعداد کے نقشے ہیں - نصیحت کے جملے اور چھوتے چھوتے خط عزیروں کے نام دیے ہیں - ابتدائی تعلیم کیلیے یقیناً مفید ہوگی -

### عقائد عثماني

٣ - الله : صهقيم كلب خانه العماليه حيدر آباد - دكن

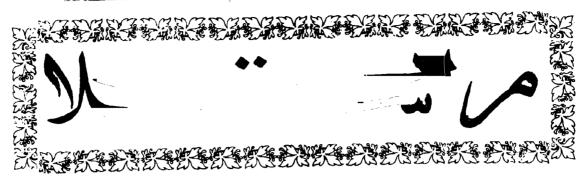
ابتدائي تعليم كا ايك مفيد رساله هے - اسلامي عقائد ضروريه اور ارامر و نواهي كو صاف اور سليس عبارت ميں درج كيا هے -خرشخط اور جلى قلم -

## لکھنے میں جلسان نیصلۂ مسجد کانپور عام راے کی نتم!

وررزسے لکھنؤ میں چرچا تھا کہ رایسراے کا شکریہ ادا کرنے لے ایک عام جلسہ ہرکا چنانچہ حسب اعلان آج یکشنبہ کر تین بھے جلسہ قرار پایا ۔ قیصر باغ کی بارہ دری میں غیر معمولی اجتماع کے ساتھہ جلسہ منعقد ہوا ' مستّر نبی اللہ پریسیڈنٹ جلسہ نے جلسہ کا مقصد بیان کیا ۔ جلسہ نہایت سکون اور خموشی کی حالت میں شروع ہوا ' اور غاباً اسیطرے ختم بھی ہو جاتا ' مگر یکا ۔ یک لوگوں میں ایک ہے چینی پیدا ہوئی جس نے رفتہ رفتہ اسقدر ترقی کی کہ آخر کار جلسہ میں ایک انقلاب عظیم ہوگیا ' بعض اشخاص نے نہایت پر تاثیر تقریریں کیں جن سے عام جلسہ کو رنگ بالکل بدل گیا۔ شکریہ والا ریزر لیوشن تو پاس ہوا لیکن ایک درسوا ریزر لیوشن بھی پیش کیا گیا ' جسکا مطلب یہ تھا کہ درسوا ریزر لیوشن بھی پیش کیا گیا ' جسکا مطلب یہ تھا کہ ' مسجد کا کوئی حصہ کسی حالت میں 'کسی درسرے کام میں نہیں ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ ہماری مسجد بعینہ پہلی حالت میں تبدیل نہیں جاے "

یه ریزرلیوشی جسوقت پپش کیا گیا تو اس زور و شور سے اسکی تالید کی گئی که که دو و دیوار سے صداے بازگشت آتی تبی ' آخر کار تمام ارباب حل و عقد کو بهی بلا اختلاف اس ریزولیوشی کو منظور کرنا پڑا - آخر میں ان لوگوں پر اظہار افسوس بهی کیا گیا جی لوگوں نے احکام اسلام عخلاف فتری دیکر حضور وایسواے بالقابه کو دھوکا دیا ' اور مسلمانوں کو نا قابل تلافی نقصان پہونچایا -

اگرچه آپ کو اسکي خبر هوجائيگي مگر ميں نے اپنا فرض سمجها که آپ ايسے محسن قوم کو اسکي اطلاع من رعن پہونچا درن- ( " معين " از لکهنؤ )



یے ضروری ھیں ' یونان کے طرف سے شد و مد کے ساتھ مطالبہ ارنا ' هر ایک صحیم العقل انسان کریقین دلائے کے لیے کانی ھے که اسمیں کوئی آور غرض بعید آسکے پیش نظر **ھے <sup>ہ</sup> ا**ور یہ غرض یسی ہے که رہ کسی طرح اس توازن کو قالم رکھنے میں ممدد بین هوشکتی ' جُو هُو يوربين سياست دان كے دماغ ميں موجود ہے ۔ ور نیز یه کسی طرح اس امن کو واپس نہیں لاسکتا جسکے لینے مر اقررة گرے کی زیر هدایت یه کام کر رہے ہیں ۔

فاریین اب خیال کرسکتے هیں که یونان ان جزائر کا کیا مصرف يكا ؟ اور پهروه كسطرح توكون عج ايك دائمي خطره كا باعث هونگ ؟ ہم سب اس حوصلہ ہے بے خبر نہیں ہیں ' جو یونانیسوں کو سطنطنیه کے منعلق ھے -

اس کی تشریع کے لیے میں صرف انذا کہذا کافی سمجھتا وں کہ ابھی گذشتہ شب کو ایک انگریز نے ایک خط یونان سے ایا ہے جسمیں بیان کیاگیا ہے کہ رہاں ایک تیسری لوای رر قسطنطنیه پر حمله کرنیکا چرها چهرا هرا هے - شاه یونان کا موصله صرف اتنبی سی بات سے نه مقیگا که آسے بلغار با کا سؤا دهنده ہا جائے - اسنے قدطنطین درازدھم کا خطاب اختیار کیا ہے ' تا اپنے پ کو آس قسطنطین کا خلیفهٔ بلا فصل ظاهر کرے جس نے بازاطینی Byzantin سلطنت کو ایخ هاتهه سے کهویا تها - جب هم اس بعا حرصله کو سمجهتے هیں اور اس امر کو بھی بخوبی التے ھیں کہ اسمیں کیا کیا خطرات یورب کے امن عام کے لیے رشيد، هيں ؟ تو هميں يقين هو جانا ہے نه بتري طاقتيں ايک نت کے لیے بھی نہ تو یونان کے مطالبات کا ساتہہ دینگی اور . اُسکے مخفی کید و مکر کو نظر استحسان سے دیکھیں گی ۔

یونان اِن جزیروں سے جو کام لیکا ' ہم نہایت صفائی کے ساتھہ بكهه رمے هيں - اس كے پاس ره جزيرے سياسي مفسده پردازيوں سرچشمه هو جائيدگے اور تمام قسم کي ممذرعات قانوني کے شدالی مما لک عثمادیه میں جانیکا ذریقه بن جایگا - یه حالت ايت هي نا قابل برداشت هوگي - إحكا انجام جذگ اور هلاكت ، سوا اور نچه، فهیں هو سکتا ۔

## 

هندرستان کے تمام اردر ' بدگله ' گجرانی ' اور مرهاتی هفته رار الرن ميں الهـاللِّي پهلا رساله هے ، جو بارجود هفته وار هرنے ك ، زانه اخبارات کي طرح بکثرت منفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ا عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو اپنے شہر کے لیے ء ايجنت بن جائين ـ

## عید کی خرشی

ازجناب سيه غرث صعى الدين صاحب منيجر ايجر كيشنل پېلیشنگ هاؤس ریاست میسور-

همارے هاں هر سال بهت سي عيديں آتي هيں ' إن موقعوں پر ہم کیا کرتے میں ؟ نئے کپڑے پہنتے میں ' آذیذ کھانے کھاتے اور کھلاتے ہیں اور پھر خوشیاں منائے لگتے ہیں ۔

مهذب ممالک ع لوگ بھی یہ سب کچھہ کرتے ہیں مگر رہ چند اور سبق آموز کام بھی کرتے ہیں جو ہم ذہیں کرتے - ان ممالک ع ارباب فکر ہے سونچا کہ عید کے دن خوشی منانے کے ذریعے ایسے ایجاد کیے جائیں جن سے ظامری اور باطنی ' درنوں ، مسرتیں حاصل موسکیں ' اِن لوگوں نے اِس سوال کو ہوی عمدگی ع ساتھ حل کرلیا - عید ع دن ایسک درست درسرے درست کو " عيد كارة " رزانه كرتا هے جس سے ظاهري خوشي بهي حاصل هوتي ہے اور اسلے مضامین سے فائدہ بھی پہنچتا ہے - اس سے بھی برهکر یه که اِس موقع پر کتابین دوستون کو بطور تحفه بهیجنے هيں جو خاص طور پر مهيا کي جاتي هيں - آجکل هندرستان ميں بھی مہذہب ممالک کے لوگوں کی طرح عید کارق رائج ہوگیا ہے لیکن انسوس که اس سے بھڑ نمایش و تفریح کے آز رکوئی ده نہیں - اِس سے کاتب اور مکتوب الیہ کو کیا خوشی سیسر آتی هُوکی ا میرے درستر! خرشی تو وهی سچی اِدِز اصلی <u>ه</u> جبکه ہم بعیثیت ایک مسلمان مونے کے عید کے کل احکام بھی باناعدہ ادا کریں ' اُس دن ایخ ارادوں اور همتوں کو مستقل اور رسیع کریں ' اپنی ارر اپنی قرم کی سچی ترقی کے رسایل پر غور کریں' اور کوئی تدبیر اپنی بگری کے بنانے کی نکالیں' صرف کارڈرں کی بھر <sup>ما</sup>ر سے یہ ساری باتیں حاصل نہیں ہو جاتیں ۔

دیکھتے ہو کہ کرسمس میں نئی لاکھہ کتابیں چھپتی ہیں " بچوں کیلیے چھپتی ھیں الرکوں کیلیے چھپتی ھیں لڑایوں کیلیے چهپتی هیں - اور عام مذاق کے لوگوں کیلیے چهپتی هیں -ارر پهرکيسي چهپتي هيل ؟ که حقيقة تحفه سيل ديجا سکيل ـ قیمتی کاغذ پر خوشنما حروف ایسے معلوم هرتے هیں کویا موتی جر دت میں - سنہري کنارے کتاب کو سچ مچ سومے کي اينت بنا دیتے هیں - إن تمام خوبیوں پر جلد کی دل فریبی مستزاد ہوتی ہے۔ ایک ایک شغص درجنوں تتابیں خریدتا ہے ' اپ بھوں اور این درستوں ع بھوں کو دیتا ہے ۔ یہی کتابیں دیں جو إن لوگوں میں اعلی خوشي پیدا كرك أنكومستقل مزاج ' الوالعزم' ازر همدرد قرم بنا ديتي هيل ا

ایک عرصه سے هم دیکھتے هیں که عید کے دن هماري خوشیوں كا پيمانه صرف ايك عيد كارة كے ملنے هي سے چهلكنے لكتا ہے - هم اب تک عید کی اصلی خرشیوں سے معروم هیں۔ ریاست

ر تبدل نه هرگا ' جب تب که اون تا کافی معدارضه ادا نه کردیا جائے • اور ان ارقاف کی رقنیں جن ضرورتوں میں پیلے صرف هوتی تهیں' ارنہیں ضرورتوں میںاب نهی صرف کی جالیں گی - (۱۱) خاص سلطانی اور ارائن خاندان سلطانی کی جاگیر جو اب بلغاری علاقے میں راقع موگئی هیں' اپنے قدیم ما لکوں کے قبضے میں علی حالہ باقی رهیں گی - اگر ان کا فروخت کرنا منظور هوگا تو مرحال میں بلغاری رعایا کو درسروں پر ترجیح دی جائیگی - مرحال میں بلغاری رعایا کو درسروں پر ترجیح دی جائیگی -

(۱۲) بلغاري حكومه مين ايك رئيس المفتيئين كا عهدة قائم كيا جالسيكا جو مسلمانان بلغاريا ك انتخاب شيخ الاسلام قسطندلنيه كي منظوري اور حكومت بلغاريا ع قبرل سے نامزد هوكا ارس ع ماتحت هر صوبه مين مفتي رهينگ جو مسلمانوں ع تمام مذهبي و ديني احكام و فتاري تو جاري و نافذ كرينگے ان تمام منهبي عهده دارون اور اونكے مانحت نظارت محروين و وكلا ك وظائف اور تنخواهيں حكومت بلغاريا ادا كريگي - ان كي تغيير و تهديل كا حق صوف وئيس المفتيئين كو هوكا -

(۱۳) حکومت باخاریا رئیس المفتیگین کی هدایت و مشوره سے مسلمانوں کے لیے خاص مدارس قائم کریگی - مدارس کی زبان توای هوگی اور بلغاری زبان بهی اوس میں پڑھائی جاے گی ۔ رئیس مدارس مسلمانوں کے تعلیمی امور و مسائل کے متعلق حکومت بلغاریا سے براہ راست گفتگو کرے کا ۔

ر مجال ہو صوبہ میں جہاں مسلمان ہوں ' ارقاف و مدارس ' مجلس اسلامیہ کی نگرانی و انتظام کے لیے ایک مجلس ہوگی' جس کے ممبر صرف مسلمان ہوں گے - اس قسم کی مجلسوں کا حکومت پورا احترام و اعتبار کرے گی -

## فيصله مسجد كاندور

از هذاب مولون محمد وحيد الدين صاحب ( علي گڏهه )

۲ - ذبقعده سنه ۱۳۳۱ هجري روز چهار شدبه کا «الهدلال» دس نے دبکها ارس میں مسجد کنپور کے مضمون کو دبکهکر مجهکو بهت حبوت هرئي - اب آک تو یه سنا تها که مسجد کانپورکي زمین گو نمنت نے چهو تر کو مسجد کو دبدي مگر آپ کے اخبار سے معلوم هوتا هے که مسجد کو زمین متنازعه فیه راپس نهیں دبی کئي ، بلکه یه حکم دبا گیا هے که ارس زمین سیں آ آبه فت کي محسواب قایم کو نے ارسپر مسجد کے متعلق سه دره تعمیر کرایا جائے - اگر یه خبر صحیح هے اور غالباً صحیح هوگي جنب تو رساله ماله اور فیز اخبار «کیل امرتسر» میں درج هوئي هے - تو اس بنا پر یه بالکل صاف بات هے که یه زمین هوگز ابهي تک مسجد کو بین پر یه بالکل صاف بات هے که یه زمین هوگز ابهي تک مسجد کو نهیں ملي کيونکه کتب فقه غ دبکهنے سے ظاهر هو جائے کا که جو زمین که ارسمیں مسجد کا سامان رکھا جائے، یا وہ زمین جو مسجد کی ضور ریات کے واسطے هو، قطعاً مسجد میں داخل هے ، غبل خانه وغیرہ جو مسجد کی ضور ریات میں سے هے ارسکي زمین بهي مسجد هی میں داخل هو گی۔

پس زم س متنازعہ فیہ میں جب ایک محسراب اس غسرض سے بنائی گئی که لوگوں کی امد رونت کے واسطے واستہ ہو اور اوس محراب پر سه دری بناکو مسجد کے متعلق کر دی گئی تو کیا اس زمین کو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ زمین مسجد کے متعلق ہے ؟ اس زمین کو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ زمین مسجد کے متعلق ہے اگر میں نے جو عرض کیا ہے وہ موافق تحریرات اخبارات غلط ہیں تو میسری عرضی بھی بناء الفاسد تحریرات اخبارات غلط ہیں تو میسری عرضی بھی بناء الفاسد علی الفاسد کی صورت اختیار کرکے غلط ہوگی ورنه نہیں۔



## مرلـــة عليـــه كا مستقبل

( نيرابست ) کي تازه اشاعت ميں ايک نهايت باخبر شخص کي مراسلة شائع هراي هے ' جر لکهتا هے :

"نہایت عیارانہ مخفی تدبیریں یونان کے ایجنتوں کے دریعہ عمل میں ارهی هیں۔ انسکی غرض یہ فے کہ اسطرے عام خیال کو ترکی ریونان کی صوحودہ گفت رشنید کی طرف مترجہ بیا جائے ارر اصلی امور سے جو اس میں پرشیدہ هیں' پہیرکر' کسی اور ظرف مائل کیا جائے۔ یہ لرگ ترکوں کے مظالم کی قدیم فرضی اور مصنوع داستانیں سرزمیں برطانیہ میں شائع کر رہے هیں۔ حالانکہ رہ نہیں جانتے کہ سب سے مخفی رازهاے سربستہ جنکا داسکشاف اب ہوا ہے' ملک کو ایسی باتوں کے قبول کرے کا کبھی موقع نہ دینے ۔ اگر اب کوئی تیسری جدگ بلقان میں چھڑ موقع نہ دینے ۔ اگر اب کوئی تیسری جدگ بلقان میں چھڑ جائے تو ترک اپ دشمنوں نے ساتھہ اسی انصاف پڑرھی نے ساتھہ اسی انصاف پڑرھی نے ساتھہ اور ہمیں یقین ہے کہ رہ ایسا نکرینئے جیسا دہ یرنان نے اپ حلیف بلغاریا نے ساتھہ علیف بلغاریا نے ساتھہ کیا۔

تراوں کے طرز عمل کے متعلق در ابتدائي بانیں بطور اصول کے قابل لحاظ ہیں۔

(۱) نوکوں کو ضرورت ہے کہ بیرونبی حملوں کے خوف سے بالکل مامون ہوجائیں اور

(٢) ملک کي اندروني ترقي و ترفه ۓ متعلق تدابير عمل ميں لائيں ۔

یه در امور ایسے هیں جن پر برطانیه عظمی بلکه تمام یورپ کا مفال منعصر ہے۔ ترکوں نے جو جنگی صدمات پہلی جلک بلقان میں اُٹھاب رہ یورپ کے لیے بڑا موثر سبق هونا چاھ۔ اس جنگ کی رجه سے اسٹریا کو اکیس ملین پورڈ صرف اپنی فوج کی گرد آدری پرخرچ کرنا پڑا ' اسی کی رجه سے جرمنی کو ایک خاطر خواہ تعداد کا اضافہ اپنی فوج میں کرنا پڑا ' اسی طرح کی کوشش کسی قدر فرانس کو بھی کرنی پڑی ' غرضاہ اس جنگ کی رجہ سے ایک عالمگیر مالی بی اطمینانی اور اقتصادی تذکی مالک میں پھیل گئی ۔ یہ جنگ اپنے ساتھہ نا متناهی مصالب ملک میں پھیل گئی ۔ یہ جنگ اپنے ساتھہ نا متناهی مصالب لائی اور سب سے ادنی تخمینہ ان جانوں کا جو اس کی قربانگا، پر چڑھائی گئیں' سات لاکھہ پچاس ہزار ہے 11

نه صرف برطانیه بلکه تمام یورپ کے لیے نہایت ضروري کے که ترکوں کو بلا خوف و خطر نہایت کامیابی کے ساتھہ مذکورہ بالا مقاصد کے حصول کے واسطے کام کرنیکی مہلت دیدی جائے ۔ ترکی اگر خطرہ میں پر جائے تو اسکے یہ معنی ہیں کہ تمام یورپ کا امن خطرہ میں پر جائے گا۔

چرس Chios اور میتی لین Mitylene ان در اور الک علاوه آن جزیروں پر جن سے در دانیال پر زد آسکتی ہے ' قبضه کرلینا سلطنت عثمانیه کے لیے نہایت اهم ہے - ترکی کا ان جزیروں پر قبضه نه رکھنا ریسا هی ہے ' جیسا که برطانیه کا جزیرہ سکپلی Scilly اور ویگت Wight سے دست بردار ہو کر جرمنی کے خواله کر دینا ۔ ان جزیروں کا آجو ترکوں کے ایشیائی مقبوضات کے تحفظ کے

اصل عرق کافور

[1]

اس گرمي ع موسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدائي كيوجه سے پہلے ميں ورد اور تے اكثر هوجائے هيں - اور اكر اسكي حفاظت نہيں هوئي تو هيضه هو جاتا ه - بيماري بود جائے سے سنبهالنا مهكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه قائلر برمن كا اصل عرق كافرر هميشه اله ساته ركبو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان ميں جاري هو اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كوئي دوسري ميں جاري هو اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كوئي دوسري دوا نہيں هے - مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي هے - قيمت في شيهي م - آنه قاك محصول ايك سے چار شيهي تك و - آنه د

## واکر ایس کے برمن منبھ فتر تارا جنددت اسٹری کلکت

بھی ھوکئی ھوں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجھ سے بھار ال ھو۔
ان سب کو بھکم خدا دور کرتا ہے اگر شفا پالے کے بعد ہیں
استعمال کیجائے تو بھوک بود جاتے ہے اور تمام اعضا میں خوں اسالم پیدا ھونے کی وجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی رجالاکی آجاتی ہے نیز اسکی سابق تندوستی از سونو آجاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ھو اور ھاتبہ پیر توقتے ھوں ' بدن میں سستی اور طبیعت میں کاھلی رهتی ھو - کام کرنے کو جی نہ چاھٹا ھو .
کونا دیر سے ھضم ھوتا ھو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے اسلعمال ہے تمام کرنے سے رفع ھو جاتی ھیں - اور چند ورز کے اسلعمال سے تمام اور قوی ھو جاتے ھیں ۔

قيمت أبري بوتل - ايك روييه - جار آنه جبرتي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استقمال بوتل کے همواد ملتا م تمام مرکانداروں کے هاں سے مل سکتی م تمام مرکانداروں کے همواد تار دیر دیرا لار

ايج - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و ٧٣ كولو قوله استريت - كلكت

## کھے روپیم پیدا کے اا!!!

مرہ ' عررتیں ' بوے لوۓ ' فرصت ۓ ارقات میں روپیہ پید کر سکتے ھیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنخو کی ضرورت ۔ ایک روپیہ سے ۳۰ ۔ آک روزانہ - خوچ ' براے نام ۔ چیزیں دور آک بہیجی جاسکتی ھیں ۔ نہ سب باتیں ھمازا رسالہ باسانی بغیر اعانت استاد ابتا دیتا ہے !!

تهرزاسا ررپیه یعنی ۱۲ بللي نت کلینگ ۱۲ مشین پر لگالیے - پهر آس سے ررپیه ررزانه حاصل کر سکتے هیں - ارر اگر کیس اور اگر کیس خود باف مشین ۱-۵-کومنگالیں



تـو٣ - ررپ ارراس
سے بهی کچهه زیاده
ماصل کرسکتے هیں اگراس سے بهی زیاده
چاهیے تو چهه سوکی
ایک مشین منگائیں
ارر ۳۰ - ررپیه ررزانه
بلا تکلف حاصل کرلیں

يه مشين موزے اور مرطرح کي بنيائين وغير، بنتي ہے -

ھم آپ کی بنائی ھوئی چیسزوں کے خوبد نے کی ذمہ داری لیتے ھیں - نیز اس بات کی که قیمت بلاکم رکاست دیدی جائیگی ا

هرقسم ع کامے هولے اول جو بند میں ضروری هوں هم مهیا کودیتے هیں - معض تاخوانه نرخ پر - تاکه روپیوں کا آپ کو انتظار هي کرنا نه پرے - کام گفتم هوا اول کے روانه کیا اور آسی دن ررپ بهی مل گئے ا پہر لطف یه که ساته هی بلنے کے لیسے اور چیزیں بهی بهیم دی گئیں ا

ادهر شا نيتنگ كمپني - نمبر ٢٠ كالم استريت - كلكته

هندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے بوڑھ تک کو ایکسال فائلند کرتا ہے ہو ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکہنا چاهیے تازی ولایتی پوہیند کی هری پتیس سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خرشبو بھی تازی پتیس کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ هو جانا ' کھٹا قار آنا - دوہ شکم - بدهضمی اور متلی - نفخ هو جانا ' کھٹا قار آنا - دوہ شکم - بدهضمی اور متلی - اشتہا کم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

پوری حالت فہرست بلا قیمت ملکواکر ملاحظہ کیجا۔ ۔ فرت ۔ مر جگہ میں ایجنٹ یا معہور در افروش کے یہاںملتا ہے ۔



سسيه اكا موهنسي كسم أي ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھي کونا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکلی اشیا موجود میں اور جب نهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تمي تو تيل - جربي . مسكه - كهى اور چكّني اشياكا استعمال ضرورت كيّ لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چهانگ کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا اور آيك عرصه تك لوك أسي ظاهري تكلف عُ دَلدَادهُ رِمِ - ليكن سالينس كي ترتي في إلى كل ع زمانه مِیں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا ہے آور عالم متمس نہوں کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں مے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دہسی و رایاتی تیلوں کو جَأْنَعِكُم " مرهني كسم تيل " تيار كيا في اسبيل نه سُوف غوشهو سازي هي سے مندر لي ہے بلکه مرجودہ سائنٹيفک تحقيقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نغاست اور خرشبر کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گھنے آگئے ھیں - جریں مضبوط ھوجاتی ھیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هوتے درد سر' نزله ؛ چکر' آرر دماعی کمزر ریوں ع لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوآر و ذال اویز **مرتبی ہے نہ تو سردی سے جملّا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے ہے** 

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکا م قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولداک -

به سای احد س

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بیشار میں مرجا یا کرتے دیں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر درا خالے دیں ارر نه دائیر ارر نه کوئی حکیمی ارر صغید پٹنے درا ارزاں تیمت پر گھر بیٹھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے۔ حمنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی نشرشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فردخت کرنے کے نبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مغت تقسیم کردی میں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجاے مقام مسرت ہے که حدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی ہیں اور هم معرف کے استعمال سے دورے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ همارے عرق کے استعمال سے دورے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ همارے عرق کے استعمال سے دورے کے رالا بخار یعنی پرکرا آنے والا بخار ۔ موسمی بخار ۔ باری کا بخار ۔ موسمی درم جگر اور طحال بھی پرکرا آنے والا بخار ۔ اور وہ بخار جسمیں درم جگر اور طحال بھی دورہ سروی سے حریا گرمی سے ۔ جنگلی بخار ہی با بخار میں درہ سروی سے دورا گرمی سے ۔ جنگلی بخار ہی ۔ باب بخار میں درہ ساتھہ گاتھاں سے دورا گرمی سے ۔ جنگلی بخار ہی بخار میں درہ ساتھہ گاتھاں ہے دورا کالا بخار ۔ یا آسامی ہی ۔ زرد بخار ہے باب بخار میں درہ ساتھہ گاتھاں ہے دورا کالا بخار ۔ یا آسامی ہی ۔ زرد بخار ہی بخار کے ساتھہ گاتھاں

(میسور) سارے هندرستان میں " مادل استیت " مقہور ہے - مجکو نہایت خوشی هوئی جب میں نے دیکھا که یہاں کے زندہ دل اهل اسلام نے گذشته عهد الفطر کے موقع پر عید کاردرں کے علاوہ سبق آموز ر دلچسپ کتابیں بھی درستوں کو بطور تحقه بھیجیں اور اس طرح ایک عمدہ رسم کی بنیاد دالی -

هندرستان میں ( تالمزاف اندیا ) کرسمس کے موقع پر اس قسم کے متعدد تحالف تیار کرنا ہے اور اس اخبار کا کرسمس نمبر بھی بری آن بان سے شائع ہوتا ہے - اردر میں تائمز آف اندیا کے مقابلہ میں اگر کوئی جرفل پیش کیا جاسکتا ہے تو رہ صرف ( الہلال ) هی ہے اور هماری خوش قسمتی سے اس کے فاضل ایدیٹر کے کلام میں رہ تاثیر اور شیرینی ہے کہ کیا بچے کیا بچے کیا برے ' سبھی مزے لیے لیے کر پڑھتے ہیں - اگر دفتر الہلال سے عید کے موقعوں پر عید اور خاص آسی رقت تعقد میں دیے جانے کے قابل کتابیں طبع ہونے کا انتظام ہو ' تو کل اہل اسلام کو بے حد فائدہ پہنچ سکتا ہے ۔

امید ہے کہ فاضل ایڈیڈر الہال اور دیگر خیر خواهاں قوم اس ضروری التماس پر خاص توجہ مبذول فرما کے اس رسم کی اجواء کے متعلق اپنی آراء ظاهر فرمادیں گے - کم از کم اتفا تو هو که الهدلال کا ایک خاص عید نمبر مرتب هوکر شائع هو - اگر ایکے اس کا انتظام کیا جائے تو چار ہزار کاپیوں کا میں اسی وقت آردر دیتا هوں -

## ٠ لاك:

آپئي تجويز ارر برادران ميسور کي عملي تحريک نهايت مبارک ه - ليس العيد لمن ليس الجديد ' انما لعيد لمن خاف يوم الوعيد 1 انسوس که آپ دير ميں اطلاع دي - اسليم اس عيد ك مرةع پر تو تعميل م مجبور دوں - البته بشرط زندگي آينده انتظام كيا جائكا -

## اعانی مسجد کانپرور کا ایک مصرف

از جناب وولاناً نجم الدين احدد صاحب - ريقائرة قيلي كلكلُّر- الكلَّه

مولانا السلام عليكم - آپ مجمع اجازت دين كه آپكے بيش بها رسالے عدد صورت مصرف رسالے عدد صورت مصرف پيش كورن اور آپ از راہ نوارش اپني رائے ہے بهي مطلع فرمائيں - يه كہنے كي صورت نہيں كه كانپوركي مسجد عدمامله ميں جو آراز آئهي وہ بہت كچهه آپكے ذات بابركات كي مساعي كا نتيجه تهي اور اس ايجي ٿيشن ميں الهلال كي خدمت ياد كار رهيكي - هندوستان كے ليے آپ كي ذات غنيمت هے اور قوم كي مذهبي عليم عليے الهلال - يه تحريك اكر الهلال كن ذريعه مقبول طبع علم هو تو قوم كو كيا عذر هوكا -

میں یہ تجربز پیش کرتا ہوں کہ اس سر مایہ کا ایک حصہ جنوبی افریقہ کے مصیبت زدہ مسلمان بھالیوں کی امداد کے لیے جنوبی افریقہ کے مصیبت زدہ مسلمان بھالیوں کی امداد کے لیے جیل خانہ جارچ ہیں اور هر طرحکی تکالیف برداشت کر رہے ہیں - جناب کو معلوم عدالت جنوبی افریقہ نے حکومت کے اشارہ سے مسلمانوں کے تعداد از دراج کے قانوں کر جایز نہیں قرار دیا 'یعنی' ایک سے زاید ہی بی نا جابز ہوگی اور آئے بیج ناجائز مانے جالیدگے - ایسی عورت کو ایج شرهر کے ساتھہ رہنے کا بھی حکم نہیں - یہ صریحاً عورت کو ایج شرهر کے ساتھہ رہنے کا بھی حکم نہیں - یہ صریحاً مذاب کی توہیں عظیم ہے اور ہمارا فرض ہے کہ ہم ایج مذہب کی حفاظت کے لیے ہو طرح کی کوشش کریں اور جس طریقہ سے جہاں تک ہوسکے' اسمیں صدہ کریں - برتش حکومت کی

انصاف پسندي ضرب المثل هے - اگر ترانسوال کي عدالت ہے کولي زيادتي هو گئي تو آسکے خلاف کار روائي کرنا برتش گورنمنت کے انصاف کو بر قرار رکھنا هے - همارے هندي بھائي اپنے ملک اور مذهب کي آبرو رکھنے کے لیے کیسا ایثار نفس کو رہے هیں ؟ پھر کیا همارا فرض نہیں که هم دامے ' درمے ' آلکے کام آئیں ؟ یه ایک ایسی تصریک ہے که هندو مسلمانوں کے رشته اتصاد کو آور زیادہ مستحکم کو دیگی -

# مجر العامد العراض المعرفة المع

## به تقریب شه انت اله الال (۲)

ررپيد ایک فیاض ر نمیور فود ملت بذریعه جناب حاجی مصلع الدين صاعب كلكله ايم - ايچ - ايس - مال رنگون بذريعه جناب لطف الدين صاحب دهارا رار بمبئي - بعد رضع مني آڌر فيس #4 جناب ايس محمد بغش صاحب جناب منشي رنيع الدين صاحب جناب غفور خان صاحب جذاب عبد الوهاب صلحب جناب حافظ مهتاب ماحب جناب لطيف الدين صاحب جناب جمعدار داؤد صاحب جناب عبد الرزاق صاحب جِدَابِ شهابِ الدين احمد صاحب جناب محمد احمد صاحب هاشمي حهذاب محمد يرسف ماحب جناب محمد اسمعيل سيت صاحب سمبرداس استريت مدراس جِنَابُ روميسَ احمد صاحب لاهير پور-س**ي**تا پور ايس- ايم - اے - جليل چوک مسجد - آره جِنَابِ حَافِظ عِبْدِ الرِهَابِ صَاحِبِ كُوهُ نِدَا يُولِّي -اعظم كذه عِنَابُ محمد الدين ماهب سالنس ماستر هوشيار پور جناب خدا درست صاحب هوشيار پور ایک بندهٔ خدا جناب سيد احدد حسين صاحب كيا جناب عبد الحي خان صاحب حيدر آباد - دكن جناب كبير احمآن صاحب بهاكلپور جناب محمد بیگ صاحب از رنگ آبان جناب مسعود احمد صاحب لاهر پور سيتاپور ایک بزرگ شاهچهانپور جذاب محمد ابراهيم دارجلنگ جذاب مولوي عين السلام أفدري لكهتو « جِنَابِ الرَّامِ اللَّهُ خَالْصَاحِبُ لَدُرَى « " جِنَابِ معمد سعيد خانصاحب تدري " جناب دين محمد ماستر دار العلوم نفره " جناب فضل الرحمن مدرس " " و جداب اشفاق مسين صاحب ندري "

« جناب مصدد سعيد - متعلم ندره «

جناب خراجه سيد منظور احمد صاحب أرد





قیمت سالانه ۸ روپیه شنامی ۱ روپه ۱۳ آنه

ميرسئول ترجموس مدالة خابال المنادي مضام اناعت ۱ مکلاوت اسٹربر ۱۳

جد ۲

سر سنه : جهار شنبه ۱۲ . ذي الحجه ۱۳۲۱ مجري

ىر • ۲

Calcutta: Wednesday, November 12, 1913.

سازمی تین آه سیلیان

## بکفایت اصلی بتھر کی عینک لیے لیجیے

حضرات اكرآب قابل اعتماد عبدة واصلي يتهسر ي مسك بم قسمه برجاهليم هيل تو . صرف ايذي عمر اور دور و نزديكي لي بيطالي كي كيفيري تحسرير فرم لين - همارسه كالخروان كي

چوپز میں جو عیدک تہریکی وہ نقربعہ وی - پی ارسال عدمت انجالیکی یا الراميان موتو كسي قائلو : أيني أنهيس امتحان اراء صرف نبير بهيجدين -مهريهي أكر آيكي موافق له أنه تو بلا أجرت بدل ديجاليكي -

مسرز إسم إن اعسه أيسة سنس انهون ١٥/١ ريسن الله رات د ك خانه رياسلي المكالمة -

ارت گاله کا ک تا م

على يون بو مرقبم كا مال روانه كيا جانا في إله كم البعض "أشيا" انسي هين: المنت اور تياري ك لي اللق هي أي أب و هوا "و ذوب ه الليا مَهِنَّ مِرقيم في وروش مثلًا روغني نجهيلًا ؛ مُودًّ ؛ رَاوَّد ؛ اللَّيَّ كُلُك ؟ بغرني اور بهيوي عام كا عدر كا چيوا ، رشين ليدر وديدة وغيرة بيار مريد مس اسلِّ علاوہ کھوڑے کے سار خانہ کا گانے ور بھیدس کا سفید اور کالے رنگ کا اھارنش بھی نيار هوتا ہے ۽ يہي سبب ہے کہ هم دو۔روں کي نسبت ارزان نوح يومهد فردکتے هيں۔ جس قسم کے چیوے کي ايکو صرورت هو ملك کو ديکھين ؟ آکر صال خواب مر تو غرچ آمد و رفت هارت دمه اور مال وایس

منيجر استندرة تنيري نمبر ٢٠ - كنتر فر لدن پرست انتالي كلكته THE MANAGER STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta.

📲 بدن 👺 فرقسم ازر مزمیل کامال عیک مشت اور متقرق دونوں طرح ، کلکته ک مجازار بھاؤ پر، مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق، ورنه رایس، محصول آمد و رفت همسارے ذمہ؛ ان ذمہ دار یون او رامتعلقیون کا معارضہ نہایت هی آم ہ روبیہ تک کی فرماپش کے لیے ایک آنہ فی رو پید ۱۵- روپیہ تک کی فرسایش ك ليب ، يون أنه في روييه ٥٠ روييه تك كي فرمايش ك ليب آدهه أنه في ررپیه اس سے زائد عُلیے در یافت فرما لیے تاجروں کے لیے قیمت اور حو ا معنت در نون تاجرانه تفصيل عليي مراسلت فرمائيي

ال ما نئی قسم کا کار و بار

منیجر هلال ایجنسی ۵۷ اسمعیل استریت

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

مُوِّلانًا السيدا المليمان الزيدي

یعنی : عربی زبان کے چار اهزار : جدید ؛ علمی ، سیاسی تجارتی و الحباری از ر ادبی الفاظ اصطلاحات ای معقق ر مشرح ق کھذی اجسکی اعانت سے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ورسائل نہایت اسانی سے سمجهه میں اسکتے دیں ' اور نیز الہلال مَن جديد عربي أصطلاحات والفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا هے ' رہ بھی اس لغت میں مع تشریع راصل ماغذ موجود هیں ۔ قیمت 1 - رویه - درخواست خریداری اس پته سے کی جا ے:

منيجر البعين أندره ' لكهنو - .

١٠ ١٠ - الرسلادر راج مدل جاسي ديل كيس كاراتي أيك سال معه معصول بانجرو بيه -٢ - ١٥ سائر سد كا ري خاص خاندي كبل كيس كارنتى ايكسال معه معصول نو رو پيه -

س - ورا ساار متا مك ورج حو لقشه مد نظر ع اسم كهين زياده خربصورت سونيكا مصبوط ملمع حسك دينهديد به پنجاس زرپید سے امانی نہیں جہتی کارنڈی ایکسال معہ معصول نوروپید -

ع ـ ١٨ سائز انكما سلمة والي كارنتي ايكسال معه محصول يانچروپيه -

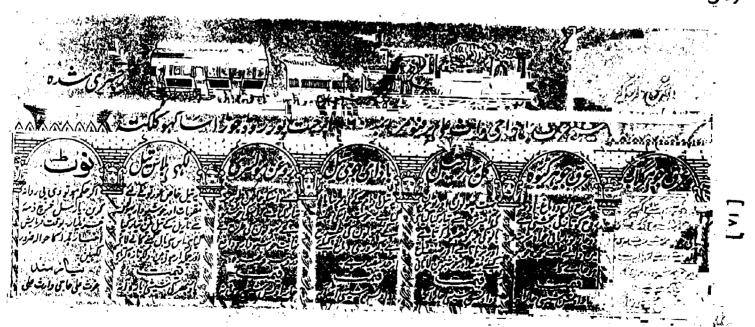
٥ - ١٩ سالز کارنڈي ليور راہے اسکي مضبوطي سچا آيام برابر چلنے کا ثبوت سامب نکڈري نے کارنڈي دس سال كهريك دال يزلكها في جلد منكاليم المعه معصول چهه روپيه .

١٩٠٩ سالز سستم يتنت ليور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين روييه أنهه أنه -

ایم - اے - شکرر ایند کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی اسٹریٹ پرسٹ آنس دھرمتلا کلکت M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.

## م المسلما ق المرة

سرائم عمري شيخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي زيان مين قاليف ابن ججرة تايات قلمي نشخه سے چهپي هے - كاني سهرنتندنك بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -رلایلی صفحه ۵۹ - قیست ۸ آنه علاره محصول ۱۵ ک ملنع کا پله د





AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

bul Ralam Agad

7 / 1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

VR - UTPYP

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 4-12



. نمبر ۱۰-۲۰

ميرسنون وتصوصى

مسلكتنا فلا الاطلعلوي

مقام اشاعت

٧ - ١٠ ملاؤد اسٹرین

منصاحب

قيمت

سالانه ۸ روبیه

ششماهی ٤ رويله ١٢

الما الما : جهاد شنبه ۱۲ - ۹ دی الحجه ۱۳۲۱ مجری

Calcutta: Wednesday, November 12 & 19 1918.

11

١٢ - الف

€ - it

14

1.0

[ بقيه مضمون صفحه ۴ كا ]

جینے هوتال کرنے والے گرفتار کیے گئے تھ' سب کانوں میں اورجہ یہ کئے هیں - هندرستانی ابهی تک اید ارادے پر ثابت قدم هیں اور کم کے لیے حاضری دینے سے انکار کرتے میں - ان پر غیر حاضری کا جرم قالم کر کے قید سخت کی سزا دیجا رهی فے اور اسطرح ان سے کانوں میں کام لیا جا رہا ہے ۔ ذندی کے محستریت مسرس جے -قبلوكررس اور نيوكيسل ٤ محستريت تتي - جي - جيليس ن اعلان کیا ہے کہ جو ہندوستانی کلم کرنے سے انکار کرینگے، وہ بھو کے مارے جالیں کے اور جیل کے قواعد کی روسے افکو کوڑوں سے کام کرنے پر مجبور کیا جائدگا - بیلنگی نیوي گیشن اور کیمبرین کي کانون میں ہزاروں مندرستانی باقاعدہ کرڑوں سے مارے گئے - کرڑوں کے علارہ کو لیاں بھی چلائی کئیں جن سے در آدمی سخت زخمی ہوے - ان مم ید ،، زدرں کو پناہ دینے سے مجسٹر یٹوں نے صاف انکار کر دیا ہے اور اعلان کو دیا ہے کہ جو شخص مجستریت کے پاس داد رسی کے لیے کان چھوڑ کر آیگا' اس پر بھاگنے والے قیدی کی حیثیت سے فائر کیا جائیگا - فوج جو لکویوں سے مسلم فے اُن مقاومت مجمول کرنے والوں پر نہایت وحشیانه طریقه سے حملے کر رهی ہے ، جو ساحلی ضلعوں میں هیں "

مستر كوكهل كو ايك دوسرے تاريح معلوم هوا في كه والكسريست عدر تاليوں پر نهايت وحشيانه طريقے ہے حيلے هو رہے هيں - كم لينے والى واشن دينلے ہے انكار كوتے هيں اور باهر ہے هو قسم كي خبر رساني اور وسد رساني بهي روكدي گئي هے - مگر تمام هر تالى جنكي تعداد دو هزار هے ابتك تابت قدم هيں -

### ( أخر الانباء)

مستر کاندھی نے ولکرست کی عدالت میں بیان کیا کہ انہوں نے اپنے ارادے کی اطلاع رزیر داخلیہ کو کردسی تھی او ر ولکرست کے دفتر کے مہاجرین کو اپنے عبور کی تاریخ سے بھی مطلع کردیا تھا ۔ انہوں نے عدالت کو یقین دلایا کہ ترانسوال میں قیام کی غرض سے ایک هندرستانی کا غیر قانونی داخلہ مرجودہ تحریک سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔

و جالتے هيں که جو کارروائي انہوں لے شروع ہي ہے وہ الكے متعين كے ليے بترے سے بترے خطروں اور سخت شخصي مصائب سے بہري هوئي في بنگر انكو يقين في كه سخت مصائب كے علاق اور كوئي شے نہيں جو يونين گورنمنت اور اسكے رهنے والوں كے ضمير كو جنبش ميں لاسكے و

مسٽر کيلين بيچ کو تين ماه کي سزا، هوگئي ۽ مسٽر پولک. ابھي تـک حوالات ميں هيں ـ فر ي

شذرات رفتار سياست مقالة افتتاحيه يوم العم مطبوعات جديده دي کانډور مرسک وغيره معالس ذكر مولد ( صلم ) مذاكرة علمية نقد علوم و جمارت ر <sup>ثالق</sup> رحقایق باب التفسير شئون عثمانيه درلت مليه كا مستقبل برید فرنگ شورش و اضطراب هند ه الدوستان مين إنار كزم -سئلة عياس مقالات آيانڌ <sub>رز</sub>ل بل مرَسِيلات مصالحة مسكلة اسلاميه كانهور مسكله صلح كأفرر ارر الهلال مصالحة كاندرر كانهور كي ايك يادكار راس مصالَحة مسئله اسلاميه كانهور عيد اضعى إور انجس خدام كعبه

تم اویسر

يوم الحج يد الح الحد الكوري الحج يد الكوري المحبور الكوري المندي المدور الكوري المندي المدور الله عمر فاررق المندي حضرت الا مير سلطان تيمور المداد الا مير سلطان تيمور المدور الله الزينتهة الزينتهة المدوري جهارم المناه هنري جهارم المناه المدوري المناه المدوري المناه المدوري المناه المناه

الم الع

( 1 ) اگرکسی صلحب کے پاس دولی پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کر فی پرچه جار الے ع

(٢) اگرکسی صلمب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکھانه ہے بندربست کولیں اور اگر تیں یا نہر ماہ ہے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

(٣) نمرے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے لگھ آنے چاھیں یا پانچ آنے کے ری - پی کی اجازت -

( ٣ ) نام ر يقه خامكر دالخانه كا نام هبيشه خرش خط لكهي -

( • ) خط رکتابت میں غریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں -

110

( ٦ ) مُعِي أكدر روانه كرق وقت كرين يونام ، يروا يته ، رقم ، أور نمبر خريد أربي ( أكر كولي هو ) ضرور درج كريس -

فوق سے مندرجه بالا شرائط کی عدم تعدیلی کی حالت میں دفتر جواب سے معذور فے اور اس رجہ سے آکر کوئی پرچہ یا پرچے ضائع عرجائیں تو دفئر اسکے لئے۔ ذمه دار نه هوتا

شهرم اجهات اشتهارات

|                    | - 7) - ( | , ,   | ., () |       |       |
|--------------------|----------|-------|-------|-------|-------|
|                    |          |       |       |       |       |
| چرتھائي کالم سے بم | چرتهالي  | نسف   | ني    | في    | ميعاد |
| <br>مي موبع الم    | كالم     | كالم  | كالم  | مفحة  |       |
| ررپيه آنه          | رپي      | ررپيه | رړپيه | ررپیه | مرتبه |
| A •                | Đ        | ٧     | •     | 10    | ایک   |
| A - 1              | 10       | r•    | ۳•    | 9 •   | ۴     |

- V d D+ A+ 140 4++ A4
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں ٹو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اللی المی المرت المرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد عرکی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع آنے ہے جہائے کے بعد په بلاک پهر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه آنکے لئے کارآه د هو کا -

### شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نهيں هيں كه ركبي فرمايش كے مطابق ركبو جلهه ديں ' البله حلي الامكان ) كوشش كي جائے گي .
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۴ اقساط میں ' چبه ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سے ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنے بھرکی اس سے کم میعاد کے لئے ۱ اورت پیشکی هبیشه لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پہر رایس بہرکی -
- (۳) منیجر کو اختیار هوگا که وهجب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا رہید واپس کودیا جامے کا -
- (م) هرآس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشی مشرربات کا ' فحش امراض کی دراؤنکا ارر هر وہ اعتبار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه، بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے کا -
- زوت \_ کوئی صاحب رفایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمائیں ۔ شر م اجبت یا شرائط میں کسی قسم کا رد ر بدل معکن

مفقود ' اور استعداد طبع و آمادگي قلب بهمه وجوه مضطوب كار ه - اور جو جستور و معجوب اور جو جستور و معجوب هوگيا تها ' اب پهر با هزارال دلفريبي و رعنائي ' و با يک شهر دلفوازي و زيبائي ' پرده بر افگن نظارهٔ اميد ' و چهره بر افروز

بازم از نوخم ابروے کسي در نظر ست سلخ ماه دگر و غسرة ماه دگر و غسرة ماه دگرست !!

اس ماہ مقدس ' اس يوم مبارک ' اس آوان سعيد ميں ' جبکه دشت حجاز كے ايک ايک ذرہ سے " لبيک ! لبيک ! للهم لبيک !! " كي صدائيں اُتّهه رهى هونگى ' جبکه لاكهوں انسان کسى كى تلاش ميں مجنوں وار دشت پيما ' اور كسى كے شوق ميں والهانه و مصطر بانه ' سرو پا برهنه ' جسم پر كفنى لپيتے هوے " موتوا قبل إن تموتوا " كى يكسر تصوير هونگے! جبکه اُس مسلم اول ' اُس مومن قانت ' اُس پيكسر خلت ' اُس كشت عبوديت ' اُس جانداده محبت ' يعني اُس ( خليل اكبر ) كى عبوديت ' اُس جانداده محبت ' يعني اُس ( خليل اكبر ) كى مدائے عشق فرما ابراهيم كدة حجاز كى هر هستى مضدار كے اندر سے صدائے عشق فرما ابراهيم لا يموت " كے معني حيات كو اشكارا كر رهي هركي كه :

م کشتسگان خنجسر تسلیسم را هرزمان ازغیب جانے دیگرست

غرضكه ايسے يوم عظيم و رقت سعيد ميں كيونكر ممكن تها كه طالع كار خفتة غفلت رهتا و ر طليعة مقصود پردة فراموشي سے طالع نه هوتا ؟ پس فيصان الهي نے عين رقت پر دستگيري كي و ر جبكه موانع راه و عدم تهية اسباب سے ميں يكسر انتظار تها تو نويد فتم باب ور بشارة آغاز كار ترقيع قبوليت ليكر اس طرح اميد نواز قلب مشتاق هوي كه چشم حيران فظاره نے مقام ابراهيم كي صلوة طواف و ما بين الصفا و المروه نے سعي و يوم الترويه كي صدا هائ تهليل قربانگاه منى كے سيلاب خونين عدونه كے قيام جبل عرفات كے اجتماع و مزدلفه كے وقوف وارد طواف الوداع كے هجوم ميں عروس مقصود كو بے حجاب ديكهه ليا الله مقصود كو بے حجاب ديكهه ليا الله

وو الله لولاخشية النفاس والعيا لعا ذ قد ما بيان المقام و زمزما

لبيك لبيك اللهم لبيك والشريك الكه الله البيك والعمد والنعمة لك والملك الشريك اللهم الله دعوت عبادك الى بيتك الحرام وقد جنس طالعا الامرك فا غفولى و ارحمنى يا ارحم الراحمين! اللهم يا رب هذه البيد و متيق! اعتق رقابنا و رقاب ابائنا و امهاتنا و اخواننا و اولادنا من النار فى الدنيا واللخرة! اللهم احسن عاقبتنا فى الامور كلها و اجرنا من خزى الدنيا وعذاب الاخرة!!

پس اب آغاز عمل هے اور شورش کار' امتحان راہ در پیش هے اور مشکلات امور سامنے' تحریراً جو کچهه کرنا هے وہ خائمهٔ سخن در نمبر هیں' جن میں سے ایک آجکی اشاعت میں اور دوسرا اشاعت آیندہ میں شائع هوگا که دلوں کی افسردگی و خموشی ذرا دور هوئے۔ اسکے بعد جو کچهه هے اصل کار کا آغاز هے: وتلك الدار الاخرة نجعلها للذین لا یریدوں علوا فی الارض ولا فسادا' والعاقبة للنگافیں۔

آج کے مقالع افتتاحیہ کا کچھہ حصہ کسی گذشتہ اشاعت میں بھی شائع مورچکا ہے لیکن تقیہ مضمون کی اشاعت اس رقت رک دی تھی ۔ چونکہ سلسلۂ بیان کیلیے رہ تکرا ضررری تھا اسلیے آج اتنا حصہ مکرر شائع کیا جاتا ہے تاکہ بلا زحمت رجوع پیش نظر آ جاے :

یارب دل پاک رجان آگاهم ده! آه شب رگریگ سعر گاهم ده!

در راه خود اول زخودم بیخود کن ! و انگه بیخود زخود بخود راهم ده!

### مستله اسلامية كانبرور

اس هفتے مسئلة اسلامية كانپوركي مصابحة كے متعلق صيغة مراسلات ميں متعدد مكاتيب ر مضامين بالا قتباس درج كيے تئے هيں - يه أنكے علاوه هيں جنكي اشاعت كسي رجه سے غير ضروري تهي - صرف ايك اهم مراسلة باقي رهگئي هے - نيز جناب مولانا عبد الباري كے ايك تازه گرامي نامه كا كچهه حصه كيه دونوں آينده اشعت ميں درج هونگے -

سیں اسے کبھی پسند نہیں کرسکتا کہ خیالات کے اعلان کو روکا جائے اور شکایتوں کا علاج یہ تجویز کیا جائے کہ شکایتوں کے وجود سے انکار ہو!

موافقت جیسی کچهه اور جتنی کچهه هے 'عام اور آشکارا هے - پس مقدم امریه هے که جو مخالفانه آرا هوں ' وَ بهی ایک مرتبه پوری طرح سامنے آ جائیں - اسکے بعد فہم رتفہیم کی کوشش کرنی چاهیے -

میں نے گذشتہ اشاعت میں عرض کیا تھا کہ فکر مستقبل کی نسبت اپنے خیالات ظاهر کرونگا - لیکن افسوس کہ بعض امور جنکا علم و تصفیہ قبل از اظہار راے ضروری ہے ' اب تک صاف فہیں ہوے - اسلیے اس ہفتے تمام مراسلات متعلق مسئلہ کانپور ' شائع کردیتا ہوں ۔ آیندہ ہفتے جرکچھے اختہتامی طور پر عرض کرنا ہے عرض کرونگا ۔

## النبر اء الاليم!

جنوبی افریقه میں بد بختان هند کے مصائب اب اس حد تک پہنچ گئے هیں که انسانیت کیلیے ما تم کبری اور عدل و انصاف کیلیے مصیبة عظمی ہے اکیا عجیب انقلاب حالت ہے کہ جن لوگوں کے حقوق کے تحفظ کے بہانے انگلستان نے ٹرانسوال کے لاکھوں نفوس جنگ بوئر میں قتل کیے تے ' آج انہی سے جیل خانے آباد هیں اور کوی نہیں جو انکی فریادوں پر کان دھرے! دس برس سے زیادہ زمانہ گذر گیا کہ یہ آوارگان غربت مورد مصائب و اللم هو رہے هیں - نہ تو انگلستان کی شہنشاهی کچھه اپنے اثر سے کام لے سکتی ہے ' اور نہ حکومت هند کے پاس انکے زخموں کیلیے کوئی مرهم ہے: فسریاد کہ هرکس باسیسری فتد ' اورا

شرط ست که از خویش و رطن دور فرو شند!

کسی دوسری جگه بعض ضروری تلغرافات کا خلاصه درج کیا گیا اور تفصیلی حالات سے تو آجکل روزانه اخبارات کے صفحوں کے مفحو کے هوتے هیں - مجمع این اخوان ملت سے صرف یه عسرض کونا ہے که اس موقعه پر اپنے هم رطنان دور رمہجور کی خبر لیں - آج تک جو ضلالت و غفلت مسلمانوں کے سیاسی مذاق پر چہائی هوئی تهی ' اسکا سب سے بڑا درد انگیز نتیجه یه تها که ملک کی فلاح و بہبود کی طرف سے انہوں نے بالکل انکهیں بند کولی تهیں ' اور اس اصلی شرف خدمت ملک و رطن کو صرف کولی تهیں ' اور اس اصلی شرف خدمت ملک و رطن کو صرف کا پالیٹکس صرف هندؤں سے لڑن اور اپنی علحدہ قومیت کو قائم کرنا ہے اور بس " اسلیہ و همیشه سمجھتے رہے کہ ملک و راهل ملک کی خدمت سے آنہیں کوئی واسطہ نہیں -

لیکن الحمد ﴿ الله که اب حالت پلتّی ه اور مسلمانوں نے بھی ملکی سیاست کے مفہوم کو سمجھنا شروع کیا هے - ضرور هے که وہ اپنی تغیر حالت کا اب قدم قدم پر ثبوت دیں اور ملک راهل

## خنات

## يسوم الح ج اور " م زب الله "

## نويد، فستم و ، ژدهٔ ق : ول!!

میردهٔ صبیح دریس تیبره شبیانم دادنید \* شمع کشتند و زخورشید نشیانم دادنید ! رخ کشودنید و لب هرزه سیرایم استا د \* دل ربودنید و دو چشیم نگرانیم دادنید !

پہے سال عید الغطر او رعید اضعی کے موقعہ پر مناسب وقس مقالات افتتاحیہ لکھنے کی توفیق ملی تھی ۔ اس سال عید الفطر بھی خالی گئی اور افسوس کہ عید اضعی کے موقعہ پر بھی طبیعت کی افسودگی نے کروت نہ لی ' حالانکہ دل شوریدہ کے ماتم رشیوں کا اصلی موسم یہی تھا۔

ادھر کچھہ عسوصے سے طبیعہ ساگم ہے' اور سسواغ راہ نا پیدہ۔ گم گشتگی سلے بھی تھی مگر کبھی کبھی خبر بھی آجاتی تھی۔ اب یہ بھی نہیں:

> باز اے دل با که می باشی که با ما نیستی ا درکجائی ' چند ررزے شد که پیدا نیستی ا

مضامین باعتبار مواد ر اصول فگارش در طرح کے هوئے هیں۔
ایک صورت تریه ہے کہ عام راقعات ر حوادث کے متعلق افکار ر آرا
کلجیے - اسکے لیے تلاش ر رجوع کتب کی ضر ررت هوتی ہے کلجیے - اسکے لیے تلاش ر رجوع کتب کی ضر ررت هوتی ہے یا پھر اپنی یاد داشت اور حافظہ کی معلومات کی - اکثر لوگ تو
اسکے لیے بھی فراغ خاطر اور جمعیت و سکون طبع کے معتاج هوئے
هیں کہ دماغ تھکائے نہیں تو قلم و مداد کی صعبت کسے گوارا هو؟
مگر سچ یہ ہے کہ اگر دماغ مناسب هو اور تونیق مبدء نیاض رنیق '
تو اسکے لیے نه تو فرصت کی ضرورت ہے نه دن
تو اسکے لیے نه تو فرصت کی ضرورت ہے نه من حائل۔ 
کی شو رش اسکے لیے مخل نه رات کی سرگرانی اسمیں حائل۔ 
فه تو پریشانی خاطر اسکو روگ سکتی ہے اور نه شورش طبع مانع
هوتی ہے - هر وقت کسی نه کسی طرح کام کیا جاسکتا ہے اور میرا
تجربۂ و عمل یہی ہے -

العمد الله كه پریشاني رغموم رهموم ك سخت سے سخت مواقع میں بهي مجعے قلم جواب نہیں دیتا - وقت كي كمي كو كہمي بهي بهي میں نے عدم تحرير و تالیف كیلیے عدر نه سمجها 'اررجمعیة خاطر كا اس بارے میں ابدا قائل نہیں - یه ایک فضل و كرم ربائي فر رزنه اگر اپن كاموں میں جمعیة خاطر اور فرصت وسكوں كا محتاج هوتا 'تو شاید چهه مهینے ك بعد بهي ایک سطر لكهنے كي بمشكل امید هوتي - كیونكه میري زندگي به حسب اصطلاح زمانه ' بمشكل امید هوتي - كیونكه میري زندگي به حسب اصطلاح زمانه ' دلجمعي و فراغ خاطر ك اسباب سے بكلي محروم في - میرے لیے سرور و انبساط دائمي طور پر مفقود هیں - میں ایک نا آشناے مسرت اور دائم الحزن زندگي ركهتا هوں 'اور اپن فیصلهٔ حیات مستعار میں جو كچهه دے وكسها هو ' یه بهي اسكا فضل هے - جتانا كچهه میں جو كچهه دے وكسها هو ' یه بهي اسكا فضل هے - جتانا كچهه هیں جو كچهه معاهدہ نہیں كیا گیا تها كه تمہاري هر امید اور هر خواهش پوري كر دىي جائگي ؟

کلید بستگی قست عم ' بجوش اے دل! توگرچنین نه گدازی 'گره کشاے تموکیست ؟

لیکن دوشوي قسم آن مضا مین کی هے جو باصطلاح قدیدم و محبوب ' دماغ سے نہیں بلکہ دل سے تعلق رکھتے هیں - جنکے لیے دماغ کی کارش نہیں بلکہ دل کا جوش مطلوب ہے - جو حواس کی جگہ جذبات و عواطف کے تابع هیں - جنکے لکھنے کیلیے بہترین وقت وهی هوتا ہے جب دماغ لا یعقل مگر دل هوشیار هوتا ہے - اور وقت وهی هوتا ہے جب دماغ لا یعقل مگر دل هوشیار هوتا ہے - اور مخلکے لیے شرط اولین یه ہے که ادراک رحواس کو بالکل معطل کر دیجیے اور از سرتا یا پیکر جذبات شخفیه و مجسمه حسیات قلبیه دیجیے اور از سرتا یا کیکر جذبات شخفیه و مجسمه حسیات قلبیه و برائی خور و هوش کی و برائی ضرور ہے!

اس قسم کی چیزیں البته وقت اور حالات پر موقوف هیں۔ ضرورت سے متاثر نہیں ۔ جب تک چولیے میں آگ نہو' دیگ سے دھواں نہیں اُٹھے سکتا ۔ یہ آگ اُنچ اختیار میں نہیں۔ کبھی خود بغود بھڑک اُٹھتی ہے اور کبھی ھزار ھوا دیجیے ' ایک، چنگاری بھی میسر نہیں آئی۔

اسكي مثال يون سمجهيد كه كبهي موسم خزان مين دل كا كوئي مخفى جوشش بهار اسطرح آيكو مترنم كر ديتا ه كه خود بخود گنگنان لگتے هيں ' اور كبهي طبيعت اسطرح افسوده هوتي هي كه عروس بهار كو با همه عشوه هاے تمكين ربا سامنے ديكهكر بهي شگفته نهيں هوتي - اسكے بهي اسباب و محركات هيں ' گره نهيں جنسے دماغ و ادراك قوت و استعداد جلب كرتا هي - و كچهه درسرے هي محركات هيں ' اور جب تك انكا اشاره نهر ' دل كي موسيقي كا تار مترنم نهيں هوسكتا :

چاک مست کر جیب ہے ایام گل کچھہ اردھرکا بھی اشارہ چاہیے !

ميري حالت اس بارے ميں بالكسل ب اختيارانه هے -ضرورت هرطرح كا كام البخ رقت پركوا ليتي هے ' مگر اپني پسند ارر خواهش جس شے كو دهوندهتي هے ' وہ دوسرے هي كے قبضه ميں هے:

زمام ها بر ما بستهٔ تصرف تست اگریقین نداری بامتحان برخیز ۱

اراده تها كه اس موقعه پوكچهه لكهونگا مگر نه لكهه سكا - البته اسكي جگه توفيق الهي نے اس سے لهم تر بلكه اصل مقصود كي طرب اقدام عمل كا سامان بهم پهنچا ديا " يعني يوم الحج اور عبد اضحى كي مقدس ياد نے ساتهه جماعة " حزب الله " كي تكميل تا سيس متشكل و ميتثمل هوكر نمودار هوئي " اور ميں نے ديكها كه الحمد لله اب اسباب سكوت بكلي مرتفع " موانع اقدام يكسر

## يسوم التحسي

الله اكبر، الله اكبر، لا إله إلا الله والله اكبر، الله اكبر، ولله لعمد !!



قافلہ حجماع منی سے فرقه جائے ہوے ا

خاتمهٔ سخن و اغساز عمال

انما ركيكم الله و رسوله و الدين يقيمون و الدين امنوا الذين يقيمون الملوة و هم والمعسون - و مسن الله و رسوله و الذين امنوا " فان حزب الله هم الغالبون " و ٢٩ : ٥ )

اے مسلمانو! تمہارا هرست الله في 'اسكا رسول 'اور وہ لوگ جو الله اور رسول پر ایمان لاچكے هیں ' جو صلوۃ الهي كو دنیا میں قائم كرتے ' اسكي راہ میں اپنے مال كو صوف كرتے ' او سب سے زیادہ یه كه هروقت الله اور اسكے حكموں كے آگے جهكے رها ہے هیں - پس جو شخص الله 'الله كرسول ' اور صاحبان ایمان كا ساتهي هوكر رهيا ' تو یقین كرو كه وہ شخب الله " میں سے في 'اور " حزب الشیاطین " كے مقابلے میں عزب الله هي كا دول بالا هونے والا في !!

## 

ز شرح قصهٔ ما رفت خواب از چشم خاصان را شب آخر گشتهٔ و افسانه از افسانه میخیزد!

ر العصر 'إن الانسان لغي خسر 'الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات '
و توا صوا بالحق و توا صوا بالصبر - قسم ها اس عصر انقلاب اور دور
تغیرات کي 'جو پچهل دور کو ختم کرتا 'اور نئے دور کي بنیاد رکهتا هے '
که نوع انساني کیلیے دنیا میں نقصان و هلاکت کے سوا کچهه نہیں ۔ مگر هار وہ نفوس قدسیه 'جو قوانین الہیه پر ایمان لائے '
ایمال صالحه اختیار کیے 'ایک دوسرے کو امر بالمعورف و نہی عن المنکو کے ذریعہ دین حق کی وصیت کوتے رہے 'اور نیز صبر و استقامت کی بھی انہوں نے تعلیم دی (۱۰۳ : ۴) اولئات علی من رہم 'و اولئات هم المفلحون (۲:۴)

یه فے جماعت "حزب الله" کا مقصد رحید ، جسے غالبا هر شخص دن میں ایک در مرتبه نماز کے اندر ضرور پرمتا فے "اور یه فی مورت میں هر مسلمان کے آگے موجود فے - فمن شاء تخذ الی ربه سبیلا ؛ کدشته تمهید کی چار صحبتوں میں جر کچهه عرض کر چکا هوں اس سے بہت زیادہ عوض کرنا تها ، مگر مناسب یه نظر آیا که مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی اس سے بیانہ مغتصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بیانہ میانہ بیانہ کرد بے حالیں ، اور اسکے بعد انکی اس سے بیانہ بیانہ کی مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد بیانہ بیانہ کرد ب

مخاطب الد کے نازک مزاج ست سخن کم گو' که کم گفتن رزاج ست

هر دفعه پر ایک مستقل مضمون شائع کیا جاے :

> [ \* ] **694**

ملک کي هر خدست ميں ابناے رطن ہے بوهکر حصه لينے اور سب ہے اگے رهنے کي کوشش کريں - تاکه اس طرح انکي پچهلي غفلت ر معصيت ملکي کا کفارہ هو۔

جنوبی افریقہ کے هندوستانیوں کا سوال تمام اهل ملک
کیلیے پیام ماتم فے اسلام انسانیت اور اسکے حقوق کے احترام
کا سب سے بڑا معلم فے 'اسلیے اج مسلمانوں کے دلوں میں بھی
اس مرید ''کی تیس سب سے زیادہ هونی چاهیے - مصیبت
زدگان افریقہ میں بکثرت مسلمان هیں مگر میں نہیں چاهتا
کہ اسطوف زور دوں - بہر حال وہ انسان هیں 'مظلوم هیں 'اور پھر
خاک هند کے فرزند ' پس هر شخص کو جو هندو ستان میں بستا
ھے 'اس ماتم میں حصہ لینا چاهیے -

وقت ہے کہ مسلمانان ہند بزرگ ملک مستر (گوکھلے) کی اپیل کا دل کھولکر استقبال کریں - جہاں تک جلد ممکن ہو ' ہر شہر اور ہو مقام پر اعانتی فہرستیں کھل جانی چاہئیں - ادارہ الهلال بھی رجم اعانت کو رصول کرنے کیلیے طیار ہے -

## فتنسئه اجودهد

امسال عید قربانی العمد لله که بغیر کس انسانی قربانی کے بغیر خوبی گذرگئی - اور خدا ره دن جلد لاے که ملک کی تمام قرمیں با همی نزاعات کی جگه ' صرف ایٹ ملک کی صلاح ر فلاح هی کو اپنی قوتیں کا مصرف بنائیں -

(اجودهیا) میں ابکے قربانی حکماً روک دسی گئی - میں نے یہ سفا اور اسپر چنداں افسوس نہوا 'کیونکہ بہت سے مسلمان خود بھی ارادہ کر رہے تیے کہ برضا ر رغبت اس حق سے دست بردار هرجائیں - لیکن کہہ نہیں سکتا کہ شدت غم و غصہ سے میرے دماغ کا کیا حال ہوا 'جب میں نے پڑھا کہ مسلمانان اجودهیا قربانی کو عاتم میں نماز عید سے بھی دست بردار ہوگئے کہ اگر قربانی کو مجساریت روک سکتا ہے تو نماز کو ہم بھی روک دیسکتے ہیں:

همارا بهی تو آخر زور چلتا هے گریباں پر !

معے معلوم نہیں کہ اجودھیا کے مسلمانوں میں پڑھ لامے لوگ بھی ھیں یا نہیں ' اور انہیں اپنے دین و مذھب کی بھی کچھہ خبر ھی یا نہیں ؟ بظاہر اس راقعہ سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ انکی مسلمانی گوشت کھانے ہی تک بھے اور بس۔

اِن جاهلوں سے کوئی پوچیے کہ عید کے دن قربانی کونا امام ابو حنیفہ (رح) کے نزدیک راجب ہے ' اور ائمۂ ثالث کے نزدیک سنت - احادیث کا تدبر بھی درسرے ھی مذھب کا مرید ہے ۔ پس اگر قربانی روکد می گئی تھی تو ایک عمل سنت یا زیادہ سے زیادہ راجب کے ادا کرنے سے وہ محروم رهگئے تے ' اور آسکی بھی انکے سر کوئی پرسش نہ تھی' کیونکہ حاکم کے حکم سے مجبور تے ۔ ایکن نماز تو خدا کا ایک مقرر کر دہ فرض اور اعظم ترین شعائر اسلم بلکہ عمود دین و ملت ہے:۔ پھر ایک عمل سنت کے اجباری ترک سے انہوں نے ایک عظیم ترین اور داخل قدرت و اختیار فرض کو کیوں چھوڑ دیا ' اور عین عید کے دن الله کے آگے سر عبودیت کو کیوں چھوڑ دیا ' اور عین عید کے دن الله کے آگے سر عبودیت جھکا نے سے دیدۂ و دانستہ کیوں باز رہے ؟

یہ کونسی عقل مندی ہے کہ اگر جیب سے ایک دھیلا گر جاہے تو ہاتھہ کی اشرقی بھی پھینک دی جاہے ؟

'~~

# المراست المراسة المراس

بالاخر دولت عليه اور يونان مين بهي صلح هوگئي - صلح نامه پر دستخط نصف شب كے بعد هرے - نزاع انكياز امور طے نه هر سكے اور يه اس صلحنامه كا ايک ما به الامتياز ضعف هے كه اهم امور كا تصفيه ثالثي كے هاتهه ديديا گيا هے -

یورپ کے سوا آورکوں ہے جو پنچ بنسکتا ہے؟ اسلیے ابھی اس داستان المناک کو ختم نہ سمجھنا چاھیے بلکہ اسکے تتم یا یورپ کی نصفت پروری کی حکایت سننے کے لیے طیار رھنا چاھیے - البانی حدود کا مسئلہ ھنو زغیر منحل ہے - یونانی و البانی حدود کی تعین کے لیے جو کمیشن بیتھا تھا' اسکے برطانی ممبر نے چند تجاریز پیش کی تھیں - رپوتر کو معلوم ھوا ہے کہ دول میں اسکے متعلق باھم مبادلہ اوا ھورھا ہے - امید ہے کہ یہ تجاریز جلد اختیار کولی جائیں گی' کیونکہ آستریا اور اطالبا نے ان ہے اتفاق کیلیا ہے -

حدرد کے متعلق ایران و ترکی میں چند اختلافات تے جنکے فیصلہ کے لیے قرطنطانیہ میں ایرانی عثمانی وکلاء کی ایک مجلس ایرانی عثمانی وکلاء کی ایک مجلس بیتھی تھی۔ اب اس کے ایک عہد نامہ ترتیب دیا ہے۔ اس کی روحے جنوبی سرحد شط العرب کے ساحل یسار کے پیچے پیچے بیچے بیچے جائیگی لیکن اس دریا میں ایران کے جہاز رانی کے حقوق پر کوئی اثر نہیں پچیکا

حكومت ايران نے ١٧ - نومبركو برطاني اور روسي سفارتخانوں كو اطلاع دي ہے كه اس عہد نامه كي با قاعد، تصديق كرنا هاهتي ہے - اسكو اميد ہے كه اس باب ميں ايراني فوائد و مصالح محفوظ رهينگے -

## جنوبي افريقه

بجرم عشق تو ام می کشند غوغائیست تو نیز بر سر بام آکه خوش تماشائیست!

۸- نومبر يوم شنبه كو تيسوي مرتبه مستّر كاندهي قانون عهد ناه نتّال كي خلاف ورزي ك جرم ميں گرفتار هوے - گرفتاري ك بعد دنتي بهيجد لي گئے - دَتدي كي عدالت ميں مستّر موصوف ك ركيل نے انتہائي سزا كي درخواست كي معدالت نے ۱۱ - نومبر كو ساتّه يوند جرمانه كيا اور در صورت عدم اداے جرمانه و - ماه كي قيد - انہوں نے قيد كو جرمانه پر ترجيع دي !!

مستر کاندھی کے ساتھہ جسقدر اور اشخاص تے ' رہ سب نتال راپس بھجدے گئے جہاں گرفتار کرکے ڈان ھاسر جالا رطن کر دے گئے ھیں۔

مستر پولک اور مستر کیلین بیج مستر گاندی کے دست و بازر تیے - یہ درنوں بھی بعرم اعانت ر اغوا گرفتار کرکے والکسوست کے حوالات میں بھیجدے گئے - ضمانت کی درخواست کی گئی مگر اس بنا پر فا منظور ہوئی کہ دونوں صاف صاف آئندہ مدانعت میں حصہ نه لینے کا وعدہ نہیں کرتے تیے -

نتال اندین ایسوسی ایشن سے مستر گرکھلے کو مسب دیل تار موصول هوا ه:

" مقارمت مجہول کے تمام لیڈر جیل بھیجد ہے گئے ھیں۔
گورنمنٹ نے کا نون کے احاطوں کو ھنگامی قید خانے قرار دیا ہے۔
[ بقیه مضمون کے لیے صفحہ ارل ملاحظہ ہو]

بها من سلطان أن الحكم الا لله ، امر الا تعبدوا الا

رؤن نے گھڑ لیے ھیں ؟ حالانکہ خدا نے تر اسکے لیے کوئی سند بھیجی اياه - ذالك الدين القيم ' نہیں - اے گمرا ہوا یقین کرو کہ تمام وكسن اكثير النياس لا جهان میں حکومت صرف اُسي يعلمون (۱۲:۴۱) خدا کیلیے ہے! اس نے حکم دیا ہے که صرف اُ سی کے آگے جُهكو! يهى اسلام كا سيدها راسته هـ ليكن افسوس كه اكثر لوك نهين

نام میں جو تم نے اور تمہارے پیش

تو اسکي نظر بھی اسي کے طرف تھي ' اور اسي کي تلاش تھی ' جسکا رہ سراغ دے رہا تھا!

#### 

وه " شاطى و ادى ايمن " اور " بقعــهٔ مباركــه " كا مقدس چر راها ' جبكه كرّه سينا كـ كنارے " اني انا لله رب العالمين "كي نداء معبت سے مخاطب ہوا تھا ' اور جبکہ ایک ظالم و جابر حکومت کی غلامی سے نجات دلانے کیلیے اُس نے بکہ و تنہا ' فرمان رواے عہد ے سامنے حریفانہ کھڑے ہوکر پیشیں گوئی کی تھی کہ :

> ربسي اعلم بمن جاء بالهدى من عنده ' ومن تكون له عاقبة الدار' انه لا يفالح الظالمون - ( ۲۸: ۳۸ ) يعنے اے لوگو! مجھکو جهتلانے میں جلدی ته کرر! خدد خرب جا نتا ھے کہ کون شغص أسكسي طرف سے سچائی لیکسر آیا ہے' اور آخر کارکس ے هاتھے نتیجہ کي كامدابي آنے والي

یقین کرر که خدا کبھی آن لوگوں کو فلاح

۶ 🕭

نهیں دیتا ' جو بر سر ناحق هیں ! "

تو وہ بھی اسی تلاش کا اعلان کر رہا تھا ' اور یہی تلاش تھی حسنے آسے منزل مقصود تک پہنچایا تھا۔

#### (0)

وه " ناصبوه " كا نوجوان اسبرائيلي ، جو پچهلي كتبابون كي پیشین گوئی کے مطابق آیا تھا ' تا کہ عہد اسرائیلی کے خاتمے اور دور اسماعیلی کے آغدار کا اعدلال کرے ' اور جبکہ اس نے چلنے سے پیشترایک باغ کے گوشے میں اپنے نادان اور فا سمجه ساتھیوں ہے كہا تها كه:

میں الله کے طرف سے تمہاری طرف انبي رسوالله اليكم مصدقا بهيجا هوا آيا هون - مين كوئي نئي نما بين يدي من التوراة شريعت نهيل لايا ، بلكه ميرا كلم صرف و مبشراً برسول ماتي من بعدى اسمة " احمد" -یه ه که کتاب تورات کی و مجهسے سِلِے آچکی ہے ' تصدیق کرتا ہوں ' اور (v:41)

ایک آئے رالے رسول کی خوشعبری دیتا ھوں جو میرے بعد آ ئيگا اور جسكا نام " احمد " هوگا!"

توره بهي اسي رادي جستجو كا ايك كامياب قدم شوق تها ، ارریہی گوہر مقصود تھا' جسکے لیے اُس نے آپے بے عقل ساتھیوں ے جیب ر دامن کو بیقرار دیکھنا چاہا تھا ۔

ارر يهر ره ظهر ر انسانية ببري ، ره مجسمهٔ نعمة الهيه عظمي ، ره معلم کتاب و حکمت ' ره صریکي نفوس و انسانیت ' وه " هادي الي صراط مستقيم" ره مخاطب " انگ لعلي خلق عظيم ره تاجدار کشور ستان یزدان پرستی وه فتم یاب اقلیم قلرب انسانی و ره علم آموز درسگاه " ادبنی ربی فاحسن تادیبی " ره خلوت نشین شبستان" ابیت عند ربی هر یطعمنی ریسقیدی " یعدی ره رجود اعظم ر اقدس ' جسکے لیے دشت حجاز میں ابراہیم خلدا، (ع) نے اپ خدا کو پکارا : ( ربنا ر ابعث فیهم رسولاً منهم ' یتلو علیهم ایاتاک ريعلمهم الكتاب والحكمه ، ريزكيهم - ١٢١:٢٠) جديم فور مبين کی تعلی فاران کی چرڈیــوں پر موسی ( ع ) نے دیکھی ' جسکے عشق میں داؤد (ع) نے نغمہ سرائی کی ' جسکے جمال الهي کي تقديس ميں سليمان (ع) اپنے تخت جلال پر جهک گيا

> و اد جعلنا البيت مثابة للناس و امنا٬ و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلي و عهدنا الى ابراهيم و اسمعيل أن طهرا بيتي للطائفين و العا كفين و الركع السجود (١٩:٢)



( ع ) <u>سے</u> پوچھنے والوں ے بیقرارانہ اشارہ دیا' اور جسکے لیے فاصرہ کے اسرائیلی بھی نے اینا جانا ھی بہتر سمعها ، رقاه البي باب سے جر آسمان پر ہے سفسارش درے ' او ر أسكو" جوائے وا ے '' جلے بہیجدے ( يوحنا: ١٦ : ٨ ) -

جسکے طرف برحفا

عبرصنه جب ره " آنے رالا " آبا اور خدا ئي رمين آخري مرتبه سنواري گذي تا اسكى ابدي

حكومت و جلال كا تنخت بچے ، اور پهراسكے فرمان آخرى كالعلاق ها:

" اب سے جو انسان احکام اسلامي کې غيدر الاسلام جگهه کسی درسری تعلیم کو تلاش دند عبل منه كريكا ' تويقين كرركة اسكى تلاش كبهى و هنو في اللخبرة من مقبول نهوگي و اور آسکي تمام کامون کا النفاسرين - ( ۳ : ۲۹ ) آخري نتيجه نا مرادي هي هوگا!! "

تر ره بهی اُسی کی جستجو میں نکلا تها ' جسکی جسنجو میں ب نکلے ' اور قبل اسکے کہ وہ اُسکے لیے بیقرار مو کود اس نے بيقرار هو كر أسكا هاتهه پكر ليا تها :

ارراے پیغمبر! ہم نے تم کو دیکھا کہ ہماری ر رجدك ضالاً تلاش میں سر گردان ہو پس ہم نے (خود ہی ) نه سی تم کو اپنی راه دکهلا دیی! ( v : 9m )

#### **( V )** "

دنيا كي خرشي مرجها كئى تهي - اسكا جمال صداقت پژمرده ، اور اسكا چهرهٔ هدايت زخمي هو كيا تها - وه پيمان و مواتين عجم

#### (تلاش مقصود)

لیکن کم از کم آج ہے مقصد کے متعلق تر چذمد کلمات ضرور عرض کرونگا اور معافی خواه هوں اگر آن احباب کرام کو شاق گذرے ' جو اب صرف اصل دمعات طریق عمل هی کے مشتاق هیں۔

گذشته مطالب ربیانات سے آپ نے اندازہ کرلیا ہوگا کہ اس عاجز كا مقصد كيا هي ؟ آخري نمبر ك خاتم كي سطور ميں عرض كرچكا ھوں کہ ھمکو آج سب سے بہلے کس چیز کا متلاشی ھوفا چاھیے ؟ ەنياكى بىماريان ھىيشە يكسان رھى ھين اسليے انكا علاج بھي ا صولًا ایک هی هونا چاهیے - وہ جب کبھی متلاشی هوي هے ' تو اسکي تلاش اُس جستجو سے کبھي بھي مختلف نہ تھي ' جر جستجو که آج همیں درپیش ہے -

ايک هي چيز تهي ' جسکي هميشه تلاش رهي - هم بهي آج اسی کو ڈھونڈھیں گے -

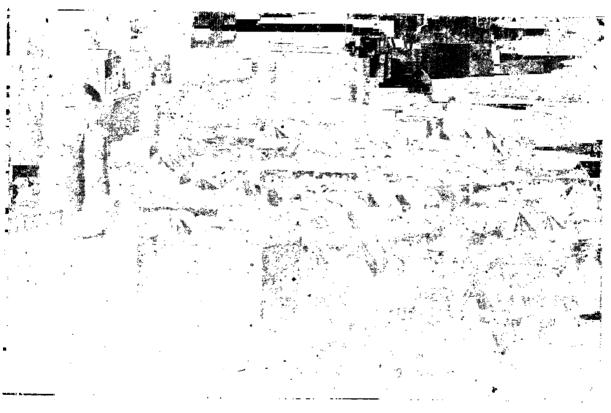
جبکہ اسی زمین پر ابسے ہزاروں برس پلے خدا کے ایک مخلص

من لم یزده ماله وراده پکار پکار کر تیرا پیغام پهنچا یا ور الاخسارا (٢١:٧١) اسك بعد بهي ظاهر و پوشيده ، هر طرح سمجها يا " ليكن خدا يا إ با اين همه سعي ردعوت ر اصلاح " ان سرکشوں نے میرا کہا نہ حانا اور انہی معبردان باطل کی غلامی كرتے رہے جنہوں نے انکے مال اور انكي اولاد كو فائدہ كي جگہ اللَّا نقصان هي پهنچايا "

## توره بھي اپني قرم کو اُسي کي تلاش کا پته دے رہا تھا -

جبکة کالدیا ع بت خانے میں ایک برگزید، نو جوان نے امر بالمعروف و نہی عن الملكر كا فرض ادا كيا ' جبكة اس نے اسے هاتهه میں چہری لی ' اور ایٹے فر زند عزیز کو معبت الهی کی بیخودی میں دشمنوں کی طرح زمین پر دے پٹکا ' جبکہ اُس نے دنیا سے رخصت مرتے موت ایخ خاندان کو دین الہی کی پیرزی کي رصيت کي اور کها:

> ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غيـر ذي ذرع عند بيتــک المعرم٬ ربنا ليقيموالصلوة٬ فاجعل افلُدة من الناس تهوى اليهم و ارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ( ۲۰:۱۴)



" واد ي غير ذي ذرع " ايام حج مين!

بندے نے اسکو درد اور ترب کی آواز میں پکارا تھا اور کہا تھا کہ:

رب انی دعوت قومسی ليلاً و نهارا ' فلم يزدهم دعای الافسوارا ' و انی كسلما دعوتهم لتغفر لهمأ جعلو إصابعهم في ادانهم راستغشوا ثيابهم واصروا ر استكبروا استكبارا - ثم انی دعوتہم جہارا ' ثم انسي اعلنت لهسم ر اسررت لهم استراراً -( ۹:۷۱ ) تال نوح: رب انبهم عصوني واتبعوا

خدایا! میں نے اپنی قوم کو رات دن حق ر هدايت کې دعوت ديي ' ليکن افسوس که میری دعوت کا نتیجه بجز اسکے اور کچھ نہ نے کلا کہ وہ اور مجھے بھاگنے لگی - میں نے جب کبھی انکو پکارا تاکه ره تيري طسرف رجوع هون تو انہوں نے اپنے کانوں میں آنگلیاں تَهْوِنْسَ لِينَ كَهُ كَهِينَ مِيْرِي آوازُ نَهُ سَنَ لیں' اور ایخ او پر سے کپڑے اور الیےکہ کہیں میرے چہرے پر نظرنہ پرجاے لورضه اورشيخي ميں آکراکڑ بيتيم ! اس پر بھي ميں باز نه آيا ' پھر انھيں

يا بني الله اصطفے لکم الدین فلا تموتسن الا و انتم مسلمون ! (۲:) تو آس نے بھی آسی کو ڈھونڈھا اور پایا تھا ۔

جبكه تخت كا، فراعنه كي ايك قيد خانه مين لنعان ك قيدي نے دیں الهی کا رعظ کہا ' اور جبکہ اس نے ایخ ساتھیوں سے پوچھا کہ :

" اے یاران محبس! بہت سے مالک اور آقا بنا لینا اچها هے یا ایک هی خداے قہار کے آگے جھکنا ؟ تم جو الله توچهور کر درسرے معبودرں کی پرستش كر رهے هو ' تو يه اسكے سواكبا هے كه چند

ديكهو إالله نے تمهارے اس دين اسلام كو.

تمہارے لیے پسند فرصا یا ہے' پس ہمیشہ

اسی پر قائم رہنا 'اوردنیا سے نہ جانا مگر

اس حالت میں کنہ تنم مسلمان هو!!

يا صلحبي السجن إراباب متفر قون خير ام الله الوا حد القهار؟ ما تعبدون من دونه الااسماء سميتموها انتم ر اباؤكم ما انزل الله

سنبهال لیتی ہے' جو انبیاء کرام لیکر دنیا میں آتے ہیں ۔

حضرة نوح جب كشتي مين سوار هوك أو ستر آدمي الكه ساته، تم - حضرة ( موسى ) كا ساته، ابتدا ميل خود بني اسرائيل ميل سے بھی ایک تعداد قلیل نے دیا ' حضرة مسیم نے اپذی تمام حیات دعوة میں بارد آدمی پیدا کیے ' لیکن فی الحقیقت یہی جماعتیں تعین ' جنہوں نے لاکھوں اور کورووں داوں کو مسخر کیا ' اور زمین کے بڑے بڑے حصوں کو اپنی اصلاح و دعوت کے آگے سر

کیونکه وه دعوت ر اصلاح کې جماعتیں تهیں ' جو اُن تعلیمات کا ایخ اعمال و افعال کے اندو نمونه رکھتی تھیں۔ اوو زبان کی پکار صائع جاسكتي هے ' پر اعمال كي صدا كنهي جواب ليے بعير نهیں رہتی!

پس اصلاح عالم کا یه آخري ظهور جس نے دین الهی کو اسکے قدیمی قام " اسلام " کے ساتھہ پیش کیا کیه بھی دنیا میں

یہی وہ خدا کی روشنی تھی ' جو اسکی جماعت میں سے هو کور يريدرن البطغوء نور الله بافواههم و الله متم نورة ولوكفوه الكا فرون!

میرا مقصود تاریخ دعوۃ اسلامیہ کی اُس ارلین جماعۃ سے ہے ' جس نے حضرة ابراهیم خلیل کے ساتھیوں کی طرح ' محمد رسول الله ( عليهما الصلوة و السلام ) كا ساتهه ديا ' اور اتباع اعمال نبوت ك ذریعه • خود ایخ اندر خصائص و برکات نبوت پیدا کرلیے:

محمد رسول الله والذين معة اشداء على الكفار ' رحماء بينهم ' تــرا هم ركعاً سجدا ' يبتغون فضلاً من الله و رضوانا "

اسی لیے آیا' تا ایک جماعت پیدا کرے ' اور اُس نے " جماعت "

یدا کی - یہی جماعت تهی جس کو خدا نے ایخ کاموں کیلیے چن لیا ' اور اسکے دلوں كوايخ جمال وصفات الهيه كا مسكن بنايا - عشق الهي كي رہ آتش مقدس ' جسکے لیے (نوح) نے لکتریاں کچنیں ' جس کو ( ابراهیم ) خلیل نے ایخ دامن قربانی سے هوا دي' جسکے چذےگاریاں رادی ايمن کي تاريکي ميں چمکيں' جسکے شعلوں کیلیے (مسیم) کی قربانی کے خون نے تیل کا كلم ديا ورجو بالاخر جبل ( ہو قبیس ) کے غاروں میں " سراجاً مندرا " بن كر بهرّكي ' اسکے شعلوں سے اس جماعت الہی نے اپنے دلوں کی انگیتھیوں

كو روشين كرليا تها ' اور يه انكيتهيان گوتعداد مين قلیل ' اور دنیا کی تاریکی رسیع و عالمگیرتهی ' لیکن انهی سے دعوة واصلام کے وہ لاتعدہ والا تعصی چواغ روشی ہوے 'جن میں سے ایک ایک چراغ زمین کے بتے بتے رقبوں اور انسانوں کی بڑی بڑی آبادیوں میں آفتاب جہانتاب بلکر ظلمت رباے عالم ہوا! چمکی أَ اور جس كو خدا نے " نور الله " كے لقب سے ياد كيا:

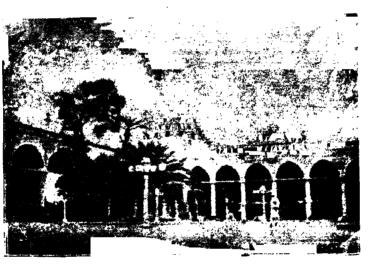
( آسمان کی پاد شاهت ! )

محمد رسول الله ' او ر وه لوگ جو آسکے ساتھہ ھیں - دشمنان حق کے مقابلے میں نہایت سغت مگر آپسمیں نہایت رحم

سيما هم في رجوههم عن السر دل ' انكو تم هميشه الله ٤ آگے السجـــود آ ( ۴۸: ۲۹ ) عالم رکوع و سجود میں دیکھو کے كه الله ك فضل اور اسكي خوشفودي ك طالب هيل - الكي پیشانیوں پر نثرت سجود نی رجم سے نشان بنگئے میں ا

یهی جماعت تهی ' جسکے الهی کا روبار دو حضوۃ ( مسیم ) ن " أَسْمَانَ كِي إِدْشَاهِت " سِي تَعْبَيْرُ كِيَا ' كَيُونِكُهُ فِي الْحَقَيْقَت رہ دنیا کو قواے شیطانیہ کے تسلط سے نکالنے والی نہی ' اور اسی ك اعمال حقم ك ذريعه دنيا مين خدا لا تحب عدل و مالح بجهنے والا تها - وہ ایک بینے تها ' جو بوتے وقت دو حقیر اور بہت چیوتا تها کیربار آور هونے کے بعد ایک درخت رسیع و تعاور بدنے والا تها - اسي ليے ( مسيم ) نے اسکو اس تمثيل ميں بيان تيا ته: " آسمان کي پادشاهت رائي ع دانے ع مانند ه ، ایک شخص نے لیکے ایخ کھیت میں بویا - رہ سب بیجوں سے چھوتا ہے پر جب آگنا ہے ' تب سب تر کاریوں سے بڑا ہوتا ہے ' اور ایسا درخت موتا ہے نہ ہوا کے پرندے اسکے ڈالیوں پر بسیرا لیتے هیں!!" (متي ١٣:٣)

> ولو انهم أذ ظلموا انفسهم جاءوك ، فاستغفروا الله و استعفر لهم الرسول ، لوجدوا الله توا با رحيما ( ٢: ١٧ )



حرم نبوی ( مدینه ) کا ایک منظر عمومی داخل صحن ہے صلى الله عليه وعلى اله وصعبه وسلم

چنانچه بچهلی آبــة میں اسي تمثيل کي طرف قران کریم نے بھی اشارہ کیا :

ذلك مثلهم يهى جماعت في التــوراة هـ · جــسكــو و مثلهم في تسبورات اور الافحيل انجيل مين ( الخ ) ایک کھیتی ہے تمثيل دي هے ( النج ) دیکھو ! آسمان کی پادشاہس کا یہ بیسے جو ہویا بیسا' فی الحقيقت كيسا حقير تها ؟ ايك جماعة قليل رحقير مجس كو نه ساز و سامان دنيوي حاصل تھا' اور نبہ نسی طہرے ہی دنيوي رياست ر عزت - نه اسكے پاس آلات جنـگ تیے ' نہ كوئي مسلم فوج - جند فقرا

رصعالیک تیے ' جنھوں نے دعوۃ الهی کا ساتھہ دیا ' اللہ دی پکار کو سنکر اسکی تلاش میں نکلے ' اور آسمان کیلیے زمین والوں سے اپنا رشته قطع کر دیا - انکے پاس پر هیبت جسم نه تیے اور نه خونخوار اسلحه ، مگر انکے سینوں میں صداقت شعار دل تیے ، اور انکے آنکہوں ميں سچائي كے انسو- انهوں نے تعليم الهي كو اپنا دستور العمل بنايا -انہوں ہے ہر اُس لفظ کو جو خدا کے مقدس پیغامبر کی زبان سے نکلا \* ایخ اعمال و افعال کے اندر محفوظ کر لیا - انکی زبانیں خاموش تھیں مگر انکے اعمال گویا تیے - انھوں نے اُس " اُسوءُ حسنه "کی زندگی کو اینا نصب العین بنایا تھا ' جوگو انسان تھا ' مگر ایج تھر فعل کے اندر ایک خدا نما جلوہ الہی رکھتا تھا۔ وہ نہ صرف تعلیم ' بلكه ايك عملي نمونه ليكر دنيا مين بره اور أسمان كي پادشاهت کا وہ مقدس تخم کی جسکی منادی شام کے مسرغزاروں میں ہوئی تھی' حجاز کے ریگستانوں میں نشور نما پائے لگا - تہوڑا ھی زماله گذرا تھا کہ ایک سرسبز و تغاور درخت نے اپنی ڈالیوں ہے كوة ارضي كو چهپلاليا - هوا كے پرندوں فے اسكي شاخوں ميں نشیمن بناے ' اور زمین کی مخلوقات نے اسکے ساے میں

اولاد آدم نے مقدس رسولوں کے سامنے ' انکے پاک پیغاموں کو سٹکر خدا سے باندھے تیم ' ایک ایک کر ع عصیان ر تمرہ سے تور دیے گئے تع اور خداکی رحمت و رافت زمین کے بسنے والوں سے روته گئی تھی ۔ اُسکا وہ جمال ازلی ر ابدی ' جس سے پردے اٹھادیے گئے تیے تا اسکے دھوندھنے والوں کو محرومي نہو' اب پھر مستور ر معجوب هوگیا تها - اور آسمیں اور اسکے بندوں میں کوئی رشته باتی نه تها -

هال ' كوئي نه تها ' جو اسكو ةهونــة هِ - كوئي قــدم نه تها ' جو اسكي طرف دررت - كوئي آنكه، نه تهي ' جر اسكي ليے اشكبار هو -كولىقدل نه تها' جو آسكيّ ياد ميںمضطّرب هو-كوئي روح نه تهي' جو آسے پیار کرے - آسکی دنیا آس سے بے خبر تھی - آسکے بندے اًس سے غافل تیے۔ انسان کا ضمیر مرچکا تھا ' فطرۃ کا حسن حقیقی عصيان عالم کي تاريکي ميں چهپ گيا تها- طغيان و سرکشي كے سيلاب تع ' جو خشكي و تري ' درنوں ميں أمند آے تع اور جنك اندر خدا ك رسولوں كي بنائي هوئي عمارتيں بهه رهي تهيں:

ظهر الفساد في البرر تخشكي ادر تري ودون ميل انسان

والبعر بما كے عصيان کسبت ایدی و سر*ک*شي ہے السنساس فتنهر فساه (۴۰:۳۰) پہیل گیا!

جبکه یه حالت تهی تو دنيا بگر كر پهر سنوري ' انسانية مركبر پهرازنده هبولي ۴ اور خدانے ایے چہرے کو پھر ے نقاب کر دیا - رہ جو شام کے مرغـزاررں اور یرو شلیـم کے ھیکل کے ستونوں سے روٹھے كيا تها' اب پهر آكيا' تاكه دشت حجاز کے ریکستانوں کو پیار کرے ' اور ایخ راز و نیاز معبت کیلیے ایک نگی قوم کو چن لے۔ دنیا جو صدیوں

سے اسکو بھلا چکي تھي ' پھر اُسکي تلاش ميں فکلي ' اور انسان نے اپنے مقصود و مطلوب کو کھورکر پھر دوبارہ پالیا:

بیشک تمهارے پاس الله کے طرف سے

ایک نور هدایت ٔ اور ایک کتاب مبین

آئی' الله آسکے ذریعه سلامتی کے راستوں

پہر ہدایت کہرتا ہے اُس کی ' جو

أسكى رضا چاهتا ہے ' اور أسكو هو آج

کي تحمسراهي کي تساريکي سے نسکال

كو هدايت كي روشني مين لاتا ' اور

صراط مستقيم پر چلاتا ہے!

قد جاءكم من الله نور وكستاب مبين ' يهدى به الله من اتبع رضوانه سيل السلام ويخرجهم من الظلمات السي السنور، ويهديسهم الى مسراط مستقدم -( IA: F)

غرضکه دنیا کي حیات هدایت ر سعادت کي تاریخ یکسر تلاش ر جستجو ہے - اس نے ایج ہو دور میں کھریا ' اور پھر ہو دور میں اسكى تلاش كيليے نكلي - وہ جب كبهي گري تو أسى كو كهو كر گري<sup>"</sup>، اور جب کبھي أُلِّعي ' تو اسي <sup>"</sup>کي تلاش کا ولوله ليکر اللَّهِي ، اسكم هاديور تَ جب كبهي اسكو جگايا تو اسي كيليم جگايا ، اور جب کبھی اسکا ہاتھہ پکڑا ' تو اسی جستجو میں نکلنے کیلیے

لیکن یہ انقلاب عظیم جر ہئیۃ انسانیۃ میں ہوا ' جس نے دنیا کو یکسر بدل دیا ' او رحس عزیزگم گشته کو ره بهول بیتهی تهی ' اسكى تلاش ر جستجو ميں گم هوكر ' پهر نمودار هواي ؛ كس چيز ا يقيناً وه ايك صدائے الهي تهي ' ليكن كن كے اندر سے أتَّهي ؟

پکڑا - اُس کی یہ تلاش ہمیشہ کامیاب ہوئی اور اس نے ج کبھی پکارا ' آسے جواب ملا - پاٹی کے ملنے میں کبھی بھی دیر نہ

جمال حال شرد ترجمان استحقاق

دلیل آب ج*گر* تفتگی رتشنه لبی ست!

( جـاعــة )

هرئى ' البته تشنكى لا ثبوت هميشه مانگا كيا :

کھے، شک نہیں که وہ جمال رباني کي ایک بے نقاب بخشش نظارہ تھی ' لیکن اس جلوہ ریزی کا آفتاب ' کن کے سیماء رجوہ پر

آنكے ' جنكى نسبت كهاگيا كه "سيما هم في رجو ههم من ا اثر السجود "!!

> ان الوسسائل للملسوك ببسابسهسم و وسيلتي العظم في بهدؤ الباب أ



مدينه منوره كا دروازه: باب العندسوية ( جس کو باب الرشادیه بهي کهتے هيں )

تهي ' اور تاريخ اصلاح عالم ميس یاد رکھنا چاھیے نہ ھردعرت ر انقلاب اصلاح نے سب سے سلے جماعت هي کو پيدا کيا ہے۔ دعوت الهي اگر كوئي بيج م تو اسکے درخت کی پہلی شاخ جماعت هي في - دنيا مين جب كبهي كوئي اصلاحي تغير هوا في ' تو محض تعليمات سے نہیں ہوا ہے بلکے اُس جماعت کے اعمال سے ہوا ہے . جو آن تعلیمات کی حامل ر محافظ تهي - ره صدائين جو محض زبانوں سے اتھتی هیں ' هوا کی منجمد سطم

اصل یه فے که رد ایک جماعت

میں تموج پیدا کو سکتی ہیں مگر دلوں کے سمندر میں لہریں پیدا نہدں کرسکتیں - کان انگر سنتے ہیں ' پر دل انکے آگے مسجود نہیں

يهي سبب هے كه دنيا ميں جب تبهي مصلحين حق كا ظهور هوا ' خواه وه ظهور انبيا ورسل كوام كا تها جو بمنزلهُ اصل هيں ' يا انكے متبعین و مجد دین کا جو بمنزلهٔ فرع و ظل کے هیں ، مگو همیشه انکا پہلا کام یہی رہا کہ انہوں نے اپنی تعلیم ردعوۃ کا نمونہ ایک جماعت کی صورت میں پیش کیا - اور پھریه بنیاد جتنی معکم ن سكي ' اتنا هي استحكام بعد كي تعميسوات تو بهي حاصل هوا ہے ۔ حضرة ابراھیم کی نسبت قرآن کریم نے تصریح نی ہے کہ ا لقد كان لكم اسوة حسنة " بيشك تمهارے واسطے اتباع و پيروى

فی ابراهیم " والذین کیایے ایک بہترین نمونه اور نصب العین ه حضرة ابراهيم كي زندگي مين - نيز ( f ; y+ ) " áæ~ " انکے ساتھیوں " کی زندگی میں "

فومایا که " والذین معه " اور وه لوك جو الك ساتهي هين - يهي " معيبَ " ع جو اعمال اصلاح و نبوت كي حامل و معافظ هوتي مے ' اور اُس امثالت اصلاح ر دعوت کو دنیا میں پھیلانے دیلیتے

بے شمار انسانوں کی قربانیاں تزپتی ' اور خون کی ندیاں بہتی هیں ' عور تیں بیوہ ' بچے بتیم ' رالدین زندہ درگور هوجائے هیں ۔ یہ سب کچهہ هورهتا ہے ' جب کہیں جاکر ایک چهوتا سا ملکی نقلاب تکمیل کو پہنچتا ہے!!

پهروه بهي يقيني نهيل که هزارها کوششيل ارائگال اور صديول کي اميديل پامال بهي هو جاتي هيل -

جبدنیا کے آن مادی انقلابات کا یہ حال ہے جو صرف انسانی حکومت کے تخت ' اور انسانی نسلوں کی آباد یوں کو متغیر کرنا چاھتے ھیں ' تو پہر اس رو حانی اور قلبی انقلاب کو سونچو ' جو زمین کی سطح اور انسان کے جسموں کو نہیں بلکہ روحوں اور دلوں کی اقلیموں کو پلت دینا چاھتے ھیں ' اور کو و روں انسانوں کے اعمال وخصائل کے اندر تبدیلی کے خواھشمنمد ھوتے ھیں ۔ اِن انقلابات کبلیے کیا معض انسانی قوت و تدبیر ' اور معض اخلاق و مذھب کے چند رسمی اصولوں کو پکار دینا ھی کافی ھوسکتا ہے ؟ تم ایک مرتبہ خود ایج ھی نفس کو آزما دیکھو' جسپر تمہارے اوادے کو پوری قدرت ہے ۔ کیا ایک چھوٹی تبدیلی بھی اوردے کو پوری قدرت ہے ۔ کیا ایک چھوٹی سے چھوٹی تبدیلی بھی ایک خوش نفس ر اعمال کے اندر بآسانی پیدا کوسکتے ھو ؟

پهر جب تم ایک نفس کي تبدیلي پر' جو خود تمهارے اختیار میں ہے' قادر نہیں' تو اُن کروروں دلوں کو کیونکر بدل دیسکتے ہو' جن پر تمهاري نہیں' بلکه صدیوں کے پرورش یانته و محکم اعتقادات و اعمال کي حکومت قاهرہ' اور نفس کا تسلط جابرہ قائم ہے ؟

اصل یہ ہے کہ انسان جسم کو پارہ پارہ کر دیسکتا ہے پر دلوں کو

نہیں بدل سکتا - زمین کی خشکی ر تری کا نقشہ ممکن ہے که رہ

بدل دے ' لیکن قلب و روح کا آیک گوشه بھی اسکے پھیرے سے

نهیں پھر سکتا - وہ تعلیم دیسکتا ہے اور اصلاح! یکار بھی

سكتا هے ليكن نه تو فتح مندي كا بيم اسكے دامن ميں هے ، اور نه بارآوركونے والي نشوؤ نما اسكے قبضے ميں - يه صوف آسي قدير رحميم ك دست قدرت كا كام هے ' جو مقلب القلوب اور معول اللحوال هے ' اور جو هميشه التي كارو بار قدرت كي نيرنگياں دنهاتا اور اپني عجائب فرصائي پر حيراني و تحير کي بخشش کرتا ه ! پس اگر تم که انسان هو 'انسانون کو بدلنا ' اور ارواج و قلوب ے عوالم ررحانیہ کو منقاب کردینا چاہتے ہو' تو یاد رکھو کہ جب تک تم انسان ہو' ایسا نہیں کر سکتے ' کیونکہ انسانوں کو اسکی قدرت نهيل دي گئي - البته اگر تم اس اندر قوت الهي پيدا كو لو" اگر اپنی جماعت کے اندر اس کار فرماے حقیقی کا ایک گھر بنا لو۔ تمهاري صداؤں کي جگهه تمهارے اندر سے آسکي آواز نسکلنے لگے۔ تمهاري آنکھوں کے حلقوں سے تمهاري نظروں کی جگه آسکي نگاھيں كلم كرك لكيس عمارے اعمال و افعال ، يكسر أسكے صفات و افعال هرجائیں - یعنی از فرق تا بقدم ایخ تمام اعمال رخصائل مین ۲کب پیکر اخلاق الهی بن جاؤ " تو پهر تمهارے کام خود تمهارے کام نہونگے جنکے لیے انتظار ' حسرت ' اور ناکامی ہو ' بلکہ یکسر اُس قادر و مقتدر ع کار ر بار ہونگے ' جسکا دامن عز و کبریائی اس سے بہت اقدس ر منزه ہے کہ آلودۂ ناکامي و ملوث حسرت و آفسوس ہو۔

پھر جب رہ 'کہ سب کا مالک ہے' تم میں ہوگا' تو تم کو بھی اُسکے ملک کی ہر شخ پر قدرت ہوجائیگی - کیونکہ تمہاری قدرت در حقیقت اسی کی قدرت ہوگی - تمہاری صداء دعوۃ ایک سیلاب انقلاب ہوگی جس کو دنیا کی کوئی طاقت نه روک سے گی - تمہاری زبانوں سے جر کہنمہ نکلے گا' رہ دلوں اور روحوں پر نقش ہوجائے گا اور پھر نه جر کہنمہ نایے گا 'رہ دلوں اور روحوں پر نقش ہوجائے گا اور پھر نم معور میں کا پانی آسے دھوسکے گا اور نه آسمان کی بارش آسے معور میں کا پانی آسے دھوسکے گا اور نه آسمان کی بارش آسے معور

کر سکیگی - تمہازی نسعلیم بیج اور پہل ' دونوں ایچ ساب النیٹی اور تم گو چب رہو گئے ' لیکن تمہازی خاموشی کی ایک ایک صداء عمل پر کو وروں ہستایاں ایچ دلوں کو هتیلیوں پر رہم پیش ش کرینگی - تمہازی آنکہوں سے شعاہ انہی کے جب شوارے نعلیں نے بو دنیا میں کس کی آنکہ هوگی ' جواس سے در چار هوسکے ؟ تمہازی زبانوں سے جب اسان الہی نی صداء دعوۃ اتّهیئی ' تو خدا کی آراز کو سنکر اسکی کون صحاوق ہے جو لبیک نہ کہیگی ؟

تم جس طرف سراتهارگے ' دلوں کو سر بسجود اور ررحوں کو معترف عجز رنیاز پاؤگے ' اور خدا کا قاهر ومقتدر ہاتھہ تم میں سے ظاهر ہؤدر ملکوں اور قوموں کو منقلب کردیگا !

تم ایک عالم کو بدالنا چاهتے هو - تمهارے سامیے صدیوں کی ایک محکم عمارت عے - تم چاهتے هو که آیے یک سر قدا دو اور آسکی جگه ایک نیا محل تعمیر کرو - لیکن اسکے لیے نمهارے دست وبازر کی قوت تو کافی نہیں - جب تک تمهارے هاتهه کے اندر سے الله کا هاتهه نمایاں نہوگا 'اس ردو قبول اور هنم و بدا ہے عہدہ برا نہو سکو گے .

### (تشریدم منزید)

حکیم رجاهل ارزفرزانه و هشهار مین مرقبات و مشاهدات کا فرق نہیں ہے بلکہ صوب چشم نظارہ اور دال فکر فرما کا۔ تم نے کابھی اس پر بھي غور نيا ہے کہ يہ کيا۔ بوالعجي ہے کہ پاک تعليمات کا إثر اور مقدس صداؤں کی تاتیرہم میں سے مفقود ہوگئی ہے ؟ یہ کیوں ہے کہ بہتے ہے بہتے ارادیے ہمارے دھنوں میں ' اعلی سے اعلمي خيالات هماري فكرون مين ' اور پاک. سے پاک تعليمات هماري زبانوں پر هيں ' مگر نه تو ارادوں ميں فبوليت ہے ' نه خیالات میں فعّالیت ، اور نع تعلیمات میں اثر - جس دنبا کے بڑے بڑے رسیع تکووں کو موف ایک زبان کی دعوۃ نے مضطر رسيماب رار كرديا تها ' آج اسي دنيا ميں بري بري حماعتوں كي مدها مدائیں ایک نفس راحد کی غفلت جامد رسائن میں هرکت پیدا نہیں کو سکتیں۔ یہی اسلام کی صدائے دعوۃ اور یہی اسكي كتاب هدايت كي صداء اصلاح أس رقت بهي تهي ، جبكه اسکے ایک ایک داعی نے ایک ایک اقلیم کو مسخر اتر بولیا تھا ' ارریهی اب بهي هے که خود ایخ دلوں هي میں نپش معسوس نہیں ہوتی ' دوسروں کی انگیٹھیا، اس سے خاک روشن ہونگی ا ایک ھی علقے سے در مختلف نتیجے پیدا نہیں ھوسنے ۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کا سر انقلاب ر تغیر مییشہ صداے عمل کے آگے جمکا ہے' نہ کہ صداے فول کے سامنے - حقیقی سے ہر تعلیم کیلیے " نمونہ " ہے' اور جب تک مصلح اپ اندر اپنی اصلاح کا نمونہ نہیں رکھ کا' اسکی تعلیم دارں نی قبولیت اور روحوں نی اطاعت سے محروم رہیگی - آگ جب جلتی ہے تو سب سے پلے جلانے والے کو گوم کوتی ہے - اگر تعمارے پاس آگ موجود ہے تو سب سے پلے اپنے آپ کو سوزو نپش میں داکملاؤ - پھر دوسروں کو سب سے پلے اپنے آپ کو سوزو نپش میں داکملاؤ - پھر دوسروں کو گرمنی و حوارت کی دعوت دینا - اگر خود تعمارے اندر آگ موجود ہے تو اس مجمور سوزاں کو جہاں کہیں بھی رکھوگے ' خود بغود ہو طوف تو اس میعمور سوزاں کو جہاں کہیں بھی رکھوگے ' خود بغود ہو طوف گرمی پھیل جائیگی ، کیونکہ گرمی آگ کے شعلوں سے نکلتی ہے '

اسلام نے ایک جماعت صحابة کرام کی پیدا کردی تھی ' جو اس تعلیم کا ایک صحیم ترین عملی نمونه ایج اندر رکھتی تھی ' ارر ان میں کا ہر فرد اُس اسوا حسنا کی توق سے ایک ایک اقلیم کی تسخیر ایج قبضهٔ اقتدار میں رکھتا تھا ۔ انکے اعمال کے اندر تعلیمات الہید کی مقدس انگیتھی شعلہ فررز تھی ' اسلیے وہ جہاں جاتے تے ' ایک آتش کدہ اثر ایج ساتھہ لیجا نے تے ۔

اصلها ثابت و فرعها في السماء ' توتي اكلها كل حين باذن ربها ' ويضرب الله الا مثال للناس لعلهم يتذكرون ( ۱۳ )

وہ درخت کہ جو اسکی زمین کے اندر مضبوط اور بلند تہنیاں آسمان تک پہنچی ہوئیں ہیں۔ قوۃ الہیه کی نشور فرمائی ہے وہ ہو وقت کامیا ہی کا پہل لاتا رہتا ہے اور یہ ایک مثال ہے جو الله بیان کوتا ہے ' تا کہ لوگ سونچیں اور غوز کریں!!

## (تلاش مكان يا تلاش مكين ؟)

یاہ رکھو' وہ خدا جو مکان و زمان سے منزہ ہے ' جب دنیا میں آنا ہے' تو ایخ بسنے کیلیے گھر چاہتا ہے۔ زمین کی شاندار آبادیاں' پہاڑ رس کی سر بفلک چرتیاں' سمندروں کی باپیدا کنار مرجیں' صحراؤں نے رسیع میدان ؛ یہ سب اسکے لیے بیکار ہیں۔ پادشاہوں کے تخت ہیبت و اجلال' لعل و جواہر سے لبریز خزانے' برے بڑے گنبدوں اورستونوں نے عظیم الهئیۃ ایوان و محل' اسکا گھر بیدا کرو جو اسکے جمال تدسی کا نشمین' اور اسکے حسن ازلی کا کاشانہ بن سکے ۔ تم جو آسکی تحت میں نکللو۔ تم' کہ آسکے نہ ملنے نے شاکی ہو' چاہیے کہ پہلے اپنی جستجو میں نکللو۔ تم' کہ آسکے نہ ملنے نے شاکی ہو' چاہیے کہ پہلے اپنی جستجو میں گشتگی پر ماتم کرو! اسکے حریم محبت کا دروازہ ہمیشہ ہے بے کشتگی پر ماتم کرو! اسکے حریم محبت کا دروازہ ہمیشہ ہے بے مجاب ہے۔ اسکے کاشانہ رصال نے باب عشق نواز پر کوئی پاسبان محبوب ہے۔ اسکے کاشانہ رصال نے باب عشق نواز پر کوئی پاسبان محرومی اسمیں ہے کہ تمارے پاس کوئی مکان ہی نہیں' جو اسکے محبوب کا مکین بن سکے!

هرچه هست از قامت ناساز و ب اندام ماست

ررنه تشریف تو بر بالاے کس مشوار نیست!

اسکے بسنے کے لیے چاندی اور سونے کا محل ' اور صندل و آنبوس کا تغت مطلوب نہیں ہے جس میں لعل و الماس کے شکرے جڑے ہوں۔ وہ اُن دلوں کا طالب ہے ' جن میں اسکے دود محبت کے زخموں سے خون کے قطرے تیک رہے ہوں۔ اسکے لیے مقیروں اور خاک نشینوں کی ایک ایسی جماعت چاہیے ' جنکی نقیروں اور خاک نشینوں کی ایک ایسی جماعت چاہیے ' جنکی دل ترتے ہوۓ جئے جگر چلے ہوے' جنکی آنکہیں خونبار ہوں ۔ یہی ترتے پہوتے کہندر اسکے رہنے کیلیے ایوان و محل ہیں' اور یہی اجڑی ہوئی بستیان ہیں' جنکو اُس نے اپنی آبادی کیلیے چن لیاھے۔ وہ کہ آبادیوں کی ور نق' صحواؤں کی فضا' پہاڑونکی بلندی' ملکوت السمارات کی ہو قلمونی' آسے اپنی طرف مترجہ نہ کرسکی ' داوں کی اُجڑی ہوئی بستیوں اور توتی پہوتی دیواروں کو اپنا کا شانۂ وصال بنا تا ہے اور اس گھر کے سوا آور کوئی جگہ آسے پسند نہیں: وصال بنا تا ہے اور اس گھر کے سوا آور کوئی جگہ آسے پسند نہیں: والمومنی والمومنی والفی والے بانا عند المنکسوۃ قلو بہم!!

الميكن انسان آگے بترها اور أسے بلا تامل اللها ليا - كچهه شك نهيں كه ره اپنے ارپر سخت ظلم كرنے والا اور سرگشته ناداني ہے "

وقال مولى الجامي٬ قدسي الله سره السامي:

غیر انسان کسش نـکرده قــبول زانکه انسان ظــاوم بود و جهول

ظلم او انکه هستی خدوه را ساخت فانی بقات سرمه را جهل او انکه هرچه جز حق بود صورت آن زلوج دل بربود نیک ظلمی که عین معدلت ست! نغز جهلے که مغز معرفت ست!

فاولم يكن للانسان قوة هذه الظلومية و الجهولية ' لما حمل تلك الامانة العظيمة الالهية!!

\* \* \*

پس آس قدوس و قدیم کا دنیا میں کوئی گهر هو سکتا ہے ' تو وہ صوف آن انسانوں کے دلون هی کا آشیانگ محبت ہے ' جنہوں نے اس گهر کو اسکے بسنے کیلیے پہلے هی سے سنوار رکھا ہے ' اور اسکی آرایش و تزئین سے کبھی غافل نہیں هوتے - دنیا کے گهروں کی طوح اس گهر کی آرائش کیلیے نه تو حریر و اطلس کے پردوں کی ضوروت ہے ' نه دیباؤ قاقم کے فرش و قالین کی ۔ کیروں کی ضوروت ہے ' نه دیباؤ قاقم کے فرش و قالین کی ۔ آرائش کیلیے صوف ایک هی چیز مطلوب ہے ' یعنے زخم محبت کی خونبانه فشانی ' جسکے چھاپوں سے اسکی دیواریں محبت کی خونبانه فشانی ' جسکے چھاپوں سے اسکی دیواریں همیشه گلزار رهیں:

جز معبت هر چنه بردم ' سود در معشر اننداشت دین رادانش عرضه کردم ' کس به چیزے برنداشت

\* \* \*

(شبلي) را در خواب دیدند ر پرسیدند: کیف ر جدت سرق الاخرة ؟ بازار آخرت را چه طور یافتي ؟ گفت: بازار یست که رونق ندارد درین بازار مگر جگر هات سرخته و دلهات شکسته و آه هات سرزان و چشم هات خون افشان! سوخته را مرهم نهند و شکسته را باز بند ند و چشم هات خونچکان را از سرسهٔ نظاره مجلي و منور سازند!

دل شکسته دران کوے مي کنند درست چنانکه خود نشناسي که از کجا بشکست

\* \* \*

پس اگرتم اسکے طالب ہو تو ایک جماعت پیدا کود ' تا اسکی جلال و قد وسیت کا وہ آشیانہ بنے ۔ اگر تعمارے پاس گھر نہیں ہے ' تو بسنے والے کی تلاش میں کیوں سرگرداں ہو؟ مکین سے چاہیے که مکان کی فکر کولو!

#### ( اعسال الهيمة )

دنیا کے اندر تبدیلی پیدا کونا آسان نہیں ہے - تم کسی گھر کی ایک دیواریا کھڑکی بدلنی چاہتے ہو تو اسکے لیے کیا کیا سررسامان کرنے پڑتے ہیں ؟ پھر جو لوگ سطح ارضی کے بڑے بڑے رنبوں اور انسانوں کی عظیم الشان آبادیوں کے اعمال ر معتقدات کو بدادینا چاہتے ہیں 'انکو سرچنا چاہیے که انکا مقصد کس درجہ مشکل اور کتھن ہے ؟

دنیا میں مادی انقلابات همیشه سلطنتوں کے تغیرات اور خوبریز جنگوں کے ظہور سے ہوتے رہتے ہیں ' لیکن غور دور دہ اُن میں کا ہو چہوتا سے چہوتا انقلاب بہی دیسی گرانقدر قیمت رکھتا ہے ؟ قونوں کی قرنیں فکر و تدابیر میں گذر جاتی ہیں - خزانوں کے خزانی کی قرض لیے جاتے ہیں - کور روں گینیوں کے قرض لیے جاتے ہیں - پہر فو جون کے سمندر طوفاں میں آتے ہیں ' قیمتی تعیمتی لات ر اسلحه کوروں کی تعداد میں تقسیم کیے جاتے ہیں '

# وَلَمْ فِي أَنْ جُلِكُمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

## )\*( دی کانپ\_ور -\_وسک

THE CWANPORE MOSQUE.

محد کانپور

مسٽر بي - ، داس - گهتا - سب ايڌيٽر " بنگالي " کلکته - قيمت - ا رويه

حادثة مسجد كانپور است اندر جو عبرتيں اور بصيرتيں ركهتا هے ' اسكے لحاظ سے ضرور تها كه اسكے راقعات كو محض اخبارات كے صفحوں اور زبانى ررايتوں هى پر ضائع هو جانے كيليے نه چهور ديا جات ' بلكه ره كسى زياده پائدار اور محفوظ صورت ميں آجاہے -

خود مجکو بھی خیال ہوا تھا کہ بعد اختتام مقدمہ اسکے تمام حالات انگریزی اور اردر میں جمع کرکے شائع کیے جائیں -

لیکن هم سب کو ایک انصاف درست بنگالی اهل قلم کا معذرن هونا چاهیے ' جس نے سب سے پیلے اس ضرورت کو پورا کر دیا -

جن حضرات نے حادثهٔ فاجعهٔ کانپور کے زمانے میں هندرستان کے معزز ترین ررز انه لسان حال '" بنگالي " کو پرتھا ہے ' ارنهوں نے ابھي اُن سخیده و بلیغ اور پر از راقعات و حوادث مضامین کو نہیں بھلایا هوگا ' جو عرص تک بنگالي میں اُسکے مراسله نگار خصوصي (اسپیشیل کار سپانڈنٹ ) ک دستخط سے نکلتے رہے ہیں ' اور جنهوں نے فی الحقیقت اس حادثه کے مظالم و خفایا کی تشہیر و اعلان اور حقیقت و اصلیت مستورہ کے کشف میں سب سے زیادہ حصه لیا ہے۔

یہ مکا تیب در اصل مسٹر ہی ۔ کے ۔ داس گپتا ۔ سب ایتی تر بنگالی کے رقمزدہ تیے ' جنکو ادارہ بنگالی نے مخصوص طور پر رقائع نگاری کیلیے کانپور بھیجا تھا ۔

مستر مرصوف نے کانپورسے آکر تمام حالات و رقائع جمع کیے ۔ اور بعض بعض ضروري چیزوں کي تلاش میں تکلیف و زحمت بهي برداشت کي ۔ چنانچه اسکا پہلا حصه مرتب هو کر شائع هوگیا فے اور درسوا بهي آجکل میں نکل جائے گا ۔ مجموعي قیمت درنوں حصونکي ایک روپیه کچهه زائد نہیں فے 'کیونکه پلے هي حصے کي صخامت ۱۰۸ صفحے کي في متعدد هاف تون تصویریں بهی مخامت کی هیں ۔

مستربی - کے - گیتا نے زبانی مجھسے کہدیا ہے کہ انکا مقصود اس کتاب سے جلب زرنہیں ہے - وہ اسکی آمدنی کا ایک حصه زراعانهٔ کانپور کے فند میں دینے کیلیے طیار ھین -

میں نہایت متاثر ہوا 'جب میں نے سرورق النّا 'اور کتاب کے تہدیم و تعنون ( ڈیڈیکشن ) کا صفحہ نظر آیا - مسلّر گیتا نے مندرجۂ ذیل لفظوں میں 'شہداء کانپور رضی الله عنهم و اعلی الله مقامهم کی مقدس یاد کے ساتھہ اپنی کتاب کی تقدیس کی ہے:

مقامهم کی

The Memory of my Mussalman Country-men who lost their lives in the riot at Cawnpore, on the 3rd day of August 1913.

پہلا حصہ کانپور امپرومنٹ اسکیم سے شروع ہوکر ایڈیٹر الہلال کے ررود کانپور کے ذکر پر ختم ہوگیا ہے - درسرے حصے میں مقدمے

كي مفصل روئداد أنيز ره تمام وقائع و حالات هين أحن أبر اس ا افسانهٔ خونين كا خاتمه هوا -

کانپور امپر و منت اسکیم مشرح درج کی ہے۔ مسجد کی مطلوبہ زمین کیلیے جیسی کچھ مضحکہ انگیز قانونی کار روائی کی گئی ' وہ قابل مطالعہ ہے ' اور قانونی طور پر زمین کے متعلق اصل مسئلہ وہی ہے ۔ اسکے بعد اُن مراسلات کی نقل دی ہے جو اس بارے میں ہز انر سر جیمس مستّن اور مستّر محمد علی میں ہوئیں ۔ پھر ۱ - ۔ جولائی کے حادثۂ انہدام اور ۳ - اگست کے قتل عام کی مشرح کیفیت درج کی ہے اور انکی سرگذشت سرکاری میں مشرح کیفیت درج کی ہے اور انکی سرگذشت سرکاری و غیرہ سرکاری ' دونوں ذرائع سے لی ہے ۔ اسکے بعد " بنگائی " میں جو مبسوط مسکاتیب انکے شام اجزا کی تعقیقات کی ' ان کو بجنسہ درج کیا ہے اور یہ کتاب کا اہم ترین حصہ ہے ۔

اسکے بعد اس حادثہ کے متعلق انگریزی اخبارات کی رائیں نقل کی ہود اس باب کو انگلستان کے اخبار The out look اور کی ھیں اور اس باب کو انگلستان کے اخبار The Pall Mall Gazette

لکھنو کے تہوتیشن کا ایڈرس اور اسکا جواب بھی اسی حصے میں آگیا ہے -

هر حیثیت سے یہ ایک اهم مجموعہ ہے ، مجع یقین ہے که هر شخص اسکا ایک ایک نسخه ضرور اپنے پاس رکھے کا - یہ مسلمانوں کی موجودہ بیداری اور حسیات دینیه و ملیہ کی ایک یان کار داستان ہے ' اور اسکا ایک ایک لفظ همارے پاس محفوظ رهنا چاهیے -

مسترگيتا نے اس معاملے ميں اپنے قلم ردماغ ہے جو بہترين خدمت حق ر انصاف كي انجام دي هے و ايك ايسا راقعه هے جسكے تشكر ر امتنان سے هم كبهي غفلت نہيں كر سكتے ۔ ارر اگر مسلمان بكثرت اس دلچسپ ر نافع كتاب كو خريدينگ ، تو يه انكے قيمتي جذبات ر عواطف كي ايك نهايت هي ادنى قسم كي شكر گذاري هوگي -

ورخراستیں " دفتر بنگالي - کلکته " کے پته سے آني چاهئیں -

## تاریخ دربار دهلی

سيد ظهور العسن مالـک كارخانهُ احسن القجارت كرّه نظام الملـک دهلي -قيمت ۱ - روپيه - ۸ - آنه -

آخري دربار دهلي منعقدهٔ ۱۲ - قسمبر سنه ۱۹ ۱ - ک حالات جمع کيے هيں - دربار کے مرقعه پر جسقدر مراسم ادا هرت ارر جسقدر مجالس ر محافل منعقد' اُن سب کے حالات کو الگ الگ عنوان سے مرتب کیا ھے - سب سے پیلے جلوس شاهي کي مشرح کیفت دي ھے اور آخر میں تمام رؤسا ر شراء دربار کي فہرست - کاغذ اور چهپائی پرتکلف ھے -

#### فصول مسعوديه

المصنفه حضرة شاه مسعود علي فلندر " حسب فرمايش " جناب سيد شاه ولايت احمد صاحب قلندر سجاده نشين خانقاه الامر بور "

فارسي كا ایک ضغیم رساله في ' سلسلة تلندریه كے تمام شیوخ راكابر كے حالات و ملفوظات اسمیں جمع كیے گئے هیں - ابتدا میں ایک مقدمه آ" فیوض مسعودیه " كے نام سے في ' جسمیں مصنف اور انكے خاندان كے حالات عنوان وار ترتیب دیے هیں - تسمی اور مقام اشاعت لوح پر درج نہیں - آسي پریس لكهنو میں چهني في -

## انكاروحوادث

هماري انحمنوں كے سالانه جلسے كيا هيں ؟ قومي ميلے هيں سال ميں ايک مرتبه تمام اطراف هند سے كسي ايک شہر ميں مسلمان جمع هو جاتے هيں 'تين چار روز چہل پہل رهتي هے 'هر طرف ايک حركت اور جنبش نمودار هوجاتي هے 'استيج كے پاس كهه لوگ محو نمائش 'اور استيج كے نيچے تمام لوگ محو تماشا نظر آتے هيں - تيسرے روز يه بهيتر چهتني شروع هوتي هے اور چوتے روز سكون پيدا هو جاتا هے - پهر جلسوں كے هال اور كانفرنسوں كے پندال ايک كف دست ميدان نظر آتے هيں جہاں سے ميله آته پندال ايک كف دست ميدان نظر آتے هيں جہاں سے ميله آته چكا هے اور اب جا بجا قافلۂ عرب كي طرح اوس نے اپذي اقامت كے چند آثار چهو تر ديے هيں !

## فا ستُلوا حالنا عن ا<sup>لاثا</sup>ر

امسال همارے میلے شہر آگرہ میں لگینگے ' جہاں هم کبھی اپنی عظمت و اقتدار کے بھی میلے لگا چکے هیں! اسی گھر میں جلایا ہے چراغ ارز و برسوں!

جس آگرہ میں " همایوں " نے عروس علم رانکشاف کے عشق رمصبت میں جان دی اسی اگرہ میں اب هم مشورہ کرینگ که اس رقے هوے معبود، کو کیونکر مناکر گھر لائیں ؟

جس خاک پر اکبر ر جہانگیر نے درسروں کی قسمتوں کا فیصله کیا تھا ' اب هم رهاں جمع هوں کے تا که خود اپنی قسمت کا فیصله کریں!

جہاں کبھی تخت حکومت و اجلال پر بیٹھکر غیروں کو اپ سامنے سر بسجود دیکھ چکے ہیں ' وہاں اب گرد فلاکت و ادبار پر لوٹ کر سونچیں گے کہ محکومی کی زندگی میں عانیت کیونکر پائیں!

فتادم دام بركنجشك وشادم كياد ان همت كه گرسيمرغ مي آيه بدام ازاد مي كردم! و بلونا هم بالحسناب والسينات كعلهم يرجعون!

یعنی حسب معمول اراخر دسمبر میں کانفرنس اور مسلم لیگ ' دونوں کے اجلاس آگرہ میں ہونگے - کانفرنس کے پریسیڈنٹ آنریبل مسٹر شاہدین ( لاہور ) اور مسلم لیگ کے انریبل سر رحمته الله ( بمبئی ) منتخب ہوے ہیں - آنریبل شاہدین چیف کورت کے جم ہیں - امرید ہے کہ ہماری قسمت کا بہتر فیصلہ کرسکیں !

افريقه كي سرزمين آج سے نہيں بلكه تقريباً ١٢٠٥ برس سے همارے ليے مصائب رحوادث كا گهر هے - اسي براعظم ميں مصر، حبش، طرابلس، تبولن، الجزائر، اور مواكش واقع هيں، جن كا ايك دره همارے عروج و زوال رفته كي تاريخ، اور همارے ايام سرور و حزن كي پر درد داستان هے - پس اگر هم پر چند برسوں سے ارس كے ايك چهرتے سے تكرے ( جنوبي افريقه ) ميں ظلم و ستم ارس كے ايك چهرتے سے تكرے ( جنوبي افريقه ) ميں ظلم و ستم كي چند حكايتيں پيدا هوگئي هيں تو اسپر تعجب ديا هے ؟

ليكن افسوس تريه في كه هم محرومان قسمت ك ساتهه همارك بهت سے هندو سكهه اور پارستي هم وطن بهتي مرود آلام ومصالب هيں!

کہا جاتا ہے کہ مسلمان ارس رقت تک خاموش رہتے ہیں جب تک کہ ارن کے مذہب کو نہ چھیڑا جاے -کس قدر جھوت ہے! برتش جنوبی افریقہ میں مسلمانوں کے مذہب کو چھیڑا گیا 'لیکن

کب ارن کے جـوش و حمیت کے تار ت لوئی آراز نکلی ؟ اسلامی نکلے کو یہ کہکر وہاں کی عدالت نے رد کردیا کہ یہ اوس ملک کا نکلے ہے جہاں تعدد از راج جائز ہے! پھر لیا یہ مسلمانوں کی دینی تحقیر نہیں ہے ؟ کیا یہ صریح احکام اسلامیہ میں مداخلت نہیں ہے ؟

اهل هند جنوبي افريقه ميں خاموشي اور سكون كے ساتهه كام كو رھ هيں - اونهوں نے كارخانوں سے تعلق منقطع كوديا ھ ' اپنے حقوق كا مطالبه صبر و استقلال كے ساتهه كورھ هيں - آج دي خبر ھ كه چار هزار هندوستانيوں نے جن ميں عورتيں اور بھے بهي شامل هيں ' رئيس الاحوار مستّر كاند هي كي زير رياست كو پ كوديا ھ -

تمام لوگ زیاده تر کارخانوں کے ملازم اور مزدور هیں ' جنگی معیشت کا مدار زیاده تر روزانه یا هفته وار آجسرت پر هے ' ایسی حالت میں ترک اشغال سے وہ جس مصیبة عظیمه میں مبتلا هوگئے هیں ' اوس کا اندازه هر شخص به آسانی کر سکتا هے - یه سب کچهه صرف اسلیمے هے که هندوستان کے حقوق غیر ممالک میں محفوظ رهیں! پس هزار حیف سرز میں هند پر ' اگر ره اپ ان محترم فرزندوں کی خبر نه لے!

هم هندرستانیوں کے ساته یه طرز عمل نه صرف جنوبي افریقه میں بلکه امریکا ' استریا ' اور دیگر نو آبادیوں میں بهی ہے - هم اپني گورنمنت سے صرف یه درخواست کرتے هیں که اگر فرزندان هند کو برطاني نو آبادیاں قبول نهیں کرتیں ' تو هندرستان کو بهي کیوں نهیں اختیار دیا جاتا که ره اپنے ثمرات و فوائد کا باب رسیع ' باشندگان نو آبادیها برطانیه کے لیے بند کردے ؟ و لکم في القصاص حیوة یا اولی الالباب -

اصل يه ه كه جو درخت اپني جگهه پر قوي ر توانا نهين اسكي لكريوں كو كهيں بهي اچهي قيمت نهيں ملسكتي - عمده درخت كي لكري جهاں جايگي ' شانة زلف بنكر دست حسن ميں جگهه پائسگي - پر جس. درخت كي جرهي ميں نشور نما نه هوئي ' وه جهاں كهيں بهي ليجايا جائگا ' آگ اور شعلوں هي كي نذر هوگا :

تونغل میوه فشال باش در حدیقهٔ دهر که کم درخت قری خشک شد که بشکستند

سر زمیں هند کے فرزند جب خود اپنے والدیں هي کي گود میں مستعق عزت نہیں ' تو گھر سے باهر جاکر انهیں مطالبۂ عزت کا کیا حق ع ؟ اصل شے قومي عزت هے اور یه مرکز و ملت سے هے ' نه که شاخوں اور افراد سے - آج ایک انگریز یا جاپاني دنیا کے کسي گوش میں بهي جا کهرا هو ' وہ خواہ کیسا هي هیچ کارہ اور تسکلیف ده هو ' لیکن اسکي نسبت قومي و وطني زمین کے ذروں اور هوا میں اور نے والے پرندوں سے اپني عزت و عظمت کوالیگي !

لیکن آه ' ره بدبختان هند ' جنکے لیے انکے رطن کی نسبت مایه فخر نہیں بلکه آله تحقیر فے ' جب خود اپنی سرزمین هی میں آرام پانے کے مستحق نہیں سمجم گئے تو درسرے ملکوں میں کیوں نه ذلت و حقارت سے تهکرائے جائیں ؟ اور پهرکیوں کوئی حکومت انکا ساتهه دے ؟

جرم منست پیش توگر قدر من کم ست خرد کرده ام پسند خریدار خریش را

مرضوع کي بلندي خود مستحق رفعت هے - ليکن درسرے ميں ناريخ کي جگه اصلاح و دعوة کا مقصد پرشيده اور مخاطب عامة الناس ' اسليے نه تو اسلوب بيان مورخانه و فلسفيانه هو ' اور نه بلند و عالمانه ' بلکه نهايت عام فهم و سليس اور معض ساده و سهل ' با اين همه ' سادگي بيان ع ساتهه ضرور هے که بغير کسي انشا پردازانه پيچ و خم ع ' اپ اندو ايک ايسي به امان ثاثير بهي رکهت هو که سننے والے اسکے هو لفظ پر به اختيار دل و جان سپرد کر دين ! و ان من البيان لسحوا -

جس بات کو میں نے یہاں چند سطروں میں لکھا ہے ' غور کیجیے تو یہ ایک نہایت نازک اور دقیق تکتۂ بلاغت ہے ' اور رانسوس که اقلام عصر کو اس کا حس نہیں -

بری مشکل یہ فے کہ ایک عرصے سے عام لوگ ذکر میلاد کی مجالس میں قہمری آپیہ کے عادی ہوگئے ہیں - مجھکو بہت سی ایسی صحبتیں یاد ہیں' جہاں غزلوں کے مطالب اور صواحت خطاب و ضمیر سے اگر قطع نظر کرلی جاتی' تو یہ بتلانا محال ہوجاتا کہ ایک مقدس ذکر دینی کی صحبت میں بیآیے ہیں' یا کسی نو امرز مگر صحیع معنوں میں خوش گلو مغنیہ کے سامنے - میں یہ کہنے سے نہیں شرماتا کہ موسیقی کو نہایت محبوب رکھتا ہوں اور چونکہ دل رکھتا ہوں' اسلیے اس شے سے قطع تعلق نہیں کر سکتا' جس کا تعلق دل رکھتا ہوں' اسلیے اس شے سے قطع تعلق نہیں کر سکتا' تو کوئی شخص بھی پسند نہیں کر سکتا کہ مجالس دعوت مقدسہ تو کوئی شخص بھی پسند نہیں کر سکتا کہ مجالس دعوت مقدسہ و مذاکرت دینیہ کو موسیقی کے مشتبہ جذبات سے آلونہ کیا جانے - میں ضربے خیال میں اس ذکر مقدس کیلیے یقینا یہ ایک نا قابل

پهر ظاهر هے که یه نئے خطبات سیرة تو اس عنصر داکش سے بالکل خالی هونئے - انکے پڑهنے کا انداز بهی روضه خوانی کی طرح نہیں بلکه ایک وعظ کی طرح بالکل تحت اللفظ هوکا - اصلاح کے کاموں میں لوگوں کی دانچسپی کے قیام اور توجه کے بقاء سے کسی طرح چشم پوشی نہیں کی جا سکتی ' ورفه اصل مقصود فوت هوجا - پس نہایت ضروری اور اساسی امریه هے که انکے اسلوب بیان و طرز تحریر میں کچهه ایسی باتیں بهی جمع کی جائیں ' جنکا اثر و کشش ' تمام عوام پسند اجزائے میلاد کی پوری پوری پوری تلافی کود ک اور طریق و اداب خطبات ' ورسم مواعظ و دعوۃ بهی هاته سے نام حالے -

## ( ادارؤ سيرة نبوي )

ان خطبات کی ضرورت تو مجالس ذکر مولد کے خیال سے جے۔
لیکن انکے علاوہ بھی مختلف انداز بیان و ترتیب اور تلخیص
مطالب و مسائل کے ساتھہ سیرہ نبوی کو مرتب کرنے کی ضروروں
ھ ' جو طرح طرح کی اشکال دعوت و اثر میں اس اسرہ حسنۂ الہیہ
کو اہل اسلام وغیر اہل اسلام کے سامنے پیش کرے۔

ضرورت تھی که ایک خاص ادارہ "سیرۃ نبری " کی غرض سے قائے کی جاتا ' جس کا کام مسلسل اور دائمی ہرتا ' اور جو اس بارے میں تحقیقات و انکشافات فن کی مصروفیت کے ساتھہ ' سیرۃ کے چھوائے برے ' مختلف اشکال و مقاصد کے ایڈیشن بھی شائع کرتا رہتا۔

کاش موجوده ادارهٔ سیرة جو شمس العلما مولانا شبلي نعماني ك زير ادارة قائم هـ ، تكميل سيرة كبير ك بعد بهي الله كلم كو جاري ركع ، اور ايك با قاعده جماعت اس مقصد اعظم ر اقدم كو الله هاتهون

میں لے لے ' جر اصلاح ر بقاے ملت ر دعوة دیانة حقة اسلامیه کیلیے بمنزلة اساس کار ر بنیاد جمیع مساعی ر مبانی ہے

### ( احِتْـفال مـولـد نبـوي )

مجھکوکئی بارخیال ہوا کہ ایک در رسائل سیرة نبری پر متذکرہ صدر اصولوں کو پیش نظر رکھکو لکھوں ' اور آج اس منحہ کو زیادہ تفصیل کے ساتھ لکھا بھی اسی لیے تاکہ ارباب قلم و نظر کو اس طرف توجہ ہو اور ایک ابتدائی مشورہ انکے سامنے آ جاے - اگر ماہ ربیع الاول قاس تیک کسی بزرگ نے اسکی طرف توجہ نہ کی تو چند خطبات سیرت پر لکھونگا - نیز کوشش کرونگا کہ کسی بڑے شہر میں ایک احتفال عظیم اس مقصد ہے منعقد ہو اور اُس میں صوف سیرت مبارک پر مختلف ارباب علم و خبرة خطبات دیں - یہ خیال بھی مجھے عرص ہے ہے - امسال لاہور یا لکھنو میں بماہ ربیع الاول ایک مرکزی مجلس ضرور منعقد کرنا چاہیے - و ما ترفیقی الا باللہ -

#### الجميل

ا - روبية : سيد سبط الحسن - ةاكفائه حسين ( باد - ضلع مونكير

اس مسئله كى طرف اس رقت انتقال ذهني اسليے هوا كه ربويو كيليے مدت كي پتري هوئي كتابيں فكرائيں تر ايك رساله " الجميل " نامي اسي مرضوع پر فظر آگيا -

انعضرة صلى الله عليه رسلم كي سيرة ميں يه ايك نيا رساله لكها كيا جسميں اختصار ع ساتهه قبل از ولادت و حالات خاندائي على ليكر وفات تك ع حالات مان اور علم فهم اردو ميں جمع كرنے كي كوشش كي هے - مرتبه مولوي سيد معمد نور صاحب بهاري -

کتاب ۱۲۸- سفیحہ کی فے اور فہرست سے معلوم هوتا فے کہ تقریباً تمام حالات زندگی جمع کیے گئے هیں۔ دیباچہ میں لکھا فے کہ سیرة نبوی کو بچوں کی تعلیم میں داخل هونا چاهیے اور اسی خیال سے اردو میں یہ رسالہ مرتب کیا جاتا ہے۔

پرري کتاب نہيں ديکهه سکتا - بعض مقامات پرھ تو عبارت ماف اور سليس نظر آئي اور طرز ترتيب آجکل ے مداق کے مطابق - به حيثيت مجموعي يه رساله بہت عنيمت معلوم هوتا هے اور آجکل کے رائج و معروف ذخيره سيرة کي جگه بہت بہتر هے که لوگ اس کتاب کو پڑھيں - البسته چند باتوں کا مولوي صاحب خيال رکھتے تو بہتر تھا:

( ) اگر مقصود بچون اور عورتون كا بهي مطالعه في تو اتني فخامت مناسب نهين اور نه هر طرح ك حالات كي ضرورت - هر تصنيف مين مقدم شي قاريين و مخاطبين كي ضروريات و حالت كا صعيم اندازه كونا في -

(۲) جن کتابوں سے حالات لیے هیں اور دیباچہ میں انکا تذکرہ کیا ہے' وہ بغیر نقد و تحقیق کسی طرح معتبر ومستند نہیں۔ دیباچہ میں لکھتے هیں:

"عربي ميں بري بري ضغيم كتابيں تاليف هوليں جن ميں سواے موضوع ' صعيم ' سقيم ' مرسل ' منقطع ' مفصل كا اضاف ، بهي شامل تها - ان مين صعيم تر سيرة حافظ ابر الفتم ' ان هشام ' سيرة شامي ' سيرة حلبيه في ليكن انقلاب زمانه سے جب درسري زبانوں ميں ترجمه يا ملخض هونے لگا تو ضعاف ارر موضوع كے علاوة نفس واقعات ارر حوالے ميں بهي تصوف كيا گيا "

لیکن یه منطّیع نہیں - اول تر " سواے موضوع ' صعیم ا سقیم'' کا مطلب معلوم نہیں کیا ہے ؟ پھر جن کتابوں کو " صعیع تر "کہا

# انتفت

## مجالس ذكر مولد (صلعم)

## سيرة نبوى (صلى الله عليه و صلعم)

ادارة سيــرة نــبرى

فقير كا ايك مدت ح خيال هے كه سيرة نبوي ميں ايك محققانه ر مفصل كتاب كي تدرين كے علاوہ ( جيسي سيرة كبير كه مرلانا شبلي نعماني مرتب فرما رفح هيں ) آور بهي بہت سي مورتيں ترتيب ر اشاعت كي مطلوب و صروري هيں -

ازانجمله سخت ضرورت في ايسے مختصر رسائل کي 'جن ميں مباحث و مناظرات متعلق سيرة سے بكلي چشم پرشي كي جاء - صرف حالات زندگي صحت و تحقيق كے بعد درج كيے جائيں - اختصار هر جگه ملحوظ رفے 'اور صرف رهي مواقع مفصل هرں 'جنگي تفصيل هماري صوجوده عملي زندگي كيليے اسره حسنه كي دعوت ركهتے هيں اور جنگي نسبت ايک الهامي فكر نقاد كے ساتهه كها گيا تها كه "خلقه الـقران " ( أنحضوة كا خلق تعليم قرائي كي تصوير في ) -

ان رسائل سے عام مطالعة و واقفیت اور اثر و اصلاح کے علاوہ مخصوص طور پر مقصود یہ ہے کہ مجالس ذکر ولادة نبوي کي اصلاح ہو اور اور یہ جو ایک نہایت قربی رسم اجتماع و احتفال موجود ہے ' اس قوت سے اصلی و حقیقی فائدہ اتّہایا جاے -

ميں ايک بار اسکي نسبت لکهه چکا هوں - ميرے اعتقاد ميں قران کريم جو ايک کتاب مسطور' في رق منشور في ' اسکي لوح محفوظ حامل قرآن کي زندگي تهي' لور ميں "لقد جاءکم من الله نور رکتاب مبين" ميں " نور "کو "کتاب" کا رصف نہيں سمجھٹا' بلکه آس رجود انسان کامل کي زندگي کو سمجھتا هوں' جسکي نسبت دوسري جگه کها گيا که " داعياً الى الله باذنه و سواجاً منيرا"

## وللناس نيما يعشقون مذاهب!

پس اگر هميں مسلمان بننے كيليے قران كسريم كي تلارت كي ضرورت هِ تو يقين كيجيے كه اسكر ايك عملي زندگي كي صورت ميں ديكھنے كيليے اس "اسؤ حسنه" كے مطالعه كي بهي ضرورت هي رسول الله اسرة حسنه - اور يه پچهلي ضروري پهلي ضروري پهلي ضرورت هي جتني هے - پہلي سے كم نہيں:

ني مذهبي ً يا نعم هذ المذهب إ ( مجالس ذكر مولد )

اسکا بہترین فریعہ مجالس ذکر مولد نبوی ہیں ' بشرطیکہ آن میں علم رسائل مولد کی جگہ' جو بالعموم مرضوعات و قصص اور غیر مفید و لا حاصل صرف عبارت و انشا کا مجموعہ ہیں ' پیش نظر طریقہ سے محیم و محقق حالات حیات نبوی بیان کیے جائیں -

اس قسم کي چيزيں در اصل لکھنے اور پرھنے کي نہيں ھيں۔ اسکے ليے ايسے لوگوں کي ضرورت تھي 'جو " سيرة نبوي "

ک خطیب (لکچرر) هوں - جنهوں نے اس موضوع خاص کا مطالعه ( یعنی استیتی) کی هو - جنکو اسمیں صاحب فن ( اکسپرت ) کا درجه حاصل هو - اور وه هر مجلس اور هر جماعت نے سامنے ' اُس مجمع کی حالت ' ضرورت ' گرد ر پیش ' اور مخصوص داعیات ر احتیاجات کے مطابق ' سیرة نبوی پر خطبه ( لکچر ) دیسکیں - کیونکه هر شہر ' هر محلے' هر خاندان ' هر جماعت ' اور هر مجلس کی ضروریات یکساں نہیں - کسی جماعت کیلیے سیرة نبوی کا کوئی خاص حصه زیادہ تفصیل چاهتا ہے' کسی نے مخصوص و رقتی حالات کسی خاص موقع نے اطناب نے طالب هیں - کسی کو ( بدر ) کی فتع کا راقعیه عنم و استقامت کی وصیت کرنی چاهیے - کسی مصالع نے ذریعه عنم و استقامت کی وصیت کرنی چاهیے - کسی کیلیے مجاهدات و غزرات نے عزائم ضروری هیں ' اور کسی کیلیے مجاهدات و غزرات نے عزائم ضروری هیں ' اور کسی کیلیے فتع مکه کا عقو و صفحم اور در گذر و کرم!

پھر ایک جماعت کے راقعات رحالات کے لحاظ سے' اخلاق رخصائل نبرت میں سے کسی خاص خلق عظیم پر زرر دینے کی۔ ضررت ع' اور درسری کیلیے کسی درسری حالت کی۔

اگرچه اس حیات طیبهٔ مقدسه کا کوئی نعل ایسا نه تها جو معبوب و معمود نهو و کل ما یفعله المعبوب و معبوب:

زفرق تا قدمش هركعا كه مي نـــگرم كرشمه دامن دل مي كشد كه جا اينعاسس!

لیکن تا هم وہ انسانی زندگی کے هر شعبے اور هر حصے کیلیے اسوہ حسنه فی اور زندگی اور زندگی کے متعلقات کی صد ها صورتیں هیں - کون فے جو اس صحیفهٔ نبوت کا اول سے آخر تک حق مطالعہ ادا کر سکتا فے ؟ پس بجز اسکے چارہ نہیں کہ اپنے چہوہ اعمال کے حسن و آرایش کا جو حصہ سب سے زیادہ بگر گیا هو ' سب سے پیلے اسی کو اس آیگنہ میں دیکھکر سنوار لیں -

## ( رسائل خطبات سيرة )

لیکن مشکل یہ فے کہ ایسے لوگ کہاں سے آئیں' اور اپنے جہل و کے مائیگیوں پر کہاں تک ماتم کریں ؟ اگر یہ نہیں تو کم از کم انسا تو ہوکہ سیرة نبوی پر مختلف مقاصد اور مختلف پیرایۂ و ترتیب سے چھوٹے چھوٹے رسائل لکیے جائیں' اور اُنھی کو لوگ مجالس میں پڑھدیا کریں - یا یاد کرکے مثل خطبہ کے سنا دیں -

ایک مجموعه خطیات سیرة کا هو' جو صرف تعلیم یافته مجامع کیلیے مخصوص هو - ایک مجموعه صرف عام مجا لس کیلیے - اور ایک بطور فرس و مطالعه کے بچون اور عورتوں کی تعلیم کیلیے -

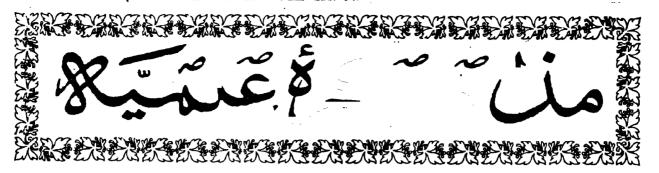
سب سے سے کم از کم ان تین قسموں کی سیرتیں علاوہ سیرۃ کبیر عے ضرور هي لکھني چاهيئی ۔

## ( اسلوب و زبان )

ليكن نهايت مشكل اور اهم مسئله اسكي زبان اور طوز تحرير كا على الخصوص ايك ايس عهد خيرة مذاقي ميں 'جب كه لوگ فن بيان و انشا پردازي كا شوق تو بيدا كرليتے هيں 'ليكن اسكے مواقع استعمال اور صحيح مفہوم بلاغت سے بے خبر هيں۔

جر مجموعة خطبات كا معالس و معافل ارباب علم و فكر كيليے هو ' اسكا انداز تحريس أور هونا چاهيے ' اور معالس عامة كيليے آور -

ایک میں تاریخ رسیرة ( بالیر گریفی ) کے اسلوب ( استایل ) کے ساتھ اگر با عبدال ر بلا اعراق ر تغلیب ' طرز بیان میں انشا پردازانه علر ر رفعت بھی پیدا کی جاے تر مضائقه نہیں ' کیوں که



## تة ١٠م علسوم و معسارف

۰ .90. ۱ سنه ۱۹۱۲ میں

(1)

کیا عجیب اختلاف احرال فے !

ایک طرف تو یه حال ہے کہ همارے اسلاف پیشین هم کو جو ذخیرہ معارف سپرد کرگئے هیں ' اوس میں ایک ذوہ کا اضافہ بھی ناممکن یقین کیا جاتا ہے' اور علوم قدیمہ کا بھی یہ حال ہے کہ جب هماری مجلس کا کوئی گراں پایہ ممبر آ تھہ جاتا ہے تو پہر اوس کا کوئی جا نشین پیدا نہیں هوتا ۔

دوسري طرف اسي آسمان کي ندچے ايک دوسري آبادي هے ' جہاں کی نسل هميشه اپنے اسلاف کي مترو کات علميه کو تعجب انگيز ترقي دے رهي هے ' اور جب اوس آبادي کا کوئي فرد اپني جگه خالي کرتا هے تو اپنے ہے ايک بہتر شخص کو اپنا جانشيں بنا جاتا هے !

يورپ كي تمام شاخهاے زندگي كي طرح اسكي علمي زندگي بهي شغف عموصله مندي سرگرمي اور استقلال كي روح سے لبويز هے يورپ ميں علمي زندگي كي هر دلعزيزي و معبوبيت كا اندازہ علماء علوم وفنوں كي اس تعداد سے هوسكتا هے جو سنه ١٣ عكي دليل انگلستان (كائد بك) مطبوعه لندن ميں شائع هوئي هے اور جو بالتفصيل درج ذيل هے -

| 1444         | ••• | ••• | ••• | ••• | امويكا           |
|--------------|-----|-----|-----|-----|------------------|
| IFVI         | ••• | ••• | ••• | ••• | انكلستان         |
| 114+         | ••• | ••• | ••• | ••• | جرمني            |
| 1414         | ••• | ••• | ••• | ••• | <br>فرانس        |
| ۲۴۸          | ••• | ••• | ••• | ••• | أسأريا           |
| 410          | ••• | ••• | ••• | ••• | اتَّلي           |
| 715          | ••• | ••• | *** | ••• | ٠٠<br>سويزر لينڌ |
| 1144         | ••• | ••• |     | ••• | کن <b>یدا</b>    |
| 1 - 9        | ••• | ••• | ••• | ••• | سريتن            |
| , <b>4</b> V | ••• | ••• | ••• | ••• | ررس              |
| 98           | ••• | ••• | ••• | ••• | <u> دنمارک</u>   |
| 9-           | ••• | ••• | ••• | ••• | بيلجيم           |
| ۸۸           | ·•• | ••• | ••• | ••• | ناررے            |

گائد بک میں صرف آنہیں چیزوں کا ذکر هوتا هے جو کولي خاص اهمیت و عظمت رکھتی هیں' اسلیے یقیناً اسمیں هـ سرسند یافته یا هر اسکول کا تیچر اور کالم کا پرو فیسر شامل نه هوکا ' بلکه یـه جماعت هوگي صرف ان اشخاص کي ' جو صحیم معني میں اهل علم هیں' اور علمی زندگی بسر کر رهے هیں - \_\_\_\_

يوزپ ميں علم كي سرعت رفتار كا يه عالم هے كه اسكي ترقي ر انقلاب كي هر سال ايك سالانه روداد شالع كي جاتي هے - چنانچه

ایک مشہور مجلۂ علمیہ نے گزشتہ سال کی روداد بھی ایک مضمون کی صورت میں شائع کی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گذشتہ ربع قرن میں علم نے یورپ میں کہاں تک ترقی کی ؟ ہم اسکے بعض حصص کا خلاصه شائع کرتے ہیں۔ یہ ایک اجمالی بیان ہوگا جس میں صرف چند اصناف علم اور انکے متعلق بھی چند مخصوص ترین اکتشا فات و اضافات کا ذکر ہے۔ و علی کل حال فیہ تبصرہ لمن القی السمع و ہو شہید ۔

### (علم الحياة)

اس علم میں اہم ترین اضافہ وہ مشہور خطبۂ رئیسیہ (پریسنڈنشل ایڈ ریس) ہے جو پرزنسرشیفر نے مجمع تقدم العلم البرطاني (برئش اکا ڈیمي ) کے جلسہ منعقدہ ( ڈنڈی ) میں پڑھا تھا - اس خطبه کے شائع ہوتے ہی بحث رانتقاد کا در رازہ کھلا اور اعتراضات رجوا بات نے مجلات علمیہ کے صفحات پر ایک قلمی جنگ بریا کردی (۱) -

جیسا که پرو فیسر شیفر نے اپنے خطبۂ رئیسیه میں بیان کیا ہے' (حیات ) کی تعریف ایک ایسی گرہ ہے ' جسکے کهولئے سے اساطین فن همیشه عاجز رہے هیں -

(اسپنسر) کا شمار المه فن میں ہے اور مبا دی علم الحیات پر اسکی کتاب لتریچر کی اس شاخ صیں ایک عدیم النظیر اضافہ ہے۔ (اسپنسر) نے اس کتاب کے دو باب تعسریف حیات کے لیے رقف کیے مگر اس سعی طویل کا ماحصل صوف یہ نکلا کہ وہ کچہہ تعریف نہ کرسکا اور بالاخر ایج عجز قصور کا اوس نے اعلان کیا۔

یہی رجہ تہی کہ پروفیسر شیفر اپنے خطبہ میں مسلمہ تعریف کو غیر منحل چہرڑ کے آگے بڑھگئے' اور ایک ایسے رسمی و غیر متوقع الحصول مقصد کے پیچے اپنا رقت ثمین ضائع نہیں کیا' جسکا حصول ( اگر ہوتا ) تو فن کو کوئی مخصوص مفاد اساسی نے دینجا سکتا ۔

مگر بایں همه حیات کی تفسیر و تشریع ناگزیر فے اور پرونیسر شیفر اس جماعت کے ساتھ هیں جو اسکو "عمل آلی " قرار دیتا م

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ (حیات ) کے متعلق در مذہب میں ۔ ایک گررہ کا خیال یہ ہے کہ حیات ایک مستقل بالدات شے ہے اور جسم رحیات کی نسبت ظرف رظررف کی ہے۔

اسکو یوں سمجھیے کہ ایک غبارہ گرم پرراز ہے۔ اسمیں در چیزیں میں ۔ غبارہ اور رہ دھواں یاگیس' جو اسمیں بھرا ہوا ہے ۔ گو پر راز غبارہ کا نعل ہے مگر ہے اثر گیس کا اور گیس بجاے خود کوئی ایسی چیز نہیں' جسے کسی عمل کیمیاری نے غبارہ کے اجزا سے پیدا کیا ہو' بلکہ ایک مستقل شے ہے جوا سمیں داخل کی گئی ہے ۔

قریباً یہی حالت جسم رحیات کی بھی ہے ، اسی جماعت میں رہ گررہ فے جرکہتا فے کہ حیات کرہ ارض میں پیدا نہیں ہوئی

( ) یه خطبه اللهال جلد ۲ - نمبر ۱۳ - ر ۱۴ - میں ملعضاً شائع هرچکا هے - منه

هے ' أن ميں سواے " ابن هشام " كے كولي بهي " صعيع تر " نہيں - حافظ ابو الفتم سے نہيں معلوم كونسي كتاب مراد ہے ؟

سيرة شامي معمد بن يوسف صالحي (المترفي سنه ١٩٢٩) عي تصنيف هـ عني دسرين صدي هجري كي - مصنف رسيع النظر ضررر تها - چنانچه ديباچه مين لکها هـ که "مين نے سيرة کي قين سو سے زائد کتابين ديکهين " تاهم طريق جمع رانتخاب رنقد ر تحقيق سے خالي اور رطب ريا بس سے مملو هـ - نيز متاخرين كـ عام انداز كـ مطابق محدثانه روش سے بهي خالي -

اسي كتاب كا خلاصه " سيرة العلبيه " في على برهان الدين معلى ( المترفى: ١٠٤٢) نه سيرة شامي سے اخذ كرك مع اضافة بعض الزيادات مرتب كيا ' مگر يه بهي سيرة كي عام كتابوں كي طرح معمولي انداز جمع و ترتيب سے لكهي كئي في ' اور به نسبت ديگر كتابوں كے " صحيم تر " كے لقب كي مستحق نہيں -

كچهه شك نهيس كه يه تمام كتابيس جامع ترين مواد سيرة هيس جنس محدثانه نقد و تعقيق و نظر دوايت كے بعد سيرة كي كتابيس مرتب كي جا سكتي هيں 'ليكن اسكي تو نسي طرح مستعق نهيس كه "سيرة ابن هشام "كي صف ميں أنهيس جگه دي جاے اور اسكي طرح " صعيم تر " سمجها جاے ' جو فن سيرة ميں اقدم و اول 'اور بمنزلة أم الكتب في -

یه بهی صعیم نہیں که غلط ر موضوع واقعات کی شہرت' ان کتابوں کے غلط حوالوں کا نتیجہ ہے - مجمع آردر یا فارسی کی کوئی کتاب معلوم نہیں جس نے غلط ترجمہ کیا ہو - اصلی سبب نقد و تعقیق کا نہونا' اور معض عقیدۃ رحسن ظن کو بنیاد تاریخ رسیرۃ قرار دینا' اور کتب دلائل و خصائص مثلل دلائل ابو نعیم و خصائص سیوطی وغیرہ کی عام اشاعت و مقبولیت' اور سب سے زیادہ جماعۃ قساص و وعاظ کا گرمی مجلس و عوام فریبی کیلیے اس قسم کی چیزوں کو بسعی و جہد شائع کرنا ہے -

مرلوي صاحب نے اپنا ماخذ اصلي سيرة حلبيه اور سيرة سيد احمد بن دخلان کو بتلايا هے - حالانکه وہ بغير کسی واسطہ کے خود ابن هشام سے فائدہ الله سکتے تيے جو اب مصر ميں بهي (زاد المعاد) کے حاشيه پر چهپ گئي هے - اور خود حجة الاسلام علامۂ ابن قيم کي کتاب (زاد المعاد) اس باب ميں سب سے زيادہ نافع تهي جس کا اُنہوں نے مطالعہ نہيں کيا -

(سید احمد بن بحلان) زمانهٔ حال کے مصنف هیں۔ مکه معظمه میں شوافع کے مفتی تیے۔ اُنہوں نے متعدد کتابین لکھی هیں اور اس دور کے مصنفین میں کئی حیثیتوں سے بہت غنیمت هیں۔ انکی سیرة بھی نسبة اختصار و ترتیب کے لحاظ سے بہت اچھی فی تاهم اعتماد کیلیے کافی نہیں۔

ضمني طور پر جن كتابوں كا نام لكها هے ' ان ميں تاريخ الخلفا ' تفسير خازن ' مدارك ' ارر احياء العلوم بهي هے - ليكن ايك سيرة كي كتاب كو جسكا اصل ' فن حديث هے ' ان كتابوں سے كيا راسطه ؟

ایک کتاب " اسماء الرجال " نامي بهي لکهي ه - لیکن اس نام کي کوئي کتاب دنیا میں نہیں ه -

( ٣ ) آغاز کتاب کے در تین صفحه دیکهه سکا - جاهلیت عرب کا حال کهتے هرے سردہ بنت زهرہ کا راقعه لکھا ہے جر بے اصل ہے - کہانة کے بارے میں جر جملۂ معترضه آگیا ہے 'رہ بهی صحیح نہیں اور بالکل بے مرقعه ہے - راقعۂ رلادت کے تذکرہ میں حضرة عباس کی

ررایت ہے جو حدیث درج کی، فع ' قابل احتجاج نہیں اور خود حافظ سیوطی خصائص کبری میں اسکو نا قابل اند را ج ر استدلال تسلیم کر چکے ھیں - حضرة عیسی اور حضرة موسی رغیر هم علی نبینا و علیهم السلام کی نسبت لکھدیا فے که رہ سب کے سب مختوں پیدا هرے تیے مگر اسکا بھی کوئی ثبوت نہیں - محض بے اصل فے ۔ اس سے معلوم هوتا فے کے عدم تحقیق ر نقد ' ر عدم حصول کتب معتبرہ ' و قلت اعتناء فن کی رجہ سے تمام کتاب میں آور بھی بہت سی باتیں اسی طرح رطب ر یابس هونگی -

ر ع) عبارت میں بھی شگفتگی کی کمی ' اور عدم سلاست جا بجا ہے ۔ ایسی کتابوں میں جنسے مقصود عورتوں ' بچوں' اور عام اردو خواں طبقہ سے تخاطب ہو ' عبارت کے مسئلہ کو بھی کم ضروری و اہم نہیں سمجھنا چاہیے ۔

امید ہے کہ مولوی صاحب دوسرے ایڈیشن میں ان امور کا خیال رکھیں گے - کچہ شک نہیں کہ انکا ارادہ اور انکی مبارک سعی یقیناً مستحق تعریف و تشکر ہے

## اشہارات کیلیے ایک عجبیب فرصت

## ایک دن میں بچاس هزار!!!

" ایک دن میں پچاس ہزار" یعنی اگر آپ چاھتے ھیں کہ آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پچاس ہزار آدمیرں کی نظر سے گذر جاے' جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ہوں' تو اس کی صرف ایک ہی صورت ہے۔ یعنی یہ کہ آپ " الہلال کلکتہ "میں اپنا اشتہار چہپوا دیجیے۔

یہ سپے ہے کہ الہ الل کے خریدار پہاس ہزار کیا معنی پہیس ہزار بھی نہیں ہیں - لیکن ساتہہ ہی اس امر کی راقعیت سے بھی آجکل کسی با خبر شخص کو انکار نہوگا کہ وہ پہاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے مر ہفتے گذرتا ہے -

اگراس امرکیلیے کوئی مقابلہ قائم کیا جاے کہ آجکا چہپی ھوی چیزرں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے؟ توبلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ صرف ھندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے، اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضرور ملے کا -

جس اضطراب ' جس بیقراري ' جس شوق ر ذرق سے پبلک اسکي اشاعت کا انتظار کرتي ہے - اور پھر پرچے کے آتے ھي جس طرح تمام محله اور قصبه خریدار کے گھر ٿرت پڑتا ہے ' اسکو آپ اپنے میں شہر کے انفر خود اپني آنکھوں سے دیکھه لیں -

اس کي رقعت ' ان اشتہارات کو بھي رقيع بنا ديتي <u>ھ</u> ' جو اُسکے اندر شائع ہوئے ہيں -

با تصویر اشتہارات کیورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصراب پر صرف آسی میں چھپ سکتے ھیں -

سابق اجرت اشتهار کے نرخ میں تخفیف کر دی گئی ہے -منیعر الہلال اللّریکل پرنٹنگ ہارس -

١/٧ - مكلاؤة استريت - كلكته -

## باب التفسي\_\_ر · **~~~** ١٠٠١ له قسمس بني استرا گيــل

قة لل نافس

حقرق ر فرائض عباد میں سے سب سے اول ر افضل فرض یہ م که هر انسان درسرے انسان کی زندگی کی حرمت اور اُس کی جان کی عزت کرے ۔ جب تے حرصت زندگی و عزت جان نہیں اس رقت تک دنیا میں راحت ر اطمینان بهي نہیں -

### ( قابیل و هابیل )

كتب الهيد في بتايا م كه اس بدترين فعل شيطاني كا مبتدع ارل ره گنهکار انسان (قابیل) تها ، جسکے سرء نیت اور خباثت قلب كو ديكهكر خدا نے قربانگاه ميں ارسكى قرباني قبول نه كي اليكن ارسکے بھائی (ھابیل) کی قربانی قبول ھرئی کہ وہ نیت کا خالص اور دل کا نیک تھا - یہیں سے قربانی کی حقیقت بھی سمجھ میں آسکتی مے که رہ جانور کی گردن سے خون گرائے کا نام نہیں ، بلسکه نیکی آور پاکی کے چند قطرات خونین سے عبارت ہے' جو خدا کے نام پر دال سے که مستقر خیالات م ' تپکیں:

لن ينال الله لعو مها خدا كو ترباني كا گوشت اور خون ولا دماء ها ولكن يناله نهين پهنچتا " بلسكه صرف تمهاري التقوى منكم (٣٨:٢٢) نيكي هي خدا تـك پهنچتي ه -

(قابیل) نے دیکھا کہ خدا نے ارسکے بھائی (ہابیل) کی قربانی کو قبول کی عزت بخشی لیکن ارسکی قربانی کو عزت نه دي ' ره رنجيده هوا ' اور آئج بهائي ك خون سے آلينا ها تهة رنگین کیا - ( تورا تا - پیدائش ۲:۴) -

قران مجیدنے اسی قصه کو ان الفاظ میں دھوا یا ہے:

راتل عليهم نبأ اني أدم بالحــق اذ قربا قربا نأ فتقبل من احد هما ولم يتقبل من الأخر قال لا قتلنك و قال انما يتقبل الله من المتقين <sup>4</sup> لئن بسطت الي يعك ات ة تلنى ما إنا بباسط يدى اليك التتلك، انی اخافالله رب العالمين ، اني اوليد ان تبروا بالمي راشمك فتكون من اصحاب النار' وذلك جزاء الظالمين ' فطرعت لنة نفسه قتل

در یقوں کا سیجا قصه سنا دے - جب درنوں نے خدا کے حضور اپنی اپنی قربانیاں بیش کیں تو ایک کی قبول هوئي اور دوسرے کي قبول نه هوئي - جس کي قبول نه هوئي ارس نے اپنے بھائی سے کہا کے میں تجھکو

﴿یغمبر! ان لـوگوں کو آہم کے

قتل کروں گا - بھائی نے کہا: قربانی خدا نیکوں کی قبول کرتا ہے اور تم اگر میرے قتل کے لیے ھاتھہ بڑھاتے هو تو برهاؤ وليكن مين تونهين برها تا-میں ای خدا سے درتا میں - میں

چاهتا هون که میرا اور اپنا ' دونوں کا گناه تم ھی آ تسھاؤ اور دوزخ کے سسزاوار

بنوكه ظالموں كي يہي جزا ہے - پہلا

اخيه فاصبح من الخاسرين بهالي الح نفس لا مطبع بنكر الح بهالي كاقاتل هوا - اورمبتلات خسران! (rr:r-)

يه پهلي خونسريزي تهي جو دنسيا مين هوئي ، اور خون ب گناهی کا پہلا قطرہ تھا جو زمین پرگرا - دنیا میں جب کبھی اس كى مثال ظاهر هوكى ورقم كا قاتل فرزند هي اوس كا ذمه دار هوكا کہ اس شرارت کا تنعم زمین میں سب سے پلے اوسی نے بویا۔

#### حديث صعيم في:

لا تقتل نفس الا كان لابي دنیا میں جب کولی مظلوم قبال کیا جاتا مے تر آس کے فرزند اول کو اس الاول كفيل منها بھی ارس میں سے حصہ ملتا ہے۔ ( بخاري ) -

## (نيكي اوربدي كابيم)

اسي طرح هر نيكي كا مبتدع اور فاعل اول جب تك وه الي دنیا میں باقی ہے ' آرسکے ثواب عمل سے بہرہ رر ہوگا ' کیوں کہ سب سے پیلے آسی کے دنیا کو یہ نیکی سکھائی - یہی مطلب فے اس حديث مشهوركا:

حو كولى المك طريقه جاري كرے كا ' أسكو من سن سنــة حسنــة فله اجبرها راجبر بھی ارس نیکی کرنے رالے کی طہر ح همیشه ثواب ملے کا -من عمل بھا (ص ح )

پس جورجود دنیا میں کوئی بدی لایا ' وہ تمام دنیا کا دشمن ھے که رہ بدی هر ایک کے ساتھ، هو سکتی ھے - اور جو دنیا کو كوڤي المكى سَكها تا ہے ' وہ تمام دانيا كا محسن ہے 'كيوں كه أش سے دنیا کی هرزندگی متمتع هوگی - اسی لیے خداے پاک نے آدم کے ان درنوں بیٹوں کے قصے کے بعد فرمایا :

> من اجل ذلك كتبنا علی بی اسرائیسل انه من قتبل نفس بغسر نفس ار فساداً فی الارض فكانما قتل الفس جميما ' ر من احيا ها فكانما احيا النساس جميعا ( ٥ - ٣٥ )

اسی لیے ہم نے بنی اسرائیل کو کہدیا کہ جوکسی کو بغیبر اسکے کہ اُسنے کسی کو قتل کیا هو یا زمین میں اُسنے کوئی فتنہ برپاکیا ہو' قتل کرتا ہے ره گویا تمام بنی نوع انسانی کو قتل کو تا ھے' اور جو کسی کو اپنی مہر بانی سے زندہ کرتا ہے' رہ گریا تمام نوع انسان کو زندہ کرتا ہے۔

#### ( حفظ نفس )

اس معجزانه ' پر اثر ' ارر مخفي طرز ادا كے علاوہ خدا نے كلي بار اعلاناً خوں ریزی سے منع فرمایا - سورۂ انعام میں ہے:

جان جسكا قتل خدا في حرام كيا' حق ولا تقتلوالنفس التي حرم الله الا بالعق ' ذلكم کے سوا 'کسی اور سبب سے اوس کو هلاک نه کرو عدا تمهارے سمجهزے وصكم به لعلسكم تعقبلون -ك ليب تم كويه نصيحت كرتا ہے -( P - AGI )

ارر پهر سوره بني اسرائيل ميں فرماتا ھے:

"جان حسکا قتل خدا نے حرام کیا ' ولا تقتالو النفس التي حق کے سواکسی اور سبب سے اوس حرمالله الا بالعق ' ومن کو ہلاک نہ کرر ۔ جو مظلوم ہوئر قتل مظلوماً فقد جعلنا مارا جاے اوسکے رازت کے ھے نے لرايه سلطانا ' فلا يسرف في القتل انه كان منصورا -قصاص اور بدلے کا اختیار دیا مے مگر وہ اس انتقام میں تعدی اور زیادتی (ro: 1v) كسي طرح نهكرے - إس طرح يقيناً وا مظفر و منصور هوكا "

ھ باله کسی اور سیارے سے آئی ھے - ( 1 )

دوسرے گرود کا یہ خیال مے کہ حیات کوئی مستقل بالذات شے نہیں بلکہ یہ وہ عمل کیمیاری مے جو زندہ جسم کے عناصر میں ہوتا رہتا ہے -

یعنی جسطرح شیشے کی سختی ' سرنے کی لچک ' پانی کا سیلاں ' کوئی مستقل بالدات شے نہیں ' بلکہ مادہ کے مختلف طبیعی یا کیمیاری خواص هیں۔ اسیطرح حیات بھی زندہ اجسام کا کیمیاری خاصہ ہے۔ اسی لیے اصطلاح میں اس عمل کو " عمل آلی " کہتے هیں ' اور اس مذهب کو " مذهب آلی ۔

"مذهب آلی " کے موید یں میں پروفیسر (جاک لوی) بھی هیں - یہی وہ شخص هیں جنہوں نے دریا کے پانی میں بعض مادے ملائے تیے اور اس آمیزش کے بعد بعض بحری حیوانات کے اندرن میں سے تلقیم کے بغیر اسی قسم کے بچنے نکلے تیے -

### (حيات منفصل)

کیا کوئی عضو کسی جسم حیوانی سے علحدہ هونے کے بعد زندہ وہ سکتا ہے؟ یہ سوال سال گذشتہ سے پہلے مستبعد و نا قابل پرسش تھا' مگر اب ایک ثابت شدہ مسئلہ ہے۔ موسیو( کاول ) نے عملیات جراحیہ کے اثبنا میں اپنے تجربات سے ثابت کر دیا ہے کہ بعض کیمیاری تدابیر سے عضو مقطوع ۱۱ - سے ۲۰ - دن تک، زندہ وہ سکتا ہے۔

یہ مسئلہ دلیجسپ اور تفصیل طلب ہے مگر افسوس کہ یہ موقع نہیں ۔ اسلیے تفصیل قلم انداز کرتے ھیں۔ ان شاء اللہ مضمون کے آخر میں اس موضوع پر مفصل لکھینہ ۔

## (علم الجنغوا فيه)

سال گذشته جغرانی تحقیقات کے لیے مختلف مہمین روانہ هوئی تهیں ' انمیں سے جاپانی مہم جو لفتنت (شیراسی ) کی سرکردگی میں تهی ' قطب تک پہنچیں - انکے ( امندسن ) اور ( اسکات ) کی مہمین قطب تک پہنچیں - انکے حالات ( الهلال ) جلد درم میں مفصل شائع هو چکے هیں - اس لیے قلم انداز کیے جاتے هیں -

(ستیفن) اور (اندرسن) نے خلیم کاتویم کے جزائر میں کچھہ ایس لوگ دریافت کیے ہیں جنکے بال سرخ آنکھیں کرنجی اور رنگ سفید ھیں - خیال کیا جاتا ہے کہ یہ لوگ سوبدن اور ناروے کے رہنے والے ھیں جو بہت عرصہ ہوا 'اسطوف نکل آئے تیے -

## (علم الارض)

زلزلوں کے سبب کے متعلق علما میں شروع سے سخت اختلاف چلا آتا ھے - حکماء متقدمین میں سے ارسطو اور فیثاغورس رغیرہ کا یہ خیال ہے کہ اسکا سبب ہوائیں میں - طالیس اور سنیکس

(1) همارے هاں علماے متکلمین اسلام کا بھی یہی مذهب و اور اس سے حسب اصول مذهب و ادیان ' یه ثابت هوتا ہے که جسم کے فنا کے بعد بھی نفس زندہ رهتا ہے ' نیرنکہ وہ جسم سے علعدہ اپنا مستقل وجود رکھتا ہے - کئی بار ارادہ هوا کمه ایک مضمون صوف اس موضوع پر لکھا جاے نه متکلمین اسلام نے فلسفۂ و مباحث علوم میں ضمناً پڑکر جو بعض اصول قایم کیے تھ ' تحقیقات جدیدہ اب انکو تسلیم کرتی جاتی ہے ۔

رغیرہ اسکا سبب پانی کو قرار دیتے میں - کلدانی منجم اجرام سماریه کو اس کا باعث بیان کرتے تیے -

متعدد اور سخت متعارض هیں - ان اراء کے است قداء کا یہ موقع نہیں - ان اراء کے است قداء کا یہ موقع نہیں - انمیں سے سب سے آخری اور فی العال معتمد علیہ یہ راے تھی کہ جوف زمین میں اس عہد کی آگ کا ایک حصہ باقی ہے ، جبکہ یہ ایک گرے آتشیں هو رہا تھا - اس آگ میں جب کسی رجہ سے هیجان پیدا هو جاتا ہے تو زمین کانپنے لگتی ہے - یہی لرزہ ہے حسکو هم زلزلہ کہتے هیں -

مگر اب یه ثابت هوا هے که زلزلے زمین کے بعض طبقات کے دهسنے کی رجم سے پیدا هوتے هیں -

خیال یہ تھا کہ ان سنگیں طبقات کا دل جر دھستے ھیں' ۱۲ ۔ میل سے زیادہ نہیں ھوتا۔ اس کے بعد کے طبقات ضغط ر فشار کی رجہ سے پہلتے نہیں بلکہ سیال مواد کی طرح ھلنے لگتے ھیں ۔

بعض لوگوں نے یہ تجریر کی تھی کہ ایک کواں کھودا جاہ ' اس کویں کی کھدائی اسوقت تک جاری رھ' جب تک کہ وہ سنگین طبقات سے گدر کے نرم حصے تک نہ پہنچ جاے - مگر اس تجریز پر اسوقت یہ اعتراض کیا گیا تھا کہ اس نرم حصے تک پہنچنا نا ممکن فے کیونکہ اس حد تک پہنچنے سے پیلے زمین کا فشار اسقدر بڑھجائیکا کہ بالاخر کنویں کے درنوں پہلو مل جا ڈینگے ۔

اسوقت یه خیال بهی ظاهر کیا گیا تها که کانیں زیادہ عمق میں نہیں هوتیں - مگر تازہ تجارب نے یه ثابت کیا ہے که کانیں بہت زیادہ عمق میں بہت ویادہ عمق میں بهی ہائی جاتی هیں - ۱۷ - سے ۲۰ - میل عمق تک قشر زمین کا ( زمین کے چھلائے کا ) معمولی فشار خندق کے درنوں پہلؤں کو نہیں ملانا ' پس ۲۰ - میل عمیق خندق میں انسان جاسکتا ہے ۔

ساحل ترندالي ك قريب زمين پهٽي - اسك بعد نيچے مثي اور پتهر نكلے اور انہيں پتهروں اور مثي ك دهير سے ايك جزيرہ بنكيا - اسوقت سطح آب سے اس جزيرہ كي بلندي ١٢ - قدم ( فيت ) ھے -

## (الطب والجراحه)

(سرطان) کے اسباب ابھی تک دریافت نہیں ہوے ' اسی سے اسکا کوئی کامیاب علاج بھی ایجاد نے ہوسکا ۔ لیکن اگر سرطان آغاز طہرر میں تشخیص کرلیا گیا ' اور نکال بھی لیا گیا تو پھر شفا یابی کا پہلو غالب ہو جاتا ہے ۔ شعاعہاے ( رنتجن ) اور ( ریڈیم ) صرف اس حصہ کے لیے مفید ہیں ' جو عمل جراحی کے بعد رہجاتا ہے' مگر ڈاکٹر اکثر اپنا تجربہ اسکے خلاف بیان کرتے ہیں ۔ انکا بیان ہے کہ انہوں نے ریڈیم کے ذریعہ عمل جراحی کے بغیر چار ایسے مریضوں کو اچھا کیا ' جنکے چہرے میں سرطان تھا ' اور چھہ ایسے مریضوں کو اچھا کیا ' جنکے چہرے میں سرطان تھا ۔ ان کے علاوہ بعض مریضوں کو بھی جنکے جبڑے میں سرطان تھا ۔ ان کے علاوہ بعض ایسی عورتوں کو بھی اچھا کیا جنکے رحم میں سرطان ہوگیا تھا ۔ ان تمام شفا یاب مریضوں میں سے کسی کو بھی پھر سرطان اس تمام شفا یاب مریضوں میں سے کسی کو بھی پھر سرطان نہیں ہوا ۔ یہ ان شعاعوں کی ایک عجیب و غریب خاصیت بیان نہیں ہوا ۔ یہ ان شعاعوں کی ایک عجیب و غریب خاصیت بیان خلیے جاتھی ہے کہ وہ صوف انہیں انسجے میں اثر کرتے ہیں '

ان شیعاعون کا قاعدہ یہ فے کہ جب دو هفته تیک مسلسل استعمال هوتا رهتا فے تو ان سرطانی خلا یا میں ایک قسم کی تجویف بڑھتے بڑھتے اسقدر بڑھتی فی کہ سرطان بالکل جاتا رہتا ہے۔

( البقیة یتلی )

خاص کوکیا حق ہے کہ وہ ارس گذاہ کو معاف کرے ' اور اگر کرتا

زید ' خالد کے گھر میں سرقه کا مرتکب هوتا ہے ' اب خالد کو کوئی حق نہیں که وہ زید کے گناہ کو معاف کوے - اور اگرکوتا هے تر گویا ارس کو اعادہ جرائم رمعاصي کي تعلیم دیتا ہے۔

عمر ' بكر كے قتل كا مرتكب هوتا ہے ' بكر كا باپ اب حق نہيں رکھتا کہ ارس کے اس جرم کو معاف کرے ' اگر وہ معاف کرتا ہے تو اوس کا عفو جرأت آموز جرائم قتل ہے ' اس لیے اب عمر ' صرف بکر کے موالی ر اعزہ هی کا گذاهگار نہیں بلکہ خود مجتمع انسانی کا ' امن وعدل عالم کا اور حکومت کا گذه کار هے - اسی نکته کی طرف کتاب حکیم نے منافع قصاص پر بھٹ کرتے ہوے اشارہ کیا ہے:

من قتل نفساً بغير نفس جس نے کسی کو بغیراس کے کہ روا مرتب فتل هوا هو يا ارس نے ار فسادا في ألارض فكا نما زمین میں نساد برپاکیا هو ' قتل قتل النفس جميد ١٠ ومن احيا ها فيكا نميا کر دیا ' توارس نے گویا تمام دنیا کو امي النياس جميعيا قتل کر دیا ' اور جس نے ایک کو زند، بچایا تو ارس نے کویا تمام دنیا ( ٣4 : 0 ) کو زند**گی بخشی -**

یہ رہ موقع ہے جہاں اسلام نے موسی کی اس شریعت کا حکم دیا ھے کہ " جان کے بدلے جان اور آنکھہ کے بدلے آنکھہ "

قران مجید نے ان درنوں مواقع کی تفریق و تمیز سے تورات و انجیل کی شریعت عفو رانتقام کی جو اناقص تھی ' تکمیل کی ' اور اس طرح رہ پورا ہوا جو ( مسیم ) نے کہا تھا کہ " میرے بعد آنے والا میري ادھوري باتوں کو پورا کرديگا "

### ( اخسلاق اور قانون )

مسئلة عفرو انتقام كي نسبت ايك اورنكته بهي قابل

دنیا میں در چیزیں هیں : اخلاق ارر قانوں - اخلاق کا تعلق انسان کی ذات سے اور قانون کا تعلق حکومت اور مجتمع انسانی سے مے - عفو و درگذر اور صفح و مغفرة ایک انسان کا بهترین وصفت ع 'لیکن اگر اوس سے تجاوز کرع وہ حکومت اور جیمعة انسانی تک پہونچ گیا تو وہ قانوں کي سرحد ميں آگيا' جہاں مغفرت گذاہ عظیم' اور صفح و عفو جريمهٔ كبيره هـ - يه جرأت آموز جرائم هوتا هـ او ربوهم زن امن انسانی -

اسي ليے أس ارحم الراحمين نے فرمايا ' جہاں اپ معجزانه انداز کلام میں فرمایا که:

اے دانشمند را نوع انسانی کی ً و لكم في القصاص حيموة يا ارلى الألباب (٢- ١٧٩) بقارحفاظت عصاص اوربدلے هي میں ہے -

گذشته آیت کو پهر پرهو:

من قتل نفساً بغير نفس او فسادا في الارض فكا نمسا قتل النساس جميعاً ' رمن احيا ها فكانما احىالناس جميعا . (٣٣:0)

جس نے کسي کو بغیسر اس کے که وہ موتکب قتل هوا هو علاارس نے زمین میں فساہ برپا کیا ہو قتل کردیا' تو ارس نے گویا تمام دنیا کو قتل کیا ' ار ر جس نے ایک کو زندہ بیچایا ' ارس نے گریا تمام دنیا کو زندگی بخش<sub>ی !</sub>

هے - پهر جب ره تمام مجتمع انساني کا گذاه مے تو ایک شخص ہے تو رہ خود تمام مجتمع انسانی کا گذاہ کر رہا ہے۔

## ( اسلام دونوں کا جامع ھے )

نظر دال لیں ، جو (الهلال) جلد اول میں " امر بالمعروف " ع عنوان

سے شائع هوا هے ' تو مطالب زیادہ و ضاحت کے ساتھہ ذهن نشین

اس موقعه پر اگر قاریبین کوام اُس سلسلهٔ مقالات پر بھی ایک

مسيم (ع) کي تعليم صرف اخلاق هے اور موسئ (ع) کي شریعت صرف قافرن ' لیکن را ' جس نے کہا کہ '' میں خانهٔ نبوت كي آخري اينت هون " (١) ره جس طرح ايك معلم اخلاق تها " اسی طرح ایک مقنن آئین و قانون بھی تھا - اوس نے کہا:

والذين اذا إصابهم البغى هم ينتصررن و جـزاء سيئة سيئة مثلها و فمن عفا ر اصلم ' فاجرة على الله انه لا يعب الظالمين ' و لمن انتصر بعد ظلمه ، فارلئك ما عليهم من سبيل -انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون **م**ي الارض بغير الحق ارلئك لهم عذاب اليم ، ركمن صدرر غفر ان ذلك لمن عزم الامور ( h+-1hh )

خدا کے پاس کی وہ اجرت جو سراسر خير اور دائمي هے ' اون لوگوں كے ليے هے حوارس سرکشی و بغاوت کا 'جو ارن کے ساتھ کی جاتے' انتقام لیتے هيل که بدي کا بدله ريسي هي بدي في البنه جو معاف كردے أور صلم كرلے تو اسكا اجرخدا پر ہے 'رہ ظالموں كو پیارنہیں کرتا -جواپنی مظلومی کے بعد اسے ظلم کا انتقام لے تو ارس پر بھي كوئي الزام نہیں - الزام تواونہیں پر ہے جو خود اوگوں پر ظلم کرتے اور زمین میں فساد پهيلات هيں - يہي لوگ هيں جن ك لیے درد ناک عذاب ہے ۔ مگر جو صبر کرے اور درسروں کی خطا بخش دے تو يه بري هي عالي حوصلگي ك كام هين"

اسلام اور شرائع سابقه کا یه فرق ایک نه بیت اهم اور اصولی نکته وقیق هے ' اور افسوس که اسکی تشریع ضمناً ممکن نہیں ' اور مصيبت يه هے كه ايك موضوع پرلكهتے هوے كتنے هي ضمني مطالب کی طرف اشارہ کرنا پرتا ہے۔

#### ( حاصل مبعث )

ان تمام آیات میں بار بار اعادہ هوا ہے که شریعت حقہ الهيه نے خوں ريزي كو اكبر الجرائم اور قتل نفس كو معصية كبرى قرار دیا ہے - تاهم بقاے حفظ سلام عالم ، ر امنیت انسانی ، و قیام عدل ر نظام کے لیے در رصف کے لوگوں کا خون بہانا نہ صرف جائز بلكه ضروري و الزم بهي بتلايا هے:

(۱) ایک وہ جس نے کسی مظلوم انسان کا فاحق خون دیا ، ارس سے قصاص لیا جائے کا کہ اسکے عمل بد سے دنیا معفوظ رفے اور اسكا اقدام خونين متعدى نهو-

(۲) درسرا وہ ' جو زمین کے امن و سلامتی کو بر باد' اور قوموں ع سکون و راحت کو غارت کرتا ہے ' جو انسانوں کے خون کی عزت نہیں کرتا ' جس کا رجود دنیا کے لیے باعث مصالب ر حوادث اور موجب برهمي صلح و سلام هے ' اور جو انسانوں کے قدرتی حقوق اور خدا کی بغش هوئی ازادی و خود مختاری کو عارت کرنا چاهتا ہے۔ وہ بھی قتل کیا جاے کہ فی العقیقت اسکی موت دنیا كي زندگي ھے:

(۱) أنعضرت (ع) في ايك تمثيل ميں الله آب كو (كه تكميل دين كرليب تشريف الدين مكان كي أخري اينت سے تشبیه دی ه جنسکے بعد مکان کی عمارت کامل هر جاتی ہے -

یہ حکم امن عالم اور حفظ انسانیت سے متعلق مے ' اسی لیے جب كسى دور و عصومين امن عالم كامتعافظ رباني اور حفظ انسانيت کا راعظ ررحانی دنیا میں آیا ' تو ارس نے اس حکم کا اعادہ کیا -تم نے ارس فرمان کو سفا ھے ، جو امن عالم کے ایک " محافظ اکبر " نے مقدس جماعات انسانی کے روبرواور " بیت خلیل " کے سامنے دنیا کو سنایا تھا ؟

آگاه هو که تمهارا خون ' تمهارا مال' ایک الا أن دماء كم وأموالكم درسرے کیلیے معترم فے ' جسطرح آج محرمة عليكم كحرمة روز حم اس شهر منه مین اس ماه يومكم هذا عنى بلد كم ذیعجے میں معترم فے -هذا ' في شهركم هذا إ

اسي طرح وا جو "كوا طور "سے آیا ' اور اسنے بھي جو "كوا زيتون " پر نمودار هوا ' يهي کها تها که " تو خون مت کر "

## ( حفظ نفس کیلیے قتل نفس )

لیکی جس طرح قیام امن ر احترام روح انسانیت کے لیے سفك سر قتل نقس ممنوع في 'اسي طرح كبهي كبهي انهيس عزیز توین متاع عالم کی حفاظت رعزت کے لیے سفک دم رقتل نفس ضروري بهي هو جاتا هـ - ايك جماعت انساني كا مجرم ' ايك نفس زكيه كا قاتل " إيك حكومت صالحه كا باغي " او ر أيك برهم زن امن عالم كا قتل عين عدل ر نفس انصاف هـ تأكه دنيا كي صلم و سلام رایس آئے ، اور انسانیت وروح کی عزت و احترام باقی رفے -

## ( عنفور انتقام )

اسلام سے بید دنیا نے صرف دو اصولوں پر کام کیا ہے - عفو اور انتقام - هم نے موسی (ع) کی شریعت میں " جان کے بدلے جان آ تكهه ك بدل آ تكهه اور دانت ك بدل دانت " برها ه ' ليكن یہ نہیں پڑھا کہ " اے اسرائیل! برے بندوں کو معان کر دے "

هم نے مسیم (ع) کو سنا کہ اوسنے (گلیل) کي سرزمين ميں ایک پہار کے نیچے کہا:

" تم سن چے هو که کهاگیا تها ' آنکهه کے بد لے آنکهه او ر دانت کے بد لے دانت ' پر میں تم سے کہتا ہوں که شریر کا مقابله نه كرنا ، بلكه جر تيرے دهنے كال پر طما نچه مارے ، تو درسرا كال بھی ارس کی طرف پھیر دے ' جو تیرا کرتہ لے ' ارس کو چوغہ بھی لے لینے دے ' جو کوئی تجم ایک کوس بیکار میں لے جائے ' ارسکے ساتهه دوكوس چلا جا" (1)

هم نے یہ سنا کی لیکن یہ تونہیں سنا کہ اوسنے کہا ہو: " شریروں اور بدکاروں کو اون کے اعمال کی سزا دو کہ آسمان کی باه شاهت کي طرح زمين کي باه شاهت ميں بھي امن و سيلامتي هو "

ليكن هم نے مسيم كے بعد (بطحاء) كي سرزمين ميں عبل حراء ع دامن میں 'ایک اور بولنے والے کا کلام سنا 'جس نے گلیل کے منادی کی طرح پیلے کہا :

برائي كا معارضه هميشه نيكسي ادنع بالتي هي احسن السيئة --( 9v -rr )

ريد رؤن بالحسنة السيئة آنے رالے گھر کا انجام ارن کے لیے ھے جر برائي کو نيکي سے دفع اركك لهم عقبى الدار-کرتے **ھی**ں۔ -(r-1r)

(١) تورات - سفر خررج - ٢٥: ٢ اور متي ٥ - ٣٨ - ( منه )

لیکن ساتھہ ھی ارس نے سلطان عدل کے جلال ' امنیت عالم ے احترام ' نظام مدنیة کے قوام ' اور قانون و عدالت کی هیدت کے ساتھہ کہا' جیسا کہ صوسی (ع) نے بادل کی گرج ' بجلی كي چمك ' اور قرنا كي آواز ميں سنا تها:

فمن اعتبدي عليكم فاعبتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ر اتقوالله و اعلموا أن الله يحب المتقين - ( ۱۹۴:۲ ) -

ارریقین کروکه خدا ایج سے قرنے رالوں کو پیار کرتا <u>ھ</u> "

پھر ارس نے موسی (ع) کے قانون کا اعادہ کیا:

" هم نے تورات میں لکھدیا ہے ركتبنا عليهم فيها أن النفس کہ جان کے بدلے جان آنکھہ کے بالنفس والعين بالعين والانف بالانتف والاذن بالاذن والسي بالسي و الجيروح قصاص - ( ۴۸:۵ ) بدلے زخم ہے "

بدلے آنکہ، ناک کے بدلے ناک ' کان کے بدلے کان ' دانت ع بدلے دانت ' اور زخم ع

" جو تم پر تعدي کرے تم بھي

ارسي طرح اور ارسي قدر ارس

پر تعمدی کرو کممدا سے درو

وہ ادھوری باتوں کو جیسا کہ (مسیم) نے کہا تھا ' پورا کرنے کے ، لیے آیا تھا - وہ آیا اور اون کو پورا کیا- اوس نے کہا کہ " تم دشمنوں سے در گذر کرو ' اور بسوائی کو نیکی کے ذریعہ دورکرو '' اوس نے صرف یہی نہیں نہا کہ دشمنوں کے شدائد جبر کے ساتھ تحمل کرو بلکه یه بهی کها که تحمل کرر ارر احسان کرر ' برائی کو انگیز کـرر اور اسکی جزا نیکی کے ساتھہ در کے یہ حصول امن کا ذریعہ اور کسب صلم رسلام کی تدبیر <u>ھ</u>:

ولا تستوي الحسنة ولاالسية ' ادفع بالتي هي احسن السيه'' فاذا لذی بینک ر بینه عدارة كانه ولي حميم ' وما يلقاها ألا لذين مبسررا ومما يلقاها الا ذر حط عظیم ( ۳۳ ۴۱ )

" نيکي اور بدي برابر نهيس -نیکی سے بدی کو دور کرو که اس سلوک سے رہ 'جس کو تم سے عدارت فے ' تمہارا درست هوجائے گا۔ یہ وہ طریقۂ اخلاق ھے جس پر صرف صابر اور خرش قسمت انسان ه<sub>ی</sub> عمل کرتے ھیں "

#### ( قانون حفظ و قتل )

ليكن يه عفو رحلم يه صفح ودرگذر' يه تحمل وانگيز' كب تك ؟ ارس رقت تک ' جب تک که ارس شر اور بدي کا اثر شخص راحد تک معدود' اور صرف ایک ذات خاص هی کے منافع خصوصیه میں معصور هو که یه جرم ایک شخص واحد اور ذات خاص کا م جس ے معاملات و حوادث خصوصیه کو هئیة اجتماعیه اور سوسائلی سے تعلق

رہ پانی کا ایک بلبلہ ہے جو ایک تہوکر سے پیدا ہوا اور مت گیا - اس جسرم کو معاف کرر که اشخاص کی ذاتی معبت ومودت اور شخصي لطف و رحم كو ترقي هو اور دنيا امن و صلم سے بھر جاے - یہي رہ موقع ہے جہاں ( مسیم ) کے حکم پر عمل کرنا عین اسلام کې تعلیم ہے -

ليكن دنيا ميں ايسي بھي بدياں ھيں جركر ايك شخص خاص ے ساتھه ظاهر هرتي هيں ' ليكن ره سمندركي لهريں هيں ' جر ہوا کے جھونکوں سے پیدیا ہوتی ہیں اور دور تک پانی کی سطح كو متزلزل كرديتي هيل - ره كو ايك ذات راحد كا كناه في ليكن اپنی رسعت اثرر قوۃ نفود کے لحاظ سے تمام مجتمع انسانی کا گناہ



## ىولة عدمانيك كا مستقبل

لوگ كه ته توك حكمراني كه الها نهيل اسليد له انهول كه دنيا كه بيشتر حصه پر دانهول كه دنيا كه بيشتر حصه پر حكومت كي مگر افريعه بالكل كهو بيله ، يورپ كي صرف ايك چت پر قابض رهسك و ده بهي دول يورپ كي منازعة داخليه اور مطامع شخصيه كل سبب سر - ايشيا ميل انكي مقبوضات كي تعداد كچهه نه كچهه موجود هر مگر اسكا بهي حشر معلوم -

لیکن کاش یہ معترضین ایخ آپ کو تعصب کے ہاتھ۔ میں نہ دیدیتے اور انصاف کو ذرا بھی کام فرصائے!

تسرار کو حکومت کرتے ہوے آج سو دو سو نہیں بلکہ چہہ سو سال ہوگئے - یہ طول عمر اور امتداد بقاء اس شدید اختلاف و تنوع یا بارجود ہمارے سامنے ہے ' جو انسکی رعایا کی زبان ' قومیت ' مذہب ' اور رسوم و عادات میں ابتدا سے پایا جاتا ہے -

پهر کیا کوئي سلطنت جو اتذي مختلف اقوام پر حکمــوان هو' اسقدر طویل عــومه تـک زنده رهي هے؟

ادیا صرف یہ طول عمر هي ترکوں کي اهلیت حکمراني کے لیے ایک دلیل قاطع نہیں؟

" دولت عثمانيه بر سر سقوط هے "

ید ایک ایسا فقرہ ہے جو آج سے نہیں بلکہ صدیوں سے کہا جا رہا ہے۔
یاد ہوگا کہ آج سے چار سو برس پینے ایک انگریزی سفیر نے انگلستان
دو دولت عثمانیہ نے متعلق یہی خبر دی تہی - اسکے بعد سے اس
فال بد کا اعادہ برابر ہوتا رہا ' مگر پہرکیا ہوا ؟ ان گونہ گوں
صدمات حوادث ولطمات مصائب و نوائب نے باوجود ' جنکا اس سفیر
دورہم بھی نہ ہوگا ' دولت عثمانیہ آج تسک قائم ہے ' اور جس
هلال نے محاق میں آئے کا مودہ جانفزا ' صدیوں سے نصوانی دنیا
کو سمایا جا رہا ہے ' وہ بفصلہ و منتہ آج تسک باسفورس پر نور
افشاں و درخشندہ ہے : یر یدون لیطفؤا نور اللہ با فواہم و اللہ
متم نورہ و لو دوہ النافرون -

لیکن هم ایخ نفس دو فربب دینگی اگر اس ضعف و اختلال سے بھی اپنی آنکہیں بعد کر لینگی جراسوقت درلت علیه میں مو جرد کے اس ضعف و اختلال کا آغاز سلطان محمود کے عہد سے شروع موتا ھے - سلطان محمود وہ شخص ھے ' جس نے سلطنت عثما نیه میں اصلاح کا سنگ بعیاد رہا - اس نے چا ھا تھا کہ ترکوں میں تمدن و علوم جدیدہ ضروری ترمیم نے بعد وائع کرے -

جبکہ رہ اصلاح داخلی میں مصروف تھا' تو یونان نے علم استقلال بلند دیا ۔ رس نے دریاے دینوب کی طرف پیشقدمی کی - محمد علی مصر پر قابض ہوگیا - فرانسیسی جزائر میں آثر آئے -

یه اختلال عبد المجید کے عہد میں آوربرہ هگیا - یونان نے تھسلی لے لیا 'اور روس نے مشرقی آنا طولیا 'باطوم 'اور قارص - فرانس نے تیونس کے الحاق کا اعلان کردیا - یونان کی طرح رومانیه 'سرویا 'بلغاریا 'اور جبل اسود نے بھی علم استقلال

بلند کیا - آستریا ، بو سید! ، اور هرزی گونیا میں آتر آیا ، اور ا انگلستان مصرو قبوص میں -

الطالية كا غصب طرابلس اور رياستها بلقان كا غصب ولايات روملي اسي داستان كا تقمة تها -

یه ایک حیرت انگینز بر العجبی م که انتقسام دولت عمانیه کا آغاز اسوقت هوا ، جبکه اسکا دانشمند و بیدار مغز تاجدار اصلاح داخلی کی داغ بیل قال رها تها ، او راسکا انجام بهی اسوقت هوا جبکه قوم عثمانیه شخصی حکومت کیدی سے نکل چکی تهی او رحیت کی هاتهه میں دستور کا علم لهوا رها تها !!

اس انقسام كي رفتار جسقدر تيزتهي ' اسكي نظير ناريخ مين بمشكل ملسكتي هـ ' اور سي يه هـ اله اس " سخت جان مريض " ( حياه الله الي يوم القيامه ) كي جگه اگر توئي درسري سلطنت هوتي تو دب كي ختم هوگئي هوتي -

اسقدر قطع و برید کے بعد بھی درات عثمانیہ کے بعض مقدہ است کیچھہ کم رسیع نہیں - رقبہ میں اسکے ایشیائی مقبوضات انگریزی ممالک سے پنجگولہ زیادہ ہیں - صرف جز برہ نماے عرب ہندو ستان سے 'کھ مقبوضات برطانیہ کا درۃ التاج ہے 'کم نہیں -

تركوں نے جتني توجه كه اپني يوروپين مقبوضات پر دي٠ اكر اسكا ايك عشر بهي وه ايشيائي مقبوضات پر كوتے ' تو بلا مبالغه آج دنيا كي قوي اور دو لتمند سلطنتوں كي صف ميں كسي بلند و ممتاز نشست پر نظر آتے -

تركوں نے اس تغافل ر اهمال كا خميازہ هميشه دي طرح اس جنگ ميں بهي كهينچا - خزانه خالي ' تنخواهيں راجب الادا، ' قرض کے شرائط خطرناک ' فلاخر دار السطنت کي زمين فروخت كرني پري - ديا يه حوصله شكن ر زهره گداز مصائب نارل هوت اگر ايشيائي مقبوضات كے ان "كنوز مخفيه." سے فائده أتّهايا گيا هوتا جو عرصه سے مقبوض هيں مگر اب تك بيكار پرے هيں ؟ مرض مزمن اور اسكے ساتهه مهلك بهي هي مگر هنوز لا علاج نهيں - علاج ايك اور صوف ايك هي هي هي مگر هنوز لا علاج نهيں حالت كي اصلح ' اور ايشيائي مقبوضات سے استقادة صحيم -

ا توريوتر اور جرائد عربيه كي اطلاعات صعيم هين تو بعد از خرابي بسيار اب ترك اسطرف متوجه هو چلے هين : فرزقهم الله الثبات و السداد ، لئلا يكون كالمسجيوس الرمضاء بالنار!

بیشک ترکوں کے لیے ترباق امراض ایشیائی مقبوضات میں ه ، مگر اس ترباق نک راسته مجموعه نشیب و فراز ، و کیم و پیچ ، و خار و سنگ سے مغمور هے اور اصلی کام راستے کا طے کرنا ہے ۔

اگرکسي ملک میں ایک هي قوم آباد هو اور نو حکمواں جماعت ہے اسکي قومیت مختلف نه هو 'یا اگر مختلف هو تو حکمواں جماعت اپني گذشته بد اعمالیوں کیوجه سے اسکي نظروں میں مبغوض و ممقوت نه هو 'تو اسکا انتظام آسان هے 'لیکن اگر حاکم محکوم ہے جنسیجت میں مختلف هے اور با ایں همه اسکي نظروں میں مبعوض 'توپھر انتظام کی راہ میں مشکلات کي ایک دیوار حائل هرجاتی هے •

ولكم في القصاص حيوة دانشمندر! قصاص ر انتقام ك خون هي يا اولي الالبياب مين تمهياري زنيد كي كا سرچ شه ه ( ۱۷۹:۲ )

اور اسلام کا یه قانون کس کو معلوم نهیں ؟

ر جـزاء سيئـة سيئـة مثلها اور بدي كا بدله ريسي هي بدي ( ۴۰ : ۴۹ ) هـ جيسي كه كي كئي -

یہی اصل الاصول دنیا عے مادی قوانین اور عدالت کو بھی قوار دینا پڑا ہے ' اور سیاسة الحلاقی بھی اپنی تعلیم رحم و درگذر کو یہاں پہنچکر یک سر بھلا دیتی ہے - وھی عدالت جو خوں ریزی کو جرم بتلاتی ہے ' جب خونریزی کی جاے ' تو اسکا انصاف خونریزی ھی سے کرتنی ہے ' اور جس نے تلوار سے خوں بھایا ہے ' اسکوعدالت کے جلاد کے آگے سر جھکانا پڑتا ہے' یا سولی کے تعقق پر کھے آ کیا جاتا ہے !!

اخسلاق سے بھی اگر فتوی طلب کیا جاے تو وہ عدالت کا ساتھ دیگا -

کیونکه اس بارے میں اصل الاصول یہ ہے که " انسانی زندگی اور اسکے فطری حقوق کی حفاظت کی جاے " رحم بھی اسی لیے ہے تا که کسی پر سختی کرۓ اسکی حیات رحقوق طبیعیه کو گزند نه پہنچایا جاے - درگذر اور عفوبھی اسی لیے ہے تا که انسانی زندگی کا احترام ' اور انسانی حقوق حیات کا اعتراف کیا جاے - لیکن اگر اس عفو ر درگذر ' اس تعلیم حفظ نفس ' اور علم قتل و خوں ریزی سے خود رھی اصل الاصول خطرے میں پر جاے ' قتل و خوں ریزی سے خود رھی اصل الاصول خطرے میں پر جاے ' نہیں که جس طرح انسانی زندگی رحقوق کی حفاظت کیلیے نہیں که جس طرح انسانی زندگی رحقوق کی حفاظت کیلیے منع قتل کی تعلیم دی جاتی تھی ' تھیک تھیک آسی طرح انسانی زندگی اور حقوق کی حفاظت کیلیے منع قتل و خوں ریزی کی بھی اجازت دی جاے ۔

اخلاق کا راعظ کہتا ہے کہ " قتل مت کرر " اور عدالت فیصله کرتی ہے که " قاتل کو پھانسی پر چڑھاؤ " درنوں کا مقصد ایک ھی فی اور تھیک تھیک ایک ھی درجے میں دونوں انسانی زندگی اور حقوق طبیعی کے معافظ ھیں - پہلا خون کے روکنے کیلیے ایسا کہتا ہے تر دوسرے کا بھی فیصله خون ھی کی حفاظت کیلیے ہے - البته اس عالم کی ھر راہ پل صراط ہے - اور صراط مستقیم عدل و اعتدال کا فام ہے پس اگر اخلاق کے رعظ نے تفریط کی ' اور قانون وسیاست نے افراط ' تو دونوں کی تعلیم نظام اس و عدل کو درھم رہم کودیگی -

(كوه سينا) ك اعتكاف نشين في مقدس تختيون پر جوكچهه لكها 'اور ( لليل ) كي لكيون مين جس اخلاق كي منادي كي كئي 'وه دونون نظام و قوام ك دو علحده عنصر ضرور تي ' پرالگ الگ دنيا كيليے بيكار تي - ايک يكسر قانون تها ' جو بقول يهودي انشاپرداز ( پولوس ) ك " صوف سزا هي ديسكتا تها پر بچا نهين سكتا تها " () دوسرا اخلاق محض تها ' جو حسن و جمال مين تو دلفريب تها پر عمل و نظام كيليے بالكل بيكار تها - يه دونون عنصر الگ الگ دنيا كي دكهه كيليے نه صوف بيكار هي تي ' بلكه اسكي بيماري كو آور زياده كرنے والے تي -

لیکن جب رہ دنیا ہے گیا " جسکا جانا ھی بہتر تھا تا کہ آئے رالے کو جلد بھیجنے کیلیے اپنے آسمانی باپ سے سفارش کرے " (۲) اور خدارند نے (طور) اور (زیتون) کے پہاڑوں کی جگہ (فاران) کی چوٹیوں سے اپنی ندا بلند کی' تو رہ آگیا' جر موسی کے قانون اور

مسیع کے رعظ کو " پورا کرنے رالا تھا " اس نے ناقص کو کامل ' اور ادھورے کو پورا کیا ' اور آن دونون عنصروں کو ' جو الگ الگ تیے ' تسویۂ و اعتدال کے ساتھہ اسطوح ترکیب دیا کہ قانوں کا عدل اور اخلاق کا رحم ' دونوں باہم مل گئے' اور امنیت و نظام انسانی کا ایک مرکب صحیح و صالح پیدا ہوگیا ۔

اس مركب مين "جزاء سيئة سيئة مثلها " اور " ولمن ضبر وغفر الله الله مور " دونون عنصر موجود هين -

یهی شریعة حقهٔ الهید فع 'یهی ناموس طبیعی و سنة ربانی فع 'یهی فطرة الله 'التی فطر الناس علیها فع 'ارر اگر ایک لمحه 'ایک دقیقه کیلیے بهی اسکی حکومت دنیا سے آته جا ارر صرف (ترزات) کی قسارت یا صرف (انجیل) کی محبت دنیا پر مسلط هر جاے 'تو دونوں حالتوں میں دنیا امن ومدنیة کی جگه 'قتل و خونریزی 'نهب وسلب 'وحشت وسبعیت 'اور جرائم ومعاصی 'کا ایک شیطان کده بن جاے !!

## ( آخری نتیجه )

آخري نتيجه جو إن مواد و ترتيبات كے بعد سامنے آتا هے ' يه هے که شريعة انهيه نفس انساني کي محافظ هے ' اور اسي ليے وه دو صورتوں ميں (حسب تصريم بالا) قتل نفس کو فرض و النوم قسرار ديتي هے - ان صورتوں ميں انسانوں کا قاتل ' مجوم و عاصي نهيں هوتا ' بلکه ايک نهايت مقدس فنوض انسانيت و عد الله عقه انجام دينے والا هوتا هے ' وه ويساهي محب انسانيت اور نوع خواه و امن پوست هے ' جيسا که خود قانون اور عدالت کي قوت - اسکا اخلاقي عمل نهايت اقدس و محتوم هے ' کينونکه وه اس قتل اخلاقي عمل نهايت اقدس و محتوم هے ' کينونکه وه اس قتل نفس كے ذريعه تمام جمعية انساني اور عدل و نظام امنيت كي خدمت انجام ديتا هے -

دنیا کا قانوں اور اخلاق ' دونوں شریعة الهیه کے اس اصول و حکم کے قرار و حکم کے قرار و حکم کے قرار و عملاً ، دونوں طرح پیرو هیں 'گو بعض ارقات ایج قرل و عمل کو بهول جائیں ۔

#### ( عود الى المقصود )

پس اسي ليے تها كه حضرة ( موسى ) عليه السلام نے مصر ك بازار ميں ايك قبطى پر هاته القها ، اور ره مركبا - اسكا قصه " قصص بني اسرائيل " كے سلسلے ميں قرآن كريم نے بيان كيا هے ، اور يہ آج كي تمہيد طويل اسليے تهى تاكه كل آس راقعه پر ايك غائر نظر قال سكيں ، اور يه ايك اصول قانون و فيصله اخلاق و شريعت ذهن فشين هو جاے -

## ايجوكيشنل كانفرنس أكره

چونسکه سالانه جلسه آل انتا محمداً ایجوکیشنل کانسفرنسس کا رامسال آگره میں بتاریخ ۲۸ ، ۲۸ دسمبر ۱۹ ۱۳ عیسری منعقد موکا آلیّدا التماس هے که جو اصحاب تشریف لاریں را این رقاب واست ایر را تازیخ آمد سے فوراً مطلع فرمارس تاکه انتظام میں دقست نہو ساته هی ارسکے یه بهی رقم فرماریں که کهانا پینا رهدا یورربین طریقه سے پسند فرمارین کے یا انتین -

انڌين طربقه کا يوميه ٣ - روپيه ٨ - آده يورو ڍن طربقه کا يوميه ٣ - روپيه ٢ - روپيه نرج مقرو در مقرو يا تحرير فرماوين که همواه کسقدر آدمي هونگي يا جناب تنها هونگي - اور کس استيشن پر آگره مين وارد هونگي - خواجه فياص حسن آبريري جائنت سکرېتري رسيپشن کميتي خواجه فياص حسن آبريري جائنت سکرېتري رسيپشن کميتي آگره - آل انڌيا محمديًا ايجوکيشنل کانفرانس گلاب خانه آگره -

بربارفرنگ

شــورش و اضط راب هنــد

مـرض کي تشــغيص

مسِتْر ایچ فیل آنگ هال ( Mr. H. Filding Hall ) ایک مشہور اهل قلم هیں اور آجکل برطانی مستعمرات ( برتش کالونیز ) کے متعلَق اکثر صشہور رسائل و جرائد میں خامہ فرسائی کرتے رہتے

هندرستان کے جذبات آب هم سے متفق نہیں هیں - اصلی جدبات کو هم نهرچئے هیں - هندرستان آب هماري حکومت برداشت نہیں کر سکتا - یه حدومت آسکو آب تلج معلوم هوئے لگی ہے آور وہ اس کے خلاف صداے احتجاج بلند کرنے لگا ہے - وہ ایخ وقت کا منتظر ہے - بجسوقت اُسکو موقع صلا وہ هم سے همیشه کے لیے جدا هو جائیگا آور همارا ساته چهور دیگا - خواہ همکو یه گوارا هو یا نہو۔

مگریہ بات ہم درنوں ہی کی تباہی کا باعث ہوگی - جو لوگ که راقعات کو دیکھتے رہتے ہیں وہ اس نتیجہ میں شک و شبه نہیں کر سکتے - همکو لازم فے که وقت سے پہلے ہم اپنا انتظام کرلیں اور سیلاب کے آنے سے پہلے پل باندہ لین -

دیکھنا یہ فے نہ رہ کیا بات فی جسکی رجہ سے هندوستان هم سے اسقدر متتفر هرگیا فی کی ہلے تو ایسا نہ تھا ۔ هم نے هندوستان فتح نہیں کیا ۔ ، ، وہ خود اپنی مرضی سے هماری حکومت کے زیرسایہ خود بخود آگیا۔ انگریزی فرج نے هندوستان کو فتح نہیں



انجمس هسلال احمسر رنسگسون اور اسکے والنتیر ز

هیں - پچھلی رلایت کی ڈاک میں انکے متعدہ مضامیں هندرستان کے مرجودہ اضطراب کے متعلق آئے هیں جنکا اقتباس دلچسپ اور مفیدهوگا و

انہوں نے رسالہ " انیسوی صدی " میں ایک مضموں تجہواں بالا ہے شائع کیا ہے - مضموں میں تحریر کرتے ھیں که " سب سے زیادہ اھم اور پیچیدہ سوال جو انگریزوں کے زیر مطالعه ہے ' رہ هندرستان کا سوال ہے "

" جو بے چیني هندرستان میں اسوقت هو رهي ہے ' نه ره کم هوتي ہے اور نه کم هونے والي ہے -

یه بے چینی کچهه مخصوص مقامات یا مخصوص اقوام هی میں نہیں ہے ' بلکه عام طور سے هر حصهٔ ملک اور هر قوم میں پائی جاتی ہے - اگرچه اسکی موجونمیں بلندی اور پستی بهی ہے مگر یه موجیں گهتنے والی نہیں هیں - اُن میں مد نہیں ہے ' همیشه جزر هی چلا جاتا ہے!

کیا - نه انگریزی فوج نے غدر کے زمانه میں کچهه مدد کی - وه بیشک ضروری اور بمنزل بیخ ربن کے نہی ' مگر تنها کچهه بهی نہیں کر سکتی تهی - آب و هوا اور موسم کی وجه سے انگریئز چل پهر تک نہیں سکتے تیے - وه فتوحات کیا دینے ؟ انگریزی فوج هندوستان میں صوف چل سکتی ہے مگر کسی قسم کی فتوجات هوگز نہیں کو سکتی "

( اصلی موض )

اس عنوان کے تعت میں مستر فلیدنگ هال نے اللائے منتہ منتہلی میں ایک درسرا مضمون شائع کیا ہے اور اس بات کی کمش کی ہے کہ هندوستان کی بے چینی اور انگریزونکی کی مالیف قلوب کی نا کامیابی کی تشریح کریں ۔

مسڈر فلیڈنگ کو یقین ہے کہ سول سروس کے ملازمین مندرستان بہنت زیادہ دیر میں بہیجے جاتے ھیں اور اس سے قبل انکی رائیں نہایت درجہ متعصبانہ قائم ھوچکی ھوتی ھیں جو

[ الف ]

ارركچهه نه پرچهيے اس صورت كو 'جبكه اختلاف جذريد الله ارر مبغوضيت كے ساتهه خود رعايا بهى مختلف اقرام كا مجموعه هو حمن تدبير و سياست كي اصلي امتحانگاه يهي هـ 'كيوں كه يهي وه راه هے جسميں قدم پر لغزشيں استقبال كرتي هيں اور ايك ايك لغزش پا اچ اندر مساعي كے ليے صدها تباهياں اور بر بادياں ركهتي هـ ايشيا كي عثماني مقبوضات مختلف اقرام و بادياں ركهتي هـ ايشيا كي عثماني مقبوضات مختلف اقرام و ملل ہے آباد هيں ' انا طوليا ميں تين قوميس يعني مسلمان ' عيسائي ' اور يهودي آباد هيں ۔

مسلمانوں کي تعداد ١٥ - لاکهه اور عسائيوں کي تعداد ١٥ - لاکهه اور يہوديوں کي تعداد ٥ - لاکهه هـ - اومينا اور کو دستان ميں مسلمانوں کي تعداد ١٩ - لاکهه هـ - مسلمانوں کي تعداد ١٩ - لاکهه هـ - شلم و عراق ميں مسلمانوں کي تعداد ٣٥ - لاکهه ، اور عسائيوں اور يہوديوں کي تعداد ١١ - لاکهه هـ عرب کا ١٥ حصه جو عملاً دولت عثمانيه عـ زير حکومت هـ ، صوف مسلمانوں هي سے آباد هـ جنگي تعداد ١١ - لاکهه هـ -

ان صوبوں میں عرب' ارمن' چرکس' کرد' ترکمان' یونانی' ارر یہود ؛ اس طرح مختلط رمعزرج ہیں' جسطرح که جریر نماے بلقان میں بلقانی اقرام ہیں ۔ لیکن ان درنوں صورتوں میں فرق یہ ہے ہے ہے که بلقانی اقرام میں سے ہر قوم کوئی نه کوئی ایسا مرکز ضرر رکھتی ہے ' جسکی طرف وہ کھنچتی ہے ۔ مثلاً بلغاری بلغاریا کی طرف کھنچتا ہے۔ سرری سرریا کی طرف' رہلم جراً ۔ مگر ان ایسیائی اقوام میں عرب کے علاوہ کوئی قرم بھی اپنے لیے کوئی ایسا مرکز کشش نہیں رکھتی جسکی رجھ سے اسمیں ترکوں سے نفرت ارر مرکز کشش نہیں رکھتی جسکی رجھ سے اسمیں ترکوں سے نفرت ارر قومی غرر جاگری کی ہیں۔ ور چیزیں حریت طلبی رقومی غرد جاگری کا مبدء ہوتی ہیں۔

ارمني مدعي هيں كه انكا رطن اصلي "ارمنييا" محفوظ ه مگر راقعه يه نهيں ' بلكه اسوتت تو انكي حالت يهود كي سي ه - جسط رح يهوديوں كے رطن اصلي كو تجزيه و تقسيم نے متا ديا ' اسيط رح آرمينيوں كے رطن اصلى "آرمينيا" كو بهي فاتحون ك تغت و تاراج نے فنا كو ديا ' اور اسكے قديم حدود روس ' توكي ' اور ايوان ميں تقسيم هو گئے' بلكه بوا نا طوليا ميں تو لوگ لفظ ارمن هي بهولگئے هيں ' اور ارمن كے بدلے اپنے آپ كو هايك اور اپنے ملك كو هايك اور اپنے ملك كو هايكستان كهنے لگے هيں ۔

آرمینیا کی طرح اب کردستان بهی غیر معدرد شہرر کے معمومه کا نام ہے اور اس لیے وہ بهی اپنے باشندوں میں کوئی صعیم قومی یا رطنی غرور پیدا نہیں کرسکتا۔

باقی تمام رلایات عثمانیه بحر ردم سے لیکے خلیج فارس تک عرباً و شرقاً اور بحر اسود سے لیکے بحر احمر تک شمالاً و جنرباً ، پہیلے هرے هیں - یه رلایات مشتمل هیں اناطولیا پر ، جو کثیر السکان اور تھی سیر حاصل ملک ہے - عراق پر ، جسکی زمین دجله اور فرات کیوجه سے سرسبزی میں مشہور و معروف ہے - شام پر ، جو ابناء بنی اسرائیل کا مہبط ہے ، اور جو ساحل بحر روم پر کوہ طور سے جزیرہ نماے سینا تک ہے - اور حجاز و یمن پر ، جو عرب کے دوبہت بڑے تکڑے هیں ۔ تک ہے - اور حجاز و یمن پر ، جو عرب کے دوبہت بڑے تکڑے هیں ۔ ان ولایات میں سے اناطولیا ترکوں کا رطن ہے گو اصلی نہیں بلکہ ثانی - یہاں ترکوں نے اپنی قومیت کو اسطرے گھمحفوظ رکھا بلکہ آنانی - یہاں ترکوں نے اپنی قومیت کو اسطرے گھمحفوظ رکھا بالکل آسان ہے ۔

یہاں انکا مشغلہ زراعت فے مگر زراعت سے انکے جنگی ارصاف میں شمہ برابر بھی فسرق نہیں آیا۔ رہ آج بھی میداں جنگ میں اپنی بے ہراسی ' جانبازی' اور پا مردی کے معیر العقول

جوهر اسیطرح دکھاتے هیں ' جسطرح که اسوقت دکھاتے تھ جبکہ اقبال مندی انکو صحراء تاتار سے لیکے نسکلی تھی - سلاطین عثمانیہ کی طرف سے جب کیمی انکو جنگ کی دعوت دیگئی ہے تو رہ فوج در فوج میدان جنگ پہنچے هیں' اور آج بھی عثمانی قوت کا اصلی سر چشمہ یہی اناطولیا ہے ۔

جنگي ارصاف كے علاوہ انكے ديگر فضائل اخلاق و خصائص ومي راستبازي و پيمال نگهداري و پاكدامنی وغيرہ بهی معفوظ هيں ۔ او رجو مسافر انكی طرف سے گزرا هے و انكی مدارات و ضيافت كی تعریف ميں هميشه وطب اللسان آیا هے ۔

ان ترکون کا حلیه عموماً یه هوتا هے: قد بلند 'جسم بهرے هو ے' سر برے 'چہرے گول' استخوان و عضلات قوبی و استوار - انکے چہروں پر ایک گونه خمول و ضعف بهی نظر آتا هے' مگر یه درحقیقت ضعف نہیں بلکه انکسار آمیز وقار هے جو انکا قومی خاصه هے۔ ترک سبک روح نہیں که شادمانی اسکو سر مست یا غم پریشان خاطر کرسکے ' بلکه وہ ایک کوہ و قاہ و حلم هے ' جو نه مسرت سے از خود وقته هوتا هے اور نه مصائب و معن کے آگے عاجز و درماندہ ۔ وہ کسی کی پرواہ نہیں کوتا کیونکه وہ کسی کو ایٹ آپ سے بر تر نہیں سمجھتا ۔

ريلوے لائن نے انکے ملک میں عجیب و غریب کرشمه سازیاں کی هیں اور خصوصاً رهاں کی آمدنی توبہت هی بترهکئی هے۔ انا طولیدا کی طرح عراق کسی خاص قدم کا رطن نہیں کہا جاسکتا بلکه وہ خدا کی زمین هے جسمیں اسکی هر قسم کی مخلوق آ رهتی هے - اسکے شہروں میں عوب 'کود ' چرکس' ارمن ' یہودی ' کلدانی ' یونانی ' وغیرہ مختلف الجنس لوگ آباد هیں ' اور اسکے صحواء بادیه نشیں عربوں سے جو ارنت چرائے اور قتل و غارت اور تاخت تاراج کرتے بھرتے هیں ' معمور هیں حلیج فارس نے قریب چند چھرتی چھوتی ریاستیں بھی هیں جو براے نام دولت عثمانیه کے تابع هیں ۔

یه حال ہے آج اس سرزمین کا ' جہاں کبھی بغداد ' بابل ' ارر نینوا آباد تے !

( نائنتينته سنچري ) كا ايك مقاله نگار لكهتا في :

"تہورے دن ہوئے جب میں خلیج فارس سے قسطنطنیہ اس راستہ سے ہوتا ہوا گیا تھا جس سے بغداد ریلوے نکالنے کا ارادہ ہے ۔ میں بھی آور لوگوں کی طرح ششدر رھگیا ' جب میں نے دیس کہ زمین کی یہ پیدارار ہے' آئندہ یہ پیدا ہوسکتا ہے ' اور جسمنی کے لیے یہ کچھہ گنج رافر یہاں مدفون ہے!!

ان شہروں کی زمین کسقدر سرسبز اور یہاں کی نہریں کسقدر پراز آب هیں! یه مقامات جنت تے مگر آه اب ریران رخراب هیں!! جس طرف نظر آتهاؤ' شہروں کے کہندر هیں! آبپاشی کے عظیم الشان سامان' بڑے بڑے حرض اور پل رغیرہ اور عمارتوں کے آثار رانقاض نظر آتے هیں!! آج یه شکسته رافتاده هیں مگر کل یہی تے' جن سے یه ریرانه فردرس ارضی بنا هوا تها!!!

دجله ر فرات کے مماثل اگر کوئی نہر ہے تو صرف دریا نیل ہے۔
سر سبزی میں بھی اور اردے پانی کے بے مصرف رہنے بھی میں و صدیاں گزر گئیں که یه درنوں نہری زمین اور اسکی پیدرار کو چھینتی ہیں اور دریا میں قالدیتی ہیں - بجله هنوز اتنے زور کے ساتھ بہتا ہے کہ برے برے برے حوضوں کو بھر دیتا ہے' مگر فرات کثرت اسراف سے کمزر ر هوگیا ہے - با ایس ہمه درنوں بہت فائدہ پہنچا سکتے ہیں اور اگر رلیم ککس بند باندھسکے تو گرد ر پیش کی بہت سی بے برگ رکیا اور افتادہ زمینیں ایک درسرا عظیم الشان مصر بن جائینگی "

اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ہمیں ایسا علاج اختیار کرنا چاہیے جس سے قومی تعلیم سے بہترین اخلاقی اور علمی نمونے کے آدمی طیار ہسوں ' جس سے زمین اور سرمایہ برابر سب پر تقسیم ہوئی زبر دست کسی زیر دست کو نہ دبا جاے ' تقسیم دولت برابر بہ حصۂ رسد سب کیلیے ہوجاے -

رسکن (Ruskin) کا قول ہے:

" رهي قوم سب سے زیادہ دولتمند هے ' جو سب سے زیادہ بری تعداد انسان کي پرورش کوسکے اور انکو خوش رکھۂ سکے "

هندرستان کی فرضریت (Anarchism) کو بھی هم اسی زمرو میں لیتے هیں ۔ هندرستانی اخبارات جو همارے قابل تعسین دائھانے اور محکمۂ تاریح فائدہ اُٹھائے هیں' همیشہ ایسے مواد جمع کرتے رفتے هیں جو یورپ اور امریک کے جنگجر یانه لٹریچر سے حاصل هرسکتا ہے۔ تعلیم یافتہ جماعت میں انگریزی ایک قسم کی لنگوا فرینکا (عام زبان) هوگئی ہے اور اسکے ذریعہ ایک حصۂ قوم میں ایسی بیداری پیدا هوگئی ہے جو خود اختیاری حکومت (سلف گورنمنت) کے عشق سے معمور ہے!"

# مس أ أ أ عمان

گريفک اپني تازه ترين اشاعت مين رقم طراز ع:

" جب سے نپولین مصر میں آیا ہے اسوقت سے برطانیه کی سیاست خارجیه کا محرر هندرستان کا راسته ہے۔

یہی راقعہ ہے جسکی ررشنی میں همیں مشرق ارسط' مشرق ادنی ' ارر بحر اسود کے شرر بار مسائل کا مطالعہ اور انکا فیصلہ کرنا چاہیے - کیونکہ یہ ایسے مسائل نہیں ہیں جنکا فیصلہ بند کمروں میں بیتھکے ایک انسانیت درست شخص کے نقطۂ نظر سے کیا جاسکے -

مسقط اور ایجین ' جو اسوقت حل طلب مسائل کی صف میں سب سے زیادہ ممتساز و نمایساں نظر آئے ہیں ' ہمارے محور سیاست سے گہرا تعلق رکھتے ہیں' کیونکہ دونوں نہایت ہی قریب سے مسئلۂ مدافعت ہند کو مس کرتے ہیں۔

مسقط تر اسليے که ره هندرستان کے خطاف بحري کار رواُگھوں کا مسرکز هوسکتا هے ' اور ایجین اسلیے که مغیرب کی طبرف سے هندرستان کی مدافعت کی اسکیم میں ایشیائی قرکی کا بطور سپر کے رهنا جزائر ایجین کی قسمت کے ساتھ وابسته هے ۔

ان دو نوں اصور کا پیش نظر رھنا نہایت اھم ہے۔ خصوصاً اسلیے کہ ایک صورت میں تو لوگوں کا میلان اسطرف ہے کہ معاملات مسقط کو محض گولہ باری کے ایک مقامی اور نا قابل اعتناء راتعہ کی حیثیت سے دیکھا جاے دوسری صورت میں میلان طبائع اسطرف ہے کہ ان جزائر کے متعلق اس طرح بحث کیجاے 'گویا انکی قسمت کا فیصلہ صرف اصول قومیت ھی کی بنا پر ھوسکتا ھے۔

یہ صحیم ھے اور مجمے اسکا یقین ھے کہ فرانس کے ساتھہ پرس [ ۱۲ - ج ]

جدید معاهده کا تعلق صرف تجارت اسلحه هي کي بنا پر هـ- اسکے علاوه سلطنت میں فرانس کے تمام دیگر حقوق بدستور محفوظ هیں مگر میں اس معاهده کو ایک درسري طویل گفتگو کے طرف کام ارلین سمجتا هوں -

همیں جو کچهه چاهیے وہ یه هے که مسقط میں هماري بالادستي به سیم و عدیل هو۔ یه ایک عقل سوز بو العجبي هوگي که هم ایک طرف تو خلیم فارس کے دوسرے حصوں میں اپنے پوزیشن کو مستحکم و منتظم بنانے کیلیے ترکی سے معاهدہ کریں اور دوسوی طرف اس ضرورت کی تکمیل کیلیے ذوا بھی کوشش نکریں!

مسقط پربرطاني حمايت ك آغاز س مانع وه انگريزي و فرانسيسي معاهده ه ، جو ١٠ - مارچ سنه ١٨٨٩ ع ميں هوا تها اور جسمين مسقط كي اور زنجبار كي آزادي ك احترام كا عهد كيا كيا تها - اس عهد كا جسقدر حصه زنجبار ك متعلق تها ، وه تو هم نه اكست سنه ١٩٥ع ميں خريد ليا - مكر اس كا وه حصه ، جو مسقط ك متعلق ه ، ابهى نا خريده پرا ه اور هنوز بالكل صحيح و سالم ه عارها كوشش كي جا چكي ه كه اس حصه كا فيصله ايك ايس

رسیع عہد نامہ کے ذریعہ سے هو جائے جسمیں اسکے علاوہ گیمبیا اور فرانسیسی مقبوضات هند کا بھی تصفیہ هو جائے - گیمبیا فرانس کو دیدیا جائے اور یہ مقبوضات برطانیہ کو مگر هر بار قومی جوش کے استعمال نے تمام عمدہ مساعی کو شکست دی اور یہ گرہ اسی طرح ناکشودہ پڑی رہگئی -

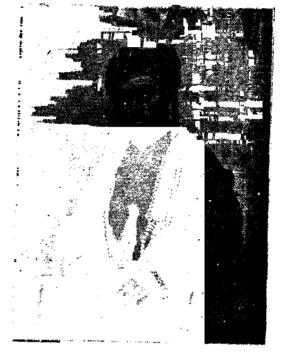
سنه ۹۸۸۹ ع میں جومنی بھی اس اعلان سنه ۱۸۴۳ ع میں شریک ہوگیا - آس کی شرکت نے اس مسئله کو اور ر بھی پیچیدہ کر دیا ہے۔

اسوتت آخري فيصله کے واسطے در بارہ سلسله جنباني کرنے کے ليے تمام حالات موافق و سازگار هيں - انگريزي و فرانسيسى اور انگريزي و جرمن تعلقات کا مطلع ابر و عبان عبار سے اسطرے صاف هے که اس مبادلة مقبوضات پر کوئی اعتبراض نه هوگا ' جو چند سال هوے تجویز

کیا گیا تھا۔
بہر نوع خلیم فارس میں ہمارے مصالم و فوائد کے منتظم اور
با قاعدہ ہونے کے لیے مسئلۂ مسقط کا حل نا گزیر ہے۔ اور یہ راے
توکسی طرح لائق قبول نہیں کہ خطرات و مشکلات کے اس کہلے
ہوے درو ازے کو ایک طویل مدت تک یونہیں کہلا پڑا رہنے
دیا جائے۔

رفے جزائر ایجیں ' تو اس علم نے جو آج قبرص پر لہرا رہا ہے '
بلکہ خود سنہ ۱۸۷۸ع کے اس معاهدہ نے جسکی بدرلت یہ علم
لہراتا ہے ' انکے متعلق ہماری پالیسی کی داغ بیل ڈالڈی تہی '
یہ عہد نہ اعتبناء و التفات سے محروم اور عرصہ دراز تک حقیر
سمجها جاتا تها مگر آج عثمانی شاهنشاهی اور بحر اسود کے موجودہ
حالات کو دیکھتے ہوے متعصب سے متعصب مخالف بھی اسکی
اهمیت سے انکار نہیں کرسکتا -

حقیقی سیاست ایک ایسا میدان هے ' جہاں تورات مقدس کے " احکام عشرہ " نہیں چلتے - اسلیے هم نہیں چاہتے که خیال پرستوں کے ارهام و آراء کے پشتاروں کو لاد کے ایج بارکو اور بڑھائیں -



حضــرة الامير سلطـــــان تيمــور بن ن**ي**مل والي مان

معض قرمي تعصب عاكمانه گهمند عهل رسوم و عادات هند ' افتلاط فكر و رات اور نا قابل اعتبار وسائل علم و اخبار كا نتيجه هرتي هيں - يه لوگ هميشه انهيں وائيوں پر جمے رهتے هيں ' جس كي رجه سے اكثر نا قابل تلافي غلطياں ظهور ميں آتي رهتي هيں -

چنانچه مستر مرصوف لکهتے هیں:

" اس زمانه کی تعلیم پچھلے زمانے کی تعلیم سے بالکل مختلف **ھرتی ہے** -

قديم زمانه ك تعليم يانته لرگ كبهي ايسے متعمب نهيں هوا كرتے تيم - انهوں نے نه كبهي لفظ " قلرب مشرقي " سنا تها اور نه انكو كبهي بغير تجربه ك يه تعليم دي گئي تهي كه " مشرقي لوگ جهرتاني اور چور هوتے هيں " بلكه وه هر شغص كو جو هر انساني سے متصف سوجهتاني تيم ' انك لمل فياض اور انكے دماغ رسيع تيم - انكي طبيعت اس بات پر هميشه مالل رهتي تهي كه وه هر اس بات كو سيكهيں - انكے قلوب قبل از رقت امولونكي چار ديواري ميں اسطوح مقيد نهيں هو جائے تيم كه اس معصور دل تك مشرقي لوگونكي همدردي كبهي پهونج هي نه سكے - يهي لوگونكي همدردي كبهي پهونج هي نه سكے - يهي اور انكے قلبي احساسات كو معلوم كر ك انسے اور انكے قلبي احساسات كو معلوم كر ك انسے همدردي ركهتے تيم "

مسلّر موصوف نے ہر بات کو نہایت راضم مثال سے اراستہ ر مدلل کرے ظاہر کیا ہے ۔ آنکی تجویز اصلا حات نہایت اعلیٰ ہیں اور اس جملہ پر ختم ہوئی ہیں:

پرسم سري سيل.

"اگر رعاياكي حسيات كو ملحوظ ركها جاے '
انسے همدردسي كى جاے ' اور ايسے حكام و عمال مقرر كيے جائيں جو انتظام كے ساته إن ضروري امور كا بهى خيال ركهيں ' تو رعايا حكومت سے بهت قريب هوتي جائگي - پهر جب (نكي قابليت سلف گرزنمنت كے لائق هو جاے ' ارسوقس وہ تمام حكومت اپنے هاتهه ميں آهسته آهسته لے ليں گے ۔ حكومت كي اس مشين پر اپنا قبضه كر ليں طرح حكومت كي اس مشين پر اپنا قبضه كر ليں تو بجاے چلانے كے آسے پر زے پر زے كردينگے ۔ پس انكو انكے مقصد تك پہنچنے ميں خود هميں هي مدد كرني چاهيے ' نه كه غصه اور انتقام "

( اندین سول سروس )

یہی اہل قلم ایک درسرے مضون میں ہندرستان کے انگریز حکام کی نسبت زیادہ صراحت سے بعدت کرتے ہوے لکھتا ہے:

" گورنمنت طرز زندگي اور واقعات سے ایک گونه الگ تهاک هور و بهای دور بهای بهای دور بهای بهای دور جایا اور واقعات ملکي دور جا رہے هیں - ابتدا میں گورنمنت آس اعلی مجموعة انساني کا فام تها جو لوگوں کي طرز زندگي سے واقف تهي - وہ جانتے تيے که حکومت کیسونکر کرني چاهیے ؟ انساني طبیعت و فطرت کا آنہیں علم تها - ان لوگوں کي آنکهیں کهلي تهیں - وہ هيئهنے کي کوشش کرتے تيے اور وهي کام کوتے تيے 'جسکي انصاف اور واستي

اجازت ديتي تهي - ره معض اسليے كولي كام نهيں كرتے تم كه قانون اسكا حكم كرتا ہے وہ نظائر كي تلاش ميں بهي پرتے تم مگر حق پرستي هي أن سے كام ليتي تهي و انہوں نے قانون كو انساني جامه پهنا يا تها - ان كي روايا عزت كرتي تهي - وہ آدمي تم نه كه فيصلة قانوني كي كولي مشين -

حکومت اب معض ایک مدر سه کا نام فے جہاں لوگ صرف خیالات میں زندگی بسر کرتے ہیں اور اپنے آپ کو عیبوں سے مبری خیال کرتے ہیں - صم ' بکم ' عمی ! خیال اگر فے تو خشک اور بے معنی 'قانوں کا - اس دائرے سے باہر انکا قدم نہیں اٹھہ سکتا ۔

عجیب تریه که حکومت اپني تکا لیف ر مصالب کا باعث درسروں کو قرار دیتی ہے اور ملزم تہراني ہے ا!

Ebersely نے ٹھیدک کہا کہ ہندرستانی سول سررس چند مدرسین کے مجموعے کا نام ہے اور بس - بہت قریب ہے کہ آسکی پیشین گولی اس کا آگام کے انجام کے متعلق ہوری ہو۔

غرضکه سول سررس کی ناکامی کا احساس،
ررز بررز برهتا جاتا ہے - یہ بات نہ صرف هندرستانیوں اور چند انگریزوں هی پر منکشف هوي
ہے بلکه گورنمنت پر بهی ظاهر هوگئی ہے - اسکی
خرابیاں چند در چند هیں ' اور تریب ہے که
هندوستان هم کهربیتهیں - اسکا الزام بهی صوحوده
سول: سررس هی کے محکمے پر هوگا "

## هندوستان میسن انار کنزم

اسی طرح رساله ایست ایند ریست (یست East & West) میں " مسٹر ریس" هندر ستان کی: ہے چینی پر رقمطراز هیں - ره لکھتے هیں:

"جوشخص الم متعلق تجهه سوج بهار كوسكتا ه ، ره ضرور يمه خيال درتا ه به دنيا كي سياسي اور اقتصادي مشين پراني هوكر آسوت پهرت گئي ه - محب انسانية اشخاص السامانية اشخاص السامانية اشخاص دولت برابر س تقسيم نهيل هوتي - ايک امير ه نو دوسرا محتاج - ايک آزاد ه تو دوسرا علام - و دنيا كو ايک اکهارت يا تهاشگاه سي تعبير برت هيل اور كهتم هيل كه اسميل مزدور زندگي اور موت كه ليم جهگرت هيل اور آقا يا روپيه اور موت كه ليم جهگرت هيل اور آقا يا روپيه

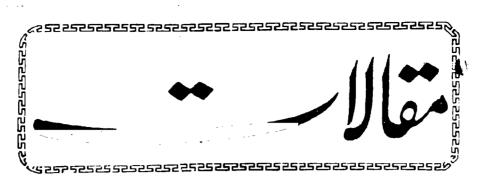
ادا کرنے رائے آنپر ایک سخت بھاری تیکس لگا دیتے ھیں ۔ رہ تصدنی حیثیت ہے مرتبر کار در استقدر مصر سمجھتے ھیں ' حسقدر فرانس میں شکار کی رہ اجازتیں ' جو امرا کو سنہ ۱۷۸۹ سے قدل حاصل تھیں !!

قبل حاصل تهیں!! مخاص عالم میں درسرے فریق کا همیشه سے مخالف غرض که اسطیر ح ایک فریق درسرے فریق کا همیشه سے مخالف چلا آرها ہے - اسبی عالم میں یکا یک طوائف الملوکی اور قانوں شکنی کا ظہور هوتا ہے - کچهه عرص خود ساخته قوانین سے هرطرح کی سختی غریبوں اور کمزوروں پر روا رکھی جاتی ہے - جس کی رجه سے لاکھوں آدمیوں کے دلوں میں ظلم اور بے انصافی کا خیال بیدا هرجاتا ہے -



شهــزاده عمر فأروق افلــدي بن شهزاده مبداللهيد انندي - حفيد سلـطان المعظم أجر رائــنا ك دارالفئون مين مشغول

[ ۱۲ - ب ]



## ان في ذاك اليات لقوم يروقاون!

#### 

آیسر ایند. هسوم رول بال (۲)

اب الهارویں صدی نمودار هولي ' جو الگلنڌ کے نشور و تکون کا عہد ہے ۔ جب که ظلم و ستم کی تاریکی میں رحم انسانی اور حب انسانیت اور نظام و قانون کی برق کبھی کبھی چمک جاتی تھی' اور جب که درندون کے جهند میں کچهه انسان بھی پیدا هو چلے تم ۔

یه انسان کون تیم ؟ مولیدکس ' دین سافت ' اور داکتر لوکس رغیرہ تیم - یه اشخاص انگریز پرر تستنت اهل قلم تیم ' جو آیر لیند کے کھیتولک فرقے کی فریاد رسی اور اعانت کے لیے آتم تیم - کہا کہ بجلی جمکی - یہ سچ هے ' پر تاریکی بھی تھی - مولیدکس کا رسالہ جس کا عنوان " توضیح دعواے آیر لیند " تها' آگ کے دیو تا کو نذر کیا گیا ' تا کہ موسی کی شریعت کے مطابق قربانی " مو۔

یہ ہے عملی اقرار اوس گناہ کا ' جو استندریہ کے کتبھائے میں ا کیا گیا ' اور جس کو چالائی سے ہمارے سر تہوپا جاتا ہے -

دین سافت کے رسالے کے لیے العام مشتہر ہوا کہ یہ ارس شخص کو دیا جانے کا جو پتہ لنگاے کہ یبہ کہاں کروخت موتا ہے ؟ عجب نہیں کے ہذہورستان کا پریس ایکت اسی قددیم تانون کے تجوبہ و عمل کی نقل ہو!

قائتر لوکس کو اون قوانین کی بنا پر جر آیر لیند کے جبرو قہر اور انگریزی حقوق کی صحافظت کے لیے رضع ہوئے ' آیر لینڈ سے بہاگ کر انگلینڈ آنا پڑا' جہاں اب حریت عامم کا سپیدہ صبح لمودار ہورہا تھا۔

سنه ۱۷۸۲ - میں ایک طرف تو یہاں ایک شخص هذري گراتن پیدا هوا 'ارر درسري طرف ایک اور مفید تحریک کا موقع مل گیا - افراء تهي که فرانسیسي فوج آیر لینڌ پر حمله آورهوگي ' اس بنا پر آیر لینڌ کے رطن پرست نو جرانوں نے ملک و رطن کي محافظت کے لیے خود رالنتیربن بن کر آیر لینڌ کے لیے ایک فوج طیار کرلي - فرانسیسي تو نه آئے اور اس لیے نوجوانان آیرلینت کو میدان معرکه میں کا میابي کا موقع بهي نه ملا ' لیکن اس جوش و خررش اور کثرت و هجوم کے ذریعه آنهوں نے انگلینۃ سے میدان مختار هرکئي - جارج اول کے فرمان کا چھتا حکم جو نهایت ظالمانه مفتار هرکئي - جارج اول کے فرمان کا چھتا حکم جو نهایت ظالمانه غیر سنجیده قوانین و نظامات انگلینڌ کی طرف سے آیرلینڌ میں غیر سنجیده قوانین و نظامات انگلینڌ کی طرف سے آیرلینڌ میں جاری تے ' باطل النفاذ قرار پائے -

ابهي ايک سب سے زيادہ شديد اور دير طلب مرحله باقي تها ' جس کو اهل آير لينڌ اپني اصطلاح ميں " آزادي " کهتے تے ' يعني

"مسارات حقوق رقرانین " اور " ابطال تفرقهٔ رامتیاز حاکم رمعکوم " یه رهبی شے فے جس کے الفاظ رتعبیرات سنه ۱۸۵۷ میں هم هندرسنانیوں کو بهی ملل گئے هیں ' لیکن جن کے مفہوم رمصداق کی تالش میں هم ۱۵ - برس سے سرگردان رپریشان هیں !!

ابهی یه راقعات تازه تیم که اتهارهودی صدی کے او اخر می ثورهٔ فرانس نے دنیاے سپید میں مطالبهٔ حریت و استقلال کی ایک نئی املک پیدا کردی و تلخی نتالج اور نا کامی سمی نے آیسرلینڈ کے کیتھول کی اور پرو تستنت ونون فرون کو منصد کردیا که:

#### عند المصائب تذهب الاحقاد

التر الت مصائب میں عدارتیں بہلادی جاتی دیں " ۱۲ اکتو بر سنے ۱۷۹۱ کو ایک سیاسی مجلس کی بندیاد قالی گئی جسکا نام (جمعیته متحدهٔ آیسرلینق) رکہا گیا 'اور جس کا مقصد " تمام آیرلینق کا بلا تفریق و امتیاز نسل و مذهب 'متحداً و متفقاً ایرلینق کے استقلال و آزادی کی طاب و سعی " قرار پایا - انگلینق نشدت اور سختی کے ساتھ اس شورش کو فرو کونا چاہا ' عدالت عالیه کا قانون اوس نے آئها دیا ' اور فوجی قسوت کی اعانت سے جلسوں اور جمعیتوں کو منتشر کو دیا ' مختلف محلوں میں پیسلک کی نگرانی و مراقبت کے لیے فوجی پہرے بٹھاے گئے ۔

لیکن دنیا میں ایک چراغ ہے جو ررشن ہوکو پہر نہیں بجہتا۔
رہ حریت صحیحه کا چراغ ہے ۔ اہل آبرلینڈ نے پیے صحفی اور
سری جمعیتیں قایم کرلیں 'اور پہر نسرانس سے اعانت طاب کی '
اب یہ بالکل قریب تھا کہ انگلیدڈ کے خلاف نوجی مظاہرہ شہر وع
ہوجاے مگر بد بختی سے گورنمنٹ نے اپنی سختی اور تشدد کا
ہاتھ اور زیادہ مضبوط کردیا 'یعنی میں مارچ سنہ ۱۷۹۸ کو آبرلینڈ

بہانہ طالب حکام اس موقع پر اپنا جہذی ہاتھے پہیلا نے کے لیے حکرمت کے صرف گوشۂ چشم کے منتظر رہتے ہیں ' انہوں نے رہ دست درازی اور تعدی کی کہ ہوا آور زیادہ تند' اور شعلے اور زیادہ مشتعل ہوگئے ۔ ایک بغارت علم شروع ہوگئی ۔ پانچ مہینے تک پانی کا جزیرہ آک کاآتشدان بن گیا تھا۔ متعدد مشہور معرکوں میں پانی کا جزیرہ آک کاآتشدان بن گیا تھا۔ متعدد مشہور معرکوں میں آیر لینڈ بڑھا کہ انگلیڈڈ کی متہوط پائی اور ناکام راپس لوت آیا۔ چہیں نے ' لیکن ہر مرتبہ گرفت مظہوط پائی اور ناکام راپس لوت آیا۔

ان معرکوں میں ایک لاکھه ۳۷ - فزار انگریزی فوج مشغول رفی اور مصارف کی تخمیں ۳ - کورر پونڈ سے ۵ - کورر پونڈ تیک کی گئی ہے ، مقتولیں کی تعداد ۲۰ - هوزار انگریز اور ۵ - هوزار ایکریز اور ۵ - هوزار آیرش تھی - اختتام جنگ کے بعد بھی بہت سے برطن پرست افسو قتل کینے کئے کہ اون کے جوم حق طلبی کی یہی سزا تھی ا

سکون فقله کے بعد الارق کارنلس آیرلینگ کا گورنو جنول مقور کیا گیا۔ آسے آن اسباق فقائع کی تعلیم دی گئی جو انگلینڈ کو صدیوں

# آیسر لینست ه وم دول بسل اور اس کي تاريخ خونين کے بعض مشہور اشخاص



ملكك الدريبته، جس ع عهد مين أيوليند في نسبتاً أرام با يا (١٥٥٨ع)



شاہ هندري چهدارم ( ۱۵۸۹ ) جس نے سب ہے پلے پررتستنت مذهب کي آزادي کا اعلان کیا

یه تصاویر مضمون " اثر لیند هرم رول بل " نمبر ( ۲ ) کے متعلق هیں ' جو ۲۸ ذی قعدہ کی اشاعت میں نکلا ہے - الیزیبتہ اور هنري چہارم اس سلسلے کے خاص اشخاص هیں - غلطی سے یه تصویریں گذشت اشاعت میں اندراج سے رهگئیں -

جهان اور سعي و طلب کا سلسله سنه ۱۸۴۷ تسک فائم رما دو ارسکي رفات کې تاريخ هے -

#### ( جمعية كا ثوليكيه )

قینیل او کونل دی اعانت و مساعدت کے لیے قمام امرات سیاسی اور روساے دینی طیار ہوگئے ' ملک کے اقطاع و اطراف میں کیتھولک فرقے کی حمایت و نصرت کے نام سے سیدئروں انجمنیں ترتیب پاگئیں ' جن میں سب سے معروب " جمعیة کا تولیکیه " جمعیت کا اقتدار و نفوذ تمام ملک پر چھا گیا ' اور ہو طرف سے جمعیت کے مصارف و مخارج کے لیے قطعات نقرئی و طلائی برسنے لئے ۔ بالاخر یہ بے پناہ حربہ کارگر ہوا ۔ ۱۳ ۔ اپریل کو شاہ انگلینڈ نے آبر لینڈ کے درمن کیتھولک فرقے کے فرمان آزادی و استقلال دینی پر دستخط کرد ہے۔

### ( امم نصرانیه میں تعصب مذهبی)

نصارات مغرب نے همیشه کہا ہے که تعصب مدهبی صوف جنسیت اسلام کا خاصه ہے ' آیر لیات و انگلینت کا هفت صد ساله مرقع تاریخ قارئین کے سامنے ہے ' ارس میں جو کچهه نظر آیا وہ مذهبی تعدی ' ظلم' سخت گیری ' ار و تعصب کے لائق نفرین کارناموں کے سوا اور دیاہے ؟ اور هاں' یورپ اگر سچاھ جیسا که ارسکا معصوم چہرہ اکثر ظاهر کرتا ہے ' تو آیر لینت کے کیتھولک فرقے 'ی کوشش و سعی ' جد و جہد ' اور اضطراب و اضطرار کس چیز کی طلب کے لیے تها ؟ اور یه کیا چیز تهی جو ۱۳ - پرل سند ۱۸۲۹ کو انگلینت کے " حامی دین (۱) پادشاہ " کے دستخط سے مزین هوای ؟ اور یه کیا چیز و جس کا نام تاریخ میں " فرمان آزادی دائیلل دینی " مشہور ہوا ہے ا

#### ( اسم نصرانیه میں جزیهٔ مذهبی )

مسلمان اسع عهد حكومت ميں غير قوموں سے ايک قسم كا محصول ليتے تيے جس كا نام" جزبه " تها - هم نے اپني تاريخ ہے ' لحكام مدهبي سے ' بقالے حكومة هاے اسلاءيه كے طرز عمل سے بارها ثبرت ديا هے كه ره ايک فوجي محصول هے جو ارن لوگوں سے ليا جاتا هے جو خدمات جندگ سے مستثنى هيں' تاكه ره ملك كے امن إور صوف هو' ليكن يورپ كا بار بار جاهلانه (صرار هے كه ره ايک " مذهبي تيكس" هے - بهر حال جو كچه هو ارس سے عورتين' ايک " مذهبي تيكس" هے - بهر حال جو كچه هو ارس سے عورتين' بورہے ' بورهے اور نادار مستثنى تيے - صرف جوانوں سے حسب مقدار ثروت ' ليا جاتا تها - متوسطين سے چند درهم اور اموا سے چند دينار -

آیر لینڈ کی کل آبادی میں پررڈسڈنٹ صرف - ۱/۱۰ - تیم اوکس تمام رومن کیڈھولک سے پررڈسڈنٹ کلیسا کے مصارف کے لیے آمدنی کا دسواں حصہ یعنی ایک عشر Tenth Tithe رصول کیا جاتا تھا ۔ کیا یہ وہی مکروہ جزیہ نہیں ؟ کیا یہ وہی مبغرض مذہبی ٹیکس نہیں ، جس کا اسلامی تاریخ میں ذکر کرتے ہوے ایک یوربین مورخ غصے سے کانپنے لگتا ہے اور نفرت سے بھر جاتا ہے ؟ پھر کیا یورپ کو " اپنی آنکھہ کا شہتیر نظر نہیں آتا جو اپنے بھائی کی آنکھہ سے تکا نکالنے کے لیے بے قرار ہے "؟

یه ایسی مده ایک عصدیت نه تهی جس کو کیتهولک جماعت با سانی انگیز کولیتی - ایک خونناک جنگ بریا هوائی جس کا

َ ( ) من جمله ۱۵ رنگلینڌ ک خطابات هامانه ک لفظ در حامي دين ، ابهي - مقه -

نام "حرب عشر" في اور جس سين قساوت و في رحمى كي وه منعتين ظاهر هولين جن مين ديگر صفائع و حرف كي طرح يو وي ايشيا سے بہت آگے في - سنه ١٨ ع كي نمائش اعمال مين الگلينڌ كو نظر آيا كه عجب نهيں ' بازار تهذيب و تمدن مين ان قاسيانه و به رحمانه صفائع كا بهدا بن اور قبع عمل موجب كساد شهرت في - اس ليے اوس نے قانون عشر كو مذسوخ كوديا اور صرف وميندارون قبك محدود وها -

## مستَّلهٔ صلے کانپور اور الهالل مستر مظهر الحق مستر مظهر الحق الهال کا اختیلان

حضرت مولانا 'السلام عليكم ورحمة الله - تصفيه كانبور ع متعلق جناب نے جو رائے ظاهر فر مالي هے' اگرچه وہ عام رائے ہے مختلف میرے تاهم اس بنا پر اگر چند كلمات عرض كروں تو معان قرم ئیں میرے نزدیک تصفیه مسلمانوں کے نقطۂ خیل کے بالكل خلاب هوا هے 'اسایے كه اصل مسئله مازمین كی رعائی نهدن' بلكه مسجد كي نعمیر هے ' اسكو اسطرح على كرلینا كه زمین ہے آئهمه فت بلند چهجه بنا كر وضو خاسه تعمیر كرلیا جائے اور نیچے زمین تمام گذ و كاه كر دیجائے ' كوبا عملاً اسكا ثبوت دینا هے كه اگسر آینده كورلی مسجد سرك میں آئی هو تو بوری مسجد آئهمه فت باندی پر بنا دیجائیگی اور نیچے كا حصه سرك كردیا جائیگا' تمام اخبارات بر بنا دیجائیگی اور نیچے كا حصه سرك كردیا جائیگا' تمام اخبارات میں مشحد اللہ اللہ كی حالت تمام لیگروں اور اصلاحی اخبارات ہے بالكل

یہ تو میں کبھی نہیں کہہ سکتا کہ جناب نے اپنی ضمیر کے خلاف اظہار خیال کیا ہے الیکن معاف فرمائینگے آپ ' اگر میں کہوں کسہ شاید اس خیال سے کہ اس صلح میں مستَّر حِق بھی شریک تے ' سفسر مقصود کے طے کسر نے میں خلاف امید اور خلاف عادت ایک سریع السیر راستہ چھور کر دور دراز راستہ اختیار کیا گیا ہے ۔ حالانکہ میں نے کافیور میں سما تہا کہ ایک سختِ تار مستَّر مظہرالحق کے میں آپکا آیا ہے کہ آپ کو اس صلح سے اختلاف ہے ۔ اور آپ اختلاف کے اور آپ اختلاف کے در یکھے۔

جناب مولانا 'شاید آپکر اپذی قرت کا علم نہیں ہے' اگر آپ ایک لیتر' ایجی قیشن قایم رکھنے کے متعلق لکھدیتے تر آپ بارز کریں کہ جرش برابر قایم رہتا ' گر مسجد کے متعلق یہ ایجی قیشن مفید بھی ثابت نہ ہرتا تر بھی آپ خیال فرما سکتے ھیں کہ اور میڈیتوں سے کسقدر مغید ہرتا تراسم ۔

ایک مسلمان - از هنسره ضلع فتحدور -



## ترجه ۴ اردو تفسیر کبیر

جسكي نصف قيمت اعانة مها جرين عثمانيه مين عامل كي جاليكي - قيمت حصة اول ٢ - روييه -

ادارہ الہـــلال سے طلب کیجیے۔

کي محنت ر تکاليف کے بعد ياد هر چلے تي ' يعني يهه که لس ملح ر آشتي اور نرمي کے ساته کسي غير ملک و قوم پر حکومت کرني چاهيے ؟ سنه ١٧٩٥ ميں جب الهارهويں صدي اپنے واقعات بوقلموں و حوادث گونا گوں کي تاريخ ماضي کے پردے ميں روپوش هو رهي تهي ' ايرلينڌ کے تمام مجرمين سياسي کے نام عفو عام کا حکم صادر هرگيا ' اور حالات ملکي کي ظاهري سطح ساکن اور مطمئن نظر آنے لگی -

## ( اتحاد حکومت انگلیند و آیرلیند ) سنه ۱۸۰۱ ع

نئی صدی ع شروع سے آیرایات کے مرسم سیاست پر ایک نیا کھیل شروع ہوا' جس کا آخری پردہ جب آٹھا' تو هم نے دیکھا که الکلینڈ و آیر لیانڈ کی ایک متحدہ حکومت قالم ہے' اور اب برتش حکومت کا نام تنہا' " انگلینڈ کی حکومت " نہیں ہے' بلکہ " انگلینڈ و آیر لینڈ کی متحدہ حکومت " ہے - لیکن کیا یہ بھی انیسوں صدی کے اعاجیب و معجزات میں سے کوئی انجوبہ اور معجزہ تھا کہ دو حریف دشمنوں کے وہ ہاتھ جو صرف تطاول اور حملے ھی لیے آ ڈیٹے تے' اب مصافحے کے لیے بڑھنے لئے ؟

اوک کہتے ھیں کہ او جے کے تیز اور آبدار آلے میں بہتی قوت ہے' لیکن میں کہتا ھوں کہ چاندی اور سونے کے سکوں میں بہتی قوت ہے! - ۹۰ - سو بوس کا سلسلہ نتنہ و حرب' جدل و قتل' محاربہ و مقتلہ' جس کو بازرے زور آزما اپنے متراثر حملوں سے کیمی کات نہ سکا' اوس کو کورور ہتیلیوں نے نقرئی و طلائی سنگر یزوں سے بالکل چور چور کردیا!

هم نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتے ہیں کہ قوموں کے سقوط و زوال کا صوف ایک هی سبب ہے ' یعنی "خیانت قومی " جر صوف طمع زور جاہ کا نتیجہ ہے - رہ ایج دشمنوں کے پاس ایج درستوں کے پاس سے زیادہ روپ کے قدیر اور جاہ و عزت کی فرازانی دیکھتا ہے تو مجنوں ہو جاتا ہے' اور ایج درستوں سے مت کو ایج دشمنوں کے پاؤں پر یہ پکارتے ہوے سر رکھہ دیتا ہے' کہ " قوم و رطن کی عظمت تمہارے پاؤں کے نیچے قالتا ہوں' لیمن للہ اپنی جیب کے چمکتے ہوئے روزے ماتھہ میں رکھنے کو اور ایج پہلو کا بلندہ چبوٹرہ بیٹھے نے مکو دو "

تاریخ نے اکثر تو یہ بتایا ہے کہ دشمن " بچے افعی " اور اخکر آتش " سمجھ کر اس فرصت سے فائدہ آ تھا تا ہے ' اور گرے ہوے سر کو پاؤں سے تھ کو آ تھکوا آھکوا کر کچل ڈالتا ہے' ایکن کبھی مصالح مستقبل کی حفاظت کے لیے اوس کے حرص و آز کو خزف و نزوب کے دمیر خ تر بھی کو دیتا ہے' اور اوس کو آس پاس کے کسی بلند چاوترے پر باتھا بھی دیتا ہے ۔ فتح مند فو جوان اس عجیب الخلقة انسان کو دیکھتے ہیں اور ہنستے ہیں ' اور مفتوح و فراب خوردہ قوم اوس پر نظر کو تی ہو و فراب خوردہ قوم اوس پر نظر کوتی ہے اور نفرت و تا۔ ف سے ورتی ہے ال

ایسے ملک میں جو ۱۰۰ برس سے نیم غلامی کی زندگی بسر کرما تھا ' آیسے اشخاص کی کچھہ کمی نہ تھی ۔ چنانچہ لارت کار نزلس آس معاملے کے لیے آبر لینڈ بھیجا گیا ۔ اس نے اس فرض کر نہایت خوبی سے انجام دیا ۔ اس نے بعضوں سے آبر لینڈ کے خطاب امارت ( لارڈ شب ) کا ' بعضوں سے قدیم توابی کے عہدے کا ' اور دیگر اشخاص سے برڈش اتطاع حکومت کے مناصب جلیلہ کا رعدہ کیا ۔ اکٹسر امرا ر ارکان حکومت ر مجلس آبرلینڈ کا منہ ر رہیوں سے بند کردیا گیا ' بالاخر ۱۳ ۔ لاکھہ فرج سے جو کام نہیں ہوسکتا تھا '

وا ۱۳ - لائهه پوند میں بعسن رخوني تمام انجام کو پہونچ کیا۔ آیرلیند کی مجلس حکومت بعض شرائط متفقه پر آوت کر انگلیند کی پارلیمنت میں مدغم ہو گئی ' انگلیند و آیرلیند کی حکومت متحدہ کی بنیاد دالی کئی ' اور انگش پارلیمنت میں حسب حصة مشروطه ' آیرش ممبروں کا بھی انتخاب ہونے لگا -

اس ادغام و اتحاد سے فرزندان آیو لیند کے مناصب و اعزاز میں ہاں تک ازد یاد ہوا؟ اور فتع مند لارہ نے خود ایج اس عمل مبارک کو کس فظر سے دیکھا؟ اس کا جواب خود لارہ موصوف کی ایک تقویر کے حسب ذیل فقروں سے ملے کا:

"إس رقت میں ایک نہایت نا گوار خدمت انجام دے رہا ہوں ا معیم ایسے لوگوں سے معاملہ قرنا ہے جو اس آسمان کے نیچے سب سے زیادہ بد معاملہ ہیں 11 میں اُس ساعت مشکرم کو یاد کر ک جب میں نے اس کام میں ہاتھ۔ قالا 'خود کو مسلامت و نفریں کرتا ہوں 1 اگر مجیم کچھ تسکین ہے تو صرف اس خیل سے کہ اگر یہ اتحاد نہ ہوتا تو حکومت برطانیہ کے اجزا یقیداً منتشر ہو جاتے ''

#### (امسم نصرانیه میں کلیسا)

اتحاد حكومت ع ساتهه اتحاد كليساكي بهي دنعه تهى يعنى أج سے الكلينة اور أير لينة ايك هي كليسا ع ماتحت هونكے امم نصواميه ميں كليسا ع معني هيں جو مسلمانوں ميں كليسا كي متابعت ع وهي متابعت ك- پس أبرلينة كي كليسا الكلينة كي متابعت ويسي هي حيثيت راهتي هي جيسي مسلمانوں ميں احتاف و شوافع كا ' اصحاب حديث كي تقليد و اتباع كوفا ' يا اشاءه كا ارباب اعتزال كي پهروي و القياء -

اهل آيرلينڌ نے اگر حماقت ہے اتحاد کليسا کي دفعہ صفور کرلي تهي تو ظاهر هے که اس فشهٔ بلامت رسفاهت کا خمار زباده دير تک قائم نهيں ره سکتا تها - نئے مذهب نے گمراهان راه سياست کو اکثر صحيح يوليڌ بل راستے کي هدايت کي هـ اهل آير ليدڌ او دو برس هـ زباده مذهب نے گمواه نه چهو ڙا ' (رابرت ايمت) ئي رير سيادت ايک سياسي حرکت نمودار هوئي ' ليکن سوء تدبير ہے جرسوء استعمال اور نا آخر بيني کا نتيجه هـ ' نا کام رکھا ' اور ابالاخر اس سرخيل قائلة حرکت سياسي نے " يهوديوں کے بادشاء " يعني يسوع کي طرح سولي پر جان ديي -

رابرت ایمت مرکیا الدین جو جنبش و حرکت و پیدا کر گیا تها و نه مربی - چند برسون تک رومن ایتهولک فرقے ای آزادی و حربت کا مسلله فریقین میں موجب اضطراب و فتن رها الایلیمدت میں اکثر اس پر پر جرش اور طویل مباحثے هوے لیکن بے سود الخراب و برس طرفین کے اس مجاهده لسانی میں بسر هرکئے - ان حوادث و مصالب میں آیر لینڈ روز بروز زیادہ تباہ کار اور ضعیف هوا گیا ازمین کے شخدا اللہ کی طرح آسمان کا خدا بھی غضبناک تها اور پیوں کی قلت هوکئی سرمایه ملکی مرتبه صفر کو پہراج تھا اللہ کر پیون کی قلت هوکئی اللہ سرمایه ملکی مرتبه صفر کو پہراج گیا اللہ کی کا نوخ ۵۰ فی صدی کم هوتا گیا اللہ

### (تینیسل اور کونسل)

آسمان کا خدا عضبناک ہوتا ہے کہ اپنے نزرل رحمت کے لیے اسباب پیدا کرے ' ہوا زرر زرر سے چلتی ہے کہ بادل کے منتشر تنزے یکچا ہو جائیں اور رحمت کا پانی کہل کو برسے - پانی برسا اور آیرلینڈ کی خاک نے ( قینیل اور کونل ) نام ایک عجیب و غریب انسان پیدا کیا جو کوششوں کا پتلا اور ہماوں کا مجسمہ تھا - اوسکی جہد و

ھیں" اثناے تفریر میں انہوں نے کہا کہ " دالان مسجد گویا واپس مل گیا " لفظ ( گویا ) در نوں جماعتوں کے لیے سب سے زیسادہ دلچسپ اور قابل گرفت تھا - اس کے بعد انہوں نے تجواز شکریہ کے الفاظ پڑھکر سنائے -

بعض اصحاب نے • اسداب معلومہ کی بنا پرغیر معمولی الفتلاف کی آزازیں بلند کیں - جناب صدر رمنشی احتشام علی صاحب ر غیر ہم نے یہ فرماکر اس اختلاف کورفع کیا کہ \* والسرائیے کا یہ فیصلہ جہاں تک که اوں کی خود ذات کا دخل واثر ہے ' ضرور قابل شکریه فے کیونکہ حضور والسرائے مسائل نہیں جانتے اور جب همارا ھی ایک مستند عالم ایک صورت شرعی جو اسنے ایخ نزدیک جائز سمجھی' پیش کردی ' تواس سے والسوائے کی ھمدودی میں سرموفوق نہیں آتا اور وہ ضرور قابل شکریہ هیں " مگر بارجود اس کے جوش اسقدر غالب تھا کہ بھالت سرجودہ رزولیوشن کر پاس کرنے ہے انکار کردیا گیا ' او راس ر زرادوشن میں ترمیم چاھی گئی ' مگر چونکه پلیت فارم پر اور کرسی صدارت کے ارد گرد اکثر ارباب ثورت اور ارباب جاہ اشخاص۔ ہوا کرتے۔ ہیں اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ایسے۔ لوگ اس رزرلدرشن سے بارجہ یا بے رجمہ صفافت بھی نہیں کیا کرتے ' اسلیے پاس پاس کا شور بلند کر دیا گیا ۔ میں ایک غیر جانب دار پردیسی هرنے کی حیثیت سے اس کا اعتراف کرتا هوں که یے رزو لیےوشن ہوگز جائز طریقہ سے پاس نہیں ہوا اور میری رائے میں موافق اور مخالف راؤں میں در اور چار کا تفاسب تھا۔

اب مخالف پارتی کے لیے سوالے اسکے اور کچھ چارہ نہ تھا' کہ اسکے بعد ایک نیا رزولیوشن پیش کردے۔ چنانچہ ایک نیا رزولیوشن پیش کردے۔ چنانچہ ایک نیا رزولیوشن پیش کیا گیا جسکے صحیح الفاظ مجھے یاد نہیں' لیکن مفہوم یہ تھا کہ "حضور والسوائے سے درخواست کی جانے کہ وہ مسجد کو مثل پیشتر کے تعمیر کرنے کی اجازت دیں' اور ہم کسی مسجد کا هو حصہ خواہ کیسی ہی رورت ہو مگر غیر مصالح مسجد میں استعمال ناجالز سمجھتے ہیں"

سب سے زیادہ ملامت کی بوچھاڑ اس عالم پر کی گئی جسنے کسی رجم سے اس فیصلہ کو جائز بتایا۔ اسکے بعد اون لوگوں کی همدودی اور کوششوں کے شکرید کا رزولیوشن پیش کیا گیا جنہوں نے معاصلات مسجد میں حصہ ایا تھا ' مگر پبلک نے بیک زبان آوازبلدد کی کہ ہم اس کو راضع کونا اور سب کے نام مغصل جاننا چاہتے ہیں' جسکا مفہوم سوائے اسکے اور کچھا نہ تھا کہ جناب مولوی عبد الباری صاحب کو اس میں شریک نہ کونا چاہیے۔

جلسه میں ایک عجیب قسم کی حواست اور جنبش تهی اور اور اور اور اور اور اور میں غیر معمولی جوش تها - پبلک شاریه کا کوئی رز رلیوشن بلا شرط پاس کرنے پر آمادہ نہ تهی -

راقم - ايک مهمان فرنگي معل

## مصالحة كانبرور

## مسلمانان سندده

هم مسلحانان اهل سنده آپکي جليلة القدر خدمات اسلاميه کا اعتراف کرنا اور ان خدمات دينيه مليه کا معربات آپکر پهونچي هيں' آنميں آپک ساتهه همدوردي کرنا فرض معربات آپکر پهونچي هيں' آنميں آپک ساتهه همدوردي کونا فرض ديني سمجهتے هيں۔ بعد ازان عرض پرداز هيں که راتعهٔ جانگداز اور حادثه هائلهٔ کا نډور نے جو مهيب اثر اور سنسني سي دنيا بهر

کے نہ نقط متمان مدائن بلکہ چہر ئے چہر ئے قریوں نک میں۔ بهي پيدا او دي تهي، ره هر ايک کو معاوم ہے - اُسنے تاريخي تعدي اور جدر مذهبی و استبداد کی یاد کو از سرنو مسلمانوں کے داوں میں تازہ کرفیا تھا۔ اور عام طور پر برتش گورنمنٹ کی طرف سے مذہبی أزادى كا جو خدال تها ' ره ايك خواب پريشان يا اضغاث احلام معارم هونے لگا تھا - اس حالت میں هندرستان کے •سلمانوں کی امیدیں بجز حضور وائدواے بہادر کے اور کسی سے بندھی نه تهیں - که ره اپنے ایام حکمرانی کو اس تاریخی داغ سیاه سے بچائینگے ۔ ہم متشکر دیں کھور رائسراے بہادر ک' جنکے دل میں ہماری ان امیدوں کا عکس۔ منعکسی۔ ہوا مگر اے والے هماري شور بختي ا ارر اے رائے هماري شومي قسمت اکه جو کچهه حضور معدرے کے دل میں ہمارے لیے انصاف فرمای کا حذبہ پیدا هرا ً ره بهي اجتهادي غاطي کي آميزش سے نه بچ سکا ' جسکا نتيجه یه هوا که نه تر شریعت تا احترام کیا " نه همارے بیگناه مقتول بهالیون ع بہے ہوے خون کا خیال کیا۔ یعنی وہ حصہ مسجد کا جسکے بچانے کے راسطے ہمارے غیرت مذہ بھائیوں نے اپنا خوں بہایا اور عزبز جانیں قربان کیں ، حکومت کی طرف سے اتنی شفقت إرر دریا دلي دکها نے کے بارجود بھي نه بچ سکا - اور اس قطعهٔ زمين پير رهي سرمستّني تشدد اورر تَاللري استبداد ك نشان و اثار قائم رع ، ہم حضور والسواے کے اس نیک خیال کا دل سے خیر مقدم کر نے ہیں کہ اس راقعہ کو بالکایہ بھلا دینا جامئے - مگر کیا یہ عرض کرفا داخل گستاخی نہ ہوگا کہ جہ حضور ہی نے اس واقعه كو هميشه نخ واسط أنهدن بهلايا اور گذشته علائم و أثار كو نهين مثًّا یا تو پھر ہم اسطرح بارجود دیکھنے آن آثار ر علائم کے اس راقعہ کو دل سے بھلا سکتے ہیں ؟

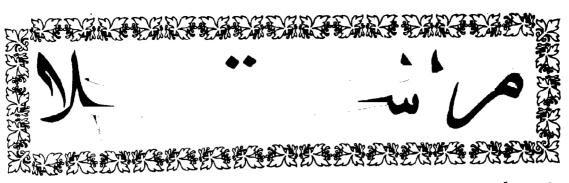
اگر حضور سے مے چاہتے ہیں کہ یہ راقعہ لوگوں کے داوں سے محو ہوجارے تو بجز اعادہ صورت اصلیۂ حصۂ منہدمہ اور کوئی حیلہ نہیں - ہم حیران ہیں کہ بعض مسلمان اصحاب بے سوچے سمجھے اناپ شناپ خوشنوں ہی و شکو کے وزولیوشن پاس کو کے حضور وائسوائے کو دہوکا دے رفے ہیں - یہ سے فے کہ جو کچھہ حضور وائسوائے کو دہوکا دے رفے ہیں - یہ سے فے کہ جو کچھہ حضور وائسوائے کی تکلیف گوارا فرمائی اور جو کچھہ مسلمانوں کے جذبات کا لحاظ کر کے زبان مبارک سے همدودی دکھائی الایب قابل شکریہ و سزاوار ستایش فے - مگر اسے سوا جو کچھہ حصہ منہدمہ کے بارہ میں حضور نے فیصلہ صادر فرمایا فے وہ ہوگز ہوگز ازروے احکام اسلام میں حضور نے فیصلہ صادر فرمایا فے وہ ہوگز ہوگز ازروے احکام اسلام

يه جو مولانا عبد الباري صاحب دام بركاته نے اظهار فرمايا هے كه هز آ نو جان بيلي قائم مقام لفتنت گورنو كو حضور وائسواے نے تاكيد كي هے كه احكام اسلام كا ضرور لحاظ وكهيں - معلوم نهيں اس لحاظ وكهنے كا وقت كب أليكا ؟ اگر اس تاكيد كا جلوه ظاهر هونے والا هے تو جلد هونا چاهيے - وونه هم يه سب كچهه زباني جمع خرچ اور طفل تسلي سمجهينگ -

کیا منهدمه حصة بقول مولانا عبد الباري صاحب جزء مسجد نهیں تها ؟ تها اوریقیناً تها - پهر کیا رجه هے جو اسکو عام گذرگاه بنایا جاتا ہے ؟ کیوں فقط اسکي هوا پر همکو قبضه دلایا جاتا ہے ؟ خبر نهیں وہ کونسي بات ہے جسکي بنا پر همارے بعض مسلمان اصحاب اس فیصله کو اطمینان بخش قرار دیتے هیں ؟

همارے سچے بعذبات پر تَهنّه اُرَائے گئے ' هماري اسلامي غيرت كو جو لازمهٔ مذهب غيرت كو جو لازمهٔ مذهب پرستي هے' شور و شر' فتنه و فساد سے تعبير كيا گيا - هماري زبانوں ا

910



## مصالحة مساً للله السلامية كانبور

## اقتباس بعض مکاتیب و رسائل

جفاب مولانا و بالفضل اولينا دام مجدكم - السلام عليكم و رحمة الله ر بركاته - الهلال نمبر ۱۹ جلد ۳ - مطبوعه ۱۵ - اكتربر سنه ۱۹۱۳ میں عنوان " کم شده صلح کی راپسی " کے ذیل میں آپ نے اس ایدریس کی نقل دی ہے جو ۱۴ اکتوبر کو مسلماناں کانپورکی ایک جماعت نے پیش کیا تھا اور لاڑہ ممدوح نے جو جواب آیدریس مذکور کا دیا اسکو بھی میں نے بغور مطالعه کیا ۔ میں نہیں سمجهه سکا که یه ایتریس کل مسلمانان هند کے قائمقاموں یا ملزموں کی تجویز اور منظوری سے مرتب ہوا یا فورمي طور پر کانپور کے سربر آوردہ اصحاب نے اپني ذمہ داري پر مرتب کیا تھا۔ بہر اوع جب ایڈریس میں یہ امر درج ہے کہ 🐣 ہم فہایت زر رہے ان لوگوں پر نفریں کرتے ہیں جنسے غیر قانونی کام ظہور میں آیا نیے یہ که " انہوں کے خلاف قانون پتہر پہینکے یا کسی درسری غیر قانونی طریق سے پیش آئے" تو اب اس بات کے ماننے میں کیا عذر ہوسکتا ہے کہ ۳ ۔ اگست کا مجمع خلاف قانون تها ' اور یه اندراج اقبال جرم کے مساوی بلکه صریح اقبال جرم فع ' پس الرد هاردنگ بالقابه کا ایخ جراب میں یہ فرمانا که" بھے جب کوي بھي حرکت کرتے ھيں تو باپ کا فرض ہے که آن پر رحم کرکے انکو سرزنش کرے تاکه وہ عقل سیکھیں اور ایندہ غلطي نكرين " اور بقول لازد موصوف " عام حالات كي رو سے گو رُنمنت کا یہ فرض فے کہ وہ ایکو عدالت کے سپرد کرع سوا دلاے "۔ ' المكن گذشته ايام قيد مين ملزم كافي تسكليف انها چكے هين ' کِسْنَ لارد معدرے سے اپنا رحم دکھلایا اور ۱۰۹ ملزموں کے برخلاف عَوْ مُقْعُمَات بِلُونَى عَدَالَت مِينُ دَايِر تَعِ الْكُو ارتَّهَا لَيَا ارْ رَ مَلْزُمُونَ كو بعزت رها فرماديا 11

پش اس انجام کو دیکھہ کر جسکا اعتراف ایڈریس میں کیا گیا ہے ہور شخص یہ کہنے کا حق رکھتا ہے کہ اخر جب جرم کا اقبال کی کرنا تھا تو اُسقدر شور و شغب اور آہ و نغاں کرنا محض بے نہود تھا اور کو گُندُن و کاہ براروں کا مصداق -

میرے خیال میں اقبال جرم کی صورت میں گورنمنت اور اسکے کارکن افسور کا ذرہ بھی قصور نہیں ہے 'اور بلا شبه لازد هاردنگ بالقابه کا یہ رحم کا برتاؤ کہ ۱۰۹ ملزموں کو صوف چند اشخاص کے اقبال جوم کونے کی صورت میں رہا کردیا ' قابل ہزاار ستایش اور مستحق شکریہ ہے 'اور اسیواسط ہندوستان کے ہر ایک حصے میں مسلمان کے ہر ایک حصے میں مسلمان کے ایسے جلسے کیتے ۔

﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ كي زمين سرك مين ملاديثُ اللَّهِ فِي بِبلك كي كزركاه عَيْدُ لِلْهُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ فَيْتَ كي بلندي

چهت قالکر متولی اسیطرح کا دالان بنالیں جسطرح پر که ره سلے مرجود تها اور نیز لازد معدرح کا یہ خیال که اس کی ملکیت کا خیال فضول ہے میں نہیں سمجھتا که کس قانون کے مطابق ہے کشرع محمدی کے روسے تو یقیناً یہ فیصله درست نہیں ہے ایکن اگرکسی انگلش قانون کے مطابق ہو تر اسکا مجہکر علم نہیں۔

بموجب شرع محمدي ع جائداد موقوفه كاكولي مصوف سوات اس غرض ع ، جسکے لئے کوي جائداد وقف ہوئي ہے ، کوئي ارر نهیں ' اور نه اسکا عارضي یا دائمي انتقال هوسکتا في اور نه اسکا کوی حصه رقف سے خارج هو سکتا ہے، اسلینے لازد ممدرج او چاهئے تھا که جہاں ملزموں پر اعقدر رحم فرمایا ہے کہ بعد جردیشل ثبوت کے محض ایڈریس دینے والوں کے اقدال پر ملزموں کے برخلاف جسقدر مقدمات بلری ع عدالت سیشن میں تیے اپ شاھانہ اختیار سے عدالت سے اقبادر انکو بعزت رہا فرما دیا ہے وہاں اسقدر اضافه فرما دیتے که جسقدر حصه زمیں کا سرک میں ملادیا گیا ہے وہ واگزار کیا جاتا ہے ' کہ مسلمانوں کے مذھبی قانون مداخلت هوتی هے ' یا کم سے کم هندرستان کے علماء "ر فقهاء سے استفتا فرما لیتے که اس قسم کا فیصله مسلمانوں کي شرع میں کیا حیثیت رکھتا ہے ' لیکن افسوس شاید تنگی رقت ہے لازہ ممدوح کو ایسا کرنے نہیں دیا۔ لیکن اسکی اصلاح کے واسطے ہذوز رقت موجود ہے ابھی تک نہ تو ستوک تیار هرچکي هے اور نه دالان مسجد هي بن چکا ہے۔

خاكسار عطا محمد امرتسري

## جلسة الكهنؤ

۱۲۱ اکتو بر کو ایک عظیم الشان عام جلسه قیصر باغ میں بغرض ادا لیے شکر یۂ حضور دائسرا لیے منعقدہ ہوا - انعقداد جلسه کی خبر بذریعه اشتہارات ایک روز قبل کو دبی گئی تھی - س بیج کو اجتماع کافی ہوگیا تھا مگر بعض رزر لیوشن جو جلسے میں پیش ہونے دالیے تیے اب تک زیر بعمت تی اور جلسے کی کار ۱۲ آئی لے قبل ھی اختلاف اوا کے جوش نے اسقدر چیقلش بر پاکردی تھی قبل ھی اختلاف اوا کے جوش نے اسقدر چیقلش بر پاکردی تھی که جلسے کی نمایاں اور سر بر آوردہ صورتیں رزولیوشن کی مسود ماتھہ میں لئے ہوئے بغرض افہام و تفہم ۲۰ ، ۲۰ - ۲۰ ، ۲۵ حاضرین کو اپنی طرف مخاطب کر کے بعض کو حصول رائے کی غرض سے اور بعض کو مصالح سیاسی کی تفہیم کی بنا پر ، اپنے گرد و پیش جمع کو رہے تھے 1

رایک سلسله تقریباً ۴ تسک جارهی رها - اسکے بعد مستر نمی الله کی زیر مدارت کار روائی شروع هوئی صدر نے ۳ - اگسسے کے واقعه کا اور پهر مسجد اس اجتماع کا ذکر کرتے هوئی کها " نهسایت مسرت قلبی کا گزرگاه باعث هے که هم لوگ آج اس خون ریز واقعه کے ناگوار معاملات کو مختم دیکه کر جضور وائسوائے کا شکر یه ادا کرنیکے لیے مجتمع هوئے لئدی

216

کُلْنَے هی فرزندان توحید کی خشک زبانوں سے نکلی هونگی؟ جانے دیجیے - ایک کاموں میں مصررف رهیے - دنیا عقلمندی میں بہت بڑمگئی فے اور میں دیوانہ هوں ا

در بادیده تشسینسگان بسمردنده رزدجلده به مکنه می رود آب ا

آردر انگرائی کارة بن کے اختلاف مضامون کا حال سب سے پہلے مجھے مستر مظہر الحق سے معلوم ہوا - انکے پاس بھی آردر ہی کا کارة آیا تھا - عین پارتی میں انکر انگریزی کارة کے مضامون کی خبر ہوئی - اسمیں اِر تینوں بزرگوں کا بالکل ذکر نہ تھا ' بلکہ صرف یہ تھا کہ حضور ریسواے کی تشریف 'آرری کی خرشی میں یہ پارتی دی گئی ہے !

مجم ذاتی طور پر معلوم فے کہ مسلّر مظہر الحق نے بعض اشخاص کنپور کو پارتی سے پلے لکھدیا تھا کہ اُن حکام کو جلسے میں بلا نے کی کوشش بہتر نہ ہوگی ' جو مسلمانوں کیلیے اپنے نظارے میں ایک درد (نگیز داستان کی یاد رکھتے ہیں -

میں نے یہ بھی سنا ہے کہ جلسے میں شاید کسی شخص سے بعض حکام نے یہ بھی کہا کہ "همکو آردو کارڈ کا حال معلوم نہ تھا- اگر معلوم ہوتا کہ یہ پارٹی اِن لوگوں نے اعزاز میں دی گئی ہے تو ہم کبھی نہ آئے "

حضرات کانپورکي یه ستم ظریفي بهي قابل داد هے که ایک طرف تو حکام کو آردو کارة عے مضمون سے بے خبري کي شکایت هے ' درسري طرف آپ کو انگریزي کارة کي بے خبری پر افسوس سا کي درنوں هیں اور دونوں کي شکایت بهي یک ساں! صحبت تو هرگئي - اب درنوں فریق اپني اپني شکایتوں کا مواز نه کو لیں:

کہتے ہیں کہ رہ بھی یہی کہتے ہیں 'کروں کیا۔ کہتے ہے کہ دلجو ثبے اعدا نے کے ر تسم ا

الپئرجن اموركي شكايت في اب آسكي نسبت كياكهون ؟
الپني البغي طبيعت اور البنا البنا اصول في - ليكن معاف فرماييكا - حياب راجه صاحب معمود آباد ، مستّر مظهرالحق ، اور مولانا عبدالباري تو مجبورتي كه إنهي كيليب دعوت كا دينا ظاهركيا كيا تها ، اور نه جات تو لوگون كي دلشكني هوتي ، مكر آپ كو اور جناب حكيم صاحب كو كونسي مجبوري پيش الي تهي كه با رجود ان حالات عدس و تاثر ك ، شريك صحبت ره او ر اب بعد اختمام ان حالات عدس و تاثر ك ، شريك صحبت ره او ر اب بعد اختمام صحبت اسكي شكايت في ؟ يكي بعد ديگرے آپ تين دود انكيز اور ضبط ربا معاظر ديكه ، جنكي آپ تفصيل كي في اليكن بالا خر ان تينون مرحلون سے آپ بهي علي آپ حال گذر هي گئ او ر ان تينون مرحلون سے آپ بهي علي آپ حال گذر هي گئ اور ان تينون مرخلون سے آپ بهي علي آپ حال گذر هي گئ اور ان تينون منزل بهي آپكو مجلس كي رگينيون سے الگ نه كرسكي ١

اگر آبِتِی جگهه میں هوتا اور یه تعلیف ده مناظر سامنے هوتے ' تو بلا ادنی تامل وهاں سے اُتّهار چلدینا اور چلتے چلاتے جتنے شخص مل جائے ' انکو بھی اُھینچ کو ایچ ساتھہ لیجاتا :

این گفاهیست که در شهر شما نیز شود!

همره غبسري و مي گرئي بيسا عرفي تو هم ؟ لطف فرمودي ' برو' کيل پاے را رفتار نيست 1

کن یدا' لا تکس لسان - سچی شکایت عمل سے ہونی چاہیے نہ کہ زبان سے - آپ بالخر قائر میں بھی شہریک ہوے اور متہمیں حادثہ س - اگست کے شہریم کی تعریک کی - بقول آپکے مناظر ثلاثه سه پہر او پیش آئے تھے - رات تسک آپنے ضبط ایرنکر کیا اور کیا مجدری تھی ؟

میں نے سنا ہے کہ ایک سو چہہ آذمیوں میں سے بھی جو لوگ پارٹی اور قائر میں شریک کیے جاسکتے تھے ' انکو شریک کیا گیا تھا - مولوی عبد القادر صاحب ازاد سبعائی پارٹی اور قائر ' دونوں میں شریک کیے تھے - البتہ ان میں سے عام لوگوں او نہیں شریک کیا تھا عذر یہ ہے کہ یہ دونوں صحبتیں آداب ورسوم صحبت کی متقاضی ' اور افکے لیے وہ موزوں نہ تھے۔ وات کو مجلس میلاء میں سب او شرک کیا گیا تھا۔

## مصالحة مسألة أسلاميسة كانبور

·1600-003.

ازجناب مولوي عكيم محمد رضوان صاحب

صحمود الالسنة و الافواه - صحسود الاقران و الاشباه - محترمي جناب مولانا زيد مجدكم - سلام مسندون - فيصله كانپور كامتعلق صيل غير اليل غور اور صخالف دونو قسم كي رائيل غور اور الطمينان سے پترهيں - عرصه سے اس خيال ميں هون كه اپني ناچيز وائے سے اهل ملك كو آگاه كورن ليكن كثرت كار اور هجوم افكار سے السقدر عديم الفرصت رها كه كچهه نه لكهه سكا - اگرچه مهري مشغولي كا ابتك وهي عالم في ليكن زياده نا خير ميں وقت كا گذر جانك الديشه في اسليد چند سطرين لكهكر حاضر خدمت كرتا هون - كا انديشه في اسليد خيال فرمائيل قو الهدلال كا كسي كالم ميں درج كودين -

اس میں کچهه شک نہیں که ۱۴ - اکتوبر کا مبارک دن انگریزی عہد حکومت میں یاد کار روز ہے جس کی مسرت خیز یاد کا مسلمانوں کے دل ورد اغ سے متنا دشرار ہے - اس یوم سعید میں حضور ویسراے بہادر نے مسلمانوں کے ساتهه جو شریفانه سلوک کیے ' جس سیر چشمی سے اپنی عنایت و کرم گستری کا بین ثبوت دیا' اور جس مردادگی ہے ایک سو چهه گرفتاران بلا دو قید غم سے آزاد فرمایا' آنکی شکر گزاری سے هماری زبانیں عاجز هیں اور جسطرے اسوقت تمام قرمین حضور صمدر م کئی ثنا خوال هیں اسی طرح آنکی آنیوالی نسلین بھی جناب موصوف کی نیکی انسانیت' انصاف پسندی ' اور صلح جوئی کی همیشه توصیف انسانیت' انصاف پسندی ' اور صلح جوئی کی همیشه توصیف کرینگی - اگر چه اینگلو اندین اخبارات ایٹ تعصب سے اس مدبرانه انصاف کی غلط تعبیر کر رہے هیں اور حضور نائب نشور هند کی مربیا نه فیاضی اور عنایت کو کمزوری اور بزدای بتا رہے هیں مربیا نه فیاضی اور عنایت کو کمزوری اور بزدای بتا رہے هیں لیکن سے یه ہے که:

#### رموز مملكت خويش خسروان دانند

حضور ویسرا سے رحم و عدالت ای سب سے زبر دست طاقت سے جسقدر قلرب کو مسخر کر لیا ہے اور جسنے دلوں پر بر آش رعب و جال کا سکہ جما دیا ہے اگر اسکی جگہ اپنی ساری بحری و بری قوت کو صرف در دیستے تز بھی اس محبت اور خلوص کا حصول نا ممکن تہا ۔

حضور ويسراي كے علاوہ اور جن جن حضرات نے مسلمانوں كى وستگيري اور غمگساري فرم ئي ، وہ سب كے سب صد عزت و تشكر كے لائق هيں ، هيں اس مرقع پر مسلمانوں كے عديم انظير مربي.و سر پرست جذاب مستمر صظهر الحق و جذاب مستم سلمانوں كے اليوان صفعب كي نام نامي كے ليے بخير نہيں وهسكتا جنہوں نے اسيران صفعب كي اعاست كيائے اوقت هاته، دراز كيا ، جب ان كي عزت و حوصت كا بجز وحمت الهي كے كرئي محافظ نه تها - جب مسلمانوں كي اندها

کو آہ ربکا کرنے سے روکا گیا - همارے راقعات نویس اقلام کو هم سے چہینا گیا ' همارے معزز رموقر اخبارات کو سخت سے سخت صدمے پہرنچائے گئے ' همارے دلی جذبات کے ترجمانوں کو ترجمانی جذبات سے روکا گیا ' همارے بعض قرمی آرگنوں کو موت کے گہات پہرنچایا گیا ' بارجود اتنے شدائد رمصائب کے اس حصۂ مسجد سے بھی همکو محروم رکھا جاتا ہے " اور فقط اس حصۂ هوا پر همکو قبضہ دینا کانی سمجھا گیا ہے - فیا حسرتی و یا لہفی ا هم نے اپنی جماعت کے اجلاس منعقدہ ۲۳ - اکتوبر سنہ ۱۹۱۳ ع میں یہ وزرلیوشن پاس کیا ہے کہ " هم مسلمانان اهل سندہ حضور رایسراے کی تو جہات بندہ پر روانہ و الطاف شاهانہ کے شکر گذار هیں ' مگر فیصلہ دربارہ حصہ مسجد کو غیر اطمینان بخش سمجھکر مستدعی فیصلہ دربارہ حصہ مسجد کو غیر اطمینان بخش سمجھکر مستدعی هیں که وہ بجنسہ همارے حوالے کیا جارے تا کہ هم اسکو صورت اصلی پر تعمیر کرائے اس راقعہ کی یاد دل سے بھلا دیں "-

، رائم: ميرزا شرافت حسين سكـر يٿري انجمن اتفاق کراچي ' سندهه

## کاندسور کی ایسک یاں گار رات

• •••••

۲۹ - اکتوبر کي گارتن پارتي اور هشن نشاط

یوں تو انسان دن کی روشنی اور رات کے اندھیوی سے ہمیشہ ہی متاثر ہوا کوتا ہے مگر بعض دن اور بعض راتیں ایسی بھی گذر جانی ہیں جو باعتبار اپنے راقعات و نوعیت کے انسان کو مدتوں تک اپنی یاد سے خالی الذہن ہونے نہیں دیتیں -

٣٠- اکنودرکي رات بھي ايک ايسي ھي رات ھے جو کانډورکي تاريخ ميں لکھ جانے كے قابل ھے -

البته طلائي حرفوں ميں نہبں بلكه وقعي سياه حرفوں ميں ا وات كو بمقدام ايسو سي ايشن گراو تد ايك نهايت شاندار كار تن پائي اور دعوت كا انتظام سوداگران چرم كانبور كي طرف سے كيا كيا تها - دو قسم كے كارت انگريزي اور آردو ميں لكيے هوے تقسيم كيے كئے - ميرے پاس اور برادو معظم جناب حكيم عبدالراي صاحب قبلہ كياس آردو لكيے هوئے كارت آئے تي ' جنكے ديكھنے سے معلوم هوا كه جناب مولانا عبدالباري صاحب قبله - مستر مظهرالحق اور واجه صاحب معمود آباد كي دعوت كے سلسلے ميں مختلف شہروں كے مسلمان بهي مدعو كيے گئے هيں -

ليكن الگيزي كارد ميں جو اتفاق سے پارتي ميں پهونچكو ميوي نظر سے گذرا ' صرف كارتن پارتي كا بلارا بها - دعوت كا ذكر نه تها اور نه يهي لئها گيا تها كه يه كارتن پارتي كس كے آفر ميں ديكئي عير كارتي كيارتي كس سے پہلي غير عير كيارتي كي سب سے پہلي غير معمولي بات أن يورپين حكام كي موجودگي نظر آئي ' جنكي جابرانه اور غير انصافانه طرز حكومت پر تهرزي هي روز پيشتر صدائے اجتحاج بلند كيجا رهي تهي !

درسري چيز جو ايک اسلامي قلب کو هلا دينيے رالي ثابت هرئي و پرليس كے أن مسلمان عهده داروں كي شركت تهي جو قبل اكے بہت سے بے قصور مسلمانوں كے خون سے اپنے هاته هرنگ چكے تے ال

تيسرا منظر جو ايک مسلمان کو اس پارتي سے نفرت دلانے والا تها وہ اُن حضرات والا شان اور خطاب يافنگان عالي مقام کي روائ افرو زي تهي ' جو مسلمانوں کي مصيبت کيوقت کانپور سے ايسے غانب رہ تي ' جيسے غدر کيوقت واجد علي شاہ لکهنؤ سے ' اور آج اِس پارتي ميں شريک هوکر گريا زبان حال سے فرما رہے تي ' هم لوگ تو صوف خوشي هي کے ساتهي هيں - غم اُلهاليں بد بخت مسلمان "

لیکن بارجود إن تمام غیر مستحق اشخاص کي مرجودگي کے جو هارتي اور قائيدنگ هال میں اهلے گهلے پهر رہے تیے ' هم مطمئن هوجائے اگر رہ ہے قصور ایک سو چهده کلمده گربهي (جو تین مهیده کي قید کی مصیبت جهیلکر حضور لارق هارق آگ بهادر رایسسراے هذه کے انصاف اور رحم دلي کي داد دیتے هرے اپنے بچهرے هوئے عزیزوں سے ملے ) اس دعوت میں شریک کر لیے جاتے لیکن صدمه اور افسوس ہے تو اس بات کا ہے که همارے آن هر دلعزیز بہائیوں کو دعوت میں بلانا تو در کنار آن بیچارو ں کے ساتھ ایسي سختي برتی گئي که آنهیں میں کے چند مسامانوں کو جو صوف مستقر مظہر الحق کو دیکھکر آنکا شکریه ادا کرنا اور اپنا دل خرش کرنا چاهتے تیے ' پھاڑےک کے اندر تک آنے کی اجارت بھی نه دیگئی اور نہایت بیجا طریقه سے آن لوگوں کو باہر نکال دیا کیا ا

خدا سے دعا ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں غیرت 'حمیت' سچائی ' اور ایثار نفسی پیدا ہو ۔ یہی اسلام کے سچے اصول ہیں اور نہیں اصولوں کو جو قوم مد نظر رکھیگی ' رہی میددان ہستی میں قدم بڑھاتی ہوئی کامیاب نظر آئیگی اا

راقم حكيم عبد القوي (لكهذر)

آردر کا سرخ کارق میرے نام بھی آیا تھا ' اسمیں مستر مظہر العق' سر راجه صاحب محمود آباد ' اور جناب مولانا عبد الباري كے اعزاز میں پارتی اور قنر کا دینا ظاہر کیا تھا ۔ مگر میں نے اسے پشت پر یہ شعر لکھکر راپس بھیجدیا :

ما خانه رمید کان ظلمیم پیغام خوش از دیار ما نیست ا

شاید ایسا کرنا رام وراه تهذیب کے خلاف تھا مگر آپ جانتے هیں که میں اپنے مجنو نائے جذبات سے مجبور هوں ' اور کیا کووں که نغموں کا نہدں بلکہ ماتم کی فریادوں کا عادمی رہا ہوں - کوئی صحبت آه و بکا هوتی تو جاتا - عیش و نشاط کی کام جوہوں کے لائق نہیں:

دماغ عطر پیراهن نہیں ہے \* غےم آرارگی هاے صبا کیا جس شہادت آباد کانپور میں خون کے دھیے اب بھی تےلاش

جس شہادت آباہ کا ہور میں خون کے دھیے آب بھی تعلیم پر کرنے سے ملسکتے ھیں ' رھاں اسقدر جلد '' بھولنے '' کی تعلیم پر عمل کرنے کی قدرت نہیں رکھتا :

هذيّاً لار باب النعيم نعيمها وللعاشق المسكين ما يتجرع

میں صبرکیے خاموش نہا۔ آپنے یہ خط لکھکر میرے خیالات میں ایسی جنبش پیدا کردی ہے کہ اگر ضبط نہ کروں تو نہیں معلوم کیا کیا لکھہ جو گر؟ جبکہ گارتن پارتی میں بینڈ کے نشاط انگیز نغمات بلند ہو رہے تیے ' تو اُس وقت کتے انسان ثیے' جندے کاوں میں مرت اور احتضار کی اُن چیخوں کی بھی صدا آتی تھی ' جو ۳ - اگست کو مجھلی بازار میں بے بسی کی ایتوبال رکوتے ہو۔

[·!]

عرق پودينه ھلدرستان میں ایک سی چیز ب<u>چے سے ہوڑھ</u> ٹنگ کر ایکساں۔ نائده كرنا ه مر ايك اهل وعيال والے كو كير ميں ولينا جاهيے -نازي رلايتي پودينه کي هري پتيرن سے يه عرق بنا ھے - رنگ ہی پترں کے ایسا سبز ہے م آور خوشہو بھی تازی پتیوں کی سی ع - مندرجه ذیل امراض کیراسطے نهایت مغید اور اکسیر ف نفج هو جانا أ كهنًّا فكار أنا - فرد شكم - بد هضمي أو و مثلي - ا

الْمُلُّهَا كُمْ هُولًا رَبَّاحٍ كَي عَلَامَتُ رَغِيرُهُ كُو فُوراً ﴿ وَرَكُونًا فَعْ -قيمت في شيفي ٨ - أنه معصول قال ٥ - أنه پرري حالت نهرست بلا قيمت مثاراتر مقطع كيجات -زوج ۔۔۔ مَر جگه میں ایجدی یا معہور دورافروش کے یہاں ملتا ہے۔



ا کا موھائے کسے تیسل

تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکفا هي کرنا ہے تو اسکے ابے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب مدیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - جربی ا مسكه - كهي اور چندي اشيا كا استعمال ضرورت تي لهي كافي سنجها جانا تھا مگر ٹہذیب کی ترقی نے جہ سب چیزوں کی کاے جہانے کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معظم , خوشبودار بنایاگیا اور ایک عرصه تسک کوک اسی ظاهری تکلف ع دلداده ره - ليكن سائينس كي ترقي في آل كل ع زمانه میں معض نموہ اور نمایش کو نکما ٹابّسہ کردّیا۔ مِ•آور عالم متعدی فيون ع ساتهه فالدے كا يهي جوياں ہے بقابريں هم نے سال سال ای کوشش اور تجربے ہے آئر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جَانَهِكُو " مُوهِنِي كُسُم ثَيْلُ " ثَيَارُ كَيَا ﴿ وَالسَّمِينَ ۚ لَهُ صَّرَفَ خُرَشْهِرُ سازي هي سے مدد لي م بلكه مرجوده سالنليفك تعقيقات سے مِي جَسَلَتَ بَغِيرِ آجِ مَهَدَبِ دُنيا كَا كُولِي كُمْ جِلْ نَهِينَ سَكَدًا -به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے ارر اپنی نعاست اور مرشبو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے۔ اسکے استعمال سے بال غرب کہتے آگئے ھیں - جزیں مضبوط ھرجاتی ھیں اور قبل از رقت بالَ سفید نہیں هوتے درد سر نزله ؛ چکر اور دماغی کمزو ریوں علیہ از بس مغید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اویز حرثی ہے نه تر سردی سے سهتا ہے اور نه عرصه نک رکھنے ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے عيمت في شيشي ١٠ أنه علارة معصرلداك - .

### who I was

هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بطار میں مرجا الا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تو دوا هائه ميل اور نه قَائِلُو اور نه آولي حكيمي اور مفيد پلنگ دوا ارزال نہمت پر کہر بیڈیے بلاطبی مفروہ کے میسر اسکلی ہے - همنے خلق الله كي أ ضروريات كالمخيال كرك اس عَرَق كو أَسَالها سال كي ورشش اور قمرف كثير كے بعد ايجاد كيا ہے ' الد فردخت كرنے كے نبل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها شيهيان مفس تقسيم كردي حیں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ ہوجاے ، مقام مسرت ہے ته خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بچی میں اور مم رعرے کے ساتھہ کہا سکتے تھیں کہ همارے عرق کے استعمال ہے مرقسم کا بطار یعنی گرانا بخار - مرسبی بخار - باری کا بخار -يهركو آئ والا بخار- اور وه بخار مسين ورم جكر اور طحال بهي لامق مر' یا رہ بھار' جسٹیں مللی اور قے بھی آئی ہو۔ سردی ے مریا کرمی ہے - منکلی بخار مر- یا بخار میں مرہ سر بہی مو - كالا بنطار على السامي هو" - زود بنطار هو - بنطار ع ساتيه كلَّاجالُ

اس گرمي ع مرسم ميں كهانے پينے ع ب اعتدالي عرجه سے پلے دست پیٹ میں درد اور قے اکثر مرجاتے دیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں هولي تو هيضه هر جاتا ہے - بيماري بوہ جائے ہے سنبهالنا معکل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که دائٹر برمن کا اصل عرق کافور همیشد اید ساتهه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں جاری ہے، اور میضه کی اس سے زیادہ مفید کولی درسری ورا نہیں ہے - مسانرت ارز غیر وطن کا یہ سانہی ہے - تیمت في شيفي م - آنه دَاك مصمول ايك سے چار شيعتى تىك ، - آنه -

## کے برمن بنے فیز الا می برف میرون ا

بھي هو بلي هون - اور اعصاري تعزوريي تي رجه سے بعدر اف هو -ال سب كو بعكم خداً دور كرنا ع أكَّر شَعا يا ع ع بعد بهي استعمال کیجاے تو بموک بود جاتے ، ہے ' اور تمام اعضا میں خورے مالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی ر چآلاکی آجاتی آج؛ نیز (اسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی ہے۔ جے ۔ اگر بطار نہ آتا ہو اور ہاتھہ پیر ٹوٹنے ہوں؛ بدن میں سستی ارر طبیعت میں ناہانی رہائی ہو - نام کرنے کو جی نہ چاہلا ہو -نھانا دیو سے ہضم ہوتا ہو۔ تو یہ تمام شکایاتیں بھی اسکے اسلعمال اولے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور جند روز کے آستعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قربی هو جا 2 هیں -

قيمت آبوي بوتل - ايك روپيه - جار آنه جهرتی برتل باره - اند

پرچه ترکیب استعمال بونل کے همراه مللا ہے تمام مرکاندار رس کے ماں سے مل سکتی ہے المقة بر ويرويرا لئر

ايم - ايس - عدد الغني كيمسك ٢٢٠ ر٧٣ كولو توله استريث - كالكلسة

## 47 گھے روپہم پیددا کے رنا !!!!

صرف عورتیں ، اوع ، مرصت کے ارفاف میں روبدہ پیدا در کنے هين ۽ تلاش املازمات کي حاجات نهيل اور نه قاليل اتلخواه کي. ضرورت - ایک سے ۳۰ رویدہ آک روزانہ - خوچ ، بواے دام - جبزیں دور تک بهیچی جاسنتی هیل - یه سب با نبل همارا رسانه بغیر اعانت استاد بأساني سكها درنا ع جر مشين ك سالهد بهبيدا جالبكا -پراسیکڈس ایک ایڈ ہ ڈیٹ بہیم در طلب مرمائیسے -

ارر اس نهرزے سے یعلی ۱۲ ر رپیه بال نت کننگ سے بھی کچھے، زیادہ حاصل *اوسائق هين* -(یعنے سپاری ترش) اگرانس سے بھی زردہ مشین پرلگائیے۔ بہر چامیے تر چہہ سردی آس <u>س</u>ایک روپیهرززا<sup>زی</sup> الک مشهل منگالیس حاصل کو سکتے ہیں -جے سے مسورہ اور اور اگر کہیں آپ آدرشه گذیجي درنو نیسار سي ئی خود باف موزے کی 🕳 مشين ١٥٥- كومنگايس جائی ہے اور ۳۰ 👾 🚰

روز انه بلا تسکلف حاصل کولیں یہ مشین صورے اور ہو طرح کی بنیاین (گنجی) رغیرہ بنتی ہے -

هم آپ کی بندائی مولی چیسزوں کے غربد نے کی ذمہ داری لبتے میں ۔ نیز اس بات کی که قیمت بلا دم و کاست دیدی حاليكى ا

هرقسم کے کاتے ہوئے اون ' جو ضروری ہوں ' ہم سعض تاجرانه نرخ پر مهیا کردیتے هیں - تاکه روپیوں کا آپ کو انتظار ھی کرنا نہ پڑے ۔ کام ختم ہوا ' آپ نے رواند کیا ' اور آسی دن رہے بھی ہمل کئے 1 پھر لطف ید که ساتھہ ھی بننے کے لیے اور چيزيں بھي بھيج دي کئيں ا

ادرشه نيتنيك كميني - نمبر ٢٠ كالم استريت - كلكته حب آيجنت شاهنشاه ايند كميني - نمبر ٨٠ نذيرر بازار - دهاكه

دهند گرفتاریاں هورهي تهیں ' جب رازنت بے تكان مجرموں كے نام نكل رقے تيے ' جب مجروحین كے كاري زخموں سے خون كے فرارے جاري تيے ' جب ننہے معصوم بھے بستر مرگ پر دم تورّ رقے تيے ' اسوقت سب سے پہلے غیرت و حمیس كا شعله انہي كے مبارک سیدوں میں مشتعل هوا اور بعده ان كے شراورں سے ها شخص نے اپنی قابلیت و استعماد اور قوت كے موافق حصه حاصل كیا - اس نازک ادر اهم موقع پر معزز ادیاتر الهلال ' همدود ' زمیندار ' اور موجوم مسلم اور اهم موقع پر معزز ادیاتر الهلال ' همدود ' زمیندار ' اور موجوم مسلم گرت نے جو مذهبی اور قومی خدمت انجام دیی ' اسكی یاد بهی هنرز اسلمانوں كے دارن میں تازہ ہے اور اس كی سپاسگزاری سے مسلمان كبھی سبكورش نہیں هوسكتے ۔

ان تمامتر راقعات مین سب سے زیادہ فخر و شکر کے لائی یہ بات مے کہ هماري کوششین بیکار نہیں ثابت هرئین ' هماري پراگندہ طاقتین ایک مرز پر جمع هرگئین' هماري مجموعي قوت کا آخر الامر دنیا نے اعتراف کیا ' هماري تقریرون نے نہ صرف ظاهري عمارتون کو بلکه دلوں کے کفگرون کو هادیا ' اور هماري تحریرون نے نئے دور کا سنگ بنیاد رکھا - فلہ الحمد و الکبریاء - کون جانتا تھا کہ آج کے بعد کل کیا هونیوالا مے' اور کسکو علم تھا کہ مستقبل ایام ماضیہ کی تاریکی ارو ظلم کو دور کو دینیوالا مے ج

یہانتک جو کچھ عرض کیا گیا رہ بطور تمہید کے تھا۔ اصل مقصد کے متعلق یہ گذارش ہے کہ فیصلہ کانپور کی نسبت خود مسلمانوں کے مختلف خیالات ہیں۔ زمیندار مدود و دیگر اسلامی اخبارات کے اقیقر فیصلہ کے ہر جزر کو قابل اطمینان بتاتے ہیں۔ آنریبل سید رضا علی نے اس پر ایک مجمع کے سامنے اظہار مسرت کیا ہے۔ مسلّر مظہر الحق کے مطمئن ہونے کی خبر زمیندار نے کسی اشاءت میں مظہر الحق کے مطمئن ہونے کی خبر زمیندار نے کسی اشاءت میں درج کی کئی ہے۔ فرنگی محل کے استانہ سے جو صدا بلند ہوئی ہے اس میں کو یہ فیصلہ قابل تعریف نہیں جیایا کیا 'تاہم سر نیا زخم کردینے کی ہدایت کیگئی ہے۔

لیکن بہت سے مسلمان فیصلہ کے اس جزیے جس کا تعلق مسجد کے ساتھ ہے ' مختلف نظر آتے ہیں ۔ اِن تمام مسلمانوں میں معزز ادیار (الهلال) خصوصیت سے قابل الذکر هیں جنہوں نے حق کے اعلان میں ذرا کوتا هي نفرمائي اور شریعت اسلامي کوبردست قانوں کا کمال آزادي سے اظهار کرتے هوئے زمین مسجد کے مطالعہ کو قائم رکھا ۔

اقیتر (الهاسلال) کی یہی رہ فضیات ہے جو ہزاروں 'لائہوں قلوب کو بجلی کی سرعت سے اپنی طرف کھینچ رہی ہے!!

فیصلہ مسجد کی صحت کے متعلق سب سے زیادہ قابل غرر یہ مسئدلہ ہے کہ یہ مسخدی قضیہ کس اعتبار سے طے ہوا ہے ارر مبادی ملم میں کن پہار وَں پر خیال کیا گیا ہے؟ اگر اسکی بنیاد سیاسی حکمت عملی یہا اپنے ضعف ر نا تہوانی ر نا کامی ارر نامرادی کے خیال پر قائم کیگئی ہے تو شاید ہم بھی یہ کہنے کیلیے فامرادی کے خیال پر قائم کیگئی ہے تو شاید ہم بھی یہ کہنے کیلیے طیار ہو جائیں کہ بہت خوب' بجا اور درست ہے ۔ لین اگر اُن تمام خیالات کے ساتھہ مذہب کا بھی جو تر لگایا گیا ہے تو بجز اپنی اور مسلمانوں کی بد قسمتی کے اور کیا کہا جاسکتا ہے ۔ کیونکہ مذہب اسلام من مسجد کے سوا عام راستہ یا درسرے کسی مقصد میں نہیں لایا جاسکتا ۔

میں سخت متعیر ہوں کہ جن مسلمانوں نے مسجد کے اس فیصلہ کو بہ طیع خاطر منظور فرمایا ہے انہوں نے جناب مستّی اسامت بہادر کے فیصلۂ معارضہ کو کیوں نا منظور کودیا تھا ۔ حالانکہ آس فیصلہ میں در تین باتیں ایسی موجود تھیں جو اس میں ہوگز نہیں پائی جاتیں ۔

(۱) مسجد کے شمالي طرف ایک معند به حصهٔ زمین کا ملنا -

(٣) گورنمنت عاليه كا اس پر اپذي طرف سے عمارت بنانا -(٣) آس حصة كا من كل الوجود مسلمانوں كے قبضه حيں المانا -

ارراس فیصله کی نوعیت جہانتک اخبارات سے معلوم ورسکی یہ ہے کہ اصل نزاعی حصه رمگذر عام میں آسی طرح شامل مے صرف اسکے ارپر آ ٹہہ فت بلند ایک چہجه بنا کر رضو خانه یا دالان بنا نے کی اجازت دیگئی ہے۔ اس عمارت کو متولی اپنے صرف اور اپنے روبیع سے طیار کوائینئے اور زمین کی ملکیت کا مسئله نہایت اجمال اور ابہام میں رکہا گیا ہے جس سے کسی نتیجه پر پہنچنا بہت دشوار ہے۔ بہر حال اب ان باتوں کا رقت نہیں ۔ شریک معامله حضوات نے جس امور کو مناسب سمجہا ان اور عمل فرمایا ارز اپنی بے لوت مخلصا نه خدمتوں سے مسلمانوں کو رهین منت کیا۔ جو لوگ ان کا شکوہ کرنے هیں میرے نزدیک سخت غلطی پر هیں ۔ البته قابل غور یه سرال ہے که مسلمانوں کو اب کیا کونا میں مسلمانوں کو اب کیا کونا میں مسلمانوں کو اب کیا کونا ہی مسلمانوں کو اب کیا کونا ہی مسلمانوں کو اب کیا کونا ہی مسلمانوں کو اب کیا کونا مضمور ہو میں مسلمانوں کی حقیقی اور اصلی کامیانی کا راز مضمور ہو ۔ امید ہے که معارز و معتوم اقدیتر الهالال اور دیگر بزرگاں قوم اسطوف خاص توجه فرماکر مسئله مذکورہ پر روشنی قالینگے ۔

## عيب اضحى اور انجمى خسدام كعبه

هر مسلمان کي ديني جوش کي امتحان کا وتت ه

· ( **)** 

هم بارها بصواحت ' دهوا چکے هیں که یہ تحویک محض مذهبی ہے ' اسکو کسی سیاسی قضایا سی کوئی سروکار نہیں ' مگو سے که حیله جو اور ہز دل اور عقبی فواموش و دین فسروش بد نصیبوں کے لئے اخر کوئی دہانا تو ضرور چاهیے - الله انکو توفیق عمل عنایت فرمائے ، جو اخوان ملت اس آواز کے منتظر هیں ' هم انکو یاد دلاتے هیں که انکی امتحان اور انکی ایفاے عہد کا وقت آگیا - آج یوم الحج ہے اور عبدالضحی (اضحی) ہے - سنت ابراهیمی کی ساتھه حرمین شریفین کے لئے بھی تهورتی سی قربانی آج چاهیے ، اگر آپ انجمن کی سلسله میں داخل هوگئی هیں تو جواک الکہ اس عہد کو یاد فرمائیے جو داخله کے وقت حلفاً آپ دیا تھا - الکو دعوت دیجئے - عبدالضحی (اضحی) کی دن هر ایک خادم کا جو حضرت دیجئے - عبدالضحی (اضحی) کی دن هر ایک خادم کا تجربه کرے که وہ کچھه کر سکتا ہے یا نہیں ؟ اسکی اند شخایه مذهبی تجربه کرے که وہ کچھه کر سکتا ہے یا نہیں ؟ اسکی اند شخایه مذهبی پیداهوا یا نہیں ؟ اسکی اند شخای غیرت کو کچهه حرکت پیدا هوئی یا نہیں ؟

خاکساران

محمد عبدالباري فرنكي محلي خادم العدام جمعيت اصليه الجمن خدام كعبة دهلي

شركت علي بني الم معتمد خادم الخدام

# المحتنى المحتن



نبست سالانه ۵ روپ شنهامی ۱ روپه ۱۳ آنه ایک بخته وارمصورساله میرسنون ترخیوس مسله خلیاله کلاملاملام

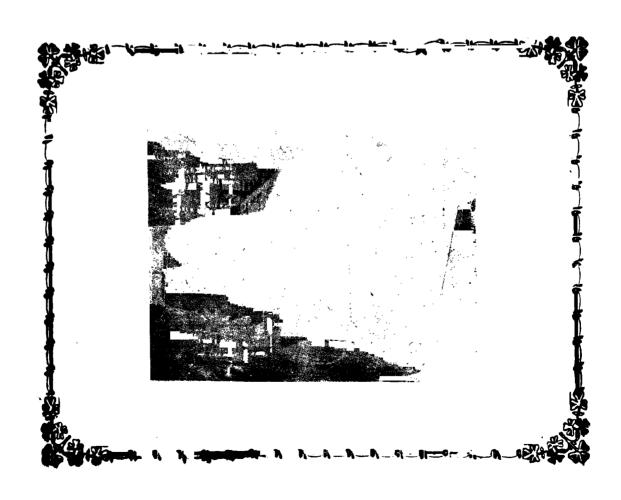
منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹریت اسسانه

جد ۳

محلمحته : جهار شبه ۲۳ دی الحبه ۱۳۳۱ مجری

77 ¥

Calcutta: Wednesday, November 26 1918.



## بکفایت اصلی پتھر کی عینک لیے لیجیے

حضرات اگر آپ قابل اعلماد عبده و املی يتبسراي عبنك تم قندت الچاهات هيل تو صرف ايني عمر آور دور والوديك في بينائي في كيفيت تعسرير فرم لين - همار - أاللرون كي

جويز ميں جو عينک تهمريگي وہ نقربعه وي ۽ پي ارسال هدامت، امتِفائيگي پا المراهميكن هو تو كسي ةاكثر ص إيني أتسكهيس املحان كرادر صرف نبير بهيجدين ، حَيْرَ بِهِي ا كُو آلِكِي مُوافق لَهُ أَنَّ تُو بِلا أَجِرْتُ بِدِلَ دِيجَائِيكِي .

مسرز السم- إن - إحسد أينسد سينس نمبر ۱۵/۱ ریسن استسار ست 5 کستها در بلسمی ۱ ۲ ۲ ۱ م

اوت گاه کا ۲ د کا

ے یوں تو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ جگے بعض اشیا ایسے هیں مُخِلِكِي سَلْفَت أور نَيَارِي كَ لَتِي الْكِلِيِّ هِي أَنِ جَ هُوا \* وَرُونِ هِ - اسْلَتِي و يُولُّلُ عَ لَهُ وَ وَرَبَّهُمُ مَدِوسَتَانَ مِينٌ وَوَأَنَهُ فِي مَ فَي هَمَنَ - مَمَارِسَهُ كَارِخَانَ مُنْهِنَ أَهُرَ قَسَمَ عِي وَرَاشَ مُثَلًا رَرَعْنِي نَيْهِمِيلًا ، مُوذَ ، . وَنِ رَرِد ، الْكُنِي كُاف ، بعري اور بهيوي كا كاك ك سركا چيوا ، رشين ايندر وديدة وسيرة بيار مرك مس -اسكم علارة كهروت كاسار خانكا كاك وربهيدس كا سفيد اوركا وركا كا هارنس بهي نیار ہوتا ہے ۔ یہی سبب ہے کہ هم در۔رور عی سبت ازران نوخ پرمید در۔ کتے هين - جس قدم " ع چيز عي ايكر صرورت هر ١٨٥ اور دينهين ١ اكر مال خراب مواتو غرچ آمداً و رانت مبارّب دمه ۱۰ ور مال ا<sub>وّال</sub>یس

منيجر استنقرة تنيري نمبر ٢٢ - كنتو فر لهن پرست العالى كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY. 22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

تجارتی ' اخباری ار آدبی الفاظ اصطلاحات کی معقق ر مشن ق کھذری ، جسکی اعانب سے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ورسالل نهایت آسانی سے سمجهه میں اسکتے هیں ' اور نفز الهلال

یعلی : عوبی زبان کے چار اهزار جدید ، علمی ، سیاسی

جن جدید عربی اصطلاحات ر الفاظ کا استعمال کیهی کبهی کرنا ه ، را بهى اس لغت مين مع تشريع راصل ماغذ موجود هين . قیمت ۱ - روپیه - درخواست خریداری اس پته سے کی جاے:

اسک نئی قسم کا کار و بار

📲 يندني 🎥 هرقسم اور هرميل كامال ، يك مشت أور متفرق دونون طرح ، تلكته ع

بازار بهاؤ پر، مَال منده اور فرمایش کے مطابق ، ورنه واپس، محصول آمد ،

رفت هسارے ذمه ان ذُمه دار يون اور معتقون كا معاوضه نهايت مي م

• روبیه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو بید ۱۵- روپیم تک کی فرمایش

ع ليب ، پوس آنه في رويده ٥٠ رويده تک کي فرمايش ع ليے آده، آنو ني

روپيه، اس سے زائد عُليے در يانسے فرما ليے، تاجروں ك ليے فيست اور حو

منیجر هلال ایجنسی ۵۷ اسمعدل استریت

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY

57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

مولانا السيد سليمان الزينبي

معدے در نوں تاجرانه تفصیل کالیے مزاملت فرمائیے

مديجر المعين ندره ، لكهذر -

ا ١٥ - الرسلدةر راج مدل چالسي دبل كيس كارسي أيك سال معد معصول بانجرر پيه -

٢ - ١٥ - الرسدة رج خاص چاندي دبل كيس كارنتي ايكسال معه معصول نو رر پيه -

٣ - ١٥ سائر منامك رآج جو نقشه مد نظر في الے كهيں زيادہ خربصورت سونيما مضبوط ملمع جسك ديكهنے پر پھاس روپید سے امکی نہیں جھتی کارنٹی ایکال معد معصول نوروپید -

٣ - ١٨ سالز انگما سلاق اليم كارنٿي ايكسال معم معصول پانچور پيه -

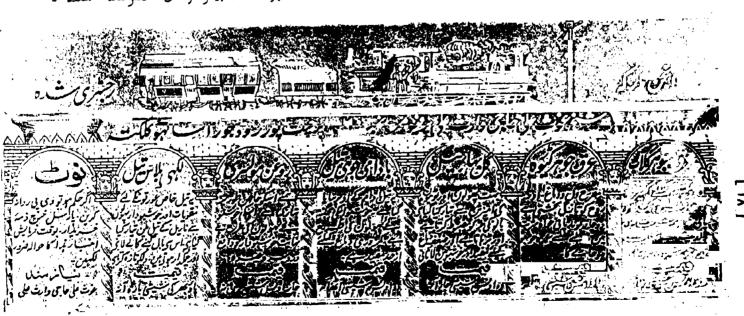
٥ - ١٩ سالز کارنڈی ليور راچ اسکي مضبوطي سچا تايم برابر چلنے کا ثبوت ماہمب نکڈري نے کارنڈي دس سال کھریکے ڈا ل پر لکھا مے جلد منکائیے معم معصول جهم روپیہ .

١٦ - ١١ - الزحسام يتنت ليور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين روبيه الهه آنه -

ایم - اے - شکور ایند کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی استویت پوست آنس دهرمتلا دانت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellcsley Street Calcutta.

نبيط ة النساط

سوانع عمري شيخ عدد القادر جدلاني ( رض ) عربي زبان مين تاليف ابن حجر- نايات قلمي نسخه سے چهدي هے - كاغان · رايلي مفعه ۵۹ - قيمت ۸ أنه علاوه معمول 15ك " ملخ كا يته سهرنتندنت بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -





میرسستول<sup>و</sup> *مونصوصی* سانگینها ۱۱۱ کلاماللملوی

مقسام اشاعت ۷ \_ ۱ مکلاؤ3 اسٹرین حسلامیت

قیمت سالانه ۸ روپیه ششماهی ٤ روییه ۱۲

نمبر ۲۲



Yearly Subscription, Rs. 8
Half-yearly ,, 4-12

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

7/ | Nicleod Street.

جد ٣

## المساته: جهار شنبه ۲۳ ذی الحجه ۱۳۲۱ مجری

( لوج )

( صفحه القاس )

Calcutta: Wednesday, November 26 1915.

فر کے کی اس

مقالهٔ افتاعیه ( النباء الالیم (۱) )
مقالهٔ افتتاعیه ( النباء الالیم (۱) )
مقالهٔ افتتاعیه ( النباء الالیم (۱) )
مقالات ( تاریخ اسلام اور بعربات )
مطبرتات جدیده
شکری عثمانیه ( جبل اسود بعد از جبک )
الیر سلة ر البناظره
مراسلات ( مصالعة مسئلهٔ اسلامیه طنپور - نوصدم مزید - سارت عظمی )
تاریخ حسبات اسلامیه ( البلال اور پردس ایلت )

تصــــار يــــــر عثماني اهن پوش ود رشاده، ٬۰ تاريخ ترقيات بندرده

ا وبي افريقه ا حود ا ا د رالانساء

جب کوہ آتش فشاں پہتجاتا ہے تو پہر چند سوراخوں کے بند کرنے سے آتش و ساک کی بارش موقوف نہیں ہوتی - مسرس کاندھی ' کیلین بیچ ' پرلک ' اگر پا بزنجیر ہو گئے تو کیا اس سے وہ عالمگیر آگ بھی پا بجولاں ہو جائیگی جسکے آتشکدے اس اسبوس کے دھن و زبان میں نہیں بلکہ ان ہزار ہا ہندوستانیوں کے دلوں میں ہیں ' جب جنوبی افریقہ میں پھیلے ہوے ہیں ؟

انسانی فطرت کی ایک عجیب و غربب کمزوری یه مے که وہ جوم سے انکار کرنے ک وقت دنیا کو معروم الوجدال اور مسلوب المقل سمجهه لیتا مے حالانکه نادان به نہیں جانتا که جوم نے خود اکی خود و هوش ہر ہودئے قالدے هیں -

کسی بد نصیب کے قلل سے انکار ممکن ہے مگر جب آسٹین و دامن پر خون کے دھیے بد نصیب کے قلل سے انکار کو صحیع آسلیم کربکا ہ دھیے ہوں اور ہاتھہ میں خلجر ' تو کون ہے جو اس انکار کو صحیع آسلیم کربکا ہ

دفتر مستمبرات کے نام قرۃ گلیڈ اسٹرس نے اس بارے میں ایک مراسلہ بھیجا ہے جسمیں لکھا ہے کہ ظلم و جبر کی خبریں مبالغہ سے پر ھیں ۔ انکو آخ رززا کی عدل پرسٹی پر کامل اعتباد ہے - رززا کا مقصد صرف اعادہ امن ہے اور کھیم نہیں - قاربانے اور گروں کی خبر صحیح نہیں -

ن مناہ هددوسد سین بہت میدان ۱۹۹۸ پر بیانا دیجے اور کو بیسان کے علقوں میں ا اور دی گئی ہے اسوال ہے اعتدار ایک فقدہ اور ۱۰ شابک ہے بینے یا بورد اور ۱ جاہا ایک ہے - قادمی عیل ۱۰ - اعتامے فید غائے دی اعتداد عیل احتیال بینے گئے فیل اور اسرا صرف ۳ - دو دی گئی ہے - وغیرہ وغیر

هم بهدن سنتهدند ده این شعی پید الارد دلید سکون الاحتفاد ده امر ۱۷ افر اس آن احداد به این به وه این فرص پید شیندوش هود ایناهی هدن چو بتعینیت اداد و اعظم هوئے که این پیر بالک هودا این گو بدیات وه اداد فرص احدال یو احداب هو بی اصدار مساوح ده ایدی صدر و فلصله افو ۱۵ شدیک چهی ایا دیا ۱۴ مدل این ود ۱۰ استفاد ایا هدف سی ایناهی چاهید هدن دو همین ادبی این اعمال و دادش یا حالت درد چاهید

داردانہ و بندوی کے استعمال سے وہ اسلینے انکار کرے میں یہ خفاجی حسدتریت اسلا انتراف دیس در ۲۰ مگر مم ہوچھتے میں کہ اثر مندوستان عمل اندی رفادا کے ساتھہ دہی رافعہ موا فونا تو دہ دلیل آئی تسلی کے لیے کافی موتی ج

وہ دہتی عدل کہ وہ فلی جو عالیاً فارجنا تھا ؟ سرض سے سر کیا علم ہندوستانی بنانہ میں دہ ٹوروں کی ٹھوکر کھانے والے صدیقہ بلی می کی رجہ ہے سرے میں ۔ بنانہ

اب بادد عماله ليريو هوك جهلت بيا هے ؛ هناري عدبو مند ك لهي الهي الهي الهي عليہ عدد كالهي الهي الهي الهي عليہ ا عالموسي وري هے -

۱۱ - تومير نو والسرے نے وزير هند نے دام ايت بار اس مصبون دا يهنجا نه نظر يو مالات -ويبوده ؟ ايت ت لاگ اور دامل العقدمات عودي جاهدے -

افر قطالم بادن هو جادین دو این افساند که تعلق اعتبال در سعدی که ساید اعتراض دیبا سات امر فر فرخواست اعتراض دیبا سات امر فر فرجستی دی سموه در سالمین امان بیاد اختراض دیبا سات بیاد کمی وربر همد که وه فراد له امرید از ایر بیاد دفتر استمسانه مین مودول هوا تها مگر عدد در که حدولات هدای اس بر الفقا بهدن ده اور دو بازه لها می له جلد سے جلید کا اور کامل فیقعفات ادب ایسی بیدتی که دریعه هوتی ساهدے جسمدن هندوسقاندوں کی یهی ندادت هو -

سو و صدافت دی راہ عیں اثر دوئی جناعت جہاد بردی ہے جو اعظار و اجاب ہوں ۔

اسے ساید میدردی ہے بعدر نہیں وصدی - حداعلات مدد نے سائید اندروی برخی دی است میرد نہیں ہی جدد نہیں ہی میر سے بد مے بد مم نے یک دل ہوئے بسی کار کے لیے کوشش بہی کب کی ؟ آج جبند مم جنوبی افریقہ میں متعدہ و متفقه طور پر وطن بودو دی بوت و حقوق کے لیے جد و جہد کر رخ میں ؟ تو انگلستان کے آزاد اخبارات نے لیکے شدید ترین کنسر ویٹو اخبارات تیں ؟ سب کے لب خود بخید کیل گئے ہیں ۔

ٹائین ، مارنگ پرسٹ ، قیلی نیوز ، پال مال کری رفیرہ ، سب لے پالٹھا م هندرسٹانیوں کی حیایت میں مدائیں بلند کی هیں - اط الع

( ) اگرکسی صاحب نے پاس دولی پرچه که پہنچے و تو تاریخ اشاعت سے دو هفته نے اندو اطلاع دیں رونه بعد کو فی پرچه چار آلے ا

مساب سے قیمت کی جائیتی ۔ (۲) اگرکسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکشانہ سے بادوہ ، کولیں اور اگر تیں یا نہی ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( م ) نمرتَ كَ يرجَه كَ للسے چار آنه كَ لكتَ آنَ جَاهيں يا پانچ آنے كَ رين - بي كي اجازت -

( م ) قام ر بقه خاصكر دائخانه كا نام هميشه خوش خط لكهير -

( . • ) خط ر کتابت میں خریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حواله ضرور دیں -

( ٢ ) منى أكدر ردانه كرت رقس كرين يونام ، يورا يته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اكر كولي هو ) ضرور درج كويس -

نوی \_ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفتر جوآب سے معذور فے اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه یا پرچے ضائع موجائیں تو دفتر است لاء ذمددار نه هوکا

## شرح اجسرت اشتهارات

| چرتھائي کالم ہے ہم  | چرتهائی | نصف    | فج             | في    | ميعاد      |
|---------------------|---------|--------|----------------|-------|------------|
| ني مربع ان <b>ع</b> | ، کالم  | كالم   | کام<br>کام     | مفعه  |            |
| ررپیه آنه           | رپیه    | ررپیه  | ررپیه          | رپیه  | مرتبه      |
| ۸ •                 | Ð       | •      | <del>-</del> - | ( D,  | ایک        |
| A - 1               | 1.      | r•     | ۳•             | 9 •   | j <b>e</b> |
| ۸ - ۴               | r•      | l° a . | v Ď            | 179   | 11"        |
| ۸ - ۹               | 9 •     | V 8    | 170            | r     | ۲۲         |
| A - 9               | ۸٠      | 1 40   | r • •          | r•• , | ٥٢,        |

- (۱) آئلیٹل پیم کے سے صفحہ کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جالیکا اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات مو
- (r) مختصر اشتہازات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی الکی المحی المجرت عام اجرت اشتہازات سے پنجاس فیصدی زائد ہوگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہوتے میں جسکی قیمت ۸ آنه فی صربع انع ہے چھاچے کے بعد ، اللہ بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآدد ہوگا -

## شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جانے کی -
- (۲) ایک ساا کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ع اقساط میں ' چبہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور کے لئے س اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہیں ہے۔

  اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی -
- (۲) منیجر کو اختیار هوکا که وه جب چاهے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس مورت میں بقیه اجرت کا ررپیه راپس کودیا جاے کا -
- (م) ہر اس چیز کا جو جڑے کے اقسام میں دخل ہو ' تمام منھی مشروبات کا ' معش امراض کی مواؤنکا ایر ہر وہ اعتبار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔
- روت \_\_ برلمی صاحب رعایت ع الم درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں شرم اجوت یا شوالط میں موسی قسم کا رود و بدل معکن



## ۲۱ في الحجه ۱۳۲۱ النجاء الالسيم

**( Y** )

سر زمین محتبرم هسد کا فرزندان استلام سے مطالبہ

ر لو انا کتبنا علیهم آن اقتلوا انفسکم او خرجوا من دیا رکم ما فعلوه آلا قلیل منهم ' و لو انهم فعلوا ما یوعظون به ' لکان خیراً لهم و آشد تثبیتا (۲۹:۴)

ارر اگر هم آن مدعیان خدا پرستي کو حکم دیتے که حق رصداقت دي راه میں اپني جانوں کي ترباني کرریا اپنا گهر بار چهر آکر نکل جاؤ ' تز آن میں سے چند آدمیوں کے سواکوئي بهي ایسا نه کرتا - حالانکه جو دچهه انکو سمجها یا گیا هے اگر ره آسکي تعمیل درتے تو آنکے حق میں بہتر هوتا اور اسکي رجه سے ره ای حق ر مقصد پر مضبوطي کے سانهه جمسے رهیے ۔

وہ آنکھیں جو ایک سال ہے طرابلس اور برقہ نے معاظر مظلومیت پر خونبانہ فشانی کر رہنی تھیں ' وہ دل جو چند ماہ پیشتر مقدونیا کے حوادث خونین کی یاد میں دو نیم تے ' وہ زبانیں جو کل تک شہداء مقدسین کانچور کیلیے فغان سنج تھیں' ابھی اسودہ خاطر اور فارغ البال نہوں کہ انکی مشغولیت کا سامان باقی ہے!

سه چیزست آنکه پا یانے نسدارد: شبے من ، درد من افسانهٔ من!

پھو وہ انکھیں جنھوں نے کل تک حق ر انسانیت کے ان عالمگیر ماتمون مين حصة ليا ه ' كيا أج عدل و انصاف كي ايك مصيبة کبری اور ماتم عظمی کیلیے چند آنسووں سے بھی بغل برینگی؟ اگر کل تک طرابلس و بلقان کے ماتم گدار انسانوں دی مظلوميت پررورہے تيے ' نو تعجب ہے آئر آ ج رہي انساني مظلومیت انکی آنابهون کو تو نه انوے ! آنه آنکا جوش و خورش اور جد رجهد اسلیے تها نه حق و انسانیت ۱۰سامه دین اور ظلم و عدوان ے نفرت کریں' تو ح**یف ہے اگر آج اُسی •**ظلوم انسانیت کی چ**ی**حیں الكے دلوں كي محبت اور همت ہي همدردي حاصل نه أبو سنيں ا السانیت اور حق و عدل کے پرستاروں کے لیے استیاز این و آن نهیں <u>ہے</u> - رہ جو رطن دی ق**ید ہے عمرہ ' رحین ر** صور ہوم دی نمیز سے پاک ھیں' انکے لیے خدا نی رمین کا ہر تُنداِ عقدس' اور اسے بنندون ۱ هرگنبروه معترم هے - وہ انسانیہ کے ختادم هیں۔ انتدی معبت فرعي لا شرف وطن و قوم دي ادائي تسرين تقسيمون ع آلودہ نہیں ہوتا ۔ انکے کانوں میں جہاں کہیں سے بھی انسانیۃ کی فریاد الغیاث آتھے ہے ' انکھوں کے آنسو ' اور دل نے زخموں دو اپنے استقبال کیلیے مہیا پاتی ہے۔ مشرق ر مغرب انکے لیے یک سال ھ' عزیز و بیگانه کی تفریق میں انکے لیے آزمایش نہیں - طرابلس ر مقدرنیا کی ترپتی هوئی الشوں پر اگر رہ ماتم کرتے هیں ' تو جنسوبی افریقہ کے آن قتیلان حق و انصاف کے خوں چکاں زخموں کو

بهي ديكهكر چيخ اتهتے هيں' جنهيں دورّوں دي وحشيانه عقوبت نے خاک و خون پُرلٹا ديا ہے۔ و ليس البر ان يحب الوطن' انمالبر ان يحب العالم !

عارف هم از اسلام خرابست و هم از کفو پررائه چسراغ حسرم و دیسر نداند اسسلام اسي عالم پرستي کي دعوت لیکر ایا - وه ایج پیرو ن کو وطن پرست نہیں بلکه انسانیة پرست دیکهنا چاهتا ہے -

## ر خدمت عالم و خدمت وطن )

ليكن اگر تمام عالم همارا رطن اور اسليب محترم هـ" تو وه خاك تو "
بدرجة اولى همارے احترام محبت كي مستحق هـ" جسكي
آب و هوا ميں هم صديوں سے پرورش پا ره هيں؟ اگر تمام فرزندان
انسانيت همارے بهائي هيں " تو وہ انسان تو بدرجة اولى همارے
احترام اخوت كے مستحق هيں " جو اسي خاك ك فرزند اور مثل
همارے اسي كي سطح پر بہنے والے پاني كے پينے والے " اور
اسي كي فضاء محبوب كو پيار كرنے والے هيں -

پس آج جنربي افریقه میں جو قیامت کبری قائم مے مطلومیت کي جو مهم در پیش مظلومیت کي جو مهم در پیش هے ' میں نہیں سمجھتا که دنیا میں پیرران اسلام سے بڑھکر اور کرن گررہ هوسکتا هے ' جس کے لیے سب سے زیادہ جہاد جذبات و مال کی اسکے اندر دعوت هو؟

رو ' جر دنیا میں حق کی نصرت کیلیے آئے ھیں۔ وہ ' جو عالم کو اس ظلم و سفاکی سے نجات دینے کیلیے آئے ھیں جو حکومتوں کے غرور اور قرمون کے جنسی تعصب و رحشت سے پیدا ھوتا ھے۔ وہ ' جو عدل کے علم بردار' اور اسلیے خلافۃ الهی کے مدعی ھیں۔ وہ ' جو دنیا میں ایخ تئیں اس ارحم الراحمین کا نائب ۔۔، چہ آ ۔ ھیں جو ظلم پر غضب ناک مگر انصاف سے خرش ھوتا ھے۔ اور پھر سپ سے آخے مگر سب سے مقدم یہ کہ جو مسلم ھیں' اور اسلیے تمام

## مستلك اسلاميك كانبور

میں چاھتا ھوں کہ چند الفاظ اسکے متعلق آور عرض دروں۔ ٥ - دي العجه کي انتاعت میں جو مضمون مفصل شائع عوا هے ' وہ قاریبین کولم کے پیش نظر ھوگا - اس مضمون میں پوري شرح و بسط کے ساتھہ نیصلے کي اُس ضورت تو عرص درچکا ھوں جو پہلے قرار پائي تهي' اور جسکي منجم اطلاع دي تذي نهي سب سے پہلے اسپر نظر دالذي چاھيے دہ صوجودہ صورت اُس صورت سے کن کن امور میں منختلف ہے ؟

(۱) سب سے پہلا سوال زمین متنازعہ فیہ کی ملکیت کا ہے حضور ریسراے نے نہ صرف یہ کہ اسے مبہم ہی چھر تر دیا ہے ، بلکہ اس کو غیر ضروری بھی قرار دیا ہے ۔

مستّر مظهر الحق كهت هيل كه ملكيت كا اعتراف كوا لينا كههه بهي مشكل نه تها ' ليكن قانوناً يه ايك لاحاصل بات هوتي زمين موقوضة كسي كي ملك نهيل - البته گورنمذت نے اسپر قبضه در ليا تها جو هم كو واپس ملكيا - عدالت ديواني ميل دالش بهي دي جاتي تو قبضه كي كي جاتي ' نه كه ملكيت دي

جناب مولانا عبد الباري صاحب ع ایک خط کا آنچه حصه آج دي اشاعت میں کہیں درج دیا گیا ہے ' آس میں بهي انهوں نے اسی پر زور دیا ہے ۔

میں نے اسپر غورکیا لیکن میں اسے سمجھہ نہ سکا - یہ سے ہے کہ رقف کی ملکیت کسی کو نہیں پہنچتی مگر پھر یہ کیا تھا کہ مینوسپلٹی اُس زمین کی قیمت دے رہی بھی ؟ رہ قیمت دیکر صرف قبضہ لینا جا ہتی تھی یا رہ حق بھی ' جسے حق تملک کہتے ہیں ؟

خرید وفروخت کس شے کی ہوتی ہے؟

" زمین موقوف " کسی کی ملکیت نہیں ۔ یہ آپکا خیال ہے نہ کہ عملاً گورنمنت کا۔ وہ ضرورت کے وقت بقیمت اسکو خرید تی اور اسکی ملکیت کو منتقل کو لیتی ہے ۔ پس یہ بات کہ زمین کسی کی ملکیت کا سوال نہ تھا بلکہ قبضہ کا 'خود آپکا ایک دعوا ہے اور جب آپ یہ کہتے میں تو کوئی دلیل پیش نہیں درتے بلکہ محض ایج دعوے کا اعادہ کرتے میں ۔

یه کوڈی مسلم مقدمهٔ قانونی نہیں جو آپ میں اور آپکے مدعا علیہ میں مشترک ہو۔ اور اسکا اعتبراف کیرانا غیر ضروری ہو۔ مسجد سے رہ زمین علحدہ کرۓ سڑک میں شامل کوا لي گئي ۔ اسمیں اورمسجد میں ایک دیوار حائل ہوگئی ۔ اسکے معارضہ میں درسری زمین دی جاتی تھی یا نقد روپیہ ۔

یه تمام باتیں صرف قبضه هي کے متعلق نه تهیں ۔

میں قانون سے واقف نہیں ہوں لیکن قانون کو سمجھنا چاہتا ہوں - میوا خیال یہ ہے کہ اصلی سوال ملکیت ہی کا ہوگیا تھا ۔ وہ پہلی صورت میں اصولی طور پر ملحوظ تھا مگر اس صورت میں نظر انداز کر دیا گیا ۔

(۲) اسکے بعد سوال حق قبض ر تصرف کا ھے - پہلی صورت میں قبضہ بالکل مسجد کو مل جانا چاہیے تھا لیکن اب اشتراک حق صورر سے پورا قبضہ بھی باقی نہ رہا -

( م ) هلية مجموعي اس صورت کي ايسي تهي جس سے يه تغير گويا خود مصالع مسجد کيليے هوتا اور يه نظير قائم نه هوتي که سرک کي توسيع کيليے مسجد کي زمين کسي راضي فامه کے بعد ليلي جاسکتی ہے۔

پس فی اله قیق سی مرجوده فیصله میں عدم ملکیت عدم تکمیل قبضه اور آینده نظیر تین نقص شدید پائے جاتے هیں ۔ قبضه کی عدم تکمیل کا مبنی حق اشتراک مرور مے ۔

مولانا عبد الباري كي تحرير جو أج شائع كي جاتي هي المان صاف لفظول ميل بتلاتي هي كه .

(۱) انہوں نے جو از کا فتوی نہیں دیا - انکی خواہش یہ نہی دہ حضور ریسراے زمین ہمارے سپرد کردیں اور ہم میں اور میرنسپلڈی میں معاملہ رہجاے -

(۲) وہ اس خیال نو لفظ " بہتان " سے تعبیر برے ھیں به " انہوں کے صوحودہ صورت کو جائز سمجھا "

(٣) جیسا که انهوں کے انریبل سید علی امام سے نہا ' انکو اعتراف ہے کہ " اس میصلے سے نہ تو مسلمانوں نی تشفی هودی اور نہ کے چینی دور هرکی "

میں سمجھتا ہوں کہ اسکے بعد اصل معاملے کی نسبت مولانا میں اور ہم میں کچھ بھی اختلاف باقی نہیں رہتا سوا اُس طریق کا رخ جو اختیار کیا گیا ' اور وہ واقعہ ماضی ہے نہ کہ اس مسللہ کا مستقبل، - وقت ایک بار جائے پھر آنے کا عادمی نہیں:

نکل گیا ہے وہ توسوں دیار حرماں سے !

يس في الحقيقت يه نهذا دسي طرح غلط بهوكا كه " موجود ؟ تصفيهٔ زمين پر به اطمعناني ظاهر فرك مين كوئي اختلاف نهين هـ « در اصل ايك هي خيال هـ ارز ايك هي كرره "

اس تصفیه کے در جزر ابھی باقی ہیں :

(۱) کونسل کی آیندہ نشست میں حفظ عمارات دینیہ کے قانسوں کا پیش ہونا اور پاس ہونا 'حس کا ذمنہ برنساے وعدہ ہز ایکسلنسی و انریبل مستّر امام 'جداب راجہ صاحب نے لیا ہے۔ دالان کی تعمیر کے وقت مینو سپلتّی سے بہ نہج احسن

تصفيه -

اگر پہلا جزر پورا ہوجاے تو موجودہ تصفیہ کے تیں نقائص میں سے ایک نفص شدید خود بخود در ر ہو جایگا ' یعنے اس نظیر کا آیندہ کیلیے متعدی ہونا ،

درسرے جزر پر آگر چه مولانا عبد الباري بار بار رثوق کے ساتهه زرر دیتے هیں' ارراس خط کے آخر میں بھی انھوں نے دھرایا فے 'لیکن میں چند د نوں کی امید خرش سے زیا دہ اسے نہیں سمجھتا - ریسراے نے اپنی تقریر میں جن آمو رکو راضع کر دیا ہے اس سے زیادہ اب کیچه نه هو سکے گا - البته یه ممکن فے که شاید مینونسپلٹی سے تعمیر کے رقت کیچهه رعایات دیگر صور توں میں حاصل هوجائیں - کیونکه کہا جاتا ہے که اسکی نسبت حضور ریسراے نے اطمینان دلایا ہے اور ایک طرح کا غیر سر کاری رعدہ هوچکا ہے -

پس ان حالات کے ساتھ اگر کام کرنا ہو تو صرف دو ھي کام اس بارے میں ھمارے سامنے ھیں ۔

( ) فوراً ایک منتخب کمیتی قائم کی جاے جسمیں باہر کے لوگ بھی شامل ہوں اور جو تعمیر دالان رغیرہ کے مسئلہ کو اپنے ہاتھہ میں لیے اور صرف کانپور کی مقامہ حالت پر نہ چھوڑ دیا جاے - اسمیں کانپور کے معززین بھی مل غوں - بجالت موجودہ اصلی ضرورت ایک با قاعدہ جماعت کی ہے -

(۲) معوره قانون کا افتظار ر مطالبه

( ٣ ) بصورت عدم نفاد قانون دیوانی نالش -

افسوس که اس سے بھی اهم تر سوال ۳ - اگست کخونین مظالم کا تھا ' اور وہ عین زندگی کی حالت میں دفن کردیا گیا : انا لله واقع البعون - اس جہان میں کوئی هستی ایک مرتبه مر کرپھر راپس نہیں آ سکتی - میرے پر جوش دوستوں کو سمجھنا اور غور کرنا چاهیے :

مقصد پذیر نیست دریغا و گرنه من در هر قدم هزار قدم پیش رفته ایم!

مستر کا ندھی ھیں جنھوں نے جنگ کے چھڑتے ھی امپیریل کورنمنٹ کو اطلاع دی تھی کہ وہ سے اپنی تمام جماعت کے ہوئش کورنمنٹ کی خدمت کیلیے طیار ھیں ۔

جنگ کے کچھہ عرصے بعد رہی امپیریل گورنمنٹ ' جسکی نظروں میں ھندرستان کبھی بھی سلف گورنمنٹ کیلیے عملاً موزوں نہوگا' مجبور ہوئی کہ جنوبی افریقہ کو اداری خود مختاری دیدے - چنا نچہ کیپ ' نا تان ' اور ترنسوال کے چار صوب جو باھم ملکر ایک متحد حکومت بناے گئے تیے' برتش گورنمنٹ نے انکی اداری خود مختاری نا اعسلان کودیا -

اسکے بعد ہی مصالب کا اصلی دور شروع ہوتا ہے - اس سے پیشتر جنوبی افریقه کو گورنمنٹ هدد کا بھی کچھھ نه کچھھ خوف تھا - اب وہ بھی جا تا رہا -

### (سنه ۲ - ہے ۱۰ - تیک )

چنانچه سنه ۱۹۰۹ میں قانون رجستریشن نافد کیا گیا جس کا ذکر اوپر هوچکا هے - اسمیں یه شرط قرار دی گئی که هر مرد و عورت خواه خوانده ' دستخط کی جگهه این انگوتے کا نشان مثل رحشیوں اور مشتبه لوگوں کے چهاپ ا

هندوستانیوں نے اس حکم کو اپنے معترم و معبوب ملک کی توهین سمجها اور اسکے خلاف ایک خاموش مقابلہ شروع کردیا ۔ یہ مقابلہ متصل سنہ ۱۰ تک جاری رہا اس انتا میں ذیرِهه سو آدمی قید هوے ۔ ایک سو دو جلا رطن دیا گیا ، ۷۵ الله رربید سے زیادہ کی هندوستانی جاندادیں ضائع هوئیں ' متنے هی خاندان برباد هوگئے:۔ کتنوں کے عزیز بچے اس دارو گیر میں تم کئے جدکا سراغ اب تک نہیں مملا ا

اس اثنا میں بد بخت هندرستان بھی چیختا رها اور جنربی انریقہ سے بھی کئی رفد انگلستان پہنچے - کچھہ دنوں کے بعد هی کینے جارج پنجم کی تاجپوشی کی تقریب نھی - اس تقریب نشاط میں مظلوموں کی فریادوں کا بلند هونا موزوں نه تها اسلیے امپیریل گورنمنت نے بھی زور ڈالا - نتیجہ یہ نکلا کہ عارضی طور پر ظلم و رحشت کی اس بے امان شمشیر زنی میں ایک سکون سا پیدا هوگیا اور یونین گورامنت نے بالفعل راضی نامہ کولیا -

کو بظاهر معلوم هوتا تها که یه سکون هے ' مگر در اصل ایک مہلت جنگ تهی اور اسلیے تهی تاکه آئنده زیاده تار؛ دم هودر حمله دیا جاے - چنانچه باوجود گورنمنت کے متعدد مواعید و اعلانات کے اب پوری قرت اور امادگی کے ساتھه وحشیانه قوانین کا عمل در آمد شرع کودیا گیا هے -

## ( مقابله )

لیکن ظلم رسفا کی کا جس قرت ہے حملہ موا ہے' معلوم موتا ہے کہ صبر ر استقامت کی بھی اتنی ھی طاقت کے ساتھہ فرزندان ھند مقارمت کیلیے طیار ھوگئے ھیں۔ تمام جنوبی افریقہ میں ھندوستانیوں کی آبادی قیره لاکھہ کے قریب ہے' جسمیں ایک لاکھہ بیس ھزار مزدر ھیں ۔ سب سے پہلے چار ھزار ھنددوستانیوں کی ایک جماعت نے مستر ( کاندھی ) کے ماتحت عزت کی قربانی کیلیے اپنے تئیں بیش کیا ۔ انہوں نے کار و بار بند کودیے اور ترانسوال سے نقال روانه مرکئے ۔ یہ اسلیے کیا کہ هندو ستانیوں کیلیے ایک صوبے سے انہوں موبے میں خوس نہوں نے چاھا کہ مرسوے صوبے میں خوس انہوں نے چاھا کہ شوسے طلم کے مقابلے میں بظاھر جسمانی شکست کھا کر مقیق تا نا مطرح ظلم کے مقابلے میں بظاھر جسمانی شکست کھا کر مقیق تا نا خلاقی فتح حاصل کریں ۔

اس جماعت میں صرف مرہ ھی نہیں بلکہ عورتیں بھی آور انکے ساتھہ معصوم بچے بھی ھیں ا

بالاخسر مستّر کاندھی گسرفتار کو لیے گئے اور انہرں نے جرما کے کی جگہ قید خانے میں جانا پسند کیا ۔

## ( مقدس قرباني )

مستر کاندھی اس خاموش مقابلے کا سپھ سالار ہے - وہ ایک کامیاب بیرستر تھا جسکی امدنی ایک لاکھہ ررپیہ سالانہ کے فریب تھی لیکن مدت سے اس جانفررش راہ حریت نے پریکٹس چھوڑ دی ہے اپنی تمام دولت اسی راہ میں لٹا دی اور صوف ۳ - پارنڈ ماھوار پر گذاوارہ کرتا رہا - به وہ مقدس ایثار ہے جس نے لیے هندو ستان میں ہم ترس رہے ھیں لیکن هندو ستان کا ایک فرزند هندو ستان میں باہر اسکا نا قابل فراموش نمونہ بیش در رہا ہے!!

### ( جهاد في سبيل الله )

هر جد و جهد جو طلم ' جبر ' نا انصافي ' او ر السائيد دسمدي على ميل كي جائ ' في التعقيقت جهاد في سبيل الله هي - كيونكه خدا انشان نهيل هي جسئ كامون كيليے هم الله جان و مال كو نثار كوينگے ' بلكه صداقت او رحق و عدالت هي اسكا كام اور ظلم كي مقاومت هئي آسكي واه هے - پس رسين پر جو شعص حق كي خدمت كدارون حق كي خدمت كرتا هے ' يقينا وه آسمان پر خدا ك خدمت كدارون ميں بسكاوا جانا هي حسلم كاندهي نے اس واه ميں اپدي جان او و ميں بنكاوا جانا هي حسلم كاندهي نے اس واه ميں اپدي جان او و ميں اور تونوں الله دنا پس في المحقيقات حجادت في سبيل الله هيں ' اور '' نابقسهم و باموالهم'' نے هم دو مواصل جهاد مقدس سے گدو جكے هيں -

به حق رعدالت كا سبه سالار عجيب هـ - جبكه بندرقوں ك فير اور كورَوں كي ضرب ہے اسپر حمله كيا گيا هـ ، تو نه تو اس كي پاس مسلم فوج هـ اور نه خود اسكے هاتهه هي ميں لو هـ كا دوئي تيز آلد هـ ، تا هم هم دو يقين هـ كه اسكي فوج به شمار ، اور اسكے آلات جدگ كي كات كاري هوئي - ره اس معرَك ميں كو تنها هـ اسكي آلات جدگ كي كات كاري هوئي - ره اس معرَك ميں كو تنها هـ بيكن حق و صداقت كے فرشتے آسكے يمين ويسار هيں ، اور اسكے ساتهي گو نهذے هيں ، ليكن مظلوميت خود هي ايك تـلوار هـ ، جسكي سوجودگي ميں آور كسي اسلحه كي ضرورت نهيں هوئي - ره وقت دور مهيں جب اس جدگ كا خاتمه هوگا ، اور دنيا كے ليے صابر و اولوالعزم مظلوموں نے اخلاقی فتح كي ايك عظيم الشان مثال يادگار چهوڙي هوگي !

بنى أن نصبروا ونتقوا هان بيشك اگر تم صبرو كوركے اور حق ريا تو كم من فورهم و صداقت كي نا فرماني ہے بچوگے تو هـذا أ يمدد كم ربكم الله علي الله عليه الله عليه الله مـن كي - اكبر تم ير دشمن اسي آن حمله المحلة المحلة مسومين - كودين تو خـدا الح هزارون ملائكة نصرت هـ نمهاري مدد كوريا -

#### ( موجودة حالت )

گذشته اشاعت میں تازہ حالات المخلاصة دینجے هیں تمام هندرستانی لیدر گرفتار کر لیے تئے هیں - کانوں کے احاطوں کو بھی جیسل خانه بنا دیا گیا ہے - جبر وظلم \* خوں ریزی رسفا کی \* تعمذیب و عقوبت کی انتہا هو گئی - جن مزدرروں نے کام چھوڑ دیا ہے انکے لیے پستول اور کوڑے اپنی جلادی کیلیے مستعد هیں - عدالت حکم دیتی ہے کہ جو مزدرو کام نہیں کریگا اسکو بھولا رکھکر مارا جالیگا - دو هندرستانی زخمی هو چکے هیں اور کوڑوں کی سزائیں جاری هیں -

عالم بي امنیت ر عدالة کې نگراني کے ارلین مستحق هیں ؛ اگر رق اپني انسانیت درستي اور مظلوم پروري کو صون ایک هي قوم و ملک کے ساته وابسته کردینگے اور اس ظلم آباد ارضي کے هر ماتم میں یک سان جوش و خروش اور غیر متغیر عزم و همت سے حصه ند ایس گئے ، تو کیا پھر اسمانوں سے فسرشتے آنرینگے جو زمین دي بیکسي پر ماتم کرینگے ؟ یا دریاؤں کي مجھلیاں اور هوا کے پرند جمع هونگے ، تا انسان کي مظلومي پر مرثیه خواني دریں ؟

میں تم سے سے سے کہتا ہوں کہ اگر میرا بس چلتا تو میں اس دنیا کے تمام ماتموں کو صرف مسلمانوں ہی کیلیے مخصوص کر دیتا اور کسی دوسرے کی شرکت اُسمیں کبھی گوارہ نہ کرتا ۔ کیونکہ زمین پر جہاں کہیں بھی ہمدودی کے آنسوؤں اور دل کے پیام محبت کی ضرورت ہو' وہ صرف پیزوان اسلام ہی کا حصہ ہے' اور صوف کلمئ توحید ہی نے کھوانے کا ورنہ ہے۔ کیونکہ سب اسلیے آئے تا کہ اپنے تبلیں، بچائیں مگر مسلمان صوف اسلیے آئے تا کہ تمام انسانوں کو بچائیں: و کذلک جعلنا کم امت و سطا ' لتکونوا شہداء علی الناس و یکون الرسول علیکم شہیدا۔

## ( افسانـهٔ غربت ).

میرا مقصود جنوبي افریقه هندرستانیوں کا تازہ مصائب هیں۔

هندرستانیوں کا کوئی جرم بعز اسکے نہیں ہے کہ وہ رہاں بس
گئے هیں ' کاروبار کرتے هیں ' اور چونکه محنتی اور کفایت شعار هیں
اسلیے روپیه پیدا کرلیتے هیں ۔ انکی صوفه الحالی رهاں کی
گوری آبابی کو کهآئکتی ہے اور پسند نہیں کرتی که انکی
سرزمیں میں باهر کا کوئی انسان روپیه کماے ۔ بوجه کم خرج
اور کفایت شعار هوے کے هندرستانی دکاندار کم نفع پر مال فررخت
کرتے هیں ۔ بعض بازاروں میں گورے دکانداروں کو اس سے بھی
نقصان هوتا ہے۔ یه انکی صوید برهمی کا سبب ہے۔ انہوں نے
اپنی گورنمنٹ کو آمادہ کیا کہ کسی نه کسی طرح هندرستانیوں
کہ یہاں کے قیام سے روک دیا جاے ۔

یونین گورنمنت انسانون کو یکا یک قتل نهیں کرسکتی و وہ مسیعی هے اور یقیناً اسکے سامنے قررن مظلمہ کی رہ تمام و حشیانه خوں ریزیاں موجود ھیں ' جنگی رجہ سے یہ درر دنیا کے امن و حریت کیلیے ایک جہنمی لعنت رہا ہے۔ آسے وہ طریقہ بھی معلوم فے جسکے ذریعہ رزمیٰ عیسائی مصر و شام کے ملحدوں کو سُوالیں دیتے تے ' اور پھر آسے زندہ انسانوں کو چڈالی میں لپیت کو **جلا** دینا۔ بهی ضرور۔ آتا۔ هوگا۔ جیسا که اسپین کی مجلس عدالت دینی ( انکر یزیشن ) هزار ها خدا کے پیده کرده آنسانوں کے ساته، کرچکی ہے - تاہم اب وہ ایسا نہیں کرسکتی اور زمانے کے انقلاب نے تعدیب ر ھلاکت کے رہ تمام پرانے نسخے بیکار کردیے ھیں۔ پس اس نے قوانین رضع کرنا شروع کیے ' اور جابرانہ قوانین کی لعنت بھی آس لعنت سے کم نہیں ہے ' جرآگ اور تیز کیے هرے لوقے کی ہلاکتوں سے نکلتی قے - بلکه فی الحقیقت رہ اس سے بھی شدید ترجے - ایک غیور انسان تلوارکی دھار اور آتشکد ے کے شعلوں سے نہیں درتا مگر اس جبرسے ضرور درتا م جو أسك احترام وشرف كي تعقير كرے -

یہ قرانین عجیب رغریب ہیں ' اور کویا ایک ایسی جماعت کیلیے ہیں جو سرے سے انسان ہی نہیں ہے - سب سے پیلے قانون رجستریشن نافذ کیا گیا جس کو غالباً سات آئمہ سال کا زمانہ ہوگیا ہے ۔ اسکا منشا یہ تھا کہ ہر ہندرستانی جو جنوبی افریقہ میں رہنا

چاھے اپنے تئیں رجستری کراے ' ۳ - پارنڈ یعنے ۴۵ - روپیه ٹیکس دے ' اور رجستری کے فارم پر دسنخط دی جکھه انگوتے کا نشان بناے - پچھلوں دنوں جب بزرگ رصعترم ملک ' انریبل مستر گوکھلے جنوبی افریق تشریف لے گئے تیے ' تو ارکان حکومت نے رعدہ کیا تھا کہ تیکس فورا موقوف دودینگے جنانچہ انہوں نے اسی وقت اسکی اطالاع بذریعہ نار انسگلستان و عدد کے پریس کو دیدی تھی - لیکن اب جسول ہوتھا کہتا ہے کہ اس طوح کا کوئی رعدہ نہیں کیا گیا تھا !

اسکے بعد " قانوں آبادی اهل هند " نافذ کیا گیا جو نسی رحشی سے رحشی ڈروہ کیلیے بھی نا قابل تعمل ہے - اس قانوں کی روسے هندوستانیوں کے تمام حقوق مدنی و شہری عصب درلیے گیے اور خدا کے هزارها زندہ بندوں نو بکا بل عدم دیا کیا کہ وہ موت سے بھی ندانی زندتی دیلیے طیار هو جائیں:

- ( ) هندرستانی بسی شہر نی آبادی کے آبدر نہیں رهستنے
- (۲) انکبی ده نیس شهر سے پورے در میل نے فاصلے پر هوں -
  - ( ٣ ) شهركي كسي شاهراه پرنے وه گذرنهيں سكتے -
- (۴) جنوبي افريقه کے اندر نسي ريل نے بہتر درجه میں سفر بہيں کر سکتے ۔
  - ( ٥ ) کسي شہر کے کسي هوٿل ميں قيام نہيں کو سکتے -
  - ( ۲ ) بسی رسلوران ( قہوہ خاکے ) صین بیلھہ نہیں سکتے ،
- ( ۷ ) ۳ باوند جزیه هر ۱۳ برس سے زیادہ عمر ۱ هندوستاني مرد اور عورت ادا در ہے -

## ( مذهبي تو هين )

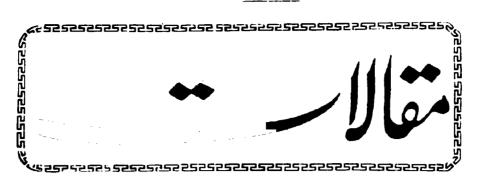
اس سے بھی بڑھکریہ کہ ایک قانون کی روسے ھندؤں اور مسلمانوں کے نکام کو فانونا نا جائز قرار دیا ' اسلیے کہ " یہ اُس ملک کا طریق ازدواج ہے جہاں ایک سے زیاد بیویاں کی جاتی ھیں "

آس کا نتیجہ یہ مے کہ جسقدر هندرستانی رهاں موجود هیں ' سب کی بیویاں حقوق زرجیت سے محررم هو گئیں اور انکی اولاد ناجائز قرار پائیں - اس سے بڑھکر کسی قوم کیلیے ظالمانہ سلوک کیا هو سکتا مے کہ اسکے مذهبی طریق کی علانیہ ترهیں کی جاے' قانونا اسکے طریق نکاح کو نا جائز بتلایا جاے ' اور اسکی جائز بیویوں کو داشتہ عورت قرار دیا جاے ؟

## ( اجمال تاريخي )

یه سلوک آن لوگوں سے کیا جاتا ہے جو ایسے نصف صدی پلے امپیریل گورنمنٹ کے حکم سے افریقہ بھیجے گئے نے اور تقریباً سب کے سب مزدوری پیشه لوگ تے ۔ اس وقت جنوبی افریقه آج کا جنوبی افریقه نه تھا ۔ وہ ایک وحشت زار و یوانی تھا ' جہاں بڑے بڑے شہروں اور متمدن آبادیوں کی جگه درندوں کے بھٹ ' اور معرائی جانوروں کے مساکن تے ۔ اِن لوگوں نے اپنی جانوں کی قربانیاں کو کے شہر آباد کیے ۔ عمارتیں تعمیر کیں ' کار خانوں 'میں مشین کے پرزوں اور پھر کیوں کی طرح کام کیا ' اور اس طرح وا مشین کے پرزوں اور پھر کیوں کی اجازت نہیں !

ابتدائي تيس سالر ك اندر هندرستانيوں سے سلوك برا نه تها ليكن گذشته ٢٠ - ٢٥ - سال سے موجوده مظالم كي ابتدا هوئي مشہور جنگ ترانسوال ك اصلي اسباب ر براعت خواه كچهه هي هوں ' ليكن بظاهر ايك سبب گر رنمنت هند كي يه شكايت بهي تهي كه هندرستانيوں كے ساته اچها سلوك نہيں كيا جاتا - يهي



## تاری نے اسسلام اور بھسریات

به ند کرا جهساز " رشساد یه "

#### 

پچھلي ڌاک ميں ٿرکي ہے۔ جسقدر مصور رسالے۔ آئے ھيں ' نئے عثماني جہاز ( رشاديه ) کي تصوير اور تذکرہ ہے پر ھيں - انکو ديکھکر بے اختيار گذشتہ عہد اسلامي كے بحري كارنامے ياد آگئے :

### گذر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی !

خیال گذرا که الله اکبر! کیا انقطاب زمانه فے! آج ایک اهن پوش جہازکسی درسرے ملک کے کارخانے دی غلامی کرکے حاصل کیا گیا ہے تر اسپر تمام ملک میں غلغلہ فے - کبھی یہ عالم تھا که بعر اسود و اقیانوس پر صوف اسلامی بیزوں هی کا قبضہ تھا 'اور سلطان نور الدین کے کارخانۂ جہاز سازی میں میاوں تک آلات جہاز سازی بھیلے ہوے تیے!

### يه قصه في جب كاكه آتش جرال تها!

جي ميں آيا که اس تقريب پر اپني پچهلي داستانوں کي کچهه ررق گرداني کرليجيے که اگر بستر مرک پر ايام صحت کو جي بهر کو ياد کرلينے هي کي مہلت مل جاے تو بهي بہت في رزنه بهتی ميسر نہيں:

## کا مے کا مے باز خواں ایس دفتر پارینہ را تازہ خواهی داشتن کر داعہاے سیدہ را

مسلمانوں کے گذشتہ تمدن کی تاریخ میں بھری ترقیات پر اب تک بہت کم لکھا گیا ہے مگر تعصص رتجسس سے کام لیا جائے تو بکثرت مواد علم تاریخوں هی میں موجود ہے - سب سے زیادہ اس بارے میں علامۂ (مقریزی) کا ممنسون هونا پویکا 'جس نے اپنی بے نظیر تاریخ مصر (الخطط رالاثار) کی تیسری ارر چرتھی جلد میں مصر کے چند کارخانوں کے نہایت تفصیلی حالات دیے هیں -

سب سے پیلے آن جنگی اور غیر جنگی کشتیوں کے اقسام پر نظر فالنی چاہیے جو عربوں نے عام طور پر استعمال کی تھیں اور انکے نام لغۃ عربی میں داخل ہوگئے ہیں - اسکے بعد اسپین اور افریقه کے جنگی جہازوں کا ایک پورا دور ہے اور پھر عثمانی و ممالیک مصر کے عہد کے بعض خاص بعدی حوادث و ترقیات ہیں - یکے بعد دیگرے ہم سب پر نظر تالیں گے -

اس سلسلے میں بعض مرقعات بھی ھیں جنکا معائنہ مرضوع نی دلچسپی کو بوھادیگا - آج ایک صفحۂ مرقعات پیشکش ہے ' جس میں عہد اسلامی کی ایک جنگی کشتی اور سلطان محمد خامس کی بعض کشتیوں کی تصویریں آپ ملاحظہ فرمائیں گے

## (تحقیق کلمهٔ اسطول)

سب سے پیلے اس عام لفظ کے مفہوم کو متعین کرلیں جو عربی تاریخوں میں بھري جنگوں کے تذکرہ میں بار بار آتا ہے اور آجکل

بهى عام طور پر مستعمل في - يعني كلمة " اسطول " -

اسطول ایک یونانی نژاد لفظ ہے - اسکے معنی هیں " چند جہازوں یا کشتیوں کا مجموع، " جسکو آجکل اردو میں " بیوا " کہتے هیں - مشہور شاعر ( بحتری ) کہتا ہے:

یسر قرن اسطرل کان سفینہ " رہ ایسے بیرے چلاتے میں جنکی سعائب صیف من جہام و معطر کشتیاں کیا میں گرمی کے بادل میں کہ بعض توخالی میں - اسلیے جلد گزر جاتے میں - اور بعض پانی سے لدے مورے میں - اسلیے دیر میں چلتے میں "

ليكن " اسطول " نا اطلاق بيزے عصلاوہ جهاز پربهي هوتا ہے۔ (خفاجي ) شفاء العليل في المعرب و الدخيل ميں لكهتے هيں : الا سطول مركب تهياء (اسطول وہ جهاز ہے جو جنگ يا تجارت للقتال و نعام و غيرہ كے ليے تيار كيا جائے -

( سفن و توابع اساً طیـــل اسلامیـــه )

اسلامي اسطول مختلف انواع کي کشتيوں سے مرکب هوتے تھ جنميں اهم انواع يه هيں : ( بطبس )

( بطس) بطسة كي جمع في - كبهي اسي كوبطشه يا بسطه بهي كهتے هيں مگريه درنوں نام مستقل الفاظ نہيں - اسي لفظ بطسه كي تصريف هيں -

یہ ایک بہت بڑی جنگی کشتی تھی - اسکے معم کی طرح اسمیں باد بان بھی بکثرت ھوئے تیے مقریزی کی عبارت آگے آیگی جس سے معلوم ھوگا کہ ھرایک میں عا باد بان ھوئے تیے - اس سے اندازہ ھوسکتا ہے کہ عظمت مجم اور کثرت باد بان نے اسکے منظر کو کسقدر ھائل ر مہیب بنا دیا ھوگا ؟

کشتی کی یہ قسم صلیبی لڑائیوں میں خاص طور پر مشہور موئی - کیونکہ یہ ان تمام کشتی کی انواع میں مشہور ترین نوع فے جو اس زمانہ میں سب سے بڑے ہونے کی رجہ سے بھری جنگ میں استعمال کیجاتی تھی •

بطسه کا استعمال جنگ کے علاوہ سامان کے نقل رحوکت اور بار برداری میں بھی ہوتا تھا - چنانچہ جنگ کے رقت کشتی میں فوج 'اسلحہ 'رسد ' میکزین ' سامان محاصرہ ' رغیبرہ کے تمام لوازم رضروریات جنگ اسمیں بھر دیتے تیے - غرض کہ کشتی کیا ہوتی تھی - پورا جہاز تھا -

یہ نہ تھا کہ بطس کا اسطرے استعمال منگامی اور فوری ضرورتوں می کے رقت موتا تھا ' بلکہ وہ اسی لیے بنا ئی بھی جاتی تھیں - جنانچہ انسکی ساخت میں یہ امور ملحوظ رمتے تے - ذخائر جنگ کے لیے اونچی اونچی چہتیں بنائی جاتی تھیں - اندر معتلف درجے موتے تے جن میں فوج کے مختلف طبقے علمدہ علمدہ بیتھے تے ۔

یورپین مورخین لکھتے ہیں کہ شاہ جرمنی نے جنگ کے لیے جو بطس بنوائے تیے' وہ اتنے بڑے تیےکہ اسکو لوگ "آدھی دنیا ' کہتے تیے ! ( موسیو سیدیو کا مضمون تعدن اسلامی پڑ مترجعۂ رفاعہ بک ظہطہاری )

### ( گورنمنت هند )

یه بالکل سچ فے که جنوبی افریقه دی گررنمنت اندرونی خود مختاری رکهتی فی اور وه کچهه هندوستان فهیں فی جهاں سب کچهه کیا جاسکتا فی تام قابل غور امرید فی که انگلستان کی وا انسانی همدودی مظلوم پروری نوع خواهی جو کبهی سلمل باسفورس پر جنگی فمایش کرنا چاهتی فی کبهی مقدونیا میں ایخ کمشنر مقرر کوتی فی کبهی جنگی بیزرں کو در دانیال کے قریب پہنچ جانے کا حکم دیتی فی کیا اس انتہائی رحشت و سفا کی پر بھی کچهه نه کر سکیگی ؟

امپيريل گورنمنت يقيناً آندورني معاملات ميں دخل نهيں ديسكتي ليكن كيا به حيثيت ايك متمدن حكومت هونے كے اُس ظلم و جبر پر مواخذه بهي نهيں كوسكتي ' جس كا ايك ادنى ساشبه بهي تركي اور ايران كو تخت حكومت اولت دينے كي دهمكي دينے لگتا هے ؟ كيا اگر چين كے كسي كهيت ميں 'شام ككسي دامن كوه ميں ' تر مانملينيه كي كسي گلي ميں ' مصري فللحوں كي كسي آبادي ميں ' ايك كورے جسم كے ساتهه كسي غير مسيحي هاتهه كا كورا مس كر جاتا ' تو انگلستان كي بے حسي كا يہي حال هوتا جو آج كامل پندوه سال سے نظر آ رها هے ؟

تُورنمنت هند نهين معلوم کب کررت ليگي ؟ جو زخم مظلوموں علی معلوم کے بتیجے کا کے پیسموں پر لگ رفے هیں ' وہ شاید آس مراسله کے نتیجے کا انتظار نه کرین جو لارق هارق نے کی گورنمنت انقیا آنس میں بہیجے گی ۔

#### ( همارا فرض )

لیکن بہر حال انسانی فرض ان فکررں سے بالا تر ہے - خود ہم کو که اپنے عزیز بھائیوں کی فریادرں کو سن رہے ' اور انکی داستان غربت و مصیبت کو پڑ ہرھے ہیں ' صرف اپنا فرض ہی سرنچنا چاھیے۔

اس رقت سب سے زیادہ مقدم کام ررپیہ کی فراہمی ہے جس کے لیے هندرستان کے بزرگ ترجی فرزند ' یعنی انریبل مستّر کولیگے نے دررہ شروع کردیا ہے ۔ اس حق ر ظلم کی معرکہ آرائی کی فتح صبر ر استقامت پر موقوف ہے اور رہ بغیر اعادت مالی کم ممکن نہیں ۔ پنجاب نے اس بارے میں قابل تقلید مثال قائم کی ہے ' جہاں ایک دن کے اندر ۲۰ - هزار روپیہ هوگیا اور مستّر لاجیت راے نے کہا کہ " میں اپنی تمام پونجی فند میں دیدینے کیلیے طیار ہیں۔ "

افسوس کہ یہ سب کچھہ ہو رہا ہے۔ مگر مسلمان غافل ہیں ' اور جس صف میں انہیں سب سے آگے آنکے خددا نے رکھا تھا ' اپنی بدبختی سے احمیں سب سے پیچے بھی نہیں۔

آج مسٹرگوکھلے روپیہ کی فراہمی کیلیے دورہ کو رہے ہیں ' مگر کہیں سے بھی یہ صدا نہیں آتی کہ فلاں مسلمان لیڈر بھی اس کام میں تہوڑا سا رقت دینے کیلیے نکلا ہے! افسوس ر صد افسوس!

کامل اس فرقعۂ زهاد سے اُٹھا نے کوئی کچھ هوے تو یہی زندان قدح خوار هوے!

میں اپنی حالت کس کے سناؤں کہ عملائی نے کیسا کچھے مجبور کردیا ہے ' تاہم ہاٹیہ پاؤں ہلا رہا ہوں کہ کسی طرح بند توزرں اور کلکتہ سے فکلوں - مسلمانوں کو یاد رکھنا ہیے کہ آج ان کی نئی زندگی کی آزمایش ہے - آجتک انہوں نے ملک کی تمام خدمتیں صرف ہندؤں ہی نیلیے چھوڑ دی تھیں ' اور خود اسے لیے ہندؤں کو باغی کہنے کا شریفانہ مشغلہ منتخب کرلیا تھا۔

ملک کی بہتری رف الح کی فکر هنو تو صرف هذا دؤل هی کو ، جابرانه قوانین کے خلاف احتجاج کریں تو صرف هندو ، جنوبی افریقه کے هندوستانیوں کیلیے روئیں تو صرف هندو ، اگر ایسا هی نے تو خدارا ایج داری میں سونچو ده بدبخت مسلمان آخر کس مسرف کی دوا هیں ؟ اگسروه هندوستان میں بستے هیں تو کیا هندوستان کی خومت بھی انکا فرض دینی بہیں ؟ اگر تمام عالم انکا رطن ہے تو کیا هندوستان بھی نہیں ہے ؟

کلگونۂ عارض ہے نے ہے رنگ حنا تو اے خوں شدہ دل ' تو تو کسی کام نہ آیا

مگر آب حالت پلٹی ہے اور کہا جاتا ہے کہ ہم بیدار ہوے ہیں ۔ اگر یہ سپے ہے تو اسکا ثبوت کہاں ہے ؟

#### . ( آية كريمة عنوان مقاله )

عنوان مضمون کی آیت پر غور کرو سیه آیت سورہ بساء کے اُس حصے کی ہے ' جہاں خدا تعالیٰ نے ضعفا و منافقین کی حالت بیان کی ہے ۔ فرمایا که اگر الله تعالیٰ حکم دینتا که اسکی صداقت و عدالت کی واہ میں جہاد کرو ۔ ایٹ وطنوں دو چهور دو' اپنی جانوں کی قربانیاں کرو' تو کتنے واستباز انسان ہوتے جو اس حکم کے آگے سر جھکا ہے ؟

## حالانكه اصل راه أزمايش يهي هے

آج هر شخص کو چاهیے که این دل پر هاتهه رکھکر سونھے - جذوبی افریقه میں همارے عزیز ر محبوب بھائی جو صدمات عزت رطن محتوم کی راہ میں برداشت کر رہے هیں ' اگر ادکی جگهه هم هوت اور هم سے ایسا کہا جاتا تو هماری حالت کیا هوتی ؟ هم میں کتنے هیں جو اپنی لاکھوں ررپیہ کی جائداد این هاتھوں تاراج کو نے کیلیے مستعد هیں ؟ کتنے هیں جو مستر کاندهی کی طرح ایک لاکھه سالانه کی آمدنی چھوڑ کر جو مستر کاندهی کی طرح ایک لاکھه سالانه کی آمدنی چھوڑ کر عمل جو جلا رطن هونے کیلیے ' قید میں جانے کیلیے ' این بیوی هیں جو جلا رطن هونے کیلیے ' قید میں جانے کیلیے ' این بیوی بیوی بیوی کو دشت غوبت میں مبتلاے آلم ر مصائب کرنے کیلیے بیوی پستولوں کا نشانه اور کو روں کا تختهٔ ظلم بننے کیلیے طیار هیں ؟ پستولوں کا نشانه اور کو روں کا تختهٔ ظلم بننے کیلیے طیار هیں ؟

هندرستان میں ازادی کے غلغلوں سے پورا بر اعظم لرز رہا ہے۔ حریت اور قربانی کے دعوؤں سے کوئی زبان نہیں جو نا آشنا ہو' مگر عزیزان ملک و ملت! میں تم سے سچ سچ کہتا ہوں کہ آج جنوبی افریقہ میں جو کچہہ ہو رہا ہے' اگر اسکا دسواں حصہ بھی جنوبی افریقہ میں جو کچہہ ہو رہا ہے' اگر اسکا دسواں حصہ بھی المان پیش آے تو هندرستان کے شاندار دعوؤں اور عظیم الشان اعلانات کے هجوم میں بہت کم سچی روحیں ایسی تکلیں گی جو ازمایش میں ثابت قدم بھی رهیں گی:

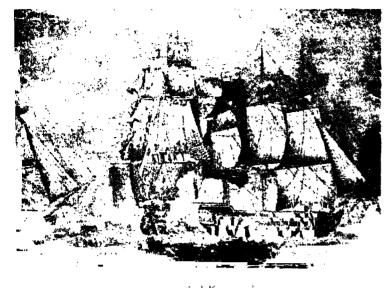
در مدرسه کس را نه رسند دعولي توحید منبزل گه مردان موحید سنز دار ست

و لو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم ادخرجوا من دياركم ' ما معلوه الا قليلا منهم !

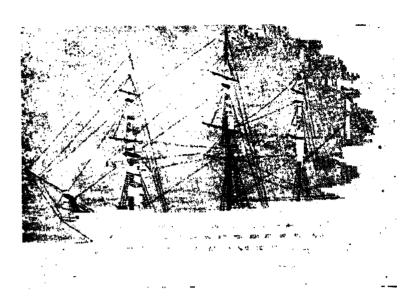
اب بهي رقت هے كه مسلمان خواب غفلت سے چونكيں اور جس جوش ر ايشار سے انهوں سے جنگ طرابلس ر بلـقان اور مسلحه كا نيور كے معامله ميں حصه ليا تها ' اس معامله ميں بهي حصه ليں - ر السلام علي الذين يستمعون القول فيتبعون المام الذين الذين عمامله م الوالالباب الحسنه ' ارائك الذين هذا هم الله ر ارلائك هم الوالالباب ا



# تاريخ أسرقسيات بحدريده



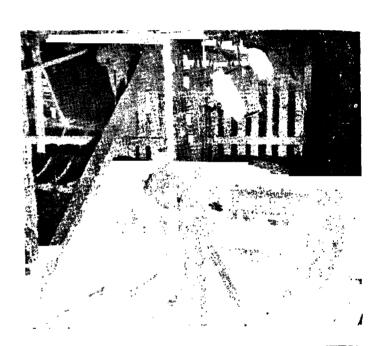
اسيين كا اسلامي ببتره



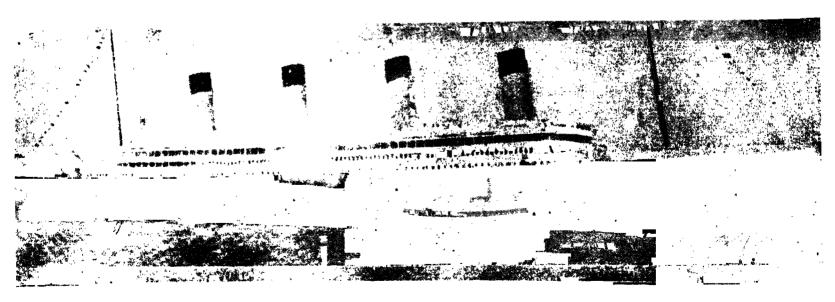
أغاز عهد بعموه لا الكرياد بالي جهاز



سلطان فاتم كا كارخانه اور خاص سلطافي كشتي



سلطان مصبد فاتع لا كرغانة جهاز سازي



جہاز ٹائٹیک کے بعد دنیا کا سب سے بڑا جہاز ' جو حال میں طیار ہوا ہے

#### ( معرکة برج دباب )

بطس کے ساتھ جنگ آرائی کے معتلف طریقوں میں مشہور ترین طریقہ وہ تھا ، جو فرنگیوں کے برج دباب نے لینے رفت صلیبی لڑائیوں میں اختیار دیا تھ: -

برج ذباب وسط دریا میں قائم تھا - فرنگی اسکو لینا چاہتے تھے۔
اسکے لیے انہوں نے بطسہ دی سطح بالائی پر ایک برج بدایا دا کہ اسے لکتی سے بھر نے کھیتے ھوت برج ذباب نے قریب لیجا ئیں اور پھر اس برج میں آگ لگا نے برج ذباب نے اندر پھینکدیں - وہاں جو لیوگ ھونے جلنے مسرجا ئینئے اور پھر بسرج پر قبضہ درلیں گے۔
اس کشتی کو جسمیں برج بنوایا تھا لکتری سے خوب بھرا کیا تا تھا کر مزید لکتری کی ضرورت ہو نو دونی دفت پیش نہ آئے - اسکے علاوہ ایک دوسری کشتی کو بھی لکتری سے بھرا گیا - پھر ایک قیسری کشتی میں چند ایسی کمینگا ھیں بنائی گئیں جہاں تیسری کشتی میں چند ایسی کمینگا ھیں بنائی گئیں جہاں تہا اسلعے نہ اسلیے نہ بہا لگ پہلی در کشتیوں میں آگ لگا لیں تو اسمیں آ

جب تياري مكمال هاوگلي تويده اسطول صنيبي ورشاته مرگ بنكے چلا - جب برج ذباب ك وريب پهلچا تواس اشلي ميں آگ لكا في ساهي جسميں باوج بنايا بنا بها اگ سلكا ني اور اسميں روغن نفت ذالا - ليكن اتفاق ساهو اور برج ذباب كي طرف سے خود انكے طوف هي پلت كيا بتلجه يه نكلا كله خود حمله آوروں كي اشتي ميں آگ لگ تئي بجها لے كي لا كهه كوشش كي مگر كچهه نه هوا - نمام لوگ جلكے خا كستر هو گئے -

مگر فرنگی اس حادثہ کے بعد بھی اپ ارادت سے بازنہ آئے اور پھر اسکے لینے کے لیے تیاریاں شورع کیں - ابکی اس برج میں ایک سونقعہ اسطرح کی لگائی کہ جب چاھیں ' وہ شہر پداہ دی طرف پھر کے ایک راستہ سا بنجا نے اور سپاہ آسانی سے رہاں تہا جا سکے - لیکن اسمیں کامیابی نہوئی

#### ( البروارج )

( بوارج ) بارجه دي جمع هـ - اسطول کي طرح په لفظ بهي

مغيل هـ- اسكي اصل سنسكرت هـ- اصل مين يه "بيرًا" تها - عرب بارجه اس عظیم الشان جنگی نشتی کو کہتے تے ' جو" شونه" نامی کشتی سے بڑی ہوتی تھی کیا بالفاظ دیگر بڑی شو نہ کا نام بارجہ تھا۔ یہ لفظ گو دخیل ہے مگر بعد کو عربوں نے اسکا اسطرے استعمال کیا گویا یہ عربی الاصل تھا ۔ چنانچہ اسکو صفت نے طور پر بھی استعمال کرتے ہیں اور کہتے ہیں : سفینۃ بارجہ - ای سفینۃ مکشوفۃ -فشتي کي يه فوع عربوں نے هذه وستان نے اسلام ك بعد سیکھی - ہندرستان سے رہ جنگ اسی کشتی پر کیا کرتے ت<u>ے</u> -معتصم با لله عشاسی کے زمانہ میں جب هندرستان کے فارس کے جنوبی سلطوں اور اسکے قرب و جوار کے مقامات پر حملہ کیا ہے تو اسوقت معتصم نے انکے بیتروں کو گرفتار کرلیا - ( مسعودی ) کتاب التنبيه والاشراف مين معتصم كي فتوحات ك ذيل مين لكهتا ع: اور ہوارج کو جرکہ ہندوستان کے جہاز ر اسرالبوارج' رهيمواکب هیں گرفتار کرایا - انمیں بہت فوج تھی الهند وكان فيها منهم عسكر جو عمان و فارس کے سلحل اور بصرہ عظیم قد غلبوا علی ساحل عمان رفارس ر نا حیدہ کے ایسک گوشمہ پر قابض ہوگئی

بوارج کا ذکر ( طبری ) نے بہتی سنہ ۲۵۱ - ۸۹۵ م کے راقعات میں کیا ہے - اسکے الفاظ یہ ہیں :

البمسرة

ولخمس بقين من صفر دخل من البصره الى تغداد عشبه سفانن بعريه تسمى بوارج في دل سفينه اشتيام رثلثه نفاطين ونجار وخباز وتسعة وثلاثون رجلاً من الجذا فين والمقاتلة فدالك في عل سفينة خمسه واربعون رجلاً (طبري صطبوعه مصر جلدا ا - صفحه - ۱۱۲) -

رجلًا تين نفت انداز - بيسر بوههٔ اور باورجي انتاليس نهيا عوا الله اور باورجي انتاليس نهيا عوا الله اور باورجي بير عوا يعلن نها ميس کسل الله عسر اشدي ميس کسل الله عسر اشدي ميس کسل الله عالم السوفت سے شروع کیا جہ

۲۵ صفر تو ہمنے ہے۔ میں بیس تشتیباں داخہ

ھوئیں جو ہوارج کہلانی **ھی**ں۔

ىشنى ميں ايك افسر اعلى ت**و** 

غرص که عربوں نے بوارج استعمال اسوفت سے شورع کیا جہ رہ فتم سندھے کے بعد ہددؤں سے علے - چنابچہ مسلمان والیہ سندھه هندؤں کے مقابلہ میں ہمیشہ بوارج ہی استعمال کیا کو تھے - علامہ بلا ذری نے فتوج البلدان عیں اسکا تفصیلی دکر کیا ہے (دیکھو ڈکر فتم سندہ)

#### ( المسطحات )

يه مسطح کي خمع هے ده بھي ايک دياوت عظيم رحج جگئي اشتى نہي بير بعاني رازل د المه (Misties) اور مائم دور (Mistech) اسي المائم مسطم الله الله اور بعاس المور السلامي جھکي المنتظوں ميں سب سے براي المنتظال سمجھي جاتم دهيں

## ( الشذوات و السميــريات )

شذوات یا شزات جمع نے صبعے عبر اسکا راحد شذار ہے - اسمبریات بہی جمع ہے - اسکا راحد سعریہ ہے - یہ بہی ایک قسم کر کشتی تھی جو دولت عباسیہ نے عہد میں بحری جنگوں کیلیہ استعمال دیجاتی تھی - جسطرح بطس حررب صلبیہ میں مشہور ہوئیں جو زنگیو موئیں اسیطرح یہ کشتیاں ان جنگوں میں مشہور ہوئیں جو زنگیو سے تیسری صدی نے نصف آخر میں ہوئی نہیں - اسمیں سیاھی نیر انداز اور مسلم ملاحوں نے علاوہ اسلحہ و علم آلات جدگ او نیر انداز اور مسلم ملاحوں نے علاوہ اسلحہ و علم آلات جدگ او میں لاد لیتے تھے - مورج طبری سنہ ۲۹۷ ہجری نے واقعاد میں لکھتا ہے:

ذدران صاحب الزنجكان اسر بالتحاذ شدرات و فعملت له وفضها الي ما كان يحارب به وفسم شدراته ثلاثة اقسام بين بهبود و نصر السرومي راحمد بن الزرنجي -راحلدا مفحه ۲۸۲)-

صاحب زنجبار نے حکم دیا کہ شذراء درست کی جائیں چنانچہ طیار کو گئیں ' پھر انکے دربعہ سے لڑے کیلیے جن چیزرں نی ضرورت تھی ' رہ بھو سمیا کی گئیں - اور اس ے تمام شذراء کو تین قسموں میں بہبود ' نصر رومی اور احمد بن زرنجی کے سامنے تقسا دردیا -

پهراسي سلسلے ميں ( سميريات ) كا بهي ذكركيا ھے: سر سلامان الے صاحب ( سرياد) علي علي انگار

الزنج يسئله امداده بسمريات اسكي مدد ك ليے ايسي سميرياد الزنج يسئله امداده بسمريات اسكي مدد ك ليے ايسي سميرياد الله منهن اربعون مجذافا بهيجے جنميں ہے هوايک ميں هوافا اربعون سميريه في مجداف هوں چنانچه ايسي چاليسر بل مقاتلان و مع ملاحيها كشتيان آئيں - هـركشتي ميں د السيوف والـرماح والتراس سياهي تيے - فيـز ان كشتيـوں - ملاحوں ك ساتهه تلوارين فيزے وها لين بهي تهيں "

د سمن کے شدرات و سمیریات میں سے جب کوئی کشتی پد مانگذا چاہتی تھی تو ایک سفید علم کو جو اسکے همراه هوتا تھا سر نگوں کو دیتی تھی -

دولت عباسیه کے آخر عہد میں ان کشتیوں کا استعمال جنگ میں موقوف ہوگیا اور پھر صرف بار برداری کے کام میں آنے لگیں

\* "فق معنى و \* "فق \* \* زهـره

سکریڈریٹ م ریاست بھوپال - ۳ - رونید، مسکھسے۔

اردوكي يه ايك نئي حسين و جميل كتاب في جو مفيد عام يس آگره ميں چهپكر رياست بهوپال سے شائع هوئي في " زهره " غالباً حيدوا باد كي كسي خاتون اهل قلم كا تصنيف اول تها حو انگريزي مين اس خيال سے لكها گيا تها كه هب اسلام كي تعليمات صيحيحه ضمناً ظاهر دي جائيں اور درستاني رسم و رواج كے حسن و بيم نماياں هوں - مصنفه ك لم نام پوشيده ركها هے اور صوف " تاج " كے لقب سے دناب ئم نی هے -

اسی ناول کا یہ اردو ترجہ ہے - مترجہ نے بھی مصنفہ دی لید میں اپنا نام ظاہر نہیں ادیا :

هرکه خواهد میل دیدن و در سخن بیند مرا

ایک دو صفحے ابتدا کے اور ایک دو صفحے درمیان و اخیر سے میک دیکھ - ترجمہ بہت صاف ، سلیس بامحاورہ فے اور غالباً قصد انگریزی طرز تحریر کی خصوصیات کو نمایاں ہوئے نہیں افرے تکم ترجمہ کی جگے عبارت میں مصنفانہ شگفگی پیدا باے کو میں اس طریق کو پسند نہیں درتا اور اُن تمام کتابوں لیے جو انگریزی سے ترجمہ کی جائیں ، اولین شرط یہ سمجھتاھوں انگریزی انشا پردازی و بلاغت کو اُردر میں گوارا کرک باصرار سعی قائم رکھا جائے ، تا ہم چونکہ به ناول ، ناول نہیں فے بلکہ فض ایک سرگذشت اور چند اشخاص کا مکالمہ نیز مقصود زبادہ تعلیم یافتہ مسلمان خواتین کا مطالعہ فے اسلیہ عبارت میں دو سلاست و روانی جس قدر بھی بیدا کی گئی مستحق تعریف بدکھ کو مورد تنقیض ۔

پلات بالكل ساده في - ايك صحيم المداق على يسند اور شرق دوست انگريز ايك مقدس مسلمان بزرگ به ملتا في اسلام كي تعليمات و احكام كي نسبت گفتگو هوئي في السس معلم اسلام كي دين الفطوة هوئ اسكي به تعصبي مسامعت آسكي علم پروري اور انسانيت خواهي اسلامي بون ازدواج و طلاق وغيره پر مختلف صحبتوں ميں لكيورديتا في رسند انگريز هر موقعه پر اعتراف كوتا في -

اس ضمن میں داستان کی روح رداں " زهرہ " بھی پرورش رهی ہے ۔ یہ ایک غیر معمولی جذبات و افکار کی هندرستانی یی ہے' جسکو رہ مقدس معلم اپنی تعلیم و تربیت سے آراسته رما ہے ۔ رہ بڑی هرتی، ہے اور مقدس معلم کے انتقال کے بعد لا انگریزی اسکول میں داخل ہو جاتی ہے رهاں کی تعلیم کی قدیمی تعلیم سے ملکر آسے ایک حیات تازہ بخشتی ہے ۔ نواب نوبت علی خاں ' انگی شادسی اور ایک طوائف سے نواب نوبت علی خاں ' انگی شادسی اور ایک طوائف سے بستگی کی چند نصلیں درمیاں میں شروع هوکر پھر زهرہ کے سائے سے ملا ہو گئی

جس طرح زهره دي سرگدشت كو اسلامي تعليم ع درس و بيال كا ذريعه بنايا تها اسي طرح نواب ع خاندان و واقعات كو هندوستاني رسم و و رواج عير تعليم يافته ازواج كي نادانيون اور هندوستاني طوائف ع جذبات و تعلقات ع بيان كا پيرانه فرار ديا هدوستاني طوائف ع جذبات و تعلقات ع بيان كا پيرانه فرار ديا هي - اخر مين نوبت عليخان زهره ب عقد درنا چاهد هين مثر وه ايخ افكار عاليه مين ايك معصوم الهماك ع ساتهه السائي زندكي علائق ب منوت هو بغيرا عالم جارداني اي طرب نوج در ديتي ه

افسوس ده میں ان نتابوں کے بالاستیعاب دیکھیے کی مہدت کہیں رکھتا ۔ ایک خاص اصوار کی بدا پہ اسد جدد صفحات دیدی میں مترجم او اس دلیجسپ کتاب دی بردیب پر مباردبان دبتا ہوں بیدن متمنی ہوں دہ درسرے ایڈیشن میں نظر کانی کرے ہوے چدد امور کا خیال ضرور ربھیں ۔

عبارت عيل بكساني اور مواقع و مناظر ه اقتضا ملحوظ رهها هميشه شوري هي اور افسانه و قصص ميل بو لازم و الزم ايدن رهره ميل جابحا نشيب و مراز و شدر دوم پادا جادا هي ديز اشخاص افسانه ك حالات به مورول بهني نهيل علم محاررات اور عامنانه الفاظ ايك مقام پر بهني هول تو پوري بتاب لي وقعت اددي پر اله تالغ هيل اگر مقصود تعليم يافنه خواتين ه مطالعه ه انو شادي جان طوائف به ناظرين دي نقويب دواك هول به بهولفا نه شادي جان طوائف به ناظرين دي نقويب دواك هول به بهولفا نه ميز پر ايك ليدي بهي موجود هيل دهك دي ميز پر ايك ليدي بهي موجود هيل دهك دي ميز پر ايك ليدي بهي موجود هيل دو تو اي محبت اور كفتگو ميخودي و ربيوايه بدل جاتا ه اي موجود هي ضوري هيد تو اي تو اي مخاطبات و ناظرات كا لحاظ ردهنا نهايت هي ضوري ه

شادىي جان دى زباني عشق ر محبت ك جو ب پرده حيالات ظاهر ديے هيں ' شايد ابهي ره رفت نهيں آبا ده مسلمان اورديون اور سنانے جائيں ۔

ابوطالب شاه دی بیوی با تداره بهت هی سحیف انفاط مین فی اور مداق سنیم پرشاق تدریا هی شاه صلحب در آبر اقبون دی عادت تهی بو ضرور نه بها ده اسمی بازیخ بدا و بشوا آن لفظون مین بیان دی جاتی ده:

" بد قسمدی ہے آنہیں بچھہ شکایات دیرینہ تہیں ' الہدا بیوای اصاحبہ نے خیال دیا نہ انکے لیے بہترین درا افیون ہے "

ایک خابرن مطالعه دنده دو " شکابات دیریده " دی نعقیق دی زهمت دینا اور اس اخلاق سرز که رش مین قالنا دسی.طرح مناسب نهین -

پهر شادي جان طوائف ع طرف سے جس استفاصت عشق و بنات عهد و رفاع دل دو ظاهر دیا دیا هے وہ بهی ان فتنه پرور ان حسن سے بہت بعید هے - چنانکه افتد و داني -

اگرخال خال اسکی مثالیں پائی بھی جائیں تو بھی اس کتاب کو که مقصود معاسن اخلاق و معاشرت ھیں ' شادی جان ہے اسقدر ھمدردی رکھنے اور پڑھنے والوں کے دلوں میں بھی اسکا عکس نمایاں کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

کتاب کی اصل تصنیف ریاست حیدرآباد دکی میں ہوئی فی اسلیے ریاست کی مقامی تعریف رتو صیف کو ایک در نصلوں میں اس کثرت رغلو سے جگہہ دی ہے کہ پڑھنے والا جو اس سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رکھتا ' بے اختیار گھبرا آٹھتا ہے مترجم کو چاھیے تھا کہ اس حصے کو نکال دیتے - یا کم از کم مختصر رگوارا کردیتے -



# وَلَمْ فِي اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَ

#### ۰ ۳۵۵۰ ۰ بزم فرید

الدِّدِيِّر نظام المشارِّج دعلي ١٠ أنه

حضرة خواجه فريد الدين گنج شكركى ملفوظات حضرة خواجه نظام الدين دهلوي نے فارسي ميں جمع كي تهي جس كا نام راحة القلوب هے - يه اسى كا اردز ترجمه هے - مرتبة مولوي محمد راحدي ايدبتر نظام المشائخ - ترجمه بهت صاف اور سايس هے لكهاي چهپاي بهي بهت اچهي هے -

## تذكره بهادران اسلام

سوليي عبد الرسيم تامر كلب مسجد چيان - لاهن ٢ - روييه ٨ - آنه

صرفي کرم الهي صاحب دَنگوي نے يه کتاب دو حصوں ميں لکهي هے - مقصود يه هے که تاريخ اسلام كے مشہور فانحين و ملوک اور ابطال و امجاد كے كالات اودو ميں ياك جا جمع كيے جائيں -

یه پہلا حصہ ہے۔ ضخامت ۵۲۰ صفحہ کی ہے۔ فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اسلام کے آغاز سے دولت عثمانیہ کے موجودہ عہد تک کے ناموران جنگ دو منتجب بیا ہے اور الگ الگ عنوان سے انکے حالات لئے ہیں۔ وہ نمام عنوانات جو فہرست میں ہیں اگر شمار تیے جائیں تو در تین سوسے کم نہونگے۔ اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً تمام اسلامی حکومتوں کی فتوحات کے حالات لیے ہیں اور اور ہے عہد فرماں روائی کے ناموران جنگ کہ جنا ہے۔

هرزان میں تصنیفات کے مختلف مراتب هرتے هیں اور اردو میں بھی هرت کے ایک ذخیرہ محققانہ مصنفات کا هرتا ہے جنکا لفظ نقد و نظر کی دعوت دینا ہے - درسرا درجہ علم تصنیفات کا هوتا ہے جس سے صرف مقدد اور غروری معلومات کی فراهمی مقصود هوتی ہے اور بس - عام مطابعہ دیلیے لائٹ لتربیجو میں بھی تاریخ و علوم کو لینا چاهیے -

یه کتاب آسی قسم کی ه - تاریخی نعقیقات کے لحاظ سے نہیں دیکھنا چاهیے بلکه اس نظر سے که محض تقریم طبع دیلیے قصص ر خرافات کا مطالعہ دیا جاتا ه ، اسکی جگہه ابدی تاریخ هی کی ایک مفید ر دانجسپ داستان دیوں نه پڑھی جاے ؟ البت افسوس هے که کتاب کی عبارت شگفته نہیں اور یه اسلیے ضروری تها که کتاب کی عبارت شگفته نہیں اور یه اسلیے ضروری تها که کتاب کی اصلی حیثیت عام مطالعہ دی هے ، نه که تاریخی تعقیقات ر ترتیبات کی - بھر اگر عبارت بھی شگفته نہر تو اس سے کیا حاصل ؟

#### جہدم سے دوسوا خط

مولوي شرف الدين احمد خال ماحب والعجور ٢٠ أنه خال بهادر سيد اكبر حسين صاحب اله آبادي نے يه ريو يو اشاعت كيليے بهيجا ہے:

## يوروپ اور جهنسم

ایک علم درست اور شائق تحقیق یورپین صاحب عالم خیال میں بھ حالت مرض یا تند رستي جہنے میں پہنچے اور رہاں بہت کچھ دیکھا اور ایخ اعمال کي سزا کو پہنچے - آنہوں نے چند خطوط میں تمام حالات لکے هیں - بہت سي روایات مذهبي کي

تصدیق کرتے عیں - نه صرف آنکے ملک والوں نے بلکھ انگلستان اور دوسرے یوروپین ملکوں نے بھی آس المات کا برجمہ ایدی رہان میں کیا ہے ' همارے الأمی دوست مدشی شرف الدین احمد صاحب ملازم سرشتہ تعلیم ریاست رام پورے بھی بین خطوں کا نرجمہ بہت خوبی اور صفائی سے بیا ہے ایسی حالت میں به مذهبی تعلیم بم هوکڈی ہے ' کون ایسا ہے به ان خطوں بو دبچسپ یا مفید نه پاے - شادہ چار آئوں سے ریادہ قیمت بہیں ہے۔

#### رساله دیا بطیس

حليم علام نبي صاحب ربدة العكما الأفرر: ١ - روبيد

مرض ذیا بطیوس دی تحقیقات و تشخیص و علاج میں یه اردو رساله حکیم صاحب نے مرتب کیا ہے - دیباجه میں طب و ڈاکڈوی کی ۲۲ - کتابوں دی فہرست دی ہے ' جن سے اسکی ترتیب میں مدد لی گئی ہے - ایک دو نام سنسکوت کتابوں نے بھی ھیں - اس سے معلوم ھونا ہے ایک دو نام سنسکوت مواد سے مرتب نرے نی نوشش کی ہے -

یه مرض مهلک و جا نستان اکثر ایسی حالتون مین هونا مع ده عرصے تـک مریض کو اسکی طرف چندان نوجه نهیں هونی اور بالا خرلا علاج صورت اختیار ترلیتا هے - همارے ملیل میں صحیح معلومات کی طبی بتب بهت بم پڑهی جاتی هیں اور اردو میں لکھی بھی نہیں کئی هیں - حالانکه ( بقول اسپیسر ) ان علوم و ننون کے مطالعه و انہماک سے ' جو زندگی اور صحت میں نام آتے هیں ' زیادہ مقدم وہ علوم هیں ' جن سے زندگی اور صحت میں ماصل هرتی ہے ۔

#### تعليتم التسويت

مرتبه مولدوي مسلم صاحب عطيسم أبادي ١٠-أذ-

تعربر ر انشا كي ايسي كتابيل جو صعب مداق ك ساتهه لكهي كئي هول و اردر ميل بلكل نهيل هيل يا شايد ايك در هيل مگر العادر كالمعدرم -

یه چهرقا سا بدا رسانه اس بارت سبل کئی لحاظ سے غنیمت فی داور اسکا مقصد بند فی ده طلبه دو ابتدائی بعلیم دیل صدد دے مضمون بگاری و عام نخوریو و بیدوید دی بعلیم دیل صدد دے سب سے پلے آداب تجربو دی سرخی سے لبھا فی ده هاعد عمده هو سیاهی ورشن احاشیه بکثرت چهرق دیا جائے ابین السطور ایک سطوکی جگهه خالی رفی و علاصت وقف ( پنگرچوبشن ) کا خیال ربهو و هاے مخلوط و بیر مخلوط اور یات معر وف و مجهول کے وہتیاز کو نه بهولو و وغیره وغیره و

میں یہ پڑھنم بہت خوش ہوا بتاب ہ باقی حصہ تو طلبا دیلیے چہوڑ دیا جائے عکر اتبا حصہ نم از نم وہ حصوات اہل قلم ضرور ملاحظہ فسرمالیں جو آجکل اخبارات و رسائل میں مضامین لکھکر بھیجتے ہیں یا طول طوبل خط و بتابت کرے ہیں ۔ سب نے زیادہ اس تعلیم کا حق تخاطب انہی بزر نموں دو حاصل ہے ۔ وہ نہیں جانتے کہ کاغذ و سیاھی ' اور فسکر و نوجہ کا تہوڑا سا بھی بخل آن غرببوں کے لیے دیسی اشد شدید مصیبت ہوتا ہے ' جنسے بغل آن غرببوں کے لیے دیسی اشد شدید مصیبت ہوتا ہے ' جنسے خط کے مفصل جواب مانگنے یا مصامین دی مور ی اشاعت کا مطالبہ کیا جاتا ہے ۔

کتاب کا طرز تعلیم بہت اچھا ہے اور عبارت آجکل کے مذاق کے مطابق - البتہ زبان کی غلطیاں تھوڑی بہت میں جو اہم نہیں - ہر درجہ کے لوگوں کے خطوط اور مختلف طرح کے مضامین کے ابتدائی نمونے بھی دیے میں -

کتاب میں شادی بیاہ کے رسوم اور جاهل عورتوں کے اوهام و خرافات و اعمال سعویه و باطله نهایت توضیح سے دکھائیے هیں۔ ضرور تها که اسکے ساتهہ یه بهی ظاهر کردیا جاتا که اسلام ان تمام خرافات کا اعد عدر دشمن اور آلکو کسی حالت میں جائز نہیں رکھتا بلکه ان چیزوں سے عقول و اذهان کو نجات دینے کیلیے آیا ہے۔ تا که پڑھنے والے پر مسلمانوں کے حالات سے اسلام کی تعلیم مشتبه نہو جاتی جیسا که صدیوں سے هو وها ہے۔

مصففه نے یه کتاب انگریزی میں لکھی تھی جس سے مقصود یہی ہوگا که اهل انگلستان هماری حالت کو زیادہ صحت سے سمجھیں - پھرکیا وہ انھیں ایک طرف اسلام کی خوبیوں پر حیدر شاہ کا لکچر سفانا چاهتی هیں ' اور دوسری طرف ساچق اور چوتھی کی مشرکانه وحیا سوز رسمیں اور شادی جان کا عمل حب ؟

بہر حال به حیثیت مجموعي کتاب کي دلچسپي اور آسکے نفع و فوائد میں کلم نہیں - انگریزي ناولوں کي طرح درمیاں میں دو چارعمدہ چهپي هوي هاف ٿون تصویریں بهي دي گئي هیں - بزي بات یه هے که کتاب مجلد هے اور سنہري حرفوں میں نام منقش - خدا کرے که اردو کتابیں اسي طرح فروخت کي جانے لگیں -

مترجم اعلان كرتے هيں اله اس كتاب كي تمام امدني اعانة مهاجرين عثمانيه ميں دي دے جائگي - جزا هم الله تعالى - ميں بزور سفارش اورنگا كه هر شخص ايك ايك نسخه اسكا ضرور خريد كه مرجب ازدياد معلومات و ذريعة سعادة و داخل اعانت خلافة اسلاميه و مهاجرين مسلمين هے -

### کوکېه مملوکي و ملوکي

سيد ممين, الامام صاحب - 3اک خانه صراد پرر - بانکي پور - ۱ - ررپيه مرتبه مولوي سيد ضمير الدين احمد صاحب رئيس پٽنه - هندرستان عجد اسلامي کا عهد خلجي کڏي حيثيتوں سے ايک عظيم الشان اور دلچسپ عهد فرمانروائي رها ہے -

یه شمالی فاتعین کے ترکتاز اور اسلامی فتوحات هذه کے ابتدائی اوراق تم - دجلة و فرات کا تمدن ' جیعون و هلمند سے هوکو نیا نیا گنگا اور جمنا کے کفارے پہنچا تھا - مسلمانوں کے روز اقبال کی جو روشنی آریا ورت میں پہیلنے والی تھی ' آسکی ابھی صبح ختم نه هوئی تھی -

غور اور غزنین کے نبرد آزما هندرستان میں بس گئے تے 'لیکن ابھی هندرستان کی سعر کارانه کشش سے مسعور نہیں هوے تے ' جس نے آگے چلکر اخلاق عرب رفارس کو رسم روزاج هند کی آمیزش سے بالکل متغیر کردیا ۔

اس دور کا آغاز سلطان محمود بن سبگتگین کے حملوں سے شروع ہوتا ہے اور پھر عہد مملوکی و خلجی کے اواخر تـک قائم رہتا ہے ۔ یہ کتاب اسی عہد کی ایک قاریخی داستان ہے اور قطب الدین خلجی تـک کے مالات نہایت سلیس اور شگفته عبارت میں ترتیب دیے ہیں ۔

اسلام نے جقیقی مسارات نوع بشر میں قائم کی - اگر دنیا کو رسم غلامی کی شکابس ہے که شریعت مرسوئی کی قائم نودہ بنیاد ' تمدن یونان ر روم کی پرورش کردہ رسم ' اور ( مسیم ) نے پسند کردہ انسانی استرقاق کو مسلمانوں نے بالکل نیست ر نابوہ نہیں کو دیا ' تو اسمیں شک نہیں که همارا عمل ایسا هی رها ہے ' لیکن ساتهه هی هماری قاریخ کا ایک اخلاقی معجزہ رحید بھی دنیا

کبھی فہ بھلا سکے گی - اگر ہم نے خاص خاص شرطوں کے ساتھہ اسدران جنگ کو غلام بنایا بھی تر اسطرے بنایا ' کہ انکو تخت مکومت پر چتر شاہی کے نیچے جگہ دی ' اور خود انکے آگے دست بستہ کہ رے رہے !!

#### كان مملسوكي فاضعى مسالك<sub>و.</sub> ان همذا من اعساجيب الزمن إ

لاریخ اسلام کے مختلف حصوں سیں غلام ر مملوک تخت حکومت پر فرماں روا نظر آئیں گے ایک دو غلام تواکثر حکومتوں میں فرماں روائی تک پہنچے۔ (متنبی ) کے بد قسمت معدوج (کافور) کو کون نہیں جانتا ؟ مصر میں فاطمی خلافت در اصل چرکس غلاموں هی کے هاتهه میں تهی جو ممالیک کا نام سے حکموانی کرتے رہے 'تا انکه سلطان سلیم عثمانی نے مصر فتے کیا ۔

اصل یہ ہے کہ اسلام نے جوررج حریت اپنے پیرؤں میں پہونک دی تھی ' وہ صوف انسانیۃ اور اسکے خصائل کو ڈنڈھٹی تھی ۔ لوگ غلاموں کو رکھتے تیے مگر انہیں غلام نہیں سمجھتے تیے ۔ باد شاھوں نے اپنے رلی عہدوں کی طوح انکو پر روش کیا اور جب کبھی کسی نے اپنے خصائل و فضائل کا تبرت دیا تو اسپر ایک کامل حر کی طوح ترقی کی وہ تمام راھیں کشادہ ھو گئیں جو شہزادوں اور ارکان سلطنت کیلیے ھوسکتی تھیں '۔

یه تو تاریخ کا عالم ہے - حسن رعشق کی دنیا میں آلیے تو ایک دلچسپ تذکرہ چھیڑ درں - علاموں ہی میں وہ ایاز بھی تھا کہ بندگی ر مملوکی ہے گذر کر آقائی و بندہ پر وری تک پہنچ گیا تھا - اور دل کی غلامی کے آگے سلطنتوں کی غلامی ہیچ ہے آ

ررے محمدود رخاک پاے ایاز

هندر ستان میں بھی ایک شاندار عہد حکومت غلاموں کا گذر چکا ہے۔ یہ کتاب اسی کی تاریخ ہے ۔

کتاب کی عبارت شگفته و رواں ہے - دوبار اکبوی کے طرز تحریر
کی تـقلید کی جا بجا کوشش کی ہے - البـته یه بات سبجهه میں
نہیں آتی که تمام کتـاب کو محض ایک مسلسل سرگذشت کی
صورت میں کیوں لکها گیا؟ پوری کتاب میں ابواب و فصول یا عہد
و سنین کی کوی تقسیم نہیں - علارہ اسکے که تاریخی تصنیفائٹ
کیلیے یه طریق مو زوں نہیں ' پڑھنے والے کو بھی اس سے اولجھن
ھوٹی ہے اور وہ ایک ایسی سؤک میں گھر جاتا ہے جو بغیر کسی
موڑ مے میلوں چلی گئی ہو!

#### اشتہــار

## ٠ ي رے پاس

ماستر محمد حدود خال مقام ملكه يور ضاع بلكانه برار P. O. Malkapur Y. I. P. B.



# جنگ بلقان کي سبک انجامي

يورپ کے مقصد رحيد کي <sup>نا نام</sup>ي

گریفک کی تازہ تربی اشاعت میں مسٹر لیوسیوں Lucien wolf لکھتے ھیں:

"اب که میدان جنگ کا افق آتشین اسلعه کے دھویں سے صاف مرکیا ہے اور فت ٹیج و عواقب نقشوں اور فہسرستوں کی صورت میں رضاحت و یقین کے ساتھہ بیان کینے جا سکتے ھیں ۔ ھو دو جنگہا بلقان کی بے حقیقتی از خود نظروں کے سامنے آ رھی ہے ۔

جن مسائل کے حل کے راسطے یہ دونوں جنگیں چھیزی، گئی تھیں ' وہ بالکل حل نہ ہوت' بلکہ انکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دروازرں کا کھلنا اب ایک پر خررش ترکنجی پر موقوف ہوگیا۔ اصل بہ ہے کہ اگر ترک اپنی آخری یورپین کمینگا ہوں تک ہڈا بہی دے جائے ' جب بھی کچھہ نہ ہوتا۔ نہ تو بلقان کو درہ بھر آزادی و اس صبب ہوتا اور نہ یورپ کو ایج رساوس و خطرات ہے بجات ملتی ۔

بیگ ایند بیکیج اسکول (گلیدستون ارر اسے اتباع ر مقندین )

ع خواب بیک لفظ خواب پریشاں نے کے مسئلہ مشرقبہ جو همیشہ

یے یورپ کے لیے ایک جانکاہ ر دماغ سوز معور افکار رہا ہے آج پہلے

ی بدتر حالت میں ہے - کیونکہ اضطراب ر بد امنی کے اصلی عدامر

یعنے بلقائی قومیں تو قوی سے قوی تر هوکئیں هیں مگر محافظ

امن ' یعنے ترکوں کا کوئی ایسا جانشین پیدا نہ هوا جو ایک چیرہ

دست کار فرما هو - سم یہ ہے کہ یورپ نے اپنے ہاتھہ سے اپنے اقتدار

و احترام پر تیشہ چلایا - اب ریاستہا ہے بلقان کہ از فرق تا بقدم آهن

پرش هیں ' خونریزی کے مواقع تازہ ارر انتشام ر نمارنگوی کی نئی

پهلي جنگ کا مقصد مقدرنيه دي آزادی رخود صغتاری نها جيسا که اتحاد نامه سرويا ربلغاريا ميں لکها کيا تها 'ارر درسري جنگ کا مقصد بلقان ميں حفظ توازن 'جيسا که روماني اعلان جنگ ميں ظاهر کيا گيا -

مگران دونوں مقاصد میں سے ایک بھی حاصل نہ ہوا۔

آزادی کے بدلے مقدرنیہ کی گردن میں غلامی کا ایک نیا طرق پر اور خرد مختاری کے بجاے نہایت بے رحمی کے ساتھہ اسکی قطع برید کی گئی -

یه نام نهاد توازن اسطرح حاصل هوا فی که یونان کا رقبه قریباً در گونه کر دیا گیا فی اضافه هوا مین ۷۵ - فیصدی کا اضافه هوا فی ارز بد بخت بلغار کو صرف ۱۰ فی صدی ملا فی -

ان انتظامات ہے اگر مصابعت بلقان کی رہ دور اندیشانہ پالیسی پوری هـوتی هو' جو تـرکوں کے ظـالمـانه حکـومت و سیاست کی سبق آموزیوں پر بنی تهی' تو انکے خلاف ایک حرف

بهي كهنے كو نه هونا چاهيے - مگر كيا كيجيے كه ايسا نهيں هے بلقانيوں لا بهي مقصد فتم سے امن بهيں بلكه رحشيانه قبضه هي هے جسطرح كه سعطين عثمانيه كا مقصد بيان كيا جاتا هے - اسكي نمام پراني برانيان برقبار رهگئي هيں بلكه اور بتهنگي هيں جنوب مقدونيه ميں دهاني لادهه بلغاری اور ديرہ لاكهه يهودي و يوناني قتل هوے هيں - نئے سروي مقبوضات ميں ايل روسي نيدر ايم ميليوف ع تخميده ع بموجب ١ - ٣ - هزار سروي اور الكي مقبوضات ميں اور الكي مقبوضات ميں علام لاكهه بهودي باغواد دي اجلبي حكومت ع رحم ع حوالے كيے گئے -

دیروجا میں جہاں ۷ - ہزار ۵ - سورومانی ہیں' ۳ - لادہہ برک اور بلغاری شاہ کیول کی رعایا بنائے گئے -

جبل اسود دي سرحد دو ليجيب تو رهان بهي يهي حالت هے -دول يورپ الباني ماليسوريوں دو اس سياه پهاڙ کي مکروه و مبغوض حکومت کي طرف منتقل کر رهي هيں -

یه امر نهایت درد ناک هے به قوموں دی یه بے نرنیبی جسکے ایر نہروں کے علاوہ اوو دوئی عدر صحیح نہیں ' مدهبی بعصب اور گرووں کی رقابت میں آلجهی هؤئی هے - اور اگر دول عطمی کے مقامی بلعاریوں دی حفاظت نه کی با وہ رومه نه چلے گئے ' نو انسکو ایم پاسچش ( M. Paschitch ) دی سر استیم کے خالاف حانکاہ جد و جہد دونا پر یکی ' جسکا مقصد به هے به بسی به دسی طرح اعیار کو ایج ابد، جذب بولیا جائے - یقینا بہی هوگا که اس سے بلغاریا کے لیے یونانیوں ہے انتقام لیدے دی بعویک پیدا ہوگی -

سالونیکا ٔ دیروجا ٔ اور جنوبی مقدودیه کے یہودیی دسقدر دس میرسی اور خوف و هواس کے عالم میں هونگے!

یه بخلش غیر معقول خیال ۱ موصوع فکر نہیں ہے بلکہ خالص ۔ حقیقت ہے -

یہاں تک نو اس حیثیت سے بھت بھی کہ اب دہ نرک نکالے جا چکے میں' امن بلقان کی کیا حالت ہے؟ مگر اسکے بعد یہ سوال ہے کہ خود اس یورپ کے ساتھہ اسکی کیا حالت ہے؟

يهال بهي رهي حالت <u>ه</u> ' يعني بد <u>د</u> بدتر -

فترحات بلقائي کا پہلا اثر یہ تھا کہ اس کے دول یورپ کے توازی فری کو درہم برہم کرکے دول عظمی میں تسرقی اسلحہ کی ایسک خرفناک تھریک پیدا کردی - آخری ترقیوں نے بین القومی میدان میں جند اور سنگیں پیچیدگیاں بھی پیدا کردیں - اتحاد ثلاثی کو زبر زبر کیا ' جرمنی کو آسٹریا سے' آسٹریا کو رومانیا سے' جرمنی کو اطالیہ سے' اور اطالیا کو آسٹریا سے' فرانس کو اطالیا سے' اور آسٹریا کو روس سے سلا دیا اس پر مستزاد یہ ہے کہ اس جنگ سے ایشیائی روس سے سلا دیا اس پر مستزاد یہ ہے کہ اس جنگ سے ایشیائی ترکی میں دلقان کے پرانے مسائل مقامی دیجینی اور قومی رقابت دونوں شکلوں میں دربارہ رونما ہونیکی دھمئی دے رہے ہیں - یہ مسائل برطانی شاہنشاہی کے اہم ترین مصالع سے نہایت قریب کا تعلق رکھتے ہیں - یقینا ہمکو رہ روز بد دیکھنا پڑیکا جبکہ یہ جنگ یورپ کے لیے ایک حقیقی مصیبت ثابت ہرگی -

# منقى الات تنفس

کهانسنی اور دمه کا خوش ذائقه اکسیر معجون قیمت فی شیشی ۱۲ آنه جسمین سات روز کی دوا هے - معصولداگ ۳ آنه منیجر دار الشفاء بهپرندی ضُلع تهانه سے طلب کرد -



# جبال اسون به که از جه گ موازنه خسائر و نواند

بنس و اندوہ شدید - خاندان شاہی ہے عواری - عام قعط البال و الرجال

ایک سیاح جو کیور سے جہلی سرحد کو جائے رائے راستے سے آنا فے اور اس دو سالہ جنگ کے بعد پہلی دفعہ اس سیاہ پہاڑ میں داخل ہونا ہے ' اسے اس امر کے محسّوس در نے میں زیادہ دیو نہیں لگتی کہ یہاں کی تمام چیزوں میں ایک انقلاب عظیم ہوگیا ہے ۔

شأید اس تغیر و انقلاب میں ایک حصه ان جبلی مهاجرین ۴ بهی هے جو امریکه سے و طن واپس آئے هیں - کیونکه نیم تهذیب و مدین یهاں وینگنے لگی ہے - دیچهه هو بهر حال جدید (ماقرن ) بندے کی خواهش تو یهاں یقینا بیدا هو گئی ہے -

چنانچه اب ره تهيلي تهالي اور بهاري بهر کم قومي پوشاک جو پي هر جبلې پهنتا تها متررک هو رهي هے اور اسکي جگه وه نگي هست اور هلکي پهلکي پوشاک استعمال کیجاتي هے جو امریکه تلالي جاتي هے یا خود ستنجې هي میں خرید لیجاتي هے طلائي کارچوبي کام کي مغرق صدریون کي جمال آرائیاں اب فوج میں متررک الاستعمال خاني جاکتوں اور ان یورپین اُور کي رجه ہے در هم برهم هو رهي هیں ' جو کهنگي و دیرینه سالی کی رجه ہے بالکل ردي هو گئے هیں -

جبليين ميں انقلاب كا رخ صوف يہي ايك نہيں - سے شاه نكولس كي هر رعيت كا سر اس نشة غرور سے سر شار هوتا تها كه ره اس ملک كا رهنے رالا هے جس نے هديشه كارزار ميں داد جنگ آرائي دي هے - مگر اب اس غرور كے بدلے چهروں پر مايوسي و افسوده دلي كا دهواں ارتا هے اور ملک كي هر چيز سے اضطراب و آشفته خاطري آپكرهي هے - مثل سابق اب بهي لوگ دارالسطنت كي سركوں سے آئے جائے هيں 'اور ان كثير التعداد قہرہ خانوں ميں 'كي سركوں سے آئے جائے هيں 'اور ان كثير التعداد قہرہ خانوں ميں والی سرك كي طرف كهلتي هيں 'سكريت كے كش اور ان كثير التعداد قہرہ خانوں ميں اور ان كثير التعداد قہرہ خانوں ميں اور شراب ناب كے جرمے اوائے هيں 'مگر ماضي و حال ميں ایک عظیم الشان فرق هو گيا هے - انكي زبانوں پر اپنے وطن كي شاندار تاريخ اور الشان فرق هو گيا هے - انكي زبانوں پر اپنے وطن كي شاندار تاريخ اور الشان فرق هو گيا هے - انكي زبانوں پر اپنے وطن كي شاندار تاريخ اور ميں اس معركه آرائي كے فقصانات اور فواائد كے موازنه ميں مشغول ميں جنگے متعلق هو شخص جانتا هے كه كاميابي سے كو سوں وور هي هو!

یہ صحیح ہے کہ اس جنگ کی رجہ سے جبل اسود کی آبادی اور رقبہ تریباً دوچند ہوگیا ہوگا مگر اسکی ۳۰ - ہزار مجموعی جنگی طاقت میں سے مقتول و مجروح ' دونوں ملا کے ۱۰ - هزار آدمی ضائع بھی ہوگئے ! پھر اگرچہ جبلی شجاع ٹیے اور اب بھی میں مگر ایک لائی جنگی ترم کی حیثیت سے تو انکا اقتدار اب نہیں رہا - انتہادی نقطہ نظر سے بھی حالت کچھہ کہ خواب نہیں - جنگ

نے ملک کو جس درجہ پر پہنچا دیا ہے وہ دیوالے سے بہت ہی قریب ہے۔ دول نے ۳-کرور فرنک کا جو وعدہ کیا ہے۔ اگر اسکے ایفا کی راہ کے پتھر نہ مقاے گئے تو ریاست کی خود معقاراته هستی فریباً نا ممکن ہو جائیگی

لیکن اسوفت جبل اسود صیں نوگوں کو جس سوال سے عالمگیر دنجسیے ہے وہ یہ ہے المکیر دنجسیے ہے دہ یہ جنگ ہ ابر شاہ فکولس اور اسکے خاندان پر دیا ہوگا ؟ اور دیا سرویا سے اتحاد صفین ہے ؟

اگرچه عرصه سے ایک جماعت ایسی موجود ہے جو شاہی حکومت کو بہت مستبد خیال دونی ہے مگر میں پلے جب کبھی ستنجی آیا توکسی کو شاہ نکولس اور اسکے خاندان کی پالیسی پر علانیہ تنقید کرتے ہوے نہیں سنا ' مگر اب حالت بالک دگر کوں ہوگئی ہے اور اسکے اسباب ظاہر عیں ' تمام ملک اس غلطی دو محسوس کر رہا ہے کہ یہ سالہا سال دی طلائی فرصت ضائع کی گئی حالانکہ اس جنگ نے لیے طلال طیاری دونی تھی جو ہو جبلی دی زنددگی کا مقصد اور اسکی آرزؤں کا مروز تھی - بالفاظ دیگر آج ہر شخص کی نظر میں رہ سر حارہ سہ بعوض ہوگیا ہے جو ایک ایسی فوج لیکے میدان جنگ میں اتر پڑا ' جسکے پاس کانی افسر نہ تے ' محکمہ دمستریت بالسکل نہ تھا ' طبی انتظامات عملا انہوں تنے ' اسکے عالاہ ہر شخص یہ بعوس کر رہا ہے کہ خود ناہوں تنے ' اسکے عالاہ ہر شخص یہ بعی محسوس کر رہا ہے کہ خود ناہوں تنے ' اسکے عالاہ ہی طمانیت بخشی سے دور رہا ۔

اس اضاعت فرصت کے اسباب لوگ مختلف بیان کرتے جیں۔ بعض اس اصر پر زور دیتے ہیں کہ اس نقشۂ عمل کے نہ اختیار کرنے کی وجہ یہ تھی کہ شاہ نکولس اپنی فوج کی نا قابلیت سے واقف تھا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ ولیعہد نے یہ حکم دے دیا تھا کہ جس فرج میں رہ خود موجود نہ ہو' رہ کشی حالت میں بھی شمالی البانیا کا دار الساطنت تسخیر نہ کرے!

اثناء جنگ میں ولیعہد کے طور عمل سے لوگ سخت بیزار رہے ہیں ۔ خود بدولت کبھی فوج کے ساتھہ ہوتے تیے کبھی سلمنجی میں جلوہ افروز ' اور کبھی دریاے رپویریا پر فظارہ فرماے آب رواں ' مجملاً یہ کہ شاہی خاندان کے اعضاء جو کچھہ تھوڑا بہت اقتدار رکھتے تیے ' شہزادہ پیڑ ( شاہ نکولس کے سب سے چھوٹے لڑکے ) کے علاوہ اور سب وہ بھی کھو بیٹے ۔

موجودہ جنگوں نے سروي تخت پر شاہ پير كے تهم جس قدر جما ديے هيں' اسيقدر شاہ نكولس كا قبضہ الله ''بچوں'' پر ( آغاز ميں شاہ نكولس نے اپني رعايا كو الله بچوں كا خطاب ديا تها ) كوزور كوديا هے - اسكي وجہ يه هے كه دونوں فوجيس كئي بار باهم مليں - اور جبلي سرويوں سے متاثر هوے - آج سروي شاهي خاندان كي شہرت جبل آسود ميں گفتگو كا ايك عام موضوع هے -

یه راقعه که بلغاریا کے خلاف درسری جاگ میں سروبوں نے کپروں ' سامان جنگ' اور غذا سے جبلی فوج کی خوب مدن کی ایک ایسے ملک کے باشندوں پر اثر کیے بغیر نه رها' جہاں ضروریات زندگی قریباً ناپید تھیں ۔ ( مراسله نگار تائمس - یکم نومبر )

مسلاومت

لا تنازعوا فتفشلوا و تسدهب ريعكم!!

اتفاق کي ضدرورت

# اهـــل تسنی و تشیــع میــ

-- かいん

( از مولوي خادم حسين صاحب بهمروي )

عنوان مندرجة صدر ك منعلق ايك مفصل تحرير شيخ فدا حسين صاحب معلم دينيات مدرسة العلوم عليكده كي طرف س الهللال مورخه ٣ ستمبر سنه ١٩١٣ مين معزز ناظرين ملاحظه فرما چکے هیں - شین صاحب موصوف کے بینے بدیاد اختلاف مسلُله خلافت کو قوار دیا ہے - آگے جلئر شیعہ بھائیوں دو تلقین دی ہے کہ خلافت کے متعلق بعث و مباحثہ توک در دیں بلکہ خلفاء راشدین کو تبرا سے بھی مستثنی رکھا جائے کیونکہ تبرے نے مستحق در اصل نبی امیه هدن - پهر سینون دو هدایت دی <u>ه</u> که چونکه شیعہ آپ کے اسلاف کے ہاتھوں تختے مشق ستے بنے رھے' ارر أن كو آينده ك ليے بهى انديشه هے كه موجوده آزادىي برتُّش اندّیا کے زیر سایۂ حاصل ہے - انقلاب زمانہ سے اگر پھر آپ برسر اقتدار ہو جائیں تو مبادا یہ بھی ہم سے چھیڈی جاے اور ہم بدستور اسير پنجه ظلم و ستم هو جائيں - اسي واسطے وه آپ صاحبان سے اتفاق کرنے کی جرات نہیں کرسکتے ۔ اور یہ نہ اتھاد یوں ہو سکتا ہے کہ خلفاے راشدین کے سوا ہاتی جس کسی سے شبعہ ناراض ہوں او ر اُس پر تبرا کہیں' (نکر معذور رکھا جاے' بلکہ تبرے میں شیعوں کا ساتھہ ویا جاے - اور علاوہ ازیں عشرہ محرم میں تعزیه داري امام حسین عليه السلام ميں هندو بهي شريک هوتے هيں' پس سني تو ضرورهي۔

آخر میں لکھا ہے کہ سنی صاحباں ناصبیوں کو ایج میں سے جدا کردیں ۔ رغیرہ رغیرہ ملخصاً ۔

قبل اس ۓ که اصل مطالب ۓ متعلق کچھہ لکھا۔ جاے چند جملے تمہیداً عرض کیے جائے ہیں !

( ) اتفاق در قسم پر مبني هے - ایک دیتي اتفاق و درسرا ملي - پهر دیني اتفاق کي بهي در صورتیں هیں - ایک اصولي و درسرا فررعی -

(۲) دینی اتفاق میں ہے اصرای اتفاق اگرچہ عملاً براے نام فے تا هم اعتقاداً خدا کے فضل ہے فریقیں میں موجود فے دوسرا فروعی اتفاق فے سورہ عسیر العصول معلوم هوتا فے - کیونکہ صدر اسلام سے لیکر آجنک فہ صرف سنیوں هی کے اندر' بلکه شیعوں کے هاں بھی ناممکن العصول رہا ہے - با رجود علماء فریقین کی جانفشان مساعی جمیلیہ کے یہ سیاب ابتک نه رک سکا - اور نه آیندہ رکنے کی بظاہر آمید لگائی جاسکتی فے ' لیکن اس اختلاف کا نتیجہ افتراق ملت و شق عصاے امت تک پہنچتا ہوا دیکھکر فرور رونا آتا ہے -

(٣) اب رها ملي و سياسي اتفاق سو اسكي نمام مسلمانور كو خواه وه كسي فرقه ك هور بغرص حفاظت بيضه شريعت و بياس نا موس شعائر الله هر وقت ضرورت هے - بيا هي اچها هو آب سه فروعي، اختلافات كو اسي حد تىك محدود ردهيں ده بوقت صرورت وه همارے عالمگيرا تحاد ميں سد راه نه هوں -

(۴) اہمی زیادہ عرصہ نہیں گذرا کہ نبریز و مشہد مقدس کے واقعات حسرت آیات پر مجتہدان نجف اشرف و دربلائے معلی دی طرف سے ایک فرمان واجب الادعان شیعه رسنی نے انفاق دی تاکید پر شائع هوچکا ہے - مگر کوئی بتلائے دہ ان فرامین دی تعمیل کہاں تک هوئی او ومتخاصمین نے ایخ طرز عمل میں دیا تبدیلی دکھلائی ؟

اب شيخ صاحب موصوف کي طرف سے اپيل سائع هولي هے ده فريقين آپسميں صلح ه ها تهه برهائيں اور سابقه طور عمل کو دهول جائيں ۔

چونکه صلم "بحکم و الصلم خیر" ایک طرح نے خاصة مسلمانی و شان ایمان فی اس لیے نفس مصالحت مین بو هم بو بهه نامل نہیں - البنه شبرا له صلم مجوره میں بسی فدر بلام فی

بہر حال شیخ صاحب نے جہاں تک حسن بیت سے ام لیا ہے۔
مم انکی دعوت کو بعطر استحسان دینہ نے انہیں اور بلا خوف نومہ لائم
جس قابل تعریف دنیوی سے انہوں کے خلفاء واسدین کے معاملات
حالات کو حوالہ بخدا درک اور آن نے طرز عمل دو شیعوں نے نیے
فابل تقلید جتلا ہے اور بعض انہامات سے انکو بری الدمہ وراز دینے
ہوے اپنے ہم مشربوں کو حسن ظن رنہنے دی نلقین فرمائی ہے اس
کا شکریہ ادا کرتے ہیں - خدا کرے کہ اُن کے ہم مشرب تعمیل ارساد،
میں اہلسنت کا یا نم از نم شیخ صاحب یا ہی اطمیدان نوادین -

اس كے بعد أن بعض مطالب پر روشدي تداري جانبي في جن ا الم شيخ صلحب نك الله مشرح مضمون مين ذير فومان في - ر بالله التوفيق:

(1) مسئله خلافت یعنے امام معصور یا نیر معصور اور انتخاب امام منجانب الله یا من جانب رعیت هو ند اور عقیده امامت معصور کے امامیه کے هاں داخل اصول دین هوے نے منعلق -

شیخ صاحب کے مسئلہ خلافت در بعیاد اختلاف طاهر دیا ہے ۔ ک شک بنائے اختلاف یہی مسئلہ ہے ۔ گر نیت بخیر هر نو اسمیں بھی اتفاق رائے ممکن ہے ، جیسے صدر اسلام اور از منڈ ما بعد کے بزرگوں سے ثابت ہے ۔ ملاحظ هوں شواهد دیل :-

(۱) زیدیه کے هاں امام کے لیے عصمت دی سرط نہیں - اور خرد اثناعشر یوں میں بهی بعض رواة ر مشایم احادیث عصمت المه کے قابل نه تیے - بلکه انکر علماے بینو اور جانتے تیے - بارجود اس کے المه کرام انکو عادل ظاہر کرتے ہے -

(ديكهوكتاب حق اليقين فصل ١٩ - مقصد درم از ملا باتر مجلسي -)
رم ) تبريه سليمانيه ارر صالحيه فرق زيديه ع امامت شيخين
رضى الله عنهما ع قائل هين - تبريه ارر جارر ديه كي نسبت بحواله
مجمع البحرين لتها في كه ره جناب علي عليه السلام على حق مين
امامت بالنص ع قائل نهين ارر فاضل پر مفضول كو ترجيم دنيا
جائز جانتي هين - (ترضيع المقال في علم الرجال مطبوعه ايران: ١٩٣)
جائز جانتي هين - (ترضيع المقال في علم الرجال مطبوعه ايران: ١٩٣)
کا حق مهاجرين و انصار كو حاصل في - اگر ره كسي شخص پر اجماع
كر ع أس كو امام سي موسوم كردين تو يه خدا كه نزديك بهي
پسنديده في - ( نهج البلاغه جلد ٢٠٠٧)

# تسركي اور انگسستان

نیر ایست دی ۲۴ - التوبر کی شاعت میں تُرکی اور انگلستان کے مسلُلہ پر ایک انگویز خاتون کی مراسلة شائع هوي في - واللهتي في :

" جناب من !

جنگ بلقان میں آپکے رسالے کی جوررش رهی' اسکے لیے آپ ان تمام لوگوں کے شکریہ کے مستعق هیں جو انگریزی شہرت کی قدر کرتے هیں۔

ترکوں کے ھاتھوں جن مظالم کے ھوے کا دعوی بین جاتا ہے اب وہ یقیناً ایک ایسا مغالطہ ہے جس دی حقیقات ہے پردہ الھیچکا ہے سو مازت سکس مسٹر ماز ۱۰ دبوت پنتھل اورپیل اورپیل اوربیک ایم پی پیر نوتی وغیرہ نیز وہ مشہور ارباب علم جو اس ملک دی اور تروں کی دونوں کی حالت سے خوب واقف ھیں دبیا کو علی الاعلان بتا چکے ھیں کہ ترک جتنے ظالم ھیں اس سے کہیں زیادہ مظلم ھیں ۔

ترکوں دو ان فتنه پردازوں کی رجه سے بنهی اسی و اطمینان نصیب نه هوا ، جو ایخ ناپاک مقاصد کیلیے منازعات و مناقشات نے پیدا درنے میں همیشه سرگرم رهتے هیں ۔

مگر آب کیا حالت ہے؟ یہ کہ ترکی حکومات نے رخصت ہوتے ہی ان جنگجو قوموں نے باہم ایک برہاہ بن جنگ سروع دردمی ارز مقدونیہ اور تهریس پر اسقدر مظالم لیے به رهاں کے باشدے آج سلطاني حمايت كي التجا در في هيل - دنيا ميل برطانيه هي البلي تسلطنت نهيل جو اپنج گهرکو اپنا قلعه سمجهتاي ہے - ٿوکني ٿو بهي. اس بات الم حق ہے کہ وہ اپنے ان ممالک پر قبضہ باقی راسے جہاں تمام باشد دون دو دوری آزادی دیجاتی مے - سالها سال هوے جب قركي توسيع ملك كے ليے نئي زمينيں تلاش كرتي تهي - پهر اب دیا سبب <u>ہے</u> کہ دنیا کی در ب<del>ر</del>ی اسلامی سلطنتوں یعنے ٹوکی اور انگلستان ( ۲ ) میں اسدرجہ بیگانگی ہے ؟ عال یہ اثر ہے ان یتنحراہ دار طرفداران روس و انجمن بلقان کا مجو اسي خدمت پر معمور تم -یہ راقعہ آسانی سے یادا سکتا ہے کہ آغاز جنگ سے بیلے قریبا **جولائی سنه ۱۹۱۲ء مین ٔ**روسی وزیر خارجیه سر ایدورد کرے سے ملَّغَ أَنْكُلُسْتَانَ آياً تَها - اتَّفَا هم خُود سمجه سكتَّ هين كه ضرور اسرقت مشرق ادنی کے تمام مسالل پر پوری بعث ہوئی ہوگی - اسکے بعد یه امر بالکل صاف ہے که برطانیه بهی اس فریب میں شریک تھی جو ٹرکی کو ستمبر سنہ ۱۲ ع میں اسوقت دیا گیا تھا جبکہ اسكى ايك لاكهه بيس هزار فوج تهريس مين نمايشي جنگ <sup>ع</sup>رزهي تهي -

اتعاد يورپ نے تركي كو اطلاع دىي كه چونكه اسكي همسايه سلطنتوں ميں سے كسي كا بهي يه ارادہ نہيں كه رہ تركي پر حمله كرے اسليے اس نمايشي جنگ كي يه تعبير كيجا سكيگي كه تركي بلغاريا پر حمله كرنے كي فكر سن هے۔ اور كامل پهر دو چند بيحهائي رہے ايماني كے ساته اسكو مشورہ ديا گيا كه اس اجتماع كو تور دے -

ٹرکی نے یورپ کے کہنے پر اعتماد کیا - حالانکہ وہ اس اعتماد کا خیمیازہ بارہا کہینچ چکی تھی- اس نے فوجی جمیعت منتشر کردی اور سپاھیوں کو سلطنت کے دور دواز حصوں میں بہیج دیا -

مشکل سے سپاھی گھر پہنچے ھونگے، کہ بلغاریا نے جنگ کا ا اعلان تردیا اور یہ خونخوار درندے ترکی ممالک تو تاراج فرنے لگے۔

يه اصر بالكل بعيد از فهم ه كه انگريزي مذبرون كوروسي پاليسي كي هدايات كي پيروني ني اجازت ديجائے - كون روس؟ وه جو فن ليند، پوليند، اور خود اپني غير مسيعي رعايا پر ستمران ه -

ایران ترکی اور چین کے معاملات میں روس کی همارے ساتھه شرکت همارے لیے سخت مضرت رساں ثابت هوئی ہے۔ یه پالیسی خود غرضی اور تذک نظری دی بالیسی ہے جس پر هر حقیقی آزاد خیال انٹریر متاسف و منحسہ هوگا

ہورپ ہے آج ہے ہما ہے ہوں اسکا بالکل پر نو ہے۔ روس اسکا بالکل پر نو ہے۔ روس اسک و صلح دی راہ میں ایک سلک گواں ہے

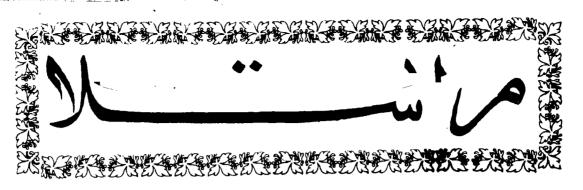
یہ انگلستان نہیں بلکہ روس ہے' جسکے لیے جرمنی <mark>فوجی</mark> تیاریاں کو رہا ہے ۔

مجم امید ہے کہ رہ دن دور نہیں جب جرمنی اور انگلستان جنکی علی العموم یہ خالت ہے، باہم نہایت پخته حلیف و همساز هـونگے - اگر اس اتحاد کی اهمیت کو دپلومیت نہیں سمجھتے نو نه سمجھیں ، اور لوگ خوب سمجھنے هیں مجم جرمنی اور اسکے صلح جو حکام پر پورا اعدمان ہے

مرائش ' جو اپ ساحتي خط ئي رجه ہے بھو اسود کا بعري مردز بن سکتا ہے ۔ اور مور ( عرب اندلسن ) اگر يه دونوں چيزيں هم نے فرانس کو ايک خيالي شے يعني " مصر ميں آزاد هاتهه " اور مفاهمت دلي (Entente cordiale) ئے بدلے ميں نه ديدي هوتيں ' تو مجم يقين ہے که أج هميں افسوس نه کرنا پوتا ۔ يه " خيال " گو بجائے خود عمدہ تها مگر ان اعلى فوائد کي قرباني ئے قابل نه تها جو برطانيه کو مراکش ميں حاصل تھ ۔ واقم مار گريت روابنسن ۔

## نه اب سيده تاب

هم اس خضاب أي بابعه لن ترانى أي ليفا يسند نهين كرتم ليكن جوسهي بات ہے اسکے کہنے میں توقف بھی نہدں' خواہ کرای سچا کہے یا جھوٹا حق تو یه فع که جتنے خضاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خضاب سیه تاب بوهکر نه نکلے تو جو جرمانه هم پرکیا جاوے کا هم قبول کربنگیے - دوسرے خضاب مقدار میں کم موتے ہیں خضاب سیه تاب اسی قیمت میں اسی قدر دیا جاتا ہے که عرصه دراز تک چل سکتا ہے - درسرے خضابوں کی ہو ناگرار مربی <u>ہے</u> خفاب سینہ تاب میں دلپسند خوشہو نے درسرے خضاہوں کی اکثار در شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مرزبہ لگانا ہوتا ہے خضاب سِيه تاب كي ايك شيشي هوكي ارر صرف ايك مرتبه لكايا جائيكا - درسر خضابونگا رگ دو ایک روز میں پھیکا پرجانا فے اور قیسلم کم کرتا ہے - خضاب سية تاب كا راگ رور بروز بوهنا جانا هے اور دو چند قيام كرتا هے بلكه پهبكا بوتاهي نهيں ۽ کهونٽيان بهي زياده دارن مين ظاهر هوتي هين ۽ دوسرے خضانون ۽ بال سخت اوركم فركم فين خضاب سيه ناب سے قرم اور گنجان فومال هين معتصریه که همارا کهنا تو بیکار فی بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا که اس وقت تبک ایسا خضاب نه ایجاء هرا اور نه هوکا خضاب بطور تیل کے ہوئی یا کسی اور چیز سے بالوں پر لکایا جاتا ہے ته باندھنے کی ضرورت نه دھونہ کی هاجت لگانیکے بعد بال خشک هوے که رنگ آیا - قیمت في شیشي ١ رویه معصول 3اک بذمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے رمایت خاس فوگی -ملنے کا پٹھ کارخانہ خضاب سیه تاب کثرہ دلسنگه امرت سر



## " مصالحة " مسئلة اسلامية كانبور

از جناب مولانا حصد رشید صاحب مدرس مدرسه عالمه دلند.

( ۲ )

مولانا المجترم! الهلال نمبر ۱۸ میں بندہ نے اپنا مضموں مطبوعه دیکھا - اس ناچیز مضمون کو ایسے معزز مجله میں جگه دینے پر آپ کی خدمت میں دلی تشکر پیش ہے -

مینے اسی مضمون کو کسیقدر تغیر سے اخبار زمیددار و معدرد جیسے آزاد اور مدعیان حسریت کیخدمت میں بہیجکر ارتکے انمان اور آزادی سے اپیل کی نہی به ارسکو درج اخبار مرما رہی لیکن میری در خواست نا منظور هوی اور اطف به ده مجکر نامنظروی کی اطلاع دینا بهی مناسب نه سمجها گیا۔ جب مدعیان حریت نے ارسکو قابل توجه نه سمجها تو مجی بد نمانی هوی به الهلال بهی اسپر توجه نه فرمائیگا کیکن " ان بعض الظن اثم " تجربه نے ارسے خلاف ثابت کیا : و لیس الخبر کالمعاینه - بہر حال اگر ارس مضمون کے درج کرنیکو الهلال کی حق گوئی کے لیے معیار قبرار دیا تھا ' تو مجکو ہے پہل تجربه هونے کی وجه سے امید ہے ته آپ نه صرف معذور هی رکھیں گے بلکه میری اس جرات کو معاف فرمائیں گے -

جناب والا نے میسرے ناچیسز مضمون پسر جو ریمار سس لکیے مینے اونکو غور سے :پڑھا ہے ' اونکی نسبت بھی چند الفاظ لکھنے کی جرات کرتا ہوں۔

(١) ٣- اگست كو جسدن حادثهٔ فاجعهٔ كانپور پيش آيا ١ ارسكے دوسرے روز هز آنر کانپور پولهھے - تمام مسلمان سخت سراسیمه هورهے تیے ۔ ارسوقت میرا اور چند دیگر حضرات کا خیال هوا که مسلمانان کانپور کا ایک ڈیپوٹیشن ہز آنر سے ملکو یہاں کے حالات بیان کرے تا که کسی طرح سکون هو - مگر اسمیں کامیابی بعض رجوا سے نہ ہوسکی - بہر حال اس کے لیے ایک معزز مسلمان جر مینوسیل کمشنر بھی ہیں' بلاے گئے۔ - انہوں نے اثناے گفتگر میں بیان کیا کہ مینو سپل کی طرف سے یہ تجریز پیش کی گئی تھی کہ دالاں کے نیچے کے حصہ پر گذرگاہ رنے اور بالالی حصه شامل مسجد' لیکن متولیان مسجد ر دیگر مسلمانون نے اسکو منظور نہیں کیا - ایک معزز صلمان مینو سپل کمشنر کے کہنے کی تغلیط مشکل ہے ۔ اس سے صاف معلوم ہے تا ھے کہ پیلے مو**جوںہ حالت پیش کی گئی تھی جسکو م**سلمانوں نے نا منظور کیا - مہینہ کی تعین البتہ اونہوں نے نہیں کی تھی - اسکو بعض ویگر فرائع سے مینے دریافت کیا ہے - اخبار زمیندار کے کسی پرجے میں بھی ایسے الفاظ مرج ھیں جنسے میرے اس صصموں کی تائید **مرتی ہے - اسوقت فائل میں سے نکال** کر ارسکا حوالہ دینا درا رقت طلب ہے - اگر قراء کولم کا اصوار هو تو اسکو نکالا جاسکتا ہے -

(۲) عر هاندس واب صاحب بامپور کے جلسه کا نونی پروتوام سائع نہیں ہوا جس سے نہ جاسد نه اصل معصود بدا بها آو اولکے افتداحی ادریس کے متعلق البدہ بعض جمعے احدروں میں چہیے عیں نبکن پورا اندازہ لگانا دسوار ہے ۔ غالبا جناب کا خیال صحیح ہو کا لبدن اخبار رمیددار اور ہمدود کے سب سے بڑا اعدراص اوسپر اخفا کا بدا تھا نیز بد نہ پیلک دو اوسنی اطلاع مہیں دیگنی اور نه مسلمه مدر اوس میں طلب دینے گئے کی اور انه اوسکا نونی پرودرام سائع ہوا۔

(٣) جداب والا في نسبت سبنے دہيں بہت کھا به " آب يو مطلق حير نہيں بهي " ميرے الفاظ به هيں: " اخري، فيصله کي بيجهه خير اولکو پهي نہيں بيگئي " اور آپ نے دہايت و صاحت استجادي اور حق کوني ہے استو به صاب مان بنا ہے بلنه استجابی دہارت معدد اند بنم ہے بهی الله بنا ہے ۔

" هم تهورزا کهو کو بهت زیاده حاصل دریدگے" (رصندار ۲۳ - ذیقعده )

اور کچھھ عجب نہیں کہ عنقریب ارباب حق نے کشف حقیقت اور پبلک کی ہے چینی کو دیکھکو پھو اپنی نمام سابقہ رایوں کو یہ کہکر واپس نے لے کہ " اگر لرگ اس فیصلے سے خوش نہیں اا "

اگراس فاضل اقیقر کے اجتہاں پر پہلے سے حضرات کانپور عمل درے تو ۳ - اگست کا ناگرار راقعہ پیش ھی نہ آیا 'کیونکہ پہلے ھی معقول معارضہ فقدی اور زمین کی صورت میں مسلمانوں بیعدمت میں پیش کیا گیا تھا - جسکو ارنہوں نے اپنی بد قسمنی سے بامنظور بیا۔

( أ ) جن حضرات کانپور کے نام آپ نے درج فرما ہر تھریر بیا ہے کہ ارنئر راقعات معلوم تے 'اگر یہ صحیح ہے تو ارن بوگرنئی علم

ھے کہ اردئر رافعات معلوم نے ' اثر یہ صحیح ہے در ارن بوٹوئئی علم بیانی پر تعجب ہے - انہیں سے بعض حضیات دی سبت مجے ذاتی رافقیت ہے کہ جب ارن سے استفسار کیا گیا تر ارنہوں نے قطعی لاعلمی ظاهر کی - پھر آنریبل سید رضا علی نے مراد آباد

( مزید تعقیق کے لئے ملاحظہ ہو شرح ابن میسم بھرانی جر ۲۱ )

( ع ) خلافت فررع دین ہے - جناب علی علیہ السلام ایک خطبہ میں اہتداے خلافت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا ذکر کرتے ہوے فرماتے میں که لوگ مرتد ہو رہے تیے - اسواسطے ہم نے اسلام کے برباد ہو جانے کے اندیشہ سے اپنی خلافت کے لیے کوشش نہ کی - کیونکہ اس رقت ایسا کرنے سے ہم کو چند ررزہ سرداری کے مقابلہ میں ایک بوی مصیبت کا سامنا کونا پڑتا - اسکی شرح میں فاضل ابن میسم فرماتے ہیں:

فيكون المصيبة عليه في هدم اصل الدين اعظم من فوت الولاية القصيرة الأمد التي غايتها اصلاح فررع الدين رمتمماته التخ ( ابن ميسم جزر ٣٠)

پس آن کیلیے (جناب علی)کیلیے اصل دین کے گر جانے میں زیادہ تر مصیب تمیں به نسبت چند روزہ سرداری کے جسکی غایت فروع دین کی اصلاح اور اسکا تقمہ ہے نہ کہ اصل دین ۔

اسي خطبه پر علامه ابن ابي العديد بول الي هين :

رمذا الكلّم يدل على بطلان دعوى اوريه كلام اماميه ك دعوى الاماميسة النص و خصوصاً الجلي نص اور خاصكو نص جلي (شرح نهم البلاغسة ابن الحديد ج علان پر دلالت كوتا هـ ع مفحه ١٩٥ مطبوعه مصر )

#### (۲) شكوا جور رستم اسلاف:

اصل یہ عے کہ ظالموں عظام سے نہ تو اہلبیت بچے ہیں نہ شیعہ۔ بعض موقعوں پر دونوں گروہوں پر جورو ستم ہوئے ہیں - مثلاً واقعہ کوبلا عے بعد هی مکه معظمہ میں عبد الله بن زبیر بیرحمی سے شہید کیے گئے تو مدینہ والوں کو واقعہ حوہ میں مظلومان کوبلا کی مصیبت میں بھی حصہ لینا پڑا' جسمیں بقول علامہ مجلسی سات سو عے قریب حافظان قران مجید شہید کیے گئے - یہ بنی امیه کا زمانہ تھا - (حیات القلوب جلد - ۲ باب ۲۲ صفحہ ۲۴)

درسرے نمبر پر بنی عباس هیں - انکو بهی اسلاف اهل سنت کہا جاتا ہے ' حالانکه یه بنی هاشم تیے ارر ایک رقت میں شیعوں ک مایڈ فخر اسلاف ' خصوصاً جبکه سادات کی همدردی میں سفاح نے تمام بنی امیه کو گهر میں باکر ایک هی رقت کے اندر ته تیغ کردیا تها اور ترپتی هوئی لاشوں پر دستر خوان چنا تیا نها ' اور بنی عباس اور بنی هاشم آن پر مزے سے بیتیکر کھانا نوش جال در میاس روز روز سرآل نطعها بڑ نخواستند تا جمله بمردند - محالس المومنین م ۸ صفحه ۳۲۵)

انہي ميں سے دو ظالم ترين خليفوں کي نسبت فاضل مجلسي کی راے ملاحظه هو:

"با وجوديكه منصور و هارون شيعه بودند و اقرار بامامت ثلاثه نه داشتند و امامت ثلاثه نه داشتند و اما از كافر و بت پرست بدتر بودند و بعد از مامون خلفا سني شدند و مذهب مالكي را اختيار كردند ( تذكرة الائمة: ١١٥ مطبوعه البران )

یعنی اگرچه مفصور اور هارون شیعه تیم اور حضوات ثلاثه رضی الله تعالی عنهم کی امامت ع قابل نه تیم لیکن پهر بهی کافر اور بت پرستون سے بهی بدتر تیم ' بعد مامون رشید ع یه خلیف سنی هوگئے اور امام مالک کی پیروی اختیار کر لی -

مانا که بني عباس نے بهي شيعون پر ب<del>ر</del>ے ب<del>ر</del>ے ستم کيے لين شيعون کے هاتهوں علاوہ مقصم عباس کے بے رحمانه و وجشيانه قتل ک' مدينة السلام بغداد کي عالمگير تباهي اور اسکے ساتهه تمدن اسلامي

آي بربادي بهي غير معمولي انتقام تها - ( ملاحظ هو مجالس المومنين مجلس دهم : ۴۳۹ ترجمه ابو طالب علقمي ) -

اور در اصل اهل سنت كے اسلاف تو خلفا ئے راشدين اور ايمهٔ اور وغيرہ هيں جنكا قول و فعل بعد از كتاب و سنت أن پر حجم هو سكتا هے و بس، - خلفا ئے راشدين وضي الله عنهم كے طر عمل كي جو بوقت خلافت أن كا تها ' أب تعريف فوما هي چكے- باتر ايمهٔ اربعه ميں سے امام شافعي كي نسبت مشہور هے كه وہ بباعث محبت اهلبيت كرام بعض ارقات وفض تك سے متهم هوے۔

امام مالک بن انس کی بابت لکھا ہے کہ جب منصور عباسی کے برخلاف محمد ملقب به نفس زکیه نے خروج کیا تو آب فقیم مدینه تے تاہم بلا خوف لوگوں کو انکی نصرت و امداد کا فتوی دیتے تے - نه صرف امام مالک بلکه لکھا ہے که سادات عظام نے ہمی کد مذہبا اهلسنت تے حضرت نفس زکیه کی بیعت کو لی تھی -

اسي طرح امام ابو حنيفه كي نسبت لكها هي له جب نفس زكه عالي ابراهيم على منصور على خلاف خروج فرما يا تو الابر ماسه مين سے امام اعمش اور عمار بن منصور على الله عاليه پر بيعت كي ور بهريه له " بصحت پيوسته كه ابو حنيفه نيز در بيعت او بود " يعني بتحقيق معلوم هوا هي كه ابو حنيفه كوفي بهر افكي بيعت مين داخل تي أن باسانه خروج كوا اور امداه ديني على بيعت مين داخل تي أن با سانه خروج كوا اور امداه ديني على فتوت ديني تي - ايز الله بيا تها اور معذرت خواهم هزار درهم ديكر الكي خدمت مين رزانه كيا تها اور معذرت خواهم دي تعيي كه لوگون كي اما نتيين ميرے پاس هيں ورنه خود بهر حاضر خدم سهوتا - اور آياني اعداد اوتا - آخرهين الها هي "واين ناه بدست منصور دانيقي افتاد - بر ابو حنيفه منفير شد و اورا ايدا برد كه سبب رفات رب گشت (مجالس المومنين عجلس هشا مطبوعه ايران سنه ١٩٣٣) بعني يه خط عدسور ك هانهد پرن ابو حنيفه پر وه خفا هوا - اور انكو ايسي تكليف دي ١٨ وهي الكو وات كا باعث هوئي -

ایکن دانیا دو یه معلوم در نه بهایت علیوسی هوکی جب سنے کی ده اس محدت اهلبیات دا اجر اعلم سومون کو دیا ادار قاضی نورالله شوستوی فوماتے هیں:

"شاہ اسمعیل قبر ابر حدیقہ دو بی را ۱۰ در بغداد برد "ددد و عط اورا بسوخت و سکے را بجائے او دفن نمود آل و وضعه را وزند اهل بغداد ساخت ( مجالس المومنین صعحه ۳۸۱ )

با إيس همه بهتريهي هي ده اسلاب ك اعمالنام تر اب بها هم دي جائيس - گسترے مردر كي هتياں اكهارفا قهيك نهيں - مردر نسل كيليے پيش آمد حالات و تعلق كو مد نظر ركهه كر ايك درسرے سے همدردي كونا ضررري هے اور رابطه الفت و اتحاد كو حسن سلوكا اور حسن اخلاق سے مضروط كونا چاهيے -

# ترجمه اردو تفسید کبیر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مها جرین عثمانیه میں ه ال کو جائیگی - قیمت حصهٔ اول ۲ - روپیه -

مؤكل كے نزديك كامياب هوا هوں - صحيم نسى دوسوے سے غرض بهي نہيں ہے كيونكه: أن أُجري الله علي رب العلمين - ميں أيخ مؤكل سے أُجر كا طالب هوں نه شكوية كا شوق ہے - نه نفوت و ملامت و شكايت كا أنديشه ہے - و الحمد الله على ذلك -

· · · · · · · · · · · ·

یه امر اب مجیم صاف کونا ہے که میدنے اپنے موکل کا جو منشاه سمجها ' اسكے موافق كيا - اصيد كه اسكو بغور صلاحظه فرمائيگا -میلئے ایخ امکان بھر شریعت کی۔ پابلدی دی مکر اسی جام دی' حسكو ميں شريعت كا سمجهتا تها - ساتهه هي اسكے اپذي راے پر عجب نہیں کیا اور جمہور علماء کے خلاف دسی وقت اظہار خیال نهيں هوا اور آخر تـک انکے منافی کوئی بات نهيں کهي - اسوقت مَجهپریه اتهام ہے کہ مینے صورت موجودہ کے جواز کا فتوی دیدیا يه بالكل غلط هے - البته يه صحيح هے كه اس امر سے كه مرور ميں اشتراک هو ' قطع مصالحت کی کوئی رجه میرے ذهن میں نه آئی' جبکه هر رقت اسکے مطالبه کا حق جسکے هم مکلف هیں۔ همکو پہونچتا ہے اور فقدمات دیاوانی رعیرہ کا حق کسی طہرے ساقط نہیں ہے اور ھے ۔ میذے اسہوت مے اس قیدیونکی رہائی اور اصولی طور پر مسلمانونکا قبضه حاصل ترایینا نافی سمجها -اس سے یہ نہیں لازم آتا ہے کہ اس صورت کو میں نے جا گر بھی کر دیا " بلکہ کتنے اسور ہیں کہ نا جائز ہیں اور ہم انکو اپنی معكوميت كے باعث انگيز كيے هوئے هيں ' اور هر موقع پر انکا مطلبہ کرتے ہیں۔ انہین میں اسکو بھی مینے شمار کرلیا ۔ م<del>ہی</del>ے جن امور کے باعث مصالحت کرنا ضروری تھا وہ مدرے نزدیک ازررے شریعت حقة اسلامیه اهم تیم به نسبت اس اشتراک مررر ے۔ اسکی رجہہ سے وہ امرور فظرانداز نہیں کینے حاسکتے تے۔ مینے اسمیں جرکچهه کیا کو خداکی طرف سے جو ذمہ داری ہے اسار ملہ ظرکهه ع کیا ہے - و اللہ علی ما اقول و کیل ۔

جب مصالحت ضروري سمجهي گدي جسكے ، ميں اسوقت نهیں عوض کررنگا اور آپکو بهی ﴿علوم هیں ﴿ تُو ﴿یَدُ حیلهٔ شرعی نکالا اور کها که اسکے بارہ صیں حشورہ لیا میں و علماء سے استفتاء دريافت كيا جائ تو مجم اخف راز المحكم الكبر المراب نزدیک یه صورت جائز تهی ارز آرن لوگون در راس تصفیه مین ساعي تيم' جتنا فرض تها ره آدا كر چكے كه ايك عدد و جس وه بار ثوق سمجھتے تم اس شورہ میں شریک کیا اور اے نے ایک قول کو حکم خدا سمجها - اگر مجهیم اشتباه هوتا یا آن رئوں کو توثیق میں كچهه شده هوتا قو أنكو اور مجهكو دونون در سام علما سے با أن علما مے جو جمع کیسے گئے تھے۔ دریافت ، کرنا تھا ۔ عدم پر یہ فرض نہیں هے که جس امر کو میں خدا کا حکم سمجہتا هوں ' اسمبی اسے سوا غير كا اتباع كرون (١) بلكه حين خود الله علم رياست كا مكلف ھوں اور عام لوگوں کو ااک عالم کے قول پر عمل کرفا جائز <u>ہے</u>۔ شرعی تباهت اسمیں مجیم نہیں معلوم ہوئی - اسپر بھی مشورہ لیا گیا ارر جو کارکن لوگ تھ' اون سے اسکی تشریع کردی گئی۔ جہانتک مجھ علم في ارس صورت مجوزه ميں كسيكو اختلاف نه تهاكه ان حالات ك عاظ سے یہ مخلص ہو سکتا ہے۔

(۱) العبد لله كه جناب مولانا كا يه اعتقاد ه اور في العقيقت يهي وه اصول سات ي جو اگر تسليم كرليا جات تو آج مسلمانوں ك تمام ديني مصائب كا خاتمه لاجات - اميد ه كه مولانا هو موقعه پر اس اصول كو ملعوظ ركهيں كے كه '' جس امر رحكم خدا يقين كرليا جات اسميں غير كا اتباع نه چاهيے اگر چه ايك عالم اسكي ستش كرتا هو'' (الهملال).

وقف دي ملک دسي كے ليے دهيں هو سدتي هے - قبضة رمين مسلمانوں تو دلا ديا تيا - اب صوف كدرنے ميں پيدل چلنے والونكي مشاركت هے - اس امركو نه خيال كيجيے كه هماري خواهش ديا هے ؟ اس امر تو ديكهيے كه همكو جو ديجهه ملا وہ دسي نه دسي طرح هم شرك شرعي مسئله ميں لا سكتے هيں يا نهيں ؟ ممر ميں كافر و مشرك سبكا گذرنا شرعاً جائز هے - جنب و نفساء و حائض كے گذرنے كي ممانعت اگر هوسكتي هے تو مسلمانوں كو انكى شريعت دي طرف ہے - گورنر جنول كو كيا حق هے كه اسكي تصريح كويں ؟ جانو رونكے گذرنيكي خود گورنر جنول نے اجازت نهيں دي هے - جو لفظ انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نهيں دي هے - جو لفظ انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نهيں دي هے - جو لفظ انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نهيں دي هے - جو لفظ انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نهيں دي هے - جو لفظ انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نهيں دي هے - جو لفظ انہوں نے اصالتا حق

تاهم میں اسکو نا کافی سمجھتا هوں - اسیدن کانپور میں مسجد ہے نکل کے فبل اسکے نه تورنر جنول اسنو ظاهر کویں ایک بساطی کی دوئوں پر بڑے مجمع کے سامنے میننے صاف صاف کہا کہ مسجد کی رمین پر اگر همکو قبضہ بھی ملا ہے تو براے نام ہے - پھر مسجد کی رمین پر اگر همکو قبضہ بھی ملا ہے تو براے نام ہے - پھر مولوی غلام حسین صاحب ہے جا کے پوری حالت ذکر کی - پھر مولوی عبد القادر صاحب آزاد ہے - بھر ایک مسجد جو که مولوی محمد رشید ابو سعید صاحب کے مکان کے قریب ہے ارسمین مولوی محمد رشید صاحب نے مکان کے قریب ہے ارسمین مولوی محمد رشید صاحب نے انتہا کل اموز کا ذکر کیا اور کہا کہ ابتک یہ مستمر علی امام صاحب نے مجکو مبارک باد دی تو میں نے اوں مستمر علی امام صاحب نے مجکو مبارک باد دی تو میں نے اوں مستمر علی امام صاحب نے مجکو مبارک باد دی تو میں اسکو بالجبر سے بھی اسکے متعلق صاف صاف کہا کہ نہ تو اس سے بے چینی دفع ہوری نہ یہ شریعت حقہ کے موافق ہے کیونکہ میں اسکو بالجبر سمجھتا ہوں - لیکن مجھے پورا اطمینان دلایا گیا کہ اسکے بننے کے سمجھتا ہوں - لیکن مجھے پورا اطمینان دلایا گیا کہ اسکے بننے کے سمجھتا ہوں - لیکن مجھے پورا اطمینان دلایا گیا کہ اسکے بننے کے سمجھتا ہوں - لیکن مجھے پورا اطمینان دلایا گیا کہ اسکے بننے کے دوت ہو طرح ہے آپ مطمئن در دیے جائیں گے - ( انتہی ملخما )

# به ارة عضم

# لارِد هدلے بالقابہ کا اعلان اسلام

از داعي اسلام خواجه كمال الدين صاحب بي - اے - شعر الله مساعيد

حبي في الله - السلام عليكم و رحمته الله و بولاته -

مبارک هو - الله تعالی نے آجنگ ابتلان میں ثابت قدم رکھا اور اینده رکھے - مینے آجنگ کوئی خط نہیں لکھا - آپ کی مصر رفیس اهم نے جرات نہیں دلائی که آپکی قرحه کسی درسری طرف منعطف کرن -

مين آپکي قلمي اور درمي امداد کا هر طرح معنون هون -جزاکم الله احسن الجزا -

بالمقابل ایک ایسی عظیم الشان نصرت الهی کی خرشخبری ار ر مبارک باد دیتا هرن جسکی نظیر گذشته پنچاس سال میں هندرستان کی دنیا ع کسی مذهب نے نه دیکهی هرگی - ر العمد الله علی ذالگ ۔

نومبر کے اسلامک ربوبو کا پرچ جو اسکے همراه پہرنچتا ہے ' ملاحظه فرمارس - اسکے آخری صفحه ( تینتل پیچ ) پر ایک اشتہار ایک زیر تصنیف کتاب کا ملاحظه فرم ریں جر رائت ارزیبل لارق هید لے اسوقت لکھه رہے هیں -

میں جو تقریر کی ' ارسمیں بھی صرف یہی کہا تھ مسجد کی زمین راپس ملکئی ہے - کانپور میں اوں سے ملکر جب دریافت کیا گیا تو بهي اصليت ظاهر نهيل كي - لطف يه كه انهيل اب بهي أزادي رحریت کے ادعا کے اعادے میں تامل نہیں ہے اور فرمائے ھیں نه میں اصول راز داری کے خلاف ہوں " میا للعجب! - آپ ہو شاید تعجب هرگا جب آپ به دریافت ترینگ که اس معامله میں نه صرف غلط فهمی هي هوي بلکه تغلیظ ـ بهي کام لیا گیا -المهنؤ سے میرے ایک درست مجم لکھتے ہیں "مسجد کے معامله مين غلط فهمي هوي - أب نهايت افسوس هي - الله تعالى مدد فرمال - " لكهنؤ مين جو جناب واجه صاحب او ز جناب مولانا عبد الباري ملحب نا موطن ہے' یہ غلط فہمی جب ہی ہوستنی ہے ته اصل بیان کرنے والے مغالطہ دینا چاہیں - جناب کو اور بھی زاید تعجب هوکا اگر آپ میرے ایک کانپوری دوست کے اس جملہ کو پڑھیں کے جو ارنہوں نے مجمع ۲۲-اکتوبر کے خط میں لکھا ہے "گو باطن میں یہاں بھی فیصلہ مسجد کو لوگ پسند فہیں کرتے تاہم بظاهر كوئى مخالفت نهيل ه " بطريق جمله معترضه مجے اسوقت حافظ الحمد الله كي وه چتهي ياد آتي ه جو انهوں نے ٢٢ - ديقعده ع زمیندار میں چھپوائی ہے - اور اس غلط افواہ کی تردید دی ہے که "روه فیصله مسجد کو قابل اطمینان نہیں سمجھتے " جب مجم حافظ صاحب کي پہلی اخلاقي جرات ياد آئي ہے تر اس چاہمي ك چھپوانے پر تعجب ہوتا ہے۔ اگر یہ افواہ غلط بھی تھی تو اس اہتمام اور شد و مد سے تردید کرنیکی کیا ضرورت تھی ؟ سب سے زاید لطف یہ ہے کہ ادیثر صاحب زمیندار نے اس پر ایک لنبا نوٹ لکہ کر یه ثابت کرنیکی کوشش فرمائی ہے که "حافظ صاحب برتش گورنمنت کے ریے هی خیر خواه هیں جیسے اور لوگ! " میرا دساغ کام نہیں کوتا کہ اگر وہ اس فیصلہ کو قابل اطمینان نہیں سمجھتے تو اسلیے ارنکی خیر خواهی میں کیا فرق آتا ہے ؟ فرض کیجیے كه مولانا ابو الكلام اس فيصله پر مطمئن فهيس يا كلكته كي تمام پبلك غير مطمئن ہے۔ يا ميں خود غير مطمئن ہوں ' توکيا ميري رفاداری اور خیر خواهی پر حرف آگیا ؟ اور کیا وفاداری کیلیے ضروری ہے کہ گورنمنت کے ہر فیصلہ پر اطمینان بھی کیا جارے ؟ خيريه تر ايک جمله معترضه تها -

( ۲ ) مینے جس وقت مضمون لکھا تھا ارسرقت تک جناب کی مخالفت کا مجمع صحیح طور پر علم نه تها - اسلیے مینے پرچها تھا کہ یہ نیصلہ جب کہ آپ کے پیش کردہ شرائط کے خلاف ہے تہ آپ مداے مخالفت کیوں بلند نہیں کرتے ؟ اب جب نه الهال نیز بین مال دی تقریر میذے دیکھه سن ای ہے تو اب ارس سوال کا کوئی موقعه نهیں اور اب میں اوس جمله کو واپس لیکر ببانے **دهل** آفرار و اعلان کرتا هون که اس معامله مین تمام هندوستان کی پبلک نے جس جلدی ہے کام لیا ہے ' ارس سے کلکتہ کی پیلک مستثنی مے ' جس فے نہایت حزم و احتیاط اور عور و فکر سے کام لیک رجو امر قابل شکریہ تھا۔ ارسپر دل رجان سے شکریہ ادا کیا - اور باقی سوال کو باقی رکها ' ایسے نازک رقت میں که تمام انجمنين ' تمام اخبار ' ساري پبلک ' ايک طرف هو اور بلا سمجيم برجم ایک درسرے کی تقلید کرتا جاتا ہو' حق کرئی پر ثابت قدم رهنا اور بلا خوف لومة لائم اور بلا انتظار نتيجه حق ظاهر كونا ' معمولي دماغ كا كام نهيل - يه مولانا ابوالكلام آزاد هي كاكام في اور صوف اونكاً! این سعادت بزرر بازر نیست \* تا نبخشد خداے بخشنده فعزاهم الله تعالى عن جميع المسلمين خيراً - مدعيان حريت وحق

ك ليس يه طور عمل نه صرف قابل نقليد في بلكه تازيانه عبرت في رستان بين مدعى الحرية و الحر-

(۷) یہ محیم ہے کہ مستر مظہر الحق دیپوتیش کے ممبر فہ تم کیونکہ دیپوتیش کے ممبر فہ تم کیونکہ دیپوتیش کے سام معاملہ کو طبے کیا ' انہوں نے ہی ادریس لاہا ' خود وہ دیپوتیش کے همواہ گئے ' اسلیے اون سے سوال کرنیکا حق ضرور ہے - هاں یہ بالکل سے کئے ' اسلیے اون سے سوال کرنیکا حق ضرور ہے - هاں یہ بالکل سے کے کہ '' شیک هند کا اگر اونہیں شوق هو دو اسلیے بینے یہ ریادہ کم فیمت اور آسان و سائل رہتے عدں "

( ٨ ) ميں اس جملد كے سابه بورے طور پر متفق هوں كه الله مطابر التحق في حيثيت اس سعامله ميں ددريا مفتي كي نه نهي بلكه ابك مشير قانوني دي " اور در حقيقت يہي اونبر سب سے برا اعتراض في له اونہوں نے اپني حيثيت سے قدم باهر كيوں ركها ؟

## توضيح منزيد

( أر جِنَاب فمولًا مَا عَبْدُ البَّارِي صَاحَبُ فَرْسِكِي مُعْمَلُ )

مولانا موصوف البخ ایک تازه ترین گوا مي نا مده میں تعویر فرماتے هیں:

(۱) مجمع مثل دیگر علماء اهل اسلام اس امر کا تحفظ ع که معابد ر مساجد کے احترام کو کسی قسم کا گزند نه پهونچے - خصوصاً اس معامله کو ایسی صورت میں طے هونا چاهیے که جو غرض اصلی هے یعنی اس مسجد کے علاوہ بهی تمام مقامات متبر که کی حفاظت و ماصل هو جائے - کل ملک کا انہماک اس مسئله سے حفاظت و ماصل هو جائے - کل ملک کا انہماک اس مسئله سے اسی غرض سے هو گیا ہے - میر بی طرف سے اسکا خیال نه کیا جائے که میں نے دیدہ و دانسته اس فیصله میں اس مقصد کو نظر انداز کو دیا ہے - اگر کسی پہلو سے اس کا شبه هوتا هو تو غلطی رائے پو محول فرمایا جائے -

(۲) میں کسی طرح اس امرکو جائز نہیں سمجھتا ہوں کہ مسجد کا کوئی حصہ بلاحکم شرعی علحدہ کیا جاۓ یا کسی اور کام میں لایا جاۓ البتہ جو صورتیں شرع میں جائز ہیں اونکو اگر کوئی اختیار کرے تو میں قابل ملامت نہیں تصور کرتا ہوں۔

( س ) میرا منصب دیگر علماء سے جدا کانہ ہے ۔ وہ ایک پہلو پر نظر کرتے میں کہ اس جڑ کا کسی نہ نسی طرح تحفظ مو اور جو مطالبه في ولا ثابت كرديا جائد مكر مين ايك مصالحت ترتيوالا هون جسکے لیے ضروری فے که موافق اور مخالف ' دونوں پہلوؤں کا لعاظ رکها جاے - جو جزئیات علماء پیش کر رہے میں ' انکی حقیقت آپکو معلوم ہے - جو میں پیش نروہا ہوں انکو ایک جگہ جمع كرديا جاے تاكة مخصوص اهل علم إسكو ملاحظة كريں- ميرى غلطی سے مجھ و مطلع کریں کیونکہ اس فیصلہ میں جو بظاہر سقم في اسكا دم، دار صرف ميس هي هون - راجه صلحب محمود آباديون تو جمله امور کے متکفل تیے مگر مخصوص ذمہ دار رہ آئندہ تحفظ کے اررقانرن بنوانیکی هیں۔ اور مستّر مظہرالعق بقول جناب نے قیدیونکو جهروان آئے تیے۔ وہ کامیاب هوگئے۔ وہا میں ' تو مجمع عام نظروں میں کامیابی نہیں ہوئی اور صیرا منصب بہت مقید ہے - میں ایک غائبانہ مدعی کا رکیال تھا۔ مجمع اسے مؤکل کے منشاہ کے خلاف ایک چارل بھی نه هننا چاهیے تھا۔ میں ازررے دیانت عرض کرتا هوں که مینے ایسا هی کیا ھے - اسواسطے میں بھی کہه سکتا هوں که اس

اصل عرق کافور

اس کرمی ع موسم میں کھانے پینے ع ب اعتدالی نیوجه ہے پتلے دست پیسے میں درد اور تے انثر هوجائے هیں - اور اکو اسکی مغاظت نہیں درلی تر هیضه هو جاتا ہے - بیماری ہوہ جانے سنبھالذا مفکل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے نه ڈائٹر برمن ا اصل عرق کادور همیشه ایخ ساتیه ربھو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں جاری ہے اور هیضه ئی اس سے ریادہ مفید نوئی دوسری میں جاری ہے اور هیضه ئی اس سے ریادہ مفید نوئی دوسری درا نہیں ہے - مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتھی ہے - قیمت فی شیعی م - آنه داک محصول ایک سے چر شیعی نک و - آنه -

# والإرايس كررن فيهد الماجة والمناد والمريث اكت

بها مودئي مون - ازراعص بي تمووري بي رجم نے بھار اف هو - ان سب دو بھا مون دونا ہے اگر شفا پائے کے بعد بھی استعمال ایجائے تو بھوت ہو جاتے ہے اور تمام افضا میں خون سام یہا اور تمام افضا میں خون سام یہا اور تمام افضا میں خون بر چالادی آجائی ہے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چسلی و چالادی آجائی ہے ایک تمام کا جوش اور بدن میں سسلی ہے - اگر دخار دہ آنا مو اور ماتھ، پیو ٹوٹتنے موں ابدن میں سسلی و مبیعت میں طعمی رہتی ہو - ہم در نے دو جی نه جاها ہو ، الله مال سے اسلامال ہے دام سام سے رفع ہو ماتی ہیں - اور چند روز کے اسلامال نے نمام ادماب مضوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

قيمت آبوي بوتل - ايک روپيه - جار آ نه چهوڻي بوتل باره - انه

پرچہ ترابیب استقمال ہوتل کے ہمراہ اصلاہ ہے۔ تمام اورکاندارزوں کے ہاں سے امال سکلی ہے۔ المھلسسسمور و پر رپورا لڈو

ايم - ايس - عبد الغني المست - ۲۲ و ۷۳ در ۲۳ در ۱۲۰ م

## گھے روپیم پیدا کے دنا !!!!

مرد و عورنیں و اوع و فرصت کے ارقات میں روپید پیدا دو سنے هیں ۔ تلاش ملازمت فی حاجت فہدل اور نه قلیل معود وی صورت - ایک سے ۱۰ روپیه تاک روپانه هم چون و بوت عام جدویں دور ناک بهیچی جاستی هیں و یہ سب بانیں همارا رساله بعیر اعادت استان ماسانی سکھا دیتا ہے!! خرچ قاک کے لیے ایک انه م قلت بهیچ دو رساله طالب فرمانیس ۔

نہورت سے یعنی ۱۲ ررپیم بثل نت کثنگ ( بعنے سپاری ترش ) مشین پر لگائیے۔ پہر اس سے ایک ررپہمرررادہ حاصل در سکتے میں -ادر اکر کہیں آب آدرشہ کی خود باف موزےدی مشین ۱۵ ا- دومنگائیں

روز انه بلا تستلف حاصل فرلين به مشين موزے اور هو طوح دي بدين (گنجي) وغيره بنتي هے .

ھم آپ کی بسائی ھوئی چیسزوں کے خوید نے کی ذمہ داری ایتے میں ۔ نیز اس بات دی دہ نیمت بلا کم و کاست دیدی حالک ا

مرتسم ع کاتے ہوئے اون ' جو ضروري ہوں ' ہم معض ناجرانہ نوخ پر مہیا کردیتے ہیں ، تا که روپیوں کا آپ کو انتظار مي دونا نه پوے - کام ختم ہوا ' آپ نے روانہ کیا ' تور آسي دن روپ بھی مل کئے 1 پھر لطف یہ که ساتیہ ہی بننے عے لیے اور چیزیں بھی بہیج دی گئیں 1

ادرشه نیتنیک کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته

هندرستان میں ایک نئی چیز بیچے سے برزھ تیک کو ایکساں نائدہ کرتا ہے ہو ایک اہل رعیال رائے تو گھر میں رکھنا چاہیے ، تازی رلایتی پودینہ کی ہری پتیوں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض تیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے : نفخ ہو جانا 4 کھٹا قار آنا - درد شکم - بد عضمی اور متلی - اشتہا کم ہونا ریاح کی علاصت رغیرہ دو نوراً دور نوتا ہے -

قیمت فی شیفی ۸ - آنه معصول دّات ۵ - آنه پوری حالت فهرست بلا قیمت منگوانر ملاحظه کیچگ -برگ — هر حکه میں ایجنگ یا مفہور در آفرزش نے یہاںملٹا ہے -



# سيحا كا موهني كسم تيسل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں او چندا ھی درنا ہے۔ تو اسکے ریے بہت ہے قسم کے تیل اور چندی اشیا موجود میں اور جب تہذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - چربی -مسکہ - کھی اور چگذی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جانا تھا مگر تہذیب ''لی ترقی ہے جب سب چیزوں ''کی کاٹ چھانت دی۔ تو تیلوں اور پھڑلوں یا مصالحوں سے بسا در معطر ر خوشبودار بنایاگیا ارز ایک عرصه تبک لوک اسی ظاهری تکلف ك داداده رهے - ليكن ساليفس دى ترقى كـ"آج كل"كـ زمانه میں معض نموہ اور نمایش نو نکما ثابت نردیا۔ مے اور عالم متمدر حمود کے ساتھہ فاقدے کا بھی جویاں <u>ہے</u> بغابریں ہم نے سالہا سال دی کوشش اور ت<del>جربے سے ہ</del>ر قسم کے دیسی او **رلایتی تی**لوں کو جآنچکو " موهنی نسم تیل " تیار ایا ہے اشمیں نه صوف خوشهو سری می ہے مدد لی م بلکه مرجوده سالنٹیفک تحقیقات ہے بهی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار دیاگیا فی ارز آپنی نفاست ارر خرشدو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کہنے اکتے ہیں - جریں مضاوط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزلہ ' چکر' اور دماغی کمرو ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار ر **دل** اریز مرتی ہے نہ تو سروبی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ ٹیک رکھنے ہے۔ سترتا ہے .

تمام درا مررشوں اور عطر فررشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ صحصولذاک -

#### on the last me

هند رستان میں نه معلوم كتنے آدمي بخار میں مرجا یا كركے هيں اسكا بوا سبب يه بهي هے كه أن مقامات ميں نه تو دوا خاك هيں اور نه كولي حكيمي اور مفيد پئنك دوا اوزال نيمت پر كهر بهتهے بلاطبى مشورہ كے ميسر آسكتي هے - هنئے خلق الله كي ضروريات كا خيال كركے اس عرق تو سالها سال كي توشش اور صرف كثير كے بعد ايجاد كيا هے اور فروخت كرنے ك فيل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كودي هيں تاكه انشكے فوائد كا پورا اندازه هوجاے - مقام مسرت هے كه هدا كے فضل سے هزاروں كي جانيں اسكي بدرلت بھي هيں اور هم دعوے كے ساتهه كه سكتے هيں نه همارے عرق كے استعمال سے مورقسم كا بخار يعدي پرانا بخار - موسمي بخار - باري كا بخار يهركو آئے والا بخار - اور وہ بخار - موسمي بخار - باري كا بخار يهركو آئے والا بخار - اور وہ بخار جسميں درم جگر اور طحال بهي يهركو آئے والا بخار - اور وہ بخار جسميں متلي اور قے بهي آئي هو - سودي سے هو يا كرمي ہے - جنگلي بخار هو - يا بخار ميں دوہ سر بهي هو - كالا بخار - يا آسامي هو - زود بخار هو - يا بخار كے ساتهه كلتيال هو - كالا بخار - يا آسامي هو - زود بخار هو - بطار كے ساتهه كلتيال

پہر نومبر نمبر میں۔ در اور اصفامیں لاری اموصوف کی قلم سے ا ملاحظه هوں

غرض یه که یه عالی نژاد اور نیک نهاد انسان بچپن سے عیسائی شرک ہے متنفر' اور اندر هی اندر ترحید کا قائل اور قدم بقدم بلا علم و اراده اسلام کی طرف کهنچ رها تها - گذشته پانچ چار سال ہے قرآن شریف کا مطالعه کیا - آخری سعادت آپ کے خاص کے لیے قضاؤ قدر نے رکھے مجھرزی تھی - وہ آگ جواندر هی اندر دهک رهی تھی' ارسمیں اسلامک ریویو نے چنگاری کا کام کیا - آگ مشتعل هوگئی اور چند ملاقاوں نے کل حجابوں کے خش و خاشاک دو خاکسترکردیا - وہ انسان جو آج ہے صرف در هفتے ہیں اس اعلان میں تامل کرتا تھا' آج اس خانسار کے ایما پر نتاب انکہنے لگا ہے!! یہ کتاب میں خود چہپوا رنگا اور اسکا آردر ترجمه ساتهه هی شائع کردونگا - میں چاهتا هوں نه یه نتاب هزار در هزار کاپیوں میں مفت یا براے نام قیمت پر نقسیم هو۔

آپ کوا چهي طرح ميري پهلي حالت کا علم هے - ايک درد نے صحيع هندرستان ميں پهرايا اور وهي اضطراب مجيع يهاں بهي الايا - سيد اپني چلتي هوئي دولت پر الات ماري اور مجيع حاشار کلا اُسکا کواي رئيج نهيں - فرانس کي صفعيي کانفرنس ميں ميری تقرير که هوا کا رخ بدل ديا اور يورپ نے فضلا نے حيرت ظاهر دي - ستمبر نمير اسلامک رپويو ميں وہ تقرير چهپ کئي هے - اسوقت يورپ اور امريکه نفط نهايت خوشي اور دانچسپي سے اسلامک ربوبو پرهتے هيں ليکن عين ايسي حالت ميں مجھ مالي دقتوں نے تنگ کيا هے - ليکن عين ايسي حالت ميں مجھ مالي دقتوں نے تنگ کيا هے - ليکن سال تو مينے پرچه آپني جيب سے چلا ديا اور قوم پر نابت کوديا که يه امر بيهوده نه تها - اب رقت امداد اور سخلي اعانت کويں - ميں آپ سے درمي نهيں بلکه قلمي امداد اور سخلي اعانت حامة هيں -

ہاں ' خدا کے اس فضل پر سینے چند شعر جلدی سیں موزوں کیے بغرض اندراج الهلال بهیجتا قموں

ترانه حمد بعناب احديت مآب

خود بخود كوري در افضال باز حيف باشد كركنه برخوبش ناز من كه سر گردال پئے مرغال شدم تسو عطا كردى مرا يك شاءباز انها كردى مرا يك شاءباز رزز ررشون ديده ام ما چشهم باز لارة پيدا شده پئے نصرت موا كوره چسول بيدا شده پئے نصرت موا كرده چسول بيدا گي زهرم كداز آل خيسته نا چهل در خوض و فكر آخرش كسودى برا افشاء راز نعره الحمد مستانه زنهم ميوا ميدان با عجوز زياز خيستم بر الطاف تواه چاه ساز چشم بر الطاف تواه چاه ساز

HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

# تا ريخ حتيا استالا

# الهدلال اور پريس يا کا =،

حضرت مولانا - انسلام عليكم ررحمة الله وبركاته - جو خدمات أنجناب أج ملة مرحومه ني اصلاح و ترقي كيليے انجام دے و هيں 'وه و روز روشن كيطوح أشكارا هيں - اسكا بد يهي ثبوت يه هي كه مر تمام اعلى اور الدني طبقات ميں آپ هي كا ذكر خير پات هيں اور وقيوه سال ع اندرهي ايك عالم أيكا شيفته وگريده هوگيا هـ كو يه ايـك مسلم اصر هي كه جنكي طبائع خود ساخته نيذرونكي طوح تعريف بسط تهيں 'وه هوگز اپني تعريف بسطر تحسين نهين ديكهتے' ناهم هم عالمان اسلام ميں جناب كي بدولت اور امداد ديكهتے 'ناهم هم عالمان اسلام ميں جناب كي بدولت اور امداد عيدي كي مساعدت ہے جو عجيب و غريب احساس ملي و ديني بيدا هو چلا هـ' وه هميں مجدور كوتا هـ كه جناب عاس احسان عظيم كا اعتراف كويں:

# حمیں بام ترقی کے یہی رستے داہائیدگے نہاں حضرت کے دل میں آتش احلام پاتے ہیں

السهلال كي ايك هي سال دي اشاعتوں كے كافه مسلمين كے داوں يور وہ سكه جما ديا هے ' جسكي نظير شايد هي ملسكے ۔ ميں ك دثير التعداد فاظرين الهلال در ديكها هے ده اسكي اشاعت كے دن گنتر رهتے هيں اور جبتك آنهيں جديد پرچه مل نهيں ليتا؛ ايك بيچيني سي لگي رهتي هے اور پرچه سابق هي كو پتره پترهكر اپ دلها نامبور دو دهارس ديتے هيں - ايك قليل عرصه ميں الهلال نے ثابت درديا هے كه وہ همارت سياسي حقوق كا محافظ عمارت الهلال نے ثابت درديا هے كه وہ همارت سياسي حقوق كا محافظ عمارت الهلال نے ثابت درديا هے كه وہ همارت سياسي حقوق كا محافظ عمارت الهلال نے ثابت برديا يو كه وہ همارت سياسي حقوق كا محافظ عمارت قومي جذبات پر تنقيدي نظر دالا اور سب سے بترهكر يه هميں اسلام دي سچي تعليم دبذے والا ایک هي رساله هے ۔

الهلال ئي ضمانت ئي روح فرسا خبر اخباروں ميں پڙهئر ايكطوح ئي فا اميدي پيدا هو چلى تهي - ليكن الهلال كي حق كوئي ك بارجود اپني ضمانت اور سر كاركي نو اختيار نوده پوليسي ك تن مرده ميں ايك زنده ورح پهونك دي - الهلال همارا اسلامي معلم هي اسكي ضمانت الهلال كي نهيں بلكه اسلام كي ضمانت هي مسلمان خو ابنده غفلت تي ليكن موجوده مظالم ارنك جاگ ارتهني عليے كاني تازيانه هيں - اب ارنكي دل سرور وحدت بے مخمور - آن دماغ حب قومي ہے معمور اور انكي طبيعتيں فور ايمان ہے منو دمنی دماغ حب قومي ہے معمور اور انكي طبيعتيں فور ايمان ہے منو پير كونسي قوت ايسي هو سكتي هي جومعض ضمانتو نكي دهمكيال بيركونسي قوت ايسي هو سكتي هي جومعض ضمانتو نكي دهمكيال ديديكر هماري صداقت پرست زبانوں كو بند، دودے ؟ يه تو ديديكر هماري صداقت پرست زبانوں كو بند، دودے ؟ يه تو نيديكر هماري ضمانتي طالب كي جاتيں "و بهي موجوده حالت ميں آنكا جمع ضمانتيں طلب كي جاتيں "و بهي موجوده حالت ميں آنكا جمع باتي هياتي هيا الهلال كا حفظ انكا فرض أيماني هوكا ا

محمد طيب كراتهه ضلع شاه آباد

ı

# المَانِينَ فِي اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال



قبست سالانه ۸ روپیه ششامی ۱ روپیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله میرسنون نرچوس درسنون نرچوس

منسام اشاعت ۱۰۱۰ مکلاون اسٹریت سسسته

جد ٣

مر الله : جهل شنه ع محرم الحرم ١٣٣٢ مجرى

نمبر ۱۲۳

Calcutta! Wednesday, December 3, 1913.



ساژمی تین آله

نبت في برج

# ایک نئی قسم کا کار و بار اسک نئی تسم کا کار و بار اسک است

#### منیجُرُ هلال ایجنسی ۵۷ اسمعیل استریت انتالی - کلکته

THE MANAGER, THE "HILAL AGENCY, 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Emaily, (Calcutta)

## ج ارس گاه کا کتی

سے یوں تو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں جنکی ساخت اور تیاوی کے لیے کلفتے هی کی آب و هوا موزوں ہے - اسلیے وہ یہاں سے تیار هو کر تمام هندوستان میں روانه کی جاتی هیں - همارت کارخاک میں هر قسم کی وارنش مثلًا روندی بچیلا : هوت ؛ براون ؛ زرد ؛ کشکی کاف ؛ بکوی اور بهبوی ک کاف کسر کا چمترا : رشین لیدر وعیرہ وعیرہ بیار هو عیں - اسلے علاوہ گهرت کساز دانیکا کا کا اور بهبدس کا سفید اور کال وگ ہ هارنش بهی تیار هوتا ہے ۔ یہی حبیب ہے دہ هم دوسروں کی نسبت اوران برم برم برم برم اور میں میں - جس فسم کے چمتر می ایکو صرورت هو ملکا در دندیس ، اگر مثال خواب هو تو حرج آمد و رونت ممارت دمه ؛ اور مدل واپس

اکسیے اء ما

ايجاد كردة جذاب حكيم حافظ أبو الفضل معمد شمس الدين صاحب

🍆 ایک سریع الائــر اور معترب مربب 🦫

ضعف مثانہ، ایلیے بھی اسکی تاثیر بے خطا اور آزمودہ ہے - آن

**ت**مام انسوس <sup>نا</sup>ک اور مآبوس تن امراض ضعف کیلیے اس سے بہذر

زره السر ارر تعجب أأعليز لعشلج بخشلج والا اور اولي نسخه نهيل

ہوسکتا' جنکی رجہ سے آئج بڈی نسل کا ہڑا حصہ نا آمیہ ی کی

زَندگی بسر فرزما ہے اور اپنے فرآلف حیات کے ادا کرے سے عاجز ہے

یه اللّ طبوع کی تمام فا آمیدیوں کو جلد سے جلد مبدل به امید

ونشاط كرديةاً ، أزر ايك نهايت صحيح رسالم اور هر طرح تند رست

شغص کی طاقت و صعب سے مایوس مریضوں کو شاد کام و نامیاب

بنا دیتا تے۔ صعت کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تو

قیمت فی قبیه متباغ ۳ ررپه (این روبیه) معتصول ذک ۱۹ آنه منیجر - دی یونانی مقیکل استورس نمبر ۱۱ - ۱۱ رپس استسویت قالخانه ریلسلی تاکته The Manager, The Unani Medical Stores, 15 1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

اس سے بہتر آور کوئی آئے قوت کو محفوظ رُنہدے والی نہوگی -

ضعف دماغ و جگر کیلیے یہ ایک مجسرب اور موثر دوا ہے -

B

منيجر استندرة تنيري نببر ۲۲ - كنتو فر لين پرست انتالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

# لاسين ج ساخا

مولانا السيد سليمان الزيدىي

یعدی: عربی زبان کے چار هزار جدید، عدمی سیاسی تجارتی اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی معقق و مشرح قدیدی، جسدی اعالت نے مصرو شام دی جدید علمی آف عات ورسالل نہایت اسابی نے سمجھ میں استخمال نہی دبھی درتا جدید عربی اصطلاحات و العاظ کا استعمال نہی دبھی درتا فی رہ بھی اس لغت میں مع تشریم واصل ماخد موجود هیں نوست ا - وربید - درخواست خویداری اس بته سے دی جا ے:

١ - ١١ سانو سلندر راج ١٤٠ چاندي ديل ديس كارنكي ايك سال معه معصول بانهروپيه -

۲ – ۱۵ سائز سادر راچ خاص چاندی قابل دیس کارنڈی ایکسال معہ محصول دو رر پیہ -۲ – ۱۵ سائز ہنڈنگ راچ جو نقشہ صد نظر ہے اسے کہیں ریادہ خوابصورت سونیکا مصبوط ملمع اجسکے دیکھنے ہے۔

ے ۔ وہ سائز ہنتنگ راچ جو نقشہ مد نظر ہے اسے کہیں ریادہ خوبصورت سونیکا مصبوط ملمع ۔ جسکے دیکھنے پر پچاس رزپیہ سے کمکی نہیں جچتی کارنثی ایکال معہ محصول نو رزپیہ م

۴ - ۱۸ سالز انگما سلند راج کارنتی ایکسال معه محصول پانچرر پیه -

۵ - ۱۹ سائنز کارنڈی ایور والے اسکی مضبوطی سچا آئیم برابر چلنے کا ثبوت صاحب ملدوی کے فارندی ناس سال کہویکے ڈارن پر الکہا فے جلد منگا لیے معہ محصول چھہ روپیہ -

٩ - ١٩ سالز سستم پتنت ايور راچ کارنتي ٢ سال معه معصول تين رويهه أتهه آنه -

ایہ - اے - شکرر اینڈ کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی اسٹریٹ پرسٹ آفس دھرمتلا طلکتہ . M. A. Shakoor & Co, No. 5 1 Wellesley Street Calcutta.





میرستول توخیوسی مسلکتنیلیانا الاطلاحالای مقسام اشاعت بر را میکلاؤد استرین

قیمت سالاته ۸ روپیه ششامی ۱ روپیه ۱۳ آنه

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

## Abul falam Anad

7/ | MCLEOC Street, CALCUTTA.

 $\mathcal{N}$ 

Yearly Subscription, Rs. 8

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

١٠ ١١٠ : جهاد شنبه ٤ محرم الحرام ١٣٣٢ عمرى

Calcutta Wednesday, December 3, 1913.

نبر ۲۳

جلد ۳

ني آي

غفرات (صدا به صحوا - نقنه اجو دهيا ) مفالة انتقاحيه (حزب الله)

مذائرة علميه ( تقدم علوم ر معارف )

مقالات ( تاریخ اسلام اور بعریات )

امكلة و اجو بقها ( طريق تذكره و تسميهٔ خواتين ) ١٥ ( جلسهٔ كانبور ٣٠ - اكتوبر اور طوائفرن كي شركت ) ١٥ البراسله و المناظره ( اتفاق كي ضرورت )

مواسلات ( مصالحة مسكّله اسلاميه كاندور - ٣ ) ... ١٩

ته اویسر

كينان روف بك كي تازه ترين تصوير ( لوج ) مستر كاندهي مستر روندرو ناتهه تكور سه ١٩١٢ع كي ايك مغيد ترين ايجاد سلطان محمد فاتع كي زر نكار كشتي جهاز - كوكن ركترويا

منہور جہاز وائر نو

فندوستان کے تقریباً تمام بڑے شہروں میں همدردي کے جلسے منعقد هرچکے هیں۔ اور زراعاتت کی فہرستیں کہل گئی هیں - کلکته میں کل سه پہر کو هندو ضملمانوں 6 مشترک جلسه تون هال میں منعقد هوگا -

۲۹ - نومبر کو بیپئی میں هندوستانی خواتین کا ایک قائم مقام جلسه تون هالا میں منعقد موا - مشہور پیٹیت خاندان کی لیتی قاشا صدر مجلس تهیں - جلسے خاصات اور سکریٹری آف اسٹیت کی مداخلت پر زور دیا اور نہایت سفت اور پر زور الفاظ میں تجاریز منظور کی گئیں -

یه کیسی عجیب بات مے که ایک طرف تو جنوبی افریقه سے آے هوے مواسلے دندر مستعمرات کو یقین دلاتے هیں که سفتی اور جبر کی شکایتیں صعیع نہیں - درسری طرف واقعات و روابات کا سلسله بغیر کسی توقف کے اپنی ابتدائی سرعت کے ساتهه حاد م

- ترمبر کی تار برتیوں سے مملوم هوتا ہے که سزاے تاریانه کے متعلق لوک دلفیه کراهی دے رہے هیں۔ ایک هندرستانی شغمی نے حلفیه بیاں لکھوایا ہے که سات اُنّه هندرستانیوں کو کام چھوڑ دینے کی رجه سے انتہاے سغتی کے ساتهه مارا گیا۔ مار نے میں النّهیاں استعمال کی گئی تھیں۔ پانچ هندرستانی اس صدمه سے به هوش مرکئے۔ اس عالم میں بھی انھیں قید کرلیا گیا !



رئيس الاحوار مستّو کاندھي جو جنوبي افريقه کے هندوسقانيوں کے حقوق کي ۲۰ - برس نے تبادت کر رہے ھيں ا

الرفقار دان بھي برابر جاري ھيں - ھوليس نے ٣٦٥ امارئي وادي عيں اور ١٠٠- زولو لينڌ ميں ھندوستاني ارفقار کينے ھيں - اگرے قاؤن ميں بھي ھندوستانيوں نے عرقال کردي ھے -

ھز انکسلنسي ويسوات ڪ پوائيوٿ سفريٽري باندي يور نے صدوجه ذيال تار بوتي بهيجيٽنے ھيں

" والت انسوبیل مار کوئس اف کربو ( وریسر هدد )

ام برور شبیه یکم قسیر هندوستانیوں کے ایک وقد کو بار

ادی دے رہے ہیں۔ وقد میں سرمان چرجی بھاؤ تکری

ادر مستر امیر علی هوتکے ۔ اسکا مقصد ، هے ته

هندوستانیان افریقه کے متعلق ایمی معروضات پیش کرے"

اس سے پہنے آل انتا سارتہد افریقہ لیسک نے اطلاع دی نہی کہ لندن میں ایب رفد لارڈ دریو سامنے اس مسلماء کو پیش کرنا چاہتا ہے اور افہوں نے منظور بہی درلیا ہے۔ اب اس تار برقی سے معلوم ہوا کہ یکم ڈسمبر کورہ وفد پیش ہوگیا ۔

لارۃ کرپو نے ھندرسٹانی وند کا جسواب دیقے ہوے بایت ھمدردی ظاہر کی - ٹیکس کو قابل اعتراض قرار دیا۔ اور ہاضابطہ تعقیقات ہر رور دیا - انہوں نے اس

معامله کی اهمیت کا اعتراف کرے۔ هوے کہا که انڈیا آفس اور دفقر مستعمرات <sup>و</sup> دونوں نامل غور و فکر۔ میں۔ مشغول هیں -

تعدد از دواج کے متعلق کہا کہ هندرستانیوں نے هرگز یہ خواهش نہیں کی تھی که اس طریقے اُ نکاج کو مروج کیا جائے بلکہ اس کا منشا صرف یہ تہا کہ وہ قومیں جن میں یہ مروج ہے ' گورنمنٹ جنوبی افریقہ کی ترجہ سے معروم نه رهیں - وہ تعجب کرتے هیں که کیوں غلط نہمیاں پیدا هر گئیں - مستّر اسمت بذات خود تعقیقات نی غرض سے نڈال گئے هیں -

قبلي گريفک نے سر منهور جي رئيس الوقد کاس رات تي روز سے تائيد کي مے ته مندوستانيوں کے حقوق بعيثيت سلطنت بوطانيه کي رفايا هوئے کے قابل لعاظ هيں اور يه مسئله ايک خارجي آبادي سے تعلق نہيں رکھتا ' بلدہ امهيرييل گورنسنت ہر اسکا اثر پترا ہے ۔

دیگر اخبارات نے بھی کم و بیش تائید کی ہے -

مملوم هوتا هے که جنوبي افریقه کے حکام کم از کم اب اتبا تر سبعهه کئے هیں که . هندرستانیوں پر بهی ظلم ر سغتی کرنا قابل پرسش هوسکتا هے اور یه کوئي ایسی نبکي نہیں ه جسکا اعلان کیا جاے بلکہ اس کا چهھانا ظاهر کرنے سے بہتر ہے ۔

چنانچه ۲۰ نومبر کی تاربرتی کے آخر میں یہ خبر بھی دی گئی ہے که رحشیات سزاؤں کے خلاف شہادتیں طیار کی گئی ہیں -

CARRIED TO

اط لاع

( ) اگر کسی صاحب کے پاس نوٹر ، برچہ ان پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے ادر ہفلہ کے اندیر اطلاع دیں ' رونہ بعد کو می پرچہ چار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -

( r ) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکھانہ ہے بندربست کولیں اور اگر تیں یا تہر ماہ ہے زیادہ عرصہ نے لئے تبدیل کرانا هو تو دمتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( ٣ ) نمرے کے پرچه کے لئے جار آنه کے لکھ آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی - پی کی اجازت -

( ء ) نام ر پته خاصکر 3(کخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -

( م ) حط و كتابت مين خريداري ك نمبر اور نيز خط ك نمبر كا حواله ضرور دين -

( + ) منى أكر ردانه كرت وقت كُرين ير نام ، يُردا يته ، رقم ، ارر نمبر خريداري ( أكر كولى هو ) ضرور درج كريس -

موجه سے مددرجه بالا شرائط کي عدم تعبیلي کي حالت میں دفتر جواب سے معدرو کے اور اس رجه سے اگر کولي پرچه یا پرچے ضائع موجالیں تو دفلر اسلے لاہر دمه دار نه هوکا

#### • ؛ رے پیاس

رساله زمانه - مغزن - عصمت - تمدن شمس بنگاله - نظام المشایخ - مونی - عصرجدید - کشمیری میگزین - الناظر - دکن ریویر- پنجاب ریویو رغیره رغیره ماهراری پرچون کی مکمل رنا مکمل جلدین معه تصاریر قسم اعلی کے موجود هیں - اور میں نصف قیمت پردینے کیلیے طیار هوں - جن صاحبون کو ضرورت هوره مجه سے خط رکتابت کریں - بڑا هی نایاب ذخیرة هے - متفزق پرچه جات بھی بہت هیں - جلد فرمایشیں بھیجدیجیے - قاکه آینده جات بھی بہت هیں - جلد فرمایشیں بھیجدیجیے - قاکه آینده افسوس کرنا نه پڑے - کیونکه اکثر گذشته پرچے درگنی قیمت دینے بھی نہیں ملتے المشتہو

ماستر محمد حمزه خان مقام ملكه پور ضاع بلدانه بزار P, O, Malkapur Y. I. P. B.

# لکہ و کے مشہور سرمائی تھا ہے

موسم سوما میں رضائی لحان کی ضرورت ضرور ہوتی ہے۔
لیجئے ہم سے سندرجہ ذیل قسم کے فردھائے رضائی و لحان مناوا
لیجئے نہ جو طرح طرح کے بیل بوتوں سے مزین ہوں گی جامع دار
در شالہ نما طرز بغدادی چھینت رغیرہ عرض رطول موافق رواج۔

فرد رضائي قسم ارل ٥ - ررپيه - ۴ - ررپيه اور ۳ - ررپيه - و فرد رضائي قسم ارل ٥ - ررپيه - ٥ - ررپيه اور ۴ - ررپيه - و فرد پلنګ پرش قسم ارل ٥ - ررپيه - ۴ - ررپيه اور ۳ - ررپيه حلوه سرهن مقري في سير ۲ - ررپيه - تمبا کو خوردني ۲ - ررپيه - و ۱۰ - ررپيه في سير - تمباکو کشدني في سير ۱ انه تعميل نصف قيمت پيشگي -

نوت ــ سرديشي طرز ٤ سرتي مشررع قابل پرشاک جسكي نمونه مفت .

البرش ــــ تا با ر

حيدر حسين خال منيجر سلينك ابجنسي مليم أداد ضلع لكهذؤ

## اب سيدة تاب

هم اس خضاب كي بابت لن ترانى كي لينا پسند نہيں كرZ ليكن جرسهي بات مے اسکے کہلے میں توقف بھی نہیں کواہ کوکی سچا کہے یا جہوٹا حق تُر یه مے که جلفے خصاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خصاب سیه تاب بوهکر نه ذیلے تو جو جرمانه هم پر کیا جارے کا هم قبول کرینگے - دوسرے خضاب مقدار میں کم مولے هیں خضاب سیه تاب اسی قیمت میں اسی قدر دیا جاتا ہے که مرصه دراز تک چل سکتا ہے - درسرے خصابوں کی ہو ناگوار هوتی م خصاب سیم تاب میں دلیسند خوشیو مے درسرے خصابوں کی اکثردر شیشیاں دیکھنے میں آئی میں اور دونوں میں سے دو مرتبه لگانا پرتا م خضاب سبه تأب كي ايك شيشي هوكي ارز صرف ايك مرتبه لكايا حاليكا - درسرت خضابونکا رک در ایک رور شیل پهیکا پرجاتا مے اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سية تاب كا رُك روز بروز برود بومتا جاتا في اور دو چند قيام كرتا في بلكه پهيكا پوتاهي نہیں - رکھونٹیاں بھی زیادہ دنوں میں ظاہر ہوتی ھیں - دوسرے خضابوں سے بال سخت اوركم هول هيل خضاب سيه تاب سے نرم اور كنجال هومال هيل ختصریه که همارا کهنا تو بیکار فر بعد استعمال انضاف آپ سے خود کہلائیگا که اس رقت تک ایساخضاب نه ایجاد هوا اور نه هوکا خضاب بطور تیل کے برش يا سي اور چيز سے بالوں پر لکایا جانا ہے نه باندھتے کي ضرورت نه دھونے کی حاجب الكانيكي بعد بال خشك هوے كه رنگ آيا - تيست في شيهي ، ررپيه اء تعصول ک بدمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے رمایت خاص موکی -

ملئے کا پته کارخانه خضاب سیه تاب کتره دلسلکه امرت سر



تعجب ہے کہ آپ نے بلاتفاق رجوب کیونکر لکھا؟

بہر حال اس نوت میں مقصود قرباني کا مسئلہ نہ تھا بلکہ ترک نماز عید کي بعث تھي ' اور اگر قرباني سنت بھي ھو تو اس سے يہ لازم نہيں آتا کہ جھور دي جا۔ -

(۲) نماز عيد ك متعلق بهي آئي يه صعيم نهيل لكها كه " 15مــ ثلا ثه ك نزديك سنت ه " بهتر ه كه اس تحقيق كرك لكهــ ت - نماز عيدين حضرة امام ابر حنيفه ك اجتهاد ميل راجب ه - امام احمد ( رح ) ك نزديك فرض كفايه ه كه ايك جماعت مقيم نه ادا كر ليا تو فرض ادا هو گيا مگر ه فرض اور يهي مذهب قري ه -

البته اصام مالک و شافعي کهتے هيں که سنت هے -

بہر حال میرے کہنے کا مقصد آپ نہ سمجے - میرا مقصود یہ نہا کہ عید کے دن کے در عمل مسلمانان اجردھیا کے سامنے تھے قربانی اور نماز - پہلی چیز کو جبراً مجستریت نے ررک دیا - پہر
اسکا یہ علا ہے تو نہ تھا کہ ایک سنت یا واجب (اصطلاحی) کے
اجباری ترک سے اُس عمل عظیم کو بھی عمداً ترک کر دیا جا
جسکی اصل صلوۃ الہی ہے 'اور جو اعظم ترین فوائض اسلامی اور
ارکان و اساس شریعۃ حقہ میں سے ہے ؟ فرض سے مقصود خاص نماز
عید نہ تھی بلکہ اصل نماز - قربانی کا اصل سنت یا واجب سے
زیادہ نہیں - پھر اسکا ترک بھی عالم مجبوری میں ہے نہ کہ عمداً اسکے مقابلے میں نماز و جماعت کو ترک کونا کہ اصلاً ایک عظیم
ترین فرض اسلامی ہے 'کسی طرح عند اللہ جوابدھی سے محفوظ
نہیں وہسکتا -

تعجب في كه ايخ عبارت پر غور بهيں فرمايا جو پوري طرح اس مطلب كو راضع كرتي في ؟ ميں يہاں أن سطور كو پهر نقل كر ديتا هوں تا كه آپكو زحمت رجوع نهو:

" پس اگر قربانی روک دسی گئی تھی تو ایک عمل سنت یا زیادہ سے زیادہ راجب کے ادا کرنے سے وہ معروم رھگئے تیے اور اسکی بھی انکے سر کوئی پرسش نہ تھی کیونکہ حاکم کے حکم سے مجبور تیے - لیکن نماز تو خدا کا ایک مقرر کردہ فرض اور اعظم ترین شعائر اسلام بلکہ عمود دین و ملت ہے - پھر ایک عمل سنت کے اجباری ترک سے انہوں نے ایک عظیم ترین اور داخل قدرت و اختیار فرض کو کیوں چھوڑ دیا اور عین عید کے دن الله کے آگے سر عبودیت جھکانے سے کیوں باز رہے ؟ "

(٣) یا سبحان الله ! اظهار فاراضگی کا لے دیکے یہی ایک طریقه رهکیا تها که اگر مجستریت نے قربانی ررک دی ہے تو چلو هم نماز بهی نہیں پڑھتے ؟

نه لو ناصم ہے غالب کیا ہوا گر اُس نے شدت کی ہا همارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریباں پر؟ مگرگریبان کس کا تار تار ہوا ؟

پهريه كس شريعت كا حكم اور كس مذهب كي تعميل ه ؟ كيا أس اسلام كي جسكے ايك عمل يعني قرباني ع ترك كا يه كچهه ماتم ه ؟ يه عجيب بات ه كه ايك طرف تر اسلام ك احكام و ادامر ع حفظ كا يه جوش كه ترك قرباني پر مانم كيا جاتا ه اور درسري طرف آسي اسلام ك درسرے اقدم ترين حكم كي يه صريع تدليل و تحقير بلكه انكار و تمرد 'كه اظهار ناراضگي كيليے نماز عيد كي جماعت ترك كر دي؟ يهي طريقه حفظ احكام اسلاميه و حمايت شعائر ملت كا ه ؟ نهاتوا برهاتكم ان كنتم صادقين !

نرجر النجات ولم تسلك مسالكها ال السفينة لم تجري علي اليبس!

اگر قرباني ع ررک دينے پر هميں اسليے انسوس م که اسطر م همارے ديني اعمال کي بندش ر مداخلت کا راسته کهل جائيگا اور ايک نظير قائم هر جائگي ' تر هزار ويل ر صد هزار انسوس آن مسلمانان اجودهيا کي جهالت پر ' جنهوں نے اس ہے بهي بڙهکر ايک مثال مشئوم قائم کودي که نماز عيد مسلمانوں کيليے کوي ضروري اور لازمي چيز نهيں ه - اوز ره کسي سال قرک بهي کر دي جا سکتي ه - نير بهت ہے مسلمان اس ترک پر مهامت کرنے اور امر بالمعورف کا فرض انجام دينے کي جگه ترک مراسوں کي پيتھه تهونکتے هيں اور هر طوف ہے اس عمل زشت ر بد پر انهيں صداء قعريف ر احسنت کا غلغله سنائی ديتا ه !

بهت ممکن ه که کل کوکسي مصلحت سیاسي کې به برکسي شهر میں اجتماع نماز عید روک دیا جائے ' اور اگر اسکي نمجت کها جائے که یه مسلمانوں کا ایک فرض دیني ه تو حکام مسلمانان اجودهیا کي نظیر اور تمام مسلمانان : هند کا اتفاق سامنے کرع سبکدرش هوجائیں !!

فويـــل لهـــم ثـــم ويل لهـــم

انسوس في كه نه توخود زمان ك ياس دماغ في اور نه كسي ك ياس دماغ في اور نه كسي ك ياس دماغ في اور نه كسي ك ياس دماغ ديكهنا پسند كرت هيل - ان نادانوں كو كون سمجها كه لكهنے پرهنے كيلاء آور بهي چند چيزوں كي ضرورت هوا كرتي في اور عقل و دانائي ايك شے في جس كا ثبوت مانگنے كا هميل هو مدعي انسانيت سے حق حاصل في -

یه کیسي بد بغتي ہے که اجردهیا کے مسلمانوں نے یه ناداني کي اور پهر فیض آباد کے لوگوں نے بکمال فغر و به لہجۂ تحسیل خواہ تار برقیاں بهیجکر خود هي اسکي تشهیر بهي کرائي کیکن تمام هندوستان میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے تبک کسي مدعي اسلام کي زبان سے صدا نه اتّهي که قرباني کے روک دینے سے نماز عید کو ترک کونا ایک بد ترین مثال ہے اور شرعاً مستوجب نفرین اور پهر اگر ایک شخص سے صبر نہرسکا تو اسکو ترک نماز پر نا راض هونے کے جرم میں ملامت کی جاتی ہے ؟

سچ يه ه ه که نمازکي إن لوگوں کي نظروں ميں وقعت هي کب باقي وهي ه که اسکے توک کونے پر کسي کو ونج و ملال هو عملاً تو توک هي نماز ايک ميله کي ضورت ميں ضوور لوگوں کو جمع کو ليا کوتي تهي - آج سے اسکا بهي خاتمه هوگيا کيونکه اجودهيا ميں مجسائريت نے قرباني ووک دي ه ! انا لله و انا اليه واجعون -

حال میں نواب حاجی معمد اسعاق خال صاحب نے ایک خط نواب و قار الملک کے نام شائع کیا ہے ۔ اُس خط کے علم مطالب اور لاحاصل ماؤ شما سے تو مجمع کوئی تعلق نہیں ۔ البته انکا ایک جمله مجمع بہت ہی پسند آیا اور میں آسے پڑھکر نہایت خوش ہوا ۔ انہوں نے لکھا ہے کہ آجکل اگر کوئی شخص عام خیالات کوشی بات کہدیتا ہے تو لوگ اسکے پیچے پڑ جاتے ہیں اور کہتے میں کہ قوم فروش ہے ۔ لیکن ہزار ہا مسلمان ہیں جو صریح احکام اسلامیہ کی عملاً توہین کو رہے ہیں مگر نہ تو کوئی انہیں ملامت کوتا ہے اور نہ اسپر کسی طرح کی نکته چینی

مداً تعالی جزاے خیر دے جناب نواب صاحب کو کہ انہوں نے یہ لکھکر میرے دل کو نہایت مسرور کیا ۔ میں کہتا ہوں کہ اسمیں۔

النه مده ال

( ) آچ کبهي اس پر بهي غور کيا هے که الهال کي ضخامت ابتدا ميں صرف ١٩ صفحه کي تهي - احباب کرام ك بار ها اصرار كيا تها كه قيمت ديو رهي كردىي جاے ليكن ضخامت ميں ضرور اضافه هو -

لیکن اسکے بعد بغیر اعلان¦' ربغیر طلب مزد رخواہش تعسین خود هیچار صفیعے با اللتزام بڑھا دیے گیے اور ضخامت ۱۹ -،کی جگہ ۲۰ صفحہ کی ہوگئی -

(٢) اسپر بهي اكتفا نه كي كئي كيونكه مضامين كي قلب كا صدمه معارنين الهالل كو شايد هي اسقدر هو سكتا ه عجم جسقدر كه خود اس عاجز كو هوتا ه - پس اكثر ايسا هوتا ه كه چار صفيح يا آثهه صفيح آوربترها د ب جات هين اور اس طرح اوسطنكا لا جات تو عملاً الهلال ٢٠ - صفحة سے بهي زياده كي ضخامت ميں نكلتا ه -

(٣) ابتدا میں صرف ایک مرتبه غا زی انور ہے کی تصویر علحدہ آرت پیپر پر نکلی تھی اور لوگوں نے خواہش کی تھی که قیمیت بڑھا دی جانے لیکن علحدہ صفحات پر تصاریر ضرور نکلیں ۔ کیونکہ که تصویروں کی خربی زیادہ بہتر کاغذ اور زیادہ قیمتی سیاھی نیز ہائی پر منعصر ۔

لیکن بغیر قیمت کے اضافہ کے خود هی اسکا سلسلہ شروع کیا گیا۔ یہاں تک کہ اکثر پرچوں میں در در اور چار چار مفصوں کی تصویریں تکلیں اور بہت کم نمبر ایسے نکلے هیں ۔ جنمیں صفحات خاص نہیں هیں ۔

(۴) کاغذ اور سیاهی بهی پهلی اور دوسری ششماهی سے زیادہ قیمت کی استعمال کی جاتی ہے۔ اور چونسکہ اسدرجہ صاف اور درخشاں سیاهی هر وقت یہاں میسر نہیں آسکتی - بڑی بڑی دکانیں عین رقت پر انسکار کردیتی هیں 'اسلیے خاص آردر دیکر اسکا انتظام کیا گیا ہے۔

( ٥ ) تائپ کي چهپائي مين سب سے زيادہ مقدم اور اهم مسئلہ ٿائپ کي حداثت و قدامت کا ھے - يعنی تائپ کي عمر بہت تهوڙي هوڙي ھ اور نئے تائپ کي اب و تاب خوش سوادي ، جوڙرن کا اتصال ' درائر کي خربصورتي ' زيادہ عرص تـک قائم نہيں رهتي -

اگر خوبی رخوش نمائی سے درگذر کر لیا جائے جیسا کہ بڑے بیے انگریزی پریسوں میں بھی ہوتا ہے تو جب تک قائپ علی گذہ انسٹیڈیوٹ گزٹ کاسا قائپ نہو جائ بلا تکلف کام دیسکتا ہے۔ اور اگر درمیاں میں زیادہ گھسے ہرے حررف بدلتے جائیں تو ایک عرص تک صاف اور ما یقر بھی رہسکتا ہے۔

الهالال کا قائب عمدہ قائب ہے۔ اگر وہ در تین سال تک بھی نہ بدلا جائے ' جب بھی کم از کم علی گذہ گزت کا سا تو نہوگا۔

تاهم در چار حرفوں اور دائروں کو بھی گھسا هوا پاتا هوں تو ميري آنکھيں دکھنے لگتي هيں اور دل ملامت کوتا م که قاريين الهسلال كے ساتهه انصاف نہيں كوتا - اسي كا نتيجه م كه آغاز اشاعت سے ابتک كه تربوه سال كا بھي زمانه نہيں هوا 'در مرتبه

تَائب بدلا جا چکا مے اور ادھر کئی ھفتوں سے پورا الہلال بالكل نرُ تَائب ميں نكل رھا ہے ۔ تَائب ميں نكل رھا ہے ۔

اس تبدیلی میں جسقدر نیا خرچ یک مشت گوارا کرنا پرتا ہے' آسکی آپکو کچھ خبر ہے ؟

کیا آپ آے محسوس نہیں کرتے کہ اب الهلال کے صفعے صفائی و رونق اور درخشند گی و تلبانی میں کس درجہ پچہلی حالت سے مختلف میں ؟

میں نے الهلال کی پہلی اشاعت میں یہ شعر پڑھا تھا 'اور هميشه پڑھتا رهونگا:

کل فشانند به بستر همه چون عرفي و من مشت خس چينم و بر بستر خواب اندازم

# 

۱۹ - ذي العجه كي اشاعت ميں برادران اجر دھيا كے ترك نماز عيد كے متعلق چند كلمات لكم تم - انكي نسبت در تعريريں پہنچى ھے -

انگ صاحب نے فیض اباد سے خط لکھا ہے اور اسپر بہت برہم ہیں کہ ترک نماز عید پر میں نے کیوں ملامت کی ؟

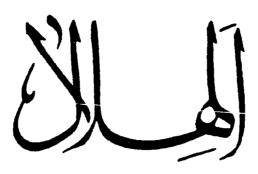
ليكن افسوس في كه خط كمنام في او رمين شايد ايسا خيال كو عين ضرور حق بجانب هون كه جو شخص كسي ايسے شخص كو جو به حيثيت ايك آزاد شهري هو نے كے اپنے نام كے ساتهه كام كر رها هو 'گمنام خط لكيے ' وہ ايسا كر كے خود هي بتلا ديتا ہے كه أسكے ساتهه كيا سلوك كرنا چاهيے ؟

گمنام خطوں کیلیے ردی کے توکرے سے بہتر شاید آرر کوئی جگه نہیں' با ستثناء اُس حالت کے که اُن میں کوئی مفید بات لکھی ھو۔ لیکن ایک دوسرے صاحب جوگو اپنا نام تو لکھتے ھیں لیکن کسی نا معلوم خوف کی وجه سے اسپر راضی نہیں که الهلال میں ظاھر کیا جائے ' چند سوالات کر نے میں ضرور حق بجانب ھیں۔ اگرچه اخفاء نام کی خواهش سے بلا رجه ایٹ تئیں دلیل بھی کر رہے ھیں۔

ره لکھتے ھیں که " آپ قربانی کی نسبت لکھدیا که ائمهٔ ثلاثه کے نزدیک سنت ہے - حالانکه یه صحیح نہیں - قربانی بالاتفاق اسلام میں راجب ہے "

پہر کہتے ہیں کہ "البتہ نماز عید المہ ثلاثہ کے نزدیک سب اور امام اعظم کے مذہب میں راجب- آپ اسے فرض لکھدیا"۔ نیز یہ کہ "عید کی نماز کے ترک سے مسلمانان اجردھیا کا مقصود اظہار ناراضگی تھا جو ضروری تھا۔ لکھنؤ میں سنیوں پر سختی ہوئی تو انہوں نے تعزیہ ناکالنا بند کردیا۔ یہاں تلک کہ صوب کے ماکم کو کوششیں کرنی پڑیں۔ کانپور کے لوگوں نے بھی غم و ملال میں عید کی نماز نہیں پڑھی ۔ آنکو تو آپ برا بھلا نہیں کہا اور غم میں عید کی نماز نہیں پڑھی ۔ آنکو تو آپ برا بھلا نہیں کہا اور غم و غصہ طاری نہ ہوا۔ جب آپ جیسا عالم دین و مصلم دینی ایسی تھوکریں نہائیگا تو پھر آو روں سے کیا توقع ؟ " وغیرہ وغیرہ میں ترتیب وار عرض کرونگا:

(1) قرباني كي نسبت ميں نے جوكتھه لكها رهي حقيقت في - براہ عنايت آپ كتب نقه كي طرف رجوع كريں - ميں نے أس مضمون ميں تو صرف يه لكها تها كه " امام ابو حنيفه رحمة الله عليه ك نزديك سنت ع " مگر اب آپ آور متعجب هونئج جب سنيں كے كه نه صرف المؤ ثلاثه هي ك نزديك بلكه صاحبيل ك نزديك بهي قرباني سنت ع -



# ع محوم الحرام

فالك يوعظ به ، من كان منكم يومن بالله واليوم الاخر!

" الا ، ان حـزب الله هم الغالبون! "

۱۳۳۰ هيج

ا محود من المحاد عمل عمل المحادث المحدد الم

(Y)

التائبون العابدون العامدون السائعسون السراكسعسون الساجدون الامرون بالمعروف و النا هون عن المنكسر و العافظون لعدود الله ' و بشر المومنين ( ۱۱۳:۹)

وہ ' جر تربه کرنے والے هیں ' الله کے عبادت گذار هیں ' اُس کی حمد و ثنا همیشه ورد زبال رکھتے هیں ' اسکی واہ میں ایخ گھروں کو چھوڑ کر سفر کرتے هیں ' اسکے آگے رکوع و سجود میں مشغول رهتے هیں ' نیک کاموں کا حکم دیتے هیں ' برائیوں سے روکنے والے هیں ' اور سب سے آخر یه که الله فی جو حدود قائم کردیے هیں ' اُن سب کے معافظ هیں ' تو ایسے مومنوں کو دیں و دنیا کی فتع یابیوں کی خوشخبری سنا دو!!

غیر من در پس این پرده سخن سازے هست \* راز در دل نتـوان داشت که غمـازے هست

زخم کا ریست ' صراحی و قدم بر چینید \* نهم بسمان شده بر سر پروازے هست بلیسان رو زئلستان به شبستان آرند \* که درین کنیج قفس زمزمه پردازے هست

عشق بازیم به معشوق مسزاجی انداخت \* زان نیازیم که با ارست و بخود نازے هست

كو كه اين صف شكفان قصد صعيفان تكنُّف \* كه درين قافله كله قدر الدازے هست

تو ميندار كه اين قصه بخود مي لويم \* كوش نزديك البهم أر كه آوازے هست

سي اطلاح ري نرسيدست كه امروز رود صحبتے را بود انجام كه أغازے هست!

( ظهر الفسياد في البيرو البحر )

آج دنیا پھر تاریک ہے - رہ ررشنی کیلیے پھر تشنہ ہے - رہ پھر سرکئی ہے جس سے بار بار آسے جگایا گیا تھا 'اور پھر آسے بھول کئی ہے جس کی تسلام میں بار بار نسکلی تھی - اسکا رہ پراگھی دکھ جسکے علاج کیلیے خدا کے رسولوں نے آہ رزاری کی 'اور جس نوچھنی مدی عیسری میں الله کے ھاتھوں سے آخری موھم نصیب ھوا 'آج پھر تازہ ھوگیا ہے -

جو تاریکی چہتی صدی عیسوی میں جہالت نے پہیائی تھی جبکہ اسلم کا ظہور ہوا تھا' ریسی ہی تاریکی آج تہذیب و تمدن کے مام سے پہیل رہی ہے جبکہ اسلام اپنی غربۃ ارلی میں مبتلا ہے۔ اگر اُس زمانے میں دنیا کی سب سے بڑی تاریکی بت پرستی تھی تریکی بت پرستی جگہ آج ہر طرف نفس پرستی چھا'گئی ہے۔ پہر انسان پتھر کے بتوں کو پرجتا تھا۔ اب خود ایج تئیں پرجتا ہے' خدا کی پرستش اِس وقت بھی نہ تھی اور اُس کے پرجنے والے میں نہیں ہیں!

دنیا کی وہ کونسی پرانی بیماری ہے جو آج پھر عود نہیں کرآئی ہے ؟ جبکہ وہ بیمار تھی ترکیا آس کی حالت ایسی هی نہ تھی جیسی که آج ہے ؟ پہلے وہ پتھر کی چٹان پر بیماری کی کروٹیں بدلتی ہوگی' اب چاندی اور سرنے کے پلنگ پر لیت کر کراھتی ہے ' لیکن بیمار کے بستر کے بدل جانے سے بیمار کی حالت نہیں بدل سکتی۔

جنسي اور نسلي تعصبات كرورون طاقتور انسانون كو اپنا اسلعه بناے هوے هيں۔ ضعف اور كمزوري سے برهكر قوموں اور ملكون كيليے كوئي جوم نہيں۔ هو قوم جو طاقت ركھتي في خدا كي تمام دنيا كو صوف الله هي ليے سمجھتي في اور اسكے كمزور بندون كيليے عدالت كے ايک جم كي طوح موت كا فتوى صادر كو نے ميں بالكل بے باك في حق اور عدالة كے الفاظ لفظاً جسقدر زياده ميں بالكل بے باك في حق اور عدالة كے الفاظ لفظاً جسقدر زياده دهوات جا رہے هيئو معناً إتنے هي متروك هو كئے هيں اور نوع انساني كي مساوات و امينت كي حقيقت ' قوت كے زور اور طاقت كے ادعا سے پامال في ا

کھھھ شک نہیں کہ حفظ مصالح ملت رحریت قوم رجماعت از ررے احکام شریعت فرض دینی ہے اور خدا تعالیٰ نے الہلال کو سب سے پہلے اس امر کے اعلان ر اشاعت کی توفیق دیی ' لیکن اسکے کا معنی ھیں کہ چند سیاسی مسائل کی نسبت تر اسقدر هنگامہ ر غلغلہ بیا کیا جاتا ہے ' مگر فرائض ر ارکان دینی کی صریح توھیں ر تحقیر اور عمداً تساهل ر تغافل پر (کہ فی الحقیقت عملی الحاد ہے) کسی کی غیرت ملی اور رگ جہاد حقوق قومی الحد میں کہی ہوی خدا کی بخشی ہوی زدان سے متعرک نہیں ہوتی' اور کوی بھی خدا کی بخشی ہوی زدان سے اسکی شریعت کے عمل ر پابندی کی راہ میں کام لینا نہیں چاھتا ؟

یه ایسي ررئے کی بات فے که تقریباً قمام مسلمان اخبارات نے اس راتعه پر بعث کی مگرکسي کو بھی خدا ہے شرم نه آئی که ترک نماز عید پر بھی در ایک لفظ لکھدے - سچ یہ فے کہ کسی کو اسکا حس بھی نه ہوا ہوگا!

اگر کانپور کے مسلمانوں نے ایسا کیا تو اسی طرح انپر بھی ہزار انسوس' جس طرح اجردھیا کے مسلمانوں پر' لیکن جہاں تک میرا حافظہ اورعلم کام دیتا ہے' میں آپکی روایت کو تسلیم نہیں کرسکتا - مسلمانان کانپور نے بیشک عید الفطر کی نماز عید کالا میں نہیں پڑھی تھی کیونکہ نہایت شرارت کے ساتھہ مشہور کیا گیا تھا کہ هندو مسلمانوں میں نساد هوکا - لیکن آسکی جگه مسجدوں میں پڑھی تھی' اور عذر کی بنا پر مسجد میں نماز عید بیوننا بالاتفاق جائز ہے - بلکہ شوافع کے نزدیک تو بصورت وسعت مسجد' انضل و ادلی'

جيسا كه كتب قرم ميں به تصريع ظاهر كها گيا هے پس كجا نماز عيد كر بالكل ترك كر دينا ' اور كجا عيد كاه كي
جگه مسجد ميں پرهنا ؟ افسرس هے كه آجكل غلط بياني روايات
ميں اسقدر برهگئي هے 'گريا نعرد با الله شريعت اسلاميه ك
جهرت كر جائز كر ديا -

آپ نے لکھنر کے تعزیہ دار سنیوں کی مثال پیش کی ہے - اب
اسکا جواب کیا دوں سوا اسکے کہ مسلمانوں کی حالت پر روٹ کہ
کیوں انکا خدا انسے روٹیہ گیا ہے ؟ اور کیوں انکی عقلوں پر اسکے غضب
نے قفل چڑھا دیے میں ؟ آپ نماز عید کے ذکر میں لکھنؤ کی یہ
مثال دیدی کی لیکن آپکر کیا معلوم کہ اسے پڑھکر میرے دل کا کیا حال
مرا ؟ کاش خدد آپکر اتنی دیر کیلیے پتھر کی صورت میں بدل

دیتا جس رقت آپ نماز عید کے تبرک پر تبرک تعزیه داری ہے حجت لائی تهی ' تاکه یه سطرین آپکے قلم سے نه نکلتیں -

رها اصل راقعه تو افسوس كه لوگ حريف شاطركي چالوں او نهيں سمجهتے اور اگر سمجهتے تو صورت حال مختلف هوتي - يه كيا بات هے كه جس جگه پچهلے سال حكام نے مسلمانوں كا ساتهه ديكر قرباني كرائي تهي اور رهيں حكماً بندكرا دي جاتي هے اور كانپور كا معامله همارے سامنے هے ؟

کبا اسکے سوا آور بھی کیچھ مقصود ہوسکتا ہے کہ دو قوموں کے اتحاد کی چند صدائیں جو اوٹھنے لگی ھیں 'خود اپنا ھاتھہ دومیاں میں رُھکر آت اس طرح روک دیا جانے کہ پھر از سر نو پوری قوت

ہے یہ مسئلہ چھڑ جاے ؟

هندو مسلمانوں کي نا اتفاقي کي شاخيں هم پر پهيلي هوئي هيں 'ليکن اسکا بيج کسي دوسري هي جـگهه هے ' اور قـرباني کا مسئله اسکے ليے ايک بهترين آله حکام كے هاتهه آگيا هے -

# زر اءانـــهٔ " شم ۱،۱ء کانډ ور "

اعلى الله مقامهم

اخیاروں میں یہ بعث چھڑ گئی تھی که جو روپیه مسئلۂ مسجد کانپور کے متعلق جمع موا فے ' اب که مقدمات باتی نه رھ' انکا مصرف کیا ہوگا ؟

ليكن مجي تحقيق كرنے سے معلوم هوا كه حادثة ٣ - اگست ك متعلق جن عورتوں اور بچوں كي اعانت ضروري هے جو اس ورپيه كا اصل مقصود تها اكي تعداد اور ضورويات ك لحاظ سے دو سو ورپيه ماهواركي مستقل آمدني دوكار هے - پس جسقدر ورپيه جمع هوا هے اكس ايک ملي بيت المال كي صورت ميں ايک ملي بيت المال كي صورت ميں محفوظ وكهنا چاهيے اور كوئي عمده طويقه ايسا اختيار كونا چاهيے كه صوف آسكي آمدني سے بيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - بيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - بيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - بيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - بيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي -

قدر رربیه جمع هوا هے اسکا میزان کل مع بقیه نهرست بشرکاء اعانت آئنده اشاعت میں درج کر ڈیا جائگا - اب یه فہرست الہلال میں بند کی جاتی ہے -

# ا ۽ الن کي ايجنب ي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گھراتی ' اور مرهثی هفته رار رسالی میں الهالی پہلا رساله ع ' جر بارجود هفته رار هوئے کے ' روزانه اخبارات کی جارج بکثرت متفرق فررضت هوتا ع - اگر آپ ایک عمده اور نامیاب تنجارت کے متلاشی هیں تر دوخواست بهیجه



شاعـــر هنــد مستَّــر ربندرر ناتهه تَــگور جنهیں حال میں ایک لاکهه بیس هزار روپیه <sup>کا</sup> نوبل پرائز دیا گیا ہے - سـتر موموف کی اصل شاعري بنگله زبان میں ہے جس کا ترجمه غود انہوں نے انگریزی میں شائع کیا اور تمام ارباب کمال کو مسغر کر لیا -

معبت میں ریراں ہوچکے ہیں مگر معبت کا ارلین ثبوت معبوب کی اطاعت اور غود فروشانہ بندگی ہے:

### ان المحب لمن. يحب يطيع ! ( حـــزب اللــه ).

یس آن تمام راستباز روحوں کیلیے جو دین الہی کی غربت پر کوھتی اور روتی ھیں ' آن تمام مومن و مسلم دلوں کیلیے جو حق کی مظلومی اور امنیت و عدالت کی بے بسی کو دیکھ و غمگیں ھیں ' اور اُن تمام خدا پرست انسانوں کیلیے جو اپنے خدا کو چھوڑنا اور اُس سے اپنا رشته منقطع کونا نہیں چاھتے : " حزب الله " کی دعوۃ ایک پیلم الہی ہے ' جو خدا کے برگذیدہ رسولوں اور انکے متبعیں و وفقا کے سلسلوں کے ماتحت چاھتی ہے که راستبازی اور صادق العملی کے ساتھ ' مومنین مخلصین اور مسلمین قانتیں کی ایک جماعت پیدا ھو ' جو اپنے تگیں " حزب الله " یعنے مومنین صادقین کہلانے کی اہل و مستحق تابت کرے - اگر ایسا کھ مومنین صادقین کہلانے کی اہل و مستحق تابت کرے - اگر ایسا کہ ھوا تو پھرخدا اُسے ایک کاموں کیلیے اُسی طرح چی لیگا ' جیسا کہ هوا تو پھرخدا اُسے ایک کاموں کیلیے اُسی طرح چی لیگا ' جیسا کہ هو جائیگی جو مامورین الہی کے متبعین کو فناء اتباع و اطاعت کو رسیلے ہے حاصل ہوتی ہے ' اور جس کو لسان الہی نے مقام کے رسیلے ہے حاصل ہوتی ہے ' اور جس کو لسان الہی نے مقام " معیت " سے تعبیرکیا ہے - جیسا کہ قرآن میں جا بجا کہا گیا :

- (١) محمد رسول الله ' و الذين " معهم "
- ( ٢ ) قد كانت لكم اسرة حسنة في ابراهيم والذين "معه"
- (٣) من يطع الله و الرسول ' فاولئك " مع '' الذين انعيم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن ارلئك رفيقا -

#### ( ۴ ) كونوا " مع " الصادقين ( ١ )

پس جیسا که تیسری آیت سے ظاهر هے 'جو لوگ جماعة (التي انعم الله علیها) کی اطاعت ر متابعت کے ذریعه انبیا ر شهدا 'اور صدیقین و صالحین کے مقامات الهیه سے نسبت "معیت "معیت ماصل کرلیں گے 'وہ آن تمام انواز الهیه اور برکات ربانیه کا مورد و مهبط هرنگ ' جو انبیار صدیقین کیلیے مخصوص شیں 'اور من جمله آن برکات نبوت کے ایک بہت بڑی برکت 'دعوۃ راصلاے کی فتم معلدی ارز تغیرات ممالے و امم هے۔

امتوں کی اصلاح کونا' خدا ہے اسکے غافل بندوں کو ملا دینا' اعتقاد ر اعمال کے عالم کو گئی۔

جماعتوں کو پیدا کر دینا' پھر نتیجہ ہے ناکامی سے بے خطر' اور تمام قواء مادیۂ ر دنیویہ کے حملوں سے بے پروا رهنا' اور اسی طرح کی وہ تمام باتیں جو دلوں اور روحوں کی سر زمینوں میں انقلاب ر تغیر پیدا کر دیتی ہیں' وہ سب کے سب صوف خدا کے رسولوں اور اسکے ر تغیر پیدا کر دیتی ہیں' وہ سب کے سب صوف خدا کے رسولوں اور اسکے بیبیجے ہوے ربانی مصلحین ہی کے کم ہیں - محض انسانی ہماغ سے آئے ہوے جوش اور انسان کے گڑھ ہوے چند جماعتی کھلو گئے خدا کے ان کاموں کو انجام نہیں دیسکتے - اگر ایسا نہر تر دنیا ہے امان اقبہ جاے اور ہر انسان دلوں کا مالک اور ہر ارادہ قوموں کا تسخیر کنندہ بین جاے۔

#### (شروط کار)

لیکن ایسا هسرنے کیلیے ضرور فے کسه کامل خلوص اور سپی قربانی کے ساتھ خدا کے چند مخلص بندے اسکے نام پر اپ آئیں عام لوگوں سے السگ کولیں ' اور خدا اور اسکے سپنے مومنوں میں عہد و میٹاق اسلم کی ایک مرتبه پھر تجدید هو جاے۔ وہ گو ابھی

عمل میں ناقص هوں لیکن ضرور ہے که تلاش و تشنگی میں پکے هوں ' اور گو اسکی واہ میں غلم نه اقبا سکے هوں پر اسکی یاد میں ضرور غمگیں هوں - کچهه ضرور نہیں که آنکی تعداد زیادہ هو - کیونکه دنیا میں تعداد نہیں بلکه همیشه تنہا صداقت کام کرتی ہے' اور ایک هی سچے موتی کا هاز میں هونا اس سے بہتر ہے که کانچ کے چمکیلے تکروں کا پورا هار بنایا جائے - یہ بھی ضرور نہیں که وہ جاہ و حشمت کے مالک اور بڑے بڑے مکانوں میں وہنے والے اور قیمتی پوشاکوں سے حسین و شاندار هوں - کیونکه صداقت کا گھر همیشة سے خاک و گرد هی میں رها ہے اور جہال ویران دل مطلوب هوں' وهال آباد و پر رؤنق جسموں کی ضرورت نہیں -

هان و جماعت خواه تعداد مين كتني هي قليل و اقل اور عزت ر شوکت دنیوي کے اعتبار ہے تیسي ھي ذلیل **ر اذل ھر '** پر ضرور هے که اسکا ظاهر جتنا حقیر هو ' اتّنا هی اسکا باطن عزیز ر جلیل هو - اسکے چہرے گرد فلاکت سے سیاہ ' پر دل نور صداقت وحق پرستی سے تابندہ و درخشاں هوں - اسکے جسم پر پھبتے عوے کپ<del>ر</del>ے ہوں مگر درش ہمت پر تاج ر تخت حکومت کی مکلل چادرونسے بھی بر هکر قیمتی ردائیں پر بی هوں - رو پہاروں کی چٹا نوں سے بڑھکر صحکم ارادہ ' اور لو ہے کے ستونوں سے زیادہ مضبوط همت ليكو أقير اور به يك دفعه و به يك دم محسوس کرے کہ اسکے پاس زندگی کی قوتوں میں سے جو کچھہ تھا ''وہ اب اسکا نه رها بلکه اسلام اور خداے اسلام کے سپرد هو گیا۔ اُسکی جال جو آسے اتنی معبوب مے کہ اگر ایک ہزار آبرس تک بھی چ**ھور** دى جات جب بهي اسكا جي نه بهرے ' ره سمجيے كه اب ايك لمحه ارر ایک لمحه کے دسویں حصے کیلیے بھی آسے معبوب نه رهی - و مال و دولت جس ع ایک حقیر سے حقیر حمے کی حفاظت کیلیے وہ بسا ارقات اپنی جان جیسی معبوب شے کی بھی پروا نہیں کرتا ' خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لے کہ اگر راہ حق میں اسے لقانے کی ضرورت پیش آجاے تو خاک کے **ڈھیر اور** نورًا كوكت كے انبار ميں اور أس ميں كوئي فرق نہيں ہے - را اهل ، ر عيال ' عزيز ر اقارب ' جنكي معبت كي زنجيرين اكي رك جاں سے بندھی ھوئی ھیں ' خود اُسکا دل اندر سے پکار اُ تَم کو راد حق میں انتمی بندش کچے تاگے کی قوت سے بھی کمزور ہے۔ اگر خدا تک پہنچنے کیلیے انگو توز نا صروری هو تو ایک هی جهتکے میں پارہ پارہ هو سکتي هیں:

> آنکس که ترا بخواست ' جال زا چه کند ؟ فرزند ر عیال ر خان ر مان را چه کند ؟ دیرا فه کنی هر در جهاندش بخشی دیرا نه تر هر در جهان را چه کند ؟

قل ان كان آباؤكم و ابناؤكم " "اكر تمهارے باب " تمهارے فرزند " تمهارے بهائي ' تمهاري ب**يرياں '** ر آخرانکم ر ازراجکم ر مشیرتکم تمهارا خاندان ' تمهاري رو مولت ر اموال اقستر فتموها و تجارة جو تم نے کمائی ہے ' وہ کار بار تغشرن کسا دها ' و مساکن دنيوي جسك نقصان كا تمهيس ترضونها الحب اليكم من الله و رسوله ' فستر بصوا هر رقت انديشه لــ**ــا رهتا جـــا** وه مكان رجالداد جر تبيي حتى ياتى الله با مره ر الله نهایت معبوب هیں ' غرضکه یه تملم لا يهدي القوم الفاسقين چیزیں اگر تمہیں الله ارر اسے . ( YF: 9 )

رسول اور اسکی راہ میں صرف قوت کرنے سے زیادہ محبوب رعزیز موں تر پھر خیاری راہ سے هت جاؤ - یہاں تک که آسے جو کچھھ کونا مے کرگفرے جائے۔ یہاں تمارا محتاج نہیں ہے۔

انسان لهو و لعب حيات اور غرور ذخارف دنيوي كم نشے سے خايد هي كبهي اس درجه بد مست هوا هوكا ' جيسا كه إس رقت هو رها هے - اسكي معصية پرستي تديمي هے اور شيطان اُسي وقت سے مرجود هے جس رقت سے كه انسان هے ' تاهم معصيت كي حكومت الني جابر و قاهر كبهي بهي نه هوئي تهي ' اور شيطان كا تخت اس عظمت و دبدے سے كبهي بهي زمين كي شطع پر نہيں بچهايا گيا تها جيسا كه اب قائم و مسلط هے -

یہ سب کچھہ جہالت کے سابے میں نہیں ھو رہا بلکہ علم ر مدنیۃ کے گھمنڈ میں - بیماری رھی ہے جس نے خاک رگرہ پر دنیا کر لرقایا تھا' البتہ اب رہ سنہری پلنگ پر لیت گئی ہے ارر مرتیں کی مسہری کے پردے چار طرف گرا دیے گئے ہیں -

ایسا هونا ضرور ہے - کیونکه چشمه خشک هوگیا ہے اور وہ نالیاں متی سے بھرگئی هیں جنگی آب پاشی سے خدا پرستی کا چمن شاداب رهتا تها - دنیا کی هر چیز نمک سے نمکین بنائی جاتی ہے ' پر اگر نمک کا مزہ پہیکا هر جائے تو رہ کس چیدر سے نمکین کیا جائے ؟ (متی - ۱۳:۵)

جو قوم تمام دنیا کی اصلاح کیلیے آئی تهی ' اگر وہ خود هی اصلاح کی محتاج هو جات تو پهر کون ہے جو دنیا کی اصلاح کریگا ؟ خدا همیشه اس کام کیلیے اپنی جماعت دنیا میں بهیجتا ہے اور خدا نے مسلمانوں هی کو حزب الله یعنے اپنی جماعت قرار دیا تھا۔ پهر اگر رهی حزب الشیاطین کا ساتهه دینے لگیں تو اللہ کے پاس حانے رائے کن کو تھونتھیں ؟

پس آج رقت آگیا ہے کہ اسلام پھر ایک مرتبہ ایخ اُس فرض کو دھراے جر رہ ایک بار انجام دیچکا ہے ' اور مسلمان اپنی اصلاح خود ایخ لیے نہیں ' بلکہ درسروں کیلیے کریں ' تاکہ آئکی درستگی ہے تمام عالم درست ہو' اور چشمے کی روانی سے تمام کھیت سرسبز ہو جاے۔

اسلام کا مشن ابھی ختم نہیں ہوا ہے - دنیا جسقدر اسکی تعلیم
کی اُس رقت معتاج تھی ' جبکہ چھتی صدی عیسوی میں اُس
نے جزیرہ نماے عرب سے اپنی صورت دکھلائی تھی ' اس سے کہیں
زیادہ آج بھی اُسکے کاموں کی معتاج ہے - اسکو اپنے امن و نظام
کیلیے ' اپنی عدالة و صداقت نے قیام کیلیے ' اپنی سفاکیوں اور
نے رحمیوں نے ازالے کیلیے ' اپنی صلع عام اور امنیت عمومی نے
ظہور کیلیے' اصلاح انسانیۃ اور استیصال سبعیت و همجیت کیلیے' اور
سب سے آخر یہ کہ خدا نے توتے ہوے رشتے کو پھر جوز نے کیلیے صرف
سب سے آخر یہ کہ خدا نے توتے ہوے رشتے کو پھر جوز نے کیلیے صرف
اسلام هی کی ضوروت ہے اور صوف اسلام کی - اسلام نے فرزند خود

#### (امة رسطاً)

ليكن جر آتشدان خرد آگ ہے خالي هوگا ' رہ كمرے كو گرم نہيں كرسكتا - اسكے ليے ضروري ھے كہ مسلمان سب ہے سلے خود اس انسان اللہ تبديلي كسريں - كيونكه انكي تبديلي پر تسمام عسالم كي تسبديلي موقرف ھے -

اسے لیے رسمی انجمنوں کا قائم کرنا بیکار ہوگا اور روپیہ کی فراہمی ہے دائوں کی جمعیت ممکن نہیں۔ اسے لیے وہ تمام طریقے بھی بیکار ہونگے ' جنکا بلند ہے بلند نمونہ اجکل کے کام پیش کرسکتے ہیں۔ عمدہ مقاصد کے اعلان سے عمدہ نتائج نہیں حاصل ہو جائے۔ اگر صرف مفید تعلیمات و مواعظ کا دھوا دینا ہی کسی قوم میں قبدیلی پیدا کرسکتا ہے تو یہ پیشتر ہی ہے اسقدر موجود ہے کہ

اب اسكے ليے كسي نئي جماعت كي ضرورت نہيں - اصول معلوم هيں اور تعليمات چهپے هوے راز نہيں هيں - ضرورت صرف اسكي هي كه انهي اصولوں اور تعليموں كے ما تحت اعمال و افعال كے اندر تبديلي پيدا هو -

#### (ادهبوا فتعسسوا!)

اسكا رسيلة ايك هي ه جيسا كه هميشة رها ه - يعني ضرورت ه كمه جس كو دنيا في هميشة دهوندها ه اسي كي تلاش و جستجو ميں آج پهر نكلے ' جس پاني كے ليے وہ هميشة پياسي هوي ه اسي كے ليے پهر آواوہ كرد ي كرے ' جس مقصود كي ترپ ميں هميشة مضطر رهي ه اسي كو پهر پكارے - يعني عشاق الهي كي ايك ايسي جماعت اكتهي هو ' جو صوف خددا كيليے هو اور انسانوں ميں رهكو اچ تئيں انسانوں سے الگ كولے كه :

#### ' ترک همه گیر و آشناے همه باش <sub>ا</sub>

بارجود اعلان ختم سخن ' ۱۹ - ذي الحجة كي اشاءت ميں ميں نے پچهلي صحبتوں كي بہت سي باتيں دهوائيں اور بہت سي نئي باتيں بهي كهيں - يه اسليے تها ' تا كه اس نقطة كار كو تمهارے ذهن نشين كرسكوں كه جب تك اصلاح عالم ك أن الهي سلسلوں ك ماتحت هم ايك جماءت پيدا نه كرينگے ' جو دنيا ميں هميشه تاريكيوں اور گمراهيوں كے انتہائي دوروں ميں ظاهر هوے هيں ' اور جب تك هماري كوششيں انساني جماعتوں اور انجمن آرائيوں كى جگه خدا كے رسولوں اور نبيوں ك اعمال سے اور انجمن آرائيوں كى جگه خدا كے رسولوں اور نبيوں ك اعمال سے نسبت پيدا نه كرينگي ' اس رقت تك هم كچهه نہيں كرسكتے - نه همارا و جود خود آنے ليے مفيد هوسكتا هے ' نه دينا كيليے -

اب غور کرو که پچهلي صحبتوں میں میں کن کن امور کی طرف شارہ کرچکا ھوں ؟ میں نے کہاکہ دنیا نے ایج ھر اصلاح ر دعوت کے دور میں ایک هی مقصود کو قهوندها هے ' پس میں کہتا هوں که آج بھي آسي کو دهوندهو - ميں نے کہا که اس تلاش و جستجو كي آخري بكارو تمي جو داعي اسلام (عليه الصلوة والسلام) نے دنیا کی آخری فراموشی و غفلت کے رقت بلند کی ' پس میں کہتا ہوں کہ آج بھی آسی صدا کو بلند کرر - میں تے کہا کہ اصلاح ر دعوة كي پهلي بنياد جماعت ارر اسكا عملي نمونه ه پس میں کہتا ہوں کہ آج بھی " جماعت " اور " نمونہ " کے سوا کوئی شے مطلوب نہیں - میں نے کہا کہ اسلام نے صحابۂ کوام کی ایک جماعت پیدا کی جنکا هر فرد ای اندر دعوة اسلامی کا ایک عملی نمونه رکهتا تها ارر رهی نمونه تها جس کا ایک هی نظاره ملكون ارر اقليمون كي فتم رتسخير كيليے كاني تها ' پس مين آج بھی آن سب سے جو دل اور آنکھه رکھتے ھیں اور جنکی آنکھیں اشکبار ھونا اور جنکے دل خونچکاں ھونا جانتے ھیں' عاجزی کُر کے اور گرگرا کے یہی کہتا موں کہ اینے اندر نمونہ پیدا کرر -

ھاں ' میں نے کہا تھا کہ انسانی دلوں کی تبدیلی ' انسانی مداؤں سے نہیں ھوسکتی ' اسکے لیے ضرورت ھے کہ اپنی زبان کے اندر سے خدا کی آراز بلند کرو - لیکن خدا کو تم کیوں کر پاؤ گے جب کہ اس قدوس و قدیم کیلیے تمہارے پاس گہر ھی نہیں ھے ؟ اُس معبوب و مطلوب کو کہاں بقہار کے ' جبکہ تمہارے پہلو میں اسکے بسنے کیلیے کوئی اجرا ھوا دل ھی نہیں ہے ؟

معمروا دلے اگرت هست ' باز گرے کین جا پہنے بھ ملک فریدرں نمی ررد اسکے قدرم حسن سے صرف رهی دل ررنق پاسکتے هیں جر اسکی

ایسي برجهل زنجیر دالدي جاے که پهر کبهي بهي اسکے پائوں اس چوکهت سے باہر نه نکل سکیں :

خلاص حافظ ازان زلف تا بدار مباد که بستگان کمند تو رستگارا نند !!

الحمد الله که الله کي توفيق رفيق نے مجے نه چهوڙا اور جنکو ره چهوڙدے تو اسکي دنيا ميں پهر کون ہے جو آنہيں پناه ديسکتا ہے ؟

توگر برهم زني سوداے دل ' بارے زیاں داري ميرا سرمايے دنياؤ ديں نابود مي گردد!

میں اب بہمہ وجوہ مستعد سفر ہوں اور ہمرہان سفر کیلیے صلاے عام ہے:

مردانه قمارے کن ' دستے بدر عالم زن! فصلے که نہی برنه ' نقشے که زني کم زن! هر دم چو فلک لعبت ' از پرده برور آرد این شعبده یکسو نه ' رین معرکه برهم زن! گسر مهسر نہي بر دل ' از شوق پیدا ہے نه رز قفل زني بر لب ' از رطل دما دم زن! تسو بہر چه خاموشي ؟ کز عقل نینیدیشي ؟ تو بہر چه خاموشي ؟ کز عقل نینیدیشي ؟ من پاس گهر دارم ' غواص نه ' دم زن! ایمان زیقین خیزد ' رز هر چه بشک یابي در آتش حرمان بین ' یا بر محک غم زن! بینا گیے جان خواهي ' شمشیر بتارک زن بینا گیے جان خواهي ' شمشیر بتارک زن! بینا گیے جان خواهي ' شمشیر بتارک زن! مومن نتوان گفتن ' عاشق که مجناهد نیست مومن نتوان گفتن ' عاشق که مجناهد نیست رو بروسه چو سر بازان ' بر طرق پر خم زن!

# طريق کار و افساز س

رب التخلفي مد خل صدقاً و اخرجني مغرج صدقاً ، و اجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً إ

يه جماعة "حزب الله " ك نام سے موسوم هوگي كه خدا تعالى نے مومنين مخلصين كو اسي لقب سے ملقب فرمايا ع: الا أن حزب الله هم الغالبون -

# ( مقصد و : ۱۰ )

اتباع اسوة حسنة ابراهيمي و محمدي عليهما الصلوة والسلام بعكب

- (١) لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة
- (٢) قد كانت لكم اسوة حسنة في ابراهيم رالذين معه

التأثيون العسابدون العسامدون السسائحون الواكعسون الساهدون الا مرون بالمعسروت والنسا هون عن المنكر و العانظون لعدم د الله و بشر المومنين ( ۹ : ۱۹۳ )

خدا تعالی نے اس آیة کریمہ میں آئمہ رمفن کر بیال کیا ج جر مرمنی میں هرنی چاهلیں ' یا آئمہ قسم کے درجوں کر بیال کیا

[ ۸-الف ]

فے جن میں سے ہر درجہ پچھلے سے اعلی و اکمل فے اور یہی اس جماعت کا دستور العمل اور طریق کار ہوگا :

- ( ) " التائبون " اصلاح و تزکیهٔ نفس کا اولین مرتبه تو به و اقابت ع ' یعنے بندے کا ایخ اعتقاد و اعمال کی تمام گمراهیوں اور غفلتوں ہے کناوہ کشی کونا اور الله کے مضور عہد واثق کونا که وہ آئندہ اسکی مرضات کے خلاف کولی قدم نه اتّعادگا -
- (۲) " العابدون " وه جو مقام انابت کے بعد مقام عبادت تک مرتفع هوے مقام تو به ؤ انابت گذشته کا ترک تها عبادت حال و مستقبل کا عمل هے -
- (٣) "العامدرن ": ره لوگ جودنیا میں انسانی اعمال کی مد ج رثنا ' اور اغراض و مقامد نفسانیه کے غلغے کی جگه ' خداے تدوس کی عمد و ثنا کی پکار بلند کریں ' خداے تدوس کی عمد و ثنا کی پکار بلند کریں ' اور جو توفیق الہی سے اس انقلاب کا وسیله بنیں که بنیا مادہ پوستی کے شور سے نجات پاکر حمد الہی کے ترانوں سے معمور هوجاے ۔

( ۴ ) " السائحون " - يعني وا لوك جوحق اور صداقت كي واه میں ایخ گھر اور رطن کے قیام کو ترک کرے ' فرزند و عیال اور درست و احباب کی الفت سے بے پروا ہوئ ، اور سفر کی تمام تکلیفوں اور مصیبتوں کو خوشی خوشی جهیل کر نگلیں ' اور خدا اور اسکی صداقت کے عشق میں شہر بشهر ' كوچه بكوچه گشت لگائيں - خدا كي دعوت كي صدا أنكي زبانوں پر هو ' اور هدايت الهي كي امانت دلون ميں - رو آن ديوانوں کي طرح جو فراق معبوب میں جنگلوں کی خاک چہانتا" ارر آبادیوں اور انکی سرکوں پر مارا مارا پھرتا ہے ' ہر جگہہ پھریں ' اور اُس بهکاري نقير کي طرح جو ايک ايک دررازے پر صدا لگاتا ' اور هر شخص کے سامنے هاتهه بهیلاتا هے ' دنیا ع هر گوشے میں پہنچیں - کہیں ہدایت کی صدا لگائیں تو کہیں سچے داوں کا سوال کریں ۔ جس شخص کی جیب کو رزنی اور دل کو فیاض پائیں ' اسکے دروازے کا پتھر بنکر جم جائیں۔ اگر وہ دعاؤں سے خوش ہو تو دعائیں دیں' اگر دل کا نرم هو تو فقیرانه صدائیں سنائیں اگر دردمند هو تو علجزي کي صورت بناکر منتيل کريل -غرضکہ جب تک ایخ شکار کو قابو میں نہ کرلیں ' اسے دررازے ہے نہ تلیں -

پہر سفر کی مختلف صورتیں اور مختلف مراقب فیرس اور لسان الہی نے " سائع " کا لفظ استعمال فرمایا کہ سب پر حاربی ہے - میں کہتا ہوں کہ نیک نیتی کے ساتھ جو تاجر غیر ممالک کا سفر تجارت کیلیے کرے ، کیا ہے ، یا علوم مفیدہ و فنون نافعہ کی تحصیل کیلیے لیا گھر چھوڑے ، جس کو خدا نے خیر کثیر بتلایا ہے ، یا اسی طرح کوئی درسوا مقصد آن اغراض میں سے ہو ، جنکز اسی طرح کوئی درسوا مقصد آن اغراض میں سے ہو ، جنکز درسری قومیں سیاست و تعدن وغیرہ کے ناموں سے درسری قومیں سیاست و تعدن وغیرہ کے ناموں سے اس کو خدا ناموں سیاست و تعدن وغیرہ کے ناموں سیاست و تعدن وغیرہ کے ناموں سیاست و اسلام میں داخل ہیں ، اور اس طرح کا سفر کرنے والا بھی مرتبۂ "سائحوں " سے فائز ، نیز اسکے تمام برکات سے والا بھی مرتبۂ "سائحوں " سے فائز ، نیز اسکے تمام برکات سے بہرہ انگوز ہے - افشاء اللہ جب اس آیة کریمنڈ و معنیہ واقیں ایک ادالہ و براہیں کے ساتھہ بصیرت افرون و یہ تمام باتیں ایک ادالہ و براہیں کے ساتھہ بصیرت افرون

اور اُس کي هـ دايت انکے ليے نہيں هـ جنکے اندر ايمان ك ايثار و قربائي كي جگهه ' فسق كي نفس پرستي بهري هوئي هـ "

پس اگریه سب کچهه تم کرسکے اور خدا کی راہ میں قربانی کے اس جانورکی طرح زمین پر گرگئے 'جسکے لیے چہری تیدزکی جا رہی ہو' تو میں تم سے سے سے سے کہتا ہوں کہ اس اسمان کے نیچے کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے جو خدا کی راہ میں قربان ہونے والوں کے حکم سے باہر ہو۔ جن چیزوں کی آرزو میں تم کرھتے ہو مگر تمہیں نہیں ملیں' جس عنقاے موبت کی تالش میں تم سرگردان ہو مگر ہاتھه نہیں آتا' جن مصائب قومی اور فلا کت ملی کے دور کرنے کیلیے آہ و واویلا معاتے ہو مگر جسقدر اسکی گرهیں کھولنا چاہتے ہو' آتنی ہی معاتے ہو مگر جسقدر اسکی گرهیں کھولنا چاہتے ہو' آتنی ہی تمہارے پاس آ جائیں گی' بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اِن ذخارف کی کیا حستی ہے ؟ وہ مقصود و مطلوب اعلی' جو تمہاری ہستی کا میں نصب العین ہے مگر جسے تم بھولے ہوے ہو' وہ بھی تمہیں اصلی نصب العین ہے مگر جسے تم بھولے ہوے ہو' وہ بھی تمہیں خود قمورت کر دے۔ خود قمورت کر دے۔

پھر تمہاري دعوت ايک تير هوگي جو دالوں کو نخچير کيے بغير نه رهیگی - تمهاری ایک گردش چشم هزارون دلون کو منقلب کردیگی - تمهارے آیک اشارا ابرو پر لاکھوں روحیں زمین پر لولتنی **اور خَاک پر توپتي هوئ**ي تمهارے پيچھ روانــه هوجائيں گي -تمهاري زبان سے جر كچهة فكلے كا ' الله ك فرشتے أسے اس فررانى پروں پر اقبالیں کے اور تم جب کبھی پکار رکے تو اثر و قبول کي ار راح حماریہ تمهاری صداؤں کو اپنی اعرش میں لے لیں کی تا ملر کی جله زمین پر گرکر ضائع نہوں - اگر زمین کے بسنے رائے تمهارا ساتعة دينے سے انكار كردينك تريقين كرركه خدم اپ ملائكة مسرمين ارر کرربیان مقربین کر آ تاریکا' تا رہ تمهارے پیچے پیچے چلیں - اور اگر انسانس ع دل تمهاري صداقت اور حقانيت سے انکار كرينگے تو را مواع پرندر ، دريائ كي موجر ، پهازر كي چوتيون اور درختون ک**ي ڌاليون کو حکم ديـگا که تمهاري** سچائي اور واستبازي پر گوا**ھي ديں - لوز مي**ں تم سے سچ سچ ' آسمانوں اور زمينوں كے مالک کی قسم کھاکر کہتا ہوں کہ جس طرح مجھے ایخ وجود کا ً يقين هي بالكل اسي طرح اسكا بهي يقين هي كه حق اور راست بازي ميں وہ قوت في كه اگروہ چاھ تو پہاروں كو البني حکم سے ملا سے اور سمندروں کی موجوں پر اپنا تعت بچھا سے۔

عزیزان ملت! جبکه تمهارے اعمال کے اندر قرآن کی روح جاری رساری هرجائیگی ' تو پهر تم خدا کے کلام کے حامل هرگے اور خدا کا کلام بہت سے انسانی دلوں کو جوگوشت کے ریشوں سے بنے هیں' نسرم نه کو سکے ' مگر پہاڑوں کی چٹانوں کو تو اپنی جگہہ سے هلاہ دیتا ہے!

سنتا مے مگر سرکشی سے باز نہیں آتا ) ارریہ تمثیلیں ہم لرگوں کیلیے بیان کرنے میں تاکہ سرنچیں ارر غفلت سے باز آئیں !!" اسمیں شک نہیں کہ میری تمہید طویل ' اور انتظار کار خراقہ منتظری پر شدید تھا 'تا ہم میری طبعیت کسی طرح راضی

نہیں ھرتی تھی که اپ دل کی تمام آرزؤں کو ظاھر کیے بغیر کسی کو اپ ساتھ چلنے کی دعوت درں - پھر یہ بھی تھا کہ اسی ضمن میں ارادرں کا استقلال ارر طلب کی صداقت کیلیے بھی ایک ابتدائی آزمایش تھی کہ جرلوگ چند دنوں تک سماع مطلب کا انتظار نہیں کرسکتے ' رہ آگے چلکر حظرات سفر کیلیے کیونکر مستعد ھیں ؟

لیکن اب که میں اپنی تمہید ختم کرچکا هوں اور میری آر زوئیں بے نقاب اور میری خواهش غیر مستور ہے تو هر شخص کو موتعه حاصل ہے که اپ دل سے پرری طرح سوال و جواب کولے اور کل کیلیے کوئی بات سونچنے اور سمجھنے کی اٹھا نه رکھ - اس سفر کا اواده خدا نے میرے دل میں دالدیا ہے اور اگر پانی میں پاس نہیں ہے تو الحمد الله که اپنی پیاس کی طوف سے تو مطمئن هوگیا هوں - میں اٹھا هوں اور اب چلونگا - میوا چلنا اٹل ہے اور میں سمجھتا هوں که حرکت مقدر هوچکی ہے - میرے پاؤں میں سب سے زیادہ بوجھل زنجیر اپ نفس اور اسکی هوا پرستی کی سب سے زیادہ بوجھل زنجیر اپ نفس اور اسکی هوا پرستی کی هے جسکے ولولوں اور چھپی هوئی معصیة پرستیوں کے طوفانوں میں همیشه موجیں اٹھتی وهتی هیں ' اور میرے اوادے کو تہه و بالا کو همیشه موجیں اٹھتی وهتی هیں ' اور میرے اوادے کو تہه و بالا کو دینا چاهتی هیں:

#### صد دید بان اگر چه بهر سرگماشتیم

اسکے بعد اپنے رجود سے باہر نفس انسانی کے فتنہ ھا۔ ابلیسی کے بند ر علائق ھیں ' جو گو بہت سے توت چکے ھیں لیکن جتنے باقی ھیں ' رہ بھی کم نہیں اور ایسے سخت ھیں کہ بعض ارقات اُنھیں توڑ نے کی کوشش کوئے کو نے تھک جاتا ھوں اور قریب ہوتا ھے کہ میری انگلیوں سے خون بہنے لگے:

هزار رُخنه بدام ر مرا به ساده لي تمام عمر در انديشة رهائي رفت

انما امرا لكم ر ارلادكم فتنه ران الله عنده اجر عظيم ( ٢٩: ٨)
ميں اس راه كي سختيوں ہے بے خبر نہيں هوں ' ليكن انكي
سختيوں هي كے اندر اپن نام كي پكار بهي پاتا هوں - بارها ايسا
هوا كه نفس كي شرارتوں نے كانوں ميں انگلياں قاليں اور دل
كي غفلت نے خوب شور منهايا ' تا كه اس آراز كو نه سن سكوں اور
اسكي طرف ہے غافل هو جاؤں - ايسا بهي هوا كه دن پر دن اور
راتوں پر راتيں اسي كشمكش ميں گذر گئيں اور مدت كے افسوده
راتوں پر راتيں اسي كشمكش ميں گذر گئيں اور مدت كے افسوده
رلوله هاے معصيت يكا يك زنده هو كو اته بيتي ' تاهم يه وقت
بهي گذرگيا اور كان لگا كو غور كيا تو بند هونے پر بهي ايك صدا
تهي ' جو اسكے اندر گونج رهي تهي :

#### تو میندار که این زمزمه به چیزے هست! گوش نزدیک لبم آر که ارازے هست!

میں درمیان میں اپنی پکار بلند کرکے پہر چپ ہوگیا تھا '
کیونکہ جب میں نے اپنی جانب دیکھا تو معلوم ہوا کہ ابھی چند دنوں آور اپنی آزمایش کی ضرورت باقی ہے - اس راہ میں دعوت دینے کھلیے مقدم شرط یہ تھی کہ میں خود بھی اس طرح طیار اور امادہ ہو بیٹھوں کہ جس دن آغاز سفر کا اعلان کورں اس دن سب سے پلے خود اپنے پاؤں کو تمام زنجیروں سے خالی دیکھوں - پس میں اپنی فکروں میں غرق ہوگیا اور جس قدر زمانہ توقف کا خود منظور تھا' اس عالم میں بسر ہوگیا ۔

لیکن مجیم فظر آیا که ایسا هونا ممکن نهیں۔ پانی اتنے ارتجا تک پہنچ گیا ہے گاہ اب دریا ہے بھاگنا محال ہے ' اور قریب فی که مدت کے بھاگے هرے غلام کے پانوں میں آخری مرتبه ایک

کیا ہے - خدا تعالی ممیشہ اس خدمت کیلیے اپنی جماعتوں کو چنتا اور انہیں اپنا خلیفہ بنا تا ھے' یس ره دنیا کر صفات الهیه کا تجلی گاه بنا نا جاهتے هیں نه که تخت ابلیس کے احکام خبیثہ کا جہنم کدہ ۔ وہ هر اُس چیز سے خوش ہوئے ہیں جنسے رب العالمیں خوش <u>ھ</u>' اور ہر اُس درخت کی چیز کاتنا چاہتے ہیں جو صفات شیطانیه کے بیم کا پہل ہے۔ پھر وہ اپنی تمام قرتوں کو " حدود الله " کی حفاظت کي راه میں رقف کر دیتے ہیں ' اور دنیا آکی جو جو قرتیں اِن حدرہ کو تور نے والی اور انسانیۃ کو آسکے فطری حقرق سے محروم كرنے والي هيں ' أن سب كے تسلط سے عالم كو نجات دلا نے هیں - یه گویا قوة الهیه اور قرآئے شیطانیه کی ایک جنگ هوتی هے ' پر جیسا که اس نے همیشه کیا هے ' رہ اپنی جنود قاہرہ کو فتم دلاتا اور ابلیس کے لشکر کو نا مراد رخاسر كرتا هے: ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين ' انهم لهم المذصورون' ر ان جندنا لهم الغالبون! ( IVI : MA)

يه درجه آخري درجه في ارراس ليب "حزب الله" كا مقصد حقيقي في - كيونكه خدا تعالى عني الله يعني الهني جماعت كو جا بجا "حزب الشياطين" يعني شيطان كي جماعتوں كم مقابلي ميں فرمايا في - سورة مجادله ميں جہاں منافقين و كفر پرست لوگوں كا تذكرة كيا وہاں چئي "حزب الشيطان" كي طرف الشارة كيا:

استعود عليهم الشيطان "شيطان ( اور اسكي قوتين ) إن پر فانسا هم ذكر الله الالائك مسلط هوگئي هين پس انهون نے حرب الشيطان " الا " خدا كے ذكر اور اسكے رشتے كو فراموش ان حرب الشيطان " كو ديا هے - " يه حزب الشيطان " هم الخاسرون ( ١٨٥ : ١٨) يعني شيطان كي جماعت هے اور يقيل كروكه اخر كار حزب الشيطان برباد و تباه هي هوگا "

پھر اسي سورة ميں اس آية كريمة كے بعد سچے اور راستباز مرمنوں كا ذكركيا هے ' اور كہا هے كه انكي علامت يه هوني چاهيے كه الله اور اسكى مداقت و عدالت كے آگے دنياكي تمام قرتوں اور بندشوں كو فيے سمجھيں ' و لو كانوا اباء هم ' او ابناء هم' او اخوا نهم' او عشير تهم - اگر چه انسكے ماں باپ ' اهل و عيال ' برادر و قريب ' اور خاندان اور كنبے هي كے لوگ كيوں نہوں ' ليكن خدا كي راہ ميں وہ كسي كي پروا نه كويں -

### پهر انسکې تعريف إن لفظوں ميں کي ھے که:

ارلائك كتب في قلوبهم یہی وہ سیے مومن ھیں جنکے دلوں کے اندر خدا نے ایمان نقش کردیا ھے الایمان و اید هم بروح ارر اپني روح سے انکي نصرت فرمائی منه و يدخلهم جنات ه نيزره آنهين كاميابي و فتعمندي تعسري من تعتها الانهار خالدين فيها کے ایسے باغوں میں داخل کریگا جنکے رضيٰ اللــه ع**نهــ**ـ نیے ہے نہریں بہہ رهی هونگی ' اور وہ ر رضــوا ۽ 🏗 💰 همیشه اسکا عیش ابدی حاصل کرینگے۔ یہی رہ خدا کے خاص بندے میں ( MG: 14) جنسے رہ راضی ہے اور رہ خدا سے راضی هیں"

ان ارصاف و خصائص کے بیان کرنے کے بعد ' پھر اس جماعت کا فام بتلایا کہ:

اراً الله "حسرب يهي "حرب الله" يعنم خاص الله كي الله" الا أن حرب جماعت في ارز يقين در كه خواه الله هم المفلعون!! حسرب الشيطان كي شان و شوكت كيسي هي دلفريب هو ممر أخر كار يهي دلفريب هو ممر أخر كار يهي لوگ فلاح بائين كي -

إن ایات سے عجیب رغریب نکات رمعارف سامنے آتے هیں مگر رقت تشریع نہیں رمحول به رقت تو ضیع مقاصد حزب الله ' تا هم مختصراً اتنا اشاره کر دینا ضررري هے که إن آیات لے بعض مخصوص علامتوں اور نتائج کو سامنے کر دیا ہے - مثلاً انسے راضع هو گیا که:

(۱) خدا نے دنیا میں در جماعتوں کا ذکر کیا - حزب الشیطان اور حنب الله -

(۲) حزب الشيطان كا كام يه في كه وه چونكه الني تثين قواه شيطانيه كا مركب بنا ديتا في اسليب شيطان ذكر الهي سے أسے محروم كر ديتا في اور خداكي صداقت و حقانيت بالكل فراموش هو جاتي في - ليكن " حزب الله " ذكر الهي كو زنده كرن والا أور اسكے غلغلے سے تمام عالم كو معمور بنا دينے والا في واداري مزب الله كي وفاداري مرب الله كي وفاداري ميں آور تمام شيطاني قوتوں سے بكلي باغي هو جاتا في اور اسكي راه ميں نسي دنيوي اثر و قوت سے متاثر نهيں هو تا -

(۴) "حزب الشيطان" كا نتيجه نا مرادي و خسران هـ ارر " حزب الله " اخر كار فلاح ر نصرت پائے رالا هـ -

( ٥٠) کیونکه خدا انکے لوح دل پر نقش ایمان کنده کر دیتا اور اپنی " روح " سے انکی مدد کرتا ہے -

( ٢ ) دالمي نشاط کار رسرور فتم مندي انکا صله هے -

(۷) بارگاه الهي ميں انكا درجه يه هيكه " ره خدا سے خوش اور رافي هيں اور خدا انسے راضي و خوش هي " اور يه انتہاء مراتب عباد الله هي - كيونكه انكي رضا اور اپني رضا درنوں كا خدا نے ايك ساته، ذكر كيا -

حاصل سخن یه که "حافظین لعدود الله " کا مقام جماعت " حزب الله " کا مرتبهٔ آخري هے اور ان مراتب ثمانیه کے طے کرے کے بعد اس جماعت کا فرض ختم هو جاتا هے ۔

پس یہی هیں که فرمایا " و بشر المومنین " که انکو فلاح دارین کی بشارت پہنچا دی جاے اور یہی قران حکیم کے مقرر کردہ مراتب عمل هیں ' جنکو حلقۂ حزب الله اختیار کریگا۔

#### جه اعق دلادً ع

ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفيها من عبادنا ' فمن هم طالم لنفسه ' و من هم مقتصد ' و من هم سابق بالخيرات باذن الله - ذلك هو الفضل الكبير! - سابق بالخيرات باذن الله - ذلك هو الفضل الكبير! - ٢٩:٣٥)

( ترجمه )

پھر پچھلی قوموں کے بعد ھم نے اپنے بندوں میں سے اُن لوگوں کو کتاب الہی (قران) کا وارث تہرایا ' جنکو ھم نے اپنی خدمت کیلیے اختیار کرلیا ( یعنی مسلمانوں کو ) ۔ پس اُن میں سے ایک گروہ تو انٹکا ہے ' جو اپنے نفوس پر ( تسرک اعمال اور ارتکاب معاصی سے ) ظلم کر رہے ھیں ۔ درسرا انکا ' جنھوں نے معاصی کو ترک اور اعمال کہ واختیار کیا ہے پر

جلوه کاه بن جاتي ہے:

بیرون عشق ر عاشق ر معشوق هیچ نیست رین هر در اسم مشتق ازان مصدر آمده ا

(۷) "الامرون بالمعروف والمناهون عن المنكر" الله اكبرا امر بالمعروف اور نهي عن المنكر كا درجة عاليه كه ان تمام ارصاف عظيمه كے بعد اسكا ذكر كيا گيا اور فسرمايا كه وه لوگ جو حق كا اعمال كرتے" صداقت كا حكم ديتے" اور واستبازي و عدالة كي طرف بلاتے هيں - اور چونكه نيكي كي دعوت" بدي كي ممانعت كے بغير مدكن نهيں" اسليم ساتهه هي اسكانهي ذكر كيا اور كها كه نيز وه فرزندان حق جو بوائيوں سے وركتے اور خدا كي زمين كو نفس و شيطان كي پهيلائي هوئي ضلالت سے بجاتے هيں -

في المحقية - ١٠٠٠ يه مرتبه اسلام و ايمان كا اعلى ترين برجة اختصاص اور مخضوص ترين اعمال نبوت و صديقيت ميں سے هے - اس سے بـوهكر كوئي وصف نهيں جو اسلام كي پوري حقيقت النخ اندر ركهتا هو - يهي وہ عمل الهي هے جسكا انجام دينے والا زمينوں اور آسمانوں ميں خدا كا دوست پكاوا جاتا هے اور اسكے اعمال كے اندر نبيوں اور وسولوں كي نسبت متحقق هوجاتي هے - جو گروه يا جو فود آمر بالمعـروف و ناهي عن المنكر هوكا ، وه كويا الصلوة و اور ابـراهيم و موسى ( على نبـينا و عليهم الصلوة و السلام ) كا دنيا ميں جانشين هوكا -

الحمد لله که اس مقلم کی تشریع و تفصیل آور اعلان و دعوت کی تونیق مقدس اس نقیر کو خصوصیت کے ساتهه بکرات و مرات مرحمت هوئی آور اسے فضل ذا، نوازے امید ہے کہ باب تونیق همیشه باز و مفتوح رهیگا۔

( ) " ر الحافظون لحدود الله "-إيه ان ارصاف الهيه كا أخري مومرتبه اور اس إلى جير صفات ايمانيه كي آخري كتري هويه انتهائي رصف هے جر ان صفات سبعة ربانيه كے بعد
مومنون دو حاصل هرتا هے - يا مومنين متحلصين كي وه
منتها درجه رفيع و جليل جماعت هے جر ارتقاء ايماني
كي آخري منزل تك يهنچ جاتي هے اور پهر خدا تعالى
سچ مچ اس دنيا ميں اسے اپنا قائم مقام اور خليفه بنا
ديتا هے - فهو لايسمع الا بسمعه ولا ينظر الا بنورو،

چشم رگوش دست ریایسم ارگرفت! من بدر رفتم، مسرایسم ارگرفت!

"حافظین لعد رد الله" سے مقصود وہ جماعت ہے جو دنیا میں شریعة حقة الہیه کے قیام اور عدل و امنیت کے نظام کی ذمه دار ہوتی ہے اور جو حدود و توانین خدا تعالی خوام عالم و امن انسانیة و نظام مدنیة صالعه و حفظ حقوق اقوام و ملل کیلیے قائم کر دیے ہیں و ایک با اختیار سلطان اور ایک مسئول والی ملک کی طرح انکی معافظت کرتی ہے۔ یہی حدود الله فی الحقیقت تمام شرائع الہیه کا مقصود حقیقی اور تمام مامورین و موسلین اور مصلحین متبعین کی دعوت کا ماحصل ہیں و اور مصلحین متبعین کی دعوت کا ماحصل ہیں و اور کہیں دین قیم کہیں شرائع الله و کہیں دین قیم کہیں شرائع الله و اور پھر کہیں صواط مستقیم کی نام سے تعبیر کہیں شائة الله و اور پھر کہیں "اسلام " کے نام سے تعبیر

هونگي - نين يعفي ايس معارف و حكم قرآنيه بهي سامنے آئيں گے جن پر ابتك بهت كم تدبرو تفكر كيا گيا ہے

(8) \* السرائعسون " - بظاهسر " الرائعون " ارر اسكے بعد كا رصف " الساجدون " ايک هي چيز يعنے نماز كي طرف اشارة معلوم هوتا هے كة اسميں سلے ركوع هے اور پهر سجود - ليكن در اصل يه در علحده علحده رصف يا در علحده علحده مرتبوں كي جماعتوں كا بيان هے " جن ميں پہلا رصف مرتبئ ركوع هے ، درسرا سجود -

مقصود درنوں سے وہ مقام ہے ' جبکہ انسان اپنی روح و دل اور اپنی تمام قوتوں اور اپنے تمام جذبات اور تمام خواهشوں کے ساتھہ اللہ تعالی کے آگے جھک جاتا ہے ' اسکی ہو مخلوق کے اور وہ سر جسے آسنے بلند کیا ہے ' اسکی ہو مخلوق کے آگے بلند ہوکر بالاخر اسکے آگے کرا دیا جاتا ہے ۔ فی الحقیقت لفظ" اسلام" کی حقیقت اور مقام " تسلیم " کی مقصود اصلی بھی یہی مقام ہے ۔ و قال فی ہذا المقام:

ایں جملے کتا بہا کے در بر داري سردے نے کند چر نفس کافر داري سر را به زمیں نہي تر در رقت نماز آل را به زمیں بنهه 'که در سر داري!

لیکن اس حالات کے در درجے میں: ایک مرتبۂ رکوع مے ارر ایک مرتبۂ سجود - نماز میں مصلی پلے رکوع میں جاتا ہے - اسکے بعد سجدے میں گرتا ہے - پس " الراکعون " سے مقصود رہ لوگ میں جو اس حالت کے پلے درجے تک پہنچ گئے میں ' اور اس بے نیاز رکبریاء کے سامنے انہوں نے اپنی روح و دل کو یکسر جبکا دیا ہے -

( ) "الساجدون "- یه دوسوا مربه هے - رکوع صوف جهکنا تها مگر سجود جهکتے جهکتے اس قدر جهک جانا که بے اختیار و مضطر هوکر زمین پر گرپڑنا اور پیشانی کو گرد و خاک مذلت سے آلوده کودینا - یه انکسار عبودیت کا انتہائی مرتبه هے اور اس طرف اشاره هے که بنده اپنے سرکو نه صوف الله کے آئے جهکا هی دے بلکه دائمی طور پر اسکے سامنے زمین پر رکسهدے اور اُسے سپرد کر دے - سید الطائفة بغدادی سے کسی نے پرچها تها: نماز میں سجدے کے شرائط کیا کیا هیں ؟ فرمایا که تمهارے لیے تو یه که پیشانی اور ناک زمین سے مس هو 'اور همارے لیے تو یه که پیشانی ایک بار سجدے میں سرگر جاے تو پهر دوبارہ زمین سے ایک بار سجدے میں سرگر جاے تو پهر دوبارہ زمین سے نه آئے ! و لله در ما قال :

در سجدهٔ که تن نه ز سر می شود جدا در کشبور رفتا گفهنش نیام کنوده اند یا رب زسینل حیادثه: طرفان رسیده باد بت خیانهٔ که خانقهش نیام کرده اند ا

پھر نظر مقیق ، شناس کو بلند تر کیجیے تو اسی مقام سے وہ مرتبۂ فناء نفس انسانی مراد فے ' جسکر صوفیاء کرام اپنی اصطلاح میں مقام " استہلاک کلی " اور "جمع الجمع" سے تعبیر کرتے ھیں ' اور اگر زبان اهل معبت میں کہیے تر رجود انسانی کا یہی سجدہ فے ' جسکی پیشانی زمین پر گرنے سے پلے تو طلب عشق ہوتی ہے' پر جب اتھتی ہے تر عشق کی جگ خود حسن کی

٨ ب ]

## 

علم الأنسان

جیسا که خود نام سے معلوم هوتا هے اس علم کا موضوع انسان اور تاریخ انسان هے - انسان کے متعلق گوئه گوں سوالت پیدا هوا ؟ هیں - منجمله انکے ایک سوال یه هو که انسان کب پیدا هوا ؟ اسکے جواب کا سمجهنا چند دیگر جسا کل کے سمجھنے پر موقوف هے اسلیے سے ان مسا کل کو سمجهه لیفا چاهیے -

کرہ زمین اصل میں کیا تہا ؟ کہان سے آیا ؟ کیا کیا تغیرات

یہ مبادی هیں جنکی تفصیل کے بغیر طبقات زمین کی بعث لا حاصل هرکی - لیکن اگران پر قلم اقهایا جائے تو یه مضمون تقدم العلوم کی روداد کے بدلے علم الارض کا ایک رساله هرجاےکا 'اسلیے مختصراً جدید تحقیقات کے تذکرہ پر قناعت کی جاتی ہے۔

علماء ارض (جيو لوا جست ) نے زمين كے چار طبقات قرار ديے هيں:

یہ رہ طبقہ مے جر حرارت زمین کی تدریعی تبرید کے بعد سب سے پیے بنا۔ اسکا مایۂ قرام سنکہا ۔ انگین ہیں۔ اسکو عہد ارلین کی زمین بھی کہتے ہیں۔

#### طبقة فالعد

علما كاخيال ع كه جب طبقة ادل تيار هركيا تو اندرون رمين كي حرازت سے بخارات بلند هرے - يه بخارات اوپر جا كے ابر بنے اور بارش هوئي - بارش سے دريا اور نهرين جاري هوئيں - پاني كے ساته آور شدها قسم كے اجزاء اسوقت سطح زمين پر موجود تي - يهي اجزا قانون ثقل كي رجه شے پاني كے نيچے بيتي اور بالا خو ان روانب سے طبقة تا نيه تيار هوگيا -

اس طبقہ میں حیوانی اجسام کے پس ماندہ اجزا ' پائر کیے کو لئے ' پرانی سرخ بالو ' بالو کھریا ' سنگہاے جیسری شکرین ' خالص جیری شکرین ' جیری قوقعی ' جیری کو چک ' سنگ رفائین رساز رفیرہ رفیرہ اجزا یا لے جاتے میں - اسے عہد ثانی کی زمین میں کہتے ھیں -

#### منطبعة فالخنة

یه طبیقه طبیقه ثانیه کی تسکیل کے بعد شروع هوآ - اسین سنگ جیری سنگ جیری سنگ جیری ماری فرقعی استگر ماری فرقعی استگر میری سلیسی از ویدو انواع سنگ و دیگر مدها اصناف کے معادی و نیا تات و جیرانات یا لیے جاتے هیں اسکوعید قالمی کی زمین کہتے هیں -

عهد ثالث كي زمين كو حداثت و قدامت كاعتبار سے علما كه بهر تين طبقات پر تقسيم كيا في ايك كو ايرسكين يعني جديد كه تر هيں - درسر كو ميرسين يعني يعني جديد تر - او و تيسر كو بليرسين يعني جديد ترين - طبق أيعه

یه وه طبقه هے جس پر هم اوگا اسوقت آباد هیں۔ اسکی تکوین او آباد هیں۔ اسکی تکوین او آباد هیں۔ اسکی تکوین او آباد است رغیرہ اجزا سے اسلامی ہے۔

یہ فیں رہ چار طبقات جر علما ؛ ارض نے قرار دیے فیں ۔ انکے بیاں میں انتہائی ایجاز سے کام لیا گیا ۔ کیرنکہ اگر تفصیل سے کلم لیا جاتا تو صوف اس ایک هی نقطۂ بعدی کے لیے مضمول کی موجودہ ضخامت بھی ناکا فی هوتی ۔

طبقات ارض کر اجمالاً سمجهة لينے کے بعد يه سمجهه لينا چاهيے که حيات کا وجود کس طبقه سے شروع هوتا ہے ؟

طبقة ارلى ميں غالباً حيات كا رجود نه تها كيونكه اسوتت تك حيوانات ايك طرف ' نباتات كي بهي كولي يادكار نهيں ملي - جسقدر پتهر اسوقت تك تكل هيں' ان سے بهي كسي دي حيات رجود كا پته نهيں چلتا - پهر اسوقت زمين كي حرارت بيعد شديد هوكي - سطع زمين ايك فرش اتشين كي طرح دهك رهي هوكي ' معود بخارات كي رجهه سے جو ابر هاے كليفه سے مشعون هوكا' افتاب كي شعاعيں بهي زمين تك نه پهنچتي هونگي ' اور بخارات كي چادريں شعاعيں بهي زمين تك نه پهنچتي هونگي - ظاهر هے نه ايسي حالت ميں درميان ميں حالت ميں حيات كا رجود اگر هو تو بقا كہاں تك ممكن هے ؟

ایکن جب زمین کی افدوئی حرارت فی الجمله کم هوئی او ر افجماد و تبره بوطا کو آسونسی حیات اجسام وجود میں آئے -چنانچه طبقهٔ ثانیه میں آثار دیوانیه (یعنی پس مانده اجزاے جسم حیوانی ) ملتے هیں -

مگر یہ حیوانات سادہ ترین ساخت کے تھے ۔

اسکے بعد وہ رقت آیا کہ تیسرے طبقہ کا آغاز ہوا ۔ اس ملبقیہ میں حیدوانات دورات الشدی پیدتا ہوے ۔ ( دورات الشدی آل حیوانات کو کہتے ہیں جو بیجوں کو دردہ پلا کر پرورش کرتے ہیں۔)
اتسان کب پیدا ہوا ؟ اسکے جواب میں اب تیک توام علیا بیک زبان کہتے تھے کہ چوتھے طبقے میں اور رہ بھی طوناں کردہ ۔

مگر گذشته سال ایست انگلی (آنگلیند) میں حو آثار انسانی (یعنے جسم انسانی کے پیس مائدہ اجزا) پائے گئے میں اس نے اس نے اس اعتقاد میں یک گرنه رخنه دالدیا -، بعض ارباب نظر علما کا خیال ہے که یه آثار انسانی طرفان کے بعد کے نہیں بلکه طبقہ بیلوسین کے میں ۔ پس اگر یه محیم م تر انسانی پیدایش کے اغاز کو طبقۂ رابعئی متنے طبقۂ ثالثه میں آنا پریکا ۔

خدا پرستی اور ترک نفسانیت میں انکا درجہ درمیانہ اور متوسطیں کا ہے۔ تیسرے وہ 'جو آن الہی سے تمام اعمال حسنہ و مسالحہ میں آر روں سے آگے ہوئے ۔ تمام اعمال حسنہ و اللہ میں ہوتا فضل ہے ۔ ا

اس آیة کرچه مین منا تعالی نے مسلمانوں کو تیں طبقوں مین منافسم کر دیا ہے :

(۱) و جو ایخ نفوس پر ظلم کرر ہے ہیں کیونکہ خدا سے عافل اور اسکے رشتے کی عزت کو بھولے ہوے ہیں۔ یہ طبقہ تعام آن مسلمانوں کا ہے جو ایچ دلوں میں اعتقاد آور حس ایمانی تو ضرور رکھتے ہیں پر ایمانی قوت میں ضعف بھی بدرجة کمال ہے آور عمل مفقود -

(۲) درمیانی طبقه جر غفلت سے متنبه هوا ' اعمال حسنه ' اختیار کیے ' ارامر الہیه ع آگے سر اطاعت خم کیا -

(شر) اعلی ترین طبقه جو نه صرف خیرات و محاسی کا انجام دینے والا علی الله ان میں توروں سے پیش رو بھی مے اور نیکی کی صفوں میں سب سے آگے برہجانے والا مے -

قوم کے مختلف طبقات و مداری کی یہ ایک قدرتی تقسیم فی اور هر قوم میں یہی تین جماعت یں هوتی هیں۔ پهر جن میں یہلی کم موسی بعثرت آور تیسری کافی هوتی فی وہ تمام قوموں میں سرفراز و ممتاز هوجاتی فی اور جس میں صرف پہلی کی کثرت موسرے بہت کم اور تیسرا گروہ کا لعدم هوتا فی وہ دنیا میں ایک زندہ رہنے کا حق کہو دیتی فی ۔

الله " ك تين دره )

پس اس تقسیم قرآنی کی بنا پر اس جماعت کے بھی تیں درجے قرار پائے هیں:

( ) )

هر مسلمان جو راست بازي كا متلاشي ' اصلاح حال كا متمني' ارز اسلام ك اس دور غربت ميں خدمت و جهاد في سبيل الله كي اسع دول ميں سورش و تيش ركهتا هے ' نيت صالم' ارادة محكم' ارر اقرار رائتی كے ساته ديں الهي كے اس ميثاق مقدس كو دهرا۔:

ان مسلاتي و نبيكي و معيساي و مساتي لله رب الله وب العالمين - لدشويك له " بسفالك امرت و إذا اول الله المسلمين " !

ميري عبادت 'ميري قرباني' ميوا جينا 'ميوا مرنا ' غرضكه ميري هر چيز صرف الله رب العالمين كيلهے هے - اسى قرباني كا مهم حكم ديا گيا هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا " مسلم " هوں ا

ارر اپنی تمام قرتوں ارر خواهشوں کے ساتھہ خدا کی قربانی کیلیے طیار ہو کر افرار کرے کہ رہ الله کے رشتے میں منسلک ہونا ' ارر اس کی جماعت کے فرائض ادا کرنا چاہتا ہے' پس رہ طبقۂ " ظالم لنفسہ " میں سے طبقۂ " مقتصد "کیلیے منتخب ہر جائگا ' ارر اسکے بعد اسکی آزمایش شہرع ہر جائگی ۔ یہ آزمایش آس رقب تک جاری رهیگی جس رقب تک کہ رہ درسرے درجے میں شامل ہونے کا رهیگی جس رقب نہر۔

\* ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

اُن لوگوں میں سے جُو پہلی جماعت میں منتظب مرے میں 'جو لوگٹ اچ اعمال و افعال سے عہد الہی کے ایغا اور دین

حنیعی غرمثیاق کی تعظیم کا تھوت دیدینگ ایک دوسری جماعت چمانی دانگی جاندہ جمانی جماعت میں شامل ہونا گویاءار باب اقتصاد کے طبقہ میں شامل ہونا۔ ہوگا۔

ليكن اسكے ليے اولين، شرطيه هوگئي كو داخال موت والا امور ذيل كي بابندئي كا مومنانه و مخلصانه عهد كرت فيز جسفدر زماند پہلي جماعت ميں بسر كرچكا ہے كاسكے نتائج اسكے عهد كئي صداقت كا يقين دلائين و

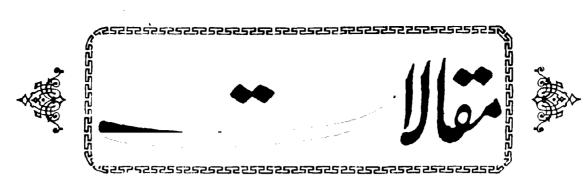
(†) تحام المكلم شريعت كي أنكي تمام شوائط و اركان ع ساتهه سجي جابلت ي كوله اور از سر تا پا اچ تمام اعمال و افعال در افعال در اورم زندگي مين يكسر پيگر شريعت اور تعلقات و لوازم زندگي مين يكسر پيگر شريعت اور در مجسمه اسلاميت هونا -

(٣٠) صِعَافَتُ اللهُ عَيْ يُكُنِّي رَامًا مَيْنَ أَسْيَاحَتْ وَسَفَرَ أَزَّرُ سَبَيْرٍ فَي الأرض -( ١٠) المر بالتعورف ونهي عن العلكوس كسي حال مين عافل نهونا ا العب في الله والبغض في الله كو الله المام اعمال كا مستور العمل قرارِ دينائ أن تعام رشتوں ك تورّ نے ميں جلفي كونا جو څيا كي رضا سے خالي هون عمار رهر أس رشتے کو ماں باپ اور زن و فرزندہ کے رشتے سے بھی زيادة قوي سمجهنا حر الله كي راه مين بالدها حاسم خراه فسي قسم كي مشغوليت إوركيس هي كامون كا انهجاك هو؛ مكر همه وقت اسي دهن ميس لك رهيا كه بندكان الهي كو معررف رحق کی دعرت دی جائے ' منکرات و منہیات سے روکا جائے ' اور دین الہی کی ایک بھی فوت سده سینت همارے هاتهوں زنده هو جائے - اور پهرائي دلك اندر كىچهم اس طرح اسکی چیهن اور تیس پیردا کرلینا که جس طرح سانب کا کاتا یا بجهر کا قسا هوا مریض درد ارو توپ سے لُوتَتا اور کواهتا ہے ' تھیک تھیک اسی طوح حق وعدل كي مظلوميت اور دين الهي كي بيكسي وغريت

پرازسرتا پا پیکر اصطراب اور تصویر التهاب بن جائے!!
حکم لسلام و شریعة اسلامیه کی اطاعت کا بتدریج وه مرتبه
حاصل کرنا اور اس طرح اسکے احکام کی عظمت و سطوة
ایخ اوپر طاری کرلینا که اسکا هر حکم فرمان قضا اور
اسکا هر اشاره فیصله کن جسم و جان هو اور قلب هر
حال میں اسکے احکام کا منتظر اور اسکے اوامر کیلیے بهره
پیاسا رہے ۔

( pm )

اس توسري جماعت ميں سے جو فرزندان حق الله المهال سے درجۂ مسابقت و مرتبۂ علو و رفعت حاصل کرينگ انهي سے به آخري جماعت منتخب هوگي اور يہي جماعت "حزب الله " كا خلاصة مساعي و جهاد ' اور اسكي اصلي حكموان جماعت هوگي - يه لوگ " سابق بالخيوات" اور " حافظين لحد و الله " هوئي - يه لوگ " سابق بالخيوات" اور " حافظين لحد و الله " هونگي - خدا تعالن جو كام آنسے لينا چاه كا ' وہ آس طرف كهنچ اور جس مقصد كي طرف انهيں كهينچے كا ' وہ آس طرف كهنچ حاليك و انكي مقصد آخري كو نه اس وقت بتلايا جاسكتا ها اور نه متعين كيا جاسكتا هے اور نه متعين كيا جاسكتا هے دوسالك كه ابتدائي دو جماعتوں سے توقي كو كے آس دوسه تك پهنچے كا ' وہ خود وهاں كے حالات سے توقي كو كے آس دوسه تك پهنچے كا ' وہ خود وهاں كے حالات ليور من كرف نهو سكين گے - كسي عضو جماعت كيليے جا ئن نہو كيا كہ انكے انكشاف كے دربے هو - اور وقت سے بيلے آنهيں معلوم كونا چا هے -



یه مکان ملوک اور رؤساء کے لیے هوتا فے - اسمیں رئیس یا بادشاه اسطرے بیٹھتا ہے کہ وہ خود تو اپنی مسند ہے موتا ہے اور اسکے گرہ ر پیش غلمان ر موالی آلات ر اسل<del>حہ سے</del> آراستہ ک<del>ہ ر</del>ے ہوتے۔ ھیں - کھانے رغیرہ کی چیزہں قعر کشتی میں رہتی ہیں - ملاح سطم کے نیچے تمام کشتی کے اندر پھیلے ہوتے ہیں اور کھیتے ھوے چلے جانے ھیں - ایک سوار کو درسرے سوار کی کچہہ خبر نہیں ہوتی' ہر شخص اپٹے اپنے کام میں مصررف ر مشغول رہتا ہے -

رئيس جب تنهائي چاهتا ﴿ تُوخَلُونَانُهُ مِينَ چِلا جَاتَا ﴿ -مصر میں ملاح پیچم کی طرف کہیتے ھیں۔ کہیتے رقت انکی حرکات رسی والوں کی حرکت فہقری کے بہت مشابہہ ہوتی ھے" اور کشتی کو اسطر ہے ہلانے ہیں جیسے کوئی اپنے آگے کے برجهه کو کهینچتا هو اور اسکے پیچیم لے چلتا هو -

لیکن عراق کے ملاحوں کی حالت اس سے مختلف ھے - انکی

حالت ایسی هموتی هے جیسے کوئی بوجہہ کو آگے دهكيــل رهـا هو - پس جسطرف رہ گھوستے ھیں' اسی طرف انکی کشتیان بهی کهوم جاتی هیں - مصر میں کشتی سلام کے رہے کے بالكل برعكس جاتي هـ" ( الا فادة و الاعتبار - عطبوعه مصر - صفحه: ۴۱ )

#### ( الشيارة )

یه ایک قسم کي عراقی كشتي ہے جو نہــرفــرات ر دجله میں چلا کرتی تهي -پررفیسر (درزی ) ایج

مشهور لغت الأضافة صين لكهتا هے:

" اسكومصري " حراقه " كهتے تع مكر اب عراق ميں بهي يهي لفظ مستعمل ہے - بیرن دی سلال نے ابن خلکان کے حالات اومیں اسکا ذکر کیا ہے ۔ ارسلال شاہ کا انتقال اسی کشتی میں هوا تھا جبکه وہ موصل کے سامنے نہرسے گذر رہا تھا۔ اسکا صحیم تلفظ بفتم شیں رتشدید با ھے " مررخین نے مامون السرشید کے حالات میں لکھا ہے کہ فوجي کشتیوں کے علاوہ خاصہ کی کشتیاں چهوٿي بري ملا کر' چار هزار شياره تهيں! شيخ

## ( بحري جنگ )

دولت ممالیک کے آخري زمانے تک بھري جنگ کا قاعدہ یہ تها که جبشوانی اور بطس و مسطحات میں جنگ هوتی تهی تو بطس ارر مسطّعات کے پیچے چھڑٹی چھڑٹی کشتیوں کو نہیں لاتے تے کہ مبادا اسکی رادی میں غرق ہو جائیں - نیز پہلو کی طرف سے

بھی نہیں لاتے تیے کیونکہ دونونکا صلفا ناممکن ہوجا تا' اسلیے دورہے سائنے درکے ایک عظیم الوزن هتورے سے تیکر مارتے ' جسکو اصطلاح میں "لجام" کہتے تیے - یہ هتوزا اس لکڑی میں جسکو" اسطام" کہتے تیے ' داخل ہوجاتا ۔ اورجب مہلت ملتی تو پیچیے ہٹکے اس زور سے ایک سخت تکر مارتا که کشتی معاً پیچے هتجاتی اور اسمیں پنانی بہر 🕖 اگر فسریقین کی طَسرف شوانی ہی ہوتی تھیں توشینی ہے شینی کو مسلاع' ایسک پسل سا تیارکو لیتے'۔ اس پر سے ہو ّ۔ کے سپاہی کشمن کی کشتی عمیں پہذم جا تے اور دست بدست ل<del>و</del>تے -

جب هوا رَك جــاتي - تهي تو <del>بو</del>ي كشتيون كو شواني **كهين**چ در عقام جنگ تک لیجاتی تهیں -

اس زمانه حيل بحري جنگ كا اصلي كام هواؤن ا پهچالنا تھا - ملاح کشتیوں کو پیر سے اسطرح حرکت دیتے کہ اپنی کشتی

کو دشہ۔ن کی کشتی سے 🤭 آگ بڑھا دیتے تے یا **موا** کے رخ پر قابض ہو جاتے تیے پہر اگر اس رے پردشمن آنا چاهتا تو انکی زد میں هوتا تها - بعرى جنگ کے کمافڈر کا فرض ہوتا تھا کہ جب جنگ کے لیے نکلنے لگے تو پیے جہازوں اور کشتیوں کا انتخاب کرے ۔ انکی تقویت راستعکام کا پورا انتظام کر لیے - کشتیوں یا جو حصه پانی میں رہتا ہے اس پر از سر نو قیر ( تار کول ) کا روغن كوالے - آلات و واردات كا



جو بروسه کے سلطاني کارخانے حیں طیار کی گئی تھی ۔

عهد اسلامی اور بحریات

جائزہ لیلے - جو موجود ند ہوں آنہیں منگوا لے - ایسے روساء و قواد (چلانے رالے ) مقرر کرے جو مد ر جزر' تغیرات موسم' علامات ہوا' اور لنگر کا هوں اور دریائی راستوں سے پوری طرح با خبر هوں -

جنگ کے وقت اسکا یہ بھی فرض ہوتا تھا کہ لنگر کا ہوں میں یکا یک داخل نہو کیونکہ ممکن ہے کہ رہاں دشمن چہپا بیتّها ہو۔ حب تک اچھی طرح معلوم نه هو جائے خشکي کي طرف بھي برہنے کی ممانعت تھی۔ ایسے مقامات کے متعلق ہو شیار رہنے کی سخت تاکید تھی جہاں کشتیاں تُرت جاتی ھیں۔ حکم تھا کھ جس قدر زیادہ پانی آور غذا لے سکو' ساتھہ لیلو تا کہ اگر کبھی محاصرہ طول کھینچے توکسي طرح کي تکليف نه ہو۔ اگر جنگ خشکی *ے قریب ہوتی تھی تو پہازرں پر دید بان ب*ٹھا دیے جاتے تھے۔

#### نمايشي جنگ

اعیاد و مُتُواسم یا جنگ کے لیے روانہ ہوتے ہوے یا سفر سے واپسي کے رقت خلفاء ر ملوک کے سامنے جنگي بيتروں کي

انگلستان میں ایک انسان کا دھانچه پایاکیا ھے - یه دھانچه ایک ایسے مرد کا ہے جسکی عمر ۳۰ اور چالیس کے درمیان میں هركى - اسكا قد پانچ فت دس آنچ هـ - اسكي هديال آجكال ك انسانس کي هديس سے ملتي جلتي هيں - البته پنڌلي کي هتمي كسيقدر مختلف في - اسك كاسة سرك ايك جانب شي در سری جانب کے امتداد ' اور آگے سے پیچمے تک کے طول میں ' ٧٥ - اور ١٠٠ - كي نسبت ه - بهت سي باريك هذيوں ك تفعص سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ سولھویں صدی میں سیکسن

قوم کے قد متوسط درجہ ع <del>هوت</del>ے تیے - اور هدیاں باریک هوتی تهیں - انکے مردوں آور عورتسوں کے جسموں میں آجال کے مردوں او رعورتوں کے جسموں ے زیا دہ تشابہ هوتا تها -

نیر گینیا ایک بہت بڑا ج۔زیرہ ہے جر آسڈریلیا سے شمال کی طرف راقع ہے۔ رهال متعدد جماعتيل تحقیق ات کے لیے گئیں - ان جماعتوں میں ایک جماعت علماے طیسور کي تهی - اس جماعت نے بونوں کی ایک قسم ديکهي جــو آج تــک غيرمعلوم تهي -ان کا نام تبرر ہے۔ مردرں کے قد کا ارسط چار ف**ت** نوگرہ ہے -کاسے سر کے طبول ر عرض کا تناسب ' سازهے ۹۷ اور ۱۰ کا تناسب مے - انکے بال سیاہ مرتے میں - انکے اسلحه' نيزے ارر هڌي ے خن<del>ج</del>سر اور لمبی لمبي كمانين هين -اس موضوع پر ڈاکٹے

اسمتهه كا خطبة رئيسيه جر انهوں نے مجمع تقدم العلوم كے جاسه علم الانسان میں دیا تھا ' نہایت بیش بہا فے اور نہایت تفصیل کے ساتهه جدید اثار ارضیه متعلق علم الانسان کي تشریع کي هے -

# نو جه ۲ اردو تفسیر و کبیر

مسکی نصف قیمت (عانهٔ مها جرین عثمانیه میں غامل کی جاليكي . قيمت حصة اول ٢ - رويه -

# ام اور بعدریات به تذ *کوا جیس*از " رشساد یه "

(7)

( العكسيري )

( ابن بطوطه ) نے اپنے سفر نامه میں اس لفظ کی تعقیق اللهي هے - وہ اللهتا هے:

" يه كلمه بصم العين وفقع الكاف و سكون اليا م - يه غراب نامي کشتي کي طرح ہوتی ہے مئر اس سے کسیقدر رسیم تر - اسمين كهينے أ ساتّه، دنـدـ هوت ھیں - جنگ کے رقت چهدے پات **د** بي جاتي هے تا نه کھیدے والوں تک تیر رغيره نه پهنچ سکيں ۔ ان کشتیوں کا استعمال نهسر سنده میں بہت هوتا هے" ( سفر نامه جلد درم صفحه -(117

### ( العشيري )

یه لفظ عشیری اور عشاري ' درنون طرح آیا ھے - اسکی جمع عشاريات آتى ھے - چہڏي صدي هجسري كالمشهسور مورخ ( عبد اللطيف بغدادی ) ایخ سفر مصرکے حالات میں لکهتا ہے:

" انكي ( يعني مصريوں كي) كشتياں مختلف انواع ر اشكال کي هوتي هيں۔ ليکن ان سب میں عجیب

ترین کشتی جو میں نے دیکھی' وہ تھی جسکو عشیری کہتے ھیں یه اندر تے " شیارہ " کی طرح هوتی ہے - لیکن اس سے بہت زیادہ رسیع وطویل اور خوش شکل - اسمیں مو تے مو تے اکتوب ے تختے <del>جاڑے</del> ہوتے ہیں - ان تختوں سے کوئی ہو ہو ہانبه <sup>کے</sup> معان سے نکلے ہوتے ہیں ۔ اس پر ایک اکتری کا مکان ہوتا ہے۔ مکان کی چهت پر ایک قبه هوتا مے - قبے میں درنما طاق ادر ررزن هرکے هیں ۔ اُس مکان میں ایک گودام بنایا جاتا ہے تا که تمام سامان رکھا جاے ۔ یہ مکان مختلف قسم کے رنگوں \* سونے ک پتر' اور بہتریں روغنوں سے رنگا جاتا ہے -

سنه ١٩١٢ - كي ايك مفيد ترين ايجاد

انسان نے دنیا کی هر طاقت کا مقابلہ کیا ۔ لیکن آن تبام مقابلوں میں شاید وہ جاگ -ب سے إياده شديد في - جو سمندر اور أسكي مهلك افواج سے كر رها في -

اسكي سطع اور اسكي صوبين صيدان مين آئين ليكن انسان نے هوا كي رفاقت اور پهر آگ اور دھویں کا اسلحہ لیکر آنھیں مسخر کرلیا - دوسرا صقابلہ اسکے عمق ' اور اس کے اندر کی آبی دنیا ہے تھا -انسان کي اولو العزمانه طباعي نے چاها که اسکے اندر اثر جاے اور بُعري پيداوار ک آل خُزانوں کو تاخت رِ تَارَاجٍ كُرِّے ﴾ تَجنكو نهيں معلوم كُنَّن عرص سے سمندر لَي چَادريں چَهَپاتَ هُرنُي هُيْں ﴿

موتيوں اور مر واربد ے نکالنے كيليے غواصي اور غوطه زني هزار ها سال سے جاري هے - پچهلے سال ایک طرح کی دریائی مرترکار کی ایجاد نے اس جنگو کی آخری فقع یابی کا بھی فیصلہ کردیا۔

اطلانطيك كَ مَعْقَلْف خَصُون مِين اسكِ دُرِيعِ فُواصِي كِي جَا رَهِي فِي - اسكِي اندر به يَث رقت كُني آدمي بيقهه سكتے هيں جنكو خامر، طرح كا ايك چار آڻينه پهننا پوتا ۾ - هوا كيليے نالي سي سامنے هوتي ہے۔ ایک نہایت طاقتور موٹر اسکو حرکت میں لاتا ہے ۔ نہ صرف بدریائی پیدارار کے حصول میں ، بلکہ بہت سے ایسے کاموں میں بھی اس سے مدد ملیکی، جن کیلیے پانی کے اندر جانا اور عرصے تک تہرنا ضروری ہے -

ادارا الهسلال ہے طلب کیجیسے -

# امسلم واجوبتصا

# (طريق تذكره وتسبيلة خواتيس )

ار جنَّاب ج - الف - بيكم صاحبه ("حيدراباد دكن )

كو سجيم اچني طرح معلوم في كه جناب جن عظيم المشان كامون ميس مسغول، رهنة هيس، ان ميس ايسي جهوتي جهوتي باتون كي دريانيت و تحقيق كي گنجايش نهوگي جيسي كه ميس عرض كرنا جاهتي هون اليكن مشكل يه هي كه اس معامل كي نسبيت كرفي بهي مجيم تشفي بخش حواب نه ديسكا اور يه ايك ايسي اصول كي بات هي حسكا فيصله كرلينا اور ايك هي طويقه پر كار بند هونا بهت ضروي هي حراب نه ديستا ضروي هي طويقه پر كار بند هونا بهت ضروي هي حراب نه ديستا ضروي هي طويقه پر كار بند هونا بهت ضروي هي حراب نه ديستا ضروي هي طويقه پر كار بند هونا بهت ضروي هي حراب نه ديستا ضروي هي حراب نه ديستا شروي هي هي طويقه بي كار بند هونا بهت ضروي هي ديستا شروي ديستان ديس

میں یہ پوچھتی ہوں کہ مسلمان عورتیں اسے نام کو خطو کتابت اور اخبارات رغیرہ میں کیونکر لکھیں ؟ انگریزی قاعدہ مس اور مسز کا ہے بعض لوگ اسی پر عمل کرتے ہیں اور بعض لوگ بیگم کا لفظ بڑھا دیتے ہیں - عورتوں کا نام ظاہر کرنا ہم مسلمانوں میں معیوب سمجھا جاتا ہے - اب معلوم نہیں کہ یہ خالی رسم ہے یا شرعی حکم ہے ؟ بہر حال جناب الہلال میں ایک راے اس یارے میں ضرور شائع کردیں جو اسلامی تعلیم کے مطابق ہو اور اسی پر سب کوئی کاربند ہوں -

# L'US:

آپکا سوال بھی " عظیم الشان " ھے - یہ چھوٹی باتیں نہیں میں میں - کسی شائستہ اور ترقی یافتہ قوم کیلیے ضروری ہے کہ ان تمام جزئیات معاشرت اور اداب ورسوم میں اپنی ایک خاص تہذیب رکھتی ہو -

انگریزی طریقه یه ه که لؤکی این باپ ک نام کی نسبت مشهور هوتی ه او عورت شوهر کے - یعنی فی ال قیقه او ایک یہاں عورتوں کے عیسائی نام (اصلی نام ) کا کوئی رجود نہیں -صرف شوهر یا امید واز ازدواج اصلی نام لیکر پکارتا هے که آیک رسم محبب هے - اگر گرجے کا رجستر ازر والے آین و شوهر کا حافظه ساته نه دے تو دنیا کسی طرح معلوم نہیں کرسکتی که مسز قلال کا اصلی نام کیا هے ؟

یه حالت کو بظاهر ایک خوشنما رسم و تهذیب معلوم هوتی فی مگر فی الحقیقت دنیا ع بدترین دور جهل و ظلمت ع بقیه آثار میں سے فے ' اور آجکل ع مقلدین یورپ اور فرنگی مآبوں کو اس کی خبر نہیں ۔ یورپ میں ایک نہایت سخت دور اس جہالت کی تاریکی کا رهیکا ہے جو مسیحی مذهب ع مطلع طلمت سے نکل کر پھیلی تهی اور جس کو تاریخ میں قرون مظلمه ( Middle Agse ) یعنے تاریک صدیوں سے یاد کیا جاتا ہے۔ تورات میں ہے کہ عورت کا و جود آدم کے گفاہ کا پھل ہے اور مسیم نے اس کی تصدیق کی ہے دور میں عورتوں کو ایسی اشد شدید غلامی کی حالت میں رکھا ' اور اس جنس کو ایسی اشد شدید غلامی کی حالت میں رکھا ' اور اس جنس اشرف و اقدسی کی اس درجہ عملاً و اعتقاداً تحقیر کی 'که گذشته اشرف و اقدسی کی اس درجہ عملاً و اعتقاداً تحقیر کی 'که گذشته دنیا کے تمام انسانی معامی و جرائم اسکے سامنے هیچ هیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانی معامی و جرائم اسکے سامنے هیچ هیں ' اور اسکے تذکرہ سے انسانیت کے جسم پر لرزہ آ جاتا ہے

مسیطی می ده ایک مستول کے وجود کو مثل مرد کے ایک مستول رود تفکیم کرے کے افکار کو دیا - پادریوں کا عقیدہ یہ تھا کہ عورت کے جسم متین سرت نے وہ آرج ملی نہیں ہے جو مردوں کے اندر نے انبات شوف و عظمت انسانید کرتی ہے ۔ اُس کو حق تہیں کہ ایک فام سے خوید و فررخت ترے خانوں اسکے وجود شخصی کو تسلیم نہیں کرتا ۔ وہ کوئی جائداد این فام سے الگ نہیں رکھہ سکتی اور فلہ کوئی مالی معیاملہ شوہ کی موجود گئی میں این فام سے کرسکتی کوئی موجود گئی میں این فام سے کرسکتی

گذشته تین چار صدیوں ع اندر بورپ میں تعدیی و اجتماعی انقلاب هوا اور مسیعی مذهب کی غلامی کی لعنت سے علم ر مدینیة اسلام نجات دلائی توجه فرنی اسلام اسلام

" يك قبأ نيست كغ شائستة اندلم ترنيست إ

ازانجمله اس معترم جنس کی غلامی کا ایک نفرت انگیز بقیه یه هے که با ایس همه ادغاه عربیت نسوال و تسویهٔ حقوق جنسین عورت کو سرسائلی یه حق دینے سے انسکار کوتی ہے که اپنا نام ظاهر کرے - جب تسک وہ لڑئی هے ' اسکا رجود باپ کے نام میں مدغم ہے - اور عورت هو کر آپ شرهر کے نام میں - گویا اسکا کوئی رجود هی نہیں ' نه آپے حق تسمیه و اعلان ذاتی حاصل!

آپ انگریزی حکام کو کسی آیڈریس عے جواب میں اپنی بیری کے طرف سے بھی اظہار خیالات کرتے ہوئے اخبارات میں پڑھا ہوگا۔ مثلاً ویسراے کو ایسڈریس دیا جاتا ہے اور اسمیں انکی لیڈی کی بھی تعریف کی جاتی ہے۔ چاہیے که وہ خود اپنی تعریف کا شکریه ادا کریں۔ لیکن ایسا کبھی نه ہوگا۔ ویسراے اپنی جوابی تقریر کے اخرامیں انکی طرف سے بھی خود ہی جواب دینگ ' اور کہیں کے دھ اخر میں انکی طرف سے بھی خود ہی جواب دینگ ' اور کہیں کے دھ اور آپکے اظہارات محبت و عقیدت کی نہایت شکر گذار ہیں۔

یہ عام قاعدہ فر اور یورپ کے آسی درر گذشته کا بقید کی جس میں عورت کے رجود کو مثل ایک مرد کے انسان مستقل نہیں تسلیم کیا جاتا تھا۔ پس رہ مرد کی موجود گی میں خود لاشے اور کالعدم نے ۔ اسکی جانب کے بھی شوہر تھی اثبات رجود کرتا ہے۔

میں متعجب تھاکہ سفر یجت عورتیں اس مسئلہ پرکیوں متوجه نہیں ؟ لیکن حال میں مس اینڈ رسن نامی ایک سفریجت عورت نے ای مطالبات کا اظہار کیا ہے - رو نہایت حقارت کے ساتھہ اس رسم تسمیہ کی طرف بھی اشارہ کرتی ہے -

آجکل کے متفرنجین مارقین جویورپ کی هروسم روضع کی کروانه تقلید کو اپنا۔ اجتہامی دین و مذهب سمجھتے هیں اور هندور ستان بلکه تمام مشرق کو آسکی قدیمی وعشبت میتلا هیں کفظ ( اسپیانگ ، ) ح توراقف میتلا هیں کفظ ( اسپیانگ ، ) ح توراقف هو گئے هیں مگرابهی اسکی حقیقت کا سمجھنا انکے لینے باتی هی دینان سمجھنا انکے لینے باتی سرسائتی کی چند مصطلحات کا رت لینا اور چند رسوم و اوضاع کو نہایت جدو جہد سے هر موقعه پر اپنی بینرونی زندگی سے نمایاں کرتے رهنا کہی مدنی و معاشرتی ترقی کی معراج هے حالانک ان نقراء علم و تعدن کیاس تائی معراج هے حالانک اور کار جس درجہ چمکیلا هے انسوس که جس قدر خوش رنگ اور کار جس درجہ چمکیلا هے انسوس که

كوادن وكاليبوريه

یعنے انگلستان کا سب سے ہڑا آھی ہوش جہاز ' جو حال میں اسی کارخانے نے طیار کیا ہے ' جس کارخانے میں دولۃ علیہ کا جہاز '' رشادہے '' طیار ھوا ہے - وسعت اور استعکام میں رشادیہ اور یہ ' فرنوں پکسان میں ۔



نمایش بهی کیجاتی تهی جسکو آجکل کی اصطلاح میں مینوریا نمایشی جنگ کہتے هیں۔ ان مواقع میں بہت بڑا جلسه هوتا تها جسمیں خلفاء و ملوک کے علاوہ امراے دولت ' اعیان سلمانیہ ' اور نیز علم لوگ بهی آتے تیے۔ جہاز ایخ تمام ساز و سامان سے آراسته هوکے آتے اور حالت جنگ میں ایخ آپ کو فرض کرے حملہ و هجوم اور دفاع و مقابله کے حیرت انگز کار نام دکھائے۔

نمایشی جنگ میں جہاز اپنے تمام آلات جنگ استعمال کرتے ۔
ایک پوری لسرائی ہوتی جیسی که آجکل ہوتی ہے ۔ بری بری منجنیقیں جو اس عہد کی توپیں تہیں' چڑھا دی جاتیں' آتش افشانی کے تمام منارے اور شعله انگیز روغنوں کی بری بری بوی پیکاریاں مصروف کار ہوتیں ۔ بصری فوج جہازوں کے بالائی تختوں پر اپنے افسروں سے دمیدم احاکم لیتی ۔ مالے کبھی کشتی کو چکر دیتے 'کبھی آئے بڑھاتے' کبھی یکایک رجعت کرتے' اور اس طرح دریا پر اپنی حکومت کے تمام سحر آگیں کرتب دکھا کر لوگوں کو مصور و خود رفته کر دیتے ۔

چنانچہ نوروز کے دن جنزیرہ میورقہ میں ایک اسطول کی فعالشی جنگ کی سرگذشت ( ابو بکر محمد بن عیسی ) نے اپ ایک قصیدہ میں نظم نہی کی ہے' جسکے چند اشعار ہم محی الدین مراکشی کی کتاب ( المعجب ) سے نقل کرتے ہیں: (۱)

بشرى بيسوم المهسر جان فانه \* يوم عليه من احتفائك رونق طارت بنات الماء فيه و ريشها \* ويش الغواب وغير ذلك شودق و على الغليسج كتيبة جسوارة \* مثل الخليج كلا هما يتدفق وبنو العروب على العواري التي \* تجري كما تجوي الجياد السبن مسلاء الكماة ظهروها و بطو نها \* فاتت كما يأتي السحاب المعدق خاص عدير الماء سابحة به فكانما هي في سراب أينق عجباً لها ما خلت قبل عيانها \* أن يحمل الأسد الضراري وورق محمدوت مجاديفاً الباك كانها \* اهداب عين للرقيب تحدق و كانها المعدق عرض قرطاس تخط و نمشق

## . ( افتقاحي مراسم )

مَصَّرِ مَيْنَ يَهُ قَاعَتُهُ تَهَا كَهُ جَبُ كُونِي اسطول طيار هوكو روانه هوئ كَتَنَا قُوْ اسكي تياري ك رقت خُليفة يا سلطان خود موجود هوتا حب تياري مكمل هوجائي تو منظرة المقس (٢) مين آيك

(١) المعجب في تلغليص اخبار المعزب طبع ليدن مفعد ١١٢ -

(٢) منتظرة المقس قاهره كي آيك عظيم الشال ساحلي تفريع كا، نهي ' ارر مقوض قبطي عاد الله مسجد سر مقوض قبطي عاد الأن المرابع المر

عظیم الشاں حلوس کے ساتھ اسکو رخمت کرنے جاتا تھا۔

مورخ مقريزي لکهتا ہے: "سنه ۱۹۹۴ کی سندہ م

"سنه ۱۹۲۳ می ساتی صلح اللین شوانی کی تیاری کی طرف مترک مترک الله مترک الله مترک کی الله مترک که ساته مترک کی ساته شوانی بیمه رجوه تیار هرگئیں - بهر انمیں آلات و سامان جنگ لادا گیا - اور هو ایک 'پر سلطانی غلام مامور کیے گئے -

ان شوائی کے دیکھنے کے لیتے ہو طرف سے لوگ جوق در جوق آنے لگے۔

تمام شہر و اطراف میں علغلہ بیا تھا کہ جہازوں کے افتتا ہے کی رسم خود سلطان ادا کرینگے - لوگ نہایت اصطراب سے اس دن کا انتظار کرنے لئے اور ساحلی مقامات میں اس تقریب کے نظارے کیلیے عارضی مکانات کی طیاریاں شروع ہوگئیں -

شہر مصر کے باہر سلحل نیل اور روضہ میں لوگوں نے اپنے لیے پھونس اور لکڑي كے گھر بنائے اور دروازوں كے آگے جتنے ميدان یا چبوترے تے ' رہ سب کے ایه پر لیلیے۔ هر چبوترے کا کوایه دو سو درهم یا اس سے کم ' حسب حیثیت و موقع دیا گیا - مختصراً یه که قاہرہ میں کوئی گھر ایسا نہ تھا کہ پورا گھر کا گھر یا اسمیں سے کچھہ لوگ دیکھنے نہ آئے هوں - سلطان صلاح الدین قلعہ جبل سے صبح کو چلا - مقام مقیاس سے لیکے بستان الخشاب اور بولاق تیک لوگ بهرے تیم - سلطان ' اسکا نائب ' امیر بیدر ' او ر بقیه امراء دارالنحاس ے آگے برمے - حجاب کو منع کردیا گیا کہ وہ عام لوگوں کو گزرنے سے نہ روکیں - اور ہر شخص آچھی طرح جی بھرکر یہ منظر دیکھہ لے ۔ شوانی یکے بعد دیگرے نکلنا شروع هوئیں - هر شونه پر ایک برج اور ایک قلعه تها جو محاصرے کیلیے بنایا جاتا تها اور جس سے آتشین روغی محصورین پر پهینکا جاتا تها - اسپر نمک ارر روغن نفت کے مرکب کی پالش کی گئی تھی - اسکے عسلاوہ چند نقابیں تھی جنمیں سے ہے ایک نے اپنے عجیب و غریب کمالات دکھا کے ا بعن همچشموں سے برهجانے کی کوشش کی " ( الخصط ر الا ثار جلد چهارم صفحه ۲۴۸ ) -

ميشهم نتور جهسان والتيونو

خَرْتَكَالَ مِينَ ثُنْجَاةً هُواْ ﴿ أَيْكَ جَـرِمِنَ فَسَافَرْ تَرْبَقِيَ جُوْ بَجَ كَيَايِتِهَا ﴿ يَمُسَكَى أَخْرِئَ سامات حيات كي سوكذهت يُون بيانِ كُونًا فِي : ﴿ يَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

" صبع چهه بہتے یقین فرکیا که اب جہاز نہیں بچ سکتا کیونکه انجی پہت گیا ،
اور آگ لے لئی ہے - مسافروں میں زشادہ تقداد عورتوں اور بچوں کی تہی - دس
بہتے کشتیوں پر انہیں سوار کیا گیا اور رہ باندھکر سمندر میں اتارا لیکن رہے توت گئے
اور تمام عورتیں مع بچوں کے دریا میں غرق فولگیں آ آسکے بعد آور کشتیاں آثاری کئیں
مگر سب کا یہتی حشر ہوا - یہاں تب کہ آگ آرپر تک آلگی - جملنے والوں کا تمایوسانڈ
شور تما اور فوا کے زورائے یہار کی جوٹیس کئی فاترے کشتیاں کی لیک قبلت مورادی تھیا

لیکن یه جو نچهه فے ' محض یورپ کے بعض سطعی مذاظر دي نقالي كا شوق اور اسكي هر بات كي غلامانه تقليد كا ركوله هے -خود انکے دماغ کے اجتہاد و فہم کو اسمیں دخل نہیں - ثبوت اس کا یه ھے که اگر کوئي چیز اسلام کے پاس ان لوگوں کے ازادان۔ مذاق کی مرجود بھی ہوتی ہے ' تر بھی یہ لوگ اسے بالکل چہور دیتے ہیں اور یورپ کی آسی شان ورسم کی تقلید کرنا چاہتے میں ' جو سرے سے آزادی و حریت می سے خالی <u>ھ</u> - مثال میں اسی مسئله کو لیجیے - یه لوگ عورتوں کو آزادی دلانا چاہتے ہیں اور انکے حقوق کی بالا معارضہ وکالت کرنے سے کبهی نهیں تھکتے - اسکا فتیعہ تو یہ ہونا تھا کہ عورتوں کو خود انکے اصلی نام سے ظاہر ہونے دیتے کہ شخصی آزادیی اور استقلال کی يہي شان هوني چاهيے' اور يه بات ھے بھي عين انکے مذاق کي -لیکن وہ اس نے بالکل بے خبر ہیں اور " مسن " اور " مسز ّ کي. ترکیب پر فخارانه فریفته هو رہے هیں - حالائکه اس سے بڑهکر عورتوں کے عدم استقلال و حریۃ کی کوئی مثال نہیں ہو سکتی -چونکه یه لوگ معض مقله هیں ' اسلیے انکی نظر صوف اسپر پرتي ہے که همارے المهٔ فرنگ کي سنت قولي ر فعلي ر تقريري کیا ہے ؟ اگر انکے مذاق آزادی کي کوئي بہتر سے بہتر چيز خود انکے پاس پیشتر ہے موجود بھی ہوتی ہے ' تو بھی طبوقان وظلمت تقلید میں آسے دیکھہ نہیں سکتے -

ازادي نسواں کا لفظ بھي يورپ سے سن ليا ہے اور اسپر سو دھنتے ھيں ' ليکن نہ تو عورتوں کي ازادي کا مطلب کسي ئے سمجھا ہے اور نہ خود يورپ کے طرز عمل کي حقيقت ھي پر غور کيا ہے : ارلٹک کالا نعام بل ھم اضل !

مجمع ان لوگوں سے بالکل شکایت نه هوتي اگر میں انہیں سر سے پانوں تک فرنگي دیکھتا مگر اجتہاد فکرو دماغ کے بعد - محض شیوہ تقلید اختیار کرکے کوئي قوم قوم نہیں بني ہے اور نه بن سکتي ہے - سب سے پہر دماغ کو بند تقلید سے آزادمي ملني چاهیے' پهر رسم و عمل کو ۔ یه لوگ چند رسوم و ارضاع کی غلامی سے قوم کو نجات دلانا چاهتے هیں مگر خود اپنے دماغ کو یورپ کا غلام، بنا رکھا ہے ۔ قرآن کویم اسی تقلید کو کفر کا مبدد بتلاتا ہے : ان شر الدواب عند الله ' الصم البکم الذین لا یعقلون ۔

ميرے ايک دوست نے ايک انگريز کا قول نقل کيا جو کالون اسکول الکهنو کا پر نسپل تها ۔ وہ کہا کرتا تها که اگر هندوستانيوں نے انگريزي لباس تقليداً نہيں بلکه اسکے فوائد کو سمجهکراختيار کيا هوتا ' تو ميں ديکهتا که پانوں کي جگه سر سے اس رضع کو اختيار کرنا شروع کرتے ' حالانکه حالت بر عکس هے ۔ هر شخص جو نگبی تهذيب کے اسکول ميں نيا نيا بيٿهتا هے ' سب سے پيلے بوت پهنتا هے ' اسکے بعد انتہا ئي منزل هيت کي هوتی هے ۔ حالانکه تمام انگريزي لباس ميں سب سے زياده انفع شے توبي هي هے که دهوپ سے لباس ميں سب سے زياده انفع شے توبي هي هے که دهوپ سے انکهوں کي حفاظت کوتی هے ، نه که جوتا ' جو سفو کے عالان هو حال ميں سخت موذ بي و تکليف ده هے ۔

اله الل كي ايجنسي

هندوستان کے تمام اردو' بدگله' گجراتی' اور مرهتی هفته وار رسالی هذه و بارجود هفته وار هونے کو رسالوں هیں الهالا بهلا رساله فی جو بارجود هفته وار هونے کو روزانه اختارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا فی اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو درخواست بهیجیے

# 

جداب كفيل الدنن صاحب عالي - بدايرني - از بدايون

\_\_\_\_\_

جناب مولانا دام مجد هم - چونکه آب شرع شریف سے با خبر اور عالم متبحر هیں اسلیے امید ع که ذیل کے سوالات کا جواب الهلال کے ذریعه دیکر علم مسلمانوں کا شکریه حاصل کرینگے -

(۱) ۳۰ - اکتوبر سنه ۳۱ ع کو جو جلسه کانیـور میں هوا اور جسکے چشم دید حالات اخبار زمیندار کے ایتیتر نے اپنی ۱۹ - نومبر کے هفته وار اخبار زمیندار میں چهاپ هیں 'کیا ارسکو آپ بهی زمیندار کے هم زبان هوکو " اسلامی روایات کو زندہ کو دینے والا جلسه "کهه سکتے هیں 'جب که اس جلسه میں رندیاں بهی بلائی گئیں۔ اور راذبہرں نے کا بجا کو حاضریر، حلسه کو جسمیں آیتیتر زمیندار اور مولانا عبد الباری صاحب بهی شامل تے ' محظوظ کیا ؟

(۲) کیا رندیوں کی کمائی مسجد میں لگانا جائے ہے ؟ اگر نہیں ہے تو انریبل مظہر الحق صاحب نے وہ چارگینیاں جو رندیوں نے ارنکی خدمت میں ندر گذرائی تہیں' مسجد کو دینے کی کیوں جرات کی ؟ کیا مولانا عبد الباری صاحب نے اسے لیے بھی کوئی حیلۂ شرعی نکالکر ارنکو بتا دیا تھا ؟ اگر نہیں بتایا تھا ارر صرف خاموشی اختیار کی تھی تو آپکی راے میں ایک عالم کے ایسے موقعہ پر خاموشی اختیار کرنے سے ارسکی نسبت شرع شریف کیا حکم دے گی ؟

(٣) کیا آتشبازی چهوران اور ارسیسر مسلمانوں کا ررپیم صرف هونا شرعاً کسی اسلامی جلسه میں مستحسن امر ف 'جسپر زمیندار نے بہت کچه اظہار مسرت کیا ف ؟

راقعہ (۴) اخبار زمیندار نے رندیوں کے کانے بجانے کے راقعہ تصداً چہپایا ہے کیا ایسا اخبار دیانت دار کہا جاسکتا ہے ؟

# لال:

(۱) جس جلسے میں رندیاں بلائی جائیں وہ میرے اعتقاد میں اسلامی رزایات کا زندہ کرنا ایک طرف ' سرے سے اسلامی جلسہ ھی نہیں - آپ کہاں ھیں اور مجھسے کیا سوال کر رہے ھیں ؟ رہا کانپور کا معاملہ تو آپ کئی چیزوں کو صلا دیا ہے - مجھ خو حالات معلوم ھوے وہ یہ ھیں کہ ۳۰ - اکتوبر کو ایک تو

خُو حَالات مُعلوم هوے وہ یہ هیں کہ ۳۰ - اکتوبر کو ایک تو گارتان پارتی تعین کہ ۳۰ - اکتوبر کو ایک تو گارتان پارتی تھی جو سہ پہر کو هوئی - اسمیں سب لوگ شریک تیے - اسکے بعد شب کو ڈنر ہوا ' اسمیں شاید راجہ صاحب اور مولانا عبدالباری نہ تیے - رات کو میلاد شریف کا جلسہ ہوا -

جهاں تک مجم معلوم فے ان تینوں صحبتوں کی فضا اس فوقے کی رونق فرمائی شے محروم رهی - آئے غالباً بوجہ عدم واقفیت اِن جلسوں کو مورد الزام قرار دیا -

اسکے علاوہ ایک اور صحبت بھی ہوئی جو پبلک حیثیت سے نہیں بلکہ شخصی طور پر کسی شخص نے منعقد کی تھی او مستر مظہر الحق کو مدءو کیا تھا - نہیں معلوم یہ آسی تین ہوی یا دوسرے دن - اسکی نسپوت پیلے اخبارات سے اور بعد کو بعض اشخاص سے معلوم ہوا کہ اسمیں شہر کی تین مشہور طوالفیں بھی آئیں او لوگوں نے مستر مظہر الحق سے کہا کہ وہ بھی چاہتی ہیں کہ ان

اسقدر فكرراسخ نهيل - ره جنكي تقليد كو اجتهاد سمجهتے هيل خود انكو بهي سمجهنے كي أنهيل تميز نهيل - انهول نے يورپ كو ديكها ها مگر پڙها نهيل - اور پڙهنے كيليے دماغ چاهيے جو اپ گهر ميل سونچتا هو نه كه ره آنكهيل جو لنڌن كي شاهراهول كي رونق ميل كم هوگئي هول: مثلهم كمثل الذي استوقد نارا ' فلما اضافت ما حوله ' ذهب الله بنور هم و ترك هم في ظلمات لا يبصرول ( ٢ : ١٦ )

اسي كورانه و تعبدانه تقليد كا نتيجه هي كه لوگوں نے نهايت فرق و تفاخر س" مس" اور "مسز" كي تركيب بهي شرع كردي هي اور جو لوگ اس طبقه ميں زياده مشرق درست هيں " وه اپنخ قرمي آداب و رسوم نے تحفظ كا يوں ثبوت ديتے هيں كه " مسز" كا ترجمه " بيگم " نے لفظ سے كرتے هيں اور اسكو بغير اضافت به تركيب هندي استعمال كرتے هيں - مثلاً " بيگم صاحب مستر محمود" تركيب هندي اسكو اضافة مقلوبي ميں بدلديا هے - يعني وه " بيگم صاحبه محمود" كي جگه " محمود بيگم" لكهتے اور بولتے هيں -

بعض لوگوں نے اسکو اضافۃ مقلوبی میں بدلدیا ہے - یعنی رہ '' بیگم صاحبہ محمود'' کی جگہ '' محمود بیگم'' لکھتے اور بولتے ہیں - مگر اصل یہ ہے کہ اس سے بڑھکو کورانہ تقلید کی کوئی مثال نہیں ہوسکتی ' اور مجے مسز کی ترکیب سے زیادہ بیگم کی ترکیب پر ہنسی آتی ہے -

اگر آپ ميري راے پوچهتي هيں تو ميري راے تو اسلامي تعليم كے ماتعت هے اور بس - خواه كوئي بات هو ؟ ميں سب سے ليلے اسلام هي كا مذه ديكهتا هوں - بہت سے لوگ اسپر هدستے هيں مگر ميوا بكا ؤ ماتم بهي انكي حالت پر غير مختم هے -

یورپ عورت کواسکے قدرتی حقوق ابتک نه دے سکا - اسلام دنیا میں آیا تا که هر طرح کی انسانی غلامیوں کو متّاے اور ایک بہت بہی غلامی عورتوں کی غلامی بھی تھی - پس اس ے عورتوں ہو انکی چهذی هوئی عزت راپس دلائی انکے رجود کو ایک مستقل رجود تسلیم کیا اور رمود اور عورت کے حقوق مساری قرار دیے - اسلام عورت کر حق دیتا ہے که باپ اور شوهر سے الگ اپنی شخصیت قائم رکھے - وہ اپنی ملکیت اور اپنی جائداد خالص ایخ نام سے رکھه سکتی اور ایخ نام سے هر طرح کا قانونی معامله کو سکتی ہے وہ یورپ کی عورت کی طرح نه تو باپ کے نام میں مدغم ہے اور نه شوهر کے -

پس کوئی ضرورت نہیں کہ ہم یورپ کے اس بقیۂ رحشت ' اس اثر جہالت ' اور اس یاد گار تعبد نسوانی کی تقلید کریں اور " مسز" یا " بیگم " کی ترکیب ہے اپنی عورتوں کو اپنے ناموں کے ساتھہ شہرت دیں ۔ یہ مسیحیت کی بخشی ہوئی غلامی ہے مگر اسلام اس ہے بہت ارفع و اعلی ہے کے عورتوں کے ساتھہ ایسا غیلامانہ سلوک جائز رکھ ۔ اس نے ہر عبورت کو بالکل مود کی طرح ایک مستقل وجود بخشا ہے ۔ پس ہر مسلمان عورت کو بالکل وردی وردی اس نے مورت کو بالکل وردی گاؤینا وردی اسلی نام ظاہر کونا چاہیے " جو پیدائش کے رقت اسکا رکھا گیآن اور جس نام ہے اس نے جلسۂ نکاح میں اپنے شوہر کی رفاقت اور جس نام ہے اس نے جلسۂ نکاح میں اپنے شوہر کی رفاقت دائمی کا اقرار کیا ' اسی نام ہے وہ پکاری جاے اور وہی نام وہ خود بھی اپنا پیش کرے ۔ اگر ہر زندہ انسان کا یہ حق طبیعی ہے کہ آسکو اسکا اصلی نام دیا جاے ' تو کونسی وجہ ہے کہ عورت اس ہے محرم رہے ؟ یورپ جو راستوں اور تفریح کاہوں میں عورت کو بکمال عزت و احترام اپنے بازر کا سہارا دیکر اسکی خود غرضانہ پرستش کرتا ہے عقل و فکر کے عالم میں کیوں ابتک اسکی غلامی کا حامی ہے ؟

عورت مثل مود کے ایک انسان ہے جو ماں باپ کے گھر میں مثل مود کے پرورش پاتی ہے ' پس جسطرے ایک لوکا اپنا نام رکھتا ہے' اسی طرح لوکی کا بھی نام ہونا چاہیے۔ پھر وہ ایک مستقل۔

رجود ہے اور مثل مود کے السانیۃ کا نصف ثانی ہے ۔ وہ مود کے ساتھہ وفاقت مدنی کا اقرار برقی اور اسکے دل کے معاوضہ میں اپنا دل دیتی ہے ۔ پس اسکے گھر میں آ تر اسکے رجود کی شریک غورر ہو جاتی ہے ' پر ایخ رجود سے محروم نہیں عوجاتی ۔

وة تعليم جو " فطرة الله التي فطر الناس عليها " هـ اس طبعي حالت ميں كوئي تبديلي نہيں چاهتي -

اور یه جو آپ فرمایا که عورتوں کا نام ظاهر کونا شاید خلاف شرع فے '
تو یہ اس لحاظ سے تو ضرور صحیح ہے کہ بدہ قسمتی سے آجکل
مسلمانوں کی شریعت رسم و رواج هی کا نام فے: انا وجدنا
ابا تمنا علی امة و انا علی اثارهم مهتدوں - وونه شریعة فطریة اسلامیه
نے تو کوئی حکم اسکی نسبت فہیں دیا فے - همارے سامنے حضرة
ختم المرسلین کی ازواج مقدسه اور اهلبیت نبوت کا آسوہ حسنه فے جبکه هم حضرة خدیجه 'حضرة عایشه ' حضرة زینب ' حضرة فاطمه
وغیرهما (وضی الله تعالی عنهما) کا فام لے سکتے هیں تو میں فہیں
سمجھتا که وہ کون صاحب غیرت مسلمان فے جو رسول الله کی
بیویوں اور صاحبزادیوں کا نام تو بلا تامل خود لے لیتا ہے مگر اپذی
بیویوں یا لوکی کے فام کے اعلان سے شرماتا ہے ؟

بہر حال میرا طرز عمل تو یہی ہے۔ جب کبھی کوئی خاتوں میری بیری کا نام لفافے پر مسزیا بیگم کی ترکیب سے لکھہ دیتی ہیں اور میری نظر پر جاتی ہے تو مجیم نہایت سخت تکلیف ہوتی ہے اور میں لکھوا دیتا ہوں کہ از راہ درم آیندہ ایسا نہ تریں۔

رها اسلام میں عورتوں کے حقوق کی عظمت اور صود و عورت کے حقوق کا مسئلہ ' تو اسکی طرف محض سر سری اشارے ہو کا فی سمجھا که بارها یہ امور لکیے جا چکے هیں اور احادیث صحیحہ اور اعمال نبوت و صحابۂ کرام کے علاوہ خود نصوص فرآنیہ اس بارے میں بکثرت و بوضاحت وارد هیں - سب سے بتر هکر یہ کہ سورہ بقر میں احکام طلاق بیان کرتے ہوے ایک هی جامع و ما نع جملے میں احکام طلاق بیان کرتے ہوے ایک هی جامع و ما نع جملے میں حکیم نے اس بحث کا خاتمہ کردیا:

ر لهن مثل الذي عليهن اور جس طرح مردون ما حق عورتون بالمعروف و للرجال يوه اسي طرح عورتون خدقوق عليهن درجة و الله عزيز مردون يوهين - هان مردون تو قيام حكيم ( 7:70)

یه آیة فی الحقیقت ایک کلمهٔ جلیل رعظیم ہے ' جس کے بدفعة و احدة عورتوں کو رہ تمام حقوق معاشرت ر مدنیة دلا دیے ' جن سے دنیا کے جہل ر ظلمت نے آنہیں محروم کر دیا تھا ۔ نیز صاف ماف بتلا دیا که درنوں کے حقوق بالکل مساوی ہیں' با ستثنا ؛ آس طبیعی فوقیت کے ' جر " السرجال قواموں علی النساء " نے لحاظ سے مردوں کو حاصل ہے ۔

اسي کا نتیجه هے که تمام عبادات و معاملات حیل مرد اور عورت اسلام میں یکسال حقوق رکھتے هیں -

جب حالت يه هو توكونسي رجه ہے كہ عورت اسے نام ہے ظاهر هونے اور پكارے جائے كي مستحق نہ سمجھي جاے ؟

اس مسئله پر غور کرتے هوے ایک عجیب لطیفه ذهن میں آیا - آجکل کے نئے تعلیم یافتہ اصحاب مذهب و معاشرت میں ازادی و حریت کے پرستار هیں اور اپنے تئیں پوری کارش و جہد تے ازاد کہلوا نا چاهتے هیں - چنا نچه عورتوں کی ازادی و حقوق کا بھی اسی ضمن میں مطالبه کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے که هندرستانیوں نے عورتوں کو غلام بنا رکھا ہے -

# مسللومظ ع

لا تنا زعـوا فتفشلـوا و تـذهب ريعـــم !! ــــــــ

اتفااق کی ضرورت

اهل تسنی و تشیع میس

ر از جناب مولوی خادم حسین صاحب بهیرری )

(f)

(٣) "بني اميه ع عظالم ع ذمه دار خلفاء راشدين هيں كيونكه انهوں نے هي انكو اقتدار بخشا - اور اسي واسطے حضوات شيعه خلفاء هي كو باني جفا خيال كرنے پر مجبور هوگئے - يہاں تك كه كها كيا: قتل الحسين يوم السقيفه"

آپ نے بچا فرمایا ہے - بے شک حضرات شیعہ نے بسول آپ ے ایسا خیال کولینے میں افراط سے کام لیا ہے۔ اوطوح کا خدال رہنے والوں کو تھنڈے دل ہے سوچنا جاھیے کہ خو، بنی امیہ بھی قريش تے - شيخين رضي اللهٔ علهما ہے بہت زيادہ رسول ( صلعم ) 🤭 قسریبی تیم - آل سفیان کے ساتھہ سب سے پیلے بعد از بعثت جناب رسالت مآب صلى الله عليه و آلمه و سلم في قرابت ؟ .. رخواست فرما كر لم حبيبة سے شادي كي - بتوسط نجاشي جب كة وة حسبشه مين تهين - ( تفسير عمدة البيان عمار على ٣٢٩ - و تفسير صافي ۱۰ سوره ممتحنه ) امیر معاویسه آنحضرت کا رسائل نویس - 🛪 🖳 تها ( تــذكرة الائمه مجلسي ٢٢ ) به شک خــلفاء راشـــابن ــ سفیان کو شام کا حاکم بنایا ' مگر آن کو کیا علم تھا کہ آ ئندہ کیا عوا ؟ ره نه معصوم تيم نه عالم ما كان رما سيكون - نه إنك ... اعظم ك پورے بہتر حررف العلم تھا۔ نہ آن کے پاس انگشتری سلیمان تھی نه عصاے موسی وغیرہ آثار و تبرکات انبیاء - تعجب تو جداب علی ر امام حسن و دیگر ائمہ علیہم السلام کے طرز عمل پر <u>ہ</u> کہ با جو ان سب کمالات پر حاوی ہونے کے ' امیر معاریه وغیرہ کے مقابلہ میں عاجز رہے اور کما حقہ آسکی سرکوبی نہ کرسکے - پھر زیاں جسے شبعور ا ھلاکو کہنا چاھیے ' اُسے جناب علی نے کوفہ و بصوہ کا گورنر مقرر فرما دیا تها - ( ناسخ التواریخ جلد ششم کتاب درم مطبوعه ایران ۴۲ ) اسی کا بیٹا ابن زیاد تھا -

یه بهی یاد رکهنا چاهیے که خلفاے راشدین اگر بنی آمیه کی حکومت و اقتدار کا باعث هوے هیں تو خود شیعیان کوفه وغیره بهی بنی عباس کی خلافت کے بافی تیے - جن کے مطالم سادات پر بقول مجلسی بنی آمیه سے بهی برهه کر هیں:

" نكتهٔ عجیب دارم از بذي عباس كه قرابت ایشان نسبت باهلبیت رسالت از بذي آمیه بیشتر بود و اذیت و آزار و عدارت ایشان بائمهٔ معصومین هم زیاده تر بود " ( تذكرة الائمه - ۱۱۸ )

یعنی بنی عباس کی نسبت ایک عجیب نکته کہوں کہ بنی آمیه کی نسبت وہ اہلیہ ت رسالت سے زیادہ تر قریبی تے لیکن

ساتهه هي ائمة معصومين كِ ساتهه انكي عدارت او رجور رجفا بهي الن سے بوهكر تهي -

#### - هشیمنا لا مانه بالقنا (۴)

آپ نے لکھا ہے کہ ''شیعہ قرتے ہیں - کہیں پھر اہلسنت ہو سر حکومت نہ ہو جائیں اور ہم بدستور اسیر پنجۂ ظلم و ستم' خدا خدا کرے گورنمنت انڈریزی کی حکومت میں جو آزادی پائی ہے اس سے پھر محروم ہو جائیں تیے''

ایسے حوب کھائے رائی کو آپ مہر بائی کر کے دھن نشین فرمادیں کا عربیزان میں ! کوئی راقعہ ایسا نہیں ہے جس میں کم و بیش مبالغہ نہ ھوا ھو اور پھر جس کا کہ حسب دلخواہ انتقام بھی نہ لے لیا گیا ھو ۔ اگر نجہہ دسر رہ گئی ہے تو اُسے بھی حضرت صاحب الزمان علیہ السلام ضرور رمانہ رجعت میں پورا کردیں گے جبکہ تمام روئے زمین پر صرف شیعوں ھی ئی حکومت ھوئی ۔ اُس وقت جیسی کجہہ سنیوں کی حالت ھوئی ہے وہ مجتاج بیان اُس وقت جیسی کجہہ سنیوں کی حالت ھوئی ہے وہ مجتاج بیان نہیں ۔ ملا باقر مجلسی فرمائے ھیں کہ کفار سے بھی پیشتر سنیوں کا فیا جا۔ گا !!

" وقت که قائم ظاهر می شود ' پیش از کفار ابتدا به سنیال خواهد کسرد با علمائے ایشال ' و ایشال را خواهد کشت ( حق الیا قلیل فصل ۱۸ )

پس شیعوں دی طرح اگر سذی بھی گذشته اور آیند، نے حالات ر قیاس کسرکے مو جودہ نسل نے ساتھہ اتفاق و اتحاد میں تساہل و تامل کرنے اگ جائیں تو جمعیت اسلام کا کیا حشر ہو؟

اس قسم کے دوار از قیاس ارهام کسي طرح بھي فابل توجه اور۔ همارے باهمي اتحاد ميں سداراہ نہيں هو سکتے -

ہ) "خلفائے راشدین کو چہوڑ کر جس نسي پر شیعہ تـبرا کریں - اهلسنت بهي کریں "

جناب شیخ صاحب! آپ نے خود صاف الفاظ میں ظاہر فرما دیا ہے کہ اس معجوس رسم کے بانی بنی امیہ ہوئے۔ اور اگر وہ ابتدا نہ درتے تو دنیا میں تبرے کا رجود ھی نہ ہوتا۔ پس ٹـذارش مے اس قت نہ تو بنی امیہ موجود ھیں نہ جناب علی علیہ السلام اور نہ انسکی اولاد امجاد پر کوئی تبرا کہتا ہے۔ پہـر آپ تبرے کے بدستور جاری رکھنے پر کس دی تـقلید کررہے عیں ؟ جناب علی یا بنی امیہ کی ؟

یہ رخلفاے راشدین کے سوا حضوات شیعد بعض ازراج مطہرات سے بھی ناراض ھیں اور انکو خطاب ھائے نا صواب سے یاد کرتے ھیں حالانکہ خدا وند کریم نے بلا تغریق احدے' سب کو امہات المومنیں فرمایا ( و ازراجہ امہاتہم: ۲۱-۱۷) اور پھر والدین کے بر خلاف آف تک کرنیکی صمانعت ہے ( فلا تقل لھما آف : ۱۵ - ۳)

پهر بهت سے مهاجرین و انصار سے بهی حضرات شیعه ناراض هیں اور آن کے معالب و مطاعی کو ورد زباں رکھتے هیں ' حالانکه خدارندہ کریسم جملہ مهاجرین و انصار کو مرمی برحق فرمانا ہے ( اولئک هم المومنون حقاً: ۱۰ - ۲ )

اب مشکل یہ فے کہ اہلسنت خدا کی رضا مندی کو مقدم رکھیں یا برادران شیعہ کی ؟ یہی رسم تبرا فے جو ابتک فریقدن کے اتحاد میں حائل فے اور اسی کے باعث شیعہ مطعون بنے ہوے میں - رزنہ درسرے خاص معتقدات شیعہ اس قدر موجب منافرت نہیں ہوسکتے -

چندہ آپ قبول کرلیں - مستر مظہر العق نے منظور کیا - رہیں انہوں نے گایا بھی ہوگا اور چندہ بھی دیا ہوگا -

مجع جہاں تک علم فی میں کہہ سکتا ہوں کہ مولانا عبد الباري اس صحبت میں نہ تھ ۔ پس اپکو مناسب نہ تھا کہ اس جرأت کے ساتھہ مولوي صاحب کو اسمیں شریک قرار دیتے لور پھر اسي بناء فاسد پر اعتراض فاسد کرتے ۔ مومن کي شان یہ ھوني چاھیے کہ جسقدر اعلان حق اور امر بالمعروف میں ندر اور شدید و اشد ہو ' اتنا هي سوء ظن کرنے میں محتاط اور غیر عاجل بھي ہو ۔ آپ ایک مسلمان کو اسکي غیبت میں متہم کیا ' اور اس کام کو اسکي طرف نسبت دي ' جس سے رہ بري هے : ایس کام کو اسکي طرف نسبت دي ' جس سے رہ بري هے : ایس کام کو اسکی طرف نسبت دي ' جس سے رہ بري هے : ایس کام کو اسکی الحم اخیه میتھ فکر هتمرہ ؟

هاں ' اگر واقعي يه سچ هو كه مولوي صاحب ممدوح بهي اسميں شريك تے اور وہ آپئے الفاظ ميں "كا بجا كر محظوظ كر نے واليوں " سے محظوظ هوے تو پهر مولانا مجبورهيں كه هر اُس شديد سے شديد سختي كو جو اُنسے پرسش و احتساب ميں كي جاے ' گواوا كويں اور جواب ديں كه كيوں ايسي صحبت ميں شريك هوے ؟

بہر حال جن جلسوں کا آپ ذکر کر رہے ھیں ' جہاں تک مجیے معلوم ہے ' آن میں تو قوم کے دیگر طبقات کے قائم مقاموں کے ساتھہ اس طائفۂ مجلس آرا کے قائم مقام نہ تیے :

#### را آے انجمن میں تو پھر انجمن کہاں ؟

ليكن ميں تو پهر بهي اُس جلسے كو " اسلامي مداد" كا مدري حر رائے في وہ ميري عدم شركت ' نيز ١٩ - في العجم كي اشاءت كنوت سے آپ پر راضع هو گئي هو گئي ، جو حكيم عبد القوي صاحب كي مراسلة كي ساتهه شائع هوا هے - " اسلامي ررايات " رغيره كي تركيبيں آجكل لوگ بكثوت بولتے هيں - اور يه معمولي جملے هو گئے هيں جن سے هر موقعه پر انشا پردازي اور عبارت آرائي كا كام ليا جاتا هے كو اصليت كنجهه هي كيوں نهو - آجكل هر جلسه عظيم الشان هے - هر صحبت دلو با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع " اسلامي ررايات "كو زنده كرك دلو با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع " اسلامي ررايات "كو زنده كرك دلو با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع " اسلامي روايات "كو زنده كرك دلو با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع " اسلامي روايات "كو زنده كرك دلو با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع " اسلامي روايات "كو زنده كرك دلو با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع دلو ايك هي تفس كي تيلياں نويوں هيں :

#### صدات بلبل اگر نیست صوت زاغ شنو!

ایک صعبت عیش و نشاط تهی جو بعض مصالم خاص سے کی گئی - جو لوگ شاید کئی ماہ سے آہ و فغاں سنتے سنتے اگنا گئے تیے ' ہو طرف سے هجوم کر کے جمع ہوے کہ اب چند گھڑیاں عیش و سرور میں بھی بسر ہو جائیں:

باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست !

چلے پہرے 'کہایا پیا 'زمولوی آزاد سبحانی سے بھی ملے ارر مستر آئلر سے بھی - اسکے بعد سب نے اپنے اپنے گھرکی راہ لی - اب معلوم نہیں که إِن اشغال میں غریب اسلم کی " ررایات "کہاں سے آگئیں ' اور اس مجمع کے کون سے فضائل ر مناقب دقیقہ میں ' جنہوں نے اسلام کی کسی فرا موش شدہ سنت کا احیاء کیا ہے ؟ اسلام کا نام بھی ایک الله لهو راعب بن گیا ہے - جو کچھھ جی میں آ اے کیجیے ' مگر رونق سخن ر تالیف قلوب کیلیے یہ ضرور کہدیا کیجیے کہ اسلامی ررایات کی تازگی و تجدید مقصود ہے - کیونکہ جو کچھھ آپ کرتے ھیں صرف بیجارے اسلام ھی کیلیے کرتے ھیں ' رونہ آپ کو اِن ھنگاموں سے کیا تعلق ؟ اسلام ھی کیلیے کرتے ھیں ' رونہ آپ کو اِن ھنگاموں سے کیا تعلق ؟ دریغا آبورے دیر گو غالب مسلماں شد!

(٢) اس سوال کو میں نھ سمجھا اور جواب سوال کي صورت پر موتوف ہے - کانپور میں کوئي مسجد تو بن نہیں رہي ہے ـ

جسکی تعمیر بیلیے رنڈیوں نے چندہ دیا ہو۔ آپ اپنا مقصد صاف ماف ظاہر کریں تو جواب عرض کروں ۔

(٣) هرگزنهیں - اسلام هرایسے فعل کو جو لغو و لا حاصل هو اور انسانی محنت و مال کو بغیر کسی نتیجه کے ضائع کو ہے ' معصیت قرار دیتا ہے - پس آتشہانی کا بنانا اور چهور نا ' دونوں نا جائز ہے - جلسے منعقد کیجیے ' مگر" اسلامی جلسه " کا لقب صرف آسنی کو دیجیے ' جو ایخ اندر اسلامی احکام و تعالیم کا نمونه رکھتا ہو -

(۴) "قصداً چهپایا ہے "اسکا آپکو علم ہے - مجے نہیں - نه میں نے زمیندار کے مضامین پرھے ہیں که قباس سے کام لے سنوں ۔ اگر اُس جلسے کا حال بهی ایڈیٹر صاحب زمیندار کے لسکھا ہے جس میں طوائفوں نے نغمہ سرائی کی تهی ' اور اسمیں اس راقعہ دو قصداً نظر انداز کر دیا ہے ' تو یقینا یہ دیانت کے خلاف ہے ۔

آخر میں اتنا اور کہونگا کہ آپ نے ان سوالات میں غلط راقعات کو جس وثان سے لکھا ہے ' خواہ کیسے ہی فریقانہ غصہ اور ہیجان غضب کے عالم میں لکھا ہو' لیکن مسلمان کی شان سے بعید ہے۔

# مغرب سے طلوع افتاب کا پیش خیمہ

اسلام کي طرف مغرب کي بيداري مصلفه دي رائٿ آلسرينجل لارة هنبذ لي جي ١٠ اڪ - ايم - آکي - سي - آڻي -ايف - ايس - اي - وغيره رغيره -

یہ قابل دید کتاب اس رقت لارق موصوف کے زیر تصنیف **ھ** - اور انشاء الله تعالى دسمبر سديه ١٩١٣ عيسوى كے احير تك شائع هو جائيگي - اس كتاب مين همارے مكرم ر محترم بهائي لارة موصوف ان امور او مفصل بیان کرنگے جنکی بنا پر آپ ہے چا لیس سال کے غور ر خوض کے بعد اسلام کو صروحہ عیسایت پر ترجیم دی۔ ارر اسلام قبول کیا - اس کتاب میں مدلل طور پر دکھایا جائیگا دد اها لدے بلاد غربیه کے مناسب حال اسلام اور صرف اسلام هی ہے۔ یه یقیناً اس نابل ہوگی کہ ہو ایک انگریزی خواں کے ہاتاہ صیں اسکا ایک ایک نسخه هو اور اس کثرت سے بسلاد غربسیه میں تقسیم کی جاے که کوئی ملک اور شہر اس سے خالی نه رھے - یه جہاد البر ھ - موجودہ زمانہ میں اشاعت اسلام کے کام صدر مدد دینے ہے بسترهکر اور کوئی دینی خدمت نهیں هو سکتی - اس لدے همارے مسلمان بهائی اس کو خود بهی خریدین اور اس کی را اسه کا پیان خرید کر ایخ احداب میں اور بسلاد غربیه میں براہ راست یا هماری معرفت مفت تقسیم کریں - با وجود ظاہری ارز باطذی خربیوں کے اس کتاب کی قیمت معض کثرت اشاعت کی خاطر صرف ۱۲ - آند مقررکی گئی ہے۔ یکم دسمبر سنه ۱۹۱۳ عیسوی آک خریداری كى درخواستين بنام شيخ رحمت الله صاحب مالك السائلش دير هوس الهوار روانه كودين - تاكه شيخ صاحب دسمبر كے اول هفته ميں مجے اطلاع دے سکیں کہ انداراً کتاب کا پہلا ایدتیشی تعداد میں کس قدر چھا یا جارے ؟

نوت: اس کتاب کا اُردر ترجمه بهی میری طرف سے شائع هوگا -جس کی قیمت ۱۲ - آفه، هوکی - اس کے لیے بهی درخواستیں بهیجیے -

برادراں! یہ رقت ہے کہ آپ چند پیسرں کے بدلے ہزارہا بنی نرع انسان کو صراط مستقیم کی طرف رہنمائی کرکے ثواب داردی حاصل ترسکتے ہیں - الله تعالی نے آپکو خدمت اسلام کا موقعہ دیاہے - الراقم - خواجہ کمال الدین ایستیسٹو اسلامک ریویو امام مسجد -

در کنگ از ( انگلیند )



# " مصالحة " مسة لله اسلامية كالبور

از جناب مولانا محمد رشيد صاحب مدرس مدرسة عاليه كلكته

 $(\mathcal{F})$ 

(۱۱) آخر میں چاھتا ھوں کہ نفس مسلُلہ کی نسبت بھی دیھہ عرض کرکے یہ بتلانیکی کوشش کروں کہ مولانا کو کن وجوہ سے شبہہ ھوا ہے اور وہ دلائل کہاں تک زور دار ھیں ؟ مولانا کو جس عبارت نے مغالطہ دیا' غالباً وہ یہ عبارت ہے جو در مختار کے کتاب الوقف میں موجود ہے:

جعل شي اي جعل الباني شيئا من الطريق مسجداً لضيقه ولم يضوبالمارين حاز المسلمين كعكسه الي جو از عكسه و هو ما اذا جعل في المسجد مصر للتعارف اهل الامصار في الجوامع ( در مختار

مسعدوں میں رواج ہے "

جلد- ۳: ۴۱۹)

مولانا نے اکر اسی سے استدلال فرمایا ہے جیب ظاهراً معلوم هوتا ہے ' تو اسمین چند امور غور طلب هیں :

( الف ) اسيك آكے يه عبارت بهى هے:

كما جاز جعال الامام الطريق مسجد الاعكسه لجوازا الصلاوة في الطاريات لا المسررر في المسجد

" جیسے یہ جائز ہے کہ پادشاہ رحاکم راستہ کر مسجد میں شامل کردے لیکن حاکم کو اسکے خلاف کرنا یعنے مسجد کے حصہ کو راستہ میں

. " بانی مسجد اگر کچهه حصه راه

ے لیکسر شامل مسجد کردے

اسلیے کے مسجد تنگ ہے اور

راسته چلنے کیلیے کچھہ مضر نہ ہو'

تو يه جائز هے ' كيونكه دونوں هي

ارر اسكا عكس بهي جائز هي يعني

مسجد کو گذرگاہ بنا دیا جاے

جيسا که شهــرون کي جامع

چيزيں مسلمانسوں کي هيں

شامل کرنا درست نہیں ہے - اسکی رجہ یہ ہے کہ راستہ میں نماز ادا ہرسکتی ہے اور مسجد میں کزرنا کسیطرے درست نہیں ہے " اب مولانا فرمائیں که موجودہ صورت مسجد میں اول عبارت سے استدلال کرنا مناسب ہے یا آخر عبارت ہے ؟ میری حیرت کی انتہا نہیں رہتی جب میں دیکھتا ہوں کہ یہاں اول عبارت پر لحاظ کر کے اخر عبارت سے اغماض کیا جاتا ہے ! یہاں پادشاہ رقت سرک میں حصہ مسجد کو شامل کرتا ہے یا بانی مسجد ؟

(ب) درحقیقت یه مسئله بهی متفق علیه نهیں ہے بلکه مسجد کے حصه کو سترک میں شامل کر دینے کی نسبت فقها نے اختلاف کیا ہے:

قلت أن المصنف قد تابع صلحب الدرر مع انه في جامع الفصوليس نقسل اولا جعــل شيئًا من المسجد طريقا و من الطريق مسجدا جاز تم رمزلكتاب اخرلوجعل الطريق مسجدا يجوزلا أحعل المسجد طريقا لانه لايجــوز الصلاة في الطريق فجاز جعله مسجدا و لا يجوز المرر ر في النسجد فلم يجزجعله طريقا -ولا يخفـــى ان المتبــادر انهما قولان فيجعل المسجد طريقا بقرينة التعليل المذكور-ويويده ما في التنار خانية عن فتاری ابی اللیث ر ان اراد اهل المحله ان يجعلوا شيئًا من المسجد طريقًا للمسلمين فقد قيل ليس لهم ذلك رانه صحيم ثم نقل عن العتابية عن خواهر زاده اذاكان الطريق ضيقا ر المسجد راسعا "لا يحتاجون الى بعضه تجوز الزيادة في الطبريسق من المسجد لإن كلها لعامة (در المختار مجلد س صفحه ۱۳۰

« میں کہتا ہوں کہ یہاں مصنف نے صلحب درر کے اتباع سے ایسا کہدیا باقى جامع الفصولين ميں اسطرح نقل کیا ہے کہ سے تر مسجد کے حصه کو راسته میں شامل کرنا اور راسته کو مسجد میں شامل کرنا درنوں درست بتلائے هیں - پهردرسري كتاب كا حواله ديكر لكها مع كه راسته کو مسجد میں شامل کردیا جارے تر درست <u>ھے</u> اور مس<del>ج</del>د کر راسته میں شامیل کرنا درست نہیں اسلیے کہ راستہ کو راستہ رکھکر نماز پرهنا درست نهیں تو اسکومسجد میں شامل کونیکئے بغیر چارہ نہیں ۔ اور چونکه مسجد میں گذر نا درست نہیں <u>ہے</u> تو اگر راستہ میں شامل کر دیا جارے تب بھی درست نہ هوگا - اس سے صاف متبادر هوتا مے کہ مسجد کو راستہ بنائے ہے در قرار میں جو علت بیان کی گئی ہے ارس سے بھی اسیکی تائيد هوتي ھے - تتار خانيه ميں فتارای ابی اللیث سے جو کچھہ نقل کیا ہے ارس سے بھی اسکی تائيد هوتي ہے- اوسميں لکھا ہے کہ اگر اہــل۔ محلہ مسجد کے کسم حصہ کو مسلمانوں کے گندر نے کے

ليے راسته بنا ديں تو ارسميں اختلاف هے - بعض فقها نے کها هے که نا جائز هے اور يهي صحيع هے - پهر عتابيه کي عبارت نقل کي هے جهاں خواهر زاده سے منقول هے که اگر راسته تنگ هو اور مسجد ايسي رسيع هو که ايک حصه کي ضرورت هي نه پرتي هو تو ايسي صورت ميں راه ميں کچهه عصه مسجد کا شامل کو نا درست هے کيونکه درنوں چيزوںميں سب کا حق هے "

مئلاً ارسال الیدین که مالکی بهی کرتے هیں ' اور غسل رجلین کے بجائے مسم رجلین۔ یا جناب علی علیه السلام کا بعض خصوصیتوں کی رجہ ہے افضل الصحابہ هونا رغیرہ رغیرہ ۔

پس اگو آپ سچے همدرہ قوم و ملت هیں تو برائے خدا اس یاد کار بنی امیه اور رسم منحوس تبرا کو قطعاً موقوف کرا دیں ۔
هاں اس وقت ایک عملی تبرے کی سخت ضرورت فے نه که زبانی تبرے کی اور وہ بھی بر خلاف آن غیر مسلم اقوام ک ، جن کے مظالم همارے مشاهدہ میں آ چکے هیں اور جنکی ساری همت اسلام کی تخریب کیلیے وقف هو چکی ہے ۔

( ٢ ) " شمول تعزیه داري امام مظلوم علیه السلام - شیعوں کے دل میں هندوں کی محبت جا گزیں هو رهي هے - کیونکه راحے مہارلجے اور ادنی و اعلی اهل هنود تعزیه داري میں شیعوں کے ساتھ حد درجه کی دلچسپی لے رہے هیں "

جناب شیخ صاحب! اهلسنت اگر شیعوں کے ساتھ تعزید داری املم میں شامل نہیں ہوئے تو ضرور اس کے کئی بواعث هیں جو آپ جیسے محققین سے مخفی نہیں ہونے چا هییں۔ مثلاً یہ که مذهباً وہ اسکو بدعت اور خلاف اصول اسلام سمجھتے هیں۔ لیکن اس عدم شمول کا نتیجہ یہ نکا لنا کہ اهلسنت کو اس غم کا کوئی احساس نہیں 'کمال بے انصافی ہے۔

اهلسنت کے مشہور و معروف علما و واعظین اور شعوا کی کتا ہیں نہایت موتر پیوائے میں واقعات کر بسلا پر تقریباً هر زمانہ میں لکھی گئی ہیں۔ ورضة الشہداء ملا حسین واعظ کا شفی هی کو دیکھیے ۔ یہ اسی کتاب کے قبول عسام کا نتیجہ ہے کہ تمام ایسوان و افغانستان میں عام طور پر مرثیہ خوانوں کو "ورضه" خوان اور مرثیہ خوانی " کہتے ہیں ۔ درسری کتاب مرثیہ خوانی " کہتے ہیں ۔ درسری کتاب سر الشہادتین شاہ عبد العزیز صاحب رحمة الله علیه دهلوی کی ہے ۔ حال میں ایک کتاب یاد کار حسین تالیف خان بہادر مرزا سلطان احمد صاحب شائع هوئی ہے ۔ جو بوے استعسان کے ساتھہ اکتوبر اور نومبر کے رسالہ البرهان میں دو بارہ چہپی ہے ۔

پھر جہلاء اہلسنت بعض شہروں میں شیعوں سے بھی بڑھکو تعزیے بناتے اور سبیلیں لگائے ہیں - علم اہلسنت کے عدم شمول کا باعث زیادہ تر تبرے کی بھی رسم ہے - تعزیه داری کے پردہ میں بھی اکثر تبرا بازی ہوتی ہے - شہروع مجلس میں نہیں تو آخر مجلس میں - پہلی معرم کو نہیں تو سا تویں کو حاضری عباس کے موقعہ پر-

آپ نے هندؤں کی دلچسپی کا ذکر بکمال مبالغہ فسرمایا ہے۔ همیں تو معلوم نہیں کہ وہ راجے مہا راجے اور عام هندو کہاں رهتے هیں جو تعزیه داری میں شیعوں کا ساتھہ دیتے هیں۔ کیا یہ رهی ہی قوم نہیں ہے جنکو حضرات شیعہ مشرک کی بنا پر نجس جانکر ہی اس کے هاتھہ کی بنائی هوئی کوئی چیز بھی نہیں کھاتے ؟

اصل یه فے که اس رقت تو خود اسلام کی تعزیه داری در پیش فے - امام حسین در پیش فے - امام حسین علیه السلام کی نسبت کہا جا تا فے که صرف اسلام کے بچانے کی خاطر جان دی تهی - اب پهر رهی بلکه اس سے زیادہ خطرہ عظیم در پیش فے - بہتر هو که سب ملکر امام حسین کے اصل مقصد کو پورا کریں - (۷) "ناصبیوں کو نکال دینا"

آخر مضمون میں شیخ صاحب نے هدایت کی ھے کہ اهلسنت الام میں سے ناصبیوں کو نکال دیں - کاش رہ ناصبی کے معنے خود هی

بتلا دیتے تاکہ اہلسنت کو تعمیل ارشاد میں آسانی ہوتی - یہ اس لیے عرض کیا گیا ہے کہ حضرات شیعہ کے ہاں ناصبی کے معنوں میں بھی اختلاف ہے -

مثلاً بعض کے نزدیک کل مخالفین تشیع ناصبي هیں - بعض کہتے هیں که دشمن اهلبیت ناصبی هے - بعض نے کہا هے که جو مذهب شیعه کا مخالف هو رهي ناصبي هے - اس آخري معني کو ترجیع دي گئي هے - (ملاحظه هو اساس الاصول سید دلدار علي صاحب ۲۲۴ مطبوعه لکهنؤ سنه ۱۲۹۴ هـ) -

لیکن اس کا کیا علاج که جس خرابی کو آپ اهلسنت سے در ر کرنا چاهتے هیں ' حضرات شیعه اُس میں زیادہ تر مبتلا هیں - اثمهٔ اهلیت علیْهم السلام کی چند احادیث ملاحظه هوں :

(۱) ان من الشيعة بعد نا منهم يعنے همارے شيعوں ميں شرمن النصاب (کتاب رجال کشي نامبيوں سے بھی بد تر مطبوعه بمبئی: ۲۸۹) هيں -

(۲) رما احد اعدى لنا جرلوك جهرت موت هماري معبت من من ينتعل مودتنا كم مدعي هيل أن سے بوهكر هماراكوئي (رجال كشي: ۱۹۸) دشمن نهيل -

(٣) ما انسزل الله سبحانه خدانے کوئي آیت منافقیں کے حق آیسة في المسنافقین الا میر نازل نہیں فرمائي مگر وہ عائد رهي في ماينتھل التشيع هسوتي ه هسر اُس شخص پسر جو ( رجال کشي: ١٩٣) جهوت شيعه هونے کا دعو ہ کرے۔

ان سے بھی بڑھکر ایک قول ملاحظہ ہو:

" آن المومنين لقليل و آن اهل الكفركثير - بدرستيكه مومن حقيقي هر آيكنه كم است و بدرستيكة اهل كفر كه اظهار تشيع مي كنند و هر آيكنه بسيار است ( صافي شرح كافي باب قلت عدد المومنين - ٥٨ مطبوعه لكهنو) يعنى در حقيقت مومن تهوز هين ارو براے نام مومن كه اظهار تشيع كرتے هيں زياده هيں -

### (خاتصه)

ان معسررضات سے راضع هوگیا هوگا که اتحاد فریقین کیلیے در اصل کن مساعی کی ضرورت ہے اور اگر راہ حق و عدالة اختیار کی جاے اور اسلام کے موجودہ مصائب کا صحیع احساس هو' تو تمام غلط فہمیاں دور هوسکتی هیں اور کلمۂ توحید کے پیرر خفط کلمۂ اسلام کیلیے متحد و متفق هو سکتے هیں ۔

ساتهہ هي اخوان اهلسنت کي خدمت ميں بهي گذارش ہے که برادران شيعه ع ساتهه محض بر بناے اختلاف مذهب بد سلوکي يا دل آزاري روا نه رکهيں - ايسا کرنا نه صرف شان اهلسنت ع بر خلاف بلکه تعليم اسلام ع بهي مخالف ہے - جہاں تک ممکن هو آن سے حسن سلوک قائم رکهو - بعض باتوں ميں انسے اختلاف رکهتے هو تو لازم ہے که عقلمندي اور فراح حوصلگي سے اختلاف کو برداشت کرو - کيا اهل سنت ع اندر بيسيوں بلکه سيکڙوں مسائل مختلف فيه نہيں هيں ؟

هميں انكي اسدال و خبر گيري ميں بهي سرد مہدري نهيں دكھلا نا چاهيے كه بہدر حال وہ هم هي ميں سے اور همارے هي هيں - بہت سے فومي كاموں ميں ان كے متمول رؤسا كاني حصه ليتے هيں اور تميز سدي و شيعه بهيں كدرتے - اگدروہ نماز پرتوهنا چاهيں اور پاندوں پدر مسم بویں توكرنے دو - هاتهه چهدور تر نماز پرتوهيں تو تعجب نه كرو - به اختىلافات وحدة كلمه كيليے موجب تفريق و تشتت نهيں هوسنل و والعاقبة للمتقين -

اصل عرق کافور

اس کرمی ع مرسم میں کھانے پینے ع بے اعتدالی کیرجہ سے
پتلے مست پیت میں درد اور قے اکثر هوجائے میں - اور اگو اسکی
حفاظت نہیں هوئی تو هیفہ هو جاتا ہے - بیماری ہود جانے سے
سنبھالنا مشکل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که قائلتر برمن کا اصل
عرق کانور همیشہ ایج ساتھہ رکھو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان
میں جاری ہے اور هیفہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری
دوا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے - قیمت

# والسرايس كرمن منبهون الماجندوت الريككان

بهي هودني هو - ارر اعصا بي بموروي بي وجه سے بحار ان اور اسب كو بحكم خدا دور كرنا هـ اگر شفا پائے كے بعد بهي استعمال كيجائے تو بهوك بود جاتم ، هـ اور تمام اعضا ميں خوس مالع پيدا دونے كي وجه سے ايك قسم كا جوش اور بدس ميں چستي و چالاكي آجاتي هـ ايك قسم كا جوش اور بدس ميں سستي و چالاكي آجاتي هـ اكر بخار نه آتا هو اور هاتمه پير توقتے هوں ابدس ميں سستي اور طبيعت ميں كاهلي وهتي هو - كام كرنے كو جي له چاهتا هو - كمانا دير سے خضم هونا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي استعمال سے تمام كرنے سے رفع هو جاتي هيں - اور چند ورز كے استعمال سے تمام اور خدم مضاوط اور قوي هو جاتے هيں -

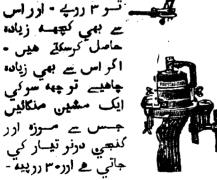
قیست بُوی برتل - ایک روپیه - چار آنه در پیه - چار آنه در چهرتی بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استقمال بوتل کے همراه ملتا م تمام هرکاندار رس کے هاں سے مل سکتی م اله ۱۰ بر وپروپرا لٹر اله ۲۰ بیس - عبد الغنی کیمسٹ ۱۲۰۰ و ۷۳ رس

# 47 گھے روپہ پیدا کونا !!!!

مرد 'عورتیں ' لوکے ' مرصت کے اربات میں رزید پیدا کر سکتے 
ھیں - تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنظواہ کی 
ضوررت - ایک سے ۳۰ رزیدہ تک روزانہ - خرچ ' براے نام - چیزیں 
درر تک بہیجی جاسکتی ھیں - یہ سب باتیں همارا رسالہ بغیر 
اعانت استاد باسانی سکھا دیتا ہے جو مشین کے ساتھہ بھیجا جائیگا - 
پراسپکٹس ایک آنہ کا ڈنٹ بہیج کر طلب فرمائیے ۔

تهورے سے یعنی ۱۲ ررپیه بقل نت کتنگ
(یعنے سپاری تراش) مشین پر لکالیے - پهر اس سال سے اسلام مشین اس سال مرسکتے هیں - اور اکر نہیں آپ آدرشه مین خود بانے موزے کی مشین 100-کومنگالیں



روز انه بلا تكلف حاصل كولين يه مشين موزع اور هر طرح كي بنياين (كنجي) وغيوه بنتي ع .

هم آپ کي بنالي هوڻي چينزوں کے خوبد نے کي ذمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلاکم رکاست ديدي جائيگي !

هرقسم کے کاتے مرتے اوں 'جو ضروري هوں ' هم معض تاجوانه نرخ پر مهیا کردیتے هیں - تاکه ررپیوں کا آپ کو انتظار هي کرنا نه پوے - کام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسي دس روبے بهي مل گئے 1 پهرلطف يه که ساتهه هي بننے کے لیے اور چيزيں بهي بهيم دمي گئيں ا

ُورشه ُ نَيْتَنَيْكُنَ ۚ كَمَهْنِي - نَمْبُو ٢٠ كَالَجِ اسْتَرِيثَ - كَلَّكَتُهُ سَبِ الْجَنْتَ شَاهَلْهَا، النَّذَ كَمَهْنِي - نَمْبُرُ ٨٠ نَذْيُرَرُ بَازَارٍ- دَهَاكَهُ هندوستان میں ایک نئی چیز بیے سے بور قب کو ایکساں فاقدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاهیے تازی رلایتی پودینہ کی هری پتیوں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بهی پتوں کے ایسا سبز فے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی فے - مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت معید اور اکسیر فے :

نفخ هو جانا ، کھٹا قار آنا ۔ دو شکم ساب اور متلی ۔ ا

قیمت فی قیھی ۸۰ انه معصول ۱۵۰ و - انه پوری حالت فہرست بلا قیمت منگواکر ملاحظه کیجائے ۔ فوٹ --- هر جگه میر ایجنٹ یا مهرو ر در افروش کے یہاںملتا ہے -

المات فيداد توشوال

. ۱۷۰۰ کا موھنی کسم آی

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کوفا ہے تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے تیل ارر چکنی اشیا صوبود دیں ارر جب تهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تهل - جربي مسكه - كهي اور چكّني اشياكا استعمال ضرورت كي لهي كافي سمجها جاتا نہا مگر تہذیب کی ترتی نے جب سب چیزرن کی کات جهانت کلی تو تیلوں کو پهولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبر دار بنایا گیا اور آیک عرصهٔ تسک لوک اُسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دامانه رہے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کوڈیا ہے آور عالم ملمدن نمود کے ساتھہ فاقدے کا بھی جریاں ہے بذاہریں ہم نے سالها سال کی کوشش اور تجرب سے مر توم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جانهكر " مرهني كسم تيل " تيار كيا <u>هِ</u> السّينَ أَنَّه صّوف خُوشهو سازي هي سے مدد لي في بلکه مرجوده سائنٹيفک، تر مقبقات سے جهی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیو پا ہوتئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے آگئے ہیں - جویں مضدوط ہوجاتی ہیں اور قبل از وقس بال سفید نہیں 'هوتے درد سر' نزله ' چکر' آرر دماغی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید مے اسکی خوشبر نہایت خوشکوآر ردل اویز ھوتي ہے نه تو سودي سے جملا ہے اور نه عرصه تبک رکھنے سے

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولداک -

#### ورد يت المكرد الآل

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ، هیں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن سات میں نه تو دوا خانج میں اور نه قائم اور نه کولی حکیمی آرر مفید پننگ حوا ارزال نیمت پر گھر بھتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سانیا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے بہل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کودی خیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور موحد کے ساتھه کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دعرت کے ساتھه کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دور سر کی جانیں اور میں مورد کی بیار مورد کی بیار میں دو سوی پھرکر آنے والا بیار - موسمی بیار - موسمی بیار اور وہ بیار کو بیار میں دو سر بھی تم فرد یا رہ بیار کرمی سے - جنگلی بیار هو - یا بیار میں دو سر بھی سے مورد کالا بیار - یا آسامی ہو - زرد بیار هو - یا بیار کے ساتھه کلقیاں سے دو کالا بیار - یا آسامی ہو - زرد بیار هو - یا بیار کے ساتھه کلقیاں

- - ---- - - - .

جب که مسئله مختلف نیه تها تردرنوں قولوں پر غور کو نا چاهیے تها - اور یه دیکهنا تها که کسکی دلیل قوی ع ؟ کون قول صحیح ع ؟ بغیر غور و مشوره کے ایسے آهم مسئله میں نتوی دینے کی جرات نا مناسب تهی ۔۔۔۔

اگر مجم اجازت دیجارے تر میں بلا خوف تردید اس کہنے کی جرات کر تا ہوں کہ مسجد کے حصہ کو سڑک میں شامل کرنیکا جن فقہا نے فتری دیا ہے 'وہ دلائل کے لحاظ سے کمزور ہے کیونکہ اسکے لیے فقہا نے صوف در دلیلیں بیان کی ہیں:

( ) دوتوں چیزیں پبلک کی هیں اسلیے ایک کو دوسرے میں شامل کونا دوست ہے -

کیا ہے کہ شہروں کی جامع مسجدوں میں اسکا دستور اور رواج ہے ' پہلی دلیل کی کمزوری ظاہر ہے' اسلیے کہ پبلک کی رواج ہے ' پہلی دلیل کی کمزوری ظاہر ہے' اسلیے کہ پبلک کی در نوں چیزیں ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ ایک کو درسرے میں شامل کر دینا بھی درست ہو۔ ارقاف کے مسائل پر جسکو ادک اطلاع ہی ہوگی ' اسکو معلوم ہوگا کہ جو چیزیں جس کام کے لیے رقف ہوں' ارنکا درسری طرح سے استعمال کرنا کسیطر ہے درست نہیں ہے۔ ایک مسجد کے ملبہ کو درسری مسجد کی تعمیر کے لیے منتقل کرنا ممنوع ہے اور سیکروں اسکے نظائر موجود ہیں ۔ یہاں تک کہ لکھا ہے کہ شرائط الواقف کنص الشارع - یعنے واقف کی شرائط تبدیل و تغیر قبول نہ کرنے میں نصوص شرعیہ کے مشابہ ہیں - علامہ شامی لکھتے۔

لانعلم ذلك في جوامعنا - نعم تعاوف الناس العرور في مسجد له بابان - - - نعم يرجد في اطراف صحن الجسوامع رراقات مسقوفة للمشي في وقت المطر والمارين من الجامع لا لمر ورالمارين مطلقا كالطريق العلم ' فمن كان له حاجة الي المسرور في المسجد يمر في ذلك الموضع فقط ليكون بعيداً عن المصلين وليكون اعظم عن المصلين وليكون اعظم السرة المحل الصلاة - ا هه السري يه فائده في كه نماز

"همكو تو الله جامع مسجدوں ميں كہيں اسكا پته نہيں لگتا - لوگوں نے اون مسجدوں ميں جنكے دو دروازے هيں گذرنے كا رواج قائم كرليا هيں كذرنے كا رواج قائم كرليا مسجن كے كناروں ميں مسقف رواق بنا ديے هيں تاكه بارش وغيرة كوت ارسميں ہے گذر سكيں ليكن صرف اسليے كه نماز پڙهنے آريں يا و ناكس كے گذرنے كے ليے عام راسته كيا ميں - جسكو مسجد ميں و ناكس كے گذرنے كے ليے عام راسته كيا ضرورت پيش آتي هي ضرورت پيش آتي هي ذو اس جگه ہے هوكوگذر جاتا هي دالي ما گذارنے كو الله دو رهتا هي ندنو والي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كے والله دو رهتا هي ندنو دالي ما گذارنے كيا دو رونا هي ندنو دالي ما گذارنے كيا دو رونا هي دو رونا

ر ہے یہ فائدہ ہے کہ نماز پڑھنے والوں سے گذرنے والا دور رہتا ہے نیز خاص نماز کی جگہ کی حرصت بھی برقرار رہتی ہے ''

جب که دلائل ایسے کمزور تیم تو فقها کے اس قاعدہ پر عمل کونا چاہیے تھا کہ: لا یجوز العدول عن الدرایة اذا رافقتها روایة (دلیگ سے عدول کونا درست نہیں بشر طیکے کوئی روایت بھی اسکے مرافق ہو)

(ج) فتاري ابي الليث تتار خانيه ميں جو اختلاف نقل كيا هـ ارسميں عدم جواز ك قول كو صعيم كها هـ - بس ارسكے خلاف فتوي دينا كہاں تـك مناسب تها ؟

(د) فتم القدير ميں جواز ع ساته يه قيد بوهائي هے: رهذا عند الاحتياج كما قيده في الفتح - شامي كي پلے عبارت سے بهي معلم هوگيا هے كه جسنے فتوے ديا هے ره صوف اسوقت كيليے كه راسته تنگ هو - مسجد كا حصه فاضل پرا هو - آيا يهاں بهي رهي مورت تهي ؟ صوف اسي پرغور كولينا كافي تها!

( ، ) اسيكے ساته، در مختار ميں لكها ه:

ر جاذ لكل احد ان يمرفيه مو ايك كو ارس زمين مين گذرنا حتى الكافـر و الا الجنب جائز هـ حتى كه كافر تـك گذرسكتا والحـائف والـدواب هو ليكن جنبي حائف از رچارياـه نهين گذر سكتے -

معلوم نہیں مولانا نے اسکی نسبت کیا انتظام سونیا ؟

(ر) جن لوگوں نے گذر گاہ بغانیکی اجازت دی ہے' اونکا مقصد جوکچھہ میں سمجھا ہوں' عرض کرتا ہوں۔ ممکن ہے تدہ بعض علما اوسکے ساتھ اتفاق نہ کریں۔ پیے بطور تمہید یہ سمجھہ لینا چاہیے ۔ تمام فقہا نے مسجدوں میں راستہ چلنے کے لیے گدرنیکی ممانعت کی ہے اور اسکو مسجد کے احترام کے خلاف سمجھا ہے۔ اوسکے بعد دیکھا گیا کہ بعض بعض مسجدیں بہت بوی ہیں' اگر اوزمیں ہے گذر نے کی ممانعت کیجاریگی تو ہرج ہوگا۔ اسلیے بعض فقہا نے آسانی کے لیے حکم دیا کہ مسجد کے صحن کے کنارے ایک مختصر راستہ لوگوں کے گذر نے کے لیے بنا دیا جارے تا کہ نمازی اور عیر نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور لوگوں کو آسانے رہے۔ یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور لوگوں کو آسانے رہے۔ یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور لوگوں کو آسانے رہے۔ یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں عصہ دو منہدم درکے اوسکو راستہ میں شامل کردیا جارے۔

اس مطلب کے لیے میرے پاس متعدہ رجوہ ر قرائن هیں:

( ) جهال مسجد ميل تدرك دو منع كيا هے وهنل نے الفاظ يه هيں: يكوه ان يتخذ المسجد طريقا ( بحر ) و اتخاذه طريقا - جهال راسته بنانيكي اجازت دي وهال نے الفاظ يه هيں: جعل المسجد طريقا -

عربي زبان میں جعل اور اتخاذ کے لفظ میں کوئی فرق ہے یا نہیں ؟

(۲) در مختار میں "تعکسه " آی شرح میں یه الفاظ هیں: اذا جعل فی المسجد صمراً - عمر الترجمه گدر گاه هے نه که سترب به پبلک رود - اسلیم میرے معنی دی تاثید صاف ہے -

( ٣ ) علامه شامي ك"لتعارف اهل الامصار" پر جو حاشيه لنها في: نعم تعارف الناس المرور - النه - ارسكو عور سے پرهيے - يه بالكل رهى صورت في جو ميں سمجها هوں -

(۴) ارسکي حرصت مثل مسجد کے ھے - حائضه اور جنبي کا گذرنا ناجائز ھے - دراب کا لیجانا نا درست ھے - اگر مسجد کے کسي حصل کو بالکل پیلک ررق کر دیا جارے تو اسمیں اسکی احتیاط کسطرے ممکن ہوگی ؟ اسلیے یہی مطلب معلوم ہوتا ہے کہ ظاہری معنے مواد فہیں -

(0) سب ہے بڑھکر یہ کہ دلائل ہے اسی معنی کی تائید ھرتی ہے نہ کہ ظاھری معنے کی - اور اوسوقت نقها کا اختلاف بھی ختم ہوجاتا ہے کہ جسنے ممانعت کی ہے تو ارسی رقت کی ہے ' جب ارسکو بالکل سڑک میں شامل کردیا جارے اور مسجد کی حیثیت باتی نہ رہے - گذرنیکی شدید ضرورت کے رقت زمین لینے کئی اجازت دیدی جائے تو مسجد میں شامل ربھکر البته گنجائش ہے -

سر دست مسئلہ نے متعلق اسی قدر عرض مطلب پر اکتفا پیجاتی ہے:

اند کے پیش توگفتم غم دل ' تر سیدم که تو آزرده شوی ررنه سخن بسیارست



شنامی ، رویه ۱۲ آنه

ميرستول مرتصوص ميرستول مرتصوص احداث خابال الصلام الدهاوي

مقسام اشاعت \_ ، مكلاود المطريت

جلد ٣

را من المرام ۱۳۲۲ عجری الحرام ۱۳۲۲ عجری Calcutta: Wednesday, December 10, 1913.

نبر ۲۶



ساره تين أنه

قىمت فى پرچە

٥٨٥

عد ارت گاه کا یا ت<sup>45</sup>

سے ہوں۔ تو هر قسم کا مالہ روانه کیا جاتا ہے مگر بعض اقبا ایسے هیں جانی ساخت اور تیاری کے لیے کلکتے هی کی آب و هوا مورون ہے - اسلیت و یہاں سے تیار هو تر تملم هندوستان میں ووانه کی جاتی هیں - هنارے کارخانہ میں فرقسم کی وارتش مثلاً روغنی بچهیلا أه هوته ، براور اور اور کنگی کانی بی بیری اور بهیوی که کاف کے سرکا چنوا ، وشین لیدر وغیرہ وغیرہ تیار هو که سرکا چار بهینس کا سفید اور کالے رک کا هارنش بنی تیار هوتا ہے - یہی سبب ہے که هم دوسروں کی نسبت اوران نوخ پرمهیا کوسکتے هیں ایکو ضرورٹ هو منگا کر دیکھیں ، آگر مال گوب

منيجر استندري تنيري سبر ۲۲ - كنتر فر لين پوست آنبالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22 Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

هو توخرج آمد و رفت همارت دَمه عُ آور مال وايس

# منقيى الات ثنة س

کھانسي اور دمه کا خرش ذالقه اکسير معجون قيمت في شيشي ١٢ آنه جسمين سات روز کي دوا هـ - محصولةاک ٣ آنه منيجر دار الشفاء بهپونڌي ضلع تهانه هـ طلب کرر -

# نمایش دسم کاری خواتین هند اعدن

نمایش مندزچه عذران جو جنوري سنه ۱۹۱۴ع میں قرار دیگئی تھي - رہ اب ۱۹ مارچ سنه ۱۹۱۴ع سے ۲۹ مارچ سنه ۱۹۱۴ع تک هرکي - بغرض آگاهي هر خاص ر عام اطلاع دیجاتي۔ هے -

> حسب الحكم اوده فراين بسريا - چيف سكريدري بهريال دربار

ایجاد کوده جناب حکیم حافظ آبو الفضل محدد شمس الدین صاحب الاثار اور مجرب مرکب

ضعف دساغ و جگر کیلیے یه ایسک مجسرب اور موثر دوا ہے۔

معف مثانیہ کیلیے بھی اسکی تاثیر بے خطا اور آزمودہ ہے۔ ان

تمام افسرس ناک اور مایوس کن امراض ضعف کیلیے اس سے بہتر

زود اثسر اور تعجب انسگیز نستائے بغشنے والا اور کوئی نسخه نہیں

هوسکتا عند کی وجه سے آج نئی نسل کا بڑا حصه نا امیسدی کی

زندگی بسر کر رہا ہے اور اپنے فرائض حیات کے ادا کرنے سے عاجز ہے

یہ اس طرح کی تمام نا امیدیوں کو جلد سے جلد مبدل به امید

ونشاط کردیتا کو ایک نہایس صحیع و سالم اور موطرح تند رسس

شخص کی طاقت و صحت کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تو

بنا دیتا ہے۔ صحت کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تو

اس سے بہتر آر رکوئی شے قرت کو محفوظ رکھنے والی نہرگی۔

قيمت في دبيه مبلغ ٣ روبه (تين روبيه) معصول داك ١٩ أنه منيجر - دي يوناني مديكل استورس

نعبر ۱ - ۱۵ رپس استریت داکخانه ریاسایی کلکله The Manager, The Unani Medical Stores, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

# لغسات ج ايسالة

مولافا السيد سليمان الزيسي

یعنی: عربی زبان کے چار هزار جدید ' علمی ' سیاسی ' تجارتی ' اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی محقق ر مشرح ذکھنری ' جسکی اعانت ہے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ررسائل نہایت اسانی ہے سمجھہ میں اسکتے هیں ' اور نیز الہلال جرید جدید عربی اصطلاحات ر الفاظ کا استعمال کبھی کبھی کرتا ہے ۔ وہید میں مع تشریع راصل ماغذ مرجود هیں ۔ قدید اس بتد سے کی جائے: مدید اس بتد سے کی جائے:

1 - 10 سائز سلندر راج مثال جاندي دبل كيس كارنتي ايك سال معه طعمول بانجرو پيه - 1 - 10 سائز سلندر راج خالص باندي دبل كيس كارنتي ايكسال معه معمول نو رو پيه - ٢

۳ - ۱۵ سائز ہنڈنگ راپے جر نقشہ مد نظر مے آئے کہیں ریاف خوبصورت سونیکا مضبوط ملمع جسکے دیکھنے پر پچاس روپید محصول نوروپید م

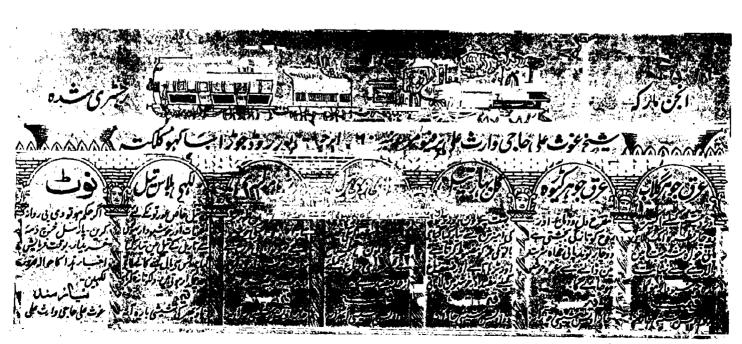
٢ - ١٨ سالز انكما سلنة راج كارلتي ايكسال معه معصول بانجررييه -

۱۹ - ۱۹ سائز کارنڈی لیور راپج اسکی مضبوطی سچا گایم بزابر چلنے کا ثبوت صاحب فکڈری نے کار سی دس سال کھریکنے دایل پر لکھا ہے جلد منکا لیے معه معصول چهه رر پیه

﴿ ٢ - ١٦ سافر سستّم يُتَّفْتَ ليور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين روييه الله أنه -

ایم - آئے - شکور اینڈ کو نمبر ۱ - ۱۵ ریلسلی اسٹریت پرست آفس دهرمتلا کلکت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.





میرستول *توجیومی* ملائخلطانسته اطلاع این مقسام اشاعت ۱ میکلاژ ۱ اسٹرین

> فیمت سالاته ۸ روپیه ششمامی ۶ روپیه ۱۲ آنه

 $\mathcal{III}$ 

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Balam Agad

7/ I McLeod street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8
Half-yearly , , 4-12.

• • •

# ١٠ ١٥٠ : جهاوشف ١١ محرم الحرام ١٣٢٢ عرى

Calcutta: Wednesday, December 10, 1918.

فتح

افسر الانسبساء مشروت مسئله شرقیه )
مطبوعات جدیده از جنگ )
ادبیات (خلق عظیم )
مذاکرهٔ علمیه ( تراجم احوال )
مراسلات ( مسئله مصر )
مراسلات ( مسئله مصر )
مراسلات ( مسئله عضر )

ر می دار الفنون قسطنطنیه ک در مرتبع قائلر رسل ریلس

انم و الانبر اء موحد علمه معلم المساويي المساوية المساوي

فندرستاني رفد ك جراب ميں لارة كريو كي تقرير پر لندن پريس ميں نقد ر بعث شرر ع هركئي هے - قبلي نيوز شاهنشاهي حكومت كي مداخلت پر زرر ديتے هرے لئمتنا هے كه " تعقيقات پر رے طرر پر شاهنشاهي حكومت كي طرف سے هوئي چاهپے " كيونكه اسك نزديك جنربي افريقه كي كرري آبادي كي راے كر نظر انداز كرنا نا ممكن هے اور اسليے ملكداري كا جو ممكن طريقه باتي ره كيا هے ' ره صرف درستانه تفهيم هے اِ آخـر ميں ره تجريز كوتا هے : " اس يقين ك ساتهه كه يونين گورندت اس مقدمه معامي اثر سے مقائر نه هوئي جس سے يه تمام دشوارياں پيدا هوئي هيں ' اس مقدمه كا نيساء غود يونين گورندت هي كه هائهه ميں ديديا جائے " اِ

قبلي صيال الارة كربو كي تقارير ك تهديد و اندار كي تصويب و تأثيد كرتا في اور يونيس كرونبذت سے اميد كرتا هے كه وہ هندوستان ميں انگريزوں ك بوروشن ك لعاظ سے اس '' غير منصفانه احساس كو دور كرديكي جو اسوقت وهاں پهيلا هوا هے'' قبلي گرافت سر مانهور جي بهاو ناگرى ك اس مطالبه كو '' نا قابل ود '' مستعبلا هے كه هندوستانيوں كو بهي برطاني حقوق شهريت حاصل هونا چاهييں - وه مستعبرات ك استقلال داخلي ك متعلق لكهتا هے كه يه كسي حالت ميں بهي '' حدود سے خالي نہيں '' - مرجودہ مسئله كي اهبيت پر بعث كرتے هوے وہ اسكو خود شاهنشاهي حكومت سے وابسته باتا هے اور آخر ميں كہتا هے:

'' یونین گورزمنت کو آبادی کے ایک طبقہ کے تعصبات پسر پوری شاہنشاہی کے فوائد ر اغراض کی قربانی کونا نہ چاہیے ''

قيلي ٿيليگواف ع نزدينک تصفيه ع ليے يونين کورنمنت پر زور نہيں 5الا جا سکتا کيونکه يه بالکل نا ممکن ۾ که " ايک اجنبي توم ع خلاف کسي تسم کا دباؤ استعمال کيا جاسکے " مگر کيا يه صعيم ۾ که جنوبي افريقه کي گوري آبادي اجنبي توم ۾ برطاني شاهنشاهي کا جزر نہيں ۽ اور بالفوض اگر يه ماس بهي ليا جاے تو کيا يهي اصول ۾ جو عموماً ايشيائي اور خصوصاً اسلامي سلطنتوں ع مقاله ، هر يُنده دی د

اخبار مذکور اس امر پر بہت مسرور ہے کہ لارۃ کربو نے معبورہ تعقیقات پر ہائی زور دیا ہے اور اس یہ امریک مسرور ہے کہ جنرل ہو تھا اور انکے رفقاء اس تعقیقات کی امییت پررے طور پر تسلیم کرینگے جو معض سرکاري نہ هوگي -

جنوبي افريقه به معلق كتاب ارزق (بلوبک) شايع موكئي هے - اسيي طرف پانچ ماه يعني ٣ - جولائي سے ليئے ٣٩ - نومبر تک به حالات درج هيں - كتاب كا اصلي ماية خبير يونين گرونبنت اور دنقر مستعمرات كي باهبي مراسلات هيں مار اسك علاوہ اسييں وہ طريل مراسلت بهي شامل كردي كئي هے جو رئيس الاحرار مستر كاندهي اور وزير داخليه مستر جار جس ميں هوئي تهي اور جسييں طبانيت بغش فيصله كي آخري كوشش كي كئي تهي - ليكن اس كتاب ميں نه تو حكومت هند اور وزير هند كي باهبي مراسلات شامل هيں اور نه وہ تار جو لارة كرير كو غير سركاري طور پر موصول باهبي مراسلات شامل هيں اور نه وہ تار جو لارة كرير كو غير سركاري طور پر موصول باهبي مراسلات مستر هار كورت كو بهيجد بي ته -

الله صواسلات میں ترمیم قانوں از دواج ' مستّر فشر کا رعدہ ' اسکے ایفاء ک متعلق لارق کلید ستّوں کی ترثیق ر ترکید صع شرائط ' مقعدم مسماۃ کلٹوم بیبی ' رغیرہ و غیرہ مواضیع پر بعث کی ہے - مستّر هار کورٹ نے اپنے خطوط میں جا بجا حکومت هند کی تشویش کا بھی ذکر کیا ہے - ایک خط میں لکھا ہے کہ هندرستانی صوف رزراء ک ہفتہ رعدہ پر اعتماد کر سکتے هیں -

اگرچہ جنوبي افريقه ميں اسوقت يكسر ظلم و عدوان كي حمكر اني هے مكر با ايں همه جو هندوستاني ابهي تک قيد و بند كي كرفت سے آزاد هيں ' وہ جوات خدا داد سے اپنے اسير و معبوس برادران وطن كي همدودي و تائيد ميں برابر پر جوش جلسے كر وے هيں - نقال اندين ايسو سي ايشن يكم نوء بر كو مستر كوكهلے ك نام تار ديتي هے كه يہاں پ در پ جلس هو رهے هيں - ان جلسوں ميں ليڌروں ك ساتهه وفاداري كا اظہار' تمام مظالم كي ايك ايسے كميشن ك ذريعه تعقيقات كا مطالبه ' جسيں هندوستان كي كافي نيابت هو ' اور تين پونڌ تيكس ك قانون كي منسوفي پر اسرار كيا جا رها هے - اسي تاريخ كو جو هانسبرگ سے مستر رچ نے اطلاع دي هے كه يہاں ايك عظيم الشان جلسه هوا ' جسين خاص شمقابلے ك ساتهه كامل همدودي و معبت ' عظيم الشان جلسه هوا ' جسين خاص شمقابلے ك ساتهه كامل همدودي و معبت وائسوات هدند كا شكريه ' ارباب مقاومت ك مظالم ك خيلاف اظہار ناراضي ' مستر وائسوات هدند كا شكريه ' ارباب مقاومت ك مظالم ك خيلاف اظہار ناراضي ' مستر على اس شريفانه معوكه منيں مردوں ك دوش بدوش حصه ليا هے ' آزادانه تعقيقات ك عطالبه ' اور هندوستانيوں كي اعداد ك ليے شكريه ك رزوليوشن پاس كيے كئے -

0 - دسببر ک تار میں بیاں کیا گیا تھا کہ قرین ک قید خانوں میں هندرستانی یک شنبہ سے ناقہ کشی کر رہے هیں - اسکی رجه رہ یہ بیاں کرتے هیں کہ گھی نا قابل اکل ' کمل نا کافی ' اور کپڑے غبار آلود هیں' کھانا کافسر پسکاتے هیں - ان شکایات کے انسداد ک متعلق قید خانے ک حسکام سے ماقات کی گئی تر انہوں نے وزیر داخلیہ ک جاب میں کہا کہ جن لوگوں نے فاقہ کشی شروع کی یاس تار بہیجا - وزیر داخلیہ نے جواب میں کہا کہ جن لوگوں نے فاقہ کشی شروع کی ہے ' انہوں نے اپنی صرضی سے کی ہے ' اور یہ حکم دیا کہ آئندہ تبام شکایات مجسائریت

رؤير موصوف کي هدهانت ۽ بعرجب جندل لوکس نے انجس کو غذا وغيرہ ، انجس کو فدا وغيرہ ، انتظام سے روکديا هے آو ر تباغ هندوستانيوں کو کار فرحاؤں ، درم پر چهور ديا هے ۔ يه اس سابق توثيق ، بالکل خلاف هے جسميں بيان کيا تبا که تيد کي سزاؤں سے حکومت کا مقصد صوف اسقدر هے که وہ هو تال کرنے والوں کو اطاعت پر مجبور کرے ۔ مگر ۲ دسمبر کو مستر ویست نے مستر کوکھلے کو قرین سے اطلاع دی هے که حکومت نے جنرل لوکس کو هدایت کودي هے که انجمن کے زير نگرائي پوليس کے ذريعه تقسيم

إما لماع

( ) اگرکسی صاحب نے پاس دولی پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته نے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کو فی پرچه جار آلے ع حساب سے قیمت لی جالیکی -

ر ٢) اگركسي صاحب كو ايك يا دو ماه ك للے بقه كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي ةاكسانه سے بندوبست كوليں اور اكر تيس يا تيس ماه سے زياده عرصه كے للے تبديل كوانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع ديں -

( س ) سرع كَ يرجُه عَ للسَ جار إنه عَ لكتَ أَنْ جَاهِين يا پانچ أَنْ عَ ريّ - بي كي اجازت -

( م ) نام ريام خامكر داكشانه كا نام هديشه خرش خط للهيي -

( و ) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حوالہ صرور دیں -

( ) مني آثار روانه کرتے رقب کریں پر نام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خریداري ( اگر کرئي هو ) ضرور فارچ کریں ۔ - ان ان ان ان ان اور ان کی ایس میں دفقہ جواب سے معدود میاں اس دعه سے اگر کرئی بیجہ یا بیچے ساتم ، موجانیں تو ہ

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضوروت ہے جو انگرگزی اور حساب میں خاص مہارت رکھتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے صومیان ہو ۔ خوش اخلاق اور مذہبی تعلیم سے بھی زاتفیت رکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس روپیہ ماہوار معہ جاے آسایش و خوراک - انسکی زیر نگرانی شب و روز در انقرنس کے طلبا رکے جالنگے - نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا رعدہ -

تمام خط رکتابہ میر اسلم خان جنول افزالد - برید لاج - سول لائن ناگیرر - کے پتہ سے هوئی چاهئیے

# اشتهارات کیلیئے ایک مجید، فرصت

ایک دق میس پچساس هزار!!!!

" ایک دن میں پھاس ہزار " یعنی اگر آپ چاھتے ہیں عہ آپکا اشتہار صرف ایک دن کے آندر پھاس ہزار آدمیوں کی نظرے گذر جائے ' جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ نے لوگ ہوں ' تر اُس کی صرف ایک ہی صورت ہے - یعنی یہ کہ آپ " الہلال کلکتہ " میں اپنا اشتہار چہپرا داجیے -

یہ سے فے کہ الہلال کے خریدار پیجاس ہزار کیا معلی پچیس ہزار ہی دائیں ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اس امر کی دانعیت سے بھی آجکل کسی با خبر شخص کو انکار نہوگا کہ وہ پیجاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے -

اگر اس امر کیایے کوئی مقابلنہ قائم کیا جائے کہ اجکال چہپی موی چیزرں میں سمج سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون راہئی ہے؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الہلال نه صرف هندرستان بلکه تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ احکو اس مقابلے میں دوسرا یا تیسوا نمبر ضور وصلے گا -

جس اضطراب ' جس بیقراري ' جس شرق ر درق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار کرتي ہے اور پھر پرچے کے آئے ھي جس طرح تمام محله اور قصبه خریدار کے کھر ٿرت پڑتا ہے ' اسکو آپ اپ ھی شہر کے اندر خود اپذی آنکھوں سے دیکھہ لیں -

کی وقعت ' آن اشتہارات کو بھی وقیع بنا دیتی ہے ۔ جو اسکے اندر شائع ہوتے ہیں -

با تصویر اشتہارات ، یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف اسی میں چہپ سکتے هیں -

سَابِق اجرت اشتہار کے نرخ میں تخفیف کردی گئنی ہے -منیجر الہلال الكذربكل پر نتنگ هارس -

٧/١ - مكلاؤن استريت - كلكته -

# لکہنے کے مشہرور سرمائی تحف

موسم سرما مين رخالي لحاف كي ضرورت ضرور هرتي هـ - ليجدُ هم سے مندرجه ذيل قسم ك فردها في رضائي و لحاف منگوا ليجدُ حب طرح طرح ك بيل بوڙوں سے مزين هوں كي جامع دار در شاله نما طرز بغدادي چهينت رغيره عرض رطول موافق رواج -

فرد رضائي قسم ارل ٥ - ررپيه - ۴ - ررپيه ار ۳ - ررپيه - دو نود لحاف " ۴ - ررپيه او ۴ - ررپيه او ۴ - ررپيه او ۴ - ررپيه دو نود پلنگ پرش قسم ارل ٥ - ررپيه - ۴ - ررپيه او ۱ ۳ - ررپيه حلوه سوهن صقوي في سير ۲ - ررپيه - تمباکو خوردني ۴ - ررپيه - و ۴ - ررپيه دي سير ۵ آنه نعميل نصف قيمت پيشگي -

نرت ــ سردیشی طرز کے سرتی مشروع قابل پرشاک جسکے نمونه مفت ـ

عيدر حسين خال منيجر سلينگ ابجنسي مليم أباد ضلع لكهني

# خضر اب سید ۸ تاب

هم اس خضاب كي بابعث لن ترانى كي لينا يسند نهين كركم ليكن جوسچي راے ہے ایے کہنے میں تونف بھی نہیں؛ خوا**ہ کوئی سچا کہے یا جہوٹا حق** تو يه في له جتني خضاب إسرقت تک ايجاد هوے هيں ان سب سے خضاب سيه ناب برهکرنه ذیلے تو جو جرمانه هم پر کیا جارے گا هم قبول کرینگے - درسرے خضاب مقدار میں کم دوتے ہیں خضاب سیہ تاب اسی قیمت میں اسی قدر ديا جاتا هے كه عرصه دراز تك چل سكتا هے - درسرے خضابوں كي بو ناگرار هوئى مے خےضاب سیے تاب میں دلپسند خرشبر مے دوسرے خضابوں کی اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مرتبه لگانا ہوتا ہے خضاب سبه تاب كي ايك شيشي هوكي اور صوف ايك مرتبه لكايا جائيكا - دوسرت خضابونکا رگ در ایک روز میں پھیکا پڑجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیهٔ تاب کا رگ روز بروز بروز بومتا جانا مے اور دو چند قیام کرتا مے بلکه پهیکا پوتاهی بہیں ۔ کهرنٹیاں بهی زبادہ دنوں میں ظاہر ہوتی ہیں ، درسرے خضابوں ہے بال سخت اور كم قرك هيں خضاب سيه تاب سے قرم اور كنجان هوجاك هيں مختصریه، که ممارا کهنا تو بیکار ه بعد استعمال انصاف آپ سے خود کهلائیگا که اس رقبت تے ایساخشاب له ایجاء هوا اور نه هوکا خصاب بطور تیل کے برش یا اسی اور چیز سے بالوں پر لگایا جانا ہے نه باندهنے کی ضرورت نه دهونے کی حاجت لگا یکے بعد بال خشک هوے که رنگ آیا - قیمت في شیشي ١ روریبه معصول قاک بذمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے رعایت خاص فرگی -

ملنے کا پته کارخانه خضاب سیه تاب کتره داسنگه امرت سر

تنها ست حسین ابن علی در صف اعدا اکبر تر کها رفتی و عباس کجالی ؟

سچ یه ہے کہ جن مردہ دلوں کو زندگی کیلیے سوز و تپش کی ضررت ہو' جن ارباب درد کو روح کی واحت کیلیے جسم کے ماتم کی تلاش ہو' جنگی زبانیں آہ و فغال کو معبوب' اور جنگی آنکھیں خونبانہ فشانی کو اپنا مطلوب و مقصود سمجھتی ہوں' انکی صحبت ماتم و الم کی رونق کیلیے یہی افسانہ اتنا کچھہ سامان غم آپ اندو رکھتا ہے کہ اگر خون کے بڑے بڑے سیلاب سمندروں کی روانی سے بہہ جائیں' اور بے شمار لاشوں کی ترپ سے زمین کی روانی سے بہہ جائیں' اور بے شمار لاشوں کی ترپ سے زمین کے بڑے بڑے برے موجب بھی انکی نداء حال آس الہم سرائی سے قاصو رہیگی' جو اسکے ایک ایک لفظ کے اندو سے توصید فرماے عبرت و بصیرۃ ہے۔

لیکن آه! کتنے دل هیں جنہوں نے اس راقعہ کو اسکے حقیقی بمائر و معارف کے اندر دیکھا ہے؟ اور کتنی آنکھیں هیں جو حسین ابن علی شہید پر گریہ و بکا کرتے هوے اس آسوہ حسنہ کو بھی سامنے رکھتے هیں ' جو اس حادثۂ عظمی کے اندر موجود ہے؟

في الحقيق سية حق وصداقت 'آزادي و حريت 'امر بالمعروف اور نهي عن المذكركي ايك عظيم الشان انساني قرباني تهي جو صرف اس ليے هوئي تاكه پيروان اسلام كيليے ايك آسوة حسنه پيش كرے' اور اس طرح جهاد حق و عدالة اور اس ك ثبات و استقامت كي هميشه كيليے ايك كامل ترين مثال قائم كردے - پس جو بے خبر هيں انكو رونا چاهيے - ان لم تبكوا فيتباكوا! اور جو روئے هيں انكو صرف روئے هي پر اكتفا نه كرنا چاهيے - ان لے سرة حسنه پيش انكے سامنے سيد الشهدا نے اپني قرباني كا ايك اسوة حسنه پيش كرديا هے' اور كسي روح كيليے هرگز جائز نہيں كه محبت حسين كي مدعي هو' جب تك كه آسوة حسيني كي متابعت كا اپن

ضرورت تهى كه ايك مبسوط مقاله انتتاحيه "اسوه حضرة سيد الشهدا " ك عنوان سے كئي نمبروں ميں لكها جاتا اور نهايت تفصيل ك ساتهه اس حادثه هائلهٔ شهادت پر نظر دالي جاتي اور اسكے بعد سب سے پلے اسكي تاريخي حيثيت نماياں كي جاتي اور اسكے بعد أن تمام مواعظ ر نتائج عظيمه كو ايك ايك كرك بيان كيا جاتا جو اس ذبع عظيم ك اندر پوشيده هيں ' اور جنكي لسان حيات آج بهي اسي طرح صدا دے وهي هي جس طرح كنار فوات كي ' ريتلي سر زمين پر ابسے باره سو برس پلے زخم و خون كے اندر سے وعظ فوماے حقيقت و صداقت تهى!!

دنیا میں هر چین مرجاتي هے که فاني هے - مگر خون شهادت کے آن قطرونکے لیے جو ایخ اندر حیات الہیه کی روح رکھتے هیں اللہ کی بهی فنا نہیں:

کشتــگان خنجــر تسلیــم را هر زمان از غیب جانے دیگرست

لیکن افسوس که شرح ر بسط کیلیے اس رقت مستعد نہیں - مرف چند مجمل اشارات پر اکتفا کررنگا:

بني اميه كي حكومت ايك غير شرعي حكومت تهي كوئي حكومت تهي كوئي حكومت جسكي بنياد جبرر شخصيت پر هو كبهي بهي اسلامي حكومت نهيل هوسكتي - انهول نے اسلام كي روح حريت

ر جمهوریت کو غارت کیا ' اور مشورهٔ و اجماع امة کی جگه معض غلبهٔ جابرانه اور مکروخدع پر اپنی شخصی حکومت کی بنیاد رکمی - انکا نظام حکومت شریعة الهیه نه تها ' بلکه معض اغراض نفسانیه و مقاصد سیاسیه ' ایسی حالت میں ضرور تها که ظلم و جبر کے مقابله کی ایک مثال قائم کی جاتی اور حق و حریت کی راه میں جہاد کیا جاتا ۔

حضرة سيد الشهدا نے اپني قرباني کي مثال قائم کر ع مظالم بني اميه کے خلاف جهاد حق کي بنياد رکهي ' اررجس حکومت کي بنياد ظلم ر جبر پر تهي ' اسکي اطاعت و وفاداري سے انکارکرديا ۔ پس يه نمونه تعليم کرتا هے که هر ظالمانه و جابرانه حکومت کا علانيه مقابله کرو اور کسي ايسي حکومت سے اطاعت و وفاداري کي بیعت نه کرو جو خدا کي بغشي هوئي انساني حریت و حقاق کي بیعت نه کرو جو خدا کي بغشي هوئي انساني حریت و حقاق کي غارتگر هو اور جسکے احکام مستبده و جائره کي بنیاد صداقت و عدالة کي جگه جبرو ظلم پر هو۔

(۲) مقابله کیلیے یہ ضرور نہیں که تمهارے پاس قوت وشوکت مادی کا وہ تمام سازو سامان بھی موجود ہو جو ظالموں کے پاس ھے - کیونکه حسین ابن علی کے ساتھہ چند ضعفاء و مساکیں گی جورہ سو اور کچھہ نہ تھا - حق و صداقت کی واہ نتائج کے فکر سے بے پروا ھے - نتائج کا مرتب کونا تمهاوا کام نہیں - یہ آس قوۃ قاہرۂ عادلۂ الهیہ کا کام ھ' جو حق کو با وجود ضعف و فقدان انسار کے کامیاب و فتح مند کرتی ' اور ظلم کو با وجود جمیعۃ و عظمت دنیوی کے نا مواد ونگونسار کرتی ھے: وکم من فکۃ جمیعۃ و عظمت دنیوی کے نا مواد ونگونسار کرتی ھے: وکم من فکۃ تلیدے ' غلبت وفکۃ کثیرۃ باذن اللہ -

ایسے موقعوں پر همیشه مسلم ۱۰۰۰ اندیشیوں کا خیال دامنگیر هوتا هے جو في نفسه اگرچه عقل و دانائي کا ایک فرشته هے ک لیکن کبھي کبھي شیطان رجیم بھي اسکے بھیس میں آکو کلم کرنے لگت هو - نفس خانع حیله طراشیاں کرتا هے که صرف اپنے تئیں کتوادینے اور چند انسانوں کا خون بہا دینے سے کیا حاصل ؟ توپ و تفنگ اور تخت و سلطنت کا مقابله کس نے کیا ہے کہ هم کریں؟

أخرى سوال كا جواب مين ديسكتا هون - تاريخ عالم كي صدها إمثال مقدسة و معترمة جهاد سے قطع نظر ' تمهارے سامنے خود مظلوم کر بلا کی مثال موجود ہے - تم کہتے ہو کہ چند انسا نوں نے حکومتوں کی قوتوں اور ساز و سا مان کا مقابلہ کب کیا مے کہ کبھی بھی کیا جاے ؟ میں کہتا ہوں که حسین ابن علی نے صرف بہتریا باستهه بھو کج پیا سے انسا نوں کے ساتھہ اُس عظّیم الشان حکومت قاہر و جابر کامقابله کیا مسکے حدود سلطنت ملتان او رسرحد فرانس نک پھیلنے رالے تیے - اور کو یہ سچ ہے کہ اُس نے اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے دل کے قسکروں کو بھوک اور پیاس کی شدت سے توپہتے دیکھا، اور پھر ایک ایک کرکے آن میں سے هر رجود مقدس خاک و خوں میں ترپا اور جال بعق تسلیم هوا ' اور یه بھی سے مے که وہ دشمنوں سے نه تو پیعنے کیلیے پانی چهیں سکا اور نه زنده رهنے کیلیے اپنی غذا حاصل کر سکا ' اور اسمین بھی شک نہیں کہ بالاخر سر سے لیہ پیر تک وہ زخموں سے چور ہوا ' اور اس خلعت شہادت لاله گوں سے آراسته هوكر طيار هوا' تا أس كوشمه ساز عجائب ع حریم رصال میں پہنچے ' جو درستوں کو خاک و خون میں تر پاتا اور دشمنون يئو مهلت ديتا ه :

# اريد رصاله ، ريريد قتلي !

تاهم فتع آسکي تهي ' اور فيروز مندي و کامراني کا تاج صوف اسي کے زخم خورده سر پر رکها جا چکا تها - وه ت<del>ر</del>پا اور خاک و خون [ ۳ ]

# سنات

# بع ض س ایل مهدی

شاید هی کوئی شے اسقدر میرے لیے تکلیف دہ مے جسقدر الہال کی قلت ضخامت اور ضیق ابواب رفصول - هرنیا هفته جب شروع هوتا هے تو امیدوں اور ولولوں سے لبریز دماغ لیکر آتا هوں - که ابکی صحبت میں تو جی بهر کے باتیں کرینگے ' لیکن جب جاتا هوں تو رهی حسرت پیشیں زبان پر هوتی هے که:

### ابکے بھی من بہار کے یونہی گذر گئے!

کثرت افکار ر تردات نه انتخاب کا مرقع دیتے هیں ' نه فکر ر مطالعه کا - نه حسن ترتیب کا خیال رهسکتا هے ' نه تقدیم ر تاخیر مضامین کا - کئی آدمیوں کا کام ایک هی آدمی سے لیجیے کا تر اسکی معدوریاں سننی هی پرینگی - ایسی حالت میں ضرورت هے که ایک میدان و سیع اسکے سپرد کردیا جائے - اور خواه ترتیب و انتخاب ' اور تقدیم و تاخیر مطالب میں کتنی هی اُس سے مجبورانه غلطیاں سرزد هوجالیں ' تاهم وہ کسی طرح مقید نه هو ' اور جوکچهه کہنا چاهتا هے ' کم و بیش کسی نه کسی موقعه پر کہه سناے۔ کہنا چاهتا هے ' کم و بیش کسی نه کسی موقعه پر کہه سناے۔ هوں ' اور جو کچهه الهلال میں لکهتا هوں ' وہ اسکے مقابله میں کتنا هوں ' اور جو کچهه الهلال میں لکهتا هوں ' وہ اسکے مقابله میں کتنا مدنی اموات هے ' جسمیں لفظ و معنی کے احیاء و اوراح پیدا هوتی مدنی اموات هے ' جسمیں لفظ و معنی کے احیاء و اوراح پیدا هوتی مدنی اور سیر حیات کی واہ مسدود دیکھکو ایک مولد هی کو اپنا مدنی بها لیتی هیں! کما قلت:

#### هر موج معاني که زجیحون دام خاست تا ساحل لب آمـده برتافت عذان را

اگرچه اردو پریس میں تنوع و تعدد مطالب و مضامین کے اعتبار سے اسکی موجودہ ضخاصت بھی اتنے ہے جو ہفتہ وارد اخبارات ایک طرف ' ملک کے بہت سے ماہوار رسائل میں بھی مفقود فے ' اور علی الخصوص ایسی حالت میں کہ ایک ہی شخص کو اس کارخانے کا ہرکیل پرزہ درست کرنا پرتا ہے ' بیجا نہیں ' اگر الہللل اپنی ہفتہ وار ضخاصت پر نادم ہونے کی جگہ شادماں ہو ' تا ہم کیا کیجیے کہ اپنی نظر نے جو معیار اور نمونے ایت سامنے رکے ہیں ' اور دل کی آرز روئ کی جو شورش ہے ' اسکے لیے یہ سب کچھ ہیچ ہے ۔ یہ سے ہے کہ تونیق الہی نے آسکے لیے یہ سب کچھ ہیچ ہے ۔ یہ سے ہے کہ تونیق الہی نے جر کچھ مرحمت فرمایا ' وہ بھی اپنی حیثیت سے کہیں اونع جر کچھ مرحمت فرمایا ' وہ بھی اپنی حیثیت سے کہیں اونع کی عزت پر نظر رکھنی چاہیے :

## رهبت علي مقدار كفي رماننا ر نفسي علي مقدار كفك يطلب

كئي هفتوں سے چاهتا هوں كه چند اهم معاملات هيں ' مختصراً هي سهي ' مگر انكے متعلق چند المات ضرور يه عرض كورں - هر هفتے خيال هوتا هے كه لكهونگا ' ليكن جب آخري صفحات كي نوبت آتي هے توگنجائش صاف جواب ديدبتي هے :

كه ابتوكچهه نهيل باقي جناب شيشے ميں !!

آج ارادہ کر لیا ہے کہ اس ، ہفتے مقالۂ انتتاحیہ سرے سے لکیا ہی نہ جاے ارر اسکی جگہہ صرف شدرات ہوں - کم از کم چند ضررری معاملات تو بحث میں آجائیں گے -

طبعیتین مختلف اور ذرق هر شخص کا الگ ہے - ممکن ہے کہ بعض احباب کرام کو مقالۂ افتتاحیہ کا نہونا شاق گذرے - لیکن انکی خدمت میں عرض ہے کہ جن صفحوں پر همیشہ آپ ایک سالم دل کی خونچکانیاں دیکھی ہیں ' رہاں کاہ کاہ اسکے چھوٹے چھوٹے تکروں کو بھی بکھرا ہوا دیکھہ لیجیے کا ترکیا ہوگا ؟ کبھی خندۂ زخم سے ارباب درد کا جی بہلتا ہے ترکبھی دل صد پارہ کے نالۂ شکستگی سے بھی:

لغتے برد از دل ' گذرد مرکم زیبشم اللہ می قاش فررش دل صد پارا خویشم ال

# عشولا 🖘 وم الحسوام (١)

-

شمع ها برده ام از صدق بخاک شهدا تا دل و دیدهٔ خونبانه عشانم دادند ه ها

آئیے 'سب سے پیلے آج ایک بھولی ھوئی صعبت ماتم کو پھر تازہ کریں۔
کتنے دن گذر گئے کہ راہ و رسم ماتم و شیون سے نا آشنا ھیں۔ نہ صداے
ماتم کی فغاں سنجی ہے اور نہ چشم خونبار کی اشک افشانی ۔
کار و بار غم کی رونق افسودہ ہو چلی ہے اور روز بازار دوہ کی چہل
پہل مدت سے موقوف ہے:

نه داغ تازه مي خارد ' نه زخم کهنه مي کارد ! بده يا رب دلے کيں صورت بے جاں نمي خواهم!

طرابلس کے خون آلود ریگستان کو اگر لوگوں نے بھلا دیا' مشہد مقدرنیا مقدرنیا اور تبریز کا قصۂ الم اگر ذھنوں سے محو ھوگیا' مقدرنیا ار البانیا کے تازہ ترین افسانہ ھاے خونین اگر فکررں سے فراموش ھوگئے' تو کیچھہ مضائقہ نہیں - ارباب درد رغم کیلیے ایک ایسی داستار الم صدیوں سے مرجود ہے' جو کبھی بھلائی نہیں جا سکتی' اور اگر لوگ آسے بھلا بھی دیں تو بھی ھر سال چند ایسے مائم آلود دن تازگی زخم کہن کیلیے آ مرجود ھوتے ھیں جو از سرنو ایک ھزار ڈھائی سو برس پیشتر کے ایک حادثۂ عظیمہ کی یاد پھر سے تازہ کودیتے سو برس پیشتر کے ایک حادثۂ عظیمہ کی یاد پھر سے تازہ کودیتے

ابكے كچهة ايسا اتفاق هوا هے كه الهلال كي اشاعت تهيك عشرة محرم الحرام ك دن راقع هوي هے - يس ميرا اشارة حادثة هائلة كبرى يعني شهادت حضرة سيد الشهدا عليه رعلى اجداده الصلوة رالسلام كي طرف هے - عظم الله اجورنا بمصائبنا !

وقتست که در پیپ و خم نوحه سرائي سرزد نفس نوجه گر از تلیخ نرائي وقتست که آن پردگیان 'کروه تعظیم بر درگه شان کرده فلک ناصیه سائي از خیمه آتش زده عریان بدر ایند چون شعله دخان بر سر شان کرده ردائي جانها همه فرسوده تشویسش اسیري دلها همه خرن گشتهٔ اندره رهائي

( ) یہ نوٹ اگر چہ اسقدر بوھگیا ہے کہ شفرات کی جگہ ایک ہورا افتتاحیہ ہے ۔ تاہم چونکہ بالکل سر سرفی طور پر لکھا گیا ہے اسلینے اسے الہلال کا لیڈنگ ارٹکل قرار نہیں دیتا کہ اسکے لیے اپے ذھی بعض خاص شرائط قبرا رکھ ھیں ۔

### ان المعب لمن يعب يطبع

حضرت امام علي دن الحسين الشهير به زين العابدين كهتے بن :

" اني لجالس في العشية التي قتل ابي العسين في صبيعتها و عمتي زينب تمرضني اذ دخل ابي ر هو يقول :

یا دهر اف لیک من خلیال کیم لک فی الاشراف و الا صیال من طیاب و صاحب قتیال و الده هر لایقنع با لاسد یال و انما الامر الی الاجایال و رئیل حی سیالیک الدید ل

فغهمت ما قال ، رعرفت ما اراه ، رخنقت ني عبرتى ، رددت دمعى ، رعوفت ان البلاء قد نزل بنا - ر اما عمتى زينب ، فانها لها سمعت ما سمعت رالنساء من شا فهن الرقة رالجزع ، فلم تملك ان و ثبت تجر ثو بها حاسرة رهي تقول و اثكلاه إ ليت الموت اعدمنى الحياة ، اليوم ما تت فاطمة رعلى و الحسن بن على الحي ، فنظر اليها فردد غمته ثم قال : يا الحتى إ اتقي الله إ فان الموت نازل لا محاله - فلطمت رجهها ، و شقت جيبها ، وخرت مغشياً عليها ، و صاحت وا ريلاه إ و اثكلاه ! إ فتقدم اليها فصب على رجهها الماء ، و تال لها يا اختاه ! تعزي بعزاء الله ، فان لي و لكل مسلم اسوة برسول تال لها يا اختاه ! تعزي بعزاء الله ، فان لي و لكل مسلم اسوة برسول مفعه - ١٩٠٠ - )

اسكا خلاصه يه في كه حضرة امام علي بن حسين زين العابدين عليه السلام كهتے هيں:

" جس رات کی صبح کو میدان شهادت گرم هونے رالا تھا' عین اسی شب کا راقعہ ہے کہ میں بیمار پڑا تھا۔ میری پھپی زینب میری تیمار داری میں مصررف تھیں۔ اتنے میں حضرة امام حسین داخل هوے۔ وہ چند اشعار پڑھرہے تیے جنھیں سنکر میں سمجھہ گیا کہ انکا ارادہ کیا ہے ؟ میری آنے ہوں سے بے اختیار آنسو جاری هرگئے اور مجھے یقین هوگیا کہ هم پر ابتلاء الہی نازل هوگئی ہے اور اب اس سے چارہ نہیں۔

مگر حصوة زينب ضبط نه كرسكين كيدونك قدرتي طور پر عورتين زياده وقيق القلب هوتي هين - وه ماتم كذان چلا اتهين كه وا حسوتا وا مصيبتا ! اليوم ماتت فاطمة و علي والعسن بن علي ! ليكن جب حضوة حسين ني يه حالت ديكهي تو انكي جانب متوجه هوے او ركها كه اے بهن ! يه كيا بے صبوي اوركيسا جزع و فزع هے ؟ الله سے قر كه موت يقيناً ايك آنے والي چيز هے اور اس سے نوئی بچ نہيں سكتا -

ليكن حضرة زينب شدة غم وحزن سے مضطرتهيں - وہ ديكهه هي تهيں كه آن والي صبح كن واقعات خونين كے ساتهه طلوع، موكي - فرط غم ميں انهوں نے اپنا چهرہ پيت ليا ' گريبان پهار اوروا ويلا! واحسرتا! پكارتي هوئي بے هوش اپنے بهائي پر پرتيں - حضوة حسين نے يه حالت ديكهكرانئے منه پر پاني دالا رجب هوش ميں آئيں تو فرما يا : اے بهن! يه كيسا غم و رجب هوش ميں آئيں تو فرما يا : اے بهن! يه كيسا غم و فرمان في جو تم كر رهي هو؟ تمهيں چاهيے كه الله كے حكم و فرمان له مطابق جو طريق عوا و حون و غم هے ' اسے اختيار كرو ' كيونكه يو مطابق جو طريق عوا و حون و غم هے ' اسے اختيار كرو ' كيونكه برك ليے اور هو ايك مسلم كيليے وسول الله صلى الله عليه وسلم يوندكي اور انكے اعمال و افعال ميں اتباع اور پيروي كيليے وين فمونه هے!!

الله اکبر! خاندان نبوت کے اس مرتبۂ رفیع اور اس درجۂ عظیم دیکھیے که رسول الله صلی الله علیه رسلم کا آسوء احسنه کس

طرح انکے سامنے تھا' اور '' لقد کان لکم فی رسول الله اسوۃ حسدۃ'' کے حکم کے آگے کس طرح انہوں نے اپنے جذبات اور غواهشوں کو قربان کردیا تھا؟ ایسے سخت اور زهرہ گداز موقعہ پر بھی اپذی بہن کا جزع و فزع آنہیں گوارا نہوا 'اور بجاے عام الفاظ صبر و دشنی کہنے کے فرمایا تو یہ فرمایا کہ '' فان کی و لکل مسلم اسوۃ فی رسول الله صلی الله علیه وسلم ''!!

پھر آج کنتے مدعیان معبت اهل بیت کرام هیں ، جو اس اسوؤ حسنه کے اتباع کا اپنے اعمال سے ثبوت دیسکتے هیں ؟

# اندين نيشندل كانگريس ( كراچي )

یادش بخیر ' مسلمانوں کا ایک سیاسی دور چند سال پیشتر تک تھا جو گذر چکا ہے:

خواب خوش بودم و از یاد حریفان رفتم

کہتے ھیں کہ اس گذشتہ عہد میں ایک خونخوار عفریت کسی آبادی کے عین رسط میں رھتا تھا جسکا نام "مسلمانوں کی مسلمہ قومی پالیسی " تھا - اسکی طاقت عجیب ارر اسکا خونخوارانه حمله ہے امان تھا - خواہ انسان کہیں ھو اور کسی فکر میں ' لیکن اسکے ھاتھہ سے محفوظ نہ تھا - تمام ملک اسکے دست تظلم سے عاجز آگیا تھا ارر اس شیطان لعین کے حملوں سے پناہ مانگتا تھا - عاجز آگیا تھا ارر اس شیطان لعین کے حملوں سے پناہ مانگتا تھا - چنانچہ بالاخر خدا نے دعاؤں کو سنا اور اپ بعض بندوں کو بھیجدیا . جنہوں نے روایات یہود کے بلعم باعور کی طرح اس عفریت سیاہ کو ایک ھی وار میں تکرے تیکرے کر دیا : فا نظر کیف کان عاقبہ الظالمین کا (۲۸:۴۱)

اذا جاء موسى و القى العصا فقد بطل السحر و السلمسر!

جسطرح پراني رزايتيں جازے کي بڑي بڑي راتوں ميں بيتهكو لوگ سنا كرتے هيں اسي طرح اس دور گذشته كے قصص و حكايات بهي عنقريب قصة پيشين بنكر زبانوں پر هونگے -

پس جو عهد گذر چکا ' اب اسکا تذکره فضول ہے - مسلمانوں کی "مسلمه قومي پالیسي " اگر کوئي تهي بهي تو اب اسکا عفریت مرچکا ہے اور خدا نے چاہا تو 'رہ اپني سوگوار ذریت کي خاطر اب پهر راپس نه آئیگا ۔

ره رمانه گيا جب انڌين نيشنل کانگريس کي شرکت کے تصور سے مسلمان کانپ، اٿهتے تيے اور ڌرتے تيے که کہيں علي گڏه کي برادري حقه پاني بند نه کو دے ' اور " قومي اصطلاحات " کي فرهنگ ميں کسي مسلمان کيليے سب سے بتري کالي يمه تعي که آت " کانگريسي " کهديا جاے - ابتو ره کلمه " حق " جو حسين ابن منصور کي زوان سے نکلا تها ' خود علي گڏه کي در و ديوار سے اثبات رجود کو رها ھے:

اندک اندک عشق در کار آورد بیگانه را

اب مسلمان کا نگریس میں شریک هوں یا نہوں ' مگر ملک کی ایک هی سپچی اور صادق العمل جماعت نے اپنی استفامت اور راست بازی سے انکی ضد اور هت پر فتح تو ضرور پا لی ہے ' اور «مسلمه قومی پالیسی " کے سو گوار گو اب شرم رحیا سے اپنی ضلالت چہل ساله کا علانیه اقرار نه کریں' لیکن افکے دل اور ضمیر کا جو کچهه افکے ساتهه سلوک هوگا ' آس کوئی انهیں سے پرچھے تو معلوم هو - جن لوگوں نے ضمیو کی ملامت کے عذاب الیم کا مزہ نہیں چکھا ہے' وہ آن گرفتاران عداب قلبی کی مصیبتوں کو کیا جانیں کی چکھا ہے' وہ آن گرفتاران عداب قلبی کی مصیبتوں کو کیا جانیں کی فیار گران نخررندہ گزند را چہ خبر ؟

اكرچه بعض ايسے استقامت فرمايان راه ضلالت اب بهي مرجود

میں لوتا کور ایج اس خوں ع ایک ایک قطرہ سے جو عالم اضطراب میں اسکے زخموں سے ریگ رسنگ پر بہتا تھا ' انقلاب ر تغیرات کے رہ سیلاب هاے آتشین پیدا کر دیے ' جنکونه تر مسلم بن عقبه کی خرن آشامي روک سکي ' نه حجاج کي بے امان خونخواري ' اور نه عبد الملک کی تدبیر ر سیاست - ره برهنے اور بهرکتے هی رہے -ظلم رجبر لا پانی تیل بنکر انکے شعلوں کی پرورش کرتا رہا ' اور حكومت و تسلط كا غرور هوا بنكر انكي ايك آيك چنگاري كو آتشكده سرزال بغاتا رها - يهال تك كه أخري رقت أكيا ؛ اور جو كچهه سنه ۱۹۴ - میں کربلا کے اندر هوا تها ' رہ سب کچهہ سنہ ۱۳۲ میں نہ صوف دمشق ، بلکه تمام عالم اسلامي ك اندر هوا-صاحبان تاج ر تخت خاک ر خون میں تربے ' انکی انشیں کھوررں کے سموں سے پامال کي گئيں أ فقع مندوں نے قبريں تک اکھار داليں' اور مردوں کي هدیوں تک کو ذلت و حقارت سے معفوظ نه چهورا - اور اسطرح: فسيعلم الذين ظلموا ، اي منقلب ينقلبون ! كا پورا پورا ظهور هوا!! پهرکيا يه سب کچپه جرهوا ' ره محض ابراهيم عباسي کي دعوت اور ابر مسلم خرا ساني كي خفيه ريشه در انيون هي كا تتيجه تھا ؟ کیا یہ آسي خوں کا اعجاز نہ تھا جو فرات کے کنارے بہآیا گیا تھا ؟ پهریه فقع مندي تو به حسب ظاهر في جسک نتائج کیلیے ایک صدي كا انتظار كرنا پروا ورنه في الحقيقت مظلوميت كا خون

( س ) بہر حال یہ ترحق رصداقت کی قربانیوں کے نتائج هیں جو كبهى ظاهر هوے بغير نهيں رهتے كيكن حضوة سيد الشهدا كا أسوة حسفه بتلا تا ہے کہ تم آن نتائج کي ذرا بھي پررا نه کرو۔ اگر ظلم ارر جابرانه حکومت کا رجود ہے ' تو اسکے لیے حق کی قربانی ناکزیر م اور آمے هونا هي چاهيے - تعداد کي قلت و کثرت يا سامان و وسائل کا فقدان اُسپر موثر نہیں ہو سکتا ۔ او ر ظلم کا صاحب شوکت و عظمت هونا اسكے ليے كوكي الهي سند نہيں ہے كه أسكى اطاءت هي كرلي جاے - ظلم خواه ضعيف هو خواه قوي ' هو حال ميں اسكا مقابله كونا چاهيے كيونكه وه ظلم في اور حق اور صداقت هو حال میں یکساں اور غیر متزلزل ہے۔

جس رقت بہتا ہے ' آسی رقت اپنی معنوی فتم مندی حاصل

. ( ۴ ) حق وعدالة كي رفاقت كي آزمائشين زهره گداز او ر شبيب ربا هیں - قدم قدم پر حفظ جاں و نا موس اور معدت فرزند و عیال کے کانٹے دامن کھینچتے ہیں - لیکن یه اسوء حسنه مومنین مخلصین کو دارس دیتا ہے کہ اس راہ میں قدم رکھنے سے پیلے اپنی طلب وهمت كو اچهى طرح آزما لين - نهوكه چند قدمون ك بعد هي ٽهوکو لگے :

جرم را این جا عقربت هست ر استغفار نیست ا

اس قتيل جادة حق وصداقت ع چاروں طرف جو كچهة تها ؟ اسکا اعادہ ضروري نہيں که سب کو معلوم ہے۔ خدا تعالے نے اپنی آزمایشوں کے متعدد درجے بیان کینے هیں:

مين الأموال والانفس والشمسرات و بشسر الصابسرين السذيسن اذا اصا بتهم مصيبة ' قالوا: أنا لله رانيا اليه راجعون (١٥٢: ٢)

ولنبلو تكم بشي من الله تعالى تمهين آزمايشون مين الخوف والجرع ونقص قاليگا - وه حالت خوف و هواس بهرکهه اور پیاس ٔ نقصان مال و جان اور هسلاکت اولاه و اقسارب میں مبتلا کرع تمهارے صبر راستقامت كو أرمايكا ، پس الله كي طرف سے بشارت ہے انکے لیے' جنکے ثبات ر استقامت کا يه حال هے كه جب مصالب ميں

مبتلا هوتے هيں تو اپ تمام معاملات كو يه كهكر الله كے ١٠٠٠٠ كر ديتے هيں كه: انا لله ر انا اليه راجعوں "

خوف ر هراس ' بهرک اور پیاس ' نقصان اموال و متاع ' قتل نفس ر ارلاد ؛ یمی چیزیس انسان کیلیے اس دنیا میں انتہائی مصیبتیں هو سکتي هیں ' اسلیے انہي چیزوں کو راہ الهي کیلیے آزمایش قرار دیا گیا -

لیکن مظلوم کربلا کے سامنے یہ تمام مرحلے ایک ایک کرے موجود تم - وا ان تمام مصائب سے ایک لمحه کے اندر نجات پائر آرام و راحت او ر شوكت و عظمت حاصل كر سكتا تها اگر حكومة ظالمه كي رفا داری ر اطاعت کا عهد کرلیتا ' اور حق ر صداقت سے رو گردانی کیلیے مساحہ او قت کی تاریل پر عمل کرتا ' پر اس نے خدا کی مرضی کو ایخ نفس کی مرضی پر ترجیع دی اور حق کا عشق ' زندگي اور زندگې کي معبتوں پر غالب آگيا ۔ اس نے اپنا سر دیدیا که انسان کے پاس حق کیلیے بھی ایک آخری متاع هے ' پر اطاعت ر اقرار رفا داري كا هاته، نديا جر صرف حق ر عدالة هى ك آگے برهسكتا تها: ر من الناس من يشري نفسه استفاء مرضات الله ، والله روف بالعباد -

( ۲ ) سب سے بڑا اسوؤ حسنہ کہ اُس حادثۂ عظیمہ کی لسان حال اسكي ترجماني كرتي هے ' راہ مصائب ر جهاد حق میں صبر ر استقامت اور عزم و ثبات ه كه: إن الدين قالوا ربنا الله و ثم استقاموا - درسري جگهه كها: فا ستقم كما امرت! و لله در ما قال:

> ررے کشادہ باید و پیشانی فراخ آن جا که لطمه هاے بد الله می زنند

فی الحقیقت اس شہادۃ عظیمہ کی سب سے بڑی مزیت ر خصوصیت یه ه که ایخ تمام عزیز ر اقارب اهل و عیال ارر فرزند و احباب کے ساتھ دشت غربت و مصائب میں معصور اعدا **ھ**وّنا' اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے جگرگوشوں کو شدت عطش ر جوج سے آہ رفعان کرتے ہوے دیکھنا' پھر ان میں سے ایک ایک کی خون آلوں لاش کو ایخ ہاتھوں سے آ تھانا ' حتی کہ ایخ طفل شیر خوار ک بھی تیرظلم ربربریت سے نخچیر پانا ' مگر با ایس همه راه عشق صداقت میں جو پیمان صبر ر استقامت باندها تها ' اسکا ایک لمحه بلکه ایک عشر دقیقه کیلیے بهی متزلزل نہونا ' اور حق کی راہ میں جسقدر مصالب و اندوہ پیش آئیں ' سب کو شکر و منت ع ساتهه برماشت كرنا كه: رضينا بقضاء الله ر صبرنا على بلاله:

پیکان ترا بجان خریدار من مرهم دیگران نخواهم درست کے ہاتھ سے جام زہر بھی ملتا ہے تر تشنہ کامان زلال معبت الس غیروں کے جام شہد و شکر پر ترجیم دیتے میں: اے جفا ہاے تو خوشتر ز رفاے دگراں!

آج بھی اگرگوش حقیقت نیوش باز ہو تو خاک کربلا کا ایک ایک دره توصیه فرماے صبر راستقامت هے:

> شدیم خیاک ر لیکن بسبوے تسربت میا توان شناخت کسزیں خاک مردمی خیزد آ

افسوس که تفصیل مطالب کا اراده نهیں اور رقت و گنجائش مقتضى اجمال و ایجاز- اگر اس صبر و استقامت کے اسوؤ حسنه کو دیکهنا چاهتے هو تو خدا را اسفار تاریخ کی طرف توجه درو مرف ایک روایت یهان لکهوندگا ٔ تاکه جو لوگ خاندان نبوت اور عترة حضرت رسالت کي معبت کا دعوا رکھتے ھيں' وہ غور کريں که ادعاء معبت بغير متابعت بيكار ه:

غرفكه كانفرنس الح به درر ميں ايك حد تك علمي مذا كرات كي دلجسپياں ركهتى تهي اور ايك ايسي صحبت تهي جو صرف اجتماع معض ، يا رزرليوشنوں كے گهرنے كا كولي آله هي نه تها -

سید صاحب کے بعد ایک نیا دور شروع ہوا - زمانہ بہت آگے اللہ گیا تھا 'اور تعلیم یافتہ جماعت بھی آس رقت سے درگذی چرگنی ہوگئی جو کا نفرنس کے آغاز عہد میں تھی - اسکا نتیجہ یہ ہونا تھا کہ کانفرنس ایک علمی مجلس ہونے کے لحاظ سے بھی ترقی کرتی ' لیکن افسرس که روز بروز اسکے اجلاس بے مزہ ہوئے گئے - چند پرانے لوگ جو برلنے والے تیے ' وہ کب تک کام دیتے ؟ فکی جماعت کوئی پیدا نہ ہوئی - کہا گیا کہ تقریریں رغیرہ بالکل فضول ہیں - اب عملی کام ہونا چاہیے - اصل شے مسئلۂ تعلیم ہے - عملی کام تو جو کچهہ ہونا تھا ہوچکا ' فتیجہ یہ فکہ کہ کافسرنس کے جلسے محض رزولیوشنوں کی مصنوعی جنگ کا ایک تماشا گاہ بنہ گئے ' یا علی گذہ کالیے رسیلۂ جمع مال -

اصل يه ه که خدا انسانون کي فطره کو آپکي خاطر بدل نهيں سکتا - د رهي چيزيں هيں جو قوموں اور جماعتوں کيليے آپ اندر کشش رکهتي هيں : مذهب يا سياست - يهاں دونوں ميں سے ايک شے يهي نهيں - صوف ايک مسئلة تعليم کو کب تک لوگ سنيں ' اور خواه وہ کتنا هي ضروري هو ' ليکن ضرورت اور کشش کا فرق بهي آخر کوئي چيز هيا نهيں ؟

خدا بخشے - نواب محسن الملک مرحوم اسے آخري زمانے میں جب کبھی لیکچر دیا کرتے تیے تو اسقدر مغیم تکلیف ہوتی تھی که المهار اس کے تیام گاہ میں چلا آتا اور لحاف اور هکر سورها که یه اس سے هزار درجه زیادہ پر لطف و لذت بخش ہے -

یه اسلیے نه تها که مجمع انکی بلند اور یکساں آواز سے دلچسپی نه تهی - یا مجمع انکی قوۃ بیانیه کے اعتراف سے انکار تها - بلکه صوف اسلیم که وہ جب کبھی کھڑے ہوئے تو تعلیم کے متعلق تقریر کرتے یا مسلمانوں کے تنزل وہر بادبی کا انسانه چھیڑ دیتے - دونوں قسم کی تقریروں کے نه صوف مطالب بلکه الفاظ تک ایسے تھ ' جو ایک قرن سے انکی زبان و قلم پر جاری تم اور اتنی مرتبه دھوا ہا چکے تم که اب انکے سننے کیلیے صبر و ضبط کے غیر معمولی مجاهده کی ضرورت تھی - آخری علی گذه کانفرنس میں وہ تقریر کیلیے کہ وس سے کہڑے ہوے اور علی گذه کانفرنس میں وہ تقریر کیلیے کہڑے ہوے اور سومرتبه کی دھرائی ہوئی ) تشبیه لطیف دیکر " الاسلام دین الفطرة و الفطرة و الفطرة و الفطرة و الفطرة و الفطرة می الاسلام "شروع کیا هی تها که میں وہاں سے الککر کے اختیار بھاگا اور دیوڈی کی دکان میں آکر چاء پینے لگا -

اسمیں شک نہیں کہ ادھر چھ سات سال سے صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے کانفرنس کے کار دبار کو نہایت ترقی دی ہے۔ اور علی گذہ کی اندرزنی پارتیوں میں سے آکی مخالف پارتی اس امر کے اعتراف سے کبھی انکار نہ کریگی کہ یہ صرف انہی محنت اور جانکا ھی کا نتیجہ ہے کہ آج کانفرنس ایک مستقل ماھوار مالی حیثیت اپنے ساتھہ رکھتی ہے اور اسکے مسروں نی تعداد درگنی چوگنی ہوگئی ہے - چند سالوں سے انہوں نے مختلف عوبوں اور شہروں کے مسلمانوں کے تعلیمی حالات کے جمع مختلف عوبوں اور شہروں کے مسلمانوں کے تعلیمی حالات کے جمع اور ایک پلیسا مقدم کام ہے جس کو زیبادہ رسعت کے ساتھہ کونا ور ایک پلیسا مقدم کام ہے جس کو زیبادہ رسعت کے ساتھہ کونا جس کو زیبادہ رسعت کے ساتھہ کرنا جسک کے کانفرنس کو مفید و دلچسپ بنانے والے تمام اسباب ورسائل فراھم نہوں -

جس رقت سے لیے قائم ہوئی ہے ' کاففرنس آور زیادہ بے رونق ہوگئی - اگر اب کانفرنس کے اجسلاس لیگ کے ساتھہ فہوں تو جلسے کا رہی حال ہو جو رنگوں اور دھلی میں ہوا تھا -

صدها آدمی اپنے رقت اور روپیه کو صرف کرتے هیں 'کتنے افسوس کی بات ہے که انکے اس صرف مال روت کا معارضه همارے پاس صرف ایک چوبین استیم هو ' جسپر سرخ کپرے کا فرش کردیا گیا هو ' یا چند مرتب کرسیوں کی تطاریں ' جن پر رنگ برنگ کی پگڑیاں اور مختلف پیمانے کے قالبوں کی تربی تربی توریاں نظر آ رهی هوں اور بس !

ضروري رزوليوشنون كو پيش كونا چاهيد - رزوليوشن في نفسه بيكار چيز نهين - كالم اور اسك مختلف صيغون كيليد روپيه بهي جمع كيجيد - اسمين كيب هرج في - ليكن اسك ساتهه هي "ال انديا كانفرنس " كه ادما كو ملحوظ ركهكر عام قومي ضروريات اور مقامي حالات كو بهى پيش نظر ركهنا چاهيد اور كههه ايسا سامان بهي مهيا كونا چاهيد جس بد قوم كي علمي معلومات اخلاق و تربيت اور مذاق تقرير و تحرير كو بهي نفع پهنچد -

برا سرال مجمع کی فراهمی ہے ۔ یہ کیا ہے کہ ایک مجمع مرجود ہے اور اُس سے کام نہیں لیا جاتا ؟ ضرورت تھی کہ یہ قرم میں فن خطابت ( اریقری) کی ایک درسگاہ هرتا ' اهم علمی و دینی مطالب پر مبسوط لیکچر دیے جاتے ۔ اسلامی علوم و اداب کی تحقیق ر تحفظ اسکا ایک اهم ترین مقصد هرتا ۔ اسکے اعضا اثار اسلامیۂ هند کی تحقیق ر تفتیش کرنے ' اور هندرستان کے عہد اسلامی کے متعلق ایک محققانہ سرمایۂ تاریخی فراهم کیا جاتا ۔ اسکے ساتھہ هر سال ایک علمی نمایش هرتی ' جسمیں مسلمانوں کے گذشتہ تمدن کے آثار و بقایا جمع کیے جاتے اور اسکے مختلف صیغوں پر متعدد لیکچر طیار کیے جاتے ۔

اصلاح رسوم ایک نهایت ضروري کام تها مگر خواجه غلام الثقلین اس سے مستعفی هي هوگئے -

میں چاہتا ہوں کہ اس سال کانفرنس میں کچھہ وقت صرف اسی موضوع پر صرف کیا جائے کہ " وہ کیا وسائل و درائع ہیں جنکے اختیار کرنے سے کانفرنس کا مجمع زیادہ مفید و انفع ہو سکتا ہے " مجعے امید ہے امید ہے کہ جناب صاحبزادہ افتات احمد خاں صاحب اسپر توجہ فرمائیں گے -

# . ۱ ام ایا ۱۳۰

اس سال مسلم لھگ کے جلسے میں غالباً بعض ایسے مسائل مہمه پیش هوں ' جنکے فیصلے کے بعد همیں یه ﴿جَنَّمَ كَا آخْرِيَ مُوقَعَهُ مَلَجًا لَكُمْ لَكُمْ كُورِي شَے هے یا نہیں ؟

غور كرتا هوں تو مسلمانوں كے موجودہ سياسي تغيرات ميں قدرت الهيد كے عجيب عجيب كرشے نظر آئے هيں! فسبحان من لايتغير!! كل كي بات هے كه ليگ كي فرهنگ مصلحات ميں سياست ك معني غلامي ك لكي نيے ' اور سياسي جد و جهد كا نظام عمل يہ تها كه چند بڑے آدميںوں كے احسكام كي بالا چوں و چوا تعميل كي جاے - اسليے كه انكے پاس وو پيد هے' اور اسليے كه ليگ كو بهي ورپيد ديتے هيں يا كم از كم ديسكتے هيں -

اس اثنا میں بُخوادث نے ورق النّا اور سلطان وقت نے حکم دیا که آنکھیں کھولو اُ چند بندگان خدانے لیگ کے چہرے سے نقاب النّی اور چند مہینے کے جہاد لسان و قلم کے بعد هی قوم کو نظر

هيں جو بانگريس 'کي شرکت کو مسلمانوں کيليے مضر بتنائے سے نہيں شرمائے' اور " مسلمه قومي پاليسي " آنجهاني کا ذکر خير بهي کاه کاه چهير ديا کرتے هيں' تاهم مجھ يقين هے که سلطان ونت کے فرمان کے آگے یه تمام مذبوهي مسامی بيکار هيں' کيونکه جو حق تها وہ ظاهر هو گيا' اور جو باطبال تها آسے اپني جگه خالي کرني پري : ان الباطل کان ذهوقا -

خود نبا لي هي نے فيصله كرديا كه جولۇك قوم كومليك ك پاليتكس سے علجده ركهنا چاهتے تيے 'ارر غلامي كا بيج بوكراسك نتائج ك منتظرتي 'بارجود كامل ايك قرن كي نهداشت ك جو قوة كود انهوں نے كي 'ارر بارجود آس ساحرانبه آبياشي ك جوقوة ابليسيه انكے پس پشت سے آكركوتي رهي 'بالاخرانا كام و نا مراد هوے اور غلامي كا "شجوة الزقوم "كوبرگ و بارلايا 'پركاميابي كا پهل آسے نصيب نه هوا: ارلائك حيزب الشيطان 'الاان حيزب الشيطان 'الاان

مجيع پورا يقين هے كه اگر امسال كا نـگريس كا جلسه كرا نهي كي جليه شمالمي هند كے كسي شهر ميں هوتا تو نها يت كثرت سے مسلمان شريك هوتے: و لوكره المنا فـقون المفسد ون الد جالون ليكن افسوس كه كرا نهي إن اطراف سے بهت دور هے اور ابهي ماكمي سياست سے پوري طرح دلچسپي لينے كيليے مسلمانوں كا مذاق ايك دو سال آور طلب كرتا ہے -

مدتوں تک جو بیتریاں پانوں میں رہی ہیں' وہ اب کہل کر گرگئی ہیں' مگر اسکو کیا کیجے کہ بیتریاں بہت بوجہل تہیں۔ خود انسے نو نجات ملسگئی مگر انکے آثر سے ہنوز نجات نہیں ملی ہے۔ پانوں اسطوح سوجہہ گئے ہیں کہ ایک زمانہ تک بغیر کسی بند کے بہی بند ہے رہیں گے!

# کانفسرنس ( اگرده ) .

محمد ایجوکیشنل کانفرنس علی گذه کا جلسه آگره میں ھے۔
انسسوس که مجمع مہلت نه سلی ورنه کانفرنس کے ستعلق
بعض ضروری آمور تم جنکو ایک در ساہ پیشتر لکھکر ساحبزادہ
ساحب کے پاس بھیجنا چاھتا تھا۔ یہ مسلمانوں کا تمام ملک میں
ایک ھی عظیم الشان مجمع ہے جو ھر سال منعقد ھوتا ہے ' اور ظلم
ہے اگر اسکو مفید تربنائے اور اس اجتماع سے حقیقی علمی
و تعلیمی فوائد حاصل کرنے کی کوشش نه کی جائے۔

میں اس وقت بالکل پسند نه کرونگا که علی گده کانفرنس کی تاسیس و تشکیل کی تاریخ کا تجسس کروں - نه میں اسکی ضرورت سمجهتا هوں که لوگوں کو یاد دلاؤں که سید صاحب مرحوش نے کانفرنس صرف اس خیبال سے قائم کی تهی تاکه اندین فیشنل کانگریس کے مقابلے میں ایک ایسا مجمع مہیا کردیا جائے جو انهی تاریخوں میں منعقد هو 'جن تاریخوں میں کانگریس کا اجلاس منعقد هوتا ہے ' اور اس طرح مسلمانوں کو کانگریس کی شرکت ہے روکا جاے!

آپ آئے تیم مگر کوئی عذا نگدر بھی تھا !

یه لا حاصل ہے - مقصد تاسیس کچھسہ ہو' بہر حال یہ مسلمانوں کا ارلین تعلیمی مجمع ثابت ہوا - کیونکہ جہاں تک مجمع معلوم ہے 'کانفرنس سے پہلے مجلس مذاکرۂ علمیہ کلکتہ کے سوا (جس میں سید صاحب صرحوم نے فارسی لکچر دیا تھا اور

جو اب سنقرل محمقن ایسوسی ایشن علکته کے نام سے محض اسما باقی ہے ) تمام ملک میں کوئی مجلس صوبود نه تهی - وہ بهی محض مقامی تهی اور حکومت کے بعض اغراض سیاسیه کیلیے ایک الله کاربن کر رهگئی تهی -

سید صاحب کے زمائے ھی میں اسکی دلیجسپیاں بہت برتھ گئیں - ابتدائی ایک در جلسوں کے سوا ' بالعموم جلسے شاندار عوے ' اور رفته رفته قومی خطابت کا یہ ایک ایسا اسٹیج بن ٹیا ' جہاں تک پہنچنے اور تقریر کرے کی لوگوں کو خواهش ہونے لگی

آسکے ساتھہ ھی علی گدہ کی تحریک کی اشاعت اور فراھمی مال اعانت میں بھی اس ہے مدد ملنے لگی - رزرلیوشن کا مشغلہ ابھی پوری طرح شروع نہیں ھوا تھا -

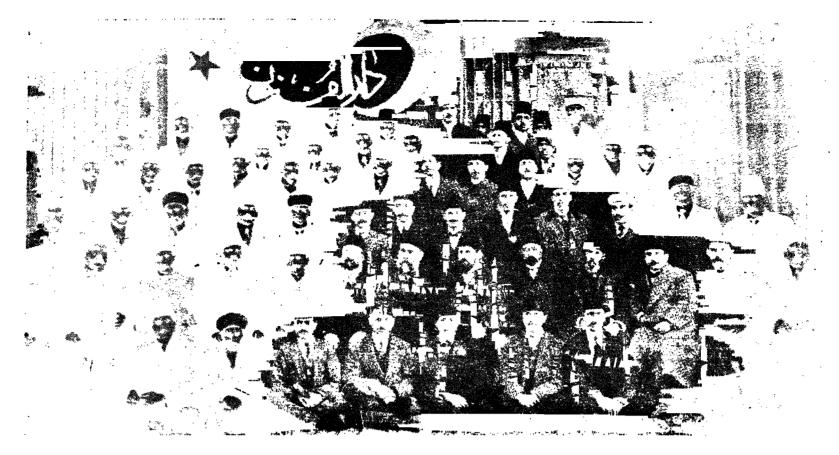
اگر آج یه سوال کیا جاے که کانفرنس کے رجود سے قرم کوکسقدر فرائد حاصل هوے اور کس قدر نقصان ؟ تو میں اسکا جواب دینا پسند کرونگا - کانفرنس سے ایک اشد شدید نقضان تو یه پہدچا که اسکا رجود بهی منجمله آن موانع کے تها ' جنکے ذریعه مسلمانوں در سیاست کے درس ر ذرق سے روکا جاتا تها اور پالیڈکس باغ عدن ه شجر ممنوعه بن گیا تها که: لا تقربا هذه الشجرة فتکونا من الظالمین (۲:۳۳)

در مقیقه اس سعی نے مسلمانوں کو اس درجه سخت نقصان پہنچایا ہے کہ نہیں معلوم اسکی تلافی کبھی بھی ہوسکیگی گیا نہیں - اور میں ایک لمحه کیلیے بھی آجکل کے ان مدعیان حویت کا سا نفاق جائز نہیں رکھہ سکتا ' جو ایک طرف تو بتکدے سے بھی رسم و راہ رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف راہ حوم میں بھی دور تے ہیں ' اور پھریه تاویل کرکے اپنے جی کو خوش کر ایتے ہیں کہ جس وقت مسلمانوں کو پولیڈکل اعمال سے روکا گیا تھا ' اسوقت کیلیے ایسا ہی موزوں تھا - یعنی جو کچھہ ہم نے بہی کیا رہ بھی تھیک تھا - اور جو کچھہ اب کر رہے ہیں یہ بھی شہیک ہے - دونوں راہوں میں سے ایک راہ کے اختیار کرے کی ضوروت نہیں: مذہذ بیں ذلک ' لا الی ها اولاء و لا الی ها اولاء و لیہ تھا ' عیب " تھا ' اس عیب " تھا :

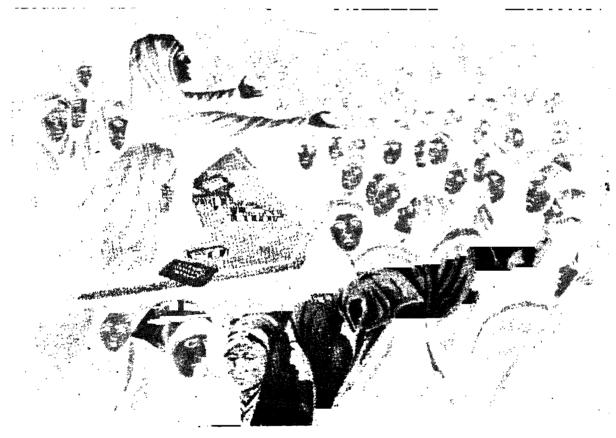
عيب مي جمله بگفتي هنرش نيز بگو ا

"هذر" کا یه حال ہے که علارہ آن ضمذي فوائد نے جو کسی ایسے سالانه اجتماع سے اتحاد و صلاقات و مبادله خیالات و جلب روابط دی صورت میں حاصل هوتے هیں ' ایک برا فائدہ خطبات علمیہ ا بهی تها ' جو گو زیاده اهم و رسیع صورت حاصل نه کر سکا ' تاهم اردو ادبیات میں کئی مفید ر فاقع چیزونکا اسکی بدولت اضافه هوگیا ۔ دواب محسن الملک ك در ليكچر مسلمانوں كي تهديب پر كر معققانه نهیں هیں اور زیادہ تر سرسري۔ تراجم و اقتباسات کا مجموعہ هیں۔ تاهم حقید و دلچسپ هیل - حولوي سید علی بنگرامی کا لیکنچر كليله دمنه دي تاريخ پر بهت مفيد هـ - مولانا شبلي نعماني ك متعدد اهم أرسائل كالفرنس هي دي تقريب سے المع لُغے - مولانا حالي کي کئي موثر فظميں اسي کے جلسوں میں سدائی گئیں -تاریخ علوم کا یه ایک اهم مسئله هے ده مسلمانوں نے اپنے عہد علمي ميں صوف يہي كيا كه قدما كے علوم عربي زبان عين منتقل كرليم ' يَا اشْيُر كَجِهِهُ أَضَافَهُ بَهِي ثَيَا ؟ عَلَي الخَصُوسَ فلسفه میں ( بقول بعض بے خبر مستشرقین فرنگ ئے ) رہ صرب " ارسطو کي گاڙي ئ طي " هي تيے يا انهوں نے ارسطو نے الک هركر خود بهي اپذي حكميات كاكوئي دور شروع كيا تها ؟

اله آباد کا نفرنس میں صولانا شبلی نے ایک تقریر کی تھی اور چا ھا تھا کہ کا لمفرنس ھی کے سلسلے میں اس موضوع پر ایک دخیرہ مباحث مرتب نیا جائے۔



دار العنصون كالبج قسطنطنيسه كا جلسه ادرنسه كي راپسي كيليے



خواتیس قسطنطنیه کا جلسه اعانت هلل احمر کیلیے
۔ •
''عالیه زینب " ایک مشہور ترک خاتون مظالم بلقان پر لکچر دے رهی ہے۔

آگيا كه جس كهلو نه كو سنهري ديكهكر رالة و شيفته تهي ' اسكا رنگ تو ضرور سوئ كا ه ' پر قيمت سوئ كي نهيں - پس ره بيدارهوئي و ان كانوا من قبل لفي ضلال مبين ا

اسكے بعد ایک جماعت پیدا هوئي جندیں بعض لوگ تو وہ تھے جنگ هدایت الہي نے روز اول هي سے چن لیا تھا: ر دالگ فضل الله یوتیه میں یشاء - اور کچهه وہ تیے جوگو ابتدا میں اس دعوة کے مخالفین و منگوین میں شامل رہے اور حتی الوسع انہوں نے اپنی قوتوں کو وقف مخالفت بھی کیا: استکبارا فی الارض و مکر السئی - لیکن: ولا یحیق مکر السئی الا باهله - بالا خریا تو ناکامي نے سبق عبوت و مو عظمت دیا ' یا بعض اغراض و مقاصد نے مساحت، وقت کی سرگوشی کی - بہر حال انہوں نے روش بدلی اور ازادي وحریت کی راہ کا اعلان کیا - نیتوں کا خدا علیم ہے ' مگر میری دعا ہے کہ خدا انہیں استقامت و صداقت عطا فرما نے و آخرین منہم لما یلحقوا بہم - نے مقام سے بہرہ اندوز فرماے -

مرجوده حالت یه ف که لیگ نے چند قدم آگے برهاے هیں اور ایک بہت برے بند فکر کے تو ر نے کا اعلان کیا فے - خیالات کی تبدیلی نے قوت پیدا کرلی فی اور جو خیالات کل تبک چند "دشمنان علی گده" کے تیے" آج بہت سے پرستاران علی گده کے مرکئے هیں - حتی که حال میں هر هائنس سر آغا خان کی جو چتھی انکے استعفے کی نسبت موسوم به سید وزیسر حسن شائع هوئی فی و خود سرسے لیکرپیرتک انہیں خیالات سے لبریز فرنی فی مقدی الحقیقت یه ایک بہت بری حق و صداقت کی فتع مندی اور الهی کارو بار کے محیرالعقول اور سریع الظہور نتائج هیں نہیں جن سے صاحبان بصیرة ' عبرة و موعظة حاصل کرسکتے هیں: ان فی ذاللے لذکری ' لمن کان له قلب او القی السمع و هو شہید!

پس اب قوم کے سامنے اسکی سیاسی زندگی کا آخری سوال درپیش ہے۔ پچھلے در تین مہینوں کے اندر جو راقعات انگلستان میں گذرے' انہوں نے فی الحقیقت قوم کیلیے وہ منزل گذشتہ پہر از سر نو سامنے کردی ہے ' جس سے پچھلے دنوں وہ سمجھتی تھی کہ گذرگئی۔ یہ مناقشہ گو سید وزیر حسن اور سید امیر علی کے درمیان شروع ہوا مگر اب بالسکل جماعت اور اشخاص کا سوال بن گیا ہے' اور اگر یہ یہاں تک بڑھگیا ہے کہ لیگ میں اسکا فیصلہ کیا جاے تو ہمیں چاہیے کہ تھیک فیصلہ هی کردیں۔

شخصاً میں سید امیر علی گی عزت کرتا هوں اور آن ایرادات و شخصی اعتراضات ہے اس بعث کو آلودہ کرنا پسند نہیں کرتا جو بعض معاصرین فریقانہ اثر میں کر رہے هیں - لیکن هماری قوم کے چند بڑے افراد کے سوا شاید دنیا کا هر صاحب عقل انسان اسکی تصدیق کریگا کہ کسی آدمی کا بڑا یا نیک هونا اس امر کیلیے مستلزم نہیں ہے کہ اسکی هر خواهش کی تعمیل بھی کی جاتسید رزیر حسن کا اس سے زیادہ کرئی قصور نہیں کہ قنر کی شرکت سے انکار کو انہوں نے گوارا نہیں کیا اور اسکے بیان کردہ رجوہ گے اعتراف ر احترام سے انکار کو دیا - نیز بے لاگ اور اسے بیان کردہ رجوہ کے ساتھہ گرم لب ر لہجہ میں اپنے خیالات ظاهر کیے - کہ سید امیر علی نے لنتن مسلم لیگ کا قصہ بھی چھیڑ دیا - مگر سید امیر علی نے لنتن مسلم لیگ کا قصہ بھی چھیڑ دیا -

مگر سید امیر علی نے لندن مسلم لیگ کا قصہ بھی چھیز دیا۔
رہ تنخواہ بھی مانگتے ھیں اور مالک و آقا بھی خود ھی بننا چاھتے

لندن مسلم لیگ ابتدا سے ال اندیا لیگ کی شاخ ہے مگر ایک ایب تمسخر انگیز طریقہ سے جوکسی پڑھ لکے آدمی کیلیے زیبا

نہیں ' وہ کہتے ھیں کہ بارجود اسکی شاخ ھوے اور ھندوستان ہے رپیدہ لینے کے ' وھی لیگ کی ' پالیسی کی مالک بھی ھوگی! کان مملوکی فاضعی مالکی ان هذا من اعا جیب الزمن!

قوم کو اس موقع پر یاد رکهنا چاهیے که تمام کاموں کا اصل مبدء جماعت اور اشخاص کا سوال هـ اور آزادي و غلامي کا اصل مرکز بعث صرف يهي ه جو اسك سامن أكيا ه - جب تك تقليد کی بندشیں کردن میں پری رہتی ہیں' جب تک دماغ غلامی کیلیے نه که فکر ر اجتهاد کیلیے هوتا هے ' جب قبک قوم کے افراد اسے دماغ سے خود کام نہیں لیتے بلکہ اسکی باگ چند اشخاص کے هاتهون میں دیدیتے هیں' اور جب تک که دولت و علم' عزو جاه' رسوخ و حکومت اور قدامت و عمر کي پرستش کي جاتي هے اور حق ر صداقت کا معیار صرف بڑے لوگوں کی شرکت ہوتی ہے نه که كسي شے كي ١٠٠ و حقانيت ' تو اس رقت تك يقيناً هو شغص اس خیال کے تصور سے کانیتا اور لرزتا ہے که فلاں برا آدمي هم سے روقهہ نه جاے' اور فلاں اونچي کرسيوں پر بيٽهنے والا هم ہے الـك نه هوجاے؛ ليكن اگر يه سچ ه كه اشخاص پـرستي كا بت کسد، قرت چکا ہے اور قوم اپنی زندگی کو خود ایے زندگی سے ثابت كرنا چاهتي ه نه كه زيد و عمر كم سامنے هاتهه باندهكر و آخري رقت آگیا ہے که را اس مسئله میں اصول ر صداقت کا ساتهم دیکر اسکا ثبرت دے -

خود سر آغا خان نے اپنی چٹھی میں اس مسئلہ کی صداقت کا نہایت سنجیدگی سے اعتراف کرلیا ہے۔ اصول و آزادی ایک شے ہو ایک هنزار سید امیر علی کے امثال و اعمال سے بھی زیادہ قیمتی اور محبوب ہونی چاھیے۔ ہذہ تذکرہ فمن شاء اتخذ الی ربع سیلا۔

سید امیسر علی کیلیے قومی خدمت کے بہت سے میدان موجود ھیں اگر وہ کام کونا چاھیں - بہتسر ھے کہ مسلمان اب آنہیں پالیٹکس سے علحدہ ھی رہنے دیں - آخر کب تبک بدبخت مسمانوں کا پالیٹکس سر آغا خاں یا سید امیر علی کے بت کدے کا نام ھوگا ؟

# مف له أص

اس هفتے " دار الفنون " قاطانیه کا مرقع شائع کیا جاتا ہے جو عہد دستور کے بہترین اعمال علمیه میں سے ہے۔ اس مرقع میں ابتدا کی صفرف اساتذہ ر معلمین کی ہے جنکر موجودہ نہضہ علمیہ عثمانیه کا خلاصہ کہنا چاهیے۔ اثناء جنگ بلقان میں اس درسگاہ کے معلمین ر متعلمین نے متعدد موقعوں پر ایثار ر جاں نثاری کی امثال نمایاں پیش کیں ' جنکا تذکرہ بارہا اردر جرائد میں هرچکا ہے۔ درسری تصویر ایک مسرقع عبرت اور لرحہ انتباہ ر موعظہ ہے۔ درسری تصویر ایک مسرقع عبرت اور لرحہ انتباہ ر موعظہ ہے۔ مقرط ادرنہ کے وقت منعقد ہوا تھا' اور جس میں عثمانی خواتین غیور ر ملت پرست نے اپ تمام زیور اتار کے دیدیے تھے۔ یہ تصویر الہلال میں ایک مرتبہ نمال چکی ہے جبکہ میں مسوری میں تہا مگر میری عدم موجودگی کی رجہ سے ایک سخت غلطی ہوگئی' مثر میری عدم موجودگی کی رجہ سے ایک سخت غلطی ہوگئی' متویر کے نیچے اصل موقعہ ر موضوع مجلس کی تشریع نہ کی تصویر کے نیچے اصل موقعہ ر موضوع مجلس کی تشریع نہ کی



# مس المس وقوسة ریاست هاے بلقان بعد از جنگ سیسس

جو لوگ سیاست کے غوامض و دقایق سے واقف هیں انکا متفقه طور پر بیان ہے که بلقان کی پہلی اور درسری جنگ میں شکست کا اثر مرف دولت عثمانیه تک معدود نہیں رہا بلکہ اس کا اثر استریا تک بھی پہنچا ہے - اس شکست نے مقدونیه اور سلانیک کے متعلق ان تمام خوشگوار اور دیرینه امیدوں کو یکسر ذیم کر دیا جو آسٹروی سیاست کے سینوں میں همیشه آباد رهتی آئی هیں - و سینے جو کل تک ان امیدوں کا کا شانه تھ' اج انکا سنسان مدفن هیں ' ایسا مدفن جنهیں دو بارہ بعث و حشر کی امید نہیں ا

آستریا نے جلد ان گونا گوں خطرات اور مشکلات کو محسوس کر لیا جو اس کو هر طرف سے گھیرے هوے تیے اور اسکی پالیسی کی ناکامی کی صورت میں اسکو هلاکت و بربادی کی دهمکی دیتے تیے - اسنے دیکھا کہ اپنی غلطی یا مجبوری سے اس نے ان سلافیوں کو اپنے حوالی میں پھیلنے اور بڑھنے کا موقعہ دیدیا - اب یہ یہاں تک بڑھگئے هیں کہ خود اسکے هر طرف سے گھیر رہے هیں اور اسکے اصلی باشندوں پر زندگی نے دروازے بند کررہے هیں - پس اگر اسی طرح باشندوں پر زندگی نے دروازے بند کررہے هیں - پس اگر اسی طرح یہ بڑھتے هی رہے تو یقینا ایک دن اسقدر بڑھجائینگے کہ پھر کسیطرے رکے نہ رکینگے ' اور اگر اسوقت انہوں نے ان هزارها سلافی دلوں میں سلافیت کا خوابیدہ غرور بیدار کودیا ' تو پھر یقینا سلطنت آستریا میں بنیادیں هلجا ئینگی اور یہ عظیم الشان قصر حکومت زمین نے برابر هوجائگا -

یه خطرات جب اسکے سامنے آرئے تو اسکو کھٹکا پیدا ہوا۔ اس نے فوراً اسکے تدارک کی کوشش کی ۔ البانیا کو اپنا آلے عمل بنایا اور اسکو دول کے ساسنے اسلیے پیش کیا تا که وہ معاملات بلقان میں مداخلت کا ایک وسیله اور بحر اسود کی طرف امند نے والے سروی سیلاب کی واہ میں ایک سد آھنین بن جائے۔

اس پنے اپنی تجویز کی سفارش اس قاعدۂ مزعومہ سے کوائی جو دول عظمی ہمیشہ سلطنت عثمانیہ کے مقابلہ میں دھوایا کوتی ہیں گر ان سے بڑھ کر کوئی انسانی گروہ اسکا مخالف نہیں۔ یعنی " ملک صرف اہل ملک کے لیسے ہے " ۔

نيز اسكي تائيد ان عظيم الشان افسواج سے كي جو اس نے سرري اور روسي حدود پر جمع كونا شسروع كوديں - اسكے دونون حليف يعني اطاليا اور جومني بهي آسكي تائيد ميں سركوم تي پس اسكا نتيجه يه هوا كه مسئلة بنقان سے ايك اور مسئله پيدا هوگيا جو اس سے كہيں زيادہ پيچيدہ اور زيادہ خطر ناك تها - بلكه روس اور آسٽريا اور بالاخر اتحاد ثلا ثي اور مفاهمت ثلاثيه ميں ايك ايسے اختلاف كا محور تها جو ممكن تها كه جنگ تك منجر هو جاتا -

 $(\omega_{i})_{i} = (\omega_{i})_{i} =$ 

هم کو غالباً اس رد رکد اور بعد و مہاحثه کے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں جو اشقودرہ رغیرہ یعنی مسئلہ البانیا کی شاخوں کے متعلق ہوا - بلکہ اسقدر کہدینا کا نی ہے کہ آسٹریا اپنے - قصد حیں کامیاب ہوئی اور اس نے اساطین سیاست یورپ کو مشغول رکھا - یورپ کے ارباب سیاست جنمین انگلستان کا وزیر خارجیہ سب سے آگے آگے تھا ' اسوقت کے تصور سے کانپنے لگے جب کہ روس اور آسٹریا میں جنگ چھڑ جایگی ا ور پھر رفتہ رفتہ تمام یورپ میں پھیل جایگی - اسلیے انہوں نے اس مسئلہ کو سب سے زیادہ اہمیت دی دی - لندن میں سفرا کی مجلس کے جلسون میں تمام دوسرے مواضع پر اس معاملے کو مقدم رکھا گھا اور بالا خریہ فیصلہ کیا کہ البا نیا دول عظمی کی زیر نے گرانی رہے -

لیکن سچ یه ہے کہ اس مسئلہ کا جو حل انہوں نے تجویز کیا ہے محض لغو اور ہے معنی ہے اور اپنی زندگی کے لیے بہت تہوڑی عمر رکھتا ہے -

روس جو اپنی ساخته پرداخته ریاست سروبا کی تائید کو رها تها 'اگر ذرا بهی تفکر و تامل سے کام لیتا او ر ماضی سے مستقبل کے لیے عبوت حاصل کرتا ' یعنی سروبا کو نرعیب دیتا دہ وہ ان شہروں کے الحاق سے باز رہے جو خاص البانی عیں تو بہت اچہا ہوتا ' کیونکہ اس صورت میں سرو یا اس عنصر دو قبضہ افتدار میں رکھنے کی تکلیف سے بچ جاتی جس سے آب ہو رفت نافرمانی ربغارت کا آسے خطوہ رهیگا - اسکے علاوہ اسے البانیا دی درسانی بهی حاصل ہو جاتی ' مگر روس سروی مطامع کے سانهہ ساتهہ چلا ' اور سروبا نے اس طلائی اصول کے بالکل برعکس ' پر زرین ' دیرہ ' اور چند ایسے شہر ملا لیے جو البانیا کا جزر سمجھ جاتے ہیں ۔

اس حرکت ہے۔ اس ے بیکار البانیوں دو چھیز دیا اور انمیں رہ قوصی غرور پیدا کودیا جو همیشه انھیں ایج مغصوبه شہروں کی راپسی کے لیے بر انگیخته درتا رہیگا۔

جسطوح که جرمني سے الزاس اور لورین کي واپسي نے لیے فرانسیسي اور آسٹریا سے اسکے مغصو به شہرون دي واپسي نے لیے اطالي بین رہتے ھیں -

اسکمی ایک روشن دلیل یہ ہے نہ جونہی البانیون دو سروی فوج کے منتشر ہونے کی خبر معلوم ہوئی ' فوراً آسٹریا کے اغواء و تعویض سے آئیے تا کہ ان شہووں کو راپس لے لیں جو سرویا نے مسلالیے ہیں اور اسطرح اس نقصان کی تسلافی کریں جاسفوا کی کانفونس کے فیصلہ سے انہیں پہنچا ہے ۔

وہ بغیر ذرا بھی عور رو نکر کیے ہوے اسطرے سرری فوج پر
قرت پڑے 'گویا اب تک گذشتہ انقلابات اور دولت عثمانیہ ہے
بغارتوں میں جسقدر خوں بہا ہے ' یا آخری جنگوں میں جو
کخمہ مصائب و شدائد ان پر نازل ہوے میں' وہ کچمہ بھی نہ تیے ۔
سروی فوج منظم آور با قاعدہ تھی ۔ اسکی مدافعانہ آتشباریوں نے
آگے یہ نہ تہ تہر سکے اور بالاخر پسپا ہوگئے ۔

بربدفونك

\*\*\*\*

بلغ وان بعد از جنگ

عام افسردگی اور اوداسی- آسٹریا کے خلاف جنگی جوش ۔ ایم پشج اور انکے رفقاء سے ناراضی

( گريفک ۱۲ - نومير)

ایک سیاح جوخود بلغواد یا بلغواد سے شاهنشاه فرانسس جوزف کي سلطنت (آسٽریا) میں جانا چاهتا ہے وہ اب اپ آپ کو جنگ و خراب کے معمولی امتحان سے مسخ تر حالات میں گھوا ہوا پائیگا۔

اسے زمونی میں اس آرامدہ ترین سے اترنا پریکا جو اسے بدا پست سے لارهی هرگی - وہ اتر کے ان تیسرے درجہ کی کاربوں میں سرار هوگا جنمیں ازدحام کثیر 'ررشنی کم ' ارر کار بولک کی بر بسی هوئی هوگی - یه کارباں اس ترین کے متعلق هیں 'جسکو عوام '' کوار اترین '' کہتے هیں اور جو اب زمونی اور بلغواد کے ما بین سفر کرتی رهتی هیں - اس پر بیٹھکے وہ بالاخر سرویا کے ارالسلطنت میں پہنچ جائیگا -

مجم سب سے آخری بار آے ہوتے تقریباً درسال ہوے مونے۔ ارسوقت کے اسوقت شہر کی ظاہری شکل سے کہیں زیادہ رکن کے خیالات و حسیات میں انقبلاب عظیم ہوکیا ہے۔ کو یہ تعيم هے که ان سترکوں کي حالت میں معقول ترقي هوي هے جو ل بهت هي بري حالت مين رها كرتي تهين ، او ريه بهي صحيم ي كه بري رقم ان مخصوص شاهرا هون كي سطح كي درستكي بي صرف کيجا رهي هے 'جن پر سے کاري کي آمد ررفت آجيل ې رجه سے موقوف ہے۔ تاہم سؤکوں کي ظاہري سطح جس درجہ ال هرکئي هے ' اتني هي معنوي رونق و شان سے محروم هے! عموما سرکون او رقهوه خانون مین زنده دلي کي کمي نظر آتي - بہت سے افسر دار السلطنت سے باھر ھیں اور بہت سے زخمی بيمار- چست اور درخشان ورديون کي کمي مشوه الرجوه اور مقطرع ضاء مردوں كي ايك تعداد عظيم ' هزارها ماتمي لباسوں كا طبعي الرجو ابھی تک کم شدہ عزیزوں کے سوگ میں پہنے جا رہے ، ' اور ان تمام چیزوں کے ملے جلے اثر نے ایک عام افھودہ اور آداسي پيدا كردىي هے ، جہاں جنگ سے پيلے هروقب چہ الرر شاديّ رخرمي رهتي تهي!

قیام بلغراد کے اثناء میں مجھ ہو قسم اور ہر درجہ کے لوگوں سے رکا موقع ملا - انمیں میرے رہ درست بھی تیے ' جنکو میں برسوں جانتا ہوں - رہ لوگ بھی تھ جن سے میں پہلی بار ملا - مگر انی و خرمی کے بدلے ' جسکی ایک ایسی قوم میں موجودگی نوع ہو شخص کو ہوگی جو کامیاب جنگیں لڑ چکی ہے اور اسکی ناھی میں ایک رسیع قطعہ زمین کا اضافہ ہوچکا ہے ؛ مجھے یہ یا لہ ایک قسم کی پر اسرار اداسی ہے جس نے اس پوری یا احاطہ کو لیا ہے !!

یه ایک ایسا راقعه هے که نه تو کوئی سرری اس سے انکار کرسکتا هے اور نه اسکی کوئی رجه بیان کرسکتا هے - ،اگر اسکا ن آئیگا تو بعض تم سے کہینگے که اس غیر مشکوک افسردگی کی رجه یه هے که البانی انقلاب کی رجه سے بازار سرد پر گئے هیں - بعض کہینگے که اسکا سبب یه هے که سردیا کے لیے یونانی و عثمانی پیچید گی کے سنگین خطره هونے کا احتمال هے - بعض اسکا باعث یه بیان ترینگے ده جو لوگ ان در جنگوں میں شریک رہے هیں ' وہ ابھی تک جنگ کے فظائع و اهرال بهولے نہیں هیں -

بجاے خود يه تمام اسباب و وجوہ خواہ صحيم هوں يا غلط ' مگو اس غمناک حالت کي اصلي وجه يه معاوم هوتي هے که هو تعليم يافته سروي جانتا هے که سرويا كے سب سے زيادہ خطوناک اور سب سے زيادہ قوي دشمن يعني آسٿريا سے ايک سنگير مقابله هوے بغير' نا ممكن هے که ملک کي قومي پاليسي کي پيروي کي جاے يا اسكو ترقي ديجاے - خصوصاً البانيه کي طرف پيشقدمي جو فوجي جماعت چاهتی هے -

سرریوں میں اگرچہ بہت سے عمدہ صفات ھیں مگر تاہم وہ کم ربیش مغررر اور خود اعتماد ھوتے ھیں - اسلیے موجودہ حالت میں کرئی شے ایسی نہیں جسکے متعلق وہ یہ خیال کریں تہ وہ نہیں کرسکتے ' مگر جبکہ میں ایک طرف یہ دیکھکے متعجب ھوا کہ بلغاریوں کی طرف سے سروی فوج تک کے دل میں نسبتا کسیقدر کم غیار ہے ' تو ان خیالات کو معلوم کرکے نقش حیرت بھی ھوگیا جو آسڈریا کے متعلق سرریوں میں پھیلے ھوے ھیں۔

سرریوں نے همیشه اپنے اس برے همسایه کو نفرت و بغض کی نظر سے دیکھا، مگر اس زمانه کو چھوڑ کے جبکه الحاق بوسینیا سے پچید گیاں پیدا هوگئی تهیں 'کبھی بھی انکو ایک ایسی جنگ کا علانیه ذکر کرتے هوے نہیں سنا گیا جسمیں اگر وہ تنہا چھوڑ دیے جائیں تو یقیناً انکو شکست هو۔

در حقیقت اسرقت فرجی جماعت کے حسیات کی ایک خاص حالت هو رهی هے - مجسے مشورہ کے طور پر یه بیان کیا گیا که ممکن هے که سرویا اطالیا سے اس شرط پر معاهدهٔ اتحاد کرلے که اطالیا سرویا کو آستریا کے مقابلہ میں مدد دیگی اور سرویا اطالیا کو ساحل بحر اسود کا ایسک حصه دیدیگی ' - ره حصه جسکی اطالیا کو اسقدر حرص و هوس تهی !

مجمع ایسے لوگوں سے ' جنہیں میں قابل اعتماد سمجھتا ہوں' یہ معاوم ہواھے کہ سروی فوج میں قیصدی نوے اس خیال کے طوفدار ھیں کہ آسٹریا سے ایک غیر بعید مستقبل میں جنگ ہونی چاھیے - ان خیالات کی بہترین تمثیل اس قصے سے ہوتی ہے جو آجکل بلغواد میں مشہور ہے -

"ایک خاتون جسکا تعلق سفارتخانه آستریا و هنگری سے فے عال میں دارالسنطنت کے ایک ترقی یافته شفاخانے میں زخمیوں کی تیمار داری کرتی تھی - اس محسنه نے ایک زخمی سپاھی جو یه نہیں جانتا تھا که یه کون فے کہا: " اچھا 'خیر اب تو تم تمام لڑائیاں کامیابی کے ساتھ ختم کر چکے " اسکے جواب میں اس سپاھی نے بیساخته کہا: " نہیں ' ابھی همیں آستریا سے لڑنا اور سپاھی نے بیساخته کہا: " نہیں ' ابھی همیں آستریا سے لڑنا اور سپاھی نے بیساختی ہے!!

اسوقت حکومت آسڈریا اور فوجی حکام ' درنوں البانیا اور بلغاریا کے آئندہ پیش آنے والے ناگوار واقعات کے لیے تیاری کی انتہائی کوشش کر رہے تھیں - سرکاری طور پر تو یہ بیاں کیا جاتا ہے کہ صرف در قرین در بارہ جمع کر کے البانیا بہیجے گئے ھیں -

آستسریا سے یہ نہوسکا کہ انہ ررطۂ ہلاکت میں دالے خود بالکل علحدہ ہوجاتی - اس نے ایج بلغسراد کے معتمد سیاسی کو حکم دیا کہ وہ سروا کو البانی حدود میں بڑھنے سے روئے اور استقلال البانیا کے متعلق مجلس سفوا کی قوار داد کا خیال کسرے - چنانچہ ۱۲-۱کتوبر کو آستریا کے معتمد نے سرویا سے البانی شہروں میں رہنے کے ناگوار نتائج دوستانہ طور پر بیان کیے اور اسکی تائید جرمنی اور اطالیا کے معتمدوں نے بھی کی -

حکومت سرویائے اس دوستانہ بلاغ و تعریر کی کچھہ پروا نہ کی بلکہ اسکا جواب ایک ابہام آمیز نفی میں دیدیا۔

سیاست یورپ کا ایک قدیم اور آزموده اصول ' قاعدهٔ مماطلت و تسویف هے یعنی بعض نازک موققوں پر اهم مسائل کو خواه مخواه قاخیر میں دالدینا اور اسطرح اس سے شاخ در شاخ مسائل پیدا کر لینے که فریق ضعیف اتنے عرص تک کی دفتوں کا مقابله نه کرسکے اور محض استداد وقت بهی سے شکست کها جائے - یہی اصول هے جس سے یورپ نے همیشه ایشیائی قرموں کو شکست دی اور انکی عزیز ترین متاع یعنے استقلال و خود مختاری نہایت آسائی سے چهیں لی - اسکا استعمال اس کثرت سے هوتا ہے که مثال کے لیے همیں تاریخ کی ورق گردائی کی ضرورت نہیں - همارے سائے اسکی تازہ ترین مثال بد قسمت ایران موجود هے -

سروبا نے چاہا کہ رہ بھی اسی اصول سے کام لے۔ اس نے البائی حدود سے فوج کی واپسی میں تالم تول شروع کی ۔ اور کہا کہ رہ البائی حدود سے اپنی فوج اسوقت تک واپس فہیں بلا سکتی جب تک کہ پوری طرح امن قائم ' اور تعین حدود کی بابت دول کی تمام کمیٹیاں اپنے کام سے فارغ نہ ہوجائیں ' کیونکہ اگر رہ ابھی اپنی فوج ہتالیکا تو اسے خرف ہے کہ کہیں البائی دوبارہ یورش نہ کردیں۔ فوج ہتالیکا تو اسے خرف ہے کہ کہیں البائی دوبارہ یورش نہ کردیں۔ ظاہر ہے کہ یہ جواب حکومت استریا کو کیونکر پسند آسکتا تھا ؟ اس نے اس جواب کو از قبیل مغالطہ خیال کیا ' اور بجا خیال کیا۔ نیونکہ شمالی سروی البائی حدود مجلس سفرا میں متعین ہوچکے نیونکہ شمالی سروی البائی حدود مجلس سفرا میں متعین ہوچکے غیر منفصل تے ۔ انکے تعین کا سوال باقی نہ تھا ۔ البتہ جنوبی حدود ہنوز غیر منفصل تے ۔

آسٹریا کے اس درستانہ بلاغ پر در دن بھی نہ گذرے ہونگے کہ حکومت آسٹریا نے بلاغ نہائی (الٹیمیٹم) بھی دیدیا - حکومت آسٹریا نے سرریا کو اطلاع دی کہ اگر آ تھہ دن کے اندر رہ البانی حدرد سے نہ نے کلے گئی تو نہایعت سخت تدابیر اختیار کریگی - اسکے جواب میں سرریا نے ررباہ بازی شروع کی اور کہنے لیگی کہ موجودہ حدرد نے اسے البانی یورشوں کا ایک دائمی نشانہ بنا دیا ہے' اسلیے وہاں فوج کا رہنا نہایت ضروری ہے - اسکے جواب میں رتشپرت اخبار نے جو رلیعہد آسٹریا کی زبان ہے' لکھا کہ '' اگر موجودہ حدود نے سرریا کو ہمیشہ کے لیے حملوں اور یورشون کا شہرول نشانہ بنا دیا ہے تو اسکی بہترین تدبیہ یہ ہے کہ ان شہرول نشانہ بنا دیا ہے تو اسکی بہترین تدبیہ یہ ہے اس مصیبت میں قالدیا ہے "

لیکن اس تهدید و تعذیر میں حکومت آستریا کے تنها رهجا نے یورپ کے اکثر سیاسی حلقوں پر نهایت برا اثر ڈالا 'اور عام طور پر یه خدشه پیدا هرگیا که کہیں یه گره اور زیاده نه الجهه جاے ' یعنے رس ایخ ساخته و پرداخته کی مساعدت و تائید کے لیے نه الجهه کهوا هو -

ررسی اور فرانسیسی حلقه هاے سیاست آسٹریا پر سخت ناراض تم اور اس متفردانه اصرار کو درل عظمی کے حقرق پر ایک قسم کی دست درازی خیال کرتے تم - قسریب تما که یه معامله

برھکے قطع علائق کی حد تک پہنچ جاتا مگر آسٹریا ایخ ارادہ رعمل کی اطلاع دول عظمی کو برابر کرتی رھی تھی اسلیے اس حد تک نہ پہنچنے پایا۔

لیکن اس تدارک و حفظ ماتقدم کے با رجود فرانسیسی اخبارات اعتراضات کی بارش ہے باز نہ آئے - انہوں نے حکومت سرریا کے خلاف اپنے دل کے بخارات خوب نکالے - ان معترضین کا سر خیل اخبارطان تھا۔ اس نے در افتتاحیہ مقالات لکھے۔ ایک ۲۰ اکتوبر کو زیر عنوان " آسٽريا بلاغ نهائي" شائع هوا - اسميں آسٽريا كے اس فعل پر اظہار تعجب کرتے ہوے نہایت سختی کے ساتھہ دار وکیر نی تھی۔ اس نے لکھا کہ اگر وہ اس تہدید میں تنہا نہ رہتی بلکہ دول عظمی سے بھی شرکت و مساعدت کی خواستگار هوتی نو درل عظم<sub>یل</sub> دی طرف سے یقیناً اسکو مدہ ملتی - ایچ اس قول دی نائید میں اس ہے ان مختلف مواقع مثلاً اشقودرہ کے حدود اور ساحل جبل اسود پر مظاهرهٔ بستریه رغیره کی طرف اشاره کیا • جنمیں دول نے آسٹریا کی مدہ کی تھی - درسوا افتتاحیہ ۲۰ - اکتوبرکو زیر عذوان " سياست خــرقاء " لكهـا - اسمين ان غلطيون كو بيان کیا تھا جو آسڈرہا نے مسکلہ البانیا میں کی عدں۔ اس نے لکھا لہ آستّریا کی فرمایش سے درل عظمی نے مسئلۂ البانیا کو ایک بين الدولي مسئله قرار ديا - اب كوئي ايسي رجه باقي نهيل رهي جو آسٹریا کی تنہا تہدید دو جائز قرار دے - اس مہم کا بار آب دول عظمی نے کاند<u>ہ</u> پر ہ' اسلاے جو کچھہ ہونا جاندے مجموعی طور پر هونا چاهدے - آخر مقاله مدن لکها تها به حدومت البانیا نے حفظ و بقاء کی کفیل وهی هیں جو اسکو عالم وجود سیں لائی هیں ۔

انگریزی پریس نے آسٹریا کے اس انفراد ر ننہا عملی دو چندان اهمیت نه دی - کیونکه برطانی پبلک مسائل بلقان میں وماغ سوزی ہے ایک حد تک آکتا سی کئی ہے - اب رہ صرف ان مسائل کو نظر اعتقاء ر اهتمام ہے دیکھتی ہے جن سے امن عام کے مختل ر برهم هونے کا خوف هوتا ہے - اسکے علاوہ ایٹ داخلی مسائل میں وہ اسیطرح مشغول ہے که خارجی مسائل دی طوف نوجہ میں وہ اسیطرح مشغول ہے که خارجی مسائل دی طوف نوجہ کونا مشکل ہے - البته انگریزی حلقهٔ سیاست نے آسڈریا نے اس فعل فو ناپسند ضرور کیا - وہ یہ جاهتے تیے که وائنا کی حلومت پھر اسی پر ناپسند ضرور کیا - وہ یہ جاهتے تیے که وائنا کی حلومت پھر اسی پالیسی نو اختیار کرتی جس پر وہ جند ماہ پیے دھی یعمی میریا ندابیر کوتی -

آستروی اخبارات نے اس فرصت دو ضائع نہیں دیا جو انہیں اسوقت حاصل ہوئی - آنہوں نے اپنی حکومت دی پالیسی دی نصویب و تعصین شروع کو دی - " فوذ قد میلات " جو ایک نیم سرفاری اخبار ہے آئے بڑھا ' اور ان تمام اعتواف ت نے جواب دبنے شروع کیے جو طان کے حکومت آستریا پر دینے نیے - اس نے ابہ نمه آستریا نے اپنی اس آخری کار روائی ہے دبال یورپ سی ایک خدمت جلیل انجام دی - کیونکہ اس نے اپنی موری مداخلت اور ایخ حلیفوں کی مساعدت ہے اس پیچیدگی کی بیحکدی اور ایک حلیفوں کی مساعدت ہے اس پیچیدگی کی بیحکدی کردی جو معاطلت و تسویف اور رد و قبول دی طوب نے سی کردی جو معاطلت و تسویف اور رد و قبول دی طوب نے سی اور اسکے بعد معکلات تازہ کا دروازہ کھلجاتا -

بہر حال حکومت سرویا نے جب یہ دینھا کہ ایک طرف تو آسڈریا ایخ ارادے میں پختہ و راسخ ہے اور درسری طرف روس اسکی تایید سے خاہوش ' تو مجبوراً اس کے سپر ڈالدی اور دول یورپ کے معتمدین کے ذریعہ سب دو آسڈریا کے درخواست کی تسلیم کی خبر بھیجدی نے یہ خبر نہایت مسرت و طابانیت کے ساتھہ سنتی گئی اور افق سیاست پر ارهام و رساوس نے جو ابر ہائے کئیف چھائے ہوے تھ' سب کے سب چھائے ہے۔

معلوم نہیں لکھنو میں جو طریقہ مرتب ہوا ' وہ اس رسالے سے زیادہ جامع ر بہتر ہے یا نہیں ؟

اس رسالے میں حررف تہجی کی مفرہ علامتیں۔ قرار دیار پھر انکی ترکیب کے مختلف اشکال وطرق متعدد اسباق میں لکھے هیں اور مشق کیلیے جا بجا عبارتیں سی هیں -

انگريزي کي علامتين موجود هين اور حروف مشترک ' اسلیے اردو مختصر نویسی کی ایجاد ر ترتیب ہے مقصود صرف یه هے که خاص عربي و فارسي حروف کي علامتيں اس عارج وضع کردي جائیں که مختصر نریسی کے اداب و شروط هاتها .. ، جائیں -چنانچے سید صاحب نے تمام حررف عربیه رعجمیه کیلیے نئی علامتیں قرار دی ھیں اور انکے لیے خاص قواعد رضع کرکے مثالوں ہے جا بجا راضع کیا ہے -

گورنمذے صوبجات متحدہ اس ایجاد ہے صرف پولیس کے صیغے میں مدہ لے رهی ہے تاکہ پولیٹکل جلسوں وغیرہ کی تقریریں ضبط هوسکیں ۔ مگر ضرورت ہے عام طور پر اس سے فائدہ اللہ اللہ کی -سید صاحب دھلی میں اگر ایج ایجاد کردہ قواعد کی تعلیم سے ایک در شخص طیار کریں تو اشاعت رسائل ہے یہ زیادہ بہتر ہو -

ادب فارسی کے درس کیا ہے یہ نیا مجموعہ بہت مفید ہوگا ' جسے اقا محمد کا ظم شدرازی ہی - اے - معلم فارسی ہورڈ آف اگر امنوس کلکته اور میرزا ابو جعفر صلحب بی - اے - مدرس مدرسة عاليه كلكته نے خان لنگران ' سفر نامه شاه ناصر الدين ' تاريخ سلاطین ساسانی ' حاجی ابراهیم بیگ ' انسوار سهیلی رغیره سے مختلف دلچسپ ابواب منتخب كرك مرتب كيا هـ - قيمت

> مولوي غلام علي آزاد بلگرامي كي دو نا یاب کتابی<sub>ل</sub> ( از صولانا شبلي نعماني )

مولانا غالم على أزاد أن وسيع النظر محققين ميں سے هيں له ان کے هات کی در سطرین هات آجا تی هیں تو اهل نظر آ نے کھون ے لگاتے میں کہ ذخیرہ معلومات میں قابل قدر اضائے موگبا -اهل ملك كي خوش قسمتي هے كه مولوي عبد الله خان صلحب (كتب خانه أصفيه حيدر آباد) كي كوششون ہے ان كي تصنيفات سے در نہایت اعلی درجہ کی تصنیفیں آج کل شایع هوي هیں ۔ سر و آزاد اور مآثر الكرام - سرو آزاد خاص شعرائے - متاخرین كا تذكره هے - يه زند كره جامعيت حالات كے ساته يه خصوصيت بهي ركهتا هے كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلي درجه ع هیں ' ررنه ازاد کے متعلق یه علم شکایت هے که ان کا مذاق شاعري صحيم نهيل اور خزانهٔ عامره اور يد بيضا ميل انهون نے اساندہ کا جو کلام انتخاباً نقل کیا ہے' اکثر ادنی درجہ کے اشعار هیں۔ مآ ثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدائے عهد اسلام سے اخیر زمانه تک هندوستان میں پیدا هوے -

درنوں کتابوں میں عام حالات کے ذبل میں ایسے مفید او ر نادر معلومات ھیں جو ھزاروں اوراق کے اُلٹینے سے بھی ھات نہیں آ سکتیں ۔ میں آزاد کی روح سے شرمندہ هوں که علالت اور ضعف دی رجه سے آن کی "نادر تصانیف کے ریویو کا حق ادا نه کرسکا اور صرف چند اشتهاري جملون پر اکتفا کرتا هون کيکن مجم امید ہے که شایقیں فن ' شرق خریداري کا ثبوت دیکر ان کی ررح سے شرمندہ نہ ہونگے - ملنے کا پتے یہ ہے: عبد الله خال صاحب -كتب خانه آ صفيه - حيدر آباد - دكن -

# تي منظ ي

ايك خاتــرن كي أزادانــه كستــاخي

\_\_\_\_

... رسول الله كاحلابم وعفسو

صلي اللبة عليبة و سلم

" هند " تهي پــر ده نشين حــــرم بو سفــيــان لقب " عند جكر خوار " م جو ه مشهرر

بار گاه نبوي ميں وه هوئي جب حاضر اس ارادہ سے کہ ہے و داخصل ارباب حضور

عرض کي خدمت اقدس ميں که "اے ختم رسل

دین اسلام هے مجھکے به دل و جاں منظہور

آپ ھے پردہ نشیدوں سے جو بیعت لیں گے

کونسے کام ھیں جن کا کہ برتنا ھے ضرور "و

آپ نے لطف و عنایت ہے یہ ارشاد کیا: " پہلی یہ بات کہ ہو شائب شرک ہے دور

نوسری یه که نیسوت کا <u>ه</u> لازم اقسرار." بولی: " ان ہاتوں سے انکار نہیں مجکو حضور"

پهر يه ارشاد هوا: " منع ه اولاد كا قتال

اس شفارت ہے ہر ا.ک شخص کو بچنا ہے ضرور "

عرض سي اسنے که " اے شمع شبستان رسل !

یه وه صوقع هے که عاجبز هے یہاں فہم و شعور میں نے اولاد کو پالا تھا بڑی معنس سے

میں آنھیں آنکھہ میں رکھتي تھی کہ تیے آنکھہ کا فور

بدر میں قتال أنهیں حضارت والا نے کیا

ھم سے کیا عہد اب اسبات کا لیتے ھیں حضور" ہ

گرچـه یه سوهٔ ادب تها غلطـي پر مبدی ۰

گرچہ یہ بات تھی خود شیوہ انصاف ہے دور

اسکی اولاد نے خود جنگ میں کی تھی سبقت

لُوكَ مارا كوئي جائے تو يه كسكا ہے قصور ہ

لیکس آزادی افسکار تهی از بسکم پسند

آپ نے فسرط کسرہ سے اسے رکھسا معتدر !

( ملخوذ از تاریخ طبری کبیر - غزره بدر میں هذه کے در لو کے لفر کی حالت میں او کر مارے گئے تے -)

(شبلی نعمانی)

مگر جن لوگوں کو حالات کا اچھی طرح علم فے ' انکو یقین فے کہ مستحفظ فرچ کے پانچوں عمدہ قیوزنوں کے اول درجہ کے سپاھی بلالیے گئے ھیں اور اسطرح آک گونہ تمام کارکن فوج بلغاریا یا البانیا کے خلاف خدمت کے لیے تیار ہے -

کچھ ہو' بہر حال فوجی حلقوں پر بڑی سرگرمی چھائی ہوئی
ہے - ابھی ابھی جب مستحفظ فوج کے سپاھی تھن ہفتے کے لیے
غیر حاضر تے' تو چشم زدن میں پیادرں کی چھآی پلٹن جمع کرلی
گئی تھی - اگرچہ اس پلٹن کے افسروں میں سے تین ثلث یعنی
ہو میں ۳۹ - اور ۵ ہزار میں سے ۱۵ - سو سپاھی معرکہ پر یکلنٹزا
میں کام آ چکے ہیں مگر لوگ کہتے ہیں کہ با ایں ہمہ افسروں اور
سپاھیوں نے جو بہت ہی خوش و خرم معلوم ہوتے تے ' فرض
ر قیوٹی )کی دعوت کے جواب میں بے تکلف لبیک کہا اور بٹالینوں
نے اسی طاقت و زور کے ساتھہ کوچ کیا جسکی امید تھی -

رهي ان ممالک کي داخلي سياسي حالت "تو اسکي وقعيل يهان چهيرنا ناممکن هـ - اسفدر کهدينا کافي هـ که اگرچه ايک طرف موجوده جنگ کي رجه سے معمولي سياسي مقابلے هنگامي طور پر موقوف هوگئے هيں مگر دوسري طرف ايم - پشچ هنگامي اور انکے رفقاء کي طرف سے اسليے ناراضي پهيلي هوئي هے که انہوں نے مستحفظ نوچ کے منتشر کرنے کے بعد الباني حدود پر فوچ امن کي معقول تعداد نهيں رکھي بلکه عملاً اسکو غير محفوظ رکھا اور گويا باعتبار نتيجه کے الباني حمله کے ليے ايک زاسته کهول ديا حس سے نو مفتوح ممالک ميں سروي اقتدار کو نهايت سخت صدمه پهنچا هـ -

مخالف پارتي غلط يا صحيح طور پر يه بهي محسوس کرتي هے که دوسري جنگ غير ضروري هوتي اگر ايم - پيشچ نے مارچ سده ١٩١٢ ع کے معاهدے کې (جو اب معاهدة سرويا و بلغاريا کے نام سے مشہور هے) تنسيم يا موجوده حالات کے مناسب ترميم کي شرط پر مطلو به فوج ديدي هوتي -

سرویا کا مستقبل اب آس طرز عمل پر موقوف ہے جو رزراء ان مدها مسائل کے متعلق اختیار کرینگے جو سیاست عملی کے مسائل هیں - اگر انهوں نے اعتدال اور ان فوجی خیالات کی قوت شکنی دی پالیسی اختیار کی جنکی طرف میں اشارہ کرچکا هوں اور نو مفتوح ممالک میں سرکاری عمال و کار پرداز ایسے اشخاص مقر رکیے جو بہترین هوں اور ساته هی سیاسی منازعات سے بے تعلق تو اس صورت میں شاہ پیزادر اور اسکی قوم ان مختلف اور باهم دگر جنگا گرا قومی عناصر کو هنگامی طور پر متحد کرسکیگی جن سے اب سرویا کی آبادی مرکب هرگی -

# اا ۽ الل کي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر' بنگله' کجراتی' ارر مرهتی هفتعدار رسالی میں الهال پہلا رساله فی جو بارجود هفته رار هونے کر روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو درخواست بهیجیے

قسو جه الله الرفاو تفسيو كبير و مسكي نصف قيمت اعانة مها جرين عثمانيه مين هامل كي مائيكي - قيمت عمة اول ٢ - رويه -

ادارا الهسلال سے طلب کیجیسے -

# مربوع، الم

# نا ل السلاطان

مولوي معبد امين صاحب زبيري - سالانه مع معصول ٢٠ ورويه اردو كا ايك حديث الاشاعة ماهوار رساله في جس ك ابتك شايد پانچ چهه نمبر نكل چكے هونگے -

بعض ارکان خاندان شاهی نے اسکی سرپرستی منظور فرمائی ہے۔
بعض ارکان خاندان شاهی نے اسکی سرپرستی منظور فرمائی ہے۔
اس سے ظاهر هوتا ہے کہ رسالے کی بنیاد محکم اور امید افزا ہے۔
رسالہ کا مقصد "هندرستانی خواتین میں اشاعت تعلیم اور نمبر
انکے لیے مفید معلومات بہم پہچانا " ہے۔ میں نے ایک در نمبر
دیکھے اور رسالہ کے مقصد اور مخاطبات کی حالت کے لحاظ سے انکو
بہتر پایا ۔ اکثر مضامین خواتین بھرپال اور صدارس نسرانیه
ریاست کی معلمات وغیرہ کے قلم سے نکلتے هیں اور ایک ایسے پرچ
دیلیے یہ ضرور موزوں ہے کہ اسکا زیادہ تر مواد خود خواتین کا مہیا
کردہ هو۔

لیکن تاهم کام بلند سے بلند تر هونا چاهیے - صرف چند مضامین کا اکتبا کردینا ایسی بات نہیں که کسی رساله دیلیے خصوصیت هو ۔ ایک رساله یه بات پیشتر سے آور رسالوں صیب بهی صوجود ہے - ایک رساله جو ایک خاتون فرماں روا کے دار الحکومت سے نکلتا ہے ، ضرور ہے کہ کوئی امتیاز بهی رکیے - ایڈیٹر صاحب کو چاهیے که انگریزی رسائل پر نظر ڈالیں - تعلیم و تربیت نسواں کے صیغه میں ابتک هم نے کچهه بهی نہیں کیا اور لٹریچرکی یه شاخ بالکل خالی ہے ۔ هم نے کچهه بهی نہیں کیا اور لٹریچرکی یه شاخ بالکل خالی ہے ۔ نہایت آسانی کے ساته هر ماه ایسا مواد بهم پہنچایا جا سکتا ہے جو خاص طور پر تعلیم یافته عور توں کے مذاق و اخلاق دی اصلاح کے اور آئے لیے بلند درجہ کی مگر آسان اور سہل زبان میں توسیع معلومات کا ذریعه هو۔

اصلاح رسوم ' تعليم مذهبي ' تصحيم اعتقاد ' تربيت اخلاق ' مباديات علوم ' نتيجه خيز قصص و حكاية ' ارر اس طرح كي مدها چيزيں هيں جو بغير كسي لاوش و جهد تصنيفي ك لكهي جا سكتي هيں - بري ضرورت يه هے كه تعليم يافته عروتوں كي سطم ترقي اهسته اهسته به نہم صحيم و به تحفظ اداب و اخلاق ' بلند ني جائے - محض چند مضامين كي اشاعت اسكے ليے افي نہيں - خوه ايڌيئوريل حصے ميں رسالے كے نصف سے زيادہ صفحات صوف هونا چاهئيں -

#### عقبل کل

سيد ابوالعسن موجد - هملتّن ررة - دهلي - ١٠ - أنه

سید صاخب نے اس رسالے میں اردر مختصر نویسي ( تنارت هیند رائٹینگ ) کے قواعد مرتب کرکے لکم هیں -

اردو میں معتصر نویسی کی ایجاد و ترتیب کی اس سے پیا متعدد اشخاص کوشش کرچکے هیں لیکن پچھلے دنوں لکھنو میں یہ ایجاد نہ صوف تکمیل هی تک پہنچی ' بلکہ گورنمنٹ نی اعانت سے عملی طور پر اسکا دوس بھی شروع هوگیا اور اس وت متعدد اشخاص سی - آئی - دی میں ملازم هیں - البتہ سخت ضرورت ہے کہ اسکا رواج عام طور پر هو -

بالكل نيا كالر استعمال كرنا ، كرت ك كالر ك نيچے كا ايك تَكَ ، جوكسي ارتجے درجة كي دكان كا حرالة ديتا هو ، اور مذهبي اعمال كي تعقير اور تعليمات مقدسة ك استخفاف ميں بشدت سرگرمي - اس سے بهي بلند ترمعيارية كه چند حكماء حال ك نام اور چند علوم و مذاهب علوم كي اصطلاحات كا اس طرح دهن ميں محفوظ ركهنا كه جب كبهي مل اور اسپنسر ك بروز هون كم محفوظ ركهنا كه جب كبهي مل اور اسپنسر ك بروز هون كا ادعاكي ضرورت پيش آجاے توبلا انتظار و تامل دهرادي جاسكيں ادعاكي مبلغهم من العلم -

یہی علم اور ماہر علم ہونے کے شرائط رارکان ضرور یہ ہیں " جنکے حصول کے بعد ہر شخص کو حق حاصل ہر جاتا ہے کہ مذہب رعلم کے معرع میں آخر الذار کا لواء قیدادت ایج کاندھوں پر رکھہ لے اور ساتھہ ھی مذھب ع شکست و فرار کا بلا تامل اعلان عام بهي كردم إكذالك يجعل الله الرجس على الذين لا يومنون! ية كيسي عجيب بات هے كه آجكل بعض تعليم يافته اهل قلم تصنیف و تالیف کے میدان میں آئے بھی ھیں تو آن چیزوں پر قلم اُٹھائے ھیں جنہیں اگر رہ رحم کرکے آوروں کیلیے چھوڑ ھی دس تو بهتر هے - ميرے سامنے ايسي تمسخر انگيز مثاليں بهت سي هيں - ايک صاحب بي - اے هيں اور کہتے هيں که آجکل تفیسر القرآن لکھنے میں مصررف ھوں! ایک درسرے صاحب هيں - وه سيوة نبوي لکهه رهے هيں ! ايک اور بزرگ هيں - وه اسلام ع مناقب و فضائل کي فکر میں شب وروز سر بزانوے تفکر و تف<del>ح</del>ص رہتے ھیں ا ایک اور تعلیم یافتہ حضرت ھیں - انہوں نے جدید علم كلام كي تدوين كي فكر ميں راتوں كا سونا اور دنكا أرام ترك كر دياھ ! حالانکه اگریه نادان ایخ رقت کو آن چیزرں میں صرف کرنے کی جگه جنهیں را نہیں جانتے ' اینے دائرا علم ر کار کی چیزوں میں صرف کریں تو ایک طرف زبان و ملت بھی علم سے بہرہ یاب ہو' اور دوسري طرف آن فقصانات سے بھی ملک محفوظ رہے ' جو اس مداخلت بے جا سے بد بختانہ اسے پہنچ رہے ہیں -

علوم جديده كا تمام سرمايه يكسر محتاج نقل و تراجم هـ - كيا همارے تعليم يافته احباب انكے مطابعة و تصنيف سے فارغ هو گئے كه اب أنهيں موضوع كي تلاش ميں حيراني هـ اور مجبوراً با وجود جهل مطلق ك علوم اسلاميه كي طوف متوجه هونا پوتا هـ كه جب حالت ايسي هو تو پهر اشكے سواكيا چاره هـ كه جو لوگ بني ماموں كه اصلي اهل اور حقيقي ذمه دار نهيں هيں ' وهي بقدر پذي سعى و جهد كه اسكے ليهـ كوشش كربى - ممكن هـ كه ان پئي سعى و جهد كه اسكے ليهـ كوشش كربى - ممكن هـ كه ان پئي سعى و جهد كه اسكے ليهـ كوشش كربى المباد و احساس عيرت هو ' اور ملك و زبان كي اس درد انگيز حالت ميں كوئي مفيد تغير پيدا هو جا۔ -

میں آجکل مذهب نشو و ارتقا کا مطالعہ کر رہا ہوں ۔ میرے ذرائع محدود اور بہترین و سائل مفقود ہیں ۔ تاہم بعض تصنیفات سے مجیم بہت نفع ہوا ۔ میں عنقریب الهال کے باب " مذاکرہ علیہ " کو کچھ عرصہ کبلیہ اس موضوع کے ساتھہ منظمیرص علیہ " کو کچھ عرصہ کبلیہ اس موضوع کے ساتھہ منظمیرص کودونگا ۔ و ما توفیقی الا باللہ ۔ اصل یہ ہے دہ کن کن کاموں کو انسان کرے اور کہاں جاے ؟ مرحوم طالب نے میری زبانی کہا ہے:

اکنسوں هجسوم کار بسود مانسع وصال کل پر شد آنجناں که در بوستاں گونت ا کل پر شد آنجناں که در بوستاں گونت ا ( مذهب دارون )

مذہ ، قاررن ( Darvinism ) سے مقصود خلقت عالم کا رہ انظریدہ ہے ' جو ڈاکٹر چارلس ڈاررن ( متوفی سند ۱۸۸۲ ) کی

طرف منسوب ہے اور جس کو مدھب تعول (Metamor Phosis) اور مذهب نشئ و ارتقا (Progress and Developmint) بهي

اس نظریه کا مقصد یه هے که دنیا کی هر شنے اور علی الخصوص تمام احیاء ارضیه ایک هی اصل یا معدودے چند اصلوں سے پیدا هو نیں اور پهر مختلف قرانین طبیعیه کے ماتحت آن میں تغیرات و تعولات هوتے رہے ۔ یہاں تک که جسم حیوانی بتدریج ترقی کوتے انسان تک پہنچ گیا ۔

جسم حيواني گويا نشور ترقي کي ايک زنجير ه ' جسکي آغري کڙي انسان کا رجود ه :

# هفصد ر هفتاه قالب دید، ام

یس موجودات ارضیه میں جسقدر انواع و اقسام نظر آ رفے هیں یه سب در اصل ایک هی اصل سے مبدل و متغیر هوے ـ

مسئلة تخليق مين درسرا مذهب " مذهب انراع " ه جو كه هر حيران كي نوع ابتدا هي هي مستقل ه اور هر نوع ارل مرتب حب مخلوق هوئي " تر ره ريسي هي تهي " جيسي كه آج پائي جاتي ه -

احیاء ارضیه کی هم نے تخصیص اسلیے کی که سب سے ہلے قاروں نے حیوانات کی انواع پر بعث کی تھی ' رزنه در اصل اس مذهب کا موضوع عام ہے اور جو لوگ اسکے قائل هیں ' وہ قانون ارتقاء کو تمام موجودات عالم پر حاربی تسلیم کرتے هیں ۔

اصلاً یه نظریه نیا نہیں ہے - حکماء یونان کے بعض غیر معروف مداهب میں اسکے اشارے پائے جاتے هیں - حکمات اسلام میں بھی متعدد مصنفین نے اسپر زور دیا 'علی الخصوص ابن مسکویه اور مسنفین رسائل اخوان الصفائے - خود یورپ میں بھی قارروں سے بہت بہت بیلے بعض فرانسیسی اساتذہ علم اس۔ نظریه پر کتابیں لکھہ چکے تھے ۔ لامارک ' و یتین ' هلیر وغیرہ نے نہایت صاف لفظوں میں نشو ر ارتقا کو بیان کیا ہے ۔

ليكن قاررن كي مزيت اورشرف اصلي يه في كه رهي پهلا شخص في جس نے اس نظريه كو قراعد علميه پر منطبق كيا اور اس طرح ترتيب و تدوين كي كه علم تشريع علم الحيوانات علم و ظائف الاعضا علم آثار قديمه علم طبقات الارض وغيره في ستونون پر اسكي چهتين محكم و استوار هو تئين - حالانكه اس غير صوف هوا پر معلق تهين -

البته اس حقیقت سے خرد قاررن اور اسکے ، مخصوص حامیوں کو بھی انکار نه تها که اس مذهب کی تخسینی و تدرین کے شرف میں قاررن کے ساتھہ بعض دیگر اساتدہ علم بھی اُط مساری ربهتے هیں - اور انکی تحقیقات بھی اس بارے میں اس نرجہ قیمتی هیں که اگر انکو السگ کر دیا جائے تو اس مذهب کی تکمیل کا موجوده شیرازه بالکل در هم بر هم هو جائے - ازانجمله ایک قانقر رسل ریلیس بھی ہے ' جس کے انتقال نے آج یورب کے تمام علمی حلقوں کو سوگوار بنا دیا ہے ۔

### ( نوامیس اربعه )

مذهب نشر رُ ارتقا کا اصل اساس یه چار قرانین طبیعیه هیں: (۱) تنازعُ البُقاء - یعنی استرگل نار اکزیزتنس Struggle for Existence

.

(۲) انتخاب طبیعی - یعنی نیچرل سلیکشن Natural Selection

# من - محتيلا



# تألخف فأخون

منهب نشوؤ ارتقا کا ایک صفحه

قاک تر رسل ویدا س

موجوده عهد کا ایسک طبیعي کبیر ' جو روحاني بهي تها

اصحاب کو اسکا حس بھی نہیں - تمام قوم میں شاید گنتی کے چند اشخاص نے کلیں گے ، جنھوں نے ان چیزوں کا غور رو نے مل ساتھہ مطالعہ بھی کیا ہوگا - جو لوگ اپنے الحاد اور مادہ پرستی کو مغرورانے و فخارانے علوم مغربیہ کی طرف نسبت دیتے ہیں ، اور مذہب کے تذکوہ میں حکماء حال کا نام اس دعوے اور تعلق خاطر کے ساتھہ لیتے ہیں گویا انکے شجرہ ملعونۂ الحاد کی طرح انکا شجرۂ نسب بھی آئے جاکر آنھیں سے جا ملا ھے ، در حقیقت یہ آنہی کا فرض تھا کہ مذ ہبی تعلیمات کی تحقیر سے پلے کم از کم اس چیز سے تو ہمیں رو شناس کر دیتے ، جس کی بنا پر رہ ایسا کر رہے ہیں ، اور جسکے غرور نے انکی نگا ہوں دو خیرہ ، انکے قلب کو غیر مطمئن ، اور انکی زبانوں کو بے لگام کردیا ہے ؟

رہ مجبور تے کہ ہمیں سب سے پیے مذہب نشری ارتفا سے راقف کرتے جو آج تخلیق عالم کا سب سے بڑا نظر یہ ہے، اور جو اب اسدرجہ وسیع و رقیع ہوگیا ہے کہ بہت جلد اپنی تمام مخالف نظریات پر فتم پانے والا ہے۔

ان لوگوں كا مايك ناز انہي علوم كا ادعا هے - ره هميں يقين دلانا چاهتے هيں كه علوم كے مطالعة راستغراق نے آنہيں مدهب سے بے پررا هونے كيليے مجبور كر ديا هے - اگر يه سچ هے تو بيوں اس استغراق ر انہماك ك ع نتائج سے ملك ر ملت محررم هے ؟ اصل يه هے كه جهل اور ادعاء دي يك جائي بي طمل ترين مثال شايد هي كوئي ايسي هو سكتي هے جيسي ته يه بر خود غلط گرره اپن اندر ركهتا هے - ره دنيا كبي هر شے سے راقف ها حالانكه إسكا أسے دعوى نہيں ' پر ره صوف آسي چيز كو نہيں جانتا جسكے جانئے كا أسے دعوى نہيں ' پر ره صوف آسي چيز كو نہيں جانتا جسكے جانئے كا أسے دعوى نے ' اور جسكے ادعاء كے پيدا كرده كبر وغرور سے اسكا دماغ دائم المرض هو گيا هے! في قلوبهم مرض فزاد هم الله مرضا ' راهم غذاب عظيم بما كانوا يكذبون ( ۹ : ۲ )

اِس گردہ نے علم و علم پرستي کي ايک نئمي تعريف وضع تولي هے اور اپنے اوپر أے پوري کوشش و جہد ہے طابي کوئ بالکل فارغ البال هو جاتا هے -

انگریدزی زبان کو روانی کے ساتھہ ہول لیمن ' انگریدزی طوز معاشرت کی تقلیٰد اور اکے رسوم کی مداحی سے کبھی نہ تھکنا ' روزانہ پالیدریا اسٹیٹسمیں کو خریدنا گو نہ پڑھنا ' ہوروز پچھلے دنوں ڈاکٹر رسل وبلیس کے انتقال کی خبر ریوٹر ایجنسی کے دریعہ تمام عالم میں پھیلی اور یورپ کے تمام علمی حلقوں میں ماتم کیا کہ طبعیبات کی موجودہ مجلس علم' اپ ایک بہت بڑے رکن رکین سے خالی ہوگئی ۔

پچھلي ڌاک ميں جس قدر رسائل انگلستان اور امريكه سے آئے هيں ' اس ماتم علم سے كوئي خالي نہيں - هفته وار رسائل نے اسكے سوائع و حالات جمع كيے هيں ' علمي مجلات نے اسكے علمي كارناموں پر نقد و تبصرہ كيا هے - مصور رسائل نے صغتلف عهد و حالت كي چھوٹي بڑي تصاريو شائع كي هيں - كوئي رساله اور كوئي اخبار نہيں جو اس تذكرے سے خالى هو - فطوبي لرجل ' يعيش و يموت في قوم ' يعرف اقدار الرجال !!

5اکٹر رسل ریلیس موجودہ عہد کے صنادید علم میں سے تھا۔
اسکی زندگی کے حالات عہد رواں کی متعدد شاندار علمی فتع
مندیوں کی سرگذشت ہے۔ ضرور ہے کہ اردر پریس کا حلقہ بھی
اس سے بے خبر نہ رہے ' اور گو بالاختصار ' لیکن اسکے حالات زندگی
شائع کیے جائیں ۔

لیکن قبل اسکے کہ 13کڈر ریلس کے حالات لکھے جائیں ' ایک مختصر تمہید سے بعض پیش آنے والی اصطلاحات کو صاف کودینا چاھیے تاکہ فہم مطالب میں عام قاریین کو دقت نہو ۔

قائقر رسل ریاس کی اصلی حیثیت یه هے که وہ مذهب نشو و ارتقا کے کشف و ترتیب میں مشہور قاررن کا ایک شریک و هم پایه هے -

رة علم الحیات (بیرا لرجي Biology) کا بھی ایک محقق ماھر تھا - اسکي شہرت میں ھمیشہ یہ حیثیت بھی نمایاں رھی - تاھم حس چیز نے آیے مرجودہ عہد علمي نے ایک رکن اعلیٰ کی صورت میں عالم سے رر شناس کیا ھ' رہ مذھب ارتقا کی تائید رنصرت' ارر اسکے بعض اھم حصوں کی تدرین میں مساریانہ شرکت ھی ھے -

اسلیے ضروری ہے کہ مذہب ارتقا کا خلاصہ پیلے بیان کردیا جائے۔

( مذهب ارتقاء اور ادبیات ا رد و )

افسوس ہے کہ اب تے گاردر زبان میں اس مذھب کے متعلق کچھ بھی نہیں لکھا گیا - زیادہ افسوس اسپر کہ تعلیم یافتہ

پھر تھررتی دیر کیلیے فرض کور کھ اُس شیر کو کوئی ایسی جگھ و میست کیلیے ملی ہوتی 'جہاں زمین ہر طرح کی غذاؤں سے خالی ہوتی اور اُسے نا چار اپنی غذا کیلیے پانی میں اترنا پڑتا یا کسی نہر میں سے گذرنا پڑتا' تر اس صورت میں ایک عرص کے بعد یقیدنا شیر کی ایک ایسی نسل طیار ہو جاتی ' جسکے پاس تیز دانتوں اور خونخوار پنجوں کی جگھ پیرنے کے کیلیے مناسب اعضا ہوتے۔

گرم و سرد اور خشک و تر ممالک کے اختلافات مزر ہوم نے ایسے هزارها انقلابات حیوانیه پیش کیے هیں جو قانوں مطابقة کی تائید کوتے هیں - بوفستانی ملکوں کے جانور منطقة حارة کے قرب میں آئر ایٹ آن تمام بڑے بڑے بالوں سے محروم هو گئے جو فطرة نے اس سرد ملک کی بوف سے محفوظ رہنے کیلیے انہیں عطا کیے تے۔

#### ( الوراثـة )

به قانون طبیعی عام اور اسکا مقصود اسکے نام سے واضع ہے۔

هر شخص جانتا ہے که وہ تمام صفات عرضیه جو والدین میں اختلاف احوال وسط (گرد و پیش) اور اثر معیشت و مرز و بوم سے پیدا موت هیں' وہ انکی اولاد میں منتقل هوتے هیں' اور اسکا مشاهده هروز هر شخص کرتا ہے۔

الیکن مذهب نشو و ارتقائے اسپر دوسري نظر دَالي هے - یه اثرات جو آبا ؤ امہات سے اولاد میں منتقل هوتے هیں ان میں ایک دورو تسلسل قائم هوگیا هے - یکے بعد دیگرے هر والدین اپخ والدین کے اثر کو قبول کرتے 'ساتهه هی نئے نئے اثرات خاص حاصل کرتے ' اور پهر اس مرکب و مجموعی اثر کو اپنی اولاد کیلیے جهور جاتے هیں - یه سلسله بوابر بوهتا جاتا هے اور اپنے نتائج تدریجی جمع کرتا جاتا ہے - یہاں نک که ایک زمانهٔ ممتد کے بعد وہ نمام اختلافات عرضیه ' اختلافات جوهر یه بن جاتے هیں ' اور ایک نئی

مثلاً کسی خاص نوع کو اپنے سامنے رکھو - اسکے ایک گررہ نے چند خاص اثرات حاصل کیے اور وہ انکے بعد انکی اولاء میں بھی بر بناے قانون وراثت منتقل ھوے - یہ نسل آن اثرات کے سانھہ اپنی خاص خاص حالتوں میں رھی اور اس طرح آور چند نئے اثرات بھی اس نے قبول درایے - اب انکی اولاد جو پیدا ھوئی ' اسے نه صرف اپنے اجداد ھی فا ائسر ورث میں ملا ' بلکہ وہ مجموعی اور مربب ائر ملا ' جسمیں' ایک عنصر اثرات قدیم اجداد کا ' اور ایک عنصر اثرات عدیم اجداد کا ' اور ایک عنصر اثرات عدیم اجداد کا ' اور ایک عنصر اثرات حدیثۂ والدین کا تھا ۔

یه نسل بهی پهیل گئی اور ایخ مخصوص حالات معیشت سے خاص خاص اثسرات قبول کرتی رهی - آب اسکا ورثمه اسکے والدین و اجداد کے آثرات وراثة کے ساتهه ' اسکے مختص آثرات ہے ملکو مؤتب هوا ' اور اس سے جو نئی نسل پیدا هوئی ' اسکے ورفح کہمیں یہ جدید موکب اور مجموعة آئسرات آیا -

اسي طرح نسلاً بعد نسل قانون رراثت كا دور قائم رهتا ہے اور اثرات معیشت و زندگی طرح طرح كے امتزاج و آمیزش سے مركب هوتے اور قسم قسم كي صورتوں اور حالتوں میں منتقل هوتے هيں -

اب دیکھو کہ ہزاروں اور لاکھوں برسوں کے اندر یہ اثر روائت نئے نئے اثرات کے اضافہ و ترکیب کے بعد کس درجہ مختلف ور متغیر ہوجاتا ہوگا ؟ اور وہ پہلا اثر روائت جو کسی نوع کی ولین نسل نے اپ آبا و آمہات سے پایا تھا' اُس حالت سے س درجہ مختلف و متضاد ہوگا' جو قرون مدیدہ اور سنیں ستوالیہ کے جلب و تاثر کے بعد آج اُسکی نسل میں پائے جاتے ہیں ؟

مبذهب نشور ارتسقا کے حصاق کہتے ھیں که یہی حالت عمارے نظریه کی تصدیق کرتی ہے۔ تم آج حیرانات کی بن اشکال کو مختلف نوعوں میں دیکھتے اور تعبیر کرتے ہو' انسکا اختسلان نوعی در اصل آنہی اثرات طبیعیه کا نتیجه ہے جو بر بناے انفعال و استجلاب طبیعة حیرانی 'آس پر موثر ہوے' اور پھر نسلاً بعد نسل نئے نئے اثرات سے مرکب ہو ہو کو قانون وراثت کی بنا پر منتقل ہوت زھے۔ یہاں تسک که ایک زمانهٔ ممتد کے تغیرات سے اختلاف عرضی نے اختلاف جوہری کی سی صورت اختیار کرلی' اور یه اختلافات نے اختلاف جوہری کی سی صورت اختیار کرلی' اور یه اختلافات بڑھتے بڑھتے اسقدر برتے که ایک ھی نوع سے مختلف انواع و اقسام بیدا ہوگئے۔

یه ضرور هے که قانون روائت کی بنا پر جو اختلافات پیدا هوت هیں' وہ ابتدا میں محض بسیط هوتے هیں' لیکن یده یاد رکھنا چاهیے که مذهب ارتقاءمیں هو تغیر کیلیے ایک عظیم الشان امتداد رقت شرط هے - اور هزاروں لاکھوں برسوں کے بعد آن اختلافات بسیطه کو اختلاف نوعی کا موجب بیان کیا جاتا ہے -

اس تمهیدي توضیح و تشریح کے بعد آب هم ذاکتر ویلس کے حالات کی طرف متوجه هوتے هیں -

#### ( نام ' نسب ' ولادت ' تعليم )

قاکتّر ویلس کا پورا نام الفریتور رسل ویلس ہے ۔ نسب کے متعلق اسقدریقینی ہے کہ انکا باپ اسکاچ خاندان سے تھا ۔

الفرید رسل اسکا ساتواں بیٹا ہے۔ سنہ ۱۸۲۳ع میں اسک راقع مان مارتھہ شاسٹر میں پیدا ہوا۔ ایام طفولیت یہیں گذارے ' ازر یہیں اس ذرق تاریخ طبیعی کا آغاز ہوا جس نے آگے چلکے الفرید رسل کو ایک بہت بڑا طبیعی بنا دیا۔

۴- برس کی عمر میں وہ اپنے گھر والوں کے ساتھہ ہے ۔ نیا اور ایک مدرسہ میں داخل ہوگیا۔

هر تفورق میں اسکی تعلیم کے متعلق اهم ترین راقعہ یه هوا که اسکا باپ شہر کے کتابخانہ کا ناظم هوگیا۔ دم سن ویلس اپ فرصت کے گھنٹے اس کتبخانہ کے ایک گوشہ میں بیٹھکے یوں بسر کرتا کہ اٹھارویں صدی کے اعلی ذخیرہ ادب کے ساتھہ طبع آزمائی کرتا۔ اسکول چھوڑ دیا اور اپنے بھائی جان کے ساتھہ رهنے کے لیے لذت یہ بھیلی جان کے ساتھہ رهنے کے لیے لذت یہ بھیلی خیارت ساز ' ضعمار وغیرہ ) نے یہاں طم سیکھتا تھا۔

اگرچه اسکے صوب چند ماہ رهاں بسر هوے تا هم آسکے خصائل پر اسکا بہت بڑا اثر پڑا - اسکا بہائی جان شام کو زیادہ تر ایوان علم ( هال آف سائنس ) میں رهتا تها - یه هال آ۔آئین همکورت روق میں تها ارر ایک اولین علمی کلب کی حیثیت رکھتا تها - اسکے بعد میکنکس انستی تیرت قایم هوا جو گو یا ترقی یافته دستکا روں ہ ایک عمده مجمع تها - یہاں کی معمولی نشستگا هوں کی فضائیں بھی زبرت قبل اوین کے اثر سے لبریز تهیں جو راہ اشتراکیت و اتحاد عمال ( سوشیا لیزم ) کے مشہور هموار کرنے والوں میں سے تها - یہی زمانه تها جب ریلس نے اختصاص قومیت و ارض (لیند نیشلیزیشن ) اور اسی قسم کی دیگر تحریکوں میں دلچسپی لینا شروع کی -

## ( أغاز شهــرت )

قائتر ویلس کی اصلی شہرت سب سے زیادہ ایک عالم الحیات اور صوید آمِنُول ارتقاکی حیثیت سے ھے ۔ اسکی زندگی کا مرکزی واقعه اور اسکی شہرت کی سب سے زیادہ دیریا بنیاد یہ ھے کہ اس نے مسئلۂ ارتقا کے اس عہد کے متعلق اپنی اکتشافات سے راہ

اسي كا نتيجه قانون " بقاء اصلم " ه - يعني " سررائي ريل اف دي نيتست " ( Survival of the fittest )

( ۳ ) قانون رراثت - يعني لا آف ان هيري ٿنس Law of In heritance

( ۴ ) قانون مطابقة - يعنى تيل يوا لوجي Teleology

### (تشريع نواميس اربعة اساسيه)

لیکن ڈاکٹر رسل ریلس کے مختصر حالات لکھتے ہوے ضرورت فی کہ کم ازکم قاریین کرام آن فوامیس اساسیہ پر ایک سرسري نظر ڈال لیں جو اس مذھب کا اصل اصول ھیں کیونکہ آگے چلکر وہ پڑھیں گے کہ ڈاکٹر رسل کا بڑا کار نامہ انھیں قرانین میں سے ایک قانون کا کشف و مطالعہ ہے ۔

#### ( تنازع البقاء)

" تنازع البقا " ہے مقصود یہ ہے کہ تمام حیوانات ارضیہ زندہ رہنے اور زندگی کو قری و صحیح کرنے کیلیے باہم ایک درسرے ہے متنازع ہیں - ان میں سے ہر وجود کوشش کرتا ہے کہ اپنے تئیں باقی رکھے اور اپنی تعداد اور قوت کو زیادہ کرے - اگر اسمیں کوی درسرا وجود مزاحم ہو تو آسے پاسال کردے -

"" حيوانات "كي خصوصيت اس بنا پركي گئي كه سردست اس مسئله كو اصليت انواع حيوانيه كي حيثيت سے پيش كونا هے ورنه در اصل يه ناموس نطرة عام هے اور "حيوانات ارضيه" كي جگه بهتر هے كه "موجودات ارضيه" كا لفظ بولا جاے - سمندر كي موجيں جب كذاروں سے تكواتى هيں اور واپس هوتے هوے اسكي هستي خاكي كا ايك برا حصه اپنے ساتهه ليجاتي هيں وكيا يه بهي اسي تغازع بقاء كي ايك مثال نہيں هوتى ؟

فطرة الهيد نے هستي اور وجود كے بقاء كي طلب هر شے ميں وديعت كي هے اور وہ جب سے جهد كاه عالم ميں موجود هے موف يهي كرتي آئي هے كه إپن تئيں باقي وكهنے كيليے هاتهه بائوں مارے اور خود كو هلاك و ضائع هونے سے بچاہے - چونكه يه جد وجهد هر وجود ميں هے اسليے دنيا مجاهدات حيات اور طلب بقا كا ايك ميدان جنگ بن گئي هے جسميں ان گنت اور لا تعصل حريف باهم ايک دوسرے سے لو رهے هيں اور هر حريف دوسروں كو پامال كونا اور صوف اپنه هي وجود كو باقي وكهد چاهتا هے - يه تنازع و وجود وجيات كي ابتدائي او وكم ترقي يافده صورتوں سے ليكو خلقت حيواني كي انتهائي صورتوں تـك ميں موجود هے اور انسان ميں خاندانوں و جماعتوں آباديوں و توموں اور ملكوں كي باهمي كھا تھی اسي ميں داخل هے -

پهر عالم اجسام سے با هر بهي يہي قانوں کار فرما هے - اور جسطرح جسم اسكا ميدان کار زار هے ' آسي طرح دماغ بهي مُنهرکه کا ه ه - اعتقادات و خيا لات ' علوم و فنون ' اخلاق و عادات ' رسوم و ارضاع ' يه تمام چيزيں بهي اسي تنازع بقاء كے زير ثر اپني اپني هستي كے قيام كيليے ايک در سرے سے لرّ رهي هيں اور چاهتى هيں كه انكے سوا آور كوئي شے زنده و باقي نه و ه -

# ( الانتخاب الطبيعي يا بقاء الاصلح )

درسرا قانون "انتخاب طبيعي " هـ - ارر اسي كا عمل " بقاء اصلع " هـ -

زندگي اور بقا كا يه تنازع ' اور جد و جهد حيات كا يه تصادم و تسابق ' جو تمام سطح ارضي ميں جاري هے ' بالاخر اس نتيجه تک پهنچتا هے كه قرة قاهرة فطرة أن ميں يے ارفق و اصلح

کو منتخب کرلیتی اور اضعف و ادائی کو چها نت دیتی ہے۔
یعنی اس با همی جنگ کا نتیجه یه نکلتا ہے که ایک عرص کے
با همی مقابلے اور جد و جهد کے بعد وهی زنده اور باقی وهتا ہے،
جو اوروں سے زیادہ قوی 'زیادہ صحیح' زیادہ صالح و سالم'
اور اسلیے زندگی و بقا کا زیادہ مستحق ہے - جنکے اندر ضعف
و نقص هوتا ہے اور صحت و صلاح سے محورم هوتے هیں' وہ ونته
و نته اس جنگ و تنازع کی مقا و مت سے عاجز آ کو ضائع و هلاَب

یه قانون بهی عالمگیر فے اور هو شے پر حاوی - جمادات و نبا تات اور حیوا نات ادنی واعلی کوئی بهی اس سے خالی نہیں - جسما نیات و ذهنیات کے کسی عالم میں نکل جا ئیے - هر جگه آپکو آن ونتگان پیشین کے قبور و اموات نظر آئیں گی جو اپنی جہد حیات میں ناکلم رفے اور ضعف نے قوت سے اور نقص نے صعت و صلاحیت سے بالاخر شکست کھائی -

" زندگی قوت اور موت ضعف ہے "

#### (المطابقة)

رجود حیرانی بیررنی اثرات سے مرثر ہے - رہ غذا جو رہ کھاتا ہے ، رہ رسائل و ذرایع جذکے ذریعہ اسے غذا میسر آتی ہے ، رہ آب و فوا جسمیں وہ نشو و نما پاتا ہے ، وہ تمام طرق سعیشت و حیات جو اسے حاصل ہوتے ہیں ؛ ان سب کے تاثر کیلیے وہ یکسر انفعال ہے ، اور إن میں سے ہوشے اسکے جسم و اعضا پر اثر قالتی ہے -

قانون مطابقة ہے مقصود یہ ہے کہ یہ اثرات جب بدلتے ہیں اور ایک مدت مدید ان میں گذر جاتی ہے تو انکی وجہ ہے بہی وہ اختلافات جسم و صورت و فعل پیدا ہوجائے ہیں ' جندی بنا پر مم ایک نوع حیرانی کو درسری نوع انسانی ہے اٹگ کرتے ہیں

مثلاً شیر کے متعلق تم کو معلوم آھ که وہ ایک گوشت خور جانور ھے - احکا معدہ نہایت قوی و حار ھے تاکہ سرطرے کے گوشت کو هضم کوسکے - اسکے دانت بڑے اور تیز هیں تاکہ پوری قوت ہے۔ شخت سے سخت حیوان کا کوشت چہا سکیں - انکے پنجے بڑے بڑے ھیں تا دہ ایچ شکار کو ایک ھی وار میں پہاڑ سدیں -

لیکن اگریہی شیرکسی ایسے ملک میں نشور نما پاتا جہاں گرشت میسر نه آتا که دانتوں سے چہاہا جات - جہاں رہ درم ر خون آلود غذائیں نه ملتیں ' جمہیں قوی نر آلات عظم کے دریعہ عدر کیا جائے ' اور جہاں ایسے حبوانی شاغار نه مندے ' جساو خراعی پنجوں سے پکڑ کے ڈکرے ڈبرا جائے - ایک جبگل عونا جسمیں صرف اغذیۂ نباتاتی عودہ ' سبز پتوں اور فہانس دی ماخوں سے سوا اور کوئی شے میسر نامہ آئی ' اور شیر کو ایک ایسے زمانی محمد شک جو اس انقلاب طبیعی کیلیے ضروری ہے ' رهاں رهنا برتا دو اسکی کیا حالت عرتی ؟ چند فرون انستانییہ کے بعد اُسکا معدہ اور اسکی کیا حالت عرتی ؟ چند فرون انستانیی بسل سے بیت بوت نیز اسکے آلات عظم بالکل بادل جائے ' آسکی بسل سے بیت بوت نوے نیز دانت لیے لیے جائے ' اور خونخواز پنجوں دی جگہہ درم و درایی تاوے اور ملائم هتیلیاں ' پیدا دو جانیں !

کیوں ؟ اسلیمے که یه تمام آلات جسم صرف اسلیمے تے ۱۵ جس طرح کی غذا أسے میسر آتی نہی ' اسکے حصول کیلیے آن کی ضرورت تھی ' لیکن گھانس او پتوں کے توڑ نے ' چبانے ' اور عصم کرنے کیلیے اب انکی ضرورت باقی نه رهی -

اس صورت میں شیر کی موجودہ شکل و هیئت نے بالکل ایک مختلف چینز همارے سامدے هوتی ' اور قیاس سطحی بہتا که یه کوئی نوع خاص ہے۔

سوال پرغور کررها تھا' تھیک آسي رمانے میں ویلس بھي اپدي تنها سير و سياحت کے اثنا ميں اسي سوال پر سر بزانوے تفکر و تفعص، تها - قارروں نے اپ مخصوص صبر و تعمل کے ساتھہ غور و قعمل ایک نظرید کی ترتیب میں صوف کیے جو اس سوال پر غور و فکر کا نتیجہ تها - یہ نظرید آسکے دل کے تاریک تجسس کدے میں بجعلی کي سي سرعت کے میں بجعلی کي سي سرعت کے میں بجعلی کي سي سرعت کے میاتھہ نمودار ہوا تھا' جبکہ وہ مشہور مالتھس کا مقالہ " آبادي " کے عنوان پر سنه ۱۸۵۸ میں پڑھرھا تھا - ایسا ھی حال ویلس کا بھی عنوان پر سنه ۱۸۵۸ میں پڑھرھا تھا - ایسا ھی حال ویلس کا بھی عنوان پر سنه کرک کر دینے پر مجبور ہوگیا تھا۔ بیکاري اور عمل علم کی مسرت اور خوشی تمام اعمال علمید کے ترک کر دینے پر مجبور ہوگیا تھا۔ بیکاری اور خوشی کی ایک روشنی نظر آئی' اور کسی چیز نے خود بخود "مالتھس" کی مقالات کی یاد پیدا کر دی - وہ گو انہیں بارھا پڑھچکا تھا لیکن کے مقالات کی یاد پیدا کر دی - وہ گو انہیں بارھا پڑھچکا تھا لیکن اس نے ایک تازہ ترین ذرق کے ساتھہ آئے صفحات پر نظر قائی اور اسی وقت اسکے قلب پر القاء علمی کا نزرل شروع ہوگیا۔

(یہاں یہ بتلا دینا ضررری ہے کہ ما لتھس نے انسانی آبادی رعمران پر بحث کی ہے اور خاص طور پر اپنے مضمون میں ان اسباب و علل پر نظر قالی ہے جو انسان کی ابتدائی اقوام کی آبادی کے افرائش و ترقی نے ررک دیتے ہیں - مثلاً جنگ ' آبادی امراض ' حوادث طبیعیہ ' قحط سالی ' رغیرہ رغیرہ )

### ( بقاء اصلح )

ریلس خود لکھتا ہے' اور اس سے زیادہ بہتر کیا ہو اگر آہے دیکھنے کیلیے خود آسکی زبان آنکھہ کا کام دے ؟

" جبكه ميں مالتهس كا مطالعه كر رها تها ' تو مجه خيال هوا كه يہي اسباب عام حيوانات ميں بهي موثر و كار فرما هيں - چونكه ميوانات كي پيدايش بن زياده هي اسليے إل مہلك اسباب كي وجه سے انكي برباتي بهي زياده وسيع و عظيم هوني چاهيے تاكه هو نوع كي صوف مناسب اور ضروري تعداد هي قدرت محفوظ ركيے -

حیرانات میں سلسلهٔ ترالد ر تناسل درابر جاری ہے - اکثر جانوروں مر م دیکھتے ھیں که رہ ایک ھی رقت میں پانچ چهہ چهہ بیچ نتے ھیں - انسے آگے بوھتے ھیں تو ایک ھی رقت میں بیس بیس ا ر کو سیکتی ھوئی مرغیاں نظر آتی ھیں - آور ترقی بیس ا ر کو سیکتی ھوئی مرغیاں نظر آتی ھیں - آور ترقی بیجیے تو ایک ھی وقت میں سیکور و تک کی تعداد ورج عیرانی کے ضعیف رکم اعضا مظاهر میں ملیگی -

یه سلسله ایک ان گذت اور ما فوق التخمین زمانهٔ ماضی سے جاری ہے ہیں اس کا نتیجہ تو یہ ہونا چاہیے تها که اس وقت تک ان حیوانات کی کثرت سے تمام کوہ ارضی چہپ گیا ہوتا اور انسان کو بسنے کیلیے جگہ نہ ملتی ؟

مگر ایسا نہیں ہے اور دیکھنے میں بھی سال بسال انکی آنزایش نسل کا کوئی تدریجی ثبوت نظر نہیں آتا ۔

اسکا سبب یہی ہے کہ قدرت نے ہر طرح کے حیوانات کی ایک خاص تعداد ضروری سمجھی ہے اور اس سے زیادہ ہوئے نہیں دیتی - اسباب موانع افزایش تعداد ہر موقعہ پر اپنا کام کرتے رہتے میں ۔

اسي طرح ميں اپنے سلسلۂ غور و فکر ميں منہمک ' قدم بڑھا۔ آگے بڑھتا گيا۔ چھال تک که ميں ايک دوسري منزل تک پہنچا۔ ميرے دل ميں يہ سوال پيدا ھوا کہ اچھا ' بعض کيوں مرجائے ھيں اور بعض کيہ زندہ ھتے ھيں ؟

کیا صرف مرانع افزایش رترقي نسل هي کي رجه سے ؟

لیکن وہ تو ہرونت موجود نہیں ' اور پھر یہ بھی ہے کہ ایسک ہی وقت میں زندگی اور موت ' دونوں برابر کام کرنے رہتے ہیں؟
کیا ایسا تو نہیں کہ زندگی ور موت بھی کسی با قاعدہ امول انتخاب کے ما تحت ہیں اور ناقص کو ردی کرکے پھید کدیا جاتا ہے ؟

معاً يه برق حقيقت ميرے دماغ ميں بجلي كي طرح كوندى كه قدرت جر كچهه ترتي هے ' نسل اور اجسام كي ترقي و افسان يش هي كيليے كرتي هے ' وہ كوئي ايسا قانون وسع نہيں كر سكتي جن سے موانع افسان يش نسل اسباب فراهم هوں -

البته و نسل حيواني كو برهائ كيلے اور اسكي طاقت اور قواء نشوكي صحت و سلامتي كيليے ' ايک اصول انتخاب نافذ كر چكي هے تاكه هر نسل ميں ادنى مرجائيں اور صوف اعلي و اصلح هي زنده رهيں -

جو صحيع و صالع هوگا ، وهي زنده وهيگا - جو ضعف و نقص سے غير صالع هي ، اسکو ضائع هي هو جانا چاهيے تا که نسل اور حيات کي صحت و ترقي کو نقصان نه پهنچاے .

اگر فيطرة ايسا كر رهي هے ' تو يه ترقي و افيزايش كو روكنا نهيں هے' بليكه عين اسكي افزايش و ترقي كي حفاظت ه

جراح سرے گلے ہوے عضو کو جسم سے الت ہر دیتا ہے۔ یہ جسم کا ایک شدید نقصان ہے ۔ لیکن ایسا نقصان ہے کہ اگر یہ نقصان میں مرجار ہونا پڑے ۔ فہو تو پورے جسم کے نقصان سے ہمیں دو چار ہونا پڑے ۔

اس نظریه کے کشف رحصول نے میری آنکھیں کھولدیں میں جو ابسے بیلے ایک تمام مشاہدات حیوانیه میں صرف سوال تھا اب دیکھنے لگا تو ہر طرف میرے سامنے جواب ر تشفی کی صدالیں مرجود تھیں!

ایک مرتب سلسلہ میرے سامنے تھا جس کا مواد اگرچہ علم معانومات میں سے تھا 'الیکن نتا ئے بالکل نئے تھے !

دنیا میں تغیرات پیدا کرنے رالی مختلف چیزیں هیں۔ ورمین اور اسکے اثرات هیں ' سمندر اور اسکی مرجیں هیں۔ غذا اور اسکے انواع و اقسام هیں ' موسم اور اسکے عجیب و غریت سرعت کے ساتھ کام کرنے والے ترات هیں۔ جب یه تمام تغیرات طاری هرے جیسا که همیشه هرتے رهتے هیں ' تو مختلف انواع حیات میں بھی وہ تبدیلیاں هوئیں جو تغیر شده حالات کے قبول کرنے کیلیے ضروری هیں۔ پهر چونکه محیط (۱) کے تغیرات همیشه سست رفتار هوئے هیں۔ انکی مثال گهری کی بڑی سوئی کی سی هوتی هی مختل کو امتداد رقت کے بعد معلم کوسکتے هیں مگر دیکه جسکے رفتار کو امتداد رقت کے بعد معلم کوسکتے هیں مگر دیکه فرنے کیلیے بہت رقت لیتی هوگی جو قانون " بقاء اصلم " کے فواد میں موثر هیں۔

تعیرات کی اس بطی السیر حالت سے قدرت پورا کام لے رهی ہے - اس طرح نظام حیوانی کے هر حصے میں تبیک اسی طرح ترمیم ر تخفیف هو جاتی هوگی جس طرح کی اُسے مطلوب جے - اور جن میں ترمیم فہوتی هوگی ' رہ اثناء ترمیم هی میں موجاتے هیں '' هونگے '' کے " هو جاتے هیں '' کہنا چاهیے ۔

اسمیں یہ حکمت بھی مضمر ہے کہ اس طریق حفظ رضیاع سے انواع جدیدہ میں ہر ایک نوع کے معدود خصائل ' اور دیگر انواع سے امتیازات ' واضع اور نمایاں ہو جاتے ہیں ۔

اسكے بعد ميں نے اپنے تمام مطالعۂ حيوانات و اجسام حيد ميں اسي قانون "قماء اصلح"كي عينك انكبو ل پر چڙها لي - اب ميري مرئيات بالكل صاف اورغير مشتبه تهيں "

تعقيق كمولي ، جو اصول انتخاب طبيعي كي بنا پر انوا ع طبيعيه کے آغاز اور انکے ارتقا کا عہد ہے -

انیسریں صدی کے نصف ارل تک انگلستان میں طبعییات نہایت کس میرسی ع عالم میں تے ' اور تاریخ طبیعی ع لیے مقبول علم تعلیم میں کوئی جگه نه تهی - اسلیے کم سن ویلس کیلیے ضرور هوا که ان تحقیقات کے لیے آپ آپ کو تیار کرے جو اسکوشہرت اور دولت کا ایک معتدل حصہ دلوا نے والی تھیں - اس نے اس میدان میں سب سے پہلا قدم سنہ ۱۸۳۷ کے موسم گرما میں رنها ' جبکہ اسکا برا بھائی ریلیم آنے ایے ساتھہ لے گیا تھا تاکہ زمین کی پیمایش کے کلم میں مدہ لے -

ويليم اسوقت بيد فورد شائر ميل بيمايش كا كلم كرتا تها -وهيں اس چودہ برس كے لڑ كے كو بھي ليكيا- آلفدہ سات برس تك یه مرنوس بھائی پیمایش کی تقریب سے جنوب انگلستان اور ویلز ع بوے بوے مصور میں پھر تے رہے - اس گشت و سیاحت کی وجه سے انکو زیادہ تر میدانوں میں رهنا پڑا اور اسطرے انہوں نے زّمین کی مختلف سطحوں کا خوب مطالعہ کیا۔

ایک دوست کے اتفاقیہ ریمارک سے ریلس کو جنگلي پھولوں کے متعلق بعض امور ع سمجهنے کي ترغیب هوئي - اور وہ ایک حد تک اس ایک شلنگ کی کتاب کے لیے لینے سے پوری ہو گئی جو انعمن اشاعت علوم مفيده نے شائع کي تهي - اس سے پته چلتا فے کہ اسکی طبیعت آغاز عمر ھی ہے اس قسم کے مطالعہ کے لیے پوري طرح طيارتهي -

#### ( امیزن پر سفر)

۲۱ - برس کی عمر میں ریلس نے پیمایش کا کام چهور دیا کیونکہ اسمیں زیادہ کامیابی کی امید نہ تھی اور لیسٹر کے ایک اسكول مين ملانم هو كيا - أس أن ييع بهل يهال تحقيقات علم النفس میں دلچسپی لی اور یہیں کے اسپر یچولیزم ( روحانیات و استعضار اررام ) کی صحت کا یقین آگیا جو اسکی زندگی کا بہت بڑا راقعہ م - یہاں تک که وہ ایک پکا اسپر یچولیست ( روحانی ) هو گیا -یہیں اسے ہے اور مشہور طبیعی اور سحو نگار ' ڈاکٹر بیٹس هنري رال**تير سے شناسال**ي هوي جو بعد ميں ايک ايسے سفر نامه كا مصنف هوا ' جو انگريزي زبان مين آجكل بهترين سفر نامه مانا

بيتس ايك بهت برًا عالم علم الرياح (Entomologist) تها-ريلس ابهي تک صرف علم النباتات هي پر قانع تها مگربيتس كي مثال اور اسکے نشاط و شغف کار کو دیکھکے تنای اور بھونروں (Beetles) کو جمع کرنا شروع کیا -

لیکن تهرزے هی عرصے کے بعد درنوں درسترں کو معلم هر گیا کہ قدرت کے د بافت کرنے کے لیے انگلستان میں کافی میپان نہیں هیں - پس ان دونوں نے اس امید پر که مصارف سفران اشفاء کی قیمت سے نبل آئینگے جورہ جمع کر کے لائینگے 'گرم ممالک میں سفر کرنے اور اسی کے ساتھہ گرم ممالک کی زندگی کے متعلق علمی معنومات ماصل کرنے کا فیصلہ کر لیا ۔

سنه ۱۸۲۸ ع میں رہ اس غرض سے پیرا گئے که رادی امیزن کي تفتيش کريں - رادي اميزن رهي مقام <u>ه</u> ' جسکي طرف "رابع آف دىي امين "كي اشاعت نے لوگوں كي توجه مبدول کردسی تھی -یہ در نوں چار برس تک باہر رہے - انکے تجارب ر مشاہدات نے در

اول درجه کی اهم کتابیں تیار کیں:

ایک " دریاے امین " مولفه بیتس مطبوعـه سنه ۱۸۹۴ع اور دوسري " سفرنامه اميزن وريو نيگرو" مولفه ويلس مطبوعه سنه

اگرچه مرخر الذكر كتاب كي صرف پانچسو كاپيان چهپوائي كئي تهیں مگر با ایں همه کل تاپیاں کہیں دس برس میں جاکر فررخت هوليس ا

تاهم انہوں نے اپنے مصننف کو طبیعییں کی مجلس میں روشناس کردیا ' اور ان مقامات کی تاریخ طبیعی میں ایک گرال بہا إضافه تسليم كي گئيس جن مقامات سے انميں بحث كي گئي تهي -اسکے بعد بیٹس اور ریلس علحدہ ہوگئے اور دونوں نے ایخ لیے مختلف میدان عمل انتخاب کیے -

ریلس نے جو اندرخته اشیاء بہیجی تبیں وہ بہت تبیں اور گو ایک چالان جسمیں بہت سا سامان تھا ' راستہ ھی میں جہاز پر جلگیا مگر با ایس همہ ان اشیاء کی قیمت سے اسکے مصارف کی ادالگی کے بعد ایک معتدل رقم پس انداز بھی ہوگئی ۔

لندن میں مختصر قیام کے بعد جسکے اثناء میں اس نے علم الحیات کے متعلق اپنی معاومات کو وسیع کیا اور قاررن اور ھکسلے کے حلقے کے اثرات قبول کیے ' رہ مشرق کی طرف روانہ هوا - اس مرتبه اس نے عزم کر لیا کہ وہ ملایا کے مجمع الجزائر کی ضرور تفتیش کریگا جو ایک طبیعی کیلیے بہت سے غیر پامال میدان تفتیش ای اندر رکهتے هیں - یه درسرا سفر تها جسکے اثنا میں اسے اسے زندگی کے سب سے ہوے اکتشاف کا سراغ ملا۔

## ( ملايا مين آغاز عمل )

سند ۱۸۵۴ ع ك آغاز ميں ويلس سنگا پور روانه هوا - اور پورے آتهه برس اس نے ملایا کے مجمع الجزائر میں گشت لگایا - رہ ان مختلف اور عجیب و غریب اشکال حیات کا مطالعه کرتا رها جو اسے رہاں ملین ' اور ان مسائل پر غور و خوض کرے میں مصروف رها جو ان اشکال حیات کی رجه سے پیدا هوئے تیے - اسکے مصارف ان اندرخته اشیاء کی قیمت سے نکلتے رہتے تیے جو رہ رفتاً فوقتاً گھر بهیجتا رهنا تها - اس نے ایک وافر سرمایه معلومات کا جمع کر لیا اور اسكے بعد هي بيش بها اور اهم كتابوں كا ايك سلسله شروع.

اس سلسلے کا آغــاز ســنه ۱۸۹۹ ع میں "سفر نامہ مجمع جزائر ملایا " سے هوا تها اور پهر "طبیعت ممالک حاره " ( مطبوعه سنه ١٨٧٨ ع.) "تقسيم حيرانات جغرافي " ( عطبوعد سنه ١٨٧٩ ع ) ك بعد "حيات جزيره" ( مطبوعه سنّه ١٨٨٠ ع ) پر ختم هو كيا-

ادهر علم الحیات کے متعلق یہ تمام کتابیں شائع هوئیں ادهر اسکا وہ اکتشاف عظیم جسکا ذیر آگے ایگا ' اُسکی غیر حاضری میں انسلستان علمی حلقوں کے آگے رو نما ہوا۔ اِن تازہ حالات بے یکایک اسکے آنے والے کار فاموں اور چھپے ہوے کمالات کے چہرے سے نقاب الت دي - يهال تك كه جب سنه ١٨٩٢ ميں رو لندن راپس آیا ہے تو بزرگتر قاروں کے علاوہ ایخ فام کو علمي دنیا کے اس گوشے ہے اس گوشے تک مشہور پایا !!

ملايا كے مجمع الجزائر اور اميزن ريلي ئي عجيب و ذريب اشكال حيات ميں كوئي شخص يه غور تيے بغير نہيں رهستا که یه گونا گون ر بو قلمون انواع حیات کیونکر ر جود مین آئین ' اور انہوں نے اپنے یہ عجیب و غریب خواص کیونکر حاصل کیے؟ سنه ۱۸۳۹ع میں بیکل سے واپسی ع بعد جسوقت داروں داری میں اصل عرق کامور

اس گرمي ع مرسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي بيرجه بے پہلے مست بهت ميں درد اور قب اكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي حفاظت نہيں هرلي تر هيضه هر جاتا هے - بيماري بود جائے سے سنبهالذا مشكل هرتا هے - اس سے بہتر هے كه دَاكثر برمن كا اصل عرق كافور همهشه اسے ساته ركهر - ٣٠ برس سے تمام هندرستان ميں جاري هؤ اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كولي درسري ميل نہيں هے - مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي هے - تيمت في شيشي ۴ - آنه داك مصمول ايك سے چار شيشي تك ۵ - آنه -

# فَلِكُ الس كے برمن منبھ منزارا جندوت السرب كلكند

بهي هو بلي هرن - ارز اعصا بي بعزوري بي وجه سے بصر ادا هو - ان سب كو بحكم خدا درز كرنا هـ : اگر شعا يا له له بعد بهي استعمال كهجات تر بهرك بود جاتم ، هـ اور تمام اعضا ميں خون مالع پيدا هو له كي رجه سے ايك قسم كاجوش اور بدن ميں چستي ر چالاكي اجاتي هـ نيز إسكي سابق تندرستي از سر نو اجاتي هـ - اگر بخار نه إنا هو اور هاتهه پير ترقته هو ) بدن ميں سستي اور طبيعت ميں كاهلي رهتي هو - كام كرنے كو جي نه چاهنا هر - كمانا هير سے هضم هونا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكه استعمال كو تمام كرنے سے رفع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام عصاب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

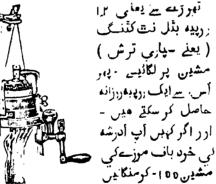
قیمت آبری برتل - ایک ررپیه - جار آنه چهونی برتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملکا مے تمام مرکاندار اور کے هاں سے قبل سکتی مے المقال اللہ میں دور وہرا للہ

# 47 گھے روپیے پیدا کرنا !!!!

مرد عورتیں ' لوۓ ' فرصت ۓ ارتات میں ررپیه پیدا کو سکتے هیں - تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور زہ قلیل تنخواہ کی ضرورت - ایک سے ۳۰ ررپیه تک ررزانہ - خوچ ' براے نام - چیزیں دور تک بهیجی جاسکتی هیں - یه سب باتیں همارا رساله بغیر اعانت اسقاد بآسانی سکها دیتا ہے جر مشین ۓ ساتهه بهیجا جائیگا - پراسپکٹس ایک آنه کا تُنت بهیچ کر طلب فرمائیے ۔

سر ۳ ررپ - اور اس
سے بھی کچھے زیادہ
حاصل کرسکتے میں اگر اس سے بھی زیادہ
جامیے تر چھہ سوئی
ایک مشین منکلیں
جسس سے مسورہ اور
گنجی دونو تیار کی
جاتی ہے اررس رید -



ررزانه بلا تعلف حاصل كرليل يه مشيل موزك اور هر طرح كي بنداين (گنجي) رغيره بنتي ع -

هم آپ کي بنائي هرئي چينزوں ع خريد نے کي ذمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلاکم رکاست ديدي حاليگي ا

هرقسم کے کاتے هولے اون 'جو ضروری هوں 'هم معض تاجرانه نوخ پر مہیا کردیتے هیں - تاکه روپایوں کا آپ کو انتظار هی کرنا نه پڑے - کام ختم هوا 'آپ نے روانه کیا 'اور آسی دن ررپ بهی ایمل کئے آ پہر لطف یه که ساته، هی بننے کے لیے اور چیزیں بهی بینے دی کئیں آ

ادرشه نیتانیگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته سر ۲۰ کالم استریت - کلکته سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۸۰ نذیرر بازار - دهاکه

هلدرستان میں ایک نئی چیز بھے سے برز فی تسک کو ایکسان نائدہ کرتا ہے ہو ایک اهل رعیال رائے کہ گہر میں رئیلا چاهیے و نائی رلایتی پردینہ کی هری پتیوں سے نہ عری بنا ہے - رشک بھی پتری کے ایسا سبز ہے م اور خوشہو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مغید اور اکسیر ہے: نفح هر جانا ، کھٹا قائر آنا - درہ قلم - بدهضمی اور مثلی - نفح هر جانا ، کھٹا قائر آنا - درہ قلم - بدهضمی اور مثلی - اشتہا کم هونا رہاے کی علامت رغیرہ کو فورا ہور کوتا ہے -

پوری حالت فہرست بلا قیمت ملکواکر مقطع کیجگ ۔ نوق — هر جگه میں ایجنت یا مشہور در افرزش کے یہاںملکا ہے ۔



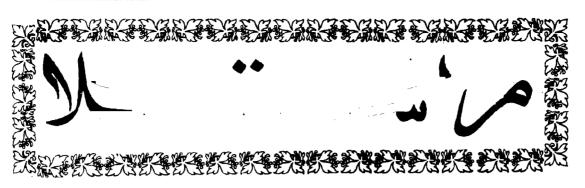
سهیری اکا موهنسی کسم تی

۔ تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کونا ہے۔ تو اسکے ایے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب بذيب رشايستكي ابتدالي حالت مين تهي قو تهل - جربي . مسکه - کھی اور چگنی اشیا کا استعبال ضرورت کے لیے کافی سبجها جاتا نہا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ چهانگ کي تو تيلوں کو پهرلوں يا مصالحوں سے بساكر معطر ر خوشبر دار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف ک دلداده رفع - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل ع زمانه المن مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا م آور عالم مندس سود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سال سال اس کوشش اور تجرب سے طر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جَأْنَهِكُم " موهني كسم تيل " تيار كيا في السَّمِينَ له صَّرف خُرشهر سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سائنٹيفک تحقيقات سے مي جسكت بغير أج مهذب دنيا كا كُولي كام جل نهيل سكتا-به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا " ارر اپنی نفاست اور عوشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال عرب کھنے آگلے ھیں - جویں مضبوط ھوجاتی ھیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هوجے دره سر' نزله ؛ چکر' آزر دماغی کمزر ریوں ع لیے از بس مفید م اسکی خرشبو نہایت خوشاوار ر دُلَ اریز حوتی ہے نہ تو سودی سے مجتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ عیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولداک ۔

مرد يتما وكرد تمو

هند رستال میں نه معلوم کتنے آدمی بطار میں موجا گارکرت میں اسکا ہوا سبب یه بھی فے که آن مقامات میں نه تو دوا گارنے میں اور نه داکتر اور نه کولی حکیمی اور مغید پتنت دوا ارزان نیمت پر گهر بهتھے بلاطبی مشوره نے میسر آسکتی فے - همنے ملتی الله کی ضروریات کا خیال کرنے اس عرق کو سالہا سال کی نمل الله کی ضروریات کا خیال کرنے اس عرق کو سالہا سال کی نبل بذرہ محالات کثیر نے بعد ایجاد کیا فی اور فرخت کرنے نا نبل بذرہ محالات الله مسوت فے که نبل بذرہ محالات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی مدر تاکه اسکے فوائد کا پروا اندازه هرجاے - مقام مسوت فے که خدا نے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور م مدر نامی مدارے عرق نے استعمال سے دعوت نے ساتھہ کہہ سکتے هیں که همارے عرق نے استعمال سے دور قسم کا بطار یعنی گرانا بطار - موسمی بطار - باری کا بھار بہرکر آنے والا بطار اور و بطار جسمیں درم جگر اور طحال بھی بھرکر آنے والا بطار - اور و بطار جسمیں درم جگر اور طحال بھی عرف مر یا وہ بطار جسمیں متلی اور قے بھی آئی هو سردی سردی یا وہ بطار میں عرف سردی سردی یا دھار میں عرف سردی عرف سردی کا بطار میں عرف سردی کا بطار میا کرمی سے - جنگلی بطار ہو ۔ یا بطار میں عرف سردی کو ساتھہ کائیا ۔ عرف کالا بطار میا آسامی هو - زود بطار ہو ۔ یا بطار کرمی سے - جنگلی بطار ہو ۔ یا بطار کی ساتھہ کائیا ۔ عرف کالا بطار میا آسامی هو - زود بطار ہو ۔ بطار کی اساتھہ کائیا ۔



# ) on & lawa

#### 4 '36'--

میرا پہلا مضمون در بارہ مسئلہ صصر (مندرجہ الہلال نمبر ۹ جلد - ۳) اگرچہ قوم کی دلچسپی کا باعث نہوا ارر ابتک کسی هم اهنگ نے اپنی صدا بلند نہ کی ایکن اس خیال سے کہ هندرستان سے اسکا کوئی خاص تعلق نہیں اور نیز رہ افکار و حوادث جو گذشتہ دنوں میں پیش آے ' قوم کو ایسے مسئلوں کے طرف توجہ دلانے کے لیے قدرتا مانع تے ' میں دل گوفتہ نہیں ہوں اور سمجھتا ہوں کہ مسلمانان ہند ضرور مسئلۂ مصر سے دلچسپی لیں گے ۔

مصروشام اسلامي تاريخ مين هميشه ساتهه ساتهه رهي ارر انشا الله هم اپنی آنکھوں ہے پھر مصرو شام کو ساتھه دیکھینگے ۔ مصر كيونكر جدا هوا ؟ ايك الباني سپاهي كي شوريد، سري ہے ۔ مصركى يه حالت كهوں هوئي؟ اسكي ارلاد كي نا قابليت اور فضول خرچيوں سے - ليکن کيا ان در غلطيوں کي تلاني ممان فہیں ؟ مصر کا تعلق کیا اب دولت عثمانیہ سے نہیں ہے ؟ کیا انگریزوں ے راقعی اسے ایخ قبضے میں کر رکھا ہے ' اور اپذی قومی شرافت ک خلاف تکیا رہ ایک ذلیل ترین دغا بازی کے مرتکب ہو نگے ؟ میرا خیال مے کہ ایسا نہیں ہے - ہم میں سے بعضوں کو یہ ایک رہم ہے کہ انگریز مصر کے مالک بنے بیٹے ہیں۔ لیکن اگر نظر تحقیق ہے۔ دیکھا جاے تو انگریزرں کی حیثیت ابتک بالکل ایک مشیر کی سی فر -كولى معاهده كولى فتم كولي انصاف اررخود اتكا كولي قول مصر پر قابض ہونے کے حقوق نہیں دلاتا - لیکن جو لا پروائی حکومت عثمانیہ نے اس بارے میں دکھلائی ہے اور رہ آزردہ کرنے والے خیالات جن سے مصر خود اپنی قیرہ اینت کی مسعد جدا بنانا چاهتاھ' البته انگريزرن كے ليے ايك انگريزي مصر کی تیاری کا ہمیں خوف دلائے ہیں - میں نے خود اکثر مصربوں اور قرکوں کے اقوال پ<del>ڑھے</del> ہیں جنمیں خوشامد اور خوف کے ساتھو اس امركا اعتراف كيا جاتا ه كه هندرستان و مصر انگريزي حكومك میں نہایت خوش ر غرم هیں -

هندوستان ضرور هوگا - لیکن مصر کے متعلق تو ایسی راے رکھا برتش گورنمنت کے کونسل جنرل مصر کو گورنر جنرل مصر بنا دیناھ - مصر کے متعلق جو کچھ میں پلے لکھے چکا ہوں ' اسکا دھرانا یہاں ضروری نہیں سمجھتا - میں اس مضموں میں صرف رہ پہلو دکھانا چاھتا ہوں جس کی روسے مصر کا ترکی حکومت سے ملنا بلا کسی دقت کے ہوسکتا ھے -

انگریزوں کے مصر کے متعلق کیا خیالات ھیں ؟ لارق کورصر اور لارق پامر سٹون کے الفاظ میں بیان کونا چاھتا ھوں جو کہتے ھیں:
" انگلستان کی یہ خواھش نہیں کہ وہ مصر پر قبضہ رکے لیکن انگریزی فوائد کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ یہ ملک کسی دوسری یوروپین طاقت کے قبضے میں بھی نہ آجاے - انگریزی پالیسی مصر میں ھمیشہ اسی اصول کی پاپند رھی - سنہ ۱۸۵۷

میں نپولین ثالث شاہنشاہ فرانس نے انگریزی حکومت کے آگے اپنا یه اراده ظاهر کیا که شمالی افریقه منقسم هوگر مراکر فسرانس کے قبضے میں آیا ہے۔ تیونس رودینا کے ماتحت اور مصر انگریزوں ع ماتحت - تو اسپر لارق پامر سذون نے ایج خیالات کا اظہار لارق كليرندرن كے خط ميں بدين الفاظ كيا تها: "هماري بالكل خواهش نهیں که مصر انگریزی مقبوضات میں داخل هو۔ گو اسمیں شک نہیں کہ دنیا کے اکثر حصے فرانس اور انگلستان کے ماتحت رهکر بہتر افتصادی حالت حاصل کرسکتے هیں' مگر انگلستان کی جو خواهش مصر کے بارے میں ہے ' وہ یہ ہے کہ مصر تےرکی مصر پر قبضہ پانے کا خیال نہ ہونے پاے۔ ہماری صرف یہی خواهش <u>ه</u> که مصر میں هماري ت**جارت** کو ترقی هو۔ رهاں همارے سفر میں آسانیاں پایدا ہوں - لیکن ہم اس بُوجهه کو آتّها نا کوارا نہوں کر سکتے جو حصر کو اپنے حصے میں لانے اور اسپر حکوم ن کونے ميں پوشيدہ ہے۔ غير ممالک دي ترقي صرف اپنے تجازني اثو هي مے کونا چاہیے - ہمکو فقرحات کے جہاں صلیبی سے بچنا چاہیے تاكه هم مهدنب ممالك مين بدننام نه هون " ( مادّرن ايجيت مصنفهٔ الرق کرو سو)

اگر لارق پاسر ستون کی حیثیت رزیر انگلستان کی سی ه اور انکی آراز کو هم انگریزی حکومت کی آراز کهه سکتے هیں ' تو مصر کی آراز کو هم انگریزی حکومت کی آراز کهه سکتے هیں ' تو مصر کی طرف سے همکو نا آسید نہونا چاهیے - یہی قول مستر گلیداستون و دیگر و زارے انسگلستان کا تھا - البته جو بات سب سے زیادہ نا اسد کرفیوالی هے ' وہ ترکونکا خود اپنا روید هے - ساوی دعا هے اندانکی موجودہ کمنزو رہی ہے انسگر بز فائسدہ نه آتھاریں ' اور اپنے اقوال دی سیائی کو نظر انداز کرع ترکونکو مجبور نکریں که دسی ایسا هو پر دستخط کردیں ' جسکی رو سے مصر کا حال بھی قبسوس کا سا هو جائے - ترکونکو اپنی قرت حاصل کنونیکا موقع در ' جسمیں خود انسگلستان هی کا فائدہ هے اور پھر عصر انسکے حوالد درور - هماری فوم نمه دار رهیگی که تمہارا هندوستان غیروں کے حملوں اور اندور نی بغارتوں سے محفوظ رہے -

# نما وطجهنام سے

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جرمن فاضل ہے ۔ جس نے قلم سے جہنم کے ایسے حیرت اِ گیز اور ہر تاثیر نقشے کہیں چے کہ یورپ کی تمام زبانوں نے اِسے اپنی آغرش میں جگہ دی ۔

یورپ کے بعض اعلے تعلیم یافتہ نے مجم اس ترجمے کی داد دی اور هندوستان کے بعض مشہور انشا پردازوں نے اس پر ماد کیا - بہر صورت کتاب قابل ملاحظہ ہے -

کل خطوط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رہے هیں - پورے مجموعے کی قیمت معه محصول ڈاک مہلغ ۴ - روپہہ - ۱ - آنه \_ محصول ڈاک کا اس فی جدا گانه قیمت ۲ - آنه - محصول ڈاک کا اس کے علاوہ ہے -

معله اهاري کنران - رام پور استيت - يو - پي

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

# الكامنية والمات المناسبة المنا



بست سالانه ۵ روب شناهی ۱ روبه ۱۲ آنه ایک بیمنه وارمصورساله میرستون برجیوس مسلمی بالصلاملاملای

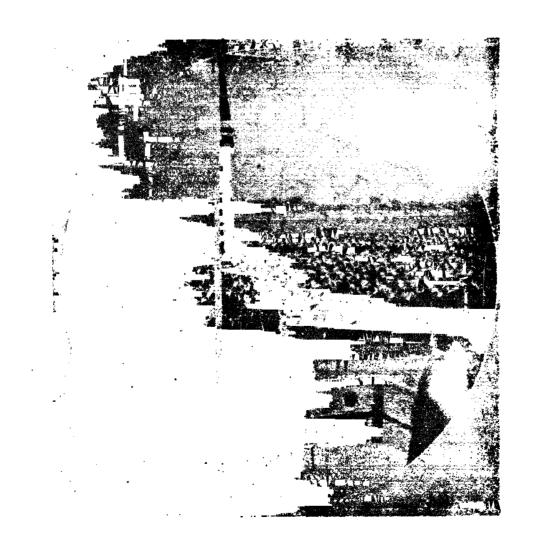
منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاون اسٹریت ۱-کنه

4 +

مر مه : جهادشت ۱۳۳۸ طری

Calcutta: Wednesday, December 17, 1918.

نبر ۲۵



فست < اذ الا الله عنا المستعنا

سے ہوں تو مر قشم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے ہیں جنكى سأهبت ارر تياري ك ليے كلكة مي اي آب و موا موزوں في - اسليم و يہاں سے تيار هو کر تمام هندوستان ميں روآنه کي جاتي هيں - همارے کارخانے، ميں هر قسم کي وارنش مثلًا روغني بچينلا ؛ هوة ؛ برآون ورد ، کٽلي، کاف ، بكرى اور بهيري ك كال ك سركا چيرا ، رشين ليدر رغيرة رغيرة تيار هرك هين -اسكي ملارة كهورت ك ساز بغانبكا كاك ارر بهينس كا سفيد اوركاك رنگ كا هارنش بهي تيار هوتا ہے - يہي سبب ہے که هم درسروب کي نسبت ارزان نزخ پرمہيا کرسکتے ھیں۔ جس قسم کے چمڑے کی ایکو ضرورت هو منگا کر دیکھیں ؟ آگر مال خراب هو تو غرچ آمد و رفت مارے ذمه ، اور مال واپس

منيجر استُندَردَ تَنيرِي نمبر ٢٢ - كنتُر فر لين پوسڤ انتالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta.

منقسي الات تنة

ترله كهانسي اور دمه كا خرش ذالقه إكسير معجون قيمت في شیشی ۱۲ آنه جسمیں سات روز کی دوا ہے۔ محصولة اک س آنه منیجر دار الشفاء بهیرندی ضلع تهانه سے طلب کیجیے ۔

؛ رے پاس

رساله زمانه - مخزن - عصمت - تمدن - شمس بنگاله - نظام المشايغ - صوفى - عصر جديد - كشميري ميكزين - الفاظر - دكن ريوير-پنجاب ریویو رغیره رغیره ماهواري پرچون کې مکمل و نا مکمل جلدیں معہ تصاریر قسم اعلی کے موجود ہیں ۔ اور میں اصف قیمت پر دینے کیلیے طیار ہوں - جن صاحبوں کو ضرو رات ہو رہ مجه سے خط رکتابت اریں - بڑا ہی نایاب ذخیرہ مے - متفرق پرچه جات بهي بهت هيل - جلد فرصايشيل بهيجديجيير. تاكه أينَّد، افسوس كُوناً نه يَرْتُ - كيونكه اكْثُر كَانْشَتِه پرچے دِركني تيمنَّ دينے سے بھی نہیں ملتے المشتهر

ماستر محمد حمزة خان مقام ملكه يور ضاع بلداذه برار P. O. Malkapur G. I. P. R.

جر اردهم پنج ع معهرر اور مقبرل نامه نگار عالیجذاب نواب سهد محمد خان بهادر- ألى - ايس - ار - ( جنكا فرضى ذام ٢٥ برس سے آردر اخدارات میں مولان آزاد رہائے ) کے پر زرر قام طرافت رقم کا نتیجہ ارر اپنی علم شہرت ارر خاص دل چسپی سے اردر کے عالم انشا میں اپنا آپ ہی نظیر ہے بار دیگر نہایت آب راباب سے چہپیر سرمه کش دید، الولا ابصار ہے - ذیل کے بتے سے بذریعہ ریار ہے ایبل پارسل طلب فومالیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی سے وَلده أرقهالينے خيالات أازد ١ ررپيه ع أنه - سرانععمري أزاد ١٢ انَّه علارة محصول -

سید علی اکبر نمبر ۹۲ تالتلا لین کلکته -

**2**3 اکسیے ا ما

ايجاد كردة جفاب حكيم حافظ أأبر الفضل معمد شمس الدين صاحب 🝆 ایک سریع الاثــر۔ اور مجرب مرکب 🍆

ضعف دماغ و حکر کیلیے یه ایک مجبرب اور موثر درا مے -ضعف مثانم کیلیے بھی اسکی تاثیر بے خطا اور آزمودہ ہے۔ آن تمام افسوس ناک اور مالیوس کآن امراض ضعف کیلیے اس سے بہتر زرد اتسر اور تعجب انسكيز نستالج بخشني رالا اور كوئى نسخه نهيس **ه**ُوَسِكَتَا ' جُلَّـكِي رجه سے أَجَ نئي نسل كا ب<del>ر</del>َا حَمَّهُ نَا آميـد ي نَى زندگی بسرکورہا ہے اور ایخ فرآئض حیات کے ادا کرنے سے عامر کے یہ اس طسرے کی تمام نا آمیدیوں کو جلد سے جلد مبدل به امید ونشاط کردیتا و آزر ایک نهایس صعیم و سالم اور هر طرح تند رست شخص کی طاقت و محس سے ماہوس مریضوں کو شاد کام و کامیاب بنا دیتا تے - صعب کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تر اس سے بہتر آور کوئی تھے قرت کو محفوظ رکھنے والی نہوگی -

قيمت في دّبيه متبلغ ٣ ررپيه (تين روپيه) معتصول دّأك ١ أنه منيجر - دي يوناني مڌيكل اسٽورس

نمبر ١ - ١٥ ريس استريت دائخانه ريلسلم ، كلكته

The Manager, The Unani Medical Stores, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

١ - ١٥ سالز - سلندر ولي مثال چاندي - دبل و خوبصورت كيس مضبوط و سچا آائم - كاردتى ايك سال معد معمول پانچرر پیه -

٢ - ١٥ سائز - سلندر راج خالص جاندي دبل منقش كيس سجا تائم بنانيراني كارنتى ايكسال معه معصول

س من المرقبة الله كيس سلندر راج جو نقشه مد نظر في الله كهير زياده خويصورت سونيكا بالدار علم دیکھنے سے پہاس آرریقہ سے کمکی نہیں جھتی - پرزے بالدار - سچا ٹائم - کارنڈی ایکسال معه معصول نو ررپیه

ع - ١٧ سائز - انگما سلندر رأيج - فليت ( پتلي ) - نكل - كيس ارين فيس ( كيلا منه ) كسي حرات \_ بذه نه هو گي . کارنٿي آيکسال معه معصّول پانچور پيه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6% only including postage.

٥ - ١٨ سالز - دس سال كارندي ليورلندن والي معه معصول چهه روپيه - ١٨ سالز - دستم - واسكرف - پتنت ليور والي - مضوط - سجا تائم - كارندي ايك سال معه معمول الله ١٩٠٠ سالز - سا ٧ - ١٩ سالز - راسكوف ليور والي سجا رقت برابو چلنج والي - كارنتي ايكسال معه معصّول در روبيه اتّه، أنه -

تين ررپيه أنه انه -المشتهر: - ايم - اے - شكرر ايند كو نمبر ١ - ٥ ريلسلى استريت پوست آنس دهرمتله كلكته. M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta





# مسالكنوالد ملاطلعلوى ۷ \_ ۱ مکلاؤد اسٹریت ششاهی ٤ رويه ١٧ آنه

\_\_a Azed

./ I Mcl.eod street. CALCUTTA.

Yearly Subscription Rs. 8 Half-yearly ,, ,,

قیلی تیلیکراف کے مراسلہ نکار کے جو یونین كورنبنت كي برأت كي چشمەيد شهادت دينے ے لیے دورہ کر رہا ہے ؟ اپنے مراسلہ میں یہ ظاهر کیا تھا کہ تین پونڌ ۔ ٿيکس کي تجويز ڪود

اب ايسوسيا ٿيڌ پريس کواطلاع ملي ہے

كه سنه ۱۹۰۴ع مين هندوستاني مزدورون دي

راپسی کے مقعلق ایدی کسی تصویر میں الی

حكومت هذه لے يے الجويز نہيں كيا ہے كه جو

مزدور واپس نه آسکین آن پیر فی کس تین

باللفر یونین گورنمنگ نے عملاً وہ تدبیر شروع کر دی ' جر وہ آزاد تعقیقات سے بھنے کے لیے

ایک کمیش اسلیے مقرر کیا گیا ہے که

نیٹال میں اسٹرائک کے متعلق ھنگاموں کی

ہرنۃ تیکس لگایا جائے ۔ یہ معض غلط مے !

**حكومت هند كي آپي -**--

کرن**ا چا<b>ھتی تھی -**

نبر. ۲۵

ويسنول وتصوص

مقسام اشاعت

سر ۱۲۰ : جهساونند به ۱۸ محرم الحرام ۱۳۲۲ هجری

Calcutta: Wednesday, December 17, 1913.

. أخر الأنباء

شدرات ( آخري هفته )

- قالهٔ إفتقاحيه ( صلح ناعه دولت عليد

ر برنان )

آفر لندي هوم رول على

١٨٠٠ و ارتقا كا

ادر مفحه - اصطلاحات علميه ) ٨ - - ١

مراسلات ( البصائر - اعالهٔ مهاجرين ىقېسونەنى فرې**اد** )

والم الملك ( عواق )

المراسلة و المعاطوة ( اهل سدَّت و شيعة ) ١٧ هرست زراعانه حسجه کان<u>دور</u> ر مهاجرین ۲۰-۲۰

### تصاويسو

اشد فداكاوان السكو

قداه ان ولينقو

ا حدّر دی فومی حکومت کا علم

آل الدار اليقامي كا دار اليقامي

### مهمان معتبرم

یمنے لارۃ ھذلی بالقابه ، جنہوں نے حال میں قبول اسلام کا اعلان کیا ع - اور جسك متعلق أينده اتواركو مسلمانان كلكته كا ايك عظيم الشان جلسه تون هال مين منعقد هون والا هي -

پبلک طور پر تعقیقات کرے جاد سے جاد رپررت پیش کرے ۔ یه کبیشن امور ذیل کی تعقیقات کریگا ; وه کیا اسجاب و حالات هیں جو اسٹراک اور هنگامے تیک رهنیا هوے و

ان هنگامون مین کتني طاقت استعمال

ایا اندی طاقت اور ان اعمال شدیده کے استعمال کی ضرو رض تھی ، جنکے متعلق یہ بیاں کیا جاتا ہے کہ رہ استرائک کے سزا شدہ قیدرں کے ساتھہ کیے ج اصور مذکورہ کے متعلق سفارشیں جو کمیشن کرنا چاہے -

کمیتان ا**ن اهغاس** سے مرکب **نے** :

سر ولیم سالوص کے - سی ۔ ایم - جی - رئیس کمیشن کا ایولڈ ایسلین کے - سی -لفَدَّنْتَ كُونُلْ هِ - ايس - ري - اي - ك - سي - ري - ار -

لیکن سوال یہ ہے کہ اس کبیشن سے هندوستانیوں کے زخبوں کے لیے صوحم کا سامان هوگا یا موید نیش رفی و نسک پاشی کا و قائمز کو اطلاع ملی ہے که جنوبی افریقه ک هندوستانی اس کمیشن دو بالکل فایسند کرتے هیں ، اور اس فکر میں هیں که مختلف مقامات میں جلسے کریں اور اس عضموں کے ر زولیوشن ہاس کینے جائیں۔ که اس اسر پر اظهار افسوس و نا امیدهی کیا جاتا ہے که تعقیقات کے حدود شیں۔ جذوبي افريقه ك هندوسقانيون كي عام حالت او ز آكنده باليسي شامل نهين ، بلكه رة صرف استّرائک هي/ټک معدرد هے - اور نيز يه که کبيشن کي ترکيب صعيع نہيں ٠ ليونكه اسك صدرون ميريزيم إبك شخص بهي خالي الذهن لهين ه ، يها مع كوكي له کوئی فریقانه خاس راے فارور رکھتا ہے۔

### تصحيح

بنشته اشاعت کے صفحہ ۴۴۸ سطر ۲ میں ب<del>جا</del>ہے۔ Law of Inheritance کے Law of Inheritance

### اخرر الانبساء جن ربی افسریة »

لوح

الرشان معلم المحسار بوكهلي تو قاربن الله الطبالاغ العلى تهى كه حكبوضت نح مستَّر المراء عدد من وردي ع قد انجمن كي زير نكراني بوليس ك دريعة تقسيم غذاكي اجارِط یا دس ۴ اس قار سے به امید هوئی تهی که غذا کے متعلق هندوستانی اسیران راہ اترت وطر منه مشالب و شدالد میں کچهه نه کچهه تغفیف **هوجائیگی، مگر اس هفته مس**تر اُونالي در بند قال انڌين نٽال ايسوسي ايشن سے موصول هوا هے ؟ اس نے اس اميد کي عقبقه كمان وقاب قرديا - قار كا معاد به ع -

الله براير المحميل مو تقسيم فيفا كا وقت موجبودكي كي اجازت مهين-مُلْمُودُانَ بِيرَ الرَّامُ وَالشَّتَ الْمُقَتَّمُو مُسْدِينَ الْمِرْ الْجِرِي فَالْمِينَ الْمُوتِي فَيْنَ الْمُولِيسَ كَ الرجمان كي رساطت ہے - ماخودس كو لوگوں ہے اسفدر عليعدة وكها جاتا ہے الله الرووليم الطلام ده د من در در دور صعارم فه هو كه وه بهوي صروع هير - لهيٽون ك متعلم الربيان به به در في طرف سراءا أن تهين هوا ها مكروه بهي عملًا قيد خاله هين -11 را مرد الدر الدر الدر المعلى المعلق شديد ك كچهه قه كچهه معلى صرور هين- تلاش عَالَمْ يَا رَامِنَ وَرَفَتَهِا رَى كَيَا كَيَا ﴾ إقبيس في خالد **تلاشي هوأي؟ كاغذات ل**ي **لِيْنَ كُفُ** -سب سے آخری اس سے کہ ایک ظالم قرش مناوست عالم بعلی روس کا طریعہ یہاں بهی ((شاس الما لما يو - آب ماغودس كو آي وللا سے بهي ملنے كي اجازت نہيں '' ( ) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچہ نه پہنچے کو تازیخ اشاعت سے فور هفته کے اندر اطلاع دیں کو رائه بعد کو فی پرچه جار آئے کے حساب نہ قدمت آب جائیگی -

مساب سے قیمت کی جالیگی ۔ (۲) اگرکسی صاحب کو پته کی تبدیلی کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

( س ) نمرنے کے پرچه کے لگے چآر آنه کے لکھ آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری - پی کی اجازت -

( م ) نام ريته خامكر دائخانه كا نام هديهه خرش خط لكهيے -

( ٥ ) خط و كتابت مين خريداري ك نمبر اور لِنَيْز خط ع نمبر كا حواله ضرور دين ررنه عدم تعميل عدم كي شكايت نه فرمارين -

( ٧ ) مغی آقر روانه کرتے رقب کرپن پونام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خریداری ( اگر کولی هو ) صرور درج ترین

### ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی صرورت ہے جو انگویزی اور حساب میں خاص مہارت رکھتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہو۔ موش اخلاق اور مذہبی تعلیم سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس ورپیه ماہوار معہ جاے آمایش و خوراک - انکی زیر نگرانی شب و روز دو انگرنس کے طلبا رکھ جائنگے - نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا وعدہ -

تمام خط رکتابست میر اسلم خان جنرل کفرکتر - برید لاچ - سول لائن -ناگپور - کے بتہ سے هولی چاهئیے -

# اشتم الرامس کیلارے ایک عجی ، فسرصت ایر کا دن میس پیشاس هزار !!!

" ایک دن میں پھاس مزار " یعنی اگر آپ جاھتے ھیں نه آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پھاس ھزار آدسیوں کی فظر سے گذر جائے " جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ھوں " تر آس کی صرف ایک ھی صورت ھے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اپنا اشتہاز چہیوا دبھیے -

یہ سے فے کہ الہلال کے خریدار پھاس ہزار کیا معنی پھیس ہزار ہمی نہیں ہیں۔ لیکن ساتھہ ہی اس امر نی واقعیت سے بھی آجکل کسی با خبر شخص اور انکار نہرگا کہ وہ پھاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے ۔

اگر اس امر کیلیے دوئی مقابلہ قائم کیا جائے کہ آجکال چہپی ہوی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی معالفہ غ الهلال نہ صوف هندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضوور ملے کا -

جس اضطراب ' جس بیقراری ' جس شرق ر ذرق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار کرتی ہے اور پھر پرچے کے آتے ہی جس طرح تمام معلم اور قصبه خریدار کے گھر قوت پڑتا ہے ' اسکو آپ اپ می شہر کے اندر خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں ۔

اس کی وقعت ' آن اشتہارات کو بھی وقیع بنا دیتی آھے ' جو اسکے افدر شائع ہوئے ہیں۔

با تصویر اشتهارات ، یورپ کے جدید فن اشتهار نویسی کے اصول پر صرف اسی میں چھپ سکتے ھیں -

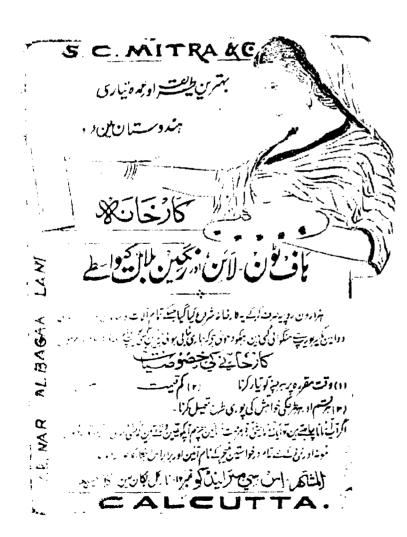
سابق اجرت اشتہار کے نرح میں تخفیف کردی گئی ہے ۔ منیجر الہلال الکتربکل پر نتنگ ہارس -

٧/١ - مكلاؤد استريت - كلكته -

### عضاب سیسته تا ب

هم اس حصاب کی بابعث ان ترانی کی لیدا پسند نہیں درکے لیدن جرسیعی بات ہے اسلے کہنے میں توقف بھی نہیں؛ خواہ کوئی ساچا کہنے یا جھوں می ہو۔ يه في كه جللي خصاب اسوقت لك البجاد. موت هين أن سب على عصاب سبه قاب بوهکر قه فکلے تو جو جرمانه هم پر کیا جاوے کا هم قبول نوینکسے ، دو۔،۔۔ خضاب مقدار میں دم هونے هیں خضاب سیه تاب اسی قیمت حیل اسی قدرم **دیا جاتا ہے که عرصه دراز تک چال سکتا ہے - درسرے** خضابوں دی دو ناکوار شوی ے کے شاب سینہ آباب میں دلیسانہ خوشیو نے درسرے اعصابوں آئی آ کسار در شیشیاں دیکھنے میں آئی میں اور دونوں میں سے دو مربید اعاد ہوں ہے۔ خضاب سيه قاب كي ايك شيشي هوكي اور صوف ايك مرنبه الكان جانيكا ، دوسراه خضابونکا رنگ دو ایک روز سیں پھیکا۔ پوجانا ہے اور فیسام۔ نم درد عے - حساب سیک تاب کا رنگ روز بروز بوهتا جانا ہے اور دو چذد قیام فرنا ہے بلاء پھیکا بردادی نهين - نهونٽيان ابهي رياده داون حين طاهر هوئي هين - ناوسرے هڪاري 🚅 بال سخت اورکم فرے ہیں۔ خصاب سنہ باب سے قرم اور کنجان۔ سوجات سابا مختصریه که همارا ایما نو پیکار ہے۔ بعد استعمال انصاف آپ نے نمان پہلائیہ نہ اس وقت اتک ایساخشاب نه ایجاد موا اور به موکا حصاب بصور لیل به بید **یا سی اور چیز سے** بالوں پر نکایا جاتا ہے تہ باندھنے کی صرورت اند دھوے ہے۔ **حاجت لكانيكي بعد بال خشف هوت ده رنگ أيا - قيمت في شيشي -** رو<sub>يا</sub>يــ معصول قاک بذمه خریدار - ریاده ک خریداروں سے رمایت خاص موکی ،

ملئے کا ہتھ۔ کارخانہ خضاب سیہ تاب نثرہ دلسنگہ امرت سر



کے ساتھہ ہے اور ضلالت کا باچ کن کي زمینوں میں تھا ؟ و اُن في ذلك لایات لکم اُن کنتم مومنین ( ٥٠ : ٢ )

اسكا نتيجه يه نكلا كه قوم نے أن اشخاص و افراد كي غلامي سے نکلنے کیایے ایک نئی جدرجہد شروع کردی ' جرخرہ بھی کسی شیطان کدہ مخفی کی چوکھڈوں کے غلام تے - اور ہر شخص کو نظر آگیا که لیدر کے معنی رهنما کے هیں ' نه که آقا: اور اربابا من دون الله ٤ إ اصل قوة كار و اواده ' جماعت اور مشوره كي ه نه که افراد کی ' او ر پالیڈےکس کے معنی یه نہیں هیں که هندرستان یا انگلستان کے حکومت کدوں کے احکام و مرضات کی پرستش نی جاے ' بلکہ وہ صداقت اور خدمت ملک و صلت کا آیک فرض مقَدس هے جو قرنانی و ایثار' اور حق پرستی و اجتہاد فکری کے بغیر انجام نہیں دیا جا سکتا - اور یہ جو چند بڑے آدمیوں کا آیک مجمع هے ' جو بند نام و نموہ اور زنجیر عزت و ذخارف دنیوی میں وفتار هیں که صرف اغراض شخصیه اور منافع ذاتیه کا ایک کهیل م اور بس ! بن هي فندة و لكن ا دار الذاس لا يعلمون ( ٢٩ : ٢٩ ) جماعت الرام تملیں سمجم اور اپذی قوت سے کام لے تو تاج و تخت اسك آكے تهر نهيں سكتے - پهر چند افراد يا ايك شر ذمه قليله عى الله علية على المسلمانون مين جماعت كى اصلى قوت كا عهور تو نه هوا اور اسکے لیے ایک کافی صدت مطلوب ' تا ہم بیداری ضرور هوئی ازر ایدی قوت کا احساس عمام طور پر پیدا هوچلا - یه دبکهکروه تمام لوگ جو کل تک اپذی قوت پر نازاں اور ایج مستبدانه احكام پر مغارور تيم ' الله تُدُين زندہ ركھنے كيليے مجبور هوے كه الی روش کے ساتمہ دینے کا اعلان کویں - یہاں تک کہ مسلم لیگ ے جلسوں کی صدارت کبلیے لوگوں تو اعلان کرفا پ<del>ر</del>ا ک**ہ وہ نئے مذہب** کو فبول ۱۰رے اسکی کرسی پر متمکن **ھونگے - مسلمان مخ**الفت ه ارا**ده** نه کرین !

پس نگی آخریک ایسے گروه پر مشتمل هوگئی جسمیں ایک حماعت تو موسدین مخلصین کی تهی و سری منافقین مقسدین کی تیسری مولفة القلوب کی: ومنهم من نوس به وسم من لا یوس به و ربک اعلم با لمفسدین (۱۰:۴۰)

جبد توفیق الہي کي نصرت فرمائي سے ایسا هوا تو ضلالت کاگهرانا احر گدا ' اور غلامي عے مورث اعلی یعنے شیطان کي ذریۃ ماتم کرنے لگي اُس نے دیکھا که وهي لیگ جس کي پیدایش حکومت دستي عے خمیر آبی کثافت سے هوئي تهی ' اب اُسکے آگے صوف در تین در هي اِستے کهلے وهگئے هیں - یا تو قوم سے الگ هو کو اور صوف در تین شخصوں کا ادک سازش کده بنکر وهجاے' اور اس طرح اپني صوت کا اعلان تو دے ' اور یا پهر زندہ رہ تو اپني باگ حکومت غیر مسلم اعلان تو در ها مدی در در میں دیدے ۔

به آوره القالات وقت عے اس اثر سے مبہوت ہوگیا کہ لیگ وہی والم عقام سکوناری جو آغاز تحریک میں نئی تحریک کا اشد شذیف حدالف تیا ' رہی لوگ جنگی ازادی و حریت صرف مسلم بوالدور سڈی عے مسئلہ الحاق و عدم الحاق ہی تک محدود تھی ' بعبی عام تدلم یاددہ علاقہ جو اس تحریک عے داعیوں کو " علی کدہ کا دشمن " سمحیکہ آزردہ دل ہو جاتا تھا ' اب حریت عے دعوق سے خش حال ہے اور انک عام ہوا ایسی چل گئی ہے ' بس سے ہو شخص دو جام جدید کے نشمہ سے سرمست کر دیا ہے اور جس طرف کل لگا لہے' نئے نغمے ہی کی صدائیں آرہی ہیں:

وه دم بخود سأ هوكيا كيونكه كوئي حيلةً گفتگو آسكے ليے باقي اله والدر هي اندر آتش ففاق كو سلگاتا اور حكومت كي

واديوں سے چلي هوئي هو اؤن سے اسكے شعلوں كو بعد كا تا رها ' يہاں تك كه مستر مجمد علي اور سيد رزير حسن انگلستان گئے ' اور ' وائت انريبل سيد امير علي سے مناقشه پيدا هوگيا - ره كه رقت كمنظر تيے اور چاهتے تيے كه كوئي فرصت ايسي هاتهه آجاے كه پهر مسلمانوں كي علامي كي " مسلمه قومي پاليسي " كا پتله زنده كرك كهزا كيا جاسك ' اور پهر ليگ گورنمنت كے هاتهه سيں ديدي جائے ' معا اپنے اپنے ماتم كدرن سے فكلے اور چهپي هوئي قرربوں ميں مقناطيسي سرعت كے ساتهه حركت پيدا هوگئي - سيد امير علي چونكه جنگ طرابلس رغيره كے موقعوں پر بہت سے تار بهيم چكے تيے ، جنگ طرابلس رغيره كے موقعوں پر بہت سے تار بهيم چكے تيے ، الله ازادي كا سب سے زيادہ ارزان ميدان تها 'كيونكه اصلي امتحان هندوستان كے سياسي معاملات هيں جن ميں لب كشائي اور بلقان كے معاملات ) اسليے انكي رقعت شخصي دو آور زيادہ اور بلقان كے معاملات ) اسليے انكي رقعت شخصي دو آور زيادہ نماياں كر ك' ايک ايسا آله بنايا گيا ' جسكے ذريعه جماعت كي قوت نماياں كر ك' ايک ايسا آله بنايا گيا ' جسكے ذريعه جماعت كي قوت نماياں كر ك' ايک ايسا آله بنايا گيا ' جسكے ذريعه جماعت كي قوت

#### ( حرکت ارتجا عیه )

یه ایک خالص ارتجاعی تحریک هے جو تاریکی بی طالب اور رسنی سے نفور هے ارر جو صوف اسلیے هے تا خدا کی خوشنودی کی راہ سے اسکے بندوں کو باز رکھ اور حکومت پرستی کے شیاطین الاسس کے خونخوار پنجے پہر تیز ہو جائیں ۔ غلامی اور حکام پرستی کا رہ شجوۂ ملعونہ ؤ خبنته جس کی شاخیں خشک اور جسکی جر کھوکھلی ہو رہی ہے اسکو یہ دیکھتے تھ اور جب اسکے ہر جھڑے رائے زرہ پتے پر ابنیس لعین روتا تھا تو یہ بھی اپنی صداے شیون اسکے ماتم میں ملا دیتے تھ : لیجعل الله ذالک حسرة فی قلر بھم ۔ پس اب چاہتے ہیں کہ اپنے خبیت نفاق کے آب نجس سے کفر پرستی کے اس تخم جہنمی کی دربارہ آبیاری کویں اور دجال افساد کی ذریت اسکی سایہ دار شاخوں کے نیچے آکر پناہ لے ۔ افساد کی ذریت اسکی سایہ دار شاخوں کے نیچے آکر پناہ لے ۔ یوید رہ للہ متم نورہ ولو کرہ الکافرین ۔

میں شخصیات سے بکلی نفوروگریزاں هوں 'اور دنیا جانتی فی که حضرة ایزد سبحانه و تعالی نے میرے قلم و زبان کی حرکت صرف اسی وقت کیلیے مقدر فرما دبی ہے ( و الحمد لله علی لطفه وقتی رحمت کیلیے مقدی فرما دبی و ملی مشکل درپیش هوتی ہے - کتنے هی مخاصمات و منافسات شخصیه هیں جو همیشه هوت رهتے هیں لیکن الحمد لله که وہ قلم کبهی بهی انکے قذ کرہ سے آلوده نہیں هوتا ' جو صرف دعوة الهیه کا داعی' اور محض دل کے حقیقی جوش کا قرجمان ہے -

رائت انريبل سيد اميرعلي اور مسلم ليگ كا قصه كئي ماه سے درپيش في ميں نے اسپر اول روزهي غوركيا ليكن مجهم وياده تر شخصي حيثيت نظر آئي اور اسليے سوا اس مختصرواے ع جو ايسو سيا ئلّق پريس ع ذريعه مشتهر هوئي اور اسكي نسبت كچهه نه لكها - ميري خاموشي پر لوگوں نے اعتراض كيے ' بے شمار خطوط لكيے' ليكن ميرے كارو بار كا رشته أن صداؤى علام نہيں ' هے جو ميرے رجود سے باهر أنّهتي هيں ۔

پس میں چپ تھا اور گو قرائن و حالات حقیقت مخفیہ کی ترجمانی کو رہے تیے ' تا ہم سمجھتا تھا کہ اصول کا وعظ اس سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے کہ خاص خاص جھگڑوں میں اپنے اس وقت کو ضائع کووں ' جو خدا ہی جانتا ہے کہ کن کن مصائب و مشکلات سے مجیم مینٹو آتا ہے - مجیم یہی چاہیے کہ صرف اپنے کام اور دعوت می میں سرگرم رہوں - بہت سے اخبارات اس راہ میں قدم رکھنے کے شائق ہیں' ان معاملات کو بکلی انہی کیلینے چھوڑ دوں -

سنرات \* "یایی " \* اخری هنت \*

سال کا آخری هفته آگیا - آج نصف سے زیادہ قسمبرگذر چکا ہے' اور عنقریب جنوری سے نیا سال شروع هوجائیگا -

لیکن واقعات و خوادت کو دیکهتا هور توصوف سنه ۱۳ - که دور ماه و ایام هی کا آخری هفته در پیش نهیں هے ، بلکه مسلمانوں کا نئے دور تنبه و بیداری کیلیے بهی ایک آخری اسبوع عمل سامنے آنے والا هے ، جسکے بعد بالکل ایک نیا دور شروع هوگا - کون کهه سکتا هے که وه زندگی کی آ-یادوں اور ولولوں کا دور هوگا ، یا بیداری کے بعد غفلت ، اور حوکت حیات کے بعد جمود صمات کا : والله بعما تعملون بصیر ( ۱۵۰ : ۳)

#### ( حيات بعد الممات )

کم و بیش قیرهه دو سال کا زمانه گذرا مے که ایک ندی حرکت مسلمانوں میں پیدا ہوئی - وہ جو سو رہے تیے ' انہوں نے آنکھیں کھولیں - وہ جو کروٹیں بدل رہے تیے ' ایخ ایخ بستروں پر آئھکر، بيلَّي ' اور وه چنــه نفوس مهتــدين جن كو دست هــدايت الهي مدتوں سے اُٹھا کر کھڑا کرچے تھا ' بلا تامل چل کھڑے ہوتے: فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتصد و منهم سابق بالخيرات باذن الله-ذَلَكَ موا فضل الكبير ( ٣١ : ٣٣ ) يه غفلت و بيداري لا ايك مقابله تها - اور جیسا که همیشه هوا مع اُنَّها في رائے کم اور ضعیف ' مگر سلانے والے بہت اور قومی تیے - پر خداے توانا کا فیصلہ هوچکا تها ' اور شیطان کا گهرانا عملین تها - اگرچه آن صداؤں کی پیے تحقیر کی گئی ' اور پهر مقابله ' لیکن ډرنون کا نتیجه رهی نکلا جو همیشه نكلا مع - يعنب رات مى تاريكى نے بالاخر شكست كھائى 'سپيدة صبح كي نورانيت يكايك چمك أتَّهي ورانيات هشياري و ولولة ممل ' مشرق حق ر صداقت سے با هزاران جلوہ تابي ر درخشندگي طلوع هوا: فسبحان الله حين تمسون رحين تصبحون! (٣٠: ٣٠) یه خیالات ر اعتقادات کا ره انقلاب تها ' جسکا گدشته سال کے وسط میں ظہور عوا ' اور پھر اسی سال روان و منعتم کے آغاز میں مخالف امیدری کو متالم او ر موافق توقعات کو متحیر کرتا هوا دنیا ے سامنے نمایاں هو گیا - حق و باطل کی معرکه آزائی میں وہ عصابے موسى كا ايك ظهور ثعباني تها عس ف اگرچه اپ سامنے سعر وتعیل باطل ، هزاروں خوفناک اژد ہے دیکیے ' پر رہ نه جهجکا ' اور تمام جادر گر ان سحر پرست حق کی عظمت سے لرزتے ہوے او ر صداقت کے اعجاز سے کانپتے ہوے زمین پر گرگئے: فالقی السحرة سجها' قالوا امنا برب هارون ر موسی ! ( ۲۰:۷۳ )

ميرا مقصود اس تغيرت قوم كا نيا درر حسيات و تنبهات هي جو اصولاً قومي افكاز و العمال كي هر شاخ ميں ظاهر هوا 'اور جس كا ايك سب سے بوا عظهر 'قوم ك سياسي معتقدات كا تغير هے - ميں اس تغير دو كچهه وقعت نہيں ديتا جو مسلم ليگ ك نظام كار اور تعين نصب العبن ميں هوا 'كيونكه وه صوف كاغذ پر لكهنے كي چيز هے - ميں اس انقلاب كو ديكهتا هوں جس نے چهل ساله عقلت و ضلالت كي بعد آس چيز نے قوم دو آشنا كيا 'جو اصل الاصول اعمال اور حقيقة الحقائق سياست هے 'اور جو في الحقيق ت ايك اشوت و اعلى اساس شرعي و اسلامي في 'جس پر ديانة حقة الهيه نے اپنے تمام احكام شرعي و اسلامي في 'جس پر ديانة حقة الهيه نے اپنے تمام احكام

ر اعمال كي بنياد مقدس معكم ر استرار كي هـ - يعنے استبداد و تقليد اشخاص ك شجرة ملعونه و خبيثه كي جگه ' قرة جمهررية اسة كے شجرة زيتون مبارك كي تخم ريزي ' ر يد الله على الجماعه ا

#### ( المسر شدون المفسدون )

اب تلک مسلمانوں کي رهنمائي و دلالت کي واگ معض چند انسانوں کے هاتهوں میں تهيی ' اور آنهوں نے اپنا هاتهه اس دست منعفی و بالا کے آگے بیعت تیلیے بڑھا دیا تھا' جس کو میں اپنی زبان میں قوۃ شیطانیہ کا سب سے برا مظہر کہتا ہوں ' کیونکہ حكومت رفومان روائي جب استبداد اور غلامي ع ساته، جمع هوجاتی هے' تو اس سے بوهکر دنیا میں شیطان لعین و رجیم کا کوئی تحت نهيل هوتا - پس همارے تمام کام خواه تعليمي هول ' خواه سیاسی ' کالعوں کے احاطوں کے اندر ہوں ' خواہ معالس کے اسٹیجوں کے ارپر' معض تماشے کی چند پتلیاں تہیں' جنکی دور پردہ کے اندر بیٹھنے والے تماشا کر کے ماتھوں میں تھی ' اور جس طرح وا جاهنا تها ' اپنا کهیل دلهلاتا تها - یه پتلیان مختلف قسم کي اور مختلف قسم کي پٿاريوں ميں رهنے والي تهيں - کوئي چاندي سونے کي تھي ارر کوئي فيشن کي خوبصورت دبيا ع اندر رهنے والی - کوئی چپ کھڑي رهکر اپنے سعر سکوت سے دیکھنے والوں کو صحوحیرت بناني تهي، اورکسي کي حرکت لب اچ شان تكلم سے سحركار و فريب نظاره تهي - تسي كا رقص برق تمكين ر شکیب تها ' تو کسي کا نغمه ر داع عقل ر تقوی - نظاره کیان معو نماشا یه سب کچهد دیکهتے تم اور زبان حال ہے کہتے تم :

به تبسم' به خموشی ' به تکلم' به نگاه ' مي توال برد بهر شيوه دل آسال از من !

قرم صرف اسلینے تھی تا کہ حکموں کے آگے جھکے ' جلوؤں کے سامنے سر بسجود هو 'حرف سوال کا جواب جیب زر رسیم ہے دے ' اور صرف لیڈروں کی کاریاں ھی کھینھتی رہے ۔ عقل و فهم' تدبرو تفكر' فكرو راح ' اور استياز و اجتهاد ' وه جرائم تيم' جنکے کرنے کی کوئی شخص جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اعتراض کناه تها اور انکار آخرام - دولت اور خطاب کی حکومت تهی ۱ اور اطاعت معض عسوا هر خيال و هر قول بغارت - هر برا آدمي ليدر تها اورهر چمکنی هوئي چيز سونا - هر ليڌر مستعفي هونے کي دهمکی دیکر تمام قوم دو آه و فغال میں مبتلا کر دیسکتا تها ، اور هر استعقا ا پ پیچم رزولیرشنوس اور تلغرا فات کا ایک پشتاره رکهتا تها - غرضکه وه امة مرحومه اور ملة قريمة بيضاء ' جو توحيد الهي كي معافظ ' انسان پرسدي كيليے بيام هـلاكت ' اور " أن الحكم الآلله " كي پیغام بر تهی ' یکسر کرفتار تعبد ' راز فسرق تا بقدم مبتلایک پرستش زيد و عمرهوگڻي تهي : و يعبدون من دون الله مالا يصرهم ر لا ينفعهم ويقولون ها أولاء شفعاق فا عند الله ولل اتنباء ون الله بما لا يعلم في السمارات والارض سبحانه وتعالى عما يشربون - (١٠:١٩) (دورجــديـد)

ليكن اس طلسم سراے بوقلموں ميں نه تو بيداري دو قيام ها اور نه غفلت كيليے استمرار - هر شے كوكسي دوسري شے كيليے جگه خالي كرني ه - البته يه توفيق الهي هے كه خلالت كي عمر كم اور هدايت كا دور ممتد هو - پس توفيق الهي كي نسيم مقدس ايك طوفان هلاكت بنكر چلي ، جس لے هنگامے لے سوبوں كو جگا ديا ، هشيا دوں كو دو زاديا - غلامي كا درخت بهي اپني جگه سے هلا ، اور تماشے دى كو دو زاديا - غلامي كا درخت بهي اپني جگه سے هلا ، اور تماشے دى پتليال بهي كاف لے كر زوں كي طرح ادهر اودهر اورة ليكن ، تا آنكه پتليال بهي كافد كے دوروں كي طرح ادهر اودهر اورة ليكن كو مداقت كى



# ۱۸ محرالحرام

## صلح نامه دولت عليه م و يونان

یا ایها الذین آمنوا با ان تطیعوا الدین کفسروا یسردواکم الی اعقابکسم فتنقلبسوا خاسرین - بل اللسه مولی کسم و هو خیسر الناصرین با ( ۹۸ : ۳ )

جزیرہ نماے بلقان میں جسگ کے هتایار رکھنے کے بعد صلم کے لیے معادثات و مفاوضات کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا 'اب انمیں سے ہر ایک گفتگو کامیابی کے ساتھہ ختے ہوچکی ہے 'اور اس مسیحی انسانیت کشی کے تماشے پر آخری پردہ گرا دیا گیا ہے ' جو

پورے جُوش کے ساتھہ بلقان میں کھیلا جا رہا تھا۔

مگر تمام مفارضات مصالحت میں ای انجام اور درمیانی حالات کے لحاظ ہے دولت علیه اور یونان کی گفتگو سب ہے زیادہ ممتاز ہے - دولت علیه کے جائز مطالبات مگر یونان کا انکار ' انکار پر اصوار' اور فوجی تیاری ' بھر انقطاع مفارضت کا خدشه ' بیم و امید اور یاس و رجاء کی جلد جلد تبدیلیاں ' اور بالاخر دفعة نصف شب کے بعد صلح نامه پر دستخط ' یہ امور ایسے نہ تمے جو اس گفتگوت صلح میں خاص دلچسپی رجلب انظار و افکار پیدا نہ کرتے - مگر یہ عجیب بات ہے کہ جسقدر یہ گفتگو دلچسپ و جالب انتظار تھی ' اسی قدر اسکی تفصیل مستور و مخفی ہے -

رپوتر ایجنسی نے جو خبر دی تھی ' رہ چند سطروں سے زیادہ نہ تھی ' اور اسکے بعد سے اسنے نب پر اسوقت تک مہر خاموشی لگ گنی ہے۔ یورپ بی ڈاک نے جرائد ایسے مواقع پر تفصیل نے عادی ھیں ' مگر جتنے اخبارات آ ئے کسی میں بھی خبر مصالحت اور چند نوترں سے زیادہ نہ تھا ۔ تعجب تو یہ ہے کہ منینچسٹر کارجین جسکو مشرق قریب نے معاملات سے خاص دلچسپی ہے ' اور جسکے مراسلہ نگارنے اثناء جنگ میں نہایت طویل طویل تار بھیجے تے' اور نیر ایست جسکا مقصد وجود ھی معاملات مشرق ھیں ' ان درنوں نے صفحات بھی مصالحت نی تفصیل سے خالی ھیں ۔ ایسے مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر بہاں بھی تفصیل کا قعط ہے ' سب سے زیادہ حیرت تو یہ ہے نہ انہوں نے جو کچھہ لکھا بھی ہے ' وہ جرائد عثمانی کی وساطت سے نہیں ' بلکہ فرانسیسی اخبارات نے حوالے ہے !

بین الدرل معاهدات ر اتفاقات نقد ر بحث کے لیے اپ اندر ایک رسیع میدان رنہتے هیں اور جو جرائد ر مجلدات سیاسیة اپنا منتہاے عمل صرف جمع اخبار ر حرادث نہیں سمجهتے ' بلکه اپ پیش نظر ایک مقصد بلند یعنی قرم کی تربیت سیاسی بھی رکھتے میں ' انکا یہ فرض ہے کہ اتفاق یا معاهدہ کے تمام پہلوں پر پرری تفصیل کے ساتھہ بحث کریں - کیونکہ سلطنتوں کے باهمی تعلقات ' انکے حقوق ر مراعات ' انکے مطالبات ' اور انکے مستقبل کے متعلق راے قایم ترنے کیلیے ان معاهدات ر اتفاقات کا سامنے هونا معروری ہے - خصوصاً ایسی قرم میں جسکی قومی زبان کا خزانہ ضروری ہے - خصوصاً ایسی قرم میں جسکی قومی زبان کا خزانہ

سیاسیات سے خالی ہو ' اور جسکے لغات اجنبیہ جاننے والے افسراد کا دائرہ مطالعہ روایات و قصص تک محدود ہو۔

اس معاهدہ پر مم نے الهـــلال میں اب تـک کوئي تفصیلي بعث نہیں دی کیونکه ریوڈر ایجنسي نے جو کلمات معدودات زبان برق سے کہے تیے اسمیں اسدوجه اختصار کی کوشش کی گئی نهی که وہ کسی تفصیلی بعث کی بنیاد نہیں بن سکتے تیے - مــزیــد معلومات کے لیے عربی اور انگریزی ڈاک کا انتظار تھا کیکن چار هفتوں سے زاید گذر نے کے بعد جو کچهه آیا ہے وہ تشنه کامان تفصیل کے لیے محض نا کانی ہے ۔

سوائم رحوادث پر جتفا زمانه گزرتا جاتا ہے ' اننے می رہ جوالد نگاري ك دائرہ ہے نكلتے جاتے ہیں ہس بہتر ہے كه واقعات ك اتنے پرائے هوئے ہے سے كه ان پر بحث تاريخ بكاري میں شمار ئي جائے ' جو بچه لكهنا هو لكهديا جائے ۔

هم نے '' رفتار سیاست '' میں خبر مصالحت ان الفاظ میں سی تھی:

" باللغر دولت علیه اور یونان میں صلع هوگئی - ساحنامیه پر دستغط نصف شب کے بعد هوے - نزاع انگیز امور طے نه هو سکے - اور یه اس صلحنامه کا مابه الامتیاز ضعف هے که اهم امور کا تصفیه ثالثی کے هاتهه میں دیدیا گیا "

یه ایک اجمال تها جسکا مبنی ر اساس ریوڈر ایجنس کے مشہور اسکی تفصیل اس تار در سمجھنا چاھیے۔ جر فرانس کے مشہور ر مقتدر اخبار ماتان کے مراسلہ نگار نے اسکو بھیجا تھا ۔ یہ مراسلہ نگار تار دیتا ھے: .

" تَركي اور يونان ميں صلح هوكئي - صلحنامه پر نصف شب ك بعد دستخط هوے اسكا خلاصه يه هے:

(۱) جنگ سے پہلی جسقدر معاهدات ر اتفاقات درلت علیه ارد یونان میں تم و تمام پھر اپذی حالت سابقه پر راپس آکٹے ۔

(۲) گذشته حوادث جنگ اور انکے متعلقات و ضمنیات میں جن لوگوں کا هاته تها کا انکو معاف کیا گیا -

(۳) جو شہر کہ دولت عثمانیہ نے چہوڑ دیے ھیں ' انکے باشند یونانی رعایا سمجے جائینگے ' لیکن اگر تین برس کے بعد انہوں نے جسیس عثمانیہ میں شامل ہونا چاھا ' اور ان شہروں سے چلے گئے تو وہ اُس صورت میں یونانی رعایا نہ سمجے جائینگے۔

(۴) مذكوره بالا شهرو ك باشندر كي جائداد انكي پاس محفوظ رهيئي - انكي حقوق كا احترام كيا جائيگا ور كوئي شخص الح حقي سے اسوقت تك منحررم نه كيا جائيگا جب نك نه رفاه عام كو اسكي ضرورت نه هوگي - اس صورت ميں حكومت مالك كو اسكا معارضه ديديگي -

( ٥ ) حکومت یوفان جلالت ماب سلطان المعظم اورخاندان شاهی کی تمام جائددادوں کے احترام و رعایت کا رعدہ کرتی ہے۔ امسلاک سرکاری کا مسئلہ جو علحدہ فہرست میں بتفصیل مذدور هیں عیگ کی ثالثی کے سامنے پیش کیا جائیگا۔

(۲) عثمانی قیدیوں کے مصارف کا مسئلہ بہی ثالثی کے سامنے پیش ہوگا - عثمانی انسروں کی تنخواہیں خود درلت عثمانیہ دیگی - (۷) دخانی جہاز جر درلت عثمانیہ نے ررک لیے تیے اور اتکا تاران جو انکے مالیک مانگتے ہیں یہ درنوں امور ثالثی نے سامنے

( ۸ ) حکومت یونان اوقاف کا پورا احترام کریگی - یعنی وہ جائدادیں جو کسی دینی درسگاہ ' خانقاہ ' یا مسجد وغیرہ کے لیے مرقرف دیں کو موقوف کردیگی

پیش ہونگے -

لیکن اب دیکھتا ہوں تو خاموشی سے غلط فائدہ آ تھا یا جا رہا ہے اور اس مسئلہ کو ارتجاعیۃ اور تقہقو کارکا ایک پورا آلہ بنا لیا گیا ہے - سازشیں ہور ہی ہیں ' راز دارانہ خطرط تقسیم کیسے جا رقے ہیں - لیگ کے دفتروں میں نئے معبروں کی درخواستیں بہجوائی جا رہی ہیں ' اور گویا شیاطین کی ایک پوری فوج ہے جو مسلم ہو رہی ہے - یہ حالت دیکھکر غیرت حقانیت و حریت ' اور جوش مقدس و مبارک حق و صداقت کا خون میری رگوں کے اندر کھولنے مقدس و مبارک حق و صداقت کا خون میری رگوں کے اندر کھولنے لگا ہے ' اور اسی کا نتیجہ ہے کہ اس مضمون کا لب و لہجہ اور انداز تحریر یقینا زیادہ سخت اور گرم ہوگیا ہے جو ایک عرص سے انداز تحریر یقینا زیادہ سخت اور گرم ہوگیا ہے جو ایک عرص سے انداز تحریر انداز میں تقریباً مفقود تھا ۔

میں آن لوگوں سے ' جنکا کو میں نے تعین کے ساتھہ ذکر نہیں کیا ہے مگر جنکا ضمیر خود اندر سے شہادت دیگا کہ جہاں کہیں کفر پرستی ر نفاق کا ذکر ہو' اس ضمیر کا مرجع حقیقی اور آس اشارے کے مشار الیہ رہی ہیں' معند رت خواہ ہوں کہ اس مضمون کی سخت راتشین انداز تحریر کیلیے مجیے معذور تصور کویں - میں انہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں بہت صابر' بہت متعمل' اور بہت ضابط ہوں' الا دو موقعہ ایسے ہیں' جنکو دیکھکر میرے لیے محال قطعی ہوجاتا ہے کہ اپنے غیظ رغضب ایمانی کو ضبط کرسکوں -

ایک ره موقعه جب کسي امر دیني ر شرعي کي توهین دیکهتا هون یا کوئي متفرنج ر فرنگي مآب با وجود کمال جهل ر ناداني سر گرم اجتهاد و تفقه هوتا ه -

درسرا وہ ' جب غلامی و اشخاص پرستی کے مناظر کثیفہ و خبیثه میرے سامنے آتے ہیں' اور اس وقت میرے دماغ کا جو کچھہ حال ہوتا ہے وہ حیطۂ تحریر سے باہر ہے۔

میں ادھر چند دنوں سے نئے حالات سن رہا ہوں اور خود بعض مقامی ریشہ دوا نیاں میرے سامنے ہیں میں اب ضبط نہیں کرسکتا ' نہ تو تحریراً اور نہ قولاً - انشاء اللہ تعالی -

#### (اصل معامله)

اصل معامله یه تها که سید امیر علي با لقابه مستعفي هرگئے قصه ایک آنو سے شروع هوا جس ع مجوز هر هائنس سر آغا خال تے - آسکے ساتهه هي انہوں نے چند مطالبات کیے - جنکا خلاصه یه في که مسلمانوں کي سیاسي هستي صرف انہي نے هاتهه میں دیدي جات - لنڌن کي شاخ مسلم لیگ بالکل گرو مختارہ و ۔ ار مسلمانوں کي پالیسي وہ موتب کرے !!

استعفا تو اب خود هي انهوں نے راپس لے ليا هے ' اور نه ليتے تو جائے کہاں ؟ مگر هاں مطالبات کا مسئلہ ليگ کيليے چهور ديا هے ۔ جو لوگ سيد صاحب بالقابه عے بعض مخصوص خصائص عاليه سے واقف هيں ' وہ اس لطيفه ہے خوب لطف اتّهائیں گے که خود مختاري اور علحدگي عے اِن مطالبات ميں حضوۃ عالي ' ررپيه کو نه بهولے اور با ايں همه اسکي بهي خواهش هے که اتّهارہ سو پاوند لندن بهوگ ع والے کیے جائیں !

لیکن میں ہر اس شخص سے جو خدا کو نہیں بھولا ہے 'اور جو ایک یوم عدالت پر ایمان رکھتا ہے جہاں اُس سے پرچھا جائیگا که اس نے امن مرحومہ ع ساتھہ کیسا سلوک کیا ہے 'اور جہاں یقیناً پریوی کونسل ع کسی عضو کی سفارش مقبول نہ ہوگی 'انصاف کا طالب ہوں کہ خداوا ان مطالبات پر غور کرے - مانا کہ سید امیر علی برتے آدمی ہیں - تسلیم کیا کہ وہ اسپرت اف اسلام کے مصلف ہیں - یہ بھی سے ہے دہ انہوں نے جنگ طرابلس میں مصلف ہیں - یہ بھی سے ہے دہ انہوں نے خلاف احتجاج کیا'لیکن بہت سے تلغوانات بھیجے اور مظالم بلقان کے خلاف احتجاج کیا'لیکن بہت سے تلغوانات بھیجے اور مظالم بلقان کے خلاف احتجاج کیا'لیکن کیا ان امور سے اُنھیں اس امر کا بھی جتی حاصل ہوگیا ہے کہ وہ تن کیا تمام قوم کی قسمت کے مالک ہو جائیں 'خود مسلمانوں کی تنہا تمام قوم کی قسمت کے مالک ہو جائیں 'خود مسلمانوں کی راے 'انکا مشورہ 'انکا اجتہاد فکو 'کوئی چیز نہو - آل انڈیا مسلم راے 'انکا مشورہ 'انکا اجتہاد فکو 'کوئی چیز نہو - آل انڈیا مسلم

لیگ ایک عضو معطل بنکو رهجاے 'اسکے اجلاس 'اسکی کونسل ' اسکے اعضاے خصوصی ' چنہ ناچنے والی پتلیاں ہوں ' اور ایک شخص انگلستان میں بیٹھکر (مجو بغیر کسی کی اجازت کے کسی قنر میں شریک نہیں ہو سکتا) جو پالیسی انکی مرتب کڑدے ' اسی کے آگے سمعنا واطعنا کہکر سر بسجود ہو جائیں ؟

كون ؟ وه مسلمان جنكو انكا پيغمبر برحق 'صاحب رهي 'مررد خطاب ما ينطق عن الهوى بهي يه كهتاه كه "انتم اعلم باموردنيام" يا للعجب ! پيغمبر اسلم ( ررهي فداه ) كو تو به حكسم هو كه " و شاور هم في الامر " يعني مسلمانوں سے مهمات امور ميں مشوره كور ' ليكن سيد امير علي تن تنها مسلمانوں كي قسمت ك مالك كر دي جاليں ! فيا للبلا هة ريا للسفاهة !

### مدار روزگار سفله پرور را تماشا کن !

حال میں سید امیر علی کی بالقابه ایک راز دارانه گشتی خط شائع هوا فی جسمیں رہ " لنتن تائمس " کی مدے ر ستائش سے استدلال کرتے ھیں ۔ انکا مقصود یہ فی که جو شخص لنتن " تائمس " کی بارگاہ قلم میں اس درجه مقبول هو ' ضرور فے نه انکو مسلمان بهی ررپیت کو منائیں اور هاتهه جوز کے کہیں که اپنا استعفا راپس لیلے ۔

میں نہیں سمجھتا کہ اس بارے میں کیا لکھوں اور اس شخص کو کیا کہوں جو لنتن تائمس کی تعریف کو اپنی فضیلت قرار دیتا ہے - ابوجہل زندہ ہوتا تو میں " ہستری آف دی سارا سین " کے مصنف سے پوچھتا کہ جس شخص کی ابوجہل تعریف کرے ' اسکے ایمان کی نسبت حضرت کی کیا راے ہے ؟

بهر حال جو كهه تمهارت جي ميں آئے كرر - اگر تمهاري آئكهيں كهلي هوتيں تو پههلي تنبيهيں تمهارت ليے كافي تهيں ' مگر معلوم هوتا هے كه پشت غفلت ايك آور ضرب محكم كي طلبگار هـ اگر ايسا هي ه تو بسم الله ' مگر ياد ركهو كه خدات قادر و توانا

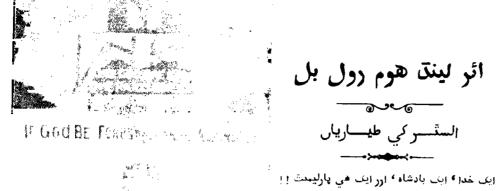
بهي اپن کام سے غافل نہيں: و ما الله بغافل عما تعملوں اگر حق نے عتم پائي توليگ کا وجود مستحق حيات موکا ،
اور اگر مشيت الهي اسے خلاف هوئي تو جس ليگ کو مستر
امير على نے فرق استبداد پر نثار کو رہے ہو ' يہاں اسي کي هستي
کس احمق نے اهم و عظيم سمجهي هے؟ کل فاتحه خير نه پوها تها '
آج پوهليں کے - انشاء الله مسلمانوں کيليے دوسري بہتر واهيں دهلي
هوئي هيں اور وہ آور زيادہ انفع اور اصلم هيں -

### طلب اعسانت

کچهه عرص سے کلکته میں ایک ترک خاندان مقیم ہے۔ مدر سمجهتا هوں که مسلمانوں سے اسکی خبرگیری و خدمت گذاری کی درخواست ناموزوں نہوگی ۔

جناب (حمدي ب) ايک مس ترک هيں 'جنکا بيان فے که وه سلا نبک سے اس وقت هجرت پر مجبور هوے جب ملاعدة صليب في اعانت في اعانت محرمت عثمانيد لاکهوں مهاجرین کي اعانت در رهي في مگر بہت ہے مصيبت زدہ مصر اور هندرستان جلے کئے که شايد ارباب غيرت رهمت انکي تائيد کويں - جناب معدرج عربي اور فارسي ہے بهي اچهي طرح واقف هيں - شام ميں عرص تک وهيکے هيں - الگر ساته انکي حرم اور دو لرکيا بهي هيں

لاکھوں مسلمانان ہند کی ہمت ر عیرت سے کچھہ بعید نہیں کہ رہ ایک شریف عثمانی خاندان کی خدمت گذاری کا سامان کردمری



" فدا كاران السَّدِر"

انگلستان ' يعنے رهي انگلستان ' جو هندوستا ميں اُن قوانين کا نافذ کننده هے ' جنکے ذريعه زبانوں کو اعلان حق سے اور قلم کو طلب حقوق سے روکا جاتا هے ' جو چاهتا هے که انسان اسکي حکومت ميں خاموش رهيں ' اور قلم معطل هرجائيں جسکي عدالت ميں سب سے بڑا جرم يه هے که سختي کو بغير خاموشي کے جهيلا جاے' اور تشدد کو اعتراض کے بعد قبول کیا جاے ' رهي انگلستان آجکل باشندگان هند کيليے ايک دوسري صورت ميں بهي نظاره څفوما هے' بھی خال و خط اس هيئت سے بالکل مختلف هيں' جو هندوستان کے آئينه کے خانه سياست ميں نظر آتے هيں -

" آئر لیند هوم رول بل " کی تاریخ الهال کی گذشته اشاعات میں نکلتی رهی هے - صدیوں کی جد رجهد اور ظلم و خونریزی کے بعد اب رقت آیا که لبول وزارت کے صوبوده اقتدار سے وہ صدیع هو تو روصن کیتهولک اور پر رتستنت تفریق ه خوابیده فتنه جاک اتّها هے اور الستر کا صوبه نہیں چاهتا که آن انسانوں کو جوگو آنهیں کی طرح انسان هیں مگر انکی طرح پر رتستنت نہیں اداری خود مختاری ملے انسان هیں مگر انکی طرح پر رتستنت نہیں اداری خود مختاری ملے جو طریقه اختیار کیا هے وہ هندرستان کے آن سیاسی حقوق طلبوں جو طریقه اختیار کیا هے وہ هندرستان کے آن سیاسی حقوق طلبوں کیلیے ایک عجیب عبرت و بصیرت کا صفحه هے " جنگی زبانوں پر جرم بغارت کا قفل چڑها دیا جاتا هے -

تعریک الستر بتدریج اپنی سیاسی شکل چهرز کے نیم فوجی اللہ المتیار کر رهی ہے - سر ایڈور کرسن جو اس تعریک کا مشہور قائد ہے ' قومی فدا کاروں کی فوج کی تفتیش کیلیے متصل مورے میں ہے اس امر کا اخری اعلان کودیا گیا ہے کہ اگر ذبلی پارلیمنت بجبر دی گئی تو وہ اسکے روکنے کیلیے ہو ممکن تدبیر حتی ؛ که قوت جنگ تک استعمال کرینگے - الستر میں اب یہ خیال عالمگیر قوت جنگ تک استعمال کرینگے - الستر میں اب یہ خیال عالمگیر

هر رها ہے کہ تقریروں کا رقت گیا اب صرف عمل کا رقت ہے صربه کے بڑے بڑے تاجر جنمیں سے اکثر الستریونیا نست کی
توتسلوں کے ممبر بھی ہیں ' بلرون اور خانہ جنگی کے خطرات کے
لیے لویڈ کمپنی سے اپنی جائدادوں رغیرہ کا بیسمہ کر رہے ۔ ہیں۔
کیونکہ انسکو یقین ہے کہ اگر گر رنمنت نے السترکو ہوم رول لپر
مجبور کیا تو نہایت سنگین نتائج پیدا ہونگے - بیمہ کے علاوہ ان
حطرات کے لیے معمولی کار و باری احتیاطیں بھی کررہے ہیں مناسط درجہ کے کار و باری لوگ بھی اپنی فسکر میں ہیں ' اور
متوسط درجہ کے کار و باری لوگ بھی اپنی فسکر میں ہیں ' اور

بيمه كي شرح فيس كيا هوكي ؟
٢٨- ستمبر كو "يوم الستر" ارر "دستخط معاهدة" كي برسي السترك تمام پرو تيستنت كرجون مين مذهبي عبادات ك ذريعه منائي كئي هـ جس نے الستركي پروتيستنت آبادي ميں هرم رول كي مقارمت كي روح تازه پيدا كودي هـ -

السشركي قومي حكومت كا علم "

الستّر ميں يونيانست طاقتوں كي فوجي تفظيم ( ارگفايزيشن ) فهايت سرگرمي و استقلال ك ساتهه جاري هے - رہ تمام ممبر جنہوں ك "معاهده الستّر" پر دستخط كيے تہے 'جوق در جوق "لشكر فدا كاران الستّر" ميں داخل هونے كے ليے آ رہے هيں - يه حالت صوف بيلفست هي ميں فهيں بلكه تمام الستّر ميں هے -

" لشکر فداکاران " سے مقصود قومي والنتیوروں کي وہ فوج ہے جو اسلا جو اسلام کي گئي ہے تاکه حکومت کا مقابلہ کرے - اسکا انتظام ایک موقت گورنمنٹ کے ہاتھہ میں ہے جو آجکل الستر میں حکومت کو رہمي ہے -

"لشكر فدكاران الستر" كے ليے ايك جمعيت ارباب شوري (Advisery Board) قائم هوگئي هے - اسكا موكز بيلفست كے قديم ترن هال ميں هے - الستر كے فداكاروں كي جتني جمعيتيں هيں ' ان ت اس موكز كے نهايت قريبي اور دائمي تعلقات رهينگ ' اور ان جميعتوں اور موكز ميں تمام مراسلت بشرط ضرورت "الستر قسييم راندنگ اور سكنلنگ كور" لے جائيگي تا كه اهم و مخصوص مراسلات ميں قائخانه كي رساطت هي نه رهے -

" ندا کاران الستّر " کی تنظیم عملاً مکمل ہو چکی ہے کو ابھی اسمیں داخل ہوئے کے لیے لوگ برابر جوق در جوق چاہے آرھ ہیں - عام استّاف یا جمعیت ارباب شوری جسکے بعض ممبروں کے نام ظاہر نہیں کیے گئے ہیں ' اشخاص ذیل نے مرکب ہے:

جنرل افسر كمانةنگ الستّر والنتير فورس ' چيف استّاف افيسر' اسستّنت كوارتّر ماستّر جنرل ' كرنل آر - جي شارمين كرافورة ' كرنل آر - ايچ - ويلس سي - بي - قي - ايـل ' كيپتّن جميس كريـگ ايم - پي ' كيپتّن اے - ويكروة قي - سي - ار ' كرنل تي - وي پي - ايم - كيمن -

انتظام کے افسر ان چارج کیپٹن ایف- هال هیں فوجی سکریٹری مسرس ہی - قبلو - قی مانٹگرمیری "صریق کیمبل" اور ایڈررق سکلیٹر ہے ہی - هیں - یه اس جوسید کے صدر رهنچکے هیں جو "جمعیت ارباب شوری " اور فدا کاروں کی مختلف جمعیتوں کے درمیان پیغامبری کے لیے مقرر کی گئی تھی -

کیپتن فرنک هال نے اعلان کیا ہے کہ" لشکر فدا کاران الستر"
کی تنظیم کے متعلق جو شخص کچھ دریافت کرنا چاهیگا یه "جمیعت ارباب شوری " نہایت مسرت کے ساتھ اسکا جواب دیگی۔ جو شخص پرائے تون هال کے فوجی سکریتری سے مراسلت کرنا چاهیگا اسکا جواب اسکے صوبہ کے سکریتری یا اسکے ضلع کے وکیل کے متعلق کردیا جائیگا۔

آجکی اشاعت کے قائلال پیج پر جو تصویر دسی کئی ہے ' اسکر اس موقعہ پر دیکھہ لیجیے - لشکر فداکاران السلّر قواعد جنگ میں مصررف ہے -

مساجد ر مدارس دینیه رغیره کے لیے اگر مصارف کی دقت هرگی تو خود حکومت یونان انسکی مساعدت کریگی - مسلّله اوقاف اس معاهده کے ساتھہ ملحق کردیا کیا ہے ' جو سب کمیڈی نے

سب سے اهم مسلله نو مفتوحه مقامات کے عثما نیوں کی قومیت كا تها ' اور اسكا جو كچه، فيصله هوا ه وا كسي طرح بهي تشفي بغش نہیں کہا جا سکتا ۔ یونان نے انکو تین سال کی مہلّت دی ہے۔ اس عرصه میں وہ فیصله کرسکتے هیں که آیا وہ یونا نی هوجا لیں يا عثماني رهين ؟ اگر عثماني جنديد الكو عزيز و معبوب في تو انكو الح رطى معبوب ، اپنى جائداد اور اپني زمين ، سب كو خيرباد کہکے کوچ کر دینا چاھیے' اور اگر انکو رطن اور اپنی اسلاک و عانداد عزیز ر معبوب هیں ' تو عثمانی قومیت سے دست بردار هوجانا چھیے - غوض یہ تیں سال کی مہلت نہیں بلکہ ایک ابتلاء شدید ہے جسمیں وہ ڈالے گئے میں -

بالفاظ دیگر خود یونانی اگر چه صدیوں تک عثمانی علم کے نیچے یونانی بنکے رہے' مگر وہ ایخ اندلسی برادران دینی کے نقش قدم پر چلنا چاهتے هیں' اور اس هجرت یا اختیار نصرانیت کی پالیسی پر عمل کرنا چاہتے ہیں جسکی تعریف تمام پر جوش نصرانی مورکین اندلس کرنے آئے هیں - وہ نہیں چاهتے که انکے نومفتوحه مقامات میں ایک مسلمان بھی رفے - مدنیة حدیثه کی شرم سے رہ یاہ تونہیں کہتے کہ جسکو همارے ملک میں رهنا هوعیسائی بنکے رہے ' بلکه یه کهتے هیں که جسکو رهنا هو وه یونانی بنکے رہے - کیونکه وه جانتے هیی که یونانیت او ر عیسائیت دو چیزیی نهیی هیی - اور اگر بالفرض يونانيت قبول كرنے كے بعد كوئي شخص اپنا مدهب نه بدليكا ، تو اسكا يهي نتيجه هوكا كه ملكي و قومي فرائض و واجبات ترسب كي طرح اس پر بھی عائد مونگ ' اور اسے بجالانا پڑینگے ' مگر وہ قومی حقوق سے عملاً همیشه محررم رهیکا -

اسكے بعد ارقاف كا نمبر في مكر نه معلوم انكاكيا حشر هوا ؟كيونكه وہ اس معاهدہ کے ساتھ ملحق کر دیے گئے ہیں جرسب کمیٹی نے ترتيب ديا هـ؛ اور اس معاهده كي نه تفصيل آلي هـ اور نه اجمال -معاهد و معابد دینیه اور انکے متعلق جائداد کے احترام اور بوقس غرورت مساعدة كا رعده بهي كيا كيا ع · مكر جو لوك تونس · الجزائر · بالتحوم ' قازان ' اردہ ' او ر برابر کے و عدوں کے حالات سے واقف ہیں ' ، رہ جانتے میں کہ اس قسم کے تمام عہد ر پیمان مواعید عرقرب سے

مالي نقطه نظر سے يه ضلطنامه صلحنامه نهيں 'بلكه ثالثي نامه في - كيونكه اما ك سركاري ' عثماني قيدر ك مصارق ' دخانی جہازوں کے معارفے رغیرہ رغیرہ تمام امور کے متعلق صرف اتنا هي ط هوا هے که هيڪ کي مجلس ثالثي ك ھاتھ میں دیدیا جائے -

غرضکه جیسا که ریوتر ایجنسی نے اطلاع دی تھی' تمام نزاع انگیز امور غير منفصل هي ره ' اور تمام اهم امور ثالثي ع هاتهه هي ميس دید یے گئے۔ پس اب سرال یہ مے که با این همه حالات درلت عثمانیه نے کیوں صلع کی ؟ حالانے اثناء گفتگر میں جس استقامت ر استقلال کا اظہار اس نے کیا تھا تر اس سے ' یہ امید تھی که وہ آخر رقت تک ایخ مطالبات پر مصر رهیگی -

نيرايست اپني ١٤ نومبركي اشاعت ميں لـكهتا ہے:

" درنوں سلطنتوں کی باہمی گفتگوے مصالحت میں اس فوري تغيركي رجه روماني وزيرداخليه كي مداخلت هـ - ايم تيك جرنیسکیر ( M. Take Jonescu ) گذشته هفته میں اتهینس پهنچے -

وہ ترسانانیہ میں ترکی رزیر داخلیہ طلعت بے سے ملکے آے تم اور یہ بدان کیا جاتا ہے کہ افہوں نے اس امر پر زور دیا کہ مناسب يه م كه بغير كسي تاخير ك صلح كرليجات -

10 فومبرکو گفتگوے صلح پھر شروع هوئی اور دوسرے دن ایک عہدنامہ مفاہمت کے اصول پر ترتیب دیا گیا ' جسکو رومانی وزیر داخلیہ نے تجویز یا پسند کیا' نیز دونوں حکومتوں کے سامنے پیش کرنے ع لیے اس پر با قاعدہ دستخط بھی ہوے "

جر لڑگ جنگ کی حالت سے ذرا بھی راقف ھیں رہ جانتے هيں که آج کولي بري سي بري سلطنت بھي در تين ماه تـک جنگ بغیر مالی مشکلات کے جاری نہیں رکھسکتی ' پھر چہ جائیکہ دولت عثمانیه جسکو همیشه داخلی یا خارجی جنگوں سے سابقه رہتا ہے اور جو دو سال ہے مصروف جنگ ہے اور جسکے خزانہ کی ررنق اجنبي سرمايه داررن کي بدرلت ه

پھر اگر جنگ جھڑتی تو اغلب یہ ہے کہ اقامت امن کے نام سے رومانیه اپنی تازه دم فوج لیکے میدان میں آجاتی ' اور اس صورت میں دولت عثمانیہ کو دو ایسے دشمنوں کا مقابلتہ کونا پڑتا جنمهی سے ایک تو بالکل تازه دم هوتا ' اور درسرا کو مانده هوتا مگر بہر حال دولت عثمانیہ سے کہ ۔ ظاہر ہے کہ ایسا مقابلہ کہاں تک صلاده اقدام هے -

### ایک اہم سوال ثالثي کے متعلق

کیا ثالثی میں دولت عثمانیه کو نامیابی کی آمید ہے؟

اسکے جراب سے پیلے تعلقات درل کو سمجهه لینا چاهیے۔ برطانیه کے ساتھہ یونان کے جو تعلقات ہیں اسکا اندازہ اس راقعہ سے هوسکتا ہے کہ جب جزیرہ کریت بین القومی حکومت میں تھا' اسوقت برطانی جہاز نے اپ سامنے اس پر بونانی علم بلند کرایا - فرانس سے یونان کے تعلقات یہ ہیں کہ فرانسیسی افسر یونانی فوج کی تنظیم و تربیت کے لیے آئے تیے ' اور اگر ادھر جرمنی سے تعلقات کی رجه سے اسمیں کولی فرق بھی آگیا ہوگا تاهم اسکی رخنه بندی شاه یونان کی آمد فرانس سے هوگئی ھوگی ۔ روس سے گو خاص تعلقات نہیں' مگر اسکے در حلیفوں سے تو خاص تعلقات ہیں ' اور اسکے علاوہ کم ازیم دولت عثمانیہ سے تو بہر حال زیادہ تعلقات هونگے - یہ تو مفاهمت ثلاثیہ کی حالت تهی ' اب رها تحالف ثلاثی تر اسکے رکن اعظم یعنی جرمنی ع تعلقات کا اندازه اس سے هوسکتا ہے که شاهنشاه جرمنی نے شاه یونان کو عقاب سراغ کا تمغه اور فیلد مارشل کا خطاب دیا - آسٿریا اور اطالیا سے بظاهر خاص تعلقات نہیں هیں بلکه عجب نہیں که البانية كى رجه سے كچه چشمك بهى هو 'كيرنكه يونان البانية ك متعلق اسے مطامع ہے ابھی تک بالکل دست بردار نہیں ہوا -مگر اس سے زیادہ یہ ممکن <u>ہ</u>ے کہ یہی۔ البائیا تینوں سلطنتوں میں۔ اتحاد کا باعث بھی ہو جاے اور دولت عثمانیہ کے مقابلہ میں اطالیا اور آسٹریا کی همدردي يونان کے ساتھ هو -

غرض کہ یورپ سے انصاف کی امید معلوم - البت اغراص و مصالم سے کچھہ توقع۔ ہوسکتی ہے ' مگر انمیں بھی بظاہر کوئی۔ سامان امید آفرینی زطمانیت بخشی کا نہیں ' اور اسلیے اس سوال ع جواب ميں هم انہيں الفاظ كا اعمادہ كرنا چاهتے هيں ' جو هم مه خبر ثالثی پر لکم تم یعنے "هر چند که جنگ اور گفتگوے صلم درنوں ختم هركلي هيں ' مكر ابهي اس داستان المناك نوختم نه سمعهنا چاهيے ' بلکه يورپ ني نصفت پروري کي حکايت سننے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ "

میں تمام زمینوں کے سلطنت کی ملکیت ہونے ک**ی بابت اس** نے نہایت پر زور دعوی کیا ہے -

اس نے چین کے قیکے کے خلاف بھی لکھا اور خواہ مغواہ اس نے چین کے انداز اشخاص نے ساتھہ بحث میں الجھا دیا جو زمین کو اب تک چوڑا یا مسطح کہتے ھیں۔ "تعجب انگیز صدی" (مطبوعہ سند ۱۸۹۹ع)۔ میں اس نے معلومات طبیعیہ میں انیسوی صدی نے تقدمات اور طبیعی قومی پر اقتدار کی تقصیلات کیں۔ "طبیعت میں انسان کی جگہ " (مطبوعہ سنہ ۱۹۰۳ع) میں میں اس نے ایک دیرینہ خیال کی تائید کرتے ھوے علمی دلائل علی مرکز ہے۔ علمی دلائل علی مرکز ہے۔

سنه ۱۹۰۵ع - میں اس نے اپنی دلیجسپ اور خود نوشته سوانع عمري شائع کي -

### ( حشن پانساه ساله )

زنيده شغص کا صرف دماغ آهي زنده نهيل هوتا - زندگي اس*ڪ* هر عضو ميل هوتي هے -

یهی حال زنده اقوام کا بهی هے - هر قوم میں اصحاد و ابطال اور رجال علم و فضل بمنزلهٔ ناماغ کے هیں کیکن اگر وہ زنده هوت هیں تو اذکے ساته دمام اعضاء جسم ملت کیعنے عام افواد ملت بهی ایخ فرض حیات سے غافل نہیں هوتے -

سند ۱۸۹۰ میں انگلستان کی مجلس شاھی نے قاررن اور ر ویلس کو باعتراف کشف نظریۂ ارتقا ' در ارل درجہ کے تمغے دیے ' جو فی الحقیقت سب سے بڑا اعتراف علم و خدمت علم تھا۔

قارون اور ویلس میں جو مراسلات اقسام و انواع کے درام و تغیرات کی نسبت ہوئی تھیں' در اصل رہی بدیاد تھی جس سے مسئلۂ ارتقا کا اصلی حل آگے چلکر منکشف ہوا ۔ سنہ ۱۹۰۸ میں اس مراسلة پر پورے پچاس سال گذر گئے تے ۔ لینین سوسائٹی اندن نے ان مراسلات کی پنجاہ سالہ سالگرہ کا ایک عظیم الشان جلسد منعقد کیا اور اسمیں ویلس نو تمغہ پہنایا گیا ۔

اس جلسے میں قائلتہ جوزف ہو کو بھی شریب تھا۔ یہ رہی شخص ہے جس نے قارون کو مجبور کیا تھا کہ قانون بقاء اصلح نے متعلق اپنی تجر در ضائع نہ کرے ۔ اس نے اپنی تقریو میں اس نظریہ کی تاریخ کشف و تدوین پر روشنی قالتے ہوے بیان دیا کہ کس طرح قائلاً ویلیس سے بالکل علحدہ و مستقل قارون نے اس نظریہ تک رسانی حاصل کی تھی اور پھر کس طرح دونوں عیں اسکے متعلق مواسلت ہوئی تھی ؟ نیزیہ کہ قارون نے اس انکشاف کے ترک دعوی کا قطعی ارادہ کو لیا تھا ' مگر کن کن دقتوں اور مجبور کیا گیا ؟

اس جلس عين قائلر ريليس نے نهايت انكسار كے ساته ظاهر بيا كه اس نظريه كے كشف ميں أسے جوكيه حصه ملا في وه محض اسكي خوش قسمتي كا اتفاقي نتيجه في جو هر طرح عجيب و غريب تها ورنه در اصل قارون بيس سأل بيلے اسكا دروازه كهتكتا چكا هے اس نے نهايت فياضانه جوش كے ساته اعتراف كيا كه اصل فضيلت " اصليت نوع انساني " كے مصنف هي كيليے هے - اور وه بالكل غير مشترك هے -

اصل یعظ که دارون نظریهٔ ارتقا تک تو ایخ اوائدل سیر رسیاحت هی حیل پهنچ گیا تها کیکی دلائدل و مشاهدات کی تکمیل کا انتظار تها - بیس برس سے زیادہ زمانه اسمیل بسر هو گیا - اسی اثنا حیل دائم ریاس بهی ایخ سفر میں مستعدانه کام فرما

رھا۔ آداروں نے جب دیکھا کہ اب اسقدر مواد جمع سرگیا ہے جو اسکی پشت پناھی کے لیے کافی ہے تو رہ طیار ہوا کہ علمی دنیا کے سامنے سے پردہ ہتا دے۔

آاکٹر ویلس نے اپ لیکھر میں لکھا ہے کہ اصل نظریۂ انتخاب طبیعی کے کشف کی پیدایش ایک گھنٹے سے زیادہ عمر کی نہیں ہے - ایک ہفتہ کے الدر اس نے مرتب کیا اور اسکے درسرے می دن ایک مراسلے کی صورت میں قاررن کے پاس بھیجدیا -

### ( روحانیات )

قاكتر ويلس كي زندگي كا ايك نهايت اهم واقعه اسيريجوليزم و مدهب ررحانيات ) كا بهي مسئله هے - وه نه صوف اسكا معتقد هي تها ؛ بلكه اپني تمام زندگي ميں ررحانيات كا ايك حامي كبير اور مويد شهير رها -

یورپ اور امریکه کے موجودہ مذھب روحانیات 'اسکی صحت و عدم صحت ' اسکے دلائل و بواھیں ' مشاھدات و واردات ' نتائج و حوادث ' رغیرہ رغیرہ رغیرہ ' ایک موضوع مستقل ہے ' جس تو نہایت تفصیل سے قلمبند کونا چاھیے - ریسی تفصیل تو سر دس مشکل ہے کہ رقت نہیں ' البتہ آئندہ اشاعات میں بسلسلۂ ڈائٹر ویلس ایک اجمالی تذکرہ ضرور درج الہلال ہو کا - ڈائڈر ویلس کے حالات بغیر اس تذکرہ کے مکمل نہیں ہوسکتے -

### ا- الآن

---

منجانب رسيشن كميتّي آل انڌيا محمدن كانفرنسآ كره

آل اندیا محمد ایجو کیشنل کانفرنس کے اجلاس بعقام آگرہ بیٹست مشن اسکول کے احاطہ میں ۲۹ - ۲۷ - ۲۸ دسمبر سنه۱۹۱ع کو منقعد هونگے اور قبام مهمانان کیواسطے میڈرو پول هوٹل جو متصل مقام جلسه مذاور ہے تجویز هوا ہے - داخله فیس ممبری کے لیے پانچروبیه اور وزیڈری کی دو روبیہ مقرو ہے - فیس مذور صدر دفتر آل اندیا محمد ایجو کیشنل کانفرنس علیگذہ کے پته سے بھیجنا چاهیے کیا جلسہ کانفرنس میں اوس عہدہ دار نے حواله کونی چاهیے جو جلسہ میں اسکام کیلیے منجانب اسٹیندنگ کمیڈی مقرو کیے جائیں - اور جو تکت ممبری اور وزیڈری کے تقدیم کرینگے قبام وطعام حائیں - اور جو تکت ممبری اور وزیڈری کی صبح سے ۲۸ دسمبر سند ۱۹۱۳ وی شام تا سمبر شده کیا گیا ہے:

َ (الفُ) به طرز انگرب**زی** ... ۳ رربیه ... یوم

( ب ) به طرز هندرستاني ... ، روپيه ۸ آنه ... يوم

( ج ) ملازمان کیلیے ... ۸ آنه ... یوم

نوت نیس مقررہ میں مکان و فرنیچو ضوری روشنی گرم یائی شامل ہے ۔ لیکن صبح کی چاہ وغیرہ شامل نہیں ہے ۔ وہ دیو شامل نہیں ہے ۔ وہ دیو شامل نگائی جائیگی قیمت دیو شاپ سے جو ہوٹل و پندال کے متصل لگائی جائیگی قیمت ادا کرنے پر مل سکیگی ۔ اسٹیشن سے جانے قیام تک سراریکا مہیا کرنا کمیڈی کے دے ہوگا ۔ ہو ایک کاڑی والے کے پاس ڈکت شرح کرایہ کاریکا صوحود ہوگا ۔ ارسکے صطابق کوایہ ادا کرنا چاہیے ۔

جمله خط رکتابت سیکرتری کمیتی استقبالی کے نام سے هونی چاهیے - انکا دفتر گلاب خانه آگرہ میں فی اور جسقدر جلد منکن هو تشویف آوری کے ارادہ سے سیکرقری مذکور کو غایت درجه اوادہ سے سیکرقری مذکور کو غایت درجه اوادہ سے تاکہ اندظام میں آسانی هو۔ خواجه فیاض حسین

جاليذت سمريتري رسيش كميتي أكره



# سنهب نشوؤ ارتاقا كا ايك صفحه

# قاء ، و رسل ویسلسس

# ايک طبيعي کبيــر ' جو روحاني بهي تها

غرضکه اس طرح " بقاء اصلح " کا قانون دَاکتر ریلس پر من کشف هوا اور ره جون جون اسپر غور کرتا گیا اتنی هی آسکی صحت رحقیقت کا ادعان بتوهتا گیا - یه انتخاب طبیعی کی بنا پر آغاز انواع کا ایک ایسا نظریه تها جسکے تسلیم کیے بغیر چاره نه تها - یهان تک که اس نے ایج تثین تیار پایا که اس بارے میں علمی علقون سے خط رکتابت شروع کرے -

#### ( تارون اور ویلسس )

قاکٹر ریلس نے ایک مبسوط تعریر میں اس نظریہ کی تفصیل و تشریع کی اور چارلس قاررن کے پاس بہیج دی ۔

تهیک آسی زمانے میں قاروں بھی اسی نظریہ کا مطالعہ کررھا تھا اور اس نقطہ تک پہنچ چکا تھا ۔ اس نے جب قاکثر ویلس کی تحویر دیکھی تو اسکی نیاض طبعی اور دریا دلی نے گواوا نہ کیا کہ اب اس نظریہ کی دریافت کو اپنی جانب منسوب کرے ۔ اس نے دیکھا کہ اگر سر چشمۂ علم کے الہام میں ایک آور دماغ اس سے بازی لے گیا ہے تو بہتر یہی ہے کہ یہ میدان آسی کے لیے چہوڑ دیا جاے ۔

یہاں تک کہ آس نے پورا ارادہ کرلیا کہ اس بارے میں صوف قاکٹر ریاس کی تحریر ملک میں شائع ہونے دے اور اپنی تحریر ہمیشہ کیلیے نذر گمنامی کردے -

کچھھ شک نہیں کہ یہ واقعہ تاریخ علم و ارباب علم کے فضائل و معاسی کا ایک نہایت پر اثر واقعہ ہے ۔ ابھی کل کی بات ہے کہ قطب شمالی کے انکشاف کے متعلق ایک ھی وقت میں دو شخصوں کے اندر کس درجہ ادب سوز مناقشہ و معادلہ ہوا تھا متی کہ قرئل کے ذریعہ فیصلہ کرنے کی خواہش کی گئی تھی اسکے مقابلے میں قاروں کی یہ فیاض طبعی کس درجہ معقوم اسکے مقابلے میں قاروں کی یہ فیاض طبعی کس درجہ معقوم ہے کہ خلقت انسانی کے ایک عظیم ترین نظریہ کے انکشاف کی طوامی عزت و شہرت سے وہ خود بخود دست بردار ہوئے کیلیے طیار ہوگیا تھا !

ليكن دَارون ك دوستوں نے اس اوادہ كي خبر پاتے هي اسكا معاصوہ كوليا اور سخت اصرار كيا كه ايسا نه كرے - علي الخصوص هكر اور لائل نے آسے سمجهايا كه ايسا كونا انصائب اور حق كي دانسته توهين دونا هے - اگر ايک هي وقت ميں دو شخص يكسان طور پركسي اصول كي تحقيق تـک پهنچے هيں ' تر دنيا اتني تنـگ نهيں هے كه اسميں دو محققوق كي مساويانه تعظيم كي لنجائش نهو -

بالالحر يہي قرار پايا كه داروں اور ويلس ' دونوں كے سائل ايك هي وقت ميں شائع كيے جائيں -

چنانچه مشهور مجمع علمي الينين سوسائٽي انا جلسه منعقد هوا اور دواون شخصون کي تحريرين به يک رقت اسمين پڙهنو سنائي گئين -

لیکن قاررن دی اخلاقی فیاضی کے تذربہ میں ریلس دو بھی نہیں بہلایا جاسکت اسکے دل کی نیکی اور صداقت نے بھی اینا ہے فظیر جوھر ھو موقعہ پو ظاھر کیا - گو آس حق حاصل تہا کہ وہ اس نظریہ کے کشف و تسکمیل میں کم از کم اپنے حق مساری کا ادعا کرتا ' مگر اس نے بوری کشادہ دلی کے سانیہ ھمیشہ اعتراف کیا کہ تقدم فضیلت کشف اسکے معاصر قاررن ھی دو عاصل ہے کیونکہ ''اصلیت انسانی '' کا وہی مصنف ہے ۔

با ایں همه دنیا حقیقت او نہیں بھلا سکتی - انبر ذاروں اپ سفو صیں ویلس دی دلالت سے احسان مند نہیں ' تو ویلس بہی اینی جادہ پیمائی علم میں اسکی صنت پدیری سے آزاد ہے - بدینی جادہ پیمائی علم میں اسکی منت پدیری سے آزاد ہے - بدینی میں علم میں ہمیشہ اسکا نام داروں کے نام کے ساتھہ زبانوں پر رهیگا -

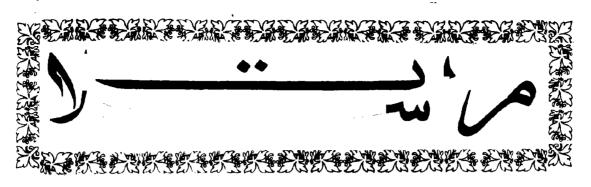
رہ ایخ آخریں سالوں میں نظریۂ قارری سے دسی قدر هت کیا تھا۔ کس نے '' مذهب قارری '' (مطبرعۂ: ۱۸۸۹) میں ارتقاء آلیہ دی تشریح کرتے ہوے ایخ تئیں گذشته شاهراه سے بہت زیادہ بلندی پر الگ درایا ہے۔

### ( بعض دیئے اشغال علمیہ )

ریلس کی زندگی نے آخریایام اعمال ادبیہ میں صرف مور جسکی تفصیل کی یہاں چنداں ضرورت نہیں - اس نے ریاستہا متعدہ امریکہ میں کئی کامیاب سفر دینے جہاں مدھب قاروں اور اسکے همساز میراضیع نے متعلق اسکے خطبات نے وقعت و احترام حاصل کیا -

مذکورہ بالا کتابور میں اس نے ممالک حارہ کے ادام سفر کے نتائج جمع کیے ہیں اور اسطرح علم الحیات اور خصوصاً حیوانات دی تقسیم اور محاکات ( جو حیوانات یا نباتات گرد و پیش کے اشیاء دی نقال کوتے ہیں اور جسکو اصطلاح میں Mimicry کہتے ہیں اور جسکو اصطلاح میں گرانقدر اضافے کیے ہیں ۔

ان میدانوں کے علاوہ اس نے بعض دوسرے میدانوں میں بھی قدم رکھنا چاھا مگر بمشکل انمیں قابلیت دکھا سکا 'اور سچ یہ ہے دہ جامعیت فن قدرت دی ایک بخشش ضرور ہے مگر اسکا دوئی قانون نہیں ہے - چونکہ اسمیں تبلیع و اشاعت کی ایک حقیقی روح تھی 'اسلیے ایک غیر مقبول قاعدہ کی تائید میں جسقدر وہ روز تھی تائید میں جسقدر وہ اسکی هوتا تھا 'اس سے زیادہ وہ دسی حالت میں خوش نہ ہوتا - اسکی کتاب " معجزات اور روحانیت حدیثہ " ( مطبوعہ سنہ ۱۹۷۴ع و ایضا مع ملحقات سنہ ۱۹۰۱ع ) نے اعلان کیا کہ وہ بہت سے ترقی یافتد مع ملحقات سنہ ۱۹۰۱ع ) نے اعلان کیا کہ وہ بہت سے ترقی یافتد مع ملحقات سنہ ۱۹۹۱ع ) خاطرت طبیعی ہ ورحانی عوب خلاف عقل نہیں ہے ۔ "لینڈ نیشنلیزیشن " ( مطبوعہ سنہ ۱۹۸۲ء )



# البصــاتـر

# ادارهٔ سیره نبر وی

از جناب حکیم نملام نموث ماحب طبیب خاندور - ریاست بهاولدو ر \* و کی کی اندور - ریاست بهاولدو ر

ریا کو ارباب صفا شدید ترین شرک سے شمار درتے هیں اور ریا اوس حالت کو کہتے هیں جبکه انسان خدا کی موضات کیلیے نہیں بلکه انسانوں کو دکھانے کیلیے کام درنے لگتا ہے۔ فی الحقیقت یه شرک اعظم ہے که خدا ہے زیادہ لوگوں کو عزیز تر سمجھنا لازمی هو جاتا ہے۔ اور خدا سے رو گردانی کو کوئوں کی طرف دل کو رجوع کونا پڑتا ہے۔ اسیطر ہے رسوخ پیدا کرنے یا دسی کو دسی بات سے خوش کرنے کام نکالنے میں تصفع یا صدح سرائی بھی ایک نوع کا شرک ہے 'کیونکہ اسکے لیے بھی ممدر ہے کو بڑھانا اور اوسکے اندر اپنی عظمت و جبررت کے خیال پیدا کرانا اور ایک آرجود میں عبودیت بیجا کا اثر قالنا پڑتا ہے۔ المخدا حدیث سریف میں ہے: احشوا القراب فی رجوہ المداحین۔ ہے ۔

بوفت صبح شود همچو روز معلومت که باکه باختهٔ عشق در شب دیجور؟

حمد را با تو نسبتے ست درست بر در تست ا

میں مدت سے (الهال ) ے مطالعہ سے مستفیض و مستفید موں ہے مبالغہ و تاکلف اور بغیر تصنع و ریو و ریا ' مگر بطریق شنر و تشکر عرض کرتا موں دہ اسلامي قلوب اي زناگ خوردہ حالت نے اگر دوئي صیقل ہے تو یہي الهالا ' او و حوارت افسودہ صفحہي عراسطے اگر کوئي آله نفس و دمیدني ہے تو یہي الهالال!!

صاحب الهال كي وسعت اراده و قوت عملي دو ديكهكو حيوت طاري هوتي هي - جب اس نفس نفيس سے هدايت كي نسام مقدس أتي هي تو زمادهٔ صحابه كرام ياد آجاتا هي - جسوقت اصلاح امور شوعي كيليے كه آو ديكه تي هيں تو ادمهٔ سلف كا نموند آنكهوں كے آگے پهر جاتا هي - جب اس وجود با وجود كو آه و بكا ميں پاتے هيں تو صوفيهٔ صافيه كي خوش بو آنے لگتي هي - پهر لطف يه كه با ينهمه كمالات و فضائل معنويه و طرز بيان كي بهار لطف يه كه با ينهمه كمالات و فضائل معنويه و طرز بيان كي بهار كل هائے رنگا ونگا ونگا و انشاؤ بلاغت سحو كار اور اعجاز بيان بين اعجاز هيا و اعجاز بيان بين اعجاز هيا و و اعجاز بيان بين اعجاز هيا و اعجاز بيان بين اعجاز هيا و اعجاز بيان بين اعجاز هيا و اعجاز و ما قال :

### ليــــس لله بدستا ٢ ر ان يجمع العالم في راحد!

صاحب الهدلال كي مشكلات كا صحيح اندازه توكون كو سكتا في ؟ تاهم جانتا هول له انكو تدبير امور اسلاميده و تفكر اصلاح مليه في كهير ليا هي اور ه. طرف سر مجبور و نعل در آ تش كر ركها هي - ليكن كاش ارنهيل له بهي معلوم هوتا كه ان كم كار هاد نمايال بهت كجهه كام كدرك اور بهت لجهه كو ره هيل - جناب مولانا كي مخبت اب خدا و رسول اور اسلام كي محبت سمجهي جاتبي هي - صحيفه الهلال ليجاتبي هي محبت قران وحديث و آثار صحابه كي محبت خيال كيجاتبي هي محبت شموه .

### حمد را با تو نسبتے ست درست بیر در هرکه رفت ' بیر در تست

حضرت مولافا ا روے سخن آپکی طرف تھ۔ آپکو یاد ہوگا کہ جس زمانہ میں جناب نے البیان کا اعلان شائع فرمایا تھا ' تو سب سے پیلے بندہ ھی نے ابیک و سعدیک پکار کر عرض کیا تھا کہ نہایت مبارک اردہ ہے ۔ خدا مبارک درجہ اور برکت دے ۔ ارادے کے پروا کرنے میں جلدی کیجیے :

### تمامش کن چو ب**نیادش نہا د بی**

نيز مشورة كے طور پر لكها تها كه الهلال سياسي معاملات بايك كافي هے - البيان كو (جسكا اب نام فاصي البصائر هے) مذهبي امور بيليے ركها جائے - مجه ياد هے كه جناب نے ميري التماس كو منظور فرمايا تها -

آج الهدلال حیل ذیر مجالس مولد اور ادارهٔ سیرة نبوی ه اراده و مضمون بصارت افروز ر بصیرت اندوز هوا - خون صحبت کا نوزان او ر شوق کا هیجان یهال تک پهونچا که کچهه عرض کر نے کیلیے پهر مجبور هوگیا - امید که اگر جوش جنون کار میں خلاف منشا و مصلحت دچهه سرزد عو تومعدور سمجها جاؤنگا

#### شرق نشناسد همي هنگام را

بلكم ميرے أنوديك تو تبرا و تيمنا انتتاج البصائر كا خطبات مجالس مولد هي كے بنا پر سيرة نبوي سے كيا جائے ' تا كه موجب نزول رحمت و باعث بركت هو۔

| <u>بر</u>  | ۷۱ دسم                    |                                       | KL       | لأث | •        |                                        | 77.3                                                        |
|------------|---------------------------|---------------------------------------|----------|-----|----------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| .44        | Hydrometry                | ني وزن المياه                         | <b>,</b> |     |          | س برايي که                             | إدما الحاد                                                  |
| 45         | Hydropathy                | علم مدارة بالماء                      | ;        |     |          |                                        |                                                             |
| 46         | Hygrometry                | علم رطوبة الهواء                      |          |     |          |                                        | . 94 - 1                                                    |
| 47         | Ichnograph                | رسم قاعده بناء                        | )        |     |          | سلسوم                                  | اسماء عـ                                                    |
| 49         | Iconography               |                                       |          |     |          |                                        | 90.                                                         |
| 48         | Iconology                 | علم الرسم و التصوير                   | •        |     | (        | ساهب سهرنٽنڌنٿ بيکر هوسٽل - کلکته      | ( از چناب مولؤی ابوالبکارم قضل الرهاپ ه                     |
| 49         | Ideology                  | علم التصديقات                         |          |     |          |                                        | ·                                                           |
| 50         | Jurisprudence             | علم الفقه                             | :        |     |          | میں مولوی صاحب ممدوح کے                | اصطلاحات علیہ ک سلسلے                                       |
| 51         | Lexicography              | علم اللغة                             |          |     |          | مدرن فرماڻي ۾ ' ارر غالبا<br>ا في د    | اسماء علوم کي ايک اور فهرست                                 |
| 52         | Lithography               | علم الطبع بواسطة الحجر                |          |     |          | عام عير معروف و فراي علوم              | اس سے انکا مقصود یہ ہے کہ تب<br>ے اسباء بھي مرتب هر جائيں - |
| 53         | Lithology                 | علم الطبع بالاحجار                    |          |     |          | مي وشوق خدمت لغة وعلم                  |                                                             |
| 54         | Logarithm                 | علم نسبة العداد                       |          |     |          | د <u>ھے</u> کہ وہ اس سلسلے کو چاری     | مستعق مد تعسین ہے - اور امید                                |
| 55         | Martyrology               | تاريخ الشهداء                         |          |     |          |                                        | رکھیں گے -                                                  |
| 5 <b>6</b> | Meomerism                 | علم المغناطيسة في الحيوانات           |          |     |          | نہوں کے رضع کیے ھیں ۴ انکی             | البله بعض اسباء علوم جو ا                                   |
| <b>57</b>  | Mnemonics                 | علم الحافظة                           |          |     |          |                                        | نسبت متعم چند امرو عرض کرنا ی                               |
| 58         | Moral Philosop            |                                       |          |     |          | سرے نمبرے آخر میں جو کچھہ              | کا پہلا نہبر درج کر دیکا ہوں - دو۔<br>منا کا ماہ منا کا ا   |
| 59         | Mysticism                 | تصوف                                  |          |     |          | A                                      | عرض کوفا ہے ؟ عرض کوونگا -                                  |
| 60         | Mythology                 | اساطير الجاهليه                       |          |     | 1        | Acoustics                              | علم الاصوات                                                 |
| 61         | Natural Theole            |                                       |          |     | 2        | Acrology                               | علم الهواء                                                  |
| 62         | Nairgation                | الملاحة                               |          |     | 3        | Aeronautics                            | علم السفر مي الهواء                                         |
| 63<br>64   | Necroinancy<br>Neclogy    | السحر                                 |          |     | 4<br>5   | Agriculture Amphibology                | علم الفلاحة<br>به تراب الكلا                                |
|            |                           | القوّل بالعقل بدون الوحى              |          |     | 6        | Analytics                              | اشتباه الكلام                                               |
| 65         | Rationalism               | ••                                    |          |     | 7        | Biography                              | علم البيان<br>تذك                                           |
| 66         | Mumismatics               | فن تشخيص المسكوكات                    |          |     | 8        | Caligraphy                             | تذكره<br>علم الكتابة                                        |
| 67         | Obstetric                 | في القباله<br>ما                      |          |     | 9        | Cardiology                             | علم القلب<br>علم القلب                                      |
| 68<br>20   | Oneiromancy               | علم التعبير<br>:                      |          |     | 10       | Casuistry                              | علم الفقه                                                   |
| 69         | Oratory                   | بلاغة                                 |          |     | 11       | Chirography                            | علم الخط                                                    |
| 70         | Osteogeny                 | علم تسكون العظأم                      |          |     | 12       | Chirology                              | علم التكلم با <b>لا</b> شارات                               |
| 71         | Ourology                  | تفسره                                 |          |     | 13       | Chirurgery                             | علم العراحة                                                 |
|            | Ouroscopy 5               |                                       |          |     | 14       | Chorography                            | علم اثار البلاد                                             |
| 72         | Paleography               | ا الخط القرب                          |          |     | 15       | Chromatics                             | علمُ الْأَلُوانَ                                            |
| 73         | Paleology                 | علم الخط القديم                       |          |     | 16       | Chronology                             | علم تفريم التواريخ                                          |
| 7 <b>4</b> | Paleontology              | فن المتحجرات                          |          |     | 17       | Comparative Anatomy                    | علم التطبيق الأعضاء                                         |
| 75         | Palilogy                  | ترجيع الكلمة                          |          |     | 18       | Conchology                             | علم الاصداف                                                 |
| 76         | Palmistry                 | علم الكف                              |          |     | 19       | Craniology                             | علم الجمحمه                                                 |
| 77         | Philology                 | علم الالفاظ                           |          |     | 20       | Divinity                               | علم اللاهوت                                                 |
| 78         | Photometry                | علم درجات الغور                       |          |     | 21       | Demonology                             | علم الشياطين و الحن                                         |
| 79         | Phraseology               | عبارة - اصطلاح                        |          |     | 22       | Demology                               |                                                             |
| 80         | Phonetics                 | علم الأصوات                           |          |     | 23       | Demography                             | _                                                           |
| 81         | Physic                    | علم الطب                              |          |     | 24       | Diplomacy                              | علم اصطلاحات المماليك                                       |
| 82         | Polemics                  | مباهثه                                |          |     | 25       | Doxology                               | سجلة                                                        |
| 83         | Politics                  | علم السياسة<br>- تربع الناسي          |          |     | 26       | Ecclesiology                           | علم بناء الكنائس                                            |
| 84<br>85   | Pomology<br>Puretachuses  | في تربية النبات                       |          |     | 27       | Eclectics                              | علم أصول التفضيل                                            |
| 86         | Pyrotechnics<br>Sarcology | علم صناعة العاب الباررد<br>علم اللحوم |          |     | 28       | Economics                              | علم الادارة                                                 |
| 87         | Sculpture                 | عمم النهوم<br>فن النقش                |          |     | 29       | Education                              | التعليم                                                     |
| 88         | Statics                   | عن العصل<br>علم الاثقال               |          |     | 30       | Erpetology                             | علم الهوام                                                  |
| 89         | Statislics                | عم القوائم<br>فن رضع القوائم          |          |     | 31       | Etymology                              | علم الصرف                                                   |
| 90         | Stenography               | عن رضع الموات<br>خط الاشارات          |          |     | 32<br>33 | Political Geography Physical Geography | جغرافية الملكيه                                             |
| 91         | Symbology                 | بحد التشبيه                           |          |     | 34       | Glossology                             | جغرافية الطبيعيته                                           |
| 92         | Tautology                 | تكرير الالفاط                         |          |     | 35       | Harmonics                              | علم الشرح الكلمات                                           |
| 93         | Theosophy                 | لتحرير المصاد<br>الصوفية              |          |     | 36       | Heliography                            | علم القراعد الالحان                                         |
| 94         | Therapeutics              | المعولية<br>علم الطب                  |          |     | 37       | Hieroglyphics                          | علم ضود الشمس<br>ما على الممدد القديد                       |
| 95         | Topography                | عم البلدان<br>علم البلدان             |          |     | 38       | Homography                             | علم قلم المصريين القديم<br>علم تطبيب المثل بالمثل           |
| 96         | Toxicology                | علم السموم<br>علم السموم              |          |     | 39       | Homiletics                             | علم لطبيب العلل بالعلل<br>فن الوعظ                          |
| 97         | Tradition                 | العديث                                |          |     | 40       | Horticulture                           | في الوطط<br>علم فلاحة الجنينات                              |
|            |                           |                                       |          |     | 41       | House-keeping                          | عمم <b>دوجه</b> ، بعبيات<br>تدبير البيت                     |
|            |                           |                                       |          |     | 42       | Hydraulics                             | تنابير البياء<br>فن رفع الماء                               |
|            |                           |                                       |          |     | 43       | Hydrodynamics                          |                                                             |
|            |                           | r                                     | 1.       | _   | 1        | A A                                    |                                                             |
|            | •                         | L                                     | 1 '      | -   | j        |                                        |                                                             |
| ŀ          |                           |                                       |          |     |          |                                        |                                                             |

اظل ذريم العقدل الما اطعمم الكرى ر للقلب منى رنة رخفوق! بري حبها جسمي رقلبيي ومهجتي فلسم يبق الا اعظهم و عووق!

پھر اِن تمام صوانع و علائق کے ساتھہ آور تمام باتوں سے قطع نظر تبجیے - صوف ایک الہلال هي کي تحریر ر ترتیب ' ر فکر تدرین' ر فراهمي جميع جزئيات و متعلقات پر نظر داليے كه كس قدر معذبي اعانت و رفاقت عول او و پهر اس سے بكلي محروم ؟ اگر الهلال نے مقصود اردو پریس می موجوده نظیر کی کوئی چیز هوتی تو شاید میں روز شام کو ایک مومب و مدون الهلال پیش کردیتا - ایک لیدنگ ارتَّیکل اور چند نوت سی نه کسی طرح لکهه قالے اور باتی کیلیے خبریں اور مراسلات کاتب کے حوالہ ایس - پورا اخبار مرتب ہوگیا -یہاں تقریباً هر سطر ایدیٹوریل ہے اور تقسیم ابواب ر فصول

مضامین ایک وقت میں متعدد افکار و اقلام کے محتاج - یورپ میں اس طرح کے رسائل جو نکلتے ھیں ' تو کم ازکم انکے ادارہ قلم تعویر ( ایدیتوریل استاف ) میں ایک ایک باب کیلیے ایک ایک شخص مستقل ضرور هوتا هے 'جسے هفته بهر سوا ایج حوضوع کے آور نسمی چیز کی آفکر نہیں ہوتی - مجمع ایک شخص بھی ابتک ایسا میشر نہوا ' جس کے سپود کوئی ایک باب عودوں اور پهر بالكل مطمئن هو جاؤن كه ميري شركت وقت كي أس مين سی طرح احتیاج نه هوگی -

کہتے ھیں که محبت ' روپیه' اور تلاش ' ایسے اجزا ھیں جو السر جملع ا ہو جائیں تو پھر توئی انسے نہیں جو میسو نہ آے ۔ عَمْرِ عَيْرًا نَجُرِيبُهُ نُو اسَ نَارِتُ فَيْنَ اسَ بِنَا لِكُلِّ مِخْتَلَفٌ هِ -معارضۂ ما ای ہے لحاظ ہے۔ قصور نہیں کوتا ۔ اور شاید اردو پریس ے انتہائی پیمانڈ مالی سے بہی بلند ترکیلیے ہروقت طیسار هوں - تلاش ابتدا سے جاری <u>ه</u> اور معبت رخدمت و سلوک ہی دسدت کما کہوں ؟ یقین کیجیے دہ آگر دوئی خریدار ایک الله بي سي فظر التفات بدي رمي تو ميرا دل صيرے پہلو ميں فہيں بلكه هنڍني پر ھے:

> گوهو دل ناز نینان را نمی افتد قهول ورفه سی حد بار در راه نیازش داشتم !

(٢) اس حالت الم المتبجه به هوالا تها كه اسباب دو مهيا نه با در ازادری در بهی خدر داد ۱٫۰۰۰ لا یکلف الله نفســاً الا رسعها -الدس مشمل يه في ته اسباب ظاهري دماغ كم ا**رادے كو ضعيف** دِسکنے ہیں ' مگر دہل کے آئیے ہوے جوش کو تو نہیں روک سکتے ؟ داهر مي دقتير جندي برهتي جادي هير ايقين فرمائيس كه دل ہ حوش بھی اللہ ہی زیادہ ہوتا جانا ہے:

> اذا هي الناوي أزاه في الهوي فسلافات ويطبسو ولاهسني ترحسم!

نمام حجبور بول و دينهذا هول ليكن ساتهه هي يه بهي جانتا موں دم سمددر می طغیانیاں عمیشہ سے ایسی عبی رهی هیں جلسی دہ اب هیں - جو قارب گئے ' انکے ساتھہ سمندر کو کوئی خاص فسمدی دہ نمی ' اور جو پیرور فنارے تک پہنچ گئے ' انگے لیے سمندر کے اپنے خواص بدل نہیں دیے تے - جو پیرٹے والے تیے وہ الله بالنول هلائج نسي له نسي طرح كذارے تبك پهذيم هي گئے' اور حدي همت ﷺ جواب ديديا ره باللخر فهلگ و عاهي دي غدا بننے دیندے اسکے اندر می رہگئے - کام کرنے والوں کیلیے مصائب علائق و حیات زنجیه پا نهیل هو سکت -

(٣) کسے معلوم ہے کہ کتلے راہ لے ہیں جو آ تھےتے ہیں اور انهیں دل سے زبان تک پہنچےنے کی مہلت بھی نہیں دی جا تی که رقت درسرا ۱ او ر صوسم موافق نهیس:

ه اعل شوق عوام اند و گفتگو عربی ست

لیکن ایک مخصوص دینی رساله کے خیال دو ضبط نه اوسکا ده ضرورت اشد شدید نظر آئی - الهلال حیل جب بیهی کسی دینی و علمي موضوع پر كچهه لكهتا هون تو قلت ضخاءت و ننوع مطالب کے خیال سے قدم قدم پر دامن قام اولجهتا ہے اور عجبورا ازادرں کو ملتوي كرفينا پرتا ہے - سب سے بڑي مقدم شے يه ہے كه قران كدر کے متعلق بے اختیار جی چاہتا ہے کہ فہایت کثرت سے ہر پہلو پہ بعمت کیجاے ' اور صدها مباحث و معارف هیں جو استے متعلق پیش نظر میں ، بلکہ بہت سے بصورت تحریر مدون بھی ،، جدے هيں ' مگر انكي اشاءت كا كوئي ذريعه نہيں -

ضرورت في كه ابك هي وقت مين قران حكيم در معتلب اشكال بعث و معارف میں اس طوح بیش کیا جاے کہ اُسلے جمال عظمت کا نظارہ علم ہو جاے -

غرضكه انهيى خيالات كي بنا پر بير باسم البيان اور پهر المعاد. اسکا اعلان کیا گیا ۔

ار باب تجربهٔ و کار جانتے ہیں کہ اس قسم کے کاموں کیلیے تعویر مقالات و تالیف مضامین سے زیادہ صرف وقت کی چیز معض تر تیب اور اسکی ذمه دار**ی هوت**ی <u>ه</u> - میں نے البصائہ کا اعلان قو کردیا که دسی نه کسی طرح اسکے ایلے بهی رقت نکال لونگا -لیکن پھر اپنی حالت کو دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ وجودہ الثخال نے جُو حالت مصروفیت و انهماک کی کو رکھی ہے ' اب رہ اس آخری درجه تک پهذیج گئی ہے که اگر تھوڑا سا بھی کام ایچ ذممہ آور لے ایما تار کام توکسي نه کسي طرح هو رهيگا ليکن ساتهه هي رات ـــ جدد گھنڈے جو آزام کے بہشکال میسر آجاتے عیں ' انشِے بھی محررم هو جاونگا - و قال الله سجحانه: ولا بلغوا باید یکم الی النهلکه

ا پُس کسی قدر متوقف هوا که اگو الهلال دیایی بهیں نو بہ او د البصائر هي كينيے اتدي اعادت ميسر أجات كه أم أزام أسابي توتیب اور ذمه داری هی سے سبکدرش هو جاؤں - اسی فدر و انقطار میں ادھر کئی مہیدے صرف ہو گئے ' لیکن بالاخر نتیجہ یہی نبلا د۔ اہے سوا نہ کسی۔ اور کا انفظار البجیے ' اورانہ یاس بنیاد اصیدراکا ایے دل دو مدنن بدنیہے!

(ع) يهى سبب ه كه البصائر فاعلان الهلال عبي روب دیا گیا که اس بارے حیل احباب کوام ہے حیری شرعددتی حد تعمل ہے تُدر چني تہي -

( ه ) مرجوده حالت یه ه ده سب سے سے احداب درام سے بكمال اسف و نداست خواستگار معافي هون كه اشاعت البصائر ه اعلان کوئے ایفاء عہد سے مقصر رہا۔ اسکے بعد جو دچھ عرص فرسکتا ہوں وہ یہ ہے کہ جن کاموں کا اُس مسبب الاسداب نے اس علَجزاي زباني اعلان بوا ديا ه ، يقين ه ده انتبي مشميل بي بهی توفیق مرحمت. فومائیگا، اور مجم ایخ بندون دی نظرون مين شرمنده ورسوا نه دريمًا - مين الحمد لله كه خود هي الح فصول کو انجام دے رہا ہوں اور دونگا - اسکے فضل ہر ساز ہے۔ کوشمے دیکھہ رہا ہوں ' آسکی **موسرو**ں کو خبر نہو ' مگر دیکھنے والا او خلکر آبیں ہوسکتا - میں نے البصائر کا اعلان کیا ہے۔ تو انشاء اللہ یه اعلان کبهی ذلیل و شرمنده نهوگا - بغیر تعین وقت کے کہتا هوں که جلد سے جلد البصائر دو جسکا اعلان هوچکا فے اور رہ بھی

اگراس تجویز سے جناب کا اتفاق ہوجائے تو نیک تفاول مے - اس سے یہ غرض نہیں کہ الهلال کو دینی مضامین سے بالکل خالی کودیا جائے - بلکه مقصود یہ مے کہ الهلال میں اکثر مضامین سیاسی اور قلیل مذہبی ہوں - البصائر میں قاطبة امور دینیہ کی بحث ہو تاکہ:

در کفے جام شریعت در کفے ستدان عشق کی مثل صادق آجائے -

ب البصائر كو پرتو افكني ك ليے جلد كه واكيا جائے - كه در انتظار مطالعه طلوع البصائر چشم جهان رو بتاريكي مي آرد - و السلام -

# الم الال:

شیخ عبد الوهاب شعرانی المصری نے اپنی ایک کتاب میں المسانات و نعائم الهیه کو جمع کیا ہے' جو انہر حضرة حق سبحانه نے مبذول فرمائیں - اسکا نام کتاب المدن ہے اور معروف و عام ہے - ملاحظه فرمائی ہوگی - وہ لکھتے ہیں که ایک بہت بڑا احسان الله تعالی کا کسی بندے پر یه ہے که آسے ایسے احباب و ونقا میسر آئیں' جو اُسکے کاموں کو سمجھیں' اسکی جانفشاندوں اور محنتوں کی قدر کریں' وہ جس جام کیفیت و ذرق سے سرشار ہو' اسکا ایک ایک جرعه اسکی طرح' اسکے دوستوں کو بھی نصیب ہو' تا وہ اُس عالم سے بیخبر نه رهیں' جسکی خبریابی کیلیے کیف و حال شرط ہے' نه که قبل و قال:

### قدر این باده ندانی بغدد تا نهشی

میں کہتا ہوں کہ اگر علم رعمل' فضل رکمال' اور اہلیت رصلاحیت کے ساتھہ ارباب ذرق اور قدر شناسان کار کا میسرآ نا ایک مخصوص احسان الہی ہے' تو پھر اُس شخص کیلیے آپ کیا کہتے ہیں جسے بغیر ہیچ گونہ اہلیت رصلاحیت' و بغیر حصول مقام علم و عمل' و خدمت حق رحلت' اس مقام رفیع رحرتبۂ جلیل سے حظ رافر نصیب ہو؟ غیر ازیں کہ ایں جاکار بہ فضل ست نہ باستحقاق:

### بر من منگر آبر کوم خویش نگر!

اگرشیخ شعرانی پر الله تعالی کا یه احسان تها که انهیں ایسے احباب و رفقا علے ' جو انکے علم و فضل کے قدر فرما اور انکے عمل و تقوی کے مرتبه شناس نے' تو الحمد لله که یه عاجز ایخ ساتهه اس سے بهی برهکر فضل الهی کی ایک بوالعجبی رکھتا ہے ۔ یعنی با وجود جہل و بے مایگی ' بندگان الهی مدحت طراز هیں' او و با وجود بے عملی و سیه کاربی' صوفنین مخلصین ذرہ نواز!

# فعیب ماست بہشت اے خدا شناس برو کہ مستحق کے اوامت گنے ا

جناب کے رسائل ر مکانیب همیشه جس حسن طن کریمانه سریز هوتے هیں ' اسکو بهی اسی عالم کا نتیجه سمجهتا هوں ۔ مگر حقیقت یه هے که اگر مالیک کی نظر صرف ایٹ کرم ر فضل پر هو تو غلام کو بهی چاهیے که همیشه ایٹ قصور ر خطا پر نظر رکیے - الہلال کا تذکره فرماتے هوے جن خدمات اور الکے نتائج کی طرف جناب نے اشارہ فرمایا ہے ' اصل مقصد کو سامنے رکھکر دیکھیے تو رہ کیا حقیقت رکھتے هیں ؟ جس منزل کیلیے شبانه روز پیہم سفر کی ضرورت هو ' رهاں اگر در چار قدم آهستگی سے اتھ پیہم سفر کی ضرورت هو ' رهاں اگر در چار قدم آهستگی سے اتھ بہی تو مستحق التفات نہیں ۔ پس میری داستان اگر خود میری زبانی سندا چاهتے هیں تو سن لیجیے ۔ نه تو علم و کمال میرس ہے اور نه عمل و خمال میسر ہے اور نه عمل و خدات ' نه جامعیت ہے اور نه فردیت '

نه تو ادعا في اور نه انتظار مزد و تحسين - اپني اصليت و حالت في باخبر اور اپني به مايگيوں في نا واقف نهيں هـ هاں صوف ايک چيز في که اِس کا ادعا ضرور في اور صوف وهي في که اسکي استقامت و قرار کيليے همه وقت مصطر و بيقرار هوں عني اگر ميرے هاتهه جام لبريز سے خالي هيں تو دل تنگ نهيں هوں کيونکه حلق دولت تشنگي ہے بهي مالا مال في اور اثر صداح سيرابي نهيں رکهتا تو غمگين نهيں کيونکه الحمد لله ده فعان و شيون تشنگي کي صداقت سے خالي نهيں اور ميں سي سي فعان و شيون تشنگي کي صداقت سے خالي نهيں اور ميں سي سي کهتا هوں که جہاں آگ نهيں جلتي وهاں دهواں بهي نهيں هوتا اور اگر دهواں آئهه وها هے تو يقين کيجيے که آگ بهي ضرور موجود هے:

در خوا باتم نديدستي خواب باده پنداري که پنهار، مي زنم

( 1 ) آچ البصائر کا تذہرہ کرے ایک ایسے تار کو چھیڑ دیا ہے جو اگر اپنا نوحۂ غم شروع کردے تو عجیب نہیں که تمام رات اسے ایک هی حرف ماتم میں ختم هو جائے:

قدرے گرید و هم بر سر افسانه رود!

ميرا موجوده اعتقاد يه ه که زندگي صرف کام کرے کيليے ه یهال تیک که قلم و کاغید هی کی رفاقت میں بیام اجل کا بھی استقبال کرے ۔ لیکن آپ جانتے ھیں نہ انسان ایج دماغ او ر اراںے کو تو سب نجمہ بنا دے سکتا ہے' پر اپنے جسم در بیا درے ؟ بار بار اپنی حالت کا دکه از رونا تهیک نهیں' مگر البصائر نی اشاعت كا با وجود اعلان عام \* اب تك وجود مين نه أنا \* ايك انسا داغ خجالت هے ' جو مجبور کرتا هے که کچهه نه کچهه حق معذرت خواهی میں عرض۔ حال کی اجازت۔ پاؤں - میں فطرۃ کمزرر جسم۔ و قوی رکهتا هوں ۔ اسپر خود بھی صحت سے محروم اور بیز ایک ایسے دائم المرض بستر کا دائمی تیمار دار' جسکی تکلیفوں نے معافقہ کی طاقت کا رشتہ با وجود پیمان صبر و شکر ' بسا اوقات ہاتھہ ہے جہوت جاتا هے اور علم الله ' كه ایج دل میں اسكي ایک ایک صداے درب بیلیے کئی کئی خونچکاں زخم رکھتا ہوں - لیکن انسان کہ بعدہ علائق ر محبت ما سوی اللہ ہے' رزنا جانتا ہے مگر انسی کے داعد ، دور نہیں کوسکتا۔ پہر بے شمار دیگر صدمات و مصافب حسدموہ ہیں جذبی الشريم. لا حاصل هے \* اسپر مسئواد ایه که ایج کاموں عمل رفقاء دی اعانت سے بکلی محروم اور ایج سفر میں یکہ راندہا جھوڑ دیا گڈا هوں - جو لوگ باهر ہے محیوے ایبھے درے کاصوں نو دیکہہ رہے عہل ' كاش ميں انهيں دعوت دے سكنا كه كبهي ميرے بيات الحزن دي طرف بهی ایک حوتبه قدم رفیجه فرحافین ٔ اور ایک شبانه روز بهان دست کر کے دیکھیں نہ یہ سب احجمہ جر ہراڑھا ہے، نیسی نیسی عزم. شکن اور زهوه ددار دُرفظاریون حین آهو رها ہے؟ اور پہر آس حسن ر جمال کی بخشش تحدر تو بهی دبنهیں به بیسی بچهه سعر هر ر عقل فراموش ہے جو اپنے ایک مگہ غلط افداز سے محر و بدخوں او نے جو کچهه چاه**دی هے '** جاندان گان نظارۂ جمال نے درا لیڈ<sub>ی</sub> ہے ا انما اشكو بدي و حز ني الى الله و اعلم من الله عا الا تعلمون ؛

الى الله اشكوا ما ألاقى من الهورى بليلى و خريق الماليلى و الماليلى و الماليلى الماليلى و الماليلى الماليلى و الماليلى و الماليلى الماليلى و المال

# يتيم ونكي فسريان

حسيني يتيموں كي دل هلا ديني والي فرياديں اگرچه مومنين اگرش دلميں برابر آيا كرتي هيں اور كوئي وقت أن آوازوں كي ليے معين نہيں ليكن محرم كا زمانه جيسي خصوصيت كاتهه ان آهوں كي ياد تازه هونے كے ليے مخصوص هـ 'آسكو منين كے قلوب هي خوب جانتے هيں - هر ايك دل ميں أن ياعانت و جاں نقاري كا ولوله 'اور هر زبان پر ياليتني كنت عهم فافوز فوزاً عظيماً كا نعوه بلند هـ 'اور هر آنكهه أن كربلائي ميب زده يتيموں كے ليے خون كے آنسو رورهي هـ اور هـ ومن أن كي همدودي و جاں نقاري كا موقع نه پانے ہے مثل ومن أن كي همدودي و جاں نقاري كا موقع نه پانے ہے مثل يح امام عصر عجل الله ظهروه كے اس حسرت و افسوس ميں هزاروں سرتوں كے ساتهه ان الفاظ كو اپني زبان پر جاري كروها هـ كه كو همكو زمانے نے موخر كوديا اور هم ان بيكسوں كي امداد اپني

تدبیروں نے با قاعدہ اور مستقل اعانت فرماتے رہیں تو بہت کچھہ امداد حاصل ہو سکتی رہے ۔

خدارند عالم آبکر اپنے بچونکے سرونپر سلامت رکیے - آپ اس رمانے میں مجلسیں بھی منعقد کرینگے - اسیری یتیمان حسین ی یاد میں اپنے بچوں کو بیزیاں اور زنجیریں اور طوق اور علی بند اور چھلے پہنارینگے ' اور آنہیں دیکھکر یتیمان حسین کی حالت زار کو یاد کرک خون کے آنسو ررئینگے - میں عرف کروں کا کہ ان چیزوں کا صحیح اور بہترین مصرف اس دار الیتامی کی اعانت اور دستگیری ہے -

هين يتميمان حسيني عدم ادني خادم دم گريه تمهيس أي اهيل عزا يباد ره الداء الداء الداء الداء الداء الداء الداء الداء على عضنفر عفى عنه خادم ايتام السيد على عضنفر عفى عنه



آل اندیا شیعه کانفرنس کا دار الیتامی جسکی اعانت بلا تفریق تبام مسلمانان شیعه و سنی کو کونی چاهیے

جان و مال سے نکرسکے لیکن جبت ک زندہ رہیں گے اسوقت تک اس حسرت میں رویا کرینے "اور سچ بھی یہی ہے کہ اب لوئی موقع بجسز اس حسرت و افسوس کے باقی ہی نہیں رہا مگر آئیے ۔ ہم آپ کو ایک ایسی صورت بتلائیں کہ جس سے نی البحلہ آنسو پونچہہ سکیں اور کسیقدر اس حسرت و افسوس نی تلافی ہوسکے ۔ آل انقیا شیعہ کانفرنس کے دار الیتامی میں مصائب یتیمان حسین مظلوم پو و رونیوالوں کے (۷۷) یتیم اسے الراث و بیکس اور بے بس جمع ہیں جو بے تامل ایتام ال محمد سے تعبیر کیے جا سکتے ہیں ۔ حسین مظلوم کے یتیموں اللہ محمد سے تعبیر کیے جا سکتے ہیں ۔ حسین مظلوم کے یتیموں بر روئیے اور انہیں کی یادہ میں انکی اعانت کرکے آنسو پونچہیے۔

جازے کا زمانه آگیا ہے آنکی بے سروسامانی پر رحم کیجیے!
یتیموں کی تعداد یوماً فیوماً بڑھتی جاتی ہے اور یہاں آمدنی
کی توئی سبیل نظر نہیں آتی - اگر آپ حضوات زکواۃ ' فطرہ ' اور
چرم قربانی اور چتکی فنڈ اور امام ضامن اور محرم کے منتی زیور
ارزنی مجلس ایک حصہ کی قیمت اور ایسی ھی ایسی سہل

# خطــوط جهن م سے

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جرمن فاضل ہے ۔ جس نے قلم سے جہذم کے ایسے حیرت اگیز اور پر تاثیر نقشے کھینچے کہ یورپ کی تمام زبانوں نے اسے اپنی آغرش میں جگہ دیں۔

یورپ کے بعض اعلے تعلیم یافتہ نے مہم اس ترجمے کی داد دی اور هندرستان کے بعض مشہور انشا پردازوں نے اس پر ساد کیا - بہر صورت کتاب قابل ملاحظہ عے -

کل خطوط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رقع هیں - پورے مجموع کی قیمت معه محصول 3اک مبلغ ۴ - روپیه - ۱ - آنه في - هر خط کي جدا کانه قیمت ۲ - آنه - محصول 3اک کا اس کے علاوہ في - شرف الدین لمان

محله کهاري کذران - رام پور اسليت - يو - پي

جس كا اعلان نهيں هوا هے ' پيشكش ارباب ذرق ر بصيرة كررنگا - يه سم هے كه به حسب ظاهر ميري حالت مزيد محنت ر صرف دماغ كي اميد نهيں دلاتي ' ليكن اگر دنيا كي نظر ميرے ضعف ر ب سررساماني پر هے ' تو ميري نظر بهي كسي كي بخشش ب سامان پر هے - ميري حالت ك ديكهنے رالے مايوس هوں ' پر ميں جيد ديكهنا هوں ره اپن ديكهنا رالوں كو كبهي بهي مايوس نهيں كرتا ! ر لله در ما قال :

گرچہ خوردیم نسبتے ست بزرک ذرا آفتاب تاباینے !

اگر آس رب کریم نے چاھا تو دنیا کے صفحۂ اعمال میں ایک نئی نظیر کا اضافہ ہوگا اور خدا دکھلا دیگا کہ اگر اسکی مدد شامل حال ہو' تو ایک گرفتار مصائب و الردۂ علائق ہستی تن تنہا بہ یک رقت کتنے کام کرسکتی ہے ' اور پھر کس طرح آن میں سے ہو کام کو به جلوۂ خاص و بہ حسن اختصاص انجام دیتی ہے ؟

مبین حقیرگدایان عشق را 'کین قوم شہان بے کمرر خسرران بے کلہ اند!

( ٣ ) " ادارة سيرة نبوي " كي نسبت غالبا جناب في يه خيال فرمايا هي كه اس عاجز في قائم كرف كا اراده كيا هي " مگر آس مضمون سے يه مقصود فه تها - " ادارة سيرة " تو كئي سال سے تحت ادارة جناب مولانا شبلي قائم هے اور سيرة كبير كي تدرين ميں مصروف " ميرا مقصود صوف يه تها كه عام رسائل و خطبات سيرة في كم پر بهي توجه كي جا -

خود اس عاجز نے اپني نسبت صرف اسقدر رعدہ کیا ہے کہ اگر ربیع الاول قادم تک کسي بزرگ نے توجہ نہ فرمائي تو انشاء الله چند مقالات بطور خطبات سيرة لکھنے کي کوشش کرونگا - يه خيال نہايت بہتر ہے کہ البصائر کا آغاز اسي سے هو - و الا صوبيدہ سبحانه -

( ٧ ) آخر میں جناب کے اظہار حسن ظن ر لطف ر کرم کیلیے مکرر شکر گذار ہوں - نیز معانی خواہ کہ اس تقریب میں اپنی داستان غم چھیر نی پڑی ارر کئی کالم اسمیں ضائع کیے :

هفت آسمان بگردش و ما درمینانه ایم غالب دگر مهرس که بر ما چه مي رود ؟ و افوض امري الى الله - ان الله بصیر بالعباد !

# اعانهٔ ، اجرین عثمانیه

. 1 .96\* 1

اسعد پاشا پریسیدنت سوسائٹی نوآبادی مہاجریں اناطولیہ کا ایک تا رس - دسمبر سنہ ۱۹۱۳ کو موصول ہوا ' جس میں صاحب موصوف نے باحوصلہ مسلمانان ہند کے حوصلہ وہمت کا واسطہ دلاکر قوم سے اپیل امداد مالی کی بابت فرمائی ہے -

جناب کو یاد ہوگا کہ عند الملاقات آپ سے یہ طبے پایا تھا کہ بلاد ہند کے دروہ میں جناب اور ہم ٔ سب مہاجرین کے احداد کیلیے چند، کی تعریک کما ینبغی ملکر کرینگیے -

مگر جو رقت اسکے لیے موضوع تھا وہ رقف پریشانی ہی رہا ۔ اور ابتاک حوادث زمانہ نے اسکی مہلت ندی کہ مسلمانان ہند کسی اور طرف ایچ خیالات کو منعطف کریں ۔

یں انتظار نے بہت رقت ضایع کر دیا ' اور اب وہ رقت آگیا کہ صدھا خساندان ترک مہاجرین کے مسلمانان ہند کے امداد

راعانت کے بھروسہ پر ردائی خیموں میں بے سروسامہائی ت موسمی شدت سرما کا مقابلہ کرور ھیں - ابتک انکو صوف شدت سرما ھی کا مقابلہ ھے - آیندہ جو وقت آنیوالا ھے وہ اس سے کہیں زیادہ سخت مشکل ھوگا - تقریباً اگلے مہینہ اوائل جنوری میں برف انکو اس قابل بھی نچھ و ریائی کہ کسی اعانت و امداد کے مستعق ھوں ' یا کسی کو انکے ساتھہ سلوک و اعانت کا موقع ملے ۔ تعمیرات شورع ھوگئی اور تقریباً نصف تک انجام بھی ھوچکی ھے ۔

اَبَ اگر اسوقت انکر مالي امداد نه پهنچي ' تو نصیب دشمنان انکو رهي روز بد ديکهنا هوکا ' جو انسے پيلے بوف باري ۓ نذر هوجائے والے خاندانوں کو ديکهنا پورا تها -

مسلمانان ہند کی حمیت سے ہرگز اسکی امید نہیں کہ رہ اس

یم کو! نازت بکشم که نازنینی

کہکر ایخ سرلینے کے لیے تیار ہوں کہ آنکے دلاے ہوے حوصلہ اور بترہائی ہوئی ہمت پر بتر ہکر خاندان ہاے ترک برف اور سرما کی بہنیت بچترہ بائیں - رہ تاریہ فے:

Constantinople.

#### DR. ANSARI

COMRADE, DELHI.

Colony needs money badly send funds quickly.

ESSAD

خاکسار مختار احمد - انصاري دهلي

# أل انتيا مسلم ليگ كا سالانه اجلاس

اس سال آل اندیا مسلم لیگ کا سالانه اجلاس آگره میں بتاریخ ۲۰-۲۰ دسمبر سنه ۱۹۱۳ م منعقد هوگا- پهلا اجلاس کیاره بجے دن سے شروع هوگا- دسمبر میں آگره کی آب و هوا نهایا سرد هوگی اسلیسے چاهیسے که مهسم سرما کے کافی لباس و بستر کے ساته، نشریف لائیں ۔

حمیروں کے قیلم و طعام کا انقظام میڈو و پول ہوتل آگرہ میں کیا گیا ہے۔ معبروں کی خوراک کی قیدت حسب ذیل ہوگی :۔۔۔

انگریزی کهانا ۳ روپیه یوسیه هندرستانی کهانا ۲ روپیه ۸ آنه یوسیه ۱۰ لازسون کا کهانا ۸ آنه یوسیه

لیکن أنہیں معبروں کے قیام وطعام کا انتظام هماوے ذمہ هوگا کے واپنی تشریف آوری سے ۲۰ هسمبر مذہ ۱۹۱۳ ع سک همیں مطلع فرماریں ۔

کمیٹی کے محبروں کے استقبال کا انتظام آگرہ ہورت اور آکرہ سی اسٹیشنوں پر کیا ہے۔ اسٹیشنوں پر کیا ہے۔ ابذا مناسب ہوگا کہ جساب انہیں دونوں اسٹیشنوں پر نشریف لائیں جہاں آپکو سواری اور والنثیر ہر وقسط مل سکینکے کا آئے علاوہ آئر کسی اور اسٹیشن پر آپ آئرنا چاہیں او 10 دسمبر سسہ ۱۹۱۳ ع سے قبل آپ اوادہ سے طلع فرماویں ۔

ر زیئر رس سے حسب دیل فیس داخله لیجائیگی :۔۔

درجه خاص - اروبیه دونوں دن کیلیے درجه اول ت روبیه درجه درم ت روبیه درجه درم ت روبیه درجه درم ت روبیه درجه درم ت روبیه درجه سرم ت روبیه درجه سرم ت روبیه درجه درجه سرم ت روبیه درجه سرم ت کیلیے

سيد نظام الدين شاه

أنوبري سياريدري ريسيش كميثي آل انديا مسلم ليك

### اطلاع جديد

چند سربوں کے مسلمانوں کی خواہش سے اجلاس کی تاریخیں بدل دی ! گئیں اب ۲۹ - ۲۰ - کی جگھی ۲۰۰ - ۲۱ - قسمبر کو منعقد ہونکی -

# ستالومان معود المعادلة المعاد

ر اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفوتوا و اذكرر نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة الخوانا

جناب مولوي شيخ فدا حسين صاحب پروفيسر ديديات شيعه

علیات کالم کا ایک مبسوط اور فاضا نه مضمون یکم شوال مکرم کے اللہ اللہ میں شائع هوا ہے جس کا مقصد اسقدر محمود ر مسعود فے که میں اوسپر جتنا بھی اظہار مسوت کروں بچا ہے۔ یہ تمنا میرے دلمیں مدتوں جوش مارتی رهی ہے۔ شیخ صاحب کا اس مقصد پر فلم اُتھانا میرے مافی الضمیر سے توارد ہے۔ فالحمد لله علی ذالک۔ لیکن اس اتحاد کے تحصیل کے مختلف طریقے ہیں۔ یہہ اتفاق کیونکر هو ؟ اس سوال کے جواب میں افسوس که میں شیخ صاحب سے متفق الرای نہیں هوں اور میری نیک نیتی اصواد شیخ صاحب سے متفق الرای نہیں هوں اور میری نیک نیتی اصواد کیر رهی ہے که میں اونہیں مفید مشوروں سے صدد دوں ۔ اونکا یہہ احسان نظر افداز کودینے کے قابل نہیں ہے کہ انہوں نے اس مسئلہ کو معرض بحث میں لاکر اہل خود کو اوس پر راے زنی مسئلہ کو معرض بحث میں لاکر اہل خود کو اوس پر راے زنی اسپر بحث دیا اور اسی کا مقتضی ہے کہ هر شخص سیجائی کے ساتھہ اسپر بحث کول معرض عصود حاصل کوے۔

ارل يهه سمجه لينا ضروري هے كه اتفاق سے كونسا اتفاق مراد هے؟ آيا دنيوي اتفاق - يعني شيعه اور سني دونوں ايعي ايعي مذهبي حالت پر قائم رهكر اون اختلافات دو جو صحض مذهبي هيں مذهب هي ك دائره ميں صحدود ركهيں ، او ر تمدن و معاشرت كي واه دو منازعت و جدال كي قزاقانه دست درازاديوں سے بچائيں -

یه اتفاق تو نهایت ضروری هے ده بغیر اس نے کسی متمدین قوم دو چاوهٔ کار نهیں - ظاهر هے که جب ایک کشتی میں مختلف اوران خوام نے افراد جمع هوں اور وہ تباهی میں آجاے تو اوس وقت کشتی می حالت سے بیخبر وہ کر مذهبی مباحثات شروع کردینا کسی طرح دافائی کا فعل نہوگا - بلکه اوس حالت میں وہ سارے قصوں جہکر وی بالاے طاق رکھکرصوف اوس مصیبت نے دور کرنیمیں متفقه مساعی سے کام لینگے جو اوں سب پر یکساں وارد ہوئی ہے -

یا مجلس مناظرہ - فرض کیجیے کہ وہ خاص مذہبی بعث دی مجلس ہے جس میں مناظرہ اپنے حریف سے سرگرم گفتگو ہے اس حالت میں اگر ایک شیر درندہ مجلس میں آ پہنچے تو پلے اس نثی بلا کا دور کرنا ضروری ہوگا اور یہ لحاظ نہ کیا جائیگا کہ صرف ایک ہی طرف کے لوگ مدافعت کریں!

یه اتفاق توره فی جو مدنیت و معاشرت نے همارے لیے الزم فرار دیا ہے لیکن جہاں تک خیال ہے 'شیخ صلحب اس اتفاق کے دو پے نہیں هیں - بلکه وہ مذهبی اختلافات کو نا بود کرنا چاهتے هیں' اور اسمیں شک نہیں که یه اتفاق کا فرد اکمل ہے ' اگر میسر آجاے تو منتشرہ قوت مجتمعه هوسکتی ہے ' اور جس دن هم اس اتفاق کی مبارک صورت دیکھیں گے' وہ همارے عروج حقیقی کے صبح کا یوم طلوع هوگا۔

میں نہایت خوشی کے ساتھہ مرحبا ایما ہوں اوس شخص کو جس نے اس اتفاق کی آراز س**نائی - صرف** اس رجم سے کم مولوي شيخ فدا حسين صاّحب اس ا**تفاق في خواهش** زنهتے هيں' میں ارنکو عزت دی نگاہ ہے دیکھتا ہوں ۔ اور چونکہ میں اونکا شریک هوں اسلیے مجمدر فرض ہے کہ میں اونہیں مطلع فردوں کہ آنہوں نے اس اتفاق کے طرق تحصیل میں لغزش کی ہے 'ارر شیخ صاحب ایسے فاضل کی شان سے بعید ھے کہ وہ ایسے اعلی مقصد پربصت کونیکی حالت میں اختلاف مسائل کا اس طرح ذکر كوين جس سے آئے هم مذهبوں كي كهلي طوفداري اور درسرے گروہ کی قوت ادالہ سے چشم پوشی ظاہر ہوتی ہو ۔ نیز اتفاق کے حامی کو ایسے الفاظ کا استعمال بھی روا نہیں جو کسی سینہ پز تیر دالد وزکیطرح زخم کرنے والے یا کسی قوم کو اشته ال دلانے والنے هوں ' علی هذا اولکو یه بهی مناسب نهیں که وه سنیونکو هر طرح مجبور کریں ' ملکہ ارنکی اس ررش ہے خیال ہوسکتا ہے تھ نہیں رہ اتفاق کے پردہ میں اپنے مذہب کی ترویج تو نہیں جاہتے ؟ کھونکھ اونکے طرز اتفاق کا ما حصل یہ 🙇 کہ شیعہ تو ایج حال پر شيعه رهين مگر سني شيعه هوجاوي**ن ' تبرا کهين '** عزا داري <sup>در بن</sup> حتى كه شيعون دى ايك ايك رسم كي تقليد هو ' او ر معهذا آيس . میں جنگ رحدّل بھی کریں جب تو اتفاق ممکن ہے رزہ نہیں!

اس موقعه پر مناسب هے که میں مولوبی فدا حسین حاحب کے الفاظ بعینها نقل کر دوں - ملاحظه هو - فرماتے عیں:

"ميرا مطلب يه نهين که شيعه الح اصول مذهبي سردست بردار هو جاویں (آیعنی شیعه تو ایچ حال پر شیعه هی رهیں اسلیے که ) ظاهر هے که وہ مسئلهٔ خلافت کو جزو دین و مناط ایمان سمجهتے هیں (پس اونکا اپنے مقام سے سرمو تجاوز کرنا ممکن نہیں ) مگر اہل سنت مسللة خلافت كوايك امر دنيوي سے زيادہ وقعت نہيں درتے ( مطلب شیخ صاحب كا یه هوا كه اهل سنت ایك اصول مذهبی سے دست بردار هو جارين ) ميري راے يه هے كه سنيونكر باستثنات خلفاء راشدین شیعوں کے ساتھ ہر اوس شخص کے برا کہنے صیر همدردی کرنا چاہدے جس سے شیسعہ ناراض ہوں اور اپنی ناراضی ایج طرز عمل سے شیعوں پر ظاہر کردیں ( یعنی خلفاء واشدین بے سوا اور تمام صحابه كوام رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اور ازراج مطهرات اور اولياء كرام اور ائمه دين جس جس س بهي شيعه فاراض هون سذي سب بر علي الاعلان تبوا كهكر شيعون دو راضي دربن غرض ایج بزرگان دین و پیشوایان مذهب سب کو سنی کا لیان درن مگر شیعوں کو ضرور رضامند کریں) لہذا سنیوں کو لازم ہے نہ قطعا ان حرکات سے پرھيز کوين - اور شيعون کے ساتھه عزا داري اور ھمدردي أديا كوين نه صوف ايهي بلكه اس حين حصله الهي اليا درين. - مجع تعجب ہے کہ الهال کے فاضل مدیر نے کیوں نہ اس مضمون کے هر پهلو پر نظر 13 لي - اور کسليے اسپر پوري بحث

رها يه ارشاه الله سني عزا داري مين شردت و ههدودي كرين توخدا سنيون لمو إيسي عزا داري سے معفوظ هي رئے - امام مظلوم عليه السلام كي شهادت كي تاريخ اور غم غلط سامان ديكه لئ تو شادي رچي هوئي هے - باجے بج رهے هيں ' چراغان هو رها هے ' دهوم مجي هوئي هے ' سارے عيش ع سامان جمع هيں ' ميل اللئے جاتے هيں ' آكها ت جماے جاتے هيں ' تعزيونميں صنعتونكا مقا بله ه' عزا داري تهو تي هي هے - ايک اچهي خاصي نما ئش هے - جسن هے - تماشه هے - فتم يزيد كي تصوير كهينچي جاتي هے -

عالم سلامی می است الامی می است الامی می است الامی می است الامی می الامی الامی الامی می الامی الامی می الامی الامی

معاصر عربي " النہضه " نے جو بغداد سے نکلتا ہے ' اس سب سے بہری تجویز کے متعلق بعث چہری ہے جو دولت عثمانیه عراق بلکه تمام سلطنت میں جاری کرنا چاہتی ہے -

تجویز یه ہے که (الحله) کو پهراسي حالت پر لے آیا جائے جو بابلي اور عربي تمدن کے زمانے میں تهي 'اور اس سے تمام ساحلوں اور ان ساحلوں سے قرب و جوار کی زمینوں کو سیراب دیا جائے تاکه ان شہروں میں آسکی دیرینه سرسبزی و آسودگی پهر واپس آجائے 'وهاں کے باشنہ دے دولتمنہ هو جائیں 'اور اپني دولتمندی کی مساعدت ہے جہل و فلاکت کو دفع کوسکیں۔

"درلت عثمانیه آج سے نہیں بلکہ اسوقت سے جب که مرحوم ابوالاحرار مدحت پاشا بغداد کا رالی تھا ' اس مفید ر نافع تجویز کے اجراکی فکر میں ہے - مگر وہ برابر فکر ھی میں رھی یہاں تک که دستور کا اعلان ھوا - اسوقت نظریں پھر ان طلائی نعمتوں اور الہی خیرات و برکات کی طرف متوجه ھوئیں جو یه عظیم الشان نہر ( جس پر حکومت بابل اور دولت عباسیه نے اپنے اپنے تمدنوں کی بنیاد رکھی تھی ) بیکار بہا لیجاتی ہے - دولت عثمانیه نے مشہور انگریز کے مشہور انگریز و ریران زمینوں میں پھرا - مختلف سطحوں اور آیندہ قابل زراعت و ریران زمینوں میں پھرا - مختلف سطحوں اور آیندہ قابل زراعت زمین دی پیمایش کی - اور اسکے بعد ایک رپورت پیش دی زمین دی پیمایش کی - اور اسکے بعد ایک رپورت پیش دی خصوں کے مشہور انہوں میں فرزت بیش دی مدر دیا تھا جندی ان برباد شدہ نہروں نے دو بارہ اجراء میں ضورزت ھوئی -

اس رپورٽ سے معلوم هوا دہ اس قسم دي وميدين عواق ميں مصر سے بھي بہت زيادہ هيل -

ولیم فائس نے تجویز دیا تھا دہ ایک بذید اسطوح باندھا جات دہ نہسر فرات ہ پادی بدنسد عوتے نہر التحلسہ میں فرت - اس سے نہر التحلہ بآسانی جاری ہو جالیکی -

ان اعمال نَظرِيه اور • جاحت و تحقیقات فلیه کے بعد حب وہ عواق سے واپس آیا تو بلد کی فکر دا مشکیر ہوئی -

ناظم پاشا کے جو اسوقت بغداد کے والی اور نیز قائد تیے ' باب عالی ہے اس تجویز کی تکمیل کے واسطیے مواسلت کی ' اور سر جیکسن اور دوست عثمانیه میں ایسے شوائط کے ساتھہ معاهدہ دوادیا جو دولت عثمانیہ کے خزانہ کے لیے سخت مضر تے ۔ باب علی نے اس معاهدہ دو اس عذر دی بنا پر مسخ تول چاھا کہ یہ معاهدہ سر جیکسن اور ناظم پاشا میں تہا نہ نہ باب عالی کے ساتھہ ' مگریہ دوشش نامیاب نہ ہوئی ' کیونکہ ناظم پاشا دو ایسے اختیارات دیدہ کئے نے ہے جبکی بنا پر انہیں معاهدہ پر دستخط نامی حاصل تها ۔ اسکے علاوہ یہ بھی ظاہر ہے نہ اس قسم کا معاهدہ بغیر باب عالی دی موافقت کے پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

اس معاهده سے خزانه کو جسقدو نقصان پہنچیگا اسکا تخمید، دھائی لاکھھ پونڈ کیا جاتا ہے یعنے ساڑھ ۷۳ لاکھھ روپیہ - کیونکہ خزانه کو اس معاهده کی رو سے سر جیکسن کو ساڑھ چار لا نہم بوند دینا پڑیگا - حالانک ماروں کا بیان ہے کہ موجودہ حالت میں اسکے لیے دو لاکھہ پونڈ سے زیادہ کی ضرورت نہیں "

اسكے بعد اخبار مذكور لكهتا ہے:

"ماضي پر تاسف ر تحسر بيسكار هے - البته اسكا يه فائده هے ته اس سے مستقبل كے ليے عبرت ر بصيرت حاصل كيجائيے - اس معلوم هوا هے " دولت عثمانيه اسي سرجيكسن سے ایک اور معاهده بهي مبانيه تسك نهر ليجانے كے ليے كونے والي هے - اس نهر ة مقصد يه هے كه جب فرات ميں طغياني هو تو اسميں پاني آئ جمع هو جائے " اور جب فرات ميں باني كم هو جائے تو اس جمع شده پاني سے فائده اتّهايا جائے - غالباً يه معاهده بهي اسيطرح هوا جسطرح كه پهلا معاهده هوا تها - يس ممكن هے كه حكومت سونچے اور تحرير شرائط كي خدمت ايسے اشخاص كے متعلق درے " جو خرانه خلافة اسلامیه کو نقصان ده پهدچے "

## کانپور موسک ( انگریزی ایدیشی )

مصعفة مستمر ہي - 3 - داس - گيتا - سب ايڌ بتر بنگالي  $\frac{1}{2}$ 

میچهلی دازار د نیسور ک واقعه دی نها یت حساح و حلصل حالت معیونسین کی فارروائی مسجد د انهدام و واقعه جا نکاد م اکست هندوستان میں اس کے منعیق شورش عدا سام فارروائی اور آخر معاملات د بیور پر حضور وایسوات د حدم د ندم حالات نهایت تفصیل و تشریح سے جمع دیے عیں

مصنف بد حبتیت نامه نیار بنگالی خود نانپور میں موجود نیا اور جو بیچهد انہوں کے لکھا ہے وہ (Man on the Spot) کا مصنائی نے اسمیں بہت سے واقعات ایسے بھی ملینکے جن سے پیدالک اب سال واقف نہیں۔ بنتاب دو حصے میں شایع موئی ہے۔ اسی سع میں دند اسمی معمد مسلمانوں کے نسی فوجی عم میں دیدیا جات اس سے ایسی بناب ہے جسمو مسامانوں کی موجودہ بید رہی ہی ماہ موت سرورشت سمجیدا جات کی درمیان میں جابجا معمدد میں ون سرورشت سمجیدا جاتھے کے درخواستیں سنان دالی یہ آئی چاھئیں انتہاں دیلی روید

بى - كام قالس ، قابلة ، بالمالي أفس البهو قارر العادات ، المالة

## طب يـوسانـي

دهلي طب بولائي ٥ دهر هـ اور هندوستاني دوا خالسه داره خاص اور بهدورستاني دوا خالسه داره خاص اور بهدور هو جدا هـ خاص اور بهدار المنسك حديم محدد اجمل حال عالم عادي المنسك حديم محدد اجمل حال عالم عادي السي دوا داره واليس مداسب مددول على اوره واليس دوا خاله ميل فروحت هوني هيل دوايست ادريه حقت السير إس دوا خاله ميل فروحت هوني هيل دوايست ادويه حقت ا

| {V\}_         |                  | ڮ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۷) دسیی                                                      |
|---------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|               | ئىـان            | في ما مع قال المعادم على                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         | بذریعه جناب رمی احمد صاحب - از موضع پیوار                    |
| <del></del> - |                  | فهرس زر اعانهٔ مهاجرین ع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 p Ar -                                | دَا كَخَانُهُ بِي بِي ضَاعِ يِثَّنَهُ                        |
|               |                  | * " <u>@@</u> *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | ېذريعه مهدي حسن صاحب ـ                                       |
|               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | معتمد " دىي مسلم فريندس " هزاري باغ                          |
| 1.1           |                  | جذاب محمد (فور علي صاحب فاروقي<br>د دما ها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | . r .                                   |                                                              |
| .,            |                  | پر بهني دکن<br>مال معالت در خافمامي بشکار -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         | جناب شیخ امیر صاحب - تهیکه دار                               |
| ٨             |                  | مولوي مشاق حسين خانصاحب پشکار -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 1                                     | دهوند يونا 🔹                                                 |
| <b>^</b>      | •                | رامپو ر<br>ایک بزرگ از رامپور جونام ظاهر کونا نهیں چاھتے م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 •                                     | ایک همدره قرم                                                |
| » ·           |                  | ریت بررت از را بیور جودام تعطر بود دیور<br>جذاب سیده هاشم صاحب خضو پور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>9• · •</b>                           | جناب محمد عدد الغفار خانصاهب - جهبره                         |
|               |                  | ایک بزرگ از عیسی کده براه کوفا • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | جناب محمد زاهد على صاحب -                                    |
|               |                  | ایت بررت از میشی هاه بره تواند<br>جذاب عزاز محمد خانصاحب - پربهذی دارس -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰ ۴ و                                   | سرائسے فہاگاپور                                              |
|               |                  | جذاب عدد الله شاء صاحب - يثهاله .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 171 9 -                                 | جناب ضيا الحق صاحب - دونكر تلكنده                            |
|               |                  | جذاب ساطان احمد خانصاحب - سیماهور - ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         | جناب محمد ادریس ماحاحب - پهردا                               |
| ,             | ·                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | جذاب امتياز علي صاحب - هيڌ ماسٿر                             |
| <b>*</b> •    | V                | بزرگان فروندا ضاع بهرائچ بذریعه جناب شیخ<br>محمد حسین صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | r · .                                   | مليم آباه ككهنكر                                             |
| F -           | ٧.               | بذریعه حکیم محمد ارصاف حسین صاحب -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         | جناب حافظ عدد الراهد صاهب -                                  |
| <b>v</b> -    | _                | بازیده کنیم محدده ارتبات کنسین محالب م<br>موندیا جاکیو - بریلی •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۳۰                                      | کرہ ندا ۔ اعظم گذہ                                           |
| •             |                  | موسفيه علي صاحب - رياور - •<br>حناب سيد احمد علي صاحب - رياور - •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | D + +.                                  | خاترن رزيو (ندسا بيگم صاحبه - مانكرزل كاتبهاار               |
| 1             | '                | نارتهم اراك ) ( نارتهم اراك )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         | جذاب ولي م <b>ح</b> مد مومن صاحب - ماذا <b>بدر -</b>         |
|               |                  | (-9, 4)- /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         | <br>كاتميارار                                                |
|               |                  | the back of the second of the | ، ه ه                                   | جذاب منهي محمد شريف ماهب - درگلي                             |
| ^             | •                | ايس - مهو بغش صاحب - دهاراري -<br>؛                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>44 14 4</b>                          | جذاب چرده بي اشتياق احمد صاحب بريلي                          |
|               |                  | <b>بمبل</b> ي<br>دم الدر ما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ٠ .                                     | جذاب 5کٿر محمد حسن شاهجهانڍو ر                               |
|               | he               | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | r • •                                   | <b>ایک</b> بزرگ از شاهههان پو ر                              |
|               | <b>بد</b><br>1 1 | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ır - •·                                 | بذريعه سولوي عبد الكويم صلحب ندوي. نگونهسه                   |
| 7             | 11               | اعظم گذه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | .,,                                     | A to                                                         |
| ۳-            |                  | ` .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         | مولوي محمد شهاب الدين صاحب - مافــکـ                         |
| ,             |                  | قيره اسمعيل خان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | المكتف                                                       |
| a             | •                | 4 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ••                                      | ( اسکی تفصیل پلے نمبر ( ۱ ) میں گدر                          |
| 0             | •                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.0                                     | بذريعه عدد الحي خانصاحب - رائجدور                            |
| 1 9           | •                | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | •                                       | مرزا حبیب احمد صاحب - عبدر اباد                              |
| r             | •                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 V •                                   | محمد قمر الدین صلحب - علیگذ <b>ده</b><br>عدد العبد ولم - کار |
| 1             | •                | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FF 11 +                                 | عبد الصمد صاحب - گوراهپور<br>مرمد الأرجم أي الله الله        |
| r             | •                | عبدالزاق صاحب - فراده - گیا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | r - •                                   | ع - م بذربعه تَكتَّ دَاك<br>صحمد عبد الله صاحب - اعظم كدّهه  |
| r             | 17               | معمد اختر حسن خانصاح <b>ب - فلم گذه</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         | حاجی محمد سردار خانصاحب محمد خانص                            |
| r             | •                | سید محمد علی صاجب محرر - بهوپال - 🔹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         | سردگر مذ <del>داه</del>                                      |
|               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | رد ر<br>جناب ارمان صاحب بريلوي - از شاه جهانپور              |
|               |                  | مندرجهٔ ذیل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V (# •                                  | ע ע ע ע                                                      |
| ı             | •                | شینج کرامت سردار سیته بگان قیمت کهال قربانی م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         | جذاب ابرهام عبد الماجاد صاح <b>ب - فيا ب</b> ازار-           |
| ۲             |                  | شيخ دين معمد ميان بكان قيمت كهال قرباني م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 144 7 •                                 | موكوك برهما -                                                |
|               | •                | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         | به تفصیل نمبر ( ۲ )                                          |
|               | ٨                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | r · ·                                   | مهر غلام محي الدين صاحب تلكنده                               |
|               |                  | شيخ درلت مستري كانجه كلي مانك تله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۸ ٠                                     | معمد طيب صاحب - نصدر گذيم                                    |
|               | •                | محمد ابراهيم درزي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | r                                       | محمد اطهر صاحب - جهانسی                                      |
| ,             | •                | نور ا الدين ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                                       | محمد رلايت احمد صاحب - لاهرپور                               |
| ( •           |                  | عبد القادر صاحب جرهري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ·                                       | 220                                                          |
|               |                  | غلام دستگير صاحب جرهري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                                                              |
| r             | .•               | بلنے •رزا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         | •                                                            |
|               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 19 ]                                    |                                                              |
|               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                                              |

هم اس عزا داري كروا دار نهيں - برا دران شيعه اور اون كے ساتهه بعض جاهل سني بهي ان حركات ميں شريك هوں' تر اونكي ان حركات كو بهي نا پسنديدگي كي نظر سے ديكهتے هيں كه يه يزيد اور يزيديوں كى فتع كي نقل هے جسكي صورت ديكهنا تـك هيں كبهي گورا نهيں - اگر حضرات شيعه انصاف كريں تو اونهيں بهي اس كا اعتراف كونا پريگا -

البته امامین علیهما السلام کی شهادت کی مجلس خود هم بهی کرتے هیں - ارتکی ارزاح طیبه کے لیے ایصال ثواب ' سبیلیں لگانا ' بهوکهوں کو کهلانا ' صدقه کرنا ' خیرات دینا ' مغموم هوکر آنکهوں سے آ نسو بهانا ' هماری سعادتمندی ہے - پان چهور دینا اور ارس سے تغیس تر دهنیا یا گوته کهانا مفت کرم داشتن اور ایک فضول بات ہے - نه کهیں سے منقول نه مائور - نه سنت نه مستحب -

شیخ صاحب نے سنیونکو مشورہ دیا ہے کہ رہ شیعوں سے اتفاق کو نیکے لیے آپس میں جنگ رجدل کریں - ملاحظ ہوں شیخ صاحب کے الفاظ:

" اور بری مصیبت عظمی یه هی که همیشه سے هو یا نه هو مگر اس زمانه میں تو ضرور ناصبی سنیوں کے پردہ میں هیں ( غالباً ناصبی کا لقب اون سنیوں کو عطا هوا هے جو تعزیے نہیں بناتے )

بیچارے سنیوں نے اپنی سادگی (یعنی حماقت) سے بہت ہے لوگوں کو جو در حقیقت ناصبی هیں 'سنی سمجھا۔ ان لوگوں کو سنی بھی اپنے میں ہے نکال قالیں اور مثل شیعوں کے انکی برائی کا اعلان کو دیں (تا که آبس میں خوب جوتی پیزار هو اور ان سے بیزاری ظاهر کر دیں) پھر دیکھیے شیعه ان کے ساتھه کیسی محبت کا برناؤ درتے هیں "

سبحان الله - کیا عمده مشوره هے ؟ اون سے جنگ کولو اس امید موهوم پر که شیعوں سے اپنا مذهب چهور دینے کے بعد اتفاق هو جائگا!!

اسي انفاق کي حمايت ميں مسئلهٔ خلافت کی بهي بحث چهيزدي هے جسميں سنيوں نا پہلو کمزرر دنهلا يا هے - يهانتک ده فرمايا هے ده:

" اهل سنت مسلا ه خلافت کو ضروریات دینیه اور اصول دین سے نہیں ماندے بلکه ایک امامت دنیوبه سے زائد ارسکی وقعت نہیں درنے "

جس مقصد سے یہ کہا گیا ہے ' اوس کے لحاظ سے سندوں کے مذہب و معتقدات پر ایک حد تک حملہ ہے ' خاصکر جبکے اسکے مقابل شیعوں کے جانب سے یہانتک زور دیا گیا ہو کہ:

" ایک اللم معصوم کا منتخب هونا ضروري تها جسے خود پرور پر دگار عالم انتخاب فومات - وہ ایسا نه کوتا تو لازم آنا که اوس نے توک اصلح کیا - ان خیالات کیوجہ سے شیعہ انتخاب خدا وند کی ضرورت کو بضوورت عقل پسند کرنے پر مجبور هوگئے "

گذارش ہے کہ آپ کے نزدیک پر وردگار عالم خاطی اور تارک اصلے ہوا اور ضرور ہوا - کیونکہ اوس نے کسی اسلم معصوم کا انتخاب نہیں فرما یا - اگر فسرمایا ہو تو آپ کوئی آیت پیش کیجیے - مجے اس وقت کسی مسئلہ میں خواہ مخواہ بحث چہیونا مقصود نہیں ہے - بلکہ صرف یہہ دکھلانا مد نظر ہے کہ شیخ صاحب غلط واہ چلے:

إين ره كه تو مي روي به تركستان ست -

یہ موقع اختلافی مسائل کی بعث چہیز نے یا دل آزاری کرنے والے فقرے لکھنے کا نہیں تھا'۔ نہ اس صورت سے اتفاق ممکن ہے کہ سنیوں کو شیعہ ہو نے پر مجبور کیا جائے ۔ ارن کے مجبور ہونے دی کوئی وجہ ؟ ہاں اتفاق کی یہہ صورت تھی کہ آپ شیعوں کیطرف متوجہ ہو تے او ر ارن کو ارن عقائد سے رجوع کرنے پر آمادہ در تے جو سنی شیعوں کے اتفاق کی راہ میں سخت حجاب راقع ہوگئے ہیں ۔ زور دیتے کہ شیعہ تبرا سے مطلقا پر هیز کریں اور اوس کو حرام سمجھیں ۔ بتلاتے کہ بد گوئی و سب و شتم خود انکے اصول و اخلاق کے بھی خلاف ہے ۔

معمد تعيم الدين عفي عنه ناظم انجمن اهلسنت و جماعت - مـــراداباد

# بقی م مهرست زر اعانهٔ مسجد کاندرور

· ...

جذاب حكيم عبد الفور صاحب ع روديه - و أنه - جناب عبد الكورم صاحب و رويه - جذاب و رويه - جناب ماحب و رويه - جناب منشي عزوز احكيم صاحب و رويه - جناب منشي صديق صاحب و أنه - جناب شاه مبين الحق صاحب و أنه -

مولانا - السلام عليكم -

مبلغ مه مه مه و مه بقیم مصیبت زدگان کانپور فنت کے تیم جو مسلمانان بریلی ( جنکے اسمای گرامی درج ذبل میں ) سے رصول مورے تیم لہذا تار اور صدی آرتر نیس کے اخرجات کی رضع درے کے بعد صبلغ ۱۴ ساڑھ ۱۱ انام رزانہ خدمت میں امید کم بعد صبیعت زدگان کانپور درج اللهال صعم فہرست کے فرمانیں س

بقیه سابقه ساریه ۱ آنه - صعرفت صولوی محمد خدا یار خان صاحب شهر کهذه ۲۰ رویه - ۱۰ آنه - معرف السم ۱ رویه - معرفت جناب عبد الشید بیگ رحصد اللی و عبد الشفی صاحبان طفلان خورد سال شهر نهاه - ۱۲ رویه - هلیه مولوی عبد الرحمان صاحب ۸ آنه - بذب ثدر الله عبد الرحمان صاحب ۱ اله - بذب شدر الله عبد الرحمان صاحب ۱ اله - بذب حافظ حصد شعیق صاحب ۱۰ رویه - جدب سود ۱ به ورده می عبد الکریم صحب ۱ رویه ۷ آنه - تهور حسین حانصاحب ۴ رویه ۱ انه - تهور حسین حانصاحب ۴ رویه ۱ انه - تهور حسین حانصاحب عبد السلام صاحب ۱ رویه بدات حداد عبد السلام صاحب ۱ رویه بدات سمو خاصاحب ۳ آنه - منشی عبد العرب صاحب ۱ رویه بدات سمو خاصاحب ۱ رویه ساحب ۱ رویه مدان الدین صاحب ۱ رویه ساحب ۱ رویه مدان الدین صاحب ۱ آنه - منشی عبد العرب صحب الاثر ترصحب الاثر ترویه - نهال الدین صاحب ۱ آنه - منشی صاحب ۱ نه د - منسی صاحب الاست صاحب ۱ نه د - منسی صاحب الاست ص

وینے والوں ہے پاسہ ' پڑا برتن اور غلم تک دیا ۔ اسامے تفصیلی فہرست دینا بہات ضرور فہرست دینا بہات ضرور فے تاکم چندہ وینے میں نسیئر اغماض نہو ۔

اصل عرق کامور

[ L J

اس کرمی عے مرسم میں کھانے پینے نے ب اعتدالی دیوجہ سے پتلے دست پیسے میں درد اور قبے اکثر هوجائے هیں - اور اکر اسکی مغاظت نہیں هوئی تو هیضہ هو جاتا ہے - بیماری ہود جانے سنبھالنا مد کل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که قائلتر برمن کا اصل عرق کافور همیشه اپنے ساتھہ رکھو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہو اور هیضہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی دوسری دوا نہیں ہے ، اور هیضہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی دوسری دوا نہیں ہے ، مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے ۔ انہ تیاد میں ہار شیشی تا اور انہ قاک مصصول ایک سے چار شیشی تا کہ دائد۔

# و الرابس كريمن منه في الماجت دوت الربط كلكت

بهي سرسي مرس - ازر اعساني سوروي بي رجه بے بصر ان هو۔
ان سب كو بحكم خدا درر كرنا هـ "اكر شعا يانے كے بعد بهي
استعمال كيجائے تو بهرك ہو جاتے ، هـ اور تمام احضا ميں خوس
مالع پيدا هونے كي رجه سرايك قسم كاجوش اور بدن ميں چسلي
ر چالاكي اَجاتى هـ نيز اَسكي سابق تندرستي ازسرنو اَجاتي
هـ - اكر بطار نه آتا هو اور هاتهه پير ٿولئے هوں " بدن ميں سستي
اور طبيعت ميں كاهلي رهتي هو " كام كرنے كو جي نه جاهتا هو "
كهانا دير سے هضم هوتا هو " تو يه تمام شكايلاين بهي اسكے استعمال
كونے سے رفع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام
اعصاب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

قيمت آبوي بوتل - ايک رويبه - جار آنه - جبرتي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے ممراد ملاا مے تمام فرکاندار اور کے هاں سے مل سکتی م المقة بر وپروپرا ثار اللہ المقت بر وپروپرا ثار ۲۳ و ۷۳ و ۷۳

كولو توله استريك - كلكت

# 47 گھے بیتے ہے روپیے پیدا کونا !!!!

مرد ، عورتیں ، اوع ، مرصت کے ارقات میں روبیہ پیدا کر سکتے 
ھیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنخواہ کی 
ضرورت ۔ ایک سے ۳۰ روپیہ تک روزانہ ۔ خرچ ، براے نام - چیزیں 
درر تک بہیجی جاسکتی ھیں ۔ یہ سب باتیں ھمارا رسالہ بغیر، 
اعانی استاد دآسانی سکھا دیتا ہے جو مشین کے ساتھہ بہیجا جائیگا ۔ 
پراسپکٹس ایک آنہ کا تکت بہیم کر طلب فرمائیے ۔

تہورے سے یعنی ۱۲ ررپیم بقل نت کقنگ (یعنے سپاری تراش) مشین پر لگائیے - پہر آس سےایک ررپبهررزانه حاصل کو سکتے هیں -حاصل کو سکتے هیں -ارز اگر کہیں آپ آدرشه کی خود باف موزے کی الجی

سے بھی کچھہ زیادہ ماسل کرسکتے ھیں۔ ماسل کرسکتے ھیں۔ اگر اس سے بھی زیادہ چاھیے تو چبه سودی ایک مشین منگلئیں جسس سے مسوزہ ارر گنجی درنو تیار کی جاتی ہے اررہ ۳ ررپیہ۔

ررز انه بلا تکلف حاصل کرلیں یہ مشین موزے اور ہر طرح کی بنیاین (گنجی) رغیرہ بنتی ہے -

هم آپ کي بنائي هوئي چينزوں کے خوبد نے کي ذمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلا کم رکاست ديدي حاليگي !

مرقسم کے کاتے ہوئے ارب ' جو ضروری ہوں ' مم مصن تاجرانہ نرخ پر مہیا کردہتے ہیں - تاکہ ررہبوں کا آپ کو انتظار می کرنا نہ پوہے - کام ختم ہوا ' آپ نے ررانہ کیا ' اور آسی دن ررپے بھی مل گئے ا پھر لطف یہ کہ ساتیہ ہی بننے کے لیے اور چیزیں بھی بہیم دی گئیں ا

الرشم نیتنیک کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی شامبر ۸۰ نذیرر بازار - دهاکه

هندرستان میں ایک نئی چیز بچے ہے بورجے تک کو ایکساں نائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعبال رائے کو گھر میں رکھنا چاهیے اللہ رلایتی پردینہ کی هري پتیرن سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پترن سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پترن کے ایسا سبز ہے - اور خرشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مغید اور اکسیر ہے: نغم هو جانا کی کہنا قار آنا - ورد شکم - بد هضمی اور متلی - نغم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً به ورکرتا ہے - اللہ محصول قال ہ - آنه

ہوری حالت فہرست بلا قیمت ملکواکر ملاحظہ کیجگ ۔ فرت — هر جگه میں ایجنے یا مفہر ر در افررش کے یہاںملتا ہے ۔



وسيام اكا موه، ي كسم تد ل

قیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکفا **ھی** کونا ہے۔ تو اسکے نیے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب نهذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -مسله - کهی اور چُکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجھا جاتا ٹھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں ک**ی کات** جهانت کی تو تیلوں کو پهولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبر دار بنایاکیا اور آیک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه میں معض نَمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدن نمود کے ساتھ، فالدے کا بھی جویاں ہے بغابریں ہم نے سالها سال ائی کوشش اور تجربے سے آتر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جَأْنَعِكُم " موهلي كسم تيل " تيار كيا هِ السَّيلِ له صَّرف خرشهو سازي هي سے مدد لي هے بلکه مرجوده سائنتيفک تحقيقات سے ہمی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام جل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاکیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر یا هوتنے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خوب کہنے آکتے ھیں - جویں مضبوط ھوجاتی ھیں اور قبل از وقس بال سفید نہیں موتے درہ سر' نزله ' چکر' آور دماغی کمزر ریوں ع لیے از بس مفید مے اسکی خوشیو نہایت خوشکوآر و دل اوپو موتی فے نه تو سردي سے جنگا ہے اور نه عرصه تیک رکھنے ہے

تُلَمَّمُ دوا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکلا ہے قلمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولداک ۔

الله المحادث المحدد المحدد

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے میں اور نه داکتر اور نه کولی حکیمی اور مفید یتنت دوا ارزال نیمت پر کهر بهتهے بلاطبی مشورة کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کوکے اس عرق کو سالہا سال کی نوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کوئی نبل بدریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیال مفت تقسیم کوئی فیل بدریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیال مفت تقسیم کوئی فیل بدریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیال مفت بھی هیں اور هم فیل کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم فیا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم فرقس کا بخار ۔ موسمی بخار ۔ باری کا بخار ۔ موسمی بخار ۔ باری کا بخار ۔ موسمی بخار ۔ باری کا بخار ۔ موسمی بوار محال بھی پرکر آنے والا بخار ۔ اور رہ بخار جسمیں متلی اور قے بھی آتی ہو ۔ سردی سردی سے ہویا کوئی سرد بھی اسلمی ہو ۔ زرہ بخار ہو ۔ بار بھار کے ساتھ گلالهان سے عریا کوئی سے ۔ جنگلی بخار ہو ۔ با بخار کے ساتھ گلالهان سے عریا کوئی سے ۔ باتھ گلالهان سے میں اللہ بخار ۔ یا آسامی ہو ۔ زرہ بخار ہو ۔ بار بخار کے ساتھ گلالهان سے مورا کوئی ساتھ گلالهان کوئی اللہ بخار ۔ یا آسامی ہو ۔ زرہ بخار ہو ۔ بطار کے ساتھ گلالهان سے مورا کوئی اللہ بخار ۔ یا آسامی ہو ۔ زرہ بخار ہو ۔ بطار کے ساتھ گلالهان

| دسبر ۱۷                 |                                                       | المسلال      |    |    | £VY                                              |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|----|----|--------------------------------------------------|
| 1 • •                   | <u> حيدر خان</u>                                      | · <b>p</b> . | •  | •  | -<br>الهه الدين                                  |
| r • •                   | مرحر الدين                                            |              | •  |    | رميسم بغش                                        |
| -                       | اکبر <b>خا</b> ن                                      | •            | ٨  | •  | جهندے خان دربان                                  |
| 1                       | دادا بهائی                                            |              | ٨  |    | صاعب الدين درزي                                  |
|                         | مراد على                                              |              | •  |    | مولا بغش ررئي رالے                               |
|                         | مآحب علي                                              |              | •  |    | احسانو دفا <sub>تو</sub> ي ر =                   |
|                         | معمد يسين                                             |              | •  |    | نام محمد<br>نام محمد                             |
| · ^ ·                   | مظهر على                                              |              | Å  |    | ح<br>موکہیں زھر بائني                            |
| r •                     | بر کي<br><b>بايشاء</b> ميا <sub>ن</sub>               |              | •  |    | <b>-</b> -                                       |
| ,<br>+ 1 <sup>e</sup> + | على اصام                                              |              | •  |    | رزاق.<br>محمد ا <b>لدين</b>                      |
|                         | ایک خاتون                                             |              | •  |    | عبد الله                                         |
| 5 • •                   | .ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                 |              | •  |    |                                                  |
| 1 • •                   | حادث مهداب الدین<br>حاجی مهداب الدین                  |              | •  |    | پیر بهالی و مصلحب علی<br>محمد مصلحب              |
| r • •                   | سلطان بغش مستري                                       |              | •  |    | محمد مالع                                        |
| •                       | جهندے خال معام                                        |              |    |    | يوسف                                             |
| • 1 •                   | <b>ح</b> سيني                                         |              | •  |    | کوچهون زهر بادي                                  |
| - <sub>F</sub> -        | بودًا خان                                             |              | ٨  |    | غلام حسيري                                       |
|                         | غوا <b>جه</b> نحان                                    |              | •  |    | ا <b>براهی</b> ــم دوکاندار                      |
|                         | مرزا فظهربيگ                                          |              | •  |    | عمر قاستم                                        |
| ,                       | بوكهو                                                 |              | -  |    | سيسد عبد الغفرر                                  |
| ,                       | بر ہار<br>کللن خان                                    |              | •  |    | کو <b>لا</b> جي از <b>ھ</b> ر بائني              |
| 1 • •                   | معند بغش درزي                                         | •            | ٨  | •  | ایک <b>گهري س</b> از                             |
| υ • •                   |                                                       | -            | v  | •  | اے حاجی                                          |
|                         | معدد ابراهيم صاحب جرهري                               | r            | •  | •  | کونگو ابن<br>کونگو ابن                           |
| • ۴ •                   | موسا بهالي                                            | 1            | •  | •  | مونكهبي                                          |
|                         | منسي علّي محمد دركاندار                               | 9            | •  | •  | حاجى ماص چين                                     |
| อ                       | سيد اعلاق عسين صاحب جوهري<br>                         | 1            | •  | •  | محمد ابراهیسم                                    |
| t - •                   | مرزا دلاور على صاهب جوهري                             |              | ٨  |    | محمد يعى                                         |
| r - •                   | محمد امدن صاحب جوهري                                  | •            | ٨  | •  | عبد القاهر                                       |
| • ^ •                   | بشير هان جرهري                                        | -            | ٨  | •  | عبد الرحمان                                      |
|                         | ةاكتَّر عبد العزيز صاحب                               |              |    |    | عبد الحميد                                       |
| . •                     | عيد الغفور صاحب سوداكر                                |              | ٨  |    | محمد صرسی                                        |
| ı • •                   | مولوي غلام مرتضى صلحب                                 |              | •  |    | معمود علي<br>معمود علي                           |
|                         | معمد بغش خانسامه                                      |              |    |    | حاجی <sup>ک</sup> وکو <del>ج</del> ې             |
| · •                     | <b>ٿيخ</b> قربان علي                                  |              |    |    | ما چې کو کو دې<br>ما د د د د د الاده             |
|                         | ربردىي                                                |              |    |    | حاجي نور <i>الدي</i> ن<br>ا ماه ما اکال کا کا آن |
| 1 • •                   | سادق على<br>حادق على                                  |              | •  |    | حاجي دا <b>ڙڻ ما</b> ارکهو <b>ائ</b> ي کنڦراکٿر  |
|                         | كرام ت خان                                            |              |    |    | عبد الغفور لييذبن                                |
| . •                     | رحمت الله                                             |              | •  |    | عبد الرحيم و سليمان وغيره چهه أدمى               |
|                         | عليم الله                                             |              | •  |    | معمد جرجيس صاحب جرهري                            |
|                         | ء ،<br>عبد الطيف                                      |              | ٠  |    | نبي بغش الهه بغش                                 |
| r • •                   | عبد المجدا                                            |              | •  |    | امير جي جوهری                                    |
|                         | يعقوب علي دربان                                       |              | •  |    | منشي اسحاق صاحب                                  |
| 1 • •                   |                                                       |              | •  |    | دالدار خان صاحب جوهری                            |
|                         | ف <b>دا ح</b> سین<br>نامیها                           |              | •  |    | چرکت قارزی                                       |
|                         | ن <b>امر</b> علي<br>د مصر الله خلوم                   |              | •  |    | بهادر خان                                        |
|                         | متعمل الله ضاحب                                       | 1            | •  | •  | حسين بغشي ق <i>صاب</i>                           |
|                         | عطا محمد                                              |              | 11 |    | دوسري جگهه <sup>ت</sup> کا چنده وصول هوا         |
|                         | <b>موت ـــ یه ن</b> هرست عر <i>صے بیر</i> کمپروزکي هو |              | •  | •• | اله دين خان                                      |
|                         | لدھایش کی رجہ سے نکل نہ سکی اِس ہفتے                  | 1            | ٣  | •  | إنتظام الدين                                     |
| بعد هر مد کا میزان لل   | العدة اشاعت ميں مجموعي حساب کے ا                      |              | •  | •  | ۔<br>کریم الدین                                  |
|                         | رغیرہ در ج کر دیا جالیگا -                            | Đ            | •  | •  | منفى معمد اسعاق                                  |
|                         |                                                       |              |    |    |                                                  |

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILALA ELECTRICAL PRTG. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.





دبست سالانه ۸ روپیه ششاهی ۲ روپیه ۱۲ آنه ایک بفتروارمصورساله میرسنون برخوس مسلهناهاد

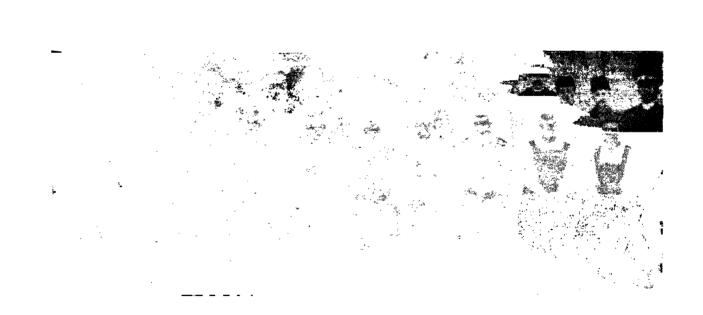
مفام اشاعت ۱-۱ مکلاون اسٹربت کلکته

جد ٣

ال اله : جهاوشد به ٢٥ محرم الحرّام ١٣٢٢ عجرى

نبر ۲۳

Calcutta: Wednesday, December 24, 1913.



سے یوں نو هرقسم کا مال روانه دیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں جدی سخت اور تیاری کے لیے کلکتے هی دی آب و هوا موزوں ہے - اسلیے وہ یہاں سے تیار مو کر تمام هندوستان میں روانه کی جاتی هیں - همارے کارخاک میں سر قسم کی وارنش مثلاً روعنی بچھیلا ؛ هوت ؛ براون ؛ زرن ؛ آلگی \* کاف بنوی اور بھیتی کے گائے کے سر کا چہترا ؛ رشین بیدر وغیرہ وغیرہ نیار مولے هیں ۔ اسلی علاوہ گھوڑے کے ساز مفاند کا کا ور بھینس کا سفید اور کالے رنگ کا هارنش بھی تیار هوتا ہے ۔ یہی سبب ہے نه هم دوسروں کی نسبت اوران نوخ پرمہیا کوسکتے ہیں ۔ جس فسم کے چہڑے کی ایکو ضرورت هو منگا کر دیکھیں ، اگر مال خراب هور تو خرچ آمد و رفت همارے ذمه ، اور مال واپس

منيجر استندرة تنيري نمبر ۲۲ - كنتر فر لين پوست انتالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

# ایک مسلمان قاکتر

(پنشن یافته سب اسستّدت سرجن) کسی ایسے مقام پر برد و باش کرنا چ هتا ہے جہاں وہ انگریزی دوا خانه کهولکر علاج معالجه سے اپنی گذران کر کے ۔ ابتدء اگر ڈائٹری یا غیر ڈاکٹری خدمت کا براے نام معارضه ملسکے تر سہارے کو کافی هوگا - بغضله تعالی اپ کام میں هوشهار ' بیس سال کا تجربه معنتی ' دیانت دار' هر کام میں مستعد' انگریزی کی نیافت انڈرنس تسک' ڈاکٹری میں سوا سو روپیه ماهوار تسک تفخواه پائی ہے ۔ علاوہ ڈاکٹری کے ایک بری تجارتی کارخانه کا عرصه تک منتظم رہا ۔ اگر کوئی صاحب مطلع بری تجارتی کارخانه کا عرصه تک منتظم رہا ۔ اگر کوئی صاحب مطلع بریکنس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث مشکوری ہوگا ۔ پریکنس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث مشکوری ہوگا ۔

قائلُو صولت - مقام آررن - براه كونا - رياست كواليار - وسط هند

### خيسالات ازان

جرادهه پنج علم معہور اور مقبول نامه نگار عالیجذاب نواب سید محمد خان بہادر- آئی - ایس - او - (جنکا فرضی نام ۲۵ برس کے اردو اخدارات میں مولاد آزاد رہائے ) کے پر رور دام طرافت رقم کا نتیجہ اور اپنی علم شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انشا میں اپنا آپ ہی نظیر نے دار دیگر نہایت آب راناب سے چهپیر اسمہ کش دیدہ الو لا بصار ہے - ذیل کے پتے سے بدریعہ ریلو ہے ایبل بارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی سے فائدہ آرتہائیے خیالات آازہ اور پیہ عانہ سوانحمری آزاد ۱۲ انه علاق محصول -

الــمشــة بر سيد فضل الرحمن ذمبر ٩٢ تالتلا لين كلكته -

## ں نیا میں سب سے زیاں اقیمتی کیا شے ھے? سینائی کے.

اگر آپ اپنی بینائی کی حفاظت کرنا چاہتے میں تو صرف اپنی عمر اور در و رز روزدیک کی بینائی کی کیفیت تحریر فرمائے - هم آپ تجربه کار تاکثروں کی صلاح سے قابل اعتماد اصلی پتھر کی عینک واجعی قیمت پر بذریعه پی - ارسال خدمت دردیئے - اسپر بھی اگر آپ کے موافق نه آئے تو بلا اجرت کے بدلدیجائیگی -

نوٹ ـــ اگر کوئي صاحب يه ثابت کر سکيں که همارے کارخانه کي عيدی اصلي پٽهر کي نہيں هيں نو دو چند قيمت واپس کيجائيگي -

میتون ایسم - این - احسمسد آینست سنسس میتون چشسم و ناجسران عیسنسک وعیره نصبسر ۱ / ۱۵ ریسن استریست قانخانه ویلسلی کسلکیتسه

Messrs M. N. Ahmed & Sons,
Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods,
15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

۱ - ۱۵ سالز - سلندر راج مثال چاندي - دبل و خوبصورت کيس - د سچا تالم - کلوندي ايک سال معه معصول يانجرديده -

۲ - ۱۵ سائز - سلنگر راپے خالص چاندی دبل منقش کیس سچا قائم - کارنڈی ایکسال معہ معصول نو رر پیہ - ۳ - ۱۵ سائز هنڈنگ کیس سلنڈر راپے جو نقشہ میں نظر ہے اسے کہیں زیادہ خوبصورت سونیکا پائدار ملمع دیکھنے سے پچاس روپیہ سے کمکی نہیں جچتی - پرزے پائدار سچا ڈائم - کارنڈی ایکسال معہ معصول نو روپیہ - ایکسال معہ معصول نو روپیہ -

۴ - ۱۷ سائز - انگما سلندر راج - فلیت ( پتلی ) - نکل - کیس ارین فیس ( کهلا منه ) کَسی َ حَرَدَت سے بغد نه هرگی - کارندی ایکسال معه معصول پانچرر پیه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18

المشتهر: - ايم - الله - شكرر اينق كو نمبر ا - ٥ رياسلي استريت پوست أنس دهرمتله كلكته . M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.





میرستول توخصوص مسالمتنه کوال ۱۷ ملامالده لوی مقسام اشاعت ۷ – ۱ مکلاؤ ۱ اسٹرین کاست ته قیست

> سالانه ۸ روپ ششاهی ۱ روبیه ۱۳ آنه

> > نىبر ٢٦

Proprieto: & Chief Editor.

AL - HILAL

Abul ţalam Āzad

// I MCI CON STREET, CALCUTTA.

 $\mathcal{N}\mathcal{N}$ 

Yearly Subscription, Rs.8

Half-yearly 4 - 12.

المراكة : جهاوشنه ٢٥ محرم الحرام ١٣٢٢ عرى

Calcutta: Wednesday, December 24, 1913.

فتر ر

آخر الانباء شذرات ( اجتماع عظیم ) مقالهٔ افتتاحیه ( مستقبل بلاد عتمانیه ) مقالهٔ افتتاحیه ( مستقبل بلاد عتمانیه ) مقالات ( چه دیدم در هندرستان ) رید فرنگ ( مسئلهٔ شام ) مذاکرهٔ علیه ( طبقات الارض ) البراسلهٔ ر البناظرة ( طریق تسمیه ر تذکرهٔ خوانین ) البراسلهٔ ر البناظرة ( طریق تسمیه ر تذکرهٔ خوانین ) شدرن عثمانیه ( درلت اسلامیه که ایک عصر مفطوع ۱ انجام ) اطلاع ( معتمدن انجر کیشنل کانفرنس مین سر تهیر در ماریسن ) مراسلات ( مکترب مدیده منوره )

# تصاويسر

خواجه کمال الدین شط '' دجله '' بغداد ' " تاج '' آگره کا ایک ستون خبر و کاتب خبیر ' السید محمد ترفینی ب بزبل هند ترفیق ب بزبل هند ترفیق ب بزبل هند ترفیق ب بربل هند ترفیق ب بربل هند ترفیق ب بربل هند ترفیق ب بعدی به محمد ترفیق ب بعدی به محمد ترفیق ب

## جن وبسي افسرية ه

مجلس تفتیش کی ترکیب عبداً جسقدر ناقص ربهی گئی هے اسکا اندازہ اس سے فرستا ہے کہ اسے ایک صبر مستر ربلی بھی هیں جو ان افواج کے لفتنت کرنل هیں جیکے سرز عبل کی تعقیقات به مجلس کرنگی، نیز حال صیں تین پوند آیکس کی علانیہ اللہ بھی کرچاہے هیں۔ ظاهر مے نہ ایکسی مجلس پرجسمیں ایک طرف تر ایک فربق کی بات کا نام صفر ہو، درسری طرف ایک فربق کا افسر بالا عفر مجلس ہو، عدم طبانیت نک مذبقع بلکه ناگزر اعمر تها - گذشته هفته اس مجلس کے خلاف کیپ ڈرس ، جو مانسجگ ، کمبرلی ، پوچف اسٹروم ، رغبرہ تمام هدرستانیوں کے مرکزوں میں مانسجگ ، کمبرلی ، پوچف اسٹروم ، رغبرہ تمام هدرستانیوں کے مرکزوں میں حتواجی جلس میں صدر نے عسقر ربلی کی خبر عضویت مجلس میں صدر نے عسقر ربلی کی خبر عضویت مجلس رسخت اعتراض کیا ۔ کہیٹوں اور کانون عیں هندوستانیوں کے مصالب و مشکلات کی عفیق اور مجلس تفنیش میں انکی کافی نیابت کے متعلق رز رلیوشن پاس ہوے۔

مگر جیسا که مسئر گرکهلے کے نام نقال اندان ایسوسی ایشن کے تاریخ معلوم هوتا یے اکه حکومت جدودی افراغه ان قبام احتجاجات و مطالبات کے جواب میں مہر بلپ یہ جسے معدی نه هیں وہ اس ضوضاہ و غرضا اور شور و فغال کو ایک مرع بال پر کی فغال سنجی سمجھتی ہے اور اسلمے انکو کوئی ورت دینا نہیں چاہتی ا

ا کرچه بظاهر ردو آر ابجنسي صعفی تاصد رخبر رسان ہے ، لیکن واقعہ یہ ہے که ترویج کدب رخدم کا بھی کبھی کبھی آلہ بن جاتی ہے ۔ اگر آپ رہ تار بھولگئے میں راس نے جاگ طرابلیس رابلقان کے اثناء میں بھیجے تے ، تریقیناً ابھی رہ تار بعدلی خداک طرابلیس رابلقان کے اثناء میں معدوستایوں کی بغارت و سرکشی، رحملہ و قانون شکنی ، حکومت ک ناکزدر تدابیر حفظ اصراً و نظام ، اور صواسلہ نگار لمایلیکوات کی شہادت برات حکومت کے متعلق دیا تے ۔

مستَّر گرکھلے نے اسدَی تردید شائع کی ہے - وہ کہتے ہیں کہ ان تاروں کے علاوہ جو بغرض استفسار حال بھیجے کئے ہیں ، 19 کی صبح سے میں نے درتی تار اس موضوع ہر نہیں بھیجا - 19 کر جو تار بھیجا ہے وہ نقال انڈس ایسوسی انشری کے تار کا جواب ہے - یہ تار بھی مستَّر گرکھلے نے شائع کردیا ہے - اسمیں انہوں نے آدندہ ہالیسی کے متعلق اظہار تردد ' سخت حزم و تعوط کی تاکید ' اور سر فیرو و شاہ مہتا ہے ملینے کے بعد تار ددنے کا رعدہ کیا ہے -

1 دسبر كو مجلس تغتيش نے نشست شروع دي - جم سالوس نے بها ده التحقيقات كو حتى الامكان محكمل بنائے كه ليے مجلس نے حكومت سے حارش دي هے كه وہ مسرس كاندهي ، پولست ، دبلن بيچ ، اور ان تمام استرائست ، دورت كو چهو و ديك ، جر اسونت جيل ميں هيں - اكر يونين گورنمنت ، نثال اندين ايسوسي انشن ، اور وہ تمام لوگ ، جكو اس معامله سے دليجسپي هے ، كوسل ك ذريعه النے خيالات كا اظهار كرين ، تو اس سے كام بهت آسان هوجائے - اگر حكومت هند اينا وكيل بهيجنا چاهتي هے تو اس كو حق حاصل هے ،، -

مجلس کا آینده اجلاس ۱۲ - جنوري کو قربن میں هوگا -

غالباً یه مجلس نی سفارش هی تهی جسکی بداء پر مسرس کاندهی ، پرات کیلن بیچ رغیره کو زبانی رعده پر چهرز دیا گیا هے - استیشن پر ان اسیران راه شرف ر انسانیت کے استقبال میں ره تمام جرش و خروش دکھابا گیا ، بران یہ مخدوستان کے مسلمانوں میں هر صدعی لیڈری کے استقبال میں دیکھتے میں اس موقعه پر جر امر قابل خصوصیت و قابل ذکر ہے وہ مستر کاندهی کا ثبات و استعلال ہے ۔

یه مجسمه شرف و فضل جب آخ وطن عزیز کی مظلومیت که ماتم اور آخ اخسواف وطن که ساتهه مساوات و همسری که اظهار که لیے مردوروں کا لباس پہنے هوے قربی که جلسے میں آیا ، تر مجمع جسدی تعداد پانچ هزار تهی، یکسر جوش و خر رش هولیا مستر کاندهی، پولک، اور کیلی بیچ نه نهایت آتشین تقربرس کی - ایک رزولیوشی مهبلس تفتیش میں هندوستالیوں کی عدم شوکت که خلاف پاس هوا ، دوسرے رزولیوشی میں حکومت پر زور قالا کیا که وہ کمیشی میں ایسے یورپین اشخاص مقرر برے ، جمیس هندوستانی بهی مانتے هوں - آخر میں یه طے هوا ، که اگر یه مطالبات پروے نبیے جائیں ، تو مقاومت مجهول تا فیصله مجلس تفتیش ملتوی رکھی جائے، ورده از سر دو روز و شور

مسقّر کاندھی کے یہی خیالات ویوٹر کے وکیل سے بھی ظاہر کینے ہیں۔

اگر آپ درق آشناے درد هیں اور اس لذت کو ضائع کرنا نہیں چاھتے ہو شرور ہے۔ که ناخن زخم کی خبر کیری کرتے رهیں ' وراله اگر زخم خشک هوئیا دو نه پهر وہ لذت درد هوئی ؛ نه وہ شروش جدرن ۔

مستَّر گاندھی کہ جاسم شرائط و صفات قیادت ھیں ؟ اس بکتہ سے غانل نہیں ۔ انہیں نے طبے کرلیا ہے کہ آنے وطن عزیز و معیوب کے ماتم میں مزدوروں کے لباس میں رہنے کے علاوہ ۲۴ کہدتَّہ میں صرف ایک بار کہانا کہائینے کے نثیت اللہ اتدامہ و عظم اجروہ و رزقیا میں اسٹالہ ۔

# تيسـرى شش، اهي اخـتــام

الهال كي تيسري جلد كا يه آخري نمبر هـ - سال تمام كي تعطيل ميں آينده نمبر نهبل نكلے كا - جن مشتركين كارام كا نيا سال اشتراك آينده جنوري سے شرزع هوگا ' برام كرم ره دفتر كو مطلع فرمائيں كه آينده انكي خدمت ميں ري - پي رزانه كيا جانے يا نہيں ؟ راخر دعوانا ان العمد لله رب العالمين -

جد ٣

( ) اگرکسی صاحب کے پاس بولی پرچہ نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے قو هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو فی پرچه چار آنے کے مساب سے قیمت لی جائیگی -

( ٢ ) اگر کسي صاحب کو پته کي تبديلي کرانا هو تو دفتر کو ايک هفته پيشتر اطلاع ديل -

( ٣ ) نمُولَهُ عَ يُرْجِهُ عَ لَكُتِ جَارُ أَنْهُ عَ ثَكْتَ أَنْ جَاهِينَ مِا يَانِجٍ أَنْ عَ رِي - يي كي اجازت -

( 🕶 ) نام ر پله خاصکر 3اکخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے – 🕈

( • ) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ورنه عدم تعمیل کے کم کی شکایت نه فرماویں -

( ۲ ) منی آدر روانه کرتے رقت کرین پر فام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خریداری ( اگر کولی هو ) صرور دارج ترین

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت ہے جو انگریزی اور حساب میں خاص مہارت و بھتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہو ۔ خوش اخلاق اور مذہبی تعلیم سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس ورپیه ماہوار معه جاے آسایش و خوراک ۔ انکی زُھر نگرانی شب و ورز دو انگرنس کے طلبا رکھ جائنگے ۔ نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا وعدہ ۔

تمام خط رکتابت میر اسلم خان جنرل کنرکٹر - برید لاج - سول لائن - ناگپور - ع پته سے هولی چاهئیہے -

# اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرضت ایک عجیب فرضت ایک این میں میں میں پچناس ہزار!!!

" ایک دن میں پچاس هزار " یعنی اگر آب چاهتے هیں ده آپکا اشتهار صرف ایک دن کے اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظرے گذر جائے " جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں " تو آس کی صرف ایک هی صورت هے - یعنی یه که آپ " الہلال کلکته " میں اپنا اشتہار چهپوا درجیے -

یہ سے ہے کہ الہلال کے خریدار پھاس ہزار کیا معنی پھیس ہزار ہی واقعیت سے بھی ہزار بھی نہیں ہیں دی واقعیت سے بھی آجکل کسی با خبر شخص اور انکار نہوگا کہ وہ پھاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے ۔

اگر اس امر کیلیے دوئی مقابلہ قائم کیا جاے کہ آجکا چھپی ہوی چیزوں میں سب سے زبادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون واہتی ہے ؟ تو بلا ادائی مبالغه کے الہلال نہ صوف ہندرستان بلکہ تمام مشرق میں پیش دیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ الکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضوور ملے کا -

جس اضطراب ' جس بيقراري ' جس شرق ر ذرق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار درتي ہے اور پھر پرچے کے آتے ھی جس طرح تمام معلم اور قصبه خریدار کے گھر قرق پرتا ہے ' اسکو آپ اپ ہمی شہر کے اندر خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں ۔

آس کی وقعت ' آن اشتہارات کو بہی وقیع بنا دیتی آبھ ' جو اسکے اندر شائع موٹے ہیں۔

با تصویر اشتہارات ' یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف اسی میں چھپ سکتے ہیں -

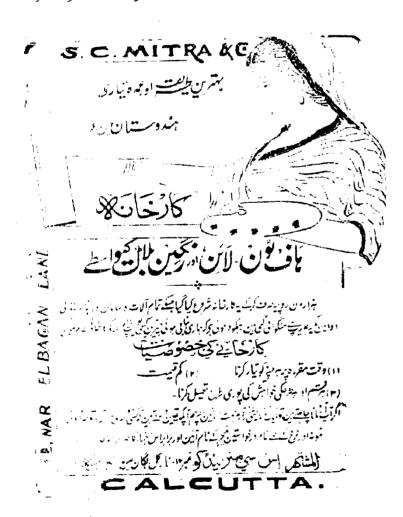
سابق اجرت اشتهار کے نوخ میں تخفیف کردی گئی ہے ۔ منیجہ الہلال الکتربکل پر نقنگ ہارس ۔

٧/١ - مكلاؤة استَّريت - كلكته -

### خضاب سيسة تاب

هم اس خضاب کی بابت ان ابرانی کی لیدا پسند نہیں کرتے لیکن جوسچی بات مے اسکے کہنے صیر اوقف بھی نہیں خواہ کوئی سچا کہے یا جھوٹا حق او یه فے که جتنے خضاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خضاب سیه تاب برهکرنه نکلے تو جو جرمانه هم پر کیا جارے کا هم قبول کرینگے - دوسرے خضاب مقدار میں کم دوئے دیں خصاب سیہ تاب اسی قیمت میں اسی قدر دیا جاتا ہے کہ عرصہ دراز تک چل سکتا ہے۔ دوسرے خضابوں کی ہو تاکوار موتی م خـضاب سيـه تـاب مين دليسند غوشيو م دوسرے خصابوں كي اكتـر در شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مربعہ ۱۹۵۰ ہوں ہے خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هوكي اور صوف ايك موتبه لكايا جاكيكا ، دوسر خضابونکا ونگ در ایک روز میں پھیکا ہوجاتا ہے اور فہسام کم کرنا ہے - حساب سية تاب كارتك روز برور بوهمتا جال هے اور دو چذد قيام قوتا هے بلكه پهيكا پونامي نهين - كهونئيان بهي رناده دنون مين ظاهر هوالي هين - دوسرے مصابول ع بال سخت اور کم هوے هیں۔ حصاب سیه ناب سے قرم اور گلجان۔ هوجاے هیں مختصریه که همارا عهد به بدهار نے ابعد استعمال انصاف آپ نے خود فہلاندہ اما اس وقت اللك ايسة همات به ابجاء هوا اور به هوكا هصاب بطور بيل له بسر يا سي اورچيز ہے بانوں پر نکاب جانا ۾ به باندهيے کي صرورت من مهر ہ هاجت الثانيكے بعد بال خشب عرب اله رنگ آيا - قيمت في سيسي ، روييه محصول قاک بذمه خریدار - زیاده ک خریدارون سی رماید ۱۰۰ خاص های

ملنے کا ہتھ۔ کارخانہ خضاب سیہ تاب نگوہ داستگہ امرت سر



جسكي رفاقت اس جنگ عظيم ميں انكے ليے۔ معين ر مددگار ُهو ' جر صداقت اور بند رسم و رواج۔ و تقليد ابا ؤ اجداد ميں انكے سامنے برپا تهي - پس خواجه كمال الدين كے مشن كو خدا نے عين موقعه ' پر بهيجديا تا كه وہ اس خدمت كو انجام دے۔

حضرات! همارا مقدم فرض هے که اس موقعه پر هم سب خواجه ماحب کي اعانت کيليے الله که کوت هوں اور اُنهيں اس مقدس راه ميں تنها نه چهور ديں جو في الحقيقت هم سب کي راه هے "

آسکے بعد پہلا رزولیوشن پیش کیا گیا:

" مسلمانان كلكته كا يه جلسه خواجه كمال الدين بي - ا - كا دلي شكويه ادا كوتا هے كه وہ اسلام كو اقوام يورپ لے سامنے اسكي اصلي روشني ميں پيش كررہے هيں " اور جو غلط فهمياں اور توهمات يورپ ميں صديوں سے قائم هيں " اسكے استيصال كيليے نوشش كررہے هيں - نيز يه جلسه آنهيں مبارك باد ديتا ہے ده انتي ابتدادي كوششوں كے نتائج نهايت اميد افزا هيں "

ایت یتر الہلال نے اس رزرلیوشن کو پیش درتے ہوے مسلکة اشاعت و تبلیغ اسلام کے موضوع پر کامل ایک گھنتے تیک تقریر کی اور بالتفصیل آن تمام موانع کارکو بیان کیا ' جنگی وجه سے یہ مسلکة بارجود ایک تسلیم کودہ اور ضروری العمل مسئله هونے کے ' آب تیک هندوستان میں عملی نمونے پیش نه کوسکا ۔ تقریر کے آغاز میں انہوں نے کہا کہ :

" كامون كيليے وقت محدود اليكن ضرورتين نهايت وسيع هوني هيں - ميں اگر مسلّلهٔ دعوت اسلام كي ضرورت و اهميت ك متعلق كچهه عرض كونا چاهوں تو يه خود ايك موضوع مستقل ه - اگر ميں نهوں كه اسلام كا اصل اساس اعلان حق اور امر بالمعروف ع تو اسكي تشريع و توغيع كيليے كئي مبسوط تقريورن كا مجموعی وتت مطلوب ه - اگر آپكو ياد دلانا چاهوں كه دنيا كي هر قوم اسليے آئي تا كه اپني هستي قائم كرے ليكن مسلمانون كا ظهور صوف اسليے هوا تا ده دنيا كتمام انسانوں كو حق و صداقت كے ليے ايك فوم بنا ديا جاے ' تو اس افسانے كيليے بهي شب هاے طويل و روز هاے دواز چاهئين:

فرصت دیدن گل آه ند بسیار نم ست آرزرے دل صرغان چمن بسیار است

پس ميں وقت کي ضوورت پر نظر رکھکسو صوف ايک هي پهلو پر چند بلمات عرض کونا چاهته هوں ' يعنے " مسئلۂ تبليغ اسلام ك رسانان عمل و موانع كار "

آج تقریباً یک قرن سے هندوستان کے اندر بار بار اسکا غلغه بلند هوچکا هے - بکثرت انجمدیں اس غرض سے قائم هونیں اور منعدد اشخاص نے نہایت عظیم الشان اعلانات کے سانه انظار وقلرب دو اپنی طرف متوجه کیا - با ایس همد اس مسلمه نے ابتدائی عقدے بهی اب تک لایفحل هیں اور اجتماعی و مشترکه اعمال ملت کے اس عصر پر شور میں ایک انجمن ایک مدرسه ایک کانفونس اور ایک مختصر سی جماعت بهی ایسی نہیں ہے اس جسکی نسبت بغیر کسی شرمندگی کے دعوا کیا جاسے کہ اس نے اس مسلم کی حقیقت عملیه کو یالیا ہے -

دنیا میں عمدہ افکار اور نیک ارادرں کی کبھی بھی کمی نہیں رہی ۔ اصلی سؤال عمل اور کار فرمائی کا ھے - مسئلہ اشاعت اسلام کی ضرورت مسلم و معروف ھے - ھر مسلمان کو اسکا اعتراف ھے ، اور عرشخص چاھتا ھے کہ اسکے بہترین نتائج آسکے سامنے موجود میں - لیکن دیکھنا یہ ھے کہ با ایں ہمہ اعتراف و اذعان وہ کیا موانع کار ھیں ، جنگی رجہ ہے اب تک سررشتۂ عمل تک معارے ھاتھہ نہ پہنچ سکے "

اسکے بعد نہایت تفصیل کے ساتھہ ان ہمام موانع ہر ہو ایک ایک کرے بیان کیا ' اور چونکہ مسئلۂ اشاعت اسلام یر ایک جیسوط مقالۂ افتتاحیہ عدقریب الهلال میں لکھذا ہے ' اسلام اسکا عادہ بہاں ضروري نہیں ۔

آخر میں مقرر نے کہا:

" یہ اسباب و حوالع تیے ' جنگی وجه سے آج نسک میں نے اس مسئلۂ کے متعلق دسی اعلان میں حصہ نہ لیا ' اور ہمیشہ اسی پر نظر رکھی کہ جو لوگ گرمی کے متلاسی عیں آئمیں پلے ایندھن کی تلاش میں نکلنا جاھیے۔

لوگوں نے مجھپر اعتراضات نیے 'اور کبھی عقلت ' اور بھی اعسراض کے الزام کا مورد قرار دیا - بعض نے بہا نہ میں سیاست کو مذھب پر ترجیع دیتا ہوں 'اور بعص نے الزام دراسر حسن ظن بیجا کی آمیزش سے ممزوج بیا میں اس الم بیلیے موزوں ہوں 'آسے نہیں کرتا' مگرجس کام کملیے مضہ عبر 'اسکے انہماک سے باز نہیں آتا -

یه میرے اختیار میں تها که میں اشاعت (سلام دی آن صدائی میں حصه لبتا ' جو نہائت غلغله انداز اور موثر هدی ایکن اس سے ریادہ انکے۔ الدر اور دیجه نہیں ہے ۔ بہت آسانی سے عمکن بها ده میں فورا ایک انجمن نے قائم کر دینیکا اعلان اور دیتا ' از ایک مشن امریکه دو ' ایک انگلید دو ' اور ایک جایان دو روادہ دے نے خواب سے هر شخص مسرور هو جاتا لیکن عیں نے اِن یانوں میں سے خواب سے هر شخص مسرور هو جاتا لیکن عیں نے اِن یانوں میں سے ایک بات بھی دیمی نے بلتہ ۔ بھی اشاعت اسلام ہادہ دی حقیقت محبر ایک بات بھی دیمی نے بلتہ ، بھی اشاعت اسلام ہادہ دی حقیقت محبر مینائل نہیں کیا ۔ به صوف اسی ایسے نها که اس مسکلہ دی حقیقت محبر جانتا منتقب آور میں جانتا تھا دہ اس کم کیلیے علم اور ایتار' یا دماغ اور دل ' دولوں کی ضرورت ہے' اور بدبختی یہ ہے که ان دولوں میں سے ایک شے بھی ضرورت ہے' اور بدبختی یہ ہے که ان دولوں میں سے ایک شے بھی

ليكن برادران ملت! با رجود ان تعالم احالات ع مير اب بالكل تيار هول كهزاشاعت المام كي صدا بلند كرول استدل ده اس قاريكي ميل مجير ايك ررشني نظر آئي هـ اور باردوري شدي شديد هو النبي هي ررشني با جهره بهي زياده حدد و محبوب هوتا هر ميل اهلبت اور صلاحيت كو بهي الله سدل د لمدا دول ار ايثار و خلوص بهي كه شرط اولين راه تهي المجموع سامع وجود هو لي ميل خواجه كمال الدين بي - الله معني ميل خواجه كمال الدين بي - الله معني المكلسة في المكلسة و لي

اسکے بعد مقرر نے خواجہ ساحب کے ضروری حالت بد مسیل بیان کینے ' اور کہا کہ سب سے بستری تسرقع جب اس جہاد حق کے

# اجتساع عظی م

### دعوة و تبلي خ اسكام

اجتماع - ۲۱ - دسمبر - قون هال - کلکته

س' تے ہانیا کی تمام آمتوں سے بہترین است هو که نیک کاموں له ' کا حکم دبتے هو' برائیوں سے کان رکتے هو' اور الله پر ایمان رکھتے نون هو' اور اگر اسی طرح یہود اور نون نون نون نوازی بھی سب کے سب ایمان لے آئے تو یه آنکے حق ایمان لے آئے تو یه آنکے حق

كنتم خير امة أخرجت للناس أ تامررن بالمروف و تنهون عن المنكر وتو منون بالله أ ولر امن اهل الكتاب لكان خيراً لهم أو منهم المومنون و اكتر همم الفاسقمون -( ٣ : ٢٠١ ) مين بهتر تها أمكر أن مين ح

میں بہتے تھا ' مگر آن میں سے بعض ایمان لے آ ئے اور افسوس کہ اکثر مبتلائے ضلالت ہیں !

اعلان میں در بجے کا رقت مقرر کیا گیا۔ تھا ' مگر قبل اسکے کا در بجیں ' تمام ہال حاضرین سے رک چکا تھا ' اور ایک کرسی بھی خالی نہ تھی جو تازہ واردین کی منتظر ہو۔

تلاوت مقدسهٔ قرآن کریم ہے جلسہ کا افتتاح ہوا 'اور مستّر سید محمد شریف بیرستر آٹ لا کی تحریک اور مستّر محمد محسن سپرنقندنت فشریز لی تائید ہے جناب مولوی نجم الدین احمد صاحب ریتّائر دیتّی کلکتم صدارت کیلیے منتخب ہوے ۔

جناب مولوي صلحب كي افتتاحي تقرير مختصر 'مكر جامع تهي - انهوں نے سب سے بيلے مسئلۂ اشاعت ر تبليغ اسلام ئي اهميت كي طرف حاضرين كو توجه دلائي ' پهر اسلام كي أس نبليغي قوة الهيه ئي طرف اشاره كيا جو خود بغير دسي خارجي سعي ركوشش كے اسكي صداقت ئو مختلف شكلوں اور هيئتوں ميں پهيلاتي ' اور دنيا كے دور دراز حصوں سے اپذي حقانيت كا اعتراف كراتي هے - انهوں نے كہا كه اسلام انسانيت كي جسماني و معنوي اصلاح و فلاح كا ايك ايسا ساده و فطري دستور العمل هي جسك اعتقاد و اعتراف تيليے دبهي بهي تلوار اور جبر ئي ضرورت فيري بلكه طبيعت بشري نے هميشه خود بخود اسكا استقبال بيا هے ' اور انسان خواه تمدن و علوم ميں كتنا هي ترقي كر جاے ' ليكن اسكي احتيا جات حيات جسماني و روحاني اسے مجبور نوتی هيں كه مذهبي صداقت كو تبلاش برے اور وه مجبور نوتی هيں كه مذهبي صداقت كو تبلاش برے اور وه ايك ايك الله الاسلام!

استے بعد انہوں کے اس عقلت و سرشاري دي طرف بوجه دلائي جو صديوں سے عالم اسلامي پر طاري هے اور جسکا حسرت انگيز نتيجه يه هے که جو قوم اصلاح عالم کيليے دنيا ميں آئي تهي ' وہ خود اصلاح کي محتاج هوگئي هے ' اور جو ها تهه بلند عيے کئے تے تا که تمام دنيا کيليے اشارۂ هدايت کا کام ديں ' وہ



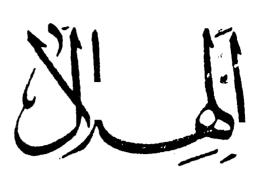
خواجة كمال الغابن

بد بختا نه خود درسه و مع دست هدایت کا انتظار دو رهے هیں الهوں نے کہا که " غفلت انتہائي اور تاریکی شدید هے ، ورض بهلادیا گیا اور مقصد گر هے ، ایسي حالت میں انگلستان کے طبقہ امرا میں سے ایک صاحب فکر و فضل شخص کا ، یعدے لاؤد هیڈاي بالقابه کا مشرف به اسلام هوذ ، یقینا ایک ایسی حبر هے جو ده صوف اسلام کی تاثیر صداقت و حقانیت هی کی ایک ناره نرین مثال هے بلکه صداقت کے اس قدیمی اور دائمی معجزے دو بهی مثال هے بلکه صداقت کے اس قدیمی اور دائمی معجزے دو بهی واضع کرنی هے ده جس درجه حتی نی معیت کبلیے انسان حجود واضع کرنی هے ده جس درجه حتی نی معیت کبلیے انسان حجود بی بردا هے ، اور ره ایک ایسی قرت ربهتا هے جو حود هی نیروا هے ، اور ره ایک ایسی قرت ربهتا هے جو حود هی نشرؤ نما پاتی هے ۔

" میں اُس پامال اور فرسودہ اعتراض کی طرف مدوجہ بہونگا ' جس کا بار بار جواب دیا جا جکا ہے ' اور جو اب ہر صاحب فکر ر علم کی نظر میں اپنا اثر 'ہو چکا ہے - یعنی اسلام کی اشاعت بزر شمشیر ' لیکن کم از کم اُن متعرضین کو سر دست یہ یاد دالا دالہ بہتر ہوگا کہ لازد ہیذ لے او مجبور کرنے کیلیے کوئی خوں ریر داور نہیں چمکی تھی !

لازد موصوف انگلسدان نے امراء میں ایک صاحب عدر شعص هیں جو منصل تیس جالیس سال سے اسلام کا مطابعہ در رہے ہے افہوں نے اعلان اسلام نے بعد جو تصریحات اپنے بارے میں ہی عبر اس ہے انکے اس عقدس اجتہاد فار افادازہ ایا جا سکتا ہے پیس هماری موجودہ مسوت صرف اس بنا پر نہیں ہے اللہ سال بگوشان اسلام میں ایک یوربین امیار کا اضافہ هوگیا ' بلدہ سال اسلیے کہ ایک منتلشی روم بغیر نسی خارجی بحریا ۔ سعی نامین کے معض اپنے طلب صادق اور جستجوے حقیقت سے معزل عداد سے محض اپنے طلب صادق اور جستجوے حقیقت سے معزل عداد ہورسوائٹی اور رسم و رواج کے تعبد کی انسان نے اپنے پانوں میں جو سوسائٹی اور رسم و رواج کے تعبد کی انسان نے اپنے پانوں میں پہن لی ہے۔

حضرات! همارا فرض ہے اله هم اپنے مہمان کا خیر مقدم بیعا الندن اور ساتھه هی جہاد حتی اور ابثار و فدویت کی اس مثال عطیہ کی وقعت کے اعتراف میں بلخل نه کریں جو جداب خواجہ کمال الدین ہی ۔ اے ۔ مقیم المدن نے اس بارے میں همارے سامر پیش کی ہے ۔ جیسا نه آپ تمام لوگوں پر واضع ہے ' خواجه صاحب نغیر دسی جماعتی اور فوصی اعالت کے محض اب دائی بادی و موق ہے انگلستان کی اور فوصی اعالت کے محض اب دائی بادی موق ہو انگلستان کی اور فوصی اعالت کے محض اب دائی بادی موق ہو انگلستان کی اور فوصی اعالت کی محض اب دائی مول مول ہو انگلستان کی اور انہ مول میں مائع نہیں جاتا ہید سام حو اپنے اندر سیجائی راہد ہو' دہبی بھی ضائع نہیں جاتا ہید سام درجہ بہترین توقعات کا مسمدین ہے ۔ دیجہ شبہ نہیں انہ لارد میدلی حورجہ بہترین توقعات کا مسمدین ہے ۔ دیجہ شبہ نہیں انہ لارد میدلی جو عرصے سے ایک اندر اسلام کی صداقت کا اعتراف راہتے تے ' انگلستے رفیق کے منتظر نے' جو الکے بعض شکوک ہ ازالہ تر دے ' ان



# ٣٠ محرالحرام

### مستقبل بالان عثمانيك

### حسنات و سئيات!

\_\_\_\_

### مسئلة عراق

عراق ایک سر سبز اور شاداب ملک هے - اسکا چپه چپه بلکه دره ذره ایخ اندر قرت نمو کا ایک مخفی خزانه رکهتا هے - بہار کے زمانے میں اسکی شادابی کا یه عالم هوتا هے که ایک انچ زمین بهی سبزے سے خالی نہیں هوتی - اسکی پیدارار صدها قسم کے اجناس پر مشتمل هے اور استعداد کی یه حالیت هے که بہت سی گراں بہا و کم قیمت اجناس تهو رہی سی کوشش سے پیدا هوسکتی هیں - بہا و کم قیمت اجناس تهو رہی سی کوشش سے پیدا هوسکتی هیں - مختصراً یه که عراق کی سر زمین میں دولت و ثورت کا ایک گنج بیکران صدفون هے -

اور اگر آج آبیاشی کا عمدہ انتظام هو جائے تو یہ یہی سرزمین بد مبالغہ و اغراق سیم و زر اُکلنے لگے ۔

یسه بهی شوسی قسمت یا جهل و غفلت کا ایک کرشمه مے که اس خزینه مدفون کے بارجود دولت عثمانیه همیشه تهیدست اور فارغ الجیب رهتی هے اور ایک ایسے سوال کے لیے فونگی بنکوں کے آگے هاتهه پهیلاتی هے جو اگر پورا بهی هوگا تو اسطر کے که غلامی کا کوئی نه کوئی حلقه تازه زیب گرش هوگا ۔

تركون كي خرش قسمتي سے انكي ايشيائي مقبوضات كا بيشتر حصه سير حاصل و كثير الخيولات هے اسكي موجوده پيدا وار دنيا ك بازاروں ميں بكسكتي هيں اور انميں بہت ايسي چيزوں كا اضافه هوسكتا هے جلكي آج هو جگه مانگ هے ۔

مگر باشندے جامل اور تہدہست' حکمراں بے توجہ ہیں 'غیر ملکی سرمایددار وسائل سفر و نقل کی عدم موجود گی کیوجہ سے وہاں اپنا روپیہ نہیں لگاسکتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ تمام دفینے سربستہ پڑنے میں۔ اگر آج ان ممالک کی مدفون پیدوار منتی میں آنے لگے تو یقیداً انکی اقتصادی حالت میں ایک انقلاب عظیم ہوجائے۔

اس لا علاج وحدد ريل اور أسكر وسيع خطوط هيل -

آبپساشی عسراق اور بغداد ریلوے ان تمام اعمال هندسید ( انجیدیرگ ) میں سب سے زیادہ کامیاب اور نفع خیز ثابت هواگئ جو کبھی ایشیلٹی قرکی میں انجام دیے جالیں -

مگر درنوں کاموں کے لیے راقف کار اشخاص اور سرمایہ کی ضرورت ہے اور افسوس ہے کہ آج درلت عثمانیہ درنوں سے خالی ہے ۔ پہر اگر اول الذکر نقص کی تلانی اس طرح کیجائے کہ اجنبی

انجینیورں نی خدمات حاصل کر نی جائیں تو سرمایہ کا سوال باقی رہجاتا ہے - روپیہ کا قرض ملنا آسان نہیں اور خصوصاً ایسی حالت میں کہ دولت عثمانیہ جنگ کے زخموں سے چور ہورہی عوا اور اسکی مقبوضات کا ایک معقول حصہ نکل چکا ہو۔

غالباً بغدان ريلرے تو نه رکيگي کيونکه اسکي تياري توکوں پو مروقوف نہيں - وہ اب جرمن هاتھوں ميں ہے اور انکے ليے روپيه کي فراهمي کچهه بهي مشکل نہيں' ليکن سوال يه ہے که کيا تراوں كے حق ميں يه بغداد ريلوے واقعي بغداد ريلوے رهيگي ؟

البته عجب نہیں که عراق کا بخت ابهی عرصه تسک یونهیر سوتا رہے کیونکه آبپاشی کے لیے روپیه لگانے والا کوئی بهی نظر نہیں آتا - ممکن ہے که کوئی انگریزی سرمایه دار اسکے لیے برتے تو یقینا حکومت برطانیه اسکو حدد دیگی کیونکه عراق عرصه ہے اسکی نظروں میں ہے اور برابر ایخ دسائس و مکائد میں مشغول ہے مگر اسکے لیے دولت عثمانیہ کے ساتھه جرمنی کا راضی ہوتا بهی ضووری ہے اور یہ ابهی یقینی نہیں -

### ( شـام و حجاز )

شلم کي سر سبزي کے متعلق کچهه کهنا فضول هے - به تو وه سر زمين هے جسکو خدات قدير و کريم نے ان اعملنگ الهيه محصوصه ميں شمار کيا هے' جو اس نے بني اسرائيال کو عطاکيں تهيں : بارکنا حوله -

حجاز بیشک ایک ریگزار اور به برگ و گیاه هے وهاں خام پیده اوار عے یه خیرات و حواصل نہیں - لیکن کیا هر ملک دی دولت و تروت ه دولت یہ خام پیدا وار هي پر موقوف هے ؟ دولت و تروت ه سر چشمه خام پیدوار نہیں هوتیں بلکه مصنوعات هیں ' اور یورپ بے موجوده تمول و اثراء کا یہی راز هے - پس اگر حجاز کی سر زمین خاندر روپیه نہیں نکلسکتا ' تو کون امر مانع هے که اسکی سطح پر روپیه تیار بهی نه کیا جاے ؟

اشخاص کی کثرت اور مشاغل کی قلت قدرتاً مزدوردوں ہی ارزانی کا باعث ہوگی، اور اجرت کی کمی صنعت کی کامیابی کے لیے اولین فال نیک ہے۔ لیکن اگریہ بھی فرض کرلیا جائے تو دولت عثمانیہ کی ضرورتوں کا انعصار روپیہ ہی میں نہیں ہے۔ وہ ایسے ہوسناک و آزمند اعداء میں گہرنی ہوئی ہے جو بھو کے بھیتریوں کی طرح شکار پر ڈوٹ پڑنے کے لیے ازلین فرصت کے منتظر ہیں۔ ظاہر ہے کہ انکے حملوں کو روپیہ نہیں تو تر سکتا بلکہ تلوار کے وار روکسکتے ہیں، پھرکون ہوگا جو سر بکف بڑھیگا ؟

حجاز اگر چاند ي او رسونے ك تكروں سے خلافت اسلاميه دي مدد نہيں كوسكتا تو كچهه غم نہيں كه وہ اپ فرزندوں ك قوي و شديد بازؤں اور بے خوف و هراس دلوں سے تو مدد كرسكتا ہے۔ اور يه خدمت جلالت و شوف ميں تمام خدمات سے كہيں زيادہ م لا يستوي القاعدوں من المومنين غير اولى الضرو و المجاهدين في سبيل الله بامرالهم و انفسهم ، فضل الله المجاهدين بامرال م و انفسهم على القاعدين درجه ( ۴: ۹۷ )

شام رعراق اگر در ایسے چشمے هیں جہاں سے درات عثمانیہ کے لیے سیم رزر کے فرارے نکلینگئ تو حجاز ایک آتشکدہ ہے جسکے شعلے تمام یورپ کو خانستر کونے کے لیے کامی هیں 'اور اگر دولت عثمانیہ نے انکو اپنے قبضہ اقتدار میں کرلیا تو اسکے هاته، میں هروقت اعداء خلافت کے لیے ایک خانماں سوز میگزین رهیگا۔

واقعه نے پیدا کر دی ہے ' وہ یہ ہے کہ بغیر کسی اعلان و اظہار کے ' بغیر کسی ادعاؤ مواعید کے ' اور بغیر کسی قومی اعانت کی طلب کے ' وہ خود بغود انگلستان چلے گئے ۔ اپنا روپیه صوف کیا اور مقیم هوگئے ' اور حقیقت یہ ہے کہ یہ واہ بغیر ذاتی قربانی کے طے نہیں هوسکتی ' اور معض انجمنوں کے غلغلے وہ کام نہیں کوسکتے ' جسکے هوسکتی ' اور معض انجمنوں کے غلغلے وہ کام نہیں کوسکتے ' جسکے لیے جاں نثار دلوں کے خاموش اضطراب کی ضرورت ہے:

کل را که خبر شد ' خبرش باز نیامد

اسکے بعد لارق ہدتا کا ذکر کرتے ہوے کہا کہ "صدر مجلس نے اپنی تقویر میں ایک اہم امر کی طرف اشارہ کیا ہے، اور میں مزید توضیع کرونگا - اسلام اس سے بہت اوفع و اعلی ہے کہ وہ انسانوں کے اعتراف و انقیاد سے متاثر ہو - اگر ایک لاڑد ہیڈلے کی جگہ تمام یورپ اور امریکہ کے آمرا اور صاحبان تاج و سریر اسکے آگے جہک جائیں، تو اسکی عظمت و جبروت میں ایک ذرہ بھو اضافہ نہیں کر سکتے، اور اگر تمام دنیا اس سے منحوف ہو جائے، جب بھی اسکی صداقت کی عہزت نقص و زوال سے مبرا و منزہ ہے - خدا کی صداقت انسانوں کی اعانت کی محتاج نہیں - اگر انسانوں کی زبانیں اسکا اعتراف نہ کریں، تو رہ سمندر کے ہو قطرے اور خاک ارضی کے ایک ایک ذرہ سے گواہی دلا سکتا ہے:

گسر من آلسوده دامنم ' چنه عجب ؟ همنه غنالسم گنواه عصمت ارست!

مسلمان خواب غفلت میں سرشار هیں تو کیا دین حق کی اساعت رک گئی ہے ؟ کون سا مشن ہے جو افریقہ کی رحشی آبادیوں میں کام کررہا ہے ' اور کونسی تبلیغی مہم ہے جس نے اقصاب سودان اور شمالی نالجیریا کے تمام باشندوں کو اسلام کا حلقہ بگرش بنا دیا ہے ؟ کیا یہ صداقت کا اصلی معجزہ ' اور خدا کے هاتهہ کی ایک قدرس فمایش نہیں ہے ؟

پس آگر لارق هيڌلے يا بعض ديگر امراے مغرب اسلام قبول کرئي کرتے هيں تو في نفسه پيرران اسلام ميں چند افراد کا اضافه کوئي ايسا راقعه نہيں جو همارے ليے عجيب هو - اس کار ربار کي تاريخ تو ابتدا هي سے عجيب رهي هے ' اور تاريخ اسلام کا پڙهنے رالا ايسے ايسے عجيب منظروں کا خوگر هے که اب دنيا ميں اسکے ليے کوئی شے عجيب نہيں !

البقه هم لارق موصوف كو مبارك باد ديتے هيں كه وہ تلاش حق ميں كامياب هرے ' جو روح انساني كا ايک مقدس فرض هِ ' اور نہايت مسرت و ابتہاج ہے ايک ايسے برادر ديني كا خير مقدم بچا لاتے هيں ' جس كي تلاش يكسر' مجتهدانه تهي ' اور جس نے بغير كسي خارجي تحريک و اثر ع منزل هدايت كو پا ليا ! ' تقرير كا اختتام ان كامات پر تها كه :

"رقت آگيا هے كه مسلمانان هند رقت كى مساعدت و رقت آگيا ها كه مسلمانان هند رقت كى مساعدت و سمجهيں و رو خواجه كمال الدين بغشش كے اس بهترين رقت كو سمجهيں و رو خواجه كمال الدين كو اس راه وين تنها نه چهو رين - خدا كے كارو بار هماري اعانين كو اس راه وين تنها نه چهو رين - خدا كے كارو بار هماري اعانين كو اس راد وين القام الله و الله عمر الغني العاميد و ارد ايثار و خلوص ايك طاقت ها جسكي عارت كو خدا كمهمي بهي شرمنده ناكامي نهيں كرتا واسكا وعده ها كه: الني لا اضبع عمل عامل منكم من ذكر و انثني - پس آج مسلمانان هند خواه اس مشن كي مده كرين واده كي ترياد ركهوكه أسكي هند خواه اس مشن كي مده كرين واده كي اسكي اعانين و خدمت كاميابي بهي قطعي ها اور پيغام بر مخلص وادانين و خدمت كاميابي بهي قطعي ها البته اگر تم نے اسكي اعانين و خدمت كي سعادت حاصل نه كي و دو يه شو ندگي و رسوائي كا ايك داغ كي سعادت حاصل نه كي و يه شو ندگي و رسوائي كا ايك داغ سياه هركا و جو مسلما نائي و خدمت كيليے

لك جائيكا - فبشر عبادي الذين يستمعون القول ' فيتبعون احسنه ' ارلائك الذين هذا هم الله ' و اولائك هم اولوا الالباب -

(سید محمد ثونیق نے)

اسي تجويز كے سلسلے ميں خاضرين كے اصرار ر اشتياق ہے جناب فاضل محترم ' سيد محمد توفيق بے نے مسلسلة اشاعب ر تبليغ اسلام پر فارسي ميں تقريركي -

سید مرصوف آیک عثمانی آهل قلم ' اور انجمن اتحاد و ترقی کے فدا کار شرکا میں سے هیں - سلطان عبدالحمید مخلوع کے زمانے میں بجرم حریت خواهی جلا رطن هوے ' اور آن مصائب و متاعب میں حصۂ کافی لیا ' جو راہ ملت پرستی کیلیے شرط کار هیں - انقلاب دستوری کے بعد ایک عرص تک مشہور ترکی اخبار (طنین ) کے محررین میں شامل رہے ' اور آجکل ( سبیل الرشاد ) کے ایک ممتاز مقاله نگار هیں -

انکی تقریر نهایت موثر و دانشیں تهیں - انهوں اس تاسف کا اعتراف کیا که درات عثمانیه کو جنگی اشتغال ر استغراق نے همیشه اس خدمت جلیل ر اقدم سے باز رکھا ' حالانکه همارا فرض تها که تیغ کے سابے اور خون کے سیالاب میں بهی اپنے اس فسرض حقیقی کو فرامرش نه کرتے - تاهم رقت آگیا هے که پیچهلی غفلتوں کا کفاره هو - اسلام کی اصلی فتوحات اخلاقی و قلبی هیں - دنیا میں آج قرآن کے سوا کوئی زنده الهامی کتاب نہیں ' اور نه کوئی زنده مذهب موجود هے - تمام مذاهب کے الهامی کتب کی زبانیں السنة میته ( قیق لمگویجز ) میں شمار کی جاتی هیں - صوف قرآن کریم هی کو یه شرف حاصل هے که اب تک اسکی زبان دنیا کے کردروں نفوس پر حاکم' اور اسکے بیانات لاکھوں صفحات صدور پر کردروں نفوس پر حاکم' اور اسکے بیانات لاکھوں صفحات صدور پر

انہوں نے کہا کہ آج یورپ تعلیم اسلامي کیلیے تشدہ ہے مگر پاني پلانے والے بے خبرھیں - خواجہ کمال الدین کے رسائل ومضامین میں نے پڑھ ھیں ' انکے خلوص و ایثار کی میرے دل میں بڑي عظمت ہے - بلاشبہ تمام عالم اسلامي کا فرض ہے کہ انکي مادي ومعنوي اعانت کیلیے آمادہ ھوجاے - میں انشاء اللہ بلاد عتمانیہ میں بہتی عنقریب اس مسئلۂ عظیم کی تحریک کرونگا ' اسکے بعد حسب ذیل در تجویزیں بالترتیب منظور ھوئیں:

( )

" یہ جلسہ مبارکباد دیتا کے لاڑڈ ھیڈ لے کو کہ انہوں نے ایک عرصے کے مجتہدانہ غور رفکر کے بعد اسلام قبول کیا 'اور اسلام کے دائرۂ اخرت میں انکا خیر مقدم بجا لاتا ہے "

(T)

"ية جلسة التجاكرتا في تمام مُسلمانان هند علي اللخص مسلمانان كلكته في كه خواجه كمال الدين مقيم ووكنگ لندن كي مادي و معنوي اعدانت كيليم مستعدد هوجائين أس مقدس و اشرف كام مين جو انهون نے كامل ايثار نفس اور خلوص و للهيت كے ساته شروع كيا في "

آخر میں تجویز نمبر (۲) کی بنا پر ایک سب کمیڈی کی تحریک کی گئی جو ۲۵ ممبروں پر مشتمل ہو الیکن ممبروں کے انتخاب کو ایک درسرے جلسے پر ملتوی رکھا گیا۔

آخري تجويزيه تهي كه تمام تجاريزكي نقل خواجه صاحب ارر لا ود هيدلے كيغد مت ميں روانه كر دي جاے -

إن تجريزوں كے متعلق 13 كثر عبد الله سهروردي ' مولوي محمد نسيم وكيل مونگير' مولوي واحد حسين ہي - اے وكيل هائي كورث كاكمـته' نواب سلطان عالم صلحب الترني' مولوي محمد اكرم مبعيب الرحمن صلحب ايديثر" مسلمان "' مولوي محمد اكرم صلحب ايديثر وغيره بزرگوں نے أردر اور انگريزي ميں تقريريں كيں -

### ( اقوام عثمانیه )

آج ترکوں اور انکی زیر نگیں اقوام کی بعینہ یہی حالت ہے۔
کو یہ صحیح ہے کہ کردوں کے متعلق یورپین ارباب قلم جسقدر
لکھتے ھیں' اسمیں بڑا حصہ متعصبانہ اغراق کا بھی ہے' تاہم اس سے انکار
نہیں کیا جاسکتا کہ وہ ایک جنگجو اور خونریز قوم ضرور ہے۔ ان میں ان
دونوں اوصاف کے علاوہ سرکشی وعدم انقیاد بھی ہے اور اسکے ساتھہ ھی
جب یہ بھی بیان کردیا جائے کہ بادیہ نشیں عربوں کی طرح ان
کا مشغلہ محض باہمی جنگ و جدل اور تاخت و تاراج ہے تو
پھر انکی اصلی تصویر سامنے آجاتی ہے۔

مگریاد رکھنا چاهیے که ان صفات کے لیے تغریق مدهب

ر جنس کوئی شے نہیں۔ کرد جسطرے ارمنیوں نے حق میں خونریز و غار*تگو* میں اسیطرح رہ ترک ' عرب ' بلکہ خود ترد کے حق میں بھی ھیں - جنگ کا منگامه کار زار کوم هو تو اسکی نظر م**ی**ں نصرانی' ارمنی مسلم توک اور امت بعي عرب ' تہذوں ابک ہی سطم پر هیں تیدوں کے قتل کرنے کے لیے اسکی نیغ یکساں سرعت کے ساتھہ نیام سے نکلتی ہے - پس یہ يورب كا جهل يا تجاهل <u>ه</u> ه ره ارمنیون پر <sup>در در</sup>دن <sup>د</sup>ی دست درازی نو حرارت ملے او ر جوش اسلامی کی عرب منسوب ﴿إِنَّا هِ -

خیر یه جمله معترضه این کردون نے سلطان عبد الحدمید کے عہد میں ایک دفعه علم نغارت بلند کیا ۔ اسٹیم کا قاعدہ ہے کہ اگر اسکا دوئی مخرج پیدا نہیں کیا جاتا تو رہ جس ظرف میں ہوتی ہے اسی پر اپنا عمل شروع کردیتی ہے۔

عبد الحميد داهي رقت تها - اس نے اس استيم کو تلوار کي آب سے بجهانے کے بدلے اسے هاتهوں ميں ليدا اور بقول يورپ اسكا رخ ارمنيوں کي طرف پهيو ديا - يورپ كا يه الزام صحيح هو يا نه هؤ امگر يه راقعه هے نه پهلي بغارت کے بعد پهر كردوں نے دوسري بغارت نهيں كي -

اعلان دستور کے بعد انجمن اتحاد و ترقی نے بعض کارودائداں معض بورب کی خوشنودی و همدودی حاصل کونے کے ایسے ایس حالانکه و اس تربیعی عندلک البهرود و لن اصاری کوتی تتبع ملتهم و قل ان هدی الله هو الهدی ! پس اسکے هو فعل کے متعلق به نهیں کہا جاسکتا دہ یہ محض دولت عثمانیه هی کی ضوروت ہے تھا۔

عہد دستور کا پہلا کار نامہ کردوں کے سردار ادراہیم پاشا کی

جلاوطني هے - يورپ كا راضي هونا تو معلوم \* مگر اس كارروائي سے النجمن اور نردوں ك جيسے كيهه تعلقات هوگئے أنكے نتائج قارئين جوائد سے محمي نہيں - اگر انجمن اصلاح داخلي كي طرف متوجه هوئي تو صوف كردوں هي كي وجه سے اسكو سحت مصيبت كا سامنا هوكا - ( لا قدر الله )

#### ( عرب )

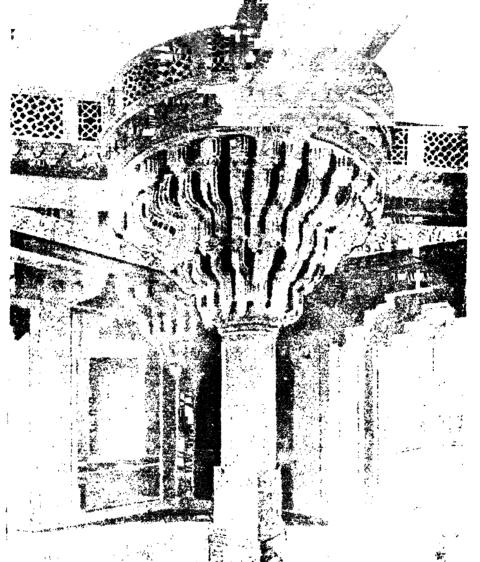
مذهبي أراد تمنديوں سے قطع نظر عربي سرشت كا خمير بعض بهترين صفات سے ہے - اس كا خون ايك طرف تو اسقدر گراں بہا ہے كه ايك شخص كي ديت ميں قاتل كے سارے قبيلے كا خون ناكافي هوتا ہے ' مگر دوسري طرف اس درجه ارزان بهي ہے كه

میدان جنگ میں اسکے سیلاب بہہ جاتے ھیں' مگر اسکواتنی بہی تو پروا نہیں جتنی پادی کے ایک مشکیزہ کی ھوتی ہے ؟ .

اگر ایک گم کرده راه مسافر اسکے دررازه پر آجاے تو اسکے لیے ره اپنی عزر جاه ، مثل ر مظال ، بلکه دیده ر دل تک فرش راه دردینا ہے ، اور اسطرح خدمت کرتا ہے ، گریا ره صاحب خانه کا ایک غیرت کا یه حال ہے ، لیکن ساتهه هی غیرت کا یه حال ہے که ره ایک همسروں سے ایک قدرہ بهی پیلیے جلنا گوارا ، فیکن کرتا ۔

رہ کلیم پشمیں بلکہ بارہا
ریگ ہے فرش پر بیٹہتا ہے '
مگر اسکا دماغ ہمیشہ عرش
پر ہوتا ہے' اور ایک سریر
ارات سلطنت ہے ایخ آپ
کو کم نہیں سمجھتا ۔

مُتاعب و شدائد کے تحمل میں رہ نہایس بے جانو ہے ۔ آفتاب کی تپش' باد گرم کے جھونکے ' تشدئی کی شدت ' فاقه کا ضعف' تیغ تینے تینے نے



" تاج "آ گستوه کا ایک شتستون جهال تسیر کا آئی شامی و سیاسی اجتماع هرگا جهال تسییر کا تعلیمی و سیاسی اجتماع هرگا

وار' اور گوليوں كي بارش' غرضكه سخت ہے سخت صحيبت وہ برداشت كرسكتا ہے' مگر ظلم و تعدي كے نام ہے پهول كي ايك چهري بهي نہيں سہسكتا - اسوقت وہ غيظ و غضب ہے ايك ديو آتشيں بنجاتا ہے' اور اسكي ايك اور صوف ايك هي خواهش يه هوتي ہے كه اس هستي كو مثا دے' جس نے ظلم كے ليے اپني انگلي كو بهي جنبش دي هے !

قبیلے کے شبخ کے سامنے اسکی گردن ہمیشہ جھکی رہتی ہے۔
اسکی ایک جبیش ابرر کسی طم کے ہوجائے نے لیے کامی ہے ' مگر یہی گردن جب اسی بڑے سے بڑے شاہنشاہ کے آگے آئی ہے ' تو برابر بلند رہتی ہے ' اور بڑے سے بڑا فرصان بھی راجب الا منثال نہیں ہرتا ۔

هوتیں انکو اسطرے کمزرر کردیتا که ایک طرف تر انکی مستقل

هستي باقي نه رهتي ' درسري طُرف اسكے۔ هاتهه ميں آلــه عمل

بن جاتیں' اور پهرجو قومیں اسوقت ہے اعوان و انصار توحش میں غرق

تهين الكويا تو منًّا دينا يا المين اسطرح النا تمدن بهيلا ديناكه با الخر

سانپوں کے اپنی آستیں میں پلنے دیا - یہی هیں جر آج اسکی

ناکلم رہتیں - آفکو اسطَرح کمزور کونا چاہئے تھا کہ ایک طرف تو انکی

مستقل هستي نه رهتي اور دوسري طرف انکے هاتهه میں خود بغرّد

آلہ عمل بن حاتیں ' مگر انکو مطیع و منقاد رکھنے کے لیے۔ تدبیر

انقلاب پیدا نہیں کیا جس کی رجہ سے آلوگ عہد مآضی کو بھرل

جائے' بلکہ اکثر کو بدستور رہنے دیا' اور مسیحی آبادیاں تو ہمیسہ مسیحی گورنروں کے ماتحت رہیں' جوگورنر نہ تے' خود مختار

جن ممالک میں ترک گئے ' انمیں کوئی ایسا مدنی راحتماعی

و سیاست کے بدلے ہمیشہ شمشیر سے کام لیا گیا۔

مگراس نے اپنی سیاهیانه کمبینی و ترکانه تعافل سے اور

بہت سی ایسی قرمیں تھیں جنکے حق میں یہ درنوں تدبیریں

اسی میں جذب ہوکر رہجاتیں -

موت کا باعث هور ہے هیں -

### ( اصلی مصیبت )

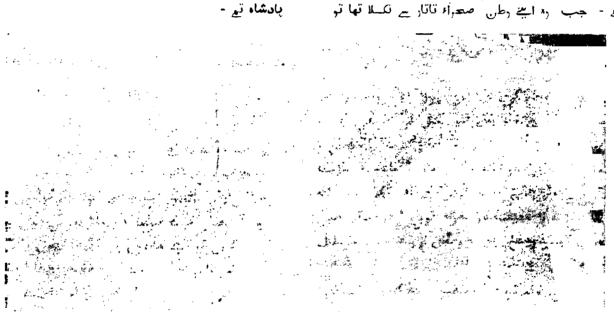
یه دولت عثمانیه کے مقبوضات پر ایک اجمالی نظر تهی اس سے اندازہ هوگیا هوگا که ترکوں کی مصیبت یه نہیں که انکے پاس کام کرنے کے لیے کوئی آمید افزاء میدان نہیں ہے ' بلکه یه ہے که انکے یہاں کام کرنے والے اشخاص نہیں هیں ' اور یه بدتریں بد بختی ہے جو کسی قوم کیلیے هوسکتی ہے ۔

لیکن اسکا علاج ترکوں سے باہر نہیں بلکہ خود انہی میں ہے '
اور اگر رہ آج غفلت و اہمال کے خواب نوشیں سے بیدار ہوجائیں
ارر حالات سازگار ہوں ' یعنی یورپ عوائق و موانع پیدا نه کرے '
تو چند دنوں کے اندر دولت عثمانیه ایک وسیع و قوی ' اور متمول
سلطنت ہوسکتی ہے۔

با ایں همه اس راہ میں چند پتھر بھی هیں ' جنگی تھوکر سے چنا بہت ضروری ' مگر انسوس کہ بہت مشکل بھی ہے ۔

### (شش مد ساله غلطي )

ترک کا خمیر سپهگري هے ' اور اسي لیے وہ سپاهدانه اوصاف کا بہترین پیکر هے - جب وہ اینے وطن صحواء تاتار سے نکا تھا تو



شط " ذحله " بعــداد

ایک سپاهی کی حیثیت سے نکلا تھا' اور آج چھھ سونوس گذرنے کے بعد بھی وہ '' دنیا کا بہترین سپاهی ہے '' یہ محض حوادث و انقلابات کی کوشعہ سازی تھی کہ تلوار کے قبضہ کے سانھہ حکومت کی باگ بھی اسکے ھاتھہ آگئی - طیفت اصلی کیونکر بدل سکتی ہے ؟ وہ اپنا مفتوحہ شہروں میں بھی رہا تو اسطوح رہا 'گویا ایک اسلحہ بند سپاھی ہے جو جوس رحیل کے انتظار میں یا برکاب کھڑا ہے ' اسلیہ اس نے ایک مقیم کی طرح ملک اور اعل ملک میں انقالات علم پیدا کرنے کی کبھی بھی کوشش نہ کی -

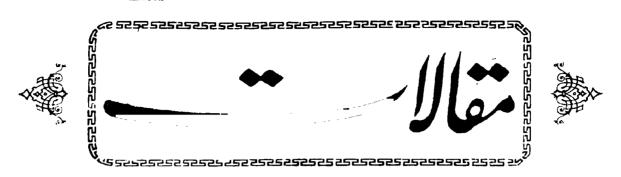
وه سياهي تها اسليم اس نے حيله و تدبير اور دهاء و سياست على بدلي تلوار كي دهار پر اپني حكومت كي بنياد ركهي - اس في اپني رعايا كو اس طرح مطيع و منقاد ركها كه هميشه انكم سر پر اپني شمشير علم كيم رها - يه نهيل كيا كه انكو اسطر ح هر طرف سے گهيرتا كه وه بالاخر الله آپ كو اسكم هاتهه ميل قالديتم ، پهر ايك طرف تو انكو اتفا كمزور كوديتا كه وه اپني مستقل هستي قالم نه كرسكتم الأور دوسوي طرف انكو اس طرح تيار كرتا كه وه اسكا الله عمل بنكر رهته -

صدها قرمیں اسکے زیر نگیں هوئیں۔ انمیں سے بہت سی چھوٹی قرموں کو رہ ایخ اندر جذب کرسکتا تھا۔ اور جر جذب نه

عرض که وہ سپاهي ٿي - تلوار ہے زور سے حکومت لی بهي ۔ اسي پر اسکي بغیاد رکھي اور جب نک انکي تلوار کا دور دورہ رہا' اسوقت تک انکي حکومت عیں بھی فرق نہ آیا -

ترکوں کی مفتوح قوموں میں سے اکثرقومیں جنگی قومیں نہیں اسلیے جنگی قومی خصوصیات یعنی درشتی تند خوئی عدم حقباد رغیرة انمیں موجود تی - ممکن تها که وہ اسطر جرام عو جائے ده تعلیم و تمدن کے مختلف اشغال کے انہماک سے انکے خصائص قومی بدل دے جائے 'لیکن یه موقع شمشیر کے بدلے سیساست و ندید و تها اور 'جس هاتهه کی انگلیاں آهنیں قبضه کی گرفت کی عادی هو جاتی هیں' وہ سیاست کے جال نہیں پہیلا کتیں تنہ هو جاتی دی و تسخیر کی 'تیغ استعمال کی جواب میں بهی تیغ نکلی ' مگر نتیجه یه هوا که فاتم و مفتوح همیشه بر سر پیکار رهنے لگے -

اس قسم کی دست و گریبائی کا نتیجه همیشه حدمران فوم -حق میں برا هوا ہے - مفتوح کے دل میں فاتع کی طبف سے نفرت ' جو قدرة پہلے سے صوجود هوتی ہے' اسلمی جلکی فوت کے ساتھه ملکر برابر قائم رهتی ہے - جب فاتع قوم کمزہ ر هوجائی ہے' تو یہی در چیزیں مفتوح قوم کو اسکے خلاف کہڑا کر دیتی هیں



## و من ديسوم ؟

در هندوستان

ا ثر حضرة كاتب اديب و خبير «حقرم عثماني " السيد محمد ترفيق ب -كه از دو ماه بر سبيل سياحت مشرف فرماے سواد هند اند -

### ( سیاست بریطانیه در هند )

اکثر بلاد اسلامیه که دور از هندوسنان واقع اند ' باشندگان شان و از از ارضاع و جریانهای مختلفهٔ متعدده هند ' چندانکه باید و شاید ' خبر و اطلاع درستی مرکار نیست - آنچه در خصوص هندوستان می شنوند و واقف می گردند ' همهٔ منابع آن اطلاعات از جرائد و صعائف فرنگ ' او بالخاصه انگلستان می باشد که مبنی برحقائق و صعت نیست -

علم این را اگر بخواهیم در یابیم ' همانا خواهیم دید که خبر نگارها روز نامه ها ایشان در هندرستان بسبب ندانستن زبان و عبف و عادات ' و عدم اختلاط با دو میان و اهل کشور ' هیچ وقت رافف از حقائق و حد بات عناصو و اقوام نمی شوند -

### (سوء تفاهم وعدم طمانية)

بلکه بعقیدهٔ عاجزانه ام ' رؤ ساء روزرات انگلستان که حود را مالک رقاب اهل هند و صاحب الامرو النهی در هندوستان می شمرند آنان هم بخوبی و بدقت از حسیات و اخطار تبعیه و رعایات خود خبر ندارند - ازین جهت از روت عقال و بصیرة ' حکومت در هندوستان با رعایات خود تطبیق سیاست و تعقیب معاملات که باعث امتنان و خوشنودی اهالی ملک باشد ' نمی کنند -

مسئلهٔ مسجد مقدس کانپور و اضطراب هندیها جنوبی افریقه و عدم معنونیت سکان ایالهٔ بنگاله و اضطراز صحف و مطبوعات و نتایج و اطراف امثال این مسائل مهمه و دلیل و شاهد مدعا ست -

بعکس و رادها و اربات سیاست انگلستان همیشه دربارهٔ هندرستان اهمیت و اعتنا به راپورت ها و آراه مامورین سفید پوست (Englo-Indian) خود داده و ربو طبق آن اسفارات خارج از صحت ابا اهل هند معامله و توزیع سیاست می نمایند که تمام عدم خرشنودی و طمانیة را سبب یگانه همین است - ازین جهت میان حکام و تبعیه یک سوء تفاهم بسیار بدی جاری و حیاصل شده است - حیکام انگلیسی و طنییان را بعیدم صداقت و دو میان و محوست را به نفهمیدن جریانها و عوامیل و موثرات حقیقیه و الزام می دارند !

### (از ماست که بر ماست)

گذشته ازان ' یکی از غلطی ها رخطا ها ے مامورین رحکام انگلیس این ست که بواسطهٔ اعداد قلیلی که به لقب هائے متنوعه ربه عنارین شتی معنون رملقب اند ' رهمیشه چاپلوسی رتملق



### حضرة كاتب خبير ' السيد محمد توفيق بُ ' نزيل هند

انگلسدان را داب و عادت دیرینهٔ مستمرهٔ خود قرار داده 'حسیات ر انکار تبعه و رعایا را نهمیده و یقین کرده 'سیاست خود شان را بران محرو غلط دائر نموده اند - و نمی دانند که حسیات وطنیان را از اشخاص ملقب و متملق فهمیدن و بر آراه غیر صحیحه و نیات غیر صادقهٔ آنها عمل کردن 'نتیجهٔ و خیم دارد - زیرا که این متملقین و مغرضین را با اهالی و طن مادهٔ و معنا هیچ گونه سروکارے و رابطهٔ نبوده و نیست - و هیچ وقت اهل کشور به آراه و افکار این عدد قلیل عدود و رفتار و حرکت نخواهند کرد -

#### ( نهضه علميسهٔ حاضيهٔ هنسد )

بحمد الله ورين آران سعد و مبارک تمام مسلمانان عالم لا سيما مسلمانان هندرستان و همه از خراب غفلت ديرينه برخاسته و دامن همت بكمر بسته شاهراه تعالي و ترقي را پيش گرفته عقب مقصد مشروعي مي روند كه نتيجه و ثمره آن عائد بصوالم و مصالم خود شان ست -

آن روزے که مسلمانان جاهل ' واقف سیاست و اوضاع حالیه پرلتیک نبودند ' گذشت - آن غیاهب و ظامات ' و آن تیرگی و تاریکی '

وہ آزاد ہے - آزادی پر مرتا ہے - جان دیسکتا ہے ' مگر حریت معبوبه کو ایخ هاتهه سے نہیں دیسکتا -

غرضکه وہ بالطبع دستوري و جمہوري ہے - اسي ليے آج تک اس پر کوئي غير قوم حکومت نه کرسکي ' بلکه هم قوم سلاطين ميں بهي جب استبداد و شخصيت شروع هوگئي ' تو وہ بهى اس پر حکمراني نه کرسکے -

### ( توک و عوب )

ایسک طرف تو عربوں کا یہ قومی کیریکڈر ہے ، درسري طرف ترکوں نے سیاست و حکمراني کي نہایت غلط راہ اختیارکي - مثلاً تمام ملکي عہدرن پر فوجي افسر بھیجے - ظاهر ہے کہ فوجي افسرون میں عموماً درشتي ' عجلت' اور نا انجام اندیشی ہوتی ہے ۔ وہ کسی کام کے لیے تدبیر و مصلحت فرمائی کے بدلے عموماً زور وطاقت کے استعمال کے عادبی ہوتے ہیں - اس پر طرہ یہ کہ وہ سخت جابر اور رشوت ستان ہوتے تیے ' اور شاید اسکے لیے وہ مجبور تیے - جب سال سال بھر تنخواہ نہ ملے ' تو مصارف کہاں سے آئیں ؟ پھر حفظ امن ' انسداد جرائم ' انتظام محاصل ' فراهمی وسائل بھر و نقل و اخبار و اعلام ' آرایش و ترقی شہر ' غرضکہ نہ نظم و نسق کے متعلق کوئی ایسا کام کیا' جس سے عربوں کے دارس پر انتظامی قابلیت کا نقش بیٹھجاتا ' اور نہ علم و فضل می انتظامی قابلیت کا نقش بیٹھجاتا ' اور نہ علم و فضل می کے اعلی و ارفع نمونے پیش کیے جس سے عرب انکے دماغی

پس عربوں کے آئینہ اعتقاد میں ترکوں کی جو تصویر اتری ' اسکے خط و خیال صوف جور و ظلم ' سفا کی و خونہ ریزی ' اور حرص و طمع تھی - اسی لیے عربوں کی نظروں میں ترک نہایت درجہ معقوت و مبغوض تے -

تفوق ر برتري کو تسليم کرتے -

#### (حجاز)

یہاں تک تمام تر بحث عربی قوم سے تھی ' جو جزیرہ نماے عرب کے علارہ شام و عراق میں بھی آباد ہے ' مگر خود اس جزیرہ نما میں تو کچھہ اور ھی عالم ہے - ترکوں نے عرب پر استیلا کی بارها کوشش کی ' اور قریباً ہمیشہ نا کام رہے - سب سے آخری سعی محمد علی پاشا موسس خاندان خدیو مصر نے کی - اسمیں اسقدر کامیابی ہوئی کہ یمن اور حجاز تابع ہوگئے ' مگر نجد پھر بھی خود مختار رہا -

یمن کے خضرع ر تبعیت کا اندازہ ان لوگوں کو خوب ہوگا جنگی اخبار بینی کی تاریخ جنگ طرابلس سے پلے شروع ہوتی ہے۔ رہا حجاز تو اسکے زیر نگیں ہوئے کے یہ معنی ہیں کہ چند مقامات مکہ معظمہ ' مدینہ منورہ ' اور طائف میں محافظ فوج رہتی ہے ' اور دولت عثمانیہ کو جسقدر وصول ہوتا ہے اس سے کئی چند زیادہ اس پر صرف کرنا پرتا ہے۔

تمام عالم اسلامي کي طرح اب عرب بهي غفلت کے خواب نوشيں ميں نہيں ' حوادث کے تازیائے انہيں جگا دیا ہے ' اور کورڈوں کے لینے سے صدیوں کے خوابیدہ ہاتھہ پیروں میں حرکت سي پیدا ہو چلي ہے -

۔۔۔ لیکن افسوس که با خبر رهنزن اس قافله کو لوٹنے کی تیاریاں کر رہے میں -

قرکوں کو صرف دعوي سامانہ ميں نہيں ہے بلکہ دعوي خلافت بھي ہے - اس شرف جايل ميں انکا رقيب اگر کوئي ہوسکتا ہے

توره عرب ه - ارر اگر عرب دعوی کریس تو یقیناً عالم اسلامی کا ایک حصه انکے ساتهه هو -

پس اگر (خاکم بدھن ) ایسا ھوا یہ آخری تیغ بھی در نیم ھر جائیگا ۔ ھر جائیگی ' اور پھر ھمیشہ کے لیے اسلام کا ھاتھہ خالی ھر جائیگا ۔ کیچھہ بعید نہیں ہے کہ نادان درستوں کے مشورے یا درست نما دشمنوں کے افواء سے رہ قوم یہ سب کیچھہ کرگزرے ' جر ابنی فرگرفتار سیاست ہے اور اس عالم کے کاروبار سے نا واقف ۔

### ( مسئلة ارامنه )

ارمني اگر نهتا هوں تو ترکوں کے لیے کوئی خطرہ نهیں کیونکه جسقدر بھی رہ هیں اسکے لیے کرد کافی هیں۔ مگر رہ اپنی پشت پر یورپ کی در عظیم الشان طاقتیں روس ر انگلستان ر ردهتے هیں۔ انگلستان کی هدردی کا یہ عالم هے اگر کسی ارمنی نے پیر میں کانٹے کے چبھنے کی خبر آتی هی تو هر انگریز اپنے دل میں اسکی خلش محسوس کرتا ہے ' اور انکی مظلومیت کی داستان تو خواہ کتنی هی ناقابل اعتناء هو' مگر انگلستان ہور میں آگ لگا دینے کے لیے کافی ہے ۔ هر انگلشمین کی آنکھوں سے شرائے اور زبان سے شرائے ملک گونے اور زبان سے شعلے نکلنے لگتے هیں' اور ظلم اظلم اللہ کی صداے بازگشت سے تمام ملک گونے آتھتا ہے۔

ایشیا میں روس کے کیا عزائم و مقاصد ھیں ؟ اسکی تعصیل کا یہ موقع نہیں - بہر حال ایشیا کوچک عرص سے اسلی نظر میں ہے اور اپنی فوج اتار نے کے لیے وہ کسی ادنی حیلے کا منتظر ہے - روس کے زیر علم ارمنیوں کی ایک کثیر تعداد ہے اور کو خود انکی حالت زبون عثمانی ارمنیوں کے لیے اسدرجہ عبرت بخش و سپن آموز ہے کہ وہ روس کی حمایت میں آنے کے لیے تیار نہیں \* مگر با ایس ہمہ روس نے ارمنیوں کی حمایت کے لیے ایشیا کوچک کو تاراج کوٹ کی دھمکی دی ہے ارباب نظر کا بیان ہے کہ ایک دن کرنے کی دھمکی دی ہے ارباب نظر کا بیان ہے کہ ایک دن روسی فوج کا سیلاب آئیگا ' اور اسی راہ سے آئیگا - پس اگرچہ ارمنی خبود خطرات کا سر چشمہ ارمنی خبود خطرہ نہوں مگر شدید ترین خطرات کا سر چشمہ ضرور ھیں -

سب سے آخری سوال یہ ہے کہ آیندہ نظام حکومت دیا ہو؟ عرب اور ارمنی لامرکزیت کے خواستگار ہیں ' اور ترک مرکزیت پسند کرتے ہیں - مرکزیت کا تجربہ ہرچکا نے ' اور لامرکزیت کا تجربہ اگرچہ ابھی تیک نہیں ہوا ' مگر قرائن ر آثار سے اسکا انجام معلوم ہے

# الهــــلال كـــي ايجنســي

هندرستان کے تمام اردر ' بدگله ' گجراتی ' اور مرهثی هفته رار رسالوں میں الهال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هوئے کے ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو درخواست بهبجیے ۔

### طبب يبوناني

دهلي طب يرفاني كا كهر هـ ' او رهندوستاني دوا خاند كا نام خالص او ربهترين يوناني ادريه كے ليے بهت مشهور هو چكا هـ -جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب إسى دوا خانه كے پيٽرن هيں - صدها مفرد اور مركب اصلي درائيں مداسب فدمدور سے إس دوا خانه ميں فروخت هوتي هيں - فهرست ادريه معت -

اله مشت منيجر هندرستاني درا خانه دهلي

ر نهب اموال و هتک اعراض مسلمین و در آخر کار موجب سلب اطمینان قلوب و توجه افظار مسلمین گشته -

حتى سبب بيداري و تيقظ اسلاميان ، و گرد اتفاق و اتحاد گشتن ايشان همانا معاملات حاضره و سياست سقيمهٔ سر ادرارد گرائي مي باشد با اين حسرنات مخالف عقل و حكمت ، دولت انكليس هيچ وقت خود وا در آينده از هجمات آلمان و روس ايمن و آسوده نخواهد داشت - از بيسم استيلات آلمان و روس وقتے انكلسيان آزاد و آرام خواهند شد كه سينه ها و شمشير هات مسلمانان سپر آن گردد!

حسبت شیناً و غابت عنک اشیاء!

#### ( روابط أخوة مسلمانان هند وعثمانيم )

دیگر آنچه بسیار اسباب ممنونیت و تاثر خاطر گشته و همانا خرط ارتباط و تعلق مسلمانان هندرستان و معاونت و یاری ایشان به مجاهدین و برادران عثمانی خود شان در انسامان ست - جدآ این حسیات و عواطف و علاقات در آینده مایهٔ هزاران امید واری و فلاح عالم اسلامی و تمرکز مردز حقیقیهٔ خلافة اسلامی است -

دریل شکی نیست که مسلمانان عثمانیه هم به همیل حسیات رعلائق قلبیه مربوط اند - درال سر زمین فردے و جریده نیست که همهٔ آن از احسانات عمیمه و همدردی اخران عزیز و محترم هند متشکر و متحسس نباشد -

ایس حسیات خوب شان را در هنگام مواصلت و معاودت رفود طبیهٔ هلال احمر از هندوستان؛ به برادران اسلامی خود ' مادهٔ و معنا ابراز و انبات نموده اند -

وقد هائے صدائورہ را با اعلی حضرة سلطان المعظم ' وزراے عظام ' رجال کبار ' جمیع طبقات صلت ' صلاقات حاصل شد - انواع عزت و انوام و تعظیم و احترام ' در بارا ایشان مجری و معمول کشت - از فداکاری و برادری ایشان تقدیم ذشکرات بے غایات نمودند -

### ( ختے مقالہ )

المد الحمد ' همه پير و يكتا ليش و آئين ' و همه باهم در ديانت مبجلة اسلاميه برادريم - آية دريمة " انما المومنون اخوة " و كلمة جليلة " لا اله الا الله محمد رسول الله " تمام مسلمانان را زير يك للمه و يك لراء الحمد جمع كرده است !

پس باید در تائید و تقویت این اخوة و ناکید این روابط جلیله همهٔ مسلمین مومنین، بیش از بیش بکوشند، تا از شر اعداء دین مقدسهٔ الهی بتوانیم و در امان و مفظید سوزندگانی بنمائیم -این ندری جان نثار که بغیر از خیرخواهی و خدمت اخوان

مسلمین تا آندون مسلکے و پیشهٔ تعقیب نه کرده و رسالیان فراز حبس و فقر و همه گرفه متاعب و مصائب وا در واه ملت پرستی و حربت خواهی متحمل گشته و را الحمد لله علی ذلك ) بکمال سعی و جهد بتقویت این حسیات شریفه خواهم کوشید و حسیات و افکار معترمهٔ برادران هند خود وا بدریعه قلم و مقالات خود به عثمانیان بخوبی خواهم فهمانید - همچنان افکار آن دیار وا نیز بواسطهٔ معانف معتبرهٔ اسلامیهٔ هند به مسلمانان هند معرفی خواهم نمود - بدین مقالهٔ حقیرانهٔ خود دو باره عرض تشکرات از اخوان دین خود

نموده سعادت أو موفقيت ايشان را از درگاه ايز دمتعال التماس مي كنم و نيز كمال احترام و ثنا و بغايت ستايش وافر خود را با برادر با جان برابر ميعترم و غيور خودم ( مولانا ابو الكلام آزاد ) متع الله المسلمين بطول حياته عوض و تقديم نموده صحت و سلامتي حضرتش را از حضرة واهب العطايا مسئلت مي نمايم !

"خذ ما صفا و بع ماکمر"

س - م - توفیق انگاره مراسله نگاره جریدهٔ اسلامیه ۱۰ سبیل الرشاد ۱۰ آستانهٔ علیه - نزیل کالکرده

بربدفرنگ

### 

# مطسامع فوانسسة درشام

سر زمین شام میں نئی ریلوے رعایت کے لیے فرانس دی مرجودہ سرگرمیوں سے ان اعلانات دی پورے طور پر تائید ہوتی ہے جر اس سرزمین میں فرانس کے اقتصادی ضصالے دی اعمیت اررانکے حفظ و ترقی کے عزم کے متعلق چند ماہ عرب مرسیو پر انکارے رئیس جمہوریت فرانس نے دیے تیے -

یه واقعه ہے له شام میں صوف فرانس هي کے مصالح غالب و بالا تر نہیں هیں بلکه نہنا جاهیے که ابتک وهي ایک ایسي یورپین قوم ہے ، جس نے اسکے اقتصادی سرچشموں دو آشکاوا کیا ہے ا

حجاز ریلوے اور اسکی موجودہ و آیندہ پیش نظر توسیع ہے قطع نظر' شام کے تصام ریلوے خطوط فرانسیسی هیں - اسی طرح بیروت کا بندرگاہ' تو اے تمپذی اورگیس تمپذی بهی فرانسیسی هیں ' اور غیر فرانسیسی کاموں میں بیروت کی آب رساں تمپذی جو تبهی شام میں برطانیہ کے اقتضادی مصالح کی یادگار رحید تهی ' اب رہ بهی فرانسیسی هانهوں میں آئے ختم هوئگی ہے -

تعلیم کے میدان میں بھی فرانسیسی پیش پیش ھیں۔ اسلی
مرکزیعنی بھروت امریکن کالج امریکہ کے نور رپتی دولتمندوں دی
فیاضی اور صدر کی غیر معمولی سر گرمی کے باوجود ' اس
یونیورستی سے پیچی رہا جاتا ہے' جسکو گورنمنت سے عدد بھی
ملتی ہے ' اور جیسویت فوقہ کے پادری چلا رہے ھیں ۔ یہ فوانسیسی
یونیورستی حال میں قانون اور انجینیری ا ایک ایک کالج دہول
کے امریکن کالجوں سے آور آگے بوھگئی ہے ۔ ورانس سے آنے ھوے
مذھبی مناصب و مجالس کے سیالاب نے شام میں مزید
فوانسیسی سرمایہ اور دماغوں کی آمد کا، فیصلہ دردیا ہے ۔ مگر
حکومت فوانس کے لیے دماغوں اور سرمایۃ کی یہ معقول دور
تسلی بخش نہیں ہے ' اور اسلیمے وہ نہایت زور کے ساتھہ مشی
تسلی بخش نہیں ہے ' اور اسلیمے وہ نہایت زور کے ساتھہ مشی
لیک (Mission Lapue) کی تعلیمی سر گرمیسوں کی مدد

فرانس ئي اخلاقي سرگرميال صرف شام هي تب محدود نهيں ' بلکه تمام مشرق ادنی کو اسے آغرش ميں ليے رهي هيں ۔ اقتصادي ميدان ميں تر يه حالت هے که اسکا دعوي بر تري ر تفوق جس درجه بهي هو' بالکل ظاهر ر مدلل هے ۔

شام کے ریلوئے خطوط کا نقشہ درج ذیل ہے - اس سے فرانس کے اقتصادی مصالع کی اہمیت اور بالاتری و استحقاقی حقوق کے متعلق اسکے دعوے کی صحت کا اندازہ هوجائیگا :

| كيلوميتر | ر <sup>لن</sup>           |
|----------|---------------------------|
| 1149     | بیررت ر دمش <b>ی</b> لائن |
| 1-1      | دمشق رمزریب لائن          |
| rr.i     | رايق واليبور لائن         |
| 1'- r    | حمص ر طرابلس لائن         |
| ۸۷       | بيت المقدس ريانا لائن     |

از پر تو تحصیل علوم و فنون عصریه و اشتمال علوم دینیه اسلامیه و لا سیما از حس غفلت و به خبری دیرینه و طلوع آفتاب جهال تاب ملت پرستی و اسلام خواهی حقیقیه و مبدل به نورانیت و درخشانی گر دیده:

آن سبو بشکست ر آن پیمانه ریخت ! ۰

امررز صدها مسلمانان منور الفكر 'عالم بانواع علوم رسیاست ' وازاء افكار صعیحهٔ حریت و صداقت موجود اند - اكثرے ازینان در ممالک فرنگ و مشرق سیاحت كرده و به مقتضیات عصریه و راقف گشته اند - غمص را از سمین و صالح را از سقیم دریافته اند -

#### ( صحيفة الهـــلال )

مطبوعات اسلاميه وبيانات ومقالات شال دليل معروضات عاجزانة

این بنده ا ست - از جملهٔ آفها جريدة فريدة ( الهلال ) تراء محترم ست که یکی از صحیفهٔ مزینه و مرصع وجعتبرة عالم اسلاميه بشمار ست و صاحب فاضلش یکی از علما و فضلات عصر مي باشد كه في الحقبقت نه محض مسلمانان هدد را ' بلکه بوجودش تمام عالم اسلامی را افتخار ست -و همچنان روز نامه هاے ( زمیندار) و ( همدرد) ر (کو مراد ) وعیر ها همهٔ ناصم حکومت و صادق ملت خود می باشند -تمام مقالات ربیانات ابن جسرائسد و مجسلات اسلامیه مبذی بر صدق ر راستی ' ر مسلک شان راست و استوار ست -ولے افسےوس دہ

ولے افساوس ده حکومت محلید را با آن جرا له اسلامید ارتباط را التسلافی در میسان نمی باشد - بجاے اینکه محتویات روزنامه هاے فرق را معبر حسیات و افکار تبعه دانسته و روزبارہ بروجب

آن عمل کنند ' افسوس ست که رور بروز ' ساعت بساعت ' بر ضغط ر تشدید ' و زجر و تهدید آن صحائف و مطبوعات همت کماشته اند - این تشدید و تضغیق از طرف دراست فخیمهٔ انگلیس که خودش ایکانه حرو ازاد و محافظ حریت و انسا نیم ادعا می دارد ' خیلے عجیب ست !

### ( یک منظر بسیار مدهش و معزن هند )

یکی دیگر انچه مرجب تا سف وتا ثر قلبی این مسافر عاجز کشته عدم رفق و رافت رؤساے مصادر و عدم استحصال رفاه و منفعت طبقهٔ فقرا و عامهٔ اناس است - هزارها مسلما نان در شهرها و قریه ها از بی نوائی و به بضاعتی در کوچه و بازار خفته و روز انه بیک مشت نخود خام معده خود را سیر می کنند - گویا این بے چارگان



السيد محمد توفيق ب بصري به نائب قنصل عثمانيه بمبي - شمسس العامدا مولانا شبلي نعماني

از کثرت خرائب مالیات و موارد اغلب مسلمانان هذه محکوم بفقر و فاقه گشته و هیچ وقت آمل به بختیاری و سعادت نیستند اگرچه بد بختانه داغ فقر و آسر نشان ناصیهٔ ما مسلمانان عالم گشته اما در ممالک عثمانیه و سائر بلاد اسلامیه حالت فقرا باین درجه نیست و عجب ست که درلة فخیمهٔ انکلیس که خود را همیشه اعدل و آزاد ترین دول کوهٔ ارضی می شمود و کاه به حمایت

از نسل بشرو از سلالهٔ انسان بنوده و نیستند ؛ فیا للاسف و یا للعار!!

عدال و اواد ترین دول دو ارضی هی سمود و ه ه به معابت غلامان ابیض و اسود در بحور و انهار مراقب و کا ه در ممالک مشرقیه در فکر اصلاح انسانیة و قیام امنیت و عدالت پیوسته مشغول سیاست بجلوه می آید و خود از رعایات هندوستان تا ابن درجد غافل و ازین هزارها افراد انسانیت که بظاهر در بسوت حریت

حیات ملبوس ربباطن در آسر فقرر فاقه مقبد آند به هیچ رجه متوجه اصلاح حال شان دیست ؟ آن هدا الشی عجاب آ

بر اولیساء حکومت حجاید فرض : الزم حست که اند که برفاه احوال فقراء همت را بالا کندن - راگرنه دا این ارضاع را اطوارے ده د ن فخیمسه دریطانید حر عند رستان دارد و بنام عند رستان دارد و بنام عدد الت و حریت حق مداخله در شگون دیل اسلامیه ندارد و

### ( بریطانیسه عظمی و عالم اسلامی )

درات انگلیس اقر جدا رجال با سباست ا آگاه ر خبیر داشت البنه با دران علیه عثمانیه ر ایران و با دفه مسلمین مدد و ملحقانش بحربی ر انسانیت حاحله و رسال می نمود و بدین رسیله جذب قلوب و جلب افکار مسلمین را نموده و یوما

فيوماً بر قدرت و قوتش عي افزود و هيچ وقت أو هجوم المان ( جومني ) يا روسيه بر هند نمي ترسيد - مسلمانان صداقت شعر سينهٔ خود شان وا بوالم حفاظت و دفاع از و سپر مي نمودند -

و لے هزاراں افسوس ، بل صد هزار تاسف ، ده دولة بویطانیه عظمی به بند بوسیده سوء سیاست ، و رهذمائی جناب ( سر ادرارد گراے و ربر خارجید ) یوماً فیوماً نفوذ و عمیت خود را درمیان تمام طبقات مسلمین ضائع و مفقود نموده است اتفاق دولة انکلیس با ورس ده دشمن قدیم ارست ؛ دربارهٔ ایران و زیبت تقسیم آل بلاد اسلامیه ، و با فرانسه و اسپین بر سو موایش و با فرانسه و روس دو معافدت و معاونت و یاست هاے بالقان ، و با فرانسه و درب بالقانیه ، و خوفریزی بی جهت ، و قتل نفوس وایجاد حورب بالقانیه ، و خوفریزی بی جهت ، و قتل نفوس



# 

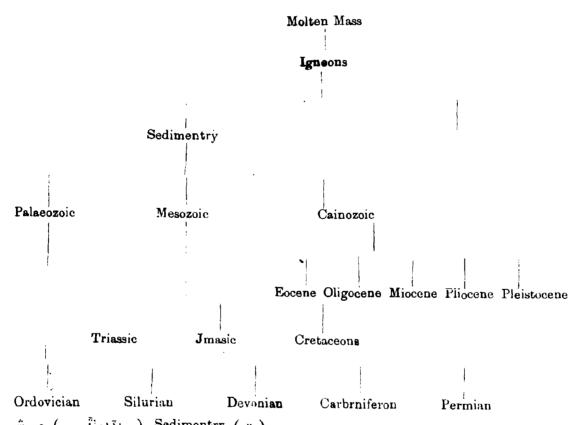
الهلال نمبر ٢٣ ميں بسلسلة تقدم علوم و معارف "
علم الانسان كے عنوان ہے ایک عجالة مختصوه شائع هوا
تها ' جسمیں بر بناے علم الارض ( جیوا لوجبی ) تكوین
زمین كے مختلف طبقات ومراتب كي طرف اشاره كیا تها چونكه مقصود اختصار تها ' اسليے پوري تشریع كے ساتهه یه

میں مولومی محمد قاسم صاحب عثمانی کا ممنون هوں جنهوں نے چند مستند کتابوں کا مطالعہ کرکے اس تحریر کا مواد مہیا کودیا -

علماے ارض نے اب تیک تین قسم کی زمینیں مریاضت کی هیں -

( ) Igneons ( ) یه زمین اگنینس اسوجهه سے کہ حوارت زمین کی تدریعی تبرید کے بعد سب سے بنی ہے بنی ہے ۔ پس هم اسکو " ارض آتشیں " یا " ارض ناریه " کہه سکتے هیں -

#### تش جـره طبقـات الارض



موضوع بیان نه کیا جاسکا ' اور اختصار بیان سے مطلب میں ۔ ایک حد تک خلط مبعدی سا ہوگیا ۔

زمین کے طبقات کی تقسیم کئی حیثیتوں سے کی جاتی ہے۔ ایک تقسیم بلحاظ مختلف ادرار ر ازمنۂ تکرین کے ہے ۔ ایک بلحاظ طبقات ر مدارج کے ' اور پھر تیسری تقسیم بلحاظ آثار حیات و نشؤ حیات کے ۔

ان میں سے هر تقسیم مستقبل ہے ' اور هر قسم کے مختلف مدارج و ترتیبات هیں -

آس مضمون کا اصل موضوع چونکه طبقات الارض که تها الله اسلامی صوف محتلف تقسیمات ارض کا حاصل اور خلاصه بیان کردیا گیا - بهت ممکن هے که بعض تاریین نرام پر معلومات ارض مشتبه هوجالیں ' اسلیم چاهتا فوں که ایک مختصر تحریر طبقات الارض کے متعلق بھی شائع کر دی جاے

کہتے ھیں - چونکھ یہ زمین پانی کے نیچے صدھا قسم کی مختلف چیزرں کے بیٹھہ جانے سے بنی ہے ' اسلیے اسکا نام (Sedimentry ( کیا گیا ۔

(٣) Metamorphic تحدول بذير شے كو صيتا مور فك Metomorphic) كہتے هيں - مگر اس لفظ كا اطلاق علم الارض ميں زمين كي أس تغير شده صورت پر هوتا هے جو زمين كي حرارت يا اسكے دباؤ كي رجه سے رقوع پذير هوتي هے -

قسم سوم کی زمین یعنی مقامورنگ (Metomorphic) قسم اول (Sedimentry) و قسم دوم (سي تي منتّري (Sedimentry) مي بنا کوتي هے -

قسم کی تقسیم مختلف حیوانات کے رجود کے اعتبار سے مختلف طبقات یا ادوار میں کی گئی ہے -

[ 17 ]

بیررت ماملیتن لائن ما ملیتن ر جبل لائن ( جسکي تعمیر عنقریب در ماه میں شروع هرگې ) کل ۸۰۲

شام میں غیر فرانسیسی ریارے خطوط صوف رهی هیں ' جو ریارے کے متعلق هیں - اور وہ حسب دیل هیں

کیفا ر دمشق لائن ۲۸۵ کیفا ر عکري لائن ۲۳

عفولي و بيت المقدس لائن ( جو ابهي زير تعمير <u>ھ</u> اور جسميں سے ٢٣ کيلوميٽر

تيار هرچکي هے ) تيار

ان دعوی کی برتری بالتخر جرمنی کو بھی ماننا پریگی اس ابتدائی گفتگو سے قطع نظر جو شاھی عثمانی بنک اور
قچ اور نیت بنک میں بغداد ریلوے کے متعلق ہوئی ہے اور جسپر
یورپ کے پریس نے اسقدر انتقاد کیا ہے - الیپو سے مسکینی تسک
ترسیع خط آھن کی رعایت کی خبر سے بھی اس امر کی تصدیق
ہوتی ہے کہ ایشیائی ترکی میں اپنے اپنے حلقہاے اثر کے تعین کے
متعلق جرمنی اور فرانس میں مفاھمت کا سلسلہ جاری ہے -

فرنچ ریلوے بھی جو پی - ایچ - تی کے نام سے مشہور ہے'' الیپو برجک تک توسیع کا حق رکھتی ہے - مسکینی برجک سے جنوب میں سو میل پر راقع ہے' ارر غالباً یہ فرض کرنا بیجا نہیں که برجک جو ایشیاے کو چک کا ایک جزو ہے اور جرصنی کے حلقہ اثر میں راقع ہے' مسکینی کا قائم مقام بنایا گیا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ برطانوی فریب سیاست ترسیع خط مسکینی کے ساتھہ غیر همدردانه رهی ہے ' لیکن اس امر کے بار رکرنے کے لیے کہ اس رعایت کی تصدیق حوگئی ہے ' اسباب موجود ہیں -

اس امر کے فرض کرنے کے بھی رجوہ مرجود ھیں کہ ھر ایک ریلرے کی اسکیم عالم خیال سے عالم حقیقت میں داخل ھرگئی ہے اور حکومت عثمانیہ کو بالاخرخط رادی جربطی Jordanvalley Trace کو منظور کرنا پڑا ہے -

مجے کہ وبیش مستند فریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس ، طرح کی ریلوے بنانے والی کمپنی نے ایک انجنیر کو جو ریجی کمپنی میں مہاں مامور کیا ہے - بیان کمپنی میں اسی قسم کی ایک تقرری پیرس کیا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں اسی قسم کی ایک تقرری پیرس میں بہی ہوئی ہے - یہ پیش بندانہ تقرریاں ضرور ایک خاص امر کی علامت قرار دیجا سکتی ہیں - کمپنی چاہتی ہے کہ جونہی قرکی اپ بلقانی ہمسایوں کے ساتھہ قطعی صلم کرلے ' فوراً ہی کم شروع کر دیا جائے -

خُطُ رادى جردان كے متعلق سركاري منظوري كے حصول كو اس طريل گفتگر كا خاتمة فرض كيا جا سكتا ہے جر فرنچ كمپني اور معكمة حجاز ريلرے كے درميان اول الذكر شاخ كيفا و ديرا كے لينے كے متعلق هو رهي تهى - راقعي فرنچ: ريلرے كمپني كے ليے شاخ كيفا و ديرا كے لينے كا سوال نہايت شديد اهميت ركهتا ہے 'كيونكه حجاز ريلوے كے شرح كرايه كو معمولي كردينے سے دمشق و بيروت اور دمشق ميزرب لائنيں للگؤا رهي هيں' اور بالواسطه بيروت كے پورٹ كمپني كو بهي نقصان پہنچ رها ہے -

دندانه دار پہیوں والی ریلوے (Cog Wheel Railway) ایٹے 3ھالوں واستوں کے ناگزیر صرف عظیہ ' اور اس شکست و فرسودگی کے

ساتهه جوريلوے ك منقوله و غير منقوله فخيرے ميں پيدا هوتي هُ ايك ايسي الأن ه جو اقتصادي حيثيت سے بهي بالكل ناقص هُ اور ايك ايسي سركاري الأن ك مقابله ميں شايد هي كسي نے ثبات و پا مودي كا فيصله كيا ه ، جسے كوئي اپنا سرمايه خطود ميں قالنا نهو ، جيسے كه حجاز ويلوے هے ۔

اگرشاخ کیفا ر دیرا بھی فسرانس کے ہاتھہ پہنچگئی تو پھر شام میں ریلوے کا موجودہ اور مجوزہ جال بتدریج عملاً بالکل فرانس کے ہاتھہ میں چلا جائیگا - حجاز ریلوے کے مرکزی لائن کا وہ حصہ جو دمشق سے دیرا اور شام کے آگے مدینہ تک چلا گیا ہے ' شام میں معمولی تجارت کے بدلے زیادہ تر حاجیوں اور سپاھیوں لیجائے کے لیے ہوکا

رهي شاخ افولي و بيت المقدس جو هنوز زير تعمير هـ تو اسي قسمت ميں بهي بالاخر فرانس هي ٤ هاتهه جانا هـ - اور غالباً مع اسكي متعلقه لائن ٤٠ جو كيفا و ايكر ٤ درميان ميں هـ اور جسكے آينده تركوں ٤ هاتهه ميں رهنے ٤ ليـ ( اگر فوجي اقتدار كي خيالي رجه نه هوئي تو ) كوئي اور معقول سبب نه هوئا -

ابهي يه كهنا محض جرأت هوكا كه شام ميں فرانس كي سياسي سرگرميال اسكي اقتصادي سرگرميوں كے ساتهه ساتهه جائيگي - بمشكل يه اميد كي جاسكتي هے كه مراكش ميں عمل استعماري مهم ك ساتهه ، جو هنوز غير مختتم هے ، وه شام ميں ايك درسوي مهم استعماري ميں ايك درسوي مهم استعماري ميں ايخ آپ كو پهنسائيگا - اور خصوصاً بالفعل - كيونكه فرانس كے متعلق شامي مسلمانوں كي راے اچهي فهيں ، اور معكي بغارتوں كي پيش انديشي كي ضرورت اور اپنے جرمن رقبب سے ، بغارتوں كي پيش انديشي كي ضرورت اور اپنے جرمن رقبب سے ، مكن جو ايك موثر قسرب ميں يعنے اليگزندونيا ميں صوجود هے ، مكن تصادم كے ليے تياري ، ايك ايسي حالت هے جو اسكي فوجي طاقت كے بيشتر حصه كو اپني طرف پهيو ليگي -

لیکن صورت معامله انگلستان کے حق میں اس سے بالکل مختلف ہے' جسکو تمام آبادی کی همدردی حاصل ہے' جسکے قدم مصر اور سینا میں کم ربیش استحکام کے ساتھہ جے هرے هیں' اور جسکے هاتمہ حیں مالطہ' قبرص' اور اسکندریہ کی رجہ سے سمندر کی بھی کمان ہے۔ بسرطانی احتسال (Occupation) یا برطانی حمایت بھی کمان ہے۔ بسرطانی احتسال (Protection) یا برطانی حمایت اور سرسبزی کے اعلی درجہ پر پہنچا دیاگا' اور انتصادی حیثیت سے فرانس فوائد اندوز هوگا۔

شم کے متعلق برطانی ارباب استعمار کی دلچسپیوں میں طوبل جمود کے بعد اب ایک نمایاں حرکت ہوتی ہے ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ شام کی ترقی کے لیے مالی مجالس حکام (سنکتیکیٹس) زیر ترتیب ہیں ۔ شمال لبنان میں تقسیم آب ر آبپاشی کی اسکیم' جو مشہور فرم سر جان جیکس لیمیٹد نے اپنے ہاتھہ میں لی ہے' ارر فلسطین میں تیل نکالنے کا کام جو ایک برطانی مجلس حکام (سنکتیکیت ) لیگی اور جس نے تلاش مقامات کا کام نہایت حوصلہ افزا نتائج کے ساتھہ شررع کر دیا ہے' ان درنوں کاموں کو ایسا ابتدائی تجربہ خیمال کیا جاسکتا ہے' جو اسلیے ہیں کہ بالاخصر شام میں فسرانس کے پہلو بہ پہلو بسرطانیہ کے اقتصادی مصالم کے پیدا کرنے طرف رہنمالی کریں ۔

شام میں سرمایہ لگائے کے لینے رسیع میدان میں' اور برطانیہ اور فرانس دونوں کے سرمایہ دار طرفین کے فوائد کے لینے ان میدانوں میں کام کر سکتے ہیں -

١ مراسله نگار نير ايست )

# ستلاومن

#### طریق نسمیه و تذکره خوانین

رَ مستَّر عبدالوالي - بي - اے ( عليگ ) از بارہ بنكي )

الهال کے پچھلے پرچہ میں ج - الف بیم صاحبہ کے خط پر آپ کا طریل مگر دلچسپ نوت دیکھکر مجم خوشی ہوئی کہ آپ کی ترجہہ مسئلۂ حقرق نسرال پر بھی ہوئی - امید کہ یہ ترجہ تایم رہیگی اور اسکے متعلق دلچسپ اور مفید خیالات دیکھنے میں آئدنگہ -

اسمیں کوئی شبہہ نہیں کہ یورپ کی تہدیب یا عیسائی مذہب نے جو دوجہ عورت کا سوسائٹی میں قایم کیا ہے وہ بہت کم ہے به نسبت اسکے ' جو اسلام نے عورت کو دیا ہے - اسنے خوش آیند الفاظ میں خوشامد کرکے اسکی اصلی آزادی چھیں لی ہے ۔ اور یہ سخت تعجب کی بات کہ بارجود اسقدر تعلیم اور روشن دماغی کے یورپ کی عورتوں نے اس زمانہ سے بہت پیشتر آزادی حاصل کرنے میں جدو جہد کیوں نہ کی -

يورپ اپني عورتوں كے ساته پيار كي باتيں كرتا هے' انكو نغيس اور پياري جنس كہتا هے ' انكي عزت كرنيكا دعوى كرتا هے ' ليكن اگر پرچها جائے كه انكر كچهه بهي اقتصادي آزادي دينيكو طيار هے ؟ تو صاف انكار كر جائيگا -

يورپ كي عورت واقعي اپن شوهركي غلام هے - وہ اپني ملكيت كا حق كسي چيز پربعيثيت زرجه هونيكے نہيں ركهه سكتي ليكن مسلم عورت اپنو والدين كا حصه پاتي هے - اپنو شوهر سے مهر ليتي هے - اپنو شوهر سے مهر ليتي هے - اپنو شوهر سے مهر ليتي هے - اسلام اقتصادي طور پر وہ بہت آزاد هے -

یورپ کی رہ عورت جسکو کسی رجہہ سے شوہر نے طلاق دیدی ہو ' اسکے اگر کوئی دوسوا شوہر نہ ملجات تو سوات محتاج خانہ کے دوسوا سہارا نہیں رکھتی ' لیکن مسلمان عورت طلاق کے بعد بھی اپنی گذر کوسکتی ہے ۔

دنیا میں اصلی آزادی اقتصادی آزادی ہے کہ انسان اپنی گذر ارقات کا کوئی ذریعہ قائم کرے 'جو کچھہ حقرق اور مطالبات ھیں رہ اسکے بعد ھیں ۔ اگر یہ آزادی انسان سے لیلر اور دنیا بھر کے حقرق دیدر تر سب خاک ھیں ۔ رہ غلام کا غلام ھی بنا رھیئا ۔ آپ ک " آجکل کے متفرنجین مارقین " کر یہ الزام دیا ہے گہر رہ یورپ کی کو رانہ تقلید کرتے ھیں ۔ یہ الزام بالکل قبیک ہے ' مگر معاف فرمائیگا کہ اسی قسم کی تقلید کی جھلک " معترم جنس " کے الفاظ میں بھی نظر آتی ہے 'جو آپ نے استعمال فرمائے ھیں ۔ میری سمجھہ میں ابتک نہیں آتا کہ جنس اناث ' معترم جنس کیوں سمجھی جاے ؟ خاصکر ایسی حالت میں جبکہ دوسری جنس کی فرقیت کے بھی آپ قائل ھیں۔

## : LU:

حقوق نسوان کا غلغله گذشته بیس برس کے اندر بہت بلند هوچکا فے ' اور گو تعقیق کے ساتهہ بہت کم لکھا گیا ہے مگر نفس موضوع سے سبھوں کو اتفاق ہے ۔ با ایس همه عمل و نتائج معدوم ۔

اگر آپ چاهیں تو میرے پاس ایک لنبی چوڑی فہرست ای تعلیم یافته لوگوں کی موجود ہے ' جو باوجود ادعاء روشن خیالی و منور الفکری ' ر با همهٔ لوازم تهذیب جدید و مدینة فرنگ ' ایدی زندگی کے اندر عورتوں کی غلامی و مملوکیة کے ایسے آثار مظلمه و محزنه رکھتے هیں که انسانیة کیلیے ماتم کبری اور اسلام کیلیے ننگ و عار ہے!!

آپ کیا پنجاب کے اس بد بخت بدرسٹر سے راقف نہیں ھیں جسنے باایں ھمہ مقالہ نگاری رصحانی و طنطنۂ سفر فرنگ و فخفخمۂ لیڈری و رھنمائی اپنی مظلوم بیوی اور بچوں کو طعمۂ ھلاکت بننے کیلیے چہوڑ دیا اور خود ایک متمول بیوہ کی درلس حاصل کرکے پیوستہ مشغول شرب خمر و علی الدوام مشغوف به تعطل و عیش کاری ہے ؟

پهر رو حر الفكر' منور الخيال' تعليم يافته' مدنية پرست' آزاد عمل' ماتم گذار مظلوميت انسانية' اور ناصر حقوق نسوانيه فرقه كهال هے' جو هندورستان كي عورتوں كو ظلم رجبر سے نجات دلانے كيليے مبعوث هوا هے؟ اور كهال هے وہ نئي مهذب ر آزاد سوسائٹي ' جو قدامت پرست طبقه كے مظالم سے نفور' مغربي خواتين كي جلوه آزائيوں پر متحسر' اور آسرو تقيد اور حجاب نسوان پر هميشه مرتب خوال هے؟ اتامرون الناس بالبر و تنسون انفسكم؟

آپ خوش هیں که میں مسلُلهٔ حقوق نسوان پر بھی منوجه هوا - گذارش ہے که آپ تو مجے برسوں سے جانتے اور میرے خیالات سے واقف هیں - میں اگر اس مسلُله پر متوجه نه تها ' تو یه کسی غفلت و اغماض کا نتیجه نه تها ' اور نه اسکا که میرے دل میں اس جنس اشرف و اعلی کے مصائب کا کوئی درہ نہیں - یه کیونکر ممکن ہے ' جبکه یورپ کے ادعا اور نمونے کی بنا پر نہیں بلکه حضرة داعی اسلام کے اسوا حسنه کی بنا پر اس قول کو اپنے سامنے پاتا هوں که شخیارکم نخیارکم لنسائکم" البته اسکے کچھھ آور هی اسباب هیں - اصل یہ ہے که یه تمام منزلیں جو آپ حضوات کے سامنے هیں ' مجھے بھی پیش آچکی هیں ' فرق صوف اتنا ہے که آپ اب تیک آنہی کو دیکھھ رہے ہیں اور میں الحمد لله آنسے آگے برهچکا هوں:

#### راه که خضر داشت ز سر چشمه دور بود لب تشنگی ز راه دگسر بسوده ایسم ما ا

اگر عورتیں مظلوم هیں تو انهیں قراینگ روم کی ادعائی صعبتوں سے حقوق نہیں ملسکتے - بلکہ گهر کی عملی زندگی اور حسن معاشرت و سلوک کے نمونے پیش کیجے - اسکا طریقہ یہ نہیں هے کہ صرف مضامیں لکھتے رهیے یا ایک اخبار عورتوں کیلیے جاری کردیجیے - یہ تو ابتدائی منزلیں تھیں - موجودہ منزل یہ هے کہ همارے اندر نمونه پیدا هو' نبز ایک ایسی اخلاقی و ایمانی قوت' جو اُن ظالموں کو کوئی معاشرتی سزا دیسکے' جو باوجود ادعاء حریت جو اُن ظالموں کو کوئی معاشرتی سزا دیسکے' جو باوجود ادعاء حریت جدیدہ' عورتوں کیلیے برابرۂ و وحوش سے بھی بدتر هیں -

یہی ہے که ترفیق الہی نے اصل منزل حقیقت دنہلادی 'اور اس ایک ھی سرچشمۂ مقصود تک پہنچا دیا جس سے اصلا و فلاح ملت کی ھر شاخ کی تشنگی دور ھوسکتی ہے - میں یہ نہیں کہتا کہ تعلیم کیلیے کوشش کرز' میں اسکا وغظ نہیں کرتا کہ معاسی اخلاقی جاصل کرز' میری دعوت یہ نہیں ہے کہ پالیٹکس میں ترقی کرو' اور یقیناً میں نے کبھی بھی بعث نہ کی کہ عورتوں کو انکے طبیعی اور عقل و شرع کے بغشے ھوے حقوق واپس کر دو'

#### ( قسم دوم Sedementry کے اقسام ثلاثه )

Primory or Palaeozic ( 1 ) اور ( Zoe ) سے مرکب مے Paleo بمعنی قدیم اور ( Zoe ) اور ( Zoe ) اور ( Zoe ) سے مرکب مے Palaeozoic بمعنی قدیم اور ( Palaeozoic بمعنی زندگی - اس زمین کو Palaeozoic اسوجہ سے کہتے ہیں اس اس میں سب سے بہتے جاندار چیزوں کے آثار پائے جاتے ہیں اس زمین کو Primory Rock بهی کہتے ہیں یعنی ابتدائی زمین - هم اپنی اصطلع میں " حیات قدیم " یا " عہد اول " کہیں تو بہتر ہے -

#### ( حیات قدیم یا عہد اول کے طبقات سته )

اس طبقه ارض کا نام ہے جس میں Cambarian ( ) شل Shell رائے جانوروں کے آثار پائے جانے ھیں - شل سے مراد رہ جانور ھیں جسکے جسم پر خار دار اور سنگین جلد ھوتی ہے -

( رجه تسمیه ) اس طبقه ارض کو Sedgwick نامی ایک عالم طبقات الارض نے ۱۸۳۹ میں دریافت کیا - ریلز کی زمین میں اس قسم کے جانوروں کے نشانات ملے - چونکه ریلز کو Cambaria بھی کہتے ھیں' اسلیے اُس نے اس طبقه کا نام اسی سرزمین کے نام پررکھا -

(۲) Ordovician اس طبقه ارض میں Cylindrical یعني وہ جانور جنکا جسم طول میں ہوتا ہے مثلاً مجھلي سانپ رغیرہ اور خار دار جانوروں کے نشانات ملتے ہیں۔

(رجه تسمیه) Ordovices (اور قرویسس) ایک فرقه کا نام هے - جس جگه یه فرقه آباد تها - ارسي جگه مستّر- سي - لیپ ورتهه (C. Lapworh) نے اس طبقه کو دریافت کیا 'اسلیے اِس فرقـه ک نام پر اس طبقه کا نام رکها گیا -

( س ) Silurian اس طبقه میں مچھلیوں کے آثار ملتے هیں اس طبقهٔ ارض کو Murchion نامی ایک ارضی نے سنه ۱۸۳۵ع میں دریافت کیا - فرقه سلورس Siluria کے ملک Siluria میں دریافت کیا - فرقه سلورس حقق نے اسکا میں اس طبقه کے آثار پائے گئے تیے - پس اس محقق نے اسکا نام اسی ملک کے نام پر رکھدیا -

( م ) Devonian اس طبقہ میں سیپ رغیرہ پاے جاتے میں - اس طبقہ کے آثار Devonshire نامی برطانیہ کے ایک صوبہ میں پائے کئے تیے - پس اسکا نام بھی آسی صوبہ کے نام پر رکھاگیا -

رہ) Carboniferons اس طبقہ ارض میں رینگنے والے جانوروں کے نشانات ملتے میں -

چونکہ اس طبقہ میں کویلہ Coal بہت پایا جاتا ہے اسلئے اسکر Carboniferons کہتے ہیں یعنی "کویلہ کا طبقہ "

Permian ( 4.) طبقه کا نام ہے جس میں رینگنے رائے جانوروں کے نشانات فات اللہ ہے جس میں رینگنے رائے جانوروں کے نشانات فات اللہ ہانوروں کے مشابه ملتے ہیں - چونکه اس طبقه کی زمین ایشیا کے صوبه پرم میں پائی گئی اس لئے اس طبقه کا نام Permian پرمین رکھا گیا -

#### (حیات ارسط یا عہد ثانی کے طبقات ثلاثه )

Triassic ( <sub>1</sub> ) کا اس طبقہ میں ذات الثدی جانوروں کے نشانات ملتے ھیں ۔ یہ طبقہ چیے تین الگ الگ طبقوں میں منقس تھا ۔ مگر جدید تعقیق کی بنا پر خرمنی کے علمائے ارض نے اسکا نام Triasic رکھا ۔ یعنی " اتفاق ثلاثہ " ۔

اس طبقه میں آن رینگنے والے جانوروں کے نشانات ملتے هیں جو پرند کے مشابه هرتے تیے -

چونکہ اس طبقہ کی زمین کوہ جورہ میں پائی گئی - اس لیے اس طبقہ کا نام اسی پہاڑ کے نام پر رکھا گیا -

(٣) Cretaceons (٣) اس طبقہ میں سب سے پیلے پرند کا نشان پا یا جاتا ہے۔ چونکہ اس طبقہ میں سفید متّبی زیادہ پائی جاتی ہے اس رحمہ سے اسکے Cretaceons کہتے میں 'یعنی " خاک سفید کا طبقہ " ۔

#### (حیات جدیدہ یا عہد ثلاثہ کے طبقات خمسہ )

رہ فدیم Eocene ( ) یہ حیات جدیدہ یا عہد ثالث کا رہ فدیم ترین طبقہ ہے ' جس میں موجودہ عہد کے نباتات کے نشانات ملتر ہیں -

چونکه موجوده عهد کي دي روح اشياء کے آثار اسي طبقه سے ملانا شروع هوئے ' اس ليے اس طبقه کو Eocene کے نام سے موسوم کيا - يه لفظ يونا ني زبان کے دو لفظوں سے مرکب ہے - اسکا لفظي ترجمه " صبح جدید " ہے -

(۲) Oligocene اس طبقه میں موجودہ پالتو جانوروں کی کسی ابتدائی نسل کے آثار پائے جاتے ھیں -

یہ لفظ بھی یونانی کے دو لفظوں: Oligo اور Cune سے سرکب ھے - جنکے معنی علی الترتیب کم اور جدید کے ہے -

اس طبقہ میں موجودہ دات الشدی الشدی اللہ Miocene (۳) الشدی جانوروں کے آثار علتے ہیں ۔ یہ لفظ بھی یونانی کے در الفاظ Mio اور Cene سے مرکب ہے ۔ Cene کے معنی اوپر بیان ہوچکے ' Mio معنی کمتر یا مختصر ترکے ہیں ۔

( ہ ) Pliocene اس طبقہ میں خار دار اور ذات الثدی ورزوں قسم کے جانوروں کے نشانات پائے جانے ھیں ۔

Plio بمعنی بیش تر اور زیادہ کے ہیں -



#### دولت اسلامیه کےایک عضومقطوع کا انجام

#### تغت البانيا پر ايک نصراني شهزاده

آزادی ے لیے البانیوں کی قابلیت یورپ کا اس سے مقصود ایک بہترین انتظام کا ترک

انگلستان کی مایهٔ ناز خصصت امن یعنی لندن کی موتموالسفواه کامیاب سمجهی جاتی ہے گو وہ جنگ کے اهوال و فظائع میں شمه بهر بهی تخفیف نه کر سکی - یه کیوں ؟ اسلیے که اس نے طاقت کے عفویت یعنی دول یورپ کو دست و گویبان هوے نه دیا 'اور مسئله البانیا کی گوه کو تیغ کی نوک کے بدلے قلم کی نوک سے سلجها دیا - مگر دیا یه صحیح ہے ؟ دیا انگلستان نے امن کی کوئی مقیقی خصصت کی ؟ یا صوف هنگامی و فوری ؟ کیا قواء دول کا توازن برهم نہیں هوگیا ؟ اور هر سلطنت کو اپنی جنگی طاقت میں امانه کونا پڑا ؟ اور کیا در حقیقت مسئلهٔ البانیه حسب دل خواه حل هو کیا ؟ ان سوالات کا جواب دینا اس شخص نے ذمے ہے جو موتمو السفواء ( سفوا کی کاففونس ) پر ایک عام نظر دالنا چاهتا هو۔

مگر ہم اسوقت یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس موتمر نے اسلام اور البانیا نے لیے کیا کیا اور نیوں نیا؟

اتحاد دول در حقیقت حکومت أسلامیه کے لیے ایک پیغام مرگ تها ' جو رقت کے آئے سے پلے اسے پہنچا دیا گیا ہے - اس اتحاد کے یہ بتلا دیا که دول کی باهمی رقابت اور عدارت کا جو تنکا اس غریق بحر فنا کیلیے سہارا تها ' رہ بهی اب بر سر زوال ہے' اور رہ رقت دور نہیں جب اس جسم دی جگه سطح آب کے بدلے قعر دویا ہو' اور عرصه نے منتظر حریفوں میں بصلح و آشتی تقسیم ہو جائے -

ائر (خانم بدهن) حکومت اسلامیه کی تقسیم کے لیے کبھی آخری اتحاد ہوا تو اسکی تاریخ کا آغاز اسی موتمر سے ہوگا 'اور اسکے مولد و منشا ہو نے کا شرف انگلستان ہی کو حاصل ہوگا۔

البانیا کے لیے اس موتمر نے کیا کیا ' اور کیوں کیا ؟ اسکا جواب هم انگلستان کے ایک مشہور کاتب سیاسی لوئس ولف کی زبان سے دینا چاہتے ہیں ۔ کاتب مذکور نے البانیا کی حکمرانی پر ایک مضمون لکھا ہے جو گریفک کی تازہ اشاعت میں شایع ہوا ہے اس مضمون میں ان تمام نقطوں پر بحث کی گئی ہے' جو ہا لکھنا چاہتے تیے ۔ مضمون کے ترجمے کے بعد کسی ملاحظہ کی ضرورت نہ تہی' مگر بد قسمتی سے همارے ملک میں مقالات فررات نہ تہی' مگر بد قسمتی سے همارے ملک میں مقالات رسائل کو ایک غلط انداز نظر سے زیادہ توجہ نصیب نہیں ہوتی' اور مقالات سیاسیہ تو شاید اس سے بھی محروم رہتے ہیں۔ اسلیے اور مقالات سیاسیہ تو شاید اس سے بھی محروم رہتے ہیں۔ اسلیے خورری ہے۔ بہت

دنیا ممیشہ یہ سمجھتی تھی کہ حقائق پر اقلیم و ملک کے تغیر کا اثر نہیں پرتا' مگر یورپ کی سیاست نے ثابت کردیا کہ ایام دی طرح حقائق کی دنیا بھی ان تغیرات سے متاثر ہوتی ہے۔

یعنے اگر بلقان میں دو اور دو چار ھیں' تو ممکن ہے کہ وہ ھندوستان میں دو اور دو پانچ ھوں ۔

"رطن صرف آهل رطن کے لیے ہے" یہ رہ اصول ہے جسکی تبلیغ همیشه دولت عثمانیہ دی عیسائی رعایا میں دورہ نے کی ہے ۔ عثمانی مسیحی رعایا میں سے جب کبھی کسی فرقه کے حریت راستقلال کا مطالبہ کیا ہے تو یورپ نے همیشه اسکو مطالبۂ مشروع اور حق طبیعی کا سوال قرار دیا ہے ' لیکن اگر یہی سوال هندوستان ' مصر ' یا مغرب اقصی کی سرزمین سے بلبد ہوا تو وہ یکسر بغارت اور جرم سمجها گیا ۔ یہ کیا ہے کہ جو شے هندوستان میں بغارت و سرکشی ہے ' رهی بلقان اور آرمنیه میں مطالبۂ مشروع اور حیات قومی کا ایک ثبوت طبیعی ہے ؟

انگلستان کو چونکه دهاء و سیاست سے نصیب وافر ملا ہے اسلیے اس نے همیشه ایسے مواقع پر دو جماعتیں کو دی هیں' کارکن اور سرگرم جماعت کو فوضوی (انارکست) توار دیکئے انکے ایادت و استیصال کے لیے قانون کی تیغ بے پناہ سے کام لیا ہے' اور دوسرے کو یہ نہکے سمجھا دیا ہے کہ ابھی تم تیار نہیں ہو' جب وقت آئیگا تو ہم خود دیدینگے۔

لیکن اگر البانیا کی خود مختاری کا رقت آگیا ہے جہانکی زندگی اب تک خانہ بدرشانہ اور قبیلہ وار ہے تو هندوستان اور مصر میں کیوں خود مختاری کا رقت فہیں آیا ؟ حالانکہ یہ درنوں مقامات تہذیب و تمدن اور تعلیم و تربیت نیز ادارت و انتظام میں یقیناً البانیا ہے بدرجہا بہتر هیں -

یه کیا اسلیے ہے که البانیا دولت عثمانیه کا جزء ہے اوریه دونوں مقامات دولة برطانیه کے اجزاء هیں ؟

یورپ کی سیاست کا قوام دو جزو سے ہے ' ایک خود کامی اور دوسرا نفاق - اسکے جس عمل سیاسی کو دیکھو گے ' اسمیں یہ دونوں چیزیں ضرور موجود پاؤ گے - کسی قوم کو غسلامی دی بیزیوں سے آزاد کونا ایک نہایت مقدس کام ہے مگر یورپ جب اسے انجام دیتا ہے تو وہ بھی خود غرضی و نفاق سے آلودہ ہوتا ہے - البانیا کو آزاد کوایا گیا ' مگر اسلیے نہیں کہ وہ ایک کا میاب و قوی سلطنت هو بلکه اسلیے که وہ ایک برزخ ہو جو یونا نیوں اور سلانیوں اور استریا اور اطالیا میں حائل رہے اور انکو باہم تَسکوانے نہ دے !

گو یورپ کہتا ہے کہ اسکا دامن مذھبنی تعصب کے کانترں میں الجہا ہوا نہیں ہے اور بعض سادہ لوج باور بھی درلیتے ہیں۔ مگر کیا کیجیے ' واقعات ہمیں عدم یقین پر مجبور کرتے ہیں۔ مسلم کیا کیجیے ' واقعات ہمیں عدم یقین پر مجبور کرتے ہیں تو صاف نظر آتا ہے کہ اسکا مقصد وحید معض اسلامی نفود و اقتدار کا مثانا ' اور اسکی جگه مسیحی مغربی اثر کو قائم کرنا ہے۔ کا مثانا ' اور اسکی جگه مسیحی مغربی اثر کو قائم کرنا ہے۔ یورپ نے ابتک عثمانی رعایا میں سے جن جن اقرام نو مشلاً بورپ نے ابتک عثمانی وعایا میں سے جن جن اقرام نو مشلاً بعاریا ' یونان ' رومانیا کو آزاد کیا ہے ' نه انمیں تعلیم تھی نه بمدن اور نه اداری و سیاسی قابلیت ' مگر با ایں همه یورپ نے انہیں آزاد کرایا اور انتظام کے لیے اپنے یہاں کے اشخاص اور

الهسلال

كيونكه يه ميري را چهوتي هولي منزلين هين ؛ جنكر الحمد لله ميلون اور كوسون پيچم چهور آيا هون -

ميري دعوت اب صرف أيك هي ه يعنب امسر بالمعررف ر النهي عن المنكر اوريقين كيجيب كه آب لوگوں كے پيش نظر كوئي بهي شے ايسي نہيں ه جو اسميں نهو - البته اسميں جو كهه ه و درسري صدائ كو ميسر نہيں:

یک چراغ ست دریں خانه که از پر تو آن هر کجا مي نگري ' انجمنے ساخته اند ا

یه کیا ہے کہ تعلیم کی ضرورت آشکارا ہے ' اعمال حسنه کا جمال سب کو مرغوب ہے ۔ اخلاق کی خوبیوں سے کسی کو انکار نہیں ۔ بعد عملی و فسق و فجور کی کوئی بھی تعریف نہیں کویگا ۔ عورتوں کے حقوق پر ایک هنگامهٔ لسان و قلم برپا هو چکا ہے ۔ اصلاح اصلاح! قرقی ترقی! اور عمل عمل! سب کی زبانوں پر ہے ' تاهم جو گرفتار جہل و غفلت هیں ' انکی سرشاری جہالت بدستور' جو مبتلاے فسق و فجور هیں ' انکی جسارت و جرأت علی حالها ' اور جو مبتلاے بد عملی و ترک اخلاق حسنه هیں ' انکی حالت بدسے بد ترین ' کیا یہ اسی کا نتیجہ نہیں ہے کہ هم میں دباؤ اور طاقت ناپید ہے ' اور کوئی قوت ایسی نہیں رهی جو همیں قول و عمل کی تطبیق پر مجبور کرے ؟

یه دباؤ اور طاقت آج یورپ میں اجتماعی اور معاشرتی صورت میں ہے ' یعنے " سوسائٹی " اور اسکے اداب روسوم ( ایٹی کت ) ایک ایسی طاقت رکھتے ھیں کہ هر شخص خواہ کیسا هی جری اور ندور هو ' لیکن اگر سوسائٹی میں کوئی ادنی سی جگہ بھی رکھتا ہے تو اسکے تحفظ کیلیے مجبور ہے کہ اپنے طواهر اعمال میں کوئی بات ایسی نہوے دے جسکی بنا پر اپنے جگہ ضائع کردے - مسلمانی معرب یہ حیا زیادہ قرت و اثب کے ساتھہ مسلمانی معرب یہ حیا زیادہ قرت و اثب کے ساتھہ

مسلمانوں میں یہی چینز زیادہ قوت و اتسو کے ساتھ کار فرما تھی ' البتہ اسلام کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ ہو انسانی اثر و عبل کو رشتۂ الہی ہے وابستہ کردیتا ہے ۔ یہی قوت ہے جس کو لسان شوع نے اصر بالمعروف و نہی عن المنکو کے لفظ ہے تعبیر کیا ہے یعنی ہو مسلمان اسکے لیے مجبور تھا کہ وہ اعمال صحیحہ و حسنہ اختیار کرے ' اور اگر نہ کرے تو مسلمانوں کی سوسائٹی میں کسی عزت و رقار کے حاصل کرنے کا مستحق نہیں ہوتا تھا ۔ یہ ایک احتساب عمومی کی قوت تھی جو ہو فود کو دوسرے فود کیلیے ایک قوق صحتسبہ بنا دیتی تھی ' اور صمکن نہ دوسرے فود کیلیے ایک قوق صحتسبہ بنا دیتی تھی ' اور صمکن نہ دوسرے فود کیلیے ایک قوق صحتسبہ بنا دیتی تھی ' اور صمکن نہ دوسرے فود کولی بڑے ہے بڑا فود بھی بچ سکے ۔

پس آج اصلي ضرورت صرف اسلي هے که قوم میں ایک دینی احتساب کی قوت پیدا کی جاے' جو هر عمل صالم و احسن دیلیے مقوم و مظہر' اور هر فعل زشت و بد کیلیے ایخ اندر ایک سخت معاشرتی سزا رکھتی هو' جب تک که هماری سوسائٹی ایک ایسا قوی دہاؤ پیدا نه کریگی' اُس رقت تک معض دعوت و خلغله بیکار ہے۔

ایک شخص جو اپذی جانثار بیوی کیلیے خونخوار درندہ ہے '
ایک نا عاقبت اندیش جو اپ ذاتی مصالح کیلیے یا اپ بعض ادان اعزا دی پر معصیت خرشی کیلیے اپ لڑکیوں کو ازدراج عیر مناسب کے ذریعہ قتل کر رہا ہے ' ایک نفس پرست جو اپ گھر کے باہر دی زندگی میں حسن ر جمال کی زیادہ بہتر نظیریں دیکھکر آزادہ ہو گیا ہے کہ اس عورت کی رفاقت ازدراجی ہے اپ تئیں آزاد کوالے ' جس بد بخت کے سامنے کوئی ایسی نظر فریب دنیا نہیں کوالے ' جس بد بخت کے سامنے کوئی ایسی نظر فریب دنیا نہیں ہے میں آپے پرچھتا ہوں کہ ایسا نہ کرنے کیلیے آسکے نفس شریر

کو کیا مجبوری ہے ' جبکہ سرسائٹی ہر حال میں اسکی پرستش کیلیے طیار ہے ' اور اسکے لیے نور و ظلمت میں کوئی فرق نہیں ؟ جو لوگ کہ معصیت و بد اخلاقی اور ظلم و عدالت کشی ک مجسموں کو انکی سزا دینے کیلیے طیار نہیں ' انہیں کسی فرقے کی اعانت کرنے اور اسکے حقوق کی وکالت کا کیا حق ہے ؟

قوم میں صحیح دینی حسیات پیدا کیجیے' امر با لعوروف رنہی عن المنکر کی سنت رفتہ کو پھر زندہ کیجیے - ایخ اعمال کی بنیاد کسی قوم کی تقلید پر نہیں' بلکہ خود اپنی تعلیمات صحیحہ پر رکھیے' اور ایخ اندر اتنی قوت پیدا کیجیے کہ ہر تعلیم نمونے کے ساتھ ہو اور ہر اعلان عمل کے بعد - جب تـک کوئی ایسی تبدیلی پیدا نہوگی اس رقت تـک محض ادعائی مبلحت و هنگامہ آرائیوں سے کچھ حاصل نہیں ہوسکتا -

آخر میں آئے ظاہر کیا ہے کہ متفرنجیں ہند کو منزم قرار دینے میں آپ میرے ساتھہ ہیں ' مگر " معترم جنس " کی ترکیب میں خود یورپ کا اتباع موجود ہے ' اور نیز یہ کہ جنس آنات کے احترام و شرف کا سبب سمجھہ میں بالکل نہیں آتا ۔

میں نے اگر جنس انات کو " جنس محترم " لکھا تو یقین کیجیے که اُس فوض تعبد و پرستش سے مرعوب هوکو نہیں لکھا ' جو یورپ اپنی زندگی کے بیرونی مخاطر میں ظاهر کوتا ہے - بلکہ میرے سامنے اسلام و داعی اسلام ( علیه الصلوة والسلام ) کا اُسوا حسنه موجود ہے اور وہی مجبور کوتا ہے کہ فطرة انسانی کے اس اجمل ترین مظہر کے " احترام " کا اعتراف کروں -

"الرجال قوامون على النسا" اسكے منافي نہيں 'بلكه اسي كا نتيجه هے - فطرة نے عورت ك ذم حفظ و تكثير نوع انساني دي خدمت اقدس و اعلى سپرد كي ' اور اسكا لازمي نتيجه به تها كه مردوں كو اسكے قيام حيات اور ضروريات معيشت ك فراهم كرنے پر مجبور كيا جاتا - اس اختلاف حالت سے مردوں كو جسماني قرت عورتوں كے مقابلے ميں قدرتي طور پر زباده حاصل هے: و للرجال عليهن درجة -

بہر حال اب اس مبعث نے جنسی مسارات و عدم مسارات کے موضوع بعث کی صورت اختیار کرلی ہے - بہتر ہے کہ چند دیگر مکاتیب و رسائل جو اس بارے میں آچکے ھیں ' بیلے شائع کو دیے جائیں ' اسکے بعد به تفصیل ایخ خیالات شائع کو دی۔

#### کانپور موسک ( انگریزی ایدیشن )

مصنفهٔ مستر بي - ك - داس - گبتا - سب ايدَيتْر بنگالي مجهلي بازار كا نهدر ك واقعه كي نها يت مشوح و مقصل حالت ميونسهلتي كي كار روائي مسجد كا انهدام واقعه جانكاه م الكست في هندوستان ميں اس ك متعلق شورش عدالت كي كار روائي اور آخر معاملات كا نهور پر حضور وايسوات كا حكم - يه تمام حالات نهايت تفصيل و تشريح سے جمع كيے هيں -

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگاأي خود کانپور میں موجود تے اور جو کچهه انہوں نے لکھا ہے وہ (Man on the Spot) کا مصداق ہے۔ اسمیں بہت سے واقعات ایسے بھی ملینگے جن سے پبلک اب تک واقف نہیں۔ کتاب در حصے میں شایع ہوئی ہے۔ اسکے نفع کا ایک حصه مسلمانوں کے کسی قومی کام میں دیدیا جائیگا - یه ایک ایسی کتاب ہے جسکو مسلمانوں کی موجودہ بیداری کی ایک موثر سرگزشت سمجھنا چاہیے - درمیان میں جابجا متعدد ھاف توں سرگزشت سمجھنا چاہیے - درمیان میں جابجا متعدد ھاف توں تصویریں بھی دی ہیں - تمام درخواستیں پتھ دیل پر آنی چاہئیں۔ قیمت ایک روپید

بى - ك - داًس - كيتا - بنگالي أفس - بهو بازار استريت - كلكته

تجربه ہے - جب یونانیوں ' بلغاریوں ' اور رومانیوں کے لیے یہ تدبیر اختیار کی گئی تھی ' تو وہ پشتہا پشت سے ترکی پاشاوں کے ہاتھوں پسچ چکے تیے جنکے زیر حکومت انہوں نے ایک اجتماعی و سیاسی یک جنسی اور اجنبی محکومی کی عادت اختیار کو لی تھی ' مگر البانیا میں انمیں سے ایک بات بھی نہیں ہوئی ہے -

میں شاہزادہ رائڈ کے متعلق کوئی بری پیشینگوئی کرنا نہیں چاھتا ' مگر مجیے خرف ہے کہ البانیہ میں اسکا طرز عمل اسی پامال راستہ کو اختیار کریگا ' جو شاہ ارٹو نے یونان میں شاہزادہ کو زا نے مولڈو ر ایشیا میں' اور بیٹنمبرگ کے شاہزادہ اسکندر نے بلغاریا میں اختیار کیا تھا۔

سچ یہ ہے کہ سرپرھاے سلطنت پر نئے حکمرانوں کے جوزنے کا طریقہ بالکل نیم حکمی ہے اور کامیابی کی منزل تک پہنے کے لیے اسکو بہت سی نا کامیوں میں سے گزرکے جانا پڑتا ہے ۔

عالباً دول يورب كا يه خيال بيجا نهين كه البانيا بهت جلد يورب ك دريعه مهذب و منتظم بنايا جا سكتا هـ - ليكن جب انكي هر دلعزيز اميدين ناكام هونگي تو بالكل ايك درسرے نقشه عمل كي آزمايش كونا پويگي -

اخلاقی اور اجتماعی لحاظ سے البانی ایک یورپین قوم نہیں میں - وہ بحیرہ ایڈریا ٹےک (اسود) کے افغان هیں - سیاسی حیثیت سے بہی وہ افغان هیں ' کیونکہ انکے متعلق جو تجہہ چاھا جاتا ہے اسکا مقصد یہی ہے کہ وہ ایک درمیانی سلطنت کا کام دیں - یونانیوں اور سلافیوں کو اڈریا ٹےک سے روکیں 'اور اطالیا اور سرویا کے رقیبا کہ حوصلوں کو همیشه پس رپیش میں رکھیں - یہ نہیں کہ وہ خود ایک طاقتور اور آزاد قوم بنجائیں -

جبكه يه حالات هير تو البانياكي حكومت كا مسئله اس طرح بهتر طور پر حل هوتاكه عبد الرحمن ( امير افغانستان )كي طرح كولي رطني شخص تلاش كيا جاتا جو افغانستان كه او رعبد الرحمن كي ير از فراست خيال كساتهه حكمراني كرتا -

مجع تو یه نظر آتا ہے کہ مسئلہ البانیا کا یہ حل نہایت ہی امید افزا ہوتا - شاید عبد الرحمن کا طرز حکومت ہمارے انسانیت پرست اور خیال پرستوں تونا گوار معلوم ہو' مگر جیسا کہ علی پاشا نے ایک فرانسیسی تارک الدین ابراہیم افندی سے کہا تھا' یہی ایک طریقہ ہے جس سے البانیا میں امن رہسکتا ہے اور البانیوں کو بین القومی فتنہ بننے سے بیجایا جا سکتا ہے"

#### نما وط جه: م سے خرین

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جومن فاضل ہے - جس ہے قلم سے جہنم کے ایسے حیوت اگبز اور پر تاثیر نقشے کھینچے کیے یورپ کی تمام زبانوں نے اسے اپنی آغرش میں جگہہ دی -

یورپ کے بعض اعلے تعلیم یافتہ نے مجمے اس ترجیم کی داد دی اور هندرستان کے بعض مشہور انشا پردازر نے اس پر صاد کیا - بہر صورت کتاب قابل ملاحظہ ہے -

الل خطوط تيس هيل جو سلسله وارشايع هو رفي هيل - پورسم مجموع كي قيمت معصول قاك مبلغ ٢ - رويه - ١ - أنه ع - هو خط كي جدا كانه قيمت ٢ - أنه - معصول قاك كا اس علام هي - هو خط كي جدا كانه قيمت ٢ علام هي - علام هي -

محله كهاري كذران - رام پرر استيت - يو - پي

محمتی ایج و کیشنال کافاه رنس میں سے سے تھیسو قرماریسے

سعمتن کالم علیگذهه کے سابق طلباء و دیگر بہی خواهان قرم اس خبر کو سنکر بہت خوش هونگے نه همارے کالم کے سابق پرنسپل سر تهیو در ماریسن - کے - سی - آئی - ای - جو بحیثیت ممبر شاهی کمیشن کے هندوستان تشریف لائے هوے هیں - محمدن ایجو کیشنل کانفرنس کی شرکت اور ایج پرائے شاگردوں اور احباب سے ملنے کے واسط کانفرنس کے زمانہ میں آگرہ میں تشریف لائیدگے - سر تهیو در ماریسن کو محمدن کالم اور اوس کے طلباء کے ساتھہ جو دلچسپی اور همدودی ہے ' وہ ظاهر ہے - اوں کا بڑے دن کے زمانہ میں کلکتہ سے آگرہ کے سفر کی تکلیف گواوا کونا سی اونکی دلچسپی میں نبوت ہے - امید ہے کہ سر تهیو در ماریسن کی موجود گی کانفرنس میں ایک خاص دلچسپی پیدا کردیگی -

برادران کالم سے پوشیدہ نہیں ہے کہ بد قسمتی سے کالم کے معاملات میں آجکل کچھ پیچید گیاں راقع ہوگئی میں کے متعلق سابق طلبائے کالم کو باہم مشورہ کُرنے کی سخت ضرورت ھے ' اور کانفرنس کا زمانہ اس مشورہ کے واسطے بہترین موقعہ ہے ۔ خاصکر تهیو در ماریسن کا ارس زمانه م**یں آگرہ تشریف رکھنا** اور شریک مشورة هونا ایک نعمت غیر مترقبه هے - جس سے فائدہ حاصل كرفا همارا فرض ه - اسواسط برادران كالم م نهايت التجا ك ساتهه یه استدعا مع که ۱۰ ضرور بالضرور اس مرتبه آگوه تشریف لاک کانفونس میں شریک هوں - اگر کالبج کے سابق طلباء کثرت سے اس موقعه پر تشریف لے آئے ' اور اونکی یہ خواهش هوئی تو همارے خیال میں اس موقعہ پر کالم کے معاملات پر بھت کرنے کے واسطے سابق طلبا لے کالم کا ایک خاص جلسه کرفا نہایت مفید هوگا - بانی كالم عليه الرحمة كي زياده تر اميديس كالم ك هي طلبه سے وابسته تهين - همكر اميد ه كه همارے برادران كالج سر سيد عليه الرحمة كي ان اميدون كو حتى الامكان ضرور پورا كرينگه ' اور اس فازك موقعه پر اپ پیارے کالیم کو مشکلات سے بچانے کے واسطے پوری کوشش اور توجه فرمائیدگے -

خاک اران

سيد نبي الله - بيرستر ايتلا لكهنو الحسان الحق - بيرستر ايتلا جالندهر شوكت علي - بي - الله - سكوتري اولد بوائز ايسوسي ايشن دهلي ظهور احمد - بيرستر ايتلا - انه آباد عامر مصطفى خل - هليكذه محمد فايق بي - الله - ايل - ايل - بي - وكيل فيض أباد انظر الدين حسن - بيرستر ايتلا لكهنو محمد يعقوب وكيل مواد آباد ورضا على - وكيل مواد آباد و

باجلاس جناب قاضی عبد العزیز خانصاهب نالب تحصیلدار پشین ضلع کوئڈہ بلوچستان -

بمقدمه آدن مل موهن مل بذریعه ادن مل دکاندار بازار سرانان تعصیل بشین ضلع کوئند ملک بلوچستان مدعی بنام سلطان بخش ولد نا معلوم دات درزی سکنه بازار سرانان مدعا علیه دعری مبلغ ۳۷ رویه - ۳ آنه

مقدمه مندرجه صدر میں مدعا علیه رو پوش کے اور بارجود تلاش کے کچهه پته مدعا علیه کا نہیں ملا اسلیے آیه اشتہار دیا جاتا ہی که اگر مدعا علیه صدر بتاریخ ۲۰ جنوری سنسه ۱۹۱۳ع اصلاً یا رکالتاً حاضر عدالت هوکر پیرری مقدمه نہیں کیکا : تر بموجب دفعه (۱۰۰) ضابطة دیوانی تجویز مقدمه یکھارته عمل میں آریکی کی

( مهر عدالت )

۱۹ ۱۳ ع جار*ي ه*را ' ۲

حکمراني کے لیے ایت یہاں کے خانداني شہزادے بھیجے اور اسطرح حکومت اسلامیہ کے اعضاء سے نئی مستقال عیسائی ریاستیں قائم کیں -

هم يه نهيں كهنا چاهتے كه قرون مظلمه كي طرح أج بهي يورپ اپن اعمال ميں نصرانيت پرست هِ مگر يه هم جانتے هيں كه وه اسلامي نفوذ كي توسيع ميں پوري طرحسركوم هے - پس يا تو يه اسليے هے كه يورپ آج بهي اسيطرح عيسائيت پرست هے جسطرح كه پلے تها مگر اپن جوش ملي كو از راه نفاق چهپاتا هے ' يا وه خود تو صيحيات عي حلقه بگوشي سے آزاد هے' مگر اسكي سياست آزاد نهيں -

اسكي تازه ترين مثال البانيا في - البانيا كے ليے بهترين انتظام يه تها كه كوئى امير عبد الرحمن تلاش كيا جاتا ' اور چاها جاتا توغالباً اسى خدمت كو انجام ديسكتا ' مگر ايسا نهيں كيا گيا اور عيسائي شهزاده يورپ سے بهيجا گيا ' تاكه يه زمين كا تكرا جو هلال كے نيچے سے نكل آيا في ' پوري طرح صليب كے قبضے ميں آجائے ' اور اسطرح عيسائي رياستوں كي تعداد ميں ايك اور اضافه هرجائے !

بهر حال مستر لويس ولف لكهتم هين:

" تیز اور درخشاں راقعات کے اس عہد میں زندہ رهنا هر انسان کا طبیعی حق هے "

یہ رہ فقوہ ہے' جو " 5سوا ایلی " نے مسز رجس رلیمس کو سنہ ۱۸۹۲ ع میں اسوقت لکھا تھا' جب یونانی لارڈ اسٹینلی کو اپنا بادشاہ بنانا چاہتے تے ۔

اس عهد كو مطلب پرست كهنا كتني سنگين غلطي هے يه ايك به موقع نهيں - آجكل تو يه عالت هے نه كهانيوں كي طرح دفعة تخت اللّت اور تاج ملتے هيں !

سر ایدورد گرے اور وزارتہاے عظمی (چانسلوز) کے درسرے بھیکے مورے کملوں کے علی الرغم ' ابھی تک ہم اسی داستان کی بادان کے عہد میں ہیں - اخبارات سریرهاے سلطنت کی سرنگونی اور تاجہاے شاہی کی دریوزہ گری کی خبروں کے علاہ دوسری خبروں میں بہت ہی کم دلچسیی لیتے ہیں - مثال کے لیے ایک مختصر سے ہفتہ کی در دہشت انگیز افواهیں ہیں - بلغاری تخت کا انقلاب ' اور " پوستدم "کی الدن بارک سے ایک اہم خبر " یعنی شاہ البانیا کا اعلان !

اگر مسكين دري اسوقت زنده هوتا ' تو جسطر ج وه الارق استينلي پر ' جسكر اس كا باپ كتاب ارزق بر چيس Blue Book in breeches مين كها كوتا تها اور جس كے ليے تاج يونان كي خيسره كن مهم كوئي دلكشي پيدا نه كر سكي ' رحم اور رشك ' وتا تها ' اسيطر ج وه شاهزاده وائد پر رشك كرتا ' جسكے حصے ميں البانيا كا تخت آيا هے ' اور اس حكمراني البانيا كي طلائي فرصت پر پر جوش نظميں لكهتا رهتا ۔

وزي سنه ١٨٣٠ع • ين رشيد پاشا سے يا مينا ميں ملا تها جسطر ح كه جند سال پلے بائرن اسي شہر داستان • ين علي اعظم سے ملا تها اور ايك لحظے كے ليے قيام البائيا كا خيال خام ركهتا تها - "ممكن هے كه هرچكا هرتا " اسكي كتاب كا يه باب بهي كيا باب هے! يه وه دن تم كه يه " عجيب و غريب بچه " مشرق درخشان ميں الربي يا اسكندر كے طرز عمل كے دو باره جاري كرنے سے كہيں كم " انگلستان كي وَز آرت عظمى كے خواب ديكهتا تها!

رائد کا شاہزادہ رلیم غالب مدرسہ خیالیہ Romantic School متبع نہیں ' اور نہ پوسٹدم میں اس قسم کے خیالات کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے -

پھر قضت البانیہ کی امید راری کے لیے کیا شرائط ہیں ؟ یہ ایک راز سربستہ ہے' ابھی اسی دن قیمس کے ایک ظریف مراسلہ نگار نے مشورہ دیا تھا کہ پرنسیس میر کل " ایت ہرمس " کی کامیابی نے درل میں یہ خیال پیدا کیا ہے کہ اسکا شوہر آن با ہم جنگ آرا البانیوں میں اتحاد ر اتفاق کے ررشناس کر نے کے لیے بخوبی موزرں ہوگا۔

بہر نوع یه تاریخ کی عجیب و غریب بازگشت ہے - کیونکه البانیا کی روایات ( Tradition ) کا آغاز کید می ( Cadmns ) اور هارمونیا ( Harmonia ) کے قضے سے هوتا ہے جنکے یہاں البریا ( Illyria ) پیدا هوا جو تمام البانیوں کا مورث اعلی ہے -

آیا ایک ایسے تجربه کا اعاده مناسب ہے جسکو خدا علم السیاسه کے عہد طفلی میں کامیابی نه دیسکے ؟ یه ایک علحده سوال ہے در مقیقہ سم یه ہے که شاھزادهٔ واقد کا انتخاب نہیں ھوا ہے اور نه وہ کسی خاص طریقه پر البانیه کی حکمرانی کے لیے تیار کیا گیا ہے ' بلکه اسکا انتخاب صحض اسلیے ھوا که یورپ کے طبقه شاھزاد کان میں وہ ایک ایسی ذات ہے جو یه کوشش کر کے دیکھنا چاھتی ہے ' اور اسکے ساتھہ ھی نه تو وائنا اور رومه میں اسکے متعلق شکرک ھیں اور نه وہ دول یورپ کی وسیع الاختلاف سود مہریوں کیلیے اسمیں کوئی بر انگخیتگی رکھتا ہے - فہم و ھمت کا یہی ثبوت کیلیے اسمیں کوئی بر انگخیتگی رکھتا ہے - فہم و ھمت کا یہی ثبوت موسکتا ہے اور امید ہے کہ ایسا ہے - اخر رومانیا اور بلغاریا کے بادشاھوں کے متعلق بھی تو کچھه زیادہ معلوم نه تھا جو اسی منصب کے لیے انتخاب کیے گئے تھ' اور ابھی تک اپنے اپنے تاجور منصب کے لیے انتخاب کیے گئے تھ' اور ابھی تک اپنے اپنے تاجور کو برقوار رکھ ھوے ھیں ؟

تاهم البانياكي قسمت كا متعلق پيشينگوئي كرنے ميں ان گذشته مثالوں پر اعتماد مناسب نہيں - يه ملک رومانيا اور بلغاريا بلائه عثماني شاهنشاهي ئي تمام سرحدي جاگيروں سے بالكل مختلف هے - تقسيم اقوام اجتماعي 'اور نيز تاريخي حيثيت بيد ايک دوسري هي دنيا كا قلعه هے - نه تو سلافيوں سے اسكو كوئي نسبي تعلق هے اور نه يونانيوں سے اور نه قرك هي اسكو پوري طرح كبهي مطيع كرسكے - اجتماعي حيثيت سے يه اب تک عهد قبائل ميں هے 'البته يه خيال كه نه كبهي وهاں ايک قوم هوئي هے اور نه كبهي هوگي 'ضرورايک مغالطه هے - ايک زمانے ميں اسي طرح ايک قوم هوگي عمل ايک قوم ايک قوم ايک عمل ايک عم

اسکے جاگبر دار نوابوں نے ( Fendel Barona ) بارھا بیروئی دشمنوں کے مقابلہ میں اپنے وطن عزیز آی متحدہ طور پر عدائعت کی ' مثلا انکی جنگ زیہ تیادت سکندر اعظم ( یہ اسکندر عقدرتی نہیں بلکہ اسکندر البائی ہے ) - بارھا یہ بھی ہوا کہ خود انمیں تکسی با شوکت و صولت شخص نے (جیسے محمد شوتی یا مشہور ر معروف علی پاشا) بزور و جبر انمیں اتحاد قومی کئی سی کیفیت پیدا کردیے ' مگر یہ طریقہ اتحاد ہمیشہ داخلی رہا ' کبھی خارجی نہ ہوا ' یعنی اس شبیہ انحاد تا موسس کبھی بھی غیر البائی عاتبہ نہ ہوا ' یعنی اس شبیہ انحاد تا موسس کبھی بھی غیر البائی عاتبہ نہ ہوا ۔

بیشک یه ممکن مے که البانیا کو فتم کر کے مثلاً آسٹریا ہ ایک صوبہ بنا دیا جائے ' جیسا که وہ کسی زمانے میں رومی سلطنت کا ایک صوبہ تھا ' مگر ایسک بین القومی معاهدہ اور ایسک اجنبی شاہزادے کے زیر حکومت اسکر ایک قوم بنا نا ' ایک مشکوک

الات ازان

جو ارده پنج کے مشہور اور مقبول نامے نگار عالیجذاب نواب سید محمد خال بهادر آئی - ایس - او - ( جنکا فرضی ذام ۳۵ برس اور اخبارات میں مولاد آزاد رما فی ) کے پر زور قام طرافت رقم کا نتیجه اور اپنی علم شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انشا میں اپنا آپ هی نظیر فے بار دیگر نہایت آب رتاب سے چھپکر سرمه کش دیدہ آلولا ابصار فے - ذیل کے پتے سے بذریعه ریلو پے ایبل پارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی پارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی علاق محصری آزاد ۱۲ آنه علاق محصرل -

سيد على اكبر نمدر ٩٢ دالتلا لين كلكته -

اک ای استا

ایجاد کرده جناب حکیم حافظ آبو الفضل محمد شمس الدین ماحب محدم ایک سریع الاثـر اور محرب مرکب ایک

ضعف دماغ و جگر کیلیے یہ ایک مجبرب اور موثر دوا ہے۔

فعف مثانبہ کیلیے بھی اسکی تاثیر بے خطا اور آزمردہ ہے۔ آن

تمام افسوس ناک اور مایوس کن امراض ضعف کیلیے اس سے بہتر

زود اثسر اور تعجب انسٹیز نستائج بغشنے والا اور کوئی نسخہ نہیں

موسکتا ' جنسکی رجہ سے آج نئی نسل کا بڑا حصہ نا امیدی کی

زندگی بسر کررہا ہے اور اپنے فوائض حیات کے ادا کرنے سے عامز ہے

یہ اس طسرے کی تمام نا امیدیوں کو جلد سے جلد مبدل بہ امید

ونشاط کردیتا ' اور ایک نہایت صحیح و سالم اور ہوطرح تند رسی ا

شخص کی طاقب و صحت کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تر

بغا دیتا ہے۔ صحت کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تر

اس سے بہتر آور کوئی شے قرت کو صحفوظ رکھنے والی نہوگی۔

قیمت فی تبید مبلغ ۳ روید، ( تین روید، ) محصول ڈاک یہ آنہ

قیمت فی تبید مبلغ ۳ روید، ( تین روید، ) محصول ڈاک یہ آنہ

منیجر۔ دی یونانی مذیکل استورس

تمبر ۱ - ۱۹ رپس استریت دانخانه ریاسلی کلکته The Manager, The Unani Medical Stores, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta. ے یوں تو هرقسم کا مال روانه کیا جاتا ہے مگر بعض اشیا ایسے هیں جنگی سلفت اور تیاوی کے لیے کلکتے هی کی آب و هوا صوروں ہے - اسلیے وہ یہاں سے تیار هو کر تمام مندوستان میں روانه کی جاتی هیں - همارے کاوشائم میں وارنٹی مثلاً روغنی بچھیلا ؛ هوته او براون و وہ کلکی کاف ایکنی اور بھیوی کہ گائے کے سرکا چموا ، وشین لیدر وغیرہ وغیرہ تیار هرتے هیں - اسکے ملاوہ گھوڑے کے ساز بنانبکا کائے اور بنینس کا سفید اور کلے ونگ کا هارتش بھی تیار هوڑا ہے ۔ یہی سبب ہے که هم دوسروں کی نسبت اوران نوخ پرمہیا کرسکتے تیار هوڑا ہے ۔ یہی سبب ہے که هم دوسروں کی نسبت اوران نوخ پرمہیا کرسکتے هیں - جس قسم کے چموے کی ایکو ضرورت هو منکا کر دیکھیں اگر مال خواب هو تو خرج آمد و رفت همارے ذمه ، اور مال واپس

منيجر استنترد تنيري نمبر ۲۲ - كنتر فر لين پوسٹ انتالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta,

منقسى الات ثنة س

ترله کهانسی اور دمه کا خرش دالقه اکسیر معجون قیمت فی شیشی ۱۲ آنه جسمیں سات روز کی دوا ہے - محصولةاک س آنه منیجر دار الشفاء بهیوندی ضلع تّهانه سے طلب کیجیے -

: رے پساس

مستر مصند حنزه خان مقام ملکه پور ضاع بلدانه برار P. O. Malkapur G. I. P. R.

۱ - ۱۹ سالز - سلنقر ولي مثال چاندي - قبل و خوبصورت كيس مضبوط و سچا تّالم - كارنتّى ايك سال معه معصول پانچرو پيه -

ا عاد الله الكروري كُفالص چاندي دبل منقش كيس سها تائم بتانيوالي كارنتي ايكسال معه معسول نوروييه -

۳ - ۱۵ سائز فَنَانَگ کیس سلندر راچ جو نقشه مد نظر فے اسے کہیں زیادہ خوبصورت سونیکا پالدار ملمع دیکھنے سے پچاس روپیه سے کمکی نہیں جھتی - پرزے پالدار - سچا تائم - کارنڈی ایکسال معم معصول نو روپیه -

ع - ۱۷ سائز - انگما سلَندر رَأَج - فایت ( پتلی ) - نکل - کیس ارپن فیس ( کہلا منہ ) کسی حرکت ہے بذی نہ درگی - کارنِتی ایکسال معہ محصول پانچررپیہ -

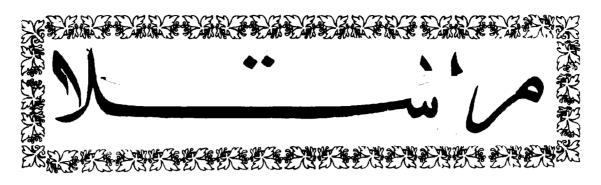
London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6% only including postage.
- ما سائز - دس سال کارنتي ليور لنڌن راچ معه معصول چهه روپيه - ۱۸ سائز - دس سال کارنتي ليور لنڌن راچ معه معصول چهه در پيه

١٩٠١ سالز - سستم - راسكوف - يتنت ليور ألى - صفيرط - سجا تائم - كارنتي ايك سال معه معصول ١٩٠٧ سالز - راسكوف ليور رابيه اتهه آده .

تين رو**پيه آنه - ۱** ۱۹ - ۱۷ سائز - راسكوف ليور رايج س<del>ي</del>ها وقت برابو چلف والي - گارنتي ايكسال معه معصول المشتهر:-- ايم - اے - شكــور اينڌ كو نمبر الله و السلي استريت پوست آفس دهرمتله كلكت، ... M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta







## مكتوب مدينه منوره مدينه منوره

جناب مخدومي مكومي مولانا مولوي ابوالكلم صلعب مالك و ايديتّر اخبار الهــلال كلكته - سلام عليكم ررحمة الله وبر كاته - آج ارس امرکا ظہور ہوا جس کے لیے۔ مدت سے قلوب مشتاق اور البصار ہو سو انتظار تیم - یعنی یونیورستّی مدینه منوره کا سنگ بنیاد رکها گیا - یه تقریب بڑے جلوس اور زیب ر زینت اور آرایش کے ساتھ آج ادا کی گئی - جناب حسن بصري پاشا رالی مدينه اور جناب زيور يأشا شيّخ الحوم' اور قاضي بلده' اور مفتّي احناف و شانعيه.' اور تمام عمائد اور امواے مدینه شریک جنسه تیے - افواج ترکی مع بيند صف بسته استاده تهيل - تماشائيول کي ره کثرت تهي که تل رکھنے کی جگه نه تھی - جناب شیخ عبد العزیز صاحب جارش نے منجانب اعلى حضرت سلنان المعظم ايك خطبه نصيم وبليغ بزبان عربي سنا يا ' جس ميں اس يونيورستّي ، مقاصد اور اغراض ار ر منافع ا رر فرائد بتفصيل بيان فرمائے ' ارسكے سننے سے تمام حاضرین خوشی کے مارے۔ جامہ میں پہولے نہیں سمائے تے - آخر سنگ بنیاد بڑے اہتمام اور شادمانی سے نصب بیا گیا جس کا مضمون به تها که به مدرسهٔ کلیه اعلی حضرت سلطان محمد رشاد خاں خامس نے سنہ ۱۳۳۲ ہجری عے پیرے دن میں قائم کیا -تمام حاضرین نے حضرت سلطان المعظم کے طول عمر اور ازدیاد جاه ر اقبال کے لیے دعا دی ۔ آمین کی آواز ہے ساوا میدان گونج كِمَا - مِنْجَمَلَهُ مُسَلِّمَاذَانَ هَنْدَ جِنَابِ مُولُّونِي مَعْمِوبِ عَالَمُ صَاحِبَ مالک و اقیثر پیسه اخبار لاهور شریک جلسه تیم - اختتام جلسه پر خاکسار نے اپنی کل خدمات لایقه بلا معارضه حسبة لله اس يونيو رستّى ك ندركيل - الله تعالى قبول فرمائك - ( كثر الله امثالكم -الهـــلال )

اب آپ سے اور تمام اسلامی اخبارات هند سے بادب یه استدعا هے ده اس یونیورسٹی کی تائید کے لیے مہما امکن هر ایک مسلمان باشنده هند کو تحریص اور ترغیب دلائیں - اسطرح تمام برادران اسلامی ساکنین هند سے توقع هے که ره اس اسلامی یونیورسٹی کی دامے \* درمے \* سخنے و قدمے هر طرح کی اصداد سے دریغ نه فرمائینگے - حق تعالی کی قدرت عجیب هے که اسلام کے نشر کی ابندا بهی اسی مدینه مبارکه سے هوئی 'اور اس آخری زمانه میں علوم و معارف کی اشاعت بهی یہیں سے شروع هوئی فقط -

آپکا نیازمند ( نواب ) رقار نواز جنگ - از مدینه منوره

#### ثـر جه به اردو تفسير كبير ر

جسكي نصف قيمت اعانة مها جرين عثمانيه مين عامل كي حاليكي ، قيمت حصة اول ٢ - روييه - دارة الهلال سے طلب كيجيے۔

#### شهسادة اعساء

#### توریک بقیسه برید فونگ

سرریونکا رکیدل ' ایم - مجا تورچ M. Majatovitch جو صلم کانفرنس لذین اور قسطنطنیه کے اجلاس میں شامل تھا ' حسب ذیل خیالات کا ایک موقع پر اظہار کرتا ہے ۔

"سیاسی اغراض کیوجہ سے بلقانی ریاستوں کے ترکونکو رنگ آمیزی کو کے انتہا درجہ کا ایشیائی ظالم ظاهر کیا ہے ' آنکو هم ک اسطرح ظاهر کیا که یه ظالم قوم کسی طرح بوررپین تہذیب کو قبول کونیکی صلاحیت هی نہیں رکھتی - اگر غیر متعصبانه نظروں سے تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم هوگا که ترک یوررپین خصوصیات بمقابله ایشیائی خصوصیات کے زیادہ رکھتے هیں - وہ ظالم هرگز نہیں هیں ' بلکه بر خلاف اسکے انصاف اور حق پسندی کے دلی طوفدار اور پسند کونیوالے هیں - اسکے علاوہ آنمیں اکثر وہ خوبیاں بھی هیں جو قابل تعظیم هیں -

ترکونکي سلطنت کي فرجي شان و شوکت کا آفداب حقيقت ميں اس شکست بلقان ہے غروب نہيں ہوا ہے ' بلکه اس شکست ميں ابهي قدرت کو ایک اهم ناریخي کام اس قوم ہے لیناباقي ہے ترکونکي سلطنت ایک لڑي ہے جو یورپ اور ایشیا نو ملاتي ہے ' اور اسلام اور عیسائیت دو متحد نرتي ہے ۔ اسي سلطنت نوریعه ہے مسافحه کرینا اور علحده علحده ترقي در ینگے' اور اس علحدگي میں بهی ایک مشارکت و امداد هوگی ۔ "

مستر آرتهه فیلد Mr. Arthw Field جو عثمانی تمیتی کایک رکن هیں 'برطانوی اور ترکی اتحاد کیلیے اپیل کرتے هرے کہتے هیں :

" تسرک ایسک با مروت مخلص قوم ہے ۔ ایسی قوم ہے دول یوروپ کو ایخ قدیم معاهدہ تو رَنے نہیں چاهئیں ۔ بلکه آن معاهدوں کو مضبوط رشتوں ہے اور زیادہ مستحکم کونا چاهیے ۔ آن عہد شکیوں میں جو یوروپ نے همیشه کی هیں ' ترکوں نے نفصان کا پہٹو رکھا گیا ہے ۔ برطانوی پالیسی کی بدل جانیسے جدبات اور نیسک ارادونکو سلطنت برطانیہ نے کہو دیا ۔ انکا حصول صرف اسی صورت میں هو سکتا ہے که برطانوی ترکونکو اپنا دوست بنا لیں "

پریمیم بافق ( تمسکات سلطنتہائے یورپ ) خریدنے ہوں ا مدقرق مسلول مریض کا علاج دوا نا ہو تو۔

حكيم - تماكتر - ايم - اس - سعيد انصاري - بي - ايم - اس - سي زبدة الحكماء - معالج خصوصي دق رسل ر موجد " اكسير دق رسل "

پتے: شملسہ یا لاہور سے خطوکتابت کیجئے ۔ شکایت کا موقعہ نہ ہوگا ۔



| مفصه                                              |                                                                                                                                                                                                                                   | صفحه                |                                                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|
| ۴i                                                | قاكنّر انصاري                                                                                                                                                                                                                     |                     | ا لف                                                   |
| 1 A D                                             | الگلستان اور اسلام                                                                                                                                                                                                                | 411                 | آئر لیند هوم رول بل                                    |
| ĐĶ                                                | انگلستان ٬ قَرَای ٬ ارز هندوستان                                                                                                                                                                                                  | rfi                 | 19 TO                                                  |
| <b>1</b> 449                                      | رص سفت ر شیعه ( باب المراسلة ر المفاظره )                                                                                                                                                                                         | ***                 | <b>"</b>                                               |
| rro                                               | ایڈیٹر الہلال کی تقریر (در جلسہ ہ اکتوبر)                                                                                                                                                                                         | 709                 | 29 21                                                  |
| D -                                               | ا <b>یوان</b> اشیعر سو                                                                                                                                                                                                            | rr+                 | ابتداے عشق ( الہلال پریس کی ضافت )                     |
| <b>TF:</b> 0                                      | ایک ابلیسانه مر ر نلبیس (تاریخ حسیات ملیه)                                                                                                                                                                                        | #rs                 | انفاق كى ضرورت ( باب المراسلة (المناظرة)               |
| 295                                               | ایک اجتماع عطیم                                                                                                                                                                                                                   | 190                 | اتقوا الله ايها المسلمون                               |
| TT.V                                              | ایک اقتصادی تجویز                                                                                                                                                                                                                 | <b>797</b>          | اجتماع عظیم ( ۱۲ - اکتوبرکی منظور شده تجاویز )         |
|                                                   | ب                                                                                                                                                                                                                                 | fvf                 | ,,                                                     |
| rrs                                               | ﴿ بَرَطَانِيهُ أَزْ رَرِتُ مَعَاهِدَهُ فَرَلَتُ عَثْمَانِيهُ كَيْ مَدْدُ يُرْ مَجْبُورٌ هِ                                                                                                                                        | v۲                  | البعزائر کے ایک مظلوم عرب کا خط                        |
| <b>r</b> 11                                       | بشارة عظمی ( لار <mark>ت: میت</mark> لے بالقابه کا قبو <b>ل</b> اسلام )                                                                                                                                                           | ۲-                  | احياء امة المانيه كي صد ساله يادكار ( وثالق ويمقالق )  |
| ***                                               | <b>بلغراد بعد از جنگ</b>                                                                                                                                                                                                          | 412                 | اختلال ترازن مرل                                       |
| 98                                                | بلقانيون ني باهمي آريزش                                                                                                                                                                                                           | r-r                 | اقتراعيات حربيه اور مصالب اسلاميه                      |
|                                                   | <b></b>                                                                                                                                                                                                                           | 404                 | يمري هفته                                              |
| 1799                                              | ذاريخ اسلام اور <b>بحريات</b>                                                                                                                                                                                                     | 445                 | الدارة سبرة نبوي ( مواسلات )                           |
| A 9                                               | توک و عوب                                                                                                                                                                                                                         | rii                 | ارشاد الملوک ( افکار ر حرادث )                         |
| 199                                               | 27                                                                                                                                                                                                                                | roy                 | اصبروا و رابطوا                                        |
| 100                                               | ترک و امرنه                                                                                                                                                                                                                       | ተኘያ                 | اصطلاحات علميه                                         |
| ٦r                                                | تسخير افرقه ( شفرات )                                                                                                                                                                                                             | ۴۲۶                 | اعانت مهاجرين عثمانيه                                  |
| rvv                                               | تقدم علوم ر معارف                                                                                                                                                                                                                 | rv                  | افان مات فانتم الخالسن ؟ ( مسلمانوں كے بعرابي كارفام ) |
| fr.                                               | r den i Common de la common de l<br>La common de la comm | <b>797</b>          | افکار ر حوادث                                          |
| <b>f</b> *( • )                                   | توضيع مزيد از مولوي عبد الباري صاحب ( موا <b>سلات</b> )                                                                                                                                                                           | rır                 | "                                                      |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   | rra                 | . 29                                                   |
| ۹۳ ,                                              | جامعه مصریه                                                                                                                                                                                                                       | <b>"</b> ^ <b>"</b> | 99                                                     |
|                                                   | <b>جبل اسرد بعد</b> از جنگ                                                                                                                                                                                                        | 1                   | اقتراعيات                                              |
| m                                                 | جراثيم استبداد                                                                                                                                                                                                                    | 1-14 + ·            |                                                        |
| frv.                                              | إ جلسه كانپور - ٣٠ - اكتوبر                                                                                                                                                                                                       | r 9                 | امر بالمعررُف ر نهي عن المثكر                          |
| <pre> ' r ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '</pre> | جمهوریت استبداد کی تا <b>لید</b> میں                                                                                                                                                                                              | rrv .               | اندین نیشنل کانگرس                                     |
| 144                                               | جنگ بلقاں کے اسرار                                                                                                                                                                                                                | rrr                 | انسانیت کا ماتم                                        |

نوٹ دیفرست ابلال کی مطبوع فہرست کا عکس ہے جس میں ملعلی سے جولائی سے 19 اور میں 19 اور جولائی سے 19 اور میں ہے۔ (مرتب)

اصل عرق کامور

اس گرمي ع مرسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدائي بيرجه سے پيلے دسب پيك ميں درد اور قے اكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي حفاظت نہيں هوئي تر هيفه هرجاتا هے - بيماري بود جائے سے سنبهالنا معكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه قائشر برمن كا اصل عرق كافور هميشه الله ساتهه ركبو - وم برس سے تمام هندرستان ميں جاري هوا اور هيفه كي اس سے زياده مفيد كوئي درسري ميل خاري هو اور هيفه كي اس سے زياده مفيد كوئي درسري درا نہيں هے - مسانوت اور غيو وطن كا يه ساتهي هے - قيمت في شيعي ع - آنه قاك معصول ايك سے چارشيهي تىك ه - آنه -

#### وایس کے برمن منبھور اراجت دوت اسٹری کلکت

بهي هر دلي هول - اور اعصادي دمزوري دي وجه سے بصر الله هو - الله سب كو بحكم خدا دور كرنا هے اگر شعا پائے ئے بعد بهي استعمال كيجائے تو بهرك بود جاتے ، هے اور تمام اعضا ميں خوس مالع پيدا هوئے كي وجه سے ايك قسم كاجوش اور بدل ميں چستي و چالاكي آجاتي هو انيز إسكي سابق تندوستي از سرنو آجاتي هے - اگر بطار نه آتا هو اور هاتهه پير ترتدے هوں ابدل ميں سساتي اور طبيعت ميں كاهلي وهتي هو - كام كرنے كو جي نه چاها هو - كوانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي استعمال سے استعمال كرنے سے وقع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام كرنے سے وقع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

قيمَت کيري بوتل - ايک روپيه - جار آنه جهرتي بوتل باره - آنه

ايم - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و ٧٣ كولو توله استريت - كلكت

#### 47 گھے ربیتے کے روپیہ پیدا کرنا !!!!

مرد ' عررتیں ' لوع ' فرصت کے ارقات میں ررپید پیدا کر سکتے 
ھیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور فہ قلیل تنظواہ کی 
ضرورت ۔ ایک سے ۳۰ ررپید تک ررزانہ ۔ خرچ ' براے نام - چیزیں 
درر تک بھیجی جاسکتی ھیں ۔ یہ سب باتیں ھمارا رسالہ بغیر 
اعانت استاد بآسانی سکھا دیتا ہے جر مشین کے ساتھہ بھیجا جائیگا ۔ 
پراسپکڈس ایک آنہ کا تحت بھیج کر طلب فرمائیے ۔

تمورت سے یعنی ۱۱ روپیده بقل نت کقنگ (رپیده بقل نت کقنگ ( یعنے سپاری ترش ) مشین پر لگائیے - پہر اس سے ایک روپیه (رزانه میاں کر سکتے میں - اور اگر کہیں آپ آدرشه کی خود باف موزے کی مشین 100-کومنگائیں

سے بھی کچھے زیادہ
ماصل کرسکتے ھیں اگر اس سے بھی زیادہ
چاھیے ترچبہ سوکی
ایک مشین منگلیں
جسس سے مسرزہ ارر
کنجی درنو تیار کی
جاتی ہے ارر۳۰ ریدے -

روز انه بلا تكلف حاصل كرلين يه مشين موزع اور هر طرح كي بنياين (كنجي) وغيره بنتي ع -

هم آپ کی بنالی هوئی چبازوں کے خوید نے کی دمه داری لیتے هیں - نیز اس بات کی که قیمت بلاکم و کاست دیدی حالیگی !

هرقسم کے کامے هوئے اون ' جو ضروري هوں ' هم منعض تاجرانه نوخ پر مہیا کردہتے هیں - تاکه روپاری کا آپ کو انتظار هي کرنا نه پرے - کام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسی دن روپ بھی بیل گئے ا پھر لطف یه که ساتیه هی بننے کے لیے اور چیزیں بھی بینچ دی گئیں ا

ادرشه نیتنیگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۸۰ نفیرر بازار - دهاکه

عرق پوديسه

هلدرستان میں ایک نئی چیز بیے سے بڑوے تک کر ایکسال اللہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعبال رائے کر گیر میں رکبنا چاہیے و نائی رلایتی پردینه کی هري پائیس سے نه عرق بنا ہے - رنگ بهي پائرس کے ایسا سبز ہے ، اور خوهبر بهی تازی پائیس کی سی مے مندرجه ذیل امراض کیواسطے نہایت مغید اور اکسیز ہے : نفخ هر جانا ، کہنا قار آنا - دوہ شکم - بد هضمی اور متلی اشتہا کم هرنا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قيمت في هيفي ٨ - إنه محصول ذاك و - إنه پوري حالت فهرست بلا قيمت ملكواكر ملاحظه كيجك -نوت - هر جكه مين ايجلت يا معهور هر افروش كے يهان ملكا هے -



الله الموها ي كسم أي ل

تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکنا هی کونا ہے تو اسکے اسے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود هیں اور جب ہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چوبی مسکه کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجها جاتا تیا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانت کی تر تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معظر رخوشبردار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف بی دلدادہ رہے - لیکن سائیفس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما قابد کودیا ہے اور عالم متمد نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالها سال نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالها سال سازی ہی سے مدد لی ہے بلکہ مرجودہ سائنڈیفک تحقیقات سے جانچکر "موفنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسییں نه صوف خوشبر بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ سبی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ سبی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور موجودہ نبیات کی نفاست اور بھی ہیں ۔ جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل سکتا ۔ خوبی مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اوین جوتی ہے درد سردی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے کے لیے او بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اوین حوبی ہے دردی سے دوبی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے خوبی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بجمتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بجمتا ہے اور دیا عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بجمتا ہے اور دیا عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بحمتا ہے اور دیا عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بحمتا ہے اور دیا عرصه تک رکھنے سے حوبی سے بعد اور دیا ہے دوبی سے بعد سے اسکی سے بعد کی دوبی سے بعد اور دیا ہے دوبی سے بعد کی دوبی سے بعد کی دوبی سے بعد کی دوبی سے بیال سید کی دوبی سے دوبی سے دوبی سے دوبی سے بعد کی دوبی سے د

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے ہاں سے مل سکلا ہے۔ خیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولداک -

الم المال المال المال

| The state of the s |            | -                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
| صفحه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | صفحه       |                                        |
| موضوع علم الانسان وم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | گ                                      |
| موعظة و دنيري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۴ ۱۳       | گم شده امن کي راپسي                    |
| میں درن هرن؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | rrr        | ı, , , , , , , , , , , , , , , , , , , |
| <u>ن</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ror        | » »                                    |
| الغباء الاليم صفحه ٣ دمير ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V          | ل<br>لا تلقوا با يديكم الى التهلكه     |
| ۳۹۵<br>نفثات مصدور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ٧٣         | _ ,                                    |
| We the street of the state of the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 197        | لاتناز عرا نتفشلوا رتذهب ريعكم         |
| السام فوافعات على الرجال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ırv        | ما لابد منه                            |
| <b>)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۸۹         | مدنیة یررپ کا ایک منظر                 |
| وقت است که وقت بر سر آید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rvr        | معالس ذُكر ( انتقاد )                  |
| 146                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۲1.        | مجلس دفام مسجد مقدس كانيور             |
| x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | · rr ·     | n w w                                  |
| هذي فعالهم فاين المنصف ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 714        | " "                                    |
| الهلال پريس کی ضمانت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | rvi        | امجلس دفاع امطابع راجرالد هند          |
| الهلال اور پریس ایکت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | rfi        | 33 39 31                               |
| rea (E)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 440        | مساجد اسلاميه اور خطبات سياسيه         |
| مفته جنگ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rqv        | )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) |
| 1 pt +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | riv        | 99 99 92                               |
| יי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rrv        | , n n n                                |
| r•r                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LOA        | 29 29 22                               |
| همارا طرز حکومت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DΛ         | المراكلة ازدراج بيركان                 |
| هندرد دهلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | rry        | مسلُّله خطبات جمعه رعیدین              |
| مدردي کي نمايش                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | · FAT      | المسئلة شام                            |
| هموا بمالم يذالوا<br>••                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | JV         | مسئله مشرقیه ( بلقان لیگ )<br>"        |
| 719                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>"</b> \ | 39 39                                  |
| rvr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DY         | 3)                                     |
| ی در کیا در این از این این از این                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 9 •        | P) >)                                  |
| یورپ کیوں خاموش ہے ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 146        | "                                      |
| يوم العم (شذرات) · مفعه ۴ نمبر ٢٠<br>" (افتتاحيه) صفعه ۵ نمد ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 441<br>440 | مسئله عمان                             |
| والنت مرسونا منا كالسيار أوارا المراب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | rat.       | ,,                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ren        | مسئلة عرب                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ryr        | مسئلة مسر                              |
| الق م الهذها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | #rq        | مسلم لیگ ً                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | rı         | مسلمانان آسام                          |
| الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I D A      | مسلمانان ررس                           |
| آپ ظالم نہیں زنہار په هم هیں مظلَّم ۔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 194        | مشهد اکبر                              |
| احرار قوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IVV        | ,,                                     |
| اسلام کا نظام حکومت مین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 107        | مشهد كانيور                            |
| اسرة حسنه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | rpy        | مصالحة مسجد كانپور كے متعلق چند شكرك   |
| ٠٠٠<br><b>ن</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>"</b>   | مصالحة مسئلة اسلاميه كانيور            |
| بمبئي کي رفادار انجمن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | p • •      |                                        |
| ۳۰۷ کی کی در ۱۳۰۷ کی در ۱۳ کی در ۱۳۰۷ کی در  | eri        | 29 20                                  |
| خطابة الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 177        | حطالبة حق پر امرار                     |
| ام<br>خلق عظیم عظیم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14.        | مظالم بلقان                            |
| علق عظیم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rv .       | مغرب اتمى                              |
| متن برطانیه اور کربهٔ حریت مین اور در است مینت اور در کربهٔ حریت مینت مینت مینت مینت مینت مینت مینت می                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 709        | حكترب آستانه عليه                      |
| •••                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | rar        | مكترب مدينه                            |
| غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 17         | مكاتيب حربيه<br>حوتمر مالي             |
| عزل مولوي رضاعلي وهشت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>A </b>  | المولمر مالي                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100        |                                        |

| •                                        | مفحه                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رفتار سداست                              |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>جنگ</b> بلقان کی سبک انجامی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | جنوبي افريقه<br>جنوبي افريقه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| **                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        | 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19                                       |                                                                                                                                                                                                                                                        | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| رعمليس داري مرغون مصر                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ر ومانیا بلغاریا ہے کیوں مم نبرد ہے؟     | ا نمبر ۲۰                                                                                                                                                                                                                                              | ماها د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ż                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        | €                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| زهره ( انتقاد )                          | ب) ۳۲۹                                                                                                                                                                                                                                                 | چند نئے الفاظ " اکاذیب " ر " شرمناک " ( بسلسله حظ ر کر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| . **                                     | ۴۸۱                                                                                                                                                                                                                                                    | چه دينم ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| _                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>~</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| سياه نيرلين                              | V A                                                                                                                                                                                                                                                    | حادثه فاجعه كافپوركي مستوليت ( مراسلات )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>*</b>                                 | ,                                                                                                                                                                                                                                                      | مادنه کانپرر ( تمحیم ر تمدیق ) · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| شروط صلم دولت عليه و بلغارد )            |                                                                                                                                                                                                                                                        | حادثه فاجعه کان پرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                          | p•1                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                          | 9                                                                                                                                                                                                                                                      | الحرية في السلام<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                          | rı                                                                                                                                                                                                                                                     | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| •                                        | ٥٣                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| سررس و اصطراب هدد                        | rry                                                                                                                                                                                                                                                    | • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ص                                        | rov                                                                                                                                                                                                                                                    | 29 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| _                                        | 711                                                                                                                                                                                                                                                    | . 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| صلحفامه دولت علیه ر یونان -              |                                                                                                                                                                                                                                                        | حظ ركرب ( باب المراسلة ر المناظرة )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ط                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        | 12 2 2 2 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| طبة ت الارض                              |                                                                                                                                                                                                                                                        | . ""                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| طنجه مدر انگر دند ف                      |                                                                                                                                                                                                                                                        | حزب الله ( مراسلات )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| المراقي الرجي                            | IFF                                                                                                                                                                                                                                                    | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ٠                                        | •                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ל</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| عربي ز <sup>يا</sup> ن ارر علمی اصطلاحات | 197                                                                                                                                                                                                                                                    | خل <b>یج</b> فارس اور کویت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <br>31                                   | 1 / 9                                                                                                                                                                                                                                                  | غران يغيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| عراق                                     | ,                                                                                                                                                                                                                                                      | ن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| علم هیئة کا ایک صفحه                     | ř.                                                                                                                                                                                                                                                     | الماء و المواء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| غۇرە طرابلس                              |                                                                                                                                                                                                                                                        | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <del>-</del>                             |                                                                                                                                                                                                                                                        | ء.<br>حشمن درست نما ( شذرات )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b></b> 17                               |                                                                                                                                                                                                                                                        | دعرت الی ال <b>حق</b> کي اسکيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| فقم قسطنيانيه                            | ie ie                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>دعرت الى الحق</b> ر الأمر بالمعررف ر النهي عن العظ،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ~                                        | <b>791</b>                                                                                                                                                                                                                                             | همرت الهيه الهلال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                          | rry                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>معرت</b> ر تبلیغ اسلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| •                                        | 4 4                                                                                                                                                                                                                                                    | 99 99 ms                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| فتنه عمان                                | ٧٨                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>درل يړپ</b> کې کارورالي ( شدرات )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| فريب لطيف                                | rv-                                                                                                                                                                                                                                                    | مولت اسلامیه ۱۰ ت <sup>د</sup> بار،                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| فلسفه تشكيكيه                            | rA-                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                          | -                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <u>-</u>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        | **<br>مولت عثمانیہ کے ایک عضر مقطوع کا انصام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | فرت عمليات بهت عمر مسرع به الهم<br>في كالهور ماسك ( انتقاد )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| فتا نف ا                                 | rvr                                                                                                                                                                                                                                                    | في مهرر محت ر است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | <u>.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>-</b>                                 | rry                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ક્ષ્યાં</b> ન્                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| قصص القران ( در قصص بني اسراليل )        | 79                                                                                                                                                                                                                                                     | ر <del>نار دار دارد</del>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ک                                        | rri                                                                                                                                                                                                                                                    | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| كانفرنس                                  | <b>79</b> ]                                                                                                                                                                                                                                            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| کھاکے کے بسر و استدیار                   |                                                                                                                                                                                                                                                        | ranger i de la companya de la compa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| المساور المساور                          |                                                                                                                                                                                                                                                        | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 40                                       | 1.                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| . F™ £                                   | -                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                          | شررش ر اضطراب هند مدا بصحراء ملحناه دولت عليه ر يونان ملبقت الارض طبقت الارض طبقت الرض طنبه مين انگريزي فرج عربي زبان اور علمي اصطلاحات علم هيئة كا ايک صفحه غزره طرابلس غ فاتحه السنة الثالثه فتنه اجردهيا فتنه اجردهيا فتنه عمان فتنه عمان فريب لطيف | الم المنافر ا |



## جلرجهارم



عرجنوری تا ۱۹۲رجون ۱۹۱۳

ابوائكلم آزاد

اتر پرو من کی روو کادی لکته نئ

| مفحة                                                       |                                                    |                                         | ک                                                         |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| rfy                                                        | داکثر رسل ربلس                                     | مفحة                                    |                                                           |
| rr                                                         | عثماني ڌريدناٿ " رِسُادية "                        | ( ب ) ۲۲۰                               | انپرر ئي مينوسپيلٽي ہے۔ خطساب                             |
|                                                            | س                                                  | rfr                                     | كفران فعمت                                                |
| v a                                                        | پرنس سعید حلیم باشا                                |                                         | گ                                                         |
| Ι Λ                                                        | سقوطري مهيل الكريزي فوج                            | r- 9                                    | گناه نفع ب <del>خش</del>                                  |
| صفعه خاص نمبر ا                                            | سینہ صلت کے چند تارہ داغ                           |                                         | $\mathcal{J}$                                             |
| #1"                                                        | سنه ۱۹۱۴ کي ايک مفيد ترين ايجاد                    | 444                                     | لیگ ہے خطاب                                               |
| ftr                                                        | سلطان معمد فانع کي زرنگار کشتي                     |                                         | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                   |
|                                                            | بش                                                 | -ور                                     | البرسبوم و الص                                            |
| ۴V۸                                                        | شط " دجله " بغداد                                  |                                         | ·• <del>-\$</del> •                                       |
|                                                            | ع                                                  |                                         | أاغب                                                      |
| ۳۸۴ ( ب )                                                  | ع<br>شهزا <b>ده</b> عمر فاررق أفلدي                | 1 A                                     | اسماعيل كمال ب مشهور الباني فتنه پرداز                    |
|                                                            | بر رره ي                                           | 447                                     | آل اندّيا شيعه كانفرنس كا دار اليِّتامي                   |
| صفعه خاص نمبر ۱۲                                           | فتم قا طنطييه                                      | ۲۸۴ و                                   | ملكه اليزبيتهه                                            |
| 119                                                        | شع<br>فدا کاران السار                              | <b>40</b> 9                             | السثركي قومي حكومت كاعلم                                  |
| صفعه خاص فمبر ۱۰                                           | مراعنه مصر کی یادگاریں<br>فراعنه مصر کی            | صفصه خاص نمبر ۱۹                        | انجمن آتحاد و ترقي كا اجلاس                               |
| פודיים                                                     | امیر فیصل سابق رالی عمان                           | 47                                      | غازي انور بے                                              |
|                                                            | <b>"</b>                                           |                                         | انگلستان کا ایک مشهور کارخانه جسکر اقتراعیان              |
|                                                            | <i>O</i> 21 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1    | صفحه خاص نمبر ۱۸<br>م                   | ئے جلا دیا ہے                                             |
| صفحه ۵ نمبر ۲۰                                             | قافله حجاج عرفه جائے هوے                           |                                         | ایتنبرا کا ریس کورس جسکو ایک اقتراعیه ا                   |
|                                                            | ک                                                  | صفحه خاص نببر ۱۸<br>صفحه خاص نببر ۳     | لگاکر جلا دیا ہے۔                                         |
| #r#                                                        | "ك <b>رلي</b> ن رَكَتُورِيا " <b>دَرِيد</b> َنَاتَ |                                         |                                                           |
| # <b>V</b> #                                               | خراجه کمال الدین ہی ۔ اے                           | عن به ر <u>ح</u> مین ۵۰                 | ایک ترکی کے سر پر بلغاری جبراً صلیب کا نا<br>ادار شدنہ سہ |
|                                                            | گ                                                  |                                         | ایران شینر سر<br><b>ب</b>                                 |
| <b>*</b>   <b>*</b>                                        | رليس الاعرار مستر كاندهى                           | اگر ۱۷                                  | بقیه یورپین ترکي اور موجوده جنگ ع خد                      |
| چهور دیے گئے ۲۲۲                                           | کیارہ لڑکے جو ۱۳ دسمبر نو کانپور میں ۔             | r•v                                     | بقیه ممالک اسلامیه کا ایک تقریبی نقشه                     |
| ، تونیق ہے' بصري ہے ۴۸۲                                    | كررپ: شمس العلماء مولانا شبلي سيد                  |                                         | بيد عدت بدري                                              |
|                                                            | J                                                  | A.H                                     | it is a second of the second                              |
| لوح نعبر ۲۵                                                | الشكر قدا فاران الستمر                             | ۹۲<br>ضعیمهٔ نعبر ۱۹                    | مرسير پرانکارے رئيس جمہوريت فرانس                         |
|                                                            | , <b>(</b> ), . )                                  | , , ),,,                                | پير لوتي مشهور فسانه نويس فرانس<br>معد                    |
|                                                            |                                                    | <b>f</b> V 9                            | " ِتَاجٍ " آگُوهُ کا ایک سترن                             |
|                                                            | مجلس دناع مني فسطنطنيه لا اجلاس                    | مفعه خاص نمبر ۲۲                        | تاريخ ترقيات بعرية                                        |
| صفحه ۸ نمېر ۲۰                                             | مديدة مذورة ١٥ دروارة " باب العديرية "             |                                         | سید معمد ترفیق بے مراسله نگار سبیل الرش                   |
| صفحه خاص نمبر ۱۴                                           | مرقع حادثه كالهور                                  | ۳۸۴                                     | سلطان تيمور بن نيصل رالي عمان                             |
| صف <b>حه خاص ن</b> مبر ۱۵<br>سن <sup>ت</sup> ۲ ماس البر ۲) | )                                                  |                                         |                                                           |
| صف <b>عه خاص</b> نمبر ۸                                    | مرقع حماة كان پور<br>مستّر مظهر الحق بيرستّر اٿ لا | مفعه خاص تمبر ٧                         | ے<br>* جامع سلیم 4 کفر کے نرغے میں                        |
| ار ب<br>ا <b>لرح</b> نميو ه                                | مرحوم معمود شوكت باشا كا جنازه                     |                                         | <b>5</b>                                                  |
| _                                                          | مرحوم شوکت پاشائے جنازے کا آخری                    | صفحه و نمبر ۲۰                          | ے<br>عرم نبوي کا ایک منظر عمومي                           |
| TTT                                                        | مسجد مقدس کانپور کا بیرز کی منظر                   | مفعه خاص نمبر و                         | عارة عاجعة مليه<br>حادثه عاجعة مليه                       |
| ان میں ملک معظم                                            | مشہور اقتراعیہ جس نے گھرر درر کے مید               | لوح نعبر ۱۱                             | حادثة كانپوركي ايك معصوم زخمي لوكي                        |
| rr.                                                        | ۔۔<br>کے کھوڑے کو ررک لیا تھا۔                     | •                                       | Ü.                                                        |
|                                                            | ,                                                  | • .                                     | مار الفنون قسط عاما يه مين الرئسة كي                      |
| frf .                                                      | مشهورجهار والثرنو                                  | صفحه خاص نمبر ۲۴                        | راپسي پر جلسه                                             |
| مفعه خاص نبير ۱۸                                           | وز ایکسیلنسی لارد هاردنگ بالقابه                   | ۳۸                                      | وربطي بار<br>موسوا عثماني هوالي جهاز                      |
| For                                                        | لارد میدلے بالقابه                                 | •                                       | ر پر پ                                                    |
| TAF                                                        | شاه هنري چهارم                                     | PIY                                     | م<br>مسٹر رہندرر ناتهه گیکور شاعر هنڌ                     |
| •                                                          | <b>T</b>                                           | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | مستر رہسور جب جبر ر                                       |
|                                                            | ٧.,                                                | J.                                      | ·                                                         |
|                                                            |                                                    |                                         |                                                           |



عن معلى المرابعة الم

ختالانه سبن راد با شارالا به من ده الحالان المنابعة و من المنابعة و من المنابعة و من المنابعة و من المنابعة و عنه با بالمنابعة من المنابعة و ا

الدون المرابعة المرابعة

ای افادی آوردی این می است این از برای دربها در بیان درباط است می ماند می سند از در بری می از در بری د

ون شده میجاب ناین دت نوادی دنیماها کام ده بخالا ۱۸۰ بعان مشده کواکادی کی بنب مام کاملای نصرهایی می توادی بی شرک کا دی کی مدد بر باشده از در دی توادی بی شرک کا دی کی مدد بر با بی این می برای برای بی برای بی برای بی برای مطابع با بی برای برای برای برای برای بی برای مطابع کوشود کریا ادمای طرح آزاد مدی تعریب برای می مست نے بوی کود بردی لا که ده به کا مطیم منظود کیا .

# الم معروض ف

## • الملال كي عسى كا التاعت سات جلد دس من كا مادى بي حن كي تفسيل يهد :

| ۲۳ شایب  | ۲۵ د تمبر <del>۱۹۱</del> ۲ء | r   | ١٣ بولائي ١١٣٠٠                                        | جلداول   |
|----------|-----------------------------|-----|--------------------------------------------------------|----------|
| ۲۴ شارے  | ٢٥, بون سُلُكُمُهُ          | . [ | ۸, جوری سطافیاء                                        | جلددوم   |
| ۲۵ شارے  | ۲۲, دنمبرشافیهٔ             | ľ   | ٢. جولائي سلالية                                       | جلداسومر |
| ۲۱ نثارے | ٢٣ بون ساوار                | ŀ   | ٤, جوري سيالياء                                        | جلىجهارم |
| ۱۸ شارے  | ۱۸, نومبرس الالغ            | r   | يكم بولان سياواء                                       | جلىېنجم  |
| اا شارے  | ١٦, ماري مينا الم           | r   | (البلاغ)١٢. فومبر مطالبة                               | جلتشتم   |
| ۲۳ تخارے | ۹, دسمبر طلالهٔ             | ľ   | .ار. بون م <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u> | جلاهفتم  |

#### شاروس كى مجوى تبعداد ١٣٦

• ابلاغ كوتسل ما مُركف سے ليے الملال ميں شائل كوليا كيا ہے ادر الادى نے اس كاذكر مبلت مى كى تيت سے كيا ہے.

• الملال كسات ملدول كتين مجلّدات بن بين كرن كانعماركيا كياب تاكدان كي مجوى قيت كجو كم موجات علدات كي تغييل يهد.

| جلداقل ادرجلد دوم          |
|----------------------------|
| جلدموم اورطد جهادم         |
| ملديخم ، ملتشتم ا درهله مم |
|                            |

- الملال كامتن لا كن تكيشو ي طبع بواب القويري باف ون تكيشو يرجبي اير.
- كوشِشْ كُنُّ بِ كرابلال بين تائع تنده ماديد التهادات كاعس مي تائع ، وجلك.
- متن یں (اورمغات سے تسلسل یں بی) کی جگه علیاں نظرة یک میکن ان کی تصبح صرف اس سے نہیں کا گئ کہ ہم قل مطابق مس کے اصول سے انخراف بہیں کونا چاہتے۔
- بعض جلدوں کی فہرست الملال میں شائع ہوئی تھی۔ است علقہ مبلدوں کے ساتھ شائع کیا جارہ ہے جن جلدوں کی فہرست الملال نے شائع نہیں کی تھی، اسے اکادی نے مرتب کر کے متعلقہ جلدوں میں شابل کردیا ہے۔
- یوں نوالملال میں صفر نبر کی صراحت ہوتی می کین انتہارات صفر نبرے ماری ہوتے تھے ۔ آمانی کے بیاکا دی اڈلیشن کے صفر مبر کا بھی اندرائ کر دیا گیا ہے جواشہارات اور تھا دیرکو ہی محمط ہے۔ اکا دی اڈلیشن کاصفر نبر نیج نتعلیق میں کھا گیا ہے۔
  - الملال كى فروخت سے اكادى اپن آمدنى يى كوئى اضاف نہيں كرنا جائى اس سے يالگت سے كم تيت برفراہم كيا جار ہے .

ان موضوعات کاکون ساایسا نکتہ ہے بی تقریح البلال میں نہیں ہے۔ آزادا در البلال لازم و لمزوم ہیں اِس سے اگر آزاد صدی کے موقع برتھی مولانا آزاد کا مطالعہ ادھورار ہتا ہے تو موجودہ نسل ہمیشہ مورد الزام رہے گی کہ دہ اپنے فرائض سے مجدہ برآنہیں ہوئی۔ اتر پر دین اردواکا دی اِس الزام سے اپنے معا مرین کو بری کررہی ہے۔

برخید بهت کوشش کی بر کا برال کا بیس ایس مات میں قادین کے سامنے آبات میں ، ہم سے مزود فلطیاں سرزد ہوئی ہیں ہم عنوا ورود گذر کے سی ہیں ۔

جن وگوں نے آبال کی فربی اوراس کی ترتیب میں مری مدد کے ان کا شکریا وہ اکرنا میرے واجات میں وابس ہے ۔ اصان کرنے والوں کی فہرست بہت طویل ہے لیکن بن لوگوں کے اصان کرتے والوں کی فہرست بہت طویل ہے لیکن بن لوگوں کے اصان ات مجھے ہر کوقع برا ورہ ہوئی کا موال میں ما درہ میں سے بہلے جنب مسطیع کا ل بہسشنٹ الا برین اکورکو فردکانا م آ تاہے بوصوت ایم ۔ لے میں میرے شاکر دروہ بھے ہیں ، اکنوں سے اہلال کی فرائی میں بردن اور قری آواز کرسب ایڈیٹر جناب قطب اللہ اللہ کے بیش شار ہے مرت فرائی ہوئی کا موان کی فردکا ہوئی کا اس کے بیش کے دوانا منیا را الدین اصلاحی جا برائی ہوا وی کی فرد کی میں بردقت مددکی ۔ ڈاکٹر وضیہ حالا سے بری خدہ بیشانی کے سامنہ الہلال کی ایک فائل میرے یاس بھوا دی میں ان سب کا اپن طون سے اوراکا دی کی طون سے کریا اول ۔

۔ داکٹر پیکن ان کامشکریادا کے بغیرس اپن فرص سے مہدہ برآنہیں ہوسکآ۔ رکھتے ہولیکن ان کامشکریادا کے بغیرس اپنے فرض سے مہدہ برآنہیں ہوسکآ۔

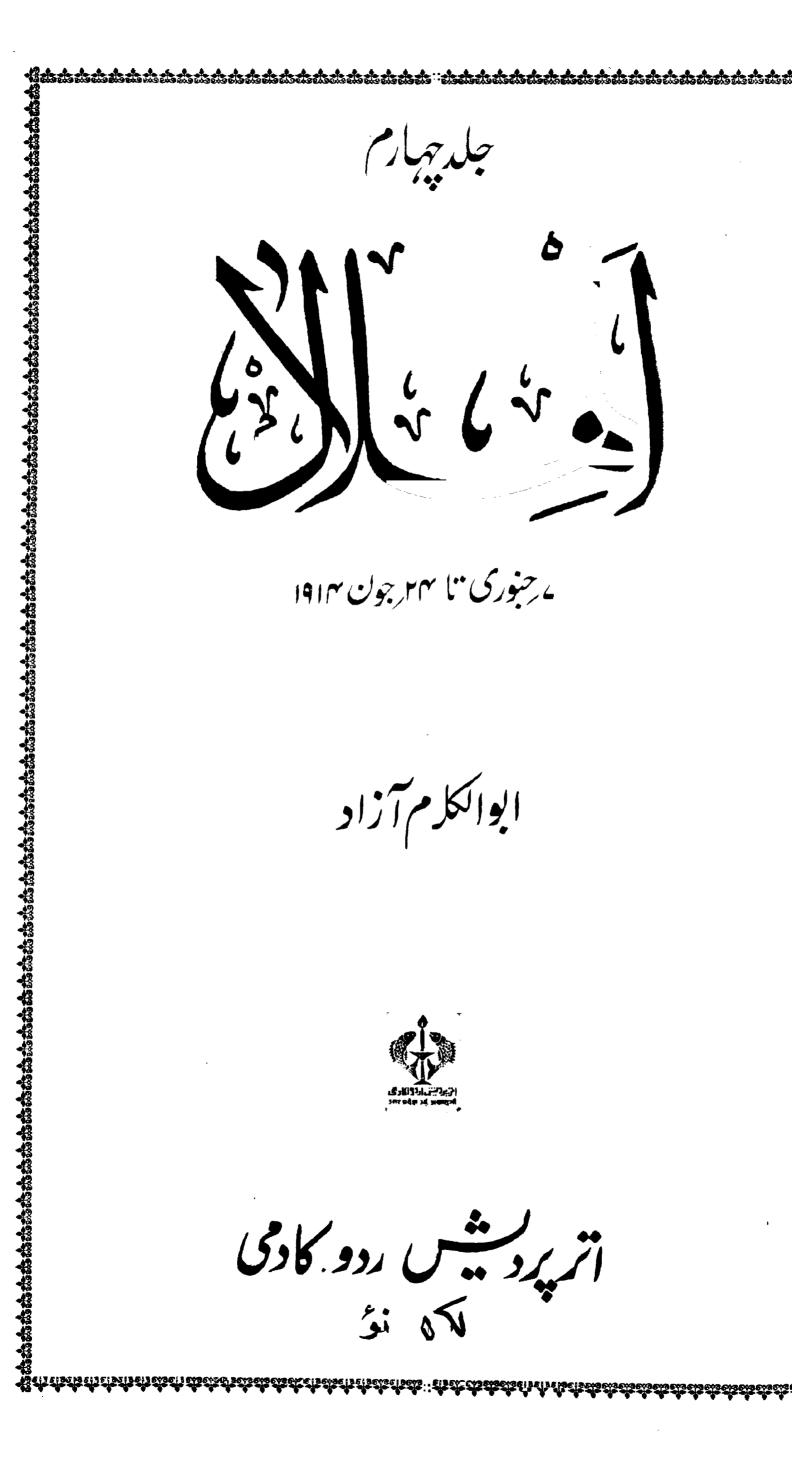
يكام كبس انتظام يرك فيصل سائام بذير مواب واس ي مجمع وكاميس اس كتيل كي يل كبس انتظام يح بركن كافردا مشكريدا واكرد إبوا و

آزاد صدی تقریبات " سے بیک بس اتطامیہ کے جس سے میٹی کی شکیل کی میں واکٹر عابد رضابیدار، وائر کٹر ضائن اوریش بلک البئریں، بٹن، جاب امرسید طبع آبادی جیل ٹیٹر آزاد ہند ، محکته اور پر وفیسر یاض ارجن نٹیروائی، صدر شعبہ اسلامیات ہمٹیر یو نیوسٹی، سری کو کھوٹ کی ویٹیت سے شامل کیے سے سے سے ان صفرات سے مرکزم تعاون کو اکادی ہمیشہ یادر تھے گا۔

آگرا بلال کے اس کسی ایریش کی بزیران ہوئی و جناب سدا فہرسو درموی برگیش آفیسرا درجناب دام کرش درا، سکرشری اکا دکی مبادک اسکنی ہیں کہ فباعت واشاعت کا سارا بارا نموں سے انتہاں تھا۔ اس میں جو خایراں ہیں قوصد ق دل سے میں اعتراف کرتا ہوں کہ یہ سے سرزد ہوئی ہیں میں اتنا مزدیقین دلانا جا ہتا ہوں کہ میں سے استفادہ کرے انتہاں کی سے استفادہ کرے۔ اہلال کی اشاعت اویں مجمیشہ کام ہے۔ میری فواہش دی ہے کئی سل میں انتراد کی تحریر دل سے میشہ کام ہے۔ میری فواہش دی ہے کئی سل میں انتراد کی تحریر دل سے استفادہ کرے۔ اہلال کی اشاعت اویں مجمیشہ کام ہے۔ میری فواہش دی میں کان تحریر دل سے استفادہ کرے۔ اہلال کی اشاعت اویں مجمیشہ کام ہے۔

مح**ودالی** چرین ،بسس اتفایہ

اترپردیش اددداکادی تیمرباغ، کلمنو یم اگر شیدلدیم







| نهسوس م جلب السوام     |
|------------------------|
|                        |
| <b>y</b>               |
| جاوري شڪنه ۱۹۱۲ ع<br>ت |
| جسون ماسته ۱۹۱۲ء ع     |
|                        |
| ,                      |

:

| •                               |          | * .           | امریکا کا مکتحف                                                                                     | 1AA            |
|---------------------------------|----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| الف                             |          |               | بنا الله رُبنا اليه رفيعي                                                                           | ere.           |
| بالى تعليم                      |          | PAP           | إربال سرايراتهم ومرت الله                                                                           | VA             |
| •                               | <b>*</b> | (Fe           | الجمين اسلم بعود                                                                                    | PAD            |
| باد شهده ر اهل سفت              |          | ** <b>64</b>  |                                                                                                     | P-4            |
|                                 |          | 110           | انگلینل میں بیایع اسلم                                                                              | <b>.</b>       |
| ر موب                           | •        | 77            | ایلم مصد کی                                                                                         | iav            |
|                                 |          | 4•            | الله مطير العالى ميني نصوبك في النهائي بخريب                                                        | I'VP .         |
| •                               |          | I <b>⇔∀</b> ' |                                                                                                     | 7 - P          |
| •                               |          | 17-           | ابك اينيائر اوروزور فوانس                                                                           | P-7            |
| <i>نار قرنیه</i>                |          | TT!           | ايك يور <del>واهي گوتنه</del> س اور جغوبي عرب دي حواجت                                              | Fiv            |
| •                               |          | PW            | ایک ترک سفتر                                                                                        | r              |
| ملساب عمومي                     |          | , •           | ب المالية ا |                |
| غبارر مرافث                     |          | AA            | باز از نجد ر ار یولی نجد                                                                            | TYP            |
|                                 | •        | iir           | بر در میک رویوس میک<br>در دد م <b>نگ ( تامیم</b> ن ر اسباس )                                        | rri            |
| نظف الران                       |          | POY           | •                                                                                                   | r ; v          |
| لغزلي الصفاد                    |          | TAA -         | بسترمرک پرایک الوداعی اطر                                                                           | P.             |
| ارتفاع مطع ارضي                 |          | IAA           |                                                                                                     | <b>78</b> -    |
| ارنو پريس کي تفظيم              |          | r#r           | بعض المانيسين ستهوره<br>إمليك                                                                       | 171            |
| ارض مقعس                        |          | 1-4           | •                                                                                                   | , , ,<br>, , , |
| از ارتیسا <b>تا تغایس</b>       |          | fo.           | tall in a said to atte                                                                              | , , ,<br>, , , |
| از تغلیس ت <b>ا بات چرکس</b>    |          | 197           | باد مثانیه می ور خوزی                                                                               |                |
| اساملیر افرلین                  | u.       | . <b>P-A</b>  | <b>y</b>                                                                                            | •              |
| أسلم لقلمي ميمي                 |          | <b>Libb</b>   | پندره مسجعی اور بلو مدت                                                                             | 1 VP           |
| اسلام کی پیکسی لیخ گھر میں      |          | rer           | <b></b>                                                                                             |                |
| امرل ردّ و بناع مطابن متلوین    |          | LAI           | al. Lik killing a 15 Mg 15                                                                          |                |
| الله                            |          | 71*           | تاج انگلستان <b>اور خوینهٔ اسل</b> م ۱ ایک کرمر                                                     | er i           |
| أفريقه كاسرمشقى                 |          | r-1           |                                                                                                     | 1              |
| •                               |          | PIA           | تاریخ تکی <b>ول عام الارتا</b> م<br>در در مصر مصر                                                   | i AP<br>Pr     |
| انتراميات انگلستل               |          | TV            | الله المساور الله الله الله الله الله الله الله الل                                                 | •              |
| الزاميات علىافه                 |          | 4-            | ئردي اور تعليم و عريت سبل<br>د مستقد م                                                              | r• <b>r</b>    |
| البانيا با مغر ۾ يا اتر کيل عوا |          | 1177          | تسرسني ( ابتقاد )                                                                                   | Pi             |
|                                 |          |               |                                                                                                     |                |
| ·                               |          |               | 4                                                                                                   |                |
| -                               |          |               |                                                                                                     |                |
|                                 |          |               |                                                                                                     |                |

| all a samell                                                              | r-Vq           | مسئله بقاء ر اصلح ندوه                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الرسوم و الم ور                                                           | rar            | 22                                                                                                                                         |
| (a) 9° (gi                                                                | rr             | مسئله تبليغ اسسلام                                                                                                                         |
| الف                                                                       | <b>r</b> 9-    | مسئله مساجد و قبور لشكر پور                                                                                                                |
| ابو عبد الله معمد صاحب عرفاطه کی تلوار ۱۰۸                                | *1*            | "                                                                                                                                          |
| ابه الفول منجده مال بر من                                                 | rv-            | <b>77</b> 33                                                                                                                               |
| اثر مند<br>آثار مند<br>حاص حمر م                                          | ۴۸۱            | بهله سود کې اترقی                                                                                                                          |
| سر ارنیست شیکلتی                                                          | <b>1791</b>    | سلمانان هند اور دولت عليه كي جنگي اعانت                                                                                                    |
| اسد پاشا                                                                  | ا ( الف )      |                                                                                                                                            |
| اسیریا کے مقبرے                                                           | 244            | بهٔ رق اقصی از ر دعو <b>ت اسلا</b> م                                                                                                       |
| اعلی قسم اور نسل کے کبوتر                                                 | 11-            | عارف قرائ <b>يه</b>                                                                                                                        |
| السَّتَر كي فدا كار عورتوں ١ ريجيمت                                       | <b>7</b> 7A    | عررفات طلبات دار العلوم.<br>معرفات علیم العام العلوم العام ا |
| اقتراعیات عثمانیه کی ایک جماعت                                            | 45             | عترب أستانه عليه<br>                                                                                                                       |
| الو العزم اسفر هيلقا ديبي                                                 | <b>17</b> V I  | •                                                                                                                                          |
| اندرون طرابلس کا نخلستان                                                  | ۲۰             | .:1                                                                                                                                        |
| ایدریانوپل کی ایک یادگار مسعد                                             | 771            | ىترب لندن<br>•                                                                                                                             |
| مستر ایدورد کارس السنر کے بندر کاہ میں کھڑے موجی احکام                    | ۳۹۳            | AN - 477                                                                                                                                   |
| دير هے میں -                                                              | 1 A V          | کتبه حربیه<br>حالک عثمانیه اور نصرانیت                                                                                                     |
| ایک افتتاحی رسم                                                           | r9             | یانت عناید از را صوریات<br>بر مجلس آل انگیا مسلم لیگ کی افتتاحی تقریر                                                                      |
| شاه ایمی نوف ثالث مرءرن مصر                                               | , ,            |                                                                                                                                            |
| اشاه ایمی نم ثالب کے معارہ کی چوٹی                                        | , s            | <b>ن</b>                                                                                                                                   |
| ابررپلین قسم کا ایک سنگی جهار                                             | 444<br>1 44    | مه بر <i>ن</i> بوتر<br>••                                                                                                                  |
| " ایس کوره چو من عاشق زارے بوده است"                                      | <b>15.</b> 1   | وأصلعاء                                                                                                                                    |
|                                                                           | ۸۳             | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,                                                                                                     |
| و بابل میں تین نیت عمین عار اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال         | 1 • ٢          | ,                                                                                                                                          |
| بایل کی قدر بیران                                                         | 1 🗸 0          | "                                                                                                                                          |
| منحب بأدار حقر الدري                                                      | r • 9          | 9                                                                                                                                          |
| بعلبک کے سب نے بڑے مندر نے بعض آنار ر سر بفلک ستون ۲۱۹                    | ***            | ,                                                                                                                                          |
| بعلبک کے سب سے بڑے اشوری مندر کا بقید                                     | רטט            | ,,                                                                                                                                         |
| بيكنيش ك مندر ع سنون جن پر چهت قائم م                                     | <b>4 A d</b>   | n                                                                                                                                          |
| عليا حصرت بيكم صاحبه بهر پال                                              | r•r            | 27                                                                                                                                         |
| بلعبس <b>خانم هوائ</b> ي جهاز مين                                         | rr•            | اوة العلماء اوار مولاقا شيلي تعماني                                                                                                        |
| بلغیس خانم ہوائی جہاز کے لباس میں                                         | <b>r9</b> 9    | وه العلماء كي قسمت ٥ فيصله                                                                                                                 |
| د .                                                                       | ۴۲۹            | لارة المعارف دهلى                                                                                                                          |
| water a significant                                                       | rı•            | س انسانی کا پیمایش عمق                                                                                                                     |
| بيدن كا مكتب رشاديد                                                       | rrv            | 99 97                                                                                                                                      |
| ய                                                                         | rýv            | نعه ایلاء ر تخییر                                                                                                                          |
| - تراي <del>قالين</del> - ۲۹۴                                             | <b>179</b> V   | v                                                                                                                                          |
| تعلیم و تربیت اطفال کا طبیعی طریقه                                        | 1519           | 79                                                                                                                                         |
| <u>ن</u>                                                                  |                |                                                                                                                                            |
|                                                                           | riv            | اِلی جنگ                                                                                                                                   |
| ثدن برج ( آگرہ )                                                          | rtr            |                                                                                                                                            |
| $\boldsymbol{\varepsilon}$                                                |                | No.                                                                                                                                        |
| حامع علاء الدبن كيقداد ك ابك برج ه ديبه                                   | <b>"FUV</b>    | رب ابر قدایم ت <b>صاُری</b> ر                                                                                                              |
| جابان کی ایک مجلس اسلامی کا ڈسر                                           | <b> *  * *</b> | <sup>ب ر</sup> امریکه او ر مدهب بهالیه                                                                                                     |
| جربرب میں قلعه اور جماعت شدوسیه کی مرکزی خانقاه 💎 🕝                       |                | القسم البنظوم                                                                                                                              |
| جربوب میں قبائل سنوسیه کا اجتماع                                          | řř.            | زاعالب نا ایک غیر مطبوعه قصیده                                                                                                             |
| جوبوب میں طریقه سنوسیه کا پہلا زاریه ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | fyr            | ال جهامكيري                                                                                                                                |

|             | ( )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٠ ) ﴿ ر           |                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------|
|             | *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                   |
|             | , 🔑                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                   |
| 1 * *       | سكست ميليم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A PAN             | جديد سرويا                                                        |
| 1 ∨ 9       | أَشْهَيْكُ رَبُّتُم ( استو هيلنا ديبي )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 141               | ج <i>زائر ال<b>جی</b>ن</i>                                        |
| 771         | سهر المعالم المستحدث | ^., <del>.,</del> | <b>€</b>                                                          |
| 19 A        | سييم الاسلام فلي بائن كا مواسله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PIA               | جانس 'کر <b>ج' داعستان' فوقاز ر ترکی</b>                          |
|             | <b>P</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | , 1 dk            | چىد قطرات اشك                                                     |
|             | معدت در سین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | <b>.</b>                                                          |
| r • 4       | صدا به صعرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ٩٥                | حادثه رميندار پريس لاهور                                          |
| rr·         | ·<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ٧٧                | حادثه ييسه لخبار لاهور                                            |
| <b>LV</b> 0 | صفحة من تاريخ الكيميا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>#</b> 04,      | حادثه اليمه كرانهي                                                |
| <b>*•</b> ( | " "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | "1"               | العرية مي الاسلام                                                 |
| rpp         | صويعات متعده اور أردر پريس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | rro               | 29                                                                |
|             | <b>ط</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 0 م             | n                                                                 |
| rar         | طرابلس اور بلقان کے بعد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rvv               | ,,                                                                |
| rr          | طریق تذکره ر تسمیة خوا <b>تی</b> ن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ا سنَّدُ          | حفريات اريث                                                       |
| • •         | <b>9.</b> 7 - 77 - 0.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 9 <b>9</b> 7      | <b>م</b> قريات بابل                                               |
| ee,         | ٠, ٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 44              | ,                                                                 |
| #rv ]       | عرب کي بقيه آزاد حکومتوں کا خاتمه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 // /            | حفيفة الصلواة                                                     |
| , 140,      | عری <b>ضه تشنگان</b> ح <del>بع</del> از                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rin               | 7                                                                 |
| 1 • 0       | علوم القرآن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | rrv               |                                                                   |
| 179         | . 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | **                | حكم استعمال فند انكريزي بصورت اشتباه                              |
| 00          | **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | רטר               | حکم قصر اماز ب <b>حالت امن ر راحت</b><br>در مقار بعالت امن ر راحت |
| 740         | علم أثار مصريه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۴v                | حكومت حاليه آستانه                                                |
| rav         | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rra               | حیات ر موت کی تعریف                                               |
|             | غ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | <b>خ</b>                                                          |
| ır          | غرائب الافلاك                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11-               | ختم جدگ ع اسباب                                                   |
| P#+         | عزرہ طرابلس اور اسکا مس <u>تقب</u> ل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | IFI               |                                                                   |
| r09         | 99 **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 • •             | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                           |
| •           | ف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | por .             | خاتمهٔ جلد چهارم                                                  |
| ,           | فاتعة السنة الثالثه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | ن                                                                 |
| rv          | **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | rr•               | دار العلرم ندره                                                   |
| <b>v 9</b>  | **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FYA               | دس مئي ١ جلسه دهلي                                                |
| F+F         | فلسفه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | rre.              | درلت علیه اور یونان                                               |
|             | , 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>ド</b> ドハ       | دولت ع <b>ليه</b> کي موجود مالي حالت                              |
| rrv         | قوموا يا عباد الله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ryr               | دولت علیه <u>کے م</u> حاصل                                        |
|             | ک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rur               | ىملى دىپرئىش                                                      |
| *41         | 7 10 1: A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 440               | عملي ميں جلسه                                                     |
| `AV         | اہ زار السقر<br>مقاب معتورے بنام ای <b>ڈی</b> ٹر الہ <b>لال</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 15 7            | راه اکتشاف رعلم پرستي ميس ايک سرفورشانه اقدام                     |
| <b>- 9</b>  | سب مسرح بدم ایدیتر انهان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 15              | » » ,,                                                            |
| •           | ۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>۴4</b> •       | رباعیات عمر خیام                                                  |
| 77          | مجمع الجزائر مالديپ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | rr4 '             | رياست بهرپال اور مسئله ندوه                                       |
| ~v          | مرزا غالب كانفير مطبوعه نظم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | <b>j</b>                                                          |
|             | مسئله اسلاميه لشكر يور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ŗr                | زر اعانة مسجد كانيور                                              |
| <b>`^</b>   | مسلله بقاء واسلاح ندوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ,                 | <del>س</del>                                                      |
| ٦           | 67 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۲۷                | سركذشت ممالعة                                                     |
| D           | ***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 174               | سلطان عثمان ارل                                                   |
| •           | " ",                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ٧I                | سنه ۱۳ اور ملال                                                   |
| ٨           | 39 <b>3</b> 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 - 1             | سله ۱۹۱۴ کي موتمر امن                                             |
| •           | rı <b>19</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   | سنه ۱۹۱۵ میں موتمرالسلام                                          |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                   |



شنامی ، روے ۱۳ آلہ

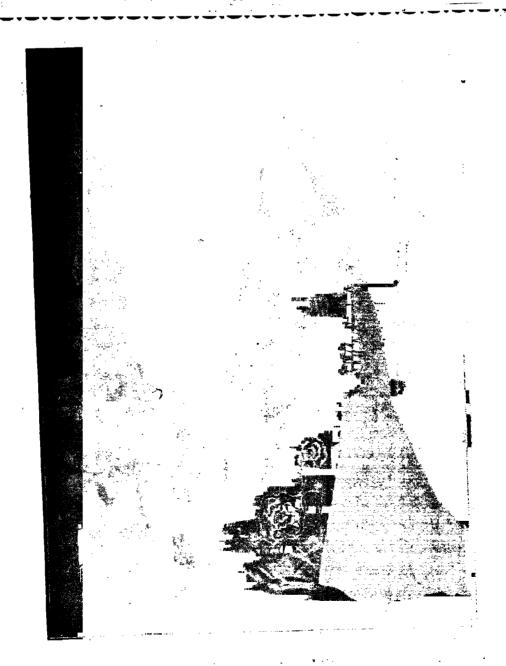
ایک بفته وارمصورساله دیرستون برخوس مسلاملاله الدی

منسام اشاعت

۱ ۱۳۲۲ عبری ۱۳۲۲ عبری

نعید ۱ و ۲

Calcutta: Wednesday, January 7 & 14, 1914.



سا رَهِ اللين الله

|                | <b>x</b>                                                                  | جربوب کي جامع مسجد جوشيغ سئوسي <b>ارل</b> نے تعمير کوا <b>لي <u>ھ</u> ٢٨٩</b> |                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                           | FIA                                                                           | جربرب میں <b>قبالل سنوسیه کا پہلا اجتماع</b>                       |
|                | ۔ قربانی کی مقدس، بہبروں کے سر جنگے معسے حال میں<br>دب البعانہ میں مار می | ٧V                                                                            | جزائر فلی <b>بالن کے ب</b> اغات کا ایک مفظر                        |
| <b>PAA</b>     | دیر البطاری میں ملے ھیں<br>قاطفہ کا مدید دارات کا                         | 47                                                                            | جزيره مورر ( فلي <b>پالن</b> ) كا ايك مكان                         |
| <b>MA</b> 9    | قطنطنيه كا جديد دار الصفائع<br>قطانانده مدينات العاملة                    | òΛ                                                                            | سيد بمال الدين اسد أباسي                                           |
| <b>10 - 10</b> | ة علد النيم مين فيلي فون لا اسكول<br>قلمة دادا - كانت الثان               | •                                                                             | -                                                                  |
| 97             | قلعة بابل ع بقیم آثار                                                     | IFY                                                                           | سید حسین شریف حال م <i>که</i>                                      |
| 471            | <b>قرنیه کا منازه ساعت</b>                                                | 11 1                                                                          | سيد عسين عربت عال الم                                              |
|                | قرنیه کی خانقاه مولویه میں مضرت مولانا روم کا معطوط                       | 4                                                                             | The mate of the state                                              |
| +rr            | ر منقوش سجاده                                                             | 177                                                                           | غاندان شهزانه وی <del>د</del><br>د                                 |
|                | ک                                                                         | rud                                                                           | d - K i hi Kanilaîe analas                                         |
| <b>*</b> •V    | موسيو كاليو وزير مال فرانس                                                | rye                                                                           | دولت عثمانیه کا ز <b>ہلن تس</b> م کا جہاز                          |
| <b>r-v</b>     | میکم کالیو - ایکیٹر میکارر کی قاتله                                       |                                                                               | <b>)</b>                                                           |
| نمير ۲۱        | لکھنؤ میں مہمانان معترم کی یادکار میں اعزازی ڈنر لوے ۔                    | 144                                                                           | <sup>ڌا نٽ</sup> ر ر <b>ابرٿ کولڌ لوگي سر براه عمل حفريات بانل</b> |
|                |                                                                           | <b>T</b> A A                                                                  | رعميس <b>ثاني نرعون <sup>م</sup>م</b> ر                            |
|                |                                                                           | irv                                                                           | روف ب                                                              |
| 444            | مالديپ کې ايک مشهور ستوک                                                  | <b>79</b> V                                                                   | مشہور مصور زیفیل کی تصویو                                          |
| بت ۱۹۵         | مجاهدین طرابلس کا ایک گروہ مشہور موسی بک کے زیر قیاد                      |                                                                               | , <b>**</b>                                                        |
| 444            | مجمع الجزائر جا پان کي ايک مقدس مجلس                                      | ria                                                                           | سد هندیه کا افتتام بغداد هیی                                       |
| ۴              | حعل راجه بير بل فتم پور سيتري أكره                                        | r                                                                             | مشهور عمارات سکندره و آگره کا ایک منظر                             |
| 777            | مساجد مقدسة لشكر يور                                                      | <b>ا</b> ۸۳                                                                   | سلطان عثمان اول                                                    |
| ٦              | ≁سجد تاچ آگره کا صحن                                                      | FTV                                                                           | سلطان مالدیپ کے محل کا ایک منظر،                                   |
| 1 14           | مسجد مقدس لشكر پور                                                        |                                                                               | شیخ سلیمان الباررنی ایک سنرسی شیخ کے سات <b>مہ کمز</b> ے           |
| rra            | مسجد مقدسي سنثى بازار كلكته                                               |                                                                               | سیع سیدل ببرری دے سومی سیع کے سب بر                                |
| ۲۳۹            | مسز اسنّے برد                                                             |                                                                               | ىت <i>ق</i>                                                        |
| ۳۷۶            | مسيحى رحشت كا ايك نيا منظر                                                | لوہے تعیر ۳                                                                   |                                                                    |
| r 1 9          | مشقط میں پور پین تمدن کی۔ تکمیل                                           | 190                                                                           | شہداء طرابلس کا ایک گروہ شہادت نے پیغ                              |
| 0              | مقبره اکبر اعظم - اکبر آباد                                               | 197                                                                           | شیخ سنوسی کا جربوب میں قلعه                                        |
| V              | مقبره اعتماد الدوله                                                       | <b>~4</b> •                                                                   | شیم سنوسی اور انکے خلفاء خاص                                       |
| rrr            | مکتب حربیه کا ایک بورڌنگ هاؤس                                             | 91"                                                                           | شیر کا مجسمہ جو بابل ہے نکلا ہے                                    |
| 727            | مكتب حربيه كا اصطبل                                                       |                                                                               | ص                                                                  |
| rrr            | مکنب حربیه کا قالنگ هال                                                   | 1 • 4                                                                         | سلطان صلاح الدين فاتع حروب صليبيه                                  |
| ٠              | مکه منعظمه کا ایک اجتماع جسمین ارافته سفیه ( فسرمار                       |                                                                               | k                                                                  |
| 127            | سلطانی ) پڑھا جا رھا <u>ھ</u>                                             |                                                                               | ti a -d                                                            |
| 1 1 1          | ایک مندر جو پیے گرجا او رپھر مسجد بنایا گیا ،                             | 1179                                                                          | طبق فیسٹاس<br>ماریا کے حالم میں کردند اکان                         |
| # i V          | كونتّيس مواليتّر عربي برقعه مين                                           | 114                                                                           | طرابلس کی عارضی حکومت کے بعض ارکان                                 |
| · • •          | مس مونتْسنوري كيّ ابتدائي تعليم كا مرمع                                   |                                                                               | ٠                                                                  |
| <b>*</b> 4-    | " مي غُرر دن و شاد بودن آلين من است"                                      | υ <b>વ</b>                                                                    | مفتي شيخ مصمد عبده                                                 |
|                |                                                                           | ffV                                                                           | الشيئم عبد البهاه عباس افندي                                       |
| rrr            | ت<br>نامہ ہرکبوںوونکے سفری آشیاے جو خچر پر لدے ہیں                        | 741                                                                           | عثماني طيارہ چي صابق ب                                             |
| ##0            | نامہ ہر کبر تروں کے مور خاص قسم کے آشیا نے                                | FAT                                                                           | عثمائي صنائع نغيسه كا دار الصنائع                                  |
| rrr            | نامه بر کبوتروں کی بارک اور بالائی سطم                                    | ווין                                                                          | عثمانی طیارہ چي  نتھی ہے                                           |
|                | نامبر کبوتروں کے اترے کا مفارہ ہما اسٹیسن                                 | rri                                                                           | سلطان علاء الدين سلجوقي كا برج اور شكسته كوشك                      |
| 440            |                                                                           | rrr                                                                           | سلطان علاء الدين سلجوقى كا طلائي شمعدان                            |
| 144            | مقسی بیل نیبر                                                             | 1 V I                                                                         | کمال عمر بے محاسب ھلال احمر اُستانه                                |
| 91             | نیچند نیزر کا معل ۱                                                       |                                                                               | È                                                                  |
|                | •                                                                         |                                                                               | ., , , , ,                                                         |
| <b>T</b> V     | معمد رجيه أفندي شيم الأسلام جزاير ملي پالن                                | riq                                                                           | غباره والاجهاز                                                     |
| rıv            | وكثوريا لوئس نامي هوائي جهار                                              | ( 9 0                                                                         | عزرہ طرابلس میں مجاهد عور قرن کی شرکت<br>"،                        |
|                | •                                                                         |                                                                               | ي الله الله الله الله الله الله الله الل                           |
| اله ۱۲۳        | ہوائی جہاز میں معتدل اور معزرج عوا کے حاصل کرنے کا آ                      | <b>7 4 9</b>                                                                  | فراعنه مصر کی مقدس گاے                                             |
| <b>-</b> 11    | ھرائی جنگ کے متعلق دو تصویریں                                             | <b>P11</b>                                                                    | " ِ مُصل کُلُ و طرف جُولبار و لب کشت "                             |
|                | 7*                                                                        | 194                                                                           | مسئر فنلی سابق گور نرفلی پالن                                      |
|                |                                                                           |                                                                               |                                                                    |

A - HILAL

Propretor & Chief Editor.

#### Abu! Kalam Azad

7/ | McLeod Street, CALCUITA.

 $\mathcal{N}$ 

Year., Subscription, Rs.8

Half-yearly 4 12



تلك فيون ليجس ١٩٨٠

ویست سالانه ۵ روپیه ششماهی ٤ روپیه ۱۷ آنه

نبر ۱ و ۲

مل منه: جهادشنه ۹ و ۱۳ صفر ۱۳۲۲ عجری

Calcutta: Wednesday, January 7 & 14, 1914

#### افكار وحوادث

#### صحبت دوشيس

بالتفات بيرزم ، در آررو چه نزاع ؟ نشاط خاطر مفلس زكيميا طلبي ست

بالاخر قسمبر کا آخری هفته آیا ارز متضاد امیدری ارز متخالف آرزؤی که هجرم میں آگرہ ای صحبتیں شروع هوئیں معلیٰ چهه دن تک کانفرنس اور لیگ کی مجلس آرائیوں نے تماشائیان کار کو مشعول نظارہ رکھا اور پھر بغیر کسی معرفهٔ کار زار کے گرم هوے اور بغیر حدال و قتال کی صف بندیوں کے بالاخر یه آغاز شورش اختتام سکون تک پہنچا :

همچو عیدے که در ایام بهار آمد ر رفت! هنگامه فرمایان کارکیلیے اب پهر سال بهر تک میدان سرمشقی ر طیاری باز ه: میان غالب ر راعظ نزاع شد ساقی بدا به لابه که هیجان قوة غضبی ست

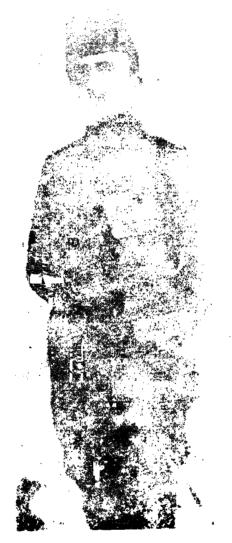
اس فقیر فا اراده امسال آگره جائے کا نه تها ' بعض مصالح رضروریات کی بنا پر

اندین نیشنل کانگریس کرانچی کی شرکت کا مصمم اراده کر لیا تھا۔ اور ۲۷ تک پہنچ جانے کی نسبت تار بھی دیدیا تھا :

الله رے کمرهي رہ بت خانه چهور کر موس چلا هے کعبے کو ایک پارسا کے ساتھہ!

ایکن روانئی سے چند دن پلے یکایک اشاعت اسلام کے مسئلہ کا خیال ہوا ' اور سونچا کہ اس اجتماع سے ادر اس تحریک کی تجدید و اشاعت کا کام نکل آے تو بسا غنیمت ہے ۔ نیز بہت سے خطوط بھی پہنچے کہ ابکے لیگ میں آخری میدان رزم درم ہو۔ نے والا ہے ۔ وہ حریفان قدیم جو نومشقان کار کی شورش طبعیوں سے گھوا کو عزلت گزیں سے ہوگئے تی ' اب باہر نکلیں گے' اور اپنی قوت بازر کے کوشمے دکھلائیں گے !

دهانهٔ بخود آغاز کرده در جنگ ست !



انسور پاشا جدید و زیر جنگ

المادياء فکار و هوادت ( صعبت دوهین ) بانعد السدو الثائد «ڤاڭات ( اعت**ىساب** غموسى : شد د ( اردو مار ادب اور ای فومانووا حصاف النومي جدَّيو مي سده ۱۹۱۴م ) -عدائوة علمه ( تراثب الافلاك ) السراسلية و المحاظرة ( الأعاد شدعة و اهد سنت ) الكالسقان صيل تبليغ اسلاء •راسلات ( منقوب آیسقانه ) · إصافة قيمك الهدرال سدُلته و الحملة ا طريق السميد ، تذكر ا ( مسكلة تبليغ اسد ) المحام اسقعمال قدام الكوبوعي بصورت افسائلة البيم ( يستر التوك يوااسف نطو الوداعي ) . له فرنسگ ۱ افترانیات انگلسقان ) مير منبئس آل الذا عسام لبع تي انتناحي تفردر

تصاوير

هد المسلمان الدو بهات أجديد ورابر بالله المسلمان الدولة (آأرة) المسلمان الدولة (آأرة) المسلمان ساهي قلعة آثرة

#### نئے سال کا پہلا نمبر

ابی ہے جو آج شائع ہوتا ہے - دفعۃ بعض اسباب آیسے پیش آئے جستی رجہ سے ۷ - جنوری کا پرجاد نہ نکل سکا - اب درنوں نمبر کے جاتے ہیں -

جن حضّرات کا سالانه یا ششماهی چنده تسمبر تک ختم هوگیا' انکی خدمت میں یه آخری نمبر هے جو ررانه کیا جائیگا - اس انداء میں اگر انہوں نے آینده کیلیے ری - پی کی اجازت دیدی یا قبمت بهیم دی تو سلسله جاری رهیگا' ررائه رجستر سے نام خارج کر دیا جائیگا -

( منيجر)

(۱) اگرکسی ماهب نے پاس بولی پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے آدر هفته کے اندر اطلاع دیں وربه بعد او می برچه بیار اللہ اللہ مساب سے قیمت لی جالیکی -

( r ) اكركسي صاحب كو يته كي بديلي كوانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -

( ٣ ) نمُرِ لَهُ كَ يرچه عَ لَكَ جَأَرَ أَنه عَ كُلتَ أَنَّ جَاهِينَ يَا يَانِمِ أَنْ عَ رَي - بِي كي اجازت -

( م ) نام ريقه خامكر دائخانه كا نام هميشه خوش خط للهيے -

( ، ) خط و کتابت میں خویداری کے نعبر اور نیز خط کے نعبر کا حواله ضرور دیں ورنه عدم تعمیل مند دی شکایت نه فرم زیل

( ٧ ) منی آذر روانه کرتے رفت کوپن پر نام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خریداری ( اگر کولی مر ) صرور عرب آرین

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت ہے جر انگویزی اور حساب میں خاص مہارت ولهتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان مو - خرش اخلاق اور مذہبی تعلیم سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس روپیه ماہوار معہ جاے آسایش و خوراک - انسکی ویر نگرانی شب و روز دو انڈرنس کے طلبا رکھ جائنگے - نگہداشت پر آبندہ کی ترقی کا رعدہ -

تمام خط و کتابت میر اسلم خان جنول کفرکٹر - بریڈ لاج - سول لائن -ناگپور - کے بتہ سے ہوئی جاہئیے -

## اشتہارات کیلا ہے ایک عجیب فرصت ایک عجیب فرصت ایک این میں میں پچناس ہزار!!!

" ایک دن میں پچاس ہزار " بعدی آئر آپ جاھتے میں ده آپکا اشتہار صرف ایک دن کے در پچاس ہزار آدمیوں کی نظر سے گذر حالے " جس میں ہر طبقہ اور ہر درجه کے لوگ ہوں " تو آس کی صرف ایک ہی صورت ہے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اپنا اشتہار جہپوا دبجیے -

یه سچ ہے که الہلال کے خریدار پھاس هزار کیا معنی پھیس هزار بهی نہیں هیں - لیکن ساتهه هی اس امر نی واقعیت سے بهی آجکل کسی با خبر شخص اور انکار نہرگا که وہ پھاس هزار سے زائد انسانوں کی نظر سے هر هفتے گذرتا ہے -

اگر اس امر دیایے دوئی مقابلہ قائم کیا جائے کہ اجکال چہپی ہوی چھروں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے ریادہ پڑھنے والوں کی حماعت کون وابعتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الہلال نه صوف هندوستان بلکه تمام مشرق میں پیش دیا جا سکتا ہے کا اور یہ قطعی ہے کہ احکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمدر ضور و منے کا -

جس اضطاب ' جس بيفراري ' جس شرق ر فرق سے پبلك استى اشاعت ، الدهر من ہے اور پھر پرچے كے آتے ہي جس طرح تمام محدد اور مدر مار كے گھر قوت پرتا ہے ' اسكو آپ اپنے مى شہر كے اندر عود مار عموں سے ديكھه ليں ۔

اس کی رفعے ' آن استہارات کو بھی رفیع بنا دیتی آبھ ' جو اسنے اندر شائع موتے عیں •

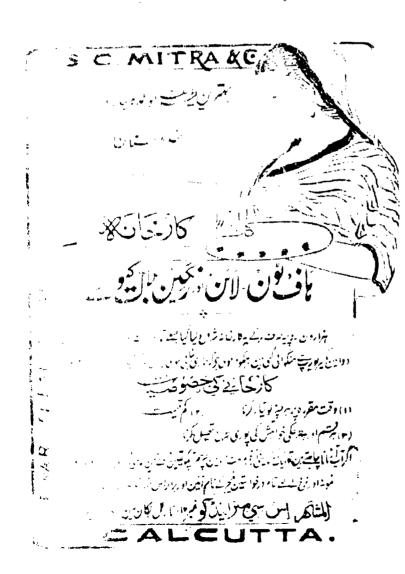
با تصویر اشنہارات کیورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف آسی میں چھپ سکتے ہیں -

سابق اجرت اشتہار کے نرخ میں تخفیف کردی، گئی ہے مارس - منیجر الہلال الكتربكل پر نتنگ هارس - ملاؤد استریت - كلكته -

#### خضاب سیسه تاب

هم من حصاب في فالمنظم من ما أن أني أدما يسدن لهيل أدب عدم أسور يدر فا**ت ہے اسکے** کہدنے محبل وقع میں نہدن؛ ہماتا اونٹی سایع مہنے کہ اس يه في له جلُّلغ غضات سافات الله الله العبر العسر إلى يا يا الراب الراب الراب قاب توهکو له الماني نوا خوا با ۱۰ مام الانتا ساز سام ۱۰ ما فعال با ادارات خضاب مقدار مهن در هم در عدل خشا در الليه دات التي مسالك الرازا **دیا جاتا ہے کہ عرصہ باور کے پانے سند کے معرضات عبد لیے کا ان کا ان ک** هے کسمان سفید ساما میں الموسید حمدر کے فارسوب میں ہیں ہے۔ **شیشیان دیکھنے میں آ**ئی میں خراد دیا سی اے عاد ہ **حضاب سیه تاب دی** ادف سدنان سؤنی نور داریاریان ایندار و ایاریان خصيونه رگ در دد اور دان چاد الداد این در الدارات سیة بات کاونگ زور مور وسی می در دو واقع این در این **نہیں - نہریئ**دن انہی رہید ہے۔ انہاں ہے انہ مال سعت اور نه همه هم ما مال سعت اور نه مختصويه لاه همان الهمالية المالات المعاد المالات المالات المالات اس وقب للك ايسا هيمات الاستفاد هو الراج هو معادلة الشهر المات **یا سی اور چیز سے** باہوں پار ہاہا ہے۔ ان عمدیا ہے اسام **حاجت لگانیکی بعد** بال حشد سرے اماریک انداز فیدائی از استسیار معصول قاف بدمد عربدار ده ده در این است این در داد

الملقے کا پلک کارمالہ حصاب سید دیا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ



لیکن فی العقیقت ان باتوں سے کچھ بھی حاصل نہیں ' اور جو رقت اسمیں صرف ہوتا ہے بہتے رہے کہ آسے فکے کار میں انہے کریں۔

احباب کرام کو یاد هوگا که مسلم یونیورستّی فاوندیشن کمیتّی ک درسرے اجلاس علی گذه کے بعد اس عاجز نے ایک حرف بهی اسکے راقعات و نتائم یا اعلان فتع و شکست کی نسبت نہیں لکھا حالانکه اسکے سے اجلاس لکھنؤ کا جو حال رہا تھا' اور پھر معوزہ یونیورستّی دیپورتیشن کے شکست تک جو حالات پیش آئے تھ' اور پھر بارجود سعی و جہد مخالفانه' علی گذه کے اجلاس میں جو کھلی کامیابی الهلال کی آراز کو هوئی تھی' ان سب کی بنا پر صرف مجھی کو یه حق حاصل تھا کہ اگر کچھہ کہنا پسند کرتا تو کہتا ۔

تاہم میں نے ایک حرف بھی نہیں لکھا اور نہ جلسے میں کہا کہ نظر کام پر اور حکم حتی الامکان صرف طواہر امور ہی پر لگانا چاہیے - اگر امن ر صلح کے ساتھ ہم سب ایک نتیجہ تک پہنچ گئے تو چاہیے کہ کہلے دل سے ایک درسرے کو مبارک باد دیں -

> لیک کے گذشتہ اجلاس کے متعلق بھی میرے آخرین کلمات یہی **ہونگے** -خواه اسباب كجهه مي مون ليکن جلسے ے متعلق طرح طرح کی افواهیس **تهیں** اور الحمد لله 🏞 وه سب غلط نكلين -هر شخص نے خواہ ره بعض اخسارات لسي اصطلاح ميں ( ليكن غيــر موجود في الخارج ) حزب اللمسرار میں سے ہو

یا مستبدین میں ہے ' بدامنی و اختلاف سے عموماً احتراز کیا اور ملح و امن کی خواهش متصل ظاهر کی - اگریه اپنے ضعف کے علم کا نتیجہ تھا تو دلوں کے وازوں کے جاننے کا همارے پاس کوئی دریعہ نہیں' اور اگریه واقعی حسن نیت و صداقت فکر کا نتیجہ ہے تو اسپر جسقدر خوشی کی جائے کم ہے - شکایت کے ساتھہ شکر بھی کونا چاهیے' اور ملامت کے ساتھہ تحسین کی آمیزش عقلمندی نی علامت ہے - خدا هماری نیتوں کو پاک کرے اور اوادوں میں صداقت دے ' ملک و ملت کی خدمت کو آپنے اغراض کا آلہ ته بنائیں' اور عزت دنیوی کے خواهشمند هوں پر دین پر دنیا کو بنائیں' اور عزت دنیوی کے خواهشمند هوں پر دین پر دنیا کو والعاقبة للمتقین !

#### مسئلة البانيا كا درسوا دور

ا ماہ حال کی شب کر ایک جہاز ریلونا کے ساحل پر لنگر انداز ہوا ' جہاز میں دو سر عثمانی سچاہ نہیں جسمیں افسر بھی تے - جہاز سے لوگوں نے اقرنا چاہا مگر مقامی حکام نے تچ مسلم فرج کی مدد نے انہیں افرئے ندیا اور فرجی قانوں ( مارشل لا ) کا اعلان کردیا مگر عزت پاشا نے جنگی سر گررہی میں یہ مہم نہی ' اترث پر اصبوار بھی ایکار بیا - نیز انہوں نے اندرونی معاملات سے اخ تعلق کے متعلق نہایت سعتی سے انکار ایکار نے اندرونی معاملات میں ہے -

## مسافسر تسرک

الهلال نمبر ٢٥ جلد گذشته ميں هم نے طلب اعانت كے نام ايك غريب الديار ترك مسافر كا ذكر كيا تها جنكا نام حمدي بے ارر جو كچهه عرص سے كلكته ميں مقيم هيں - اُس نوت ميں بوجه اجمال كافي حالات شائع نہوسكے - اب انہوں نے عربي ميں ايك مراسلة لكهكر دي هے كه درج كردي جائے ارر اسميں اپنے ضروري حالات بيان كيے هيں - وہ لكهتے هيں :

حضرت منشى الهلال المنير-

تعية رسلاماً ربعد فاشكركم على ما كتبتم عني في العدد ٢٥ من جريدتكم الغراء وادعوا الله بان يحزل لكم العطاء على ان عاونتم ابن سبيل معدم لا ولى لـ الاالله-

لكني ارى ان ما كتبتم لا يشفي الغله فهل تسمحون لي بان اردف بيانكم باخر رجيز يكشف القناع عن امرى ؟

انا التعس البائس تـركي ابن خمس و خمسين سنـة ، مسقط واسي سلانيك ، وحرفتي خدمة العكومة و لقد خدمت الدولية العلية

فى الاستانه و بعض البلاد العربية الى ومد مديد -

لما اشهر اليونان التحرب على الدولة العلية فلما دخل عولاء سلانيك، رهم عولاء سلانيك، رهم بالوحوش الضارية بل الكلاب العاديه عنهم بالانسان - سامرا العداب من الساب العذاب من الساب والنهب مما يطول النهب مع انكم عارفية شرحة، مع انكم عارفية



معل راجه بيربل ( فتح پرر ) سيکري - آگرة

براسطة العرائد العربية و التركية و المكاتبين الأفر نعين -

فلما بلغ سيل الزبي ولم يبق ملجاً ' اضطروت الى المهاجسة مع عائلتي فاتيت مصرحاسباً عسى ان نجد هنا ما نحد به ومقنا ونصون به اعراضنا - لكن انفق والدي فلم الف ما ينقذنا من هذا الفقر المدقع ' فقصدت الهند اصلاً انه سيفتع على باب هنا فانني كنت طالما سمعت من خصبه و ثور ته و اتساع ابواب الارتزاق فيه لحكن يا للمه إلمم يكن حظي ها هنا باحسن عنه في مصر ' فاني ها هنا منذ بضعة اشهر ولم ازل في اسر العدم و البطاله ' فلا عندي مال فا قوم به اودحياتي وحيات عائلتي ' ولا شغل فاكتسب به المال إ

ان مسلمى الهند الكرام، يوثر منهم السماحة و السخاء و مواساة الفقراء و الغربا و انا ابن سبيل بعيد عن الأخران و الخلان معدم المال صاحب العيال كاسف الحال كثير البليال فارفع اليهم سوالي بواسطة جريد تكم الغرا فيا ايها الأخران الكرام! هل فيكم من يواسيني بالنذو اليسير مما ورقكم الله؟ و اعلموا ان المسلمين في اموالهم حق للسائل و المحروم و انكم لن تنالو الدر حتى تنفقوا مما تحبون -

(سيد محمد حمدي ب مسافر خانه حاجي مرسي سيتهه - کلکته) بیشانی کو رخمی

**فهیں ک**سو سندے ۔

طعن وتشنيع لاحأصل

لى جگە بهتر ھوكا 🗴

الم هم دعا مانکدر به خُسلار تعمالی اس

تعربهٔ أخسي سر

اردوں کیلیے مرجب

تنبه وعكرت بذر -

اور واسمجهه جائين

مه دريا يے بہاؤ ك

خلاف بشدی بیجائے

كا تجربه هميشه يا لم

رهاه اور داهم رهيدا:

ارلا يُورِن آنَهُم يَفْتَنُونَ

في كل علم حوة ار

مرتین تم « متوبون

راتعی عقیدے کے ایک شورش ناجائز والاحاصل سے تعبیر درد

هے' یعنی اسطرے وہ چاہتا ہے کہ حکومت مستبدہ کسی سعی

ملکي تعریک کي پامالي کيليے جو کچهه کيا کاتي هے علی اسکے که رہ کرے خود هي اس خدمت در آسکي جادؤ ، سے باحس

رجوه انجام دیدے: و اتخذوا من دون الله الهة لیکونوّا لهم عوا - ور اسلیے وہ هو موقعة پر سعی کوتا ہے که اس تغیر کی قوت ہو آپ

افسان سیاسی سے شکست دے۔ کئی تجرب موچکے میں اور یہ گویا آخری تجربہ تھا۔ مثل سابق کے اس تجربے نے بھی تاہت

کردیا کہ یہ تغیرات معض سطح کی لہریں نہیں ھیں جنہیں موا کی جنبش نے پیدا کردیا ھو' بلکہ تہہ سے اٹھنے والا طوفان ھ' اور کر

اسکے استعمال اور کام لینے میں بہت سے ارباب غرض ر سایش

( جو پچھلے گروہ سے صورت میں تو مختلف ' مگر معنا انہیں ہی

طرم اغراض شخصیه کے پرستار هیں ) غلط ادریاں کورہے هوں کانم

چونکہ اصولاً یہ تغیر حق اور رقت کی قوت پر مبنی ہے اسلیہ اسلامی اسلامی سے سرقکسرانا لا حاصل ہے - یہ صرف حق کی کا معجسزہ

ھے کہ اس سے جو شے ڈکراتی ہے ' خود چور چور ہو جاتی ہے پر اسکی

خیال ہوا کہ جن لوگوں کی شکست ضعف کے نظارے سے ہمیشہ عبرت حاصل کی ہے ' اب چلیں اور انکے اعلان فتح کے نتائج کا بھی تماشا دیکھ لیں - اگر یہ تمام شور و ہنگامہ صرف اسی لیے ہے کہ لیگ پر قبضہ کیا جاے' تو جنگ کی ضرورت کیا ہے؟ کم از کم میں تو بغیر جنگ کے بھی دینے کیلیے طیار ہوں بشرطیکہ فکر و دماغ کو چہرز دیں:

بملک هستي ما رو نهماده سلطما نے که ما به صلح دهيم ' او به جنگ مي طابد إ

بہر حال لیگ کے جلسے منعقد ھرے' اور بغیر کسی کوسی کے قرقے اور بغیر کسی شانے کے زخمی ھوے' اسطرے ختم بھی ھوگئے کہ داپسی کے رقت ھر شخص آسی طرح صحیح و سالم نظر آتا تھا' جیسا کہ شرکت سے پلے تھا - نہ تو رائت انریبل سید امیر علی کا قصہ چھیڑا جاسکا' نہ لنڈن مسلم لیگ کے حقوق کی بعدت نکلی' نه " سیلف گورنمنت " کے نصب العین پر معرکہ آرائی ھرسکی - اگر ادیدیں تھیں تو نا مراد ھوئیں' اگر طیاریاں تھیں تو نا مراد ھوئیں' اگر طیاریاں تھیں تو ہے سود نکلیں - رہ تغیرات جنکی بنا حق اور سچائی پر

هوتي هے' بغیرمقابلے ے جسطرح کامیاب هوتے هيں ' ضرور هے نه سعی و مقابلے کے بعد بهي كامياب هور - اب اسكا كون نیصله کرے که فتم کیے موی اور شکست کسے ؟ اور جنگ کی طیاریاں بس نے کی تهیں اور صلح کا آرزومند كون تها ؟ نحن نحكم بالظواهر-بہرحال اس سے تو کسوئی انسکار نہیں 👫 كرسكتا كه عاقبت کار حسق کیلیے مے

مشهور عمارت سكف درة ( أكرة ) كا ايك نظارة ! به تفريب اجتماع هنفونس راليك أكره

ر لا هم يذ كرون! ( ١٢٧ )

اور فتع یابی سعی باطل کوکبهی فهیں ملسکتی و ران الله لا یفلع و لا الظالموں و پس اگر کسی گروه کا مقصد باطل سے جنگ آرائی کا اراده تها تو یقیدناً اسے شکست ملنی تهی اور ملی و اور اگر کسی کے ساتهه حق و صداقت تهی تو اسکے لیے فتع یابی تهی اور فتع یابی هی ده فه هوئی: فوقع العق و بطل ما کانوا یعملون:

رانه لحسرة على ' ارراسمين كچهه شك نهين كه يه جو كچهه الكافرين رانه هوالعق كه هوا' اسمين آن كافررن كيليے حسرت هر اليقين فسين باسم (جو هماري ذلت و رسوائي ك ديكهنے ربك العظيم ! ك منتظر تع ) ارراسمين بهي كچهه شك (بك العظيم ! ك منتظر تع ) ارراسمين بهي كچهه شك نهين كه يه ايك يقيني صداقت كا ظهور ( ١٩٩ : ٨ ) نهين كه يه ايك يقيني صداقت كا ظهور في يس الح پررردگاركي حمد كرو جس نے معاندين و مفسدين و ناكم ركها !

نچهه عرصے سے جو تغیرات قوم کے سیاسی معتقدات میں ہوے هیں' ایک گروہ ہے جو همیشہ آنهیں جہنّلاتا ہے اور محض ایک فوری هیجان' چند اشخاص کی وقتی کامیابی' اور بغیرکسی محکم اور

اس بارے میں بعض حضرات کی حالت عجیب و غریب ہے۔ وہ هر موقعہ پر پلے خود هی رار دار انه انتظامات میں مصررف سوے هیں اور صغفی مشورے شروع هو جاتے هیں: انما النجوی من الشیطان لیحزن الذیدن آمندوا رکیس بضار هم شئیا الاباذن الله الشیطان لیحزن الذیدن جب موقعه آتا هے اور جماعت و اکثریت دی علانیه اور غیر مشتبه قوت کے آگے انکے تمام انتظامات مخفیه تابت هوتے هیں تو پهر بجاے اسکے ده اپذی سعی باطل ہے اللہ و شرمسار هوں بلا تامل کہنا شروع بردیتے هیں ده هماری مخالف جماعت نے بڑی بڑی سازشیں اور طیاریاں کی تهیں پر الحدد الله خماعی ایک نه چلی اور نہایت امن و صلح سے تمام خورزالیاں که انکی ایک نه چلی اور نہایت امن و صلح سے تمام خورزالیاں اختتام کو پہنچیں !

انکے مقابلے میں درسرا کررہ ہے جو اپنی فتع یابی کا اعلان کو ہے اور طرح طرح کے ذاہت بخش طریقوں نے قدیم گررہ کو نا ہمی و نامرادی کا طعنہ دیتا ہے۔

#### مكوكه نهكته سرايان عشق خاموش اند که مرف نازک و اصحاب پنبه درگوش اند

الهلال " يا دعوة الهية امر با لمعروف و نهى عن المنكر كي زندگي کے درسرے سال کا یہ عہد وسطی <u>ھ</u>۔ تین ششماهی جلدیں مرتب هر چکی هیں اور یه چرتهی ششماهی جلد ه جس کا اولین نمبر شائع هورها هي: فالحمد لله أنى البداية ﴿ الانتها ﴿ وَ الشَّكُولَهُ فَي السَّرَاءُ ر الضراء ' ر نسال الله ان يرزقنا ' كمال الحسني ' ر سعادة العقبي ' ر خير اللخرة و الارلى!

ا اے پر وردگار! اس سفر میں جو میں رب المقلنسي مدخل نے اختدار کیا ہے ' ایک بہتر مقام تک . صدق و اخرجنسي مخرج صدق ' راجعل پہنچائیو' اور دشمنوں کے هجوم سے نکالیو تو فتہ رکامیابی کے ساتھہ نکالیو - اورگو لى من ل**دنك سلطاناً** میں ضعیف و ناتوان هوں ' پر تو مجم نصيرا (۲:۱۷) ارزار حق ر باطل میں فتم یابی کے ساتھ غلبہ دیجیر!

> فيضى حريف مجلس رندان بود مدام هركوز قدم ز دائره بدرون نمانده است

> > قارئیں کرام کو یا ، 🐣 هرکا که جو**لائ**ی سنه ١١٢ اكو جب الهلال كا يهلا نمبر شائع هوا ہے' تو اسکے مقالہ انتتاحیه کا خاتمه إن دعائيه سطور پر هوا تها:

> > " أس خداے حي و قيوم سے جس کے کان فریادرں کے سننے کیلیے ہر رقت مستعد ' اور الغمة ا " ام\_ن يجيب المضطر اذا دعاه " ے عشق نواز ہر تلب مشتاق **هی**ں ٔ

اور جسکی آنکھیں کسی حال میں بے خبر نہیں اور ہر آن " إن ربتك لنا لمرصاه " كي تَكتَّكي لكَانِي هوئي هين ' يه آخري التجا هے كه اگر أسكي ملة مرحومه ارز أس ك المه مق كى خدمت كى كوئي سچى تپش ميرے دل میں مرجود ہے ' اور اگر راقعي آسکي راد میں فدریت اور خود فررشی کی ایک آگ ہے ' جسمیں برسوں سے بغیر دھریں کے جل رہا ہوں' تو اپنے فضل و لطف سے مجھے اتنی مہلت عطا فرماے که اید بعض مقاصد کے نتائم اید سامنے دیکھه سکوں۔ لیکن اگر یه میرے تمام کام معض ایک تجارتي كارر بار اور ايك دكاندارنه مشغله هيى جذمين قومي خدمت اور ملت پرستي ٤ نام ہے گرم بازاري پيدا کرنا کے چامتا میں' تو قبل اسکے که میں اپنی جگه پر سنبهل . كرن و ميري عمر كا خاتمه كردے و اور ميرے تمام كاموں رُمر کیک من بلکه ایک لمحه کیلیے بھی کامیابی کی لذت ب الريد نه دے - باغوں كے سرسبز و قمر دار درختوں كى ، کي جاتي هے ' مگر جنـگل کے خش*ک* درختوں کا مي بهتر في - جس دل ميں خلوص اور مداقت

کو جگہ نہ ملی ' آسے کامیابی کیلیے کیوں باقی رکھا جاے ؟ ام حسب الذين اجترحوا السليات ان نجعلهم كا لذين أمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ر مماتههم ؟ ساء ما يحكمون ! (٢٩: ٢٩)

ان دونوں کي زندگي اور موت ايک هي طرح کي هوگي ؟ کببي نهين ايسا هونا ناممکن هے " قیرہ سال کا زمانہ گذرا کہ یہ دعاء ایک قلب مضطر سے اللہ تھی:

جولوگ کہ اعمال بد کے مرتکب

هرتے هیں 'کیا انہوں نے یه

سمجهة ركها هے كه هم أنهيں آن

جيسا كردينگ جو صاحب ايمان

ر اعمال صالحه هيس ؟ اور يه كه

اور خدا کے سوا کون ہے جو ایک مصطر ر امن يجيب المضطراذا دعماه و یا کار ه ما السوء 💎 قلب کی پکار کو سنے ' آسکے دکھہ کو دور ریجعله خلفاء الارض؟ کرے ' اور زمین پر اسے ایک خلافت بخشے؟ تمهاري فطرة خود اسكى شهادت اء له مع الله ' قليلا ما تذكرون! ( ۲۲:۲۷ ) - دے رهي هے پر افسوس كه بهت كم هیں جو فکر ر عبرت سے کام لیتے هوں!

> دمے زصدق بر آور' که آرزر بخشان هزار گذیم اجابت بیک دعا بخشند!

مقبوه اكبر اعظم - ( اكبراباد ) به تقریب اجتماع آک ه

حق ر باطل ' فتم .ر شکست کامیابی و نامرادی ، اور موت رحیات کا یه ایک فیصله تها جو الہلال نے خود ھی على الاعلان كرديا تها - اگردل کاکهوت تها تو ره بهی برسر بازار آگیا نها ارر اگسر نیت کسی سچائي تهي تو ره بهی راز مخفی نهيں رهي تھي -زندگی اگر ملنے رالی تھی تو می*ں* 

صدق ر ک**ذب** '

نے خود هي اسکا طريقه بتلا ديا تها ' اور موت اگر مقدر تهي تو خود هي اپذي مُوت کا اعظان بهي کر ديا تها ک پر ره جو جسطوح قدير رمقتدره على اسي طرح حكيم و مدبر بهي ه جس طرح قهار و منتقم هِ اسي طرح لطيف ر کار ساز بھي هے اور جو يقيناً أن لوگوں كے ساتھہ بدر معاملہ نہیں جو ہر طرف سے کٹکر صرف اسی سے معاملہ كرف رالے هيں' بالاخر اپنى توفيق رفصوت كے ساتھه آيا' اور أس نے ظاہر ہوکر بتلا دیا کہ اسکا دست اعانت فرما کس کے ساتھہ ہے؟ اوریه که حق و باطل ' دونون کے دعوے اور اعلانات یکساں نہیں هوسکتے - ایمان ر نفاق ' در نوں کو اسکی بارگاہ سے یکساں مقبوليت نهين ملسكتي - سچائي اور جهوت ' دونون اسكي سرپرستي کے مستخق نہيں ہو سکتے :

افعن کان مومناً کمن کیا وہ جو مومن ر مغلص ہے ' ایک فاسق و نافرمان بندے کي طرح كل فاسقاً ؟ لا يستون -هوسكتا هے؟ كبهي نهيں! (19:77)

اسلیے که اعمال کی کامیابی و نامسرادی اور نتائج کا حصول یا معرومي 'ضرور في كه دونوں قسم كے كاموں كو ايك دوسرے سے الك كرد ع كه يه ايك قدرتي اور الهي مكانات عمل ع:



الحمد لله الذي بعث النبيين - مبشرين و مذذرين - و انزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس في ما اختلفوا فيه وما اختلف فيه الا الذين ارتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغياً بينهم فهدى الله الذين آمذوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه و الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم -

و العمد لله الذي انزل الذكر تبياناً لكل شي و هدى و رحمة لقوم يو منون و و اختص هذه الامة بانه لا تزال فيها طائفة على العق لا يضوهم من خذلهم و لا من خالفهم حتى ياتي امرة و هم ظاهرون - يدعون من ضل الى الهدى و يبصرون بنور الله اهل العمى و يعيون بكتا به الموتى و يصبرون منهم على الاذى فهم اولياء الله حقاً و لا خوف عليهم و لا هم يعزنون - فكم من قتيل لا بليس قد احيوة وكم من ضال لا يعلم طريق رشده و قد هدوه وكم من مبتدع في دين الله بشهب العق قد رصوة و جهاداً في الله و ابتغاء مرضاته و بياناً لحججه على العالمين و بيناته و طلباً للزلفي لديه و نيل رضوانه و فاولائك على هدى من ربهم و اولائك هم المفلحون!

فسبحان من له في كل شي على علمه و حكمته اعدل شاهد - و لولم يكن الا ان فاضل بين عباده في مراتب الكمال و الفضل حتى عدل آلا لاف المولفة منهم بالرجل الواحد ' ذلك ليعلم عباده انه انزل الترفيق منازله ' و رضع الفضل مواضعه ' و انه يختص برحمته من يشاء ' و الله ذو الفضل العظيم !

و اشهد أن لا أله إلا الله وحدة لاشريك له كلمة قامت بها الأرض و السماوات؛ وفطرالله عليها جميع المخلوقات؛ وسمليها اسست المله؛ و نصبت القبله؛ و لاجل حفظها جودت سيوف الجهاد؛ و بها أسر الله سبحانه جميع العباد؛ فهي فطرة الله التي فطر الناس عليها؛ و مفتاح عبوديته التي دعا الامح على السن وسله اليها؛ و هي كلمة الاسلام؛ و مفتاح دار السلام؛ و اساس الفوض و السنة؛ و من كان اخر كلامه " لا إله إلا الله " دخل الجنه -

ر اشهد أن العلال ما حلك والعرام ما حرمه ، و الدين ما شرعه و أن الساعة آتية لا ريب فيهــا و أن الله يبعــــ. من في القبور -

و اشهد ان محمداً عبده المصطفى و نبيه المرتضى - ورسوله الصادق المصدرق الذي لا ينطق عن الهرى - ان هو الا رحي يوحى - ارسله وحمة للعالمين - و قد وقال عالمين - و محجة للسالكين - و حجة على المعاندين - و حسوقا على الكافرين - بعثه لايمان مناديا - و الى دار السلم داءيا - و للخليقة هاديا - و لكتابه تاليا - و في مرضاته ساعيا - و بالمعروف آمرا و عن المنكر نا هيا - ارسله بالهدى و دين الحق بين يدي الساعة بشيرا و نذيرا - و داعيا الا الله باذنه و سراجاً منيسرا - و انزل عليه كتا به المبين - الفارق بين الهدى والضلال والخي و الرشاد و الشك و اليقين - فشرح له صدره - ورضع عنه وزوة - و وفع له ذكره و جعل الذاة و الصفار على من خالف امره - و افترض على العباد طاعته و محبته و القيام بحقوقه - و سد الطرق دلها اليه - فلم يفتح لا حد الا من طريقه - فدعا الى الله و دينه سرا و جهازا - و اذن بذلك بين اظهر الامة ليلاً و نهازا - الى ان طلع نجر و تلف و السرة و الشرقت شمس الايمان - و علت كلمة الرحمان - و بطلت دعوة الشيطان - و اضافت بنور وسالته الارض بعد ظلماتها - و تالفت به القلوب بعد تفرقها و شتاتها - و امتلات به الارض نوراً و ابتهاجا - و دخل الناس عبي دين الله افراجا - فلما اكمل الله به الدين المبين - و اتم به الغمة على عباده المومنين - استاثو به و نقله الى الرفيق الا على - و المحل الاسنى - و قد ترك امته على الواضحة الغراء - والمحجة البيضاء - فسلك آله و اصحابه و اتباعه على آثره الى جنات النعيم - و عدل الناء ماده على الواضحة الغراء - والمحجة البيضاء - فسلك آله و اصحابه و اتباعه على آثره الى طرق الجحيم - ليهاك من هلك عن بينة - و يحيا من حي عن بينة - و ان الله لسميم عليم المناء ماده على المائه و المعان على المائه على المائة على المائه على المائه على المائه على المائه على المائة المائه على المائه على المائة على المائه على المائة المائه على المائه المائه على المائه المائه عل

فصلى الله عليه و على آله الطيبين الطاهرين - و اصحابه و اتباعه المهتدين - صلوة دائمــة بدوام السماوات والارضين -

و استغفوه من الذنوب التي تحول بين القلب و هداه - و اعوذ با لله من شر نفسي وسيئات عملي استعادة عبد فاو الى مولاه - بدنوبه و خطاياه - و نسال الله تعالى ان يجعل لنا بجواء، الذي هو سبب الوجود نووا و يهدينا الاتبال عليه - و يميل بنا الى الاصغاء اليه - ويدلنا على حسن معاملة والقوة على النفاذ في طاعته - وان يجعلنا من جملة من ضمن ان يحو سهم من غائلة الشيطان - حيث قال: ان عبادي ليس لبك عليهم سلطان - و جعلهم الشيطان و ذريته مثنوية اليمين - مين قال: العبادك المخلصين -

و السلام على الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ارلائك الذين هداهم الله - ارلائك هم اولوا الالباب -

[ + ]

والنهار والفلك التي تجريفي البحرمماينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد مرتها ربت فيها من كــل دا بة ' رتصريف الريام والسجاب المسخر بيس السماء والارض ؛ لايات. لقوم يعقلون! (۲۱۲:۲۱) لیتے ھیں! "

اور زمین و کاسمان کے اندر کھرے هرے بادلوں کے تکروں میں ' غرضکه ان تمام تولیدات ارضیه اور انقلابات سماریه میں الله کی قدرت ر حکمت اور عبرت ر موعظة کی بري بري فشانيال هيل أن لوگوں كيليے ' جو عقل و فكر سے كلم

اكسر زمين كي حيات نباتاتي كا ذكسر كيا في تسواس سے في العقية ١٠٠٠ دل كي زندگي مرآه ه - اگر اختلاف ظلمت و نور

> پرتوجه دلائی ہے تو یــه روح کي مدایت و ضلالت ع انقالاب كسي تمثيل في ' اكر انسان کے رزق و اغذیه کے پیدا وار ئی مثال بیان کی في توفي الحقيقت اسكم اندر الله كي ربربيت ررحاني ر معذري چهپى مسوئسي ہے اور سمجهانا مقصود هے که جو رب الاربا**ب** انسان کی غذاء جسمانی کا یه سب

كچهه سامان ركهتا هـ، ويونكر ممكن هـ كه اسكي روحاني غذا كا انتظام نه کرے ؟

یه روحانی غذا کیا م ؟ یه هدایت و سعادت انسانی کی دعوة الهيه ه جس ع ليے في الحقيق ١٠٠٠ روح انساني بهوكي پياسي هوتي هے ' اور جس طرح جسم حيواني مدتوں کي بهوک ارر پیاس کے بعد بیقرار و مضطر هوکر غذا کو پکارتا ہے ' اسی طرح ضلالت کی شدت اور هدایت کا فقدان بهی روح انسانی کو ایک معنوي جوع وعطش مين مبتلا كرديتا هي ارروا اپذي زندگي کیلیے اپنی غذا کو دیوانه رار پکار نے لگتی ہے۔ پس رقت آتا ه كسه أس حكيم على الاطلاق أس فاطر الارض و السماوات واس مدبر الامر ر الاشيا ' ارر أس مسبب الاسباب حقيقي كي ربوبيت ظاهر هوتی کے جس نے انسان کی حیات جسمانی کیلیے تمام دنیا کو طرح طرح کے اغذیہ ر ثمرات کی بخشش سے ایک خوان كرم بناديا ۾ - اسكا دست مخفي غذاے روحاني كا بيم بوتا ۾ ' ارد النبي نشر فرمالي سے أسے يكايك سربلند و بالا قامت بنا ديتا ھے - پہر اسکی سعادت و هدایت کی نعمتوں سے زمین کے برے

جہازوں کے آمد رشد میں جوسطم سمندر پرتیرے ہوے جاتے میں اور جنسے انسانوں کے نہایت قیمتی منافع و فوائد وابسته ھیں ' بارش کے اُس پانی میں جر الله تعالى اوپر سے أتار قافے أورجس سے زمین مسرنے کے بعد پہر زندہ هو كولهلها أتّهتي هے ' ان هرطــرح ع جانسوروں میں جوسطے ارضی پر پھیل کئے ھیں' اور نیز ھوارنکے چلنے میں

شجرها ، و إله مع الله ؟ بل هم قوم يعدلون ! (41:14) معبود في ؟ هركز نهين مكريه نا سبجهه لوگ هين كه نا عق كمراه هورهے هيں!"

گونج أَتَّهتى هے:

امن خلق السمارات

والارض و انزل لـــــــم من

السماء ماء فانبتنا بـ

حدائق ذات بهجــة '

ما كان لكم أن تنبتوا

یه انسان کی روحانی غذا کا ره تخم صالم ﴿ وَ حَسَ کَی کَاشَتَ ارض قلب و معنّی میں انبیا و مرسلین کے ھاتھوں ھوتی ہے ' اررپهر مختلف ازمنهٔ ضلالت و ادرار مظلمه میں انکے متبعین ر مطایعین آتے هیں ' جو اس سنت انبیا کی تجدید ر احیا کرتے

برے تکرے بہر جاتے میں اور اس بغشش کی دعوت سے ارض الہي

"کون ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو

پیدا کیا؟ اور کون فے جس نے ارپر سے

پانی برسایا ؟ اور پھر جب پانی برسا

تر اسکی آبداری سے نہایت حسین

ر شاداب باغ رجمی پیدا کیے ؟ (حالانکه)

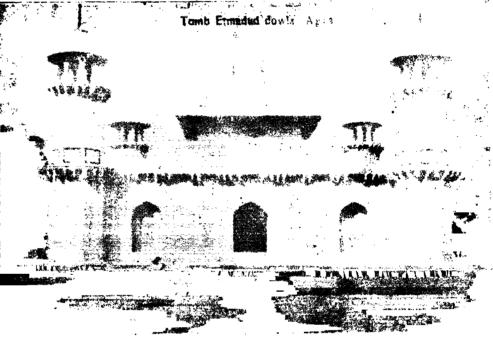
تمهارے بس کی یہ بات نہ تھی کہ تم

آن کے درختوں کو آکا سکو ؟ کیا خدا کے

سوا ان کاموں کا کرنے والا آور بھی کوئی

هيس' ارر چونکه اطاعت خدا ورسول کسی راہ سے انکسو شرف " معیت " ر نسبت "متابعس" حاصل هوجاتي **ه** اسلینے وہ سب کچهه انکے هاتهوں ظاهر هوتا ہے' جو انکے مطاع ر متبوع **ے ہاتھ**ےوں ظاہر هوا ہے:

ر من يطبع اللب را لرسول فاولائسك مع الذين انعم الله عليهم من النبين ر المديقيس



مقبسرة اعتما دالدوله - ( آگره )

ر الشهداء ر الصالحين ، رحسن ارلائك رفيقا (ع: ٧١)

ترجمه ب اور جو لوگ هر طوف سے کٹکر صوف اللہ اور آسکے رسول کے مطیع ہوگئے تو بے شک وہ آن لوگوں کے ساتھی ہونگے جنکر الله نے اپنی نعمتوں کے نزول کیلیے دنیا میں چن لیا ھے۔ ارر جنمیں پہلی جماعت انبیا کی پھر صدیقین کی پھر شہدا ارر صالحین امت کی ہے اور حق یہ ہے که اس معیت سے برهکر اور کونسي معيت هوسکتي 📤 ۽

#### ( تمثيل اعمال انسانيه و دعوة الهيه )

انسان کي زندگي اور زندگي کے کاروبار کي بہترين مشال اس پانی کی سی ہے جو موسم برشکال میں آسمان سے گرتا ہے ' اور یہ در اصل قرآن کریم کے امثلۂ حکمیہ میں سے ایک عجیب ر غریب تمثیل ہے ' جسپر میں آج ارباب فکر کو ترجہ دلاتا ہوں کیونکہ ترجہ دلانے کا رقت آکھا ہے - فرمایا که:

در مقیق سدنیا اور دنیا کے کاروبار کی زندگي کي مثال اس پاني کي سي ہے جسے ہم اوپر سے برساتے میں ۔

انما مثل العياة الدنيا كَمَاء افْزَلْنَا ، من السماء ( 40:10)

اما الذين امنوا وعملوا لصالحات فلهم جنت المارئ نسزلاً بسما كانوا يعملون - وامسا الدين فسقوا فعاوا هم الغار كلما ارادوا ان يخرجوا منها أعيدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب النار الذي كنتم به تكذبون -

م . سعاری است میں معلق کے جمار معلق ارر معلق است کے جمار معلق اور آسی کیلیے قسم برهائیں گے تو پھر آسی میں دھکیل دیے جائینگے' اور آنسے کہا جائیگا کہ اس آگ کا عداب ابھی طرح چکھر جسے تم جھٹلایا کرتے تیے "

گذشته در ششماهی جلدر کے مقالات انتتامیه میں اس عاجز کے دعوۃ ربانی کے کاروبار الهی کی طرف مختلف پہلر رس ترجه دلائی ہے' اور اُس فضل مخصوصۂ امۃ مرحومه کا تذکرہ کیا ہے جسکی بنا پر همیشه حکمت الهیه نے تعلیم قرانی کے احیاء ر تجدید کیلیے گمراهی ر تاریکی کے سخت سے سخت درر میں

بهى امر بالمعروف و نہي عن المفكوك چراغ هدایت روشن کیے میں - لیکن تا هم الهـــلال ك ارلین نمبرکی اس دعا ارر اسکے آن مجيد مروغريب نتائم کي طرف كبهي ترجه نه دلائي كئي جسكي نيرنگياں الهنسي مسوجسوده حیات عمل کے ہر دن بلكة هرلمحة مين دیکههٔ رما هون' اور بهت سي باتيں ايسي هوتي هيس

جنکے لیسے خاموشی گویائی سے زیادہ پر امن ہے -

مدار صعبت ما برحدیث زیرلبيست که اهل شوق عوام اند وگفتگو عربیست

مملح بهي يهي تهي - كيرنكه رقت معض ابتدائي ارر ارباب نظركي بصيرت افزائي كيليے بعض سغت ابتلا موجود تي - ليكن آج رقت آگيا في كه اس دعاء افتتاعي كو پهر دهراؤں ' اور اسكي بنا پر جر حالات و مشاهدات ارباب ايمان و ايقان ك مطالعه كيليے موجود هيں ' انكو راضع و آشكارا كردوں - اسكے ليے ايك مغتصر تمهيد هوگي اور پهر اصل مطلب: وذكر ' فان الـذكري تنفع المومنين ( ٥١ : ٥٥)

گريند مگر سعدي چندين سغن عشقش ' مي گريم ربعب از من گرينب بدستا نها

( طریق تمثیل و امثال قرانیه )

تعليمات الهامية مين هميشة تمثيل كي زبان اختيار كي كئي

"(پس) جولوگ ایمان لائے اوراعمال مالعہ اختیار کیے، تو انکے لیے کامیابی و فیروز مندی کی بہشت ہے، جہال وہ اپنی حیات سرمدی بسرکرینگے۔ مگر جس لوگوں نے احسکام الہی سے سرتابی کی تو انکے لیے ناکامی و خسران کی آگ کے سوا آور کچھہ نہیں ۔ رہ جب کبھی چاھیں گے نمیں اور نکلنے کہ اس ذلت سے باھر نکلیں اور نکلنے کے سور بوھائیں گے تو پھر آسی

ھ کیونکہ طبیعت انسانی محسوسات و موئیات کی تمثیل سے

بہت جلد نتائج رمقاصد تک پہنچ جاتی ہے اور مطالب

الهیه رخفایاء حکمیه کے درس ر تفہیم کیلیے تمثیل ر تشبیه سے کلم

لینا ناگزیر ہے - یہی سبب ہے کہ تو رات کے اکثر صعائف تمثیلوں

کی زبان میں مرتب هرے هیں اور مسیم نے همیشه تمثیل هی کو اید مراعظ کا رسیله بنایا ' اور اسی کا نتیجه فے که قران کریم کا

بهي برا حصه تمثيلوں هي پر مشتمل ه بلكه في الحقيق ١٠٠ اسكے

بلنه ترین معارف و سرائر اسکی تمثیلوں هی میں پرشیدہ

قران کریم کو پ<del>ر</del>هو ترکہیں اختلاف لیل رنہار کا ذکر ہے 'کہیر، ملکوت السمارات والارض کی طرف اشارہ ہے - کہیں آسمان کی

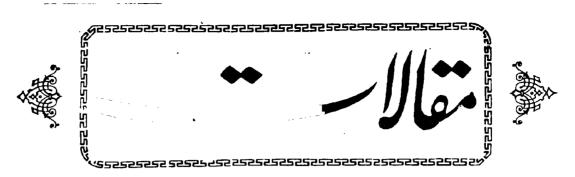
تبديليــون ' بارش کے آثار ' برق ر رعد کي گرج' اور طوفان آب و بساد کسی شورش کي طرف ترجه دلائي ہے ' **نہیں** ان چار پایوں کا ذائر ہے جنکے ذاک **می**ں گو انسان دی طبع غفلت سرشت كوئى ندرت نهيل پاتىي لىكىن مى الحقيدة ... ره الح اعمال رخواص کے السدر قسدرت الهي ع عجیب و غریب

اعمال رخواص کے مسجد تاج آگرہ کا صحب 

مسجد تاج آگرہ کا صحب 
بتقریب اجتماع آگرہ کے عجیب رغریب مظاهر رکھتے هیں 
مظاهر رکھتے هیں 
اور پھر کہیں اُن تولیدات ارضیه ربحریه کا بیان ہے جن سے طرح 
طرح کے فوائد ر منافع جمعیۃ بشریه حاصل کر تی ہے - درختوں اور

اور پھر نہیں ان تولیدات ارصیه و بھریه کا بیان ہے جن سے طرح طرح کے فوائد و منافع جمعیۃ بشریه حاصل کر تی ہے - درختوں اور پہولوں کے اختلاف الوان و اشکال پر اس نے زور دیا ہے ' تصریف رہائے' انبساط سعاب ' نشو و نماہ ارض ' طلوع وغروب نجوم و سیارات کو اس نے بار بار دھرایا ہے ' اور علی الخصوص باران رحمت اور اسکے نتائج عجیبه کو مختلف پیرایوں اور مختلف موقعوں میں ارباب عقل و فکر کے آگے پیش کیا ہے ۔

ليكن وفي الحقيقة الدر ايك أور هي جمال حقيقت جنك نقاب صورت ع اندر ايك أور هي جمال حقيقت مستور في أور انكي الفاظ و ظواهر تمثيل سے كسي خاص مقصد و حكمت اور موعظة و بصيرت ورحاني كا درس دينا مقصود في يعني هو حقيقت ورحانية كيليے اس سے اشبه و أمثل ايك و جسماني كو ممثل قرار ديا في اور هو انقلاب قلبي كيليے الله انقلاب مادي سے مثال كا كام ليا في ولكن: ما يعقلها الا العالمور انقلاب مادي سے مثال كا كام ليا في ولكن: ما يعقلها الا العالمور ان في خلق السموات " عشك أسمان اور زمين كے پيد والارض و اختلاف الليل ميں وات اور در على اختلاف م



## احتساب عمومي

#### غفلت و تساهــل علماء حــق

مولانا و مخدومنا!!

السلام عليكم - آپ ك مجلة مقبولة الهلال ميں طريق تسميه ر تذکرہ خواتیں کے زیر عنوان احتساب دینی کی نہایت اہم اور ضررري بعث چهڙ کئي هے - ميں اجازت چاهتا هرں که اس ضروري مسئله پر ایخ ناچیز خیالات کا اظهار کورں - آپ فرماتے هیں له "اسلامی سوساللّی میں احتساب عمومی کی قوت ایک زمانے میں اپنے پورے اثر کے ساتھہ کار فرما تھی مگر اب وہ ناپید ہے' اور یہی فقدان احتساب یعنی سوسائٹی کے دباؤ کا باقی نہ رہنا به عملی اور ترک اخسلاق حسنه کا اصلی سبب ہے " بالکل بجا ارر درست - لیکن کیا میں یہ پرچہنے کی جرات کرسکتا ہوں کہ یہ المتساب عمومي يا المتساب انفرادي يعنى ايك فرد قوم كا دباؤ درسری فرد قوم ہر جو زمانۂ سلف میں اسلامی سوسائڈی میں پوری قوت کے ساتھہ موجود تھا اور اب نہیں ہے'کیوں جاتا رہا؟ اس قوت کے بے اثر اور زائل ہو جانے کی آخر کوئی رجہ تو ضرور ھونی جاھیے ؟ جدید تعلیم یافتہ اصعاب کی **دینی احکا**م سے ے پروائی ایک برا سبب ہے ' مگر کیا خود اس بے پروائی کے ابررے کار آنے کی بھی کوئی رجہ بتائی جا سکتی ہے ؟ میں جدید تعلیم یافتہ اصحاب کی طرف سے کوئی جراب اس الزام کا پیش کرنا نہیں چاھتا' نہ اونکی بریت کی کوشش اس مضمون پر قلم ارتَّهانَ کا باعث ہے۔ یہ در مقیقہ ۱۰۰ ارتکی ایک سخت غلطی آور بد بنختی ہے کہ ارنہوں نے ارس مکمل اور رسیع نظام مذہبی کے احکام کے معاشرتی حصہ کو جو انسانی زندگی کے ہر شعبہ اور صیعہ میں یکساں طور پر کار آمد اور مفید تھا' یورپ کی کورانہ تقلید اور بیجا انقیاد پر قربان کردیا - لیکن یه سوال پهر باقی ره جاتا 🙇 که ایسا کیوں هوا ؟ یه ایک کهلی هوئی بات هے که انسان غالب اور فاتم قوم کی هرادا پر شیفته هوتا ہے اور ارسکی نقل ارتارنے کی هر صورت سے کوشش کرتا ہے - لیکن نقل نقل تھی ہوتی ہے ' اور نقال ان تمام خربیوں کو جنگی رہ نقل ارتارنا ۔ پاھتا ھے' اپ اندر پیدا کرنے سے مجبور ہوا کرتا ہے - پس اس نقالی کی ابتدائی ررک تھام ارنھیں افراد کے ذمہ ہوا کرتی ہے اور فطرتاً ہوئی چاہیے' جو غالب اور فاتم قوم کی هر ادا میں دلفریبی اور معبوبی کی شان دیکھنے کے سعر سے مسعور نہیں ھیں - ظاہر ھے که یہ نرقه صرف علماے دیں کا ھے جنھیں سچی اسلامی تربیت کی خربيوں كا پورا احساس مے اور هوسكتا مے - پس اس قسم كي خرابیوں کا جُو یورپ کی کورانہ تقلید سے پیدا ہوتی ہیں روکنا اسی برگذیدہ گروہ کے ذمہ بطور فرض کے عاید ہوتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ مقدس اور برگزیدہ فرقہ اپنے فرائض کي ادائسگي سے غافل نہيں ہے - مجے اس بات سے انسکار نہیں کہ یہ

فرقه جہاں تک امکان میں ہے ایسی کوشش ضرور توتا ہے مگر یہ نوجوان تعليم يافته طبقه اسقدر ضدى اور متمرد في كه وه اونكى امید میں کو سننے تیک کے لیے تیار نہیں فے عمل کرنا تو کجا ؟ ليكن ميرا سوال اب تـك حل نهيل هوا - كيا اس ضد اور تمرد کے پیدا هونے کي کوئي رجه نہيں تلاش کي جا سکتي؟ کيا ا**نساني** تمدن کی تاریخ همیشہ سے یہی سبق دیتی آئی ہے کہ عام طور پر لوگ نصیحتوں کے سننے اور گرہ میں باندہ لینے کے مشتاق رمے ہیں؟ اور کیا یه صرف اسی زمانه کی خصوصیت ہے که نصیعت کی طرف لوگ توجه نہیں کرنے ؟ میرا خیال ہے که شاید همیشه سے نوع انسان کا ایک حصہ اس امر کا عادی رہا ہے کہ ارسکو نصیحت کی جاے ۔ ارر رہ اسیہ ، پر کاربند نہ ہو۔ پہرکیا یہ بات تسلیم کی جائے کہ اگر وہ ھادیاں برحق جو الہام ربانی کو دنیا میں پھیلانے آئے۔ تے بارجوں اس کے کہ ارتکی نصیعتوں پر اکثر عمل نہیں کیا گیا ۔ اہے فرض سے سبکدوش سمجنے جاتے ہیں محض اس بنا پر کہ انہوں نے دعوت حق کا کام انجام دیدیا ' تو اس زمانے کے مقتدایاں مذہب بھی اپنے فرض سے سبکدوش تصور کیے جائیں ' جبکہ وہ اپنا فرض انجام دے چکے ؟

یعنی کیا اگر لوگ ارامر و نواهی پر کار بند نہیں هیں یا هونا نہیں چاہتے ' تو اسمیں مقتدایاں مدھب کا کوئی قصور نہیں ؟ میں اس نتیجے کو تسلیم کرنے کے لیے بالکل تیار هوں اگر صوف یه ثابت کردیا جاے که مقتدایاں مذهب نے اپنا فرض ارسی صورت سے انجام دیا جیسا کہ چاهیے تھا۔ اگر در حقیق ،، وہ منشاء الہم رہانی کے موافق تبلیغ احکام کررہے هیں ' تو راقعی نتیجے کا بار ارس کے دمہ باقی نہیں رہتا' وہ خود اپ فرض منصبی سے سبکدرش هوچکے ' کامیابی کے وہ ذمه دار نہیں هیں۔

ليكن ميرا خيال هے كه ارن لوگوں كو جنهيں يه دعوى هے كه وه اسلام کے پیور ھیں مگر وہ احکام اسلام کی پروا نہیں کرتے ' الزام دینے کے ساتهه هی همیں یه بهی ضرور خیال کرنا ضروری ہے که آیا مقتدایاں مذهب نے جنکا فرض تبلیغ احکام اسلام تھا ' ایخ فرائض کی ادائگی میں کرتاھی کی یا نہیں ؟ یہاں پر کرتاھی ہے مراد صرف عدم تبلیغ هی نهیں ہے کیونکه بظاهر اسکا ثبوت ذرا مشکل معلوم هوتا ھے اور میں اپنے مضمون کے مبعث سے دور جا پڑونگا اگر میں اس بعث كو ارتباؤن ' بلكه ميرا مقصد اس موقعه پر يه ظاهر كونا ھ که تبلیغ کے عملی کام میں جن امور کے ملحوظ رکھنے کی ضرورت تهی و ملحوظ رکم گئے یا نہیں ؟ بلا شبہ سوسائتی خود ایک ربردست مصلم هے ' بشرطیه ارن اصول کا عملدرآمد ارس میں جاري هو جن پرعمل کونا اوسکي ترقي کے ليے ضروري ہے۔ اگر ایسا عملدر آمد جاری نہیں ھے؛ تو اصول فی نفسہ اپنی پابندی پر افراد کو مجبور نہیں کرسکتے - یہ ظاهر ہے کہ مسلمان ایخ سوشیل معاملات میں بھی مذھب ھی کا منه دیکھتے ھیں 'ارر اس حقیقت سے انکار گرنا کفر ہے کہ آسلم نے معاشرتی زندگی کے لیے الك مكمل دستور العمل تيار كرديا في مكر في إضافنا اصول كا عمل

پس یه پانی ہے جو برستا ہے ' اور دھقان اپنی جھولیوں میں بیج لیکر آتا ہے تاکه زمین کے سپرد کردے - پھر بیج بوبا جاتا ہے اور پانی اسکو گلاکر اسکے اندرسے ایک شنے حیات پیدا کرتا ہے - ابتدا میں وہ ایک نہایت ضعیف رحقیر رجود ہوتا ہے' جس کر ہوا کی حرکت ہلادیتی ہے اور پانی کا زور زمین پر جھکا دیتا ہے' مگر آفتاب اپنی شعاعوں سے اسے گرم کرتا' اور زمین اپنی بغشش کو اسکے لیے کھوالدیتی ہے - یہاں تک که وہ بڑھتا ہے اور پھیلتا ہے' زمین کا افسانی سے دور دور تک چلے جاتے ہیں' بلندی پر آسکی شاخیں اور قالیاں قوت و استواری کے نشم میں جھومنے لگتی ہیں' انسانوں کے قائلے آسکے سابے میں آئرے ہیں' اور طیور کے غول اسکی قالیوں پر ایخ آشیائے بناتے ہیں !

ان الله فالق العب والنوئ يغسرج العي من الميت ويغرج الميت من العي دلكم الله والنوي

يرتكون ؟ ( ٩٥ : ٧ )

ترجمه — بیشک خدا هی هے جو زمین کے اندر بیج کدانے کو (جبکه وہ معض امید ربیم کے عالم میں هوتا هے) پهاڑ کر امید و کامیابی کا ایک قربی درخت بیدا کر دیتا هے - رهی زندگی کو موت سے اور موت سے زندگی کو نکالتا هے - یہی عجائب کار و نیرنگ ساز تمهارا خدا هے پهر تم کدهر بہکے جا رہے هو ؟

#### ( مَوت اور حيات كے بيم )

پر آن میں بعض بیچ ایسے هوتے هیں جو گو اپ پهولنے اور پهلنے کیلیے وہ سب کچهه پاتے هیں جو اس کام کیلیے آسمان اور زمین دے اندر هي آئي موت چهپي هوتي هئ اندر هي آئي موت چهپي هوتي هئ اور انکا انهنا هي آئي گون کا پیام هوتا هي - دهقان هل جوتتا هي ' رمین اور بهتر موسم میں بیچ بوتا هئ اور اسکي پرورش کیلیے وات اور دن طرح کي معنتیں اور مشقتیں طرح طرح کي معنتیں اور مشقتیں گورا کوتا هي - انکو تهیک تهیک

پآتي بَهي ملتا هِ ' اور انتاب کي حوارت بهي انکے ساته ابغل نهيں کرتي - وہ کبهي کبهي پهوتتے بهي هيں اور چند کونپليں بهي زمين سے باهر سر نکال ليتي هيں -

تاهم اميدوں کي اس روشني ميں مايوسي کي ايک ايسي تاهم اميدوں کي اس روشني ميں مايوسي کي ايک ايسي تاريکی چهپی هوتي هے جو يکايک ظاهر هوکر پهيلتي هـ' اور کچهه ايسي اسباب فراهم هرجات هيں ' جنگي وجه سے دهقان مغرور کي تمام تخم پاشي ضائع' اور اسکي تمام معنت اکارت جاتي هـ! کي تمام تخم پاشي حالت کي طرف اشاره کيا هے جبکه فرمايا که:

حتى ادا اخدت الارض زخرفها ر ازينت و ظن اهلها انهم قادر رن عليها ا اتاها امرنا ليلا ار نهارا ' نجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس كذلك

یہاں تک کہ جب زمین نے نصل ہے اپنا سنگها رکرلیا اور نشر و نما کی امیدوں سے اچھی طرح بن سنورگئی اور کھیت والوں نے سمجھا کہ اب وہ اسپر قابر پاگئے کہ جب چاھینگے آسے کات لینگے ' تو ناگاہ یکا یک رات یا دن

معاسراے شاھي قلعــه آگرة ثمــن بــرچ

نفصل الایات لقــرم کے رقت همارا حکم عذاب آسپر آ نازل یتفکروں! (۲۰:۱۰) هوا - پس هم نے آسکا ایسا ستراؤ کردیا که گویا کل کے دن کہیت میں آسکا فام و نشان بھی نه تھا!!

ليكن ايك قسم أس تغم پاشي كي هوتي هے جس كا هر دانه بار أور حسكي هر معنت نتيجه خيز 'جسكي هر أوزو اميد پرور' اور جس كي هر چيز نشو و افزايش كي دولت سے مالا مال هوتي هے - وه جب بويا جاتا هے تو سرتا سر نقصان هوتا هے - قيمتي دائے هيں جو خاک ك ذوروں ميں چهپا دي جاتے هيں' اور زنده انسانوں كي معنت و مشقت هوتي هے جو معض زمين اور متي پر لگا دي جاتي هے - جو كچهه صرف كيا جاتا هے وه نقد هوتا هے ' پر لگا دي جاتي هے - جو كچهه صرف كيا جاتا هے وه نقد هوتا هے ' پر حس چيزكي اميد هوتي هے ' وه بالكل موهوم هوتي هے - نشو پر خس چيزكي اميد هوتي هے ' وه بالكل موهوم هوتي هے - نشو و نما كيليے بارش كي ضرورت هے مگر أسپر قبضه نہيں' عمده موسم و نما كيليے بارش كي ضرورت هے مگر أسپر قبضه نہيں' عمده موسم

ے تمام اسباب ر رسائل مطلوب هين ليكن انكا يقين نهين - كويا قمار خانۂ عمل کی ایک بازی ہوتی ہے جو لگائی جاتی ہے اور تمام امور فلام بكالي الي قبضة تصرف سے باهر ارر محض مستقبل ارر اتفاق رتصادف کے هاته، میں هوتے هیں' تا هم جب موسم گذرتا ہے او روقت ظاہر ہوتا ہے تو نطرة الهيه اپني نصرت و توفيق ك عجایب دکھلاتی ہے ' اور ہر طرف سے اسباب موافق اور رسائل موید فراهم هونا شروع هوجاتے هيں - آفتاب اپنی حرارت کا آتشکده رقف بخشش کردیتا ہے' آسمان اور اسکے بادل گریا دهقان خوش طالع کے تابع و مطیع هوجاتے هیں اور جب اور جتنی ضرورت پانی کی ہوتی ہے' آسکی زمین کو فوراً میسر آجاتا ہے - هوا ے جہونکے آئے ھیں توگویا نشور نمو ے فرشتے ہوتے ہیں جوکھیت کے ذرہ ذرہ کو پیام زندگی پہنچا دیتے ھیں۔ زمين بهي اپني تمام مخفي درلت نمر آگلنے لگتی ہے اور اس طرح اپني فياضي كا دروازه كهول ديتي ے گریا اُسکے بعد کیلیے آرر<sup>ر رہے</sup>

باقی نه رکهیگی - یہاں تک که اراده کیلیے ظہرر کا 'سعی کیلیے نتیجه کا ' امید کیلیے کامیابی کا ' دعا کیلیے قبرلیت کا ' صداء نصرت کیلیے جراب اعانت کا تلاش کارکیلیے نظارۂ مقصود کا ' آغاز کیلیے اتمام کا ' اور دعوی ر اعلان کیلیے ظہرر حجت ر براهین کا آخسری وقت آجاتا ہے' اور رهی سر زمین خشک ر رحشت زار ' جس پر ایک فصل ہے دهقان مضطرکی معنترں نے امید ر بیم اور اضطرار دعا ر انابت کے عالم میں هل جوتا تھا ' اور جر ایک کام کررہا تھا پر نہیں جانتا تھا که کل کو اسکی معنتیں شرمندہ نامرادی هونگی یا درلت مراد ہے مالا مال ؟ حیات نباتاتی کی نامرادی هونگی یا درلت مراد ہے مالا مال ؟ حیات نباتاتی کی عمل اور نتائج اعمال کے مناظر جمیله ر مشاهدات حسینه ' سر سبز یترں اور شاداب شاخرں کی صورت میں چشم ر بصیرة کر دعوت تحیر دیتے ہیں: نتبارک الله احسی الخالقین !

البقيــة تتلــي

#### اردو علم ادب اور ایک فرمانروا مصنف

عليا حضرة نواب سلطان جهال بيكم بالقابها فرنفرماك بهويال

ذرق علم اور امارت و ریاست ۴ ایک وجود میں بہت کم جمع هوے هيں - اگر تمام دنيا كى تاريخ سے امثال علم وكمال يكجا جمع کیے جائیں تو معلوم هوگا که علم کو فقر و افلاس سے ایک خاص مناسبت رهي هے - أسكا جمال مقدس هميشه جسم خاك آلود "

بوريات شكسته اور گليم صد پیوند کے ساتھہ جلوہ آرا ہوا <u>ھے</u> اور تخت حکومت اور ایوان عیش ر راحت کو بہت کم اسکی ہم آغوشی نصیب ہوئی ہے ;

به سرزعشق شاهان را چه کار ست ئه سنگ لعل خالي از شرار ست إ اللهـِم احيني مسكيناً ؟ وامتنی مسکیناً ' ر احشرنی في زمرة المساكين -

تاهم مبدة فياض كي معلس علم۔ و کمال' دونوں کیلیے موجب افتخار رہا<u>ھ</u> : رما احسن الدين والدنيا لواجتمعا اسلام اس امتیاز خاص سے سرفراز رهی ہے - اسلام کی علم پررري نے جو روح علمی ایخ پیرؤن میں پيدا کردي تهي **' اسک**ي کار فرمائیوں کو تنخت حکومت

بغشش و سغا کی کوئی حدِنہیں - بعض ایسے شان**دا**ر مستثنیات بهی اس کلیه میں موجو**د** هیں جنکا و**جود** دربار شاهی و اجلل اور خصوصیت کے ساتھ، تاریخ

كى مشغوليتين نه روك سكين - ره امراؤ شاهان اسلام جو صبح دو دربار شاهی میں نظم ممالک اور فتح بلدان کے احکام و اوامر فافد كرتے تيم " ايك رقت آتا تها كه تخت حكومت كي جگه فرش مجلس پر' ارر نیام شمشیر کی جگه قلمدان تصنیف ر تالیف کے سامنے' اوراق كتب اور اجزاء صعائف كي جمع و تدوين ميں مصررف هرجائے تیے!

ابو هاشم خالد بن يزيد بن معاريه في نيميا (كيمستري) ارزطب میں کتابیں تصنیف کیں - قاضی ابن خلکان نے اسکا ترجمه لكها ه اور ابن الذهيم أع كتاب الحوارث أو ركتاب الصحيفة اسكي تضيفات ميں سے ديكھي تھی - خليفه المعتز عباسي ايك ارل درجه کا ادیب ر مصنف تها - نرج ساماني کي تصنیف کا ذکر

كيا كيا هي عامب ابن عباد كي شهرت اسقدر هي كه تذكره كي ضرورت نہیں - ابو الفداء کی تاریخ مشہور ہے - جمال الدین قفطی ہے تاريخ الحكما ايوان أمارت مين لكهي - سلطان محمد فاتم عثماني کی ایک تصنیف قسطنطنیه میں ابتک موجود ہے ۔ پادشاهوں کی خُون نوشته سرانع عمریان ( اتّر بائیوگریفی ) فارسی علم ادب کا ایک امتیاز خاص تسلیم کیا گیا ہے - ترک باہری اور جہا نگیری همارے پاس موجود هيں ۔

تصنیف و تالیف سے قطع نظر کرع اگر محض علم رفن کے لحاظ سے دیکھا جاے ' تو تاریخ اسلام سے صدھا خلفا ر امرا کے فام چھانڈے جاسکتے هیں اور بلا خوف تغلیط دعوا کیا جاسکتا ہے که علم رامارت ع اجتماع کی مثالیں جسقدر تاریخ اسلام پیش کر سکتی ہے ونیا

كى كوئى متمدن قوم فهيس پیش کرسکتی -

\_ ليكن انقلاب كا يه كيس درد انگهر منظر ہے کہ جس قوم **ئے** تُلوار کے سالے او ر تعت کی **خود نراموشیوں** میں بھی حیات علمی بسر <sup>ک</sup>ي هو' آج اسکے مدارس ; جوامع کے صحب اور علم ر فن کی مجالس ذرق علمي سے خالی میں اور ایوان ر در بار نے کیا امید المجيع که خبود همارے مدرس اور دار العلوم هي اب مصنف پیدا کرنے سے عاجر ہوگئے میں :

آک تیے انتداے عشق عیں هم هوککے خداک انتہا ہے یہہ ر ما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون ا

( فوم'نوواے بھوپال )

نيكن الحمد لله كم ايك نظير صوجودة عالم اسلامي میں ایسی موجود ہے' جو ریاست و مبلک رانی کے ساتهه شوق علم اور دوق تصنیف و تالیف کو بھی

جمع کوتی ہے اور مزید براں یہ که وہ صنف رجال میں سے نہیں ه جس کو ایخ تقدم کا همیشه غرور بیجا رها هے علکه اس صنف آناث میں سے ہے جسکو دماغی ر ذہنی اشغال سے ہمیشہ معذرر سمجها گيا ج ' ارر • ,في الحقيقت اگر ايسي هي چند مثاليس هر دور میں ملتي رهيں تو بقول متنبي كے:

لفضلت النساء على الرجال

فى الحقيقت يه رجود گرامي آج نه صرف هندرستان بلكه تمام عالم اسلامي كے ليے موجب صد افتخار ہے - حضور عاليه كي ذاتي قابلیت و لا القت و قوق تدبور نظم ریاست سیاست دانی ر کار فومائي' حوش مهلي و اسلام خواهي' علم پروري ر جود <sub>و سخت</sub>اً، اعمال خيريه ركار هاے حسنه ' ايسے آارصاف جليله رعظيمه هيں



اردو علم أدب كي أبت بريائروا مصفة معترمه: عليا حضرة بيكم صاحبه بهويال بالقابها

درآمد اس صورت سے هورها هے که وہ اکثر سوسائٹی میں جاری هو هی نہیں سکتے 'کیونکه جس صورت سے وہ عملدرآمد کے لیے پیش کئے جاتے هیں وہ صورت اکثر نا قابل العمل هوتی هے - میرا یه مطلب هرگز نہیں هے که هر شخص کی خواهش کے مطابق احکام مذهبی میں تنسیخ و ترمیم کردی جاے 'حاشا و کلا - مگر هر موقعه کی اهمیت کے لحاظ سے هر کام کا کم و بیش ضروری یا غیر ضروری مونا تو اسلام کے عملی نظام کا ایک بڑا خاصه هے - تعجب هے که جو لوگ اسلام کی خالص تعلیم کی ترویج کے مدعی هیں' وہ سب جو لوگ اسلام کی خالص تعلیم کی ترویج کے مدعی هیں' وہ سب میں زیادہ اس تناسب اور اعتدال کی طرف سے چشم پوشی کرتے میں' جسپر احکام اسلام کا قابل عمل هونا منعصر هے' اور جسکی بنا کرتے کی خالام محاس و معائب کے مختلف مدارج اهمیت پر روشنی کرتے کی خالات کی مختلف مدارج اهمیت پر روشنی کرتے کی خالات کی ایک مختلف مدارج اهمیت پر روشنی کرتے کی خالات کی مختلف مدارج اهمیت پر روشنی

دنیا میں قوانین کے عملور آمد اور اونکو جزر زندگی بنانے کے لیے سب سے زیادہ ضروری اور اہم بات یہ ہے کہ چھوٹے اور بترے جرائے کے لیے مختلف سزائیں مقرر کی جائیں' تاکہ جو طبیعتیں اسقدر بنتری ہوئی نہیں ہیں کہ وہ بتری سے بتری سزا کو بھی بے پررائی سے دیکھیں' اونچر بتری سزاؤں کا خوف اور اثر قائم رھے - اسلام نے بھی صغائر اور کبائر کی تفصیل اسی اصول کو مد نظر رکھار کی فی اون کے مقتدریاں مذہب کا یہ حساب ہے کہ اون کے نزدیا جرم مجرم کے دائرہ نزدیا کے جھوٹا جرم اور بترے سے بترا جرم مجرم کے دائرہ اسلام سے خارج ہوجانے کے معاملہ میں قریب قریب یہاں اثر رہے۔

تهورتي دير كے ليے ارس سرسائتي كا تصور باندهيے جہاں دفعه اس و تهور باندهيے جہاں دفعه اس و برتي كے ارتكاب پر بهي رهي سزا دي جاتى هـ ، جو قتل عمد پر دي جاني چاهيے ، تو آپ كے سامنے ارس احتساب كي تصرير كهج جائيكي ، جس كي اسرقت اسلامي سرسائتي ميں جاري ركم جانے كي كوشش كي جا رهي هـ -

نه صرف معمولی راعظ بلکہ بعض ایسے علما بھی جن کا تبعر آور تفقع مسلم ہے ' اس قسم کی باتیں کہنے میں درا تامل نہیں کرتے کہ گوٹ پتلوں پہننا یا میز پر کہانا گھانا انسان کے کفر کی کافی سند ہے ۔

پہر جب الله استقار تنگ ہے ' جس سے انسان کا باہر هوجانا هر چہرتی سے چھرتی خطاف درزی مسائل فررعی رفقہی پر لازم آتا ہے ' اور جمہور عوام اسے مقدس علما کی تقلید میں اسی بات کے قائل ہیں' تو احتساب عمومی کی رہ قوت کیونکر باتی وہ سکتی ہے جو زمانۂ سلف میں موجود تھی ؟ جب ایسے صغائر میں شمار کرنا بھی مشکل ہے بلکہ معض ہالتوں میں مغائل میں شمار کرنا بھی مشکل ہے بلکہ معض بے ضرر اور گناہ رثواب کے خیال سے بالکل بے تعلق ہونے کی وجہ سے مذہبی احتساب کے دائرے کے اندر بھی واقع نہیں ہیں' کوئی شخص مسلم سوسائٹی کے دائرے کے اندر بھی واقع نہیں وہ سکتا یاکم از کم جمہور عوام کی نظر میں مبغوض ہوجاتا ہے ' تو ارسے احتساب کا اندیشہ کہاں تک باتی میں مبغوض ہوجاتا ہے ' تو ارسے احتساب کا اندیشہ کہاں تک باتی دیائر میں داخل ہیں ' اربی کوں سی رکارت اور کونسا دباؤ مانع کبائر میں داخل ہیں ' ارسے کوں سی رکارت اور کونسا دباؤ مانع

پس احتساب کی قوت کا زائسل هوجانا در حقیقت نتیجه مے اس کے غلط استعمال کا' یعنی احتساب بیجا کی شدت کی رجه سے ارن موقعوں پر جہاں ارسکا اثر فی الواقع قوی هونا چاهیے تھا' رهاں بهی رہ مضمحل هوگیا ہے۔ اور اُرن لوگوں کو جو آزادیی عمل کو اپنی خواهشات نفسانی کے لیے ایک آز بنانا چاهتے هیں' ایک عمله هاتهه آگیا ہے که ره یوں بهی اسلامی سوسالڈی میں عزت کی

نظر سے نہیں دیکھے جاسکتے۔ پھر کیوں اپنے عیش رنفس پرستی میں خلل ڈالیں ؟ میرے نزدیک میہ نتیجہ اس امر کا ہے کہ علماے دین نے تبلیغ ر اشاعت کا عملی فرض بجا لانا تسرک کردیا ہے رزنہ تناسب کا وہ احساس جو صـرف عمل کا نتـیجہ ہے اس صورت ہے مفـقود نه هر جاتا ارر ان کے پیش نـظر همیشه یـه بات رهتی که اساسی اصول کو محفوظ ربھتے ہوے اکثر فسروعی معاملات میں رفق و مدارات سے را کام نکلتا ہے جو شدت و غلظت سے کبھی نہیں نکل سكتا' اور غالباً بهت زمانه نهيل گذريگا كه علمات دين كو يه بات بعد تسلیم کرنی پڑیگی جسے وہ اب بہ خوشی تسلیم نہیں کرتے۔ بیونکہ اس رقت هم تاریخ اسلام کے ایک جدید دور میں داخل هو رشے ھیں ' اور مستقبل امدوں سے بہرا ھوا ہے - اشاعت اسلام کے عملی فرائض كا احساس پيدا هرتا جاتا هـ ، اور اوس بات كى طـرف اب توجه کو مبذول کرنے کے لیے ایک سامان غیب سے پایدا موکیا م جسپر اس عاجز نے رسالہ یہ بیضا میں جر میری زیر نگرانی نے للے والا ایک ماهسوار رساله تها ' سنسه ۱۹۰۹ ع میں پروفیسر فلت کی کتاب " تھی ازم " کے ترجمہ کے مقدمہ میں ترجہ دلائی تھی یعنی یہ کہ اسلام کے ہمہ گیر اصول کی روشدی دو بلاد مغرب تک پہونچائے كا رقت إب قريب آگيا هے - خدارند تعالى مدد درے - آمين ك عبد الغفار - اختر- بی - اے (علیگ)

#### よ とし:

آپ نہایت سنجیدگی سے ایک نہایت هی اهم اور اقدم مسئله ، پر بعث کی فے فجزاکم الله - لیکن ساتهه هی متعجب هوں که آن تمام تحریرات سے کیوں آپ بے خبر رہے جو آغاز اشاعت الہلال سے اس بارے میں نکل چکی هیں اور جن میں نہایت راضح طور پر اس عاجز نے اپ خیالات ظاهر کیے هیں - بہر حال آئذد، بندو میں اسکی نسبت عرض کرونگا -

#### اهل قلم کو مسروں

کیا آپ ملک برهما میں اپنی کتاب میرے ذریعہ ورخت کونا چاہتے هیں؟ اگر منظور هوتو شرائط و کمیشن بذریعہ خطو نتابت طے ذرمائیے "

منیجر یونیورسل بک ایجنسی نمبر ۳۲ - بررکنگ استریت - رنگرون The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangoon

بلجلاس جناب قاضي عبد العزيز خانصاحب نائب تحصيلدار پشين ضلع كرئيَّه بلوچستان -

بمقدمه اتن مل مرهن مل بدريعه اتن مل داندار بازار سرانان تحصيل پشيل ضلع كوئنه ملك بلوچستان مدعي بنام سلطان بخش رك نا معلوم ذات درزي سكنه بازار سرانان مدعا عليه

#### دعوى مبلغ ٣٧ ررپيه - ٣ آنه

مقدمه مندرجه صدر میں مدعا علیه رر پرش ہے اور بارجود تلاش کے گیچهه پته مدعا علیه کا نہیں ملا اسلیے یه اشتہار دیا جانا ہے که اگر مدعا علیه صدر بتاریخ ۲۰ جنوری سنه ۱۹۱۴ع امالتا یا رکالتا حاضر عدالت هوکر پیروی مقدمه نہیں کریگا۔ تو بموجب دفعه (۱۰۰) ضابطه دیوانی تجویز مقدمه یکطرفه عمل میں آریکی دستخط اور مهسر عدالت سے آج بتاریخ ۱۱ ماه تسمیر سنه دستخط اور مهسر عدالت سے آج بتاریخ ۱۱ ماه تسمیر سنه ۱۹۱۳ ع جاری هوا م

#### خ رائب الافدلاك

### او ملكسوت السم اوات

مفحة من علم الفلك العديث

ار لم ينظروا في ملكوت الساوات والارض و ما خلق الله من شي ؟ گره يوں كبي وا توں ميں جبكه آسمان ابر و غبار سے صاف او و چهو تے بڑے ستاروں سے جگمگارها هو 'توكون ايسا بيدل هے جسكي نظرايك باراس باصره نواز جمال طبيعي كبي طرف نه أتهه جائيگي ؟ ان ديكهنے والوں ميں كتنے هي ايسے هونگے جو ايك بار توضرور اپنے دل سے پرچهه ليتے هونگے كه:

چیست این گنبد طلسمین کار؟

لیکن اگر آج جبکه فطرة کے نوامیس راسرار کے کشف رادراک میں انسان کو اسدرجہ توغل رانہماک ہے ' همارے دانوں میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے تو آج سے بہت ہے اسوقت بھی لوگوں کے دلوں حیں یہ خیال پیدا ہو چکا ہے ' جبکہ نوامیس طبیعۃ سے انسان کے جہل اور عدم ارتبقاء فکرین کا یہ حال تھاکہ وہ ہراثر طبیعی کے لیے ایک علیحدہ خدا مانتا تھا' اور اسطر ح اسکے هزارها خود ساختہ معبود تے ' جنکے ہیا کل ر معابد میں اسکا سرنیاز خم اور دست دعا بلند ہوتا تھا !

حيوان اور انسان ' دونوں ايک هي شے کو ديکھتے هيں۔
واشے اگر حيوان کيليے ضرورت کي هوتي هے اور اسکو اسوقت اس
شے کي حاجت بهي هوتي هے تو وه رکتا هے اور اس سے متمتع
هونا هے ' وونه ايک غلط انداز نظر قالتا هوا گذر جاتا هے۔

لیکن انسان بهر حال رکتا هے اور سونچتا هے که یه کیا هے ؟ الان سے آئي ؟ کیوں در آئی ؟ وعیرہ و غیرہ -

یہی شے ہے جبیکو " تجسس ر تفحص " کہتے ہیں ' اور یہی انسان کے تمام علوم و معارف کا سرچشمہ ' اور اسکے مساعی و مجاهدات فد به نامحرک اصلی ہے اور اسی لیے قرآن کریم نے جا بجا تدبو و تفکر پر زور دیا ہے -

لیکن یه دیسی عجیب بات هے که اس تجسس کے عمل کا آغاز رہیں اور اسکے قوب و جوار دی اشیاء کے بدلے سب سے پہلے آسمان سے موال ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہ

تم ك دبنها هوگا كه بچے جب پوري طبح بولنے لگتے هيں اور اپني مال آي آغوش ميں شب دو صحن ميں بيٹهتے هيں' تو اور حا في الكون كے متعلق انكے سوالات كا آغاز آسمان اور ستاروں عي شي سے هوتا هے - وہ پوچهتے هيں كه "آسمان كيا هے" ؟ كيا ستارے اسمان جرّے هوے هيں ؟ چاند بهي جرّا هے ؟ چاند كيا چلتا هے ؟ اللہ اللہ علی هماري طوح پانوں هيں ؟

اسكے مقابلہ میں آب رآئش 'خاک رباد ' اشجار راثمار' حيوانات رجمادات' يعني جر چيزيں زمين كے متعلق هيں' انكي نسبت سوال كي نوبت بمشكل سن شعور تـك پهنچنے كے بعد آتي هوگي -

تنوع کا دماغ بالکل افراد کے دماغ کے مشابہ ہوتا ہے۔ پس جسطرے کہ افراد کے دماغ ہیں سماء ر ما فی السماء کی تحقیق کی طرف متوجہ ہوتا ہمی سب سے بیلے سماء ر ما فی السماء کی طرف متوجہ ہوا۔

وجه تقدم خواه صرف يهي هو'يا اسك علاوه اور اسباب بهي هون ' مگر تاريخ علوم كا يه ايك مسلمه مسئله هي كه انسان كا قديم ترين سرمايهٔ علمي آسمان هي ك متعلق هي -

دنیا کے قدیم ترین لوا برداران علم هیدرستانی ' مصری ' اور کلدانی هیں اور تاریخ علوم کا یہ ایک اهم مبحث رها ہے که انمیں سے شرف اولیت کا حقدار کون ہے ؟

اس بعب كا نه تو يه موقع في اور نه ضرورت في اسليم هم اسكو قلم انداز كرت هيں - شرف اوليت خواه كسي كو حاصل هو مگر تينوں قوموں ميں علوم فلكيه نهايت تسرقي كر چكم تيم - انكم جانشيں يوناني هوے - يونانيسوں ميں بهي علوم فلكيه كي گرم بازاري رهي -

ان تمام امم پیشیں نے علوم فلکیہ کی بیعد خدمت کی اور بعض مسائل تو ایسے دریافت کیے کہ اگر آج با ایں ہمہ تقدم علوم ر ترسع ذرائع اکتشاف وہ مسائل دریافت ہوئے ' تو علمی دنیا صدا ھاے تحسین و آفرین سے گونج اتّہتی ۔

ان اسلاف کے دریافت کردہ بعض قراعد آیسے ہیں جن سے کو اسرقت کسی رجہ خاص سے صحیح نتائج نہ نکالے جاسکیں' مگر وہ قراعد بجاسے خود بالکل صحیح اور بہترین قواعد ہیں' اور آج ہمارے بہت ہے مسائل کا مبنی و اساس ۔

مثلاً زمین 'آفتاب ' اور ماهتاب دولو - زمین سے یه دونوں ستارے بہت دور هیں مگر آن دونوں کے بعد میں کیا نسبت هے ؟ ارسترافس نے آج سے در هزار دو سو برس پہلے قیاس سے کہا تھا کہ یہ نسبت آئیس اور ایک کی ہے - یعنی چاند زمین سے جسقدر دور ہے ' سورج اس سے 14 گونه زیادہ دور ہے - هرچند که ارسترفس کا یہ قیاس صحیح نہیں ' آفتاب و ماهتاب کے بعد میں اس نے کہیں زیادہ نسبت ہے ' مگرہا ایں ماهتاب کے بعد میں اس نے کہیں زیادہ نسبت ہے ' مگرہا ایں فمہ جس قاعدہ دی بنا پر اس نے یہ نتیجہ نکالا تھا ' رہ فاعدہ بالکل صحیح اور اسدرجہ دفیق و غامض ہے دہ اس زماند فاعدہ بالکل صحیح اور اسدرجہ دفیق و غامض ہے دہ اس زماند فاکییں میں سے عوام ایک طوف ' خواص کا ذهن بھی شاید وهاں تے کہا کہ نہ پہنچتا ۔

تمام علوم كي طوح علم الفلك پر بهي نفدم و تاخو ' او ر ترقي تنزل كے مختلف دور گزر رہے هيں - ايك زمانه وہ تھا كه اوج جنمیں سے هر ایک رصف بجاے خود کسی انسان کے شوف ر امتیاز کیلیے بہترین رسیله هر سکتا ہے - ان سب پر مستزاد یه که ره به حیثیت ایک مصنفه ر اهل قلم کے بهی جلوه افروز هیں ' ارر مسلسل تین مفید ر دلچسپ کتابیں انکی تالیفات میں سے جهپ کر شایع هر چکی هیں -

هر كام كي قيمت اسك عوارض و اضافي حالات كي نسبت سے قوار دسي جاتي هے - اگر ايک نقير علم ' مدرسة و خانقاه ك حجوب ميں بيٹهكر ' دنيا ك تمام تفكرات و ترددات سے قطع تعلق كرك ' تصنيف و تاليف ميں مصروف هے تو اسكے اشغال علميه ك نتائج جسقدر بهي اعلى و اكمل هوں ' هونے هي چاهئيں - و لكل فن رحال -

ليكن ايك فرمان رواح وياست لاكهون مخلوقات الهي كي نظم و اداؤة نگراني و خدمت گذاري اور ايك پورے خطة ارضي كے نظم و اداؤة كي ساتهه اگر ايك صفحه بهي تاليف كرك پيش كردے ، تو هزار درجه اس سے كہيں زيادہ مرجب استحسان و شرف و احترام هے! ميں وياست بهوپال كي خدمات ديني و قومي كا تذكرہ نہيں كرونگا ، كيونكه يه امر اب اس درجه واضع و آشكاوا هے كه محتاج تفصيل نہيں - هر شخص جو موجودہ قومي و ديني وعلمي كاموں كے حالات سنتا رهتا هے ، اس سے بے خبر نہيں هے كه اس ايك هي آفذب جود و سخاكي ووشني كس كس گوشے كو منور نہيں كى روشني كس كس گوشے كو منور نہيں كر رهي ؟

رشک آیدم به ررشني دیده هاے خلق دانسته ام که از اثر کرد راه کیست ؟

حق يه في كه حق سبعانه و تعالى كي يه ايك بهت بتي بغشش توفيق في جو فرما فروائه بهريال كو مرحمت هوئي في دولت و قوت ايك امانت الهي في جو صوف اسليم في تاكه ايك خاتم و امانت دار كي طوح اسكي نگراني كي جائه و ار اسكو بندگان الهي كي خدمت اور مرضات الههة كي راه ميں خرچ كيا جائه و اور مرضات الههة كي راه ميں خرچ كيا جائه و اور كي بهي قابليت عطا هو اس سے بوهكر اس آسمان كے نيچه كي بهي قابليت عطا هو اس سے بوهكر اس آسمان كے نيچه دائم فوائل گذار هوں و مجاهدين في سبيل الله جو اپن ففوس كو دائم فوائل گذار هوں و مجاهدين في سبيل الله جو اپن ففوس كو اور صوفياء طريقت و جو اپني خدمات علم و تفقه اور ارشاد و هدايت اور صوفياء طريقت و حدائل الهيه سے محروم هيں جو اس خوش نصيب محروم هيں جو اس خوش نصيب محروم هيں جو اس خوش نصيب محروم هيں جو اس خوش نصيب

پس اصل یه فے که اگر حتی تعالیے نے سرکار عالیه کو خدمت ملک و ملت کی توفیق مرحمت فرمائی فے ' تو اسکے لیے قوم کو جتنا انکا شکر گذار هونا چاهیے ' اس سے کہیں زیادہ خود انکو الله کا شکر گذار هونا چاهیے ' اور انسان کو چاهیے که انسانوں کی مده کم کرے پر خداے قدرس کی حمد و ثنا زیادہ بعدا لاے ۔ ولئی شکرتم الازیدنے م ' ولئی کفرتم ' ان عذابی لشدید ۔

تمام ملک اتکی سپی مداج سے کونج رہا ہے ' مگر میں مداج مرزند کی جگه یه عرض کررنگا که وہ آرر زیادہ شکر نعمت بجا الائیں ' اور سبی فرمائیں که اس سے بھی زیادہ کار ہائے خیر انکی نائت شامانہ سے تعمیر ر ررنق پائیں - رقت ہے که انکی قرجه عالی کسی عظیم الشان دینی خدمت کی طرف مبدول هر که ملت بیضاء اپنی غربت اولی میں مبتلا هوگئی ہے ' اور ایسے افواد عالیه کی از بس معتاج ہے -

بہر حال سر دست مقصود حضور عالیه کی تصنیفات هیں ' جن میں سب سے پلے ضخیم ر مطول خود نوشته سرائم عمري یا تسزک سلطاني هے ' ارر در تازه مطبوعات تربیت اطفال اور حفظان محت کے متعلق هیں -

اردر علم ادب النخ صف مصنفین میں ایک ایسے وجود گرامی کی موجودگی پار جسقدر شادماں ر نشاط کار ہو' کسم ہے۔ سوانے عمری کے مطالعہ کا ابتک مجیم موقعہ نہیں ملا۔ سر دست آخری رساؤل کے متعلق آیندہ نمبر میں کچھہ عرض کرونگا:

وساؤل کے متعلق آیندہ نمبر میں کچھہ عرض کرونگا:
ولیو کان النساء علی الرجال!

#### بری جندری سند ۱۹۱۳

قيمت ايک روپيه نامي پريس - کانپور

جناب منشي رحمت الله صاحب رعد كے نامي پريس اور انكي خوشنما و دلچسپ تقويم نے اپني صوري و معنوي خوبيوں كے كے لحاظ سے جو شہرت تمام ملك بلكه بيرون هند تك ميں حاصل كولى هے، وہ محتاج بيان نہيں -

هر سال ملک کو انکي تقویم کا انتظار هوتا هے ' انهوں نے سنگي طباعة کے جو نمونے اپذي مطبوعات علي الخصوص سالانه تقویم کي رنگين تصاویر اور مطلاؤ مذهب مینا کاري میں دکھلاے هیں ' رو انکي طبع منیع اور کمال فن پر گواهي دیتے هیں -

... نئے سال کي جنتري بهي مرتب هوکر شائع هوگئي هے - افسوس فئے سال کي جنتري بهي مرتب هوکر شائع هوگئي هے - افسوس في که بارجود خاصوش اور پر سکون زندگي کے وہ مسجد کانپور کے اللہ ناک حوادث سے محفوظ نه رهسکے ' اور اسکي پريشانيوں کي رجه سے تقويم کي ترتيب و اشاعت ميں دير هوگئي -

سال تمام کا سب سے بڑا حادثه مسجد مجہلی بازارکانپور کا راقعہ تھا اسلیے ابتدا میں اسکی تصویر تھی ہے - معمولی تقویمی جداول رمطالب کے حسب معمول تاریخی حصه علاوہ تاریخ افغانستان کا باتصویر ہے - مصوری و نقاشی کے متعلق ایک نہایت دلچسپ مضمون درج کیا ہے اور انگریزی کے با تصویر جغرافی نقشوں کے اصول پر تمام قطعات ارض کے نقشے بھی دیے ھیں جنمیں آن ممالک کی مشہور بعری و ارضی پیداوار عمار تیں ' بعور و انہار ' مرخموصیات ملکی دکھلاے گئے ھیں جو نہایت دلچسپ ھیں۔

### نمايش دستكاري خوانين هذن

ا، ال

نمایش مندرجه عنوان جسکا انعقاد ۱۹ مارچ سے ۲۹ مارچ سه ۲۹ مارچ سه ۱۹ مارچ سه ۲۹ مارچ سه ۲۹ مارچ سه ۱۹ مارچ سه ۱۹ منظور فرمایا نها - وه اب بوجه قربت زانه در فصل بجائے تولویخ مذکوره کے یکم مارچ سه دهم مارچ سانه صدر تیک منعقد هرگی بغرض اگاهی هر خاص رعام اس فظر سے که نمایش مذاوره نمایش اسپان کے ساته ساته منعقد هر اطلاح دبجاتی هے - فقط -

هسب الحکم فرمان رواے بهوپال اودہ نواین - بسریا چیف سیکویڈري فرمان رواے بهوپال

کے هر رخ کا عکس ان آلات تصویر پر پرتا رہے ' اسطر ج بغیر رصد کاهوں میں بیٹینے کی زحمت گرارا کیے رہ تمام باتیں معلوم هرتی هر جاتی هیں جر کئی لئی دن تک بیٹینے کے بعد معلوم هرتی تهیں - یه آلات تصویر ستاری کی هر نقل ر حرکت کی تصویر لیلیتے هیں - گریا اب یہی آلات تصویر ان علماء رامدین کی قائم مقامی کرتے هیں جو رصد گاهوں میں لیل رنہار مراقب رها کرتے تے !

اس طریقه سے علاوہ اقتصاد رقت ر محنت کے ایک برا فائدہ به هوا که ستارہ خواہ کتنی هی در رهر اسکا نور چاہے جسقدر هی کم هو اور حرکت و تغیر خواہ کتنی هی خفیف هو مگر لوح تصویر پر هر نقل و حرکت پرری پوری آ جاتی ہے اور وہ دقیق و تاریک چیزیں جو آنکهہ کے دست رس سے باهر تهیں اور اسلیے رهجاتی تهیں اور اسلیے رهجاتی تهیں اور کسی طرح نہیں رهسکتیں ا

\* \* \*

فن آلات سازي كي ترقي نے ره ره محير العقول كرشيے دكھا هيں كه اگر آج سے چند صدياں ہيے يه آلات هوتے تو صاحب آلات ساحريا شعده باز سمجها جاتا - اگر آج سر برس پيلے كے لوگ زنده هو جائيں ارر دنيا كے موجوده حالات ديكهيں ' نو غالباً اپنے آپ كو عالم خواب ياكسي طلسم كده ميں سمجهيں ' كيونكه آج اسرار و نواميس طبيعت كے انكشاف او و آلات كي ترقي سے جو حيرت انگيز كام انبجام طبيعت كے انكشاف او و آلات كي ترقي سے جو حيرت انگيز كام انبجام پا رہے هيں ' ان تىك اسلاف كا ره مخيله بهي نه پهنچا تها ' جو ساحروں اور اجنه كي هوش ربا داستانيں تصنيف كيا كوتا تها ۔

ترقي آلات كي ايك مثال را آله ها جس كو رنگ نما (Spectrascope) (۱) كهتے هيں - اس آله سے فور كے مختلف رنگ جدا ديے جاتے اور ان رنگوں كے امتحان واختبار سے اس جسم منور مسي ها منور كے مادہ كا سواغ لگایا جاتا هے - مثلاً ایک جسم منور مسي ها تو اسكے نور كي تحليل سے سبز خطوط پيدا هونگے ' يا اگر زنگ كا هے تو نيگوں خطوط پيدا هونگے - وقس على ذلك -

اس آله " رنگ نما " سے یه بهی معلوم هوجاتا هے که اس جسم معلور اور آیا وہ کسی گیس کے لفافه میں ملفون هے یا نہیں ؟

جسطرح تُرين کي سيتي سے اسکے قرب ربعد اور سمت کا اندازہ فر جاتا ہے ' اسيطرح اجرام سماريۃ کُے نور سے انکي سمت وسرعت رفتار کا بھی علم ہو جاتا ہے - صرف شعاعوں يا انکے عکس کو ديکھکے علماء فلک صعلوم کرليتے ہيں کہ يہ ستارہ آ رہا ہے يا جا رہا ہے ' اور نيز يہ کہ اسکی رفتار سريع ہے يا بطي ؟ غرضکہ اجرام سماريہ ہے ' اور نيز يہ کہ اسکی رفتار سريع ہے يا بطي ؟ غرضکہ اجرام سماريہ

(1) یه نام در لفظوں سے صرکب ہے - ایک اسپیکٹرا اور دوسرا اسکوپ - اسپیکٹرا ور دوسرا اسکوپ - اسپیکٹرا ور دوسرا اسکوپ - اسپیکٹرم جو ایک لاطینی نژاد کلمہ ہے - اسپیکٹرم کے لغوی معنی هیں وہ مستلف رنگ جو ایک مثلث کرنے کے بعد نظر آئے هیں - مار اصطلاح میں فور ک ان رسوں کو کہتے هیں ، جو ایک مثلث آله ک ذریعہ سے ' جسے (Priam) کہتے هیں مبدا کرک اس طرح دکھائے جاتے هیں ، گویا وہ کسی جالی پر پہیلا دیے گئے هیں - اسلوپ ک معنی هوں '' الوان فور اللہ کی تعریف ہے ۔

ليكن '' الراك نورنها '' كي تركيب طويل و ثقيل تهي - اكر نور حذف كرديا جائي ارد الراك كو رئيب سے بدلديا جائي تو يه '' رئيگ نما '' هو سكتا هے - يه تركيب سد رسهل هے اور بآساني زبانوں پر جاري هوسكتي هے - اسي ليے ميں نے صوف رئگ نما '' المتحال بيا البته اس صورت ميں معني لغوي معني اصطلاحي سے كسيقدر عام هوئك مرتزادل و استعمال سے اس نقص كي تلائي هو جائيكي اور تهرؤے عرصي ك بعد '' رئي نما '' سے بهي اسيطرح خاص آله عتبادر هونے لگيگا' جسطرح كه آج خورد بين 'دربين' مرغ باد نما ' رغيره سے خاص خاص آلات هي متبادر هوئے هيں ( تقصيل کي ليے ديكهو مقاله مصطلحات على مندرجه الهلال جلد ۲ - نمبر - ۱۱ ) منه -

کے متعلق هماري معلومات کا ایک بڑا ذریعه انکا نور ہے - صرف ایک نور سے هم انکے مادهٔ قوام' سمت رفتار' ارر سرعت ربطي سير کو معلوم کرليتے هيں - ليکن اس آله " رنگ نما " سے استفاده آسان نہيں ' کيونکه اس سے صرف خطوط نظر آتے هيں' اور ان خطوط سے عناصر کا اندازہ کيا جاتا ہے - بعض عنصر مثلاً لوہ سے متعدد اور مختلف اللون خطوط پيدا هوتے هيں - مگر چاندي کے متعدد اور مختلف الروسونے کے ان دونوں سے متبائن هوتے هيں - پس اصلي نقطه کار اس امرکي تميز ہے کہ کون خط کس عنصر کے سبب سے پیدا هوا ہے؟ اور آيا يه متعدد خطوط کسي ایک عنصر کے سبب سے پيدا هوا ہے؟ اور آيا يه متعدد خطوط کسي ایک عنصر کا نتیجه هيں یا چند عناصر کے' اور وہ عناصر کون کون هيں ؟ عنصر کا نتیجه هيں یا چند عناصر کے' اور وہ عناصر کون کون هيں ؟

اس آله " رنگ نما " ٤ استعمال سے معلوم هوا هے كه ستاره شعري و هم سے كئي ملين پر هے ني ثانيه ٢٩ ميل ٤ حساب سے هم سے دور هوتا هے كيرهه دن تـك يهي حالت رهتي هے اسكے بعد اسي شرح رفتار سے رہ قریب هونا شروع هوتا هے ـ

علماء فلک نے پچاس ملین تصویریں ایسے ستارونکی لی ھیں جو مختلف مجامع کی بھی در قسمیں ھیں ۔ آلہ " رنگ نما " سے معلوم ھوتا ہے کہ ان دونوں قسمیں کی سمتیں بالکل مقابل رمحادی ھیں ۔

\* \* \*

یہ بھی دریافت ہوا ہے کہ ہمارا نظام شمسی یعنی آفتاب مع اسے تمام سیاروں کے ۱۳ میل فی ثانیہ کے حساب سے سماک رامع کی طرف برہوہا ہے 'اور جسطرے ہمارا نظام سماک رامع سے ملنے کے لیے اسکی طرف جا رہا ہے 'اسیطرے خود سماک رامع بھی ہمارے نظام شمسی کی طرف بسرعت تمام آرہا ہے۔

قدیم علم الفلک میں صرف ایک آفتاب مانا جاتا تھا ' مگر موجودہ علماء نے جدید آلات رصدیہ کی مدد سے ایک هزار ملین آفتاب دریافت کیے هیں - یہ تمام آفتاب مع اپ سیارات نے اس فضاے بسیط میں گردش کرتے رہتے هیں - جب کبھی در آفتابوں میں تجاذب هوتا ہے اور رہ قریب آ جاتے هیں تو آفکی رفتار ع سومیل فی ثانیہ هوجاتی ہے - اس حساب سے رہ ایک گھنڈہ سے کم میں مقابل بھی ہو جاتے هیں اور جدا بھی ہو جاتے هیں اور جدا بھی

آفتابوں کی کثرت 'انکی گردش ' اور تجاذب رتقارب کے رقت انکی سرعت رفتار کی بنا پر علماء فلک کا خیال ہے کہ دو آفتاب خواہ کتنے ہی دور ہوں' مگر انکا تصادم ہر رقت ممکن ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جسوقت در ایسے آفتابوں میں جو ۴ سومیل فی ثانیہ کے حساب سے چل رہے ہوں ' تصادم ہوگا تو کیسی قیامت بریا ہوگی!

\* \* \* •

یہ هیں ان صدها غرائب انلاک میں سے چند عجائب' جو جدید علم الفلک نے همیں بقائے - پس اگر علم الفلک اپنے قدیمی مرکز پر رهقا تو یہ تمام عقایق اسیطرے همیشه مستور ر مخفی رهتے جسطرح. که اس دور جدید سے بلے تک رہے -

هم نے جرکیجه لکها فے دراصل جدید علم الفلک کے بحر ذخار میں ایک قطرہ سے بھی کم فے - انشاء الله آیندہ بشرط فرصت کسیقدر تفصیل سے لکھینگے اور " هئیۃ جدیدۂ و قران " کا موضوع تو ابھی بالکل باقی ہے -

ترقي پر تها - نئے ستاروں كے اكتشاف ' مقدار رفتار ' سمت رفتار ' ايام طلوع و غروب رغيرہ رغيرہ مسائل كي تحقيقات سے اسكے سرمايه ميں اضاف هو آا رهتا تها - پهر وہ زمانه آياكه تنزل شروع هوا ' يهاں تك كه باللغر رفتار ترقی جمود و سكوں سے بدلگئي - اسوقت كے علم الفلك كا سرمايه صرف اسلاف كے آراء و افكار تيم -

یہی حالت رہی یہاں تک کہ گلیلیو ایطالی (Galiles) پیدا ہوا -گلیلیو نے اس جمود نو حرکت ہے بدلا اور اس انقلاب عظیم کی داغ بیل ڈالی جو ہم اسوقت دیکھہ رہے میں -

در اصل اس انقلاب کا سبب رہ چھوٹی سی دوربین تھی جو اس نے سنہ ۱۹۰۹ ع میں بنائی تھی ۔

اس دورربین سے آس نے ستاروں کے دیکھنے میں مدد لی ۔
اس تعرب میں جب اسکو کامیابی ہوئی تو اسی اصول پر
آس نے ایک بڑی درربین بنائی - اس بڑی درربین کا پہلا کار نامہ
یہ ہے کہ مشتری کے گرد گردش کرنے والے چاند نظر آگئے -

گلیلیو کي درربین ایک خاص حد تک برهائي جا سکتي تهي - پس اگر آلات رصدیه کي ترقي اس درربین تک آ کے رک جاتي' تو یقینا به انقبلاب استقدر عظمت ر رسعت اختیارنه کر سکتا -

لیکن بند ڈرت چکا تھا اور عرصہ کے رکے ھوے پانی میں حرکت شروع ھوگئی تھی' یہ قاعدہ ہے کہ جب کسی جمود طویل کے بعد حرکت شروع ھوتی ہے تو پھر بغیدر کسی شدید امتداد کے رہ نہیں رک سکتی - چند ھی سال گزرے تیے کہ اسی اصول پر بلور سے در ربینیں بنائی گئیں جو بہت زیادہ بڑھائی جا سکتی تھیں' چنا نچہ اسی زمانہ میں ھرشل نے اتنی ہڑی در ربین بنائی' جسکا چونگا ۴۰ قدم (فیت) لعبا تھا - اس در ربین سے اس نے رہ ستارے دیکی ' جوگو حجم میں آفتاب سے بہت زیادہ بڑے ھیں مگر با ایں ھمہ بعد مسافت کی رجہ سے کڑوروں سال میں انکی روشنی ھم تک پہنچتی ہے ۔ یہ یاد رکھنا چاھیے کہ نور کی رفتار روشنی ھم تک بہنچتی ہے ۔ یہ یاد رکھنا چاھیے کہ نور کی رفتار

دور بین کي اس غیر معمولي ترقي نے اکتشافات کا دروازہ کهولدیا' اور ایسے ایسے عجیب و غریب حقائق هلیۃ بے نقاب ہوے' جنکا رهم وگمان بهي قدما کو نہ تھا۔

تم نے بارہا تاروں بھری رات میں چھوٹے چھوٹے صدھا ستارے بکھرے ہوے دیکھے ہونگے ' مگر شاید کبھی تمھیں انکی اصلی مقیقت کا رہم بھی نہ ہوا ہوگا ؟

یہ ترقی یافتہ دور بینیں بتاتی هیں که یه ستارے جو همیں اسقدر صغیر الحجم مثل نقط کے نظر آتے هیں' در اصل همارے آفتاب کی طرح بڑے آفتاب هیں - انمیں سے بعض ایک هیں اور بعض دو کا مجموعہ - - ایکے رنگ اور رنگ کی طرح انکا مادہ قولم یا مایہ خمیر بھی مختلف ہے - بعض کا قولم گیس سے ہے اور بعض چھر آئے چھو آئے ذرات سے مرکب هیں -

اسيطرح ايک ستاره في جس عرب " غول " کهتے هيں - اس ستاره کي يه حالت في که کبهي کبهي اسقدر ماند پر جاتا في که بمشکل نظر آتا في - عنتره عبسي ايک مشهور شهسوار اور نبرد آنما عربي شاعر في - وه کهتا في :

والغسول بين يدي يظهسر تسارة ويكاد ينخفي مثل ضوء المشعل

ترجمه ـــ اور ستاره غول كبهي تُو اسقدر پر نور هوتا هے كه خوب ظاهر و راضع نظر آتا هے اور كبهي اسقدر ماند هو جاتا هے كه مشعل كى روشني كي طرح معلوم هوتا هے كه چهپ جانے كو هے -

اس تغیر ظلمت و نور کے اسباب پلے غیر معلوم تیے مگر اب تعقیق ہوگئے ہیں - اصل یہ ہے کہ جسطرے ہماری زمین کے گرد چاند گردش کرتا ہے ' اسی طرح اس ستارے کے گرد بھی ایک اور ستارہ گردش کرتا ہے - یہ درسرا ستارہ خرد ورشن نہیں ہے بلکہ تاریک ہے - اسلیے جب وہ گردش کرتے کرتے غول کے اس حصے کے سامنے آجاتا ہے جو ہماری زمین کے بالمقابل ہے تو غول کا نور کم ہو جاتا ہے اور ہماری نظر سے تریباً مخفی و مستور ہو جاتا ہے - پھر یہ درسرا ستارہ جسقدر ہتتا جاتا ہے ' اتنا ہی غول بھی نظر آتا جاتا ہے ' ہیں تک کہ بالکل درخشاں اور جگمگاتا ہوا نمایاں ہو جاتا ہے ' یہاں تک کہ بالکل درخشاں اور جگمگاتا ہوا نمایاں ہو جاتا ہے ' ہیں ہے ۔

ستارہ " قطب " در اصل چار ستاررں کا مجموعہ ہے ' انمیں سے تین تو نہایت درخشاں هیں اور ایک کسیقدر کم روشن ہے -

" رجل الجبار" در اصل دو آنتاب هيں - اسميں سے ايک سفيد، اور ايک نيلگوں هے -

تم نے دیکھا ہوگا کہ شب کو چھٹکے ہوے تاروں میں چند ستاروں کے گیے یا جھر مت نظر آئے ہیں ۔ سوجودہ تحقیق یہ ہے دہ اس قسم کے ستارے کم از کم ایک لاکھہ جم ہزار ہیں - بلکہ انحلب یہ ہے کہ تمام ستاروں میں ہے ایک ثلث اسیطرے مزارے ہیں ہے۔

جسطسرے همارا عالم شمسي ه ' اسيطسرے ان نجرم مزدرجه كے بهي عوالم شمسيه هيں - بالفاظ راضع تر جسطرے همارے عالم ميں ايك آفتاب ه - ره اپذي جگه پر سائن ه ' اسكے گرد تمام درسرے سيارے گردش كر ره هيں ' اسيطب ان نجرم مزدرجه ميں بهي ايك ستاره مثل مركز ك اپذي جگه پر قائم ه اور باقي ستارے اسكے گرد پهره هيں - البته همارے عالم اور ان ستاروں ك عوالم ميں فرق يه ه كه همارے عالم ك ستاروں ك حجم ميں باهم بهت فرق ه - مثلا همارا آفتاب مشتري سے ١٩٦٧ كونه براه أور اپ تمام سيارات و اقمار سے ١٩٤٧ كونه - مگر ان نجوم مزدرجه ك عالموں ميں شايد اسقدر تفارت نهيں ' رهاں برے سے برا ستاره چهر أے سے ميں شايد اسقدر تفارت نهيں ' رهاں برے سے برا ستاره چهر أے سے چهر أے ستارے سے چارگونه برا ه -

بعض علماء کہتے ھیں کہ اغلب یہ ہے کہ ان ستاروں میں ہے ھر ستارہ ھمارے آفتاب کی مانند ہے ' یعنی اتنا ھی یا اس نے زیادہ بڑا ہے ' ارراسکے گرد دیگر سیارات گردش کرتے ھیں۔ اس خیال کا جزء اول یعنی کبر حجم تو ایک غیر صختلف فیہ مسئلہ ہے ۔ البتہ دوسرا جزء یعنی اسکے گرد ستاروں کی گردش البتہ ایک حد تک صحل نظر ہے ۔ کیونکہ اسکے ثبوت نی توئی دلیل فہیں ' اور برعکس اسکی ففی کی تائید میں دلائل ملتے ھیں۔

سلے رصد کا قاعدہ یہ تھا کہ رصد کاہ میں بیٹھکے آسمان کی طرف دیکھتے رہتے تھے ۔ ظاہر ہے کہ یہ طریقہ کسقدر رقت ضائع کرنے والا اور موجب تعب ر دقت تھا ' مگر اختر اعات کی نثرت اور آلات و ادوات کے توفر نے جہاں اور بہت سی انسانی مصالب کو کم کیا ' وہاں اس علمی مصیبت کو بھی آسان کر دیا ۔

علماء نے رصد کاھوں میں بیٹھنا کم کر دیا ' اسکے بدلے دور بینوں کو اسطرے رکھا کہ وہ ستاروں کے ساتھہ ساتھہ گہومتی حائیں - پھر ان دوربینوں سے الات تصویر دو اسطوے ملا دیا کہ وہ بھی دور بینوں کے ساتھہ ساتھہ گھومتے رھیں ' اور اجوام سماریہ

17

اور بے معنی خیالات شیدمیان اثنا عشری کے مقابل میں حجت پہکڑنا آپ ھی ایسے عــقلمند آدمی کا کام ھوسکتا ہے ۔ آپ کو معلوم ھے کہ شیسعیان اثنا عشری دین کو عین عقل اور عقل کو عین دین سمجھتے ھیں' اور سوا عقل کے کسی درسوی شے کو ایچ او پر حجت نہیں **گردا**نتے' با ایں ہمہ ان کی کثرت کا یہ حال کہ ایک بڑا حصہ معمورہ ارض کا مجموع من حیث المجموع ان کے افراد سے آباد و معمور هے ' اور به افضال آزدی یهی گـروه صاحب ملـک ر قوت ر سطوت ر شوکت هدن - نه صرف حمالیک اسلامی مین بلکه هر ہر اعظم میں حتے که یورپ میں بهی - کیا آپ کو خبر نہیں كه قسطنطنا يه اور الدانيا مين بالخصوص ارك بيحد مائل به تشيع هين ( مسلاحظه هو سفر نامسه آنويبل خواجه غلام الثقلين ) ارر روز افزوں تُعداد شیعه -ذهب اختبار کر رهی ہے ؟ کیا یه شیعه تبریه یا صالحیہ یا سلیمانیہ ہیں ؟ یہ فرقے اب سے صدھا سال پیشتر ننا ہرچکے ۔

آگے چاکر نہم البلاغة جلد ۲ - ۷ کی عبارت کا حواله دیاتے ہیں۔ اس حواله کو دیکهکر مجهے سخت تعجب آمیز هنسی آئی کیونکه بظاهر مجمع آپ ایک ایسے شغص معلوم ہوتے ہیں جو برخلاف علماے اهل خلاف کے بظاهر شیعوں کی کبھی کبھی کچھھ مختصرات دیکهه لیا کرتے های - چراکه بعض ارتات اجلاء بدیهیات کی طرف بھی توجہ دلائے کی ضرورت ہوتی ہے اس غرض سے عرض كرتا هون كه مهربان من ! آب كو معاوم هونا چاهيے كــه أبهم البلاغة شیعوں کے کتب اربعہ میں داخل نہیں ہے بلکہ رہ ایک ادب کی نتاب ہے' جو بطور بداض شریف رضی علیہ الرحمة نے بلحاظ اپنے مذاق ادب ر عربیت کے جذاب امرار علیه السلام کے چذد خطب ر خطوط ركلمات حكمت وسياسيات سيمنتخب فرما كرجمع فرمائي تهی - یهی رجه هے که اکثر مقامات پر مبتدا محذرف هے صرف خبر سے افتخاب شروع ہوا ہے' اور نبز اہی سبب ہے کہ اساد اس میں محذرف هے ' ایرفاله وہ لوٹی حدامت کی کتاب نہیں ہے بالمه علم ادب کی ' اسی رجه ہے رہ اکثر ان خطوط کو بنی نقل فرما دیتے ھیں جر بطریق اہل سنت انہیں پہراچے تیے - اسی قبیل ہے یہ فقوه معلومه بهي هے جسے آچے به كمال فغر رامباهات نهم البلاغة ے نقسل فرمایا ہے - مکرم ہندہ! یہ فقرات ایک خط کے ہیں جو جذاب امير عليه السلام نے معاربه کو طکها تها ' اور اس حيل مسلمات قرم کے سوافق الزامی حجت معاریہ اور اسکے الّٰہاع پر ایے خلیفہ برحق هونے کی <mark>قائم فرمائی ہے ن</mark>ہ کہ تحقیقی - معاذ اللہ حضرت کی شان رل فلاسفه اسلام ہونے کی حیثیت ہے کہیں زیادہ اس سے اجل ارفع تهيي كه وه اس تحقيقي حواب خيال فرما سكين - نعسوذ بالله فرض محال اگر ایسا هوتا تر سب سے بیلے میں انکی امامت ر غلافت سے دست بردار ہوجاتا ۔

يه خيال صرف ميرا هي نهبر ه بلكه ابن ابي الحديد معتزلي یسے مشہور نیلسوف و متکلم و مورخ شارح نہج البلاغة کا بھی ہے -سن الفاق دیکھیے کہ یہی حسط بجاسہ نصر ابن مزاحتم محتقری يمى ك كتاب القوص حيل ايني داتي سند م نقل كيا ه کے رجال۔ سب مشاہیر معدثین آھل سنت ھیں۔ اور کوٹی بھی يعه نهين هيهُ نه خود نصر ابن مزاحم هي شيعه هـ أور ابن جبان أشديد النعنت ' امام جرح و التعديل ' دعمن اهل بيت اطهار يهم السالم في اسے الغني كتاب الثقات ميں درج كر ديا ہے-آگے چل کر آپ خلافت کو نوزع دین سے قرار دے کو اسکے فررعي ت کرنے کے بمقابل شیعوں کے درپ موے دیں ' گریا که

آپ شدوں پر الزامی حجت قائم لرنا چاہتے ہیں۔ اس مقام پر مجیع پیشتر ہے زیادہ ہنسی آئی مقام انصاف ہے - اگر اتفاقا خلافت آلکے نزدیک فرزع دین ہے ہے تو پھر اَجتک یہ نزاع شیعه رسایی کی کیون منجربه نشت رخون رتاخت رتاراج ہورہی ہے؟ شیعوں سے قطع نظرِ فرمائیے۔ کیونکہ وہ ہرگز اسے فررع دین سے نہیں مانتے ' اور نہ جب تے حجیت عقل کے قائل **ہی**ں۔ ھرکز مانینگے - رہ اسے آصول دین بلکہ دین کا جزر اہم ر اقدم خیال کرتے هیں' اور اسی بنیاد پر ضرورت امام معصوم منصوص منصوب من الله کے قائل ھیں اور اسی پر عقل نے انہیں۔ مجبور کیا ہے شیعوں کا عموما اور خاصة سیوا بضرورت عقل وهی خیال ہے جو اقتساسی شاعر مجھہ سے پیشتر مستنصر عباسی کے زمانه میں فرما گیا ہے:

#### ان كان احمد خير المرسلين فذا خير الرصيين او كل العديث هبا

اس مقام پر یه ذکر کر دینا خالی از لطانت نه موکا که یه آخری شعر اقتساسی کی ایک نظم کا ہے جو اس نے اس موقع پر فی البدیہ۔ مستنصر عباسی کے سامنے پڑھی تھی' جب رہ حضرت سلمائی فارسي رضي الله تعالى عنه كي زيارت عَ واسط مدائن ميں آيا تها " اقتساسی آشاءر اس کے همراه تھا ' اسوقت مستنصر او خیال جناب اميرعليه السلام ك اس معجزه طي الارض كا كذرا جو نهايت مشهور في كه حضرت حسب خواهش حضات سلمان فارسى ارضى الله تعالي عنه بر رقت انتقال آن جناب کے فی الفور بمعجزہ طی الارض مدیدہ سے مدائن تشریف لاے' جہاں حضرت سلمان حضرت عمو کی طرف سے کورنر مقرر تھ' اور حضرت نے بہ نفس نفیس کل انتظام ان کی تجہدر و تکفین ایے کا دست حق پرست سے فرمایا ' اور انہیں دفن فرما کر پھر ارسی شب کو قبل از نماز صبم مدینه میں داخل ہوگئے -یہ خیال کر کے مستنصر نے طنزا اقتساسی ہے کہا کہ یہ بالکل غلات شیعه کی تراش معلوم هوتی هے - فی الفور اقتساسی کهوا هوگیا اور کہنے لگا:

انكسرت ليلة اذ صار السرصي الي ارض المدائس لما أن لها طلبا ر غسل الطهمر سلمماناً و عماد الي عراس يثوب والاصباح ما وجبا ر قلت ذالك من قول الغيلاة رما ذُنِّبِ الغَـلاةَ اذَا لَـم يُورُدُو كَـذَبا فاصف قبل رد الطرف من سداء بعرش بلقيس داني يحرق العجبا فانست في آصف لم تغل فيه بلمي في حيدر انا غال ' إن ذا عجبا ان كان أحمد خير المسرسلين فسذا خير الوصيين اركل الحديث هب

خيريه ترايك لطيفه بطور جماه معترضه درميان ميل آكيا - مقصود اس سے یہ ہے کہ امام منصوص منصوب میں اللہ کا بُعد نہی منه هونا اسی قدر بضرورت عقل،معلوم ﴿ حِسْ قدر که نبی اه مبعرت برسالت هونا ؛ يس اكر نعوذ بالله تعالى أنعضرت صلى الله عليه رآله رسلم نے جناب امیر علیه السلام پر اص جلی نہیں فرمائی ہرتی تو ہم کو قطعماً انکی نبوت سے انکار ہوتا' اور جس خدا نے انہیں منصوب ومنموس فرمائ كي پيغمبر عليمه السلام كو تاكيدي هدایت نه فرمائی هوتی اسکی خدائی سے بضرورت عقل هم کو انکا کرنا پڑنا' مگر یہ سب فررض باطلہ میں ' ررنه رهي عقل جس سے

# سازومن

#### انه ان شید که و اهل سنت

~~~

از جناب مولانا شيم قدا حسين صاحب بروفيسر دينيات معمدن كالم علي كذه

نصحت فلم افلم وغشوا فافلحوا فاوردني نصحي بدار هوان فان عشت لم انصم و ان مت فالعنوا ذوى النصم من بعدي لكل لسان

قطعه مذكوره بالا كا مصداق اتم ميري ذات ه ارر بس - ميس في اليخ مضمون منطبعة الهلال بابت ٣ ماه ستمبر سنه ١٣ مين کس قدر اهتمام بلیغ مذهبی مناظرات نے انسداد میں کیا تھا ' ارر سني ارر شيعوں کي نيما بين اتفاق ر اتحاد قلبي نه که ظاهري کی ضرورت ظاهر کی اور مخصوص اید فسرقه کو دعوت صلم رمصالعت سي - پهركيا اسكايهي نتيجه تها جر مولوي خادم حسين صاحب ع هاتهوں مجمع مسلا؟ اگر مولوبي خالم حسين صاحب سنیوں کی آر پکر کو اور ایے تلیں سنی ظاہر کرکے میرے مضموں کا جراب نه دیتے تو میں هرگز انکي تعریر کا جواب نه دیتا - میں نے شیعه سنیس کے درمیان اتفاق کی دعوت دی تھی - قادیانی ارر شیعوں کے درمیان نہیں' مگر چونکہ انہوں نے آپے تکیں سنیوں کے لباس میں جلوہ دیا ہے اس خیال سے که مبادا سادہ مزاج سنیوں کو انکی اس تعویر سے مزید نفرت ر رحشت شیعوں کی طرف سے پیدا هرجاے ' لامحاله معض حسبة لله اعلاء كلمة الله واحقاق حق تیلیے چند سطور لکھتا هوں ' رونه بے نتیجه قیل و قال و سوال ر جواب مقصود نہیں -

مولوي صاحب نے اول میرے کل مضمون کا خلاصه نہایت هي قابلیت کے ساتھ۔ تحریہ فرمایا هے - ازاں بعد اتفاق کو دیني رملی میں تقیم کیا هے ، اور پھر دیني اتفاق کی تقسیم اصولي و فروعي میں کي هے ، مگر مد و تعریف هر قسم کي بالکل محذوف اور پھر اصولي قسم اتفاق کو فریقین میں موجود بتایا هے ، لیکن مجھ ان کی اس راے سے بالکل اختلاف هے ، مشکل یه بطن الشاعر کا حال هے - رجما بالغیب کیا لکھا جاے مگر تاہم اتفا ضرور عوض کورنگا که مولوي صاحب کے رسعت معرفت و اطلاع سے بہت بعید هے که وہ اصولي اتفاق کو بین الفریقین موجود بتاتے ہیں ۔ عرف نبرت ، صفات ثبرتیہ و سلبیه ، معاد و قرآن وغیرہ ، دیگر تفاصیل میں ضرور اختسلاف اور سخت اختسلاف هے ، اگر مولوي ضاحب نہیں واسلام ہے ، اگر مولوی ضاحب نہیں وابین الفریقین موجود بتاتے ہیں ۔ مضاحت نہیں وابین وابین میں تو سخت اختسلاف هے ، اگر مولوی ضاحب نہیں وابین وابین الفریشیدہ نہیں ہے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ، مگر با خبر صاحب نہیں وابین سے یہ امر پوشیدہ نہیں هے ،

رها فررعي اتفاق تو اسكا بهي يهي حمال هي كه ره ايك مجهول المعني لفظ هي جس اي نه تعويف هي نه حد هي كين يه جمله سخت عجيب هي نه:

" با رجود علماء فريقين كي جانفشان كوششون كي النج "-

معلوم نہیں وہ فردعي اتفاق کس شے کا فام فے جس کے لیے اتنی کوششیں کی گئیں اور وہ کون نون علماء فریقین تی ' جنہوں

نے معلوم فہیں اب یا کس زمانہ میں کیا کیا کوششیں فرمائی تمیں کے بارجود ان کے پہر بھی بقول آپ نے سیلاب افتراق نه رک سکا ؟

آگے چل کر ملی اور سیاسی اتفاق کے ذیل میں تحریر فرماتے میں:

" كيا هي اچها هو اگر هم فروعي الحتلافات النم "

سبحان الله جب آپ ميري دعوت صلح بين الفريقين ئي تحرير تک کو تهندے دل ہے نه ديکهه سے اور با رصف اس ع که اس ميں کوئی شائبه سخت کلامي يا دل آزاري يا مناظره مذهبي کانه تها اس ع جواب ميں خواه مخواه ايک دور از کار سخت دل آزار مذهبي مناظره کي بنياد قائم کردي ' جس کا نتيجه يه هے که اگر صلح هوتي بهي هو تو نه هوسکے' تو پهر يقولوں ما لايفعلوں کا مصداق بننے ہے کيا فائده' اور اس قدر رقت عزيز فضول مذهبي چهير چهار ميں ضائع کرنے سے کيا حاصل ؟

آگے چل کر آپ مشہد مقدس ر علماء تبریز کی شہادت کا ذائر فسرمائے ھرے لکھتے ھیں کہ "علماء نجف ے ایک فسرمان را جب الاذعان الخ"

از براے خدا انصافاً فرمائیے کہ اگر علماء نجف نے کوئی۔ ايسا فسرمسان راجب الاذعان جاري فرمايا اور بفسرض محال اس کا کچھھ اثر نہ ہوا۔ تو انہوں نے کیا ہوا کیا ؟ میں نے بھی دعوت اتحاد کی تھی۔ قبل اس کے کہ کسی شیعہ کے طرف ہے کوئی آراز اتفاق یا اختلاف کی بلند هو ' آپ هی نے سب سے بیلے دررازہ افتراق ر اختلاف کا مسلمانوں پر کهرل دیا - حضرات اهل سنت کے علماء کوام سے تو اتنا بھی نہ ہوا کہ اسے بھائیوں اور اتباع کو شیہوں کے ساتھہ اتفاق ر اتحاد کی ہدایت تحریری ر تقریري فرماتے اور سختي كے ساته، دعوت دي هوتي ويهر اگر علماء عراق كے ايسا كيا ارر کچهه اثر نه هوا تر یه فرمائیے که شیعوں سے قطع نظر فرما کر اهل سنت کو کہاں تک معد ور رکھیں کے ؟ اگر شیعوں نے بقول آپ کے تبديلي نہيں دکھلائي حالانکه يه خيال باطل ۾ جسکے شواهد بطلان سے علی گذہ کالم و مسلم یونیورسٹی و جنگ بلقان ر مقدمه کانیدر علی رؤس الاشهاد زیبان حال سے شهادت دے رہے میں ' پھر بھی صدبی آپ سے پرچھتا ھوں کہ سنی حضرات نے شیعوں کے ساتھہ طرزعمل میں کیا تبدیلی دکھلائی ؟ اگر دکھلائی ہو تو رہ بتلائی جائے اور اگر نہیں کھلائی ہو تو آپ اپنی ذات کو ملامت کیجیے -

آگے چلکر آب میرے مضموں کے بعض مطالب پر ررشنی قالغے کا دعوی فرمات هیں۔ ازانجمله نمبر (۱) میں تحریر فرمات هیں۔

"اگر نیت بخیر هر تو اس میں اتفاق راے السے "
اسی کے معنی خواہ مخوّاہ مدھبی مناظرہ تودرمیاں میں لانا ہے ا
جس سے میورے نفس مضموں تو کچھ لگاؤ نہیں - آپ کا کیا در
ہو ۔ هندرستان کے ایک ایک بچہ در معلوم ہے ته هندرستان میں نفظ شیعہ سے مواد شیعیاں اتنا عشریی هیں - هندرستان میں نه زیدی رفتے هیں ، جو بغداد میں اثنا عشریوں کے کرور رین حصہ سے بھی دسم هیں - نه تبری یا سلیمانی یا صالحی جو حشرات الارض کی طرح باغواے شیطانی مثل برساتی دیورں کے ایک خاص فصل میں پیدا هوئے اور برباد و فنا بھی هوگئے - همازے اصحاب امامیہ اثنا عشریه همیشه انہیں کافر و نجس بدتر از سگ و خوک سمجھا کیے اور برباد مطورہ کے لقب سے ملقب کرتے رہے - فرق بائدہ کے مہل

را مقصد حاصل تهوگا ، تو لا محاله اس مقصد مشترک کي اهميت و عظمت ارر محبوبيت رکشش آپکو مجبور کريگي که باهمي جهگرون کو ختم کردين عني اس نے عشق کا جذبة قوي آپکے تمام جذبات نزاع ر جدال پر غالب آجاے کا ، اور جمال مقصد نے نظارے کی محوبت خود بخود هر طرف ہے هذا کر صرف اپ هي طرف کهينج ليگي ! و لنعم ما قيل:

لبر یسمعون کمنا سمعت کنلامها تضررا لنفترة سجندا ر رکنوعنا !

اگراسلام کے تمام فرقوں کو نفس اسلام عزیز ہے تو رہ ایخ تمام جہگروں کو یقینا اسکی حفاظت و اشاعت کی راہ میں ترک کردینگے اور اگر اعلاء کلمۂ اسلام سے بوهکر انکو خلافۃ شیخین اور امامت و رصیت علی و حسنین (رضی اللہ عنهم) و رجوب تقلید و عمل بالحدیث و رامین بالجہر و رضع الیدین علی الصدر او تحت السود کے مشاجرات محبوب و عزیز هونگے تو یقیناً وہ آنکی پرستش میں سرشار رهیں گے و اور نفس اسلام کے بقا و حفظ پر اختلاف عقائد و تفریق باهمی کو ترجیع دینگے والسفا علی ما فرطتم فی جنب اللہ !

ر قال فريد الدين العطار:

ز نادانـــي دل پر جهل ر پر معر گرفتـــار علي ماندي ر بوبكــر چر يكدم زين تخيل مي نرستي ندانم تا خــدا را كــ پرســتى ؟

مجیے درا مہلت ملے تو چاھتا ھوں کہ ایک تاریخ مسلمانوں کے باھمی جنگ و جدال کی مرتب کروں ' جسمیں دکھلایا جاے کہ صدر اول سے لیکر اس رقت تک مختلف فرقوں کے باھمی نزاع و جدل نے مختلف قروں و سنین میں اسلام کی اخلاقی و سیاسی قوت کو کیسے کیسے جاں گسل و پر از ھلاکت نقصانات سے درچار کیا ہے ؟ شاید اسکا مطالعہ لوگوں کیلیے موجب عبرت ہو' اگر یہی تاریخ مرتب کی گئی' تو بہ صورت اجمال و ایجاز بھی دو یہی جلدوں سے نم نہوگی کہ یہ داستان الم بہت طول طویل ہے:

سه چیز ست آنکه پایانے ندارد: شب من ' درد من ' افسانهٔ من ا

ان الذين فرقوا دينهم و كافوا شيعاً لست منهم في شي انما امر هم الى الله ' ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون (١٥٩:٩)

مولانا فدا حسین صاحب کے مضمون کے متعلق چند امور کا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں:

(1) انہوں کے اپذی تحریر میں اسپر زور دیا تھا کہ باستثناء خلفاء راشدیں' جن لوگوں کو شیعہ برا سمجھتے ھیں' سنبی بھی برا سمجھیں ۔ اس عالم تعمیم و اطلاق نے بحث کی صورت بدل دی' لیکن میں جہاں تک سمجھتا ھوں اسمیں سوء نیت نہیں بلکه سوء تعبیر کا قصور ہے ۔ غالباً مولانا فدا حسین کا اس سے مقصد یہ ھوگز نہ تھا کہ از راج مطہرات کو بھی اهل سنت برا کہنے لگیں ۔ انکا اشارہ زیادہ تر بالعموم امراء بنو امیہ و آل مروان کی طرف تھا کہ بہت سے سنی انکی مدے سرائی کو بھی داخل مفہوم سنیت بہت سے سنی انکی مدے سرائی کو بھی داخل مفہوم سنیت

(۲) انہوں نے حضرات شیخین رضي الله عنهما کي تعریف کي انہوں نے مشربوں کو روکا ہے کہ اُنہیں برا نہ سبجهیں ۔ کي ہے تعصبي رحقیقت شعاري نہایت مستحسن اور قابل

صد تحسین ہے' اور میں سمجھتا ھوں کہ جن حضرات نے انکا رہ لکھا ہے ' ضرور تھا کہ رہ جرح کے ساتھہ حتی تعدیل بھی ادا کرتے ۔ (٣) انھوں نے اسپر بھی زور دیا تھا کہ اھل سنت خارجیوں کو اپنے سے علحدہ کردیں - جہاں تک میں سمجھتا ھوں ' خارجیوں سے انکا صقصد رہ لوگ ھیں جو بارجود ادعاء تسنی ' یزید و شعر ارر ابن زیادہ کے فضائل و مناقب بیان کرتے ھیں' اور آس گذشته فرقے کو زندہ کرنا چاھتے ھیں' جو بقول علامہ ابن تیمیہ ' یزید کی نبوت کا قائل تھا!

والبته مولوي صاحب كا يه فرمانا كه تمام اهل سنت عزا داري كره تمام طريق اختيار كرلين جو برادران شيعه اختيا كرت هين ميري سمجهه مين نهين آتا - فرض كيجيے كه ايك سنى اپ علم ر تحقيق كي بنا پر جانتا هے كه فلان طريقه سے عزا ر ماتم كرنا شارع نے ممنوع فرمايا هے - تر ايسي صورت مين ره كيونكر اسمين شركت كرے ؟ البته مجالس ذكر شهادت كا منعقد كرنا 'كتب مقتل ر سوانع كا پرهنا 'گريه ر زاري كرنا ' رغيره ر غيره ايسے امور هيں جو خواص اهل سنت تك كر نے هيں اور صاحب تحفه تك هيں جو خواص اهل سنت تك كر نے هيں اور صاحب تحفه تك

(٥) نہج البلاغة كي نسبت ميں سمجهتا هوں كه ايسے شواهد ملسكتے هيں جن سے ثابت هوگا كه علماء شيعه نے هميشه اسے ايک ادبي رحكمي حيثيت سے بہت زياده درجه ديا ہے اور اسكے اقوال كو حجت مانا ہے - اگر ضرورت هوئي تو ميں كتابوں كي طوف رجوع كورنگا - مقامات ياد هيں - حوالے كي ضرورت ہے -

(۲) اصل یه هے که جو تحریریں اتحاد و اتفاق کی غرض سے لکھی جائیں ' ان میں متنازعه فیه مسائل کا تذکرہ هونا هی نه چاهیے که ورنه پهر قال و اقبول شروع هو جاتا هے - خلافت کے منصوص من الله هونے کا اگر آپ ذکر نبه چهیز دیتے توسرے سے یه بعث هی شروع نه هوتی - میں اسے تسنیم کرتا هوں که حضرات شیعه کے اعتقاد میں خلافت اصول دین میں سے هے نه که فروع - فیز رجوب عدل و صفات باری تعالی میں بھی اهل سنت اشاعره ' فیز رجوب عدل و صفات باری تعالی میں بھی اهل سنت اشاعره شیعه ومعتزله سے مختلف هیں - اهل سنت سے اگر مقصود اشاعره هوں تو انکی کتابیں موجود هیں اور وہ خلافت کو خلافت من حیث النبوت یا اصلاً فی الدین تسلیم نہیں کرتیں - اصل یه هے که حیث النبوت یا اصلاً فی الدین تسلیم نہیں کرتیں - اصل یه هے که معاف فرمائیگا ' یه بعث هی ساری سیاسی تهی ' اب معاف فرمائیگا ' یه بعث هی ساری کی ساری سیاسی تهی ' اب معاف فرمائیگا ' یه بعث هی ساری کیا کہیے که کیا سے مناقشات کے موقع پر مرحوم ' غالب کے حکم پر عمل اوتا هوں:

بعث رجدل بعاے ماں ' میکدہ جوے کاندران کس نفس از جمل نزد ' کس سخن از فدک نخراست

(۷) اس تعریر میں ایک موقع پر لکھا ہے کہ " آجکل بھی تمام دنیا۔ اسلام میں حتی که یورپ میں بھی شیعه هی صاحب شوکت وعظمت و داراء کثرت نفوس هیں " یه صحیم نہیں۔ البانیا میں نصیری فرقے کے قبائل هیں ' مگر انکو شیعه اثناعشری کہنا درست نہیں' قسطامانیه میں سوا اهل ایران کے شیعه بہت کم هیں ۔ خواجه غلام الثقلین صاحب کا تو یه بیان ہے که ایران میں زیادہ تر بہائیت اندر هی اندر کلم کو رهی ہے۔

() اس راة ميں سب سے پرهكر اقدم كلم يه في كه رسم تبره كا استيصال كلي كر ديا جائے اور مثل حضوة مغفور حجة الله خواساني كے (جنكي شهادت في الحقيقت موجوده عهد كے عظيم ترين ضائعات اسلاميه ميں سے في) علماء شيعه حرمت تبره كا اعظى كرديں - جب تك يه نهركا ' اتحاد محال خواب ر خيال -

هم نے خدا کو جانا' اسی عقل سے ضرورت نبی کی بھی پہنچانی' اور اسی عقل سے ضرورت امام معلوم منصوص من الله کی ماننا پڑی ۔ اب آپ فرمائیے که جب آپ اسے فروع دین سے خیال کرتے ہیں تو اصل دین نه هوئی' پهر آپ حضرت خلفاء راشدین کی امامت کو کیوں زبردستی لوگوں سے منوات هیں' بحدیکه جو انکی امامت و خلافت کا منکر هو اسے کیا کیا کچهه کہا کرتے هیں' اور کم از کم ناجی نہیں سمجھتے' یا کافر خیال کرتے هیں' اور اگر انہیں برا کہا جاے تو العظمة لله ۔ کیا یه سب هنگامه معض فروعی هونے کی بنا پر ہے؟ العظمة لله ۔ کیا یه سب هنگامه معض فروعی هونے کی بنا پر ہے؟ هرگز نہیں بقول غالب مرحوم:

پهريه هنگامه اے خدا کيا ھے ؟

آپ لوگ زبانی طور پر مسئلہ خلافت کو فررمی قرار دیتے ہیں' مكر دل سے اصولي سے بڑہ كر سمجهتے هيں اس زبردستي كاكيا علاج؟ اس پر طرہ یہ کہ اپنی اظہار رسعت نظر کے خیال سے آپ نے جمَّاب علامه ابن مثيم عليه الرحمة كي شرح نهج البلاغة سر ايك عبارت نقل کی ہے - سبحان الله کیا شیعه جناب ابن مثیم کر بھی امام معصوم سمجهتے هيں ؟ يا آپ كاخيال هے كه عقل كے مقابله ميں (بن مثیم علیه الرحمة کے قول کے سامنے وہ سر تسلیم خم کردیں کے ؟ حالانکه در اصل وه عبارت بهی ذره برابر آپ کو نافع نهیں ف کیونکه اس میں اسکے لیے کوئی نص نہیں ہے جو خلافت مصطلم عليها بين الشيعه اور بضرورت عقل واجب على الله وعلى الرسول هِ ' وه فرزع دين سر هِ ' بلكه لفظ خلافت بهي نهيں ولايت تصيرة الامد كا ذكر هـ ، جر معض دنياري سلطنت تسليم فرماكر ايسا ارشاد ھوا ہے' اور ھمیں بھی اس رلایت کے جرخلفاء راشدین کو حاصل تھی۔ دنیاری هونے میں اورغیر دیں هونے میں کچھ کلام نہیں ہے بلکہ اس كو دين سركچه علاقه هي نه تها اور نه اب هر - هماري مصطلح عليها خلافت كولي اور هي شے هے ، جس پر هم جس قدر سختي ك ساتهه معتقد هيں زيبا هے' مگر آپ کا اپني مصطلع عليها خلافت کے لیے اس درجه سخت و صلب هونا اور اس کی حمایت میں جان ر مال و عرض و ناموس تک کو قربان کو دینا از رپھر زبان ہے فردعي فررعي کہے جانا کس قدر عقلاً نازيبا ہے -

جناب ابن مثيم عليه الرحمة سے گذر كر آپ نے ابن ابي العديد معتزلي كي عبارت سے بهي استشهاد فرمايا هے - سبحان الله ربعمده! دين جناب 'كيا ابن ابي العديد بهي شيعوں نے امام هيں 'جن نے كلام سے هم پر حجت لائي جاتي هے ؟ البته وہ ان شيعوں ميں سے تي جلكي بابت ميں شيعه هوكو كهنا هوں كه ايك آ نكهه ميري سني في اور درسري شيعه - ابن ابي العديد أن سنيوں ميں سے هے جنكا محبت اعلى بيت اطہار پر ايمان هے اور جواس معبت ميں شيعوں كوبهي معبت كي نگاہ سے ديكهتسے هيں ' وہ خود الح ايك قصيدہ علويه ميں فرماتے هيں:

ر اهب ديس الاعستسزال و انذي اهوى لاجلك كل من يتشيس

پھراگراس نے ایسا لکھہ دیا تو ہم سے کیا تعلق اور ہم پر اس کا کے لام کیونکر حجت ہوسکتا ہے ؟ اصل یہ ہے کہ ہم پر بجز دلیل عقلی کسی کا کلام حجت نہیں -

نر ۱۰ م اردو تفسیر کبی ر

جسكي نصف قيمت اعانة مها جرين عثمانية مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة اول ٢ - رريعه - ادارة الهلال سے طلب كيهيہ__

لال:

برَي مصيبت يه هي كه مناظره برَهتا جاتاه ارر صورت اتحاد ناپيد تر هر جاتي هي -

بہت سے لوگ جو اتحاد کے یہ معنی سمجھتے ھیں کہ مداطرات و مباحثات روک دیے جائیں ' میں اسکا قائل نہیں - اگر حسن نیت کے ساتھہ مناظرات جاری رھیں تر اس سے کشف حقیقت و احقاق حق کی راہ میں مدد ملتی ھے - لیکن میں جس کام کو کررھا ھوں' اسمیں نہ تو اسکی فرصت ھے نہ گنجایش اور نہ ضرورت - اگر توفیق الہی اسکے اتمام میں موفق ھو تو ضمناً یہ تمام مقاصد اس ایک ھی مقصد سے حاصل ھو جالینگے -

الهال میں میں نے جناب مولانا فدا حسین صاحب کی تحریر درج کردی گو اسکے بعض حصوں سے مجمع اختلاف تھا۔ مقصود یہ تھا کہ شاید اتحاد فریقیں کے مبحث پر کوئی مفید بعث شررع هوجاے - لیکن دیکھتا هوں تو اب رهی علم انداؤ کا مناظرہ شروع هوگیا هے اور رہ مضیع رقت ' و مضر مصلحت ' و مرجب ازدیاد نزاع و شقاق هے نه که رسیلهٔ اتحاد -

چونکه مولانا فدا حسین صاحب کی تعریر شائع هوئی تهی اسلیے فرور تها که اسکے مخالف جو تعریرات آئی هیں وہ بهی شائع کی جائیں ' مضامین تو بہت سے آے لیکن صرف دو شائع کردیا هوں اور یه آخری تحریر اس باب میں ہے ۔ آیندہ کوئی تحریر شائع نہوگی ۔ الین تعریر کی اشاعت کے بعد هی متعدد حضرات فریقیں لے لکھا کہ اس طرح کی تحریرات شائع نہ کی جائیں که الهاال الم مقام دوسرا ہے 'لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دوسرا ہے 'لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دونوں طرح کے ایک دو مضمون شائع هوجائیں ۔

میرا اراده تها که بعد اندراج مراسلات ر مکاتیب ' خود ایخ خیالات بهی به تفصیل اس موضوع پر ظاهر کرونگا 'لیکن حیران هول که کس کس چیز کو لکهرل؟ هر اهم موضوع بعث کافی توجه ه طالب اور رقت اپنی قدرتی مقدار میل کمی ر بیشی توخ کا عادی نہیں -

کسی دوسری جگه چند سطریں اتحاد فرق اسلامیه پر لکهی هیں انهیں بغور ملاحظه فرمائیے - اسمیں شک نہیں که اگر باهم متضاد اعتقادات کا استیصال کلی هوجائے تو یه اتحاد اصلی و حقیقی هوکا - اسکا طریقه همیں بتلا دیا گیا ہے: فان تنازعتم فی شی فردوہ الی الله والرسول - مگر بدبختانه بحالت ، وجوده ایس هونا قویب قویب محال ہے۔ پس اتحاد کی صرف ایک هی ممکن صورت ہے اور وہ یہی ہی که چند مقاصد کو مشترک فرار دیکر اسکے لیے سب کا متفق هو جانا ، اور پهر اپنے اپنے مخصوص اعتقادات پو بغیر تعصب جاهلانه قائم رهنا ، اگر شیعه اور سنی کم از کم باهم ایک ایسا معاهده کرلیں اور سنی حال سے اسپر عمل بهی کریں تو اسلامی دنیا کی اولین مصیبت عظیمه کا خاتمه ہے ، اور کچهه عجب نہیں که آگے چلکر خود بغود کسی درسرے حقیقی اتحاد کی راہ کہل جاے -

میں ایک نہایت هي اهم اور دقیق مطلب عرض در وها هوں ' غور کیجیے۔ اگر آپ لوگ باهم ایک دوسرے سے لتر رہے هوں' مگر ساتهه هي ایک مشترک مقصد محبوب و عزیز بهي اپنے سامنے رکہتے هوں ' اور نیز آپ پر راضع هو جاے که جب تک آپ سب کے سب متفق هوکو اور اپذي باهمي جنگ آرائي ترک کر کے اسکے لیے ساعي نہونگے'

حکومت یونان کو روانه کردو ' چنانچه گذشته پانچ دن سے اس فرقه کی هر عرزت اس فراهمی میں مصررف ہے۔ اپ هر یونانی آشنا سے بوقت رخصت اعانت ملی ٤ نام سے کچهه نه کچهه طلب کیا جاتا ہے ' اور جمع شده رقم هر گهر سے درسری صبح کر بلا خیانت مس اور نیا اور میدت م زلو رشتی نمبر ۳۲ و نمبر ۱۳۵ کو سپرد کردیجاتی ہے - کل صبح تک اس کل رقم کی مقدار جو اور نیالی رالی کمپنی غلطه کو تفویض کی ہے ' ۱۴۸۰ غرش اور ایک طلائی گهری ہے - میتم رالو نبر ۱۳ و بیمارہ - اسنے ابهی تک طلائی گهری هے میتم رالو نبر ۱۳ و بیمارہ - اسنے ابهی تک کرئی رقم جمع نہیں کرائی ہے - بوقت داخله رقم عرض کیا جائے گا۔

أض أفسة قير سالم الل

الهال كي اشاعت ع محرم الحرام سنه ١٣٣١ هجري ارر ١١ ماه مذكور ميں ايديتر صاحب كي جانب ہے در مضمون شذرات كي نيچے "صدا بصحرا" اور "بعض مسايل مهمه" كے عنوان سے شايع هوے هيں - ميں نے اس امر كي جانچ كي تهي كه پبلك كي طرف ہے ايديتر الهال كي آواز پر كسنے كيا خيال ظاهر كيا عسكو نهايت دبي زبان سے ايديتر نے بہت هي قابليت كے ساتهه چاها هي يعني ضخامت الهال اونكي جولاني طبع اور كثرت الكاز كے مقابله ميں بہت كم هے اور هر هفته مضامين ايديتر كے منشاء كے موانق درج هونے سے رهجاتے هيں -

اسکے علاوہ کاغذ ' سیاھی ' تایپ کی عمدگی ' اور کمپوز کرنیوالونکی قلت' ایڈیڈرکی معذت سے قطع نظر کرکے بھی ضرور عام توجه کے قابل مسللہ بن گیا ہے - میسري اس راے سے عام هندرستانی ناظرین یقیناً متفق هونگے که اسرقت هندرستان میں جسقدر اردر جرائد شایع ہو رہے ہیں ارنے دیکھتے ہوے الہلل هی ایک ایسا پرچه ه حسکا هر رقت شرق کے ساته انتظار رهتًا هے - همارے ملکی بهائیوں کی سخت بد قسمتی هرگی که ایسے پرچہ کو اپنی نا قدردائی اور لا پرواھی سے با رصف اسکے کہ وہ ارسکي خوبيوں کو تسليم کر چکے هيں ' ماآي امداد نه ديکر کمزور يا قليل الاشاعت يا ارسك مرجوده طريق اشاعت مين كمي پيدا كردين - يه ميرے كورے الفاظ هي نہيں هيں بلكة ميں عملاً اپنی هر تعریز کی پیرری اور ارسے عمل در آمد پر تیار هوں۔ لهذا هر دو مضامین متذکرة الصدر کے دیکھنے کے بعد میري راے يه قرار پائي هے که الهلال کي ضخامت مرجوده اشاعت کے مقابله میں دیورھی کردیجارے ' اور سالانہ چندہ میں ۷ روپیہ اضافہ کرکے پندرہ رزپیہ سال قرار پاے اور حیں پیشگی ایک سال کا چندہ جس روز سے یه انتظام عمل پذیر هو انشاء الله تعالی همیشه دینے کیلیے مرجود ہوں فقط۔

سيد محمد علي ' افسوس - وكيل تونك از سرونج مالوق

خصرت مولانا دامت بركانكسم -

السلام عليكم ررحمة الله "صدا به صحرا " ع عنوان سے در تين هفته قبل جو مضمون " الهـــلال " ميں طبع هوا تها " ارسكے جواب ميں ايک انكسار نامه ارسال خدمت اقدس كيا تها اور عرض كيا تها كه الهلال كا سالانه چنده دس اور باره روييه هونا چاهيے - ممكن هكه وه عريضه ملاحظه ميں آيا هو - مجمع انتظار ه كه پبلك اسكا تصفية كسطر ح كرتى ه ؟

میرا چندہ ختم هرچکا ه' سال نو کا چندہ بذریعہ منی آدر ارسال خدمت برامی کیا گیا ه' اور میں نے دو روپ زیادہ بہیجے هیں یعنی دس رہ ورانه کئے هیں ' امید هے که اضافه کردہ چندہ قبول فرمایا جائیگا کیونکه الہلال جس خاص اهتمام اور حسن و خوبی

کے ساتھہ اشاعت پاتا ہے اس لحاظ نے ارسکا آتھہ ررپیہ چندہ معض نا کافی ہے - خریداران الہلال سے ضرور توقع ہے کہ وہ نہایت کشادہ دلی کے ساتھہ بلاکسی ترغیب انتظار کے بطور خود چندہ کے اضافہ میں نقدیم کرنے ایک بزرگ ترین فرض دینی ر اخلاقی کو پورا کرینگے اور اپنی ملی زندگی کا ثبوت دینگے -

ایزد متعال سے میری همیشه یہی دعا رهتی ہے که ره آپکی عمر اور صحت میں ترقی دے ' اور ارسکی نصرت و حفاظت شامل حال رہے آمیں ۔

خادم خریدار نمبر (۱۹۲۰)

قابل صد تكريم جناب مولانا صاحب دام فيضكم

السلام عليكم ررحمة الله ربركاته - اس بات كے ظاهر كرنے يا دہنے كي شايد كوئي ضرورت نه هوگي كه جناب كس خوش اسلوبي ارراعلى قابليت سے اخبار الهلال نكال رهے هيں ' جو نه صوف هميں بيروني صحيح خبرهي بهم پهونچاتا هے بلكه اگر سچ پوچهيے تو اس نے همارے اخلاق' مذهبي حالت' اور مذاق كي درستگي ميں بهت زياده آخذاد دي هے - خوا آپكے ارادوں ميں استقلال ارر كاميابي عطا فرمارے -

چونکہ اب نیسري جاد ختم ہونیوالي هے 'ار ربہت ہے اصحاب کا پچھلا چندہ پورا ہوکر نئے سرے ہے اخبار جاري کرنیکا رقت ہوگا اسلیے اگر جناب اخبار کا چندہ بعاے ۸ ررپیم کے ۱۰ ررپیم کردیں ' تو شاید نامناسب نہ ہوگا - بلکہ میں امید کرتا ہوں کہ شایقیں بتری خوشی ہے قبول کرینے' کیونکہ اب یہ امر پبلک اور قاریبی اخبار پر بخوبی روشن ہوگیا ہے کہ آپکر اِس کام میں چہ جائیکہ مالي منفعت ہو التا نقصان ہے - میری تو یہ خواہش ہے کہ خواہ آپ ۱۰ررپیم کا اعلان بھی نہ کریں' تب بھی شایقین کو چاہیے کہ جدید چندہ خود بخود دس روپیم ارسال کردیں - فقط رالسلام - نعمت علی از لودیانہ

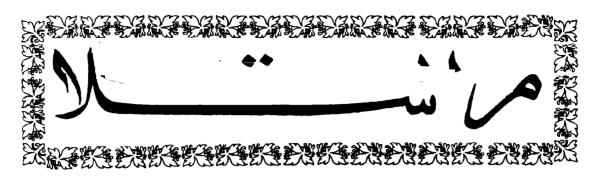
حضرت مولانا دامست بركائسكم

السلام عليكم ورحمة الله - الهلال مورخه ع محرم الحوام نمبر ٢٣ ميں "صدا به صحوا " ع عنوان سے حضرت نے الهلال ع جن مصارف ع طرف اشارہ فرمایا ہے، ضرور ہے کہ خریداران الهلال بہت جلد اس طرف متوجه هوجائیں - الهلال جس غیر معمولي اهتمام اور ظاهري و باطني حسن و خوبي ع ساتهه طبع هوا کوتا ہے وہ قاریین سے مخفي نہیں ہے، اور پهر الهلال کي همیں جسقدر اُحتیاج ہے، سب جانتے هیں - اسلیے خریداران الهلال کا فرض اولین ہے که وہ چندہ میں اضافہ کودیں -

اگرچه حضرت نے صراحت نہیں فرمائي که کسقدر اضافه هرنا چاهیے تاهم یه همارا فرض دیئي ہے که جمله حالات پر غور کرئے کوئي مناسب شرح مقرر کردیں' میري راے تو یه ہے که سالانه چنده اقل درجه باره روبیه هو' تاکه حضرت کے ذاتي خساره میں کچهه کمي هو' اور گونه اطمینان کے ساته ایٹ مہتم بالشان مقاصد کي اشاعت میں مصروف رهیں۔

جر اصحاب سردست اسقدر زیادتی کا بار نہیں ارتبا سکتے۔
ارنہیں اقل درجہ دس روییہ سالانہ دینا چاہیے - بہرحال قوم پر
لازم ہے کہ رہ الہلال کی مدد کرے اور اپنی زندگی کا ثبوت دے ورنہ بے حسی اور بهی ذلیل کرائیگی - مجمع یقهن ہے کہ الہلال کی اور بے لوث قومی خدمات کسی مسلمان کو ارسکی معاونت سے محروم نہ رکھینگے -

خريدار نمبر (١٩٢٠) (از حيدرآبام دي)



انگلست

از داءي اسلام خواجه كمال الدين - رو كشك لارق هیدلے بالقابه کا مشرف باسلام هوایا نهایت با برکت ثابت ا - آپ کے علاوہ تیں اور اعلی طبقہ کے ارائیں نے اسلام قبول کیا -

(1) ایک نهایت اعلی طبقه کی إ لیدی جر انگلستان کے ایک دیرک کی اقرب عزیزه هیر نام کے اعلان کا ابھی رقت

نہیں آیا ۔

(۲) رای کونت کے دی لولٹر) مراهب الرحمن شیے فرانسيسي لواے كونت - ﴿ صَلَّمَ الَّذِينَ دَي كُولُتُّر -

 (۳) مستّر جر کرائب جر ایک ررسي اميرزاده هيل إنسكا إعطاء السرحمس شيخ اسلام بهت نتيجه خيز ه الحلال الدين محمد -جسکے متعلق پهر لکهرنگا -

اسکے علارہ ذیل کے نومسلم ر نومسلمہ طبقۂ متوسطہ سے تعلق رکھتے ھیں -

(اسلامي نام) (اصلى نام) مسز كلفورة فاطمه ابراهيم مسز رالر ليت ابراهيم اصة الرحمن قمر النسا مسزمى عدد الرحمن كهتان استينلي مسكورية مس للي رينسم اءة لهيه حليمه ابهی نام کرئی تجویزنهیں مسز جسفررد ھوا صرف خط کے ذریعہ اسلام قبرل كيا هي ملاقات

يهي آيين هوڻي -اذكح علاوه سيف الرحمن شيخ رحمت الله فاروق المعروف لارت هیدائے بالقابہ کے چار فر زند جر اہمی کم عمر ہیں ' اور باقی نو مسلموں کے سات یجے ہیں ' جذمیں سے در چار ۱۹ سال کے لگ بهگ هیں - اللهم زد فزد -

بات یہ ہے کہ اسلام کو بھیائے سے بھیائے صورت میں یہاں پیش کیا جا چکا ہے ۔ لارڈ ھیڈلے کے اعلان اور اُنکے مضامین نے یک لخت لوگوں کو متوجہ کردیا ہے ۔ یہ لوگ عیسائیت ہے تو سخت بیزار ہیں لیکن ایسے مذہب کے بھی متلاشی ہیں جو معقولیت ایج الدر رکهتا هو - آن اصحاب کی طرف سر دست توجه كوفا مين ضروري فهين سمجهتا جو دهويت كه هاتهه بك لله هين ميشرے نصب العين وہ هيں جو مندهب کي ضرورت کو تو مقدم وجهة مين اور عيسائيت بي بيزار هين ' اور أن لوگون كي تعداد المعوكها تسك ه - همت واستقلال والرادعا واخلاص والمال توز معنت ارو ان سب کے بعد توکل اور نصر من الله ر فتم قریب۔

وب استانـــهٔ علا م **i X** •

از صراسله نسكار خصوصي

گذشته هفته کے ترکی اخبارات کے مطالعہ سے آپ در معلوم ہوا هوكا كه حكومت يونان ايك قرية نات موسومه قسطنطنيه انگلستان ك ایک کارخانہ میں بنوا نے کا آڈر دیچکی ہے - رقم کی ادائی کا اس صورت سے قرا داد ہوا ہے که مجموعی رقم کے تین حصوں میں سے ایک حصه تو خاص حکومت یونان ادا کریگی ، اور مابقی دو حص ره یونانی افراد ' جو حکومت عثمانیه کی رعایا هیں قسطنطنیه کی کسی بینک کے ذریعہ ادا کریں گے ت رچپانچہ قر کے علاقہ جات میں نہایت احتیاط رسرگرمی اور بہت ھی خفیہ طریقوں سے یونانی قوم کے با اثر افراد سے لیکر ادبے طبقہ تک کا هر شخص اس کام کے راسطے رقم جمع کر رہا ہے ' اور آثار سے ثابت ہوتا ہے انہ زیادہ سے زیادہ در ماہ کے اندر مطلوبہ رقم جمع ہو جائیگی - ترکی خفیہ پرلیس کے ایک افسر کی رپوت کا خلاصہ درج ذیل ہے۔ اس کے ملاحظے سے راضم ہوگا کہ آج کل یونانی قوم ترکی حکومت ع مثّانے کی فکر کس انہماک نے ساتھہ کو رہی ہے اور اس سرگومی کا کیا نتیجہ نکلنے والا <u>ھے</u> - جس کا اظہار اس قرم کے ذلیل <u>سے</u> ذلیل " درجه اور پیشه کے لوگ کررھے هیں - عثمانی جمعیة بعویه (دونا ه جمعیت) اور مدافعه ملیه جمعیه دو سال سے صرف اسلامبول هی مبن فہیں بلکہ ملک کے ہر ہر گوشہ سے رقم جمع در رہی تہی ' مگر كچهه تو مسلمانون كي ناعاقبت انديشي اوركچهه أفسلاس دي بدولت اس رقت تک ایک رشادیه قرید نات کے راسطے بھی کافی رقم جمع نہیں کو س^ہی -

أدهر اس چهوڙي سي سخالف قوم نا يهد حال هے که در ماہ ك اندر کافی سے زیادہ رقم کا جمع کو اینا بالکل یقدنی ہے۔ غامل مسلمانوں! ہے پوروا مسلمانوں!! اگر هماري غفلت کا يہي حال ہے تو وه زمانه قریب هے که هماري مسجدوں پُو صلیب چڑه آی جاہے۔

انسپئلو خفیه پولیس غلطه کی رپورت مورخه ۷ محرم کا

سپاهی قمیر ۸۲ کی راورت دیروزه دی بنسیاد پر آج میں ت حلقه نعبر ۱۸ کا دوره دیا انتشافات درج ذیل هیل ا

قبی می تریس کمپنی پیوا اور رالی کمپنی غلطه کے کار کنوں کے ذریعہ۔معولہ بالا حلقہ کی تمام یونانی رنڈیوں کو ایک۔ ہفتہ ہے۔ آمادہ کیا گیا ہے کہ جس طرح اور برنائی تجار امیشن ایج ۔ • كشتى بان ور مختلف صناع قسطنطين اعظم اسمى ويدنات ، واسطے رقم فراہم کو رہے ہیں کہ تمہارا بھی ملی فریضہ ہے کہ ہ بھی جسقدو ممکن ہو' رقم جمع کر کے مندرجہ بالا کمپنی نے در د

خواه معصنات هور یا غیر معصنه ' اپنا اصلي نام ظاهر کویں اور آسي نام سے انکا بالاعلان تذکره بهي کیا جائے ۔ اگر وہ مضامین لکھیں تو انکے نیچے غود انکے نام کو درج کونا چاھیے ' نه که انکے شوهر اور والد کے نام کو ۔ یہی اسلام کی سادہ و اصلی تعلیم جے۔ یہی خاندان نبوت کا آسوا حسنه جے ۔ یہی صحابة کوام و تابعین و جمیع سلف صالحین کا طرز عمل جے ' اور اسی پر آج تمام اسلامی ممالک میں مثل عرب و حجاز ' مصرو شام' مواکش و مغرب' اور جمیع بلاد عثمانیه میں عمل کیا جا رہا ہے ۔ اور کوئی وجه نہیں که مسلمانان عثمانیه میں عمل کیا جا رہا ہے اس درجه مقید هوں که ان حتمام نظائر و شواهد سے چشم پوشی کولیں ۔

برادران هنود معاف فرمائیں اگر میں کہوں که اسلام هندوستان میں آئر اور تمام مقامات سے بہت زیادہ مسخ هوا - عربے سادگی اور عجمی تکلف و تصنع 'ان دونوں عنصورں سے پہلے هی مرکب هرچکا تها 'آسپر هندوستان کی بت پرستی اور اقوام وثنیه کے رسم و رواج کے اضافه نے ایک ایسی صورت بنادی که آج اصلاح اعمال و جزئیات اعمال کا کام مندوستان میں آور تمام ممالک اسلامیه سے زیادہ تر مشکل هوئیا ہے اور چھوٹی چھوٹی باتوں کے اندر بھی هندوستان کی رسم ور اچ کا کوئی نه کوئی عظیم الشان بت چھپا ایسی هی رسم ہے - بہتر ہے کہ اس سے جلدکنارہ کشی کی جا۔ ایسی هی رسم ہے - بہتر ہے کہ اس سے جلدکنارہ کشی کی جا۔ ایمی هندوستانی رسم ورواج کے بت سے نجات نہیں ملی تھی ایمی هندوستانی رسم ورواج کے بت سے نجات نہیں ملی تھی چاہیے کہ تونوں کی پرستش سے رمائی حاصل کریں 3

هم کعبهٔ و هم بتکده سنگ وه ما بود وفتیسم و صنم بر سر محواب شکستیم

غواجة كمال الدين بي - اے

بزرگ من ر معسن قوم تسلیم - الهلال کے جدید نمبر میں آپ " اجتماع عظیم " کی سرخی سے تبلیغ اسلام کے متعلق جو کارروائی درج کی ہے اور جسمیں آپکی تقریر بھی درج ہے اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ جناب معترم خواجه کمال الدین صاحب کو مالی مدد دیجارے - چنانچه فوراً اس پر غور کرنے کے بعد چند درست اس بات کے لیے تیار ہوگئے که لکھنے میں بھی چندہ جمع کیا جارے ' اور اپ خیال کو قائم کرنے چندہ رصول کردیکے لیے روانه ہوگئے - لیکن پبلک میں جر خیالات ہیں آنکے سننے کے سوا اور کچھه ھاتھ نہ آیا - معبوراً خامرش ہوکر بیٹھ رہے' اب خیال یہ ہے کچھ ھاتھ نہ آیا - معبوراً خامرش ہوکر بیٹھ رہے' اب خیال یہ ہے کہ سوا اور کہ ایک مستقل اصول قرار دیکر اس کے لیے کوشاں ہورگے - لیکن جو سوالات ہیں وہ درج کیے جاتے ہیں:

بر سون کے اور مرج کے اللہ الدین قادیانی نہیں میں اگر نہیں آر اللہ الدین قادیانی نہیں مرے ؟ اگر نہیں مرے ؟

ر یہ رو سامت و تبلیغ اسلام خواجه صاحب کے نبریعه سے

ليجاويتي المستدعا في كه التي خيالات كا اظهار بذريعه اخبار فرماليه يس استدعا في كه التي خيالات كا اظهار بذريعه اخبار فرماليه كه آلكه خيالات مرزا صاحب قادياني كو مسيع موعود تسليم كرف ميں كهانتك رسعت ركهتے هيں اور احمدي گروه كي شركت الشاعت اسلام ميں مضرف يا نهيں؟ (مختار احمد خال از لكهنؤ)

ند الاله:

عزيز من ! آجت اشاعت اسلام کو جس چيز نے روہ هے ، يقين کيجيے که يہي تفرق و تشتت فرق اسلاميه اور عدم تشکيل رحدة اسلاميه هے - اسلام نے سلے هي دن اسکا سد باب کردينا چاها تها - حيث قال : ولا تکونوا کالذين تفرقوا و اختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ، اولئك لهم عذاب عظيم (٣: ١٠٥) اور اختلاف كا علاج بهي بتلا ديا تها : فان تنازعتم في شي ، فردوه الى الله و الرسول ان کنتم ترمنون بالله و اليوم الاغر ، ذلك خيرو احسن تاريلا (٣: ٥٩)

ليكن تفريق هوئي اورجو مصيب مسلمانون پر آني تهي آئي اور التعمله يه كه اسلام كي جو تبليغي قوت صدر اول مين مشارق و مغارب كو مسخر كر رهي تهي 'وه بالكل رك گئي اور مسلمانون كي قوت بجائ و جدال مهن مسرف هرف لسگي - اسي كا نتيجه بغداد كا قتل علم ' دولت عباسيه كا انقراض ' اور اسلامي تمدن و علوم كا خاتمه تها جو حمله تاتار سے رقوع مين آيا - تلك التعملة التي كانت اول صدمة ' صدعت بناء قوة المسلمين صدعاً ' لم يلتم من بعدة و يعد كما كان !

يقين كيجيب كه اكرشهادت حضرة عثمان رضي الله عنه ك بعد سي باهمي نزاعات كا سلسله شررم نه هوا هوتا جو اب تسك روبه ترقي هي تواج تبام آباد كوا ارضي پر صوف ايك هي قوم و ملت هوتي اور وه صوف ملت اسلامي تهي كيونكه يه رعده الهي تها ولن يخلف الله وعده و انماهم المخلفون: وماكان ربك ليهلك القرى بظلم و اهلها مصلحون (11: 111)

لیکن کیا اب بھی رقت نہیں آیا ہے کہ آنکھیں کھلیں اور دین الہی کی عزت کر اپنے اعمال مظلمہ سے آرر زیادہ ذلیل و رسوا نہ کریں ؟ کیدگذشتہ غفلت انتہا کیلیے کافی نہیں ہے کہ مزید سرشاری کیلیے لوگ بیقرار ھیں ؟ پھر کیا ہے کہ موجودہ دور مصالب و فلاکت کے احساس کا ادعا بھی کیا جاتا ہے' اور ساتھہ ھی البنی قدیمی خصوصیات جنگ و نزاع سے ھینے کا ارادہ بھی نہیں ہے؟ الفلم یدبرو القول' ام جاء ھم مالم یات آباء ھم الارلین ؟ (۱۲۳:۲۳)

میں ایک لمحه کیلیے بهی اس اتفاق ر اتحاد کا قائل نہیں که لوگ اپنے اپنے عقائد سے دست بردار هو جائیں جنکو رہ اپنے نزدیک حق ر صعیم سمجھتے هیں - یه یا تو نفاق لمے یا مداهنت فی الدیں ' ارریا پھر" ردرہ الی الله رالرسول " کا نتیجه ' لیکن بظاهر اسکی امید نہیں اور ریسے فضل الہی کوئی خارق عادت دکھلا دے تو یه درسی بات ہے ۔

اب سوال يه هر كه حفظ شريعت وصلت اور اشاعت اسلام جيسے مشترک مقاصد كے كلم كو اسي باهمي اختلافات كي نذر كرديا جائے يا كوئي صورت عمل بهي پيدا كي جائے ؟

اگر اشاعت اسلام کا کلم هر فرقه اینا فرض سمجهتا فی تو کوئی رجه نهیں که هر فرقه اسمیں شریک نهو-

(اصول اتحاد فرق اسلاميه)

اسكي صورت صرف يه هے كه هم لوگ اچ عقائد كي ايك امور امراي تقسيم كردين - چند اوليات كو مشترك قرار دين اور باقي امور عصوص -

ا ملة واجوتب

(1)

طريق تسمي أه و تدنكره خدواتين

(از جناب مرزا عرفان علي صاحب ريثائر ڏيڏي کلکٽر- آکرہ)

مكسرم ومعظم دام مجددكم - تسليم

مجهکو جناب سے نیاز حاصل نہیں مگر جناب کی عظمت و شان علمی هر دل میں جاگزیں ہے -

یوں تو معمولاً الهالال بدر درخشاں کی طرح هر هفته چمکتا ہے' مگر س دسمبر کا پرچه بعض ایسے دل چسپ مضامین کا محموعه فے جس سے غلامان اسلام کو خاص واسطه ہے۔

سے یہ ہے کہ هم مسلمان هیں اور همارا مسلمان هونا هماري طرز معاشرت سے ظاهر هونا چاهیے' کیرنکہ سب سے پہلا ثبوت یہی ہے ' یہ نہیں کہ هم قسمیں کہا کہا کر کسی کو باور کرادیں کہ هم پیررے اسلام هیں -

تقریر طویل ہوئی جاتی ہے ' معم صوف در باتیں پرچہ متذکرہ بالا کے متعلق عرض کرنی ہیں' ان کو اس نظر سے عرض کرتا ہوں کہ جناب انکوکسی پر چہ آیندہ میں صاف کردیں تاکہ کوئی شک باتے نہ رہے -

اول يه كه " طريق تذكره و تسمية خواتين " كي نسبت الهلال في صفحه ۲۲۹ کے اول کالم میں جہاں اپني راے ظَاهر کي هے' رهاں يه نقره بهي لکها هے کہ " اور جس نام سے آسنے (عورت نے) جلسہ فكلح مين الن شوهركي رفاقت دالمي كا اقراركيا " اس مين رفاقت دائمي كے اقرار كو اچھي طرح نہيں سمجھا - اس سے آپكي مراد كيا ے ؟ براہ عنایت صراحت مزید فرما دیجیے - درم مضمون کا جر لب لباب في اور جو اسكا ماحصل في ' أس سے صحبے پورا اتفاق ه اور میں تواس خیال کا شخص هوں کہ اس کا ساتھہ مستر کا لکھا جانا بھی گوارا نہیں کسرتا ۔ آپکو یاد ہوگا کہ میں نے جب آپکے مطبوعہ لیبل کو درست کیا ہے تو مسٹر کا لفظ قلمزد کر کے مرزا لکھدیا تھا ' مگر شوہر کے نام کے ساتھہ زرجہ کو خطاب کرنا عقلبی دلایل سے معیوب نہیں اور شرعی بھی کوئی حکم نہیں پس اعتراض کے قابل کیوں قرار دیا جاتا ہے ؟ یہ همنے مانا که مسزنه کهو تو اهلیه ' اهلخانه ' زرجه ' بیکم صاحبه ' خاتریِ خانه ر دیگر خطابات سے مثلہ بہر بیکم ' بڑي بہر' ممتاز محل رغيره كهنا كيا برا في ' اور كيا اعتراض اسپر هر سكتا هے ؟ اسي سلسله ميں ميں اتفا اور بهي عرض كرونكا که تعقیر و تصغیر پر ایک نظر دالتے هوے دیکھیے که اگر ایک غويب كي الركي فاطمه نامي ايك اميركبير اهل علم كي زرجه هرجاے " ترکیا اسکی عزت انزائی اسمیں نہیں که وہ ایخ شوهر کے فان کے ساتھہ موسوم کیجارے ، اور بجاے فاطمہ کہلانے کے نواب بیگم ، بيكم صاعبة و الهليه محترمه ذيجاه كهادك

اب میں زیادہ سمع خراشی نه کرونگا ' اس تکلیف دهی کو معاف فرما ئیگا - غالباً آپ آل اندیا محمقی کانفرنس آگرہ میں تشریف فرما انتاء الله تعالے - تشریف فرما انتاء الله تعالے -

اللك الله

توجه فرمالي كا شكريه -

(1) وو جلسة نكاح ميں جس نام سے اس نے الن " اس كا مطلب تو صاف راضع تها - يعلے رهي اصلي نام جو اس رقت ليا گيا ' اور جس نام ك ساته اس نے اپنے شوهركي دائمي رفاقت كا اقرار كيا - دائمي رفاقت سے نكاح مدني مراد هے -

(۲) ميراً مقصود يه تها كه مسز رغيره كا خيال معض يورپ كي تقليد سے پيدا هوا هے ' اور عورت كے نام كو چهپانا اور اسكے اعلان كو موجب حيا سمجهنا ايك ايسي رسم هے جسكي شريعت ميں كوئي اصليت نہيں' نيز خاندان نبوت و صحابة كوام كا طوز عمل بكلي اسكے خلاف - باقي با صطلاح فقه جواز و عدم جواز كي يہاں كوئي بعد نه تهي ' اور جب ايك قدرتي طريقه اظهار نام حقيقي كا موجود هے تو كونسي ضرورت هے كه مصنوعي طويقے ايجاد كيے جائيں ؟ كيوں ايك مود الله نام سے پكارا جاے' اور كيوں عورت نه پكاري جائے ؟

در حال سے خالی نہیں:

یا تو اسلیے که عورتوں کا نام ظاهر کونا بر بناے رسم و رواج معیوب سمجها جاتا ہے' اور گو هر مصنوعی نام بهی مثل علم کے هو جاتا ہے' لیکن رسم و رواج کی پرستش اجازت اعلان نہیں دیتی -

اور يا پهر بربناے تقليد فرنگ که "مسز" کي جگه "بيگم" رغيره کي جستجر هے -

مارل صورت میں شرعی امتناع کا یہ پہلو نکلتا ہے کہ جس چیز کے اظہار سے شارع نے نہیں روکا اور نه کوئی عملی نمونه دکھلایا کہ معض رسم کی رجم سے اسپر اصرار کیا جاے اور اسطرح رسم و رواج کو حقیقت شرعیہ پر ترجیع دی جاے۔

یاد رکھیے کہ جب کسی غیرشرعی امر پر رسماً سخت اصرار کیا جائے ۔ جائے تو ضررری ہے کہ اسکو شدت رسختی کے ساتھہ روا جائے ۔ کیونکہ اس طرح غیر شرعی امور کا مثل احکام شرع کے راجب الانقیاد ہو جانا ممکن ہے ' اور همارے اعمال میں اسکی صدها مثالیں موجود هیں ۔

آپ فقها کے اقرال پڑھ ہونگے کہ اگرکسی فعل مباح کو اس اصرار کے ساتھہ لوگ بجا لالیں کہ اسکے راجب و فرض سمجھے جانے کا خوف ہوتو اس حالت میں ایسے مباحات کا ترک راجب فے مفظاً لاحکام الشریعة رالحقیقة -

درسري صررت کي نسبت اس مصون ميں تفصيلاً عرض کرچکا هوں - يورپ ميں يه حالت عورتوں نے گذشته مسيعي اسر و مملوكية كا بقيه هے' اور اسکي تقليد کرنا يه معني رکھتا هے که اسلم کي بخشي هوئي حربت کو تقليد مسيحيد، پر قربان کرديا جاء۔ ضمناً اس سے يه نتيجه نکلتا هے که آپ کسي نه کسي وجه سے عورت ممناً اس مي دينا نہيں چاهتے - حالانکه اسلم نے ديا هے۔ تمام عبادات و معاملات ميں مسلمان عورت مثل مرد نے حتی ذاتی کے ساتھه ايک وجود مستقل تسليم کي گئي هے - پھر ايسا کرنا کہ دوست هوسکتا هے ؟

یہی وجوہ هیں جنسکی بنا پر اس عاجز کی راے عام طرز عمل کے خلاف ہے ' اور اسکو ضروری سمجھتا هوں که مسلمان خواتین



ند لاك:

جر عبارت آپ نقل کی ہے اسکا مطلب صرف اسقدر ہے کہ کہانڈ کے صاف کرنے کی چیزوں میں سے ایک شے سور کی ہڈی بھی ہے اور یہ بالکل تہیک ہے ' لیکن حلت و حرمت کہلیے علاوہ دیگر مباحث فقہیہ ک' یہ سوال باقی رہجاتا ہے کہ جو شکر ہم استعمال کرتے ہیں' ایا وہ بھی اسی سے صاف کی جاتی ہے یا نہیں ؟

ایک زمانے میں مجم خود اسکا خیال ہوا تھا اور میں نے تعقیق کیا تھا - مجم معلوم ہوا تھا کہ بہت سے طریقے ہیں ' منجمله انکے ایک یہ چیز بھی ہے ' لیکن ضروری نہیں که رهی استعمال میں لائی جائے۔

بہر حال یورپ کی بنائی هوئی چیزوں کا بالعموم مشتبه هونا اور هورطرح کی حلال و حوام اشیا سے انکا ممزوج هوسکنا امر معلوم فی ' اور گو حضوات علما اسکو باصطلاح فقه متاخریں " عموم بلوی " سے تعبیر کرکے خاموش هو رهیں مگر میں اسے کافی نہیں سمجھتا' اور اسکا اصل علاج یه فے که ملک میں آن اشیا کا بدل مہیا حاے -

آپ صرف ایک شکر هی پر کیوں زور دیتے هیں ؟ مجھسے پرچھیے تو ایک بڑی فہرست پیش نظر رکھتا هوں - لیکن پھر کیا فائدہ؟ سلطان احتیاج کی قوت سب پر غالب ہ کتنے هیں جو رسائل راحت و لذائذ کو موجود یا کو پھر اس سے بر بناے اتقا احتراز کریں گے ؟ اصل علاج کیلیے کوشش کیجیے - صاف اور عمدہ قند کا بنانا بہت آسان ہے - یہ آن مصنوعات میں سے نہیں ہ جنکے لیے ملک طیار نہو لیکن آجتک ایک کار خانہ بھی نہ بن سکا - پھلے منبی شیعے کانفرنس میں کوئی صاحب اسکے لیے کمپنی بنا رہے دنوں شیعے کانفرنس میں کوئی صاحب اسکے لیے کمپنی بنا رہے تھے یا بنا چکے هیں ' لیکن معلوم نہیں کہ پھر کیا نتیجہ نکلا ؟

میں آن بزرگوں سے متفق نہیں ہوں جو کہتے ہیں کہ جب تک ملک میں ہر طرح کی دیسی چیزیں نہ ملیں اس رقت تک سردیشی ار ربائی کات کا نام نہ لو' کیونکہ جب تک اسکا حس بیدا نہرگا' کار خانوں ار ر مصنوعات رطنیہ کا افتظام بھی نہوگا - تا ہم به تر ایک بدیہی امر فے کہ جب تک ہر رلایتی چیز کا بدل ملک میں مہیا نہ ہوجائے' اس رقت تک کھم بھی نہیں ہیںتا -

العمد لله که حق سبعانه نے آپکو اور آپکے احباب مومنین کو تونیق دی که بر بناے اشتباء آسے ترک کر دیا - اور قرک بہر حال اولی و احوط ہے -

پریمیم باند (تمسکات سلطنتهائے یورپ) خریدنے هوں یا مدترق مسلول مریض کا علاج کوا نا هو تو-

عكيم - دَاكِتُر - ايم - است - سعيد انصاري - بي - ايم - اس- سي -زبدة الحكمساء - معالم خصوصي دق وسل و موجد " اكسير دق وسل "

شیلے یا لاهزر سے خط رکتابت کیجئے - شکایت کا مرتبی ا مرکا -

بستر مرگ پر ایک نظر الوداعی!

چند ماه میں نرجوان شاه ایران احمد شاه ' ایخ اسلاف کے تخت پر سریر آرا ' ارر اسدن کی شام کو تاجپرش هونے والا محس دن ناظم سلطنت ناصر الملک ابر القاسم ارسکے هاتهه عنان حکومت دیدیگا - اسلیے ان حالات کا مطالعه ' جو اسوقت ایران میں پیللے هوے هیں ' نیز اس صورت حال کا امتحان ' جس سے نرجون شاه ایران کو در چار هونا پریگا ' یقیناً موجب عبرت و بصیرت هونگے - ایران کے بستر مرگ پر یه گویا ایک الوداعی نظر محسکا یقیناً وہ حقدار ہے -

سنه ۱۹۰۹ کا انقلاب اور ۳۰ - اگست سنه ۱۹۰۷ کا معاهده انگلستان و روس ' یه دونوں واقعات دو ایسے سیاسی کار فرما حالات پیدا کرتے ہیں ' جنکے لیے کسی نه کسی حل کا دریافت ہونا ضوروری ہے - یه دونوں واقعات ' جو رقوع میں قریباً متحد الوقس مگر در اصل ایک دوسرے ہے بالکل علیحده هیں ' ملک کی آینده قسمتوں میں اسقدر رسیع حصه رکھتے هیں که انکے مجموعی اثر کی رجهه سے انگو نهایت قریبی طور پر باهم وابسته سمجهنا پرتا ہے - اسلیے مناسب سمجهتا هوں که ان دونوں سوالات پر بحث ہیں حسب تفصیل ذیل علحدہ علحدہ اجزاء میں کیجائے :—

- (۱) دستوري حکومت -
- 🛶) معاهده انگلستان و روس -
 - (٣) نتائم -

شاہ ایران جب تک اپنی رعایا کی خواهش کے آگے سرنگوں هونے اور انکو آئینی حکومت کے متعلق فرمان دینے پر مجبور نہیں ہوا 'اسوقت تک رہ برابر کسی طریقہ 'کسی اصول 'یا کسی سیاسی فرد عمل کے بغیر حکومت کرتا رہا - سے یہ ہے کہ یہ طریقۂ حکومت استوربرا نہ تھا کہ کوئی شخص اسکو نظام کے بالکل نہونے کا الزام دیسکے - (گو یکسر طوائف الملوکی اور ظلم رانی تھی - الہلال)

جو کچهه هو 'نتائج کے مضرت رساں استبداد کی حیثیت ' مالیات حکومت میں کامل ابتری کی حیثیت سے کم محسوس کی گئی ۔

ایرانی قوم کے بہترین عنصر شاہ کی اس حالت کو بے پر رائی کے ساتھہ نہیں دیکھہ سکتے تیے - امراء ارر ارباب دماغ اسلیے متحد مرے کہ شاہ کو حکومت کی کسی منتظم شکل پر مجبور کویں -

ایرانی ارباب فکر کو' جنمیں سے اکثر نے یورپ میں تعلیم پائی تمی ' آئینی حکومت کے اس حیثیت سے ناگزیر ہونے کا یقین تما کہ ملک کی نجات کی لیسے یہی ایک آخری امید ہے ۔

گو امراء نے اپنے حقرق کو خطرہ میں پرتے ہوے نفرت کے ساتھہ دیکھا ' مگر شاہ کی استبدادی حکومت کو ھلا دینے کے لیے ارباب انقلاب کے ساتھہ اس امید میں شریک ھرگئے کہ بعد کو برقت فرصت طاقت پر قبضہ کرکے سلطنت کو اپنے حسب دلخواہ

اب دیکھیے کہ تسلم صدعیان اسلام فرقوں کے مشترک عقائد و مقاصد کیا کیا ھیں جن سے کسی کو انکار نہیں -

مثلاً كلمهٔ ترحيد و اقرار رسالت ' اعسلان و اشاعت قرآن ' حفظ بلان و ثغور اسلاميه ' دفع كفار و اعداء اسلام ' يا اسي طسرح ك بعض ديگسر امسور -

اسك مقابلي ميں اپنے مخصوص عقائد كو بهي اپنے ذهن ميں ركه ليں - مثلاً خلافت ر امامت ارصياء وجرب ر عدم وجرب عدل كم تكفير و عدم تكفير فساق و صحت انعقاد خلافت راشده و وجرب تقليد شخصي و عمل بالعديم و مهدويت و مسيحين مرزا صاحب قادياني و انكار ازاں و وغيرة وغيرة -

اسکے بعد آئندہ کیلیے طرز عمل یہ هو که جب کبھی موقعه آن مشترک عقائد و مقاصد کا آے تو هر قائل کلمهٔ ترحید خدمت و شرکت کیلیے مستعد هو جاے' اور اپنے تمام باهمی نزاعات و مفاقشات کو فراموش و نسیاً منسیا کرکے اسطرح تمام اهل قبله متعد و متفق هو جائیں' گویا ایک هی خاندان کے فرزند' اور ایک هی شجرۂ محبت و اخوت کے برگ و بار هیں۔

لیکن اسکے بعد جب اپ اپ مخصوص عقائد راعمال کے حدود میں آ جائیں تر بلا کسی مداهنت و نفاق کے اپ اپ اپ عقائد پر نہایت مضبوطی و استواری کے ساتھہ قائم رهیں' اور شوق سے هر جماعت اپ آن عقائد کا احقاق کرے' جسکو وہ حق سمجھتی ہے - مناظرہ کی مجلسیں منعقد کریں' رسائل و کتب شائع کریں' اپنی اپنی جانب لوگوں کو بالائیں' کوئی اس سے نہیں ورکتا اور نہ کسی کے روکے یہ باتیں رک سکتی ہیں -

اگر رسول الله صلی الله علیه رسلم حفظ ملت و مصلحت و مصلحت و مصلحت وقت کی بنا پر مدینه کے یہودیوں سے معاهدة امن کولیتے تیے' تو هزار تعجب ہے هم پر که هم حفظ اسلام یا تبلیغ توحید کیلیے ایے مخالف فرقه کو شرکت کار کا موقعة نه دیں اور متحد نہرسکیں!

یه نه مداهنت فے اور نه تمام مختلف عقائد کو ایک جگه جمع کردینا کیلکه متعصب سے متحمد فرقے بھی اگر آنکهه کهرلکر دنیا کو دیکھیں اور رقت کی مصیبت کو سمجھیں تو اس طرح کے محدود و مشروط اتحاد کو ایک لمحه کیلیے بھی اپنی فریقانه هستی کیلیے مضر نه پائیں گے -

میں تو اب صرف ایسے هي اتحاد کا متمنی هوں ' نه که اس اتحاد عقائد کے خوش آیند خواب کا ' جسکي تعبیر آجتک نه ملکي ۔

(جنواب سوالات)

یہاں تک ترمیں نے اصولی طور پر اس مسلله کی نسبت اینا خیال ظاهر کردیا که مستقل طور پر لکھنے کا موقع نہیں ملتا اور ممنی مراقع هی کو غنیمت سمجھکر ای خیالات قلمبند کردیا کرتا هرں - آب اسکے بعد اصور مسلوله عنها کا جواب سن لیجیے:

(1) مجمع معلوم في كه خواجه كمال الدين صلحب احمدي دين-

(۲) لازد ھیدلے کی نسبت مجھے معلوم نہیں۔ ابھی تو رہ غریب مسلمان ھی ھوا ھ' اگر یہ جھکڑے اسکے آگے کیے گئے تو رہ حیران ھوکر پوچھے کا کہ کہاں جاڑں ؟ مسلمان ہونے کے بعد بھی نجات نہیں ملتی اور ھر فرقہ درسرے فرقہ کی تکفیر کررھا ھے ؟

شخص كو مهدي يقين كرتا هون نه مسيح موعود مين اعتقاد توحيد ورسالت أور عمل صالح دو نجات كيليے كافي سمهجتا هون - اسكے سوا مجمع اور كهمه معلوم نهين - قرآن كويم مسلمانوں كا حقيقي امام هے: وكل شي احصيناه في اصلم مبين -

(۴) خُواجه کمال الدین یا کوئی شخص اگر اشاعت اسلام کی خدمت مقدس انجام دے تو تمام مسلمانوں کو اُن کا ساتھہ دینا چاھیے اور بس کی میوا مقصد ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ اس سے زیادہ سمجھنے کا کسی کو کیا حق ہے ؟

(٥) خواجه صاحب کی نسبت مجیع یقین هے که وه خلوص و ایثار کے ساتهه اس خدمت میں مصروف هیں اور بہترین رقت سمجهتا هوں که اس وقت پوری قوت سے اس کام کو شروع کیا جاے اور ایک عظیم الشان تبلیغی مجلس قائم کی جاے - مسلمانوں کو چاهیے که وه اس اقدام سے متاثر هو کو راه کار اختیار کریں نه که اس کام کو صوف ایک هی فرقه کے هاتهه میں چهوز دیں - وه مسلمان جو باهمی نزاع کے قصه کو چهیز کر اس کام کی مخالفت کرینگ نیز قادیان کے وہ متشددین جو عامه اهل اسلام کی تکفیر کر کم مخالف جذبات کو مشتعل کرینگ نوزوں گروه عند الله جوابده هونگ مخالف جذبات کو مشتعل کرینگ نوزوں گروه عند الله جوابده هونگ اس نقصان عظیم کی جو خدا نخواسته موجوده تحریک کے قائم نه رهنے کی صورت میں متصور هے - و نسا ل الله تعالی ان یوفقنا و سائر اخواننا المسلمین لما یحبه و یوضاه - و تلک الدار الاخرة نجعلها للذین اخواننا المسلمین لما یحبه و یوضاه - و تلک الدار الاخرة نجعلها للذین

حكم استعمال قند انگريزي بصورت اشتبالا

ایک دن میں یہ کتاب پڑھہ رہا تھا:

The Geography of Commerce, by Spencer Trotter M. D. Edited by Chusman, A. Harrick Ph. D. Published 1909.

پڑھتے پڑھتے اسکے صفحہ ۱۱۵ - پریہ فقوہ زیر سرخی:
Hog and Hog producst (سور اور سور کی پیدا رار کے متعلق)
میرے نظر سے گذرا - فقوہ یہ ہے:

"The fat is made in to beard; the bones are ground up for use as fertilizer; or when burnut to charcoal are used in the Sugar refining process."

معملا فقرہ کا مطلب یہ ہے کہ سورکی ہدیوں کو کواللہ بنا کر مصری کے صاف کرنے میں استعمال کرتے **ہی**ں -

جو خیال اس نقرہ کو پڑھکر ایک مسلمان کے دل میں پیدا ھرسکتا ہے' اسکا آپ پورے طور پر اندازہ کرسکتے ھیں۔ میں نے اور میرے چند ایک در آور ھی خیال درستوں نے استعمال مصري دو یکدم ترک کردیا۔ گر اس سے تکلیف تو ھرتی ہے مگر ھم سب اس تکلیف کو برداشت کرنیکے لیے تیار ھیں بشرطیکہ ھمارے مذھب میں خلل نہ واقع ھو۔

یہاں کے چنگ علما سے بھی دریافت کیا گیا' مگر کوئی تشفی بخش جواب نہیں مُلا ۔ لہذا آپکی طرف رجوع کرنا پڑا کیرنکہ آپکی علمی ر دینی لیاقت اور قابلیت مسلمہ ہے اور نیز آپکا بیش قیمت رسالہ الهلال کا بہت سا حصہ انہی امور پر مشتمل ہوتا ہے ۔ مہربانی کرکے آپ جلد اسکے متعلق ایک قیمتی راے ایج اس بیش قیمت رسالہ میں شائع کرادیں تاکہ میرے اور میرے دیگر مسلمان برادران ملت کی تشفی ہوجارے ۔

عبد الصدد بي - اے سکیند ماستر گررنمنت هائي اسکول کوئته

یں سے بعض تو یہاں تک بوهجاتے هیں که اسکو فاقابل قرار بتے میں اور کہتے میں کہ اس نے ان لوگوں کو دھوکا دیا' _{و اس}کي نظامت کو امن و ترقي کي تمي**د خيال کرتے تے** -مكر به الزامات در حقيقه ١٠٠ بهت بيجا هين -

هم کو یه یاد رکهنا چاهیے که ناظم نے آکسفورة میں تربیت الی ہے' اور یہ که دستوري حکومت کے اصول کے متعلق اسکا تخیل المذرد ہے ان، بہترین سرچشموں سے جو بیلیال کے کمروں میں یں ' اور ان مثالوں سے جو انگلستان کی سیاسی تاریخ پیش

اس کہنے کے بعد کوئی یقین کرسکتا ہے کہ ایک ایسا شخص بسميں قوم کی قيمت کا يقين اسدرجه سرابت کرگيا هو ' خود اچ پ کو دھوکا دیگا' اور ایدے رئیسوں اور جماعتوں سے اپنی خواهشوں و بجبر منظور درائيگا ، جن پر اسے براے نام اقتدار حاصل ع ؟ همين ے راقعہ نظر انداز نہ کر نا چاہیے کہ ایرانی دستور ملک کی نرورتوں کے لعاظ سے نہیں ' بلکہ اسوقت صرف اس حیثیت سے بنایا گیا تها که ره شاه کی خود صختارانه طاقت کے مقابله میں مدانعت كا ايك ذريعة هو - اسليك يه اساس حكومت هي جهوتي ھ ' ارر دستوري کار روايگوں کو مفالو ج بنا ديتي ھے -

ایک افسرسناک صداقت یه ه که اس فالم کے نتائم جو سابق عرصت کي رجه سے نو جوان ايرانيوں كے داروں پر گرا تھا ' ناقابليت اور فلاح عام کے کاموں سے نفرت کی شکل میں منعکس ہو رہے ہیں -بهر حال یه هیں وہ حالات جسمیں سلطان احمد شاہ که نوجوان ر عجلت پسند هـ اچ اسلاف ع دكمكا نے هوے تخت پر بيٹهيكا -

火心:

یه نیر ایست کے مراسله نگار کا مضمون ہے - ایران کی موجودہ بديختي کي اصلي علت په نه تهي که دستوري حکومت اُسے راس نه آئی - بلاشبه ایران اسکے لیے تیار نه تها ' تاهم اصلی شے سترري انقلاب كے بعد روس كا محمد على كو آلة كار بنانا اور اسك ھالھوں قوم کو تداء کرانا ، پھر سر ایڈورد کرے کا اوس کے ساتھہ سارشي اتحاد ارر بالاخر اسكي قسمت كي گذشته تقسيم هے -

ایک یورپیسی کے اسازہ خط کا ترجم کا

آلي جو (ع - ى - ى - ك) مجمع بهيجي ه بجميع الوجوة قابل تشفي ه مجيع بوي حسرت هوئي - مين بلانامل کهتا هون که مسرز ايم - ان - احمد الِنَدُ سَنْرُ سَرِدُكُرُانَ عَيْنُكَ لَهَايِتَ مُعَلِّمِرُ أَوْرُ وَاسْتَبَازُ هَيْنَ ۖ أَسْ دَرِكَانَ كَي خَصَوْضِيتَ به في كه چيز بكفايت اور عمدة ملتي في - ،

ئي - چورلٹن - سروے جنرل آف انڌيا آفس کلکٽه -

زندگي کا لطف آنکهواکے دم تک ہے - اگر آپ اسکي حفاظت کونا چاہتے هيں؛ توصوف اپني عمر اور دور وانوديک کي بينائي کي کيفيت تحوير فرمائے تا که همارے تجربه کار 3اکڈر رب کی صلاح سے قابل ِ اعتماد ۔ اصلی پتھر کی عینک بكفايت بذريعة دي - بي ، ارسال خدمت كيجائي - ادبر بهي اكر آپ ك مرائق نه آئے تو بلا اجرت بدلدیجالیگی -

🚐 - مسرز ایم - ای - احمد ایند سنز

مبتعن چشم سوداگران امینیک و گهری رغیره نمبر ١٥/١ ربي استريت دركخانه ريلسلي - كلكته

Mesars M. N. Ahmed & Sons

Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods. 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

اقتراعيات انكلس تان

جد رجهد حريت - ايثار وجان شاري - ثبات و اقدام عمل !

تاريخ الكلستان مين اقتراعيات (سفريجزم) كي تحريك ھندرستان کے لیے ایک بصیرت بخش رعبرت انگیز راقعہ ہے **۔** خصوصاً انكا ثبات ر استقال كه يه جنس گرانمايه و اكسير كاميابي یہاں کے مردوں میں بھی کم یاب بلکھ **نایاب ہے** - ۔

كولى هفته ايسا نهيى كزرتا كه ولايتي داك ميى انك تازه واتعات نه هوتے هوں بلکه ابتو انگلستان کے اخبارات میں اور عنوانات کی طرح اقتراعيات بهي ايك مستقل عنوان هوكيا م - حسب معمول گذشته هفته کی قاک میں بهی چند تازه راقعات آئے هیری -

مسز پانکھرست کے نام سے تو قاریقن کرام نا آشفا نہ ہونگے - یہ رهی خاتوں ہے جو اقتراعیات میں سے فرجی جماعت کی سر خ**یل ہے**۔ اسكي آتشين تقريرين كرفتاري و قيد وار ترك خور و نوش كي عبرت پرور اور سبق آموز داستانیں بارھا آپ س چکے ھیں -يه مجاهده راه حريت جر غالباً آينده تاريخ انگلستان كي ايك هيروئن اور كرامويل كي طرح عورتوں كي أزادي ك ليے صوب المثل هركي ' آج اپني نفاق و مداهدت سے غير آلود آزادي كيوجه سے ارباب حكومت كي نظرون مين پيكر بغارت سمجهي جاتي هـ اور انگلستان میں جسکو ایخ حریت زار و احرار پرور مرتے پر اسقدر ناز ہے' اسے چین سے رهنا نصیب نہیں هوتا -

پیرس سے راپسی میں جب رہ رکٹرریا اسٹیشن پر پہنچی تو فوراً گرفتا كولى گلى •

مگرود معمولي خاتون نه تهي ده اسکي گرفتاري كے ليے ايک رردي پرش کانستبل کا ھاتھ، میں ھلکري لیے ھرے موجود ھونا کانی هوتا - ره جهاد ر حریت کی ایک دیوي ه جسکی پرستش انگلستان کی تمام اقتراعیات کرتی هیں ارر جسکی قربانگاه پر اینا سر چرهانا هر سفريجت عررت اپني سعادت سمجهتي م - اسليم اسکی گرفتاری کے راسطے مخصوص ارر پر اسرار انتظامات کیے

ركتوريا استسيش كا پليت فارم ايك رسلم پليت فارم ع- اسك ایک سرے پر جہاں بعد مسافت کی رجه سے روشنی اور اشخاص ورنوں کی کمی تھی ' یہ گرفتاری عمل میں آئی ' آسلیے گرفتاری ے رقت مظاهرہ کے نام سے ایک آراز بھی بلند نہیں ہوئی - حالتکه اگر درئی درسرا مرقعه هرتا تر ایک معشر و هنگامه بیا هرجاتا - ایک مرتر کار پوشیده طور پر تیار کهری تهی - مسز پانکهرست کو اسمین. بنّها کر پولیس فوراً استیشن سے روانه هوگئی -

موقر کارکی رفتار غیر معمولی طور پر تیز تھی -

گرفتاری کے رقب مسز پانکھرست نے کسی قسم کا مقابلہ یامقارمی نه کی ' کیرنکه رو ان آئینی هنگریس کر اپنی کائیر کے لیے مرصع طلائی زیور کے زیادہ ررنق بغش رعزت دہ سمجھتی ہے ' مگر

طرائف الملوكي (Oligarchy) ياكسي ايسي المانية على قالب مين تعال الملوكي (Oligarchy) ياكسي ايسي المانية على المنافرة على المنافرة على المنافرة المنا

ال تينون عناصر كوجو هنگامي طور پر متحد تي غليق مكر مسرف مظفر الدين شاه اور اسكے كم نظر اور حيله طراز وزواء على البني خواهشوں كے لكهوالينے ميں كچهه بهي دقت نه هوئي - و - اگست سنه ١٩٠٩ع كوشاه نے مقبول علم دباؤ ميں آكے ايران كيليے پارليمنت كي منظوري ديدي - و ستمبر كو قرانين انتخاب شائع هوئ اور ٧ - اكتوبر كو مظفر الدين شاه نے جبكه وہ بستر مرگ پر ثها ايران كي پارليمنت كا افتتاح كيا -

پہلا قومي مجمع فورا شاهنشاهي كے دستوري قانوں كے بنائے ميں مشغول هوكيا۔ امرہ باغم منقسم تيے - اسليے انہوں نے مجلس كي رهنمائي ارباب دمانے كے هاتموں ميں چلے جانے دي -

کو یہ مرخر الذکر اپلی نیت میں مخلص تے' مگر انہوں نے ان اصول کو نامکمل طور پر جذب کیا تھا' جر اس آزائی کی بنیاد تیے جس سے آج مغربی تمدنی بھرہ اندر ز ہو رہا ہے۔ نرآمرزی نے جرش میں انہوں نے تاہیخ کو فرامرش کرنے کی سنگیں غلطی کی' اور اس فریب امید کی پرورش کی که ایک قوم' جسکا بیشتر حصہ محض جاهل اور بالکل غیر تربیت یافتہ ہے' رقت کی سست رفتار تدریجی ترقی کے بغیر کامل دنیاری مجمولیت سے گزر کے منظم آزائی تک پہنچ سکتا ہے۔

انہوں نے اس کا بھتی خیال نہیں کیا کہ اگرچہ چند ضروری اسلامات پر اصرار ناگزیر ہے مگر شاہ کی حکومت کی بیخکنی ' اور ملک میں بھبر ایک ایسے اساسی اور جمہوری انقلاب کا پیدا کرنا کسقدر خطر ناک ہوگا ' جر یورپ کی سب سے زیادہ تربیت یافتہ قوم کے لیے بھی لاق پذیرائی نہیں' اور ایرانی قوم کی سیاسی تعلیم کے مبلغ کے لحاظ سے تو بالکل خارج از تناسب ہے۔

ایک " دستور " جو اس روح اور اس طریقه پر ترتیب دیا کیا هو اسکی زندگی کے اختتام کے متعلق کوئی شک باقی نہیں رہسکتا ا نئی حکومت کے آغاز هی میں یه ثابت هوگیا - بغیر کسی متعین فرد عمل اور بغیر کسی طاقت یا دبار ک حکومت پر ایک ایسی غیر منظم مجلس چها گئی ' جو ابتدائی دستوری حقوق سے فاراتغیت کے عالم میں طاقت کا دعوائے باطل کرنے لگی نهی -

سياسي كلب صرف اسليے قائم هوے كه اپني خواهشوں پر دوسروں كو مجبور كيا جاے - اخبارات جو مفيد هوئ اگركم و بيش كم عمر هوئ حريت كو فوضويت (اناركي) كے ساتهه مدعم كر كے تباد كن اصول كي تعليم دينے لگے۔

شاہ کہ نوجوان ' شتاب کار ' اور اس حقوق سے زیمتع کے لیے جیجیں تھا جر اسکے اباء ر اجداد کر حاصل تھ ' نہ اپ حقوق سے دست برداری کا ارادہ کرسکا ' اور نہ اس نے ایسا کرنا چاھا اس پر یہ مستزاد ہوا کہ اسکی خود رائی نے ان لوگوں کو بھی اس سے علحدہ کردیا جر اب تسک نا طرندار تھ - اسوقت سے اسکے لیے کوئی امید باقی نہ رہی تھی ' اور بالاخر اس خون تشنہ ' اور انقلابی حکومت کا خاتمہ جلا رطنی نے کیا - اسوقت سے ایران پا بزنجیر ہوے بغیر اپنی قسمت کی نگرانی کر سکتا تھا -

خانه جنگي ع حادثه ع بعد يه معلوم هرتا تها كه ملم و اتفاق كا دررپيش نظر في اور قوم كي دربازه وندگي ع آغاز في اين تمام لوگوں كو مدد كي دعوت دي في جو دستوري حكومت كي واپسي ع ليے الرے هيں - مگر اس صلع كي عم تهوري تهي - خود ارباب دستور ميں اختلاف نمودار هوا جو اپني خيالي خوامشوں كو بزور منظور كوانا چاهتے تيے -

اں ہے انتظامیوں کے بارجود معلس کا انتخاب ہوا اوروک نے مغتلف جماعتیں ترتیب دیں -

یه سیاسی سوالات نه تیم جنگی رجه نے بالاخر انکوغم سے دو یا مونا پول - بلسکه یه شخصی مصالع تیم - آخر کار معاملات ایسے نقط تک پہنچگئے جہاں کثرت اپنی خواهشوں کے منظور کرانے میر قلب پر کامیاب ہوئی اور وزراء بجائے اسکے که موزوں قومی پالیسر کی اشاعت کی اضروری اصلاحات کے نقاذ کی کوشش کرتے 'ارپ جماعتیں حمکرانی کرنے لگیں -

یہ حالت تھی جبکہ ناصرالملک نظامت کا بارگراں اٹھا۔ کے لیے بلایا گیا -

ناصر الملک ایک تربیت یافته ' اکسفورة کا ایم - اے ' قابل تجربه کار ' هرشیار ' اور ایماندار آدمی ہے - اسے ملک کی ضرورتیا اور وہ فرد عمل معلوم تھی ' جو ترتیب پانی چاهیے - مگر جسطر اسے یہ معلم تھا ' اسیطرح وہ یہ بھی جانت تھا که قانوں دستور جسکی بنا پر وہ نگرانی اپنے ذمے لینے والا تھا ' ایک ایسا هتیار جو صرف بادشاہ کی خود مختاری کو نیست و نابود کرنے کا بایا گیا ہے ' اور اسلیے وہ ایک ایسا قانوں ہے' جس نے خود سامال مداند سے بھی هتیار لیکے اسکی یہ حالت کردی ہے که سامال مداند سے تو ترید سے مگر سازش و مجبوری سے دو در دو وردھ !

صرف فرض کا خیال اس پر غالب آیا 'کو رہ نظامت کے نہ کرنے میں تردد سے لبریز اور ان مشکلات کے متعلق دھوکے میں نہ جو اسکو پیش آنے والے تیے -

دوسروں کو یہ دکھانے کے لیے کہ جو لوگ حکموانی کے ا بلائے جائیں ' خواہ وہ حکموانی کسی درجہ کی ہو ' انہیں حکو کے اصول کا علم ضروری ہے ' اس نے (ناصوالملک نے) مسل وزرا اور رکلا کے ساتھہ کام کیا -

انکو غیر سرکاری نوعیت کی صحبتوں میں جمع کیا کوشش کی که مختلف جماعتوں کے بالاشتراک کام کرنے کے ایک بنیاد قیار کردے تاکہ آیندہ وہ متحدہ طور پر ایک ایسا ترتیب دیں جو ضروری اور اہم اصلاحات کا کفیل ہو۔

اس امرکی تصدیق کے لیے کہ ناصر الملک نے کس ج اعتقاد اور ترک نفسانیت کے ساتھہ اس مشن کو ایخ ہاتھہ لیا ہے' اپنے کام کرنے ہوے دیکھنا چاہیے -

ایرانی اپنی اس خرش قسمتی پر که انکا سرگروه ایک شخص هے جر اس قدر روشن خیال اور اس دوجه به لؤ ساتهه ملک کی بهبردی میں منهمک هے اپنے آپ کو آج تک زیادہ صحیح مبار کباد نه دیسکے اور نه کوئی اعتماد اس سے بہتر حالت میں کیا گیا تا هم عدم مفاهمت اور باتاعده کے ناظم کی بهادرانه کوششوں کو بیکار کودیا اور اسطوح اس آمید کو بهی متادیا جر دستوری حکومت کی قوت کے متعلق آمید کو بهی متادیا جر دستوری حکومت کی قوت کے متعلق اکثر سنتے هیں که ناظم کوکمزوری اور اپنے اختیار محسوس کرانے میں ناکامی کا الزام دیا جاتا ہے اور اس

مير مجلس آل انتيا مسلم ليگ كي افتتاحي تقرير

.96-

آفریبل سر ابراهیم رحمت الله نائت ممبر امپیریئل کونسل نے اللہ اندیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس منعقد آگرہ میں ۳۰ - دسمبر کر جو پریسیدنقل ایدریس پڑھا اس کا اردر ترجمه حسب ذیل ہے:۔۔۔

حضرات! مسلم لیگ کے اس سالانه جلسه میں آپ نے مجهه کو بطور صدر دعوت دبکر میري جو عزت افزائي فرمائي هے ' اس کا میں ته دل ہے شکریه ادا کرتا هوں - میں اس امر کا صاف صاف معترف هوں که ٠٠٠٠٠ یه سب ہے بڑی عزت هے ' اور اس رجه ہے اسکی قدر میری نظر میں آرر بهی زیادہ بڑھه جاتی هے که یه عزت مجهه کو بلا نحریک غیرے ملی هے -

ایک ایسے رق میں جیسا کہ یہ ہے ' جب کہ نہایت ہی ' زرررں کے ساتھہ آ۔ تلاے رائے راقع ہوا ہے ' ارر یہ خیدال عام طور پر پہیلا موا ہے کہ مسلمانوں میں سیاسی نظر سے دیکھتے ہوے در راهیں قائم ہوگئی ہیں - ایسے رقت میں مجھکو یقین ہے کہ آپ اس امر کا اچھی طرح احساس فر مائینگے کہ آپ کے صدر کی حالت کس قدر پیچیدہ ہے ؟

خضرات آپ نے جس مشکل کام کے انجام دینے کے لیے مجھکو طلب فرمایا ہے اسے میں نے بطور فرض منصبی منظور کیا' اور میں نے یہ خدمت اس لیے ای ذمه لی هے که مجهه کو اس امر کا یقیں رائق ہے کہ آپ میرے ان فرائض کے ادا کرنے میں پرری پوری مدد اور اعانت فرمائیں گے ' اور مسلمان هونے کی حیثیت ہے هم سب پر جو دمه داري عائد ه اس ميں آپ حصه ليں كے - آج مندرستان کے مختلف مقامات سے مسلمانوں کے جو قائم مقام حضرات بہت بڑی تکلیف گورا فرما کر یہاں اس جلسے میں تشریف فرما ہوے هیں - یہ امر میرے خیال میں اس بات کی حتمی دلیل هے که هماري قوم میں رفاه عام اور سیاسی زندگي کی قومي روح موجود ہے - مجم اطمینان ہے نه میں آپ لوگوں پر بے خطر بهررسه كر سكتا هون ' اس باره مين كه مين جو صميم قلب سے ان مشكلات و جو همارے در پیش هیں' سلجهائے کی کوشش کرنا چاهتا هوں۔ اسُ میں آپ لوگ میرا ھاتھ، بتائیں کے ' اور مائل بمصالح رھینگے تاکہ نتیجہ یہ ہو کہ بعوض پہوت کے ہم پہر سے مستحکم ہوجائیں' اور هم میں ایسی توانائی پیدا هرجاے ' اور هم ایسا طریق عمل اختیار کریں جس سے همارے دلی مقاصد میں تسرقی هرتي چلې

تمام ایسی انجمنوں تمیں جیسی هماری یه آنجمن ہے اختلاف رائے راقع هونا ضروری ہے - مختلف ذهن کے لوگ جب متحد مسائل پر اپنی توجه مبذول کرتے هیں ' اور اس کے مختلف پہلوؤں پر کافی اور آزادانه بحث هرتی ہے ' توراسخ نتیجه برآمد هوتا ہے ' اور عام دلچسپی کا باعث هوتا ہے - چونکه میرے ایس خیالات هیں' اس لیے هماری بہبودی و ترقی کے مسائل پر جوکچه معقدل بعث هو میں دل سے خیر مقدم کسر تا هوں مکر آتنا لحاظ ضروری ہے ته جب کسی امر کا فیصله هرچکا ' توسب دو به طیب خاطر منظور کرلینا چاهیے ' اور سب کو اسی کے مطابق سعی بلیغ ہے عمل کونا چاهیے ۔

اس دستور العمل کے الزمی طور پریه معنی نہیں میں که جو فیصله ایک مرتبه هوگیا اسپر نظر ثانی نه کیجاے - کوئی دستور

العمل اس جمهوري زمانه مين بعایا نهين تجاسكتا ، جو مثل قوايين ميدي ار ر " ايران قديم " اتّل ارر دائمي هون - ميري مرّاد يه هـ ده جو فيصله كيا جاے وہ دستور العمل هو جاے - اس زمانه تك جب تك كه عام اهل الراے تبديل خيالات ، تقاضاے رقت مزيد تجوبه ، اظهار فقص و عيب ، جو پيشتر خيال ميں نه آسكا يا اسى طوح ك اور وجوه ك لحاظ هـ اس كو بدل نه دين -

رجوہ مذکورۂ بالا کے پاے جانے کے رقت سابق فیصلوں پر بھی نظر کی جائے۔ سب سے زیادہ اور ضروری امر تو سیم یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام مباحثے غیر شخصی اور غیر جانبداری کے اصول پر ہوا کویں ' اور جو لوگ مخالفت میں اپنے تئیں قلت الرائے پائیں انکو چاھیے کہ کثرت الرائے کے صاف اور غیر مبہم فیصلوں کو بہ طیب خاطر منظور کرلیں ' اور اخلاصہندی سے تقلید سلوک عسکری کرئے عام مقصوں کے پیشرفت کی کوشش میں شریک رہیں ' اسی طریقہ پر جیسا کہ فیصلہ ہوچکا ہو۔

جب تبک همارے قومی مقصود کے پیشرفت کے لیے اس طرح سے هم کاربند نه هوں ' تب تبک مجم اندیشه ہے که هماری ترقی میں سخت رکارت رهیگی ' اور بہت سخت مشکلوں ف پ در بے سامنا کرنا هوگا - لهذ اے حاضرین با تمکین! میں آپ سے التماس کرتا هوں ' اور آپکے ذریعہ تمام مسلمان قوم سے التماس کرتا هوں که هماری رفاه عام کے لیے عالی حوصلگی تحمل اور مخلصانه شرکت سے مشغول کار رهیدگے -

اگر هم اسطرحپر تمام شخصي خيالات كو الـگ ربهه ك كار بند رهيں گے ' اور همارے ذهن ميں صرف قومي فائده كا خيال هركا ' تو هماري ترقي نه فقط يقيني هوگي بلكه اتني رفنار سے هوكي جو هم ميں سے عجلت پسند اصحاب كو بهي تشفي بخش هوكي۔

كانپور كى مسجد

آپ سب صاحب اس امر سے راقف هیں که مسلمانان هند کے دلوں پر مسئلے مسجد کانپور نے بہت بڑا اثر کیا ' اور آپکو یه معلوم کرکے نہایت هی اطمینان اور تشفی هوئی هوگی که همارے معزز اور هر دلعزیز وائسوائے اعلی حضرت لارق هارقنگ بهادر نے دور اندیشانه سیاسی قابلیت سے اسکا فیصله باحسن الوجوہ فرما دیا ۔

حضور رائسرائے نے اپنے جدید پایا تخت هند یعنی دهلی میں داخلۂ سرکاری کے موقع پر جن شریفانه خیالات کا اظہار کیا تھا۔ رہ میں آپ کو یاد دلانے کی اجازت چاهتا هوں - حضور موصوف اس رقت جدید لیجسلیٹر کونسل کے صدر تیم - جسکا اجلاس پہلی مرتبہ دهلی میں هوا ' اس موقع پر آپ نے اپذی یادگاری تقریر میں بیان فرمایا تھا کہ :

بہر حال اصل قصور ع بارے میں میرا جو کچھہ خیال ھو۔
مگر میں صرف آپ کو اور تمام باشندگان ھند کو یقین دلانا چاھتا
ھوں کہ یہ راقعہ کسی طور پر بھی میری رائے پر کسی قسم کا اثر
نہ ڈالیگا ' جس طور پر میں نے گذشتہ دو سال میں کام کیا ہے '
اسی طرح آیندہ بھی میں اپنی طرز حکومت بدلے بغیر عمل کورنگا ' اور اس طریقہ سے میں سر مو تجاوز نہ کرونگا "۔

کیا کوئی کہنے کی جسوات کرسکتا ہے کہ حضور لارق ہارتنگ ان پر نے اس موقع پر اہل ہند ہے جو مدیرانہ رعدے کیے تیے 'ان پر رہ صداقت کے ساتھہ قائم نہیں رہے ؟ اس پدرانہ شفقت نے جو انہوں نے ہمارے ہم وطنوں سے ظاہر کی ہے - صحیح طور پر لوگوں کے دلوں پر فتم پالی ہے - یہ راقعہ صرف اس ملک کا تاریخی

گرفتاري ك بعد اسنے پرليس سے پرچها: "كيا تم بنا سكتے هركه ميں كيوں گرفتار كي گئي هوں أ ابهي تو ميرا اللسنس ختم نهيں هوا هے؟ " اسكے جواب ميں پرليس نے كها: "تم نے ان شرائط كو پورا نهيں كيا جنكي بنا پر چهوري گئي تهيں ' اسليے پهر گرفتار كي گئي هو"

ت عدم ایفاء شرائط سے مراہ غالباً مسز پانکھرست کی رہ تقریر ہے جو اس نے پیرس میں کی تھی -

مار همیشه کی طرح یه گرفتاری بهی زیاده عرصه تک نه رهسکی اور پولیس کو مجبوراً چهورت^{نا} پرا -

مسز پانکھرست چہار شنبه کو ھالوے کے قید خانے سے چھوڑي گئي ' اور ابھي چند دنوں لندن ميں رھے پھر سولٹرز لينڌ روانه ھوگي -

جس خرش نصيب بھے نے آزادي رسر فررشي کي آغرش ميں پرورش پاڻي هو' اسکے متعلق يه کهنا فضول في که ره ديا ؟

مسز پائھرست کي طرح انکي صاحبزادياں بھي اس جهاد حربت رحقرق ميں اپني ماں كے درش بدرش ھيں -

مس سلوبا پانکهرست تسمبر کے دوسرے هفته میں سه شنبه کو شوریتی آارن هال میں کونتار هوئی تهی - گونتاری کے بعد اپنی ماں کی طرح اس نے بهی کهانا پینا چهرز دیا - اس سے اسکی حالت اسقدر نازک هوگئی که پرلیس کو مجبوراً چهوز دینا پڑا - یه بهی هائوے کے قید خانے میں تهی اور رهاں سے دوشنبه کی شام نو چهوزی گئی -

مسز پانکهرست کي درسري لڙکي مس کرائٽيبل پانکهرست هـ -ره بهي اپني ماں اور بهن کي طرح سرگرم جهاد هـ اور اسي جرم ميں جلا رطن هوۓ آجکل پيرس ميں مقيم هـ -

لیکن یه تو اقتراعي لیکررن کا ذکر تها جنگا کام یه هے که قرل اور عمل سے اپني جماعت کي اس ررح کو تازه رکھیں جسکي بدولت یه معرکه آرائیاں هو رهي هیں' رونه اصلي کام کرنے والے تو اور هي هیں - جیسا که تمام منتظم و کار کن جماعتوں کا قاعده هے -

اقتراعیات نے استعمال قرت کی جو صورتیں اختیار کی ہیں' انمیں سے ایک صورت آگ لگانا بھی ہے - آج انگلستان میں کتنے ہی مکان میں جو ان اقتراعیات کے ہاتھوں آنشزدگی کا لقمہ ہوچکے ہیں۔

لیکن اگر مرد با این همه ضرر رسانی اپنی جگهه پر قائم هیں تو ال خاترنوں نے بھی سر رشته استقلال ایے هانهه سے نہیں دیا ہے - رہ بھی ایے کلم میں لگی هوئی هیں اور برآبر رہ حرکتیں کینے جاتی هیں جنکو اگر چه اب تک مرد برداشت کر رہے هیں مگر شاید همیشه برداشت نه کرسکینگے -

مسرس فونس ' ایلیت ایندکودیونپورت کی ایک مشہور چوب فررش کہنی ہے - اسکے گودام کے احاطے کا رقبہ ایک ایکڑ ہے - اس رسیع احاطے میں ایک ہزار لکڑی جمع تھی - درشنبہ کی صبع کو دفعة آگ لگی اور تھوڑی ھی دیر میں تمام احاطے کے اندر پہیلگئی - آگ کے بجھانے کی سخت کوشش کی گئی مگر ناکامی ھوٹی اور یہ شعلے اس احاطے سے نکلکے قرب و جوار میں پھیلنے لگے - تھوڑی دور پر فیند روند آیوٹس (ایک قسم کا پہیا ہے جس فی لڑی ھی) اور چند کاروانس (ایک قسم کی گاڑی ہے)

رکیے هرے تیے - ایک ررند آبرت میں جسکی قیمت ۲ هزار پرند تھی آگ لگ گئی - کل نقصان کا تخمینه ۱۰ هزار پرند هرا هے - اس آتشزدگی عبعد کورنمنت کو ایک گمنام خط موصول هوا جسمیں لکھا تھا: " یه آگ هم اقتراعی عورتوں نے لگائی هے اور یاد رکھو که جب تک تم همارے مطالبات پورے نه کررگئ هم اسیطرے تمهاری راحت و آرام اور جان و مال میں آگ لگاتے رهینگئ" -

مسز پانکهرست کي گرفتاري ايسي بات نه تهي که اس سے اقتراعيات ميں جنبش اور فدريت ر اقدام کي کوئي مثال تازه ظاهر نه هوتي -

درشنبه کو رچمونۃ پولیس کورت میں مسز بولٹر پیش ہوئیں۔ مسز موصوف پریه الزام تھا که انہوں نے رچمونۃ میزر پولیٹیں پولیس اسٹیشن کی کھڑکیاں تو ز ۃالی ہیں - انہوں نے اپ اظہار میں الزام کا اعتراف کیا۔ اور کہا:

" اسکے دو سبب میں اول اور سب سے اهم رجه تو یه مے که تم في اس حریت کي ديوي مسز پانکهرست کو گرفتار کیا مے جو ترک خور و نوش کے واقعات سے نہایت نحیف و نزار هوگئی تے۔

اس خبر نے مجهہ میں ایک غیر معمولي هیجاں پیدا کردیا '
میري پہلي خواهش یه تهي که جسطرے ممکن هو میں انکو قید خانے
سے نکال لارں ' مگر مجعے نظر آیا که میں اپني اس خواهش
میں کامیاب نہیں هرسکتی ' پهر میں نے خیال کیا که اگر میں اس
میں کامیاب نہیں هرسکتي تو مجعے بهي قید خانے کے باهر نه رهنا
چاهیے - لیکن اگر میں تمهارے پاس آتی اور قید هونے کی خواهش
ظاهر کرتی ' تو تم میري اس خواهش کو پورا نه کرتے اور مجنوں
سنجیکوئی ایسا جرم کر نا چاهیے جسکی سزا قید هو ' چنانچه میں
مجیکوئی ایسا جرم کر نا چاهیے جسکی سزا قید هو ' چنانچه میں
آئی اور آئے ان کهترکیوں کو ترزا - درسری وجه اسکی وہ مرض هے جو
مردوں میں پهیلا هوا هے "

مسؤبوللو نے اس مرض کی تشریع نہیں کی -

عدالت نے ان پر ۴۰ شلنگ جرمانه اور در صورت عدم ادائیگی ۱۰ دن قید کی سزا دی - مسز برلتر مصر تهیں که وہ قید خان جائینگی 'کیونکه اسی غرض سے انہوں نے کهتر کیاں توزی هیں مگر انکے شوهر نے انکی طرف سے جرمانه ادا کردیا اور عدالت نے اسکو تَبَوَل کر لیا - چلتے وقت مسز بولتر نے عدالت کو مخاطب کر کا کہا: "میں نہیں سمجھتی که مجسے کیا سزا دی گئی ؟ کیونکه جرمانه تو میرے شوهر نے ادا کیا - میری سمجھت میں یہ بھی نہیں آیا که ان سے کیوں یہ جرمانه لیا گیا ؟ حالانکه وہ تو میرے همخیال نہیں - اگر چه ویسے نہایت اجیم شوهر هیں "

عدالت نے اسکا تھھ جراب نہیں دیا۔ اور مسلّر بوللّر اپني بيري كو اللّٰ گھر لے آئے -

اله الل كي ايجنسي ----

هندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' ارر مرهتي هفته رار رسالوں ميں الهال پهلا رساله هے ' جر بارجود هفته رار هونے ك روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا هے - اكر آپ ايک عمده اور كامياب تجارت ك متلاشي هيں تو ايجنسي كي درخواست بهيجيے -

دارس سے اظہار امتنان اور وفاداری کا باعث بھرتا ہے ' جو سلطنت انگلستان کی ہے بہا بضاعت ہے ۔ آیا یہ رائے بلاشبہ پایهٔ تبرت کو نہیں پہونیتی ہے کہ تمام ہندرستان کے اسلامی قوم کے جلسوں اور انجمنوں نے جو متعدد رز رلیوشن پاس کئے ہیں ' اُن سے صاف طاہر ہے کہ حضور وائسرائے بہادر کا عمل کس قدر عالمگیر تھا ۔ کسی دی یہ خواہش نہیں ہے کہ گورنمنت فوراً ایک شورش کے سامنے اپنا سر جہ کادے ۔ بلکہ ہمارا منتہا ہے منشاء یہ ہے کہ ہماری عرضداشت پر منصفانہ ترجہ مبددرل کی جائے ' اور جب کسی سرکاری عہدہ دار کے حکم کی ترمیم ر تنسیخ کی ضرورت ثابت ہو جائے تو ریسا عمل در آمد کرنے سے کسر شان کے خیالی خوف موالہہ کسی رجہ سے باز نہ رہا جائے ' کیا کوئی شخص یہ کہسکتا ہے کہ ہمارا مطالبہ کسی رجہ سے نا معقول ہے ؟

مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) حضرت منصور بن حلاج اصلي قيمت ٣ أنه رعايتي ١ أنه (١) حضرت بابا فريد شكر گذيج ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٣) حضرت صحبوب الهي رحمة الله عليه ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه (٢) حضرت خراجه حافظ شيرازي ٢ أنه رعابتی ۳ پیسه (۵) حضرت خواجه شاه سلیمان تونسوی ۳ آنه رمایتی ۱ آنه (٣) حضرت شبيخ بوعلى قلندر پاني پٽي ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٧) حضرت امير خسرو r آنه رعايتي ٣ پيسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ آنه رعايتي ١ آنه (٩) حضرت غوث الأمظم جيلاني ٣ انه رعايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله بن عمر ٣ انه رعايتي ١ أنه [١١] حضرت سلمان فإرسي ٢ آنه رمايتي ٣ پيسه [١٦] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٣] حضرت امام رباني مجدد الفاثاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٣) حضرت شيخ بهاالدين ذكريا ملتاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيخ سنوسي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (١٦) حضرت عمر خيسام ٣ أنه رمايتي ١ انه (١٧) حضرت امام بخارى ٥ آنه رعايتي ٢ آنه (١٨) حضرت شيخ صحي الدين ابن عربي ٤ آنه رعايتي ٦ پيسه (١٩) شمس العلما ازاد دهلوي ٣ انه رءايتي ١ انه (٢٠) نواب محسن البلك صرحوم ٣ انه رعايتي ١ انه (٢١) شمس العلما مولوي ندير احمد ٣ انه رعايتي ١ انه (٢٢) آنريدل سرسيد صرحوم ٥ رعايتي ٢ انه (۲۳) رائت انريبل سيد اميرعلي ٢ انه رءايتي ٣ پيسه (٢۴) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي ٥ الله رعايتي ٢ الله (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ الله رعايتي ٣ ريسه [٢٧] كرشن معظم ٢ آنه رعايتي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رعايتي م بيسه [٢٩] حضرت مخدرم صابر كليري م انه رعايتي م پيسه [٣٠] حضرت ابونجیب سهر رودي ۲ انه رمايتي ۲ پیسه [۳۱] حضرت خالدبن رليد ٥ الله رعايتي ٢ الله [٣٢] حضرت الحام غزالي ٦ الله رعايتي ٢ الله ٢ پيسه [٣٣] حضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيت المقدس ٥ انه رمايتي ٢٠ انه [٣٣] حضرت اصلم حذبل ۴ انه رعايتي ٦ پيسه [٣٥] حضرت امام شافعي ۲ آنه رعایتی ۱۰ پیسه [۳۲] حضرت امام جنید ۲ آنه رعایتی ۳ پیسه (٣٧) حضرت عمر بن عبد العزيز ٥ - آنه - رعايتي ٢ - آنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بخدباركاكي ٣ - أنه رعايتي ١ - أنه (٣٩) حضرت خراجه معين الدين چشتي ٥ - آنه - رعايتي ٢ آنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار سفحه کی قیمت یک جا خرید ارزیسے صرف ۲ روپیه ۸ - انه - (۱۹۰) یاد رفد کان رفعاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رمایتی ۲ - انه (۴۱) آئینه خرد شناسي نصوف أي مشهور اور للجواب الذاب خدا بيني كا رهبر ٥ انه - رعايتي ٣ - انه - ﴿ ٢٦ ﴾ حالات حصرت مولادا روم ١٢ - أنه ، رعايةي ٢ - انه - [٣٣] حالات حصرت شمس تدريز ٢ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذيل كي قيمت مين اودُي رعايت نهين - [۴۴] حيات جارداني مكمل حالات حضرت معبوب -بعاني غوث اعظم جيلاني ١ روييه ٨ انه [٤٥] مكتوبات حضرت املم رباني معدد الف ثاني اردر ترجمه ديرته هزار صفحه كي تصرف كي لا جواب كتاب ۲ رربیه ۷ انه [۴۲] هشت بهشت اردر خراجگان چشت اهل بهشت ک

حالات اور ارشادات ٣ رويده ٨ انه. [٤٧] رصور الاطبا هندرستان بهر ك تمام مشهور حكيموں كه باتصوير حالات زندگي معه انكي سينه به سينه اور صدري مجربات كه جو كئي سال كي محنت كه بعد جمع كئے گئے هيں - اب درسرا ايتديشن طبع هوا في اور جن خريداران غهرن نسخون كي تصديق كي في انكي نام بهي لكهد ئے هيں - علم طب كي الاجراب كتاب في اسكي اصلي قيمت نام بهي لكهد ئے هيں - علم طب كي الاجراب كتاب في اسكي اصلي قيمت جهه روييه في اور رعايتي ٣ روييه ٨ انه [٤٨] الجريان اس نا مراد مرض كي تقصيل تشريح اور عالم ٢ انه رعايتي ٣ ييسه [٤٩] صابون سازي كا رساله ٢ انه رعايتي ٣ ييسه -

ملنے کا پتہ ۔۔۔ منیجر رسالہ صوفی پندی بہاؤ الدین ضلع کجرات پنجاب

زنده درگور مریضوں کو خوشخبری

یه گولیاں ضعف توت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں '
زمانۂ انعطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کودیتی ہیں '
کیساہی ضعف شدید کیوں نہو دس روز کے استعمال سے طاقت
آجاتی ہیں ' اور ہمارا دعوی ہے کہ چالیس روز حسب ہدایت
استعمال کونیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے ۔
توتے ہوے جسم کو دوبارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی ' اور چہرے پر روزنی لاتی ہے ۔ علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پروا کرنے اور خون میں روزی لاتی ہے عدیم النظیر ہیں ' ہر خریدار کو دوائی کے ممان کرنے میں بھی عدیم النظیر ہیں ' ہو خریدار کو دوائی کے ممان ایک مفت بعض ایسی ہدایات بھی دیجاتی ہیں ' جو بجائے خود ایک رسیلۂ صحت ہے ۔ قیمت فی شیشی ایک روپیه محصول بذمه خریدار چهہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیه ۸ آنه۔

منيجر كار خانة حبوب كا يا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكته

ا الن

جناب محمد صفا بك صاحب جريدة العدل في [دليل الاستانه] نام ايك كتاب نهايت محنت و جائفشاني سے لكهي هے ' جسميں تمام سلاطين آل عثمان مع امير المومنين و خليفة وسول رب العالمين مولانا سلطان محمد خال پنجم و شهزادگان موجود الرقت و ديگر مشاهير خدام ملت كي تصارير مختصر حالات كي ساتية درج هيں -

اسكے سوا محلات شاهي مشهور مساجد نظارت جنگ حربيه يونيو رستي اور دنيا ميں لاثاني قدرتي مناظر حسن كي پريوں يغني استامبول كي پهاڙيونكي نقشے بهي دكهائے گئيے هيں - تصاوير رنقشجات كا مجموعة ٢٠٠٠ سے زيادہ هيں -

اس كتاب ك مطالعه سے گويا آپ كهر بيتي هوے مقام خلافت كے لوگوں كي زيارت اور قسطنطنيه كي دلفريب خربصورتي كو ديكهكو فتبارك الله احسن الخالقين دهينگے - مولف كا دعوى هے كه آجتك اسى المخالفي هو يا يورپين فرنگي 'ايسي جامع كتاب نهيں لكهى - بارجود ان خربيوں كے قيمت صرف تين روپيه چهه آنه مع معصول داك ركهي گئي هے ' جو ذيل كے پته پر مؤلف موصوف سے مل سكتي هے -

محمد صفابك مالك ر ادّيتر جريدة العدل - قسطنطنيه



راقعه هرنے کی غرض سے قابل قدر نہیں ہے ' مگر وہ سبق جر اس قسم کی طرز سلطنت سکهاتی هے - و برطانیه عظمی اور هندوستان درنرں کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے - حضور الارق ھارقنگ نے اس امر کو ثابت کردیا ہے کہ پدورانہ ہمدردی صرف لفظوں هي سے نہيں (جن کا هم کو سير بہت سا تجوبه هوچکا ھ) مفيد هوسکتي - بلکه عملي طور پر کام لیدے سے مطلب براري هوتي ہے -میرے لیے یه آمر همیشه تعجب انگیز م که کیوں برطانوی اهل عمله هندرستان میں اس امر کی مدبرانه کوشش نہیں کرتے جس کے ذریعہ وہ عملی طور پر همدرتسي اور غور کرے اس ملک ے باشندوں کے دلوں پڑ فتم پالیں ۔ کیا میں ان سے یہ کہنے کی جرأت كرسكتا هول كه يه طريقه اختيار كونا أن كے ليے كس قدر آسان ھ ؟ هندرستانيوں كے نماياں خصائص سے ايک به بهي ھے كه ان میں احسان شفاسی کا مادہ بہت ترقی کرگیا ہے۔ گذشتہ کشمکش ع زمانه میں کتنی مرتبه هندرستانی انگریزوں کے بچاؤ کے لیے میدان میں آئے هیں ' اور کتنے موقعوں پر انہوں نے انگریزوں کو بچائے کے لیے اپنی جانیں تک ان پر قربان نہیں کردی ھیں ۔ اگر ہند کے سرکاری اہل عملہ واقعی ایسی کوشش کریں کہ النافرف منصبي سمجهكر هندرستان ك متعلقه مسائل پر هندرستان ھی کے نقطۂ خیال سے غور کویں ' اور اگو وہ همیشہ یہ امر ملحوظ رکھیں تو رہ هندوستانیوں کے وجدان کی ایسی تسخیر کوسکتے ھیں کہ جو کسی اور ذریعہ سے ھرگز نہیں ھوسکتی ۔ ھے پھر رہ فریادیں نه سنیک کے ' جو همیشه همارے کانوں میں آس ملک کی گورنمنت کی روز افزوں شکایتوں کے بارہ میں گونجا کرتی ھیں۔ یہی وہ طرز عمل ہے جو لارہ ہارہ نگ نے اپنے پیش نظر رکھا ہے ' اور جسے وہ عمل میں لانا چاہتے ہیں ' اور جس نے انکو

کیا هندرستان کے دیگر اهل عمله اسپر ته دال سے عمل پیرا عرف گر ایسا قرا تو صرف یہی نه هوگا که ان کا راسته صاف هو جائیگا ' بلکه هندرستانیوں کے ان خادمان ملک کا بھی راسته صاف هو جائیگا ' جو بارجود سخت رکارتوں کے اهل عمله پر یه امر ثابت کرنے کی کوشش کررہے هیں که همدردی اور غور و خوض کا اثر کس قدر قوی ہے -

هندرستانیون حیق اسقدر هر دلعزیز بذادیا ہے۔

علذر كمزوري

ایک فرقه هرؤه سرا ایسا ہے جس نے پہلے بھی ایسا کہا ہے۔
اور پھر بھی ایسا کہیگا کہ خیر یہ سب باتیں رعایا کی تالیف قلوب
کے لیے تو بہت خوب ھیں - لیکن سلطنت برطانیہ کی شان و اقتدار
کا لحاظ کہاں ۱۶ کر گورنمنت سرطری انتظامات کے مخالف ہر ایک
شورش کے آگے سر جھکایا کرے' تو حکومت کا کام فاحمکن ھو جائیگا۔
اور ایسی حالت صین تو یہ بہتر ہے سہ اھل برطانیہ
اس ملک ہے اپنا بوریا بدھنا باندہ دو چل دیں - برطانیہ قرم دی
طرف صوحودہ تنفر کا زیادہ تر باعث یہی فرقہ غیر ذمہ دار لوگوں کا
ھیں جو ایسا خیال کر نے ھیں دہ بہترین دستورالعمل پنجه آھنیں
ھی جو ایسا خیال کو نے ھیں دہ بہترین دستورالعمل پنجه آھنیں
ھی اور جو باعث ہونے آن روز افزوں اشکالات کا جو سرکاری عملہ
کو در پیش آتی ھیں۔

ذرا هم تَهْدَدَ دل سے عَدَصَفَانَه طور پُر اَن لُوگُوں کی پکار پُر تو غور دریں دہ وہ نس نتیجہ تک پہونچتی ہے - اس کے صعنی تو صرف یہ هوسکتے هیں کہ اگسر نسی سرفری عملہ نے ایک صرتبه کوئی فیصلہ کردیا اور جیسا نہ اکثر ہوتا ہے ' بغیر اَن ذمہ دار اصحاب

سے مشررہ لیے جو ان لوگوں میں رہتے ہیں ' جنکو ان فیصلوں کا اثر بھگتا پرتا ہے ' اور اپنے فیصلہ پریک طرفہ اظہارات پیش در کے گرونمنت کی منظوری لے لی' تر پہروہ فیصلہ ببھی رہ نہ کیا جائیگا۔ اگر رہ فیصلہ لوگوں کو منظور نہ ہو تو درھی باضابطہ طریقے ان کے لیے ہیں۔ ایک یہ کہ رہ گورنمذت کو عرضداشت پیش ترین' اور اس میں یہ بتلائیں کہ وہ فیصلہ کس قدر ضور رساں ہے ' اور نظر تانی کی درخواست کریں' اور درسرایہ ہے کہ مجلسیں تو تو کے اجلاس کونسل میں سوالات دائر تر نو کے اور اخبارات کے دریعہ سے اجلاس کونسل میں سوالات دائر تر نو کے اور اخبارات کے دریعہ سے شورش جاری رکھیں۔

اگریه آفت زده لوگ پیلے علاج کی طرف رجوع نریں ' تو اکثر يه هرتا هے كه سركاري عمله كا فيصله ك ساتهه تعلق هے - ان ميں كوئى راقعى مخالفت فيصله سے نہيں پائى گئى - اور اكو دوسرے طریقے کے مطابق شورش جاری رہی جائے 'تو یہ ادعا کیا جاتا م که به شورش چند غیر قانع لوگوں کی ساخت و پرداخت هے اور وہ خراه مخواه بیچارے عوام الناس کو برانگیخته کرتے پہرتے ہیں ۔ حالانکہ وہ لوگ گورنمنت کے فیصلوں کو بہ طیب خاطر منظور بونیکو تیار هین اور جب عذر لنگ ثابت هو نبا او ر سراری اهل عمله مجبور هوئے که اقبال کریں که هاں شورش بے بنیاد نه تهی اور داد رسی کرنا ضروری معلوم هوا تو بهی بــــــ زوروں سے یه بات پیش کی جاتی ہے کہ فیصلہ کی تبدیلی نہ ہونا چاہیے۔ اس لیے کہ اگے ایسا نیا جائیے ترکورنمنٹ کی نمے ورزی سمجھی جا**ئیگی ' ار**ر سرکار*ی* عهده دار رن کا اقستدار بالسکل جانا رهسیگا - لهذا سخت کوشش کی جاتی ہے ' کہ فیصلۂ سابق برقرار رہے ' جس ع الزمى معنى يه هوت هيس كه ايسا الستور العمل عائم كيا جائے که جب کبهی کوئی سرکاری عهده دار کوئی فیصله کرے ' تو وہ اتّل هو - ایسی حالت میں سوال پیدا هوتا ہے کہ آیا رہ لوگ جو سرکاری عہدہ داروں کے احکام اور فیصلوں دی نظر ثانی اور ترمیم کرانا چاھتے ھیں' کیا دریں ؟ خوش قسمتی سے یہاں بہت سے اعلی عهده دار هیں ' جو اس قسم کا عذر پیش نہیں برتے ' بلکھ تازک اور مشکل مسائل کو دانشمندانه اور مدبرانه طور پی سلجهاتے رهتے میں ' اور اس طرح برطانیه اور هندرستان دی نهایت قابل قدر خدمت کرتے ھیں

صبحیے یقین ہے کہ آپ میري رائے سے متفق ہونگے کہ ایسے عہدہ داروں میں سب سے ممتاز آجنل ہندوستان میں حضور لارد ہاردان کا عمل نہ صرف اعتراص سے بري ہے ' بلکہ نہایت قابل تحسین ہے ۔

میں سخت حیران هوں که ره آئمته چین حضرات جو رقتا فوقتا عذر کمزرري پیش در تے هیں الیا ره اس کے مفہوم تک بهي پہرنچے هیں یا نہیں ؟ میري دالست عیں تو اسنے صرف یہي معني هو سکتے هیں که هندرستان عیں سلطنت برطانیه ایسي ضعیف بنیاد پر قائم هے که قسي عهده دار کے فیصله یا حکم کے خلاف لوگ اگر معقول داد خراهی تویی اور حکام بالات داد رسی کریں تو یه فعل اس بنیاد دو ایسا صدمه پروپچاتا هے ده چند ایسے صدمے آسکو دهادینے کے لیے کافی هیں - دیا دوئی حقیقت اور اس سے زیادہ درر از صداقت هوسکتی هے ؟ هند عیں سلطنت برطانیه کی بنیاد ذاتی قوت ' نیک سلوک ' انصاف طبعی اور عدل کستری پر قائم هے - ایک منصفانه سلوک خواہ استو نرجم سے تعبیر در لیجے پر قائم هے - ایک منصفانه سلوک خواہ استو نرجم سے تعبیر در لیجے کسی حالت میں بنائے مسلطنت بر طانیه در صضر نہیں پر سکتا ۔ کسی حالت میں مزید پشتی بان کا ظم دیتا ہے' اور لودوں کے بلکہ میری رائے میں مزید پشتی بان کا ظم دیتا ہے' اور لودوں کے

اصل عرق كافور

(i)

اس گرمي ع مرسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي كيرجه سے
پتلے دست پيت ميں درد اور قے آكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي
حفاظت نہيں هرئي تر هيضه عرجاتا هے - بيماري بود جائے سے
سنبهالنا مهكل درتا هے - اس سے بہتر هے كه قاكثر برمن كا اصل
عرق كافور همهشه اپنے ساتهه ركهر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان
ميں جاري ه اور هيضه كي اس سے زياده مفيد كرئي درسري
درا نہيں هے - مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي هے - قيمت
في شيعي م - آنه قاك مصول ايك سے جار شيشي تك د - آنه -

والفياس كررمن عبده والاجت دت المري كاكت

بهي هو کلي هوں - اور اعضا کي کمزوري کي وجه سے بھار آتا هو ان سب کو بعکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شفا پائے کے بعد بهي استعمال کيجائے تو بهوک ہو جاتے ، ہے ' اور تمام اعضا ميں غول مالع پيدا هوئے کي وجه سے ايک قسم کا جوش اور بدن ميں چستي و چالاکي آجاتي ہے ' نيز آسکي سابق تددرستي آزسر تو آجاتي ہے – اگر بھار ته آتا هو اور هاته پير توقتے هوں ' بدن ميں سستي اور طبيعت ميں کاهلي وهتي هو - کام کرنے کو جي له چاهتا هو ' کوانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي استعمال سے تمام کرنے شعمال سے استعمال سے تمام اور قوي هو جاتے هيں - اور چند وروز کے استعمال سے تمام اعتمال اور توي هو جاتے هيں -

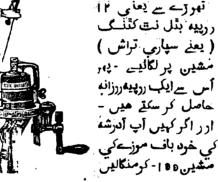
قيمت آبري برتل - ايک روپيه - جار آنه پر جهورتي برتل باره - آنه

ایع - ایس - عبد الغذي کیمست - ۲۳ و ۷۳ کولو توله (ستریت - کلکت،

عهر بیته روپیم پیدا کرنا!!!!

مرن عورتیں کو غرصت کے ارتات میں رزیدہ پیدا کر سکتے ہیں۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں ارر نہ قلیل تنخواہ کی ضرررت ایک سے ۳۰ رزیدہ تک رززانہ - خرچ ' براے نام - چیزیں درر تک بہیجی جاسکتی ہیں - یہ سب باتیں همارا رسالہ بغیر اعانی اسقاد بآسانی سکھا دیتا ہے جو مشین کے ساتھہ بہیجا جائیگا - براسپکٹس ایک آنہ کا تکت بہیج کر طلب فرمائیے ۔

ارراس سے بھی کھھے زیادہ ماصل کرسکتے ھیں ۔
اگر اس سے بھی زیادہ یادہ اگر اس سے بھی زیادہ ایک مشین منگلیں ایک مشین منگلیں جسس سے مرزہ ارر کی جاتی ہے اررہ مرریہ ۔



ررز انه بلا تكلف حاصل كرليس يه مشين موزے اور هو طرح كي بنياين (كنجي) رغيرا بنتي هے -

هم آپ کی بنالی هوئی چیسزوں کے خرید کے دمه داری لیتے هیں ۔ نیز اس بات کی که قیمت بلاکم رکاست دیدی جائیگی ا

مرقسم کے کاتے ہوئے اوں 'جو ضروری ہوں 'ہم صحف تاجرانہ نرخ پر مہیا کردیتے ہیں - تاکه ررپیرں کا آپ کو انتظار ہی کرنا نہ پوے - کام ختم ہوا ' آپ نے ررانہ کیا ' اور آسی دن ررپے ہمی مل گئے! پہر لطف یه که ساتیه هی بننے کے لیے اور چیزیں ہمی بہیم آدی گئیں!

الرشة أَنْ اللهِ مَا أَرْكُمْ لِنَيْ مَا يَنْ مَا اللهِ السَّرِيث - كلكته سب البعاث شَاهَنْهُ اللهُ كمپني - نمبره م لذيرر بازار - دهاكه

هندرستان میں ایک نئی چیز بیچے سے بورجے تک کو ایکساں فائدہ کرتا ہے ہو ایک اهل رعبال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے - تازی رلایتی پودینہ کی هری پتیوں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پتوں کے ایسا سبز ہے - ارر خرشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مغید ارر اکسیر ہے: فغے ہو جانا کیتا قار آنا - دو شکم - بد هضمی ارر متلی - فغیم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قیست فی شیعی ۸ - آنه محصول قال و - آنه پوری حالت فهرست بلا قیست منکراکر ملاحظه کیجگ -فرق — هر جگه میں ایجنت یا معہور در افرزش کے یہالی ملتا ہے -



.سید اکا موها ی کسم تد ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا دی کرنا ہے تو اسکے الیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تہذیب ر شایستگی ابتدائی َ عالت میں تھی تُو تھل ۔ ہُربی ، مسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجھا جانا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کات چهانت کی تو تیلوں کو پهولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا اور آيك عرصة تك لوك أسي ظاهري تكلف ے دلدادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں معض نموہ اور نمایش کو نکما ثابت کر<u>ة یا ہے آرر عالم متمونی</u> نمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جریان ہے بنابرین ہم نے سالہا سال کی کوشش ارر تجرب سے ہر قسم کے دیسی و رلایاتی تیلوں کو جَانَچِكُو ﴿ مُوهَنِي كُسم تَيْلَ ﴾ تيار كيا في السَّمِينِ أَنْهُ صَوف خُوشِهُو سازي هي سے مدّد لي ہے بلکه مرجودہ سالنتیفک تحقیقات ہے جھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور غرشبر کے دیر پا۔ ہونے میں الاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے ہیں - جریں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از وقت ال سفید نہیں هوتے دره سر' نزلع' چکر' آرر دماغی کمروريون کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبر نہایت خوشکوار و دل اویز حرتی ہے نہ تو سردی سے جنگا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں ع هاں سے مل سکتا ہے جیست فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولة اک -

ورر يت اوكرد تحر

هند رستان میں نه معلوم کننے آدمی بطار میں مرجا یا کرتے حیں' اسکا برا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو درا خانے هیں اور نه تو درا خانے فیل اور نه تو درا اوران تیمت پر کھر بیٹھے بلاطبی مشورہ ع میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر ع بعد ایجاد کیا ہے' اور فردخت کرف کے فیل بنریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیعیاں مغنی تقسیم کومی میا آگا اسکے فوائد کا پورا الدازہ هرجاے - مقام مسرت ہے کہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی ہیں اور خمد دعرے کے ساتھ کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے موق سے استعمال سے موق سے اللہ بخار ۔ مرسمی بخار ۔ باری کا بخار ۔ مرسمی بخار اور طحال بھی سے هو یا دو بخار ' جسمیں ورم جگر اور طحال بھی سے هو یا گرمی ہے ۔ جنگلی بخار ہو ۔ بخار میں فرہ سر بھی سے هو یا گرمی ہے ۔ جنگلی بخار هر ۔ بخار کے ساتھ گاٹھاں سے هو یا گرمی ہے ۔ جنگلی بخار هر ۔ بادار کے ساتھ گاٹھاں سے هو یا گرمی ہے ۔ جنگلی بخار هر ۔ بادار کے ساتھ گاٹھاں ہے ۔

ووت بُولُ مُرِيت بُولُ

وه ميول مين مركلتيان مينه ين مين

في كاتوات كى مول توجى ب كرا مكوجوف زب سب يكسال طدر بربند كايس ادمايد بول عام موى اب بى تبول خاص يومول مام كى انتابى كانتافت يسب كراس تشرك معترف نعطبيب مشامير اماديثران اخبارات بول بس جب يعد ابهد وسيمه يعنى بمن افراد مملف منت محصوص كيسن رطب اللسان مواد البي تفي يقينا حن تبول كاحد سه أسلم عاميكي مندرج الاعبارت كاج مفوم ب ووص كولى مذكردي سي ي لكسندرج ول اتعا

چندشا ہیربند کی قبولیت کو ملاحظ کیجئے

اب نواب **و قارا کملک** بهادر نوات مین میں سازکبا دویتا ہوں کرآب ت بڑے مقصد میں ایک صدیک کامیا جو کوار فداکرے کر آیند و بی کامیا بیمان بة يبرسيد شرف الدين ماحب باديم عبد بالكرت الليد مناح وعن كير ووران كوج مي تن شفقت بيش كاليات استعال كياب يرس سكاد نيسني بين وشيوكا بكرو لمزع كوسروا ورسانته بى بالون كونرم ركينة والاروش بايابين استكهما

بناب سان العصر مد البرسين صاحب اكبر الدآبادى فرات بن وتيتون وادام وبوله وغيره ، كنواص طيكتابول من مندرج بن وان جيرول كونوشوس ما يا تويشى محت كى ب بيمتركيب و بق تعريب بو كميانيسينييني دكلش خوشبوري سروسيليل يكائيك يفعراها بوكات

ه ؛ غ كيسك وشبوكاكس إجاب، + ، موابى مت بولى ب كتيل جماب

جناثيمسس للعلما ابويم بحجيرالححق صاحب منستنسيريقانى ولبوى يسماح ارذوكي يولن هانى جم كاندرد زاجزاه واعصاب ورباطات دغير وكونتكى كانرست محوظ ركمتا بواسية الم ي كوكون ادبينوس كوطا توركزاب ابس بينا يدنوني يدي وكما يكساتهم كالكه هاور ديج شفير ى يو- كويد عند ورونيندلاك يس توجيب الانترميزب.

جناب رونيسرة الرجم اقبال صاحب انبال ايم كم سيرشايث والبعث يم كم مکتابوں کا اج کے استعال سے داع کوآرام اور قلب کوراحت کمتی ہے۔ جھیلیتیں ہے کریے توسکر مع مفاتیل ہندوستان کے دِل وراغ پردکوست کر گا!

مشرق فاق كېولول كى د شيوبىدا كى ئى بىد يوندايت مغرج ينيرين ما ترستقل بىد كى دن مين ملنب المسان بيس اسلىن ميمولينا چاسته كار تارج مين فيكېرى دې يان لوگو كىيسلىر المستايريت وياك اكثر مقداد رفيس مزاح احاش التيول كوست يستدكما

بناب مواد بمحرى بدالعقاً رنانغاب اخترى ك سكرتيرى بونيل ورد فازى آباد اوس من من من المسيخيب وصاف معلوم بوت بي جن عام لوربازار كم معدية يشهو المدسمل مدعن خالي الفراكي بي جوابتا م بني انبول ينه الم كالكيل م كيا مع اس اركا في مولى التقلال إياجاب أكرمرن وكلك بى كافاست پۇركياما بىت تومىنظا سۇمۇلكەتىل يىنونىكىرىك كايسى دانت دىكىلىق ئىسى جومىندىك ع ا برشامه الجائة فال تعليب "

بي جند شهورا طباع بحفي خيالات

جناب عادَق اللك مريم المحل خالف حب و بوى فرات بي بساع روفن كيبود راز ين النودى بتمال كيابيتيل ولم كآرام بها يؤائد اوراس تقويت وي من اجما فالده. ركمتاب اس مي بالو رك خواب كرف والى كونى جنريس بي سانتاج ميايل كشور فرز وكارخا نهكوجي ديكساب

ښاب خدار الکاميم **رضي الدين احمر** فاضاحه بدی فريسته بير^{ايس}ي رونگريودا ر مسکن در بقوی د لم غ ب- با لو *س کو زم کرتا بوایگی نفیس خوشبو نورا* د لم غ کوایسی تسکیس دی نجر نوم ماحت *کیسینے کوکہنی بحانہی*ں ⁴

جناب نفشنت كزن واكثرنه في المحكرم حب ايم ذي آني ايم ايس فواقيس-به تاج روغن گیبود ماز قدرتی تخوں سے کشید کئے ہوئے تین نحم کھٹ تیل ہیں جو نعابت عمد گم ہو صا ف کرکے اورا و ریر کی ترتیب سے تیا رکئے گئے ہیں۔ ان مینون روغنوں کی فیاصیت اور مهك بيب اخرب اختلات برمني بوا در دوان أي د الم كيك مبترن بي مجديقين شوان وكا رايى يىتان كچوں سے ليكر بورسون كىك كومىيد موگا ؛

بناب عيم ما نظام حريب الولى صاحب كمهنوى سكري دليبي كمهنوفرات بي-بعتاج میرئن کومی نے اکثر مرضا کوستال کرا انتخید یا نگلیا وروشیومیں توہیت ی مرتوب و يه اي وحقيقتًا قابل قدرب:

جناب بندت **مان منکه م**عاجب دید . سکرنری آل اند؛ دیک بنی یوانی کا نفرس دلی فراتے میں اور فن اوام وروغن رتون کے اثرات ال سند کوخودسلوم بیں کی سبت میت كي كين كي صرورت بين. إن آمله كي نسبت يمكننا جاشامون كريم بيليل ورباك مورد ألى ط نقه علاج میں بالون اور د ماخ کیسلے بسترین جیڑھتو کیا گیا کو اب کا رخانہ ماج پیٹو نیکجری ک ردح آ لمدكو نبولسك تيل مين شال كرك ايك نعايت لطيعت ودل كش خوشيوس بسادياب جس كام بإيرُ مركب طيب قديم وجديدين اب كاك و كمين مين أي من لدي رحض كيبو ولز كى بركد اتسام كوببت بسندكرًا بول ادراسك مفيد مون كامعترف بون "

چند شتندا فبارات مند کامش قب مول

الهلال كلكته بطه ومنرواة اس من شك نبين كنوشبوشريشي كياب عال بيشاء ب ببترو گاروگ، ب نے کارفان کی مبت افزائی کریں شاید اس ماسیت سے تمام مولوک يْل دركى كارخان مِن نبي بنتے . يور كچ موجود داصول تجارت و تنظيم و ترتيج ساتھ كلك

روزاندرمیندارلامور مبده - نبر - ۵ - ۱۰ را براستان مادی اللکت مقال الله می در مبده - نبر - ۵ - ۱۰ را براستان مادی اللکت مقال الله می این الرفان الله می این الرفان الله می این الرفان الله می مغیدکا مکیاہے جو اوں کی آرائنگی دریالیش کا خاص ٹوق رکھتے ہیں "

رورانه وطن لامور بلده بنرسه ، داربر استاهاه مساح ميرين منبور داكرون جكيمون اورويدو س ايئ كرگا ورفائده كالقديق قال كريكا بيم بي ا کی خوشوا و تیل کے اوصاف میں پورا ہونیکا اعترات ب ا

روران بيبيه إخبار لامورد .٥٠٠ برين تنافل الاينوشرك والع كوشناه ركف والأخرج تيل ب جوكمني كم المناس ويكيف س مام بيند علوم وتاب إ

روژانداود ۱۵خبارلکېنو بيده ه په ۱۵ درېيل سافاد ديميل اور. كوزم كرًا وادر مُوطِثِ مقوى وماع ب اسكى دار إخوشبوستام جان كوسطركرتى ب. بهك يمي ايس بيل كواستعمال كيا ورحقيقت مين مفيد إيا جن صاحبان كووا في كام كرك برث بي انكے لئے تيسيل نهايت نفع بخشس وگايد

ارد ومعالى على كشرهد بنربهبلده ا-بريات اللهامية ين مندنهم عنيوك موت على بي مبني إون كوثر إيوالي والموسياه وزم ركب والي وركيانست ومك لل وتيز نفاكونر إنيوالي دوايس شال مي اوجنين از دبيولو كاز دنوشبو ديگئ ب- ان تيلون. كى تعريف شبو حكيو سن كى ب بنو دىم سى بھى اكبواستوال كيا و ربرطرت سے تا بل الميشان بايا مندرجها انيالات كارزد منوم ببريا ومحرم وترم والرماح ايك صفك الى رون كيدواز ن منويست كالك منظر كرام رين خاكا كود كهلاك مين كامياب موسة مين بيس صرورت كراكي توجوا ومرعطف بواجات جاح مندرج ذيل تين مخلف اتسام ذوفسوك ممنيدترين



تاج روعنا دام ونبفشه ماج روغرنبتون وياسمن ن ماج روغن آمله وسبوله فی شیسی ۱۱۷ر

(الفرف) يمينين ملاده محصولا الصحيح بكينك ادروى بي كيريروه في شيشي ب كارنا زكوفرايش مكينت بينية سقامي سوداكرو ب من إكونلاش كيج است كريه رومن قريب فریب تام طران سندے بڑی بڑی دوکا فان برنے ہیں ۔ تجارت بیٹیا صحائے گذارش ہے کونا مى بدايدون مورون السائد التحور كم مقامات مي جهان الحنبون كى ضرورت ہے

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL FRIG. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CA1 CUTTA



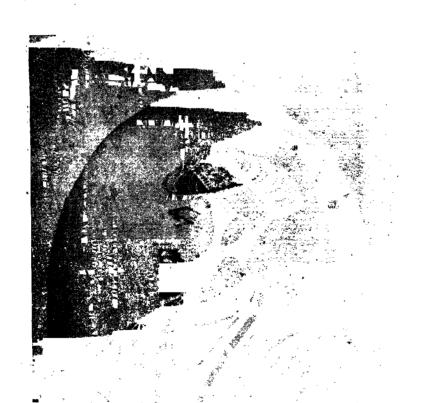
فنتأت مالانه ۸ روپیه شناهی ۶ روپ ۱۳ آله ایک بقتہ وارمصور سالے میرسٹون برخوری احلامالاهادی

مفام اشاعت ۱ - ۱ مکلاوت استریت کلستنه

جلد ع

Calcutta: Wednesday, January 21, 1914.

نببر ۳



سارھ ايس أذه

قيمت ني پرچ

الات أزأن

من إراجة ينم ك مهرو أور مقبول قامه نكار عاليجذاب قواب سهد معمد هان بهادر- إلي - أيس - ار - (حِنكا فرضي قام ٣٥ برس سے آردر اخبارات میں مولانا آزاد رهاھے) عے پر ورز قلم طراقت رقم کا نتیجه اور اپنی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اردر کے عالم انشا میں اینا آپ می نظیر ہے بار دیکر نہایت آب و تاب سے چھپکر سرمه کش دیده الولا بمار ع - ذیل کے پتے سے بدریعہ ریلو کے ایبل پارسان طلب فرمالیے اور مصنف کی جانو بیانی او وسعیر کلامی مع قالدة أرقهاللي غيالات أازد ، رويه ع أنه - سرانتعمري أزاده ١٠ [أنا علارة ومحصول -

سيد فضل الرهمن نعبر ١٤ تالتلا لين كلكته-

کانپور موسک (انگریزی ایدیشی

مصنفه مشار ہی ۔ کے ۔ داس ۔ کہتا - سب ایدیار بنکالی ، متهملي بازار كانبور كرواقعه كي نهايت مشرح وممقصل حالت ؛ ميونسيلني كي كارروالي ، مسجد كا انهدام ، واقعه جا نكاه م - رکست عدالت کي کارزواتي اوز آغر معاملات کا نيور پر حضور وايسراب كا حكم - يه تمام حالات تهايت تفصيل و تشريع ع جمع کینے ھیں -

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور میں مرجود نیے اسمیں بہت سے راقعات ایسے بھی ملینکے جن سے پبلک اب تک واقف نہیں کتاب در حصے میں شایع مولی ہے۔ اسکے نفع کا ایک حصه مسلمًانس کے کسی قومی کلم میں دیدیا جالیگا - درهیاں مين بجابجا متعدد فرقر مرجود ع - تمام درخواستين پنته ديل پر آني جاهلين - إدر الهلال كا حواله ديا جاے - قيمت ايك رويه *

بي محك مداس - كيتاب بنكالي أنس مهويازان استريب كلكتم

ایک مسلمان قاکتر

(بندن يانله سب استنت سرجن) كبي أيم مِقَامُ بِرُوبُونُ رياش كرنا جاهدا ه جهال و الكريزي دور خانع كهراكر قبلج معالجه سے اپنی گذران کر سکے - ابتدہ اگر ڈاکٹری یارٹیدر ڈاکٹری میڈوسٹ کا براے نام معارضه ملفے تو سارے کو کانی ہوگا - بفضله تعالیٰ آیے كلم مين هرشهارا بيس سال كا تجربه معنتي الديانت دارا هر كلم مين مستعد الكريزي كي لياقت الترفس تسك قاكتري مين سوا سو روپيه ماهوار تك تفخواه پالي هـ - علامه قالتري ك ايك بري تجارتي كارخانه كا عرصه تك منتظم رها و اكر كرلي صاحب مطلع كرينك كه الكے يا كسى درسرے تصبه يا مرضع ميں ايك داكتر ك پریکٹس کی کنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باغت مفاوری ہرکا -

قالتر صولت - مقام آرون - براه كونا ، رئاست گرالدار وسط هنك

١ - ١٥ سائز -إسلادر راج مثال چاندي - دبل و خربصورت كيس - ر سچا تائم - كارىتى ايك سال معه معصول پانچررپيه -

٢ - ١٥ - ١١ اللودر ولي خالص جاندي قبل منقش كيس سها تائم - كارنتي ايكسال معه معصول نورر پيه -٣ - ١٥ إنسائز هبانك كيس سلندر زاج مو نقشه من نظر في اس كهدل زيادة خربصورت سرنيكا كالدار ملمع دیکھنے سے پچاس ررپیم سے کمکی نہیں جھتی - پرزے بالدار - سَچا تَالَمْ - کَارْلَتْی ایکسال معه معصول نو روپیه -

ع - زّ۱۷ سائز - آنگما سلندر رأج - فایت (پتای) - فال - کیس اربی فیس (کیلا منه) کسی حرکت سے بند نه هو گی - کارنڈی ایکسال معه معصول پانچررپیه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 67-only including postage.

٥ - ١٨ سالز - دس سال كارنتي ليور لنتن راج معه معصول چهه رزييه -٧ - ١٩ سالز - واسكوف - يتَّات ليور ولي- مضبوط - سجا قائم - كارتقي ايك سال معه محصول تين روييه البهائد ٧ - ١٩ سالز - راسكوف ليور راج سها رقت برابو چلنے رائي - كارنتي الكسال معه معصول در روپيه أنهه أنه -

المشتهر: - ايم - اے - شكرر ايند كو نعبر ١ - ٥ ريلسلي استريت پرست أنس دهرمتله كلكت، M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.

32

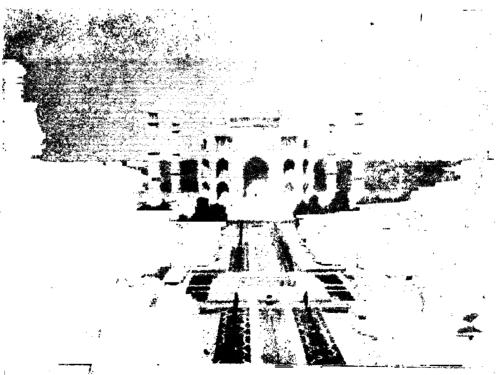
اثسار حند،

تلك اثبارنا تسدل علينا فاستُلبوا بعد ناعن الاثار!



ارجمنگ، بانو بیکم (ممتاز محل) جسمی آرام کاه " ررمهٔ تاج " ع

صاحب قوان اعظم (شاهجہاں) جس کی تمیرات سے هندرستان میں حسن ر استعکام کا ایک لیا درر شروع هور



جمال هند يا حسن "تاج" كا ايك بيروني منظر إ جر شاهجهان كي تبام تعبيرات مين ايك اول دوجي كي يادكار هـ إ من من من من من ايك اول دوجي كي يادكار هـ إ به تقريب اجتماع أكوه ٢٦ دسمبر ١٩١٢

[ضيبة الهلال تبير ٣ - ُجلد ٣]

(1) اکرکسی صامع کے پاس دولی پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو فی پرچه چار آنے کے

حسّان في قيمت لي جاليكي -(٢) اگركسي مالمب كو پته كي تبديلي كرانا هو تو دنتركو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -(٣) سرے كے پرچه كے لئے چار آنه كے لكت آئے چاهيل يا بانچ آئے كے ري - بي كي اجازت -

(p) نام ريله خاصكر داكخانه كا نام هديشه خرش غط لكهيد

(8) خط و کتابت میں خریدار کی کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت

(1) مدى الدر روانه كرف رقب كوين در فام " فيول فيله " رقم " الد نمبر غريبياري (اكر كولى هو) ضرور درج كرين -

اب س ۸ تاب

مم اس خضائيا كي بابت الناتراني ، كي لينا يسند نهيل كرك ليكن جوسهي بات مِي اسكِ كَهِنْ أَمِينَ تُوقفَ بِهِي نَهِي مُواهَ كُولِي سَجًّا كَهِنَ يَا جَهُولًا حَقَّ تُو ید مے که جانے خصاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خصاب سید و تاب بوهكر نه الله تو جو جرمانه هم يركيا جارے كا هم قبول كرينكے و دوسرے خضاب مقدار میں کم مرك هيں خصاب سيه تاب اسي قيست مين اسي قدري دَيْلِ جِاتِل هِ كَهُ عَرْمُهُ دَوْازِ تَكَ جِلْ سَلَنَا هِ - دوسرے خصابوں كي اور ناكوار مُونِي اُ عَيْ خَيْضَاتِ سِينِي تِيابِ مَيْنَ دليسند خرشبو في درسرے خضابوں کي اکتشر در مضاب سيه تاب كي أيك شيشي هوكي اور صرف ايك مرتبه لكايًا جاليكا - درسرسيد خضابونکا رنگ در ایک روز میں پھیکا پرجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیة تاب کا رنگ روز بروز بوهتا جانا هے اور دو چند قیام کرتا ہے بلکه پهیکا پوتاهي نہیں ۔ کهرنٹیان بھی زیادہ دنوں میں ظاهر هوتی هیں - درسرے خضابوں سے والرسخيت إرركم فرك هيل خضات جيه تاب سينتم إرز كنجال هرماك هيل مَعْتُمْ وَمُ يَهُ مِبِارًا كَهِنَا تَوْ بِيكارِ فِي بَعْدِ استعمال المناف آب سے خود كهلائيكا كه أس رقت تك ايساخطاب نه ايجاد هوا اور نه هوا خطاب بطور تيل ك برش يا سي اور چيز سے بالوں پر لگايا جاتا ہے نه باندهنے کي ضرورت نه دهونے کي عامِت لكانْيِكے بعد بال خشك هوے كه رنگ أيا - قيمت في شيشي 1 روپيه . معصولاً قاف بذمه خریدار - زیاده کے غریداروں سے رعایت خاص هوگی -

ملنے کا ہته کارخانه خضاب سیه تاب کثره داستکه امرت سر



.سده ان مستورات کیون اپنی بیش قیمت وقت کو ضائع کرتی هین ? گھے رہیہ بیت ہے روپیے بیدا کے ریں !!!!

البكت سے نیس روپیہ تک روز انہ پراسپی ایک آنه کا تکت بهیجکر طلب فرمائینے

مرد ، عورتین ، لوع ، فرصت ع ارقات مین رزید پیدا در سکتے میں - تنش ملازمت کی حاجت نہیں اور دہ قلیل تنظراہ کی مرروث ۔ ایک سے ۳۰ روپید تک روزاند ، خرچ ، براے نام ، چیزیں درو تک بدیجی جاسکتی هیں، -يه سب باتين همارا رسوالد بغير إغانت استان بآساني سكها ديتا ه جرمشين ع ساتهه بهيجا جاليكا -

تهرزے سے یعانی اورپیم بال نے کانٹ کے (یعنے سپاری تراش) مشین پر لکالیے - پہر اس سے ایک ربيع رزانه عامل كر سكتے هيں - آزار اگركيتن آپ آورشه كي غود بات موزے كي صفين ١٩٥٠ - كومنكالين تــو م ررب - ادر اس سے بھی کھید زیادہ حاصل کرسکتے میں - اگر اس سے بھی زیادہ جامیے تو جبه سوکی ایک مشین منگالیں جس سے مسترزہ اور کنجی درنو تیسار کی جاتی ہے اور ۳۰ روپیه - ووز انه بلا شکلف عالمان کولیں یه منھیں مرزے اور هر طرح کي بنياين (گنجي) رغيزد بنتي في

هُمُ آلِ كَيْ بَنْسَالِي هُولِي سَهِيْسَرُونِ عَلَيْنَا فَعَ عَلَيْ لَعَمَ هَارِي لَيْنَجِ هَيْنِ - لَيْنَ الس

هرقسم ع مائع لحيد ادن ' حر ضروقي هن ومم مصف تاجرانه نرخ پر مهيا كردية هين - تاكه رويدون كا آپ كو انتظار هي كرنا نه پو ــــ -الم ختم موا " آپ نے درانه کیا " اور آسی آتی روپے بھی مل کئے آ پھر لطف ید که ساتهد می بننے عے لیے اور چیزیں بھی بھیج دی کلیں ا إدرشه الله عمر كمهلي - نمبر ٢٠ كالع استريت - كلكته سب ايجنت شاهنشاه ايند كميني - نمبر ج ٨ نديرر بازار - دهاكه

۱ ۱۲ : جهادشف ۴۳ منر ۱۳۳۲ عری

Calcutta: Wednesday, January 21, 1914.

فق ر

ميرستول وجمومي

مقام اشاعت

۷ _ ۱ مکلاؤڈ اسٹریٹ

قیلیے فرس نبھر ۱۳۸ قیمت

سالاته ۸ رویه

ششامی ؛ رویه ۱۲ آنه

اَخر الانباد

مقالات انتذاحیه (ناتحة السنة الثالثه ۲)

مدارس اسلامیه (ندرة العلما)

مقالات (تاج انگلستان اور غزینهٔ اسلام کا ایک گرهر)

انتقاد (تندرستي)

شگرن عثمانیه (حکومة حالیه آسقانه)

برید نراسک (جدید سرویا)

رئیس مجلس آل انذیا مسلم لیسک کي انتقاحي تقریر (۲)

مفعه خاس

ان ر الانسباء

اس هفتے جنوبي افریقہ ے هندوستانیوں ے متعلق کرئی اهم خبر نہیں آئی ۔ مقاومت مجھول بدستور موقوف ہے او ر کو بعض هندوستانیونکی راے ہے که اس سلسلہ ے دربارہ شروع کرنے کا وقت آگیا ہے ' مگر رپورینڈ اندرپوز کا بیاس ہے که رئیس الاحرار مستر کاندهی کہتے هیں که وہ انے هموظنوں کو شخصی طور پر یه نصیحت کوینگے ته ابھی مقاومت مجھول شروع کرے یونین گورنمنگ ے مشکلات میں اضافہ نه کریں ۔

ایک طرف تو مسئر گاندهی اسدوجه اص پسندی وصلع جوئی کا اظهار کر رہے هیں دوسری طرف جنرل ہوتھا نے ابدی جوهانسبرگ کی اسپیج میں هندوستانیوں کے مسئله کا ذکر کرتے ہوے یہ اعلان کیا که جنوبی افریقه میں تمام کورے اس مرضوع پر یکدل اور یکھیال هیں که نه تو هندوستانی مطالبات کے آئے سر تسلیم خم کرینگے اور نه بیرونی مداخلت هرنے پائیگی -

جدوبي افسویق مین ریلوے ملازمین کا استرائیک اس طبر بے شور ع ها که استان کی تعقیق که متعلق گورنین کی استرائی کی تعقیق که متعلق گورنمت نے مسلازمین ریلوے کا مطالبہ منظور نہیں کیا ' اس پر انہوں نے استرائک کردیے ہے - استرائک رالوں نے ریتروجی اور لپ انر مگر بعد کو ترانسوال میں جہیں پھیل/ گئی - استرائک رالوں نے ریتروجی اور لپ انر دسرسلی کی درمیانی لائن اور ترانسوال میں -قابدا یت سے ترینوں کے اوائے کی دوشش کی درمیانی لائن اور ترانسوال میں -قابدا یت سے ترینوں کے اوائے کی دوشش کی درمیانی کوشش میں انکو کامیابی هوئی مر صرف استدر که انہیں اور لائن کو صدمه پہرنیا ۔ کوئی جان ضائع فہیں ہوئی -

استرائق دو فرو کرنے کے لیے گورنینٹ نہادے سر گرمی ہے کوشش کر رہی ہے۔ مزدوری پیشہ جماعت کے سات لیڈر گوفٹار کرلیے گئے ہیں ' جوہانسبزگ کی فیڈریشن آف ڈریڈ نے ان ماخردین کی رہائی کا مطالبہ کیا ہے اور یہ دھیکی دی ہے کہ اگر انکو رہا نہ کیا کیا تو عام استرائک ہوجائیگی ۔ لیکن جہاریڈ ہال میں اسکے متعلق لوگوں کی راے معلم کی گئی تو عام استحسرائک کی تائید میں بہد کم ہاتمہ اتے اگرچہ ماخردین کی رہائی کی تائید میں اتحف والے اتھے بہد تے ۔

一说

AL - HILAE

Proprietor & Chief Editor.

Abel Falam Anad

7/ I MCLEOD STREET.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs.8

- Half-yearly ",

زر اعانهٔ مسجد کانیدور

انسوس که کانپور فند کے متعلق ابتک بعض لوگوں کا یہ کیال مے که چونکه مقدمات ختم هوگئے اسلیے اب روپیه کی ضرورت نہیں رهی اور وہ جمع شده روپیه کے مصارف کے متعلق طرح طرح کے خیالات ظاهر کرتے هیں - چنانچه بعض صراسلات اس بارے میں دفتر الہلال تک پہنچی هیں -

ليكن هم سمجهتے هيں كه يه خيال بہت محدود ع اور تقويباً تمام مسلمان جنهوں نے اس فند كي فراهمي ميں حصه وافر ليا ع مستم مظہر الحق بيرستر ات لا نے اس خيال سے بالكل متفق هيں كه يه روپيه بدستور مسجد كانپور نے نام سے جمع رفخ اور جس نيت سے ديا گيا ه اسي ميں خرچ هو - مستحقين حادثة نيت سے ديا گيا ه اسي ميں خرچ هو - مستحقين حادثة الى است كيليے در سوروپيه ماهوار اعانت كي ضرورت ه اور بہت سے بچوں كي تعليم و توبيت نے مصارف استے علاوه هيں۔ اور بہت سے بچوں كي تعليم و توبيت نے مصارف استے علاوه هيں۔ پس يہي مناسب طريق كار ه كه اس ووپيه كو بالكل محفوظ ركها جات اور صوف اسكي آمدني سے كانپور كے مصيبت زدگان كي ماهوار اعانت هو -

اسطرح ایک کافی رقم سے گویا قومی بیت المال کی بھی تاسیس هوجائیگی اور روپیه همیشه جمع نہیں هوتا -

پس میں تو اس راے پر بالکل •طمئن ہوں او رچاہتا ہوں کہ بعض متعمدین کانپور و لکھنو کی ایک کمیٹی بطور قرسٹیوں کے منتخب ہوجاے تاکہ صرف مستو مظہر العق کی شخصی ذمه داری باتی نہ رہے ۔

الهلال كي فهرست زراعانه كي كل رقم ٢٧٧٨ روييه ٣ - آنه هـ - مولوي شمس الهدى صاحب ك بانكي پور هـ پندوه روييه بعد تو بهيجے تي جو درج نهيں هوے تي - اسكے اضافه كے بعد ٢٧٩٣ - تين آنه هوے -

ایک ریشمی اچکن جو پٹنہ سے ایک بزرگ نے بھیجی تمی باقی ہے - اسے فروخت کردیا جائیگا -

اس میزان میں پانچ سر ررپیه مسجد مسوري کے جلسے کے شامل نہیں ھیں جلکے اعلان سے فہرست کھرلی گئی تھی ۔ کیونکه رهاں جسقدر ررپیه جمع هوا 'میرے آنے کے بعد براہ راست بهیجدیا گیا ۔

اب هم یه تمام ررپیه مستّر مظهر الحق کو بهیجدیتے هیں -

ضعفا و مرلفة القلوب ' أو ربهت سے منافقین و مفسدین بھی شامل اور مرکئے : واذا لقو الذین آمنوا ' قالو آمنا ' واذا خلوا الی شیاطینهم ' قالوا انا معکم ' انما نعن مستهزون - اور بظاهر ایک ایسی حالت شروع هرکئی جو خاموشی و افسودگی کا یقین دلانے لگی - بس اسی وقت کا انتظار کیا جارها تها ' چوتکه وه آگیا ' اسلیے اب اصلی اوادے اور منصوب ظاهر هونا شروع هرگئے هیں ' جنکے اولین تبورے کی قسط زمیندار پریس کا خاتمه فے اور آنے والے واقعات ابھی غفلت مزید کے منتظر هیں: وما تخفی صدورهم اکبر ' قد بینا لکم الایات ان کنتم تعقلون (۳ : ۱۱۴)

اصول کی معبت فروعات کے مناقشات سے بالا تر ہے ' ارر حقیقت کے سرال کے سامنے اشغاص ر مخصوص حالات کی بعث باتي نهيں رهتي - پس اس رقت همارے سامنے زميندار نامي اخبار کي معض ضبطي کا سوال نهيں ہے جسکا مالک ر ايڌيٽر ایک شخص خاص فے اور جسمیں بہت سے لوگ مضامین لکھتے تیے' بلکه یه ایک حق ر قانون اور عدالة و حریت کا مسلله ه اور آن راقعات و حوادث کا جو اسکي تهه ميں پوشيده هيں - ميرے درستوں کو معلوم ہے کہ میں شخصاً زمیندار کی بہت سی كمزوريون سے نه صرف شاكي بلكه واقعي طور پر متالم و متاذي تها - میں اسکے طرز تحریر و انشاء مضامین کو پسند نہیں کرتا تھا"۔ ميهم اسمدل بهت زياده عاميت اور سوقيت نظر آتي تهي -اسمیں عوام کے مذاق کو بہت زیادہ دخل تھا اور حقیقہ ب کبھی کبھی اسکے استیلاء سے دب بھی جاتی تھی - اشخاص کی بعث ے آنہماک کو میں پسند نہیں کرتا ' اور چاہتا ہوں کہ ہر شخص نکته چینی و احتساب کی بنیاد صرف اصول کے وعظ پر رکیم * اور أسكے ضمن ميں اگر اشخاص كي بعث ناگزير هو تو مضائقه نہیں ' لیکن زمیندار میں اشخاص کا مسئله حد اعتدال سے گذر گیا تها ۱ رر بسا ارقات جس عامیانه و سرقیانه انداز میں داد ظرافت دي جاتي تهي' اس سے اخبار بيں پبلک ع مذاق كر نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا۔

معہذا بعض اہم مسائل کے متعلق اسکی علطیاں بھی شدید تھیں - مسئلۂ کانپور کے فیصلے پر جس طرح اس نے خوشی ظاہر کی اور جو مضامین لکیے انھوں کے فیصلہ کی صورت اصلی کے خلاف ایک درسری صورت لوگوں کے ذھن میں پیدا کر دیں -

اسکے مقامی اور معاصرانه نزاعات بھی ھمیشه میھ دکھه پہنچات رہے -

تاهم اس سے کوئی شخص انکار نہیں کرسکتا کہ اسکی نیکیاں اسکی غلطیوں سے زیادہ تہیں ' اور اسکا فائدہ آن بعض فقصافات سے بہت عظام ر اعم تھا ' جر اسکی غلطیوں اور کمزوریوں سے پیدا هو سکتے تے ۔ اگر اسکی نسبت کہا جائے کہ : خلطرا عملاً صالحا ر اخر سئیا ۔ تر اسکے پاس اسقدر ذخیرہ حسنات بھی موجود ہے جر اُسکے کفارے کیلیے کافی ہوسکتا ہے :

ر انما العسنات أر نيكيال برائيوں كو محو كر هيتي يدهبن السنيات ! هيں -

ررز انه ترمیندارکی اشاعت سے پلے اخبار بینی صرف طبقۂ خراص میں معدود تھی اور علم بیداری و احساس کے پیدا ھونے میں یه ایک ایسا مانع عظیم تھا ' جسکی وجہ سے کوئی تحریک اور کوئی آواز علم قوت و اثر پیدا نہیں کرسکتی تھی - جنگ طرابلس نے قوم کے تما طبقات کو خبروں کا شالق بنایا ' اور زمیندار کی علم

مقبولیت شروع هرگئی - اسکی اشاعت بیس بیس هزار روزانه تک پہنچی ' اور اسکی ارزانی اور عام فہم هرنے نے آئے عام دکانداروں اور بازار کے بیٹھنے والوں تک پہنچادیا - هر شخص جو اردو عبارت پروسکتا ہے ' علم الصباح اس طرح زمیندار کا خراهشمند هوتا تها ' گویا یورپ اور امریکه کا ایک تعلیم یافته عادتاً صبح کے وقت مطالعه اخبار کیلیے بیقرار ہے - اس نے گو ابتدا میں هندرستان کے معاملات کے متعلق کچهه نه لکھا اور مسلمانوں کی سیاسی حالت پر بھی کرلی توجه نه کی' تاهم اس نے جن جن معاملات کو لکھا' ازادی اور جرات کے ساتھه لکھا ' اور ایخ پڑھنے والوں میں یقیناً زندگی کی ایک ورح پیدا کردی -

اسكے بعد خالات ميں مزيد نغيرات هرے اور زميندار نے بيرون هند كے اسلامي مسائل كے علاوہ هندوستان كے سياسي مسائل ك متعلق بهي لكهنا شروع كيا - كو اس سے بے اعتدالياں هوئي هوں ليكن اسميں شك نہيں كه اصولاً اس بے هميشه آزادي كے ساتهه اظہار خيال كي سعي كي -

ره ررزانه تها اور متفرق فروخت هوتا تها - ابک پیسه یا دو پیسه دیکر هر شخص آسے خوید لے سکتا تها - گذشته دو سال کے تغیرات و حالات کے خود بخود آسے مقبول عام بنا دیا تها ، قرم کے هر طبقه میں روزانه پڑھا جاتا تها - ان تمام اسباب کی رجه سے وہ ایک بہت بڑی قوت تهی جو حسن اتفاق سے پیدا هوگئی تهی ، اور ایک ایسا وسیلهٔ رحید تها جسکے دریعه هر روز هزاروں مسلمانوں کے اندو بیک وسیلهٔ رحید تها جسکے دریعه هر روز هزاروں مسلمانوں کے اندو بیک وسیلهٔ رحید تها جسکے دریعه اور نه تغیرات و حوادث کا موسم همیشه هر روت حادث کا موسم همیشه هر روت حادث کا موسم همیشه رها کوتا ہے -

پس " زميندار "كابند هرنا في الحقيق سامسلمانان هند كيليے ايك عظيم تربن ضائعات مليه ميں سے في ارر تمام قرم عند الله اس غفلت كيليئ جرابده في جس نے حريف قربي پنجه كو ايسا كرنے كي فرصت دىي ' اور پهر اسكے ليے بالكل خامرش اور مردوں كي سي بے حسي گواوا كولي -

وقت نازک اور موسم مخالف ہے - غفلت کے جمونکے چلنے لئے میں اور جمنجمورے والے ہاتمہ بے حرکت سے ہوگئے میں ۔ حریف قوبی و شاطر ' مقابل فریب خوردہ ' دسائس و مطامع دلفریب ' اور ایمان کی آزمایش امتحان طلب ہے۔ سفر صوف ابمی شروع می ہوا ہے ' اور تجرب کے زاد راہ سے مسافر تہی دست میں ۔ نہو کہ قدرت کی بخشی ہوئی ایک می فرصت مشیاری ضائع نہو کہ قدرت کی بخشی ہوئی ایک می فرصت مشیاری ضائع کردی جات ' نہو کہ وہ ' جو برسوں نبی جگہ مہینوں میں حاصل موا تھا' پھر غفلت و سرشاری پر قربان کردیا جاے ۔ فالحذر! الحذر! الحذر! الحذر! الحذر! الحذر! الحذر! الحذر! المسلمون الغافلون! ولا تکونوا کا لذین قالوا سمعنا و ہم لا یسمعون!!

همه البدرز من بتبر اینست که ترطفلی رخانه رنگین ست ا

پهرکوئی ہے جو اس غفلت موت آور ' اس سرشاري مسموم ' اس سکون ممات ' اور اس عمل السعر باطبل کے پردے کو چاک کردے ؟ فاین شرف الاسلام واپن مجد المسلمین ؟ هل فقد المسلمون کل ذالگ ؟ لم علی قلوب اقفالها ؟

بال بکشا ر صفیر از شجر طربی زن حیف باشد چر تر مرضے که اسیر قفسی!

آج تیوهده سال کا زمانه کندر کیا که میں تمهارے سامنے هوں۔ میں نے همیشه اپنی ضریادیں بلند کی هیں ' ارر همیشه وہ سب

انا لله و انا اليدة راجعون!!

الله الله ايها المسلم أن إ عل بعد هذ الذل تسكتسون ؟

اللغكم رسالة ربي و أنا لكم ناصب أميس!

اے لرگر اِ میں تبھیں آنے ہروردگار کا حکم سناتا ہوں۔ اور یقین کرو که میں تبھارے لیے ایک دیافت دار ناسم ہوں -میں کبھی اعلی حق میں غیافت نه کررنگا - (۷۰ ; ۲۰)

زمیاندار پریس الهور سے دو هازار روپیه کی ضمانت ای گئی الهی اسکے بعد دس هزار کی طلب کی کئی اب وہ دس هزار بهی ضبط کرلیے گئے اور پریس کا تمام سامان اور مشینیں بهی ' جناکی قیدس کا پندوہ هزار تک تخمینه کیا گیا ہے ۔ بنیاد چند مضامین قرار دیک دیکے هیں جو اجودهیا کے واقعۂ عید اضعی پر تکلے تیے ' اور ایک مضمون مستر ظفر علی خان کا جو انہوں نے اندتن سے اسکیار بهیجا تھا ۔ هندوستان کی فیاض و عادل گورنمنٹوں کی یه انصاف پروری نے که وہ پریش ایکت کے احسکام نافذ کرتے هوئے کبهی کبهی جرم کی فرعیت سے بھی مجرموں کو مطلع کردیتی هیں ' رونه سے یه فے کہ " حق و آزادی " کے دو قدرتی جرموں کی موجودگی کے بعد آور کسی جرم کے قرار دینے کی ضرورت هی کیا ہے ؟

پھر آج همالے ع اس جانب بسنے والوں میں سے کون فے جو مجر مجرم نہیں ہے؟

ملکوں اور قوموں کی تاریخوں میں ایک وقت آتا ہے جبکہ انسانوں کیلیے زندگی کی خواہش معمد اسانوں کیلیے وندگی کی خواہش معمد اسانوں کیلیے وزندہ رہنے ہے ، اور زندہ رہنے ہے برطکر آور کوئی جرم نہیں ہوتا -

جبكه ارنجي ارنجي ديراروں اور آهني دروازوں كي آبادي برهجاتي هے اور آهن كركي صنعت كي سب سے زيادہ مانگ هرتي هے - جبكه درختوں كي تهنيوں ميں رسياں لٹكائي جاتي هيں اور جبكه لكتي ع تختے بناے جاتے هيں تا كه آن پر فرزندان آدم كهرے هوں - يه وقت آتا هے اور انقلاب امم ع ايک قدرتي قانون كي ماتحت گذر جاتا هے اور پهر بر بادي و هلائت كا هر وه بيم جر زمين ميں دالا كيا تها ' نئے موسم ع شروع هوت هي زندگي اور حيات قائم و دائم كا پهل پيدا كر ديتا هے!

هندرستان بهي ايک ملک في جهان قرمين بستي هين اور ره سب کچهه الح اندر رکهتي هين ، جر انسانون که دلون که اندر هوتا في ديان بهي انسان هين جنکر زندگي مصبوب اور زندگي قوت مطلوب في - يهان که بهنے والون که پهلو مين بهي دل في جر عزت کا خواهان اور ذلت به نفور في - يهان که رفنے والي بهي اس متاع عزيز ، اس جنس گرامي ، اور اس شاهد محبوب هي اس متاع عزيز ، اس جنس گرامي ، اور اس شاهد محبوب متن و حريت که عشق کا حتن رکهتے هين ، جسکو اس آسمان که نيچے هرائم که فرزند نه چاها في اور آسکے جمال مقدس کي هوادايي مين اپني قيمتي بے قيمتي چيزون کي بهي قربانني کردي في جماعتون نه جو کچهه هو جه که اور جسکو انسانون کي جماعتون نه هر جگه جهيلا في ، اس بے هندوستان مستثنی کوديا جا۔ ؟ کيا سب في که سفر حيات ملي و ذلاح ملکي کي

قدرتی منزلوں سے گذرے بغیر رہ رہاں پہنچ جاے جہاں پہنچنے کیلیے میشہ سے یکساں شرطیں قوموں کے سامنے پیش دی گئی ہیں ؟

پهراگريه سب کچهه سچ في تو ابهي تو آن باتون کا رقت نهين آيا-کيا في جو ابتـک هوا في اور کونسي منزل في جهان سے کاردان هند کو گذر جانے کا فخر حاصل في ؟ اگر نظر بلندي پر في تو سامنے کي گري هوئي چيـزون کو کيون ديکهو ؟ مين نے هميشه تم سے شچ کها هون که يه جو کچهه که موا اور هو رها في کيفين کرو که اسکے مقابلے ميں بهت هي حقير و معمولي في جو کچهه که هونا چاهيے ' اور جو که اپ وقت پر هوگا - ليکن : و ان اد ري اقرب ام بعيد ما توعدون !

تاریخ کی زبان کو کوئی بند نہیں کو سکتا 'اور وہ جو سبق دیتی عے وہ صوف ایک هی قسم کا ھے - دنیا میں بہت سی حقیقتیں ایسی هیں جنکو انسان جانقا ھے اور اُن پریقین رکھنے کیلیے مجبور هوتا ھے ' تاهم انکی صداؤں کو سننا پسند نہیں کرتا 'اور چاهتا ھے که لوگوں کی زبانوں ہے نه نکلیں - لیکن وقت آتا ھے جب واسننے پر مجبور هوتا ھے ' اور زبان ہے آئمی هوئی صدائیں نہیں بلکه واقعات کے اجتماع و هجوم ہے پیدا شدہ طاقتیں اسکے کانوں کو تهولکو بجلی کی کرچ کی طرح سب کچهه سنادیتی بجلی کی کرت اور بادل کی گرچ کی طرح سب کچهه سنادیتی هیں: فهل ینظرون الا سنة الاولین ؟ فلن تجد لسنت الله تبدیلا ' ولن تجد لسنت الله تبدیلا '

تعجب عميشه اس سے هوتي هے جس سے توقع هو محكونه تو اس واقعه پر تعجب هوا اور نه شكايت پيدا هوئي - ميرے سامنے تاريخ هے اور قوموں كي سرگذشتيں هيں - مجيع معلوم هے كه تاريخ ه ميشه غروركيا هے اور حكومتوں نے هميشه حق رحيات كے سائلوں كو ايسا هي جواب ديا هے - ميں روز اول هي سے جانتا تها كه يه سب كچهه يكے بعد ديكرے هوئے والا هے اور وقت اور قوموں كي انتظام كيا جارہا هے - جنگ طرابلس نے بعد هي بلقان كا ماتم شروع هوا اور وہ ابهي جاري هي تها كه مسجد كانپود في واقعه نے حيات ملي اور دو ابهي جاري هي تها كه مسجد كانپود كو واقعه نے حيات ملي اوس ضوور تها كه تغافل سے كم ليا جاے اور ايك كو مالا مال كوديا - پس ضوور تها كه تغافل سے كم ليا جاے اور ايك شعيف كوديا جات - پس لسكے ليے تعلم سروسامان مهياكيا كيا اور شعيف كوديا جاے - پس لسكے ليے تعلم سروسامان مهياكيا كيا اور معيف كوديا جاے - پس لسكے ليے تعلم سروسامان مهياكيا كيا اور دورا لوتدهن فيدهنوں ! جبكه كوششيں كارگر هوگئيں تو بہت ت

المالا

۲۲ سفر شه ۱۳۲۲

انسان کی ساری مصیبت اس میں فے که رہ جن چیزوں کو تمام عمد دیکھتا اور جانتا ہے' کبھی انپر غور و فسکر نہیں کسرتا' پر همیشه آن چیزوں کی تلاش میں رہتا ہے جنہیں وہ نہیں جانتا' حالانکه اگر وہ فکر زیادہ اور تلاش کم کرے تو یہ بہتر ہے اس سے که تلاش لاحاصل هو اور حقیقت سے جہل - و لله دوالشاعر:

هــرکس نــه شناسنده راز ست رگــرنه اینها همه راز ست که معلوم عوام است!

قران کريم بھي يھي کھتا ہے:

رکاین من آیة فی السمارات " آسمان ر زمین میں حکمت الهی و الارض یمرون علیها رهم کی کتنی هی نشانهان هیں جن پر عنها معرضون (۱۰۵:۱۳) ہے لوگ بے سونچے گزر جاتے هیں پر انسوس که غور نہیں کرتے! "

قران كريم بار بار اسي ليے بارش ارر زمين كي حيات نباتاتي پر ترجه دلاتا هے كه گريه سامنے كي باتيں هيں جنهيں هر انسان ديكهتا اور كرتا هے ، ليكن انكے اندر حكمت الهيه كے جر عجالب ر مراعظ پرشيده هيں ، انپر كرئي غور نهيں كرتا -

صرف اسي ايک بات پر غور کرد که قدرت الهي کي يه کيسي نصرت اور فيضان فطرة كي يه كيسي فياضي هے ؟ كس ب جارگي اور بیکسی کے عالم میں تم زمین سے اپنا معامله شروع کرتے ہو آور کس طرح مجبور رے بس مرت موجب اپنی دولت تخم اسے حوالے کر دیتے هو؟ کون کهه سکتا مے که اسکا نتیجه کیا هوگا اور یه جو معنت کی جا رهی فے ' کن نتائج سے در چار هرگي ؟ ليکن جب نصرت الهي موفق هوتي ه اور دائم بار أور هوكر أتَّهتَّ هين " تو نقائع اعمال کا کیسا عجیب منظر تمهارے سامنے هوتا ہے؟ کس کي حکمت ہوتی ہے جو ایک سیاہ اور خشک دانے سے سرسبز ر ثمر دار شاخیں پیدا کر دیتی ہے ؟ اور یه کس کا کارر بار ہے جر ایک خشک دانه لیتا م پر اسکے معارضے میں هزاررں تروتازہ دانے واپس كرديت هے ؟ پهركون هے جو مضطر دلس كي پكاركو سنت ' اور مضطرب هاتهوں سے پہینکے هوے دانوں پر اپنی قبولیت کی معفی چادر قالدیتا ہے ' اور اس طرح ان میں سے ہر چھوٹے سے چھوٹے دانے کی پرورش کرتا ہے کہ کل کو رہی بڑے سے بڑا درخت بنکر حیرت اقراب انظار ر افکار هرجاتا ہے ؟

امن خلق السمارات و الرض کون فے جس نے آسمانوں اور و انسزل لکے من السماء ماء زمین کو پیدا کیا اور آسمان سے فانبتا ہے حدائق ذات بہجے تمہارے لیے پانی برسایا ' پھر

ما كان لكسم ان تنبترا شجرها ' اس كي أيهاري ع (كلت السه مسع الله ؟ بسل هسم قسوم كيس) حسين و شاهاب بلغ يسعدلون (٢٧ : ٢١) و چس بيدا هوگلے ' حالاته تم انسانوں كي قوت ہے باكمل باهر تها كه أن ك درختوں كو نشو و نما ديتے ؟ ئيا الله ك سوا آور بهي كوئي هے ؟ هوگز نہيں !

(قوت الهي اور عمل شيطاني كے دو بھم)

يہي تمثيل انسان کي زندگي اور اسکے کاروبارکي ہے که:
انما مثل العياة الدنيا کماء انزلناء من السماء - حيات دنيوي کي
مثال بارش كے پاني کي سي ہے جو زمين پر گرتا ہے - پھو
بہت ہے بيم اس ہے زندگي حاصل کرتے هيں اور بہت ہے ضافع
جاتے هيں - ايک مشہور حديث نبوي ہے که: الدنيا مزرعة اللفرة دنيا آخرة کيليے مثل ايک کهيتي كے ہے ' جسميں آج دانے بوت
جاتے هيں اور کہل کو اسکي فصل کاتي جائيگي - در اصل يه ايک اشارة لطيف ہے مکانات عمل كے قانون طبيعي کي طرف که نظرة كے ساته جو کچهه كيا ۔ اتا ہے ' ريسا هي جواب اسکي طرف ملئون ملت ہو ملتا ہے اوقال في المثنوي المعذوي:

از مکافات عمل غافسل مشر گنستم از گنتم برریسه جو زجو

یاد رکھو کہ انسانی کاروبار کے وہ تمام اعلانات جو حق و صداقت

سے خالی هوں' شیطان کے هاتهہ سے ڈالے هوے بیع هیں' جو اسلیہ
انسانوں کے انسدر سے کام کوتا ہے تاکہ ضدالت اور گمراهی: کا پہل
پیدا کرے - لیکن دنیا میں گمراهی کا پہل تو پیدا هوسکتا ہے پر
اسکی جر کبھی بھی مستحکم نہیں هوسکتی ' اور یه یقینی ہے که
شیطانی تخم' بارجود قواء ابلیسیه کی عظیم الشان مادسی طاقتوں کے
باللغر نشرو نماء الہی سے محروم رہے:

رمن يتخذ الشيطان رليا اور جو شخص صداقت الهي كو من دون الله نقد خسر جهور كو شيطان سے الها وشقه خسرانا مبينا - يعد هم پيدا كريكا تو ياد وكه وه صوبح و يعنيهم وما يعدهم الشيطان نامرادي و ناكاسي ميں أكيا - ويعنيهم وما يعدهم الشيطان الله شيطان ان سے كاميابي عمرودا (١٩٤٤) شيطان ان سے كاميابي عمرودا كرتا اور اميديں دلاتا ع ليكن شيطان كا وعده نوا دهوكا هي ديوا

يس دنيا في الحقية ١٠٠٠ ايك زراعت كاه ع ١٠ اور انسان ٤٠ اعلمُّال اور ارادے مثل اُس بیم کے میں جو بار آرر ہوئے کیلیئے۔ اسمیں قالے جائیں - پھر دیکھو که ان میں ایک بیج توعمل باطل و ضلالت كا هوتا ہے جو صداقت الهي كي روح القدس سے خالي هرتا ہے۔ انسان برے بوے اراس کے ساتھہ اے برتا ہے ' اور تمام انساني تنبيرين عسمل مين لأي جاتي هين تاكه كاميابي و فقع یابی کا پہل لاے - اسباب ر رسالل دنیویہ میں سے هر چیز اسے لیے مهيّا هرتي هـ اور انسان اور انساني قرتين جس قدر بهي التهالي سعی وکوشش کرسکتی هیں' اسکے لیے کرنے میں قصور نہیں کرتیں۔ تاهم اسكي مثال اس بد نصيب دانے كي سي هوتي هے جس كو دهقان مغرور نے بوے بوے دعورں کے ساقه زمین میں ڈالا ، پر فه تو زمین نے آسے قبول کیا کہ اپنی اعرش میں لیے ، اور له اسمال کی بغشش اسپر مهربان هرئي که اسکي ابياري کرے - هر کرشش جو اسے لیے کی گئی مردود ہوئی' اور موسف جو اسے لیے برداشت كى كئى بے نتيجه نكلى - كيونكه أس نے چاها كه ره حق ر ايمان ا عروبار کرنے والیں کی طرح کاروبار کرے ' پر نہ تو کس نے حق كر چاها اور نه حق هي نے اسكے رشتے كو تبول كيا - پهر وہ ، جو حق كو درست رکهتا اور باطله کو پیار نهیں کرتا' کیسے ممکن ع که باطا

کھید تم کو بتلا دینا چاہا ہے جو میرے دل نے مجے بتلایا ہے۔ میں تامل تم سے سے سے کہتا ہوں کہ میں نے کبھی بھی حق کے کہنے میں تامل نہیں کیا اور کبھی بھی میرا نفس اپنے فرائد اور آپنی ذاتی تحفظ کے مطامع دکھلا کر مجی رام نہ کرسکا۔ میرے آگے دنیوی عزت کے مطامع دکھلا کر مجی رام نہ کرسکا۔ میرے آگے دنیوی عزت کے مصول اور دولت و جاہ سے مالا مال ہونے کی بہت سی راهیں آئیں اور اگر میں صرف تھو تی سی غیر محسرس تبدیلی بھی اپنی اور روش میں کردیتا ، تو حق پرستی کدعوؤں کو باقی رکھکر بھی دنیا حاصل کرسکتا تھا۔ پر خدا نے میرے دل کو ہمیشہ اپنی قدرس انگلیوں میں اس طرح رکھا کہ چند لمحوں کے فانی تزلزل کومستثنی انگلیوں میں اس طرح رکھا کہ چند لمحوں کے فانی تزلزل کومستثنی کردینے کے بعد ، میں اسکے تخت جلال و عظمت کی قسم کھا سکتا انگلیوں میں نے کبھی اپنے ذاتی فائدہ کیلیے اپنی روش سے آیک رائی برابر بھی اعراض کرنا پسند نہیں کیا۔ اور میرے دل کے سچے می اور میرے دل کے سچے فائز اور جائز فخر کے لیے یہ بس کرنا ہے کہ مجے حق کی راستبازانہ فرائو نظر کے لیے یہ بس کرنا ہے کہ مجے حق کی راستبازانہ فرائو قبوتی ملی۔

میں نے کبھی نہ یہ۔ ۱۰۰ کرنے میں خیانت نه کی اور آلندہ کی مادی عقوبتوں کا تصور میرے لیے کبھی بھی مہیب نہیں هُوا - میں نے اکثر رقت سے پیلے غفلت کو دور کرنا "چاھا " اور اکثر عیں رقت پر بیدار کرنے کی کوشش کی - آج بھی میں حالت كو ديكهه رها هون " اور خامرشي كو گفاه آور اعراض كو كفر سمجهتا مرں کیونکہ نتائج قریب اور آئے رالا رقت مرجودہ سے زیادہ آزمایش طلبَ مِ - ميں آج پهر اپني صدا بلند كرتا هوں ' اور هر شغص کو جو ملت کا درد ' زندگي کي څواهش ' اور حاصل کرده متاع کے شائع نہونے کا خواہشمند ہے ، اینے دل کے درد اور دکھہ کی آواز میں دعوت دیتا هوں که غفلت و سرشاري کا آور زیادہ یقین نّه مالئیں ' اور اس موقعه پر " زمیندار " ع مسئله کو موجوده تصریک ع قیلم کے حقیقی مسائل میں سے سمجھیں - اس زبان رقوت سے جو خدانے سے ق حیف ہے اگر آج کام نہ لیا جاے ۔ بعض لوگ جو خاموش هیں اور افسردگی کو کہرا اور پائدار کرنے میں شریک هو ره هين اللي جانب نه ديكهوكه انكا ايمان اتني هي تيمت ركهتا تها جو أنهيل ملكتي ' اور وه اسپر قانع هيل - يه كولي والداري ارر غير رفاداري كا سرال نهيس ه - يه باغيانه ايجي تيشي يا شورش معفي كا مسلله نهيل ه - يه معض ايك قانوني مسلله " ایک جابرانه قانون کا نفاذ رعمل' اور بعض گورنمنٹوں کے نا عاقبت اندیشانه اقدامات کے خلاف قرت حق و عدل کے ساتھہ احتجاج کرنا ہے اور بس-

میں جانتا ہوں که رقت اور موسم میں ایک سطعی تبدیلی موٹی ہے' اور نتنهٔ رقت نے بظاهر کامیابی سی حاصل کرلی ہے۔ المغبارات خاصوش کینے ہیں' اور بعض مدعیان حربت کو بھی سمجھا دیا گیا ہے کہ انکے لیے خاموشی ہی میں امن ہے۔ پس ایسی حالت میں جو شخص عام پبلک کے اصلی خیالات کی ترجمانی کریگا' اور حق و قانون کی عزت کیلیے قلم و زبان سے کام لیگا' اسکی نسبت کہا جایگا که یہی ایک تنہا شخص ہے جو ایجی تیشن کے فرضی عفریت کو دوریارہ دعرت دے رہا ہے۔

تاهم بارجرد اس علم کے میں اپ اندر باطل اندیشی کی ایسی قرت نہیں پاتا که دیکھوں اور چپ رهوں ' اور جر کچهه که لاکھوں دلوں کے اندر ہے ' اسکر اپنی زبان و قلم پر جگه نه دوں ۔ و سکوں و اس جو مسئللہ کانپور کے بعد شروع هوگیا تها ' اسی کا یہ غلط فائدہ ہے جو اتّهایا جا رہا ہے ' اور جو لوگ امن کے بعد پھر تشدد کا بیم برتے ہیں ' اسکے پہل کی کوراهت سے انہیں منہه

نہیں بنا نا چاہیے - آج علی الاعلان میں پسکار فے کہ اگر مسلمان اپنی زندگی کے رلولوں سے ہاتھہ نہیں دھو چکے ' تو آنھیں چاھیے کہ زمیندار کے مسئلہ کے متعلق پرری قوت ' پررے اتعاد ' سچے جرش ' مگر باقاعدہ ربا امن طریقہ سے اپنی صدائیں بلند کریں ' اور اس رقت تک دم نہ لیں جب تک دم اس ضبطی کے حکم پر نظر ثانی نہ کی جاے -

ساتهہ هي پريس ايكت كے امان حمارن ہے دفاع كيليے بهي هندو مسلمانوں كو متحدہ كوشش كوني چاهيے ورنه ياد رہے كه ملك كي سياسي ترقي كا مسللہ سالها سال كيليے صوف اس ايك ايكت كے نتائج قاهرہ كى بدولت وهجائيگا -

آخر میں کو رنمنت کے متعلق صرف اسقدر کہدینا کافی ہوگا کہ مسئلۂ کانپور کے بعد عام طور پر ایک خاموشی سی شروع ہوگئی ۔ تھی ' اور بعض الہام سرایان حکومت لوگوں کو نصیحتیں کرتے تم کہ وہ گورنمنت کے ساتھہ نومی کریں ' تا کہ وہ بھی نومی کرسکے - لیکن زمیندار پریس کی ضبطی کا راقعہ وہ نیا قدم ہے جو سکوں کے بعد بے چینی پیدا کرنے کیلیے اٹھایا گیا ہے: ولا تفسدر فی الارض بعد اصلاحها - اگر پنجاب گورنمنت کو اس تشدہ کیلیے چھوڑ میا گیا اور اس میں مداخلت نہ کی گئی ' تو پھر پیلک کی بینی کی پوری ذمہ داری خود گورنمنت ھی پر ھرگی -

گورنبنت دنیا کی تاریخ اور قوموں اور ملکوں کے تغیرات کے قدرتی اصولوں سے کیوں غافل ہو رہی ہے؟ کیا رہ نہیں جانتی که اس کیند کو جتنے زور سے پٹکا جائیگا 'اتنا ہی رہ آور قوت سے اچہلیگا؟ چشمے کا پانی رکارت پاکر آور آبلتا ہے 'اور آگ کے بجہائے کیلیے پانی کی ضرورت ہوتی ہے نه که تیل کی - داوں کا طرفان صرف کسی اخبار کے دفتر ہی میں نہیں ہے جسکے بند کر دینے کے بعد فضا مان ہو جائیگی - اگر حق اور حق کی پیدا کی ہوئی زندگی چند چریسوں کے بند کر دینے کے بعد مرجا سکتی ہے تو بہتر ہے که اسکا بھی تجربه ہو جائے ۔ میزینی کے چلے جائے کے بعد اتلی چپ نہیں ہوگئی تھی:

ارلم يسيررا في الارض فينظر را كيف كان عاقبة الفين من قبلهم و كانوا اشد منهم قوة ' و ما كان الله ليعجزه من شي في السمارات و لا في الارض' اته كان عليما قديرا - ولو يواخذ الله الناس بما كسبرا ما قرك على ظهرها من دابة' و لكن يو خرهم الى اجل مسمى' فاذا جاء اجلهم فان الله كان بصيرا (٣٥ : ٣٥)

پهرکیا یه غانل زمین پرچلتے پهرک نهیں که گذشته قرموں کے حالات ر آثار کا مطالعه کریں ارر سونچیں که آن قرموں اور طاقتوں کو انکي غفلت و زیادتي کا کیسا نتیجه بهگتنا پڑا 'حالانکه وه قوت رتعداد میں انسے بهی بڑھی موئی تهیں ؟ یاد رکھو که الله تعالی کو (جو حق کا حامی اور زیادتی کا انصاف کرنے والا هے) دنیا کی کوئی بهی طاقت عاجز دنیا کی کوئی بهی طاقت عاجز

نہیں کر سکتی - رو سب کے حال سے راقف اور هر بات کی قدرت رکھنے والا ہے - اگر وہ لوگوں کو انکے ظلم و زیادتی کے پاداش میں فوراً پکرتا توروے زمین پرکسی جاندار هستی کو بھی باقی نه چھورتا - لیکن یه اسکا قانون ہے که وہ اپنے هر کام کو اسباب وعلل کی ترتیب و طبیعی تدریج کے ساتھه انجام دیتا ہے ' اوراسی لیے وہ ایک وقت مقروہ تک ظالموں کو مہلت دیتا ہے ۔ پہر جب انکا وہ وقت آ پہنچیکا تو خود بخود تم انقلاب حالت کو دیکھ لوکے بیشک الله تعالی اپنے بندوں کے هر عمل نیک و بد کو دیکھ وہا ہے ۔

آخري آبت جو سورة تربه ع أس موقعه كي ه جهاں "مسجد ضوار" اور بعض رؤساء منافقين كي سعي باطل كا ذكر كيا گيا ه كه و، مسلمانوں ميں تفرقه دالنا چاهتے تي اور ايك مسجد بنا كر اسك ذريعه اپنے كفر مخفي كا كاروبار شروع كونا چاهتے تي - خدا نے آنحضوة صلى الله عليه وسلم كو وهاں تشريف ليجانے سے روكا كه "لا تقم فيه ابدا" أن لوگوں ع ساتهه هوگز شريك نهو جنهوں نے اپنے كاموں كى بنا دعوة باطله پر ركهى ه !

پهراسکے بعد یه آیت هے جسمیں ایک سوال کے طور پر اس حقیقت کو راضع کیا ہے که کامیابی رفتع مندی صوف اسی عمل ردعوۃ کیلیے هوسکتی هے جسکی بنا مرضات الہیه پر رکھی گئی هو۔ اسکی بنیاہ ایسی محکم هوگی 'گویا پہاڑکی کسی چآان پر رکھی گئی هے' اور خدا اپنی نصرت کی مدد سے اس بنیاہ کے اغاز کو تکمیل کی تعمیر ر ر ر نق تک پہنچادیگا ۔ لیکن جو کام که رضاء الہی اور حق رصدق سے خالی هے 'آسکی مثال اس بنیاہ کی سی هے جو کسی غار کے کنارے پر رکھی گئی هو اور اسکی زمین ہمی بالکل کھر کھلی هو - خواہ معمار کتنی هی محنت و جانفشانی اور صوف قوت و وقت کریگا 'لیکن کبھی بھی رہاں بنیاہ قائم اور صوف قوت و وقت کریگا 'لیکن کبھی بھی رہاں بنیاہ قائم ر پچرینگی اور ایخ ساتھہ ایخ بنانے والوں کو بھی لے جائینگی ۔

چنانچه ایسا هي هوا اور مسجد ضرار کا فتنه درا بهي کامیابی حاصل نه نرسکا: لا یزال بنیانهم الذي بنوا ' ریبة في قلوبهم' الا ان تقطع قلوبهم ' و الله علیم حکیم (۹ : ۱۱۱)

مده کار نہیں جو الکے کاموں کي م**دد** کرے"

(كلمة خبيثه و كلمة طيبه)

پس در حقیقت حق ر باطل کے در بیج هیں جو همیشه اس دنیا میں بوئے جاتے هیں۔ ان میں ایک بیج ضلالت عالم ر فساد فی الارض کا هوتا هے ' اسلیے وہ شیطان کے هاتھوں سے دالا هوا بیج فی الارض کا هوتا هے ' اسلیک علاق کیا هوا کلمهٔ خبیثه ر باطلاء وہ انسانوں کے اندر سے اپنا کار ر بار زراعت شروع کوتا هے ' اور چاهتا هے نه بہت جلد کمراهي کے پهل سے عالم کو معمور کردے - پر اسکی پہنچان یه هے که هر ایسا تخم ابلیسی ضرور هے که خدا کی مدد اور نصرت سے محروم رھ' اور اسکی توفیق فرمائی کی وہ غیبی رحمتیں (که ملائکهٔ نصرت کا فزول اسکی سے عبارت هے) کبھی بھی آسے میسر نه آئیں - اسکا حال خدا کے خود هی بتلا دیا هے:

رمثل كلمة خبيثة تن "كلمة خبيثه كي مثال ايك درخت كشجرة خبيثة الجتثت خبيث في سي ه جرحق رصداقت من فرق الارض ما لها كي قرت سے محروم ه اور جسكي من قرار (۲۲:۱۴) به تباتي كا يه حال ه كه جب چاها

أسے اكهارَ كر پهينك ديا۔ اسميں ذرا بهي استحكام و ثبات نہيں "
اسكا بيچ بار آور هوسكتا هے ' پر پهل نہيں لا سكتا ' اور اكثر ايسا موتا هے كه زَمْين كاندر هي اندر سرّ كر ضائع هو جاتا هے اور آسے باهر الله كي مهلت هي نہيں دي جاتي - چنانچه سورة بقر ميں اعمال خير و شركي مثال ديتے هوئے فرمايا:

نَعْلُهُ مَمْثُلُ صَفَوَانَ عَلَيْهِ " بَسُ اَسَكِي مَثَالُ اِيكَ سَدْعُي چَنَّانَ طَبْ وَاصَابِهُ وَابِـل " كي سي ه جسير تهوري سي مَنْي

ف ترکه صلدا' لا یقدر رن جم گئی ہے۔ زور سے پانی برسا اور علی شی مصا کسبوا' آسے بہاکر لے گیا۔ جو کچھہ انہوں نے رالے لیے لایے بدی القوم کیا تھا' آس میں سے آنہیں کچھہ الکانوین ! (۲:۳۲) بہی هاتهہ نه آیا اور اصل یه ہے که جو لوگ فرمان الہی سے سرتابی کرنے کذب و فساد کا ساتھہ دیتے ہیں' خدا انہر حق کی راہ نہیں کھولتا"

یعنے رہ درا سی متی کی تہہ جرکسی چتان پر بیتہہ گئی ہو' با هستی ارر ثبات رکھتی ہے ؟ پانی کا ایک هلکا ساچھینتا بھی اسکی مرت کے لیے کانی هرتا ہے جو اسے معا بہا کر لیجاتا ہے - بعینہ یہی حال دعوۃ شیطانی کے بیج کا بھی ہے جو اول تو زمین میں اپنے الیے کوئی جگھ پا ھی نہیں سکتا ' اور پابھی جانے تو اسپر جم کو تہر نہیں سکتا ۔

ليكن ايك آور بيم ه جرگو أسي طرح اور أنهي حالتون مين ويا جاتا مع جيسا كه پهلا بيم الكن اسكي زندگي كا هر دوريد بيج سے بالكل مختلف هوتا م - يه كلمة طيبه كا تخم صالم م جسکو خدا کا دست قدرس برتا مے ' تا که اُس سے حق و ارشاد ارر هدایت و سعادت انسانی کا شجرهٔ طیبهٔ مدارکه پیدا هر ' اور پهر **اپنی** کامیابی و فتم مندی کے پہل سے اپنی زمین کی گوہ بھر دے ہے س سے مقصود رہ تمام اعمال حقه و صادقه اور اعلانات ربانیه و الهیه هيں جو خدا کي راستباري اور عدالت کو قائم کرنے اور اعمال منيطانيه كي تاريكي و ضلالت سے بندگان الهي كو نجات دلائے کیلیے' نیت صالح اور ارادہ صادق کے ساتھہ ظہور میں آتی ھیں ۔ جنکے اندر مرضات الہدہ کا عشق معفی ارر نقاء رجه رب کا شرق مستور هوتا هے - جنکو انسانی قوتوں کا اعتماد اور مادی ساز و سامان كا كهمند ظهور مين نهين التا ' بلكه معض تعريك الهي كا ايك جذبهٔ ملکوتی هوتا ہے جو خود هی آتا ہے' اور خود هی ایخ چہوے سے نقاب اتَّهاتا ہے۔ پس رہ ایک درخت موتا مے حسکا بیم بھی خدا هي برتا هے ' جسکي آبداشي بهي آسي کے هاتھوں سے هوتي هِ اور آخر میں اسکا پہل بھی رہی آثارتا ہے - چونکه اسکی زندگی خود اسکے اندر پرشیده هوتي هے اسلیے وہ بغیرکسي باهرکی اعلنت کے خود هي برهتا اور خود هي پهيلتا ع - اسکي ابتدا بهي عجیب هرتی ہے۔ اور انتہا بھی - ابتدا س لیے که وہ آس قوت سے أتَّهَمَّا اور برَّهَمَّا هِي كَهُ رَمِينَ كَ أُرْبِرِ اور أَسْمَانُونَ سِنَ أَنْ وَالِّي * كُولِي بھی قوت آسکے آٹھان کو روک نہیں سکتی - اور انتہا اسلیے که أسكي جر ايسي مضبوط اور محكم هوتي هے ' كويا زمين كے آخر تک اسلے ریشے پہنچ گئے هیں ' اور پہاڑ کی کسی چٹان کی طرح اسے زمین کی سطح سے جرز دیا گیا ہے:

الم تركيف ضرب الله مثلاً ؟ كلمة طيبة الله كشجرة طيبة الصلها ثابت وفرعها في السماء نوتي اللها كل حين باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون- (١٤:١٣)

" آیا تم نہیں دیکھتے کہ خدائے کلمۂ طیبہ
کی کیسی عددہ مثال دی ہے ؟ اسکی
مثال ایسی ہگریا ایک پاک رمقدس
درخت - اسکی جر تر زمین میں قائم
در محکم اور تہنیاں آسمان میں پہیلی
ہوئیں! اپنے پرر ردگار کے تانوں کے مطابق
دہ ہر رقت پہل لاتا رہتا ہے' اور اللہ یہ
مثالیں بیان کرتا، ہے تا کہ لوگ سونچیں

دیکھو! اس آیۃ کریمہ میں کلمۂ طیبۂ الہیہ کی مثال دیتے ھوے (کہ فی العقیقت اس سے مقصود دعوۃ الی العق ھے) ایک درخت کا ذکر کیا ' اور اسکا رصف یہ بیان کیا کہ اسکی جر ثابت ر معکم اور تہنیاں کلندی پر پھیلی ھوئی ھیں ۔ اس سے معلوم

پرستي كے دعوؤں كے ساته بهي رهي سبكچهه كرے ' جو حاملان حق اور حلقه بگرشان صدق كے ساته كرتا هے ؟ افتجعل المسلمين كالمجرمين ؟ ما لكم ديف تحكمون ؟

تم میں سے کون ایسا ہے جو روشنی اور تاریکی میں تعین نه کرے ' اور کون ہے جو رات اور دین ' دونوں کو یکساں بتلاے ؟ هر شخص جو حواس رکھتا اور آنکھوں سے دیکھه سکتا ہے ' کبھی بھی روشنی اور تاریکی کی تفریق میں غلطی نہیں کر سکتا۔ پھر اگر ایسا هی ہو گیا ۔ جب تم که انسان هو ' روشنی اور تاریکی ' دونوں کے لیے ایک هی رائی نہیں رکھتے تو ، جو خدا ' اور نیکیوں اور ربوبیتوں کا سرچشمه ہے' نہیں رکھتے تو ، جو خدا ' اور نیکیوں اور ربوبیتوں کا سرچشمه ہے' کیونکر حق اور باطل ' دونوں کے دعورں اور اعلانوں کو ایک هی طرح پھولنے اور پھلنے دیسکتا ہے ؟ اگر ایسا هو تو دنیا سے اسان اللہ جو خداے حق و صداقت کی ہے' همیشه کے لیے شیطان دنیا جو خداے حق و صداقت کی ہے' همیشه کے لیے شیطان دنیا جو خداے حق و صداقت کی ہے' همیشه کے لیے شیطان ضلالت کو نہیں بخشدی جا سکتی !

قرآن کریم نے اس حقیقت الہی پر جس قدر زور دیا ہے' وہ اور کسی بیان کو نصیب نہیں ہوا ۔ آن ارباب نظر و فکر کو جو قرآن کریم کا تدبر و تفکر کے ساتھہ مطالعہ کرتے ہیں' میں توجه دلاتا ہوں کہ اس حقیقہ کو زیر نگاہ رکھکر آسپر نظر دالیں ۔ وہ دیکھیں گے کہ یہ حقیقت اسکی تمام موعظۃ و تذکیر کیلیے بجاے ایک اصل جلیل و اسلمی کے ہے' جس پر اسکی اکثر تمثیلیں اور تقریباً تمام قصص و حکایات متفرع ہوتی ہیں۔

سررا ابراهیم میں آن لوگوں کے اعمال باطله کی مثال دی جنکے دل نور ایمان و صداقت سے معروم هیں:

جلا دن لور ايمان و معالف يو معال باطلقكي مثال راكهه ع دهير العالم كرماد اشتدت كي سي ه كه آندهي ع دن أ ي عاصف لا يقدرون هوالي أري - جركتهه معنت ومشقت مما كسبوا على شي الهون ن كي هي في اسمين سي كتهه بهي ذلك هوالطال البعيد!

فرات الكي هاتهه نهين آليكا - يهي وه نامواسي هوتي ه!

اعمال باطله اور اواده هاے سیبهٔ ومفسده کی ناکامی و نامواسی کی کیسی پر تاثیر مثال ہے جو اس آیة کریمه میں دی گئی ہے؟ کی کیسی پر تاثیر مثال ہے جو اس آیة کریمه میں دی گئی ہے کا فرمایا که واکهه کے ایک تھیر کا تصور کر رجو کسی جگه اکتبی کی گئی ہو، پھر سونچو که آندھیوں کے چلنے کا دن آیا اور زور سے ایک آندھی اٹھی جو اسپر سے گذر گئی - ایسی حالت میں آسکا کیا حشر ہوگا اور وہ قائم رہسکے گا یا نہیں ؟ ہرشخص جانتا ہے کہ آسے جواب میں کیا کہنا چاھیے -

سررا فررك پانچويل ركوع ميل جهال هدايت الهي كي روشني و نورانيت ك ظهور و قيام كي مشهور مثال دي هي اسك بعد هي اعمال باطله و شيطانيه كي نسبت فرمايا :

اعمال باطلة و سيطانية في نصبت طرفيه .
اعمالهم كسراب بقيعة النفي اعمال باطله كي مثال ايسي هـ
يعسبه الظمان ماء عبيد حسي چتّيل ميدان مين چمكتا حتى اذاجاء لـم يجده هوا ربت كه پياسا ديكهتا هـ تو أسه شيئا - (٢٩ : ٢٩) پاني سمجهتا هـ ليكن جب اسكـ پاس شيئا تو كچهه بهي نه پايا !

سررة رعد ك أغاز مين فرمايا له " له دعوة العق " صرف الله هي كيليے حق كي دعوت هے اور جو اسے چهور كر باطل پرستي ك طرف جائے هيں الكي مثال يد هے كه:

كباسط كفيه الى الماء "جيس ايك شخص الله دونون هانهه ليبلغ فاه رما هو ببالغه " پاني ع طرف پهيلات تاكه پاني آپ رما دعاء الكافرين الافي سے آپ اسكے منه ميں آز كر آ جات ضلال (١٣:١٣) حالانكه وه اسطوح كبهى بهي آنے والا نہيں - اور يقين كور كه بلطل پرستوں كي پكار بهتكتي وهتي هے - اسكى قبوليت كيليے كهيں بهي قوار نہيں "

اسلیے دہ کون فے جسے رہ پکاریں گے ؟ کون فے جو انکی سنے کا '
کون فے جو انکی نصرت ر اعانت کیلیے اپنا ھاتھہ بڑھائیگا ؟ جو
خداء قدرس کہ فریادرں کو سنتا ' اضطرابوں کو تسکیں دیتا ' نیک
ارادوں کو شرمندگی سے بچاتا ' اعلان حق کو استیلاے باطل نے
معفوظ رکھتا ' اور ھر سچائی کے بیج کو اپنے ھاتھوں سے پانی
دے دے کو سر سبز کرتا ہے ' اسکے تعلق اور رشتے سے تو انکے کام
خالی ھیں ' اور اسکے دروازے کو چھوڑ کو انھوں نے شیطان ضلالت کا
دامن پکڑ لیا ہے - ممکن ہے کہ رہ زبان سے خدا پرستی کا دعوا گرت
فرن ' لیکن جبکہ انکی دعوت ' حق کی جگہ باطل کی ہے ' اور
انکی کوشش سچائی کی جگہ کذب ر فساد کیلیے ہے ' تو رہ اس
باکی اور قدرس ھستی سے رشتہ رکھنے والے نہیں ھو سکتے ' جو
صرف حق ھی کا سر پرست اور صرف صداقت ھی کا مدد کارہے :

الليه ولي الذين امنيوا " الله ارباب حق و ايمان كا مددكار يخسرجهم من الظلمات ہے - وہ آنہیں تاریکیوں سے نکال کر روشنی میں لاتا ہے - مگر جو لوگ که الى النور 'والذين كفررا حق سے روگردانی کرنے والے هیں' اوليساءهم السطماغسوت أنك حمايتي شياطين هيں جو انہيں يتغرجونهم من النور الى ررشنی ہے نکالکر تاریکی میں دھکیلتے للظلمــات ' اولائــک هيں۔ يہي لوگ اصحاب النار هيں جر اصحاب النار هم فيها كبهي إصعاب الجنة كي سي كاميابي خالدرن (۲: ۲۵۸) نهيل پا سکتے ' اور رہ هميشه عذابّ الهي ميں گرفتار رهينگے ''

اگر میں ان تمثیلوں کو جمع کررں جن میں حق و باطل کی اس اختلاف حالت كي طرف اشاره كيا كيا هي ' اكر ميں ان تمام آيتوں كو يك جا كورں جن ميں "اصعاب العِنة " اور" اصعاب النار " كي اصطلاح الهي مين كامياب و نامراه كامون كي تقسيم كى كلى في اكر ميل أن تمام مواعيد الهيه و تصريحات بينة قرانيه کو نقل کروں جن میں حق کے بیج کو سرسبزي و شادابي کي ' اور ضلالت کے تخم شیطانی کو عاقبت کار ناکامی و نامرادی کی کھلے كهلي لفظور مين بشارت و ندارت دي كئي ه تو الهلال كي ايك پوری ششماهی جلد صرف اسی بیان سے مرتب هرجاے - معتصر یه مع که قرآن کریم نے اس قانون الہی کا بار بار اعلان کردیا مع که: انمن اسس بنیانه علی " بهلا جو شخص خدا کے خوف اور تقرى من الله و رضوان أس كي رضا جوئي پر اچ كاموں كي خير' ام من اسس بنيانه بنياد ركيم' وه بهتر في يا وه' جر کسی گرنے والی گھاٹی کے کنارے ا^{ینا} على شفا جرف هار فانهار به في نارجهنم ؟ راللـه مکان بنانا شروع کرے اور پھر رہ اسے آتش جہنم میں لے کرے ؟ یاد لا يهدى القوم الظالمين -ركهو كه الله ان لوگون پر كاميابي كي (11+:9)

راہ نہیں کھرلتا جنھوں نے حق رعدل سے ررگردانی کی فے " زیادہ نہیں تو صرف انھیں چند آیتوں پر غور کرر کہ قارب صانیہ کیلیے ارشادات ربانیہ کا ایک لفظ بھی بہت فے - علی الخصوص

مررس سلميه

-۱جمال تاریخي - عروج ر زرال - انقلابات ماضیه -حالت مرجوده - ر نظر به مستقبل 4

(1)

بہت سي باتيں ايسي هيں جنهيں انسان سونچتا هے تو کہتا هے که انہوني اور ناممکن هيں ' اگر ايسا هوا ' تو نہيں معلوم کيا کچهه هو گذريگا ؟

لیکن جب انکا رقت آتا ہے اور اسباب فراہم ہو جاتے ہیں ' تو اس طرح ظہور میں آجائے ہیں گویا انکا ظہور دنیا میں کچھ بھی اثر نہیں رکھتا تھا ' اور مثل تغیرات عادیہ کے ایک قدرتی تغیر تھا ' جو ظہور میں بھی آیا اور گذر بھی گیا! حجر بن اوس نے ایک درسرے پدرایہ میں اسی کو لکھا ہے کہ:

فان ما تعدرين ' قد وقع !

دارالعلوم ندوة العلما ع متعلق برسوں سے بعض ایسے منائشات رمذ فسات موجود تیے جنگی رجہ سے کسی نه کسی تغیر کی توقع همیشه دی جاتی تهی تاهم یه ترکسی ع رهم رگمان میں بهی نه نها ده ندوه ک آخری تغیرات رقوع میں آئینگ اور تمام ملک اسرجہ بے توجہی برتیگا کویا آسے ندوه اندوے کے مقاصد اسکی بست ساله تاریخ اور آس معتد به رقم کی کچهه پروا هی نہیں ہے جو آسکی جیبوں سے نکلکو اسپر صرف هو چکی ہے!

پہریہ زمانہ رہ پچہلا عہد غفلت نہ تھا جبکہ تمام قومی کام محض اشخاص کے اعتماد و حسن ظن پر چہوڑ دیے جاتے تے ' ارر کتہ چیذی ناجائز' اور احتساب جرم سمجھا جاتا تھا۔ بلکہ یہ وہ عہد نعیر و انقلاب تھا جسکو گذشتہ استبداد شخصی کے اختتام اور نئے دور جمهوریۃ کا باب افتتاح کہا جاتا ہے ' اور جبکہ ہر چھوٹے سے چھوٹے معاملے پر بھی اخبارات اسقدر ہنگامہ آرائی کرتے ہیں گویا طاقت و حکومت کا سررشتہ بالکل انہی کے قبضہ تصرف میں ہے۔

رازداري اب کسي معاملے میں گرارا نہیں - پرسش ر احتساب بي شدت ہے لوگ شاكى هیں ارر ارباب كار اسكے تراتر ر عدم انقطاع ہے گهبرا اُتّے هیں - كالبجوں ع سكريتّريوں سے پرچها جاتا هے كه كيوں را ایسي را ح ركهتے هیں جر جمہوركي را اے نہیں هے ؟ افسران مدارس نر مجبوركيا جاتا هے كه ره بتلائیں كه كيوں انهوں نے فلال عام جاري كيا اور كيوں فلال عقيدے كو بغير كسي دليل معقول ك ره رئهتے يا بنا ہے حكم قرار ديت هيں ؟ اخبارات ايك درسرے كو الزام ديت هيں اور كہتے هيں كه قومي حقوق ع تحفظ كيليے يه محف ديت هيں اور كہتے هيں كه قومي حقوق ع تحفظ كيليے يه محف الك جمہوري فوائد كا كام هے جر كر رهے هيں - وازدارانه مراسلات و مكاتيب كو كسي نه كسي طرح حصل كر ع شائع كيا جاتا هے اور قوم ع مقرر كرا الله عنان كر ك شائع كيا جاتا هے اور قوم ع مقرر الكن كار ع متعلق اور قوم ع مقرر الكن كار ع متعلق اور قوم ع مقرر الكن كار ع متعلق هيں تو كوئي رجه نہيں كه قدوم اس سے خبر دورا

ائر في الحقیقت یه سب انجهه سچ هے تو پهر نبدوة العلما کے طوف سے یعنے مسلمانان هذه کے قومي کاموں میں سے ایک عظیم الشان از رمایهٔ صد امید و امال کام کی طوف سے کیوں بکلی غفلت الزمایهٔ صد احمی اسکی تعلیمی ' مالی ' اور انتظامی حالت علی

الاعلان ترجه نمي طالب بعث ر مذاكره كيليے وضطر و نقد ر اختبار كي آرزر مند ور اعانت ر ترجه كيليے فريادي ر فغال سنج ه ؟ يه كيا هي كه هفتوں پر هفتے اور مهينوں پر مهينے گذرئے جائے هيں اور نه تو كوئي كان اسكے ليے كهلتا ه جو آسكى سنے ور اور نه كوئي آنكهه اسكي طرف اللهتي هے كه آسكي حالت پر روے وار نه كوئي قلم آسكے ليے حركت كرتا هے كه قوم كو آسپر توجه دلاے - يهال تك كه وقت جو اپني طبيعي رفتار ميں كسي كيليے رعايت نہيں ركهتا و خبري ميں كذر تا جاتا هے وار قريب هے كه لوگ اس افسانے كو اس طرح بهلا ديں كه كانه لم يكن شيئًا مذ كورا!!

غمت بشهر شبیخون زنان به بنگه خلق عسس بخانهٔ رشه در حرمسرا خفاسه ا

اس سے بھی برھکر یہ کہ ندوۃ العلما ابتداے تاسیس سے تمام قرم میں ایک مشہور ترین موضوع بحمث رہا ہے - لوگوں نے موافق و مغالف ' جس درجۂ اسپر بحمث کی ہے ' شاید علی گذہ نے کاموں نے سوا اور کسی پر نہیں کی - درمیان میں سرانڈونی میکڈانل کی مخالفت اور سیاسی سوء ظن نے آسے بالکل گمنام اور بے اثر کردیا تھا' لیکن اسکے بعد سعی و کوشش کا ایک نیا دور شورع ہوا' سب سے پلے ریاست بھوپال سے پہر بہاولپور سے اعانت ہوئی' آسکے بعد گورنمنٹ بھی متوجہ ہوئی ' یہانٹک کہ زمین ملی اور ماہوار گرانت کا اعلان ہوا - ان تغیرات نے بعد قرم میں پہر از سرنو ایک عام ترجہ پیدا ہوگئی اور دھلی و لکھنؤ کے جلسے بھی بہت شاندار اور پر اثر ہوے - بارجود ان حالات نے یہ کیا ہے کہ جس وجود کی پرورش میں ایسی کچھ دلچسپی لی جاتی تھی' اب اسکے بستر پرورش میں ایسی کچھ دلچسپی لی جاتی تھی' اب اسکے بستر مرک کی طرف کوئی جہانک کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ؟ پھر مرک کی طرف کوئی جھانگ کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ؟ پھر مرک کی دنیا سوگئی ہے یا ندوہ کی قسمت بیدار نہیں ؟

اند کے اے نالہ امشب بے اثر می بینمت آنکہ ہر شب می شنید از من مگر بیدارنیست ؟

اسمیں شک نہیں کہ اس غفلت ارر بے ترجہی کیلیے کچھہ ایسے اسباب ر رسائل یکے بعد دیگرے فراہم ہوگئے جنگی رجہ سے لوگ بارجود حس حالت کے اپنا رقت صرف نہ درسئے ' تاہم غفلت کیلیے کتنے ہی معقول عذر کیوں نہوں ' پہر بھی غفلت غفلت هی مے ارر یقیناً مستحق ملامت و سر زش ۔

سب سے پہلا سبب تو عام جذبات و قواے عمل کي وہ مسلسل مشغولیت ہے ' جو گذشتہ دو سال سے متصل جاری ہے ۔ جنگ طراباس کے بعد ھی جنگ بلقان شررع ہوگئی ' اور مصائب اسلامی کے هجوم نے تمام قوم کو یکسر رقف ماتم و عزا داری بنا دیا۔ پہر عین اُس رقت جبکہ ندرے کے معاملات تہ ر بالا مورمے تع ' مسجد کانپور کا حادثهٔ خواین رقوع میں آیا اور یه ایک ایسا فزع اکبر تھا جس نے تمام اقلام ر افکار کو بجا طور پر صرف اپنے ہی فظارہ الم اور افسانہ سرائی کی کئی ماہ کیلیے دعوت دیدی ۔ اس اثنا میں بهض مضامین لکھ گئے ' اور بعض اخبارات نے بعث و مذاکره کا دروازه بهی کهولذا چاها (جنمین معاصر امرتسر سب سے زیادہ مستحق تعسین رتشکر ھے) تاهم ۱۱ - اگست کے حادثة مجهلی بازار کابور کے مقدس معروجوں کی چیخیں اجهه ایسنی زهره گدار تهین ' اور صعن مسعد کی خونجکان لاشون نا نظارة اس درجه المداك تها ' جس ك فه توكسي الان دو مهلت دىي كه فدوه كي صدا كو سنے * اور نه كسي أنكهه كو اجازت ملى كه جاں فررشان کانپررکو چھوڑکر لکھدؤ کے اِن ِ حیات نفسانی کے جهگروں کا نظارہ کرے ۔

هوا كه كلمة طيبه كا بيج جب اكتا ه اور برگ وبار قتا ها تو ضرور في كه اسميل دونول باتيل پائي جائيل - أسكي جر بهي مضبوط هو اوراسكي شاخيل بهي پهيلي هوئي هول - جر كي مضبوطي سے مقصود يه ه كه آس دعوة حق كي بنياد ايسي محكم و ثابت هو جسے كوئي طاقت نه هلاسكے اور " فرعها في السماء" سے مقصود يه ه كه تهورت وقت كے اندر آس دعوت كا اثر اور فيضال نهايت بلندي ورفعت تك پهنچے اور نهايت دور دور تك پهيل جا - كيونكه ايك برے پهناور دوخت كي شاخيل بلند بهي هوتي هيل اور دور دور در تك بهي پهيل جاتي هيل دور دور در تك بهي پهيل جاتي هيل دور دور دور تك بهي پهيل جاتي هيل دور دور تك بهي پهيل جاتي

یه خدا کا بویا هوا بیچ هے جسے کوئی ضائع نہیں کرسکتا 'پس وہ برتھتا بھی ہے اور پھیلتا بھی ہے - انسان کی کرششیں سب کچھه کرسکتی هیں ' لیکن ایک حقیر ر خشک دانے کو سرسبز کرنا صرف مدبرات ارضی ر سماری ع مالک ہی ع هاتهه ہے - پس وہ اسے سرسبز کرتا ہے تاکه اسکی شاخرن کا سایه رسیع هو ' اور آسے کمیاب کرتا ہے تاکه اس سے هدایت کا پہل پیدا هو - وہ جبکه بویا جاتا ہے تو نہایت حقیر ر ذلیل هرتا ہے 'لیکن جب پیدا هرتا ہے ' تو اسکی شاخیں قیمتی اور شاداب پھلوں ع برجهه سے جھک جھک جاتی هیں - خدا اور انسان ع کاموں میں یہی فرق ہے که پلے بیدا همیشم غربس ر حقارت سے ' پر رسط ر اختتام عظمت رکامیابی پر هوتا ہے ' لیکن دوسرا شروع تو شوکت ر عظمت کے اعلانات سے ہر هوتا ہے ' لیکن خاتمه همیشه ناکامی ر نامرادی پر هوتا ہے ۔

ایسے هي کاموں کے بیم هیں جنکي کشت کاري کا پیمانة عصول قرآن کریم نے بتلادیا ہے - حیث قال:

كمثل حبة انبتت سبع سنابل ' في كل سنبله ماية حبة' و الله يضاعف من يشاء' و الله و راسع عليم - (٣١١:٢)

آس كي مثال آس دانے كي سي ه جو بر يا گيا تر آس سے ابتدا ميں سات باليں پيدا هوئيں ' پهر هو بال ميں سے سودانے پيدا هوے ' حالانكه وہ جب بويا گيا تها تو ايك هي دانه تها إ الله جس كو چاهتا ه بركت ديتا ه اور آسكا فضل نهايت وسيع اور اسكا علم كامل ه -

(دعوة الهية الهلال)

پس الہلال ' اور الہلال کي دعوت بھي ايک بيج تھا ' جو ابسے ديتھ بوس ہے بويا گيا - دين جليل حنيف ك داعي اول ' حضرت ابراهيم خليل على نبينا و عليه الصلوة والسلام نے جب خانۂ كعبه كى بنياد وكھى ہے تو دعا مانگى تھى :

ربنا تقبل منا انك اله پرور دگار! اس كام كر جو تيرے انت السميع العليم! ليے كر رها هوں ' قبول كو لے - بيشك تو هي دعاؤں كا سننے والا اور نيتوں كا جاننے والا ہے!

ره دره جر آنتاب كي ررشني ميں ارزتا هرا نظر آتا هے 'خراه کتنا هي حقير هر' تاهم آنتاب كي نسبت كا حقدار ضرور هے - اسي طرح دعوت الهي كي يه تعمير بهي آسي آنتاب درخشنده حقائيت كا ايك ذره ' اور آسي كے قائم كيے هوے دين حنيف كي خدمت كا ايك عاجز اراده تها :

گرچه خور دیم نسبتے ست بزرگ ذرق آفت است بررگ درق آفت است اب تسابسانیسم!

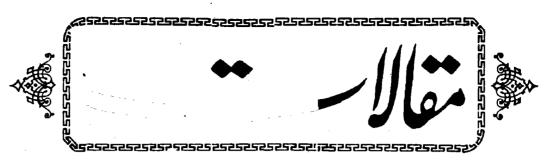
يه كار ربار قدرت كا كچهه عجيب كرشمه هي كه خدا في ره كلمات دعائميه اس عاجز كي زبان پر جاري كردي خر الهلال كي پهلي اشاعت كے مقالة افتتاحيه ميں شائع هرے هيں اور جس كو اس مضمون كے آغاز ميں بهي نقل كر چكا هوں اور يهاں پهر نقل كرونكا:
" اگر خدا مجهه ميں سچائي اور خلوص كي كوئي سرگرمي ديكهتا هي اگر أسكي ملت مرحومه اور أسكے كلمة حق كي خدمت

کی کوئی سچی تپش میرے دل میں موجود ہے' اور اگر واتعی اس کی واق میں فدریت اور خود فورشی کی ایک آگ ہے' جس میں بوسوں سے بغیںدھویں کے جل رہا ہوں' تو اپ فضل و لطف سے مجمع اتنی مہلت عطا فرماے کہ اپ بعض مقاصد ک فتائج اپ سامنے دیکھہ سکوں - لیکن اگر یہ میرے تمام کام معض ایک تجارتی کار وبار اور ایک دوکانداوانہ مشغلہ ہے' جسمیں قومی خدمت کے نام سے گرم بازاری پیدا کرنا چاہتا ہوں تو قبل اسکے کہ میں اپنی جگہ پر سنبھل سکوں' وہ میری عمر کا خاتمہ کر دے' اور میرے تمام کاموں کو ایک دن بلکہ ایک لمحے کیلیے بھی کامیابی کی لذت چکھنے نہ دے! "الخ

اگر میرا کوئی اعتقاد آپئے دل میں جگه نہیں پاتا تو کم از دم مجمع تو اسکے اظہار سے نه ررکیہے - اس رقت میرے هاتهه میں قلم اور سامنے کاغذ کے اوراق هیں - اگر تمام دنیا کی طاقتیں اور تمام نہ ع انسانی کا ادراک و تعقل ایک جگه جمع هو کو میرے سامنے آے اور وچاھ که میں قلم و کاغذ کی موجودگی کا اعتقاد نه رکھوں - تو کیا میں اس شے کے اعتقاد سے باز آجاؤنگا جو میرے هاتهه میں محصوس 'اور میری آنکھوں کے آگے موثی ھی؟

یقین کیچیے که تهیک تهیک اسی طرح میں اس دعا اور اِسکے عجائب اعمال کو بھی این سامنے دیکھہ رھا ھوں - میرے لیے بالکل آسان ہے که میں چاند اور سورج کی هستی سے انکار کودوں' مگر یه توکسی طرح بھی ممکن نہیں کہ اس دعا کی هستی ہے منکر هو سکوں -

یه/میری دعوت کی صداقت رغیر صداقت کا ایک بنیاسی فیصله تها ، جُو اسنے میری زبان پر اول هي روز جاري کیا تا که اسکي صداقت کے اعلان کی ایک نشانی هو ارر پهر اسی کے مطابق فیصله بھی کردیا - بارجود آن تمام انتہائی بے سررسامانیوں کے جو دنیا کے سامنے ھیں ' بارجود آن تمام صوائع اور مؤاحمتوں کے جن سے لوگ بے خبر نہیں ہیں اور جن میں سے ہر مزاحمت کو اگر ایک ایک سطر ميں بهي لکهوں 'جب بهي کئي سو سطروں کي ايک کتاب بن جاے' ارو پهر بارجود ایک قوي ترین گروه مخالفین منکرین ر معاندین 🗸 مفسدين کي موجودگي كے اور هر دم سرگرم مخالفت و تعاند رهنے كے ' العمد لله ته مين زنده و سلامت مشغول نار هون - ميب كار و بار دعوت کي کوئي سعي ضائع نه گڏي ' ميرے جہد عمل کا کوئی قدم رائگان نه اقها - ميري دعوت اپنا کام کرچکي ہے - ميں نے جو مانگا تها وه مجمع حاصل هوگيا هـ - مجمع مهلت بهي دي كئي اوراسباب بھی مرحمت ہوئے۔ میں نے اپنے بعض مقاصد کے نتائج کو اپنے سامنے دیکھنا چاھا اور رہ پہلی ششماھی کے گذرے کے بعد ھی هكها ها كُلُّم - مجهه مين اكر دوئي تپش تهي تو وه بغير بهتر ا نه رهی ' اور اگر میرے دل میں کوئی ذرہ خلوص تھا ' تو میرے خدا نے آسے ضائع نہ کیا۔ آس نے بتلادیا کہ یہ آسی کا بویا ہوا بیج هِ جسكوره خود هي پرورش كرنا چاهتا هـ - اور "كلمة طيبة " كا ایک " شجرهٔ مبارکه " ه خے کوئی دنیري طاقت ضائع نہیں كر سكتي - پس جيسا كه أسك كامون كا هميشة قاعده رها هے ، يه بيج برسوں کی جگه مهینوں میں بڑھا' اور مهینوں کی جگهه دنوں کے اندر یهیلا- اسکی جر جس طرح زمین کے اندر پهیلی ' آسي طرح اسكى تهنيان آسمان وين مرتفع هوكر پهيل كُلُين - اسكي هر شَّاخ خَ پہل پایا' اور اسکا هر پهل اپني شيريني ر حلارت سے دالوں کو مرغوب ھوا - میں۔ بدیوں سے آلودہ ہوں۔ مگر میری پکار ہدی کی نہ تھی -پس ميري دعوت ٤ ساتهه رهي سلوک کيا گيا جو هر نيکي ٤ كلم كے ساته، هونا چاهيے ! اصلها ثابت ر فرعها في السماء ُ تُوتِّي اكلها كل حين باذن ربه و يضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون -



تحکم - جب ندرة العلما کے معاملات گذشته قصهٔ مضمون جهاد کے بعد آگے بوھ تو میں مسئلهٔ کانپور میں بالکل غرق تھا' اور بالکل مہلت نه تهی که کسی درسری طرف مترجه هوں -

الهلال ایک هفته رار رساله هے - اسکی گنجایش معدود اور ابواب ر عنارین مختلفه کا التزام ضروری - اسلیے جب کبهی کوئی ایک مسئلهٔ اهم سامنے آجاتا هے ' تو ساری کی ساری گنجایش اسی میں صرف هو جاتی هے -

در اصل هرطرح کی تعریک کے کاموں کیلیے سب سے ریادہ موزوں روزانہ اخبارات هیں ' جنکے لیے روز صبح کو ایک مبسوط لیڈنگ آرٹیکل کا میدان تازہ موجود هوتا هے؛ اور وہ گریا هر هفته چهه بار وہ مہلت و گنجایش پاتے هیں جو هفته واررسائل کو صوف ایک هی بار ملتی هے ۔

پس ضرور تها که قوم میں جو بعض روزانه اخبارات مرجود هیں اور جنکا بڑا حصه محض فضول صفحات پري کي چيزوں بلکه هزليات و خرافات تک میں ضائع جاتا ہے ' اس مسئله پر توجه کرتے اور اسکي اهمیت کو محسوس کرتے - لیکن افسوس ہے که ایسا نہیں هوا -

تاهم میں معذرت و شرمساری کے ساتھ اقرار کرتا هوں که یه غفلت ضرور تهی اور هوئی - چونکه میں جانتا تها که اس مسئله کیلیے اب صرف چند نوٹوں یا ایک مضموں کا لکھدیدا کانی نہیں ہے بلکہ ایک پورے سلسلے کی ضرورت ہے' اسلیے همشه یه خیال کو کے متوقف هو جاتا تها که بعض تحریکوں سے فراغت هو لے تو پھر سلسله شروع کروں' حتی که کئی ماہ گذر گئے - چونکه اس مسئله کو میں اپنے عقیدہ میں اہم سمجھتا هوں - سوال ندرے کا نہیں بلکه اسکے مقاصد کا ھے' اور بعث اصول کی شروع هو گئی ہے نه که اشخاص کی ' لہذا اب مزید توقف کرنا عند الله خیانت و معصیت ہے' اور ضرور ہے که بقدر سعی اسکے لیے کوشش کی حاے -

قاریین گرام کو یاد هوگا که جب الهال شائع هوا هے تواسکے تمام ابواب مضامین کی سرخیاں عرصے تک لوح کے چوتیے صفحے پر چھپتی رهی هیں۔ ان میں ایک عنوان "مدارس اسلامیه" کا بھی تھا' اور مقصود یه تها که اسکے نیچے چند کالموں کو اسلامی مدارس کے متعلق بعدی و مذاکرہ کیلیے مخصوص کردیا جائیگا' لیکن عدم ترتیب کار وعدم حصول اعانت تحریر و فرصت سے ابتک اسکا سلسله شروع نہو سکا -

ليكن اب " مدارس اسلاميه " كا باب بهي أغاز جلد جهارم سے شروع كيا جاتا ھے- سب سے بيلے " دار العلوم ندوة العلما لكهنو " ك متعلق ايك سلسلة مضامين شايع هوكا - جعله الله نافعا للمسلمين وما ترفيقي الا بفضله و كرمه!

تسر جه ۱ ارد و تفسیر کبی ر

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيگي - قيمت حصة ارل ٢ - ررپيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

تاج انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک گوهر

داستان درسة با

(اجمال تاريخي اور طبيعي حدود)

مسقط ایک سرهدی اور ساهلی شهر هے جو دریاے عمال کے ساحل پر عرض میں ۲۳ درجه اور ۳۷ دقیقه جانب شمال اور طول میں ۲۳ درجه اور ۱۵ درجه اور ۱۵ دقیقه جانب مشرق واقع هے - اسکی آبادی قریباً ۳۵ هزار هے - اسکی بندرگاه نهایت عمده اور مستحکم هے - اس بندرگاه ئی تحصین و تلعه بندی عرصه هوا پرتکالیوں نے کی اس بندرگاه ئی تحصین و تلعه بندی عرصه هوا پرتکالیوں نے کی تھی - اسوقت اسکی تجارت بمبئی اور خلیج فارس سے هے اور نهایت سرسبز و کامیاب هے - اسکے قریب ایک درسری بندر گاه هے جسکو مطرح کہتے هیں - مطرح بهی اسی کے متعلق سمجها جاتا هے - مطرح کہتے هیں - مطرح بهی اسی کے متعلق سمجها جاتا هے -

سنة ١٥٠٧ ع ميں بوکر نے مسقط کو فتح کيا' تو پرتسکالي اسکے پر قابض هوگئے۔ سنه ١٦٤٨ ع تـک برابر پرتکاليوں کا قبضه رها۔ اسکے بعد مسقط انکے هاتهوں سے نکلئیا۔ پرتکالیوں کے قبضے سے نکلنے کے بعد مسقط پر انسقلاب و تغییر کے مختلف دور گذرتے رہے۔ آخر میں انسگریزی نفوذ پھیلنا شروع هوا' اور یہاں تـک پھیلا که باللفر انسگریزوں نے اسکے متعلق احتلال (قبضهٔ غیر قانونی: Occopation) کا اعلان کودیا' اور اب رہ بجاے ایک آزاد و خود مختار اسلامی ویاست هونے کے 'برطانی شاهنشاهی کا ایک جزر سمجھا جاتا ہے!

(عہد عسررج)

سید سعید بن سلطان کے عہد میں مسقط کی حالت یادگار تھی ۔ مسقط اسوقت ایک ایسی ریاست کا صدر مقام تھا ' جو خلیم فارس پر قرب ر جوار کے ساحلی مقامات سے لیکے جزیرہ بحرین تک پہیلی ہوئی تھی ۔ قرت ر شوکت کا یہ عالم تھا کہ گر اہل بحرین نے بارہا اسکے مقابلے میں علم جنگ بلند کیا ' مگر کبھی فتحیاب ر غالب نہ ہوے ۔

اس ریاست کی رسعت کا اندازه اس سے هوسکتا ہے که ایک طرف تو لنجه اور بندر عباس ' وغیرہ وہ ایرانی مقامات ' جو خلیم فارس پر راقع هیں ' اسکی قلمر و میں شامل تیے ' درسری طرف مشرقی افریقه کے ساحلی مقامات مثل لامو ' منباسه ' القز بحه ' بندر اسلام ' هنز ران ' جزیرہ خضراء ' زنجبار وغیرہ وغیرہ ۔

اس عہد میں اس ریاست کے در صدر مقام تیے ' ایک مسقط ' درسرا زنجبار مسقط دریاے عمان رخلیج فارس کے شہروں کا صدر مقام تھا' اور زنجبار افریقی شہروں کا مرکز۔

سید سعید بن سلطان ایک عاقبت اندیش اور انجام بین آدمی تها - اس نے اپ آپ کو متعدد با صولت و شوکت سلطنتوں میں معصور اور انکے نفود و اثر کو اپنی قلمرو میں پھیلتے هوے دیکھا تو والی بصوه ' فوانس ' اور انگلستان سے اپنی خود مختاری کی حفاظت کا معاهدہ کیا - فوانس نے اس معاهدہ کا یہاں تیک خیال کیا کہ اسکو " سلطان العرب " کا خطاب دیا !

اسكے بعد هي جنوبي افريقه ك هندرستانيوں كا مسئله شروع هو كيا - پهرليگ ك جهگوے رهے - آنريبل سيد امير علي اور آل انڌيا مسلم ليگ كي معركة آرايئوں كا لوگ انتظار كرنے لكے - غرضكه يكے بعد ديگرے ايک نه ايک ايسي چيز ضروروهي جس نے لوگوں كي توجه كو اپني جانب مشغول ركها - ان ميں بعض واقعي توجه طلب تهيں مثلاً مسئله اسلاميه كانپور وهند وهند تك بهي كي جا سكتي تهيں - مثلاً حكايت ليگ لندن وهند وهند وهند ايكن بهدر حال ندوه سے تغانل وغلت كيليے سب نے حجاباً مستورا كا كام ديا !

بینهاره آن اسیر که امید رار تست!

اصل يه ه كه اسميل شك نهيل كه قوم ك عام ر متوسط طبقه ك اندر ايك اصولي اور حقيقي تغير خيالات ميل يقيني هوا ه اور نسبتاً ايك راقعي بيداري ضرور ه جو پيدا هوگئي ه -

لیکن مدید سن یہ و کہ اس بیداری سے کام لینے والے مفقود هیں اور کوئی کارکن جماعت اب تک هم میں پیدا نہیں ہوئی فی جو کاموں کو تقسیم کرنے ہو وقت اور هر کام کیلیے مستعد رہے موف چند اشغاص هیں جو اگر هر کام کو اپنے ہاتھوں میں لے لیں اور هر موقعہ پر تحریک و دعوت کیلیے مستعد رهیں ' تو پبلک اپنی قوت کا اظہار کر سکتی ہے' اور اسکا مصرف کے معلوم هو سکتا ہے ' ورنه ایک عام خاموشی اور سناتا چها جاتا ہے - لیکن یه ظاهر موف چند افراد هی کیونکر کافی صدها ضروریات و احتیاجات کیلیے صرف چند افراد هی کیونکر کافی هو سکتے هیں ' اور یه کس طرح ممکن ہے کہ ایک هی شخص کانپور کے واقعہ پر بھی صرف وقت کیے جاری رکھ - قومی درسگاهوں کی بھی خاری رکھ - قومی درسگاهوں کی بھی خبر لیتا رہے ' اور جلسوں اور انجمنوں کیلیے بھی ایک دائم کی بھی خاموش نہو ' در قلم بھی اسکے ہاتھہ سے نہ چھوتے ' زبان نگران وصت میں ہوئے بھی مشغول نکر رہے ' اور قدم بھی

می خواهی و تند و ' تیزو ' و انگه بسیار ! این باده فروش هست ' ساقی کوثر نیست !

یه یقینی هے که اگر اس طرح حالات پیش نه آنے اور ندوه کا مسئله قوم کے سامنے آتا اور وقت پر لوگوں کو بعمث و مذاکرات کا موقعه دیا جاتا کو ایک عام هلچل می جاتی اور قطعاً عام رات کی قوت ایسی شکل اختیار کرلیتی که یه معامله صرف اشخاص کے هاتھی میں نه رهسکتا -

تاهم عذر تغافل كيليے يه اسباب كيسے هي قوي هوں ليكن يه كولي اچهي حالت نهيں هے 'اور غالباً موجوده تغير حالت ع بعد اس وقت تك قدرتي طور پر رهيگي 'جب تك كه عام راے ميں اس هيجان انقلاب ع بعد نظم ر باقاعدگي نه آجائيگي اور ايك مستعد اور رسيع كاركن جماعت هر موقعه ر وقت پر كام كون كيليے مستعد نه هرجائيگي - قوم ميں اس وقت قوت رات اور استعداد اعلان قوت ' درنوں موجود هيں ' مگر كاركن آدميوں كي كيلي جو اِن درنوں چيزونسے كام ليں 'اور چونكه ملكي و قومي تغيرات حالات ميں هميشه ايسا هوا هے ' اسليے اميد هے كه آنے والا وقت خود اسكا علاج كوديگا -

هماري موجوده حالت ايسي هو رهي هے که جماعتي کار و بار اب اررترقي و اصلاح کي کوئي شاخ بهي ايسي نهيں جو مکمل هو' اور اب تک تمام کافوں کا سر رشتۂ اختيار و تصرف صرف اشخاص هي عاليوں ميں رها هے - پس چاهيے که غفلت کيليے کوئي عذر مقبول نہو که غفلت اب همارے ليے موت عے هم معني هے ' اور هجوم اشغال و تعدد امور کي بهي کبهي شکايت نهو' کيونکه ابهي هميں الشغال و تعدد امور کي بهي کبهي شکايت نهو' کيونکه ابهي هميں

نہیں معلوم کتنے رسیع زمانے کک کیلیے متصل کام کرنا ہے' اور حيات قومي كي تعمير ميں ايك لمحه كا توقف بهي حرام ۾ ـ هم پر کاموں کا همیشه هجوم رهیگا - همارے کانوں میں همیشه هر طرف سے صداے کار آئیگی اور ہمیشہ ایک هي رقت اور ایک هي مرسم میں بہت سی زمینوں کو درست کرنا آور مختلف قسم کی تغم ريزيال كرني پرينكي - بهت ممكن بلكه ضرر ري هركه ايك هي وقت ميں هميں بہت شي نئيءمارتيں بناني بهي پريں' اور بہت سے غلط نقشوں کو مثّانا بھی پُڑے - کچھہ بعّید نہیں کہ ایک ہی رقت کے اندر حمیں هندرستان سے باهر کے اسلامی مصالب کیلیتے بھی ماتم کونا پڑے اور تخود ہندوستان کے اندر تے بھی کاموں کی صداً هاے توجه ر اعانت كو سننا پوے - ايسا هميشة هوكا كه ايك طرف کسي حق ديني ر سياسي کي پامالي کيليے درزنا پريگا اور آسي رقت درسري طرف کسي تعليمي ارز قومي کلم کي درستگي ر حفاظت كيليم جانا پريكا - يه سيم في كه ايك هي رقت مين بہت سے کام نہیں ہوسکتے اور انسانوں کا دماغ اس بارے میں نہایت نازک واقع هوا هے که اکثر گهبرا آقهتا هے اور تهک کر کجهه دير سوجانے کیلیے انگوالیاں لینے لگتا ہے - تا ہم اگر زندہ رہنا ہے اور زندگی کي طلب هے' تو ضرور هے که زندوں کي طرح يه سب کچهه کرنا پريگا ارر موت و حيات كا قانون الهي كبهي بهي همارے عذروں كو نه سنيكا . خواه كتناهي مشكل هو كيسي هي متاعب و مصائب سے دوچار هونا پرے ' کتنا هي عسير العمل اور ناممکن سا معلوم هو ' ليکن اگر ها ھر رقت اپنے تمام معاملات کی خبرلینے اور ھر کام کی فریاد اعانت کو جواب دینے کی ایخ اندر استعداد ر قوت پیدا نه کرینگ اور ایک ھی رقت کے اندر بہت سے کاموں کا ھجوم دیکھکر کیا یکے بعد دیگرے پیش آئے رالے مسائل کا تسلسل و تواتر دیکھکر گھبرا اٹھیں گے ' تو پھر آن امیدوں کو ایخ دلوں میں جگه دینے کا همیں کیا حق ہے جو ایک پوري گري هواي عمارت کے هر حصے کو تعمير کو ک خرابه موت کے بعد ' عمران رحیات کے قیام کی آرزومند ہیں ؟ قومي حیات کا محل اس طرح تعمیر نہیں هرسکتا که پینے دیواریں کهری هوجالین ' پهر اسکي محسرابین از ر اطراف ر جوانب بهي طیار هرجائیں کے - کشاکش حیات ر ممات اور تسابق اقرام کی کشمکش میں فرصت و مہلت کا سکون بغیر خواب ممات کے ممکن نہیں۔ یہاں تو ہر دم اور ہر لمعه کام کیے جاییے ' اور ایک ہی وقت میں اس عمارت کے هر حصے کي خبر ليجيے - يه نہر که در رازہ بن رها <u>ھ</u> مگر پشت کی طیار کردہ دیواریں گر رھي ھیں ! اس عالم میں جر كمولياره پهر نهين صلقا ' ارر جر رقت غفلت مين كتّا ' پهر آسكي تلافي کي مهلس نهيں دي جاتي:

> هان را عشق سب رکم گشتن ندارد بازگشت جرم را این جاعقربت هست ر استغفار نیست!

> > (الهدلال إور مسئلة ندوة)

ضرور هے که خود الهلال بهی اس عفلت کیلیے جوابدہ هو که کیوں ندوۃ العلما کے متعلق برابر خاموش و عافل رہا ؟

جیسا کہ ابھی کہہ چکاہوں ' غفلت ہر حال میں مستحق سرزنش ہے اور عدر اسکی شدت کو کم کر سکتا ہے پر سیاہ کو سفید نہیں کر سکتا۔ تاہم غور کیجیے تو الهالال کس کس کام کو کرے اور صرف رہی ایک کیوں کرے ؟

میں اپنے حس و نظر کے ھاتھوں سخت گرفتار الم ھوں - ھر شے مجے نظر آتی ہے' اور ھر ضرورت کو الحمد للہ کہ محسوس کرتا ھوں' لیکن نہ تو رقت پر تسلط ہے اور نہ طبیعی قوۃ عمل پر حق

ت رسنی و

دفتر ظل السلطان - بهوبال

مسلله حفظان صعت و تربیت منزل و تهذیب معاشرت ۱ - ۱۳۰۰ - ۱

یا ایها الذین استوا با قوا انفسکم ر اهلیکم ناوا با

گذشته اشاعت میں هم هر هائینس بیگم صاحبه بهرپال کے سلسله تصنیفات کا ذکر کرچکے هیں - اس سلسلے میں سب سے بیلے انکی صفید ترین تصنیف " تندرستی " پر نظر ڈالتے هیں -

کتاب کی لوح پر لکھا ہے کہ " علیا حضرة بیگم صاحبہ بهرپال بالقابها نے متعدد انگریزی کتب حفظان صحت رغیرہ سے مطالب اخد درے اور اپنی اعلی معلومات ر مفید تجارب شامل کرے تالیف فرمایا"

کتاب عمدہ کاغذ اور عمدہ لکھائی کے ساتھہ چھپی ہے۔ ۱۵۲ صفحے اصل کتاب کے ھیں ۔ عبارت نہایت صاف وسلیس ہے اور طبی ترتیب مطالب کے مطابق ابواب و فصول میں منقسم ۔

تتاب 6 موضوع یه هے که اردو زبان میں علم طب کے اصول پر رہ مطالب جمع دیے جائیں ' جنکے مطالعہ سے هر شخص اپنی اور اپنے خاندان کی زندگی دیلیے صحت و تندرستی اور قرت و توانائی حاصل درسنے ' اور فی الحقیقہ س دسی قوم کی حیات دماغی و ارتقاء ذهنی دیلیے بہلی چیز صحت اور قرت جسمانی ہے۔

مصنفة عاليه ديباچه مين لکهتي هين:

ر معنت سے ملک کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔

"میں نے یورپ کے سفر میں وہاں کے لوگوں کو خواہ وہ کسی طبقہ کے ہوں آصول وفواعد حفظان صحت کا پابند پایا ' اور بارہا مجھکو اپنے ہندوستان کی حالت پر افسوس آیا - ہمارے ملک میں عالیشان معلوں میں بھی وہ صفائی نہیں ہوتی ' جو رہاں کے ایک غریب مزدور کے چھوتے سے مکان میں نظر آتی ہے ۔

رهاں عورتوں میں جی پر قدرت نے خانہ داری اور اولاد دی تربیت جسمانی وررحانی کا فرض عائدہ کیا ہے اس فرض کے ادا تربیت جسمانی وررحانی کا فرض عائدہ کیا ہے اس فرض کے ادا تربی کی قابلیت بھی پیدا کرائی جاتی ہے ' اور تمام عررتیں بغیر امتیاز مراتب حفظان صعت ' تیمار داری ' اور خانہ داری کی تعلیم حاصل کرتی ہیں اور اس کے فوائد سے مستفید ہوتی ہیں۔ وہاں کے مصنف ' عالم ' داکتر ' ایسی تصنیفات و تالیفات کو اپنا ضروری و قومی فرض تصور کرتے ہیں ' اور اپنی قابلیت

ان هي اغراض كاليم متعدد رسال اور اخبارات شائع هوت هيل اور يه تعليم يافته خواتين أن كو نهايت دلچسپي ك ساتهه مطالعه كرتي هيل - يلكن همارم هال بالكل برعكس حالت هي - حالانكه يه مسئله عام طور پر تسليم كيا جاتا هي كه نرسري (تيمارداري) من رائفوي (دايه گري) داكتري اور حفظان صحت كي تعليم عورتول كالتي بدرجه اتم ضروري چيز هي اور خواه كيس هي اعلى مرتبه كي عورت كيول نه هو اس كو بهي زندگي ميل متعدد مرتبه ان باتول كي جانني كي ضرورت لاحق هوتي هي "

اسکے بعد ایک نہایت هی اهم مطلب کی طرف ترجه دلائی ہے جو تمام ملک کیلیے مستحق غور ر فکر ہے:

" گورنمنت آف انڌيا هر سال ايک معقول رقم حفظان صحت پر خرچ کرتي هِ ليکن آس سے کس طرح اصلي فائده حاصل هوسکتا هے جبکه عورتيں حفظان صحت علامول سے ناواقف هوں اور ديونکر ممکن هے ده جب تک مکان الباس عذا اور اسي طرح کے دوسرے امور ميں آن اصول کو نه اختيار کيا جائے اکسي گورنمنت يا حکومت کي تدابير مفيد هوسکتي هيں "

انہوں نے یہ بالکل صحیح لکھا ہے کہ:

"کسي جگهه کاهيلتهه ڌپارٿمنت (محکمهٔ حفظان صحت)سرکور کوچوں ' اور گليوں کي صفائي تو کوا سکتا هِ 'کلووں ' چھموں وغيره کي نگراني رکهه سکتا هِ ' اشياء و اجناس خوردني کي اچهائي و برائي کو ديکهه سکتا هِ ' ايکن مکان کے اندر کي غلاظت ' اور پاني عفاظت ' غذا کے پکانے ' اور رکهنے کا انتظام کيونکر کر سکتا هِ ؟ هر ايک جگه شفاخانے کهوليے جاتے هيں ' لائق ڌاکٿر مقور هوتے هيں ' ميڌيکل ڌپارٿمنت (محکمهٔ طبي) عمده قسم کي ادويه مهيا کوتا هِ ' ليکن يه کس طرح ممکن هِ که گهروں ميں تيمارداري ماؤں ' کا بهي انتظام کرے ؟ صدها مريض شفقت کرنے والي ماؤں ' کا بهي انتظام کرے ؟ صدها مريض شفقت کرنے والي ماؤں ' محبت کرنے والي بيتيوں ، داسوز بهنوں ' اور همدود بيويوں کے مائیں صحبت کرنے والي بيتيوں نابلد هونے کے باعث سخت سے تکاليف اُنهائے اور لب گور پہنچ جائے هيں " الخ

یه سچ ہے که هندوستان کا بجت همارے هاتهه میں نہیں ہے اور گورفمنت سب سے زیادہ کم جس کام پر ررپیه خرچ کرتی ہے وہ تعلیم اور حفظان صحت ہے ' اور یہ بھی سچ ہے که هندوستان کی میونسپلتیاں یورپین کوارڈرز کی صفائی کا جسقدر اهتمام کرتی هیں ' دیسی آبادی کا نہیں کرتیں ' تاہم میں نے اکثر اس بات کو سونچا ہے کہ کیا یہ صرف گورنمنت هی کا قصور ہے یا آبادی کا بھی ک

اصل یه هے که جو لوگ صاف اور تندوست رهنا چاهتے هیں ' نهیں اُس سے کوئی شے نهیں ورک سکتی - گورنمنت قوانین نافذ دودیگی اور میونسپلتی واستوں کو صاف رنهیگی' لیکن همارے دماغ میں صفائی کا حس کون بیدا کریگا ؟ یه جیزیں وسائل و معاون هیں لیکن اصل کار نہیں - جب تک هم خود صفائی کیلیے ویسے هی مضطوب نهونگے جیسے که انگریز هیں ' اُس وقت تک نه تو هماوی سرکیں صاف وهسکتی هیں ' اور نه همارے گهروں میں حفظ صحت و صفائی کے اصول پر عمل هوسکتا ہے ۔

حقیقت یہ ہے کہ آج ملک میں اصلاح اور عمل کا جو ہنگامہ بیا ہے ''اسکے شور و غل میں بہت سے حقیقی کاموں کی صدائیں دبی جارہی ہیں ۔

کسی قوم کے صحیح معنوں میں شایستہ ہونے کے لیے اسکی معاشرتی حالت اور تربیت منزلی کر جس درجہ بعضل عظیم ہے اسکا ہر شخص اعتراف کرتا ہے ' لیکن کتنے ہیں جو اس راہ کے ابتدائی کاموں کو بھی راقعیت کے ساتھہ انجام دے رہے ہیں کو ہماری زندگی کا یہ حال ہے کہ ہم نے یورپ ہے رہ لباس تو سیکھہ لیا ہے جو بہت قیمتی ' بہت خوش قطع' اور بہت شاندار ہے ۔ یقیناً ہم جب کبھی بازار میں سے گذرتے ہیں یا کسی جلسے میں نظر آتے ہیں ' تو از سرتا یا مجسمۂ تہذیب و مدنیۃ ہوتے ہیں' لیکن اگر رہی شخص جو ہمیں کچھہ دیر ہے اس شان تہذیب آرا میں دیکھۂ چکا ہے ' ہمارا تعاقب کرے اور گھر کے اندر کی زندگی کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو دیکھے ' تو بدنظمی و بد سلیقگی ' بد تہذیبی و ب ترتیبی ' کو حیکھ و کا یہ کا ایک پر ا نمونہ دیکھکر متعیر رہیبائیگا ۔

سيد سعيد بن سلطان ك ساتهه ان فرنگي حليفون اور همسازون ك علاوه ' جنك يهان سب سے زياده آسان كام نقص عهد هے' ايك اور حليف بهي تها جو كبهي به وفائي يا بد عهدي نهيں كرتا - يعني قسرت -

اسوقت رياست ك پاس ايک تري ر باشوکت بيترا تها جر بعر هند و بعر عمان ارر خليج فارس ميں گردش كرتا رهتا تها - رسيع حدرد ارر جنگي طاقت ك علارة ملک كي اندروني حالت بهي عمدة تهي - اس عهد ميں رعايا كو اسقدر امن ر امان اور عيش ر آرام حاصل تها كه نه تو كبهي اس سے پلے انكو نصيب هوا اور نه كبهي اسكے بعد -

(سيد سعيد کي رفات اور تقسيم)

سید سعید در حقیقت ملک کے حق میں ایک رجود سعادت ر خوش نصیبی تھا - جب تیک وہ زندہ رہا ' ملک میں سرسبزی اور ترقی کا درر دروہ رہا - مگر اس کے مرتے ہی ریاست کا ستارہ گردش میں آگیا - اولیں مصیبت تو یہ نازل ہوئی کہ ملک کے در تحت مید ہوگئے - ایک حصہ عربی اور درسرا حصہ افریقی - افریقی حصہ سید ماجد اور اسکے بعد سید برغش کو ملا - عربی حصہ سید توینی کو ملا - عربی حصہ سید توینی کو ملا - سید توینی کا بیٹا سید سالم تھا - سید سالم نے اپنے باپ کو متل کردالا اور خود تخت حکومت پر بیٹھگیا -

(بد بعت سالم)

تاج رتخت کے لیے سید سالم نے اس جرم کا ارتکاب کیا جو اس دنیا میں قسادت رشقارت کی انتہائی مثال ہوسکتی ہے! اس نے حکومت کی قیمت میں اپنی عزیز ترین متاع یعنی انسانیت بھی دیدی ' اور یہ گوارا کیا کہ رہ انسان کے بدلے ایک انسان صورت درندہ ہو۔

مگر اس بدبخت نادان کو یه معلوم نه تها که جس مرغ زرین بال کو وه اسقدرگران قیمت خرید رها هے و و اسکے پاس قهر خوالا فهیں - وه چاهقا تها که اس کے سر پر تاج سلطانی هو مگر کاش اسکو معلوم هوتا که کار ساز قدرت نے اس سر کے لیے خاک مذالت و مدکنا اس مقدر فرمائی هے !

سيد سالم ' پدر کش اور بدبخت سيد سالم تخت حکومت پر بيلها ' مگر اسکے بيلهه هي شومي و نحوست تمام ملک پر چهاگئي - هر طوف فتنه کي آگ بهترک آلهي - امن و سکون ' طمانيت و خاطر جمعي ' اور سرسبزي و خوش عيشي ' سب وخصت هوگئے اور اسکے بدلے نهب و سلب اور جنگ و جدل نے ملک کو يکسر نمونه جهنم بناديا: وکم اهلکنا من قرية بطرت معيشتها ' فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا ' وكنا نحن الوارثين! (٢٨ :

سيد سالم ميں اتني جرأت ضرور تهي كه وه ايك شنيع ترين فعل كا مرتكب هرسكا ، پر افسوس كه اس كه دماغ ميں اسقدر تدبير اور اسك بازر في ميں اسقدر قوت نه تهي كه اس آگ كو بجها بهي سكتا جو ملك ميں هر طوف پهيلي هوئي تهي - بالاخر اسے وه تخت خالي كونا پرا ، جسكے ليے اس نے اس آپ كو جامة انسانيت سے عاري كيا تها! فذاقت و بال امرها ، و كان عاقبة امرها خسرا!

(سيد ترکي ر عبدالحميد)

سَيد سالم كا حقيقي بهائي سيد تركي أنَّها اور اس طرح أنَّها كه تمام مملكت برجها كيا -

اس نسلط کے جاند ھی روز بعد سید ترکی کو ایج دوسرے جائے سید عبد الحمید ہے ہرسر پیکار ھونا ہجا۔

یه جنگ انگریزرں کی شه سے هوئی تهی - انگریزرں نے اسمیں سید عبد المجید کر علانیه مدد دی - اسلیے اب سید عبد المجید اور سید ترکی کا مقابله نه تها ' بلکه انگریزوں اور سید ترکی کا مقابله تها - سید ترکی کو شکست هوئی ' اور وه انگریزی جهاز میں قید هو کے بمبئی لایا گیا - یہاں ایک طویل عرصه تک نظر بند وها -

سید عبد المجید سے عرب خرش نہ تیے کیونکہ وہ محض گوشت و استخوان کا پیکر تھا جو محض اُس قرر کی جنبش پر حرکت کرتا تھا' جسکا سرا انگزیزوں کے ہاتھہ میں تھا' اور انگریز اس فرصت کو غنیمت سمجھکے ایک قدم خوب جمار ہے تیے۔

اسلیے سر برآوردگان عمان نے مخفی طور پر سید ترکی کو عمان آنے کی دعوت دی اور رعدہ کیا کہ وہ ہر ممکن مدد دینگے ۔ اس مخفی دعوت پر سید ترکی بمبئی سے ایک عورت کے بہیس میں پہر عمان پہنچا ۔

حسن اتفاق که جسوقت سید ترکی عمان پہنچا 'اسوقت سید عبد المجید عمان سے باہر شکار سیں مشغول تھا۔ ارکان ر عمائد سلطنت نے بالاتفاق اسکو تخت پر بتھا دیا 'اور شہر کے ناکوں پر فوج متعین کرکے یہ حکم دیدیا کہ اگر سید عبد المجید اندر آن چاہے تر آنے نہ دیا جائے۔

سید عبد المجید جب شکار سے راپس آیا تو شہر کے ناکولی پر فوج دیکھی ' اندر داخل ہونا چاھا تو فوج نے مزاحمت کی ' آخر مجبوراً اندررنی علاقوں میں چلاگیا ' اور جمیعت کے فراھم کرنے میں مصررف ہوگیا ۔

جمعیت فراهم کرکے نکلا مگر اس نزاع کا فیصله تلوار کے بدلے ۲۰ هزار دالر نے کردیا' جسکو لیکے رہ ایخ دعوی حکومت سے دست بردار هرکیا ۔

(انگـــريزي سيــاست)

مگریه ۹۰ هزار دالرکهاں سے آئے ؟

اسكا جواب انگريزوں ك دهاء سياسي كي ايك حيوت انگيز هي داستان هے - ياد هوگا كه سيد عبد المجيد كو لزرائ رائے انگريز هي تي 'مگر جب انہوں ئے يه ديكها كه اهل ملك اس سے ناخوش هيں' اگر اسكے حكموان رهنے پر اصوار كيا گيا' اور باشندوں ك خلاف سيد عبد المجيد كو علائية مدد دي گئي' تو انگريزي نفوذ ك قدم أكهز جائينگئ' تو وه فوراً س نب كي طرح پلت گئے' اور يا تو سيد تراي دو بمبئي ميں نظر بند كيا تها' يا پهر اسدوجه اس پر مهر بان هوگئے كه اسكي طرف ہے ۹۰ هزار قالر سيد عبد المجيد كو ديدے ال

سید ترکی کو یہ نوازش اسلیے منظور کونا پڑی کہ خود اسکے پاس کیا تھا جو دیتا ؟ اور اہل ملک بھی اسقدر کثیر مالی ندید دینے کے لیے تیار نہ تھ -

بهر حال سید ترکي کو کسي نه کسي طرح ایج حریف سے ن**جات ملی** -

رفات سے چند دن پلے سید ترکی کو راس العد کے قریب ایک اور ملکی شورش کا مقابلہ کرنا پڑا جسکے فرر کرنے کے لیے اوس نے ایک معبوب فرزند امیر فیصل کر روانہ کیا - امیر فیصل نے جو بعد کو سلطان فیصل ہوا 'باغیوں کو شکست دی ' اور ایک انگریزی جہاز کی بدولت شدائد سفر بحری نے نجات پاکے عمان واپس آگیا -

(البقية تتلى)



تمام ملک کو شکر گذار هونا چاهیے سرکار عالیهٔ بهرپال ادامها الله بالعزر الاتبال کا ' جنهوں نے " تندرستی " نامی کتاب اسی مقصد کو پیش نظر رکهکر مرتب فرمائی' اور گو اس موضوع پر اردر میں پیلے بهی بعض رسائل لکم گئے هیں ' مگر جن مستند ذرائع ' کامل مطالب ' بهتر ترتیب ' اور عمده زبان رعبارت میں یه کتاب مرتب هوئی ه ' اسکے لحاظ سے بلا شبه اردر میں ارلین کتاب ه

کتاب تین بابوں میں منقسم ہے - پہلا باب حفظان صحت می ضروری هدایات پر مشتمل ہے ' اور صختلف سرخیوں کے نیچے ضروریات سته ' اور مکان ' لباس ' غسل و حمام ' ورزش ' استراحت وغیرہ کے متعلق تمام ضروری معلومات جمع کی هیں -

درسرا باب متعدى امراض اور انكے حفظ و دفع كے متعلق هے -اسميں طاعوں ' هيضه ' چيچك ' پيچش ' وغيرة كو علعده علحده بيان كيا گيا هے -

تیسرا باب تیمارداری نے عنوان سے ھے اور در اصل کتاب کا اھم مصہ یہی ہے - اسمیں متعدد عنوانات ھیں ' اور ہر عنوان کامل غور و فکر کے بعد لکھا گیا ہے - مریض کا کمرہ ' دوائیں' لبلس ' صفائی ' فسل ' تَکور ' پلتس ' پلستر ' جونکیں لگانا ' نصد ' مسہل ' مالش ' فسذا ' بعض انگریزی غذارں کی ترکیب ' حس انفیکت کا طریقہ ' غرضکہ تمام ضروری امور بہ تفصیل تمام ' بیان کیے گئے ھیں ۔

اس قسم کی کتابوں کیلیے جنگا مقصد عام مطالعہ ہو' سب ہے ہڑا مسلُلہ زبان اور طوز عبارت کا ہوتا ہے۔ طبی مسائل میں بعض مطالب پیپیدہ ہوتے عیں' اور جب تک اونکو اسطوح نه بیان کیا جائے کہ بغیر کسی مدد کے خود بخود: قاری سمجھہ لے' اس وقت تک کتاب کا نفع کامل و عام نہیں ہوسکتا۔

"تندرستي" اس اعتبار سے ایک عمده نمونه هے - اسکي عبارت نهایت سلیس اور صاف هے - عربي و انگریزي الفاظ سے معرا هئ اور سهل و زرد فهم طریق تفهیم و درس مطالب کیلیے ایک مثال سمجهی جا سکتي هے -

ضرور تها له انگریزی اسماء و اصطلاحات طبیه آئیں - بعض انگریزی غذاؤی اور دواؤی کا ذکر کرنا بھی ناگزیر تها ' مگر اسکے لیے نمام نتاب میں یه التزام کیا گیا ہے که هر انگریزی لفظ کا ترجمه متی یا حاشیه میں دیدیا ہے ' اور اگر نام و اصطلاحات هیں تو انهیں انگریزی حررف میں بهی لکهدیا ہے تاکه صحیح تلفظ کے ساتھه بولی جائیں ' اور بر وقت آن اشیا کے حصول میں غلط تلفظ سے اشتباه نه پیدا هو جاے -

یه کتاب دفتر "ظل السطان" بهرپال کو دیدي گئي في ناکه اسکي قیمت سے تعلیم داکتري کے رظائف دیے جائیں اور یه نفع مزید فی عبدت مجلد کی ۱۳ - آنه ورنه ۸ - آنه فی - هر آس مزید فی عبدت مجلد کی ۱۳ - آنه ورئه ۸ - آنه فی - هر آس شخص کا جو اردو زبان میں لکهي هوئي عبارت پرهه لے سکتا فی فرض فی که اس کتاب کو منگوائے ' پرفی ' اور ایخ گهر میں رکی - علی الخصوص لڑکیوں کے لیے تو اسکا درس و مطالعه مثل فرائض دینیه و شرعیه کے فی : یا ایها الذین آمنوا ! قوا انفسکم و اهلیکم نارا !!

م ومق حاليسة أستانه

(از مراسله نگار الموید در آستانه)

آجکل یہاں کی پبلک اور سیاسی حلقوں میں اس گفتگو کے علاوہ اور کوئی تذکرہ نہیں ' جسکا محور دول یورپ کے در مجموعوں یعنی انگلستان' روس اور فرانس' اور جرمنی ' اطالیا ' اور آستریا کی باہمی منافست و رقابت ' اور چند ایسے امور کے متعلق مباحثہ و گفتگو ہے جنگا عکس آپکو یورپ اور یہاں کے اخبارات کے آلیا میں نظر آتا ہو گا -

جرمذي كے اخبارات كي طرف توجه نيجيے تو وہ يه كه ه الله هيں كه "عثماني بيترے پر انگريزوں كا اسقىدر توجه رئا اليسي بات نہيں جس پر سكوت مناسب هو - آرمسٽرونگ كارخانے كے ساته دولت عثمانيه كے معاهدے نے آستانه سے بندرگاہ اور اسكي بحري تجارت كو خاص طور پر انگريزوں كے هاتهه ميں ديديا هي آستانه ميں انگريزوں كي بحري تجارت تمام دوسري قوموں كي بحري تجارت تمام دوسري قوموں كي بحري تجارت ميں بعري معاملات ميں انگريزي اثر 'اور وہ تمام معاملات 'جنكا تعلق عثماني بيترے سے هے' ايک خورش و هنگامه بيا كيے بغير نہيں گزر سكتے'' بيترے سے هے' ايک خورش و هنگامه بيا كيے بغير نہيں گزر سكتے''

ایک طرف تر جرمن اخبارات یه کهتے هیں ' درسري طرف مفاهمت تلاثی کے سفراء رزیر اعظم کے پاس آتے هیں ' اور سرکاري طور پر دریافت درتے هیں که " یه جرمن جذرل ' جسکو اول عثماني آرمي کورکي کمان دیکئي هے' اسکا پوزیشن کیا هرگا؟ قوانین استثنائي اور قلعوں پر' اور بالاخر خود قسطنطنیه کے استقلال پر' اسکا اختیار کہاں تبک هرگا؟ "

باب عالي ان دونوں فريق ع مصائم ميں توفيق و جمع کي كوشش كر رہا ہے - حق سبحانة و تعالى ارباب حكومت كو اس شے كى توفيق دے ' جسميں خلافت اسلامية كي بہبردي هو -

لیکن اس جرس جنگی مشن کے واسطے سے لوگوں میں یہ خبر گرم ھے کہ عثمانی فوج میں جرمن افسروں کی تعداد بتدریج ۴ سو تک پہنچ جائیگی - غالباً اس مشن کو یہ اطلاع جرمن ذرائع سے ملی ہوگی -

(جاوید بک اور معرر زایت کی گفتگو)

اخبار زایت (برلن) کا ادیتر جارید بک سے برلن میں ملا تھا ۔ جارید بک نے اس سے کہا کہ "جرمن مشرقی بنگ اور فرانسیسی وکلا میں عراق اور ما بین النہریں کی ریلوے لائن کے متعلق گفتگو ہورھی فے ۔ اگر ان سرسات کی رفتار عمدہ رھی جب بھی ایک ماہ سے پہلے ختم نہ ہونگے ۔ غالبا فرانسیسوں کو دیار بکر میں ریلوے کے امتیاز (لائسنس) کے علام ارکنہ میں بھی ریلوے لائن کا امتیاز ملیگا " اسکے بعد جارید بک نے اپنی گفتگو کا رخ عراق کی بابت انگریزی وعثمانی اتفاق کی طرف پھیر کے کہا:

یه میں عام لوگوں کی حالت نہیں بیان کر رہا ہوں بلکه میرے سامنے آن تعلیم یافته' تہذیب ر تمدن فرما' اور از فرق تا بقدم فرنگی مآپ حضرات کی معشیت منزلی موجود ہے' جو همیشه ملک کے افلاس مدنی پر نوحه ر بکا کرنے رہتے ہیں ۔ بے شک ان میں بہت ہے ایسے خواص و رؤسا یا اعلی ملازمتوں پر پہنچے ہوے اشخاص بھی ہیں' جنہوں نے انگریزی طرز معاشرت اختیار کولی ہے' اور انکے مکان کا تواینگ روم اور تحاینینگ هال نہایت مکمل اور آواسته ہے۔ لیکن اس سے کیا حاصل ؟ کیونکه اگر آسی تورینگ روم کے خوش منظر سواد سے نکلکر انکے زنانخانے کی طرف تعلی تو پھر نظر آجاے که انکی معیشت منزلی کی اصلی تصویر کیسی ہے ؟

ميں جونئے تعليم يانته حضرات كا هميشه شاكي رهنا هر تر السكي بري رجه يه هے كه الكي هر كذشته خربي كو انسے درر پاتا هوں اور آسكي جگه كوئي لئي خربي مجيم نظر نہيں آتي - هماري گذشته مشرقي معاشرت ' ارضاع و اطوار ' اخلاق و عادات ' طريق بود و ماند ' يه سب كے سب انهوں نے ضائع كردي - اخلاق و تمدن كے بعد مذهب كا نمبر آيا ' اور جديد تعليم و تهذيب كے مندر پر مذهب كي بهي قرباني چڙهائي گئي - خير ' مضائقه نهيں - خريد و فروخت كا معامله هے اور متاع بے بها هاتهه آتي هو تو دل رجان تك كو اسكي قيمت ميں لكا ديتے هيں - ليكن سوال يه هے رجان تك كو اسكي قيمت ميں لكا ديتے هيں - ليكن سوال يه هے كه يه سب كچهه ديكر وه كونسي چيز هے جو هاتهه آئي ؟

علم ؟ نہیں - اخلاق ؟ نہیں - تہذیب معاشرت ؟ نہیں - ایک پوری انگریزی زندگی ؟ نہیں - ایک اچھی مخلوط معاشرت ؟ یه بھی نہیں ! پھر یه کیا بد بختی ہے که جیب اور هاتهه دونوں خالی هیں ؟

آینده رگذشته تمنیا رحسرت ست یک "کاشک" بود که بصد جا نوشته ایم!

انگریزی تمدن کی تقلید نے ایک معیشتی طوائف الملوکی پيدا كردىي ھ ليكن ابتك كولي زندگي پيدا نہيں هولي - انگريزي قہذیب کے معنی صرف کالرکی چمک اور پتلوں کا نے شکن ہوتا هي نهيں هے - انکے گهرکي صفائي اور نظم و باقاعدگي ' تقسيم فروريات حيات ومكان اور ضبط اوقات ، تهذيب ذاتي اور حسن معيشت منزلی رغیرہ رغیرہ کی چیزیں هیں ' جنہوں نے انکے گھر کو ایک بہشت حیات بنا دیا م - اسکے لیے وہ چند ظاہر فریب چیزیں مطلرب نہیں میں جو تمہارے جسموں اور زبانوں پر نظر آئی۔ هیں ' کیونکه يقين كرو كه أن ميں كچهم بهي نهيں ھے - اسلي چيــز گهركي با قاعده زندگی هـ؛ اور بغير اسك ممكن نهيس كه هم ميل محض تعليم عمومي كي جَلُّه حقيقي تربيت ذاتي اور تهذيب شخصي پيدا هو' یعنے مرشخص اپنی دات سے اپنی حسیات ر داعیات میں صفائی کیلیے مضطر' با قاعدگی کا خوگر' نظم ر سلیقه کا عادی ' اور اللے هر كلم مين جمال و حسن كار كا خواهشمند . هوجات - اس راه مين سب سے مقدم عورتوں کی تربیت نه که محض تعلیم ھے - عورت هی گهركي اقليم حيات كي ملكه هي ' اور شهركي خوشحالي ورونق شهر يآركي قابليت ركياقت پر موقوف ہے:

ضائع أن كشوركه سلطانيش نيست إ

میں نے همیشة هندرستان کی تمام اُن قوموں میں جو نئے تمدن کی راہ سے ترقی کونا چاهتی هیں ' پارسیوں کی قوم کو سب سے زیادہ مستعق تعریف سمجها ہے - انہوں نے صوف یہی نہیں کیا کہ کالبعوں کی ڈگریوں کی سند جیب میں ' اور ایک عمدہ سوت جسم پر ڈال لیا ' بلکہ اپنی سوشیل لائف میں بہی یکسر تبدیلی

کردسی اور فرراً تمام قوم ایک منظم ر با قاعده طرز و و شد الرکولی اختیار کرکے یک رنگ ر یک حالت هوگئی - هندرستان میں اگر کولی درسری جماعت اس رصف کے لحاظ سے پارسیوں کے بعد قابل تذکره ہے تو رہ صرف بنگال کے بر همر خاندان هیں اور میں اپنی ذاتی راقفیت کی بنا پر کہ سکتا هوں که انکی معیشت منزلی اور قوموں کیلیے یقیناً موجب رشک ہے -

عورتوں کی تعلیم کیلیے بوا هنگامه مجایا جاتا ہے۔ کہتے هیں که وقت آگيا که انهيں انگريزي زبان و علوم کي بهي تعليم دي جاے -اسمیں شک نہیں کہ اسلام نے مردوں اور عورتوں ' دونوں کیلیے يكسان طور پر تخصيل علوم و السنه كا دروازه باز ركها هـ، اور اصولا مين کوئی رجه نہیں پاتا کہ عورتوں کیلیے کسی خاص زبان یا علم کی تعصیل ناجائز بتلائی جاے - لیکن اصول درسري چيز ه اور رقت ر كرد ر پيش كے حالات درسري چيز ديں - اكر عورت نے انگريزي زبان سیکهه لي توکیا هوا ٔ اور نه سیکهي توکیا هوا ؟ اصلي چیز تربیت اور گھرکي معيشت كے نظم وادارة كى قابليت ھ ' اور رہ كسى خاص زبان کے جانئے پر موقوف نہیں۔ دیکھنا یہ ہے که پچاس برس کی نئی ترقی و تعلیم نے جن لوگوں کو تہذیب و شائستگی کا ماتم گذار بنا دیا ہے' انہوں نے اس رقت تک اپنی عورتوں کو گھر کی زندگی درست کرنے کفظ صحت ع ضرو ري اصولوں پر عمل کرنے اور تهذیب و صفائی اور نظم و سلیقہ سے زندگی بسر کرنے کے لائق بنا دیا ہے کہ اب آنے ساتھ کتب خانے کے کمرے میں بیٹھکر شیکسپیر اررگول۔ اسمتهه کے متعلق صعبت کرنے کے خواہشمند ہیں ؟

میں تو کہتا ہوں کہ چہوڑے انگریزی رہان کی تعلیم اور علم و ادب کے کسی اعلی نصاب کر ۔ خدا را اپنی عورتوں کو ابھی اتنا ہی سمجھا دیجیے نہ پان کی پیک سے گھر کی دیواروں اور صحن کے گو شوں کو لالہ زار نہ بنائیں ' اور قراینگ روم کی کوسیوں سے کتھہ اور چون کی انگلیاں نہ پرنچھیں' اور نیز یہ کہ بچوں کا علام کرنے دیں تاکہ وہ ضائع ہونے سے بچ جائیں۔

جو مہذب اور فرنگی مآب پیکران تہذیب اس عفریت پار کے خونریز حملوں سے ایخ گھر' ایخ لباس' اور ایخ سامان کی حفاظت نه کر سکیں' انکے لیے یه بعث چندان ضروری نہیں ہے که عورتوں کو انگریزی پڑھائی جاے!

اصل یہ ہے کہ استدا ہے مماری تعلیم کی بنیاد ہی تیوہی پرگئی ہے ارراسی میں اب عورتوں کو بھی گرفتار کونا چاہتے ہیں۔ محض یونیورسٹی کی تعلیم تربیت نفس و جسم کیلیے بیکار ہے' اور تہذیب رشائستگی دیکھا دیکھی اور محض تقلید کے ایک بہمی ولولہ سے حاصل نہیں ہوسکتی - میرا رونا اخلاق اور مذہب کے بلند و اعلی خصائل کیلیے نہیں ہے - میں تو تعلیم یافتہ لوگوں کو تہذیب و شائستگی کی چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی عاری پاتا ہوں - اگر انکا مایڈ ناز انگریزوں کی تقلید ہے تو خدا کیلیے پرری اور کامل تقلید کریں - ایک شخص نہایت قیمتی انگریزی لیاس سے ملبوس ہے' چھری اور کانتے سے کھانے کا شائق' لیکن کھانے لیاس سے ملبوس ہے' چھری اور کانتے سے کھانے کا شائق' لیکن کھانے کوروں کو اسکی وجہ سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے - گھر میں جائیے تو لوگوں کو اسکی وجہ سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے - گھر میں جائیے تو لیکن گرشہ بھی' صاف بیٹھنے کیلیے میسر نہیں - جب حالت یہ ہے تو پھر انگریزی تقلید کو کیا کہیے اور اس سے حاصل کیا ؟

اب اسكا علاج ايك هي هـ عنه ملك كو تهذيب معاشرت اور حفظان صحت كي خاصة تعليم دينا اور على الخصوص عورتوں كي تعليم و مطالعه كيليے اس قسم كي كتابوں كا مرتب كونا -

قاکوؤں کا سا برتار کریگی ' اور اسلیے جہاں کہیں گرفتار کریگی ' بغیر تحقیقات کے پھانسی دیدیگی - کیونکہ مقدرنیہ کو اب با قاءدہ غارتگررں کی شکار گاہ نہ رہنا چاہیے -

چند نئی سرکیں ابھی بنی ھیں اور ریلرے کا جال' فوجوں کے امن و سکون رقبوں کے اندر جلد پہنچنے اور ملک کی تجارتی ترقی میں مدہ دیگا - جب نئی یونانی ریلوے تیار ھو جائیگی تو سرویا کو اقریا تک اور نیز ایجین تک رسائی حاصل ھو جائیگی' اور قینوب پر ایک پل جو سروی اور یونانی ریلوے لائنوں کو ملادیگا' درمانی تجارت کے بہار دو سروی نہر میں لے آئیگا - اس سے سر سبزی کا ایک ایسا دور شروع ھو جائیگا جو " بلغاری ساخته" یا مسلمان اھلی مقدرنیه کی بلغاری یا ترکی حکومت کی خون شدہ امیدوں کے افسوس کو زائل کردیگا -

اسرقت بلغاریا شکسته اور قریباً به بس ه اوراگر رهی اکیلی یه چاهتی هرتی که یه تصفیه آخری نه هر تر سرریا که متعلق خیال کیا جاسکتا تها که ره غیر متعین زمان تک امن ر امان میں رهسکتی ه کیرنکه اس باب میں رومانیا اور یونان که مصالح بعینه رهی هیں جو سرویا کے هیں -

مگر بد قسمتی سے یہاں یقین کیا جاتا ہے کہ دول عظمی میں ایک طاقت یعنی آستریا نہیں چاہتی کہ بلقان کی موجودہ الت استوار و مستحکم ہو۔ گذشتہ زمانہ میں استریا سردیا کی راہ میں بارہا مشکلات پیدا ترچکی ہے ' اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ رہ اس پالیسی کو جاری رکھنا بلکہ اس پر زور دینا چاہتی ہے ۔ یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ رائنا میں ایم - پیچش کی سفارت کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا ' اور استریا تلی ہوئی ہے کہ وہ اپنی جنوبی سرحد نتیجہ نہیں نکلا ' اور استریا تلی ہوئی ہے کہ وہ اپنی جنوبی سرحد پر ایک خوش ساخت اور قوی تر سردیا کی بالیدگی کو روکیگی ۔ پر ایک خوش ساخت اور قوی تر سردیا کی بالیدگی کو روکیگی ۔ لیک دونے کے جن مقامات پر سردیا نے قبضہ کرلیا تھا ' ان کی راپسی کے متعلق اعلان آخرین (التیمیتم) ابھی تک بلغراد کے ارباب سیاست کے کانوں میں گونج رہا ہے ' اور آنہیں یقین ہے کہ ارباب سیاست کے کانوں میں گونج رہا ہے ' اور آنہیں یقین ہے کہ ابیانیا کے لیے آستریا نے رائفلیں اور روپیہ بہم پہنچایا ہے ' اور آیہ اسی کے ایجینت نے سردی اور جبلی قلمروں میں یور شوں دی تحریک کی ہے ۔

بلغراد سے سیور پار جانے والیے مسافروں کے متعلق ابھی تک یہ فرض کیا جاتا ہے کہ انہیں ہیضہ کی ہوا لگی فے اور اسلینے وہ روکے جاتے ہیں اور تکلیف دہ تکلفات انکے ساتھہ کیے جاتے ہیں حالانکہ اب عملاً بیماری کا استیصال ہرگیا ہے۔

آستریا کا یه دعوی هے که اس سالونیکا این مال کے لیجانے کے ایک مخصوص تیرف (فہرست اشیا مع معصول در آمد یا برآمد) ملنا چاهیے اور غالباً سرری حکومت اسکو منظور کولیگی - لیکن اکر آستریا نے سرری قلمرو میں رومن کیتھولک البانیوں کی حفاظت کا دعوی پیش کیا تو غالباً وہ نہایت سختی کے ساتھہ نا منظور کیا جائیگا اور بہت ممکن ہے که پیچیدگیاں پیدا هوجائیں -

اله الل كي ايجنسي

هندرستان ك تمام اردر' بنكله' كجراتي' ارر مرهتي هفنه رار رساله عن جر بارجود هفته رار هون ك روزانه اختارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا ه - اگر آپ ايک عمده اور كامياب تجارت ك متلاشي هيس تو ايجنسي كي درخواست بهيجيے -

رئیس مجلس آل انتیا مسلم لیاگ کی افتتاحی تقریر (۲)

(شان ر اقتسدار)

درسرے پا مال شدہ لفظ " شان و اقتدار" کے بارے میں بحدث کرنے میں میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں کا - گذشتہ ایام میں اس لفظ کے خیال پر کام لینے کی رجہ سے عمدہ محسوسات کی کس قدر قربانی ہوئی ہے ؟ حتی کہ مستر ماینتگو بھی اس پامال شدہ لفظ ہے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے - چنانچہ انہوں نے مندرجۂ ذیل پر معنی الفاظ میں اس مضمون پر مجلس عامہ انگلستان میں بعمت فرمائے ہے:

"لاریب ایسک وقت ایسا تها که اس امر پرغور کرنا اس مجلس کا نهایت هی اهم فرض تها که هندوستان میں اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لحاظ سے گروزمنت کی کارروائی حد سے تجارز نه کرجاہے - شان قائم رکھنے کے خیال سے جو سلطنت کی جاتی ہے اس کی انتہائی درجه میں یه حالت هرتی ہے که جو لوگ حکومت کرتے هیں وہ صوف اپ بالا افسروں کے رو برو مسلول هوت هیں 'اور به طور استحقاق کسی محکوم کو یه دعوی نهیں وهتا که کسی حاکم کے افعال کے خلاف داد خواہ هو - منگلا اگر حاکم قوم میں سے کوئی فود کسی محکوم پر ظلم کرے تو کوئی سوال اس مستوجب سزا قهمرے - قابل غور اس طلم کی داد خواهی کے لیے حاکم مستوجب سزا قهمرے - قابل غور اس صوف یہی رهیگا که آیا ظالم کو سرادینے اور اس طرح سے حاکم جماعت میں کوئی نقص قبول کرنے سے شان کو زیادہ نقصان پہونچتا ہے - یا اسے سزا فه دینے سے اور محکوم جس پناہ کا مستحق ہے - اور جو ایک کار گر حکومت کرنے سے شان کو زیادہ نقصان پہونچتا ہے - یا اسے سزا فه دینے سے اور محکوم جس پناہ کا مستحق ہے - اور جو ایک کار گر حکومت کے لیے ضروری ہے اس سے تعافل درنے سے پہنچتا ہے -

میں یہ نہیں کہتا کہ اس طرح کی حکومت مندوستان میں جاري کی گئی - اسلیے که برطانیه کی خلق ' برطانیه کی عمومي رائے اور ہر طافوی پارلیمنت نے اس دی مضرت کو دور رکھا - خیر جس قسم كا اطمينان حكومت هندر ستان پر تها - اس كا قائم مقام رہ اطمیناں ہوتا جا تا تھا - جو ہمارے بے لاگ افصاف اور قوت اور حق شناس حکومتي کارروائي پر هوتا جاتا ھے - ليکن اب بھي مجيم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شان حکومت کے بارے میں رافر لغویات کہے۔ جاتے ھیں- آپ خواہ اسے ایک مفید صاحصل سے تعبیر کریں ' جو سلطنت برطانیه اور هندرستان کے تعلیم یافته افراد کے درمیان قائم ھے - کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ میرے مفہوم کے سمجھنے میں غلطی کریں ' اور میرا روے سخس خاصکر أن اصحاب کی طرف ھے جو میرے کلام پر اس چار دیواري کے باہر نکتہ چیني کرینگے ' اقتدار سے میری مراد گرزنمنت کا رہ اصول ہے جس کا میں ابھی ذکر کرچکا هوں - جس سے سلب ذمه داري اور غرور پيد! هو' ميں اس سے وہ ناموری مراد نہیں لیتا جو مستعکم اور ذمی شان حکومت کي رجه ہے حاصل هوتي ہے ' اور جسکو کوئي گورنمنت نظر انداز نہیں کر سکتی ۔ •

یه تقریر هاؤس آف کامنس میں سنه ۱۹۱۱ع میں کی گئی تهی - لیکن اس کے در سال بعد جب حضور رایسراے بہادر نے اپنی سیاسی قابلیت سے مسجد کانپور کا معقول فیصله کر کے مسلمانوں کے زخمی محسوسات پر مرهم رکھی تو انہی کے هموطنوں نے ان پر "مقتدرشان" پر ضرب شدید لگانے کا الزام عائد کیا -

" هال الدريز بهر بجله ميل كهه جهاز چلائينك جسك سرمايه ميل انكي سرمايه دارول كا حصه پهاس فيصدي هو كا - عثمانيول كا حده تيس فيصدي جرمني كا حصه هوكا - باتي بيس فيصدي جرمني كا حصه هوكا -

یه صحیح نہیں که شام ' عراق ' اور عرب میں مثی کے تیل کے تمام چشموں کا اصتیاز انگیریزرں نے لیلیا ہے ' کیونکه دولت عثمانیه نے صوف انہی چشموں کا تھیکا دیا ہے ' جو بغداد میں جرص مشرقی بنک کے جوار میں راقع ہیں - دولت عثمانیه اس امو سے بہت بوا بیعتی ہے که وہ یکایک کوئی بہت بوا امتیاز کسی سلطنت کو دیدے " اسکے بعد انہوں نے عام قرضوں کے ریاستہا ہے بلقان پر تقسیم کوئے کا ذکر کیا اور کہا :

" يه صحيح نهيس كه تمام قرضون لا انداه ٥٠ كرور هواهے اسكي صحيم مقدار پيرس كي مالي كانفرنس كے بعد معلوم هو كي - رياستها بلقان پر تقسيم قرض كے متعلق جر خبريں شائع هوئي هيں وہ في الجمله صحيم هيں - يونان ان شهروں كے بار ميں سے ٢٠ فيصدي ليگا جو اس نے هم سے ليے هيں - بلغاريا ١٨ فيصدي أور جبل اسود [١] سرويا ١٧ فيصدي البانيا سازم جار فيصدي اور جبل اسود [١] فيصدي ليگا - "

(جدید قسرند)

جنگ طرابلس نے لیکنے اسوات آگا۔ درات عامالاہ کے جسقدر قرض لیے هیں الکی مجموعی عمال م کرور مرافات میں اس هزاد پولک ہے - اندویر سنه ۱۹۱۳ع کو مشائلی مراہ نے عالی مطارف کے لیے جسقدر رفع مطلوب لهی 'اسکی نعالم م درر دی تاہید ۱۹ مزز کو الی پولت کی پولت تاہی ۔ کیرنکمہ جن قرضیل کے مسلمان یورجہ هوجانے هیں اور رہ ایک جا چکے هیں ایکی انعاد کیجہ اولیہ تین مالین پرنگ ہے ۔

فقط ان در آخری سالوں میں درست عثمانیہ نے ۳۳ قرض لیے ۔ ان ۳۳ قرض میں ہے ۲ قرض اس نے معتمہ قرض علم ہے لیے ' جنکی مقدار ۳ لاکھہ ۳۰ هزار پونڈ ہے ۔ اس میں ۳۰ هزار پونڈ ہے ۔ اس میں ۳۰ هزار پونڈ تو دیے جا چکے هیں اور مابقی اس قرض میں ہے دیا جائیگا جر سب سے پیلے دولت عمثانیہ کو ملیگا ۔

مه لاکهه پرنڌ درلت عثمانيه نے عثماني بنک سے ليے هيں جنميں سے ۷ لاکهه ۳۰ هزار تر ۱دا هرگئے هيں ' اور باقی ابهي راجب الاداء هيں - عثماني بنک کے بعض قرض بحساب ۷ فيصدي هيں اور بعض بحساب نو فيصدي -

معکمہ منارہ ہاے ررشنی درلت عثمانیہ سے اپنے قرضوں کی ادایگی چاہتا تھا جنکی مقدار ۴۰۹۹ ر ۱۵۳ پونڈ تھی - مگر اپریل میں دولت عثمانیہ نے اس سے تعدید امتیاز کے مقابلہ میں بعساب ۷ فیصدی و لاکہہ پونڈ اور قرض لے لیا -

مارچ سنه ۱۹۱۳ ع میں درلت عثمانیه نے مشرقی عثمانی بنک ہے بحساب ساڑھ چهه نیصدی ۲۹ لاکهه ۳۰ هزار پوند قرض لیے' جسمیں سے ۸۰ هـزار ادا هرے هیں - باتی ابهی راجب الاداء هیں -

اراخر سنه ١٩٠١ ع ميں عثماني اهلي بنک سے درات عثمانيه نے ٢٠ لاکهه ٥٠ هزار پرنڌ جنگي جهازرں کي قيمت دينے كے ليے قرض ليے تهي ' جنميں سے ٢ لاکهه ٩٩ هزار دينچكي ارر باقي ابهي دينا ھے۔

آسکے بعد پھر فروری سنه ۱۹۰۱۲ع میں اس بنک اور سلانیک کے بنک سے ایک ساتھه ۱۹ لاکھه ۵۰ هزار پرنڈ بحساب ۹ فیصدی

برمذفرتك

™

جسديد در سرويا

ر قائمو ۱۹ دسبر] عمده

تمام سروي امن و سكون كے ليے چيخ رفے هيں 'كيونكه سرويا كى مسلسل فتوحات كے نتائج ئے انكي قلمرو كو دو چند كر ديا ہے - اب سرويوں كو جس شے كى ضرورت ہے وہ امن و سكون ہے جس كي رحة سے وہ نو العاق ممالك كو اپنے اندر جذب كر سكيں -

سرویوں کو یقین ہے کہ اگر مقدونیہ کو انتے قبضہ صیں اسطوح رہنے دیا جائے کہ کوئی انکا منازع و حریف نہ ہو ' تو ۱۰ یا ۱۵ سال میں تمام مقدونیہ والے بخوشی سروی ہو جائیںگے - وہ مقدونیہ کے بلغاری عنصر کو اصلی بلغاری نہیں بلکہ" بلغاری ساختہ' مقدونی نے بلغاری خیال کرتے میں - الکا دعوی ہے کہ گذشتہ ۱۰ سال میں بلغاری مبلغین سے زیادہ سر کرم اور زیادہ کامیاب رہے میں -

گذشته رمانے میں عقدونیه والوں کو اپنی فوسیت کے انتخاب اسیطرے اختیار نیا جسطرے اد انگریزوں کو اسطرف معض میلان علیع کی رجمه سے اپنی سیاسی جماعت کے انتخاب درے اد لختیار مو تا ہے ۔ ظامر ہے کہ انکے لیے مادی طور پر مفید موگا کہ وہ سروی قومیت اختیار در لیں اور انتظامی عہدے تلاش دریں ایکن ساتھ می به یاد رکھنا چاہیے که حکومت سرویا انکو برانی سلطنت کے اشعاص سے معمور درنے کے لیے کچھ ریادہ بے چین نہیں ہے ۔

ضروري سكون كي راه ميں اصلي پتهر ره بلغاري جرگے هيں ' جلكي يورشين مقدونيه ميں البانيا اور الست بي راه سے هوتی رهتي هيں ' أنكے متعلق يقين ديا جاتا ہے ته درسري جلگ ك زمانے ميں بكثرت بلغاري بهاكئے والوں نے رهاں پناه لي ' اور اب بهي بلغاريه ہے روزانه تينيوب اور الربست كي راه سے آرہے هيں - سروي حكومت اين اس ارادے كو پوشيده نہيں ركهتي كه وه ان كے ساتها

قرض لیے 'جسمیں سے صرف ۸۰ هزار پونڈ ابھی راپس دیے هیں ریجی کی کمپنی سے دولت عثمانیہ نے ۱۷ لاکھ، پونڈ قرض لیے هیں -

(بقیه سے کالم کا)

فرانسیسي بنک سے ۱۱ لاکهه ۹۰ هزار بعساب ۹ فیصدي ار ع لاکهه ۲۸ هزار بعساب، ۷ فیصدي قرض لیے هیں' اور سب ابهي ارجب الاداء هیں ع

سوتیہ تاسیونال اور انتر بریج کمپنی نے علاوہ اسے واجب الاداء قرض کے ۷۵ لاکھہ کے عثمانی پرامیسری نوٹ بھی لیے ہیں ۔

قرضوں کی ان هولناک فہرست کو پترهو اور انکے ساته ان قرضون ملاؤ جو جنگ طرابلس کے آغازے پیلے لیے گئے تیے اور پھر سونچوکه الا عثمانیه میں تمہیں وہ مدنی و عمرانی ترقی نظر نہیں آئم جو فرانس اور انگلستان میں نظر آتی ہے تر اسکے لیے دولت عثمانیه کس درجه معذور بھی ہے - اور جنگوں کی رجه سے فقر مالی چھاگیا ہے و کس درجه لاعلام ہے ؟

خواہ وہ کیسی هی خفیف هر کہیں جمع هوگئے هوں 'اور منتشر هونے کے حکم کی نافرمانی کے مرتکب هوئے هوں ؟ جسکی وجه بعض اوتات صوف یہ هوتی ہے که وہ منتشر هونے پر واضی هونیکے باوجود بھی تعمیل حکم سے مجبور هوئے هیں - کیا یه درخواست کچهه بہت زیادہ ہے ؟ که هر افسر خواہ وہ کتنا هی بوا هو - اور گورنمنت کی ملازمت میں اسکی کتنی هی وقعت هو ممیشه اس علم کو اپنی آنکهه کے سامنے رکیے که ایسے معاملات میں اعلی حکام کی افدها دهند تائید کے بجائے آسے ایک آزاد عدالت میں واطمینان کونا پویگا که غیر مسلم آدمیوں کی جان لینے میں وہ نظر بر واقعات حق بجانب تھا - جیسا که میں نے بہلے جتا دیا ہے 'بوطا نوی حکومت کی نیک نامی اور ان افسروں کے فایدہ کے لیے جنیں نیم فیر فیم داری قانونا عاید ہے 'اور عوام الناس کی فیم وسانی کی غرض سے وہ پابندی جو میں نے بتائی ہے عاید هونی لازمی ہے ۔ "

(هندوستان کے سول عہدہ دار)

کانپور کے واقعہ کے فیصلہ میں جو معیار حکمرائی کا حضور لارد ماردنگ بہادر نے همارے سامنے پیش کیا ہے وہ وزیر هند لارق كريو كي تازه ايجاد كي طرف هماري توجه مبذرل كرتا هے -ميرا اشاره "أنسكي اس تجريز كي طرف هے كه تمام ره نو جوان جو مندرستان کے سرکاری عہدوں پر ملازمت اختیار کریں آن سے لارق ممدوح " وهايت هال " مين مبلاقات كرك چند كلمات پند و نمیم سا آن کے گوشگذار کریں - میرا خیال یہ ہے که یه موقع زیادہ فایدہ رساں شکل اختیار کرتا - اگر لارق ممدوح سول سروس کے ایوان میں داخل مرنے والوں کو دھلیڑھی میں یہ حقیقت ذھن نشیر کر دیا کریں کہ وہ هندوستان میں حکومت کرنے کے لیے نہیں بلکہ خدمت كرنے كے ليے جاتے هيں - آئي - سي - ايس كے جو تين حروف ان کے ساتھ عمر بھر لئے رھیں کے - جسپروہ جایز طور پر فخرکر سکتے میں رہ مخفف میں تین الفاظ کے جس کے معنی هين "خادمان هند" اور جس مين كسي قسم.كي حكومت كا شائبه بهی نهیں پایا جاتا - اگر ممبران سول سروس هر رقت اسكو پیش نظر رکھیں که رہ خادمان هند هیں اور خواہ عهده داري ك زمانه میں خواہ ملازمت سے سبکدرش ہونیکے بعد ہندرستان کے نمک خوار ھیں ' اور جیسا کہ مائٹیگو نے پارلیمنٹ میں ان دنوں کہا ہے انہیں اس ملک کی بہبردی کے لیے ہندرستان کی رعایا کے ساتهه شامل هوکر کوشش کونی چاهیے - نه صرف ایسے طریق سے جو ان کو بہتر معلوم ہوتے ہوں بلکہ ایسے طریق سے جو ان کی رعایا كي نظرون مين بهي انسب معلوم هون - اس صورت مين اس ملک کی حکمرانی کا کام نهایت آسان هر جا نیگا ' اورهندرستان كي ترقي سرعت اور سكون سے هوكي اور بے اطمينا ني اور تنفربين الا قوام كي بيخلني هو جائيگي - سالها سال ك عرصه ميں ميں نے ابني زندگي کا معتدبه حصة علاقه بمبئي كے رفاه عام كے كاموں میں صرف کیا ہے' میے متعدہ سویلینوں سے ملاقات اور رفاقت ، کرنے کا موقع ملا ہے 'اور ان میں سے بہت سے میرے دوست ہیں : علم طور پر میں نے ان کی دیانتداری ' صداقت ' اعلی قابلیت ارر فرایض کے انہماک کو قابل تسلیم پا یا - آیا ان سے یہ امید رکھنا حد سے زیادہ هوگا که وہ ان هندرستا نی خادمان. ملک کا زیادہ لحاظ ركهيں عبر اپنا بهت سا وقت ملك كتي خدمت گذارتي ميں صوف كرتے هيں' اور جنكي اس خدمت كذاري سے كوئي شخصي غرض نہیں ہے ' اور ان پر خود غرضي کي تہمت لگائے سے باز رہيں' اور ان کی آراء کو رقعت کی نظر سے دیکھیں' اور اس امر ع قبول الرف پر آمادہ رهیں که ممکن م که مسئله زیر بعث کا دوسوا پہلو

ایسا مے که جسکی رجه سے کوئی دوسرا طریقه اختیار کرنے کی ضرورت هو -

میں کہہ چکا ہوں کہ سوبلین جیسا کہ آن کے نام سے ظاہر ہے خادمان ہند ہیں - خادمان ہند ہیں - جس طرح کہ ہم ایخ رطن کے خادم ہیں - فرق صرف یہ ہے کہ ان کو ان کی خدمت کا معارضہ ملتا ہے' ارز ہم ان لوگوں میں سے ہیں جرملک کی خدمت کے لیے مامور تو ہیں ' مگر تنخواہ دار نہیں -

مجع حيرت هي كه عاليدماغ اوروه افراد جو البني تجارت ومرفت اور صنعت ميں نهايت كاميابي كے ساتهه مشغول هيں۔ كثير التعداد ميں ايثار نفس كركے اور سخت حوصله شكن مواقع كا مقابله كرك ملك كي خدمت گذاري كے ليے آماده رهتے هيں۔ كيا اس سے بترهكر كوئي ثبوت ايسے لوگوں كي استوار حب الوطني كا مل سكتا هي جو اپنے ہے بہا وقت اور وركو صوف كرك حتى الامكان كوشش كرتے هيں كه هندوستان كي سلطنت باحسن وجوه قايم رهے - ميري وائے ميں ايسے آدميوں كا فرقه سلطنت باحسن كے ليے قابل قدر بضاعت هي اور اس فرقه نے اپنے ذمه بذات خود جو خدمت لے لي هي اس كے ليے وہ هو طرح سے مستحق عوصله جو خدمت لے لي هي اس كے ليے وہ هو طرح سے مستحق عوصله افزائي هـ، اگر ان كي ذات پر كسي قسم كا شبه يا ہے اعتمادي ظاهر كي حائيگي تو اس كا نتيجه يه هوكا كه حالت موجوده ميں كي حائيگي تو اس كا نتيجه يه هوكا كه حالت موجوده ميں مشكلات كا اضافه هوجات كا -

(البقية تتلي)

هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جو مهتم بالشان دوا خانه هے وہ عمدگی ادویه اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور هوچکا هے۔ صحفا دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحفیم اجزاء سے بنی هوئی هیں) حاذق الملک کے خاندانی مجربات (جو صرف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار صفائی "ستمرا پن کارخانہ سے مل ساتی هیں) عالی شان کار و بار صفائی "ستمرا پن کارخانہ نے این تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف هوگا که:

هندوستانی دورا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه هے۔ فہرست ادویه مفت ____ (خط کا پته)

اخبار نير اعظم مراداباد بالكل مفت

طبع اشتهار میں خاص رعایت

هم کچهه نہیں کہنا چاهتے که اخبار نیر اعظم جو ۲۹ سال سے شایع هوتا ہے کیا ہے 'ارر کیسا ہے صرف اسقدر تصدیعه دیا جاتا ہے که آپ اک کارت لکھکر اول مفت نمونه منگوائیے ارسکے ساتهه آپکر نیر اعظم بک ایجنسی مراباد کی فہرست بھیجی جاریگی - ارس فہرست میں سے آپ صرف ع ررپیه کی کتابیں طلب فرمالیں - نیر اعظم جسکی سالانه عام قیمت ع ررپیه ہے - ایک سال تک آپکی خدمت میں مفت روانه هوگا - اگر آپ کسی چیز کے مرجد ھیں یا کسی سامان کے سرداگر ھیں 'اور کوئی اشتہار جو آجکل کے زمانه میں ترقی کا زینه میں برتھائی اجرت کی رعایت کیجاریگی - یه تمام رعایتیں اول درخواسترنیر دیجاریگی جر یکم جنوری سنده ۱۹۱۴ ع - سے ۳۱ - مراک جنوری سنده ۱۹۱۴ ع - سے ۳۱ - خورری سنده ۱۹۱۴ ع - سے ۳۱ - خورری سنده ۱۹۱۶ ع - سے ۳۱ - خورری سنده ۱۹۱۴ ع - سے ۳۱ - خورری سنده ۱۹۱۴ ع تک داملا میں دائی گئی ھری - ممالک مقرر ہے -

المشتهر منيجر اخبار نير اعظم مراد آباد

حضور وایسواے پر جو نکته چینی هوتی فے اس پر اس سے بوهکر تنقید نہیں هوسکتی که اس قسم کی نکته چینی کونے والے «مقتدر شان" کے ایسے آرز رمند هیں که ان کا خیال فے که اسکی عمارت هندوستان میں «مس مات ایلن" کے مجمع عام میں وقص سے بہی متزلزل هو جائیگی۔

(گولئيان چلانا)

اس دانشمندانه تجريز كي تعميل كي گئي جو حضور رايسرات خب كه وه تشريف فرمات كانپور هوئت تي پيش كي گئي تهي ' اور جس كي رجه سے اس سوال كا تصفيه هوا هے - اس باره ميں كيچهه زياده عرض كونا نهيں چاهتا ' بهر حال اس سوال كا ايک ايسا پهلو هے جسپر كچهه نه كچهه بعث كي ضور رت هے - اگر اس راقعه كا عرف مسجد كانپور هي سے تعلق هوتا تو ميں اس كا ذكر بهي نه كرتا - مگر چونكه اس كا اينده راقعات سے ايک گهرا تعلق هے اس ليے ميں اس كے باره ميں كچهه كہتے بغير بهي نهيں ره سكتا -

میں آپ ہی توجہ اس بات کی طرف منعطف کراتا تھوں کہ موجودہ قانوں نے بعض حالتوں میں سرکاری افسروں کو رعایا پر نیر کرنیکے فیاضانه اختهارات دے رکھ هیں' اور گذشته چند سال میں کئی ایسے راقعه هرچکے هیں که اس اختیار کے استعمال کا نتیجه نقصان جان کی صورت میں نمودار ہوا ہے۔ اس بات کے تسلیم کرنے میں تامل .. نہیں ہرنا چاہیے کے امن ر امان قائےم کرنے کی غیرض سے بعض حالتوں میں افسروں کو پرجوش مجمعوں پر فیر کرنے کا اختیار رهنا چاھیے - لیکن اس کے ساتھہ ھی جب نقصان جان کا سوال ہے تو سعت سے سعت احتیاطی تدابیر بھی الزمی ہیں۔ یقیناً کولی معمولی حالت علم رعایا کے خلاف یاد رکھنا چاهیے که هندوستانیوں كا خوالًا كتنا هي مجمع هو ره غير مسلم هؤتا هي ' اور حقيقة اس ميں پوليش يا درسرے لوگوں کو نقصان پہنچائے کي انتہائي معدرہ قابلیت هوتی ہے۔ اب یہ بات فوراً مان لینی پڑیگی کہ یہ اختیار صرف ایسے موقعوں کے لیے مخصوص عونا چاهیے که جہاں مجمع كو منتشركرني يا قابو مين النه كي انتهائي كوششين ناكام ثابت هرچکی هوں۔ اس مسئله پر بہت کھھه اختلاف رائے هوگا۔ اس لیے میر کا حسام دینے رالے افسر اور عسام رعایا کے فایدہ کے لیے میری رائے میں کسی ایسی شرط کا اضاف ضروری ہے جس سے با رثرق طور پر صحیم راتعات کی تحقیقات کی جاسکے ' اس لیے میں اس بات پر زور دیتا هوں که گورنمنت هند ایک مستقل حسم جاری کردے کہ فیر مرفے سے سفاسب عرصہ کے افدر ایک آزاد تعقیقاتی کمیش معاملہ کی تفتیش کے لیے مقرر کیا جلیگا جس میں هندوستانی عنصر بهی کافی طور پر موجود هوگا - اس کمیشن کو اختیار مرکا کہ شہادت کے اور ان رجوہ کی بابت رپورت کرے جنکی بنا پر نیرکرنے کا حکم دیا گیا ۔ مسرف یہی بات کہ ہر ایسے موقع پر جہاں آتشباری ہے کام لیا جائے ایک تعقیقاتی کمیشن مقررکیا حاليكا أن افسرون پر امتناعي اثر داليكا جن پر قانونا نقصان جان كي ذمه راري عايد هوتي هركي ، اور عام پبلك ميل يه اعتمال پيدا مرجائيكا كه آيس اختسارات ك استعمل ك بعد آزادانه تعقيقاتي كميشي ك نريعه تعقيقات هركي - اس ليے حكام اور رعايا دونوں ك فايسه كي غرض سے اس قاعمة كا جاري هونا ضروري ہے۔ ايسي تعقیقات حکام کر سخت مخالفانه نکته چینی سے بنجائے کی جس ع مدف ملاست و نقصان جان کي صورت ميں ضرور موليے -برطانیہ عظمی میں جمہرری اصرل کی زیادہ تسرقی کے باعث فایرکرنے پر سخت پا بندیاں عاید هیں۔ پچھلے دارں دہلن میں جر نسادات هرائے ان میں پرلیس کے کلی شغصرں کر ایسا سخت

صدمه پہنچا کہ هسپتال جائے پر مجبر ر هوئے - یہاں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ عام برطانری هندی قانون اسلحہ کی سخت پا بندیوں میں جکرے هوئے نہیں هیں ' اور برطانوی مجمعوں میں بہت سے آدمیوں کے پاس هنهیار هوا کرتے هیں - لیکن تاهم فیر اسی رقس کیا جاتا ہے جبکہ درسری تمام تدابیر بیکار ثابت هو چکتی هیں - ریوئر کے تاروں میں سے حسب دیل اقتباسات صاف ظاهر کردینگ که جب برطانیہ کلاں میں: یہاں سے بھی زیادہ نازک حالت هوجاتی ہے تو کیا ہوتا ہے ؟

" لندن ٣١ - اگست - كل شب كو جو نساد هوا 'اس ميں دو سو شہري اور تيس پوليس والے زخمي هوئے - ايک هسپتال ميں مرچكا ہے -

" لندن یکم ستمبر - کل ذہلی میں فساد جاري رہا اور دوسو مجررح هسپتال میں پڑے هیں - بیان کیا جاتا ہے کہ پرلیس کے حملہ کے رقت جو لارکن کی گرفتاری کے موقع پر راقع ہوا بہت برلیس سے بوڑھ' مرد ' عورتیں اور بچے جو گرجا سے راپس آرھ تے پرلیس کے ذندرں سے مضررب ہوئے - لاؤد میر نے اپنے اس ارادہ کا اعلان کیا ہے کہ وہ پولیس کے چال چلن کی تحقیقات کی تحریک کرینگے - " لندن ۲۲ - ستمبر - کل شام ذبلن میں ہوتالیوں کے جلوس کے سلسلہ میں سخت فساد ہوا - مجسع نے حملہ کرکے آرام کاڑیوں کو توڑ پہوڑ دیا ' اور پولیس سے خوب جم کر مقابلہ ہونے نگا' جس میں ذندے ' پتمر اور برتلوں کا نہایت آزادی سے استعمال کیا گیا ' بہت سے فسادی هسپتال میں پہنچائے کئے ' اور کئی پولیس رائے رہمی ہوئے هیں - "

ية سب كچهه هوا مگر مجمع پر كوئي فيرنهيں كياگها - ليكن هندوستان میں حالت اس سے بالکل مختلف ہے - ایک پرجوش مجمع کے پاس اینٹوں اور لائھیوں کے سوا حملے آوري کا اور كوئى مهلك اسلحه نهيل هوتا ' اور ريسے بهي عام طور پر هندرستان ع آدمی امن و امان کی ضرورت کو خصوصیت سے سمجھنے والے واقع ہوئے ہیں - ایسے ملک میں مجمع پر فیر کرنے کسی كَى جان لينا انگلستان كے مقابلہ ميں نہايت هي سنگين معامله ہے - لہذا یہاں اللاف جان کے معاملات میں آزادانه تحقیقات ع قاعده كا اجراء از بس ضروري هے - ميں اهل برطانيه اور كورنمنت برطانیہ سے اعدماد تائید کے سابھہ اپیل کرتا ہوں کہ وہ اس مشورہ پرجومیں نے ہر ایک کے بہلے کے لیے دیا ہے عمل کریں ' اور ميرے اعتماد كي خاص رجه يه هے كه برطانوي پاليسى رجحان همدرسي انساني کي طرف ه - کورنمنت نے حفاظت جان کي بهترین تدابیر آختیار کرنے میں تبھی تامل نہیں کیا ہے ' خواہ رہ تدابيركيسي غير هر دلعزيزكيون أله هون - قصط ع زمانه مين قعط زدرں کی جانیں بچانے کے لیے اڑے بڑے کیمپ قایم کرنے کی سركاري پاليسي احاطه ستايش ہے بالاتر ہے۔ گورنمذت نے بارجرہ مخالفت کے ملک کے طول ر عرض میں حفظ صحت کی تدابیر نہایت سرگرمی سے جاری کی هیں ' اور ان کا مقصد بھی تندرستی اور حفاظت جان مے - بلکہ جان کی حفاظت کے لیے گررسنت نے هندي رغایا كے مذهب عقوق اور آزادى ميں مداخلت نه كرنے كا اصول بهي چهور ديا هے - ميرا مطلب رسم ستي کي موقوفي سے ع ' حالاتكه ستي كي رسم بهت مقدس ه - مكر بردِّش مرزنمنت نے لوگوں کی جاں بھانے کے لیے اس قسم کی قربانی کے خلاف قانوں بنائے سے دریغ نہیں کیا - کیا ایسی گررنمنت سے یہ درخراست كرنا كچهمه بهت زياده في كه وه ان لوگوں كي جان بچانے ك لیے کانی اور مناسب انتظام کرے ' جوکسی جوش انگیز رجا ہے

اصل عرق كافور

اس کرمی کے موسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کیرجہ ہے پلے مست پیک میں درد اور قے اکثر موجاتے میں - اور اکر اسکی مفاظف نہیں هولي تو هیضه هو جاتا ہے - بیماري بود جاتے سے سنبهالنا معكل هرتا ع - اس سے بہتر ہے كه دَاكثر برمن كا اصل عرق کافور همیشه اید ساتهه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں جاری ہے اور هیضه کی اس سے زیادہ مفید کرئی درسری ورا نہیں ہے ، مسافرت اور غیر وطن کا یہ سانھی ہے ۔ تیمست في شيفي ٢ - أنه 3أك معسول الك سر جار شيفي تبك و - أله -

واکٹرایس کے برمن منبھ متر اما جندوت اسٹری کلکت

بهي هو لکي هون - ارز اعضا کي تمزوري ئي رجه سے بخار آتا هو -ان سب کر بحکم خدا درر کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد دھي استعمال كيجاب تو بهوك يو جاتم . ها اور تمام اعضا مي خو سالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسائی ر جالاكي أجاني في نيز أسكي سابق تندرستي ازسرنو إجاني ع - اگر بخار نه آنا هر اور هاتهه پیر قرقتے موں ، بدن میں سستی ارر طبيعت مين ناهلي رهاي هو - نام كرنے كو جي له جاها هو" -لَهُ أَنَا دِيرِ مِنْ هُونًا هُو - ثُويه تَمام شكايليس بَهِي استعمال ارنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام اعساب مضبوط ارر قومي هو جائے هيں -

قيمت تري برتل - ايک روپيه - جار آنه جهرتي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا م تمام فرکانداررں کے ہاں سے مل سکائی ہے العلا بر ريرويراكتر ايم - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ ر ٧٣

كولو توله استريب - كلكان

اشتهارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایسک دن میس پیچساس هزار!!!

« ایک دن میں پھاس هزار " یعنی اگر آپ چاهتے هیں د أيكا اشتهار صرف ايك دن ع اندر پهاس هزار آدميون كي نظرے کفر جاے ' جس میں هر طبقه او ر هر درجه عے لوک هوں' تو اس كي يصرف ايك هي صورت هے - يعذي يه كه آپ " إلهاال كلكته " میں اپنا اشتہار چہپرا دبعیے ۔

يه سم في كه الهلال ع خريدار پيهاس مزاركها معني پهيس هزار بهي نهيں هيں - ليکن ساتهه هي اس امر کي واقعيت سے بهي أجكل اسي با خبر شخص او الكار نهواً كه وه التجاس هزار سے زائد ا انسانوں کی نظرے هر هفتے گذرتا ہے -

اگر اس امر کیلیے نوئی مقابلہ قائم کیا جاے کہ آجکسل چہپی هوي چيزوں ميں سب سے زيادہ مقبوليت اور سب سے ا زيادة پرهنے والوں كى جماعت كون ركهتي هے ؟ تو بلا ادنى مبالغه ك الهلال نه صرف هندرستان بلكه تمام مشرق ميں پيش كيا جا سكتا هِ ؛ اوريه قطعي هِ كه اسكو اس مقابلے ميں دوسوا يا تيسوا نمبرضرورملے کا -

جس اضطراب ' جس بيقراري ' جس شرق ر ذرق سے پيلك اسكى اشاعت كا انتظار كرتي في أو ر پهر پرچ ك آتے هي جس طرح تمام محله اور قصیه خرددار کے کهر دُرت پرتا فع اسکو آپ ایج هي شهر ع اندر خود أيني أنكهر سے ديكه ليل.

اس کی وقعت ' آن اشتہارات کو بھی رقیع بنا دیتی ہے ؟ جو اسکے اندر شائع هوتے هيں -

با تصویر اشتهارات ، پورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول . پر صرف اسي ميں چهپ سکتے هيں -

سابق اجرت اشتهار کے نرج میں تخفیف کردس کلی منيدر آلهلال ١١١٠ مكلاوق استريث - كَلْتُلْتُهُ م

ھندرستان میں ایک نئی چیز بیے سے بوڑھ تیک کو ایکساں مادُن كرتا في هر ايك اهل وعيال رالي كو كهر مين ركهنا چاهيے -نازي ولايتي پوهينه کي هوي پليون سے يه عرق بنا ہے - راگ سي پلوں کے ایسا سبز ع - اور خوشبو بھي تازي پليوں کي سي ع - مندرجه ديل امراض كيراسطے نهايت مفيد اور اكسير ع: نفخ ﴿ هُوجَانًا * كَانَّ أَنَّا - فَرَدُ شَكُمْ - بِدُهُ ضَمَّى أَرْرُ مُثَلِّي -إهلُّها كم هونا رياح كي علامت رغيره كو فوراً به وركونا في م

تيمت في شيشي ٨ - أنه معصول دّاك و - إنه پورى خالت فهرست بلا قيمت منكواتر ملاحظه كيجائے -درہے ۔۔۔ هر جکه میں ایجنت یا مقہور دو افرزش کے یہاں ملتا ہے ،



ا کا موھنہ ی کسم تد with a

تيل كا مصرف اكر صوف بالوں كو چكفا هي كوفا ہے تو اسكے الیے بہت ایس کے تیل اور چکلی اشیا مرجود میں اور جب نهذیب و شایستگی ابتدائی حالت منی تهی تو تیل - چربی -مسكه - تهي اور چكني اشياكا استعمال ضرورت تح لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبو دار بنایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف ک دلداده رقع - لیکن سالینس کی ترقی نے آج کل کے زماله میں معن نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا می اور عالم متمدی نموں کے ساتھہ فالف کا بھی جویان ہے بنابریں ہم نے سالھا سال ئی کوشش اور تجربے سے قر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جَأَنْهِكُو ﴿ مُوهَنِي كُمْ تَيْلَ ﴾ تيار كيا في استين له قُوف خُوهُهُو سازی هی سے مدد لی ہے بلکه صرحودہ سائنٹیفک تحقیقات سے رمي جسكے بغير آج مهذب دنيا كا كرئي كام چل نهيں سكتا۔ يه تيل خالص نباتًا تي تيل پر تيار کيا کيا ه اور اپني نفاست اور فرشہو کے دیر ہا ہوئے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے آگاتے ہیں - جریں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقب بال سفید نہیں هوتے درد سر' نزله ' چکر' آرر صاغی کمزر ریوں ے لیے از بس مفید مے اسکی خوشہر نہایت خوشگرار رول اوپر هرتي ہے نه تو سودي سے جملّا ہے اور نه عرصه تـک رکھنے ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکا ہے عيمت في شيشي ١٠ أنه علاوه معصولداك -

مردد عدم المكدد الأو

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بطار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا بوا سبب یه بهی ف که ان مقامات میں نه تو درا خانے میں اور نه داکلو اور نه گولی حکیمی اور صغید پانسی مرا اوزان المنت كُور كهر بهله يَه بلاطبي مقورة كم ميسر آسكلي في - هملّ في خلق الله كي ضروريات كا خيال كرك اس عرق كو سالها سال كي عرشش اور ضرف كثير ك بعد ايجاد كيا هـ اور فروضه كرك ك نبل بذریعه اهتهارات عام طور پر هزارها شیشیان مفت تقسیم کرمی ھیں تاکہ اسکے فرائد کا پورا_ہ اندازہ ھرجاے - مقام مسرت ہے تہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم دعرے عے ساتھ کہ سکتے میں که همارے عرق کے استعمال سے فرقسم کا بخار یعنی **ب**رانا بخار - موسمی بخار - بازی کا بخار - المركز ألف والا بنار- اور و بطار مستين ورم جار اور طحال بهي المق هو' يا وہ بخار' جسمين مثلي اور الے بيني آتي هو- سراتي ے مریا کرمی ہے - ملکلی بخار مر یا بخار میں مرہ اسر بدی هر - كلا بخار - إلا أسامي هو - زوه بخار هو - بخار ك ساته كلتها ل

ووت و توسين ذل

وه کیول مین میں جو کلتان مین میں بین

مى ئى تىدىت كى مول تى بى كى مكوفوت برى سب يكسال ھار رىكىسىدرلىل سادىلىد مح يقبول بلهم ي ابدي تبول فص يقبول عام كانتلايكي فتفت بيسب كواس في معترف ستندهبيب مشاييرا دراديران اخباطت بول بس جب يصابهم دبيهم يعنى الجمن افراد مملف ا كمهة في مخصوص كييسة رطب الله ان بولو اللي في يُقينًا حن بول كن عدسة أسم مع عاملًا مندرج بالامبارت كابوشوم ب وهمض كوئي مذكر دي نهي ي - بلكه مندرج زيل أقعاً ے ابت كياجا سكتابى

چندشابیر_اندکی فبولیت کو ملاحظ <u>ک</u>یجئے

جناب نواب و قارا كملك بها در فرائين من ساركبا و دينا بور كراب بست بزس مقصدين ايك حدّ كسائي والمفاكر كايند وبى كاميا في أن جلبة يبرسيوشرف الدين صحب الجيد منس الكرك كلكية ماح . *اروعن گیشوورا (اکام ج*ے آئ شفقت بیش کا گیا تباستفال کیاب پیس اسکا د حرب بني يسيني وشبوكا بكرد لمرخ كوسر واحصارت بي إله ب كاترم در كين والاروان بيايا بين استكهاما^ل

. جناب مان دمع *رسيد إكر حسين ماهب أكبر الدّابا دى نوات بن*-ظ رَيْق بدا با دام و بنوله و يغرو) كنوا هر طبي كتابول يس مندرج ين وإن بنيرو ل كونوشبوي هايقرى محست كى بديرتكيب لاي توليف بوكيامين كين وكش فحضودة "سردسيليل پرنگائیکسائے پرفعراتیا بوگا سدہ

هدم اليسط الوشوكاكيل الجاب + (اوابي ست بونى ب كيل اجماب

جَاشِهُ سل معلى الإنحر حيدالحق صاحب مُعَرِّسِيرِحَّا بِي دبوي" تاج لدوه كَيْرُكُولُ ا مشافي برك اغده تناجزاه اعساب ورباطات دفير وكونبكى كافست صوفا وركمتا بي اسيئ هل كوقى البنول كوطاتو كراب اس من الدخوي يدمي بوك يك قري كور مادر وكيش توج · كاي و ميليت - اورنيندون مي توجيب الازجيرسية

جناب رونيس والزمحوا فبال ماحب اتبال ايم ك بيرشاي والعديدير كم مكتابون كرتاج كاستوال عدد ولم كارام ورقلب كوراحت لمتى بمبيجيليس ب كريزونرك

نگ كامرىتى دىياس اكتر ئىغداد نىغىس مۇرج اسانىڭ ان تيلوس كوبىت كىسىندىك ت

جناب مولى محديج بدالعقار فالفائب اخترىك يسكر في يمونيل برو فانی آباد" ایس ال برایش ایس جمیب وصاف مطهم بوے بی جن سے مام طور برانار ك مربع يشهورادر مستمل مدمن فالى ظوار قديم جوابقام لمن انبول الناس التي كاكيل يم كياب اس الكافي مولى التقال إلياج المد الرمون وبكيك يك الفاست پرنوركيا جائيت توميز ظامرو كاكدالم ينوفيكيري سن الهي ذبانت وكمها في سب جو مندلتا ع: عربشيامع الج الخ ال تعليد ع "

چند شهوا طباع بحفي خيالات

جناب عادَق اللك يم مح المل فالضاحب دبوي فرات بي " ان رومن كيسودراند عي المنظودي المال كيا يمين ولمن كوكرام بوغ النا ورنت تقويت وسينا من اجعا فائده ركمة السب الرمي بالوس ك خواب كرك والى كونى جنر نبيس يرسك تاج ميارس ك تحروكم ومحارخا ناكويمي ديكماسي بز

جنب شفار الكاصيم رضى الدين احمد فانسامت بوي فرنت بن ايم مار ومن والم مسكن اور توى داغ ب- الوس كوزم كرابي كينيس و تسونورا داغ كوايسي تسكيس دي الر ۇم مات *كىسىنے قوكى*نى بىلىنىن ⁴

جناب نفشنت كرن فاكرزيدك احكرماوب ايم ذى ، أنى ايم الس واق يس -عه تاج روغ ميسود ماز قدرتي تخوب كثيدك بهث نين تملعت تيل بير جونهاب عداً كم يكر. ما فكرك ادراده يركى ترتيب سے تيار كئے كئے ہين ان مينون رفنوں كى فاصيت ادر مهك عيث مفري اختلات برمني وادروات في دلن كيك بسرو بي مصيفين عدات والتافيكا ويى يتفال كال سيكر بوزمون تك كومفيد موكا

جان علم الله محد عبد الولى صاحب مهنوى سكري مطبي مكهنوفرات بي-مِعتاج بيرأل كومي نه اكتر رضاكه مقال كرا بالتفيديا يكياا وزونسومي توميت ي مربوب و· يه ايجاد حقيقتًا قابل قدرب:

جناب بندت مان منكه صاحب ديد مكرزي آل نذا ديك بلي يوناني كالفرس دلي فراتے ہیں یا روخ ناوام دروخن زیتو ن کے اثرات اہل سند کو خود معلوم میں اکی تسبت میں كي كين كى حزورت بنيس إلى المدكى نسبت يمكهنا جاشابون كريم يجيل اوم است مورو فى طرقيه علدة من إلون ادروان كيك بتري جزيقة وكماكيا يوسه كارفاز اج يوفيكم يك ردح المكونولك تيل يس شال كرك ايك فايت عطيف ودل كش خوشوس سادياب جن كام إريُ مُركب طبّ قديم وجديدس اب تك ويكين من نبيس آيا. من لمن روط يكيروول كى بركد اتسام كوببت بيندكرًا بول اورأسك منيد موني كاسعة ضبون يه

چن*وئتندا فبارات ہند کاحئ قب* ول

الهلال كلكته بطد وبنروويوس شك نبين كزه شبوشريشي كاب عال برشابه ب بہتر ہوگا کہ لوگ اس سے کا بغانہ کی متت افزائی کریں۔ تنابد اس ماسنت سے تمام عواد کی تىل دوكى كارفاندىم نېسىنىقە. يورىچ موجود دامول تبارت دىنلىم د ترتىپ سائىدگىك

ر وزانه وطن لامور جلده بنرسه، ۱۵رابریل ساقیه ویستاج بیرائیل نمور . دُاكْرُوں جِكِيوں اور ويدو س اپئ تُوگى اور فائدہ كى تقىداتى قال كر بجات بري ایکی و نبوا دیل محادصات می پورا بونیکا اعترات بدد

مروران بيسيداخبارلامورد . ١٠٠٠ بدين تنافاه يريز وشرك دان كوشن مكن دالاسفرح تيل ب جوكني كمهلي سارتفك وكيف عد مام بسنده مواب ي

روزاندا ود ١٥خبار لكېنو . جده ۵ مراه مار د بريس ساويوسيميل ان كوزم كرا جاد رمرطب مقوى د مان ب ايكي دلر إخوشبومشام جان كوسفركر كى ب. يمي استيل كواستوال كياا ورحقيقت مين مغيديايا جن صاحبان كووائ كام كرابز مِن الله المنسل تعاليت نفع بخشس موكاليه

ارد ومعلى على كوهد بنروم جلده البريات الثارات من منتعة تم ينوركم موسائد بي جيس اول كور إيوالي اكوسياه وزم ركع والى وركسات رديالا ونيز نظر کوميد با نيوالى د وايش شال مي اوميني ماز د بچواد کتا ز د نوشو د يگن ب اين تيلون. کی تعربیٹ شہور کیموں سے کی ہے ، نو دہم سے ہمی انکواستال کیا اور مرطوح سے قابل الحینان بلیا متدريد إلانيالات كالرزملوم آب بركيا بوركم بخوش بس كرم سن ايك حدكم ان روش كُورُارُ كى مقبولىت كالك مختر كرام ترين فا كالكود كحلان مين كاسياب بوئيس بسب صرورب كراكم توجركومى ادس عطعت بوناجات ساح مندج ذلي تين فحلف اتسام دوشيو كم تعنيد قري



تاج روعن دام ونبفشه- تاج روعرنبتیون و یاسمن ن - ن مهر تاج روغن آمله و نبوله

(فوٹ) یمبنین مادد محدولاک حری پکیگ در دی پی کے بیں جوہ رنی شبی ۔ كارنا زكوفوائل كمينت بيتيرمقامي سوداگرون مين ايكوتلاش كيم كسيت كه ميرون قريب قريب تما م اطرات سندك برى برى و وكالون برلية بين . تجارت بينيا صحاكة ارش - بو

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUB. G. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

الكاتف في المقاول المق



قبعت سالانه ۸ رویه شتاهی ۶ رویه ۲۷ آنه ایک بفتہ وارمصور سالہ میرسٹول برخصوص مسلمتی بینانساندہ دی

مفام اناعت ۷ ـ ۱ مکلاود استویت ۱ ـ ۲

جد ع

١٢ ١٦٠ : جهارشنسه يكم رييع الأول ١٣٣٢ هجرى

نبير ک

Calcutta: Wednesday, January 28, 1914.



اهل قلم کو مسروده

کیا آپ ملک برهما میں اپنی کتاب میرے دریعے فررخت کرنا چاہتے ہیں ؟ اگر منظور ہرتو شرائط رکمیشن بدریعہ خط وکتابت طے فرمائیے "

منهجر يوليورشل بك ايجنسي نمبر ۳۰ - بروكنگ استريت - رنگون

> The Universal Book Agency, 32 Brooking Street

> > Rangoon

کانپور موسک (انگریزی ایدیشن

مصنفة مسائر ہي - ع - داس - كہنا - سب الديند بنكالي مهمل مهملي بازار كا ليسور كر واقعه كي تها يت مشرح و مفصل حالت ، ميونسپللي كي كارووائي محمود كا المحالم واقعه جانكاه م - اكست عدالت كي كارووائي اور الكي محاملات كا نيوو پر حضور وايسواے كا حكم - يه تمام حالات نهايت تقصيل و تشريع مے جمع كيے هيں -

مستف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور سیس استرجوا تیم اسمیل بهت سے واقعات ایسے بھی ملینکے جن سے پبلک اب تک واقف نہیں۔ کتاب در حصے میں شایع هوئی ہے۔ اسکے بنائع کا ایک حصه مسلمانوں کے کسی قومی کام میں دیدیا جائیگا - در میاں میں جابجا متعدد فوتر موجود ہے - تمام درخواستیں پتا ذیل پر میں چاہئیں اور الہلال کا حوالہ دیا جائے - قیمیت ایک وربیه میں دیا جانب ایک وربیه میں ایک وربیه میں دیا جانب ایک وربیه دیا جانب ایک وربیه میں دیا جانب ایک وربیه دیا جانب ایک وربی دیا جانب ایک وربی دیا جانب ایک و دیا جانب ایک وربیه دیا جانب ایک وربی دیا جانب ایک وربیان ایک وربیان دیا جانب ایک وربی دیا جانب ایک وربی دیا جانب ایک و دیا جانب ایک

۱۱۰۵۳ می - کے - داس - گیتا - بنگالی آفس - بہر بازار اسٹریت - کلکته

في - خورلتن - سروے جنرل أى انديا آفس كلكته -زندگي كالطف انكهواكے دم سك هے - اگر آپ اسكي خفاظت كرنا چاهتے هيں اور سرف ايني عمر اور دور و ازديك كي بينائي كي كيفيت تشوير فرمائے تاكہ ممارے تجربه كار قاكتروں كي صلاح سے قابل اعتماد اصلي پلهر كي مينك مكفايت بدربعه ري - بي ك ارسال خدامت كيجائے - اسپر بهي اگر آپ ك موافق نه آئے تو بلا اجرت بداديجائيكي -

مسرز ایم - اس - احمد ایند سنز معتص چشم سوداگراس مینک د گهری دغیرا تعجر ۱۵/۱ راین استفریت قاکخانه ریلسلي - کلکاته 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calbutta.

> اسمان فرست مفت الاسب فراوین اشال دی گفتیر کواربر و گلوبند افزین دی شیم کواربر و گلوبند الوان الوان فرای آن سری نگر به بیم شیم شیم الوتین فرای آن سری نگر به بیم شیم شیم الوتین مرتبی فرای آن سری نگر به بیم شیم شیم الوتین مرتبی فرای آن الوتان الم الرا الم الوتان الوتان الوتان الم الوتان ال

ا - 18 سالز - سلندر راج مثال چاندي - قبل و خوبصورت كيس - و سچا قالم - كارىتى ايك سال معه معصول پانهوروپيه -

۳ - ۱۵ سائز - سلدگر رابع خالص جاندی قبل منقش کیس سچا آئام - کارنٹی ایکسال معہ معصول نوررپیه ، ۱۵ - ۱۵ سائز - سلدگر رابع خالص جاندی قبل منقش کیس سچا آئام - کارنٹی ایکسال سے ۱۵ - ۱۵ سچا آئام - کارنٹی ایکسال دیکھنے ۔ پرزے پالدار - سچا آئام - کارنٹی ایکسال دیکھنے ۔ سے پچاس روپیم سے کمکی نہیں جچتی - پرزے پالدار - سچا آئام - کارنٹی ایکسال معہ معصول نوررپیه -

ع - ١٧ سائز - انگما سلندر راج - فليك (پتلي) - فكل - كيس ارين فيس (كهلا مبنه) كسي حركت سے بلك انه مركن كي عركت سے بلك انه هو كي - كارنتي ايكسال معه محصول پانچرر پيه -

المشتور: - ايم - ات - شكور اينة كو نعبر ا - و ريلساي استريت پوست أنس دهرمتله كلكت. M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calentta.

3

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Anad

7/ I McLeod street, CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs.8 Half-yearly ,, ,, 1 4-2

۱۰ ۲۰ : جهارشنه یکم ربیع الاول ۱۳۳۲ هجری

Calcutta: Wednesday, January 28, 1914.

نبر ٤

ديرسنول وجعومى

المناهلية المالعادي

مقسام اشاعت

۷ ۔ ۱ مکلاؤڈ اسٹرین

تيليسفسون نبهسر ٦٣٨

سالاته ۸ روید

شقمامی ؛ روینه ۱۲ آنه

شذرات (حادثة زميندار بريس لاهور) مقالةُ افتتاحيه (ندرة العلماء) -صقالات (قام انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک گوهر) " (مكترب أستانه) مطبروعات جديدة (افاده) سواسلات (ند**ره او** ر قوم دي سر**د** مهري) ﴿ إِلَّا الْدَيَّا صَعَمَدَنَ الْمُجْوِكِيشِيلُ كَانْفُرنُسَ ﴾ اقتراعيات عثمانيه جزائر فلي پاڻن مذاكرة علميه (آثار عرب) برند فرنگ (سفه ۱۹۱۳ - اور هلال)

تصــاوير

سيد جمال الدين - اسد آبادي شيح معمد عبده - مصري بلقيس خانم **م**وائي جهاز مين بلقیس خانم ہوائي جہاز ے لباس عیں اقتراميات عثمانيه كي ابك جماءت جزائر فلي پاڻن ڪ باغات جزدرة صورو (فلي پائن) كا ابك عكان سدد معمد رجيهه افددي شيخ الاسلام جزائر فلي پائن

> ועיה י رع

مُسَاَّرِ كَانْدَهَيَ ۚ أَوْرِ يُولُونِ كُورِنْبَنْتَ كَيِّ مُرَاسِلْتَ شَالُعَ هُو كُنِّي ﴿ مَا عَصَلَ يَهُ هِ ٥١ مَقَارِيْتَ مَعِمِولَ كَدِيشَنَ فِي رِپُورتَ تَكَ مَلَّتَرِي رَفِيكِي - مَاهُودُينَ چِهِرَرَ دي جائيدك - أنه هندوستانيون كي طرف بي بد سلوكي: بَرَّ زِرْرَ دِياً جَائِيكًا رَرِ لَهُ كُورِ لَمْتُ ایدی مفائی ے گواہ پیش کریگی ۔

مُسَتَّر تَّالَّنَاهِي هَوَد تَو گُواهِي ۖ نَهِين دينگ تَاهُم وه سرينجيين کو مدد دينگے -

قبلو - جي - أر - مستّر دڪ ايک مشهور کاشقکار نيشکر ۾ - اس پر بقن کي ه درسقانیون کي طرف سے روام عیں یه دعوی دائر کیا گیا هے که موجوده استرائک میں اس نے جسمانی نقصان پہنچانے کا ارادہ کیا تھا۔ ملزم اقرار کرتا ہے کہ اس نے کیا تھا مكر اسك بعد اللَّمَا أور يهي إضافه ترتاً ج له حين في أزراه مدافعت كيا تها إسبج ج -حكمران قوم ك افراد ك حملي هميشه صدافعت هي ك ليے هوتے هيں إ

رور آنه اخبارات میں آپ نے پڑھا ہوگا که مزدوري پیشه جماعت کے لیڈروں میں مستَّر تربسو مل بهي الرفقار هوے آيے - مستَّر تربسويَّل نے ايک پمغلث شائع کيا تھا جسیس انہوں نے آسٹرائک فرنے والوں کو ثبات و استقامت کی دعوت دی تھی -مدالت نے به تسلیم کیا که اس بمفلت کا مقصد اس سے زیادہ نه تها - مگر با این مه الكو ابد عام ق**يد مع**ض كي **سزا ديككي ۽**

جوهانسبرک کے ایک تار سے معلوم ہو تا ہے۔ مرجودہ اسٹرائک سے نی هفته الله لاكهه برند كا نقصال مروفا م - يه نقصان فرجي قانون ع مصارف ع علامه م جسكي تعداد ةير لانه، هفته رار هے -

أركون ك موجوده افلاس مالي كي اصلي دوا اقتصادي اصلاح هـ، مكو بد قسمتي سے العديث اس مع غافل رهذ پر مجبور هوے - ليكن آب معلوم هوتا هے وہ اسطوف

اسلاميه اسكول بريلي

اسلامیه اسکول بریلی ئی حالت چند در چند رجوه سے ردسي هو رهي تهي - سب سير آسكي مكان كا مسلسله پيدا هوكها تها^{"،} پهر اسنخَ افلاسَ مالي دي مصيبت بهي نهايت شديد تهي -پچھلے دنوں بعض احباب بریلی ہے اسکے حالات ہمیں معلوم ہوے تع اور اراده تها که اسکی نسبت الهالال میں لکها جاے۔

لیکن اب ایک خدا سے یه معلوم درے نہایت مسرت هولی که هز هالینس نواب صاحب رامپور نے اسکی حالت پر توجه فرماای اور دس ہزار روپیہ کے عطیہ سے مسلمانان آبریلی کی تعلیم کو زائمہ كردياً - فجزاهم الله عن الاسلام والمسلمين خير الجزَّاء -

درلت و ریاست ایک سب سے بوا عظمه انہی ہے بشرطیکہ وہ أسي كي راه مين صرف هو ' اور أسابي اله اسك بددون دي خدمس دي راه ميں پرشيده م - آج ملک مدل مره ے خيريه بيليّے دواس ائي الذي كمي نهيل ه جُندي أن دستُ هاے كرم كي كمي ه جوّاسكا اصلي مصرف سمجهين اور اسكا محيم استعمال كوين -ایسی حالت میں همارا فرض هونا چاهیے ته جب نہیں سے دولت ع صَعيم استعمال ' اور خُدمت خلق الله كي سچي مثمال دي صدا أَے تو فوراً أسكا استُقبال دريں اور عزت و آمدح كئي وہ بري تے بری جگہہ دیں' جو اسکا اصلی حق ہے۔

هم کو بریلی کے اسکول کا حال معلوم ہے ' نیز مسلمانان بريلي كي تعليمتي ضروريات كا - هم سمجهت هيس كه هز هائينس كا يه عظيم ايك نهايت قيمتي اور بر رقت فهاضي ه جسك ليے قوم کو انکا شکر گذار ہونا چاہیتے ۔

مقرجه هوے۔ هيں - غير اسلامي دکانوں ے بائيکائ کي جو تصريب شور ۽ هوئي تھي ره اُبعي جاري هے - ٢٠ عَاه حالَ ے تار سے معاوم هوتاً هِ أَنه ابنَ مُونَانِي حَلْوَالْتِي كَيَّ دکاں کی کھڑگیاں قرر قالی گئیں ، او ر غدر عسلم دوئائوں سے غرادہ نے والوں کو شعت

عثماني بيوے ميں جو اضامے هوے هيں ؛ ابن حالات تو آپ پوهيجات هيں - اسلے جواب میں بونانیوں نے بھی چند جہار حریدنا <u>جاہے تھے مگر اس خیال میں</u> کامیانی نہیں ہوئی؟ لیکن اگر یونادی بیوے میں جہاروں کا اضافہ نہیں ہوسکا۔ تو ہر باد دن کشتیوں کا اضافہ تر هو کیا ۔ ۲۳ کا تاری که کبل سے ۳ تاریق کشتیاں موناس روانہ _____

اسماعيل كمال ــ الك تددير و مشهور عقد هر دار الباني هـ - له اسيدي كوهشمل تھیں جدوں نے یورپ کو آپنے اوادے میں کامیاب کیا اور کو آلیانیا میں مسلمانوں کی آبادي ٥ فيصدي في مكر ما اس همه ره هلال ك سانه سے صعروم كيا كيا -

أسماعيل كي به اسلام سوز كوششين صرف البانيا كا حكسوال عدن ك ليبي تهين -بورپ نے چاھا تھا که وہ چند روز تک اپني آس دبرينه تبنا کا لطف اٹھالے ليکن حالات نے ساتھہ نه دیا - ۲۲ کا تار ہے که آسماعیل نے البانیا کی صدارت سے استعفا دیدیا - کبیش نے نیضی ب وزیر داخلیه کو انکی جکه صفرر کیا ہے ؟ اور اسکی اطلاع تار کے ذریعہ الکیسن اور بیوت میں دیدی ہے۔

اسي تاريخ ، درسرے تار سے معلوم فوتا ہے که الباني جرکوں نے ايھوس اور البانيا که آن ديهاٽرن کو تاراج کرنا شروع کرديا هے ' جر يونان نے خالي کيے هيں ۔ کمیشن نے خسلم پولیس کے انگ نگالین کو ان خوفزدہ مقامات پر جانے کا حکم دیا ہے :

إما الع

() اگرکسی صاحب کے پاس دُرکی پرچه نه پہنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' ررنه بعد کو فی پرچه چار آنے کے حساب سے نیست لی جالیکی -

حساب نے نیمت لی جائیگی ۔ (۲) اگرکسی صاحب کو پته کی تبدیلی کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

(م) نام رينة خاصكر والتعانه كا أنام هديشه خوش خط لكهير -

(8) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت نہ فرماویں

(4) معي ادر ردامه كرت رفت كوين يرقام ، پورا يته ، رقم ، اور نمبر خويداري (اكر كولى هو) ضوور مارچ كوين -

خي الات ازان

جوارده پنج کے مشہور اور مقبول ناصه نگار عالیجناب نواب سید محدد خان بہادر - آئی - ایس - او - (جنکا فرضی نام ۳۵ برس سید محدد خان بہادر - آئی - ایس - او - (جنکا فرضی نام ۳۵ برس تر اور اخبارات میں مولانا آزاد رہا ہے) کے پر زور قلم ظرافت رقم کا نتیجه اور اپنی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اودو کے عالم انشا میں اپنا آپ هی نظیر ہے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے جہائر سرمه کش دیدہ الوالابصار ہے - ذیل کے پتے سے بفریعه ویلو ہے ایبل سرمه کش دیدہ الوالابصار ہے - ذیل کے پتے سے بفریعه ویلو ہے ایبل پارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور صعجز کلامی سے فائدہ آرتہائیے خیالات آزاد ۱ رویدہ ۱ آنه - سوانحعموی آزاد ۱۲ آنه علارہ محصول - السمش ت

سيد فضل الرهمن نمبر ٩٢ تالدلا لين - كلكته



ان مستِورات کیوں اپنی بیش قیمت وقت کو ضائے کرتی هیں ? گھے ربیہ ہے روپیے پیدا کے دیں !!!!

ایک بورپین خاتوں جو مسلمان هوگلي هیں شریف خاندان میں جاکر سکھا سکتی هیں - یه انتظام کمپنی کے طرفسے هے -ایک سے تیس روپین تک روز انت

پراسپکٹس ایک آنه کا ٹکت بهیجکر طلب فرمانیے

مرد ' عورتیں ' لوے ' فرصت کے ارقات میں رزیدہ پیدا کر سکتے ۔ ہیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں ارر فرق تعلیٰ فرزت ۔ ایک سے ۳۰ رزیدہ تک رززانہ - خرچ ' براے نام - چیزیں درر تک بہیجی جاسکتی ہیں ۔ یہ سب باتیں همارا رسالہ بغیر اعانت استاد باسانی سکھا دیتا کے جر مشین کے ساتہہ بہیجا جائیکا -

نہوڑے سے یعنی ۱۲ ورلیہ بٹل نے کٹنگ (یعنے سپاری تراش) مشیق پر لکائیے -پہر اس سے ایک ررپیه ورزانه حاصل کر سکتے هیں ۔ اور اگر کہیں آپ آدرشه کی خود بان موزے کی مشین ۱۹۵ - کومنگالیں تسو مورپ و اور اس سے بهی کچهه زیاده حاصل کرسکتے هیں - اگر اس سے بهی زیاده چاهیے تو چهه سوکی ایک مشین منگلیں جس سے مسرزہ اور گنجی دونو تیار کی جاتی ہے اور ۳۰ رویه - روز انه بلا تسکلف حاصل کرلیں یه مشین موزے اور هر طرح کی بنیاین (گنجی) رغیرہ بنتی ہے -

مَ آپ کي بنائي مرئي چينزوں ع غربد نے کي ذمه داري ليتے ميں - نيز اس بات کي که قيمت بلا کم و کاست ديدي

جائیگی! هرقسم کے کائے هولے اوں ' جرضروری هوں ' هم معض تاجوانه نوخ پر مہیا کودیتے هیں - تاکه روپیوں کا آپ کو انتظار هي کونا نه پوے -کام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسي دن روپ بهي مل کلے 1 پهر لطف یه که ساتبه هی بننے کے لیے اور چیزیں بهي بهیچ دمي کلیں ا ادرشه نیڈنیگ کمپني - نمبر ۲۰ کالنے اسٹریٹ - کلکته

سب العنت شاهنشاه ايند كمپني - نمبر م نديرر بازار - دهاكه

بنگالیوں کی تحریک جب شروع موئی تر بہتر تھا کہ تقسیم بنگالیوں کی تحریک جب شروع موئی تر بہتر تھا کہ تقسیم بنگال کا آسے بہانہ نہ دیا جاتا اور غیر مدبر لارق کرزن کی جگہ مدبر و دانا لارق مارقنگ کی پالیسی اختیار کی جاتی - لیکن ایسا نہیں کیا گیا - سختی اور قوۃ سے ہر آواز نو بند کر دینا چاہا اور قانون کے جا ر بیجا استعمال کی غلط ر نا کام قدرت نے یہ غلط مشورہ دیا کہ درخت جر سے اکہار کر پہینگ دیا جاسکتا ہے - پس اخبارات بند مورے ' پریس ضبط کیے گئے ' جلسوں کو روکا گیا ' شہر کے اندر انعقاد مجالس کا قانون نافذ کیا گیا ' اور ہر مجسٹریت اور ہر حاکم ضلع کو ایک انتہائی اختیارات کی نمایش کھلیے چھوڑ دیا گیا ۔

لیکن اسکا کیا نتیجہ نسکلا ؟ اگر مقصد حاصل هر جاتا تریه اچها تها ' مگرکیا مقصد حاصل هو ؟ کیا پهرزے کو دبائے کی کوشش سے یہ نہیں هوا که جو مادہ باهر نکلکر بہتا وہ اندر هی اندر پکنے لگا ؟ مانا که پیشانی اور منہ ہے داغ هوگیا ' مگر کپڑے کے اندر کی چہپی هوئی پیشہہ پهوڑوں سے بهر بھی توگئی ؟

ره آگ جو شکوه و شکایت کا دهوان بنکر دهیمی پرجاتی و جب دبا دی گئی تو گندهک کے آتش فشان مادے کی طرح اندو هی اندو کهولنے لگی - پهر ایسا هوا که یکایک بهونچال آے اور زلزلون نے دیواروں کو قکوا دیا اور بنیادوں کو هلا هلا کو گوا دیا - آج دس برس سے طاقت اور هشیاری اپنی انتہائی قوتوں کو صوف کرچکی فی ایکن نه تو آس اندوونی اتش افشانی کا سواغ لگتا ہے اور نه کوئی پانی ایسا میسر آتا ہے جس سے پورے طور پر وہ آگ بجهائی جاسکے - ملک کی تمام امن خواہ عقول یکسر مضطوب اور عاجز هیں۔

همدرہ و غمگسار پادشاہ آیا ' مگر افسوس کہ مرض کے مہلک ہو جانے کے بعد اُسکا علاج کیا گیا ۔ تقسیم بنگال کی منسوخی گویا اُس آگ پر بعد از رقت پانی کا ڈالنا تھا ۔ مگر کل تک کے راقعات سے پرچھا جاسکتا ہے کہ رہ بجھہ گئی ہے یا ابھی باقی ہے ؟

کیونکہ اگر آگ زمین کے ارپر ہوگی تر بجہائی جا سکیگی' پر اگر تم نے غلطی سے آسے نبیجے جانے دیا تو پہر وہ چلی جائیگی ' اور نہ تو تمہازا ہاتیہ وہاں تک پہنچ سکے کا کہ خاک ڈال سکو' اور نہ تم آسے دیکہہ سکوگے کہ اسپر پائی چہڑکو!

برخلاف اسے موجودہ اسلامی تحریک ایک پر امن اور عافیت خواہ حرکت تھی ' جو ابتدا میں تو عام مصائب اسلامیہ کی وجہ سے نمایاں ہوئی ' اور پھر اندرون ہند کے بعض حوادث کے متعلق قومی بیداری و اتحاد کی صورت میں ظاہر ہونے لگی - چونکہ اسکے کاموں کو بند کرنے کی کوشش نہیں کی گئی' اور اس طرح کی سختی اور تشدہ کا سلوک ابتدا میں نہیں ہوا جیسا کہ اس سے سختی اور تشدہ کا سلوک ابتدا میں نہیں ہوا جیسا کہ اس سے بلے ہوچکا ہے - اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ بارجود انتہاء جوش و خروش اور مذہبی درد و الم کے ' تمام ہندوستان میں ایک واقعہ بھی اب اس میں ایک واقعہ بھی اب میں ایسا نہیں ہوا ' جسکی نسبت کہا جاسکے کہ یہ امن اور وفاداری مکرمت کے منافی ہے!

مثلاً هلال احمر کے جلسے هر جگه هرتے تمے 'ارر لوگ هندرستان کے باهر کے اسلامی مصالب پر ماتم کرتے تمے - انہوں نے ماتم کیا ' رزرلیوشن پاس کیے 'ارر رو دهر کے متفرق هوگئے - لیکن اگر حکومت کی طرف سے کہلی رکارٹیں پیدا کی جاتیں ' جلسے رو کا جاتے ' اخبارات کو بند کردیا جاتا ' تو دنیا دیکهه لیتی که کیا نتائج نکلتے' اور یہی جوش جو صرف اجتماع ر انعقاد مجالس کی صورت اختیار کرکے ختم هو جاتا تها ' کیسی خطرناک حالس پیدا کرلیتا ؟

کیونکه جوش خواہ کسی قسم کا جوش ہو ' لیکن دہائے سے پرورش ہ پاتا ' اندر ہی اندر کہولتا ' اور پہر کیہی نہ کبھی پہرتنا ہے ۔

پس گرزنمنت کیلیے بہترین حکمت عملی یہی بھی نه ره اسلامی تحریک کے ساتھہ بندش اور رکارت کی پالیسی کا بہدی بلکہ تسامع اور فیاضی کی دانشمندی کا سلوک کرتی - کیونکہ به تر اسمیں غیر رفاداری کی آمیزش مے اور نه بغاوت کا پیم - ره صرف اپنی اصلام کرفا چاھتی مے ' اور اپنی حکومت کو ایک کانستی ٹیوشنل گرزنمنت یقین کر کے بعض حکام کی بیجا سختیوں کیلیے فریاسی ہے -

اسی کانپور کے واقعہ کو دیکھو! کیا وہ بہتر تھا جو سرجمیس مسئی فے کیا یا وہ جو لازد ھارڈنگ نے ؟ پلے نے بھڑکایا اور دوسرے کی دانشمندی نے بھڑکتے ھوے کو یکایک بجھا دیا -

اب هر طرف سکوت تها اور خاموشی ' لیکن زمیندار پریس کا راقعه وہ نیا قدم ہے جو خود گرزمنت پنجاب نے برهایا ہے -

تاهم اس عفلت آباد حکومت میں ایک آنکهه ہے جو تدبیر و دانش کی سچی روشنی سے منور' اور حکمت و عاقبت بینی کی بصیرت سے مجلی ہے - وہ ' جس نے دھلی میں زخم و خون کا جواب صبر و تعمل سے ' اور دشمنی کے پیغام کو محبت کے جواب سے سنا - جو ۱۴ - اگست کو کانپور آیا تا کھ زندانیاں ہے جومی کو امن کا پیغام سناے اور اس نے کہا کہ میں پدوانہ محبت کے لہا ہے میں تم سے کہتا اور تمہارے پانؤں کی بیزیاں کھولتا ہوں - وہ کون ؟

دانشمذد لازد هاردنگ !

رقت ہے کہ رہ اپنے زمانہ حکرمت کی سب سے آخری مگر عکرمت کیلیے سب سے بڑی نیکی انجام دے -

ليكن اگر ايسا هوا تويه كورنمنت كيليے عافيت اور بهتري هوگی اور آسكي خير خواهي اگر منظور هو تو صوف اسى مشورے ميں سچائي هے جو ديا جاتا هے - ورنه جيسا كه لكهه چكا هوں موجوده تحريك كي على الرغم حكومت پرورش كيليے نو وقع ت كا نيا سلسله مهلك هونے كى جاهه يقيناً حيات بخش هے -

معلوم عقائق کے اعلان و تذہو سے بارجود علم و واتفیت کے لوئ کیوں گھبوائے ہیں ؟ یہ جو نچہہ کہ میں کہہ رہا ہوں یہ بھی ابل ایسی هی تلخ مگر غیر متزلزل حقیقت ہے - دنیا کی تمام توہوں کی تاریخوں کو پڑھو۔ یورپ کے متمدن تربن ممالے کی کاشدہ چار پانچ صدیوں پر نظر قالو - اگر ان سب کے لبے وقت و مہلت کا عذر ہوتو مشرق کے تربیبی حوادث و تغیرات کو دیکھو ' دیا ہر جگھ اور ہر مرتبہ ایسا هی نہیں ہوا ہے کہ زندگی کی گرمی کو بربادی کی آگ سمجھہ کر جبر و تشدد کا پانی قالا گیا ہے اور رہی پانی تیل کا سا اثر پیدا کر کے بجھانے کی جگہہ اور مشتعل کرتا رہا ہے ؟ یہ سے ہے کہ ہوا چراغ کی لرکو بجہا دیتی ہے مگر کرتا رہا ہے کہ ہوا چراغ کی لرکو بجہا دیتی ہے مگر دیتی ہے کہ دیتی ہے ک

"پہر رہ لرگ جو رہ کچھہ کرتے ھیں جس سے بہنزک پیدا ھو' گررنمنٹ کے خیرخواہ ھیں' یا رہ جو ایسا مشورہ دبتے ھبی جس سے شعلہ افروزي کي جگهہ سکون رامن پیدا عو ؟ ناي فربق احق الامن ان کنتم تعلمون ؟

حادث ، و زمیندار پریس " لاهور

رمسم بسدؤ کسم اول مسرة!

اتَعْشُر نَهِم ؟ فاللَّهُ أَحْقَ أَنْ تَغْشُوهُ أَنْ كَنْكُمْ صُرْصَتِينَ !

تاثیر آہ و نالہ مسلم ' ولے مترس مارا هنوز عربدہ باخویشتن سے ست ا

راقعة و زمیندار پریس " لاهور میں فی الحقیقت ارباب بصیرة کیلیے بہت سی عبرتیں بوشیده هیں جنہیں یکے بعد دیگر۔ بیان کرونگا کو انکا بیان کرنا بعض لوگوں کیلیے کتنا هی موجب غیظ رغضب هو: قل موتوا بغیظکم ان الله علیم بدات الصدور (س. ۱۱۵) میں آن لوگوں کو کبھی بھی اپنے سے خوش نہیں رکھ سکتا جنکی نسبت مجھے یقین ہے کہ انکی خوشی خدا کی خوشی کے خلاف ہے۔ پھر یہ مغرور نادان کیوں ایسا چاهتے هیں ؟ مسیح اپنے پیروس نہیں کوسکتا دیکھ آس نے کہا کہ ایک نوکر دو اپنے پیروس نہیں کرسکتا ۔ پس ایک راہ کا اختیار کرنا ناگزیر ہے!

ولن ترفى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم عنل ال هددى الله هو الهدى ولأن المعدى البعد الهدواءهم بعده النبي جاءك من العلم والله من ولي مالك من الله من ولي ولا نصير (٢:١١١) ولا نويهر جان لوكه تم كو العروب

اور تم سے یہود اور نصاری کبھی بھی خرش نہونگے جب تک که آنہی کا طریقه اختیار نه کرلو۔ پس آن لوگوں سے کہدو که الله کی هدایت تو رهی هدایت ہے جس پر هم چل رہے هیں۔ اور اگر تم نے بعد اسکے که تمهارے پاس علم صحیح موجود ہے 'آنکی خواهشوں کی پیرری کی

ر لانصيــر (۱۱۴:۲) هـ ، الكي خواهشون دي پيروي دي تو پهروي دي در پهروي دي تو پهروي دي در پهروي دي پهروي دي پهروي دي پهروي دي پهروي دي پهروي در پهروي در

سب سے پہلے تو میں اس واقعہ کے اندر ایک عظیم الشان احسان الہی کی بشارت دیکھتا ہوں ' اور سچ یہ ہے کہ اس حق فواز قدوس کا کوئی کام ارباب حق کیلیے مصلحت و حکمت سے خلی نہیں ہوتا - قوموں اور جماعتوں کے حس و غیرت اور جوش حیات کی پرورش کیلیے جبر و تشدد مثل اس پانی کے ہے جو کسی خشک و افسودہ درخت کی جو پر قالا جاے - یہ پانی جس مقدار میں اسے میسر آتا ہے ' تھیک تھیک آسی کے مطابق آسکی فشور نما بھی ہوتی ہے -

خدا آي يهي مرضي معلوم هرتي هے که اب هندرستان کے مسلمان جاگيں 'اور اس طرح جاگيں که پهر آنهيں کوئي نه سلا سکے - خدا کي آواز اسکے کاموں سے نکلتي هے اور آسکي مشيت کي ربان تغيرات و حوادث عالم کي زبان هے - اگر ايسا نهوتا تو اسباب و بواعث مسلسل نه هوت ' اور تنبيه و غفلت شکني کے تازيانے اس طرح يکے بعد ديگرے نه پرتے -

جنگ طرابلس نے زمین طیار کی اور تقسیم بنگالہ کی منسوخی نے اسمیں بیم قالا - اب پانی کی ضرورت تھی جو برسے ' اور آنتاب کی ضرورت تھی جو گرمی پہنچاہ - پس جنگ بلقان نے بارش خونین سے سیراب کیا' اور اسکے بعد ھی صحیلی بازار کانپور کے انتی پر آنتاب مظالم نے سرح نقاب اور ایکا چہرا لالہ گرس

دکهلادیا - یه سب کچهه اس بیم کی پرزرش کیلیے کانی تها ' لیکن کیا کیجیے که دهقال کی غفلت بهی شدیده تهی اور دزدان زراعت سے کمیں کامیں بهی خالی نه تهیں - پس ضرور تها که خود قدرت الهی هی اسکا سامال کرتی ' اور جس پانی کے برسے بغیر یه بیم بارآور نہیں هرسکتا ' اسکی آبیاشی نه رکتی -

چنانچه ایسا هي هوا اور زمیندار پریس کي ضبطي ہے اس بارش نشر فرما کي ابتدا هرگئي هے- جیسا که برستا رها هے ویسا هي اب بهي ره سب بهي برسیکا اور جیسا که همیشه هوا هے اب بهي ره سب کچهه هوکا - عقلمند کیلیے دانائي هے پر نادان کیلیے غفلت لکهي جا چکي هے اور ررشني دیکھتي هے مگر تاریکي کیلیے کچهه بهي ندر ندر :

پس اگرآنکهیی هیی تردیکهیی اگر کلی هیی تر سنیی ارر اگر دل هیر تو سنیی ارر اگر دل هیر تو سمجهیی : رهر الذي جعل لکم السمع رالابصار رالافده و تلیلا ما تـذکررن !

حادثة مسجد كانپور كے بعد غفلت كے سرد جهرائے چلنے لگے تے '
خدا نے چاها كه ايسا نہو' كيونكه اسكى مرضى يہى معلوم هوتى

ه كه اب ايسا نهركا - پس اس نے تمهاري پشت غفلت پر ايک
ار ر تازيانه لگايا' ارر تمهارے دل غفلت سرشت كو ايک آور مهلت
بيداري ديني چاهى - اسكى هربخشى هوئى فرصت كو تم نے ضائع كيا
ه اسكى هردىي هوئى توة عمل كو جوادهرتين سال كے اندر تمهيں عطا
هوئى' نذر غفلت و نادانى بيا كيا ه' اور وقت كى هرصدائے كار جواب
عمل سے محروم واپس كردىي كئى هے - ليكن كچهه ضرور نهيں كه
هميشه ايسا هي هو - اگر تمهاري غفلت شديد ه تو خدا كا تازيانة
بيداري بهي كچهه كم شديد نهيں - يه تمهاري غفلت اور وقت كى
هشياري كا مقابله هے - آخر ميں تمهيں هارنا هي پڙيگا - كب تک ايسا
هركا كه ائبوكے اور پهر ليتوگے ؟ كه ترے هوگے اور پهر گورگے ؟ اگر
ائبانے والا هاتهه توي ه تو ره تمهيں بستر پر لوتنے كي جگه زمين
پر دورتا هي كر چهوتربگا!

پلیکن افسوس ہے کہ اس حقیقت کے سمجھنے کی ہم سے زبادہ ضرورت ہماری گورنمنٹ کو تہی ' مگر تاریخ عالم بتلاتی ہے کہ جب ہوئ والا ہوتا ہے ' اور آئے والا وقت آتا ہے تو جاننے والے ناسمجھہ ' اور دیکھنے والے کور ہوجائے ہیں - افسوس که گورامنٹ میں صوبوں اور شہروں کے حکام کا عنصر اصلی قوام حکومت ہے ' اور حکومت کی اعلی قوتیں وقت کی اصلی حالت اور ملک کے حقیقی دکھ سے خبر رکھی جاتی ہیں -

هندرستان میں آج در تحریکیں موجود هیں: ایک رطنی تحریک فے جوهندرستان کی سب سے بڑی کثیر التعداد قوم میں پیدا هرئی اور اسکا مرکز بنگال فے - درسری اسلامی تحریک مسلمانان هند کی بیداری کی فے 'جو اب اپنی غفلت کی فے ٹع کردہ جگه جلد جلد چلکرکسی طرح حاصل کرنا چاہتی ہے - کیا یہ بہتر نہیں آھے کہ پچھلے کیلیے سلے سے عبرت پکڑی جانے ؟

مبتحانی ماربایک بنجر احت دافع بخاریش

منيجر كارخانة حبوب كا يا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكته



يكم ربيع الاول ١٣٣٢ مجرى

مررس سلاميه

ندوة العا ما

(اور مسئلة اصلاح و احیاء ماس) (۲)

(الهسلال اور مسئلسة نسدوه)

میں ادورہ کے مسئلہ پرکئی نمبروں میں ایک مفصل تحریر اکہذا جاهنا هوں - میرا مقصود اصلی آسکی موجودہ حالت هی نہیں ہے اور نه اشخاص کا کوئی سوال - ضرورت اسکی ہے که ندوہ کی هستی اسکی ضرورت و عدم ضرورت کا اور اسکے بقا کے طریق و رسائل پر ایک آخری اظر ڈالی جائے -

میں یہ بھی ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ندرہ کے مرجودہ مسائل فی اگرچہ زیر نظر موضوع کو بحث و اختبار کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہے' لیکن فی الحقیقت میرے لیے ان میں کوئی نئی تحریک نہیں ہے۔ اگر بہ گذشتہ حالات ظاہر نہ ہوئے' جب بھی میں اس موضوع کو اُسی طرح بحث و فیصله طلب سمجھتا ہوں ۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ بستر موض کا ہو عہد یکساں نہیں ہوتا' اور اِسی لیے علاج ا فرض و عمل بھی میں یکساں نہیں ہوتا' اور اِسی لیے علاج ا فرض و عمل بھی ممیشہ بدلتا رہتا ہے کبھی نبض پر ہاتھہ رکھنے اور اسخه لکھدینے ہی پر معالج کا کام ختم ہوجاتا ہے' لیکن کبھی ضرورت ہوتی ہے کہ آلات جراحی کا کیس بھی کھولا جاے' ایونکه خر موان اندر پیدا ہوگیا ہے وہ نہ تو اب خشک ہو سکتا ہے اور نہ خو موان اندر پیدا ہوگیا ہے وہ نہ تو اب خشک ہو سکتا ہے اور نہ اپنے عمل مہلک ہے باز آسکتا ہے۔

پس اگر گذشته تغیرات پیش نه آتے جب بهی میں کسی نه کسی رقت ندره پر لکهتا اور تهیک تهیک رهی سب کچهه کهتا جو آج کهرنگا - اگر گراهی کی ضرورت هر تر میں متعدد ناموں کو پیش کرسکتا هوں جو اس امرکی شهادت دینگ که ابسے چار پانچ برس پیل ندره و دارالعلموم علی متعلق کیا رائے رکهتا تها اور کس طرح بار بارچاهتا اور کهتا تها که خاموشی مهلک اور دفع رقت رقسامیم مرض بارچاهتا اور کهتا تها که خاموشی مهلک اور دفع رقت رقسامیم مرض برروی هے - چاهیے که ایک مرتبه اوپر عدیدز کپرے آثار کر ندره کسینه و بیدن کی هذیاں دکهلا دی جائیں - لیکن همیشه مجیم اس سے روکا گیا اور کہا گیا که اس سے اصل کار کا نقصان متصور اور اس سے روکا گیا اور کہا گیا که اس سے اصل کار کا نقصان متصور اور دفت دیگر متوقع ہے - میں نهایت راج علم ساته کہتا اصلاح و فلاح بصورت دیگر متوقع ہے - میں نهایت راج علم ساته کہتا میں که روکنی والے جذاب مولانا شبلی نعمانی تیم جو سمجهتے تیم داسکتا ہے - حالانکه انه ایک کبهی نه پروا هونے والا حدی طان تها حاصل کیا داسکتا ہے - حالانکه انه ایک کبهی نه پروا هونے والا حدی طان تها -

میری یہی رائے بغیر کسی تزلزل کے اسکے بعد بھی رھی لیکن کہا کیا کہ نگے انتخابات ھرنگے اران کے تعداد اور قائم مقامی فاسوال چھیڑ جائیگا اور اس طرح خود بخود یہ حالت بغیر کشی ھنگامے کے درست ھرجائیگی۔

(" دفع الوقتي" اور " التوا")

دنیا میں تمام کام کسی حقیقت اور اصول کے ماتحت ہوتے ہیں' لیکن ندرہ کی حالت ابتدا سے عجیب رہی ہے - مقصد کی رفعت رعلو کا تو یہ حال کہ آج تمام عالم اسلامی ممیں اصلاح رترقی کی جتنی تحربکیں ہیں' اُن سب میں کوئی مقصد بھی اس درجہ صحیح رحقیقی اور متیقن الفلاح نہیں جیسا کہ ندرہ کا - لیکن طریق کار کا یہ عالم دہ نہ تو اسے اوئی متفق عقیدہ حاصل اور نہ کوئی متحد اصول موجود - صوف " دفع الوقتی " اور " التوا " کوئی متحد اصول موجود - صوف " دفع الوقتی " اور " التوا " کوئی متحد اصل موجود کی سامی سوال کو آیندہ کیلیے ملتوی یعنی ہمیشہ اسکی زندگی کے اساسی سوال کو آیندہ کیلیے ملتوی کودینا' اور اس التوا سے فوصت حاصل کر کے تھوڑا بہت کام کو ایدنا ا

گویا شاہ عالم کے اس بہت مشہور شعر کا مطلب صرف ندرہ ہی ہے سمجھا تھا:

ابتــو آرام ہے گــذرتـي <u>ھ</u> عاقبت کي خبر خــدا جائے

أسكي حالت بالكل أس غفلت سرشت مريض دي سي نهي جو فرصت حاصل دو فكر آينده پر ترجيع دے 'اور محض اس ليے که مرض اپنا عمل هملاکت بتدريج انجام دينا چاهتا هے 'هميشه عمل جراحي كوكل پر آتالتا رهے - يه ضرور هے كه پهرزا أس مهلت ديگا كيونكه هذي ع گلنے كا عمل ايك دن ميں انجام نہيں پاتا 'لايكن ساته هي ره وقت بهي ضرور آئيگا جبكه حالت لا علاج اور نشتر كا عمل بهي عمود هو جائيگا!

جب الهلال شائع هوا تر میں نے ارادہ کیا کہ ندرے کے مسئلے پر بھی ایک سلسلۂ مضامین شروع کروں حالانکہ اس وقت تک مرجودہ قصے شروع بھی نہیں هوے تیے ' لیکن کچھہ مشیت الہی ایسی هی تھی کہ لکھنے کی مہلت نہ ملی ' حتی کہ مدارس اسلامیہ کا باب بھی شروع نہو سکا۔

پس ایسا سمجهنا بالکل غلط هرکا که مرجوده حالات کی بنا پر میں نے ندوه کے متعلق بعض رائیں قائم کی هیں اور انہیں شانع کونا چاهتا هوں' بلکه سم یه هے که اگر یه تغیرات پیش نه بهی آت حب دیا معلی ایک ضروری طم

مساجد اسلامیک و مجالس سیاسیک

روزانه معاصر دهلی سے معلوم هوتا ہے که مساجد میں انعقاد میالس کا مسئله پهر چهر گیا ہے -

شايد كرئي كميتي قائم هرئي هے جسكا مقصد يه هے كه دهلي ميں ايك مسلم هال تعمير كيا جائے - يه مقصد بہت اچها هے اور هر جگه ايسا هي هونا چاهيے - ليكن ساتهه هي يه تو كچهه ضرور نهيں كه هر عمل صواب ك ساتهه ايك غلطي بهي ضرور كي جائے ؟ مسلم هال كي ضرورت كے اعلان كيليے جو اشتهار شائع هوا هے ' اسميں لكها هے كه چونكه مساجد ميں هر طرح كي سياسي ر تعليمي مجلسيں منعقد نہيں هوسكتيں' اور وهاں عبادت كے سوا اور كسي كم كى شرعاً اجازت نہيں ' اسليے مسلم هال بنانا چاهيے -

مسلم هال بنانے کي تجويز ايک صحيح تجويز هے ' مگر افسوس که جو اسکي رجه بتلائي گئي هے وہ غلط هے ' اور بغير اس غلطي كه جو اسكي مسلم هال بن سكتا تها -

دهلي ميں مسلم هال اگربن جاے تو اسكا نفع أس نقصان عظيم ك مقابلے ميں بہت كم هوكا جو اس غلط فهمي ك خدا نخواسته قائم هوجائے ہے مسلمانوں كو متصور ہے -

مسلم هال اگر نہیں بنتا تر جانے دیجیے ' مگر خدا کیلیے اسلامی تعلیم ر احکام کے متعلق غلط فہمیاں تر پیدا نه کیجیے - میں اس امرکی علت سمجھنے سے همیشه عاجز رہتا هوں که جو لوگ مذهب ارر مذهب کے احکام سے بے خبر هیں ' انکو کونسی ایسی شدید مجبوری پیش آتی ہے که مذهبی فتوا دیں ؟

میں نے اس مسئلہ پرالہلال میں چار پانچ مقالات افتتاحیہ مسلسل لئے تے مگروہ صرف تصر یحات قرانیّہ پرمبنی تے - آج پہر چند سطریں لکھونگا -

ال لرگوں کا بیان ہے کہ مساجد صرف عبادت الہي کيليے هيں۔
يه بالکل تهيک ہے: ان المساجد لله - ليکن اس سے يه نتيجه کہاں
نکلتا ہے کہ مساجد میں اغراض صادقہ رحقہ کيليے اجتماع مسلمین
جائز نہیں ؟ بلکہ حقیقت یه ہے کہ جب تم نے یہ تسلیم کر لیا که
مسجد الله کي عبادت کيليے ہے ' تو ضمناً يه بهي مان ليا که
مسلمانوں کے حقوق دینی و سیاسی و فوائد تعلیمی و اخلاقی
مسلمانوں کے حقوق دینی و سیاسی و فوائد تعلیمی و اخلاقی
کیلیے سعی و اختماع بهی وهیں هوسکتا ہے - کیونکہ اسلام صوف
جسم کے رکوع و سجود هی کو عبادت نہیں کہتا ' بلکہ واستبازی
و صداقت ' اور حتی پرستی و عدالة کا هر کام اسکے نزدیک صفہوم

بہتر ہے کہ اس بارے میں آنعضرۃ صلی اللہ علیہ رسلم ارر خلفاء راشدیں کا اُسرۂ حسنہ تلاش کریں - عصر نبوت میں مسجد نبوی ایک عم اجتماع کاہ اسلام ر مسلمیں تھی جس میں ہر طرح کے معاملات انجام پانے تے - میں شواہد کتب سے اسکے نظائر بکثرت بیش کرسکتا ہوں کہ آنعضرۃ صلی اللہ علیہ رسلم نے مسجد ہی میں جنگ میں تمام سیاسی مجامع منعقد کیے ' مسجد ہی ایک عدالت کدہ تھی جہاں مقدمات نیصل ہوتے تے ' ارر اسی کا صحن دارا لشوری تھا جہاں مقدمات نیصل ہوتے تے ' ارر اسی کا صحن دارا لشوری تھا جسمیں مہاجریں ر انصارے مہمات امور سیاسیہ پر مشورے لیے جائے تے - کتب سیر ر حدیث ابھی دنیا سے نابود نہیں ہوئی ہیں جائے تیے - کتب سیر و حدیث ابھی دنیا سے نابود نہیں ہوئی ہیں غلط دعورں کے کرنے میں کیوں اس درجہ بے باک ہیں ؟

کم از کم لوگ زادالمعاد اور طبري هي کو پوهلين - نه صرف يه که التحضية نے مسجد ميں سياسي اجتماعات کيے بلکه يه که اسلام ك

بڑے بڑے مہمات امور مسجد نبوي هي ابي معانس سمي ها يا ہے۔ فدية اسيران بدرا جنگ احد ميں مديدہ لے نفلا المزرة حدي كي معصوري احماء آوروں لم مدينه كي ايك نفلت بيداوار پر صلح كرلينے كا مسئله المشئلة حديبية الله اور اسي طرح ٤٠٤ شمار مسائل هيں جو مسجد نبوي هي ميں طبے پاتے تے ۔

خلفاء راشدین کا زمانه اسلام کی ایک کامل ترین عملی تصویم تهی ' ارر اُس زمانه میں مسجد نبوی تهیک تهیک مدینه کا ایک " مسلم هال " تهی - عام قاعده یه تها که جب کبهی کوئی اهم راقعه پیش آتا تر موذن نکلتا ارر پکارتا "الصلوة جامعه" یه سنکر تمام لوگ گهرون سے نکلتے ار مسجد نبوی میں جمع هو جاتے بهر خلیفهٔ رقت کهرے هو کر خطبه دیتا اور اس معامله کو بیان کرتا ملکون پر حمله دوفاع کے مشورے یہین هوئے ' فتح کی خوشخبری یہیں سنائی گئی ' ذمیوں کے حقوق پر یہیں بحث هوئی ' جزیه کا مسئله یہیں طی پایا ' مختلف مسائل دینیه پریہیں بحث هوئی ' جزیه کا مسئله یہیں طی پایا ' مختلف مسائل دینیه پریہیں بحثیں هوئیں ' برس کی گئی تو مسجد هی میں ' حقوق و دعاری کا فیصله هوا تو پرس کی گئی تو مسجد هی میں ' حقوق و دعاری کا فیصله هوا تو پرس کی گئی تو مسجد هی میں ' حقوق و دعاری کا فیصله هوا تو پرس کی گئی تو مسجد هی میں ' حقوق و دعاری کا فیصله هوا تو پرس کی گئی تو مسجد میں ' حکومت سے ناراضگی و رضا کے اظہار کی مجلسیں بیش هوئیں ' اور حکام و عمال کا تقور اور انکی رپررتیں بهی یہیں پیش هوئیں ' اور حکام و عمال کا تقور اور انکی رپررتیں بهی یہیں پیش هوئیں ۔

اتنا هي نهيل بلكه مسجد نبري في العقيقت ايك دائمي انجمن تهي - علامة بلاذري لكهتے هيل:

كان للمها جرين مجلس في مسجد نبوي ميں مهاجرين كي المسجد ' فكان عمر يجلس ايک عجلس تهي - حضرت عمر معهم ريحدثهم عماينتهي اليه انكے پاس بيٽهتے تي از ر ملک ك جر من امر الافاق (فتوح البلدان العادان واقعات أن تسك پهنچتے تي ' انك صفحه : ٣١)

مورخ طبري بلکه جمیع مورخین نے لکھا ہے که جب حضرة عمر رضي الله عنه نے مسجد نبري کر رسیع کیا تر ایک خاص چبرترہ اسلیے بنایا تاکہ لوگ رہاں بیٹھکر صعبت کرسکیں ۔

اگر مسجد کا عبادت کیلیے مخصوص هونا یه معنی رکهتا ہے که نماز واعتکانب کے سوا وہاں آو ر کجہہ نہو' تو علاوہ ان تمام شواهد معتبرہ تاریخ و حدیث و سیر و اعمال صحابۂ کرام نے ' صحیح ترمذی کی اُس حدیث کا لوگ کیا جواب دینئے جسمیں حضرۃ عائشہ فرماتی هیں که " کان وسول الله ینصب لحسان (بن تابت) منبراً فی المسجد فیقوم علیه یہجو الکفار '' یعنی انحضرۃ صلی الله علیه و سلم مسجد میں منبر نصب کرتے تے اور اسپر حسان بن ثابت کہتے موکر ایج وہ قصائد سناتے تے جنمیں کفار کی هجو اور برائیاں هوتی تهیں !

اگر مسجد میں کفار ر اعداء اسلام دي هجر نظم میں جائز تهي تو کيا آج نثر میں حرام هوگئي ؟ فاین تدهبون ؟

معلوم نہیں لوگوں کا "سیاست" سے کیا مقصود ہے ؟ کیا قتال مرتدین ' مسئلۂ جزیہ ' عمال رحکام کا تقرر ' امراے فوج کا انتخاب ' اِتقسیم غنیمت ' سنۂ ھجری کا تعین ' ترتیب دیوان ر دفاتر ' تجارت غیر قومی کا محصول ' رغیرہ رغیرہ ملکی مسائل نہیں ھیں ؟ اگر ھیں تو میں اسکا ثبوت دینے کیلیے موجود ھوں کہ یہ مسجد کی ھی مجالس میں طے پاتے تھ ۔

مسجد هي مسلمانوں ع هر طرح ع اجتماعات دينيه رسياسيه كي اصلي جگه هے اور يه نا ممكن هے كه هم مسلمان اسكو فراموش كرسكيں - مسلمانوں كيليے اسوة حسنه التحضرة اور صحابة كرام هيں أنه كه كسي مسجد كي كمياتي ' يا كسي شهر ع چند برے ادميوں ع ترهات و اباطيل -

سيخ عبد الله الشرقاري نے اپني تاريخ " تعقة الناظرين "
رر شيخ عبد الرحمن جبرتي نے " عجائب الاثار في التراجم
ر الاخبار " ميں نهايت تفصيل بے يه حالات بيان كيے هيں - يه
درنوں شخص ازهر كے شيوخ ميں سے تيے - فرانسيسوں نے مصر
كيليے جرپار ليمنت باسم " ديوال " بنائي تهي اسكے ممبر بهي
تيے " اور هميشة انكے اكابر ر علماء سے ملتے رهتے تيے - " عجائب الاثار
پيل تاريخ ابن اثير كے حاشية پر چهپي تهي - اب مصر ميں علحده
بهي چهپ گئي هے -

(مصرمیں نئی تعصریک)

- اسي عجائب الآثار سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانسیسیوں کے اس سه ساله قیام اور غیر حاکمانہ و غیر متعصبانہ رفق و مدارا سے علماء

مصر و شام کو موقعه ملاکه وه يورپ کی تم<mark>دني و علمي</mark> ترقیات کا اندازه کریں اور آن میں سے بعض نے اندازہ کیا ۔ شيخ جبرتي بار بار لكهتا ہے كه .. فرانسيسي لرگ عجيب وغريب ھیں " انہوں نے نگے علوم ایجاد کیے هیں اور اسمیں کوئی شک نہیں که علوم عقلیه میں وہ شمم سے بہت بڑھگئے ھیں - انہوں نے عج**یب** عجیب آلات ایجاد کیے هیں حِنْدَ بَهِتْ سَي كَارُ آمَدُ بَاتَيْنَ لمجون م**ين معلوم هوجاتي** ھیں - میں ایک دن انکی رصدگاه میں گیا کے جہاں علم هینت اور زمین کی کرریت ر حرکت کے متعلق انکے بعض علما نے تقریریں کیں اور علم ریاضی کے متعل**ق بہت سی** نئي باتين بتلائين " وغيره وغيره - ر من شاء التفصيل فليرجع اليه -

تھائي تين سال كے بعد انگلستان نے تركي كے ساتھة مكر ايک جنگي بيڑه اسكندريه بيچ ديا - نرانس ميں نيولين

کا پہلا درر بھی ختم هوگیا تھا - باللخر فرانسیسی مصر سے چلے کئے لیکن مصر و شام میں نئے تمدن ر انقلاب کی تحریک کی ہنیادیں پوکٹیں -

اسے بعد ترکی میں سلطان عبد المجید نے ایک قدم آگے برھایہ ارزاقل خانه کا مشہور اصلاحی "فرمان شریف" نافذ ہوا - مصر میں علی پاشائے گذشته فرانسیسی اثر کو آور زیادہ قوی کیا اور "ارسالیات" کا سلسله شروع کیا - ارسالیات کا مقصد یہ تھا کہ مصر سے تعلیم یافته اشخصاص یورپ کے بڑے بڑے شہروں میں درس و تعلیم کی غرض سے بھیجے جالیں - رفاعہ بک رافع طمطاوی اور نعیم الله مراش آسی زمانے میں فرانس اور آستریا گئے - یہ دونوں مصر میں سے تھے -

(وسط ایشیا و ترکستان)

اردهر روس کا اقتدار رسط ایشیا میں ساعت بساعت عورج پر تها اور ترکستان کا بڑا حصه جو چهوٹی چهوٹی اسلامی ریاستوں میں منقسم هو گیا تها ' آپس کے نزاع اور خانه جنگیوں کی وجه سے خود بخود روسی اصائر میں جذب هوتا جاتا تها -

روسیوں کے اختلاط و معاشرت نے وہاں کے لوگوں میں سے بعی بعض فکی الحس طبیعتوں کے اندو مقابلۂ حالت کی تحریک کی اور رکتھہ لوگ اصلاح و تغیر کی دعوت میں مصروف ہوگئے -

(مغرب اقصى)

اذریقه میں مصر کے علاوہ ایک آور حصه بهی تها جہاں فرانس، کی همسایگی کام کررھی تھی ' اور اسکے سیاسی ففرن نے مغربی

تمدن کے مطالعۂ ر تاثر کے ذرائع پیدا کر دیے تیے - یه اندلس کے جلا رطن مسلمانوں كا گوشهٔ پذاه اور عربي حكمراني كا آخري نقشقدم يعنى مراكش تها - اور اسكم ساته**، ه**ي الجزائر اور ٿيونس کي خود مختار عثماني ولايات بهي تهين -إن تمام مقامات ميس فرانسدسدوں کے سیاسی دسائس پیهم کامیایدان حاصل كر رهے نے اور انكا سلسلـه اتّهارهویں صدي کي ابتدا هي سے قائم تھا۔ ضرور تھا کہ یہاں بهی کچهه لوگ نو عورج اقوام دی ترقیات سے متاثر **ہ**وکر اصلاح حالت کا خیال پیدا کرتے ' چذانچه ايسا هي هوا -

(هندوستان)

ان تمام ممالک میں سب ریادہ انقلاب رتغیر کے اسبا ب (باستثنات مصر) هندرستان میں فراهم هرے ' جہاں یورپ کی زیادہ آمد روفت پندرہویں صدی عیسری سے شررع هوگئی تهی ' اور پھر سترہویں کے تھی ' اور پھر سترہویں کے تھی ' اور پھر سترہویں کے تھی ' اور پھر سترہویں کے

اس اعتبار سے هندرستان کو تمام دیگر اسلامي ممالک میں ایک خاص خصوصیت حاصل تھی - جن جن ملکوں میں یورپ کا تمدن پہنچا ' رهاں اسلامی حکومتیں قائم تمیں' اور گو آن میں سے بعض براے نام رهائمی تمیں تاهم ملک کا نشۂ حکومت ابھی باقی تھا ، اسلیے بہت مشکل تھا کہ اس عالم میں ایٹ تنزل اور نئی قوموں کے عروج کا حس پیدا هوتا - بر خلاف هندرستان کے کہ یہاں خود یورپ کی ایک عظیم الشان قوم کی حکومت قائم هو گئی تھی '

اختتام سے انگریزی تسلط نے علانیہ کام کرنا شروع کردیا تھا۔ راقعہ

پلاسي کو اگر انگریزي حکومت کا پہلا دن قرار دیا جاے تو اس

مورت میں بھی پوری اتھارھویں صدی انقلاب حکومت میں گذر ...



شيخ العصور و استاد الامام · الشيخ صحمد عبدة المصري (جردعوت راصلاح ديني ٤ ايك مشهرر ركن تم -)

مسئلهٔ ندره کو بهی سمجهتا تها، اور کسی نه کسی رقت ضرور اسکو لهذا - البنه جيسا كه كهه جكا هور " بستر مرض اور بستر أزع " دودور ع ساتهه علاج لا لكسال سلوك نهيل هوسكتا -

نـدره کي تعمير هي مين خرابي مضمر تهي ' ليکن ره رقت كذركيا اوركلي دورونك كذرك ع بعد مولانا شبلي كي معتمدي سے نيا دور شروع هوا - اسوقت جو کچهه کيا جاتا وه نسخه نويسي ر پرهيز ميں داخل تها - پهر کچهه زمانه گذرا اور ايک رقت آيا که نشتر كي ضرورت هوئي - ره رقت بهي گذرگيا - اب معلوم نهين كه كيا كرِّنا چاهيے ؟ بهر حال مايوسي كيسي هي اپني آخوين منزل ميں كيوں نہر' ليكن پهر بھي سعي غفلت سے بہتر ہے:

چوں دمیدم عذایت ترفیق ممکن ست در تنگ ناے نزع نہ کو شد کسے چسوا ؟

(مسئلة اصلاح اور قدرون اخيرة اسلاميم)

ندرة العلما كي حقيقت يه هے كه گذشته قررن اخيره ميس مسلمانوں کے امراض تنزل کے دنع وعلاج كيليے جوب شمار نسخے لكم كُنُ منجمله انكي ايك نسخه ندرة العلما كى تحريك بهي هے -

اسلیے ضروري تھاکه سب ہے بيع ايک نظر أن تمام نسخوں پر قالی جانی' یعنے قرون اخیرہ میں جس قدر مشهور تحریکیں اصلاح ر تغير کي پيدا ه**رئيں' ا**ن سب پر بعث کی جاتی ' اور دیکھا جاتا که ندره در آن سب میں دونسا درجه حاصل هے ؟ ليكن وه ايك موضوع مستقل هي اور اگر بالتفصيل ات چایزا کیا تر اصلی مبعث رهجائیگا-پس صرف ایک تمهیدی ا^{شاره} ترع ندوه کی جانب متروجه موحاؤنگا -

كذشته نصف صدي تمام مشرقي ممالک میں اصلاح و تغیرات کي تاسیس ر تحریک کا ایک دورگذارا هے' جر یکسے اسی مشغله میں ۔

بسر هوا - نئي عمارت كو كوئي نهيل بني ليكن نقش صدها کھینچے گئے ' اور کام گو بہت کم ہوا لیکن کام کونے کا شور و غل هر جگه رها -

اس صدي کے آغاز هي ميں يورپ کا سياسي راتمدني عروج اور مشرق کا تنزل پرري طرح نبايان هوگيا تها - يورپ کي متمدن قومیں اپنی جدید ترقیات کے ذخائر لیکر تقریباً تمام بڑے بڑے مشرفي ممالک ميں پہنچ گئي تهيں ارر اکثر مقامات ميں تو انکا سياسي اقتدار هي الكي تمدن كي نمايش كر رها تها -

قومنوں اور ملکوں کے عوارج و زوال کے ہم ایسے سوسم سیں همیشه کچهه لوگ وقت سے پیلے بیدار هو جاتے هیں ' اور جبکه تمام ملک خواب غفلت میں سرشار هوتا ہے تو هشیاری و بیداري ي مدائس الله الدر سے أَنَّهُ لَمَ اللَّهِ هِين -

(مبدء تعسریک و دعسوت)

اسلامی ممالک کے تمام حصے اگرچہ یکساں غفلت و بے خبری میں آنے رالے مہالک و مصالب کا، انتظار نورھے تع ' اور اس انقلاب عظیم کی طاقت سے بے خبر تیے جو یکایک بورپ کے تمدنی اقتدار سے نکلکر تمام عالم کو مغلوب کو دینے والا تھا - تاہم چونکہ یورپین اقرام سے اختلاط ر تعارف شروع ہوگیا تھا 'اسلیے قدرتی طور پر بعض ذكي العس اور صاحب فكر طبائع رست كے اثرات سے متاثر هوئیں اور اپنی حالت کا انکے عروج و اقتدار سے مقابلہ کونے لگیں۔ اس طرح تغير و اصلاح دي تحريكون كا ايك سلسله شروع هوگيا ، جس کا محرک اصلی تو مغربی تمدن کے اقتدار کا انفعالی اثر تھا لیکن اس اثرنے مایوسی دی جگه سعی و کوشش کے جذبات پیدا كردي تيم اور ترقي كا مطالعة ، تنزل ع اسباب و بواءت ع كشف ر حس کا ذربعه بنگیا تها -

میں سمجهقا هوں به اسلی ابندا اقهارهویں صدمی عدسری کے پہلے عشرہ سے ہونی خدتہ سلطان محمود خان مصلم في بعض جديد العالم حات حكماً جاري دين[•] پهر سنه ۱۸۰۵مين نپولين ہونا یارت ہے حصر پر قبصہ نیا اور تين برس نك مرانسيسي فوج مصر میں مقیم رھی - فرانس نے در علمي مهمين فوج کے همواہ روانه نبي تهاس ارر ایک جماعت علماء هیکن و هندسه کی بهی اس غرض

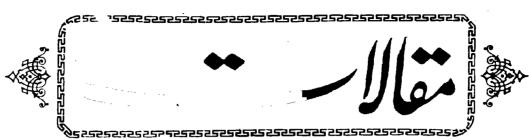
المصلح العظيم ، والموشد العكيم ، السيد جمال الدين اسد ابادي - ظاب الله مضجعه -

(چر دعوت را اصلاح کي قسم سياسي ۱۵ ايک بزرگ تربن داءي تها)

ہے آئی تھی تاکہ دریائے نیل کا منبع دریافت کرے ۔ نیز بولاق میں ایک رصدگاه بهی طیار هوئی تهی - مصر پہنچکر فرانسیسیوں نے غلبۂ رتسلط کی جگه نفاق ر مدارا کی ایک عجیب پالیسی اختیار کی - مصومیں داخل ہوتے ہی انہوں نے معلوم کرلیا که حالیک و چرکس اصرا کے ظلم اور فسق و فجور سے لوگ عاجز آ گئے ھیں، اور ترکی والیوں سی عَفْلَتَ فِي الْهِيْنِ خُرِهِ مَعْتَارِ لَرِهِيا هِ -یس انہوں نے عربی میں اعلانات

شائع دیے ، جنمیس حمد و نعست کے بعد سلطان قسطنطنیه کی خلافة کا اعتراف اور بقاے خلافة عثمانیه کیلیے دعا تھی ' اور اسکے بعد لکھا تھا کہ ہم اسلیے آئے ہیں تاکہ ان غلام امرا ع ظلم بے لوگوں کو فجات دلائیں ' اور سلطان المعظم کی زیر خلافت و حکومت اهل مصرانی خدمت درین 🕝

نهولين جامع ازهر مين آبا اور مسلمان هوكر نماز پرهي - اسك جانے کے بعد فرانسیسیوں نے ایک عارضی فوجی حکومت قائم کی جسكا فائب السلطفت سلومن جاك تها - به بهي مسلمان هوليا ارر عبد الله جاک ع لقب سے ایج تنیں مشہور کیا اسے - ایک مصريه مسلمه سے نکام كه ليا آيا جس سے در لوك بهي پيدا هوے -الكے نام اسلامي ركيم گلئے اور شبخ عبد الله شرقاري اور ديكر شيوخ ازہر نے عقیقہ وغیرہ کی اغراب میں شرات ہی !



تاج انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک گوهر

داستان مسقط (۲)

(سيد نيصال)

سید ترکی کے بعد سید فیصل هندرستانی تجار کے انتخاب اور مکومت برطانیه کی رضا ہے۔ امیر عمان ہوا۔ اس کے زمانے میں ریاست عمان کی بد قسمتی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

معاملات عمان میں پیے تو درل یورپ میں سے صرف در سلطنتیں فرانس اور انکلستان حصہ لیتی تہیں ' مگر سنہ ۱۸۸۹ع میں ایک تیسری سلطنت بھی شریک ہوگئی جو پہلی درنوں سلطنتوں کی حریف قدیم ہے ' یعنی عظیم الشان جرمنی -

جرمني كى شركت سے (ايك انگريز كاتب سياسي كې زبان ميں) " معامله پيچيده سے پيچيده تر هوگيا "- اب عمان ايك هذي تهي جر انگلستان كے گلے ميں پهسكئي تهي - نه تو اسكا اوگلنا ممكن تها 'كيونكه ره ايك بحري استيشن ه' اگر حريف لے ازے تو هندوستان دريا كي طرف سے خطره صين پر جائيگا اور جزيره نماے عرب پر قبضه كي اسكيم برهم هوجائيگي 'اور نه نگلنا هي ممكن تها 'كيونكه جرمني كا پنچة فولادي هر وقت گلا دبانے كے ليے مستعد تها۔

لیکن یہاں بھی انگریزوں کے دھاء سیاسی نے مدد کی -جرمنی سے گفتگو کرکے یہ طے کیا کہ ریاست کے در حصے کر دیے جائیں - ایک حصہ انگریزی حمایت میں ہو' درسرا حصہ جرمنی کی حمایت میں -

چنانچه انگریزی حمایت میں معمرہ ' بعریں ' کویت ' مسقط رغیرہ آئے ۔ اس تصفیہ کی پختگی سنہ ۱۸۹۰ع میں ایک معاهدہ ک ذریعہ سے هرکئی ۔

اس معاهدہ کے بعد انگریزی سیاست کے لیے میدان صاف تھا - اس نے اپنی پوری قوت ر سرگرمی کے ساتھہ کام شروع کیا ' جسکا نتیجہ یہ نکلا کہ آج ۲۴ سال کے بعد ان تمام مقامات کے شیوخ رامواء ایک باجگذار رالی ریاست سے زیادہ نہیں!

(اباحت وتنفر)

فرنگیوں کا قاعدہ ہے کہ جہاں جاتے ھیں' رھاں کے باشندوں کے لیے سب سے پہلے آزادی کا تحفہ لیکے جاتے ھیں۔ لیکن اس آرادی کے معنی کیا ھیں ؟ اخسلاق ر آداب اور صفھب ر ھیئت اجتماعی کی بندشوں سے آزادی' یعنی بالفاظ راضے تر فسق ر فجور' رندی رمستی' اور تنصو ر تفرنج کی اجازت - جب اس آزادی کی بدرلت باشندوں کی اخسلاتی اور مدھبی حالت خراب ھرجاتی ہے تو پھر بتدریم فنا قرائے عمل کی اعانت سے اس ملک پر قابض ھرجاتے ھیں۔ لیکن لھگریز عمان میں اس آزادی کے بدلے چند بند شوں کا

تعفۃ ليكرگئے اگرچه يه فرنگي خود ايشيا والوں ك ساتهه غلاموں سے بهي بدتر
سلوک كو رقع هيں مگرتاهم وہ جہاں جاتے هيں انكي كوشش هوتي
هے كه وهاں انسانيت كو غلامي كے عذاب سے نجات دلائيں - كيونكه
يه كوشش ايسي هے كه (گركوئي فرنگي سلطنت كسي ايشيائي
سلطنت كو اسكے لينے مجبور كوے تو دوسري فرنگي سلطنت اس سے
باز پرس نہيں كوسكتى -

انگریزوں کو یہ معلوم ہوچکا تھا کہ امیر مسقط کمزور ہوگیا ہے' مگروہ یہ بھی دیکھنا چاہتے تے کہ امتحان میں یہ ضعف کہاں تک مفید مطلب ثابت ہوتا ہے ؟

عرب عمان میں ابھی تک مغربی خیالات کی ہوا نہیں چلی تھی۔ رہ بردہ فررشی کو جائز سمجھتے تھ ' اسکی ممانعت کے معنی یہ تھے کہ انہیں امیر مسلم اس تجارت سے بعبر روکتا ہے ' جس سے خود خدا نے نہیں روکا۔ جو لوگ عربوں کے مزاج سے واقف ہیں رہ جانتے ہیں کہ انکے لیے اس قسم کا استبداد کسقدر ہیجان انگیز ہے ؟ پس انسداد بردہ فروشی کا مطالبہ امیر مسقط کے ضعف ر انقیاد کی ایک عمدہ آزمایش تھی۔

(انسداد بوده فروشي)

انگریزرں نے امیر سے فرمایش کی که آیندہ اسکی قلمرو میں ہردہ فررشی نه هو۔ امیر کے لیے سواے تسلیم کے چاوہ کار کیا تھا کا کیا وہ انگریزرں کا مقابلہ ارسکتا تھا کا شاید' اگر تمام قبائل اسکے ساتھ هوتے' مگر جنگی دخانی جہازرں کے جواب میں اسکے پاس کیا تھا کا رهی پرانی رضع کی باد بانی اور ڈانڈرں رالی کشتیاں! اے دھمکایا گیا که اگر اس نے ڈرا بھی انسکار کیا تو معا انگریزی جہازگولا بازی شروع کردینگے جو ساحل سے تھوڑے هی فاصلہ پر پھریرے اوا رہے تھے۔ بہر حال یہ فرمایش مجبوراً لیے منظور کونا پڑی ۔

اس مطالبه میں کامیابی آیددہ کیلیے گونا گوں و اشد شدید مطالبات کا باعث هوئی -

(مـزيد مـطالبات)

قرموں کی خود مختاری اور آزادی انکے جنگی قوی کے ساتھ وابسته ہے' اور جنگی قوی کا رجود اسلحہ کے رجود تیک ہے۔ پس کسی قوم سے هتیار لیے لینے کے معنی یہ هیں کہ اس سے اسکی آزادی اور خود مختاری لیجا رهی ہے جسکے بعد صرف غلامانہ زندگی هی رهجاتی ہے جو فی الحقیقت موت سے بھی بدتر ہے۔ مگر اس اولین کوشش میں کا بیابی سے انگریزوں کا حوصلہ اتنا بڑھگیا کہ انہوں نے امیر مسقط سے انسداد اسلحہ فررشی کا بھی مطالبہ کیا ۔ امیر انگریزوں کی بحری طاقت سے موعوب هو چکا تھا اسلیے اس مطالبہ کیا ۔ امیر انگریزوں کی بحری طاقت سے موعوب هو چکا تھا اسلیے اس مطالبہ کے آگے بھی کہ ملک کے استقلال و حریت کے لیے پیغلم فنا تھا' اسکی گردن فوراً جھک گئی!

پهر تو انگريزوں نے خوب پير پهيلائے ' آور اس خالص عربي و اسلامي رياست ميں اپني حريت سني و اخلاقي كا مطالبه كيا جو ظاهر هے كه نا منظور نہيں هوسكتا تها - اس آزادى ئے ملتے هي تمام مسقط جو انگريزي نفوذ كا موكز هے ' ميخانوں' عفت فررشي ئے ذلتكدوں' اور مبشرين و مبلغين نصرانيت كي خانقاهوں سے اسطوح معمور هوگيا ' گريا ايک اسلامي سلطنت ئے بدلے ايک پوري فرنگي سلطنت كا صعر مقام هے !

(عـــــام شورش)

اس سے قبائل عرب میں ایک عام برهمی پهیل گئی شیخ عبد الله سالمی (۱) پہلا شخص ہے جس نے اس
حالت سے فائدہ اتّهانا چاها - شیخ عبد الله کا رطن ضبیه ہے
مگر وہ رهتا قابله مدی ہے - قابله کے شیخ کا نام عیسی بن

(۱) شیخ سالم کے متعلق جو کچهه کہا گیا ہے وہ اس تعویر سے ماخوذ ہے جو
معاصر قاهرہ البنار نے سلیمان آنندی صاحب الرباض کی روایت سے شائع کی ہے -

اور وگ مجبو هو کئے تھ کہ ایکے آئے جہایں ' آنے ربط و اختلاط پیدا کریں ' انکے سانیہ سیر و سیاحت کریں ' انکے سانیہ سیر و سیاحت کریں ' اور اس طرح جبراً انکی تمام خوبیوں اور تمام برائیوں کو دیکہیں -

اسي كا نتبجه تهاكه به نسبت ديگر منالك اسلاميه و مشرقيه على مندرسنان مين اصلاح و تغير كا حس زياده قري اورزيده على هوا -

(دعوت تغير و صلاح كي اصولي تقسيم)

غرضاء گذشته ایک صدی کے اندر بالعمرم اور نصف صدی کے اندر خاصناً بیک رقت ربیک هیئت ' تقریباً تمام اسلامی ممالک میں اصلاح و تغیرکی تحریکی پیدا هوئیں - آن سب کا سرچشمه اقرام یورپ کے عسروج کا انفعالی اثر ' ازر اس کی تحریک سے اپنی روبه تسفل و تدنی حالت کا احسس تها ' اور اسی بنا پر یه تمام تعریکیں اصلاح ملت کی اس دعرت سے بالکل مختلف تهیں ' جو بغیر یوپ کے اثر و تقلید کے مصف حس حقیقت و جذبه صحیحه احیاء و تجدید کی تحریک سے قرون اخیرا اسلامیه میں محیدا هوئیں - میرے اعتقاد میں انقلاب حالت کا حقیقی اور اصلی سر چشمه صرف رهی تحریکیں تهیں ایکی آنکا ذار میں اس جگه کرنا نہیں چاهد -

بنیاد اگرچه ان سب کی ایک هی تهی اور مقصد بهی ایک هی به بی اور مقصد بهی ایک هی به بی به بی به بی ایک هی به بی به مسلمانوں کے اندر آن تمام وسائل اراقاء ذهنی و مادی کو پیدا کرنا جنگی وجه سے وہ دوربارہ اپنی کهولی هوئی عزت حاصل کریں ۔ لیکن چونکه هر دعوت تغیر اپنے مخصوص حالات و اطراف سے متاثر هوکو اثباتی تهی اسلاے ضروری تها که طراق اصلاح و عمل میں اختلاف هوتا ۔

(طرق ثلاثهٔ دعوت و اصلاح) میں اصولاً انکو تین قسموں میں تقسیم کرتا ہوں:

وہ تعربکیں جنکی بنیاں سیاست پر رکھی گئی ۔ یعنے سب سے پہلے مسلمانوں میں ایک سیاسی تغیر پیدا کیا جائے ' بقیہ اسلامی حکومتوں کو متحد و باہمدگر مربوط بنا یا جائے ' آن تمام نزاعات باہمی کو دور کیا جائے جنگی وجہ سے اسلام کسی سیاسی مراز وحید سے محرم ہے' یہ رغیرہ رغیرہ ' اصلاحات سیاسیہ انکے مقصد مہمہ میں داخل ہیں۔

مشهور ادير نظام (ايران) كا يهي مسلك تها مدحت پاشا ابرالاحرار قسعنطنيه ارراحك هم مشرب معاصرين مثلاً مصطفئ فاضل پاشا 'رشيد پاشا 'ضي پاشا 'على سعاري آفندي 'سيد ادين عالى پاشا 'فراد پاشا 'ار عمر پاشا ونيره كي تحريكيل اسي امرل پر مبنى تهيل - ال سبك بعد سيد جمل الدين اسد آبادي كا ظهرر هوا 'جس نے اس طريق اصلاح كو الله پېشرؤل سے بهي زياده قوي ازر سريع العمل بنادينا چاها - في الحقيقت اسكا رجرد اس درر آخر ميل قرة انقلاب رتغير كي ايك بخشش فرق العادة ارر آية من ايات الله تها! طاب الله مضجعه رجعل الجنة مثواه -

(T)

درسري قدم ان تحريكون كي ه جنكى بنياد تمدن جديدة فرنگ كي تعصيل و اتباع پره - اس اصول اصلاح كا محرك و مبدء اكرچه محض تقليد ه ايكن تقايد في ايكن تقايد و كه جب كسي شخص كو ايخ ختيار كرلي ه - انسان كا قاعده ه كه جب كسي شخص كو ايخ

سے بہتر حالت میں پاتا ہے تو اپنی بہتری کیلیے آسے پہلا خیال یہی ہوتا ہے کہ آسکی سی باتیں اختیار کر کے اپنے تگیں بھی بہتر بنا لیے - جذبۂ فطریۂ محانات کا یہی منشا ہے - پس اصلاح کا یہ اصول بہت سادہ و قدرتی تھا جسے بغیر کسی کارش فکر و اجتہال کے ہر شخص اختیار کولے سکتا تھا - یہ ایک کہلی ہوئی بات تھی کہ اقرام مشرقیہ کی غفلت اور نوعروج اقرام کی بیداری کے پہلی قوموں کو علوم و فنون اور تمام ارکان ضروریۂ مدنیۃ سے محرم کردیا 'اور اخرالذکر اقرام قوۃ تعدن و علوم 'وکٹرت صناعۃ و فنون سے تمام عالم پر مسلط ہو گئیں - پس ان مصلحین کیلیے یہ واہ اصلاح اختیار کرنی بالکل آسان اور سہل الاعتقاد تھی کہ اپنی اصلاح کی بنیاد تمعی بورپ کے اخد و حصول پر رکھیں اور آن تمام چیزوں کو بنیاد تمعی بورپ کے اخد و حصول پر رکھیں اور آن تمام چیزوں کو ورکویں جو اس مقصد کی تکمیل میں حائل ہیں -

اس تحریک کے لیے شیخ محمد عبدہ مصری نے ایک مرتبه بہت اچها نام رضع کیا تھا۔ میں بھی اسی اصطلاح سے اسے تعبیر کررنگا یعنے "الاصلاح الافرنجی "

شيخ محدد بيرم التونسي صاحب الافادة ر الاعتبار اسي اصول كا داعي تها مگر يهانكي لوگ انكي نام سے بهت كم راقف هيں - اس ك گياره جلدرں ميں اپنا سفر نام له لكها تها جو چهپ گيا هے - اسميں بهت تفصيل سے ان امور پر بحث كي هـ اور اپني وزارت تيونس كي زماني ميں عملي طور پر بهي اسي بنياد پر تعليم و قاسيس مدارس و مجامع كي كوشش كي - جامع زيتوني جو في الحقيقت أج ازهر كه بعد عالم اسلامي ميں علوم اسلاميه كي سب سے بري يونيورستي اور طوريق تعليم و نتائج ميں اس سے بهتو و انفع هـ اسميں شيخ موصوف نے فوانسيسي زبان اور علوم جديده كي كتابيں داخل كيں اور تمام اعلى ملازمتوں كيليے شرط قرار دي كه فوانسيسي زبان و علوم سے دونوں كه فوانسيسي زبان و علوم حديده كي كتابيں داخل كيں ور تمام اعلى ملازمتوں كيليے شرط قرار دي كه فوانسيسي زبان و علوم سے واقفيت هو۔

سید خیرالدین پاشا صاحب اقوم المسالک جو بائي ٿيونس کا رزير تھا' اور پھر سلطان عبد الحمید نے بھي کچھھ دنوں کیلیے آے آئےکي کا صدر اعظم بنا یا تھا' اسي اصول پر اصلاح کونا چاھتا تھا۔ تيونس ميں اس نے بڑے کام اسي اصول پر انجام دے۔

ابراهیم پاشا درم خدیو مصر کو بهی کهه سکتے هیں که اس صنف کے معتدل و محتاط مصلحین میں شامل تھا "ارسالیات خارجه" کا (یعنی ممالک بررپ میں اخذ علوم کیلیے لوگوں کو بهیجنے کا) سلسله اس نے نہایت نیاضی کے ساتهه رسیع کیا 'اور مختلف مجالس تراجم و نقل علوم حدیثه کی قائم کیں - مدارس امیر کم مصریه کی بهی ارلین بنیاد آسی نے دالی تهی جو آج تمام بلاد مصریه میں تعلیم انگریزی کا رسیلهٔ وحدد هیں -

اسي طرح تمام مصلحين مصريه مثلاً علي پاشا مبارک و رفاعه بـک رافع طهطاري و محمود پاشا فلکي و فتح الله مراش و رغيره اسي اصول ك راعظ تم - اسماعيل پاشا خديو مصر كو الم اسي اصول كا ايک نا سمجهه ارز مسرف راعظ سمجهذا چاهيے -

هندوستان میں سر سید احمد خان مرحوم کی تحریک بھی اسی قسم میں داخل فے اور اس اصول نے تیونس کے بعد سب سے زیادہ کامیاب صورت هندوستان هی میں حاصل کی - فیدوستان هی - فیدوستان هی میں حاصل کی - فیدوستان هی میں حاصل کی - فیدوستان هی - فیدوس

تـرجهـــه اردو تفسير كبيـــر

جسكي نصف قيمت اعانهٔ مه جرين عثمانيه مين شامل كي جائيگي - قيمت حصة ارل ٢ - ررپيه - ادارهٔ الهلال سے طلب كيجيت

هرکه فیکتری همایونی (ق طنطنیه) کے حضرت شاکر افندی آپ کے اخبار کے مضامین کا ترجمه مجعه سے سنستے رفتے هیں اور ان کو جسقدر آپ کی دات سے انس و محبت ارم عقیدت هرگئی هے اسکا اظہار نا ممکن هے ۔ آج افهوں نے ایک مضمون آپ کے اخبار میں روانه کرنے کے راسطے بزبان تربی مجھے دیا تھا جسکا ترجمه کرکے روانه کرتا هوں - یه ظاهر کردینا ضروری هے که جسو کیفیت اصل مضمون میں هے کردینا ضروری هے که جسو کیفیت اصل مضمون میں هے میں اسکا ریسا ترجمه نہیں کرسکا هوں - سات آله مهینے میں اس سے بہتر ترجمه کرنا مجهه جیسے جاهل آدمی سے ناممکن هے ۔ زیادہ فیاز -

خادم عبد القيرم بيك

If an all

اسلام عاشق! مريت كيرستار! مين تسليم كرقا هون كه تو اپني ملت مظلوم كي خدمت كر رها هي - جسم هي سے نهين بلكه روح و دل سے كر رها هي - الله آرام كي فكسر نهين ' مگر الله اهل وطن كي راحت كا تو خواهان هي! پيسوران اسلام كو أن كي ابتدائي جريت و مسارات كي حالت مين ديكهنے كيليے تيري آنكهوں مين اضطرار كي چمك هي اگر چه شب بيداري كي بدرات تيري آنكهين به نور هوگئي هين! تو فقيرون كي همدردي كيري أنكهين به نور هوگئي هين! تو فقيرون كي همدردي كسرتا هي كيرنكه تو درات فقر سے مالامال هے - تو ملت فروش اميرون كي پر را نهين كرتا ' اسليے كه تجم استغنا ع خزانے ديد يك

تو سنیگا؟ میں تجهیے خواهش درری؟ تجهیے تمنا کروں؟ تجهکو باور کوآؤں ؟ تجهیے منت کروں؟ گو عالم اسلامی کا هرگوشه تجهه جیسے خادمان ملت کیلیے ببقوار و منتظر هے ' مگر سب سے زیاده میرا وطن ' آه میرا وطن عزیز و محبوب ' تجهه جیسے شیدائی ' و بنیه مفعه ۱۰ کا)

انگریز تو موقع کے منقظر ھی تیے - انہوں نے فوراً چھھ ھولناک جنگی جہاز اور ایک سوسیاہ بھیج دی اور آیندہ ھر قسم کی مدد کا وعدہ بھی کیا ' نیز ھدایت کی دہ خشکی میں ایک گھنڈہ دی مسافت سے آگے نہ بڑھنا -

انگریزی فوج نے چند قلعوں میں بیٹھکے امام کی فوج کا مقابلہ کیا اور بالاخر اسکو شکست دیکے خود سیاہ و سفید کی مالک بن بیٹھی - جب انگریزوں کے قدم اچھی طرح جمگئے اور معاملات پوری طرح انکے ھاتھوں میں آگئے تو انہوں نے دوبارہ امن و نظام قائم کیا -

اسوقت اگرچه سید فیصل امیر هے مگر درحقیقت تمام معاملات انگریزوں کے هاته میں هیں - رهی یہاں کے سیاه و سفید کے مالک هیں - سید فیصل ایک تنخواه دار ملازم هے جسکی مرضی رهی هے جو انگریزوں کی مرضی هے - وہ نه آپنی واسے سے کوئی حکم دیسکتا هے - اور نه کسی حکم کو روک سکتا هے -

یه هے رہ عمان ' جسکی آزادی حفاظت کا عہد سنه ۱۸۴۳ ع میں اور چھر در بارہ سنه ۱۸۸۳ میں کیا گیا تھا! یا ایہا الذین آمنوا ان تطبعوا الدذین کفروا ' یریدوکم علی اعقابکم فتنقلبوا خاسرین ' بل الله مولاکم و هو خیر الناصرین (عن ۹۵)

تجهه جیسے جانفررش کا زیادہ حقدار ہے - بسملوں کے ساتھہ توپ اور دل زخم خوردہ رکھتا ہے تو زخمیوں کی بستی تھوندھہ! قبرستان میں تیری آراز کون سنیگا ؟ مردوں کے مرکھت سے زندے کی پکار کب جواب پائیگی؟ آ! ادھر آ! - دونا کی روانی کی طرح به سرعت آ! - بجلی کی کڑک کی طرح هوش افکن آ! - بوسنے والے بادل کی طرح سرگرم رفتار ہو! زمین خشک اور پیاسی ہے ' اور دھقان کیلیے مہلت کا ضائع کونا معصیت ہے۔

تو آئیگا - هال تو آئیگا - تو ایک دن ضرور آئیگا اور شاید خود بخود آئیگا - کیونکه تیرے اهل وطن تجیم نہیں پہچانتے' اور کیونکه حلقه بگوشان اسلام کا کوئی وطن نہیں - دشمنان حریت ' اعداء حقانیت ' تیری مقدسی تعلیمات سے لرزال میں - هال یاد وکهه که تو آئیگا ' اور ایک جلا هوا دل ایخ ساتهه لائیگا - تیری خون فشال آنکهیلی اشکبار هونگی حب که تو آئیگا !

قلم کی برچھی تیرے ھاتھ میں ھے - سیف زبانی کے جرھر دکھا رھا ھے اور میدان کارزار عمل کرم ھے - کہاں ؟ ترکی میں میرے رطن معبرب ر مقدس میں - قریب ترین زمانه میں میں ایسا دیکھہ رھا ھوں -

درد ملت كي تصوير ابرالكلام ! مرثيه خوان ملت ابرالكلام! تر آئيكا هماري پزاني روايات همكو ياد دلائيكا ' كيودكه يه تيري عين فطرت هر ار تر اسيواسط پيدا كيا كيا هي - پس چمک اور چمكا! كرچ اوو دهلا دے ! پهر تو وہ سب كچهه ديكهيكا حيسا كه تو ديكهنا چاهتا هي كيونكه بارش كيليب موسم اور ارض صالح ' درنوں كي ضرورت هي تيرے علم صداقت ' تيرے لواے حريت ' تيرے برق انتقام ع سايے ميں اناطوليه كے وہ جوان هونگے جنكے ونگ كلاب كو شرماتے هيں ' چوتے چوتے سينے هيں ' اور ان سينوں ميں اسلاميت كا مقدس خون بہرا هوا دل هي۔

یه قری اور لمبے لمبے هاتهوں والے بے خوف اناطولی جنگی مائیں آن کی جسارت و تہوری پر نازکرتی هیں اور جنگی سب ہے بری آرزو دنیا میں یه ہے نه وه واه اسلام میں شہیدهوں لا تعد و لا تعصی تیرے ساتهه هونگے - یہی هیں جو نطرتا موف تجهه ایسے پرستاران ملت هی کے ندائی هوسکتے هیں - یه وه ندائی هونگے جذکے لب مدت ہے دریاے طونه کے سرد اور شیریں ندائی هونگے جذکے لب مدت ہے دریاے طونه کے سرد اور شیریں پانی پینے کے خواهشمند هیں - جو اب بهی ریانا کا معاصوه کرسکتے هیں اگر انکی الهی قوتوں کا کوئی معاصره نه کرے - جو اب بهی فیرانس کے سواحل کو پهر تسمیدر کی آوازوں سے لرزا دینا چاهتے هیں بشرطیکه کوئی مقدس صداے الهوتی اندیے دلوں کو بهی ایک لرزش اسلامیت ہے لرزا دیت -

پھرکیا تو ان کي ایسي حسین' ایسي جمیل آرزؤں کي قدر نہیں کریگا ؟ یہ ایک رہبر کے طالب ھیں۔ ان کو راستہ بتادے اور راستے پر لگادے - کیا تو ایسا نہیں کریگا ؟

بلقان کی زمین پر' طرابلس کے ریاستان پر' شہدا کا خون سر کھنے سے پہلے' معصوم بچوں کی هذیاں گلنے سے پہلے' بیوہ عورتوں کے هلاک گریه هوجائے سے پہلے' آ' اے اپنی دولت سعی کو ضائع کونے والے آ!!

میری اَنکھیں تیری فرش راہ ہونگی! میرے لب قدمبوسی کا شرف حاصل کونیکے آرزو مند ھیں۔

ــاکر

فابريقه هماني - هركه (قرمانمانيه)

مالع هـ - اس نے شرقیہ کے لوگوں کو بیعت کی دعوت دی ۔
اس بیعت کا مقصد یہ تھا کہ سید فیصل امام شرعی ہو بادشاہ
نہ مو یعنی اگر اسکا کولی حکم یا معاهدہ خلاف شریعت ہو
تو رہ رعایا پر واجب العمل نہ ہوگا بلکہ اسکی پاداش میں رہ خود
مسند خلافت ہے اتار دیا جائیگا - لا طاعة لمخلوق فی معصیة الخالق -

سب سے پیلے قابلہ کے شیخ نے اسکے ماتھہ پر بیعت کی ۔
شیخ سالم نے اپنے اس ارادے کی اطلاع سید فیصل کو دی ۔
سید فیصل نے جواب دیا کہ رہ امام بھی ہے اور بادشاہ بھی ہے۔
رہ اپنی قلمرر میں بالکل آزاد ہے یعمل مایشا ریقول مایرید!
شیخ سالم اور شیخ عیسی کو جب یہ جواب موصول ہوا تو
سخت غصہ آیا ۔ ان درنوں شیخوں اور انکے ساتھہ انکے ہمخیالوں
نے باہم ملکر تمام میخانوں ' عفت فروشوں ' مبلغین رغیرہ رغیرہ رغیرہ کے
ک متعلق چند مطالبات سید فیصل کے سامنے پیش کیے ۔ اسکے
جواب میں سید فیصل نے کہا کہ انسان آزاد پیدا کیا گیا ہے '
پس میں اسکو مقید نہیں کرسکتا ۔

(دعـــوت و بيع ناس)

اس خشک و قطعی جاواب کے بعد سمائے میں شیخ عبد الله سالمی' شیخ عیسی بن صالح' اور شیخ عبد الله بن سعید نے پوشیدہ طور پر ایک مجلس شوری منعقد کی ' اور یه طے کیا که شیخ عبد الله بن حمید کو بهیجا جائے - وہ تمام عمان میں گشت کر کے سید فیصل ہے جنگ کے لیے بیعت لیں -

حسب قرار داد شیخ بن حمید گئے ' اور تمام قبائل میں صلح کوا کے انمیں دوستانہ تعلقات مستحکم کیے اور عہد لیا کہ وہ سید فیصل سے بیک جسم و جان ہو کے لڑینگے - اس مہم سے فارغ ہو کے شیخ بن حمید تنوف آئے - تنوف ایک چھوٹا سا شہر ہے جو نزوہ کے قریب واقع ہے - تنوف میں یہاں کے شیخ حمیر امامی سے ملے - شیخ حمیر امامی کے حکم سے تمام علماء اباضیہ (خوارج) جمع ہو اور اس باب میں مشورہ ہوا - مشورہ میں طے پایا کہ ایک امام مقور کو کے اسکے ہاتھوں پر بیعت کیجائے - چنانچہ شیخ سالہ بن واشد خررسی کے ہاتھہ پر بیعت کی گئی - بیعت کے بعد یہ لوگ پوشیدہ طور پر نزوہ آئے - اور رہاں کے باشددونکو امام کے ہا ہے پر بیعت کی دعوت کے دواب میں بہت ہا ہے پر بیعت کی دعوت کے جواب میں بہت ہا ہے پر بیعت کی دعوت کے دواب میں بہت ہے لوگوں نے امام کے ہاتھہ پر بیعت کی - ان بیعت کرنیوالوں میں بہت ہوریام اور بنو کنود پیش پیش تھے -

(مقابله اور جنگ)

سيد سيف بن احمد كو جو نزوه ك امير اورخاندان بن سعيد ك ممبرتي يه خبر پهنچي تو ده ان لوگون كو روكنے كے ليے حمله آور هرے - سخت جنگ هوئي - بهت لوگ كام آئے - خاص بنوسعيد ميں عوا يے زيادة آدمي خائع هوے - خود والي زخمي هوا اور بالاخر نزوه تسخير هوئيا - يا يوں كهو كه اپ باشندوں كے ضعف اور حمله آوروں كي قوت كي وجه سے نزوه نے اپ آپ كو حمله آورونكے حواله كرديا - قلعه حصينه سے والي كي فوج نكلگئي اور انكي جگهه امام كي فوج وهاں قيام پذير هوئي -

رهال فيم پاير دوي ي ايک مسجد ميں پناه گزيں هوا - لوگ يه حالت ديکھكے رالي ايک مسجد ميں پناه گزيں هوا - لوگ رهال پہنچے اور اس سے کہا که امام کي اطاعت قبول كرے رزنه أسے گرفتار كرلينگے اور پھر اسكے ساتهه ايک اسير جنگ كا سا برتاؤ كيا جائيگا - والي نے ايک گهنٹے كي مهلت مانگي - مهلت ديگئي اور اس نے خود كشى كرلي -

رورس کے در ہیں رہی رہی امام نے زمام حکومت اپنے ہاتھہ میں لی ' اور جب نزوہ میں امام نے زمام حکومت اپنے ہاتھہ میں لی ' اور جب قسم جملئے' تو بیت سلیط والوں سے کہا بھیجا کہ "اطاعت کرو رزنہ جنگ" انہوں نے اطاعت قبول کی۔ امام اپنی فوج کے دو

حصے کرے آگے بڑھا۔ ایک حصہ نے بڑھکے اطور اور دوسرے حصہ نے رستاق کا رخ کیا۔

فوج جونہي رستاق پہنچي'، فوراً لوگوں نے بلا معارضت و مقاومت اطاعت قبول کولي - پہاں سے فوج بلاد حزم کي طوف برھي - يہاں والوں نے بھي اطاعت قبول کوئي - بلاد حزم سے رلایت عولي آئي' يہاں بھي کسي نے مقاومت نه دي -

بركة الموز والي فوج وهال سے كامياب هو كے ولايت تركي ميں آئي اور يہال كے والي سے كہا كه " اگر تم هم سے ملجاوگے تو هم تم كو امام بنا دينكے " اس سبز باغ كو ديكهكر اس نے قلعه كي كنجيال حواليه كوديل - لوگوں نے فوراً اسكے سر پر ايک عمامه باندهكے كہا: "لو! مستعد هو جاؤ! همارے امام كے بعد اسكے جانشيں بننا!"

(سید فیصل اور اسام)

سید فیصل کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے ایک ہزار فوج جمع کی اور ایخ سے نادر کو اس پر سپہ سالار بنا کے اسام کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا۔ نادر یہ جمعیت لیکے چلا۔ جب اسمام کے جدید سرکز سمائے کے قریب پہنے چا تو فوج کا بیشتر حصہ اسام کی فوج سے جا ملا نادر کے ساتھہ بلوص اور بنو سعید میں سے کچھہ لوگ رہگئے جنگی مجموعہ تعداد ۷۰ آدمیوں سے زیادہ نہ تھی ۔ یہ حالت دیکھکر وہ مجبوراً سمائم کے قلعہ میں پناہ گزیں ہوگیا اور محصور ہوئے اس قلعہ کی توپوں سے فائدہ آتھا تا رہا۔

یہاں کے قبائل سے نادر کو ذرا بھی مدد نہ ملی کیونکہ قریباً سب کے سب امام سے ملکئے تیے - مگر امنم کو اس محاصرہ سے کوئی فائدہ نہ ہوا - نادر قلعہ میں بیٹھا شدید گولہ باری سے امام کی فوج کو پامال کوتا رہا - امام نے جب یہ ونگ دیکھا تو اسکو علی حالہ چھوڑ کے شہر کا نہایت سخت محاصرہ کر لیا تا کہ سید نادر قلعہ سے نکلئے بھاگ نہ جائے۔ -

امام کے ساتھہ جو شیوخ تے 'وہ فوجیں لیکے مختلف اطراف و جوانب ملک میں پھیلگئے - شیخ حمیر فوج لیکے سمائم سفلی کے طرف گئے - شیخ عیسی شہر سرور گئے - سرور والوں نے اطاعت قبول کرلی - خود امام شیخ عبد الله کو لیکے سمائم علیا گیا اور نادر کو گھیرے پڑا رہا ' مگر جب دیکھا کہ اس محاصوہ کا کوئی نتیجہ نہیں نکلتا تو قلعہ سے پندوہ منت کے فاصلے پر ایک سرنگ کھودی

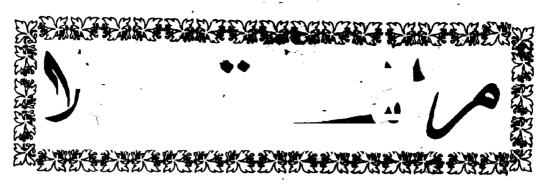
ر اسمیں آگ لگادی - اس سے قلعہ کا ایک حصہ تو اُزگیا مگر کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا - دوبارہ پھر باروں بھر کے آگ لگائی تو باروں کا اثر خود امام کی جماعت کی طرف پلت پڑا اور بہت سی جانیں کام آئیں -

شیخ عیسی اپنی فوج کو لیے اندررن ملک میں برمتا کیا ۔
جہاں جہاں ہا کو کررتا تھا ' رہاں کے لوگوں سے بیعت لیتا جاتا تھا ۔
یہاں تک کہ شہر فتکا پہنچا ۔ اتنے میںسید فیصل نے اسکے مقابلہ
کے لیے ایک لشکر گراں بہیجا ۔ یہ لشکر جب خوشا تک پہنچا '
تو شیخ عیسی اسکو دیکم بغیر صرف اسکی آمد کی خبر سنکے
سد ، حال آیا ۔

رستاق پر جو فوج قابض هرگذی تهی ، ره برهتی هوئی عوانی آئی - یهاں سید فیصل کے لوکے سید حجود اور سید حجد اور انکے ساتھه سید هلال والی برکه تها - جب فوج کو آئے دیکھا تو یه لوگ بھاگے - امام نے شہر پر قبضه کرلیا ، سرکاری فوج کو نکال دیا ، اور فخائر و اسلحه جسقدر صوجود تمے وہ سب کے سب قبائل کے هاتهه فروخت کودے -

(فتے اور موجودہ حالت)

چالیس دن تک جنگ جاري رهي - جب سید فیمل نے دیکھا که اب تاب مقابله نہیں تو اس نے انگریزرں سے مدد مانگی -



ندوه اور قوم کي سرد مهـــري

يه راقعه بهي عجالبات عالم ميں سے في كه جس قوم ف ندرة العلما كاخير مقدم مرحب اور بارك الله ك پر جوش فعرون سے کیا ہو' آج اسیکی جانب سے ایسی سرد مہریونکا ثبوت مل رہا هر جسكي كههد انتها نهيل - كيا ره نعره هالي مباركباد و شادماني اسليم تع که قوم نے ندوہ کو ایک بہت ضروري اور امید افزا شے خیال کیا تها؟ اوراكيا يه افسردكي اورب اعتفائي اب اسليم ه كه قوم ك ازديك ندرہ اب رہ ندرہ نہیں رہا ' یا قوم کی رہ تمام ضرورتیں جو ندرہ ہے رابسته تهیں پوری هرچکیں ؟ یا یه که اس تبدیل نظامت سے قوم كههه بد دل سي هوكئي هر ؟ بهر حال قوم كي سرد مهريونك وجوه چاہے جو لجه بھي هوں' ميں يه ضرور عرض ترنے کي جرات كوونكا کہ قوم دیوہ کی جانب سے غافل ہے ' اور اگر اسی طرح غفلت شعاري سے کام لیا گیا تو قوم کو اپني جگهه پر یه یقین کرلینا چاهیے نہ اب تک جرکھہ بھی اسنے ندرہ کیائے کیا' اسمیں •طلقاً کسی خلوص ر همدردي كا شالبه نه تها - قوم نے ندوه دو صرف ايك طلسمي كهيل سمجها تها جسك تماشه بينون كي تعداد مين اضافه لیا کیا ، اس سے زیادہ اور کچھ نہیں - ورنہ یہ غفلت نہیں تو اور بیا مے نہ آج ندرہ میں ایک انقلاب عظیم پیدا ہوگیا ہے اور قوم تس سے مس تک نہیں ؟ اگر چند انجمنوں نے مولانا شبلی صاحب کے قطع تعلق پر اظہار ناراضی کا رزو لھوشن پاس کرمے اراکین ندوة العلما كياس بهيجديا تركيا يه كها جاسكتا هے كه قومي ي دلهسپي کيليے يه کاني تها ، اور اسکو قومي دلهسپي که سکتے هيں؟ هرگز نہیں' میں قوم سے پوچہتا هوں که کیا اسیقدر همدردي ندره ے بقا اور بہبود کیلیے کانی ہے؟ اور پھر ندوہ کے حق میں اسکا كيا اثر مرتب هوا؟ يه تو صرف ايك. رسمي طريقه تها جسكو چند افراد قوم نے ادا کردیا - اس میں کونسی همدردی اررکوں سا مبارک خلوص پایا کیا ؟

قوم کي اصلي هددردي اور اسکا سچا خلوص اس رقت هوتا جبکه بهي خواهال ندوه کسي مقام پر مجتمع هوت اسکي نا کاميول کي اسباب پر غور فرمات اسکے فلاح اور بهبودي کے رسائل کي تلاش کرت اور ایک کامیاب اور امید افزا روش اختیار کرکے ندوه کو اسکے اصلی مقاصد و اغراض میں فایز العرام بنانے کي کوشش کرتے۔

یه ایک حد تک ممکن فے که صحیح هو که اگر بعد علحدگی علامهٔ شبلی اراکین ندرة العلما نے انکی جگهه پر ایک ناظم کو منتخب کرلیا فے توکیا صرور فے که قوم اسپر اعتماد نکرے ؟ میں کہتا هوں که قوم ضرور اعتماد کرے ' لیکن یه اعتماد یومنون بالغیب نہو' کیونکه رہ ملک مقرب نہیں ' کوئی رحی منزل نہیں' کوئی رسول نہیں' بلکه کچهه بهی نہیں - کم از کم اتنا تو ضرور هو که قوم اسکے حالات سے راقف هو ، اسکے فضائل علمیه و دینیه سے آشنا هو - یه کسقدر حیرت انگیز اور افسوسناک امر فے که ایک ایسی مجلس

لا جسك مقاصد عظيم الشان هور اور جسكي كاميابي إبهي يقيني هو اور جسکا عزم رحید یه هو که قوم کي تمام ره ضرورتین :جر ایک مدت ہے مدفون اور قعط الرجال ہے۔ قریب الفذا هو چکي هیں ' درباره زنده اور بار آور کیجائیں ' اسکا میر مجلس ایک ایسا شخص کیا جاتا ہے جس کے نام سے قوم کے کان بھی اشنا نہیں -لیکن ایسا کیوں هوا ؟ صرف اسلیے هوا که قوم کی آنکهیں ندوه کیطرف ہے۔ بند ھیں ' اور اساہے۔ ھوا کہ اب رہ دل تُہیں رہے جن میں ہمدورسی اور خلوص کے جذبات تیے اور وہ ہاتھہ نہیں رہے جو همیشه بوهنے کیلیے طیار اور مستعد رهتے تے ' اور وہ دماغ نہیں رہے جن میں قومي ضروریات پوشیده رهتی تهیں اور انکے تمام حقوق . كي نگهداشت كي جاتي تهي - يــه كسقدر تعجب بالاے تعجب مے که ناظم کا انتخاب صرف چند اشخاص کے ہاتھوں سے ہو جات ہے ' اور قوم سے پوچھا تک نہیں جاتا ؟ ناظم کو کیا پتری ہے کہ قوم ك حصول آوا كا لحاظ كرے واسكو ايك مغتنم موقع ملتا هے اور ايك غير معمولي قدر رقدرت جنب منترن مين هاتهه أجاتي هے ' را خرش خوش مسند نظامت پرجلوه آرا هو جاتا هے ' اور پهر اسكا جوکچهه بهيي جي چاھي کوگذرتا ہے -

میں حیران هوں که کس منه اور کس زبان سے کہا جاتا ہے که هم میں بیداری اور قرمیت کا احساس ہے ؟ اگر یہی بیداری اور احساس ہے تو میں سے عرض کرتا هوں که یہه ایک نوم الحیات ہے جسکو غلط فہمنے سے آپ بیداری تصور کیے بیتے هیں - خدارا سونجیے اور اپنی ضروریات پر ایک گہری نظر قالکر ندرہ کے فلاح اور بہتری کے اسباب فراهم کرنے میں سرگرم هو جائیے ! و ما علینا الا البلاغ - والسلام

ايـم - احمد.- از باره بنـكي

زنده در گور مریضوں کو خوشخبري

یه گرلیاں ضعف قرت کیلھے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں'
زمانۂ انحطاط میں جوانی کی سی قرت پیدا کردیتی ہیں'
کیساہی ضعف شدید کیوں نہر دس ررز کے استعمال سے طاقت
آجاتی ہیں' اور همارا دعوی ہے کہ چالیس روز حسب هدایت
استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔
قرقے ہرے جسم کو دربارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی' اور چہرے
پر رواق لاتی ہے - علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خون
مان کرنے میں بھی عدیم النظیر ہیں' ہر خریدار کو دوا کے
همراہ بالکل مفت بعض ایسی هدایات بھی دیجاتی ہیں' جو
بجائے خود ایک رسیلۂ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیه
محصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیه ۸ آنه

ال تيور

منيجر كار خانة حبوب كا يا پلت پرست بكس ١٧٠ كېلكته

مَلْبُوعَ, أَجْ بِنَاكِعُ

افسسانه

3-040-0

قيمت سالانه ٢ - رويده مع معصول - سول لاكن - آكرة

یه اردو کا ایک جدید ماهوار رساله فے جو نہایت نفیس کاغذ اور عبدہ چھپائی کے ساتھہ گذشتہ نومبر سے فکلنا شروع ہوا ہے - جناب نواب حاجی محمد اسمعیل خان صاحب اسکے مدیر اور ایدیٹر میں - غالبا مقصد اشاعت یہ فے کہ ملک میں جو تعلیمی اور سیاسی کام ہو رہے میں انہر ماہوار بحدث کی جاے ' اور ارسکے علاق '' درسرے قسم کی بھی سوشیل' مارل ' اور تاریخی مضامین'' شائع کیے جائیں -

نسراب صاحب اردر کے قدیمی اهل قلم هیں جبکه اردو کے لکھنے رہے اردو کے لکھنے رہائل ر اخبار نکلتے تیے ۔ علی گذہ انسٹیٹیرٹ گزت میں عرصے تک انکے مضامین نکلے هیں اور مشہور رساله " معارف " کے بهی رہ نه صرف مالک تیے بنکه ایڈیٹری میں بهی شریک تیے - امید ہے که انکی ایڈیٹری میں یہ نیا رسله ترقی کریگا اور دیگر اهل قلم بهی انکی اعانت کردنگے ۔

نومبر کا نعبر بطرر نمونے کے شائع کیا گیا ہے اسلیے اسمیں صوف وہ مضامیں جمع کردیے ھیں جو بعض اخبارات میں شائع ھوے تے ' مگر قسمبر کے نمبر میں متعبدہ مستقل مضامیں ھیں اور پہلا مضمون جو ایجو کیشنل کانفرنس کے متعلق ہے' نہایت مفید نقد ومشورہ پر مشتمل ہے اور ارباب کار کیلیے قابل توجہ' بشرطیکہ وہ توجہ کرنا چاھیں -

نواب صاحب کے سیاسی افکار ر آرا سے آجکل بڑا طبقہ قرم کا مخالف ہے' اور یہ امر بھی آشکارا ہے کہ وہ الهال کے کاموں سے خرش نہیں ھیں' تاہم میں یہ کہنے سے کسی طرح باز نہیں رہسکتا کہ نواب صاحب جس استقلال اور یک رنگی سے اپنے سیاسی عقائد پر قائم ھیں' اور جس غیر متزلزل لب ر لہجہ میں ھمیشہ اپنے خیالات ظاہر کرتے رہتے ھیں' کمیں اپنے عقیدے میں آسے نہایت قابل تعریف و تحسین سمجھتا ھوں۔

زمانے کے خیالات یکسر پلت گئے ھیں اور وقت کے طوفان نے بڑے بڑے محکم ستونوں کو بھی اپنی جگھ سے ھلا دیا ہے - جو لوگ پچھلی صحبتوں کے مشہور رکن سمجھ جاتے تیم اور کل تک اپنی گذشتہ اصولوں کا وعظ کررھ تیم ' انھوں نے بھی زمانے کا رنگ دیکھکر با لاخر اپنی جگہ چھوڑی ' اور زیادہ نہیں تو نئے خیالات و عقائد کی طرف دو چار قدم تو ضرور بڑھہ آئے ' مگر تاھم لوگ دیکھہ رہے ھیں کہ نہ اب صاحب معدوج اپ خیالات پر اسی استحکام و استواری سے قائم ھیں جس طرح گذشتہ عہد میں تیم ' اور ھر موقعہ پر بلا تامل اور بلا خوف تحقیر و تضحیک اپنی قدیمی راے طاھر کرتے رہتے ھیں ۔

رَكِّ همیشه انکے خیالات کی مخالفت کرتے هیں اور شاید مخص کے سیاسی خیالات کو اسدرجه عام طور پر مذموم می کسی شخص کے سیاسی خیالات کو اسدرجه عام طور پر مذموم

سمجها گیا هو' جس قدر نواب صاحب کی تحریرات کو - عموماً الکی تحریرات کو حکام کی خوشامد اور انتہا درجه کی خوشامد سے تعبیر کیا جاتا ہے' تاهم وہ اسکی کچھٹ پروا نہیں کرتے اور اپ خیالات برابر ظاهر کرتے رهتے هیں -

میں نے کسی قدر تفصیل سے اس امر کو اسلیے لکھا کہ میں افکے استقلال میں آجکل کے لوگوں کیلیے ایک بڑی عبرت پاتا ہوں ۔ انکو خرشامد اور غلامی کا الزام دیا جاتا ہے ۔ میں چاہتا ہوں کہ کاش آجکل کے مدعیاں حریت کی آزادی میں بھی ریسا ہی استقلال غیر متغیر اور استقامت محکم پیدا ہو جاے ' جسقدر ثبات و یک رنگی نواب صاعب کی خرشامد اور غلامی میں ہے!

اگر ایسا هو نو پهر مصیبتوں کا خاتمہ ہے۔ یاد رکھو که کفر هو یا ایمان کہلی چیز استقامت ہے ' اور ایمان نفاق آلود سے نبات کفر بہر حال بہتر ہے :

دو دل بودن درین را سخت تر عیبیست سالک را خجل هستم زکفر خود که دارد بوے ایمان هم! آس حریت کے ادعا کو لیکر کیا کیجیے جسمیں ایک ادنی: سی آزمایش کی بهی تاب نه هو؟ و لله در الشاعر:

وفاداري بشرط استواري اصل ايمان ہے۔ مرے بتخانے میں تو کعبے میں کاڑو برھمن کو

میں جانتا ہوں کہ جمود فکر اور استقامت راے 'در صفحاء ' چیزیں ہیں' اور جس طرح ثبات راے ایک عمدہ جوہر اخلاقی ہے' آسی طرح طلب حق اور اعتراف گمرہی بھی بنیاد ہدایت وسعادت ہے - لیکن اگر ایک شخص کو اپنی غلطی محسوس نہیں ہوتی اور اسلیے اپنی غلط راے پر صداقت سے قائم ہے' تو اسکی راے کی تو پوری حفتی سے تغلیط کیجیے' مگر ساتھہ ہی اسکی استقامت کی پوری فیاضی سے تعریف بھی کیجیے' اور بن پڑے تو استقامت کی پوری فیاضی سے تعریف بھی کیجیے' اور بن پڑے تو

اگر افاده كو تمام اردو اخبار و رسائل اور قومي كامون آپر انتقاد و بعث كيليے مخصوص كرديا جائے تو يه بهت بهتر هوكا 'كيونكه آس قسم كا كوئي اردو رساله ملك ميں نہيں ہے -

چهپائی لکھائی اور ضخامت کے اعتبار سے قیمت نہایت کم ہے اور امید ہے کہ لوگ اسکی قدردانی میں بخل نه کرینگے نیرنکه ملک میں سنجیدہ رسائل کی ضرورت شدید ہے ' اور کو انکے سیاسی آرا سے ہم لوگوں کو اختلاف مہو تاہم رسالے کے دیگر حصص کے فوائد میں تو کلام نہیں - '

هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حادق الملک حکیم ، محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جنو مهتم بالشان دوا خانه هے وہ عمدتی ادویه اور خوبی کار و بار کے امتیز زات کے ساتهه بہت مشہور هوچکا هے۔ صدها دوائیں (جو مثل خانه ساز ا دویه کے صحیح اجزاء سے بنی هوئی هیں) حادق الملک کے خاند دانی مجوبات (جو صوف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار صفائی ، ستهرا پن کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار صفائی ، ستهرا پن اِن تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں، تو آپ کو اعتراف هوگا که:

هندوستانی دوا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه هے۔ فہرست ادویه مفت

منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي

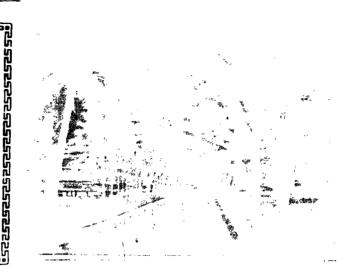
جــزائــر فـلـي پــائـن

شيح الا سلام كا تقرر اور دموة دينيه دي تعريف

الشيخ معمد رجيهه النابلسي



(جزیره مررو (فلی پائن) کا ایک مکان)



(جزائر فلي پائن ے باغات کا ایک منظر !)

الهلال کی کسی گذشته اشاعت میں جزائر فلی پائن کے مسلمانوں کا تذکوہ به تفصیل هوچکا هے - قاریبن کرام کو یاں هوگا که مسلمانان جزائر منجو مذکورہ نے اپنے امریکن گوردر میجو فنلی کو اینا اور اس نے پیشگاہ خلافة بهیجا تھا ' اور اس نے پیشگاہ خلافة علیه میں انکی جانب سے منبورجۂ ذیل مواد عرض کیے تے :

"مسلمانان فلي پائن ك سيم الهيجا ه تاكه مين ان دي جانب سي حالب المعظم ك رئيس ديني ارر خليفة المسلمين هو ن كي حيثيت كا اعتراف كررن اور اطمينان دلاؤن كه رياست ها متحده امريكه ان ك مذهبي امور مين كسي طرح كي مداخلت كرنا نهين چاهتي بلكه انكي ديني حالت كي اصلاح و ترقين كي خراهشمند ه -

نیز رہ چاہتے ہیں کہ پیشگاہ خلانت سے انکے لیے ایک شیخ الاسلام مقرر کرع بہیجا جاے جرانے مذہبی

اعمال راعتقاد كي اصلاح كرے 'اور السيد محمد وجيهة افتدي أسكي نگراني ميں وہ ايک سچے مسلمان هونے كا درجه حاصل كرسكيں - حكومت امريكه نے انكي اس خواهش كو معقول قرار ديا ہے اور وہ ایخ صرف و تنخواہ سے ایک ایسے رئیس دیني كے تقرر كی بدل خواهشمند ہے "

سلطان المعظم نے انکی درخواست کو منظور فرمایا اور جزائر فیلی پائن کیلیے "شیخ الاسلام" کا ایک عہدہ قرار دیا گیا جسکے مصارف جکومۃ امریکہ دیگی اور جو اپنی ریاست دینی میں بکلی آزاد و خود مختار ہوگا -

چنانچه اس عهدا جلیله پر سب سے پیلے جو بزرگ مامور هوے '

ره حصرة الشيم والسيد محمد رجيه الفتاري الفتاري الفاري معيد معيد الفاري الفتاري معيد الفتاري معيد الفتاري الفت

تمام امور ضروریه کے طے پا جلک کے بعد وہ آستانے سے بعزم جزائر روافه ہرگئے - ۱۴ - تسمبر کو بمبئی پہنچیے - رہاں سے دھلی سے علیگتہ ' علی ک۔ قد سے دیو بند کئے - پھر چند دنوں بہ تقریب اجتماع اسلامی آگرہ میں تشریف فرما رہے - رہاں سے کلکتہ اور رنگوں ہوتے ہوے غالباً فلی پائن روافہ ہرگئے ہیں -

آگره میں مجیے سید موصوف سے شرف نیاز حاصل ہوا' اور در تین مفصل محمدیں مختلف شئرن و مسائل اسلامیہ و سیاسیہ پر ہوئیں۔ وہ ایک نوجوان فاضل ہیں جنکا اصل وطن نابلس (اطراف شام) فے مگر پر درش قسطنطنیہ میں پائی مگر پر درش قسطنطنیہ میں پائی و کمیدل کے ساتھہ فرانسیسی اور و تکمیدل کے ساتھہ فرانسیسی اور فالباً) جرمن زبان کو بھی حاصل

السيد محمد وجيهة افندي 'شيخ الاسلام جزائر فلي پائن کيا ه - ترکي ٤ توطن کي وجه سے سلمان هونے کا درجه حاصل ترئي زبان مثل مادري زبان ٤ بولتے هيں ' اور عربي بطور زبلن غراهش کو معقول قرار ثاني ٤ مگر صعيم و نصيم -

میں نے انہیں ایک فاضل' رسیع المعلومات' اور ایک عالم منور الفکر وروشن خیال پا یا - انکے خیالات میں جمود نہیں ہے' مگر ساتھ هی غیر معتدل آزادی بھی نہیں ہے - عہد حمیدی کا ذکر آیا تو انہوں نے اسکے استبداد و جبر کو مخالف کتاب و سنت بتلا یا' لیکن نئے عہد عثمانی کی بے اعتدالیاں بیان کی گئیں تو انکو بھی انہوں نے تسلیم کیا -

دعوة و اصلام کے مسلله میں وہ بالکل الهلال کے مشرب سے متغتی



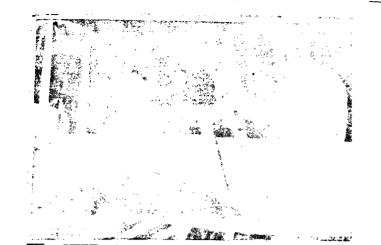
اقتر واعيات عثماني ٢

ایک عثماني طیساره شوکت بلقیس خانم

انگلستان کی نلی ذاک کے اخبارات میں مس فریهوک (Miss Frehav-e) کا تمذکرہ نہایت فخرر مباهات کے ساتھ کیا گیا ہے جس نے ایک ہوائی جہاز میں کنچھ دور تک سفر کیا۔

یوپ میں ایسا هونا کچهه بهی عجیب نہیں' بلکه ایک ایسی معمولی بات ہے جسکا تذکرہ بهی ضروری نه تها۔ البته حال میں ایک نو جوان ترک خاتوں شرکت بلقیس خانم کا هوائی جہاز میں اورنا اور ادرنه سے قرطنطنیه تک آنا' یقیناً ایسا واقعه تها جسپر فرانس کے تمام اخبارات و رسائل نے بجا طور پر تعجب کیا۔

خانم موصوفه ایک نو جوان تعلیم یافته خاتون اور فتعی بک کی بیری هیں۔ پچھانے دنوں جو مشہور انجمن خواتین عثمانیه کی اعانة حکومت کیلیے قائم هوئی تهی کاسکی قاسیس میں سب سے زیادہ حصہ انہوں نے لیا تھا۔ انتقلاب دستوری کے بعد باعانیة



بلقيس خانم هوائي جهاز مين

همت ارر اقدام عملي كي ايك نظير قائم كررن - ره ميري ملت معبوب ر معترم كيليے ارلوالعزمانه اعمال كا معرك ' اور بلند نظرانه مقاصد كيليے داعى هو"

خانم موصوفه كي اس دليري نے تمام خواتين عشمانيه ميں ايک تازه روح عمل پهونک دي ھے - صرف عورتيں ھي نہيں بلكه مردوں پو بهي اسكا همت افزا اثر پڑا ھے - انهوں نے اپنے ساتهه بہت سے چهپے هوئے اوراق ركهه ليے تيے جو هر آبادي پرسے گذرتے هوئے

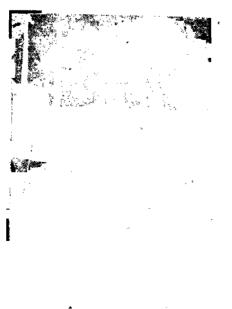
پہینکتی جاتی تہیں - آن میں سے بعض پر طلب غیرت رحمیت کے جملے تیے ' بعض پر دعائیہ فقرے ' اور اکثر اوراق پر تویڈ لکھا تھا کہ "ملۃ نجیبۂ عثمانیہ کے نام' غیرت' حمیت ' صداقت ' اور عمل کا پیام مقدس!!"

یه گویا دارالخلافة عثمانیه کا ایک افتراعي راقعه هے - لیکن جو با قاعده اور منظم آزادي بوجه اپني حکومت هونے کے رهاں جدید نسل کي عورتوں کو ملي هے ' امید هے که وہ ابهي عرصے تک آنهیں بے اعتدالانه آزادي کے نقائص سے معفوظ و مصائوں کو کھیگہ -

گذشته دَاک کے تمام عثمانی جرائد ر رسائل نے اس راقعه کی تشہیر ر تعظیم میں حصه لیا فی ارر مصور رسائل نے اس دلیرانہ سفر فضائی کے مختلف حصونکی تصویریں شائع کی هیں - علی الخصوص معاصر محترم آستانه " شہبال " اور " رسمللی " جنکی

اشاعات کا بــــرا حصه
اسي راقعــه کے رسوم
ر صـــورد سے پـــر هے هم بهي تين مختلف
تصـــويرين معــامرين
استــانه سے نقل کرت

در تصویرین تو خود خانم موصونه اور هوالي جهاز کي هين اور ايک تصوير اس مجلس خواتين کي جو اس موتعه پر منعقد هولي تهي -



بلقيس خانم هرائي جهاز ے لباس میں

احمد رضا بک جر جمعیة طلب حقرق نسراں کیلیے قائم ہوئی تھی' جسکے در عظیم الشان جلسے منعقد ہو کر تمام بورپ میں مشہور ہوگئے تی ' اور جسکی اعانت کا سلطان المعظم نے به نفس نفیس رعدہ کیا تھا ' اسکے ارکان مشہورہ میں سے ایک رکن رکین یہی بلقیس خانم تھیں۔

انکے اس مردانہ رار طینران ہوا نے تمام قرکی میں شہرت ماصل کرلی ہے ' اور متعدد مقامات سے عورتوں کی انجمنوں نے انکے لیے تعالف بہیجے ہیں - ارزے سے پلے اور بعد ' خواتین عثمانیہ کے در جلے منعقد ہوے ' جسمیں بڑے بڑے اعیاں و مشاهیر کی خواتین شریک تہیں - بلقیس خانم نے ایک نصیح و بلیغ تقریر کی اور کہا :

" رقت آگیا ہے کہ اپنی ملت کے زرال ر ادبار کے ماتم میں ہم عررتیں بھی مساریانہ حصہ لیں ' کیونکہ ہر بات میں ہم اپنا مساریانہ حق مردرں سے طلب کرتی ہیں "

انہوں نے کہا کہ:

"هوائي جهاز ميں بيٽهكر كچهه دور تك جانا اب متمدن عالم كي ايك نهايت هي معمولي اور عامة الورود بات هوگئي هے - اسميں كوئي ندوت نهيں كه جو يه اواده كيا تو اسليے نهيں كه يه كوئي عجيب اور نادر واقعه هوگا ' بلكة صوف اس غسوض سے كه



اثسار م رب

مصر ك مرجوده تعليم بافقه اشغاس سے صحيے هميشه ب اعتقادي رهي هے ؟ الا در شغص ؟ ايك قاسم إمين بك مرحوم صاحب تعرير المراق؟ اور درسرے احمد ركي بك صاحب السفر الي الموتمر و الدنيا في باريس وغيره -

پہلے دئوں احمد زکی بک نے جامعہ مصریہ میں اثار عرب پر تقریروں کا ایک الساء شروع کیا تھا ' جسمیں مغتلف مواضیع ادب و تاریخ و علوم و علم اللسان پر نہایت وسعت نظر و دقت راے سے بعث کی تھی - اب ان سب کا مجموعہ شائع ہو گیا مے - آج انکی ادک تقریر کا تھوڑا سا حصہ درج کیا جاتا ہے جو زیادہ خشک اور علمی نہیں مے تاکہ عام طور پر دلھسیں سے ہڑھا جات (ایڈیٹر) -

حضرات

سب سے پیلے میں عربی طریقہ پر سلام کرتا ہوں اور ہر شخص سے فرداً کرداً کرتا ہوں کہ "سلام علیک" اسکے بعد میں اسلامی طریقہ پر سلام کرتا ہوں اور کہتا ہوں "السلام علیکم"۔

اس سلام مزدرج کے بعد میں رہ لفظ استعمال کرتا ہوں جو اہل فرنگ نے عربوں سے لیا ہے اور جسے بلحاظ معنی اصلی کے میں آپ سے کہتا ہوں' بعنی '' Salamlek''۔

حضرات! اهل يورپ تو اس تيسرے لفظ كو تملق و تدلل اور انتہاء خضوع و خشوع كے ليے استعمال كرتے هيں' مگر در حقيقت يه لفظ اس اثر كا هميں پته ديتا هے جو اسلامي تمدن نے يورپ كي مغربي قوسوں پر ايک زمانے ميں دالا تها۔

کیا اس عاام کی یه سنت جاریه نهیں ' کیا تمدن کا یه قاعده نهیں که جب صختلف و متبائن قومیں باهم ملتی هیں اور ایک کو درسرے سے سابقه پرتا هے' تو ضرو و اس سے ایک کا اثر درسرے پر پرتا هے' اور یه اثر اسقدر قربی هوتا هے که بالاخر عام اور خاص' درنوں قسم کے حالات میں ظاهر هوتا هے ؟ اس تاثیر کا سر چشمه تمدن کی قرت هے - غالب و چیرہ دست قوم معراج تمدن کے جسقدر بلند زینے پر هوگی' اور مغلوب قوم پر اسکو جسقدر تسلط و اقتدار حاصل هوگا' اسی موگی' اور مغلوب قوم کی کمزور و ضعیف اور قوبی و استوار هوگا۔

کسی إقوم إمیں جب ته دن پهیلتا ہے' تو ضرور اسکے افراد بهی اس بسیط زمین یر پهیلتے هیں اور درسوی قرموں پر غالب هوجاتے هیں۔ رہ قبائل جو اسکے جوار میں یا اسکے ساتهہ رهتے هیں' اسکا کہنا مانتے هیں' ان پر فوراً اُس قوم کو یک گونه حکومت حاصل هوجاتی ہے گو یه حکومت: ظاهری نه هو بلکه معذری هو۔ جو لوگ تفکر و تامل کو کام فسرماتے: هیں انہیں اس حسکومت معذوی کے آثار تعارت' کو کام فسرماتے: هیں انہیں اس حسکومت معذوی کے آثار تعارت' کو کام فسرماتے: هیں انہیں اس حسکومت معذوی کے آثار تعارت' کو کام فسرماتے: هیں انہان علوم و معارف' بلکه لهو ولعب' طرافت و مزاح' وقار و رندی' غرضکه زنددگی و تمدن کے هو شاخ و مظہر میں اسطرے فظر آجائے هیں' جسطرے صبح کی پیشانی یا دی کی ورشنی نصف النہار میں!

اجتماع ر تمدن کے اس بدیہی قانون کے ثبرت کے لیے میں $\int_{\mathbb{R}^3} \nabla e \, e(c, i) \, dc$ ایک اس بدیہی قانون کے ثبرت کے لیے میں $\int_{\mathbb{R}^3} \nabla e \, e(c, i) \, dc$ ایک نظر ڈالیں - کیا آپ نہیں دیکھتے کہ ہم میں ہے ایک شخص جو اپنی مادری زبان بھی اچھی طرح بول نہیں سکتا اور $\int_{\mathbb{R}^3} \frac{1}{|a|^2} \, dc$ اسکی بدقسمتی ہے خدا نے اسکو کسی عجمی زبان

میں استعدال و انہماک کا موقع بھی نہیں دیا' مگر با ایں ہدہ جب رہ اپنے کسی درست اور ہم چشم سے ملتا فے تو فوراً کہتا ہے:
"بونجور موں شیر بوں سیوار" (یہ ایک فرانسیسی کلمۂ مراج پرسی و تعارف فے جو اب فرنگی ماب مصریوں میں بجاے کیف حالک کے حاری ہوگیا فے ' اور انکی تقلید سے اسکا استعمال اسقدر برھاگیا فے کہ عام طور پر ہر شخص بولنے اگا فے حتی کہ سلام علیک تک متروک فے! - الهلال) کیا یہ امر اب قطعی نہیں کہ عنقریب وہ دن آنے والا فے جبکہ ہمارے لڑے گہروں میں بھی گوت مارننگ گوت نائت مائی تیر' کہا کرینگے۔

فہیں ' وہ دن تو آگیا - اب تو گھروں میں بھی ہمارے لــرَّکوں کی زبان سے یہی نکلتا ہے -

لعمري (اپني عمركي قسم) عده نفوس كا ضعف مزاج كي كمزوري اور اخلاق كي پستي هـ - يده حركت علما ك نزديك تنك ظرفي هـ اور نيدم علما ك نزديك خود نمائي - رهـ جاهل تو انكـ ليـ اسقدر كهدينا كافي هـ كه ره جاهل هين!

میرے نزدیک اس تنک ظرفی اور خود نمائی * دونوں کے خلاف اخسلاقی جنگ کرنا چاہیے تاکه مسم اپنی قسومیت اور زبان کو محفوظ رکھه سکیں * اور ایخ ملک کے زندہ کرنے کے متعلق هماری کوششیں کامیاب ہوں -

لیکن آج شب کی صحبت کا میرا موضوع مجمع مجبور کرتا ہے کہ میں بہت سے مقامات پر عربی الفاظ کے بدلے غیر عربی الفاظ استعمال کروں' یہ اسلیے تاکہ ان پس ماندہ آثار اور لازوال ماثر کو بیان کوسکوں جو همارے آباء و اجداد یورپ_یکی قوموں میں ایے بعد چھور آئے ھیں ۔ (اسکے بعد خطیب نے فرانسیسی زبان کا ایک فقرہ لکھا <u>ھے</u> مگر رہ هم نے اسلیے خذف کردیا کہ قاربین الهالال میں بمشکل کھھہ لوگ ایسے هونگے جنکے لیسے رہ چند اصوات مرتبه سے زیاد هو- الهال) آپ نقش حیرت بنجائیدگے جب میں آپ سے کہونگا کہ (Ebahi) ارثر (Ahuri) یه دونون فرانسیسی لفظ خالص عربی اصل سے مشتق هیں - پہلا لفظ (Ebahi) جسکے معنی پریشان و حیدران کے هیں ' اور اسی طرح اطالی زدان کا یہ فعل (baire) جو اسکے هم معنی ہے ' دونوں عرب کے اس قول سے نکلاھے کہ '' فلان مائر بائر'' یعنی حیران ر پریشان هیں - درسرا لفظ یعنی (Ahuri) جسکے معنی مبہرت و مرعوب هونیکے هیں ' رہ بھی اس جملے سے نکلا ہے که "بهرت فلاناً فانبهرا "كيا اب بهي كسيكو حيرت ر تعجب في ٢ حالانكه حب سبب ظاهر هر جاے تر تعجب دفع هوتا جاتا هے ' اور اشتقاق حسقدر راضم <u>ه</u> ره تو ظاهر هي <u>ه</u> -

اس فرآنسیسی فقوق میں میں نے ایک لفظ (Sauche) استعمال کیا تھا - یہ لفظ بھی عربی فزاد ہے - اگر اطالی لہجہ میں اسکا تلفظ گریں تو "سوکی " هوگا ' ارر اگر هم اطالی زبان میں اسکے هم معنی لفظ تلاش کریں تو همیں در لفظ (Zicca) ارر (Zocco) ملینگے ' ارر اگر اب هم اسکے بعد یه آیت تلارت کریں : کزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستری علی (سوقه) یعجب الزراع تو اسکا مشتق منه راضع هو جائیسگا (یعنے لفظ سوق) ۔

هیں مجے پوری امید فے که انشاء الله العزیز انکا قیام جزائر فلی پائن میں ایک قوی حرکت دینی پیدا کر دیگا- مسئلة تبلیغ اسلام کے متعلق میں نے بہت سے مطالب ضروربه انکی خدمت میں عرض کیے هیں -

ایک ایسے دور دراز مقام کے قیام کو منظور کرنا هی انکے ایثار نفس کی دلیل بین ہے - انہوں نے اس دینی خدمت کیلیے تنخواہ لینا بھی گوارا نہیں کیا - صرف پچاس پونڈ مامانہ اپنے مصارف کیلیے لینگے ' اور ق، طنطنیہ میں انکے اهل و عیال کیلیے مصارف کیلیے بنچتے رهینگے -

انہوں نے کرنل ننلے سے یہ طے کر لیا ہے کہ رہ تبلیغ اسلام کے بارے میں بالکل آزاد ر خود مختار ہونےگیے - عربی تعلیم کے نشر ر اشاعت میں حکومت محلیہ انہیں ددد دیگی - خطبہ میں سلطان المعظم کا نام لیا جایگا 'اور آگئے تمام احگام و اوامر دوبار خلافۃ کے احکام تصور کیے جائینےگے -

جزائر فيلي پاين ميں مسلمانوں کي آبادي پانچ لاکھه سے يادہ ھے۔ انکے علاوہ قديمي بت پرستي بھي باقي ھے جربہت تھوڙي سعي سے مبدل به اسلام ہوسکتي ھے۔

هندرستان کے مسلمانوں کے لیے یہ سمجھنا مشکل ہوگا کہ دراۃ برظانیہ جو کچھہ اپ سات سے دس کررز مسلمان رعایا کیلیے نہیں کرسنی اس سے کہیں زیادہ ریاست ہاے متحدہ امریکہ صرف پانچ انکہ نفوس اسلامیہ دیلیے کر رہی ہے - رہ خود اپنی معرفت سے انکے لیے ایک شیخ الاسلام مقرر کراتی ہے اور سلطان المعظم کے تحت ریاست دینی انہیں سپرد کردیتی ہے - انگلستان کیلیے (بقول تائمس) ایک رحشی گورے کے خون کے آگے تمام مسلمان رعایا۔ هند کا اضطراب اور ایک عظیم الشان اسلامی حکومت کی تباہی کوئی شے نہیں 'مگر غنیمت ہے کہ امریکہ ایسا نہیں سمجھتی! تباہی کوئی شے نہیں' مگر غنیمت ہے کہ امریکہ ایسا نہیں سمجھتی! حال میں سر رلیم ویدر برن کی ایک چھی اخبار نیشن میں شائع ہوئی ہے جسمیں انہی جزائر نلی پائن کا ذکر ہے اور امریکہ کے طرز حکومت سے گورنمانت ہند کا مقابلہ کیا ہے - رہ امریکہ کے طرز حکومت سے گورنمانت ہند کا مقابلہ کیا ہے - رہ الکہتے ہیں:

"امریکه کے پریسیدنت راس کا رریه اهل بر طانیه کیلیے قابل غور ر عبرت ہے - جب هندرستان کی کونسل میں مسترگرکهلے کا بل جبری تعلیم کے متعلق نامنظور هوا تو اسی رقت بیان کیا گیا تھا که جزائر فلی پائن میں امریکن گررنمنت نے میرنسپلتیوں کے ذریعہ جبری تعلیم رائج کردی ہے ' اور اسکا نتیجہ یہ ہے که برتش اندیا کے مقابله میں رهاں طلبا کی تعداد دس حصہ زیادہ نظر آتی ہے!

پریسیدنت راسن نے علانیہ رعدہ کیا ہے کہ اصریکن گررنمنت بہت جاں ان جزائر کر آزادی عط کر دیگی ' مگر ہندرستان کر ابتک کوئی ایسی امید نہیں دلائی گئی !! "

زمينكار ريليف فنق قايبوتيش

بسر پرستي علامه عبد الله عمادي ايڌيئر زميندار بغرض فراهمي چنده ۲۱ جنرري کر لاهور سے ررانه هوگا - هميں اپنے مسلمان بهائيوں سے ،پوري توقع هے که حتى الامکان اس ديپوئيشن کي حرصله افزائي سے اپنے قومي اخبار (زميندار) کے ساتهه سچي همدردي اور محبت کا عملي ثبوت دينے سے دريغ نہيں فرمائيں گے -

مشاهير اسلام رعايتي قيمت بر

(1) حضرت منصور بن حلاج اصلي قيمت r أنه رعايتي ١ أنه (r). حضرت بابا فريد شكر گذيج ٣ أنه رعايلي ١ أنه (٣) حضرت • حبوب الهي رحمة الله عليه ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه (٢) حضرت خواجه حافظ شيرازي ٢ أنه رعايتي ٣ ييسه (٥) حضرت خواجه شاة سليمان تونسوي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٣) حضرت شاخ برعلى قلندر ياني پتي ٢ أنه (٧) حضرت امير خسرو ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه (٨) حضرت سرم د شهيد ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٩) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ أنه رعايتي ١ أنه (١٠) حضرت عبد الله بن عمر ٣ انه رعايتي ١ أنه [١١] حضرت سلمان فارسي ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه [١٢] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي إ أنه [١٣] حضرت امام رداني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٢) حضرت شيخ بهاالدين ذكريا ملدّاني ٢ أفه رمايلتي ٣ ييسه (١٥) حضرت شبيخ سنوسي ٣ أنه رمايلى ١ أنه (١٦) حصرت عمر خيام ٣ أنه رعايتي ١ انه (١٧) حضرت امام بخاري ٥ أنه رء يتى ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ محي الدين ابن عربي ٢ أنه رعايتي ٢ پيسه (١٩) شمس العلما ازاد دهلوي ٣ انه رعايتي ١ انه (٢٠) تواب محسن الملك صرحوم ٣٠ له رعايتي ١٠ اله (٢١) شمس العلما مولوي نذبر احمد ۳ انه رعایتی ۱ انه (۲۲) آنربدل سرسید سرحوم ۵ رعایتی ۲ انه (۲۳) رائث انرببل سید امبرعلی ۲ انه رمایتی ۳ پیسه (۲۴) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت سلطان عبدا:هميد خان غازي. ٥ انه رعايتي ٢ نه (٢٦) حضرت شدلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٢٧] >رشن معظم ۲ آنه رعایتی ۳ پیسه [۲۸] حضرت ابو سعید ابوالخیر ۴انه رعايتي ٣ ريسه [٢٩] حضرت مخدرم صابر كليري ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٣٠] حضرت ابونجیب سهر رودی ۲ انه رءایتی ۳ بیسه (۳۱) حضوت خالدین وليد ه اله رعابتي r الله [rr] حضرت اصام غزالي r الله رعابتي r الله r بيسه [rr] حضرت سلطان صلاح الدين فانع بيست المقدس ٥ انه رعايتي ١٠ اله [٣٣] حضرت امهم حابل ۴ انه رعايتي ۲ پيسه [٣٥] حضرت امهم شافعي ۱ انه رمایتی ۱۰ پیسه [۳۱] حضرت امام جذید ۲ انه رمایتی ۳ پیسه (۲۷) حضرت عمر دن عبد العزيز ۵ - آنه - رعايلي ۲ - آنه (۳۸) حضرت خراجه قطب الدبن بخدّيار كاكي ٣ - أنه رعايةي ١ - أنه (٣٩) حضرت خواجه معين الدين چشتي ٥ - آنه - رعايتي ٢ آنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار صفحد كي قبمت يك جا خربدد كرئيس صرف ٢ رربيه ٨ - انه - (٢٠) ياد رفقگان پنجاب کے ارلیاے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رعایتی ۲ - انہ (۴۱) آئینہ خود شناسی تصوف کی حشهور اور لاجواب کتاب خدا بینی کا رهبر ۵ انه - رمایتی ٣ - انه - [٢٣] حالات حضرت مولانا روم ١٢ - أنه - رعايتي ٦ - انه - [٣٣] حالات حضرت شمس تبريز ٦ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذيل كي قيمت مين كوكي رمايت نهين - [۴۴] حيات جارداني مكمل خالات حضرت معبوب مبحاني غوث اعظم جيلاني ١ رويبه ١ ١٨ [٤٥] • كقودات حضرت ١٠ ام رباني مجدد الف ثاني اردر ترجمه تبروهه هزار صفحه كي تصرف كي لا جراب كتاب ۲ رویه ۷ انه [۴۶] هشت بهشت اردر خواجگان چشت اهل بهشت ک حالات اور ارشادات r روییه ۱۸ انه [۴۷] را و زالاطبا هندوستان بهر ک سام مشهور حكيموں كے باتصوير حالات زندگي معم انكي سينه به دينه اور صدري مجربات کے جو اکنی سال ای محدث کے بعد جمع اکنے گئے میں - اب درسرا ایڈیٹن طبع ہوا ہے اور جن خردداران نے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے الکی فام بهي لکهدئ هين - علم عامب کي الجواب کتاب في اسکي اصلي قيمت چهه روپيه هے اور رعايتي ٣ رؤ پيه ٨ أنه (٣٨] الجريان اس نا مواد مرض كي تفصيل تشريح اور علاج ٢ انه رمايتي ٣ پيسه [٢٩] صابون سازي كا رساله ٢ انه رعايتي ٣ پيسه -

مَلِفِي كَا يِنَهُ ــ مِنْفِجِر رسالهُ صوفي يِنْدَي بِهَاوُ الدينَ ضلع كَجرات ينجاب





ייי: א מן - וכנ פעונ יייי א מו - וכנ פעונע

انیس سو بارہ نے همیں پرانے " مسئلے شرقیہ " کا خاتمہ دکھایا اور انیس سو تیرہ نے اپنی طنز آمیز فیاضی سے ایک نیا مسئلہ

'شرقیه "ایجاد کردیا - یہی شے اس
سال کی اصلی مزیت اور دیر پا
خصوصیت ہے جسکی رجہ سے یہ ا
سال یورپ کی تاریخ میں ہمیشہ
مشہور و معروف رہیگا۔

اس لحاظ سے یہ سال نہ صرف ہوا ہوا ' بلکہ بلا ادنی مبالغہ کے ایاک مضرت رساں سال تھا - بلقان میں یورپ کی بزدلی اور شدید بر بریت کی کامیابی سے جو کجھہ ہوا ' ارباب سیاست کے لیے امید کی برداد شدہ صورت ہے ' اور اصحاب خسیال مصورت ہے ' اور اصحاب خسیال انکشاف جسمیں وہ اب تک مبتلا انکشاف جسمیں وہ اب تک مبتلا تھے - مگر یہ اسکی اکیلی برائی نہائی کیونک یہ اپنے انگر اور بھی برائیاں نہائی رائیاں کیونک یہ اپنے انگر اور بھی برائیاں نہائی رائیا ہے ۔

اس نے آیندہ کے بے گناہ لوگوں

کے لیے ایک ایسا ہوجہہ ترکہ میں

چہرزا ھے ' جسکا فیصلہ رہ ہمیشہ کے

لیے کرسکتا تھا اور صرف اسیقدر

نہیں بلکہ اس بوجہہ کے ساتہہ مزید

پیچید گیاں بھی - سر ایڈ ورڈ گرئے '

همیں حکم دیتے هیں که هم شکر کریں که جنگ یورپ سے بچگئے۔ سر ایدور رق گرے کا یه قرل تو بالکل غیر فانی قک کے انداز میں ہے' بلکه اسکے اس دائمی تسلی کی درسری شکل که "جب تک خرش طبعی کی شمع میں روح کی آگ روشن ہے اور درستی کا با زو پر نہیں جہارتا' اسوقت تک مہرر عنایت میں تفریق کی کیا پروا؟"

بدقسمتي سے اس صورت خاص میں زندگي کي شمع بري حد تک بے حیائي کي شمع ہے -

ارر رہا " بین القومی درستی کا با زر " تو اسکی اصلی فکریه عے که ان غیر " زندہ دل " جنگی تیار یوں کی عظیم الشان رسعت کو پوشیدہ رُکھا جائے جو ہر سلطنت درسرے کے لیے کررہی ہے!

بیشک مم اس سال جنگ سے بچگئے هیں اور شاید آیندہ سال بھی بچے رهیں ' مگر نو حلقه بگوش قرموں کا آہ رزاری کرنا' دول کی نا جائز خواهشوں کے لیے نئے رقیبوں کا پیدا هونا' اور اسلحہ

بندي مين درل کي منانست کا رسيع اور تيز هونا' يه چيزيس اس صلح کي داستان سنائيگي جس پر سرايڌ ورڌ گرے کو اسقدر ناز في !

آؤ ذرا اور زیادہ قریب سے ۱۵۱۳ کے نرکہ کو دیکھیں! گذشته سال تو معقول اسیدواری میں ختم هوا تھا - بلغاری قاطنطیہ کے دروازہ پر تیے - ترک اپ آخری یورپی خندقوں میں چہپے ہوے تیے سرریا اور بلغاریا کا عہد نامہ اتحاد اپ ان دفعات کے ساتھہ ابھی تک صعیع و سالم تھا جو مفتوحہ زمینوں کی قومیت کے اصول پر تقسیم کے متعلق تھیں - یورپ کی سیاست کا یہ شعار تھا کہ بلقان بلقانیوں کے لیے ہو ' اور اس شعار کی پیروی بلکہ اسکے معنی کی تصویر کشی کے لیے دول نے البانیہ کے آزاد کونے کا فیصلہ کولیا تھا ۔ ایشیا میں ایک مستحکم اور دوبارہ پیدا ہونے والی قرکی کے ایشیا میں ایک مستحکم اور دوبارہ پیدا ہونے والی قرکی کی مستقبل نے بظاہر وزیر اعظموں کی تمام قیمتی اور تازگی بغش فیاضی کو مشغول کو لیا تھا' اور انہوں نے قرکی کی اس نگی قلمرو فیاضی کو مشغول کو لیا تھا' اور انہوں نے قرکی کی اس نگی قلمرو فیاضی کو مشغول کو لیا تھا' اور انہوں نے قرکی کی اس نگی قلمرو

كي حفاظت ك ليس جزائر اليعين كي قسمت كا فيصله الني هاتهون مين ليليا تها - ان تمام باتون سے ايک اللي اميد پيدا هوئي ' اور اس توقع كي پوري پوري تصديق هوگئي كه باللخسر يورپ كے وجدان (كانشنس !) سے مسلسله شسرتيه كا اثر اتر جائيكا -

یه صعیم فے که اس زرد هلال کا گردش کرتا هوا آسمان ' ابر سے صاف نه تها -

لیکن یه بهی تر معلوم هود ته است صبح طوفان کی علامتین اگر درحقیقت غفلت و به پرواهی کے قنابل نہیں اور انکا انتظام هوسکتا ہے۔

افسوس! يورپ كي فياضي اور اسكي همت ورنون فريب ثابت هوئيں - اسكا مصنوعي اتحاد ضروري تصفيه كے بجبر نفاذ كرنے كے قابل نه الكا اور اسليے سنه ١٩١٢ع كي درخشان اميدين خون كے سمندر ميں حل هو گئيں ور انكي يه كم ميں حل هو گئيں ور انكي يه كم كشتگي عهدنامه بخارست كي بے شرم

خشک مزاجي کي صورت ميں تلمبند کي گئي!!

غرض سال گذشته کے تمام نتالج کی فہرست اسطرح بنائی اسکتی ہے:

(۱) مسئلۂ مقدرنیہ ایک ایسی صورت میں دوبارہ زندہ ہوا ہے جو * عثمانی مظالم " ع زمانے سے بے انتہا زیادہ خطرناک ہے۔

(۲) ایک نیا مسلله البانیا پیدا هوا ہے جس نے بلقان کی معمولا پریشان سیاست کے لیے بے چینی کے نئے عناصر فراہم کردیے اور یورپ کے توازن درل کے خوشگار میدان میں زلزله قالدیا -

(٣) دنيوب ع جنوب پر ايک بلغاري (Alsace) تخت نشير هوا ه -

(۴) اور آخر میں یہ کہ دول عظمی کی جوع الارض نے اے کو کمزور باب عالی کے ایشیائی ممالک پر محدود کرلیا ہے کے ر



اصل یہ ہے کہ اہل بورپ نے زراعت کے متعلق بہت سي چيزيں عربوں سے سيکھيں جيساکہ هم آگے بيان کرينگے - ان امور کے ساتھہ انکے اسماء بھي اپني زبان ميں داخل کرليے 'ليکن يہ اسماء کبھي بھالت مفرد ليے اورکبھي بھالت جمع - Sonche جر اسوقت زير بحث ہے 'انہوں نے لفظ (سوق) سے ليا ہے جر جمع ہے ساق کي - اسکے بعد اسميں تحريف کي اور اسکو سطع زمين سے زير زمين ليکئے اور بيخ و بن کے معني ميں استعمال کرنے لگے - پھر اس تصرف و تحريف کا دائے اور وسيع کيا اور اسکو ان تے مام معاني ميں استعمال کرنے لگے - پھر اس تصرف استعمال کرنے لگے جی ميں کہ لفظ جرثومہ استعمال کيا جاتا ہے -

مزارها الفاظ هیں جو همیں یه بتائے هیں که عربوں نے اهل یورپ پر اپنے اثر کا جو نقش بتهایا تها وہ اسقدر پائدار تها که آج تک باتی ہے - هاں یه صحیح ہے کہ قصر تمدن کو زمانے اور حوادث کے هاتهوں نے مسمار کردیا' مگر اسکے کهندر ابتک قائم هیں جو اپنی خاموش آراز میں شاعر سے باتیں کرنے هیں' مسافر کا دامن دل کهینچتے هیں' اور دلوں میں گزرنے والے خیالات سے سرگوشیاں کرتے هیں عربوں کے ان ماثر و مفاخر کی داستانیں بیان کرتے هیں جو کل تک تے مگر آج نہیں هیں!

آج میں آپکے سامنے ایسے الفاظ کے متعلق اپنی معلومات کا ایک حصه بیان کررنگا، جو فرانسیسی (ارراسکے مختلف لہجوں یعنے دائلیکت میں جو فرانس کے بعض حصوں میں رایج هیں) اطالی (آرر اسکے ان مختلف لہجوں میں جو جزیرہ نماے اطالیه اور اس ہے ملحق جزائر میں پیدا هوے) اپینی اور پرتگالی میں (اور ان دونوں کے ان لہجوں میں جو اندلس میں پیدا هوے اور حسب قانون نشو و ارتقاء اب نیست و نابود هوگئے) موجود هیں۔

میں نے ابھی آپ سے کہا کہ ساغترف (خطیب نے اس مضمون کے لیے کہ "میں اپنی معلومات کا تہوڑا سا حصہ بیان کررنگا" یہ الفاظ استعمال کیے میں: "ساغترف لکم " رلکن ما اعلم انہ ماخوذ عن العربیه - الهلال)

مگر اس: لفظ سے اسرقت تک آگے نه بوهونگا جب تک که آب کو یه نه بتالوں که اهل یورپ نے (Carafe) اسبی لفظ سے نکالا ہے۔

(Carafe) تو فرانسیسی ہے ' مگر یہی لفظ بتغیر بعض حررف اطالی میں (Carafa) صقلیه میں (Carabba) اور اسپینی میں (Caraff) میں اختلاف ہے مگر یه امر ان ہے۔ گو ان تمام قرموں کے 'تلفظ میں اختلاف ہے مگر یه امر ان سب میں مشترک ہے ۔ ان سب نے مصدر کا استعمال اسم کے معنی میں کیا ہے ۔ چنانچه انکے یہاں اسکے معنی هیں ایک میشنے کا برتن جسمیں پانی یا شراب رکھی جاتی ہے (یعنی دائن گلاس ۔ ۔ الهلال) ۔

میں ایک ایسے میدان میں اترنا نہیں چاھتا جسکا میں صود نہیں۔ انگریزی کے متعلق میری واقفیت معدود 'جرمنی کے متعلق اسکا عدم وجود برابر 'یونانی کے متعلق اس صفر کے برابر جو رقم کے دھنی طرف لکھا جاتا ہے' علی ھذا وہ تمام زبانیں جنہوں نے تھیک اسیطرے علوم اور روزانه زندگی کے متعلق الفاظ کا ایک کثیر نخیرہ عربی سے لیا' جسطرے که آج هم بے سوچ سمجیے انکے هزارها الفاظ نخیرہ عربی سے لیا' جسطرے که آج هم بے سوچ سمجیے انکے هزارها الفاظ بہت سے ایسے الفاظ کیلیے بھی انکے دست نگر هیں جنکے هم معنی بہت سے ایسے الفاظ کیلیے بھی انکے دست نگر هیں جنکے هم معنی الفاظ هماری زبان میں موجود هیں۔ یہاں ان الفاظ کا ذکر نہیں جنکر ارباب علم و فضل مخصوص اغراض یا ایسی نو ایجاد اشیاء کیلیے رضع کرتے هیں' جو پہلے غیر معروف و معلوم تھیں۔ یه الفاظ تو تمام بنی نوع انسان کی ملک هیں' هرشخص انکے استعمال کا حق رکھتا ہے۔ اس عالم میں یہی سنت الہید ہے۔ البته کبھی

انکا سر چشمه هم تیم الج دوسرے هیں: ر تلک الایام نداولها بدن الناس -

مجير اميد في (استغفر الله ميں كيا كه وها هوں) نهيں 'همارا فرض في كه هم تمام عربي بولنے والے سب ملكے ايك هموائيں 'اور اسباب ترقي پيدا كرنے كے ليے اپنے علوم كي تجديد اور اپني زبان كے زنده كرنے كي پيهم كوشش كريں - علوم كي تجديد اور اهياء لغت كا صوف وهي طويق وهيد في جس پر چلكر هم اپنے نامور آباء و اجداد كي طوح لوگوں ميں بلند مرتبه هاصل كر سكتر هيں -

اے حضرات! یه عاجز جو اسوقت آپکے سامنے بول رہا ہے ' یه ایک بار انتتاج جامعۂ مصریه کی تقریب میں اعلی حضرت عباس حلمی (خدیو مصر) کے سامنے تقریر کرچکا ہے - اس تقریر میں میں میں نے بیان کیا تھا که مسلمان جو ارچ ترقبی پر پہنچے تو صرف اسلیے که انہوں نے اس امر الہی کے بموجب بحربی آور بری سفر کیے جو ان پر فرض کرتا ہے که وہ طلب رزق کے لیے کوشش کریں اور اس رسیع کرہ زمین میں سفر کریں - یه معلوم فی کو رق در قسم کے هیں - ایک مادمی اور درسوا اخلاقی - فی که رزق در قسم کے هیں - ایک مادمی اور درسوا اخلاقی - فی که رزق در قسم کے هیں ایک مادمی اور درسوا اخلاقی - فی که رزق در قسم کے هیں ایک مادمی اور درسوا اخلاقی - الهلال)

اس حکیمانہ آیت پر همارے اسلاف نے عمل کیا' اور وہ اس درجہ پر پہنچے - هم نے اس آیت کے بر عکس کیا' هماري یه حالت هدگئر ا

حضرات! هم سب نے همیشه دیکها ہے که گرمی آئی اور مصریوں نے کہنا شروع کیا: چلو' گرمی کا موسم بسر کرنے یورپ چلیں - یه گرمی کا سفر ائلاف قریش کے لیے تها! (یه اشاره ہے واقعهٔ نزرل سورهٔ لائیلاف کی طرف - الہلال) مگر رہ یه بهرلگنے که گرمیوں میں قریش کا سفر تجارت ہے مال و دولت حاصل کرنے اور سفو کے فوائد و نتائج سے متمتع هونے کے لیے تها - آه! هماری قوم کا بیشتر حصه جس غرض کے لیے یورپ بهاگتا ہے' اور جو کچهه رهاں کرتا ہے' اسکو تو تم خوب جانتے هو - یه لوگ خفافاً: یا ثقالاً (هلکے یا بوجهه ہے بہاری) کس عالم میں هیں ؟ افسوس ' همیشه خفافاً جاتے هیں' مگر جیب میں وہ شے هوتی ہے جسکا وزن تو هلکا مگر قیمت گراں هوتی ہے دیعنی نوت' اور اسطرے اس شاعر کی گویا تکذیب کرتے هیں جس نے ایخ ممدوح سے کہا تها:

اهـديتني ورقاً لم تهدني ورقا قـل لي بلا ورق ما ينفع الـورق ؟

(یعنی تم نے مجمع کاغذ بھیجا مگر چاندی نه بھیجی - بتاؤ ' بے چاندی کے کاغذ کس کام کا ؟)

اگریه شاعر اسرقت زنده هوتا توکبهی ای ممدرج کو اسطرح نه لکهتا که بلکه اس سے کسی هندی پر دستخط کرا لیتا یا جس بنک میں اسکے ممدرج کا ررپیه هرتا اسکے نام ایک چک لیلیتا -

شمس العلما دَاكِدُر سيد علي صاحب بلگرامي ايم - اے - دي ليت بيرسدّ رايت لاكي

ميکل جيـورس پـروتنس

یعے طب متعلقہ مقدمیات عبدالت ہیں

حكيم سيد شمس الله قانوي - ايم - آر- ا - ايس - ايف آر- ايج - ايس - كا ريويو سعم صعب

قبل اس کے که کتاب مذکور کی نسبت کچھه لکھا جاے یہ بنا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پروڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے وجہ تالیف بیال کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیال کیے ہیں:۔۔۔

"ميديكل جيورس پرردنس" علم طب كي اس شاخ كا نام هے جس ميں قانون اور طب كے باهمي تعلقات سے بعدی كي جاتي هـ ' اور اس علم كا موضوع كل وہ مداحت قانوني و طبي هيں جو عدالتي انصاف ہے متعلق هيں' اور نيز بعض وہ آمور جو انسان كي تمدني حالات ہے تعلق ركھتے هيں غوض مختصر طور پريه كيا جاسكتا هے كه ميديكل جيورس پرردنس وہ علم هے جس كے ذريعه ہے علم طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے كيا جاتا هے -

میدیکل جیورس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرجداری کاروبار میں لاحق مرتی ہے جیسے (1) قتل عمد (۲) زنا بہ لجبر (۳) اسقاط حمل (۴) زهر خورانی وغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تحقیقات و شہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عہدہ داران پرلیس - رکلاء پیررکار رغیرہ اگرکسی حاکم کو ان باتوں سے واقفیت نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا ہے ته کسی ہے گناه کو سزا هوجاتی ہے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے ۔ اسی طوح اگر کولی رکیل یا پیررکار ان امور کا ماهر نہیں ہے تو شہادت ر ثبوت ع موقع پر اس علم ع متعلق جر رموز ر نکات بیان هوت هیں ان کے صدق ر کذب پر خاطر خراہ جرح نہیں کرسکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خراب هوجانیکا اندیشه لگارهتا ہے میدیکل جیورس پرردنس کے جاننے سے انسان کو نه مرف واقعات میدیکل جیورس پرردنس کے جاننے سے انسان کو نه مرف واقعات سے آگاهی حاصل هوتی ہے بلکه ان سے راقعت کو ترتیب دینے اور پور ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا هرجاتی ہے جنپر

عبدل و انصاف کا انعمار مے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیائبرک ھیر ایم - تی - ایف - آرسی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرسوم
شمس العلما نے اس کا اردر میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت
کار آمد اضافے اور مفید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ سے
اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ھے اس کتاب میں طب ر قانوں کے رہ تمام مباحثات آگئے ھیں جو
فرجداری مقدمات میں ھمیشہ در پیش رہتے ھیں مثلاً

مقدمات قبل کے متعلق

(۱) زخم-چوت (۲) هلاکت کي جوابدهي (۳) شهادت توينه (۴) لاش سترنے کے مدارج (۵) مختلف اعضاے انسان کے رخم رضرب (۲) اختفاق (۷) مم خفا هونا (۸) پهانسي يا گلا کهوننا رغيرة -پ

عسورتسوں کے متعاق

اسقاط حمل () زنا بالجبر () بچه کشی (π) اسقاط حمل () معدنی سمیات (π) ناتی سمیات () معدنی سمیات - ارر ان کے استعمال سے جر اثر ظاہر ہرتے (π) حیرانی سمیات - ارر ان کے استعمال سے جر اثر ظاہر ہرتے

هیں ان کا بیال ۔ امسور مختلف، کے متعالی (۱) زندگی کا بیمہ (۲) جنون (۳) زهر خورائی رغیرة ۔

ان تمام ابواب کے ساتھہ قانونی نظائر بھی مندر ج ہیں جن کی رجہ ہے ہوں سیکھ کے رجہ سے ہر مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہولت پیدا موگئی ہے اور ساتھہ ہی ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کیے ہیں ۔

آس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف رَ مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاهر هوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ رہ نہایت آسانی سے ۱۲ کسی مزید غور ر نکر کے هر انسان کی سمجھہ میں آنا ہے۔ علمی اور قا ونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں هیں کہ بغیر کسی دکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذهن نشیں هو جاتے هیں۔ کی مدت هوئی که اردر میں ایک چھوٹی سی میدیکل جیورس مدت هوئی که اردر میں ایک چھوٹی سی میدیکل جیورس پرردنس شائع هوئی تھی ' جر نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور پردنس شائع هوئی تھی شدید ضوورت ہے جو ایٹ موضوع کے لحاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضوورت ہے جو ایٹ موضوع کے لحاظ

سے هر طرح جامع ر متمل هو خدا کا شکر هے که یه کمی پوری هوگئی آور ایسے شخص کے
قلم سے پوری هوئی جو بنظر علمی قابلیت اور همه دانی کے اعتبار
سے تمام هندوستان میں اپنا فظیر نہیں راہتا -

امید ہے کہ قانوں داں اور فوجداری کار و بار رائے حضوات اس کتاب کو اپنے کاروبار میں چراغ ہدایت اور خضر رہنما سمجھہ کہ اس کی ضرور قدر کریں گئے - یہ کتاب نہایت اعلی اہتمام کے ساتھہ مطبع مفید عام آگرہ میں چہپی ہے اور (۳۸۰) صفحے ہیں - اس کی قیمت سابق میں ۲ روپیہ مقرر تہی ' مگر اب عام فائدہ کی غرض سے تین روپیہ علاوہ محصول ذاک کردی گئی ہے - اور مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیہ حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیہ حیدر اباد دکن سے مل سکتی ہے -

مولوی غلام علی ازان باگرامی کی دو نایاب کتسابیس

(از مسولانا شبلسی نعمیآنی)

مولانا غلام على آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه ان كے هاتهه كي در سطريں هات آجاتي هيں تر اهل نظر آنكهوں سے لگاتے هيں كه ذخيرة معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملك كي خـرش قسمتي هے كه مسولوي عبد الله خان صاحب (كتب خانهٔ آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفيں آج كل شائع هوئي هيں - سررآزاد -ارر مآثر الكرام - سررآزاد خاص شعراے متاخرين كا تذكره هـ -يه تذكره جامعيت حالات ك ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا هـ كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه ك هيں ' ررنه أزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيح نهيں ارر خزانه عامره اور يد بيضا ميں انهوں نے اساتذہ كا جو كلام انتخاباً نقل كيا هـ اكثر ادنى درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صرفيه كے حالات هيں جو ابتدا عبد اسلام سے اخير زمانة مصنف تك هندرستان ميں پيدا هوے - درنوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد ارر نادر معلومات هيں جو هـزاروں ارراق كے اللّٰنے سے بهي هات نہيں آزاد كي ررح سے شرمنده هوں كه علالت ارر ضعف كي رجه سے ان كي نادر تصانيف كے ريويو كا حق ادا نه كرسكا' ارر صرف چند اشتهاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن مجمے اميد هي كه شائقين فن 'شرق خريداري كا ثبوت ديكر أن كي ررح سے شرمنده نه هونگے - قيمت هر در حصه حسب ذيل ركهي گئي هے:

ماثر الكرام ٣٣٣ صفحات قيمت ٢ ررپيه علارة محصولداک سے سررآزاد ٢٢٢ صفحات قيمت ٣ ررپيه علارة محصولداک

ملنے کا پته یه :-عبد الله خان صلحب - کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن -تمدن عرب - مولوي سید علي بلگرامي کي مشہور کتاب قیمت سابق ۵۰ ورپیه - قیمت حال ۳۰ روپیه

فتع الباري - ۱۴ - جلد معلد تيمت ٥٠ روپيه ارشاد الساري - ۱۰ - جلد مطبوعه مصر معلد تيمت ٣٠ روپيد مسند امام احدد ابن حبلل - ۲۰ جلد معلد تيمت ٢٠ روپيد واله خان بک سيلر اينت وباي هر کتب خانه آصفيه حيدر آباد دکن

تهي - غالباً اسپر كوئي صاحب خيال كرينكي كه اگر قصاب بد دل هور تو هو جائين كيا أنكي رجه سے كانفرنس كا كام نهيں چليكا ؟ مگر ميں پوچهتا هوں كه اگر كوئي شخص جسم عنا تمام اعضا ميں سے صرف ایک عضو كات كر پهیک دے توكیا ارسكو آرام مل سكتا هے ؟ حافظ امام الدین اكبر آبادي

: Ju ell

معاف كيجياً - آج بغير خبر ك مبتدا شروع كرديا - معلوم نهين يه جمله كس نه كها اوركب كها ؟ بهترتها كه اسكي تشريح كي جاتي - پهر اگر ايك شخص نے كها تو كانفرنس آسكي ذمه دار نهيں هوسكتي - اسلام ميں پيشه اور خاندان كوئي چيز نهيں - يه هماري بنائي هوئي حدود هيں جنهيں همارا خدا منظور نهيں كرتا - تمام مسلمان باهم بهائي اور يك درجه هيں ' الا وہ جسكے اعمال بهتر هوں : ان اكر مكم عند الله اتقا كم -

حضرت مولانا ! السلام عليكم و رحمت الله و بركاتــه -

اس قريزن ميں ايک نهايت شريف هندو ديسي اگزكيوٿرانجنير هيں - آردر انكي مادري زبان هـ' اور برخلاف همارے نو تعليم يافتوں كـ آردر كي قدر بهي كرتے هيں -

مجهة سے افہوں نے شکایت کی که مسلمان اخبار جنوبی افریقه علی معدوستانیوں کے متعلق لکھتے ھی فہیں یا بہت کم لکھتے ھیں۔ آپ الہلال کو لکھیں که وہ اس باوہ میں قلم آ تھا۔ انجنیر صاحب کے جس فقوہ نے مجے اس تحریر پر آمادہ کیا ہے وہ یہ ہے که "کانپور کے معامله میں میں نے الہلال کی تحریریں دیکھی ھیں۔ بے اختیار دل چاھتا ہے کہ جاکر قلم چوم لوں "۔ آپ کے قلم کا غیروں پر یہ دل چاھتا ہے کہ جاکر قلم چوم لوں "۔ آپ کے قلم کا غیروں پر یہ

اثر ہے تو اپنے کیونکر ارسکی مدح سے عہدہ برا ہو سکتے ہیں؟
جدید تعلیم یافتہ نو جوا نوں کے دل سے مخدہ کی گرفت
جسقدر ڈھیلی ہوتی جاتی ہے آپ مجہہ سے زیادہ جانتے ہیں۔
خواہ علی گذہ کے تعلیم یافتہ ہوں یا کہیں کے۔ کیا کوئی ایسی
تصنیف و تا لیف آردو یا انگریزی میں موجود ہے (کیونکہ یہ لوگ
ع. بی سے بالکل نا اشغا ہوتے ہیں) جس سے اصل اسلام کا نقشہ
ارنکی دلوں میں جم سکے؟

و لوگ مروجه اسلام كو اسلام سمجهتے هيں اور اسليے رسماً يهي

ایک ایسے تعلیم یافتہ سے میرا بھی تعلق ہوگیا ہے ' ارر میں چاہتا ہوں کہ کسیطرے آسکے دین کے متعلق خیالات میں اصلاح ہوجائے۔
امید ہے کہ آپ اس بارہ میں امداد فرماینگے - انسانوں کی منفرنیت و تشکر سے تو آپ مستغنی ہیں' آپ نے اپنا رقت' قلم' ارر زبان اصلاح قرم کے لیے رقف فرما دی ہے - خدا آپ کی مدد کریگا اور اجر دیگا۔

گل پہینکے ہے غیروں کی طرف بلکہ ثمر بھی اے اہر کرم بحر سخا کچھہ تر ادھـر بھی اے اہر کرم بحی کلکٹر۔

الهـــلال:

كرم فرمائي كا شكريه - يه تو صحيح نهيس كه الهال ن جنوبي افريقه ك مسئله مين حصه نهيس ليا - آپ الهال ك گذشته پرچ ملاحظه فرمائيس - على الخصوص جلد ٣ نمبر ٢١ - أور نمبر ٢٢ - نمبر ٢٢ اليترنگ آرتيكل "النباء الاليم" كي سرخي هي اسي موضوع پر تها - اسكي پرهنے سے آن جذبات كا اندازة هوسكيگا جو اسكے متعلق ميرے الدر هيں -

جن كتابور كي نسبت آج دريافت كيا هـ * سچ يه هـ كه اسكـ متعلق همارے پاس كچهه سامان نهيں - اسبارے ميں آپكوخط لكهونگا -

رہ رقابتیں ' جنکی بے ترتیب تماشگاہ ایک زمانے میں بلقان تھا ' اپذی بازگشت اور افزایش کی عمدہ علامتیں ظاہر کر رہی ہیں -

اکیلی مقدونیه کی حالت نه صوف تدبر کے غلط استعمال کی حیثیت سے قابل انسوس فے بلکه دراصل وہ ایک مشہور شرمناک واقعه فے - همعصر ترکی مدبروں میں ایک قابل ترین شخص یعنی حسین حلمی پاشا نے ' جو یورپین ترکی میں مصلحین کی امیدگاہ تھے اور آب والنا میں عثمانی سفیر هیں ' نومبر سنه ۱۹۱۲ع میں اعلان کیا که " جہاں تک مسئله مقدونیه کے حل کا تعلق فے ترکونکا مقدونیه سے نکلنا اسکو اور پیچیدہ کردیگا "

انکي پيشينگرئي بہت زيادہ پوري هوئي - چند هفتے هوے که مقدرني رکلا مجم ملے جو اسوقت يورپ کے دفقر هاے خارجيه سے ملنے کے ليے بيکار دورہ کر رہے هيں - انکي دعاؤں ميں ٿيپ کا مصرعه يه تها :

" همیں همارے نئے عیسائی مالکوں سے نجات در! همکو خود مختاری در!! لیکن اگر یه ناممکن هو تو پهر جسطرے ممکن هو ، همارے پیے ظالم آقا یعنی ترکوں کو همیں راپس دیدر!!! "

یہی صدا نئے سروی اور یونانی مقبوضات کے بلغاریوں ' بہودیوں ' اور البانیوں ' اور نئے سرویا کے یونانیوں ' اور نئے یونان کے سرویوں کی طرف سے بھی آ رہی ہے -

اس واقعة كي ترديد نا ممكن ه كه نه صوف ان لوگوں ك ساتهه تركوں ك زمانے سے بدتر سلوك كيا جا رها ه بلكة يه عهد نامه ك شرائط كي ايك سونچي سمجهي هوئي خلاف و رزي ه - اپنے اندر جذب كرنے ك متعلق سرويا كي اسكيم يه ه كه پلے نن كنفرمست گرجوں اور اسكول كو دبايا جائے ، اور سم يه ه كه اسوقت يونانيوں نے بهي اپنے كو زياده روا دار ثابت نہيں كيا -

سر ایدررد گرے نے مداخلت کا رعدہ کیا ھے!!

لیکن کیا ایک کارگر علاج کے استعمال میں رہ اینے ساتھ اتحاد یورپ کو بھی شریک رکھہ سکینگے ؟ یہ ابھی مشکوک ہے۔

[بقیه صراسلات]

ال انستابا محمد ایجوکیشنل کانفسرنس

عالباً جناب میري اس جرآت کو معاف فرمائینگ اگر میں کہوں کہ "محمدی ایجوکیشنل کافرنس" تمام مسلمانوں کی کانفرنس فہیں ہے' کیونکہ اگر یہ مسلمانوں کی کانفرنس ہوتی تو اسلے لیدر (انما المومنوں الحوة) کے خلاف معاندانه کارروائی کا اظہار نکرت اور اپنی یعنی مسلمانوں کی قوم میں سے ایک کثیر التعداد فوقه (قصاب) پر اظہار نفوت نکرتے' اور اس فرقے کو اپنے سے جدا نہ سمجھتے' اور عام جلسہ میں اسکے کہنے کی ضرورت محسوس نکرتے کہ "اگر تم قصابوں کے پاس بیٹھنے سے نفوت محسوس نکرتے کہ "اگر تم قصابوں کے پاس بیٹھنے سے نفوت محسوس نکرتے کہ "اگر تم قصابوں کے پاس بیٹھنے سے نفوت میں شریک کر لو" کیا اسکے لیدر (انماالمومنوں الحوق) کے پیرو میں شریک کر لو" کیا اسکے لیدر (انماالمومنوں الحوق) کے پیرو میں فرقہ بندی کرنے کا ہے کیا کانفونس کا نصب العین مسلمانوں میں فرقہ بندی کرنے کا ہے کیا اتفاق اسی کا نام ہے اور کیا آل اندیا محمدی ہیں؟

مولانا ! ميري حيرت كي انتها نهيں رهتي عبكه مقرر ليدر كم مذكورة بالا نقوه پر نظر دالتا هوں ' افسوس كه مقرر كي نظر أس نطقة خيال تك نه پهني سكي ' اور اسنے اس بيدلي كے اسباب پرغور نهيں كيا جو قصابوں نے داوں ميں پيدا هو جانے والي

عرق پودينه

هندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے برزھے تیک کو ایکساں الله كرتا في هر ايك اهل رعيال رالي كو كهو ميس ركهنا جاهيك . تازي را يتي پردينه كي هري پتيرس سے يه عرق بنا م و رنگ مي پاڻون تح ايسا سبز ه - آور خوشبو بهي ٽازي پاڻيون کي سي ع - مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مغید ارر اکسیر ع: نفع هو جانا ، كينًا كار أنا - مرد شكم - بد عضمي اور مثلي -اشلها كم هونا رباح كي، علامت رفيرة كو فوراً ، وركوتا في قيست في قيفي ٨ - أنه محصول ذاك و - أنه يوري حالته فهرست بلا قيمت متكواكر ملاحظه كيجلي -وق - هر جله میں ایسنے یا معہور در افروش کے یہاںملتا ہے -

سيحاكا موهن ي كسـم تي

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کونا ہے تو اسکے مسكه - كهي اور چَكُني اشيا كا استعمال ضرووت كي لهے كافي سَمَجُها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چھانت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بنايا آيا اور آيک عرصه تک لوک آسي ظاهري تكلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي عَ آج كل ع زمانه سيى معض نَمرو إرز نمايش كو نكما ثابت كرديا ع أرز عالم متمس نفود ك سالها قالد عا الما يقي جزيان ع بنايرين هم يع سالها سال کی کوشش اور تجرب سے آتر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جَأْلَتِهِكُو " موهني كسم تيل " تيار كيا في الشَّمين له صَّوف خُوشهر سازی هی سے مُدّد لی ہے بلکہ مرجودہ سائنٹیفک تعقیقات ہے ' بعی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ يه تيل خالص نباتا تي تيل پر تيار کيا کيا هـ ارر اپلي نفاست اور خرشبو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے اساتعمال سے بال غرب کینے اکلے میں - جریں مصبوط مرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں ہوتے درد سر' نزله ' چکر' آرر دماغی کمزر ریوں ع ليے از بس مفيد م اسكي خرشبر نهايت خرشكوار ر دل اويز مرتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے سے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے تيمت في شيشي ١٠ أنه علاره معصولداك -

ا مرکزید

هند رستان میر، نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجانیا کرتے میں اسکا بوا سبب یہ بھی ہے کہ اُن مقامات میں نہ تو ہوا خاے مين ارر نه دَاكِتُر و ارز نه كُولي حكيمي ارز مغيد پتنه مرا ارزاد نيست پر کهر بيته با طبي مفوره على ميسر اسكلي ع - همني ملق الله كي ضروريات كالمخيال كرك اس عَرق كو سالها سال كي دوشش اور صوف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فروخت کرے ک سل بدریعه اشتهارات عام طورپر هزارها شیشیان مفت تقسیم کرسی میں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرت ہے آہ عدا کے فضل سے ہزاروں کی جائیں اسکی بدولت بھی ہیں اور مد دعوے کے ساتھہ کہہ سکلتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے مرقسم كا بخار يعلي إراقا بشار - موسمي بطار - باري كا بطار -بمركر أف والا بخار - أور و بخار مسين روم جگر إور طحال بمي لعق هو' يا وہ بطار' جسيس مثلي اور قے بھي آتي هو - سودي ے هو يا كرمي ہے - جلكلي بخار هر - يا بخار ميں هره سر بهي مر- کالا بنشار۔ یا آسامی هو ۔ زرنہ بنشار هو ۔ بنشار کے ساتھہ گلٹھال

[1] اصل عرق کافور

اس گرمی ع موسم میں کھانے پینے ع بے اعتدالی کیوجہ سے پلے دست پیٹ میں درد اور قے اکثر هرجاتے هیں - اور اکر اسکی مفاظمه نهيل هولي تو هيضه هرجاتا ۾ - بيماري بود جانے سے سنبهالنا معمل هرتا م - اس سے بہار م که داکتر برمن کا اصل مرق کافور همیده اید سکاتهه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں جاری ہے اور میضه کی اس سے زیادہ مفید کرئی درسری ورا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے - تیمت ني شيعي ٣ - إنه داك مصول الك سر جار شيعي تك و - إنه -

والشراليس كي برمن منبه فاترتارا جندوت الرب كلكت

بھی ھوکلی ھوں - اور اعصا دی دمزوری دی وجم سے بحار افا ھو-ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کیجاے تر بیرک بو جاتے ، ف اور تمام اعضا میں غرب مالع پیدا درنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جستی رجالكي أجالي في نيز أسكي سابق تندرسلي ازسرلو أجام ه - اكر بخار نه آنا هر اور هانهه پير ترتلے هوں ، بدس ميں سستي ارر طبيعت مين كاهلي رهايي هو - كام كرنے كو جي له جاها هو" -دمانا دير سے هضم هونا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي استعمال ورنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے آسلعمال سے تمام اعصاب مضبوط ارر قرمي هو جاتے هيں -

قيمت بَرِي برتل - ايك ررپيه - جار انه جمرتي برتل باره - أنَّهُ

پرچه ترکیب استقمال بوتل ع همراه ملتا ج تمام درکاندار روں کے خان سے مل سکتی ہے ار رپررپراکٹر

ايع - ايس - عبد الغنى كيمست - ٢٧ ر ٧٣٠ كولو قوله استريك - بلكاسه

اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرصت ا ایک دن میس پچساس هزار!!!!

ایک دن میں پھاس هزار " یعنی اگر آپ چاهتے هیں نه اور آپ چاهتے هیں نه اور آپ چاهتے هیں نه اور آپ چاهتے هیں نه او آپکا اشتهار صرف ایک دن کے اذبار پچاس هزار آدمیوں کی نظرے کذر جائے ' جس میں هر طبقه اور هر درجه ع لوگ هور و تو اس الى جارف ايك هي صورت هے - يعني يه كه الي، "الهال كاكاته " میں اپنا اشتہار چہپرا دبعیے ۔

يه سم ه که الهلال ع خريدار پيهاس هزار کيا معني پهيس هزار بهي نهين هين - ليكن ساته، هي اس امركي واتعين سر علي اجكل كسي با خير شخص كو انكار نهوكا كه ود يجاس هزار س والد انسانوں کی نظرے هر هفتے گذرتا ہے۔

اكر أس امر كيليم توثي مقابله قائم كيا جام كه اجكال چیپی هري چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زياده پرهنے والوں كى جماعت كون ركهتي هے ؟ تو بلا ادنى مبالغه ك الهلال نه صرف هندرانتان بلكه تمام "مبشرق ميل پيش كيا جا سكتا هي اوريه قطعي هي كه اسكو اس مقابلي مين دوسوا يا تيسوا نمبرضرورملے کا 🗝 🐧

جس اضطراب ' جس بيقراري ' جس شرق ر ذرق سے پيلك اسکی اشاعت کا انتظار کرتی ہے او ر پھر پرچے کے آئے ہی جس طرح تمام محله اور قصبه خوددار ع کهر دُوت پرتا ہے ' اسکو آپ اسے . می شہر کے اندر خود الائی آنکھوں سے دیکھہ لیں۔

آس کی وقعت ' آن اشتہارات کو بھی وقیع بنا دیتی ہے ' جر اسکے اندر شائع موتے **میں۔**

با تصویر اشتهارات و یورپ ع جدید نن اشتهار نویسي که اصول پر صرف آسي ميں چهپ سکتے هيں -

سابق اجرت اشتهار کے نرخ میں تحقیف کردی کئی ہے ۔ منيجر الهلال ٧/١ - مكلاؤة استريت - كلكته -

موت مول خوت نول

وه رئيول مين مين جو کلتيان مين مين

ممى ننا) تبونت كى حلى الوجيب كى مكوجوف نسسب بكسال طدرب ندكس ادمايد حم يتبول دم مي اسب ي بول دم ي بيل دام كانتاب كاننافت يسب كانستنك معرف ستنهطيب مشابيره والنيزان اخبلات على بيم جب يراجد وبيير مين الجس افزاد كملف المكت تضوم كيين رهب السان وقواس في يقينا حرق ول كاحد سالم عم والكل مندج باومبات كاومقوم ب والمخركوني ذكره ي السيري و بلكوند ولا الما ے ابت کیاجا سکتارہ

چندشا *بیرمند*ی قبولیت کو ملاحظ کیجئے

جناب نواب و قارا لملك بها در فراتيين من مباركها و ديتا بول كرآپ ببت بن مقصد من ایک حدک کامیا مع کوامفار کرایند دبی کامیا مع ل بنباتي سيد تشرف الدين صحب بيد بنس الأكد علايت الماح اروعن كيشووراز أوجه بن تنقعت بين ياليا تلاستعال يلب يرب بهود صرف بيني يوشوكا بكرو درخ كوسروادرسات بى بالون كونرم ركينة واقد دعن بايا بين مستكرة ما می مغارش کردیجا^{یی}

بنابدسان العصر بي كرويين ماحب أكبر الدّادى فدات بس-بي زيون د الدام وبوله رعيره) ك نواص هي كتاب سي مندرج بي والنجيرون كوختبوس ما إقرى محت ك يدركي وق ترايف وكي يميان وكان وخبور مسرسيل رِدكانيك ين يضعراعيا بوكا ــــ

ه لم خ كيك فشوكاكس إلياب و (الوابي ست بونى ب كيل الجعاب

بناشيسسل يعلى بونمه حي والحق صاحب مفستنسير خانى دبوي ترج لدفركية ولك وشافي مرك اخدو فاجزاه ماعصاب وزباطات دفير وكونتل كافس محقوظ وكمتاب اسيك ە ئىرخۇقىي دەپئېوس كوھاتىزىرات - بىر يىرىنايەندىنى يەيمى بوكىيكىلىم كىمىمدەلدەللىر شىنجى . يي و كيليت داوينده من بي أوجيب الانزيرسي

بتب دفير والرهواقبال ماهب البال ايم المسير شايد و العديم كم

بناب وای محری دالعقار فاضاح اختول می سکریری میون اورهٔ فانى آباد الرسل يرمين لي عيب وصاف معادم وسي بي جوس مام مورم بالله كمده يستعورا وستعلى رومن فالى الفراعيس جوابتكم بني انوول في الحكيل ين كيا إلى الخافيسول المتقلال إلا جاله والمرحد وكنك بي كانفاست د ن پرنورکیا جائے تو مینظا مرموکاکدالی بنونیکجری سے الدی د بانت مکبلا تی ہے جوہندشا كتابن أماك ي المالكيب

بندشهوا طباعب خيالات

جناب ماذق الكسير مي المل خالف احب دبوى وات بس يساج رومن كيمود ال يم النفودي بتوال كيابيتي ولمناكوكرام بهرناك ادراس تقويت ويندس اجما فائده ر کمستا ہے۔ اس میں بالوں کے خواب کرنے والی کوئی چیز نیس میں سے تاج میرائیل کے شماریک

بناب ننفار اللك يم رضى الدين احمد فاضاحة بلوى قرامة بس يديم بار وكن يولاً بناب ننفار اللك يم رضى الدين احمد فاضاحة بلوى قرامة بس يديم بير وكن يولاً سكن درىقوى د لم غ ب- الول كوزم كرابي كينيس وشبو فوراً ولم كولسى تسكين و ي ج نوم الت كيان على المان الم

جناب نفشن كان واكرزيف احكم صاحب يم. وى يم في يم ايس والتي يم. ١٠٠١ ح روغن كيسود واز تدرتي تون ب كتيد كن موث تين تخلف تل يمي جوندات مو كاي و ما ن کرے اور اور یک ترتیب سے ٹیا رکئے گئے ہیں۔ اِن مینون رو مُنول کی فاصیت علماء مهك عيب افريب اختلات بربني وادروا هداني ولمناكيك ببتران مي محاليون ب الشايخ ابى تال كې سے ليكر بورس كك كومفيد موكات

بنابيم ما نظام عبد الولى ماسب مبنوى عرزى دين كلموارات يرو بو ال بيرنن كوي مع اكثر رضاكة تال كرا إنسفيد بالحكيما وزوفيوس توبيت بي مراوب و. يداي وطيعتنا قابل قدرب

جاب بنفت **مان شكد**مه و بدر مكرزي آل نذيا ديك في افي كالفرس ولي فراتے میں اورون اوام ورونن زتون کے اثرات ال مبند کونود معلوم بریاز کی نسبت میس كجدكت كى حزدت بيس إلى المركى نسبت يمكنا جاشابون كريد يجيل وبماست موره فى طريقيه طاج بيس بالون اورو الم كيسك بشرين جنرلقة وكما كما يحاب كارها تدارج وينويكم وكاست مدح آكم كونولك تيل يس شال كرك ايك نمايت لطيف ودل كش فوشيوس بساديب جس كام بإر يُمكِب طبّ قديم وجديس اب تك ديكين مِن نيس آيا. من لمع رهن كيرو ولذ كى برسداتسام كومت يسندكرًا بول اوراسط تنيدمونے كامعترض بون بو

جين تندا فبارات مند كابس قب ول

الهلال كلكتة . جد وتبروا" من شك نبس كوشوشريشي كي ب عال بيشا و ے بہتر و گاکوگ اسے کا خاند کی تت افزائ کریں۔ خاید اس ماسنت سے تام میونوکو تىل دىكى كارخان يى نېيىن ئىنى بوركى موجود دامول تبارت دىنىدىم درتىكى ساخى كاك

رورار وطن لامور جده بنرسه، هدابرل الشاه مسلم بيرايل شهور داكروں جيكموں اورويدوں ان فركا درفائده كانسدان مال كرجكا بيرى إكى وفيوا وتيل كادمان مي إدابونيكا اعترات ب

ر ورانه بهداخها رلامورد مدرېرين الله د يونوشرک د ان کونمندا م من والاسفرح تيل ب دوكمنى كم الله المنظيف و كيف من مام يستد علوم والمات ال

روزاندا وده اخبارلكېنو بعده ميه مهربيل ستافلوييميل إي كوزم كرا وادر مرطب مقوى ومان مع اسك وار الوشيومشام جان كومعطر كى سد بهد يمي بسيل كواستعال كياه ورحقيقت من مفيد إيا جن صاحباك و وافي كام كرف برات مِن الح الميتيل فعايت نف بخش موكاك

ارد وسعلى على كدهد بنره بلده إ-ابيل الثاناء بن منت تم يوك من سنة بي جنس إن و كور إنوالى - أكوسياه وترم مكت والى اوركيد اس دمك الى د نیز نظر کوشر با میوال د دایس شال بی اوجه میس از دمیولو س کی تا زونوشبو دیگی ب- این تیلو ل. كى تعريف شهو رحكيوں كى ب دورېم يى مى الكواستوال كماا ورموطوح سى قال الميان إلا

مندرج الانيالات كارز سلوم آب بركيا وركم مزونس بس كرم المك صلك الح روض يوان ى مقويت كالك مفركر المرين فاكالكوا كملاك يس كاسياب بوست يس بيس م ودس كالكي ترجرك ادرم عطف واجاب اج مندح ول ين تحلف اتسام و فيوك مفيد ترب



تاج روعزبل دام ونبفشه مهاج روعرت تيون وياسمن نی شیشی عدر ای شیشی عدر اجروغن آمله و بنوله

(السب) مِنين ماده محمولاً ك حرى بكيك در دى بى كى بىر و مرفى شبى -كارفا ذكوفرايش كلينه عينيتر مقامى سوداك وسيس ابكو لاش كيم لصل كريدون قرير رب تام اطان مندم برى برى دولان برخ بى - تارت بندا محاج كذارش برك م والدر و روال الدارية تحور مقامات من جهان

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUB G. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

الكارة في المنظمة المن



فینت سالانه ۸ روپیه شنامی ۱ روپه ۱۳ آنهٔ ایک بفته وارمصورساله میرسون نرخصوس احسانه خابالا کالدهادی

منــام اشاعت ــ ۱ مکلاود استرات ـــــابته

حاد کا

كلحكنه : جهارشنبه ۸ ربيع الاول ۱۳۳۲ حجرى

نبر ه

Colentta: Wednesday, February 4, 1914.



قىيمىت فى پېرچە

اهل قلنم کو ، وَنَهُ

كيا آپ ملك برهما ميں اپني كتاب ميرے فرنگ فرود كرنا چاهتے هيں؟ اگر منظور هرنو شرائط و كميشن بدريعه خط وكتابت طے فرمالیے "

> منيجر يرنيورسان بك ايجنسي نمبر ۳۲ - بروننگ استریت، رنگون

> > The Universal Book Agency 32 Brooking Street

> > > Rangoon

کانپور موسک (انگریزی ایدیشنی

مصنفهٔ مستربي - ع - داس - کينا - سب ايديتر بنگالي -معملي بازار کا نیسور کے راقعہ کی نہایت مشرح و مفصل حالت ، ميونسپلٽي کي کاروراڻي ، مسجد کا انهدام ، واقعه جانکاه م - اگست عدالت كي كارررائي اور آغر معاملات كانپور پر حضور وايسراك كا حكم - أيه تمام حالات نهايت تعصيل وتشريع سے جمع کینے ہیں -

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور میں سرجود تم اسمیں بہت سے واقعات ایسے بھی ملینگے جن سے پبلک اب تے واقف نہیں۔ کتاب دو حصے میں شایع هوئی ہے اسکے نفع کا ایک حصه مسلمانوں کے کسی قومی کام میں دیدیا جائیگا - درمنیاں میں جابجا متعدد فرائر مرجود ہے - تمام درخواستیں پتا ذیل پر آني چاهئيں - اور الهلال كا حواله ديا جاے - قيمن ايك روپيه *

بی - ع - داس - گیتا - بنگالی آفس - بہر بازار اسلویت - کلکته

ایک یورپیس کے تازہ خط کا ترجمت الع بهر (ع " ي الن م ك) عجم بريجي في بجميع الرجوة قابل تشاي ع مجير بوي عسرت مران - مإن بلانامل آبنا مرن كه مسرد الم - أن - أحدد م اللك مَنْ سُودُكُرُانَ مِينَكُ أَنْهَايِتَ وَعَلَيْهِ أُورُ وَاسْتَبَارُ هُدِنَ السَّ دُوكُانَ أَي خصوصيت ا يه في كه چيز بكفايت ارز عبده مللي في-

لي - خِورِلْنْن - سروے حفرل أن انديا أفس كلكله -بعفايدها بدريعه ري - بي ع ارسال خده مع كيجائے - اسپر يهي اگر آپ ع موافق بد آئے تو بلا اجرت بدلدیجائیگی -

مسرز ايم - ال - احمد ايند سنز منتص چشم سودالران مينك وركبوي وقيره نمبر ١٥/١ ربن استريت داكعانه ريلسلي - كلكته

15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

١٠ ١٥ سائز - سلندر رابع مثال چاندي - دبل ر خربصورت ديس - ر سيا تانم - کارندي ايك سال معه معصول پانچروپيه -

٢ - ١٥ سائز - سائدر راج خالص چاندي دبل منقش كيس سچا تائم - كارنتي ايكسال معه محمول يو رويده -معه معصول نوررپيه -

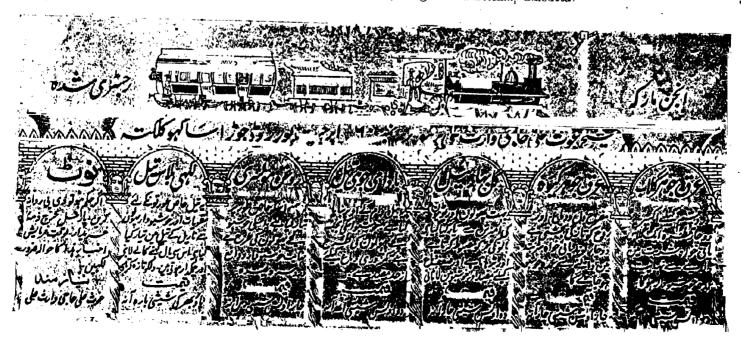
رف جر روپیم -ع - ۱۷ سائز - انگوا سائدر راچ - فایت (پتاي) - نکل - کیس اردن فیس (کهلا منه) کسي حرکت سے بلد نه هرکي ج کارنگي ایکسال معه معصول پانچررپیه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6/- only including postage.

رت من المائز- رَاسَكُوفَ ليورُر رَاجٍ سها رَفَت برابو چلنے رالي - كارنٹي ايكسال معه معصول دو روپيه الهه أنه -١ - ١ اسائز- راسكوف ليورُر راچ سها رقت برابو چلنے رالي - كارنٹي

المشتهر: - ايم - اے مشكرر ايند كو نمبر ا - 8 ويلسلي استريت برست آنس دهرم تله كلكت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharam tollah, Calcutta.





32

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abal Kalam Azad

7/ + McLeod street.

CALCUTTA.

 \mathcal{N}

Yearly Subscription, Re.8
Half-yearly ,, ,, 1 4-2

ستار ۱۳ : جهارشف ۸ دینع الاول ۲ ۱۳۳۲ هجری

Calcutta: Wednesday, February 4, 1914.

ميرسئول وجمومي

الأنطفال المعلام الدعلوى

مقام اشاعت

٧ - ١ - خلارة استردت

تعلسفيون نميسر ١٣٨

سالانه ۸ رویـه

ششاهی ؛ روینه ۱۲ آنه

سبر ٥

• .

اللحر سو إسمال افراقه صمن يهي هماري وه اصلى بديعتي طاهر هوگڏي جس غه هيدن هندوستان عمن قدم فدم پر شكست دي ها ا

نيدّال اندّني كانگويس نے ادک جاسه كما جسمين نميشن کے سامع هندوستانيوں دي شهادت كي تائيد اور سوخيل احرار عستّر كاندهي سے ابدّی برات كي - حاضرين كي تمداد سو سے زياده نه تهی اور ان عمل بهی باهم ساعت اختلاف رائے تها - اكثریت [مجارتی] شهادت کے خلاف تهی - محکر باایی همه مندر مجلس نے روٹ لینے سے انكار كيا اور خود ايفا روث موندين شهادت كو ديكے ترار داد كے كرمي إ

اسرقت تک صوف تدن هدورستانی شهادت که لینے عدالت کے سامنے پیش هوے هیں - پہلا شخص لیمری استّرائیک هیں - پہلا شخص لیمری استّیت کا ہے - اس نے بیان کیا کہ جو هندوستانی استّرائیک کے جانے سے راپس آ رہے تھے ' ان ہر دیسی سیاهبوں نے حملہ کیا - کرتل کلارک نے کہا : ** صیرے نزدیک فریقین قابل الزام هیں - صین نے جاها تها که ایک کمیشن کے فریعہ اسیوقت اسکی تحقیقات هو جانے مگر هندوستانیوں نے منظور نہیں کیا ''

مینیستر کارجین کے مواسله نکار کو صعلوم هوا هے که حکومت هند کے حکومت جنوبی افریقه کے غور کرئے کے لیے چند تجویزیں انگلستان بهیجی هیں - ان تجاویز کا صغاد یه هے که (۱) مهاجرین کی تعداد صعدود هو جو شاهی حکومت اور حکومت جنوبی افریقه کے باهدی مشوره سے طے هوگی (۲) پیدائش کی وجه سے جو اضافه هو اس پر کوئی اعتراض نه هو - (۳) مهاجرین کو رهی حقوق حاصل هوں جو پروپین آبادی کو حاصل هیں - (۳) جن انگریزی تعلیم بافته هندوستانیوں نے اس پیبائے کی زندگی حاصل هیں - (۳) جنوبی افریقه کی پروپین آبادی کی هے ' انگر اسوقت تک آزادی اختیار کرئی ہے جو جنوبی افریقه کی بروپین آبادی کی هے ' انگر اسوقت تک آزادی تیام کی اجازت دیجاے جب تک که مقروه نعداد پروری نه هو - (۵) جنوبی افریقه کا قانون ازدواج میں اسطرح ترمیم کی جائے که ان هندوستانی اقوام کی شادیاں بھی جائز قرار پائین جو تعدد ازدواج کے قائل هیں -

اُس حَقَرق کے معاوضے میں حسن سلوک کے حفظ ماتقدم کے بعد جنوبی افریقہ کے لیے مردوروں کے لیجائے کی اجازت دیجائیگی - جب معاهدہ کی مدت پوری هر جائیگی تو هر معاهدہ کرنے والے کو رایس آتا پوبکا -

الهال كي ششماهي مجلدات

قيست مين تخفيف

الهلال كي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هونے كے بعد آتهه روپيه ميں فروخت هوتي تهيں ليكن اب اس خيال سے كه نفع عام هو ' اسكي قيمت صوف پانچ روپيه كودي گئي ہے ۔

درسري اور تيسري جلدين مكمل موجود هين - جلد نهايت خوبصورت ولايتي كپرت كي - پشته پر سنهري حرفون مين الهلال منقش - پانچ سو صفحون سے زيادہ كي ايك ضغيم كتاب جسمين سو سے زيادہ هاف ترن تصويرين بهي هين - كاعد اور چهپائي كي خوبي محتاج بيان نهيں اور مطالب كے متعلق ملک كا عام فيصله بس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ روپيه كچهه ايسي زيادہ تيمت نهيں هے - بهت كم جلدين باتي وهكئي هين -

فهرسسي

السيوع المتعدد (سركذشت مصالعة) ...
افكار وحوادت (سركذشت مصالعة) ...
المناز وحوادت (حادثة بيسه إخبار لاغبر) ...
المناز المتعدد (أنويبل سر ابراهيم وحبت الله) ...
المقالة افتتاحيه (فاتعة السنة الثالثة) ...
المناز المناز المعداد) ...
المناز عنيات المعداد المناز و حوادث) ...
المناز عنيات المعداد) ...
المناز عنيات المعداد) ...
المناز عنيات المعداد المعداد ...
المناز المعداد المعداد ...
المناز عنيات المعداد المعداد ...
المناز عنيات المعداد المعداد ...
المناز عنيات المعداد المعداد ...
المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المناز المعداد ...

المنا

قم اویسر

الاسب وع

ممارم هوتا ہے که بدقسمٹ ادران دی' بربادیوں کا اب تک غاتمہ نہیں هوا ہے۔ رض کش صعبد علی سابق شاہ کی یو رش کے بہر آثار معلوم هوئے هیں ۔ سرکاری علقوں میں سخت اضطراب ر پریشانی پہیلی هرئی ہے ۔

عنقریب ایک اور امریکن اُفسّر بلایّاً جائے والا َع تا کہ وہ ٹورنر جنول فارس کی فوج اُن کنظیم میں کوئل سیرل کی مدد کرے ۔

ربوئر كو معلوم هوا هے كه انگلستان كے جو آپ تک تربياً بُركي كي هر مخالفانه أو روائي ميں پيش پيش رها هے، ايک مواسلت كا مسوده تيار كيا هے جو دول كي طرف سے انبيانس (دار العكومة يونان) اور قسطنطنيه بهيجا جائيگا -

اس صراسات میں به راضع کردیا گیا ہے که دول کے متعققہ نیصله کا لعاظ ناکزیر ہے۔ ریوٹر کو یہ بهی معلوم ہوا ہے کہ تغلیق البانیا و اپیرس کے لیے کوئی نئی تاریخ مقرر نہیں کی گئی ہے بلکہ ہدایت کی گئی ہے کہ جلد سے جلد دونوں مقامات خالی نوب حاکس ۔

ر یہ ہیں۔ البانیا کے قرض کے متعلق بعض دول نے سب کے اتفاق ، اور مصارف کے متعلق بعض مغصوس شرائط کے ساتھہ ، اپنی اپنی منظوری دیدی ہے۔

انقلاب البانية في سلسله ميں جو ترک گرفتار تيے ، انكے متعلق فيصله صادر هوكيا - ميجر باقسر ب كو سنزاے قيد جسكي ميعاد الفتر باقسر ب كو سنزاے قيد جسكي ميعاد الفترات حال ايك سال بي بندرہ سال تسك هے -

جنوبي افریقه کے کمیشن نے ۲۷ جنوري کو دوبارہ پہلا اجلاس کیا ۔ هندوستانیوں کے طرف سے کار روائي میں کوئي شریک نہیں ہوا ۔ سر بنجمن شروع سے آخر تسک بیڈے (غ مکر وہ حکومت هند کی طرف سے صرف ایک سامع تے ۔

جم سالومن نے اس حالت کو غیر تشفی بغش بتایا - ان سے اور مسلّم دی ویلر ع هندوسقانیوں کی نیابت پر سوال۔ و جواب هوے - باللغر امارنت ایجکوب کی شہادت ع بعد اجلاس ملتری هوگیا - خط و کتابت میں خریداری ے ممبور کا مؤالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت ده جرصاویس

خير الاب ازان

جراردهم ينه ع مشهور اورمقبول نامه نكار عاليجناب نواب سيد أصعم خال بهادر - آلي - ايس - او - (جايكا فرضي نام ١٢٥٠ ورس سے اردر اخبارات میں مرانا آزاد رہا ہے) ع پر زور قلم ظرافت رقم کا نالیجه ارر اینی عام شہرت ارر خاص دل چسپی سے اردر کے عالم انشا میں اپنا آپ ھي نظير ھ بار ديگر نہايت آب رتاب سے چهپكر سرمه کش دیده الوالابصار ہے - ذیل کے پتے سے بدریمه وبلو بے ایدل پارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز تلامی سے فائدہ ارتبائیے خیالات آزاد ۱ روییه ع آنه - سرانعمبری آزاد ۱۴ آنه علارة محصول -

سيد فضل الرهمن تعبر ٩٢ ثالةلا لين - كلكته



القرشع نيتاك كمدندي

يه كمهذي نهيل چاهتي ه كه هندرستان كي مستورات بيكاربيتهي رهيل اور ملك كي ترقي ميل عصه فع لین لهذا آیم عمیدی اسور دیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: -

ر ،) یہ تعیدی آپکو ۱۲ رویدہ میں بڈل کڈاک (یعنے میاری تراش) مشین دیگی، جس سے ایک روپید روزايه حاصل كرنا كولي بات نهين -

(٢) يه كميذي ألهار ١٥٥ رويد، ميل غرد باف موزي كي مشبل ديكي كي سب سے تين رويد، حاصل كرنا

(٣) به کمپذی ۲۰۰ روپیه میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزه اورگنجی درنوں تیار کیا جاسکے تیس ررپبه رزانه بلا تکلف مامل کیجیے -

(عر) يه كمياني الهي بذالي هوئي چيزوں ع خريد نے كي ده داري ليتي هے -

(٥) يه كمپذي هر قسم كے كاتے هوے أون جو ضروري هوں معض تاجرانه نرخ پر مهيا كرديتي هے - كام ختم هوا - أي ورا نه كيا اور آسي دن روپ بهي مل گئے 1 پهر لطف يه كه سانهه هي بننے كے لئے چيزيں بهي بهيج دي گئيں -

لیجئے دو چار ہے مانگے سوٹیفکت حاضر خدمت ھے۔

آنريبل نراب سيد نراب علي چردهري (کلـکته) :--- مين حال مين ادرشه نيٿنگ کمپني کي چند چيزبن خرندين اور مجم آن چيزرنکي قيمت اور ارصاف سے بہت قشفي ہے۔

اي - كروند راؤ پليدر - (بالاري) ميں گنز ريلر ع مشين سے آيكي مشين كو ترجيم ديتا هوں -

مس كشم كماري ديري - (نديا) ميں خرشي سے أيكو اطلاع ديتي هوں كه ميں ٧٠ روپيه سے ٨٠ روپيه نــك ماهراري أيكے نٹیذے مشین سے پیدا کرتی هوں -

اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اِس سے مبڑھکر افسوس ارر کیا ہوسکتا ہے ا پروبلم - سرادیشی منعت و مرفت - تارف ربعارم - پروتکشن یه سب مشدّله کا حل کن هم هین یعنے أدرشه نیتنگ کمپنی نمبر ۲۰ کالم استریت کلکتم

الملیے پاسبانوں کی ضرورت ہے تو آپ اسکی فکر کو اپنی واحت جوئیوں کیلیے حیلہ نہ بنائیں - اگر آپ نہونگے تو آپکی جگہ خود بغود ایسے لوگ آٹه کہ حوث جو آپسے کام میں بہتر اور تعداد میں زیادہ مونگے:

کمان مبرکه تر چون بگذری جهان بگذشت هـزار شمع بـکشتنــد ر انجمـن باتیست ا

او رغور کیجیے تو جس چیز کو آپ سچائی کی موت سمجهد هیں ' رهی تو اسے لیے زند گی کا آبھیات ہے۔ اگر حق کا بیج آپکے دامن میں ہے تو زمین ع سپرد کردیجیے اور هو سکے تو ایخ خون کے در چار قطرے بهی اسپر چهڑک دیجیے که یہی اسکے لیے آب پاشی ہے۔ اسکے بعد آپکا فرض ختم هوگیا۔ اب ره حق نواز اور صداقت پرور ایخ کهیت کی خود نگرانی کولیگا جو اب بهی ریسا هی نگرانی کرنے والا ہے جیسا که همیشه رها ہے: قل هو الرحمن آمنا به و علیه توکلنا ' فستعلمون من هو فی ضلال مبین آ (۳۰ : ۳۷)

يه " مصالحب " ازر " نرسي " كي خواهش نهيس ه بلكه ايمان سے ارتداد اور حق سے انحراف كي دعوت ه - فنعوذ بالله من شرها و شراعدا؛ الحق و ائمة الكفر!!

ابسے تیوہ سو بتیس برس پیے جب اِسی " مصالحت " کو ائمہ کفر و دئییں شیاطیں نے پیش کیا تھا تو اسلام کے داعی اول نے حق اور صداقت پرستی کے ایک شہنشاہانہ استغذا کے ساتھہ یہ کہکر ہے با کانہ رد کردیا تھا کہ:

لرجئتموني بالشمس اگرتم ميں ايسي قدرت و طاقت پيدا حتي تضع في يدي ' هرجاے که تم آسمان سے سورج آتار در ما سالقہ کے غيرها!! ميري هتيلي پر راهدر' جب بهي طلب حق ع سوا نم نے آور ديجهه نه چاهرنگا اور رهي کهونگا جو کهه وهاهوں!! پهر آج بهي اُس مقدس داعي حق کا کوئي سچا فرزند هِ جسکو حق کا پاک اور مبارک عشق اسلام ع ورثه ميں ملا هو' اور جو ريسے هي ابر صداقت ' ريسے هي عظمت حقاني ' ريسے هي شان محداني ' اور بالکل آسي طرح شهنشاهوں ع سے استغنا اور معداني ' اور بالکل آسي طرح شهنشاهوں ع سے استغنا اور ممداني ' اور اسلام اندیش بو علانیه قهکرا دے مصالحت نفر خواه اور اس اتحاد باطل اندیش بو علانیه قهکرا دے اور اپني صولت الهي اور دبدبة ملکوتي سے ارداج و ملائکة حقانیت اور میدن مداقت کو غلغلة حمد و تنا سے جنبش میں لےآئے؟ اور مین ع حق پرست انسان اور آسمان کے فرشتے' دونوں اسکے زمین ع حق پرست انسان اور آسمان کے فرشتے' دونوں اسکے

منتظر هیں!
خیز و در کاسهٔ زر آب طر بناک انداز
پیش از اے که شود کاسهٔ سرحاک انداز
عاقبت منزل ما وادی خاموشانست
حالیا غلغله در گنید افسالاک انداز!

دیکهو! خدا اخبار" زمیندار" دو بهت جلد قوت مزید اور شودت تازه کے ساته جاری دواے! اس نے اپنی آخری ضمانت کے بعد بہت کچه اپنی ررش اور طوبق طلب حقوق میں تبدیلی تردی اور مسللهٔ "اسلامیهٔ کانپور" کے نیصلے کو اسکی اصلیت سے بہت زیادہ وقعت دبکر ظاهر کیا - نیز آسپر خوشی کا مسرفانه اظہارکیا اور کہاکہ سب تجهه ملگیا هے بلکه پیلے بهی زیادہ ملگیا هے - یه اسی خیالی "مصالحة" کا نتیجه تها - اسنے چاها که اب کچهه دنوں خیالی "مصالحة" کا نتیجه تها - اسنے چاها که اب کچهه دنوں مگر با لاخر کیا نتیجه نکلا ؟ کیا " مصالحة " کرنے والوں نے مگر با لاخر کیا نتیجه نکلا ؟ کیا " مصالحة " کرنے والوں نے فصور مردیدی ؟ کیا " پریس ایکت " کے امان دیوتا نے قصور

مگر با الخر الله التيجه الكلا؟ كيا " اصالحة " كرك والون ك الرصت ديدي ؟ كيا " پريس ايكت " ك به امان ديوتا نه قصور المحاف درديا؟ آه نادانو! تمهيل تو فرصت نهيل ملي اليكن المكي المان درديا؟ آه نادانو! تمهيل تو فرصت نهيل ملي اليكن المكي المان درديا؟ آه نادانو! تمهيل تو فرصت نهيل ملي اليكن المان المان درديا؟ آه نادانو! تمهيل تو فرصت نهيل ملي اليكن المان درديا؟

اسميں سمجھنے والوں كيليے بري هي عبرت هے - يه واقعه باواز بلند نصيحت كر وها هے كه جن لوگوں ع پاس تمهارے ليے بہتري نہيں ' تم انكے ساتهه " مصالحة " كرر يا نه كور ' جب تـك كه تم حق ع ساتهي وهوگے' انكا سلوك تمهارے ساتهه يكسال هي وهيگا - حق ع ساتهي وها" پريس ايكت " تر اسكا بهي يهي حال هے - تران حكيم في كتني اچهي مثال دي هے: مثله كمثل الكلب - ان تحمل في اچهي الهمث اور تتوكه يلهمت ! (٧ : ١٥٧)

پھر کیا ہے جسکے بچانے کیلیے حق کے ثبات و استقامت کو بھی ضائع کرتے ہو؟ کم از کم ایک کے تو ہو رہو کیؤنکہ دونوں ہاتھہ فہیں آسکتے !

و اپني خو نه چهور بنگ ' هم اپني رضع کيوں بدليں ؟ سبک سر بنکے کيا پوجهيں که هم ہے سو گراں کيوں هو ؟ يا ايها لذين آمنوا آ ان تطيعر آلذين کفروا ' يردوا کم علی الفاعلی فتنقلبوا خاسرين ۔ بل الله مولا کم و هو خير الفاصرين !

العمد لله که ارباب'' مصالحة "کی مساعی بیکار گئیں اور حادثهٔ زمیندار پریس لاهور کا جو سچا اثر دلوں پر پڑا تها وہ هو جگهه نمایاں هو رها هے - اگر مسلمانوں میں اسقدر قرت موجود ہے که انہوں نے دوبارہ زمیندار تو جاری کو دیا تو یه انکی اس زندگی کا آخری ثبوت هوگا جسے برابر جهتلایا جارها ہے -

ميرا خيال اس بارے ميں يه تها كه چندة جمع كرنے كي خاله اكر ا ايك كمپذي قائم كي جاتى تو دس دس روپيه كا حصه هر شخص الله اور يه بہت بهتر تها -

لیکن چرنکه کار پردازان زمیددار فراهمی اعانت کا ظم شروع کرچکے هیں ' امید هے که اسی طریقه سے مقصد حاصل هو جائیگا - قرم کو رمیندار عزیز هے اور وہ ایخ جوش کو عمر میزرت میں ظاهر کرسکتی هے -

حادثمة " بيسة اخبار " لاهور

یه حادثه اس هفتے کا ایک نہایت افسوس ناک اور رنجده راتعه ہے -

اخبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ محبوب عالم صاحب مالک پیسہ اخبار کے رہنے تے مکان میں جو کار خانہ سے بالکل متصل تھا ' شب کو یکایک آگ لگی ' اور اُس حصة مکان تک پہنچ گئی جہاں ہزا روں روپیہ کی تجارتی اور پرائیوت کتابوں کا ذخیرہ تھا ۔ بجہانے کا سامان کرتے کرتے تمام کتابیں اور عمارت جل گئی اور جو کتابیں بچیں رہ بھی پانی کے یہنے کی وجہ سے ضائع ہو گئیں ۔

آگ کے یکایک لگنے کا سبب غالباً ابتک معلوم نہیں ہوا۔
ایک اخبار نے یہ عجیب بات لکھی ہے کہ جس رقت یہاں
آگ لگی ' آسی رقت بعض نا معلوم العال آدمیوں نے ایک درسری
آتشزدگی کی فوضی افواہ اڑا دی - نتیجہ یہ ہوا کہ آگ بجھائے
کے انجن سب کے سب پہلے رہاں چلے گئے ' اور اتنی دیر میں
آگ کے شعلوں نے عمارت کا خاتمہ کردیا !

افكار وحوادث

خیر و در کاسهٔ زر آب طربناک انداز!

آج میں قرآن حکیم کی بعض آیات اور آغاز اسلام کے ایک راقعہ کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں -

اسلام نے حق پرستي کي جو تعليم دبي في وہ دنيا کے موجودہ الخالاق کی مدعياته حق پرستي سے بہت ارفع و اعلى في - قرآن حكيم اور اسوء حضوة رسول کويم عليه الصلوة و التسليم نے هميں حق كا اصول بتلا ديا في - ايک طرف تو يه تعليم دبي: نما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت نظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك يه الله كي رحمت في كه أس نے تمہيں مخالفوں كے ساتهه نوم دل بنا ديا في كه اس نے تمہيں مخالفوں كے ساتهه نوم دل بنا ديا في كه بارجود اسكي سختي و قساوت كے تم حسن اخلاق و مدر تحما ہے پیش آتے ہو ۔ اگر ایسا نه هوتا تو كولي بهي

درسري جگه حکم دیا: راغلظ علیهم ! باطل پرستوں کے ساتهه نهایت سختي کرر که وہ نومي کے مستحق نهیں!

پہلا مرقعة تو عام طور پر حسن خلق کشادة روئي صبر و تعمل فرمي طبيعت من تهذيب لسان و لهجة سخن كا تها السليد داعي السلام كان اوصاف كو رحمت الهي قرار ديا كيكن دوسرا موقعة حق و باطل مدق و كذب او رايعان و كفر كا مقابلے كا تها - فرمايا كه جسقدر سختي كرسكتے هو كرو كه عين عدل و اخلاق هے -

چنانچه سورهٔ قلم میں ایسی نرمی کو جو حق رصداقت کے خلاف هو اور راه عدالت سے منصرف کردے ' "مداهنت " کے لفظ سے تعبیر نرمایا : ر درا لو تدهن نیدهنون -

بعض کفار انعضرة (صلعم) کے پاس جمع هوکر آے اور کہا کہ بہتر ہے که هم میں اور آپ میں ایک راضی نامه هو جاے - آپ جو کچهه تعلیم دینا چاہتے هیں دیجیے - لیکن مسرف اتنا کیجیے که همارے بتوں کو اور هماری بت پرستی کو برا نه کہیے - اسکے بدلے میں هم آپکو مال و دولت ہے مالا مال کودیتے هیں بلکه حجاز کا بادشاہ تسلیم کر لینے کیلیے بھی طیار هیں -

ليئن آس نے جو اہ صرف ريگستان عرب كا بلكة تمام بروبحر عالم كي هدايت كا شهنشاہ هونے والا تها ' ب ساخته جواب ديا: لو جلتموني بالشمس عرب كي بادشاهت تو كيا شے ہے ؟ حتى تضع في يدي ' اگر تم سورج كو بهي آسمان ہے آتار كو ماسالتكم غيرها (بخاري) ميري ماهي ميں ركهدر ' جب بهي

میں سواے کلمۂ حق کے درسري بات منظور نه کرونگا۔
خدا تعالى نے اسى مصالحت ارر نرمي کي خواهش کي نسبت فرمایا: ردرا لرتدهن فيدهنون - يه باطل پرست بہتے هيں که تر انکے ساته اعلان حق ميں نرمي کر تو رہ بهي تيرے ساتهه نرمي کرينگئ حالانکه کفر کو راضي رکھکے ایمان کي دعوت کبهي نہيں دي جاسکتي! فلا تطع المکذبين! پس ان لوگوں کي خواهشوں کي اطاعت نه کر و جرحق و عدالة کو جهڻلا نے والے هيں!

رؤساء قريش مكه كي طرح آج همارے سامنے بهي ايك قوي و طاقت تورگروه موجود ه جو چاهتا هے كه حق ك اعلان عجبر كي فرياد اور عدل كي طلب ميں هم أسكي نومي كويں اور پهر وعده

كوتا ه كه اكر ايسا كيا كبا توره بهي همارے ساته نومي كسريكا۔
حضرة ابو طالب ع مكان ميں رؤساء قريش نے داعي اسلام سے كها
تها كه ره سب كنجهه كهيں مگر انكے بتوں كو برا نه كهيں۔ يهي شرط
مصالحت هے۔ تهيك اسي طرح هم سے بهي كها جاتا ه كه تم سب
كنجهه كهو مگر أن بتوں كو برا نه كهر جو خدا پرستوں كو اپنا غلام بنا
ره هيں۔ يهي صلح كا طسريقه هے۔ ليكن اگر يهي طسريقه ه تو
سوال يه ه كه اسكے چهور دينے كے بعد همارے پاس آدركيا باقي
رهجاتا هے جو كهيں گے؟ حق تو رهي تها جو تم چاهتے هو كه تم ساملے كركے ديديں۔ جب ره ديديا گيا تو اسكے بعد باطل و كفر كے سوار كنجهه نہيں هے: نما ذا بعد الحق الا الضلال!

ابو طالب ع دل میں آنعضرة (صلی الله علیه وسلم) کی معبس تهی مگر قوة ایمانی نه تهی صعیم بخاری کی اسی حدیث میں هے که وہ بول الّه : " اسمیں کیا هوچ فے اگر آپ انکے بتوں کو برا کہنا چهور دیں" ؟

آجكل بهى ميں ديكهتا هوں كه ميرے بعض احباب هيں جنك دل ميں سچائى كا ايك ولوله تو ضرور هے ليكن ايمان كي وہ قوت نهيں هيں هي جو سچائي كي واہ ميں دكهه اللهائے كي همت بخش سكے - شايد اسكى وجه يه هے كه انكے اندر آزادي كا ولوله خدا پرستي اور تعليم اسلامي كى واہ سے نہيں آيا هے بلكه محض دوسروں كي ديكها ديكهي اور حريت خواہ قوموں كے تقليدي جذبه كي بنا پر-

بهر حال "اس مصالحت" کی خواهش نے انہیں تکمگا ہدیا۔
وہ یا تو کفر کی دلفریبی ہے مرعوب ہوگئے یا مصیبتوں اور آزمائسوں
کے تصور سے قرا دیے گئے ۔ نفس خادع جو ہمیشہ ایسے موقعوں کی
تاک میں رهتا ہے اب بولنے لگا ہے اور ضعف ایمانی دھوکا دیتا
ہے کہ اسمیں ہرچ ہی کیا ہے ؟ آخر رقت و مصلت ، بھی تو
کوئی چیز ہے ؟ پولیٹیکل کاموں میں نسومی وگومی دونوں ہوتی
ہے ۔ کام کیلیے پہلی شے فرصت ہے ۔ اگر ہم نے رہے تو ہماری
تمام باتیں بھی نہ رہینگی ۔ بہتر ہے کہ سر دست اس
"مصالحت" کو مانلیں اور نرمی کریں تاکہ ہمارے ساتھہ بھی
نرمی کی جاے: ودوا لوتدھی فیدھنوں!

لیکن افسوس که میرے نادان دوست نہیں سمجھتے که "مصالحت" بقاے حق کے ساتھہ ہوئی ہے نه کبه فغاے حق کے بعد - نرمی کے یہ معنی ہیں که کسی کام کو سختی سے نه کیجیے' نه یه که سرے سے کیجیے ہی نہیں ؟ سچائی کے ساتھہ اگر کچھہ ہے تو دیدیجیے پر سچائی کے اندر جو کچھہ ہے وہ کیونکر دیا جاسکتا ہے ؟ کسی شے کا خلاف آپ بدل دے سکتے ہیں' لیکن جب تک اسکی محبت آپلے اندر ہے' خود آسے دوسری شے سے نہیں بدل سکتے - پھر حق کی اندر ہے' خود آسے دوسری شے سے نہیں بدل سکتے - پھر حق کی بھیگنے سے گریز - آپ سے کس نے مذت کی تھی که آگ سے کھیلیے ؟ بھیگنے سے گریز - آپ سے کس نے مذت کی تھی که آگ سے کھیلیے ؟ انگاروں کو متھی میں لینے کا دعوا ہے تو آبلہ پڑے نے کی شکایت کیوں کی جاتی ہے ؟ زاحت پرستوں کو چاہیے که کانٹوں پر شکایت کیوں کی جاتی ہے ؟ زاحت پرستوں کو چاہیے که کانٹوں پر سے قدم ہی نه رکھیں:

غافل مروكه تا در بيت الحرام عشق صد منزل ست ومنزل اول تيامت ست

یه ۱۹.۰۰ اکه "کام کیلیے عافیت و فرصت ضروري هے"
سچ هے" مگر اس آلۂ واحت پرستي کے استعمال کا یه موقع نہیں ۔
اگر آپ حق اور عدالت کا کام کر رہے میں تو صرف کام کیجیے ۔
اسکي فکر نه کیجیے که همارے بعد کیا هوگا ؟ سچائي اور راستبازي کل کي فکر سے بے پروا ہے ۔ اسکا بیج کبھي بھي شرمندۂ دمقان و کاشت کار نہیں هوا ۔ وہ خود هي پھوتتا ہے اور اپني دررش کیلیے خود اپنے اندر آب حیات و بہتا ہے ۔ بالفرض اگر اسے اپني نور فال

٧ ديسم ا لاول ٢ ١ ١ ١ هجري

المناه الثالث ا

دعوة السي العسق و داعي الى العسق

و معلم من و فكري

فاتعدہ جلید بیدید کی تقریب سے جن خیبالات کا اظہار ضروری سمجیا تھا آ افتوس که ره نا تمام ره گئے۔ کیونکه پچہائے هفتے طبیعت آس فیب کی تحریرات کیلیے حاضر نه هوئی اور مجبوراً مدارس اسلامیه کی تحقیقات میں دیدیا گیا۔ اسلامیه کا فیتا میں دیدیا گیا۔ اسلامی دیات میں کہ آج آس سلسلے کی تکمیل کردوں:

ا واميري عجيب وقد زاد جبلي ا

گذشته در نعيروں ميں نے اپنے اطمينان قلبي اور ايقان رحمي كے ساتهه اس احسان الهى كو پيش كيا هے كه الهلال اي اشاعت حسن دعوة كے اعلان و قيام كيليے وجود ميں آئي تهى تونيق الهى نے روز اول هي سے اسكے ليے غيبي سامان فتم و نصوت بهم پهنچا دے ، اور الحميد لله كه اسكي كوئي سعي و كوشش ضائع نه كئي أور تهوز سے وقت كے اندو هي اسكا بيم آبدايي توفيق مقدس حضرة مسبب الاسباب سے سرسبز و بار آور و هو گيا -

اسی سلسراے میں اس عاجز نے اپنی وہ دعا بھی یاد دلائی ہے جو اشاعت الهلال کے رقت دل کے اضطراب و شورش سے بے اختیار زبان پرجاری ہوئی تھی' اور جسمیں خداسے چاھا 'یا تھا کہ" اگریہ پکار حق و صداقت سے خالی نہیں تو اس کے بعض نتائج مہمہ مبجمے یہت چلد ملکھلا دے " چنانچہ بارجود رقت کی نزائد اور حکومة قاهوہ و مسلطاء کی سخالفت کے جو ہودم اور ہو آن متزاید و متضاعف رهی' ایسا هی ہونا تھا اور ایسا هی ہوا' اور اسکے نتائج کے ظہور کو کوئی قوت معاندہ روک نہ سکی ۔

لیکن میں چاھتا ہوں کہ ساتھہ ھی اسکے یہ بھی تشریع کر درن کہ "دعوۃ الھلال " سے میرا مقصود کاس چیز کی طرف اشارہ ہے ؟ نصرۃ الہی نے کس کا ساتھہ دیا ؟ کون تھا جو اسکی اعانت کا مستعق موا اور کونسی چیز تھی جسکے ظہور کو کوئی قوت درک نہ سکی ؟ کیا اللہ اللہ جو ایک ہفتہ دار شائع ، ہونے دالا رسالہ ہے ؟ کیا ایک پریس جو بعض آلات و ادرات کو جمع کو کے قائم کھا جاتا ہے ؟ کیا چہیے ہوے اوراق اور لکھی ہوائی سطویں جو شیرازہ بندی کیا چھیے ہوے اوراق اور لکھی ہوائی سطویں جو شیرازہ بندی کے بعد داکے میں دالدی جاتی ہیں ؟ یا پھر کسی خاص شخص کی مقبولیت جسکو اچھے لفظوں کا جمع کودیدا آیا ہوا اور ادھو کی مقبولیت جسکو اچھے لفظوں کا جمع کودیدا آیا ہوا اور ادھو اور ہونے سے بعض معلومات اس نے حاصل کولی ہوں ؟

يعنى جب كبهي ميري زبان وقلم ير " دعوة الهلال " كا لفظ ماري هوتا هي تو اس سے مقصود في الذهن كيا شے هوتي هے ؟ خود ميرا رجود " الهال كي مقبوليت " پريس كا قيام و استحكام"

یا پہر ان سب سے مافوق و بالا تر کوئی اصول اور حقیقت ؟ چاهقا موں که اسے راضع کردرں - فاقول و بالله التونیق -

(دعيوت الهيلال كي حقيق ١٠٠٠)

آغاز اشاعت الله الله عدد وعوة " كا لفظ ميري زبان پر ها اور اس كثرت سے بار بار اس لفظ كو دهراتا هور كه شايد بعض لوگ سنتے سنتے أكتا سے كئے هور - مير نے كبهي كسي اخبار كا ذكر نهيں كيا جو اچم سروسامان كے ساتهه نكالا كيا هو اور نه ميں نے كبهي تصنيف و تاليف اور انشاء مقالات و رسائل كا تذكره كيا جسكے ليے غير معمولي معنت و مشقت برداشت كي جاتي هو بلكه ميں نے هميشه ايك " دعوت " كا اعلان كيا جو ايك مقصود خاص كو اپ سامنے ركهتي ه اور ساتهه هي چند مقاصد پيش كهے جو هميشه سے انسانوں كي جماعتوں اور آباديوں كي سامنے پيش هوئے آے هيں - ان مقاصد ميں ندوت و جدت سامنے پيش هرئے آے هيں - ان مقاصد ميں ندوت و جدت ضورور هے كه وه نئي نهو كيونكه دنيا كي سب سے زياده پراني ضرور هے كه وه نئي نهو كيونكه دنيا كي سب سے زياده پراني خيز صداقت هي خيز صداقت هي هـ

پس میں آج صاف صاف کہدیتا ہوں کہ " الهلال کي **دعوتِ** " -سے كولى مادىي يا شخصي يا موجود في الخارج شين موالا الجيس. ھے اور نہ کسی دعوت سے ایسا مقصود ہوسکتا ہے - نیم بوروہ جیم سے وجود سے تعلق رکھتی ہے نہ الهلال فامی ایک موقت الشہوع وہیالئے سے ' اور نہ می آن مضامیں و منشات سے جو اسمیں شائع مور مدات سے ان میں سے کولی چیز بھی ایسی نہیں ہے جسکھ انتہ میر کہا جاسکے كه وه "دعوت" في يا اس حقيقت دعوة مين كسى طريع كا فيخل تعاصل ھ - بلکه اس سے مقصود حقیقی صرف وہ بعض مقاصیة اور تعلیمات هیں' جنکے اعلان و اظہار اور فتم و نصرت کا سامان حکمت الہی نے مہیا کیا' اور پہر من جملہ آور بہت سے اسیاب و وسالل کے ایک سیب و رسیله الهلال کی اشاعت اور اسکی کوششوں کو بھی بنادیا - وہ جر انسانی غذا کے پیدا کرنے کیلیے مرسم کو بدلتا ' **مراؤں کو جلاتا '** پانی کو برساتا ' اور دھقان کے ھاتھوں سے تخم ریزی کراتا ہے ' جب چاہتا ہے کہ ایخ بندوں میں سے کسی جماعت کیلیے ارشاد و هدایت کی روحانی غذا مهیا فرمادے تو بالکل اسی طرح داوں كي اقليم اور فكرون كي فضا مين بهي تبديلي پيدا كردينا عي اور خود بغود ایک قدرتی تغیر کی طرح تمام اسباب موافق فراهم هونا شروع هو جائے هيں - آس رقت پاني بهي برستا هے ' عمدہ هوالیں بھی چلتی ھیں' اور کاشت کاروں کی معنتیں بھی ایج اپ رقت و ضرورت کے مطابق کام دینے لگتی ھیں - پس جب کھیت سر سبز ہوتا ہے۔ تو کو بہت سے کہنے رالے موجود ہوتے ہیں کہ یہ سب كچهه هماري هي سعي كا نتيجه هـ مكر در اصل اسكا حق كسى کو بھی نہیں پہنچتا ۔ کیونکہ بیج کے بار آور ہونے کیلیے جن اسباب و درایع کی ضرورت ہے وہ بے شمار ھیں' اور جب تک وہ سب جمع نهو جَالين صرف ايک علم نجهه بهي مفيد نهين هو سکتي ـ

اگر پاني کہے که یه میري کار فرمائی ہے تو آفتاب بهي جمک سکتا ہے که یه اسي کي حرارت کا معجزہ ہے - اگر دھقان مدعي هو که آبس نے بیچ قالا تو موسم آسے جه آلا سکتا ہے که بغیر میرے آل هرے معض تخم رپني کیا کرسکتي تهي ؟ مزدوروں نے هل جوتا 'کاشتکار نے بیچ قالا 'نگہبائوں نے رکھوائي کي 'اور موسم نے آبیاشي' ان میں سے هر فریق دعوا کرسکتا ہے کہ میں هي اس لہلها تے هو کہ میں دورد پہنیوي کي علت هوں ' مگر وہ جو ان سب سے دالا تر قوت ہے 'کہتي ہے کہ تم سب هیچ هو - اگر قدرة الهي تمام دالا تر قوت ہے 'کہتي ہے کہ تم سب هیچ هو - اگر قدرة الهي تمام

انرببل سر ابراهيم رميم الله

اور مسلمانوں کے لیے ایک بہتر و مناسب سیاسی تعلیم

أنريبل سرابراهيم رحمه الله كي صدارت ليگ اور خطبة افتتاحي سال جديد كا وه بهترين اور شاندار واقعه هي جسك اندر مسلمانون كيليم ايك نهايت هي قيمتي اور پائدارياد پائي جاتي هي ا

انريبل موصوف جب ليگ كي صدارت كيليے منتخب هو تو جو لوگ مسلمانوں كے موجودہ حالات كي نزاكتوں كو ديكه دھ تے أو جو لوگ مسلمانوں كے موجودہ حالات كي نزاكتوں كو ديكه دھ تيك دور ده شمالي هند يا پنجاب كے كسي مشہور آدمي كي جگه ايك دور دوراز اور تقريباً اسلامي مسائل كے مراكز سے الگ تهلگ صوب كا نام دوستوں سے كہا كه سر ابراهيم رحمت الله اندين نيشنل كانگريس دوستوں سے كہا كه سر ابراهيم رحمت الله اندين نيشنل كانگريس ميں شريك رهيك هيں اور ميں سمجهتا هوں كه جو صاحب فكر ملك كي اس ايك هي دوسكاہ سياست ميں رهيكا هي اس سے ملك كي اس ايك هي دوسكاہ سياسي خدمت كي توقع كههي ناكام فهيں هي سكتي -

به میں شخصی سر ابراهیم رحمت الله کے کاموں کو اُس رقت سے جانتا هوں جبکه ابسے چهه برس پیلے بمبئی میں تها تاهم یه سوال میرے لیے بهی نیصله طلب تها که ایک خاص صوب کے اندور جو کار کن قابلیت سر بلند هے ' وہ کسی ایسے پلیت فارم پر بهی بهترین توقعات کو پورا کر دکھائیگی ' جہاں صوبوں اور شہروں کے خوالد سے بالاتر کو برا کر دکھائیگی ' جہاں صوبوں اور شہروں کے خوالد سے بالاتر کو بالاتر کو مسلمانوں کیلیے ایک سیاسی درس و تعلیم کئی ضرورت ہے ؟

ليكن ليك كي اولين نشست كے بعد هي هرمنصف اور اهل الوات شخص لا فيصله يہي تها كه توقعات پوري هرگئيں اور مسلمانوں كي موجوده سياسي زندگي كيليے سر ابراهيم رحمت الله كي تقرير حقيقت اور اعتدال لا ايك بهترين مركب هے جو نهايت اچهي صورت ميں پيش كيا گيا هے -

میں سمجھتا ہوں کہ جب سے مسلمانوں نے پولیٹکل مقاصد کے نام سے کام شروع کیا ہے' انکے پولیٹکل لٹریچر میں یہ پہلی تقریر ہے جو اس جامعیت اور عمدہ قوام بعدی کے ساتھہ صرتب موٹی ہے۔

حتی که کانگرس کے بعض ارکان نے میرے سامنے اسکا اعتراف کیا که خود کانگریس کے لقریجر میں بھی یه تقریر کامل امتیاز پانے کی مستعق ہے - رکفی به نخرا -

پریدید نشیال ایدریس ها مجلس کیلیے اسکی مقیقی کار روائی فی اور اسکی رقعت و اهمیت کا پیمانه بهی اسی کا اندر هوتا فی مگر بد قسمتی سے همارے اندر ایسے لوگ نا پید هیں جو دولت و شہرت کے ساتھہ قابلیت بهی رکھتے هوں اور صوف قابلیت کی عزت کرنا ابهی هم نے نہیں سیکھا فی اسلیے همیشه هماری بڑی بڑی کانفرنسوں کی افتتاحی تقریریں نہایت کم وقعت و با اثر رهتی هیں اور معنت و قابلیت اور اصابت راے و حسن بیاں کا اسمیں کوئی بلند و ممتاز حصہ نہیں هوتا -

برخلاف اسکے اندین نیشنل کانگریس نے اپنی انتتاجی تقریروں کا ایک ایسا رقیع لئریچر جمع کردیا ہے جو ادب ر انشا پردازی و تعریر ر بیان 'خربی بعث ر استدلال 'کثرت مراد ر معلومات ' حق گرلی ر صدق لهجه ' تعلیم ر درس سیاست ' غرضکه هر حیثیت ہے هندرستان کے مرجودہ علم ادب کا ایک ممتاز ترین حصہ ہے ۔



لیکن انریبل سر ابراهیم رحمت الله کے ایڈریس کے بعد کم ازکم ایک: تحریر تو لیگ کے باس بھی ایسی موجود ہوگئی ہے جسے امتیاز کے ساتھہ پیش کیا جاسکتا ہے ت

جیساکه انہوں نے خود کہا ہے' اس عہدے کیلیے انکا انتخاب ایک ایسے وقت میں ہوا جبکه مسلمانوں کی سیاسی حالت چند در چند پیچیدگیوں کی وجہ سے نہایت درجه غیر مطمئن تهی' اور بعث کرنے والے کیلیے ضوف ایک سال کے معمولی واقعات ہی نہیں بلکہ یکے بعد: دیگرے ظاہر ہونے والے متعدد اہم اور دشوار بیعث مسائل جمع ہو گئے تیے ۔ آن سب پر مستزاد لیگ کا وہ اندرونی مناقشہ تھا جو کو فی الحقیقت کچھ بھی نہ تھا لیکن بعض مخفی اغراض سے اسے اسقدر اهمیت دیدی گئی تھی گویا جماعتی تفریق کا وقت آگیا ۔

ایسی حالت میں انہوں نے اپنی مشکلات کے بیان کرنے میں فرہ بھی مبالغہ نہیں کیا ہے - انکے سامنے مشکلات کا گرد ر غداریقینا مرجود تھا'لیکن بجاے اسکے کہ انکی قرت فیصلہ آسکے اندر گم ہو جاتی' وہ قابل تعسین حرات کے ساتھہ اسکے ہتائے میں کامیاب ہوے' اور اعتدال ر متانت کو واقعیت اور حق بیانی کے ساتھہ آمیزش دینے کا ایک نہایت ہی نازک اور مشکل کام انہوں نے ایسی ورشنی میں انجام دیا جو تذبذب اور طرِنداری کے غبار سے بالکل ماف تھی!

اعتدال اور حقیقت دو ایسے عنصر هیں ' جنکی باهمی آمیزش کا کام همیشه سے نازک اور مشکل رها ہے - یا تو پہلے کا غلبه دوسرے کو بالکل نابود کردیتا ہے' یا دوسرے کی ہو اتنی تیز هو جاتی ہے که اپنے ساتھی کے وجود کو بالکل دبا دیتی ہے - لوگوں نے عموماً اس راہ میں افراط و تفریط کی تجوکریں کھائی هیں ' اور جس شے کو "اعتدال" سمجھا ہے دو اصل آسکا زیادہ صحیح نام حقیقت کا عدم ہے! لیکن با وجود ہے اعتدالی کے آس سوء ظن کے جو میری

ليكن با رجود ب اعتدالي ك أس سَوَّ ظن ك جو ميري نسبت بعض لوگوں كو هـ ميں تسليم كوتا هوں كه سو ابراهيم رحمت الله كا "اعتدال هـ ' نه كه اصليت كا عدم ارز فقدان!

و عدلا - لا تبديل لكلمات الله:

بس یه اور اسی عدم معنی و دم اصول مقاصد تم بنای طوف الهال نے ابناء ملت کو دعوت دی اور اگر چه ان میں سے کوئی چیز بهی نئی نه تهی " ناهم غفلت و جهالت اور استیلاے ضلالت و فشاف نے اس تعلیم کے هرلفظ کولوگوں کیلیے ایک صداے نا آشنا بنادتا تھا " پس جیساکه همیشه هوا هے " ضور و رتها که اس اعلان و فیوت آگا آغاز بهی تعجب و انکار " تحقیر و تذلیل " غیظ و غضب آور تعالی و تنفو سے موتا مگر خاتمه اعتراف و اقرار " تعظیم و تشهیر " وجوع و انقیاد " اور تسلیم و اطاعت پر هوتا " اور الحمد لله که ایسا هی هوا " اور جسقدو هونا باقی هے وہ بهی عنقریب هوکر رهیگا : و تمت کلمة ویک صدقا

(ما قبال و من قبال)

پس جب كبهي اس عاجزكي زبان سے "دعوة الهلال" كا لفظ الملتا هـ اور اسكي نصرت رفتع يابي كا دلي ادعان و روحي ايقان ك ساتهه اعلان كرتا هون "تر اس سے مقصود نه تو رسالهٔ الهلال كا رجود هرتا هـ اور نه خود اپنا رجود اور اپنا كار ربار ' بلكه يهي مداتتيں اور حقيقتيں هوتي هيں جنكے اعلان و دعوت كي حضوة الهي نے الهلال كو تونيق دي " اور اس عظيم الشان اور انقلابي تبديني كيليے جو مسلمانان هند ميں هونے رائي هـ منعمله اور صدها اسباب و بواعث كے ايك سبب الهالل كو بهي بنا ديا اس بنا پر جس قدر كاميابياں هيں وہ اسي كيليے هيں اور جس قدر اعلان قوت ' رقع ذ ' و اعلاء كلمه هـ ' وہ سب كا سب اسي كيلية هـ ن وہ سب كا سب اسي كيلية عـ ن وہ سب كا سب اسي كيلية قوت ' وقع ذ ' و اعلاء كلمه هـ ن وہ سب كا سب اسي كيلية قوت ' وقع ذ ' و اعلاء كلمه هـ ن وہ سب كا سب اسي كيلية عـ ن وہ سب كا سب اسي كيلية قوت ' وقع ذ ' و اعلاء كلمه هـ ن وہ سب كا سب اسي كيلية ك

هرَ جا كنيهم سعبه بدان أستان رسدٍ إ

میں سے سے کہتا ہوں کہ خود میرا اسمیں کوئی حصہ نہیں۔
اور نہ رائی برابر معنے حق پہنچتا ہے کہ اسکی کامیابی کی
عزت کو اپنی طرف نسبت دوں سیچائی جہاں کہیں ہے تکلیگی
استقلال اور عزت کو اپنا منتظر پائیگی۔ اور حق جس زبان سے بعند
ہوگا ' کامیابی و نصرت اسکا تدرتی حصہ ہے جو کبھی اس سے
چھی نہیں سکتا ۔ یہ خدا کا معنف فضل ہے کہ وہ کسی زبان کو
اسکا آلہ ' کسی قلم کو اسکا ذریعہ ' اور کسی سعی کو اسکا وسیلہ
بنائے ' اور پھر اس وسیلے کے خاطر نہیں بلکہ صرف اپنی سچائی

لیکن یه کامیتایی نه تو آس شخص کی هوگی جس نے ایسا کیا اور نه تو حق کی عزت کو ره اپنی عزت نه به ایک محت کو ره اپنی عزت نه به ایک محت کیلیے بهی اس غرور باطل اور کبر ابلیسی میں گرفتار هوگا تو خدا اس سے اپنا رشته کات لیکا اور آسے ذلت و رسوائی کیلیے چهرو دیکا - کیونکه وه اپنی صداقت کا محافظ اور ایخ کلمهٔ حق کے اعلان کیلیے قادر و مقتبر نے - وه اگر چاھ تو درخت کی خشک تهنیوں کو حق کیلیے گریا کر دے اور پهاور کی درخت کی خشک تهنیوں کو حق کیلیے گریا کر دے اور پهاور وہ نه تو انسانوں کا محتاج ہے که وہ اسکی خاطر بولیں اور نه انکی کاموں کیلیے درماندہ ہے که اسکی واہ میں انہیں - اسکے کاروبار حق کا عجیب و غریب حال ہے - وہ جب کبهی چاهتا ہے تو ایچ بندوں کو هیں اور پهر جب وہ مغورور هو جاتے کسی کارچا ہے تونیق دیدیتا ہے اور پہر جب وہ مغورور هو جاتے هیں اور سوکهی خولی تکویوں کی طرح آنهیں اپنی واہ سے ها کر پهندک دیتا ہے ا

ن زيبد مرد خرد بين پادشا را انين المذنبين بايد خدد ارا

(ایک مثال)

اسکی مثال بالکل ایسی فی جیسے کوئی شخص کسی پتھرکی سل سے کوئی عمدہ کام لیلے ' اور پھر جب چاھے اُسے اٹھا کر راستے میں پھینک دے ۔ 'یہ سچ فے کہ وہ پتھر ایک عمدہ کام کا ذریعہ بن گیا تھا' لیکن یہ بھی تو سچ فے کہ جسر ارادہ اُس سے کام لیتا تھا' وہ اُسے ٹھوکریں کھانے کیلیے راستے میں پھیننگ بھی دیسکتا

پھر اگر اس پتھر کیلیے تمہارے ءقید در میں کولی نخر نہیں ہوسکتا حالانکہ وہ کسی بڑے عمدہ اور مفید کام کا ذریعہ تھا ' تو تھیک اسی طرح حق رصداقت کے کاروبار میں خاص اُس انسان کے وجود کیلیے بھی کولی فخر و ناز نہیں جسکو حکمۃ وبانی نے کسی مصلحت مخفی کی بنا پر خدمت دینی کیلیے ایک آله اور واسطہ بنا دیا ہو ۔ الا یہ کہ اسکو ضائع نہ کیا گیا اور ایج لطف و کرم سے وسیلہ و دریعہ ہونے کی تونیق بخشی ۔

(تنبیه مسروری)

البته به یاد رکهنا چاهیے که اس بیان سے وہ مقربان الہی اور خواص عالم انسانیس مستثنی هیں جنگا وجود صداقت الہی کے اظہار کا صرف وسیله هی نہیں هوتا بلکه خود ان کے انسان ترزابیت آلکتے مقیقت کی شمع ورشن هوجاتی ہے ' اور اسکی نوزابیت آلکتے اعمال مقدسه اور انفاس زکیه سے چھن کر عالم انسانیة کی تورود بوار کو افرار مقی پر پرتر انگن هوتی ہے - یعنی الله تعالی انکے وجود کو اظہار مقی کا واسطه هی تبین بلکه خود حق کا مسکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا مسکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا مسکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا مسکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا مسکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا میکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا مسکن و مشرق بنا عقال ہے بود حق کا میکن و مشرق بنا عقال ہے۔

یہ رتبہ بلند ملاجس کو ملکیا مر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں گ

یه اور لوگ هیں اور انکا عالم دوسرا هے - میں یہاں اس مقلم کا تذکرہ نہیں کرتا جسکی مجیم حسرت هے ' بلکه اسکا حال بیاں کررہا هوں جسمیں ایج تلیں پاتا هوں اور نہیں پسند کرتا که اسکا تذکرہ نه کروں :

عالم همه انسانهٔ ما دارد ر ما هیم ا

میں میرے مناظر ر مشاهدات نهایت عجیب ر غریب ر عبرت الگیز هیں - میں جب کبھی آن نتائج عظیمة کر دیکھتا هر جر نفیل الگیز هیں - میں جب کبھی آن نتائج عظیمة کر دیکھتا هر جر نفیل الہی نے الهال کی دعرت کر عطا فرماے 'ار اس رفعت ذکر' تاثیر ر نفرذ ' رجوع خلاق ' انقلاب خیالات ' ر حس ر تنب دینی ر ررحانی کی عام تبدیلی پر نظر دالیا هون جو اس انیس ماہ کی دعرت سے هر طرف پیدا هرگئی ہے 'ار ر پھر اسکے بعد خود اپ تئیں دیکھتا هوں اور اپنے اعمال پر نظر دالتا هوں و تو مجھ حکمۃ الهیه کی ایک عجیب ر غریب نیرنگی نظر آتی ہے اور یقین هر جاتا ہے کہ یہ جر کچھه نتائج حسنه میرے سامنے هیں ' روہ معض اصل دعوۃ کی صداقت ر حقیقت کے برکات ر انوار هیں ' روہ معض اصل دعوۃ کی صداقت ر حقیقت کے برکات ر انوار هیں ' روہ خود میں اور میری گناهوں میں دربی هوئی زندگی تو روہ معن اور میری گناهوں میں دربی هوئی زندگی تو رہی دیکھتی ۔

یه اسکا قاعدہ ہے کہ جب رہ اپنی امق مرحومہ کیلیے کوئی کم کرنا چاہتا ہے تو مثل اس کامل کاریگسر کے جو گر تے ہوے اور ناتص ارزاررن سے ایسا عمدہ کام نکال لیتا ہے جو درسرے کاریگر عمدہ اور تیمتی آلات سے بھی نہیں کر سکتے ' جس بندے کو چاہتا ہے۔

اسباب و رسالسل مهیا نه کرتی تونه ترایک بیم بار آرر هوتا اور نه ایک سبز پته زمین پر نظر آتا ا :

امن خلق السمارات والأرض "كون في جنبي في اسمانون اور زمين و انزل لام من السماء ماء كو پيدا كها او آسمان سي تمهارت ليت فالبتنا به حدالتي ذات بهجة ياني برسايا " يهر اس كي آبياري سي ما كان لام ان تنبتوا شجرها "كيس كيس حسين و شاداب باغ و چمن الله ؟ بل هم قوم پيدا هر كئے " حالانكه تم انسانون كي يحدارن - (١٤٤ ، ١٤) قوت سے بالكا، باهر تها كه ان كا درختون كو بيدا كر بيدا كر يهدا كو يهدا كر يه كون يه كون يهدا كر يهدا كر يهدا كر يهدا كون يه

(مقد رد مقية ي)

اب دیکھو کہ الهلال کی دعوت کا مقصد حقیقی کیا تھا ؟ اس فرز اول هی سے اعلان کردیا کہ احیاء و تجدید ملس کیلیے جس قدر تصریکیں ملک میں موجود هیں ' وہ اُن میں کسی کو بھی تلزل و انحطاط کے اصلی مرض کا کامل علاج نہیں سمجھتا' بلکہ ان میں ہے اکثر اسطوح کا علاج هیں جنکے اندر خود نئی بیماریوں کے بیدا کر نے کی هلاکت موجود ہے ۔ پس وہ اُن تھام واستوں سے بالکل الک هو گیا جو کار و بار اصلاح و ترقی کے پیشتر سے موجود تے ' اور پھر نیم ایک هو گیا جو کار و بار اصلاح و ترقی کے پیشتر سے موجود تے ' اور پھر نیم ایک مدا بلند کی کہ :

یا ایکالیان افغوا ا اطبعو مسلمانوا ا الله کی اطابات کرد اور الله بر ا

کیونکه اسکو یقین هوگیا کے جب تک مسلمانوں کے اعتقادات و اعمال مذہبی کی اصلاح و دوستگی نہوگی ' اُس وقت تک کولی سعی اصلاح مفید مقصد نہیں هو سکتی -

پس آس نے اپنے مقصد کو ایک هی مختصر جملے میں بار بار دھرایا یعنے " دعوۃ الی القراق " یا " امر بالمعروف ر النہی عن المنکر " اور پھر اعمال قومی کی هر شاخ میں اسی اصل الاصول کو پیش نظر رکھکر دعوت شروع کی -

(تشریسے مقصد)

یه تو اسکے مقصد کا اصل الاصول ہے - لیکن آگر اسکی تشریع و تفسیر کی جاے اور آئے موجودہ حالات سے تطبیق دی جاے تو حسب ذیل مواد اسکی تحت میں توار دیے جا سکتے ہیں :

() مسلمانوں کو چاهیے که اپنے تمام کاموں کی بنیاد تعلیم الہی پر رکہیں نه که محض کسی ترقی یانته قوم کی تقلید راتباع اور نقالی پر - یا محض اخذ تحصیل تمدن رسیاست ر رطنیت پر - اسلام کی اصلی مزیت رفضیلت یه هے که اس نے هر

رم) اسلام کی اصلی مزیت و نضیلت یه هے که اس کے هر طرح کی مدافتوں اور حقیقتوں کو خدا کے رشته سے مذاک کودیا هے اور هر عمل صحیح و حق جو اس آسمان کے نیچے کیا جاے ' اسکے نزدیک خدا کا کام اور اسکی عبادت هے ۔ پس هر مسلمان کو صداقت کا عاشق ' حقانیت کیلیے مضطر ' عدالت کا نگراں ' اور مسلمان موریت کا پرستار هونا چاهیے ۔ کیونکه وہ مسلمان هے ' اور مسلمان وهی هے جو الله کی وفا کیلیے هر طرح کا دکھه الباے' اور الله کی وفا کیلیے هر طرح کا دکھه الباے' اور الله کی وفا اسکی واستبازی اور حق و عدل کی معیت میں ہے۔

الر اسليے كه خدا لے مسلمانوں كر جهاد في سبيل الله الله عطا فرمايا - پس جو مسلم اسكي راه ميں مجاهد في فهو وہ اسكے اس بخشے هوے لقب كا مستحق بهي نہيں - جهاد في

سبیل الله علی معنی یه هیں که هر طرح کے ظلم و تشدد ' معامی و دنوب ' اور شیطان خلالت و انساد کے پیدا کیے هوے غرور باطل میں اسانیت کو نجات دلانے کیلیے اپنی تمام قرتوں سے کام لینا ' اور قلبی دکھ اللهانا - حتی اور قلبی کو بھی اسکی خاطر گرارا گر

(8) مسلم و مومن وه هے جو الله تخریت کو دنیا کے تمام رشتوں پر ترجیع دے - پس کسی هستی کیلئے یہ بالل نہیں که وه اسلام کی مدعی هو اور ساتهه هی خدا گریده هوجات - خدا کا رشته اسکی سجالی اور عدالت کی محبت میں ہے - جو حق کو پیار کرتا ہے - وهی خدا کو بهی پیار کرنے والا ہے: والذین آمنوا اشد حبا لله -

() اسلام نے توحید کا سبق سکھلایا - توحید کی تکمیل کے معنی یہ ھیں کہ انسان تمام انتہائی توتوں اور اطاعتوں اور فرماں برداریوں کو صرف اللہ کیلیے مخصوص کردے اور آن میں کسی کو شریک آنی کرتے - پس چند انسانوں کو اپنا لیکٹر بناگر انکے هر حکم کی بلا چوں و چرا تعمیل کونا' یا گورنمت اور حکام کی هر خواهش کے آگے (اگرچہ وہ حق و عدالت اور صداقت و حریت کے منانی هو) سر جہکا دینا' ایک ایسا شرک جلی فے جو توحید کے ساتھہ جمع نہیں ہو سکتا -

(٧) اسلام کا عقیدہ ترحید انسانی حریت و آزادی کا سرچشمہ مقیقی میں کہ وہ انسان اور انسانوں کے غرور پادشاهت و حکومت کے آگے ذات عبودیت سے سربسجود ہو - ان الحکم الا للہ - پس مسلمانوں کو چاہیے کہ اپنے اندر عبودیت الہی کی اصلی حقیقت پیدا کریں' اور کوئی روح خدا کے آگے وفادار نہیں ہوسکتی جب تک کہ وہ آن تمام قرتوں سے یکسر باغی نہو جاے' جو خدا کی صداقت اور اسکی مقدس مرضات کے خلاف ہیں -

(A) ملک ر افسانیس کی خدمت ' آزادانه حیات سیاسی ر ملکی کا حصول ' جد ر جد حربت ' اور خود مختارافه حکومت کا حاصل کرنے کیلیے باقاعده مساعی ' یه تمام مقاصد صالحه اگر درسری قرموں کو بر بناء جذبهٔ قرمیت ر وطنیة عزیز هیں ' تو هر قائل کلمهٔ ترحید کو مذهباً ر دینا محبوب هونا چاهئیں - پس عزت رمجد اسلامی کا مقتضی یه هے که ان تمام میدانوں میں مسلمان سب سے آئے هوں ' نه که سب کے پیچے اور غهروں کے مقلد رخوشه چین : ران العزة لله و لر سوله و للمومنین -

هاں 'ایک اصل الاصول فے جو اس دعوت کو عام هنگامه ها۔
سیاسی و تمدنی سے الگ کرتا ہے - یعنی ان تمام چیزوں کو صوف
الله کے رشتے اور اسکی مرضات کی متابعت کے تعلق سے حاصل
کیا جائے نه که معض تقلید اقوام و جماعت سے - اور اسلیے سب سے
پیلے عمل بالا سلام کے حبل الله المتین کو پکور تاکه اسکے تمام نتائج
حقیقیه سے هم کنار هو - و العاتبة للمتقین -

مد رس ساز مب

ندوة الد ا ، أء (اور مسئله اصلاح و احیاء ملت) (\mathcal{F})

گذشته نمبر میں اصلاح کی در قسموں کا مختصر ذکر کیا جاچکا ه يعذي اصلاح سياسي اور اصلاح افرنجي ، اب تيسري قسم ع طرف ترجه کرني چاهيے -

تيسري قسم أن تعريكون كي ه جنكي بنياد اكرچه مثل گذشته در تعریکوں کے مناسب رقت تمدنی و تعلیمی انقلاب کی خواهش پر تھی ' لیکن چونکه آن مصلحین نے زیادہ غور و کارش ارر اجتهاد فكر و تفحص صعيم سے كام ليا اسليے وہ سمجهه كئے كه اصلاح و تغیر کیلیے ظواہر و فروعات سے متاثر ہوئے کی جگھہ کسی اصول حقیقی اور مبدد اصلی کی تلاش میں نکلنا چاھیے اور آس ایک ھی علت اساسی کو پہھاننا چاھیے جسکے لیے ایک ھی اساسی دفعیهٔ رعلاج بهی هو -

انهوں نے دیکھا کہ تعلیم و تعصیل تمدن حالیہ کے لیے سعی كهنا قبل اسكے كه كوئي اساسي و اصولي اصلاح هو جاے ' محض بيڭار

اول تو یه تمام امور اصل موض میں داخل نہیں هیں بلکه کسی حقیقی مرض کے نتائج و عوارض هیں۔ اگر مسلمانوں کی تمدنی حالت درست نہیں ہے تو اسکا نتیجہ غفلت ہے کہ انہوں نے دنیا کی تمدنی ترقی کا ساتھہ نہ دیا - لیکن غفلت کیوں ہے؟ واء عمل تیون معطل اور ذهن و دماغ دیون بیکار هوگئے؟ پس ضرور ھے کہ سے اس سبب کو دور کیا جاے جسکی رجہ سے بیداري ع بعد يه غفلت طاري هوئي - اوريــه ظاهر هے كه غفلت كي علت عفلت نہيں هوسکتي' كوئي آور هي علت هے جس سے يه معلول پيدا هسوا هے -

یا مثلاً مسلمانوں میں آجکل کے علوم و فنون نافعه ناپید هیں' اور وہ اندی جانب سے غافل ہیں ۔ پس سب سے سے آس شے دو دور رِذا چاھدے جس کی وجہ سے أن میں علم كافقدان هوا اور اسكے حصول کا ولوله اور اسکے عشق کی بیتابی باقی نه رهی کیو آس شے یا آن اشیا کو حاصل کرنا چاهیے جنگی رجه سے دیگر اقرام میں یه مرجود هے ، نه که سب سے سے علم علم پکار نا -

ثانياً ، اگر ابتدا سے تلاش اصل و حقیقت کی جگه انہیں چیزوں کو بنیاد کار قرار دیا گیا تو یاتو پوري کامیابي حاصل نه هوگی کیونکه یه آنکهوں دی جلن سرکے درد اور اعضا شکنی کا علاج هوگا حالانکه ان سب کا باعث اصلی یعنی بخار باقی هے - اور اگر کامیابی هوی اور پیشانی پر کولی آیسی سرد شے لگا دمی گئی جسکی برردت سے بخار کی حدت ر حوارت کم معسوس ہونے آلگی ' تُو پھر اسکا نتیجه یه هر کا نه تمدن ر تعلیم راس نه آئیگی اور آور طرح طرح ني ایسي خرابیال پیدا هر جائینگي جنگي رجه سے نه تر مقصد اصلی حاصل هوگا، اور نه کوئی درسری کامل و احسن حالت هی پیدا هوبس*کے گی* ۔

تب انہوں نے مسلمانوں کے موجودہ اعمال و اطوار حیات کا مطالعہ کیا تو انہیں نظر آیا کہ ان میں سے اکثر ایسے ہیں جلکی

موجود کی میں معال فے که حسب سدن طبیعیه کولی قوم زنده وقائم رهسكے - وہ تمام اعمال صحيحه و صالحه جو حيات اجتماعي و ملی کیلیے بمنزلۂ روح و حرارت غریزی ع میں ان میں سے مفقود هوكلتي هين اور هر عمل يا تو محوث هے يا مسنم شده -

پھر انھوں نے اس قوۃ روحانیۂ الہیہ کو دیکھا جواہتے۔ امالی ے دارں پر حکمراں مے ' یعنے دیانة مبجلة اسلامیه اور اُسکے تمام احكام و تعليمات صادقه " تو أنهيل بدفعة واحدة نظر أيا كه • الملي ع تمام موجوده اعمال و اطوار یکسر اسکی تعلیمات حقه که خالف هین اور اسکی تعلیم میں وہ تمام ارکان و اصول باکمل حال و اجمل مورة موجود هيل جنكا عمل و انقياد كسي قوم كي حيات اجتماعي ر سياسي اور قيام مدني و عمراني كيليے ضروري ع: اليوم الملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم السلم ديلك أ پس انکی حالت مثل اُس طبیب کے **موئ**ی جو ا**چ ساملے** کسی کثیر العوارض مریض کو دیکهکر گهبرا گیا هو کیکن یکایک الله طبی اصل مرص کی تشخیص اور علق حقیقیه کے کشف تک اے نالل کردے اور وہ پھر آن تمام ظاھري مظاھر مرض سے يک قلم ہے پررا ہوکر صرف اندروں بدن کے نقص مخفی کے انس**داد پر** اپنی تمام ہمت و سعی خرج کونے لگے -

انهوں نے سمجهه لیا که عروج و زوال امم في الحقیق الک قانون الهي كے عمل و نفاذ كا نتيجة ہے جسے "لسان الله الاقدس نے بتلا دیا ہے:

اور جب همكو كسي آبادي كا برباد كرنا

منظور هوتا ہے۔ تو هم اس آبا**دي ک**ے

خوشعال لوگوں پر اپنا حکم بہیجتے **ہیں۔**

راذا اردنا ان نهلک قریة ' امرك مترفيها وفعسقوا نيها نعق عليها القول فدمرناها تدميسوا -وكم اهلكنا من القرون من بعد نرح ، رکفی بربک بذنوبعباده خبيراً بصيراً!

پھر وہ نا فرمانیاں کو نے لگتے ہیں جب ایسا مرتاع تو ره آبادی مستحق عذاب ہو جاتی ہے - پس ہم اسے تباہ ر **برباد** کر دیتے میں - اور دیکھو! طوفان نوح کے بعد اسی قانون کی بنا پرک**تنی**

. (17:17) ھی قوموں کو ہم نے تباہ و ہلاک کردیا ' !! یقیل کرو ک**ہ تمیآرا** یررردگار ایخ بندرنکے گناھوں کو جانتا اور دیکھتا ہے -

اور سور؛ طلاق میں فرمایا :

اور کتنی می آبادیاں میں جنکے رہنے ر كابسن من قريسة عتب والوں نے اپنے رب اور اسکے رسولوں ع عن امبر ربها ورسلته احکام سے سوتابي کي ' اور ہم نے نحا سبنا ها حساباً شديداً بری هی سختی سے انکے کاموں کا وعذبنا ها عداباً نكرا؟ حساب لیا آور سخت عذابوں فذاقت وبال امرها وكان میں مبتلا کیا ' پس انھوں نے ایخ کیے عاقبة امرها خسرا - اعد كا مزه چكها اور اسكا انجام فار صرف الله عذاباً ' فاتقو الله يا نقصان ر هلاکت هی هوا - **قیامت** اركي الالباب الذيس الله عذاب اللهي الكي لي باقي هـ -آمنوا! (۲۵ : ۸) پس اے عقل رفہم رکھنے والرکہ اللہ پر ایمان لاچکے مو! اسکے غضب سے درتے رہو!!

اور پهريه کيسي صاف تصريم او د کهلي کهلي تعليم هے که اسي آية كريمه كے بعد فرمايا:

اے مسلمانوں خدائے تمہیں آگاہ کرنے الملیے اپنا ایک رسول تمہاری طرف بهیجدیا ہے جو خدا کی آیتیں مہلے کھلے احکام کے ساتھہ سناتا ہے تا کہ جو

قد انزل الله اليكم ذكراً رسولا يتلوا عليكم آيات الله مبينات ليخرج الدين امنوا وعملو الصالحات

- این کام کا ایک ذریعه بنا لیتا هے ' اور پهر ره خود خواه کیسا هي برا هو ' لیکن اسکا کام نیکو کاروں اور صالح انسانوں کا سا هو جاتا هے ' و ایس جا کار بے فضل ست نه باستحقاق ا

نصیب ماست بہشت اے خدا شناس برو کے مستحق کے امت گناہ کاراننے ا!

(داعيسان حق کي تين قسميس)

البته يه ضرور في كه جب اسكا فضل ذره نواز التي كسي عاجز و در مانده بندے پر مبذول هوتا في اور وه اسكي واه كي طرف لوگوں كو بلا تا اور اسكے كلمة حق و عدالة كي دنيا كو تلقين كوتا في تو اسكا حال تين صور توں سے خالي نہيں هوتا :

(1) يا ترخدا تعالى اسك نفس كا تزكية كامل كرديتا ه اور اسك و جرد كو حق كا پيكر اور نمونه بنا ديتا هـ و دلك فضل الله يوتيه من يشاء و الله ذر الفضل العظيم !

(۲) ارر یا یه درجه عالیه تو اس محرور تشنه کام کو حاصل نهیں هوتا کیکن چونکه اسکے اندر حق و صداقت کا سچا درد اور خدا پرستی کی ایک نه بچهنے والی بیاس هوتی هے اسلیے با وجود ایخ طرح طرح کے قصوروں کے وہ وسیلۂ خیر و صداقت بننے کا شوف حاصل کولیتا هے اور اسکے اندو کچهه اسطوح کی عجز و انابت اور استغفار و اعتراف کی سوز و سوزش پیدا هوجاتی هے جو کے استیلاء شیطانی سے بچاے رکھتی هے اور پهر یا تو بالاخر منزل اخری تک پہنچا دیتی هے یا واد کی تهوکروں دی سے کر کے وہجاتا هے -

ر ٣) الور یا پہر وہ خباتت ابلیسی اور شرارت نفسانی کا ایک مظہر لبھی ہوتا ہے جو معض اپنی اغراض نفسانی کدلیے عاریتاً کسی امرحق کا املان کرنے لگتا ہے ' اور اس سے مقصود حق نہیں مرتا بلکہ ایک تاریک باطل جو اسکے پیچیے،چہپا دیا جاتا ہے ۔ فی الحقیق میلک و خبیت

پس پہلی قسم کی جِماعت کیلیے تو کچھہ کہنے کی ضرورت نہیں - لا خوف علیم ولا ہم یعزنوں - تیسرے گروہ کو بھی فتائج حق کی بعث سے مستثنی کر دینا جاھیے ' کیو کمہ گو وہ مدعی حق ہو مگر در اصل اسکا حکم بھی باطل و فساد ھی کا ھے - اور خدا کبھی باطل کے ساتھہ وہ سلوک نہیں کو سکتا جو اس نے حق و ایماں کیلیے مخصوص کردیا ھے: ام نجعل الذین آمنوا و عملو الصالحات

المفسدين في الارض؟ ام نجعل المتقين كالفجار؟ (٣٨: ٢٧)

البته درسري قسم ك لوگور، ي نسبت مير بهنا چاهتا هور يهي وه لوگ هير كه خدا ان ي نيتون كو قبول كرامتا اور سعى حق اور خدمت صداقت كي بركت سے انكو النه اطف ركرم كا مورد بنا ديتا هي و و خود خود كيے هي گرفتار قصور و ميتلاے ذور و ميتلاء فور كيے هي گرفتار قصور و ميتلاء فور و ميتلاء فور كيے هي عادم كاليے اللي سيجائي ك پرستار و اليكن چونكه أدكى كلمة حق ك خادم كاليے اللي اندوا ك بهقراري ركهتے هيں - المليے السكي شان كريمي و وحدمي انها من اينون سيل سيجهنے لكتي هي أنكي عمون ك فقص و فتور كو اپني توفيق وفيق مي بخش سے كامل كرديتي هي اور انهيں كبهى غيد و ل ك آكے فليل و رسوا هونے نهير، ديتي - كيرنكه اگر اكا قصور اسكے كرم كا سؤاوار فهيں تو آسكي صداقت كي عزت تو مستحق لطف و فوارش ضورو هي انهيں تو آسكي صداقت كي عزت تو مستحق لطف و فوارش ضورو هي

اگر نه بهسر من از بهر خود عزیزم دار که بنده خراي او خوبي خداراد ست

اسكي مثال بالكل ايسي هـ ، جيسے كولى پادشاه الح كسي اهم اور معزز كام ك انجام دبنے كي عزت الح كسي غلام كو ديدے ، توكوره كيسا هي ادے اور حقير هوكا اوركيسے هي قصور أس سے

اپنی خدمتوں اور پرستاریوں میں سرود ہونے 'لیکن تاہم پادشاہ کا کرم شاہانہ اسکی سفارش کریگا اور کہیگا کہ مانا کہ یہ ہر طرح نالائق اور سزادار عتاب ہے لیکن ابتو اسکی عزت میری عزت ہوگئی ہے اور دنیا اسے میری نسبت سے پہچانتی اور میرا خدمت گزار سمجھتی ہے۔ نہو کہ کل کو دشمن ہنسیں کہ میرے دربار عز و جال کے نام لیواؤں کیلیے عزت و سرخردئی نہیں ہے۔ پس شان عفو و کوم یہی ہے کہ جسے ایک بار سر بلندی دی ' پھر آسے نگونسار نہ کیا جا۔!

ر لله در ما قال:

عرض نے لیے میرے جسرم رگذاہ ہے حد کا الہی تجھکو غفررالسر حیسم کہتے ہیں! کہیں کہیں کہیں نے عسان دیکھکر مجی محتاج یہ انکے بندے میں جنکو کریم کہتے ہیں!

(یوسف اور رب یوسف)

آیا نہیں دیکھتے کہ جب برادران یوسف علیہ السلام دوسری بار مصر آے تاکہ دربار مصر کی بخشش رفیاضی سے مالا مال ہوں اور قعط سالی کی مصیبتوں سے نجات پائیں ' ٹو انہوں نے عزیز مصر سے کہ فی الحقیقت حضرة یوسف علیہ السلام تے ' عرض کیا :

ليكر تو آئ تي ناقص اور تهوڙي سي پونجي ' مگر معارضے ميں طلب كرتے تيے كامل اور بهر پور غله ! يه كارو بار اور معارضة بالمثل كے قدرتي اصول كے تو خلاف تها ' پر ارباب كرم كے شيوة بخشش كے عين مطابق تها كه پادشاهوں كا دربار تاجروں كي مندي نہيں هوتي بهائيوں نے كہا : " بدر يوزة كري آمدہ ايم نه به تجارت "

مارا تو بهشت اگر به طاعت بخشي آن ديع بود الطف و عطاے توکجاست؟

ر تصدق علینا' یه جو مانگتے هیں تو کچهه اپنی قیمت کا الله یجزی بدله نہیں مانگتے که وہ توکچهه بھی نہیں المتصدقیان! ہے - بلکه اپنی فیاضی سے بطور بغشش کے عطا کیجیے' اور الله ارباب بغشش و سخا کو اچها بدله دیتا ہے!! پهر اگر یوسف کنعانی یه کر سکتا تها که نقص پونچی لیکر کامل متاع بغشدے' تو کیا خداے یوسف کی کریمی سے یه بعید ہے کہ اپنے پرستاروں کے ناقص کاموں کو قبول کر کے انکو اپنی کامل و اکمل تونیق کی بغشش سے مالا مثل فرما دے ؟ لقد کان فی یوسف و اخرته ایات للسائلین کا مطلب میں تو یہی سمجھتا هوں:

قل لوائتم تملكون خزائن " أن لوگوں سے جو خدا كے فضل و كوم وحمدة وہي اذاً لامسكتم كو بهولے هوے هيں كهدو كه اگر ميرے خشيت الا نفساق - پروردكاركي وحمت كے خزائے تمهارے اختيار ميں هوتے تو خوچ هو جائے كے تو خوچ هو جائے كے تو خوچ مورد أنهيں بند وكهتے مگر خدا ايسا نہيں كوتا -

البته یه ضرور فے که قصور اور سرکشی میں فرق فے 'اور جرم اور بغارت' در الگ چیزیں میں - خدا ایخ قصور مندوں کو معاف کردیتا ہے پر ایخ سے باغیوں کو معاف نہیں کرسکتا 'اور یہی معنی میں اس آیۂ کردمۂ مشہورہ کے که: ان الله لا یغفر ان یشرک به و یغفر ما دون ذلک لمن یشاء۔

درسري قسم أن لوگوں كي هے جنهوں نے غفلت و ظلمت ك بعد يكا يك يورپ كو ديكها ' اسكي حالت ہے اپني حالت كا مقابله كيا ' اور اس مقابلے كے بعد ايك حركت اصلاح و تغيركي انكے اندو پيدا مو كئي - يه تينوں قسميں جو اوپر بيان كر چكا هوں يعني اصلاح سياسي و افرنجي و ديني ' يه سب كي سب اسي دوسري قسم ميں داخل هيں -

چرنکه اصول اصلاح و دعوت پر ایک مستقل مقاله کسی نه کسی وقت لیکهنا ہے ' اسلیے میں نے اولین قسم پر بعث نه کی - البته یہاں اسقدر اشاره کو دینا ضروری ہے که یه تیسری قسم کی دعوت یعنی "اصلاح دینی "کو یورپ کے اثر هی کا نتیجه تهی ' لیکن تاهم اپنے اصول و طریق کار میں اس اولین جماعة مصلحین مجددین کی دعوت سے نسبتاً اقرب' اور بہت سے بنیادی مسائل میں تقریباً هم آهنگ تهی -

(اصلاح ديني ك بعنف مملح؛ ن)

مشہور و معروف شیخ محمد عبدہ مصري کی دعوت اسي قسم اصلاح میں داخل ہے - شیخ موصوف کا ابتدائي عہد خالص سیاسي انقلابات کے افکار میں گذوا تھا ' کیونکہ انکے استاذ طریقت و معلم ارشاد ' سید جمال الدین کی دعوت میں سیاسی عنصر غالب تھا ۔ اگر مسٹر بلنت کی ووایت تسلیم کولی جاے ' تو شیخ محمد عبدہ عربی پاشا کی تحریک سے پلے بالکل طیار ہوگئے تے کہ تونیق پاشا خدیو مصر کو قتل کر ڈالیں ' کیونکہ اسٹے ولی عہدی میں اصلاح و تغیر کے جو وعدے سید جسال الدین مغفور سے کیے تے ' تخت نشینی کے بعد پورے نہ دیے ۔

لیکن اسکے بعد هی سنه ۱۸۷۷ میں عربی پاشا کا راتعه پیش آگیا جسمیں خود شیخ محمد عبدہ بهی شریک قرار دیے گئے - انگریزی مصری کمیشن نے شیخ کو بھی جلا رطنی کی سزا دی اور یه بیررت میں کچھه عرصہ قہر کر سید جمال الدین کے پاس پیرس پیرس کیا گئے - رهانیے ۱۳ - مارچ سنه ۱۸۸۴ کو ایک عربی اخبار "العررة الوثقی " نکا لا - جسکی ایدی تری میں سید اور شیخ درنوں شریک تیے - فی الحقیقت یہی تاریخ شیخ کی اصلاح دینی اولین بنیاد ہے -

عُرِوة الوثقى ك تيسرے نمبر ميں انكا ايک مبسوط مضمون "ماضي الامة ر حاضوها ر علاج عللها " ك عنوان سے نكلا تها - اسميں مسلمانوں كي گذشته حيات اجتماعي ك اسباب بتلاے هيں ' پهر موجودہ تنزل پر بحث كي هے - آخر ميں لكها عے كه اب عروج بعد از تنزل كا كوئي ذريعه، بعز اسكے نہيں هے كه مسلمانوں كو مذهب كي صحيح اور حقيقي تعليم دىي جاے -

پانچویں نمبر کے مقالۂ انتتاحیہ کا عنوان یہ تھا: "انعطاط المسلمین رسکونہم رسبب ذالک "اسمیں بتلایا ہے کہ اسکی علق اصلی اسلامی اعتقادات راعمال کے ضعف رنسخ کے سوا ادر کھیہ نمیں ہے:

كية رهويس اور سترهوين نمبر ميس دو مضمون " اسباب حفظ الملك " اور " سنن الله في الامم " ع عنوان سے نكلے تي - الكے مطالعه سے پورا اندازه هوسكتا في كه شيخ كي دعوة ايك خالص الملاح ديني كي دعوت تهي " جو مسلمانوں كو سب سے پلے اعتقادات و اعمال دينيه كي درستگي كي طرف بلاتي تهي - اعتقادات و اعمال دينيه كي درستگي كي طرف بلاتي تهي -

علماً مصر وشام میں شیخ محمد عبدہ مصری کے علاوہ ایک اور فکر صالع و مصلع بھی تحریک اصلاح دینی میں شریک رھا

م بسکو افسوس م که سلطان عبد الحمید ر اشرار یلدز کے استبداد سیاسی نے اعلان ر قوت کے ساتھ کام کرنے کا موقعہ نہ دیا۔ یعنی مرحوم شیخ عبد الرحمن الکواکبی -

سلطان عبد الحميد ے ان درنوں كتابوں كو مملكة عثمانية ميں ممنوع الاشاعة قرار ديديا تها!!

(شيخ صدرالدين تسركستاني)

شيخ محمد عبده المصري الم الله المسلمان ميل مشهور هوچكا هو ليكن بهت كم لوگول كو يه معلوم هوكا كه مسلمانان توكستان (روس) ميل اصلاح و تغير كي جو حوكت گذشته نصف صدي كه اندر شروع هوئي اسكا رجحال بهي زياده تر "اصلاح ديني" هي كي طرف رها ها اور ابتدائي دو قسمول يعني سياسي و افرنجي كا عنصر وهال بهت مغلوب ه -

اگر مصر وعثمانیہ نے اصلاح دینی کی دعوت کیلیے ایک محمد عبدہ کو پیدا کیا تر میں نے همیشه تعجب کیا ہے کہ بلاد ررسیهٔ ترکستان و رسط ایشیا ابت ک کئی محمد عبدہ پیدا کر چکے هیں!

پررفيسر ريمبري نے اپدي بتاب: lands کے درسرے مصے ميں بعض ترکستاني مصنفين کا ذکر کيا اور جنہوں نے تاتاري زبان ميں کتابيں تصنيف کي هيں ارر آن ميں اصلاح اعمال دينيۂ ملت بو حصول نرفي و ترفع کا اصلي ذريعه بتلايا هِ ليکن في الحقيقت جو مصلحين و مرشدين حقيقي به ترکستان ميں داعي اصلاح و انقلاب و هيں ويمبري کو انکي خبر نه تهي - ميں يہاں صرف ابل مصلح بزرگ تاتاري کا ذکر کرونگا و يعنے حضوة الشيخ صدر الدين قاضي القضاة بلاد ترکيۂ روسيه -

اصلاح و دعوت تجدید کے مسلمہ میں اس عالم خبیر و محتوم کا مسلک رهي تها جو شيخ محمد عبده نے اختيار کيا - ره علاره عالم دیدی هونے کے به حیثیت قاضی القضات کے ایک عہد، جلیلۂ شرعیه بھی رکھتے تیے' اسلیے انکی صداء اصلاح ایک ایسی مزیت و تاثیر خصوصي رئهتي تمي حر افسوس نه ديگر بلاد اسلاميه ك مصلحين كو حاصل قد مولي ورنه نهيل معلوم كتذي مشكليل ارر ركارتيل انكي راہ سے هت جاتیں - سنه ۱۳۰۹ هجري میں انہوں نے ایک نہایت ضغیم اور مبسوط کتاب مسللهٔ اصلاح اور اسلے طرق و رسائل پر عربی میں لکھی اور قازان کے ایک روسی مطبع میں چھپوائر شائع کیا ۔ اس موضوع پر یه بهترین و جامع کتاب م جر ابتک لکهی کئی م -کتاب کے تین حصے هیں - بیلے میں آن تمام اسباب کو بیان کیا ہے جنكى رجه سے مسلمانوں میں ضعف اجتماعي رتمدني كي بنياد پڑی ' اور پھر انکو تعلیمات اسلامیہ پر منطبق کیا ہے۔ دوسرے حص میں علوم دیلنیہ کے تنزل و انعطاط اور طریق درس و تعلیم کے. نقائص پر بعث کی ہے اور صاف لکھدیا ہے کہ مرجودہ طریق تعليم کي موجودگي ميں کسي طوح آميد نهيں کی جاسکتي که مسلمانوں کے انگر کوئی صعیم دینی تحریک نشور نما پاسک کیرنکه یه کام صرف علما کا فی اور علماً کو کامل و مفهد تعلیم

اس سے راضع حوا که در حقیقت قومی عروج رحیات اسکے افراد کے آن تملم اعمال ر اطوار پر موقوف فے جنکو قرآن کریم ایمان بالله کے بعد "عمل صالع" کی جامع ر مانع اصطلاح میں تعبیر کرتا فے ' ارر ر فنیه ' غرضکه هر قسم کے اعمال صالحة بشریه کے طرف اشارہ موجود و تعلیم الهی آن اعمال کی طرف انسانوں کو دعوت دیتی فے ارر و آسے قبول کرتے هیں ' پس دنیا کی زندگی آنکے لیے ایک جنة حیات اور بہشت ارتقا ؤ عروج بن جاتی فے ' اور آنکا وجود ارض کیلیے زینت رحسی هو جاتا فے:

تلك الجنة التي يه في ره جنت جسكا مبارك ررثه هم التي نررث من عباد نا بندول ميل سے أن لوگوں كو بخشتے هيل ، ميل كان تقياد كر خصص كان تقياد كر الله المتياد كرت هيل !

لیکن جب تعلیم الهی کے نزول ر ارشاد سے بعد هرجاتا ہے اور عفلت ر ضلالت دالوں پر چها جاتی ہے' تو اس قوم کے قوۃ اعتقاد میں ضعف پیدا هوتا ہے' اور عملی حالت بگونا شروع هرجاتی ہے۔ پهر ایک ایک کرکے هر عمل بگوتا ہے اور یکے بعد دیگرے اس عمارت کی ایک ایک این گرنے لگتی ہے۔ اسی حالت کو اصطلاح قرانی میں " عمل شیطانی " سے تعبیر کیا گیا ہے' کیونکہ آسکی زبان میں هر عمل ضالت شیطان ہے اور یہ موقعہ آسکی تشریح زبان میں هر عمل ضالت شیطان ہے اور یہ موقعہ آسکی تشریح

ارر جو شغض خدائے رحمان کی باد

سے اغماض کوتا ہے ' ہم اسپر ایک

شیطان ضلالت مسلط کر دیتے هیں اور

رہ ایکے ساتھہ رہتا ہے۔ پھریے کیسی

عجیب بات فی که شیاطین تر اِن محمراهون

ر من يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهــر له قرين - رانهدم ليصدرنهم عن السبيل يعسبون انهم مهتدون! (۴۳ : ۳۵)

(٣٥ : ٣٥) کو راہ الہي سے روکتے ھيں مگروہ التح زعم باطل ميں ---جهة _ ھيں که ھم راہ راست پر ھيں !

يهان تك كه تمام قواء عمل بكلي ضلالت وظلمت كے هاتهه چلے جاتے هيں اور ايک كامل معصيت و ذنوب كي عملي زندگي هر فرد كي هر جاتي هے - يهي اعمال ضلالة وه جراثيم مهلكه هيں جو كهن كي طرح شجر حيات ملت ميں لگ جائے هيں 'اور پهر ايک وقت آتا هے جب هلاكت كي " اجل مقدر "اور " كتاب معلم "اپنا كام انجام ديتي هے' اور كوئي انساني تدبير اور مادي سعي اس تقدير الهي كو دور نهيں كر سكتي - يهي مغني حقيقي هيں اس آية جليله كے له: رما اهلكنا من قرية الا راها كتاب معلوم' ما تسبق من امة اجلها وما يستاخرون! (۴: 10)

تمام اقرام عالم عمرج و زرال اور حیات و هلاکت کیلیے یہی ایک قانوں رحید و مبدء حقیقی و تقدیر اعمال فے اور خداے حکیم و لطیف کبھی کسی بہتر حالت کو بدتر حالت سے نہیں بدلتا و جب تک که وہ خود بہتری سے اعراض کوغ برائی کو اپ لیے اختیار نه کرلے - و هو سبحانه و تعالی شانه یقول فی کتابه المیموں اختیار نه کرلے - و هو سبحانه و تعالی شانه یقول فی کتابه المیموں وما کان وبک لیھلک اور تمهارا پروردگار کبھی کسی ایسی آبادی القسری بظلم و اهلها کو ناحق برباد نہیں کرتا جسکے بسنے والے مصلحوں (۱۱۱ : ۱۱۱)

پس اس جماعت کے دارس کو الله تعالیے کے اس فہم حقیقت کیلیے کہول دیا که مسلمانوں کے سوجودہ امراض تنزل و تسفل کی اصلی علت اسی قانوں عروج و زوال کا نفاذ ہے - انکے اعتقادات ضعیف و مسخ ' اور اعمال محوف و باطل هوگئے میں اور قانوں الہی کی " اجل مقدر" اور " تقدیر نتائج " اپنا کام کو رهی ہے -

انکویقین هوگیا که اصلاح و تبعدید کا کار و بار شروع کرنے سے پیلے کوئی بنیاد و اساس عمل قرار دینی چاهیے - معض کسی سیاسی التحاد سے آغاز عمل کرنا یا ترقی یافته اقوام کے علوم و تمدن کی تعصیل و نقالی پر اصلاح دی بنیاد رکھنا 'کچهه بهی مفید نہرگا - یه تمام امور کسی جر کی شاخیں 'کسی بنیاد باطن کے آثار و ظواهر ' یا کسی روح حیات بخش نی پیدا کی هوئی حرکت هیں ' مگر خود نه تو بنیاد هوسکتے هیں اور نه کسی شجر انقلاب کا بیم 'اور نه هی کسی جسم کیلیے ووج

مراتب مندرجهٔ صدر کے بعد اس جماعة دعاة ر مصلحین کو یقین هوگیا که جب تک مذهبی ارشاد و هدایت کی کوئی سچی حرکت مسلمانوں میں پیدا نہوگی ' اُس رقت تک تمام مساعی اصلاح نے نتیجه هیں۔

ر اصل اصول دعوة ديني)

هرقوم كي حيات اجتماعي أسكم اعتقادات اور اعمال كم مجموعه هرتي هي اور مدنية صالحه كم معني يه هيس كه وه الها تمام اعتقادات و اعمال ميس بهتر و اكمل هو- مسلمانوس كم اعتقادات كا يه حال هي كه سد باب اجتهاد و منع نظر و استدلال نے تمام واهيس اصلاح كي مسدود كودي هيں وها اعتمال تو وه بدعات و زوائد نسخ و اضافه و اور تعريف و تغيير سم اكثسر صورتوں ميں اصليت كي ايك مسخ شده صورت هي -

پس اصلاح كي پهلي ضرب نتائج پر نهيں بلكه علت پر پرني چاهيے - جس دن يه علت در رهوگئي ' اس رقت خود بخود اخذ علوم نانعه ركسب صنائع مفيده ر جلب تمدن ر عمران كي تمام راهيں كهل جائيں كي - فيلا اصلاح الا بدعوة ' ولا دعوة الا بحجة ' ولا حجة مع بقاء التقليد ' فاغيلاق باب التقليد الاعمي ر فتي باب النظر والاستدلال ' هو مبدء كل اصلاح ' و مفتاح النجاح والفلاح!

(ایک فرو گذاشت)

یه ہے مختصر سرگذشت اصلاح و تغیرکی اُس تیسری قسم کی جسے "دعوة دینی " سے موسوم کونا چاہیے ' اور جو اپنے بنیاد اصلاح و طریق دعوت میں "اصلاح سیاسی " اور "اصلاح افرنجی " دونوں سے بالکل مختلف ہے۔

میں یہ کہنا بہول گیا تھا کہ قرون اخیص ور جالیہ کی اصلاح و دعوت کے کاموں کو سب سے پلے دو قسموں میں ملقسم کونا چاھیے۔ ایک وہ دعاۃ و مصلحین جو سلسلۂ احیاء و تجدیم امن مرحومہ کی بنا پر گذشتہ دو صدیوں کے اندو پیدا ھوے ' اور اُن میں سے بعض متاخرین مصلحین نے موجودہ اصلاحات کیلیے بہی زمین دوست کودی - ان بزرگوں کا شرف الهی و فضل خصوصی یہ فے کہ انہوں نے جو کچھہ شعجها اور کیا ' وہ معض جذبہ صادقۂ اصلاح ' اور قوۃ معتدہ عقیقی کا نتیجہ تھا ' نہ کہ کسی قوم کے عووج کا مطالعہ اور آسکی تقلید و اتباع کا دلولہ - فہم المصلحون المجددون ' الذین یصلحون فی الارض ولا یضلون - " ارلائے کے علی ھدی من ربهم و ارلائے کے مما المفلحون فی الارض ولا یضلون - " ارلائے کے علی ھدی من ربهم و ارلائے کے مما المفلحون فی الارض ولا یضلون - " ارلائے کے علی ھدی من ربهم و ارلائے کے مما المفلحون فی الارض ولا یضلون - " ارلائے کے علی ھدی من ربهم و ارلائے کے مما المفلحون فی الارض ولا یضلون - " ارلائے کے علی ھدی من ربهم و ارلائے کے مما المفلحون فی الارض ولا یضلون - " ارلائے کے علی ھدی من ربهم و ارلائے کے مما المفلحون فی المفلحون فی المفلحون فی المفلحون "

رکھتي هے ' اور آينده اسکي يه حيثيت اس سے بھي زيادہ قوي تر هرکي -

اسلیے چاہیے کہ جن ممالک میں جمہوری (دیموا کریٹک) اور اشتراکی (سو شیالسٹ) فرقوں کو حکومت میں کوئی مستقل یا غیر مستقل جگه حاصل فے وہ اسکے لیے انتہائی کوشش کریں که انکا ایک عضو اپنی سلطنت کی مخصوص کمیٹی کا بھی ضرور ہی عضو ہواور یہ که آئندہ خود موتمر هیگ میں بھی اسکو نشست ملے۔ انگلستان میں حزب العمال (لیبر پارٹی) جسکے ساتھه عمال کی اور بہت سی انجمنیں ہیں ، اتنی طاقتور فے که آگر وہ چا مے تو اپنا یہ مطالبه (یعنی آنکا بھی ایک عضو کمیٹی اور موتمر هیگ میں ہو) حکومت کی میں ہو) حکومت کو نامنظور کرنے نه دے ۔ حکومت کی میں ہو) حکومت کی مغصوص کمیٹی اور آیندہ موتمر هیگ میں رکالت کا حق همارے ان ما وراہ بحر مستعموات (نو آبادیوں) کو بھی حاصل فے جنگی جنگ کے وقت فوج اور جہازوں سے مدد پر انگلستان کو خاصل مسرت کے ساتھه اعتماد ہے۔

لیکن دریه هے که همارے ارداب سیاست که رے هو جائینگے اور عمال رنیز مستعمرات کی خود مختار حکومتوں کو اس مخصوص کمیتی اور ان رکلاء میں شرکت سے محروم کرنیکی هر ممکن تدبیر اختیار کرینگے ' هاں اگریه خود مختار سلطنتیں اور عمال کی انجمنیں اپنی مشہور و معروف صاف گولی اور مطالبات میں خوش بیانی کے ساتھ اپنی رکالت پر اصرار کرینگی تو حکومت کو لامحاله منظور کرنا پریگا۔

هم کو امید ہے کہ سر ایڈ ورڈ گرے ان رفعت پسندوں پر غالب آئینگے جنکو اس قسم کی باتیں پسند نہیں آئیں' اور اس طرح عام راے کے آگے سر تسلیم خم کرنے کا فخر حاصل کرینگے جسکے فیصلوں کو رد کرنا در مقیقہ سنا ممکن ہے - پس اسلیے سنہ 10 ع میں جو مرتمر السلام منعقد ہو' اسمیں انگریزی قوم کی حیثیت یادگار ہونا چاہیے -

اگر موضوع موتمرسے هتگر اُسکے فرد عمل کی طرف آنا چاهیں ' اور نیسز یه اندازہ کرنا چاهیں که موتمر کی فرد عمل میں کیا کیا هوسکتا ہے ؟ یا غالباً کیا کیا هو کا ؟ تو همیں ایک مرتبه پینچے لوٹنا پڑیگا اور ان فردهاے عمل کی دفعات کو دیکھنا پڑیگا جن کے مطابق پہلی دونوں موتمروں نے کام کیا ہے۔

یه فراموش نه هونا چاهیے که پہلی موتمر زار روس کے طلب کر کے پر رجود میں آئی تھی۔ اس نے یه موتمر صوف اسلیے طلب کی تھی که رہ اسپرغور کرے که آیا دول کی یه برباد کی رخانه برانداز اسلحه بندی کس حد پر روکی جاسکتی ہے؟ موتمر نے فیصله کیا که تهورے دنوں میں اس آرزو کا پورا هونا فا ممکن ہے۔

جوسلطنتیں اس موتمو میں شریک تہیں' آنہیں اپنے اندو جس کی قدرت و استطاعت نظر آئی' وہ اس پسندی کی نیت اور ایسا مقصد کا اظہار تھا' جسکی کمان تقوی اور ایمان بالله کے ماتھہ میں ہو۔ چنانچہ اس اولین موتمو نے بالا تفاق یہ پاس کودیا:
" اس موتمو کی خواہش تمامتر اُن مصارف جنگ کے معدود کونے کی طرف متوجہ ہے' جو اس دنیا کی پشت پر ایک بار گواں ہو گئے ہیں 'ور ریہ کہ یہ تعدید و تعین صرف نوع انسانی کی مادی اور اخلاقی فالدے کے لیے ہے"

اسكے بعد درسري مرتبر منعقد هرئي - اس نے اس قرار داد ك مصمون ميں كسيقدر توسيع كي اور اسميں ايك ايسي بات شامل كركي جو دعوت امن ع بالكل بر عكس هے جنانچه اس نے يه ط كيا:

"هیگ کی یه دوسري موتمر اس قرار داد یعنی تعدید مصارف جنگ کی تألید کرتی هے جو اولین موتمر منعقده سنه ۱۸۹۹ ع نے طے کی تهی ' اور چونکه اس سال سے تقریباً تمام سلطنتوں کے مصارف جنگ بہت بڑھگئے هیں ' اسلیسے یه موتمر اپنی اس شدید خواهش کا اعملان کرتی ہے کمه تمام سلطنتیں اس مسللم پر نہایت سنجیدگی اور اهتمام کے ساتهه دوباره غور کریں ۔ "

یه وہ قرار داد ہے جو دوسری مہتمر نے مصارف جنگ کے باب میں طے کی تھی -

لیکن یه کوئی ایسا اعجوبة امر نہیں جسکا مضعکه ازایا جائے۔
عالم انسانی کی سلطنترں کا اعتراف جرم اپنی لغریت ربیکاری
میں کلیسا کے ان نمازیوں کے اقرار گناہ سے کم نہیں ہے جو کہا کرتے
ھیں که " اے خدارند ! هم نے غلطی کی اور بہتکی هوئی بکریوں
کی طرح تیری راہ سے هنگئے "!!

عقل رنقل اور شئون رحالات سے یہی معلوم هوتا ہے که یه تیسری موتمر بھی اپنی کار روائی کا آغاز اسی اعتراف اور خواهش اصلاح سے کریگی - ماضی پر تحسر و پیشمانی کا رقت ابھی تک نہیں کیا ہے - تمام سلطنتوں میں مصارف جنگ هولناک حد تک برقمگئے هیں - انگریزی پارلیمنت کی ایک آخری اشاعت میں بیان کیا گیا ہے کہ درسری موتمر کے رقت سے اسوقت تک تمام درل کے بحری مصارف میں خونناک اضافه هوگیا ہے - روس کے ایخ بحری مصارف میں خونناک اضافه هوگیا ہے - روس کے ایخ بحری مصارف میں پرند کردیے ' جسکے معنی' یہ هیں که چهه سال قبل اسکے بحری مصارف جتنے تی اس سے یہ هیں که چهه سال قبل اسکے بحری مصارف جندے تی اس سے چهه گونه زیاده کردیے گئے - اسکے بعد انگلستان کا نمبر ہے - اسکے بعد انگلستان کا نمبر ہے - اسکے بعد انگلستان کے بھی بندرہ ملین پرند هوگئے' یعنی اس نے بھی مصارف میں ۲۵ فیصدی کا اضافه کیا ہے اس نے اپنے مصارف میں ۲۱ فیصدی کا اضافه کیا ہے -

سنه ۱۹۰۷ع میں فرانس کے جسقدر بھری مصارف رہے ' اس نے ان سب سے پنج گرنہ زیادہ کام کیا - اطالیا اور آسٹریا ر هنگری نے بھی ایخ ایج بھری مصارف در چند کردیے - خلاصہ یہ کہ آٹھوں بھری سلطنتوں نے اپنے اپنے مصارف بڑھا دیے جنکا سالانہ لوسط گیارہ ملیں پونڈ پڑتا ہے ! !

بعري مصارف کي طرح بري مصارف کے متعلق اسوقت همارے پاس شمار راعداد نہيں هيں 'ليکن يـه امريقيني هے که فرانس ' جرمني ' ررس ' اور انکے علاق چهوٹي جهوٹي سلطنتوں نے ليے اپنے بري مصارف ميں بهي بهت اضافه کيا هے ' لور اسليے هم غلطي نه کرينگے اگر يه کہيں که گذشته چهه سال کے اندر آلموں بري سلطنتوں کے مصارف کي ميزان قريباً چاليس ملين پرنڌ هوگي ۔ اور اگر هم محانظين (کنسرويٹو) کي زبان ميں کہيں تو يه زيادتي سو ملين سے بهی زيادہ هوگی ! !

ایک دفعہ نیک نام مستر استید نے سنہ ۱۸۹۹ ع سے لیکے سنہ ۱۹۰۷ تک کے اضافہ هاے جنگی کا شمار کیا تھا - یہ اضافہ ۱۲۰ ملین هوتا تھا - پس اس بنا پر تمام سلطنتوں نے ارلین موتمر سے لیکے آسوتت تک در سر پرنڈ اس رقم سے زیادہ صرف کیے جر زار روس کے اس اعلان سے پلے (که مصارف جنگ هولناک حد تک برهگئے هیں) رہ صرف کیا کرتی تھیں!!

شاید کوئي یه کہے که تیسري مرتمر کے انعقاد سے کیا فائدہ جبکه در کے انعقاد اور تیسري کي تیاري کے بارجود چودہ سال کے اندر مصارف جاگ اس قدر هولناک هوگئے هیں ؟

هم ان جناب ناصع کو یه جواب دینئے که ره شاید یه بهول گئے که صبح سے پیلے شب کی تاریکی همیشه نهایت شدید هوتی هے -

نہیں ملتی - پھر تیسرے حصے میں خود تعلیم دینی کا ایک پررگرام پیش کیا ہے جر بہت مفصل ہے ' لیکن زیادہ تر اسمیں آنہی کتابوں سے بعث کی ہے جر ترکستان ر تاتار کے مدارس دینیہ میں پرھائی جاتی ہیں -

شیخ موصوف نے یہ کتاب تا اطلاعایہ میں شیخ الاسلام کے پاس بہیجی ' علماء مصر و شام اور الجزائر و ٹیونس سے مکاتبات کیے ' شیخ ازھرو جامع زیتونی کو ترجہ دلائی مگر:

ار خویشتن گم ست کرا رهبري کند ؟

انكا مقصد يه تها كه اصلاح كيليے اول ايك مركزي تحريك تم مامانيه سے شروع هو مگر سلطان عبد الحميد كيليے لفظ "اصلاح" اسقدر خونناك و مهيب تها كه وه ايك لمحه كيليے بهي اسكي سماعت كا متحمل نهيں هوسكتا تها - جب اس طرف سے مايوس هوگئے تو خود عملي كام شروع كيا اور قازان ميں ايك دارالعلوم كي بنياد دالي اور اسكے ساتهه ايك مجلس اصلاح و مراقب تعليم ديني بهي قائم كي - مگر افسوس كه عمر نے زياده مهلت نه دي اور قبل از تكميل مشروع "سنه ١٣٢١ ميں انتقال كرگئے - رحمة الله عليه و شكر الله مساعيه -

(نسدوة العاما)

سلسلة اصلاح و دعوت كى اسى تيسري قسم يعنى اصلاح ديني كا سب سے آخري مگر سب سے زيادہ صحيح العمل مشروع 'ندوة العلما كي تاسيس اور اسكے مقاصد كا پروكرام تها 'جو سنه ١٣١١ هجري ميں ظاهر هوا 'اور جسكي موت و حيات كا مسئله اس وقت همارے سامنے هے -

(البقية تتلي)

ا ال

جلسة مذاكرة علمية آرة

إس سال جناب حافيظ ميولا بغش صاحب ساكن مظفير پور معله بهگوان پور نے جلسه مذاکرہ علمیه آرہ کو مدعو کیا ھے - چنانچه حسب استدعا انکے اس سال یے جلسہ خاص شہر مظفرپور میں (جہاں مدرسه احمدیه کي ایک شاخ بهي هے) تاریخ ۱۹ - ۱۹ -ماه ربيع الأول سنه ١٣٣٧ه مطابق ١٥- ١٥ - ماه فرروي سنة ١٩١٤ع ررز شنبه ر یکشنبه کو منداکره علمیه آره کا چربیسوان سالانه اجلاس منعقد ہوگا۔ تہو رہی تکلیف گوارہ فرما کر دو روز کے لیے مظفر پور میں ضرور تشریف اللین اور شریک جلسه هوکر ۱۰۰۰ علماء اور مدرسه احمدیه آره کے لائق اور هونهار طلبه کی حیرت انگیز تعلیم جسکوره سنا کرتے ھیں آنکھوں سے مشاہدہ فرمائیں اور آنکی دلیسند تقریروں م مخطوط هوں اور اسلامي معبت اور ديني اخوت كا لطف أتَّهائيں۔ جر ماهب جلسه میں شرکت کا قصد فرمالیں انکی خدمت میں عرض فے که تاریخ جلسه سے ایک هفته قبل دفتر مذاکرہ علمیه **آره کو اپنے** ارادہ کی اطلاع دیں تاکہ طعام رجاے قیام کا انتظام سے سے درست رہے ' آور کسیطرے کی تسکلیف نے ہو۔ مرسم سرما ہے **جارے کا کپڑہ** ر بستر اپنے ساتھہ لا لیے -

نـوت

جلسه کے متعلق تمام کار ررائیوں میں جنتری کی تاریخوں کا اعتبار ہوگا -

المسلتمس

ابوزبير معمد يرسف جالوي دربهنگوي ناظم مدرسه احمديه ر معين مهتمم جلسسه مسذ اكسره علميسه أره-

بربدفرنگ

سندة 1910 كي موتمسر المه الم

ر یعنے ملم کانفرنس)

(ازريويو آف ربويوز - لندن)

سنه ۱۹۱۵ع کی موتمر السلام (پیس کانفرنس) میں چهوٿي سلطنتوں کی حیثیت ایک خاص اهمیت رکھتی ہے۔

هاں بڑي سلطنتوں کي طرح چهوٿي سلطنتيں بهی رهي کوتي هيں جسکي رحي انکے مصالح کی طرف سے آتي هے' مگر اپنے مصالح کي رعايت اور انکی نقصان رساني سے اجتناب کے ليے کوسري سلطنتوں کو مستعد کرنے دي نامياب تريں تدبير يه هے ده رہ اس مقررہ زماے ميں جسميں موتمر هيگ (هيگ کانفرنس) منعقد هوگی اب يه ثابت کرديں که' جس شے کا علم بلند هونا چاهيے وہ حتی ہے نه نه رقت ۔

هميں برثرق معلوم هوا هے كه چهوتي سلطنتيں سنه ١٩١٥ع ميں موتمر هيگ كا انعقاد چاهتي هيں كيونكه انكي مصلحت يه هے كه موانع ايك ايسي شے كو نه روكيں جسكي ضرورت دول كو پرتي رهتي هي يعنى دنيا كو يه بتانا كه ره (يعنى دول) ايك ايسي مجموعي طاقت هيں جسكے عناصرو اجزاء ميں باهم التلاف واتحاد هے -

اسلیے اسے چاہیے کہ اپنے مقررہ ارقات پر اپنے فرائض کو افتحام دے' انہیں کسی ایک' دو' تین' یا اس سے زیادہ سلطنتوں کی رجہ سے نه چہوڑدے جو لشکر کشی اور کشور کشائی کے عاشق ہیں۔
غرض کوئی جماعت جو دنیا میں امن پہیلانے کے لیے ترتیب
فیجائے' اسکا ارلین مقصد یہ ہونا چاہیے کہ امن و سلام کی تیسری موتمر منعقد ہو۔

اس مقصد دي تكميل كے ليے اگر كميثياں نہيں بني هيں نو فوراً بننا چاهئيں - ليكن اس نقطه پر پہنچكر هم باصرار نہينگے كه جو كميتي جس قوم كبي قائمقام هو وہ اسكي صحيح قائمقام هو - مگر بين القومي سياست ميں وزراء خارجيه كا ايسي احتياطي كارروائيوں كبي طرف ميلان جو انكے ساتهه مخصوص هوں اس والا ميں ضرور حائل هوكا - كيونكه خواه كوئي تجويز يا گفتگو هو' اسميں ان تمام گروهوں كبي وكالت هوني چاهيے جن سے قوم مونب هے نه كه خاص اس گوره كبي جس سے اس وزير كا تعلق هے!

مگر انکے نزدیک اس تجریز کے معنی اپنے اختصاص و امتیازے معرومی اور اپنے حقوق پر دست درازی ہونگے - چنانچہ انمیں سے ایک بزرگ نے اس رسالے کے نیکنام بانی سے دہا تھا: " تم قوم کا کیوں ذکر کرتے ہو ؟ سیاست کے باب میں قوم کا لیا اعتبار ہے ؟ " • • •

يه ره مقوله هے جسکو سياسي حلقوں کي راے کا ترجمان سمجهنا چاهيے-

اس وقت قوم کو یه موقعه حاصل هے که ره آن ارباب سیاست کو بتادیں که سیاست میں قوم بھی قابل ذکر و لحاظ حیثیت

جمعه کے لیے تشریف نہیں لائینگے - گمان یہ تھا کہ اس اعلان کے درست ہر جائیگا مگر درسرے یا تیسرے دن تک جلالتماب کا مزاج درست ہر جائیگا مگر راقعہ اسکے برعکس ہوا اور اس خط کے لکھنے تک جلالتماب بدستور صاحب فراش ہیں - شہر کے عماید راعیان اور سفراہ ایج برے عہدہ داروں کو روزانہ مزاج پرسی کے لیے مابین بھیجتے رہتے ہیں -

(مسلكة جنزالس)

جزائر ایجین کا مسئلہ منجملہ ان مسائل کے ج جس نے درل کے در مجموعوں یعنی اتحاد ثلاثی اور مفاهمت ثلاثی کو مشغول کو رکھا ہے ۔

قارئین کرام کو انگلستان کی راے تو معلوم هرچکی هوگی جو اس نے درل کے پاس بهیجی ہے' اور جس کے متعلق اسکا خیال ہے کہ اس گرہ کے سلجھا نے کیلیے کافی ہے - لیکن انگلستان کی اس تجویز نے اطالی اور یونانی مصالم میں بحری توازن کا سوال پیدا کردیا - اسلیے اتحاد ثلاثی کے جواب میں تاخیر هوئی -

بظاهر يه معلوم هوتا هے كه اتحاد ثلاثي نے طبے كوليا هے كه انگلستان كي تجويز كے اس حصه كے بارے ميں خاموش رهے جسكا تعلق جزائر كے مستقبل سے هے - اسبكا نتيجه هے كه دول كي دو جماعتيں هوگئي هيں - ايك جماعت ميں مفاهمت ثلاثي اور اسكے ساتهه يونان هے - به جماعت چاهتي هے كه جزائر اور حدود البانيه ، دونوں مسئلے باهم وابسته و متحد هوں -

دوسومي جماعت ميں اتحاد ثلاثي هے جسكا ایک عضو اطالیا ہے۔ يه جماعت چاہئیں و که يه دونوں مسئلے علحدہ رکيے جائيں و

بظاءریه معلوم هوتا ہے که بونان چاهتا ہے که مسلسله البانیه ایک مسلسله عنصریه کی شکل اختیار کرنے ' اور جزائر میں سے جو کیچهه اس کے هاتهه سے جائے ' وہ اسکا فدیه هو جو اسے البانیا میں ملے - یونان اس شش ر پنج میں پڑا ہے که صرف مفاهمت ثلاثی کے ساتهه رہے تاکه اسے اپنے مقاصد کے حصول میں مدد ملے' یا انکے ساتهه تو محض دوستی قائم رکع اور اطالیا کے یہاں تقرب حاصل کر کے بہت زیادہ فائدہ آٹھالے ؟

کمان غالب یه هے که یونان کولي ایسي تدبیر اختیار کویکا جس سے رہ ایج قدیمی مرکز نظر یعنی اتحاد یونانی کی توسیع سے قریب تر هوسکے -

(عثمانی بیسرا)

اعلان دستور کے رقت سے عثمانی قوم نے اپنے بیزے کی تقویت
کی ضرورت کو معسوس کیا - چنانچه اسکے لیے مختلف اطراف
ملک میں کمیٹیاں قائم کیں که رہ چندہ جمع کریں اور هو شخص
کوچندہ کی ترغیب دیں - اسطرے سے جو رقم عثمانی ببعث میں بیزے
کے لیے صخصوص تھی اور جو رقم یورپ سے بیزے کی تقویت کے
لیے صخصوص تھی اور جو رقم یورپ سے بیزے کی تقویت کے
لیے صخصوص تھی اور جو رقم یورپ سے بیزے کی تقویت کے
بہ فراہم ہوگئی تھی ۔

اس سے پانچ ہارکش اور دو آھن پوش جہاز خریدے گئے جن سے حرمني كا بيرا ہے نياز ھوگيا تھا - انہي دونوں كا نام " طورغود رق ہس " اور " بار بروس خير الدين " ركھا گيا -

جس درلي حالت ميں همارے ساحل اور شهر داخل هرگئے هيہ لئے على الرغم جنگ بلقان اور اس سے پيلے جنگ طرا بلس نے عثمانی بیزے کي تقویت کي ضرررت پر ذهنوں کو متذ به کیا <u>م</u> ۔

اسي بيداري كا نتيجه ه كه پيل رشاديه كي خريداري كي كئي ، اور پهر اسك بعد آهن پرش برازيل كي خريداري سے اسكي تقويہ ت و تائيد هوئي ، اسك متعلق طلعت بے نے رائيوں كے نام جو تا ربعیجا هے اسكا ترجمه یه هے:

"عکومت سنیه ایک ترید نات قسم کے آهی پوش جهاز کی خریداری کی فکر میں تهی کیرنکه ملک کی حفاظت کے لیے اسکی سخت ضرورت تهی - هم آپکو مژده سناتے هیں که بالاغر عکومت کو ایک ترید نات کی غریداری کا مرقع ملگیا جو ایک انگریزی کارخانے میں عکومت برازیل کے نام ہے بنا ہے - اسکا رزن انگریزی کارخانے میں عکومت برازیل کے نام ہے بنا ہے - اور نام کا مسئله سلطان المعظم کیخدمت میں عرض کردیا ہے - بیشک کا مسئله سلطان المعظم کیخدمت میں عرض کردیا ہے - بیشک میہ مثردہ تمام اطراف و حصص ملک میں مسرت و ابتہاج کے ساتھه سنا جائیگا - چونکه اسکی قیمت میں ابھی نصف ملیں پوند بنتی ہے اسلی قیمت میں ابھی نصف ملیں پوند بنتی ہے اسلی قیمت میں ابھی نصف ملین پوند بنتی ہے اسلیے هم چاهتے هیں که آپ چندے کی فراهمی میں بنتی ہے اسلیے هم چاهتے هیں که آپ چندے کی فراهمی میں بہیجدیں "

(طلعت)

مجیم معلوم ہوا ہے کہ بیعنامہ پر ۲۷ دسمبر کو دستخط ہوگئے۔ لوگ کہتے ہیں کہ رؤف بک اسی لیے لندن گئے تیے تا کہ ارمسٹرونگ کا خانہ سے ملکر اس بارے میں گفتگو کریں۔

اس آهن پوش کے اسلحہ یہ هیں: ۱۴ ترپیں هیں جنکے گولے ساڑھ اکتیس سنآی میٹر کے هونگے - ۲۰ ترپیں رہ هیں جنکے گولے ۱۵ سنتی میٹر هرنگے اور انکی رفتار ۲۳ عقدہ فی کہنٹہ هوگی - اسکی قیمت میں سے حکومت برازیل کو ۲ لاکھہ پونڈ دیے گئے هیں - یہ رقم حکومت نے بنک بیریہ آینڈ کو سے لی ہے حکومت نے اس آهن پوش کے لیے بیس هزار کا سامان جنگ بھی خریدا ہے -

اس آهن پوش کې خريداري کے اثر کے متعلق جو کچهه معلوم هوا هے وہ يه هے که يونان سمجها هے که اس خريدداري سے مقصود اصلي ميں هي هوں جو يونان کي خواهش هے که اسکي اور عثماني بيرے کی نسبت رهي رہے جو پہلے تهي -

مگرجولوگ يه جانتے هيں که اس آهن پوش برازيل کي خريداري عليہ نه هونے کے ليے کوشش کي ابتداء يونان هي نے کي تهي مگر روپيه نه هونے کي رجمة سے نه ليے سکا ' انکو معلوم هے که يسونان جب تک جديد قرض سے ' مدد نه ليکا ' اسوقت تک اپ بيوے کي تقويت کے ارادے ميں کامياب نہيں هو سکتا۔

ضہ ، قبوت کے لیسے اکسی ر اعظم

كار خَانهُ حبوب كايا پلت كي گوليان زمانهُ انتخطاط مين جواني كي سي قرت پيدا كرديتي هين -

کیساهی ضعف شدید هو' همارا دعوی هے که چالیس روز میں اگر طاقت نه آجاے تو گولی واپس' قیمت بهی واپس آپ کو اشتہا نه هو اس گولی کو کهائیے - خون میں فساد هو انجکشن سے بوهکر فائده پہونچاے - اس گولی کے عجیب عجیب ارصاف هیں جو خط رکتابت پر پوشیدہ عرض کیا جائیگا - الهالال کے پڑھنے والونکے لیے خاص رعایت -

قیمت فی شیشی ایک روپیه معصول ذمه خریدار - چهه شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیه ۸ - آنه -

آپ سے استدعا ہے که ایک مرتبه آزمایش کرلیں اور میں آلکو یفین دلاتا هوں که آپ همارے احسانمند هونگے -

المشــــته،

منیجر کارخانهٔ حبوب کا یا پلت پوست بکس نمبر ۱۷۰ - کلکنه

Manager, Huboob Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170 Calcutta



ارریہ کہ آگسٹس کے عہد سے پیلے روما میں جسقدر بتخانے تیے ' اس سے زیادہ خود آگسٹس کے عہد میں بنائے گئے تیے جبکہ میں ایا ہا ا کا بانی و موسس اس عالم میں آیا تھا ا

هم اسوقت اسے قارئیں کے سامنے وہ تفصیلی اور دہتیتی اعداد و شمار نہیں پیش کر سکتے جن سے یہ معلوم هرسکے که اس خوف و میجان کی وجہ سے مصارف جنگ میں کتنا اضافہ ہوا ' جنہیں اسلحہ کی کمپنی والے اسے حصوں کی مصلحہ سے پیدا کیا کرتے هیں ؟ مگر تاهم هم نے جو اعداد و شمار ابھی پیش کھے هیں ان سے بہت سے ارباب سیاست اور اسے هاتھوں میں عام حالات کی عنان رکھنے والے یہاں تسک متاثر ہوے هیں که انھوں نے اس اضافہ پر کمال اظہار افسوس و نا امیدی کا کیا ہے - اگریه اعداد و شمار صحیم هیں اور اگر یہ زیادتی ثابت هرگئی تو انھیں نہایت حزن و ملال کے میں امرائر یہ زیادتی ثابت هرگئی تو انھیں نہایت حزن و ملال کے انش فشاں پھتیکا جنکی هدیوں کو فاقے کے کیورں نے کھوکھلا کر دیا ہے کو اور اب وہ جنوں کی حد تسک پہنچگئے ہیں ا

موتمر هيگ كا يه كام هے كه وه اپنے پيهم جلسوں ميں ان ارباب سياست كے ليے ايسے وقائع مهيا كردے ' جنميں وہ غم و تعسر كے ان شعلوں كو جو انكي پسليوں ميں پهركر هے هيں ' اور ياس و نا اميدي كے اسباب كي كشاكش كو جو انكي سينوں كے الدربيا هے' ظاهر كرسكيں ۔ اور نيز ايسي فرصتيں بهي پيدا كردے ' جنميں كرپ كے كار خانے كے شرمفاك واقعات ' وہ خطرات جنكو ان شرمفاك واقعات كے افشا نے كے شرمفاك واقعات ' وہ خطرات جنكو ان شرمفاك واقعات كے افشا نے بے نقاب كيا ' اور جنكے ذريعه جنگي مصارف كي وہ زيادتي نيز تخريب و بربادي كات بنانے والي كمپنيوں کے مبلغ عمل كا اعلان كرسكيں ۔

اگر ان انگریزي رکلا میں حزب العمال کا بھي کوئي عضو ھو جو اس موتمر ھيگ میں شرکت کے لیے جائینگے ' توعمال کي انجمنوں کیلانے حالت کي خطرناکي و نحوست کے اعلان کا ایک اچھا موقع ہے۔ همیں قري امید ہے که حزب العمال کے بعض سرگروہ رکلاء انگلستان میں ھونگے' اور انکو یہ موقع دیا جائیگا -

نالسنة شد لمي

عالی جناب شمس العلماء علامة شبلی نعمانی مد ظله العالی کی آن (13) نظموں کا مجموعه جن میں حضرة علامة ممدر بے بزرگان سلف کے سبق آموز حالات ' تاریخی راقعات اور زمانة حال کی اندوهناک مصالب ر آلام اسلامی کو آپنی مشهور جادر بیانی کے ساتھه بغایت مؤثر پیرایه میں نظم فرمایا فے اور جو حقیقتاً اس قابل فے که اسلامی اخلاق ' اخوة ' مساواة ' اور حریة جیسی صفات عالیه کے اعلی معیار اور مکمل نمونوں اور مثالوں کو پیش نظر رکھه کے هر فرد ملت اسکو خریدے ۔ اور ان پاک جذبات کے پیدا کرنے کے لیے ایخ بچوں اور بیعیوں کو بطور گیتوں کے یاد کراے ۔

سَفید چکنے کاغذ پُر نہایت خوشخط طبع هوا هے - اور علاوہ علامهٔ موسوف کے شبیه مبارک کے داکٹر انصاری کالرکٹر اسلامی میڈیکل معیں ' مسٹر معمد علی ' ایڈیٹر کامریڈ و همدر ' مسٹر ظفر علی خان ' ایڈیٹر زمیندار کے فرٹر بھی نہایت عمدہ آرت پیپر پر دب کئے هیں ' قیمت علاوہ معصول داک کے صرف ۸ - آنه

انوار احمد - كانفرنس أفس، محمدن كالم عليكده

(عثماني طلبا كا جلوس) اسوقت ميں آپكو يه خط لكهه رها هوں اور اس سے پہلے يه منظر ه حكا هذا كه افكان خدال حداد سال ادار م تروع ما مداد ه

اسوفت میں الیویہ خط لکھہ رہا ہوں اور اس سے پہلے یہ منظر دیکھہ چکا ہوں کہ ایک خیال جو اسسال اولین مرتبۂ عمل میں ہے ۔ بیزنطینی قیصروں کے اس دارالہ اماذ ، میں عثمانی نوجوانوں کو ایا صوفیا' میدان سلطان احمد' دیوان یولی' نور عثمانیه' باب عالی' اور ان تمام راستوں سے جوق در جوق کھینچے لا رہا ہے جو مدرسۂ دارالفنوں کو جانے ہیں۔

خيال يه في كه عثمانيون كم استقلال و دستوركي يادكاو قالم كيجائي!

آج جتنے پرچے نکلے هیں سب سلطان عدثمان بانی دولت عثمانیه اور اللہ مدفن کی تصویروں سے آراسته اور تاسیس دولت عدثمانیه کے متعلق طول طویل تاریخی مضامیں سے لبرہز هیں ۔ ترکوں کی سلطنت کا آغاز سلجوقی ترکوں کے انجام سے ہوا ' جب که علاء الدین ثانی کی وفات سے آل سلجوق کا خاتمه هوگیا تہا۔

آج صبع جب گهری نے ۹ بجاے تو مدورسة دار الفنون کی شاخهاے ادبیات وینیات ویافیات مدرسة حقوق (لا کالج) مدرسه طب مدرسه زراعه مدرسه تجارت مدرسه هندسه (انجینیرفیگ) اور انکے علاوہ دوسرے مدارس عالیه (کالجوں) کے طلبه دار الفنون کے لیکچر هال میں جمع هرے اور ایک طالب علم نے استقلال عثمانی پر تقریر کی ۔

جب تقریر ختم هر چکی تو یه مجمع دیوان یولی سے میدان بایزید اور رهاں سے دفتر جنگ آیا۔ دفتر جنگ نے عثمانی استقلال و دستور کا علم بلند کیا ۔ (یک طالب علم نے بڑھکے تمام مجمع کی طرف سے عثمانی فوج کے لیے "زندہ باد" کے نعرے لگائے ۔ یہاں سے یہ مجمع "امانت مدنیت آستانه" آیا 'یہاں بھی ایک طالب علم نے اس عید کے آئے پر اهالی آستانه کی طرف سے مبارکباد دیے۔

پهریده مجمع امانت مدنیت آستانه سے باب عالی چلا اور یہاں بھی اس موضوع پر تقریریں هوئیں - پهر مجمع پل کی طرف روانه هوا اور رهاں سے هوتا هوا بک ارغلی' تبه باشی' تقسیم' اور تقسیم سے قصر سلطانی کے سامنے آیا اور سلطان المعظم کے حضور میں واجبات تهنیت و تبریک بجا لایا -

قصر سلطانی سے راپسی میں قرام کے راستے سے هوتے هوے معلس المبعوثان (عثمانی پارلیمنت) کے ایوان سک آئے 'اور قرم کو اس عید دستور و استقالال پر مبارکباد دیکر پھر،مدرسه دار الفنون کو راپس گئے ۔

(سلطان المعظم كى صحت)

گذشته جمعه كو صيغة تحرير في اطلاع دي تهي قه نصيب اعدا سلطان المعظم كا مزاج ناساز ع - سردي لك كذي ع اسليم آپ نماز

(اولین مسلم امیرال کون ہے؟)

صحابي جليل القدر علاء بن حضرى رحمة الله عليه إ آپ اولين مسلمان هين جر بحري غزرے كے ليے نكلے - يه غزره مشرق كي طرف سے خليم فارس ميں براہ عمال ر بحرين هوا تها -

اور ارلین مسلم امیرال جس نے جنگ کے لیے بعر رہ کا سفر کیا ہ معاریہ بن سفیان ہیں - یہ غزوہ انہوں نے اسوقت کیا تھا جبکہ حضرت عثمان بن عفان (رض) کے عہد میں شام کے عامل تے-

پھر تو مسلمانیں کو بصری جہاد سے ایک شغف موکیا اور اِس سلسلے میں بعض جزائر کے بھی وہ مالک موکئے۔

بدياي ساموي هون ك هميں يده جاندنا جاهيے كه بحري دارالمناعه سب سے يہلے سنه ۱۵۴ هجري ميں جزيره مصريعنے فسطاط هي ميں قائم هوا " نيزيه كه اسطول (بيرا) الت حقيقي معني ميں سب سے يہلے مصرهي ميں يزمانة عسنه بن اسحاق بنايا كيا جر متؤكل بالله عباسي (جسكا ذكر عنقريب منجنيق كي تقريب سے آليگا) ك طرف سے مصر كا رائي تها - يه سنه ۲۲۸ع كا راقعه هے -

مصرات بيترون عروميون اورانك علاة يورپ كي اور قومون ك حمل وركا كرتا تها 'اور بجز ان خاص صورتون ك جبئه اس پر تعدي اور دست درازي كيجات 'اسكا كام يه نه تها كه وه خود بهي حمله كرے - يه اسليے كه وسعت مملكت اور استعمار ك لحاظ بے اسكا مطمع نظر رودس اور قبرص ك علاوة اور كوئي جزيره نه تها - كيونكة اس ف باتي جزيرون كو ان اسلامي ممالك ك ليے چهور ديا. تها جو ان جزائري قريب تر تي -

چنانچه ترنس كي بحري همت هميشه صقليه اور سردانيه كي طرف مترجه رهتي تهي و اور مغرب اقصى جزائر ميروقه و منورقه و منورقه الله الله الله (Iviga) يا (Iviga) اور سراحل الله الله الله كفيل تها -

لیکن تونس مصرسے گوے سبقت لیگیا' چنانچہ سنہ ۹۹ ہ میں ایک اموی تاجدار عبد الملک بن مروان کے حکم ہے تونس کے عامل (گورنر) حسان بن نعمان نے بیوے بنواے -

اسلامي بيرس كي عظمت اسدرجه تك پهنيجگئي تهي كه بقول املم مقریزی "اسمیں کوئی ہے پروا یا امور جنگ ہے نا راقف داخل نهیں کیاجاتا تھا " انکے ملازموں کی خاص رقعت ر عزت تھی -ھر شخص کي يه کوشش ھوتي که اسکا شمار بھرے كے ملازموں میں ا اور اسکے لیے برابر کوشش کرتا رہا تھا ' یہاں تک که وہ کامیاب هِ جائے - امام موصوف هم كو يه بهي بِبَاتْ هيں كه مصر ميں بيرون كيليے سعي و توجه المعز لدين الله ك أنے سے قوي تر هوكئي -امراء ر اعیان سلطنت میں سے جو شخص سب سے بڑا ار رسب سے زبادة توي النفس هوتا تها رهي بيزے كا سردار (اميرال) هوتا تها -المعزع زمانے میں بیورں کی تعداد آلهه سوسے زیادہ تھی مگر پھر كهنَّنا شررع هوكلي ' تاهم سو سے كبهي بهي كم نه هوئي - بيز كي تياري اور تنخواهوں کي تقسيم كے رقت خليفه خود موجود رهتا تها - بيزا جب برسر ررانگي هوتا تو خليفه وقت اسك رخصت كرن کیلیے منظرہ القدس میں (جہاں اب جامع اولاد عنان ہے) ایک شاندار جلوس کے ساتھ چلقا تھا۔ رہ ایک جشن کا دن ہوتا جسکی ررنق و خوبي كو بيـــــ كي و نقــل و حركت ' جسكو اب بعـــري نمایش (Navil Manoer) کہتے هیں' اور بهي در بالا کرديتي تهي . اسطرف أسدرجه توجه تهى كه دار الصفاعه مين خليفه ك علاوه كولي شخص سرار نہیں جاسکتا تھا' اور رو بھی صرف افتتاح نیل کے جلسہ ك دن - يعني اس خليم ك بند كرت ك ليے جو آب پتكئي ه ارراس پرسے تریسے تکلتی ہے!

ملام الدين ع زمان ميں بيرے كيليے ايك خاص مهده تها جسكر ديران الاسطول كہتے تيے - يه صيغه اس نے ايخ بهائي عله عادل ك متعلق كرديا تها - يه صيغه اس صيغه سے ملتا هوا تها جو مصدد علي ع زمانے ميں ديران البجريه كها تا تها اور آج يورپ ميں وزارت بحريه ع نام سے موسوم هے - مكر آه ' اب تو وہ مصر ميں صغر هے - لا عين و لا اثر (نه اصل هي باتي هے اور نه اسكانشان !)

مصر میں دمیاط اور اسکندریہ جنگی بندرگاہ تے ' اور بعد کو الکے ساتھہ تیس بھی ملحق کردیا گیا تھا جو اب ویراں ہوا ہے - فسطاط (قدیم مصر) اور قوص (جو صعید کا ایک قصبہ ہے) یہ حرفی نیل کے ہوے بندرگاھوں میں سے تیے - یہاں بھی جہاڑ بنتے تیے جو انہی سرحدس میں رہتے تیے اور بحری جنگوں پر اسلیے جاتے تیے تاکہ مصر کا بول بالا ھو اور اسکا پرچم ھو طرف لہرائے -

اسلامي سلطنترل ميل بيترا كتنے قطعول ہے مركب هوتا تها ؟
اعراديات ' اغربه ' بركوشات ' حراريتی يا حراقات ' ثلنديات ' اور
مسطحات ہے (يه سب كشتيول ك نام هيل - ديكهو مضمول اسلامي
بحريات مندرجة الهلال) انكے بعد اور كشتيال هيل جر اهميت ميل
دوسرے درجہ پر هيل گو انكي بهي سطت ضرورت پرتي ہے - ال
پر هم عنقريب بعدك كرينگے -

"باسم الله مجراها و مرساها " پرهتے هوے اسلامي بيرے روانه هوئے اور جزائر و سواحل يورپ پر جاكر تهہرے - انهوں نے اپ مراسي (جمع مرسي يعني لنگر) قالے جسے انجر بهي كهتے هيں - انجر ايك يوناني لفظ هے " جسكو عربوں نے معرب انجر كيا اور ال سے فسرانسيسوں نے ليا تو (Ancrer) كوديا اور پهر اس سے (Ancrer) مصدر بنا ليا -

جب یہاں عرب پہنچے تو انہوں نے اپنے جہازوں کو موقے موقے وسوں سے باندھا' جنکو وہ امراس (جمع موس) اور امرار (جمع موس) کہتے تیے - اطالیوں نے ان رسوں کا نام (Amarra) رکھا - فرانسیسوں نے اسمیں کسیقدر اور رسعت پیدا کی اور (Amarrage) یا کہ اسمیں کسیقدر اور وسعت پیدا کی اور (بسوں سے کشتیوں) کو باندھا " ھیں ' بالکل اسیطرے جیسے کہ عرب کہتے تیے : الفن الشی یعنی کشتی یا کسی شے کو اس موتے اور مضبوط رسے سے باندھا ۔ مبل (رسی) کے ذکر پر میں یہ بھی بیان کیے دیتا ھوں کہ وہ عربی میں اور (Cabbe) فرانسیسی میں ' دونوں ایک ھی معنے کے لیے ھیں ' اور دوسوا لفظ اسی پہلے عربی لفظ سے ماخوذ ہے ۔

نوتس متعلق اولك بوائز دنو

امسال حسب معمول تعطیلات ایستر میں بتاریخ ۱۰ - لغایسة ۱۰ - ابریل سنه ۱۹۱۳ - از جمعه تا اتوار جلسه سالانه اولد بواگز ایسوسی ایشن کے اجلاس بمقام علی کده کالم منعقد هونگے -

جمله ارات بوالزکی خدمت میں درخواست فے که حتی العقدور اجسلاس هاے مذکور میں آکر ضرور شریک هوں ' اور ایخ بیارے کلم کی زیارت کریں اور ایخ چھوٹے بھائیوں اور استان سے ملیں اور کالم میں جو اضافه هوا فے ارسکا بھی ملاحظه کریں۔

مماري درغواست اون بهائيوں سے جو ابھي تک کسي وجه سے ايسوسي ايشن ع معبر نہيں هوسكے خاص طور پر م که ضرور تشريف لاكر شريک جلسه هوں-

جست حرن غاكسار شوكت علي آنريري سكريٿري اولڌ بوائز ايسوسي ايھن



آئــار م رب (۲)

میں تر اصل موضوع بیان کرنے لگا ' حالانکہ مجے پہلے یہ بتانا ۔ چاہیے کہ ہم مسلمان یورپ پہنچے کیسے ؟

حضرات 1 اس دریا کو عبور کرکے جو هم میں اور یورپ میں مدن اصل ہے۔

اس دریا کو اب هم بحر ابیض کہتے هیں - ترکوں کے یہاں یه بحر سفید کے نام سے مشہور ہے جو ایک فارسی لفظ سفید سے مرکب ہے جسکے معنے ابیض کے هیں - اسکو پہلے بحر مترسط کہتے تیے - کیونکه یه افریقه 'ایشیاء 'اور یورپ کے درمیان راقع ہے - همارے اسلاف کے یہاں اسکا نام بحر روم و بحر شام تھا - میرے نزدیک اگر وہ اسکو مجریه اسلامیه کہتے تو بالکل سے کہتے اور ایک حقیقی صداقت کو ظاهر کرتے - کیونکه مسلمان اس دریا اور اسکے جزائر جیسے میورقه اور منورقه کے (جو اب جزائر بالیار کہلاتے هیں) پورے مالک تیے -

اهل اندلس ان جزیروں کو انہی دونوں ناموں سے یاد کرتے تے اور جزائر شرقیہ بھی کہتے تے - کبھی خالی الجزائر بھی کہدیتے - مگر یاد رکھنا چاهیے که الجزائر جو الجیریا کے نام سے مشہور ہے' اسکا نام سے دارا امان رو الجیرسے ماخوذ ہے جسمیں جزائر بنی مزغنه یامزغونه' صقایہ' قور سقه' اور اقریطش (جو اب کریڈ کے نام سے مشہور ہے) شامل تے - ان جزائر میں اسلامی تعدن پورے عرج کے عالم میں رهیکا ہے - یہ تو بوت جزیرے تے' رہے چہوتے چہوتے جزیرے جیسے قبرس' مالطه' رودس' تو انعیں بھی تعدن اسلام کی یہی حالت تھی ۔

ان مقامات میں اب بھی اسلام کے آثار باقی ہیں -

غالباً آپ یہ سنکے خوش ہونگے کہ مالطہ میں عربی علم ادب کا بازارگرم تھا - رالی مالطہ جسکا نام قائد بھی تھا ' اسکے لیے ایک مہندس (انجینیر) نے ایک ایسائٹ بنایا تھا جس سے مجیروں کی مدد سے دن کو رقت معلوم ہوجاتا تھا - ابو القاسم بن رمضان مالطی نے عبد اللہ بن سمط مالطی سے کہا کہ اس پر کچھہ کہو' چنانچہ اس نے بر جستہ کہا :

ایک لڑکی ہے جر مجیرے بجا رہی ہے

جسکی آراز ہے دل خوش ہوتے ہیں

جــاريه ترمي الصبــخ بهــا النفوس تبتهــج كان مــن ا- ٠٠٠

کان مسن ا - ۲۰، ا گریا که اسکے حکم سے الی السماء قسدعرج آسمان کی طرف چڑھگئے

مطالع الافسلاک عن اور اس کے افلاک کے بر جون اور سر البسروج و الدرج و

خيريه ترايک لطيفة ادبي تها - اب ميں پهر اصل مبعث کي طرف لوئتا هن - بعد ارخبيل (ايجين) ادر اسے جزائر در حقيقت مسلمانوں كے زير نگيں کبهي بهي نهيں هرے - البته ان پر مسلمانوں کي يورشيں هوتي رهتي تهيں جو روميوں ادر مسلمانوں كي يورشيں هوتي رهتي تهيں جو تابع هوتي تهيں تهيں دملع هنگامي كے تابع هوتي تهيں د

جیسے تعلقات هرتے 'ریسی هی ان حملوں کی رفتار بھی هوتی تھی۔ مسلمانوں نے اس دریا کو عبور کرلے ان جزائر پر قبضه کیا اور انکو اپنی آینده فقومات کا مرکز قرار دیا جسطرے که تمام درل عظمی آجکل کیا کرتی هیں۔

انہی جزائر کی راہ سے مسلمان یورپ پہنچے - جس شہر کو لیسکے لیا' جن میں فوجیں اتار سکے آتاریں' اور جن کو تاراج کونا چاھا تاراج کیا ۔

مسلمان بيرے ليكے كئے جو الجواري المنشا في البحر كا لاعلام عرص مركب تي - يہي رہ بيزے هيں جنكي تعريف ميں شعراء اندالس نغمه سرا هرے هيں ' مگر يہاں ان نغموں كے ذكر كرنے كي ضرورت نہيں كه مبادا بات درسري طرف نكلجائے اور مقتضاے مقام سے خارج هوجائے -

میں صرف اس امرکی طرف متوجه کرنا چاهتا هوں که پچو ساماز۔ ۱۰۰ اپنی حفاظت اور سربلندی چاهتی ہے اسکے لیے بحری اقستدار ناگزیر ہے 'کیونکه قوموں کی شان و شوکس اور ایک کی موسرے پر بچا یا بیجا حکومت میں دریا کو بہت بڑا دخل ہے ۔ اسکے لیے کسی مزید دلیل کی ضرورت نہیں بلکه بحر ابیض متوسط' بحر ارخبیل' بخر احمر (جو عربی جغرافیه کی کتابوں میں بعر قلزم کے نام سے مشہور ہے اور یہ نام شہر قلزم کی مناسبت سے جس کی اصلی جگهه اور اسکے پاس کی زمین پر شہر سویس ہے جس کی اصلی جگهه اور اسکے پاس کی زمین پر شہر سویس آباد ہوا) کے متعلق جو کچهه آپ سنتے اور دیکھتے ہیں وہ کافی ہے۔

عربوں نے کشتیوں یا جہازوں کے ایسے معموعہ کے لیے جو جنگ میں کام آتا ہو' یونانیوں سے لفظ "اسطول" لیا۔ اسیطرے جسطرے کہ مم آج اہل یورپ سے انکی صدھا بحری اصطلاحات لے رہے ہیں ۔ آپ لوگوں میں سے کون ایسا شخص ہے جس نے دریا کا سفر کیا ہو اور دخانی جہاز کے " قمرہ" میں لوگوں کے ساتھہ نہ بیٹھا ہو ؟

یه قمره اطالی نے اد لفظ (Camera) ہے جسکے معنی غرفه یا حجرہ کے هیں۔ یه صرف معارضه اور مکافات ہے۔ جسطرے که دریا جب ایک طرف کم هو جاتا ہے تو سامنے کے ساحل پر بڑھجاتا ہے۔ یا ایک عام قانوں ہے 'جسکے مظاہر انسان کے تمام افعال اور تمدن کے تمام حالات میں جلوہ گر هوتے هیں۔ (اردو میں بهی لفظ " کموہ " حجرے کے معنی میں اسی اطالی لفظ سے آیا ہے۔ الہلل)

صدیوں سے خود اہل یورپ کی یہی حالت تھی - انکی زبانور ۔
میں بہت سے عربی نام باقی رہگئے - آپ ان فاموں کے بدلنے کی ہ انکے پاس کوئی تدبیر نہیں - مثالاً ایک نام کا ذکر کرتا ہوں کہ ر بنیاد ار ربمنزلہ سر کے ہے -

لفظ "اميرال" عربي الاصل هـ - همارے يهاں يه "امير الماء" في حيسا كه آپ نے مؤسوعات نويري ميں ديكها هوكا - تخفيف ناليے ان لوگوں نے ایک حصه خذت كر دیا جيسا كه هم بهي عجه مي الفاظ كي تعريب ميں كيا كرتے هيں - اب جو هم آئے: تو هم ابهي اس تعبير كو اسي تركيب اور انهي حروف نے ساتهه استعمال كر اسلام حسطرم كه وه كرتے هيں اور كهنے لئے اميرال كنتر اه ميرال ديس اميرال فلال -

غیر کا مجست ہو قصر بابل سے تکلا

رہا ' اور ہر ملک اور ہر قوم کے معققان آثار یہاں آکر کچھہ نہ کچھہ انکشانات کرگلے -

سو برس کا زمانه گزرا که ان آثار میں بےشمار اینٹیں خط میخی میں لکھی ھرئی ملی تھیں - ان پر نبھنڈنیزر کا نام کنده تھا - ان اینٹرنکی بدرات قبایل عرب کر اکثر تھرزی بہت رقم بررپین اقرام سے ملتی رهتی تھی -

مله جو تقریباً دس: هزار آدمیوں کی آبادی کا ایک قصبه فے ' انہی اینڈوں سے تعمیر کیا گیا - ان اینڈوں سے اسکے تمام معلوں کی زمین پخته کی گئی ' اور دریاے فرات کی روک کے واسطے ایک پشته بھی باندھا گیا -

بابل کے کھنڈر تیں برے تردوں اور چند چھرٹنے چھرٹے تردونپر مشتمل ھیں ۔ ان تردوں کے گرد مٹنی کی ایک دیوار کے آثار پائے جاتے ھیں جس سے معلوم ھوتا ھے کہ یہ شہر پنا، تھی -

ھیرر دَولَس مشہور یونانی مورخ کا بیان ہے کہ یہ شہریناہ ۴ میں مشہور یونانی مورخ کا بیان ہے کہ یہ شہریناہ ۴۳۵ - سے ۱۵۸ فیت عریض تھی - دیگر مورخین بیان کرتے ھیں کہ یہ دیوار ۱۴۲ سے ۱۵۹ میل تک مدور تھی - اس دیوار میں دھائی سو دروازے تیے جنپر پیتل کے کیوار چرہے ہوے تیے!!

آن تردوں میں شمال کے تردے کا نام اسوقت بھی بابل ہے۔
اسکی شکل مربع ہے آور سو فیت بلند ہے - عرب اس تردے کے
کھنڈر کو اینٹونکے لیے برابر کھودے رہے منارہ ہے جسکا نام توریت
کا خیال ہے کہ اسی کے فیجے وہ منارہ ہے جسکا نام توریت
میں منارہ بابل آیا ہے - عربوں نے کہود کھود کر ان کے فیجے سے بڑی
بڑی محرابیں نکائی ہیں - خیال کیا جاتا ہے کہ بابل کے مشہور

ان تردرن کي رسط مين آيک بڙا ترده هے جسکو عرب قصر کہتے هيں عربونکا خيال هے که بابل کا اصلي قلعه يہي تها - اسکي مضبوط ديوارين بهي کہيں کہيں سے ابھري هولي نظر آتي هيں -

قصر سے جو اشیا بر آمد هولي هیں وہ اسقدر زمانه قدیم کي نہیں هیں جسکي امید علماء جرمذي نے کي تهي - یه قصر نسبتاً زیادہ قریب ترزمانے کا تعمیر شدہ ہے ' کیونکه اسیریا کا بادشاہ سناشرب جو ۷۰ سے ۱۹۸۱ قبل مسیم تک حکمراں رہا ' یه دعوا کرتا ہے کہ آسنے بابل کو بالکل برباد کر دیا تھا - پس ضرور ہے کہ یہ آثار تعمیر مابعد کے هوں -

یہ در حقیقت صعیم ہے کہ سناشرب سے قبل کی کوئی چیز یہاں دستیاب نہیں ہوئی - بابل جسکے کہنے ملتے ہیں نیچند نیزر کا شہر ہے - جسقدر معل اور ہیکا علماء جرمنی نے

کھود کو نکالے ھیں سب نے سب اسی پادشاہ کے بنواے ھوے ھیں۔
قصر کے متعلق جرمنی سے پہلے عربوں عنے ایک دلچسپ چیز
حاصل کی تھی ۔ یہ ایک شیر کا مجسمہ مے جو ایک گرے ھوے
آدمی پر سوار مے ۔ یہ مجسمہ اور آدمی کی تصویر سنگ خارا کی
می مگر نا تمام چھوڑ دمی گئی ہے ۔ شیر کے مجسمے میں عربوں نے
بہت سے سوراخ کھود دسے کہ شاید کوئی خزانہ اندر سے ہاتھہ گئے۔

اس مجسمه پرکسي قسم کاکتبه رغیره نہیں مے - قاکٹر کرلڈھری نے اینٹرنکے ایک چبرترہ پر اسے قائم کردیا مے ' گریا یہ شیر تملم آثار بابل کی حفاظت کر رہا ہے !

پہلی چیز جو تاریخی حیثیت سے نہایت دلچسپ ہے ' جرمنیونکی دریافت میں ایک سیاہ سترن ہے - اس قسم کے سترنونسے بابل کی ایسے هی زینت تعی' جسطر ج نیریارک اور یوروپ کے دیگر شہرونکی زینت آجکل مصر کے سترنوں سے ہے - آسکے ایک طرف کے چیئے مصے پر جنگجوڑں کی تصویراں کندہ هیں جو اپنے حربی آلے هوا میں بلند کیے هوے هیں - دوسری جانب مدور حصہ ہے - اس پر بعض نقوش لکے هوے هیں جو ابتک پوھے نہیں گئے -

(ایت تنیسزر کا معل)

قائلر کولڈیوی کے کارہاے نمایاں میں سب سے زیادہ اہم کام نیچنڈنیزر کے محل کی دریافت ہے۔

یه معل اندروں قصر میں راتع ہے۔ اب صرف آسکی بنیاد می بنیاد می بنیاد این دوگئی ہے جو مربع اینٹوں کی بنی ہوئی ہے۔ نیچے کے رج کی ہر اینت پر اس جلیل القدر بادشاہ کا لقب اور نام کندہ ہے۔

کٹی سو مجرے اور کمرے بھی ھیں - بعض کمرے عرض و طول میں صوف ایک چارپائی کے برابر ھیں - خیال کیا جاتا ہے کہ وہ کمرہ جو سب میں بڑا ہے اور جسمیں ایک مرتفع چبرترہ اینٹرنکا مرجود ہے ' اس بادشاہ کے دربار کا کمرہ ھوگا - اس محل اور ھیکل کے درمیان ایک گذرگاہ بھی تھی جو نہایت متبرک سمجھی جاتی تھی - اس گذرگاہ میں مقدس دیوتاؤر، کی تصویریں بنی ھوئی محل میں - اس دررازہ کا نام جو اس متبرک گذرگاہ کی طرف محل کو جاتا تھا " اِشتر " تھا ۔

یه دررازه اهل بابل کی طرز تعمیر کا پررا پررا پته دیتا ہے - اس دررازه کی اصلی بلندی کا حال تر معلوم نہیں مگر اسرقت بهی راستے کی سطم سے چالیس فیت بلند ہے ! اسکی پخته اینٹوں کی



نیچند نیسزر کا سعسل



حفريات بابل

ميسرلوقيميا يعنے در آبه دجله رفرات كي راديونميں جرمنى كے ملماد آثار نے سنه ۱۸۹۹ سے اعمال حفريّـة كا سلسله (يعنے پرائے كهندرونكا كهودنا) شروع كيا هے - ان آثار سے وہ قديم بابل كي ايك تاريخ مرتب كر رہے هيں -

اس تمام کام کے نگراں قائد رابرت کولڈ لوئی ہیں۔

قائٹر رابرت کولڈ لوئی ہیں۔

قائٹر موصوف فن عمارت کے ماہر ہیں اور آثار قدیمۂ مشرق عالم سنجیے جانے ہیں۔ آنکے ساتھہ اور چند اشخاص بھی ساتھہ اور چند اشخاص بھی نے جو آثار قدیمۂ اسیویا کے کھنڈر ونکو کو نہایت کامیابی کے ساتھہ کھرد کر آنکے نتائج باقاعدہ مرتب کیے ہیں۔

ان تعقیدقات کے راسطے جرمنی میں ایک انجمن قائم هوئی هے جسکی اعانت شہنشاہ جرمنی نے ایک ہیت ہوتے عطیے سے کی فی روپیہ سے امداد دیتی ہے۔ کو روپیہ سے امداد دیتی ہے۔ حکومت جرمنی کا اس طرف اسقدر مترجہ هونا ظاهر کرتا ہے کہ وہ اپنا اثر در آبة فرات

ر دجله میں بڑھائے کیلیے کیسے کیسے طریقوں سے کام لیے رهمی ہے ؟
اسکا مقصد یه فے که جب بغداد ریلوے جاری هر جائے تو یه حصهٔ
ملک جو معدنیات کے لحاظ سے نہایت هی درلآمند فے ' اسکے
قبضه میں آسکے -

(پہلی تنقیب کا نتیجه)

" ابرحبه " رسط صربه بابل کے آثار میں ایک چہوتا سا مجموعه کہندروں کا فے اور " قارا " کے جنوب میں چند میل کے ناصله پر راقع فے - ان مقامات کی تنقیب سے کچهه زیادہ نتائج مرتب نہیں ھوے - ابرحبه میں جو مقامات کہودے گئے ' آنسے بابل کے عہد رسطی کے چند آثار هی دویانت هوسکے اور اسرجه سے رهانگا کام چهور دیا گیا ۔

قارا میں ایک تردہ جو نصف میل لعبا اور چوتھائي میل چوراا تھا' نو ماہ کي متواتر معنت اور کوشش کے بعد کھودا گیا۔ اس تودے پر برابر دس فیت لعبی اور پانچ فیت چوری خندقیں کھودی گئیں' اور جب کوئی دیوار نمودار ہوئی تو اسکو اسوقت تک کھودت ھی رہے جبتک کہ اصلی تعمیر کا طرز ر نمونہ دریانت نہ ہوگیا۔ بہت سے مثبی کے برتن' کچھہ سنگ مومر کی صواحیاں' اور اینتونکے تھیر بھی برآمد ہوے ھیں۔ آخر میں ایک نہایت قدیم اور اینتونکے تھیر بھی برآمد ہوے ھیں۔ آخر میں ایک نہایت قدیم زمانہ کا محل نکاد۔ اس محل سے خط میخی میں لکھی ہوئی تختیاں نکلیں' جن پر اس شہر کا نام شورباک کندہ تھا' اور بابل کی

آن روایات کا بھی تذکرہ تھا ' جو کتاب جالکمیس میں طوفان عمتعلق موجود ھیں۔ اتفاق سے آسی زمانے میں وھانکے عربوں میں باھم کیچھ لوالی سی ھوگئی جسمیں ایک عرب مارا کیا اور دولة عثمانید۔ نے اس کام کو بند کردیا ۔

قارا میں ایک بدر و محراب محرابی حصه نکلا - اگرچه تاریخ یمی بدان کرتی ہے که محراب کی طرز تعمیر اهل روما کی ایجاد ہے ، مگر یه محراب عین اصول ریاضی کے مطابق اور نہایت اعلے درجه کی بنی هوئی ہے - تاریخ تعمیر کی معلوم لحاظ سے قبل مسیم ساڑھ چار ہزار پیشتر کی معلوم هوتی ہے - غالباً یه آسی زمانه هوتی ہے - غالباً یه آسی زمانه کی ہے جبکه شامیوں سے قبل کی اقوام یہاں آباد اور حکمواں تہیں - جو اینتیں اس:محراب میں لگائی گئی هیں ، و میں

تلعة بابل كابنسية اتبار

ایک جانب سے مسطم هیں اور درسری جانب سے مقعر' اور چھڑٹے کلیجے کے برابر گول هیں۔ یه اینٹیں پخته اور سرح هیں۔ ان سے پیشتر کے زمانه کے گوئی پخته سرخ اینت ابتک دریانت نہیں هوئی۔

اگر به سلسله تعقیقات جاري رهتا تو امید نهی که کچهه اور مفید انکشافات بهي هوت مگرجب بهال کي تعقیقات بند کردي گئي تو مجهوراً خاص شهر بابل کے آثار کو کهودنا شروع کیا -

(خاص شهر بابل)

یه کهندر دریاے فرات کے بالیں کنارے بغداد سے ستر میل کے فاصلہ پر راقع ہیں ۔ اسکے متعلق تعقیقات کا سلسله عرصه تک

تم رہ یہی تھا کہ انباکاسفان اپنی کررزرں کی تعداد میں مسلمان رعایا کا لعاظ کرکے اور اُن کے خیالات پر غور کرکے اس امر کی کرشش رے کہ بڑکی سے یورپ کی کونسلوں میں منعفانہ سلوک کیا جائے۔

میں نہیں جانتا کہ کرئی شخص ہی یہ بیان کرنے کی جرات كرسكتا ہے كه يه درخواست بلكه يون كهيے كه يه مطالبه كه انگلستان رزارت ہاے یورپ میں ترکی سے حتی الامکان معقول مساربانہ اور منصفانه سلوک کی کوشش کرے کسی طور پربھی غیر معقول متصور ہوئے کے قابل ہے ' اور چونکہ وزرائے برطانیہ کی تقریروں سے مسلمانوں پر یہ ظاہر ہوا کہ انگلستان کی ہدودی قرکی کے خلاف هے الهذا مسلمانان هند كراحساس كو صدمه پهنچا اور ره کبیدہ خاطر هرگئے - نظر بریں امور کیا ان کو کسی طرح بھی کوئی خطارار كه سكتا ه ؟ جس رقت تركي ارر رياست هاك متعده بلقان میں جنگ شروع ہوئی آسوقت سر ایڈورزڈ کرے نے دیوان عام میں فرمایا کہ " نقض امن کے انسداد کے ایسے درل عظام حد وجهد کررهی هیل کل متحده طور پر بالفاظ صریم به تجویز پیش کی گئی که درل عظام کی طرف سے آن مشکلات کو دور کرنے ے لیے متحدہ طور پر ریاستہات بلقان اور ٹرکی کو یاد داشت رزانه ور اور هم سب نے اس پر اتفاق رائے کیا " سرایدررد گرے نے جن تدابیر کا ذکر کیا رہ یہ اعلان تھا " اگر باوجرد اس کے ترای اور ریاست هاے متحدہ میں جذگ جاري هرئي - تو هم اس جنگ ے نتیجه کے طور پر یوررپین قرکی کی حالت موجودہ میں کسی تغیر و تبدل کو منظور نه کریں گے "

یه اعلان ابتدائے جاگ میں ہوا تھا - اس اعلان سے ہم معقول طور پر یه نتیجه اخذ کرسکتے ہیں که اگر ترکی کو اس جنگ میں فتح میسر ہوتی ' تو اسکو ممالک مفتوحه کے کسی حصه کو اپنے قبضه میں رکھنے کی اجازت نه ملتی - جس رقت جنگ شررع ہوئی عام طور پر وزارت ہائے یورپ میں اس امر کا احساس ہوا که ترکی سپاہی اپنے اطراف کے ان ممالک پر قبضه کرلیں گے جو ریاست ہائے متحدہ کے قبضے میں ہیں ' اور اگر یه توقعات پرری ہوتیں تو تمام یوروپین طاقتیں مع انگلستان اسی امر پر زور دیتیں که ترکی اپنے کامیابی کے نتیجه کے طور پر اپنی سلطنت میں توسیع نه کرنے پائے -

مكر موج ظفر درسوي طرف روال هولي اور جنگ در حقيقت شررع هرم هي رياست هائي مُتحده كو كامياني هولي - اس سے رزارت هاے یورپ کے خیالات سابقہ بالکل بدل گئے ' ارر ان کو اس اصر کا احساس هوا که یوروپین قسرکی کو اپنی حالت سابقه پر قایم رکهنا ریاست هاے: متعدد، کے لیے ضرر رساں موکا اسوقت رزیر اعظم برطانیه عظمی نے سب سے پیلے اس اعلان کرنے کا موقع نکالا کہ جنگ المخواه كچهه هي نتيجه كيون نه برآمده هو متحده يورپ فاتم کو انسکی فقع کے ثمر سے محروم نہیں رکھہ سکتا ۔ اس صورت میں اگـر مسلمانان هنــد کو اس امــر کا احساس هو تو ان کو کون مورد الزام تههرا سكتا ه كه اگر ترك جنـگ مين فتحداب هوت تو انگلستان دیگر درل یورپ کے ساتھ اس سابقہ پالیسی کا نفاذ کرتا ارر اسے جبرا عمل میں لاتا - اور ریاست هاے متحدہ کے کسی مقبرضه حصی پر ترکی کو قابض هونے کی اجازت نه دیجاتی - لیکن اب اگر ریاست هاے متحدہ کر کامیابی هرلی تو آن کو اجازت دیجاتی ہے که رو یورر پین قرکي کے قیمتی مقبرضات کو اپ ساتهه ملعق کرلیں - کیا مسلماکان مندرستان کا یہ احساس دور از عقل ه که ان کے مار راء البحر برادران دیني کے ساتھ، منصفانه اور عادلانه ملوک نہیں کیا گیا؟ اور ایسے سلوک کے رجوہ ر علل میں انگلستان لى بهت بري شوريت تهي!

(مستر اسكولتهم اور معاهدة لندن)

خیر تو جیسا که آپ کو معلوم فی لفدن کے معاهدہ صلح پر دمتخط هرنے کے بعد بلقانی آپس میں جنگ و جدل کرنے لکے ج بس كا نتيجه يه هوا كه ممالك مفتوحه كي پهر تقسيم هواي - تركي ے اس موقع سے فایدہ آ تھا کر جو خوش قسمتی سے آسے حاصل ہوا تها شہر ادرامه اور اسکے اطراف کی سر زمین پر جس کے ساتھه مسلمانون کا رجدانی تعلق تها و در باره قبضه کرلیا - اس حالت مین کیا مسٹر ایسکرئته، کا یه اعسلان دانشمندانه اور مدبرانه تها که جهان تک ترکنی کا تعلق ہے وہ انہیں حدود میں رہے ' جو صلح لندن کے رر سے مقرر هوئی هيں؟ جب والا مرتبت و زراے برطانيه كي طرف سے ایسے اور اس قسم کے اعسان ہوں تو اگر مسلمانان ھندوستان یہ نتیجہ نکالیں کہ انگلستان ڈرکی کے لیے بجاے عادل اور منصف بننے کے عمداً خلافت اسلام پر تلا ہوا' اور ان دول یورپ کے همنوا ہے' جر ترکی کے عطانیہ طور پر دشمن ہیں ' تو اُن کو کوئی بر سر خطا فہمیں کہہ سکتا۔ ان تمام اشتعالے کوں پر بھی کیا مسلمانوں کے کوئی ایسی کارروائی کی جس سے ان پر کوئی الزام وارد هوسکے ؟ الله المرطانية عظمي الله على الله على الله المسلس على الله المسلس الله المسلس الله المسلس الله المسلس ميں ذرہ برابر بھي فرق آيا ہے؟ اس رقت صورت راقعه كيسي هي الم آفریں کیوں نہ ہو ' مگر انہوں نے نہایت ہی برداشت ارز تحمل سے کام ایا ہے' اور ان کا چال چان بجاے صورہ الزام ہوئے کے قابل تحسيں ہے۔

(مسئله جنوبي افريقه)

میں آپ ہے اس اصرکی درخواست کو رہا ہوں کہ آپ اپنی نکتہ چینیوں میں تحمل اور بوداشت سے کام لیں' مگر اس قسم کی صلاح دیتے رقت اس اصرے احساس سے محررم نہیں ہوں کہ ایسے رقتوں میں ان صفات پر عملدر آمد کرنا کس قدر سخت مشکل ہے۔اہل ہند کے ہموطن صورن اور عورتوں کے ساتھہ جذر ہی افریقہ میں جو کچھہ سلوک ہوتا ہے۔ اس نے ہندوستان میں ناراضی اور رنج پھیلادیا ہے' اور اسی رجہ سے ایسے الفاظ کے استعمال هونے لئے ہیں۔ جسپر ایسی حالتوں میں مشکل سے قابر ہوسکتا ہے۔ مگر اس صورت میں جب ہندوستانیوں میں خونناک اشکعال پییلا میں اس تقریر کے بارہ میں اپنا نہایت اطمینان ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکتے' جو حضور رائیسواے بہادر نے مدراس میں فرمائی تھی۔ اس کی رجہ ہے ان پر بعضوں کی طرف سے نکتہ چینی ہورہی ہے۔

یه عجیب تناقض فے که رهی نکته چیں جو هم هندوستانیوں کو یه اصول تلقین کرنے سے کبھی نہیں چوکتے که مقامی حاکم کی آراء کو منظرور کرنا چاهیے ' اور جو پارلیمنت میں اس کے متعلق نکته چینی اور سوالات پر خفاهوے بغیر نہیں رهتے - اور اسکی رجه یه بتلاتے هیں که مقامی حاکم رهاں کے حالات خوب سمجهتا می اور جو هندوستانی عهده داورں کے خلاف اهل انگلستان کی پابندیوں کو اس لیے قابل حقارت قرار دیتے هیں که واقعات سے پابندیوں کو اس لیے قابل حقارت قرار دیتے هیں که واقعات سے نا واقفیت اور لا علمی پرمبنی هیں ' رهی لوگ اب اس ملک کے اعلی قرین حاکم کی تجویز اور خیالات کی مخالفت کرنے پر آمادہ هوگئے هیں۔

حضور لارق هارق کی بهادر کی مدراس رالی تقریر کهاں تےک
عددہ اثر پیدا کرنے کا سبب ہوئی ہے - اس کا اندازہ صرف اعل
هند هی کو هوسکتا ہے ' حضرر لارق هارق کی بهادر کی برتی خربی
یه ہے که اس ماک کے لوگوں کے حالات سے شخصی راقفیت رکھنا
چاهتے هیں - اور اس ملک کی رعایا کی خفای اور نفرت کے
رجدان کے متعلق قابل رثرق اطلاعات بہم پہنچائے هیں - انهوں نے
اس تقریر سے تاج انگلستان کی سب سے بری خدمت کی ہے۔

ديوارونهر جوباره فيت طويل وعريض هيں 'بيل 'شير' ارد في اور محيب و غريب جانورونكي شكليں أبهري هوئي بني هيں - له أبهري هوئي اينتونكي هئي - الله عرفي تصويريں چيني كي قلعي كي هوئي اينتونكي هيں - الله - ١٦٠ ، ونك مثلاً زره 'نهلے' اور سفيد كيليے هر هواينت علمت ونگ كي بني هوئي هے ' مگر هر اينت كو دوسري الله هي اس طرح وصل كيا هے كه پروري تصوير ايك هي اينت كي معلم هوتي ها!

الكا رئسك اسوقت تسك نهايت پاكيزة اور روشن هـ - معلوم هوتا هـ كه گويا ابهي طيار هولي هين - يه فن آس وقت الله كمال تك پهنم گيا تها مكر اب بالكل معدوم هـ -

(عسران کے آثار)

جرمنیوں نے اس سے بھی زیادہ عظیم الشان کام عمران میں کیا ہے۔ یہ تودہ جنوب کے طرف ہے ' اور سطع اصلی سے چالیس فیت نیچے ہے ۔ اس شہر کے کھنڈر پر عربوں ' عبرانیوں ' پارتھیریوں ' اور الرانیوں نے اپنے اپنے زمانے میں شہر تعمیر کیے تیے جو سب غارت مورف اپنے ۔ اس تودہ کے نیچے وہ هیکل جو اساغیل کے نام سے معروف تھا ' معلق ہے ۔ جرمنیوں کی محنت اور استقلال کا پته اس امر سے بھاتا ہے کہ ایک ایکر زمین کو چالیس فیت گہرا صرف مثلث نما پھارورں سے کھردا گیا ہے ۔ اسی هیکل کی طرف اسکی بنیاد ملی ہے جس سے تمام عجروں اور راستونکا پته لگتا ہے ۔

بابل میں جرمنیوں کو تغتیاں بہت کم ملی هیں - پارتهین زمانه کے کچهه سے ' متّی کے برتن ' ارزان کے بت کھڑے ' پتھر کے او زار' مجسے ' زیررات' کچهه پرتهه ' اور اسی قسم کی بہت سی چیزیں البته هاتهه لگی هیں -

(417 - 7)

جمعه ایک چہرتے سے تھیر کا نام ہے - اسمیں سے عربوں کو متّی کی چند تختیاں ملی ھیں جنمیں زبادہ تر عجیبی خاندان کے متعلق حالات مرقوم ھیں - عجیبی اھل بابل کی زبان میں حضرت یعقوب کا نام تھا - ان تختیوں سے ثابت ھوتا ہے کہ عرصۂ دراز تک بابل میں بنی اسرائیل کام کرتے رہے ھیں -

ایک فلکی سی بھی نے کلی ہے جسپر سائرس شاہ فارس کے بابل پر حملہ کرنے کا حال لکھا ہے۔ یہ چیزیں اکثر چالیس اور پچاس فیٹ زمین کے نیچے پائی جاتی ہیں -

(اسيسرياكي تنقيب)

آسیریا کے کھنڈر جنگو اسونت شرغات کہتے ھیں ' دریاے دنجلہ کے ساحل پر نینوا اور بغداد سے نصف مسانت پر راقع ھیں - سنہ ۱۹۰۴ ع میں ان کھنڈرونکی تنقیب شروع ھوٹی -

سنه ۹۰۹ قبل مسیّم تک یعنی جبتک که نینوا کا سقوط نهی هوا قها که نینوا کا سقوط نهیل هوا قها د

قائلر کواندری اور دائلر ماریش نے اس شہر کی دیوار اور کھائی کو بالکل صاف کرلیا ہے۔شہر کے اصلی دروازر نکا پتہ بھی لگا لیا ہے۔ بعض جگھہ برچ بدستور تائے ھیں اور آنمیں وہ سوراج بھی موجود ھیں جنمیں ہے تیر انسداز تیر لگایا کرتے تھے۔شہر کے اندرونی حصے میں اسیریا کے معلات اور ھیکل ھیں۔ عہدہ داروہ ہے مکانات ہے بانی پہنچنے کے پیچ در پیچ واستے' نالیاں' اور بدر درئیں ھیں۔ بازار کا کھیم حصہ بھی نکلا ہے جسکی سڑکونیر سنگ مرمر کی سلیں بچھی ھوئی ھیں۔ امیرونے مکانات کا سلسلہ اور غریبونکی بچھی ھوئی ھیں۔ امیرونے مکانات کا سلسلہ اور غریبونکی گنجاں آبادی ' امیرونکے مقابر اور وسیع اور بلند دروازے' جنپو کواڑ اسوقت تے اپنی سنگی چوپونیو مقصوک ھیں' اور انکے علادہ

اور بہت سے اوزار' متیار اور سرے چاندی اور پتھرونگی آرایشی چیزیں بہی دستیاب هوئی هیں-

اس شہر کے جنوبی عصے میں پتھرونے مجسے اور ایک کان علی ۔ ایک پتھر کا ستوں جو چار فیت سے آٹھہ فیت تک لمبا ھ' برآمد ھوا ھے - ان یادگاروں اور ستونونکے بالائی حصے پر اُس بادشاہ یا امیر کا نام اسیرین زبان میں کندہ ھے جسکے لیے وہ قائم کیے گئے تیے ۔ ان میں سے ایک پر شمورامت کا نام کندہ ھے جسکے متعلق یہ روایت مشہور ھے کہ اسکا نام شمیرمیس تھا اور فاخستے کی صورت میں مسنح ھوگیا تھا!

گذشته تین ماه سے علماء آثار جرمنی بابل کے جنوب کی جانب روقه نامی کهندر کیلیے گئے هیں۔ اگر جرمنیوں نے اس مقسلم کو بھی اسیطرح کھردا جسطرح دیگر مقامات کو کھرد چکے هیں ' تو یقیناً تاریخ قدیم میں ایک معقول اضافه اور هو جائیگا -

(مَقتبس از سَالنتَّفك امريكن)

رئيس ، جاس ال انديب مسلم لا گا كي ا افتتاحي تقريبر (٣)

(جنگ بلقان)

آپ کے لیے یہ امر موجب انبساط مے کہ جنگ بلقان کا خاتمہ موکیا۔ ترکی اپنا بوریا بستر سنبھال کر یورپ سے نہ نکا لا جا سکا ۔ اگرچہ اس کے یور پین مقبوضات میں کمی ہوگئی مے تاہم بر اعظم یورپ میں وہ اب تک مضبوطی سے پاڑی جمائے ہوئے ہے ۔

ایتروا نوپل پر جو مسلمانان عالم کا مرجع وجدان بن گیا تها توکی پهروا لهرا رها هے - ترکوں عے مصائب میں ایک پهلو یه اچها نظر آتا ہے که انهوں نے اس -قیق- ۵۰۰ کو ظاهر کر دیا ہے که مسلمانوں میں آپس میں خواہ کتناهی اختلاف کیوں نه هو کیکن اسلامی الموت کا مذهبی جذبه تمام دنیاے اسلام میں ایک پر اثر قوت هے ترکوں کی مصیبت اور آزمایش عے رقت مسلمانان عالم نیادار اور مصبت کے ساتهه برهکر اپنی مستعدی کا ثبوت دیا - یه اسلام کا ایک زندہ معجزہ ہے که اسلامی اخوت کے خیالات همارے نبی کے پیروئ کے دلوں میں اچهی طرح جاگزیں هیں اور صدها نبی کے پیروئ کے دلوں میں اچهی طرح جاگزیں هیں اور صدها فرق نہیں آیا -

(مسلمان هندوستان اور برطانیه عظمی کی خارجه پالیسی) اس سختی اور آزمایش کے زمانے میں مسلمانوں ے خلاف یہ الزام عاید کیے گئے کہ وہ برطانیہ کی خارجہ پالیسي کو اپني مرضي کے مطابق چلانا چاھتے ھیں ار ر یه که آن کی یه خواهش فے که پورپ میں اسلامی سلطنتوں کی حفاظت کی خاطر برطانیه عظمی جنگ کربنے کو تیار ہوجائے گا اس سے بھی زیادہ اور کولی بات دور از صداقت ہوسکتی ہے؟ انگلستان نے جو مفاد تمام دنیا میں پہیلے ہوئے ہیں انہیں مسلمانان ہند بغربی، معسوس کررہے ہیں ' ان کی رر سے رہ اس امر سے بخوبی واتف میں کہ انگلستان کو یہ تحریک دینا کہ وہ بغیر سرچے سمجی ایک خونریز جنگ کربیٹی کیسا خونناک هوگا - یه کہنا کہ مسلمان انگلستان کو خارجہ پالیسی کے استعمال کا راسته سکھانے کا ذرا سا بھی ارادہ رکھتے ھیں ' مسلمانرں کے ساتھہ انتہائی ب انصاني سے کلم لینا ہے ' اور في الحقیق س مسلمانوں کو ایسا کرنے کا کبھی خواب میں بھی خیال نہیں آیا ' جس امر پر انہوں ^{نے} زرردیا اور میرے خیال ہے وہ ایسا کرنے میں بالکل حق بجانب

شمس العلما دَاكِتُر سين على صاحب بلگرامي ايم - اے - دي ليت بيرسدّر ايت لاكي

بعنے طب متعلقہ مقدمات عبدالت بسر

حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - آر - اك - ايس - ايف آر - ايچ - ايس - كا ريوبو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جائے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہرتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے رجہ تالیف بیال کرتے ہوئے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیال کیے ہیں :۔۔

"میدیکل جیورس پرردنس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات سے بحث کی جاتی ہے اور اس علم کا موضوع کل وہ سیاحت قانونی و طبی ہیں جو عدالتی انصاف ہے متعلق ہیں اور نیز بعض وہ امور جو انسان کی تمدنی حالات سے تعلق رکھتے ہیں غرض مختصر طور پریہ کہا جاسکتا ہے نہ سیدبکل جیورس پرردنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسط یہ جاتا ہے ۔

میدنگل جیورس یوردنس حتی علم طب نے ان مسائل سے انحت دی حالی خیروں میں لاحق محت دی حالی خیرون میں لاحق هرنی ہے حسے () فتل عمد () زنا با نجبر () اسقاط حمل () زهر خورادی وغیرہ نے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی نحقیقات و شہادت کا هونا ان تمام آدمیوں نے لئے ضروری ہے جو اِن مفدمات کا کاروبار میں شویک هیں - مثلا:

حکام عدالت عهده داران پولیس - رابلاء پیروکار رغیره اگرکسی حاکم کو آن باتوں سے راقفیست نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا ہے که کسی بے کفاہ کو سزا هوجاتی ہے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے ۔
اسی طوح اگر کوئی رکیل یا پیروکر آن امور کا ماهر نہیں ہے تو سہادت و ثبوت کے موقع پر اس علم نے متعلق جو رموز و نکات بیان مولے هیں آن کے صدق و کذب پر حاطر خواہ جرح دہیں کرسکتا اور سی امر سے همیشه مقدمات کے خواب هوجانیکا اندیشه لگا رهتا ہے بذبکل جیورس پررونس کے جانبے سے انسان کو نه صرف واقعات سے آکاهی حاصل موتی ہے بلکه ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور سے آگاهی حاصل موتی ہے بلکه ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور در ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا وجاتی ہے جنپر

عدل و انصاف کا انجمار مے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیاتبرک ھیر ایم - ڈی - ایف - آری - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحرم
س العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ارر اصل کتاب پر بہت
اُمد اضافے اور مفید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی وجہ سے
اُکٹ مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے اس کتاب میں طب و قانوں کے وہ تمام مباحثات آگئے ھیں جو
داری مقدمات میں ھمیشہ در پیش رہتے ھیں مثلاً

مقدمات قلل کے متعلق

(۱) زخم - چرت (۲) هلاکت کی جوابدهی (۳) شهادت (4) لاش سرّنے کے مدارج (۵) مختلف اعضاے انسان کے (5) مرب (۲) اختذاق (۷) دم خفا هونا (۸) پهانسي یا گـ(4) رغیرہ -

پ عاورتاوں کے مستعملی

(۱) زنا بالجبر (۲) بچه کشی (۳) اسقاط حمل) معدنی سمیات (۲) فلزی سمیات (۳) نباتی سمیات احیرانی سمیات - اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاہر ہرتے ان کا بیان -

ا ---- رر مختلف۔ کے متعلـــق ۱) زندگی ۲ بیمه (۲) جنرن (۳) زهر خررنی رغیرة -

ان تمام ابواب کے ساتھہ قانونی نظائر بھی مندرج میں جن کی رحم سے مر مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہولت پیدا مرکئی ہے ' اور ساتھہ ھی ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کینے میں -

آس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے - مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے ۲۶ کسی مزید غور و فکر کے ہر انسان کی سمجھہ میں آدا ہے - علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی فاکشنوی یا ریفونس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذہن نشیں ہو جائے ہیں - مدت ہوئی کہ اودو میں ایک چہوٹی سی میڈیکل جیورس مردن شائع ہوئی تھی ' جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جر ایک موضوع کے احاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جر ایک موضوع کے احاظ سے ہو طرح جامع و مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رہتا -

امید فی که قانون دان اور فرجداری کار و بار والے حضوات اس کتاب کو ایخ کاروبار میں چواغ هدایت اور خضو رهنما سمجه کو اس کی ضرور قدر کریں گئے - یه کتاب نہایت اعلی اهتمام کے ساتھه مطبع شفید عام آگرہ میں چھپی فی اور (۳۸۰) صفحے هیں - اس کی فیمت سابق میں ۲ روپیه مقرر تھی کمگر اب عام فائدہ کی خوص ہے تین روپیه علاوہ سحصول ذاک کودی گئی ہے - اوہ سراوی عبدالله خان صاحب کتب خانه آصفیه حیدر اباد دکن سے مل سکتی ہے -

مــوّلوى غلام على ازان بلگرامي كي دو ناياب كتــابيس

(از مدولانا شعلسي نعماني)

ولانا غلام علي آزاد ان وسيع النظر محققين مين سے هيں كه ان خواته كي دو سطريل هات أجاتي هيں تو اهل نظر آنهوں سے لائے هيں كه ذخيره معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا انهل ملك كي خدوش قسمتي هے كه مدولوي عبدالله خان سائمسيد (انتب خانه آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفيل أج كل شائع هولي هيں سروآزاد اور مآثر الكوام - سروآزاد خاص شعراے متاخرين لا تذكره هے - يه تذكره جامعيت حالات ع ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا هي كه اس ميں جو انتخابي اشعار هدل اعلى درجه ع هيل اور خزانه عامرة اور يد بيضا ميں انهوں نے اساتذه كا جو كام نتجاباً نقل كيا هے - اكثر ادنى درجه ع اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صونيه كے حالات هيں جو ابتدا عهد اسلام سے اخير زمانة مصلف تك هندوستان ميں پيدا هوے - درنوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں يسے مفيد اور نادو معلومات هيں جو هزاروں اوراق كے اللهٰ سے بهي هات نہيں آراد كي روح سے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجه سے ان كي نادو تصانيف كے ربويو كا حق ادا نه كوسكا اور ضعف صوف چند اشتهاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن مجم اميد هوكه شائقين فن شوق خريداري كا ثبوت دبكر أن دي روح سے شرمنده فه هوئكے - قيمت هر دو حصه حسب ذيل رامي گئی هے:

ماثر الكرام ۳۳۴ صفحات قيمت ۲ رويبه علارة محصولداك سروآزاد ۴۲۲ صفحات قيمت ۳ رويبد علارة محصولداك ملنے كا يته يه :--

عبد الله خان صلحب - كتب خالة أصفيه حددر آباد دكن -تمدن عرب - مولوي سيد علي بلگرامي اي مشهور لتاب قيمت سابق ۵۰ روپيه - قيمت حال ۳۰ روپيه

فتع الباري - ۱۴ - جلد مجلد قيمت الباري - ۱۴ - جلد مجلد قيمت ارشاه الساري - ۱۰ - جلد مطبوعه مصر معدد قامت - ۲۰ رزيده مسند امام أحمد ابن حنبل - ۲۰ جلد معدد قامت - ۲۰ رزيده المشتهر عبد الله خان بك سيار المتن ببندشر كتب خانة أصفية حيب أباد دد

جند شهوا طباع بحد خيالات

بنابيكم مانظ محريب الولى ماب كبنوى عرزى ديب كبودات بي-

چند *شتندا خبارات ہند کائش قب* بول

الهلال كلكته وجد مهروان مي عك بير كوفيوشيش كاب مال برشاء

ب ببترو گاک لوگ اس سے کارفان کی بت انزانی کرین شایدای ماسنت سے تام موزکو

تيل اوكى كارف نديم بيس فيت وركي موجود واصول تبارت وتيلم وترتيك سائفه كك

پرنگائيك سے يوفعوا تيا بوكا س

جناب ان العصر مداكر مسين صاحب اكبر الماءى فوات من من وفرا فروميندار الإمور وجده و منه و مرار براسالا وان اللك الأل

" زيّون و الإدام و نولود يغيره) ك نوا ص هجي كتاب من منسوج بيك إلى چيرون كونونبوس فانفامب اورغناد الملك كيمر مني الدين اعرف انف حب و بوي تاج رومن كيميو ما زار دسايا توبرى محت كى به يردكيب ويق توليف بوكياي تين وكوش وفيوي عسروسليل . ين لمب السان بن استف محديدا جاست كذاح مين نيكوره بل عزان لأكو ل كيساء مروب و مرار مرسیس در ان

وه بيُول بيخ مِنْ جُوَكِيبًان مِنْ مِنْ مِنْ محيطة كاتبونت كيمول تيىب كاسكوم فيرس سبيكسان طربرب ذكيس مادييد حمیتیل دم دی ابدی بول خاص و تبول مامی اندادیک نشاخت پیسب کاش شف کرمترت متندهيب مشاميرا دراذ ينران اخبالت بول بس جب يعد إبد وبيب يعنى الخن اخراد كملف عكف في مصوم كيد رسه السان بود الى في يقينا من بول كاص آهم عي اللي مندج بالامبارت كاومفومب دومف كوئى دكردى نسيء بكسندج ول القا معالت كياجاك ابي

بندشامير مندكى قبوليت كوملاحظ يحيج

ميت بنس معسدين ايك مدتك كاساع والمفداكر الندوي كاساع ف يعبة يرسيد شرف الدين ماحبها بعيد بش الكرك كلت الماح وروا في كيشور ران كوم يد في في في المناسبين كالياب ستال كياب بس ، ما و عومتيني يوشوكا بكرد اع كوسروا درسا تنهى إلوال كوريك والارتاب إيري استطها **كىخ**ۇش كەزىكا يە

د ماغ كيست فوشوكاكس إجاب، + دواي ست بونى ب كيل اجماب، مناب ماذق الكاكسي مواحل فالغاحب وبوى وات بس يساج رومن كيهودانه يمسن خودى مالكيا يرسل ولمن كآرام به بنائ ارداست تعويت ويين يراجا فائده ركمتلب اسي بالوسك تراب كرف والى كوئى جنرنيس يسك عاج ميايك كفوركم

يتابنواب وقارا لملك بهادر فرائين مرساركبا ورتيابرن كرتب ياياد يتشاق ندسه

يعتاج بيريُل كوي يه اكثر مرضاكة القال كالانفيد بالكياا وزوشبوس توبهت بمراوب

(فنسٹ) ممتین ملادہ محدولا اک حرج بایگ در دی بی سے بی و هرنی شیخ ب. كارفا ذكو فرابش فكبينت بشيرمقامي سوداكرون بس الكوتلاش كيم أسك كديد وفن قرب قريب تمام اطرات سندك برى رئى وكانون بدا بي ويجاب بينام عاج كذارش بك الحنبون كي ضرورت ہے

منيدكام كياب، والال كآراتكي دربايش كاناص ثوق ركبة بير "

تلج روعز بادام ونبفشه مهاج روع زبتيون وياسمن

فی شیسی ۱۱۷

ن شیش عمر تاج روغن آمله د بنوله

یس اسطم کے کارفانوں کا کھنا یقینا ہاری ہت افزائی کاستی ہے " مشاهير اسلام رءايتي قيمت پر

> (١) حضرت منصور بن حلاج اسلي قيمت ٣ أنه رعايلي ، أنه (٢) حضرت بابا فردد شكر كدم ٣ آنه رمايتي 4 آنه (٣) حضرت محبوب الهي رحمة الله عليه ٢ أنه رعايلي ٣ پيسه (٢) حضرت خواجه حافظ شيرازي ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه (٥) حضرت خراجه شاه سليمان ترنسوي ٣ آنه رمايتي ١ آنه (1) حضرت شيخ درعلي قلندر پاني پتي ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٧) حضرت امير خسرر ٢ آنه رمايتي ٣ پيسه (٨) حضرت سر- د شهيد ٣ آنه رمايتي ١ آنه (٩) حضرت فوث الانظم جيلاني ٣ اله رعايلي 1 اله (١٠) حضرت عبد الله بن عمر ٣ اله وعايلي 1 أله [١١] حضرت سلمان فارسي ٢ أنه وعايلي ٣ پيسه [١٢] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٣] حضرت امام وداني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١٣) حضرت شيخ بهاالدين فكريا ملتاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيخ سفوسي ٣ أذه رمايتي إ أنه (۱۹) حضرت عمر خيسام ٣ أنه رمايتي ١ إنّه (١٧) حضرت اهمام بخاري ٥ أنه رءايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ صعي الدين ابن عربي ٢ أنه وعايقي ٩ پيسه (١٩) شمس العلما ازاد دهلويّ ٣ انه رعايتي ١ انه (٢٠) فواب معسن المك مرحوم ٣ انه رعايتي ١ انه (٢١) شبس العلما مواوي نذير الحمد ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٢) آنريبل سرسيد صرحرم ٥ رء'يتي ٢ انه (rr) رائت انزيبل سيد اميرعلي r انه رءايتي ٣ پيسه (rr) حضرت شهباز وهبة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت حلطان عبدالعميد خان عازي و انه رعایتی ۲ انه (۲۱) حضرت شبلی رحمة الله ۲ انه رعایتی ۳ پیسه [۲۷] كرشن معظم ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابر سعيد ابر الغير ٢ انه وعايتي ٣ بيسه [٢٩] حضرت مخدم صابر الميري r انه ره يتي r پيسه [٣٠] حضرت ابونجيب سهروردي ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٢١] حضرت خالدبن وليد ٥ اله رعايتي ٢ الله [٢٢] حضرت اصام غزالي ٦ الله رعايتي ٢ الله ٢ بيسه . [٣٣] حضرت ساطان صلاح الدين ذاتم بيت البقدس ٥ انه رءايلي ٢ انه [٣٣] حضرت امام حذيل عم الله رعايتي ٦ يبسه [٣٥] حضرت امام شاذمي ١١ اله رحايةي ١٠ وبسه [٢٦] حضرت اصام جذيد ٢ انه رحايتي ٣ پيسه (٣٧) حضرت صر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايلي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغليار كاكي ٣- أنه رمايلي ١- أنه (٢٩) حضرت خراجه معين الدبن چشتي 8 - أنه - رعايتي ٢ أنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار

معقد كي قيم علا يك جا عربد كرذيس صرف ٢ روديه ٨ - انه - (٢٠) ياد رفقتان وفجاب کے اوایاے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رمایتی ۲ - انہ (۲۱) آئیدنہ غرد شناسي تصوف عي مشهور اور لاجواب كذاب خدا بيذي كا رهبر ٥ اذه - رعايتي r - الله - [۲۲] حالات مضرت مرالها روم ۱۲ - آنه - رعايتي ۲ - الله - [۲۳] هالك حضرت شمس تبريز ؟ - انه - رمايتي ٣ انه - كة ب ذيل كي قيمت ميس كولي زماد عد نهين - [۴۴] هدات جارداني مكال حالات حضرت معبوب سَبَعَلْنِي خُرِثَ أعظم جِيلانِي ١ رويه ٨ اله [٢٥] مكتودات عضرت امام واني مجدية الف ثاني اردر ترجمه كيزه، هزار صفحه كي الصرف كي الأجواب كلاب ٣ روييه ٧ انه [٣٦] هشت بهشت اردو خواجگان چشت اهل بهشت ٤ حالات اور ارشادات ۲ رویده ۸ انه [۴۷] زموز الاعبا هاندوستان بهر ک تمام مشهور حکيموں کے بالصوبر حالات زندگي معه انکي سينه به سينه اور صدري صجريات كم جو تكي سال تي صحدت كم بعد جمع لله كله هيں - اب درسرا ايڌيشن طبع هوا ۾ اور جي خردداران آ جي انسخون کي آصديق کي ه انکي قلم بهي لكهدئ هين - علم طب كي الجراب القاب هي المكي اصلي قيد عله جهه روديه هے اور رعايتي ٣ روديه ٨ انه (١٨٨) الجريان اس نا مواد مرض كي تفصيل تشريع اور علاج ٢ اله رمايتي ٣ پديمه [٢٩] صابون سازي كا رساله ٢ اله

مَّلْغِ كَا بِنَّهُ ــ مَنْيَجِرُ رَسَالُهُ مُوفِي بِنَدِّي بِهَارُ الدينَ ضلع كجرات ينجاب

هندوستاني دواخانه دهلي

جذاب حادق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر درستي ميں يوناني اور وبدك ادوبه كا جو مهتم بالشان دوا خانه في وه عمدكي ادریه اور خوبی کار و بار کے استدازات کے ساتہہ بہت مشہور ہوچکا ہے۔ صدها درائیں (جر مثل خانه ساز ادربه ع صحیح اجزاء سے بنی هرئی هیں) حاذق الملک ع خاندانی مجربات (جر صرف إس كارخانه سے مل سكتے هيں) عالى شان كار و بار ' صفالي ' ستهرا بن إن تمام باتون كو اكر أب ملاحظه اربى تر أب كو اعتراف هركا كه: هذورستاني دراخانه تمام هندرستان مين ايک هي کارخانه هے -فهرست ادريه مفت (خط کا پتے) منيعر هندرستاني درا خانه - دهلي

جسکا دری وهی جانتا هے ۔ نوٹٹر ایکٹونکر جانسکتا هے -

یہ سخت سردی کے مرسم میں تندر انہان جاں بلب کو وہائے۔ سردی مدائے کیلیے سوسو بندریست رکے دین کی لیکن بد تعدی ہے دمہ نے مرض کی حالت ناگفتہ به م و تکلیف دیا ہے۔

ارر رات دن سانس پهرلنے کیرجه سے دم تکلتا ہے گئے آور نیند تیک حرام هر جاتی ہے ۔ دیکھئے آلے لونکو کستیس کا کنایف ہے ۔ لیکن افسوس ہے کہ اس لا علی مرض کا بازاری ادریت نزیادہ تر نشیلی اجزاء دعتررہ جھال م بعدولا پرتاسرای ' اؤدائد دیکر بنتی ہے ۔ اسلیے فالدہ فرنا تو دو گذار مسریض ہے مرت مارا جاتا ہے ۔ 3اکس فرمی کی کیدیالی ارمول سے بنی مرفی ۔ دسم کی درا الله اندول جورمرہے ۔ یہ صرف هماری هی بات نہیں فرم بالک مدار فیل کیدیالی ارمول سے مفاد پاراسکے مدار فیل کیدیا کی فہرست بلا قیدت بہنجی جاتی ہے ۔ قیدت م ورفی م آنہ محصول ہ بانچ آنہ ۔

والران كيرمن منبه وتراماجندوت الريك كلكت



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا **می** کونا ہے۔ تو اسکے لیے بہت سے تُسم کے تیل اور چکٹی اشیا مرّجود میں اور جب نہذیب رشایستای ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - جربی ا مسكه - كهي أور چَكُنَي اهيا كا استعمال ضرورت في لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات جهانت کي تو تيان کو پهولوں يا مصالحوں سے بسا کو معار ر خوشبودار بنایاگیا ارز ایک عرصه تیک لوگ اسی ظاهری انتخاب ع دلداده رم - ليكن سالينس كي ترقى عُ أَيْ كُلُ عَ وَمَالِهِ میں مصف نمود اور نمایش کو لکما گائٹ کردیا ہے آرز عالم ملمنی نمود کے ساتھ، فاقدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال ئی کوشش اور تحرب سے مر قسم کے دیسی و رالایتی تیلوں کو جَانَتِهَكُو * موهني كسم تيل * تيار كيا ج اسميل له صوف خرهبو سامِي هي سے مدد لي م بلكه مرجوده سائنٹيفک تعقيقات سے بهي جسكت بغير آج آمهذب دنيا كا كولي كام چل لهين سكتا -به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا تے اور اپنی لفاست اور ، فرشبو کے دیر پا۔ ہوتے میں۔ لاج<u>راب ہے</u> - اسکے استعمال سے بال غرب کہنے آگاتے ھیں - جزین مضورظ ھرجاتی ھیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هوتے دره سر ً نزله ، چکر ، آور دماغی کمزوريوں ے لیے از بس مفید م اسکی خرشبر مہایت خرشکرار و قل ازیر مرتی ہے نہ تو سردی اسے جملا ہے اور نه عرصه تک رکھنے ہے

تمام دوا فررشوں اور عقاق فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے علیت فی شیشی 10 آنه عارہ معصولة ال



مددرستال میں نہ معلوم کتنے ادمی بھار میں مرجا یا کرتے حیں اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں نہ تر دوا خلف میں اور نہ کوئی حکیمی اور مفید یتندہ دوا داوال نیمت پر کہر بیٹیے نلاطبی معرور کے میسر اسکتی ہے۔ حملے ملق الله کی ضروریات کا خیال کرتے اس عرق کر خیاب سال کی نوشس اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروقت کیا کے نبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر حزارہ الدیمیان معید تقسیم کردی میں تاکہ اسکے خوالد کا چے الدارہ ہودے مقام الدرج کے کہ

مدا کے نصل ہے مزاورں کی جانیں اسکی بدولت بھی میں آور میر دورے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ مدارے عرق کے استعبال ہے موسی بخار - بازی کا بخار - موسی بخار - بازی کا بخار - موسی بخار - بازی کا بخار اور انے والا بخار - اور اور بخار جسمیں درم چگر اور طخال بھی استی مرا یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آئی جو سرتھی مر عالی موں - بولا بخار میں موہ سے استه کلتھال می مراکی موں - اور اعضا کی تطروری کی وجہ سے بخار آلا ہو استمال کی مدا مور کرتا ہے " اگر شفا پالے کے بخت بھی ساتھ کلتھال سب کر بحکم خدا مور کرتا ہے " اگر شفا پالے کے بخت بھی ساتھ کار بھی مالی بود جاتی ہے اور تمام احتا بھی جسمی ساتی ساتھ کار بخار نے آتا مو اور ماتیہ بھر ترقتے موں " بھی میں سستی اور طبیعت میں عاملی رمانی مو - نام کرنے کو جی نہ چاہا ہو - اور طبیعت میں عاملی رمانی مو - نام کرنے کو جی نہ چاہا ہو - اور غیا میں اسکے استعمال سے ا

اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایسک دن میس پچساس هزار اللہ

ایک دن میں پھاس مزار'' یعنی اگر آپ چاہتے علی کہ آپ آیک دن میں پھی کہ آپکا اشتمار سرف ایک دن کے اندر پھاس ہزار آدسیوں کی فظر سے گذر جائے 'جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ہوں 'ڈر آئن ہوں میں میں موردوں ہے۔ یعنی یہ کہ آپ '' البلال کلکھ ''کی صرف ایک ہی صورتان ہے۔ یعنی یہ کہ آپ '' البلال کلکھ ''کی میں آپینا اشتمار چاہوا دیجیے۔

يه سم في كد البال ك خريدار پيهاس هزار كيا معني وهيات ، هزار بهي نهيس دراته هي اس امر كي واقعيس في يهي ، هزار بهي نهيس في الكن ساته هي اس امر كي واقعيس في الكن الكار نهركا كه ره پيهاس هزار في زالد المانين كي نظرت هر هفت كذرتا هي -

مناف ١/١ معدود استربت ـ كالله

جام جهال نسا

بالكل نكي تصنيف كبهى ديكبي تعفركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مغید کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا ہو تو ایک ایک قتل انعام

ایسی کار آمد اوسی ملفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررپ کر بهی سسلی ع - یه کتاب خرید کر گریا آمام دنیا ک علوم ورپ کر بهی سسلی ع - یه کتاب خرید کر گریا آمام دنیا ک علوم قبضے میں کر لئے اس کتاب سے درجاری زبانیں سیکهه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں گریا ایک بری بهاری اللبریری (کتبخانه) کو مرل لے لیا -

هر مذهب و هامت ع انسان ع لين عامدت و معلومات كا غزاله لمام زماله كي غورريات كا ناباب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هديت - علم بدان -علم عسررض - علم كيميا - علم برق - علم نجوم - علم رمل و جفو فالغامه - خواب نامه - كيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ع حلال رحسرام جانور رغيره هرايك كاحقيقي راز ايس عجيب ارد نراك قدنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھولماں اور پیدا ہو بصارت کی آنکہیں وا ہوں درسرے مندن میں تمام دایا کے مشہور انکے عہد بعید کے حالت سوانععمری و تاریخ دائمی خوشی حامل کرنے کے طریقے در مرسم الملیے تندرستی ع اصرل عجالیات عاام سفر حج مك معظمه و حديله ماوره كي تمام واقفيت - دليا بهر ك اخبارات كي فهرست ' أناى قيمتين' مقام اشاعت رغيرة بهي - كهاته ع قراعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسانی ر جسمی علم طب کی بَرِي برِي کتابونکا عطر کهینچار رکهدیا ہے ۔ حیرانات کا علاج هاتهي ' شتر ' کالے بهیاس' گهرزا ' گدها بهیر ' بکري ' کتا رغیره جانورونكي تمام بيماريونكا نهايت اسان علاج درج كيا هے پرادونكي درا نباتات رجمادات كي بيماريان درر كرنا تمام • حكمرنك فزانين ^{كا} جرهر (جن سے هدر شه ص کو عموماً کام پدوتا ہے) ضابطه ديواني فرجداري ، قانون مسكرات ، ميعاد سماءت رجستسري استَّامي رغيرة رغيرہ تجارت كے فواللہ -

درسرے اب میں آبس ممالک کی بولی هو ایک ملک کی روان مطلب کی باتیں آردو کے بالدقابل لئمی هیں آج هی رهاں جاکو روزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکمی نده سنی هونگی اول هندرستان کا بیان هے هندرستان کے شہرونئے محمل حالات وهاں کی تجارت سیر کاهیں دانوس حالات هر ایک جگه کا کرایه ریلرے یکه بئمی جہاز رغیرہ بالتشریم مالزمت اور خرید و فروخت کی مقامات راضم کئے اسکے بعد ملک بوهما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقرت کی کان (روبی واقع ملک بوهما) کے تعقیق شدہ حالات رهاں سے جواهرات حاصل کرنے کی ترکیبیں قبورے هی دئوں میں لاکھه پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیو پیرایه میں قلمبند کی هیں بعد ازان تمام دنیا کے سفر کا بالتشریم بیان میں قلمبند کی هیں بعد ازان تمام دنیا کے سفر کا بالتشریم بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ و فرانس کی بالتفسیر حالات رهانگی درسگاهیں دخانی کلیس اور صنعت و حرفت کی بالتفسیر حالات رهانگی درسگاهیں دخانی

احوال کرایه وغیدو سب کهه بتلایا هے - اخیر میں دلهد مطالعه دنیا کا خاتمه) طرز تحریر ایسی دلاریز که پڑھتے ہوے طبیعت باغ باغ هو جاے دماغ نے کواڑ کهاجالیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با وجود ان خوبیوں کے قیمت صرف ایک - روپیه - ۸ - آنه

بغیر مدن اُستان انگریزی سهکلانیوالی کتاب حجم ۲۷۵ صفحے

تندن ماحب كا إنكلش تيچر دجم ٢٧٥ صفح

ریسے آو آجک بیسیوں انگاش ٹیچر چھپ چکے ھیں ۔ مگر ٹندن صاحب کے
انگلش ٹیچر کا ایک بھی مقابلہ نہیں کرسکتا ۔ اس میں انگریزی سکھینے ک

ایسے آسان طریقے اور زادر اصول بتلائے گئے میں جنکر پرومکرایک معمولی
لیائمت کا آدمی بھی بغیر مدد آستاد کے انگریزی میں بات چیت کرنے اور خط
و کاآبت کرنے کی لیائمت حاصل کرسکتا ہے ۔ هر طرح کی بول چل کے فقرے
سر مسکیے کے اصطلاحی انفاظ هر زبان مستاورت چو کسی درسوی کالب میں نه
مندیکے ، انگریس پاس کے برابر خاصی نیافت هر جاریکی ، اور جادی ھی
اسانی می انگریزی میں ٹھنگو کرنے کی دیل مو جاڑے ہے ، میماند کا برید کی درمت
مع محصول صوف ایک روپیہ م ٹین آله در جادد م روپیہ م چار آدہ چار جاد

ري. مفت ـــ کتاب انگلش کريمر در ايک خريدار کو مفت مليکي - پ

تصوير دار گهري

رلايت والوں نے آبي کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑي کے ڈائل پر
ایک خوبصورت نازنین کي تصویر بني ہوئي ہے - جو ہر رقت آنکهہ مثکاني
رهتي ہے ، جسکو دیکھکر طبیعت خرش ہو جا تي ہے - ڈائل چیني کا، پررے
نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑنیکا نام نہیں لیتی - رقت بہت ٹھیک
دیتی ہے ایک خرید کر آزمایش کیجئے اگر دوست احباب زبردستی چھین نه لیں
تو ممارا ذمه ایک منگراؤ و درجار طاب کرو قیدت صوف چھ روبیه -

اً تَهمْ روزهٔ ولج کارنـتی ۸ سال قیمت ۲ چهه روپیه

اس گهتری کو آ آهه روز دور صرف ایک مرتبه چایی دیجا آی ہے - اسکے پرزے نہایست مضبوط اور پائدار هیں - اور تا ام ایسا صحیح دیتی ہے که کبهی ایک منت کا فرق نہیں پڑتا اکے دائل پر اوز اور سرخ پتیان اور پہرل عجیب اطف دیدتے هیں - برسون بگرترنیکا نام نہیں لیآی - قیدمت صرف چهه روپ و زنجیر ساہری نہایت خوبصورت اور بکس همرا ، مضت -

بجلي ے لیمپ

یه نو ایجاد اور در ایک شخص ایلئے کارآمد ، ابهی ولایت سے بنار همارے یہان آئی هیں - نه دیا سلائی ایشرورت اور نه تیل بتی کی - ایک لمپ والکو اپنی جیب میں یا سرهائے رکھار جسوانت ضرورت هو فرزا بانی دباز اور غیاند سی سفید روشنی مرجود هے - رات ایرقت کسی جگه اندهیرے میں کسی موذی جانورسانپ وغیرہ کا قرهو فرزا لیمپ روشن کرے خطریسے بی ساتے هو ایا رات کو سوئے هوئی ایکدم کسیوجه سے آئینا پڑے سیکڑوں ضرور آوں میں کام دیگا - بڑا نا یاب تعفه هے - منسکوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم هوگی ایمیس معه معصول صرف دو روپ -

صرو ري اطلاع - علا وه الله همارے بيان سے هر قسم كي گهڙ يان كلاك اور گهڙ پرنسكي زنجيرين وغيرة وغبرة نيايت عمده و خرشنما مل سكتي هين الينا پته صاف اور خرشخه المهن إنفها مال منسكران وا اون كو خاص وعايت كي جاريكي - جاد منسكوا لينے -

تمام کتب کے ملنے کا پتھ - منیجر کارخانہ چندر گیت اوشدھالیہ نمبر 10 - توھانہ



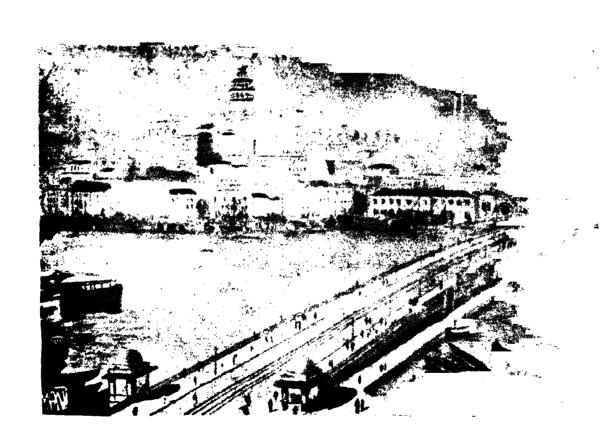
تنار کا ہنے

یک بفتر وارمصورساله دیرستون برخوس دسله خلیاه اسلامالده ادی

Telegraphic Address, "Al-Hilal CALCUTTA" Telephone, No. 648.

الما كله : جهادشلبه 10 ويع الاول ٢ ٣٣٠ مجرى

Calcutta: Wednesday, February 11, 1914.



اهل قلم کو ، ژده

كيا الهي ملك برهما مين الذي كذب ميرك فريعه فروخت كرنا جاهة هيل ؟ الكو منظور هوتو شرائط ركميش بدريمه خط ركتابيف

منيجر يونيورسل بك ايجسي نمبر ۳۲ - برركنگ آستريت - ريكرون The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangoon

کیا آپ پان کھاتے ھیں

آزاد کمپنی مراد آباد کا تمباکو خوردلی پشارر سے کلکته تمک ا يسند كيا جاتا ه - ارزال اور نفيس " تيمت ١٦ أنه سير على ۹ روپهه سير تـک - گلابي منجن دانتون کا بهترين محافظ تيمت في ڌبيه ۽ آنه -

المشتهر منيجر ازاب كمبنى مران ابان

قسترکت و سیشی جم کے لیالات [ترجه از انگربزی]

مسلِّو لي "سي - متر - آلي - بنيّ - آيس تسلُّوكي و سيشن جع هوكلي و هورة ميرت ايك في مساور ايم - ان - امند ايند سنر [نيبر ١ - ١٥ رين استريت كلكسله] عَمْ قَوْ فَيْقَلَانِي غَرِيدي هين ﴾ ره تقافي بغش هين - هينے بيي ايک مهنگ بازا کی کے جر اعلی درج کی تیار دوئی ہے - یه کارخانه درور میں انظرے کے کارخانوں میں انتظرے کے کارخانوں لا كورلنا يقيناً هماري ضب انزاكي كا مستعتى م ا کون لہیں چاملا کے میری بینائی مرک دم تک صحیع رہے ، اگر آپ اسکی حفاظمت کونا چاملے عبر اور دور و تودیک کی بینائی کی حفاظمت کونا چاملے عبر اور دور و تودیک کی بینائی کی کیفیمت تصریر فرما گیں تاکہ همارے تجریع کار 13 کفرواکی تجریوات قابل اماماد اصلي يقمركي مينك بدريعه ري - بي - ك ارسال خده من كيجاً - -

نکل کی کمانی مع امای پنهر کی مدی ۳ روپیه ، آنه سے و روپیه تک اصلي روللگولد عي گماني مع پلهرعي عيات ١٠ ٨ روييه سے ١٦ روپيه تک

نمير ١٩/١ ربن استريت 3 كعانه ريلسلي - كلكته

هندوستاني دواغانه دهاي

جناب حانق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور رینک ادریه کا جو مہام بالشاں دوا خانه مے رہ عمدکی العربة ارز غربي كار و بارك امتيازات ع ساتهه بهت مشهور مرچكا ع -معدها دوالیں (جو مثل خانه ساز ادریه کے مصیع اجزاء سے بنی دوای هيں) حافق الملک ع خانداني مجربات (جر صرف إس ا کارخانے سے مل سکتے هیں) عالی شان کارو بار' صفائی ' ستمرا پن ا تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کویں تو آپ کو اعتراف هوکا که:

هندرستانی درا خانه تمام هندرستان مین ایک هی کارخانه ہے۔ فهرست ابريه مفت (خط کا پتے)

منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي



1 ــ سستم راسكوب ليور ولي خوبصورت وضبوط بوابر حلف والي كارنتي ايك سال: تيمت معه معصول دو رو پيه آنهه آنه 2 - امير رائج سلندر خربصورت دبل مثل كيس تهدك ثائم دينے زالي كارنتي ايك سال تيمت معه معصول پانچ روپيه

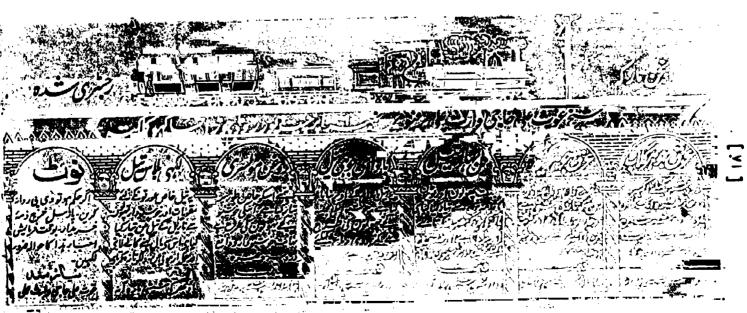
8 ۔۔ چاندی قبل کیس لیور راچ نہایت مضبوط هر جوزراپیر یاقوت جَرَا هوا کارنڈی ایک سال قیمت معه معمول باره رز پیه

🌢 ـــ چاندى كې ليدى راچ يا هاتهه كو زيب ديني رالي اړر خوبصورتي مين يكتا معه تسمه كارناي ايك سال قيمت معه ، عصول چهه ررپيه 🕛 5 ـ چاندى قبل كيس منتش علاوه خربصروني ك تابم مين أزموده كارنگي ايك سال قيمت معه متعصول سات روپيه

عنت راسكوپ مستم ليور واچ بهت جهراني اور خوبصورت كارنتى ايك سال قيمت معه معصول تبن روپيه آنهه انه

7 - كرد والزر سلندر والي خاندي تدبل كيس الله مضبرهاي كي شهرت عام ه كارناي ٣ سال قيمت معه معصول پندرو روييه نُوتُ خدا کا شکر فے کہ جسقدر همارے معزز خریدار اس اشتہار سے کھریاں منگائے ہیں اجنک کسی نے شکایت نہیں کی المهتهر: - ايم - اسه - شكرر ايند كو نمبر أ - أو ريلساي استريت پوست أنس دهرمتله كلكته

M. A. Shakoor & Oo, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Caloutta.



3

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Ralam Azad

14 I McLeod street. CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs.8 Half-yearly ,, 1 4-2

£ 4-

المرا الله : جهاوشف و و ويع الاول ۴ ۱۳۴۴ حجري

Calcutta: Wednesday, February 11, 1914.

1 4

١-

11

19

1 4

ميرسنول وجعوص

سالكنداداله ملاملاملوي

مقسام اشاعت

٧ - ١ مكلاولا استريت

110 15

تيليسفون نبيس ٦٣٨

سالاته ۵ روبیه

نشمامی 3 رویده ۱۲ آپر

كميش ٤ سامغ نيتال ٤ ايك افسر امتيازات [النسسك أفيسر] في مبيان كيا ٥٠ نتجارتي احديارون ٤ متعلق هندرستانيس كريو ويديد الانهي ع بواور حقوق حاصل هين- اگر هندرستاتيون كو حصول امتياز مين كاميابي نهين هوتي تو اسكي وجه يه ھ که قانوں ک شرائط ہورے نہیں ہوتے '' اِ

لیکن اس مغالطہ کی پردہ دري اس ﴿ فِيش نَهُ کردي جو نیڈال انڈین کاگرس ک رند شہادے میں شریک تھا۔

اس درویش نے کہا کہ جب کوئی پررہین مغالف هوتا ہے تو هندرستانی کو امقیار نہیں ملکا ۔ سند ۱۹۰۴ میں هندوسقانیوں کے پاس ۷ سو تجارتی امتیازات تم مگرے اب ٣ سو سے زیادہ نہیں ا

قانوں ازدواج ک مقعلق اس درریش نے کہا که اگر هم رحدت ازدواج کو منظور کرلیں تو مزارها مسلمان کہینگے که هم نے اللے علی پیدائش کو فروشت کروالا۔

جنرل استمس نے جنوبي افریقه کے ایوان مجلس میں ڈھائی کھنے تک تقریر کي - اِئْنَاء تقرير ميں انہرں کے اس پيھيدگي کي سنگيني، ضرورت ، اور مغصوس نوعيت کر واضع کیا ۔ انہوں نے جا وطن اشغاس کی تقریر ک فقرے کفل کینے جس سے معلوم هرنا تها که انلا مقصد انقلاب اور خانه جنگي هے- انہوں نے بتایا که سنه ١٩١٠ع ع قانوس مفظ اس نیڈال کے خطرناک اشغاس کے جلّا رطن لرنے کا اختیار انہیں دیدیا ہے - اگر آپ اشفاس کو معمولی مدالّت کے حوالہ کیا جاتا تو حکومت کو ایک شغص کے متعلق بھی

انگلستان میں حزب المحافظین ک شام ک اخبارات نے اس تقریب کی تعریف کي ھے۔

جلاوطن اشغاس میں سے مسرس کریسویل ' لوکس ' اور کینڈل کے بھاگئے کی كوهش كي ٬ دو اول الذكر تو كامياب نه هوے ٬ مكر مسكّر لينڌل عين وقت ير نكلگئے ـ

فدن ا قسوت کے لیسے اکس و اعظم

كار خانة حبوب كايا پلت كى كوليان زمانة انعطاط ميں جوائى کی سی قرت ہیدا کردیقی ہیں ۔

كيساهي ضعف شديد هو' همارا دعوي ه كه چاليس روز میں اگر طاقت نه آجاے تو گولی راپس' قیمت بھی راپس آپ کو اشتها نه هر اس گولی کو کهالیے - خون میں فساد آهو انجکشن ہے برهكر فائدہ پہرنچاے - اس كولي كے عجيب عجيب ارصاف ميں جو خُطُ رَكَتَابِتُ يُر بُوشِيدِهِ عَرَضَ كَيًّا جَالِيكًا - الهـــلال كَ يَرْهَنِي وَالْوِيعَ لیے خاص رعایت -

قیمت فی شیشی ایک روپیه معصول ذمه خریدار- چهه شیشی کے خرتدار کے لیے ۵ روپیه ۸ - آنه -

آپ سے استدعا مے که ایک صرتبه ازمایش کولیں اور میں آپکو يقين دلاتا هون كه أب همارت احسانمند هونگے -

اله * تهر

منيجر كارخانة حبوب كا يا بلت بوست مكس ذمبر ۱۷۰ - کلکته

Manager, Huboob Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170 Calcutta

افكارو حوادث زميندار پريس اور اعضاء برطان انكلسةان (سقه ۱۴ ۱۹ کی موقیر امن) مقالة افتتاحيه (ندوة العلماء تُمير م) مقالات (علم القراس) مذائراً علميه (آثار عرب نميرس) برید فرنگ (ارض مقدس) (اسلام ارر سلطنت) المراسلة و المناظرة (اقتعاد فيمايين شيعة و حذي) مراسلات (معارف قرانیه) شُعُون عثمانیه (اخبار ر حوادث نمبر ۲) کارزار طرابلس (ختم جنگ ک اسباب) اخران الصفا (دار المصنفين) اشقهـــارات r# - r t

اویسر ~2

اهل عرب ک اسلعه ناریه چهڏي صدي هجري سين بو عبد الله معمد بن علي صاحب غُرِفاظه كي تلوار سلطان ملاح الدبن فائع حروب سليبية شاخ زرین کا ایک نظاره هيع سليمان الباروني ايك سنوسي هيع طرابلس ، ساقهه كهرت هين طرابلس کي عارضي حکومت ے بعض ارکان

· ...V1

بولر کو معلوم هوا مع که جزائر ایجین ک متعلق دولت عایه اور حکومت اطالیا براً وَاسْت كَفَتْكُو شَروع هوكُنِّي هِ - حكومت اطاليًا چَاهِتِي هِ ؟ كَهُ تَعْلَيْهُ جَزَائُر كَ ء میں اے اقبلیا (ایشیاے کرچک) میں مرامات دیے جائیں - لیکن خرف که کہیں برطانی مصالع سے تعارض نه هر ؛ اور توسیع ریلوے کی تجریز کو صدمہ عند مکومت اطالیا اس معامله ک متعلق برطانی کمهذی سے دوستانه طور پر

بانیا ک اس حصه میں جو صوتبر السفواد (ایمبیسدرس کانفرنس) نے البانیوں کو دلوايا ۾ مكر ابهي تك يوناني اس هر قابض هين يُوناني غُرج اور الباني جرلوس إبر تصادم هو ره مين - يه حالت روز بروز بد س بدتر هوتي جاتي هـ- اتهينس بسوجب ٥ ے معرے میں ١٣ الماني كام أے اور ٢٢ يوناني -

عاد ثلاثی کے سفسراء نے سرحمد البانیا ر ابیرس اور جسوائر ایجین کے متعملق ق کرے کی یاد داشت کا جراب زبانی دیدیا ۔

معليم هوا هے كه برطاني تجاريز ہے أصولًا سب كو اتفاق هے - يه مشوره ديا كيا سراب قررة كرے كا مجورة تغليد كو يكم مارچ سے ليكے ٢١ مارچ ك اندر عمل

ح عليه اور اليُوفال ، سفارتي تعلقات يكم فروري سے بهر با قاعدہ شروع هولك -اً عَازِ جَزَائر ايجين سے هوا -

ع که نیٹال انڈین کانگرس فے خیالت رطن اور عصیان ضمیر کی جو ناہاک مثال تهی اسکی تقبیم و تشنیع میں هندوستانیوں نے تساهل نہیں کیا -

يس كي اس هركت مدموم سے ايني بيزاري ريرات ك إعلان ك بارجود جب وه اندربور کے استقبال کے لیے جمع ہوے ، او انہوں نے پھر نہایت بلند آھلی كِياً كَهُ كَانْكُوسَ جَوِ مُنْهِي بِهِرِ اشْغَاسَ سِي عَبَارِتَ جِ هُرُكُوْ يَهُ حَتَّي نَهِينَ رَفِهِتّي ي کے سامنے تہام ھندرستانيوں کي طرف سے شہادت دے ؟ اور مستّر کاندھي کيّ

خط و کتابت میں خریداری کے نمبر کا عوالہ نیار در راب درنه عدم تعمیل عکم کی شکایت نه فرماویں

هندوسنان میں ایک نادر ایجنسی

الل ایجاسی

بہت جلد پبلک کے فایدہ کے راسطے مقرر ہوگی - ناظرین البيال اسكي تفصيلي حالت كا انتظار كوين اور الم سب اكرراكر سر دست ملتوي زاهيں -

منيجر الهلال نبير ٧-١ مكلارة استريت - كلكته



اقرشه نیتنگ کمپنی

يه كميني نهيل چاهدي ه كه هندرسدان كي مستورات بيكار بيلهي رهيل اور ملك كي ترقي ميل حصه نه لیں لهذا یه کوپنی اسور ذیل کو آپ ع سامنے پیش کرتی ہے: --

(1) یہ کمپذی آپکو ۱۲ روپیہ میں بڈل کڈی (یعنے سپاری تراش) مشین دیگی ' جس سے ایک روپیه روزانه حامل ارنا أولى بات نهيس -

(٢) يه كميني آپار ١٥٥ ررپيه مهي غرد باف عرزے كي مشين ديكي مس سے تين ررپيه عامل كرنا

(٣) یه کمپنی ۹۰۰ روپید میں ایک ایسی - مشین دیگی جس سے موزہ اورکنجی درنوں تیار کیا جاسکے ٹیس ررپیه رززانه بلا تنلف حاصل کیجیے -

(م) يه کدهني آپکي بنائي هوڻي چيزون کے خويد نے کي ذمه داري ليتې هے -

(•) يه كديني هر قسم ع كاتے هرے أول حو ضروري هوں معض تاجرانه نوخ ير مهيا كرديتي في • كلم ختم هوا • أي ورا له كيا ارد اسى دن روج بهي مل كئے ا پهر لطف يه كه ساتهه هي بننے ك لـ لم چيزيں بهي بهيج دي كُلُيل -

لیجئے دو چار ہے مانگے سرڈیفکہ ا حاضر خدامت ہے ۔

الريبال نواب منية نواب علي چودهري (كلكته) :-- مين حال مين ادرته نياننگ كمپني كي چند چيزين خريدين اور مجم أي جازرتكي قيمت اور ارماف سے بہت تشفي ہے۔

اي - كروند راو پليتر - (بالاري) مين كنز ريار ع معين سے آبكي معين كو ترجيع ديتا هوں -

مس کشم کداری داری - (ندیا) میں خرشی سے آپا۔ واطلاع دیتی دوں که میں ۹۰ روبیه سے ۸۰ روبیه تیک ماهواری، آبکی ننبلك مشين سے پيدا ارتي هون -

اس کو پلی تمی پورس حالت ایکے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تراس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہوسکا ہے لیہ پروبلم - ١٠إديشيّ - ملكي صنعت و هرفت - تارف و فسارم - پررتكشن يه سب مسأله كا هل كن هـم هيل يعني الدرشة نين الله عمدني نبير ٢٠ كالب استريت كلك ١٠

همتی سے یه کیوں محمورت هیں که اس سر زمین میں بهی نه هوگی جسے انگلستان کہتے هیں اور جہاں حق اور مظلوم کے دستگیر معدوم نہیں -

آپ جب تک آئینی حکومت کے ماتعت ھیں اسوقت تک آپکو فریاد رسی سے مایوسی کی کوئی رجه فہیں - البته شرط یه ہے کہ آپکی صداے نغاں سنم و دادخواہ اگر شمله کی چونٹیوں سے ناکام واپس آئے تو سمندر کو عبور در کے ایوان پارلیمنٹ میں غلغله انداز هر -

مسلّر ظفر علیخاں حادثۂ کانپور کے زمانہ میں لندن گئے تھے۔
ابھی تک رهیں مقیم هیں - قیام کے جو نتائی زمیندار پریس
کے حادثے کے بعد ظاهر هوے هیں انمیں همارے لیے بہت برّی
بصیرت ر عبرت موجود ہے -

زصیندار پریس کی ضبطی کے تار پہنچنے کے بعد انگلستان کے در مشہور ر مقتدر اخبار یعنے " قیلی نیوز اینڈ لیڈر " اور منچسڈر کارجین کے نامہ نگار مسڈر ظفر علی خال ہے ملے' اور دونوں اخبار دن نے ایک ایک کالموں میں اس واقعہ پر فوٹ لکھ -

لیکن اس سے زیادہ اہم یہ راقعہ ہے کہ پارلمینٹ کے ممبروں سے مسرس جان ڈبلن کیسر ھارڈے 'جرسیا ویجوڈ' ھربرٹ بروز (ایک مشہور سرشیالسس) اور فلپ سنرڈرن نے خطوط کے ذریعہ سے اظہار تاسف و همدردسی کے علاوہ یہ رعدہ کیا ہے کہ اگر وہ پارلمینٹ میں کوئی خدمت انجام دیسکتے ہیں تو وہ اسکے لیے تیار ہیں ۔

آخر میں میں پھر کہتا ھوں نہ اس واقعہ کو سرسري نظر کے عوالے نہ کیجیے کہ اس میں ھمارے لیے عبرتوں اور بصیرتوں کا ایک دفتر موجود ہے' اور سعی و عمل کی صداے دعوت آرھی ہے۔

سنسهٔ ۱۹۱۳ کی موتبر آمن

انساني طبالع بهي كسدرجه بو قلمون هين إ

ایک طرف تو علم و دانش ، اور مدنیت و تهذیب ، کی اس میرت انگیز نرقی کے بارجود انسانوں کی ایک کثیر جماعت ان عادات کے نرک کے لیے مستعد نہیں ، جو اسکے دور ۱۳۰۰ء ۔ ۱۰۰۰ و سبعیت نی یادگار سمجھی جاتی ھیں ۔ بلکھ علم جسقدر نوامیس نظرت کو بے نقاب کرتا جاتا ہے اور رسائل و حالات جسقدر رسیع موٹے جاتے ھیں ، اسیقدر اسکا تاهب و استعداد ، اور ساز و سامان بھی بڑھتا جاتا ہے ۔

مگر درسري طرف اسي آسمان کے نيچے ايک اور جماعت هے ' جو جمال اميد کے فريب ميں گرفتار هے ' اور تجربه و اختيار کے علي الرغم ان عادات کا استيصال چاهتي هے ' جو انسان کے آب و گل کے ساتھه خمير ہوے ہيں -

حال میں درل یررپ نے آپنی بری ربحر فوجوں کی ترقی میں جو سرکرمیاں دکھائی ھیں وہ تو آپ تلغرافات کے سلسلہ میں پڑھچکے ھرنگے ' اور خالبا آپ نے یہ بھی پڑھا ھرکا کہ انگلستان میں چونکہ فوجی زندگی کی طرف لوگونکی رغبت کم ھوتی جاتی ہے ' اسلیے قوم کو متحرک تصاریر کے ذریعہ سے فوجی زندگی کے مختلف مناظر دکھا ہے جائینگے تا کہ اسکا جنگی جوش اور فوجی زندگی

اب آیک خبر اسکے بالکل متضاد ر متناقض سنیے -

قاکٹر رلسن رئیس جمہوریت امریکہ نے تیسری موتمر امن کے لیے دعرت نامے یہیجدیے ھیں ' جو اس سال حسب معمول ھیک میں منعقد ھوگی -

ليكن اس اجتماع كاكيا حاصل في ؟

ریو یو آف ریویوز کے مضمون " سنه ۱۴ ع کی موتمر السلام "

(نمبر ۵ جلد ۴ الهلال) میں آپ نے پڑھا ہوگا که موتمر امن کے
ہر اجتماع کے بعد دول کے جنگی مصارف میں حیرت انگیز ر امید
سوز اضافه ہوا ہے - کیا یہی موتبر کے اجتماعات کا نتیجہ ہے ؟

پهر صحراء ليبيا اور جزيره نماے بلقان ميں جو انسانيت سوز راتعات پيش آلے - انميں اس موتمر نے کيا کيا ؟ کيا يه موتمر انہي قوموں ميں امن قالم کرنا چاھتي ہے جنميں پيلے سے امن موجود ہے ؟

بہتر ہے کہ اس سلسلہ میں ایک مغالطہ کی حقیقت سے پردہ اللہ دیا جائے۔

یه صعیم نہیں که آج یورپ میں قیام امن کی رجه اسکی امن پرست اور امن پرست اور اسانیت درست مرتا اور اسکے گرجوں کے ممبر اجلسوں کے اسلیم اور اخبارات کے صفحات پر بلقان کے دشمنان انسانیت کا اس کرمجوشی سے استقبال نه کیا جاتا اور وہ خود اپنی آبادی اور خزانے کے ایک کثیر حصه کو سبعیت و درندگی کی طیاری کے لیے وقف نه کردیتا -

في التقيق به پورپ ميں موجوده قيام امن كا سبب آرر هے -يورپ كي هر الما ١٠٠ مسلم هـ اور اسطرح مستعد كه گويا ميدان جنگ جانے كے ليے آخري بكل كي منتظر هے - اسليے دوسرے كو جرات دست درازي نہيں هوتي كه جواب تركي بتركي مليكا -اسكے ساته، مشغله كے ليے ايشياء اور افريقة موجود هے اسوجه كے

اسكے ساته، مشغله ع ليے ايشياء اور افريقة موجود في اسوجه في يه نہيں هوتا كه قوت پيدا هو' اور تعطل وبيكاري كي وجه بالاغر اندر كام كرنے لگے -

پس قيام امن كا اصلى رازيه هے - جب يه مشغله ختم هوجائيكا اور تعطل و بيكاري كا دور شروع هوكا تو ره رقت هوكا كه قلم كي جگه تيخ " دنيارميسي كي جگه سپه سالاري " انسانيت و اخلاق كي جگه بر بريت و درندگي " اور صلح كي جگه جنگ ليگي " اور يورپ ك تمدن زار ميں رهي نظر آئيكا جو ايشياء ك وحشتكده ميں نظر آرها هـ سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا -

تقريب تخت نشيني و مسلم قرباني

اس کوہ ارض پر هم اکیلے نہیں جن پر ہے مصالب و معن اور شومي و بدبغتی کا سیلاب گزر رہا ہے - بلکہ دنیا کی بہت سی قومیں هماری شریک حال هیں - لیکن آہ! یہ هماری مزیت ہے کہ جب دنیا کو خون کی ضرورت هوتی ہے تو هماری هی رکیں کمولی جاتی هیں -

سنه باره اور تیره انسانیت کی تاریخ میں در خونین سال تے ' مگر یه کسکا خون تها ' جس نے انہیں رنگین کیا ؟ اس کا جواب میں کیا دوں که طرابلس نے ریگستان ' بلقان نے دشت ر جبل ' ایران نے میدان لاله زار ' اور کانپور کی سرزمین کا ایک ایک ذره جواب دیرها ہے - دلک لمن کان له قلب او القی السمع رهو شہید ۔

ان در سالوں میں مسلمانوں کا جسق در خون بہا ہے وہ پوري ایک دھائي کے لیے کافی ہے' مگر جو شے بلا معاوضہ ھاتھہ آئے اسکے استعمال میں کیوں دریغ کیا جائے ۔

گذشته نمبر کے " الاسبرع " میں آپ یه خبر دیکه، چکے هیں که انقلاب البانیا کے سلسله میں کئی عثمانی انسروں کر پہانسی کا حکم دیا گیا ہے - اس هفته کی یه خبر ہے نه اس حکم کا نفاذ پرنس والد کے آئے تیک ملتوی رکھا گیا ہے تا که اس خوشی کے شکریه میں که خدارند نے ایسک ۹۵ - فیصدی مسلم آبادی والے ملک کے تخت پر ایسک مسیحی شہزادہ کو بتھایا ہے وہ خود ان مسلمانوں کو قربانگاہ مسیحی ت پر چڑھا سکیں ا

افكار وحوادث

زمیند مار پریس اور اعضاء بولمان انگله ازان

و اتسوا البيسوت من ابوابها

موعظة و فكرى

اس کار سااز قدیر و حکیم کی ایک بہت بڑی وحمت یہ ہے '
کہ اس نے ظلورم و جہول انسان کی وہنمائی کے لیے خود اسمیں
ایک ایسی قوت وہیعت کی ہے ' جسکو وہ اگر استعمال کوے تو
اس کاروبار عالم کا ایک ایک ذوہ اسکے لیے دوس دہ حقیقت و سبق آموز معوف ہے ۔

انسان حقیقت اگهی اور راز آشنائی کا تشنه لب ف وه اسکے
لیے کتب و سفار کی ، ررق گردانی کرتا ف مگر اپنی ساده لوهی سے
یه نہیں جانتا که جس شے کو وہ اپنے باهر دهوندهتا ف وہ اسکے اندر
ف - وہ معرفت حقائق ، و اسرار کا طالب ف - اس گوهر مقصود کو وہ
کاغذ کے نقش و نگار میں دهوندهتا ف مگر نادان یه نہیں جانتا که
که یه تو ان راقعات ، میں موجود ف جو روز موہ اسکی نظر سے
گذر کے هیں -

اینها همه را ز ست که معلوم عوام است

اگر قران حکیم کو آپ پو هتے هیں تو آپ نے محسوس کیا هوگا کہ مق سبحانه تعالی نے گوندہ گوں طریقوں سے تفکر و تدبر اور استبصار و اعتبار کی تاکید فرمائی ہے - بعض آیات میں صاف صاف تفکروا و تدبروا فرمایا ہے ، بعض میں بصیغه ترجی و امید لعلکم تتفکروں او شاد هوا ہے - کسی جگه افلا تتفکروں سے اظہار تعجب و حیوت کیا ہے ، اور کسی مقام پر آنهم قلوب لا یفقہوں بہا ولهم اعین لا یبصروں بہم و لهم آذان لا یسمعوں بہا ، اوللگ کالانعلم بل هم اضل سے عدم تفکر کی مذمت و تکوهش کی ہے -

یہ عبارات شتی اور اسالیب متنوعہ صرف اسلیہ اختیار کیے گئے میں که انسان قوت تفکر ر اعتبار کی اهمیت کرو محسوس کرے ۔ اور اس دلیل راہ و مرشد طریقت کی پیروی کرے جو هروقت اور هر حالت میں اسکے ساتھہ رہتا ہے اور شب رور ز کے ۲۴ گھنڈوں میں ایک منت کے لیے بھی اس سے جدا نہیں هونا ۔

لرگ هدیشه تفکر راعتبار کے لیے کسی اهم اور عظیم الشان راقعات کے منتظر رهتے هیں گویا وہ اپنے قری کو اس سے ،اوقع و اعلی مجہتے هیں که وہ معمولی چیزوں میں مشغول هوں کیا معمولی واقعات کو اس قابل نہیں مجھتے که اسمیں عبرت و بصیرت ملے مگریه ایک دوسری فادانی ہے -

جیبا که میں ابھی کہچکا ھوں اس عالم کا ایک ایک ذرہ است اندر عبرت ربصیرت کا ایک دنتر رکھتا ہے - اگر تم نہیں دیکھتے تو یہ تمہارا قصور ہے - بقرل مرحم غالب:

معسرم نہیں فے تسومسي نواھاے راز کا یہاں ورنے جو حجاب فے پردہ فے ساز کا

اگر ایک راتعه معمولی ہے تو یہ نہ طے کرلوکہ اسمیں تمہارے لیے عبوت آموزی کا سامان نہیں - کیا نہیں دیکھتے کہ خداے تعالی نے انسانوں کی هدایت ر ارشاد کے لیے جن چیزوں کو تمثیلاً ذکر فرمایا ہے ان میں مچھڑ ' مکھی ' ارر اونٹ بھی ہیں ؟ عبوت ر بصیرت اگر چاہتے ہو تو یہ علر ر ترفع کیوں ؟ روشنی کے

طالب هر ترجهاں ملے لو ' یہ نہ دیکھو کہ چراغ شمع کافوری ہے یا مثل کا دیا ؟

پھر جواھر کي جگه تو زمين كے نيچے ھي ھے - اور جس لعل شب تاب كوتم آج تاج شاھي ميں چمكتے ديكھتے ھوكل يہي زمين كے نيچے سنگريزوں ميں ملا تھا -

زمیندار پریس کے راقعہ کو اگر صرف راقعے کی حیثیت سے دیکھیے تو رہ اس سے زیادہ کا مستحق نہیں کہ چند سطری میں لکھکے اس کے ساتھ معاصرانہ تاسف رهمدردی کا اظہار کردیا جائے - لیکن اگر بصیرت کی آنکھوں سے دیکھیے تو رہ همارے ماضی ر مستقبل کا آئینه اور عبر ر بصائر کا ایک دفتر ہے - جنمیں سے بعض کی طرف گذشته نمبر میں اشارہ کرچکا ہوں اور بعض کی طرف اس نمبر میں ترجہ دلانا چاہتا ہوں -

بعض امور ایسے هیں جنکو میں بارها کہ چکا هوں مگر پهر کہتا هوں اور اسوقت تک کہتا رهونگا جب تک زبان میں قوت نطق اور قلم میں قوت تصویر ہے - ممکن ہے که انکے اعامه و قکرار میں آپ کو لطف نه آئے کہ لیکن اگر آپ لذت جو اور جدت پسند هیں تو میں مجبور نہیں کرتا کھ آپ سنیں -

میں انسانہ گونہیں کہ مربار نیا قصہ سنارں ' میں توجق و صداقت کا داعی موں ' جو ممیشہ یکساں رہتے ہیں - اسکے علاوہ حق و صداقت کی دعوت تولطف و لذت کے لیے نہیں بلکہ اصلاح و ارشاد کے لیے ہیں تو آئیے اور اگر و ارشاد کے لیے قومنہ نه بنائیے کہ:

داررے تلخ ست دافع مرض

حق رصداقت کا ایک مسکت رقاطع معجزہ یہ ہے کہ رہ جب اپنی آراز بلند کرتا ہے تو رہ بے اعران ر انصار اور بے سازر برگ مرتا ہے ۔ مگر زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ باطل کی جماعت میں سے ایک گروہ نقلے ان کے ساتھہ ہو جاتا ہے اور یہ گروہ بڑھتے بڑھتے اسقیدر بڑھجاتا ہے کہ بالاخر حتی کو اپنی ابتیدائی بے نوائی وکس مہرسی کے با رجود فقع اور باطل کو اپنی ابتدائی سرو سامان اور کثرت سواد و جماعت کے بارجود شکست ہرتی ہے ۔

بالفاظ دیگر اگسر آپ حق کے داعی هیس تو آپ کو اپنی کوششوں میں مصروف رهذا چاهیے، اور ظلم و عدوان کی زور آزمائیوں سے مرعوب یا شکسته دل نه هونا چاهیے، کیونکه اگر حق آپکے ساته فح تونا ممکن ہے نه دنیا آپ کے اعوان و انصار سے خالی هو وقت ضرور آئیکا جب آپکے کود پرستاران حق کی فوج جمع هوگی اور آپ کو ظلم و عدوان کے پنجے سے نجات دلالینگے ۔ اس خدات توانا و قدیر کا وعدہ ہے که و آلع قبد المتقین ۔

هماري ایک عقل سوز بوالعجبي یه هے که همیں انگلستان کے زیر حکومت آلے هوے نصف صدي سے زیادہ عرصه هوا مگر آج تک هم اسکے طرز حکومت سے نا واقف هیں -

مماري مق طلبي اررداد خزاهي كا سدرة المنتهي شمله هـ مالانكه شمله كو تو آسمان اول سمجهيد جهان نفاذ كا ليد احكام اترت هين ورنه خرد احكام كا صدر تو اس بر اعظم كا ينار هـ -

پہر جب آپ شان عبودیت کو ھاتھ ہے دیتے ھیں اور رضا و تسلیم کو چھو ت کے طلب و سوال کے میدان میں آتے ھیں ۔ تو کیوں نہ آواز کو اسقدر بلند کیجیے کہ خود عرش تسک پہنچے اور رساط کی ترجمانی سے بے نیاز ھو جائے ؟ آپ اس سے کیوں سوال کرتے ھیں جو آپ کو دینے کے لیے خود ہوسرے کا محتاج ہے ؟ اگر سوال کونا ہے تو خود اس دوسرے سے دیوں نہ کیجیے۔

آپ مظلوم ھیں اور انصاف چاھتے ھیں' بسم الله فریاد کیجیے اگر یہاں آپکی فریاد رسی نه ھرگی تو اپنی کوته نظری اور پست

ر مصلحین و مرشدین کو پیدا کرنا جنکے ذریعہ سے تمام قوم کی۔ اصلاح هرسکے -

اصلاح دینی کی ضرورت جن جن مصلحین نے محسوس کی انہوں نے دعوت و ارشاہ اور تنبہ افکار کیلیے صدائیں بلند کیں ' درس و وعظ کا سلسلہ شروع کیا ' مقالات و رسائل تحریر کیے ' اخبارات و مجلات شائع کیے' اور انکی کوششیں بیکار بھی نہ گئیں ' لیکن تاہم کوئی انقلاب خیز نظام عمل ہاتہہ نہ آیا ' جس سے اس قوم کے اندو تبدیلی پیدا موسکتی جسکی غفلت صدیوں سے اور جسکی تعداد تیس کو وورسے متجاوز ہے ۔

مصلحین همیشه مظلوم و قلیل رقے هیں کیونکه اصلاح جب
کبهی اُتّهتی فے تو اُسکا کوئی ساتهی نہیں هوتا - البته وہ خود هی
اپنی فوج ترتیب دیتی فے - پس اصلاح کا ارلین کام یه هونا چاهینے
که مصلحین کی تعداد بڑھائی جاے اور سب سے پلے ایسے لوگ
پیدا کیے جالیں جو اصلاح کے کاموں کو انجام دیسکیں - وونه محض
راہ دعوت و مواعظ بیداری تو پیدا کودیگی لیکن قوم کو بدل نہیں۔
سکتی -

اس سے بھی زیادہ یہ کہ اصلاح دینی کی بنیاد مذھبی اعمال کے انقلاب پر فے ' اور قدرتی طور پر اسکا ذریعہ صرف علما ھی ھوسکتے ھیں ۔ پس جب تک علوم دینیہ کی تعلیم اس نہج پر نہوگی' جس سے علماء کاملین پیدا ھو سکیں' اس وقت تک صرف چند مصلحین کا وجود کولی بڑی تبدیلی پیدا نہیں کرسکتا ۔

چنانچه ندرة العلما سے پیشتر جن جن مصلحین نے صداء اصلام بلند کی ' انکا بھی منتہاہے فکر یہی تھا که علم دینیه کی ایک نئی درسگاه قالم کی جا ے' اور علماء کے اندر اصلام ر تغیر کے افکار پیدا کیے جائیں ۔

(شيخ محمد عبدة كي اسكيم)

مرحوم شيخ معمد عبده جو اس طريق اصلاح ٤ ايک بهت برح داعي تي ، اور جنهوں نے تمام عمر اسي کي دعوت ميں بسر کو دي ، انکا منتهاء آمال و کعبۂ مقاصد بهي هميشه يهي ها که ايک دارالعلوم اصلاح طريق تعليم و نصاب ٤ بعد قائم کيا جات -

گذشته فمبر میں انکے مشہور اخبار "العروة الوثقی " کا ذکر کرچکا هوں - اسکے پانچویں نمبر میں انهوں نے علماء اسلام کو اس طرف توجه دلائی تهی - چنانچه ایخ مقالهٔ افتتاحیه کے آخر میں لکھتے هیں:

" لو تد برنا آیات القرآن راعتبرنا بالعرادت اتي ألمت بالممالك الاسلامیة لعلمنا أن فینا من حاد عن أر امر الله رضل عن هدیه رمنا من مال عن الصراط المستقیم الذي ضربه الله لنا رارشدنا الیه ربیننا من اتبع أهواه الانفس رخطوات الشیطان (ذلك بان الله لم یك مغیرا نعمة أنعمها علی قرم حتی یغیر وا مابانفسهم ران الله سمیع علیم) فعلی العلماء الراسخین رهم ررح الامة رقواد الملة المعمد یة أن یهتموا بتنبیه الغانلین عن ما أرجب الله رایقاظ النالمة قلربهم عما فرض الدین ریعلموا الجاهل ریزعجوا نفس الذاهل ویسند كردا الجمیع بما أنعم الله به علی آبائهم ریستلفتوهم الی ما أسد كردا الجمیع بما أنعم الله به علی آبائهم ریستلفتوهم الی ما أسر الله لهم لو استقاموا ریحذررهم سوه العاقبة لو لم یتدار كوا أمرهم بالرجوع الی ما كان علیه النبی (صلی الله علیه رسلم) و اصحاب بالرجوع الی ما كان علیه النبی (ملی الله علیه رسلم) و اصحاب (رضی الله عنهم) و رفض كمل بدعة و الخروج عن كل عادة سیئة (رضی الله عنهم) و رفض كمل بدعة و الخروج عن كل عادة سیئة الانتاب العزیز و یقصوا علیهم أحوال الامم الماضیة و ما نزل بها من قضاء الله عند ما حادت عن شرائعت و زبدت آراموه بالده الخزی فی الحیاة الدنیا (ولعذاب الاخرة أكبر لو كانوا بعلموس) "

یعنی اگر هم قران کریم کا تدبیر و تفکر کے ساتھہ مطالعہ کریں اور پہر اُن تمام حوادث و انتقلاب پر نظر ڈالیں جنکی رجہ سے آج تمام عالم اسلامی مبتلاے مصالب و آلام ہے ' تو هم پر واضع هوجائیگا که عالم اسب کچهه نتیجه صرف اس امر کا ہے که خدا کے حکموں سے هم

نے روگردانی کی ' هدایت قرآنی کی راه سے هت گئے' اور صراط مستقیم کو چهور کر تابع هواء نفس و خطوات شیطانیه هوگئے - اور قسران کہتا ہے کہ خدا کسی قوم کو کوئی نعمت دیکر پھر واپس نہیں لیتا جب تک که وہ خوب اپنی صلاحیت کو ضائع نه کودے! پس علماء واسخین پر که فی العقیقت جسم ملت کیلیے ورح اور امنة مرحومه کے قدرتی پیشوا هیں' فسرض فے که سب سے پلے اور امنة مرحومه کے قدرتی پیشوا هیں' فسرض فے که سب سے پلے بیدار هوں اور غافلوں کو بیدار کریں - الله نے یه خدمت هدایت الکے ذمه واجب کردی فے اور اپنا فرض حقیقی ادا کرنا چاهیے۔

اگر انہوں نے قوم کو بیدار نه کیا اور اس کے ذری هوئی حالت تک نه لوآ یا' جو عصر نبوت و صحابة کرام کے رقت تهی' اور نیز تمام بدعات و زرائد اور اعمال سلیهٔ خلاف قران و سنت کی ظلمت سے مسلمانوں کو باہر نه نکالا' تو یه یقیتی ہے که ره رقت آخر اس قوم کیلیے بهی آنے رالا ہے' جو امم ماضیه پر آ چکا ہے: فاذا قهم الله الغزی فی العیاۃ الدنیا و لعذاب الاخرة اکبر لو کانوا یعلموں۔

اس سے ظاہر فے کے شیخ محمد عبدہ کے پیش نظر اصلام ر دعوت کے مسللے میں یہی در مقاصد مہمہ ر اساسی تے:

(۱) مسلمانوں کی موجودہ حالت تـرک کتاب و سفت کا ِ نتیجہ ہے۔

(٢) علماء كوكه روح امة اور قواد ملت هيں ' بيدار هونا ' اور قوم كو شــريعت كي اصلي و حقيقي تعليم كي طــرف بـــــلانا چاهيــے -

عردة الوثقی کے صرف ۱۹- نعبر فکلے اور تعام عالم اسلامی جنبش میں آگیا- مجبوراً انگلستان اور فسرانس نے متعدہ سازش کرئے آسے بند کرایا اور سلطان عبد العمید نے بھی اسمیں شسرکت کی مگروہ اپنا کام کرچکا تھا۔

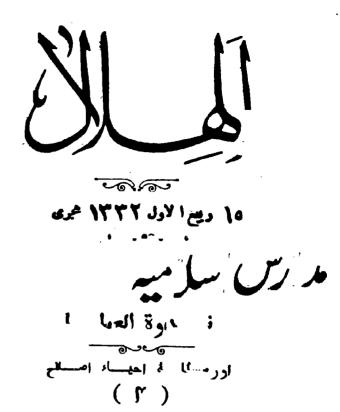
اس سے بھی بسترهکر یہ که سنه ۱۳۰۴ هجری میں جبسکه شیخ موصوف بیسورت میں تیے " تو انہوں نے احیاء تعلیم علوم دینیه اسلامیه کی ایک مبسوط اور مفصل اسکیم لکھی اور " لائحۃ الاصلاح والتعلیم الدینی " کے نام سے بذریعہ شیخ الاسلام سلطان عبد الحمید کے حضور میں پیش کی - اسمیں نہایت تفصیل سے اس حقیقت کو راضع کیا تھا که دولت عثمانیه آخری اسلامی حکومت ہے اسلیم کو راضع کیا تھا که دولت عثمانیه آخری اسلامی حکومت ہے اسلیم اصلاح کے حصول کا ذریعہ صرف یہی ہے کہ مسلمانوں میں اسلام کی صحیم و حقیقی دعوت و اصلاح کے رسائل پیدا کیے جائیں ' اور وہ صحیم و حقیقی دعوت و اصلاح کے رسائل پیدا کیے جائیں ' اور وہ صحیم نہیں ۔ جب تک تعلیم دینی کی اصلاح و تعدید نہو۔

تمہید کے بعد اسمیں تعلیم دینی کے تین درجه قرار دیے تے: الابتدائی الارسط العالی -

ابتدائي تعليم عامة مسلمين كيليے هوني چاهيے 'اور اسكے ليے ايک جامع و سهل الفهم نصاب عقائد و فقه اور تاريخ اسلام و سيرة نبوت و صحابه كا هونا چاهيے ' جو يكسر تعليم قراني سے ما خوذ اور لا حاصل مباحث خلاف و جدال ہے معرا هو۔

تعلیم درمیانی اس طبقهٔ خراص و متوسطین کیلیے هونی چاهیے جو مختلف السنهٔ ملکی و اجنبی اور علوم و فنون جدیده کوحاصل کرے مختلف مشاغل معاش و ملازمت میں مشغول هوں - انسکے لیے ایک درسوا نصاب هونا چاهیے جو پہلے سے رسیع تو هو مگر تمام ترکتاب و مسلبت سے ماخون اور صوف عقائد ، فقه ساده و سهل اور تاریخ دینی و مدنی اسلام بر مشتمل هو - البته ایک کتاب اسمیں ایسی یهی هونی چاهیے جو علوم اسلامیه و مذاهب اسلام کی تاریخ سے پوری واقفیت پیدا کوادے -

آخري درجهٔ عالي صرف أن لوگون كيليے في جو بحكم:
و لتكن منكم امة يدءون الى الخيرويا مرون بالمعروف و ينهون
عن المنكو و قوم كيليے موشد و معلم اور داعي و رهبر هون - انكے
ليے ايك نهايت اعلى درجه كے جامع و اصلاح يافته نصاب تعليم
كى ضرورت في - جسمهن مندرجه ذيل علوم داخل هون:



گذشته تمہید سے مقصود یہ تها کہ ندوۃ العلما کے مقاصد کی اصلی حیثیت سب سے پلے صاف ہو جات 'اسلیے کہ اعجوبہ زار ندوہ کے عجالب ر غرائب میں سے ایک برالعجبی یہ بھی ہے کہ آسے نہ صرف باہر کے تماشائیوں ہی نے بلکہ خود اندو کے کار فرماؤں نے بھی بہت کم سمجھا ہے 'ارر بعض حالتوں میں تو بالکل سمجھاہی نہیں !

ندوه کي حالت پر نطرة نگار نيشا پرري لايه مقطع ٿهيک ٿهيک مادق آتا هے:

> تر نظيري زنلک آمده برسي چر مسيم باز پس رفتي رکس قدر تر نشناخت دريغ!

ندوه کی بنیاد کچهه عجیب طرح سے پڑی - ایک عمارت بنگئی ' مگر اسطرے که معماروں کی نیت اور ارادے کو اسمیں بہت کم دخل تھا ' اور بہت سے تو ، ۱۳۰۰ می نه تیے که یه جو کچهه بن رها ہے اس سے کیا کام لیا جائیگا ؟ اسکی سرگفشت اگر تفعیل سے بیان کی جانے تو اس امرکی ایک نہایت موثر اور قریبی مثال هوگی که دنیا میں بہت سی نیکیاں غود بخود ظہر میں آجاتی هیں ' اور وہ اپ ظہور میں کام کر نے والوں کے علم و ارادہ کی بالکل معتاج نہیں -

بہر حال گذشته بیانات سے مندرجۂ ذیل امرز آپ پر راضع ہو گئے:
(1) قرص اخیرۂ اسلامیہ میں اصلاح ر تغیر کی جسقدر تحریکیں
پیدا ہرلیں' انکی تین قسمیں تہیں' جنہیں میں نے اصلاح سیاسی'
املاح افرنچی ' اور اصلاح دینی کے لقب سے یاد کیا ہے۔

ر ٢) الى سب ميں صحيع اور متقين الفرز راه " اصلاح ديني "
، ي كي ه - كيرنكه درنوں ابتدائي قسميں نتائج سيں انقلاب پيدا كونا چاهتي ه - كونا چاهتي ه - اور يه علل و اسباب كوفوسم كرنا چاهتي ه - اس كي بنياد ايك راسخ و محكم اعتقاد اور رحي الهي كے پيدا كيے هرے يقين پر ه اور آن دونوں كي بنياد محض تقليد پر -

ر ٣) اسى " اصلاح ديني " كي تسم مين " ندوة العلما " كي تسريك بهى شامل ه -

ندود العلما ف اگرچه دعوت و ارشاد کا کولمي اهم کلم انجام نهين دين مگر ادعي مزيت و خصوصيت يه هے که وه بهت جلد اس اصلي کام کي طوف متوجه هر کيا ' جو اصلاح ديني آيکي راه کے تمام موانع و مداکلات کو دور کوف والي هے ' يعنے علوم اسلاميه و عوبيه کے طوبق تعليم بي اصلاح لور ايک نگي دوسگاه کي تاسيس -

یه راضع رہے کہ میری بعث صرف مقامد اور اصول تسک معدود ہے المریق عمل اور جزلیات کار کے متعلق ایمی کچهه نہیں کہتا - بہت ممکن ہے کہ بہت سی باتوں سے مجے اختلاف ہو -

مثلاً یہ کہ اُس درسکاہ نے جو طریق تعلیم اختیار کیا' یا اصلاح اُ نصاب کے اہم اور بنیادی مسٹلے کو جس طرح طے کیا گیا' یا تکمیل وعلوم کی جو جماعتیں قرار دی گئیں' یا تکمیل کے بعد جو مقصد پیش نظر رکھا گیا ۔ لیکن یہ تمام چیزیں اصول اصلاح میں داخل فہیں ھیں۔

میرا ذاتی خیال آن امور کے متعلق جو کچھھ ہے وہ پیش نظر حالات سے مختلف ہے اور اس رقت تک انکا بیان کچھ مفید نہوکا جب تک خاص مسئلہ اصلاح پر ایک مستقل مضمون لکھکر به تفصیل ایچ خیالات ظاہر نه کروں -

یہاں صرف اس اصول عمل اور اساس کار سے بعدی ہے که ندوہ نے اصلاح دینی کا طریق اختیار کیا ' اور اس طریقه کے سب سے بڑے اهم اور بنیادی مسئلے کو پوری صحت کے ساتهه سمجها ' یعنے سب سے پلے موجودہ طریق تعلیم کی اصلاح کونی چاهیے اور اسکے لیے ایسی درسگاہ قائم کونی چاهیے جس سے علماء مصلحین اور موشدین مهتدین پیدا هو سکیں ۔

پس مندرجهٔ ذیل اصول زیر بعدت هیں ' جن میں جزایاتِ عمل اور اسلوب و طریق عمل کو کولی دخل نہیں :

(۱) اصلاح دینی کا کام انجام نہیں پا سکتا ' جب تک قرم کو اسلام کی صحیح تعلیم نه دی جاے' اور تمام طبقات اصلات کا جہل دینی دور نہو۔

(۲) اسکا ذریعه صرف علماه کاملین و حق هیں ' جو روز بروز هم میں قلیل و مفقود هرتے جاتے هیں ' اور جنکی قلت هی کا یہ نتیجه فی که قوم میں حیات دینی کے نتائج و ثمرات مفقود هیں۔

(٣) انقلاب حالات نے بعض آور ایسي ضرورتیں بهي پیدا کر سي هیں * جو کل تک نه تهیں - مثلاً علوم حدیثه و السنهٔ اقرام متعدله ' ضرور ہے که علماء حال انسے بهی راقف هوں -

رم) اسكا رسيله يه هے كه علوم دينية و عربيه كي تعليم و طرز تعليم كي اصلاح و تهذيب و تسهيل كي جائے وار ايك نئى درسگاه قائم هو -

فی التقیة ۱۰۰ اصلاح دینی کا اصلی اور صحیح راسته انهی اصولوں میں ہے - اسکے سوا اور کوئی طریقه نہیں هوسکتا - ندوه کو گو وہ اسباب نه ملے جنگی رجه سے وہ صحیح و اقرب طریق عمل اختیار کسرتا' اور نیز میرے خیال میں ایک بڑی غلطی یه بهی هوئی که علما واسخیں وحق کی جگهه ''موجوده ضروریات کے مطابق علما '' موجوده ضروریات کے مطابق علما '' موجوده ضروریات کے مطابق علما ' دوسرے درجه کی ضرورت تهی نه که اصل ضرورت تاهم اسنے حقیقت کو سمجها اور اصولاً جو راہ اختیار کی' وهی اصلی وحقیقی راہ عمل ورسیلة اصلاح دینی ہے -

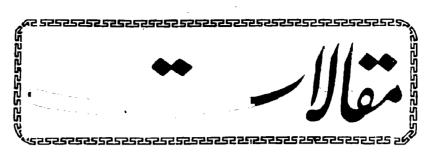
میں کسی قدر اسکی تشریع کرونگا ۔

(اصلاح دینی اور اساس عمل)

گذشته نمبر میں میں " اصلاح دینی " کی تحریک ' اور اسکے بعد مصلحین کا مختصراً ذکر کرچکا هوی ' لیکن اصلی سوال وہ مے جو اُسکے بعد سامنے آتا مے یعنے اصلاح کے عمل و نفاذ کا ذریعه کیا هو ' اور کیونکر مسلمانوں کے اندر تعلیم اسلامی کی صحیح و حقیقی زندگی پیدا کی جاے ؟

اس اصلاح کے حماۃ و دعاۃ متبعین فرنگ اور متلاشیان تمدن و علوم سے کہتے ھیں کہ تم جس متاع کم گشته کیلیے سرکرداں ھو' اسکا سراغ بھی اسی راہ سے لگے کا' پھر وہ رسائل عمل کیا ھیں جنکے ذریعہ سے دیں الہی کی صحیع رھنمائی ' اخلاق و تربیت' علوم و فنون' صنائع و حرف' معاشرت و تهذیب' غرضکه حیات اجتماعی کے تمام اجزاء صالحہ تیک پہنچا دے ؟

در مقيقت أسكا جواب ايك هي هـ - يعنے قوم كو مدهب كي محيم و مقيقي تعليم دينا اور ايسے علماء واسخين و حق ا



ما وم القوآن

ازجناب مولاف سليمان صاحب دسنري

مسلمانوں کے حریف اگر انکے تمام ابواب فضائل رمناقب کی صحت روایت سے انکار کردیں تریہی ایک باب یقیناً ایسا رهجائیگا جسکے انکار کی وہ کبھی جرات نکر سکینگے - همارا اشارہ اس سے مسلمانوں کے اس شدید جدو جہد و سعی و محنت کیطرف ہے' جو انہوں نے ' اپنی کتاب الہی " کی تشریع و توضیع ' تحقیق وتدقیق' اور فہم و تفہیم میں صرف کی - دنیا میں متعدد قومیں هیں ' جنگے باس حسب ادعا و زعم کتب الہی محفوظ هیں ' لیکن مسلمانوں نے اپنی کتاب الہی کے لئے جو خدمتیں انجام دیں اور ارسکے متعلق جو ذخیرہ علوم و تصنیفات فراهم کردیا ' کیا اسکا ایک حصہ بھی درسری تومیں پیش کر سکتی هیں ؟ بلاشبہہ بحیثیت ترجمہ ' مسیحی تومیں پیش کر سکتی هیں ؟ بلاشبہہ بحیثیت ترجمہ ' مسیحی قوم مقابلہ نہیں کر سکتی ہیں کر سکتی ' لیکن اون تواجم سے کیا فالدہ جنہوں نے خود اصل کو گم کردیا ہو ؟

مسلمانوں نے قران مجید نے ساتھ جو اعتنا کی اور ارسکے متعلق جو خدمتیں انجام دیں' انکی ہم حسب ذیل جلی تقسیم کرسکتے ہیں :۔۔۔

- () تشریع مسائل عامه متعلقهٔ قرآن ' مثلا کیفیت نزرل ' کتابت قرآن ' قرافت رتجرید قرآن -
- (٢) تدوين علوم متعلقة قران ' مثلا علم الامثال ' علم الاعراب علم المجاز -
 - (٣) تفسير معانى و الفاظ قران ' مثلا كتب تفاسير عامه -

ان امور ثلاثه میں سے هرایک اس لائق فے که اگر ارسکی تفصیل کی جائے تر خود ارسکے متعدد شعبے نکل سکتے هیں ' لیکن بخوف تطویل هم صرف ضروري اور مایعتاج امور پر اکتفا کرینگے ۔

(مسائل متعابة قرآن)

ان ہے رہ مسالل مراد ھیں ' جر اختصار میساحمت کی بنا پر مستقل نہیں بن سکتے ' ارر اسلیے آنکے متعلق مستقل کتابیں نہیں لکھی گئیں ۔ اس عنوان کے تعدت میں حسب ذیل مسالل علما نے بیان کیے ھیں:۔۔

- () معرفت کیفیت نزول قرآن ر بده ر انتهاے نزول قرآن () رفتران آنعضرت صلعم پر کسطوح نازل هوتا تها ' اور سب سے اول اور سب سے آخر کون سی آیت یا سورت نازل هولی)
- (۲) معرفت آیات و سور مکیه و مدنیه (مکه میں کوں کوں آیتیں $f_{(0)}$ سورتیں نازل هوئیں' اور مدینے میں کوں $f_{(0)}$
- (۳) معرفت ارقات ر ازمنهٔ نزرل (یه آیتیں اور سورتیں کس رقت نازل هوئیں؟)
- (۴) معرفت مقامات ر اما کن نزول (کہاں اورکس مقام پر نازل هولیں ؟)

(٥) معرفت جمع ر ترتیب قرآن - (قرآن کسطرح جمع ر مرتب هرا ؟)

- (۲) معرفت تعداد سور ر آیات رکلمات قرآن (قرآن میں کتنی سورتیں' کتنی آیتیں اور کتنے حررف هیں ؟)
- (۷) معرفت مجمل و بین و مفید و مطلق و عام و خاص و منطوق و مفهرم و معکم و متشابه قرآن -
 - (٨) معرفت اقسام دلائل قرآن -
 - (٩) معرفت طرق مخاطبات قران -
 - (۱۰) معرفت حصر و تخمیص و ایجاز و اطفاب قرآن 🖳

رقس علی ذلک -

(علوم متعلقة قوان)

علما اسلام نے قرآن مجیدہ کے متعلق جو خدمات انجام دیے ھیں ارسکی عملی دلیل یہ ھے کہ ارنہوں نے قرآن مجیدہ کے ھر شعبہ کے متعلق اتنے علوم مدرن اور اسقدر کتابیں تصنیف کردی ھیں، کہ اونکا حصر بھی مشکل ھے - کشف الظنون آور فہرست ابن ندیم میں سینکڑوں علوم و تصنیفات متعلقۂ قرآن کا ذکر ھے جو آج بالکل ناپید ھیں ' تاھم تلاش و جستجو سے جن علوم وتصنیفات کا پتہ ملتا ناپید ھیں ' تاھم تلاش و جستجو سے جن علوم وتصنیفات کا پتہ ملتا ھیں :۔۔

رسوم القران ، تجويد القران ، اعراب القران ، مصادر القران ، افراد القران ، معاني القران ، القران ، معاني القران ، المثال القبران ، المثابة القبران ، بدائع القبران ، السباب النبزول ، مبهمات القبران ، متشابة القبران ، القبران ، مناسبة الايات و السور ، مطالع القبران و مقاطعه و فواتع السور ، اعلام القران ، ناسع القران ومنسوخه ، مشكلات القبران ، حجم القران ، احكام القران ، جوهو القران ، نجوم مشكلات القبران ، حجم القران ، احكام القران ، جوهو القران ، نجوم القران .

ان تمسام علوم كے متعلق در قسم كي تصنيفات هيں ' ايک رہ جن ميں إن تمام علوم ر مسائل سے ايک هي كتاب كے مختلف ابواب ميں بعبث كي گئي في ' ارر باختصار رہ ان تمام مباحث پر مشتمل هيں - اس صنف تصنيفات كو هم نے " جوامع علوم قران " درسري قسم ارن تصنيفات كي في جن ميں ايک ايک علم ارر ايک ايک مبعث سے مستقلاً بعث في ارر رہ صرف ايک هي علم ار ايک ايک هي علم يا مبعث نے مستقلاً بعث في ارر رہ صرف ايک هي علم يا مبعث نے مختلف انواع مسائل نكات ارر فوائد كو جامع هيں -

(جوامع علوم القوان)

دنیا میں هرشے اپنی بسیط اور ساده حالت سے شروع هوتی فرار پهر رفته رفته ایک شاندار ترکیبی حالت تک پہنچ جاتی فے - علیم قرآن کے متعلق بهی ابتدائی کوششیں انفرادسی علوم رمسائل سے شروع هوئیں اور ایک مدت کے بعد وہ تکمیل کو پہونچیں - یہی سبب فے که علیم قرآن کے متعلق منفر تصانیف درسری صدی میں موجود هوگئی تهیں الیکن جوامع تصنیفات کا سراغ همکو سب سے بیلے پانچویں صدی میں ملتا ہے - هم جوامع علیم قرآن کا پہلا مصنف علی بن ابراهیم التحرفی المترفی سنه ۱۳۵۰ کو جانتے هیں جنکی تصنیف کا نام علیم القرآن ہے اسکے بعد شیخ مکی بن

(۱) فن تفسير القرآن اور اسك تمام متعلقات - ليكن اس سے مقصود جلالين يا بيضاري نہيں في بلكه وہ شے ' جو قرآن حكيم ك مغارف و حقائق ' علوم و اخلاق ' و اسرار رہائي و حكمة الهامي ك فهم و دوس سے طالب كو قريب كرے ' اور اسكي شرح و تفسير سے اسپر واضع هو جات كه تمام عالم انسانية ك نجاح و فلاح كا تنها رسيله صرف يهي كتاب اور اسكي تعليمات حقه هيں !

(٢) وه تمام علوم جو فهم و دوس قران كيليے ضروري هيں -

(٣) فنون متعلق لغة عربيه -

(۳) حدید رهاں تیک که قرآن حکیم کی تفسیر میں اس ہے مبعد لے اور اخلاق رحکمت اور سیرة نبوت کے متعلق معلومات حاصل هوں مع فنون روایت و درایت -

(8) فن اخلاق ر اداب دینی اس اسلوب پرجر امام غزالی فی اخلاق ر اداب دینی اس اسلوب پرجر امام غزالی فی اخلاق العلم میں اختیار کیا ہے مگر قواعد ادبیة شرعیه سے منطبق کرنے کے بعد -

() اصول نقه مگرنه اس معني ميں جس معني ميں اب سعجها جا تا هے بلکه ايسي کتابيں جنکے پوهنے سے صحت استدلال بالنص اور کلیات احسکام ' اور قواعد اساسیهٔ حسلال و حرام معلوم هوسکیں -

(٧) تاریخ قدیم و حدید - سیرة عضرة خاتم النبین و صحابهٔ کرام اسکا جزر اصلی هے - اسکے علاوہ اسلام کے تمام انقلابات سیاسی و اجتماعی و مدنی کی تاریخ ، قررن وسطی کے حوادث اور حورب صلیبیه کے انقلابات ، اور تمام ممالک و اقوام اسلامیه کے تفصیلی حالات ماضیه و حالیه کی کتابیں بهی اسمیں هونی چاهئیں ، اور هرموتعه پر آن علل و اسباب طبیعیه کو حسب اصول فلسفهٔ تاریخ حال واضع کرنا چاهیے ، جو اقوام کے عروج و تنزل و ارتفاع و انقواض کا موجب هوت هیں ، نیز احکام الهیه سے انهیں توفیق و تطبیق دینی چاهیے -

(۸) بقدر ضرورت في منطق ر خطابة و اصول مناظره -

(و) فن کلام ر عقائد ر ملل ر نصل ر تاریخ عقائد ر فسرق اسلامیه کیلی اس اسلوب پر جس سے مباعث ترحید ر عقائد پر حسب ادلا عقلیه ر مباعث حکمیه عبور هوجات کاور اسرار معارف حکمیه شریعة میں بصیرة حاصل هر - نه که فلسفهٔ ارسطو کا ایک شکل دیگر میں مطالعه -

اسكے بعد انہوں نے لكها تها كه سب سے پيلے ان تمام اقسام ر مدارج كي تعليم كيليے ايك نصاب تعليم كو مدون كونا چاهيے كيونكه جوامع آستانه اور ازهر قاهرہ اس بارے ميں كچهه مفيد نہيں هے ' اور اسكے ليے بہت سي كتابوں كي تہذيب و تلخيص و تعليق كرني پويگي ' اور بہت سي كتابيں از سرنو مدون هونگي -

نیز انہوں نے لکھا تھا کہ مشکلات شدید اور کام اہم و نازک ہے۔
لیکن ساتھہ ہی نتیجہ فوز و ضلاح اور اسکے سوا تمام ابواب عمل
مسدود - پس ناگزیر ہے کہ تعلیم دینی کے نظام میں ایک عظیم
الشان انقلاب پیدا کیا جائے -

طریق تعلیم بھی همارا بہت کچھ معتاج اصلاح مے - اساتذہ کو کتابکر سے کولی تعلق نہیں ہونا چاہیے - همارا تدیم املاء جو تھیک ٹھیک ٹھیک ٹھیک ٹھیک ٹھیک جاری کیا جائے - حاری کیا جائے -

آخر میں اُنہوں نے تجریز پیش کی تھی که سب سے پلے ایک مرکزی جامعۂ اسلامیہ (یونیورسٹی) تا طنطنیہ میں قائم کی جائے اور شیخ السلام نے زیر ادارت هر - اور اسکے بعد تمام ممالک عثمانیہ کی خارجہ بلکہ بلاد بعیدۂ اسلامیہ مثل هندرستان ' جارا ' اور چین ثبک میں اسکی شاخیں قائم کی جائیں ' اور وہ تمام مکاتب و مدارس اور جامعۂ عالیہ ایخ مرکز سے ملحق هیں -

اگر سلطان عبد الحميد اور اولياء يلدن في اس مصلح خبير و مقدس كي تحويز پر عمل كيا هوتا اور كولي ايسي يونيو وسلي المانيه مين قالم كي جاتي تو آج عالم اسلامي كا نقشه بدل كيا هوتا -

سلطان عبد العميد كا عقيده يه تها كه اصلاح غواه كسي قسم كلا هو اور خالص ديني هي كيون نهو ليكن أسكے بعد ميري سياست قائم نهين رهسكتي - سيغة معارف كو حاكم ديديا گيا تها كه جس كتاب مين لفظ "القلاب" يا "اصلاح" يا "تجديد" هو أس كي اشاعت روك دي جاے !

شیخ جب اسطرف سے مایوس ہوگئے تو انہیں جامع ازہر کا خیال ہوا جو آج سب سے بڑی درسگاہ علوم دینیۂ اسلامیہ کی فے 'اور جسمیں به یک رتت آئمہ ہزار تک طلبا دنیا کے مختلف حصوں کے موجود رہتے ہیں -

انہوں نے درس قران شروع کیا ' حکومت کو توجہ دلائی ' اصلام کیلیے کمیٹی قائم کی ' ریاض پاشا کو اسکا صدر بنایا ' دس برس سعی ر کوشش کرتے رہے لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا حتی کہ ازھر سے مستعفی ھوگئے ۔

اسكے بعد " مدرسة دار العلوم " كي اسكيم بنائي - اور محكمة اوقاف كو اسكے مصارف كيليے آمادہ كيا - كورنمنت خديوي نے مدرسة قائم كرديا ' مگر جو مقصود تها وہ حاصل نه هوا - البته اتنا هوا كه علوم عربيه كے ساتهہ بعض علوم و السنة حديثه كي تعليم كي الكي راہ كهل كئي -

اس تفصیل نے مقصود یہ تھا کہ شیخ محمد عبدہ کی تمام حیات اصلاحی کا اصلی نصب العین یہی تھا کہ تعلیم دینی کی اصلاح و تجدید ہو اور علماء و مرشدین مصلحین پیدا کیے جائیں۔ وہ مصر کے مفتی 'حکام اعلی میں داخل 'صاحب اثر و رسون متعدد محاکم و مجالس رسمیہ کے ممبو 'خدیو مصر اور وزراء کے ہم جلیس و ہم سفر اور بالاخر ایک بہت بڑے مسلمان لیدر کی حیثیت سے تمام عالم اسلامی میں تسلیم کیے جائے تے' تاہم وہ کسی ایسے مدر نے کی تاسیس میں کامیاب نہوسکے - انتقال کے وقت یہ اشعار آنکی آخری صدا تھی:

ر لست ابالی ان یقال معمد ابل ار اکتظت الیه المآتیم ر لکن دینا قد اردت صلاحیه الحاذر ان تقضی علیه العمائم!

(شيــخ صـدر الدين تركستــاني)

گذشته نمبر میں بسلسلهٔ مصلحین و دعاة اصلاح دینی شیخ صدر الدین قاضی القضاة بلاد ترکیهٔ روسیه کا ذکر کرچکا هون میں نے انکی کتاب پڑهی نے اور میں سمجهتا هوں که انکا رجود مرجودہ عہد کے بزرگ ترین مصلحین امة میں سے تھا ۔

انکی کتاب کا جو صرف موضوع اصلاح پر فے اور جسکے تین حصے هیں' اگر ایک سطر میں خلاصہ پرچھا جائے تو اسکے سوا کچھہ نہیں ہے که هم میں علماء مصلحین اور دعاۃ مرشدین پیدا هوئے چاھئیں اور یہ ہو نہیں سکتا جب تک که تعلیم دینی و عربی کی اصلاح نہو' اور ایک نئی درسگاہ قائم نه کی جائے۔

انهوں نے آخر عمر میں ایک اور مختر رساله اس موضوع پر لکا تھا اور وہ رسالۂ المنار مصر کی کسی ابتدائی جلد میں شائع ہوا ہے - اسمیں تمام علوم اسلامیه کے کتب تدریس و طریق تعلیم پر فردا نردا بحث کی ہے اور آخر میں لکھا ہے کہ یہ کام نہایت الم اور اساسی ہے - گائن حکومۃ عثمانیہ اسکی طرف متوجہ ہو اور جہال سب کچھۃ کر رهی ہے ' وہال ایک چھوتی سی درسگاہ جدید بھی استانے میں کھولدے -

انكي آور بعض ديگر آرباب علم و فكر كي سعي سے تركستان ميں ايك كانفرنس منعقد هولي تهي تاكه مسلكه تعليم ديني پرغور كرے - چهه دن تك أسكے اجلاس هوے تيے اور اسكي مفصل رپورٹ اخبار ترجمان سے الموید نے نقل كي تهي - تمام معاصمت كا خلامه يهي تها كه ايك نگي درگاه قائم هو - اسكے سوا اصلام كا اور كولي طريقه نهيں -

EXECUTE STATES OF THE STATES O

اتسار عبرب

موجودة ترقيسات بحرية اور تمسدن اسلامي ۱ - ۱۵ + ۱۰ (۳)

مجه سے یہ نہیں ہوسکتا کہ ساحل کو چہرڑ کے عرب کے ساتھہ اولوں اور پلے یہ بیاں فہ کردوں کہ جب افسکے قدم ان سواحل میں بمگئے تو انہوں نے دارالصناعہ (فارخاتما سے جہاز سازی) بنانے جیسا ، میں نے ابھی تونس اور مصر کے متعلق بیان کیا ہے۔

اسي دار الصناعه ك لفظ كواطاليوس نے Darsona بنايا - اسرقت تو وہ مثل اهل اسپين اور اهل پرتكال ك يهي كهتے تيے مگر بعد كو عجب بجب رنگ بدلے - Darsona كو Tarzana كيا ' پهر Arzana بنايا ' بهر Arzana بنايا ' بهر Arzana بنايا ' بهر محتصد من الله تمك يه آخري فظ هي استعمال كرتے هيں -

فرانسيسيوں كا لفظ المجمع اطالي اطالي اطالي المخرف هـ محمد علي المحدد علي المحدد علي المحدد علي المحدد المح



اهل عرب کے اسلحة فاریه چھٹی صدی هجری میں بیرس کے کتب خانے میں یہ مرتع معفوظ ہے ۔ اس میں دکھلایا ہے ۔ که فرج جنگ کیلیے جارهی ہے

دار السناعة كا أصلي فرض كيا هے ؟

جہازرں کا بنانا۔ اور المیں جو " عرار " یعنی نقص پیدا ہو '' اسکی مرمت کر تا ۔

یورپ نے اس موسرے لفظ "عوار" کو بھی لیا ' اور Amaris بنا لیا ' پھر اسکا اطلاق نقصان کی تمام قسموں پر کرنے لگے' خواد وہ جہاز میں ہو یا سامان تجارت میں یا کسی اور شے میں ا

یہ معلم ہے کہ جہازرں کے بنانے میں تلفا کے لیے اس شے کی کی ضرر رت ہوتی ہے جسکو ہم " قلفطہ" کہتے ہیں ۔ اس لفظ کا بھی رھی حال ہوا جر " دار الصناعہ " کا ہوا تھا ۔

اهل یروپ کے اسلاف نے دار الصفاعہ میں مسلمان کاریگروں کو دنیکہا کہ " قلافہ " میں مشغول هیں تو کہا : Calfa (جو پرالی لفظ قلف ہے ماغوذ ہے)۔

پھر اسمیں ایخ یہاں کی علامت مصدر اور علامت مصدر ہے تاء لگاسی تاکه درنوں ساکنوں میں ایک ذریعۂ نطق یعدا مر

جائے ' جسطرے که وہ
حالت استفہام میں
کہتے ھیں: انتہ اللہ
تاج العررس میں
فے: " تلف السفینة
تلف " یعنی اسکی
تعتبوں میں سورائے
کرکے انہیں کہجور کی
چہال سے سیا او راتکی

رفت بهرها - حاصل مصدر " قلافت " بكسر القاف ه -

هربیق کلیے ایسی کشتیاں ناگزیر هیں جو مال راسباب رغیرہ اٹھائیں - ان میں سے بعض رہ هیں جنکرهم " نقالات " (Transporte) کہتے هیں لیکن اسلامی بیترں میں یہ خدمت " قراقیرا " انعام دیتی تهیں - " قراقیرا " ترقور کی جمع ہے - اطالیوں نے اس لفظ کو لیا اور کہا : (Carraca) فرانسیسیوں نے اسی کو لیا اور (Carraque) گہا - اصل و فرع میں جو بعد نظر آتا ہے اس پر آپ تعجب نه کریں که ایک لفظ جب ایک زبان سے درسری زبان میں جاتا ہے تر اکثر نہایت بعید و ابعد اصرات و معانی پیدا هرجاتے هیں - و لتعلمی نباہ بعد حین -

آپ جب یه معلم کرینگے که پرتسکالي اسي کشتي کا نام کمتے هیں تو آپکے نزدیسک میري صداقت ثابت هرجائیگر -

مم نے آجکل یہ لفظ ان سے راپس لیلیا ہے مگر ایک فرنےگی ماپ شکل میں - هم "کرالة" کہتے هیں جر اطالیس کے Carrece فیر ناممکن ہے۔ اس نے اسکندریہ میں ایک کارخانہ قائم کیا اور سیں بہت ہے ترک ' اطالی ' اور انکے علاوہ دیگر بنی الاصفر ارباب سَاعة كو مسلان ركها - يه كويا يورپ كا ايك مقابلة تها جو مثل ساف بعید ارلوالعزم کے همارے یه قریبی اسلاف کرنا چاہتے تے رراس طرح انہوں نے وہ عوبی لفظ جو یورپ کو دیا تھا ' پھر اپس لے لیا - لیکن افسوس کے یه راپسی خیالص اور اُصلی الت میں نہرئی - اسکے اصلی خط رخال خالع هرچکے تیے - چنانچه می لفظ اب " ترسانه " کی صورت میں تسرکوں کے ذریعہ آیا " اور رساء ك سدال يهر " ترسخانه" هركيا جو در حقيقت ايك قسم كا بالغه ه - مكر سامع دو كمراه كرف يا حقية ١٠٠ ك مقّاف كيليسي! یه درنوں لفظ اب علم طور پر عوام و خواص بولنے لگے ہیں ' اور عي تمعيم جبت مشكل هركئي هـ مالانكه اطالي آج تك ر (یقیناً آج کے بعد بھی) Derzena کہتے ھیں - اگرچه الخانة جهاز سازي ك ليم نهين بلكه جرف بندر كاه ك اس مے ك ليے حسيس مرمت طلب جهاز آلات راسلمه سے خالي رائ ك بعد باند م جات هيى - قامم لفظ كا قلفظ نسبتاً صحيع م

ابي طالب المترفى سنه ٣٣٧ كي " الهداية الى بلوغ النهاية " كا أنام لينا چاهيے 'مصنف نے يه كتاب ٧٠ جزء ميں معاني ر انواع علوم قران پر لکھي ھے اس باب میں تیسري تصنیف مرسس فن بالفت امام عبد القاهر جرجاني المترفي سنه ۴۷۵ کے تلمید رشید ابر عامر نضل بن اسماعیل جرجانی کی البیان في علوم القران في ' اسكے بعد ابر موسى محمد بن ابي بكر اصفهاني المترفي سنه ١٨٥ كي مجموع المغيث في علم القرآن و الحديث يه يهلا شخص هِ عَسِنَ عَلَم قران رحديث پريكجا كتاب لكهي -علامه ابن حوزي العتوفي سنه ٩٧ ه كي " فليون الافذان في علوم القران " بهي اس فن كم ايك مبسوط تصنيف ع - بديع الدين المعد بن بكر بن عبد الرهاب القزر يني المسرجود سنه ٩٢٥ كي العامع الحريز العادي معارم كتاب الله العزيز ابني دلالت عنوان کے لھاظ سے ایک قابل قدر کتاب معلوم هوتي ہے آ اسي موضوع پرجمال القراء ركمال الاقراء علم الدين ايرالصين علي بن محمد سخاري المترفي سنه ٩٣٣ کي بھي آماي ۾ ، ه جسر قرادت رقضه و ابتداد فاسخ و مفسوخ رغيره مياست قراب ير مشتمل في-مصمه بن عبد الرحمان بن شامه المقرني سنة ٧٠٨ كي المرشد الرجيز في علم متعلق بالقران العزيز بهي أس فن ميل أيك كتاب ھ الیکن ان تمام تعنیفات سے بہتے بدر الدین محمد بن بہادر زركشي المترفي سنه ٧٩٤ كي " البرهان في علوم القرآن" جس میں ۴۷ مختلف حیثیات سے قران مجید کے متعلق مباحث هیں' اسك بعد قاضي جلال الدين بليقي المترفي سنه ٨٢٤ كي مراقع العلوم من مواقع النجوم في - اس كتاب مين چهه نصول في تحت میں قران مجید کے مختلف پھاس مسلمت و فنون هیں۔ سنه ۸۵۷ میں محی الدین محمد بن سلیمان کامنجی نے " التيسر في علم التَّفسير " ٤ فام ج ايسك چهوتًا سا رسالهُ لكها جسپرگو کامنجي کو فخر تها مگر اسلام کو فخر نه تها - سب سے آخر لیکن سب سے جامع اور بہتر اس باب میں جلال الدین سیوطی المترفي سنه ١٠ و كي " الاتقان في علسوم القران في " جسمين ٨٠ ابواب ك تعت ميں علوم قران كے متعلق ٣٠٠ سے زالد مباحث ھیں اور حقیقت یہ مے کہ اگر حسب عادت سیوطی نے موضوع ر ضعیف احادیث ر روایات کو اسمیں جگہ، ندی هرتی تو کتبخانة اسلام کي يه ايک بے نظير تصنيف هوتي -

یه تمانیف مذکوره جیسا هم نے پیلے لکھا ہے جوامع علیم قران پر مشتمل ہے - آینسدہ سطور میں هم ایک ایک فن کا ذکر کرنے هیں ' جسمیں به قرتیب (۱) کتابت و قراءت قران (۲) الفاظ قران (۳) معانی قران (۳) مقدمات مقاصد قران اور (۵) مقاصد قران پرگفتگو هوگی -

(رسوم القران)

نزرل قران کے بعد قران کے متعلق سب سے پہلا کام یہ تھا کہ قلم سے اوسکر لکھا جاے ' اور زبان سے ادا کیا جاے - نوع اول کا نام "رسوم القران " ہے جسمیں قران مجید کے اصول کتابت اور طریقۂ تعریر سے بعدے ہرتی زبان کی تمام کتابیں لکھی جاتی ہیں ارسیطرے قران بھی لکھا جاتا ' اور عہد بعہد اصول خط عربی میں جو تبدیلیاں ہولیں اون سے کتابت قرآن میں بھی کام لیا جاتا ' لیکن مسلمانوں نے بسلسلۂ حفظ قران ضروری سمجھا کہ جو لفظ عہد قدیم نبوی میں جسطرے لکھدیا گیا ہے ارسیطرے باقی رکھا جاے ' تا کہ مسلمان نہ صرف یہ دعوی کرسکیں کہ الفاظ قران محفوظ ہیں ' بلکہ یہ بھی دعوی کرسکیں کہ خط و رسوم فران بھی محفوظ ہیں ۔

عبلاً مسلمانوں نے اس فن کو عہد نبوت سے اسوقت تیک

باقي رکها هے کیونکه قران کو بارجود کثرت نسخ همیشه ارسي رسم خط میں لکھا جسمیں صحابہ نے۔ قران عام مسلمانوں کو۔ سپرہ کیا۔ تدرین فن کے لحاظ سے اس باب میں سب سے پہلی تصنیف حسب معلومات موجوده٬ ابر عمر و عثمان بن سعيد الداني المترفي سنه عهم كي تضنيف " الاقتصاد في رسم المصحف " اور " المقنع في رسم المستعف " فع المقنع مين باختصار مصاحف بلاد اسلاميه ع مختلف و متفق خطوط کا اور قران میں زیر ر زبر اور نقطے لگانیکی کیفیت کا بیان ہے - علماے اسلام نے اس تصنیف کی بري قدر دي - ابر محمد قاسم بن فيره شاطبي المترفي سنه ، وو ن بنظر تسهیل حفظ اسکو ایک قصیده والیه مین نظم کر دیا - اس رساله كا نام " عقيله اتراب القصائد " ه - برهان الدين ابراهيم بن عمر جعيري المتوفى سنه ٧٢٣ نے اس قصيده كي بنام "جميلة ارباب المراصد " علم الدين على بن محمد سخاري المترفي سنه ٣١٠٠ في بنام " الرسيلة الى كشف العقيلة " شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المرداري المقدسي المترفي سف ٧٢٨ محمد بن قفال شاطيي تلميذ سخاري لور لمند بن مصنه بن شيرازي كَآزررني في سنه ٧٩٨ مين أور ابو البقاعلي بن القاصم المقري المترفي سنه ٨٠١ ن بنام " تلخيص الفوائد " اور نيسز ، نور الدين على بن سلطان هرري المترفي سنه ١٠١٤ في بنام " الهيات السنية العليم على ابيات الشاطبية الرائيه في الرسم" مبسوط ر مختصر

متاخرين ميں خطيب الروم سنه ٩٥٩ كي "رسوخ اللسان في حروف القرآن " اور ابو العباس مسرا كشي كي " عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل " كار آمد رسائل هيں ' هندوستان ميں مولانا بحر العلوم المتوفى سنه ١٢٢٦ هجري كا مختصر فارسي رساله "رسم مصحف " اكثر قرآن كے حاشيوں پر چهپا ہے -

(تجريد القرأن)

یعنی قرآن مجید کا صحیح مخارج حروف و تلفظ ہے حسن قرتیل کے ساتھہ ادا کرنا - تجویدکو قرآن کے ساتھہ رهی نسبت ہے جو نشید و غنا کو زبور کے ساتھہ' تام یہود و مسیحی اسکو کوئی فن نه بنا سکے' اور مسلمانوں نے اسکو بھی ایک فن بنا دیا ہے۔ سیمتروں ماہر اور امام اس فن کے ازمنڈ مختلفہ میں ممالک اسلام میں پیدا هوے' اور اب تیک موجود هیں' سمالک عربیہ میں عموماً اور هندوستان میں کہیں کہیں باقاعدہ اسکی درسگاهیں هیں' جہال بواسطۂ اساتفۂ فن و مدونہ قواعد و اصول تجوید کی اب تیک خلفاً عن سلف تعلیم هوتی چلی آئی ہے۔

تعوین فن کی حیثیت ہے اس فن کے سب سے پہنے مصدف موسی بن عبید الله خاتانی بغدادی المتوفی سنه ۲۲۵ هیں ' اسکے بعد مکی بن ابی طالب قیسی المتوفی سنه ۴۳۷ کی کتاب رعایه لتجوید القرافة تصنیف موئی - اس فن کی مقبول ترین تصنیف محمد بن محمد جزری المتوفی سنه ۸۳۳ کی مقدمهٔ جزریه منظومه ع -

برت برت علما نے اسلي شرحين لکھي ھيں' مثلاً زين الدين الدين الدين المتوفي سنه ٩٧٠ خالد بن عبد الله ازهري المتوفي سنه ٩٠٥ أبر العباس احمد بن محمد قسطلاني المتوفي سنه ٩٢٣ شمس الدين دلجي شيخ الاسلم زكريا انصاري المتوفي سنه ٩٢٩ ' شمس الدين دلجي شارح شفا المتوفي سنه ٩٧٩ ' مولى عصام الدين طاشكبري زاده المتوفي سنه ١٩٨ ' رضي الدين ابن الحنبلي الحلبي المتوفي سنه ٩٧١ ' برهان الدين جعبري المترفي سنه ٩٧١ کي "عقود الجمان في تجويد القران بھي اسي فن کي تصنيف ه

(البقية تتلى)

ارض ۴۰ ۱س

صلیبی امیسدوں کا عود !

ہواے ران کر چنہیم Her Von Kirchenheim نے جرمنی کے ایک مقتدر رسالے دیوش رپرویو Deutxhe Revue میں ایک مضموں شالع کیا ہے جسکا عنوان " ارض مقدس " ہے۔

اس مضمون ميں اس سوال پر بھت کي ہے کہ بيت المقدس کس کے پاس رہنا چاہیے ؟

پهر خود هي اس سوال کا جواب ديا ج که نام نهاد مشرقي سوال میں سب سے زیادہ اہم سوال ارض مقدس ہی کا ہے۔ اكے بعد مقاله نگار لكهتا ہے:

" المانية ايك ايسا درخشاده كوهر ب بها ه جسك قبض ب نرجي ' سياسي ' اور اقتصادي اهميت حاصل هو سکلي ھے - ليکن بيت المقدس بهي ود درسوا لعل جهال قيمت ۾ جسكے حاصل کرنے کے واسطے جنگہاے صلیبی کے خونریز کارنامے اور رچوں شیر دل اور عديم المثال صلاح الدين ٤ معرع صفحة تاريخ پر خوني حروف میں اب تیک ماتم سوا ھیں' اور گذشت، ستے سال سے بھی یهی خاک مقدس جنگ ر فسادات کا سبب اصلی بنی هولی ه -بیت المقدس اور فلسطین کے مستقبل کا سوال اگرچہ بہت طرفاں خیز نه هوکا مگر یه ضرور هوکا که ماهرین سیاست اسکے حل کی طرف بہت جات مترجه هونگے ۔

[بقيد مفعد ١٠]

۲ رخ کویں ' اور ایک با امن و امان ' شہر امن ' مدینة السقم ' شہر ابي جعفر منصور عنى بغداد ميں داخل هرن ؟

ابو جعفر منصور کا یہ شہر ھاروں اور ماموں خصوماً متوکل کے زمانے میں ایک دنیاری جنت تھا۔ یہاں ایک شاعر ابر العبر نامی رهنا تها - اسکے عجیب و غریب حالات دیں - بلکه وہ تو ان دیرانوں میں سے فے جنگی مثالیں دنیا میں بہت کم هوتی هیں۔ تاریخ ر ادب کی کتابوں نے اسے حالات کی تشریع کی کفالت کی ہے۔ یه شاعر هر سال ایخ نام کے ساتھہ ایک حرّف بوہا لیّتا تھا ، بهال تسك كه اسكا نام اتنا بوا حركيا: " ابر العبر طرد طيل طليري بك بك بك " متوكل اسكو حرير كاكرته پهناتا تها اور منجنيق میں بقها کے دجله کے اندر پہینکدیتا تھا۔ جب منجنیتی اسکو هوا میں پهینکتی تو ره چلاتا : الطریق الطریق (راسته در راسته در جیسے اردر میں کہتے ہیں ہٹر بچر - الهال) اور اسی طرح چالتا ہوا پانی میں کرپڑتا تھا۔ پھر غواص آتے تھے اور اسکو نکال لیتے تھے۔ خلیفهٔ مترکل کے معل میں ایک " زلاقه " تھي (رہ جگه جہاں ہے آدمی پہسل پرے) یہ "راقعہ" توبوجاں (Tobogan) سے کسی قسفار میآابه تهی جو اسرقت مصر جسدید میں موجود <u>ه</u> -مُليفه ع حكم نے اس پر لرگ چرمتے تم ' پهسلتے تم - اور پهسلتے پھسلتے جب حوض میں کر پوٹے تیے تو خسلیفہ جال 3الیے 1 نہیں نکالنا تھا ۔ جیسے مچھلیاں پکڑي جاتي ھیں اِا

اسی کے متعلق شاعر کہتا ہے:

يامربي الملك - فيطرحني في البرك ہادشاہ آئے عکم سے مجم عرض میں قالوا دیتا ہے ثم يصطادني - كانسي من المسكاد بهر معيد شكار كرتا ۾ گريا۔ مين بهي مهماي هرن ۽ 🔍 (البقية تتلى) 🔍

سلطان مسلام الدين فاتع حررب صليبيه نور الله مرقدة

يه تصوير ايك قديم ترين مرتع كي ع جو آثار متيقة قسطنطنية مين معقوظ ع -سنه ۱۸۳۱ع میں مراتک (۱) نے ایک مفصل تجویز شائع کی تھی - آسمیں بھٹ کی گئی تھی که ارض مقدس کوایک جرمی رياست اور بيت المقوس كو آيك جرمن شهر بنا لها جارے -اس تجویزکی رو سے ایک قلعه 'کچهه فوج' اور سبندر تک ب دغدغه جائے کیلیے ایک راسته قائم کرلینا مصرل مقصد کے اهم الأمور تيم - اسكي بعد اندروني انتظلم المانيس كا مسكله تها جسكو المكل مغربي يورپ كا ساخته ر پرداخته سمجها جاتا هے "

ماهب مضمون کی راے میں دول یورپ کو اس سے زیادہ بہتر مغید ' اور عمدہ راے نہیں مل سکتی که رہ ' جرمنی کے حقرق کو ارض مقدس میں تسلیم کر لیں - لیکن پہریه سوال هرتا ہے که درل بھی اسکو منظور کر لینگی که جرمنی کو اس ملک پر قبضه دلادے ؟ اسوقت ایک نهایت عبده موقع ہے خصوصاً انگلستان کے لیے که رهاں جرمنی کی خواهشونکو پورا کرے " پھر وہ تجویز پیش کرتے میں :

" ارل اس امر کی کرشش کرنی چاہیے کہ اس حصۂ ملک کو غیر جانب دار مشہور کیا جاے - اسطر ے ارض مقدس کے تمام مسائل صرف حل هی نہیں هو جائنگے بلکه جنگ ع خطرات بھی جاتے رهینگے - هیکل مقدس اور زیارت کاهونکے متعلق جنگ پنچید، ضرور ھوگی ' مگر جرمذی کے درسرے اہم ترین سوالات کا انتظام ہوجالیکا " ماهب مضمون بيت المقدس كوايك ضلع تجويز كرتا م

جسکے حدود یه مقرر کیے گئے دیں:

ممشرق میں جرداء تک اور جهیل جیتی سارت و بعر لوط تک ، مغرب میں سلمل تک ' شمال میں عکه ' اور جنوب میں بیر معیب ' اور موجودہ ضلع کے جو حدود هیں -

ایک ایسا ضلع بفادیا جاے جس سے کسیکو کوئی تعلق نہو۔ خراه اسطور آزاد کر دیا جاے جسطور پورپ کا معلل اور اسكى ملحقه جائداد سلطنت اتّلي ك اقتدار سے داهر ع - ايسے انتظام ہے مرجودہ انتظام میں کچھہ زیادہ فرق نہیں پربکا - لبنان اسك ليم أسكا ايك نورنه هو سكتا ه - يهال ايك خود مختار الما س، هو - اسکے آلین بالکل جدا هوں - ایک عیسائی گورتر حکومت کرے جسکو باب عالی منتخب کردے اور جسکی منظوری درل یورپ دے - اس قسم کی - اسلام الله الله الله علم علم علم علم الله علم الله الله علم الله الله الله الله الله الله الله یقیناً اکے موید ترک بھی ہو نگے - اس قسم کی تصریک فہایت درجه مفید هرکی - اس سے صرف ملک کے دفاع هی کا انتظام نہیں هرکا بلکه انتظام المذ ١٠٠ عابدانے عاب انتصابتی حیثیت ہے بھی اس ملک میں بہت سی اصلامیں هرجاینگی کرن جانتا ہے مولگ سند ۱۸ ع ہے سند ۱۸۹۱ ع تک زفعہ رما - جرمني کی فرج کي تنظيم اسي کے کی تھور یہ فق چنگ کے ماہریں مدر سنجہا بہاتا ہے۔ آ الهلال آ

ے ماخرذ ہے مگر ایک درسري قسم کي کشتیرں کے لیے جر نہر' تالب' خلیم' اور بندر کاهوں کے اندر سے مٹی اور ریت نکالنے کے لیے استعمال کیجاتی هیں' اور جو اس کشتی کی طوح هیں جنکو فرانسیسی (Pargue) کہتے هیں۔

هر بیرے کے لیے ایسی کشتیاں بھی ضروری هیں جرگهرورا کے لیے مخصوص هوں - یہی کشتیاں هیں جنکو " طرائد " (جمع طریعہ) کہتے تے - یورپ نے یہ نام بھی لے لیا - اطالیوں نے کہا (Tarida) - پهر (Tareta) کردیا - فرانسیسیوں نے اسیکو (Tartane) کہا مگر ان مخصوص بادبانی کشتیوں کے لیے جو بعر ابیض متوسط میں عرب کے طرف چلتی هوں -

بیزے کے متعلقات میں " فلالک " (جمع فلوکه) بھي هیں - اسي لفظ کو اطالیوں نے (Feluca) بنایا اور فرانسیسیوں نے (Filauque)

اسیطرے " شباک " بھی بیڑے کے متعلقات میں ہے ہے۔
اطالیوں نے اسکو (Scibecco) کہا اور فرانسیسیوں نے (Chebco) ۔
بیڑے کی متعلقہ کشتیوں میں " قرارب " بھی ہیں (قرارب

جمع في قارب كي) اسكو انهوں في راحد (Corvette) كها جو انكے واحد قارب كي ايك متغير شكل في متعلق كهنا باقي في جسكا ذكر متعلق كهنا باقي في جسكا ذكر اسكا واحد "ثلندي" في - لا طيني اسكو (Chalandime) كها - اطاليوں في اسكو (Schelanda) اور فرانسيسيوں في (Chaland)) - (خرانسيسيوں في (Chaland)

یه لفظ بهی هم نے اب ان سے راپس لے لیا ہے اور ازراہ تعریب ر تغریب اسکو "صندلی " کہتے

میں ۔ یہ نام اب مع آپنی ان تمام تحریفات کے جر انکے یہاں اور ممارے یہاں ہورائی کے استعمال کی کشتبوں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جر مال لاتی اور لیجاتی هیں ' جیے " مواعلین " جر جمع ہے ماعوں کی کہ اسکو بھی فرانسیسی (Mahann) اطالی (Maganne) کہتے هیں ۔

آليے ' فرا پھر دريا کي طرف لوٿين - کبھي ايسي ھرائيں چلتي ھي جنھيں بيڑے پسند نہيں کرتے ' اور مرجين اس طرح انھيں اللہ ديتي ھيں که نوتيه يا نو اتيه (Nauronniet) (يعني ملاح) کو حست مہ يہ ۲۰۰ کا سامنا ھر جاتا ہے ۔

ان مرجوں کے سخت تلاطم کو " هول " یا " هوله " کہتے هیں - فرانسیسی اے houle بنا کر موج کیلیے کہنے لئے جو پہاڑ کی طرح بلند هو - کبھی اسکو وا هوا الت دیتی ہے جو " مشرق " کی طرف ہے چلتی ہے - یه درسرا نام (یعنی مشرقی) فرنگیوں کے حافظے میں رهگیا - پس اطالیوں نے کہا : Scerocco - پهر بنایا : حافظے میں رهگیا - پس اطالیوں نے کہا : Scilocoo - پهر بنایا : عدد Sicocco مشہور هوا - فرانسیسیوں نے اے یہ Sicocco کیا پهر Sicocco کیا پهر Sicocco

يه تمام نام در حقيقت لفظ " شرق " ارر " شررق " هي سے ماخوذ هيں -

اب لفظ "مرسم" پر غور کور ! اهل فرانس و انگلستان نے اسے . Mausson اور اطالیوں نے Mansone بنایا -

اسپر تعجب نه کیجیے که آخر لفظ میں انہوں نے میم کی جگهه نون رکھا ہے - ایسی تبدیلیاں اختلاف لب ر لہجه کا نقیجه هیں - کیا آپکر معلوم نہیں که شہر " سواکن " کو رہ Sauakim کہتے هیں حالانکه سواکن کے آخر میں نون ہے ؟

* * *

اب هم پھر بھڑے کی طرف عود کرتے هیں' اور کہتے هیں که دریا میں بیڑے پر جو کچھ گزرنا تھی وہ گزرا - اسکے بعد وہ بندرگاہ میں داخل ہوا' اور به سبب کپتان کی ناواقفیت کے ایک شعب سے لگوا گیا - اس پر اهل بررپ نے آھے پکی سڑکوں کے ساتھہ تشبیه دیکر Recif کہا (کیونکه مولدین عرب پخته واستوں کو رصیف کہتے هیں - اسی رصیف سے Recif بنایا گیا ہے - الہلال)

اب بیوا اس جگهه پہنچ گیا جہاں وہ هواؤں کی پریشانی اور موجوں کی طوفان خیزی سے مامون ر معفوظ تھا ۔ اس جگهه کو

راهل اسپین رپرتکال نے Cala کہا' اور فرانسیسیوں نے اسی لفظ کو جوف کشتی کے لیے استعمال کیا۔ اسکی اصل ایک عربی لفظ "کلا" ہے مشتق ہے جسکے معنی حفاظت رحراصت کے هیں۔ رهذا کما تری۔

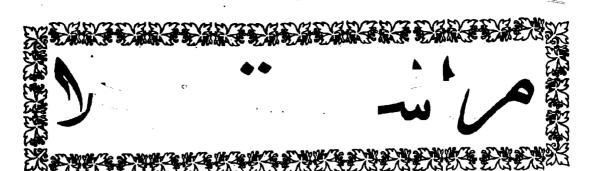
بیرے نے کیا کیا ؟

جنگ کے لیے صف بندی کی اور صنعنیق نصب کی ۔ "منعنیق" ایک یونانی لفظ ہے جسکو عربوں نے ملعق کرلیا اور اسمیں نون داخل کردیا تاکہ انکے ارزان کے تعس میں آجاے ۔

میں نے دریا اور جنگ کا اسقدر ذکر کیا کہ آپ لوگ تھک گئے مرنگے ' حالانکہ آپکر جنگ سے کیا دلچسپی ؟ آپ تو اس پسند اور اہل امن ہیں اور جنگ و جدال کے میدان تو اب درسروں کے سپرد کردیے گئے ہیں ۔ اچھا تو کیا یہ بہتر نہیں کہ سر زمین عراق

ابر بيد الله معبد بن علي صاحب غرفاظه كي قلوار (٨٩٧ هجري) جر

اندلس کا آخری عرب فرمانروا تها -



قرار داده الله ؟ ایا تقسیم اقتصادی مملکت اسلامی عثمانی بهمین ملاحظات نیست ؟ ایا کشیدن خط آهن در ایران و عثمانی برای همین جهالت و خود پسندی و اختلافات نیست ؟ اگر بخواهیم بهمین عقیده و خیالات باطله بمانیم " بسا خانقاه و مدارس درین راهای خطوط ایران و عثمانی پیش می آید " بلکه مساجد و مقامات متبرکه نیز" ازینها هم گذشته مکه شریف و صدینه منوره درچار خواهد شد- هرچند بکنار باشد بمیانش میاررند- اگرچه مسلمانان درچار خواهد شد- هرچند بکنار باشد بمیانش میاررند- اگرچه مسلمانان بسیار داده اند و تماماً پاس کرده اند - ازانجمله است قضیه نجیعه بمباردمان گنبد مطهر حضرت تامس الائمه و راقعه ناگرار مسجد کانپور بمباردمان گنبد مطهر حضرت تامس الائمه و راقعه ناگرار مسجد کانپور دعوت مستورات مسلمانان با غیرت صحیم الاعتقاد شمله در ورز دعوت مستورات مسلمانان و تعبیر عادات و سکنات بخصوص لباس و کلاه قرمی -

گر نویسم شرح این بیعد شود

چیزے که دیگر علے النقد باقی ست میں تجدید اختلاف میاں شیعه رسنی ست - آن هم بذربعه اخبارات که فرری گرش زد تمام عالم کردد ، تاهرکس هر کجا که هست ، دریں فیض عظماء خرد شان شریک ر سهیم نماید ر براسطه جهالت ر تعصب درچار ننگ ر به شرفی ر ذلت ر خواری دنیا ر عذاب اخرت شرد: خسر الدنیا ر الخرد ، ذلك هر الخسران المبین !

لكن اين مطلب ديگر هم لازم است كه جسارتاً عرض شود و آن اين ست كه ديه بر عاقله است و زيرا كه حضرت عالي الحمد لله بهتر از همه راقف بمواقف امروزه و سياسيات مسلمانان كنوني هستيد و خود را مركز توجه عامه و خاصه و پيشوات عموم مسلمانان و طويق نجات و فلاح قرار داده ايد - چرا اين جور مطالبات نفاق آورو كدورت انگيز در جريده مقدسه الهالل درج ميفر مائيد كه باعث خيالات برضى و رونجش بعضى و خشنودي دشمنان گودد ؟

ارقات عزیز کرال بهاے معتر خرد را باید صرف ایل طور کارها نه نمایند زیاده جسارت است امید عفر ر اغماض را دارم -

(العبد سيد مرتضى ايراني - سنتَّرل اندّيا هارس اكر مالوا)

مدبر ررشن ضمیر جریدهٔ فریدهٔ الهلال دامت ایام افاضاته
امشب در کلب نشسته مشغول خواندن صفحهٔ ۱۹ مررخهٔ ۹ ر
۱۹ ماه رران الهال بودم که چشم بدین جملهٔ آتش فشان افتاد (خواجه غلام الثقلین صاحب کا تو یه بیان هے که ایران مین زیاده تر
بهائیت اندر هی اندر کام کررهی هے) رچون این یک الزام ناقابل
برداشت بر ملت نجیبهٔ اثنا عشریهٔ خودم ایست با کمال ادب انرا
تردید کرده نمیگویم که خواجه صاحب دیده و دانسته بهتان میگویند
تردید کرده نمیگویم که غواجه صاحب دیده و دانسته بهتان میگویند
بلکه عرض میکنم که ایشان آگاهی ندارند و سزاوار نبود که بگفتهٔ یک
بلکه عرض بهیکنم که ایشان آگاهی ندارند و سزاوار نبود که بگفتهٔ یک
در دو تن بارز نموده آشکارا یک ملت بایی بزرگی را بد نام فرمایند مید وارم بدرج این مختصر رفع اشتباه فرمائید - آگرچه بنده در بعضی
از مطالب این مقالهٔ شما اختلاف کلی دارم و دلی چون آور دن
نام شیعه و سنی را درمیان مسلمانان گناه کبیره میدانم چیز

معسارف قسران ۲

یک چراغیست درینخانه که از پرتو آس هر کجا می نگری انجمنے ساخته انده اسده از جناب حکیم علام غری ماحب طبیب یونانی - خانهور - ریاست بهاولهور

كلوا و اشربوا ولاتسرفوا أن الله لا يحب المسرفين

هجارا ایمان هے که قرآن مجیدة کا لفظ لفظ رب العالمین کا اللم

جميع العلم في القران لان * تـقاصر عدّه انهام الرجال قران حكيم كي تعليم ايسي زيرست و صداقت لله هرـ فران حكه عن قوموں اور مذهبوں نے اسے على الاعلان نهيں مانا ' انهوں نے بهي اپنى كتابوں ميں جو سيكورں سال اس سے سے لى هيں ياسيكروں سال بعد كي هيں' اسي تعليم كے موجود هونے كا دعوى كيا هے' اور جو علوم عالم وجود ميں نہيں آئے اور آئے آلينگم وہ قران حكيم ميں موجود هيں:

رخـش خطے کشیـده در نـکولي کـه بــهــرن نیست از ما خوبروي

جس آیة شریفه کر میں نے عفوان میں لنها ہے ایک رسیع المعانی اور جامع المعارف ہے - میں اسکی تفسیر صرف تفسیلات طب کے ساتھ کرنا چاہتا ہوں -

کلوا واشربوا ولا تسوفوا ان الله یعب المسوفین - یعنے کهاؤ پیو مگر حد سے صت بر هو کوست نہیں حد سے صت بر فوست نہیں وکہ عدا سے مانا کہ غذا ہے اللہ کہینے لو۔ مانا کہ غذا سے هاتمہ کہینے لو۔ مانا کہ غذا

[بقیه پینے کالم کا]

نمي نويسم - گذشت آن زمان که در برادر اسلامي فريب دشمنانوا خررده بآزار يكديگر كمر مي بستند - اكنون چون شيرر شكر بهم آميخته بنوای دلکش می سرايند :

من تو شدم تومن شدي من تن شدم تو جان شدي تاکس نگرید بعد ازین من دیگرم تو دیگري خاکسار حاجي ميرزا ابوالسقاسم ایراني - پررنیسر فارسی مدرسة العلوم علیگذه -

: Un all

حقیقة الامر نه آنهنا نست که حضرة عالی تصور فرمودیده مسئلهٔ اشاعة بهائیت در ایران را معض نقلاً و روایتاً عرض کردم نه
بطور حقیقت الامر - مولانا فدا حسین صاحب در مقالهٔ شیعه رسنی
احتجاج از سفر نامهٔ خواجه غلم الثقلین صاحب کردند و نوشتند که
در قد مانمانیه مذهب شیعه روبه اشاءت و نفوذ و جالب قلیه
اقوام عثمانیه و اتراک سعه - عرض کردم که صحیح نیست و بحالیکه
ورایت جناب خواجه صاحب بر عکس این معامله است و لو هر دو
وا اصلاً صحت نه باشد -

کیا۔ جو آ اس غریب ملک کے سواحل اور بازار دونوں براعظمونکی دولت اسے ایک روز مالا مال ہو جائینگے ؟ "

اسی رسالے میں سنیبرتی کیلمبرتی (Signor T. Galimbarti) نامی ایک ممبر پارلمینت اللی تعریر کرتا ہے:

لكو سية في (Lacaussade) جو اسوقت ربويو يوروپين كا اذيتر تها كها تها كه يورپ كې تمام جائداد بيت المقدس مين شامل كودي جات - اور خليفة مسيم كي حفاظت پچاس هزار سپاهيونس كي جات جو تمام كيتهو لك اقوام سے جمع كي جائيگي - تركي بالكل غير جانب داور هے - مصر كي آزادي كا اعلان كر ديا جات- پهر نه مسئلة رام رهيكا اور نه مسئلة مشرق ادنى -

اســــلام اور سلطنت

رہ کمزور دل کے لوک جو پان اسلامز (عالمگیر اسلامي اخوت) کے نام ہے چونک پرتے ہیں وارند تبل (Round Table) کے ایک مضمون " اسلام اور سلطنت " کو پڑھیں ' جس میں نہایت واضم اور روشن طریقے ہے مسلمانونکي سیاسي بے چیني کا خاکم کهینچا گیا ہے ۔ کاتب مذکور لسکھتا ہے :

" ترکونکی هزیمت سے جو عالمگیر بے چینی اسوقت دنیا اسلام میں پیدا هرکئی فے رہ مقاضاے فطرت فے - مگر یه امر که همیشه سے باهم جنگ کرنے والے یعنی شیعه و سنی اپنی جنگ کو اسوجه روک لینئے که وہ مغرب پر حمله کردیں ' بالکل بعید از قیاس فے - اگر اللی کے سپرہ طرابلس کردیا جارے تو بہت کم اُمید اور قرائن ایسے هیں که ایک عام جہاد کا اعلان ہو جو روس کو ایران سے ' اور انگریزرنکو هیں که ایک عام جہاد کا اعلان ہو جو روس کو ایران سے ' اور انگریزرنکو هندوستان اور مصر سے نکالکر ترکونکی سلطنت نئے سرے سے قائم کرے - عالمگیر اخرت اسلامی ایک محض دھوکہ فے ' اس سے انسان کے جذبات کو کسی قسم کی تحریک نہیں ہوتی ' اسمیں کوئی ایسی مقناطیسی جاذبیت نہیں کہ وہ تمام صنتشر اجزاے اسلام کو جمع محفی ایک جگو ایک جگو ایک جگو ایک جگو ایک بھر جمع کرسکے "

یه بیان کرکے که " هندرستان میں اب کوئی بغارت یا غدر اسوقت تک نہیں ہوگا جبتک که مسلمان عمدہ حکرمت کے زیر سایه هیں ارر مذهبی رواداری قائم رکھی جاتی ہے" صاحب مضمون کہتے هیں:

" مسلمان انگلستان کو سب سے بڑی اسلامی طاقت سمجھتے هیں۔ اسلام کے متعلق کونسل کے کمروں میں یه گفتار کرنا که سب سے پیچیے رهنے والی قوم مسلمانونی ہے 'خود مسلمانونکے واسط مفید هوگا۔ وہ اپنی پست حالت دیکھکر چونک جائینگے اور اپنی نجات کا راسته آخر کار نکال لیدئے۔ مسلمانونکو سخت صدمه اسرقت ہوتا ہے جبکه وہ یه سنتے هیں که گورنمنت آنکے جائز حقوق کی طلب کو جبکہ وہ یہ سنتے هیں که گورنمنت آنکے جائز حقوق کی طلب کو میں گفتار کردیتی ہے ' یا ملک معظم کے وزوا سیاسی معاملات میں گفتار کرتے ہوے اپ مذهبی خیالات کی جھلک کو نہیں جھیا سکتے هیں۔ مگر اب مسلمان اس بات کو بخودی سمجھه سکتے هیں که آنکو جو کچھه حاصل کریں ' اور رکسی قسم کی بے جا رعایت وسائل اختیار کرکے حاصل کریں ' اور رکسی قسم کی بے جا رعایت وسائل اختیار کرکے حاصل کریں ' اور رکسی قسم کی بے جا رعایت

یه خیال عام هوتا جاتا ہے که یورپین اقوام ملک گیری کی طمع مولت یا حکومت کے واسطے کرتے هیں' بلکه حقیقت میں انکا منشا یه هوتا ہے که علوم و نغون کی مشمل لیکو تحقیقت علم و مدنیت کو از سر نو تازہ کریں اور مشرقی اقوام کے مردہ جسموں میں تهذیب کی روح پھونک دیں "

افسرس که اس خیال کی اشاعت کے متعلق نیک خیال مضموں نگار کا حسن ظن صعیع نہیں - ایک عرص تسک اقرام یورپ کی فسیت مشرق میں یہ خیال تھا ؟ مگر اب برقعه آلت چکا ہے اور موسوت نظر آئی ہے وہ بہت نفرت انگیز ہے -

مسللوم فلاحي

اتحال فیمایدی شد مه و سنی

. قربانت شوم - امیدوارم که پیوسته آقات بر مسند نوع پرو رمي و وطن خواهي و اسلام پرستي متکي و برقرار باشید -

بعد جسارة عرض مى شود كه اين بنده ضعيف قريب دو ماه سس كه بتوسط دوست عزيزے از قرئت جريده فريده الهلال مشرف ميشدم ولي اكنون يك دو نموه است كه بعكس باعث غم و اندوه گرديده و اينهم بواسطه درج فرمودن محاجه و مناظرات يا اتحاد شيعه و سنى است -

چه قدر جاے افسوس است ' زیرا که علما رپیشوایان ملل سائره از نکو ساختی کار زمین بکلی فارغ شده و اکنون به آسمان و سیارات پرداخته و مشغول اند ' لکن ازانطرف ما مسلمانان هم به بینید که از مقلیه و قبرس و قرناطه و اندلس و و ' و ' و ' و از طرف دیگر مصرو اسکندریه و مراکش بلکه تمام افریقه ' و از طرف دیگر تمام هند و بخارا و خیره و شیروان وقیران تا برسد بدیوار چین ' و از طرف دیگر لغار و سرویا و البانیا و شیروان وقیران تا برسد بدیوار چین ' و از طرف دیگر لغار و سرویا و البانیا

اکنون پرداخته ایم به بقیة السیف یعنی درلت عثمانی و ایران و انغانستان - بارجودیکه همه چیز می بینیم و میشنویم ' باز دست غرف بر نداشته - اگر در واقع معنی اتحاد و برادری همین است که آقایان محترم فهمیده و میداند جاے افسوس است:

هاجي بره کعبـه رزان کين ره دين ست غرش ميرود اماره مقصود نـه ايــن ست

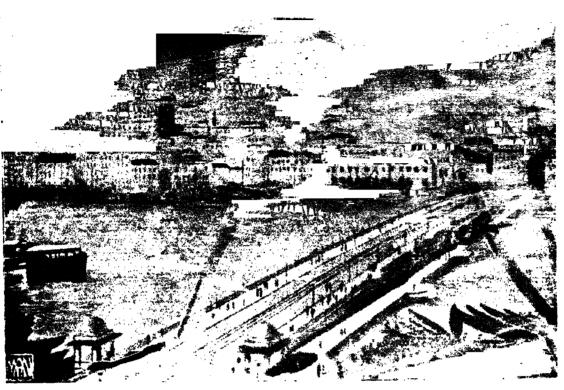
خرب است ' به اقایان محترم بفرمائید که این سیل اسلام کن و این مرض مهلک در عرب رعجم برد - بارجرد آنها بکلی دست کشدند ' کن در هندرستان هنوز تا درجة قرت دارد - یا این است که عرب رعجم بهتر فهمیده و دانسته و مصلحت وقت وا صلاحظه مینمایند یا آنکه اقایان عظام که تربیت یافته بلکه تربیت کنند کان کالج ها و مدرسة العلوم ها هستند اشتباه فرمرده اند ؟

خرب است و حضرت عالی در جراب آقابان بفرمائید که امر رزه مثال ما مسلمانان مثل چذد برادر است که امرالے به ارث از پدر بچنکال شان افتاده و اکذرن براسطهٔ تقسیم آن باهم میجنگند - ناکاه در بین زد و خورد جماعتے هم از دزدان براے بردن امرال حاضر و مصم گشته - دران حال چه کنند ؟ ایا اول دزدان را از خانه بیرون و مغلوب و متفرق سازند و متفقاً حفظ امرال و ناموس نمایند یا انکه همین طور مشغول جنگ و جدال باشند ؟ تارقتیکه معلوم شود که از یک طرف تمام امرال شان از کف رفته و طرف دیگر خود شانوا تمام و نابود کرده اند - اگر ما اکذون شتی ثانی را اختیار نمائیم خیلے زرد خواهیم فهمید و را وقت هم پشیمانی سودے ندارد و نخواهد داشت -

بغداے لایزال قسم است که بر حسب این اختلافات ننگ آرری که این ارقات دارد ررز بررز افزرن میشرد - مثلاً همین اختلاف شیعه رسنی ر اختلافات فیما بین قاید ر پیشوابان هندرستان رجلسهٔ بدهای ر خارجسی ایران ر عثمانی - ررزے خراهد آمد که زبانم از گفتنش لال ر الکن است !!

اگر براسطهٔ این طور اختلافات نبود و چه طوري میتوانستند با تن زنده تشریع ر پاره پنمایند ؟ ایا نه بهمین سبب ها ست که منطقه هات نفوذ همسایگان جنوب ر شمال ایران براے خود شان





شساخ زرین کا ایک نظساره ! قسطنطنیه کا مشہور پلا

اخبسار و حسوادت ازمواسله نسکار المویده سهاسه (۲)

(جرمني جنگي مِشن)

جرمني ع جنگي مشن نے همارے نوجي حلقوں کي تفتيش شررع کردي ہے - کمانڌر وان ساندوس ' جنگو هماري اول نيلق (آرمي کور) کي کمان ملي هے' آستانه اور اسے گرد و نواح کي عثماني نوج کي حالت سے واقف هو نے عے ليے نهايت سعي و سرگومي سے کام کو رہے هيں -

پرسوں (یعنی ۲۷ مسمبرکو) در جرمان آفیسر لواء ران ریبرر اور تراء برسلت اور انکے ساتھہ بکباشی ارکان حرب عاصم بلک اور اسلام محمد ضیاء آفندی مدرسه ترپخانه کے ایڈیکانگ ادرنه و قرق کلیسا دیمرتقه اور شللجا اسلیے روانه هرے هیں که رهاں کے فرجی اور جذبگی حالات کی تفتیش کریں - اور عنقریب وان ساندرس سی رهیں جائینگے -

یہاں تک تو جرمذی جنگی مشن کے اندروای کاموں کا تذکرہ تھا ' رہا وہ بین الدرلی مسئلہ جو اس جرمن کمانڈر کو ہمارے سلے فیدق کی کمان پر ملنے پر پیدا ہوا ' تو اسکے متعلق سب سے آخری خبر جڑ مشہور ہوئی ہے ' یسم ہے کہ شاہنشاہ جرمنی ' شاہ انگلستان ' اور زار روس میں اس سیاسی فوقیت کی تلافی کے لیے گفتگو ہو رہی ہے ' جو جرمنی کو دوات عثمانیہ میں اس عظیم الشان برتری و تفوق کے حاصل ہونے سے دول کے مصالم میں پیدا

ان معاملات میں جن نوگوں کی تیز نظری پر اعتماد کیا جاتا ہے' انکا قرل ہے کہ درسری ساطنتوں کو جرمنی کے امتیاز کے مقابلہ

میں جو امتیازات ملفے والے هیں' انکے بعد وہ اس معاملہ میں خاموش هو جائیگی' بشرطیکہ اس امرکی ذمہ داری کیجائے کہ عثمانی فوج میں جرمذی کے اثر سے دوسری سلطنتوں کو کوئی نقصان نہ پہنچیگا ۔ اغلب ہے کہ امور ذیل کے ذریعہ یہ بات حل هوسکتی ہے:

(۱) دولت عثمانیه رعده کرے که باسفورس اور در دانیال کے تجارتی جہازوں کے گزرنے کے نظام میں کوئی تغیر نه هوگا نیز ان دونوں آبناوں میں کبھی حتی که زمانهٔ جنگ میں بھی تارپیق و کشتیان نه لگائی جائینگی -

(۲) دولت عثمانیہ سرکاری طور پر رعدہ کرے کہ اگر اسمیں یا اور کسی دول عظمی میں ہے کسی میں جنگ چھڑیگی تو اسوقت اس مشن کے ممبر جرمنی راپس چلے آئینگے -

(٣) يه كه اس جرمني كماندر كوان آبناؤل ك قلعول سے بتاعده يا عملي طور پر كسي قسم كا تعاق نه هو اور نه اسكر عثماني پوليس دفتر عرفيت اور قوانين استنائيه پر اختيار حاصل هو -

پهربهي بعض اخبارات کے خود غلط سمجهنے يا غلط سمجهانے کي دوشش کے علی الرعم به مسلمله ابهي غير منفصل هے اور جب اسكا فيصده هرگا تو ايک دانشمندانه فرض هرگا نه ره ان ذرائع و رسائل پو سنجيده بحدث درے حص سے يه مسلمله حسے يهاں منحوس مسلمله دلاتے هيں حل هوا هے -

(عثماني ورج)

عثمانی فوج عرب ' ترک ' البانی ' کرد ' اور جسر کش کے ا متعلق قدیم زمانے سے یہ مشہور ہے کہ وہ ایک ایسی مُشہور ' پامرہ فی ا اور شجاع فوج ہے کہ تقریبا دنیا کی کولی فوج اسکی ہمسری آپیل اجلاب کوسکتی - اور اگر دہمی اسکو شکست ہوئی ہے تو یہ نامشکن ہے تا ا اسکا سہب اسکی بزدلی ' یا اسکی شجاعت کی کمی یا اسکی

قائرن برعلي سينا ميں في كه غذا اگر زيادة از قدر حاجت دارہ بدن هو تو رة زيادتي موجب فساد هوجاتي في - اراً احداث تخمه كرتي في بعد ازال احدث سدة سے عفونت حادث هرتي في اور اس كميت سے ايسك كيفيت غريبه كا پيدا هونا لازمي في جب هفم تسك نوبت پهنچتي في تو زيادتي رطوبت سے (كه غذا سے حاصل هوئي) احداث برودت بهي هو جاتا في اور يهي برودت جمود ر خمود في -

چونکه ارزاح ر قرمی کے روشن رکھنے کا ذریعه حرارت غرازی هی ہے ارز رہ ضعیف ہے' تو ارزاح ر قرمی کی تازگی و لطافت قائم نہیں رہ سکتی - یہی تو رجہ ہے که شکم سیری میں نزول تجلیات حکمت کا نہیں ہوتا۔ صدی ما قال رسول الله ررحی فداہ و صلی الله علیه وسلم: من اکل الطعام بشہرة حرم الله تعالی الحکمة علی قلبه عبادت آخر السلیل کی فضیلت اسی حکمت پر مبنی ہے که معدہ اغذا سے خالی اور ارزاح دخان طبخ هاضمه سے پاک۔ دعا۔ معدہ ان مناجات نیم شبی ' و فکر صباحی مشہور اصطلاحیں هیر، ۔ شعری ' مفاجات نیم شبی ' و فکر صباحی مشہور اصطلاحیں هیر، ۔ شعری الجمله طاب فرنگ و یونان و ریدک میں زائد از اشتہا کھانا مفوو ہے۔

حکیم بشتی رع نصرانی هاردن رشید کے زمافه میں دربارکا طبیب فامی تها علی بن حسین بن راقد سے کہا که تمہاری کتاب ﴿ قرآن ﴾ میں کوئی چیز طب سے نہیں - حالانے علم در هیں: علم الابدان اور علم الادیان - اسنے کہا که حق تعالی نے تمام طب کو اس آدهی آیة میں جمع فرمادیا ہے: کلوا راشربوا رلا تسرفوا - اسنے کہا که آپ کے رسول سے کوئی چیز طب میں منقول نہیں - علی بن حسین نے جواب دیا که همارے ارسول نے طب کو تهورے سے الفاظ میں جمع کرکے فرمادیا ہے: المعدة کل داء رالعمیة راس کل دراء - یعنے معدد سے بیماریونکا کا گہر ہے اور پرهیز هر درا کا سرھے -

بعتیشرع نے کہا کہ سم فے - تمہاری کتاب اور تمہارے پیغمبر نے جائینوس کے لیے کچھہ بھی نه چھر را - اس_تسلیم اور اعتراف کو دیکھکر ہے ساخته متندی کا یہ مصرع یاد آجاتا فے:

الفضل ما شهدت به الاعداد

یعنی بزرگی را ہے جسکی دشمن بھی شہادت دیں !
عارف شیراز نے گلستان میں لکھا ہے کہ بعض ملرک نے ایک
طبیب کو پیغمبر آخر الزمان کی خدمت میں ارسال کیا' رہ مدت
تک تہرا رہا مگر کسی نے اسکی طرف رجوع نہ کیا ارزنہ درا پرچھی
تنگ آگی شہرت کی خدمت میں شکایت کی - ارشاد ہوا کہ یہ لرگ
: مرتب حکم کرتے ہیں جب اشتہا صادق ہوتی ہے' اور چھر و دیتے
دیں جبکہ اشتہا باتی رہتی ہے - پس یہ مریض نہیں ہرتے ۔ یہ
ر رایت کتب حدیث میں ہماری نظر سے نہیں گذری لیکن

بعض تاریخوں میں دیکھا ہے کہ نوشیرواں کے پاس چار طبیب عراقی ' رومی' ہندی اور حبشی جمع ہوے - اوسنے پرچھا کہ کونسی دوا ہے جسکے استعمال سے مرض نہونے پائے ؟ عراقی نے کہا کہ تیں جرعمہ پانی گرم کا علی العباج پینا - رومی نے کہا کہ ہر روز

حب الرشاد بقدر كف دست كهانا - هندي نے كها كه تين هليله سياه كا روزانه استعمال -

حبشي نے کہا که پاني گسرم معدہ کو تھیله کرتا ہے اور گردہ کي چربي کو پگهلاتا ہے - حب الرشاد مہیم صغرا اور هلیلۂ سیاہ مہیم سردا ہے ' پس وہ دوا که جس سے درسري دوا کي حاجت نہیں پرتي یه ہے که غدا بعد بهرک کے کہائي جاے ' اور سیر هونے کے تبل جهوردي جاے - سب نے کہا سم ہے:

حاصل کلام یہ کہ نیصلہ رہی ہوا جر قرآن مجید نے کیا ہے کہ کلوا راشربوا رلا تسرفوا ان الله لا یعب المسرفین - اب دیکھنا یہ ہے کہ حد ہے تجارز کرنا اور انداز سے آگے بڑھنا مضرکیوں ہے؟ اور مضرت کیا ہے کہ مرص دھوس مضرت کیا ہے کہ ماں حدیث شریف میں آیا ہے کہ مرص رھوس سے طعام کھانے والے کا دل حکمت سے محروم کر دیا جاتا ہے ' اسکا سبب یہ ہے کہ اشتہا سے زیادہ کھانے میں بدنی فساد لازمی ہے ' اور بدنی فساد سے رہمی فساد و خوابی ضروری - پس ماننا پریکا اور بدنی و دنیوی کاموں کے قابل نرھا۔ اس سے بڑھکر اور مضرت کیا ہوگئی ؟

کلوا راشربوا رلا تسرفوا سے یہ مطابب بھی نکل سکتا ہے کہ کھاؤ پیو مگر بہت خرچ مت کرو' یعنے مکلف غذا' لطیف طعام' لذیذ شربت میں خرچ زائد نہ کرر - یہ نکتہ بھی بالکل طب کے موافق ہے کیونکہ جو غدا غلیظ ہو اور جوہر اسکا متیں - ارسکے کھانے والے اور علات کرنے والے کی عمر دواز اور تندرستی قوی ہوتی ہے کیونکہ قبول آثار و ضد تغیر سے بعید ہے -

مانا که طعام و شربت لطیف سے غذا حاصل هوتی فے لیکن بہت جلد متاثر و متغیر هوکو مرض کا موجب بھی تو هو جاتی ہے۔ تجربه اور مشاهده بھی یہی شہادت دیتا ہے جیسا که فلاکت زدگان فسائر اور صحوا نشیان و غیر شہری قرت میں زیادہ ' عمر میں دواز' جسم میں تندرست هوٹ هیں' اور شربت نوشان لذیذ و معطر' و طعام خوران لطیف و خرش منظر' قرت میں ضعیف ' عمر میں کوتہ ' اور گونا گوں امراض میں مبتد دیکھ جاتے ہیں۔

هاں اس مسئله کی دلیل پاترکر که جو لطیف فے زرد متاثر از غیر اور جو کائیف فے دیر متاثر از غیر ہوتا فے ' کہا جائے کا که کثیف دیر و بد هضم تهرا -

تو ایک حد تک یه مسئله صحیح ه مگریه مسئله غیر معتاد کی نسبت ه - جب عادت هرجائے تر رهی شے زرد هضم هرجاتی ه تر نسبب ه تولید خلط صالع و مدد صحت لازمی هرجاتی ه اور بسبب کثانت ک دیر متغیر و دیر تحلیل ثابت هرکر درازی عمر کا باعث هوتا ه - آیة شریفه کا منشا یهی ه که طبیعت میں عادت نیک قالو کیرتکه: ان الله لا یحب المسرنین -

بهر حال "رلا تسرفوا" كو هر جكه دخل هـ - سخارت اور فياضى كم متعاى اكثر لوك غلطي كرت هيل يعني اسراف اور فضول خرجي كي حد تمك پهنچ جات هيل - قران حكيم في ايك اصول قايم كرديا هـ - كلوا و اشربوا و لا تسرفوا ان السله لا يعب المسرفين - اسي كي تغسير ميل حديمت شريف هـ : خير الامور ارسطها - في الجمله معت " قناعت " تمدن " تهذيب " اور اخسلاق كا سبق اسى ايك آية شريفة مندرجة عنوان سے ملتا هـ : فاهتبروا يا اولى الابصار -

نہ تام جنگ کے اسباب

انکشاف حقیقت ۱۰۵۰

شيع سليمان الباروني كي تصريع

جنگ بلقان کی مشغولیت نے مظلوم رہے نوا مگر مقدس ر اولو العزم طرابلس کی طرف سے دنیا کو بالکل کے خبر کردیا حالانکہ اس سر زمین صحوائی کے فقوا اور بادیہ نشینوں نے جو کچھہ کیا ' آسکی قدر ر قیمت جنگ بلقان کی با سازر حامان نا کامیوں نے آور بڑھا دی ہے !

جنگ بلقان کی رجہ ہے جب درائے عبایہ مجبور هولی اور اللی ہے صلع کرلی تو اسکا کولی اثر انسدررن طیرابلس کے مجاهدین پر نہ پڑا - رہ برابر مصررف دفاع ر جہاد رہے - چنانچہ کئی سخت معرکوں کی خبریں سننے میں آلیں اور اللی کے حملے

برابر ناکام و شکست یاب رہے ۔

ترک افسر جو رہاں مقیم تھ' ان میں سے اکثر بدستور صلع کے بعد بھی تھوں رہے ۔ غازی افور پاشا کو اگرچہ اتحاد و ترقی نے بلالیا لیکن اور متعدد رؤساہ جنگ رہاں باقی تھ' اور سنوسیوں او رعمانیوں میں پوری طرح اتحاد تھا ۔

منجمله رؤساء قبائل رجنگ ك شيخ سليمان الباررني عزيز بك مصري عزيز بك سابق رالي عراق ايرب بك رغيره بهي تي -

پچھلے دنوں یکایک یہ خبر مشہور ہوئی کہ مجاہدیں طرابلس نے جنگ ختم کردی ' عزیز بک مصری اور دیگر ورساء و شیوخ قبائل میں باہے اختالف ہوگیا ہے' اور شیخ سلیمان باروئی مع ایک بڑی جماعت کے جنگ ہے دست بردار ہوکر تیونس چلے گئے!

پھر ایک شدید اختسلاف روایت شروع هوا- رسالے الہدایہ قد مانطنیه کے مضموں نسگاروں نے جو مسالات بیان کیے وہ اُس سے بالکل مختلف تے جو الموید مصر میں شائع ہوے۔

یه بهی مشهور هوا که سلیمان بارونی (جنهوں نے آغاز جنگ ے نہارت نامورانه حصد تمام مدافعات و مجاهدات طرابلس میں لیا اور جنگی مراسلات بارها الہلال میں شائع هوچکی هیں) اقلی والوں سے ملکئے اور رشوت لیکر جنگ ختم کردی ۔

بہر حال حالات نہایت تاریکی میں آگئے۔ هم نے بارها ارائه کیا که اس مسلط کو صاف کیا جانے لیکن معقبقانه فرائع بعدی کا انتظار تھا۔

اب چاہتے ہیں کہ طرابلس کے بعد از صلح اور موجودہ حالات اور موتی دوائع سے حاصل کرکے شائع کیا جائے 'کیونکہ مسلمانان ہند صلح کے بعد آتی ہیں سب سے پیلے میں سب سے پیلے خود شیخ سلیمان البارونی کی ایک چتمی کا ترجمہ شائع کرتے ہیں جو انہوں نے مستر دوسے محمد اید یتر افریقن تائمز لندین کے نام لکھی ہے اور اسکا اصلی عکس اخبار مذکور نے شائع کردیا ہے۔



شيع سلهمان الباروني ايك سنوسي شيع طرابلس ك ساته، نهو عين (واتعة بنفازي)

مستر دوسے محمد کی بھی مختصر تقریب کر دیں۔ قاربین کرام نے ایک پر اسرار فرقہ کا نام سنا ہوگا جو "دررز" کے لقب سے مشہور ھے اور جس کی ایک بہت بڑی جماعت شام اور اطراف بیروت و حبیل لبنان میں موجود ہے - خیال کیا جاتا ہے کہ غالباً یہ لرگ باطنیہ و قرامطہ کا بقیہ ہیں۔

مستر دوس معمد اسی فرقے سے هیں - انکے والد شیخ سلیم ایک نامور عالم تیے - انکی ایک فرانسیسی شخص سے بہت دوسلی آمی جسکا نام "دو سے" تھا - اسیکی یادگار میں انہوں نے اپنے لوۓ کے نام میں بھی " دوسے " کا لفظ شامل کر دیا -

انہوں نے یورپ میں تعلیم پالی اور تصنیف و تالیف میں مشغول رھے - کچھ عرصے سے ایک انگریزی رسالہ " افریقین ٹائمز " کے نام سے نکالا ھے جس کا مقصد اقوام مشرقیہ کی حمایت اور انکے حالات سے اقوام یورپ کو آگاہ کرنا ھے - مصر کے متعلق بھی انکی ایک دلچسپ کتاب حال میں شائع ہوئی ھے - وہ لتدن میں مستقل طور پر مقیم ھیں -

انہوں نے شیم سلیمان باررنی ہے حالت دریافت کیے - اسکے جواب میں رہ لکھتے ہیں:

" آپکا خط موصول هوا ' آپ چاهتے هیں که میں :

(1) طرابلس میں نئی حکومت کے قائم کرنے اور پھر اے چھوڑ دینے کا سبب بیان کروں -

(۲) یہ جو ہمارے متعلق اخبارات نے مشہور کیا ہے کہ ہم نے ایک کثیر رقم رشوت میں لیلی ہے اور اسی لیے جنگ ختم کر دی ' اسکی حقیقت بتارں -

(٣) میرے متعلق کہا جاتا ہے کہ مجھے بڑے بڑے چندے رصول ہوے مگر میں نے انہیں جنگ میں صرف نہیں کیا بلکہ اپنے لیے رکھلیا - اس الزام سے پردہ اتّہارں -

انمیں سے ہر ایک سوال کا راقعی جواب دیتا ہوں جسمیں کسی طرح شک کی گنجایش نہیں - اس امید پر کہ پیلے یہ عربی میں شائع ہونگے پہر اسکا ترجمہ اس رسالہ کی زبان (انگریزی) میں ہوگا:

Me

تھہور و معروف خصوصیات کا نقص هو۔ بلکه همیشه اصلی نقطه حفف اسکا نظام هی هوا هے - نظام کو ان معانی میں سے خواہ کسی معلی کے لیسے لیجیہے جن پر لفط نظام دالت کرتا ہے -

جن عثمانی اور غیر عثمانی راقف کاروں نے عثمانی فوج کر جنگ اور صلع دونوں حالتوں میں دیکھا ہے' قریباً ان سب کا آس ھر اتفاق ع که دولت عثمانیه کے فرجي نظام میں سب سے برا عیب یہ ہے کہ گرم ملکوں کے سیاھیوں سے سرد ملکوں میں کلم قیا جاتا ہے ' اور سرد ملکوں کے سیاعیوں سے کرم ملکوں میں - اور كسي ايسي غلط نهمي كي بنا پر جرحكمت ر تدبير اور انسان ر عدل کے ذریعہ سے رفع کیساسکتی ہے ایک صوبه کے باشندس سے مقابله کے لیے دوسرے صربے فرج سے خالی کردیے جاتے میں -ا الله سر برس سے عثمانی فوج کی اصلی مصیبت یه ف که اسلے عثمانیوں سے برسر پیکار کر کے تونی کو کمز ور کردیا جاتا ہے کے حتی که جب بورونی دشمن سے جنگ کا رقت آتا ہے تر یہ حالت ہوتی ہے که نوج ضعیف القوی هوتي ہے الله اقتصافي مرض نقر النم (كمي غون) مين مبلة هوتا هي خسرانه اس عَانه جنكي میں مرف مربعا مرتا ہے' اور اس پر مستزاد یه که نرجي عدمت کی مدت اسقدر طویل ہے که اس طول مدت نے آس فن کو مرف اهل فوجهي مين معدود كرديا - اكر مدت خدمت كم هوتي قرجهه سال مهل آبک دنمه ع بدلے در دنعه درج بدلي جاسكتي -اس سے یہ هوتا که فوجي تعلیم علم هوتي ' اور جسطرح اب ہے اسطرح تهورے سے اشغاص تیک معدود نہ هوتي -

بظافر معلم هرتا ہے کہ قائد اعظم عزت پاشا کر تمام امرر ارر اللہ نتائج اس آخری جنگ میں مجسم هوئ نظر آگئے ' اسلیے انہوں نے ایک نئی اسکیم تیار کی ہے جسکے اور مہمہ حسب ذیل هیں () اس عیب سے نجات حاصل جو آخری جنگ میں ظاهر هوا یعنی میدان جنگ تیک نوج کی ضرور مقدار نه پہنچا سکنا -

(٢) فرجي تعليم كا عام كرنا -"

(") ناکہائی سانعات کی طرف سے اطمیناں کے لیے ہر جگہ فرج مرابط یعنی ایسی فرج کی کانی تعداد رکھنا جو ہمیشہ رہے یہ تینرں مقصد جسقدر عمدہ ہیں تارلین کرام خود اسکا اندازہ کرسکتے ہیں اور ایسے رقت میں ظاہر کیے گئے ہیں جبکہ لرگ انکی ضرورت معسوس کر رہے ہیں-

الني صرورت معسوس مراح سين في ايسا راسته المستياركيا جس مكرانسوس هي كه راضع اسكيم في ايسا راسته المستياركيا جس في حالانكه اللى نتيجه تك يرتون كي مصابح كي درسرت ايس راستي مرجود هين جر ملك اور فرج مين كي مصابح كي جامع اور اسكيم كي مقصد كي ضامن ركفيل هين - جب آخرين واقعات مين هماري فر تا جهل ظاهر هوا تو تو پاشا في يا عزت پاشا كي رزارت مين اصلاح فرج كي اسكيم كي واضع في يه چاها كه فرجي تعليم عام هر جالي اور يه فيصله كرديا واضع في يه چاها كه فرجي تعليم عام هر جالي اور يه فيصله كرديا هواكي جر ايسي عورتون كي كفيل هين جنكا اور كولي كفيل نهين هواكي جر ايسي عورتون كي كفيل هين جنكا اور كولي كفيل نهين الخال هين المكال فرور اعتراف كرنا چاهيے كه همارے قرمي نظام في طول مدت اور اسك علاوه اور بہت سے اسباب سے باشندس كو فرجي خدمت ہے متنفر ساكرديا هي -

ر ربی یہ میکی تھا کہ هماري حکومت بھی تعنید (نوج سازی) کا رهی طریقہ اختیار کرتی جو اهل جومنی نے اسوقت اختیار کیا تھا جبکہ انہیں نیپولین کے تسلط و اقتدار نے فوج کے بوهانے سے منع کیا تھا۔ انہیں نے مدت خدمت کم کردی اور فوج کی تعداد رهی

رمنے دی جر نیپرلیں چامتا تھا۔ اس سے یہ مراکہ ایک شخص آتا تھا' در تیں برس تراعد جنگ سیکھتا تھا' اور پھراچ کم پر چلا جاتا تھا۔ اسکی جگه نیاسپامی آتا اور اسی طرح سیکھکے چلا جاتا ۔ اگر پہلا سپامی آتنے زمانے تک که درنوں رہے' تو یقیناً نرجی تعلیم حاصل کرنے رالرں کی تعداد اس تعداد سے کم مرتی جر تعفیف مدت کے زمانے میں تھی۔

یہ ہے تفسیر میرے اس قرل کی کہ تبعنید کا جر طریقہ اہل جرمنی نے نیپرلین کے رقت میں اختیار کیا تھا' رهی طریقہ فرجی تعلیم کی اشاعت کا ضامن ہے ' اور اسی میں ملک کا اقتصادی فائدہ ہے ۔ اسکا ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ رہ جندہ " فائدہ ہے ۔ اسکا ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ رہ جندہ " فائدہ ہے ۔ اسکا ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ رہ جندہ بناتا ہے ۔

یہ ترفرجی تعلیم کی سیٹیس سے بحث تھی یاتی رہا مسلا دفاع ملی تر اسکی نگی اسکیم کے متعلق همکر جر کچھہ معلوم هوا ہے اس سے ظاهر هوتا ہے کہ اسمیں صوبہ وار خدمت کا مسلا ملحوظ رکھا گیا ہے۔ یعنی هر سیاهی ایج موبه هی میں رها خدمات انجام دیگا اور جو لوگ ایسی عورتوں کے کفیل هیں جتکا کوئی کفیل نہیں ' وہ ایج اهل عبال سے دور نه بهیجے جائینگے -

ایک معانی (جرناست) ہے عزت پاشائے یہ بھی بیاں کیا ھے کہ نوجی خدمت کی مدت کم کرنے کا اوادہ ھے - مگر ابھی تک اسکی مقدار نہیں معلوم - (اسکے بعد وزارت جنگ بدل گئی کور انور پاشا رزیر جنگ ہوے - العال)

ام اله ع قيمت الهسطل

الہلال کی معنوی لومان سے قطع نظر امرف ظاهری حالت بھی اسکی متقافی ہے کہ قیست میں کھبہ اضافہ کیا جائے۔ نسرج بسالان کہ ارزانسی ہنسوز

میرے اس بیان میں مبالغه کا شالبه تک نہیں ہے کہ ایک نمبر دیکہہ لینے کے بعد درسرے هفته کے الهوال کا انتظار لرسی س سے شررع هرجاتا ہے - اور اگر سوا اتفاق سے قاک میں ایک می کا بھی ترقف معمول سے زیادہ هوتا ہے تورہ اسقدر شاق گذرتا ہے کہ الامال"۔ اس کے ساتھہ مر اخبار بیں خرامشمند مے کہ اسکے حجم میں حتى الامكان زيادتي هرجال - مجمع يقين ع كه جسوف ايسا ممان مرکا آپ اس کا حجم بومائے میں ایک لمحه کا بھ**ی رقف** تکرینگے لیکن جبید الہلال کے چهپائی کا غیر معمولی اهتمام آور تصاویر کا التزام عالت مرجود میں بھی آپکو زیر بار کررہا ہے تر یہ خواہش کیونکر كيها سكتي ه - البته أكر اسلي اشاعت مين ترسيع هودائي اور خرج ے آمد ہود جانے تر مجم میں اضافہ کر نیکی خوا**مش** بجا مرکی ۔ ميري راے ميں سردست يه مناسب هرکا که چنده سالانه ميں در رپيه كا اضافه كرديا جالى وارساتهه هي ايك پاپرلر ايديشن جس كا کاغذ اس سے کم تیمت هو مگر باقي تمّلم باتيں اسي کي موافق هوں جاري كرديا جاے ارو ارسكا چندہ يہي ركها جالے جر اس رقع في تر خریداران اخبار کو هرکز گرال نہرگا' اور جرلوگ ملے سے زیادہ ندیسکیں رہ پاپرلر ادیشن لھتے رهیں گے - اسي ع ستنه علماد کان الہال ارسكي ترسيع اشاءت ع طرف بهي مترجه هرب ارسطا هر خريدار ايك ایک خریدار پیدا کردے که جر مقامد آلکے پیش نظر میں اس ے جـلد مستفيد هونے کا موقع ملے ۔ اگر اضافه چندہ کی واے قرار پاٹے ترميل بلا ترتف بقيه كمي كو پورا كررنكا والسلم مع الكولم -

تها مند فعلم عسن از امروده

Kr

اب هم میں اور آن میں شب کی تاریکی حالل هرگئی۔ همارے پاس اتنے کارترس بھی نه تیے که گھنٹه بھر اور لو سکتے۔ اسیطر ج رسد بھی نه تھی که مر چار دن تک بھی کام دیی۔ باہر سے بھی رسد ' کارترس ' یا روپیه کے آنے کی امید نه تھی۔ لاچار فرکر راتوں رات همیں یفون راپس آنا پڑا' زخمیوں کو بمشکل کاندهوں پر آتھا کر لاے 'کیونکه کرایے کیلیے همارے پاس روپیه نه تھا !!

درسرے دن اطالیوں نے اپنی تملم فوج کے ساتھہ درسرا حمله کیا کیونکہ انہیں معلوم ہوگیا تھا کہ ہمارے پاس سامان مدانعت میں اب کچھہ بھی نہیں رہا ہے۔ اس حملہ میں ہماری فوج کا ایک بڑا حصہ منتشر ہوگیا۔

اسی اثنا میں جو رف ہم نے بھیجا تھا اسکا جواب آگیا کہ ہمیں خود مختاری دینا حکومت اطالیا کو منظور ہے۔ میں نے تمام سر برآرودہ اشخاص کو جمع کیا اور ان سے مشورہ کیا۔ سب نے بالاتفاق طے کیا کہ ہمیں بھی منظور کولینا چاہیے۔

اب میں نے لئے والوں کو حکم دیا کہ وہ سرحد تونس کی طوف چلیں جو ہم سے چار دن کی مسافت پر ھے - اسکی اطاقع ساحلی مرکزوں میں دیدئی تاکہ کہیں ایسا فہو کہ اطالی اچانے۔ حملہ کردیں۔

ان لوگوں نے کوپ شروع کیا - جب میں انکے همراه نالوت پہنچا تو مجے کاؤنٹ سفورزا اور اسکے رفیق مسلّر دوزي کا تار ملا که اس قرار داد کي تسلمیل کے لیے آؤ جو هم میں اور رفد میں مولی ہے -

اس سے مجیے معلوم هوا که وہ ابھی هماری واپسی سے بے خبر هیں۔ میں تونس روانه هوگیا اور ظاهر کیا که کونت سفورزا سے گفتگر کرنے کے لیے جارها هوں۔ حالانکه میں اسلیے جا رها تها که حکومت تونس سے اسکی قلمرو میں داخل هونے کی اجازت لوں۔ حکومت نے اس شرط پر اجازت دی که هم لوگ هتیار دیدیں۔ میں نے بخوشی اس شرط کو منظور کیا' اور خیال کیا که یه اجازت هی اسکی بڑی مردت ہے جسے میں کبھی نہیں بهولسکتا۔ کیونکه اگر وہ اجازت نه دیتی تو یا تو هم زبردستی داخل هوئے اور اس صورت میں اهل تونس اور انکے ساته انکی حکومت سے مقابله هوتا' یا پھر واپس آئے اور اس صورت میں گرفتار هوئے اور سب مارے جائے۔

اسکے بعد میں کونٹ سے ملے بغیر سرحت راپس آیا کیونکہ حکومت کو اس راقعہ کی خبر ہوگئی تھی اور قطع گفتگو کی غرض سے انہیں حکومت نے بلالیا تھا۔

مگریہ کونٹ پہر تونس راپس آیا اور مجھے سے کہا کہ انتظامی خود مغتاری کو چھوڑے میں آورکوئی دوسوا مطالبہ پیش کروں کیونکہ اب اس مطالبے کے لیے توکوئی رجہ باقی ٹہیں رہی۔

میں نے اسے ایک نقشہ لکھکے دیا جسمیں عام اہل طرابلس اور خصوصاً لیڑنے والوں کے فرائد کے متعلق چند مخصوص دفعات تھیں۔

اس نے بالعام رامرار کہا کہ میں کچھ اپنے اور اپنے متعلقین کے لیے بھی طلب کروں - علاوہ آسکے کہ وہ خود جو کچھہ مناسب سمجھیگا میرے لیے حکومت سے اسکی سفارش کرے ھی گا - مگر میں نے اسے منظور نہیں کیا اور کہا کہ اسکے بدلے یہ کوشش کرے کہ تمام لڑنے والوں کو عام طور پر معانی دیدیجائے - مجمع خاص اپنی ذات کیلیے کچھہ نہیں چاھیے - چنانچہ اس نے حکومت سے سفارش ذات کیلیے کچھہ نہیں چاھیے - چنانچہ اس نے حکومت سے سفارش کی - حکومت نے معانی کا حکم صادر کودیا اور اسکی اطلاع سرکاری

طور پر تونس کے اطالی کونسل جنرل کے ذریعہ ملکئی۔ میں نے اسی وقت اهل طرابلس کو اسکی خبر کردی ۔

اسکے بعد اس نے اور حکومت فرانس نے مجھ سے کہا کہ میں لوگوں کو طرابلس واپس جانے کا مشورہ دوں - حکومت فرانس نے ساسکی رجہ نے کسی نگی اللہ یہ بیان کی کہ تونس کی پہنائی کی رجہ نے کسی نگی آبادی کی اسمیں گنجایش نہیں - میں نے اہل طرابلس کو لکھا - انمیں سے بعض گئے اور بعض وہیں رہگئے - جو لوگ قلمروے تونس میں نہیں آ ئے تے ' وہ اسے ہتیار لیکے اندورن طرابلس چلے گئے اور مجھہ میں اور کونت میں گفتگو ختم ہوگئی -

اس سے آپکو معلوم هوگيا هوگا که حکومت اسليے قائم کي گئي تھي که اس خود مختاري کی حفاظت کي جائے جوسلطان المعظم نے هميں عطا فرمائي في اور اسکے بعد اپنے آپ کو اطالیوں کے حوالے موف اسلیے کیا که همارے پاس سامان مدافعت ورپيه اور کرتوس نہیں رہے تے -

پس نه تو هماري فوج كو الزام دينا چاهيے كه اس نے بزدلي كي يا اسلام اور حقوق وطن كي مدافعت ہے گهبرا گئي ' اور نه فمارے اشخاص ميں ہے كسي كو يه الزام دينا چاهيے كه اس نے خيانت يا طمع ہے ايسا كيا - باستثناء بعض افراد كے كه افهوں نے جو كچهه كيا وہ كيا ' اور اسكي پاداش ميں هم نے انہيں آخر جنگ تيك تيد ميں ركها -

[بقیه مراسلات]

زوین دار کی خبرما ی

زمیندار پریس کی ضبطی سے غیر معمولی نقصان جو ملک ر قوم کو هوا ہے وہ ناقابل برداشت هوگيا - جسطرے سے زميندار نے اپنی درمانه اشاعت میں قوم کی نیابت کی ہے وہ اظہر من الشمس ع - زمیندار پریس کی ضبطی سے یه معلوم هوتا ع که گورنمذے نے ابتک اس آصول پر کافی توجه نہیں فرمائی که حکومت اصلاً دارس پر هونا چاهیے اور معض زبان بند کرنے سے اور بھا یا بیجا شکایات ای کان تک نه پهرنهنے ہے حکومت کا استحکم مشکل مے - جو لوگ گورنمنٹ کے سچے خیرخواد هیں اور جو چاھتے میں که تاج برطانیه سے مقیقی الفت ر رفاداری **مندرستانیں** میں پیدا ہو' انکا فرض ہے کہ نہایت متانت ہے گورنمنٹ کی اس ررش پر نکته چیني کرین اور پریس ایکت کي تنسیخ اور قرمیم پر کانی زور دیویں - زمیندار پریس کی ضبطی پر رایسریگل کونسل میں سوال اور ریزولیوش پیش مونا چاهیے - انگلستان میں اس آفت سے نجات حاصل کرنے کے لیسے هارس آف کامغز اور هارس آف الردز كا دررازه كه تكهنانا چاهيے- اور سب ے ضروري امر جسپر قرے كو فرراً مترجه هرفا چاهیے وہ یه مے که ایک مشترکه کمپنی چندہ سے قایم کرکے فوراً ارسکے سرمایہ سے ایک روزانہ اخبار ایسے شی آب و ناب کا مولوي علی الله الماله کی اقیاری میں نکا جارے - اگر قوم اسونت غفلت کریکی تو کویا و دید، و دانسته ایے حقوق اور مطالبات سے دست بردار ہوتی ہے۔

محمد سليمان - از بدايرن

الم للاع:

کمپني کي تجويز نهايت عمده تهي - اور ايک نهيں بلکه متعدد مصالع و فوائد پر مشتمل' ليکن اب چندے کي فواهمي کا سلسله شورع هوگيا هے اور معارنين حق و ناصرين حريت کو اب اسي کي تکميل کيليے کوشش کرني چاهيے -

(1)

جب درلة عثمانيه اور اطاليا مين صلح هركئي اور دونون سلطنتوں کی طرف سے همکو سرکاري طور پر اطلاع دی گئی که سلطان المعظم نے اهل طرابلس كو كامل انتظامي خود معتّاري عطا فرمادي هِ عن تو هم نے بالاتفاق یه طے کیا که اس خود مختاري کی حفاظت کی جاے -

الراء طرابلس نے مجھے چاھا کہ میں انکی صدارت قبول کروں اور ایک حکومت قالم کودوں - انہوں نے اس مضمون کی درخواستیں اسے خط میں اور اس دستخطوں سے میرے پاس بہیجیں' اسلیے میں نے اسکو منظور کیا' اور دول عظمی اور مشہور اخبارات كو تار ك در يعه اسكي اطلاع بهي ديديي •

میں نے باقاعدہ مکومتوں کے پردازپر ایک مکومت کی بنیاد قالي جسيس متصرف واكمشنر) قائم مقام (دَيتَى كمشنر) مدير (كلكتّر) قاضي (جم) مفتش (انسپكتر) اور اتب (منشى یا کلرک) مقرر کیے - مسلم پرلیس نیز پیادہ اسپ سوار اور شتر سواروں کي چند پلٽنيں بھی ترتيب ديں اور آنھيں يورپ کي

غوشنما ورديان پهنالیں مقام ورخله ' عذاس ' اور مسرزق تسك تسمام الطسراف ميں ڌاک کا ' اور حدود تونس تك تيليكراف اور تيليدنونك استيشنون كا افاتفالم كيا - اطاليوس ع سامنے ایک خط جنگ، بنا یا جر ررخله ہے شہروع حوتا تھا ارر غريان ' زعتريه ' الغشت ك أكم سے كنرتا هوا عريزيه

منطروس ' اور بیر

کی طرف چلا جاتا تھا -اس ترتیب سے هم نے چند، ماہ تک ان مقامات سے اطالی فوجوں کي پيش قدمي کو روع رکھا جن پر وہ اعلان ملم ع بعد

اس اثناء میں هم سے اور اطالیوں سے چھوٹے بڑے معرع بھی هرے جنمیں انکے بہت ہے ادمی کلم آے اور سخت مالی نقصان هوا - نصرة الهي همارے ساتهه تهي -

ليكن بالنمر همارے پاس روپيه ختم هوكيا - اور اسقدر تهياب ٠٠٠ حركم كه جو ارنت زخميري كو لات تيه انكا كرايه أور نوكرون اور مسلم پرلیس کی تفضواهیں ، نیز شہداد کے پس مالیکوں کے وظالف كيليب بهي نجبه نه رها * على الخصوص أن پس ماندكان شهداء كرام كا يه حال تها كه أنكي باس ايك دن ك كهاني كا سامان بهي باتي نه رها تها - جو ارنت ررزانه جنگي مرکزرن تک رسد ليجايا كرتج تي الكاكرايه بهي هم نهيس ديسكتے تي ارديه يري مصيبت تهي-

اسی اثنا میں چند سرچف اسباب کی رجه ہے ایک آرر و۔ یہد اور مطابع پیدا مرلی یعنے ترنس کی طرف سے رسد کے لانے

میں بھی دقتیں پیش آگئیں - میں نے مجبور ہو کریورپ کے مشہور اخبارات کو تار دیے' اور جن مقامات سے تعلقات تم رمل وهاں شکایتیں کیں -

مذكورة بالا حالات جب پيدا هرے تو ميں نے معسوس كيا كه اب هم نهايت هي سخت خطرے ميں هيں - باللفر ايك رف يورپ بهيجا تاكه وه دول عظمى كو هماري كار رواليون سے مطلع كرے.

بعد کو همیں یقین هرگیا که اس سے کولی فائدہ نه هرگا اسلیے هم نيجي رفد کي معرفت جو اسوقت مرسليز ميں تها ' اطلاِ کو اطلاع دی کہ اب ہم اس شرط پر جدگ ختم کرنے کے لیے نیا هيں که وہ همکو پوري طرح انتظام خود مغتاري ديدے -

ارر اپنا یہ خط کہم اس طرح کی عبارت میں رکھا جس سے اللم کو کسي طرح هماري کمزر ربي کا خيال پيدا نهو اور ره سمچيم که اگرمر" تک همیں جواب نه۔ دینگے جب بھی۔ همارا کچھه نقصان۔ نہرگا' ار همیں سامان مدائم سمیں سے کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔ رلیکن وہ هماری حالت سے ناواقف نہ تیے ' انکو معلوم تھا ؟ دولة عثمانيه ك اولياء امور صلع ك بعد چلے كئے ' اور سامان و اسلعا



طرابلس کي عارض حکومت کے بعض ارکان

خبر نه ملی ! نيهر ٨ صمس كوليوا هين جو موسيو كوليوا ايدينو (* النيل 4 قاهره كي بهن اور اور الله الحبار كي نامه نكار جنگ هين -اب میں نے اب

یہاں کے ارفقوں اور بکریوں کو رجسقر کرنے کا حکم دیا تاکہ انکی شرم زکواۃ ارباب نصاب سے لی جاے اور مصارف میں تموزي بہت مد ملے - زکواۃ تخمیناً بیس هزارگني تهي - مزروعه زمینوں ٤٠٠ قلمبند کرنے کے لیے بھی در شخص مامور کیے - اسکی مقدار بھ بہت اچمی تمي -

تمام الوكور نے جوش و مسرت كے ساته، أن أحكام كا استقبا کیا مگر انسوس که ان درنوں تجریزوں کو پایڈ تسکمیل تک نہ پہنچا سکے - کچھہ ایسے راقعات پیش آئے اور یکایک حملے ہر کا جنمیں مجبوراً همیں مصررف هونا پڑا اور ان دونوں تجویزوں متعلق کچهه بهي نه کر سکے۔ انہي۔ حملوں میں همارا آخري نَهَ **جنگ یعنی کارترس بهی ختم هرکیا**!

ا*سکے* بعد اطالی فرجوں نے برے سرو سامان سے به یک ر ر به یک رقب جندوبه ، عتریه ، منطروس ، اور قبر زالد پر کر دیا ۔ نہایت دهشت انگیز معرے هرے اور اطالیوں کے بہت آدمي كلم آلے - ميسره ميں هم فتعياب تي اور ميمنه ميں كامياب - ليكن أوه أكم برف اور برها اس بهار برقابض مركك همارے رابطه کے مرکز عام تک پہنچا هوا تها -

عائشه بيگم صاحبه كا" اعجاز نما چاول " بالكسل منه مس هوگيسا هه

۱۲ مارچ سنه ۱۹۱۴ع تسک درخراست بهیجنے والے امساب کرر جناب عالشه بيكم صاحبه الني عزيزة الف خاتري سلمهاكي صص كي خرشي مين النا إيهاد كرده حيرت الكيز تعفه " اعهاز نما جارل" جسير پوري قل هر الله شريف مع خويدار ٤ قام ٤ نهايت غرشطط تحرير فرماتي هيل بجالح اصلي قيمت گياره ررب پانج أنه ع بالكل مفت تقديم فرما رهي هيل ، لور ساتهم هي ارسك ايك چاندیکي قیمتي دبیه جسمیں چارل نہایت غربی کے ساتھه رکھا هرتا ہے - اور ایک خوردبھی جس سے ضعیف النظر اصحاب بھی ایک ایک عرف بآسانی پڑو لیتے میں - اور درعدہ تین کی منقش دَبِيان رغيره بهي عنايت فرما رينگي - معض ان سب چيزرنکي قيمت ره بهي نهايت رعايتي يعني مرف ايک ررپيه پانچ آنه علاره معصول ڌاک بذريعه ري- پي - طلب فرمارهي هيں -همارے خیال میں یه قیمت ان آشیاء کی بھی نہیں ہے جو خارل مذكور كے همراه دے رهي۔ هيں ' اسلئے هم فاظرين اخبار الهـــلال كو بھی آگاہ کرتے میں تا که رہ بنی اس عظیم الشان رعایت سے مستغیض هرکر بیگم صاحبه کی اس تعیر خبزکمال کی داد دیں ارر ارنكي حرصله افرائي فرمارس -

بیکم صاحبہ یہ بھی رعدہ فرماتی ھیں کہ اگر اعجاز نما چارل کسی صاحب کی ناپسند آرے اور کولی حرف سورہ قل ہو الله شریف کا معہ خریدار کے نام کے پڑھنے میں نہ آرے آو رہ بغیر راپسی چاندی کی ذبیع رغیرہ کے اپنی یہ معمولی قیمت ایک ررپیہ پانچ آنہ بھی ایک ہفتہ کے اندر راپس منگا سکتے ہیں - اور ایک خاص رعایت یہ بھی کیگئی ہے کہ نصف درجن کے خریدار کے لیے معصولداک معاف کردیا ہے ' اور ایک درجن کے خریدار سے مبلغ معمولداک معاف کردیا ہے ' اور ایک درجن کے خریدار سے مبلغ معمولد کے درپیہ معمولد کے لیے جاربی کے - مزید صداقت کیلئے ایک مشہور اخبار زمیندار کے ربویو کی نقل بھی ذیل میں درج کی جاتی ہے ۔

نقل ريويو روزانه زميندار لاهور

ارل میں گذشتهٔ ر سرجوده صناعان هندرستان کا آذاکره کرتے هوے اور ارائے کمالات سے عائشه بیگم صاحبه نے کمال کو ترجیح دیتے هرے رقم طراز ہے که عائشه بیگم صاحبه نے حال میں ایک چارل جسیر پوری سورهٔ اخلاص نہایت خرشخط حررف میں لکھی هرئی فی همارے پاس ریریو کی غرض سے ررانه کیا ہے اگر کسی کی تدرتی بینائی علی حاله هو تو ره خالی آنکهه سے ایک ایک حرف پڑھنے پر بخوری قادر هو سکتا ہے ضعیف النظر اصحاب خورد بین پڑھنے پر بخوری قادر هو سکتا ہے ضعیف النظر اصحاب خورد بین کی صدد سے ایک ایک حرف بلکه ایک لفظ صفائی نے ساته دیکھه لیتے هیں - عائشه بیگم صاحبه کا کمال تعریف و تدردانی کا مستحق ہے ارسکی اصلی قیمت ۱۱ ور پیه ۵ آنه ہے -

اخبار رطن کے ادیتر صاحب ایٹ ریویو میں چارل کی کمال تعریف کرتے ہوئے میں کہ اسکی قیمت معہ دبیہ رغیرہ کیارہ رر پیّنہ ہ آنه کچہ، بھی فہیں ہے۔

(نرت) پته نرت کر لیجے اور ۱۲ تاریخ ماه مارچ تسک طلب فرمالیجے ارسکے بعد املی قیمت ۱۱ روپیه ۵ آنه لیجالیکی ملخ کا بته - عالشه بیگم صاحبه قاضی استریت امروهه ضلع مرادآباد

شایقین زبان فارسی کو مسژده

کقاب مسئر مورکار ی دگن شرستر امریکات سابق خزانه دار ایران مرسم به (آستر انگلنگ، آف پرشیا) کا عمده با معارره نارسی جدید ترجمه أناسيد ابرالعس صاحب طهراني في كيا ارر (اختناق ايران) ارس کا نالم رکھا یہ کتاب اس زمانہ کی نہایت مصیع تاریخ ہے اور آج کل عصده معاررون، بے آراسته جسکی لطافت زبان دیکھنے ے تعلق رکھتی ہے ازررے عبارت ر انشا یہ کتاب (انوار سہیلی اور ابر الفضل) کے هم پایه ھ ، آن لوگوں کے لیے جو تکمیل زبان فارسي ع طالب اورزاس ع رسمي يعني (انيشل) و معمولي محاورات ع خراهدمند هي اس سے بهتر ذريعه ملنا بشرار ج عبر شخص اس کو مطالعه گرے ارس کو حالت ایران سے ایسی راقفهت حاصل هرجاتي هے جیسے ایران کي کا اللہ ان کرلي ارر ایرانیوں کے مبر ر استقلال کي تصرير پيش نظار هرجاتي هے - ترجمه سرجادوں ميں مكمل هوكا أن دونوں جلدوں كى قهمت مع سترمفصه تصوير ك مرف دس ررپیه اور بلا تصویر چهه ررپیه ۸ - آنه اگر غیر مجلت بلا تموير مطلوب هو تو ياتم وروبيه قيمت پر مل سكتي ۾ هر مو رت میں معصول دَاک ذمه خرید دار هوا - یه قیمتیں ان لوکون کے لیے هیں جو سال حال ربیع الثانی کے آخر تک مرخواست خریداری ارسال کریں بعد انقضاے معت مذکورہ حسب مناسب قیمی میں اضافه کیا جائیگا۔

(پتـه) أقا سيد ابوالعسى طهراني معلـم فارسي فظـام كالع ميدر آباد دكن المشتهــر - حاجي فقع الله مفتــون يزديي مدرس فارسي گورلمنت هائي اسكول چادر گهاٿ سركار عالي

زنده دل نوجوانسان ۱۰ ۲ ، کا ایک آ ماهسوار رسالسهٔ ۱۰ ریف

اغراض ومقاعد

- (۱) زنده دلي ر ظرانت کي ررح پهرتکغا -
 - (۲) سنجيدة مهذب مذاق قراهم كرنا -
- (٣) مشرقي دماغ كو مغربي مذاق سے آشنا كرانا -
 - (۴) ادبی مذاق کو نشر ر نمادینا -
 - (٥) اخــلاقي و روحاني سبق سكهانا -چنده سالانه

رؤسا ے و ررپیه امراء سے ۳ ررپیه عام شایقین ۱ ررپیه ۱۲ آنه

تعلیٰ۔ م نسوان کے ، تعاق

هندوستان کے مشہور و معروف عالم دین حضوات مولانا معمد اشرف علی صاحب کا نہایت مدلل و مفصل مضمون جو باوہ صفحة پر طبع هوا هے صوف دو پیسے کا تکت بهیجنے پر اس کے در نسخے ررانه هو سنتے هیں -

اله الل كي ايجنيي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' ارر مرهتی هفته راز رسالوں صیں الهال پہلا رساله فی جر بارجود هفته رار هونے کے ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درخواست بهیجیے -

اخوان لصف

دار المحدد في

دو یار زیرک و ۴ از باده کهن دومنی فراغتی ۴ و کتابی ۴ و گوشهٔ چمنی من این مقام بدنیاؤ عاقبت نه دهم اگر چه در پیم اُنتند خلق انجمنی ! (سان النیب)

ذيل ميں شمس العلما مولانا شبلي نعماني کي ايک تصرير _ كر حاتر هـ -

جو تجویز پیش کی گئی ہے وہ برسوں سے پیش نظر ہے - بارہا اس بارے میں مشورے ہوے اور نقش امید کے بہت سے خاک دنا ہے گئے :

یک " کاشکے " بود که بصد جا فرشته ایم!!

مولانا لا خيال تها كه دار العليم ندوه كے ساتهه ايک معصوص عمارت أن مهاجرين علم كي بهي هوكي جر علم و پرستاري علم كي خاطر الح تكين علم زندگي ہے الگ كر لينگے - اور اسكا انتظام كنجهه مشكل نه تها - ليكن اب تو خود دار العلوم ندوه هي لا تيام مشكل

ع . او خویشان گم ست کوا رهبري کند ؟

ني السقية سُ يه ايک نهايت هي اهم تجويز في جو اگر پوري هوكئي تو موجوده سنين عمل لا ايک عظيم الشان كام هوكا - يه بتي هي غم كرنے كي بات في كه هم ميں بهت سے كثير المصارف كام هور في هيں اور بتري عمارتيں كهتري كودي كئي هيں ' مگر ابتک تمام قوم ايک چهوٿا سا جهونهتوا بهي ايسا نه بنا سكي جو علم اور مشاغل علميه كيليے مخصوص هو اور جهان عشاق علم و شيفتكان فن جمع هوكر شهر وروز تعقيق و مطالعه اور تصنيف و تاليف پر مشغول رهتے هون :

فرا غتی ر^{کتابی} وگوشهٔ چمنی !

بري مصيبت يه م كه جسقدر قابليتين موجود هين ' فقدان اسباب ر صعبت كي رجه سے ضائع جارهي هيں ' اور نثي قابليت پيدا نہيں هوتي - علم كيليے پہلي چيز صعبت راجتماع ہے -

چرتهی صدی هجری میں مترکل عباسی کی بد مذاقی اور تشده و تعصب نے علماے بغداد کو قرک وطن پر مجبور کیا - مورخین نے اس عہد کو "هجرت علم " کے لقب سے یاد کیا هے که مشرق سے تمام اهل علم مغرب (اندلس و افریقه) کی طرف چلے گئے - اسی زمانے میں بعض علما و حکما کی ایک خفیمه مجلس اس غرض سے قائم هوئی تهی که علوم حکمیه و الهیه میں ایسے وسائل مدون کو دیے جائیں ' جنگی وجه سے وہ علوم محفوظ وهیں - " اخوان الصفا " اس مجلس کا نام تھا ' اور اسکے وسالے محدد هیں - " اخوان الصفا " اس مجلس کا نام تھا ' اور اسکے وسالے محدد هیں -

آج بهي ضرورت هے كه ايك مجلس " اخوان الصفا " قائم هورت كرچكا هے - اب درباره أس دعوة هورت كرچكا هے - اب درباره أس دعوة ديكر بلانا چاهيسے:

مؤار بار بر رصد هزار بار بيا !

پچہلے دنوں کسی ایسی صحبت کا خیال ہوا تھا اور اسی لیے " اخوان الصفا " لے کہوا کر اسکا بلاک بھی بنا لیا تھا - جناب مولانا کی تجویز اسی کے ذیل میں شائع کر دیتا ہوں - اگر قابل اطمینان صورت اختیار کر لے تو میں اپنا پرالیوٹ کتب خانہ جسمیں تقریباً اکثر علوم اسلامیہ رعوبیہ کا فنخیرہ ہے اور جسکی قیمت

سات آلهه هزار رربیه سے کسی طرح کم نہوگی ' دار المصنفین کیلیے رقف کر دینے کیلیے طیار هن -

تقریباً هر ماه اسمیں کتابوں کا اضافه هوتا رهتا ہے۔

پانچ سر ررپیه کا ایک نیا ذخیرہ مطبوعات بررہ ، عنقریب پہنچنے والا ہے - اس طرح ممکن ہے که پیشکش کے رقت آسی حیثیت موجودہ حالت ہے المضاعف ہو -

افسوس کے نقد اعانة سے مجبور هوں ورنه مولانا کا اتباع کرتا -

ای 🕥 اهم تجویسز

خدا كا شكر م كه ملك مين تصنيف و تاليف كا مذاق پهيلتا جاتا م اور قابل قدور ارباب قلم پیدا هوئ جائے هیں ' لیکن با ایں همه اس گروه میں زیاده تعداد ان لوگوں کی ہے جنکو مصنف ے بجاے مضمون نگاریا۔ انشا پرداز کہنا زیادہ مرزوں ہوگا کیونکہ ان كى مستقل تصنفين نهين هين بلكه معمولي رسال يا مضامين هين . اسکی رجه یه نهیں ہے که ان کو اعلیٰ درجه کی تصنیف کی قابلیت نہیں' بلکہ اصل رجہ یہ ہے کہ اعلیٰ درجہ کی تصنیف کے لیے جو سامان درکار ہے وہ مہیا نہیں ہے - ان میں سے اکثر کے پاس کتابوں کا ذخیرہ نہیں' جر انتخاب ارر استنباط ر افتباس کے کام آے۔ اتفاق سے اگر کوئی مقامی کتب خانه موجود کے تو دل جمعی ع اسباب نہیں کہ اطمینان سے چند روز رهاں رمکرکتابونکا مطالعہ اوراس ے استفانہ اور نقل وانتخاب کرسکیں - ان باترائے ساتھہ کُرلی علمی مجمع بھی نہیں کہ ایک درسرے سے مشورہ اور مبادلہ خیالات ہوسکے -اں مشکلات کے حل اور تصنیف و قالیف کی ترقی کے لیے ضرور مع كه ايك رسيع دار التصنيف اصول ذيل كم موافق قايم كيا جا : (1) ایک عمدہ عمارت " دار اللہ نیف " کے نام سے قایم کی جاے جسمیں ایک رسیع هال کتبخانه کے لیے هر اور جسکے حرالی میں آن لوگوں کے قیام کے لیے کمرے ہوں جو یہاں وہ کو کلمخانہ ہے فالده اللهانا اور تصنیف و تالیف میں مشغول رهنا چاهتے هوں -(۲) یه کمرے خوبصورت اور خوش رضع هوں ' اور آن مشہور

مصنفین کے نام سے موسوم ہوں جو تصنیف کی کسی خاص شاح

کی صوحه اور بانی فن هیں -

(٣) ایک عمده کتب خانه فراهم کیا جاے جس میں کثرت تعداد هي پر نظر نہر بلکه یه امر بهي ملحوظ رهے که جس فن اي کتاب هو ' نادر اور کامیاب هو -

(ع) تمنیفی رظایف قائم کیے جائیں اور رظیفه عطا کننده کے نام سے موسوم کیا جاے ' یہ وظایف یا ماہوار ہونگے یا کسی تمنیف ر تالیف کے صله کے طور پر سے جائیتگے ۔

المعنى الله عارت بركنده كيم الكه بالسور رويده يكمشت عطا فرمائينكه ال عارت بركنده كيم جائينگي - ميں يه تجويز بالكل ايك سرسري صورت ميں پيش كرتا هوں اور چاهتا هوں كه سردست معنى ايك خاكه ك طور پر اسكي بنياد قائم هو جائم جو رفته رفته خود بخود رسعت عاصل كرتي جائيگي - اس بات كا مجهكو اطمينان هي كه رياست هائم اسلامي سے اس كے ليم ماهواريس مقرر هوسكينگي - سردست هم كو صوف دس هزار رويده دركار هي جس مقرر هوسكينگي - سردست هم كو صوف دس هزار رويده دركار هي جس سے ايك مختصر تعمير كي بنياد قال دي جائے - اصلي فنڌ كيليے پچاس هزار رويده كا تخمينه كيا گيا هي -

(۱) دس هزارکی رقم میں ' میں سردست ایک هزار روبیه اپنا پیش کرتا هری - اور میں اسبات کا بھی مستدعی هوں که جن بزرگوں کو میری تجویز سے دلیجسپی هو مجهه سے خط رکتابت فرمائیی ' اور مناسب مشورہ سے میری همت افزائی کویں - نیز ایڈیڈران همدرد ' وطن ' پیسه اخبار ' مشرق ' البشیر ' وکیل ' رغیرہ سے درخواست ہے که اس تجویز کو ای ای اخباروں میں شائع سے درخواست ہے که اس تجویز کو ای ای اخباروں میں شائع فرمادیں -

شمس العلما قائلوسید علی صالب بلگوامی ایم - اے - دی لیت بیرستر البات لاکی میددیکل جید-ورس پروفانس

یعنے طب متعلق، مقدیمات مسدالت ہس

عميم سيد شبس الله قادري - ايم - آر- ا- ايس - ايف آر- ايچ - ايس - كا ريويرو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ کھا جاہے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہرتا ہے کہ میڈیکل جیررس گررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے رجہ آلیف بیال کرتے ہوے میڈیکل جیورس ہررڈنس کے معنی اللہ الفاظ میں بیال کیے ہیں :۔۔

"ميڌيكل جيررس پررڌنس" علم طب كي اس شاخ كا نام هے جس ميں قانون اور طب كے باهمي تعلقات سے بعدی كي جاتي هے اور اس علم كا موضوع كل وہ مبلصت قانوني و طبي هيں جو عدالتي انصاف سے متعلق هيں اور نيز بعض وہ امور جو اندسان كي تمدني حالات سے تعلق ركھتے هيں غرض مختصر طور پريه كها جاسكتا هے كه ميڌيكل جيورس پررڏنس وہ علم هے جس كے دريعه حاسكتا هے كه ميڌيكل جيورس پررڏنس وہ علم هے جس كے دريعه سے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے كيا جاتا هے -

میدیکل جیررس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرجداری کار ربار میں لاحت هرتی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا بالجبر (۳) اسقاط حمل (۴) زهر خورانی رغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تعقیقات رشہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کار وبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عهده داران پولیس - رکلاء پیررکار رغیره اگر کسی حاکم کو آن باتوں سے راقفیت نه هو تو اس کا نقیجه یه هرتا ہے که کسی بے گذاه کو سزا هوجاتی ہے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے - اسی طرح اگر کولی رکیل یا پیررکار آن امور کا ماهر نهیں ہے تو شہادت و ثبرت کے موقع پر اس علم کے متعلق جو رموز و نکات بیان هوئے هیں آن کے صدق و کذب پر خاطر خواه جرح نهیں کرمکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خراب هوجانیکا اندیشه لگارهتا ہے میدیکل جیورس پررڈنس کے جاننے سے انسان کو نه صرف واقعات میدیکل جیورس پررڈنس کے جاننے سے انسان کو نه صرف واقعات سے آگاهی حاصل هوتی ہے بلکه ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور پھر ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا هرجاتی ہے جنپر

عبدل و انصاف کا انعصار ہے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیاتبرک ھیر ایم - ڈی - ایف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم شمس العلما نے اس کا اردر میں ترجمہ کیا ارر اصل کتاب پر بہت کار آمد اضافے ارر مفید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ سے اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے -

اس کتاب میں طب ر قانوں کے رہ تمام مباحثات آگئے ھیں جو فرجداری مقدمات میں ھمیشہ در پیش رہتے ھیں مثلاً

مقدمات قبتبل کے متعلق

(۱) زخم- چرت (۲) هلاکت کی جرابدهی (۳) شهادت قرینه (۴) لاس ستن کے مدارج (۵) مختلف اعضاے انسان کے زخم رضرب (۲) اختناق (۷) دم خفا هرنا (۸) پهانسي یا گـلا گهرتنا پرغیره -

عبورتبوں کے متعاق

(۱) زنا بالجبر(۲) بچه کشی (۳) اسقاط حمل -

(۱) معدني سميات (۲) فلزي سميات (۳) نباتي سميات (۴) حيراني سميات - ارر ان ٤ استعمال سے جو اثر ظاهر هوتے هيں ان کا بيان -

امسور مختلف ، ع متعا ق امسور مختلف ، ع متعا ق () زندگی کا بیمه (۲) جنرن (۳) زهر خوراني رغيارة -

اُس کتاب کے دیکھنے سے فاصل مصنف و مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئللہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے با کسی مزید غور و فکر کے شر انسان کی سمجھ میں آنا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ھیں کہ بغیر نسی ذکشنری یا ریفونس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذشن نشیں ہو جاتے ھیں۔ مدت ہولی که اردو میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جیورس پروڈنس شائع ہولی تھی' جو نہایات نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایک ایسی کتاب، کی شدید ضرورت ہے جو ایے موضوع کے لحاظ ایک ایسی کتاب، کی شدید ضرورت ہے جو ایے موضوع کے لحاظ

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پرری ہوئی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا ۔

سے ہر طرح جامع و مکمل ہو ۔

اميد في كه قانون دال ارد فوجداري كار د بار والي حضوات اس كتاب كو الت كاروبار ميل جواغ هدايت اور خضر رهنما سمجهه كو اس كي ضرور قدر كريل كي - يه كتاب نهايت اعلى اهتمام ك ساتهه مطبع مفيد عام آگرة ميل جهني هے ارد (٣٨٠) مدي هيں - اس كي قيمت سابق ميل ٢ رد پيه مقرر تهي ' مگر اب ام فائده كي غرض سے تيل رد پيه علاوه محصول داك كردي گئي هے - ادد مرلوي عبد الله خال صاحب كتب خانة أصفية حيد رباد دكل سے مرلوي عبد الله خال صاحب كتب خانة أصفية حيد رباد دكل سے مل سكتی هے -

مولوی غلام علی ازاد بلگرامی کی دو ناداب کتابیں (از مولانا شبلی نعمانی)

مولانا غلام على آزاد أن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه لان كے هاتهه كي در سطريں هات آجاتي هيں تو اهل نظر آنكهوں سے لگائے هيں كه ذخيرة معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملك كي خـوش قسمتي هے كه مسولوي عبدالله خان صاحب (كتب خانة آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نہايت اعلى درجه كي تصنيفيں آج كل شائع هوئي هيں - سردآزاد اور مآثر الكوام - سردآزاد خاص شعواے متاخوين كا تذكرة هے يه تذكرة جامعيت حالات كے ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا هے - يه تذكرة جامعيت حالات كے ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا هے كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه كے هيں ' رنه آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيم نہيں ارر خزانه عامرة اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذه كا جو كلام نہيں اور خزانه عامرة اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذه كا جو كلام

مآثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدا عهد اسلام ہے اخير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هوے - درنوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد اور نادو معلومات هيں جو هـزاورں اوراق كے الله سے بهي هات نهيں آزاد كي ورح ہے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي وجه ہے ان كي نادو تصافيف كے ويويو كا حق ادا نه كوسكا او صوف چند اشتهاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد هي شمنده هونگے - قيمت هو دو حصه حسب ذيل وكهي گئي هے:

انتخاباً نقل کیا ہے - اکثر ادنی درجه کے اشعار هیں -

ماثر الكرام ٣٣٣ صفعات تيمت ٢ روپيه علاوه معصولة اك سروآزاد ٢٢٢ صفعات تيمت ٣ روپيه علاوه معصولة اك ملنے كا پته يه :--

عبد الله خان صلحب - كتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دكن -تعدن عرب - مولوي سید علي بلگرامي كي مشهور كتاب قیمت سابق - ۵ ررپیه - قیمت حال -۳ روپیه

فتع الباري - ١٢ - جلد معلد قيمت ٥٠ روپيه ارشاد الساري - ١٥ - جلد مطبوعه مصر معلد عدم ٢٠ روپيه مسند امام احدد ابن حنبل - ٢ - جلد معلد قيمت ٢٠ روپيد المه هان بک سيلر ايند پبليشر المه هان بک سيلر ايند پبليشر کتب خانه آصفيه حيدر آباد دکن

موت مول

وه رسول بيخ من جوگلتيان مرنه مين بين ئى**ىڭ ئاتىزىت كەمۇرە تۆپى**ب-كى كۈچەنىڭ بىسى بىسىلىلى مەدىيى اليغيل لعم وي سبري ول نعر ويدل وامل التابيك لمنافت يسب كرس شف كمترن <u>ستنطب مثابيراها أيران الجالمت المارم جب ي</u>جابر وبيديم إنى الخراد مكف ابكسنف مخسود كيسين دلب المسان بوقد واس شنع يقينا من قبول كاحد سناسك بح جايك مندج بالمعارت كاومنوم ب دومن كالدكرديس و بكرسدد ول التنا

چندشابيرمندي قبوليت كوطاحظ كيج

جناب نواب وقارا لملك بما دوائين يرم بالكباد ويتابر لكاب بست بنس مقعدين ايك ملك عاميا بنافواه فالدى كايند دبى كاريا بائ بعباييرسيوشرف الدين معبدبيد بنريال كمث كليد تاج معان كيشود الكام يم تن تنصيب يكيت ستال يب وسيد مكد حودثي يستخاه شركة بكرد الم كالمسروان ما النهى إلى كالريكة والدوان يا إين التنكيم ال لمعارض كرنكك

جابدان العربية كرمين ماب أبر المالك واقبر. ۳ نیون. (بادام وبزار دینره) کنوام می کتابد در منسدجیر بر التحدیدوں کیونیویں میں احداث الکانسکیم میں الدین اعرفانسا مب داوی براس الراس ا ما الزيرى كمت كرب يرتكب وي توليد وكم يكت عن وتيوة عسر حليل من لمب عسان بي اسط بحديد باست كذاح بونكرى إلى الدار أو كريد پرنگ ين سايد فواي اواكس

حداث يستفاوش كاكيرل جلبه و نعابى ست بماني كيل اجماب يندشهوا طباع بحد خيالات مناب ماذق كلاكسيم مح آكل نا نعام ، وبهى فردت وم سلى رومن يكيومك يرسن فودى أفال كيابيرس من كالمرام بالمان المسائد ويت و يعرب بما قائد ركمتاب برس باوس كنواب كدف والى كوفي يزيس يرست على يريش كم تشميرة دكارخا شكويمى ديكساسب

بندعم واند حرعيدالولى ماس منوى سريك مرزى مين موزد تورد بسى يرزّل كوم. ناكرُ درخاى كالكياشنيديا يكيه منافيوس ة بيت بى مراوب. ياياديننافال فدسه

جِندُ تندا فبارات بند كائن قسبول الهلال كلكة بدمهره ومواكك فيرك فيتركز فيرشي كاب عال برااء ب ببرو الكراك بسن العقا فك بتصاور في كيد خلياس ماسيت ما ميرودك ينل دركى كارغان مير بنيس بنته يورك بهوده والمول تبارت وتيليم وترتيك سالفا كمك يس سطره ك كارفانون كالمكنايقينا بارى متساخرانى كاستىب "

ووراندرمينداولامور مده - برر ٥- ١٠ دربيل الداد مان اللكيم سُغيدكام كيلب جاول كي آراتنكي وزيايش كاخاص شوق ركية بس "

تاج رومن دام ونفشه من ماج رومن تيون و ماسم ن شین عمر این میر این مدر المدونولد تخضيى ماار

(وس) يمين طده معولياك عن كيك مد دى بى كري ومرانا سي كارفان كولاش كمينت بشيرستاى معاكم ول ين (كوكاش كيم است كريدون ز قريب تمام اطات بنعسك بري بري ووكا التابيث بي - يجارت بين اسما يك ورزب ما مدير در مرون من البيد تقور معامات مي جهان امینیون کی ضرورت ہے

رفقال پدچاب کے ولیاے اورم کے حالاے ۱۲ - انہ رمایتی ۳ - انہ (۳۱) آئیند غره غنامي تصوف في مشهور اور لاجواب كتاب خدا بيني كا رمبر د انه - رمايلي ٣- انه - [٢٢] مالت مضرت مولايا روم ١٢ - آنه رمايليّ ٢ - انه - [٢٣] **حالات** مضرت شمس تبريز ٦ - انه - زمايتي ٣ انه - كذب ذيك كي قيمت مين لوكي زمايته نهين - [٢٣] حيات جارداني ملدل عالات عضرت محبرب سبحاني غرث اعظم جيلاني ١ روييه ٨ انه [٢٥] مكتربات حضرت امام رباني مصدد الف ثاني لردو ترجمه قيوهه هزار صفحه کي تصرف کي لا جراب کلاب ٦ رويه ٧ انه [٢٩] هشت بهشت اودر خواجكان چشت اهل بهشت ٢ مالت اور ارشادات ۲ رویه ۸ انه [۴۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تام مشهور حكيس ٤ بالصرير حالت زندكي معه انكي سينه به سينه اررصدري مجریات کے جو تکی سال کی محدی کے بعد جمع نئے گئے ہیں۔ اب درسرا ايٽيھن طبع هوا هے اور جن ڪربداران نے جن تــغـرب کي تصديق کي هے انکي نلم بھي لکھڻ کے ھيں۔ علم طب کي الجواب کتاب رہے اسکي۔ اصلي قيمت چهه روپيد هے اور رمايتي ٣ روپيد ٨ انه [٣٨] الجردان اس نا مراد مرض كي تفصیل تشریم اور علم ۳ انه رمایتی ۳ پیسه [۳۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايلي ٣ پيمه - (٥٠) انگلش ئيچر بغير مدد آستاد ٤ انگريزي سلها ٤ والي سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیه (۱۱) اصلی کیمیا کری یه طاب سرے کی کان ہے اسمیں سرنا چاندی رانگ سیسہ ۔ جسدّے بنانے کے طریعق درج هیں قیمت r روپیم ۸ آنه

ملغ كا يته ـــ منيجر رساله صوفي ينتي بهاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

هندوستاني دولخانه دهلي

جناب حانق الملك حكيم متعمد اجمل خان صاحب كى سر پرستي میں یونانی اور ویدک ادریه کا جو مہتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادریه اور غربی کار ر بار کے امتدازات کے ساتھہ بہت مشہور هرچکا ہے۔ صدها درالیں (جو مثل خانه ساز ادریه ع صعیع اجزاء سے بنی درلی هیں) حانق الملک ع خاندانی مجربات (جو صرف اس کارخانے سے مل سکتے ہیں) عالی شأن کار و بار' مفالی ' ستمرا پن لی تمام باتری کو اگر آپ ملاحظه تریی تو آپ کو اعترات هوکا که : هندرستانی درا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ع (عَمْ لِا لِيْتُهُ) نهرست امریه مفت منیهر هندرستانی درا خانه - دهلی

مشاهير اسسلام رعايتي دي. ... پر

(1) حضرت منصور بن حالج اصلي قيمت ٣ أنه رمايتي ١ أنه (r) حضرت بابا فريد شكر كفع ٣ أنه رحايتي ١ أنه (٣) حضرت مصبرب الهي رمنة الله عليه r أنه رمايتي ٣ ييسه (٣) حضوت خراجه مافظ شيرازي r أنه رمايتي ٣ پيسه (٥) حضرت خواجه شاه صليمان ترنسوي ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٦) حضرت شدم برملي قلندر پاني يكي ٣ آله رمايلي ١ آنه (٧) حضرت امير خسرر ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رمايتي ١ أنه (1) حضرت فوث الامظم جيلاني ٣ اله رحايلي 1 انه (١٠) حضرت عبد الله بن مُسر ٣ انه رمايلي ١ أنه [١١] حضرت سلمان فارسي r أنه رمايلي ٣ پيسه [۱۲] حضرت خراجه حسن بصري ٣ أنه رمايلي ١ أنه [۱۳] حضرت املم رباني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١١٠) حضرت شيم بهاالدين ذكريا مليّاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسة (١٥) حضرت شيم سفرسي ٣ أنه رمايتي ۱ أنه (۱۱) حضرت مبر خيسام ۳ آنه **رمايتي ۱** انه (۱۷) حضرت امام بغاري ٥ أنه رمايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيع محي الدين ابن عربي ٢ أنه رمايلي ٦ پيسه (١١) شبس العلما لزاد دهاري ٣ انه رمايلي ١ انه (٢٠) نراب معسن البلك مرهوم ٣ الله وفايلي ١ الله (٢١) شبس العلبا مراري نذير احدد ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٢) آنريبل سرسيد مرحوم ٥ رمايلي ٢ انه (۲۳) رائث انریبل سید امیرمل**ي ۲ انه رمایتي ۳ پیــه** (۲۴) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رمايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي و انه رمایتی ۲ انه (۲۱) مضرت شبلی رحمة الله ۴ انه رمایتی ۲ پیسه (۲۷) كرشن معظم ٢ أنه رهايلي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابر سعيد ابرالغير ٢ انه رمایلی ۳ بیسه [۲۱] حضرت مخدم صابر کلیری ۲ انه رمایلی ۳ پیسه [۳۰] عضرت ابرنجيب مهروردي ٢ إنه رمايلي ٣ پيسه [٣١] عضرت خالدين رليد ٥ انه رمايتي ٢ انه [٣٢] حضرت امام غزالي ٧ انه رمايتي ٢ منه ٢ پيسا [٣٣] حضرت سلطان صالح الدين فاتم بيست المقدس ٥ انه رمايلي ٢ الله [٢٣] حضرت املم حنبل ٣ انه رمايلي ٦ پيسه [٢٥] حضرت املم شانعي ٦ إنه رمايلي ١٠ بيسه [٣٦] حضرت املم جنيد ٢ انه رمايلي ٣ بيسه (٣٧) حضرت عمر بن مبد إله زيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغلبار كا كي ٢- أنه رمايلي ١ - أنه ٢٠) حضرت خواجه معين الدين چشتي. - أنه - رعايتي ٢ أنه (١٠٠) غازي عثمان ا يا ١٠ شير پليونا اصلی قیست و آنه رمایتی ۲ آنه - سب مشاهیر بسلم قریباً در هزار صفحه کی قیمت یک جا خرید کرنیے صوف ع روپید م - اند - (۲۰) یاد

فرد وهی جانتا ھے۔ دوسرا کیونکر جانسکتا ھے۔

یہ سخت سردی کے مرسم میں تلدورست انسان جان بلب مو رہا ہے۔
سردی مثانے کیلیے سوسو بڈدوبست کرتے ہیں - لیکن بد قسمتی سے
دمہ نے مرص دی حالت ناگفتہ ہم ہے۔ تکلیف دمہ سے پریشان موتے ہیں۔

اور رات دن سانس پهرلنے کیرجه سے دم تکلتا ہے ۔ اور فیند تےک حرام هر جاتی ہے ۔ دیکھئے ا آج ارسکو کسقسر قلیف ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اس لا علاج مرض کا بازاری ادریه زیاده تر نشیلی اجزاء دهتروه بهنگ - بلادونا پرتاسرای ، اوّدالد دیکر بنتی ہے ۔ اسلیے فائدہ هونا تر در کنار مریض ہے موت مارا جاتا ہے - دائلہ برمن کی کیمیائی اوسول سے بنی هوئی - دمی کی دوا انمول جوهر ہے - یه صرف هماری هی بات فہیں ہے - بلکته همزاروں مودف سے بنی هوئی - دمی کی دوا انمول جوهر ہے - یه صرف هماری هی بات فہیں ہے - بلکته همزاروں مودف اس موض سے شفاء پاکراسکے مداح هیں - آپ بہت کچهه غربے کیا قوگا - ایک موقعہ اسکو بهی آزما لیں - اسمیں نقصان هی کیا ہے ، پرری حالت کی فہرست بلا قیمت به بجی جاتی ہے - قیمت با وربیعه م انه محصول ۵ پانچ آنه -



فاكثرايس كربرمن منبهو تناراجنددت اسريك كلكت



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے جاتا تھا مگر تہذیب کی توٹی نے جب سب چیزرں کی کاے جهانت کی تو تیلوں کو پهرگوں یا مصالحوں سے بساکر معطر رُ خُوشِبُو دَارُ بِنَايَاكُيا ارْرُ الكَ عَرْصَةُ تَكَ لَوْكَ أَسِي ظَاهُرِي تَكَلَّفُ ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي عُ آل كل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آزر عالم متمور سود کے ساتھ فاکد کے کا بھی جویاں مے بنابریں ہم نے سالہا سال دی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں جَأَنْهِكُرُ * مُوهَنِي كُسُمُ تَيْلُ * تَيَارُ كَيَا ﴿ فِي اسْبِينِ ۖ لَهُ صَّرَفَ خُرِهُمُو سازي هي سے مدد لي م بلكه مرجوده سالنديفك تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام جل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور غرشہو کے دیر پا۔ ہوئے میں۔ لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکلے هیں - جریں مضبوط تعرجاتي هیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزله ' چکر' آرر ہماغی کمزر ریوں ے لیے از بس مفید م اسکی خوشبر نہایت خوشکوار ر قُل اویز مرتبی ہے نہ تر سردی سے جمآتا ہے ارز نہ عرصہ تک رکھنے ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ نیست فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولۃاک -



هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بطار میں مرجا یا کرتے عیں اسکا بڑا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے سیں اور نه ڈاکٹر اور نه کوئی ہیمی اور مفید پتنگ دوا اوزال المست پر گهر بیٹیے بالاطبی مھروہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی شررریادہ کا خیال کوئے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور فروخت کئیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کوئے کے قبل ایڈریعہ المیتیاں مفید تقسیم کوئی قبل ادریعہ المیتیاں مفید تقسیم کوئی اللہ اسکے فوالد کا پورا اندازہ هرجاہے مقام مسرد ہے کہ

مدا ع فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور مم دعرے کے ساتھ کہ سکلتے ہیں که همارے عرق کے استعمال سے مرقسم كا بطار يعني لرانا بطار - موسمي بطار - بازي كا بطار -يمركر أن والا بطار - اور ود بطار حسين ورم جمر إور طحال بمي لمق هو ' يا وه بطار' جسين مثلي ازر قب بهي آتي هو - سرمي ے فریا کرمی سے - جنگلی بھار فر- یا بھار میں مرہ سر بھی مو - كالا بطار - يا أسامي هو - زرد بضار هو - بخار ع سائهه كلَّها ل می هو کلی هوں - اور اعضا کی کمزورت کی رجم سے بھار آتا هو -استعمال کیجاے تر بھوک ہو جاتم ، ف اور تمام اعضا میں غرب سالم پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں چستی ر جالاكي أجاني في نيز أسكي سابق تندرستي ازسرنو اجا ع - اكر بخار له آنا هر اور هاتهه بير تولنے هوں ، بنس ميں سستي ارر طبيعت مين ناهلي رهلي هو - نام كرك كو جي له جاهلا هو اجانا دیر سے هضم هوتا هو و تو يه تمام شكايتيں بعي استعمال ورنے سے رفع موجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مصبوط اور قومي هو جائے هيي -

قیمت بری برتل - ایک ررپیه - هار آنه " مهرای برتل باره - آنه " پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملکا هے تمام درکاندار می کا هار سر مل سکال ه

تمام فركانداررب ك هال سر مل سكتى هـ المقد بر و بروبرا للو المقد العني كيمسه • ۲۲ و ۲۳ و ۲۳ و کلكتـه

اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایسک دن میس بچساس هزار!!!

" ایک دن میں پھاس ہزار " یعنی اگر آپ جاہتے ہیں تہ آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پھاس ہزار آدمیوں کی نظر سے کدر جانے ' جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لرگ ہوں ' تو اس میں صورت ہے - یعنی یه که آپ " الہلال کلکته " میں اینا اشتہار چہیوا دیجیے -

یه سے فے که الہلال کے خریدار پھاس ہزار کیا معنی پھیس مزار بهی نہیں میں - لیکن ساته هی اس امر کی راتعیت سے بهی المکل کسی با خبر شخص و انکار نہوگا که رہ پھاس ہزار سے زائد دسانوں کی نظر سے ہر هفتے گذرتا ہے -

اگر اس امر کیلیے نوئی مقابلہ قائم کیا ہاے کہ آجدل چہپی هوی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے ریادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الهلال نه صرف هندوستان بلکه تملم مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے، اور یه قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوایا تیسوا خمبر ضور و ملے کا -

منيجر الهلال ١-٧ مكلاؤت استريت مككته -

جام جهاں نعبا

بالكل نكي تصنيف كبهى ديكهي نعفوكي

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بغش کتاب لاکهه رری کو بهی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجذوں زبانیں سیکهه لیے۔ دنیا کے قمام سر بسته راز حاصل کو لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں گریا ایک بڑی بھاری اللبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا۔

ھو مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زماتہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسروض - علسم كيمها - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفر فالذامة - خراب قامة - گهان سرود - قيافه شفاسي اهل اسلام ك حلال ر مسرام جااور رغیره هر آیک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے قمنگ سے لکھا فے که مطالعہ کرتے هي دلميں سرور آفکھوٹميں نور پیدا ہو' بمارت کی آتھیں را ہوں درسرے ضمن میں تمام دنیا کے مغہور اُنے عہد ہمد کے حالات سوانھعدری۔ ر تاراخ دالمی۔ خوشی حاصل کرنے کے طویقے ہر موسم کھلیے۔ تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر حميم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واتفيت - دلياً بهرك الخبارات كي فهرست ' أنكي قيمتين' مقام اشاعت رغيره بهي - كهاته ے قراعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسانی ر جسمی علم طب کی بڑی بڑی کتابونکا عطر کھینچار رکھدیا ہے - حیوانات کا علام هاتهی ' شتر' کاتے بھینس' گهروا' گدما بھیو' بکری ' کتا رغیرہ جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندونکی **مرا نباتات** رجمادات کی بیماریاں۔ درر کرنا تمام محکمرنکے قرانین کا جرهر (جن سے هـر شغص كز عموماً كام پـوتا هـ) ضابطه ديراني فرجداري ٬ قانون مسكرات ٬ ميعاد سماعت رجستسري استامپ رغيره رغیرہ تجارت کے فرا**لد** -

احول كوايه وغيسوه سب كههه بتلايا هـ - اخير مين دلهسپ مطالعه دنيا كا خاتمه) طرز تحرير ايسي دلاريز كه پترهتے هوے طبيعت باغ باغ هو جامد دماغ ئے كواتر كهاجاليں دل رحگر چلكياں لينے لكيں ايك كتاب منكاؤ آسي رقت تمام احباب كي خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خوبيوں كے قيمت صوف ايك - روبيه - ۸ - آنه

بغیر مدد اُستاد انگریزی سهکلانیوالی کتاب حجم ۲۷۵ صفحے

تَّنَدُن مَاهُبِ كَا انْكُلْش تَيْجِر عَجَم ٢٧٥ صَفَحَ

ويسے تو آجنک بيسيوں انگلش ثيچر چهپ چکے هيں - مگر ٿنڌن صاحب انگلش ثيچر کا ايک بهي و قابله نهيں کرسکتا - اس ميں انگرازي سکهينے کا ايسے آسان طريقيے اور زادر اصول بتلائے گئے هيں جنکو پرهکرایک معمولي لهائيت کا آدهي بهي بغير وحد آستاد کا انگریزي ميں بات چيت کرک اور خط و کتابت کرک کي لياقت حاصل کرسکتا ہے - هر طرح کي بول چل ک نقرت مر و محکيے کے اصطلاحي الفظ هر زبان و محار رے جو کسي درسوي کتاب ميں نه ملينگے - انترنس پاس کے برابر خاصي لياقت هو جاريگي - اور جلدي هي آساني سے انگرازي ويں گفتگو کرنيکے قابل هو جار گے - مجاد کتاب کي قيمت معصول صرف ايک روبيه عين آنه در جلد ع روبيه ع چار آنه چار جلد

مفس ــ كتاب انگلش كريس هر ايك خريداركو مفت مليكي -

نصوير دار گهڙي

كارنىشى ە سال قىمىت صرف چمه روپ

ولايت والرب نه بهي كمال كر داهايا هے اس عجائب گهڙي ك دائل پر ايك خربصورت نازئين كي تصوير بني هرئي هے - جو هر وقت آنكه مثكاني رهتي ه عبد حدد و مر وقت آنكه مثكاني رهتي ه عبد دينها كا پرو منها اور پائدار - مدتون بگزنيكا نام نهيں ليآي - وقت بهت نهيك ديني ه ايك خريد كر آزمايش كيجئے اكر درست احباب زبردستي چهين نه لين تو ممارا ذمه ايك منگوار تو درجار طالب كرر قيمت صرف چهه روييه -

آ قهم روزه واچ کارنــ**تي ۸** سال تیمت ۱ چهه روپیه

اس گهڙي کو آئهه ووزههين صرف ايک مرتبه چابي ديجاتي هے - اسني پرزے نهايت مضبوط اوريا تدار هبن - اور تا ام ايسا صحيح ديتي هے ته کبهي ايک منت کا فرق نهين پرتا لئے 13 تا ل پرسبز اور سرخ پتيان اور پهرل عجيب لطف ديستے هيں - برسون بگرزنيکا نام نهيں ليتي - قيمت چرف چهه ورپ -زنجير سنهري بهايت خربصورت اور بکس همراه مفت -

چاندي کي آئهه روزه واچ - قيمت - ۱ روپ چهونے سائز کي آئهه روزه واچ - جو تلائي پرباد هسنتي هے جع تسته چنومي قيمت سات روپ

بجلي ے لیمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد، ابهی ولایت سے بدیر همارت یہاں آئی هیں - به دیا سلائی بیضرورت اور نه تیل بتی کی - ایک لمپ واثو اینی جیب میں یا سرهائے آورابار جسرتت ضرورت مو فوراً بئی دباؤ اور چاند سی سفید روشای موجود هے - وات کیرقت کسی جگه اندهیرے میں کسی موذی جانور سانپ وغیره کا قر هو فوراً لیمپ روشن کر ع خطریس بے سکتے هو یا وات کو سرتے هو ایکدم کسیوجه سے آئهنا پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کم دیکا - بڑا نا یاب تعفه هے - مذگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم هوگی قیمت معد معصول صرف دو روپ -

ضرو ري اطلاع ــ علا وہ انکے همارے يہان سے هر قسم کي گهڙيان، کلاک اور گهڙ پرنسکي زنجيرين رغيرہ رغيرہ نہايست عمدہ ر خرشنسا مال سکٽي هيں -اپنا پقے صاف اور خرشخط لاهين اکٹها مال منسگران وا اون کو خاص رعايست کي جاريگي - جاد منسگوا ئيے -

أَنْهَامَ كَتُبُ كِي مِلْنَم كُا يَهُ - منيجر كارخانه چندر كبت اوشدهاليه نعبر 110 - توهانه

المحتفظة الم



تار کا پتے '' الهبقال کلکته '' ٹیلیفیں نیم - ۱۳۵۰

قبیت سالانه ۵ روپیه شناعی ۱ روپه ۱۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرسنول وخصوص مدينخولال المالمولوي Telegraphic Address,
"Alhilal CALCUTTA"
Telephone, No. 648.

منسام اشاعت ۱۰ - ۱ مکلاود استریت ۱۲--

2 4

١٠ ١٠٠ : جهادشك ٢٦ ويع الاول ٢٣ ١٣١ هجرى

Calcutta: Wednesday, February 18, 1914.

جر ٧

اهل قلسم كو ، ژقه

كيا آپ ملك برهما مين اپني بتاب ميرے دريعه مردخت كرنا چاهتے هيں ؟ اگر منظور هوتو شرائط و كميشن بذريعه خط و كتابت ط فرماليے "

منیجر یرنهررسل بک ایجنسی نمبر ۳۳ - بروکنگ اسٹریت - رنگسرن The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangoon

بالسكل مفت

مولوی ظفر علی خال ایڈیٹر اخبار "زمیندار" نی سرائع عمری معف کے لندر سند ۱۹۱۳ع کا صرف در پیسه کا تکست براے معصول داک آنے پر روائے کورھ عیں - ذیال کے پتنه پر جلد درخواست کیچیے - میدچر میر چوکل تریدسگ ایجنسی مرچی دروازه دهور

تستوکت و سیشی جم کے خیالات

مسلولي - سي - متر - آئي - سي - ايس ت - ارك - ارك - الرك - المد اباذ سر [انبر ا - 10 : إن استريت

کا کھرانا یقیناً هاری هست افزاکی کا مسلمی ہے کہ کورنا یقیناً هاری هست افزاکی کا مسلمی ہے کہ کورنا یقیناً هاری هست افزاکی مرک دم تک صحیع رہے ، اگر آپ اسکی مفاظیم کونا چاہلے میں تو صوف اپنی صدر اور دور و کردیکا کی بیفالی کی کیفیست تصریر فره المیں تاکہ همارے تجربه کار تا کروا کروائی تجرب خابل اعلمات اصلی پلیو کی مینک بلویدہ وی - ہی - کا ارسال خدید میں کیچاہے۔ تک انسانی دو اسال خدیدہ کا آپ کا تی کا اور پید آک اصلی دولاگولا کی کانی مع پلیو کی مینک کے - ۸ دور پید کا دو پید آک اصلی دولاگولا کی گانی مع پلیو کی مینک کے - ۸ دور پید کا دو پید تک

نعبر ١٠/١ ربن استريث 3اكشانه رَبَلسَلي - كلكته

مكان فرست مفت الله فراون شال وينان باذرن وي كشير كواريو كاوبند أفت ويان افت سوسائي شيخان بوتين بوتين افزارة المراثة وي مائي المقاش المراثة وي مائي المراثة وي المقاش

ا - 10 سالز - سلدگر راج مثال جاندي - قبل و خربصورت کيس - و سجا ٿائم - کارنگي ايك سال معه مصول پانهرو پيڌ -

۲ - ۱۱ سائزہ سلکر واچ خالص جاندی قبل منقش کیس سچا آنام - کارنڈی ایکسال معه معصول نو رو پیه - ۳ سائز منڈیک کیس سلنگر واچ جو نقشه مد نظر مے اے کمیں زیادہ خوبصورت سونیکا پاندار سلمح دیکھئے کیس سلنگر وییه ہے کمکی نہیں جھتی - پرزے پاندار - سچا گام - کارنڈی ایکسال دیکھئے کے پہلی ورپیه -

م - ۱۷ سائز - انگما سُلنگر راج - فایت (پتای) - نکل - کیس اربی فیس: (کهلا منه) کُسی سُرَتَت مے بند نه: هوگی - کارنٹی ایکسال معه معصول پانچررپیه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6/- only including postage.

المشتهر: - ایم - اے - شکبور ایند کو نمبر ا - و ریلسای اسٹریت پرست آنس دهرمتله کلکته

M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Caloutta.



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abel Kalam Axad

7/ I MCLeod street. CALCUTTA.

Yearly Subscription, R.S. Half-yearly " " 1 4-2



ورستول وتصوصي

الكنياء الامالملوم

مقام اشاعت

٧ - ١ مكلارة استريت

ئىلىنىفىرى ئىجىر ١٣٨

سالاته ۸ روید

المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المجرى -

Calcutta: Wednesday, February 18, 1914.

۱۹ ماہ حال کو یونانی و زراہ میں بہت ہے امور میں مباحث، ہوا ، جس میں بيزے کي فوری ڌرقي بهي شامل <u>م</u> ۔ ا

ایشیاء کرچک میں اسلامات ک متعلق دولت عثمانید روس اور جسومنی میں آخري نيصله هركيا ه - بطلس اور ارض روم كي هكاني مهالس مين نصف مسلمان اور نصف غیر مسلمان مبدر مونے - غرورت ، سهواس ، اور دیار بکر کی مجالس میں افضاء کی تعداد آبادی کی نسبت سے ہوگی ۔

هارلیمنت کا افتقاع هرگیا - دار العسارم او ر دارالامراه دونون مین هوم رول بل ک مقعلق فهايت كسرم فياحث هرً - مستُسرً لريد جسارج في كها كمه الا الستسرك متعلق تجاویز کر حکومت اپني ذمه داري پر پيش کيريگي يه ايک گيران ترين ذميه داري هِ جو کسي حکومت پر عادُد هورُي آھِ - 1 گر مغالف جماعت اسکي مغالفت کرتي مے ڈروہ اسکے مقائم کی ذمہ دار ہے '' - سر ایڈ ورق کیرسی نے کہا کہ آکرچہ یہ تعویْز کیا گیا که السَّر کو علعده کردیا جائے تو میں فوراً السَّر سے هرنگا اور اِنْے متعلق کف**تگ**و کرونکا لیکن اگر الستر کر بزور ةبلن پارلیمنت ک مانعت دیا گیا در شغصی نقائع کو نظر انسداز کرے میں مقاومت کی ہالیسی میں لوگوں کا آغر تک ساتھہ دونگا ۔ مسلَّمُ بڑور لا نے کہا کہ السائر کو بال کے جادرت سے ضرور نکلفا چاہیے - مسائر ایسکویقهم خانه جنگي روكسكتے هيں۔ اسطرح کے تجاريز ايسے هوں که اهما الستر اسکو منظور کر۔۔کیں - یا غود السڈر جائیں ۔

باللفريه طبي فوا كه ورق ليبي جائين - مستَّر والنَّب لانب كي ترميم ، متعلق رردوں کی تعداد کا استقبال مغالف جماءت کی طبرف سے استعبقادہ ک نعروں

ام الاع

ایدیتر الهلال بعض ضرورتور، سے سفر میں هیں مقالهٔ انتساحیه رقت پر موصول نہیں ہوسکا اسلیے یہ پرچہ اسکے بغیر نکلتا ہے۔ انشا الله تعالم النده نمبر كي ترتيب بدستور سابق هوكي -(سب ایستیس)

الهــــلال كي ششماهـي ١٠٠٠ ١٠١٠

قيست مين زينه هي ه ١

الہلال کی شش ماھی جلدیں مرتب و مجلد ھونے کے بعد اتھہ ررپیہ میں فررخت ھرتی تھیں لیکن آب اس خیال ہے کہ نفع عام هو ' اسكي قيمت صرف پانچ روپيه كردي كئي ه -

درسري ارر تيسري جلدين مكمل مرجود هين ⁻ جلد نهايت غربصورت آراليتي كيرے كى - **پشته پر سنهري حر**فوں ميں الهلال منقش - پانچ شر صفحوں سے زیادہ کی ایک ضغیم کتاب جسمیں سر سے زیادہ قاف ترن تصریر یی بھی میں - کاغذ اور چھپائی کی خربی معتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس كرتا هے - ان سب خربير پر پانچ روپيه كچهه ايسي زياده قیمت نہیں ہے - بہت کم جلدیں باقی رھکئی میں ۔ · (منيم ر)

.ec_

الاسبرع انکار ر هوادث (شکست ملم) مذاكر علميه (آثار عرب نمير ٣) کارزار طرابلس (ختم جنگ که اسجاب نمجر ۲) أثار متيقه (حفريات كريت) شُدُن عثمانيه (سلطان عثمان اول) مقالات (علوم القران نمبر ٢) بريد فرنگ (بلاد عثمانيه کي زرخيزي) 19

طبق فیسٹاس جو کریٹ ک غاروں سے نکلا ہے منه معظمه کا ایک اجتماع رستی جستین فرمان سلطانی پڑھا جا رہا ہے۔ ١٥ سيد حسين (شريف حال مكه معظمه) قهر مان مدانعت بعري **رؤف** 4) 14

> الا ...و رع

جزائر ک متعلق دول کی یاد داشت قسطنطنیه او ر اتبینس میں پیش هرکئی · لَّسْرَسِ ' المصروس ' اور کیسٹیلا زیز کا تمام جسزائر یوفان کو اس شرط ہر دے لگے هب که وه اس امر کی ضافت کرے که ان جزائر میں بعری مرکز نه بناے جائینگے ارزنیز به که مسلمانوں کے حقوق کا احترام کیا جائیگا -

درات عثمانید اور یونان دونوں کے جواب آ لکے هیں - یه دونوں جواب کول هیں -ولت عثمانيه كا جواب برزور هے - باب عالي نے لكها هے كه اسكر اميد تهي كه جر جزائر ا ابنارں ک آ ریب هیں یا ایشیاء کرچک کا جزء هیں انسکا فیصله درل اس طرح گرینگی که جن سلطندوں کا آن سے تعلق ہے انکے مصالع کے موافق ہوگا ٠٠٠٠٠ وہ (باب عالي) فرائض امن كو مانتا ج مكر اس رقت تك جب تك مطالبات جائز حدود

الرقش الجيبذي زيننگ كا بيان م كه مسئلة تغت البانيا كا حل روبه ترقي م -سُلُّرِيا أور اطاليا ﷺ الَّبانيا ٤ راسط قرض كي ذ**مه داري ليلي ج** - و الله بھاس هزار اسٹر لنگ تک کي ذمه داري کے ليے تيار هيں -

وننس صين اطاليا ك جنكي جهاز " كور تلر" كا انقظار كيا جارها ع جو اسليب (مل ع که قارنس کے همسراه بغسرض حفاظت رم - شهزادة رائدة فارنس هي ميں ازربوا جائيسگے.-

وبوتر لے یہ افواہ مشہور کی تھی کہ اگسر بلغاریا اور دولت عثمانیہ کا زیر تجویز انعاد مکمل هوکیاً تو رومانیا آرو سرویا یونان کے ساتھہ هونگے - مکر موسیو و یغرلوس (المنظم يونان لے النے سفر يورب سے واپس آنے ك بعد وزواء كو يقين دلايا م ك رُرِياً ' رَمَانِيا ' اور يُرَنَانِ كَي مَفَاهِبِت كِي وَهِ عِ بِلَقَانِ كَي حالت سابقه معفوظ مِلْكُنِ عَ - اب يونان كور دولت عثمانيه مين پيهيدكيون كا بيدا هونا نا ميكن ع -

خط و کتابت میں خویداری کے نمبر کا حوالہ ضرور دیس ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت نه فرماویں

ھندوستان میں ایک نادیر ایجنسی بینے ا

ال من هـ منيجر الهسلال نعبر :- ب مكلوة استريت - كلكته



الآرشة نين المدين

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی مستررات بیکاربیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ڈیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

ررزانه حاصل کرنا کولی بات نہیں -

ر ٢) يه كميني آپئر ١٥٥ ررپيه مهل غرد باف مرزے كي مشين ديگي ، جس سے تين ررپيه حاصل كرنا الله الله على الله على ا

· (٣) یه کمپنی ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزه ازرگنجی درنوں تیار کیا جاسکے تیس روپیه روزانه بلا تکلف چاصل کیجیے -

(ع) يه كمهني آپكي بنائي هرئي چيزرن ٤ خريد نے كي ذمه داري ليتي هے -

(۽) يه كمپنتي هر قسم كے كاتے هوے أن جو ضروري هوں معض تاجرانه نوخ پر مهيا كوديتي هے - كلم خلم هوا - أيخ روا نه كها الهر أسى دن روي بهي بهيم دي كئيں -

لیجئے دو چار ہے مانگے سوٹیفک سا حاضر خدامت ھے۔

آنريبل نراب سيد نراب علي چردهري (كلكته): -- مين حال مين ادرشه نيٽنگ كميدي كي چند چيزين غريدين اور مجيم آن چيز رنكي قيمت اور ارصاف سے بہت تشفی هے -

ای - کروند راؤ پلیدر - (بللاری) میں گنز ریار ع مشین سے آپکی مشین کو ترجیع دیتا هوں -

اس کہپنی کی پرری عالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چہوڑ دیں ٹواس سے بڑھکر افسوس۔ اور کیا ہوسکتا ہے نیہ پروہلم - سوادیھی - ملکی صفعت و عرفت - تارف ریفسارم - پررٹسکشن یہ سب مسلّلہ کا حل کن هسم هیں یعنے

الدرشة نينًا ؟ ، كمدنى نمب و ١٠ كالب استريت كلمة ه

تم سرخ سرخ آلم تو ديكهو! تمهارے ليے بهي پيهم آزمايشيں شروع هوگئيں - سب ہے ہئے طرابلس كا راقعه آيا - پهر جنگ بلقان شروع هوگئيں - اسكے بعد كانپور كا ررق خونين آلنا اور مسجد مقدس مجهلي بازار كا حادثه پيش آيا - اسميں في السقية معملي ميات كيليے بري هي آزمايش تهي - تم ان سب سے كسي نه كسي طرح گفرگئے - اب تم نے چاها تها كه كجهة دير كيلهے سستاليں:

یعنی آگے بومیں کے دم لیکر

ليكن أزمايش كا ايك نيا سلسله شروع هوكيا - شايد اس موسم مين تيز و تند هوائين زياده چلين اور أندهين اور طونانون كا بهي بهت زياده زور هو - اس سلسلے كي سب سے پہلي صداے همت آزما " زميندار پريس " لاهور كا واقعه هے -

فهل من ۲۰۰۰ با ۲۰۰

" زميندر پريس " ك واقعه كو آسكي اصلي روشني ميں ديكهنا چھيے - وہ نه تو زميندار نامي ايك اخبار كا مسلله هے اور نه هي كسي فرد واحد كا - بلكه اصولاً قانون كے بيجا استعمال اور جبر و تشدد ك ذريعه مرجودہ تحريك ك مقابله كا سوال هے - فرض كرد كه يه سلوك زميندار كے سوا كسي دوسرے اخبار كے ساتهه كيا جاتا - جب بهي مسئله كي صورت بعينه وهي هوتي جو اب هے - البته زميندار كي مخصوص حالت نے واقعه كو زيادہ اهم اور موثر بنا ديا هے -

میں یہ نہیں جانتا کہ کل کو کیا۔ ہوگا مگر بتلا سکتا ہوں کہ کام کرنے والوں کیلیے ترتیب عمل کیا۔ ہونی چاہیے ؟

(1) يه مسئله در اصل پريس ايكت كا مسئله ه اور جب تك حاتم طائي ك قصه كا ديو زنده ه ' آس رقت تك جنگل ك هر مسافر كو هلاكت كيليے آماده رهنا پريگا - پس پريس ايكت ك متعده جد و جهد كي ضرورت ه - يهال بهي اور انگلستان ميں بهي جلسے هونے چاهئيں - قانوني پهلو سے بكثرت بعث كرني چاهيے - يكے بعد ديئرے باوجود ناكامي كونسل ميں باشكال مختلفه اسي سوال كو چهيز ت رهنا چاهيے - ايك مركزي انجمن هوني چاهيے - اور آينده موسم قابل و كاركن آدميوں كو انگلستان ميں بسر كونا چاهيے - اور آينده موسم قابل و كاركن آدميوں كو انگلستان ميں بسر كونا چاهيے -

(٢) زمیندار کو بہر حال بہت جلد دربارہ جاری کرنا چاھیے ' خراہ کل کورہ پھر بند ھی کیوں ضہ کردیا جاتے۔ زندہ آدمی تھوکر نھاکر گرتا ہے مگر پھر آئھتا ہے ۔ دس مرتبہ کریکا تر دس مرتبہ آئیکا بھی ۔ لیکن کسی لاش کر آٹھا کر کھڑا بھی کردر' جب بھی کھڑی نہ رہسکےگی ۔

قرمي جد رجهد حيات کي بعينه يهي مثال هے ـ

(٣) بہتر تھا کہ اسکے لیے چندہ نہرتا بلکہ ایک کنپنی تائم کی جاتی کی جاتی لیکن چندہ ہورہا ہے اور اسکی تکمیل میں تاخیر نہیں کرنی چاہیے ، تاکہ جہاں تک جلد ہوسکے ' زمیندار جاری ہو جاے ۔ یہ زمیندار نامی ایک اخبار کا سوال نہیں ہے بلکہ اسکا کہ مسلمان جو چاہتے ہیں اسکے لیے کچھہ نہ کچھہ انتظام کر بھی سکتے ہیں یا نہیں ؟

امر اول ك متعلق كوششيں هورهي هيں مگر اصل كام باتي هے - ميں نے پچھلے دنوں پريس ايسوسي ايشن كي تحويك كي تمي - وہ قالم بهي هوگئي ليكن اس وقت تك اپني مجروہ كانفرنس منعقد نه كرسكي - اب معلوم هوا هے كه پوري قوت

اور جمع اسباب ع ساته کم شروع هونے والا ہے - افسوس که مهی تعداد امور و اشغال کا مقابله کرتے کرتے تهک گیا هی اور ایپ صوف ایک هي کا هوکر رهسکتا هوں -

امر دوم یعنے اجراء زمیندار کے لیے بھی کرشش عروب ہے۔ لاھور میں جو نیا تکلیریشن دیا گیا تھا اسیر دوھزار رہوہ کی فعالت طلب عرابی مے -

دهلي ميں ايک جلسه هوا اور پانچ هزارتک زر اعلام ي

اس رقت در قرتیں باہم دگر مقابل ہیں - ایک زمهنمنر کو بند کرچکی ہے درسری دربارہ جاری کرنا چاہتی ہے - پہلی کے ہلی قرت ہے درسری کے پاس حق - دیکھنا یہ ہے که درنوں میں کروں کامیاب ہوتا ہے ؟ والله یوید بنصرہ من بندار ان فی ذلک البات لقوم یومنوں -

١٠-١١ اعسانت

مسلمانان غالي همم سے

مسلمانان صوبة بنكال و ديكر حصص هند كو غالباً اس بات كي خبر بذریعه اخبارات ملهکی هرگی که مسلمانان مرضع برهروا علاقه سب قیویزن سیتا مرهی ضلع مظفر پور میں قریب دس برس کے زمانے سے سختیاں کے هندوں کے ظلم ر تعدی سے سختیاں جهیل رہے هدر - فرجداري خون ع مقدمه مدر سزایابي ع بعد جر هالیکورت سے خلاف مسلمانوں کے فیصل ہوا ' اب دیوانی مقدمہ کے مظلمہ میں گرفتار هين ، جر بصيغه اپيل اسوقت هاليكورت كلكته مين زير تجويز ھے۔ یہ مقدمه صرف راسطے استقرار حق قربانی کے مسلمانوں نے منصفی سیتا مرھی میں دایر کیا تھا ' جہاں سے خلاف انکے نیصل هوا " مكر بر طبق اپيل دستركت جم صاحب مظفر پور ف مسلمانون ع حقوق قرباني کي نسبت **ڌگري ديدي ھے - اب هندوں نے** اپيل هائيكورت كلكته مين دايركي ه- اسمين صرفه كثيركي ضروت ه جسكا انجام بغير امداد أهل اسلام هونا غير ممكن ه اسلیے معض الله ع واسط آپلوگوں کی خدمت میں عرض ع که جس سے جو کچھھ ہوسکے حضوات ذیل کے پاس ع**نایت فرما** کر عند الله ماجور هول - رما علينا الاالبلاغ -

اسماء كرامي ارن حضرات جنكے پاس زر چنده عنا ت فرمایا جائد جناب مولانا حانظ معمد عبد العزيز صاحب محدث - رحيم آباد داكخانه تاجيور ضلع دربهنگه -

جناب مولانا ضيأه الرحمن صاحب إمام مسجد نمبر ۴ رقو سوكل لين كولهو توله كلكته -

جناب مولوي عبد الله تاجر چرم - راجر پٿي - سيتا موهي -ضلع مظفرپور - • •

المشد.....هر شيخ نبي بخ**ش** مختار سيتا مرهي - ضلع **مظفر پور**

E 11 151

چونکه ۲۴ جنوري کے شب کو بدمعاشوں نے آگ لگاسی اسلیے دفتر پیسه اخبار ان فرمایشوں کی تعمیل سے قدرتا مهبور فر جسکے لیے ۲۵ جنوري کا روز مقور تها -

افكاروواوث

اصد روا وراد م وا!!

العمد لله كه حادثة " زميندار " ك متعلق هر طرف سے صدائيں المه رهي هيں - متعدد مقامات ميں جلسے منعقد هوچكے هيں ' اور انكا سلسله برابر جاري هے - كلكته ميں " پريس ايسوسي ايشن " ك طرف سے هندو مسلمانوں كا ايک عظيم الشان متعده جلسه ترو هال ميں منعقد هونے رالا هے ' جر اب تک منعقد هونكا هوتا اگر بعض موانع پيش نه آگئے هوئے - على الخصوص كونسل كي شركت كي رجمه سے مسئسر سريندرو ناتهه بينرجي كي پيهم غير موجودكي جو دوميان ك تمام ايام تعطيل ميں پيش آتي رهي - غالباً اس جلسے ك پريسيڌنت هندوستان ك مشهور ناصل تاكثر راش بهاري گهرش هونگے -

اس سے بھی اھم تر اور اصلی کارروائی یعنی دوبارہ اجوا کی سعی بھی بوابر جاری ہے ' اور کارپردا زاں زمیندار کا ایک وفد مورہ کررہا ہے ۔ نواب وقار الملک بہادر قبلہ نے اس بارے میں جو تصویر شائع فرمائی ہے' اور اپنا قابل احترام چندہ پیش کیا ہے وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے ۔

لیکن وقت کا اصلی سوال یہیں تسک پہنچکر ختم نہیں ہو جاتا بلکه وہ بدسترر باتی ہے:

> باین که کعبه نمایان شود زیا منشین که نیم کام جدالی هزار فرسندگ ست !

بہت ہے لڑگ ہیں جو اپنے اود کود طرح طرح کی مجبوریوں کا حصار پلٹ ہیں اور اسلیے صاف صاف زبان میں اصلیت ظاہر نہیں کرتے یا نہیں کوسکتے ' مگر میرے لیے تو اس قسم کی کوئی مجبوری نہیں ہے ؟ پہر میں کیوں خاموش رہوں ؟

مهرے عقیدے میں ضرورت اور وقت ' جب حق کے ساتہہ جمع هرجائیں تو پہر خدا کے اس بناے هوے سقف نیل کوں کے نیچے کوئی شے ایسی نہیں جو اعلان کیلیے " مجبوری " هوسکے ' اور اگر هو تو وہ تمهارے حس کا قصور فے - " اعلان حق " کے وجوب کا بطلان نہیں هوسکتا ۔

میں موجودہ حالات کو کبھی بھی ایسی تعبیرات باطلہ ہے مخفی نہیں کرسکتا' جس ہے اسکی اصلی حقیقت پر پردے پر جالیں - اگر تم کسی خوں چکاں نعش پر ایک ریشمی لعاب قالدوگے قو کیا لوگ مان لینگے کہ مردہ لاش نہیں ہے' زندگی کی خواب فرشیں ہے؟

ھاں ' جیسا کہ میں نے ھمیشہ کہا ہے ' آج بھی کہتا ھوں ۔ مسلمانان ھند آج اپنی زندگی کی سب سے بڑی مشکل منزل سے گذر رہے ھیں ' جہاں خطرے بہت اور کمین کاھیں تنم تنم پر ھیں ۔ فرصت مفقود ہے اور مہلت فابود ۔ بیداری غیر منقطع اور مستعدی پیہم چاھیے ۔ یہ ایک دالمی آزمایش کا مرحلہ ہے

جہاں سکون ایک م کیلیے بھی میسر نہیں - ایک آزمایش ختم نہوکی که درسری آزمایش شرع مر جائیگی - یه جان نثاری کی زندگی اور قربانی کی بستی ہے - یہاں زندگی اسی کیلیے ہے جسکا دل قربانی کے مرسوال کا جواب دے اور جسکا هاتمه بخشش ر نثار سے کبھی بھی نه تھک - حتی که لینے والے لیتے لیتے تبک جائیں پر دینے والوئکو لٹنے اور قربان مونے سے سیری نہو!

سخت جانی تو نه همت هاریو هنکام قتل دیکھنا ہے ' زور کننا بازوے قاتل میں ہے!

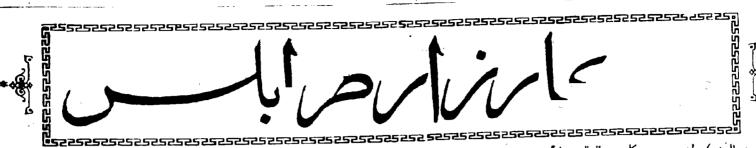
جنگ کي اصلي گهرياں رهي هرتي هيں جب مقابله شررع هوتا هـ ' اور دوخت جب تک ابتدائي نشورنما کے مرحلے ميں هـ ' اسي رقت تک زيادہ ديكهه بهال كي ضرورت هـ - مسلمانوں كي كشاكش حيات كا معركه شروع هوا هـ ' اور ببداري كے بيم ك ابهي صرف چند نازک شاخيں هي پيدا كي هيں ' پس اگر آج اسكي حفاظت نه كي گئي جبكه وہ پيدا هوا هـ ' تو كيا كل كو آس زمين كي حفاظت كروكے جہاں ايک پامال شدہ پودے كے اثار هلاكت كے سوا آور كچهه نهركا ؟ فاتقو الله يا اول الالباب!

میں نے ابھی کہا کہ یہ آزمایشوں کی منزل اور قربانیوں کی زندگی ہے' اور ایسا ہوگا کہ ایک آزمایش ختم نہوئی ہوئی کہ درسری شروع ہو جائیگی - اب میں زیادہ کھول کر کہتا ہوں کہ گری ہوئی قرموں کے آٹھنے کا اور سونے والوں نے ہشدار ہونے کا اصلی واز اسی میں ہے - وہ جب اٹھتے ہیں تو سلانے والے مثل اس خوبخوار شکاری نے جو یکایک اپنے صید گرفتار کو آزاد ہوتا دیکے' پوری قرت اور کامل تیزی سے تعاقب کرتے ہیں' اور پھر یکے بعد دیگرے گرفتاری کی ہو تدبیر عمل میں لاتے ہیں۔

ایسی حالت میں آزادی آسی کو نصیب ہوتی ہے جو بہت نہ ہارے اور برابر دورتا ہی رہے' کیونکہ اگر تھک کر گرپڑیگا تر پہر شکاری کے پنجہ سے رہا نہوسکے کا ۔ آسے قدم قدم پر دام ملیں گے' اور آسکی ہر جست کے ساتھہ ایک کمند بھی پھینکی جائیگی ۔ اگر کہیں بھی آسکا پانوں آلجہا اور ایک آمحہ کیلیے بھی آس کی رفتار رکی ' تو پھر آسے کبھی بھی آزادی نصیب نہوگی' کیونکہ قاعدہ ہے کہ جو شکار ایک مرتبہ چھرت کر پھر پھنستا ہے' آسکے ہاتھہ پانوں زیادہ مضبوط رسیوں سے باندھ جاتے ہیں ۔ اس نے خود بیدار ہوکر شکاری کو بھی بیدار کردیا ہے : رتلک الامثال نضر بہا للناس لعلم

پس اگر آزمایشیں متواتر هیں اور مہلت و فرصت مفقود فے تو اس سے گھہوانا عبد فی کیونکہ جس منزل سے گذر رہے ہو وہاں ایسا هونا لکھدیا گیا ہے ۔ یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے ۔ وہ یو زندگی اور حیات سیاسی کی تعمیر ہے ۔ یہاں ام مسلسل اور مصنت لگاتار مونی چاھیے ۔ ایک آزمایش کا جواب ابھی بہن دیچکوگے که ساتھہ هی دوسری صداے جاں طلبی سنائی دیگی ۔ یہاں صرف راحت کے دشمن اور فرصت کے فراموشکار هی قدم راہم سکنے هیں ۔ جسکی همت در چار آزمایشوں هی سے تھک جانے والی اسکی بزدلی کے دکھے کا صرف ایک هی علاج ہے ۔ یعنے والی هر هی جانے والی می علاج ہے ۔ یعنے والی هش جانے تا آوروں کیلیے تھوکر کا پتھر نه بنے :

گریزد از صف ما هر که مرد غوغا نهست تسیکه کشته نشد از تبیلهٔ ما نیست



امري مراليد) باهم برسرپيكار هوتے تيے - لوگ درنوں طرف تي سفيد پوش بهي هوتے تيے اور سياه پوش بهي - يہاں تك پيے سياهي سواد عراق پر چها گئي اور پهر تمام عالم پر علم بنتے لہرائي - باستثناء انسدالس كه وہ عبد الرحمن داخسل كي بدرلت پهر اموي هوگيا اور اسكے جهندرن كا رنگ سبز هي رها - جيسا كه ان پس مانده ياد، كاررن ك ديكهنے سے معلوم هوتا هے جو مدردة اور اسپين كے عجائب خانوں ميں محفوظ هيں -

اهل اندلس نے اپنی سلطنت کے زمانے میں سیاہ رنگ ہے بہاں تک نفرت کی کہ اسکو غم و سرگ میں بھی استعمال نہ کیا ۔ رہ سرگ میں میں صرف سفید اپترے پہنتے تیے ' تاکہ وہ مصالب و نوائب تک نبو عباسی کے مشابہ نہ ہوں ۔

آجکل امریکہ کی ایک نوجوان خاتون کے ہاتھوں اہل اندلس کے سوگ کی یاد تازہ ہوئی ہے چنانچہ معلوم ہوا ہے کہ وہ از راہ تبرع سرگ کے زمانے میں سفید کپڑے پہنیگی ۔

میرا اشارہ اصریکہ کے کرور پتی استوالت کی بیرہ کہی طرف ہے۔ اسکا شوهر حال میں تاقید کے ساتھہ غرق ہوگاہا ہے رہ خود ابھی عنفوان شیاب میں ہے اس یا خیال ہے کہ دنیا کے عام دسنور کے بموجب اے سیاہ پوش ہوکے اسٹے حسن کو بد نما ناہ کرنا چاہیے' اسادے اس نے سفید پوشی اختیار کی ہے۔

پس کوئی کے جو صحبے کہ وہ سجتہدہ نہیں بلکہ عرب اندلس دی مقلعہ ہے ؟

سياه پرشي اور عورتوں كے متعلق ايك عجيب واتعه يه هے كه مصر كے خليفه فاطمي ظافر كو جب اسكے وزير نے قتل كيا' تو اسكى عورتوں نے اپنے بالوں كي ايك لت صالح طلائع بن ازبك كے پاس بهيندي صالح اسوقت بددو گاه ابن خصيب ميں تها۔ (يعني سكا مدير و منتظم آب،) فوراً مدد نے ليے روانه هوا' اور اس ك به خيال ديا كه خيلات كي مدافعت اور حرم ئي فرياد رسي كے يہ خيال ديا كه خيلات كي مدافعت اور حرم ئي فرياد رسي كي يے كسى نه كسي بتدبير سے اهل مصر اور مصري نوج كو متوجه دوانا چاهيے۔ اسكے ليے اس نے يه كيا آنه نيزوں كے سورں ميں يه خيال اور جهندوں ميں سياه پرچم باند هو تاكه خليفه مقتول اور خاندان خلافت كے اندوہ و غاهوہ ميں داخل هوا۔ يه اياك عجيب سياس هيت ددائي سے وہ فاهوہ ميں داخل هوا۔ يه اياك عجيب و تريب فال تهي۔ يعني مصر سياه پوشوں (نبو عباس) كے پاس جد عرب خال تهي۔ يعني مصر سياه پوشوں (نبو عباس) كے پاس جد ميں صلح الدين كے هاتهوں پهر وہ انكے پاس چلا آيا'

امید المومنین Miramolin کے جہندی کی پیدروی میں ا ملاح الدین کے جہندوں کا سرکاری رنگ بھی سیاہ تھا۔

ہ ت م جنگ کے اسباب

انسکشاف حقیقت

شيغ سليمان العاروني أبي تصريع

· ())

اخبارات نے یہ جو لکھا ہے کہ میں نے ترک جنگ کے معارضہ میں حکومت اطالیا سے کوئی رقم لی ہے کا اسکی فرمانش کی تھی محض جھوت ہے - مجیے افسوس ہے کہ عالم صحافت میں ایسے اشخاص موجود ھیں جو ایسے کہلے واقعات سے نا واقف ہوئے ھیں اور از راہ تساهل ایج اخبارات کے لیے ایسے کم درجه کے لوگوں سے خبریں نقل کوئے ھیں جو سچائی کی قدر و قیمت سے نا آشنا محض ھیں -

جس زمانے میں کہ ہماری جدگ عثمانی و اطالی جنگ تھی اسی زمانے میں حکومت اطالبا کو دہ معلوم ہو گیا تھا کہ میرا دامن اخلاق داغوں سے پاک ہے - اسلیم اسے کبھی یہ جرات نہ ہوئی کہ جسطوح اور اوگوں سے اس نے رشوت کا تذکرہ کیا ہے اسیطوح مجھہ سے بھی کرے - شروع شروع میں جب اس نے بعض نہایت منظفی اشارے نیمے تو میں نے انکا یہ جواب دبا کہ ہم اور ہمارے تمام آدمی صوف اس خود منختاری پر راضی ہوسکتے ہیں - جو ہمیں ہمارے سلطان المعظم نے عطا فرمائی ہے ورفع میرابر مدافعت کرتے رهیدئے یہاں تک دہ قوت ہم پر غالب ہو اور ہمکو ہمارے وطن عزیز سے نکاندے ۔

جو جوابات میں اطالوي سپه سالار کو بهیجے تیم ان میں سے ایک یه هے:

(حسد و نعت)

حضرت همام جذاب سيه سالار والي حكومت اطاليه و طوادلس ارشده الله -

السلام على حضرتكم - أپكو معلوم هونا چاهيے كه ميں نه متلون المزاج هوں نه غدار 'نه زرپرست هوں اور نه اصلاح و تمدن كا دشمن - اگر آپكا جي چاه تو يه آپ ان سرداروں ' قائم مقاموں ' مدبور ن ' اور مجاهدین ہے جو میرے ساتهه در شفانه ' زاریه ' اور فراهی اردامی اردعه میں تیے اور انكے علاوہ دوسرے لوگوں ہے دریافت کر دیكھیں ' آپكو خود هی حقیقت معلوم هو جائیگی -

میں تو ایک ایسا شخص موں جو رطن کی قدور و قیمت ا عذاب کی حقیقت اُزادی کی لذت اور عزت کی فضیلت سے واقف ہے - اور ید تو سب سے زیادہ میری دلی تماا ہے دہ میرا رطن عزیز جامع ترقی سے آراستہ مو اسمیں رہلوہ جاری ہو! معددنیات نکالے جائیں اور جو اسوقت تک زمین کے طبقات میر مدفون میں) - تجارت کی گرمبازاری ہو! اور مرجودہ علوم اور فنوں بقدر ضرورت شائع موں (بشرطیکہ اسکے باشندوں کی عزت محفوظ ماموں اور انکی جائز خود محدتری داقی رہے) -

جیسا کہ میں نے اپنے دیوان (الباروئي) میں آج سے چند سال پیلے دہارت میں نے اپنے دیوان (الباروئي) میں آج سے چند سال پیلے دہارت میں دوروں خصوصاً عمارا همسایہ اطالی اور ایک طرابلسی پہلو به پہلو چلیں وزنوں دوست عوں اور ایر دھا اور دیا داروں دوست عوں اور



ا تار عسوب ا (۳)

الغازي كو انهوں نے Alguozil كها (بعض لوگوں كا يه مسلك في كه يه لفظ الوزير سے ملخوذ في) اس دوسري صورت ميں جيم كا اضافه كوئي تعجب انگيز امر نہيں كه وه ان تمام عوبي الفاظ كا ساتهه يهي كوتے هيں - جانانچه الوضو كو Guadal Kivir

على هذا Alguazil ہے فرانسیسوں نے ان مجرموں کی نسگرانی کے لیے جمیں قید سخت کی سزا ملی هو Argausin بنا لیا-

اهل یورپ نے عربوں کو سبطانه استعمال کرتے دیاہ'۔ یہ ایک آلے و جس سے گولی پہینے پرندوں کو مارتے هیں۔ اسے اهل اسپین نے کہا Cerbatana اور Saravatana اور Saravatana اور Saravatana کہا۔ رہے اطالی تو انہوں نے Sarabatana کہا اور فرانسیسیوں نے Sarbacane پر اکتفاء کیا۔ عجب نہیں که اهل اسپین کا Sarabande اور فرانسیسیوں کا Sarabande یہ دونوں بھی۔ اسپین کا مشتق هوں۔

باقی خنجر تو اطالیوں نے آسے Cangiars اور فرانسیسیوں نے - گنجر تو اطالیوں نے اسے Zagaie کہا - Alfange کہا اور زغایہ کو جو ایک قسم کا عربی برچھا ہے ا

قاعدہ یہ ہے کہ فوج برق کی آراز پر جمع ہوتی ہے - لیکن جب اہل اسپین نے اس لفظ کو اپنی زبان میں لیا تو چرراھے کے زمارہ (بھن یا بانسری کی طرح ایک ساز ہے جو منہہ سے بجایا جاتا ہے الهال) کو Albogue کہنے لگے -

جب فوج معانیه (پیریة) یا مشق (قرل) کے لیہ جمع هوتي هے تو هو سوار کچهه تو ایخ گهوڑے پر اتراتا هے اور کبهی تهوڑا خود هی کلیل کرتا هے اور گهومنے لگتا هے - اسی کو عرب کہتے هیں کو کر الفرس - فرانسیسیوں نے اس لفظ کو لیا اور (Caracoler) بنا دیا -

امرہ القیس نے بھی ایک مصرعہ میں گھرڑے کی کیا خوب تعریف کی ہے جسکا ہر لفظ ایک مخصوص حرکت پر دلالت کرتا ہے 'اور سامع کو یہ معلوم ہرتا ہے کہ یہ اسکے سامنے کا ایک واقعہ ہے شاعر کہتا ہے۔

مکسر' مفر' منقسيسل' مسدير منعساً وہ اسطرح ايک سائهہ کهرمٽا بهي ع' بها کتا بهي ع' آگنے بهي يوفقا ع' اور پيچيم يهي فئڌ ع ۔

کجلسمو صغر هسطسه السيسال اهن علي جيسے ايک بوا پٽهر در جسکر سيلاب نے اوپر سے گرا ديا هر او ر دہ نيچسے آ رہا ہو۔

اس زمانے میں تیر هي ایک هتیار تھا جسے لونے رالے پھینکے مار تے اور عرب قادر اندازی میں همیشه سے مشہور چلے آئے

هیں - فرانسیسی اس مفہوم کے لیے Cible کہتے ہیں جو تبله سے ماخوذ مے (قبله کے معنے کسی کام میں قابل ر لائق ہرنا ' الهلال) -

اس سے تو آپکی معلومات میں کوئی اضافہ نہ ہوگا کہ تیر کنانہ (ترکش) میں رکھی جاتے تیے 'جسکو جعبہ بھی کہتے ہیں - لیکن اسکے بعد آپکو ایک نئی بات معلوم ہوگی - جب عرب ایرانیوں اور ترکوں سے شیر و شکر ہوے تو انہوں نے اپنی زبان کے بدلے غیر زبان کا ایک لفظ اختیار کر لیا - یہ لفظ ترکش ہے جو اسی معنی میں آتا ہے ' اسکو اطالیوں نے Lureasso پھر Carcaso کہا جیسا کہ اہل اور فرانسیسیوں نے Carguaio کہا۔

یه تو آپ کو معلوم ہوگا که ابھی تهورت دنوں پیلے تلک ai کن منوں کے oi کی طرح کرتے تیے لیکن آب ایسے مقامات پر انہوں نے vi کلهنا چہور دیا ہے مگر Cargoaiu کا رسم الخط تر انہوں نے پرانا رہنے دیا اور اسکا تلفظ جدید طریقے پر کیا اسلیے آب اس نئے تلفظ والے لفظ میں اور اصل عربی لفظ میں بہت فرق ہوگیا ہے۔

یہاں پہنچکر جنگ نے اپنے ہتیار رکھدیے ' فاتھوں کے تدم جمکئے تو انہوں نے اپنے لشکر کا معاینہ کیا ' جسکے سرپر رایت علم اور بند لہرار رہے تیے (رایت ' علم اور بند تینوں قریباً متعد المعنی الفاظ ہیں - الہال) اہل یورپ نے اس آخری لفظ کولے لیا ' اور بند ' جو فارسی سے معسرب تھا ' اسے Bande بنا کے ایک ایسی جماعہت کے فارسی سے معسرب تھا ' اسے Bande بنا کے ایک ایسی جماعہت کو لیے استعمال جو ایک علم کے نیچے جمع ہوں ' پھر اس قید سے بھی آزاد کردیا - اور صرف جماعت کو Bande کہنے لگے - اسی کو اطالیوں نے Bandiere کہا اور فرانسیسوں نے Banniere اب ہم نے اطالیوں سے اپنا محرف لفظ راپس لیلیا چنانچہ ہم اب بندیرہ کہتے ہیں ۔ سے اپنا محرف کیا ہوتا تھا ؟

دمشق' بغداد' اور قاهره دی سلطنتوں کے تابع تھا - بنو امید کا شعار پوشاک میں سبز رنگ اور **جہندوں** میں سفید رنگ تہا۔ یہ رنگ (نہوں نے جذاب رسالت پناہ نے عمامہ مجارکہ سے اخذ کیے تھے۔ ارر رمے بنو عباسی ٔ تو انکا شعار سیاه رنگ تها پوشاک اور علم دراوں چیزوں میں۔ یه رنگ انہوں نے ان رنگوں سے اخذ کیا تھا' جسلے متعلق کہا جاتا ہے دے آپ نے جنگ حلین اور فتم مکہ کے دن انتخاب نرمالے نے - چنانچہ آپ اپنے عم معتسرم کو جر علم دیا نہا (سکا پرچم سیاه تها - مگر بعض لوگ کهتے هیں که یه سیاه رنگ ابراهيم بن محمد ارلين داعي دعوت عباسيه ع سوك ميل نها -کیونکہ مروان بن محمد الجعدی نے جسکا اقب حمار تھا (یہ اخرین امری تاجدار ہے) جب ابراہیے بن معمد کو شہید کرے کے لیے گلا دبایا ' تر انہوں نے ایخ رفقاء سے کہا " میرے قتل سے تم کھبرا نه جانا اور جب تمكو موقع ملے تو بنو عباس كو خليفه بنانا " - جب مرزان نے انکو شہید کردیا تو انکی جماعت نے انکے سوگ و غم میں سیاہ پرشی اختیار کی - جب خلافت بنو عباس کے پاس آئی ' تو انہوں نے ھر شے میں سیاہ رنگ کو اپنا شعار قرار دیا - بنو عباس کی فرج مسوده (سیاه پرش) کهلاتی تهی - مسوده مبیضه (سفید پرش یعنی

قصرہائي اور استحکام مصري پر اولین حملے سے لیکے میرے تونس آئے تک ہوے ہیں۔

میں نے آخریں عظیم الشان معرکے اور تونس آئے سے چار دن قبل ایک بہت بڑے مقرب بارگاہ اطالیا یعنی هادی کعبار غرانی کے خط کا جراب لکھا تھا جر یہ ہے:

" هادي ! جس نے تمهيں يه خطاب ديا تها اسے يه خيال نه تها كه ايك يه زمانه آليكا جسميں اس كي دلالت اپنے معنے كے نقيض پر هو رهي - اگر اسكے دل ميں ذرا بهي اس كا خيال آتا تو ره يه خطاب تمهيں دے چكنے كے بعد بهي تم سے ليليتا -

تمہیں ھادی کا خطاب اسلیے نہیں دیا گیا تھا کہ تم ایخ رطی عزیز کے رخنوں کی طرف غیروں کی رہنمائی کرو' اور انہیں ایج ہم مذہب اور ہم قوموں کے ساتھہ فریب آور مکاری کے راستے بتارً - نهين خدا كي قسم يه مقصد نه تها - بلكه اس خطاب دینے رالے کا مقصد یہ تھا کہ تم اپنی قرم کو غلامی سے نجات کے طریقے بتاؤ - انہیں اس رطن ' مذهب ' اور شرف کے لیے مقابله کي راهِ دکهاؤ ' اور اسلاف کي اس عزت کي راه مدانعت میں جانیں دینے کے لیے پامرہ بناؤ جسے تاریخ نے اسلیے معفوظ رکھا ھے کہ مم اس سے سبق حاصل کریں ' اور یہ جانیں کہ یہ عزت انہیں صرف اسلینے حاصل ہوئی تھی که انہوں نے دنیاوی زندگی کو حقیر سمجها عیش و آرام کو خیر باد کها ، اپنی همتون كو بلنَّه ركها او ر اپني آپ عزت كي - همارے ان اسلات امجاد کي پاک ررحيں زندہ هيں اور اپنی کوششوں نے پہل پارھ هيں -لا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله اموات بل احياء عند ربم فرحین البته آنے بعض فرزاد جو آنای عزت کے قصر بلند کو مسمار ار ر اپنے ہاتھوں اپنے گھروں کو ریوان کورہے ہیں اس سے وہ بیشک بيچين هونگي او رحسرت و انسوس کرتي هونگي -

میں نے نہایت افسوس کے ساتھہ روساء مجاھدیں کے نام تمہارے وہ خطوط پڑھے جس پر تمہارے دستخط تیے اور جسمیں تم نے انہیں دھمکایا ہے' اور آئے کے لیے لڑے والے' چور' رغیرہ رغیرہ بنایا ہے - میں نہیں جانتا تھا کہ تمہارے نسیساں کی یہ حالت ہو جائیگی - یاد کور! تم بھی تو انہی کی طرح آتا لیتے تیے اور اسکے لیے لڑتے تیے - جب زیادہ ملجاتا تھا تو راضی ہورھتے تیے - ورنه بگڑ جاتے تیے - اسیطرے دن بھر میں کئی مرتبہ راضی اور ناراض ہوا برتے تیے - اسیطرے دن بھر میں کئی مرتبہ راضی اور ناراض ہوا مریک تیے - اسیطرے دن بھر میں کئی مرتبہ راضی اور ناراض ہوا کہ وہ جر آتا لیتے ہیں اور ان میں اسکے سوا اور کوئی فرق نہیں کہ وہ جر آتا لیتے ہیں تر اپنوں ہی سے لیتے ہیں' اور عنقریب وہ اپنی کھیتوں کے عشر سے لینگے' جنگی وہ مدافعت کورھے ہیں' اور تم نہایت ذلت و خشوع کے ساتھہ ان لوگوں سے لیتے ہو جو تم اور تم ناکل بیگائے ہیں (یعنی اطالی)

هادي إكياتم ره رمانه بهولكئي جب تم ميرے ساته، زراره ميں تع ار رسوالي ابن أدم أثّا ليتے آيے - اب تو تمهاري ره حالت ہے كه ابسنا انكتان نفسينا ماكان (كتان پهنكے هم الياني پچهلي حالت بهولكئے)

جن او گوں کو تم مخاطب کرتے ہو ' انہیں جب سے نیکی اور بدی کو تماز ہوئی ہے اسوقت سے انہوں نے اپنے آپ کو آتا کہائے کا خوکو صرف اسلیے بنایا ہے کہ خود مختاری کے سکھائے والے ' غلامی کی بیزیاں کاتفے والے ' حریت و آزادی پھیلائے والے ' اور تمام انسانوں کے سردار کے فرمان (اخشرشاوا فان العضوية لاتدوم) اور کسی حکیم کی را :

خلقنا رجالاً للتجدد و والا سمي هم مرد نم انكيز نه اور مبركر نه لي پيدا هو عيس و تلك كا و الماتم اوريه بيوائيس كريه و ماتم كه لي

پر عمل پيرا هون -

ان تمام باتری ہے مجاهدین کا مقصد یہ تھا کہ رہ آجکل کے ہے وقت کے لیے تیار ہوں جبکہ اطالیا نے دریا اور فرانس نے خشکی گے راستے بند کردیے ہیں - مگر اس عالم کے مالک نے جس کے ہاتھ خزانہاے رزق کی کنجیاں ہیں انکے لیے آسمان کے در وازے کھولدیے ہیں (و فی السماء رزق م رما توعدون) اور زمین کے پوشیدہ خزانے اس طرح ظاہر کردیے ہیں کہ انہوں نے صدیوں سے نہیں سنا تھا اور جنکے بعد عنقویب وہ تمام مخلوق کی مدد سے بانیاز ہرجائینگے۔

ذاک فضل الله یوتیه من یشاه رمن یتوکل علی الله فهر حسبه و ان لوگوں نے اپنی پاموسی کی بدولت اس پانچ مهینے کے عرصه میں آزادی ر خدود مختاری کا ذائقه چکهه لیا جسکر تم صوف سنتے هی رہے - اگر خدانخواسته اسکے بعد قسمت نے انکے حق میں عجز ر درماندگی کا فیصله کیا تو ان پر کوئی الزام نہیں - لیکن هادمی ! تم تو ترکوں کی مذهبی سرداری سے نکلئے ایسی قرم کی غیامی میں چلے گئے جس میں بشریت کے عارف اور غیامی رشته نہیں - اور میں نہیں سمجھتا کہ و تمہارے لیے اس کوئی رشته نہیں - اور میں نہیں سمجھتا کہ و تمہارے لیے اس کے بیچنے رالے هو اور وہ خرید نے والے - تم غلام هو اور وہ آقا - فرا ان دونوں مرتبوں کے فرق کو سونچو تو تمہیں اپنی عیثیت معلم هو اور اگر تم چاهو تو آیندہ کے لیے تمہاری آنکہیں کہا جالیں - فرا اور اگر تم چاهو تو آیندہ کے لیے تمہاری آنکہیں کہا جالیں - مگر جو ہونا تها وہ ہو چکا -

مجاهدین کا مرتبه جنسکو تمهارے دل میں جو کچہه آیا ہے تم نے بنایا ہے - اسکا خود اطالیا اور تمام عالم کی نظروں میں ان لوگوں سے کہیں زیادہ ہے جنہوں نے صرف طمع کی رجہ سے اپنے آپ کو غیروں کے ہاتھہ میں دیدیا ہے - آزاد خیال اطالیوں سے پرچہو وہ اس حقیقت سے واقف ہیں -

یقیناً ان مجاهدین کے لیے تو تاریخ کے صفحات میں حامیاں دیں ' مردان وطن' ناموران جنگ کے خطاب رهینگ ' اور ان لوگوں کے لیے غیروں کے خدمتگار' اور اپنی عزت اور اپنی عزیز ترین متاع پر دست درازی کرنے والوں کے صددگار کے علاوہ کرئی درسوا خطاب نہ هوگا۔

عزیزیه ع جلسه میں تم نے ترک جنگ کی رجه یه بیان کی تھی که تم میں جنگ کی قدرت نہیں' اور نیزیه تم باشندوں کی راحت سوزی اور خونویزی سے بچنا چاھتے ھو۔ یه اب تمہیں کیاھو گیا جے که مجاهدین کو بربادی و ھلاکت اور اهل غریان ع حملے کی دهمکی دیتے ھو؟ (هم کو جہاں تک تحقیق ہے اهل غریان تو مسلمان اور همارے هم رطن هیں) کیوں ؟ اب وہ وجه کہاں گئی ؟ اجها چونکه اب تم لوسکتے هو اسایے اطالیوں سے لور اور ملک کو اطالیوں سے نور اور ملک کو مخض دھمکی ہے تو گھر میں بیتھو' دنیا میں تدرت نہیں اور یه مخض دھمکی ہے تو گھر میں بیتھو' دنیا میں تم لوگوں کی زبان سے محفوظ رهو گے' اور آخرة کے لیے اپنا معامله الله کے سپود کو در که رہ غفور و رحمیم ہے جو توبه کوتا ہے اسے گناہ بخش دیتا ہے۔

کیوں ھادی ! تم اپنا منہ دریا کی طرف کرکے اپنے دشمنوں سے لڑو' کیا یہ اس سے بہتر نہیں کہ تم اپنا منہ اپنے مذہبی ' نسیی اور رطنی بهالیوں کی طرف منہ کرکے ان لوگوں کی مدد کے لیے

ر مددگار ؛ جر خدا نے هماري راديوں اور همارے پہاڑوں کي چوٿيوں ميں وديعت کی هيں -

مجے یہ منظر ناگوار نہیں کہ ان درنوں میں سے جاهل عالم سے سیکھرہا ہے اور عالم اپنے نور علم کی بارش جاهل پرکر رہا ہے۔

البته مجے یه کے طرح گوارا نہیں که ابناء رطن مملوک و غلام هوں جتے هاتهه میں نه انکا مذهب هو نه انکي عزت - کیرته اس زندگي سے تو موت زیادہ آسان اور خوش ذائقه ہے -

اذا لسم فكس الا الاسنه مركباً جب سواري ك ليے صرف نيزے هي دوں فلا يسع المضطور الا ركو بسها تر ايك مهبور ك ليے اسپر سوار هونا نا كزير هے

آزاد انسان کي قيمت اور اسکي خوشکوار زندگي کا لطف مجيم تجربه و سفر نے بتايا - غلامي کي تلخي کا يقين مجيم اسي تجربه و سفر سے هوا کا اور اس سے که ميں نے اپنے شہر اور اپنے گهر ميں سوداني غلاموں کو پلتے ديکها -

میں نے اپنے والد کے پاس نازوں میں پرورش پائی ہے - اور میں اپنے سفروں میں همیشه خوشحال وها هوں - اسلیے میں جانتا هوں که تمدن کیا ہے ؟ هاں! میں محلوں میں وها هوں اور شاهی دستر خوان پر بیٹیا هوں اور دنیا کی درسوی لفتوں سے واقف هوں مگر بایں همه آزادی کی والا میں هو مشکل امر کو آسان سمجھتا هوں -

اسي آزادي كى بدرلت ميں نے پيلے بھي (سلطان عبد الحميد كے عہد ميں) جلا رطني قيد كے مصالب برداشت كيے 'ارر اب بھى نہايت مرقا جھوقا كھاتا ھوں' اپنے گھوقے كي زين كا تكيه لگاتا ھوں' كھاري پاني پيتا ھوں' راتوں كو تاريكي ارر بارش ميں ارر دن كو در پھر كے وقت دھوپ ميں پھر تا ھوں - ليكن يه تمام تىكليفيں مجيم شهد سے زيادہ شيريں معلوم ھوتي ھيں' اور ان سے ميرے جسم ميں ' قوت اور دل ميں استقلال و ثبات آور زيادہ ھوتا ھے -

نفس بالطبع لذايذ زندگي كي طرف مائل هـ - اسليم ميں بهي اسكا مشتاق هوں ' مگر بشرطيكه عزت ر شرف معفوظ رهـ - ارر يقيناً يهي حالت هر شخص كي هوگي جوميرے هم آهنگ هوگا - پس اے جناب رالي! هماري ارر اپني عزت كي حفاظت كيجيے' ارر اپني سلطنت كو مشوره ديجيے كه شاهي فرمان كي بموجب هماري خود مختاري كي تصديق كرے - ارر آليے! هم ارر آپ ملكے اس ملک كي سر سبزي ارر اسكے باشندوں كي بهبودي كي كوشش كويں ' كيونكه الله نے يه فيصله كر ديا هے كه هم ارر كي بهبودي آپ بهي اسيطرح همسايه بنكے رهيں ' جسطرح كه همارے آپكے آباء

دیکھیے! ایسا نه هرکه آپ خود عرض 'طماع ' ارزکم عقل اشخاص کے کہے میں آجائیں - ارراپنی سلطنت کر همارے ساتهه ایک نئی جنگ میں مبتلا کردیں ' جسکے انجام کی آپکر کچهه خبر نہیں - کیونکه مدد ر نصرت تو الله هی کے هاتهوں میں هے۔ وہ جسکر چاهتا ہے عطا فرماتا ہے ' بارها ایسا هوا ہے که بہت سی چهرتی جماعتیں معض اس کارساز قدیر کی نصرت بغشی سے چهرتی جماعتوں پر غالب هوئی هیں -

اے جذاب رائی! آپائے پاس ایک عرضی بھیجتا ہوں جو اور عرضیوں کے ساتھ آج میرے پاس آئی ہے - اس سے ان اہل روقه کا جہوت معار ہوتا ہے جنابو آپ سچا سمجھتے ہیں - براہ عنایت اسکو ہیے کسی لائق مترجم کی زبان سے سنیے -

میں نے آپکے ہے جراب کے جراب میں اپنے فیصلے اور اعلان سے آپکو مطلع کیا تھا - مگر آپ نے ترجه نه کی اور اس سوال کو بغیر جواب کے راپس کردیا -

اسایے میں نے مجبوراً وہ کیا جو میرا فسوض تھا۔ یعنے دول عظمی کو تارک فریعہ سے اپنی خود مختاری کی اطلاع دی - اس کارروائی سے پیلے میں نے آپکے جواب کا انتظار کیا ' مگر افسوس کہ آپ نے جواب نہیں دیا -

اے جناب رالی ! شاید آپکا یه خیال ہے که هم صرف ترکوں کے بل پر لوتے تیے ' اسلیے آپ چاہتے هیں که ایک هی معرکه سہی مگر آپ همیں آزما ضرور لیں - اگر یه ہے تو همارے یہاں بهی لوکوں کو یقین ہے که آپکی فوج همارے سامنے بڑے بڑے مورچوں اور جہازوں کی صدد سے تهیر سکی - ایسی حالت میں کیا آپ کو یقین ہے که آپ ان مقامات میں بهی کامیاب هونگے ' جو ساحل سے دور هیں ؟ کیا هم کو آور آپکو محض تجوده کے لیے طرابلس اور اطالیا کے فرزندوں کے خون سے کھیلنا چاہیے ؟ لیکن اگر آپ اسی پر مصر هیں تو بسم الله آئیے هم مدافعت کے لیے حاضر هیں والله معنا' مصر هیں تو بسم الله آئیے هم مدافعت کے لیے حاضر هیں والله معنا'

جو کچهه میں نے لکھا ہے یہ انسداد خوذریزی کے لیے ایک قسم کا مشورہ ہے اسکا اظہار مجھے اسلیے مناسب معلوم ہوا کہ داخلہ سے عرضی آلی تہی' جو آپکے پاس مرسل ہے - آپ همیشه سلامت رهیں "

الا مـــر العرام سنة ١٣٣١ه مركز جبل حسيمان الباررني

میں نہیں سمجھتا کہ دنیا میں کوئی ایسا عقلمند بھی ہوگا جو مجمع رشرت ستانی کا الزام دے ' اور رہ یہ جانتا ہو کہ میں نے۔ تونس میں اسوقت پناہ لی جب میرے پاس سامان سجنگ میں سے جو کچھہ تھا رہ سب ایسی شدید لڑائی میں صرف ہوچکا تھا جسکے ہول سے بچے بوڑھوجائے ہیں' اور جسمیں اطالیوں کی جان ر مال کو میں نے اتنا نقصان پہنچایا کہ آج تک کبھی نہیں پہنچا تھا ۔ پھر اسکے بعد میں نے اسلیے اپ اسلیم فرانسیسی انسر کے حوالے کودیے کہ وہ ججھے سرزمین تونس میں داخل ہوئے دے ۔

آخر یہ سونچیے کہ حکومت اطالیا مجم اپنا روپیہ کیوں دیتی ؟ میں نے تو صلع کی گنجایش ہی نہیں رہنے دی - اسکا برابر مقابلہ کرتا رہا ' یہاں تک کہ اس نے فوج اور توہوں کی کثرت سے بزدر رجبر مجھ سے ملک لیلیا -

میں جانتا موں اخبارات کے مراسلہ نگاررں نے بعض اطلی اخبار کی تعریر کو باررکیا 'یا یہ افواہ طراباس کے ان لوگرں کے مدہ سنی جنکے پیت اطالدرں نے رشرت سے بہر دیے میں اسلیم دانی دل کی آنکھیں اندھی ہوگئی میں' اور وہ مجھکو بھی اپذی

ر مار المراب المراب المرابي ميرا الم الهي رجسترون كم سر ورق مين مجيع يقين في كه الهين ميرا الم الهي رجسترون كم سر ورق مين المراب المرا

لیکن باللفر اسکے لیے بھی رہ رقت آگیا جو ھر قوم کے لیے آئے رالا ہے - دشمنیں نے حملہ کیا اور رہ شاھی نوسوس جہاں اسانوں کی جان کے ساتھہ کھیل ھرتے تیے خود تا راج ر آتشزدگی کا شکار ھوکے خاکستر کے قعیروں میں روپوش ھوگیا ا

ارپرجو قص آپ پڑھ ھیں وہ اسی عہد کے ھیں - تازہ تنقیات میں اس عہد کے بہت ہے آثار نکلے ھیں ' جن دیکھنے ہے معلوم ھوتا ھے کہ منونی تمدن بہت سی حیثیات ہے اعلی درجہ کا تھا ۔
اس عہد میں شہروں کے نقشے نہایت عمدہ ھوتے تی ' اور نہ موف نقشے عمدہ ھوتے تی بلکہ بنتے بھی خوب تی - مکان عموما رسیع اور کشادہ ھوتے تی اور سب سے زیادہ تعجب تو یہ ہے کہ ان مکانوں میں با قاعدہ نالیوں کا انتظام ھوتا تھا - جو اس تعدن کی ایک حیوت انگیز خصوصیت ہے ۔

نن تعمير كے علارہ در سرے صفائع ميں بھي انكبي كا ميابياں تابل ذكر ھيں ۔

اب تک یه خیال کیاجاتا تها که یونانیوں سے سلے اور خود یوناني ایک عرصه تک نوشت و خواند سے محروم تھ ' مگر ان نو دریا فت اثار سے اس قوم کے پاس ایک خط تها جو اس زمانے کے لحاظ معقول حد تک ترقی یانته تها۔

آپ کو معلسوم ہسوگا کہ 🖽 ممریوں میں حسررف کے لیے مخصوص نقوش نہ تے۔ حس مفہوم کو وہ ادا کونا جاهتے تیے اگر رہ مادی **هوتا** ترخود اس کی تصویر بنا ایتے ' اگر غیر مادی **ہوتا** راس مفہوم کے لیے جولفظ ہوتا اسکے ہر حرف کے لیسے ک ایسی شے ہی تصویر ائے ' جسکے نام میں پہلا سرف رهي هــوتا - آس م الخط كوخط تصويري Hieroglyphi) اسكى اول ذكر شكمل كوخط خيالي Ideograph) اور ثاني الذكر

طبق فیستساس جرکویت کے غاروں سے تکلا ھے

ل کو خط صوتی (Phonotie) کہتے ہیں ۔

مصریوں کی طرح منونیوں کے یہاں بھی حروف کے لیے مخصوص ش نہ تے بلکہ تصویروں سے کام لیتے تے - البتہ ابتدا اس میں وہ لیم و تنسیق نہ تھی جو مصریوں کے خط تصویری میں تھی - بعد کو اس طرز تحریر نے خط تصویری کی شکل اختیار کو لی مگر ظاہر ہے کہ خط تصویر ایک دشوار عمل اور دیر طلب خط اور قدرتا ایک ذھیں اور عملی قوم یہ چاھیگی کہ اپنے - اور قدرتا ایک ذھیں اور مختصر رسم الخط ایجاد کرے - منیونیوں نے اپنے رسم الخط کو آسان اور سادہ بنایا 'اور خط میں نیو کی اپنے کوئی تحریریں زیادہ تر اسی خط میں ھیں ' خط نوسوس کی تحریریں زیادہ تر اسی خط میں ھیں ' خط مسماری (Cunieform) سے کہیں زیادہ آسان اور سادہ ہے سو پوتیمیا کے حفریات میں نکلا ہے -

سرقت آپکے سامنے ایک طبق کی تصویر ہے۔ اگر اسکی اُر شکل اور بد نما نقوش کو دیکھیے: تو لطف ر خوبی تو ایک 'بہسسی نگاهیں اے نظر بھرے دیکھنا بھی پسند نه کرینگی' بہسسی نگاهیں اے نظر بھرے دیکھنا بھی پسند نه کرینگی' بی طبق اپنی قدامت اور تاریخی نتائج کی رجه سے اسدرجه سرجود اور گرانقدر ہے که یورپ اور امریکه کے اکثر رسالوں نے فرقر شالع کیے ہیں۔

اس طبق کو (Pheastos Disc) کہتے ھیں - یہ متی کی ایک ناهموار گول پلیت ہے - اسکا قطر قریباً ۲ ' ۲۹ انچ ہے - اسکے درنوں رخوں پر خط تصویری میں کچبہ لکھا ہوا ہے - اس طبق میں ۲۴۱ علامتیں اور ۲۱ علامتوں کے گررپ ھیں - ان علامتوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تصویریں گیلے گوندے پر علصدہ علعدہ چہاپی گئی ھیں -

اس طبق ع متعلق سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ کس عہد کا ہے ؟

تازہ تنقیبات میں اس طبق کے علام نوسوس کے اور بہت سے آثار نکلے میں مگر اس طبق کے نقوش کے چار خمس تو ان آثار کے نقوش بہت هی مختلف هیں صرف ایک خمس ان نقوش سے ملتا ہے مگر یہ مشابہت اس اختلاف سے کم ہے۔

ذرا غور سے دیکھیے! اس میں مردر کی تصویروں میں سرمندے ھیں۔ ھرے ھیں۔ عورتوں کی تصویری چوڑی بددی اور بدنما ھیں۔ ان صورتوں کو ان درشیزہ عورتوں کی تصویروں سے کیا راسطہ جو درسری تصویر در میں اپنے نازک پیویشیان (Parisian) لباس دکھائی درسری تصویر کی تصویر بھی اس تصویر سے بالکل علصدم فے

جو نوسوس کے کھندروں میں ملی ہے ' اور عمارت تو مقبوہ ایشیں (Lycian) ہے ' جسکے نمونے ابھی تک برطانی عجائب خانہ میں معفوظ عجائب خانہ میں معفوظ کہ دیکھکے حیرت ہوتی ہے ! اس طبق کے متعلق سر ارتھر ادونسکی یہ راے ہے کہ:

اگر یہ طبق اہل کریت کا نہیں تو پھرکس کا ہے ؟ اسکے جواب میں وہ یہ کہتے

ھیں کہ یہ کسی ایسی تہذیب کی یادگار فے جو اہل کریت کی تہذیب کے همشکل اور اس سے نہایت قریبی طور پر متعد فے اس کے لیے وہ جنوب و مغرب ایشیاء کوچک کی لیشین تہذیب کو تجویز کرتے ہیں۔

اکریه مان بهی لیا جائے که یه مذهبی تعریر فر ترپیر بهی یه سوال باقی رهجانا فر که یه کیا فر ؟

اسے جواب میں سر ارتبہ ایونس کہتے ھیں کہ کسی دیوی کی تعریف ھے - اسمیں ایک یونانی تصویر میں زمانے سنیے کو خاص طور پر نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی ھے - اس کے بغور دیکھنے کے بعد یہ نتیجہ بیجا نہیں معلم ھوتا کہ اسکا اشارہ کسی دیوی کی طرف ھ' جیسے کبیبی (Kybebe) یا دیاناے ایفیسس.
(Diana of Ephesus)

در ارر شخص هيں جنہوں نے اس تحرير کي تشريع کي کوشش کي هے' ايک کيليفورينيا يونيورسٽي ع پرر نيسر هيمپل۔ درسرے نيوهم کالج کي مس ٿيول - پرر فيسر هيمپل کہتے هيں ' که يه درگاه ميں تاراج شده مال کي واپسي کي ياد داشت هے - مس سٽيول کي رائے هه که يه کوئي قديم متروک الاستعمال نظم هے - مس موصوف سرارتهر ايونس ع همخيال هيں - ليکن سمج يده هي که ابهي کوئي امسر قطعي نهيں اور اثرييں کي کوشش ع ليے يه ميدان خالي هي -

ار عتيقالا

حفريات كريت

جزیرہ کریت جسکو عربی میں اقریطش کہتے ہیں کوئی غیر معررف مقام نہیں کہ اسکی تعریف کی ضرررت ہو' کیونکہ گذشتہ سال جب سے ریوٹر نے یہ عبر سنائی ہے کہ " انگلستان کے ایک جہازنے ایک سامنے کریت سے عثمانی جہندا اتروا کے یونانی جہندا نصب کرایا " اسوقت سے انگلستان کی " بے تعصبی " کی یادگار میں لفظ کریت ہر مسلمان کے لوے دل پر نقش ہے۔

هندرستان ' مصر' اور میوسو پوتیما کی طرح کریت بهی قدیم تمدن کا مسدن اور منقرض اقوام کا مسکن ہے اسلیہ اثریین (Archealogist کی ایک جماعت یہاں بهی مصررت کار ہے۔

قریباً نصف سدی ہے تنقیب کی گرمبازاری ہے - علما دی ایک کثیر جماعت اپنے رطن ہے نکلی ہرٹی ہے ' اور مغتلف مقامات میں کام کر رہی ہے - اس عرصه میں بعض نہایت بیش قیمت آثار دستیاب ہرے میں جن سے تعدن قدیم کے متعلق ممارے معلومات میں بیعد اضافه ہوا ہے ' اور بعض قوموں کی تو پوری تاریخ مرتب ہوگئی ہے -

لیکن کریت میں جر آثار دستیاب ہوے میں انکے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ رہ اپنے خصوصیات کے لحاظ سے اس نصف صدی

[بقیه ۱۱ صفحه کا]

گرلیاں چلاؤ' جو اسلیے آئے ہیں کہ تمہیں اور تمہارے بھائیوں کو تباہ کریں اور تمہارا نام انسانیت کے نقشے ہے مثّادیں ؟

بیشک اهل اطالیا عقلمند اور روشن خیال هیں - وہ آدمی کی قدر قیمت اسکے اعمال سے معلوم کرلیتے هیں - انکے نزدیک رب کے بدلے اپنا رطن حوالے کرنے سے زیادہ سنگین کوئی جرم نہیں - جو ایسا کرتا ہے وہ اسکے ساتھہ بھی ایک نه ایک دن خالدرں کا سا برتار ضرور کرینے - چائے ایک عرصہ کے بعد کریں -

میری اس نصیعت کو سونچو جس سے میرا مقصد صوف یه علی که تم کو زندگی نصیب هو' اور اپنا عقیده تو یه ع که هر شخص کو ایک دفعه مرنا ع - اس سے چاره نہیں' خواه عمر زیاده هو یا کم - اسکی مقدار مقرر ع نه جنگ میں آگے بوهنے سے کم هوگی اور نه بیچے هننے سے زیادہ هوگی - دونوں حالتوں میں نسرق یه ع که ایک میں شرف لازوال ع اور دوسرے میں ذات ب پایان - و السلام علی من اتبع الهدی ۔''

٧ ربيع الثاني سنه ١٣٣١ه (سليمان الباررني)

اس جواب کو غور سے پڑھیے تاکہ آپ کو معلوم ھو جاے کہ اگر عیں ررپے کا طالب ھوتا یا میں نے اطالیا سے ایک درھم بھی لیا عرتا تو اس جواب کی ایک سطر بھی نہ لسکھتا 'کیونہ میں جانتا تھا کہ پلے حکومت اطالیا کے پاس یہ جواب اور اسکا ترجمہ جائیگا اسکے بعد کہیں ھادی کو ملیگا - اسکے ساتھہ یہ یقین تھا کہ ھادی اس اطالیوں میں اپنے تقرب کا ذریعہ بنائیگا 'اور یہ خوف بھی تھا کہ کہیں اطالی ھماری جماعت کے لوگوں کو روپیه دیکے ملائے سے مایوس ہوکے دفعۃ اپنی پرری قوت کے ساتھہ حملہ نہ کردیں -

(البق**ية تتلى)**

ع آثار میں عدیم المثل هیں ' اور طلبه تاریخ کو ان سے بہت مدد ملیگی ۔

جن لوگرں نے یونانی علم الاساطیز (Mythology) کی کولی کتاب دیکھی ہے رہ (Minotaur) کے نام سے نا آشنا نه هونگے - یه رهی منرس شاه کریت کا عجیب الخلقت بیل ہے جسکا بدن نصف انسان کا سا تھا اور نصف بیل کا سا - یه محل کی بهول بهلیاں میں رهتا تھا کا اور نوجوان مردوں اور عورتوں کا شکار کیا کرتا تھا -

انہیں نو سوس کی بھول بھلیاں بھی یاد ھوگی ' جھاں وہ نوجوان مرد اور عورتیں ایک غار نما عمیق اور چکنی دیوار والے قید خانے میں بند کی جاتی تھیں ' جنکو ماتعت ریاستیں بطور نذوانه شاہ کریت کے پاس بھیعتی تھیں - یہ بدبخت انسان اسی عمیق اور تاریک قید خانے میں زندگی کے دن کالتے تھے - جب تھوار ہوتا تو یہ شوریدہ بخت اس جگہ لائے جاتے جہاں انہیں اس بد تر از مرگ زندگی ہے نجات ملتی -

یہ مقام رہ اکھارا ہے جسمیں رہ بیلوں سے زور آزمائی کے لیے۔ الائے جاتے تیے -

بہاں سے یہ داستان غم نہایت دادوز شکل اختیار کرلیتی ہے۔
ایک طرف ایک نوجوان مرد یا عررت کو قید کے مصالب و شداند

فے پوست و استخوان کردیا ہے، عرصہ کی بیکاری سے ہاتہہ پیر
پرری طرح کام نہیں دیتے - اس پر یہ مستزاد کہ بے ہتیار ہے اور
کٹھرے میں معصور ، درسری طرف ایک قوی العثہ بیل کہوا ہے ۔
اس بیل کے سینگ لمبے اور انکی نوکین تیزھیں - یہ بیل جوش
کے عالم میں سینگ ہلاتا ہوا چلتا ہے - یہ بد بخت نہایت بیکسی
ر بے بسی کی نظروں سے ادھر اودھر دیکھتا ہے اور نہیں سمجھتا
کہ بیل کے حملے کو کیونکر روئے - اتنے میں بیل قریب آجاتا ہے اور
و گھبوا کے اسکے سینگوں سے لیڈجاتا ہے - بیل اپنے سینگ اسکے بدن
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے دو تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے دو تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے دو تین دفعہ
کے بعد اسے پھڑکتا چھوڑ کے چلا جاتا ہے - یہ نیم بسمل تھوڑی دہر
ساکن ہو جاتا ہے !

سنگدل بادشاه اور اسکے درباری اس موت کے تماشے کو دیکھتے هیں اور خوش هو هوکے عید مناتے هیں !

عام خیال کی بناء پر آپ آن قصوں کو محض افسانہ سمجھنے عودگے کمر آپکو ایڈی راے میں ترمیم کونا چاھیے - کیونکہ تارہ تنقیبات نے تاریخ کا ایک جو نیا دفتر همارے سامنے پیش دیا ہے رہ ادکی تصدیق کو تا ہے

یہ هولغائب بهول بهلیاں اب نکل آئی ہے - اسمیں بوے دمرے خورت چہورتے کمرے ' درتموریاں ' سیرویاں' اور غلام گردشیں اس قدر پر اسرار طریقے سے بنائی گئی هیں که ایک اجنبی اندر جائے پهر باهر نہیں آسکتا -

دبواروں کے استر پر تصریبی بنی هرئی ملی هیں' انمیں سے
بعض میں نوجوان انسانسوں اور بیلوں کی اس تشتی کا نقشہ
کھنیچا گیا ہے' جُر آپ ابھئی پڑہ آئے هیں۔ ان تصریبوں کے علاوہ بہ سے
اور نقش و نگار بھی هیں۔ اگر ان نقوش و تصاریبر کے سمجھنے
میں غلطی نہیں هوئی ہے تو یہ سمجھنا چاهیے تہ بہ تصے محض
انسانے نہیں بلکہ واقعات هیں' جنگی تصویر میں شعواء نے مبالغہ
و تخیل کا رنگ کسیقدر زیادہ بھر دیا ہے۔

(Minson) رہ قوم ہے جریونانیوں سے پیلے حکمواں تھی یہ قوم صاحب شونت و صوات تھی ۔ اسکو ایٹ بیوے کی قوت پر اسقدر غرور تھا کہ اس کے کبھی ایٹ شہروں کے کود دیوار نہ بنائی حالانکہ اس عہد میں شہر پذاھیں حفاظت عالمے ناگزیر سمجھی جاتی تھیں ۔

خریداری کے متعلق سلسله جنبانی شروع هوئی - معمود پاشا رزیر بعویه نے کارخانه آر مسترونگ کے رکیسل سے اس جہاز کی خریداری کے متعلق باب عالی کا ارادہ ظاهر کیا 'اور یہ فرمایش کی نه یه معامله کارخانه اپنی معرفت طے کرادے - چنانچه حکومت برازیل اور باب عالی میں کارضانه او مسترونگ کی معرفت گفتگو هونے لگی -

قریباً تمام امرر طے هرگئے - باب عالي حکومت برازیل کي اس شرط کو بھي منظور کرنے کے لیے تیار تھا که جہاز کي اصلي قیمت میں سے در ملین پرند اسکو اسوقت پیشگي دیدے جالیں - مگر یا ایں همه یه معلوم هوتا تھا که یه بیع الفاظ کي دنیا سے گذر کے راتعات کے عالم میں آنے رائے نہیں - کیونکه جس سلطنت نے اپ ملازموں کي تنخواهیں قرض لیکے تقسیم کي هوں ره در سر پرند پیشگي کہاں سے دیسکتي ہے ؟ اور اسکي تر امید کسے هو سکتي تھي که دولت عثمانیه کو جہاز کي خریداري کے لیے یورپ سے قرض ملنے ملیگا - اسلیے که مفاهمت ثلاثه کے سر مایه دا روں سے قرض ملنے کی امید غواب ر خیال تھی - البته اتعاد ثلاثي کے سرمایه داروں سے مرض ملنے اسکي توقع هوسکتي، تھي مگر یه نظر آتا تھا که اگر ایسا هوا تو فوراً مرتبرالسفرا منعقد جمع هوگي - اور ایم ساز انوف اور سر ایڈررڈ گرے مرتبرالسفرا منعقد جمع هوگي - اور ایم ساز انوف اور سر ایڈررڈ گرے اپنی انتہائي قوت کے ساتهہ اتعاد ثلاثي کے سفرا کو مجبو ر کرینگے دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعالی مورا

ترک اس جہاز کے لیے بیچین اور روپیہ کے لیے کوشش کر رہے تھے۔ انکے بعض رکلا پیرس گئے ھوے تھے اور سرمایه داروں کفتگو کو رہے تھے اس نا کامي کے اسباب میں اور امور کے عطارہ انگلستان دی پسس پردہ دراندازی کو بیپی شریک سمجھنا چاھیے۔

اسی اثناء میں عثمانی ارراق تعویلات (بل آف ایکسچینج) ۱ مسئلہ چھڑ گیا اور پیرس کے ایک بیریہ نامی بنک نے ۲۷ دسمبر سنہ ۱۳ عکر درملیں پونڈ کے اوراق تعویلات خرید لیے -

دولت عثمانیه نے یه رقم فوراً کار خانه ار مسترونگ کی معرفت عکومت برازیل کو لندن میں دیدی - اب دولت عثمانیه کو اسے صوف ایک ملین پونڈ اور دینا ہے -

(طبول و عبوض و اسلعه وغيبوه)

جهاز کا طول ۱۹۲ میتر اور ۲ سینآیدیتر هے اور عرض ۲۷ میتر اور ایک سینآیدیتر و ۸ میتر اور ۱یک سینآیدیتار و بانی سین غرق رمیکا و مجم ۲۸ هزار آن هے - اسکی طاقت ۳۲ هزار کهوروں کی ہے - شرح رفتار فی گهنته ۲۲ میل هے -

دیراررن کے انسدررنی حصه پر جو لوها چڑهایا جائیگا وہ نہایت اعلی قسم ہ نولاد هوگا ' جس کا حجم ۲۲۹ ملیمیٹر هوگا - جن کمررن میں رزنی توپیں رہینگی انکا لوها بعینه رهی هوگا ' جو دیواروں کا هوگا - جن نمرون میں متوسط توپیں رهینگی انکے لوقے کا حجم ۱۵۲ میلیمیٹر فوگا - قالسد جس کموہ میں رهیکا اسکی اهمیت اور شدید تعفظ کی ضرورت ظاهر فے - اسلیے اسکے لوقے کا حجم ۳۰۵ میلیمیٹر هوگا - جہاز کے بیرونی حصہ کے لوقے کا حجم ،سب سے زیادہ یعنی میں میلیمیٹر هوگا -

اس بخہاز کے اسلحہ کے متعلق خاص اعتفاء راہتمام ہے۔ اسیں ۲۴ ترپیں ہونگی ' جنمیں سے ۱۴ ترپیں ۵۰ ر ۳۰ مینائید، قر ۱۰ ترپیں ۱۵ سینٹیمیٹر اور ۱۰ زود کار ترپیں ۷۹ میلیمیٹر کے پیمانے کی ہونگی ۔

(تساريخ ت ، ي ل)

قطعي طور پر تو يده نهيں کها جاسکتا که يه جهاز کب تک مکسل هو عثماني بيزے ميں شامل هوجائيگا 'کيونکه حوافث و سوانع اور دول يورپ کي در اندازيوں کي کسکو خبر ه ؟ مگر بيعنامه کي روے اس جهاز کا تجربه مارچ ميں شروع هو جائيگا تاکه اپريل ميں جهاز بالکل مکمل هو جاے ' اور آغاز مگي ميں دولت عثمانيه کے حوالے کر هيا جاے ۔

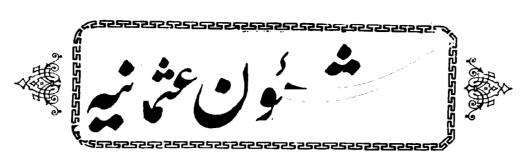
(خريداري جهاز كا اثر)

اس قریق نات کی خریداری ہے یورپ میں عموماً اور یوناں میں خصوصاً جو حیرت و استعجاب اور دھشت و اضطراب پھدا دوا وہ خطوہ کے متعلق ترکوں اور اہل یورپ کے فرق نظر کی ایک واضع و سبق آموز مثال ہے۔

تركرن كي حالت يه في كه وه مشكل سے مشكل خطرات كو نهايت حقارت و كم بيني كي نظر سے ديكهتے هيں ' اور اسوقت تك انكي پرزا نہيں كرتے جب تك كه انكا سيلاب سر سے نه گزرنے لئے ۔ اسكے برخلاف يورپ كي حالت يه في كه اگر اسكے واهمه كي خلاقي سے بهي اسے كسي ادني سے ادني خطره كے آثار فظر آتے هيں ' تو وه اس طرح اسكے مقابله كے ليے مستعد هو جاتا في كه گويا وہ ان خطرات ميں معصور هو گيا في ۔

دولت عثمانیہ نے جہاز ابھی صرف خریدا فی اور بیعنامہ کی روسے مئی میں اسکے عثمانی بیزے میں شامل ہونے کی توقع فے کون جانتا فے کہ فررری سے لیکے مئی تک میں کیا راقعات پیش آئیں ؟ خصوصاً دولت عثمانیہ میں ' جہاں کی سرزمین ہروز نگے حوات و سوانع پیدا کرتی رہتی فے - مگر با ایس ہمہ یورپ کے سیاسی حلقوں میں دہشت و اضطراب اور خوف و ہراس چہایا ہوا ہے - انکویہ نظر آ رہاھے کہ " سطع آب ایک میدان کارزار فے جسمیں عثمانی بیزا گرم جولان فے ' اور انسانیت و امن کا خون کر رہا ہے " انکے دل میں یہ ہول سمایا فے کہ دولت عثمانیہ جزائر ایجین کے متعلق یورپ کے فیصلہ کو نا منظور کر دیگی ' اور قوت کی عدالس سے متعلق یورپ کے فیصلہ کو نا منظور کر دیگی ' اور قوت کی عدالس سے متعلق یورپ کے فیصلہ کو نا منظور کر دیگی ' اور قوت کی عدالس سے انکے دل میں یہ ہول سمایا کے علاوہ خشکی میں بھی ہنگامہ قتال و جدال گرم کریگی اور جزیرہ نماے بلقان پھر ایک بار میدان حدال گرم کریگی اور جزیرہ نماے بلقان پھر ایک بار میدان حدال کی شکل میں بدلجائیگا ۔

اس درید نات کی خریداری کی خبر نے یونان کی طمانیت ر جمعیت خاطر پرایک برق هلاکت گرادی مے - یونانی اخبارات خوف رهراس ' افطراے ر پریشانی ' اور تنبه ر اعتبار کے لہجه میں نہایت پر زور مضامین للمرم هیں اور اس تازہ تغیر ع خطر ناک رمہلک نتائج سے قوم کو آگاہ کر کے یونانی بیزے کی مزید تقویت کی ترغیب دیرھ هیں - ایمپروس یونان کا ایک مشہور و مقتدر لخبار م رّه اس عالم غيظ و غضب او ر تنقيد و اعتراض مين موسيو ریزرارس رزیر اعظم یونان کو مخاطب کر کے لکھتا مے کہ " تم کہتے تے که هماری بحری قرت دولت عثمانیه کی بحری قرت سے زیادہ م اسلیے ابھی مزید اضافے کی ضرورت فہیں ' مگر در حقیقہ ساتم نے همیں اور خود ایخ آپ کو دھوے میں رکھا کیہاں تک کہ اب یہ طلسم فریب توتا کیا اور طرفة العین میں بعربی تفوق همارے هاتهه سے تکلکے ترکوں کے پاس چلا گیا! همارے رزیر اعظم صاحب کو اطمینان ھ که انکے چہوٹے چہوٹے جہازرں سے انکا بعری تفرق مبیشه تائم رهيگا - مگر ره براه مهرباني يه تر بتائيس كه سلطنتس ك بيرس ميس بڑے جہازرں کے مقابلہ میں چہرتے جہازرں کا پلہ کب بھاری رہا مے ؟



سلط ان م: مان اول حديد عثماني تريد نات



مكه معظمةً كا ايك اجتماع رسمي جسمين اراده سنيه يعني فرمان سلطاني پرها جارها ه

درلت عثمانیه ﴿ كَا تَوْمُرِيهُ قَرْ يَدْنَاتُ لَا تَذْكُوهُ هُم كُذَشته نمبر میں اخبار و حوادث كَ سلسلے میں كرچكے هیں - اس نمبر میں هم إسكے حالات كسيقدر تفصيل سے لكهنا ﴿ خُوفَةَ هِدَ . . .

(داستان غريداري)

سنه ۱۹۰۹ع میں حکمت برازیل نے یه طے کیا تها که اسکے جنگی بیرے میں تین قوی ترین جہازرں کا اضاف کیا جائے ۔ چنانچه حسب إقرار داد حکومت نے جہاز کے کار خانوں سے گفتگو شروع کی ۔ اس قریقنات کے متعلق کارخانه ارمسٹرونگ سے معامله طے هوگیا 'ارر جہاز کی تعمیر شروع هوگئی ۔ جہاز ابھی طیار نہیں ہوا تھا که اطالیا نے طرابلس پر فرجکشی کی ۔ اس جنگ میں ترکوں کو اپنی بحری کمزوری کا خمیازہ کھینچنا پڑا ۔ وہ اس

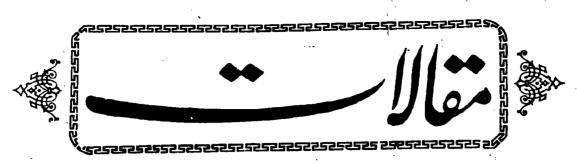
سيد حسين شرف حال منه معظمه جدون غ گذشته فتده يمن مين دولت عثمانيه کي ديش قرار خدمات انجام دب هين

یه کهنا تو صعیع نہیں که ترک اس جنگ سے ہلے اپنے بیڑے کی طرف سے بالے کل غافل تسے اپنے اپنے بیڑے کی طرف سے بالے کل غافل وہا تھا جسے اطالیوں نے اعلان جنگ کے بعد اس بناہ پر گرفتار کر لیا که وہ دشمنوں (ترکوں) دی ملے ہے ۔ البتہ اس جنگ کے اس احساس کو تیز اور اس جہاز کی گرفتاری نیز سے تیز تر کردیا - بیڑے کی تقویت و ترقی کا جوش پبلک میں پہیل کیا اور معلم و سر برآوردہ ترکوں کو (جو قریباً سب اتعادی نے) ایک نئے جہاز کی خریداری کی فائر

اس بیان کی تالید کے لیے ہم جمعیۃ اعانت اسطول عثمانی " کی طرف اشارہ دینگے -

بام دب میں اس خیال کی تکمیل کے لیے باب عالی کے نومدر ۱۳ ع تے اور نومبر خارج فی جو نوجہ کیا ہم اے اسلیے قسل کے استان اسلیے قسل کا وہ ہمارے اس سلسلہ داستان اور ایس سلسلہ داستان اور ایس علی اس قرید ناگ کی دولی الحسم حلقہ بہدں ۔ نومبر سدہ ۱۳ ع سیس اس قرید ناگ کی

بسري سارروي مستدو ہيں ۔ مقهي بھر فوج کو درا بھي مدہ نہ دے سکے ' جو اگرچہ اپنے سے کئی گونے زیادہ دشمنوں میں گھري ہوئي تھي ' مگر با ایں ہما داد شجاعت دیرھی تھی -



ما وم القرآن

از جناب مرلانا سليمان صاهب دسنوي

()

(قسوا أت القرال)

الفاظ قرآن بارجود بقاے معنی مختلف رجوہ حرکات ر ارقاف ' و ادغام و اماله ، و فصل و رصل ع ساتهه پره جا سکتے هيں ، اور یه تمام طرق متواتر صعابه سے مرزی هیں - ان رجوا ر حرکات ر طرق مغتلفه سے یا ان میں سے کسی ایک سے بحیثیت روایت و سماعت بعب که آنعضرت سے کسطرے سناگیا ہے ' اور صعابه نے کسطرے پرهام 'علم قرا آت القرآن م 'صحابه ع بعد تابعین اور تبع تابعین میں اس فن کے سات مشہور امام گذرے هیں - تابعین مين عبد الله بن عامرً بعصي قاري شام المتوفي سنه ١١٨ ، عبد الله بن كثيسر قاري مكه المتوفى سنه ١٢٠ ، عاصم بن بهدله قاري كوفه المقرفي سنه ١٢٧ ، اور تبع تابعين مين حمزة بن حبيب التيمي قاري كوفه المتوفى سنه ١٥٦ ٬ فافع بن عبد الرحمان ليثي قاري مدينه المترفي سنة ١٩٩٠ على بن حمزه كسائي قاري كوفه المكرفي سنَّه ١٨٩ * اور ابو عمر بن العلاء المازني قاري بصره المتوفي سنه ۲۳۹ ' ان سب میں سب سے زیادہ مشہور ر مقبول قراعت نافع هے جسکی عملاً تمام بلاد اسلامیه میں تقلید کی جاتی ہے۔ نافع نے ستر قراء تابعیں سے قراءت حاصل کی تھی۔

اس فن کے مصنف ارل حسب تعقیق علامۂ جزري ' ابر عبید قاسم بن سلم المترفى سنه ٢٢٣ هين " شاطبيه " سے (جو اس نن کی مقبول ترین تصنیف) _{عل}ے' ابو علی حسن بن احمد فارسی نعري المترفي سنه ٣٧٧ كي "العجة في القراآت" عبيد الله بن معمد اسدي المتوفي سنه ٣٨٧ كي " المقصم في القراآت" ابو عمر ر عثمان بن - سعيد الــداني المترفي سنة عامهم كي "كتاب التيسير" "جامع البيان في القراآت السبع" ارر "المعتوي في القراآت الشراذ" اور ابو طاهر اسماعیل بن خلف المتوفی سنه ۴۵۵ کی "عنوان في القراءة " ارر " الاكتفاء في القراءة " قابلُ ذكر تصنيفات هيس - اراسط قرن سادس مين امام القراءة قاسم بن فيره شاطبي الدلسي المترفي سنه ٥٩٠ نے قصیدۂ لامیہ شاطبیہ تصنیف کیا ' جسکی شعاع شہرت ع برده میں اس سے پیلے کی تمام تصنیفات چهپ گئیں - "شاطبیه" کے بعد قراء کبار نے مستقل تصانیف کی بجاے ارسکی شرح کافی ستجهى - جـن مين مشهور اشخاص علم الــدين على بن محمد سخاري المتوفي سنه ٩٣٣ ، برهان الدين ابو اسعاق ابراهيم بن عمر جعبري المتوفي سنه ٩٣٣ ' ابوالخير معمد بن معمد جزري المترفي سنه ١٨٣٣ اور ابن الفاصم صاحب سراج القاري هيس - علامة جزري شيار شاطبيه مونيكي سوا "النشر في القراآت العشر" اور "تغيير التيسير في القراآت العشر" ٤ مصنف بهي هين - علي نوري سفاقسي كي " غيمت النفع في القراآت السبع " بهي اس فن میں ایک متدارل کتاب ہے۔

(عــلــل الــقـــوا آت)

جسطرح علم القراءة ميں رراية و سماعاً الفاظ قسران ك و علا المرات و احوال سماعية كا بيان هوتا في علل القرا آت ميں انہيں چيزرں سے اصولاً اور عقلاً بحث هوتي في كه از روے اصول صوف و نحو و قواعد و صحاورات زبان عربي انكو كيونكر هونا چاهيے - ان مباحث پر گفتگو كا سب سے زيادہ حق اهمال ادب اور علمات نحو كو في اسى ليے اس فن كا راضع و مدون يهي طبقه في مثلاً ابر العباس احمد بن محمد نحوي ' سليمان بن عبد الله نحوي المتوفي سنده على بن حسين الباقولي المجود سنده على المناقولي المجود سنده على الله تحوي سنده على الله تحوي المناقولي المجود سنده على مدن حسين الباقولي المجود سنده على الله تحوي سنده على الله تحوي المناقولي المحود سنده على الله تحوي المناقولي المحود سنده على الله تحوي سنده على الله تحوي المناقولي المحود سنده على الله تحوي سنده على الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي سنده على الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي سنده على الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي الله تحوي الله تحوي الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي الله تحوي الله تحوي المناقولي المحود المناقولي المحود الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي المناقولي المحود الله تحوي الله تحوي الله تحوي المحود الله تحوي المحود الله تحوي المحود الله تحوي المحود المحد الله تحوي المحد الله تحوي المحد الله تحوي المحد المحد الله تحوي المحد المحد الله تحدد الله

(معرفة الوقف ر الابستداء)

انسان کسی حالت میں سانس کی آمد و رفت کو روک نہیں سکتا 'اسلیمے ضوور ہے کہ کسی طویل عبارت کو پڑھتے وقت سانس کئی گئی بار قرت جائے 'ان سکنات تنفس کیلیمے ضروری ہے کہ وہ بہ موقع نہوں ' ورنه عبارت کا سلسلۂ اتصال قرت جائیگا 'اور اکثر عبارتوں کا سمجھنا مشکل ہوگا - علمائے اسلام نے اسی غرص کیلیمے علم الوقف والابتدا وضع کیا اور قران میں جابجا علامات وقف کے نشان لگائے ' جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تلاوت قران میں کہاں رقف کونا چاہیے یعنی قہرنا چاہیے 'اور کہاں سانس تور کو رقف کونا چاہیے یعنی قہرنا چاہیے 'اور کہاں سانس تور کو دوسری آیت سے تلاوت کی ابتدا کرنی چاہیے - یہہ فن گو علم التجوید اور علم القراءة کا ایک جزء ہے لیکن غایت اہمیت کیلیے التجوید اور علم القراءة کا ایک جزء ہے لیکن غایت اہمیت کیلیے قراء نے اسکو مستقل فن قرار دیا 'اور اسمیں منفرد و مخصوص تصنیفات کیں -

ابو بكر محمد عيسى مغربي نے ان تمام ارقاف كو ايك رساله ميں بنام " رقوف النبي صلعم فى القران " جمع كرديا هے - مكي بن ابى طالب المقوفي سنه ٢٠٠٩ نے صوف اس موضوع پر ايك رساله الرقف على كلا ر بلى فى القران " لكها كه قران ميں لفظ " كلا " ارر " بلى" پر رقف كرنا چاهيے يا نہيں ؟ انكے علاوة " كتاب الرقف ر الابتداء " كے نام سے مشہور ائمة نحر ر ادب مثلاً قدماً ميں يحي بن رياد الفراء المتوفي سنه ٢٠٠١ ابو العباس احمد بن يحى ثعلب فحوى المتوفي سنه ٢٠٠١ ابو العباس احمد بن يحى ثعلب سنه ٢٠٠١ ابو العباس احمد بن يحى ثعلب فحوى المتوفي سنه ٢٠٠١ ابو بعفر سنه ٢٠٠٠ ابو بعفر سنه ٢٠٠٠ ابو بعفر سنه ٢٠٠٠ ابو بعفر عمد بن قاسم ابن الانباري نحوي المتوفي سنه ٢٠٠٠ ابو جعفر نحاس بغدائي تحوي المتوفي سنه ٢٣٠٠ ابو بعفر عمد بن قاسم ابن الانباري نحوي المتوفي سنه ٢٠٠٠ ابو سعيد حسن بن نحاس بغدائي تحوي المتوفي سنه ٢٣٨ اور متاخرين ميں عبد الله سيرافي نحوي المتوفى سنه ٢٣٨ اور متاخرين ميں معسن عماني اور سعادندي نے مستقل كتابيں تاليف كيں -

اا أ اظ قسران

مفسردات ال م راکن

اسلام جب تک جزیرہ عرب میں معدود تھا ' قران کے حل لغات و تفسیر الفاظ کی کوئی ضرورت نه تھی ' لیکن غیرعربوں میں اشاعت قران کی تشریع میں اشاعت قران کی تشریع کی جاے ' اور ارنکی قکشنری ترتیب سی جاے ۔ بعض علماے

یونان تو یونان یورپ کے عفریت اور انگلستان کے معبود و مسجود ورس میں بھی اس خبر نے ایک اضطراب و هیجان پیدا کردیا ہے۔ ورسی اخبار چیچ رہے ہیں کہ قہ مانمانیہ کے مشرق میں بحری تغرق کا نشان امتیاز عنقریب ان سے چہنا چاہتا ہے ' روسکو سلافر (روسی اخبار) لکھتا ہے کہ تا مانمانیہ کے مغرب میں یونان کو بحری تفوق حاصل تھا' مگر وہ تو اپنا تفوق کہو بیٹھا ۔ تا مانمانیہ کا مشرق میں همیں بحری برتری حاصل تھی' مگر کچھہ عجب نہیں مشرق میں همیں بحری برتری ضائع کردیں - خصوصا اگر باب هم بھی یونان کی طرح اپنی برتری ضائع کردیں - خصوصا اگر باب عالی کو اپ ارادے میں کامیابی هموگئی اور اس نے " ریفادیا " ویفادیا " مرینو " بھی خرید لیے جو اسوقت امریکہ میں بن رہے ہیں۔ اور ر" مورینو " بھی خرید لیے جو اسوقت امریکہ میں بن رہے ہیں۔ بیشک هم نے یہ طے کیا ہے ایپرس میری کے طرز کے در قریق نات بنواے جائیں' مگر ہم اس تجویز کو سنہ کانے پیلے پورا نہیں کرینگے"

(قوی بحریه: و موازنه دولت عثمانیه و یونان)

پورپ کے ارباب سیاست کا قاعدہ ہے کہ رہ اپنے مخالف کی ہر بات کوکلمی گونہ بڑھا کے دکھاتے ہیں تاکہ ارباب حکومت اور قوم اِسکو

حقیر سبجه کے باعتنائی نه کرے اور قبل از رقبل از رقت اسے جواب کے لیے تیار هر جا۔ اسلیے اگر تم دیکھر که اهمال یورپ تمہاری کسی بیداری کی احرکت کو اهمت دیتے هیں تو اس سے مغرور هو کے واقعات کی طرف سے آنکھیں نه بند کولو۔

اگر درلت عثمانیه کی بعری قرت کا اندازه کرنا ہے تر اے یورپ کے سیاسی حلقوں کے اضطراب یونانی اخبارات کے شور و غوغا کا ارر ررسی اخبارات کے اندار و تنسیه میں نہیں بلکه واقعات کے جام حقیقت نما میں دیکھنا چاہیے - اسلیے هم اسوقت واقعات کی ررشنی میں یہ دیکھنا چاہتے هیں که آیا در حقیقت دولت عثمانیه کی بعری قوت یونان سے زیادہ هوگئی ہے کی احسب عادت یه یورپ کا شور و غوغاے معض ہے - عادت یه یورپ کا شور و غوغاے معض ہے - جنگ بلقان میں یونان کی بعری کا ررائیوں کا دار مدار افیرون 'اسپیا' هیدری

جدی بھی میں یوں کی بھری ہوتا ہے۔ اور مدار انیروف کی بھری ایسارا کی اور مدار آھی پوش جہازرں پر تھا۔ ان چاروں جہازرں کا مجموعی حجم همارے

سلطان عثمان اول کے حجم سے کم اهرکا اور صوف اس ایک جہاز کی۔ قوت یونان کے چار وں جہازوں سے زیادہ هوگی -

جنگ ٤ زمانے ميں همارے جہازوں كا مجموعي حجم اللہ ميں نہيں ١٠١١٨ ٿن تها' يه سب:ملكے " افيروف " ٤ مقابله ميں نہيں لهر سكتے تے جسكي طاقت ہے " سلطان عثمان اول "كي طاقت موكونه زياده هے -

یه امریمی قابل لعاظ ہے کہ "افیروف" ایک منت میں ۲۲۷۳۰ کیلو گوام کے دوگولے پہیکتا تھا 'اور یہ سب سے زیادہ بھاری گولے تیے جنکو وہ اس شرح سرعت سے پہینکتا تھا - اسکے مقابلہ میں " سلطان عشمان اول" ۳۷۵۴۰ کیلو گولے اسی شرح سرعت سے پہینکیگا ۔

يه تو سلطان عثمان اول دي حالت تهي پهراسي ساتهه "رشاديه" اور حميديه بهي هونگ اور اگر تونيق الهي شامل حال رهي تو ريفاد يا اور مورنيو بهي - پس اگر يوناني بيزے ميں اضافه نه هو اور دولت

عثمانيه درنوں موخر الـذكر جهاز نـه بهي ليسك توجب بهي درلت عثمانيه كي بعري طاقت يروناني كي بعري طاقت يروناده هوگي -

(قائد اور فسوج)

سلطان عثمان ارل جس شان ر شکوه کا جہاز ہے ' اسکا قائد بھی اس قابلیت ر استعداد کا ہوتا۔ چاہیے' اور باالخر رہی ہوا جس^کر خود قدرت نے اسکے لیے پیدا کیا تھا۔

اس جہاز کی قیادت کا مسئلہ صیغہ بحریہ کے ایک نہایت نازک اور دشوار حل مسئلہ تھا - صیغہ بحریہ کے سامنے تین نام تے اسماعیل ہے' عارف ہے' رؤف ہے' اسماعیل ہے' آھن پوش بار بررس خیر الدین کے قائد ھیں' عارف ہے صیغہ بحریہ کے ازان جنگ کے افسر اعلی ھیں' اور رؤف ہے " حمیدیہ " کے قائد ھیں – رہ حمیدیہ " کے قائد ھیں – رہ حمیدیہ جبکی پر اسرار نقل رحرکت نے دایا کو معر حیرت کردیا تھا' جر کبھی حریفوں کو تہ ر بالا کرتا اور کبھی نظروں حیات عائب ہو جاتا تھا' در عمید یہ نجیتا تھا اور پہ

یکایک بیروت کے ساحل پر نمودار هوتا آبها کو بندرگاه سویس میں گولے بهرقا تها اور شب کو سواحل بلقان پر چهاپ مارتا تها اور په غالب هوک دهشتی اور طوابلس کے ساحل پر دکهائی دیتا تها ۔

رؤف ہے کے طلسمی کارناموں کے بعد کون مے جو اسکا سہیم رعدیل ہو سکتا ہے؟ ایک هفته تک کامل غور رخوض کے بعد بھی انہی کو اس منصب جلیل کے لیے انتخاب کرنا ہوا۔

اس جہاز میں ۱۱۰۰ فور رہیگی - به طے ہوا ہے کہ اسکور آبہاے عثمانی میں لانے کے لیے وہ سوسیاہی برطانی بارکش جہاز پر سوار ہوئے جائیں -

غالباً در سو سپاھي اسوقت سے کارخانه آرمسٿروناگ میں بهیجدی گئے ھیں که یه لوگ رھاں رھکے اس طرز کے جہا زک پرزرں اور انکي جرّنے کي ترکیب سے راقف ھرجائیں ۔



قهرمان مدانعت بعري روف بـ جو سلطان عثمان اول کـ قائد منقض هرے هيں

نالـــهٔ شباـــی

عالي جناب شمس العلماء علامة شبلي نعماني مد ظله العالي أن (13) نظمون كا مجموعه جن ميں حضوة علامة ممدوح كوركان سلف كے سبق آموز حالات ' تاريخي واقعات اور زمانة حال كي اندوهناك مصائب و آلام اسلامي كو اپني مشهور جادوبياني كي ساتهه بغايت موثر پيرايه ميں نظم فرمايا هي اور جو حقيقتا اس قابل هي كه اسلامي اخلاق ' اخوة مساوات اور حريت جيسي صفات عاليه كے اعلى معهار اور مكمل نمونوں اور مثالوں كو پيش نظر واله كي هر فرد ملت اسكو خريدے - اور ان پاك جذبات كے پيدا كرنے كے ليے اپنے بچوں اور بچيوں كو بطور گيتوں كے ياد كراے م

سفید چکنے کاغذ پر نہایت خوشخط طبع ہوا ہے ۔ اور علاوہ علامہ موصوف کے شبید مبارک کے 15 کثر انصاری ' ڈائرکٹر اسلامی میڈبکل مشن' مسٹر محمد علی' ایڈیٹر کامریڈ ر همدرد' مسٹر ظفر علی خان' ایڈیٹر زمیندار کے فوٹو بھی نہایت عمدہ آرت پیپر پر دے گئے ہیں' تیمت علاوہ محصول ڈاک کے صوف ۸ - آنہ

انوار احمد - كانفرنس آفس، محمد الله عليلة

بربدفرنگ

بالا عثمانيه كي زر خيزي

معادن و مناجسم

قاربین کرام کو یاد هوگا که گذشته جلد کے دو نمبروں میں هم نے بلاد عثمانیه پر ایک نظر عمومی ڈالی تھی - اسمیں هم نے لکھا تھا که " ترکوں نے جتنی ترجه اپ یورپین مقبوضات پرکی م اگر اسکا ایک عشر بھی وہ اپ ایشیائی مقبوضات پرکرٹ تو آج دنیا کی قوی اور دولتمند سلطنتوں کی صف میں کسی بلند و ممتاز نشست پر نظر آت " - یه ایک اجمال تھا جسکی تفصیل هم آج هم آپکو ایک انگریزی خطیب کی زبان سے سنانا چاهتے هیں -

يه خطيب مستّر جي - ميثلينڌ ايدور تس هيل -

اب تک عالم اسلامي میں انگریزوں کی سیاسی و اقتصادی سر گرمیاں هندوستان ' ایوان ' سودان ' مصر ' اور عراق تک محدود تهیں - لیکن اب که نیل ' بحر هند ' اور خلیج ناوس پر انکا پاے اقتدار راسخ هوگیا هے انکی حوصله مندی نئے میدان عمل کی طالب هے! - شام میں ابتداء اقتصادی کام شروع هوے تیے - جو عموما اعمال سیاسیه کا پیش خیمه هوئے هیں' مگروہ اس غیروسمی مفاهمت کی بنیاد پر ملتوی هوگئے که " شام فرانس کے لیے هے اور عراق انگلستان کے لیے" -

لیکن معاهدہ کویت کے بعد سے انگریزوں کے ایک طبقہ میں نئی حوکت شروع ہوئی ہے - یہ طبقہ ارض مبارکہ شام کے ہاتھہ سے نکلنے پر سخت ماتم گسار ہے ' اور چونکہ ابھی تک اقتدار فرانس کی توثیق کسی معاهدہ سے نہیں ہوئی ہے' اسلیے شام میں فرانس کی سرگرمیوں کو نہایت شرح و بسط' آب و ونگ' اور وشک و تحسر' کے ہاتھہ اپنے قوم کے سامنے پیش کروہا ہے - نیر ایست کہ ایک نیم سرکاری پرچہ ہے اسکا مراسلہ نگار برابر بیروت سے اس قسم کے مراسلے بھیجتا رہتا ہے -

اسي طرح ايک درسري جماعت هـ جو يه چاهتي هـ که ايسياء کوچک کا ميدان جرمني ارر روس کے ليے نه چهور ديا جائے بلکه اسميں انگريزوں کو بهي اترنا چاهيے کا که همارے مقرق بهي پيدا هو جائيں ارر آينده تقسيم کے رقت (لا قدر الله) هميں بهي اس ميں حصه ملے - يا اسکا معارضه کسي درسري جگهه ملہ -

مختصراً یه که جن اسلامی ممالک میں اسوقت " انگریزی مصالع" کی قربانگاه استقلال و خود مختاری فهیں ہے وہاں اُسکے نصب کرنے شے لیے انگلستان میں ایک نئی حرکت شروع ہوئی ہے اور مراسلات ' مقالات ' ارو خطبات کے ذریعہ سے انگریزی سرمایه ماروں کو ان مقامات میں جانے کی ترغیت دی جارهی ہے ۔

یہی نوعیت فے اس خطبہ کی جو حال میں مسلّر ایدررس فی استیاری میں دیا ہے اور فی استیاری میں دیا ہے اور حسکا خلاصہ ہم اس رقت شائع کرتے ہیں ۔

هم كه همارا ماية زندكي خدمت رجاكري ه ان زمينون كي قيمت كا صحيم اندازه نهيل كرسكتي من سے لوها ' تانبا ' وغيره خام معدنيات نكلتي هيل - اسليم يه مضمون همارے ليم اسدرجه مفيد نهيل جسقدر كه اسے هونا چاهيم ' مكر تاهم فائده سے خالي بهي نهيل - اس سے بلاد عثمانيه كي معدني پيدارار ' اسكے تفوع ارز اسكي مقدار كا تفصيلي علم هو جاتا ه ' جو بهر حال لا علمي سے بهتر ه -

لیکن اس خطبہ سے ایک اور اہم فائدہ بھی ممکن مے بشرطیکہ تاریبن کرام اس نظر سے اسے پڑھیں - رہ یہ کہ بقیہ بلاد عثمانیہ کے متعلق انگریزرں کے کیا مطامع ر عزائم ہیں' اور خزینۂ اسلام کے رہ اور کون سے گوہر ہیں جو تاج انگلستان کے لیے پیش نظر ہیں ؟ مستر ایدوردس نے کہا : انگلستان کے لیے پیش نظر ہیں ؟

ایشیاء کوچک میں معدنی دولت زیادہ تر اسکے شمالی حصہ میں فے ' جہاں بدقسمتی سے ریلوے وسیع نہیں ۔ اس ملک میں کان کنی بہت کم ہوئی ہے ۔ اسکی وجہ یہ فے ۔ که یہاں آمد وراب کے ذوائع مفقود اور بار برداری کی آسانیاں ناپید فیں ۔ شاید هی دنیا میں کوئی ایسا ملک ہو جہاں کانوں کی اتنی سربمہر دولت موجود ہو اور وہ اپنی ترقی کے لیے صوف ریلوے کا محتاج پڑا ہو!

کولے کی سب سے زیادہ مشہور اور اہم کان قرمانانیہ کے قریب یعنی بعر اسود کے کنارے کنارے 100 کے فاصل پر هرقلیه میں دریافت هوئی تهی ۔ اس کان کے متعلق یه اندازہ کیا گیا تها که اسکا رقبه ۹ سو مربع میل ہے ۔ اس کے کولے کی قسمیں مختلف تهیں ' مگر بحیثیت ارسط اس کا مقابلہ نیوکیسل کے کولے سے کیا جاسکتا تها ۔

ان کانوں میں دس جدا گانه کارخانے کام کرتے تیے جنمیں سب مشہور فرنچ کمپنی تهی - اسکے نکالے هوے کولے کی مقدار و لاکھه تن تھی - قائلتر قرے کے کنسیشن کے لیے جسقدر کولا نکالا جاتا تھا اسکی مقدار ایک لاکھه دس هزار ٹن سالانه تھی ' اور یه سب کی سب فرنچ کمپنی خرید لیا کر تی تھی - کرچی کنسیشن کے کولے سب فرنچ کمپنی نے ۸ هزار پونت کی مقدار (اس کنسیشن کو حال میں فرنچ کمپنی نے ۸ هزار پونت کو خرید لیا ہے) ۸۵ هزار ٹن سالانه تھی' اور زیر بجا برادرس سالانه می خوار ٹن کولا نکالتے تیے - یه تیے اصلی نکالنے والے ' علاوہ ان چھوٹی چھوٹی کانوں کے جنمیں سے - ۵ هزار ٹن کے اندر کولا نکلا - اس میدان کی پیدا رار کی کل تعداد ۸ لاکھه ٹن سالانه ہے ۔

(لــوهـــا)

ایشیاء کوچک میں کچے لوجے کی کانیں بکثرت میں۔ یہ کانیں جزیرہ مثلین کے بالمقابل براعظم میں ازمیت کے قریب راقع میں۔ ان میں سے سلانہ تقریباً تیس ہزار ٹن لوما نکلتا ہے۔ شہر زیتوں سے شمال کی طوف بیرت کی پہاڑیوں میں جو سب سے بڑا ذخیرہ سلامے وہ - میل تک خلیج الیگزندرٹیا سے ایک خط مستقیم کی شکل میں چلاگیا ہے ۔ اس ذخیرہ کا رقبہ رسیع طور اس سے سالانہ س لاکہہ ٹن لوما نکلتا ہے۔

(تانبا)

یہ ذرا بھی مبالغہ نہیں کہ کچا تانبا اشیاء کوچک کے شمالی صوبوں میں قریباً ہرجگہ ملتا ہے۔ ملک کا اندرونی حصہ - کیونکہ باسفورس سے باطوم تک تمام مسانت کی یہی حالت ہے - ایک مس خیز خطہ ہے ' اور گریا یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ ان کانوں کی رکیں تنگ اور مایہ دار ہیں' جنمیں ۲۰ فیصدی بلکہ اس سے بھی زیادہ تانبا ہوتا ہے - آغانا کی کان در حقیقت وسط اشیاء

ادب نے تمام الفاظ کا احاطه کیا اور انکا نام مفردات القرآن رکها - مثلاً مفردات القرآن رکها - مثلاً مفردات القرآن امام راغب اصفهائي الموجود سنه ٥٠٠ ، مفردات القرآن محمد بن علي رزان حنفي، ليكن اکثر علمات العب نے بچاہ احاطۂ الفاظ صرف مشكل لغايت پر اکتفا كي، اور ارسكو غريب القرآن كے نام ہے موسوم كيا -

(غريب القران)

مَن غریب القران پر فہایت کثرت سے علماے نحر ر ادب نے تمنیفات کیں' اس موضوع پر سب سے پہلی کتاب غریب القسوان ابرعبيده معمر بن مثنى نعوي المتوفي سنة ٢٠٩ كي هـ اسك بعد اس موضوع پر یه کتابین لکهی گئیں غریب القران احمد بن محمد بن يزداد طبري تحري المرجود سنه ٢٠٠٠ غريب القرآن ابن دريد لغوي المتوفي سفه ٢٠١١ ؛ غريب القران عبد الله بن مسلم بن قتيبه المترفى ٣٢٣ ' غريب القسران ابوبكر محمد بن قساسم ابن الأنسباري المُتَرَفِّي سَفَهُ ٣٢٨ * غَرِيبِ القرآنِ ابر عمر محمد عمر الزاهــد تلميذ ثعلب المتوفي سنه ٣٣٥ ' الاشارة في غريب القران ابو بكر محمد بن حسن نقاش تَصري بغدادي المترفيّ سنة ٣٥٠ غريب القران قاضي احمد بن كامل المترفي سنة ٣٥٠ عُريب القران ابوبكر محمد بن **عزيزي سعستاني تــلّميذ ابن دريد '** غريب القران ر العديث ابر عبيد احمد بن محمد هرري المتوني سنه ٢٠١٠ مشكل غريب القران مِكي بسن ابي طالب قيسي المترفي سنه ٢٣٧ كتاب الغث المستـ درك علي الهروي ابو موسى معمد بس ابي بكر اصفهاني المترفي سنه ١٨٦٠ تعفة الاريب فيما في القران من الغريب ابر حيان مصمد بي يرسف الانداسي المترفي سنه ١٩٢٥ -

غریب القرال کی تدرین میں سب سے زیادہ کارش ر تلاش مرف رقت ابن درید اور عزیزی نے کیا' ان درنوں استاد و شاگرد نے تدوین و ترتیب غریب القران میں پورے پندرہ برس صرف کیے -

(مصادر القبرآن)

بعض المه لغت نے قرآن کے اسمات جامدہ کو چھوڑکو صوف مشتقات کیطرف توجه کی ' اور مصادر قرآن کی تحقیق و تشریع کی ' اس قسم کی پہلی تصنیف بحی بن زیاد القراء المترفی سنه ۲۰۰ کی مصادر القرآن ہے' اسکے بعد ابراهیم بن الیزیدی المترفی سنه ۲۰۰ نے مصادر القرآن لیکمی ' ابر جعفر احمد بن علی جعفر المترفی سنه ۱۴۳ نے تاج المصادر کے نام سے قرآن و حدیدی دونوں کے مصادر بکچا جمع کودیے ۔

(الوالد و التثنيه و الجمع في القران)

هم نے جیسا ہے بیان کیا ہے کہ جسطرے تمدن اجتماعی میں نئے نئے تکلفات اور مختلف میں بعینه یہی حال تمدن علمی کا بھی رفتے ہیں اور وہ پھیلتے جاتے ہیں بعینه یہی حال تمدن علمی کا بھی ہیدا ہوتے ہیں نوا نوا سی منا ہیں حال تمدن علمی کا بھی پیدا ہوتے ہیں نوا نوا سی منا ہیں اصلی صورت واحد ہوتی رہتی ہے کہ اساء کی تشریع مفردات و غریب قران میں گر ہوتی رہتی ہے کیان چونکہ تثنیہ اور جمع بنانیکے مختلف قواعد و آصول ہیں بعض جمعیں بلا قاعدہ ہوتی ہیں بعض جمعوں کی حمود نہیں ہوت کی صفرد نہیں ہوت کی اسائل لئے جن میں سے سب سے پہلی تصنیف کی حمود نہیں رہاد الفرار المترفی سنہ ۲۰۹ کی کتاب الجمع و التثنیة بھی القران آور دوسری المفش اوسط سعید ہی سعدہ نصری المترفی

(معربــات القــران)

هر زبال میں درسری زبانرں سے باهمی اختلاط ر تعلقات سیاسی او تجاری کی بنا پر کچهه الفاظ اجائے هیں اور تبرزے تغیر کے بعد

وہ اول زبان کے الفاظ قرار پا جاتے ھیں۔ عربی زبان میں بھی اس قسم کے الفاظ ھیں ' اور قرآن مجید نے اونکو استعمال کیا ہے۔ مجموعی مباحث میں علماے متقدمین میں سے تو متعدد علما مثلاً ثعالبی' ابن فارس ' ابن جزری ' ابن حربر طبری (فی اول التفسیر) رغیرہ نے انکا ایک باب علحدہ قرار دیکر اونکی تحقیق کی ہے ۔ لیکن متاخرین میں جلال الدین سیوطی المتوفی سنہ ۱۹ نے " الکن مستقل رسالہ " الکن مستقل رسالہ تالیف کیا ہے۔ تاج الدین سبکی المتوفی سنہ ۱۷۷ اور ابن حجر تالیف کیا ہے۔ تاج الدین سبکی المتوفی سنہ ۱۷۷ اور ابن حجر عسقلانی المتوفی سنہ ۱۵۲ نے ان الفاظ معربہ کو نظم کردیا ہے۔

الوجسوة والنظسائر في القسرآن

قرآن میں اکثر ایک لفظ متعدد مقامات میں مختلف معنی رکھتا ہے۔ اهل بلاغت ایسے لفظ کو "مشترک" کہتے ہیں کیکن علم قرآن میں ارتکو " نظائر" کہتے ہیں ارربعض الفاظ ایسے هیں جو متعدد مقامات پر بعینه مستعمل هوے هیں اراز هر جگه ارق سے ایک هی معنی مراد هیں ۔ علماے قرآن ارتکو رجوہ کہتے هیں ایک هی معنی مراد هیں ۔ علماے قرآن کیلیے نہایت ضروری ہے تاکه معنی سمجینے میں اشتباء نہو۔ اس بنا پر علماے اسلام نے رجوہ نظائر کی مستقل تصنیفات میں توضیح و تعقیق نہیں ضروری سمجھا ۔ اس فن کی بناء اسقدر قدیم ہے که حضرت ابن عباس سے ارتکے در شاگرد عکرمه اور علی بن ابی طلعه نے ارق سے اس فن کی روایتیں کی هیں ۔ بلعاظ تصنیف سب سے پیلے مقابل بن میں منقول ہے ۔

انكے علاوہ احمد بن فارس لغوي المترفي سنه ٣٧٥ ابر الفرج بن العوزي المترفي سنه ١٩٧٥ ابر العسين محمد بن عبد الصمد مصري دامغاني ابر القاسم محمود نيساپرري المرجود سنه ١٥٥٣ كي الرجود ر النظائر في القران ك نام سے تصنيفات هيں - جلال الدين سيوطي كا رساله " معرك الاقران في مشترك القران " بهي اسي فن ميں هے -

اسے ضرور پڑھیے

تذاكرة الارليا اردر مولفه حضرت شيخ فريدالدين عطار رحمة الله عليه إس كتاب ميں هندرستان ك تمام ارلياء الله اسلامي بزرگوں - مونيون ارر رليوں ك تذاكرات زندگي - موثر اقوال ارر مفيد حالات - الكي زندگي ك عجيب عجيب اعمال ذكر كلي كئيے هيں - اسكي مطالعه بي طبيعت پر پاک ارر حقيقي اثر پرتا ارر خوف خدا پيدا هوتا هے - ايس دلچسپ ييزايه ميں لكهي كلي هے كه خام كئي بغير چهرز نے در جي هي نهيں چاهتا - قرآن مجيد ارر حديث شخون ك بغير چهرز نے در جي هي نهيں چاهتا - قرآن مجيد ارر حديث ارر مديث ارر مديث ارر ملفرظات بي راتفيت كونا نهايت هي ضروري امر هے - لكهائي جهيائي كاغذ اپلي حجم ه و اسموحه تقطيع كلن قيمت - ا - رربيه چهيائي كاغذ اپلي حجم ه و اسموحه تقطيع كلن قيمت - ا - رربيه

کشف العجرب مرافق عالیجناب شیخ مخدوم علی هجوبری رح المعروف داتا کنم بخش لاهوری: إس الآب میں سیکنورں دقیق. اور بترے بترے لغات علم تصوف رکام ایہی برج کئے گئے هیں۔ اور بعض ارلیائے کوام کی زندگی کے عمل دیاں کرکے پر تاثیر نتاہج نکایے گئے هیں - جرکه دل پر نہایت هی پاکیزہ اثر دالتے هیں - مرایک مسلمان پر اس کتاب کا مطالعه کرنا ضروری ہے - مجم قریباً -- و مفحه تیمت ایک روییه - ۴ - آنه

_Te, 1

غلام مصطفى قادري چشتي منيجر كتب خانه قادري مندياله ضلع كجرت پنجاب -

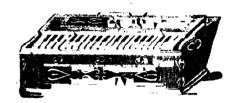
هر فرمایش میں الهالال کا حوالہ دینا ضروری کھے پوئی ٹائیں

معجز نما ایجاد اور حیرت انگیزشفا - دماغ کی شکایت کو دفع کرنے کیلیے - مرجهاے هرائے دلکو تازه کونیکے لیے - هستریه اور کلرو تیک کے تکلیفونکا دفعیه فرو میں قرت پہونچانا - بوها پے کو جوانی سے تبدیل - ایام شباب کے مرضوں کا خاص علاج - مرد اور عورت دونونکے لئے مفید قیمت دو دوپیه فی بکس جسمیں چالیس گرلیاں هوتی هیں -

زينو ٿون

ضعف باه کا اصلی علاج - قیمت ایک ررپیه آلهه آنه دائین مایند کمپذی - پرست بکس نمبر ۱۴۱ کلکته

نوفلوت سب سے بھتر



کھونکہ تمام ہارمونیم سے بڑھکر ہے جسکی سرر تان ایک عجیب اثر پیدا کرتی ہے - ہمارے فہرست عے راسطے بہت جلد درخواست آنا چاہیے -

ران ایند کمپذی نمبر ۱۰/۳ لور چیت پور روق - کلکته

گہریوںکا خاص خزیدہ سب سے کم قیمت آدھ قیمت میں تہورے دن کیلیے ہے۔

قیمت تین ررپیه پندره آنه ارر جار ررپیه پندره آنه رست راچ آده قیمت پر

چار روپیه پندره آنه اور چهه روپیه پندره آنه اور دس

ررپیه - چهه کے خویدار او ایک گهری مفت فہرست درخواست پر بهیجی جائیگئی -

كىپديشن راچ كىپنى نمبر ٢٠ مدن مترلين - كلكته

دافسع جنون

قاکلر قبلو - سي - رري کې معرب درا فرراً سے دماغي خرابی جاتي رهتی هے - درخواست پر پوري کیفیات سے اطلاع دیجائیگي - پانچ ررپیه في شیشي -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

سال ويئي

یہہ دراایک عجیب اثر پیدا کرتا ہے - نوجران برزھا - مجرہ یا شادبی شدہ سب کے لگے یکساں اثر -اس - سی - راے نمبر ۳۲ دھرمتلہ اسٹریٹ - کسلکتہ

AIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف کے تمام روئیں ارجائے میں -آر - پی - گہرس نمبر ۲۰۹ اپر چیت پرر روڈ - کلسکته

پچاس بوس کے تجربہ کار راے ماحب ڈاکٹر کے - سی داس کا آوا لا ساھاے -گولیاں سے ایک بیس ۲۸ کولیونکی قیمت ایک روپیہ -

مستررات کے بیمارپرنئے لئے نہایت مفید درا۔ حط کے آئے ہے ۔ پوری کیفیت سے اطلاع کیجالیگی -سراتھیا سہاے فارمیسی ۔ ۳۰/۲ ھاریسن ررت کلکتھ

كايا بلت

۔ اون اسیسروں کیلگے کایسا پلتھے اکسیسر ۔ جو جواني میں هوے رنج کے هاتھونمیں اسیسر

حضرات ! انسان چونکه اشرف المطارقات بغایا گیام لهذا اَفْتَظَامُ دَنِيا كَيْلِيمِ اللَّهُ قَالَ لَا اللَّهِ عَلَى السَّارِ دَلَّ وَدِمَاغُ بَعَى خَاصَ قسم كے عطا فرمائے هيں - بهت سے اهم كام اسكے دمه عالد كلے هيں اور اجراے کارکیایے احکو بڑی بڑی قرتیں عنایت کی میں - لیکن تمام کام اور کل قوتین سلامتی دل و دماغ اور صعت حسم سے تعلق رکهتی هیں - جس انسانکی دل ر دماغ صعیم اور جسمانی قرتیں قائم میں مستعدی اور چستی مرجود ہے ، تو انسان تمام کاموں کو درست اور کل لوازمات زندگی کو بغوبی طے کر سکتا مے رونه بیمار اور مایوس شغص کی زندگی آیک بیکار زندگی سمجهی جاتي هے - حضرات براے مہربانی هماري تيار کرده حبوب کاياپلت کر ایک مرتبه آزما دیکھیے که یه گولیاں آپکی دماغی آرر جسمانی قوتوں کو تقویت دینے میں ممد ر معارف ہوتی ہیں یا نہیں ۔ برهای میں جوانی اور کم طاقتی میں شم زور بناتی ہے۔ اگرچه خبرب کایا پلے کی تصدیق کو هماری اس تحریر کی شهادت کے لیے همارے پاس کافی سے زیادہ اعلی اعلی سند یافته ڈاکٹروں ر دیگر اصحاب کے سرتیفکت کثرت سے موجود هیں لیکن سب سے بزا سارتیفکت آپکا تجربه فر مهم امید کرتے هیں که آپ همارے جهرت سم کا تجربهٔ کرنیکے لیکے ہی کم از کم ایک مرتبه ضرور استعمال فرمارينك ادرهم آپكويقين دلات هين كه آپ همارے احسانمند هونگے - حبوب کایا پلت جواهرات وغیرہ سے مرکب هیں اور قیمت نهایت هی کم رکهی گئی ہے ایک ررپیه فی شیشی - ۹ - شیشی ع خریدار کو - ٥ - آروییه - ٨ - آنه نمونه کی گولیاں - ١٠ - انه ع قَكتَ أَنْ يُو رِرانَهُ هُونَكَى يُرِجِهُ تَركيب استعمال همراه درا مع چند ایسی هدایات کے دیا جاتا کے جر بجالتے خرد رسیله صحت میں ۔

منیجر " کایاپلت " داک بکس نمر - ۱۷۰ - کلکته Manager, Huboobe Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170. Calcutta.

اله الل كي ايجنسي

هندرستان كے تمام اردر ' بنكله ' كَتَّراتي ' ارر مُرهَّي هفته رار رسال ميں الهال پهلا رساله في ' جر بارجود هفته وار هونے كے ... رزانه اخبارات كي طوح بكثرت متفرق فروخت هوتا في - اكو آپ ايك عمده اور كامياب تجارت كے متلاشي هيں تو ايجنسي كي درخواست بهيجينے -

کوپک میں دھائی سو میل کے ناصلہ پر راقع تھی - خود سلطنت کی مملوک تھی - سنہ ۱۸۹۲ سے کی مملوک تھی - سنہ ۱۸۹۲ سے لیکے اسوقت تک سیاہ تانبے کی پیدارار ۲۰ هـزار تن سے زیادہ هوئی ہے - گورنمنت کا تخمینہ ہے کہ اس کان میں ابھی ۷ لاکھہ تی کھا تانبا اور موجود ہے جس میں عمدہ تانبے کا اوسط دس

فيصدني هوكا

ایک اور اهم فخیرہ شمانانیہ سے ۸۰ میل اور بغداد ریارے کے اند بازار اسٹیشن سے ۲۰ میل کے ناصلہ پر هندیقہ میں موجود ہے۔
اسکا تانیا صورتا اس تانینے کے مشابہ ہے جو جرمنی کی مینسفادت کے فغیروں سے ناکلا تھا۔ جو تھوڑا سا کام ہوا ہے اور اسکی رپروٹ کی گئی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بحیثیہ س، اوسط هندیقد کی کانیں مین ف ادت کی کانوں سے زیادہ مایت دار ہیں۔ بہت فغمہ یہ جانھا گیا کے انہیں خالص تانیا کتنا ہے۔ و نیصدی اوسط ہوتا ہے ۔ حال میں ایک مکمل رپورٹ کی گئی ہے ' اس سے ہوتا ہے کہ خالص تانیے کی مقدار ۷ نیصدی تک ہے۔

(سهسه و زنگ اور هاندسي)

کھے سیسے (Gatena) کے نخیرے بہت ھیں اگرچہ تانبے کے نخیروں سے کم' اور زیادہ تر انہیں مقامات میں جہاں تانبا ہے جاندی اور سیسے کی کانوں کے لیے سب سے زیادہ مشہور زمین کا وہ قطبعہ ہے جو قرہ حصار کے نواج میں ہے - ایک مشہور رگ جو فور انچ سے کم مولی تھی - یہاں نکلتی تھی - یہاں کی ایک تن معدنی پیدارار کی قیمت تین سو پونڈ ھوتی ہے ' جسمیں سونا اور چاندی بھی شامل ھوتی ہے ۔

حكومت عثمانيه بوقسار دعي كي ايك كان كي مالك في ارر اسميل اسكا كلم بهي هوتا في إس سے ۴ هزار پونسټ سسالانه كي المعند ه -

سينے كى كانيں زيادہ تر تنگ ركوں ميں ملتي هيں جنكي فغامت كا ارسط در انچ في - انميں سيسے كے ساتھ جاندي بھي ايك تن ميں به سو ارنس تك هرتي في - سب سے عمدہ كان جر السرقت تك معلوم في رہ بالي قرا دين كي في - يه كان خليم التريامة سے شمال كي طرف تيس ميل كے فاصلے پر (جزيرہ مثلين كے بالمقابل) راقع في - اسميں لوت (رہ رگ جسميں خام معدنيات كي بالمقابل) راتع في - اسميں لوت (رہ رگ جسميں خام معدنيات تك في اور انكي ضخامت ايك فت سے ليك ٢٥ فت تك في الديك ور التي في رپورت كے بموجب جر حال ميں هرے هيں ان خام معدنيات ميں ساتے فيه فيصيبي زنك اور بارہ فيصدي سيسه في -

(سنوتا)

سمرنا اور دوؤ دانيال كے پاس در ضلعوں كے علاوہ اور كہيں كي سرتے كي كانوں ميں ابھي تك كام نہيں هوا ہے - عرب ميں سرتے كي كانيں هيں مگريه نہيں معلوم كه كہاں هيں ؟

در حقیق س قبي حصار كے پاس ایگ كل كے علاوہ تمام شمالي

ور مقیق میں سونا نہیں ہے ۔ سونا کے قریب بعض کانوں میں سونا میں سونا کے قریب بعض کانوں میں سونا تکلا ہے ۔ کئی سال ہوے چند کانیں کھردی گئی تھیں ' جنمیں سے دو زیادہ نفع بغش میند رہی و آئدیں کی کان تھی ۔ اس سے دو آئدیں نے کانوں میں نکلا ہے ۔ میں دو گفتے انہیں نی آن سونا کو کی علیہ کرنے کے لیے جو تجربے کیے گئے انہیں نی آن سونا کی دومیانی واستے میں سونے کی کانیں ملینگی مگر اب تک متعلق یاد داشت نہیں ملی ہے۔

(مٿي کا تيــل)

ایشیاء کوچک میں متی کے تیل کے موجود ہونیکی علامتیں تقریباً تمام جزیرہ نما میں پائی جاتی ہیں - تیل کی کانوں میں سے درحقیقت صرف صوبہاے بغداد و موصل اور ایک حد تک بصرہ کی کانیں کہودی گئی ہیں - تیل کے سوتوں تعداد کی کوئی ۲ سو تھی اور یہ ۲ سو سوتے کوئی ۲۰ متفرق مقامات میں پہیلے ہے۔ تیا ۔

یہاں قریباً ع خط تیے جو ایک دوسرے کے متوازی چلے گئے تیے۔
ان میں سے سب سے بڑا وہ خط ہے جو سلسلہ کوہ جبل العموان کے
کنارے کنارے میندیلی کے شمال و مغرب کی طرف سے شروع
ہوتا ہے ' اور جہاں تک دجلہ گیا ہے چلا جاتا ہے ' اسکے بعد
حمان علی سے تقریباً شمال کی طرف مرجاتا ہے ۔ دوسوا خط
ایرانی سرحد پر خانقین کے قریب سے شروع ہوتا ہے اور التین ۔
کفرو کے آگے تک چلا جاتا ہے ۔ تیسوا خط در حقیقت کوہ
قوہ داغ کے بالکل بوابر ہے' مگر ہیلے خط سے چھوٹا ہے ۔ چوتھا اور سب
سے آخری خط سلیمانیہ سے شروع ہوتا ہے ' اور شمال و مغرب کی
سے آخری خط سلیمانیہ سے شروع ہوتا ہے ' اور شمال و مغرب کی

شمال کی طرف ارر آگے بھی تیل کی کانوں کی علامتیں ملسکتی ھیں۔ جیسے ارض ررم عجانب مغرب ضلع ترجان میں ران ' (ایک جھیل ہے) اور پلک بعر اسود پر تیس میل کے اندر پلک بی علامتیں بہت ھی امید افزا تھیں ' مگر در آبه دجله و فرات کے تیل کے چمشوں کے مقابلہ میں اسکا رقبہ چھوٹا تھا۔ سنوپ کے جنوب میں پیچاس میل پر تیل نکلا ہے۔

اشتهـار

طب جديد اور الم چاليس سائه ذاتي تجرب كي بناپر دو كتابيں تياركيں هيں۔ صحت النساء ميں مستورات ٤ امراض اور محافظ الصبياں ميں بچوں كي صحت ٤ متعلق مرشر تدابير سليس اردر ميں چكنے كاغذ پر غرشخط طبع كرائي هيں۔ داكئر كرنيں زيد احمد صاحب نے بہت تعريف لكهه كر فرمايا هے كه يه درفوں كتابيں هر كهر ميں هوني چاهيں - اور جذابة هر هائينس بيام صاحبه بهريال دام اقبالها نے بہت پسند نوما كر كثير جلديں خريد فرمائي هيں بنظر رناه عام چهه ماه ٤ ليے رعايات كي جاتي ه طالبان صحت جلد نائدہ اتهائيں۔

محت النساء اصلی قیمت ۱ ررپیه ۱۰ آنه - رعایتی ۱۱ آنه محافظ الصبیان ' اصلی قیمت ۲ ررپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ ررپیه ارس میتیکل جورس پررتنس معه تصاریر اس میں بہت سی کارآمد چیزیس فیں اصلی قیمت ۲ ررپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ ررپیه علازه محصولة آک رغیره -

ملنے کا پته داکٹر سید عزیز الدین گورنمنت پنشنر رمیذیکل افیسر در جانه - داکھانه بهري ضلع رهنگ -

جهه اردو تفسير کبي ر

مراض المسلمي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة اول ٢ - روپيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

شمس العلما قائلوسيد على صاحب بلكرامي ابم - اے - دي ليت بيرستر ايت لاكى

ميتيكل جيرورس بروتنس

يعنى طب متعلق ومقدمات مدالت بسر

حكيم سيد شبس الله قادري - ايم - أر- اك - ايس - ايف أر- ايچ - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکورکی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں ناضل مصنف نے رجہ تالیف بیال کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کیے ہیں:۔

"ميڌيكل جيورس پررڌنس" علم طب كي اس شاخ كا نام في جس ميں قانون اور طب كي باهمي تعلقات سے بعدت كي جاتي في اور اس علم كا مرضوع كل رہ مباحث قانوني ر طبي هيں جو عدالتي انصاف سے متعلق هيں اور نيز بعض رہ امور جو انسان كي تمدني حالات سے تعلق ركھتے هيں غرض مختصر طور پر يه كہا جاسكتا في كه ميڌيكل جيورس پررڌنس وہ علم في جس ك ذريعه سے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضررزتوں ك واسطے كيا جاتا ہے -

میدیکل جیررس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث کی جاتی ہے جن کی ضرررت فرجداری کاروبار میں لاحق هرتی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا با لچبر (۳) اسقاط حمل (۴) زهر خورانی رغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تعقیقات رشہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے خررری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عہدہ داران پرلیس - رکلاء پیررکار رغیرہ اگر کسی حاکم کو ان باتوں سے راقفیت نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا ہے که کسی بے گناه کو سڑا هوجاتی ہے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے ۔ اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیررکار ان امور کا ماهر نہیں ہے تر شہادت ر ثبوت کے مواقع پر اس علم کے متعلق جو رموز ر نکات بیان هوئے هیں ان کے صدق ر کذب پر خاطر خراہ جرح نہیں کرسکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خراب هوجانیکا اندیشه لگارهتا ہے میدیکل جیورس پررڈنس کے چاننے سے انسان کو نه صرف راقعات میدیکل جیورس پررڈنس کے چاننے سے انسان کو نه صرف راقعات سے آگاهی حاصل هوتی ہے بلکہ ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور پھر ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا هوجاتی ہے جنپر

عدل رانصاف کا انحصار مے

اس کتاب کو اصل میں قاکثر پیاتبرک هیر ایم - تمی ایف - آرسی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحرم
شمس العلما نے اس کا اردر میں ترجمه کیا اور اصل کتاب پر بہت
کار آمد اضائے اور مفید حواشی زیادہ کردیے هیں ' جسکی رجه سے
اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے اس کتاب میں طب ر تانوں نے وہ تمام مبلمات آگئے هیں جو
فرجداری مقدمات میں همیشه در پیش رفتے هیں مثلاً

مقدمات قستسل کے متعلق

. عبورتس کے ۱۰۱ ق

(۱) زنا بالجبر (۲) بچه کشی (۳) اسقاط حمل (۱) معدنی سمیات (۳) نباتی سمیات (۱) معدنی سمیات (۳) نباتی سمیات (۳) حیرانی سمیات - ارران کے استعمال سے جو اثر ظاهر هرم میں ان کا بیان -

امسر منتاه ، ع متعا ق امسر منتاه ، ع متعا ق رغيرة - (١) زندكي ، بيمه (٢) جنرن (٣) زهر خرراني رغيرة -

ان تمام ابراب کے ساتھہ قانونی نظائر بھی مندرج ھیں جی کی رجہ سے ہر مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہولت پیدا ہرگئی گئی رجہ سے اور ساتھہ ھی ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی مالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کیے ھیں ۔

اس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاهر هوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلة کو بھی اس طرح بیان کیا ہے که وہ نہایت آسانی سے دلا کسی مزید غور و فکر کے هر انسان کی سمجھه میں آنا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں که بغیر کسی ذکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذهن نشین هو جاتے هیں۔ کی مدت هوئی که اردو میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جیورس مدت هوئی که اردو میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جیورس پررڈنس شائع هوئی تھی ' جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایخ موضوع کے لھاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایخ موضوع کے لھاظ می هو طرح جامع و مکمل هو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے. قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا ۔

امید ہے کہ قانون دال اور فوجداری کار و بار والے حضوات اسی کتاب کو اپنے کاروبار میں چراغ ہدایت اور خضر وہنما سمجهہ کو اس کی ضرور قدر کویں گے۔ یہ کتاب نہایت اعلی اہتمام کے ساتھہ مطبع مفید عام آگرہ میں چھپی ہے اور (۳۸۰) صفحے ہیں۔ اس کی قیمت سابق میں ۹ روپیہ مقرر تھی ' مگر اب عام فائدہ کی غرض سے تین روپیہ علاوہ محصول داک کودی گئی ہے۔ اور مولوی عبد اللہ خان صاحب کتب خانه آصفیہ حیدر اباد دکن سے مولوی عبد اللہ خان صاحب کتب خانه آصفیہ حیدر اباد دکن سے ملی سکتر ہے۔

مولوی غلام علي ازان بلگرامي کي دو ناياب کتابين (از مولانا شبلي نعباني)

مولانا غلام علي آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه ان كے هاتهه كي در سطريں هات آجاتي هيں تو اهل نظر آنكهر سے لگائے هيں كه ذخيره معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملک كي خسرش قسمتي هے كه مسولوي عبدالله خان صاحب (كتب خانة آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفين آج كل شائع هوئي هيں - سردآزاد اور مآثر الكوام - سردآزاد خاص شعراے متاخرين كا تذكره هے - يه تذكره جامعيت حالات كے ساته يه خصوصيت بهي ركها هے - يه تذكره جامعيت حالات كے ساته يه خصوصيت بهي ركها هے كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه كے هيں ' رزنه آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيع نہيں اور خزانه عامره اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذه كا جو كلام انتخاباً نقل كيا هے - اكثر ادني درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدا عبد اسلام ہے اخير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هوئا۔ دونوں كتابوں ميں عام حالات كے ديل ميں ايسے مفيد اور نادو معلومات هيں جو هزاورں اوراق كے اللغے ہے بهي هات نہيں آزاد كي روح ہے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجة ہے ان كي نادو تصانيف كے ديويو كا حق ادا نه كوسكا او صوف چند اشتہاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد ه مصوف چند اشتہاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد ه شرمنده هونگے - قيمت هر دو حصه حسب ذيل ركھي گئي هے ۔ ماثر الكرام ٢٣٣ صفحات قيمت ١ ورديده علوہ محصولة اك

ماثر الكوام ٣٣٣ صفحات قيمت ٢ روپيه علاوه محصولة اك سروازاد ٤٢٣ صفحات قيمت ٣ روپيه علاوه محصولة اك ملغ كا پته يه :-

عبد الله خان صلعب - كتب خانه اصفیه حیدر اباد دكن -تمدن عرب - مولوي سید علي بلگرامي كی مشهور كتاب قیمت. سابق - ۱ ررپیه - قیمت حال -۳ ررپیه

فتع الباري - ١٢ - جلد مجلد تيمت ورويه ارشاد الساري - ١٥ - جلد مطبوعه مصر مجلد و و رويه مسند امام اعدد ابن عنبل - ٢ - جلد مجلد تيمت ٢٠ رويه اله ١٥ عبد الله خان بك سيلر اينة ببليهر كتب خانه آصفية حيد، آباد دكن

موت وال

وه يُول مِيءَ مِنْ جُوكُلْتِيان مِنْهِ مِنْ مِنْ مجهنتنا آبلات كم وليرة يجبب ك موجد ثبث سب كمسال وبربسندلس - ديير م يقبول دم بي وبسبي بول دم وبيل دام كانتايك تافت يسب كرس تفسك مترن ستندلهيب مشاييرا حافيثوان افبالمت عل برم جب يحد بابر وبيب ينئ الخراد كمك الكسنت مخدم كيسن داب المسان بوّه ايس شئيفيّا المن تبول كاحدستاهم بحاليًّك مندج بالعبارت كاوخومب دومن كوئي ذكره ينس ؟ - بكرمندرج ولا اتما

چندشاميرمندكى قبوليت كوملاحظ يحيخ

جناب نواب وقارا لملك بها درفرات ين ميس مبارك ويتابول كآپ مبت بنس مقعدين ايك متك كاميا ثبة واصفلاك كايند وي كاميا في ان بدبكيا سيدترف الدين مادبعاديد بشرائ كسن ككيد تاج ، الروائن كيميوورا (الجوجية تن تنسسين كاليات سمال كياب يرس اسكود حرصتين يستخاوشوكا بكروار كالسراسسانتهي بالواركو ترمر كسفنا واروش يايس استكهتمال كمشفارش كرفتكايا

. جناب سان د معرسي اكرسين ماحب اكبرالآبادى فوات س ف زيون- (بادام د بولد ديره) ك فوام بي كتابون ير منسن ير والنجيرون كوفونبوي

پائلسائيسائي فعوام اوكاس هدخ ميسك فودوكاكيل إجلبه + دواي ست جدنى ب كيل بعاب جند شهوا طباع بحفي والات

مناب ماذق الكاسك مواكل فالفاحب داوى فرات يس يساح روفن كيود وال يمس خودى تال كيابيتيل ولمن كوكرام بوناك اورف تقويت وسيني اجما فائده ركمتاب ايري بالوس عزاب كراع والى كونى جزنيس يرسك الم ميارس كتحميك

بنابيكم ما نظ محرى الولى مام كهنوى عرين ميني كهنو الراتي و بعسل يربل كوي سائر رضاكواتال كواسفيد بالكياه وزوشبوس أببت بي مراوب يراياد خيتنا فإل قدرب

چند شندا فبارات مند كائين قسبول الملال كلكة وهدونهون المدين شك بين كذه فبوشيش كاب الرابطاء ب ببترة كاروك ميس كافاد كى بت افرانى كريد شايداس ماست عام مولوك ين ادكى كارفار مرونيس في يورك موجود دامول تبارت ديمظم وترتيك سالفه كمك يس سطم ككرفان كالمنايقينا بارى بتت افزانى كاستى ب "

روزان زميندادلام ورجله - مبره و - - دايل اللايا مادن الكريم ان الفاحب اور شفا والملك كيم رضى الدين احرف انعاجب وبلوى تبل روس كيه وراز كي تو ما با ترزى محت كى ب يرتركيب وق توليد بوكياي وكين وجودة سروسيل بن طب السان بي اسط بحديد اجاست كذاح موفكم بي ان الوكو لكيسك منيدكا مكياب، واول كاراتكي دريايش كافاص توق ركية مي

تاج روز^{نا} دام دنبفشه مهاج روغرنبتیون و پاسمن ن شیش عبر نظیمی عدر تاج روغن آمله و بنوله فیشیسی ۱۱۱ر

(الوسف) يمتين طاده محدلناك صن بكيك در دى بى يم بر، ومرنى شيى ب كارها زكونوايش فكبصي مينيترمقائ سوداك وساركة فاش كيجة كسين كديدوس قريب قريب تام الما نبست كميرى برىدوكا والعصفة بي - فيات جينا معليك ارترب ك مح هلايع ون موجود بعضائية متحور مقامات من جهان الجنبون كي ضرورت ہے

رفلکان پنجاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انه رعایتی ۳ - انه (۴۱) گئینه خود شناسي تصوف کي مشهور اور لاجواب کتاب خدا بيني کا رهبر ه انه - رمايتي ٣ - انه - [٤٣] حالات حضرت مولانا روم ١٢ - أنه (عايلتي ٢ - انه ٍ- [٤٣] چالات حضرت شمس تبريز ۲ - انه - رعايتي ۳ انه - كلب ذيل كي قيمت مين كوئي زمادت نهين - [۴۴] حيات جارداني مكمل حالات حضرت مجبوب مبحاني غوث اعظم جيلاني 1 ررپيه ۸ انه (۴۵] مكتربات حضرت امام ر**باني** مجدد الف ثاني اردر ترجمه تايزهه هزار صفحه کي تصرف کي لا جواب کتاب ٣ روييه ٧ اله [٣٦] هشت بهشت اردر خراجگان چشت اهل بهشت ك حالات اور ارشادات ۲ روییه ۸ انه [۴۷] رموز الاطبا هندوستان بهر ک تمام مشہور حکیبوں کے باتصریر حالات زندگي معه انکي سيفه به سيفه اور صدري مجربات کے جو کئی سال کی محدث کے بعد جمع کئے گئے ہیں۔ اب دوسوا ايڌيشن طبع هوا ه اور جن خريداران ۽ جن نسخون کي تصديق کي ه انکي نلم بهي لكهدئ هين - علم طب كي الجواب كتاب هي السكي ا صلي قيمت چهه روپيه هے اور وعايدي ٣ روپيه ٨ انه [٣٨] الجريان اس نا مراد موض كي تفصیل تشریم اور عالم ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رعايتي ٣ پيسه -(٥٠) انسگلش ٿيچر بغير مدد آسقاد ٤ انگريزي سکها ۾ رالي سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیه (۵۱) اصلی دیمیا کري یه تتاب سوے کی کلن فے اسمیں سونا چاندی را نے ہے۔ یسم - جستہ بذاے کے عاریہ قے در ج هیں قیمت ۲ روپیه ۸ آنه

ملفے کا پتہ 🔔 منبجر رسالہ صوفی پندی بہاؤ الدیں ضلع گجرات پفجاب

سعادت فلام دارين - قران كريم - بيش قدر قفاسير - اكسير صفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - اور بیسیون دیگر مفید ر دلیسپ مبطوعات رطن کی قیمترنمین یکم صاری ۱۴- بروز اتوار -كيلك معقول تعفيف هوكي - مفصل اشتهار مع تفصيل كتب بواپسی منگا کر ملاحظه کیجیے - تا که آپ تاریخ مقرره پر فرمایش بهیم سکیں -

منيمجر وطس لاهور

مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

[4] خُضرت منصورين حالج اصلي قيست ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٢). **حضرت بایا فرید شارگذم ۳ آله رعایتی + آله (۳) حضرت حصور الهی** رَحَمَةُ اللهُ مَلَيْهِ ٢ أَنَّهُ رَمَالِتِي ٢ يِيسَهُ (٣) عَضَرَتِ خَرَاجَهُ مَانَظُ شَيْرَازَي ٢ أَنه رمايلي ٣ پيسه (8) مضرت خواجه شاه سليمان تونسري ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٩) حضرت شبيع برعلي قلندرياني يتي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٧) حضرت امير خسرو ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٩) حضرت قوث الامظم جيلاني ٣ انه رمايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله **بن عمر ٣ انهٔ رهایتی ۱ آنه [۱۱]** حضرت سلمان فارسی ۲ آنه رمایتی ۳ پیسه [۱۲] حضرت خواجه حسن بصري ٣ إنَّه رعايتي ١ أنه [۱۳] حضرت امام رباني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه (١٦) حضرت شيم بهاالدين ذكريا ملقاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيع سفوسي ٢ أنه رمايتي الله (١٦) حضرت عبر خيام ٣ أنه رعايتي ١ انه (١٧) حضرت امام ب**غاري ٥ أنه رمايتي r أنه (١٨) حضرت شيرٍ محي الدين ابن عربي r أنه** رمايتي ٦ پيسه (١٦) شنس العلما ازاد دهلري ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٠) قواب معسن الباك مرحوم ٣ انه رهايتي ١ انه (٢١) شبس العلبا • راري فله المحمد ٣ انه رحايتي ١ انه (٢٢) أنريبل سرسيد مرهوم ٥ رمايتي ١ انه (۲۲) واکث افریبل سید امیرعلی ۲ انه رمایتی ۲ پیسه (۲۴) حضرت شهباز رحمة الله عليه 8 أنه رعايتي r أنه (re) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي انه رحایتی ۲ انه (۲۹) حضرت شبلی رحمة الله ۲ انه رعایتی ۳ بیسه [۲۷] كرشن معظم ٢ أنه رمايتي ٣ ييمه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رمایتی ۳ بیسه [۲۱] حضرت مخدم صابر کلیری ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۳۰] حضرت ابونجيب مهر رضي ٢ انه رعايتي ٣ بيسه [٣١] حضرت خالدبن وليد • انه رمايلي ٢ انه [٣٢] حضرت امام غزالي ١ انه رمايلي ٢ دنا ٢ بيسه [٣٣] مضرت سلطان صلح الدين فاتم بيسه البقدس ٥ انه رمايتي ١ انه [۲۴] حضوت املم حذبل ۴ انه رهایتی ۹ پیسه [۳۵] حضوت املم شافعی ۱ انه رمایلی ۱۰ بیسه [۳۱] حضرت امام جنید ۲ انه رمایلی ۳ پیسه (٣٧) حضرت عمر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بخليار كا كي ٣٠ أنه رمايتي ١٠ أنه ٣٩) حضرت خواجه معين العبن حشليه - أنه - رمايلي ع أنه (١٠٠) غازي عثمان باشا شير بليونا اصلی قیست و آنه رعایلی ۲ آنه - سب مشاهیر اسلم قریباً در هزار مفعه مع یک جا خرید کرنیسے صرف ۲ روید ۸ - انه - (۳۰) دیا



درد وهی جانتا ھے۔ دوسرا کیونکر جانسکتا ھے۔

یہ سخت سردی کے موسم میں تندورست انسان جان بلب ہو رہا ہے۔ سردی ہتائے کیالیہ سو سو بندوہست کرتے ہیں - لیکن بد قسمتی سے دمٰہ کے مرض کی حالت ناگفتہ: بہ ہے۔ تکلیف دمہ سے پریشان ہوئے ہیں -

ارر رات دن سائس پهرلنے کیرجه سے دم نکلتا في - اور نیند تیک حرام هو جاتی في - دیکه گھے ! آج ارسکو کسقدم تکلیف في - لیکن افسوس في که اس لا علاج مرض کا بازاري ادریه زیاده تر نشیلي اجزاء دهترره -بهنگ - بلادؤنا اپرتاسراي اودالت دیکر بنتي في - اسلیے فائده هونا تر در کذار مسریض به مرت مارا جاتا في - دائله کی درا انمول جوهر في - یه صرف هماري هي بات نهیں في - بلکه همزار رس مریض اس مرض سے شفاه پاکراسکے مداح هیں - آپنے بہت کجهه خرچ کیا مرکا - ایک مرتبه اسکو بهي ازما لیں - اسمیں نقصان هي کیا في کپرري حالت کي فهرست بلا قیمت به به جاتي في - قیمت ۴ روپیه محصول ه پانچ آنه -

واکشرایس کے برس منبھ فتر تاراجت دت اسٹریٹ کلکتے



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھي کونا ہے تو اسکے ایے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی آشیا موجود میں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں نہی آو تھل - چوبی -مسته - کھي اور چگني اشيا کا استعمال ضرورت کے لھے کافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جیزوں کی کاف چھانے کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبو دار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لوک اسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه کے دمانه میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور مالم متمس نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بناہریں ہم نے سالہا سال ئی کوشش اور تجربے سے قر قسم نے دیسی و **رایاتی تباوں** جانها م أمرهني كسم تيل " تيار كيا <u>ه</u> اسبين له شرف خوهبو ساني هي سے مدد لي م بلاء مرجوده سائنٹيفک تحقيقات سے می جستے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خااص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور مرشبو کے دیر یا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال مرب كهنے اكلے هيں - جريں مضبوط هوجاتي هيں اور قبل ازوقت الَ سفيد نهيي هرع درد سر انزله الهكر أرد دماغي كمزوريون ے لیے از بس شفید م اسکی خوشبر نہایت خوشکوار و مال اویل مرتی ہے نہ تو سردی سے جنگا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے ۔وتا 🙇 •

تهام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے اللہ علاوہ محصولة اك -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا فرک میں ام بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر دوا خانا، ایس لور نه آدائر اور نه کولی حالیمی اور مفید پلنگ خوا ارزاں است یو کهر بهتمے بلاطبی مشروه کے میسر آسکتی ہے - همنے ملق الله کی ضررریات کا خیال کرکے اس عرق کر سالہا سال کی رشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کرنے کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کرنے کے بیل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفسط تقسیم کردی میں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازه هرجات مقام مسرت ہے ته

خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور ہم دعوے کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بخار یعنی ہرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - بھرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں درم جگر اور طحال بھی تحق ہو یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آئی ہو - سومی سے ہویا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں ہوہ سر بھی ہو - کالا پخار - یا آسامی ہو - زرہ بخار ہو - بخار کے ساتھ کلاتیاں بھی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آلا ہو - بھی ہوں اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آلا ہو استعمال کیچاے تو بھرک ہوہ جائے ، ہے اور تمام اعضا میں خوس استعمال کیچاے تو بھرک ہوہ جائے ، ہے اور تمام اعضا میں خوس ور جالاکی آجاتی ہے ایک قسم کا جرش اور بدس میں جسٹی و جالاکی آجاتی ہے ایک قسم کا جرش اور بدس میں جسٹی و جالاکی آجاتی ہے ایک قسم کا جرش اور بدس میں سستی ور طابعہ سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں سستی ور طبیعہ سے ایک قسم کا خوش اور بدس میں سستی اور طبیعہ سے رفع ہو جائے ہو آدر جند روز کے استعمال سے تمام سے ت

قيمست آبوي برتل - ايک روپيه - چار آنه چهرگي بوتل باره - آنه

اشتہارات کیلیے ایک عجیب فر ایک دن میں پیکاس ہزار!!!

" ایک دن میں پھاس هزار " یعنی اکر آپ جاهتے هیں اد آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پھاس هزار آدمیوں کی فظر سے کذر جائے " جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوک هوں " تو اُس کی صرف ایک هی صورت ہے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اینا اشتہار چاہیوا داجیتے -

یہ سے فے کہ الہلال کے خریدار پیاس ہزار کیا معنی پیپیس ہزار ہمی نہیں ہیں - لیکن ساتھہ ہی اس اسر کی واقعیس سے بھی آجکل کسی با غیر شخص کو انکار نہوگا کہ وہ پیپاس ہزار سے زائدہ انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے ۔

اگر اس اسر کیلیے نوئی مقابلہ، قائم کیا جاسے کہ آجکہ ل چہپی ہوی چیزوں میں سب سے زبادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون راجتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے، اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضور و ملے کا -

منيجر الهلال ١-٧ مكلاؤت استريت - كلكته -

جام جهال نسا

بالكل نلي تصنيف كبهى ديكهي نعمركى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیستی اور مفیدہ کتاب دنیا بہرکی کسی ایک زبانسیں دکیلا در تر ایک انعمام

ایسی کار آمد ایسی دلفریپ ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رویه کو بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجردگی میں گریا ایک بڑی بھاری اللبریری (کتبخانه) کر مرل لے لیا -

هر مذهب و ملت ے انسان ے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم مسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجرم - علم رمل ر جفر فالنامة - خواب نامه - كيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ع حلال ر حوام جانور وغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دمنگ ريح لكها ع كه مطالعه كرت هي دلمين سرور أنكهونمين رنو پيدا هو بصارت کی الکھیں وا میں درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور العمى الته مهد عد عالت سوانعدري، و تاريخ دائمي خوشي خاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ك المهارات كى فهرست ' أنكى قيمتين' مقام اشاعت رعيره - بهي كهاته ع قواعد طرز تحرير الميا بررے انشاپر دازي طب انساني حسمين علم طَلْبِ كي بري بري كتابونكا عطر كهينتهكر ركهديا في - عيرانات كا على هاتهي ' شقر' كالله بهينس' كهروا' كدها بهيو' بكري ' كتا رغيره جانورونکي تمام بيماريونکا نهايت آسان علاج درج کيا ه پرندرنکي مرا نباتات رجمادات كي بيماريان درر كرنا تمام محكمرنك قرانين كا جرهر (جن سے هـر شخص كو عموماً كام پـرتا في) ضابطه ديراني فرجداري ' قانون مسكرات ' ميعاد سماعت رجسـ ري استّامپ رغيره رغیرہ تجارت کے فوالد -

احوال کرایه رغیسرہ سب کچهه بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعه دنیا کا خاتمه) طرز تحریر ایسی دلاریز که پڑھتے ہوے طبیعت باغ باغ ہر جاے دماغ کے کراز کھلجالیں دل رجگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتابی منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خربیوں کے قیمت صرف ایک - روییه - ۸ - آنه محصولةاک تین آئے در جلد کے خریدار کو محصولةاک معاف

بغير مدد أستاد انگريزي سهكلانيوالي كتاب عجم ۲۷۵ صفحے

تُندَن ماعب كا انكلش تَيچر عجم ٢٧٥ صفح

ریسے تو آجلک بیسیوں انگلش ٹیچر چھپ چکے ھیں ۔ مگر ٹنڈن صاحب کے
انگلش ٹیچر کا ایک بھی حقابلہ نہیں کرسکتا ۔ اس میں انگریزی سکھیسنے ک
ایسے آسان طوقتے اور نادر اصول بتلائے گئے ھیں جنکو پڑھکرایک معبولی
لیائست کا آدمی بھی بغیر صدد آسٹاد کے انگریزی میں بات چیست کرنے اور خط
و کتابست کرنے کی لیائست حاصل کرسکتا ہے ۔ ھرطرح کی بول چال کے فقرے
هر محکیے کے اصطلاحی الفاظ وزاروں محار رے جو کسی دوسری کتابی میں نه
ملینگے ۔ انٹرنس پاس کے برابر خاصی لیائت ہو جارئی ۔ اور جلدی ھی
آسانی سے انگریزی میں گفتگو کرنیکے قابل ہو جاڑ گے ۔ مجلد کذب کی تیست
مع محصول صرف ایک روپیه میں آنه در جلد ۲ روپیه ع چار آنه چار جلد

رب: مفت - تتاب انگلش گریمر هر ایک خرندار کو مفت ملیگی -

تصوير دار گهڙي

کارنستی و سال قیمت صرف چهه روپ

رالیت والوں نے بہی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے دائل پر ایک خوبصورت نازنیں کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو هر وقت آنکھ مثکائی رهتی ہے ، جسکو دیکھکر طبیعت خرش هو جاتی ہے - دائل چینی کا پر رسنهایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگڑنیکا نام نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خوید کر آزمایش کیجئے اکر دوست احباب زبردستی چھیں نه لیں تو همارا ذمه ایک منگواؤ تو درجنوں طلب کرو قیمت صوف چھه رویدہ -

اً تَهمُ روزهُ واج الرنــتي ٨ سال تيمت ١ جهه روييه

اس کهوی کو آنهه روز دین صرف ایک مرتبه چابی دیجانی فے - اسکی پرزے نہایت مضبوط اوریا تدار هیں - اور تا تم ایسا صحیح دیتی فے نه کبهی ایک منت کا فرق نہیں پڑتا اسکے ڈائل پر سبز اور سرخ پتیان اور پہرل عجیب لطف دیستے میں - برسوں بگرنیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چهه روپ و نجیر سنہری نہایت خوبصورت اور بکس همراه مفت -

چاندي کي آئهه روزه واچ - قيست - ۱ روپ چهون سائز کي آئهه روزه واچ - جو تلائي پربده هساتي هے مع تسمه چسومي قيست ست روج

بجلی ے لیمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لیمپ ، ابهی ولا یمند سے بنار همارے بہاں آئی هیں - نه دیا سلائی بیضر ورت اور نه تیل بتی کی - ایک لمپ وائل اپنی جیب میں یا سرهائے رکهلو جسوقت ضرورت هو فوراً بثن دباؤ اوا چاند سی سفید روشنی موجود هے - وات کیوقت کسی جگه اندهیرے میں کسی مونی جاتور سانپ وغیزه کا قو هو فوراً لیمپ روشن کر کے خطریسے بم سکتے هو ایا وات کو سوکے هوے ایکدم کسیوهه سے آئهنا پوے سیکووں ضرور توں میں کام دیکا - بوانا یاب تعفه هے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم هوگی تیمن سا معه معصول صرف دو روپ ۲ جسمیں سفید سرخ اور زود تین ونگ کی روشنی هوتی ه ۸ آنه -

می را بی ریا ہے۔ علاوہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور مروزی اطلاع ۔۔ علاوہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی گھڑیاں، کلاک اور گھڑیوں وغیرہ نہایت عبدہ و خوشنا مل سکتی هیں۔ اینا یت مات اور خوشند المہیں اکٹیا مال منگرانے والوں کو خاص وعایت کی جاریکی - جلد منگرا کیے ۔

، نیجر گیت اینت کمینی سوداگران نمبر ۱۳ - مقام توهانه - ایس - بی - ریاو - مقام توهانه - ایس - بی - ریاو - مقام توهانه - ایس - بی - ریاو -

RINTED & PUBLISHED BY A K AZAD, AT THE HILAL GLECTRICAL PRES. S PUBLIC. HOUSE, 7/1 MOLEOD STREET, CALCULTA.



تبار كا يتبه البسقل كلكتم ال ليليفون نمبر - ١٣٨

ایک بفته وارمصورساله میسئون ترضوس ملایخلهادهدادهدی

Tolegraphic Address, "Alhilal CALOUTTA" Telephone, No. 648.

متسام اشاعت ، ۔ ، مکلارد اسرب

کالا ۱۲ : جهاوشلبه ۲۹ ویع الاول ۱۳۳۲ هجری

ليز ۸

Culcutta: Wednesday, February 25, 1914.



اهدل تاسم کو اسرودلا

عيا آپ ماک برهما ميں اپني نڌب ميرت ذريعه مروخت • كرنا چاهتے هيں؟ اگر منظور هرتر شرائط ركميش بذريعه خط ركتابت طے فرمالیے ".

> منيجر يرنيررسل بك ايجنسي نمبر ۳۲ - بروکنگ استریت - رنگسون The Universal Bank Agency, 32 Brooking Street

> > Rangoon

بالسكل مفت

مولوي ظفر علي خال ايديثر اخبار "زميندار" كي سوانع عمري معه کلندر سنه ۱۹۱۴ ع کا صرف در پیسه کا قبیت براے معصول آے پر روانہ کر رہے ھیں۔ ذیبل کے پتہ پر جلد درخواست کیجیے -

منيجو ميو جوئل تريدنك ايجنسي موچى دروازه لاهور

قسترکت و سیشی جمے کے خیالات [ترجه أز الـكربزي]

مسلّر لي - سي - متر - آئي - سي - ايس تسلّرکت و سيشن جم هوگلي و هوڙه

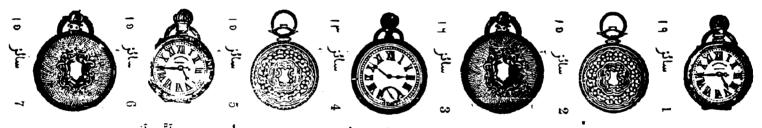
ميرے لوك نے حضور ايم - ان - احمد ايات سنو [نمبر ١ - ١٥ رين اسلريت كلكسلة] سے جو عيلسكين خريدي هيں ، رہ تشفي بغش هيں - هين بني ايك ميف بنوائي هـ جر اعلى درج عي تيار درئي هـ - يه كارخانه مرجردًا در ر ميں إيبانداري و ارزاني لا غرد ناونه ۾ - علاك ميں اسطرح كا كارغانوں کا کھرلنا یقیناً مماری صبّت افزا کی کا حستحق ہے "

كِرِي لَهِين جَامَلًا له حيريَّ بيدًّا كي حربٌ ذَّم تك صحيح رج م اكر آپ اسكي حفاظت كرنا چاهلے ميں تو صرف الله عمر اور دور و ترديك اي بيد لي اي كيفيس تعرير فرما كبي تاء همار أنجربه كار دا الرزاي تجربو يخ دبل أماماد اصلي پِلهركي عينك بذريعه ري - بي - ك ارسال خدمت كبجاً - -

قَلُلُ آبِي اَماني مع اَماني بَتَهَر آبِي عَبَاكُ ٣ رَرَبِيهُ ٨ اَنْهُ ﴿ ٥ رَرَبِيهُ اَكَ اِللَّهِ اللَّهِ اللّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ مِعْ يُتَهَرِأَي عَيْكَ ٤ - ٨ رَرَبِيهُ ﴿ ٢٠ رَرِيهُ اللَّهُ اللَّهُ

نمبر ١٥/١ رس استريت ١٥ كغانه ريلسلي -كلكته

مكل فرست مفت طا فرماوين

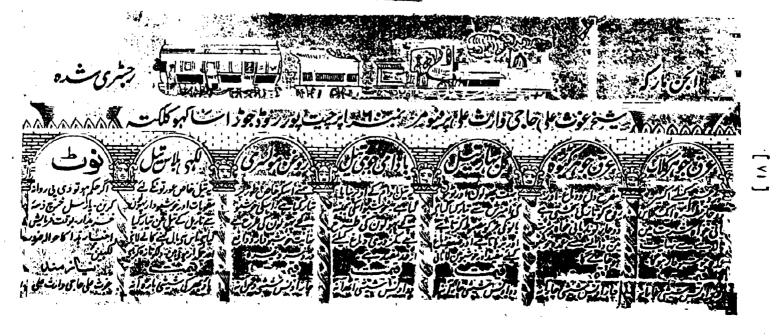


1 - سستم راسكوپ ليور والي خو بصورت مضدوط برابر چلنے والي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول در ور پيد آئيه أنه 2 _ امير والي سلندر خوبصورت دَبلَ مثل كيس لَبنيك اللم دينے والي كارندي ايك سال قدمت معد معصول بانج روبيد

3 _ چاندىي دبل كيس ليور راچ نهايت مضبوط هر جوزواپر ياتوت جرا هوا كارناي ايك سال تيست معه معمول باره رو بده 4 _ چاندى كى ليدى راچ به الله كو زيب دينے رالي اور خوبصورتى مبنى يكتا معه تسمه كاراتي اك سال قيمت معه و مصول چهه ررپيه
5 _ . . چاندى دبل كيس منتش علاوه خوبصورتى كاتام ميں آزموده كاراتي ايك سال قيمت معه محصول سات روپيه
6 _ يتنت راسكوپ سستم لبور واچ بهت جهوتى اور خوبصورت كاراتي اك سال قيمت معه محصول تدن روبيه آته آنه

 ت کرر وائزر سائمدر واچ چاندي دبل کيس اسکي ه ضبوطي کي شهرت عام ه کارنټي ۳ سال قيمت مرمه محدول پردوه ر و پېه نَوْتَ خدا كَا شَكْرَ هِ لَهُ جَسَقُور همارے معزز خريدار اس اشتهار ہے کوئریاں منگائے میں آجاک اسي کے شکایت فریس کی المشاهر : ايم - اے - شكور ايند فر أو أمر أو أو رياساي استريت بوست افس دهر تله المدَّدة

V. A. Shikar & C. N. 5/1 Willoslav Smit. P. O Diarantellah, Calcutta. 32



مرستول وتصوص سلاملطالحالدملوى

مقام اشاعت ۷ مقردة استردت

11 1

تىلىدەسەرىن ئىجسى ١٣٨

نیست سالانه ۵ رویه

نشامی 3 رویه ۱۲ آن

Abel Kelam Azad

Proprietor & Chief Editor.

AL - HILAL

7/ I McLeod street.
CALCUTTA.

155

Yearly Subscription, Rs.8Half-yearly ,, ,, 1 4-2

المراه : جهادشلبه ٢٩ ويع الاول ٢٣٣٢ مجرى

Calcutta: Wednesday, February 25, 1914.

1 ^

1 4

1 ^

۱ ۸

1 ^

نبر ۸

نوند فرنگ

نه ترن

تصاوير

الاسبوع

۱۸ ماه کو شہزادہ واق نے زشاہ و مائد انگلستان کے ساتھہ قصر بیکھنگم صیں لنچ کھایا۔ ترا ذار 3 اور دیگر اسفراء سے انفقاء کی -

اثناء قیام لندن حین انہیں نے کامل مالی مدد کا رعدہ لیلیا ہے۔ اس خیال عشہزادہ کو اتفاق ہے کہ الدانیا عین ایک سلطنت کے اثر کا بڑھنا البانیا کے مہزادہ کو ایف مضر ہے۔ مالیہ کے لیے مضر ہے۔

قرس عامتعلق انهي كجهه طبي نهين هوا - اعيد هي كه اسبانيل كبال غ نيشنل عن عالم المبالية المبالدة عن القراعيت كي طرف يهير ديا جائيكا - شهزاده الأراب قرض در يستعده طرز ير نه كرين - المبالية عن القراعية قرن در يستعده طرز ير نه كرين -

ا د جرمني اخبار كا بيان مع الم ٢٦ فررزي او شهزاده وي3 زار روس مع ملني جالينكي-

ا '' فرو وي کو يونان کي طرف سے دول کې ياد داشت کا جواب پيش هوگيا - يونان غايل که اين '' منصفانه '' فيصله سے آتفاق اور انکا شکريه ادا کيا ہے - جسزائر ک غلق وه دونون شرطندن:کو منظنو و کوئا ہے مکسر بالله چاهشا ہے که جوائسر فاقابل

حمله قرار پائيں - قركي كو بهي ان جسزائر نے معاني ايشيات كرچك كي سرحدوں پر قلعه بندي كي اجازت نه ديجات - يوزجه اطه اور المجروز ميں عيسائيوں كر ومي حقوق دے جائيں جو مسلمانوں كو اسكے جزائر ميں ملنے والے هيں -

رہ مقابلہ کي پالیسي کو جاري رکھنا نہیں چاھٹا ' مگر وادي او گرو کیسٹرو سیں بعض دیہات کے العاق ہو زور دیٹا ہے۔ ان دیہات کے معارضہ میں وہ تیار ہے کہ البانیا کو ڈھائي ملین فرنک دے اور اس سرحد سیں تخفیف کرے جُو ساحل البانیا سے لیکے کیپ پکینیا تسک پھیلي ہوئي ہے ۔

چونکه لفتنت کمال نے جنینیا میں اینی جگه چهور دیگی تھی '' اسلیے اس پر ۱۹۲۶ مارشل هوا - ۲۲ نرو ري کي صدم کو رہ گولي ہے هلاک کیے گئے -

ربوریند اندربوز جذربی افریقه سے روانه هوگئے - روانگی کی شام کو انہوں نے کیس قائمز میں ایک خط شائع کیا ہے ' جسمیں آنے ساتھ حسن مدارات کے شکریه کے بعب مسئله آهل هند کے بابت یه راے ظاهر کی ہے که سابق کی نسبت اسوقت یہاں کی فضا کی حالت بہتر ہے - انکا بیان ہے که اثناء اسٹرائک میں مسٹر کاندهی کے طرز عمر اور جنرل بو تھا کی دانشمدی نے ایک معقول و آتشی آمیز روح پیدا کردی ہے - اند نزدبک اصلی نقطے دو هیں ایک تین پوند تیکس اور دوسرا مسئله ازدواج - نقطه اول یہ متعلق وہ کہتے هیں که انکے نزدیک اسکے حل میں کوئی دقت نه هوئی - نقطه دوم کے متعلق انکا به خیال ہے کہ اگر جکومت جذوبی فریقه صرف ایک شادی کو جائز تسلیم کرے تر بھی یہ مشکل حل هرسکتی ہے لیکن اگر اس حد سے گزر کے وہ مسلمانوں کے مذہب ہو حمله کرنگی تر غیر متداهی سنکلات اور غلط فہمیاں پیدا ہونگی -

برطاني مشرقي افريقه کي سرهدون مين هنگامون کې وجه ن<u>سا: مزيد چ**ار** هزار</u> نو_م کسمون روانه کي گئي اُ<u>م</u> -

سوقابش کوڈان قی عجرے اور پلرچی حملہ آوروں سے نام صین جو بنگ ہوئی۔ ہے اسمیں کینگاں قی عجرے اور پلام میں اسمیں کینگاں تی صیر کے آدمیوں عمل معین اسمید کلمستید کوفان تی عمر کی عمد کے لئے کومان روانہ ہوے ہیں -

الهال كي ششماهي مجلدات

فيدمت مين تخدفيه في

الهلال کی شش ماهی جلدین مرتب و مجلد هونے کے بعد ته روپده میں فروخت هونی نهیں لیکن اب اس خیال سے که نفع عام هو اسکی تیمت صوف پانچ روپیه کردی گئی ہے۔

درسري اور تيسري جلدين مكمل موجود هين - جلد نهايت خوبصورت ولايتي كپرے كي - پشته پر سنهري حرفوں ميں الهلال منقش - پانچ سو صفحوں سے زيادہ كي ايك ضغيم كتاب جسميں سور سے زيادہ هاف ٿون تصوير بن بهي هين - كاغذ اور چهيائي كي خوبي محتاج بيان نهيں اور مطالب كے متعلق ملك كا عام فيصله. بس كوتا هے - ان سب خوبدوں پر چانچ ووپيه كچهه ايسي زيادہ قيمت نهيں هے - بهت كم جلدين باقى وهكئي هين -

اطسلام

خط و النابت میں خریداری ے نمبر کا موالہ ضروردیں ورنہ عدم تعمیل عکم کی شکایت نه فرماویں

هندوستان میں ایک نادر ایجنسی

ا) الله ایجنسی

بہت جلد پبلک کے فایدہ کے راسطے مقرر ہوگی - ناظرین الهال اسكي تفصيلي حالت كا انتظار كريس و ارراج سب آفررتكو _{سر دس}ت ملتوي زېيں -

منيجر الهالل نمبر ١٠٠ مكارة استريت - كلكته



اقرشه نیڈنگ کمپنی

يه کمپني نہيں چاھٽي هے که هندرستان کي مستورات بيکار بيٽهي رهيں اور ملڪ کي ترقي ميں عصه نه لیں لهذا یه کمپنی اسور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔ ر ا) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپید میں بٹل کڈنگ (عنے سواری تراش) مشین دیگی ، جس سے ایک روپید (۲) یه کمیني آپکو ۱۵۵ روپیه میں خود باف موزے کی مشین دیگی ، جس سے تین روپیه حاصل کرنا رر زانه حاصل کونا کولي بات نهیں -

(٣) یه کمپني ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسي مشین دیگي جس سے سوزه اورگنجی درنوں تیار کیا جا سکے

تیس ررپیه روزانه بلا تکلف حاصل کیجیے -

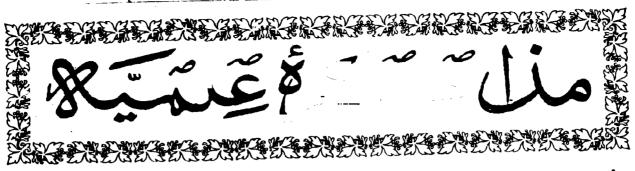
(ع) يه کمپني آپکي بنائي هرئي چيزرن کے خريد نے کي ذمه داري ليتي ہے -ر ،) يه لمپني هو قسم ع كامح هو مو أن جو ضروري هور معض تاجوانه نوخ پر مهيا لوديتي هے - كام ختم هوا - أس و روا نه له! نرر آسي من روپ بھي مَل کُئے ا پھر لطف يه که ساتهه هي بننے ع لئے چيزين بھي بھيج دي گُئيں -

الیہ اُنے دو چار ہے مانگے سرڈیفکہ ا حاضر خدامت ھے ۔

انريبل نراب سيد نراب علي چردهري (کلکته) :-- ميں حال ميں ادرشه نيٽنگ کمپني کي چند چيزيں خريديں اور مجيم آل جبزرنکي تيست اور ارمان سے بہت تقفي هے-

آ کروند راؤ پلیڈر - (بللاري) میں گنز ریلر کے مشین ہے آپکي مشین کو ترجیع دیتا ھیں -ی رو رویدہ ہے ۔ ۱ رویدہ ترک ما مرازی میں خرشی سے آپکو اطلاع دیتی موں که میں ۹۰ رویدہ سے ۸۰ رویدہ ترک ما مواری، آبکے نٹینے مشین ہے پیدا ^ارتی ہوں -

اس کمپني کي پرري حالت اپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چهور دیں تواس سے بوهکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے لیم پرربلم - سواديقي - ملكي منعت رهونت - تارف ربفارم - پررتكش يه سب مسلله كا هل كن هم هيل يعني الرشه نیآن کا کلینی نعبر ۲۰ کالیم استویت کانت م



راه اکستشاف و علم بسرستی میں ایسک سر فروشانسه اقسدام

(یمنی) قطب جنوبی کے لیے ایک اور مہم (بسرگرومی) سر ایوینست شیکلتن

اگر کوئي مجهه سے پُوچسے که قوموں کي زندگي کے کیا معني هيں تو میں کہونگا که حوصله کي بلندي اور عزم کي پختگي ۔ اس رسیع کرة ارض پر صدها قومیں آباد هیں اور هر قوم کے افراد

وه تمام کام کرنے هیں جو حیات خاهري و صوري کے مظاهر و لوازم سمجيے جاتے هیں - اسي آسمان کے نیچے اور اسی زمین کے اوپو مم بھی اور اهل یورپ بهي پهر هم میں جاپاني ' چینی اور مسلمان بهی - هم سب اکل و شارب ' رفتار مسرت و عیش اور ونج و رغم میں شریک هیں -

جسطرے انکی ننظیں متحرک

اللہ اسیطرے ہماری نبضیں اور اگر انکی

اللہ میں خون رواں ہے تو ہماری

اللہ منجمد و ساکن نہیں، مگر

اللہ همه پهر وہ کیا شے ہے جسٹمی

جه سے بعض زندہ بعض نیم زندہ

ربعض جاں بلب کہلاتے ہیں؟

کیا یہ علو حوصلہ اور رسوخ

زم کے علاوہ اور کوئی شے ہے؟

سرندگی کی حقیقت سفر

رج ہو اور مسافر راستہ کی

شکات سے کمر کھولکے بیٹھہ جائے تو اسے کون زندہ کھیگا؟ زندہ تو اسے کون زندہ کھیگا؟ زندہ تو اسے جسکے کانٹے چبھیں ' پتھروں کی ٹھوکویں لگیں' گھائیاں رغار حائل ہوں ' مگر اس کے پیر کو قرار نہ ہو ۔

نالاميوں كا صدمه ' مشكلات كا تصور ' خطرات ر آنات كا خوف تمام چيزيں انسان كي دشمن هيں ' جو اسكے عزم و حوصله حمله كرتي هييں ' مكر اسي جنگ ميں فقع كا نام تو زندگي جر قوميں زنده هيں انكے ليے ان ميں سے ايک شے بهي مانع ابيں هوتى ۔

تطب جنّوبی کے اکتشاف کے لیے کتنی ھی مہمیں گئیں' مگر اللہ برف اللہ کا اللہ اللہ برف کا کا میں نہ آئی ۔ اگر واپس آئی تو ناکام ورنہ برف کا پیدا کنار سمندر میں غرق ہوتی گئی ' مگر یہ زندگی کی

اعجاز نمائي ہے که نامرادي و بربادي کې باد ز مهرير جو ان هولناک برفستانوں ميں چلتي ہے سينوں کي آتش شرق کو افسرده کونے کے بدلے انکے شعلے اور بلند کرتي ہے !

کپتان اسکات کی مہم کا جو حسرتناک انجام ہوا وہ انسانی هست اور اوادے کے لیے ایک سخت ابتلا و آزمایش ہے ۔ لیکن ابھی اس حادثہ همت شکن و حوصلہ فرسا کو دوسوا سال بھی نہیں ہوا کہ ایک اور جماعت اسی بحر ہلاکت میں سفر کے لیے تیار ہے 'جسمیں انسانی ہستی کی صدھا کشتیاں غرق ہوچکنی ہیں۔ عطب جنوبی کی سفر کی تاریخ میں سرای ۔ شیکللن کا نام تطب جنوبی کی سفر کی تاریخ میں سرای ۔ شیکللن کا نام نیا نہیں اس سفر میں وہ دو سال تک رہے ہیں' اور قطب جنوبی

ے ۱۱۱ میل کے اندر پہچنے کے بعد رہ ۲۵ مارچ سنه ۱۹۰۹ کو راپس ' آئے جسکے متعلق رہ اپنی نتاب قلب انگراٹیک میں لکھتے ھیں:

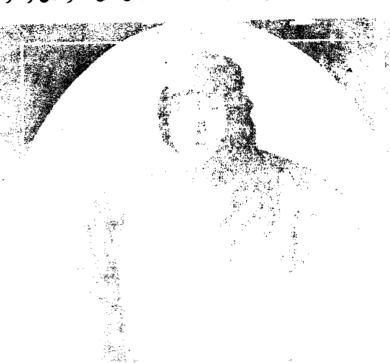
که اب هم انتراقیک کی اس نا قابل تازئی میں رنگر ریلیاں منا رہے تیے ' جر معلوم هوتا ہے کہ انسان کی هستی میں سرایت کردهی ہے ' اور جسے اسی راپسی کی خواهش کا ذمہ دار هونا چاهیے جو قطب کے خطہ سے رتنے رالوں پر حمله کرتی ہے '' اب رہ پھر قطب جنوبی کی طرف ایک مہم اے جانا چاهتے طرف

(بعض عام حالات)

اس مهم کا نام شاهی مهم مارراه نیتراتک رکها گیا ہے - اسکا مقصد یه ہے که براعظم انتراتک کی اس تمام حصه میں سفر کیا جانب 'جر اللینٹک کی جانب

راقع ہے۔ یہ حصہ ابھی تک نا معلوم ہے۔ اگر سر شیکلٹن کو اپنے ارادے میں کامیابی ہوئی اور انہوں نے بحروبدل (Weddell Sea) ارادے میں کامیابی ہوئی اور انہوں نے بحروبدل تو یہ پیلے شخص سے بحر روس (Rass Sea) تک کا دورہ کولیا تو یہ پیلے شخص ہونگے جو اس ملک میں آیا ہے۔ یہ سفر سمندر هی سمندر میں ہوگا ۔ مسافت کی مقدار تخمیناً ایک ہزار سات سر میل ہوگی ۔

یرں تو قطب جنوبي کي طرف کون سا سفر آسان ہے - کپتان کا سفر میں کچھہ کم مشکلات نہ تیے ' مگر اس سفر کي دقت ایک خاص نوعیت کي ہے ۔ اب تبک قطب جنوبي کي طرف جسقدر سفر ہرے ہیں ان میں راستہ میں ایسے مواقع ملتے نیے جہاں رسد کے گودام قالم کیے جاسکتے تیے ۔ مگر اس سفر میں رسد



一说:

کذشته هفته میں سرحد پنجاب ہے در نہایت اهم حادثوں کی خبرین مرصول هولی هیں - جنگی اصلی حقیقت ہے دنیا یقینا تاریکی میں فے اور شاید رفے - اسلیے که ان دونوں حادثوں کے متعلق ذریعه اطلاع یا انگلر انڈین اخباروں کے مراسله نگار خصوصی هیں یا پهر ایسوشیایٹید پریس - اول الذکر کے متعلق تو کچهه کہنا فضول فے 'کیونکه ان سے توقع هی کسکو فے البته موخر الذار کے متعلق هم اسقدر کہنا چاہتے هیں که ملک کی جد قسمتی سے رہ اب ایک صاحب گوش و هوش واری نہیں بلکه بد قسمتی سے رہ اب ایک صاحب گوش و هوش واری نہیں بلکه بد ورح و حیات فونوگران فے 'جس سے وهی نغمه نکلتا فے جو اسمیں بھرا جاتا ہے - پس اگر آپ میں کچھه بھی فراست فے تو پہچان لیجیے که یه لے کسکی فے -

په حادثه ۱۹ فروري کا هے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ درشنبہ کی شب کو گیارہ بھے ایک جماعت نے اتّ کے کیل پر حملہ کیا ' پرلیس نے درنوں جانب آتشباری شروع کی ۔ ۸ آدمی نظر آئے ' مگر کسی زخمی کا پتہ نہیں ملا ۔ ۱۲ بھے آتشباری موتوف ہوئی ۔ ترین روک لی گئی تھی ۔ مگر بعد کو جب اطبینان ہوگیا تو اے جانے دیا گیا ۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس حملہ کا مقصد پرلیس کی رالفلیں لوتنا تھا ۔ بعد کی خبر میں بیان کیا گیا ہے کہ اس حملہ میں یار شاہ عدد کی خبر میں بیان کیا گیا ہے کہ اس حملہ میں یار شاہ ع جتے کی کامیابی کار فرما ہے ۔ حملہ کرنے رائے ماہتاب کے بلند ہونے سے ہے غائب ہوگئے ۔ انکے حلیہ غیر معلوم ہیں قعداد کا تخمینہ ۔ ۵۔

تیسرے تارمیں یہ ظاہرکیا گیا ہے کہ اٹٹک کے پل پر در بار حملہ ہوا۔ پہلا حملہ جمعہ کی شب کو ہوا تھا - جسمیں نریقیں نے اینٹیں پہینکیں ' اور اسکے بعد حملہ آور چلے گئے - فریقین میں ہے کسی کے آدمی زخمی نہیں ہوے -

درسرے حادثے کی خبر ۲۳ جنرري کي هے - دهلي کا تار هے:

عال ميں بنيررال نے برطانی قلمرر ميں در سنگين عملے کيے
تم پہلا عمله بلد کردهي ميں ۴ جنرري کو اور درسرا چينا ميں ۲
جنرري کو هوا تها جسميں برطاني رعايا ميں ہے تقريبا ۸ آدمي
کم آئے تم - چنانچه يه طے کيا گيا که ان عملوں کي پاداش
ميں آج ملکنڌ کا کالم درہ ملندري ہے هوتا هوا بنير ميں داخل هر
اور تمام کانوں ميں صرف ان در کو کهيرائے ' جنکو سب ہے زيادہ ان
حملوں ہے تعلق ہے - يعني نواقلي اور لنگي خان بندا جو سرحد
ہے چند ميل کے فاصله پر راقع هيں - اور دونوں حادثوں کے راجبي
تصفيه کي ضمانت کے طور پر انکي جالداد منقوله پر قبضه

آج صبح کو ۸ بجکے 10 منت پر تهورے سے مقابلہ کے بعد درہ ملادری پر تبغیر کیا ۔ فوج نے شب کو نہایت تیزکوچ کیا جبونت رہ چہوڑی پر پہنچی ہے اسوقت ہوطرف کہرا چہایا ہوا ۔ نوج دونوں کارں کی تسخیر اور چد اشخاص کی گرفتاری میں کامیاب ہوئی ۔ ہماری طرف کسی نقصان کی رپورٹ نہیں کی گئی ۔ کامیاب ہوئی ۔ ہماری طرف کسی نقصان کی رپورٹ نہیں کی گئی۔

اس هفته حين دهلي اور لاهور مين بعض خانه تلاشيان اور كوفتاريان عمل حين ألي هين -

دھلی میں امیر چند اور سلطان سنگھ گرفتار ھوے ھیں۔
امیر چند ایک تعلیم یافتہ آدمی ہے اور مشن اسکول دھلی میں
مدرس اور سنسکرت اسکول دھلی میں ھیڈ ماسٹر رھچکا ہے۔ سلطان
سنگھ ایک عور سالھ لوکا ہے جسکو امیر چند نے متبنی بنایا تھا۔

امهر چند کی گرفتاری کا تعلق بمب کیس سے بیان کیا جاتا ہے۔ اثناء خانہ تلاشی میں کاغذات کے علاوہ اون اور روائی سے بہرا ہوا ایک بکس نکلا ' جو ممتحن کیمیاری کے یہاں بہیجدیا گیا۔ یہ معلوم ہوا ہے کہ بکس سے اس شبہہ کی تصدیق ہوتی ہے جر امیر چند کے متعلق پیدا ہوا ہے۔

امیر چند کے یہاں سے بہت سے خطوط بھی بر آمد هوے هیں ، جن میں زیادہ تر سلطان سنگھہ کے نام هیں -

بن حیل ریات و ایک تیسرا شخص بهی گرفتار هوا مے جسکا نام اردهه بہاری بی - اے ' مے -

دهلي ميں خانه تلاشيوں كے متعلق حسب ذيل كميونك شائع هوا هے:

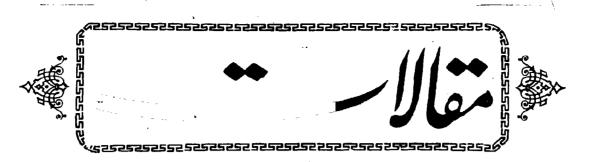
بالاخر اميد وياس كي كشبكش اور سخت انتظار ع بعد زميندار شائع هوگيا -

اے آتش فراق که دلها کباب کرد ا

زمیندار کی اشاعت و عدم اشاعت کا سوال ایک روزانه اخبا کی موت و زندگی کا سوال نه تها که اگر صوف اسقدر هوتا تو یه ایک شخصی حیثیت رکهتا - او ره و همدردی و تعزیت یا تبریک و تهنیس جو کی جاتی معض شخصی اور پرائیوت تعلقات کی بنا پر مرتب بلکه یه سوال تها مسلمانان هند کی بیداری حس ملی اور جوش حق پرستی کا یعنی یه که آیا درحقیقت مسلمانوں میں فرض شناسی وحق پرستی کا جذبه بیدا هوکیا هے ؟ کیا وه اس هستی کا لیے کی پرستی کا جذبه بیدا هوکیا هے ؟ کیا وه اس هستی کا لیے نیم کیسکتے هیں جسکو طاقت کا عفریت نے صوف اسلیے نیم بسمل کر دیا هے که اس نے مسلمانوں کی حسیات و افکار کی ترجمانی کی اور اس کی زبان پر حق جاری هوا ؟

لیکن کسی جان بلب مریض کے بیندے کی اسوقت مسرت ہو سکتی ہے جبکہ اسکے جسم میں روح بھی رھے ' روزہ اگر اسکی لاش ادریہ کے ذریعہ سے معفوظ رکھہ لی گئی تو یہ ایک لا حاصل فعل ہوگا ۔

فریستا سے استواری کی کی را میارکباد دیتے دیں اور دعا کرتے میں کہ خدا کرے زمانے کے لطمات اسکے ہاہے۔ یہ صبر و استقا مت کا دامن نہ چھڑاسکیں اور وہ ہمیشہ حق و مداقت ئی دعوت میں اسی طوح جری و بیباک رہے جسطوح کہ ایک مسلم مستی تو ہونا چاہیے۔



ما وم القران

از جناب مسولانا سليمان صاحب دسنوي

(")

(اعسراب القسرآن)

تمام سامي زبانوں ميں سے صرف بابلي اور عربي دو زبانوں ميں اجزاے کلام کے باهمي ارتباط و تعلق کے اظہار کيليے اعراب (يعني آخر حرف ميں زير وبر پيش) کا استعمال هوتا ہے - انہيں اعراب کے ذريعه سے عربي زبان ميں فاعل ' مفعول ' مضاف ' مضاف اليه ' حسال ' تميز ' وغيره کا امتياز هوتا ہے - اسليے ظاهر ہے که فهم معني کيليے واقفيت اعراب کي کسقدر ضوروت ہے - علماے اسلام في موروت پوري کودي ہے قران مجيد کے اعراب پر بے شمار کتابيں تصنيف کي هيں 'جن ميں عموماً ايک ايک سوره کو به ترتيب ليکر اولکے اعراب کي تحقيق کي گئي ہے۔

اعراب القران أبو حاتم سهل بن معمد سعستاني المتوفى سنه ٬۲۳۸ اعراب القران ابومردان عبد الملك بن حبيب قرطبي المتوفى سنه ٢٣٩ ، اعراب القرآن ابو العباس مبرد المثرفي سنه ٢٨٩ ، اعراب القرآن ثعلب نصري المترفي سنه ٢٩١ اعراب الْقرَان ابو جعفر احمد بن معمد النعاس المترفي سنه ٣٢٨ أعراب القران حسين بن احمد خالویه نصوبی المتوفی سنه ۳۷۰ (اس کتاب میں بورۂ طارق سے آخری تیس سررقوں کے اعراب بیان کیے گئے ہیں) غریب اعراب القرآن احمد بن فارس زكريا لغوي المترفى ٣٧٥ اعراب القرآن على بن ابراهیم حوفی المتوفی سنه ۴۳۰ (یه کتاب دس جلدر میں ه) مشكل أعراب القرآن مكي بن ابي طالب قيسي المتوفى سَنَهُ ۳۷ (۳ جزء) ابر طاهر اسماعيل بن خلف صقلي نعري المتوفى ۴۵۵ (نو جلدون مين) اعراب القران ابو زكريا خطيب تبريزي المترفي سنه ٥٠٤ (جار جلدون مين) ، اعراب القران قوام السنه أبو القاسم اسماءيل الطلعى الاصفهاني المتوفى سنه ٥٣٥٠ اعراب القران ابو البقاء عبد الله المعكري المترفي سنه ٩١٩ اس فن کی مقبول ر مشهور کتابین هین ' اِنکے علاوہ اس فن کی یه كتابيل بهي قابل ذكر هيل - اعراب القرآن مرفق الدين عبد اللطيف بغداد المترفى سنه ٩٢٩ (صرف اءراب سررة فاتحه) الكتاب الفريد في اعراب القران المجيد حسين بن ابي العز الهمداني المترفي سنه ١٩٤٣ المجيد في اعراب الكتاب المجيد برهان الدين ابراهيم بن معمد سفاقي المترفي سنه ٧٤٢ (مخارط باعراب تفسير) واعراب القران احمد بن يرسف السمين المصري المترفي سفه ٧٥٧ ً تعفة الاقران فيما قرى بالتثايي من حررف القران احمد بن يرسف بن مالك الرعيفي الاندلسي المترفي سنه ٧٧٧ (اس كتاب ميس ارن الفاظ کا بیان ہے جنگو مختلف معانی کے لحاظ سے جو زیر زیر پیش نینوں حرکات کے ساتھہ پڑھا جا سکتا ہے)

معانی بیان بدیع قران ۱ - ۱۵۰۰ معانی القران

الفاظ کے بعد قران مجید کے معاسی معنوی کی بعث فے کہ قران مجید کی معانی پر مشتمل ہے' وہ معانی کی طرق سے ادا ہوئے ہیں' کی معانی کو کی مختلف صلات رحروف روابط معانی سے ادا کیا گیا ہے' اور یہ مختلف صلات رحروف روابط معانی میں کیا اثر پیدا کرتے ہیں' الفاظ کی تقدیم رتاخیر تعریف رتنکیر' اطلاق رتقید رغیرہ سے معانی میں کیونکر اثر پیدا ہوتا ہے' ان تمام امور کی واقفیت کے بغیر فہم مطالب قران غیر ممکی ہے۔ اسی لیے علماے ادب نے جنکو اس موضوع پر قلم اُٹھائیکا سب سے زیادہ حق تھا' ان مباحث پر نہایت کثرت سے کتابیں لے میں جی میں سے حسب ذیل تصنیفات ر مصنفین کے نام همکر معلوم ہیں۔

معانى القران يونس بن حبيب النصوي المترفي سنه ١٨٢٠ معانى القران على بن حمزه كسالى المترفي سنه ١٨٩ معاني القران معمد بن متنير قطرب نحري المترفى سنه ٢٠٩ ، معانى القران ابو التعي بن زياد الفراء المترفي سنه ٢٠٧ ، معاني القران ابرعبيده معمر نحوي المترفي سنة ٢٠٩ ، معانى القران اسماعيل بن اسحاق ازدىي المترفى سنه ٢٢٠ تفسير معانى القران سعيد بن مسعده اخفش المترفي سنه ٢٢١ ، معاني القرآن ثعلب نصوي المترفى سنه ٢٩١ ، معانى القران محمد بن احمد بن كيسان نحري المترفى سنه ٢٩٩ معاني القران ابر معمد سلمه بن عاصم نعوي المترفي سنه ٣١٠ 'معانى القرآن ابر اسحاق ابراهيم الزجاج المتوفى سنهُ ٣١١ 'معانى القران ابوعبد الله محمد بن احمد نحوي المترفي سنه ٣٠٠ معانى القران ابوالحسن عبد الله في محمد نحوي المتوفي سنه ٣٢٥ معاني القران ابو جعفر نحاس نحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ' معانى القران ابو عبيد قاسم بن سلام المترفى سنه ٣٢٨ ، الموضع في معاني القرآن ابوبكر نقاش نعري المترفي سنه ٣٥٠ ، موجز التاريل عن معجز التنزيل احمد بن كامل بن شجره المترفي سنه ٣٥٠ ايجاز البيان في معانى القران نجم الدين ابر القاسم معمود نيسا پرري المترفى سنه ۱۹۵۳ -

(اعتجازالقران)

انبيا پر خدا كي طرف سے جو كتابيں فازل هوليں وہ الله معانلي مقامد ، ارشادات اور هدايات كي بنا پر هر زمانے ميں معجزرهي هيں ، ليكن يه قران مجيد كي ايك خصوصيت هے كه وہ الله معاني وارشادات كے ساتهه الله الفاظ ، تركيب كلام ، ادا ۔ ، ، ود ، اور تعبير مفہوم ميں وهي اعجاز ركهتا هے - يهي سبب هے كه صحف قديمه كو الله الله الله عاني كي لحاظ سے اب تك باقي هوں ، ليكن وہ الله الفاظ و تركيب الهامي كے لحاظ سے مدت هولي كه دنيا سے مفقود هوچكي و تركيب الهامي كے لحاظ سے مدت هولي كه دنيا سے مفقود هوچكي هيں - مگر قران مجيد جسطرح الله عاني تعليمات اور هدايات كے لحاظ سے غير فاني هے ، ارسيطرح الله تعالى انا له لحافظون -

کے گرداموں کے سلسلہ کا موقع نہیں ملیکا - یعنی مقامی اور موسمی مشکلات پر رسد کی صیبت مستزاد ہے - مگر رسد کا انتظام ناگزیر ہے ' اسلیے یہ تجویز کیا گیا ہے کہ بر اعظم کے درنوں طرف دو جہاز رہیں جو ان لوگوں کو مدد پہنچاتے رہیں -

البته اس مهم کو بعض ایسي علمي مددیں بهي حاصل هیں البته اس مهم کو بعض ایسي علمي مددیں بهي حاصل هیں جن سے پلے کي مهمیں محروم تهیں - مثلاً تلغراف الاسلکي ' اور هوائي جهاز رغیرہ -

آغاز اکتربر سنه ۱۹۱۴ ع میں مہم بیونس ایرز (Buenos Aires) سے روانه هرگی اور اگر هوسکا تو عرض البلد میں ۷۸ درجه جانب جنرب یعنی اس مقام تک سیدهی چلی جائیگی جو جرمنی مهم نے دریافت کیا تھا۔

اگر برق ع حالات سازگار ہوے 'اور نومبر تک عرض البله میں ۷۸ درجہ تک جانا ہوگیا تر پھر ساحل کی جاعت فر را پار روانہ ہوجائیگی ۔ ابحر ریدل سے اگر قلب تک پہنچنا ہوگیا تر امید ہے کہ پھر قطب سے بحر روس تک آنا مشکل نہ ہرگا ۔ لیکن اگر بد قسمتی سے حالات موافق نہ ہوے اور مھم آغاز نومبر تک بحر ریدل میں کسی خشکی تک نہ پہنچسکی تر پھر مجبررا بحر ریدل میں کسی خشکی تک نہ پہنچسکی تر پھر مجبررا موسم سرما سے پہلے مستقل سرمائی مرکز اور رسد کے گردام بنالیگی اور آیندہ موسم میں روانہ ہوگی۔

جوں کے مارور (Newzeland) روانہ ہوگا اور ایک جماعت درسوا جہاز نیوزلینڈ (Newzeland) روانہ ہوگا اور ایک جماعت کو مارواء ہر اعظم جماعت ہے ملنے کے لیے بعر روس میں اتاریکا - اور مارواء ہر اعظم جماعت کو لیکے نیوز لیند واپس آئیگا -

(سفير ما وراء بر اعظم)

مارراء براعظم کا سفر بحرویدل میں ایڈلائی کا کی طرف میروع ہوگا۔ لیکن ڈائٹر مررس (Dr. Brouce) میں ریڈلائی کا کی طرف (Scotia) میں درجہ تک چلا گیا تھا۔ نام سے بحرویدل مرسوم ہے جنوب میں ۷۴ درجہ تک چلا گیا تھا۔ ممکن ہے کہ علم الحیات ' جغرافیہ ' طبقات الارض ' اور طبعیات کے علماء جو پلے جہاز میں ہونے کے جازے بھر بحروردل میں رهیں ' اور درسی تین آدمیوں کی جماعت مشرق کی طرف اس قطعہ کے دریافت کرنے کو روانہ ہو جاے جو منوز بالل غیر معلوم ہے۔

مار راه بر اعظم کے سفر میں سرشیکلٹن کے همر جو جماعت

مرکی اس میں پانچ آدمی هونے - یه لرگ سید فے قطب نی
طرف روانه هونے گر حالات سارگار هوے تو سر شیکنٹن سلسله
کوه واڈوریا کو قطع کو کے نئی زمینیں دریافت کوتے هوے چلے
جانبہ کے - لیکن اگر حالات سارگار نه هوے اور انہیں مجبوراً اپنے اس
ادالات کو فحج کونا پڑا تو پھو مشرقی واسته پر چل کهڑے هونے ادالات کو فحج کونا پڑا تو پھو مشرقی واسته پر چل کهڑے هونے اس سفر میں غالباً وہ اسکات المحدسن المخود اپنی ابتدائی
مہر کے نقشہاے قدم کی پوروی درینے - امید فے دم اسطوح رہ
بحر روس میں پہرنچکے اپنے درسرے جہاز ہے مل سکینے ا

(جلد سے جلد خبرکب ملیکی ؟)

مهم الله همراه دوسال كا زاد راه ليك جائيكي عكر يه ضرور نهيل نه ره درسال تك دنيا كالس عجيب و غربت خطے ميں هے - اكر حالات عرائق هوے اور مهم الله مقصد عيل كامياب هوئي يعني اس كالك هي سال ميں تمام خط كا سفر كوليا تو الكم متعلق خدار الإدال سند 10ع عيل معلوم عو سنبيكي أور اكر موسم بوسر خدار زها اور اسوجه سے همكو (بحر راقال عيل عوسم سوما كورانا

پرَ تو پهر اس صورت کهیس آغاز سنه ۱۹ ع میں مهم ع متعلق خبریں ملینگی - . .

(جهاز اور جهاز راس)

جهاز راني كے متعلق جنكو ذرا بهي علم هے رہ جانتے هيں كه بحر ويدل ميں جهاز راني ببحد مشكل اور نهايت خطر ناك هے - سر شيكلتن كو اميد هے كه وہ ايورور Aurora نامي جهاز ك خدمات حاصل كر سكينگے اور اس نقطه تـك اس جهاز ميں سفر هوكا -

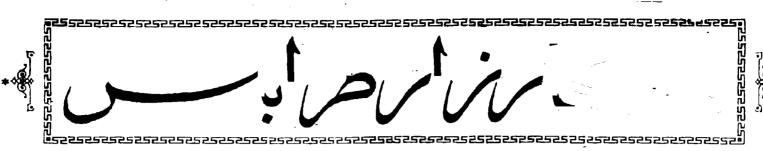
ر ر یه رهی جهاز هے جو قاکثر ماسی Dr. Mawsan کي مهم میں تها -

ایورورا ایک نهایت عمد، جهاز هے اسکے قائد کپتان قابرس Captain Dauis هيں۔ بينان مرموف سر شيئلٽن کي آخري مم ع آخري عصه میں صاحب مہم ع جہاز کے کپتان رهی کے میں مہم کے همواه جو جہاز هونگے ان میں سے ایک بھی انتر اللیک میں موسم سرما بسر نه کریگا - بحر ریدل نا جهاز اینی جماعت در اتار دیگا - اور صوسم جهاز رانی کے ختم ہونیکے بعد رہ آیندہ سال بحرویدل کی جماعت اولینے جالیگا - یه جماعت اس عرصه میں فامعلوم خط ساحل کی۔ سراغر سانی میں مشغول رہیگی ۔ اس مہم سے بیلے جو مہمیں گئیں تھیں انکے ساتھ کے جہاری میں استیم کے لیے کولا استعمال ایا جاتا تھا - مگر سرف اس ایاب فولے کی رجم سے گونہ گوں دفتیں پیش آتی تہیں ۔ مگر اس م ع ممراه جو جهاز جائينگ وه اسطوح بفائد گُلُم هيں که آدمين توليم ع بجاے تیل ہے اسٹیم پیدا کی جائیگی - تیل کے استعمال ہے پہلی سہولت تویہ ہوگی کہ مفظ توازن کی فکر سے نجات ملجالیگی 'کیرنکہ یہ ظاہر ہے کہ تیل کا رزن کولے کے رزن عام ع اور اسلیے جسقدر و رن کے کولے میں جتنی استیم پیدا ہوتی تھی آب اتذی ہی استیم اس سے ام رزن کے تیل سے پیدا ہوگی۔ موسري سهولت یه هرگی که حوضوں (تیدیکس) میں بانی پمپ کے ذریعہ سے بھرا جاسکیگا - اور جہاز بسہولت ر آسانی چلیگا -غرض اس دفعه يه كوشش كي كلي هي كه جهالله ك علم ودائش اور حیله و تدبیر کا دست رس هو رهان تک جهاز دن ا سابق مشكلات مين تخفيف يي جاے -

مهم کے درسرے قائد مستر فرانک وائلۃ عیں - مستر مردر مهم کے درسرے قائد مستر فرانک وائلۃ عیں - مستر مردر اول درجہ کے پیمایش کرنے والے هیں - آنکا شمار اس عہد نے آر دہتریں اشخاص میں ہے جو قطب جنوبی کی قلاش میں اس حید اندازہ موسکتا ہے انہ وہ اسل کے ساتھہ سنہ ۱۹۰۷سے سنہ ۱۹۰۹تک رہے هیں - اسکی چان دن بعد انہوں نے استریا کی مہم نے ساتھہ ایک بہت بڑا سمر دیا ہے مہم کے هرجیار میں چدد علماء حیات جغرافیہ و طبعیات مرش تا کہ جہاں نے کدریں رہاں کے ان عقرافیت کے متعلق مالات دہنا اور قلمبند کرتے جائیں -

جہار رائوں کی جماعت بڑی نہ ہوگی - دل اسڈان کے میں - بھرار رائوں کی جماعت بڑی نہ ہوگی - دل اسڈان کے میں - بار د میں - اشخاص ہوگی - اسٹان انتخفیات کی رجہ یہ ہے اللہ بہ حہار ا کے بد لے نبل سے چایدگے - ان ۳۰ ادمیوں نے عظرہ ساحال جماعت میں ۱۲ آدمی ہواگے - اس حساب سے جہار رائوں جماعت میں دل ۴۲ آدمی ہواگے -

سر شیکلتن او کا مل اعتمال ہے ۔ به در حفیق جو ارک آرھے ہاں ،
سر شیکلتن او کا مل اعتمال ہے ۔ به در حفیق جو مہر آپ احمال
لیسے ایک قال نیک نے ۔ کیوندہ انتظامات خواہ اللہ ہی ہی اسلامی اور سائرر سائران خواہ کنتناہی ہو مگر پھر بھی جمہر ای فال اسکے اعضاء و ارفان ای قربایہ ہی پر موفوت رهتی ہے ۔ کدندہ مہم جو لوگ سر شیکلتن کے ہمواہ تھے الہوں نے ایسے ایسے عملہ میں بھی انتہال دیم جھی نہ نہا ۔ ان ۔ ابن رفقا میں بھی انتہال دیم جھی نہ نہا ۔ ان ۔ ابن رفقا میں بھی انتہال جانے کے لیسے آبار عمل ۔



(امثلة التقران)

حکما کے چھوٹے چھوٹے مقولے اور بلغا کے بلیغ فقرے لوگوں کی زبانوں پر چڑھجاتے ہیں۔ اور رہی تقریباً انشا پردازی اور ادب کی جان ہوتے ہیں، اور پھر وہ لٹریچر میں اسقدرسرایت کر جاتے ہیں۔ کہ اون سے سینکروں محاررے اور تلمیحات پیدا ہو جاتے ہیں۔ قران مجید ایجاز اور اعجاز کا کاملترین نمونہ ہے، اسکی سینکروں چھوٹی ائتیں اور حکمیانہ فقرے عوبی علم ادب کے جز بنگئے میں، جنکے بغیر عبارت میں بلندی اور کلام میں لطف و شیرینی نہیں پیدا ہوسکتی ۔ علماے ادب عربی نے قران مجید کی اس قسم کی تمام آئتیں الگ کو دبی ہیں۔ قعالمی المتوفی سنہ ۔ سام نے کتاب الایجاز والاعجاز میں قاضی ماوردی المتوفی سنہ ۔ سام نے کتاب الایجاز والاعجاز میں قاضی ماوردی المتوفی سنہ ۔ سام نے کتاب الایجاز والاعجاز میں شمس الخلافہ نے کتاب الایجان میں۔ جعفر بن شمس الخلافہ نے کتاب الایک میں مستقل ابواب قران مجید کی ضرب الامثال کو جمع در دیا ہے۔

(بدائع القران)

کلام کے محاسی معنوی کے بعد ارسکے محاسی لفظی کا درجه فے جنکو عام طور سے "صفائع ر بدائع" کہتے ھیں ' زور بلاغت ر نصاحت کے ساتھہ اگر یہ چیز کلام میں پیدا ھرجاہے تو عجیب لطف دیجاتی ہے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ تمام علوم ر فنوں اسلامیہ کے بانی و راضع اول عموماً ارباب خلوت و محراب اور بوریا نشیناں کلبۂ فقر ھیں لیکن علم بدیع کا مخترع اول ایک عباسی شاھزادہ ابن المعتز المتوفی سنہ ۲۹۲ ہے ' ارسنے ۱۷ بدائع ابنی المتعز کا معاصر تھا نقد الشعر میں ۲۰ تک پہونچایا ' ابو همال ابن المتعز کا معاصر تھا نقد الشعر میں ۲۰ تک پہونچایا ' ابو همال عسکری المتوفی سنہ ۲۵۵ نے کتاب الصفاعتین میں ۷ کا اور اضافہ کیا ' ابن رشیق قیروانی المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب العمدہ میں ۲۵ کیا ' شوف الدین احمد بن یو ف تیفاشی نے کیا ' عبد العظیم بن ابی الاصبع المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب لاعمدہ میں ۲۰ کیا ' عبد العظیم بن ابی الاصبع المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب لاعمی ' جس سنہ ۲۵۱ کی درائع کی کتاب لکھی' جس میں بدائع کی تعداد ۱۱۰ تک پہونچادی ۔

همـــزان

عرفان کی تعلی کے حضرت خواجه غریب نواز اجمدری رم کے حالات میں تمثیل و مختصر تذکرہ قیمت ع آنہ -

حیات غوثیه _ حضرت غوث پاک کے صحیم اور مستند حالات علیمت ۲ آنه -

دھلی کے شہزادرں کے دردناک حالات مع راقعات غدر رغیرہ صفحات ۲۵۰ قیمت ایک روپیہ

ملنے کا پتہ کے - اہم ۔ مقبول احمد فظامی سیوهارہ ضلع بعفور

نہ ہے اسجاب انکشاف حقیقت

مسيخ سليمان البارواني كي تصريع

 (\mathcal{F})

فرا انصاف کیجے ! اگر میں ررپیه کا طالب هرتا تو ایک رقم کثیر کونت سفورس اور انکے همراهیوں کے قدیم میں نه مانگتا 'جنهیں میں نے رها کر کے مسلم پولیس کے تیس سواروں کی حفاظت میں نشات ہے کے پاس بهیجدیا ؟ کونت سفورس ایک مشهور دولتمند اطالی ہے اگر میں اسکے اور اسکے همراهیوں کے قدیم میں لاکھوں روپیم بهی مانگتا تو خود اسکو اور حکومت کو گراں نه گزرتا - لیکن میں اس حرکت ہے باز رها 'کیونکم یه لوگ ترای جنگ کے لیکن میں اس حرکت ہے باز رها 'کیونکم یہ لوگ ترای جنگ کے قدیمی تے هماری نئی جنگ کے اسیر نه تے -

ان لوگوں کو رخصت کرتے وقت میں نے کہا تھا کہ ہم نے جو کچھہ طے کیا ہے یعنی مقابلہ کا اعلان و تجدید اسکی اطلاع تم اپنی حکومت کو دیدینا ۔

یه لوگ خود آپ اور نشاط بے اس یقین کے بعد که همارے هاتهه سے ان لوگوں کے نکلنے کی کوئی صورت نہیں جب صحیح و سالم طرابلس پہنچے اور جو کچهه دیکها تها بیان کیا تو والی طرابلس کے رکیل کو سخت تعجب ہوا ' اور آسکے جواب میں یه خط مجے لکها : " جناب فاضل ادیب سلیمان بیرونی جازاد اللہ -

همکو قطعی طور پر معلوم نہیں کہ ۲۴ - اکتوبر کا خط آپکو ملا ہے ہہر حال اطالیہ نی بعثت علمیہ (علمی مشن) کے اعضاء آج بغیریت پہنچگئے - جن کی زبانی هم نے آپکے الطاف و عنایات کی داستان سنی ' اور اس سے پیل جو کچھہ آپکے متعلق سنا تھا اسکی پوری تائید هوئی - بیشک هم میں اور آپ میں علانیہ عداوت کے موجود هو نے هوے آپکا یہ طوز عمل آپکی شرافت اور کشادہ دلی کی ایک روشن دلیل ہے -

مستقبل تو الله کے هاتهه میں ہے' لیکن مجم آبکریه یقین دلانے کی اجازت دیگئی ہے که خواہ راقعات کی رفتار کچهه هو' مگر هماری حکومت ایک زمانے سے جانتی ہے که عربوں کے دلوں میں آپکی کتنی رقعت ہے اور بوقت فرصت آپکے خلوص و لطف کا لحاظ کو یکی ۔

طرابلس الغرب ١٤ نومبر طرابلس - درالي طرابلس -

چونکه کونت مسذکور کے ساتھہ همارا بسرقاؤ یسہ رہا تھا اسلیہ مکومت اطالیا نے همارے آخری مطالبہ یعنے خود مختاری کے متعلق مرسیلیا میں همارے رفد سے ملکے گفتگو کرنے کے لیے کونت مذکور هی کو بھیجا - پھر جب میں تونس آگیا تو رہاں بھی کونت مذکور هی مجه سے گفتگو کرنے کے لیے بھیجے گئے ۔ جب اطالوی اخبارات نے مجھپر یہ بہتان لگانا شروع کیا کہ میں نے انکی حکومت سے ایک رقم لیکے جنگ ختم کردی ہے اور اس رقم کا اندازہ در ملین کیا' تو آنکو نہایت افسوس ہوا اور اس رقم کا اندازہ در ملین کیا' تو آنکو نہایت افسوس ہوا اور میں تیغ سے زیادہ تیز ہے ۔ یہ خط آنہوں نے آس رقت لکھا تھا میں تیغ سے زیادہ تیز ہے ۔ یہ خط آنہوں نے آس رقت لکھا تھا جب میں راقس میں تھا' اور وہ تونس میں' گفتگو کے ختم ہوچکی تھی اسلیے عنقریب وہ رومہ جانے رائے تے۔۔

حقیقت اعجاز بیان اسباب اعجاز کي تشريم انواع اعجاز کي تقسيم ر تحليل معاس عبارات قران کي تفصيل نکات ر وجود بلاغت و فصاحت قران کي قرضيم علمات اسلام نے اس خوبي اور عمدگي سے کي هے که حيرت هرتي هے اور اسکے متعلق اس کثرت سے لقريچر ارفهوں نے فراهم کرديا هے که اسکا احاطه بهي دشوار هے - اس فن کي پهلي نتاب جہاں تک هميں معلوم هوسکا امام ابوالعسن علي بن حسين رماني المتوفي سنه ١٩٠٣ کي "نکت في الاعجاز" هے اور درسوي امام سليمان احمد بن محمد خطابي المتوفي سنه ١٩٠٨ کي اعجاز القران المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن زيد بن على الواسطي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن زيد بن على الواسطي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن زيد بن على الواسطي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن زيد بن على الواسطي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن الله کي کتاب کي شرح لکهي - شيخ کي المحمد بن سريف ابو عبد الله کي کتاب کي شرح لکهي - شيخ کي اسکے علاوہ اعجاز القران پر ايک درسري تصنيف بهي هے -

متاخرين مين زين المشائخ محمد بن ابي القاسم السبقالي الغوارزمي المتوفي سنه ١٩٦ كي التنبية على اعجاز القران ابواسعاق ابراهيم بن احمد الجزرى الخزرجي كي ايجاز البرهان في اعجاز القران وكي اعجاز القران وكي اعجاز القران وكي اعجاز القران وكي المتوفي سنه ١٠٩ كي اعجاز القران وكي الدين ابن ابي الاصبع قيرواني المتوفي سنه ١٩٥ كي البرهان في اعجاز القران ابو بكر محمد بن محمد بن سراقه المتوفي سنه ١٩٢ كي اعجاز القران وكماني شافعي المتوفي سنه ٧٢٧ كي البرهان في اعجاز القران المجيد المعيد المعيد المعيد على نادر تصنيفات هين على اعجاز القران المعيد المعيد واس فن كي نادر تصنيفات هين -

یه تصنیفات عموماً قران مجید کے ان طرق بلاغت روجوہ فصاحت رانواع معاسی پر مشتمل هیں جو حد اعجاز تک پہرنچ گئے هیں۔ ضرورت تهی که قران مجید کے عام معاسی کلام پر بهی گفتگو کی جائے جنانچہ مجاز قران ' تشبیه قران ' امثال قرآن' امثلة قران اور بدائع قران پر انکو مستقل فن قرار دائیر علحدہ علحدہ بیسوں کتابیں لکھی گئیں۔

(مجاز القران)

فطرت انساني هے که وہ پامال عامیانه اور کثیر الاستعمال چیزوں سے نفرت کرتا ہے ' اور مخصوص الاستعمال نو ایجاد اور دست نارسیدہ اشیا کو پسند کرتا ہے' اسی بنا پر عام اور متبذل ترکیب و الفاظ فصحا کی زبان میں مقررک هیں' لیکن یه ظاهر فے که اگر هر متكلم معانى كيليم خود الفاظ كرهكسر ارسكا استعمال شررع کودے تو ہر شخص کی زبال کیلیے ایک نلی ڈکشنری کی حاجت هرکی اور دنیا میں باهمی فهم ر تفهیم کا سد باب هرجائیگا کیونکه الفاظ سے معانی تے انتقال ذھی فقط ملک یا قرم کے متفق عليه رضع عام كا نتيجة في اس بنا پر ايك طرف يه ضررري في كه رضع عام سے کنارہ کشی تکی جاے ' اور درسری طرف یہ ضروری م که کلام میں جدت ترکیب ' خصوصیت استعمال ' اور بے ابتذالی پیدا هر - اس شکل کا چاره کار صرف ایک چیز ہے یعنی تعبیر معنی كيليے ارس غير مبتذل عير عاميانه ارر معصوص الفاظ كا استعمال کیا جاے جنکا گر اوں معانی تیلیے رضع عام نہوکه ابتدال پیدا مرجاے ' لیکن ان الفاظ کے معانی موضوعه اور اون معانی میں جنكو هم ادا كرنا چاهتے هيں ايك خاص قسم كي مناسبت و مشابهت مو جسكى بذا پر جب هم ان الفاظ كا استعمال كريس همارا مخاطب ارتكے عام مرضوع له معني سمجيم ' اور پهر جب وه ارنکو کلام کے مقصود اور موقع و معل کے موافق نہ پاے فوراً اوسکا

ذهن ان عام معانی کو چهور کر اونکے مناسب و مشابه معنی کیطرف منتقل هرجاے " اور متکلم کا مقصود اوسکے جدید ' غیر مبتذل اور غیر عامی الفاظ و ترکیب کے ذریعہ سے سمجھ جاے -

اس تفصیل سے جقیقت و مجاز کی ماهیت اور مجاز کے حسن شرف اور رفعت کے اسباب کا اظہار صقصود تھا کہ حقیقت الفاظ کا ایخ رضع عام و معروف میں استعمال کا نام ہے ' اور مجاز اس عام و معروف رضع کے ذریعہ سے ارسکے مناسب و غیر معروف معنی کو ادا کرنا ہے ' اور اس غیر معروفی ' بے ابتذالی ' اور جدت ترکیب کی بنا پر مجاز حقیقت سے بہتر اور اشرف قرار دیا گیا ہے ۔

قرآن مجدد میں جسکا حسن عبارت' خوبی کلام' او رجدت ترکیب حد اعجاز تک ہے ہے انتہا مجازات ہیں جو اکثر کتب سماریہ کی خصوصیت خاص ہے - فن معانی القران میں کو علما نے ایک حد تک اسکے مباحث سے تعرض کیا تھا لیکن انکی اهمیت ایک مستقل فن کی طالب تھی - اس بناپر مصنفین اسلام نے مجاز القران کے نام مستقل و مفود تصنیفات کا سلسله شروع کیا' اس سلسله کی پہلی کہی اور عبیدہ معمر بن مثنی نحوی المتوفی سنه ۱۹۰۹ کی الاشارہ الی الایجاز فی بعض انواع المجاز" اس فن کی ہترین تصنیف جسمیں نہایت استیعاب کے ساتھہ قران کی آبات کا استقصا اور راونکے معانی کی تشریع کی گئی' اسکے بعد علامہ ابن قیم بن جوز به کی تصنیف" الایجاز فی المجاز ہے - جلال سیوطی المتوفی سنه ۱۹ نے سلطان العلماء کی " الاشارۃ " کا سیوطی المتوفی سنه ۱۹ نے سلطان العلماء کی " الاشارۃ " کا بنام ' مجاز الفرسان الی مجاز القران '' اختصار کیا ہے '

(تشبيه القرآن)

سینکروں معانی اور مطالب ایسے هیں جو عام نظروں سے پوشیدہ هیں اور جنکی تشریع و توضیع کیلیے ایک دفتر درکار هوتا هے - لیکن سب سے آسان ' مختصر اور بہتر صورت ارسکی یه هے که اولار بذریعه تشبیه ادا کیا جاے ' یعنی اولکو ایسے معانی و مطالب کے مماثل ومشابه قرار دیا جاے جو عام طور سے معلوم هیں' اور نظروں کے سامنے هیں که مخاطب ان ظاهر اور واضع معانی سے بواسطهٔ مماثلت و مشابهت اول مخفی ' پیچیدہ ' اور دیر فہم معانی ومطالب تک پہونج جاے -

مذهب چونکه ما وراے ماده ہے بعث کرتا ہے اسلیے بیشتر مواقع پر ارسکر تشبیہوں سے کام لینا پڑتا ہے - قرآن مجید کے تشبیہات پر عام کتب بیان اور نیز فن معانی القرآن ' فن اعجاز القران ' ارر فن مجاز القران میں ان پر کامل بحثیں مرجود ہیں - اور الجمان فی تشابیه القرآن لابی القاسم عبد الله بن باقیا البغدادی المترفی سفه ۴۸۵ اس فن پر ایک مستقل کتاب بهی ہے -

(امِثال القرآن)

جر اغراض تشبیه سے متعلق ہے بعینه رهی امثال سے مقصود هیں۔ انبیاے مذاهب اور حکماے اخلاق نے تمام طرق استدلال سے زیادہ ان امثال سے کام لیا ہے کہ یہ استدلالات منطقی سے زیادہ موثر اور عام فہم هیں' اس لیے قرآن مجید میں بهی نہایت کثرت سے امثال هیں۔ تفسیر کے ضمن میں مفسرین نے ان امثال کی جو تشریع کی ہے انکے علاوہ ابو عبد الرحمان محمد بن حسین سلمی نیساپوری المترفی سنه ۲۰۹ ' ابو العسن علی بن محمد مادود بی المترفی سنه ۲۰۹ ' ابو العسن علی بن محمد مادود بی المتوفی سنه ۲۰۹ ' اور شمس الدین ابن القیم المتوفی سنه ۲۰۹ ' نے امثال القرآن '' کے نام سے مستقل کتابیں لکھی هیں۔

عالمرسلامي

از اوت یه ا تا تفاید س

اثبراً: معمدود بنك رشاد رئينس معكمه مصبر

بسلسله سياست روس

روسي قلمروميں اوديسا ايک نهايت خوشنما شهر هے - در اصل يه ايک چهوتا سا ترکي کارن تها ' اس ميں ايک قلعه تها ' جو قلعه عاجي بک کے نام سے مشہور تها - ديريباس نامي اسپين کا ايک باشنده سنه ۱۷۹۹ع ميں روسي بيزے ميں ملازم هوا ' اور ترقي کرتے امير البحر کے درجه تک پهنچگيا - يهي شخص هے ' جس نے اس کارن پر قبضه کيا ' اور موجوده شهر کي داغ بيل قالي - يه واقعه کيتهوائن درم کے عہد کا هے -

اسکے بعد یکے بعد دیگر در فرانسیسی حکومت روس کے ملازم مرے - ایک قیوک آف قراریشیلیو اور دوسرے کونٹ آف دولا نجروں - ان دونوں شخصوں نے ار قیسا کے حدود وسیع کیے' اور اسکی رونق رآبادی کو ترقی دی - یہاں کی تجارت برابر ترقی کرتی رهی' اور اب تو رہ روس کا مرسیلیز ہے -

یہاں سب سے پیلے رومی ' یہودی ' اور بلغاریوں کی ایک جماعت معاش کی تلاش میں آئے آباد ہوئی تھی اور اب تو یہاں صدما اقرام کے لوگ رہتے ہیں -

اس شہر کا نام ایک قدیم یونان شہر کے نام سے ملخوف فے جو اوق یسوس کہلاتا تھا ' یہ شہر اسی طرف کہیں قریب تھا - اس کا ذکر جنگ طراودہ کی تاریخ میں آتا ہے - اس شہر کی سرّکوں میں ایک سرّک کا بھی فام دیریداس ہے - جیسے ایک ھاٹی اسکول بعینہ اسی نام سرسم ہے - اور اس حصہ شہر کا نام لانجروں ہے' جسمیں دریائی حمام ھیں -

اردیسا میں متعدد مجسمے ،هیں کونمیں ایک کیتھرائی درم ارر ایک ریشیلیو کا ہے ۔ لب دریا ایک نہایت عمدہ سرک ۔ ھا اس سرک کا نام بولفار نیقولا ھے ۔

شہر میں بہت سے هوتال هیں ' جن میں سے لنتن هوتال ' سنیت پیترسبرگ هوتال ' کونتی نیتال هوتال ' اور برستول هوتال ' قابل ذکر هیں - انکے علاوہ بہت سے بنک ' قهیتر ' عجائب خانے ' فہرہ خانے ' قبرستان هیں - اوقیسا کے سب سے برے قہرہ خانے رز بینا اور فانکونی هیں - نواح شهر میں حمام هیں ' جنکے متعلق مشہور هے که وہ صحت کے لیے مفید هیں -

سب سے چلے یہاں سنہ ۱۸۱۲ ع میں طاعوں آیا - قریب تھا اہد تمام شہر ریران ہوجا۔ - چانچہ اموات کی تعداد ۱۸۴۳ ہوار تھی - دول اتحاد ثلاثی کے بیروں نے بسلسلہ جنگ کریمیا اس کا محاصوہ دیا ' اور گولہ باری بھی کی - یہاں کی آبادی روسی ' اطالی ' او ر یہودیوں کا ایک مخلوط مجموعہ ہے - یہاں بعض اطالی خاندان والی کے برابر دولتمند ہیں ' جسکی آمدنی مع ملیں روبل ہے۔ تسطنطُّنیہ کی طرف او تیسا سے ۸۰ میل کے فاصلہ پر ایک چہوٹا سا کوہستانی جزیرہ ہے' جسے فیڈ ولیسی یعنی اژدھوں کا جزیرہ ہے۔ جہرت ہیں کفاک اللہ شرہا۔

ارتیسا سے میں کریمیا روانہ ہوا جو اعتدال آب و ہوا اور مس مناظر طبعی میں مشہور و معروف ع میرا یہ سفر روسکی بار اغرت کمپذی

ے استیمر پر تھا' جسے استیمر رومیاں بار اخوت کمپنی کے استیمروں سے کہیں زیادہ صاف و خوشنما هوتے هیں' خصوصاً جبکہ اعلی درجہ کے هوں - یہ استیمر ایج سینے سے پانی کو هتاتا هوا همیں لیکے چلا' یہاں تک که کریمیا کے پلے بندرگاہ اوبا توریا میں لنگر انعاز هوا' جسے تا تاری کو زلاوہ اور روسی کوز سوف کہتے هیں' یه پہے ایک خطاس تھا' جسمیں غلام اور کنیزیں فروخت هوا کرتی تمیں -

کریمیا کوسنه ۱۴۷۸ع میں ترکوں نے تسخیرکیا اورسنه ۱۷۸۳میں روس نے اسے ترکوں سے لیلیا - یہاں ایک جامع مسجد ہے ، جوسفه ۱۵۹۴ ع میں قسطنطنیه کی جامع ایا صوفیا کے طرز پر بنائی کئی تھی - اسکی آبادی ۴۵ هزار ہے ، جسمیں دوسی تا تاری ، اطالی ، یہودی ہیں - یہاں سے ۲ فرست (ایک روسی معیار مسافت ہے جسکی مقدار ۱۰۳۵ میٹر ہے) پر بحیرہ مونیاک میں اور ۱۸ فرست پر بحیرہ ساک میں صحت بخش حمام میں ان حماموں کا موسم ۲۵ مئی سے شروع ہوتا ہے ، اور آخر اگست تک رهتا ہے ۔ اس اثناء میں هزاروں بیمار نہانے آتے ہیں -

ارباتوريا سے ٩٣ فرست پر سنفيرر پرل يعني كريميا كا جديده دارالسلطنت راقع هے- يه ايک نهايت عمده شهر ه اسكي آبادي ٩٠٠ هن ه -

ار باتوریا ہے ہ گہنتے تک چانے کے بعد مسال اسٹیمر سواسطابول پہنچا۔ یہ ایک بہت ہوا شہر ہے 'جسکی سرکیں بوی بوی سواسطابول پہنچا۔ یہ ایک بہت ہوا شہر ہے 'جسکی سرکیں بر قریمرے اور عبارتیں عظیم الشان هیں' روشنی برقی ہے۔ سرکوں پر قریمرے چلتی ہے۔ بندرگاہ میں بحر اسود کا بیزا رہتا ہے۔ یہاں روسی محلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے تمام باشندے افسر اور سیاهی هیں۔ گو به ایک تجارتی شہر ہے' مگر با ایں ہمہ اول درجہ کا جنگی شہر معلوم ہوتا ہے۔

ریلوے لائنوں نے تمام روس سے اسے ملادیا ہے - یہاں ان تمام افسروں کے مجسمے نصب ھیں جنہوں نے جنگ میں کارہا۔ نمایاں انجام دیے ھیں 'خواہ یہ افسر بری ھوں یا بحری - ان مجسموں کے علاوہ جنگ کی یادگاریں بھی ھیں جو بلجیم میں واڈولو کی یادگاروں کے مشابہ ھیں - یہاں کا سب سے زیادہ لطیف مقام مینوسپل بنغ ہے 'جو لب دریا واقع ہے - بنغ میں روزانہ باجا بجتا ہے - افسر اور سپاھی جوق در جوق آتے ھیں' مگر سپاھیوں کو اندر جانے کی اجازت نہیں -

یہاں کی سترکوں صیں سے ایک مہتم بالشان سترک کا نام بولغا ہے - اس سترک پر ایک بہت بڑا باغ ہے ' جسمیں ایک عظیم الشان کول عمارت ہے اندر ایک دائرے میں جنگ کریمیا کے رافعات اور ان ترکی ' فرانسیسی ' انگریزی وغیرہ وغیرہ فرجوں کی تصویریں کندہ ھیں' جنہوں نے جنگ کریمیا میں حصه لیا تھا - انکے علام سامان مدافعت' اسلحه ' دخائر' سامان استحکامات' وغیرہ اس باغ میں بکثرت موجود رهتے ھیں -

بندرگاه کے دهانه سے قریب ایک درسری سترک پر ایک نہایت هی اهم عجائبخانه ہے - یه عجائبخانه محاصره سراسطابول اور ان تمام تو یون ویکر انواع اسلحه نقشون وغیره کے ساتهه مخصوص ہے جو اس محاصره میں استعمال کیے گئے تیے - سنه 80 - ۱۸۵۴ کے اس محاصره نے سراسطابول کو تاریخ میں مشہور کردیا - یه محاصره اسقدر شدید تها که سراسطابول قریباً بالکل برباد هوگیا تها - مگر اس قہوکر کے بعد وہ فرزاً سنبهلا اور بسرعت تمام قرقی کے میدان میں چلنے لگا - اسوقت اسکی آبادی د هزار ہے ، جسمیں نصارے میں چلنے لگا - اسوقت اسکی آبادی د هزار ہے ، جسمیں نصارے دیادہ اور تاتاری اور یہودی کم هیں -

خط کو عربي ميں کونسل جنرل اطاليا كے مترجم نے المها تها -رہ خط يه ھے:

مديقي إ

اس خطے همراه آپکے بھالی شیخ احمدے لیے فرمان پناه بخشی بھیجتا هری ' اور خدا سے دعا کرتا هرں که انکر ترفیق خیر دے ' اور وہ بغیر و عافیت وطن واپس آلیں - یہی فرمان ایک چیز ہے جو آپ نے مجمه سے لی ہے' کیونکه آپکر همیشه اپنے وطن کے مصالح کی فکر رهتی ہے۔

جسطرح آلکے اسلاف مال کو هیچ سمجھتے تیے اسی طرح آپ بھی اسکو حقیر سمجھتے یہ اپنی دات کے لیے بھی اسکو حقیر سمجھتے آپ نے اپنی دات کے لیے ایک حبد نہیں لیا' اور اصل یہ فے کہ مجھے آپ پر جو اسقدر اعتماد فے وہ آلکی اسی شان استغنا کی رجہ فے -

لیکن با ایں همه بد قسمتی سے اخباروں نے آپ پر اعتراضات
کیے اور بے اصل بہتان لگائے - مگر میں بخوبی جانتا هوں که شاذ
و نادو هی ایسے لوگ مونگے جو آپکی طوح یه دعوی کرسکیں که اپنے
وطن کے نوائدہ کے سوا نے کسی شے کا ارادہ کیا اور نه کوئی شے
چاهی - والسلام چاهی - والسلام -

میں سے کہتا ہوں کہ اگر مجے معلوم ہوتا کہ ایک درهم بھی اس ماتھ نے لیا ہے' یا اس زبان نے مانگا ہے' یا اس قلم نے ایک عرف بھی لکھا ہے۔ تر میں اسکو آگ کی قینچی سے کات دیتا' بیشک میرے پاس اطالی سکے اور نوت تے ۔ یہ بــــرے بـــرے معرکوں کی غنیمت تھی' جــر همارے مجاهدین کو ان مقتـــول ر مجروح افسروں اور سپاھیوں کی جیبوں میں ملے تے' جو میدان جنگ میں پرتے رہجائے تے۔ انکو هم نے فرانسیسی سکوں سے بدل لیا تھا' کیونکہ هم نے یہ طے کیا تھا کہ جب تـک هم نئے سکے نہ قدالیں کے اسرقت تک هم فرانسیسی سکے استعمال کرینے۔

بہت ہے لوگ یہ سمجھتے ھیں کہ درلت عثمانیہ نے ھماری مالی مدد کی اسے علاوہ هندرستان شام ' مصر ' اور تونس میں ایسی جماعتیں ھیں جو برابر هماری مالی مدد کرتی رهتی ھیں ۔ اسلیے آغاز جنگ سے لیکے انتہاء جنگ تک مجم جسقدر رہیم بعد اعانت مرصول ھوا ہے اسکی ایک فہرست دیکے اس رهم عہرے سے نقاب الّهاتا هوں ۔

اسم معطي جسقدررتم که موصول هولی بعساب فرانسیسي پونگ

یورپ سے ایک شخص نے ممبری ہے ایک شخص نے ممبری سے ایک شخص نے معرب ہے ایک شخص نے معرب ہے ایک شخص نے معرب ہے ایک اور شخص نے ۲۰۰ ایک متفری جماعت نے ۲۷ مغرب سے در شخص نے معرب سے در شخص نے ۱۲ مغرب سے در شخصوں نے ۱۲

یہ چندے جن لوگوں نے مجعے لائے دیے تھے - میں نے انہیں ایک ماتھہ سے لکھکے رسیدین دیں ' اور اپنی حکومت کے خزانچی کو یہ رقمیں دیدیں' جو کوہ یغوں کی مجلس انتظامی کی معرفت صرف ہولیں - میرے ترنس آنے کے بعد جو چندے آئے وہ میں نے ان ملازموں اور سرداروں میں تقسیم کردیے' جو میرے ہمراہ ترنس آئے تھے - ان لوگوں سے میں نے انکی دستغطی رسیدیں لیلیں ہیں جو اسرقت تک میرے پاس محقوظ ہیں۔

جوشخص میري اس تحریر کو غور سے پڑھیا اور جنگ اور حکومت کے معاملات سے راقف ہوگا تر اسے یقین ہوجائیگا که مجمع جسقدر روپیه بطریق اعانت ملا تھا یعنی (۲۷۷۷ لیره فرانسیسیه) ره ایک مہینه تک ان بارکش ارنٹوں کے کرایه کے لیے بھی کافی نه تھا جو مجاهدین کا سامان لانے لیجائے تیے اور اسلیہ میں نے ضرور ایج پاس سے ایک رقم کثیر صرف کی ہے جسکی مقدار میرے علاوہ اور کسی کو معلوم نہیں -

اگر ضرورت نه هوتي تو الله خدمات كا فاكر نه كرتا كيونكه ميى في جو كههه كيا هر وه رطن و مذهب كي راه ميں كيا هر اسليے اس كا كسي پر احسان نهيں - ليكن اب جو فاكر آگيا هر تو اس تقريب سے ميں بلا فخر كہتا هوں كه ميں هي وه شخص هوں جس في اپذي جان مال زبان اور قلم سے اپني اور الله هموطنوں كي پيشانيوں سے داغ ننگ كے مثان كي آخر وقت تك كوشش كي پيشانيوں سے داغ ننگ كے مثان كي آخر وقت تك كوشش كي لور سواے ان لوگوں كے جنكا ميں نے فاكر كيا هے اور جنكے احسان كو ميں بهي نهيں بهول سكتا اور كسي غير كے منت كش نهيں هيے -

میں نہیں سمجھتا کہ ان لوگوں کے علاوہ مشرق و مغرب میں ایک شخص بھی یہ دعوی کرسکتا ہے کہ اس نے همیں ایک دوهم بھی دیا یا خود حکومت عثمانیہ یہ کہکے کہ اس نے هماری اعانت کی ' بلکہ حکومت عثمانیہ نے تو هماری یہ مدد کی کہ جو کچھہ سامان جنگ موجود تھا وہ بھی منگوا لیا - اب میں مع اپنے خاندان کے تونس آگیا هوں اور مصرو آستانہ جارہا ہوں - اگر کسی شخص کو یہ دعوی ہو کہ اس نے براہ راست یا کسی وساطت سے مجھ روپیہ بھیچا اوروہ مجھ پہنچ بھی کیا تو میں اسے اجازت دیتا ہوں کہ وہ مجھ سے اس رقم کا مطالبہ کرے -

مجیے یقین ہے کہ میں ان شہروں میں آؤنے کا اور انشاہ الله کسی سے شرمساری کے بغیر راپس جارنگا کیونکہ تونس آنے کے بعد میرے پاس جسقدر چندہ آئے تے رہ سب میں نے یہ کہنے چندہ والوں کو راپس کردیے کہ مجیے اب ایسی جنگ کے دربارہ جاری مونے کی امید نہیں جس سے اهل ملک کو ذرا بھی فایدہ هر۔ اسلیے ان چندوں کو لے لینا ہے رجہ ہے ۔ اس پر بہت سے لوگوں نے مجیے خطوط لکے جس میں اس دیانت و استقامت کی داد دی ۔

اگر جنگ سے مقصد اصلی حاصل نہیں ہو اور ہمیں رطن عزیز بالا دست قرت کے حوالہ کونا پڑا تو میری نزدیک اسمیں کوئی عیب نہیں - اسلیے که الحرب سحال اور هم تو هم م سے زیادہ بڑے لوگوں نے دشمن کی قوت کے آگے ہتیار قالدیتے ہیں۔ اور غیب کا علم تو الله عی کو ھے۔

تعلیم نسوان کے متعلق

-- CHO. --

هندرستان کے مشہور و معروف عالم دین حضرات مولانا معدد اشرف علی صاحب کا نہایت مدال و مفصل مضمون جو بارہ صفحه پر طبع هوا فر - صرف دو پیسے کا تلکت بهیجنے پر اس کے دو نسخے روانه هوسکتے هیں -

فقير اصغر حسين عفي عنه مغتر رساله القساسم - مسدرسه اسلاميسه دير بنسد



باطرم کی ہوا معتدل ہے مگریہاں کے پانی میں صابون بہری مشکل سے حل ہوتا ہے - یہاں سوبتن کا مشہور انعام یاب بربیل کے تین گیس کے کارخانہ ہیں - یہیں جان باکو سے متّی کا تیل آتا ہے - اتنی مسافت بہت طویہ سے اور ۱۲ گہنتے میں اکسپریس کے ذریعہ سے طے ہوتی ہے - باطوم کے گیس کے مشہور کارخانوں میں مشہور روتشیلت اور ماتنا شیف کے کارخانے ہیں - ریل میں باطوم سے افرست پر شکوی کے مشہور چاے کے کہیت ہیں - باشندوں کی تعداد ۳۷ ہے اورست پر شکوی کے مشہور چاے کے کہیت ہیں - باشندوں کی تعداد ۳۷ ہے اورس کی آبادی روس ' گرج ' اومن ' چوکس ' اور ترکوں کا ایک مخلوط مجموعہ ہے - یہاں کے بہتریں ہوتیل مشرق ' خرشنما منظر ' فرانس ' اور امپیریل ہیں -

میں باطوم سے اندوروں قوقاز ' قوطایس ' بورجوم اور با کوریائی آیا - یہ شہر اگرچہ چہوٹے ہیں مگر ایخ راستوں کے پہاڑوں پہاڑوں کے سبزہ زاز ' نہرہاے رواں ' اور تالابوں کے لحاظ سے قابل دید ہیں -نوطایس میں نہرہانو کے علامہ اور کوئی شے قابل ذکر نہیں ہے -مانوں کے پانی کے گرنے کی آواز دور سے سنائی دیتی ہے -

جررجوم معدني چشموں کا ایک شہر ہے - اسمیں ایک تیزرو اور شدید الصوت نہر ہے ایک ارر نہر ہے جو اس سے بتی ہے - حل صابوں کے باب میں اسکا معمولی پانی باطوم کے پانی کے طرح ہے - خور با کوریانی تو اس قابل نہیں که کوئی اس میں دن بھر با چند کھنتوں کے لیے بھی قیرے - البته بور جوم سے اسکا راسته بہایت خوش سواد مقامت سے گیا ہے - بورجوم سے ایک نہایت خوش منظر راسته اباستومال کو گیا ہے - اس راسته میں سفر موترور پر ہوتا ہے - یه آبا ستومان رہی شہر ہے جو ایک اعتدال ہوا اور حسن مفاظر کے لحاظ سے مشہور ہے -

بور جوم سے قوقاز کے دازالسلطنت تغلیس ریل پر آیا - تغلیس باطوم اور باتویا بحر اسود اور بحر فزا کے وسط میں واقع ہے - سطح آب سے اسکی بلندی - ۳۰ میڈر ہے -

اشته__ار

طب جدید اور ایخ چالیس ساله ذاتی تجرب کی بناپر دو کتابیں تیار کیں ھیں۔ صحت النساء میں مستورات کے امراض او ر محافظ الصبیاں میں بچوں کی صحت کے متعلق موثر تدابیر سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی ھیں۔ قائلتہ کونیں زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھہ کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتابیں ھرگھر میں ھوئی چاھیں۔ اور جذابة ھر ھالینس بیگم صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خزید فرمائی ھیں بنظر رفاہ عام چھہ ماہ کے لیے رعایت کی جاتی ہے طالبان صحت جلد تائدہ اقبائیں۔

معافظ السبيان ' اصلى قيمت ١ روپيه - ١٠ آنه - رعايتي ١٦ آنه معافظ السبيان ' اصلي قيمت ٢ روپيه ٨ آنه - رعايتي ١١ روپيه ١ رود ميديكل جورس پرودنس معه تصارير اس ميں بهت سي كار آمد چيزيں هيں اصلي قيمت ٢ روپيه ٨ آنه - رعايتي ١ روپيه علاره معصولة آك رغيرة -

ملغ کا پته :- داکتر سیف عزیز الدین گررنمنت پنشدر رمیدیکل اندیس در جانه - داکخانه بهری ضلع رهتک -

جـــزائـــر ايج؛ س

بالاخر انگلستان نے نصرانیت کے لیے اسلام سوز جذ بات کے سلسلہ میں اس حلقہ کا بھی اضافہ کردیا ' جس کا مزاج سناشوں کو خوف تھا ۔

قارننگ استریت کے کارکنان قضاء رقدر نے جزائر ایجین کا فیصله صادر کردیا جر آپ گذشته نمبر کے الا سبوع میں پڑھچکے ھیں۔

لیکن کیا اسقدر کافی ہے ؟ لیکن ظلم ہوگا اگر ان جزائر کے حق میں ہمارے رقت کے صرف چند ثانیے ' ہمارے جرائد کی چند سطریں' اور ہمارے ماتمگساری و حسرت سنجی کے دفتر ہے پایاں' میں سے صرف ایک لفظ '' افسوس '' ہو۔

یه صحیح ہے کہ ہم اس کوہ زمین کے ایسے آگڑے کہو چکے ہیں جنکے آگے ان جزائر کی کوئی حیثیت نہیں ' ارزیہ بھی صحیح ہے کہ اسرقت ہماری پیشانی پر شکن تلک نہیں پڑی تھی ' لیکن اگر اسرقت ہماری پیشانی شکن آلرہ تلک نہیں ہوئی تھی تو اسوقت ہمارے گالوں بلکہ دامنوں کو خونین آنسوں سے لاله گوں ہونا چاہیے ۔

ایک زمانے میں زید کا کیسہ جراہر سے پر رہتا تھا۔ اسوقت اگر ایک لعل بدخشانی بھی گرجاتا تھا تو اسے احساس تک نہیں ہوتا تھا ' مگر اب کہ اس جواہر سے پر رہنے رالے کیسے ہیں چند پیسے رہتے ہیں' کیا اب اسکی رہی حالت رہیگی ؟ یقین مانیے کد اگر اب اس کیسے سے ایک پیسہ گریگا تو اسکی آنکھرں سے آنسوں کی جھڑی لگجائیگی ۔

اس آشکباری ہے آپ اسکے ظرف کوالزام نہ دیجیے کہ رہ بیچارہ صرف ایک پیسے کو نہیں کیا ہے کیا ۔ صرف ایک پیسے کو نہیں روتا باکہ اسکو روتا ہے کہ میں کیا ہے کیا ۔ ہاگیا ۔

یهی حالت هماری هے بلکه اس سے زیاده درد ناک - هماری جیب خالی هے مگر با ایل همه جو کچهه اسمیل هے وہ بهی اسقدر قیمتی ایک عالم اسکو للچائی هوئی نظروں سے دیکهه وها هے - پس اگر اسوقت هماری جیب سے کچهه گرتا هے تو کیونکر هوسکتا هے کد زبانیں خاموش اور آنکهیں خشک وهیں -

انگلستان کی تجریز میں صرف جزائر هی درلت عثمانیه کے هاتهه سے نہیں نکلے که گو کالاے عزیز جاتا هی مگر غم درد سے تو نجات ملتی هے ' بلکه یا تو اس کو ایسے مصارف برداشت کرنا پڑتے هیں جندی وہ اسرقت متحمل نہ دں هوسکتی یا اسے اپنے پس ماندہ سر مایه حیات در بهی رقف غارت ر تاراج سمجهنا پڑتا هے ' اور انسوس که درنوں صورتیں جانگاہ و روح فرسا هیں !

اس اجمال كي تفصيل يه ه كه جنگي حيثيت سے جزالسر ايجين كي تين قسميں هيں:

() جودهانه دره دانيال درواقع هير ' جيسے ايمروز' Imbros () جودهانه دره دانيال درواقع هير ' جيسے ايمروز' Tenedos برزجة اطه Tenedos لمني العسادير

یہاں چند ہوٹل بھی ہیں جندیں سے مشہور ترین کیست ہوٹل جو سامل پر واقع فے ' اور جوان ہوٹل فے ۔ ۱۰ کیلومٹر کے فاصلہ پر خانقاء مارجوجس فے ' جہ کو بنے ہوے اسوٹت ایک ہزار سال ہوے ۔ اس خانقاء کا موقع نہایت ہی عمدہ ر خوشنما فے ۔

ابهي تك خانات تا تار كا قصر موجود في جو سترهويس صدي مين بنايا كيا تها -

يهال كي جامع مسجد ك دروازه پريه عبارت كنده ه:

" سلامت كراے خان ابن العاج سليم كراے خان سنه ١١٥٥ "

رسط قصر ميں ايك فراره ه جس پريه عبارت لكهى هوئي ه:
" قيلان كراے خان ابن العاج سليم كراے خان غفر الله لهما
ر لوالديهما سنه ١١٦٢ ع "

اس عبارت کے بعد یہ آیت ھے: " سقاھم ربہم شراباً طہوراً " - ان عبارتوں کے علاوہ گلاب کے دو درختوں اور تین قسم کے میوں کی تصہیریں بنی ہوئی ہیں -

رسط قصر ميں ايک اور فوارة في جس پريه آيت لکهتي هوئي في عينا فيسها تسمي سلمبه يلاً " او پرکي منزل ميں ايک بوا کمرة في جسکي ديواروں پر ايک فارسي قصيده لکها هوا في قصيده کے علاوہ مختاف قسم کے پهلوں کي پليٿوں کي تصويريں بني هوئي هيں - يه هال اس قصر کا سب سے زياده خوشنما حصه في -

نيچے کي منزل ميں ايک هال هے جسکي چهت دستکاري کا جميل ترين نمونه هے - اسکے دروزاہ پر يه عبارت کندہ هے -

" در وازه ديوان سلامت كوات خان ابن العاج سليم كوات خان سنه ١١٥٩ " اس قصر مين ايك باب السلسبيل ه جس پر يه لكها ه : ان گهرون ع مالك سلطان اعظم اكرم منكلي كوات خان و و الخوت منكلي كوات خان و و الخوت على و و الخوت على و اندر اور باهر باغ هين - يهي باهر كا باغ آجكل مينوسپل كا باغ ه جهان لوگ سير و تفريع ع ليے آتے هيں - يهان جامع سلطاني بهي ه - مئي مين جبكه مين يهان تها تو عشا كي اذان ساز ه نو بعد ديجاتي تهي -

باغچه سراے میں اسماءیل عصبر نسکی کا ایک اخبار ترکی رہاں میں شائع ہرتا ہے ' جسکا نام ترجمان ہے - ایک لڑکیوں کا مدرسه بهی ہے - جسے انکی بیری چلاتی ہیں - اس مدرسه میں لوَئیوں کو ترکی ' ررسی ' عربی ' (ابتدائی پیمانه پر) عقائد اسلامی ' حساب ' جغرافیه ' علم الصحة ' خانه داری ' دستکاری سکھائی جاتی ہے - بعض لوکیاں قران شریف حفظ کرتی ہیں -

باغچه سراے کي آبادي ۱۸ هزار هے جسمیں ۱۴ هزار تا تاري٠٠ ٣ هزار نصاري اور ایک هزار يهودي هيں -

سواسطابول سے یالطہ تک تین راستے ہیں۔ دریا ' موترکار' اور ریل ۔ پہلا راستہ عمدہ ہے ۔ اسافرکوکریمیا کے ساحل پرسے رنگا رنگ پہاڑیوں کے دلفریب منظر دکھلائی دیتے ہیں' مگر درسوا راستہ اُس سے عمدہ ہے' خصوصاً ابتداء باب بایدارسے کہ یہاں سے تو پاکیزہ منظر پہاڑ اور درخت ہی درخت نظر آئے ہیں ۔ تیسرے راستہ میں کوئی امر قابل ذکر نہیں ۔

کریمیا کے حمام رالے شہروں میں یالطہ خوشنما ترین شہر ہے۔
اسکی ہوا گرمیوں میں نہایت معتدل اور امراض صدر کے لیے
بیعد مفید ہے۔ اسی لیے اسے "نیس روس" کہتے ہیں۔ تمام
عمارتیں اور راستے بالکل نئے طرز کے ہیں۔ ایک میرنیسپل باغ ہے۔
اس باغ میں روزانہ باجا بجتا ہے۔ یہاں کے مشہور ہوٹل رشین
فلا ایلن اور میرینو ہیں۔ آبادی ۳۵ ہزار ہے ' زیادہ تر نصاری ہیں
اور نمتر مسلمان اور یہودی ۔ یالطہ کے نواج میں لیفیدی ' جہال
زار روس موسم گرما میں بسر کرتے ہیں ' الوپکا ' اور یاندا رغیرہ
نہایت کمش سواد مقامات ہیں۔

یالطہ سے میں باطوم آیا - راستہ میں استیمر بہت سی سرحدوں پر سے گذرا جن میں اہم یتر درذی ارر کریمیا کا آخری بندر گاہ کیرش ھے - اسے ابعالے کیرش میں آئے بعدر ازدف ارر بعر اسرد درنوں ملتے ہیں -

غرض ساحل کریمیا ہاتوریا سے شہروع ہوتا ہے' اور کیرش میں آئے ختم ہوتا ہے' اسمیں سے بعض حصہ تو میدان ہے اور بعض حصه کرھستانی ہے ۔ کرھستانی مناظر بیحد دلفریب ہیں ۔

کوه قاف کا ساحل اناپا سے شروع هوتا هے 'ارر باطوم میں ختم هوتا هے - تمام ساحل میں جہازیاں ' درخت ارر انتہا درجه کے خوشنما پہاڑھی پہاڑ هیں - اسکی اهم سرحدیں نوورز 'سیسک ' (جر ایک بڑا شہر هے) اور باجری هیں - یه تمام مقامات سبزی رشادایی میں غرق اور موسم گوما کی بہترین رجمیل ترین قیامگا هیں هیں -

10- فرست کے فاصلہ پر کوہ اتوس راقع ہے۔ یہاں ایک خانقاء ھ' جو پرانے کوہ اتوس کے راہبوں نے بنائی تھی ۔

سو خوم قلمرو اباظا کا دار السلطنت ہے ' یہ بھی میوں اور پھولوں سے پتا پڑا ہے - اسکی ہوا غایت درجہ عمدہ ہے - یہاں سے مصر تعباکو بھیجا جاتا ہے - اسکے نواج میں پراے شہروں ' ھیکلوں ' معلوں ' قلعوں ' اور گڑھیوں کے بکثرت کھنڈر ملتے ھیں - آبادی ۲۰ ھزار ہے - خود قلمرو اباظا کی آبادی نصف منیں ہے - تیں ربع مسلمان اور باقی ارنھوڈنس عیسائی ہیں - یہاں کے اکثر مسلمان اور باقی ارنھوڈنس عیسائی ہیں - اب کوہ قاف میں مسلمان باشندے ہجوت کوئے تردی آئٹے ہیں - اب کوہ قاف میں صرف ۲۰ ھزار مسلمان ہیں جدمیں سے ۸ ھزار سر خوم میں ہیں اور باقی بحر اسود کے ساحل پر نوفور اور سیک رغیسرہ میں پھیلے ہوے ہیں - انے قبائل '' اونج '' کہلاتے ہیں -

جہاز پر ایک سیاح کو جاجبری سے لیئے باطوم تک ساحل قوقاز میں سرسبز و شاداب پہاڑ اور اندی ۲۰۰ میٹر بلند اور برن پوش چوٹیاں نظر آئی میں - یالطہ سے تین دن تک چلتے رهدے عدد اسٹیامر باطوم پہنچا ' جو بحر اسود میں روس کا آخے ین بندرگاہ ہے - باطوم اور اوتیسا میں عور عور کا فاصلہ ہے -

ررس نے اسکے حدرد رسیع دیے ہیں۔ نئی سردیں نکالی کئی ہیں۔
تمام شہر میں برقی ررشدی ہرتی ہے - ساحل پر بالکل نئے طرز ا ایک مینرسپل باغ ہے جسکی تمام سرکیں بالکل سیدھی ہیں۔ باغ میں ررزانہ باجا بجتا ہے -

باطرم میں اس میونیسپل باغ نے علاوہ تردوں نے زمانے کا ایک آور نہایت لطیف باغ فی خو ایک چھوٹنے بحیرے نے ساحل پروافع ہے ۔ یہ باغ اب الیگزندر پارک کہلا تا ہے ۔

صرف ایک شے یعنے قرت فے ' جسرقت وہ جلوہ فرما ہوتی فے تو یورپ اسکے چہرہ پر عدل کا نقاب ڈالئے اسکے سامنے سر بسجود ہوجاتا ہے۔ پس جبکہ اس قرت کی دیری نے ہم سے اپنا رشتہ توڑ کے یورپ سے باندھا فے تو پھر کون فے جو یہ شرائط پورے کرائیگا ؟

"مسلمانوں کے حقوق کا لحاظ رکھا جات " یہ کوئی نیا دام فریب نہیں - یہ تو رہی فقوہ ہے جو ہمیشہ یورپ نے کسی ملک کو ہلال کی قلمور سے نکالے صلیب کی بادشاہی میں داخل کوتے وقت کیا ہے - پہر کیا اس کوہ ارض کی رسیع آبادی میں اسکی ایک عملی مثال بھی پیش کیجاسکتی ہے ؟ کیا اس رسیع عالم نصرانہت میں ایک شخص بھی اس باب میں مود عہد هونے کے ساتھہ مود ایفاء ہونے کا بھی رعدہ کوسکتا ہے ؟

افریقه ' یو رپ ' اور ایشیا ' جاو رهاں کے اسلام سے چھنے ممالک میں پھر و اور سنو که وهاں کا ایک ایک ذرہ کیا کہرها ہے -

"جنگی مرکز نه بناے جائیں " مگر اس کا ذمه کون لیتا ہے؟
انگلستان " جس نے اپنے سامنے کریت سے بین القومی علم اتروا
کے یونانی علم نصب کرایا! کیا اگر یونان جنگی مرکز بنائیگا
تو انگلستان اسے منع کریگا؟ اسیطرے جسطرے که اس نے
فرانسیسیوں کو عربوں پر ظلم کرنے سے منع کیا تھا یعنی اپنے جہاز
جبل طارق سے فرانسیسیوں کی مدہ کے لیے بہیجے تیم؟

پہریہ مانا کہ یونان نے ان جزائر میں مستقل جنگی مرکز نہ بنائے' لیکن اگر خود اس نے چہیز کے اعلان جنگ کیا اور گو بعض حصہ اسنے نہ فتح کیا ہو' مگر واقعہ ادرنہ کی طرح انگلستان نے کہا کہ یہ یونان کے مطلوبہ ملک اسے دیادہ ہائیں ورنہ ان جزائر میں هنگامی مرکز بناک دوہ دانیال اور تمام ایشیائی ترکی پر حملہ کودیگا تو ہم کیا کوینگے ؟

اصل یہ ہے کہ انگلستان نے اس طرح درلت عثمانیہ کے سر پر دشمن کو کہوا کردیا ہے کہ وہ کبھی اسکے خیال سے اختلاف کی جرات نہیں کرسکتی ورنہ اسکا لازمی نتیجہ ایشیائی ترکی پر حملہ ہوگا۔

یہ فے دراست عثمانیہ کے مصالح کا لحاظ ' جسکا رعدہ مسئلہ جزائر کو موتمرالسفارہ کے ماتھہ میں دیتے رقت کیا گیا تھا -

انگلستان نے یہ جزائر یونان کو اسلیے دلوائے ھیں کہ یونانیوں کے تدیم رطن ھیں اور بقاعدہ "رطن اھل رطن کے لیے ہے" رھی اسکے مستعق ھیں - پھر یہاں کی آبادی ایک ایسی حکومت چاھتی ہے جو مہربان و عادل ھو' ان میں تعلیم پھیلائے 'شہر رں کو آباد و اراستہ کرے' تجارت و صنعت کو ترقی دے' اور ملک میں امن و اطمینان کی زندگی پیدا کرے' اور ترک یہ نہیں کرسکتے - لیکن غور سے دیکھیے تو ان دونوں دلیلوں میں ایک دلیل بھی صعیع نہیں۔ "رطن اھل رطن کے لیے ہے" اس قاعدہ کا صور اسوقت بیشک بہت بلند آھنگی سے پھرنکا جاتا ہے' جب کسی ایسے ملک بیشک بہت بلند آھنگی سے پھرنکا جاتا ہے' جب کسی ایسے ملک کا سوال در پیش ھو جسکے باشندے نصوانی ھوں اور وہ کسی اسلامی حکومت کے ما تعت ھوں - لیکن صورت حال یہ نہ ھو تو پھر یہ اصول طاق فراموشی میں رکھدیا جاتا ہے - مثال کے لیے زیادہ اصول طاق فراموشی میں رکھدیا جاتا ہے - مثال کے لیے زیادہ

تفعص و تلاش کی ضرورت نہیں البانیا ابھی آج کا واقعہ ہے۔

پھر ان جزائر میں صرف یونانی ھی آباد نہیں' بلکہ یہودی '
مسلمان بلغاری وغیرہ بھی وہتے ھیں ۔ خصوصاً مسلمان کہ ان کی
ایک کثیر تعداد صدیوں سے یہیں وہتی ہے ۔ ایسی حالت میں یہ
جزائر یونان سے کیوں ملعق کیے گئے حالانکہ اپیرس اور سالونیکا
میں یونانیوں نے اپ مختلف الجنس اخوان مندھب نے ساتھہ
جو سلوک کیا ہے وہ اس امر کا ایک قاطع و مسکت ثبوت ہے کہ
جزنانی سخت متعصب و خونخوار قوم ہے' اور کسی طرح بھی اس
جزنانی سخت متعصب و خونخوار قوم ہے' اور کسی طرح بھی اس
ختلف ھوں اسکے رحم نے حوالے کی جائیں۔

اگر درحقیقت مقصود ان جزائر کی اصلاح ر ترقی تھی تو پھر کیوں نہ انکو ساموس کی طرح خود مختار کردیا گیا ' کیونکہ یقیناً بحالت خود مختاری وہ اس سے زیادہ ترقی کر سکتے تیے جتنی کہ اب رہ یونانیوں کے ماتحت رہے کر سکینگے۔

لیکن یہ تمام باتیں تر اسوقت ہوتیں جب کہ یورپ کے طرز عمل کا معیار حق و عدل ہوتا یہاں تو بقول مشہور کاتب سیاسی مستر لویسین و لف " یورپ نے بلقائی مدبر کی حیثیت ہے اپ طرز عمل کے لیے جس معیار رحید کو شروع سے آخر تک تسلیم کیا ہے وہ خود غرضی او و سختی ہے "

آخری نقطه بعث یه فے که انگلستان نے ایشیائی ترکی کو کیوں خطوہ میں ڈالا ' حالانکہ اسکا تو یہ دعوی ہے کہ ایشیاء میں ایک مستحکم ٹرکی کا رجود اسکے ایشیائی مصالح کے لیے ناگزیر ہے؟

اس کا جواب انگلستان کے دھاء سیاسی اور آیندہ مقاصد کی. ایک سبق آموز و بصیرت بخش داستان ہے -

جو لوگ دولت عثمانیه کی موجوده تاریخ سے واقف هیں وہ جانتے هیں که کاروان اسلام کا یه آخرین نقش یا معض اسلیے اب تک باقی فے که دول یورپ میں شدید رقابت و منافست فے اگریه رقابت نه هوتی تو وہ مسائل طے هوگئے هوئے جو هنوز نا طے شده هیں اور جو واقعات اسوقت پیش آے هیں یه بلکه اس سے سخت تر آج سے پیلے پیش آچکے هوئے - وہ شخص نصوانیت کا سب سے بڑا فرزند هوگا ، جو دول کی اِس رقابت کو دور یا کم از کم اس حد تک کم کردیگا که وہ آخذ و اعطا کے آصول پر اِس اسکیم کی تیکمیل کے لیے متحد هوسکیں جس کا آغاز انداس میں هوا تھا -

سر ایڈ ررڈ گرے جب سے رزیر خارجہ ہوے ہیں انکی تمامتر کوشش یہ ہے کہ کسیطرے یہ رقابت کم ہو' اور دول یورپ متحد ہو کام کر سکیں ۔ ہم باب عالی کے نام دول کی یاد داشت اور بلقان کی جنگ ثانی کے علی الرغم کہتے ہیں کہ سر ایڈ ورڈ کرے اپنی ان کوششوں میں نا کام نہیں رہے ۔ جدید یورپ کی تاریخ حیات میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ اس نے ۔

ازمنه مترسطه کی طرح اسلام کے مقابلہ میں متعد هوکے کام کیا -پہلی کوشش کے بہمہ رجوہ مکمل ہونے کی توقع ایک غلط توقع ہے۔ اسلیے اگر اس اتعاد میں جا بعا اختلاف کے رضنے نظر آتے میں * تو اسکو نا کامی سے تعبیر کرنا۔ صحیح نہیں - یہ یاد رکھنا چاہیے کہ دفعة چار رياستوں لا اعلان جنگ' درل يورپ لا اعلان نا طرفداري ' اسکے بعد فیصلہ بقاء حالت کے ساتھہ ' اسکی تنسیخ ' عدم سقوط کے بارجود تسلیم ادرنه پر اصرار ٔ رغیره رغیره یه تمام راقعات اسطرم پیش نہ آئے اگر سر ایڈورڈ گرے کی سرگرم کوششوں نے یورپ کے اتحاد سیاسی کا درس ارلین نه دیدیا هوتا - سیم یه هے که انگلستان اس فغر میں منفرد نے کہ اسکے ایک فرزند نے یور پ کو اسدرجہ معمور كرليا كه اسك اشارے پر سب نے علائيه صداقت و انصاف كو تهكراديا -بیشک انگلستان کے ایشیالی مصالم کے لیے ایشیامیں ایک مضبوط ترکمي کا ر جڙه نا گزير هے ' مگر صرف اسوقت نک جب تک كه يورب سبق آموز اتحاد في العمل اور انسكلستان كا پاے اثر راسم نهيل هوا هے - كيونكه اسكا مابه الامتياز حزم ر تحوط ابهي اپ اثر کے استحکام کو نا کافی اور یورپ کو خام کار سمجهتا ہے"۔ ایشیالی ترکی کے استحکام کے لیے اسکے بعری در رازرں پریرنانی متعین کردیے گئے میں - سراید وردگرے کے حلقۂ تعلیم میں درس اتحاد جاري هے ' اور استحکام نفرذ و اثر کے لیے کوششیں مو رهی هیں - جب یه دونوں سلسلے پورے هرجالینگے تو رقع آلیکا جسکے دیکھنے

ع ليے خدا كرے اس سر زمين پر كوئي مسلمان نه رہے - انه لقول

فصل ، وما هو بالهذل ، انهم يكيدون كيداً ليطفؤ نورالله ، والله متم

نورة رلو كرة الكافرون -

(۲) جرخایم ازمیر پر راقع هیں ان میں مدلی Mytilene اور ساقز Chias سب سے زیادہ اهم هیں۔

(س) جو انطولیا کے ساحل جنوب و مغرب کے طول میں راقع میں - انہی میں وہ بارہ جزیرے ہیں جن پر اطالیا قابض فے -

اب ذرا آپ جزائر ایجیں کے نقشے کو سامنے رکھیے - دیکھیے! گیلی پولي ع رودر رو ايک جزيره ع - يهي سمادير ع - آپ ديکهتے هيں که مہاں سے گیلی پراور پھر گیلی پرلی سے بسراہ خشای قسطنطنیه پرکسقدر آسانی سے حمله هو سکتا ہے - سمادیر کے بعد مهروز ہے - یہ جزیرہ اس طرح راقع ہے که سمادیر اور گیلی پولی کو **مقاہ ایک مثلث ش**کل پیدا ہوتی ہے - یہاں سے بھی کیلی پولی اورة التانيم پريسهوليت حمله هرسكتا هے - اميروز کے إبعد درہ مانیال ہے - درہ دانیال کے دھائے پر یوزجہ اطه اور لمنی راقع ہیں -یه ظاهر هے که لمنی سے براہ راست درہ دانیال پر اور براسطه یوز جه اطمار رپر پوري طرح حمله هو سکتا هے - ان دونوں کے بعد سدلي کا فمبر ہے ، جو ایشیاء کو چک کی سرحد سے نہایت کی قریب ہے -اور اس پر حمله کا بهترین و قراب ترین راسته ف - اسکے بعد سا قز ع - ساقو خلیم از میر پر راقع ع ' اور از میدر میں آئے کے لیے مرف اس خلیم کو عبور کرتا ہے ۔ از میر کے بعد ساموس ہے - مگر یه خود مختار ع - اسکے بعد تکیریا ع - نکیریا سے براہ راست یا بُراہ ساموس الدين پر حمله هوسكتا هـ ، و هلم جراً -

اس تفصیل سے آپ کو معلوم ہوگیا ہوگا کہ دونوں اول الذکر قسم کے جزیروں پر سے قسطنطنیہ یا ایشیاء کوچک پر بے تکلف حملہ مرسکتا ہے -

ان جزائر میں سے سمادیو' لمنی ' مدلی ' سائز' نکیریا' رغیرہ یونان کے قبضہ میں هیں ' اور امبروز اور یوزجہ اطه درلت عثمانیه کے قبضہ میں -

اب دیکھنا یہ مے کہ انگلستان نے کیا کیا ہے ؟

انگلستان کی تجویز کا جو خلاصه ریولر ایجنسی نے بهیجا ہے وہ یہ ہے که باستثناء امبروز و یوزجهاطه و اور تمام جزائر یوزان کو دلوائے گئے میں - یعنی بالفاظ دیگر وہ جزائر جنکو یونان اپنے پرشوکت و قرت بیوے کے بارجود نہیں لیسکا تها وہ تو دولت عثمانیه کے پاس رہنے دیے گئے وکی جزائر میں که یونان کی فوج اثر آئی تهی وہ اسی کے پاس رہنے دیے گئے -

کیا اگر یہ نیصلہ خود یونان کے ہاتھہ میں دیا جاتا تو رہ اپ حتی میں اس سے زیادہ مفید کوئی نیصلہ کرتا ؟

هماري قومي خصوصيت تو يه تهي كه المومن لا يلدغ من حجر راحد مرتين يعني مسلمان كي شان يه في كه وه ايك سوراخ على دو بار نهين تسا جاتا - مكر بد قسمتي سے آج هماري حالت استرجه متغير هوكلى في كه اب هماري قومي خصوصيت يه في المومن يلدغ من حجر واحد الف مرة يعني مسلمان وه في جو الر بار ايك هي سوراخ مين تسا جائے ! چنانچه آغاز جنگ مين هم اسى ك جسكے فريب مين آئے آير انجام جنگ مين بهي هم اسى ك فريب مين آئے اور اسكا خميازه كهينچا !!

اعلان جنگ سے پلے ریاستہا اے بلقان سرحدوں پر فوجیں جمع کی کر رہی تھیں - درلت عثمانیہ نے بھی مقدونیہ میں فوج جمع کی اور نمایشی جنگ شروع کوائی ' مگر سفیر انگلستان نے آئے ہمیں یفین دلایا کہ اس رقت تک تم پر حملہ نہیں کیا جائیگا جب تک تمہاری طرف سے تحویک نہ ہوگی - فوج کو فوراً منتشر کردو۔ ا

۔ رزنہ اسکے معنی یہ ہونگے کہ تم جنگ کا ارادہ رکھتے ہو ' اور یہ امر حملہ کے لیے محرک ہوسکیگا۔

هم نے اپنی سادہ لرحی ہے اعتماد کیا مالانکہ قرآن حکیم نے همیں بتا دیا تھا بعضہ ارلیاء بعض ' پس اس اعتماد کا نتیجہ م نے بھکتا ۔ هماری فرجوں کے منتشر هرتے هی هر چہار طرف ہے حملہ هوا جنہوں نے ۔ اطمینان دلایا وہ پہلے تو تماشائیوں کی طرح خاموشی کے ساتھہ تماشا دیکھتے رہے ۔ اسکے بعد اپنی ناطرفدری کا اور اسکے بعد وہ حرکتیں کیں کہ اگر انکا ذکر چہیزا جائے تر خدا جائے هم اس موضوع سے کتنی دور نکل جائیں ۔

جسطرے کہ آغاز جذگ میں انگلستان نے پیشقدمی کی تہی اسی طرح انجام جنگ میں بھی انگلستان ھی نے پیشقدمی کی اور کی اس نے درایت عثمانیہ سے اعتماد کی فرمایش کی اور جب اس نے فرمایش پرری کی تر اس نے صلہ میں اس گھر نے دروازہ دشمذوں نے لیے کہولدیے -

انگلستان نے اصرار کیا کہ جزائر کا فیصلہ موقمر الصلح میں نہ کیا جائے ' بلکہ موتمر السفراء کے ہاتھہ میں دیدیا جائے - اس نے دولت عثمانیہ کو یقین دلایا کہ رہ اسکے مصالح کا لحاظ رکھیگا، مگر جب رقت آیا تو اسکے مصالح کو اسقدر پامال کیا کہ اس سے رادہ پامال کرنا اختیار سے باہر تھا ۔

اس نے یونان کو سمادیو دلایا ' جو گیلی پولی کے محافی اور نہایت ھی قریب ہے - لمنی دلوایا ' جو دوہ دانیال کے عین دھانہ ہر ہے - مدلی دلوایا ' جو ایوالی سے بہت ھی نزدیک ہے ' اور سائز دلوایا ' جو خلیج از میر پر واقع ہے - مختصراً یہ کہ اس نے یونان کو وہ تمام جزائر دلواد ہے جنکی واہ سے وہ باسانی قسطنطنیہ اور ایشیا کوچک پر حملہ کو سکتا ہے -

یه صحیع فے که امروز اور یوزجه اطه یونان کو نہیں داوائے کے مگریه کیوں ؟ اسلیے که دراس عثمانیه کے مقبوضات محفوظ رهیں؟ حاشا و کلا! انگلستان کی یه دلی خواهش هوگی که دیگر جزائر کی طرح آن جزائر پر بھی نصرانیت کا علم لہراتا ' مگریه کیونکر ممکن تها ؟ یورپ کی سلطنتیں بلکه خود انگلستان کی عاقبت اندیشی اب گرار کوتی که کلید عالم یعنی دره دانیال کو یونان کے رحم پر چهرز دیا جاتا ؟ انگلستان نصرانیت یا نصرانی سلطنت کی بہبودی کے لیے اسلام کے مصالح کو قربان کرسکتا ہے ' مگرکسی یورپ کی سلطنت یا خود اپنی معمولی سی معمولی مصلحت کو بھی صدمه نہیں یا خود اپنی معمولی سی معمولی مصلحت کو بھی صدمه نہیں یہنچا سکتا۔

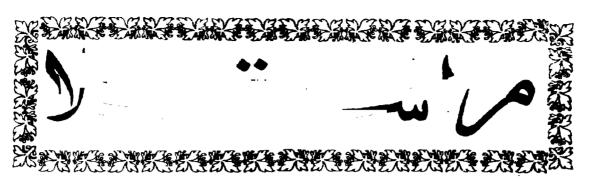
اس تجویز میں یہ جزائر یونان کو اس شرط پر ملواے گئے هیں کہ: (۱) یہاں کے مسلمانوں کے حقوق کا لحاظ رکھا جائے -

(۲) ارر ان جزائر میں کوئی جنگی مرکز نه بنایا جائے -

انگلستان سمجهتا ہے کہ اس نے اس ابلے فریبی اور طفل تسلمی سے مسلمان عالم کے دِلوں سے ان وسواس وشکوک کو نکالدہا جو انہیں بیچین کو رخ تے ' مگروہ کاش اب ہم کو اسقدر سادہ لوح' اور نادان نہ سمجھتا کہ اسکے لیے یہی بہتر تھا !

اس موقع پر سَب سے پہلے هغارت سامنے رعدہ آتا ہے ' اور یہ خیال آتے هی که یه یورپ کا رعدہ ہے همارے دائوں میں بے اطبینائی ر بے اعتمادی کا محشر بیا هو جاتا ہے ' کیونکه تجربه نے همیں یه بتادیا ہے که بورپ کو ایک عہد و پیمان کے توٹنے کی اتنی پر وا بھی نہیں جتنی که بوت کی لیس کے توٹنے کی هوتی ہے ۔

ہم نے یہ بھی دیاتھ لیا ہے کہ دنیا میں عدل و انصاف کا ردوہ دماغ کے خانہ تخیل اور کاغذ کے صفحات کے علاوہ اور کہیں نہیں:



عريضة تشذ كان حجاز مكة مكرمة

چشم دارم از مسلمانان هنـد عـاطفت برحـال ما بیچارکان

حجاز كرام تو يقيناً نهر زييده ك نام اور اسكي ماهيت سے واقف هي هونگے - مگر برادول اسلام ! جنكو ابتك شرف زيارت بيت الله شريف نهيں حاصل هوا هے وہ اس نام اور اسكي اهميت سے نا واقف نه هونگے اس نهر كا سر چشمه وادىي نعمان هے ، جو مكة مكومه كي سطم سے ۸۰ واو بلغه اور تين ميل ك فاصله پر واقع هے - (عوفات) سطم سے نهر ۱۲ ميل دور هے ، يه نهر هارون الرشيد كي بيوي زييده نے بصوف زر كثير (۱۷ لاكهه مثقال) حجاج كرام كى واحت و سهولت كے ليے بنوائي تهي -

خلفاء عباسي ، رايربي ، رآل عثمان هر ايك النه زمانه ميس بونت مرورت اسکی مرمت کراتے رہے ۔ سنه ۱۳۰۲ هجري میں مرحوم سيسته ولحسفنا وعبد الله ميمن في يه خدمت جليل انجام سي - انہوں نے اسمی مسرمت کے لیے ایک بہت بازا سرمایسہ مندرستان میں جمع کیا اور شریف مکه کی اجازت سے کاردان ر ^{ماهر} انعینیورن کی زیر نگرانی اسکو درست کرایا - اور اسکی باره شاخین تمام شہر میں پہیلا دیں - ان ۱۲ شاخوں کے علاوہ بڑے بڑے حرض (تذک) بنوالے که اسمیں پاني جمع رفح اور هنگامي و فوري ضرورتی ے وقت کم آئے ۔ سنہ ۱۳۲۴ مجری تیک اسکی عالت بہت اچھی رهي مگر بعد ازاں پاني ميں قلت هرنے لئي ' يه حالت دیکھکے مضرت امیر مکه شریف حسین پاشا نے اسکی تعمیر ر تصلیم ع لیے مصری ، ر ترکی ؛ ر هندی رغیره معتبر تاجر رنکی كى ايك كميقى جناب سيد عبد الله زراري ' كي زير رياست اور فَكُوانِي بِنَامِ قُرِسِيرِن عِينِ زِبِيده * مقرركي اس كميتِّي ميں ٣١ ممبرتم اسکا مقصد یه تها که مختلف مقاموں سے چندہ جمع کر کے نہر مذکور کی از سر نو تعمیر کرائی جائے - کمیٹی مذکور نے اپنا کلم شروع کیا اور بہت کچهه اصلح ر درستگي کي ' اور اب بهي کچهه نه کچهه کورهي هے کلیکن يه ظاهر هے که روپ کے بغير کولني کام نہيں چل سکتا - اور اسی نی یہاں سغت ضرورت ہے - لہذا جرصاحب اس کار خیر میل شریک آمرے ایک نے بدلے لاکھہ کا ثراب لینا چاہیں انکر چامیے که اپنا چندہ حسب ذیل اشخاص کے پاس بهیجدیں: شهر دهلي چانديني چوک كوتهي مرحوم حاجي عليغان صاحب بمبئي نمبر . ١٣ فاكتيري استريت عاجي عبد الله ربهائي عبد الرحيم مساحَّبان - كلكته نمبر ١٣٠٩ ازراً استريت حناب عاجي سَّليم معمود خنعي صلمب جو صلمب لن حضرات كر چندة بهيعين وه انسكريه بمي لـعُهدين كه يه چنده بعد اصلح نهر زبيده ه ر نيز اپنا نام اور پتہ مانی تھریر فرمالیں تاکہ رسید کے بہیعنے میں دفت نہو۔

(خاكسار معمد استعيل عفي عله)

شهر دهلي مين زبر لال قلعه جو ايک مسجد احمد شاه بادشاه ع رقت ہے (تقریباً ۱۷۰ سال کی) ایک مسلمان رئیس جارید خواجه سرا جي بدائي هوئي سنهري مسجد کے نام ہے مشہور ہے وا نعد ایام بلوه سده ۵۷ ع کے بسبب قرب ر جوار میں آبادی نه رهنے ع غير آباد هر گئي تهي ' اور؟ كورنمنت يا حكام ملتري آفي يقيناً. بسبب غير آباد هر جانيكئ اسپر ابنا فدضه كر ليا اور اسكے احاطه كى دیرارون او ر حجوه ر حوض و عیره کو منهدم و مسمار کوا دیا و اور مسجد کو غیر معفوظ چھوڑ دیا مسجد چاردیواری نہونے کے سبب سے مثل حَسَقَالِ مَيْدَانِ عَ هُوكُالِي هِ - اسمين بسا ارقات جاأنور چلے آتے میں اور صعن کو اپنی نجاست سے آلودہ کرتے میں۔ اور نمازیونکو نماز ادا کرنے میں سخت پریشانی اور دنتیں پیش آئی ھیں ' جانوروں کے عمالوہ انسانوں نی بھی ایک سمواے یا آرامگاه هرکئی م - هندر چررام مسجد میں بیٹہتے لیٹتے اور حقه چلم پیتے میں ' الثر دیکھا گیا ہے' که پلنن کے سکھ سپاھی مسجد میں بیٹھکر شراب پیتے ھیں جس سے مسعد کی بے حرمتی کے علاوہ مسلمانوں کے دلوں پر چوٹ لگتی تھی ۔ اب تقریباً ایک سال ے مسلمانوں کے وہاں کا مستقل انتظام کردیا مے اور با قاعدہ پانچوں رقت رہاں نماز ہوتی ہے۔

خيال يه هوا كه اس جگه نسي آدمي كا رات دن حفاظت كا ليت رهنا ضروري هر ورنه يهان كا انتظام نهركا - انهين دنون مين ايك تنهالي پسند دوريش مسمي طالب صفي نامي نهين سر مسجد مين آگئي اور شب و روز رهنا لئي خنك رهني سر بدكار لوگون كا مسجد مين آنا اور رات نورهنا بند هوگيا - اور مسجد كي حفاظت اور خدمت مسلمانونك حسب خواهش و منشا هوك لئي كين نهين معلوم كه كيا وجه هوئي كه ميجر بيدن صاحب قريئي كمشنر دهلي غي طالب صفي صاحب كو ٥ - دسمبر سنه تو دي كو ايني كوانيي پر بلاكر بيان لكهدے ك بعد حكم ديا كه نم دو دي مين مسجد سے چلے جاؤ اور مسجد خالي كورو - اس سے پيشتر بهي اكثر دوريش وغيره وقتاً نوقتاً مسجد مين مقيم هوت ره اور مسجد دي محافظت كرت ره -

مگر حکام سول نے کسی قسم نی بیپی انسے مزاحمت یا باز پوس نہیں کی - هم نہیں سمجھتے که میچر صاحب بہادر نے یہ حکم کس مصلحت اور قانون کی روسے دیا ہے - جسکی رجہ سے خانه خدا کی آتر هین اور مسلمانوں نے جائز حقوق کی ضبطی اور دل آزاری متصور ہے - امید ہے که میجر صاحب اپ اس فیصله پر نظر ثانی فرمارینگے اور آئندہ مسجد میں رهنے والے اور نماز پڑھنے والوں سے کسی قسم کی مسزاحمت اور سختی اور مسلمانوں کی مذهبی آزادی اور جائز و مسلم حقوق میں دست اندازی نه کویں -

اے ۔ کے - بیباک از دھلی

دفن هوے تھائي هـزار سال هوے هيں -

اسقسر طویل مست میں بھی لن ہتیوں کا برسیده هرع خاک نه هرنا ایک حیرت انگیز

اس تصويس كم متعانبي ايك اور تصوير

نر تنقيباً ثار ميں بابل كي ديري ايستمر

ے منس کے کہنتر تلے میں - نیبر کی یہ تصریر

اسي مندر ك در وازه پر بني هرئي هے - ١

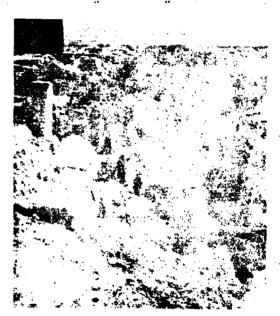
ھ' جسمیں آپکو ایک بیل نظے آتا **ھڑگا** - یھ

تصویر بابسل کے اس مشہور مقدس بیل کی

~ أ ريات بابل

حفریات بابل پر الهلال نمبر ٥ جلد ٢ میں ایک مفصل مضمون شائع هرچکا هے - آج الکے نو دريافت آثار كا ايك ارر مرقع شائع كيا جاتا ع-دیکھیے رسط صفحہ میں ایک شخص کي تصوير ہے۔ يہي ڌاکٽر رابرڪ کولڌ لولی هيں' جنَّكي زير نــُكراني درابه مين تمام كلم هو رها م - داکتر موصوف آثار قدیمه مشرق کے ایک كامل و متبعر عالم سمجم جات هيس - ارنك ساتهه ارر چند اشخاص بهي کلم کرره هيں ' جنميں ایک داکتر مارش بهی هیں -

اس تعقیقات کے لیے جرمن میں ایک انجمن قالم هولي غ - جسكي اعانت خود



بابل کی قدیم بنیادیں شاهنشاه جرمنی نے ایک بہت بڑے عطیه ہے كي هے - يہي انجمن اس جماعت كو مالى مدد دے رقی ہے۔

" آپکے داہنے طرف ایک تصویر ہے یہ اشوریوں کے گول چھتوں والے مقبرے ھیں -اس زمانے میں اینٹوں کے آگ میں پکانے كا رواج نه نها - كنهي اينتيس هر قسم كي عمارت ميں آستعمال کي جاتي تهيں - يه مقبرے بهي کھی اینٹوں کے میں - یہ اندر سے اسقدر رسیع میں که انمیں کئی تابوت بآسانی آسکتے ہیں۔ انمیں سیرهیاں بنی هولی هیں جن پرے انسان مقبروں کی بالکل ته تک جاسکتا ہے۔

مقبروں کے کھونے پر الشیں تو نہیں تعليل البته مَدِّيانِ تعلي هيل - انكي لاشرنِ كو









راقعه 🙇 !

بابسل میں ۴۰ فیت عمیق غسار

تيسري تصرير نيبچند نيزر ع محل كي نير کی ہے۔جسطرے اجلل اینٹرں کے رخ پر کارفانے كَانَّامِ يَا سَنَهُ هُوتًا فِي أَسِيطُرِجِ أَسَ تَيُو مِينَ هُر اینت کے ایک رخ پر بادشاہ کا نام اور اسکا شاهي خطاب خط ميغي ميں لکھا هوا فے اور مرسرے رہ پر اسکی تصویر بنی ہولی ہے۔

چرتھی تصویر ایک غار کی 🙇 جر بابل میں کہردا کیا ہے - یہ ۴۰ قسم کہرا ہے اور کئی سرقم تک نیبرچند نیزر کے شامی شهركي پغته سركون اور نيو تك چا گيا ه خيال يه م كه ره تملم رقبه كهردا جلے جسيں شاهي معلات رغيرة تير- اس خيال کي تکبيل كى طرف يه غار پهلا اور كامياب قلم هم- اسوقت اس غارمیں سو آدمي کم کروھے ھين-



، تان بيال نيبو [14]

ھر فرمایش میں الهسلال کا حوالہ دینا ضروری ھے پوئی قائین

معجزنما ایجاد اور حیرت انگیزشفا - دماغ کی شکایت کو دفع کرنے کیلیے - مرجها اللہ فرائد کرنیکے لیے - هستریه اور کلرو تیک کے تکلیفونکا دفعیه فرو میں قوت پہرنچانا - برها پے کو جوانی سے تبدیل - ایام شباب کے مرضوں کا خاص علاج - مرد اور عورت دونونکے لئے مفید قیمت دو روپیه فی بکس جسمیں چالیس گولیاں هوتی هیں -

زينو ٿون

ضعف باه کا اصلی علاج - قیمت ایک ررپیه آنهه آنه دالین مایند کمپذی - پوست بکس نمبر ۱۴۱ کلکته

نوفلوت سب سے بھتر



کهونکه تمام هارمونیم سے بوهکو ہے جسکی سروتان ایک عجیب اثر پیدا کرتی ہے - همارے فہرست کے راسطے بہت جلد درخواست آنا چاهیے -

ران ایند کمپنی نمبر ۱۰/۳ لور چیت پور ررة - کلکته

کھویوفکا خاص خزیدہ سب سے کم قیمت آدھ قیمت میں قہورے دن کیایے ۔

قیمت تین ررپیه پندره آنه ارر چار ررپیه پندره آنه رست راچ آدم قیمت پر -

چار روپیه پندره آنه اور چهه روپیه پنداره آنه اور دس

ررپيه - چهه کے خویدار کو ایک گهڙي مفت فهرست درخواست پر بهيچي جاڏيگي -

كمپليشن زاچ كمپنى نمبر ٢٠ مدن مترلين - كلكته

دافسع جنون

قاکٹر قبلو - سي - رري کې مجرب درا فوراً سے دماغي خرابی جاتي رهني هے - درخواست پر پرري کيفيت سے اطلاع ديجائيگي - پانچ روپيه في شيشي -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

سال ويئي

یه دراایک عجیب اثر پیسدا کرتا ہے - نوجران بوڑھا - مجرد یا شادی شدہ سب کے لگے یکساں اثر -

اس - سي - رات نعبر ٣٦ دهرمتله (سدَّريت - كسلكته

HAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف کے تمام روئیں ارجائے میں -آر - پی - گہوس نمبر ۳۰۹ اپر چیت پور روڈ - کلسکته

پچاس برس کے تجدر بٹہ کار راے صاحب ڈاکٹر کے - سی د س کا آرا لا ساھاے -کولیاں سے ایک بکس ۲۸ کولیونکی قیمت ایک روجہ -

مستورات ع بیماریونکے لئے نہایت مفید دوا - خط ع آنے سے پوری کیفیت سے اطلاع کیجائیگی -

سواتهیا سهاے فارمیسی - ۳۰/۲ هاریسی ررق کلکته

كايا بلت

اوں اسیووں کیلئے کایا پلتھ اکسیو جو ہوانی میں ہوے رنج کے ہاتھونمیں اسیو

حضرات ! انسان چونکه اشرف المخلوقات بنایا کیا م لهذا انتظام دنیا کیلیے الله پاک نے اسکو دل و دماغ بھی خاص قسم کے عطا فرصائے ھیں - بہت سے اھم کام اسکے ذمہ عالی کئے ھیں ارر اجرات کار کیابیے احکو بڑی بڑی قرتیں عنایت کی هیں - ایکن تمام کام اور کل قرتین سلامتی دل و دماغ اور صعت جسم سے تعلق رکهتی هیں - جس انسانکی دل و دماغ صعیم اور جسمانی قوتیں قائم هیں مستعدی اور چستی موجود ہے ، تو انسان تملم کاموں کو درست اور کل لوازمات زندگی کو بغوبی طے کو سکتا م رزنہ بیماں اور مایوس شخص کی زندگی ایک بیکار زندگی سمجھی جاتی ہے - حضرات براے مہربانی هماري نیار کردہ حبوب کایاپلت کو ایک مرتبه آزما دیکھیے که یه کولیاں آپکی دماغی اور جسمانی قوتوں کو تقویت دینے میں ممد و معار_ت هوتی هیں یا نہ**یں** ۔ برهای میں جوانی اور کم طاقتی میں شد زور بناتی ہے - اگرچه حبوب کایا پلت کی تصدیق کو هماري اس تعریر کي شهادت ع لیے همارے پاس کافی سے زیادہ اعلٰی اعلٰی سند یافته 13گروں ر دیگر اصحاب کے سرتیفکت کثرت سے مرجود ھیں لیکن سب سے بوا سارتیفکت آپکا تجربه فے - هم امده کرتے هیں که آپ همارے جهرت سم کا تجربه کرنیکے لیے هي کم از کم ایک مرتبه ضرور استعمال فرمارينك اور هم آپكو يقين دلات هين كه آپ همارے احسانمند ھونگے - حدوب کایا پلت جواھوات رغیرہ سے موکب ھیں اور قیمت نهایت هی کم رکهی گئی ہے ایک ررپیه فی شیشی ۔ ۹ - شیشی ع خربدار کو - ٥ - ررپیه - ۸ - آنه نمونه کي گولیال - م - آنه ع تُكتَ آنے پر روانه هونگی پرچه تركيب استعمال همواه دوا مع چند ایسی هدایات کے دیا جاتا ہے جو بجائے خود رسیله صحت هیں ۔

منیجر " کایاپلت " 5اک بکس نمر - ۱۷۰ - کلکته Manager, Huboobe Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170, Calcutta.

هندرستان کے تمام اردر ' بدکله ' کُجراتی ' اور مرهنی هفته وار رسالوں میں الهال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته وار مونے کے روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا هے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درخواست بهیجیے -

بريزفرنك

البسانيا كا دار السلطندس كم ال هوگا ?

اثسر: چارلس وت سیساح حال بلقسان ، محمد محمد ، عمد معمد ، عمد معمد ، عمد المعمد المعمد

اب کہ فرمانرواے البانیا اپنا کام شروع کرنے والا ہے' ان خیالات کا سمجهہ لینا نہایت ضروري ہے جو اس نو پیدا ریاست کے دار السلطانت کے لیے انتخاب مقام میں خود شہزادہ اور آسکے ارباب

يون تو هر سلطنت ے لیے مقام دارال لطن ١٠٠٠ كا مسئله سب سے زیادہ اھمیت ركهتا هي مكر البانيا میں جس قسم کے **حالات هی**ں ان کی رجه سےتو یه ایک ایسا مسئسلة هوكيا ہے جو ریاست کے بنفےاور بگڑنے میں بہت هي نمایاں ممه لیسکتا ہے۔ بیک لفظ البانيا لا آيند، ارر دائمي مرکز جهان هو وونه صرف حتى الامكان ایسی جگهه هر جسے واشعف كان جنوب

شوری پر اثر فرما هونگے -

و شمال اور ملک ع مسلمان و عیسائی سب پسند کریں ' بلکه ایسی جگه هر جس سے یه ترقع هر که وه اغلباً ان مختلف و متعدد ایسی جگه هر متعد کریگی ' جر موجوده بدنظمی کی ذمه دار هیں - بیکومتوں کو متعد کریگی ' جر موجوده بدنظمی کی ذمه دار هیں -

نظر انتخاب یقیناً چهه شہروں میں سے کسی شہر پر پریگی -یه چهه شہریه هیں -

() سقوطري جو اس ملک میں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ اہم ہے -

یہاں عمارتیں اور پبلک دفتو موجود ھیں ' جو شہزادہ ویڈ اور انکی حکومت کے قیام میں دائمی طور پر کام آسکتے ھیں ۔ مگر سقوطری میں بہت ہوا عیب یہ فے کہ وہ سامت پر راقع فے ' اسکی آبادی مجنون اور جاھل فے ' اور سالها سال سے جو راقعات پیش آئے ھیں ان میں آسٹریا نمایاں حصہ لیتی رھی ہے ۔

(۲) کررجا - جو ایک خوش منظر اور دیفانما شہر ہے اور سقوطری کے جنوب و مشرق میں ۴۵ میل کے فاصلے ہو واقع ہے - اسکی سفارش کے لیے اسمیں اسکے علاوہ اور کوئی وصف نہیں کہ یہ ایک زمانے میں دار السلطانت تھا -

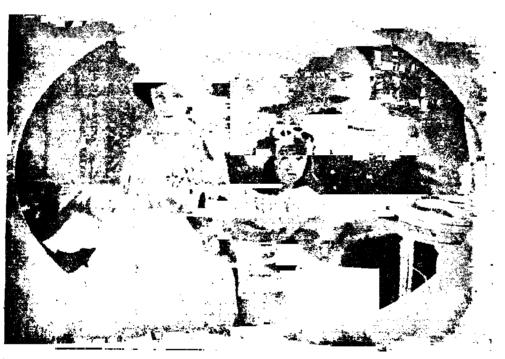
(۳) تیرانا - جو خاندان تاپتون کا مرکز مے - میر خاندان اسد پاشا مے - اگریہاں اس قبیله کا اثر سب سے بالانست نه هوتا جسکی رجہ سے شہزادے کا پوزیشن نازک اور اس شک کا مرزازه همیشه کہلا رهیگا که کہیں شہزاده اسکے هاتهه میں کہلونا نه بنجاے تو اس شہر کے انتخاب کے حق میں نہایت مستحکم دلالل قائم کیے جاسکتے تیے -

(ع) قررز - اسكا موقع مركزي هے ' مگر البانيا ميں جو شخص سال ميں زيادہ تر كسي ساملي شہر ميں رهتا هے وہ ان لوگوں كي زندگي اور روح كو نہيں سمجهه سكت جو اندروں البانيا ميں رهتا هد . -

(٥) البيسن - اگرچه موجودة شهر مقتضي هے كه اسكي جگه بدلے - قريب كي پهاربوں پر ايک نيا شهر آباد كيا جائ مگر تاهم ميرا غيال هے كه البانيا كے دار السلطنت كے ليے بري حد تك يه شهر سب سے زياده مناسب هوگا - صوف اس جغرافي موقع هي مركزي نهيں بلكه يه هميشه ايک قسم كا دروازه يا شمال و جنوب كا نقطه اتصال خمال كيا گيا هے - اس شهر كو درويزو اور وياونا سے

ملانے کے لیے ریلوے
لائن بنائی جاسکتی
ه صرف یہی نہیں
کہ البیسن جو پست
پہاڑیوں میں معصور
ارر زیتون کے کنعوں
میں مستور فے کبھی
اغیار کی قوت کا مربز
نہیں بنا ' بلکہ اس
نہیں بنا ' بلکہ اس
قرمیت ہمیشہ ترقی

آس ملک کے تمام شہروں سے زیادہ یہاں کے مسلمان ارر عیسائی (جواچ عدم جنون مذہبی کے لیے



خاندان شهزاده و يد جو اسلام آباد البانها كا بادشاه منتخب هوا ه

مشهور هیں) باهم نهایت گهرے درست هیں -

(۲) ریلونا - یه اس حیثیت سے هنگامی مرکز کہا جاسکتا ہے کہ جب سے کمیشن گذشته اکتوبر کو البانیسا پہنچا ہے ' اسوقت سے اسکا مرکز یہی ہے - قرریزر نی طرح اسمیں بھی یه بات ہے که یه بندرگاہ ہے مگر یه انتہاء جنوب میں ایسا راقع ہے که دار السلطنت کے لیے اسکا انتخاب ہر جگه عیر موغوب ہرگا - یه انتظام جر بالفعل تجویز ہوا ہے که شہزادہ ریڈ آئے اور دوریزو میں رہے' اسنے غیر مناسب مونے کا آثار مفقود نہیں - اگر یه تجویز در حقیقت نافذ هوئی نو یه هؤررائل هائنس (شاهزادہ وائن) کو اس اعتراض کا هدف بنادیگی مؤررائل هائنس (شاهزادہ وائن) کو اس اعتراض کا هدف بنادیگی که وہ اسد پاشا کی حکومت دی رعایت کرتے هیں - دمزور پالیسی کے اختیار کرنے سے فوری مشکلات سے نجات ملجانی ہے ' مگر به امر ابھی مشکوک ہے کہ آیا اسد پاشا در حقیقت وناداری کے سافیہ شہزادے کی تائیسد کریگا کا خصوصاً ایسی حالت میں کہ وہ ایک راہ سے آ رہے ہیں جو موجودہ حالت کے ضروریات کے بہت

شمس العلما قائلوسيد على ماحب بلكوامي ايم ١٠ اے - دي ليت بيرسٽر ايت لاکي

يعنغ طب متعلق المقدمات عدالد يسر

عكيم سيد شمس الله قادري - ايم - آر - ا ـ - ايس - ايف آرِ - ايچ - ايس - كا ريويو

نبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیررس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے رجہ تالیف بیاں کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کیے ہیں :۔۔۔

"ميڌيكل جيورس پررڌنس" علم طب كي اس شاخ كا نام هے جس ميں تانون اور طب كے باهمي تعلقات سے بعدے كي جاتي هے اور اس علم كا موضوع كل وہ مبلحت تانوني و طبي هيں جو عدالتي انصاف ہے متعلق هيں اور نيز بعض وہ امور جو انسان كي تمدني حالات سے تعلق وكهتے هيں غرض منختصر طور پريه كها جاسكتا هے كه ميڌيكل جيورس پررڌنس وہ علم هے جس ك ذريعه كيا جاسكتا هے كه ميڌيكل جيورس پروڌنس وه علم هے جس ك ذريعه كيا جاتا هے -

میدیکل جیررس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعدی کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرجداری کاروبار میں لحق هرتی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا بالجبر (۳) اسقاط حمل (۴) زهر خررانی وغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تعقیقات و شہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عہد داران پرلیس - رکلاء پیررکار رغیرہ اگر کسی حاکم کو ان باتوں سے راقفیت نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کسی ہے گناہ کو سزا ہوجاتی ہے اصل مجرم رہا کردیا جاتا ہے - اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیررکار ان امرر کا ماہر نہیں ہے تو شہادت ر تبرت کے موقع پر اس علم کے متعلق جر رموز ر نکات بیان ہوئے ہیں ان کے صدق ر کذب پر خاطر خراہ جرح نہیں کرسکتا اور اس امر سے ہمیشہ مقدمات کے خراب ہوجانیکا اندیشہ لگارہتا ہے میدیکل جیورس پروڈنس کے جاننے سے انسان کو نہ صوف راقعات میدیکل جیورس پروڈنس کے جاننے سے انسان کو نہ صوف راقعات ہے آگاہی حاصل ہرتی ہے بلکہ ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور ہورانی سے ایسے صحیم نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا ہوجاتی ہے جنپر

عدل ر انصاف کا انعصار مے

اس کتاب کو اصل میں 3اکٹر پیائبرک ھیو ایم - 3ی - ایف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت کار آمد اضافے اور مغید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ سے اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے -

اس کتاب میں طب ر قانوں کے رہ تمام مباحثات آگئے ہیں جو فرجداری مقدمات میں همیشه در پیش رہتے ہیں مثلاً

مقدمات قسل کے متعلق

(۱) زخم- چرت (۲) هلالت کي جراب دهي (۳) شهادت قرينه (۳) لاش سرّنے کے مدارج (۵) مختلف اعضاے انسان کے زخم ر ضرب (۲) اختذاق (۷) دم خفا هرنا (۸) پهانسي يا کــلا گهرتنا رغيره-

عبورتسوں کے متعاق

() زنا بالجبر (٢) بَچه کشي (٣) اسقاط حمل (١) معدني سميات (٢) فلزي سميات (٣) نباتي سميات (٣) خاربي سميات - ارر ان كر استعمال سے جر اثر ظاهر هر الله اور ان كا بيان - .

امسور مغتلف، ع متعاق ق (۱) زندگی کا بیمه (۲) جنون (۳) زهر خورانی رغیرة -

ان تمام ابراب کے سابھہ فالرنی نظائر بھی مندرج عیں جن کی رجھ سے هر مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہرات پیدا هرکئی ہے ' فی اور ساتھ هی ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی ساتھی میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کیے ہیں ۔

اس کتاب کے دیکھنے ہے فاضل مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاهر هوتی ہے۔ مشکل ہے مشکل مسئلۃ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آ۔انی ہے با کسی مزید غور و فکر کے هر انسان کی سمجھہ میں آنا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی ڈکشنری یا ریفونس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضموں ہے ذہن نشیں هو جاتے ہیں۔ مدت هوئی که اوبو میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جیورس پروٹنس شائع هوئی تھی' جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایخ موضوع کے انعاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایخ موضوع کے انعاظ ہو طرح جامع و مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ دمی پرری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پروی عولی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دائی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا -

امید فے که قانون دال اور فرجداری کار و بار والے حضوات اس کتاب کو ایخ کاروبار میں چراغ هدایت اور خضر رهنما سمجها کر اس کی ضرور قدر کریں گے۔ یه کتاب نہایت اعلی اهتمام کے ساتهه مطبع مفید عام آگرہ میں چہچی فے اور (۳۸۰) صفحے هیں - اس کی قیمت سابق میں ۲ روپیه مقرر تهی ' مگر اب علم فائدہ کی غرض سے تین روپیه علارہ محصول تاک کردی گئی فے - اور مولوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مل سکتر ہے۔

مولوی غلام علي ازاد بلگرامي كي دو ناياب كتابيس

(از مولانا شبلي نعماني)

مرلانا علام على آزاد أن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه اللہ كي در سطريں هات آجاتي هيں تو اصل اظر آناهم سے لگائے هيں كه دخيرہ معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملک كي خسرش قسمتي هے كه مسولوي عبدالله خان صاحب (كتب خانة آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفيں آج كل شائع هوكي هيں - سررآزاد اور مآثر الكرام - سررآزاد خاص شعراے متلفوين كا تذكرہ هے - يه تذكرہ جامعيت حالات كے ساتهه يه خصوصيت بهي ركهقا هے - يه تذكرہ جامعيت حالات كے ساتهه يه خصوصيت بهي ركهقا هے كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه كے هيں ' ررته آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيم نهيں اور خزانه عامرہ اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذه كا جر كلام انتخاباً نقل كيا هے - اكثر ادنى درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صونيه كے حالات هيں جو ابتدا عدد اسلام سے اخير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هوے ورنوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد اور نادو معلومات هيں جو هـزاروں اوراق كے الله سے بهي هات نهيں اسكتيں - ميں آزاد كي روح سے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجه سے ان كي نادو تصانيف كے ربويو كا حق ادا نه كرسكا اور صرف چند اشتهاري حملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد هي كه شائقين فن 'شرق خريداري كا ثبوت ديكر أن كي روح سے شرمنده فرنگے - قيمت هر دو حصه حسب ذيل ركهي گئي ع :

ماثر الكرام ۳۳۴ صفحات قيمت ۲ رَرَبِيه علام معصولداك سررآزاد ۴۲۲ صفحات قيمت ۳ رربيه علام محصولداك ملنے كا بته يه :--

عبد الله خان صلحب - كتب خانه آصفیه عیدر اباد دكن -تمدن عرب - مولوي سید علي بلگرامي كی مشهور كتاب قیمت سابق ۵۰ رویده - قیمت حال ۳۰ رویده

فتم الباري - ١٢ - جلد مجلد قيمت ورپيه ارشاد الساري - ١٥ - جلد مطبوعه مصر مجلد وسر مجلد مسند امام اعمد ابن عنبل - ٢ - جلد مجلد قيمت ٢٠ ررپيه اله شان بك سيلر اينت ببليشر كتب خانه آصفية حيد راباد دكن

موت و الم

وديول بيخ من وكليتان منهين بن يعابين كالمرب المرب المراب العادية يتراسان كالمراجع والمعالية المناسان والمناسان المناسان ال سغطيب متليهم والمراحا فبالمستعلد بريجب إبر دبيب مئ أكوا فرادك بكست محديم كيست وبعدين بالدون في يتينا من أول كاحد ستديم وأيلًا سَديد العداسة كاومنومب، والمن كول مذكروي أس و المكسدد ول المما

بندشابيربندكي تبوليت كوطاحظ كيج

بن**ىب ن**ەب **وقارا لملك ب**ما د فراتىين يىرسبادىيا ، دىيا بول كىپ بتبن متعدين ايك متك كاميام وكالمفاكر كأيند وى كاميام فان المبتيي سيعترف الدين معسبه يبيد بس الأكست كلات تاج ا**روئ گيرودراز اوج** نج آئ شغت سين پاکياتيد سنال کيب برس امکاد عرصة بين ين ين المروان من المروان من المروان من المروكة والاروض إيابين المسكمة ال لمغارثو بكرذكاية

ان ۱۳ نیگان ۱۱ بادام دنول ویزود) کے نواص می تعدمان میں منعمان میں میں جروں کونوٹیویں سے فاضاحب اورضاء الملکھیم میں اورضاء الملکھیم ملية فن عمت كمب يرتكب على تولين يوكين كالكن في عامر وسيل من طب عدان بي وسط بوليا باست كان م يونيكي والى الأول كيسك **رده یکے بے ب**فواعیا بولاسے

من كيسلنونهو كالمرابع ودوبي مدين المرابع المرابع المرابع يند شهرا طباع بك خيالات مناب ماذق الكاسي محاكل فالناجيد بوي فوات ين الن روم كيوده يم سنخودي بتعال كياييس ولم كارام بوي الدام المستقوت وسينرم المافاندد ركعتلب بريس باوس كتواب كوف والى كونيزيس يرست على بيرش كترك

بنابيكم الطمح عدالولى ماسكنوى كروى فيسي كهواداني بعسل يرأل كويس مع اكثر مضاكر ستال كزيان فيديا إلكيا و فرفتهوس قربيت بي مروب و به اي دخيتنا کال قدسې "

چنئتندافبارات بندكائن قب بُول الهلال كلكت بطد مجروه عموس شك بين كوشوشر شي كاب مال برشاء ب بېر د گار اگ اس سن كارفانى بېت افزانى كرين شايداس ماسيت س تامودو يْل دركى كا خاندى بىن نى يەزىكى موجود دامولى تجارت دىلىم وترتىك سائىلىك یں، سطرے کارفانوں کا کھانالیٹنا ہاری ہت افزان کاستی ب

جابعان العرب إكرين ماحب اكر ملكوى وين بر ووا فرمينوا والمورجد وبروه مدريل الأون والكري سندكام كياب وبالان كآراتكي دريايش كافاص توق ركتي بي

تاج روعنا دام ونبغشه مهاج روعونبتيون وياسمن ن شینی عدر تاج روغن آمله و مبوله نخشيى ماار

(الوسف) يمينين واده محدول التوسق بكيك دروى يدك بيرة هرفى سنى ب کارنا : کوفرائر کھنے چیئے مقالی مواک وی کا ڈکو کاٹی کیے اسے کریدو فن قریب قريبتام اطا نتهندك ويرىدوكا ونعيدة بن عجمت بيشام الجدور بك مى هايدون توجون المنازية تتوزع مقامات من جهال الحنيون كى ضرورت ہے

رفلكان ينجاب كـ اوليام كـ حالات ١٢ - انه رعايتي ٣ - انه (٣١) أثينه هُود شَفَاسي تَصوف کي مشهور اور لاجواب کتاب هٰدا بيدي کا رمبر ۾ انه - رعايتي ٣ - الله - [٢٣] حالات حضوت مولانا روم ١٢ - أنه وعايدتي ٣ - الله - [٣٣] حالات مضرت شمس تبريز y - انه - رعايتي r انه - كتب ذيل في قيست ميس كوكي وعايست فهين - [٢٢٢] حيات جارداني مكمل حالات حضوت معبوب سبحاني غوث اعظم جيلاني ١ روبيه ١ اله [٢٥] مكتوبات حضرت امام وباني مجدد الف ثاني اردر نرجية تيزهه هزار صفحه كي نصرف كي لا جواب كتاب » رویه v انه [۳۱] مشت بهشت اردر عراجگان چشت امل بهشت ک مالات اور ارشادات r رویده ۱۱۸ [۴۷] وموز الاطبا هندوستان بهر ک نام مشهور حكيمون ٤ بانصوير حالات زندكي معه انكي سيده به سيده ارو صدري صهربات کے جو نئی سال نی محدی کے بعد جمع نئے کئے ہیں۔ اب درسوا ايڌيشن طبع موا ۾ اور جن خردداران ۽ جن دستون دي اصديق کي ۾ انکي نلم بهي لکهد ئے هيں - علم طب کي الجواب دقاب في الكي : صلَّي قيمتُ چهه روپيه ه اور رعايتي ۳ روپيه ۸ انه (۴۸) الجريان اس نا مراد مرض ي تفصیل تشریم اور علاج ۲ انه رمایتی ۳ پیسه (۴۹) صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايتي ٣ پيسه -(٥٠) انگلش نيچر بغير مدد آسقاد ٤ انگريزي سکها ٤ والي سب سے بہتر کقاب قیمت ایک ررپیه (۵۱) اصلی کیمیا گوی یه مقاب حوک كي كلن هے اسمين سونا چاندي را نـگ سـيــه - جستــه بداے عـ طريــهـ در ج میں قیمت ۲ روپیه ۸ آنه

ملفے كا پته ـــ منهجر رساله صوفي پنتىي بہاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

سعادت فلا حدارين - قران كويم - بيش قدر تفاسير - اكسير مفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - اور بیسیرن دیگر مفید و دلیسپ، مبطوعات رطن کی قیمالونمین یکم صارچ ۱۴- بروز اتوار -كيلل معقول تخفيف هوكي - مفسل اشتهار مع تفسيل كتب ہواپسی منگا کر ملاحظہ کیجیے ۔ تا کہ آپ تاریخ مقروہ پر فرمایش َ بهیم سکیں -

منيبهر وطس لاهور

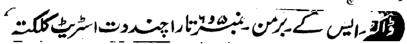
مشاهير اسلام رعايتي قيست بر

 (1) حضوت منصور بن حالج اصلي قيمت ٢ أنه (١) حضوت بابا فريد شكر كنم ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) حضرت محبوب الهي رحمة الله عليه r أنه رعايِلَي r پيسه (۴) حضرت خواجه حافظ شيرازي r أنه رعايتي ٣ ييسه (8) حضرت خواجه شاة سليمان ترنسوي ٣ آنه رمايتي ؛ آنه (T) حضرت شديم برعلي قلندر ياني پتي ٣ آنه (v) حضرت امير خسرو ۲ آنه رمايتي ٦ پيسه (٨) حضرت سرود شهيد ٦ آنه رمايتي ١ آنه (٩) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رعايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله [١٣] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٣] حضرت المام رباني مجدد الفثاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٤) حضرت شيم بهاالدين ذكريا ملتاني r أنه رمايتي r پيسه (١٥) حضرت شدخ سنوسي r أنه رمايتي إنه (١٦) حضرت عمر خيام ٣ آنه رعايتي ١ انه (١٧) حضرت امام بغاري و آنه رمايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيغ محي الدبن ابن عربي ٢ أنه رمايتي ٦ ييه (١٩) شبس العلما ازاد دهاري ٣ انه رمايتي) انه (٢٠) قواب معسن البلك مرهوم ٢ الله (٢١) شمس العلما مواري نفير المدد ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٢) أنرببل سرسيد مرهوم ٥ رمايتي ٢ انه (۲۲) وائت الرببل سيد امير علي r انه رعايتي ٣ پيسه (۲۴) حضرت شهباز وحمة الله عليه 8 أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت حلطان عبدالعميد خان غازي و انه رمايتي ٢ انه (٢٦) مضرت شبلي رمدة الله ٢ انه رمايتي ٣ پيسه [٢٧] كرشي معظم ٢ أنه رمايتي ٢ بيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابو الغير ٢ انه رمایتی ۳ بیسه [۲۹] مضرت مخدرم صابر المیری ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۲۰] . رح ايرنجيب حير ردي ٢ انه رمايتي ٣ پيسه [٢١] حضرت خالدين رليد و الد رمابتي ٢ الله (٣٢) حضرت اصام غزاي ٦ الله زعايتي ٢ الله ٢ بيسه [٢-] عضرت سلطان صلح الدين فاتم بيت المقدس ٥ أنه ودايلي ٢ أنه [٢٦] عضرت املم عنبل ٢ انه رمايلي ٦ پيسه [٢٥] عضرت امل علم ٣ أنه رمايلي ١٠ ييسه ٢٦] حضرت امام جنيد ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه (٧٧) عضرت تمر بن عبد العربز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٢٨) عضرت خواجه قطب الدبن بغليار كا كي ٣- أنه رمايتي ١- أنه ٢٩) حضرت خراجه معين الدس چشتي، - آنه - رعايتي ٢ آنه (٣٠) غازي عثمان واشا شير پايونا إصلى قيست ٥ أنه رعايلي ٢ أنه - سب مشاهير اسلم قريباً در مزار صفعه کی قیست یک جا خربسد کرنیسے صرف ۲ ررپیه ۸ - انه 🌁 (۴۰) دیا

جسکا درد وهی جانتا ہے۔ دوسرا کیونکو جانسکتا ہے۔

یہ سخت سردی کے مرسم میں تندورست انسان جان بلب ہو رہا ہے۔ سردی ہٹانے کیالیے سو سو بندویست کرتے ہیں - لیکن بد قسمتی ہے۔ دمدے مرض کی عالت ناگفتہ بہ ہے تکلیف دمہ سے پریٹان ہوتے ہیں۔

اور رات دن سانس پهرلنے کیوجه سے دم نکلتا ہے - اور فیند تک حرام هو جاتی ہے - دیکھلے! آج ارسکو کسقدر تکلیف ہے - لیکن افسوس ہے کہ اس لا علاج مرض کا بازاری ادبیه زیادہ تر نشیلی اجزاء دھتررہ -بھنگ - بلادؤنا کورائلہ اورائلہ دیکر بنتی ہے - اسلیے فائدہ ہونا تو در نفار مسریض ہے موت مارا جاتا ہے - دائلہ ربرمن کی کیمیائی ارمول سے بنی هوئی - دمله کی دوا اندول جوهر ہے - یه صرف هماری هی بات نہیں ہے - بلکه هسزار در مریض اس مرض سے شفاء پائراسنے مدام هیں - آپنے بہت کچهه غربے کیا هوگا - ایک مرتبه اسکو بهی آزما لیں - اسمیں نقصان هی نیا ہے کہ پوری حالت کی فہرست بلا قیدت بهیجی جاتی ہے - تهم عام ربیه م انه معصول یانچ آنه -





1 1]

ڈیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھي کو**نا ہے** تو است یے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب نهذيب وشايستكى ابتدائي عالت صين تمي تو تهل - جربي -مسكه - كهي اور جُكَّذي اشيا كا استعمال ضرورت لِّي لهي كافي سبجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جلزوں کی نامی جهانگ کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بسا کو معطر ر خوشہودار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دماله کے دادادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زماله میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا مے آور عالم متمدر نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں جے بنابریں ہم نے سالها سال نی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایتی تیاوی جَأَنْهِكُو " مَرِهَنِي كُسَم تَيْل " تَيَارُ كَيَا فِي السِّينِ لَهُ شُوف غُولُهُ بِو سازی می سے معدد لی ہے بلکہ مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے سے معدد لی ہے بلکہ مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے بھی جستے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپلی نفاست اور خرشہو کے دیر یا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کھنے آکڈے میں - جویں مضبوط هرجاتی میں اور قبل ازرقس بال سفید نہیں هرتے درہ سر نواه ، چکر ، آزر معافي کمزوديوں ے لیے از بس مفید م اسکی خرشہو نہایت خراد ر مل اریز عمرتی ہے نہ تو سوسی سے جملا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے سے

ر کے۔ تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ فیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ مصصولاتاک -

مبتحانی مربایک بیجر اعبدافع بخاریشم است دافع بخاریشم

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بھار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے عبی ارزانه قائد اور نه کولی حکیمی اور مغید پننگ دوا ارزان المست پر که بهتیے بلاطبی مشرو کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی ضرریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی دوشتی اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کوئے کہ تبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کرمی میں تاکہ اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسبت ہے کہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدولت بھی میں اور هم خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدولت بھی میں اور هم

مرقسم کا بھار یعنی کہانا بھار - موسمی بھار - باری کا بھار - موسمی بھار - باری کا بھار - بور کی بھار - باری کا بھار - بور کی کر اللہ بھار ایر رہ بھار جسمیں ررم جگر اور طحال ہیں لاحق ھو' یا رہ بھار' جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ھو سول ہی ہے ھو یا گرمی ہے - جنگلی بھار ھو - یا بھار میں فرہ سر بھی مو - کالا بھار - یا آسامی ھو - زرہ بھار ھو - بھار کے ساتھ کلڈیال بھی ھوگئی ھوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجھ سے بھار آتا ھو استعمال کیچاے تو بھوک ہو جاتے ، ھو' اور تمام اعضا میں خوں ساتھ مالے پیدا ھو کی رجھ سے ایک قسم کا جوش اور بھی میں چسلی ساتھ کا کی دھار آتا ھو اور جالاکی آجاتی ہے' نیز، آسکی سابق تندوستی اوسونو آجاتی و اگر طبیعت میں کا مور رہاتی ہیر قولتے ھوں' بھی میں سسلی رہانا دیر سے ھضم ھوتا ہو - تو یہ تمام گایائیں بھی اسکے اسامال اور طبیعت میں کاھلی رہتی ھو - کام کرنے کو جی نہ جاھا مو کرنے سے رنع ھو جاتی ھیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ھو جاتے ھیں -

قیمت آبری برتل - ایک رویه - جار آنه به به برتل بازه - آنه به برتل بازه - آنه برجه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا م تمام مراقالداروں کے علی م صل سکتی ہے اللہ اللہ بر ریرویوا لئر

ابع - ایس - عبد الغلي نیدست - ۲۳ و ۷۳ و ۷۳ و ۷۳ و ۷۳



جام جهال نما

بالكل نثى تصنيف كبهى ديكهى نهموكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیده کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در آتر ایک هسزار روپیسه نقد انعسام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بغش کتاب لاکهه رره او بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لگے آس کتاب سے درجذوں زبائیں سیکھه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بری بهاری البریری (کابخانه) کو مول کے لیا -

ھو مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانه لمام زمانه کي ضروريات کا ناياب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسورض - علسم کیمیا - علسم بسرق - علم نجوم ـ علم رمل ر جفر فالفامة - خواب قامه - كيان سرود - قيافه شفاسي اهل اسلام ع حلال و حوام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایس عجیب اور نوالے دهنگ سے لکھا نے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آنکھوتمیں نو پیدا ہو۔ ہمارت کی آنکھیں را ہرں۔ درسرے ضمن میں تمام دایا *ع*مشہور آدمی اُنکے عہد بعہد کے حالات سوانھھاری: ر تاریخ دائمی خرشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام راقفيت - دليا بهر ك الخبارات كي فهرست " أنكي قيمتين" مقام الشاعت رغيره - بهي كهاته ع قواعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسين علم طب کی بڑی بڑی کتابونکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے - حیرانات کا علاج ماتھی ' شقر ' کا لے بھیاس' گھرزا' گدھا بھیر ' بکری ' کتا رغیرہ جائرررنکي تمام بيماريونکا نهايت آسان علاج درج کيا هـ پرندرنکي **درا نباتات ر جمادات کی بیماریاں** درر کرنا تمام معکمرنکے قرانین کا جرهر (جن سے هـر شخص کو عموماً کام پـرتا هے) ضابطه ديواني فرجداري و قانون مسكرات و ميعاد سماعت رجستسري استَّامي رغيره رغیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالیک کی برلی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکہی ہیں آج ہی رہاں جاکر ررزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات اجتبک کہیں ڈیکھی نے سنی ھونگی اول ھندوستان کا دیان ہے ھندوستان کے شہرونکے مکمل ھالات رهال کی تجارت سیر کاهیل دلچسپ حالات اهر ایک جاسه کا کرایه ریلوے یکه بگھی جهاز رغیره بالتشریم ملازمت اور خرید ر فررخت ع مقامات راضم کئے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک ئی معاشرت کا مفصل حال یاقرت کی کان (روبی واقع ملک برهما) ع تعقیق شدہ حالات رہاں ہے۔ جواہرات حامل کرنے کی ترکیبیں۔ تهرزے می دنوں میں لاکھه پتی بننے کی حکمایی دلیڈیر پیرایه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریم بیان ملك انكليند - فرانس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جاپان -اسٹریلیا - هر ایک علاقه کے بالتفسیر حالات رہانکی درسگاهیں دخانی کلیں اور صفعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفسر کا مجمل ۔

احوال كرايه رغيــره سب كههه بتلايا ھ - اخير ميں دلچــپ مطالعه دنیا کا خاتمه) طرز تعریر ایسی دلاریز که پرهتے هوے طبیعت باغ باغ هر جاے دماغ کے کواڑ کھلجالیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب. فرماؤ با رجود ان خوبیس کے قیمت صرف ایک - روپیه - ۸ - آنه معصولداک تین آنے در جلد کے خریدار کو معصولداک معاف

بغير مده أستاه انگريزي سهكلانيوالي كتاب عجم ۲۷۵ صفحے

تندن سامب کا انگلش تیچو عجم ۲۷۵ صفحے ریسے تر اجلک ہیسیوں انگلش لیچر چھپ چکے میں - مگر ٹنڈن صاحب ک انگلش ٹیچر کا ایک بھی مقابلہ نہیں کرسکتا ۔ اس میں انگریزی سکھینے ک ایسے آسان طریقے اور نادر اصرل بتلائے گئے هیں جنکو پڑھکرایک معمولی لهاقت کا آدمی بھی بغیر ددد اُسلاد کے انگریزی میں بات چیت کرے اور خط ركتابت كرن كي لياتب حاصل كرسكتا هي - هرطوح كي بول چال ك فقرت مر معکے ے اصطلاعی الفاظ ہزاروں معاورے جوگسی درسری کتاب میں نہ ملينگے - انٹرنس پاس ڪ برابر خامي لياقت هو جاريگي - اور جادي هي آساني ہے انگروزي میں گفتگو کرنیکے قابل هو جاؤ گے - مجاّد کتاب کي قيمت

مفت سد کتاب انگلش گریدر هر ایک خریدار کو مفت ملیگی -

نصوير دار گهرَي

مع معصول صرف ایک روپیه ۳. ین آنه دو جلد ۲ روپیه ۴ چار آنه چار جلد

کارنــــتى ٥ سال قیمت صرف چهه روپ

ولایمت والوں کے بھی کمال کر دکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے ڈائل پر پيک خوبصورت نازنين کي تصوير بني هوڻي هـ - جو هر رقمت آنکهه ^مٽگاني رهتي هے ، جسكو ديكهكر طبيعمت خوش هو جا تي هے - قائل چيني كا، يرزب نهایمت مضبوط اور پائدار - مدتون بگونیکا نام نهین لیآی - رقت بهت تهیک دیتی فے ایک خرید کر آزمایش کیجئے اگر درست اعباب زیردستی چھین نه لیں تو همارا ذمه ایک منگراؤ تو درجنون طلب کرو قیمت صرف چه ورپیه -

> أ تمه روزه واج اکارنستی ۸ سال قیمت که چهه زرویه

إس كهري كو آنَّهه روز مين صرف ايك صرتبه چابي ديجا أي في - إلك پرزے نہایس مضبوط اور پائدار هیں - اور تا ام ایسا صحیم دیتی ہے که کلمی ایک منت کا نرق نہیں پر تا ایے ڈا لل پر سبز اور سرخ پلیان اور پھرل عجیب الطف دہتے ہیں - برصوں بگتر نیکا نام نہیں ایتي - قیدست صرف چهه روپ -زنچير سنهري نهايست خريصورت اور يکس همراه مفست -

چاندي کي آنهه روزه واچ - قيمت - ۱ روپ جهرت سائز کي آنه روزة واچ - جو اللائي پربده مساتي في مع تسمه چنومي قيمت سات روج

بجلی کے لیمپ

به نو ایجاد اور در ایک شخص کیلئے کار آمد لیمپ ، ابھی ولا یعط سے بندر همارے بهان آئي هين - نه ديا سلائي اليضرورت اور نه نيل بقي کي - ايک لمپ رانکو اپني جيب ميں يا سرهائ رکهلو جسوامت ضرورت هو فوراً بأن دباؤ اور چاند سي سفيد روشاي موجود هے - رات كيرقت كسي جگه اندهيرے ميں كسي موذي جانور سانپ وغيره 8 در هو فوراً ايمپ روشن كر ك خطريس بم سكتي هو-یا رات کو سولے ہوے ایکدم کسیرجہ سے آٹینا پڑے سیکورں ضرور توں میں کام دیگا - برا نا یاب تعفد ہے - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم ہوگی -قیمت ۱ معه محمول حرف دو رو پ ۲ جسین سفید سرخ اور زود تین رنگ کي روشني مرتي هے ٨ أنه -

ضروري اطلاع _ علاوہ اللے صارے يہان سے عرقسم كي كهريان، كلاك اور كهر يونسكي زنجيرين وغيرة وغبره نهايت عمده و خوشلساً مل سكتي هين-ابِنًا بِلْمَهُ صَالَى أور خَرِشَعُهِ الْمُهِينِ إِنَّهَا مَالَ مَنْكُوانَ وَالْرِن كُو خَاصُ رَعَايت کی جاریگی - جلد منگوا لیے -

ونيجر گيتا اينت كوپني سوداگران نعبر ١١٣ - مقام توهانه - ايس - بي - ريلو ع TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)





ب مقمه وارمصورساله دیرسنون وزجوی مسله خلیال اسلاماله لوی

Telegraphic Address, "Alhilal CALCUTTA" Telephone, No. 648.

متسام اشاعت

من الله علم علم المال ١٣٠٠ مرى الله ١٣٣٧ مجرى

Calcutta: Wednesday, March 4 & 11, 1914.



اهل قلم عو مسرقه

کیا آپ ملک برهما میں اپنی نتاب میرے دربعہ فروخت کرنا چاہتے ہیں؟ اگر منظور ہوتر شرائط رکمیشی بذریعہ خطر کتابت علے فرمالیے "

> مفیجر یونیورسل بک ایجنسی نمبر ۳۲ - بررکنگ اسٹریٹ - رنگسرن The Universal Book Agency, 32 Brooking Street

> > Rangoon

بالسكل مفت

مولوي ظفر علي خال ايڌيٿر اخبار "زميندار" کي سوائح عمري معه کلنڌر سنه ۱۹۱۴ع کا صوف در پيسه کا ٿکت براے متعصول داک آنے پر روانه کورھ ھيں - ذيال کے پاته پر جلد درخواست کيجيے -

منیجر میو چوئل تریتانگ ایجنسی موچی دروازه لاهر

قسترکت و سیشی جبے کے خیالات

[ترجه از آلسگريزي] مسلّر لي - سي - متر - آلي - سي - ايس تسلّرکت قا و سيشن جج هوکلي و هوڙه - يرب لرک نے مسزر ايم - ان - احد اياد سر [نمبر ا - ١٥ رين اساريت

میرے لڑے کے مسؤر ایم - ان - احدد ایاتی سنر [نعبر ۱ - ۱۵ یہی اسٹریٹ کلک تم] سے جو میڈکین خریدی میں ، رہ تشغی بغش میں - میڈ بہی ایک میڈک ہنوائی اُنے جو اعلی درجے کی تیار موٹی نے - یم کارخانہ موجودہ در ر میں ایمانداری ر ارزائی کا خود ندونہ نے - ملک میں اسطرے کارخانوں کا کورلنا یقیناً میاری میٹ افزائی کا مستحق نے »

کوں فَہیں چَاهَا که میری بینائی مرے دم تک صحیم رفے - اگر آپ اسکی حفاظمت کونا چاها میں تو صوف اپنی عمر اور دور و تودیک کی بینائی کی گفتمت تصریر فرمائیں تاکه همارت تجربه کار 13 اندوزی تجویز سے قابل اعلماد اصلی بات کی مقددہ میں میں میں میں کیا اسال خدم میں کیا ہے۔

اصلي پليز کي فينک بذريده ري - پي - ک ارسال خُدُه مُت کَيْجَاُک - نکل کي کيائي - ک ارسال خُدُه مُت کَيْجَاُک - نکل کي کماني دم اصلي پلير کي عبدک ۳ روپيه ۸ آنه سه ۵ روپيه آک اصلي رونگولڌ کي گماني مع پلير کي عباک ک - ۸ روپيه سے ۱۳ روپيه تک محصيل ۲ آنه -

نمبر ١٥/١ رين استريت داكخانه ريلسلي -كلكته

هندوستاني دواخانه دهلي

جناب حافق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جو مهتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادویه اور خوبی کا و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور ہوچکا فے معدها دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی هیں) حافق الملک کے خاندانی مجربات (جو صوف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' مغائی' ستہرا پن کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' مغائی' ستہرا پن

هندرستانی درا خانه تمام هندرستان میں ایک هي کارخانه ہے۔ فهرست البریه مفت، (خط کا پته)

منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي



1 -- سمعة راسكوب ليور رابح خر بصورت مضبوط برابر چلنے رالي كارنتى ايك سال قيمت معه معصول در رر پيه آئه آنه

2 ــ امير راج سلندر خربمورت دبل مثل كيس تهيك تالم دينے والي كارنائي ايك سال تيدت معه معصول پانچ روپيه

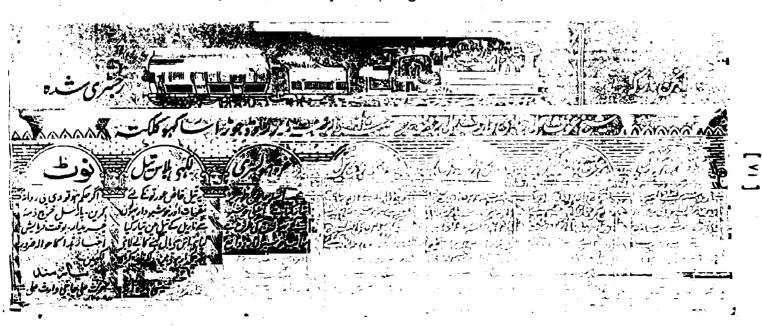
3 ــ جاندىي كبل كيس ليور رايج نهايت وضبوط هر جوزرنير ياقوت جوز هوا كارندي ايك سال قيمت معه وحصول بأره رو پيه

4 ــ خاندي كي ليدي رَاج يا هاتهه كو زيب ديني رَابي ارر خربصورتي مين المنا معه تسمه كارنتي ايك سال قيمت معه معصول چهه رابيه مع عليه عليه خربصورتي ك تايم مين ازموده كارنتي ايك سال قيمت معه معصول سات رزييه

6 _ پتنت راسكوپ مسلم لدور واچ بهمت جهوائي اور خوامورت كارنتي ايك سال تيمت معه معصول تدن رويده ألله أنه

ہ کے کرو وائزر سلنگر واپے چاندی کابل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت عام ہے کارنائی ۳ سال قیمت معہ محصول پندرہ روپیہ 1 کے کرو وائزر سلنگر واپے چاندی کابل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت عام ہے کارنائی ۳ سال قیمت معہ محصول پندرہ روپیہ 1 نوٹ خدا کا شکر ہے کہ جسقدر ہمارے معزز خریدار اس اشتہار سے کہریاں مشکائے ہیں آجنگ کسی نے شکایت نہیں کی 1 المشتہر:— ایم - اے - شکسور اینڈ کو نمبر ۱ - 8 ویلسای اسٹریت پرست آنس دہرمتلہ کلکتے،

M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor,

Abul Kalam Axad

7/ I MCLEOD SITEEI.
CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Re.8

Half-yearly ,, ., 4-12



مريسنول مرجعوس الشخط المصلام الده لوي

مقسام اشاعت

٧ - ١ مكلارة استرنت

ليلينفنون نبجنر ١٢٨

سالانه ۸ روپیه شفساهی ٤ روپیه ۱۲ آنه

۱۳۰۲ : چهاوشلسبه ۲ ، ۱۳ ویج الثانی ۱۳۳۲ هجری

لم 9 ، + ا

Calcutta: Wednesday, March 4 & 11, 1914.



مقالات (حتیمه الصلاء نیبر ۱) عالم اسلامی (از تفلیس تا بلاد چرکس) ناموران غزوهٔ بلقان (چند تطرات اشک) جزائر فیلی پائن (امر نکا!)

تم اویسر

طلعت به و زادر داخلیه جو موجوده عثمانی وزارت سازگی رکین هیں سر لوح اسلام عمر سائز بنا دار عثال اشہر قسطنطنیه وارد هند البند عبلتا اسجی استر عبلتا اسجی استر عبلتا اسجی استر عبلتا اسجی استر سائل سائل سائل استر عبلتا استر مسیدی است میں انہا دارہ شاہدت سے ہے استان میں مسیدی اسلامی میں مسیدی استان اور استان سے ہے استان میں متجاهد عدودوں کی شرکت اللہ میجاهدین طوابلس کا ایک کورہ مشہر و موسی یک کے زیر قیادت دو شہر شہر موسی یک کے زیر قیادت دو شہر شہر موسی یک کے زیر قیادت کی شیئر سنوری کا جربوب میں تلعه کی مسئر فنلی سابق کورؤو فیلی چائن

فيرً رَن

"

" الله عظام الشان ديني تعريب كي النهائي تعربب)

" الله مسجدين اور ۱۲ - تبرستان خطرے ميں)

" مقالم انتقاديم (ندرة العلماء نبير ٥)

" الله عتمان (بعلبت)

" تاريخ تعبان (وا انقتاف وعلم برستي ميں اين سر فررشانه اتسدام ميں الرائم تعبان الرقام)

" تاريخ تعبان علم الارقام)

" تاريخ تعبانيم اور تصرافيت)

(سمالت عثمانيم اور تصرافيت)

(سمالت عثمانيم اور تصرافيت)

(الريكا كا منتشف)

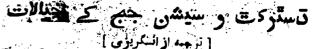
(ارتفاع سطم ارضي)



کیا آپ پان کھاتے ھیں ?

لزاد كمدني مراد آباد كا تمباكو خوردنى پشاور سے كلكته تك پسند کیا جاتا ہے - ارزاں اور نفیس * قیمت ۱۴ آنه سیر سے ۹ روپه، سير نسک - کلابي منجن دانتون کا بهترين معافظ قيم ت ني دبيه و آنه -

المشتهر منیجر ازان کمپنی مران ابان



مسلوبی - سی - متر - آئی - سی - ایس تسارک **

و سیشن جم هوکلی و هواره .

میر - لوک نے مسروایم - ان - احد اید سنز [نمبر ۱ - ۱۱ دین استریک م

كلكيله] سے جو مينيكين خرودي هين، وه تشفي بغش هين - هينے بهي أيك عينت بنواكي ه جو اعلى درج كي تيار هوئي هے - يه كارخانه موجوده دور میں ایبانداری و ارزانی کا خود ندونه ہے ۔ ملک میں اسطراح کے کارخانوں كا كهولنا يقيناً هَارِي هدف افزاكي كا مسلحق في "

كون نهين چاهنا كه ميري بينائي مرك دم تك صحيم ره ١٠ اكر آپ اسكي مفاظمت كرنا چاهلے ميں تو صرف اپنى عبر اور ادور و توديك عي بينا لي كي عفاظمت كرنا چاهلے ميں تاكم لائق و تجربه كار 13 كثرونكي تجويز سے قابل اعلماد اصلي پلهر كي عينك بدريعه ري - پي - ك ارسال خدامت كيجا - - اسڀريهي اكر أيك ورافق نه آك توبلا أجرت بدلديجاليكي

نكل كي كياني مع إملي بِتَهْر كي مينك مَّ رُوبِيهِ ٨ أَنه سـ و روبيه آك اصلي روليه آك الله عنك ٢٠ الله عنك ٢٠ ا ٢ روپيه سے ١٥ روپيه تک معصول رغيرة أ أنه -

مندحــــر

هندوستاني دواخانه دهلي

جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادریه اور خوبی کارو بار ع امتیازات ع ساتهه بهت مشهور هرچکا ه -مدها درالیں (جر مثل خانه ساز ادریه عے صعیم اجزاء سے بنی خولی هيں) حادق الملك ع خانداني معربات (جو صرف إس کارخانے سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' صفائی ' ستهرا پن إن تمام باتون كو اكر آپ ملاحظه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: هندرستاني درا خانه تمام هندرستان میں ایک هي کارخانه ہے۔ (خط کا پته) فهرست ادريه مفت

منيجز هندرستاني درا خانه - دهلي



1 __ سستم راسكوپ ليور راج خربصورت وضيوط برابر چلنے والي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول در روبيه آتهه آنه 2 _ امير راج سلندر خربصورت دبل مثل كيس نهيك تألم دينے رالي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول پانچ ر رپيه " - اسير راج سندر حربصورت دين مين ديس دييت دام دينے والي قربني ايت سان ديمت معه معصول باره روپيه

\$\begin{align*}
5 - جاندي دَبل کيس ليرر راج نهايت مضبوط هر جرزرنپر ياقوت جرا هوا گارنقي ايک سال قيمت معه معصول باره روپيه

4 - چاندي کي ليدي راچ يا هاتهه کو زيب دينے والي اور خوبصورتي مين يکتا معه تسمه گارندي ايک سال قيمت معه معصول جهه روپيه

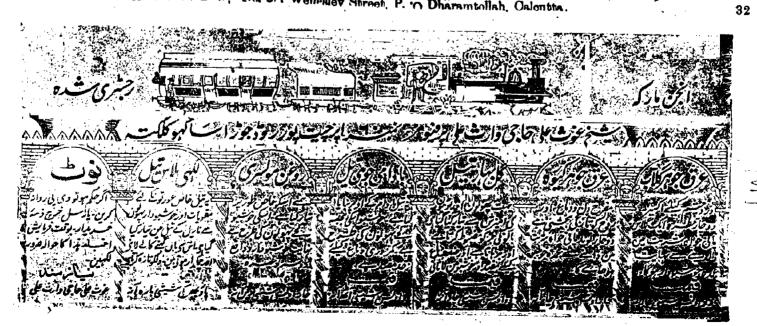
5 - چاندي دَبل کيس منقش علاوه خوبصورتي كے قايم مين آزموده گارندي ايک سال قيمت معه معصول سات روپيه

6 - پندت راسکوب حسنه ليرر راچ بهت چهودي اور خوبصورت کارندي ايک سال قيمت معه معصول بندر و روپيه

7 - کرر رائزر سلندر راچ چاندي دَبل کيس اسکي مضبوطي کي شهرت عام هر کارندي س سال قيمت معه معصول پندره و روپيه

نوت خدا کا شکر هر که جسقدر همارے معزز خريدار اس اشتهار سر کهترياں منگائے هيں آجنک کسی نے شکايت نهيں کي

المشته: - اد د اے د شک، ادند که نيدرائي د و دلسل استان دست آفس، ده متله کان المشتهر: — ايم - ات - شكور ايند كو نمبزي - و ريلسلي استريت پوست انس دهرمتله كلنت W A. Shakoor & Co, No. 5/1 Welleslev Streen, P. o Dharamtollah, Oalontha.



مر نقع مو کُنُی هے جہاں سے مولانا شبلی نی صحبت اور تعلیم بالکل بیکار را نا حاصل بلکہ تضیع رقت اور مضو نظر آتی ہے!

عدار روزگار سفلہ پرور را تماشا کی !

طلباء دار العلوم کو عقل و فہم سے معرا سمجھ لینے کا حق مفروضه و مزعومة ناظم ندوه کو ملگیا هوگا مگر دنیا اس حق کو خود کسکے لیے بہی استعمال کر سکتی ہے - وہ یقیناً پوچھ سکتے هیں که اگر دار العلوم ندوه کی مخصوص طرز تعلیم کے شرق میں لکھنو آکر اور مدرسه میں شریک هوتر انہیں مولانا شبلی ہے ملنے ' آکر اور محبت ہے مستفید ہونے ' اور انکے درس و تعلیم میں شامل هونے کی اجازت نہیں ہے تو پھر وہ آور کہاں جائیں اور کیوں دار العلوم میں رهیں ؟

اصل یه هے که ندره کے موجوده قابض کوره کی جرا تیں هماری عفلت اور عدم احتساب سے اسقدر بتھگئی هیں که وه اپنے تئیں لا بسئال عما یفعل کے مطلق العنانه مرتبه پر سمجھنے لگا ہے اور ایدی قوت کی نسبت ایا اسک غارور باطال اور یقین فاسد میں مبتاط هوگیا ہے - وہ سمجھتا ہے دامہ جب قوم کی بے حسی اور غفلت کا یه حال ہے که عالانیه وروروشن میں اسکی ایک غفلت کا یه حال ہے که عالانیه وروروشن میں اسکی ایک متاع عزیزو دیرینه کو تاخت و تاراج کیا جاسکتا ہے ' اور خلاب قاعدہ و قانون اور بغیر استحقاق و صلاحیت ایک شخص ندوه کا فاظم بذکر مطلق العنان حکمرانی کرسکتا ہے ' تو پھر اسکے بعد جو کیچه بھی کیا جائے جائز ہے ' اور خواہ انتہی هی اعوبتوں اور جہالتوں سے بھرے ہوے احکام نافذ کیے جائیں لیکن کوئی پوچھدے دیا ایک انتہاں ایکن کوئی پوچھدے دیا تا بھی ا

جهل رفساد جب كبهي موقعه باليكا الن خواص طبيعي ظاهر دريكا اسليل اسكي شكايت عبث هي البته شكايت خود البني غفلت كي هوني چاهيل كه كيون باطل كو اسقدر سر پر چرها ليا كه ره علانيه حق كو هلاك و برباد كرنے كيليل آنها ؟

خاموشي ما گشت بده امسوز بتان را رواده اثرے بدوه ازیس پیش فغان را

ایکن حقیقت یه هے که إن نادانوں نے اپني قوت کا اندازه کونے میں ریسی هي تهوک کهائي ' جیسې که ره ندره پر قابض ر مسلط هونے کے جنون دیربنه کے استیلاء میں روز اول کها چکے هیں - یه سچ هے که قوم نے غفلت کی' لیکن انکو یاد رکھنا چاهیے که ره جاگ بهی سکتی هے - یه ضرور راقعه هے که انهیں فرصت دیدبی گئی' لیکن ساته هی آنهیں بهولنا نه تها که احتساب ر باز پرس کا دن بهی آ سکتا هے' اور وه ایک ایسا یوم الفصل هے که جب آتا هے تو نیتوں کے کھوت اور عملوں کے فساد کیلیے ایک بہت هی بواسخت دن هوتا هے : ویل یومگذ للمکذبین!

ان لوگوں کو معلوم ہو جانا چاہیے کہ وہ دن جسکی طرف ہے اور انکے نفس خادع نے انہیں مطمئن کودیا تھا' اب طلوع ہوگیا ہے اور انہوں نے جو کچھہ کیا ہے' قریب ہے کہ اسکا حساب انسے لیا جا۔ انکی ہلاکت خود انسکے کاموں ہی کے اندر تھی اور اب عنقریب اسکا بیم برگ و بار لانے والا ہے - جس مہلت کو انہوں نے فرصت عیش سمجھا تھا' رہی مہلت اب انسکے لیے موجب عذاب ثابت مرکبی' اور صوف اتنا ہی نہیں کہ جو کچھہ انہوں نے لیا تھا آنسے واپس لیا جاگیکا بلسکہ آسکے عبلاہ بھی انہیں بہت کچھہ اپنی گوہ رابس لیا جاگیکا بلسکہ آسکے عبلاہ بھی انہیں بہت کچھہ اپنی گوہ سمجھے ' لیکن اب عنقریب سمجھہ جاؤ گے: فسیعلموں غوا من الکذاب الاشر کی (۱۹۳ کا ۲۲)۔

اِن لُوگُوں نے صوف اتنے می پُر بس نہیں کیا بلکہ اپنی مطلق العقائی کے پرزے کرتب دکھائے چاہے (ر اللہ خیر الما کریں) اور

آن طالب علموں دو اوئی نه کوئی فسرضی الزام رکھکو محبرے سے خارج دردیدنا چاها جو انکے خیال میں انکی بے قاعد گیوں اور لغویتوں کو سب سے زیادہ محسوس کرتے تیے - چنانچہ اسکی پوری کوشش ایر بعض طلبا کو خارج کرنے ایلیے بور دانگ هارس کے مهتمین پر زور دالا گیا - لیکن مصیبت یه تهی که جن طلبا او ایٹ مفاصد کے لیے سب سے زیادہ مضر پاتے تے وہ رهی علم و شرافت اور مفاصد کے لیے سب سے زیادہ مضر پاتے تے وہ رهی علم و شرافت اور ایسا هونا لازمی تھا - افسان کی خوبدوں کو دوستی اور دشمنی اور ایسا هونا لازمی تھا - افسان کی خوبدوں کو دوستی اور دشمنی کیلیے معیار نیکی ہے تو بدوں کی دشمنی بھی تھیک آسی طرح معیار خوبی ہے تو بدوں کی دشمنی بھی تھیک آسی طرح معیار خوبی ہے تو بدوں کی دشمنی بھی تھیک آسی طرح معیار خوبی ہے - جہل و نفسانیت کا جو مبغرض ہوگا ' علم معیار خوبی ہے - جہل و نفسانیت کا جو مبغرض ہوگا ' علم معیار شرافت کا دوبی محدود و محدوب بھی ہوگا -

مجمع به تعقیق معلوم هوا هے که بعض طلبا کو خارج کونے ایلیے جب فرضی آلزائمات کی تلاش هولی تو بوردنگ هارس کے مہتم نے صاف کہدیا کہ جن لوکوں کو آپ نکالنا چاهتے هیں مصیبت یه هے که رهی لوع صدرسے بهر میں ایچ کیریکٹر کی بے داخی اور اخلاق و شرافت کی فضیلت سے مصتاز هیں - الرام تصنیف هوں تو دیرن و

اس مجبوري کا کوئی علاج نه تها - تاهم ایدک دهین و قابل طالب العلم کو (جسکا نام شاید محمد حسین یا کچهه آور هے) بعیر کسی قصور اور جرم کے بورت ک سے خارج دردیا گیا اور وہ بیچارہ اپنی مصیبت زدہ حالت میں اپنی قسمت کو رو رها ہے!

سچ یه هے ده ان لوگوں ے ان اعمال مفسده سے اپدی هلاکت کیلیئے خبود هی جلدی کی: فسیعلمبون من هو شو مکان راضعف جذدا ؟

یه مختصر حالات ره هیں جنکا بلا راسطه تعلق طلبا سے ہے اور میں سمجھتا ہوں که صوحودہ استرائک میں زیادہ تر آنہی کو دخل موگا - ررنه خود ندوہ اور ندوہ کی تمام تعلیمی ' انتظامی ' مالی ' اور اخلاقی حالت جس طرح برباد هورهی ہے ' اُسلی سرگذشت تو بہت طولانی ہے اور آسے '' مدارس اسلامیہ '' کے زیر تحریر سلسلے میں دیکھنا چاھیے -

ایسی حالت میں غفلت جرم' اور خامرشی معصیت ہے۔

ندرہ هماری بیس سال کی معنتوں کا نتیجہ ہے اور وہ سب سے

بڑی اصلاح دیدی کی تحریک ہے جو گذشتہ صدی کے اندر نه
صرف هندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی میں ظاهر هولی ہے۔ پس
یہ معال قطعی ہے کہ اس طرح اسکی بربادی دیکھی جاے اور
چند بند کان اغراض ر پرستاران جہل کو شتر ہے مہار چہوڑ دیا جائے
کہ وہ اسکے خون حیات سے اپنی خود پرستیوں کی پیاس بجھائیں۔
اگر ندوہ کے کاموں کے اطرف سے ہم سیر هوگئے هیں' تو ضرور نہیں که
آسے ان لوگوں کے هاتھوں برباد کیا جائے۔ اسکا بہتر ذریعہ همارے
ایس موجود ہے۔ ہم اسکی عمارت میں آگ لگا سکتے هیں اور اسکی
دیواروں کو قالغامیت کے کولوں سے اور آرا دیسکتے ہیں۔ ایسا ہونا
مزار درجہ بہتر ہوگا اس سے کہ اپنی بیس سال کی نمائی کو چند
ارباب فساد کے حرص جہل پر قربان کردیں!

ره مخلصین ملت اور معبان قوم جنهوں نے همیشه میری فریادوں کو سنا اور میری معروضات کو قبدول کیا اور جنکو گذشت، تعربوں نے یقین دلا دیا ہوگا که میری فریادیں ہے وجه نہیں ہوتیں اور میری صدائیں بلا ضرورت شدید نہیں آئیتیں ' آج پھر ایک بار انہیں مخاطب کرتا ہوں ۔ آج همتوں کیلیے پیام عمل فے ' عزائم کیلیے دعوت کار فے' اور ندوہ کھلیے فیصلہ کن رقت آگیا ہے ۔ کر شہر زبانوں کو کھلنا چاھیے اور صداؤں کو بلند ہونا چاھیے ۔ مرشہر بلکہ ہو قصبه میں چاھیے که جلسے منعقد ہوں' اور ندوہ کی

ایک عظیم الشان دینی ته ریک کی انتم ائی ته ریب!

دار العملسوم فدوة العاما كاخماتمسه إ

ماا اے مدرسه کی استسرائے

ارر مسلمانوں کی غفلت کا آخري نتیجه!

باللفر پانی سر سے گذرگیا اور ندوۃ العلما کی بربادیوں کی طرف سے قوم نے جس طرح آنکھیں بند کرلی تھیں 'اسکے انتہائی نتائج معزنہ کا ظہور شروع ہرگیا - آج ایک تار سے معلوم ہوا فے کہ دار العلوم ندوۃ العلما نے تمام طلبا نے اپنی شکایتوں سے عاجز آکر آخری علاج اختیار کیا فے اور استرائیک شروع کردی ہے: اگر آخری علاج اختیار کیا فے اور استرائیک شروع کردی ہے: انا لله و انا آلیه راجعوں آ

جر غفلت ندرہ کی طرف سے کی گئی تھی اسکا الزمی نتیجہ یہی تھا' اور پچھلے دو تیں هفتے کے اندر بار بار مجم اسکا خوب هوا تھا۔ مدارس در اسل ایک چھوٹی سی آبادی هوا کرتے هیں جنکے لیے اگر شخصی حکومتوں کی مطلق العنانیاں مضر هیں تو خود مختاری اور بے رعبی کی طوائف الملوکی بھی برباد کن فے ۔ اس آبادی کا حقیقی امن یہ فے کہ آسکے بسنے والے صرف ایخ ایک هی کام یعنے عشق علی و شیفتگی درس و تدریس میں مشغول رهیں اور اسکے انتظام کو' جسکی درستگی باهر کی اصلاحی مشغول رهیں اور اسکے انتظام کو' جسکی درستگی باهر کی اصلاحی قوتوں سے هوتی ہے' خود ایخ هاتھ ہی میں نہ لیں۔

اس بنا پر مدرسوں کی اسٹرائٹ ک اصولاً کوئی اچھی چیز نہیں ۔
ف اور امن و نظام کی ایسی غارت و یہ جسے کوئی پسند نہیں کویکا ۔
تاھم ایسا ہوتا ہے اور خرابیوں اور شکایتوں کا جب کوئی علاج نہ کیا جائے تو اسکا اصلی علاج بالہ علل خرابی ھی ہے ۔ اسکی ذمه داری حکام مدرسہ پر فے اور پھر اس سے بھی زیادہ قوم پر جس نے بارجود بصارت رکھنے کے دیکھنے ہے انکار کردیا !

ابهي ايک هفته بهي پورا نهيں هوا ه يكه ميں لكهنئ ميں تها اور طلبا كو نهايت بيدقوار و مضطر پايا تها - وه قوم كي طرف يے بالكل مايوس تے اور كهتے تے كه هماري حالت كا اب كولي بوساں نهيں - ميں كے انهيں اطبينان دلايا كه كولي نه كولي مورت اصلاح حال كي بهت جلد اختيار كي جائيگي كيونكه ميں اس وقت تك اپن اس سوداے خام ميں مبتلا تها كه ندوه أكي مشكل كو چند ارباب اصلاح كي سعي ہے حل كيا جاے - معلوم ه وتا ه كه چينياں زياده برهگئيں جنكے ليے يمه تشغي كافي نه نهي اور باللہ اس ناگوار صورت ميں شكايتوں نے ظہور كيا -

بہت زیادہ تریبی حالات جرچند دنوں کے اندر پیش آئے دوں مجمع معلوم نہیں لیکن اس اسٹرائسک کے بعض قوی اسباب تقریباً ایک ماہ سے ربیدا دوگئے تیے - آن کی مجمع خبر ہے -

البحور اور مدرسوں میں جب کبھی اسٹرالک ہوتی ہے تو۔
عموماً اسکا سبب کوئی عیر تعلیمی شکایت ہوتی ہے یا کسی
انتظامی استبداد نے لڑکوں کو مجبور کردیا ہوتا ہے - اس اسٹرالک
کیلیے بھی ایسے اسباب مرجود ہونے لیکن سب سے زیادہ قوی
سبب اسکا خالص تعلیمی ہے۔ یعنے طلباء ندرہ اپنے کسی ارام وراحت
کیلیے نہیں 'کسی انتظامی خود مختاری کیلیے نہیں 'کسی
زیادہ فرصت اور کم محنت نے حصول کیلیے نہیں ' بلکھ صرف
اسٹیے فریادی ہیں کہ جس مقصد عزیز کیلیے انہوں نے اپنے وطن

اورگهر کے آرام کو چهروا ہے' اور جو خود اس عمارت کے قیام کا اصلی مقصد اور اس اجتماع کی غرض حقیقی ہے' یعنے تعلیم اور حصول تعلیم' خود اسیکی راہ میں موانع پیدا کیے جاتے ھیں اور انکو خلاف قانون و قاعدہ روکا جاتا ہے تاکہ وہ اس سے زیادہ علم حاصل نہ دریں جسقدر مدرسیں مدرسہ انہیں مدرسہ کے اندر دیسکتے ھیں۔

مولانا شبلی جب حیدر آباد ہے لکھنو آے تو طلباء دارالعلوم نے خواہش کی که اوقات مدرسه سے خارج ایک خاص درس انسے ، بھی لیں جیسا کہ ہمیشہ تفسیر وغیرہ کا لیا کرتے تے - چنانچہ مغرب کے بعد صحیح بخاری کا درس شروع ہوا اور طلبا نہایت دلیعسی اور شغف سے شویک ہونے لگے ۔

جدید حکام ندوه کو نہیں معلوم کیوں' طلبا کا پڑھنا ناگوار کدرا اور انہوں نے علانیہ روکنا شروع کردیا - جب اسپر بھی طلبا نے جانا ترک نہ کیا تو با قاعدہ طور پر حکما و جبراً روکدیا کہ جو شخص دارالعلوم میں پڑھتا ہے وہ دارالعلوم سے باہر کسی شخص سے دیچھہ نہ پڑھ ! حالانکہ یہ ایک ایسا تمسخر انگیز قانوں ہے جو آجتک کسی مصورسے میں جو تعصیل علم کیلیے بنا ہو' نافذ نہیں ہوا' اور کوئی پڑھا لکھا آدمی اس جہالت و فساد پر عصہ میں آے بغیر نہیں رہسکتا۔

اسکا سبیب بجر اسکے کچھ نہ تھا کہ طلبا مولانا شبلی نے پاس نہ جائیں تو پھر آور کیا کریں ' او ر کھا کریں ' او ر کہاں جاکر اپنی تعلیمی آر زوں کو خاک میں ملائیں ؟

اسي اثنا ميں طلبا نے چا ها كه ماه ربيع الارل ميں مجلس ذكر مولد نبوي منعقد كريں اور حسب معمول مولانا شبلي تقوير فرمائيں - كسي قاعده اور قانون كے بموجب يه خواهش قابل اعتراض نه تهي ' اور رشك و حسد اور بغض و عدارت كتني هي شديد اور يا كُلُ بنا دينے والي كيوں نه هو' تاهم اسكے بخارات غليظه قانون دي دنعات نہيں بن سكتے - اگر يه سمجها جائے كه جلسوں ميں تقوير نونا بهي منجمله خواص نظامت و معتمدي كے هے حسكي مدعيان نظامت كو مثل اور باتوں ، كے ريس اور نقل كرني چاهيے ' تو اسكا دورازہ بهي كسى نے بند نہيں كيا هے اور قابليت جسكے اندر هو ' بخوهر هو وقت دكھلا سكتى هے۔

با ایں همه اسکي بهي مخالفت کي گئي - پيل کها گيا که جلسه اس شرط سے هو سُکتا هے که مولانا شبلي تقریر نه کویں - پهر جب دیکها که طلبا سے ایسی خواهش کرنا طلب معال هے تو کها گيا نه تقریر ایسي هو دیسي هو - نئے مدعي نظامت اسکے صدر بنائے جائیں - پورا جلسه انکے زیر صدارت اظہار عجز ر اعتراف عبودیت کرے رغیرہ رغیرہ من الخر افات ' د الا فلا ا

یا سبحان الله ؛ طغیان جہل اور فتنۂ غرور کا یہ کیسا عجیب نمونہ ہے ! مولانا شبلی نعمانی دار العلوم ندوہ کے طلبا کو دوس دینے کیلیے اپنا وقت دینے میں - وہ طلباء دار العلوم کے سامنے سیرہ نبوی پر تقریر کرنے کی درخواست منظور کر لیتے میں ' لیکن ایک جماعت ہے جسے اسکی منظوری دینے سے انگار ہے اور وہ گویا علم ر فضل اور دوس ر تدریس کے ایک ایسے مرتبۂ بلند تک

الميالا

۰ گیسته مین در مین التان ۱۳۲۲ مجری ۲

مررس سارميه

نسدوة العاء اء

مانسي و حسال

(0)

بکایک سفر کے پیش آجائے کی رجہ سے سلسلہ رک کیا تھا ۔
اسید ع کہ گذشتہ صعبترں کے تمام مطالب بالقرتیب قارپین کرام ک
پیش نظر ہرنگے ۔

غرضکه اصلاح ر تعدید کا را سر مخفی جسکی جستجو میں تمام مصلحین گذشته سرکردان رہے مگر بہت کم افکار عالیه تیے جنکی س تک رسالی هوئی - احیاء ملت کا ره مقصد عالی ، جسکو گو سمَعِهِ والول في سمعِها وراسك انجام دين كي مهلس كسي في نه والي-تحریک دینی کا را مشروع عظیم' جسکر باایی همه سطوت و وسعت سلطان عبد الحميد نه كرسكا ' ارر خدير مصر نے سيد جمال الدين ے اسکا رعدہ کیا مگر همت هاردي (۱) - اصلاح اسلامي کا رہ مطلوب عزيز ' جس سے دار الخلافت اسلامي کے جوامع خالي رہے اور جسکا جمال اصلاح دس برس کي سعي ر جستجو ع بعد بهي جامع ازهر ع سترفونكو نصيب نه هوا - وه يوسف گمگشته عسكي آرزر تيونس كے جامع زیترنی میں کی گٹی مگر پوري نه هولي ارر جسکو مراکش کے جامعابن خلدرن میں پکارا گیا مگر جواب نه ملا - یعنی ره که نامور معمد عبده ساري عمر اسك عشق مين رويا: وابيضت عيناه من العزن فہو کظیم ' مگر آسے نه پاسکا ' اور قاضی القضاة ترکستان نے چالیس برس اسكي حسرت مين كاتّ كه را اسفى على يوسف ! مكر محروم رها' خاک هند کے چند همم عاليه اور افکار صحيحه کي کوششوں کي بدولت ندوة العلما ك نام سے وجود ميں آيا ' اور باوجود فقدان اشخاص ، راحاطهٔ جهل رجمود ، وموانع چند درچند ، وصدمات ے در ہے' و مخالفت اناس' و تصادم اغراض و اهواء ' بالاخر فنا و هلاکت ع عهد سے گذر کر اس حد تک آگیا که ایک محکم ر قائم زندگی اختیار کرلیتا' اور شاید چند تغیرات ر مساعی کے بعد ایک رقت أتا كه اصلاح ملت ع جن نتائج كو سلاطين عهد اور فرمانروايان عصر حامل نه کرسکے اور عالم اسلامی کے بڑے بڑے مصلحین اسكى آرزر الح ساتهم لے كئے ' كفر آباد هند كى ايك درسكا، فقر و فقرا ہے ظاہر ہوتے : ر ما ذلك على الله بعزيز -

لیکن جبکه ایسا هوا اور مشکلون اور مصیبتون کا عهد گذرگیا - جبکه بیمارکی تیمارداری کے مصائب جهیلنے والے جبیل چکے اور صحت و تندرستی کی صحبتوں کا رقت آیا - جبکه دهقان واتوں کی نیند اور دن کا آرام قربان کرچکا اور هل جوتنے کا نهیں بلکه فصل کاتنے کا دور شروع هوا ' تو نیتوں کے عدران طبائع کے طغیان ' اغراض کے فساد ' نفس کی شوارت ' اور جہل کے فتذہ نے سر اٹهایا تا خدمت اسلامی کی کوششوں کو ایج مقاصد ردید اور اغراض فاسدہ سے ناپاک کرے ' اور بندگان مخلصین نے جو نتائج حسنه اپنی سالها سال کی مساعی سے حاصل کینے هیں ' آنہیں پامال خود پرستی و شخص نمائی کرکے با رجود جہال و نا اهلی ندوه کو ایک رسیلۂ ریاست اعمال و رسیلۂ ولایت امور بنالے : استکباراً فی الارض و مکر السئی ۔

کچهه شک نہیں که شیطان افساد ارر غرور باطل کا یه ایک بہت بڑا فتذه هے جوایک عظیم الشان دینی تحریک کی تخریب کیلیے بصورت اشخاص و اعمال متشکل و متمثل هوا هو مذا من عمل الشیطان - اور وہ جب کبھی دنیا میں کام کونا چاهتا هے تو اسکا قدیمی قاعدہ هے که خود نہیں آتا کی جہل و باطل کے اندو سے اپنی آواز نکالنے لگتا هے: انه لکم عد و مبین !

پھر کیا رہ قرم جس نے اپذی ہدداری اور احتساب اعمال کے دعورں سے گذشتہ تین سال کے عہد جدیدہ میں ایک رستخیز هنگامه برپا کردیا تھا' اسکر گورا کرلیگی که اس طرح بلا ادنی جہد باطل و سعی فساد ک' معض اسکے اغماض و غفلت سے فائدہ اقها کر جہل علم کو ' اور فساد اصلاح کو شکست دیدے ؟ فای فریق احق بالاس

ان کنتم تعلمون ؟

موجود تے - جب رہ مریض جاں بلب تھا اور اسکے بستر کے قریب موجود تے - جب رہ مریض جاں بلب تھا اور اسکے بستر کے قریب آنا جرم سمجھا جاتا تھا' تو ایک ایک کرکے تمام مدعیان باطل فرار کرکئے' لیکن جب صحت کی صدائیں بلند ہوئیں اور ندورہ اٹھکر بیتھا' تو یہ لوگ عرص و طمع کی آگ ہے مضطر ہوکر در رہے اور ہولیا نے سامی رفاقت و صعیت کے دعو پدار بنکر اکتھے ہوگئے - انہوں نے حسرت ہے باہم ایک دوسرے پر نظر قالمی کہ کیونکر درسروں کی کوششوں کے نتائج پر قبضہ کریں حالانکہ کم بختی درسروں کی کوششوں کے نتائج پر قبضہ کریں حالانکہ کم بختی سے ہم نے ندوہ کو چھر و دیا تھا: فاقبل بعضهم علی بعض یقلائموں -

پس ره اپني سازشرن مين مشغول هره کبهي باهم مراسلتين کين کبهي خفيه جلسے کيئے کبهي اخوان فساد کي ايک برادري بنا کر ايک درسرے کو پيام باطل بهيجا : يرحي بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا (۱ : ۱۱۲) ارباب کار ع بيجا تسامع اور ضعف عمل نے انکو بري بري فرصتين دے رکهي تهين تاهم انکي کوششوں کو هميشه رهي جواب ملا جو هميشه هر سعي باطل کو ملا هے ' يعني حسرت نا کامي و ماتم نامرادي : و کان عاتبة آمرها خسرا (۹ : ۱۵)

لیکن اسی اثنا میں رسالۂ الددرہ کے مضمون جہاد کا مسلکہ پیش آگیا' اور آس نے ان بندگان اغراض مخفیہ کیلیے ایک سنہری فرصت پیدا کر دی ۔ ادھر جنگ بلقان جاری تمی ' مسلکہ کانپور کا آغاز تھا ' ایڈریا نوپل کی دربارہ فقع کا راقعہ پیش آیا تھا

مسجد الله و بود (کلکته) کا حادثه

اولا يرون انهم يفتنسون في كسل عسام مسرة او مرتين ثم لا يتسوبون ولا هسم يسسفكسرون ! (و : ۱۲۷)

رلا ھے یہ دکروں! نہ قالے جاتے ھوں' مگر بارجود اسکے (۱۲۷ : ۱۲۷) نہ تو وہ اپنی بد اعمالیوں سے توبہ کوتے ھیں اور نہ آن تنبیہوں سے عبرت بکوتے ھیں!

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے که کوئی برس

ایسا نہیں گذرتا جسمیں ایک مرتبه

یا دور مرتبه یه لوگ آزمایشون مین

جبکه مسجد کانپور کا حادثہ خونین اسے جانفرسا راقعات کے ساتھه ابھی ذھنوں سے فراموش نہیں ہوا ہے - جبکه اس خوں کی روانی جو مسجد روانی جو مسجد

ور محريري ، ١٤

کی دیواروں کے نیچی ترپیں ' مندرستان کا سب سے أخري راتعه ع - جبكه ايك قانون کی امید دلائی کئی هے جر عمارات دینیه کی حفاظت کیلیے المسل التظام كرديكا ار ر جبکه هندرستان کي سب سے ہڑی ساکم زبال نے گذشته کونسل کی تقریر میں مقدس مقامات کے تحفظ کا **پر را اطمینان دلایا ہے'** . تىر لىرك نىمايت تعجب ہے سنیں کے

کہ کلکتہ کے اطراف میں سے ایک آباد مقام یعنے لشکر پور میں اور میں اور میں علاقہ کی کوشش کی گئی ہے ' اور اسکے چار پرج بالکل اس طرح گرادیے گئے ہیں جیسے کسی پرانے کہنڈر کے آئار سے زمین کر پاک کرنے کیلیے آسکی ٹوٹی ہوئی دیواریں بے خرف گرادی جاتی ہیں!

صرف اتنا هي نہيں بلكه ١٥ مسجدوں اور بارہ قبرستانوں كے انہدام كا مسئله پيدا هوكيا هے - بيان كيا جاتا هے كه كئي قبرستان كهرد قالے كئے هيں جتا اندر سے صردہ الاشوں كي هذياں اور كهرپرياں تكار فامال هو رهي هيں - ايك دوسري مسجد كو بهي چاروں طرف ہے مئى قالكر چهيا دينے كى كوشش كي هے - اگر عين وقت پر مسلمان هشيار نه هو جاتے تو اكثر مسجدوں كا خاتمه اور تمام قبرستانوں كا انہدام درپيش تها!

اسكى تفصيل يه ع كه كلكته ك قريب لشكر پور ايك كاؤں غ اور چوبيس پركنه ميں شامل ع - اسميں ايك رسيع قطعة زمين ك انسار تقريباً ١٥ - مسجديں اور ١٢ - قبرستان قسايم سے موجود هيں - كلسكته پورٹ كمشنري كي جانب سے چهه هسزار بيگهه زمين خسريدي كئي تاكه خضر پور تك كو رسيع كيا جائے - اسي زمين ميں يه تمام مسجديں اور قبرستان بهي آكئے - مسلمانوں كو جب

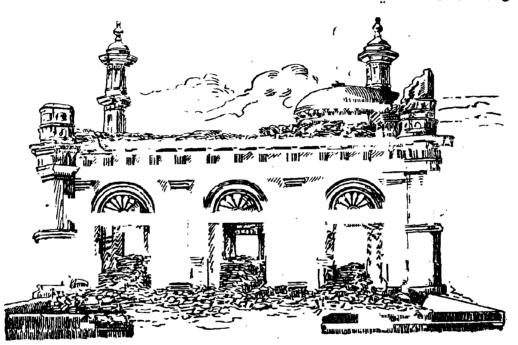
اسكي خبر هولي ترسنه ١٩٠٩ ميل اطراف ك تمام مسلمانول ك متفق هولر ايك عرضداشت لفتننت كورنر بنكال كي خدمت ميل بهيجي كه اس زمين ك اندر هماري مسجديل اور تبرستال هيل اور كئي ايسے بزرگول كي تبريل بهي هيل جنكي هم بهت عسزت كرتے هيل - ايسي حالت ميل هميل معلوم هونا چاهيے كه انك ساته كيا سلوك كيا جائيگا؟

معلوم نہیں اس عرضداشت کا کیا حشر ہوا لیکن یہ نتیجہ تو اب همارے سامنے ہے کہ کئی قبرستان بلا تامل کہود ڈالے گئے' اور اس فررري کو پورت کمشنر کے آدميوں نے ایک مسجد کو نہایت باکی اور بے خونی کے ساتھہ منہدم کونا شروع کردیا!

اسکے چار برج گراے گئے - پانچواں خود کرکیا اور اسکے نیچے دہکر ایک مزدور مرکیا - اس اثغا میں مسلمانوں کو خبر ہوگئی اور وہ عین موقعہ پر پہنچ گئے - موجودہ حالت یہ ہے کہ انہدام روک دیا گیا ہے اور مقامی حکام و پولیس نے مداخلت کی ہے -

اس مدامهٔ لت کیلیے هم حکام کی تعریف کرتے هیں' مگر اصلی سوال یہیں آکر ختم نہیں هو جاتا - سب سے بیلے پورٹ کمشنر کے حکام کو اس صریع صدهبی توهین و مداخلت کی قانونی

حدوابدهي بهكتني چاھیے ' جر انہوں نے اس جـرأت ارر خره مختاري کے ساتھہ کی ۔ پهر تمام مقامي حكام ہے پوری باز پرس مرني چاھيے که کين انہموں نے ایسا ہونے دیا ؟ آسکے بعد تمام مساجد کے تعفظ ا ايك قطعي فيصله هرنا چاهیے - هم ان تمام امورکی جانب صوب کے اعلٰی حکام کو ترجہ دلاتے ہیں ارر خطرہ سے بینے خبردار کردیئے



مسجد لشکر پور جسکے چار ابرج ۲۳ فروري کر گرا دے گئے

میں - اگر بہت جلد ایسا نہوا تو مجبوراً مسلمان اس معاملے کو خود اید هاتهوں میں لے لینگ ' اور پہر عام پبلک کی قوت کے هاتهوں معاملے کو سپرد کرنا هی پریگا -

(بقید صفحه ۲ کا)

مفاظت ازر اسکی موجوده خرابیوں کے انسداد کیلیے صدائیں بلند کی جائیں۔ سر دست اس کام کے لیے ترتیب عمل یہ دوئی چاہیے:
(۱) هندوستان کے تمام مسلمانوں کو بدریعه مجالس و جرائد نموہ کی حفاظت و اصلاح کیلیے متعدہ صدا بلند کرنا۔

المار العلام المار المار المار المار العلام المار دارالعلام المار المار

میکا (رون رکے مسئلہ) ایک عظیم الشان جلسے کا انعقاد جو ندرہ کے مسئلہ الشربی فیصلہ کردے -

۳- ۱۱ مارچ ۱۹۱۳

غفات کیر نه کرے حالات وحرادث خواه کتنی هی مهلت اور سامان فرصت کیوں نه فراهم نه کردیں ' تاهم ندوه کو برباد کرنا آسان نہیں ہے' اور نه اس لقمے کا نگلنا آتنا سہل ہے جسقدر ان احمقوں اور فادانوں نے سمجهه لیا ہے - یہ جو ایک وقتی کامیابی سی هوگئی ہے تو اسکے غورر سے اپنے دماغوں کو مختل نه کرور - کبهی کبهی ایسا بھی هوتا ہے که اغراض باطله کو تهوزی سی مہلت دیدی جاتی ہے تاکه آسکا بلند هو کر پهرگونا ' اور زندوں مہلت دیدی طرح چل پهرکو پهر مرنا دنیا کیلیے وسیلۂ عبوت بنے - لیکن اب ره وقت گیا - تهوزی سی مہلت آور باقی ہے - جب تک ارباب کی طرح چل دور تھا - لیکن اب احتساب کا طوفان سر پر عمارت سازی کا دور تھا - لیکن اب احتساب کا طوفان سر پر عمارت سازی کا دور تھا - لیکن اب احتساب کا طوفان سر پر ایہنچا ہے : و ان اوہن البیوت لبیت العنکبوت لو کانوا یعلموں ا

الهلال ابتدا سے حق کی قوت کا راعظ فے ' اور الله علیم ہے کہ مجع سورج اور چاند کے رجود کا اتنا یقین نہیں جتف حق کی کامیابی اور باطل کے خسران پر ایمان فے - یہ میری مخسوسات و مرئیات هیں اور ان میں کسی کو مجہسے لونے کی ضرورت نہیں - پس ایخ اسی یقین ایمانی کی بنا پر یہ سب کجہہ کہہ رہا ہوں:
ایٹ اسی یقین ایمانی کی بنا پر یہ سب کجہہ کہہ رہا ہوں:
فسیعلموں من ہو شر مکانا و اضعف جندا - و تلك الدار الاخرة نجعلها للذین لا یویدوں علوا فی الارض و لافسادا و العاقبة للمتقین -

(دار العلسوم ندوة)

ندرة العلما جب قائم هوا تو هر طرح کے علما کا ایک رسیع مجمع اور مدعیان ریاست دینی کا ایک سب سے بڑا عرش جلال اظر آتا تھا گر در اصل اسکی حقیقت سمجھنے رائے معدودے چند اشخاص تے' اور رهی اس تماشه کاه کا اصلی گرشهٔ عمل تھا۔ اکثروں نے اسے ایک دار الوعظ سمجھا' بہتوں نے اپنی اظہار مواویت کیلیے اسے نمایش کاه قرار دیا' بہتوں نے دیکھا که مدتوں کے بعد ارباب عمائم کی مقبولیت وریاست کا ایک میدان کھلا ہے' استقبال و مشائعت کے هجوم هیں' اور دعوتوں اور سفر خرچ کے منی ارقروں کا رسیله' پس وہ اسکی جانب درڑے ۔ لیکن اس سفر منی ارقروں کا رسیله' پس وہ اسکی جانب درڑے ۔ لیکن اس سفر مقصود کیا ہے اور اس مجمع سے کیونکر کام لینا چاهیے ؟

ابتدا میں اجتماع علما ' رفع نزاع باہمی ' اشاعت اسلام ' تاسیس دار الافتا ' رغیرہ رغیرہ بہت سے مقاصد ندرہ کے قرار دیے گئے۔ لیکن ارباب فکر نے دیکھا کہ یہ سب بے سرد ہے ۔ اصلاح و عمل کے تمام ارادے یہاں آ کو رک جاتے ہیں کہ رہ آدمی نہیں جو ان کاموں کو انجام دیں ۔ پس ارلین کار یہ ہونا چاہیے کہ ایک درس کا قائم کی جانے ۔

یه ضرور ہے که اصلاح نصاب کا مسئله ابتدا سے مقاصد میں رکھا گیا تھا ' لیان صرف سالانه جلسے ہوتے تم اور لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاتے تم - کوئی مقصود عملی سامنے نہ تھا -

چنانچه مولانا شبلي نعماني نے " دار العلوم " کا ایک لائعه (سکیم) مرتب کیا " اور مولانا معدد علي صلعب کو جو ندرے کے ابتدا سے ناظم تیے " دیا که اپني جانب سے چهاپکر شائع کردیں - اسکے بعد میرٹهه میں فدرة العلما کا سالانه جلسه هوا جسمیں تجویز دار العلوم پر تقریریں هوئیں " اور بڑے جوش و خورش کے ساتهه هو طرف سے صداء اعانت بلند هوئی -

اسکے در برس بعد لکھنؤ میں دار العلوم قائم هوگیا اور تعلیم شروع هوگئی -

(مقامي كورنمنت كي بد كماني)

خدمت انسانی کا کولی کام آزمایش سے خالی نہیں ہوتا 'اور مجے یقین فی که جسطرہ دنیا میں ہو شے کیلیے خدا کا ایک نظام و قانون فی ' بالکل اسی طرح ایک قانون ابتہ و امتحان بھی فی: ولنبلونکم حتی نعلم المجاهدین منکم والصابوین ' ونبلو اخبارکم (۳۳:۳۷)

اب تسک ندره شرکاه کار کیلیے ایک بے غل و غش مائدة لذالذ اور سب اور سفوة نعالم تها کیکن اب یکایک اسکی زندگی کی پہلی اور سب سے بری آزمایش شروع هوگئی - بعض اسباب (جلکی یہاں تفصیل موجب طوالت هوگی) ایسے پیش آے که صوب کی گورنمنت کو ندره کی طرف سے خواه مغواه سیاسی بدگمانیاں پیدا هوگئیں اور بعض لوگوں نے اس سوء ظن کو آور زیادہ قوی کردیا - اس وقت صوب کا ماکم اعلی سر انٹونی میکدانل تھا جسکو مسلمانوں کے وجود هی سے بدگمانی تهی - اسکو خیال هوا که علما کا جمع هونا اور ایک سے بددگمانی تعریک کی پکارضورو کسی نه کسی پوشیده منصوب پرمبنگی می مدهبی تعریک کی پکارضورو کسی نه کسی پوشیده منصوب پرمبنگی هے - مولانا شبلی بھی اسی لیے قرکی گئے تھ اور صوف اسی لیے هے - مولانا کی نگرانی مذهب مذهب پکارا جاتا ہے - چنانچه اس نے علانیه مولانا کی نگرانی مذهب مذهب پکارا جاتا ہے - چنانچه اس نے علانیه مولانا کی نگرانی

بدقسمتي سے ایسا هي خیال مذهبي دعوت کي نسبت اجکل بهي بعض حکام کا فر ره اس خیال پر کچهه اسطوح جم کیا که اسکا دفعیه محال هرکیا-

رة اس خیال پر کیچه اسطرے جم کیا که اسکا دفعیه محال هرکیا۔ اسکی نظر بدلنی هی تهی که پکایک ندره کا عررج محاق میں آگیا۔ بربادی رقباهی کے تمام سامان ایک ایک کرے فراہم هرکئے۔ جسقدر امرا ر ارباب درل ندره کے ساتهہ تیے اور دارالعلوم کیلیے ر رپیه دیگا چاهتے تیے ' انکے لیے صرف اسقدر علم هی کافی تها که صوب کا حاکم اعلی ندره کو اچها نہیں سمجهتا ۔ انہوں نے معا انسکار ر تبرا شرع کردیا ۔

اسکے بعد شرکاء ندوہ اور عہدہ داران جمعیة کی بازی آئی۔
فی التحقیق یہی وقت اصلی آزمایش کا تھا ' مگر بھلا وہ لوگ جمنهوں نے ندوہ کو ایک منزل عیش سمجھکر آپ اپ خیمے کاز دیا ہے ' اسطرے کانٹوں سے بھرا دیکھکر کہ جمنے والے تھ ؟ منشی اطہر علی مرحوم نے ندوہ کو خواب کیا تھا۔ ندوہ کے تعلق نے انہیں برباد کیا۔ وہ حیدواباد چلے جانے پر مجبور ہوے۔
نے انہیں برباد کیا۔ وہ حیدواباد چلے جانے پر مجبور ہوے۔
مولانا محمد علی حج کیلیے چلے گئے ' اور پھر نظامت سے استسعفا دیدیا۔ اب نه وہ جلسوں کے راعظ تھ ' نه مجالس کی صدارت کے خواستگار۔ وہ غلغلے جنہوں نے تمام هندوستان کو یکسر صدارت کے خواستگار۔ وہ غلغلے جنہوں نے تمام هندوستان کو یکسر بیٹھھ گئے کویا کبھی انکا رجود ھی نه تھا۔ تھوڑے ھی دنوں کے بیٹھھ گئے کویا کبھی انکا رجود ھی نه تھا۔ تھوڑے ھی دنوں کے بیٹھھ گئے کویا کبھی انکا رجود ھی نه تھا۔ تھوڑے ھی دنوں کے بعد ندوہ ' ندوہ کا وجود ' اسکی مجالس ' اسکا نام ' اسکا مدوسہ ' ایک از یاد رفتہ خواب بنکر لوگوں کے ذهنوں سے فواموش ہوگیا !

ناروا ہوہ به بازار جہاں جنس رفا رونقے گشت_{ا د} از طالع دکان رفتم ا

ندوہ جب تک رجوع خلائق کا مرکز' جمع مال میں کامیاب' اور هنگامة و نمایش کا رسیله تها' اس وقت تک اسکا میدان دلفریب' اور آسکی جیب پر از زر تهی - پس و اپنی ایک صدا ہے سینکورں عالموں' صوفیوں' واعظوں' اور خطیبوں کو اپنے علم

ارر تمام قوم اسمیں مفہمک تھی - پس انھوں نے اس مہلت سے فالدہ الّٰہا یا - ایک نے تحریک کی ' دوسرے نے تالید :

یکے بدردی دل رفت ر پردہ داریکے

خلاف قاعده مجالس و مجامع 'خلاف اصول و نظم عمومي 'خلاف قانون ندوه ' و بغير هيچ گونه مناسبت و اهليت 'ايک شخص فاظم بن بيتها ' دوسرے كو مددكار بناليا - اميدون كو بشاوت ' اور آرزون كو پيغام فتح باب ملا - وہ شاهد اغراض جدكي ايک نظر مهر كي آرزو ميں سالها سال بسر هوگئے تي 'اب بے غل و غش زاهدان كهن سال سے هم كذار و هم آغوش تها - فيا سبحان الله !

دیدار شد میسر و برس و کشار هم ا از بخت شکر دارم و از روزگار هم ا

غرر ر باطل نے دربار حکومت آراسته کیا اور نام ر نمود کی دیرینه حسرتیں یکایک ایک هی بار اربل پریں - غریب ندوه اب حکام جدید و فرمان روایان دارانعلوم کیلیے ایک خوان یغما تها اور کویا سورهٔ انفال کے شان نزول میں داخل: یسکلونک عن الانفال - قل الانفال لله وللرسول (۸: ۱) مدتوں کے بعد اگر کسی بھوک پیاسے کو پورا دستر خوان هاته، آجاے تواس سے اداب طعام کی بیاسے کو پورا دستر خوان هاته، آجاے تواس سے اداب طعام کی امید رکھنا لا حاصل ہے - پس متی هوئی حسرتوں اور برسونکی دبی هوئی امیدوں کی امیدوں کے ناکہانی ظہور نے ایک عجیب طونان کی تمام میں دیا ہوئی جیارانه حکم رانی کی تمام میں ندوہ پر ترت پریں -

حقیقت یه هے که اس گروه کے افساد سے زیادہ اسکی نادانی خابل گریه ہے - رہ جر کچه کر رہا ہے اِس سے اُسکا پہلا مقصود اپذي غرض پرستي اور درسوا مقصود ندره سے اصلاح ر تجدید کے علمر کو خارج کرنا ہے - وہ شہرت کیلیے بھوکا پیاسا ہے اور ناموری کی ھوس سے پاکل ہوگیا ہے - جہل و نادانی نے اسکے نفس پریہ القاء باطل کردیا ہے کہ اس مقصود کے حاصل کرنے کیلیے نہ تو علم ر فضل كي ضرورت هے " نه تزكية و تذوير افكاركي - نه څدمت كا سچا ولوله چاهيے ' اور نه ايثار نفس كاكولي نمونه- صرف اتنا هي كاني في كه كسي قه كسي طرح ايك بار انجمنون كي نظامت ارر مدرسوں کی معتمدی حاصل کرلی جاے اور پھر اس حیثیت فماياں سے جلسوں ميں چلے جانا ' خکام کي چوکه ٿوں کو گاہ گاہ بوسه دیدیفا ' ایج چعد و عمامه کے نازو کرشے کی پیہم نمایش کرتے رهذا ' بس يهي ره صعيم ترتيب عمل ع ' جسك منازل ط كرلينے ك بعد پیشوائی و ناموری کا بہتر سے بہتر درجه حاصل هو جاسکتا ہے -پس چونکه اس نے ایخ زءم باطل میں اس اصول کار کو اچھی طرح سمجهه لیا مع اسلیے صرف انہی اشغال راعمال میں بے فکرو ب پروا مشغول رغرق ع' اور سحهتا ع که مجم ندوه مالیا ' اور میں رہ سب کچھ ہوگیا جسکی جھے برسرں سے آرزر تھی - یہی مرخود غلط جماعت في جدكي نسبت لسان الهي ف فرمايا : الذبن يفرحون بما آتوا جو لوگ الله کيے سے خوش موت ر یعبسوں ان یعمدوا میں اور در اصل کیا تر انہوں نے کچھہ بما ام یفعلوا (۳: ۱۸۵) ہیں نہیں پر چاہتے ہیں کہ اُن کاموں کیسے الکی تعریف کی جائے جو انہوں نے نہیں کیے ' تو ایسے طوک کبھی کامیاب نہیں ہوسکتے -

ان احمقوں کو کون سمجهات که جس چیز کے یہ بہو کے هیں یعنے رجوع خلق الله اور نام و نمود و شہرت کی تو یہ اشخاص کیلیے فہیں مے بلکہ اعمال کیلیے مے اور اسکے حاصل کرنے کا اصلی طریقہ

کام ف نه که صرف خواهش - یه جن لوگون کی شهرت کو دیکهکر بیقرار هوت هوت مضطر هیں ' هوت هیں اور انکی سی حالت پیدا کرنے کیلیے مضطر هیں ' شرط کار یه فی که انکے صرف اقدام عمل هی کی نہیں بلکه اصل عمل کی تقلید کریں -

بہر حال یہ ایک اجمالي ماتم تھا اس درد انگیز بربادي کا ' جو مرجودہ سنین عمل کي ایک سب سے بڑي دیني تحریک کے ساتھہ کي جا رهي هے ' لیکن اب اس کا علاج صرف ماتم نہیں بلکہ سب سے بہاکشف حال و سرائر' اور پھر دفع اشرار و مفسدین' و قلع و قمع اهال طغیان و جاهلین هے ۔ پس بہتر یہ هے که اسي کي طرف هم سب متوجه هوں -

(آئنده مبانث)

سب سے پیلے میں ندرۃ العلما کے گذشتہ چند سالوں کے حالات پر ایک اجمالی نظر 3 الونکا کہ اب قوم کو ایک مرتبہ سب کچہہ سمجھکر آخری فیصلہ کرنا چاہیے - اسکے بعد موجودہ تغیرات کی حقیقت ظاہر کر رنگا اور راضع کیا جائیگا کہ کس تمسخر انگیز اور طفلانہ بد حواسی نے عالم سیں تمام قواعد راصول اور اہلیت و صلاحیت کو بالاے طاق رکھکر نیا ناظم ندرہ منتصب کیا گیا ہے اور کیسی سازشی نارروائی اسکے اندر مخفی ہے؟

اسکے بعد ندرہ کی نگی قابض جماعت کی طرف متوجہ ہونے کی غیر مطبوع زحمت گورا کرنی پتریگی که وہ کون لوگ ہیں ؟ انکی قابلیت دماغی ر نظمی کا کیا حال ہے ؟ اس رقت تک قوم کیلیے انہوں نے کیا کیا ہے' اور آیندہ کیلیے کیا توقعات ہوسکتی ہیں ؟ اگرچہ یہ لوگ کبھی بھی اس اہمیت نے مستحق نہ تے کہ ان کرچہ یہ لوگ کبھی بھی اس اہمیت نے مستحق نہ تے کہ ان کی نسبت اخبارات میں بحثیں کی جاتیں' اور وہ لوگ اپنا وقت صرف کرتے جو آور بھی کام اپنے لیے رکھتے ہیں - تاہم کیا کیجیے کہ خود ہماری غفلت اور خاموشی ہی نے ان لوگوں کو ایک وقتی قبض و تسلط کی مہلت دیدی ہے اور اب اس غلطی کا کے وہ یہی ہے کہ اسکے لیے صرف رقت و قلم کیجیے:

ز مرغان حرم در کام زاغان طعمه اندازد مدار ررزگار سفاه پرور را تماشها کن !

اسي کے ضمن میں بعض عجیب عجیب واقعات بھی لوگوں کے سامنے آئینگے اور وہ دیکھیںگے کہ ابھی ایک شش منھی بھی ندوہ کی نئی مزعومہ و مغروضہ نظامت پر نہیں گذری ہے کہ حالت کیا ہے کیا ہوگئی ہے ؟ دفتر کا کیا حال ہے ؟ مصارف کس بے دودی سے ہو رہے ہیں ؟ سفر خرچ کی کس فیاضی سے بغشش ہورہی ہے ؟ موتر کاروں کو کس شاہانہ جود و سخا کے ساتھہ مہمانوں کیلیے مہیا کیا جاتا ہے ؟ اور پھر سب سے زیادہ یہ کہ جن لوگوں نے بایں جبد وجہد ندوے کی مسند نظامت (بزعم باطل و جہل اندیش خود) اور ولایت امور حاصل کی ہے خود انہوں نے اب تک ندوے سے کس قدور لیا ہے ؟ اور ایا چیز خور اس بد بخت کے حصے میں آئی ہے ؟

یه حالات نہایت عجیب و غریب هونگے اور ان میں قوم دیلیے بہت سی ایشی بصیرتیں هونگی که اگر انسے سبق عبرت حاصل کیا گیا تر کچهه عجب نہیں که یه بربادی بهی اسکے لیے موجب فلاح و صلح هوجاے!

میں نے " بربادی " کا لفظ کہا لیکن انشاء الله عنقریب آشکارا هر جالیکا که ندره خواه کچه هي ادیوں نہو اورم خواه کیسي هي

شهیدی رس م —~⊒~° =---الوالعسزم اسفوهيلت ديبسي

جو خود جل گئي تا که صلف کو رسم پرستي کي آگ سے نعات دلات ا

میں دیکھتا ہوں تو مجمے اسلام کا حکم " جہاد " عالم انسانیۃ کی تمام نیکیوں اور جذبات انسانی کے تمام مقدس اقدامات کا ایک ایسا معور نظر آتا ہے جسکے دائرہ سے کوئی شے باہر نہیں -

جہاد کی حقیقت یہ م که حق اور صداقت کے کسی مقصود کیلیے ایج تغیب تکلیف و مشقت اور نقصان و آلام میں مبتلا کونا

پهر دنيا ميں كونسا نفع هے

تم انسانوں کے فائدے کی جولوگ خدمت و معبت بیونکه آدم کی اولاد ایک چيونٽي کي بھي خـدمت نہیں کوسکتی ' جبتک که لی **ہر چیز تنپنے لگتی ہے !**

جو بغيركسي ذاتي مضــرت ع عالم انسانیت کو پہنچ سكتا ہے ؟

طرف ایک قدم بهی نهیں الهاسكتے جب تك كه ايخ نفس کو کچهه نقصان نه پهنچاؤ - تم خدا اور اسکے بندوں کے ساتھ ذرا بھی پیار نہیں رکھتے اگر ایخ افسانی آرام ر راحت کے ساتھه دشمني نہيں کرسکتے -انسانیۃ کے مدعی ہیں انکو سب سے پیلے اپنا معامله خود ام اندر می طے کولینا جامیے -خوہ اپ**نی خدمت** سے ہے پروا نه هوجاے - لکترمی کے تكرون مين كسرمي نهين ہیں تو انکی سوزش سے قریب

اے متاع درد در بازار جاں انداخته! گر هر هر سود در ج**یب** زیان انداخته !

يه دنيا جو نفع و سود كي ايك زراعت كاه هـ كيا اسكابيم نقصان ا زیان کے سوا آور بھی کچھ ہے ؟ کننی پامالیاں ھیں جو شاہ ابیوں ا العربي هين ؟ كتذي تُهوكرين هين ، جو استقامت لا سبق ليتي هيں ؟ كتني ناكامياں هيں جو كامراني كا پيام لاتي هيں ؟ كتني ^{دا}لوسیان هیں جلکی تاریکی سے صبح ا<mark>مید طلوع هوتی ہے ؟ از ر</mark>پھر نتنے آگ کے جانسوز شعلے ہیں جنکی جلائی ہوئی راکھہ سے نشوق مرکی ارواج مید و قائمه پیدا هوتی هین اور اس دنیاے شهادت از ر ننا آباد میں نتنی هی زخموں کی کررایں ' درد کی چیخیں' احتضار کی ہے چینیاں ' آور صوت ر ہلاکت کے خون کی روانیاں هيں ' جو اشخاص پر طاري هوتي ' مگر اقدوام كيليے زندگي اور

سلامتي كا أب عيات بشربهتي هيس؟ أن الله فالق النعب والنوى، يخرج الحي من الميت ريخرج الميت من الحي ولاكم الله فاني يرفكون ؟ (٣: ٩٥)

ایک محب رطن ای رطن معبوب کیلیے سولی کے تعقے پر کھڑا هوتا هے - ایک پرستار حق ای مقصود کیلیے عیش و آرام کو خیربان كهتا ه - ايك عالم و مكتشف راه كشف و علم مين قربان هوجاتا ه -يه سب ع سب اسي " جهاد في سبيل الله " اور عشق مرضاحه الهي ع مظاهر هيں - البته اسلام كي يه خصوصيت هے كه اس ف اس راه کې بے اعتداليوں اور گمراهيوں كا بھي علاج كرديا اور يه نہیں کہا کہ تم کسی دیک خیال کیلیے ایخ تلیں قتل کر ڈالر بلکہ

کہا که نیکی کیلیے اپنے مخالف خواهشوں کو قتل کرر کہ یہی سب سے ہربی شہادت ھے -

معبس انسانيت اور عشق ملة كي پاک قربانيوں كي ایک ان گفت صف تاریخ کے سامنے ہے ۔ سقراط نے زھر کا جام پیا' قرطاجنه کے قوم پرستوں نے آک جلائی اور اسمیں کوہ پڑے ' میزینی نے اپنی ساری عمر کا عیش ر آرام تُلف كرديا اليكن كيا ارلو الع**زم** ررحوں ک**ي اس** معترم صف میں سترہ برس کي کنواري اسنرهيلتا ديبي کو جکه نه ملیکسی کو ایخ شوهركي وفاداري ميل نهيل بلکہ اپنی قوم کے عشق میں ستى ھوڭئى ؟

ُ إِس ظُلْم أَبَاد ارضَى مينَ جهـاں شهررں کي رو^{نق •} بازاروں کی چہل پہل' موٹر کار رں کی گھرگھڑاھٹ ' ارنچے ارنچے مکانوں کی آبادیاں ا

اور تلاش سود و عشق اغراض کی کشمکش نے ایک شورش بہیمی بیا کر رکھی ہے کیا کوآئی سامعۂ عبرت ہے جو رات ع سکون روحالی اور پچھلے پہر کی خاموش فضاء لاہوتی میں ایک شعلۂ محبت قدسی کی صداے سرزاں سدے ' جبکہ حیات انسانی کی حدرد سے بالا تر ایک روح ملکوتی شعلوں کی چادر کے اندر سے بنی نوع انسانی کی غفلت پر ماتم کررهي نهي ؟

> سوخت ب وجهم ' تماشا را نگر ا کشت بے جرمم' مسیعا را ببیں! زنده کــش جـال نه باشد ديـده ؟ كسر نديديستى ، بيا ، ما را ببيس ا



آنكسه دائم هوس سوختن ما مي كسرد إ

کاش می آید و از دور تماشا می کر

ے نبچے جمع کرلیتا تھا' اور اسکا دستر خواں جب بچھتا تھا تو بڑي بري متبرك صفيل اسكے يمين ريسار نظر آتي تهيں - پر اب را مَفْلُسَ هُوكِيًّا * أَسَكًا كُهُرَ غُرِبُت كَدَّ أُورَ اسْكَى جَيْبُ خَالِي هُوكُتُي -ومائے نے اسکی طہوف سے آنکھیں پھیرلیں اور اس سے مساحب سلامت رکھنے والوں کیلیے بحکم حکومت روک ٹوک ہونے لگی -ایسی حالت میں کسے پڑی تھی کہ اسکی طرف جہانے کر بھی دیکھتا' اور اُس بیکس کے لیے اٹھتا جو اب دیئے سے عاجت تها اور خود معنتون ممتون و بانیون و اور صرف رقب و مال کا

(درســري نظــامت)

مرالنا محمد علي ع مستعفي هرجانے ع بعد فاظم كي تلاش هرائي مكر أس رقت نه تو مولوي خليل الرحمن سهارن پوري نے البي احق بالخلافة هوتے كا دعوا كيا اور فه اللے كسى دوسرے هم مقصد ف - مولوي خليل الرحمن صاحب ايك تاجر آدمي هين - دكاندار آدمی هی اچهی طرح اس نکتے کو سمجهتا فے که خرید، و فروخت میں متاع کو قیمت سے زیادہ بہتر ہونا چاہیے - رہ نبیال کے جنگل میں جس اصول کو برتتے تے 'اس کو ہازار ندرہ کیلیے بھی استعمال كر سكتے تيے - پهر سب سے زيادہ يه كه اس رقت تــك نــدوه كي نظامت اتنی کم قیمت بهی نه هولی تهی که هر دکاندار بولی دینے كيليم الله كهوا هوتا - غرضكه مولوي مسيم الزمان صاحب مرحوم شاهجهانپوري ندرہ کے ناظم قرار پائے -

يه نظامت معض براے نام تهي - مولوي صاحب مرحوم ان کاموں کے آدمی نه تیم اور اصلی پیم کورنمنت کے تعلق کا پڑا تھا۔ رہ خود شاهجہاں پور میں رهتے تے - دفتر بھی رهیں البوالیا اور جیوں توں کچھہ زمانہ گذرگیا - مگر ندرہ کی حالت روز بررز بد سے بد تر هرتی گئی - آمدنی کچهه نه تهی - چندرن کا سلسله بالکل موقرف تها - فند كا رجود نهيل - اشخاص ناپيد تم -

(حلا مات بعدا مات)

مولانا شبلي نعماني آس زمانے ميں حيدر آباد ميں تم اور برابر اراده کر رم تع که ندره کیلیے اپنا پرزا رقت دیدیں - کلکت اور مدراس کے جلسوں میں اسکا اعلان بھی ہوا تھا -

بالاخرسنه ۱۸ میں مولانا شبلی نے آخری فیصله کولیا اور حيدر آباد سے لکھنؤ چلے آلے تا کہ ندوہ کی ازسر نو تحريک شروع کريں -

آسي زمانے ميں مولوي مسيم الزمان مرحوم نے استعفا ديديا ارر رجه بظاهر یه بتلائی نه ره لکهنو میں قیام نهیں کو سکتے - آینده کیلیے طریق عمل یہ طے پایا کہ کسی درسرے شخص کو اب ناظم بنانے کی ضرورت نہیں اور نه یه مسلله اس رقت عل هو سکتا هے - کامرں کو تقسیم کر دینا چاہیے - ناظم کی جگه تین مختلف صیغوں کے علمدہ علمدہ سکریٹري مقرر هوں جو اپنے اپنے صیغہ کا

س بنا پر جلسهٔ انتظامیه منعقده ماه صفر سنه ۱۳۲۳ - هجري نے طے کیا که مذہ رجۂ ذیل اصحاب سکریڈري مقرر هوں: ميغة تعليم ر دارالعلوم كيليے: مولانا شبلي نعماني مولانا عبد العى ميغهٔ مراسلات ,, , منشي احتشام على سال ,, یہاں یہ ظاهم کردینا ضروری ہے کہ مولانا شبلی نعمانی اس جلسے سے سلے بھی دارالعلوم کے معتمد (سکریڈری) تیے - مولوی

مسیع الزمان مرحوم کی نظامت کے زمائے میں (۱۹ مارپ سنه ۱۹۰۳ کو) شاهجهانپور میں مجلس انتـظامیه کا ایک اجلاس هوا تها جسمين مولانا محمد علي ناظم ارل ' مولانا عبيد الحي مدد كار ناظم ارر خود مواري مسيم الزمان مرحوم بهي شريك تم -

اسی جلسے میں قسوار پایا که مولانا شبلی دارالعلوم کے معتمد منتخب ہوں۔ پس گویا اس جلسے نے سابق کی قرار داد کو ہر قرار رکھا اور دوسرے صیغوں کے لیے بھی معتمد منتخب کرلیے -

اسکے بعد مولانا شبلی نے دارالعلوم کیلیے کام شروع کیا ۔ آس وقت میں لکھنؤ میں موجود تھا - اس زمانے کے بہت سے حالات میرے ذاتی مشاهدات هیں نه که سماعیات ر رزایات - ۱

TO SO

الإيح

(١) الهلال كي كذشته تين اشاعتين اس عاجز كي عمم موجودگي ميں نکليں اسليے مضامين کي ترتيب الطرخواد نه هرسکی - در پرچ بغیر مقالهٔ افتتاحیه کے نکلے - اسکے لیے نامم هوں - مگر مجبور تها که سفر بهی ضروری اور بعض اهم مقاصد پر مبنی تھا۔ قیرہ سال تک میں نے کوشش کی کہ سفر رحضر ٔ علالت و پریشانی کسی حالت میں بھی الہلال ایج درجے سے نه گرے لیکی اسکا نتیجه یه نکلا که میں الہلال کے لیے اسطرح بندھگیا کہ آورکسی کام کے لیے رقت نہ نکال سکا ۔

بهر حال اب میں راپس آکیا هوں اور پهر ایخ معنت کدے میں بدستور مصروف ومشغول - قاریین کرام دیکھینگے که اس پرچے کی ترتیب پھر اچے اصلی رنگ پر بلکہ پیلے سے بھی زیادہ رسيع و بهتر ه - انشاء الله آينده حالت ترقي هي كرتي رهيكي -ر ما ترفيقي الا بالله -

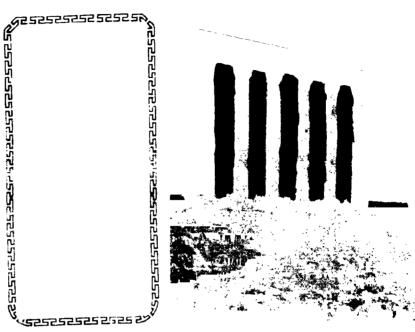
(۲) گذشته در پرچوں میں مقالهٔ افتتاحیه کیلیے ابتدا میں صفحه ۵ سے ۸ تسک جگهه رکهی گئی تهی لیکن جب ره رقت پر نه پہنچا تو بجنسه مطبوعه ارزاق شائع کر دیے گئے - اس سے بعض حضرات کو خیال هوا ہے که صرف آنہی کے پاس پرچه ناقص پہنچا اور چارصفعه اس سے نکال لیے گئے ہیں - ان حضرات کر اطلاع دیجاتی ہے کہ آن اشاعتوں میں را چوصفحہ چھپا ھی نہیں هِ - خاص طور پراچ پرچه کو ناقص تصور نه فرمالیس اگر چه جركهم بهي الشي سے هوتا في العقيقت ناقص هي في -احباب کوام کی لطف ر قدردانی کو اینے لیے ایک مقاع یوسفی سمجهتا هوں جو میري معنت کے چند کهرقے دراهم معدودہ کے معارض میں همیشه مرحمت هرتی رهتي هے: ر شروه بثمن بخس دراهم معدوده و كانوا فيه من الزا هدين !

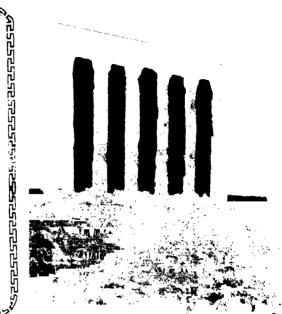
> لیجایے دکھ لائے اسے مصصر کا بازار خواهان نهين پر کوڻي رهان جنس گران ۱ !

(ایڈیٹے۔۔)









بعلبك ك سب سے بڑے اشوري صدر كا بقيد

بـعلد__ك

تاریخ قدیم اور تمدن اسلامی کا ایک صفحه

(I)

درآبه دجله و فرنت میں جرمنی کے مشن کی کوششوں سے جو آثار قدیمه روشنی میں آلے هیں آن میں آثار بعلبک بھی هیں -ان آثار کے حالات امریکہ کے مشہور هفته وار علمی رسالے "سالنتفک" ے شا**لع** کینے ھیں -

بعلبک اسدرجه معروف و مشهور مقام نهیں که بغیر تمهید یه استان شررع کردی جالے ' اسلامے هم نهایت اختصار کے ساتھہ بعلبک کو قاریبن کرام سے پیلے رو شناس کوائیں گے۔

دمشق سے ساحل کی طرف ۱۲ فرسنج پر ایک قدیم ر پر اسرار خطه راقع ھے ۔ یه، بعلبک کی رونق رفت کا آخری نقش قدم ھے ارز اُس کی عظمت و پر اسراري کا راز اسکی قدامت اور عظیم الشان عمارتوں میں مضمر ہے۔

رجه تسمیه کے متعلق عربی جغرافیه نریسوں نے متعدد اقرال نقل لیے هیں اور اشتقاق و تعلیل اجزاء میں معنی آفرینیونکی خوب داد دی هے ' مگر هم انکے نقل کرنے میں رقت ضا**لع** کرنا ہلی چاہئے۔ بہر حال اسقدریقینی ہے کہ اس نام کا جزر ارل یعنی "بعل" ایک بس کا نام تھا جسکی پرستش اهل بابل کیا کرتے تے ارزیه کو یقینی نہیں مگر اغلب ہے کہ اس شہر کا نام اسی بست ^{ئے نا}م پر رکھا گُنیّا ہو -'

، يهال اشوري (اسيرين) رهت ته و جو سلسلة تمدن عالم كا ايك منتاز حلقه ارر آت خصائص ر خصرصیات کے لعاظ سے ایک جدا کانه الليعي حيثيت ركهتے هيں - اسرري بت پرست تع اسليے



يه يهي مندر قها - مسيحي عهد مين گرجا بنا ، پهرعهد إسلامي مين مسجد بعلبک کی رہ عمارتیں جو اسکی عظمت و اعجوبگی کی افسانہ طراز هیں ' زیادہ تر مندر اور معتلف قسم کی عبادت کاهیں هیں۔ عیسائیت کی مقهوری و مستوری کا دور جب ختم هو گیا اور ظہور و استیلاء کا عہد شروع ہوا ' تو اس نے دوسرے بت پرست ملکوں کی طرح بعلبک کو بھی ایج زیر نگیں کرلیا اور بت پرستی كو منَّا عَ خود السكي جكه ليلي ' اكرچه ره خود بهي بت پرستي كا ایک غیر مکمل طریقه تها -

بعلبک پر عیسالیت برابر حکمران رهی ' یہاں تیک که چهتی صدي عيسوي كا انقلاب عالم ظهور مين آياً - حضرت عمر رضى الله عنه کے عہد میں اسلامی فترحات کا سیلاب هر چہار طرف بوهرها تها۔ شام کی طرف جو جماعت گئی تهی اسکے سپه سالار حضرت ابو عبیده جراح تیم - حضرت ابر عبد، نے سدہ ۱۴ ھ میں دمشق فتم کیا -اسکے بعد سنہ ١٥ میں آگے بڑھ اور حمص ممان شیزر رغیرہ سے فراغت کرتے ہوے بعلبک تک پہنچے - اہل بعلبک نے صلع کی درخواست کی - آپ نے ان سے اس شرط پر صلم کی دہ انكا مذهب ، مال ، اور جان ، سب معقو وهينك - وبيع الاخر سے جمادی الاولی تک کی مدت مقرر دی اور حکم دیا که جو شخص اس عرصه میں شہر سے چلا جالیگا اس سے انقضاے مدت کے بعد جزيه ليا جائيگا -

یہ میں مختصر حالات بعلبک ے - تفصیل کے لیے بلا ذری ' ابن جرير ' يا قوت حموي وغيره مطولات قوم ديكهنا چاهئيں -

بعلبک کے کہنے و منجملہ ان آئے کے میں جو دنیا کی عظیم الشان قوموں کے متنبے کے بعد انکی گذشتہ عظمت و شرکت کی یاد گار میں باقی رہگئے ہیں اور خاموشی کی زبان میں آنے رالی نسلوں کو عبرت و بصیرت کا درس دیر ہے ہیں !!

اسمیں کوئی شک نہیں که بعلبک ایدک عظیم الشان اور نه صرف عظیم الشان بلکه پر اسرار و طلسم وزار شهر تها - اسلے کهندر کو

410

اسنو هيلتا ديبي كا تذكره اخبارات ميں هرچكا _ ع - ره جلكئي ليكن أسنے اپ ترصية سوزي ہے ملك ر قوم كو زندگي كي راه بتلادي - يه رافعه اس بيداري اور رطن پرستي ك نفوذ و رسوخ كا ايك تازه ترين ثبوت ع ، جر مرجوده هندوستان ك بهترين فرزند بعني بنگاليوں كي قوم كې كمسن اور كفواري لوكيوں سك ميں پيدا هوگئي ع - پس مبارك وه قرم بحسكي عورتيں ايسي لوكيوں كو اپني كود ميں ديكهتي هيں ' اور هزار حسوت اس قوم پر جسكے مرد بهي ابهي ملت پرستي اور قرباني كي لسفت سے مرد بهي ابهي ملت پرستي اور قرباني كي لسفت سے فا آشنا هيں !!

وه ایک غریب بنگالي خاندان کي لڙکي تهي - اسکے ماں باپ شادي کی فکر میں تی 'لیکن رسم و رواج کی ملعون زنجيروں سے عاجز آگئے تیے - کیونکه جہاں آسکي نسبت لگي تهي وہ رسم کے مطابق تین هزار روپه طلب کرتے تیے -

بنگاليوں ميں (اور شايد انثر هندر اقرام ميں) رسم في كه شادي على موقعة پر لؤكي والوں كو ايک بہت بؤي رقم لؤ كے والوں كو ديني پرتي في - كيونكه هندو قانوں وراثت ميں بد نصيب لڑكيوں كو بالكل محروم كرديا كيا في - يه رسم شايد اسى مصلحت بے تهي ليكن اب اسكا تسلط اسقدر بزهكيا في كه هر لؤكى كا باپ اسكي شادي ك موقعه پر لؤك والوں كا بد ترين غالم بن جاتا في اور اسكي زندگى كا فيصله انكے هاتهوں ميں چلا جاتا في - اچي لؤك كى اسكي زندگى كا فيصله انكے هاتهوں ميں چلا جاتا في - اچي لؤك كى جسقدر تلاش هوتي في التي هي اسكي قيمت بهي برهتي جاتي في - اكثر ايسا هوتا في كه لؤك والے طرف ثاني كي احتياج محسوس كر كے قيمت اور برها ديتے هيں -

اسكا نتيجه يه في كه لوكي كا رجود ايك غريب بنكالي خاندان كيليے بر باديـوں اور هلاكتـوں كا ذريعه بن گيا في - كتنے هي خاندان هيں جنهوں نے صوف ايك لوكي كى شادي كوك اپني تمام زمين اور جائداد ضائع كودي ور مدة العمر كيليے فقر و فاقے كي مصيبتوں ميں ايوياں ركوتے رہے !

سر زمین بنگال نے پچھلی ایک صدی میں بہت سے ارلوالعزم مصلع پیدا کیے ' مگر کوئی بھی اس زنجیر سے اپنی قرم کو نجات نه دلاسکا - راجه رام موهن راے نے بہت سی اصلاحی فقع یابیاں پائیں ' اور کیشیب چندر سین نے صغرسنی کی شادی کے خلاف قمل عمر رعظ کہا ' پر اس دشمن حیات ملت کو کوئی بھی شکست نه دے سکا -

جبكه برّے برّے ارلوالعزم مصلم الله علم و فضل ' قوۃ و هيبت ' اور جهد و مساعي كي فوجوں كے ساته، ناكام وهيجك تو ايك غويب خاندان كي يه كمسن لرّكي جسپر رسم اباد هند كي صوف ستره گرمياں گذري تهيں ' تن تنها أتّهي - أس كے پاس اس دشمن كمقابله كهليے كيجه بهي نه تها - تاهم جس كام كو برّے برّے مصلم تمام عمر زندہ وهكر نه كر سكے ' أے اس هفده ساله جمال آتشيں نے خود الله جسم نو شگفته كو جلاكر ايك لمجے كے اندر پورا كرديا !!

آه ا دنیا کی گمراهیوں اور بدیوں سے لڑ نے والو اس میدان کا ایک هی اسلعه قربانی ہے اور اسی سے تمهارا هاته خالی ہے۔ آو که اس درسگاه تفانی و خود فروشی کا تمہیں ایک هفده ساله حسن صداقت سبق دے ا

اسکو معلوم ہوا کہ میرے ماں باپ کسی اونچی جگہ میری شادی کی فکر میں ہیں مگر اسکے لیے ضرور ہے کہ افکے پاس زندہ

رهنے کیلیے جو کچھ ہے' آسے تربان کر دیں - انکے پاس رهنے کا ایک مکان اور کچھ زمین تھی - کوشش کی کہ اسکو گرر رکھکر ررپیہ حاصل کریں ' مگر اسکی بھی اچھی قیمت کسی نے نہ لگائی - یہ حالت دیکھکر آس نے اپنی نسبت ایک مخفی فیصلہ کرلیا - آسنے اپنے دل سے پرچھا کہ اگر ماں باپ میری خاطر فقیر و محتاج ہو جانے کیلیے طیار میں' تو کیا میں اپنی تمام قرم کو اس بدترین رسم سے بچانے کیلیے کچھہ نہیں کر سکتی ؟

اسکے سامنے زندگی کی دلفریبی تھی اور شباب و جوانی کی قدرتی اور آور کا عزم شکن چہرہ ، مگر اسنے اِن دونوں کے خلاف فیصلہ کیا ' اور عورت ' خاموش اور ایک پتے کے گرجانے سے در جانے والی عورت ' غرضکہ عورت کے دل کا فیصلہ ایک ایسی عظیم الشان طاقت ہے ' جسکو سمندروں کی قہار موجیں' پہاڑوں کی عریض و طویل چٹانیں' زمین کے خارا شکان زلزلے' اور پادشاہتوں اور فوجوں کے حملے بھی نہیں توڑ سکتے ۔ اسکا دلیا کا ایک طلسم مخفی ہے جسکے بھید آجٹک نا معلوم ہیں ا

بالاخر ایک دن صبح کو اسکی خوابگاه کا در رازه کهلا تو اسنو هیلتا کی متفکر مسکراهت کی جگه اسکے جسم نو شباب کے جلے ہوے اعضا اور جسم سوخته کا غبار خاکستر ایخ چہرهٔ سکرت سے انسان کی خود پرستیوں پر هنس رہا تھا۔ اسکے بستر پر ایک تازه لکها ہوا خط نظر آیا جسکی سیاهی خشک هرچکی تهی تاکه ایخ هر لفظ سے سیلاب هاے اشک جاری کراہے:

" میسرے پیارے اِباپ ! میں گوارا نہیں کرسکتی کے آپ مجے ندگی کا عیش دینے کیلیے خود نقیر اور بیکس هوجالیں - آپنے مجے کس معبت ہے پالا اور پرورش کیا ؟ اب میں کیونکر گوارا کررں کہ آپ مجمه پر قربان هوجالیں ؟ بہتر ہے کہ میں خود هی جلکر قربان هوجاؤں۔

میں اس بدترین رسم پر اپنے تگیں قربان کررھی ھوں جس نے ھزاروں گھروں اور خاندانوں کو ھلاک کردیا ہے - یہ آگ کا شعله جو میرے جسم سے آگھیگا ' اگر خدانے چاھا تو تمام ھندوستان میں بهترک آٹھیگا ' اور اس رسم کو بالاخر جلاکر چھو ریگا ' جو غریب لوکیوں کو اپنے شوھروں سے ملنے نہیں دیتی "

اط لاع

علي گجه كاليم ميں جو افسوس ناك واقعة بدقسمتى سے شيعة سني طلبا كے اختلاف كا پيش آگيا تها ارسكي بابت صدق دل سے كوشش كيگئي كه معامله خوش اسلوبي سے طے هوجائے اور جو شكايت شيعه طلبا كو پددا هوگئى تهى ارسكي تلافي حوبي سے كرديجائے چنانچه اميد ہے له اسي هفته ميں جو مفصل كيفيت بغرض اطالع پيلك كالم گزت ميں شائع كيجائيگي ارس سے انشاء الله تعالى پورا اطمينان حاصل هوجائيگا - اور نيز آينده دي بابت اس قسم كے امور كے پيش آنيكا انسداد هوجائيگا -

(دستغط) منیج. سید حسن بلگرامی (دستغط) محمد اسعاق خان چیر مین جلسه ترستیان الم آنریری سکریتری ترستیان الم

ترجمهٔ اردو تفسیر کبیر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مهاجرین عثمانیه میں شامل کی جالیگی - قیمت حصه اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کبعیہ



راه اکتشاف و علمه پرستی میں ان کا سر فروشانه اقدام

()

(سازو سامان)

خوش قسمتي سے اس مہم کو علم سے بعض ایسي اعانتیں ملینگي جو اس سے بیلے کسي مہم کو نہیں ملي تھیں - فن پرواز میں زیادہ تر ترقی کا ۱۲-۱۳ سنه میں هوئی - اس ترقی کے بعد به سب سے پہلی مہم فے جو روانه هو رهي فے - اسلیت قدرتا ان ترقیوں سے قائدہ اللہائیکا موقع انکو حاصل فے جن سے اسکی پیشرو مهیں محورم تهیں -

برف پر چلنے والی کاریاں اسکات کی مہم کے ساتھ بھی تھیں مگر انکو تقو کھینچتے تیے ۔ صرف ان تقوؤں کی وجہ سے اسکات کی مہم کو جو دقتیں پیش آئی ھیں انکی تفصیل آپ الهلال کی جلد اول میں پڑھچکے ھونگے ۔ اس مہم کے ھمراہ جو برفستانی کاریاں مونگی انمیں ایروپلین (طیارہ) کا آگے بڑھانے والا آلہ 'اسکے انجین' اور خود ایروپلین بھی ھوگا ۔ اسطر ے یہ کاریاں برف پر پھسل کو چلیں کی ۔

اس طرح کی کارباں سرشیکلٹن کی ایجاد نہیں ہیں بلکہ ایک اور تجربہ کی ترقی یانتہ شکل ہیں - حال میں بارکش سیترں کے ایرو پلین سے چلانے کا تجربہ کیا گیا تھا - سرشیکلٹن نے اسی تجربہ کو ترقی دیکھے یہ کاریاں ایجاد کیں جنکا نام انہوں نے ایررپلین تیکسی ادروپلین گیکسی (Aeroplane Taxi) رکھا ہے -

سر شیکلتّن کی " ایر رپلین تیکسی " کاریاں معمولی هونگی اور انکا تد معمولی برفستانی کاریوں سے کسیقدر برا هوکا - ان کاریوں بر ایک ایر رپلین پر رپیلر (یعنی بر ایک ایر رپلین پر رپیلر (یعنی بر آله جو آگے برهاتا هے) - انکا خیال هے که یه کاریاں فی لهنده پانچ سے چهه میل تک کے حساب سے ۲ هزار پوند وزن بیاسکتی هیں -

یه تجریز ہے که در کاریاں بنائی جائیں اور نہایت سخت سردی کے ایام میں سائبیریا یا شمالی راطسی کینات میں انکا اجمی الرم تجربه کیا جائے۔

(تلغراف لاسلكى)

موجوده علمي البحادوں نے جو عظیم الشان فوائد ارباب جستجو رپہنچاہ عیں انکی ایک اور مثال به تلغراف لاسلکی یعنی به تارکی خبر رسانی ہے۔ اس لاسلکی کے استعمال میں مشید شہر میں منفود نہیں میں - قائلار مارس ان سے پہلے اپنی مہم میں سے استعمال نرچکسے ھیں - جس لاسلکی کو سرشیکلڈن استعمال موان چاہتے ھیں اسکا نصف قطر تقریباً ہ سومیل کا ہے - یہ جہاز راستعمال نہیں کیا جائیگا بلکہ جب برفستانی کاریوں کی جماعت وباھم یا آپ مرکز سے گفتگو کونے نی ضوروت ہوگی تو اسوقت سعمال کیا جائیگا ۔

جہاز میں قطب نماکی وہ ترقی یافقہ قسم ہوگی جسکو Gyroseope Campas کہتے ہیں - جرمنی میں اسکے رَواج کِی یه مالت ہے که اسکے بیوے کا کوئی جنگی جہاز اس سے خالی نہیں

هرتا - اس ترقي يافته قطب نما كي مدد سے قمام چيزوں كي بالكل صحيم قدر و قيمت معمولي مشاهدات سے ہے نياز حاصل هو ك ماصل هوسكتي هے - اسكا اصلى جو هر و كمال اس واقعه ميں پوشيده هے كه: په قطب نما مقناطيسي كشش سے متاثر نہيں هوتا - حالانكه يه اچهي طرح معلوم هے كه قطب مقناطيس كے جوار ميں معمولي قطب نما بہت هي سست كام ديتے هيں •

(كتــوں كاغـول)

جن لوگوں نے امندس کے لرزہ انداز حالات سفر پڑھے میں رہ جانتے ھیں کہ اس خطے میں کتے کسقدر کار آمد ثابت ہوئے ھیں ۔ چنانچہ امندسن اور اسکے ھمراھی بونستانی کہڑاؤں پر کہڑے تیے اوپ یہ کتے انکو کھینچتے تیے ۔ انکی شرح رفتمار اسقدر زیادہ بیان کی گئی ہے کہ آپ بمشکل اسے بار رکرینگے - بہر حال جسطر ح امندسن کی مہم میں کتے کام کرتے تیے ' اسیطر ح سرشیکلٹن کی اس مہم میں بھی کتے پوری طرح کام کرینگے - یہ کتے تربیع یافتہ ھیں ۔ انکی تعداد بھی کتے پوری طرح کام کرینگے - یہ کتے تربیع یافتہ ھیں ۔ انکی تعداد میں کتوں کی کار گزاری کا مفصل پرر گرام بنا لیا گیا ہے۔

(معكمه رسد رساني)

یوں تو بہت سے ابتدائی انتظامات ترتیب سے جا رہے میں مگر ان میں سب سے زیادہ ترجہ رسد کے انتظام کیلیے کی جارهی ہے کی کیونکہ گذشتہ تجربوں نے بتا دیا ہے کہ بہت سے مہموں کی ملاکسہ یا نا کامی کا اصلی سبب یہی تھا کہ انہوں نے رسد کا انتظام عمدہ اصول پر نہیں کیا تھا۔

علم كيمياء غذا كا با قاعده مطالعه كيا جا رها هـ - قاكتر قيد پرچ دنيا كي ايك بهت بري تجربه كاه كيمياري ك قالركتر هيں - غذا ك انتخاب رغيره ك كيمياري مسائل ميں انكا مشوره حاصل كريا كيا هـ - سر شيكلتن كو اپ سنه ٩ ر١٩٠٧ ك تجارب كي بناء پريه أميد تهي كه اس باب ميں بهت كچهه ترقي هركي - وه اس كا بهي انقظام كو ره هيں كه مهم ميں جتنے اشخاص هوں سب پكانا جانتے هيں -

سازر سامان کے انتخاب ر انتظامات میں سر شیکلتن کو لفتن کے مستر ولیم دید رہے ہے بہت مدد ملی ہے - خود سر شیکلتن کو انتظام میں بے مثل تجربه ہے - کیونکه انہوں نے سنه ۱۹۰۱ کی قومی مہم انترائک کے لیے در جہاز رں کو ' سنة ۱۹۰۴ ع کی مہم ارجنتائن کو ' اور خود اپنی کو ساز رسامان ہے آراسته کیا - اسکے علاوہ انہوں نے میکملن اور استیس کی مہموں اور سنه ۱۲ - ۱۹۱۰ کی آستر وی مہم کی تحییاری میں بھی ایک مددکار و معین کے اعتدار سے ممتاز شہرت حاصل کی ہے -

(سيومايه)

ایسے عظیم الشان کاموں کے لیے سب سے بڑا سوال سرومایہ کا موتا ہے ۔ پہلی مہم سرشیکلڈن اپ صوف سے لیگئے تیے جسکی رجہ سے رہ بہت زیادہ قرض دار ہوگئے ۔ کم سے کم تخمینہ ۔ ۵ ہزار پونڈ کیا گیا ہے ' اور ایک شخص نے اسقدر رقم دینے کا رعدہ بھی کرلیا ہے ۔ یعنی ساڑھ سات لاکھہ ررپیہ کا انتظام کیا ہے ۔ لیکن کانی طور پر ساز رسامان کے لیے ۔ ۳ بلکہ ۴۷ ہزار ررپیہ کی اور بھی ضرورت مروت ہوگی ۔ چندہ کے لیے ابھی پبلک سے اپیل نہیں کی گئے ہے لیکن اگر کرئی شخص بھیجدیتا ہے تر شکریہ کے ساتھہ قبول کر لیا جاتا ہے ۔

اب عهد ماضي كے چند منے هرے نشانوں سے زياده نهيں مگر تاهم أنسے اندازه كيا جاسكتا ہے كه بعلبك جب تها تركيا تها اور كيسا تها ؟ خصوماً اس زمان كا فن سنگ تراشي ايك عجيب صنعس هـ - أج اسكے جو نمونے دستياب هرے هيں وہ اهل نظر ميں مشهور هيں اور نزاكت كے لحاظ سے اس هيں اور نزاكت كے لحاظ سے اس شهرت كے پورے مستحق هيں -

بعلبک کے آثار کا کسیقدر تفصیلی ذکر بیجا نه هوگا - یه معض افسانهٔ کہی کا اعاده نہیں ہے بلکه ان حالات کا نشذکرہ ہے جو آداکٹر شیبیم اور پروفیسر پشٹلین کی کوششوں سے روشنی میں آئے هیں اور جن سے عہد گذشته کے بہت سے اسرار رحوادث آشکارا هوئے هیں اگر کام کرنے والوں کی تعریف بیجا نہیں تو هم کہسکتے هیں که ان علمات آثار نے دنیا کے ایک عظیم الشان اور پر اسرار شہر کی وہ خدمت انجام دی ہے جومیوت نے بابل اور نینواکی اور تلیمین نے توری کیلیے کی تھی - مگر اسے ساته هی یه بھی ظاهر کردینا چاهیے که یه تسلم خالص علمی کوششیں غیر علمی اغراض و مصالع کی آمیؤش سے پاک نہیں هیں 'اور جہاں بران کے عجائبخانه کی گیلویاں تدیم سنگ تراشی کے بہترین نمونوں سے والسته هو رهی هیں ' وهاں میسر پرتیمیا میں جرمنی کے نفوذ و اثر سیاسی کی بنیاد بھی تیار هو رهی هیں ' وہاں میسر پرتیمیا میں جرمنی کے نفوذ

ارض باب ل على عجيب وغريب آشار جس جاه ملے هيں وه غود شهر بعلبک نهيں بلکه ايک رادي هے جو شهر سے جنوب کي طرف تهورے سے ناصله پر راقع هے - يه رادي سطع آب سے قريباً سو قدم بلند اور نهايت خوشنما مگر تنگ هے - اسكا نام رادي لتيانا هے - غود شهر بعلبک دمشق و بيروت اللن سے شمال کي طرف دس ميل كے ناصله پر راقع هے - جو لوگ ان آثار كو ديكھنا چاهتے هيں انكو بيروت سے المقله تک ريل پر اور المقله سے آثار ديكھنا چاهتے هيں انكو بيروت سے المقله تک ريل پر اور المقله سے آثار تک مرف هوئے هيں -

یہاں کے قدیم بت پرست شوری بال (Bal) ' هیلیاس (Helios) اور جو پیڈر (Jupiter عطارد) کی عبادت کیا کرتے تیے - جب عیسائیوں نے یہ ملک زیرنگیں کیے تر انہوں نے اس سرزمیں کے ایک مشہور مندر کو دوگاہ بنال کے اسمیں خود بھی خداے جیہو راہ (Jehovah) کی پرستش شروع کردی ' مگر باللذریہ عیسائی مسلمانوں کے ہاتھہ سے نکالے گئے' اور یہ مندر جو درگاہ بنایا گیا تھا' مسلمانوں نے اسے دوگاہ سے ایک قلعہ بنادیا۔

یہاں کی غاروں ہے جو کتبے نکلے دیں 'کو ان ہے بعلبک 'ی تاریخ پر روشنی پڑتی۔ ہے' مگر سے یہ ہے کہ اس تدیم شہر کے متعلق معاوی معلومات نہایت معدود دیں - اسکی رجہ یہ ہے کہ اولاً تو یہ شہر خود اسقدر قدیم ہے کہ قدرتاً اسکی تاریخ قدامت کی تاریکی میں گم ہے - ثانیا وہ عرصہ تک غیر معلوم رہا' اسلیے با ایں ہمہ قدامت جسقدر حالات کا علم ممکن تھا وہ بھی معلوم نہ ہوسکے - چانچہ بونانی اور رومی مصنف جنہوں نے قدیم دنیا کے اکثر حالات کلے دیں انکا بعلیک کے متعلق بالکل خاموش دیں -

قدہم مصنفوں میں صرف جان آف اینٹیاچ (John of Antioch) ایک شخص ہے جس نے بعلبک کا ذکر کیا ہے - لیکن اس نے جر مالت لکے دیں بیشتر حصہ صحیم نہیں -

جان ان کھنقروں کو الیارس انقریناس پیاس (Antonius Pius)
کی طرف منسوب کسرتا ہے ' اور کہتا ہے کہ اس نے نینیقیا
(Phoenicia) میں لبینس (Libanus) کے قسریب ' ہ یا یا پرلس

(Helipolis) میں یہ عظیم الشان مندر بنایا تھا اور دوسري مدي عیسري کے آغاز تمک دنیا کے عجالب رغوالب میں شمار کیا جاتا تھا۔ لیکن بعلبک کے متعلق جو دوسرے ذوالع معلومات ھیں ان ہے اسکی تکذیب ہوتی ہے۔

کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رومیوں نے مسیم کے بعد پہلی صدی میں یہ مندر بنانا شروع کیا تھا ۔ اسکی تالید میچ الرف (Miche Alouf) کی تعدریر سے بھی ہوتی ہے جر خود بعلبک اور جس نے آن تمام تعریروں کے مطالعہ میں ہوا رقت صرف کیا ہے جنکا تعلق اسکے وطن کی تاریخ سے تھا ۔

بیشک مشرقی مصنفوں نے بعلبک کا ذکر کیا ہے مگر انکی تمامتر تحریروں کا آغاز اسوقت سے ہوتا ہے جب که عربوں نے اسپر فوج کشی کی تھی - اسلیم ان تحریروں سے بھی بعلبک کی قدیم تاریخ پر روشنی نہیں پرتی -

علامة بلاذري طبري ابو حنيقه دينوري يعقودي يه تمام مشهور مورخين عرب بعلبك كا ذكر كرت هين مگر اسك تفصيلی حالات سے خاموش هيں - معجم البلدان حموي ايک بهترين اور جامع و مفصل كتاب هي مگر قديمي حالات اس نے بهي نہيں لائے - متاخرين ميں قزريني نے كسى قدر اشارے كيے هيں مگر و نا تمام هيں - هم نے اسي غرض سے ان تمام كتابوں پر نظر دال ل

بعلبک ایک بہت بڑا تجارتی شہر تھا - اسکی تجارتی اهمیت کا اندازہ اس راقعہ سے هرسکتا ہے کہ سقوط دمشق کے بعد جب مسلمانوں نے اس کا معاصرہ کیا' تر انہوں نے ایک قافلے کو گرفتار کیا حسک داس ریشہ' شکہ' اور دیگر سامانیں کے در سے گئیتیا

کیا جسکے پاس ریشم ' شکر ' اور دیگر سامانوں کی دو سو گئیویاں تہیں -

شہرے قدیم میں در هزار ارنس سونا ' چارهزار ارنس چاندی ' در هزار حله هاے حریر' اور مدانعین کے پاس جس قدر اسلعه تع ' انکے علاوہ در هزار تلواریں بھی دی گئی تھیں !

اس سے آپ اندازہ کرسکتے ھیں کہ یہ شہر کسقدر دولتمند تھا ؟ بہت
سے سیاھوں کو شکایت ہے کہ بعلبک کے آثار انہیں کچھہ عجب
پرپشان کن اور مغالطہ انگیز معلوم ھرے ' مگر اسکی وجہ یہ ہے کہ
انہوں نے ان کھنڈروں کو صرف دور سے دیکھا۔ اگر وہ خود ان میں
آئے کھڑے ہوئے' اور ضخیم ستونوں ' حاشیہ پر عدیم المثل پچکاری
والے سنگ مو مو کے دورازوں ' کھڑکیوں اور کانوں وغیرہ کو دیکھتے
تو پریشان کن اور مخالطہ انگیز کے بدلے انکی زبان پر حیرت انگیز
و انہماک طلب الفاظ ھرتے !

ضــرورت

مدرسه عالبه عربیه عثمانیه اجمیر شریف کو ایک ایسے قابل سفیر کی ضرورت فے جر مدرسه کے مقاصد کی اشاعت عمراً تمام اهل اسلام رعقیدتمندان آستانه عالیمقام میں اور خصراً ررساد روالیان ملک کی بارگاهری تک بدریعه رعظ ر تقریر و حس تدبیر کر سکے ۔

امانت و دیانت ' مستعدی و دلسوزی سے اس خدمت کو دینی خدمت کو دینی خدمت تصور کرئے انجام دے - چونکه ابتداء ماہ اپریل سے انتظام جاری کیا جائیگا لہذا جو صاحب در خواست کرنا چاہیں وہ اختتام اماہ مارچ تک معه نقول سارٹیفکت با تصدیق معززیں بنام نیاز مند روانه فرمائیں -

تنخواہ تیس روپیہ سے پھاس روپیہ تک رکھی گئی ہے مرخواست میں اسکی تشریع ضرور ہوئی چاھیے کہ اس تنغوا بک کم کر سکینگے فقط - الم

نیاز مند سید فثار احمد عفا الله عنه معتمد مدرسه عالیه عربیه معهنیه عثمانیه مترلی درگاه معلی اجمیر شریف

هند سے لنکر تمام دنیاے متمدن میں پھیلا دیا۔ اسی لیے عرب ان عسلامات اعداد کو "ارقام هندیه" اور اهل یورپ "ارقام عسر بیه" کہتے هیں -

ان ارقام عددي اهل هند كا كوئي خاص شخص مرجد نهين في بلكه صديون كي دريجي ترقي اور سيكرون اشخاص ك طويل غور و فكر ك بعد كاميابي هوئي هـ - اهل هند دسوين صدي ك قريب ايسے ارقام عددي لكهتے ته جنكا حال هنين كچه معلوم نهيں ليكن بعد ك ارقام عددي سے وہ مختلف ضرور ته - علمات آثار كو هندرستان ميں ايك قديم كتابه ملا هے جو تيسري صدي قبل مسيح كا لكها هوا هـ - اسمين جو ارقام عددي منقوش هيں وہ بهي هندرستان ك مشہو ارقام عددي سے بالكل مختلف هيں - پونا ك هندرستان ك مشہو ارقام عددي سے بالكل مختلف هيں - پونا ك هندوس يانا كهات ك غار ميں ايك درسواكتابه پايا گيا هـ جو درسوي صدي قبل مسيم كا هـ - اسمين جو ارقام منقوش هيں وہ بهي مشہور ارقام ك مطابق نهيں هيں -

اب تک جو مختلف ارقام رضع دیے گئے تیے 'ارن سب میں سب عبر دقص برتی دقت اور کمی یہ تہی کہ انہیں اعداد کی زیادت و نقص قیمت ' مراتب کتابت پر مبنی نہ تہی ' بلکہ ہو ایک کے لیے ایک خاص علامت رضع کونی پرتی تہی ' اسلیے نہایت کثیر علامات کی ضرورت ہوتی تھی ۔ آج ہمارے پاس صرف نو ارقام عددی ہیں جن سے بتقدیم و تاخیر مراتب ہم ہو عدد کو لکہہ سکتے ہیں ۔ اگر الیکو مرتبہ انکسو مرتبۂ اول (ایکائی) میں لکہیں تو ۲ - اگر اسیکو مرتبہ ثانیہ (دھائی) میں لکہیں تو ۲ - اگر اسیکو مرتبہ ثانیہ (دھائی) میں لکہیں تو ۲۰۰ اور اگر مرتبۂ رابعہ (ہزار) میں لکہیں تو ۲۰۰ ہریا ہوا جائیگا۔

دیکھر ایک هی رقم بتقدیم رتاخیر مراتب کسطرح قیمت بدل دیتی ہے ؟ لیکن ایام قدیم میں یہ ممکن نه تها ' اسلیم هرعدد کیلیے نئی عاصت کی حاجت تهی - اس منزل کا سب ہیں جدرل عددی کا ستعمال شروع هوا ' اور یہاں سے یونانیوں میں جدرل عددی کا استعمال شروع هوا ' اور یہاں سے یونانیوں میں اسکی اشاعت هوئی ' پھر انکے ذریعہ تمام یورپ میں پھیلا اور اواخر قرون رسطی تک باقی رها - چنانچه یوان کیا جاتا ہے که انگلینڈ کے خؤانۂ شاهی کا خزینه دار بارهویں مدی عیسوی میں اسی طریق حساب سے مدد لیتا تھا ' اور اب

جدرل عددي كا قاعدہ يه هے كه دهائي سيكوا 'هزار' جس قيمت كا اعداد لكهنے هوں ' ارنہي تعداد كے مطابق ايك جدرل بنا لي جات اور ارسديں اعداد حسب مرتبه لكهديے تجافيں - مثلاً هماري جدرل ميں هم نے ٢ لكيم تو وہ ٢٠ هوكا - ارسكو اگر هم درسرے خانه ميں لكهديں تو ٢٠٠ هوكا ' اور اگر آهم درسرے خانه ميں لكهديں تو ٢٠٠ هوكا ' اور اگر آخري نيسرے خانه ميں لكم ارسكو جگه ديجات تو ٢٠٠٠ هوكا ' اور اگر آخري خانه ميں لكما كيا تو ٢٠٠٠ سمجها جائيگا - اس طريق كتابت سے يه مسئله پيدا هوگيا كه كيونكر چذد اعداد كا ذريعه اختلاف مراتب ماختلاف مراتب اختلاف قيمت پيدا كيا جائے ؟

هم نے اس تمثیل میں دس کو معیار ترقی عدد قرار دیا ہے مالانکه هر زمانه میں اور هر قرم میں مرجوده متفقه طریق حساب کیطرے دس معیار عدد نه تها 'اسلیے اس جدول میں مرتبه کی تبدیلی سے قیمت میں ارسیقدر اضافه هرکا 'جسقدر معیار عدد هرکا ۔

مشلاً اگر پانچ کو هم معیار قرار دین تو درسرے خانه میں جب هم کوئي عدد لکھینے تو پنے خانه سے صرف پنج گونه قیمت برهیگی -

تعین معیارعدد کی نسبت اقوام میں مختلف عادتیں جاری رهی هیں۔ اهل بابل کے هاں (۹۰) معیار عدد تها ۔ بعض افریقی قبائل کے نزدیک (۲) معیار عدد ہے ۔ شاید بعض اهالی جزیرہ نیوزیلینڈ میں اس غرض کیلیے (۱۱) کا عدد ہے ۔ یورپ میں درجن (Dozen) کا استعمال عجب نہیں جر اسی بات کیطرف اشارہ هر که رهاں ہیلے (۱۱) معیار عدد تها ۔ اس عقیدہ کی تحلیل که انسان نے زیادہ تر (۱۱) هی کرکیوں معیارعدہ قرار دیا ؟ اس سے بہتر نہیں هوسکتی که ہیلے انگلیوں کے اشارہ سے اعداد کا کام لیا جاتا تها نہیں هوسکتی که ہیلے انگلیوں کے اشارہ سے اعداد کا کام لیا جاتا تها انگلیوں کی مجموعی تعداد ہے طبیعی طور پرمعیارعدہ قرار پایا - ۵ جو اسکا نصف ہے رہ صرف ایک هانهه کی انگلیوں کی تعداد ہے اور ۲۰ جو ارسکا نصف ہے رہ صرف ایک هانهه کی انگلیوں کی تعداد ہے اور ۲۰ جو اسکا نصف ہے رہ صرف ایک هانهه کی انگلیوں کی تعداد ہے اور ۲۰ جو اسکا نصف ہے رہ صرف ایک هانهه کی تاریخ میں مذکور هیں ۔

عرب کے ملک تدمرمیں بیس کر کے گذا جاتا تھا۔ سربانی قوم بھی قبل اسلام اسیطرح گذتی تھی ' امریکا رسطی کے بعض قبائل اب تک ۲۰ کو عدہ انتہائی قرار دیتے ھیں ۔ فرنچ زبان میں اب تک اس عہد کا بقیہ اثر موجود ہے۔ ۸ کیلیے اس زبان میں جو لفظ ہے' رہ ارن الفاظ سے مرکب ہے جنکا مفہوم (چار بیس) ہے۔

یونانیوں نے ایک سے دس تبک کیلیے اور اسکے بعد ۲۰ - ۳۰ وغیرہ مرکب دھائیوں کیلیے خاص الفاظرضع کیے تیے - انکے علاوہ اور اعداد ترکیبی مثلا ۳۲ '۳۳ '۳۳ 'کو دھائیوں پر اعداد مفردہ کے اضافہ سے بذریعہ عطف بناتے تیے 'مثلا دو اور تیس 'تین اور تیس - رمانیوں کا بھی یہی طریقہ ہے - لیکن اہل ہند نے اسپر قناعت نکی' اور سلسلۂ اعداد کو اسقدر ترقی دسی کہ ہزار ' لاکھہ 'کرور' اور ایب تک پہرنے گیا -

كراب تك " اعداد عشري " يعني ارس طريق عدد كو جسميں دس معيار عدد هو' اس حد تـک ترقي هو چکي تهي ' ليكن طريق كتابت مين رموز ر علامات عدد حد كمال تـك نہيں پہونچے تيے - " جدول عددي " كا جو طريقه رائع تها ، وہ كو اور طرق قدیمہ سے سہل ر آسان تھا ' تاہم انسان کی راحت پسندی اس سے سہٰل تر طریقہ کی طالب تھی - حدول عدسی کے ذریعہ یه مشال تو حل هو چکي تهې که صرف چند ارقام اعداد کے ذریعه بتقدیم و تلخیر مراتب و تیمت اعداد میں کیونکو کمی ربیشی ممکن ہے ' لیکن بڑی مشکل یہ تھی کہ خالی مرتبہ كيليب ساده خانه چهو زدينا پرتا تها ' مثلا اگر هم ٥٠٢ للهنا چاهتے تو خانهٔ اول میں ۲ ' خانهٔ دوم ساده ' اور خانهٔ سوم میں ۵ لکهنا پرتا ' لیکن بغرض تسہیل ر آسانی اکر مم جدول سے سبکدرشی حاصل کرنا چاهیں تو یہی عدد یعنی (۵۰۲) بالکل ۵۲ کے ساتھ ملتبس ھو جہ تا تھا - علماے ھند قدیم نے اس دقت کو صرف ایک جنبش قلم سے رفع کردیا ' یعنی صفر کا طریقه رضع کیا جو نہایت آسانی سے خالی مرتبۂ سادہ کی جگه بنا دیا جاتا ہے۔ اس سے پهلا التباس و اشتباه بالكل مرتفع هركيا -

اصل سنسکرت ربان میں صفر کیلیے ' لفظ ''سُنّا '' فی جسکے معنی '' خالی '' کے هیں - عربوں نے جب اس طریق کتابت عدد کو اهل هند ہے لیا تر '' سنا '' کی جگہ ارسکے هم معنی لفظ '' صفر '' کا استعمال کیا - عربوں کے دریعہ جب یہ طریقہ

تاریسنے تک می ل علم الارقام

خلاصةً مضمون برو فيسر - ابدّ منذ ترفر هنگان يونيورستّي ا - كا

انسان پر علم ع جر ب انتها احسانات هیں ارنمیں ایک عظیم الشان احسان یہ بھی ہے کہ موہبت و توفیق الہی نے اوسکو علم الارقام یا علم الاعداد و شمار کا فہم عنایت کیا - دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں جر عدد و شمار ہے خالی ہو - کیا دنیا کی آبادیاں' دنیا کی اقلیمیں' دنیا کی دولت' ان میں کوئی چیز بھنی ایسی ہے جسکا اظہار بغیر عدد و شمار کیا جاسکے ؟ اس عظیم الشان تجربۂ انسانی کی اگر حقیقی عظمت و منزلت کا تصور کرنا چاہتے ہو تو ایک لحظہ کے لیے فرض کرار کہ یہ علم ارزاق عالم سے محر ہوگیا -

اگر ایسا هوا تو پهرکیا هوگا ؟ غریب ایخ مزدرری کے پیسوں کا ' امرا ایخ روپیوں کا ' کمپنیاں ایخ سامان کا ' بنکر ایخ لهن دین کا ' جنرل ایخ سپاهیسوں کا ' اور حکومتیں اپنی مالیات کا حساب بهرل جائینگی - دنیا میں کوئی هستی ایسی نهوگی جو اشعاے مملوکه کا صحیح علم محفوظ رکهه سکیگی !!

اگردنیا کی تاریخ کا رہ دن عجیب ہوگا جسمیں اظہار ما فی الضمیر کیلیے پہلا مرضوع لفظ ارسکی زنان سے نکلا ہوگا ' تر ارسکا درسرا عجیب دن رہ ہوگا جب اشیاے غالم کی تعداد ر مقدار کیلیے رہ کرلی اصطلاح رضع کرسکا -

یه اصطلاحات وعلامات جن سے موجودات عالم کی تعداد و صقدار ظاهر هو سکتی هے کیونکر پیدا هوے ؟ بتدریج انمیں کیونکر ترقی مولی ؟ یه موجوده سهل طریقه اعداد و ارقام کیونکر مدون هوا ؟ اس مضمون میں انہی سوالات کو حل کیا گیا هے -

بچہ جب آنکہہ کہرلکر ایک شے سے درسری شے کا امتیاز شروع کوتا ہے، ارسیوتت سے وہ در حقیقت اعداد کا بھی استعمال شروع کودیتا ہے، ارر سمجھتا ہے کہ ایک شے یہ ہے، ایک یہ ہے، اور ایک یہ ہے ۔ اس بنا پر سب سے پہلی چیز جر سلسلۂ اعداد میں انسان کو ملی، وہ " ایک" ہے ۔ آئے بڑھکر جب ارسنے ایک سے زائد اعداد کی ضرورت محسوس کی تو بجز اسکے اور کچہہ نه نوسکا که ایک کو چند ایکائیوں کا مجموعہ سمجھے ۔ مثلاً ۱ - ۱۱ فیرسکا کہ ایک کو چند ایکائیوں کا مجموعہ سمجھے ۔ مثلاً ۱ - ۱۱ همیشہ اعداد صفار میں تحلیل و تقسیم کرنے سمجھتی ہیں ۔ مثلاً میں نہیں جانتی ہیں لیکن تین اور دو کا مجموعہ سمجھہ جاتی ہیں ۔

اس زمانہ میں ہمی رمشت کا بقیہ اثر یہ موجود ہے کہ جامل اشخاص سو کو پانچ بیس یا جار پچیس سے تعبیر کرتے میں -

ليكن حاجات انساني في جهب اس سے بهي زيادہ ترقي كي تو ضرورت محسوس هولي كه اظهار اعداد و شعار كيليے انهي اصول ابتدائيه پر اصطلاحات و اشارات وضع كرے 'ليكن اسكے ليے سب سے بتري مشكل يه تهي كه " اعداد و شعار "كسي خاص انسان عيران 'يا اور اشياء كيليے مخصوص نهيں تے بلكه اونكا تعلق دنيا كي ايك ايك شے اور ايك ايك ذو ہے تها 'اسليے وضع حروف كي ايك ايك شے اور ايك ايك ذو ہے تها 'اسليے وضع حروف و خطوط كا وہ اولين قاعدہ كه هر شے كے اظهار كے ليے اوسكي صورت و شكل كي وسم و تصوير بنا ديجاے' كاني نه تها 'اسليے جسطرے و شكل كي وسم و تصوير بنا ديجاے' كاني نه تها 'اسليے جسطرے اعداد كا تصور ايكائيوں كے مجموعه ہے ذهن نشيں هوا تها 'اسيطرے اور ايك ايك و اشارات ميں بهي انهي وصور و كنايات كي

مطابقت اختیار کی گئی - ایک کے لینے ایک لکیر ' در کے لیے در لکیریں ' تین کیلیے تین لکیریں ' رقس علی ذلك -

ایکن چین اور هندوستان نے که علم الاعداد کا گہوارۂ اولین هیں اسکے لیے مختلف طرق اختیار کیے - چین نے خطوط اعداد عرضی اختیار کیے مثلاً ۔ ' = ' = ' وغیرہ اور هندوستان نے اور اسکے بعد ورمان نے طولی خطوط ' جو اب قسک یورپ میں مستعمل هیں ' مثلاً آ ا آ آ آ آ آ ایک روپ میں مستعمل هیں ' مثلاً آ ا آ آ آ آ ا ا آ رغیرہ - لیکن ظاہر ہے کہ اعداد کبیرہ کے اظہار کے لیے یہ طریقہ کسقدر مشکل اور صعب تھا ' مثلاً اگر هم دس کا اظہار کونا چاهتے تو دس خطوط اور پچاس کیلیے پچاس خطوط یکے بعد دیگرے لکھنے پڑتے ' اسیطر میں بھی کیلیے پچاس خطوط یکے بعد دیگرے لکھنے پڑتے ' اسیطر میں بھی اضافہ کرنے اوسیقدر همکر خطوط میں بھی اضافہ کرنے اوسیقدر همکر خطوط میں بھی اضافہ کرنا پڑتا ' اسلیے اعداد کبیرہ کیلیے بعد کو خاص عمامات کو وضع کرنے کی ضرورت ہوئی - چنانچہ اہل هند نے چار کیلیے در متقاطع خطوط کی علامت وضع کی ' جسمیں اسکے چار کیلیے در متقاطع خطوط کی علامت وضع کی ' جسمیں اسکے چار کوشے چار کوسے چار کوسے چار کوسے چار کوسے کارکس کے حدیدوں کیطرف اشارہ کر رہے ہیں اور جو رومن رسم الخط کے حرن

عبرانی اور یونانی قوسوں نے اعداد کیلیے بجاے مستقل علامات کے وضع کرنے کے حروف مفودہ سے جو پیلے وضع هوچکے تیے کام لیا۔
حرف اول سے ۱- حرف دوم ہے ۱- حرف سوم ہے ۳- کی طرف اشارہ کوتے تیے تا حرف دهم جو ۱۰ پر دلالت کرتا تھا - اسکے بعد یہ ترتیب حرف یازدهم ۲۰ حرف دوازدهم ۳۰ و علی هذ القیاس هوجاتی تا آنکه آنیسواں حوف ۱۰۰ پر ختسم هو جاتا تھا اور بعد کا حرف سو سو عدد کا اضافه کرکے انہائیسواں حرف هزار پر ختم کردیتے تیے - سوسو عدد کا اضافه کرکے انہائیسواں حرف هزار پر ختم کردیتے تیے جو حرف کی دهنی طرف ایک چهرتا سا ضمه (ر) بنا دیتے تیے جو عرف کونا تھا کہ یہ حروف تہجی نہیں هیں -

رومانیوں نے عبرانیوں اور یونانیوں کے بعد اعداد نویسی کا ایک اور طریقہ رضع کیا جو بعض حیثیتوں سے عبرانیوں اور یونانیوں کے طریق اعداد نویسی سے سہل تھا' یعنی خطوط طولی موافق قیمت اعداد قالم رکھتے المالۃ ۱ اور پھر اسی طرح نو تک ایک ایک خط کے اضافہ کے ساتھہ اعداد بوھتے جاتے تے۔ نومیں نو خطوط اسی طرح متصل ہوئے۔ دس میں نو خطوط طولی کھینچکر ایک عرضی خط سے ارسکو کاتدیتے تے۔

اسکے بعد اربوں نے ترقی کی ۔ یہ خطوط صرف چار تک باقی رکھے اور بانچ اور دس کیلیے در جدید علامتیں رضع کیں ۔ پانچ کیلیے جو علامت بنائی وہ عربی نے سات (۷) کے مشابہ فے 'ارر جسکی صورت یہ فے (۷) دس کی علامت در متقاطع خط (۵) قرار دیے اور اس طریقہ سے دس تک نے اعداد کامل ہوگئے۔ بیس کیلیے دس کی در علامتیں 'تیس کیلیے تین 'چالیس کیلیے چار بنائیں 'اسکے بعد پچاس کی عیلامت حرف (۱) 'سر کی حرف بنائیں 'اسکے بعد پچاس کی عیلامت حرف (۱) 'سر کی حرف (۵) 'ور ہزار کی حرف (۱) 'سر کی حرف درمیانی اعداد کا انہیں علامات نے اضافہ رحفف سے کام لیا۔

اس عقدہ علمی کے حل رکشایش کیلیے یہ مغرب کی کرششیں تھیں 'لیکن قدرت نے اسکے حل رکشایش کا حقیقی مجد رشرف مشرق کیلیے مقدر کردیا تھا۔ اهل بابل اس فن میں مہارت رکھتے تھ' چینیوں نے ایک خاص طریق کتابت عدد رضع کیا جر ارنہیں تک محدود رہا اور اب تک اوسکا استعمال اونمیں شائع ہے۔ اسکی بعد اهل هند نے اعداد راوام کی عملامتیں مقرر کیں اور بندریج ارنگر ترقی دیتے رہے۔ یہاں تک کہ عربوں نے اس فی کو اهل

ایام هفت نم کی حقیقہ۔۔،

ارقات کی سب سے بڑی مدت سال ہے 'پہرسال کو هم مہینوں پر' مہینوں کو دنوں پر' اور دنوں کو گھنٹوں' منٹوں' اور سکنگوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ دن کی تمام اقسام کی حقیقت' آنتاب ر ماہتاب کی مختلف سے اونکا تعلق' اور حرکت کی مختلف مقداروں کی حیثیت سے اونکی مختلف تقسیمات' یہ تمام باتیں واضع اور ظاهر ہیں۔

لیکن هم مہینه میں چند غیر مساری تقسیم هفتوں کی کیوں کردیتے هیں جو هر مہینه میں چند سال اور چند ایام کی کسر کے ساتھ واقع هرتے هیں؟

حقیقت یه هے که جس طرح سال باره حصوں پر منقسم هے جن میں سے هر حصے کا نام مہینه هے اسي طرح مہینه بهي متعدد حصص متساری پر منقسم تها -

افریقه کے مختلف قبائل کے لزدیک ایام هفته کی تعداد مختلف ہے۔ بعض قبائل میں تین تین دن کا هفته هوتا ہے ، بعضوں کے یہاں چار چار دن کا اور بعضوں کے نزدیک پانچ دن کا اس اختلاف کا اصلی سبب یہ ہے کہ ارنکے هاں دیہاتوں میں اور غیموں کی آبادیوں میں مختلف عادات و رسرم قدیمه کی حیثیت سے هر تیسرے یا چرتیے یا پانچویں دن بازار لگتا ہے اس بنا پر ارنکے نزدیک هفته کا پہلا دن رهی هوتا ہے جو بازار کا دن هوتا ہے ۔ اور ان ۱۸ ایام کو برابر حصوں پر تقسیم کرکے چار چار دن کا ایک هفته فرض کرتے ہرابر حصوں پر تقسیم کرکے چار چار دن کا ایک هفته فرض کرتے هیں - باشندگان ایبو کا بھی اسی پر عمل ہے ۔

شرقی افریقه کے بعض مقامات میں ایک مہینه کو دس دس میں کے تیں هفتوں پر تقسیم کرتے هیں - اهل یونان بهی تیس دن کا ایک مہینه فرض کرکے دس دس دن کے تین هفتے کردیتے تے - اهل جارہ عربوں کے اختلاط سے پلے مہینه کو ۹ هفتوں پر تقسیم کرتے تے ' اور هر هفته کو پانچ پانچ دن پر-

لیکن ایک زمانے بعید سے اکثر دنیاے معلوم ر متمدن میں هفته سات روز کا قسوار دیا گیا ہے اور دواماً اسی پر عمل ہے' لیکن غور کونا چاھیے کہ هفته کے سات دن کیوں مقرر کیے گئے ؟

تررات کے سفرتکویں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت موسی کے عہد میں ہفته سات ہی دن کا ہوتا تھا - یہود نے کہاں سے یہ سیکھا؟ کلدانیوں سے جر قدیم اقرام میں سب سے پیلے ستارہ ہیں تیے -

انسان نے سب سے پہلے جب آسمان کی طرف نظر اُ تھا لمی تو ارسنے دیکھا کہ ایک ستارہ جسکو هم چاند کہتے هیں ' ایک رقت معین پر طلوع هوتا ہے - رفته رفته ۱۴ روز میں وہ بترهکر کا مل هوجاتا ہے - اسکے بعد گھتنا شروع هوتا ہے اور ۲۸ دن کے بعد عموماً بالکل قرب جاتا ہے - اس بنا پر اسنے مہینه کے چودہ چودہ دن کے در قبکت کیے ' اور پھر ان دونوں کے بھی در برابر قبکتے کرقالے اسطرے مہینه کے چار قبکتے کرقالے اسطرے مہینه کے چار قبکتے کرکے سات سات دن کے ایک ایک قبکرے کا نام "هفته" رکھا -

کلدانیوں میں ان ایام هفته کے جو نام تیے ' وہ رهی نام هیں جو سیارات سبعه کے هیں - اس سے ظاهر هوتا ہے که اونہوں نے هفتوں کے سات دنوں کا تعین سیارات سبعه کی مناسبت سے کیا تھا۔

لیکن اس نظریه کے تسلیم کرنے سے ایک درسری مشکل پیدا هرتی ہے - اس سے الزم آتا ہے که ایام هفته کے ناموں کی ترتیب

سات ستاررں کی ترتیب پر هونی چاهیے - حالانکه ان درنوں کی ترتیب میں بہت فرق ہے:

(۱) ترتیب سیارات سبعه: یعنے زمل مشتری مریخ شمس زهره عطاره و قمر -

(٢) ترتیب ایام سبعه : زحل شمس تمر مریخ عطارد ته مشتري زهره -

ایک مدت تک یہ اعداراض نا قابل جواب تھا " لیکن اب اکتشاف آثار نے ایک کلدانی کنابہ کے ذریعہ راضع کیا ہے کہ کلدانی کنابہ کے ذریعہ راضع کیا ہے کہ کلدانی دن کے ہر گھنٹہ کر ایک ایک سیارہ کی طرف منسوب کرتے تے اور ہردن کا رہی نام رکہتے تے ' جو ارس دن کے پلے گھنٹہ کے سیارہ کا ہوتا تھا - اس نظام کو کبی کی بنا پردن کے ا - ۸ - ۱ - ۲۳ - ۱۹ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۲ - مشتری کے ' ۳ - ۱۰ - ۱۷ - مشتری کے ' ۳ - ۱۰ - ۱۷ - مشتری کے ' ۳ - ۱۰ - ۱۷ - مشتری کے ناور ۴ - ۱۱ - ۱۸ اور دوسرے کا دن کا پہلا گھنٹہ شمس کا - اسی طرح علی ترتیب الایام تیسرے دن کا پہلا گھنٹہ عطارد ' چہتے دن کا پہلا گھنٹہ مشتری ' اور ساتویں دن کا پہلا گھنٹہ مشتری ' اور ساتویں دن کا پہلا گھنٹہ دورہ کا ۔

اهل هند جو تديم ستاره بين اقوام مين داخل هين اونكم هان بهي ايام هفته كي تقسيم اسي اصول پر ه -

جن اشخاص کو قدیم فن جوتش اور نجوم سے واقفیت فے وا ان نقشوں اور جدولوں پر نظر قالیں جو اب تک احکام سعد و نصب نجومی کے استخواج کیلیے لوگ استعمال کرتے ھیں ۔ ان میں هر دن کے چربیس کهنتوں کو مختلف تقسیموں سے مختلف ستاروں میں منقسم کردیا ہے ۔ یہ تمام چیزیں آسی کلدانی علم کواکب سے ماخوذ ھیں جو مسیحی اقدوام شام کے دریعہ اسلام میں ترجمہ هوکر شائع ھوی تہیں ۔

معالک عثم انیسه اور نصر رانیت

یونانی اخبار نیولوگوس کے اقبائر نے اس مو صوع پر ایک رساله لکھا ہے که سلطنت عثمانیه میں نصرانی جماعتوں کو حقوق حاصل هیں - تمہیداً دیگر خلفاے اسلام کے عمود وحقوق کو بیان کیا ہے اجسمیں حضوت عمو کے ارس عہد کا بھی ذکر ہے جو ارنہوں نے فتم بیت المقدس کے وقت نصرانی بطریق صفر دنیوس سے کیا تھا۔

رساله میں تاریخی طور سے دکھایا گیا ہے که ترکوں کا طرز عمل نماری کے ساتھه همیشه کسقدر منصفانه رها ہے ؟ منجمله ارس راقعات متعدده کے جنکا صاحب رساله نے تذکرہ کیا ہے ' عالی پاشا کی اوس رپورت کا بھی ایک فقرہ ہے جر ارسنے سنه ۱۸۵۵ میں درل عظمی کے سامنے پیش کی تھی ۔

پٹریارک (بطریق) کا عہدہ اور متعدد حقوق تمدنی و دینی پر اسدوجہ مشتمل ہے کہ یہ کہنا ممکن ہے کہ تمدنی قوت کے علاو جسکی حکومت اسلامیہ مالک ہے نصاری کے تمام امور ارائے فیصلۂ مقدمات اور کے حالات کی نگراکی وغیرہ اور انکے هرطوح کے معاملات خود نصاری هی کے هاتهہ میں هیں - حکومت اسلامیہ کو اون سے کوئی تعرض نہیں ۔

کاش مسلمانوں کو بھی حکومت نصرانیہ کی تاریخ میں اس قسم کے نقروں کے لکھنے کا موقع ملقا ا

مادی اور لا ادری

مرجودہ متعدد فلسفی فرقوں میں مادی اور لا ادری که دو فرق بھی ھیں جنکا فام اکثر ھمارے مذھبی لقریجر میں لیا کیا ھے لیکن ان کی مقیقت سے عام طور پر ناظرین کو واقفیت نہیں ھے۔

يررپ ميں رائج هوا تو " صفر" كو اپني زبان ميں بعينه سائيفسر Cipher بنا ديا جو اب تك مختلف صورتوں ميں يورپ كي زبان ميں مستعمل و "ليكن عرب صفركو بصورت نقطه (•) لكبتے هيں لور اهل هند و يورپ بصورت دائره (0) لكبتے هيں - قديم عيد جسميں صفر بصورت دائره لكها هوا صلاح " سنه ٧٩ - ٨ ع ف "

یہ اقام عدسی یورپ میں کیونکر اور کب پہونچے ؟ یہ مسلم ہے که عربوں نے اهل هند سے یه ارقام اغذ کیے کیونکه ارتئے هاں ان ارقام کا نام " ارقام هندیه " ہے - نویں صنبی مسیحی میں بغداد میں علماے ریاضی انہیں ارقام کا استعمال کرتے تیے ۔ افعالی کے عربوں میں ارقام هندیه کے جو اشکال رائج تیے " وہ اشکال بغدادی سے کسیقدر صناہ آتے ۔ انکا فلم اندلس میں " ارقام الغبار " بغدادی سے کسیقدر صناہ آتے ۔ انکا فلم اندلس میں " ارقام الغبار " تیا ۔ مسلمانوں نے ان ارقام کو ایٹ تمام حدود اثر میں پھیلایا ' اور جہاں جہاں ارنکی حکومت یا تجارت پہونچی یه ارقام ارنکے ساتھ ساتھه تیے ۔

بعض علمات يورپ كا دعوى هے كه عوبوں سے سلے جنوبي يورپ مهى ارقام رائع تيے اور اسكي دليل علم هندسه كي ايك كتاب كا ايك قلمي نسخه هے جو چهتي صدي عيسوي ميں تصنيف هوئي تهى - اس كتاب ميں انہيں ارقام كا استعمال هے - اگرچه وہ تصنيف چهتي صدي كي هے ليكن چونكه يهه نسخته گيارهويں صدي كا لكها هوا هے اسليت تحقيق يهه هے كه ناقل نے قديم ارقام كي جگه ان ارقام كو جو ارسكت زمانه ميں شائع هو چكت تيے كي جگه ان ارقام كو جو ارسكت زمانه ميں شائع هو چكت تيے كي جگه ان ارقام كو جو ارسكت زمانه ميں شائع هو چكت تيے كي ميروں سے اهل يورپ ميں گيارهويں صدي سے سے ان ارقام كا رواج هو چكا تها -

پرپ سلوستر ثانی جب اندالس کے عربوں سے تعصیل علام و فنوں کے بعد پورپ راپس آیا تو اسنے اندالس کے ارقام غبار پر ایک مختصر رسالہ لکھا ' مگر اسمیں صفر کا ذکر فہیں ہے - بارھویں صعبی میں یہ ارقام باختلاط ارقام یونانی و رومانی ' مختلف معالک و طبقات یورپ میں بے قاعدہ طور پر پھیل رہے تھے کہ تیرھویں صدی کے ارائل میں اتّلی کے مشہور ریاضی داں لیونارور فیرنائشی نے سنہ ۱۲۰۲ میں علم حساب میں ایک کتاب لکھی جسمیں ارقام هندیہ کی تشریع کی - لیونا رور کے بعد جال ساکرو بوسکرو پیدا ھوا ' جسنے ارقام هندیه کے طریق استعمال کی لیور ناور سے زیادہ تشریع و توضیع کی -

يرحنا پہلا شخص فے جسنے أن ارقام كا نام" ارقام عربيه " ركها ارجر شاہ سسلي جسكے مسلمانوں سے بہت تعلقات تي اسكے عهد

ع چند سكے برآمد هؤئے هيں جن پر انہيں ارقام ميں سنه ١١ ٣٨

كي تاريخ ثبت في - بعض اور مقامات ميں بهي چند اور سكے ملے
هيں جنميں ايک آثالين في اور اُس پر سنه ١٣٩٠ منقرش في ايک درسرا فرنچ سكه في جسپر ١٤٨٥ كي تاريخ لكهي هوئي في جزيرة برطانيه ميں بهي در سكے پائے گئے هيں ايک اسكات ليند كا في اسكي تاريخ ١٥٣٨ع في - درسرا انگليند كا في جسكي تاريخ
ضرب ١١٩٥١ في ان تمام سكوں كے سنيں انہي ارقام هنديه يا عربيه
ميں منقوش هيں - فرانس ميں ايک قلمي كتاب سنه ١٢٧٥ع
سے معفوظ في - اسميں ان ارقام هنديه پر ايک مقاله موجود في جرمني ميں فيروني كي دو لوميں ملي هيں " جن ميں اول پر

(ملاحظات)

پرونیسر موصوف کے اس مضمون کے متعلق ھمکو چند ہاتیں کہنی ھیں :

رهي چيز هے جو مسلمانوں کے پاس بصورت حورف ابجد صوبود وهي چيز هے جو مسلمانوں کے پاس بصورت حورف ابجد صوبود هے ' اور جسکو مسلمان علماے ریاضی نے درجات و دقائق و ثوانی کی تعیین میں ' اور علماے جغرافیه نے طول و عرض بالد کے ذکر میں استعمال کیا ہے ' اور پھر شعراے متاخرین اوس سے مادہ ھا۔ اور پھر شعراے متاخرین اوس سے مادہ ھا۔ اور پھر نالتے ھیں ۔

(۲) مسلمان ان ارقام کو ارقام هندیه ضرور کہتے هیں لیکن ناریخ کی جہانتک شہادت ہے مسلمان اولاً ارقام کو الفاظ کی صورت میں لکھتے تیے - مثلا ایک دو 'چار - ابتداے فترحات سے تاعہد عبد الملک تمام صوبوں کے حسابات خود اون صوبوں کے طریق ارقام کے موافق لکنے جائے تیے - مصر کا حساب قبطی میں 'شام کا رومی میں 'عمان و ایران کا فارسی میں - عبدالملک کے عہد حکومت میں دفتر حساب ایک فارسی الاصل مسلمان صالح بن عبد الرحمٰن میں دفتر حساب ایک فارسی الاصل مسلمان صالح بن عبد الرحمٰن کے عربی میں منتقل کیا 'اسلیے قرین قیاس یہ ہے کہ ارقام هندیہ عربی میں فارسی کی راہ سے آئے هیں 'کیونکہ هندوستان سے عربی میں فارسی کی راہ سے آئے هیں 'کیونکہ هندوستان سے عربی میں علمی تعلق عہد منصور عباسی سے شروع هوتا ہے -

(۳) موجوده مستعمل ارقام عربیه موجوده یورپین ارقام سے مختلف هیں 'اسلیے یه بیان کرنا ضروری فے که موجوده ارقام عربیه مختلف زبانوں میں مختلف طریقوں سے لکیے جاتے تیے - وہ طریق ارقام عربیه جو اهل یورپ میں پهیلا 'محض ابتدائی نقش فے - ایک شاعر نے ان علامات و ارقام کو چند شعروں میں جمع کر دیا فے جن سے مناسب و مشابہت ارقام عصرب و لرقام سوپ ظاهر هوگی:

الف رحاء ثم حج بعده * عين وبعده العين عو توسم هاء و بعد الهماء شكل ظاهر * يبدو له المناه الله هو يوتم ضفاران ثامنها وقت ضما معاً * والواز تاسعها بغلك تغتم اب ان دونون علامات كا مقابله كور ;

[اهتہار]

ه، زان

الفظ همزاد كى حقيقت 'همزاد ك رجود پر مفصل بحث ' عمل همزاد كى تشريع اور اوس كا آسان طريقه فن عمل خواني پر تفصيلي گفتگو 'تاثير عمل له هون ك اسباب 'اور اونكى اصلع ' ايام سعد و نحس كا بيان ' دست غيب كه معني ' دست غيب كا صحيع مفهوم ' مشكل ك حل كونيوالے آسان اور مستفد طريق بزرگان دين ك جن طريقوں كي تعليم فرمالي اونكا بيان - حب ' تفريق ' هلكي ' دشمن ك اعمال كي تشريع ' غرضكه هندوستان ميں يمه سب سے بہلے ، كتاب هے جس ميں عمليات پر نهايت وضاحت ك ساتهه عقلى و نقلي دلالل سے بحث كيكئي هے ' اور سچے يكے - مستند - آسان عمل بيان ديے كئے هيں - تين حصوں ميں قيمت هر سه حصص مع محصول ۱۴ أنه -

عرفان کې تعلي ـــ حضرت خواچه غریب نواز اجمدري رح ع حالات میں تمثیل ر مختصر تذکره قیمت ۴ آنه -

حیات غرثیہ ــ حضرت غرث پاک کے صحیح اور مستند حالات قیمت ۲ آنه -

دهلی کے شہزادرں کے دردناک حالات مع راتعات غدر رغیرا مفعات ۲۵۰ قیمت ایک روپیه

ملنے کا پتھ کے - ایم ۔ مقبول احمد نظامی سیوهارہ ضلع بجنور

ما كان صلاتهم التي يزعمون ألها يدوم (۲) بها عنهم الا

كا زعم تها كه يهي عبادت أن ك كام اليكي ارر ان کے لیے اجر و ثواب کاباعث ہوگی ر و صرف تالی بعانا اور سیتی دینا تهی (۱) مكاه ر تصدية 🕠

صلاة (نماز) جس کی نسیس مشرکین عرب

اسلام نے اس غیر مہذب طریقہ کی اصلاح کی اس کو مذموم بتايا ' نماز كى ايك خاص هيئت مقرر كردسي ' اور ايسي مقرر كردسي هو انساني اخلاق ملکوتي کي ٿرتي کا به**ترين ذريعه هرسکتي <u>ه</u> -**

یهودیون اور نصرانیون مین بهی نماز کا رواج تها - ایرانیون مین بھی مغوں ' موبدوں ' اور پادشاہوں کی تعظیم کو نماز کہتے تیے ' مگر يه خاص طريق خشرع كهيل نه تها ارر نه عبردية الهي كي حقيقت ہے کسی کو واقفیت نه تھی - یه خصوصیت اسلام کی فے ' وہ خود نماز کے تذکرہ میں اس پرزور دیتا ہے:

فاذ كسروا الله كما،علمكم خدا كو أس طريق زرياد كور اور ما لم تکونوا تعلمون آس خاص شکل سے نماز پڑھو جس ے ہمر پڑھو جس رہے۔ اور جس سے پہلے تم ناواقف تیے۔ اور جس سے پہلے تم ناواقف تیے۔

(wyw)

(ب) نماز کا جزر اعظم سجدہ ہے جس کے اصلی معنے الهل لغت نے کمال اطاعت و انقیاد اور خضوع کے لکیے ہیں - کلام عرب میں بھی یہی معنی ستبادر تیم ـ ایک مشہور مصرع مے:

تسرى الأكسم فيهسنا سجسندأ للحوافسر

يعني گهر رہے کی سرعت رفتار کا يہ عالم تھا که چهوتي چهوتي پہاڑیاں اُس کے سموں کی مطیع نظر آتی تھیں - قرآن کریم کی متعدد آیتون مین یهی معنی مراد هین ' مثلاً: والنجم و الشجر يسجدان ازركل له يسجدرن ' ر نحر هما - ـ

امام رازي سعده ع لغري و اصطلاعي معاني کي بسبت لکھتے ھیں :

ان السجود لا شک انه في عرف الشرع عبارة عن رضع العبهة على الارض فرجب ان يكسون في اصل اللغشة

كوئى شك نهيں كه شريعت ميں سجدہ کے معذی زمین پر پیشانی رکھنے کے میں ' اس سے ضروري ہے کہ امل لغت میں بھی یہی معنے هولے کیونک، اصل الاصول كذلك ألن الاصل میہی ہےکہ معنی بدل نہ جائیں (۲) عصدم التغصيير (r)

هم تسلیم کرتے هیں که مصطلحات میں لغربی معنے کی کچهه نه نچهه مناسبت ضرور ملحوظ رهنی چاهیے مگر سجده کی شرعی اصطلاح میں یہ مناسبت مفقود نہیں ہے - نماز میں جس انداز سے سعدہ کرتے میں ' اس سے زیادہ فررتنی ر تذلل ای اور کیا صورت هوسكتى هے ؟ علم اللسان كے جانئے والے جانئے هيں كه اصل لغت -الحاظ من اصطلاح میں کیا کچہد تبدیلیاں نہیں هو جاتی هیں ؟ رکوع کے معنی صرف جھکنے کے تیے اصطلاح نے ایک خاص قسم کے جهکنے دی تخصیص کردی - صلاق صرف دعا کر کہتے تیے - اصطلاح نے ایک مخصوص انداز دعا کا نام صلاة رکهدیا - جهاد کا لفظ معض عی رکوشش کے لیے سرضوع تھا ' اصطلاح نے اس میں ایک تغصيص سعي كي شان پيدا كردي - رقس على هذ القياس - عجيب بات يه مع كه خود امام رازي في " رادخلوا الباب سعداً "كي تفسير ميں سَبَعده كے معني تراضع هي كے ليے هيں اور نقط اس

(+) رواه ابر جعفر محبد بن محبد بن جرير قال حدثنا إبي حبيد قال ثنا سلبة ان ابن اسطاق وما كان صلائهم عند البيت إلا مكاه و تصدية قال ما كان صلاتهم- الم (۲) رازي - ج ۱ س ۲۹۸ -

قدر معلفات کافی سمجهی ہے کہ سجدہ کے شرعی معنے یہاں درست نہیں آثرتے ! [۱]

(اقيمسو الصلسوة)

قران کریم میں صلاۃ کا لفظ جہاں کہیں آیا ہے اقامت کے صیغوں آ ع ساتهه آیا ہے - [۲] عربی میں اقامی کے معنی یہ میں که کسی کام کو اس کی تمام رکمال شرائط رحدرد کے ساتھہ انجام دیا جائے۔ معارره میں کہتے هیں: اقام القوم سوقهم 'اذا لم يعطلوها عن البيع ر الشراء - ایک شاعر ایخ مخصوص قدیم انداز تفاخر میں شکایت كرتا ہے:

اقمنا لاهل العراقين سرق الصراب تعساموا وولوا جميعا

ررایات میں ہے:

اقامة الصلاة تمام الركوع نماز قالم کرنے کے معنی رکوع و سجود والسجود والتلاوة والخشرع ارو تلاوت ر خشرم کے حق سے نہایہ ر الاقبال عليها فيها [٣] مکمل طریق پر سبکدرش هونے اور نمازکي غايت کي جانب اچهي طرح توجه کرنے کے هيں - [٦]

يعني ايک مسلمان کے ليے صرف نماز پڑھنا ھي کافي نہيں ه ' نماز کے اغراض و غایات کی تکمیل بھی ضروری فے - قرآن کہیں بھی رسمی نماز ادا کرنے کا حکم نہیں دیتا - رہ تکمیل حدرد کا خواست کار ہے او رصاف کہہ رہا ہے کہ بغیر اس تکمیل کے نماز

(استعانت بالصبر والصلاة)

قرآن كريم في استعينوا بالصبر والصلاة كا دو مقام پر حكم ديا في (استقلال و شکیبائی اور نماز کے ذریعه مشکلات میں مدد مانگا کرد' یعنی ان چیزوں سے تم کو اعانت ملیکی ' تمہاری مشکلیں آسان هو جائينگي ' مهمات امور ميں تم كو انهيں سے رجوع كرنا چاھیے) حدیث میں ھ:

كان رسول الله صلى الله عب عب كولي مهم پيش آتى تو رسول عليه رسلم اذا حزبه امر الله صلى الله عليه وسلم نمازكي فزع السي الصللة [٣] جانب رجوع كرت - [٣]

درسري ررايت ميں ھے:

انهما - اي الصبر و الصلَّة - معونتان استقلال او رنماز ' یا یه درنوس ' على ر • ة السلم [٥] نسزرل رحمت الهي ميس اعانی کیا کرتے ہیں - [ہ]

درران تلاوت مير اس تاكيدي حكم پر بارها تمهاري نظر پري هوكي ليكن شايد هي كبهي يه خيال آيا هو كه اس كا مدعا كيا ع ؟ صبر ع معنے یہ نہیں ہیں کہ انسان کے پاس ایک چیز تھی ' جاتی رهي اور وه چپ هو کيا که نهيس ۾ تو نه سهي :

کهرگیا دل نهرگیا ' هوتا تر کیا هوتا امیر ؟ جانے در' اک بے رہا جاتا رہا جاتارہا

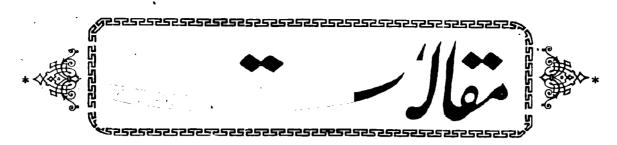
(١) رازي - ۽ ١ س

(۲) قراف کریم - ۱۳ (۲۰) ۲۰ (۲۷۷) ۲ (۱۳۹) ۱۳۹ (۱۳۹) ۱۳۹ (۲۳) ۱۳۹ (۲۳) ۱۳۹ (۲۳) ۱۳۹ (۲۳) ۱۳۹ (۲۳) : 4, 6 : 40, 4 : -4(AA-1, 4: 6 A . 6 A . ۱۰ : ۲۳ ۲۲ ۲۰ : ۵۵ : ۳۰ : ۵۵ : ۲۰ : ۸۳ : ۲۰ : ۸۳ می غیر دلک می آیات کثیرة تدل علی آن لا صلاة إلا باقامة حدودها و شروطها -

(٣) ابر جعفر قال حدثنا عثمان بن سعيد من عير بن عمارة عن ابني ررق عن الضحاك عن ابن عباس و يقيمون الصلاة قال إنامة الصلاة الم

(٣) أبو جعفر قال حدثني إسماعيل بن موسى الضراري قال حدثنا العسين بن رتاق الهنداني عن ابن جريم عن عكرمة بن عبار عن معبد أبن عبيد بن ابي قدامة مُن عبد العزيز بن اليمان عن حديقة قال الم -

(٥) ابوجعفر قال حدثنا القاسم قال حدثنا العسين قال حدثني حجاج قال قال ابن جريع واستعينوا بالصير والصلاة قال انهما الع -



() مادى رە فرقه فى جو كېتا فى كه عالىم ميں صرف فور چهزيى هيں: رجود ماده مشلاً لكوي ، پتهر ، لوها - اور قوت ماده ، مثلاً عرارت ، حركت ، كهرباليت - يه تمام توتيى طول و عرض ، بياض ر سواد كيطرح ماده كو عارض هيى - بلكه يه قوتيى بهي خود ماده كه مظاهر هيى -

(۲) لا ادري کہتے هيں که هم ماده اور قوت کے وجود کو جانتے هيں ليکن يه نہيں جانتے که قوت کو ماده سے کس قسم کا تعلق ع کو چيزيں همارے ادراک اور احساس ميں نہيں آئی هيں نه تو هم ارتکو جانتے هيں 'اور نه هم انکا انسکار کرتے هيں - هم اپ علم کی نفی کرتے هيں 'ليکن اونکے وجود کی نفی نہيں کرتے -

أمريكا كا وكنه ف

اب تک بر اعظم امریکا کا مکتشف اول کولمبس سمجها جاتا تها 'لیکن اب ولایات متعده میں چند پتهرملے هیں جن سے ثابت هوتا ہے که کولمبس سے سوا سو برس پیلے یہاں اهل سویتن و نا ررے آے تیے - اسکے بعد ایک دوسرا پتهر امریکا کے ایک مکانوں میں جسکا نام کنٹسن ہے ' اور جوسو به بنیسوٹا میں واقع ہے نکلا ' اس پر حسب ذیل عدارت لکهی هوئی پائی کئی :

"هم سویدنی اور ۱۲ اهل ناروے اپ ملک سے نیو اسکاتلیند کی تلاش میں نکلے اور مغرب کیطرف چلے ' یہاں تک که پانی میں دو چتانوں کے پاس اترے جو اس پتہرسے ایک دن کی مسافت پر واقع ہے - هم دن بهر شکار کهیلتے رہے - واپسی میں هم دس سرخ رفک انسانوں سے ملے جوخون کی پوشاک پہنے تیم اور وہ مرچکے تیے - کنواری مریم! مصیبت سے بنجانا! همارے ساتهه کی دس آدمی دریا میں هیں جو کشتیوں کی اس جزیرہ سے اس جزیرہ سے دی خاصله پر حفاظت کر رہے هیں - سنه ۱۳۹۲!"

ارتفاع سط م ارضی

سطع زمين كي بلندي رپستي اور ارسكا درسري زمين كي پستي ر بلندي يے باهمي مقابله سمندركي سطع سے كيا جاتا هـ - دنيا ك تمام در اعظم بلندي رارتفاع سطع ميں باهم برابر نہيں هيں اسمندركي سطع سے بلند ترين تكرہ بر اعظم ايشيا هـ اور سب سے پست حصه بر اعظم يرزپ ر استريليا - ترتيب ارتفاع عسب ذيل هـ: يہ اعظم

| بر اعظم | ستع ۱۴ | • |
|---------------|--------|------|
| ايشيا | | ميثر |
| افريقه | 40- | ميثر |
| امريكا بجنوبي | ۹۳۰ | ميٿر |
| امريكا شمالي | 4 | ميٿر |
| استريليا | *A+ | ميثر |
| يررپ | ra- | ميثر |

حقيق في الم الالا

ان الصارة تنهى عن الفعشاء ر المنكر ' ر انها لكبيرة الا على الغاشمين في المنكر ' ر أنها لكبيرة الا على الغاشمين في المناشمين في المناشم

ایمان بالغیب کے بعد قرآن کریم کی سب سے پہلی تعلیم اقامت صلاق ہے کہ نماز کو قائم کرر - هم کو اس سے بعمت نہیں که مسلاۃ (نماز) کے احسکام ر اقسام کیا ہیں ارر کیوں ہیں؟ همارے پیش نظر صرف نماز کی وہ خصوصیت ہے جس گر مسجد نشینوں میں نه پاکر ایک اهل دل نے میکدہ کے دروازے کھٹکٹائے تے که:

باشد که دریی میکدها دریابیم آل نور که در صومعها گم کردیم اس ذیل میں متعدد امور بعث طلب هیں:

(لفظ صلاة)

(الف) ادبیات عرب میں صلاۃ کیے کہتے **ھیں ؟**

کلام جاهلیت میں یه لفظ دعا کے لیے استعمال هوتا تها - اعشی کا قول ہے:

لها حارس لا يبرج الدهربيتها * ران ذبعت صلي عليها رزمزما اصلي عليها ' يعنى بذلك دعالها (آس كے ليے دعاكى) ايك اررجاهلي شاعر كا شعر في :

و قابلها الريم صفي دنها * وصلي على دنها و ارتسم يهال بهي دعا هي على معنى هيل - ايك اورقصيده مهل هي :
عليك مثل الذي صليت فاعتصمي
عيناً ' فان لجنب المراء مضطجعا -

صلاة کے درسرے معنی لزرم کے تیے - عہد جاہلیت کی ایک نظم کا یہ شعر مشہور ہے:

لم اكن من جناتها علم الله * ر اني بحرها اليوم صالي . يهان صالي ك معنى لزوم ركهنك رالك ك هين -

کسی شخص کے پیرو کو بھی مسلی کہتے تیے ' اور اس پیروی و اتباع کا نام صلاۃ تھا۔ اصل میں مسلی کا لفظ گھرڑے کے لیے موضوع تھا جو کسی درسرے گھوڑے کے پیچیے پیچیے چلتا ہو۔ بعد میں تخصیص جاتی رہی ' معنی میں تعمیم آگئی اور ہر قسم کی پیروی کو صلاۃ اور پیرو کو مصلی کہنے لگے۔

یہ تو صلاقے عام معنی ہوے ' لیکن مشرکین عرب میں صلاۃ کا ایک خاص طریقہ تھا ' جس کی تشریع قرآن کریم نے کی ہے ' سورا انفال میں ہے :

رما كان صلاتهم عند البيت خانهٔ كعبه كے پاس أن كي نمازكيا الا مكاء و تصدية ' فذوقوا تمي ؟ تالي بجاني اور سيتي ديني' العذاب بما كنتم تكفرون تم جو كفركيا كرتے تم اب أس كا (٣٠ ٢٣)

ررایات ر آثار سے بھی اس کی تائید هرتی ہے - ایک ررایت

میں ہے:

[14]

" الله " و أخرها لفظة

" الله " فسى قوله

" اشهد أن لا الله الا

الله " ليعلم المصلى

انه من اول الصلاة

الى أخرها مع الله -

فان قال قائل : فقد

بقى من الصلاة قولم

" ر اشهد ان معمدا

رسول الله " والصلاة

على الرسول رالتسليم '

منفول: هـذه الاشياء

دخلت لمعنى خارج

عس ذات الصلة "

ردلك لان الصلاة ذكــر

الله لا غير لكن العبد اذا

وصل بالصلاة الى الله

ر عصل مع الله لا بقع

نی تلبه انه استقل ر

استبد راستغنى

(ر) نماز کیا ہے ؟ خدا کے ساتھہ تعلقات بندگی کو تازہ کرنا اور الله قراء بهيميه ع خلاف الله قواء ملكو تيه كو قوي ره تركي سعي هـ دنياكي جهرتي هستيان جو اپني شان و شوكت و جبروت وجلالت سے دانوں پر ایک طرح کی مرعوبیت کا نقش بقهاتی هیں ' ان سے تبري و استغفار كرك صفحة قلب سے نقش باطل كو دهو قالغا اور انسانی زندگی کو روحانی و مادی دونوں حیثیتوں سے بہترین نمونه سعادت بنائے کے لیے حسن آوفیق کا طلبگار ہونا ۔ پس نماز بندے

کیلیے خدا کی ایک معیت اور صعبت فے اگر اسکے تعلق کر صعبت و معیت کے لفظ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے - یہ معیت اول سے لیکر آخر تک قالم رهتی ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں صرف خدا ہے اور خدا کی یاد ہے ' بندے اور خدا کے مابین توئی چیز حالل نہیں ہوتی: ان الصلاة اراسا لفظة

نمازكي ابتدا ""شهد أن لا اله الا الله" پر اور أنتها السلام عليكم ر رحمة الله پر هوتى هے ' يعنى ارل ميں بھي الله هی کا لفظ ہے اور آخر میں بھی ۔ یہ اس لیے ہے کہ نمازی کو معلوم ہوجائے که نماز میں اول سے آخر تک را الله ہی کے ساتھھ ہے ۔

اگريه اعتراض هوكه نماز ميں اشهــد ان معمداً رسول السله ، اور " اللهم صل على محمد وعلى أل محمد ر ہارک ر سلم " بھی ہے ' تسو اسکا جواب یه ع که یه چیزیں اصل نماز ع معنی سے خارج هیں - یه ایک ارپري بات کے لیے داخل ہرکئی میں - سبب یه ہے کہ نماز صرف خدا کی یاد کا نام ہے - اس کے علاوہ نماز اورکوئی چیز نہیں ہے لیکی نماز کے ذریعہ بندہ جب خدا تک پہونچ جا تا ہے اور خدا کی قربت اُسے حاصل ہوجاتی ہے تر اسکے دل میں یہ خطرہ نہ آنا چاھیے که رسول کی هدایت سے میں آزاد هوگیا ' مستبدر بن بيلها واب مين تعليمات

عن الرسول (٢) رسالت سے بالکل هي بے نياز و مستثنى هو گيا هوں - [٢]

(ز) نماز کي مواظبت سے کیا بات حاصل هوتي ہے ؟ حديث

جاء رجل الى النعى صلى الله عليه رسلم نقال: ان فلافاً يصلى بالليل ناذا اصبم رق ؛ فقال: لقتدنها ملول [٣] اس حرکت سے روک دیگی "[۲]

علیه و سلم کی خدمت میں گذارش کی که قلال شخص رات کو نمازیں پڑھا کرتا ہے اور جب توکا ہوتا ہے تو چورمي كرتا هے ' آنعضرت نے ارشاد فر مایا كه جس چیز کو تم کہ**ہ رہے ہو** یعنی اداے نماز - یہی چیز اس کو

ایک شخص نے رسول الله صلی الله

(ح) یه بات کیونکر حاصل هوتي هے اور اس کا سبب کیا ہے؟ احادیدے میں اس کی جو حقیقت مذکور فے اور آثار و اخبار سے اس موضوع پر جر ؓ روشنی پرتی ہے ' اس کا اقتباس یہ ہے:

(r) تفسير كبير-ج ٥-س ١٦٥

(٣) رزاه الأمام اهند بن حنيل قال هدثنا وكيع ؛ اخبرنا الأ عبش ؛ قال اري ا سالع عن ابي فريرة قال جاه رجل الى النبي (صلعم) الع -

فى الصلاة منتهى ومزدجر عن معماصي الله (١) من لسم تنهه صلاته عن الفعشاء والمنكر لم يزدد بصلاته من الله الا بعداً (r) قيسل لابن مسعود: ان فلانا كثيرالصلاة؛ قال: فانها لا تنفع الا مين إطاعها [٢]

من لم تامرہ مسلاتہ بالمعررف وتنبهه عس المنكرلم يزدد بها من الله الا بعداً [٣]

لاصلاة لمن ليم ينطع الصلاة وطاعة الصلاة ان تنهي عن الفعشاء والمنكر وال قال السفيان: قالوا يا شعيب أصلاتك تامسوک ؟ قسال فسقال سفيان ؟ اي رالله تأمره ر تنهاه [۵]

من صلى صلاة لم تنهد عن الفحشاء والمنسكسر لم يزدد بها من البلية الا بعداً [٦]

من لم تفهه صلاته عن الفعشاء والمنكر فانه لا يزداد من الله بذلك الا بعداً [٧]

نماز میں خیدا کی فافرمانیوں سے باز رکھنے اور روکنے کی صفت فے (۱) جس شغص کو **اس کی نماز نے** ، ے حیالی اور برائی سے نہ روکا وہ نماز پڑھکر خدا سے اور بھی دور ہوگیا (۲) عبد الله بن مسعود سے ایک شخص کا تذكرة هوا كه فلال شخص بهت نمازيل پڑھا کرتا <u>ھے</u>۔ ابن مسعود نے کہا: نماز اس شخص کو نفع دیتی ہے جو نمازکی اطاعت کرے - [۳]

نیکی کرنے اور برائی سے روکنے کے لیے جس کی نماز حکم نیدیتی هو تو ایسی نے اور دوری ا بڙها دي [۴]

جو نماز کی اطاعت **نه کرے اس کی** نماز نماز هي نهين - نماز کي اطاعت یه هے که رو انسان کو بد اخلاقی اور برالی سے روئے - حضرت سفیان سے سوال هوا که قرآن کریم کی اس آیس مے کیا مراد ہے کہ "کفار نے کہا اے شعيب! كيا تيري نماز تجم حكم ديتي ھے؟" سفیان نے جواب دیا ۔ ھاں

خدا کی قسم ' نماز حکم دنتي ہے اور منع بھي کرتي ہے [۵] جس نے نماز پڑھی مگر آس نماز نے بد اخلاقی اور برائی سے آس کو باز نہ رکھا تو جناب الہی سے قرب و تعلق كى جگه أسكا أرر فاصله برهگيا [٦]

جس کی نماز اس کو بد اخلاقی ارر برائی سے مانع نہ ہوئی تو بجز اس کے کہ اس نماز کی بدرلت خدا ہے اس کي در ري برهجاے ' اور کوئي فائده

یعذی نسمار انسان کی زندگی کو پاک کسرنے رالی ' شسریفانه كريكتر بناني ' تهذيب نفس و تربيت ضميركي روح برهاني رالی چیز ہے ۔ یہی سبب مے کہ اسلام نے اداے نماز پر سب سے زیادہ زرر دیا ہے اور هر جگه اسكى اهميت پردنيا كو توجه دلائى ہے - كسى قوم یا کسی فرد کی کامیاب زندگی کے لیے ان باتوں کی جیسی کھا

(١) رواه علي قال حدثنا قال ثني معاويه عن علي عن ابن عباس قوله اس الصلاة تنهى من الفعشاء و المنكر يقول في الصلاة الج -

(٢) القاسم قال حدثنا العسين قال ثنا خالد بن عبد الله عن العلاء بن المسيب عمن ذكرة - وقد نسي الراوي اسمه - عن ابن عباس في قوله الله تعالى ان الصلاة تنبي عن الفعشاء و المنكر -

(٣) القاسم قال ثنا العسين قال ثنا خالد قال قال العلاء بن المسيب عن سعرة بن مطيه ، قال قيل لابن مسعود الخ -

(٣) العسيس قال كنساء ابر معدارسه من الاميش مس مالك بن العسرة عر. عبد الرحس بن يزبد قال الم -

(0) العسين قال ثنا على بن هاشم بن يزيد عن جرهر عن الضحاك من ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه رسلم إنه قال الم -

(٦) علي عن اسماعيل بن مسلم عن التعسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الع و برواية اخري عن يعقوب قال ثنا ابن علية عن مونس من العسن قال الع -(٧) بشر قال ثنا يزيد قال ثنا سعيد عن تنادة و العسن قالا الم

صبر ع حقیقی معلی یه هیں که مافات پر غم ر اندوه کرنا ہے سود ہے - انسان کو ہر ایک مشکل میں مستقل مزاج رہنا چاہیے ارر کوشش هوني چاهيے که جو چيز جاتی رهي ' پهــر آس کا نعم البدل مل سكے " اور جب تك بهترين صورت ميں تلافي نه هوجاہ سلسلة سعى و تدبير ميں خلل نه آئے پاے - اسى طرح نماز سے بھی صرف ایک رسم کا پورا کردینا مقصود نہیں ہے بلکہ خدا سے اپنے تعلقات کا تازہ کرنا اور موثرات دنیاری سے کنارہ کش هو کر نفس میں ایک اعلے تصور تحدسی پیدا کرنا مد نظر ہے - ظاہر نے کہ یہی دونوں چیزیں انسانی ولف کی کو کامیاب بناسکتی هیں اور یہی كاميابي اسلام كي نظر ميں ه - (صبركي مزيد تحقيق آكے آئيگي) (T)

(الف) نماز كي غرض و غايت كيا ه ؟ قرآن كريم نے خود

اس کی تشریع کی ھے-أتل ما أرحى اليك من الكتاب راقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفعشاء والملكسر والذكسر الله اكبسر والله يعلب ما تصنعرن (۲۹: ۲۹)

کتاب میں ہے تم پر جر رحی آتري مے اس کو پڑھو اور نماز کو درست طریق پر ادا کرو ٔ حقیقت میں نماز تمام بد اخلاقیسوں اور برائی سے ررکتی ہے' اور اللہ کی یاد سب سے برتر ہے - الله تمهاری کاریگری کو خرب جانتا ہے -

جر قبیع کام ہوں جیسے حرام کاری -

اُن کو فعشاء کہتے ھیں' اور قانون

اسلام نے جس چیز کي اجازت نه

دي هو ره منکر ھے - آیت کا مطلب

یه مے که خدا کی نا فرمانیوں سے

انسان کو نماز روکتی ہے اور گفاھوں

سے دور کردیتی ہے'یعنی نماز کا فعل

(القصع اء او المشكر)

(ب) فعشاء رمنکر (ب حیالی اور برائی) سے کیا مراد ھ اور ان چیزوں سے روکنے کے کیا معنے هیں ؟ اس کی یوں تفسيركي گئي 🙇:

الفحشاء ما قبع من العمل كالزنسا مشكة والمنسكر **ملايعرف في الشريعة' ای تمنعیہ** عن معاصی الله رتبعيده منها ر معنی نهیها عن ذ*لك* ان فعلها يكسون سبباً (١) لمهند وليقنهما

یہ ہے کہ ان چیزرں سے باز رہنے کا

رہ سبب ہوا کرتی ہے (۱) -یہی سبب ہے کہ هم نے نعشاء کا ترجمه بد اخلاتی سے کیا ہے که لفظ جامع ہے -

(ج) نعشاء ر منکر سے روئنے کا طریق کیا ہے ؟ حانظ ابن کایر ۵ہتے میں :

قال ابو العالية في قوله تعالى أن الصلاة تنهي عن الفحشاء و المتكر ُ قال : إن الصلاة فيها ثلاث خصال والم عل ملاة لا يكون نيها شي من هذه الخصال فليست بصلاة ' (١) التخلاص (٢) ر الخ**شية (٣)** ر ذكرالله ' فالاخلاص يامره بالمعروف ر الضفية تنها عن المنكر" و ذكر الله القسران يامرة

نماز نعشاء ر ملکر سے روکتی ہے '' اس کی تفسیر میں ابر العالیہ کا قرل مے که نماز میں تین خصلتیں ھیں' ان میں ہے اگر کوئی خصلت بهی کسی نماز میں نه هو تو ود نماز هي نهيس هے - ره خصلتيں يه هیں (۱) خلوص (۲) خرف خدا (۳) ياد الهي - خلوص کا فعل په م که رہ نماز پڑھنے رالے کر نیک کام کا حكم دينا ه خوف خدا كے بدي ہے ررکتا ہے' اور یاد الہی (یعنی قرآن)

کا فعل امر ر نہی درنوں کی صورت رینهاه (۱) میں ظاہر ہوتا ہے (۱) -

(د) فعشاء و منکر سے نه روکنے والی نماز کس حکم میں ہے ؟ امام رازي نے اس بارے میں نہایت محققانہ جراب دیا فے:

اصول شریعت کے روسے جو نماز صحیم الصلاة الصحيحة شرءأ کہی جاسکتی فے رہ ان درنوں امور فعشار تنهى عن الامسرين مطلقاً وهي التي ومنکر سے روکتی ہے۔ یہ رھی نماز ہے جرایک عاقل ر بالغ مسلمان خدا کے لیے اتى بها المكلف لله حتى لوقصد بها الرياء اداکرے - اس باب میں یہاں تک تعدید کردي گئی ہے که اداے نماز سے اگر کسی لاتصم صلاته شرعاً * کا مقصود نمایش ر نمود هو تو ره نماز شرعا ر تعب عليه الاعادة (٢) درست نہرکی ' اس کو دوبارہ ادا کرنا جاھیے (r)۔

(ه) بعض مفسرین کے ذرق تعقیق نے اس موقع پر ایک بات یہ بھی پیدا کی مے کہ نماز انسان کو فعشاء رمنکر سے باز تر رکھتی ہے تاہم حقیقہ ۱۰۰ میں یہ فعل نماز کا نہیں ہے - آیات قرآنیہ کا ہے جلکی نماز میں تلارت کی جاتی ہے اور پھر اسکی نسبت طول طويل بعثين كي هين ليكن أن سب كا خاحصل نزاع لغظي ارر بحص مالا ينفع ہے زيادہ نہيں - علامه طبري نے که فن تفسیر بالروایات کے امام هیں خوب لکھا ہے:

الصواب عن القول في

اس باب میں درست ر صعیتم قرل ذلك أن الصلاة تنهي یہی ہے که قصفاء و منکوسے نماز ھی ررکتی ہے - ابن عباس ر ابن مسعود عن الفحشا و المنكر كما بهی اسیکے قائل هیں ' لیکن اگر کوئی قال ابن عباس ر ابن یه اعتراض کرے که اگر ره آیتیں مراد مسعود ' فان قال قالل نہیں ھیں۔ جو نماز میں پڑھی جاتی ركيف تنهى الصلاة عن هیں تر پ**ہرنماز نحشاء ر من**کر سے کیونڈ الفحشاء والمنكر أن لـم ررک سکتی ہے ؟ جراب میں یہ کہ یکی معنیاً بها مایتلی جائيگا که نماز ميں جو مشغرل هوا فیها ؟ قیل تنهی من کان نماز اس کو روکھائي ' يعني اس ـ نيها فتعرل بينه ربين اور فعشاء ع ما بین یه نسا ايتان الفواحش لأن شغله حالل ہو جالیگی' اس لیے کہ نماز : بها يقطعه عن الشغل مشغله نمازیوں کو شغل منکر ہے بالمنكسر ولذلك قال منقطع کردیگا - ابن مسعود نے اسی ابــن مسعود : من لــم بنا پرکہا تھا کہ جس شخص نے اپنی يطع صلاته لم يزدد من نماز کی اطاعت نه کی اسے بھ الله الا بعداً ' رذلك اس کے اور کوئی نفع نه هوا که جناب ان طاعته لها اقامته الہی سے اُس کی جدائی اُر ر**بڑھہ کئی** ایاها بعدردها' رنی اور حو کچهه تقرب تها اس میں بھی **طاعتے** لها مزدجر عس کمی آگئی - سبب یه ف که نمازکم القصشاء و الملكو..... اطاعت کرنے کے معنی ھی یہ ھیں آ من اتى فاحشة ارعصى نماز کو اس طرح پڑھیں که جتنے ارکان اللهبما يفسد صلاته فلا تحدرد شرائط اور الوازم نماز هين سب شك انه لا صلاة اله . (٢)

کے سب ادا هرجالیں - جب یه حالت هوکی اور اس طرح تماز کم اطاعت کی جائیگی کو اُس اطاعت میں لا معاله نعشاء و مف ے باز رہنے اور باز رکھنے کی خصوصیت ہوگی اب اگر کسی نے فعشاہ کا ارتکاب کیا یا خدا کی کولی ایسی نافرمانی کی جس سے نمازمیں خلل آتا ہو اور اس کی نماز ب شبہہ نماز نہوگی (۱

- (١) ابن كثير[على هامش الغقع] ج ٧ س ٢٩٦
 - (۲) تفسیر کہیں۔ ج ۰ س ۱۹۳
 - (٣) ابن جرير ۽ -٢ س ٩٢ ر ٩٣ -

() فقع البياس[طبع مصر]ج ٧ ص ١٦١

درسري ستک پر زیادہ تر هوٹل ' تماشه آگاهیں ' اور آخر میں ایک باغ ہے جہاں لوگ روزانه اور خصوصاً شام کو جوق در جوق سیر ر تفریع کے لیے آئے ہیں ۔ یہاں ارمنیوں کے تخت (طائغ یا چوکی) رنگا رنگ کی پوشا کیں پہنے ہوے نہایت دلگداز کانے کایا کرتے ہیں ۔ انکے پاس خاص قسم کے پیانو ' دف ' کمنتجان ' اور آرگن ہوتا ہے ۔ اسی ستک پر اس بنغ سے قریب ایک بڑا قہوہ خانہ بھی ہے ۔ اسمیں گرجوں کا ایک تخت ہے جسمیں عورتیں اور مود دونوں ہیں ۔ انکی پوشا کیں رنگارنگ کی ہوتی ہیں جانکے حاشیے کارچوبی چھڑیوں پوشا کیں رنگارنگ کی ہوتی ہیں جانکے حاشیے کارچوبی چھڑیوں سے آراستہ ہوتے ہیں ۔ انکے پاس پیانو ' دف ' منددلیں اور بہت سے آراستہ ہوتے ہیں ' جنمیں سے ہر ایک کو یہ لوگ جیتارہ تار رائے ساز ہوتے ہیں ' جنمیں سے ہر ایک کو یہ لوگ جیتارہ کہتے ہیں (غالباً یہ لفظ در اصل سہ تارہ ہوگا) ۔

دیسی حصہ میں باغ ' جامع مسجدیں ' اور بازار ھیں جر یہاں بازار ھی کہات ھیں - ان میں سب سے بڑے بازار میدان بازار ارس بازار ' اور شیطان بازار ھیں - جیسا کہ مشرقی شہروں کا قاعدہ اس حصہ کی سرکیں تنگ اور اژدھوں کی طرح پیچیدہ ھیں -

تفلیس میں ایک چھوٹی سی فہر ہے جسکو کورا کہتے ہیں ۔ ایک ارر نہر اس سے بھی چھوٹی ہے اسکو فیوا کہتے ہیں۔ پہلی نہر پر نئی پن چکیاں بھی ہیں ۔

یہاں ایک مکان ہے جسمیں رات کو (بشرط فرمایش) دیسی ناچ ہوتا ہے۔ دیسی ناچ کی دو قسمیں ھیں: اھل مزچ کے ناچ کو مزجنیکا کہتے ھیں' اور کرجی ناچ کو کینا داری ۔

تفلیس میں ایک مجسمہ ہے جو مجسمہ فارانسواف کے نام سے مشہور ہے۔ فار افسوف قوقاز کا گورنر تھا۔

تفلیس میں اذان کاهیں بلند نہیں هوتیں بلکه تونس کی طرح هوتی هیں - یہاں بہت سے هوتال بھی هیں جنمیں سب سے برا اور سب سے زیادہ خوشنما اورنٹیال هوتال هوتال فے جو گورنر کی کوتھی کے قریب ہے اور یورپ کے اول درجه کے هوتالوں سے کسی بات میں کم نہیں - اس هوتال کا کھانا نہایت عمدہ هوتا ہے اسکی صفائی' ترتیب' اور انتظام کی عمدگی کی بابت اسقدر کہدینا کانی ہے کہ اس کا منیجر ایک فرانسیسی ہے - بخلاف درسرے هوتالوں کے کہ ان کا منیجر کر جی هیں اور انکی رهی حالت درسرے هوتالوں کے کہ ان منیجر کر جی هیں اور انکی رهی حالت درسرے میں یونانیوں کے هوتالوں کی ہے -

ار رنتیل مرتال کے آگے اور کور نر کی کوتھی کے پیچے کوہ ندیس دارد ہے۔ ۲ - بجے شام سے اس پہاڑ کی ہوا عجیب تازکی بخش و نشاط انگیز ہو جاتی ہے۔ یہاں نوگ جوق در جوق سیر و تفریع کے لیے آئے ہیں۔ خصوصاً شب کو تو بکٹرت آئے ہیں اور ایک قسم پیرقی سیڑھی میں بیٹھکر چڑھتے ہیں۔ جاتے ہرے راستہ کوئی سیتھی میں بیٹھکر چڑھتے ہیں۔ جاتے ہرے راستہ کوئی میں منت کا ہے اور آئے میں تو اسسے بھی کم ہے۔ پہاڑ کے اس تہائی سے میں جو شہر کی طرف راقع ہے تدیس دارد کی خانقاہ ہے۔

یہ پہاڑ تفلیس کی بہترین نزهنگاہ ہے - اسمیں تمام برقی روشنی روشنی روشنی د کہانے کی دکانیں ، قہوہ خانے ، اور کانے والیں کے تخت هیں کے نغیے طرب انگیز اور دلگداز هوتے هیں - ساز میں سے انکے پاس کی انسری نقریه ، (ایک قسم کا ساز جو انگلیوں کی ضرب سے بایا جاتا ہے) هواکرتے هیں -

اس پہار کی چرقی پر سے تفلیس کے تمام منظردکھالی دیتے ھیں۔ س شہر کا منظر رات کو دن سے زیادہ خوشنما ہوتا ہے کیونکہ رات کو

نظر خيره كن روشني كي جگمگاهت سے ايسا معلوم هونے لكتا في كويا تمام شهر ميں ايك عجيب باقاعده چراغاں هو رہا ہے ا

تفلیس هر چہار طرف سے پہاڑوں میں معصور فے - اسلیے مصر میں جس کرمی سے آپ بھاگستے هیں اس سے یہاں زیادہ سابقہ پرتا فے - لیکن جب هوا میں اعتدال پیدا هوجاتا فے تو پھریہاں کی هوا درج د جسم میں نشاط و تازگی پیدا کرتی فے ' اور مسافر کا جی چاهتا فے که ضرور تہرے گو چند دن هی سہی -

گرونوکي کوتبي سے تبوري دور پر ایک میدان م جو میدان ایریقان کہلاتا ہے - اسي میدان میں قریموے کي لائنیں منقسم هوتي هیں اور شہر ع مختلف اطراف میں جاتي هیں - تقلیس میں بعض مسلمان جیسے بابا نوف اور حصانوف کوروپتي هیں پیرس کي ڌاک برلن ' سینت پیئرسبرگ ' موسکو ' خار کوف ' پرمتوف' اور باکو هوتي هوئي تقلیس میں آنبویں دن پہنچتي ہے۔ رومتوف' اور باکو هوتي هوئي تقلیس میں آنبویں دن پہنچتي ہے۔ تقلیس کی آبادی ۴ لائهه ہے جسمیں ۳۰ هزار درسی' ایک لائهه م حسمیں ۴۰ هزار اوسنی' ایک لائهه م درجي ' ۹۰ هزار اسلمان' اور ۵ هزار یہودی هیں ۔

تفلیس میں ایک عجائب خانہ ہے جسمیں وہ جہندے ابتک محفوظ ہیں جو قوقاز کے سردار اور ہیرو یعنی شیخ شامل نے ررس کے ساتھہ جنگ میں استعمال کیے تے - ان جہندوں پر " نصر من الله و نتم قریب و بشرالمومنین یا محمد " لکھا ہوا ہے - ایک تختی ہے جسمیں شیخ شامل کی تصویر بنی ہوئی ہے - ان دونوں کے علاوہ بہت سے ایسے جہندے بھی ہیں جن پر قرآن پاک کی بعض علاوہ بہت سے ایسے جہندے بھی ہیں جن پر قرآن پاک کی بعض آیات اور وسط میں شمشیر بکف شیر کی تصویر (جو ایرانیوں کا نشان ہے) بنی ہوئی ہے - ان جہندوں کے سوا اور قسم کے جہندے بھی ہیں۔

بہت سي تصويريں هيں جنميں زيادہ تر شيخ شامل کي جنگ کے راقعات دکھاے گئے هيں - پرانے اسلحہ ارر ترپيں بھي هيں - ترپوں پرعربي اور ترکبی ميں بعض عبارتيں کندہ هيں - ايک بہت بري تختي ه حسميں روس كے داخلے كو دكھايا گيا هے -

بعض پرانی ترکی تحریریں اور دیگر نفیس آثار بھی موجود ھیں۔
تفلیس کے نسوالے میں کسود جور اور مایخلیس ھیں۔ یہ مونور،
مقام آب و هوا کے اعتدال میں مشہور ھیں۔ حتی که گرمیوں میں
بھی قسریباً گرمی کا نام و نشان نہیں هوتا۔ یہاں میدان ایریفان سے
موترکار پو جاتے ھیں۔

تفلیس میں ایک موتر کارکمپنی ہے جسکی کاریاں تفلیس اور بلاد قرقاز کے ما بین نہایت عمدہ راستہ سے سفرکرتی ہیں۔ دس گھنٹہ کا راستہ ہے۔ ان اطراف میں ریل پر سفرکا راستہ درسرا ہے جہاں نہ مناظر ہیں ' نہ خوبی ر جمال ' اور پھر راستہ عم گھنٹہ سے کم نہیں۔

موقرمیں سب سے عمدہ نشست اول درجہ کی ہے جو چلانے والے کے پیچھے ھوتی ہے - جانے کا کوایہ بیس ساڑھ بیس ریال ہے اتنا ھی ۔ ریال ہے (یعنی تقریباً پیچاس روپیہ) اور واپسی کا بھی اتنا ھی ۔

میں چند اور سیاحوں کے ساتھہ موٹر پر بیٹھا اور قوتاز کے مشہور . سلسله کوہ سے گزرا - یه راسته کورجیه کا جنگی راسته کہلاتا ہے - کیونکه ررسی فرج نے جنگ کے زمانے میں یہی راسته اختیار کیا تھا ۔

ان پہاڑرں کے رہنے رالے اکثر کرجی عیسائی ہیں۔ تاہم ان میں الا نکون اور الامیتن بھی رہتے ہیں' مگر یہ یاد رکھنا چاہیے که وہ سب مسلمان نہیں میں۔

ضرورت مے ظاہر ہے - قدرت نے مسلمانوں کو ساری دنیا پر حکومت کرنے اور ہر قسم کے روحانی و مادی ترقیات کا مجموعہ بنانے کے لیے پیدا کیا تھا۔ تہرقی کا سب سے بہرا اور سب سے مرثر ذریعہ کریکٹر اور کامل زندگی ہے ' اور اسی کی بہترین محرک نماز ہے۔ جس نماز کو تم ایک رسمي چيز سمجهه ر<u>م</u> هو عجس کو عہد قدیم کا ایک بے کار و بے سود رواج مانقے ہو ' جس کے ادا کرنے میں تمہیں کیا کیا موانع پیش نہیں آئے ' جسے پرھتے ہمی هو تو: "برزبان تسبیم ردر دل کاو غر"

لا حال حوتا هے - رحمي نماز ايسي چيز تهي كه اكر أس كي حقیقت پر تمهیں عبور هوتا تو اس رقت تمهاری حالت بدلی هوئی نظر آتی ' اور تم یون مقهور و مغلوب نه هوه -کیونکہ تم میں سے ہر فود ایک ایسا اعلی اور مکمل اخلاقی کویکٹر رکهتا جر دنیا میں صرف عزت ر عظمت ک فیبت ر جبررت کمرمی ر فرمالر رالى ، ارر طاقت ر طاقت فرمالي هي كيليم في - اسكي مزید تشریع اور معارف صلاة کا انکشاف آگے چلکر ایک مستقل عنوان کے تعت میں آلیگا - یہ معض ایک سرسری اشارہ تھا -

> چه بودے از بدل این درد هم نهاں بودے که کار من رنه کهنیں بودے او کھناں بودے

غورکرو ! جو نماز تم پڑھتے ہو' جس عبادت پر تمہیں ناز ہے' جر انداز پرستش تم نے قالم کر رکھا ہے ' وہ مقیقہ ، سے کس قدر دور ھے ؟ کیا آس نے کبھی تمہیں نواجش ر منکرات سے روکا ؟ کیا اس کے ذریعہ تمهارا کیرکٹہ پاک ربلند موسکا ؟ کیا اس کی مواظمت نے تم میں کوئی ر رجانیت پیدا کی ؟ کیا تمہاری تنزل پذیر حالت اس کے طفیل ایک ذرا بھی بدلی ؟ کیا خدا کا تعلق ارر مخلوق کا رشته تمهارے هاتهه آسکا ؟ اگر جواب نفی میں ہے تو پھر کیا یہ رهی نماز ہے جسکی نسبت حضرت ناررق اعظم نے ایک بيخردانه لهجے ميں فرمايا تها: لاحظ في العياة و قد عجزت عن اقامة الصلة (اداے نماز هي کي استطاعت نه رهي تو پهر زندگي (البقية تتلى) میں کیا لطف زما ؟)

اکسیو شفا دافع طاعون و وبا ایک کرور انسان یه مرض مار چکي ہے

یہی ایک دوا ہے جس کے استعمال سے هزار رس مریض تندرست هرچکے میں اگر رہا زدہ مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز o بوند استعمال کی جالے آر پینے والا عمله مرض ہے معفوظ رهنا ہے۔ هدایات جس سے مرض درسرے پر حمله نہیں کرتا کا اور مفید معلومات کا رساله ایک سو صفحه کا مفت

آب هسیات

كا قصه مشہور في اب تك كسي نے اسكي تحقيقات نہيں فرمائي معققان یورپ حکما سلف خلف کے تعقیق کردہ مسایل رغیرہ ر علمي تجربات ر مشاهدات اور مغتلف عر ارض کس طرح درر ھو سکتے ھیں اس کی علمی عملی تعبرت -

ایک سو ۳۲ صفحه کي کتاب

لا علاج كهذه بيماريوں - مثلاً كمزرري - هر طرح كے ضعف باء -عقر- بزاسير- نراسير- ديابيطس - درد كرده و ضعف جكر كا شرطيه تهيكه پر علاج هرسكتا ه فارم تشخيص منگراؤ -

يته حكيم غلام نبى زددة العلما مصنف رساله جراني ديراني -فهابيطس نقرس در دگرده ضيق النفس رغيره لاهرر مرجي دررازه لاهرر-

عالمسلامي

از تفلیس تا بسلاد چرکس

اثہ: معمود رشاد ہے۔

مسلمانوں کے موجودہ تنزل و مصالب کا سبب انکا باهمی تفرقهٔ جسمانی ر معنوبی هے - استلام کو اگر ایک خاندان فرض کیا جاے تو نظر آلیگا که اسکے تمام ممبر دنیا ے معتلف کرشوں میں اس طرح متفرق ہوگئے ہیں که ایک کو دوسرے کی خبر نہیں -

الك نهايت اهم خدمت قلمي يه ه كه تمام موجوده عالم اسلامی کے تفصیلی حالات اردر میں شائع کیے جالیں اور مسلمانان هند کے حالات سے دیگر ممالک کو راقف کیا

يه سلسلة مضامين جرگذشته نمبرے شروع هوا ه ، اسی مقصد پر مبنسی فے اور امید فے که تاریین کرام دلچسپی کے ساتھہ مطالعہ فرمالینگے۔

سب سے زیادہ تابل غور چیز اس میں یہ ھے که وسط ایشیا روس کے زیر نگیں آکر کس طرح یکایک فسق

۔ تغلیس عصر مسیعی کے ارائل میں ایک نا قابل ذکر جہوتا سا كاور تها - پانچويل صدي عيسري ميل اتفاقاً ايك بادشاه شكار كهيلتا هوا آدهر . آ نکلا - یهان اسنے پهار میں گرم پانی کا ایک چشمه دیکها -يه چش ، کچهه ايسا پسند آيا که اپنا دار الياطند ،، مشخيت سے یہاں لے آیا۔ مہنی سا اب ایک چھر تا سا شہر ہے جو تفلیس ے ربل میں ایک گھنٹھ کی مسانت پر راتع <u>ہ</u> - تفلیس میں اکر یه چشمه نه هرتا تر ره همیشه گمنامی میں پرا رهتا اور کوئی اسکا نام بھی نہ سنتا - سم یہ مے کہ تفلیس کے اقبال کا سرچشمہ یہی

سنے ۱۳۹۰ ع میں تیمور نے اسے فتع کرکے آگ اور تلوار کی گرم بازاري کي - مردوں کو قتل کيا ' عورتوں کو قيد کيا ' اور شهر کي · عمارتوں میں آگ لگا دی - تیمور کے بعد ایرانیوں کا تسلط ہوا - رہ عرصہ تیک اس پر قابض رہے - بالاخر سنہ ۱۸۰۱ میں روس کے زبر **نـگیں آگی**ا اور اس رقت _کے اس میں نئی ترقی شـررع ہرئی يهال تسک که آج ره ترقي ر تمدن کے درجه پّر پهنچکيا ہے۔

تفلیس کے در حصے دیں: ایک یورپین - درسرا دیسی - یورو پین حصه کے تمام راستے چوڑے اُرر سیدھے ہیں - ان راستوں میں سب سے زیادہ اہم حصہ جالاخانکی اور میخایبلر یکی ہیں۔ ان درنوں سرکوں میں برقی رو شنی هوتی ہے - قوقاز کے گورنرکی رہی سر كاري دفتر برا ررسي كليسا ، بري بري دكانين ، عجائب خانه ، باغ اسكندر ٔ تهيدر جال ٔ ارر ارپيرا هارس اسي پهلي سرک مهي هيي - يه قهيقر بيعد خرشنما هے - اسكو روسي زبان ميں كاز دلي تياتر يعنى سرکاري ٹهيئر کہتے هيں - اسے بيروني حصه ميں سب سے زيادہ خرشنما ایک ایرانی انداز کی رو کار هے - کازدلی تیاتر سے تھو رہی درو پر ایک اور بڑا تھیٹر بھی ھے۔

شہداے طرابلس کا ایک گروہ شہادت سے <u>ہے</u>



کردیا جن میں بیش قرار تنخواهیں لینے رائے جنرل اور تنخواهوں کے ذریعہ طیارکی هوئی فوجیں حویف کے مقابلے میں بڑھتی ہیں۔ دشمن نے ساخل پر قبضہ کرلیا تھا اور خشکی کا دروازہ گو دشمن کے قبضے میں نہ تھا مگر دشمن کے ایک ایسے حامی کے زیر تسلط تھا' جو پس پردہ رھنر تماشا دیکھنا چاھتا تھا۔ پس نہ تو فوج باهر سے آ سکتی تھی اور نہ هی سامان جنگ میسر آ سکتا تھا۔ یہ ممکن تھا کہ ایسی حالت میں کوئی نئی فوج بھرتی کی جاتی اور انہی کو تعلیم دیکر جنگ میں بھیجا جاتا' مگر اسکے جاتی اور انہی کو تعلیم دیکر جنگ میں بھیجا جاتا' مگر اسکے لیے روپیہ کی ضرورت تھی اور سونے کے سکے ریکستان کے ذروں سے بن نہیں سکتے تھے۔

پس اندرون طرابلس میں وہ تمام وسائل و ذرایع نابود تے جنکے ذریعہ خود غرض اور بندہ احتیاج انسان کو لڑنے اور جان دینے پر آمادہ کیا جاسکتا ہے ۔ نشأت ہے کے پاس اسقدر و پینے نہ تھا جسکے ذریعہ وہ اپنی اور ایخ ساتھی ترکوں کی ضروریات کی طرف ہے مطمئن ہوتا ۔ وہ چاندی سونے کے خزانے کہاں سے لاتا جن سے تنخواہیں دیکراور انعامات کی طمع دلاکر کوئی نگی فوج طیار کی جاتی کی

اس مايوسي اور لاعلاج حالت کا لازمي نتيجه په نکلا که عالم مادي سے قطع نظر کر کے عالم قلب و جذبات کي طرف متوجه هونا پتوا اور جبکه دنيا کے سامانوں نے جواب ديديا تو

خدا کے دررازے پر بیکسوں کے سر جھک گئے ۔ سب سے پیلے غازی انور بے نے جہاد مقبس اور حفظ رطن و مملت کی دعوت قبائل میں شروع کی اور آنکے بعد یکے بعد دیگرے چند اور داعیان حق بھی مشغول تبلیغ ہوگئے ۔ انہوں نے وقت کی مصیبت سے عرب بادیه کو خبر دار کیا 'اور سمجھایا کہ سر زمین اسلام عنقریب پامال کفر و شرک ہوئے والا ہے ۔ پس آنکے مخفی و مستور جذبات حریت کفر و دینی یکایک اس صداے جہاد سے حرکت میں آگئے اور ایک بہت بڑی جماعت اپنے زنگ آلود اور فرسودہ حرب لیکو دشمنوں بہت بڑی جماعت اپنے زنگ آلود اور فرسودہ حرب لیکو دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیکو دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیکو دشمنوں کی تسلط سے ملوث نہ ہوئے دے ' جسکے ایک ایک

چپے دو اسلاف کرام نے اپنی صده الشیں دیکر خریدا ہے۔
یہ ایک سچا مجاهد گروہ تھا جسکے جذبات خالص اور
جسکی تنیتیں مقدس تھیں ۔ وہ کوئی ایسی جنگی جماعت نه
تھی جسے باد شاهتیں اور حکومتیں تنخواهاں دیکر طیار کرتی هیں
اور وہ دشمنوں سے لڑتی هیں تا که حق نمک ادا کردں ۔ بلکه وہ
خدا پرستی کا ایک پاک مجمع معبت ملی کی ایک خود
فروش برادری وطن پرستی کا ایک حلقۂ فذا کار ظلم و سفا دی کے
محافظین مادقین کی

اولو العزم جماعت تهي، او رائح تنخوا، دينے والوں كے ليے نہيں، اس پرورش كرنے والوں كے ليے نہيں، اس پرورش كرنے والوں كے ليے نہيں، اپنے پادشاء كيليے نہيں، اليني شجاعت اور بہادري كي روايات كي خاطر بهى نہيں، بلكه صوف اس خداے حق و صداقت كي رضاء و صحبت كيليے الح تئيں فدا كونا چاھتى تهي، جسكي نسبت اسكو يقين تها كه وہ الح دين مبين اور ملة قويم كي حفاظت كيليے جان دينے والوں كو دوست وكهتا اور انسے خوش ہوتا ہے:

ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله -و السله رؤف بالعسبساد (١١:٣٢)

ارر الله کے ایسے بنددے بھی هیں جو صرف اسکی رضا اور خوشنودی حاصل کرنے کیلیے اپنی جانوں کو ندا کردیتے میں ارر الله ایخ بندوں پر بہت هی شفیق ہے ۔

في الحقيقت يهي معني هين "جهاد ديني " ك كه دشمنان حق و عدالة ك مقابلے ميں كسي دنيوي غرض و حاجت سے نہيں. بلكه صرف حق و صداقت اور ملك و ملت كي حفاظت كيليے الّه كهرا هونا ' اور اس واه ميں الله ك تعلق اور اسكي وضا كو اپنا مقصود سمجهكر وه سب كيهه كر گذرنا جو باهمي جنگ و قتال ميں ، كولي ملازم فوج يا جنگي جماعت كيا كرتي ہے -

غزرة طرابلس مين مجاهد عوردون كي شركت

صديوں ہے مسلمانوں پر جر انحطاط واو رجدہات طاري ہے اس نے ان جذبات مقدسه ہے تقريباً انهيں محروم كرديا ہے ۔ اسلام پرستي و ملت خواهي كے وہ جذبات جنهوں نے بدرر حنين ہے ليكر جنگ صليبي تك مسلمانوں كي قوت ر حقانيت كو هميشه برقرار ركها اور فتنۂ تا تار جيسي مهيب برباديوں كو سمتنے نه ديا ' اب صوف تاريخ عالم كي سرگذشتوں كا ايك حصه بنكر وهكئے هيں ' اور صديوں ہے حفظ ملت و دفاع اعداء اسلام كا فرض افراد و اقوام كي جگه صوف حكومتوں اور فرض افراد و اقوام كي جگه صوف حكومتوں اور اقوام كي وروبه تنزل قوت كے اعتماد اسلام كا بر چهور ديا كيا ہے ۔ حالانكه اسلام كے نظام

اجتماع کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اُس نے حفظ ملت کے فرض کو ہر فرد ملت پر فرض کردیا تھا اور اُسی کو دین قریم کا ایک بہت بڑا فرض باسم "جہاد" قرار دیا تھا - اگر امن مرحومہ کرئی جسم راحد ہے تو اسکی ریز "کی مذبی یہی اصول دینی تھا ' پر افسوس کہ دست تغیر نے سب سے پہلے اسی کو زخمی کیا اور اسکی تفصیل کا یہ موقع نہیں -

لیکن اسکا سبب یه نہیں ہے کہ جذبات معدرم مرکئے میں اور طبیعة اسلامیة اب ایج خواص فطریه کو بالکل کهو چکی ہے -



معاهدین طرابلس کا ایک کررہ - مشہور موسی یک کے زیر قیادت



اسکے مناظر اسدرجہ خرشنما ھیں کہ انسان ششدر ھوجاتا ہے -سولیرا کے خوشناما ترین مناظر بھی اسکے مناظر کے مقابلہ میں ھدے ھدے :

راسته میں هوٹل اور اسٹیشن پوٹے هیں۔ پہلا اسٹیشن قازیق فی راسته میں عازیق میں عازیق میں استانی بک کی صحرف شکل ہے) جا بچا راستے میں مسافت کے نشان نصب نظر آئے هیں۔

جب هم فلاد یقاتفاز پہنچے تو دیکھا که یه ایک نہایت عمده خوشنما شہر ہے جو تیرک نامی نہر کے ساحل پر راقع ہے - را سطح آب سے ۸ سو میٹر بلند ہے - جبکه تفلیس میں سخت کرمی پرتی ہے تو یہاں سخت سردمی ہوتی ہے -

فلادیقا فقاز صوبہ تیرسکی کا دار العکومت ہے - اس میں ایک بوا میونسپل باغ ہے جسکے ایک طرف نہر تیرسکی بہتی ہے - حسن و جمال میں یہ باغ قوتاز بلکہ خود تفلیس کے تمام باغوں سے زیادہ ہے - تمام بساغ میں برقی ررشنی ہوتی ہے - روزانہ باجا بجتا ہے جسکے سننے کے لیے بکثرت لوگ آئے ہیں -

شہر میں نہر کے ساحل پر ایک عظیم الشان جامع مسجد فے جسمیں در نہایت عمدہ ر پر شرکت مینار ہیں - ایک بہت بڑی سڑک فے جسکے بیچ میں تر لوگ چلتے ہیں مگر درنوں طرف ساید دار درخت میں - درختوں کے نیچے بنچیں پڑی ہیں - چلنے والے لی پر استراحت کے لیے بیٹید جاتے ہیں -

رسے ہیں کی آباسی ہم ہزار ہے - اسمیں گرینڈ ہوٹل اور امپیریل موٹل رفیرہ بڑے بڑے اور عمدہ ہوٹل ہیں - یہاں سے شمال روس اور قرقاز کے معدنی مماموں کی طرف ٹرینیں جاتی ہیں۔ یہ حمام بیاتیجر رسک ' (جو فلا ذیقا فقاز سے چہہ گہنٹہ کی مسافت پر راقع ہے) ایسا نتوک ' کیزلو حودسک (جس سے رہ آب نارزاں معدنی نکلتا ہے جو روس میں بکٹرت پیا جا تا ہے) اور جلیزلوخودسک ہیں - جو مراس میں بکٹرت پیا جا تا ہے) اور جلیزلوخودسک ہیں ۔ گراستہ ہیں - صفائی اور آرام کے لیے یورپ کے حماموں میں جو ساز و سامان ہوتے ہیں ' انہیں سے ایک کی بھی یہاں کمی نہیں - رسامان ہوتے ہیں ' انہیں سے ایک کی بھی یہاں کمی نہیں -

صوب تيرسكي ميں چسركسوں كا ايك قبيله رهتا في جسكا نام قابارطاے في - اسكي قيامگاه شهر فلاد قافقار سے ريل پر چهه كهنتم كي مسافت پر راقع في -

اس صربه کا نام تیر سکی نہر تیرک کی مناسبت سے رکھا گیا ہے۔ نہر تیرک سلسله کوہ قوقاز کے ایک پہاڑ قازیق (غازی بسک) نامی سے نکلتی ہے اور بصر خزر میں گرتی ہے۔

لال.

تغلیس کو ایران سے علصدہ هوے کچھہ بہت زیادہ زمانہ نہیں گنوا ہے مگر کیسے تغیرات ہوگئے ؟ آج بھی ایرانی تاجروں کا یہ بڑا مرکز ہے - کواسی تیل کے کنووں کے مالک بکٹرت میں اور اکثر لکھہ پتی میں جس لوگوں نے رینلڈ کا نارل الله دین پڑھا ہے ' وہ تفلیس کے حسن رجمال کا یوں اندازہ کولیں کہ یہیں رینلڈ کی جنت تھی !

ن المحادات اشک

شم اله اله الما كي يان ميس

لقد كان في قصمهم عبرة لاولى الالباب إ

شهداء طرابلس

شدیم خاک و لیکن ببوے تربت ما تواں شناخت کزیں خاک مردمی خیزد!

آج ایک ضرورت سے الهال کی پہلی جلد کی ورق گردائی کر رہا تھا کہ متعدد صفحات پر " ناموران غزرۂ طرابلس " کا عنوان نظر آیا اور اپنی گذری هوئی صحبت ماتم کی خوننابه نشانیال ایک ایک کرے سامنے آگئیں :

حلقهٔ ماتم زدن شیرن هم داشتن !

الهال كي پهلي جلد ميں يه باب تقريباً هر نمبر ميں هوتا مها اسكے نيچے عموماً ان جانفروشان ملت اور مجاهدين حق ك غورات مقدسه كى سرگذشتيں ايك مخصوص انداز ميں بيان كي جاتني تهيں جنهوں نے غزرا طرابلس كے درران ميں اپني جان رمال اور محبوبات و مطلوبات كا تحفه اپنے خداے قدرس كے حضور ميں پيش كيا دو خداے نيرنگ كار و كرشمه ساز عسكي باركاه محبت ميں خون شهادت كي رواني اور جسم خونچكان كي توپ اور بيقراري سے بوهكر آور كوئي تحفه مقبول نہيں كه " انا عند المنكسرة قلوبهم"

کو زخم عاشقانه که در جلوه گاه حسن صد چاک دل بتار نگاه رفو کنند

(غــزدهٔ طــرابلس)

جنگ طرابلس کی ایک بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ ایسی مالت اور ایسے لوگوں کے ساتھہ شہررع ہوئی جو با قاعدہ فوجوں اور مغدودے چند اور مغدودے چند ترکوں کے سوا کوئی جماعت وہاں ایسی نہ تھی جسپر سلطنت کے عسکر و سپاہ ہونے کا اطلاق ہوسکے - پھر جنگ کی ابتدا انک ایسے ظلم صریح اور وحشیانہ اتدام سے دی گئی 'جسٹی نظیر ملکوں اور پادشاہوں کی پرانی وحشیانہ لڑائیوں کے سوا اور کہیں نہیں ملسکتی 'اور کو یورپ کا ہر حملہ اور قبضہ جو مشرق سے تعلق رکھنا کے ظلم و وحشت کی مثالوں سے لیریز ہوتا ہے 'تاہم اللی نے جو خونناک دوندگی اور بہمیت اس موقعہ پر اختیار کی تھی 'و مشرق اور مغوب کے تعلقات کی جدید تاریخ میں بھی ہمیشہ مشرق اور مغوب کے تعلقات کی جدید تاریخ میں بھی ہمیشہ بے نظیر یقین کی جائیگی -

ب اسباب نے اس جنگ کی حالت یکایک منقلب کردی اور اسکو پادشاعتوں اور ملکوں دی اُن لڑائیوں سے بالکل مختلف

اورجس نے ایسے

اور این رطسن

عزیز کو آگ کے

شعلسوں کی فذر

كرديا پرطالم حمله

آوروں کی اطاعت

قبول نه کی [،] سر

اصل رة اشي خاک

زار مقنس پر

آباء تھا جسے آج

«طرابلس الغرب"

کہتے میں ' اور

نجه ا _ ا المراه

طرابلس میں

جر ک**چهه هرا ۱ یه**

. گــويا تــاريخ كا

ایک نسایاں

حفظ ملک و دیانة کا ایک مقدس جهاد قرار دیا - غالب تمام عالم

مطبوعات میں الهلال هي ایک رسالہ ہے جس نے اس حیثیت

يه ليسي عجيب بات ۾ كه قومي دفاع خاك طرابلس كي

همیشه خصوصیت رهی ه ا کارتهیم کا دفاع دنیا کا سب سے بوا

دفاع تسلیم کیا گیا ہے ' جسمد اهل کارتهیم نے بے رحم رومیوں کے

مقابلے میں آغر تک ثابت قدمی دکھلائی اور باوجود هر طرح کی

ب سررسامائي اور معصور و مقهور هرجائے کے غارتگران حریت کے

داستان آپ انهالل کی درسری جلد میں پرهچکے هیں ، جس

كا رتهيم ك دفاع ملي كو تاريخ عالم في أجتب عظمت و جبروت ك

اعتراف کے ساتھ یاد رکھا ہے ' جسکی خاک نے جنرل ھنے بال

جیسے جانفررش ر ارلوالعزم مدانع پیدا کیے ' جسکی متی ہے

هسدروبال کی تمثال صداقت رحریت بیری کا جسم عالی بنا

لیکن شاید آپکو معلوم نہیں که جس کا رتبیع کے دفاع کی

سے اس راقعہ پر نظر ڈالی ہے -

آگے سر عبودیت خم نه کیا .

بیان کیے جالیں' تو انکے بے شمار رافعات پڑھکر تمہیں تعجب ہو گا که کس طرح اسلام کی تاریخ ہمیشہ بدرار راحد کی جانفررشیوں کو دھراتی رہی ہے ؟

لیکن رفته رفته تحم فساد نے برگ ربار پیدا کیے اور اسلام کا نظام ملی بکلی درهم برهم هرگیا ۔ آپ صرف حکومتوں کے اعتماد پر بلاد اسلامیه کی حفاظت چہرز دی گئی ۔ صرف گورنمنٹوں کی نوجیں دشمنوں کے سامنے نکلنے لگیں ۔ جہاد کی جانفروش صدائیں غفلت رہے حسی کی خموشی سے بدل گئیں ، اور مسلمانوں کے خرد فررشانه عزائم کے ظہور کیلیے کوئی میدان باتی نه رها ۔ یہاں تک که ره زمانه آگیا جب ایک ملک کے مسلمانوں کو دوسرے ملک کے مسلمانوں کو دوسرے ملک کے مسلمانوں کو دوسرے ملک کے مسلمانوں کی تباهی اس سے زیادہ محسوس نه هولی جتنی دنیا کے عام حوادث و انقلابات قدرتاً هر انسان کیلیے هوا کرتے هیں ۔ راسوانا کتبنا علیم ان اقتلوانفسکم ار خرجوا میں دیا رکم ، ما فعلوہ والی منہے ، والو انهے معلوا ما یو عظوں بے ، لکان خیرا اللہ و اشد تثبیتا (ع: ۱۹)

أ تُرجمه: اور اكرهم ان مدعيان خدا پرستي كر حكم ديتے كهمت كيليے

اپنی جانونکو قربان کرو ی**ا اپنا گیر ب**ار چهرز کر تکل جار تران میں چند آدمیوں کے سوا کو**لی بهی ایسا** نه كوتا - حالاتكم جو ک**چهـه انکـو** سمجها ديا گياھ اكبر را اسكسي تعمیسل کرتے تو انکے حق میں بهستسر هوتا " اور اس ج**هــاد ف**ي سبيل الله كي رجه سے رہ اپنی ور نهایت مضبوطسی سے اللبت و معكم رهتے!

شيخ -دوسي کا جريب ميں قلعه

اعادہ تھا جس اعلی ایک بار مامنے کر دیے !!

اط الاع

امسال رقف کمیتی آل اندیا شیعه کانفرنس لکهنو نے یه ارائه کیا ہے که فہرست ارقاف شیعان هندرستان طبع کراے لہذا همدردان ارقاف سے یه خواهش کیجاتی ہے که اپنی اپنی ضلع کے ارقاف کی فہرست مع نقل رقف نامه و دیگر ضروری حالات انریری سکریٹری وقف کے پاس ارسال فرمائیں تاکه وہ درج فہرست هوکر ایک تاریخی کتاب کے حیثیت سے طبع هو جاے ' ارو وہ ایندہ ضروریات قومی کو پورا کرے ' اور حسب موقع صیعه رقف شیعه کانفرنس منشاے راقف کے موافق رقف کے چلانے کے کوشش کرتی رہے۔

ايزاد حسين خان أنريري سكريقري سنترل استيندَنگ كميقي أل اندبا شيعه كانفرنس لكهنو

[r^v]

دين الهي كي پيدا كي هولي قوتين افسرده هوسكتي هين مكر نابود نهين هوسكتين - اگر اسلام كي قوت تعليمي ايسي هي ضعيف و كمزوراثر هوتي تو وه اتني عمر غالبه بارجود عدها صدمات مهلكه كام موجود ها -

اصل یه هے که انسان ایخ تمام جذبات و قوی کے ظہور کیلیے خارجی مصرکات و موثرات کا محتاج هے' اور یہی احتیاج طبیعی هے جس کو قران کریم نے تقدیر اور '' اذن الهی '' سے تعبیر کیا ہے۔ اسکے 'بغیر دنیا کا ایک ذرہ بھی متحرک نہیں ہوسکتا - اسلام پر چهه سات صدیوں سے عالمگیر تنزل قلبی و دماغی طاری ہے' اور وہ ممام مصرکات و موثرات اور اسباب گرد و پیش مفقود ہوگئے ہیں جو طبیعة اسلامیه نے اصلی خواص کو نمایال کرتے' اور حیات مسلم و موض نے الہی و قدسی جوهروں کو چمکا نے تیے - ان قوتوں نے ظہور و حوکت کیلیے سنین اولی نے سے حالات و اسباب پچہلی طبور و حوکت کیلیے سنین اولی نے سے حالات و اسباب پچہلی صدیوں میں بھی اگر میسر آجائے' اور اسلام کا حقیقی نظام اجتماعی و دینی قائم وہتا تو یقین کیجیے که آج بھی اسکی سرزمین وہ لعل و حواہر اگل سکتی تھی جنگی درخشندگی سے چشم عالم خیرہ ہے:

فیض روح القدس ار باز مدد فرمساید دیگران هم بکنند انچه مسیحا ميکرد !

اسلام نے اپنے پیروں کو سب سے بڑی چیزجر دی ہے وہ راہ مق و عدالة میں جان فررشی کا سبق ہے - اسلام کا پہلا پیکسر قدسی جرخطاب " مسلم " سے متصف ہوا ' رہ تھا ' جس سے کہا گیا که " اسلم!" (مسلمان هوجاؤ) تو اس نے جواب میں سرجهکا دیا که: اسلمت لرب العالمین میں " مسلم " هوا تمام جہانوں کے اسلمت لرب العالمین بر رددکار کے نام پر!

پس اُس نے اپنے هاته میں چهري لي ' اور ایک پکے جلاد کي طرح آے پتهرکې چتان پر تیزکرنے لگا ' تا اپني اُس محبت ما سوی الله کي جو اسکے دل میں فرزند محبوب کي هے ' اور اُس فرزند عزیزکي جسکا عشق حقیقة اسلامیه کې راه میں آزمایش بی گیا هے ' الله کے نام پر قربانی کردے :

راف ابتلی ابراهیسم از رجبکه ابراهیم کو انکے پروردگار نے چند ربه بکلمات فاتمهمن باتوں صیں آزمایا از رانہوں نے انہیں پورا کر دکھایا [۱]

جب ایسا هوا تر حقیقة اسلامیه درجهٔ تکمیل تک پهنچ گئی اور حضرت ابراهیم و اسماعیل اس منصب رفیع و جلیل تک مرتفع هو جو اسلام کا اولین نتیجه فے - یعنی دنیا میں خدا کی مسادی و معنوی خلافت و نیابت و اور اسکے بندوں کی پیشوالی و امامت: قال انی جاءالمک للناس جب حضوۃ ابراهیم نے اسلام کی امساما - قال و مسن حقیقت کو ایخ اوپر طاری کولیا تو فریتی ؟ قبال لایفال خدا نے فرمایا که اے ابراهیم! هم تم عهدی الظالمین! کو انسانوں کا امام و مقتدا بنائے والے هیں - اسپر انہوں نے عرض کیا: "اور میری اولاد اور پیروس میں میری اولاد اور پیروس میں

[] حضرات مفسرين لے اسپر بعث کي هے که اس آیت میں جن آزمایش کي باترنکي طرف اشارہ کیا هے رہ کیا تہیں ؟ اور پھر یہ راے قائمکي هے که آس سے مقسود بعض احکام طہارت رغیرہ هیں؟ مثلا ختنه رغیرہ - لیکن درحقیقت ایسا سبجهنا آزمایش الهي کي صریع تعقیر کرنا هے - یہاں کلمات سے مراد نی العقیقت وہ آزمایشیں هیں جرحقیقة اسلامیه کے ظہر نیلیے مختلف جسمی و قلبی قربانیوں او و اصلحانوں کی صورت میں عضرہ خلیل کر پیش آئیں او و جنکا ذکر قران کریم میں موجود ہے -

ہے ؟ " فرمایا که " هاں ' مگر همارے اس اقرار میں وہ داخل نہیں جو نا فرمان هوں ' اور اسلام کی قربانی سے انکار کریں "

پھریہی سبق تھا جو جبل بوقبیس کی معفی صعبتوں میں دھرایا گیا 'ارر نتم بدر و تسخیر مکھ کے کشور کشایانہ مجمعوں میں جسکے نتائج نظر آئے ۔

اے مسلمانو! اگر تمہارے باپ ' قل ان کان آباؤکم ر ابناؤکم تمهارے سِیّے، تمهارے بھائی، تمهاري ر اخوانكسم ر از راجكسم بيويان مهارا خاندان مهاري ر غشیسرتکس و امسوال اقترفتموها ' و تجارة تخشون درلت جو تم نے کمائی ہے' رہ کسادها و مساکن ترضونها و کار رہار دندوی جسکے نقصان کا تم كو هو رقت انديشه رهنا هے ' اور ره احب اليكسم من الله مكان و جالداد جو تمهيل مطلوب ر سوله و جها**د** في سبيله^ي ر محبوب هين ' اگر يه تمام چَيزين فتربصوا حتى ياتي الله تمهیں اللہ' اسکے رسول ' او ر اسکی بامره ر الله لا يهدى القوم راہ میں صرف جان ر مال کرنے سے الفاسقين (۲۴:۹) زیادهٔ محبوب ر عزیز هین و دین الهی کو جهوزدو - خدا تمهارا معتاج نہیں ہے - یہاں تک کہ الله کو جو کچهہ کونا ہے وہ کرگذرے ـ الله كي هدايت انكے ليے نہيں م جنكے دل ميں حقيقة اسلاميه کی جگه فسق و نفاق بهرا ہے!"

یه سبق مومنین ارلین اور مسلمین قانتین کے آگے اسلامی فربانی والہی تفانی کے ایک اسوہ حسنه کے ساتهہ پیش کیا گیا اور واستباز روحوں نے اسے قبول کیا - صدیق اکہ بر نے اپنا تمام مال لگا دیا ' امیر مرتضی نے اپنی جان گرامی هتیلی پر رکھی - مهاجرین نے اپنے رطن معبوب اور تمام عزیز و اقربا سے رشته کاتا تا خدا اور اسکی صداقت سے انکا رشته جر جائے - انصار نے اپنے مهاجربهاگیوں اسکی صداقت سے انکا رشته جر جائے - انصار نے اپنے مهاجربهاگیوں کو اپنی درائت کے نصف حصے کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی پرری محبت و خرشنودی کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی پروری محبت و خرشنودی کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی درائی عورت نکلی جس نے اپنا شوہر اور اپنی اولاد ایک ایک کرئے دفا اسلام کیلیے کو اور اینی اور احد کے دامن میں ایک مومنه مخلصه نے اپنے سینے کو دھال بنا کو تیروں کی بارش کو روا تا کہ مخلصه نے اپنے سینے کو دھال بنا کو تیروں کی بارش کو روا تا کہ خدا کے داعی برحق کے جسم مطہر کو کوئی گزند نه پہنچے !

بیشک اللہ نے مرمنوں کی أن الله اشتري من المومنين جانوں کو اور انکے مال ر متاع کو انفسهــم ر امــوالهــم بان لهــم خرید لیا مے تاکہ انہیں بہشت الجنة ' يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدأ عليه کی دالمی زندگی بخشے۔ رہ مومن و مخلص جو الله كي راه حقنا في التبوراة والانجيسات میں لــرتے ہیــں اور کبھــی رالقسران - ر من ارفی بعهده من الله ' فاستبشر را بيعكـم مارتے ھیں اور کبھی خود مرتے النبي بايعتم بــه ر ذلك هو هیں - تمام اسمانی کتابوں - یں الفيوزالعظيم (١١٣:٩) إسكا سيجا رعده كيا كيا ہے۔ اسكا پورا کرنا خدا کے اپ ارپر لازم کرلیا ہے اور خدا سے بڑھکر اپ وعدے کا سچا آور کون ہو۔ کتا ہے ؟ پس اے مسلمانوں! است اس غرید فروخت کی جو تم میں آور تمهارے خدا میں هوئی ہے خوشیاں مناؤکہ اسمیں تمہارے لیے بری ھی کامیابی ہے

ال بیع را که روز ازل با تو کرده ایم اصلا دران حدیث اقاله نمی رود!

یہ تو اسلام کے بازار جاں فررشی کی ابتدائی خرید ر فروخت تھی ۔

آگے چلکر یہ حالت قائم نہ رھی کیلین تاہم صدیوں تک اسکے شواہد ر مفاظر ملتے ھیں ۔ حتی کہ اکرصلیبی جنگوں کے زمانے کے حالات

ویدکھیے ?

ایک نہیں بلکہ تین داکٹر صاحبان فرماتے هیں يه زمانه حال كي حيرت انگيز ايجاد از كار رفته بوز هرن كيليم عما لے تجوانی کمزوروں و نا توانوں کیلیے طاسم سلیمانی " نوجوانون كيليك شمشير اصفهاني غرضكه هر طرح معافظ زندکاني هين - معمولي کمزوري کو چــنــه روز مين پورا پررا فائد، پہنچاتی اور تکان میں حلق نے اوترتے ہی فوراً اپنا اثر دکهاتی هیں - دل ردماغ کوقوت بغشتی ارر عضائے رئیسے کر تقویت دیکر لطف زندگانی دہماتی میں۔ چهبره کو با رونق هاشمنه درست و ها تهنه پاؤن کو چست چالاک کرتی هدی - مرجهائے هوئے دل کو تازه کرکے موده جسم مین جان قالتي هيں - ايام شباب كي بے اعتداليون اور غلط اريون کیوجہ سے جو لوگ مایوس و زندہ در گور ہو جے میں آنے لیے اکسیر سے زیادہ مفید هیں - داکسترسی - سی - ایم - میدالست ايل - ايم - اس - فرمات هيس كه كايا پلت زمانه حال كي حيرت انگيز و كامياب دوا ١٥ كُتْسري يوياني كبيراجي كا نجور هيل -اور ہو قسم کے کمزور مویضون کیلیے میں رثوق و کامل بھروسہ ع اته، تجريز كرنا هرن - داكتربي - دي - معارن مشيرطبي شهنشاهي قرف كلب رغيرة فرمات هيل كه كايا بلك ميل كولي چيز ضرر رسان نهيل بلسكه نهايت قيمتي ر مغري اجزاء سے مرکب ھیں میں پوری اطمینان کیسا تھ، بیاگار وکمزور مریضون کیا<u>یے</u> تجويز كرتا هون -

قاکنر آر - بی ۔ ایل - ایم - اس کلکتہ فرماتے ہیں کہ کایاپلت فامردی ۔ جدریاں و سرعت کے مریضوں کے لیے نہایت مفید گولیاں ہیں از رومرد نے تو اسکی خوبیوں کو بہت کچھہ بڑھا دیا ہے

مشاهير اسلام رعايتي قيدت بر

(۱) حضوت مفصور بن حالج اصلي قيمت ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٢) مصوت بابا فريد شكر كلم ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) مصوت معبوب اليي حمة الله عليه أنه رعايَّتي ٣ پيسه (٣) حضرت خواجه حافظ شيرازي ٢ أنه رعايتي ٣ ريسه (٥) حضرت خراجه شاه سليمان تونسوي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٢) حضرت شبنغ برعلي قلندر پاني پٽي ٣ أنه رمايٽي 1 أنه (٧) حضرت ا- برخسرر ۲ أنه رعايتي ۳ پيسه (۸) حضرت سرمد شهيد ۳ أنه رعايتي ۱ أنه (٩) حضرت غوث الأعظم جيلاني ٣ انه رعايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله بُن مُمِر ٣ أَنه رَمَّالِتِي ١ أَنه [١ أَ] حضرت سلَّمان فارسي ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [١٢] حضرت امام [١٢] حضرت امام ردانی مجدد الفاتانی ۲ آنه رمایتی ۳ پیسه (۱۳) حضرت شیم بهاالدین ذَكَرِيًّا مَلِمَانَى ٢ أَنَهُ رَمَّايِلِي ٣ يِيسَهُ ۚ (١٥) حَضَرَتَ شَيْعٍ سَفُوسِي ٣ أَنْهُ رَمَايِتَي ١ أنه (١٦) حضرت عمر خيــام ٣ أنه رمايتي ١ انهُ (١٧) حضرت امِام دخاري ٥ أنه رمايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيم صحي الدين ابن عربي ٣ أنه رمايتي ٦ پيسه (١٩) شبس العلما ازاد دهلري ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٠) نُوابِ مُحسن الملك مرموم ٣ الله (عايتي ١ الله (٢١) شَبْس العلما مولوي الذير المدد ٣ الله (٢١) أنويبل سرسيد مرجوم ٥ رعايتي ٢ الله (rr) رائق انرببل سید امیر علی r انه رمایتی ۳ پیسه (۲۴) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت سلطان عبدالعميد خان غاري و انه رمايتي ٢ انه (٢٦) مضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رمايتي ٣ پيسه [٢٧] برمَن معظمَ ٣ أنه رمايتي ٣ 'ييسه [٢.٨] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٣ انه رمايتي ٣ بيسه [٢٩] حضرت مخدم صابر الميري ٢ انه رمايلي ٣ پيسه [٣٠] حَارِتُ ابونجِيب سهر ردي ٢ انه رعايتي ٢ پيسه [٣١] حضرت خالدين رليد و اله رمايتي ٢ انه [٣٠] حضرت امام غزالي ٦ انه رمايتي ٢ انه ٢ پيسه [٣٣] مضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيده المقدس ٥ الله رمايتي ١ الله [٢٣] حضرت امام حليل ع انه رعايلي ٦ ديسه [٢٥] حضرت امام شاذمي ۱ انه رمایدی ۱۰ بیسه [۲۱] حضرت امام جلید ۲ اله رمایلی ۳ پیسه (٢٧) حضرت عمر بن عبد العريز 8 - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغليار كا كي ٣٠ - أنه رعايلي ١ - أنه ٢٩) حضرت خواجه معين الدبن چشتي، - أنه - رعايتي ٢ آنه (٣٠) غازي عثمان ١١ها شير پليرنا اصلي قيمت و آنه رعايلي ، آنه - يسب مشاهير اسلام قريباً در هزار صفحه

ان کے علاوہ همارے پاس انگذش رہے مانگے سرتیفکت موجود هیں 'لیکن آپکا تجربه سب سے بڑا سرتیفکت هے آزمائیے و لطفح زندگی انبائیے همارا دعوی ہے اگر آپ چالیس روز حسب مدایت کایا پلت استعمال کرینگے تر آپ تمام امراض سے شفاء کلی حاصل کرینگے - اگر آرام نه هر تر حلفیه لکهدیجیے آپکی قیمت راپس - پرچه ترکیب همراه مع چند مفید هدایات دیا جاتا ہے جر بجائے خود رسیلۂ صحت هیں - ان خربیوں پر بھی قیمت صرف ایکروپیه فی شیشی اور ۹ شیشی کے خریدار کو ۵ روپیه ۸ آنه نمونه کی گرلیاں شیشی اور ۹ شیشی کے خریدار کو ۵ روپیه ۸ آنه نمونه کی گرلیاں عائد کے ڈکت آنے پر روانه هر سکتی هیں جواب طلب امور کیلیے قلت آنا چاهئے۔

ایجلةوں کی هر جگهه ضرورت فے

المشتهندور المستر منيجر المالية الكالم المنيجر المالية المنتاب المنتا

تیں لاکھے۔۔ م رویے

مور نامي چڏهي رسان کو جس نے هماري کمپني سے فحرف ایک نیا ما باند خریدا تھا انعام مبلکیا پریم باند یورپین گورنمنٹوں کے جاري کردہ هیں ' جسطرے که تمسکات عثمانیه اسي کورو پوئد سرمایه في لاکهوں ووج خریداروں میں تقسیم کیے جاتے هیں ۔ افعام آجا ے غریدار مالا مال ورنه وقم تائم ، قیمت ایک نیا ما باند ایکسو بیس ۱۲۰ روپ یا سوا کیارہ ورپ قسط ایک سال تک پہلي قسط بہیجنے پر نام خریدار انعام میں شامل هوجاتا في - دنیا میں کوئي طریقه اسقدر مفید ورپ لگا نیکا نہیں مفصل کتاب و حالات ایک پیسه کے کارد پر هم مفت ووائه کرتے هیں - درخواست کور بنام چیف اندین ایجنت پریم باند سلطنت هاے یورپ انار کلي لاهور۔

عمى قيمت يک جا خريد کرنيس مرن ۲ روبيه ۸ - انه - (۴۰) ديا رمذکان پفجاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رعایتی ۲ - انم (۲۱) آئیفہ خود شفاسي نصوف أي مشهور اور لاجواب الخاب خدا بيدي كا رمبر و انه - رعايلي عام الله - (عام) - انه - (عام) حالات حضرت شمس تبريز ٢ - انه - زمايتي ٢ انه - كلب فيل كي قيمت ميس كوكي رمايا عنه نهيل - [٢٣] نعيات جارداني المل اجالات حضّرت المحهوب سَبَعَانَي غرث اعظم جيلاني ١ رويه ٨ أنه [٢٥] مكلوبات حضرت املم والني معدد ألف ثاني الدر ترجمة ويومة مزار صفحه في تصوف في لا جواب كالب ۲ رزيد ۷ انه [۲۱] هشت بهشت ازدر خراجان چشت اهلو بهشت ک حالات اور ارشادات ۲ رویده ۸ آ۱۰ [۲۷] رموز الطبا محمومال بهر ک تملم مشہور حکیموں کے بانصویر حالات زندگی معہ انکی حیلہ بہ سیانہ اور صدری مجربات کے جو کئی سال کی محدیث کے بعد جمع لئے کلے میں ۔ اب درسرا ايڌيهن طبع هوا في اور جن خودداران له جن تسغون کي نصديق کي ۾ انکي فلم بهى لكود ئے هيں - علم طب كي لاجراب كتاب في آسكي اصلي قيمت چهه روّدیه فے اور رعایدی ۳ روپیه ۸ انه [۴۸] الجریان اس نا مواد موس کی تفصیل تشریم اور علام ۲ اله رعایتی ۲ پیسه [۲۹] سابون سازی کا رساله ۲ اله رمایتی r پیمه -(۵۰) انگلش نیچر بغیر مدد استاد که انگریزی سکها نے والے سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ (۳۱) اصلی کیمیا کرتی ہے کااب ہے 🚅 کی کان ہے اسمیں سرنا چاندی را نے سیسہ - جسکتہ بذائے کے طریقے مراج میں قیمت r رزییه ۸ آنه

ملنے کا ہتہ ۔۔۔ منیجر رسالہ صوفی ہندی بہاؤ الدین ضلع گجرات ہنجاب ﷺ ﴿

سعادت فلام دارین - قران کریم - بیش قدر تفاسیر - اکستون مفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - اور بیسیون دیگر تفیه و دلچسپ مبطوعات وطن کی قیمتونمین یکم صارچ ۱۴- بروز اتوار -کیلئے معقول تخفیف هوگی - مفصل اشتهار مع تفصیل کلب بواپسی منگا کو ملاحظه کیچیے - تا که آپ تاریخ مقروه پر فرمایش بهیم سکین -

، ۱۰۰۰ م<u>ن</u>لوجور وطس لاهور

جـزائر فیلی پائن (امریکا)

اور تبلیغ و دعوة اسلام

حضرت شيخ الاسلام كا مراسله

مولانا - السلام عليكم ررحمة الله و بركاته - بعناية تعالى بديار فيليپين رسيدم - بوقت رسيدن ستون كشتي با لواے حشمت نماے عثماني مزين بود - رالي سابق زامبواكا كه در سال گذشته باستانبول آمده بود در كنار دريا منتظر من بود و برابر او هزارها اهل اسلام استاده بردند - كنار دريا سر تا پا با لواے عثماني آراسته برد - رقتيكه از كشتي بيرون آمدم و نشان دي شان عثماني بر سينه نا چيز آريخته برد و با كمال عزت بخانه رالي مذكور رسيديم و زياده تر مسلمانان را قبول با كمال عزت بخانه رالي گذشته است و مرا بحضار مجلس بطور شيخ الاسلام و ركيل خليفه اعظم تقديم كرد و بعد از رسيدن مراسم استقبال بختام و نطقي مناسب حال و مقام ايراد كردم و رظائف اهل اسلام كه مناسب حال و رقع اسده ايضاح كردم - حكومت امريكا اين داعي جناب را بطور رئيس مسلمانان و لقب شيخ الاسلام امريكا اين داعي جناب را بطور رئيس مسلمانان و لقب شيخ الاسلام

قبول کرد - ر بوکالت من از جانب خلیفهٔ اعظم در امر اقامة ستون دین مبین ابراز حرمت کرد - ر امور مذهبیهٔ سکان مورو را دیدن بمن حراله کرد ٔ تا باکنون بسیار بلده هاے اسلامی را زیارت کرده ام - و در نتیجه تدقیق فهمیدم که مسلمانان این دیار بسیار جاهل و رحشی و فقیرند ٔ و براے تاسیس مساجد و مدارس دینیه از جانب حکومت مدد ندارند - معیشت اینان علی الانثر بصید ماهی منحصر است از فابودن مساجد بعض اعداے دین مبین این از فابودن مساجد بعض اعداے دین مبین این مرمنان جاهل را به بے دینی گرفتار خواهند

بنا برین بسیار مبشرین مسیعیت (مشنری) بجزائر مورد آمده اند که درمیان ایشان یک راهبهٔ ملیوندار هم هست - اکنون بر مسلمانان چار اقطار عالم راجب است که بامداد این اخوان شتاب کنند و از جناب مولانا نیازم آنست که از ارباب جود و سخاه اسلام در هذه اعانهٔ کانی جمع بفرمایند و ربر جناح شتابی بنام این عاجز بفرستند که فی الحال بتاسیس مدارس دینیهٔ لازمه آغاز بکنم - و بتخلیص این اخوان از دادان از مسیعیت با صوف نفود و تعلیم علوم کوشش بعمل اخوان از دادان از مسیعیت با صوف نفود و تعلیم علوم کوشش بعمل اید - والله ولی التوفیق - اعانه هاے آینده وا بر صحائف اخسار عالم اسلام خواهم کود - و در انجام هر سال خلاصهٔ اعمال ناچیز وا بعالم اسلام خواهم نعریف کود - والسلام علیکم -

شيخ الاسلام در جــزائر مورر: محمد رجيه الجيلاني

الم لال:

مندر جة بالا تعرير حضرة الفاضل المحترم ' السيد محمد وجيهة النابلسي شيخ الاسلام جزائر فيلي بائن كي هي جو انهون في التديثر الهالل ك نام جزيرا مورو واقع فيلي بائن ي روانه كي هي سيد موصوف كا تذكره الهالل مين هرچكا هي - أكره مين جب أنس

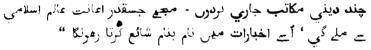
ملاقات هوئي تو ميں نے عرض كيا تها كه جزائر ميں پهنچكر معض اسلام اسلام سركاري و ظيفه پر هي قناعت نه كرليں ' بلكه ايك داعي اسلام كي حيثيت سے وهاں كے حالات كا مطالعه كريں' اور وهاں كے مسلمانوں كي اصلاح ديني و تعليمي كي اور على الخصوص ديسي آبادي ميں تبليغ اسلام كي سعى بليغ كريں -

چنانچه ره اس فارسی مراسله میں لکھتے هیں:

"میں جب فیلی پائن پہنچا تو میرے جہار کے مستولوں پر عثمانی علم لہرا رہے تیے - ساحل پر مستو فنلی گورنر جزائر مع ایک جمغفیر کے استقبال کیلیے موجود تیے - راسته عثمانی بیرقوں اور جھنڈوں سے مزین تھا - میں نے سب سے زیادہ توجہ اپنے شکسته حال اخوال مسلمین پر کئی - و هاں ایک مسلمین پر کئی - ساحل سے گورنر کی کوتھی پو گئے - و هاں ایک بتری مجلس منعقد هوئی اور گورنر نے به حیثیت شیخ الاسلام جسزائر و فائب حضرة خلیفة المومنین مجیم پیش کیا - جسکے بعد میں نے مناسب وقت تقریر کی ۔

حکومۃ امریکا نے مجیم یہاں کے مذہبی امور بکلی سپرہ کردیے ہیں اور میں مشغول تحقیق و تفتیش ہوں - یہاں کے مسلمانوں کی حالت بہت افسوس ناک ہے - جہل اور فقر ' دونوں میں مبتلا ہیں - انکی معیشت مجھلی کے شکار پر ہے' اور یہی خزانۂ

سمندر انکا راس المال هے - نتیجه یـه هے که مسیحی مشنری پہنچ گئے هیں' جنکے ساتهه ایک کر رریتی کیتهولک نن بهی هے اور لوگوں دو ترک دین کی دعوت دے رهے هیں - امریکا کے اخبارات میں بهی یهاں کی مشن کی نسبت مذاکرات شائع هوے هیں - ایسی حالت میں همیں تبلیغ اسلام اور ایسی حالت میں همیں تبلیغ اسلام اور اصلاح حال مسلمین جزائر میں نہابت جلدی اصلاح حال مسلمین جزائر میں نہابت جلدی درنی چاهیے - میں آپسے التجا کرتا هیں ده عددرستان کے اهل خیر دو اس طرف ترجه درلئیے که مجے مالی مدد دیں ' تاکه میں دہاں باقاعدہ تعلیم و تبلیغ کا کم کرسکوں ' اور



یقیناً حضرة شیخ کی صداء طلب مستحق صد ترجه و اعتناه! اور یه الله کے هاتهه میں ہے ده جس کام دیلیے چاہے لوگوں کا دلوں کو کھول دے ۔ یه تمام کام در اصل آب اس اسلامی مشن کے ماتحت هرنے چاہئیں جسکے قائم کوئے کا آخری وقت گذر رہا ہے۔

شیخ موصوف کا پته یه هے - قلت ۲ - آنے کا لگانا جاهیے :

H. A. Asseyed Mahammad Wajih Sheikh-ul-Eslam in the Moro Province Zomboonga.

Mindanao (Philippine)

ان_{ه ال}ل کي ايجنسي .

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ' ارر مرهئی هفته رار سالوں صیں الهال پہلا رساله فی جو بارجود هفته رار هوئے کے رززانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی دی درخواست بهیجیے -

[ra]

مستّر فنلي سابق كورنر فلي ياكن

جام جهال نما

بالكل فلي تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی آیک زبانمیں دکھلا دو تو

ایک هـزار روپیـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررئ کو بهی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کر گوبا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکهه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں گوبا ایک بڑی بهاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

ھر مذھب و ملت ے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بدان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق م علم نجوم - علم ومل و جفو فالنامه - خواب نامه - گیان سرره - قیانه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور زغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ ے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آفکھونمیں نو پیدا ہو۔ بمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دایا عمشہرر أدمي أنك عهد بعهد ع حالات سوانعماري و تاريخ دالمي خوشي حاصل کرنے کے طریقے ہر مرسم کھلیے تبدرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ع اخبارات كي فهرست ، أنكى قيمتين مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته کے قراعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسانی جسیں علم طب کی بڑی بڑی کتابونکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے - حیوادت کا علام هاتهی " شتر" کا لے بهینس کهروا کدها بهیو کری " کنا رغیره جانورونکي تمام بيماريونکا نهايت آسان علاج درج کيا ه پرندونکي درا نباتات ر جمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام معکمونکے قرانین کا جرہر (جن سے ہـر شخص کر عموماً کام پـرتا ہے) ضابطہ دیرنی فرجداری ' قانون مسكرات ' ميعاد سماعت رجستسري استّامي رغيره رانیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی برلی هر ایک ملک کی رواں مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل لکھی هیں آج هی رهاں جاکر روزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی ہے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی ندہ سنی هونگی اول هندرستان کا بیان ہے هندرستان کا شہرونکے مکمل حالات والی ایک جگہ کا کرایہ رفال کی تجارت سیر کاهیں دلھسپ حالات هر ایک جگہ کا کرایہ ربلوے یک بھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازہ مت اور خوید و فروخت کی مقامات واضع کئے هیں اسے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک برهما) کے تعقیق شدہ حالات رہاں سے جواہ سرات حاصل کرنے کی ترکیبیں توریبیں توریبیل میں بعد اول تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان توریبیل انگلیا کی خواسر اسی بعد اول تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلیا کے خواسر امریک دورہ مصر افسریقہ حالیاں ملک انگلیا کے خواسر امریک علاقہ نے بالتفسیر حالات رہائی درسگاھیں دخائی

معمراتداک تین آنے در جلد نے خریدار کر معمرلتداک معاف ۔ سمب معمور دار گھڑی تصویر دار گھڑی گھڑی کارنے تھے دو ہے دو ہے کارنے تھے دو ہے دو ہ

للیں اور صفعت و حوفت کی بائیں ریل جہاز کے سفسر کا مجملہ

احوال کرایه رغیسره سب کچهه بتلایا ہے۔ اخیر میں دلچس**پ مطالعه** دنیا کا خاتمه) طرز تحریر ایسی۔ دلاریز که پرفتے۔ مرے۔ طبیعت باغ

باغ ہو جاے دماغ نے کواڑ کہ اجائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب ممکاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب

فرماؤ با رجود ان خوبدر ع قیمت صرف ایک - رویه - ۸ - آنه

رالایت والوں نے بہی کمال کردکھایا ہے اس عجائب گھڑی کے ڈائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جر مروقمیت آنکه منگاتی رمتی ہے ، جسکر دیکھکر طبیعت خوش ہو: جانی ہے - ڈائل چینی کا پرزئ نہایت مفیوط اور پائدار - مدتوں بگونیکا نام نہیں لیتی - راحت بہمت آھیک دیای ہے ایک خرید کر آزمایش کینچئے اکر درست احجاب زبردستی چہین نه لیں آو هماوا ذہمہ ایک



مذگراؤ تو درجنون طلب کرو قیمت صرف چهه روپیه -

آ تهم روره واج

الرنستي ٨ سال قيمت ٦ چهه روپيه

اس گهري كو آنهه روز مين صرف ايك مرتبه چابي ديجاتي هے - اسكے پرزت نهايت مضبوط اور پائدار هيں - اور تائم ايسا صحيح ديتي هے كه كبهي ايك منت كا فرق نهين پوتا اسك قائل پر سبز اور سرخ پتيان اور يهول عجيب لطف ديلے هيں - برصون بگلونيكا نام نهيں ليتي - قيمت صرف چهه رو پ - رنجير ماہسري نهايت خو بصلوت اور بكس همواه مفت -



چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيست - ١ رو کي چهو تے سائو کي آڻهه روزه واچ - جو الا کي پربند مسائي نے مع تسبه چَسَوَي قيستان سات رو پ

بجلي ے لیمپ

يه او ايجاد اور هر آيک شخص کيلئے کارآمد ايمپ ؟ ابهي ولا يست سے بنار همارسہ: پہان آگي هيں - له ديا سلا ئي ايضرورت اور له تيك بٽي۔ کي - ايک امپ واتفو

اپني جيب ميں يا -رهائ رکهاو جسوقست ضرورت هو نور آ باني دباؤ اور چاند سي مفيد روشاي موجود هے - وات کيرقست کسي جگه اندهيرے ميں کسي موني جانور سانپ وغيره کا قر هو نوراً ايب روشن کو کا خطوبت بي سکتے هو - يا رات کو سرت هرے ايلام کسيوجه ہے آ ٿهنا يوے سيکورن ضرور آون ميں کام ديگا - بوا نا ياب تحف هے - مشکوا کو ديکهاں تب خوبي معلوم هوگی - فيست عملوم هوگی - فيست عملوم هوگی - فيست عملوم هوگی - فيست معلوم هوگی - فيست عملوم هوگی - فیست عملوم هوگی - فيست عملوم هوگی - فیست عملوم هوگی - فی



سرم اور زود تین رنگ کی ورشنی هوتی هے " رویله ۸ أنه - فرو تین رنگ کی ورشنی هوتی هے " رویله ۸ أنه - فرو یاسه کلاک او و فرو در الله ماری یوال سے هر قسم کی گهریاسه کلاک او و کهر پرنسکی در در بارت عدده و خوشنسا مل سکتی هیں - اینا پته صاف او و خوشنط المهین اکتها مال مشکوات والوں کو خاص وعایت کی جاریکی - جلد مشکوا کیے -

منیجر گپتا ایند کهپنی سوداگران نمبر ۱۵۳ - مقسام توهانه - ایس - پی - ریلو م TOHANA. S. P. By, (Punjab)

شهس العلما قائلوسيد على صاحب بلگوامي اليم - أت - دي بيت بيرسدر ايت لا دي

يعنے طب متعلق، مقدمات عبدالد بسر

حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - أر - اك - ايس - ايف أر - ايچ - ايس - كا ريوبو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے رجہ تالیف بیاں کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کیے ہیں :۔۔

"میدیکل جیررس پرردنس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات سے بعدت کی جاتی ہے" اور اس علم کا موضوع کل وہ مباحث قانونی و طبی ہیں جو عدالتی انصاف سے متعلق ہیں اور نیز بعض وہ امور جو انسان کی تعدنی حالات سے تعلق رکھتے ہیں غرض مختصر طور پریه کہا جاسکتا ہے کہ میدیکل جیررس پرردنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسطے کیا جاتا ہے۔

میدیکل جیررس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعد کی جاتی ہے جن کی ضررت فرجداری کارربار میں لاحق هرتی ہے جیسے (۱) تتل عمد (۲) زنا بالجبر (۳) اسقاط حمل (۲) زهر خورانی رغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تحقیقات رشہادت کا هرنا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عہدہ داران پرلیس - رکلاء پیروکار رغیرہ اگر کسی ماکم کو ان باتوں سے راتفیت نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کسی ہے گناہ کو سزا ہرجاتی ہے اصل مجرم رہا کردیا جاتا ہے - اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیروکار ان امور کا ماہر نہیں ہے تو شہادت و ثبوت کے مواقع پر اس علم کے متعلق جو رموز و نکات بیان ہوئے ہیں ان کے صدق و کذب پر خاطر خراہ جرح نہیں کرسکتا اور اسی امر سے ہمیشہ مقدمات کے خراب ہوجانیکا اندیشہ لگارہتا ہے مهدیکل جیورس پروڈنس کے جاننے سے انسان کو نہ صرف واقعات سے آگامی حاصل ہوتی ہے بلکہ ان سے واقعات کو ترتیب دینے اور پہر ان سے ایسے صحیم نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا ہوجاتی ہے جنیر

عدل و انماف کا انعمار مے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیاٹبرک ھیر ایم - ڈی - ایف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت کار آصد اضافے اور مفید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ سے اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے -اس کتاب میں طب ر تانوں کے وہ تمام مباعثات آگئے ھیں جو

اس نفاب خیل طب و بادول کے وہ عام مباعثات ہا ہے ۔ فرجداری مقدمات میں مبیشہ در پیش رہتے ہیں مثلاً

مقدمات قبلیل کے متعلق

() زخم حجوث () هلاکت کی جوابدهی () شهادت قرینه (م) لاش سڑے کے دارج () مختلف اعضاے انسان کے زخم ر ضرب ()) اختفاق (۷) س خفا هرنا (۸) پهانسي یا گـــلا گهرتنا رغیره -

عنورتنوں کے ۱۰۱۰ ق

(١) زنا بالجبر (٢) بچه كشي (٣) اسقاط حمل-

() معدید سمیات () علی سمیات () نباتی سمیات (م) نباتی سمیات (م) حیرانی سمیات اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاهر هوتے هیں ان کا بیان - .

امسور م^{ا ہتاء} ہے متعادی (۱) زندگی کا بیمہ (۲) جاری (۳) زمر خورانی رغیرہ ۔

ا الله المراب كے ساته فالوني نصار بہي مسارج هيں جن كي رہد ہے هر مسئله كے سمجهنے ميں بيعد سہولت پيدا هرگئي هے اور ساته هي ساته اس كا بهي پته چل جاتا ہے كه ايسي جالتوں ميں عدالت نے كيا كيا نيصلے صادركيے هيں -

آس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیست ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے بلاکسی مزید غور و فکر کے ہو انسان کی سمجھہ میں آتا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی ۔ ڈکشنری یا ریفرنس بک لیے مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذہن نشیں ہو جاتے ہیں۔ مدت ہوئی کہ اردو میں ایک چھوٹی سی میدیکل جیروس

مدت هوئی که اردر میں ایک چهرتی سی میدیکل جیررس پرردنس شائع هوئی تهی 'جو نهایت نا مکمل اور ناقص تهی 'رر ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایخ موضوع کے انعاظ سے هر طرح جامع و مکمل هو -

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا -

اميد في كه قانون دال اور فوجداري كار و بار رالے حضوات اس كتاب كو اپن كاروبار ميں چراغ هدايت اور خضو رهنما سمجهه كر اس كي ضرور قدر كريں گے - يه كتاب نهايت اعلى اهتمام ع ساتهه مطبع مفيد عام آگره ميں چهدي هے اور (٣٨٠) صفحے هيں - اس كي قيمت سابق ميں ٢ ررپيه مقرر تهي ' مگر اب عام فائده كي غرض ہے تين ررپيه علاوه محصول قائل كردي گئي هے - اور مرلوي عبدالله خان صاحب كتب خانة آصفية حيدراباد دكن ہے مال سكت ه -

مــوّلوى غلام على ازان بلگرامي كي دو ناياب كتــابيس

(از مولانا شبلی نعمآنی)

مولانا غلام علي آزاد آن رسيع النظر محققيق ميں ہے هيں ته ان عرب ان علام علي در سطويں هات اجاتي هيں تو اهل نظر آنكهوں سے لگاتے هيں كه ذخيره معلومات ميں تابل قدر اضافه هوكيا - اهل ملک كي خسوش قسمتي هے كه مسواري عبد الله خان صاحب (كتب خانة آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں ہے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفيں آج كل شائع هوئي هيں سروآزاد اور مآثر الكرام - سروآزاد خاص شعراے متاخرين كا تذكره هے يه تذكره جامعيت حالات عابي ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا هے كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه ع هيں ' ررنه آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيم نهيں اور خزانه عامره اور يد بيضا ميں انهوں نے اساتذه كا جر كلام انتخاباً نقل كيا هے اكثر ادنى درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صونيه كے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام ہے اخير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هوے - دونوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد اور نادر معلومات هيں جو هزاروں اوراق كے اللّٰنے ہے بهي هات نهيں آزاد كي روح ہے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجه ہے ان كي نادر تصانيف كے ربويو كا حق ادا نه كرسكا اور مرف چند اشتهاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد هي شرمنده كه شائقين فن ' شوق خريداري كا ثبوت ديكر أن كي روح ہے شرمنده فو فيد عدمت هر دور حصه حسب ذيل ركهي گئي هے:

ماثر الكرام ٣٣٣ صفحات تيمت ٢ روپيه علارة محصولةات سررازاد ٢٢٣ صفحات نبمت ٣ روپيه علاره محصولةات مليغ كا يته يه :-

عبد الله خان صلحب - نتب خانة أصفيه حيدر اباه دئن -تعنن عرب - مولوي سيد علي بلگرامي كي مشهور كتاب تيست سابق ٥٠ روپيه - قيمت حال ٣٠ روپيه

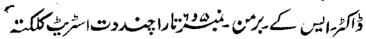
فتع الباري - ١٦ - جلد معلد نينت وربيد الساري - ١٥ - جند معبوعه مصر معبد وربيد مسند امام المدد ابن حنبل - ٢٠ - جلد معبد تيم و وربيد المدام المدد ابن حنبل - ٢ - جلد معبد تيم و وربيد والمد خان بك سيلر ايذت ببليشر كتب خانه أصفيه حيدر آباد دكن

يه سا سروي دمه ا

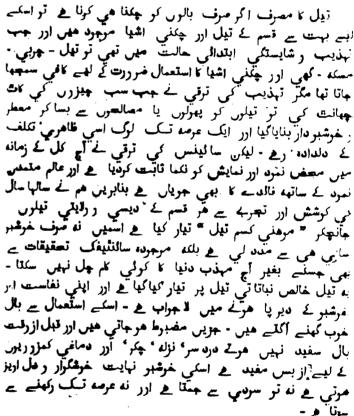
درد وهی جانتا هے- دوسوا کیونکر جانسکتا هے-

یہ سخت سردی کے موسم میچے تلدورسید آنسان جاں بلب مروا ہے۔ سردی منانے کیلیے سوسو آندورست کرتے میں - لیکن بد قسمتی سے دمدے مرض کی حالت تاگفتہ بد ہے - تکلیف دمد سے پریشان ہوتے ہیں -

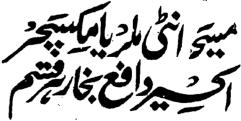
اور رات دن سائس پهرلنے کیوجه سے دم تکلتا ہے - اور نیند تےک حرام هر جاتی ہے - دیکھئے ! آج اوسکو کسقدس تکلیف ہے - لیکن افسوس ہے کہ اس لا علاج مرض کا بازاری ادریه زیاده تر نشیلی اجزاء دهتروه جہنگ - بلاونا ، پرٹاسرای ' اؤدالڈ فیکر بلتی ہے - اسلیے فائده هونا تر در تذار مریض ہے مرت مارا جاتا ہے - دائلہ برمی کی کیمیائی اوسول سے بنی هوئی - دسمه کی دوا اندول مجوهر ہے - یه صرف هماری هی بات فہیں ہے - بلکه هرزاروں مریض اس مرض سے شفاء پاکواسکے مدام هیں - آپ بہت کچهه خرچ کیا مرکا - ایک مرتبه اسکر بھی ازما لیں - اسمیں نقصان هی کیا ہے ' پوری حالت کی فہرست بلا قیمت بهبچی جاتی ہے - قامت اوربیه م اند محصول ، پانچ آنه -







تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکا ج اللہ علاوہ معصولاتات -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر دوا خانے عیں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر دوا خانے عیں اور مغید پتلب دوا اوزان المست پر گھر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی ضروریات کا خیال کرے اس عرق کو سال سال کی برشش اور درف کلیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرف کے تبل بذریعہ المتہارات عام طور پر هزارها شیعیاں مغید تقصیم کردی میں تاکہ اسکے فوائد کا پروا اندازہ هرجانے مقام مسرے ہے ته

خدا کے فضل سے مزاروں کی جائیں اسکی بصرات بھی میں اور عم دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال مر هر قسم کا بخار۔ یعنی **پُرانا۔ بخار – مرسمی بخار – باری کا بخار** آ پہرکر آنے والا بھار - اور وہ بھار مسین روم جگر اور طحال بھی لمق هو على الله بطار مسين مثلي اورقع بهي أتي هو - سرفي ہے مریا کرمی ہے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں ہو۔ سر بھی مر - الله بطار - يا اسامي هر - زره بخار هو - بخار ع ساتهه كلُّهالُّ به ی هو کلی هوں - اور اعضا کی کمؤوری کی وجه سے بھار آتا سو - ان سب کو بعثم خدا مور کوتا ہے ؟ اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال كيجاء تر بهوك بو جاتى في اور تمام اعضا مين في مالم پيدا هرنے کي رجه سے ايک قسم کا جوش اور يسي ميں جستني ر چالائي الجاتي في نيز اسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي في - اكر بخار نه آنا هو اور هاتهه يُور تُولِني هون ، يُنس مهن سستي اور طبیعت میں عاملی رہائی ہو - کام کرنے کو جی ته جاها ہو امانا میر سے هضم هرتا هر- تو يه تمام شكايليس بهي اسكے استعمال ورئے سے رفع مرجاتی ہیں - اور جند روز کے استعمال سے تمام امصاب مضبوط اور قرمي هو جائے هيں -

قيمت آوي بوتل - ايک روپيه - چار آفه چهوڙي بوتل باره - آنه پرچه ترکيب استعمال بوتل که همراه ملتا ه

پرچه تردیب استعمال بولل کے عمرہ ملک ہے ۔
تمام مرکاندارری کے عال سے مل سکتی ہے ۔
المقال المقال ہے میں القال ہے ۔
ایس - عبد القنی کیمست • ۲۲ و ۷۳ و ۷۳ کولو توله استانت کلکتے

اشتہارات کبلیے ایک عجیب فرصت ایک ایک عجیب فرصت ایک دن میس پیساس هزار!!!

" ایک دن میں پھاس هزار" یعنی اگر آپ جاهتے هیں که آپکا اشتبار صرف ایک دن کے اندر پھاس هزار آدمیوں کی فظرے کا رہا جات ، جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں " تر آس کی صرف ایک هی صورت هے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکله " میں ایفا اشتبار چبیوا دبھیے -

یہ سے مے کہ الہلال کے غریدار پھانی ہزار کیا معلی **پھیس** مزار بہی نہیں ہیں - لیکن ساتیہ ہی اس امر کی واقعیت سے بہی آجکل کسی با غیر شغص کر انکار نہوکا کہ رہ پھاس ہزار سے زائدہ انسانیں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے -

اکر اس امر کیلیے کولی مقابلہ قائم کیا جاہے کہ آجکسل چہپی ھوی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کوں رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ صرف هندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کھنا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تھسوا نمبر ضرو و ملے کا -

منيجر الهلال ١-٧ مكلاؤت استريت - كلكته -

هر فرمایش میں الهالل کا حوالهٔ دینا ضروری هے رینلڈ کی مسلّر یز اف دی کورت اُف لندن

يه مشهور ناول جو كه سول محلت ونبيل في ابهي چهپ ك نكلي في اور تهوڙي سي رفكلي في - اصلي قيمت كي چوتها في قيمت ميں ديجا في و - اصلي قيمت چاليس ۴۰ روپيه اور اب دس ۱۰ روپيه كيرونكي جاد في جسين سنهري حررف كي كالبيت في اور ۱۳۱ هاف فون تصارير هيں قيام جلدين دس روپيه وي - پي - اور ايک روپيه ۱۱ آنه محصول داک -

امهیرئیل یک قابهو - نمبر - ۹ سریگرهال صلک لین -۱۹ بارار - کلکله

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

اندین آرٹ آت دلھی -- سنه ۱۹۰۳ میں جو دملی میں دربار ہوا تھا آسکی تفصیلی حالات اس کتاب میں موجود ہے - مرلف سرجارج ریٹ ر پرسی براؤں - نہایت چکنا اور چمکیلا کا غند پر اور سنهری جلد صفحه ۱۰۰ اور ۱۰۹ تصاریر اصلی قیمت چهه روپه رمایتی قیمت چهه

اسپیریکُل بک قیور - تعبر ۳۰ سریگویال صلف لین -بهر بازار - کلکقه

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

قوق کس راجا ستهان -- در جلدرنین هرایک جلد میں ایک هزار صفحه نهایت دبیز اور چلینے کاغذ میں جهی در پید رمایتی قیست جار رویده رمایتی قیست جار رویده علاره معسول ۱۵ کرویده -

ا چير کل بک قيهر - نمبر ۹۰ سربگرهال ملک لين -يهو بازار - کلکته

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

تیلک تراثیل سد اس کتاب میں بال گنگا دھار بلت کی نصویر مع انکے مختصر سوانے عبری کے موجود ھے 'اور آنکے توالیل کا تفصیلی واقعات موجود ھے - وائل ور سایز سفحہ ۴۵۰ - چذد جلدین وہگئیں ھیں -مر لائبربری میں ایک نسخہ موجود ہوتا چاہئے -وایتی قیمت ایک وربیہ علاوہ معصول -

امهبردیل بک تیپو- نمبر ۲۰ سریگوپال ملک لین بهر بازار کلکت،

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

بادشاء و بہکنوں کے دائنی شباب کا اصلی ہاست یونانی مق کل سایٹس کی ایک قبایاں کامیابی بعنے صمسک سبدگیکا ۔۔۔ جسکے خواس بہت سے خیں جس
میں خاس خاس باتیں صرای زیادتی - جوانی دائنی ارر جسم کی واجع - ایک گینڈہ کے استعمال میں اس
درا کا اثر آپ معصوص کوینئے - ایک مرتبہ کی آرمایش
فرورت کے -

واما ترنجن تیله اور پرندیر انجن تیلا - اس هوا کو مین نے اوا واجداد سے پایا جر شہنشاہ مغلیہ کے حکیم تے - میں نے دوا نقط همکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں اور درخواست پر ترکیب اسلممال بھیجی جائیگی -

۱۰۰ رندر دل کاتیجو" کو بهی خرور آزمایش کرس -قیمت در رویه باره آنه -

مسک ہاس اور الکٹریک ویگر ہرست ہاتے ووہدہ بارہ آته معصول قاک ۲ آته -

بوناني ڏوڪ ياؤڌر کا ساميل يعني سبر که دود کي پدوا لکهفے پر مفت بهيجي جاتي ۾ - قرواً لکهيے - حکيم حسيم البرحس - يوناني ميڌيکل هال - نمبسر ۱۱۳/۱۱۱ طههور بازار اسٽريٽ - کلکٽه

تار کا پته " بيلم بهار "

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

پوتن قائن -- معجز ندا ایجاد اور حیرت انگیز شفا - دماغ کی هکارت کو دفع کرلے کیلیے - سرجها محرث داکو تازد کرنیک لیے - سرجها حرث داکو تازد کرنیک لیے - هستریه اور کلرو قیک که تکلیفرنکا دفعه لمرو میں قرت بہرتھانا - بوها پ کو جرانی سے تبدیل - ایام هباب که سرضوں کا غماس علاج - صرد اور مورت درتر کے لیے مفید - قیمت دو روبید فی بکس یا جسمیں جاایس گرلیاں هوئی هیں -

ة الله كالكله كالكله الله كالكله كالكله الله كالكله Dathian& Co, P. Box, No 141 Calcutta.

زینولی ضعف باد کا اصلی ملاج - کیمت ایک روییه آله اله دائی ایند کمپنی - باست بکس نمبر ۱۳۱ کلنته Dathian & Co, P. Box, No 141. Calcutta.

ھایدرولیں ۔۔ داید روسیل کا نہایت مجرب دوا -دس دنانے لیے چار روہیہ اور ایک مہینہ کا لکے دس آلین اینڈ کمپنی - ہوست بکس ۱۳۱ کلکتہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemest, Post Box 141 Calcutta.

قائد قرار - س - رري كي مهرب درا سے فوراً معافي خربي جائد قرار عافي خربي جائد علي الله الله S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutt.

سال ویتی به در ایک مجهب اثر بیده کرتا ہے -نرمواس برزما - مجسرد دریا هادی هدد سب مه لیے یکساں اثر-S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street, Calcutta.

نصف قیمت پسلاد نہوئے سے واپس میرے نئے چالاں کی جاب کوریاں قبیک رقت دینے رالی اور دیکھنے میں "بی صدہ

رمي اور ديانا کے اول ابني ماہ ڈک فاصف قيمت اميا دي جارهي هيل جاسکي کارنڈي تيل سال ڈا کاليے کا ساتھ مات

اصلّي قيمت حات روپيد چوده آند اور نر روپيد چوده آند نصف

تیر می اثمی روزید بندوه آنه اور چار رویده بندوه آنه هر ایک گری کی همراه سنبرا چین دارر ایک بهرنگین بدی اور ایک چاتر مفت دیے جانبنگے -

کلائي راچ اصلي قيمت نو رزييه چرده آنه ارز **ٽي**را ₍₍₍₁)) چرده آند نصف قيمت - چار رزييه∷پذدره آنه ازز چ_اه ₍₍₍₁)))</sub> پندره آنه باندم<u>ن</u> کا في**ت**ه مفت مايکا -

کمپٽيشن واڄ کمپٺي نمبر ۲۰] مــد_{ار.} مڌر لهن کلکته ـ

No, 20 Madun Mitthra Lane.
Calentta.

پسند نہونے سے واپس



همارا من مرهني فلوق هار مرتبم سريلا فالده عام واسط تين ماه تک نصف تيمت مين دي جاريگي يه ساکي که سال کي لکڙي کي بني ه جس سے آراز بهت هي معده اور برز تک قائم رهنے رائي هے -

سينگ ردة تيمن ۲۰ - ۲۰ - ۱۰ - ۲۰ - ۲۰ - روپيه اور نه تيمن ۱۰ - ۲۰ - ۱۱ - ۱۲ قيمن تيمن ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ ويد قيمن ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ وويد آيمن ۲۰ - ۲۰ وويد تيمن ۲۰ - ۲۰ وويد تيمن تيمن ۲۰ - ۲۰ وويد پيشگي ووانه کونا چاهيد ـ کمو شيل هاره ونيم فيکنسوي تمبرهم لوئر چيت پوروود کلکته ـ

Commercial Harmoniam Factory
N.o 10/3 Lover Chitpur Roud
Calcutta

AIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف تمام رولیں ازجائے ہیں ۔

آر - پي - گهرس نمبر ۳۰۹ اپر چيت پور روق - کل R. P. Ghose, 306, Upper Chetpore Road.

بیکاس بوس کے تجسوبلا کراے ماحب قاکر کے - سی دا س ارالا ساماے -

گولیاں ۔۔ ایسک بکس ۲۸ کولیونہ قیمت ایک رو پیہ ۔

Swasthasayu Pactory, 30/2 Harrison Road Calcutta.

Calcutta.

مستر رات کے بیماریونکے لیے نہایت درا - خط کے آنے سے پوری کیفیت سے کیجالیگی ۔

سراتهیا سهاے فارمیسی -۳۰/۲ هاریسن رزق کلکته ۳۰/۲ Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road Calcutta.

NTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIO. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

الما المنافع ا



تار کا یاسه ۱۰ الهسال کلکله ۱۰ الیلیفرن نیزر د مورد

. فبست سالانه ۸ وویه شاهی ۶ روسید ۱ آنه ايك بفته وارمصورساله

مرسنون روصوس احدالا خاك الصلام الده لوي Telegraphic Address,
"Alhilal Calcutta"
Telephone, No. 648.

مضام اشاعت ۱ د ۱ مکلاولا انظرات ۱۱ سانه

-

١٠ ١٠ : جهادشلبه +٢ ربيع الثاني ١٣٣٢ هجرى

Calcutta: Wednesday, March 18 1914.

ىبر 11

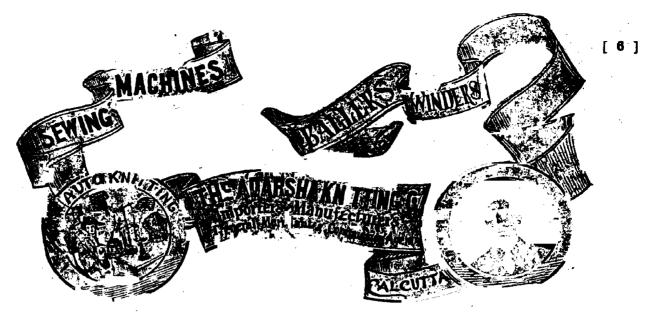


سد ها دی ۸ کا افتلساح بغسداد میں تانی بنباد ، گرزر ، و حکام و اهراف هبر -

سارم تين أنه

نيدت في پرچه

749



اترشه نیان ۱۶ کیپنی

--- :*****: ---

یہ کنپنی نہیں چاھتی ہے کہ هلدوستان کی صبتورات بیکار بیٹھی رهیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نه لیں لهذا یه کمپنی ا امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: —

- (1) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیم میں بٹل کٹنگ (یعنے سپاری تراش) مشین دیگی ' جس سے ایک روپیم روزانہ حاصل کونا کوئی بات نہیں -
 - (٢) يه كديني آپار ١٥٥ روپيه مهن خود باف موزے كي مقين ديگي ، جس سے تين روپيه حاصل كونا نبيل ہے -
- (٣) يه کمپني ٩٠٠ روپيه ميں ايک ايسي مشين ديگي جس سے موزه اور گنجي دونوں تيار کي جاسکے تيس روپيه ووزاند به تکلف حاصل کيجيے -
 - (٣) يه كمهني آيكي بنائي مرئي چيزري ع خريد نے كي ذمه داري ليتې ہے -
- () يه كمهنسي هر قسم ك كالے هرب أرن جو ضروري هوں مصفى تاجرانه نوح پر مهيا كرديتي هے كام خلسم هوا ، آن روا نه كها، فور أسى من روب بهي مل كله 1 يهر لطف يه كه ساتهه هي بننے ك ليے چيزيں بهي بهيج دىي كليں -

لیجئے دو چار ہے مانگے سوٹیفکہ ا حاضر خدست هیں ۔

--:*:--

آئريبل ٹواب سيد ٹواب علي چودھوي (كلـكله): ۔ ميں نے حال ميں ادرشه نيٽنگ كمپني كي چند چيزيں خويديں مجم آن جيزونكي قيمت اور ارصاف سے بہت تعفي ہے -

لِي َّ - كرونه راؤ پليكر - (بالاري) ميں كنّز ريار كے مشين ہے آپكي مشين كو ترجيع ديتا هوں -

مس کھم کماری دیری - (ندیا) میں خُرشی سے آپئو اطلاع دیتی ھی که میں ۹۰ ررپیه سے ۸۰ ررپیه تک ماهواري، آپئي نیٹنگ معین سے پیدا کرتی هرن -

شمس العلما مولانا عطساء الرحمن صاحب كيسا فسرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجیم اس باتکے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی۔ بنارت یو رپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا غیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے -

ن ا ، اخبارات هند کی راے

بنگالي ـــ مرزه جو که نمبر ۲۰ کالم استريت ٤ کمپني نے بنائے هيں اور جو سوديشي ميله ميں نمايش ٤ واسط بهيجے گئے تير نهايت عمده هيں اور بنارت بهي اچهي ھے - معنت بهي بہت کم ھے اور ولايتي چيزونسے سر مو فرق نہيں -

اندین دیلی نیرز ـــــ ادرشه نیتنگ کمپنی کا مرزه نهایت عمده م -

حبل المتین ۔۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین نے دریعہ سے تین ررپیہ ررز انہ پیدا کرسکتا ہے -اس کمھنی کی پوری عالت آلکے سامنے مرجود مع اگر آپ ایسا مرقعہ چھرڑ دیں تر اِس سے بڑھکر انسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

الرشة نيد الما كليني نبير ١٠ كالبم استريت الماء ه

میرستول *و چسوسی* ایجنبلدالیسیملامالدهای

> مقسام اشاعت ۱-۷ معلوة استریت ۱۰ مله

لیلینفنون نمبنر ۱۳۸ **قیمت**

سالانه ۸ روپیه ششمامی ۶ روپیه ۱۲ آنه

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

7/ | MCLEOD Street, CALCUTTA.

ンシン

Yearly Subscription, Re.8
Half-yearly , ... 4:12

۱۲ : جهــاوشلــبه ۲۰ ویج الثانی ۱۳۳۲ مجری

نبير [[

Calcutta: Wednesday, March 18 1914.

(v:iv)

ایک مناد م الشان دینی تحویک کی انتهائی تنه ریب

مسللة بقاء نسدرة العلماء

طلباے دار العلوم کی استرائف

بیس سال هوے جب ندرة العلما نے اپنی پہلی صدا بلند کی - اس نے اپنے مقاصد کا اعلان کیا ' جنمیں سب سے اهم ترین مقاصد یه تم : رفع نزاع باهمی ' حفظ کلمۂ اسلام ر خدمت ملت کے لیے تمام علما کا اجتماع ر اتحاد ' اشاعت اسلام ' اصلاح نصاب تدرین علم کلام جدید -

ليكن أس نے ديكها كه مصائب شديد ' موانع لا علاج ' اور وسائل عمل و نجاح مفقود هيں - سب سے پلے ضرورت جس چيز کي هے وہ يه هے كه هم ميں ايسے علماء حق پيدا هوں جو رسعت نظر و تبحر علمي كے ساتهه موجودہ عهد فلاكت كي تمام مصيبتوں كا علاج بهي اپنے اندو ركهتے هوں - سب سے بڑهكر اهم مقصد اشاعت اسلام هے - اسكے ليے ملك كے اندو صاحبان ايثار و ندا كاران مذهب علما چاهئيں ' اور ممالك متمد نه خارجه كيليے ايسے ووشن ضمير و كار داں جو علوم حقة اسلاميه كے ساتهه يورپ كي زبانوں سے بهي ماهر هوں ' نيز علوم و فنون حديثه سے بهي واقفيت ركهتے هوں -

لیکن بدبختی یه ع که ایسے لوگ هم میں ناپید هیں - یہی حال تمام دیگر مقاصد ر اعمال کا ع -

پس سب سے بیلے ایک ایسا مدرسه قائم کرنا چاہیے جسکی تعلیم سے مقاصود و مطلوب اشخاص پیدا هرسکیں - چنانچه مدرسه تالم شوا -

بہت سے لوگوں کو ندوہ کے مقاصد سے تشفی نہ ہولی - خود موجودہ علماء میں سے ایک کروہ کو غلط نہمیاں ہولیں - باہمی فراع کا ایک نیا طونان الّہا - پہر گورنمنٹ کی سرہ ظنی نے رہی سہی امیدیں بھی جاک میں ملادیں - نئے تعلیم یافتہ اشخاص سعیے کہ یہ انگریزی تعلیم کا رقیب ہے - قدیم گروہ نے کہا کہ نئے غیالات کی ایک درسری صورت ہے - آسے الینوں میں بھی سبجانے فیالات کی ایک درسری صورت ہے - آسے الینوں میں بھی سبجانے اللے اور سچا درد رکھنے والے نہ ملے - غرضکہ زمانے نے اپنی ایک تیمتی متاع کو پاکر کھو دینا چاہا * اور غفلت و حوادث نے اسکا سامان مہیا کیا : و کانوا نیہ میں الزاهدین !

اسکے بعد پھر ایک نیا در رشررع هوا' اور موانع راه بظاهر ایک ایک کو کے هننا شروع هوے - قوم نے بھی توجه کی ' مالی حالت بھی درست هو چلی - تعمیرات کا سلسله شروع هوا ' کچهه اشخاص دار العلوم سے پیدا هوے جنکی قابلیت کا ملک نے اعتراف کیا ' اور وہ وقت قریب آیا که ملک اسکی جانب پوری توجه کوتا ' اسکے اندرونی مفاسد کی اصلاح کی جاتی ' اور اسکے باطن کو بھی مثل آسکے ظاهر کے صاف و بہتر بنایا جاتا - لیکن جبکه امیدیں قوی اور توقعات شاد کام هولیں' تو یکایک حوادث و غفلت اور فتنه و فساد نے واقعات کا درسوا و رق اولنا ' اور مثل بیت المقدس کے هیکل کے جسکے دو مرتبه تباه هونے کی تورات میں خبر دیں گئی تھی ' ندره پر بھی دوسری تباهی کا دور شروع هوگیا : بعثنا علیکم عباداً لنا اور یاس شدید ' فجاسوا خیلال الدیار و کان وعداً مفعولا

بیت المقدس کے لیے در بربادیوں کی خبردی گئی تھی جربنی اسرائیل کی شامت اعمال سے آئے رالی تھیں - پہلی بغت نصر کی چڑھائی اور درسری لیٹس شاہ ررما کی: ر تضینا الی بنی اسرائیل لتفسدن فی الارض مرتین و لتعلن علوا کبیرا (۲:۱۷) -

پہلی برہائی کے بعد عزیر نبی کی آہ ر زاری نے سلیماں کے میکل اور اسرائیل کے کموانے کو بچالیا پر درسرے کے بعد همیشه کیلیے شام کے مقدس مرغزار اجر کئے -

کیا ندوة العلما پر بهی یه دوسری تباهی آخری هے اور کیا بهرد هذه الامة کی بد اعمالیوں سے یه دوبارة آجزکر پهر آباد نهرکا؟ و قال رسول الله صلی الله علیه و سلم: لتبتغی سنة می کان قبلکم (ای الیہود) باعاً بباع و زواعاً بذارع و شبراً بشبر حتی لودخلوا فی حجرضب و لدخلتم فیه !!

خرد ندوة العلما كے اعتراف سے لوگوں نے انكار كيا ' مگر اسكے مقاصد صحيحه كے اعتراف سے گريز كرنا زمانے كى طاقت سے باعر تها - أنكي مقيقت خود زمانے اور وقت هي كے حكم كا فتيجه تهى اور انسان سمندركي موجوں سے لوسكتا ہے ' پہاڑوں كي صغوں كو چير سكتا ہے ' طرفان اور بجلي پر فتح يا بي حاصل كر سكتا ہے ' پر زمانے سے لوٹ كي اس على اس قرم الله على اسلام : قاتمو العمر ' فان العمر مو الله -

CAMPACATO المودن ورمون كرك يلافاة شرح كيالي والمان والماع التأروي عرالالان عمر وتحاور المكالة فيتراك الوكالانا العاري الناع ي المناس ف فوار برند دراد ارا - יוליים מינים ליותו ליולים ליולים ביילוים المعلقة المان المراسة المن المعرف المعرف الدي الرام رام الدة وبنوك فرزاد فرا كم الديام وفوات وكركمنا والكوال والرام الحاكم والدواوا والناتق النسي تراشلا و نيه المراق والمعتملاته

وَنَدُهُ دُلُ نُوجِوانَانَ مِلْكَ كَا مَاهُوارِ رَسَالُهُ " ظَرِيفَ " اغراض ومقاصد

CAECULIA

(۱) زنده دلې ر ظرافت کې روح پهونکغا -

(٢) سنجيدة مهذب مذاق فراهم كرنا -(۳) مشرقی دماغ کو مغربی مذاق سے آشنا کرانا -

(۴) ا،بي - مذاق كو نشور نما دينا -

(٥) الملاقي وروحاني سبق سكهانا -

چندہ سالانه رؤساتے و ررپیه امراد سے م رر پیه عام شالقیں ایک رر پیه ١١ أنه ملني كا يته - دفتر رسالة ظريف - كيليكس هال - الهور -

جو ارده، پنج کے مشہور اور مقبول نامی نگار عالیجناب نوات سيد معمد غان بهادر و الي - ايس ، ار - (جنكا فرضي نام ٣٥ بويي سے اردر الحبارات میں مولانا آزاد رہا ہے) ع پرزور قلم جادر رقم کا نتیجہ اور اپنی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انھا میں اپنا آپ می نظیر ہے بار دیگر نہایت آب و تاب سے چیپکر سرمه کش دید، الوالا بصار ہے - ذیل کے پتے سے ریلو پے ایبل ، **پارسل طلب فرمال**يے اور مصنف کي سعربياني اور معجز کلامي ع نائده أرتهاليے خيالات آزاد ١ ررپيه ع آنه - سرانعمري آزاد ١٢ - آنه مِلَاوه مصمول -

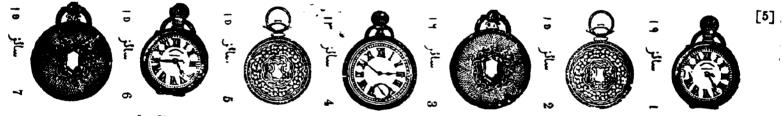
سيد اغتر حسن بمبر١٢ قالتلالين - كلكته

و 8] هندوستانی دواخانه دهلی

جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ریدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی العويه اور خوبي كار و بار ع استيازات، ع ساتهه بهت مشهور هوچكا هے -مدها درالیں (جر مثل خانه ساز ادریه عے صحیح اجزاء سے بنی دولی هيں) حافق الملک ع خاندانی مجربات (جر صرف اِس کارخانے سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار اصفائی استمرا پن إلى تمام باترس كو اگر آپ ملاحظه كريس تو آپ كو اعتراف هوگا كه:

هندرستانی دوا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔ (خطا لا پته) فهرست البريه مفت

منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي



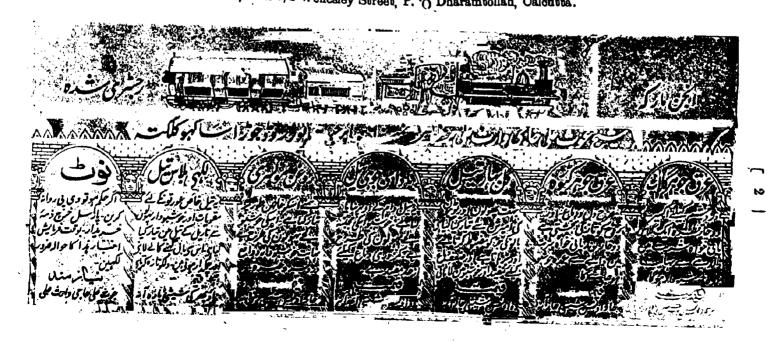
1 _ سستم راسكوب ليور رائج خوبصورت مضبوط برابر چلنے رالي كارندي ايك سال قيمت معه معصول در رو پيه آلهه أنه

2 — امير رأج سَلندر خُربَصورتَ دَبَلَ مثّل كيس تَبيك ثَالُم دينَے رالي كارنتي ايک سال قيمت مُعه مُعَصول پانچ ر رپيه 8 — چاندي دَبل كيس ليور راچ نهايت مضبوط هر جوزرنپر ياقوت جرّا هوا كارنتي ايک سال قيمت معه معصول باره روپيه

4 _ چاندی کی لیدی راچ یا هاتهه کو زیب دینے رالی اور خربصررتی میں یکتا معه تسمه کارنڈی ایک سال تیدت معه معصول چهه ررپیه 5 _ چاندى قبل كىس منقش عاره خربمرزتي ك تايم مين/آزموده كارنگي ايك سال قيمت معه متعصول سات روپيه

6 _ پنت راسكوپ سستم ليور راج بهت جهراتي ارر خريصورت كارنتي ايك سال تيبت معه معصول تين روپيه آنهه آنه

7 _ كرد والزر سلندر والح جاندي تدبل كيس التكي مضبوطي كي شهرت عام ه كارنتي ٣ سال قيمت معه معصول يندوه ووييه نرق خدا کا شکر مے کہ جسقدر همارے معزز خریدار اس اشتہار سے کھریاں منگائے هیں اجتک کسی نے شکایت نہیں کی المعتمر: - ايم - اے - شكسور ايند كو نمبر آ - 6 ريلسلى استريت پرست انس دهرمتله كلكتـه M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.



ارر آسكى خرابي نا قابل دنع في تو أس مت هي جانا چاهيد، " ليكن منّنا چاهيد - اس طرح سسك سسك كردم نهيں تورنا چاهيد كه اسكے ماتم گذار تماشا ديكهيں "ارر كسي سے اتنا بهي نهر كه دست علاج كي جگه، خنجر هلاكت هي كو كلم ميں لاے !

گیسرم که وقت ذیع تپیستن گذاه من دیدن هلاک ر رحم نه کردن گذاه کیست ؟

لیکن ابهی مرض لا علاج نہیں ہوا اور درستگی ممکن ہے۔ وہ بیس سال کی کوششوں کا نتیجہ ہے اور ایک ایسا کام ہے جسمیں اصلاح کے سوا اور سب کچھہ موجود ہے۔ اگر ہم آسکی اصلاح کرسکیں تو زمانۂ حال کی ایک بہترین درسگاہ بن سکتی ہے۔ وہ آن تمام ضرورتوں کو پورا کرسکتی ہے جنکو اب ہر شخص محسوس کر رہا ہے 'کیونکہ اصلاح ملت اور حفظ و تبلیغ اسلام کے تمام کاموں کیلیے وہ ایک بنا بغایا ہوا مرکز ہے۔

الصنة مطالب

پس موجودہ وقت کے کا وں میں سب سے زبادہ اہم کام مسلمانوں کیلیے یہ ھے کہ وہ ندوۃ العلما کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوں اور اسکے تمام مفاسد و نقالص کو سمجھکر ایک فیصلہ کی اور آخری انتظام کودیں تاکہ وہ ایدک باقاعدہ اور منظم دوسکاہ کی صورت اختیار کولیے -

طلبا کی مرحودہ اسٹرائک بھی در اصل انہی نقائص کا نتیجہ ہے ۔ یے جہ پس ہم کو نظر محض ایک در نتیجوں ہی پر نہیں رکھنی چاہیے ۔ اللہ اصلی علتوں اور سببوں کو دور کرنا چاہیے ۔

اس امر سے کوئی انکار نہیں کرسکتا کہ مولانا شبلی نعمانی فی ندرة العلما کو دربارہ زندہ کیا اور اسے لیے بہت سی خدمتیں انجام دیں' لیکن افسوس کہ انہوں نے کبھی اسکے اندرونی مفاسد کو سر کرنے کیلیے قوت صوف نہ کی ' اور اسکی ہے فابطگیوں سے قسم کو خبر دار نہ کیا ورنہ یہ وقت بد کبھی بھی نہ آتا ۔ یہ نسر انہی ایک ایسی کمؤوری تھی جسپر انہیں خود بھی اپنے تئیں نظ ملامت کرنا چاھیے۔ اب صوف مولانا شبلی سے توقعات رکھنا بھی کی بہت سے لوگ کہہ رہے ھیں ۔ کوئی کام جو من مون اشخاص کی امید پر ہو' زندہ نہیں رہسکتا ' اور اگر ندرة العلما مون مولانا شبلی ھی کے دم سے فے تو ندرہ کی قسمت پر رونا کی جا ہیں اس مون مولانا شبلی ھی کے دم سے فے تو ندرہ کی قسمت پر رونا کی جا ہیں رہنا ہی جا دیں دھیگا۔ اس ندرہ کو قوم کے ھاتھہ میں آنا چاھیے ۔ اب تک وہ ایک ایسی نہ تو توم کی جیب میں ہے پر قبضہ میں شانہیں ہے ۔

اس بارے میں اصلی اور صحیح ترتیب عمل یہ ہے:

() سب سے پلے اسکی موجودہ حالت کا سوال ہے - پوری

ال بہ قاعدگی کے ساتھہ اسکے لیے نئے عہدہدار منتخب کیے گئے ہیں

اور اسکی تفصیلی سر گذشت " مدارس اسلامیہ " کے سلسلے میں

نا۔ بندہ نمبر پیش کویگا - اسکا نتیجہ یہ ہے کہ ندرہ نے اپنے اصلی

بنر قامد بالکل کہر دیے ہیں اور جمہورکی آواز اسمیں کوئی چیز نہیں

والله سي طرح دار العلوم كا انتظام بالكل ابتر هركيا م - شكايترن كا ايك

کی را سلسلے مے - طلب سے حیات تعلیمی بالکل مفقود ہوگئی اللہ انہوں نے تعلیم چہوڑ کر اسٹرائک کر دی ہے -

سے پورا پورا کام لیا گیا ہے - ترتیب عمل و تقسیم کار کا وجود نہیں -خود دارالسعلوم کیلیے کوئی مکمل نظام و دستور العمل نہیں ہے -ان تمام اساسی امور کی اصلاح ہونی چاہیے -

(٣) سب سے آخر ندرہ کے مقاصد اور اصول عمل کا مسلماہ علیہ حدیدی کی ایک تحریک فے جو درس علوم صحیحہ اسلامیہ اور طریق ارشاد ر ہدایت دینی کی راہ سے کام کرنا چاہتی فے۔ پس اسکا محور عمل کیا ہونا چاہیے ؟ اس بارے میں میرے بعض خاص خیالات ہیں ' اور میں ندوۃ العلما کے کاموں سے متعدد امور میں اصرلی اختلاف کرنے کے رجوہ رکہتا ہوں ۔ پس اس امور میں اصرلی اختلاف کرنے کے رجوہ رکہتا ہوں ۔ پس اس مسئلہ پر بھی ایک نظر ثانی ہونی چاہیے ۔

ان امور کے حصول کا طریقہ یہی ہے کہ سب سے پہلے ایک معتمد کمیشن یا مجلس قالم ہو جو موجودہ نقائص کی تحقیقات کوے اسکے بعد ایک عظیم الشان نیابتی جلسہ منعقد ہو' اور وہ ندوہ کو اسکی زندگی کا آخری فیصلہ سنادے ۔

تمام ارباب درد ر کار کر اسکے لیے اپنی صدائیں بلند کرنی چاھئیں اور حس کار ر جوش عمل کا ثبوت دینا چاھیے ۔ ر ما تشاؤن الا ان یشاء الله - ان الله کان علیماً حکیماً -

اسة وائسك

العمد لله كه ندوه ك معاملات كي طرف سے جرعام غفلت چهائي هوئي تهي 'وه درر هونا شروع هوكئي هے - وقت اور حقیقت كي كوئي صدا بيكار نہيں جاسكتي - پچهلا الهلال بده كے دن قاك ميں پرا هے اور جمعه يا سنيچر كے دن باهر پرها كيا هے - اس حساب سے جر خطوط اور مراسلات كل سے آج تك دفتر ميں پهنچي هيں 'وه عين اسي دن لكهكر قاك ميں قالي كئي هونگي جس دن الهلال پهنچا هے - تاهم اسطرح كي مراسلات كي تعداد تيس چاليس سے كم نہيں اور يه بهت برا ثبرت تنبه و ايقاظ غفلت كا هے - و لله عاقبة الامور -

استرائک بدستور قائم ہے - ایک مراسلہ نگار کے خط ہے معلم موا ہو کہ طلبا اپنی شکایتوں کے متعلق ایک تصریر شائع کرنے رائے ھیں - جو حالات ھم تک پہنچے ھیں اگر رہ صحیع ھیں تو انسوس کرنا پرتا ہے کہ استرائک کے بعد سے جو سلوک نئے حکام ندرہ کررفے ھیں رہ سخت باز پرس کا مستحق ہے - انکو چاھیے تھا کہ رہ نرمی سے پیش آئے کہ اصلاح حال کا سب سے بڑا حربہ یہی ہے ' ارر پہر باقاعدگی کے ساتھہ انکی شکایتوں کو سنتے - مگر معلم ھواھے کہ انہوں نے پلے جبر ر تشدہ کے اظہار سے کام لینا چاھا ' معلم ھواھے کہ انہوں نے پلے جبر ر تشدہ کے اظہار سے کام لینا چاھا ' بورة نگ سے نکل جاتے کی اور پولیس سے مدہ لینے کی دھمکی اسمیں ناکام رہے تو کہانا بند کر دیا - اس سے بھی کچھہ نہوا تو بیں ' اور صاف انکار کردیا کہ ھم طلبا سے کچہہ سننا نہیں چاھتے - بورة نگ سے نکل جاتے کی اور پولیس سے مدہ لینے کی دھمکی اگر راقعی ایسا ھی کیا جارہا ہے تو ندوہ کی بربادی کی یہ آخری ذمہ داری ہے جو یہ لوگ اپنے سر لے رہے ھیں ' اور رہ یاد رکھیں کہ یہ ذمہ داری انکی تمام پچھلی ذمہ داریوں سے بھی بڑھکر انکے نظرناک ہے ۔

انکو چاھیے تھا کہ وہ شکایتوں کو سنتے اور اگر انکے وجود سے انکار فے تو قبل اسکے کہ باہر سے کمیشن قائم ہو 'خود ہی ایک گمیشن غیر متعلق لوگوں کے قائم کردیتے - یہ کمیشن ایسے لوگوں سے مرکب ہوتا جو طلبا اور حکام ندوہ ' دونوں کے الگ الگ معتمد ہوئے - پھر طلبا کو انکے سامنے پیش کرنے - اظہارات لیتے اور معاملہ صاف ہوجاتا - دنیا بھر میں کام کرنے کا یہی طریقہ ہے ۔

پھر دیکھر کہ غود ندوہ تو ہے جس و حرکت پڑا رہا ' لیکن اسکی صدائیں کس طرح تمام عالم اسلامی میں جنبش پیدا کرتی رهیں ؟ مسلمانان روس نے تھیک تھیک اسی نے سے مقاصد کو ایخ کا موں کا پروگرام بنایا ' بخارا میں خود رئیس رقت نے اسلام نصاب قدیم کیلیے کمیٹی بنائی ' مصر میں "مدرسا دعوہ و ارشاد " اسی کی تقلید میں بنایا گیا -

خرد هندرستان کے اندر بھی دیکھر که کیا هوا اور کیا هو رها ہے؟ اور پھر سونچر که ندره کس طرح اپنا کام چپکے چپکے انجام کی دیتا رها ؟ دیتا رها ؟

درس قدیم کے سب سے بڑے مرکز مدرسۂ عربیہ دیو بند میں "جمعیۃ الانصار" قائم کی گئی اور اس طرح اعتراف کیا گیا که مدرسہ میں طلبا کو تعلیم دینے کے علاوہ کچھہ آور کام بھی ضروری میں جنکے لیے سالانہ اجتماع ہونے چاھیئی اور نیزیه که نئی ضرورتوں کے وجود سے انکار نہیں اس سے بھی بڑھکر یه کھ انگریزی خواں طلبا لیے گئے تاکہ انکو علوم عربیه کی تعلیم دیکر وقت کی ضرورتوں کا علاج کیا جاے!

اندک اندک عشق در کار اورد بیگانه را!

جنوبي هند ميں مدرسة باقيات الصالحات كے اجلاس هرے اور اول سے ليكر آخر تـك رهي سب كچهه كها گيا جر ندره كهتا رها هے - خرد گورنمنت نے شمله ميں مشرقي علوم كے احياء كيليے كانفرنس منعقد كي اور كلكته يا دهلي ميں نگي درسگاه كى تحدد د د :

لاله ساغرگیر و نوکس مست و بر ما نام نسق ! داوری خواهم مگر یا رب کسوا دار و کنسم ؟

ندره كي حقيقت كا سب سے آخري اعلان دهلي كي ايك نئي انجمن في جر " نظارة المعارف القرائية " ك نام سے مولانا عبيد الله صاحب سابق ناظم جميعة الانصار دير بند نے قائم كي في - اسكا مقصد يه في كه انگريزي خوان فارغ التحصيل طلبا كو ليكر قران و حديث اور بعض كتب اسرار الدين كا درس ديا جات اور اس طرح اشاعت و صيانت اسلام كيليے نئے علما پيدا كر حالد :

خواهم که دگر ۱۰ ک ده سازیم حرم را

ندوہ رهي کہنا تھا جو آج کيا جا رها هِ اليكن فرق يه هِ که اگر السي فريادرں پر اُس رقت كان دهوا هوتا تو آج اس منزل كا برا حصه طے هوگيا هوتا اور هم ميں هو طرح كے كاموں كيليے وہ قعط الرجال نه هوتا جو نظر آ رها هے - ليكن اب حالت يه هے كه بيس پچيس برس كي غفلت كے بعد لوگ رهاں پہنچے هيں ' جہاں ہے ندوہ نے ايك قرن چلے اپنا سفر شروع كونا چاها تها :

انچه دانا کند کند نادان لیک بعد از خرابی بسیار

آج مرطرف اشاعت اسلام کے کاموں کو لوگ محسوس کو رہے میں اور لارت عیدلے کے اسلام لانے کے واقعہ سے لوگوں میں اوسر فو اسکا خیال پیدا مرکیا ہے کہ ممالک یورپ میں اسلام کے داعی بہیجے جائیں تاکہ اسلام کی تبلیغ خارجہ کا کام شروع هو۔ لیکن کیا یہ کام بغیر انگریزی داں رنگے تعلیم یافتہ علما کے انجام پاسکتا ہے ' اورکیا اسکے لیے علما هم میں موجود هیں ؟

اکر نہیں ھیں تو دوسگاہ کی ضرورت ہے - پھر یہ کیسی غفلت شدید ہے که دار العلوم ندوۃ العلما صرف انہی مقاصد کیلیے پیشتر سے قائم ہے- وہ اپنی تاسیس و تعمیر کی ابتدائی منزلوں سے گذرچکا ہے اور صرف تکمیل و اصلاح ہے - اسکا رجود قوۃ ہے نعل میں آچکا ہے اور صرف تکمیل و اصلاح

کا محتاج ہے ۔ هم آسکی تباهی و بربادی کو گوارا کر رہے هیں ار اپنی ایک بنی بنائی هوئی متاع عزیز کو این سامنے ضائع مر دیکھ رہے هیں ؟

اس سے برهکر عقامت و سرشاري کي مثال اور کيا هوسکة هے که جن مقاصد کيليے همارے هاتهوں ميں نئے پروگرام اور ا کاموں کے خاکے هوں عين آنهي مقاصد سے خود همارا بنايا و ايک کام پيشتر سے موجود هو - هم آسے تو ضائع کو ديں مگر کامون کي تلاش ميں سرگردان هوں ؟ فعا لها اولاد القوم 'لا يكان تفقهون حديثا ؟

البته یه طرور مے که بحالت مرجوده ندره نه تو توم کا راز نه اللے کسی مرض کا علاج مے - اسکا کوئی نظام صحیح نہیر اسکے دستور العمل میں قوم کی راسے اور قوة عمل کو کوئی ده نہیں - اسکی حکومت کا رشته صوف چند آدمیوں کے هاتهه م مستور العمل نه بنے گا ' همیشه اشخاص هی کے هاتهوں میں رهیا اسکے انتہائی تغیرات راعمال کا حق بھی ایک محدود طبقه مجلس خاص کو دیدیا گیا می اور اسیکا نتیجه مے که وہ محض امتامی اور قابض آدمیوں کا کھلونا بنگیا مے ' جو جس طرح چاھ مقامی اور قابض آدمیوں کا کھلونا بنگیا ہے ' جو جس طرح چاھ مقامی اور قابض آدمیوں کا کھلونا بنگیا ہے ' جو جس طرح چاھ

اس سے بھی بڑھکر یہ کہ اُس نے اپنی آخری توقعات بہ کھودیں اور چند آدمیوں نے خانہ ساز سازش کرنے نئے عہدہ منتخب کرلیہ ۔ ایسا کرنا خود ندوہ ھی نے دستور العمور تواعد نے صریع برخلاف ہے ۔ پھر نہ تو قوم اُن اشخاص سے واآ ہے ' نہ انکے کاموں کی آسے خبر ہے' اور نہ یہ جانتی ہے کہ مقاصد کا ندوۃ العلما ماتم گذار ہے' اُن سے آنہیں کوئی مناسبہ و تعلق بھی ہے یا نہیں ؟

دار العلوم ابک ریرانهٔ و خرابه هوگیا ہے - گود و خاک کے چند مدرسوں اور طالب علموں کی مثّی هوئی صورتیں آتی هیں اور وہ بھی قریب ننا هیں - طلبا کی تعداد او تہائی ہے زیادہ گھت گئی ہے اور انکے اندر ولولۂ تعصیل اور تدریس کی کوئی روح باقی نہیں رهی - انکے دل اند موکئے هیں اور اپنی حالت پر مقاسف هیں - انکو ارباب فن محت و تعلیم ہے محض بر بناے بغض ذاتی روکا جاتا ہے تومی مجلسوں میں شرکت کی اجازت نہیں دی جاتی - قومی محالس دی جاتی - کی انتہائی غارت ہے !

کسي مدرسے کي معنوبي زندگی تيليے بڑي چيزيه ۔ اسے طلبا کے اندر اپني کالم لالف ئي معبت اور ولولا و نشا هو ۔ يہي ولوله انکو سب کچهه بنانے والا هے ورنه معض کة کے صفحوں اور معلموں کي زبانوں میں تو کچهه بھي نہیں هو

ليكن دار العلم ندره ك اندر اب كسي طالب علم كو ا زندگي محسوس نهيں هوتي - به حيثيت مجموعي انكي او مدرسه كي حالت ايسي هوگئي هے كه ديكهنے رائے كو زندگي جگه ايك معنوي موت ك آثار فظر آتے هيں !

یه حالت دیکه کر تعلیم کا ایک سرکاری انسپکتر بهی هه ماتم میں شریک هوگیا و اس نے افسوس کیا که گورنمنت کا سر روییه ماهوار ضائع جا رها ہے !

کچہ شک نہیں کہ ان حالات کے ساتیہ ندرہ کچیہ بہی فر - اتنا بہی نہیں ختنا کسی دیہات کا مکتب یا کسی اللہ مسجد کے ملا کا صحن درس ہوتا ہے - بلاشبہ اگر اسکا مرض "

طرف اشارہ کیا تھا۔ در اصل مقصود اس سے بھی یہی تھا مگر طبیعت کے غیر تجارتی مذاق نے کھل کر صاف صاف کہنے نہ دیا : درش کڑ گردش بختم گلے ہر ررے تر برد عشر سرے فلک ر ررے سخن سرے تر برد !

هر كام كيليے طبيعت كي مناسبت اور عادت ضروري هے - ديا كيجيے كه كاروباري اور تجارتي با توں ميں اور اپني طبيعت كى مذاق ميں اسدوجه اختلاف و تضاد واقع هوا هے كه مجبوري نے اگر كبهى زور قالا بهي اور اواده بهي كيا كه دو چار لفظ زبان سے نـكاليے تو ايك انا تري اور نوا موز تا جر كي طوح عين خريد و نوروخت كے وقت زبان لتركه اگئى:

طفل نا دانم و اول سبق ست !

یه خدا هی خوب جانتا ہے که طبیعت کیا چاهتی ہے اور کرنا کیا پرتا ہے ؟ میں نے بارها نفرت اور سخت کراهیت کے ساتهه اپنی اس حالت کو دیکھا ہے که اصلاح و دعوت کے کاموں کا تو دنوا کرتا هوں کیکن حالت یہ ہے که ایک کاروباری دنتر قائم کیا ہے ' جو لوگوں سے قیمت لیتا ہے اور اسکے معارضه میں ایک رساله چهاپکو تقسیم کرتا ہے - حالانکه خدمت خلق الله کے ولو لے کے ساتهه تاجروں کا سا لین دین کب جمع هوسکتا ہے ؟ خددا کے کام کو تجارت کا بازار نہیں بنانا چاهیے - یه ایثار نفوس و صرف جذبات کی ایک قربانگاه نہیں بنانا چاهیے - یه ایثار نفوس و صرف جذبات کی ایک قربانگاه کوئی سامان نہیں ہے - وهاں کا پیام دعوت صرف آنہی کے لیے ہے جو سود کی جگه زیاں کے ' لذت کی جگه ایذا کے ' جمع کی جگه خرچ کے ' اور حصول کی جگه بخشش فرمائی کے متلاشی هیں!

بده بشارت طربی که مرغ همت ما بران درخت نشیند که به ثمر باشد !

ليكن پهر سونچتا هوں تو اسكے سوا چارا بهي نه تها - اخبار مرجوده زمانے ميں ايك هي رسيله اصلاح خيال و دعوت عموم كا في اور اسكے جاري كرنے كا ذريعه يا تو يه هے كه ايك برا خزانه اسكے ليے وقف كرديا جائ جو ميسر نهيں (والحمد لله على ذلك) اور يا پهر يه كه بقدر اخراجات لينے والوں سے قيمت لينا گوارا كيا جائے - درسري صورت كے اختيار كرنے پر مجبور تها اور اختيار كي مكر وہ عالم السرائر خرب جانتا هے كه اگر اسكي خدمت كي شيفتگي غالب نه آني تو ميں اسطرح كي اخبار نويسي كيليے كسي طرح بهي راضي نه تها - مرحوم غالب نے ميري زباني كها هے جبكه دود اور حسرت ميں قرب كركها هے:

ما نبودیم بدین مرتبه راضي غالب شعر خود خواهش آن کود که گردد فن ما ا

الم طور پر ان معاملات میں جو حالت هماري هورهي في اسكو سامنے لائیے اور پهر انصاف كیجیے كه اب نک الهلال كا كیا رریه رها؟ كبهی درد انگیز اپیلیں لئهی گئیں؟ كبهی خریداروں كو كرخاك كي حالت پر توجه دلائي گئي؟ كبهی اپنے پ درپ نقصانات كا افسانه سنایا گیا؟ كبهی لرگوں سے درخواست كي گئي له ره ایک ایک غویدارضرور هي مهیا كردیں؟ حالانكه ان كاموں كي دو حالت عام طور پر هر رهی في اسكے لعاظ سے تو الهلال كے هر نمبر كو حسن جلسب كا ایک نیا سوال هونا تها - لیكن العمد لله كه ایسا كردی نه هوا - طبیعت گدائي اور دریوزه كري كي اعلی سے اعلی اور مغفي سے مغفي صورتوں سے بهي بكلي نفور اور تجارتي معارضه اور مغفي سے مبائل مستغنی ر بے پر را تهی - مانگنے كي جگه ایک هی دینے رالا - اور ره جو آسمان پر سوال كرنے ایک هی فی فی دینے رالا - اور ره جو آسمان پر سوال كرنے

رائے هیں ' چاهیے که زمان پر خود انسے اگے سوال هو ، دعسوت رائے هیں ' مگر اچ کم ہی رائے۔ اس حق کا کلم کرنے رائیں کو اچ لیے نہیں ' مگر اچ کم ہی عزت کی خاطر پادشاهوں کی سی نظر' اور کھور ستانی کا سا دماغ رکبنا چاهیے - جو لوگ خدا نے دررازے کے سائل دیکھہ سے ؟ آئکی کس کی هستی ہے که رہ انہیں اپ سامنے سائل دیکھہ سے ؟ آئکی جیب میں ایک کہوٹا سکه بھی نہر' لیکن انسے دل میں رہ خزانه مغفی ہے جس سے بڑی بڑی مغسرور شہنشاهیوں کو خرید سکتے معنی - درات اور ریاست دنیوی اسلیے بنائی گئی ہے تاکہ اپ هیں - درات اور ریاست دنیوی اسلیے بنائی گئی ہے تاکہ اپ بخشیں - اگر رہ ایسا کسریں تو درات نے پرجاریوں کیلیے یہی بڑا شرف ہے - کیونکہ آنسے پاس جو کچھہ ہے وہ ختم هرجائیگا یا چھیں لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے پاس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے پاس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے پاس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے پاس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے باس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے پاس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے باس جو خسرانه ہے رہ نہ تر کبھی ختم هرکا اور لیا جائیگا ۔ پر اِنسکے باس کوئی چھیں سکتا ہے !

جب حالت ايسي هو توخدمت حق كي تونيق طلني ك ساته، انسانوں سے اعسانت طلبي كا خيال كهونسكر جمع هوسكتا تها ؟ حور زبان خدا كي حمد و ثنا كيليے بني هے ' اسے عاجز و دومانسدہ بندوں كے آگے شكرگسداري اور عجز بياني سے گذدہ كونا ورح كي موت اور دل كى هلاكت هے !

لب تشنه رفت ر دامن پرهیز تر نه کرد زان چشمهٔ که خضر ر سکندر رخر کنند

اعلان حق ازراحتیاج رطلب ' درنوں ایک ساتھ جمع نہیں ھرسکتے ۔ خدمت حق کی پہلی شرط یہ ہے کہ خداے برتر کے سوا آررکسی هستی کا قلم ر زبان پر دباؤ نہر - کیونکه اگر ایسا هوکا تو بہت ممکن ہے که انسانی احسانوں کا برجهه تمہیں حق کیلیے هلنے نه دے ' ار رجن مغررر سروں کو حق کی عزت کیلیے چاہیے که غرور صداقت اور تکبر الہی سے تھکوادر ' خود انہی کے آگے تمہیں اپنی گردنیں جھکانی پڑیں :

آنک شیران را کند روبه مزاج احتیاج ست احتیاج ست احتیاج .

تاریخ اسلام میں امر بالمعروف و نہی عن المنکو کے تنزل کا انسانہ پڑھو۔ تمہیں نظر آلیکا کہ اسکا اصلی سبب یہی تھا کہ علماہ حق روز بروز کم ھوتے گئے ' اور علماء سوء نے امرا و رؤساء کے آگے طلب و احتیاج کا سجدہ کرنا شروع کردیا - نتیجہ یہ نکلا کہ جنکے دست احسان کے قالے ھوے طرق گئے میں پڑے تیے ' انکے سامنے المبنے کی اُن میں طاقت کیونکر ھوسکتی تھی ؟ آج بھی عالم اسلامی کو دیکھو تو تمہیں دعوۃ الی النجیر اور نہی عن المنکر کی صدائیں کہیں ہے سنائی نہ دینگی ' کیونکہ جس ناسق و ناجر اور طالم و مستبد کی جیب میں زر ہے ' وہ کتوں کے آگے روئی کے جنب میں زر ہے ' وہ کتوں کے آگے روئی کے چند قالدینے کا جادو خوب اچھی طرح سیکھا ہوا ہے:

دهن سگ به لقمه درخته به ا

پس قلم خامرش هيں؛ زيانيں سي دي گئي هيں ' حت كي جراتيں طمع رحرص ع مندر پر قربان هو رهى هيں ' اور ره خدا كي سچائي جسكي قيمت ميں كو ارضي ع تمام خزال بهي هي تيے ' اور جو اسكے رسولوں اور نبيوں ئي پاك امانت تهي ' چاندي سونے ع چند سكوں پر فروخت كي جا رهي في : اولئك الذين اشترو الضلالة بالهدي' نما ربعت تبعارتهم و ما كانو مهتدين -

مالانکه خداے عزیز ربر تر کا کچهه اس طرح فضل رکرم فے که جس چیز کے پرتے اگر در خاک میں لرقتے

440

مساجد و تب ور اشه ربور

بيال كيا گيا هے كه اب لشكر پوركي مساجد كا مسئله صرب كے اعلى حكام كے هاتبه ميں ہے اور وہ بهت جلد اس كا نيصله كرينكے - ليكن ضرورت اس سے بهي بلند تر حكام كے ترجه كي ہے و رونه يه معامله بهي كانپور كے واقعه سے كم نهوكا -

کہا جاتا ہے کہ ایجی ٹیش نہ کرر - پبلک کے سامنے گورنمنت کی اطاعت کے سوا اور کچھہ زبان سے نہ نکالو - اگر ایسا کردگے تو یہ بغارت ہے - لیکن سوال یہ ہے کہ خود گورنمنت اور علم حکلم کے طرز عمل کا کیا حال ہے ؟ کیا وہ کسی سجائی کو وقت سے چلے اور بغیر علم هیجان کے قبول کرلیتے ہیں ؟

بسي لشكر پور ك واقعة سے اس سوال كا جواب مانگنا چاهيے ابتدا هي ميں حكام كو تعلم معاملات سے واقفيت هوگئي تهي اور
گورنمنت ك سامنے پورا معاملة وكهديا كيا تها - ليكن باوجود اسكے
كوشش كي كئي كه غفلت اور التوا سے فائدہ اتّها كو مسجدوں كو
منهدم كوديا جات مثل أن بہت سي مساجد ك جو اسي طرح

اسطرح مود گررنمنت هي پبلک کو سکهلا رهي هے که هم سے کام نکالنے کا صحیح طریقه کیا ہے ؟ مگر ستم یه هے که جب اس لیک هي کامیاب طریقه سے کام لیا جاتا ہے تو پهر حکام آلے سے باهر هوجاتے هیں اور چیخ آلیتے هیں که یه بغارت هے:

دنبسال تو برس گفته از جسانب ما نیست با غمستود بگستو تا دل مستردم نبه ربایسه

کانپور کے معاملے کے بعد امید بندھی تھی کہ شاید حکام عبرت پکویں اور سمجھیں کہ سرکوں کی کشاہ گی اور بحری اسٹیشنوں کی رسعت بغیر خدا کی عبادت کاھوں کو دھاے ھوے بھی ممکن ہے ۔ خود ھز ایکسلنسی لارت دھار دنگ نے بار بار اسکا اعلان کیا' اور پھھلی کونسل کی اسپیج کے بعد تو مسجدوں کی طرف سے ھمیں ہے فکر ھوکر سوجانا تھا ۔ مگر افسوس کہ لشکر پور کے معاملے نے یقین دلا دیا ہے کہ وھی اعتقاد سے تھا جو اس بارے میں ابتداسے ہے' اور جو ان وعدوں کی دلفریعی سے متزلزل سا ھوگیا تھا!

یه چهر قے حکام جر، ایسا کر رہے هیں ' در اصل گورنمنٹ کے العلی اعلانات کی صریع توهیں کرتے هیں ۔ انکے نزدیک هز ایکسلنسی الحق هارتنگ کے اظہارات گویا بالکل ایک بے اثر چیز هیں ۔ پس سرال یه ہے که کب تک مسلمان اسطر جاپنی عبادت کاهرں کی طرف سے بیقرار ر مضطرب رکیے جاپنگے ؟ اور آخری نتیجه اسکا کیا هرکا ؟ کیا بہت آسانی کے ساتھہ ممکن نہیں ہے که اسی طرح غفلت میں مسجدیں ترزدی جائیں' اور تبرستانوں سے بوسیدہ هذیاں میں مسجدیں ترزدی جائیں' اور تبرستانوں سے بوسیدہ هذیاں نظائر بہیر دی جائیں؟ ان نظائر سے معلم هرتا ہے که اب مسجدیں مرف مسلمانوں کی بروتت هشیاری هی سے بچ سکتی هیں مسلمانوں کو اب هروتت هشیاری اور آمادہ کا رکھنا پریگا ؟

ھم لوگوں کو ھشیار کرتے رہے ھیں اور اب بھی ایسا ھوسکتا ہے لیکی گورنمنٹ کیلیے اس وتسا انتظار کرنا دانشمندی کے خلاف ھوگا۔ کاش حکام اس سوال کا جواب اسے دل سے پوچھیں اور انکے نتائج سے قریں!

اس موقعه پرهم أن لوگوں كو يان كيے بغير نهيں رهسكتے جُو گذشته جنوري ميں قانون تحفظ مساجد كي منظوري كا وعده دلائے تي اقانون تو جنوري ميں پاس نهوا - البته فروري ميں ايك آور مسجد بهي كوا دي گئي !! فعا لها وُلاء القسوم 'لا يسكادون تغقهون حديثا !

الميالا

÷

۲۰ ربیع التانی ۱۳۲۲ عبری

صدابه مدرا

مسئلة قيام الهلال كا أخري فيصله .

از نباله ام مسرفج که آخر شدست کار شمع خموشم وز سرم دود مي رود !

الہلال کو نکلے ہوے اکیس ماہ ہوگئے یعنے تین ماہ کے بعد پررے در سال ہوجائینگے - الہلال مثل دنیا کے تمام کامرں کے ایک کام ہے' جسکا ہرجزو ررپیہ کے خرچ سے طیار ہوتا اور انسان کی دماغی ر جسمائی مصنتوں سے بنتا ہے - جس طرح کہ دنیا میں ہرشے تیمی ہےملتی ہے' اسی طرح الہلال کیلیے بھی ہرشے غریدنی پرتی ہے - اسکے لیے پریس قائم کیا گیا ہے' جسکی ہر چیز ررپیہ دیکر لی گئی ہے - رہ کاغذ پر چھھتا ہے' اسپر سیاھی صرف کی جاتی ہے' تصریروں کے بلاک بناے جاتے ہیں' اور یہ تمام اشیا قیمت کے بغیر نہیں ملتیں - مثل دنیا کے تمام کارو باری دنا تر کے اسکا بھی ایک دفتر ہے' جسکے لیے چاندی اور سونے کے سکے مطلوب هیں' اور دنیا میں ابتک معارضۂ جنس کا قدیمی اصول بغیر کسی اقتصادی تغیر کے جاری ہے -

پهريه بهى هے كه دنيا عالم اسباب هے اور كوئي كام قائم نهيں رهسكتا جب تك كه اسكا جمع و خربج برابر نهو ' يا اسكے ليے كوئي ايسا خزانه هاتهه نه آجاے ' جسكے گهت كر ختم هرجانے كا خرف دور كرديا گيا هو -

اگریہ تمام حقائق' حقائق اصلیہ ہیں ' جنکی صحت متعارف اور نا قابل انکار ہے ترکوئی رجہ نہ تہی کہ السہلال کیلیے روپیہ کا مسئلہ موثر نہ ہوتا اور اسکی مالی حالت کے موضوع کو بالکل نظر انداز کردیا جاتا' اور وہ کہ سب کیلیے اسکے پاس زبان ہے' ضرور تها کہ خود ایج لیے بھی کبھی نہ کبھی کچھہ بولتا ۔

تاهم احباب کرام سے پرشیدہ نہیں کہ اس بارے میں آجت کو بالکل خامرش رہا 'ارر اس لحاظ سے رہ ملک ع تمام زر طلب تجارتی اور غیر تجارتی کاموں میں شاید ایک هی کام ہے ' جس نے المنی مالی حالت ع متعلق بارجود مسلسل کام کرنے ع اسدرجه خاموشی اختیار کی ہے ۔ شش ماهی جلدوں ع اختتام اور فاتحة جلد جدید کے لکہتے ہوے کئی بار ارادہ ہوا کہ چند کلمات اس بارے میں بھی عرض کروں ۔ لیکن ہو مرتبہ طبیعت نے نہایت کراهیت کے ساتھہ انکار کردیا کہ خدا کی تلاش ع ساتھہ اسکے بندوں ع آئے ہاتھہ پھیلانا زیبا نہیں ۔ پہلے دنوں ایک دو سطویں اس بارے میں لکھیں بھی تر وہ اسقدر مجمل اور مبہم اشارہ تھیں کہ شاید بہت سے لیک سمیے بھی نہ ہونے ۔ گذشتہ جلد کے کسی آخری نمبر میں لرگ سمیے بھی نہ ہونے ۔ گذشتہ جلد کے کسی آخری نمبر میں سے صدا بہ صحوا " کے عنوان سے الهال کے روز افزوں مخارج کی

مررش سرميم دوة الو ا مرة الو ا

من الله بعسف اله مالك

(دارالعلوم سنية ٢٠ - مين)

الک سرسري نظر اس حالت پر ۱۵ لیني چاهیے جو سله ۱۹۰۹ میں دارالعلوم کي تهي جبکه مولانا شبلي کي معتبدي شروع هولي -

فار العلوم كي آس رقت كي حالت كا اكر اندازه كرنا چاهتے مو لو ليك مريض جال بلب ع بستر كو ديكهو ايا كسي لئے هو۔ اور بربان قاضلے كو - اگر يه كاني نهو تو پهر پراني معلى ع آل كمند روں كي سير كرو جنكي بہت سي ديوازيس گر چكي هيں اور جو كچهه باتي هرو بهي عنقريب كرنے والا هرا

افسلاس رفقر' بے نوائی رشکسته حالی ' کس مپرسی ر محتاجی ' خرابهٔ کار اور بربادی محنت کا ایک ریرانه تها' جسکے اندر تباهی و هلاکت کے آثار هر طرف نمایاں تیے - اِک ظاهری صورت ضرور قائم تهی - مدرسه تها' مدرس تیے' طالب علم تی لیکن نه تو رر پیه تها جس سے تمام کام زنده رهتے هیں' اور نه کوئی تعلیمی روح تهی جو بہت سے مادی نقصانوں کی بهی تلانی کردیا کرتی ہے ۔

(مالي حالت)

ندوہ کے حیات بعد الممات اور عورج بعد از زرال کیلیے پہلا کام یہ تھا کہ اسکی مالی حالت درست کی جاہے - اس واقعہ کی حقیقت کو کوئی فتنہ نہیں دبا سکتا کہ جب مولانا شبلی نے دارالعلوم کی معتمدی ایے ماتھ میں لی ہے تو منشی محمد علی محرر دفتر نے کہا کہ تحویل بالکل خالی ہے !

ریاست حیدر آباد ہے سر ررپیہ ندرہ کو ملتے تیم اور پہیس ررپیہ بعض دیگر ذرائع ہے آتا تھا - یہی سوا سو ررپیہ دارالعلوم کا مایۂ حیات تھا اور " لا یزید ر لاینقص" هوکر رهگیا تھا -

خرچ بالسکل درگنا تھا یعني ۔ قطائي سوروپیه - باتي کمي چندوں سے پوري کي جاتي تھي۔ مگر انکا بھي یه حال تھا که کبھي روزہ !

التانت کرنے والوں میں امرا گورنمنت کے زیر اثر اور گورنمنت مخالف - عام ر متوسطین ندرہ کے طرف سے افسردہ ر نا امید - پس فراهمي زر کا کام نہایت هي مشکل هوگیا تها - تاهم مولانا شبکي نے مختلف اطراف سیں سعي شروع کردي - سبب سے سے مرجودہ اسلامي هند کے اولین مبدا فیضان یعني سبب سے سے مرجودہ اسلامي هند کے اولین مبدا فیضان یعني ریاست بهریال کا سفر کیا 'اور پچاس روپیه ماهوار رقم مقرر هوگئي اور اس سے عام پیلاک میں ایک نئي توجه پیدا هوگئي اور لوگ یکمشت رقمین بهی بهیجنے لئے - اخبارات میں بهی اب ندره کا مری کا مری کا مری کیا جانے لئا -

اسکے ساتھہ هی کوشش کی کئی که گورنمنگ کے سوہ ظن کو درر کیا جاہے اور اسکے لیے مقامی حکومت سے بھی بالاتر مقامات کو ترجه دلالی گئی - باللخر یه موحله بھی طے هوا - سرجان هیوٹ نے مولانا شبلی سے پرچها که وہ گورنمنٹ سے کتنی مدد لینا چاہائے هیں کا انہوں نے زمین اور غیر دینی تعلیم کیلیے معقول اید کی درخواست کی - قائرکٹر نے تمام حالات تعقیق کرکے یاد داشت برخواست کی - قائرکٹر نے تمام حالات تعقیق کرکے یاد داشت بیش کی باللخر پانچ سو روپیه ماهراز ایک مع ایک رسیم و بہتریس تطعه زمین کے دیا گیا -

پھر آسی ندوہ کے دار العلوم کی تاسیس کا ' جسکو بفارت کی تصریک سمجھا جاتا تھا ' ایک عظیم الشان جلسه هوا اور لفٹننگ گرزنر نے بنیادی پتھر رکھا ۔

اس اثنا میں ریاست رامپور سے بھی مولانا خط رکتابت کررہے تیے - هزهالنس نواب صاحب نے اعانت کا رعدہ کیا اور شاید چھہ سو روپیه سالانه رهاں سے بھی مقرر هوگیا یا کم و بیش - تھیک رقم یاد نہیں -

(تعميرات)

لیکن سب سے بڑا اہم سوال دار العلوم کی تعمیر کا تھا - اہتک مدرسہ جس عمارت میں تھا اسے ابتدا سے عارضی سمجھا گیا تھا اور کسی طرح بھی مدرسه کیلیے کافی نہ تھا - نگی عمارت کیلیے سب سے سلے زمین اور پھر اقلاً ایک لاکھہ روپیہ مطلوب تھا -

مولانا نے تعمیر دار العاوم کیلیے ایک اپیل شائع کی اور مدرسے کی تعمیر کیلیے پچاس ہزار رویعہ کا ابتدائی اندازہ کیا ۔ یہ اپیل ریاست نمازلپور کے خاندان شاہی تک پہنچی اور خدا تعالے نے کچھمے اسطرح کی توفیق عطا فرمائی کہ پچاس ہزار رویعہ کے گرانقدر عطیے کا صرف بمازلپور ہی سے اعلان ہوگیا ا

اس طرح مالي مشكلات كي منزل سے ندوہ به كمال كاميابي و ترقي كذركيا - مولانا شبلي نے جب اسكوليا تها تر سوا سو روپيه ماهرار آمدنی تهي اور خزانه بالكل خالي - ليكن آب ايك هزار روپيه تمك ماهوار آمدني پهنچ كئي اور دارالعلوم اور بورةنگ كي عمارت كيليے ستر اسي هزار ورپيه جمع هوگيا -

(اعلان حیات ر علعلهٔ کار)

ایک شخص جو مرکیا ہے' لرگ کبھی آسے زندہ نہیں۔،جھیا کے اگسر وہ بستر پر چند کسررتیں لیکسر اپنی زندگی کا تبوت دینا چامیکا کی کیونکہ دنیا اسکی طرف سے مایوسی کا فیصلہ کر چکی ہے ' اور یہ فیصلہ جب ہٹی ترت سکتا ہے جبکہ وہ اٹھکر اس طرح درزے لئے کہ لرگ زندہ ماں لینے کے لیے مجبور ہو جائیں۔

یہی حال کاموں اور تحریکوں کا ھے - جماعت کی توجہ میں کبھی بھی کولی قرتیب صعیم یا عقلی با قاعدگی نہیں ہوتی و دیگ کسی کام کے طرف سے مایوس ہو جاتی ھے تو پھر دوبارہ امید کا پیدا کونا بہت مشکل ہو جاتا ھے -

مولانا شبلی نے ندوہ کیلیے سب سے بڑی خدمت یہ انجام سی که جس چیز کو لوگ بھلا چکے تم 'اسے پھر انکے سامنے کریا 'اور

ھرے دروئے میں مکر پہر بھی نہیں ملتی وہ میرے لیے بغیر میری ادنی طلب و غواهش کے موجود ع اور اگر میں چاهوں تو اپنی جگه سے علے بغیر اسے دامن عرص و آز میں آسے هر رقت مہیسا دیکهه سكتا هون - ليكن الحمد لله كه سائل كي جگه معطي بننے كي لذت سے دل کچھہ اس طرح آشنا هرکیا ہے که جر هاتهه اس سامنے پھیلے هرے ھاتھوں کو دے سکتا ہے ' اے دوسروں کے آگے لینے کیلیے کبھی پهیلا نہیں سکتا ۔ الهلال جب اول اول شائع هوا ہے توایک نیاض رئیس نے در ہزار رزییہ کا چک بہیجا اور لکھاکہ اٹھارہ سو رزییہ سالانہ أينده بهي هميشه بهيجتا رهونكا البته فلان فلان بأترن كا خاص طور پر خيال رکھيے کا - ليکن ميں نے اسکي واپسي ميں اتفي دير بهي گوارا نه کی جانی ایک داک ع رقب سے مرسرے رقب تک میں مرتى م - اسى رقب اظهار تشكر و امتنان ك بعد رايس كرديا اور الهلال ع تيسرے يا جوتے نمبر ميں لكهايا كه " اس لطف و نوازش كا ميں مستحق نہیں - غود مجہہ کو غویدنا منظور هو تو اسکے لیے خشک گهانس کي ايک ٿرکري بهي ميري تيمت سے زياده ه- ليکن اگرميري راے کی خریداری منظور ع تو اسے لیے دنیا کی تمام شہنشاهیاں بهي قيمت نهيل ديسكتيل - اپني رياست اور امارت كا تر نام بهي

درون حلقهٔ خبود هبرگدا شهنشا هست قدم برون منه ازحد خویش و سلطان باش!

ایک نہیں' الله کے فضل بیکراں سے متعدد ارباب ریاست و ثروت ایسے موجود هیں که اگر میں خواهش کروں آو وہ بڑی سے بڑی رقبیں الهال کے کاموں گیلیے رقف کردیں' اور بعضوں نے مہیت الهال کو وہ بالکل ایک لکھتا هوں' تا لوگل عبرت پکڑیں که جس الهال کو وہ بالکل ایک نئی قسم کی غیر مانوس صدا سمجھتے تے' اور علانیه فیصله کرتے تے که یا تو اپنے تلخ و شدید خیالات کی وجه سے خود فنا هوجائیکا یا حکومت کا استبداد اے آگے بڑھنے نه دیگا' اسے الله کے فضل و کرم نے کس عالم تک پہنچا دیا ہے ؟ اس سے بھی زیادہ یه که لوگ تمام اخبارونسے اسکے متمنی وہتے هیں که قیمت گھٹا دیں' لیکن تام اخبارونسے اسکے متمنی وہتے هیں که قیمت گھٹا دیں' لیکن آلهال کیلیے خود بغود ارباب دل لکھتے هیں که قیمت

نرخ بالاکن که ارزاني هنرز!

یه حالت تو عام طور پر قاریین الہلال کی ہے۔ ایخ خاندان آکی مخصوص جماعت اور ایٹ اخوان طریقت وسلسله کے جوش فدا کاری اور هجوم التفات و محبت کا حال کیا کہوں که اپنی نا اهلی و هیچ کاری کے مقابلے میں اسکے لطف و کرم کی کوشمه سازیاں کچهه عجیب و غریب هیں:

من رفاے درست را در بے رفائی یافتم!

اس نے اپنے لطف ذرہ نواز سے مجمع ایسے مخلصین صادقین عطا فرماے ہیں کہ سم مم انہوں نے اپنی جان ر مال ' درنوں میرے عوالے کر دیے ہیں ' کیونکہ انکے دل میں خدا نے ڈالدیا ہے کہ میں انکی جان ر مال کے ساتھہ کسی درسرے کیا ہی جان ر مال کے ساتھہ کسی درسرے کیلیے رقف کر دینا چاہتا ہوں ۔ ان میں ایسے ایسے ندا کار محبت مرجود ہیں کہ اگر میں انسے کہوں کہ اس رقت جر کچھہ انکے گھر میں موجود ہیں کہ اگر میں انسے کہوں کہ اس رقت جر کچھہ انکے گھر میں موجود ہے ' جمع کر نے میرے دروازے پر ڈھیر کردیں تر مہیے ہیں مہلت بھی نہ مانگینئے اور ایک گھر میں اپنے لیے لیک تنکہ بھی باتی نہ چھر ریں گے ۔

ازانجمله برادرم میان محکم الدین ر محمد امین ایک قدیمی مخلص و فدا کار هیں جنکو کچهه ایک عجیب طرح کی بے چینی هررقس اس فكر سے رهتي هے كه ميں انسے كھيه مانكوں اور قبول کرلوں - اس معلِص شخص کی معبت پرمہے اسقدر یقین دیا گیا ہے کہ اگر رات کے در بجے میں ایک معدرلی نوکر اسکی دکان پر بهیجدوں اور کہوں که میسے پندود هزار روپیه اسی رقس چاهیے تو رہ بلا نامل اتّها کر دیدیگا - اسی طرح المویم شیخ محمد **حسین صاحب اورسیر ہیں ' جو اس عاجز کے خاندان سے** جالیس سال ہے رشتھ اخوت رکھتے ہیں - انہوں نے جب سفا کہ الہلال پريس سے ضمانت لي گئي ہے ۔ تو رہ سمجم که شايد دسي هزار کي أخري ضمانت هركي ' تميونكه ره الهلال عي حق كوئي كو اتنا تم قیمت نہیں سمجھتے تیے جسکے لیے در هزار کی حقیر رقم کافی هر-پس انھوں نے آسی رقت ناگپور سے تار دیا کہ " دس ہزار روپید میری طرف سے خدا کیاہے قبول کرو " میں نے واپس کردیا اور لکھا که ضمانت ديدي گئي ۾ اسکي ضرورت نهيں - ميں الهلال کو بند کر درنگا مگرکسی درسرے کو ضمانت کیلیے رحمت نہ دونگا -اسي طرح برادرم ميال احمد على رئيس كجرات و شيخ علم رحمن ماحب ومیال زبید علی ومیال مولا بخش ماحبان ایسے مخلصین صادقین هیں عفی خاکا نام لیے بغیر میں نہیں رہسکتا ' اور مال ر دولت توکیا شے ہے؟ یه وہ لوگ هیں که خدائے انکے دلوں او اس عاجز کیلیے جان تک دیدینے کا حکم دیدیا ف اور معم تاسف کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ اپنے صدھا مخلصین و معبین کو بسا ارقات انکے بیجا اظہار جوش سے روکنے کیلیے ایسی سختی کرنی پڑتی ہے ' جسپر ایخ تغلیه کے ارقات میں نہایت کی سخت ناسم هوتا هون: فسبعان الذي بيده ملكوت كل شي و اليه ترجعون آ

نه توکسي انسان کے آگے سوال کرونگا' اور نه کسي انسان کا احسان لهنا پسند درونگا - يه سچ في که کسي نيک کام کيليے درسروں ہے مدن لينا انکا احسان لينا نہيں في بلکه آن پر احسان کرنا في اور اگر کسي نيکي کيليے هم خود الله تأييں مستعد کرسکيں تو دوئي حرج نہيں که درسووں کو بهي اسميں شريک کويں - ليکن با اين همه ميں نہيں چاهتا که کسي اچهي ہے اچهي تاريل کے ذريعه بهی الهال کو زير بار منت خلق الله بناؤی -

یہی سبب ہے کہ اللہ کے بخشے ہوے اِس تمام سامان سے جسکا ذکر آرپر کرچکا ہوں ' میں نے کام لینا کبھی گوارا نہیں دیا اور ہمیشہ دل نے یہی فیصلہ کیا کہ جر آرزر دوستوں کے دلوں میں ہے' اسکا قالم رہنا مہم زیادہ عزیز ہے' بہ نسبت اسکے کہ رہ ایک یا در بار پرری ہوکر ختم ہرجائے۔

پیدا کرا دینا مے که متعلم آگے جلکر خود اپنے دوس و مطالعه کے لیے راہ پیدا کر لے -

یه سچ ہے دنیا کی ہر زبان کا نصاب تعلیم یہی مقصد رکھتا ہے ۔ یہ کچھ ایک آپ ہی کا مقصود نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ ہے که اگر یہی مقصود تھا تر اسکی کیا تھا سے که معقولات قدیم کا لیے تر متون رشررے کے برجھ نے دماغوں او کچل ڈالا جاتا ہے' مگر قران کیلیے صرف جلالین و بیضاری کے چند اجزا ہی کافی سمجھ لیے گئے ہیں ؟

اور پھر کیا ان کتابوں کے ذریعہ قرآن اور علوم و محارف قرآن سے کولی مقیقی مناسبت پیدا ہو سکتی ہے ؟

بہر حال دارالعلوم ندرہ میں فن ادب کی اصلام کے بعد سب سے زیادہ زور فن تفسیر پر دیا گیا - طریق تعلیم میں املا (لیکچرز) کا سلسله شروع کیا ' تران کرم کے مطالب کے مختلف حصے کسر کے مو هر حصه پڑ مستقل درس دینے کی کوشش کی ' اور گو سبکی بتی لا علاج مصیبت اشخاص و معلمین کے نقدان کی تھی ' تاکم بہت سی مشکلوں سے راہ صاف ہولی اور تفصیل مفصل صعبتوں کی معتاج ہے ۔

(درجـهٔ تـکمیل)

علوم اسلامیه کی صوبوده تعلیم کا ایک برا نقص یه فے که نن تعلیم کے ان عمده اصولوں سے جو آج انسانی دماغ کی صففی قرتوں کو آبھار رہے' اور قدرتی قابلیتوں کی نشو ر نما کو رہے ھیں' کسے کولی مناسبت نہیں - تعلیم کا ایک برا اصول یه فے که سب سے پیل طلبا کو تمام ضروری علوم سے بقدر ضرورت آشنا کیا جاے' اور گویا اسطرے انکے دماغ کے آئے علم رفن کی تمام جنس رمتاع رکھدی جاے۔ پہر دیکھے که قدرتی طور پر کس طالب علم کو کس چیزسے ذرق خاص فے ؟ اور کون دماغ کس شاخ علم کیلیے اپنے اندر مناسبت طبیعی رکھتا ہے ؟ جس علم سے جس متعلم کو ذرق خاص ہو' اسی کی تکمیل کا اسکے لیے سامان کرے - کیونکه هے دماغ قدرتا اسی کی تکمیل کا اسکے لیے سامان کرے - کیونکه هے دماغ قدرتا ایک هی فن کیلیے مستعد ہوتا ہے' اور ایسے افراد خال خال ھوٹ ھیں جو متعدد علوم سے یکساں ذرق رکھتے ھوں -

يه ميں کچهه اسپنسر کي ايجو کيشن ہے نقل نہيں کر رہا ہوں' بلکه پانچوس صدي ميں امام غزالي نے بهي يہي لکھا ہے۔

لیکن همارے کیہاں تکمیل فن خاص کا مفہوم مفقود ہے۔ طالب علم خود اپنی مناسبت سے کسی فن میں رسوخ خاص حاصل کولئے لیکن مدرسہ اس بارے میں اسکے لیے کچھہ نہیں کرسکتا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ ہم میں علماے فن یکسر ناپید ہرگئے ہیں۔

مولانا شبلي نے اس نقص کو دور کیا اور دار العملوم میں ایم - اے کا درجة "درجة تکمیل" کے نام سے کھولا گیا " تاکه فراغت کے بعد طلبا اسے ذرق و مناسبت کو دیکھیں اور ادب " تفسیر و حدیث " علوم جدیدہ " زبان انسگریزی " جس فن کو چاھیں " دو سال تیک صرف اسی کو حاصل کریں -

(علوم عصريه و زبان انساريزي)

ندره ف اپني خصوصيات تعليم مين ايک بري چيزيه بتلالي كه وه عاوم عصويه و السنة فرنگ كي تعليم علوم اسلاميه ك ساتهه شامل كويكا تاكه اسلام و اهل اسلام كي صوحوده داعيات و ضروريات كيليے علماء جامع و ذو اليمينين پيدا هوں:

پنبه را آشتی اینجا به شرار انتاد ست ۱

لیکن اس راه کی دقتیں بھی کم نه تھیں - انہ رزی زبان کی تعلیم کا انتظام آسان تھا مگر عربی داں طلبا کیلیے علوم عصریه کی تعلیم مشکل تھی - اول تر عماری مشرقی زبانوں میں نگے علوم کی معتمد کتب نا پید ' پھر بعض تراجم عربیه هیں بھی تر انسکے پڑھائے دالے کہاں سے لاے جالیں ؟

تاهم اس شاخ میں بھی کوشش بالکل رائیکاں نہ گئی۔
انگر یونی تعلیم یافت اصحاب کی ایک کمیٹی بنائی گئی
جس نے ادب انگریزی کی تعلیم کیلیے ایسا نصاب تجویز
کیا جسکی تدریس کے بعد متعلم کو اتنی قابلیت حاصل
هرجاے جنی انڈرنس کے درجے تک یونیورسٹی کے طالب علموں
کو هرجاتی ہے - حساب ' جغرافیہ ' اقلیدس ' اور ریاضی '
جنکو همارے علما کے دربار علم میں بہت حقارت کے ساتھ یاد کیا
جاتا ہے اور اس لیے بہت کم آ نہیں رہاں تسک باریابی ملتی
مائی ملتی
قراجم کو باہر کے مخصوص اشتخاص کے ذریعہ پڑھایا گیا ' اور
اس طرح طلباے دارالعلوم اک گونے غلوم سے ' بھی
آشنا ہوگئے - کم از کم رحشت و بیگانگی نہ رھی ۔

(تصنيف رتاليف)

ا ندوہ نے جس اصلاح تعلیم کا دعوا کیا تھا ' اسکا ایک بہت ہوا نتیجہ یہ ہونا تھا کہ وہ اپنی درسگاہ میں ایسے رسائل و اسباب مہیا کوتا کہ اسکے تعلیم یافتہ گروہ سے مختلف علوم و فنوں میں اہل قلم و مصدف پیدا ہوئے -

تصنیف و تالیف کا مسداق بہت سی چیزوں کا طالب ہے تعلیم و طوز تعلیم کے بعد علمی صحبت و مجامع ' مسداکرات و مباعثات علمیہ مطالعة و نظر ' مشق و مزا ولت ' اور سب زیادہ کسی مصنف کے زیر نظر کام کرنے سے قدرتی قابلیتوں کو گربیب میسرا تی ہے ۔ قدیم مدارس میں اسکا سامان نا پید ہے ۔ فرن مدارس میں اسکا سامان نا پید ہے ۔ خون مدارس میں اسکا سامان نا پید ہے مطالعة و نظر کا جب سامان ہی نہو تو دماغ میں استعداد اخذ و ترتیب و بعث کیونیکر کام دے ؟ اسی کا نتیجہ ہے کہ صدها متخرجین مدارس عربیہ میں دو چار صاحب نظر مصنف بھی نظر نہیں آئے ۔

دار العارم ندرہ كي هر چيز معض ابتدا تهي ا نيز رہ ايك انقلابي سعى تبني جو نئے ساز و سامان ہے نئے نتائج پيدا كرنا چاهتي تهي اسليے ابتدائي تجربوں ہے نتائج كامله كي اميد نهيں كي جاسكتي تهي تاهم بلا خوف تغليط كها جا سكتا ہے كه آتهه دس بوس ك تعليمي دور سے جسو نتائج اس بارے ميں بهي اسنے پيدا كيے و رہ بہت حد تك تعجب انكيز اور نهايت قيمتي هيں -

مولانا شبلی کے مذاق علم و تصنیف و تالیف نے قدرتی طور پر اسکا سامان مہیا کرھیا - ایک مصنف کا وجود خود مدرسة فن تصنیف ہوتا ہے - خاص خاص طلبا جنکے اندر اس کام سے مناسبت موجود تھی مختلف عنوانوں سے تصنیف و تا لیف اور انشاء رسائل کے کاموں پر لگاے گئے ' اور فکر ومطالعہ کی راھیں انکے سامنے کہل گئیں - چنانچہ متخرجین ندوہ میں سے کئی اهل قلم ومصنف پیدا ہوے جو مختنف حیثیتوں سے لجکل کی اهل قلم جماعت میں امتیاز خاص رکھتے ھیں - بہترین مدارس جدیدہ بھی انکے سے نمونے پیدا نہیں کوسکے ھیں -

جس کے لیے مایوسی کا فیصلہ ہو گیا تھا ' اسکے لیے امیدیں مسرکر پھر زندہ ہوگئیں !

ایسا هرنے کیلیے صرف ایک هی شاخ عمل کافی نہیں ہے بلکه مسلسل اور غیر منقطع کاموں کا ایک پورا سلسله چاهیے - دارالعلوم ندوه کے متعلق جو کچهه هوا ' وہ اس قسم کے کاموں کے لیے ایک عمدہ تجربه ہے -

ندوۃ العلما ع سالانہ اجلاس ' مدراس ع جلسے ع بعد بالکل موقون ہوگئے تہے ' کیونکہ نہ تو کام کر نے رائے تیے اور نہ لوگوں ہی کو کسی قسم کی دلچسپی باقی رہی تھی۔

مولانا شبلي نے کوشش کی کے ان سالانہ جلسوں کا سلسلہ پہر ا شروع ہو -

سب سے پہلے بنارس میں اسکی تحریک کی گئی اور برسوں

کے بعد ندرۃ العلما کے انعقاد کا غلغلہ ہوا - پھر دوسرا جلسہ لکھنر
میں ہوا - تیسرا دھلی میں اور پانچواں دارالعلوم ندرہ کی
نئی عمارت میلی جسکی صدارت کے لیے سید رشید رضا مصر سے
آے 'کر علماء ندرہ نے کہا کہ ہمیں انکی قابلیت معلوم نہیں!
دارالعلوم کے سنگ بنیاد نصب کرنے کا جلسہ بھی اسی
سلسلے میں شامل ہے -

ان جلسوں ہے ملک میں ندوہ کی صدائیں دوبارہ بلند موکئیں اور اسکے متعلق عسوم کی خاصوشی ہے جو افسردگی پہیل گئی تھی دور ہوگئی -

(تعليمي حالت)

ندوه کے متعلق تمام مباحث کا خلاصہ بہی عنوان ہے - اسکی عظمت کسی عمارت سے رابستہ نہیں ' اور نہ بہت سا ررپیہ ملھانا اسکر قابل قدر بنا دیسکتا ہے - اصل شے یہ ہے کہ جس قسم کی مخصوص طرز تعلیم کے ذریعہ وہ ایک خاص جماعت بیدا کرنا چاہتا ہے ' اور جس بنا پر میں اُسے '' اصلاح دینی '' کی سب سے بچی تحریک سمجھتا ہوں ' اسکے لیے کیا ہوا اور کس قدر کام کیا گیا ؟ اس سلسلہ کے کسی گذشتہ ذمبر میں لکہہ چکا ہوں کہ اصلاح تعلیم کے بارے میں بعض خاص رائیں رکھتا ہوں' اور میں نے ابتدا سے نظر قالنا شروع کی ہے کہ گذشتہ قرون نمیوں ہو اصلاح میں جسقدر تحریکیں عالم اسلامی میں پیدا ہوئیں رہ اصراق اصلاح میں جسقدر تحریکیں عالم اسلامی میں پیدا ہوئیں وہ اصراق اصلاح کی کس قسم میں داخل ہے ؟ پس یہاں بہی رہ اصراق اصلاح کی بنا پر بعدی نہ چھیز رنگا بلکہ صرف اس بناپر کہ ندوہ نے جو تعلیمی اصول قالم کیا ' اسکے مطابق اسکے اندو کیا کیا کیا کھیم ہوا اور وہ کس نے کیا ؟

آخري سوال کا ایک هي جواب يه هے که مولانا شبلي نے کيا کيونکه واقعه کو کيسے جهڏلايا جاسے اور حقيق ساسے کيونکو انگار کيا جاسے ؟ و جب دار العلوم ميں آسے تو اسکي برباد ياں صوف مالي اور مادي حيثيت هي سے نه تبيں ' بلکه سب سے زيادہ مصيبت انگيز حالت يه تهي که وہ اپني تعليم و اصول تعليم کي معنوي وو سے بهي يکسر محروم تها ' اور بارجود ادعاء اصلاح نصاب و غلغلة تجديد تعليم ' اسکي حالت ان مدارس پر کچهه بهي مزيت نهيں رکهتي تهي جو زيادہ وسيع پيمانے پر ملک ميں پيشتر سے موجود هيں ' اور اس سے زيادہ وسيع جماعت کو تعليم دے وھيں ۔

نس العلما نے ایج تعلیمی کامیں کیلیے اصراً تیں نئی امادی کا دھوا کیا تھا:

(۱) موجوده طریق مدارس رحسن تقسیم و نظم و اداره ک ساته ایک مدرسهٔ عربیه قالم کرنا -

(۲) درس نظامیه جو آجکل تمام مدارس هند میں علوم عربیه کا نصاب تعلیم فی اسکی اصلاح کرنا اور ایک نیا مکمل نصاب داخل کرنا جو مقتضیات عصریه اور احتیاجات حالیه کے مطابق علوم اسلامیه صحیحه پر حاری عیر ضروری کتابوں اور قدیم طریق حراشی و شروح سے پاک اور علوم شرعیه میں باحس نہج و باکمل طوق رسوخ و کمال پیدا کرنے والا ہو۔

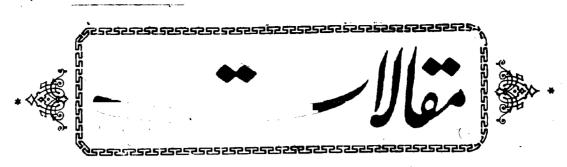
(٣) بعض علوم عصريه کي شموليت اور انگريزي زبان کي تعليم تاکه انگريزي دان علما پيدا هوسکين -

لیکن آس رقت تک إن تیذرن چیزرن میں سے ایک شے بھی دارالعلوم میں نہ تھی۔ اول تو نیا نصاب در تین سال تسک داخل مدرسہ هو هی نه سکا - پهر انگریزی زبان کی تعلیم کی مخالفت کی گئی - اسکے بعد بمشکل گررا کہا بھی تو اس طرح که صرف پندرہ ررپیہ تند خواہ کا ایک مدرس انگریزی کیلیے رکھا گیا جس سے در چار لزائرں نے اے - بی - سی شروع کردی - فن ادب کی باسلوب جدید تعلیم بالکل نه تھی مضمون نگاری اور تقریر و خطابت کا کوئی سامان نه تھا - طلبا میں بہت سی ذهین طبیعتیں موجود تھیں لیکن برداد جا رهی تھیں - یہ تمام باتیں اشخاص پر موقوف هیں - دار العلوم میں ایک شخص بھی ایسا نه تھا جو ان باتوں کو محسوس کرے - کرنا اردر کرنے کی قابلیت تر بتی چیز ھے -

(ادب رتفسیر)

مولانا شبلي نے سب سے پہلے نصاب تعلیم بدلا اور اس نصاب کی تعلیم شروع کی جو مدراس کے اجساس میں منظور ہوا تھا۔
فن ادب هماري قدیم تعلیم کی حقیقی روح ہے 'اور قران و حدیث کے خزائن و علوم اسی کے اندر مدفون هیں - لیکن هندرستان میں ابتدا ہے یه فن مہجور رہا اور درس نظامیه کو تو گویا اس سے کچهه واسطه هی نہیں - مولانا نے فن ادب کیلیے خاص طور پر کوشش کی اور صحت تعلیم فن ' و حصول مناسبت تام ' و درس کتب قدماء بیان و بلاغت کے سا تهہ صحیح و فصیح عربی میں تقریر و تحریر کا بھی طلبا کیلیے سامان کیا - یه فی الحقیقت هندرستان نے تمام مدارس عربیه کے تعلیم ادب میں سب نے پہلی بدعة حسنه تھی - تمام مدارس عربیه کے تعلیم ادب میں سب نے پہلی بدعة حسنه تھی متعلمین فدرہ کو عربی میں تقریر و تحریر کی ایسی قابلیت پیدا متعلمین فدرہ کو عربی میں تقریر و تحریر کی ایسی قابلیت پیدا هوگئی که آفہوں نے سالانه مجامع میں فی البدیہہ و برجسته عربی میں تقریریں کیں !

اس برالعجبي پر همیشه ما تم کیا جائیگا که تمام علوم اسلامیه کي درس و تدریس کا اصل مقصود قران تها 'اور سب ع سب اسکے لیے بمنزلل آلات و رسائل ع تع ' مگر اجرام سماریه کا مطالعه کرنے والا دوربین ع 'بنانے میں ایسا غرق هوگیا که آسے آسمان ع طرف نظر آلها نے کي مہلت هي نه ملي! یعني معقولات اور فلسفهٔ کلام اصل مقصود بنگئے ' اور قران اور علوم قران بالکل نظر انداز کر دیے گئے ۔ پھریه حالت یہاں تک بڑھي که یه سمجهنا مشکل هوگیا که همارے مدارس کا اصل مقصود کیا هے ؟ ارسطو اور اسکے بہت دور ع کے فہم ترجمانوں کي پرستش ' یا قران حکیم و حدیث نبوي کا فہم و دوس ؟ بعض حامیان نصاب قدیم یه تاریل کرتے هیں که همارا مقصود هرعلم و فن میں بذریعهٔ مختصرات و مطولات قوم اسدرجه مناسبت



حقية للم الله

(Y)

اس الصارة تنهي عن الفعشاء و المنكسر، و إنها كيبيرة الا على الغاهمين

ایک خاص نمازکی تعقیق بھی اسی دیل میں صروری ہے جس کی تعیین رتعدید کا سوال ایک نہایت معرکۃ الرا مسللہ بن گیا ہے ' ارر جس نے اصل نماز کے متعلق عجیب عجیب مباحث پیدا کردے میں ۔ یعنے " صلاۃ رسطی " جسکے لیے قرآن کریم نے خاص طور پر آاکید کی ہے:

حافظ الرسطى - نماز رسطى كي - اور على الخص الخص المادة الرسطى -

(صلة الرسطسي)

نماز وسطی کس نماز کا نام فے ؟ علماے تفسیر وحدیث کے متعدد قرل اس باب میں هیں:

() نماز رسطی عصر کي نماز ہے - اس کي تائيد ميں ١٩ حديثيں مروي هيں جن ميں ايک خاص حديث واتعة احزاب كے متعلق ہے اور بقول محدث ابن جرير يہي حديث تخصيص عصر کی علق العلل ہے:

شغل المشركون رسول الله مشركون في رسول الله ملى الله عليه ملى الله عليه ملى الله عليه رسلم عن رسلم كو جنگ مين اتنا مشغول ملاة العصر حتى اصفرت كوليا كه نماز عصر ادا كوفكي مهلت اداموت مقال شغلونا نه ملي عتى كه أفتاب كا ونسك عن الصلاة الوسطى ملا زرد يا سرخ هوگيا - يعني غروب كا الله اجوانهم و قبورهم وقت أكيا - اس حالت مين نارا (۱۰) -

سینے اور قبریں آگ ہے بھر دے ' انھوں نے ہم کو نماز رسطی ہے رک رکھا '' (r) -

(٢) نماز رسطي ظهر کي نماز هـ - اس کي تاليد مين ٢٩ مديثين مرري هين جن مين تغصيص ظهر کي علق العلل در مديثين هين (٣):

رسول الله صلى الله عليه رسلم ظهر كان رسول الله صلى الله کی نیاز درپہر دھلتے می پڑھتے تے۔ عليه رسلم يصلى الظهسر آپ جتنی نمازیں ادا فرمائے تے اس بالهاجرة ولم يكن يصلي لیے اس سے زیادہ اور کولی نماز صلاة اشد على اصحاب معابه پر گران نه تهی- اسی بناپر النبي صلى الله عليه يه أيت أتري كه " نمارو كي ارر رسلم منها - قال : فنزلت نماز رسطی کی معانظت گرر " حافظهوا على الصلهوات راري حديث (زيد بن ثابت) ن ر الصلاة الرسُّطِي و قال اس کے رسطی ہونے کی پیر ہمی ان تبلها صلاتین ر بعدها ترجیه کی ع که ظہر سے قبل ربعد ملاتيس (م) -

در در نمازیں هیں کس ظهر رسط میں فر (م) -

(۴) نماز رسطی عشاء کی نماز ہے - اس کی تاثید میں

خصوصیت کے ساتھ اس حدیدی سے مدد لی جاتی ہے:

عن عثمان بن عفان قال قال حضرت عثمان رسول الله صلى الله رسول الله عليه عله رسلم سے روایت کرتے هیں رسلم : مسن صلى العشاء که جس نے عشاکي نماز جماعت الاخسرة في جماعت نے ساته ادا کی اس کي نماز کان کقیسام نصف شب تیک کي عبدادت کان کقیسام نصف شب تیک کي عبدادت سمجهي جائیگي -

از ررے عقل اسکے رسطی (درمیانی نماز) ہونے کی یہ علت بھی بیان کی جاتی ہے:

انها متر سطة بين صلاتين نماز عشا مغرب ر فجر كى درنون تقصران : المغرب ر الصبع (۱) چهرتّي چهرتّي نمازرن ك مابين مترسط درجه كي نماز ه (۱)

(٥) نماز رسطی فجر کی نماز ہے۔ اس کی تالید میں ١٧ عدیثیں مذکور ہیں جن میں سے ایک خاص عدیدی یہ ہے:

عن ابن عباس انه صلى صلاة بصره كى مسجد مين عبد الله الغداة في مسجد البصرة فقنت بن عباس نے صبح كى ثماز ادا قبل السركوع وقال: كى جس ميں ركوع سے پيلے دعاء هسده الصلاة السوسطى قنوت پڑھي اور فرمايا كمه نماز التى ذكسرها للمه "حافظوا وسطى يہي هے جس كي نسبت على الصلسوات و الصلاة الله تعالى نے تدكره كيا هے كه الوسطى رقوموا للم قانتين" (۲) نمازوں كى اور نماز وسطى كي محافظت كر و اور الله عليے قنوت كرتے هوے كه ترے هو (۱)

علامه ابن جرير لکهتے هيں:

. جن لوگون. كا قول في كه نماز وسطى ف**جركى** رعلة من قال هذه المقالية ان الله نماز ہے وہ اس بنا ہویہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالے نے فرمایا ہے کہ نمازوں کی اور نماز تعسالے ذکسرہ قال: رسطی کی معانظت کرر' ارر الله کے لیے حافظواعلے الصلوات قنرت کرتے ہوے کھڑے ہو - پس رہ کھڑے ر الصلاة الوسطى ھرے کے معنی عدادت کرنے اور قنوت کرنے ر قوموا لله قانتين ' كا مطلب نمساز مين دعسات قسنوت برهذا بمعنى و قوموا لله -۱٬۳۰۰ میں - نماز پنجگانه میں نماز فجر فيها قاناتين ' قال کے علاوہ کوئی ایسی نماز نہیں جس میں بلا صلاة مكتوبة من دعماے تنبوت پارفتے موں المادا الصلبوات الخمس معلوم هيوا كيه نمياز وسطي جس نیها تنوت سوی صلاة ع ساتهه قدوت کی شرط ہے فجر ھی الصدم فعلم بذلك انِهِاهِي درن غيرها (٣) کي نماز هے - کوای اور نماز نہيں ھے (۳)

(۲) نماز رسطى يه تو معلوم نهيں كه كون سي نماز ه مگر انهيں پانچوں نمازوں ميں ہے ايك نه ايك يه بهي هے - اس كي تاليد ميں تين حديثيں ورايت كي گئي هيں ' جن ميں در يه هيں :

(١) غرائب القراب - ي ٢ س ٢٦٥

(1) عرائب القران - ج ٢ من ٣٩٥ (٢) ابن بشار قال ثنا عبد الرهاب قال ثنا عرف عن ابي البنهال عن **ابي الماليد** عن ابن عباس الله صلى الج -

(۳) ابن جربرج ۲ س ۳۵۰ -

[11]

(بهاشا اور سنسکرت)

ندره کا ارلین مقصد اشاعت اسلام تها - دار العلوم اسی لیے قائم هوا که اسکے لیے کام کرنے والے پیدا هوں - آجکل آریا سماج کے نئے مذهبی حلقوں نے مسلمانان هند کے سامنے ایک نیا حریف پیدا کر دیا ہے - انسے مباحثه کرنے کے لیے ضروری ہے که آنکے علی و الهیات سے واقفیت هو -

مرلانا شبلی نے چاہا کہ دار العلوم میں ایک کلاس اسکے لیے ہی کھول دی جائے تا کہ کچھہ طلبا ابھی سے اسکے لیے طیار ہونے لگیں - چنانچہ ایک پندت خاص اسی غرض سے ملازم رکھا گیا ' اور چند طلبا نے باقاعدہ پوہنا شروع کر دیا - عرصے تک یہ سلسله قائم تھا - مجے معلوم نہیں پھر قائم رہا یا نہیں -

(جماعة خددام اسللم)

اس سے بھی اھم تر اور نتائج کے لحاظ سے اعظم ترین خیال جو ھوا وہ یہ تھا کہ طلبات دارالعلوم میں سے کمسن بچوں کی ایک جماعت عام طلبا سے الگ کولی جائے - انکا قیام علحدہ ھو' انکی قربیت خاص طور پر کی جائے ' انکے طوز معین سند میں نقر و محنت کا زیادہ خیال رہے - ایک خاص شخص اسطرے انکی نگرانی کرے کہ ھر رقت انہی کے ساتھہ رہے اور شب روززکسی رقت بھی آنسے علحدہ نہو' تاکہ اس گروہ سے جفاکش' ایدا ورست ' مذھب پرست ' اور اشاعت اسلام واصلاح ملت کے عاموں میں اپنے تئیں فدا کودینے والے طلبا طیار ھوسکیں -

یه خیال جس آسانی سے ذهنوں میں آجاتا ہے ' اسقدر آسکا کرنا آسان نہیں ہے ' اور اسکے لیے جوسامان مطلوب هیں وہ خاص اور بہت کمیاب هیں - تاهم مولانا شبلی نے حتی الامکان اسکی ایک ابتدائی بنیان سی قالدینی چاهی اور کمسن طلبا میں سے ایک ابتدائی بنیان سی قالدینی چاهی اور کمسن طلبا میں سے ایسے لوگوں کو حزم و احتیاط نے ساتھه چن لیا جنہوں نے اس راہ کی تملیفیں سننے نے بعد خود هی آئے جهیلنے کی خواهش کی ' اور جنمیں ذهانت و شرافت نے علاوہ آور جوهر بھی آور ونسے زیادہ نظر آے -

انکے قیام کا انتظام مخصوص کیا گیا ۔ مدرسین دارالعلوم میں ہے ایک معتمد ترین بزرگ کو انکی نگرانی سپرد کی ۔ تقریر ربعت کی مشق کرائی جانے لگی ۔ چہرتے چہرتے بچے جنکی عمریں بارہ تیے ہرس سے کسی طرح زاید نہرگی ' برجسته اوو رران و مربوط تقریر کرنے لگے ۔ مذہبی اعمال کی پابندی میں بهی انکی سختی بہت زیادہ رکھی گئی ۔ پانچ رقع مسجد میں رہ ارلین صف کے نمازی تیے ۔

میں نے یہ حالات بارہا خود دیکھ اور جب کبھی لکھنوگیا انمیں سے کسی نہ کسی لڑے کی نسبت اچھی راے قائم کرنے ع مواقع ہاتھہ آے -

یه ایک صحیم اصول پر معض ابتدا نهی ' لیکن اسکے لیے بہت مے نایاب اجزاء عمل مطلوب هیں - و القصمة بطولها -

اله الل كي ايجنبي

مندرستان کے تمام آردر ' بدلانہ ' کجراتی ' اور مرهٹی هفته رار رسالی میں الهال پہلا رساله ع ' جو بارجود هفته رار هوئے کے روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فورخت موتا ع - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درغواست بهیجیے -

دار العلسوم نياولا

طلباكي استسرائك

[از رقائع فكار لكينو]

طلباء دار العلوم ندرة العلماء نے کل بتاریخ ۷ مارچ سنه ۱۹۱۴ع معتلف شکایات کی بنیاد پر جو کچهه عرصه سے پیدا هروهی تهیں استرالک کردی - اسرقت بظاهر به سبب فے که تقریباً در هفتے هرے که ایک در خواست طلبات نے ناظم صاحب کو دی تهی اسکا جواب لینے کے لیے ناظم صاحب کے پاس گئے - جناب ناظم صاحب نے بجائے - اسکے که ارس درخواست کے متعلق کچهه فرمائیں 'نہایت سختی سے اپنی دار النظامت سے نکل جانے کا عام دیا ار ربہت بری طرح پیش آے -

اسك بعد بعض مقامي اركان مكان پر تشریف الك اور چند طلباء کو بلاکر دیر تک گفتگر کی مگر انہوں نے بھی بغیر طلبا کی شکایت دریانت فرمائے ہوئے اسی بات پر زور دیا که اگر تعنے کلّ سے تعلیم شروع نه کر دي تو تمکّر مدرسه بجبر فوراً خالي کردينا پریکا - طلباء نے اسکا جراب کچھہ نہیں دیا ' اور اسلیے خاموش رہے که بغیر هماری شکایات سنے هرے جب یک طرفه فیصله کردیا تر ایسی حالت میں کچهه کہنا بیکار ہے - چونکه اسکے قبل متعلقین دار العلوم نے صوحودہ طلعاء کے اخواج کی قوار داد کولی ہے ' اور بارہا اسکا اظہار بھی بعض ذمہ دار حضرات کی طرف ہے مواع اسلیے مم اسکے نیصلہ کا نہایت بیچینی ہے انتظار کر رہے ہیں - چرنکه مقامي ارکان کو دار العلوم کے معاملات سے کسي قسم کي دلھسپي نہیں ہے اسلیے اس موقع پر سربوآوردگان قوم سے عموماً اور غیر مقامی اركان دار العلوم سے خصوصاً به درخواست هے كه اس معامله لي تعقیقات لیلیے ایک غیر جانب دار کمیش مقرر کیا جاے' تا کہ را محیم واقعات کو دریافت کرنے کے بعد کوئی معقول فیصله كرسكيم - طلباءكي شكايات كا اكشوحصة تعليمي معاسلات ع متعلق مے اسلیے اس استرائے میں بورقر اور غیر بررقر تولم شریک هیں - تفصیلی شکایات غالباً طلداء خود قوم کے سامنے پیش دریں' اسوقت قوم کو ارنکی مظلومیت و غیر مظلومیت کا پورے طور پر اندازه هوجائيكا - (بقيه واقعات مواسلات ع سلسلم مين هين)

[اشتهار]

اردو ترجمه رساله مسلم انتیا و اسلامک ریویو لنتی - و اخبار پیغام صلی لاهور

جناب خواجه كمال الدين صاحب مسلم مشغري لندتن ك نظير مضامين جن كي طفيل انگلستان كا اعلى طبقه اسلام ه شيدائي هو رها هي و هر ماه بطور ضعيمه اخبار پيغام صلم لاهور رساله كي صورت مين چهپا كوينكي - قيمت عوام سر آين ررپيه خريداران پيغام صلم سر در ررپيه سالانه - خواجه صاحب ك ديك مالات سفر اور خط ركتابت جو نهايت هي دلچسپ هوتي في معاملات اور خبرون كه هفته مين آين يار ديكهني هون تو اخبار پيغام صلم خريد ب قيمت سالانه چهه ررپيه طلباء ي چار رو پيه آئهه آنه ۴ نمونه مفت - اردو مسلم انديا كا نمونه ع - آنه في كاپي معه محصول داك

العمد لله كه اخبار پيغام صلح روز افزون معض الله تعالى خ فضل سے ترقي پر ھے - هندوستان كے هو ايك كے اور غير ممالك ميں اس كے خويدار موجود هيں - اشتہار دينے والوں كے ليے نهايت عمده موقعه ھے -

المه تهو خاكسار منيجر اخبار پيغام صلم - لاهور

یہاں کہیں بھی مغالرت نہیں <u>ہے</u>۔ ابی ابی رداد ایادی کے مشہور قصیدے میں مے: سالط المسوت و المنسون عليهم فلهم في صدى المقابر هام

مرت اور مذون کے درمیان وار عطف سے تغریق کی م لیکن معنی درنوں کے ایک میں -

ارض حيرة كا نامور شاعر اور لقمان بن منفر كا سرپرست عدىي بن زيد عباسي ايك قصيدے ميں لكهتا ھے:

> فقد مت الاديم لرا مشيمه فالفسي قولهسا كسنذبأ ومينسا

«كذب » اور « مين » دونون ايك هي چيز هين -فارسي ميں بھي يھي قاعدہ ہے - فردوسي کا شعر ہے: رر از جرے خلدش بہنسکام آب به بیخ انگبیس ریزی و شهد ناب

انگبین اور شهد درنون دو چیزین نهین هین -سيبريه كا قول في:

يه كهذا جالز و درست ه كه " مين يجوز قول القالل "مررت تیرے بہائی اور تیرے رئیق کے پاس باخیك ر صاحبك" ريكون المساحب هرالانج نفسه سے گزرا " خواہ جس کو رفیق کہاگیا هر رهي بهالي هر - يعني درنون ايک هون - بنر نهون -

(تنــرت)

قنرت کے کیا معنی ہیں؟ اس مسللہ میں بھی حسب معمول متعدد اقرال هيں:

. (۱) قرموا لله قالتین میں قنرت کے معنی سکوت و خاموشی ع هیں - اس باب میں ۹ عدیثیں مرری هیں جن میں ایک یه ع:

> كنا نقوم في الصلاة فنتكلم ر يسأل الرجل صاحبه عن حاجتة ويخبسوه ويردون عليه اذا سلم ' حتى اتبت انا فسلمت فلم يردوا على السلام فاشتد ذالمك على' فلما قضى النبي صلى الله عليه رسلم قال: الله لم يمنعني إن ارد عليك السلام الا إنا أمرنا إن نقوم قانتين لا نتكلم في الصلاة " ر القنسوت السكوت (١)

لوگ ای ساتھی سے اپنی ضرورت ع متعلق سوال کرتے ، رہ اُنھیں جراب دیتا' اطلاع دیتا' باهم سلام کرتے' حراب دیتے ' یہی کیفیت روز مرہ تهی که ایک مرتبه سی حاضر هوا -نماز هو رهي آهي' ميں نے سلام کيا' جراب نه صلا ' مجهه پر یه راقعه بهت هي كران كذرا - رسول الله صلح الله عليه و سلم جب نماز سے فارغ هوليے تو آپ نے ارشاد فرمایا: " جواب سلام سے مجیع صرف اس بات نے روکا تها که هم کو حکم هوا فے که قلوت کے ساتهه عبادت کریں ' نماز

ہم لوگ نماز میں ہاتیں کیا کرتے تے -

میں نه برلیں " پس قنوت کے معلی خاموشی کے هیں (،) (۲) قلوت کے معنی خشرع رخضوع کے ہیں۔ اس باب ميں پانچ حديثيں مرري هيں جن ميں ايک يه خ:

> أن من القدرت التعشوع ر طول الوكوع و غض البصر رخفض الجناح من هيبة الله - كان العلماء اذ اقام احبدهم يصلى يهباب الرحمال إن يلتفت ار ان يقلب العصى او لعبت بشي او يعسدت نفسه

قنرت کی دیل میں خشرع ' طرل رکوع ' نظر نیچی رکھنی ' خدا کے خوف سے متواضع رهنا که سب باتیں داخل هیں - علماے صحابه کي عادت تهي که ِجب آن ميں کولی نماز پڑھنے اُٹھتا تو خدا کی اُن پر اتذی هیبت چها جاتی که نه ادهر التفات كرتے ' نه كنكرياں ٱلنَّتے پلنِّتے'

بشي من امر الدنيا الا نه كولى ب كالمنت كرت و نه دنسيسا کي کسي بات کو جي مهن ناسيا (۱) الے ' اور اکسر الے تو بھولے سے النے (۲) -

ادلى هسكه الاقسوال

بالصواب في تساريسل

قسوله وقوموا لله قانتين

قول من قال تاريسله

مطیعین و ذلک ان

اصل القنوت الطاعـة ،

رقد تكون الطاعـة لله قسى الصبلاة بالسكوت

عما نهى الله من الكلام

فيها و لذلك رجِه من

رجه تاريل القنوت في

هذا المرضعالي السكوت

مي الصلاة احد المعاني

التي فرضها الله على

عباد، فيها الا عن قرأة

قسرآن او ذکر له بما هو

اهلهرقد تكرن

الطاءة لله فيها بالخشرع

وخفض العناع واطالة

القيام ر بالدعاء لان كلا

غير خيارج من اعبد ،

معنییں من ان یکون

ممًا امسرية العصلي ار

مما ندب اليه؛ رالعبد

بكــل ذلك لله مطيع

رهو لربه فیه قانسپای

والقنوت اصله الطاعة

لله ثم يستعمل في كل

ما اطاع الله العبد إ

..... فقا ريل الاية اذأ

حافظرا على الصلرات

رالصلاة الوسطى رقوموا

لله نيها مطيعين ...

غير عاصين لله فيهسا

بتضييع حدددها

ر التفريط في الراجب

بعد علیکـم نیها رفي

غيرها من فرائض الله[٢]

(m) قفرت سے مراد دعاے قفرت ہے۔ اس کی تالید میں ایس عباس کی روایت ہے نقل موچکی ہے۔

🗀 (م) قنوت کے معنی اطاعت کے ہیں - اس باب مہی م حدیثیں مرريھیں جنمیں ہے اکثر کے راري ثقه ھیں' ا**ررادیات** عرب سے بھی اس کی تالید ہوتی ہے - علامہ ابن جربر لکھتے ہیں:

" الله ك ليے قنوت كرتے هوے عباست کرر" اس کی تفسیر میںجو اقوا**ل مذکور** هیں آن میں زیادہ درست اور بہاریه تاریل ہےکہ قنوت کرنے کے معنی اطاعت کرنے کے میں - سینب یه ہے که قنوت اصل لغی میں اطاعت ر فرمانبرداری۔ هي ك ليے مرضوع في - تمار مين خدا کی اطاعت کی ایک صورت ینه بهنی هے که خاموش رہے ا جن باتوں میں خدا نے گفت وگو کرنے کی معانعت ، کی ہے آن میں کسلم نہ کرے۔ آیت میں جو لوگ قنوت کے معنی سکوت لیتے میں اس تاریل کی ایک شکل رہ بھی ہے - خدا نے بعالت نماز بنسفوں پر سکوت کو بھی فسرض ہرایا <u>ه</u> - البنة قرانت قرآن يا ره اذكار جرخدا کے شایاں شان میں اس کلیہ سے مستلانے دیں نماز میں اطاعت الهي كي ايك درسري صورت خشرع رخضرع رطرل قیام ردعا بھی ہے۔ یہ تمام چیزیں در باترں سے خالی نہیں۔ یا تو نماز پڑھنے والے کو اس کا حکم ملاہے۔ یا اس کو مستعب تہرایا گیا ہے۔ درنوں حالتوں کی اطاعت میں ہندہ خدا کی اطاعت اور قنوت کرنے را سَمجها جاليكا - قنوت كي مقام م، بھی خدا کی اطاعت ہے۔ بعد میں آن تمام اشکال کو بھی قنوت کہنے لگے جن ع ذریعه سے خداکی اطاعت کی جا اس صورت میں آیت کی تفسیریه مرثی که نمازرن کی اور نماز رسطی کی حفظت کرد - اور ان عبادتی میں خدا کی اطاعت کیا کرر حدرد اطاعت کو تلف کرکے **نافرماں نه** بنو- نمازون میں اور دوسو فرائض و راجبات میں جو امور خدانے تم پر ازم تہراے ھیں آن میں کمی نه هرنے در [۴]

(١) موسى قال ثنا عمر وقال ثنا اسداط عن السدي في خبر ذكره من مرة عن ابن مسعرد قال كنا نقرم الع

[1] موسى قال لنا عمر وقال تنا اثبات عن السدي في خبر ذكره عن مرة من ابن مسمود و قال كنا نقوم الع -

[٢] مسلم ابن جنارة قال ثنا ابن اريس من ليك من مجاهد وقرموا لله تافتين قال فين القنوة طول الركوع الع -

[٣] ابن جرير- ج ٢ س ٣٥٣

17]

كنا عند نانع ومعنا رجاد بي حياة نقال لنا رجاء سلوا نافعاً عن الصلاة الوسطيل فسألناه فقسال قد سأل عنها عبد الله بن عمر رجل نقال هي فيهسن فحسا فظسوا عليسهن كلهسسي (١) میں ایک نماز یہ بھی ہے پس تم سب کی مفاظت کرو (۱)

> درسري حديث ميں في: عن ابي نطرحة قال خسألت الربيع بن خيثم عين الصلَّاة الرسطى -قال: أرأبت أن علمتها كثت محانظا عليها ر مضيعا ساارهن ؟ قلت لاً عنقال: فانسلك ال حانظيت عليهن نقيد حافظت عليها (٢)

اہو نطیعہ کہلے ہیں که میں نے ربیع بن خیثم سے نماز رسطی کی نسبت دریافت کیا ' آنہوں نے کہا " اگر تمہیں يه معلوم هو جاے توكيا صرف اسي ایک نماز کی محافظتِ کرو گے۔ اور بقیہ نمازیں چھوڑ سرکے کی " میں نے كها " نهين " اسيسر أنهون في كها كه " اکر تم نے ان سب نمازوں کی معانظت کی تو اس کی معانظت بهي کرلي (۲) -

هم لرگ نائع كے پاس بيٹي تيم- همارے

ساتهه رجاء بن حياة بهي تي - رجاء في

کہا کہ نافع سے پرچھو کہ نماز وسطی

كونسي نمازہ ؟ هم سے لوگوں كے

سوال كيا تونافع في جواب ديا كه عبد الله

بن عمرے بھی ایک شخص نے یہی

سوال کیا تھا۔ اِس کے جواب میں ابن

عمر نے کہا تھا کہ انہیں پانچ نمازوں

(٧) تماز وسطى ان پانچوں نمازوں ٤ مجموعه هي كا نام في -اس کی تالید میں یہ دلیل پیش کی جاتی ہے:

حقیقت میں نماز رسطی سے مراد ان الرسطى مجموع ارقات پنجگانه کی نمازوں کا مجموعه الصلوات الخمسس فان ھ' اس لیے کہ حسب روایت معیعہ الايمان بضع رسيعون ايمان كے كھهة ارپر ٧٠ درج هيں ' درجة اعلاها شهادة ان جن ميں اعلى درجه يه هے كه الله لااله الا الله و ادناهـا تعالی کے سوا اور کسی معبود کے نہ ہوئے اماطة الأنبي عن الطريق' کی شہادت دی جاے' اررادنی درجه ر الصلوات المكتربة راسطة بين الطرفين (٣) خمسه کا درجه ان دونوں کے درمیان ہے اور هنًّا سي جالين - فرائض كيليے باهم: ملنے كي جگه ۾ پس يہي یه ان درنوں کناروں کے رسط <u>ھ</u> (r) -

(لفيظ " وسطين ")

ملة رسطى ميں لفظ "رسطى ك معني كيا هيں؟ علمات لغت ر معققیں ادبیات کا بیال فے:

الرسطى تانيت الارسط رارسط الشبئ ررسطية خياره و منه قرله تعالى: ركذلسك جعلنا كسم أمسة رسطاً - ر رسط فلان القسرم يسطهسم اى صارفي وسطهم ر ليست من الرسط الذي معناه مترسط بين شيئين لان مُعلَي معناها التفضيل' رلا يبنسي الله خيال الا ما يقبل الزبادة ر النقس و والوسيط بمعتسي العبدل

" رُوسطى " لفظ " ارسط " كا صيغةً مونی ہے۔ معاررہ میں بہتے هيں " ارسط الشي " ر " اسط الشي " (كسي چيزكا ارسط ارر اس کا رسط) اور اس سے مواد ليتے هيں "خيار الشي " (بہترين چیز) " ارسط" " رسط" سے تر مشتق ہے مگر اس " رسط" سے مشتق نہیں ہے جس کے معنے در چیزوں کے درمیانی حصه کے آئے ھیں' اس لیے که " فعلی " جس ع رزن پر" رسطی " كا لفظ هے "

یہ مے که راستے سے اذبت کی چیزیں

· () يونس بن عبد الأملى قال اخبرنا ابن وهب قال ثنى عشام بن سعد قال يرضاه منه نانع الح-

(٢) اهمد بن استعلى قال فنا ابو اهمد من قيس بن الربيع من سيرين بن ملوق عن ابي قطيمة قال الخ -

(-) غزائب القرآن - ج ٢ من ١٠٩٠٠

اس کے معنی " تفضیل " یعنی ر الخيار يقبلهما ٬ بخـــانــ زیادتی کے میں کارر " تفضیل " الترسط بين الشيئين فانسه ے لیے رمی لفظ الینے جر زیادتی لا يقبلها ' فسلا يبنسي منه انعل التفضيل (١) ﴿ رَكُمِي دُونُونِ حَيثَيْتُونِ كُو قَبْرِلَّ كرسكتا هو- " رسط " جس ك معني " معتدل " اور " بهتر " ك هیں ' ان درنرں (یعنی زیادتی ر کمی)کی قابلیت رکھتا ہے (یعنی بصورت زبادت اعتدال و بهتري ' اور بعالت نقص ب اعتدالي ر بدتري كي گنجايش بهي اس ميں نكل سكتي م) بخلات الس " ترسط " ع جس ہے دو چیزوں کا درمیائی حصه مراد هو " كيونكه اس مَين درسوا پهلو آسكت هي نهين ' لهذا صيغة " انعل التفضيل " اس سے نہیں بنا سکتے (١)

یعنی جن رزایتوں کی بنا پر اساز رسطی کے لیے ارقات پنجگانه میں سے کسی ایسي نمازکي تحدید کي جاتي ہے جر تملم نمازوں کے درمیان میں واقع هو کیه تخیل هي بر خود غلط ہے ۔ ایپوتکہ وسطی کے یہ معنے ھی نہیں ھیں -

اس تحقیق کی تالید میں کہا گیا ہے که رار العطف تقتضی المغايرة (رار عطف كا اقتضا يه في كه معطوف و معطوف اليه درنون در علعده چیزین هرن) پس حافظوا علی الصلوات ر الصلاة الرسطی میں رار عطف موجود ہے ' لہذا صلوات ہے جو نمازیں مراد ہیں ' إن كي ذيل ميں صلاة وعطى كيون كر آسكتي ہے ؟ لا محاله اسے كولى درسري نماز فرض كرنا پوبكا -

يه شبه اگر صعيم في تو ره روايتين جو ارقات پنجگانه کي نمازوں میں سے کسی ایک نماز کووسطی بنا رھی ھیں کیقینا ساننی پرینگی - نماز وسطی کو فرائض خمسه کے علاوہ ایک موسوس نماز ماننا مولا ' اور تعقیق کے لیے بعث کی ضرورت می نه

لیکن اسکا جواب دیا گیا ہے که هر رار کو رار عطف مان لینا هي غلط هے - راو کي ايک قسم رار زالدہ بھي ہے۔ جس کي متعدد مقالیں خود قرآن کریم میں مرجود میں ' مثلاً: و کذلك نفصل الايات -

> ولتستبين سبيل المجرمين ر كذلك نرى ابراهيم ملكوت السمارات و الارض

> > وليكون من الموقنين

خود عطف میں بھی جہاں ایک قسم عطف رصفی کی ہے جس میں معطوف و معطوف الیه میں معاثرت ضروري ہے وهاں ایک درسري قسم عطف ذاتي کی بهي ہے جسے اس تفریق ہے كچهه سروكار نهين - آيتون مين عطف ذاتي كي بكثرت نظيرين رارد هیی ' مثلاً :

ولكن رسول الله و خاتم النبيين

سبع اسم ربك الأعلى ٬ الذَّبي خلق فسرى ٬ و الذبي قدر فهدى ٬ والذبي اخرج المرعى -

ال مثالون مين ترقي ايك بهي ايسي نهين في جس مغائرت ع قبوت میں پیش کرسکیں - یہ سب عدم مغافرت ع لیے ھیں - اسی طرح ہے شمار آیٹیں نقل کی جاسکتی ھیں ا مما لا حاجةً الى سرقها لما هو معلوم بالبداهة -

عرب کا ایک قدیم شعر ہے:

الى الملك القـرم رابن الهمام ر ليت الكثيبة في المرودمهم

(١) فِتْعِ الْبِياسِ - جِ ا سَ فِاسًا -

سيرهيوں كے قريب استادہ ہے جو آئے مندر كے طرف جاتي هيں اسے دونوں جانب وضو كے - ليے چهوائے چهوائے حوض بهي هيں اب سے پہلے قربانگاہ وغيرہ غير معلوم قهيں - تازہ حفوہات ميں جرمني كے مشن نے يہ قربانگاہ اور وہ سيرهياں بهي دويافت كراي هيں جن پرجاري قرباني كے ليے آيا كرتے تے -

قدیم اشوري مندروں میں ترمیم و تغیر کرنے کے مجرم صرف مسلمان فاتع هي نہیں هیں - عیسائی کشورکشابهی اسمیں مسلمانوں کے برابر کے شریک هیں - البته هر ایک کے مصالع جدا گانه تھ ' اور جس نے جو تغیر کیا وہ ایک مصالع کے لصاف سے کیا -

عیسائیوں نے جب بعلبک فتع کیا تو آنکی اولین و آخرین کوشش یہ تھی کہ جسطرے بھی ہوسکے ' قدیم اشوری بت پرستی کو مقایا جائے اور اسکے آثار اس طمرے محو کردیے جائیں کہ انہی مقامات پر عیسائی مقدس عمارتیں تعمیر ہوں - چنانچہ انہوں نے فتع بعلبک نے بعد قربانگاہ نے ایک حصہ کو کھود نے سطع زمین نے برابر کردیا اور درسرے حصہ پر اسطسرے ایک کلیسا بنا دیا کہ اسکا فرش قربانگاہ کی چوٹی نے برابر تھا - درسرے بڑے مندر کو بھی اسلیے تھا دیا کہ اس نے ملبے سے کلیسا بنائیں -

خیر' اس طویل و عریض صحن سے انسان ایک وسیع زینے پر ہوۓ خود مندر کے اندر داخل ہوجاتا ہے۔ اس مندر کی عمارت میں سے اب صرف ستون باتی رھگئے میں ۔ ان ستون باتی رھگئے پررفیسر تالیلر (Prof. Taylix)

"میرے علم میں قدیم

منعت کے پس ماندہ آثار
میں ان ستونوں سے خوبصورت

کوئی شے نہیں مررخ سے اور
چاندہ اور سورج ' دونوں کی
ورشنی میں انکی حالت

بالكل يكسان مے -

ایک عجیب بات یہ مے کہ اگر کسیقدر فاصلے سے ان ستونوں کو دیکھیے تر ایخ باھمی مکمل تناسب کی رجہ سے جسقدر انکا طول مے اس سے کہیں زیادہ معلوم ھوتے ھیں!

یه عظیم الشان و سر بفلک ستون جس جیرتوه پر قالم هیں وہ بجائے خود ایک حیرت انگیز چیز ہے - یه چبوتوه کیا ہے؟ ایک دیوار ہے جسکی بلندی ۴۰ فیت کی ہے - ان ستونون کا قطر ساڑھ سات فیت ہے - طول مع قرطاجنی گنبدوں کے ۷۰ فیت -

یہاں تےک تو بعلبک کے مشہرو ترین آثار یعنی بڑے مندر کے کہندروں کے کہندروں کے کہندروں کے کہندروں کے حالات لکہنا چاہتے ہیں -

جیسا کہ ہم ارپر کہہ آئے ہیں درسرا مندر بیکچش کا مندر ہے۔
یہ مندر ہوئے مندر کے جنہوب میں راقع ہے۔ یہ درنوں ایک
درسرے سے بالکل آزاد ر بے تعلق ہیں ۔ اس مندر کی سطے پلے
مندر کی سطم ہے کسیقدر پسس ہے ۔ اس میں کوئی صحن نہیں ۔
مشرق کی طرف سے ایک زینہ ہے ۔ اسی پر چڑھکے مندر میں جاتے

هیں - اسکے خجرے طول میں زیادہ اور عرض میں کم هیں - اس کی دبواریں باهسر سے بالک سادی هیں - البتہ جس پتھسر سے بنائی گئی هیں وہ خوب دوست کولیا گیا ہے ' اور جوڑ تو اس قسدر خوب ملاے هیں کہ تعریف نہیں هوسکتی - دونوں سروں کے اتصال کا یہ عالم ہے کہ چہری کا پہل بھی اندر نہیں جاسکتا - اس حجوب کے دونوں طوف کوئی دس فیت کے فاصلے پر چکنے ستونی کی ایک قطار ہے - یہ ستون مع اپنے بالائی حصہ کے ۱۱۷ فیل بلند هیں - چہس کی دیواروں کے ساتھہ آنہیں پتھوکے تکروں کے ذویعہ مقیاگیا ہے - ان تکروں کی تعداد بہت ہے اور ان پر بادشاهوں اور دیوگلی کی تصویریں کندہ هیں - ان تصویریں کے بیچ بیچ میں پھولوں رغیوہ کی تصویریں کے بیچ بیچ میں پھولوں رغیوہ کی تصویریں کا دیا تھی بنی ہوئی هیں - غرضکہ یہ جہت صفحت رفیدہ کی تصویریں کا دعاظ سے عجیب رغیوہ کی تصویریں کا دعاظ سے عجیب رغیوہ ہے ۔

حجرے کي ديواريں تو ابھي سالم و ثابت ھيں البته اکثر ستوں کر گئے ھيں - جر حصه ابھي نہيں گرا ہے اسميں شمال کي حالت بہت زيادہ بہتر ہے -

اس مندر کے دررازے کو اسکا درۃ التاج سمجھنا چاھیے - کیرتکھ اگرچہ اس عمارت کے آور حصوں میں بھی گلکاری کی فے اور صنعت کے

عمدہ عمدہ نمونے دکھائے کلے
ہیں ' مگر در رازہ کی صنعت
ان سب سے بدرجہا بہتر ہے ۔
یه در رازہ ۴۳ نیت بلند
ارر ساڑھ ۱۱ نیت عربض
ہے ۔ اسمیں جسقدر حصہ پر
گلکاری کی ہے اسکی مقدار

یہ تر آپکر پیلے هی معلوم هوچکا ہے کہ تیسرا مندر زهرہ کا ہے ۔ یہ مندر درسرے مندرزن کے کہنڈر سے ۲ سرو میسل پر راتع ہے۔ یہ ایک قرطاجنی رضع کی عدیم المثال عمارت ہے جسکا



بھکشس کے مندر کے ستوں جن پر چھتا قائم ہے

اندروني حصه خوب هي آراسته هے - اند روني سٽونوں کي رجه ہے يه عمارت بالکل هشت گرشه معلوم هوتي هے - يوناني عيسائيوں نے اسکو سينت باربرا کا گرجا بنا ليا هے - گذشته صدي ميں إنهوں نے اسکي تعديد کي کوشش بهي کي تهي جو کھهه زيادہ کامياب نہيں هوئي -

دھلي کے خانداني اطبا اور دوا خانہ نورٹس دھلي

یه درا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلها - رغیره رغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا هے اسکے مجربات معتمدالملک احترام الدرائه قبضله حکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

دوالي ضيق - هر قسم كي كها نسي و دمسه كا مجرب علاج ني يكس ايك توله ٢ دو روپيه -

حب تتل دیدان - یه گولیاں پیت کے کیزے مار کر نکال دیتی هیں فی بکس ایک روپیه -

المشتهر حكيم معمد يعقوب خال مالك دولغانه نورتن والمشانه والمشانة



تاریخ قسدیم اور تمدن اسلامی کا ایک صفحه (ا)

یه آثار جو اس مضموں کا موضوع هیں' ہو ہوسے اور ایک جهوائے مندر کے کہندر هیں جونے مندروں میں ایک جو پیڈر (مشتری) کا مندر فی اور دوسرا بیکسش (Becchus) کا - چهوٹا مندر وینس (وسال زیادہ نہیں مگر انکی رجہ سے خود اس شہر پنساہ کے متعلق

سروظی نه کیجیے جسکی آغرش میں یه پس مانده نشانیان ملی عظمت و رسعت کا تر یه عالم فی که قدیم روما کے سے کتنی می کهندر اسمیں ا

یه آتارجس جگه پر قائم هیں ره معمولي زمین نهیں بلکه ایک معدب اور پخته چبوتره هے جسکے مرجد غالباً فنیقی هیں - اس کا

طول ۲۰۱ کڑ' عرض ۲۰۰ کڑ' اور طول ۱۵ سے ۳۰ قدم تک ہے۔ اس عظیم الشان چبرترے کے نیچے سے مسقف راستے کئے ہیں۔ یہی راستے میں جن سے موکر مندر میں آنا پڑتا ہے۔

جیسا که همنے ابهی بیان کیا ہے یه آثارتین مختلف مندور کے کھنڈر هیں کھنڈر هیں ۔ ان میں سب سے زیادہ اهم رمقدم رہ کھنڈر هیں ۔ جن کا تطبق بڑے مندر (جر پیڑ کے مندر) سے ہے ۔

اس مندر میں آنے کا راستہ مشرق کی طرف سے فے سیا سیوهیں کا ایک رسیع سلسہ شررع هرتا ہے جورایک بھا تیک پر جاکر ختم هرتا ہے - یہ پھاٹیک در اصل ایک پر شرکت ر عظمت مصراب ہے - اسکے آگے ستونوں کی تطار کے - مندر کے اندر جانے کا اصلی راستہ یہی ہے -اسکے دروازے هر رقت کہلے رهتے تیے ' ارر پرش عقیدت ر نرط اعتقاد پرجاری نہایت خضوع ر خشوع ارر جرش عقیدت ر نرط اعتقاد کے ساتھہ ان ستونوں میں ہے ہو کے انسلا جائے تیے - ان ستونوں میں ہے تھی خیں - ان کتبوں کے پرهنے سے معلم هوتا ہے کہ یہ مندر هیلیپولس کے جلیل القدر دیوتاؤں کے نام پر بنایا گیا تھا -

عربی نے جب بعلیک فقع کیا ترکسی قدر تغیر ر ترمیم کے بعد اسکو ایک قلعد بنالیا - انہوں نے ان ستونوں اور سیترهیوں کو

مسمار کردیا ' ارزان کی جگه انکے ملبے سے ایک نہایت مستحثم نصیل بنالی -

تاریخ نے اپ آپ کو دھرایا ہے - جرمذی کے مشن نے بھی دیوار دھاکے اسی جگہ سیرمیاں بذائی ھیں جہاں پیے تھیں۔ اب پھر ایک شخص اسیطرے سیرھیوں سے مندر میں آتا ہے جسطرے عہد قدیم کے پرجاری آیا کرتے تے !!

جرمن مشن کی اس کارروائی کے لیے هر سیاح ایخ آپ کو مرهوں منت محسوس کرتا ہے کیونکہ اس دیوار کے هے جانے ہے مندر کا قدیمی نقشہ بالکل راضع هر گیا ہے -

اس معدواب نما پہائے۔ کے بعد تیں دررازے پہلے بہا ہیں۔ میں ۔ ان دروازوں میں سے بیچ کا دروازو میں سے بیچ کا دروازو سے اس دروازے سے اندر داخل مو جاییے تو ایک چہرٹا سا شش کرشہ صحن ملتا ہے۔ کسی زمانہ میں کسی زمانہ میں طرف سے ستونوں کی تعداد تھا۔ ستونوں کی تعداد

بعلبک کے سب سے ہوے منس کے بعض آثار و سر بفلک ستوں -

قریباً چہہ تمی ' جنمیں سے چار کے پہلوؤں میں کمرے تیے - عربوں ہے اس تیسرے واستہ کو بھی بند کردیا اور ان دروازوں کو اپنی قلعہ بندیوں کے سلسلے میں لیلیا -

ان تین راستوں سے گذرنے کے بعد اب آپ بڑے مندریا قربانگاہ کے مندر میں پہنچینا ہے۔ اس کی رسعت کا کسیقدر اندازہ اس سے هر سکتا ہے کہ رہ ۴۴۰ هزار نیت لمبا اور ۳۷۰ هزار فیت چرزا ہے اا برمیانی اور آسکے ،ایک پہلو کا دررازہ گر پڑا ہے ' مگر انکے اجزائ پریشان پھر جمع کر کے اسی جگہ رکھدیے گئے ھیں' جہاں کبھی یہ درازے تیر -

اس صحن کے تین طرف یعنی مشرق ' شمال ' اور جنوب میں نیم مربع کمرے ہیں - ان کمروں میں مجسموں کے رکھنے کے لیے طاق بنے ہیے ہیں - انسوس فے که ان مجسموں کا ایک نمونه یعی اب موجود نہیں ! یه کمرے ان پوجاریوں کے لیے تے جو یہاں پوستش کی غرض ہے آئے رہتے تے -

کمروں کے آگے مصری ستونوں کا سلسلہ ہے - ان ستونوں کے بالالی سروں پر نہایت نفیس رکمیاب کندہ کاری ہے - انسوس ہے کہ ستون گرپڑے میں اور انکے اجزاء صحن میل پڑے موے میں -بڑی قربانگاہ کا جو کچھہ حصہ باتی رمگیا ہے وہ ابھی وسط صحن میں ان

قديدي رفع كي مشهور تربي هـ - (عباسيه اي قالمسره بهي اسي طرح کِيْ لنبي اور آڪياي ٿوپي هوڻي تهي - يه در اصل ايراني مجرسیرں کی آیجاد ع - الہلال) جارے میں سیاہ پرستیں ارزمتے هي_{ين ج}وقورکا کهلاتي هيں -

گركي مسلمان هون يا عيسائي " آاكثر يهي لباس پهنتے هيں -الله يهال جبه ارخا لوج كهلاتا هي - بعض لرگ پيانج نهيں اورهنے بلكه ایک کپڑا سر پر باندھلیتے ہیں۔ جسکو انکے یہاں باباماتی کہتے ہیں۔ بعض ارگ ایک اور قسم کی بنی خوای توپی اورهدے هیں جو باشلاقی کہلاتی ہے - اسمیں گہنگیاں سی ہوتی ہیں اور اسکے مرنوں سرے آنے لمدے درتے دیں که رانوں تک آتے دیں۔

گرج تيسري صدي عيسوي ك آخر اور چرتهي صدي عيسوي ع اغاز میں عیساای ہوے - گرجی زبان جسطرے بولی جاتی ہے أسيطوح الهي الهي جاتي ها - السي حروف بالكل تراكي رضع ك ھیں۔ اور اسی لیے کسی زبان کے حرزف سے انہیں تشبیہ نہیں ديجا سكتي - يه حررف نهايت قديم هين - بيال كيا جاتا ۾ كه چوتھی صدي قبل مسيم ميں ايھاد هرے -

گرجوں میں بہت سے شعرا گذرے هیں جنمیں سب سے زیادہ مشهور روسقا فللي ه - روستا فللي تيسري صدي عيسوي مين تها - اسای بهتران نظم را فر جر " تیندرے کی کھال " کے تام سے مشهور ہے -

> قرقاز کے در حصے دیں اور درنوں قوة از کے ساسلہ کوہ کی وجہ سے ایک درسرے سے عمدہ میں - ایک حصه يدورت أين في اور دوسوا ایشیا میں - بورپین حصے میں گرجی ' منجویل ' لزَجینی سوانی شیشانی ' اور انکے علاوہ روسی أرمني ' تسركي ' ايراني ' غسرضكه

كولى تيس مختلف زيانين بولي جا*ت*ی میں -

اسكا بعث ٧٧ ملين روبل (تـقويباً ٧٠ ملين پونــ) هـ -قرقاز میں تجارت کا بیشتر حصد ارمنیوں کے هاته میں ھے - صنعت ميں بھي رهني پيش پيش هيں اور زرگري کي تو يہ حالت ہے که خفجرون اور تلواروں کی تمام موضع اور سادی نیامیں انہی کے هاته، کي بني هوتي هيں -

يهال ديسي فوجي افسر روسي افسرول كي طرح فوجي كاسكيت نہیں پہنتے بلکہ عجمی قابق پہنتے میں ' حس پر طلالی یا نقرلی۔ ایران کا نشان حکومت آوگر اس کے ارپر روسی تاج بنا هوتا ہے -

قرقار میں سردی نہایت سخت پرتی ہے ' حتی که کبھی کبھی مقیاس العرارت (تہرما میتر) صفر کے درجے سے نیچے تک اثر

قرقاز اور تمام رسط ايشيا مين ررسي حكومت أنيسوين صدي میں قائم فولی کیلی بخارے کی خود معتاری ایمی سک روس ع زير حيادت باقي ه (عض برات نام - الهلال) -

قرقار کے گورنر خنرل کا لقب هندرستان کے گورنر جنرل کی طرح فَاللَّبِ الملك (والسَّوات) هـ - اسكي كل آبادي كوئي سات مليِّن هِ ، جسمين قين ملين مسلمان ، در ملين گرج ، در لاكه، منجرلیان هیں - گرچ اور منجرلیان مواس قرمیں • ذهباً ارتهوتکس ارر رومن كيتهولك هين - زياده يتعداد أرتهودكس كي ه - كرجون اميں مسلمان بھي ھيں' جنسکي مجموعي تعسداد ٩٠ ھزار ھے -ارمني تمام دنيا ميں ۽ ملين هيں ' جسميں سے ديرہ ملين برتاز [[v] ,

📆 من کچ و ملین دولت عشمانیه مین ٔ اور نصف ملین ایران

يهان ايك قوم رهتي ه جسكا نام "سوانت" هِ مكر اسكى تعداد معلوم نہیں - یہ ابھی قبک بالکل ابتدائی طبیعی حالت پر ہے -چنانچه اسوتت بهي ره بهيرون کي کهالين پهنتے هيں -

قرقاز مين بهردي بهي هين ' اور الكي تعداد معقول ۾ يعني ٣ لاكهة -

قوقاز میں دو فوجی چهاریناں هیں - ایک قارهی میں عثمانی سرحد پر' درسري تفليس ميں - ان درنوں چهارنيوں کی هر پلٽن میں ۷۰ ہزار سپاھی ہوتے ہیں -

میں قلا دیقا قفاز سے تفایس موتر کار پر رایس آیا اور تفلیس ہے ریل میں سوار ہرکر ۱۲ گھنٹے سے زائد میں باکو پہنچ گیا۔

یه شہر بحر خزر پر راقع ہے - سے یه ایران کے ماتحت تها مگر اب ررس کے زیرنگیں ہے۔ تمام شہر بالکل آئے طرز کا بنا ہوا ہے ۔ ۔رکیں بالكل باقاءده هيل - ررشني برقي هے - الهال كي آب ر هوا نهايت خراب ' اور گرمی تفلیس ہے آبھی زیادہ ہے ۔ اسابی رجه بھونے کہ یہاں سے ایک گھنٹے کی مسافت پر کراسن تیل کے چشمے ہیں -ہر چند که ان چشموں سے درات کے چشمے آبلتے ہیں اور اہل شہر

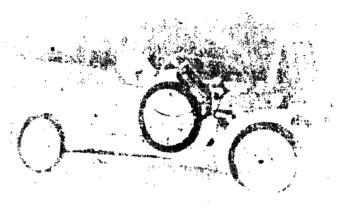
کیلیے سونے کے سیلاب بنکر بہتے ھیں' کیکن انسکی رجه سے گرمیوں میں یہاں کا موسم نا قابل بوداشت بھي ھو جاتا ہے -

مَ بَاكُوكُواسَ تَيْلُ اوْرُ يُتُّووْلُ كُي سلطنت سمجها جاتا ہے - چنانــُتجة خود اسمیں اور اسکئے نواح میں جمقدر چشم اس رقت موجود هیں انکی تعداد ایک سو ہے - دنیا میں جسقدر گیس بکتا ہے اس کا نصف حصه الهين جشمون ع تيل سينتا هـ -

باکو میں بہت سے مسلمان الکھیتی ہیں ' مثسلاً موسی ناسی یرف ۲۰ تملین رربل (۹ ملین برندت) کے آدمی ہیں - حاجی زین العابدین تقی یوف کی حیثیت پچاس ۵۰ ملین کی تھی۔ مرزا علي يرف شرحه ازر شيخ علي دادا يرف كے پاس ٣٠ ٣٠ ملیں ہیں - سُختار ررف کوآی ۲۵ ملین کے سمجے جاتے ہیں -

(حاجی زین العابدین ایرانی الاصل اور ایک نهایت مغیر ر رطن پرست شخص تها - سفر نام، حاجي ابراهيم بيگ اسي کي تمنیف في - ره ائ پاس سے پورس قیمت دیکر حبل المدین کلکٹھ۔ کی آتهه سو کاپیال علما و معتهدین ایران و عراق میں برسوں تقمیم کراتا رها تاکه وه رضعیت زمانه سے راقف هوں او و ماس و رطن کی ہر بادیوں کو سمجھیں - فاضل مراسله نگارکو آسکے حالات معام نہیں قور الله صرقدة - الهلال) -

تقی یوف پیلے شیالا کے نام سے بہت مشہور تیے مگر اب انکا نام ھی نام مشہور ہے - انگے تنی استیمر دریا میں چلاے ھیں - انگے عماره بنك اور كار خماك هين - النبي قوم ير بهي انسك بسيشمار احسانات هين - كتني هي اسپتالين بنوائين ' لركيون اور لوكون ع لیے مدرسے قائم کیتے 'اور طرح طرح کے نیک کاموں میں حصہ ليا - ان كارهاب خير م الك نام كر زندكي جاريد حاصل موكني ه اور انسكا ذكر تمام ومعاسون مين لوگون كي زيانون پر رهتا م - يه بهي خدا کي قدرت تع که انکر يه مرتبه ۱۹ - پير تر انکي حالت يه كوي كه السك پاس كچهه بهي نه تها -



مسقط میں یورپین تمدن کی تکمیل اور ریاست کا خاتمہ ا سلطان حال موقوار برسوار جارم هين

عالم سلامی

چرکس، گرج، داغستان، قوتاز، و ترکی

اثر محمود رشاد ب سیجیسی (۳)

قوقاز سے تین گھنٹے کی مسافت پر صربہ قربانسکی واقع ہے۔ یہاں اکثر چرکس قبائل رہتے ہیں جنکے نام ابزانے ' ما ترقاے ہجدوغ' کمکو' شابغ ' اور حکوس ہیں ۔ اس صوبہ کا یہ نام نہر قبال کی مناسبس سے ہے ۔ یہ نہر سلسہ کوہ قوقاز کے کوہ البرز سے نکلی ہے اور بحر اسود سے جائے ملکئی ہے ۔

امبز کے شمالی پہاڑوں کے دامن میں قرہ جاے کے چرکسی قبائل رہتے ہیں - چرکسوں کا ایک اور قبیلہ فی جس کا نام شہنشانس ،

ق - یہ قبیلہ بھی پہاڑکا رہنے والا فے -

اس مرقع پر ان قبالل کو نه بهولنا چاهیے جنکا ذکر بلاد یائی کے تذکرہ میں آچکا ہے۔

اگرچه چـرکسوں کي تـعداد

و لاکهه سے زیادہ نہیں' مگرہا ایں
ممہ تمام اهل قرقاز انكے نام سے
تهرراتے هیں کیونکه رہ شجاعت'
جرات' تیر اندازي' اور اسپ
سواري میں مشہور هیں - خود
حکومت روس خاص انكا بهي
خیال کرتي هے اور دوسوں سے
زیادہ عزت کرتي هے -

تیرسکی نے شہر شیخ شامل تک ۱۹ گہنٹے کا راست ہے۔ ۔ ۲ گہنٹے گاڑی میں بیٹہنا پڑتا ہے

اور ١٠ كهنتم بيدل چلنا پرتا هـ - يه نامور شخص داغستان ك قبيله لزجين ميں سے هـ اسكا اصلي نام شمويل هـ مگر عامطور پر هر طرف ره شامل هي كهلاتا هـ -

شیخ شامل نه صرف ایک فوجی اور جنگی انسان تها ' بلکه ایک سطت دیندار اور منتظم شخص تها - اس نے ایخ زمانے میں جامع قرقازید بنوائی اور شرعی عدالتیں قائم کیں ' اور جب روس نے اسکے وطن عزیز و محبوب کو لینا چاها تو اس نے اسکی مدافعت میں مسلسل ۴۵ سال تک جنگ جاری رکھی - ۱۳ سال تک تو ایک دوسرے شخص نے جہنگے نیچے لوا ' اور ۳۲ بوس تک خود ایخ علم نے نیچے - اگر حاجی مراد نامی ایک شخص خیانت نام کرتا تو یقینا روس کبھی بھی اے قید کرنے میں کامیاب نه هرتا -

شیخ شامل جب تید ہوگیا تر روس نے اسے رہنے کے لیے ایک خاص کو لیے شہر کالوجا میں دیدی جو موسکو ہے ۴ سو میل کے ناصلہ پر نہر اوکا کے ساحل میں راقع ہے -

شیخ شامل ایک عرصہ تبک یہاں نہایت عزت راحترام کے ساتھہ رہا ۔ اسکے بعد حکرمت روس نے اسے جعاز جائے کی اجازت ورضہ سے شیخ شامل جعاز رواقہ ہوا ' اور حج بہت لله اور زیارت روضہ

مطہرہ نبوی سے مشرف مولے مدینہ منورہ هی میں اقامت اختیار کرلی - یہاں تک که رهیں انتقال کیا -

شیخ شامل نے تین لڑ کے اپنی یادگار میں چھوڑ ہے ۔ ایسک محمد شاقع جس نے روسی مدارس میں تعلیم پالی اور پھر روسی فوج میں بھرتی ہوا اور ترقی کرتے کرتے جنرل کے عہدے تسک پہنچا ۔ تین سال ہوے کہ اُس نے انتقال کیا ۔ تیسرا محمد کمال بے مدینہ منورہ میں انتقال کیا ۔ تیسرا محمد کمال بے جو آجکل یہیں موجود ہے ۔

شیخ شامل کی قبر مدینه منوره میں ابن مجر مکی کی قبر کا آگے اور حضرة ابن عباس عم رسول الله صلی الله علیه و سلم کی قبر کے پہلو میں ہے -

داغستان کي آبادي ۸ لاکهه هے - ان لوگوں ميں بهي وہ تمام مفات عاليه اور حالات ساميه پائے جاتے هيں جو انکے بهائي چوکسوں ميں هيں - داغستان کي تهذيب و شايستگي فضائل و کما لات کي روح اور انکے اصلاح و تقوی کا سهرہ ايک بخاري عالم شيخ محمد اين سليمان کے سر فے ' جس نے في الحقيقت اسلام کي سبايے بيش قرار خدمات انجام ديں - اسي شيخ جليل کي صحبت سے بيش قرار خدمات انجام ديں - اسي شيخ جليل کي صحبت سے ايک بزرگ شيخ منصور نامي اٿي ' جنہوں نے روس کے خلاف جہاد

دیني کی دعوت دي ' ارر جنکے ایک شامل بهي تر جنکے تر جنکے تر ہے تر ہے تر ۔

جسراس 'لزجین 'ارر اباذا قرقاز کی قدیم تریں قرمیں ھیں۔ تساریخ میں ان سے پیے ممالک قرقاز میں کسی قوم کے رہنے کا پتھ نہیں چلتا۔

انكي شعاعت ريسالت معمولي نه تهي -

ان سب کا خاندان قریباً ایک هی هے کا لیان جب قرقاز میں که قرمین آئیں اور مختلف حصوں میں رهنے لگیں تو زبانوں میں اختلاف پیدا هوگیا اور قریباً هو ایک کی ایک نئی زبان بنگئی ۔

یه تمام زبانیں صرف بولی جاتی هیں - لکھی نہیں جاتیں۔
اس زبانوں کے سب سے زیادہ نمایاں حورف حاء 'خاء 'سین' شین'
قاف ' اور عین هیں - ان قوموں کے تمام معاملات عربی میں
هرتے هیں - یہاں کے علماء اور امام عربی پڑھنا اور لکھنا دونوں جانتے
هیں ' اور داغستان میں تو عربی بولتے بھی هیں -

یه تمام قبائل آپ گرنه گری اختلانات کے بارجود ایک هی قسم کا لباس پہنتے هیں جسکو چرکسکا کہتے هیں - چرکسکا ایک جبه سے عبارت ہے جسکو شرخا بهی کہتے هیں - شرخا کے سینه پر انسگلیاں سی بنی هوئی هوتی هیں جسکو کازیری کہتے هیں - کازیری دراصل کارترس رکھنے کے لیے تهیں' مگر اب معض نمایش اور حفظ رضع قدیم کے لیے رهگئی هیں - پیت پر ایک خانجر لٹکا هوتا ہے - اسکو کنجال کہتے هیں - اسکی نیام طلائی مرصع کبهی غیر مرصع لور نقرئی هوتی ہے جو ایران کی نقرئی هوتی ہے جو ایران کی

سد هنسدیسه کا افتتساح بغسداد میں

قاضی یغداد ٬ گروفر ٬ و حکام و اشراف شهر -

مكتسوب لا ال

میں نے ایک درسال ہرے لکھا تھا کہ مسلمانوں پر خواب رقت ایا اور اس سے بھی خواب تر آنے والا ہے - جنگ بلقان نے ارس خواب رقت کو بد قسمتی سے ہم سبکو دکھا دیا - خدا ایسا رقت کسی پر نہ لاے - زمین پر جھنم کا نظارہ دیکھنے کی کسے تاب کا لیکن میں پھر کھتا ہوں کہ اگر ہم غافل رہے تو جلد ہی اس سے لیکن میں پھر کھتا ہوں کہ اگر ہم غافل رہے - ہمکو ہماری غفلت بھی خواب رقت مسلمانوں پر آنے والا ہے - ہمکو ہماری غفلت کی سزا دینا فطرت کے قانوں کے مطابق ہے - اسلیے ارس سزا کا کی سزا دینا فطرت کے قانوں کے مطابق ہے - اسلیے ارس سزا کا اچھا پھر رہی سوال ہوتا ہے کہ با وجود خدا کے مکور دعورں اچھا پھر رہی سوال ہوتا ہے کہ با وجود خدا کے مکور دعورں کے کہ مسلمان و مومن فتحیاب ہونگئ یہ بلائیں ' یہ شکستیں' ہمکو کیوں نصیب ہوئیں - اور میں آئندہ ان سے بھی بہت ہمکو کیوں نصیب ہوئیں - اور میں آئندہ ان سے بھی بہت سدگین بلاؤں کا کیوں خون دلا رہا ہوں ؟ نہیں میں پھر کھتا ہوں سدگین بلاؤں کا کیوں خون دلا رہا ہوں ؟ نہیں میں پھر کھتا ہوں کہ خدا کا کلام سچا تھا - سچا ہے - اور سچا رہیگا ۔

هم نے شکستوں پر شکستیں کھائیں۔ محض اسوجہہ سے کہ هم در اصل مسلمان نہ تیے ۔ ارر اگر هم مرمن نہ هرے تو ارر سنگین شکستیں کھاینگے ارر جلد هی کھاینگے ۔ اگر رہ امانت جر همکو رب العالمین نے سپرد کی تھی رہ بھی هم سے جاتی رفے ارر کسی درسری قوم کو نصیب هر جاے تو عجب نہیں۔ کستدر صدمہ کی بات ہے کہ هم لوگ جو اسلام کے نام کو ررشن کرنے کے لیے خاتی هوے تے آج خود همارے هی هاتھوں اسلام کے لیے خاتی هوے تے آج خود همارے هی هاتھوں اسلام کو خلک رتبہ نام پر خاک ڈالی جا رهی ہے ! هم اس اسلام کو بدنام کر رہے هیں اپنے اعمال ر افعال سے جسکا نام همارے اجداد کو جان ' مال' اولاد ' غرضکہ هر چیز سے زیادہ عزیز تھا۔ جسکے نام کی خاطر رہ لوگ فاتھ پر فاتھ کرتے تھے ۔ زخموں پر زخم کہائے تیے ۔ عورتوں خو بیوں کو یہیں ارتبا کر ہے تیے ۔ عورتوں اوحتیں ارتبا کے تھے ۔ جورتوں رحمتیں ارتبا نے تیے ۔

رہ زمانہ خیال کر و جب حضرت معین الدین چشتی اجمیر میں آب تیے - ابتو تم وہاں شاہانہ عمارت اور دربار دیکھتے ہو مگر یقین مانو که آنکو زندگی میں آنہیں یہ نصیب نہ تھا - یہ ویل نہ تھی - یہ ہوٹل نہ تیے - یہ امن وامان بھی نہ تھا - اجمیر ایک زبردست کفرستان تھا - اسوقت تک مسلمانوں سے هندوستان بہت مانوس بھی نہ ہوا تھا - اور چونکہ وہ وقت هندوں کے بھی ادبار کا تھا اسلیے جہالت تعصب وغیرہ اسوقت بہت زبادہ تھا - پھر بھی آس خدا جہالت تعصب وغیرہ اسوقت بہت زبادہ تھا - پھر بھی آس خدا بندہ نے اجمیر میں آکر اپنا بستر جما ہی دیا - بستر ٹرکی کے بندہ نے اجمیر میں آکر اپنا بستر جما ہی دیا - بستر ٹرکی کے ایران کے قالیں کا نہ تھا - صرف زمین کے چھوٹے جھوٹے سنگ ریزوں کا - یہ سب تکلیف خواجہ معین الدین چشتی نے معض ریزوں کا - یہ سب تکلیف خواجہ معین الدین چشتی نے معض

میں کشمیر میں بہت رہا ہوں - لیکن رہاں کی ارر باتوں کے علاء
حس بات نے میرے دلیر اثر قالا ' رہاں کے مزارات ہیں۔ قریب قریب
جہاں جہاں میں گیا ' رہاں کوئی نہ کوئی مسلمان درریش زمین
کے اندر آرام سے سرنے ہیں - مزار شریف رعشق مقام رغیرہ
تر مشہور مقامات ہیں - کل مرگ کے پاس بابامریشی کا مزار ملا '
کل مرگ مقابلتا کوئی زیادہ دشوار گذار مقام اس زمانے میں بھی
نہ رہا ہوگا جب با با مریشی رہاں پہنچکر کسی پتہر کا تکیہ بناکر
تخت زمین پر متمکن ہوے ہوئے' لیکن تعجب تر مجے جب ہوا
جب کئی ارتھے ارتھے بہازرں سے گذر کر ' برف پر چل کر '
میں جب کئی ارتھے ارتھے کوئی تاریخ کو دھوا کر ' مقام گریز میں

ایک مزار دیکھا - ہا رجود اسکے کہ اسوقت ہر طرح کی کوشش کوئے امد و رفت کے لیے راستہ صاف کیا گیا ہے' سرّک بھی بنائی گئی ہے - مگر پھر بھی گریز صرف تین ہی چار مہینے دنیا کے دوسوے حصوں سے رسم و راہ رکھتا ہے پھر اس زمانہ میں تو انسان کا رهل پھونچنا اگر محال نہیں تو دشوار سے ایک درجہ مشکل تر ضرور رہا ہوگا '

العمد نله که اس گئي هوئي حالت ميں بهي بعض خط ك بندے هندوستان ميں ايسے هيں جو اسلام سے خالص مصبت ركهتے هيں اور طاقت بهر ارسكى خدمت كرتے هيں -

ایک انمیں ع خراجہ کمال الدین صاحب پنجاب کے میں جنہوں نے کچھ عرصہ سے اپنی رکالت چھوڑ کر ' گھر چھوڑ کر ' اعزا ر احباب کو چھوڑ کر اس جزیزہ میں جو آجال دنیاے شور و شر مورھا فے ' سکوفت اختیار کی ہے۔ کسی تجارتی کام کے لیے نہیں ۔ اپنے نام کے لئے نہیں ۔ کسی سیاحت و تفریع کے شرق کے لئے۔ نہیں بلکہ محض اسلام کی خدمت کے لیے ۔ صد آفریں فے اس کی

یہ نہیں کہ اس جزیرے میں اس سے سلے اسلام کی رزشنی نهيل پهيلي تهي - اسلام کي ررشني تو هر جگه تيره سو برس سے پهيل کئي هے - يهال بهي وه روشني بلا شبهه پونچي - يهانتک که یہاں کے پادریوں کو کوشش کرنی پڑی کہ یہاں کی خلفت اس سے مودر نه هو - یهال کا ایک باد شاه فرچ و سپاه لیکر جنگ صلیب میں شریک هوا - اور وه جنگ عیسالیس کی سب سے بڑی کوشش تھی۔ تا کہ امن کی روشنی کو گل کردے - آبہاں کی کتابوں کی سیر کرتے والى كي نظر اكثر رسول عربي خير الناس المل البشر رحمت العالمين ع بگاڑے هوے نام اور تو هين سے بهرے هوے كالموں پر پرتي ھ-کولی دقیقہ یہاں کے پادر یوں نے اسبات کا الّٰہا نہ رکھا کہ یہاں کے باشددے اسلام کو ایسی خرفذاک اور دهشتناک صورت میں دیکھیں که اسکا نام آئے عبی او کوں کو نفرت عوجارے - اسلام کے نام کو بھی مصلحت سے بدادیا اور محمدن یا محددن مذہب کہنا شروع كردبا - همارے جاهل كچهه انگريزي جاننے والے هندي مسلمانوں نے بھی ایج کواور ایج اکولوں کو سعدتی کے لفظ سے پکارنا شروع کیا ہے - وہ یہ نہ سمجم کہ خدانے اور رسول نے جو مسلمانوں کو محمدي نه کها تر اسميل کچهه مصلحت هي هرگي - يهل ع پادر یوں نے معمدن جس مصلحت سے کہا رہ یہ تھی که یہاں ع لو گرفیر ارنهوں نے نقش کیا تھا کہ مسلممان کافر اور محمد پرست (Leathen) هیں - محمد کے تابرت کر پرجاتے هیں - نماز جب پرهتے هيں تو سامنے اونکے تابوت کا نقشه رکهه ليتے هيں -

انہوں نے پہیلایا کہ قرآن کہتا ہے' عورتوں کی روح نہیں ہوتی۔
مسلمان مرد کے لیے لازمی ہے کہ بہت سی عورتوں سے عقد کرے ۔
اسلام بہت ہی خونی مذہب ہے ۔ جسقدر مسلمان دنیا میں
میں سب بزور تیغ مسلمان بناے گئے ۔ حضرت رسول الله کی جو
راقعی تمام عالموں کے لیے رحمت ہیں ایک خیالی تصویر بھی
بنائی تو ارسی سینت پال کی تصویر کی طرح جو روم کے گرجے
کے دروازے پر بنی ہوئی ہے ۔ یعنی ایک ہانہہ میں کتاب اور
ایک میں تلوار ۔

لیکن اسکا رهم بهی یهاں کے پادریوں کو نه تها که کسی رقت تبدیع اسلام کا کام بهی یهاں کچهه نه کچهه شروع هرجاریگا -

یہاں مختلف آوقات پر تبلیغ اعلم کی کرششیں ہوئیں ۔ ایک ایرانی صاحب نے عرصہ ہوا۔ ایک انجمن قالم کرنے کی کوشش



دار العليوم نيدوه

طلب كي استسرائك

طلباء دار العلوم کے تیام کی تقسیم برجه کسی صدقل مکان فہونیکہے ِ دومکانوں صیں ہے ۔ ۷ کی شب کو طلباء آپنے اپنے کمروٹمیں چلے گئے - صبح منتظمیں ع حکم سے تقریباً 10 چھوٹے طالب علم بعبر رہیں ررک لیے گئے' اور بارجود پورے اظہار بے چینی کے ارنکر یکجا هرنیکی اجازت نهیں دیگئی -۶۲ کو بھی طلباہ ایج سابق رویہ پر قائم رہے۔ دس بجے پرنسیل صاحب کیطرف ہے برے درجونکے سات طالب علموں کے اخراج نام کا حکم صادر ہوا -طلبا کیطرف سے بدستور جواب خاموشی سے دیاگیا - تعلیم کیوقت حضرات مدرسین کے ذریعہ تعلیم کاه کے تخلیه کا حکم دیا گیا -چونکه طلباء حضرات حدرسین کے هر جائز حکم پرگردن اطاعت خم کونیکے لیے تیار معلوم ہوتے ہیں ' اسلیے انہوں نے اس پر فوراً عملدر آمد کیا۔ اور درسگاہ سے علعدہ ہوگئے - جسوقت منتظمین کو معارم ہوا کہ طلباء مدرسین کے احکام کو بخوشی منظور کولیتے هیں ' ارس رقت یہ کارروائی شروع کردی - مدرسین کو فهمائش کیلیے بھیجا که ره طلباء کو سمجھائیں که اس حرکت سے باز آلیں ' مگر اسمیں ناکامیابی ہوئی ' اور طلباء نے نہایت سنجیدیکی سے جواب دیا کہ اگر آپ ہماری شکایات کے دمعدار ہوجائیے تو البقه ایسا ممکن ہے - مگر چراکه حضرات مدرسین براه راست کوئی اختیار نہیں رکھتے تی اسلیے اس پر سکوت اختیار کیا - پرنسپل صلحب نے مدرسین سے کوئی رپورت اسکے مقعلی لکھوائی جسکے مضمون سے هم بالكل بے خبر هيں - پرنسپل صاحب نے ايك حكم جاري كيا كه اكر طلباء اس حركت سے باز نه آئے تو هم بہت جلد کوٹی شخت کارورائی شروع کرینے۔ چاربجے کے بعد انہیں حضرات ارکان میں سے جر اس کے قبل تشریف لائے تیے در صاحب دار العلوم تشریف لاے ' اور طلباء سے ایک ایسی کمیش کیلیے دریافت فرمایا جس میں مقامی ارکان کے علاوہ دو صاحب اور شریک کرلیے جائیں - چرنکہ اکثر طلباء ارسوقت مرجرہ نہ تے ' اسلیے یہ عذر پیش کیا کہ ہم مشورہ کرنیکے بعد اس کا جراب بہت جلد دینے ' مگر بجائے اس عقرکی سماعت کے برهمی کا اظہار کیا گیا ' اور یہ فرما کر جناب فاظم صاحب کے مکان پر راپس تعریف لیکئے کہ تبہارے ساتھہ بغیر کسی سخت کارروائی کے

چند طلباء پہر ارکان کے پاس گئے اور دریافت کرنا چاھا کہ اس کا جواب بھی سختی کہ اس کا جواب بھی سختی ہے دیاگیا کہ ہم کوئی جواب نہیں چاہتے۔ اس کے بعد پھر کوئی کار روائی نہیں ہوئی -

الخرميس هم يه عرض كردينا ضروري سمجهتے هيں كه اگراس رقت پريس و سربرآوردكان قوم نے فوراً قوجه نهيں فرمائي تو يه معامله بهت ناگوار حد تىك پهونچ جائيگا - حضرات مقامي اركان كا برتاق هميشه سے طلباء نے ساته، بهت خراب رها هے - انديں اكثر ايسے حضرات بهي هيں جو عربي خوال طلباء كو بيحد ذليل او و نا قابل خطاب سمجهتے هيں جس كا ثبوت اونكا هميشه كا طوز عمل هي و السلام - ايك نامة نگار - و - مارچ سنه عوا ع

نسدوة المعدلاء

ارر علامــهٔ شبلي نعماني

همدرد قوم را ملت -

کچھہ عرصہ سے قوم کی بیداری کا راگ اعلی سروں میں الا پا جارہا ہے' اور معنا راگ کے قیم کسی جارہا ہے' اور معنا راگ کے قیم کسی ہوتی سے بری کا بایلت اور بھلائی کی امید کر رہی ہے۔ ذرایع حصول مدعا؟ وہ جو اپنے کو لیڈر قوم قرار دیکر قوم کے افراد سے اپنا تعاوف کو ایک مستدعی و متمنی ہیں! سبحان ربلگ رب العزت عما یصفون!

مولانا شبلي نعماني مد ظله کي خدمات پر تهوري دير کے ليے بلا رو و رعايت غور فرماليے - کيا مولانا کي خدمات انہيں نسکته چينيوں کيسزا وار تهيں جو کي کئيں اور قوم نے کيا فايدہ ارتهايا ؟ جو صاحب مولانا کي نظامت ندوہ سے علحدگي کا باعمی هرے اب وہ کہاں هيں ؟ ندوہ کي تگسمگاتي کشتي کو کچهه تو سهارا ديں - کم سے کم کوئی تدبير هي تجو يز فرماريں -

حضرت إلى لله معض اخبار مين هفته رار ليدر نكالنے پر قناعت أنكرين - اب رقت سر پر آگيا هے كه مناسب عملي تجريز پيش هر ارر ارس پر اكابر قوم عمل كرتے ميں حصه ضروري لين و رزه قوم كا اور ارس پر اكابر قوم عمل كرتے ميں حصه ضروري لين و بين و ارد قوم كا جس ئے ساته قوم كى اهم اميديين وابسته هو چلي تهين شاك بدهن حاسدين خلاف رنگ اختيار كر ليكا اور متلاشيان حق كے حق مين عبرتكده بنجاريكا -

خلاصه کلام - میری حقیر راح جو غایت ادب کے ساته پیش فی که جس صورت سے بھی ممکن هر مولانا شبلی نعمائی مدظله اس پر اماده کیے جاریں که گذشته را صلواة تمام نکته چینیان معانب فرماکر قرمی کشتی کی جو گرداب بلا میں ارابجھی هرئی فی ناخدائی فرماریں - غیر ممکن فی که مولانا ایخ همدرد دل کے ساته استدعاء قرم قبول انه فرماریں اور ارسکو ساعل مقصود پر پہرنچا نے میں هاته پارن نه ماریں اور ایج هی نو نهال پودرں کو مرجهاتا هوا چهرز دیں - اگر ضر ررت هو تو قومی استدعا کے ساته ایک قبیرتیش اکابرقرم کا مولانا کی خدمت میں حاضر هو کر استدعاء پیش کرے - جہاں تک میرا خیال فی مولانا اس کی نوبت خود نه آنے دینگے - زیاده والسلام -

" هيچمرز - شيخ اهمد حسين - (خان بهادر) انريري معسلريت اجرره - ضلع فتعهور

الهــــلال:

اب ندره کا معامله صرف مولانا شبلي کي معتمدي کا مسلله نهي رها- يه سوال بعد کا في که آينده کون هو؟ سب سے پيلے ندره کے تمام معاملات کي اصلاح کرني چاهيے - اور قوم کو مثل تمام کاموں که اس کام کو بهي اسے ها تهوں ميں رکھنا چاهيے - جو شخص فاظم هو گانون ' قاعده ' اهليت اور قومي فيصله سے هو - سوال صوف مولانا شبلي کا نہيں في اور نه صوف اسکے پيسپيے وقت ضالع کرنا چاهيے - قوم کي قسمت صوف مولانا شبلي کے هاتهه ميں نہيں ہے - سوال امول کا ھے -

رب العالمين هـ - جس نبي کي پيرري کو ره که⁾ هـ ره ر<mark>ممة</mark> للعالمين -

میرا خیال یہ فی اور خواجہ کمال الدین صاحب سے گفتگو کے مد مجیے معلوم ہوا کہ اونکا خیال بهی یہی فی کہ در اصل اسلام یں فرقہ بندی مفقود ہی فی - خدا ' رسول ' قران ' کعبہ سب کی ہی دیں - اور بقول اوالے اون سات باتوں پر سبکا اعتقاد فے وقران میں موس کے لیے ضروری بتائی گئی ہیں -

مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

(۱) حضرت منصور بن حلاج اسلي قيست ٣ آنه روايلي ١ آنه (۲) رت بابا فريد شكر كني ٣ آنه روايلي ١ آنه (٣) حضرت محبرب الهي ة الله عليه ٢ آنه روايلي ٣ پيسه (٣) حضرت خراجه مافظ شيرازي ٢ آنه لي ٣ ييسه (8) مضرت خراجه شاه سليمان تونسري ٣ أنه رمايلي ١ أنه) حضرت شام برملي قلندر پاني پاي ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٧) حضرت خسرر ۲ آنه رَمایتن ۳ پیسه (۸) حضرت سرد شهید ۳ آنه رمایتی و آنه] حضرت خواجه حسن بصري ٢ أنه رحايلي ١ أنه [١٣] حضرت املم و مجدد الفائلي ٢ أنه رمايلي ٢ يبسه (١٣) عضرت شيع بهاالدين ملقاني ٢ أنه رمايلي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيم سنرسي ٢ أنه رمايلي ا (أو أ) مصرت مير خيسام ٣ أنه رماياتي ١ ١٠ (١٧) مصرت امام) 8 آنه رمایتی ۲ آنه (۱۸) حضرت شیع معنی الدین این عربی ۴ آنه ر ۲ پیسه (۱۱) شسی العلما ازاد دهلری ۳ انه رمایای ۱ انه (۲۰) معسى البك مرموم ٣ اله رمايلي ١ اله (٢١) شبّس العلبا مواري لمند ٣ اله رمايلي ١ اله (٢٢) أثريبل سرسيد مرموم ٩ رمايلي ٢ اله) رائث انریپل سید امیر ملی ۲ انه رمایتی ۲ پیسه (۲۴) حصرت شهباز الله عليه ٥ أنه رمايلي ٢ أنه (٢٥) حضرت صلطان مبدالعميد حان عازي رمايتي ٢ أنه (٢٦) مضرت شهلي رهمة الله ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [٢٧] معظم ٢ أنه رمايلي ٣ پيسه (٢٨) حضرت ابر سعيد ابرالغير ٢ انه ٣ بيسه [٢٩] عضرت معدم صابر الميري ٢ اله رماياي ٣ پيسه [٢٠] ، ايرنجيب حهر (ردي ٢ اله رمايلي ٣ پيسه [٣١] عضرت خالدين. انه رمايلي ٢ أنه [٣٠] حضرت أمنَّم غزاي ٦ أنه رمايلي ١ أنه ٢ ييسه حضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيت المقدس ٥ الله رمايلي ٢ انه مضرت اصلم حنبل م اله رمايلي ٦ پيسه [٣٥] حضرت اصلم الادي رحايلي ١٠ ييسه [٣٦] حضرت امام جنيد ١ انه رحايلي ٢ ييسه مضرت مبر بن عبد الدريز ﴿ - أنه - رمايلي ٢ - أنه (٢٨) مصرت غراجه الدين بغليار كا كي ٣- أنه رماياي ١- أنه ٢٩) حضرت خراجه لعدى چشليء - أنه - رمايلي م أنه (-م) فازي مثمان ياشا شيريليرنا أيست 9 (نه رمايلي ۲ أنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار صفحه مت یک جا عرب د کرنیس صرف ۲ روییه ۸ - انه - (۳۰) دی جاب کے ارلیاے کرام کے مالات ۱۲ - اند رمایتی ۹ - اند (۱۹)، آئیند مي تصوف اي مشهور اور لاجواب اللب خدا بيدي كا رمبر 8 انه - رمايةي . • [۴۲] عالم عضرت مولما روم ۱۲ - آنه رمايةي ۹ - انه - [۴۳] خرت خمس تبريز ٦ - انه - رمايتي ٣ انه - كلب ديل كي قيمت مين عه قهين - (٢٣) حيات جارداني ١٤٠٠ عالات حصرت ١٩٠٠ب فرث امظم جیلانی ۱ رہیہ ۸ انه آ(۴۵) مکاریات حضرت املم زبان ب قاني اردر ترجمه فيوهه موار صفحه عي تصرف عي لا جراب كقاب ٧ الله [٣٦] عدات بهشت اردر عراجگان جشت اهل بهشت که ر ارشدات ۲ روییه ۱۸ (۲۰) روز الانیا اعدرستان ایمر کا تمام رر عليسون ۾ پانصوير ڪالات وندگي معه انکي سينه به سينه اور صدري وات کا جو کئی ۔ال ای دھفت کا بعد جمع کے گئے دیں۔ اب درسوا اش مبع قوا في اور جن خريداران في جن ناعون اي مديق اي هي اناي عي لكود له فريء مام طب أي الجراب كأنها هـ "الناي أصالي إقيامته"

جب سے میں آیا ہوں میں ہر جمعہ کی نماز میں شریک ہوا ہوں اور خواجہ کمال الدین صاحب کے وعظوں کو دانچسپی اور غور سے سنا ہے - کبھی کسی وعظ میں سہو سے بھی ارنھوں نے احمدی ہونے کا خیال ظاہر نہیں کیا - مجھسے ارنسےگفتگو ہوئی مجھے معلوم ہوا کہ گو وہ احمدی ضرور ہیں مگر اُس کو وہ محض ایک ذاتی معاملہ سمجھتے ہیں -

میں آسبات کی شہادت دیتا ہوں کہ ہم اسلام کی تبلیغ کو خواجہ کمال الدین ماحب پر بلا دوا سے پس رپیش کے چھوڑ سکتے میں جبتک کہ وہ ایسی ررش پر قائم رہیں - اور جبتک انکے اسی طرح کے اسلامی خیالات رہیں -

ره خاص احمدیت کی تبلیغ هرگزهرگزنهیں کرتے - حاشا نهیں کرتے - وہ اسلام خالص اسلام کی تبلیغ کرتے هیں - آس.اسلام کی تبلیغ کرتے هیں - آس.اسلام کی تبلیغ کرتے هیں جر قرآن میں جے - یہاں تر تثلیمت کر ففا کرنا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا تالل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا تالل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا تالل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا تالل بنانا

چهه روییه هے اور رمایتی ۲ روپه ۸ انه [۲۸] الجریاں اس نا مراه مرض کی تفصیل تشریم اور مایتی ۲ روپه ۸ انه [۲۸] مایوں سازی کا رساله می انه رمایتی ۲ پیسه (۳۰) مایوں سازی کا رساله می انه رمایتی ۲ پیسه - (۳۰) انسگلش تیچر بغیر ۱۰ اسلی کیمیا گری یه کتاب سوخ کی کان هے اسمیں سونا چاندی وانسگ سیسه - جسته بقائم کے طریحتی در چ میں قیست ۲ روپیه ۸ آنه

ملغ كا يله ـــ منهجر رساله صرفي ينتبي المهاو الدين

اشت ۽ ار

طب جدید اور ای جالیس ساله ذاتی تجرب کی بناپر دو کتابیں تیار کیں دیں۔ صحت النساء میں مستورات کے امرائی اور مصافظ الصبیال میں بچوں کی صحت کے لائی مرتبر المجند سالیس اردر میں چکنے کافذ پر خوشطط طبع کرتا ہے تھا ۔ کافلیس کرنیں زید احمد صاحب نے بہت تعرف البحد کو اونا ہے تھا یہ دونوں کتابیں هرگهر میں درنی چاکیں تورجہ بھ هر هائینس بیگر صاحبه بهریال دام اتبالیا نے بہت پسند فرما کر کٹیر جلدیں خرید فرمائی هیں بنظر رفاه عام چهه ماه کے لیے رعایت کی جاتی ہے طالباں صحت جاد فاادہ اتبائیں۔

صحت النساء اصلى تيمت ، ررپيه - - ا آنه - رعايتي ۱۰ آنه - رعايتي ۱۰ آنه - محافظ الصبيال و اصلي قيمت ، روپيه ۸ آنه - رعايتي ، روپيه ، ارس ميت سي ارس ميت سي ارس مين بهت سي ارس مين بهت سي ارس مين اصلي قيمت ، روپيه ۸ آنه - رعايتي ، روپيه عقره محصولة آك رغيره -

ملغ کا پته :- داکتر سید عزیز الدین گرونمنت پنشنر رمیدیکل افیسر در جانه - داکشانه بهري ضلع رهنک -

[19] سعادت قلاح دارای - قران کریم - بیش قدر تفاسیر - اکسیر صفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - اور بیسیون دیگر مفید و دلچسپ مطرعات وطن کی قیمترنمین یکم صلیح ۱۳- بروز اتوار - کیلئے معقول تضفیف عرکی - مفصل اشتہار مع تفصیل کتب بوایسی منگا کر ملاحظہ کیجیے - تا کہ آپ تاریخ مقروہ پر فرمایش بہیج سکین -

سمار المنظم المنظم

کی تھی اورکچھ رسالے بھی اے تھے - نماز رغیرہ کا انتظام شاید مسلّر معمود مرموم کے زمانہ میں بھی بعض لوگوں نے کیا تھا - لور پول کا مجمع تو هندوستان والوں میں شاید سبہی کو معلوم هوچکا ہے -

پین اسلامک سوسالٹی نے دس بارہ برس ہوے ایک خاص بین اسلامک سوسالٹی نے دس بارہ برس ہوے ایک خاص تصریک پیدا کردی تیے اور کچھھ.

انگریزیہاں کے مسلمان ہو بھی گئے - امراء برطانیہ میں لارت اسٹینلی اول مسلمان شخص ہیں جندر اسلام سے عزت حاصل ہوئی اور جنہوں نے مردانگی سے ایچ کو مسلمان ظاہر کیا -

جب سنه ۱۹۰۴ع میں میں یہاں آیا تو اسوقت تک بھی تعصب کی یہ حالت تھی کہ خود مجھکو لونڈوں نے ڈھیلے مارے 'اسلیے کہ میں ترکی ترک لوگ کہ میں ترکی ترک لوگ کہ میں ترکی ترک لوگ کہ اللہتے تیے - جب کوئی لڑکا یہاں زیادہ شیطنت کرتا تھا تو کہتے تیے کہ وہ ترف ہے (He is a Turk) اخبار تائمز رغیرہ اسلامک سوسائٹی کی نوڈس لینے بھی پس رپیش کرتے تیے -

کو سرسائٹی نے بہت اثر کیا - لیکن ایک رقت ایسا آیا کہ اس سرسائٹی کو غلطی سے یہاں کے بعض انگریزوں نے اور ایک آلدہ مسلمان صاحب نے پولیٹکل سمجھہ کر اسکے بلکہ اوسکے نام کے بھی مثانے کی کوشش کی اور تھوڑے عرصہ کے لیے اوسکا نام بعلا ہوا رہا میں اس زمانے میں ہندوستان چلا گیا تھا - لوت کو پھر میں نے اسی پین اسلامک نام پر سوسائٹی کو لانے کی کامیابی کے ساتھ کوشش کی - جب سہر وردی صاحب یہاں سے کلے اور میں سوسائٹی کا آنریوی سکریٹوی ہوا تو میے بہت سی مشکلات میں سوسائٹی کا آنریوی سکریٹوی ہوا تو میے بہت سی مشکلات سے (اندرونی اور بیرونی) سابقہ پڑا - نہ صوف یہاں کے بعض با اثر

? حیوتی [10]

ایک نہیں بلکہ تین داکٹر صاحبان فرمائے ہیں يه زمانه حال كي حيرت انكيز ايجاد از كار رفته بوزهون كيليے عما لے جوانی کمزوروں و ناتوانوں کیلیے طلعم سلیمانی ' فوجوالون كيليے شمشير اصفهائي غرضكه هر طرح مصائط **زندکاني هيں - معبولي کنزوري کو چند روز ميں پورا** پروا قائدہ پہنچاتی اور تاکان میں حاق سے او تربے ھی نوراً اپنا اثر دکهاتي هيل - دل ر دماغ کو ترت بخشتي ار ر عضائے رئیسے کر نقویت دیکر لطف زندگانی داہاتی ہیں۔ چهـره کو با رونق هاضمه درست ر ها تهـه پاؤن کر چست چالاک کرتی هیں - مرجهالے هولے دال کو تازه کرے مرده جسم میں جان قالتي هين - ايام شباب كي به اعتداليون اور غلط كاريون کیرجہ سے جو لوگ مایوس و زندہ در کور مو چے میں انے لیے السير سے زيادہ مفيد هيں - قاكسترسي - سي - ايم - ميدالست الل - ايم - اس - فرمات هيل كه كايا پلت زمانه حال كي حيرت انگيزر كامياب درا دائلري يرياني كبيرامي كا نهرز مين -لور هر قسم کے کمزور مواضوں کیلیے میں وثرق و کامل بھروسه کے صاتمه تجريز كرتا هرن - دَاكتْ ربي - دَي - معارن مشيرطبي شہنشامی قرف کلب رغیرہ فرمائے میں که کایا پلت میں کولی چهز ضرر رسان نهیں باسکه نهایت قیمتي و مقري اجزاء سے مرکب میں میں پوری اطمینان کیسا تھ بیسکار رکمزور مریضوں کیلیے تجويزكرنا هرس

مسلمان هي أوس سو سائلي ك خلاف كوششيں كرنے لگے ' بلكه هندوستان ميں بهي أسك خلاف كچهه نه كچهه شورش أس مشهور مقام سے نمودار هوئي جس كو اسلام كي ترقي كا بہت بڑا مركز ظاهر كا حاتا ه -

میں الحمد لله که ارن لوگوں میں نہیں هوں جنکے اعتقادات پر دهمکي کا اثر هو - میں صفائي اور سچائي کے بیانات و تحریروں هي سے اسباب میں کامیاب هوا که لوگوں پر جو پان اسلام کے نام سے دهشت سوار هوتی تهي ره متگئي -

مگر ميرت چلے آئے كے بعد هي سرساياتي خصم هوگئي اور ایک اسلامک سرسایاتي قایم هوئي جو اب تک قائم هے - اب يہاں تبليغي الم خواجه كمال الدين هي صاحب كے سر هے - اور ميں سمجهتا هوں كه وہ نه صوف موجوده لوگوں سے بلكه گذشته ومانه سے بهي زياده موزونيت اور مستعدي سے كام كوره هيں -

ارنکی معنی اور کرشش کے نتائم بہت جلد ظاہر ہوئے ہیں۔
کئی عیسائی مرد اور عورت مسلمان ہوئے ہیں - لارت ہیڈلے بہی
مسلمان ہوگئے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ بیس سال سے مسلمان تیے۔

میں اپنے هندرستانی بھائیرں سے در باتیں خواجه کمال الدین صاحب کے متعلق دهن نشین کرنا چاهتا هوں - اول تو یه که اونکے کام کا اندازه هوگز آس تعداد سے نه کریں جو نومسلموںکی یہاں هو دوسرے یه که خدا کے لیے' اور آس کے رسول کے لیے' قرآن کے لیے اور کعبه کے ایے' فرقه بندی یا تفریق کا فام هی فه آنے دیں - میں یہ دوسرے امرکی بابت لکہونگا اسلیے که وہ اهم ترین امر ہے۔

ب ر ر ب ب ب برا جوہر کیا ہے ؟ یہ کہ رہ کل دنیا کے اور کل اسلام کا سب سے برا جوہر کیا ہے ؟ یہ کہ رہ کل دنیا کے اور کل زمانوں کے لیے ہے - جس خدا کی پرستش کا رہ حکم دیتا ہے رہ

ان کے علاوہ همارے پاس انگنت رہے مانگے سرقیفک موجود هیں الیکن آپکا تجربه سب سے بنوا سرقیفکت هے آزمائیے و اطعا زندگی اقبائیے همارا دعومی هے اگر آپ چالیس روز حسب هدایت کایا پلک استعمال کرینگے تر آپ تصام امراض سے عفاء کلی حاصل کرینگے ۔ اگر آزام نه هو تر حلفیه لکهدیجیے آپکی قیمت راپس پرچه ترکیب همراه مع چند مفید هدایات دیا جاتا هے جو بجائے خود رسیلۂ صحت هیں ۔ ان خوبیوں پر بھی قیمت صرف ایکررپیه فی شیشی ارد ۹ شیشی کے خریدار کو ۵ روپیه ۸ آنه نمونه کی گرلیاں شیشی ارد ۹ شیشی کے خریدار کو ۵ روپیه ۸ آنه نمونه کی گرلیاں میانی چان جواب طلب امرو کیایے قبت انا چاهئے ۔

ایجندوں کی هر جگهه ضرورت ہے

المثن ــــر

منيجر " كايا بلت قاك بكس نمبر ١٧٠ كلكته

تین لاکھے رویے [25]

جام جهاں نما

بالكل نلى تصنيف كبهى ديكهي نعفوكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رب کر بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم ۔ نبفے میں کو لگے اس کتاب سے دوجنوں زبانیں سیکھه لھے - دنیا کے نمام سر بسته واز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں کریا ایک بڑی بهاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

هر مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

نهرست معتصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -يلم عسروض - عليم كيميا - عليم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفر فالنامه - خواب نامه - کیان سرود - قیافه شفاسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دمنگ ے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آلکھوٹمیں تو پیدا ہوا ہمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں ہمام دلیا عمفہور آدمی آنکے عہد بعبد کے حالات سرانعمرس و تاریخ دالمی خرشی حامل کرنے کے طریقے هر موسم کهلیے تندرستی کے اصول معالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه مقوره كي تمام واقفيمت - دلها بهر ع المبارات كى فهرست ، أنكى قيمتين، مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ٤ تراعد طرز تحرير اشيا بروے انشاير دازي طب انساني جسين علم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهیفیکر رکهدیا ہے - حیوافات کا علم ماتهی ' شتر ' کا فی بهینس ' گهرزا ' کدما بهیر ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آساں علاج در ج کیا ہے پرافونکی درا نباتات ر جمادات کی بیماریاں دور کرنا تملم محکمونکے قرانیں کا مرهر (جن سے هـر شخص كو عموماً كام **يــوتا هے) ضابطه ديوني** اربداري؟ قانون مسكرات؟ ميعاد سناعت رجستسري استامي رغيره رغیرہ تھارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی رهاں مطلب کی باتیں اردر کے بالمقابل الهی هیں آج هی رهاں جائر ررزگار کر او اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو مفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نہ سنی مرنگی اول هندرستان کا دیاں ہے هندرستان کے شہروئے مکمل حالات رماں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگمه کا کرایه رئارے یک بکھی جہاز رغیرہ بالتھریم مطارحت اور خرید و فہرخت کی مقاد ات راضع کے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک کی مقارت کا مفصل حال یاترت کی کان (روبی راقع ملک برهما) کی تعذیر کی مراحت مادل کرنے کی ترکھیں کی تعذیر ہیوایہ کی مقدد کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتھریم بیوایہ میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتھریم بیوایہ میں فلمیند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتھریم بیوایہ مشک انگلینڈ - نرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپاں - اسٹرالیا - هر ایک علانہ کے بالتفسیر مالات رہائی درسگاهیں دخائی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفسر کا مجمل احرال کرایہ رغیہ سب کچہہ بتلایا ہے - اغیر میں دلچسپ مطاعه دنیا کا خاتمہ) طرز تحریر ایسی دلاریز که پڑھتے ہوے طبیعت بلغ باغ ہر جاے دماغ نے کراڑ کہلجائیں دل ر جار چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ یا رجرد ان خوبیوں کے قیمت عمرف ایک - روبیہ - ۸ - آنه محصرلذاک تیں آنے در جلد کے خریدار کو محصولذاک معاف -

تصویر دار گه<mark>زی</mark> کارنستی ه سال قیمت موف چهه روسه

والبت وارس نے بہی کال کر دکھایا ہے اس مجالب گھری کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصریر بنی ہوئی ہے - حرامر واست آئلیہ مثکاتی رہتی ہے، کا جسکو دیکیکر طبیعت خوش مرزجاتی ہے - قائل چینی کا اور پائدار- مدتوں بگونیکا قلم نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خرید کر آزمایش کیچئے اگر دوست احمال خود ایک زبردستی چہین نه لیں تو هماوا خود ایک



منگراژ تر درجنون طلب کرر قیمت صرف چهه رویه -

آ تهه روره واج

کارنستي ۸ سال قيمت ۲ جمه رويعه



اس گهری کو آنهه ووز میں صرف ایک مرتبه چاہی دیجاتی ہے - اسکے پررے نیایت مغیرط اور یا گدار عیں - اور قائم ایسا صحیم دیتی ہے تع کبی ایک مفت کا فرق نہیں پوتا ایک مفت کا فرق نہیں پوتا عجیب لطف دیستے میں - برصوں بگرنیکا قلم نیٹیں لیتی - قیست صرف چهدرو ہے - رنچیر سنہ سری نہسایت خو بصنورت اور یکس حفیات مفت -

چاندي کي آڻه روزه واچ - قيست - ۱ روپ جهر ٿي سائز ہي آڻهه روزه واچ - جو الالي پر باند مسائي ۾ دع تسم سنوي قيست سات وا پ

ہجلي ے لیمپ

يه تو ايجاد اور هر ايک شخص کيلگ کار آمد لبنټ ۹ اببي ولا پنت سے يفکر هنارست پپان آ کي هين - ته ديا سلا کي کيضرو رت او ر ته نيل نگي۔ دي - ايک لنڀ رانکو

اپنی جیب میں یا ۔رہ کہ دبلو جسرقت ضرورت فر فرراً بائی دباؤ اور جاند سی سفید روشنی موجود ہے ۔ رات کیرقت کسی جگہ اندمیرے میں کسر موقی جانور سانپ وغیرہ کا قر فو فراً بیس روشن کر کے خطریت بن سکتے فر - یا رات کو دول مرب ایکدم کسیرجہ ہے آ گیا پرے سیکورں فیرور توں میں کام دیکا - ہوا دا یاب تصف نے ہ منگوا کر دیکوں قب خوبی معلوم فرکی ۔ فیسی و معد ضعمول جات فورو کا جسیس حفید



سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی حوثی ہے ۳ رو بدہ آند۔ ضرو ربی اطلام ۔۔۔ ملا وہ انکے صارت یہاں ۔۔ مد فسم کی گھڑ یاریہ کلاک اور گھڑ یونسکی ز فچیر بن رفیزہ رفیزہ فہاست حدہ ر سرشنسا مل سکلی مہی ہ اپنا پلے صاف اور خوششط تاہین اکٹیا مال حضاراے والرس کو خاص رفایشت کی جاریکی ۔ جلد مضارا کیے ۔

منیجر گیتا اینی کمپنی سرداگران نعبر ۱۳۳ - مقسام توهانه - ایس - بی - ریلسو م

شمس العلما قائلوسيد على صاحب بلگوامي ابم - اے - دي ليت بيرستر ابت لاكى

يعنى طب متعلق عمقدمات مندالت بسر

حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - أر - ا - ايس - ايف أر - ايم - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے رجہ تالیف بیاں کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کیے ہیں :۔۔

"میدیکل جیورس پرردنس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات سے بعدت کی جاتی فی اور اس علم کا موضوع کل وہ مبلحت تانونی و طبی ہیں جو عدالتی انصاف سے متعلق ہیں اور نیز بعض وہ امور جو انسان کی تعدنی حالات سے تعلق رکھتے ہیں غرض مختصر طور پریہ کا جاسکتا ہے کہ میدیکل جیورس پرردنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسطے کیا جاتا ہے ۔

میڈیکل جیورس پر رڈنس میں علم طب کے ان مسائل سے
بعرف کی جاتی ہے جن کی ضرورت فوجداری کاروبار میں لاحق
هوتی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا با لجبر (۳) اسقاط حمل
(۹) زهر خورانی وغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی
قحقیقات و شہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو ان
مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلا:

حکام عدالت -عهده داران پرلیس کوکلاء پیروکار وغیره اگر کسی حاکم کو ان باتوں سے واقفیت نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا ہے که گسی ہے گناه کو سزا هوجاتی ہے اصل مجوم رها کودیا جاتا ہے ۔ اسی طرح اگر کولی رکیل یا پیروکار ان امور کا ماهر نہیں ہے تو شہادت و تبوت کے موقع پر اس علم کے متعلق جو رموز و نکات بیان هوئے هیں ان کے صدق و کذب پر خاطر خواه جرح نہیں کوسکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خواب هوجانیکا اندیشه لگارهتا ہے میدیکل جیورس پروڈنس کے جانبے سے انسان کو نه صوف واقعات میدیکل جیورس پروڈنس کے جانبے سے انسان کو نه صوف واقعات ہے آگاهی حاصل هوتی ہے بلکه ان سے واقعات کو ترتیب دینے اور پور ان سے ایسے صحیح نتائے استخواج کرنے کی قابلیت پیدا هوجاتی ہے جنہر

عبدل ر انصاف کا انحصارے

اس کتاب کو اصل میں 3 اکثر پیاٹبرک هیر ایم - دی - ایف - آرسی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم
شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت
کار آمد اضافیا اور مغید حواشی زیادہ کردیے هیں ' جسکی رجہ سے
اس کتاب نے ایک مستقل تعذیف کی صورت اختیار کرلی ہے۔
اس کتاب میں طب ر قانوں کے وہ تمام مباعثات آگئے هیں جو
فرجداری مقدمات میں همیشہ در پیش رہتے هیں مثلاً

مقدمات قستبل کے متعلق

(۱) زخم- چرگ (۲) هلاکت کی جرابیدهی (۳) شهادت قرینه (۹) اش سرے کے ۱۰دارج (۵) مختلف اعضاے انسان کے زخم رضب (۹) اختذاق (۷) نم خفا هرنا (۸) پهانسي یا کــلا گهرتنا رغیره-

عبورتبوں کے ۔ ۲ ء ا ق

(١٠) زنا بالجبر (٢) بهه كشي (٣) اسقاط ممل-

(۱) معدنی سمیات (۲) فلزی سمیات (۳) نباتی سمیات (۲) حیوانی سمیات- اور ای کے استعمال سے جر اثر ظامر هوئے میں ان ۲ بیان -

امسور مدتلفسه ع مددا ق

(١) زندگى ٢ بيمه (٢) جنرن (٣) زهر خرراني رغيرة -

ان تمام ابواب کے ساتھہ قانونی نظائر بھی مندرج ہیں جن کی رحم اس میں اس کی رحم اس میں اس کی رحم اس کی رحم اس کا بھی ہتھ چل جاتا ہے کہ ایسی مالتوں میں عدالت نے کہ ایسی ساتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادرکیے ہیں ۔

آس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف ر مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر هوتی ہے - مشکل سے مشکل مسئلله کو بھی اس طرح بیان کیا ہے که رہ نہایت آسانی سے دلاکسی مزید غور ر عرکے هر انسان کی سمجھ میں آیا ہے - علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ھیں که بغیر کسی ڈکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذهن نشیں هو جاتے ھیں۔ مدت هولی که اردر میں ایک چھوٹی سی میدیکل جیرس مردن شامل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتابہ، کی شدید ضرورت ہے جو ایت مرضوع کے لعاظ ایک ایسی کتابہ، کی شدید ضرورت ہے جو ایت مرضوع کے لعاظ ہو طرح جامع ر مکمل هو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پرری ہوگئی اور ایسے شخص ع قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ممه دانی عے اعتبار سے تمام هندرستان میں اپنا نظیر نہیں راہتا -

امید فی که قانون دان اور فرجداری کار و او والے حضوات اس کتاب کو اپنے کاروبار میں چواغ هدایت اور خصر وهنما سمجهه کر اس کی ضرور قدر کویں گئے۔ یه کتاب نہایت اعلی اهتمام کے ساته مطبع مغید علم آگرہ میں چهپی فی اور (۲۸۰) صفحے هیں - اس کی قهمت سابق میں ۹ روپیه مقرر تهی ' مگر اب علم فائدہ کی غرص سے تین روپیه علام محصول ذاک کودی گئی فے - اور مرلی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیة حیدر اباد دکن سے مرلی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیة حیدر اباد دکن سے ملی سکتی ہے -

مـوّلوى غلام علي ازان بلگوامي كي دو ناياب كتـابيس

(از مولانا شبلسي نعساني)

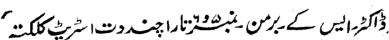
مولانا غلام على آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه اللہ على آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه اللہ على در سطريں هات آجاتي هيں تر آهل نظر آنكهر ملك كي خبرش تسمتي هے كه مراري عبدالله غان صاحب (كتب غانة آصفيه عيدر آباد) كي كوششوں سے آن كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفيں آج كل شائع هولي هيں سروآزاد اور مآثر الكرام - سروآزاد خاص شعراے متاخرين كا تذكر هے - يه تذكره جامعيت حالات ع ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا هے - يه تذكره جامعيت حالات ع ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا ه كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه ع هيں ' رزنه أزاد ع متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيد نهيں اور خزانه عامره اور ايد بيضا ميں انهوں نے اساتذه كا جركلم نتخاباً نقل كيا هے - اكثر ادنى درجه ع اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدا۔ عهد اسلام ہے اخير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هو۔ دونوں كتابوں ميں علم حالات كے ديل ميں ايسے مفيد اور ناه معلومات هيں جو هـزاروں اوراق كے التّنے ہے بهى هات نهيں آزاد كى روح ہے شرمنعه هوں كه علالت اور ضعف كي وجه ہے ان كي نادر تصانيف كے ويوبو كا حق ادا نه كوسكا او صوف چند اشتہاري عملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن مجهے اميد كه شائقين فن شوق غريداري كا ثبوت ديكر أن كى روح ہے شرمند نه هونگے - قيمت هر در حصه حسب ديل ركهي كئى هے :۔۔ ماثر الكرام ٣٢٣ صفحات قيمت ٢ روپيه علاره محصولذاك ميروآزاد ٣٢٣ صفحات قيمت ٣ روپيه علاره محصولذاك ملئے كا پته يه :۔۔

عبد الله غان صلعب - كتب خانهٔ أصفيه عيدر اباد دكن -تمدن عرب - مراري سيد علي بلگرامي كي مشهور كتاب قيمه سابق ۵۰ روپيه - قيمت هال ۳۰ روپيه

نتع الباري - ١٥ - جلد مجلد تيمت - ١٥ (ريا ارشاد الساري - ١٠ - جلد مطبرته نصر مجلد مسند امام أحدد ابن حليل - ١٠ - جلد مجلد تيمت - ١ (ريا اله شته ر عدد الله خان بك سيلر ايذت پيليشر كتب خانة أصفية حيد (آباد دكن حسکا درد وهی جانعات وسورا کیونکو جانسکتا هے -

یہ شخت سربی ہے مرسم میں تندورست انسان جان بلب هو رہا ہے۔
سربی مثانے کدلیے سو سر بندویست کرتے هیں - لیکن بد قسملی سے
دمه کے مرض کی حالت ناگفته به ہے - تکلیف دمه سے پریشان هرتے قیں -

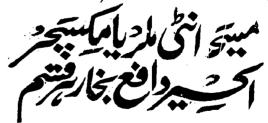




[۱۹

تیل کا مصرف اگر صرف بانوں کو چکنا ھی کونا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرمود میں اور جب نهذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - گروی ، مسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چھزوں " چهانت كي تو تيلون كو 'پهولون يا مصالحون سے بساكو" معطر ر خوشبو دار بنایا گیا اور آایک عرصه تسک لوگ آسي ظاهري تکلف ع دلدايه ره - ليكن سالينس كي ترقي عُ آلَ كُلُّ عُ زَمِانه مين معمَن نُمود اور نِمايش كو نكما ثابت كُرديًا ﴿ أَوْ عَالَمُ مَلْمُونَ صود کے ساتھہ قالدے کا بھی جویاں ہے بلاہرین ہم کے سالہا شال نی کوشش اور تجرب سے قر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں جانع مروني كسم تيل " تيار كيا في اسمين له شوف خوهبر سازي هي سے متدد لي في بلك مرجوده سالنتيفك تحقيقات ہے بهي جسنے بغیر آج مهذب دنیا کا کرلي کام چل لهیں سکتا۔ به تيل خالص نباتًا تي تيل پر تيار كياكيًا في ارز اللي نفاست ارز غرشبر ع دیریا هرک میں لاہوراب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گھنے اکتے میں ، جریں مضبوط هرجاتي میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں مرتے درہ سر نزله ، چکر آرر صافی کمزوریں ع لیے از بس مقید ع اسکی خرشیر نہایت خرشکرار رامل اوپر مرتي ہے نه اثر سردي ہے جنگا ہے اور نه عرصه تنگ رکھنے ہے سوتا ہے۔

تمام ہوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے صل سکتا ہے اللہ علاوہ معصولة اللہ -



معرب ع ساتید که سکتے دیں که دمارے عرق کے استعمال ہے در قسم کا بخار یعنی ہراتا بخار - مرسمی بخار - بازی کا بخار ایم قسل بھر آئے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں درم جگر اور طحال بھی قسمی در یا در آئے والا بخار جسمیں مثلی اور قبے بھی آئی ہو - سومی ہو در یا کرمی ہے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں در سر بھی مو - کالا بخار - یا آسامی مو - زرہ بخار ہو - بخار کے ساتید کالیاں بھی مو کئی موں - اور اعضا کی کمزوری کی رجم ہے بخار آتا ہو اور اعضا کی کمزوری کی رجم ہے بخار آتا ہو استعمال کیجائے ہے اور قبا پائے کے بعد بھی استعمال کیجائے ہے اور قبام اعضا میں خور سالم بیدا مونے کی رجم ہے ایک قسم کا جوش اور بھی میں جستی ساتی تلفوستی اور بھی میں جستی و جالائی آجائی ہے انہو آسکی سابق تلفوستی اور بھی میں سستی و جالائی آجا ہو اور دائیہ بھر آدائے ہوں آبکی میں سستی اور طبیعت میں کاملی رہنی ہو - اگر طبیعت میں کاملی رہنی ہو - اگر طبیعت میں کاملی رہنی ہو - اور جانہ کو جی تم استعمال ہے تمام استعمال ہے تمام ادر توی ہو جاتے دیں -

قیمت بری بوتل - ایک روپیه - چار ا نه پرچه ترکیب استعمال بوتل ع میراد حالا ع

حب حيات يه دوا اكسير في ان لوكوں كے ليے جنہوں نے ايام شباب ميں بدن هيزي ع رجه ہے كسى مرض ميں مبلا فركانے ہا في رد مرض پرانا هو يا نيا ، هو قسم كے مزاج واليدو نهايت مقيد في نه عمر اور موسم كي قيد في عورتوں كے ليے بهي از حد معيد في روز ميں صحت كامل هو جاتي في اور فائدہ دائمي هوتا في - قيمت هي شيشي چار رويه علاوہ محصول قاک ،

حب براسير - اس زمانه ميں نرے في صدي اس مرض مردي ميں مبدتلا هيں - اس خاص مرض ميں يه گرليلن عجيب الآر هيں خوني هرني هر يا بادي هر يا استحمال هي الله والله هر جاتي هر يا يا كيكئي هر يالكل زائل هر جاتي هر يا يا ماده مشمول كاك .

سفرف مفرح - دل " دماغ " معده ' جگر آور تمام اندرونی آور عام نقاهت جسمانی کیلیے از حد مفید ع - خوس کے بیدا کرتے میں نهایت موثر - اور تبخیر معده کے لیے از عد مقید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زبایہ تفصیل کی ضرورت نہیں ع - قیمت فی تبه و ربیه علاره محصول تاک

فسوت - تمام مذكورة بالا ادوده زمريلے اور رو اورانے باب هيں پرچه تركيب همراه ادريه - قيمت پيشكي - يا ري - يتي بشرطيك م خورتهائي قيمت پيشكي آے - اخبدار لا مسواله شرور دين - فرمايش اب بات ہے هيں :

منيجر يرناني فارميسي كول بنكله افضل كلي - حوير إباء مكي

هر فوسایش میں الهالال کا حوالۂ دینا ضروری ھے ربنلڈ کی مسٹر یز اف دی کورٹ اُف لندن

به مقهور ناول جو که سول، جلدونمیں فے ابہی چہپ کے نکلی فے اور تعویی سی رفکای فے - اسلی قیست کی چوتھائی فے - اسلی قیست کی چوتھائی 10 رویته اور اب دس ۱۰ رویته کپرونکی جلد فے جسمین سنمری خروف کی کا بست فے اور ۱۳ ماف گرد تعاویر هیں تدام جلدین فس رویته وی - یی - اور ایک رویته ۱۱ آنه مصمول تاک -

امهیرگیل یک قیهو - قیهر - به سریگریال ملک لیرپ -یمو بازار - کلکله

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbaxar Calcutta.

اندین آرگ اگ دلهی سد سند ۱۹۰۳ میں جو ملی میں دور میں دور میں دور میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں می علایہ میں موجود ہے - مولف سر جارج ریگ و پرسی براڈس - نہایت چکنا اور چیکیلا کا فسلہ پر اور سنہری جدد صفحہ ۱۹۰۰ اور ۱۹۰۹ تصاویر اصلی قیمت جہه زدیجہ را یکی قیمت جار رویدہ -

مههریکان یک قیهو - قنهر - ۱ سریکریال ملک لین -یهو بازار - کلکته

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

قرق کس راجا سقهان — در جادرندین مرایک جاد میں ایک مزار صفحه نهایت دبیر اور چکینے کاند میں چہیں - اصلی قیمت چهه روپیه رمایتی قیمت هار روپیه عاره «حصول 15ک رفیره -

مهیریکل بک گیهو - نمبر ۹۰ سریگریال ملک لین -بهر بازار - کلکله

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mulfik
Lane, Bowbasar Calcutta

لهلگ قرائهل — اس کتاب میں بال کنیگا دھار نگ کی تصویر مع ایک مختصر سوائم میری موجود ہے، اور آنکے ٹوائیل کا تغصیلی راقعات موجود ہے ، وائل سایز صفحہ ۱۳۵۰ - چند جادین رمکئیں میں -گائیوری میں ایک ندخہ موجود مونا چاہئے -رمایتی قیست ایک روپید مائوہ محصول -

و المهرکیان بات کیهر - نمبر ۲۰ سریکر پال ملک لین ایازار علاقت -

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lune, Bowbuzar Calcutte.

ولوهاء و بهكوں كے يولني هياب كا اصلي ياست يوقائي مقابل ساينس كي ولك قبا ان كاميابي يمغ صمعتك سبليكا __ جسك غواس ويت ه هيان جس
مهن خاس خاس وائين صوراني زيادائي جوزائي دوائي اير جسم كي زامت - ويك كيناء ك استدال ميں اس
مها كا اثر آب محسوس كورناء - ويك خرتبه كي آبدائش

ایش میں الہالال میں نے ابا واجداد سے بایا جو فہنشاد معلید کے مکیم میں فیاد اور کسیکو نہیں اور درخواست میں فیاد کے مکیم میں فیون کے مکیم میں فیون کے اور کسیکو نہیں اور درخواست ہو تیا ہے جائیگی ۔

ر يز اف تي مرد از ايش كور ايش كور

مست یاس اور الکارت ریگر برست یانج روییه باره آله محمول ۱۱۵ - آله -

برتائي گرت پاڙلار کا ساميل يەنى سسرے مرد ئي درا لکھنے پرمقت بھيجي جائي ۾ - قرراً لکھيے -حکيم حسيم الـرحس - يرناني ميَدَيکل حال - نميسز الـ الـ الـ مهموا بازار استريت - کلکاء

> نار کا بلک " بیام بہار" Hakim Wasihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

پُولِّی قَالُن -- معهر نما ایجاد اور میرد انگیز عفا - دماغ کی هکایت کر دفع کرنے کیلیے - سروجات هوگی علکو گاڑہ کرنیکے لیے - مسلوبه او رکارو لیک کے اکلیفراکا دنیمه فرو میں قرص بہراجاتا - بوهای کر جرانی سے تبدیل - ایام هیاب کے مرضوں کا غیاس عام - مسرد اور مورت درتراکے لیے حقید - قیمت در روید نی باس: جسمیں جانیس گرایاں هوئی میں -

الله ايدة كمهذي - پرست بكس لمهر ۱۳۱ كلكام Dattin & Co, P. Box, No 141 Calcutta.

زینوٹی مُمَّف باد کا اصلی ماج - ایب دوید آلید آند قراس ایند کمپنی -: پرسٹ بکس امبر ۱۳۱ المکلد Dattin & Co, P. Box, No 141. Calcutta.

ھایڈرولیں ۔۔ مایڈ روسیل کا نہایت مجرب دوا۔ مس مالے لیے چار روپید اور ایک مہینہ کے لگے دس ڈا ٹین اینڈ کیڈنی - بوسٹ بلس ۱۳۱ کلکٹد -Dattin & Co. Manufacturing Chemist

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

داکار تاہر - سی - روپ کے مجرب درا سے دوراً معاشی غزابی جاتی رهائی ہے - درخواحت بر بوری کیفیت سے اطاع دیجار بای - باتھ ررببه فی شیشی -S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Culcutta.

سل ويلي به دو ايک مجرب اثر بيده؛ فرنا ع اودران بورما - مجرد دويا هادي هده سب عاليے علاق ه

S. C. Roy M. A. N.o. 36 Phurrumtala Street, Calcutta.

قصف قہمت پسٹن فہوے ہے واپس میرے نئے جاتی کی جیب کیزیاں ٹیک رقت دینے

روائي اور ديگومن ادون اوري مده الله ادار که وسط آين هاه آگ اصل کيت مين دي بارائي دين همکي کارگي کين سال آت کالين بلين جاتي ک

جي ڄاڻي قيمت حاجه روييد چرن آه اور تر روييه چرنه آك تصف

قیمی نیں ردیم بندرہ 'نہ او جار ردید بندرہ آنہ اور ایک گہرم کے مدرہ میرا جیں اور ایک فرنائیں بین اور ایک جوالی مصرہ میرا جین اور ایک جوالی مصرہ میرا جا بنائے :

للائي راج اصلي قيمت نو روبيه جرده آنه اور آيره روبيد جرده آنه نم نه قيمت - جار روبيه پندره آنه اور جهه روبيد چندره آنه باندهني کا فينده مغت سايگا -

کیپئیشن واچ کمپنی نمبر ۲۰] میدن متر لین کلکته -

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane.
Calcutta.

پسلاد نہوئے سے واپس



هارا من مودني نلوڪ هار مرتبع سريھ فائده عام ٤ واسط ٿين هاه تک نصف ٿينت ميں دي جاريٽي يه سائي کي لکڙي کي بني ه جس نے آواز بہت هي عدد اور بہت ورز تک قائم رهنے والي هے ۔

سينگرل رية قيمت ۲۰-۳۰ - رويد اور نما قيمت ۱۰-۳۰ - رويد اور نما قيمت ۱۰-۳۰ - اور ۱۰ قيمت ۱۰-۳۰ - ۱۰ قيمت ۱۰-۳۰ و ۱۰-۳ و ۱۰-۳۰ و ۱۰-۳ و ۱

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

AIR DEPILATORY SOAP

اسك استعمال سے بغيركسي تكليف م تمام روليں اوجاتے هيں -

آر - پي - گهرس قمبر ۳۰۹ اپر چيت پرر ررد - کل R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road. Calcutta.

پچاس برس کے تجاربہ

راے صاحب ڈاکٹر کے - سی دا س آ رالا ساھاے -

مستر رات کے بیماریرنے لیے نہایت • مرا - خط کے آگ ہے پوری کھفیت ہے اُ کیجالیکی -

گولیدال سد ایسک بنس ۲۸ گوایوند قیمت ایک رو بیه -

سرانهیا سهاے فارمیسی -۲۰/۲ هاریس رود الکله

Swasthusahaya Pharmacey, 30,2 Harrison Rand, Calcutta.

INTED & PURLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PROS. PUBLO. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA

الالمناف المالية في ال



لسار کا ہلسہ 14 ہلیسی کا علقہ 14 کیلیڈرس انہیں – 1700

مبست سالاته ۵ روپه شنامی ٤ روپه ۱۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرستول وزهوس دسلة خليال كلامالده لوي Telegraphic Address, "Alhilal CALOUTIA"
Telephone, No. 648

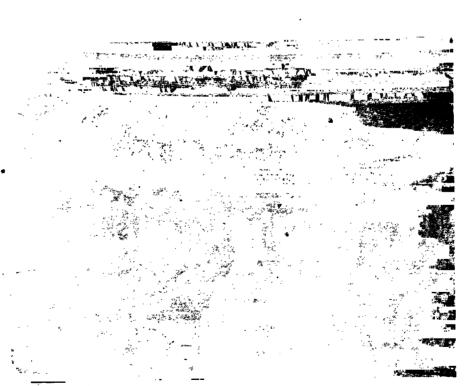
متسام اشاعت • - • مکلارت استریت پاسپیته

5 4

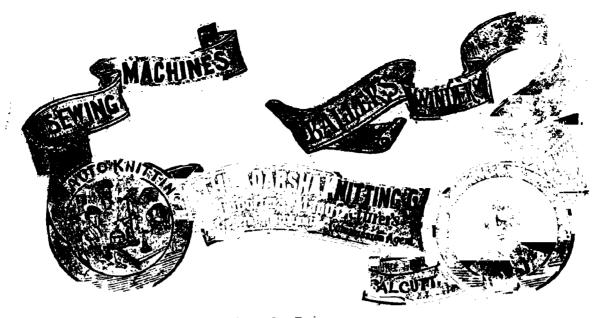
المرامدة عيدادشلبه ٧٧ ربع الثان ٢ ٣٣٣ مجرى

Calcutta: Wednesday, March 25 1914.

نبر ۱۲



مكتب حربيه قسطنطنيه كا ايك داخلي منظر



الرشية نيد الميدي

يه كمپنى نہيں چاھتى ہے كه هندرستان كي مستررات بيكار بيتيي رهيں اور ماك كي ترقي ميں مجد نه ليي لهذا يه كمپني ہور فیل کو آپ نے سامنے پیش کرتی ہے: --

(۱) به کمپنی آبار ۱۲ روید میں بقل کننگ (یعنے سپاری تراش) معین دیگی جس سے ایک روید روزادہ حاصل کولائولی بات لہیر

(٢) يه كديني آپدر ١٥٥ روپيه مهي خود باف موڙيه کي مشين ديگي ۽ جس سے تين روپيه ساسل کونا کهيل ھ

(م) یه کمپدی ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کیا جاسکے تیس ووییه روزانه

(۾) يه کمهني آپئي بنائي هرئي چيزرن کے خريد نے کي ذمه داري ليتې ہے -

(١٠) يه كمينسي هر تسم ك كالح هوسة أن جو قروري هول معض تاجزانه فرج بي ميدا كرديتي هـ ١٩٩٩ عليم هول آيد ورا نه كها اور اسی دن رہے بھی مل کلے 1 یمر لعلف یہ که ساتھہ می بننے ع لیے چیزیں بھی بھیج سی کلیں .

ایج اُے دو چار ہے مانکے سرڈیٹ کہ ساخر خدامت ہے ۔

الريبل نواب سيد نوب علي چودهوي (كلكته): — مين عال مين ادرشة نيتنگ كميني كي لهند چيزين خويدين اور مجيم أن جهزرنکي قيمت اور ارماف ہے بہيت تفقي ہے۔

لي • كروند راؤ پليدر - (بلدري) ميں كنز ريلر ع مشين بے آبكي مشين كو ترجيع ديا هيں • مس کھم کماري دبري - (نديا) ميں خرشي سے آپکر اطلع ديتي هوں که مين ٩٠ رربيه سے ٨٠ رربيه تک ماهواري، آيکے انبلنگ معین سے پیدا کرتی موں -

شدس الداء ا مولانا عطاء الرحمن كيا فرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا مورد ممیں ملا اور مجے اس بانکے کہنے میں کوئی رکارت فرنہیں کہ یورپ کے ساخت سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے مشین کو چلاتے دیکھا اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے ۔

چنے مستن ، اخبارات هنده کی راے

میں بنگالی ۔۔۔ صورہ جو که نمبر ۲۰ کالع اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائی ہے۔ اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیجا گیا ت فهايشف هنده في اور بنارث بهي اچهي هے - معلت بهي بہت كم هے اور ولايتي چيزوليے سر مو فرق نہيں -

القين ديلي نفرز - ادرشه نيٽنگ کمپني لا موزه نهايت عمده ه -میل المتین — اس کمپنی نے ثابت کردیا که ایک شخص اس مشین کے ذریعه سے تین ررپیه روز انه پیدا کرسکتا ہے -اس کدھائی کی پوری عالت آپئے سامنے مرجود فر اگر آپ ایسا مرقعه چبرز دیں تواس سے بڑھکر انسوس اور کیا ہوسکتا فر -

الدوسه الماتري المهنى نعب و ١٠ كالم استريت كالمته

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Azad

7/ I MCLEOD Street, CALCUTTA.

~~

Yearly Subscription, Rs. 8

Half yearly ,... 4-1 2



میرستول *توجعومی* مسلکتباره ملامالدهلوی

> مقسام اشاعت ۱-۷ مکلوة استریت کا ۱۳۸ لیلیسعسوس نمهسر ۱۳۸ قیمت

سالاته ۸ روپید ماهی ۶ روسه ۱۷ آن

جد ع

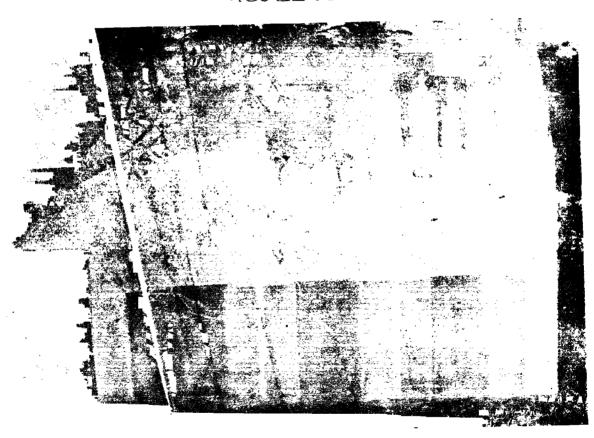
کے کے تاریاب ۲۷ رہے التان ۱۳۳۲ مجری

نبر ۱۲

Calcutta: Wednesday, March 25 1914.

قومسوايا عبسان للسه

" ولا تسكونسوا كا لذين قالسوا سعفسا وهم لا يسم ون !!"



م ج د مقدس سنا ي بارار كلكتت

جس کو پروٹ کمشتر کلکته نے دیگر مساجد ر مقابر کا ساتھ خرید لیا ہے اور خطرہ میں ہے !

یه مسجد اہمی محفوظ ہے لیکن اگر مسلمان کونسلوں میں بل پیش کرنے رائرں اور حکام کے ادلانات کو رحمی ر الہام کی طرح چشم سرپر جگه دینے رائوں کے اعتماد پر رہے ' تر اس کی کیا ضمانت ہے کہ اسکے ساتھہ بھی وہ سب کچھہ نہرگا جو لشکر پرر کی ایک مسجد کے الله هرچکا ہے آج ہاں' مسلمان ایک ایسی قوم ہے جو بدبختی سے اکثر سوئی رہتی ہے 'لیکن یہ یاد رہے کہ وہ جاگ بھی سکتی ہے - علی خصوص ایسی حالت میں که منجہلی بازار کانپور کی ارواج شہداء کی صدائیں ابھی بالکل چپ نہیں ہوگئی ہیں - گورنمنٹ اور اسکے خصوص ایسی حالت میں کہ ایک مسلمان اسکو گوارا کر لیے سکتا ہے کہ اسکے پہلو کو چھر کر دل نکال لیا جاے ' یا اسکی دونوں آنکھوں کے بلان کو نشتر کی نوک سے قواش کو اسکی ہوتوں پر رکھدیا جاے ' پر یہ اسے کہی گوارا نہیں ہوسکتا کہ اسکی عبادت کاہ کی ایک اینت الیہ سامنے زخمی ہو۔ مبارک ہے وہ حکومت جو آہوکریں کھا کو سنبہل جاے !!

(نهایت مفصل و تعجب انکیز حالات مع بعض سرکاري مواسلات ک آینده)

CMIT W(9 موتناه وفاستناكم والوائين وكالما أنبي ويزوان والواللة لثاعن اس بي ترايد او براد ار را ان مان كالما

الهلال كي شش ماهي مجلدات دجاے آتهه روپيه ع پانچ روپيه الهدلال كي دوسري اور تيسري جلدين مكمل موجود هين ٠ جلد نهايت خوبصورت ولايتي كپرے كي - پشته پر سنهري حرفوں میں الهال منقش - پانج سو صفحوں سے زیادہ کی ایک ضعیم كتاب جسمين سوسے زيادہ مان قان تون تصريرين بھي هيں - كاغان اور چھپائی کی خوبی معتاج بیاں نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصله بس کرتا ہے - ان سب خوبیرس پر قانج رویدہ للهمة ايسي وياده قيمت نهيل ه والمهام جلسي ويالي

الات ازاب

جر اردد مه بنج ع معهور اور مقاول فامع تكان عاليجنان كرابية عيد مصد خال بهاس الي - ايس - ارد (جنكافرمن بلم و اليوب یے اردر المبارات میں مولانا آزاد رہا ہے) کے پیرزروقام جانبوروم کا لليجه اور الني عام شهرت اور خاص دل جدين سے اردو على عالم انعا میں اپنا آپ می نظیر م بار دیگر نہایت آب ر تاب نے جبیکر سرمه کش ويده الوالا بصار ه - فيل ع يت خ يولو يه ايبك ھارسل طلب ترمالیے اور مصنف کی سطر بیانی اور معجز کلامی سَ فالله ارتَّهاليَّ غيالات آزاد ١ روييه م آنه - سوانعُمريَّ آزاد ﴿ - آنَّهُ علارة معصول -

سيد اختر حسن نمبر١٢ تالتلا لين - كُلَّكَتُهُ

مندوستاني دواخانه دهلي

جناب حافق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ریدک ادریه کا جو مہتم بالشان دوا خانه م وہ عمدگی ادویه اور خوبی کار و بار کے امتیازات، کے ساتھه بہت مشہور هرچکا ہے۔ صدها درائیں (مو مثل خانه ساز ادریه ع صحیح اجزاء سے بنی درلی هیں) حالق الملک ع خاندانی مجربات (جر صرف اِس کارخانے سے مل سکتے میں) عالی شان کار و ہار' مفالی ' ستمرا پن إن تمام باترن كو اكر آپ ملاحظه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: هندرستانی درا خانه تمام هندرستان می ایک هی کارخانه ہے۔ فهرست الريه مغيدا (معلال المنه)

مليهر هنسرستالي دوا تقانه "دهلي

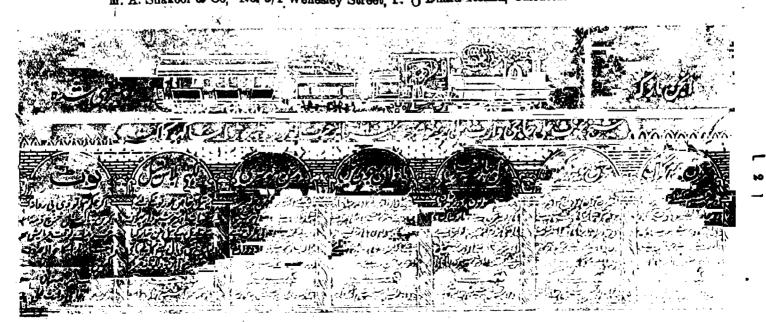
[5]

[9]

1 — سسلم راسکوپ لیور رائج خوبمورٹ مصبوط برابن پلنے رائی کارنٹی ایک سال قیمت معه معمول در رر پیه آنه آنه 2 — امیر رائج سلندر خوبمورت قبل مثل کیس ڈینگ گالم دینے رائی کارنٹی ایک سال قیمت معه معصول پانچ راز پیه 8 - چاندىي قبل كيس لپور راچ نهايت مضبوط هر جرزرندر يأقوت جرا هوا كارنتى ايك سال قيمت معه محصول باره رر پيه 4 - چاندى كى ليدى راج يا ھاتبه كو زيب دينئے رالي اور خوبصورتي ميں يكتا معه تسمه كارندي ايك سال قيمت معصول چهه روپيه

5 - چاندسي قبل كيس منقش عاره خربصروتي ع تايم مين أزمونه كارنتي ايك سال قيمت معه متعصول سات روپيه

وللنظ راسكوب سسلم ليور راج بهت جهرتي اور خوبصورت كأرنتَى أيك سال قيمت معه معصول تين رويده آته انه 7 - كرد والزر سلندر راچ چاندىي تدبل كيس اسكى مضبوطي كي شهرت عام ه كارنايي ٣ سال قيمت معه معصول پندره روپيه نوٹ خدا کا شکر ہے کہ جسقدر همارے معزز خریدار اس اشتہار سے کہریاں میکائے ہیں اجتک کسی نے شکایت نہیں کی المهتمر: - ايم - اك - شكور ايند كو نعبر ا - ق ريلساي استريت بوست افس دهرمتله كلكت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. of Dhara atollah, Calcutta.



اطلاع ديجاچاي تهي جس سي هجارے دعوے کي تصديق هوتي ہے۔ (عد) الله واقعات من ثافت مرتا ع كه ناظم صاحب نے لركونكو بیهرده کها اور تکل جانیکا حکم هیا - هم نے اپنی عرضداشت میں اسمها مع که ناظم صاحب سخت کلامی کرتے هیں اور اون سے اشتعال پيدا هوتا هے ' اس سے اسکي تصديق هوتي هے - کہا جا سكتا ه كه لر كونكو ناظم صاحب ك پاس جانيكا.كيّا حق تها ؟ یہ ارتب و فاگوار ہوا ہوگا۔ اور اسکو افہنوں نے فارخواست پر حکم لكهوانيكا جبري طريقه سمجها هوكا ' ليكن اسكي رجه يه تهى كه مهتم صلحب نے اپنی راے میں لیکھدیا تھا کہ میرے نے دیک ناظم صاحب كي خدمت مين اس درخواست كا پيش هونا مناسب نہیں' اسلیے ارندو اب مہتم کے توسط کا سہارا نہیں رہا' اور وہ بذات خود مجبوراً ناظم صاحبكي خدمت مين درخواست ليكر كُلُّه -(٧) مولوبي محمد حسن نے ناظم صاحب کي خدمت ميں جر درخواست ٥ - مارچ كو بتوسط مهتمم صلحب دي، ارسكو مهتمم صاحب نے ۷ - مارچ کو بھیجا جب که اسٹرالک ہو چکی تھی -اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ درخواست کو دبالینا چاہتے تیے ' لیکن

طلباء نے اسی بنا پر زرر دیا که یه درخواست دبائی نه جا سکے ۔

(۷) مهتم صاحب نے اپنی رپورت کا یہ فقرہ نقل کیا ھ:

" ارس کا (محمد حسن کا) طبرز عمل جمیع اسات نه کیلیے '

باعث توهین ر هتک هے '' لیکن اگر مولوی محمد حسن کا طرز
عمل جمیع اسات نه کو ناگوار هوتا تو ره آنکے داخل کونیکی سفارش
کیوں کرتے ؟ احالانکه متعدد مدرسین نے آرنسکی سفارش کی تهی
اگر جمیع اساتذہ سے صوف انگریزی اسٹاف مراد ہے تو کیا اسکے پیل
بھی مولوی محمد حسن کے طرز عمل کی کسی ماسٹر نے شکایت

بعد استرالک اسلیے۔ بھیجدی که ارن پریه الزام نه آنے پاے -

(q) هم نے بیان کیا ہے کہ هم نے مسجد کانپور کے فیصلہ سننے کیلیے رهاں جانیکی یا مستر محمد علی کے استقبال کی کوئی خواهش نہیں ہی ' اسلیے اسکے ممانعت کا آذربلا رجہ تہا ' لیکن با ایں همہ اخبار آئی' تی ' تی کو یہ اطلاع دیگئی کہ هم نے یہ استرلک اس بنا پر کی ہے کہ همکر پولیڈیکل شرکت سے روکا گیا تہا ! اس سے صرف یہ مقصود ہے کہ همارے مطالبات کی بے وقعتی ثابت کی جاے اور هماری نسبت سرکاری حکام کے خیالات سیاسی سواطن کی بنا پر خواب ہوجائیں -

(۱۰) مدرسین کی رپورت سے معلوم ہوتا ہے که وہ جب استرانک کے بعد سمجھائے آئے تو طلباء نے ارنکے ساتھ گستاخی کی مگر اسکے متعلق امرر ذیل کا لحاظ رکھنا چاھیے:

" () مدرسین نے عین حالت هیجان میں طلباء کر بغیر کسی همدردی کے سمجھانا شروع کیا تھا ' ایسی حالت میں اگر کسی طالب العلم نے اونکے ادب کا خاص لحاظ فہ کیا ہو تو اوسکو معذو ر راہا جا سکتا ہے -

(۲) مدرسین نے ظاہر کیا تھا کہ ہم بطور خود سمجھانیکے لیے آتے ہیں ' حالانکہ ارتکو پرنسپل نے بھیجا تھا - اس بیان کی رجہ سے طلبا پر انکا اثر اچہا نہیں پر سکتا تھا -

" (٣) مدرسین نے کہا تھا کہ تعلیم جاری کردر تمام شکایتیں رفع کر دیجا لینکی ' لیکن رہ اسکے ذمہ دار نہ تیم ' اسلیے طلباء نے اسکر قابل التفات نہ سمجہا -

(ع) مہتم صاحب نے مدرسین سے بجبر ایسی سخت رپورٹ لنہوائی فے اور دستخط دینے کیلئے مجبور کیا فے اور کیا فے نه اگر تم ایسا نه کررکے تو اسکے یه معنی هیں که تم بهی طلباء کے ساته شریک هو۔

(o) مہتمم ماحب نے بعض مدرسین پر بھی شرکت اسٹرائک کا الزام لگایا تھا ' اسلیے انہوں نے اپنی برات کیلیے اس رپورٹ پر

دستغط کردیا۔ یہ رپورت مولوی عبد الکریم صاحب نے مرتب کی تھی۔ وہ سرحدی ملک کے رہنے والے ہیں 'ارنگی تھویر و تقویر عبدما سخت ہوتی ہے ' جس مدرس کی نسبت اس رپورت میں لکھا ہے کہ نہایت شستہ تقریر کی ' وہ مولوی عبد الکریم صاحب ہی تیے ۔ طلبہ کے فقرونکے نقل کرنے میں آن باتونکو حذف کردیا ہے' جنکے جواب میں وہ کہے گئے تے' مثلاً عبد الجلیل کا یہ فقرہ کہ جو شخص جس طریقہ سے ہمارا مقابلہ کریگا' ہم ارس کا اسی طور سے مقابلہ کرینگے' اسونت کہا گیا جب مولوی عبد السکریم صاحب نے یہ کہا کہ اگر ہم پولیس یا فوج نو بلائیں' توکیا تمارک ہمارا مقابلہ کوسکتے ہو ؟

ر ۱۲) ان تمام راقعات سے ثابت هوتا ہے که استرائک صرف مولوي معمد حسن کے اخراج نام پر دي گئي ہے 'اور يه ايک شخصي بعدی ہے جسمیں طلباء کو مداخلة کونا مناسب نہیں' لیکن یه بالکل غلط ہے' استرائک ان تمام شکایتوں کی بنا پر کی گئی ہے جنگی نسبت مولوی نسیم صاعب فرمائے هیں که طلباء احکام کی مخالفت کرتے هیں - مولوی معمد حسن کا راقعه جیساکه هماری عرفداشت سے ثابت هوگا' ان مسلسل شکایات کی آخری کتی تمام طلباء پر پرسکتا تها' مولوی معمد حسن کا نام جس پنا پر تمام طلباء پر پرسکتا تها' مولوی معمد حسن کا نام جس پنا پر خارج کیا گیا تها' ارس کا تعلق بھی عام طلباء سے تها۔

اس تحریر سے همارا مقصد یه هے که بزرگان قوم ان واقعات پر هماري عرضداشت اور هماري اس تحریر کو پیش نظر رکهکر کوئي رائے قائم کریں ' رزنه انکا فیصله بالکل عاجلانه هوگا جو هماري مرت کا باعث هو سکتا ہے ۔ (طلباء دار العلوم ندرہ لکهنو)

بر اعدة أحد اليسلم

گذشته اشاعت میں هم مولوی حکیم نور الدین صاحب رئیس جماعة احمدیه کے انتقال کی خبر درج کرچکے هیں جو رسال کے موتب حون کے بعد پہنچی تهی اب جو واقعات شائع هوے هیں آنسے معلوم هوتا ہے که اس جماعت میں مسلُلهٔ خلافت او ر تکفیر و عدم تکفیر مسلمین کی بنا پر باهم اختلاف و نزاع پیدا هوگیا ہے۔

ایک عرصے سے اس جماعت میں مسلّله تکفیر کی بنا پر دو جماعتیں پیدا هوگئی تهیں - ایک گروه کا یه اعتقاد تها که غیر احمدی مسلمان بهی مسلمان هیں گو ره مرزا صاحب کے دعوؤں پر ایمان نه لاے هوں - لیکن دوسوا گروه صاف صاف کهتا تها که جو لوگ مرزا صاحب پر ایمان نه لائیں ره قطعی کافر هیں: ان لله و انا الیه راجعوں - آخری جماعت کے رئیس صاحبزادہ بشیر الدین معمود هیں - راجعوں - آخری جماعت کے رئیس صاحبزادہ بشیر الدین معمود هیں - اس گروه نے انہی کو اب خلیفه قرار دیا ہے ' مگر پہلا گروہ تسلیم نہیں کرتا -

مولوي محمد على صاحب ايم - اے نے اس بارے ميں جو تحرير شائع كي في اور جس عجيب و عريب جرأت اور دلاوري ك ساته، قاديان ميں وهكر اظهار واے كيا في جهاں زيادہ قريئ كوره كورسا هيں وه في الحقيق الله ايك ايسا واقعه في جو هميشه اس سال كا ايك يادكار واقعه سمجها جائيكا !

اس جماعت کا بدان ہے کہ افکی تعداد کم از کم تین لاکھہ ہے ' لیکن مسلمانان عالم کی تعداد آج چالیس کورو تک اندازہ کی گئی ہے ۔

پس اگر غیر احمدیوں کو کافر سمجھہ لیا جاے تو اس نگی مردم شماري کي بنا پر چالیس کـــــــــــر ر میں سے انتالیس کــــــــــر ر ستانوے لاکھہ کي تعداد نکال دیني پریگي - پھر افسرس اس دیں الهی پر جس کا درخت خدا نے لگایا ' پر آج اسکي شاخوں میں صرف تیں ھي لاکھه پھل باقي رھگئے ھیں !!

سنا لله بقداء و السلاح ندوة العلما

طلباے دارالعلوم کی استوائک

پچھلے هفتے موجودہ مدعی نظامت (کیونکہ حسب دستورالعمل فدوۃ العلما کا کوئی شخص ناظم نہیں هوسکتا جب تک که جلسۂ علم منظور نے کرے) کی جانب ہے ایک رپرت راقعات استوائیک کے متعلق چھاپکر شائع کی گئی ہے۔ اسمیں شک نہیں که کسی مدرسه یا انجمن کے عہدہ داروں کا کوئی بدان انکے مدرسے اور انجمن کے متعلق سب سے زیادہ معتبر بیان سمجھا جاسکتا ہے مگر چونکہ موجودہ معاملہ غود حکام ندوہ اور طلبات دار العلوم کے باهمی مفاقشہ کا ہے اسلیے انکی حیثیت ایک فریق سے زیادہ نہیں اور جس طرح ایک غیر جانب دار شخص کیلیے خود طلبا کا تنہا بیان ایک فریق کا بیان فیلے مقبقت صرف اسی حالت میں منکشف هوسکتی ہے جبکہ باهر کے لوگوں کا ایک کمیشن نہ صرف رجوہ استرائیک بلکہ تمام مفاسد ندوہ کی تحقیقات کرے۔

لیکن هر تحریر خود اپنی اندروني شهادتوں سے بھی جانچی جاسکتی ہے اور اس بنا پر اگر اس رپورت کو دیکھا جائے تو وہ آن نقدانوں کی معاقت کا ایک تازہ ترین ثبوت ہے جو سمجھتے ھیں کہ اس طوح کی تحریریں شائع کر ع قوم کو دھوکا دیدینگئ اور اصلاح مفاسد کی جو موجیں انکی طرف بڑھنے لگی ھیں 'اور جو ایک افراض مفسدہ و باطلہ کو پیغام موت سے رہی ھیں 'انسے اپنے اپنے شری مفسدہ و باطلہ کو پیغام موت سے رہی ھیں 'انسے اپنے اپنے ایک عظیم الشان دینی تحریک غرق ملاکت و تباھی ہو جاے ا

لهام یه بالکِل تمسخر انگیز ہے - اگر آن لوگوں او هدایت ملغ والي هوتي تويه اب بهي سنبهلغ کي کوشش کرنے ' اور مسلما نوں کی حالت پر رحم کرتے جنکے لیے ندرہ کی بربادی ہوي هي مصيبت السكير في - مكر معلوم هوتا في كه دلوں كا موض أرر برمايا ع: في قلربهم مرض فزادهم الله مرضا - بجاے انابت ر اعتراف اررسعي اصلام ك يه الله نفس خادع ك دمو ك ميس آكالي هيل اور اس شرير قوت شے انکو يه پڏي پڙها دي هے که اس قسم کمی رپوراٹیں چھاپکر اور اسٹرائسک کو معض ایک خاص لڑنے کا معامله بنا کریا ایخ مقامی معبودوں کے آگے سبعدہ هاے مشرکا نه كرع اور انهيں يا ليٽكس كا فرضي خطرة دكهلا كر حق كي صداؤر، كو شكست ديدينكي: و يحسبون انهم على شي و الا انهم هم الخاسرون ! خير عبيتر هے - اپني آخري قرتوں کو بھي آزما ليں -حق عي جو اواز بتري بتري عظيم الشان قو تون كو لمعون اور منٹوں کے اندر شکست دیسکتی ہے وہ شاید چند برخود غلط اور نا آڑمریہ مستیرں کا فیصلہ کرنے سے عاجز نہیں' اور اگر ندرہ كي اصلاح چاهنے رالے اپني كسي ذاتي غرض سے نہيں بلكه صرف حق اور صداقت تعليم أتم هيس تو عنقريب نڌ ئم خود نيصله كردينكي: ر يحق الله الحق بكامته رالوكره المجرمون!

معروضات طلباے دارالعلوم بعوب واقد اس اس رائک موتبہ تمناما صساحب ناوۃ الدا ما

استرالک کے جو راقعات اور همارے جو بیانات دفتر نظامی کی طرف سے شائع هوے هیں ' ارنکے متعلق هماری معروضات بدفعات ذیل هیں:

() همارا یه بیان هماري تمام شکایترن پر ماري نہیں ہے ' کیونکه ارکان نے همکر ارنکے بیان کرنیئے لیے کافي رقت نہیں دیا ' اسلیے هماري درسري شکایات پر اس کا اثر نہیں پرسکتا -

(r) جناب مہتم صاحب نے ناظم صاحب کی خدمت میں جر رپورٹ مولوي محمد حسن کے اخراج نام کی بهیجي <u>ھے</u> رہ نہایت مبالغہ آمیز مے ' اررجن باتوں سے اس کا اثر کم هوسکتا تھا ارسکر بالکل چهر ر دیا ہے - مولوي معمد هسن کس غرض ہے ارنکی خدمت میں گئے ؟ سلسلۂ کلام کیونکر شروع ہوا ؟ انہوں نے کن باترں کی طرف توجہ دلائی ؟ جناب مہتم صاحب ے اس مرقع پر طلباء کی نسبت کیا الفاظ استعمال فرماے ؟ مولوی معمد حسن کے وہ کیا الفاظ تیے جنکو درشت کلامی سے تعبیرکیا گیا ہے ؟ فیصله اور صحیم راے قالم کرفیکے لیے ان باتوں کو رزشنی میں لانے کی ضرورت تھی ۔ مولوی معمد حسن اور تمام طلباء نے جو در خواست اس معاملے کے متعلق دی ہے ' اررارس میں راقعہ کی تحقیقات کے متعلق جو زور دیا ہے ارس کا مقصد صرف یہی تها کہ ان باتوں کی تعقیقات کرنے فیصلہ کیا جاے۔ لیکن جناب مہتم صاحب ہر موقع پر اس سے تعاشی کرتے ہیں۔ اب ممارے عرضداشت سے یہہ باتیں ررشنی میں آجائینگی اسلیے حوم کو هماري عرضداشت کے شائع هرنے سے پہلے اس کے متعلق كولي راك نهين قائم كرني چاهيے - (يه شائع هو كئي ع ارر آج کی اشاعت کے آخر میں درج ہے - الهلال)

رم) طلباء نے جناب ناظم صاحب کی خدمت میں جو درخراست دی ارس ہے ثابت ہوتا ہے کہ وہ پیلے جناب مہتم صاحب کی خدمت میں ایک مفصل درخواست دے چکے تیے ۔ واقعات استرائیک میں ارس درخواست کو شائع نہیں کیا گیا ' اسلیے اس ہے طلباء کی درخواست دینے کے رجوہ اور ارنکی مرزر نیت نہیں معلوم ہو سکتی ۔

(ع) طلباء کي جو درخواست مع رپورت مهتم 'ناظم صاحب لکهتے ارکان کي خدمتهيں بهيجي اوسميں مولوي نسيم صاحب لکهتے هيں که " اگر طلبا اسٹرائک بريں تو درس کاه براے چندے بند کودينا چاهيے " مولوي اظهر علي کي راے بهي مولوي نسيم کے مطابق هے مولوي ظهور لحمد صاحب نے بهي اپني راے ميں استرائک کا ذکر کيا هے ان تمام رايوں سے ثابت هوتا هے که ارکان کو سے هي سے طلبه کي طرف سے بدکمان کوديا کيا تها جس سے ارتکي راے بي رقعت کم هو جتي هے - حکيم عبد الولي صاحب لکهنے هيں که معامله غور طلب هے - اور يه ضرور نہيں که ميري راے آور رنے موافق هي هو - اس سے معلوم هوتا هے که بعض ارکان نے اس اثر کوقبول نههی کيا تها ۔

(0) مرلوي نسيم صاحب ني رات سے ظاهر هوتا في الله طلباء احكام کي مخالفت کرتے رهتے هيں - اس سے ثابت هوتا في الله اسكے پہلے قابل مخالفت احكام جاري كينے گئے اور طلباء نے ارتكي مخالفت كي - هم نے اپني عرضداشت ميں لكها في كه جن طلباء نے الكي مخالفت كي وہ ذائلم صاحب كي نگاہ ميں كهتے كئے لئے - الكي مخالفت كي وہ ذائلم صاحب كي نگاہ ميں كهتے كئے لئے - اس رات سے معلوم هوتا في كه خاص كماس اركان كو بھي اسكي

اس رقت تک ضرور هي جلا ليگي - بالكل إسي طوح مين سپائي ع اس خاصه كوبهي ديكهتا هون كه وه جب تک سپائي ع اس خاصه كوبهي ديكهتا هون كه وه جب تک سپائي ع اس دوت تک ضرور هي كامياب هوگي - اگردنيا ك تمام شهنشاه جمع هوکر كوشش كوبن اگر دنيا كي تمام فوجين لوخ كيليے اكلهي هوجائين اگر خزانے راستون مين بچها دي جائين اور پهر يه سب كچهه كو بيني والي كه واليه دن ايك كهنتے ايك لمحه كيليے بهي آگ كو تم چاهو كه ايك دن ايك كهنتے ايك لمحه كيليے بهي آگ لينا خاصه چهور دے تو كيا ايسا هوسكي كا كا اگر نهين هوسكيكا تو يقين ديا گيا ه كه اگر دنيا تو يقين ديا گيا ه كه اگر دنيا كي تمام دماغي اور مادي قوتين اكهتي هوكر سچائي ك كامون كو تمام دماغي اور مادي قوتين اكهتي هوكر سچائي ك كامون كو ناكم كونا چاهين جب بهي ايك ساعت ايك لمح ع بلك ايك لمح ك دسوين حص كيايے بهي اسكا الهي خاصه آس سے الگ لمح ك دسوين حص كيايے بهي اسكا الهي خاصه آس سے الگ نهيں هوسكتا - يه بهي آسي خدا كا ايك قانون ه جسنے آگ كو

پس چونکه السہلال کوئی تجارتی دفتر نه تها جو علم کاروباری اصولوں پر قالم کیا گیا ہو ' بلکه ایمان بالله اور عمل بالاسلام کی ایک دعوۃ دیفی تهی جو چند مقاصد کو اپنے سامنے رکھتی تهی ' اور خدا کے حکموں اور حکموں کے پیغلم بروں کے طریقے کے ما تصب قوم کو انکی طرف بلاتی تهی ' اسلیے مجمع اسکی طرف نے ایک بہم پروا دی الک بہم پروا دو ایک بہم پروا دل اور ایک کے خوف روح دی گئی' اور مجمع پروا اطمینان ہوگیا کہ اگر یہ بیج کہوت اور نقص سے خالی ہے ' تو بغیر پہل پیدا کو اور سر سبز و تناور ہوے نہیں رہیا ۔

ر البلد الطبب يخرج جر جراء ايسي هے كه زمين اسكى بناته باذن ربه و الذي عمده هے تو اسكے پروردگار كے حكم سے خبرت لا يخرج الانكدا - اسكى پيدا رار بهى عمده هى تكلتي كذاله ها نصوف الايات هے - اور جو زمين ناقص اور خواب ها لقوم يشكرون (١٥ ١٥) اسكى پيدا رار بهي ناقص هوتي هے - لقوم يشكرون (١٥ ١٥) اسكى پيدا رار بهي ناقص هوتي هے - يه در اصل ايک مثال هے اور اسى طرح هم اپني حكمت كي نشانياں أن لوگوں كيليے مثالوں ميں بيان كرتے هيں جو فضل الهي كا شكر ادا كرنے رائے هيں -

اکر تجارت کی دکان ہوتی تر میں تاجروں کی طرح کام کرتا ، اگر الرر باري معاملات هوتے تو میں اپنے کام کے فروغ و ترقبی کیلیے فرخریدار ع آکے منت کرتا ' اگر میری معاش هوتی تو مجم اسکے ازهنے سے خوشی اور گھٹنے سے دکھه پہنچتا ' اور اگر میری معنت اسے لیے سبب اور میری دور دھوپ اسے لیے رسیلہ ھوتی تو میں خدا كا نا فرمان هوتا اگر ايسا نه كرتا " ليكن جبكه مين چيخ چيخ كركهتا آباکہ اسکی سیمالی کی دعوت اور اسکے دین مبین کی پکار ہے' اور جبكه مجی یقین تها كه ایسا كهنےمیں میں غلطي پر نہیں دوں اور جو لچه که رها هوں صرف اسی صین سے فے ' دو پهر میں دیوانه له تها که هشیاروں کی طرح اعتماد نه کرتا ' اور بے هوش نه تها که وش والوں کی طرح آسکے وعدے کو نہ سمجھتا - دنیا میں ایک مُعْص چند ررپیوں کی تنخواہ دیکر کسی انسان کو اپنا کام سپرد ردیتا ہے' اور پھر بے پروا ہو جاتا ہے کہ خود مجے فکر کرنے اور فکر سِ کھلنے کی ضرورت نہیں - پس اگر انسانوں کے اعتماد پر ایک نسان بے فکر هڑنا جانتا ہے توکیا مجمع خدا پر اعتماد کرئے بے م رعدوں کا اُس رقت سے اعلان هو رها ف جس رقت سے که وہ

بندوں سے کلام کرتا اور اپنی مقدس شریعتوں کو بھیج رہا ہے تو میں کیا کرتا اگر ایسا نہ کرتا ؟ اور اگر میں نے ایسا کیا تو یہ ایک ایسا کم تھا جو ایک یہے بھی کرتا ' اور ایک نادان سے نادان انسان بھی اسکے لیے شہادت دیتا ۔

ھاں کام اسی کا تھا ' رہ سے تھا ' اسکا رعدہ بھی سے ہے ' اور اعتماد کیلیے اس سے بڑھکر کوئی نہیں ' پس مجھے کیا پڑی تھی کہ اپنے تگیں تاجروں کی طرح گرفتار غم رکھتا ' اور مزدوروں کی طرح محنت و مشقع آٹھاتا جبکہ کم کرنے والا خود ھی ایک کاموں کو انجام دے دیگا ؟

العمدلله که میرے اعتماد نے مجم دھوکا نہیں دیا ' اور اگر اعتماد كا يه ايك هي در رازه بند هر جاے تو پهر آسمانوں اور زمينوں میں انسان کیلھے کوئی جگهه اعتماد کی نه رہے - مشیب ایزدی اسي کي مقتضي هوڻي که الهلال نکلے۔ اور جو کچهه اُسے نونا ہے وہ ً کرے - پس وہ نکلا اور ایک بے پروا اور بے فکو روح کی طرح ایت کاموں کو افعام دیتا رہا۔ نہ تو اس نے کسی سے مدد چاہی اور نه کسی کي مدد قبول کې - نه تو کارو بار کي طرح کيهې اي ليے فكر و جستجوكي اور فه كبهي انسانون ٤ آئم عاجزي كا سوال كيًّا ، اور نه هي کيمي انكے شکر کا ترانه کايا - يہاں تك که اقل قليل مدت کے اندر جو اسطرے کے کاموں کیلیے ایک نہایت نا قابل ذکر مهلت م ' اسکا بیم پهوٿا اور اسکي شاخین اسقدر دور پهیل کلیں که انکے خیال سے تعجب اور انکے ذکرسے جیرانی پیدا موتی ہے۔ اس نے دنیا میں قدم رکھنے کے وقت ایک دعا مانگی تھی ' اور نه تو ره ایخ حریفوں سے هواسان تها اور نه ایخ نقصانوں اور مشکلوں سے متفکر تھا ' بلکہ صرف اپنی اس دعا کے نتائج کا منتظر تھا۔ اس نے خدا سے مہلت مانگی تھی کہ اپنے بعض مقامد کو اپنے سامنے دیکھہ لے ' اور اگروہ سجی باتوں کی طرف دعوۃ دینے والا مے تو كاميدايي سے بيلے هلاك نہو - پس دعا قبول هوئي اور اسے هلاكت ني جله زندگي كا پهل ملا: ذالك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه الباطل و ان الله هوا لعلي الكبيرا (٣٠:٣١)

بس اب دیکهتا هوی تو الهال اپنا کام پروا کرچکا فے اور الی "بعض مقاصد" کو ایج سامنے دیکهه رها فے - میں اسکی تفصیل نہیں کرونگا مگر صرف اتفا اشارہ کرونگا که وہ اصلی کام نه تها بلکه کام کی پکار تھی " تا لوگ مترجه هوں اور واسته صاف هو۔ وہ لوگوں کی غفلت کو دور کرنا چاهتا تها اور انکے دلوں میں الی پرانی امیدوں کو زندہ کرنا چاهتا تها جو انسوس فےکه بھلا دی گئی تبیں - وہ صرف " دعوة" تهی " جو لوگوں کے اندر ایک نئی آرزو بیدا کرنا چاهتی تبی شمیل اور جذبات میں پیدا کرنا چاهتی تبی اور اپنی ملس کی حسیات اور جذبات میں خدا پرستی کی لگن اور دین الہی کی صعبت اور اطاعت کا شرق دیکھنا چاهتی تبی - وہ عمارت نہ تبی بلکہ اسکے لیے داغ بیل شرق دیکھنا چاهتی تبی - وہ عمارت نہ تبی بلکہ اسکے لیے داغ بیل تبیی " اور آفتاب مقمود نہ تبا بلکہ صبح صادق کی ورشنی تبی جسکے بعد روشنی کو برهتے برهتے بالکل آجالا هر جانا چاهیے: یقلب جسکے بعد روشنی کو برهتے برهتے بالکل آجالا هر جانا چاهیے: یقلب جسکے بعد روشنی کو برهتے برهتے بالکل آجالا هر جانا چاهیے: یقلب جسکے بعد روشنی کی ذالک لعبرۃ لارلی الابصار- (۲۴: ۳۵)

العمد لله كه تائيد الهي سے يه سب كهه هرچكا هـ اور الهلال كا كام اپني "پهلي منزل دعوة" هكذر چكا هـ اب اسكے بعد "دوسري منزلين" هيں اور أنكي راه پهلي منزل كي راه سے مختلف هـ اگر اسكے بعد بهي الهال قائم رهـ اور بيداري كو محكم اور طلب



۲۷ ربیع الثانی ۱۳۲۲ عبری

م دا بــة صحــرا!!

مسئلة قيام الهيلال كا أخرى فيصل

(Y)

پہلے بشگافیہ و بے بینیہ دلےم را تا چند بگویم که چنانست چنان نیست!

ا میں سے کسی ایک دریعہ کے اللہ انتخاصیہ میں مختصراً ایج حالات رافکارکی سرگذشت لکبہ چکا ہوں اور بعض آن اسباب کی تفصیل کی عرف کی جنگی رجہ سے ابتک الهال کے مالی مسئلہ کی طرف سے باٹکل خامرشی اختیارکی گئی - حتی کہ کبھی اسکے نقصانات کا بھی تفصیل کے ساتھ تذکرہ فہیں کیا گیا ' اور دنیا میں جسقدر متعارف رسائل و ذرائع اس طرح کے کاموں کو فروغ دینے کے هیں ' اس میں سے کسی ایک ذریعہ کو بھی اختیار نہیں کیا ۔

ليكن فى الحقيقت اس خاموشى اور استغناء كا سبب صرف يهي فهين هوسكتا - يه سچ في كه ايك انسان بهترس بهتر اور اولو العزم سے اولو العزم اوادم كرسكتا في ليكن وه الشخ اوادوں كي كشتي كو كنارے تك لے جائے پر قادر نهيں ' اور اس بارے ميں وه عالم خلقت كا سب سے زباده كمزور جانور في - وه موجيں جو باهر كي مشكلات سے البهتي هيں اور پهر همارے اندر كے البهنے والے طونانوں ميں ملعاتي هيں ' انكے آگے صبر اور اوادوں كے بڑے بڑے پہاڑ بهي قدم ملعاتي هيں ' اور جلب نفع اور دفع ضور كي طبيعي خواهش نهيں وهسكتے ' اور جلب نفع اور دفع ضور كي طبيعي خواهش كا بهونچال دماغ كي بنائى هوئي عمارتوں كيليے بڑا هي خونناك

پھر یہ بھی ہے کہ انسانوں کی اعانت ہے بے پررا ہو جانے کے مه معنی نہیں هیں که آزادانه رسالل ترقی ر فلاح کے اختیار کرنے سے بھی آدمی دست بردار ہوجاے - ایک شخص سب سے بے پررا و مستغنی رهنر بهی این کاموں کو اعلی قسم کے تعارتی رسائل سے فررغ دیسکتا ہے۔ لیکن غور فرمائیے که الهلال نے ایسا بھی تو نہیں کیا ؟ نه ترکبهی برے برے اشتہارات دیے گئے' نه در ره کرنے کیلیے ایجنت بهیجے گئے' نه تمام شہروں میں ایجنسیاں قائم کرے کیلیے خاص طور پر کوششیں کیں ' نہ اشتہارات حاصل کرنے کیلیے بکثرت خط رکتابت کي گئي ' نه پرائيرٿ خطوں کے ذریعه خریداروں کو ترسيع اشاعت پر ترجه دلالي ' حتى كه شايد هي كسي مقبول عام علم میں اسدرجه اغماض اور پہلو تہی کی گئی آهرکی ' جیسی که الهلال كيليے برابر هوتي رهي هے مثلاً ذراسي بيعا شكايت پر خريداروں كو قيمت راپس بهيم دي گئي - بسا ارتات دفتر ك كسي شخص کی غفلت ہے ایسا ہوا کہ تین ؓ ٹین چار چار بار کسی نے خُریداری کی درخواست دی اور اس سے قیمت وصول نہیں کی کلی - یہاں تک که اس نے رجسٹرد خطوط بہیجے اور ارجنت تار کے ذریعہ ترجه دلالي ا

لوگ چونکه میری طبیعت سے واقف نہدں ہیں اور عام حالت کے خوگر ہیں' اسلیے سفر میں اکثر ایسا اتفاق ہوتا مے که ہر روز دو چار شخص مجھسے فرمایش کردیتے ہیں که همارے نام اخبار جازی کردیجیے گا' اور سمجھتے ہیں که انہوں نے مجھپر احسان کیا' حالانکه مجھ اس سے استدر تکلیف ہوتی ہے کہ بیان نہیں کرسکتا - میں کچھ الهال کا ایجنت نہیں ہوں که السکی خریداری کی درخواست مجھ دیکر خوش کیا جاے - یہ امور دف تر کے منتظمین سے متعلق ہیں اور جسکو خواہش ہو وہ ایک پیسے کا کود بھیجکر اخبار منگوا سکتا ہے - بہر حال کئی سو اشخاص ایسے ہیں جنہوں نے اس غلطی کا یوں کفارہ کیا کہ کبھی انکے نام اخبار جاری نه کریا:

همارا بهی تو آخر زور چلتا مے گریباں پر ا

اسي طرح بے شمار واقعات هيں جنکو بيان کيا جائے تو لوگوں کو نہايت تعجب و تحير هو - پس ان تمام حالات کا سبب اصلي صرف ايک ارادة هي نہيں هو سکتا جو کسي کمزور انساني دماغ کے الدور پيدا هوا هو -

اسل يه ه كه اسكا سبب نه تو معض كوئي الوالعزمي كا اراده كا ارر نه كوئي نا دانسته غفلت ' نه تو اسك اددر انسائي اراده كا كوئي شرف ه ارر نه معض اراده كا استقلال كا كوئي جوهر ' وه نهايت هي ادنى قسم كا انساني عمل ه جو ايك عاجز و درمانده بنده كر سكتا هي او رايك بهت هي معمولي درج كا اعتماد ه جو هر ايسي روح كو هونا چاهيے جو ايخ نئيں ايمان اور يقين كا دررازے پرگوا دے -

ميرا آشاره آس يقين قلبي اور ايمان ررهي ^کی طرف <u>ھ</u> ' جو هر صداے حق اور دعوۃ صداقت کی کامیابی اور فاتح و نصرة کیلیے ابتداے کارمے اس عاجز او دیا گیا ہے اور جس کے ذکر کو آغاز اشاعم الهلال سے اس رقت تک اتنی مرتبه دهرا چکا هوں که بہت سے لرگ شاید سنتے سنتے اکتا کئے هونگے ' مگر کچهه ایسا هر آن آبلنے والا جوش اور هر دم بهرَانغ والي آگ ايخ دل ميں پاتا هوں که کسی طرح بھی اسکے بار بار کہنے سے مجعے سیری نہیں ہوتی - حتی که جی چاہتا ہے کہ اگر بن پڑے تر تمام باتوں اور تذکروں کو یک قلم چهرز دون و دیوانون اور پاکلون کی طرح شهرون کی کلیون اور بازارون میں نکل جارں' اور ایے خداے قدرس کی اس شان صدق نواز ا کیت کاؤں که رہ کیسا سچائیوں کا مالک ارر راست بازوں کا پروردگار هے ' اور اسکے سوا کون ہر طسرح کی عاجزدوں اور ہو طرح کی چاهترن اور معبترن کا مستعق هو سکتا هے ' جو سچالی کی مداؤں کو ایخ پیاروں کی طرح همیشه پالتا ' اور اپنی صداقت کی طرف بسلائے والوں کے ساتھ دوستسوں اور یاروں کی طرح همیشه رفاداري كرتا في إليسبوح قدرس ، ربنا روب الملائمة والروح !!!

سررج هرررز مشرق کی جانب سے تکلتا دکھائی دیتا ہے 'اور رات جب آتی ہے تو رہ پچہم کی طرف قرب جاتا ہے - پانی ئی خاصیت ہے کہ مربرجہل شے آسمیں قرب جاتی ہے 'اور آگ کا کام یہی ہے کہ وہ گرم کرتی اور جلادیتی ہے - هر شخص دنیا میں اللہ مشاعدات طبیعة اور قرانین نظرة کو دیکھتا ہے 'اور ایک بچہ بھی اسپر آسی طرح عملاً اعتقاد رکھتا ہے 'جیسا کہ ایک حکیم علماً اور حکماً -

یقین کرو که تهیک اسی طرح بلکه اس سے بھی زبادہ محکم ارد غیر متغیر یقین کے ساتھہ میں بھی دیکھتا اور جانتا ہوں که سچالی نکلتی ہے اور ایخ کاموں کو ایک یکساں قانون فطرة کی طرح حمیشه انجام دیتی ہے - جسطرح آگ کاخاصہ ہے که رہ جب نک آگ ہے

مر رس سلامیه ناوق العام سانی رسال سانی رسال (۷)

مي اس بعد، (ار ماس ، -هو. ، (کتب خانه)

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر شے آرر رهگئی ہے - دارالعلوم ندوۃ العلما کی علمی حیثیت کچھہ بھی نہوتی اگر علوم اسلامیۂ رعربیہ کا ایک عمدہ ذخیرہ اسکی ملکیت میں نہرتا - بعض ارباب خیر نے شاہجہانپور اور پتنه رغیرہ کے اجلاس میں کتابیں رقف کیں لیکن آن میں زیادہ ترعام مطبوعات اور متداول کتب کا ذخیرہ تھا - غالباً سنہ ۲-۱۹ میں مرلانا شبلی نے ندرہ کے متعلق ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کرنے کی تحریک کی اور سب سے بہلے اپنا پورا کتب خانہ جو ایک عمدہ منتخب ذخیرہ علوم اسلامیہ ر مشرقیہ کا تھا ' ندرہ کو دیدیا -

اسكے بعد انہوں نے نواب سيد على حسن خان صاحب كو آماده كيا كه وہ اپنا كتب خانه بهي ندوه كيليے وقف كرديں - انكے پاس انكے والد مرحرم نواب صديق حسن خان صاحب نے كتب خانه كا بوا حصه معفوظ تها اور مطبوعات نے علاوہ بہت سي نادر قلمي كتابيں بهي تهيں' مثلاً متاخرين المه حديث يمن كي تصنيفات جو نواب صاحب مرحوم نے خاص كوشش ہے حاصل كي تهيں - از انجمله مامم شوكاني اور امير اسماعيل يماني رحمة الله عليهما كي اكثر غير مطبوعه كتابيں هيں كه انسكا حاصل كونا اب بہت دشوار هے - امام شوكاني كي تفسير فقم القدير تفسير بالعديث كا ايك بهترين موجود هے -

چنانچه نراب صاحب نے اپنا کتب خانه بهی بعض شرائط کے ساتهه اسمیں شامل کردیا - اسی طرح مولوی سید حسین بلگرامی نے بهی اپنی تمام کتابیں بهجوادیں - اور به حیثیت مجموعی ایک عمده ذخیره علوم و فنون اسلامیه و عربیه کا هوگیا -

(خلاصة مطالب)

یه ایک اجمالی نظرتهی آن راتعات پر جرسنه ۱۹۰۹ سے که ندوه کی نئی حیات عمل کا آغاز ہے 'گذشته سال تک ظہور میں آب اور یہی آس کی حیات بعد الممات اور عروج بعد از زرال کی سرگذشت ہے ۔ اس سے مقصود یہ تها که ندوه کے گذشته کاموں کی نسبت لوگوں کو ایک مکمل و مرتب معلومات حاصل هو جانے اور وہ اندازہ کرسکیں که کس تدر کام هوچکا ہے ؟ یہی سبب ہے که موجودہ حالات کے نقائص کا تفصیلی بیان میں نے ملتوبی کودیا تها اور چاہتا تها که سب سے پنے ندوہ کی غرض متعلی اور گذشته کاموں کی مقدار بیان کودیے جانے ۔

ایک پیعیم اور مکمل راتفیت کے بعد جو راے قائم ہوتی فے رہی صعیم راے ہوتی فے - ندرہ اب ایسی ہی رایوں کا معتاج ہے -

ے ۔۔۔ دنیا عالم اسباب ہے اور کولی فعل وجبود میں آ نہیں سکتا ۔ جب تک که آسکے تمام اسباب جمع نه هوجالیں - پس مولانا شبلی

ف دار العلوم کھلیے یہ جر کچہہ کیا 'اسکی اصلی علس صرف انہی کی کوششیں نہیں موسکتیں - یقیناً بہت ہے اسباب رعلل اسکے لیے فراہم ہوے - لیکن اگر اس تعلیل کا مطلب یہ مرکہ پیش نظر نتائج کو انکی طرف منسوب نہونا چاہیے تو یہ ایک ایسی سرفسطائیت ہوگی جسکے بعد دنیا میں کوئی نسبت فعل رکار جائز نہوسکے گی !

دنیا جانتی ہے کہ میں مداح نہیں بلکہ معترض ہوں۔
العمد لله که میرے اعتراف ر اقرار کی گردن میرے خداے قدرس نے بہت ہی متکبر بنائی ہے ، ار ر مجع انسانوں کے آگے جھکنے کا سبق نہیں ملا ہے - میں سے سے کہتا ہوں کہ میرے لیے انسانوں کی تعریف سے بڑھکر کوئی بھی مکررہ ر غیر مطبوع کام نہیں ہوتا۔
کی تعریف سے بڑھکر کوئی بھی مکررہ ر غیر مطبوع کام نہیں ہوتا۔
اگر میں ایسا کرنا چاہرں بھی تو خود میرا دل مجع ملامت کرنے لگتا ہے ، اور میرا ضمیر کچھہ اسطرے خود بخود محجوب هوجاتا ہے کویا اس سے کوئی بڑا ہی شرمنا کی جرم سرزد ہو رہا ہے ! ر ذلک فضل الله یوتیه من شاء رالله ذوالفضل العظیم - غیور و الوالعزم عرفی نے میری زبانی کہا ہے :

قصیده کار هسوس پیشسگان بود عسرفی تو از رظیفهٔ عشقی رظیفه ات غزل ست !

ليكن با ابن همه ميں پورے اطمينان اور كامل راحت ضمير كے ساته مولانا شبلي كي ان خدمات كا اعتراف كرتا هوں جو انهوں ندرة العلما كيلهے انجام ديں اور تسليم كرتا هوں كه ان كاموں ميں ايك بيت ايك بيت اهي قيمتي جوهر ايثار نفس كا تها جو آجكل بهت كم ياب هے -

مجعے مولانا شبلي کي کمزورياں بھي معلوم ھيں - ميں جانتا ھي کھا اوسات نہيں ھيں جنتے ليے انهيں متاسف ھونا چاھيے - ميں ندوہ كے متعلق ھيں جنتے ليے انهيں متاسف ھونا چاھيے - ميں ندوہ كے متعلق آخري مباهمت ميں بتلارنگا که دارالعلوم کيليے انكا رجود كن كن امور ميں ہے سود' اور رہ کونسي باتيں ھيں جنكي انميں كمي تهي؟ ميں اپنے اظہارات ميں كونسي باتيں ھيں جنكي انميں كمي تهي؟ ميں اپنے اظہارات ميں بخوف ھوں' اور الله كے فضل سے ميري حق كوئي كي چان بنيں ہيں بلنيں ہيں اشخاص كى تمديم و تقبيم كي باتيں چيرنتي كے رجود سے بھي زيادہ حقير و صغير نظر آتي ھيں - جوخدا كي صداقت كے آگے جهكنا اور حكومتوں اور گورنمنتوں كے دبدبۂ و سطوت كو تهكوا دينے كي توفيق كا طالب ھو' اسكے آگے چند انسانوں كى ھستيوں كے مباحث كيا چيز ھيں ؟

مبیں حقیر گدایان عشق را کین قوم شہان بے کمر رخسرران بے کله اند، ا

لیکن کسزوریوں سے کولی انسان خالی نہیں - دیکھنا پہ ہے کہ ندرہ جس غرض سے قائم ہوا ' جس مقصد کا اُس نے اعلان کیا ' جو مقصد رہ کھو رہا تھا ' جس کھرے ہوے کو اُٹھا نے رالا ' اور گمنامی و فنا سے زندگی و شہرت میں لانے رالا کوئی نہ تھا ' اسکے لیے کس کا رجود موجب نجاے ہوا ' اور کس نے اپنا رقت ' اپنی قابلیت ' اپنا دماغ ' صرف کر کے پورے ایثار کے ساتھہ دار العلوم ندرہ کو موت کے منہ سے نکالا ' اور موجودہ حالت تک پہنچایا ؟ ندرہ کو موت کے منہ سے نکالا ' اور موجودہ حالت تک پہنچایا ؟ محبور ہے کہ سفید کی سفیدی کا اقرار کرے - پس یہ کہنا پوتا ہے مجبور ہے کہ سفید کی سفیدی کا اقرار کرے - پس یہ کہنا پوتا ہے کہنے دو مصرف گولا گنج لکہنر کا گذشتہ ہستی کو الگ کر کے دیکھیے تو مصرف گولا گنج لکہنر کا گذشتہ ہستی کو الگ کر کے دیکھیے تو مصرف گولا گنج لکہنر کا گذشتہ ہستی کو الگ کر کے دیکھیے تو مصرف گولا گنج لکہنر کا گذشتہ ہستی و بربادی کی

ر جستجو کو پائدار بنائے کا رسیلہ ثابت ہو تو یہ اُس کریم و حکیم کا مزید لطف و احسان ہے' اور اسکا تاعدہ یہی ہے کہ شکر نعمت سے اسکا لطف ہمیشہ بڑھتا' اور عاجزیوں اور التجاؤں سے دوگنا ہوتا ہے۔ ولگسن شکرتم لازیددنکم' ولگسن کفر تم' ان عدابی لشدیدہ! یہی سبب ہے کہ گذشتہ فاتحۂ جلد جدید میں اس عاجز نے اس دعا کو دھرایا اور یاد دلایا اور پھر بہت سے بیانات کاروبار دعوۃ کے ظہرو و تکمیل کے متعلق حوالۂ قلم ہوے کہ اُن سے مقصود در اصل پہلی مذال کار تک پہنچنے کا اعمان تھا: فسیع بحصد وبالے و استغفرہ' انہ کان ترابا۔

پس اب چونکه البلال این مقصد کو پورا کر چکا ہے اور اپنی '' پہلمی منزل'' سے گذر چکا ہے' اور خود اُس نے اپنے کاروبار کی جو مدت قرار دي تمي وه التعمد لله كه صرف اسكي التجا اور عضرة ایزد برحق کی قبرلیت ہے بلا منت غیرے پرری هرچکی ہے۔ اسلیے رقت آکیا مے نه احباب ر مخلصین اور مرمنین مهتدین ع آگے الهلال کے آیندہ قالم رکھنے کے مسللہ کو چند لفظوں میں صرف ایک بار پیش کردیا جاے' تاکه جو لرگ آسکی معبت ایخ اندر رکھتے هیں اور اسکے کاموں کو ملک و ملت کیلیے ضرروی اور مفید یقین کرمے میں ' صرف رہی لوگ اسپر غور کریں' اور ایک قطعی خیصلہ کسرے میں میرے ساتہہ شریک ہو جائیں - خواہ اسے تکبر سمجها جاے یا غرور بیجا ' لیکن میں سے سے کہتا ہوں که اب بھی نه ترکسی سے التجا ہے اور نه کسی کے آگے سوال ' نه کسی پُر بَار دَالنا مقصود في اور نه كسي كيليت بار خاطر بننا كوارا همين تي تنها بغير دولت و ثروت ' بغير حصول اعانت ' بغير استمداد راستعانت اشغاص رجماعت ' تمام مشکلوں کو برداشت کر کے اور تمام موانع و مصالب سے بے پروا رہے معض نصرة الهي سے اپنا " پہلا کام " پورا کر چکا ہوں ' اور اب میرے آگے " دوسري منزلیں " موجود هیں اور آنے لیے " الهلال" کی شاعت کا معتاج نہیں هوں -الهلال ٤ مالي نقصانات اكرچِه انتهائي حد تك پهنج كُلُم هيس اررمجم تن تنہا رمنے کی رجه سے اتنی معنت کرنی پڑی ہے که میري معت نے جواب دیدیا ہے۔ او ر میري آفکھوں کي بصارت یکا یک ضعیف ہے ضعیف تر هوگئي ہے - اس سے بھي زيادہ یہ که میں اب متصل چند گھنڈے کم کرتا ھوں تو سر میں دود شروع ھوجاتا ہے اور رات کو جاگ کر کام کرنے کی میری معبوب و لذیذ عادت معہد مفارقت چاهرهی هے - تاهم مجهور میرے خدا کا کچهه ایسا فضل وكوم ع كه اكر الهلال كا كلم نا تمام رها هوتا اور ميم ميري " پهلي منزل" دامالي نه ديتي تو اب بهي پرري خاموشي ع سانهه برسون کلم کسرتا روتا اور کبھی بھی ان سرگندشتوں کے پڑھنے کی تمہیں تكليف نه ديتا - كيوتكه خدا حكيم و تدير في ارر اسكا فضل ارد أسكي ربربیت همارے تعمارے انسدازے سے بہت زیادہ ہے: ران تعمدوا نعبة الله لا تحصرها إ

ليكن چونكه " پهلا كلم" هوچكا في اسليے ميں مجبور نہيں كه الهلال كو موجوده حالت ميں جاري ركبوں - يہي رجم في كه اپ دسي نيصلے نے بہا اپ دارى دعوت نيصلے نے بہا اپ دورت ايک بار دعوت

بيتا هون: فان كنت لا تدري فتلك مصيبة و ان كنت تدري فالمصيبة اعظم! (خيلامية مطالب)

کر هي ٽهيں سکتے- اسليے يه لا حاضل هرگا اگر ميں کہوں که اُسکي تيمت بارة ررپيه سالانــه هوٽي جب بهي۔ ره اسقدر ارزاں تها۔ که اس ے زيادہ ارزاني ممکن نہيں -

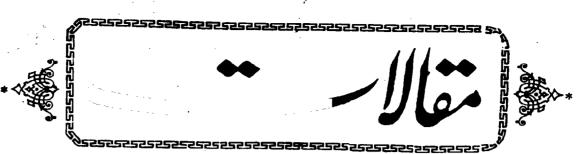
اسكے مالي مسئلة كى درستىگى كى پہلى صورت يه هے كه أينده سے اسكي تيمت بڑها دىي جائے - چذنچه اس كيليے معارنين الهلال كا بڑا حصه بالكل طيار هے اور بغير اس عاجز كي تحريك اور غراهش كے صدها بزرگوں نے خود بخود لكها هے كه قيمت يندره رويده يا اتلاً باره رويده كردى جائے -

ليكن حقيقت يه ه كه ميرے ليے الهلال كي قيمت كي زيادة زيادتي كا خيال نهايت تكليف ده ه اور جو چيز لوگوں كو مفت ديني تهي اسكي قيمت كو دوسرے ملكوں كي نظير ميں زياده كرانا كسي طرح گوارا نہيں هوسكتا - ميري كوشش هميشه يهي رهي ه كسي نه كسي طرح قيمت كم كي جائ .زياده تو كسي حالت ميں نه هوني چاهيے -

پس یہ صورت تو سردست بہلا ھی دی جائے ۔ اسکے بعد الہدلال کی توسیع اشاءت کا سوال آتا ہے۔ اکر الہدلال کو مورت البدات موجودہ قالم رکھنا ہے تو بس اسی صورت کو حل کونا چاھیے۔ میں نے مصارف کیلیے ایک نیا بجت ترار دیا ہے اور متی الامکان پوری سعی کی ہے کہ کم ہے کم خرچ یہ البدال نکل سے۔ پس اگر ہم کوشش کو کے اللہدلال نکل سے۔ پس اگر ہم کوشش کو کے اللہدلال کیلیے دو ہزار نئے خویدار پیدا کورسکی می جو اُٹھی روپیہ سالانی قیام ۔ اللہ کا مالی کورسکے بعد یقینا الہلال کا مالی مسئلت بغیر تیام سے بعد یقینا الہلال کا مالی ہو جائیگا ، اور صوف یہی نہیں نہیں کی وہ قائم رہیگا بلکہ اسکے ہو صیغے میں کافی وہ ۔ اور توقی ہے۔ میں کافی

سردست يهي عل الهلال ع مالي مسئله عقدة مشكل كا في اورچونکه اسکی قیمت بهت کم اور مصارف نهایت زیاده هیں اسلیے موجودہ تعداد اشاعت میں اسکے نقصانات الندہ کسی طرح برداشت نہیں هوسکتے - میں آن تمام بزرگوں اور درستوں کے سامنے جو الهلال کو ایندہ بھی اسی حالت میں بلکہ اس سے بہار حالت میں دیکھنے کی خواہش رکھتے ہیں ' آخری مرتبه اس حل او پیش کردیتا هوں - اگر خدا کی مرضی هوائی اور نئے خریداروں کي فراهمي کيليے کوشش کي گئي تو ميں الہلال کو موجودہ حالت سے بہتر حالت میں جاری رکھونگا ' اور اگر ایسا نہوا تو نه ترکسي کي شکايت ہے اور نه کسي کيليے گله - نه تو انسانوں پر اعتماد في آور نه انكي توجه كي آوزو - مين اينا " پهلا كام " كرچكا هوں اور اب میرے لیتے زیادہ تر خآمرش کاموں کی " درسري منزلیں آئے والی میں - پس میں صرف آنہی کاموں میں مشغول ھوجارنگا - میرے پاس ایک ھي زندگي ھے اور ميں نے بہت چاھا لیکن ایک زندگی بہت ہے کاموں کیلیے طیار نہوسکی اور اب تبك جركتهم هوا يه معص الله كا ايك مغموس نضل آبا:

خرش ست انسانهٔ درد جدائی مغتصر غالب بمعشر می تران گفت انهه در دل مانده است امشب!



مقية في الم الاق

(T)

اس الصارة تنبي عن الفحشاء والمنكر، وانها لكبيرة الأعلى الخاهمين

حقیقت یه ف که نماز میں سب سے بڑی مہم اطمینان قلب ' رحضور نفس' وخشوع طبیعت' وخضوع جوارح فی که انسان ایخ تمام اعضا اور تمام قوی و جذبات سے خدا کی جانب مترجه هو جاے' اور جن اغراض کے لیے نمازکی تاکید کی گئی فی آن کو نہایت مکمل طریق پر بچا لاے - حدیث میں فے:

خداف پانچ نمازیں فرض آبرائی

هیں - جس نے اچھی طرح رضوکیا

وتس پر نماز پڑھی اور کامل طریق پر

رکوع ر خشرع کے حقوق سے ادا ہوا

تو الله کا رعدہ فے کہ ضرور اُس کی

مغفرت ہوگی ؛ لیکن جس نے ایسا

نہ کیا تو کوئی رعدہ نہیں ' چافے تر

اللتہ اُس کو بخشہدے اور چافے

عذاب میں قالے (1)

یہی رہ نماز ہے جسے کامسل طریق پر ادا نہ ہوتے دیکھکر ایک شخص کو رسول الله صلی الله وسلم ترکتے رہے - اُس نے تین چار مرتبه نماز پرهی مگر هسر مرتبه آنعضرت (ص) نے یہی ارشاد نرمایا : تم فصل فانگ لم تصل (اُٹھر اور پھر نماز پرهو ' اس لیے کہ جو نماز تم نے پرهی ہے وہ نماز هی نه تهی (۲)) -

را نماز جر انسان میں ایک فرہ برابر اشراق رنورانیت نه پیدا کرسکے وہ خواہ کسی رقت کی نماز ہومگر اس میں صلاۃ رسطی کا فرجہ کیونکر آسکتا ہے ؟ روز مرہ جر نمازیں فرض هیں یہی صلاۃ رسطی بھی هیں۔ شرط یہ ہے کہ ہر ایک شرط کی تکمیل پر نظر هو نماز کے انجراض و مقاصد ان سے حاصل ہرسکیں تلب میں طہارت پیدا هو بطون میں نورانیت کا ظہرر هو و رحانیت بڑھ نفس میں تہذیب خصائل بلند هو اور انسان اس قابل ہرسکے کہ جب نماز پڑھ تو ملکوت السمارات و الارض نے اسرار اس پر افشا هرجائیں: لو کشف الغطاء لما ازددت یقینا (قدرت کے تمام پردے اگر کہل جائیں جب بھی میرا تیقن اس در جه بلند ہے کہ اس میں کرئی اضافہ نہ ہرسکیگا) علماء حقیقت لکھتے هیں:

القلب هوالذي في رسط "قلب وه چيز هے جو شوف موتبت الانسان بين السروج و شوف مصل هر حيثيت سے انسان ك و الجسد فكانه قيل: وسط جسم ميں واقع هے- يه روح اور جسم (1) و و الجسد و ابر داؤد عن عبادة بن الصامد قال قال وسول الله صلى الله

عيله رسلم غميس صلوات الح -(r) رواة البخاري ر مسلم عن ابوهريوة و قال ان رجلا دخل النسجد و رسول الله صلى الله عليه رسلم جالس الح -

حافظ واعلى مسورة الصلوات بشر الطهسا ' حافظ واعلى معاني الصلوات بحقائقها بدرام شهود القلب للرب في الصلاة ربعد ها " (١)

الصلاة ربعد ها " (۱) کی معانظت کرو مقیقت رحکمت نماز کی معانظت اس طرح کرد که نماز میں اور نماز کے بعد هر حالت میں قلب کربطریق دوام راستموار پروردگار عالم کا شہود حاصل رھے (۱)

میں تبیک درمیان کی حالث رکھتا ہے۔

دیتے مرے یہ کہاگیا که صورت نماز

دی معانظت کرو[،] شرا**لط** نمازکی

معانظت کرد ، معانی و اغراض نماز

گریا۔ نماز رسطی کی محافظت کا حکم

رسطى رهى نماز هوكى جو فضل و شرف ميں سب پر فائق هوايسي نماز جو ديني و دنيوي هو قسم كى ترقيوں كي بهترين تحريك
اپنے اندو رَبهتي هو اس كي فضيلت ميں كيا كلم هوسكتا هے ؟
يہي نمازيں هيں جن كو قران كريم كي اصطلاح ميں وسطى كا لقب
ديا گيا اور انكي محافظت كي تاكيد كي كئي تا كه انسان اس طريق
پر زمانـه بهر كي نعمتوں اور بركتوں كا احاطـه كرسكے أس كے تفوق

(9)

اس تمام مذكور كا ما حصل يه هے:

(۱) نماز اور اجزاے نماز ہے معض خشوع و خضوع و طہارت نفس مقصود ہے - یہ چیز هي حاصل نہر تو وہ نماز بھي مشرکین قریش کي نماز جیسی هوگئي جو انسان کو دوزج میں لے جانیوالي حد ه -

(٢) نماز رهي هے جو حقیقي معنوں میں ادا کي جاے ' ایسي نماز سے انسانکي هر مشکل آسان هوسکتي هے -

(۳) نمازکی مقیقت یه ف که فواحش و صنکوات سے روکے اور انسان کی زندگی کو پاک اور ستھوا بناسکے ' جس نماز سے یه خصوصیت حاصل نه هو وہ نماز ' نماز هی نہیں ہے -

(ع) نماز کی مواظعت ہے انسان درست هوتا ہے 'خدا کی بارگاہ میں تقرب بڑھتا ہے اور اس درجہ بڑھتا ہے کہ دنیا کی تمام جھوٹی هستیاں هیچ نظر آنے لگتی هیں !

(0) رہ نساز جو ان ارصاف کی جامع ہو' شریعت کی اصطلاح میں رہی نماز رسطی ہے - حدیثوں پر تدبر کر - جب کسی نماز کا رقع نہ رہا تو یہی شکایت ہوئی که نماز سائے جاتی اس النی گذھایش باتی نہیں کہ تمام حسون و شرائط کے ساتھہ یہ نماز ادا کی جاتی - جس نماز میں کوئی شان نفیلت دیکھی آسی کو رسطی سمجھہ لیا کہ تعنقم صلة میں تخصیص' نفیلت صلة رسطی ہی کے لیے ہے -

(١) نماز رسطي کي ابک صفت يه هے که معتدل هو' اسي ليے مغرب ر ظهر ر عشاء رغيرہ نماز رسطئ کہنے گے تھ - (٧) نماز رسطی کے ليے دعاي قنرت مشروط نہيں ہے' قنوت البته مشروط ہے جس کے معنے خضوع کے هيں -

(+) فيسابوري -ج ٢ س ٣٩٥ -

ع که وہ اسکے کانسٹی تیوشن تیک کو بدل دال سکتی ہے ۔ لیکن نه تر اسمیں عام انتخاب کر دخل ہے ' نه اسکے ممبروں کی تعداد میں وسعت ہے ' نه اسکے لیے دابل اطمینان ضوابط و قواعد هیں ۔ کوئی شرط ' کوئی مہلت ' کوئی زمانه اسکے لیے معین نہیں ۔ جب کبھی دو چار انتظامی ممبروں کے نام سے ایک دوخواست حاصل کولی جاسکے یا سکریٹری اپنی کسی خاص غرض سے ایسا کونا چاہے ' فوراً چند اشخاص کی ایک مجلس منعقد کر کے ایک حکموان و فعال ما یرید کی طرح ندوہ کے تمام قوانین و ضوابط کو منسوخ کودے سکتا ہے!

پھر صرف سکریڈري هي تک آکر معامله ختم نہيں هو جاتا -نائب سکریڈري بھي اگر چاھے تو دستور العمل نے آسے پورا حق دندنا ه ١

(شجرة فساد كا دوسرا تخم)

یه ظاهر مے که ندرة العلما کا مقصد صرف ایک عسربي مدرسه قائم کرنا نه تها و ایک عظیم الشان دینی تصریک تهي جرحفظ دلمة اسلام کیلیسے تمام علماء ملت کو متفقه و متحده جد و جهد کرنے کي دعوت دیتي تهی اور ایک ایسا عام مذهبی مرکز بنا نا چاهتي تهي جو کسی خاص گروه کے لیے مخصوص نهو بلکه وه تمام عظیم الشان تحریکیں جو کل مسلمانوں سے تعلق وکهتی هوں اسکے اندر انجام یا سکیں - یہی سبب تها که اس نے ابتدا هی سے الحد اهم مقاصد یه قرار دیے که حفظ کلمهٔ ترجید و خدمت اسلام کیلئے تمام علما کا اجتماع و اور اصلاح نصاب و تعلیم قدیم -

یے مقصد کی بعض حلقوں سے سخت مخالفت ہوگی اور بہت سی غُلط فہمیاں پیدا ہوگئیں - بعض علما نے رفع فزاع باہمی اُور اتحاد علما كا يه مطلب سمجها كه ندره اسلام ك مختلف فرقون ع مقالد كو باهم ملائر ايك نيا معجون مركب بنانا چاهتا في اور اسكا مقصود يه ه كه هر فرقه التي أن مخصوص عقالد كو ترك كردے جنهیں رہ حق سمجهتا هے ' لیکن ندوہ نے اسے مقصد کر زیادہ راضع کیا کہ اسکا مقصود اختلافات باہمی سے دست بردار غرنا نہیں ہے ارر نه اس طرح کا اتحاد حق پرستني اور امر بالمعروف کے ساتھه كبهي هوسكتا ه - وه صرف يه چاهدا ه كه جو امور تمام مختلف گررموں اور جماعتوں کے مشترک معتقدات میں مثلاً حفظ بیضہ شریعت و دفع هجوم منکرین اسلام و اصلاح عموم مسلمین و تبلیغ كلمة ترميد ر رسالت ' ان مقاصد كيليے تمام پيرران كلمة شهادت متفق هوكر اپني قرتون كا ايك مشترك مؤكز بنائين - جديد علوم مادیہ نے ' آریا سماج کے مشنریوں نے ' عالم مسیحی کے عالمگیر دینی حمِلوں اور متراتر کوششون نے جو نقصان اسلام کی قوت دینی ر تبلیغی کو پہنچایا ہے ' اسکا اثر اسلام کے ہر فرقے پر یکساں پرتا ہے۔ اگر کلمۂ اسلام سب کو معبوب ہے ' تو اسے لیے سب کو اپنی قرت صرف کرنی چاهیے -

اسي طرح بہت ہے مذهبي معاملات ایسے هیں جنکا تعلق کورنمنت سے اور انکے لیے کسي ایک فرقے کي نہیں بلکه عمرم اهل اسلام کے طرف سے صدا بلند هوتي چاهیے - ندوه صرف اسلیے قائم هوا ہے که ان مشترک مقاصد کو انجام دے - باقي رہے هرگروه کے مخصوص کام ' تو انکے لیے پلے ہے مختلف انجمنیں قائم هیں اور هر فرقه اپنے مخصوص اعتقادات پر پوري طوح قائم رهکر هر طرح کے کام انجام دیسکتا ہے -

ندرہ کیلیے یہ اصول ابتدا ہے بمنزلۂ ایک بنیاد اور اساس کے تھا اور اسکے قدیمی دستور العمل میں کوئی قید کسی خاص گروہ

کیلیے نه تهی لیکن بعد کو یه عمومیت بالکل نکالدی گئی اور ایک دنعه یه بوها دی گئی که ندوه کے اوکان انتظامی صوف ایک هی گروه سے لیے جائیں کے اور اسطرے اسکا دائرہ سمت کر بالکل معدود هوگیا -

چهرتي چهرتي انجمنين جو آج ملک مين قائم هين ' انکے دستور العملوں ميں اس سے زيادہ رسعت و عمرميت هرکي جتني که موجودہ حالت ميں عظيم الشان ندوہ ميں في !

مالم اء داراله وم کی استوائسک

ان تاریخوں میں برابر اسٹرائیک جاری رهی - ۱۲ کی شام کر جناب خان بہادر نہال الدین صاحب ر جناب مسٹر مختار حسین صاحب بیر سٹرایت لا ر جناب مرلوی نظام الدین حسن صاحب رکیل تشریف لائے -

مگر طلبا ہے چند سوالات کرنے کے بعد یہ فرماکر راپس تشریف لیگئے کہ کل بعد نماز جمعہ ہم مفصل شکایات سنینئے طلبا نے شکریہ ادا کیا 'اور بخوشی اسکو منظور کیا - حسب قرار داد دوسرے دن اصحاب مد کورہ بالا میں سے در ساحب اور ڈاکٹر ناظر الدین حسن ساحب بیرسٹر تشریف لائے - خان بہادر کسی رجہ سے نه آ سکے -

طلباء نے شکریہ کے بعد اپنی شکایات زبانی هی کہیں جسکر اور حضرات نے نہایت توجہ کے ساتھہ سنا 'اور ضوروری فوق بھی کیے ۔ بعد کو بطور مشورہ یہ فرمایا کہ آپ لوگ اپنی تعلیم کا سلسله بطور خود جاری رکھیں - بڑے درجہہ کے طلبا ابتدائی درجونکر تعلیم دیں یا کوئی اور دوسری صورت اختیار کیجیے 'بہر حال مشغله علمی جاری رهنا چاهیے - اسکے بعد واپس تشریف لیگیے ' مم نہیں کہہ سکتے کہ ان حضرات نے کیا راے قائم کی -

11 کی شام کو منشی اعجاز علی صاحب رئیس کاکرری جو ندرہ کے معبر هیں تشریف لائے ' اور چند طلباء سے گفتگر کرے کے بعد راپس گئے - همکو معلوم هوا ہے که گفتگو کا طرز جا نبیں سے بہت کچهه مناظرانه رها - اسکی رجه غالباً یه ہے که مسلم گزت کی کسی اشاعت میں انہوں نے کل طلباے دار العلوم پر دهریت کا الزام کسی اشاعت متعلق ایدیٹر مسلم گزت نے ایک نوت بهی لکها که اس الزام سے طلباے دار العلوم میں نہایت بر همی پهیلی ہے۔

همکو جہانت ک معلوم هوا ہے اب ت ک منتظمین کیطرف ہے کوئی ایسا طریقہ نہیں اختیار کیا گیا جس سے یہ جوش فرد هو منتظمین کا یہ طرز عمل دیکھکر سخت افسوس هوتا ہے کہ بجائے اسکے کہ وہ اسکی اصلاح کی کوشش کرین اسکو اور زیادہ اهم بنا رہے هیں' اب تمام کوشش اس بات پر صرف کیجا رهبی ہے کے اس استراک کو پرلیٹکل ثابت کیا جائے جیسا کہ اندین تیلی ٹیلی گراف سے ثابت هوتا ہے۔

ا کابریں توم کو بہت جلد اس طرف مترجہہ هونا چاہئے رونه بیچارے غریب الرطی طالبعلمونکو اس نا عاقبت اندیش گروا سے بہت کچهہ نقصابی پہر نچنے کا اندیشہ ہے ' اسوقت طلبا کی حالت بہت نا زک ہے ' وہ عجیب کشمکش میں مبتلا هیں ۔

ترجمه اردو ده سی ر کبیر قیمت حمه ارل ۲ - ررپیه - اداره الملال سے طلب کیجیے -

(۳) اسلیے حیوان میں جو ارادہ اور اختیار ہے وہ کسی کیمیاری ترکیب عناصر کا نتیجه نہیں هوسکتا ' کیونکه اگر اسکا نتیجه هرتا تر لازم آتا که کیمیاری ترکیب عناصر کا به اختیار ہے که کبهی اس نتیجه کو ظاهر هونے دے اور کبھی ظاهر هوئے نه دے جو معال م (دیکهر شکل ارل ۲ نتیجه) -

(مثال شكل دوم)

- (١) زيد عمرر ك مارنيكو لكوى ارتباتا ه اور پهر اسيونت جـ لا کسي خارجي اثر کے اس کو رکھدیتا ہے۔ اور ممرو کا مارتا تـرک
- (۲) زبد کا لکری ارتبانا عمرو کے مارنے کے لیے اور پھر اسیوقت اس کا رکھدینا ترک ارادہ ہے ' یہ در متضاد افعال زید کے اختیار
- (٣) اسلیے زید کے هر در متضاد افعال عناصر کی کسی ترکیب کیمیاری کا اثر نہیں ہیں کیونکہ اگر اس ترکیب کا یہ آثر هرتے تر لازم آتا کہ اس ترکیب کو اس امر کا اختیار ہے کہ کبھی اسے اثر کو ظاہر ہونے دے ' اور کبھی ظاہر ہونے نہ دے (دیکھر شكل درم كا نتيجه) -

(شكل سوم)

(۱) حیران میں بعض انعال جیے درست دشمن کو تمیز کرنا۔ اشهاء کی شناخت ' خیال رغیرہ یعنی تعقل مرجرہ ہے -

(۲) عذاصر کی کسی ترکیب کیمیاری کا اصول ابتک اسبات پر قالم نهين هوا كه يه تعقل عناصركي كسى تركيب كيمياري كا اثر ع -(٣) الليے الزمي طور پر حيوان ميں كوئي ايسي شے موجود م جران نتالم یعنی تعقل کا باعث م ' ارز جرکیه و شے مر رهي ررح 📤 -

(مثال شكل سوم)

- (۱) حیران کی آنکهه کے سامنے شعاع میں جر چیزیں ہوں ان کے عکس کا طبقات چشم پر منقش مونا عناصر کی کیمیاری ترکیب اور ترتیب طبقات کا اثر ہے۔
- (۲) لیکن ان اشیاء کی شفاخت' درست دشمن میں تمیز'۔ ان اشياء كا بهلا يا برا لكنا " رغيره رغيره " عناصر كي تركيب كيمياري كا کوئی اصول اسپر دال نہیں ہے -
- (٣) اسلیے لازمی طور پر یقین کیا جاتا ہے کہ حیران میں کولی اور شے بھی موجود ہے جو ان نقائم کا باعث ہے اور جو کچھہ وي رر ره شے هر رهي ررح ہے -(شکل چہارم)

(۱) نطرت انسانی کسی چیز کی موجودگی ثابت کرسکتی ہے۔

(٢) ليکن کسي شے کي ماهيت کا جاننا خراہ رہ چيز کيسي

ھی علم ھر' انسانی نطرت سے خارج ہے۔

(٣) اسليے قطرت انساني حيوان ميں روح کي موجودگي ثابت كرسكتي م ليكن ررح كي ماهيت لا جاندا فطرت انساني ك اختيار سے خارج هے -

(شکل پنجم)

- (۱) حیران میں همکوررو کا وجود ثابت موا فے (دیکھو شکل سرم کا نتیجه) -
- (۲) لیکن کسی اور رجود کا ثبوت نہیں موا جسکے ساتھہ روح اسطرح رابسته هو که اگر ره نهر تو روح بهي نهو-
 - (٣) اسليے روح جوهر قالم بالذات م

(شکل ششم)

- (١) همارا تجربه اور مشاهده ه كه كولي جوهر قالم بالذات أبهى فنا نہيں مرتا -
- (۲) ررح جرهر قائم بالذات ع (ديكهر شكل پنهم كا نتيهم) (٣) ررح ننا نہیں مرکی ۔

جسقدر اقسام ماده کے همکو معلوم هیں ورج ان اقسام ماده سے نہیں ہے' لیکن اگر ووج کسی ایسے قسم مانت ہے ہوجو ہمکر معلوم نہیں ہے تو اسکا مسادی ہونا استام کے کسی مسلسله کی مداقت پر حرف نہیں لا سکتا ۔

حدوث ماں کے تبوت میں (شكل اول)

(1) مسانع كے ليے صورت كا هونا الزمي امر ع - يعني . مادے کا بدوں صورت پایا جا نا معال ہے۔

(٢) مادے کی تغیر حالت سے پہلی صورت معدم هو جاتی هے اور درسري صورت پيدا هوجاتي هے۔

(٣) اسلیے صورت حادث نے یعنی نو پیداشدہ ہے۔

(شکل درم)

- (۱) صررت حادث في (ديكهرشكل ارل كا نتيجه)
- (٢) مادے كے ليے صورت كا هونا لازمي امر ھے -
 - (٣) اسليے رہ بھي حادث ھے -

(شکل سرم)

- (۱) فرض کرو که ماده قدیم ھے ۔
- (۲) مادے کا بدون صورت کسی حالت میں پا یا جانا محال ہے۔
- (٣) اسلیے صورت بھی قدیم فے لیکن یه محال فے کیونکه صورت كا حادث هونا به تغير حالت ماده ك بداهة أظاهر ع - اسلهم صورت ایک هی حال میں حادث بھی ہے اور قدیم بھی ہے پس یہ فرض کہ صادہ قدیم ہے ' غلط ہے ۔

صانع عالم کا تبسوت شكل اول

(١) مادے میں حرکت اور قرت طبیعی امور هیں لیکن اواده

(۲) مادے میں غیر معدود تغیرات مرتب اور منتظم اشکال میں ظاهر هوتے هیں - اتفاقیه نہیں هیں کیونکه وہ تغیرات پر خاص معلولوں کے لیے بطور علت کے موتے میں - ر علم جوا -

(٣) اسلیے ان مرتب اور منتظم تغیرات کی علت مادہ کی حركت اور قوت نهين هوسكتي بلكه كولى اور موثّر صاحب اواده يّع جر ان مرتب اور منتظم تغیرات کا باعدی یا علت ف اور رهی صانع عالم 🙇 -

(شكل درم)

(۱) جو چيز مرتب اور مستمر النظام هـ اور اس ترتيب اور نظام نے ارادہ کیے ہوے نتائج پیدا ہوتے میں ' رہ کسی صلصب اراده کي پيدا کي هراي چيز ۾ -

(٢) عالم مرتب أور مستمر النظام ع اور اس ترتيب اور نظام ے جر اس میں ہے ، ارادہ کیے مرے نتائج پیدا مرتے میں ۔

(٣) اسليم عالم كسي صاعب اراده كا پيدا كيا هوا ه

(شكل سم)

(1) اراده صنعت ذي حيات هـ -

(٢) عالم كسي صاحب اراده كا پيدا كيا هوا م (ديكهو شكل

(٣) اسليم عالم كا پيداكن والا نبي حيات ع - موده نهين ع -(شكل جهارم)

(١) عالم كا بيدا كرنيسوال ذي حهات اور صاحب اواده ع -(دیکھر شکل درم ر سرے کے نتائم)

(٢) ماده ذي حيات نهين ه اور نه ماهب اولده -

(٣) اسليے ماده عالم كا يددا كرنے والا ليس ھے -



(A) أَمَازُ رَسَطِيَ كَ لَيْتَ تَمَامُ نَمَازُونَ كَ رَسَطُ مَيْنَ هُونَا ضَرَّرُونِي لَهُ ارْقَاتَ خَمَسَهُ كَ عَلَارَهُ يَهُ ضَرَرُنِي هَ كَهُ ارْقَاتَ خَمَسَهُ كَ عَلَارَهُ يَهُ كُونِي مُسْتَقَلَ رَجِدًا كَانَهُ نَمَازُ هُو كوئي مستقل رجدا كانه نمازُ هُو -

(°) نمارز رسطی کی محافظت لازم هے نه اسلیے که ایک رسم پروری هو ' بلکه اس لیے که ان میں نماز کی مواظبت ہے وہ خصوصیت پیدا هو که سارے جہان کو چھالے اور هر جگهه آسیکی حکومت هو :

ر نريد ان نمن على الدنين استضعفوا في الدنين استضعفوا في الارض و نجاملهم ايمان و نحل الوارثيمي الارض و نمكن لهم اليمان و خاودهما منهم ما كانوا يعدنورن (٢٨ : ٥)

جو لوگ ملک میں کمزور ہو گئے
ہم چاہتے ہیں که آنپر احسان کریں

لن کو سردار بنائیں ' آنہیں سلطنت
کا وارث قہرائیں ' ملک میں آنکا قدم
جمائیں' اور فرعون اور هامان اور آن کے
شکر کو دکھا دیں کہ جس بات کا
آنہیں خطرہ تھا وہ آنہیں 'مزورں کے
ہاتھی ہے آنکے آگئی ۔

(البقية تتلي)

من_{د م}نین

حبات و موت کی تعریف

از جناب مرالانا عطا معدد صاحب رئيس امرتسر-

عناصر کی ترکیب کیمیاری ہے کسی جسم میں جو استعداد نشو ر نما کی اندر ہے باہر کی طرف بذریعہ اخذ یا انجذاب بیررنی عناصر کے پیدا ہوتی ہے' رہ اس جسم کے لیے حیات ہے' اور جب رہ استعداد کسی انسدررنی یا خارجی اثر سے معدرم یا فنا ہوجاتی ہے تو رہ اس جسم کے لیے مرت ہے۔

ميرے خيال ميں حيات رموت کي يه تعريف جامع و مانع ہے۔ (روح کي تسعسريف)

حیات حیوانی میں جو قوت صاحب تعقل و اوادہ فے اور اوکان و اعضاء جسم حیوانی و حواس کے استعمال پر بموجب انکی سلخت کے قادر فے و روح فے -

روح' عنامسر کی ترکیب کیمیاري کا اثر نہیں ہے - یہ ذیل کی چند منطقي شکلوں سے ثابت ہے :

(شكل اول)

(۱) جو اثر عناصر کی ترکیب کیمیاری سے پیدا هوتا ہے وہ اس رجود کے لیے اس طبیعی هوتا ہے۔

(۲) جب تک رہ ترکیب عناصر اُس رجود میں باقی رہتی ہے رہی اثر پیدا ہوتا رہتا ہے' اور اسکا نہ پیدا ہوٹے رہنا معال ہے۔

(۳) اسلیے اس وجود کے اختیار میں یہ امر نہیں ہے کہ جب تک وہ ترکیب کیمیاری اس وجود میں باتی رہے کہ اس اگر کو ظاہر ہوئے دے ۔

(مشال شعل اول)

() مقناطیس میں ترکیب کیمیاری عناصر سے جذب آھی۔ کا اثر پیدا ہوا ہے - یہ آثر مقناطیس کا طبیعی امر ہے -

(۲) جب تک مقناطیس میں یه ترکیب کهمیاری عناصر کی باقی رهیگی یه اثر جذب آهن کا پیدا هرتا رهیگا اور اس اثر کا نه پیدا هرتے رهنا معال ح -

(٣) اسلیے مقناطیس کے رجود کے اختیار میں یہ امر نہیں ہے کہ جب تک عناصر کی ترکیب کیمیاری اس میں باقی رہے و و اس اثر جدنب آھی کو کبھی ظاہر ہوئے دے اور کبھی ظاہر نہ مرنے دے۔

(شكل دوم)

(۱) حیوان جیں ارادہ ر اختیار ہے کہ جس کام کو چاہے کرے چاہے کرے ۔

(۲) کیمیاری قرکیب عناصر سے جو اثر پیدا مرتا ہے 'آس کے افتیار میں نہیں موتا کہ کبھی آس اثر کو ظاہر مونے دے اور کبھی ظاہر مونے نہ دے (دیکھر شکل اول کا نتیجہ)۔

تسترکت و سیشنن جم کے خیالات

[ترجمه [زانگریزي]

مسلّر بې - سِيُّ- متر - آ کي - سي - ايس تستّرکت و سيشن جم ، بوگلي و هوڙه

ميرے لوك في مسزر ايم - إن - احمد ايند سنز [نمبر 1 / 10 رپن استريت كلكة] سے جو عينكين خريدي ميں ، وه تشفي بخش هيں - هيئے بهي ايک عينك بنوائي هے جو اعلى درج كي تيار ز هوئي هے - يه كارخانه - وجوده دور ميں ايمانداري و ارزاني كا خود نمونه هے - ملك ميں اسطرح ك كارخانوں كا كهولنا يقيناً هماري همت انزائي كا مستحق هے "

دون نهيں چاهڏا که ميري بينائي مرخ دم تک صحيم رفي اگر آپ اسکي حفاظت کونا چاهڏ هيں تو صوف اپني عمر اور ر دور ر وتوديک کي بينائي کي کيفيمت تحرير فرمائيں تاکه لائق و تجربه کار 18 الائرونکي تجويز سے قابل اعتباد اصلي پتهر کي عينک بذريعه ري - يي - ک ارسال خدمت کيجا - اسپر بهي اگر آپکے و وافق نه آئے تو بلا اجرت بدلديجائيگي -

نكل كي كماني مع اصلي يتهركي عينك ٣ روييه ٨ أنه يهده روييه آك-اصلي رولذكولذ كي كماني يعف سوغ كابيقوا چوها هؤاا مع يتهركي عينك ٤ ـ ١ روييه ت ١٥ روييه تك محصول رغيو ١ أنه ـ

الم الل كسي ايجنسي

مندرستان ك تمام أردر ' بنكله ' كجراتي ' اور مرهئي هفته وا رسالوں ميں الهالل پهلا رساله هے ' جريارجود هفته وار هوئے ك روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق نروشت هوتا هے - اكر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت ك مقلاشي هيں تو ايجنسي كي درخواست بهيجے - هیں جو کیارمویں

مدي کے ارائل

میں افریقہ کئے

ارر ایخ طریقه

کے ارشاد ر دعوۃ

ميس مشغسول

هرکئے - جس طرح

هندرستاس میں

حضرة شيع احمد

سرهندي (رح)

نے طریق سلوک

ِ تصوف کو ظواهر

سرع کے تحفظ کے

ساتهه تیرمویں صدی هجری کے ارائل میں شروع هوئی اور اهسته اهسته افریقه کے تمام اسلامی حصص میں پہیلتی رهی یه تحریک ایک ایسے ملک میں شروع هوئی تهی جو دنیا کے متمدن و معروف حصوں سے بالکل الگ تهاگ فی اور نئے تمدن کے اثرات رهاں تک پہنچنے میں همیشه ناکام رفح هیں -

اسلیے قدرتی طور پر آسے خاموشی و سکون کی قیمتی مہلت متصل ملتی رہی اور اعلان و هنگامه سے جو مقابلے هو تحریک کو پیش آجات هیں اور جنگی رجه سے آنکی ترتیں جماعت کے پیدا کر نے کی جگه اسکے حفظ و دناع میں صرف هرنے لگتی هیی ' آن سے رہ بالکل محفوظ رهی -

نه تو رهاں اخبارات تیے جو اسکا تذکرہ کرتے ' نه اس قسم کا ملک تھا جو خارجی سیاحوں کا جولانگاہ هوتا - دولت عثمانیه کے انسطاط اور اسکے موکورں کے اختلال کا دور تھا - مصر میں خدیوی خاندان کی بنا پر چکی تھی مکھ معظمہ میں ترکوں کے خلاف منشور اصلاح کی بنا پر بغارت ہو چکی تھی- ایران و ترکی کا سرحدی مسئلہ جنگ نک پہنچ گیا تھا - سلطان مصمود مصلح کی اصلاح اور بنکچریوں کے فتنہ نے قسطنطنیہ کو بالکل ایج اندر مشغول کو رکھا

تها اور روس کی پیش قدمی روز **بروز جنگ** کا پیام دے ر**ھی** تهی - ان تسام اسیاب کی رجه ے سلسوسی تحریک کو پھیانے اور ترقی کو نے كى پوريمهلت ملگئی ' اور اسکے لیے خاموشی ارر سکسرن کے ایسے اسباب مهيا هو کلے ، که بغیر بیرر نی دنیا کے خبردار

جربوب میں جماعة سنوسیه کی مرکزی خانقاہ اور قلعه غرد عضرة هیچ سنوسی کا بھی قیام یہیں رہتا ہے

دىي تېي -

فاطمی الذسب خاندان میں ایک لوکا پیدا هوا ' جس کا باپ اپنے شدید مذهبی اعمال کی رجه سے مشہور اور حسنی الفسل سید تھا۔
یه راقعه سنه ۱۲۰۴ هجري کا هے بچپن هی سے اس لوک کے عادات و اطوار غیر معمولی تم ' اور وہ اپنے خاندان اور قوم کی موجودہ حالت پو غیر قانع نظر آتا تھا -

چذد خاندان کئی صدیوں سے آباد میں - اسی قریم کے ایک

بچپن هی سے اس لڑے کے عادات ر اطوار غیر معمولی ہے " اور وہ اپ خاندان اور قوم کی موجودہ حالت پر غیر قانع نظر آنا تھا ۔ وہ جب سن تعیز کو پہنچا تو تحصیل علوم دینیه کے شوق میں ترک رطن پر آمادہ ہوا اور سب، سے پیلے مواکش کے دار الحکومت شہر " فاس " میں آیا جو اب بھی افریقه میں علوم عوبیه کا ایک بہت بڑا مرکز اور اپنی قدیمی یونیورسٹی " جامع ابن خلدون " کی رجه سے مشہور و ممتاز ہے ۔

یهاں وہ عرصے تک مقیم رہا اور تعصیل علوم کے ساتھہ علوم فقر و سلسوک و مجاهدات صوفیہ کی طرف بھی مترجہ هوکر طریقۂ " درقاریہ " میں داخل هوگیا جو مثل دیگر طرق تصوف مشہورہ کے ایک غیر معروف طریقہ ہے اور زیادہ تر بلاد مغرب و مواکش میں والیج ہے -

شاذلي طريقه ك ايك صاحب طريقت بزرك شيخ درقاري كذرك

یہ نوجواں حسنی سید مراکش میں اخذ علم کے ساتھہ اس طریقہ کے ذکر وفکر سے بھی مستفید ہوتا رہا ' اور اسکے بعد مکل معظمہ کا قصد کیا تا کہ علمات حجاز کی خدمت میں علم دینیہ کی تکمیل کرے ۔

اعمال شرعیه و سنت نبوی و آثار سلف صالع کی پیروی قرار

مكة معظمه ميں وہ ايک نهايت متقي اور صاحب ورع و صلاح صوفي ہے ملا جنكا نام شيخ احمد بن ادويس الفاسي تها اور جو آس وقت اپنے كما لات باطني اور طريق سلوك كي فضيلت ك لحاظ ہے تمام حجاز ويمن ميں يكسان شهرت وكهمة تيے - وہ اس نو جوان مغربي كو ديكهمة هي گرويد هو گئے اور اسكے شرق علم وروع و زهد كا آن پر كچهه ايسا اثر پڑا كه بوسم بوسم مجمعوں ميں اسكى فضيلت كا ايسك معمولي شخص كي طرح اعتراف كرنے اگے ا

ھوے رہ پوری قر**ۃ کے ساتھہ اپنا کام** کرتی رہی -

درلة عثمانيه كا رجود جهال گذشته چهه صديول ميل اسلام كي پرليت كل مصافظ رها هـ و رهال بهت سي ايسي تعريكول ايليي مهلك و قاتل بهي هوا هـ جنكي اندر مسلمانول ك اصلاح حال اور عروج بعد از زرال اليليي بهت سي قيمتي ترتيل مخفى تهيل اور جنهيل اگر درلة عثمانيه اي سياسي خطرول سے گهبرا كر هلاك نه كردالتي تو وه اصلاح ديني و تجديد سياست اسلامي كي عظيم الشال جماعتيل پيدا كرديتيل -

لیکن سنرسی دعوق خرش تسمتی سے افریقه کے غیر معروف مصص میں قالم هولی اور ایسے زمانے میں پہیلی جو دولة علیه کے مرکزی اختلال و اغتشاس کا وقت تها - اسلیے اولیاء حکومت کو اسپر متوجه هونے کی مہلت نه ملی اور سرزمین افریقه کے قدرتی خصائص شنے اسکے مرکز کو همیشه دنیا کی مہلک نظروں سے خصائص شنے اسکے مرکز کو همیشه دنیا کی مہلک نظروں سے چہاے رکھا - یہاں قبک که اسکا اثر افریقه اور صحوا کے مخفی ریگزا ووں سے نکلر مصر و حجاز اور شام قبک پہنچ گیا!

(سنوسى اول)

الجزائر كم اطراف ميں ايك جهرتا سا صحرائي قريه " باديه مستغانم " هے جس ميں عرب ر اندلس ع مهاجرين ارلين ك

فيزوة طرابلس اور اسكا استقال المنتقال

افريقه كا "سرمخفي"

براعظم افريقه ميس اسلام كي بقيه اميديس

گذشته اشاعت سے ما قبل اشاعت میں " چند قطرات اشک "
عنوان سے غزرہ طرابلس کی ختم شدہ داستان پھر از سرنو چھیڑی
گئی تھی که ایک ختم شدہ اقبال کے ماتم گذاروں کے لیے گذری
مولی داستانوں کی یاد اور آیندہ کی حسرت کے سوا اب آور کام
می کیا باقی رہگیا ہے ؟

اے جنوں باز بتاراج گریبان بر خیز!

اس مضمون میں جدگ طرابلس کی بعض خصوصیات پر توجه دلائی تھی جو عرصے سے اعداء اسلام اور فرزندان و تالل میں ناپیدہ مرکئی ھیں اور لاما تھا کہ اسلام نے اپنا نظام اجتماعی و ملکی اس اصول پر رکھا ہے کہ حفظ ملت و رطن کی امانت مقدس حکومتوں کی تنخواہ دار فوجوں کی جگہ تمام

دار فوجوں کی جگه تمام الدروہ طرابلس کا ایک نفلستان جسکی زمین خوہ شہادت ہے ابلک تو ہے !

افراد ملت کے سپرد کی ہے اور اسی کا فام جہاد دینی ہے
جنگ طرابلس کیلیے کچهه ایسے اسباب جمع ہوگئے که دولة علیه اندروں طرابلس کی موجو کی جگه بادیه نشین عربوں کو میدان کارزار میں آنا پڑا اور اس حیثیت منکشف نہیں ہو طرح جنگ طرابلس ایک غزرہ دینی بنکر آن تمام گرانقدر اور بہی همیشه مثل ایک سرم مقدس جذبات و حسیات کے ظہور کا باعث ہوگئی جنسے سرزمین انہیں انکے متعلق شائع ہو انہیں ۔

* * * * ليكن بالبغراس كا نتيجه كيا نكلا ؟ وه فرندان اسلام جنهوں أَ بارجود بيجارگي ر ب سامائي ك اس طرح حفظ اسلام كيليے اپني جانوں كو رقف كيا كه اللّي كي نوايجاد اور انسان پاش ترپوں كا آگے اپ سينوں كو دهال بنايا ' اور اسكي دهائي لاكهه سے زياده متمدن اور باسامان فوجوں كو اپني زنگ آلود تلواريں اور پرائي قسم كي فوسوده بندوقيں ليكر اس طرح ورك ديا كه اللّي كيليے قسم كي فوسوده بندوقيں ليكر اس طرح ورك ديا كه اللّي كيليے آگ ميں كودنا اور سمندوكي موجوں ميں غرق هوجانا آسان تها ' پر ان باديه نشين فقوا كي سرزمين ميں ايك قدم بوهنا مصال هوگيا تها ' كيا باللّغر اپ مقدس فوق ك پروا كرنے سے اكتا كلّے اور اقبوں نے دشمنان ملت اور اعداء الهي كے آگئ سرجبكا ديا ؟

کیا مقدس جذبات ملی اور خصائص عجیبة اسلامیة ع ایسے

ررشن و منور جذبات جنكي نظير پههلي كلي صديون ميں نهيں ملسكتي ' بالاخر ناكامي و نامرادي ' اور اطاعت و تذلل كي تاريكي ميں هميشه كيليے كم هوگلے اور اب انكا سراغ كبهي نهيں ملے كا ؟

جنگ بلقان کی مشغولیت نے همیں ان سوالات پرغور نہیں کرنے دیا مگر اب غور کرنا چاهیے - اسی لیے کارزار طرابلس کا عنوان اب مکرر شروع کیاگیا ہے - سب سے پہلے هم نے شیخ سلیمان البارونی کی مراسلات کا قرجمه شاقع کیا جو انہوں نے مستر درسے محمد کے نام بہیجی تھیں - به ایک سب سے زیادہ مفصل بیان تها جر آخری حالات کے متعلق شاقع هوا لیکن مفصل بیان تها جر آخری حالات کے متعلق شاقع هوا لیکن عزیز بسک مصری کے بیانات اسکے مخالف هیں 'اور فرهاد بسک نے جو تحریریں بعض عثمانی جرالله میں روانه کی هیں اور جن میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات بالتفصیل میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات بالتفصیل میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی میں شیخ سنوسی کے دورہ کیا ہوں انکی جماعت کے تمام حالات معلوم میں شیخ سنوسی اور انکی حالات میں قسم کے حالات معلوم میں شیخ سنوسی کے دورہ کی تعلی تعلی میں شیخ سنوسی کے دورہ کی تعلی کی دورہ کی دور

هم نے ان بیانات پر اکتفا نہ کر کے خون درنہ کے بعض فرائع موثقہ سے صحیم حالات کا علم حاصل کرنا چاہا ایک در همیں امید ع که ایک در هفته کے اندر هم ان حالات کے متعلق بعض مستقد مراسلات شائع کرسکیں گے ۔

لیکی آج چاہتے ہیں که اس سلسلے میں چلے شیخ

سنوسي ارر انكي جماعت ك حالات شائع كريس جنكے علم ك بغير اندروں طرابلس كي موجوده حالت اور غزوة طرابلس كي اصلي حيثيت منكشف نہيں هو سكتي- شيخ اور انكي جماعت ك حالات بهي هميشه مثل ايک سر مخفي كرھ هيں اور طرح طرح كي غلط روا يتيں انكے متعلق شائع هو كئي هيں - يورپ ك نامه نگاروں ك انهيں " افريقه ع سر مخفي " ك لقب سے ياد كيا هے اور انهيستان ميں بهت سے لوگ سمجهتے هيں كه وه كوئي پر اسراو طلعم هيں بعنهيں آگ اور پاني سے كوئي نقصان نہيں پہنچ سكتا - حالانكه نه تو وه كوئي سر مخفي هے اور نه زمان تحقيم كي روايات كا كوئي طلسم - بلكه اسلام ك سجے پيرون كا ايک محفوظ روايات كا كوئي طلسم - بلكه اسلام ك سجے پيرون كا ايک محفوظ اور زمان ك تغيرات انكي طبيعة عربيه و اسلاميه ك خواص ميں وہ تبديلياں پيدا نہيں كرسكے هيں جنكي وجه سے اسلام كي ميں وہ تبديلياں پيدا نہيں كرسكے هيں جنكي وجه سے اسلام كي محروم هو كيا هے !

(أغاز دعيها ١٠٠٠ رسي)

" سنرسیه " ني الحقیقت اصلاح اسلامي اور ارشاد و هدایت دیني کي ایک افریقي تحریک ه جر صوفیانه طریق بیعت ک

ان چيزرن کو يورپ کي مرجوده ترقيات که امول پر خسواه کتني هي ترقي دي جاتي مگر يه براه راست سياست سيديه کي ليے مضر نه تهين -

" خسته خانه" تركي ميں شفا خانے كوكہتے هيں - يه كويا تديم تركيب "بيمار ستان" كا لفظي ترجمه هے جسے عسربوں نے "مار ستان" كہنا شروع كوديا تها - سلطان عبد الحميد نے ایک شاهي خسته خانه قائم كيا اور ايسے رسيع پيمانے پر كه آج يورپ كي برے برے دار الحكومتوں ميں بهي شايد أس درجه كا كوئي ماسپتل تازه ترين ترقيات طبي و تيمار داري كے ساتهه نہركا - اسكي سالانه رپورٿيں با تصوير نكلتي تهيں - مهرے پاس

كئي رپورٿيں هيں اور ترقيات عصريه كا ايك عجالب خانه لظر آتى هيں إ

یہی حال " مکتب حربیه " یعنے فوجی تعلیم کے کالچ کا ہے۔ اس کو سب سے پیلے سلطان عبد المجیدہ نے تائم کیا تھا' مگر سلطان عبد الحمید نے زمانے میں انتہائی ترقی تلک پہنچ کیا۔

یه موجوده زما نے میں ا مسکوی تعلیسم کی ایسک ا بہترین دوسگاہ نے جسمیں ا اجتسال کا تعلیم یافتہ ترک

سپاھی نشو نما پاتا ہے اور اول سے لیکر انتہائی مدارج تک کی تعلیم حاصل کرتا ہے - وہ ایک رسیع قطعۂ زمین پر قائم ہے جس کے اندر متعدد بور دنگ ہؤس مغتلف در جوں اور تسموں کے بناے کئے ہیں اور انکا ہر کمو مفائی و نفا سب اور نظم و با قاعدگی کا بہترین نمونہ ہے - ایک ایک بور دنگ میں به یک رفس آئیہ آئیہ سو طالب علم رفسکتے ہیں رفس آئیہ آئیہ سو طالب علم رفسکتے ہیں کیلیے الگ الگ انتظامی دفائر قائم ہیں - اور حر بور دن دائی انتظامی دفائر قائم ہیں - نمام عمار توں میں موجودہ زمانے کی آخری علمی ایچادات کو استعمال کیا گیا ہے اور ہر عمارت ای رسعت اور خوبصورتی کے اور ہر عمارت ای برے برے اصطبال ہیں اور لیکروں کے لیے برے اور می اور ہر عمارت ای برے برے اصطبال ہیں اور لیوروں کے لیے برے اصطبال ہیں اور

انكي صف كي اليسا عمده انقط ام ه كه دنيا كم مشهور صحافي مستواسي مستواسته الكي صف الكلمة المدرجة صاف و نظيف نهيل ه !

درس و تعلیم کی متعدد عمارتیں هیں اور نصاب تعلیم اور طریق تعلیہ میں زیادہ تر جرمنی کا اسکول موثر ہے - موجودہ ترکی کے بہترین تعلیم یافتہ فوجی اسی کے تربیت یافتہ هیں - تعلیم ابتدا سے موتی ہے اور تمام مصارف کالم کے ذمے هوئے هیں - اسکا تعلم پروفیسر ترک هیں -

انقلاب دستور کے بعد اسکی حالت میں آور ترقیات بھی ہوئی میں - گذشتہ عثمانی 5اک ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی شاخیں

تمام بلاد عثمانيه ميں كهل رهي هيں - داخله كي شرطيں ہے كسي قدر سخت تهيں مگر اب عام كردي گئي هيں - جسقدر رظائف طلبا كر يه درسكاه ديتي هے ' شايد هي كسي درسرے كالے ميں ملتے هيں - يہاں كے طلبا كا تمام ملك ميں احترام كيا جاتا هے -

کالے کی ورسی نہایت خوشنما اور قیمتی ہوتی ہے۔ کوت کے کالر پر کالے کا نام سنہری کلابتوں سے لکھا ہوتا ہے۔ جب لوۓ شہر کی کسی سوک سے گزرتے ہیں تر تمام راهگیر معہمت و احترام سے انکے لیے واستہ چہرتر دیتے ہیں اور دکاندار سلام کوسے ہیں ایروپ کے بوے بوے سیاموں نے اسے دیکھا اور اسکی عظمت کورپ کے بوے بوے سیاموں نے اسے دیکھا اور اسکی عظمت کا اعتراف کیا۔ حال میں اسکی ایک سہ سالہ زپورٹ شائع مولی

ے - اسمیں ناموراں عالم کی رائیں ترجمت ارکے درج کی میں جو سو صفحہ سے زیادہ میں آئی میں ا

اس رقب هندرستان کے بھی در طالب علم اس درسکاہ میں تعلیم حاصل در رہے ہیں!

مرحوم حقى بك

مشهورعثماني اهل قلم ' حقي بک ' جنکے انتقال کي خبر تاربرقيوں ميں آلي تهي ' گذشته عثماني قاک

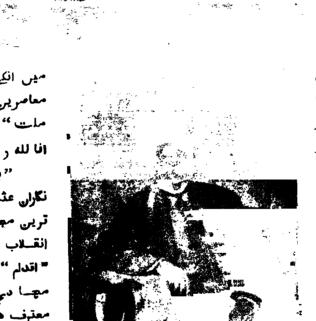
میں انکے تفصیلی حالات آگئے ہیں - تمام معاصرین :آستانہ نے اس حادثہ کو "حادثۂ ملت" اور "ضائعۂ ملی " سے تعبیرکیا ہے: انا لله رانا الیه راجعون!

"با بان زاده حقی بک " جدید سیاست نگران عثمانیه اور نشکهٔ حدیدهٔ آستانه کے اعلی ترین مجمع صحافت کا ایک ممغاز رکن تها انقسلاب دستوری کے بعد مشہور روزانه اخبار "اقدام" میں اسی نشریات سیاسیه کے عالی معترف دیں تهی اگر حقی بک کا حقائق نگار معترف دیں که اگر حقی بک کا حقائق نگار ملی مساعد نہرتا " تر عثمانی دستور کو علم افکار ملی میں اس درجه مقبولیت حاصل نہوتی اسکے بعد "طنین" کی ریاست تحریر اسے حاصل ہوئی اور تمام اولیاء حکومت اسکے قلم کی

جنبش سے هراساں رهنے لگے - آسکے مقالات کی بوری خصرصیت یہ آپی کہ انشاؤ حقائق ' درنوں کا مجموعہ هرتے تے ۔

را ایک خالص علمی اور تدریسی زندگی رکھتا تھا - ایک طرف تو اسکی پبلک زندگی جرالد و مجلات کے دفاتر میں نظر آتی تھی ' دوسرے طرف '' دارالفنون '' ، آ سلمانیه کا وہ ایک محترم معلم تھا ' اور اسکے علمی دوس کی سماعت کیلیے باعر سے لوگ آ آ کر شریک جماعت ہوتے تھ ا

اسکی نعالیت سیاسی اور جبورت قلمی کا یه حال تها که ایک مقاله نگار کی زندگی سے چند مہینوں کے اندر رزارت تک پہنچا اور مصف آن مقالت کے اثر سے جو "طنین " میں شائع موتے تے !!



[۱] مكتب حربيه كا ةالينــــ هال [۱] مرحوم بابان زاده حقي بك



مكنب حسوي الم

قركي ك كذشته عهد استبداد ميں قرقي ر تزل ' علم ر جهل ' فور ر ظلمت ' در نوں ايك هي رقت كے اندر مرجود تيم ! ايك سياح جب قر مانمانيه پهنچتا تها ' سراے يادو كي طلسم سرائيوں كو دينهتا تها ' سلا ملق كے جلوس ميں سلطاني باقى كارة

ع طلا پوش سوار اور حميدية رجمنت ك انا دولي سپاهي النبي پر شوكس ورديوں مين نظر آح تي يا " خسته خانة هماييوني " اور " مكتب حربهه "كي عظيم الشان" اور ترقي يافته اسباب و اد وات سرقي يافته اسباب و اد وات سامني يوچهنا تها كهجو سے گذرنا تها " تو وه متعجب عكومت نئي ترقيسات كي حكومت نئي ترقيسات كي تحومت نئي ترقيسات كي مربع السير في كيونكو جائز تحصيل ميں اس دوجه مربع السير في كيونكو جائز مائم مربع السير في كيونكو جائز هو سكتا في كه اسكے تنزل كا مائم ميا

لیکن اسکے بعد ھی جب
رہ ای آسی رهنما ہے جو حکم
سلطانی ہے اسکے لیے مامور
ابناکیا تہا پرچھتا کہ دار الخلافۃ
عثمانیہ کی یونیورسٹی کہاں
ھے ؟ علم تعلیم کیلیے کتنے
الم هرے هیں ؟ صنعت
رحرفت کی درسکاهیں کہاں
هیں ؟ بوے بوے اخبارات ک

دفاتر کا مجع پته بتلاؤ - میں تخت کاه بازینطینی کی بوی بوی انجمنسوں اور کلبسوں کو دیکھنا چاهتا هوں - تر اِن تمام سوالوں کے جواب میں غریب رهنما حسرت کے ساتھہ ایک نگه خامرش آٹھانا ' اور پھرایک پر اسرار اشارے کے بعد بغیر کسی جواب کے اس صحبت کو ختم کر دیتا ا

اصل ہے ہے کہ نادان عبد العمید ایک عجیب طرح مصیب میں مہتا ہوگیا تھا۔ ایک طرف تریه مالت تهی کہ رہ ہیسیوں صدی کے یورپ کے قلب میں تھا' اور چوبیس گھنٹے کی مسافِس کے بعد علم ر مدنیة کی رہ لہریں اُٹھہ رہی تھیں جنکی رو کور زمالہ کی قاهر و مقتدر ہوا بڑھنے اور پھیلنے کا حکم دے رهی تھی۔ پس رہ مجبور تھا کہ ترقی کا ایخ تگیں دشمن ثابت نہ ہوک دے اور کچھہ نہ کچھہ اسکے ایسے مناظر ایخ یہاں طیار کردے جن کے نظارے سے اسکی ترقی خواهی کیلیے استدلال کا کام لیا جاسکے۔

بوسري طَرْف ره ديكية رها تها كه علم و تمدن اور استيداد و

شخصیت ایک لمحه کیلیے بهی یاهم جمع نہیں هوسکتے۔ اور اگر ڈرکی میں نئی ترتیات و اصلاحات کا دروازہ کهول دیا گیا ' آزادانه تعلیم کی درسکاهیں قائم هوگئیں ' اجتماع و اتحاد کے وسائل رائم هرگئے ' کتب خانے قائم هوے ' انجمنیں منعقد هونے لگیں' پریس کے بسرے بسرے دفتر کہل گئے ' تو ان سب کا اولین نتیجه یه هوکا که تخت حدیدی قائم نه رهیکا اور تخت حدیدی قائم نه رهیکا اور

میری شخصیت اور مطلق ک العنانی کیلیے پیام اجال آ آ پہنچے کا -

پس ره ایک ناتابل مل كشمكش مين مبتلا هوكيا -مجبوراً يه طريقه اختيار كياً كم ملکی تعلیم ر تربیت کے علاره جو سيدان اظهار ترقى ر تمدن کے تیم ' انکو تو یورپ کی بہتر سے بہتر ترقی یافتہ حالت تک پہنچا دیا تاکد دیکھنے رالا به یک نظر نئی قرق ات کے مناظر سے مرعوب **هوجاے** - لیکن وہ تمام چیزیں جو ملک میں اعلیٰ تعلیم ر تربیت پہیلا نے رالی تہیں ارر آزادنه اشغال راعمال ۱ انسے دروازہ کہلتا تھا ' آن سب کو اسطرح بهلا دیا اور لوگوں کو بھول جانے پر مجبور کیا ' گــويا ٿرکي کے آسمــان کے

(۱) مکتب حربیه کا ایک بورةنگ هاؤس (۲) مکتب حربیه کا اصطباب

نیچے عالم انسانیت کو آن چیہ بررة نک هاؤس چیہ فروت هي خوروت هي اصطبال اصطبال قسم عالم انسانیت کو آن اس قسم عالم انسان ترقیات ع جو مفاظر مدهشه طیار دیے گئے ' ان سب میں در چیزین سب سے زیادہ قابل تذکرہ هیں : شفا غانه اور فوجي درسگا -

یہاں تک که ره با قاعده انکے سلسلے میں داخل هر گیا - شیخ کے بهی اپنی خلافت اُسکے سپرد کردی اور ایٹ تمام پیری کو حکم دیا که اینده سے اُسکے تمام احکام کو مشل شیخ کے احکام کے تصور کریں -

آسکے بعد آس نے آبا دی کا قیام ترک کردیا اور جبل بوتبیس کی مقدس اور الہام سوا گھا تیوں میں ایک خا نقاء بنا کر رہیں رہنے لگا !

اس نرجران جزائري كا نام محمد بن علي تها جر آكے چلكر " الاستاذ محمد بن علي السنرسي الكبير " مشهور هوا ' اور يهي جماعة سنرسيه كا باني ارل ع - (البقية تقلي)

مولوي چراغ علي صاحب مرحوم المخاطب
به نواب اعظم يار جنگ بهادر كي
الجواب الله
المحال السدنات أن المال ا

" كريتكل اكسپوزيش آف سي پاپولرجهان " ك أردو ترجمه

ة من يسق الب يان

• ترجمه • ولوي غلام العسنين صاحب - باني بتي مترجم " فلسه تعليم " هربرت اسپنسر پر حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - آر - اي -ايس - ايف - آر - ايي - ايس - عالم آثار قديمه كا

ريسويسو

عیسائی مصنفین اسلم پر همیشه سے یه اعتراض کرتے کے آلے هیں که " مذهب اسلام دنیا میں به زور شمشیر پهیلا یا گیا ہے اسلامي تاريخ ميں جو داقعات - غزرات - سوايا اور بعوث كے نام سے مشهور هیں اِن کو یه لوگ کچهه ایسی رسک آمیزی و ملمع سازی سے بیان کرتے ہیں * جس بنا پر یہ آمشہور عرکیا ہے که بانی اسلام اور اِن ع اتناع في " ابك هاتهه ميں تلوار اور دوسرے ميں قرآن ليكر مدهب اسلام في اشاعت كي " - مسلله جهاد ع ساتهه غَــُلَامي و تسري وغيره پر بهي عيسالي دنيا کي طرف سے اعتراضات ھوا کرتے ھیں' جن کی تردید ھمیشہ مسلمانوں کی طرف سے ھرتی رهی ہے - هندوستان کی مسلمہ مشترکه زبان اردو میں بھی اس موضّوم پر متعدد اصحاب تصنیف و تالیف در چکے میں - مثلاً مولوى رهمت الله مرهوم - مولوي أل هسن مرهوم - مولوي عنايت رسول مرحوم - هندرستان مين مشهور مناظر كنرے مين " فغر قوم سر سید احمد خان مرحوم نے بھی عیسا لیوں کے اعتراضات ے نہایت عالمانیہ و محققانیہ جرابات دیے میں - اعظم یار جنگ مولوي چراغ علي مرحوم نے بھي مذھب اسلام کي حمايت ميں هميشة ب مثل تحتب و رسائل ثاليف لل عين - إن سب مصنفين کی کتابیں بھالے خود نہایت عمدہ اور بہت تدرع قابل میں ۔ مكر" هركل را رنسك و بوے ديكو است " مولوي چواغ علي صاحب مرهوم کی تحریر میں ایک تو یہ خصوصیت فے که طرز انا نہایت سادة أور طريقة استدلال فهايت مستحكم هوتا ع - درسرت ال ع سے به ظاهر اسی مصنف ے ممثله جہاد پر کوئی مستقل کتاب نهیں لکھی - سر سید مرحوم کی تفسیر القرآن جلد چہارم میں اگرچه غزرات کا ذکر بہت کھی ہے ' مگروہ معض نوق ہیں جو تفسيركي جلدون مين معسوب اور شامل هين - سنه ١٨٨٥ع مين مولوي چُراغ علي صاهب نے خاص اسي موضوع پر مندرجة عنوان مستقل كتاب تصييف ني - اسك تين حصه هين :

(1) حصہ اول میں مقدمہ مصنف ہے جس میں وہ تمام رجوہ ر اسباب درج ہیں جنہوں نے جناب رسالت مآب اور آن کے اصحاب کو لڑائیوں پر مجبور کیا ۔ اس کے ضمن میں مسلمانوں کی ابتدائی تاریخ اور مشرکین عسرب نے مظالم کو مفصل بیان کیا ہے ، جن کی مدافعت کے لئے مسلمان تلوار آ ٹھانے پر مجبور ہوت ۔ اس کے بعد اشاعت اسلام کے راتعات بیان کئے ہیں ۔ اسلام کی تعلیم اور تمدن پر کہری نظر قالی ہے ۔ اوامرو نواهی خصوصاً مسئلہ جہاد کے فلسفہ کو سمجھا یا ہے اور یہ نتیجہ نکالا ہے کہ مذہب اسلام اصول انصاف اور ٹوانین فطرت کے مطابق ہے ' اسلئے مذہب اسلام اصول انصاف اور ٹوانین فطرت کے مطابق ہے ' اسلئے مذہب اسلام اصول انصاف اور ٹوانین فطرت کے مطابق ہے ' اسلئے مقدمہ (۱۲۸) صفحات کا ہے ۔

(۲) حصہ درم - مقدمہ کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی فی حس میں تمام غزوات کے حالات درج ہیں - قرآن ' حدیث ' فقہ اور تاریخ کے نا قابل تردید حوالوں سے ثابت کردیا ہے کہ بانی اسلام کی تمام لوائیاں دفاعی تہیں - اشاعت اسلام میں آپ کہی جبر راکراہ سے کام نہیں لیا - اسیران جنگ کے متعلق دوروپین مورخوں کی استوا پردازیوں کی قلعی کھولدی ہے اور پر رابت کردیا ہے کہ ا نعضرت نے اسیران جنگ کے ساتھ نہایت رحیمانه ر منصفانه برتاؤ کیا ۔

(٣) - حصه سوم میں تیں ضعیده هیں - سے ضعیده میں جهد - جهاد نی صوفی - فحری اور فقہی قواعد ہے تحقیق کرکے یہ ثابت کیا ہےکہ قرآن مجید میں یہ الفاظ بمعنی جنگ و جدل استعمال نہیں هوئے - دوسرے ضعیدہ میں لونڈی غلام اور حوم بنا نے کی تردید کی ہے - تیسرے ضعیدہ میں ان آیات کلام مجید کے حوالے درج هیں جن میں دفاعی لوائیوں کا ذکر وارد هوا ہے - ان مباهدی کے ذیل میں علامہ مصفف نے تاریخ ' تفسیر' اور فقه کے اکثر مسائل حل کئے هیں ۔ مثلاً تبائل عوب کے انساب و مواطن کی تحقیق و رجم کی نغری تقویم ' بنو نضیر' بنو قریظ اور دوسرے یہودیوں و رجوم کی لغوی تھریح' بنو نضیر' بنو قریظ اور دوسرے یہودیوں کے قتل کی قرضی داستا نیں ' غزوہ خندی کے متعلق نعیم بن مسعود کی تقویر پر بحدی ' جنگ بدر کے اسباب' تعدد وزجات' علامی تسری کے مباهدی خاص طور پر پر جفنے کے قابل هیں ۔ غلامی تسری کے مباهدی خاص طور پر پر توفنے کے قابل هیں ۔ فیص کی مثال نہیں مل سکتی ۔

اس كتاب ع پبليشر مركبي عبد الله خال صاحب ع نام سے علم درست اصحاب بخربي راتف هيں جنهوں نے گلش هند اور مآشر الكوم جيسي عمدہ لقريري كتابيں اور اعظم الكلام في ارتقاء السلام " - اور " تحقيق الجهاد " جيسي عالمانه اور مذهبي كتابيں شايع كو ع ملك قوم لي عظيم الشان علمي خدمت انجام دي شايع كو ع ملك قوم لي عظيم الشان علمي خدمت انجام دي عالمانه و حان صاحب موسوف نے اس كتاب " تحقيق الجهاد " كو بصرف ور كئيسر شايع كو ع اسلامي لقور يجر ميں الك قابل قدر اصافه كيا هے -

مولوي غلام العسنين صاحب پاني پتي كا نام نامي ترجمه كي خوب و عددكي كے ليے ايک قابل اطمينان ضمانت ہے - فاضل مترجم نے جا بچا نہايت عمده اور قيمتي نوت بهي لئهے هيں ' اور اس كے بے مثل هونيكا مزيد استحكام اور وثرق يه ہے ته يه ترجمه عالي جناب شمس العلما مولانا الطاف حسين صاحب پاني پتي علي عظر سے گذرا اور ان كي اصلاح سے مزين هوا ہے -

غرد پبلیشر یعنے مولوثي عبد الله خال صاحب نے بھی خاص طور پر نہایس توجه و اهتمام ع ساتهه اس کي تهذيب و ترتيب کي ھے -مصنف مرحوم نے انگریزی میں جو خوالے دیے تیے خال شاحب مرصوف نے آن کے صفحات بھی بدائے ھیں تاکہ تلاش کرنیوالے کو آسانی هو' اور خود دوسرے حوالے تلاشکر کے بکارت اضافہ کر دیے تاكه مصَّنف ع بيال كو مزيد تقويت و تاكيد هو - انگريدوي مين آیات قرآن کا فقط ترجمه تها مخان صاحب نے ترجمه میں اصل و متن کو جمع کردیا ⁴ اور نصف کالم میں اصل آیت لکھہ کر مقابل میں اس كا فصيح وصحيح اردو ترجمه لكها ه - الكريزي سے عسربي اسماء و اعلام في نقل هونے ميں جس تعردشوارياں هيں اس كو مسرف علمی مذاق رکینے والے سمجھہ سکتے ھیں۔ خان صاحب نے نہایت قابلیت و معنت کے ساتھہ سیکڑوں عسربی نتابوں کی مدد سے ان مشكسات كو بهي حل كيا - غرضكه النه" اس كتساب كي تصحيح ر تعشي ميں نهايت جانكاهي اور عسرق ريزي اور عمال تعقيق ر تدنیق سے کام لیا ہے ' اور حیرت انگیز بات یہ ہے که یورپ میں جو کم بڑی بری جماعتوں کے هاتبه سے هوتا ہے رہ انہوں نے تن تنہا انعدام دیا "حسك للے رہ مبدارك باد اور شكريد كے مستحق هيں اور حقیقت یه م که کتب خانهٔ اصفیه کا ایسا عظیم الشان ب مثل اور نادر خزانه كتب اكر مرجود نه هوتا دّو يه مسرهله كسي طرح ط هونا ممکن نه تها ـ

اب پیلک کو اس الجواب کتاب کی خریداری کر کے قدر دانی را مداد کسرنی چاهیے تاک خانصاحب موصوف کو دوسوی مغید کتابوں کے شایع کرنے کا آیند عرفاله هر سکے - مسرف مولوی چراغ علی صاحب مرحوم کی نے مشل اور قابل قدر (۴۵) چھوٹی اور بری مذہبی کتب و رسائل قابل اشاعت مرجود هیں -

اس کتاب کے شروع میں مولانا عبد التحق صاحب بی - اے علی کا مختصر مگر دلیجسپ ر مفید مقدمه شامل ہے اور اس کے علاوہ اصل کتاب نے (۱۳۱۲) مفتحات هیں اور نہایت عمدگی سے مطبع رفاہ عام الاهور میں چہدی - اس کے قابل قدر خربیوں کے مقابله میں نہایت کم یعنی فقط (۳) رربیه علاوہ محصول قاک مقور ہے - اور کتب خانۂ اصفیه حیدر آباد دکن سے مولوی عبد الله خال صاحب کے بته سے مل سکتی ہے *

المشتهر عبد الله خان بك سيلر أينة ببليمر كتب خانه أصفيه حيدر آباد دكن

ا کھنا و

انعمسن اصلاح ندوة

14 مارچ کو لکھنؤ اور باھر کے مسلمانوں کا ایک جلسه نواب سید علي حسن بهاس بهادركي كرتبي پر منعقد هوا - مولوي نظام الدين حسن صاحب ہي۔ اے - ايل- ايل- بي - صدر منتشب هرے اور ندوة العلما ع مقاسه اور خرابيس ع انسداد كي تدابهر يرغوركيا گیا - مولوی مصمد نسیم صاحب رکیل و رکن ندود نے یه تجویز کی كه " اصلاح تدره " كي جكه " معين الندره " ك قام سے ايك كميلى بفائی جاے کی مجاریتی نے اسے منظور نہیں کیا کیرنکہ اس ہے مقمود نعوه كي قابل إملاح حالت كو تاريكي مين قالنا تها - بالخر كثرت ارا سے علم پايا كه " چرنكه ندرة العلماً كي بد انتظامي اس حد تک پہنچ کئی ہے کہ جب تک تمام اوم اسکی طرف مترجه نہوکی اسکا ترست مونا دشوار ہے - اسلیے ایک انہمن " اصلاح ندرہ " قائم کی جاتی ہے جو جملہ حالات کی تحقیق کرے اور تمام مسلمانان هند ع قائم مقامین کو مدعو کرع ایک جلسهٔ عام منعقد کرے " اس انجمن کے ممبر رہ تمام اصحاب قرار دیے کئے (مراسله نسکار) جنكي فهرست موجود تهي-

چهاونی ملتان

ندوۃ العلما کی جدید نظامت کے متعلق جر خیالات قوم میں پیدا ھوسے تیے' اور جو بد گمانیاں پیدا ھورھی تھیں' طلبات ندوہ کے اسٹوالک سے درجہ یقین کو پہنچ کئیں - عام مسلمان ہے حد مشوش تیے - آخر 10 - مارچ سنه ۱۹ع کو انجمن نصرۃ الاسلام چهاؤنی ملتان کا غیسر معمولی جلسه ھوا جس میں مندوجه ذیال رزولیوشن پاس ھوئے:

(1) یه انجمن مسلمانان ملتان کی طرف سے استدعا کرتی

12 مشاهیر اسلام رعایتی قیمت بر

() حضرت منصور بن حالج اصلي تيمت ٢ آنه رمايلي ، آنه (r) حضرت معبرب الهي عضرت معبرب الهي معدة الله عليه ٢٠ أنه رمايلي ٣ پيسه (٣٠) حضرت خواجه حافظ شيرازي ٢ أنَّه رمايلي ٣ ييسه (٥) حضرت خراجه شاه سليمان تونسوي ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٢) مضرت شيع برعلي قلندرياني پٽي ٣ أنه رَمايلَي ١ أنه (٧) مضرف امير خسرر ٢ أنه زمايلي ٣ ييسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه زمايلي ١ أنه (١) مضرت فوث الاعظم جيلاني ٣ أنه رمايتي ١ أنه (١٠) مضرت مبد الله بي معر ٣ أنه رمايتي ٣ بيسه بي معر ٣ أنه رمايتي ٣ بيسه [۱۲] حضرت خراجه حسن بصري ٣ أنه رمايتي ١ أنه [۱۳] حضرت امام هاني مهده الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١٣) حضرت شيع بهاالدين ذكها مقاتني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١٥) حضرت شيع سفوسي ٣ أنه رمايتي ا أنه (١٦) حضوت مبر خيسام ٣ أنه رمايلي ١ أنه (١٧) حضوت امام بغامي ٥ آنه رمايلي ٢ أنه (١٨) عضرت شيع مصي الدين ابن عربي ٩ أنهُ رِمَائِلِي ٦ ييــه (١٩) شبس العليا الزاد دهاري ٣ أنَّه رمايِلِي ١ أنه (٢٠) نواب محسى البك مرحوم ٣ انه رهايتي ١ انه (٢١) شبس العلبا مولوي . نفير لحيد ٣ انه رهايتي ١ انه (٢١) آنريبك سرسيد مرحوم ٥ رعايتي ٢ انه (٢٣) والك انويبل سيَّد امير علي ٢ انه رمايتي ٣ ييسه (٢٣) حضرت شهباز رحمة الله مليه ٥ أنه رمايلي ٢ أنه (٢٥) مصرت سلطان عبدالصيد خان عازي ه انه رحايتي ٢ انه (٢٦) حضرت شيلي رحمة الله ٢ انه رحايتي ٣ پيسه [٢٧] كرش معظم ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه [٢٨] مصرت ابو سعيد ابوالغير ٢ اله رمایلی ۳ بهده [۲۹] مضرت معدوم صابر دلیری ۲ انه رمایلی ۳ پیسه [۳۰] مفرت ابرنبیب مهر ردی ۱ انه رمایتی ۲ پیسه [۲۱] عضرت خالدین رئید و انه رمایتی ۱ انه [۳۲] عضرت امام غزالی ۱ انه رمایتی ۱ انه ۱ پیسه [۳۲] عضرت سلطان صلح الدین فاتم بیست التقدس و انه رمایتی ۱ انه [۳۲] عضرت امام حنیل ۱ انه رمایتی ۱ پیسه [۳۵] عضرت امام شافعی د ماه دمایا د در است مضرت امام شافعی و إنه رمايلي ١٠ بيسه [٢٦] عضرت أملم جليد ٢ أنه رمايلي ٣ بيسة (١٧٧) مفرى دسر بن مبد العزيز ٥ - آله - رمايلي ٢ - آله (٢٨) مفرى خواجه قطب الدين بغليار كا كي ٢ - آله رمايلي ١ - آله (٢٩) مفرى خواجه معين العون جعلي ﴿ - أنه - رمايلي ؟ أنه (مع غالي عثمان ياشا شير يليونا

ے که اف دوہ کے هر صیعه ویں جس قبر جلد ممکن هو اصلاع کی جائے گا اور جدید ناظم صاحب یعنی مولوی خلیل الرحمی پر قرم کو مطلق اعتماد نہیں ہے - اس لیے عدم اعتماد کا روٹ پاس کوتی ہے -

"(۲) یه انجمن مناسب سمجہتی ہے که طلبا کے اسٹرالک کے متعلق اور جدید اصلاحات پر عور کرنے کے لیے مندرجہ دیل اصحاب کی کمیٹی منتخب کی جالے جر بعد تحقیقات اپنی رپورٹ پیلک کے سامنے پیش کریں' نیز صحورہ اصلاحات کو عمل میں لانے کیلیے سعی بلیغ فرمائیں

(صوبه پنجاب کی طرف ہے)

15 كتر محمد الدين ماهب دَالْرَكْتُرُ تعليمات بهارلپور - كونل عبد المجيد خان پٿياله - حاجي شمس الدين ملهب انجمن حمايت الاسلام لاهور -

(دهلی)

حاذق الملك حكيم محمد اجمل خال صاحب - مستر محمد علي الديتر " كامرية " -

(صوبجات متحدة)

آنريبل خواجه غلام الثقلين ركيل ميرتبه - آنريبل سيد رضا علي ركيل مراد آباد - صاحب بيرسقرايك لا علي عليكة - مستر وزير حسن سكريتري آل انديا مسلم ليك لهنو- راجه صاحب محمود آباد مولانا عبد الباري صاحب فرنكي محل لهنو- نواب وقار الملك صاحب امروهة -

(بہار)

مستّر مظهر العق بيرستّرايت لا بانكي پور -(بنگال)

مولانا ابو الكلم آزاد - كلكته -

(بیربند)

مولانا سيد احمد صلحب -

اصلی قیست و آنه رمایکی ۲ آنه - سب مفاهیر اسلام قریباً در هزار مفت کی قیمت یک جا خریسد کرفیسے صرف ۲ روپیه ۸ - آنه - (۱۰۰) ۱۰ رفقگان پنجاب کے اولیاے کرام کے حالت ۱۲ - اند رمایٹی ۲ - اند (۲۱) آلبند غرد شناسي تصرف كي مشهور اور لاجواب كتاب خداً بيني كا رمبر 6 أنه - رمايتي - - انه - [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ - آنه - رمايتي ۱ - انه - [۴۳] مالات حضرت شمس تبريز ٢ - انه - رمايلي ٣ انه - كلب ذيل كي قيمت مين كولي رمايس نهين - [٢٢٠] حيات جارداني مكبل حالت حضرت معبرب سبساني غوث اعظم جيلاني و رديه ٨ انه [٢٥] مكلوبات حضرت امام واني مصِده الف ثاني اردر ترجمه تايزهه هزار صفحه كي تصرف كي لا جواب كلاب رويه ٧ اله [٣٦] مشت بهشت ازدر خراجان چشت امل بهشت ٠ مالات اور ارشادات r روييه A ii [٢٠٧] وموز الاطبا هندوستان بهر ـ تنام وشهور حكيس ٤ بالصوير حالات زندكي معه انكي سينه به سينه اور صدي مهربات کے جو کئی سال کی مصنت کے بعد جمع کلے گلے عیں ۔ اب درسرا ايڏيھن طبع هوا هے اور جن خريداران نے جن نسخرن کي تصديق کي هے انکي نام بھی لکھدکے ھیں ۔ ملم طب کی لاجواب کتاب ہے آسکی اصلی قیست چبه رربید مے اور رعایتی ۲ روپیه ۸ آنه [۴۸] الحویان اس نا مواد موف کن تفصیل تشریع اور علم ۲ انه رمایتی ۲ ییسه [۲۹] صابون سازی کا رساله ۲ اله رمايتي ٣ پيسه -(- ٥) انگلف ٽيچر بغير مدد آسٽاد کَ انگريزي سکها نه رالي سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ (80) اصلی کیبیا گری یہ کتاب سر کا کی کل ہے اسمیں سرنا چاندی وانگ سیسہ - جسلتہ بنانے کے طریقے اس میں تیست ۲ زرپیه ۸ آنه

مَلْغِ كَا يِلْهُ ـــ منهجر رساله صوفي يندّي بهاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

[19] سعادت فلاح داريق - قرآن كريم - بيش قدر تفاسير - اكسيا مفت كتب دين و تاريخي و اسسلامي - اور بيسيون ديكر مفيد و دلچسپ، مبطوعات وطن كي قيمقولمين يكم صارچ ١٣- بروز اثوار -كيلئے معقول تشفيف هوكي - مفصل اشتبهار مع تفصيل كتب بوليسي منكا كر ملاحظه كيچينے - تا كه آپ تاريخ مقرود پر فرمايش بهيچ سكين - المحته وطن لا هور

15

جام جهاں نسا

بالكل نالى تمنيف كبهى ديكهي نعموكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

ایک هـزار روپیه نقد انعام .

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بعثی کتاب لاکهه ررپ کر بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم قبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجذرں زبائیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بهاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

هر مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسررض - علم كيميا - علم بسرق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامه - خواب نامه - كيان سرود - تيافه شناسي اهل اسلام ع حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ سے الکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سررر آلکھولمیں نو پیدا ہوا بمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور آدمی آنکے عہد بعہد کے حالات سوانھعمری: و تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم الملیے تندرستی کے اصول عجالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ك اخبارات كى فهرست ' أذكى قيعتين' مقام اشاعت رغيره - بهى كهاته ع قواعد طرز تحرير اشيا بروے انشاپر دازي طب انساني جسمين علم طب کی بڑی بڑی کتابرنکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے - حیرانات کا علام هاتھی ' شتر ' کا لے بھینس ' کھروا ' کدها بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانورونکي تمام بيماريونکا نهايت آسان علاج درج کيا ه پرندرنکي دوا نباتات ر جمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام معکمونکے قوانین کا جوهر (جن سے هـر شخص کو عموماً کام پـرتا هے) ضابطه ديواني فرجداری ' قانون مسکرات ' میعاد سماعت رجستسوی استامپ رغیره رغیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس مالک کی بولی ہو ایک ملک کی رہاں مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکمی ہیں آج ہی رہاں زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکمی ہیں آج ہی رہاں جائر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نہ سفی ہونگی اول ہندرستان کا بیان ہے ہندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر کاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کوایہ کی بلارے یکه بلمی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خوید و فررخت کی مقامات راضع کئے ہیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان (روبی راقع ملک برهما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حاصل کونے کی ترکیبیں فہرزے ہی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه میں تلمینید کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بیان میں تلمینید کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - انگلینڈ عالی دخانی درسگاھیں دخانی درسگاھیں دخانی درسگاھیں دخانی درسگاھیں دخانی درمانی درسگاھیں دخانی درمانی درمانی درسکاھیں دخانی درمانی درمانی درمانی درمانی درمانی درمانی درمانی

دار اور صنعت و دونت كي باتين وبل جهاز ك سفس كا مجمل مواثر نوابه وغيسو سب تهده بقلايا هـ - اخير مين هلهسپ مطالعه دنيا كا خاتمه) طرز تحرير ايسي دلاريز كه پرهتے هوے طبيعت بلغ باغ هو جاے دماغ ك كوار كهلجاليں دل و جگر چٹكياں لينے لكيں ايك نتاب منكاؤ آسي وقت تمام احباب ئي خاطر دوجنوں طلب فرماؤ يا وجود ان خوبيوں ك قيمت صرف ايك - وربيه - ٨ - أنه

تصویر دار گه<u>زی</u> کارنسٹی • سال قیمت مرف چهه رد پ

معصولداک تین آنے در علد کے غریدار کر معصولداک معاف -



والديت والوس نے بھي کمال کو دکھايا ہے اس عجائب گھڑي كے قائل پر ايک خوبصورت بازنين كي نصوير بني ھوئي ہے - جو هر وقست آئهه مثكاتي رهتي ہے! * جسكو ديكهكر طبيعت خوش هو: جا بي ہے - ذائل چيني كا يہ رسنيا نہايت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگونيكا فلم نہيں ليتي - وقت بہت تھيك ديتي ہے ايک غريد كر آزمايش كيچئے اگر دوسمت احباب خريد كر آزمايش كيچئے اگر دوسمت احباب زبردستي چهين نه ليس تو همارا ذمه ايک

منگواؤ تو درجنون طلب کرو قیمت صرف چهه روپیه -

اً تهم روزه واج

کارنستی ۸ سال قیست ۱ چهه روپهه



اس کھری کو آئھ روز میں صرف ایت مرتبه چایی دیجاتی ہے - اسکے پرزے نہایت مصبوط اور پا تدار فیل - اور ٹانم ایسا صحیم دیتی ہے که کبھی ایک منگ کا فرق نہیں پرنا اسکے قائل پر سبز اور سرم پتیاں اور پھرل مجیب لطف دیستے میں - برصوں بکسرنیکا نام نہیں لیتی - قیدت صرف چھدرو پ - زنجیر سنہسری بہسایت خو بصبورت اور باس

چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيمت - ۹ روپ چهو ۾ ساکڙ کي اڻهه روزه واچ - جو کلائي پريند مسائي ۾ جع تسبه چسرمي قيمت سات روپ

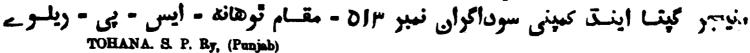
ہجلي ے لیمپ

په در ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لیسپ 4 ابھی ولا یست ے بنکر همارے یہاں آگی هیں - نه دیا سلاگی ایضرو رت اور نه تیل بلی۔ کی - ایک لسپ واتکم

اپنی جیب میں یا سرھانے رکبار جسوقت ضرورت هر فرزا بان دیار اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے۔ رات کیوقت کسی جگه اندھیرے میں کسی موذی جانور سانپ وغیرہ کا قر هو فوزا ایسپ روشن کر کے خطریے بی سکتے ہو۔ یا رات کو سرے هرے ایکدم کسیوجه سے آ ٹھنا پرے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیگا - ہوا نا یاب تحفه ہے ۔ مُنگوا کو دیکھیں تب خوبی معلوم عوکی ۔ قیمت ا معد محصول صرف دو روپ ۲ جسیں سفید

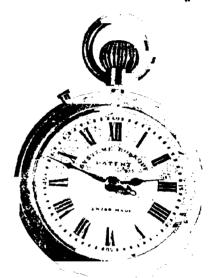
سرنے اور زود تین رنگ کی روشنی مونی ہے ۳ روید ۸ آنه -

ضروري اطلاع ـــ علاوہ انکے همارے یہاں تے هر قسم کی گھریاں گلاک اور گھر پوئسکی زنجیرین وغیرہ رغبرہ نہایست عبدہ و خوشنسا مل سکتی هیں۔ اپنا پلے صاف اور خوشخط کھین اکٹیا مال منسکرانے والوں کو خاص وعابست کی جاریگی - جلد منسکوا گیے -



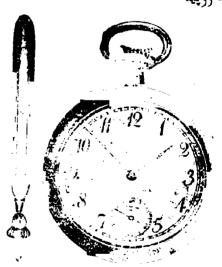
خویداران الهال کے لئے خاص رعایت

یہ کھتریاں سویس راچ کمپنے کے یہاں اسی قیمت میں ملتی هیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی ہے - میری رعایتی قیمت مرف اسرجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہلال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایک گہڑی خرید لے -



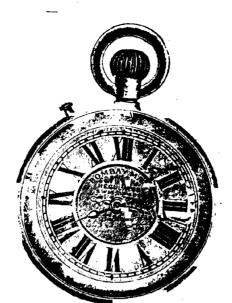
سسلّم راسکرپ - سایؤ ۱۸ - بغیر قمکنے کے -انامل قایل - مع قبضه - کل کیس - بلا کنجی کارنئی تین سال - اسکے ساتهه ایک اسپرنگ ارز گلاس مذت -

قیمت اصلي ۲ - روپیه ۱۴ - آنه رعایتي ۲ - روپیه -



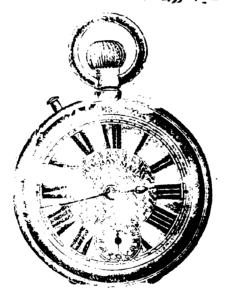
آربانه اکستارا فالت قرس واج - سنهری سولین - سایز ۱۸ - اسکرر بالنس -لیور اسکیهمنت - پی ست - هاند اکشن - مثل سلور دایل - سکند اسلیل هاند - پلین کیس - کارنتی ۹ سال - مخمل کے بکس میں مع اکسترا اسپرنگ اور گلس -

اصلي قیمت ۹ - ررپیه ۹ - آنـه رعایتی قیمت ۹-ررپیه ۲ - آنه



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل اوپن فیس - بلا کنجی و ایندنگ اکشن - راسکوپ اسکیپمنت - انامه ایل قابل - پن انامه ایل - گلاس قرم - هنج باک - پن هاندس ست اکشن - استامپ ریگیو لیتر - مع ریلوے انجن کی قصویر کے -

اصلي قيمت ۲ - ررپيه ۱۴ - آنه رعايتي قيمت ۲ - ررپيه ۲ - آنه -



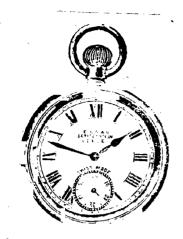
بمبئي ميل - سائز ۱۹ - نكل ارپن فيس -بلا كنجي - راينڌنگ اكشن - راسكرپ المكيپه الله اناميل قايل - گيلاس قرم - هنج باك - پن هانقس ست اكشن - استامپ ريگيو ليتر - مع ريلوے انجن كي تصوير كے -

َ بَالِكُلُ نَمْبُرُ ٣ كَي طَرَحَ فَرَقَ اتَّنَا هِ كَمْ سَكَنَّةُ كى سوئين زايد -

... اصلی قیمت ۳ - ررپیده ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - روپیه ۲ - آنه -

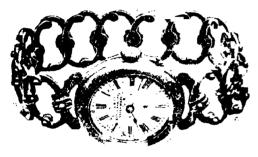
جن فرمايشون مين الهبلال کا حواله نہيں۔ هوکا - اُس سے پوري قيمت ليجاريکي - اور آينده کسي قسم کي سماعت نہيں هوکي -





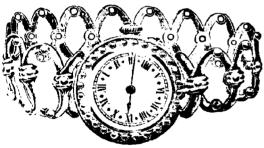
يه گهڙي نهايت عمده اور مضبوط - ليور اسکيومنت - ارپن فيس -

اصلي قيمت ۸ - روپيه ۱۲ - آنه رمايتي قيمت ۹ - روپيه ۹ - آنه -



مثل کولت کلت اسپاندنگ راچ - بوسلت - اوپ - بوسلت - اوپ نیس - تین چوتهائی پلیت مور منت سیلندر اسکیپمنت بین هاندست مکانیزم - کیس رایندنگ اکشن - خوبصورت انامل دایل است اور مصنوعی جواهرات - اسپاندندک برسلت بغیر درم - اسنب باک -

اصلي قيمت ٧ - ررپيه ٨ - آنه رعايتي قيمت ٥ - ررپيه -



مقی گولت کلت اسپاندنگ راج - برسلت اوپسن فیس - تین چوتهائی پلیت مور مذت سلیندر اسکیبمنت - پن هاندست مکانیزم کیلس رایندنگ اکشن - خویصورت انامل قابل است یال هاندس ، بسؤل ست اور مصنوعی جواهسرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر ذرم اسنب باک -

بالكل نمبر ٢ كي طرح بغير جواهوات -اصلى قيمت ٢ - ررپيـه رعايتي قيمـــ ٢ - ررپيه ٨ - أنه -

سألهٔ بقاء و أصلاح ندوة العلما

طلباء دارالعلوم ندوة نے اپني شکايتوں اور استرالک کے اسباب کے متعلق مندرجة نيل تصرير شائع کي -

حامدا و اماد

جناب رالا إ

هم طلباء دار العلوم ك استرائك كا جو معامله آپ ك سامنے پيش ه ' جبتك آپكو اسكي ترتيب و تاريخ و علل و اسباب دريانت كرنيكا كولي قابل وثرق دريعه هاتهه نه آے' آپ ارسكا منصفانه نيصله جيسا كه آپ كي ذات ہے ترقع ه نهيں كرسكتے - اس بنا پر هم طلبا آپكي خدمت ميں يـه تفصيلي عرضداشت پيش كرنيكي اجازت چاهتے هيں:

دنیا میں راقعات پر مختلف حیثیترں سے نگاہ ڈالنے سے جو مختلف نتائج مستبط هرتے هیں مارا معاملہ ارسکی بہترین مثال ہے۔ اس معاملہ کا ایک پہلویہ ہے کہ یہ اسٹرائک هماري سرکشي کا نتیجہ ہے ایکن راقعہ پر جب اس حیثیت سے نگاہ ڈالی جاتی ہے کہ کیا ایک ضعیف اور محکوم گررہ ایک صاحب اقتدار مہتم یا ناظم کے ساتھہ بغیر سخت ناگرار برتاؤ کے سرکشي کرنیکي جرآت کرسکتا ہے ؟ تو راقعہ دي حیثیت بدلجاتي ہے اور خوء بخود سوال پیدا هوتا ہے کہ رہ کیا شکایات هیں جنہوں نے اس ضعیف گررہ کو اس خود کشي پر آمادہ کیا ؟ هم جناب کي اس ضعیف گررہ کو اس خود کشي پر آمادہ کیا ؟ هم جناب کي خدمت میں اس معاملہ کو اسي حیثیت سے پیش کرتے هیں۔ لیکن آپ کو هماري شکابترں سے پیلے یہ پیش نظر راہنا چاهیے کہ ندرہ کیساتھء قوم کو کسقدر دلچسپي ہے ؟ دار العلوم کی اصولوں پر چل رہا تھا ؟ دار العلوم کی امتیازی خصوصیات کیا هیں ؟

یه عام طور پر مسلم م که ندوه کیساته قوم کو کوئی خاص دلیسی نهیں و - سالانه جلسے عموماً بند هوگئے هیں ' چندوں کی مقدار کم هوگئی م لوکل اوکان کا خود یه حال م که بمشکل انتظامی جلسوں میں کورم پورا هوتا ہے -

یه بهی آپ کو معلوم فی که اب دار العلوم کی تعلیمی حالت بهت ترقی کر گئی تهی درجهٔ تکمیل کهلگیا تها انصاب تعلیم میں بهت کچهه تغیر کردیا گیا تها اطریق تعلیم بهت کچهه بدل گیا تها طلباء میں مجتهدانه تعلیم حاصل فرنیکا ذرق پیدا هوگیا تها اعلمی مسائل پر برجسته تقریر کرنیکی حاص طور پر کوشش کیجاتی تهی مسردهٔ دار العلوم قواعد ندرة العلماء ارزئداد جلسها انتظامیه نام طلباء کو عزت نفس امسازات ابلند همتی کا عام سبق دیا فی ارزیهی دار العلوم کی امتیازی خصوصیات هیں - چنانچه جلسه هلی میں دار العلوم کی امتیازی خصوصیات هیں - چنانچه جلسه اسپر خاص طور پر فخر کیا گیا تها - انہیں خصوصیات می دردیا فی ارزی حالم مدارس عربیه کے طلباء سے مختلف کردیا فی ارزی معررضات کے سننے میں جذاب کو خاص طور پر اس کا لحاظ حادی معررضات کے سننے میں جذاب کو خاص طور پر اس کا لحاظ

اُن مقدمات کے عرض فرنے سے همارا مقصد یہ ہے فداپ کو فقائد دلائیں :

(الم) جبكه ندره ك ساتهه قوم دو كوئي دلچسپي قيس ه تو ايسي حالت ميں هم كو قوم كي توجه و حمايت كي توقع بهت كم تهي اسلامي يده استرائك سخت مايوسي اور مجبوري كي حالت ميں كيگئي ه بلكه در حقيقت يه ايك قسم كي خود نشى ه -

(٢) تعليمي حالت جن اصول پر قائم هوكئي تهي طلباء كو

ارسے قائم رکھنے یا ترقی دینے کا جائز حق حاصل تھا اسلیے اگر اسمیں کسی قسم کی رکارٹ پیدا کیجاتی ہے تر ارس سے قدرتی طرر پر مایوسی پیدا ہوتی ہے ۔

(۳) اگر طلباء کیساتهه ناظم یا مهتمم یا مدرسین ایسا برتای کرتے جو عزت نفس کے منافی هوتا ' یا ارنمیں ذلت آمیز تفریق و امتیاز پیدا کرتا ' تو یقیناً یه طرز عمل مایوسی بخش هوتا -

ان نتائج کے بعد اب هم ان شکلیات کو به تفسیل آپکی خدمت میں پیش کرتے هیں - همکو مذهبی' تعلیمی' انتظامی ' اخلاقی هر قسم کی شکایتوں کے پیش کرنیکا انسوسناک موتع پیش آگیا فی اسلیے هم هر ایک کا ذکر جدا جدا عنوانات کے تعب میں کرتے هیں - جناب سے توقع ہے که آپ ان تمام پہلوں کا لعاظ فرما کر هماری زندگی کو اور دار العلوم کی انتظامی حالت کو ایک ایسے معیار پر لانیکی کوشش کرینگے ' جو دار العلوم کے شایان شان هوگا -

(تعلیمی شکایات)

تعلیمی حیثیت سے مستطیع رغیر مستطیع طلبا میں سخت تغرق قائم کیا گیا ' چنا نچہ یہ حکم جاری کیا گیا کہ طلباء غیر مستطیع کو یہ معاهدہ کرنا پڑیگا کہ رہ بعد فراغ پانچ سال تسک باقل معارضہ (بیس ۲۰ ررپیہ ما هرار) مدرسے کی خدمیں پر اپنی زندگی رقف کر دینے ' نیز اگر بغیر تسکمیل پاس کیے یہا نسے چلے جارینے تر ار نپر جو کچھ خرچ کیا گیا ہے رہ راپس کرنا پڑیگا ' طلباء غیر مستطیع نے اس نا کوار تقریق کو محسوس کرنا پڑیگا ' طلباء غیر مستطیع نے اس نا کوار تقریق کو محسوس کرنے ایک درخواست دی ' جسکا خلاصہ یہ تھا کہ قواعد دار العادم میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے' اور نہ یہ تجویز کسی جلسہ میں منظور ہوئی ہے ' اور نہ کھی اس پر عمل کیا گیا ۔

مہتم صاحب نے ناظم صاحب کی خدمت میں طلباء ع عنذرات پیش کیے - ارنہوں نے جواب دیا که یه تجویز منظور هرچکی <u>و</u> ' میں رہ تحریر بہیجدونکا - مہتم صاحب سے جب ردربارہ ناظم صاحب نے اسمی تعمیل پر اصرار کیا تو اونہوں ہے حسب رعدہ تحریر مانگی ' لیکن ارنہوں نے تحریر نہیں بھیجی ' اور فرمایا که آپ کو میرے حکم کی تعمیل کرنی هوگی - اب مهتمم صلحب نے طلباے غیر مستطیع کو بلاکر فرمایا کہ میں اسکی تعمیل پر معبور ہوں رزنے آپ لڑگوں کو اخراج نام کی تکلیف گوارا کوفی۔ هوكى - طلبا ن اب مجبوراً ناظم صاحب ني خدمت مين درخواست دي جسكا جواب ابتك نهيں ديا گيا - اس حكم ئى ناگوارى كا ايك برًا سبب یه تها که دارالعلوم میں مصارف طعام کے عملاوہ اور تمام مصارف تعلیم سے مستطیع اور غیر مستطیع برابر فائدہ آ تھاتے ھیں ' اسلیے اسکی کوئی رجه نہیں که طلباء مستطیع بالکل آزاد دریے جائيس اور غير مستطيع طلباء دو ايسي سخت پابندي ير مجبور ايا جائیے - بعض انتظامات سے طلبا کو یقین هوکیا که آب دار العلوم نے نظام تعليمي مين عظيم الشان انقلاب بيدا هو جائيكا چنائچه درجة تسکمیل کی اصلی خصوصیت فنا ہوگئی - علم تفسیر پر تقریر کرنے كيليس جو تجلسه هوا كسرتا تها ؛ بند هوكيا - طلباء ع كانون مين يد صدائیں آئے لگیں۔ که اب ملا فاضل اور انڈرنس کے امتحال دی تیاری کا سامان کیا جائیگا' اور اسکے لیے لے کے تیار کیے جائینگے۔ عملاً جو انقلاب هوا وه يه تها كه صرف ايك طالب علم ديليي مرجة اِتَقْرِنس كهرلا كيا -

درجة اعلى ع متعلق قراعد داخله ميى صف تصريح ع كه "درجة اعلى ع درنوں سالوں ميں انگريزي بهي پڙهائي جائيگي" ليكن جب درجة انترنس كهلا تو ايك مدرس ع اشافه كي ضرورت پيش آئي - بجاے اسكے كه يه اضافه كيا جاتا - صرحه اعلى كي تعليم ع كهندے اس درجه كو ديدي گئے اوو اس درجه كو ديدي گئے اوو اس درجه كو الكر مدرسين نے أن طلباه ع

نصف قیست پسند نہونے سے راپس

کا حوالۂ دینا ضروری ھے

رینلت کی مستر یز اف دی كورت أف لندن

يه مشہور ناول جو که سواله جلدونیوں ہے ابھي چهپ ک نکلي ہے۔ اور تهواڑي سي زمکني ہے - اصلي قيمت کي جرتها لي قيست ميں ديجا تي ھے - اسلي قیست خ ۱۰ ررپیه اور اب دس ۱۰ ررپیه -ھے جسین سلھري عروف کي کٽابت ھے اور ۱۹۹ ھاف ٹون تصاویر ھیں تہام جلدین س روپيه رې - پي - اور ايک روپيه ۱۳ آنـه معصول 3اک -

امهیرئیل بک قابهر - نمبر ۹۰ سریگرهال ملک لین -بهر بازار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

بوتسن تائسن

معجز نبا الجساد اور حيسرت انكيز هفا -وماغ کي هـــکايت کر دفع کرله کيلين - مروهاے هولن دائر تازہ ارنیکے لیے . مسالریہ اور المرر لیک کے تعلیفرنکا هغمه فرو میں قرت بهونچانا ـ بوهاي كو جواني ـ قبديان -ایام هداب ک مرصول کا غیاس ملج ، مسرد اور عورت برلزائے لیے مفید - قیمت در روید ئی بکس جدیں چالیس گرلیان موتی هین -

زيدولن - شعف باء كا اصلي علي - اور نهايت تير بهدف درا اسلم استعمال كرتم في أب فأثده معسوس قيمت ايک رويهد آليه آنه -

هایقرولین ــ هاید روسیل کا نهایت معرب درا -مس دنکے لیے چار روپیه اور ایک مہینه کے لگے دس ةَا تَّينَ ابْنَدُ كَبَهْنِي - هِرستَ بكس ١٣١ كَلْكُنَّه -

Dattin & Co. Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta

دماغی قوت کا مجسوب درا

قائلر قبلر - سي - وبي كي مجرب دوا سے دو را دماغي غرابي جاتي رفلي ۾ - دوغراحت پر پرري کيفيت ۾ اطمع ديماريكي - بانع رربيه ني هيشي -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street Calcutta.

²⁰ هر فرسايش مين الهالال

مہرے نئے چالی کی جہب کیزیاں الہیک وقت دینے رالي ارر دیکھنے میں یہی صدہ فائدہ عام کے راسطے تین ماہ تک رنصف قيمت مين دي جارهي هين جمكي كارنتي نيس سال ذب عزليس اصلى قيدى مات روييه ، چرده

آنه اور نو روبيد چرده آند نصف قيم تين رويد بندره أنه اور جار رويه بندره آنه هر ايك گہرہے کے همراه سنہرا چین اور ایک فرنٹیں بین اور ایک چاقر مغت دے جائینگے -

كلائي راج اسلي قيمت نر رربية چرده آنه اور تيره روبيه هوده آنه نعف قيمت - چار روينه پذيره انه اور چه روينه هندره آنه باندهنے کا نیته مفت سایکا -

كمپتيشن واچ كمپني نمبر ٢٠ مدن متر لين كلكته -

Competition Watch Company No, 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

یسند نہونے سے واپس



همارا من موهني فلوى هار مرنيم سريلا فالده عام ٤ واسطے تین ۱۰ تک نصف قیمت میں دی جاریکي یه ساکن کي لکوي کي بذي ۾ جس سے آراز بہت هي صدد اور بہت روز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينگال رية قيمت ۳۸ - ۲۰ - ۵۰ - رړېيه اور نصف قيمت ١٠ - ١٠ - اور ٢٥ - رزييه قبيل و.3 قيمت - ١ ٠٠ و ٨٠ روپيد نصف قيمت ٣٠ و ٣٥ و ٣٠ روپيد ه آرقر ٤ همراه ٥ - روبيه پيشكي روانه كرنا جاهيكي -

كمر شيل هارمونهم فيكتسري نمبر٣/١٠ لولر چيت پوررود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud

عجیب وغریب مالش

استعمال سے صودہ لوگوں۔ میں تازگی اجاتی ہے۔ ارر کھوئي قرتيں پھر پيدا هرجاتي ۾ اسکے خارجي استعبال سے کسی طرحکی تکلیف نہیں۔ ہوتی ہے۔ قیمت در ررپیه فی شیشی - محصول 3اک علاوه -

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف کے تمام روئیں ازجائے ہیں -

تين بكس ألهه أنه علاوه معصول أداك نمبر ۲۰۹ اپر چیت پور رود - کلکته R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road. Calcutta.

یادھاء و بیکنوں کے دائنی ہیاب کا اصلی ہانے آ ہونائی مذیکل سایڈس کی ایک نمایاں کامیابی یمنے ۔ ممسک سیلیکا ـــ جسکے غراس بہت سے میں جس مين خاس خاس باڻين. مبر ئي زيادڙي - جراني دائبي ـ اررجس کي راحت - ايک گينٽه ے استمبال ميں اس موا كا الرآب معسوس كوينكي - ايك مرتبه كي أزمايش لي ضرورت ھے ۔

واما فرنجن تيله اور پرفيير انجن قيلا - اس دوا نو میں نے اہا واجداد سے پایا جو فہنشاہ اصفلید کے حکیم تھا۔ یه دوا فقط هیکر معلوم ۾ اور کسيکو نہيں ا اور درغواست هر ترکیب استعمال بهیچی جائیگی -

١٠ وندّر فل كالبعو" كو بهي صرور آزمايش كوبى . قیمت در رزیده باره آنه -

صمسک باس اور الكتربت ويكر برست بانج روبيه باره آنه معصول 13ک ۹ آنه -

ہونانی ڈوٹ ہاؤڈر کا سامیل یعنی سے ک درہ کی درا للهنے پر مفت بهیچي جاتي ج - فرزاً لکهیے -حكيم صيم الرحمن - يوناني ميلايكل هال - نبير ١١٣/١١٥ سههرا بازار استريت - كللكلم

تار ۱ پته ٬٬ بيلم بهار ٬٬

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

بچاس برس کے تجربہ کار

راے صاحب 13کٹر کے - سی دا س کا ا را لا ساهائے - جو مستورات کے خاص بیماری کے لیے عجیب دوا مبتلاے ایام کے زمانه میں وغیرہ -

کولیاں ــ ایک بکس ۲۸ گولیونکی قیمت ایک روپیه -

مستورات کے بیماریونکے لیے نہایت مفید درا - خط کے آئے سے پوری کھفیت سے اطلاع كيجاليكي -

سواتیسہاے گولیاں

مردوئے نروس بیماری کے لیے نہایت مفید اور مجرب ہے آپ ایک مرتبه استعمال کریں اگرفائدہ نهو تو ميرا ذمه -

> Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

سال ويشي يد در ايک عجيب اثر پيدا فرنا ع نوچوان ہوڑھا۔ مجسرہ هر يا ِهادي هسته سب که اے، یک**سا**ں ا**ڈ**ر -

8. C. Roy M. A.

N.o. 86 Dhurrumtala

Street, Calcutta

Printed & Published by A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & Public. House, 7/1 Moleod Street, CALCUTTA.

(مـذهبي شـكايات)

مذهبي زندكى اور اشاعة اسلام كا ابتدائي خاكه قائم كرايكي ليح چند طلباء كو خاص پابندي ع ساتهه تمام طلباء ع الگ كرايكي ايم علحده على الگ كرايا كيا تها - وه ايك مدرس كي نكراني مير علحده مكان ميں ركيم جاتے تيم ان طلباء نے اپني زندگي اس مقدس كلم كيبليے وقف كردي تهي اور الكي والدين بهي اس پر واضي تيم اونمبي تقرير كرنيكا ماده بهي پيدا هركيا تها عين اوس حالتمين جبنه يه طلباء اس زندگي ك خوگر هرچكي تيم " يه انتظام درهم برهم كرديا كيا" اور آن طلباء كو عام طلباء كي سانهه مخلوط كرديا كيا" جس اونكى مذهبي خصوصيت فنا هركئي " اور دار العلوم كا بهت اونكى مذهبي خصوصيت فنا هركئي " اور دار العلوم كا بهت برا مقصد جسكي ابتدا هرچكي تهي دفعة يرباد هركيا -

چوف که رقت گفوا جاتا تها هم نے قائدم مقام مهتم صاحب سے اجازت ماندگی - انہوں نے جواب دیا که مهتم صاحب نے مجکو احارت مولود نه دبینے دی خاص طور پر هدایت دردی ہے ' اسلید میں اجازت دیدے سے مجبور موں -

هم نے مہتمم صاحب ئی خدمت میں بدذریعہ تاک بغرض مصول اجازت خط بہیجا۔ جب رہ الاہور سے تشریف لاے ' تو هم نے پہر اسکی درخواست کی۔ انہوں نے چند شرائط پر اجازت دی ' جو انہیں کے الفاظ میں حسب ذیل هیں۔

(۱) "اجازت مجلس میسلاد دي دي جاتي هے بشرطیکه شمس العلما مولوي محمد شبلي ماحب نعماني اي تشریف آوري اور تشریف لیجانیکي رهي صورت هو' جیسے سادگي میں انکے زماے میں هوتی تهی-

رُ ٣) يه ده بَجَرَ مُولانا مُوصُوف ٤ اور دُوئي نفرير نكرسكيكا ' كولي نظم پرَعدي هو نوره پل سے صاف مهتم صاحب دو دادلا در اجازت ليليدي چاهيے ' اور فار روائي مجلس ميلاد کا نگران مهتمم هـکا -

عم نے یہ تمام شرطیں منظور کیں' جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سے همارا ارادہ نسی قسم کا ناجائز فائدہ اٹھانیکا نہ تھا' لیکن آخر اس کورٹ کا دیا سبب تھا ؟ کیا یہ مولود کی رسم کوئی جدید رسم تھی ؟ دیا مولانا شبلی نے دیمی اس مجلس میں اس سے پیلے تقریر نہیں کی تھی ؟ کھا اسکے لیے ارن سے زیادہ کوئی اور شخص موزوں موسکنا تھا ؟ کیا جلسہ کانفرنس آگرہ میں مولانا شبلی سے سیرۃ نیری پو تقریر کرنیکی درخواست نہیں نی گئی تھی ؟ اگر سیرۃ نیری پو تقریر کرنیکی درخواست نہیں نی گئی تھی ؟ اگر انتخاب درئی جرم تھا؟ جسکو اس قدر اہم اور پیچیدہ بنا کر ہمارے مدھبی جنابات میں اشتعال پیدا کیا گیا ؟

نظام مذهبی اور مذهبی جذبات کی پالسالی کی ناسالی کی نهایت درد انگیز مقال یه م که جنگ بلقان ع زمانے میں هم طلباء نے ایک مهیدے تیک گوشت بند کر ع جو رقم جمع کی تهی اور جسکی مقدار تخمینا (۲۵۰ روپیه) تیک پہرنتی تهی ره بارجود همارے تقاضے ع بلقان فنق میں شامل فہیں کی گئی '

بلکه مصارف بورڈنگ میں صرف ٹرڈیکٹی - قیا هماری فاقه کشی کا یہی صله، هوسکتا تها ؟ کیا بد دیافتی فی اس سے برهکر کوئی فظیر ملکتی ہے ؟

(افتظامي شكايات)

طلبت کے اشتعال کا سب سے بڑا سبب رہ انتظامی طریقہ تھا جر ان رکڑر آور کے پیدا کرنے میں عمل میں لایاجاتا تھا - طلباء کے اخراج فلم کی دومکی ناظم صاحب کا تکیہ کلام تھی - سخت کلامی سے کوئی بات خالی نہیں ہوتی تھی ' بخاری کے درس کے ررکنے پر صاف الفاظ میں ناظم صاحب نے فرمایا کہ میں آن مدر بین اور طلباء کو نکالدونگا جو شریک درس ہوتے ہیں ۔

طلباء غیر مستطیع نے جو درخواست دیمی ارسکے آخری، جواب میں مہتبور موں رزنہ آپ لوگوں کو اخراج نام کی تکلیف گوارا کرنی ہوگی ۔۔۔

مولاقا شبلي كے استقبال پر تدارك كي دهمكي ديگئي، اور اسكو شورش پسندي ہے تعبير كيا گيا ، كيا يه طرز عمل اوس مدرسه كيليے موزوں تها ، جسمين عزت نفس كي تعليم ديجاني ہے ،

(٢) اشتعال كا ايك برا سبب ناظم صاعب كي ره خفيه و علانيه مداخلت هـ جو أنهون في يرسيل ك اختيارات مين دعر موقعه پركي اور جس كا اثر طلباء كي حالت پر پرا اور جس فه مهتم و طلباء مين سره ظن پيدا كيا -

هم ارپربیان کرچکے هیں که بخاری کا درس ناظم صاحب کے اصرار اس روکا گیا ' رونه جناب مہتم صاحب کو اس پر کوئی اصرار نه تها - مولود میں بهی جناب ناظم صاحب کے اشارہ سے اس قسم کی رکارتیں پیدا کی گئی تهیں' چنانچه جب اسکی اجازت کی درخواست پیش هوئی تو ناظم صاحب موجود نه تم ' مهتم صاحب نے اسکی اجازت دیدی ۔ نے اسکی اجازت دیدی ۔

ناظم صاحب کے صاحبزادہ نے راپسی چندہ کیلیے طلباء کو جو خطوط لئے ارنسے ثابت ہوتا ہے کہ ناظم صاحب کو یہ مولود کس قدر ناگوار تھا - اس مداخلت کی نوبت یہانتک پہونچی که ایک طالب علم در جه تکمیل نے کتاب لینے کیلیے مہتم صاحب کی خدمت میں عرضی دی 'ارس وقت جناب ناظم صاحب موجود تے' ارنہوں نے عرضی اٹھا کر پہینکدی 'اور غصہ آمیز لہجہ میں فرما یا کہ اس وقت نہیں دیکھی جاسکتی - خود جناب پرنسپل صاحب کو یہ حوکت ناگوار ہوئی 'اور انہوں نے طالب علم مذکور کو سمجھایا کہ ناظم صاحب کی موجودگی میں آپلوگ عرضیاں نه لایا کویں - مجیم آپلوگوں کی توھیں سے تکلیف ہوتی ہے ۔

قاک مدیشه پرنسپل کے یہاں آتی تھی ' ناظم صاحب نے ایخ یہاں منتقل کرالی اور اب قاک کی بعد عنوانی کی طلباء و مدرسین کو عام شکایت پیدا مرکئی -

یہ مداخلت خود جناب مہتم صاحب کو ناگوار ہوئی اور انہوں نے قاک خانه کو اطلاع دئی که قاک پرنسپل کے پلس آنی چاہیے۔ قاکخانه سے اسکے تصدیق کے لیے ایک شخص آیا ' تصدیق ہوئے پر اس نے وعدہ کیا که اب قاک پرنسپل کے پاس آلیگی ' لیکن جب ناظم صاحب کو یه معلوم ہوا تو انہوں نے اس پر ناواضی ظاہر کی ' اور مہتم صاحب سے قاکخانه میں دوسوی اطلاع دلوائی که قاک ناظم کے پاس آنی چاہیے ۔

(اخسلاقي شكايات)

(۱) ان مذهبي 'علمي 'قرمي 'جذبات ع پالمالي ع ساتهه 'همارے آن جدذبات کو صدمه پهرنجا یا گیا ' جو مقتضات انسانیت و شرافت تے - مولانا شبلي نے دار العلوم پر جو احسانات

جائز حقرق کے دلانیکی کوشش کی ' مگر ارنکر نا کامیابی داوئی۔
انسپکٹر صاحب نے بھی درجہ انڈرنس کے کھلنے پر اعتراض کیا ' او رکہا کہ درجہ انڈرنس کیلیے مرجودہ اسٹان نا کانی ہے اور اب یونیورسٹی اله آباد نے پرائیرت طریقہ امتحان قائم نہیں رکھا' لیکن با ایس همہ وہ درجہ ابتک قائم ہے' اور طلباے درجۂ اعلی انگریزی سے محروم ہیں

انگريزي اسٿاف کي بے ترجهي اور نا مناسب برتاؤ کي هميشه سے طلباء کو شکایت رہی ' جسکی رجہ یہ ہے کہ یہ استاف ہمیشہ ایج آپ کو پرنسپل کے اثر سے خارج سمجھتا رہا۔ چنانچہ بعض ماسترونکے متعلق جب عام شکایت پیدا هولي ده وه وقت پر نهیں آئے' اور پورے کہنتے میں تعایم نہیں دیتے' تو مہتم صاحب نے اسكا انتظام سختي سے كرنا چاها ' اسپر بجائے اطاعت ع وہ مهتم صاحب ع ساتهه نا مناسب طریقه سے پیش آئے - اس خیال کا یه اثر تها که انگریزی استاف نے طلبا پر اس قسم کی ناجائز سختیاں کیں که اونکی زبان بند هوجائے ' تاکه مهتم صاحب کو مداخلت کی ضرورت هي پيش نه آئے- اس غرض سےمهتمم صلحب و فاظم صلحب كي خدمت مين طلباء كي سركشي كي شكايتين شررع كين جنكا مقصد یہ تھا کہ ارتکی آراز بے اثر ہوجائے۔ عملًا ارتکی سختی کی نوبے بہانتک پہرتھی کہ ہیڈ ماسٹرنے ایک لڑنے کو برق ہے تموار لگائی احالانکه ره آرسوقت درسرے کلاس میں حساب سیکهه رما تھا۔ سیکنڈ ماسٹر نے ایک طالب علم کو درزا کر مارا ' اور پھو هيد ماستر نے شکايت کې که يه لرکا بد تهذيب هے - اس کا نام خارج کردیا جائے۔

مرولانا شبلی نے اپنے استعفا کے بعد همکو یقین دلایا تھا که رہ اب بھی هماری خدمت کیلیے تیار هیں ؛ چنانچه انکی یه تعریر اخبار وكيل مين شالع هوچكي هے - اس توقع كي بناپر جب ره تشریف لالے تر همنے ارنسے بخاري۔ پڑهنے کي درڈراست کي ؑ اور وه بمجبوري تمام آماده هوے - مهتم صلحب اسپر بالكل واضي تے۔ چنانچہ جن طلبا نے کتب خانہ سے بخاری شریف لینے کی عرضی دبی' ارسکی اجازت ارنہوں نے بخوشی دبی- لیکن چند هي روز كے بعد معلوم هوا كه فاظم صاحب اسكو پسند نہيں كرتے-مہتم صاحب کا بدان ہے کہ اس سبق کے نہ روکنے کیلیے ارتوں نے ایک مفته تک ارنسے اصرار کیا - طلباء کے ساتھ، بعض مدرسین بھی شریک درس مرتے تیے 'ارنکی نسبت مہتمم صاحب سے ناظم صاحب نے فرمایا که میں اون مدرسین کو نکال دونگا - آپ طلباء کو روکیے - جب یه دهمکیاں کارکر نه هوئیں ارسوقت یه حکم جاری کیاگیا که طلباء بعز درسی کتابوں کے کولی غیر درسی کتاب کسی غیر مدرس سے نہیں پڑھسکتے - جب ھمنے اسپر عذر کیا تُو مہتم صلعب کے ذریعہ سے دھمکی دیگئی که جو طلباء شرکت درس سے باز نه آريبكے ' ارنكا نام خارج كرديا جائيگا ' همنے بارجرد اس اشتعال انگیز طرز عمل کے صرف یہ کیا کہ اسکے خلاف ایک عرضی بهیجی ٔ اور تا انتظار جراب درس بند رکها - جب جواب میں دیر ہولی تو ہمنے مہتم صاحب ہے اسکی درخواست کی 🔭 انھوں نے فرمآیا کہ ناظم صاحب نے نہایت معمل جواب دیا ہے ' جسكي ترضيع كي ضرورت هے، وہ اسوقت نہيں هيں ، ارنكے آئے بعد اسکی ترضیم هوسکیگی - میں اس درمیان میں سبق جاری کرے کی زبانی اجازت دیتا **مر**ں -

اب آپکر اس راقعہ پر مختلف حیثیتوں سے غور کرنا چاہیے۔
پہلا سوال یہ مے کہ بخاری کے درس سے چند طلباء ررکے گئے تیے۔
اس سے عام ناراضی کیوں پیدا ہوئی ؟ اس کا جواب یہ مے کہ یہ
حکم عام تھا اسلیسے اس کا اثر عام طلبا پر پڑتا تھا۔ دارالعلوم میں
بلکہ تمام صدارس میں یہ طریقہ جاری ہے کہ جو طلباء

کسی خاص کتاب یا فی میں کمزور ہوتے میں ' یا اونکے اسباق چهرت جاتے هيں ' يا تياري امتعال كا زمانه هوتا هے ' يا كسى مشہور یا صلحب فن عالم کی ذات سے طالعه ارتبانیکا موقع ملّنا ھے ' ایسی حالت میں اون طلبا کو مدرسین کے علاوہ درسرے لوگوں ، سے درس حاصل کونیکی ضوروت ہوتی ہے - اسلیے اس قسم كا حكم طلباء كيليے ايك ايسي بندش تهي جس كا اثر ارتكي عام علمی زندگی پر پرسکتا تھا ۔ چنانچہ اس حکم کے بعد هی تمام طلباً ٤، خارجي اسباق بند هِرَكُمُ - يهي رجه ه كه تملم طلباء ٤ اس حدم پر متفقه طور سے عام ناراضی ظاهر کی - بعض اساتذہ میں پارڈ آی فیلنگ کا اینسا شدید احساس۔ پیدا ہوگیا ہے که رہ اپنا تمام وقت اللي مشغاله مين صرف كرتے هيں عبس كا ذنيجه یہہ ہے کہ میلے سے کتابوں کا مطالعہ کرکے نہیں آئے ' دوجہ میں آکر اکثر المی قسم کی گذفتگر کرتے ہیں ' جس کا مقصد یہہ ہوتا م که همک و اپنا هم آواز بنالین ' اسلیے هماوا سخت تعلیمی نقصان هوتا ہے ' اور همارے جذبات میں هیجان پیدا هوتا ہے۔ سكنق م استّر صاحب عدوما الح وقت مقرره پر تشريف نهيل لاتے ' جس سے روز انہ تعالیم کا حرج ہوتا ہے ' اور انکے زیر تعلیم درجونکو مسلم مل تعلیمی نقصان فرداشت کرنا پرتا مے -

علم ادب کا ذرق جر خصوصیات دارالعلوم میں ہے 'کلیۃ مفقود هو گیا ہے - عر بی تحریر کی مشق کی طرف سے بالکل ہے پررائی کیجاتی ہے' ، خطابت کی اطرف مطلق توجہ نہیں' درجہ اعلی کیلیے خاص ادر ب کا کورس مقرر ہے ' یہہ درجہ صرف اسی فن کی تعلیم حاصل کو تا ہے ' لیکن ارسکی حالت بھی علم درجوں سے کچہہ ممتاز نہیں ۔ اس سے ابتادائی اور متوسط درجوں کی تعلیم کا اندازہ کولینا چاہیے ۔

علوم دینیه کی تعلیم نهایت معمولی پیمانے پر دیجانی ه ' اساتذه بجاے اهم او و نتیجه خوز باتوں کے رکیک اور دور او کار قصوں سے طلباء کے دلونکو موعوب کرتے ،هیں' اصولی معاصب کو چهور کر طلباء میں جزئیات ، نقه کے متعلق لقب پیدا کرایا جاتا هے ' جو مقاصد دارالعلوم کے بال کل خلاف هے -

تعریر و تقریر کا دہ ال خصوصیات دارالعلوم میں ہے ' لیکن اب اس کا کوئی سامان نہیں ۔ مدت تسک همکو عربی اخبارات و رسائل کے ذریعہ سے اسکے تسکہ یل کا موقع ملتا تھا ' لیکن اب یہ سامان بالکل مفقود ہے ۔ مجلس مکالمہ چند دنوں سے کرائی جانی ہے ' لیکن ارسمیں نہ تر همکر د طرز تقریر بتایا جاتا ہے' اور نہ هماری معلومات میں دسی قسم کے اضافہ دی دوشش کیجاتی ہے ۔ جو اساتدہ اسمیں شریک هو۔ تے هیں' وہ علم سامعین کے طرح همارا بیان سنکو چلے جاتے هیں۔

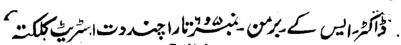
ادبي ذرق برمانيكے ليے هم نے بار بار خواهش ظاهركي له همارا درس عربي زبان ميں هو ' درجه تكميل كے معلم اگرچه ايك زباندان عرب هيں ' تاهم هماري، اس درخواست كي طرف توجه نہيں كيجاتي ؛ تعليم بالكل كتا بوں تک محدود هو كئي هے ' محتودانه تعليم ئي طرف سيكو ترجه نہيں - اس لا ايك طريقه يه تها كه مدرسين كسي خاص موضوع پر پلے سے تيار هو كر آئے اور كم از كم هر مهيدے ميں ارس پر ايك لكچر ديتے ' پلے هي سے اس طريق تعليم كي داغ بيل پر چكي تير' مگر اب يه طريقه بالكل مفقود هو كيا هے -

معتمد سابق لا يهه بستور تها كه وه ،هرمهينے مير كسي نه علمي مسئله پر مجتهدانه لكجر ديتے ﴿ وَم عَلَم طلباء عَالَم مدرسين كي رهنمائي لا بهي كلم ديتا تها - همارے مستقبل اور طرز تعليم كے متعلق مفيد هدايات كرتے تے جر هميئه مدرسين و طلباء كے پيش نظر رهتى تهيں - اب يه طريقه بالكل ناپيد هرگيا هے -

جسکا درد وهی جانتا هے - باوسوا کنونکر جانسکتا هے -

یه سخت سردی کی ترمیم میں قد کرس میدانسان جان بلب هو رها هے -سردی هذانے کیلیے جس سر بندوست کرتے هیں - لیکن بد قسمتی سے دمدے مرض کی حالت ناگفته به هے تکلیف دمد سر پریشان هرتے هیں -

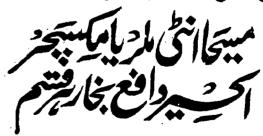
اور رات دن سانس پهرلنے کيرجه سے دم تکلتا هے - اور نيند تـک حرام هرجاتي هے - ديکهئے ا آج اوسکو کسقدم تکليف هے - ليکن افسوس هے که اس لا علج مرض کا بازاري ادريه زياده تر نشيلي اجزاء دهدوة جهنگ - بلادواا پرتاسراي ' اگرتائة ديدر بنڌي هے - اسليے فائده هونا تو در کنار مریض ہے مرت مارا جاتا هے - دائلسر برمن کي کيميائي اومول سے بني هوئي - دممه کي دوا افعول جوهر هے - يه صرف هماري هي بات فہيں هے - بلکه هسزاروں مریض اس مرض سے شفاء پاکراسے مدام هيں - آئے بہت کجهه غرچ کيا هوگا - ايک مرتبه اسکو بهي آزما لين - اسميں نقصان هي کيا هو ' پرري هالت کي فہرست بلا قيدت بهيجي جاتي هے - تهمت م رويله محصول ه پانو آنه -





تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرال ہے تر اسکے الیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور حب نہذیب رشایستکی ابلدائی عالت میں تھی ہو تھل - جوہی ا جاتا تها مگر تهذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کات چھانے کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خرشهودار بنایاگیا اور آیک عرصه تیک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دلدادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زماله میں مصف نموں اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا ہے آور عالم متمدی نموں کے ساتھہ فالدیت کا بھی جویاں ہے بذاہریں ہم نے سالہا سال نی کوشش اور تعرب سے مر قسم کے دیسی و والیای تیلوں جَأَنْهِكُم ﴿ مُوهِنِي كُسُم تَيْلُ ﴾ تيار كيا في الشَّمِينِ له شُوف خُوهُهُو سازي هي ي مدد لي ع بلكه مرجوده سائنتيفك تحقيقات ي ہمی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشہو کے دیریا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے اکتے ھیں - جویں مضاوط هرجاتی ھیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں مرتے درد سر انزله ، چکر ارر ماغی کمزر ریوں ے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشہر نہایت خوشگوار ر مل اویز مرتی ہے نہ تر سردی سے جمالا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے سوتا ہے

تبام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مِل سکٹا ہے۔ البنت فی گیشی ۱۰ آله علاوہ محصولڈاک -



هند رستان میں نه معلوم کننے آدمی بھار میں مرجا یا کرتے عیں اسکا بخ سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے عیں اور مفید پلنگ دوا اوزاں است پر گهر بیتھے بلاطبی معورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی شرر ریاف کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی لوشش اور صرف کئیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے تبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر ہزارہا شیفیاں مفید بقسیم کرمی علی تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجانے - مقام مسرف ہے که غدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی پدوات بھی هیں اور هم خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی پدوات بھی هیں اور هم

معرب ع ساتھ کہ سکتے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال ہے موسم کا بھار ۔ اور رہ بھار ۔ موسمی بھار ۔ باری کا بھار ، پہرکر آنے والا بھار ۔ اور رہ بھار' جسمیں درم جگر اور طحال ہیں لاحق ھو' یا رہ بھار' جسمیں مثلی اور قے بھی آئی ہو ۔ سوس سے ھو یا گرمی ہے ۔ جنگلی بھار ھو ۔ یا بھار میں موہ سر بھی مو ۔ اور اعضا کی کمؤوری کی رجہ سے بھار آئا ہو ۔ بھی مرکلی ھوں ۔ اور اعضا کی کمؤوری کی رجہ سے بھار آئا ہو ۔ استعمال کیجا ۔ تو بھوک ہو جائے ، ھے' اور تمام اعضا میں ہی مالے پیدا ھو ۔ کر بھار نہ آئا مو اور هائی قسم کا جرش اور بھی میں جستی مالے پیدا ھو ۔ اکر بھار نہ آئا مو اور هائیہ پھر گرائے ھوں آبھی میں جستی و ۔ اکر بھار نہ آئا مو اور ہائی ھو۔ گرائے موں آبھی میں بھانے میں اور طبیعت میں کا ملی رہا ہو ۔ تو یہ تمام گایائیں بھی استعمال سے اصاب مضبوط اور قری ھو جائے ھیں ۔ اور جلک ورز کے استعمال سے اصاب مضبوط اور قری ھو جائے ھیں ۔

ا ۱۹۰۱ مر و پروټرا کلو د ایچ - ایس - عبد الغلي کیمس**ت - ۲۲** و ۷۳ کولو گوله اسٹریت - کلکلت

حب حیات یہ دوا اکسیر فر آن لوگوں کے لیے جلہوں نے ایام شباب میں بدپرهیزی کے رجہ سے کسی مرض میں مبتلا هوگئے۔ چاھے وہ مرض پرانا هو یا نیا - هرقسم کے مزاج والیکو نہایت مفید فر او عمر اور موسم کی قید فر عورتوں کے لیے بھی از حد مفید فر اور زمیں صحت کامل هو جاتی فر اور فائدہ دائمی هوتا فر - قیمت نی شیشی چار رویه علادہ محصول 3اک -

حب براسير - اس زمانه ميں نرے في صدي اس مرض مردي ميں مبتلا هيں - اس خاص مرض ميں يہ كولياں عجيب الار هيں - خوني هو يا پراني سب كو جو سے كهو دياتي خوني هو يا پراني سب كو جو سے كهو دياتي هے اور خالص نباني اجزا سے تيار كيكلى هے - پلدو دي كے استعمال ميں بالكل زائل هو جاتي هے -

تيمت في دَبه ٣ رُرُيهِ الله انه علاوه مصصول داك

سفوف مفرے - دل ' دماغ ' معدہ ' جگر ' اور تمام الدرونی اور عام نقاهت جسمانی کیلیے از حد مفید ہے - خون کے پیدا کرنے میں نہایت موثر - اور تبخیر معدہ کے لیے از حد مفید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے - قیمت فی ذبہ ہ رربیه علارہ محصول ڈاک

مروق - تمام مذكورة بالا ادويه زهريلے اور رسالن اجزا سے پاک هيں پرچه تركيب همراه ادويه - قيمت پيشكي - يا وي - بي بھرطيك چوتهائي قيمت پيشكي آ - اخبار كا حسواله ضرور دين - فرمايش اس يده سے هرس:

منيجر يرناني فارميسي كول بنكله افضل كلم - حيدر اباد دكر

کیے ھیں' ھم یہ نہیں بتا سکتے کہ قوم اور اوکان کو اس کا اعتراف فے یا نہیں ' لیکن انہوں نے ھاری جو علمی خدمت کی فے ھم اوس احسان سے سے نہیں اُ آیا سکتے ' لیکن اوس کے اظہار کیلیے انکی تشریف آوری پر ہم نے انکا جو استقبال کیا ' اور انکے احترام میں جو پارٹی دی ' اوسکو جناب ناظم صاحب نے نہایت ناگواری کے سا تھہ دیکھا - بلکہ یہ پہلا موقع فی جس نے ناظم صاحب کے دامیں ہماری طرف سے مخاصمانہ خیالات پیدا کیے' اور آسی می سخت کلامی اور ذائف آمیز برتاؤ کی ابتداء ہوئی - اسلیے جناب کو سب سے پیلے اس مسئلہ پر غور کولینا چاہیے کہ کیا یہ استقبال ھمارے طرز عمل کے خلاف تھا ؟ انتظامی' قانونی' تعدای کسی حیثیت سے نا موزوں تھا ' کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آکیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آکیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آکیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آکیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا کیا یہ دار العلوم کے عام طرز عمل کے خلاف آگا گا کیا یہ دار العلوم کے عام

ييلي سوال كا جواب خود همارے طرز عمل سے ملسكتا هے '
دار العلوم ميں جب مولانا تنبلي ع استعاد كى خبر مشهور
هوئي ' اوس وقت هم نے جلسه كرك بذريعه تار درخواست كي
ده استعفاء واپس ليں ' بالا خرجب استعفاء منظور هوا '
توهم نے اظہار افسوس كا جلسه كيا ' اور اخبارات ميں اسكي رپورت شاقع كي ' مولانا شبلي كے منصب ميں اضاف هوا ' توهم نے اظہار خوشي ميں ايك جلسه كيا ' اكثر ان جلسوں كے بريسيدنت جناب مهتم صاحب تي -

ان واقعات سے ثابت هوتا هے ' که طلباء کو ابتدا هي سے مولان شبلي كے سا ته عقيدتمندي هے ' اور اونے اس استقبال ميں بهي اس قديم عقيدتمندي لا اظلمار كيا گيا - مولانا شبلي كے آ نر ميں جو پارقي ديلئي ' اسميں مهتم صاحب تمام مدرسين اور اكثر اركان مثلاً (مولوي عبد الحي صاحب ' مولوي اظهر علي صاحب ' مولوي اظهر علي صاحب ' مولوي اظهر علي صاحب فرمائي) شريک تي ' جس سے ثابت هوتا هے که طلباء کی يه فرمائي) شريک تي ' جس سے ثابت هوتا هے که طلباء کی يه ورش انتظامي اور قانوني حيثيت سے قابل اعتراض نه تهي درسرے سوال کا جواب بهي صاف هے ' جس شخص نے اپني عمر درسرے سوال کا جواب بهي صاف هے ' جس شخص نے اپني عمر مرف کرديا هو ' جس شخص نے بعد استعفاء بهي هماري صوف کرديا هو ' جس شخص نے بعد استعفاء بهي هماري مرف کرديا هو ' جس شخص نے بعد استعفاء بهي هماري مستحتی نه تها ؟

(مسلسل شكا يات كا آخري نتيجه)

همنے ان تعام مظالم کو اگرچہ نہایت صبرر تعمل کے ساتھہ برداشت کیا ' تاهم هر موقع پر نهایت آزادی کے ساتھ ان احکام کی ناموزر نیس ثابت کی ان رکارٹوں پر ناراضی ظاهر کی ان کو نظام دار العلوم ع مخالف ثابت كرنيكي كوشش كي " جسكا مخالف نتيجه يه هوا كه جن طلبا نے ان موقعوں پر عام طلبا كي ركالت كا فرض إذا كيا تها ، وه جناب ناظم صلحت كي نكاه صيب كهتَّكَ لكم ، اور راقعات كي پيچيد كي نے همكو خود يه يقين دلاديا كه معاملات کر اسی غرض سے اسقدر طول دیا جاتا ہے که نمایاں اور پر جرش اور سريّع الانفعال طلباء كا پيمانة صبر ليزيدز هرجائه ، ارر ارتكي كوششوں كوكسيطرم قانون كے تعت ميں لاكر ارنكا نام شارج كوديا جائے - مولوي محمد حسن طالبعلم دورجة تكميل اس قسم كے طلبا میں امتیاز خاص رکھتے تم - طلباء غیر مستطیع سے معاهده لینے کا جرحکم صادر ہوا تھا۔ ارسکسی مخالفت میں ارنہوں کے نمایاں حصد لیا تھا - بخاری کے درس میں ارنہوں نے شرکت کی **تھی ^ک اور اوسکی رفارت پر خاص طور سے ناراضی ظاہر کی تھی'** مولود ع معاصلے میں بھی ارنہوں نے نہایت کوشش کی تھی ورجة الترنس ع كهلنے سے خود ارتكي الكريزي تعليم ع كهنتے لے ليے گئے تے ' جنکے واپس دلانے کیلیے وہ مدت سے کرشاں تے - اب چونکه سالان امتحان کا زمانه قریب آتا جاتا تها انہوں نے مہتمم

صلحب کی خدمت میں ایک عرضي دي جسکا مقصد یے تھا که اگر امتحان انگریزی میں طلباے درجه اعلی کی شرکت ضروری هو تو اونکو اسکی تیاری کا موقع ملنا چاهیے ^و رونه اسکا قطعتی فیصله هونا چاهیے - مهتم صاحب نے آقهه روز تک اسکا کولی جراب نہیں دیا ' آخري مرتبه اونہوں نے اسکا جواب مانگا ' اور اس انسوس ناک طرز عمل کیطرف توجه دالگی که طلبا کی در خواستور ے جواب میں غیر معمولی تعویق وقساهل سے کام لیا جا تا ہے[،] ارتہوں نے مثال کے طور پر بھاري کے موس ' اور مولود کے معامل کو پیش کیا جنکا ابتک کوئی فیصلہ نہیں ہوا ۔ انہوں نے یہ بھ_ر کہا کہ فرنگی محل کے مولوں او دعوت کی شرکت فیلیے مدرسہ چا **گھنٹے کیلیے بند** کردیا گیا ' اور خود ہمکر مولود کی اجازت دینہ میں اسقمر لیت را لعل کیا جا تا ہے - ارتکے اس اصرار اور آزادی پا مهتم صاحب تو غصه آگیا ' اور اونهوں نے اونکو ناقابل بوداشت کالیاں دیں۔ طالب علم مذکور نے بھی اس طرز خطاب کا کسی قا غصه آمیز لہجے میں جواب دیا - مهدمم صاحب نے ناظم صاحب كى خدمت ميں رپورت كى اور اونكا نام خارج كردياگيا - هم طلا كو متعدد رجوه كي بناپريه سزا سخت معلوم هولى: مولوي مصمد حسن متعدد حیثیتوں سے طلباے دار العلوم میں ممة خیال کیے جائے میں - تقریر کرنیکا ارنمیں خاص طور پر ملکہ پیہ هوگيا تها ' ارنكي تعليم ختم كرنيكا زمانه قريب تها ' ارنك_و سزا کا یه طریقه بهی هوسکتا تها که ارنکا رطیقه بند کرد جاتا ' اسکے ساتھ بدگمانی بھی ہوئی کہ نمایاں طلبا ۔ اخراج کي جو فکرين هو رهي تهين اس رقعه مين ارن كاني اثسر مرجرد هے - تاهم همنے ابقىک اسكے متعلق خر کوئی کارروائی نہیں کی۔ سب سے پیلے طالب علم مذکور نے خہ مهتمم صاحب کی خدمتمیں اسے اخراج نام کے بعد درخواست د. جو نا منظور ہوئی - ارتہوں نے ناظم صاحب کی خدمت میں اس اپیال کیا جسکر اواہوں نے قبدول نہیں کیا۔ متعدد مدرسین ۔ بهي ناظم صلحب اور پرنسپل صلحب کي خدمت ميں ارتکے آ داخُل کرنیکی سفارشیں کیں ' رہ بھی ہے اثر رہیں۔ اب ہم تہ طلبا نے رجوہ بالا ئي بنا پر مهتمم صاحب کي خدمت ميں متف درخواست دي ، جسكا جواب ارفهوں نے يه ديا كه " ميں ا فیصله پر نظر ثانی اہیں کرسکتا " ممنے ناظم صلحب کی خدمد میں اسکا اپیل کیا - لیکن در تین روز تک اسکا جوا نہیں دیا' یہ انتظار شاق گذر رما تھا' اسلیے چند طلبا نے نا صاحب کے دفتر میں جاکر اسکا جواب طلب کیا ' ارنہوں نے طلبا ساتهه نهایت سخت کلامي کي ' اور اونکو ایخ کمرے سے لک دیا ' جسکے بعد هم سب طلبا نے استرائیک کردیی -

استرائک کے بعد جر راقعات پیش آے رہ بھی کچھھ کم اشتع انگیز نہ تیے - استرائک کے ررکنے کیلیے سب سے پہلا جبری طرا یہ اختیار کیا گیا کہ کھانا بند کردیا گیا ' ارر بار رچی خانہ ابنک بھی مصلح مسلم کے رقت چند ارکان جمع ھوے ' جنہوں نے سرسری ہ پر همارے عذرات سنے ارر حکم دیا کہ اگر تمنے کل تک درس کو شرکت نہ کی تر تمهارا نام خارج کردیا جائیگا ' درسرے روز آیا تحقیقاتی کمیشن بتھائے کیلیے چند ارکان کا نام پیش کیا گیا طلباء چوتکہ غیر جانبدار کمیشن چاھتے تیے انہوں نے اسکر نامنذ کیا ' اسپر ارنکو دھمکی دیگئی کہ پرلیس کے ذریعہ سے ارنکو ت

غیر مستطیع طلباء کے والدین کے نام خطوط جاری کیے گئے اگر ارنہوں نے ان طلبا کو نے رکا تو انکے رظائف بد کردیے جائینگے۔

عام طور پریه خیال پهیدایا گیا که استرائک پرلیت آزاسي اور ارسکي روک تهام کا نتیجه هے -

المعنوفية المعنوف والمالية المعنوف والمالية



قــار کا وقــه « ولهــــال کلکله 4. الملمـــ فعد - 194

قبیت سالاته ۵ روپه شنهامی ۱ روپه ۱۳ آه ايك بفته وارمصورساله

ميرستول وزهوسي احالة خلول التعادي Telegraphic Address, "Alhilal OALOUTTA"
Telephone, No. 648

مضام اشاعت و ـ و مکلاوٹ اسٹریت مراساته

1 +

حاصکته : چهارشلبه ع جادی الاول ۱۳۳۲ مجری در تا یا ۲۰ C این : Wodrix -y, Aprail 1 1914,

نبرمثاا





سارم تیں آنه

نيمت ني پرچه



الترشية نية الله كميسى

--:*:--

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹمی رہیں اور ملک کی فرقی سین معمد الفائدی الفذا یہ کنیّا امور ذیل کو آپ کے ساملے پیش کرتی ہے جسسے مع

﴿ ﴿ ﴾ يَهُ كُمِولَى أَيْكُو ١٤ رَبِيَه مِي بِقُلَ كَتَنِيكِ ﴿ يَعِنْ سَهَارِي نَوَاشَ ﴾ مشيَّن ديكي ، جس سے ايک روپيه رو زانه حاصل گُولگرار

(٢) يه كميني آپكر ١٥٥ روپيه جهي خود باف موزے كي مشين ديكي عس سے تين روپيه حاصل كونا نهيل ہے -

رویدہ رویدہ میں ہوک اسکے تیس رویدہ رویدہ میں ہوکا اور کنجی درنوں تیار کی ہاسکے تیس رویدہ روز ہوگا کی ہاسکے تیس رویدہ روز ہوگا کی جامل کیجیے ۔ ا

(٣) يه كمهني ايكي بنالي هرائي هيزرت كالخزيد نے كى دمه داري ليتى ہے ت

(ہ) کہ کیونی مر مسر کے کاتے ہوئے اور جو جر دری مرن مصفی تاجرانہ ہوئے کو منابع کا خانہ موا مراج روا اللہ اور اسی دن روپ بھی ملی کے ا بھر لطف یہ کھستھے ہیں بننے کے لیے چیزیں بھی بھیم سی کلیں ۔

: الاجئے دو چار ہے مانگے سوٹیفکہ ما حاصر خدمت هیں ۔

آنريول نواب سيد نواب علي چودهوي ﴿ كُلْكُلُمُونَ ﴾ بنت مَنْ عال مُنْ الدرية ﴿ لِيَالَكُ كَانِهِ عَلَى جَدَد جَيوب خَرَيدي مجيرَ

ائی - کورند راؤ پلیدر - (بللاري) میں گنز ریار ع مشین ہے آپکي مشین کو ترجیع دیتا هوں -

مُسِ کَفُمْ کَیْارِی دِیوی - (ندیا) میں خَرْشی نے آیکو اطلاع دیتی میں کہ میں ۹۴ رربیه نے ۸۰ رربیه تک ماهواری آیکی نیٹل

شمس الداء ؛ مولانا عطساء الرحمي صاحب كيسا فرماتے هيں ?

—(*)—

ادرشہ نیٹنگ کیپنی کے موزہ پہنچے اور مجر اس پاکھ کہنے میں کولی تامل نہیں کہ اسکی بنارت یورپ کی ساخت ہے کہ طرح کم نہیں - میں کے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا چیال ہے کہ هر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے -

چنہ کا است اخبارات ھند کی راہے

بَنْگَالِي سَ مُورُه جَو كه نمبر ٢٠ يَالِمُ البَّرِيْتَ يَكَيْمِينِي نَ بِنَالِح هِينَ اور جَو سَرُّونِهِي ميله مِينَ نمايش عُ واسط بهيجے كُلُم نهايت منبه هين اور بنارت بهي اچهي عرب مخديد نقي آيت كے ع اور رائيتي چيزوني شرَّمو فرق نهين -

الكين ديلي أنيوز ــ ادرشه نيتنك كميكي الموروبيات عمده م

حبل الملین ب اس کمپنی نے قابت کردیا کہ ایک شخص اس مشدر کے دریعہ سے تیں رویدہ روزہانه پیدا کرسکتا ہے ۔ اُس کمپلی کی بوری حالت آیکے خاصے مرجود ع اگر آپ ایسا موقعہ جبور دیں تو اِس سے بوطر انسوس اور کیا مرسکتا ہے ۔ اُدرشتی نیڈنٹ کی کمپنی تیمید +۲ کالسم اُسٹ پیٹ کالکت AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Anad

7/ I McLeod street, CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8

Half yearly ,, 4-1 2

3 4

م*یرسنول مخصوصی* مسلکتنها دایا ملامالده لوی

مقام اشاعت ۱۰۷ مقارث استریث کاسکاله

ليلينغنون تنهنز ١٣٨

سالاته ۸ روپه شمامي ، روپه ۱۲ آه

نبر ۱۴

الم ١٣١٠ : جهارشلبه ٤ جادى الاولى ١٣١٢ مجرى

جد ع

Calcutta: Wednesday, Aprail 1 1914.

ەھلى قايدىدوتىشى

نازم فریب صلح که غالب زکوے دوست نا کام رفت و خاطر امیده وار برد!

بالاغرود دیپرتیش جسکا تذکره بعض اخبارات میں شروع هوگیا تها ' ۲۵ مارچ کی سه پهرکو هز اکسلنسی لارد هاردنگ ع سامنے پیش هوا:

بتوں کی دیدہ کو جاتا ہوں دیر میں قائم مجیم کچھ آور اوادہ نہیں خددا نے کوے ا

ایک مفصل ایستریس کے ذریعہ مسلمانوں کی امن پسندی اور رفا داری کے میثاق قدیم کی زبان معترف اور سر اطاعت کے ساتھہ تجدید کی گئی :

یقین عشق کس و از سرگمسان بر خیز!

ایڈریس میں اسکے سوا آرر کچھ نہ تھا۔ اور ہونا بھی نہیں چاھیے تھا :

جز سعدہ متاعے دگر از کس نہ پذیرفت خاکے که زنقش قدم ار اثرے داشت!

ایک راتعی بات کے دھرا دینے میں چنداں هرج نہیں اور ارباب معس جانتے هیں که کسی نے لب جاں بخش سے اگر ایک بار بھی جواب مہر ملنے کی امید ھو تو سردائیاں عشق کو ھزار مرتبه پکارنے سے بھی انکار نہیں ھوتا :

گر رہ سنتے نہیں پر ہم ترکسی حیلے سے ایک در بات معبت نی سنا آتے ہیں!

سوال عجز عمواب میں جتنی مرتبه نسکاه مهر کا نظاره حاصل هرجاے عشق کا اندرخته اور امیدرن کا خزانه هے:

یاں عجز بے ریاہے نہ واں ناز دلفریب شکر بچا رہا گا۔

تاهم موقعه پر كولي دل پهند شعرياد آجام تو ضيافت ذرق سے باز نہيں رهسكت - مولانا فيض الحسن مرحوم عربي ك اديب تيم اردو كے شاعر نه تيم - تاهم كبهي كبهي اچيم شعر بهي كهه جائے تيم - ايک انكا پر معامله شعر مجيع نہيں بهولتا:

پلے ھی اپنی کونسی تھی قدر ر منزلت پرشب کی منتوں نے دبودی رھی سمی ا

ڏيپوٽيشن کي طويـــل فهــرست هــم ـــــٰ کسي درسر**ي جگــه** انگريزي معامر دهلي سے نقل کردي <u>ھ</u> - اس سے معلوم هوتا <u>ھ</u>

که بهت رسیع مجمع تها ' اور تقریباً هر صوبی اور هر طبقه کے

اشخاص شامل تیم - اگرچه: سر رشته در کف ارنی گوے طور بود!

خاص امتياز كي بات يه ه كه اس عطر مجموعه ميں هر طرح كي خوشبوليں شامل تهيں - پيران كہن سال بهي تيه اور جوانان عهد بهي - خوقة زهد بهي تها اور قبات وندي بهي - سرهات سجود پيشه بهي تي اور نگه هات عشوه طراز بهي - پيل كيليے عندركي ضرورت نهيں - درسرے سے اگر سوال و جواب كي ضرورت هو تو مفتى آزرده مرحوم كي زباني جواب پيل سے سن ليجيے:

میں اور بزم بادہ کشی ؟ ٽیکئیں مجے یه کم نگا هیاں تیری بنزم شراب میں

مجیم معلوم ہوا ہے کہ معبران رفد میں سے اگرچہ صرف ۸۴ حضرات موقعہ پر جمع ہوسکے لیکن اصلی فہرست دو سو معبروں پر مشتمل تہنی - یہ تمام لوگ تدیپوٹیشن میں شرکت کیلیے آمادہ تی مگر کسی رجہ سے شریک نہو سکے - البتہ صرف در آدمیوں کی فسبت جافتا ہوں جنہوں نے شرکت سے بارجود عزم شکن اصرار کے قطعی انکار کر دیا :

بندهٔ را که بفرمان خدا راه رود نگزارند که در بند زلیخا ماند

ایدریس میں بنیاد کاریہ قرار دی گئی تھی که مسلمان ایخ کاموں میں مصررف تیے - یکا یک قرئی کے مصافح پیش آگئے - اس سے انکے حواس مختل اور دل بے قابو ہوگئے - یہ برا نازک رفت تھا اور:

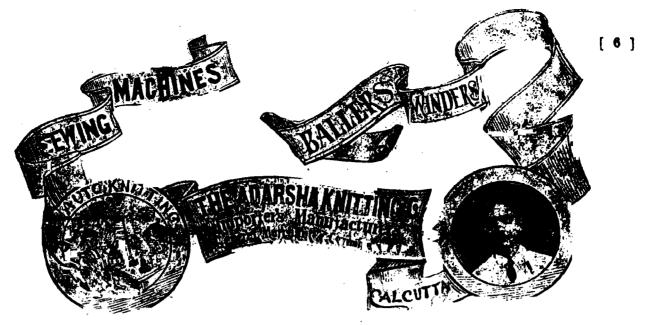
هست این قصهٔ مشهور راتو هم می دانی ۱

ليكن با اين همه اختـ الله حواس و ربرا كندكي طبع و تعطل دماغ و هجوم آلام و مصائب و وفاداري و اطاعت كيشي كي مبل المتين الله ها تبون سے نه چبرتي اور جادا رصا و تفريض پر پورے ثبات و استقامت سے قائم رہے - كريا و اعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفر قوا - انكے نامة اعمال كا عفوان جلي اور دفتر عقيدت كا سرخط الهامي هے:

شنیدہ ام که سـگان را قــلادہ مي بندي چرا به گردن حا فــظ فمي نہی رســنے ؟

جراب میں ارشاد هوا که هاں سے قے - اپنی نظر هوشمند و کارداں سے یه امر مخفی نہیں - آپ نه کہیں جب بہی معلوم ہے:
در حضرت کریم تـقاضا چه حاجتست ؟

البته یه جرکہیں کہیں "سخت الفاظ" بھی استعمال کیے گئے تر اس عرض نیاز اور قبرلیت خسروی سے آسے مستثنی کر دیجیے۔ ایسا نہرتا تر بہتر تھا که آبگینگ عبودیت کیلیے یه حرف گراں بھی



اترشه نیآن ۱ کمپنی

يه كمهنى نهيل چاهتى ه كه هندرستان كي مستورات بيكار بيتهي رهيل اور ملك كي ترقي ميل حمه نه ليل لهذا يه يهيلي امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔

(۱) یه کمپنی آپکو ۱۲ ررپیه میں بقل کقنگ (یعنے سپاری تراش) مشین دیکی ، جس سے ایک ررپیه روزانه حاصل کونا کولئ

(۲) یه کمیني آپکر ۱۵۵ ررپیه میں عرد باف مرزے کي مشین دیگي ' جس سے تین ررپیه حاصل کرنا کھیل ہے۔

(٣) یه کمپنی ۹۰۰ ررپیه میں ایک ایسی مشین دیکی جس سے موزہ اور گنجی درنوں تیار کی جاسے تیس روپیه روزانه ملا تکلف حاصل کیجیے۔

(٣) يه كمهني أيكي بنائي هولي چيزوں ك خريد ك كي دمه داري ليتي ہے -

(٥) يه كمهلسي هرقهم ك كات هوت أون جو ضروري هون معض تاجرانه نوخ پر مهيا لوديتي ه و كام ختيم هوا - آي روا نه كهيا · اور ایش می روپ بعی مل کلے آ پهر لطف یه که ساته، هي بننے ع لیے چیزیں بهي بهیم دي کئیں -

لیجئے دو چار ہے مانگے سرتیفک سے حاضر خدمت هیں _

الربيل نواب سيد نواب علي چودهوي (كلكتم): - ميں نے حال ميں ادرشه نيٹنگ كديني كي چند چيزيں خريديں مجم ان جیزرانکی قیمت اور ارمات سے بہت تعفی ہے۔

ای - گروان واو پلیدر - (بللاري) میں گنز ریلر ع مشین سے آپکي مشین کو ترجیع دیتا هن -

مس کھم کماری دیوی - (ندیا) میں خرشی سے آپکو اطلاع دیتی میں که میں ۹۰ رزیبه سے ۸۰ رزیبه تک مامواری آپکی نیٹنگ مھیں سے پیدا کرتی ھیں۔

شمس الماء ا مولانا عطاء الوحمن صاحب كيسا فومات هين ?

ادرشه نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجے اس بانکے کہنے میں کرئی تامل نہیں کہ اسکی بنارت یورپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھه سکتا ہے -

چند مستند اخبدارات هند کی راے

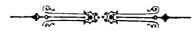
بنگالي ـــ موزه جو که نمبر ۲۰ کالم استريت ٤ کمپنې نه بناځ هيل اور جو سوديشي ميله ميل نمايش ٤ راسط بهيجے کا تھ فهایت عمده هیں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزرنسے سر موافرق نہیں -

اندین دیلی لیوز ــ ادرشه نیتنگ کمپنی کا موزه نهایت عمده ف -

حبل المتین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین ررپیہ ررز انہ پیدا کرسکتا ہے۔ اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موبود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چہر ر دیں تو اِس سے بوهکر انسوس اور کیا هوسکتا ہے۔

الدرشة نيت اكبيني نبدر ۲۰ كاله استريت كاكته

سيلاميسة "لشكريسور" للسكريسور" ألله المسروسور"



صوبے کی گورنمنٹ کیلیے آخری فرصت

هز اکسلنس ی لارق کارمائیک ل

بالاخر مساجد و قبور کلکته کا مسئله خطرناک حد تک پهنچ گیا - درخواستوں سے اغماض کیاگیا 'عرضداشتیں شنوائی سے محروم رهیں 'مہلتیں ضائع کی گئیں اور فرصت کی قدر نه کی - گذشته تجارب سامنے هیں اور عبرتوں کی صدائیں غفلت شکن 'مگر نادان انسان کی خمیر میں تجوکریں کہانے ع سواکچهه نہیں ہے' اور شاید عبرت کی ایک نئی عمارت اس گرد و خاک اور توتی هوئی اینتوں سے بنائی جائیگی 'جو ۲۳ فروری کو مسجد لشکرپور کی محترم برجیاں گوا کر جمع کی گئی ہے: و ذات کی الخرج!

پہر کیا رقت آگیا ہے کہ ہم مایوس ہوجائیں اور قانون اور سرکاری رعدوں کی ہے اثری کا آخری فیصلہ کرلیں ؟

اسمیں شک نہیں کہ اس سوال کے آخری جراب کا وقت آکیا ہے - انتظار تا بکے اور التوا تا چند ؟ حادثه سر پر ہے اور خدا کی مقدس عبادت کاهیں انہدام و بربادی کو اس سامنے دیکھہ رهی هيں' پس ضرور هے که جو کچهه لونا هے ' کیا جاے - اب یه معامله كلكته سے گذر كر تمام اسلامي هند تك پهنچگيا ہے - اور همارے لیے مشکل ہوگیا ہے کہ پبلک کو صرف خامرش بیٹے رہنے ہی کی تلقین کرتے رہیں۔ تاہم قبل اسکے کہ خطرہ کا سررشتہ بالکل ہاتہہ سے نکل جاے ' بہتر ہے کہ گورنمنٹ کو دانشمندی و فرزانگی کے بهترین اور معبت اثر اظهار کا ایک موقعه آور دیا جاے اور آسي لیے تمام کاموں دو اُس ڈیپوٹیشن کے جواب پر ملتوی کودیاگیا ہے جر " انجمن دفاع مساجد وعمارات دينيه " هزاكسلنسي لازد كار ماليكل كى خدمت ميں بهيعنا چاهتي هے ' ارر جسكے متعلق ایک ریز رایرشن ۲۹ مارچ کے عام جلسة انجمن میں منظور هوا ہے -يه آخري موقعه ہے که گورنمنت هماري خيرخواهي اور دوستي پر یقین کرے' اور سمجهد لے کہ جو مشورہ دیا جا رہا ہے' رہی عاقبت اندیشی اور امن پرستی ۱ تنها مشوره ه اور غریب مسلمانوں کو اسقدر جلد جلد اسے مذہبی جذبات کی حفاظت پر مجمور کرنا کولی اچھی بات نہیں ہے۔

اس موقعه پر ایک نهایت اهم سوال یه فی که کیا جو کچهه هوا یه صرف پورت کمشنار هی کی کار دوائی فی اور صوبے کی کورنمنت اس امر سے بالکل بے خبر تهی که مسجدیں منهده م اور قبریں آکها تری جا لینگی ؟

اکرچه گورنمنت کسي ایک شخص کا نام نہیں ہے بلکه مکوست کے اس تمام کار فرما مجمع سے عبارت ہے جو نیچے سے لیکر ارپر تک چلاگیا ہے ' اور اگر قانون کی خلاف ورزی کسی خاص صفیعه کے حکام کے سر تہوپ کر گورنمنت بری ہوجا سکتی ہے تو اسکے یہ معنی ہیں که پینل کوت کوئی شے نہیں ' اور برٹش کورنمنت میں رہنے والوں کو اپنی جان و مال کی طرف سے بھی مطمئن نہونا چاہیے - کیونکه بہت ممکن ہے که باوجود چوری ہو جاے ' جرم ہونے کسی خاص صیغه کی کارو وائی سے چوری ہو جاے '

ارر اسکے بعد کہددیا جاے کہ گورنمنت اسکے لیے کچھہ نہیں کر سکتی ' یا صبر کر ر اور چھو زدر - آلندہ غور کیا جالیگا!!

تا هم راتعات کے دیکھنے سے معلوم هرتا ہے که یہاں یه صورت بھی نہیں ہے۔ هم پیلے لکھه چکے هیں که اس زمین کے متعلق صوب کی گرزنمنت سے سنه ۱۹۰۹ اور سنه ۱۹۱۰ میں مزاسلات هرگی تهیں جبکه یه زمین مع مسجدرں کے خرید کی گئی تھی۔ هرگی تهیں جبکه یه زمین مع مسجدرں کے خرید کی گئی تھی۔ اب آن سرکاری مراسلات کا خلاصه دینا چاهتسے هیں جو هم نے حاصل کیے هیں اور جنسے پبلک اندازہ کرسکے گی که گرزنمنت خطره سے پیلے کس طرح خطره کی اطلاعات کو بے پردائی سے قالدینا چاهتی سے پیلے کس طرح خطره کی اطلاعات کو بے پردائی سے قالدینا چاهتی ہے اور پھر جب اسکے افسوس ناک نتائج ظاهر هو تے هیں تو کہا جاتا ہے که یه بد امنی ہے۔ یه شورش ہے ' اور اس الزام کے مقالے کیلیے ایک بہت بڑے رفاداری کے پیامبر ذیبوقیشن کی ضرورت ہے جو دھلی میں آکر سر اطاعت خم کرے !

مگر اندران دیارے کم تولی ونا نه باشد ا (سنه ۱۹۱۰ کی مراسلات)

اپریل سنه ۱۹۱۰ میں جب لشکرپرر' اندری' موچی کھولا' کوسٹرپرر' ازر سنگی بازار وغیرہ کی زمینیں مع مساجہ ر قبور کے پورٹ کمشنر نے خرید لیں اور چند زر پرست رایمان فروش متولیوں نے (قبحهم الله) حسکام پورٹ کمشنر کا ساتھہ دیا' تر ان آبادیوں کے مسلمانوں نے ایک میموریل ہز آئر سر بیکر لفتنت گور نر بنگال کی خدمت میں روانہ کیا جسکا خلاصہ یہ تہا :

" پورت کمشنر کلکته نے چهه هنزار بیگه زمین مندوجه صدر موضعوں کی خضر پور ڈک کی رسعت کیلیے لی ہے جسمیں متعدد مسجدیں اور مسلمانوں کے قبرستان واقع هیں -

میموریل بھیجنے والوں نے معتبر علماء اسلام سے فتوی طلب کیا اور قانون اسلامی کی تتابیں بھی دیکھیں - وہ پوری قوت اور اطمینان سے ظاهر کرتے ھیں که شریعت اسلامی نے مطابق مسجدوں اور قبروں کی زمین پر آور کوئی دوسری عمارت نہیں بن سکتی۔ بعض قبریں آن بزرگان دین کی بھی ھیں ' جنگی مسلمان بہت عزت کرتے ھیں' اور انکا منہدم کردینا انکے جذبات کیلیے بہت درہ انگیز ہوگا

هم چند قریبی مثالیل اسی شهرکی پیش کرتے هیں - کلکته مدیکل کالم کے احاطے کے اندر ایک مسجد آگئی تهی لیکن اسے بعنسه چهرز دیا گیا ' اور ره باوجود احاطه کے اندر هونے کے آباد و قائم موجود ہے - اسی طرح سیالدہ میں بهی اسکی نظیر دیکھلی جاسکتی ہے -

ھم نہایت عاجزی اور ادب ہے درخواست کرتے ھیں کہ حضور اس درخواست پر توجہ فرمائیں اور مسجدوں اور قبرستانوں کو معفوظ کردیں "

(جسراب)

۲۹ - اپریل سفه ۱۹۱۰ کو گورنمنت بنگال کے سکریڈری نے اسکا جر جراب دیا وہ نہایت غور ر فکر کے ساتھہ مطالعہ کرنے کی چیز ہے۔

سخت تع

نسیم صبح جو چهرجاے ' رنگ هر میلا!!

يه ايک راقعي بات تهي جو ايڌريس ميں کهي کئي اليکن اکر آپ چاہتے تو درسري سچائيوں کو صدمه پہنچاے بغير بهي اسے پیش کرسکتے تیے - یہ کہنا کہ مسلمانوں کی پچھلی ہے چیلی كا سبب اصلى صرف باهر كے اسلامي مصالب تيے "معض غلط ع اور اتفا عُلط كه دروغ مصلعت آميز بهي نهيس في - مسلمان اسقدر احمق ارر عقل باخته نه تم که اثلی اور ریاست ها م بلقان کا غصہ انگلستان پر نکالتے - ایسا کہنا خود اپنی زبان سے ایت پاکل هونے کا اقرار کرنا ہے - انکی بے چینی باهر کے مصالب سے بھي تھي ' اور اندروني مصيبتوں سے بھي - رہ سر ايڌوره گرے کو اللِّي ارز بلقان ع دعوے میں شریک پائے تیے' اور مسلِّر ایسکولاتهه ایک صلیبی مجاهد کی طرح اس جنگ کو اسلام اور مسیحیت ع رنگ میں ظاہر کرنے خوشیاں مذائے تیے۔ ملے خود کہا که یه جنگ جغرافية سياسي نهيل بدل سكتي - پهرخود هي " ثمرات فتم" کن کی کر بلغاریا کے ملیبی دامن میں پھیکنے لگے - یہ سم هے که مسیم خود اپني جان کي طرح انکي بھي مدد نه کرسکا ' لور بد بعت بلغاریا کے دامن میں فتع کا ایک دانہ بھی نه آیا -تاہم انہوں نے تو اس چیز کے لیے کوشش کی جسے رہ نه پاسکے' اور حق کے مقابلے میں کفر کی یہی علامت ہے - فہموا ہما لم ینالو -ر كان عاقبة امرها خسرا!

رلاً تلبسر العق بالباطل حق كو باطل ك ساتهه مشتبه نه كور و تسكتمو العق رانتم اور حق كو نه چهپاؤ حالانكه تم سب تعلمون (۲:۲) أس جانتے هو!

ایترپس کے جواب میں هز اکسلنسی نے مرحوم سرسید احمد کی پالیسی کا بھی ذکر کیا ہے ' اور هم خوش هیں که هندوستان کے ایک بہت بڑے آدمی کا انھوں نے عمدہ تخاطب کے ساتھه ذکر کیا - لیکن اگر اس سے انکا مقصود مرحوم بی پولیڈکل پالیسی ہے تر افسوس کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ همارا نیک دل ریسراے ایک ایسی بات کی امید رکھتا ہے جسکے رکھنے کا وقت گذرگیا ۔ مسلمانوں کی اس سے پلے کوئی بھی پولیڈکل پالیسی نہ تھی ' اور مسلمانوں کی اس سے پلے کوئی بھی پولیڈکل پالیسی نہ تھی ' اور در جنت نصیب اب در بارہ دنیا میں نہ آئیگی:

نکل کئی ہے وہ کوسوں دیار حرماں سے ا

جواب کا خاتمه ان لفظوں پر هوا :

" مي پرري اميد في كه خدا كي رحدانيت اور حكمران كي وفادانيت اور حكمران كي وفاداري كي بابت آپكي پاک اور خالص مذهب كا جر عقيده في وه هميشه ايک شعلي ك مانند روشن رهيگا "

هم مسلمان هیں اور تیرہ سو برس سے صرف اسلیے هیں که خدا کی رحدانیت کا وعظ کریں اور هر طرح کی باطل پرستیوں کو جر اس راہ میں مانع هوں' اپنی خدا پرستانه طاقت سے متّادیں' پس ایم نیک دل اور انصاف درست حاکم کی زبانی عقیدہ ترحید

ع ایسے سچے اعتراف کو سنکر همیں جسقدر بھی فتع مندانه خوشی هو ره کم هے - هم ان قیمتی جملوں کی اینے دل میں پوري معبت و رقعت معسوس کرتے هیں -

تاهم ایک غلط فہمی جو اسکے ساتھہ ملکئی فے' اس سے معلوم هوتا فے که هزیکسلنسی کو اسلام کے بنیادی عقائدہ کی صحیح خبر نہیں دی گئی - انہوں نے عقیدۂ توحید کے ساتھہ " حکمران کی وفاداری" کابھی اس طرح ذکر گیا ہے' کریا یہ بھی مثل عقیدۂ توحید کے اسلام کا کوئی اساسی اعتقاد فے - حالانکہ یہ صحیح نہیں اور بہت جلد اسکی غلطی انہیں محسوس فرما لیڈی چاھیے - اسلام کا اصل اصول صرف عقیدۂ توحید فے - اسکے بعد اعتقاد وسالت و قران ' اور بعض ضروری اعمال و عبادات - " حکمران رسالت و قران ' اور بعض ضروری اعمال و عبادات - " حکمران کی رفاداری " آن میں داخل نہیں فے اور نہ تو قران میں بتلائی گئی ہے اور نہ احادیث میں اسے مسلمانوں کا بنیادی اعتقاد قرار دیا ہے - البتہ بعض جاعل اور خبیث ورحیں کبھی کبھی کسی کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ھیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ھیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ھیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ھیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ھیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ھیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کو خوش کو خوش کی کیلیے کہدیا کرتی دیادی میں افراہم ان یقولوں الا کذبا ۔ " دفاداری " ہے' مگر : کبرت کلمۃ تخرج میں افراہم ان یقولوں الا کذبا ۔ "

بيشك " رفاداري " هي ره چدان هي جسير اسلام لي عفارت قائم كي كئي هي ممكر خداے راحد كي رفاداري انه كه كسى اور كي البته مسلمانوں كو امن پرستي اور حق ك تحفظ ك ساتهه اطاعت كيه ي عكم مثل آور صدها جزئي اور عام اخلاقي احكام ك ديا كيا هي مكر نه تو يه دوئي اسلام كا بنيادي عقيده هي اور نه عقيده توهيد كي حرمت اسكو كوارا كر سكتي هي كه خدا كي رفاداري كا دير كيا جاے:

صنيم در دل ما يافته راه * نحين لا نعبيد الا اياه

بہر حال اب ان بانوں کا کون موقع ہے ؟ سوال ر جواب ' شکوہ ر شکایت ' اور عرض ر قبول تو هوچکا - اب بہت سے لوگ منتظر هیں کہ دست شرق کیلیے اسکے بعد بھی دوئی مرحله باقی ہے یا نہیں؟ کیا پوری رات صرف اسی میں بسر هوجائیگی ؟

یا پرري رات صرف اسي میں بسر هرجائیگي ؟

برســـهٔ لـب تــو دیــا 'کیـا کهـنا
کہیے 'کچهه برَهکے بهی همت هرکي ؟

بیچارے غالب کی بهی ایک رات اسی طرح سرال و جراب أمیں ضائع جارهی تهی - بالا غریب ہے صبر نہرسکا اور چینج انها:

كــذشتــم ازگلــه ، در رصل فــرصتم بــــادا زبــان كوتــه ردست دراز مي خــــراهم ا

اچھا - کاہ کاہ یہ بھی موتا رہے - جو جانا چاھتے ھیں' آپ انہیں۔
کیوں روکیں ؟ اعتراف رفاداری میں هرج می کیا ہے' اور مقصود
ایخ اعتراف سے کہیں زیادہ انکا اقرار تازہ تھا - یہ بھی موکیا
چلیے فرصت مولی - مرگررہ کو اپنا اپنا کام کرتے رہنا چاھیے:

در خور عشق حقیقی هیں یه اهل تقری

البت تیپ وآیش گیا اور واپس آیا - اب خدا وا اسکر تبریک و تهنیت کو بهی اسی طرح جلد ختم کردیجیے - ب فالد اس سے طبیعت کو خلجان هوتا هے - نہیں معلوم کیوں ' مگر آ جی چاهتا هے که صرف شعر هی پڑهتا وهوں :

بالتفات نگارم چه جاے تہنیت ست ؟ دعا کنیدد که نوعے زامتعمال نبسود

ر تلك الدار الاغرة نجعلها للذين لا يريدرن في الارض علوا رأ فسادا - و العاقبة للمتقين آ

۲ حادی الاول ۱۳۳۲ هری

مررس سلاميه

1-11 8916 ، محرب من که ، ماضی و حال (A)

" ان ارید الا لاصلاح ما استطعت "

(استبداد و افساد کار کا نتیجه)

ان تغیرات مفسده ر بدعات منکرهٔ سلیه کا نتیجه به نکلا که تدرة العلما سے زوج عمل و اصلاح بالكل مفقود هوكلي اور جيسا كه یه مفسدین مضلین چاهتے تی ' ره معض چند آدمیوں کا ایک خانه ساز کهلونا بنکر رهگیا - پبلک اسکے نام کو عزت کے کانوں سے سنتی تھی ' لوگ اسکے مقاصد کو یاد کو کے اس سے حسن فان رکھتے تھا ارباب منرو صلاح -- وجهتم تیم که وه اصلاح دینی کا تمام عالم اسلامی میں ایک هی عملی کام هے - حتی که قسطنطنیه کی مه یخت اسلامیه اسکے حالات تعقیق کرتی تھی ' اور سید رشید رضا است تمام مقاصد اصلاح کیلیے اسکو ایک اسوا حسنه بتلا تا تها ، ليكن جبكه يه سب كچهه سمجها جاتا تها اور كها جاتا تها ، ترعين اسی رقت خود ندره کے ارباب حل رعقد کا یہ حال تھا کہ اصلاح ع نام پر تبرا بهیجتے تی اور انکے نفرس مفسدہ سے بڑھکر دنیا میں کولی گروہ اصلاح و دعوۃ کے عمل صالح اور اقدام صحیح کا الدانخصام دشمن نه تها! نسبحان الذبي هر اسعد ر اشقي!

قبله گم شد ؛ معتسب میخانه را آباد کن ا

متضاد صورتوں اور متخالف حقیقتوں کا شاید هی کوئی ایسا تمسخر انگيز اجتماع هركا جيسا كه بدبخت ندرة العلما تها! تهرزي دير کیلیے اس منظر کا قصور کرو ا ایک طرف تو ندوہ کی ظاہری مسلحانه صورت تهی ، جسکی زبان پر هر دم اصلاح اور عمل کا ورد جاري مها - اسكي صدالين قسطنطنيه تك پهنچتي نهين[،] اور قاهره ك اندر اكى تقليد ميں ايك نئي بنياد دالي جارهي تهي -أسك جلسے هرتے تيے اور اسكے سب سے برے كام يعنے دار العلوم كا كريتري مسئلة اصلام تعليم ارر اجتماع نتالج قديم رجديد پر تقریر کرتا تھا - اوک سنتے تیے اور آمال اصلاح و قرب حصول نتالع ے تصور سے خوش ہوتے تیے - اسکے بعد بعض اُن فارغ التحصيل طلب کی صورتیں تعین جو دار العلوم کے ارلین دو رکے تکالم قائمہ

هیں اور جو اپنی ممناز خصوصیات نے اندر لرگونے لیے ایک دعوت جالب اور پیغام جاذب نے -

ليكن درسري طرف جب ظراهر رصور كا پرده أتَّهمّا تها اور خود ندره کا باطن سامنے آتا تھا' تر اسکی جماعت حل ر عقد اپنے تمام آلات مفسعه اور اسلحهٔ باطاه کے سائیہ جلوہ فررش ہوتی تھی - اور ان ببرد آزمایان فضیلت ر تقدس میں کا هر مجاهد فخر کرتا تها که اسكى سيف غزاء جهل نے " اصلاح رعمل " كي كشي نه كسي ایک هستی کو عین اسکی پیدایش نے رقت ضرور هی خاک ر خوں میں ترپایا ہے!!

آفتے ہود ایں شکار افکن کزین صعرا گذشت ا

ایسا هونا فاگزیر تها دیونکه جماءة مصدین نے انہی مقاصد کیلیے ندوہ میں جماعت اور جمہور کی شرکت کا موقعہ نکالدیا ' اور اسکی مجلس انتظامیه کر اس خرد معتارانه اسلوب پر دالدیا 'جسکے بعد سوا چند خاص مذاق اور عقیدے کے لوگوں کے اور کولی کورہ اسمیں شریک هی نهیں هوسکتا تها - آب جوکچهه تها و انهی لوگوں کے ھانھہ میں تھا۔ ارباب فکر راصلام ابتدا ھی سے قلیل ر مغلوب تيم ارر نلي شركت كي راهيل بالكل بند كرسي لكي تهيل -

یه جب هی هوتا جب جلسهٔ عسام میں انتخساب هوتا اور مسلمانوں کی راے عام کو اسمیں دخل دیا جاتا اولیکن اسکی قید ارزا سي کئي تھي ' اور " جلسۂ خاص " ع نام سے ایک آمري تخت گاه دمشق بنا لیا کیا تها ، جر جر نجهه چاهنا تها چشم زدن میں کرلے سکتا تھا۔

پس ضرور تها که صرف چند آدمیوں کی اکثریت قابض هرجاے ' اور وہ جو کچیہ چاہے پاس کرا لے ' یا اصلاح اور عمل کے جس کام كو روانا چاھ روادے - جب " قواعد " اور " قانون " كو اسطرح چند لرگوں نے شکست دیدی تھی ' تر اب قانرن خود انسکا دماغ تھا ' اور قاعدہ کے معنی ایک جتم کے تیے جو ایسے موقعوں کیلیے - لهة لتاج ليا ننب

سب سے بڑی نا جائز طاقت جر اس " حزب الانساد " ، ع هاتهه آگئی ، وہ یہ تھی کہ " جلسہ انتظامیہ " کے ممبروں کے انتخاب اور شرکت کے مسللہ پر قابض ہوکئے ' اور اس طرح کارداں ' روشن خیال ' اور اصلاح طلب لرگوں کی شرکت کا دررازہ بند کردیا گیا ۔

(اركان مجلس انتظاميه)

مجلس انتظامیه ک ارکان میں بلا شبه متعدد اشخاص اصلاح کو پسند کرنے والے اور استبداد و مطلق العنائی کے مخالف تم اور هیں - میں سمجھتا هوں که پنجاب کے اکثر ممبروں کا یہی حال هے - خود قامی سمبروں میں بھی بعض اشعاص مستبدین و مفدین کی کار روالیوں کے همیشه معالف رفے ' اور اس طرح ممكن تها كه آهسته الهسته خود اندر هي سے اصلاح كا سامان پيدا هرجاتا - لیکن چند اسباب ایسے پیدا مرکئے جندی رجه سے " حزب النساد " هميشه نشر و نما پاتا رها -

سب سے ارل تو میں افسوس نے ساتھ اسکا سبب مولانا شبلی کی کمزرری خیال کزرنگا' کیرتنه رمی ایک شخص تیے جر سب ہے زیادہ لن کاموں کا دود رکھتے تیے اور ضرور تھا که رهی سب سے زیادہ كمؤوري اور عدم استعمال رسائل كار علم جوابده بهي هور - انهور ن نه تركبهى ايني پرري قرت لا استعمال كيا ارر نه ره رسالل اختيار کیے جنبے ندرہ کی مجلس انتظامی کے اندر هی ایک تری حزب الاصلاح بیدا هرجاتی - جو لوگ عمدہ خیالات رکھتے تیے نہ تو انسے

درخراست یه تهی که شریعت اسلامیه کا لعاظ رکها جام جیسا که متعدد مقامات پر کیا گیا ہے - اسکے جراب میں ارشاد هرتا ہے:

" آپکے میموریل کے جواب میں یہ کہنے کی مجھ ہدایت ہوئی ہے کہ آن انسروں نے جوزمین کے متعلق کام کو رفے ہیں' پورٹ کمشنر کی رائے ہے اس بارے میں پوری طرح تشفی کرلی ہے' اور وہ آن آدمیوں سے بہی گفتگو کرچکے ہیں جو آن مسجدوں کے متولی ہیں - گورنمنٹ یقین کرتی ہے کہ آیندہ کچہہ مشکلات نہیں ہیں اور اگر اسپر بہی کولی بات ہوئی تو مقامی کلکتر دوست کرلے کا "

(گورنمنت کي پاليسي)

اس خط کے پڑھیے کے بعد بھی کیا کسی کو اس بات کے باور کرنے میں شک باتی رھیگا کہ رقت سے پیلے خطرہ اور مشکلات کی اطلع اعلی حسائموں کیلیے معض بے سرد ھوتی ہے ' تارققیکہ وہ خطرہ ' کانیور کے سے حالات کے ساتھہ سر پر نہ آجاے ؟

جرب پروائي اور غفلگ اس جواب سے مترشع ہوتي ہے رھي بنياد ہے ان مسائل کي ساري مصيبتوں ئي اور اگر ايسي مي غفلتيں اور الاپروائياں قائم رھيں تو ھميں ھر مہينے کانپور كے سے راقعات کا منتظر رھنا چاھيے -

(حادثه کي سرکاري رپورٿ)

گذشته ۲۳ فررري کو جب رات کې جرائم پرش تاریکي میں پہنچے اور مسجد کو منہدم کرنا شروع کیا 'تر اسکے بعد مسلمانوں نے ایک باقاعدہ درخواست حادث کے متعلق مقامي مجستریت مستر تنلاپ کو دیمی 'جو ایک نہایت دانشمند اور انصاف درست حاکم هیں 'اور جنگي بر وقت مداخلت اور همدردانه رویه نے تمام مسلمانوں نے دانوں میں انہیں معبوب بنا دیا ہے ۔

انَهوں نے اس حادثہ کے متعلق فروراً ایک سرکاری رہروت گورنمنٹ میں بہیم دی - رپورت کی مستند نقل هم نے حاصل کولی ہے اور وہ حسب ذیل ہے:

" اس ماہ گذشتہ کر ایک درخراست مجیم ملی ہس پر مسلمانان مواضع لشکر پور رغیرہ کے دستخط تیم - اسمیں لکھا تھا کہ پورٹ کمشفر کے قلی مسجدرن کو مذہدم کر رھے تیم اور قبررں کو آکھاڑ رھے تیم جذبات نہایت درجہ زخمی ھیں اور رہ باقاعدہ داد خراهی چاھتے ھیں -

میں نے صدر قربتی سپرنتنقنت پرلیس کو موقع راردات پر مقعین کیا - رہ فوراً رہاں گیا اور چند انسان کی کہو پریاں اور هقیوں کے قبرے جو ایک قبر کو کہود کو نکالے گئے تیے ' اُس نے منتشر پاے ' اور قلیوں کو دیکھا کہ زمین کہود رہے میں - اسکا یہ بھی بیان ہے کہ چند مسلمان جو اُس رقت موجود تیے ' اُن میں کچھ ایسا جوش نہ تھا ' تاہم بہت زیادہ ممکن ہے کہ اطراف کے مسلمان کسی رقت جوش میں آجائیں' اور ایسا ہوا تو امن میں سخس خلل پریگا -

آپ اس واقعہ کو پورٹ کمشنر کے سامنے پیش کریں تاکہ وہ مسجدوں اور قبروں کو ہاتہہ نہ لگائیں اور بجنسہ چموڑ دیں ۔ میں ممنوں ہونگا اگر آپ جلد جواب دیں اور بتلائیں کہ پورٹ کمشنر نے اس بارے میں کیا راے قائم کی ہے ؟ "

(ستغط) ہے - سي - دنارپ - معستريت وحروب اللہ

مسئلة بقاؤ اصلاح نسدوه

كلكة_ة ميں جلسة

نہایت مختصر لفظوں میں تیں باتیں کہنی ھیں کیونکہ قیپرتیش کے افسائے نے جگہ لیلی ھے اور اشاءۃ آئیہ میں "مدارس اسلامیه" کے علاوہ بھی ایک مفصل تحریر نکلنے والی ہے -

(۱) ۲۲ کو ارکان دارالعلوم نے استرالک کا فیصلہ کرے کیلیے انتظامی ارکان کو بلایا تھا - اسکی تفصیلی روئداد ابتک معلوم نہیں فرئی - البتہ اسقدر معلوم ہوا کہ رهی فیصلہ ہوا جسکی ترقع تھی - یعنے چند آدمی اکھتے ہوے اور کہدیا کہ شکایات کوئی نہیں سنتا - طلبا چپ چاپ داخل ہوجائیں رونہ سب کے نام کات دیے جائیں -

جلسة انتظامیه کی حقیقت آپ "مدارس اسلامیه" کے سلسله میں پڑھیے - میں بعالت موجوده آسے کوئی چیز نہیں سمجھتا - قاهم عقل کو هر مغزمیں هونا چاهیے اور جہل و ناعاقبت اندیشی ایک حد هوتی ہے - بہتر تها که یه لوگ سمجھه سے کام الیتے - ایسا فیصله کرکے انہوں نے سچ مچ دارالعلوم کو غارت کردیا - اس سے کیا فائدہ که تمام طالب علم ایخ گهروں کو چلے جائیں اور مدرس میں خاک ارز نے لیے ؟

(۲) میں ابھی ندوہ کے متعلق صوف اصول رقواعد کی بعد کررھا ھوں 'لیکن اب بہت جلد ایک ایک شخص کے متعلق لکھنا پریگا - خدا جانتا ہے کہ یہ میرے لیے بہت ھی مکروہ کام ہے اورائے رقت کی ایک بہت ھی ادنی قسم کی بربادی - تاھم کیا کیچیے کہ ایسا ھونا ناگزیر ہے -

(") کلکته میں ندرة العلماء کے معاملات کے متعلق کل شام کو ایک جلسه زیر صدارت جناب انریبل چودھری نواب علی صاحب منعقد ھوا - سب سے پہلے صدر صاحب نے نواب بہادر سر سلیم خال بالقابه (تھاکه) کا تار پڑھکر سنایا ' جسمیں انہوں نے جلسے کے اغراض سے پوری ھمدردی اور اتفاق ظاھر کیا تھا - اسکے بعد حسب ذیل در تجویزہی منظور کی گئیں :

(الف) یه جلسه انجمن "اصلاح ندوه" لکهنو کی بروقت کوششوں کا شکریه ادا کرتا ہے ' اور آس سے درخواست کرتا ہے که بہت جلد تمام صوبوں کی باقاعدہ اسلامی انجمنوں سے نیابتی اصول پر ناموں کو طلب کرے ایک ہٹیۃ تفتیش (کمیشی) مقرر کرے ۔ تا که وہ تمام معاملات ندوہ کی باقاعدہ تعقیقات کرے ۔

معرک ــ جناب مولانا نجم الدین احمد صلحب ریدانی دپیشی کلکته و انریری مجستریت کلکته -

موید - اے - احمد اسکوائر بدرسٹر ایت (۔

(ب) یه جلسه منتظمین و ارکان دار العلوم سے درخواست کوتا فے که وہ خدا را مسلمانوں ک ایاک عظیم الشان دینی مدرسه کو مرجودہ مشکلات سے نکالغ کیلیے دانشمندی اور عاتبت بینی سے کام لیں اور اپنی بزرگانه حیثیت کو ملحوظ رکھتے ھرے محمد حسین طالب العلم کی درخواست معانی کو (جو وہ بارها پیش کرچکا ہے) منظور کولیں - ساتھہ هی یه جلسه طلباے دار العلوم سے بھی امید رکھتا ہے کہ اس صورت میں وہ ایثار اور بے نفسی سے کام لیں گئ اور مجوزہ کمیشن پر اعتماد کرکے استرائک ختم کردینگے ۔

معرک ــ قائلر عبد الله سهروردي ایم - اے - بیرسلو ات لا۔ موید ــ مولانا هدایت حسین صاحب پرونیسر عربي پریسیدنسي کالم کلکته -

آخر میں قرار پایا که صدر مجلس اس بارے میں ارکان دار العلوم اور طلبا ہے مراسلات کریں -

مولسوں فسساں کا کامل بلسوغ

نئے عہدہداررں کا انتخاب

مزعومة ومفروضة نظامت ندوة العلماء

ناجوان مردان فسراعهم کرده بودنسد انهمن زود در هنگامهٔ بطلان فتسور انسداختیم

بالا غررہ تخم فساد جسکو إنسان کے سب سے بـــــر قديمي دشمن نے ندرہ کي بنياد کي سطع پر بوبا تھا ' بڑھتے بڑھتے برگ وہار لايا اور اسکي سب سے بڑي اونچي ٿهني کا پہلا پھل ' نگسے عہدہ داروں کا خود مختارانه تقرر تھا : انا لله و انا اليسه واجعون اب ابليس افساد کي اميديں پورې هوگئيں جس نے پلے هي دن حلف اتّها کو کہا تھا : فبعزتک لاغوبنهم اجمعین - الا عبادک المخلصین

(مسلالة نظامت ندوه)

ندرة العلما جب قائم هوا تو مولوي معمد علي صاحب أسك ناظم تم - ره مستعفي هوگئي اور ندوه كا دور فلاكس و معتوبي شروع هوا وقت كسي نه كسي طوح كاتنے كيليے مولوي مسيع الزمان مرحوم عسر نظامت دالي گئي كه حيثيت دنيوي بهي ركهتے تير - اسكے بعد جب ره بهي مستعفي هوگئے تو ماه صفر سنده ١٣٢٦ هجري كا جلسة انتظاميه نے يه ط كيا كه آينده كيليے بجاے ناظم كي تلاش كي تين مختلف ميغوں كے علحده علحده سكريتري مقرر هوجائيں اور اپن كاموں كو جاري كريں -

نی الحقیقت یه ایک نهایت عمد، تقسیم عمل تهی ور مسلله نظامت دی تمام مشکلات کا اس سے خاتمه هوجاتا تها -

میں نے یہاں "مشکلات" کا لفظ لکھا - شاید بہت سے لوگ اسے نہ سمجھیں اور معترض ہوں کہ اسمیں مشکلات کیا تھیں؟ علی گذہ کالم کو سکریڈری ملجاتا ہے - حمایت اسلام لاہور کیلیے سکریڈری شپ کوئی مصیبت نہیں - مسلم لیگ کیلیے سکریڈری مل ھی گئے - اسی طرح ندرۃ العلما کیلیے بہی ایک سکریڈری منتخب کرلیا جاتا -

ليكن افسوس في كه ايس اصحاب اپني بد بختيوں كو نظر انداز كردينك اگر ايسا سمجهيں گے - ندرة العلما كيليے في الم قية مسريقري شب كا مسئله لا ينحل نه تها گر بهت هي اهم اور عظيم النتائج تها ' ليكن جن افسوس ناک حالات سے هم گهرے هوے هيں ' انهوں نے اسے مشكل سے مشكل تر بنا ديا - غريب قدود بد قسمتى سے ندرة العلما في يعنے علما كي مجلس في - پس اسكے سكريقري كو فرقة علما ميں سے هونا چاهيے -

حضرات علماء میں سے جو لوگ ندوہ کے ساتھہ موجود تھ انہ میں کوئی بھی نہ تھا جو علم و فضل اور وقعت و عزت کے ساتھہ ندوہ کے مقاصد کا بھی اندازہ دال ہوتا ' اور ساتھہ ہی قرة نظم و اداوہ بھی رکھتا ہوتا - پھر جبو لوگ موجود تی ' ال میں سے متعدد اشخاص با وجود کمال نا اہلی و ہیچ کاری ' اس '' سقیفہ بنی ساعدہ '' کے مدعی خلافت تے ' اور صرف اتنا ہی نہیں که '' منا امیر و منکم امیر'' پر اکتفا کولیں ' بلکہ ال میں کا هر فرد بیعت لیفے کیلیے اپنا ہاتھہ عود مع بوعات ہوے تھا ۔ ایسی حالت میں مطال نا کہ فدوہ کی زندگی کے تحفظ کے ساتھہ اسکی نظامت کا مسئلہ بھی طے موجاتا - اسمیں شک بھی نه یہ بڑی ہی رنج کی بات ہے ' ممکلہ مرحقیقت ہے اور اسکا اظہار ناگزیر - اگر ایسا نہوتا تو یہ حالت میں کہ نہوتی ہی جاتے ہیں۔ میں معرب ہیں میں دیا ہوتا تو یہ حالت میں کہ نہوتی ہیں ۔ حیول ہی کہ نہوتی جی ماتم کھلیے ماتم کھلیے ماتم کھلیے می سب جمع ہوے ہیں - حیول ہی کہ

مرحرم طالب آملي نے ندرة العلما كے متعلق كيونكو سو برس بيع پيشين كوئي كردي حالانكه ره كهتا ع:

خانهٔ شرع خسرایست که اربساب مسلام در عمارت کسردند !

اس بنا پر اس مشکل کا بہترین حل یہی تھا جر کیا گیا کہ سرے سے اسکی ضرورت ھی باقی نه رھی - تین کام جنسے ندرہ عبارت ھ ' الگ الگ اپنی اپنی معتمدیس میں چلنے لگے ۔

چنانچه جب کبهی جلسهٔ انتظامیه که اجلاس هرب اور یه مسلله چهیزاگیا تو بارجود بعض مفسدین و اشسرار کسی مخالفانه جان تو و کوششون که باللفو یهی ندسله هوا که یهی انتظام نظم ره -

قومیر ۱۹۰۸ میں جلسۂ انتظامیہ کا ایک کامار جا سہ دیا حسمیں تمام معبر شریک تیے - اس جلسے نے رزرانیوشن بائس بیاک " تینوں معتمد ابتک جو کام کرنے آے میں همیں انہو پورا اعتمال یے "

پھر ۲۴ جولائی سنه ۱۹۱۰ کو جلسهٔ انتظامیت نے بد نجویز پلس کی که "اسوقت کوئی شخص موجود نہیں جو ناظم مقرر کیا جا سکے پیس جب تک کوئی ایسا شخص نه ملے اس وقت تک اس مسئلے کو ملتوی کر دینا چاہیے اور جس طرح کام چل رہا ہے اسی طرح چلتا رہے "

ان حوالوں کو جلسه هاے انقظامیه کی رزندادوں میں دیکهه لیا جاسکتا ہے ۔

اسقدر معلوم کر لینے کے بعد آب بعد کی سرگذشت اُغورے سنیے:

(گذشته انتظام میں انقلاب)

۲۰ جولالي سنه ۱۹ ۱۳ کو ایک جلسهٔ خاص منعقد کیا گیا ' جس میں ۵۱ ممبران ندرہ میں ہے صرف کیارہ ممبر موجود تیے ۔ اس جلسے میں مولوي سید عبد الحی صاحب نے ایک تحریری تجویز پیش کی که:

- (،) تينرن معتمديان ترز دسي جالين -
- (٢) ایک پید مددگار ناظم قرار دیا جاے -
- (٣) صيغة تعليم ك سكريتري ك فرائض پرنسپل دار العلوم كو تفويض هول اور صيغة مال اور مراسلات براه راست ناظم كم متعلق هو جاليس -
- (م) البته منشي احتشام علي بدستور صيفة تعميرات كا الجهارج رهيل -

چنانچه فرراً اسکر منظور کیا گیا - اسکے بعد هی " حسب تجریر بالاطے پایا که مولوي خلیل الرحمن سہارنپوري نسدرة العلما کے ناظم قرار پالیں " اور رہ قرار پاگئے:

عيشم بكلم ست با يار دلخراه العمد لله ً العمــد للــه []

اسکے بعد هی مددگار ناظم کا بھی تقرر کیا گیا گور مولوی عبد الرحیم نامی کرلی بزرگ جالیس روپیه ماهوار تنظراه پر بحال کرمیے گئے:

بردنسه ر برادرانسه قسمت کردنسه ۱

چناتچه اس رقت سے مراری خلیل الرمس علمب کا غیال مے که رد ندرد کے ناظم میں ۔

(امارلي بعنث)

نیایت لمندے مل ہے غور کرنا جامیے کہ اگر ایک ہامر کا خالی السخمی شخص بالسکل ہے طرفانہ اور مصنی ایک تیسرے شخص

کبھی انہوں نے مراسلات کیں' نہ خاص مشورہ و صحبت کا سلسلہ تائم کیا' اور نہ می بامرے لوگوں کو اپنے ساتھہ لینے کی کوشش کی - بر خلاف اسکے وہ لوگ پوری سازشیں کرتے رہتے تیے' اور سعی رکوشش کا کوئی دنیقہ اٹھا نہیں رکھتے تیے۔

درسرے نمبر پراسکا سبب یہ بھی تھا کہ لوگوں کو کاموں کا فرق کم ' اور ایٹارکی عادت ناپید ہے - عموماً جلسۂ انتظامیہ میں باہر کے لوگ کم شریک ہوتے تھ' اور زیادہ تر ایک ہی خیال کے آدمی بلا لیے جائے تے - صحیح الخیال ممبروں میں کوئی شخص با همت اور کارداں نہ تھا جو اس طرح کے کاموں سے بھی واقف مو - ایک جماعت ضعیف القلب اور تذبذب مشرب لوگوں کی تھی : لا الی ما اولاء ولا الی ها اولاء - وہ عین موقعہ پر مفسدیں کا ساتھہ دیدیتی تھی ' اور اسطرح کوئی اصلاح نہیں ہوسکتی

تیسرا سبب یہ بھی نہا کہ مفسدیں کے کامیں کو دیکھکر بہت مے لڑک انسردہ هوگئے اور انہوں نے دلچسپی لینا چھرڑ دیا - پس اس طرح اس تعم نساد کی بار آرری کی راہ میں کرئی بھی قری روک پیدا نہرئی -

(مسزب الافساد كا دوسوا دور)

کاش "حزب الانساد" کي باطل پرستانه امنگين اتنے هي تک پہنچکر ختم هرجاتين مگر جس بيع کيليے پاني اور دهوپ ع ملنے ميں روک نہوگي وہ يقيناً بوهتا هي رهيگا - اس جماعت نے ديکھا که بااين همه ابنک آئي حالت ايک مفسد اور سنگ واہ هستي ہے زيادہ نہيں ہے - وہ کاموں ميں دقتين اور اولجهاؤ پيدا کودينے ميں تر کامياب هوجائے هيں پر انکو کاميابي ع ساتهه قابوہ قهين کوديسکتے - کيونکه مجلس انتظاميه ميں اصلاح طلب اور عمل خواه عنصر بهي موجود ه ' اور اسکي موجودگي هر موقعه پر سامنے اماتی هر موقعه پر سامنے

بہ بی اس شریر قرت نے جو انسانوں کو اپنا مرکب بنا کر همیشه دنیا میں حق ر صداقت کا مقابلہ کرتی ہے ' انسکے نفس پر یہ القا کیا کہ اب کولی ایسی جال چلنی چاهیے جس سے مجلس انتظامیہ میں نہایت کافی اور قطعی الثبرت حدثک "حزب القساد" کی اکثریت (مجارتی) پیدا هرجائے ' اور پھر بے فسکر و مطمئی هوار ایج ارادوں کو پورا کریں۔

مربر العبل ندوة العلما عجلس انتظامیه کے معبروں کی تعداد ۳۵ رکھی گئی تھی ' اور همیشه یہی تعداد تام رهی کئی تھی ' اور همیشه یہی تعداد تام رهی تھی ۔ لیکن لکہنو میں یہایک ایک جلسه منعقد کرائے اپنی سازش کی تکمیل کے بعد یہ ترمیم پیش کردی ' اور خود هی منظور بھی کرلی ''کہ ایندہ سے معبروتکی تعداد بجا ۔ ۳۵ کا می مالاتکه یہ ظاهر ہے کہ ایسا کرنا بالکل تافرن کے خلاف تھا۔ نه معبروں کو ایک لمعے پلے اسکی خبردی گئی تھی ' اور نه اسطرح نوخ کا کسی کو حق تھا ۔ اس جلسے میں مواذنا شبلی نه اسطرح نوخ کا کسی کو حق تھا ۔ اس جلسے میں مواذنا شبلی نه رمنبذییں نے خامرشی اختیار کی ۔

ر مدہدہیں کے رکی ہے ۔ اس وقت ایج تھپ کے پندرہ اللہ اس پر بھی اکتفا نہ کیا - آسی وقت ایج تھپ کے پندرہ فام بھی منتخب کرلیے ' اور کسی کو قانوں اور قواعدہ کی اس شرمناک توھیں پر شوم نہ آئی - اس طرح انسکا جتھا کامل فرجے پر قوی اور غالب ھوگیا ' اور وہ اس طرح مضبوط ھوگئے کہ جب تک مجلس انتظامیہ کی از سر نو اصلح نہر' اسکے اندر رهکر انہیں کرئی مغلوب نہیں کرسکتا ۔

افسوس که اسکے بعد بھی مولانا شبلی هشیار نہوے ' اور صاف صاف قوم کو حالت بتلاکر غل نه مچایا - حالاتکه اس آخری کارروائی ع بعد اندرونی اسلام کی امیدیں بالسکل خواب ر خیال هوگلی تھیں ' اور مجلس انتظامیہ بالکل مفسدین کے ہاتمہ چلی

انکو صحیما تها که اب اسے بعد رها هي کيا جسکي بنا پر کوئي اميد قام کي جائے ؟ مجلس انتظاميه ميں باهر ع معبر هميشه آ نہيں سکتے - مرف ندره هي نہيں بلکه تمام کاموں کا يہي حال ع که زياده تر مقامات ع لوگ عمرما جلسوں کا کورم هوتے هيں - اس بنا پر "حزب الافساد " پيشتر هي ہے پروا قوي تها 'مگر اب تو يه کيا گيا که پندره معبر خاص هي ہے پروا قوي تها 'مگر اب تو يه کيا گيا که پندره معبر خاص اس طرح ع چهافت کر منتخب کيے گيے جو زياده تر مقامي اور ايک هي حلقه کي متنوع الاشكال کوياں تهيں - باهر ع بهي وري لوگ تي جو بالكل انك هم خيال اور انكي ليک صدا پر لبيک کنل هوت نے والے تي - پس اسطرح انهوں نے اپنا جتها اس دوجي قوي و غالب بنا ليا که اگر مجلس انتظاميه کا پروا جلسه هو خوب نہيں : هي آنهيں اپند مقامد ع هاته، ہے جانے کا کچهه خوف نہيں: هم ميکرون و يمکر الله خير المائرين -

مرب الانساد "كي ان كار ررائيوں نے ندرہ كو جس طرح ميں تباہ و برباد كيا " اسكا انسانه بہت طويل هے " ارر اكر آسكے مختلف مالي " انتظامي " تعليمي ميخوں كي تمام ابترياں ايك ايك كر غيبان كي جائيں تو ان ميں سيخوں كي تمام ابترياں ايك ايك صحبت چاهيے - ميں ان سب كو انشاء الله بيان كرونكا كيونكة عمارت اندر سے كهر كهلي هے اور باهر كي ديواروں كے بچا نے ہے اب كولي فائدہ نہيں - ليكن چونك موجودہ سلسلۂ بحث ندرہ ئے اصول و قوانين اور كانستي ٿيرشن كي ايك اصولي مبحث هے " اسليم سئي اس سلسلے كو آخر تك يہنچها دينا ضروري هے - اس بربادي كا انتہائي اور آخري منظر نئے عہدہ دارى ئے تقرر كا عجيب و غريب تاريخي انساد هے -

دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نو رتن دھلی

یه درا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا رغیره وغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا هے اسکے مجربات معتمدالملک الدرائه تبله علیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص مجربات هیں -

وراكي فيق - هرقسم كي كهانسي و دمه كا مهوب علام في بكس ايك توله ٢ دو روييه -

حب قتل دیدان - یه گولیاں پیٹ کے کیزے مار کر نسکال میتی هیں نی بیس ایک روپیه -

المشتهر عليم معمد يعقوب خال مالك دراخانه نورتن المشتهر عليم معمد يعقوب خال مالك دراخانه نورتن

اله الل كي ايجنسي

مندرستان کے تمام آردر ' بنکله ' کجراتی ' ارر مرهنی هفته ا رسالی میں الهال پہلا رساله فی جر بارجود هفته رار هوئے ۔ ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررضت هوتا فے - اکر ا ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متعشی هیں تو ایجنسی ک





جربرب میں تبائل سنرسیه کا اجتماع

غــزوه طــرابلـس اور اسكا ١٨٠٠قب ل

شمالي إفريقة كا ووسخفي "
بر اعظم افريقه مين اسلام كي بقيه أميدين

شهے سنوسي اور طریقهٔ سنوسیه (۲)

معمد بن علي السنوسي عرص تك جبل بوقبيس كي خانقاه مين مقيم رها - اسكي طبيعت ابتدا سے زاهدانه و واز دارانه واقع هولي تهي اور اب اسكي نشو و نما كا اصلى موقعه آگيا تها - وه اكثر تنها رهتا - صرف هفتے مهن ايك بار باهر تكلتا تاكه ارادت مندوں كو اصلاح و تزكية نفس كيليے اپني صعبت مين شريك كرے -

اسی آثنا میں ارسکا دماغ بہت سے مہتم بالشان امسور پر غور و خوض کرتا رہا - آسنے بعض مقاصد کے ظہور و تکمیل کا ارادہ کیا اور یکا یک مکه معظمه سے مصر روانه هو گیا - اسکندریه پہنچ کر ایک خانقاہ بنائی اور اسمیں مقیم هوکر دعوت و ارشاد کا سلسله شروع کرنا چاها -

(شيخ الاسلام كي مخالفت)

مكة معظمه كے قيام كے زمانے ميں گور وہ معض ايك كوشه نشيں اور خالص ديني زندگي ركهتا تها ' مگر اسكا اثر اسدوجه برهكيا تها که جهم كے ايام ميں هزا روں آدمي آسكي زيارت كيليے جمع هوتے اور ايك نظر ديكهه لينے كي تمنا ركهتے - استبدادي حكومتوں ميں كسي شخص كا مرجع خلائق هونا سب سے برا جرم هوتا ہے - گور نو مكه كو يه بات خوش نه آئي اور آس نے حكام قدمانانيه كو بهت سي خلاف اطلاعات ديكر شيخ كا مخالف بناديا - مكة معظمه ميں

تر اسکا ظهرر نهیں هوا مگر اسکنسدریه پهنچکر شیخ کو خبر ملي که

شیخ الاسلام قسطنطنیه سخت مخالف هرگیا هے - تهرزے هی دنوں کے بعد ، طنطنیه سے شیخ الاسلام کا حکم پہنچا که محمد بن علی السنوسی کی خانقاه میں شریب هونا کسی شخص کیلیے

جائز نہیں -

اس فترے نے عوام و خواص سب کو بهرکا دیا ' اور شیخ مجبور هوا که فوراً مصر چهور دے - چنانچه وه اسکندریه ہے پوشیده قاهره آیا ' اور قاهره سے براه سلوم و دونه شمالي افریقه کي سرزمین میں پہنچا جو همیشه اولو العزم اوادوں کا مامن و ملحا رهي ہے -

(شمالي انريقه مين أغاز دعوة)

طرابلس الغرب كا ايك برا حصه جبل الاخضر ك كنارے راقع هـ اور اسكے بعد هي بنغازي كا ساحلى حصه هـ - دولسة عثمانيه ك الله برقه ك ضلع ميں شامل كر ديا هـ اور طرابلس كا اطلاق اسك علاوة ديگر حصص ملك پر كيا جاتا هـ - سنه ١٢٥٥ هجري ميں شيخ محمد بن علي جبل الاخضر پهنچا 'اور اس سرزمين كي گمنامي علحه كي 'اور قدرتي حفاظت أسے بہت هي پسند آئي ۔ اس نے سب سے پلے اس حصے ميں اپنے افريقي اعمال كي اولين بنياد دالي اور متعدد خانقاهيں بنا كر مقيم هو كيا - وه اطراف ك تمام باديه نشين قبائل كو جمع كرتا اور اوقات نماز كے علاوة تمام وقت تمام باديه نشين قبائل كو جمع كرتا اور اوقات نماز كے علاوة تمام وقت ناكي تلقين و هدايت ميں صوف كرديتا - يہيں اُسنے ايك سيد زادي سے نكاح بهي كر ليا 'اور سنه ١٢٦١ - اور سنه ١٢٩٣ ميں بالترتيب دو لور كي پيدا هوے ' جنميں سے پلے كا نام " محمد المہدي " ركها دور دوسرے كان" محمد المہدي " ركها دور دوسرے كان" محمد الشريف "

(حجاز کا دوسرا سفر)

سات برس تک وه مسلسل یهال مقیم رها - اسکے بعد جب تصریک پور پی طرح قائم هرکئی تو پهر نکلا ' اور حجاز کا درسوا سفو

کی هیٹیت سے اس رافعہ پر یا مثل اسکے نسی درسرے راقعہ پر نظر قالے' تو اسکے لیے قدرتی طور پر طریق نظر ر بھت کیا ہوگا؟
فرض کور کہ یہ کار روائی ندوہ میں نہیں ہوئی بلکہ کسی موسری باقاعدہ انجمن میں ہوی۔ایسی حالت میں اگر ہم اسکے جواز و عدم جواز پر بھت کرنا چاھینگے تو صعیم اسلوب بھت کیا ہے؟
میں سمجھتا ہوں کہ ہر صاحب نہم اس بارہ میں میرے ساتھہ ہوگا کہ اس کار روائی پر مندرجۂ ذیل طریقوں سے بھت کی جاسکتی ہے۔ اسکے سوا جانچنے کا آور کوئی محتاط ر بے خطر طریقہ

(۱) سب سے بیلے معض بربناے مقیقت و اسلیت غیر اضائی و مطلق میڈیت سے نظر قالنی چاہیے 'نه که بربناے قواعد و توانین رسمیه - یعنی اس لحاظ سے که جو کار روائی کی گئی و، قطع نظر عام قواعد مجالس و اصول کار کے فی نفسه کیسی مے اور از روے عقل و نقد حکمت جائز و انسیب تهی یا نہیں؟

اس حیثیت بعدی میں مقدم سوال یہ هوگا که ندوۃ العلما ایک عظیم الشان مجلس فی جسکے خاص خاص اساسی و اصولی مقاصد مهی اور ندوہ آسی وقت تک باقی فے جب تک که ان مقاصد کو قائم رکھا جاء۔ علمی تعلیمی اصلاحی انتظامی ور اخلاقی حیثیتوں سے بھی وہ ایک خاص حیثیت رکھتی فے اور وهی حیثیت اسکی اصلی روح فے - پھر مختلف شاخوں میں اسکے مختلف کام هیں جذمیں ایک سب سے بڑا کام دار العلوم اور اسکی خاص طرز کی تعلیم فے -

پس جر شخص اسکا سکریٹري منتخب کیاگیا - آیا اس عہدہ کیلیے راتعی صلاحیت راهلیت بھی رکھتا ہے یا نہیں اور جن جن ارصاف رامور کی تدرتی اور لازمی طور پر اسکے لیے ضرورت ہے وارد بھی اسمیں هیں یا نہیں ؟

(٢) اسكے بعد عام قوانين ر قواعد كا سوال سامنے آنا ہے -ندرة العلما معض چند آدميوں كي ايك نا جائز بهير يا چند ياران صعبت کا صعن مکان نہیں ہے جسکے کاموں کیلیے " قاعدہ " اور " قانون " كا لفظ غير ضروري هو الله مثل تمام باقاعده مجالس ر معامع ك ره بهي ايك معلس هے ، اور اس طرح كى معلسوں کیلیے عام طور پر قرانین و قراعد موجود هیں - پس مان لیعیے کہ اہلیت راستعقاق کوئی شے نہیں ' ارر قابلیت رارماف یا مقامد ندوہ کے تحفظ ر بقاء کے خیال کی بھی یہاں کولی سماعت نہیں مونی چامیے کیاں تامم یہ تو ضروری ہے کہ جو شخص بھی سکریڈری منتخب کیا جاے' قاعدے اور قانوں کے مطابق کیا جاتے اور استحقاق ر اهلیت کی بنا پر نہو تر اتلاً قانون کی بناپر تو هر؟ شخصی حکومتوں میں اپنی اغراض شخصیه ہے بسا ارقات لوگ پانشاهوں کو معزول کوع چهرائے بچوں کو تخت پر بنّها دیتے تیم ' اور دنیا جانتی تهی که یه بچه تخت پر کهیلنے کے حوا آورکسی كلم كا نهير - تاهم اسكى تخت نشيني اسي طرح كرائي جاتبي تمي جیسے کسی عاقبل و بالغ اور مستعنی تاجگزار پادشاہ کی موا کرتی ہے ۔ یہ ایک کہیل ہوتا تھا مگر انا عدد کہیل تھا آسلیے لوگ گردن جهکا دیتے تیے -

ندرة العلما ك تغب نظامت كيليے بهي هم نه صرف استحقاق و صلاحيت عن بلكه درجة انسانيت عن بهي قطع نظر كهے ليتے هيں - آپ ايک بيل ك سر پر نظامت كي پكڙي باندهديجيے اور اسكے كلے ميں ايک گهنٹي ةالديجيے - وه سر هلاليكا اور كهنٹي كي آواز سنكر هم سب وجد كرينگے كه ناظم صاحب ندوه كي ضرورت پركيا دلكش وعظ فرما و هيں - يه نهيں تو ايک كائبه كا پلا بناكو اسي كو رب الندوه يقين كيجيے - هميں كولي عثر نهيں - اسي كو مسند نظامت پر بيٹها ديكهكر ووز صبح سلام كر آليں كے - ليكي خدا وا

قاعدہ اور قانوں کو تو ہاتھہ سے ندیجیے اور جو نچھہ بیجیے اصول اور ضابطۂ عمومی کے ماتحت بیجیے - گذشتہ عہد نے ایک حبم صاحب اپنے مریضوں کو ہلاک بھی کرتے تیے تو قاعدے نے ساتھہ آپ غریب ندوہ کا بھی قواعد کے ساتھہ چلکو خاتمہ کیجیے :

آدمی چاهیے درے کچھہ تر؟

(٣) غير ان درنون دفعات بحدى كو بهي جانے ديجيے استحقاق و اهليت ايک مهمل لفظ هے - ندوه كے مقاصد اور اسكے تعليمي اور ديني كاموں كا بقا كوئي شے نہيں - عام مجالس و مجامع كے قواعد و قوانين كو كوئي نہيں پرچهتا - خود ندوه كا قديمي دستور العمل بهي تقويم پارينه هے ' اور آسكي دفعات كو ياد كونا نوى حماقت :

رسمے کہنے ہوں بعہدے تو برافتاد ا

تاهم خود ندرة العلما كا جو دستور العمل اس رقت بهى هم سب ماتم گذار ان ندوه كے هاته ميں موجود هـ اور جسپر آجكل ندوه ئے تمام كام چل رهے هيں ، آخر ره بهي كوئي شے هـ يا نهيں ؟ جلك ديعيے دنيا كي تمام مجلسوں كے قواعد كو - ليكن خود آچ جو قواعد اچ هاته ميں ركيے هيں اس كار روائى كو كم از كم اسكے تو مطابق هونا چاهيے؟ آپ ايك اوائت كو كهديجيے اله يهي ندوه كا مالك هو كے دهم مان ليتے هيں - ليكن آخر كوئى مهار تو اسكے ليے هو كار و نهيں تو صوف ندوه كے موجودة اور آپكے قوار داده دستور العمل هي كے مطابق اس كار روائي كو جائز معلوم كركے فقرئئے جواز ديں -

میں نہیں سبجہتا کہ اس کے علاوہ آرربعث رنظر کا کیا
ہلر ہرتا ہے' اس طریقۂ بعدی کے اختیار کرنے میں خاتمۂ سغن
کی انتہائی سے انتہائی سرحد تک پہنچ گئے' اور اگر اس
سے بھی آررنیچے آترنے کی فرمایش کی جاے' تر پھر دسی
بعث رنظر کی ضرررت ھی بیا ہے ؟ جلسوں کے قائم کرنے ازر
انتظامی ممبررں کے اجلاس منعقد کرنے کی زحمت کیوں گرارا
کی جاے ؟ سب سے بہتر اور آسان بات یہ ہے کہ قدیم روایتوں کے
قرارث تاج ر تخت کی طرح باہم ملکر قرار دیدیجیے کہ آج مبع
طلوع آفتاب کے بعد سب سے پہلے جو حیران گراہ گنج لکھنر
گذریکا' ندرہ کی نظامت کا تاج آسی کے سرپر رکھدیا جایگا - پہر
گذریکا' ندرہ کی قسمت' جر متحرک صورت آپکو سب سے پلے
برمتحرک مورت آپکو سب سے پلے
برمتحی ھرئی نظر آپ ' اسی کا ھاتھہ پئتر کے اور ندرہ کی نظامت
کی پکتری حوالے کیجیے:

سپردم بتر مایهٔ خوبش را ۱

اگر آپ کہیں کہ اصول کی۔ بعدت ہے۔ تمسخر کا لون مرقع ہے ؟ تو میں کہونگا کہ تمسخر نہیں بلنہ حقیقت ہے ۔ اگر آپ ایسا تھیں کرتے اور باقاعدہ کاموں کی طرح کارو**رائی کرتے ہیں تو پ**ھر کسی نه کسی اصول اور قاعدے نے حاتصت تو ضرور ھی رہنا پڑیکا - کولینه کولی اصول ضرور آپکے ساتھ ہونا چاھیے - آخر براے خدا جراز ر عدم جراز کا کوئی میعمار بھی مے یا نہیں ؟ سب ے سع استعقاق اور صلاحیت ف اور فی الحقیق سه یهی اصل شے ف اور یہی اصرل انتخاب حقیقی کا م - لیکن اسکر بھی چھرز ہے - علم قواعد اور خود ندوه کا اصلی دستور العمل لیجیہے - یه بهی اسهی قر موجوده دستور العمل هي سهي - اگر يه آخري طريق بعث بهي آپکے لیے موثر نہیں تو پھر خدا کیلیے باقاعدہ کاموں کا نام لیکر دنیا کو مبتلاے مصیبت نہ کیجیے ۔ یا تُر مبے پہلی آئے رائی چیز کیلیے وصیت کر دیجیے - یا کسی جسیم و فریه خرگوش کو مسله نظامت پر الكربتها ديجے - اسميل ارر آپكي نام نهاد باقاعه كار روايون مين كوكي فرق نه هوكا - سركاري انسيكاتسر دارالعلم كو ﴿ خَرُكُوشٌ خَانَهُ * * قرار دے هي چکا ہے -





عساني طياره چي: فتعي ب

شم ۱۱۰ راه کش نو رسیاحت

نور الله مرتد هما

جبكه يورپ كي سرزمين جانفروشان ملت و فدا كاران كشف و علم كي يكسر شهادتگاه هي اور جبكه پيروان اسلام اپني جانفروشي ك ارلين سبق كو بهلا چكے هيں ' تو ان جانفروشان سياحت ' ان شهداے علم ' ان فدا كاران ملت و وطن ' يعني الوالعزم فتحي بهر صادق به كي روحيں سامنے آكر ماتم گذاران ملت كومايوسي ہے روكتي هيں !

اخبارات میں انکی سیاحت اور درد انگیز شہادت کا حال چہپ چکا ہے' اور الهلال میں مرحوم فتعی بے کی تصویر بلقیس شرکت خانم کے ہوائی جہاز کو چلاتے ہوے آپ دیکھہ چکے ہیں۔ یہ در نوں جانباز قلطنطنیہ سے ڈوانہ ہوے تاکہ افریقہ تک کا سفر ہوائی جہاز میں سب سے پلے طے کویں ۔

بلاد اسلامیه کی اس ساکس اور افسردہ فضا میں جو فتع یاب جہندرں ' اور بلند قامت نیزرں کو دیکھنے کی جگہ اب عرص سے صرف نا کامی کی آھوں اور مظلوموں کی چینخوں ھی کو سن رھی ہو کابک ھالے عزم د الوالعزمی

م ایکایک هواے عزم و الوالعزمی کے دو آسمان پیما عقباب طیبران علم و اکتشان کے پروں سے بلند هوئ هوے اور اور آتے هوت نظر آت:

ريمعــد حتى يظن الورى بان لــه حاجــة في السماء ا

یه سیاح فضائی صفتلف شہروں میں قیام کرتے ہوے بیروت، پہنچے اور ہر جگہ انکے استقبال کا عظیم الشان اہتمام کیا گیا ۔ مصر میں خبر پہنچی

طياره چي صادق 4

که عنقریب تخت کاه فراعنه کی پر اسرار فضا میں بھی نمودار هونے رائے هیں - اس خبر نے تمام ادنی ر اعلی حلقوں میں ایک هنگامهٔ انتظار پیدا کر دیا - پرنس عمر طوسوں پا شا کی زیر ریاست ایک کمیڈی قائم هوئی تاکه ان ارار العزم مهمانوں کا استقبال کرے -

لیکن عین شرق ر انتظار کے اس هجوم میں تار برقیوں نے خبر سنائی که بیت المقدس کی طرف ارزے هوے مقام سمرا کے قریب ایک خاتمه کن حادثه هوگیا ' اور ۱۹۸ کیلیومیڈرکی بلندی ہے در نرں سیاح گر کر شہید هوگئے! انا لله ر انا الیه را جعون! اس خبر نے تمام بلاد عثمانیه میں تہلکه میا دیا۔ قسطنطنیه میں چارستوں انکی یادگار میں نصب هونگے - مصر کی کمیڈی میں چارستوں انکی یادگار میں نصب هونگے - مصر کی کمیڈی خندہ جمع کر رهی فے تاکه در هوائی جہاز دراسہ عثمانیه کو ندر کرے - انمیں سے ایک کا نام "فتھی " ارر ایک کا "صادق " هوگا ۔ یہ هوائی سیاحت تاریخ طیران انسانی میں همیشه یادگار رهیگی ۔ جرمنی اور فرانس کے بڑے بڑے ماهرین فن طیران کی رائیں شائع هوگی هیں جنمیں اس سیاحت کی اولو العزمی کا اعتراف کیا ہے ۔ ہوگی هیں جنمیں اس سیاحت کی اولو العزمی کا اعتراف کیا ہے ۔ ایک جرمن اخبار لکتا ہے کہ "جسقدر مساحت فقعی ہے نے ایک هم بھی نه ایک جرمن اخبار لکتا ہے کہ " آجتک هم بھی نه

ایک امریکی نامه نگار لکهتا ہے:

" میں نے ایسی خونناک پہاڑیوں
کے اندر سے آسے نکلتے ہوے دیکھا' جنکے
تصور سے انسان کانپ اٹھتا ہے - وہ جس
حیرت انگیز مشاقی سے نیچے اتر تا تھا'
اسکی نظیر یورپ میں بھی اب تک
نہیں دیکھی گئی "

صرف ٥٣ منت ميں طے کيا!"

كيا - مكة معظمه ميں پهنچتے هي "جبل بوقبيس كے كوشه نشین " کی آمد کی خبر تمام حجاز ریمن میں پہیل گئی اور نجد تک سے لوگ اسکی زیارت کیلیے آنے لگے ۔ اس مرتبہ بھی وہ اپنی اُسی خانقاه میں رہتا تھا جو جبل ابو قبیس میں پہلی مرتبه بنا چکا تها ' اور رجوع خلائق و هجوم مسترشدین و مریدین پہلی مرتبہ سے بھی در چند ہوگیا تھا ۔ اس مرتبہ سلوک ر تصوف کے ساتھہ فقہ و حدیث کا درس بھی شروع کردیا - اسکا انداز درس علم طریقوں سے بالک مختلف تھا' اور اپذی جاذبیت و تاثر ارر حسن بیان رجمع لطالف کے لحاظ سے حجاز کے تمام بڑے بڑے حلقه هاے درس پر فرقیت رکهتا تها -

اسكى شهرت اس سرعت كے ساته، تمام عرب ميں پهيل كئي كه اب اسکا روکنا حکومت کی طاقت سے بھی باہر ہوگیا تھا - لوگ يمن ك اندروني حصول آور نعدو حساء ك دور دراز خطول سے كشال کشاں شوق و ارادت میں کھیدچتے تیے اور جبل برقبیس کی خانقاہ كو اپنا معبوب ومطلوب سمهجتے تم !!

(يمن ميں تاسيس دعوت)

لهکن اسی اثنا میں شیخ کے مرشد احمد بن ادریس نے دیار یمن کا سفر کیا اور شیخ کوبھی ای ممراہ چلنے کیلیے کہا ۔ ایک بہت بری جماعت کے ساتھہ یہ درنوں بزرگ مکھ

کھید عرصے نیک صرف شیخ المدد بن ادریس از ر معبد السذرسي تنہا يمن كے مختلف شہروں میں پہرتے رہے - اس سفركا خاتمه شيخ احمد كي رفات پر موا - شیخ محمد سنوسی نے رهاں خانقاہ بنائی - اسی کے ایک حصے میں اسے مرشد کو دفن کیا اور پهر مکهٔ معظمه کی طرف ررانه موکیا -



جر بوب میں طریقهٔ سنوسیه کا پہلا زاریه

شيخ احمد كا مقبره اور خانقاه اب تك يمن مين مرجود ه الرر مزارها اشخاص دور در رسے اسکی زیارت کیلیے آئے میں - یمن مين سنوسي طريقه كي اشاعت يا مركز يهي خانقاه هولي -

(ثور حجــاز سفه ۵۷ - ع)

. کیسی عجیب بات م که جس سال هندرستان کا مشهور غدر هوا م يعنب سنه ١٨٥٧ - تبيك أسي زمائ مين منه معظمه ك انس بهی ایک بهت برا هنگامهٔ قتل رخون هوا عبو " ثور حجاز " ع نام سے مشہور م - میں نے اسکے عجیب وغریب حالات حضرت والد مرموم كي زباني سنے هيں: جواسكے آته، سال بعد پہلي بار مك

اس غدر کے اسباب مختلف قسم کے تیم اور انکا سرچشمہ بھی ایک می نہ تھا ۔ یہ غدر ترکوں کے خلاف اعراب حجاز نے کیا اور ِ شریف عبد المطلب اسکے سرغف سمجے گلے۔ کر اس سید عظیم و جلیل (نور الله مرقده) نے همیشه اس سے انکار کیا -

یہ زمانہ سلطان محمود مصلح کا تھا جس نے عثمانی ممالک میں متعدد نئی اصلاحات سب سے پیلے رائع کیں - ازانعمله یورپین لباس کا اختیار کرنا ' نگے طریق پر عدالتوں اور دفاتر کا کھرلنا ' اور فوانسیسی امول پر سب سے پیلے فرج نظام مرتب کرنی - رغیرہ رغیرہ -إن أماهات كا أخري درجه وه " منشور اصلح " تها جر سلطان مصود کے دستغط سے تمام ممالک عثمانیہ میں شائع کیا گیا ' اور

جسمیں لکھا تھاکہ ممالک حربیہ سے زمانۂ امن میں لوندی غلاموں کو لانا اور فروخت کرنا شریعة اسلامیه کے خلاف ہے۔

یه فرمان جب ممله معظمه پهنچا ارز هرم شریف میں پرهمر سنایا گیا تو تمام عربون میں سخت ناراضی اور مخالفانه جرش پہیل گیا۔ ساتھ هی بجلی کي سرعت سے يہ خبر تمام اطراف و قبائل حجاز میں "پہنچ کُلّی آور بدؤں کے گروہ مکه میں پہنچکر چلانے لگے که "سلطان نصرانی هوگیا اور فصرانیوں کے حکموں کے آ کر جهک کیا "

يه تر ايک سبب ظاهري تها جو اعراب حجاز کي سرکشي کا موجب سمجها جاتا ھے - مگر اسکے علاوہ آور بھی بہت سے اسباب تے جو مدت سے اندر ھی اندر جمع ھو رہے تے اور کسی قوی محرک ع منتظر تع - دركة عثمانيه كا بيان ه كه إن اسباب معفيه مين ایک سبب آس رقت کے شریف " عبد المطلب " کا ارادہ خررج تها ' اور درسرا جبل برقبيس كي پر " اسرار خانقاه '' كا سر مخفي -

ليكن شريف عبد المطلب في أخرتك اس سے الكاركيا - وه اس تعریک کے رقت مکہ میں موجود بھی نہ تھا ۔ طائف میں تها - اسکے بے طوفانه حالات جس قدر معلوم هوے هیں آنسے معلوم هوتا ه که ایک مصلم خیال ، اولو العزم ، اور شجاع و جانباز سید تها ' اور جس قدر اثر اور نفوذ اسکی ذات کو تمام قبائل حجاز اور

اعراب بادیه میں حاصل تھا ' أجتك كسي شريف كوحاصل نهیں هاوا اور نه هی کوئی شریف اس فرجه صلحب علم رغضل اورجامع قابليت صوري ر معذري مكه ميں آيا ہے -

بهر حال اس راقعه کی زیاده تفصیل یهان غیر ضروری <u>ہے</u> - تمام قبائل اعراب مک ر اطراف مکه میں بہت جلد برهمی پهیال کئی اور بعض

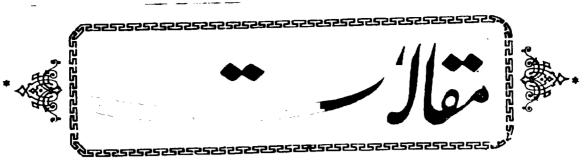
تسرک افسروں کے بے صوقعہ سلوک نے اسے آور تیز کودیا - یہاں تک که موسم حمج کے قریب هی قتبل رغبارت کی آگ بهترکی' اور بدوں نے ترکوں کو قتل کرنا شروع کردیا - ترک گورنر بھاگ گیا ' فرج برباد هوگئی اور تمام مکه پر بدؤں کا قبضه موگیا -

بعض اسباب کی رجه سے درلت عثمانیه شریف عبد المطلب سے سے ھی بر انگیخته تھی مگر اسکے اثر ر نفوذ کی رجھ سے معزول نہیں کر سکتی تھی - شریف اس رقت طالف شیں تھا - غدر کے بعد اس نے بالا هي بالا نکل جانے کي کوشش کی مگر بدؤں نے جاکر گهیرلیا اور مجبور کیا که آپ همارے امیر و شریف هیں -هم کو چهور کر نہیں جاسکتے - مجبوراً اُسے مکه معظمه آنا پڑا -

حم كا موسم شروع فول تو تمام حجاز مين تركي حكومت كا نام ر نشان نہ تھا - بدؤں نے ترک حاجیوں کو اس شرط سے آنے کی اجازت دبي که حاکمانه اقتدار کر خیر باد کہکے آئین ' ارر سلطان ک نائب جبل عرفات پر خطبه نه پر م جیسا که همیشه پرها کرتا ہے۔ ایک رقم بطور قیکس کے بھی ترکوں کیلیے لگا دسی تھی جو تمام ترک حاجیوں کو دینی پري -

ترجمه أردو تفسير كبير

قیمت حصہ ارل ۲ - ررپیہ - ادارہ البلال ہے طلب کیجیے -



هــوائي جنگا

ابهي كل كي باته في جب هم كهتب تي كه " فلل شغص هرا ميل لوتا في " اسكي معني هر شغص يه سمجهتا تها كه ره اپني قرت كو ايك ايسي جد رجهد ميل ضائع كرتا في جو رهمي ميالي ارز ب بنياد راد حاصل في -

ليکن کيا آج بھي ھوا ميں لونے کے يہي معني ھيں؟

اسرار ر نوامیس فطرت کے انکشاف نے نوع انسان کی تاریخ میں کسقدر حیرت انگیز انقلاب پیدا کردیا ہے! انسان کے هزار ها خیالات جنکی رہ کل تک نہایت شغف ر شیفتگی کے ساتھہ تمنا کرتا تھا ' اور انکو ای دسترس سے باہر پاکر ای تخیل سے مدد لیتا تھا ' اور انکو ای دسترس کے باس میں آج اسکی روزانہ زندگی کے اندر

موجود هيں 'ارر اسدرجه معمولي اور پيش پاافتاده معلوم هوتے هيں 'گويا ان ميں کولي اعتبوبگي رحيرت افزالي نهيں يا ره هميشه سے اسي طرح هوتے آلے هيں ! تبارك الذي بيده العلك وقو على كل شي قدير !

مثال کے لیے کہرہایا بخار
کی طرف اشارہ کانی ہے۔ کیا
آج سے چند صدی قبل کسی
بڑے سے بڑے مکیم کے تخیل
میں بھی یہ آ سکتا تھا کہ
ایک شخص جس پرنہ
ملائکۂ آسمانی نازل مرت
موں ' نہ جن و عفریت
اسکے تابع موں ' اور نہ نجرم '

ر رمل کے حساب ر نقرش سے راقف ہو' ایسا شخص صرف پانے منت میں ۸ ہزار میل کا قطر رکھنے رائے کوہ کے ہر گوشے کی خبر معلوم کرسکتا ہے ؟

یا یہ که باد رفتار گهر رہے جس راہ کر هفترں میں طے کرتے هرں الکو ایک بے روح و رواں آهني جسم بغیر کسي طاقت معجزہ نما کے چند گهنترں میں قطع کرسکتا ہے؟

ھاں آسوقت کے آیک بڑے سے بڑے حکیم کے تغیل میں بھی یہ نہیں آسکتا تھا 'لیکن اب ٹیلیگراف آنس کے ایک کلرک اور ٹرین کے ایک ترایور کی کم قیمت زندگی کا ایک معمولی مشغلہ ہے ا

بیشک اہمی چند سال قبل تک " هوائي جنگ " معفی ایک خیالی استعارہ تھا مگر اب ایک حقیقت ہے جو اگر آج واقع نہیں هوئی دوئر رهیگی -

جسطرح که بخار (استیم) ع اکتشاف اور فی جہاز سازی کی تاوہ

اختراعات نے انسانی هستی کے لیے مرت کا نیا دررازہ نہردیا تھا ' اسیطرے هرائی جہازرں کی اختراع نے بھی کشت رخوں اور قتل رسفاکی کا ایک نیا دررازہ کہرلدھا ہے جرگذشته تمام دررازرں سے کہیں زیادہ هرلناک اور نظیع و مہیب ہے - یہ ایک عالمگیر خیال ہے کہ اگر هرائی جنگ هرئی (اور ایک نه ایک سی یقیناً هرگی) تر اسرقت اتنی شدید خونریزی هرگی جسکی نظیر انسان کے اس درر زندگی میں بھی نہیں ملسکتی جسکی تاریخ کا هر صفحه میدان جنگ کے خون سے رنگیں ہے!

الملت رسمیں علم طبور پر دھشت و خبوف اور سرکبرمي و مستعدي کي هوا چل رهي هے - هو سلطنت اپنے انسان پاش اور جہنمی سامان جنگ کے لیے هوائي جہاز اور هوائی جہاز رانوں کے انتظام میں مصروف و منہمک هے -



فرانی جہاز میں معتدل اور مبزرج فوا کا حاصل کرنے کا آلھ جو تیارچی ناک سے اٹا لیتنا مے

نرانس کے بعد جرمنی اس
کا نمبسر ہے - جرمنی اس
سال ایخ آلات پسرراز پسر
۱۸۰۰۰۰ پونڈ مرف ایخ
خسزائے ہے اور اسکے علاوہ
خسزائے اور اسکے علاوہ
مرف کویگی جو قسوم نے
مرف کویگی جو قسوم نے
مرف بیزے کے لیے کیا ہے ا

کا نمبر ہے - اس نے بھی اسے سالانہ بجت میں ایک کلیر رقم الات پر راز کے لیے رکھی ہے -

ان حالات کو دیکهتے هوے معلوم هوتا هے که وه وقت هور نهیں جب هوالي جهازوں کا بهي ایک خاص جنگي صفعه هوکا اور اس پر کم و بیش استقدر صرف هوکا جسقدر که اسوقت جهازوں پر صوف هور ها هے۔

- - - اسرقت تک جسقدر مرالي جهازرن کا تجربه مرچکا فے رہ پانچ قسمونکے اندر بیان کیے جاسکتے میں :

(۱) رہ جائے دوزوں پہلوں کی کمانیاں (جائلو ضلع یا پسلی کہتے میں) سخت ہوتی میں ۔

(٢) جنکے پہلر میں یه پسلیاں یا کمانیاں نہیں هرتیں ۔

(r) ایک مرجه رائے " ادر پلین "

(٢) مرسرے فرج رائے " ادر پلان "

فهرست ، دران دسام و د

جو ۲۵ مارچ کو دهلي ميں پيش هوا مرحمہ حصمہ

(١) نواب ذو الفقار على خال سى الس الى - مالير كولله -(٢) قَائِلُو نَاظِرِ الدين حسى بيرستُرايتَ لا - لَكَهَنْقُ (٣) أَنْرِيبُلُ رَاجِهُ سر مصدد على محدد خال بهادركي - سى - آلى - اے - محمود آباد (م) حاجي مصده موسى خان صاحب دتارلي - (٥) منشى معمد احتشام على صاحب لكهنو - (٢) يرنس غلام محمد صاحب سابق شريف كلكته خاندان ميسور - (٧) أغا سيد حسين صاحب شوسترى كلكته - (٨) پرنس انسر الملك أكرم حسين صاحب كلكته - (و) پرنس احمد حليم الزمان خاندان ميسور - (١٠) حاجى بغش الهي خانصاهب سي - آئي - اي - دهلي - (١١) شفاء الملك حكيم رضى الدين احمد خان صاحب دهلي - (١٢) أنريبل كيتان ملك عمر حيات خال توانه -سي - آلي- اي- تعلي -(۱۳) مفتی ندا معمد خال بیرسقر ایت لا - پشار ر (۱۳) مسقر مظهر العتى بيرسترايت لا بانكي پور - (١٥) معمد علي اسكولر الكيتر كامريد وهمدود دهلي (١٦) شوكت علي اسكولر معتمد خدام كعبه دهلي (١٧) چردهري غلام حيدر ايديلر" زميندار" لاهور (۱۸) آیم - غلام حسین سب ایدیئر کامرید (۱۹) مولانا عبد الباري صاحب فرنگي محل (٢٠) سيد رزير حسن بي - اے انریری سکریقری آل انتها مسلم لیگ لکهنو (۲۱) میجرسید حسن بلكرامي على كده (٢٢) آنريبل سر ابراهيم رحمت الله بمبكى -(pr) منشى معمد اظهر عليماعب بي - اله جائنت سارتري آل انديا مسلم ليـك - (٢٦) دَاكَتْر مَعْتَار احمد انصاري - دهلي -(٢٥) خال بهادر الله بغش خانصاحب لاهور سابق پوليتكل اسستنت -- (۲۹) كپتان نواب احمد نواز خان سدرزاي ديره اسمعيل خان -(٢٧) نواب عبد المجيد صاحب سي - الى - ابي بيرسترايت لا العالمات (۲۸) الريبل خال بهادر خواجه يوسف شاه امرتسر-(٢٩) خال بهادر شيخ علام صادق صاحب امرتسر- (٣٠) سيد عبد الرشيد بي - اے - ايل - ايل - بي اجمير (٣١) آنزيبل مستر علام حسن - بي - اے - ايل - ايل - بي - حيدر آباد سنده صدر انجمن انعمن اسلاميه - (۳۲) حاجي يوسف حاجي اسمعيل ثعباني مدر انجمن ' انجمن اسلاميه بمبئي - (٣٣) مرتزي سيد ابر العاص صلحب آنریری مجستّریت پتنه - (۳۴) خان بهادر نواب سرفراز حسين صاحب يتنه - (٣٥) محمد على طيب جي قادر بهائي بيرسترايت لا صدر انجمن ضياء الاسلام بمبلى (٣٦) شيخ معمد فايق ماهب بي - اے - ايل - ايل - بي م فيض آباد (٣٧) حافظ معمد عبد العليم صاحب كانبور - (٣٨) سيد فضل الرحمن صاحب بی - اے - ایل - ایل - بی - کانپور - (۳۹) آنریبل خان بهادر مير اسد على مدراس - (۴٠) أنريبل سيد قمر الهدى بيرسترايت لا بختيار پور - يتنه - (١٩) محمد على جناح اسكوالر بیرستر ایت لا بمبلی (۴۲) مولوی حبیب الرحمن خان صاحب شرواني عليكةه - (٢٣) صاحبزاده أنتاب احمد خال اسكوائر بيرسلّر ايت لا على كده (٤٣) شيخ عبد الله أسكوالربي - اسه - ايل - ايل - ايل - بي على كدّه (٤٥) خال بهادر مراوي مقبول عالم صاحب وكيل بنارس -(١٩٩) تصدق احمد خال اسكوالر بيرسترايت لاعليكة - (٣٧) أفريبل مسترجي - ايم بهركرى بيرسترايت لا سنده - (۴۸) محمد عبد العزيز اسكوالر بيرسترايت لا پشاور - (وم) شمس العلما مولوي شيلي نعمانی - (۵۰) نواب مصبهب معقر علی خانصاحب شیش مصل

لکھنو۔ (۵۱) نواب زادہ محمد سید علی خال ہی - اے شیش معل لكهفو - (٥٢) مولوي غلام معى الدين خان صاحب ركيل تصور پنجاب (۵۳) خال بهادر مولانا ابو الخير صاحب شمس العلما غازي پور (۱۶) مسعود الحسن اسكوائر بيرستّر ايت لا مراد آباد . (٥٥) آنريبل مولوي سيد محمد طاهر صلمب ركيل مونكير. (۵۹) چودهري معدد امير العق صاحب بغتيار پور مونكير -(۵۷) مولومي شيخ كمال الدين احمد صاحب امين دار مشكى يور مونكير - (٥٨) شيخ ظهور احمد اسكوالر بيرستر ايت لا مراد اباد (۵۹) خان صاحب مولوی بشیر علی خانصاحب آنویری سکرتری انجمن اسلاميه لاهور (٩٠) نواب محمد على خاتصاحب قزلباش لاهور (٩١) عبد المجيد خراجه اسكوائر كينتَّب بيرستَّر ايت لا عليَّدَ، (۹۲) سید علی عباس بخاري اسکوالر (آکسن) سکرتري پرارنشل مسلم لیگ پشارر (۹۳) آنریبل نواب معمد ابراهیم علیخار کنجیسوره پنجاب - (۹۴) سیده ظهسور اهمه اسکوائر بی - اے ایل - ایل - بی - جالنت سکرتری پر ارنشال مسلم لیگ لکبنا (۹۵) سيد عبد العزيز اسكوائر بيرستّر ايت لا بانكي پر (۹۹) سیدعلی حسن خان صاحب خان بهادر سابق ممبر تونسا اندور استيت و سابق مدار المهام رياست جاوره (۲۷) احسان العو اسكوالر بيرستر ايت لا جالندهر (١٨) مولوي معبوب عالم صاحب ادَيا پيسه اخبار لاهور (٩٩) مولوي محمد يعقوب صاحب رئيل مراد آبا (٧٠) خان بهادر مولانا ايم - ايم ملك فاكيور پريسيدنتسي - پي مسلم لیگ (۷۱) آنریبل عبد العسین آدم جی پیربهائی جی بمبد (٧٢) حاذق الملك حكيم حافظ محمد اجمل خان صاحب دهلي (٧٣ غراجه كل معمد خان صاحب پليڌر چيف كورٿ پنجاب - (١٠٠ آنریبل سر فاضل بھائی کریم بھائی ابراھیم کے - سی - آئی - ای بمبتى (٧٥) آنريبل راجه سيد ابر جعفر صاحب پيرپور فيض آباد (٧١) انريبل خان بهادر نواب سيد نواب على چردهري بنگال - (۷۷ يمان بهادر شيخ رحيد الدين صاحب ميرقه (٧٨) سيد آل معه اسكوائر بيرستر ايتالا سابق ة پتى كمشنر صوبجات متوسطه (۷۹) مولانا سيد كرامت حسين صاحب سابق جم اله باد هالـ كورت - لكهذو (٨٠) أنريبل شيخ شاهد حسين صاحب بيره التقلا للهذو تعلقدار كديا (٨١) نواب محمد اسحاق خانصاحه سكويدّري ايم - اے - او - كالم - على كذه (٨٢) شمس العلماء مولو. سید احمد صاحب امام جامع مسجد دهلی (۸۳) قاضی د الدين احمد صلحب ميسرته (۸۴) خواجه حسن نظامي دهلي

اشت ہار

طب جدید اور ای چالیس ساله داتی بجر بے کی بنا پر کتابیں تیار کی هیں - صحت النساء میں مستورات کے امراض محافظ الصبیاں میں بچوں کی صحت کے متعلق مرثـر تدایا سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی هیں - دائڈ کرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھه کر فرمایا ہے که دونوں کتابیں هرگهر میں هونی چاهیں - اور جذابة هر هائینس با صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں فرمائی هیں - بنظر رفاه عام چهه ماه کے لیے رعایت کی جاتی ۔ فرمائی صحت جلد فائدہ اقبائیں -

صعت النساء اصلی تیمت ۱ رر پیه - ۱۰ آنه - رعایتی ۱۳ معانظ الصبیال ٔ اصلی تیمت ۲ ررپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ راه اردو میدیکل جررس پرردنس معه تصاریر اس میں بہت کارآمد چیزیں هیں اصلی قیمت ۲ ررپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ رعایت عقوه مصولداک رغیره -

ملنے کا بِنِهِ :- قَالَتْر سید عزیز الدین گرزنمنگ پنشنر رمید افیسر دو جانه - قالخانه بهری ضلع رفتک -



-بازر گوليوں سے چھلني بهي هوجائيں جب بهي اس كے باقي حص پر كوئى اثر نہيں پرتا -

پهريه کچهه ضروري نهيں که هوائي جهاز دن هيکو اتين - کبهي شبکو بهي تر ضرورت هوگي ؟ مگر روشني صرف ايروپلين هي مين هوسکتي هـ - ايروپلين ميں نهايت آساني هـ يرقي روشني کا سامان رکها جاتا هـ اور اس سےآپ زمين کو پوري طرح ديکهکر جهان مناسب موقع معل هر رهان اتر سکتے هيں - مگر غبارے والے جهازوں ميں دونوں باتين ممکن نهيں - خصوصاً اتونا اسوقت تک ممکن هي نهيں جب قک که زمين پر چند آدمي موجود نه هوں اور اسکي مهار کو نه کهينچين - اگر اتفاق سے کسي ايسي جگه اتونا هـ جهان کوئي مهار کهمهار کهينچنے والا نهيں هـ تر اتونا محال هوگا -

البته غبارے والے جہاز میں یه فائدہ بہت برا ہے که جنگ میں پانچ دابنامیت تک اپنے ساتهه رکھسکتا ہے' حالانکه اتنے دابنامیت کے لیے کم از کم ۲۰۰ ایرر پلینوں کی ضرورت ہوگی -

لیکن ایررپلین مسلسل ۱۹ سر میل کاسفر بهی کرسکتا ہے۔ یعنی یه بالکل آسانی ہے سمکن ہے کہ رہ دشمن کی قلمرر میں دور تک چلا جاے' گرلہ باری کرے' اور پہر بغیر اترے واپس چلا آے۔ یہ صحیم ہے کہ کبھی کبھی دشمن کو اسلا علم ہوجاتا ہے اور اپنی ترپوں کے دھانے اسکی طرف پہیر دیتا ہے' مگر یہ نقصان غبارے والے جہازوں کے متعدد نقصانات کے مقابلے میں بالکل هیچ ہے۔ فرض کرر کہ دس ایررپلین دشمن پر حملہ کرنے گئے جنمیں سے پانچ کو اس نے ضائع کردیا' تو اس صورت سے تو یہ بہر حال بہتر ہے کہ ایک هی غبارے والا جہاز گیا اور ضائع ہوگیا ۔ کیونکہ ہم پیل بیان کرچکے هیں کہ ایک غبارے والے جہاز اور ۳۵ ایررپلینوں کے مصارف یکساں ہوتے ہیں۔

آجکل فرانس اور جرمنی کی تمامتر ترجه کا مصور ر مرکز هرالی جہاز هیں اور دونوں سلطنتوں میں نہایت زور ر شور اور سرگرمی و انہماک سے تیاریاں هو رهی هیں۔ فرانس نے مقام تول وردین شانوں آ سیرین 'بالو دیک ' اور ابینال میں ایر رپلین کے استیش بنواے هیں۔ انکے علاوہ جا بیا کثرت سے غبارے رالے جہازوں کے بھی استیشن کیس کے سفری کارخانے ' نیز ان جہازوں کے رکھنے کے استیشن گھر طیار کرائے هیں۔

با ایں همه جرمتی اس میدان میں فرانس سے آگے هی ہے۔ اسکے پاس اسوقت زمین کے طرز کے چار بڑے آهن پرش غبارے رالے جہاز هیں 'مجر اسطرح هر رقب ارتے رهتے هیں گریا دشمی دررازرں تک آگیا ہے ا

ان چار جہازوں میں سے در فرانسیسی سرحد پر رہتے ہیں اور در روسی سرخد پر - ان میں سے در جہا ز در رقت اسطرح تیار رہتا ہے کہ دشیں لیر حملے کے لیے ایک معمولی اشارہ کانی ہے - جرمنی اس سال و عبارے والے جہاز اور بنانا چاہتی ہے اور غالباً آیندہ سال اس سے در چند بنالیکی -

مر علم آثار مصر اجتیا لرجیا

درآبة دجله و فرات كى طرح مصر بهي تمدن كا ديرينه كهراره أو و عجالب و غرايب تعمير كا ايك شهر آباد هـ البته آثار دو ابه ع برخالف مصر ع تمام آثار زير خاك مدفون نهيل هيل بلكه أس عسب سے بوت آثار سطع زمين پر سر بفلك استاده صفح نظاركي دے رہے هيل جسكے جواب ميل هزار ها سياج اكتاب و اقطار عالم سے هر سال مصر آئے رهنے هيل -

تمام قدیمی سرزمینوں میں مصرکو متعدد وجود سے خداص خصوصیات حاصل هیں جو نه یونان کو حاصل هوایی ' نه هندوستان کو' اور نه رومة الکبوی کے پر عظمت تمدن کو:

(1) جسقدر كثرت ع ساتهه مختلف قديمي تمدنوں ع آثار يہاں هيں استرجمه كہيں نہيں - يمه پرري سر زمين ايك شہر آثار م -

(۲) اسکے زیادہ تر آثار فن تعمیر سے تعلق رکھتے ھیں۔ جر عرص سے حوادث کے حملوں سے انہے تلیں بچاہ ھرے ھیں۔ برخلاف دیگر مقامات کے که غیر تعمیري آثار زائد تیے اور اسلیے ضائع ھرکلا۔

(٣) نن تعمیر کے جو نمونے مصر پیش کرتا ہے' استحکام اور عظمت کے لحاظ سے دنیا کا کولی تمدن اسکا مقابلہ نہیں کرسکتا ۔

(٣) اسكي تعميرات اسدرجه بلند و محكم ' يا زمين كي بلند ترين حصوں پر ' يا سربفلک ميناروں كي مورتوں ميں هيں جناو ارضي تغيرات ليے اندر چهها نه سے - اسليے وہ اب تک انسال كي نكي تعميرات کي طرح زمين كے ارپر قالم هيں - حفريات (يعني زمين كهود نے اور نقب لگانے) كي مصيبتوں كي اسكے ليے ضرورت نهيں -

(0) ممي کرکے انہوں نے لاشوں کو معفوظ رکھا جو اب عصر قدیم کا سب سے زیادہ قیمتي خوانه ہے - ایسا قیمتي اثر کولی ملک نہیں رکھتا۔

(٢) اسكي اكثر تعميرات منقش هيں جنسے تمدن قديم ك معيے حل هوتے هيں - باستانات ايران كولي ملك اسقدر منقوش و معترب عمارتيں نهيں پيش كرسكتا - اسي بنا پر علمات آثار نے "آثار مصر" كي خاص طور پر تعقيقات كي اور اسكو ايك خاص في بنا ديا جو اجيتيا لوجي ك فام سے مشہور هے -

لیکن ابتک آردر کا خزینهٔ علم آثار مصر کے نوادر و غوالب سے خالی ہے ' اور گر بعض آثار کے حالات شائع ہوے ھیں مگر انسکا ملفذ تمامتر قدیم تصافیف ھیں - اسلیے هم آج آثار مصریه کا ایک سلسله شروع کرتے ھیں ' جنمیں زیادہ تر ان حالات کا ذکر کرینگے جر تازہ حفریات کے نتائج ھیں ' اور یورپ کے رقیع و مقتدر مصور و غیر مصور رسائل میں شائع ھوے ھیں ۔

(8) رہ " ایرر پلین " جر مسطع آپ پرگھرمتے ہیں ارر اسکے بعد ہوا میں بلند ہوئے ہیں -

ان پانچ قسموں میں سے در ارل الذکر قسم کے جہاز خود نہیں اور کے بلکہ ایک ایک عبارہ ان میں اُڑتا ہے۔

ان غباروں سے ازنے والے جہازوں میں ایک قسم زمین کے جہازوں کی ھے۔ زمین کے جہازوں کی حقیقت یہ ھے کہ پیا ایک غبارہ گیس سے بھوا جاتا ھے۔ اس غبارہ میں ایک ھوالی جہاز بندھا ھوتا ھے۔ اس میں ایک پنکھا ھوتا ھے جو نہایت تیز چلتا ھے۔ غبارہ جب جہازا جاتا ھے تو وہ ھوا میں بلند ھوتا ھے اور اس ساتھه اس جہازکو بھی بلند کردیتا ھے۔ جب جہاز سطع زمین سے کسیقدر ارنچا ھوجاتا ھے تو یہ پنکھا چلنے لگتا ھے۔ اس پنکھ کے چلنے سے جہاز آگے بوقتا ھے۔ اس طرز کے ھوائی جہاز کی شرح رفتار پیپلس میل میں گھنٹہ ھے۔

جرمني نے اس سے پلے
ایک اور آهن پوش هوائي جہاز
بنایا تیا - آسکی شرح رفتار - و
میل آی کینئے تھی - ابھی
اسمیں توقی کی کسوشش
مورهی ہے اور امیت ہے کہ
میل تیک اسکی شرح رفتار
هر جائیگی -

اسوقت هوائي جهازوں ك ليے اندهي ايک شديد ترين خطره هے ليكن اگر ترقي رفتاركي كوشش ميں كاميايي هوئي ادر حسب اميد هوائي جهاز ۱۰ ميل نى گهنته چلنے لئے تر پهر غالباً

یه خطره باتی نه رهیکا ٔ اور نضای جرکی حالت خواه کتنی هی ناساز کار کیوں نه هو ٔ مگرهوالی جهاز به غوف ر هواس سفر کرسکینگے -

جسطرے که دریائی جہازرں میں تربیں رهتی هیں اسیطرخ مرائی جہازرں میں بعی تربیں رئھی جاتی هیں۔ آنے گو لے فضا میں پھٹلے هیں اور ان سے لوج عائمتے تعلقے پھیلتے هیں - ان گولوں میں کیس هوتا ہے اور ان ع پھٹنے ع بعد ایک دھول سا پھیل جاتا ہے اور سامنے کی چیزیں نظر نہیں آئیں - نیزوہ گولے بھی پھینے جا شکتے هیں جلمیں قایفا میت هوتا ہے - غرضکه هر تس ع گولے ان توپوں سے پھینکے جاسکتے هیں -

یہاں تدرتاً سوال پیدا هرتا ہے که اسقدر بلندی اور بعد مسافت کے با رجود کیا ترپوں کی شست مصلح : درہ کئی ہے ؟ بیشک بظاهر یه معکل معلوم هوتا ہے - مصواء لیبیا میں هوائی جہازوں کو اسی لیے کامیسایی نه هوئی مگراب کوشش نے اس معکل کو بھی آسان کو دیا ہے - اب شست نہایت آسانی ہے باندهی جاسکتی ہے اور اگر پہلی دفعہ نشانہ خطا کریگا تو دوسوی مرتبه یا تیسوی مرتبه ضور و هی لگیگا -

مرائي جهاز رانوں كے پاس ايك أله مرتا ہے جسكو ارتفاع نما

(استیترسکرپ) کہتے ہیں۔ اس آله سے نہایت صحیح طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ آب جہاز سطح آب سے کسقدر باندی پر ہے۔ اس آله سے جہاز کو حسب ضرورت پست و بلند کرنے میں بھی بہت مدد ملتی ہے۔

جیسا کہ ہم نے اہمی بیاں کیا ہے پیلے جرمذی نے ہوائی جہازوں کی تمام قسموں سے صوف ریلن طرز کے اُن جہازوں کی طرف توجہ کی تمی جو غبارہ کے ساتھہ آرتے ہیں ' اور فوانس نے اسکے جواب میں ایرو پلین کو اپنی کوششوں کا مرکز قرار دیا تھا ' مگر ہوتکہ دونوں سلطنتوں میں عداوت شدید اور مقابلہ و همسوی کا سخت جوش ہے ' اسلیے اب ان میں سے ہو ایک اسی قسم کے جہازوں کے انتظام میں سرگرم ہے جو دوسرے نے بنوائے ہیں تا کہ اگر مبادا جنگ کے وقت ایک قسم کے جہاز نا کامیاب ثابت ہوں تو حریف بازی نہ لیجا سکے' اور فوراً دوسرے قسم کے جہازوں سے اسکا مقابلہ کیا جاسکے۔

برطانیہ ایک بصری سلطنت فے اسلیے قدرتاً وہ ان ہوائی جہازوں کی طرف مالال فے جو مسطع آب پرگردش کر کے ہوا میں بلند ہوتے ہیں ۔ امید فے کہ اس سال کے ختم ہوتے ہوئے ،

ے جہاز ہوجائینگے -

برطانیه اپ آپ کسر
ایرو پلن ارر زپلین ' درنوں سے
بے نیاز سمجہتی ہے - اسکا
خیال ہے کہ اگر اسکے بیزے ک
پلس ان گردش کی جہاز رں
کی کافی تعداد موجاے تر پہر
اسکا ارادہ ہے کہ اپنی مقبوضات
میں اس ترتیب سے مسوائی
حہازرتکے اسٹیشن بنائیگی که
منطقہ یا دائرہ سا بنجائیگا ارر

مسطرے کہ قلعوں میں دشن کی نقل ر حرکت کی نگرانی مرتی رہتی ہے ' اسیطرے ان اسٹیشنوں سے دشن کے ہوائی جہازوں کی نقل ر حرکت کی نگرانی ہوتی رہیگی -

برطانیه است حریف جرمنی اور است حلیف نرانس ونوں سے مواثی جہازوں میں پیچیے ہے الانکه دونوں اسکے گھر کے دورازے پر هیں اور همر رقت حمله کر سکتے هیں - اسلیے انگریزی اخبارات مضامین اور تصاویم کے ذریعے اپنی قوم کو اس اهم نقص کی طرف متوجه کر رہے هیں - کوئی هفته ایسا نہیں آتا که انگریزی آلک میں هوائی جہازونے متعلق مضامین یا طرح طرح کی تعلی مضامین یا طرح طرح کی

انگریزی اخبارات کا خیال ہے کہ غباروں سے آڑنے والے ہوائی جہازوں کی نسبت ایروپلیں زیادہ قابل اعتماد میں - کیونکہ ایک غبارے والاجہاز جتنے مسرف سے تیار ہوتا ہے ' اتنی رقسم میں ہا ایروپلیں بنتے میں - اسکے علاوہ اپروپلیں کا بنانا آساں ہے اور ایک وقت میں بہت سے بن جاسکتے میں ' لیکن غبارے والے جہازو میں یہ دونوں امر مفقود میں -

ایک اور بہت بوا فرق یہ بھی ہے کہ غبارے والے جہاز میں جہا گولی لکی اور ساوا جہاز برباہ ہوگیا - لیکن اگر اپرو پلین کے دونا



مولت عثمانيه كا نها زيهان قسم كا هوالي جهاز



الم مسئل بقاء و اصلاح ندولا الم

يتنخ

مسلما نان پقینه کا ایک جلسه بمکان جناب افریبل مولوی نخر الدین صاحب رکیل بتاریخ ۱۸ مارچ سنه ۱۹۱۴ ع منعقد هرا اور اسمین مندرجه ذیل تحریکین به اتفاق راے پاس هولین:

(1) چرنکه مسلما نان پتنه نے طلباء دار العلوم ندرة العلماء کی استرائک کی خبر نہایت رنج ر انسوس کیسا ته سنی فے جس سے احتمال فے که اس برے اسلامی درسگاہ میں نقصان عظیم راقع ہو' اسلیہ اس جلسه کی راے فے که ایک کمیش ایسے اشخاص کا جنکو ندرة العلماء کے انتظامات سے کوئی سررکار نه رہا ہو' اس غرض سے مقرر کیا جاے که تمام امور متعلق ندرة العلماء کی تحقیقات کرے ارر ایک اسکیم بغرض اصلاح اسکے تیار کرکے نہایت جاد قرم کے سامنے پیش کرے ۔

محرك ــ جناب مستر مظهر الحق صاحب بيرستر-

مولدين ـــ جذاب خان بهادر آنريبل مولوي فخر الدين ماحب و جناب مولوي محمد حسين صاحب وكيل -

ایک عام جلسه معاملات ندوه کے تصفیه کیلے طلب کیا جاے - معرک _ جناب مولوی مبارک کویم صاحب -

مولدين ـــ جناب مستّر مظهر العق صاحب بيرستّر سيد نور العسن صاحب وكيل -

انجمن خادم الاسلام كودهوا

انجمن خاسم الاسلام گودهسرا کا ایسک جلسه بتاریخ ۲۰ مارچ سند ۱۹۱۶ کو منعقد هوا جسمین مندرجهٔ ذیل ریزرلیرشن پیش هرکر باتفاق راے پاس هوے:

- رم) یه جلسه اکابسرین قرم سے بادب مگسر پر زور درخواست کونا ہے که همدردان قرم کا ایک قائمقام کمیشن ندوۃ العلماء کی موجودہ خسرابیوں کی تحقیقات کیلیے مقسور کیا جاہے اور پوری سعی و کوشش کیجائے که قوم کی یه مفید درسگاه آنات سے محفوظ رہے۔
- (٣) یے جلسہ مولوی خلیل السرموں صاحب مدمی ناظم جدید ندرہ کے طریقۂ جبر راستبداد کر نہایت انسوس رحقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

دسترکت مسلم لیگ بریلي کا ایک جلسه بتاریخ ۲۱ مارچ سنه ۹۱۴ع زیر صدارت جناب مولوي ظهور الدین صاحب بي - اے - ایل - ایل - بی - وکیل مائی کورت منعقد هوا که اور بالاتفاق مندوجه ذیل رزولیوشی پاس کیے گئے -

(1) یہہ جلسہ انجمن اصلام ندرہ کے اغراض ر مقامد سے دلی ممدردی ظاہر کرتا ہے جر حال میں اصلام ندرۃ العلما کے لیے لکھنٹ میں قائم کی گئی ہے اور اس امر کی سخت ضرورت محسوس کرتا ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو مسلمانان ہند کا ایک قائم مقام جلسہ طلب کیا جائے جو ندرہ کی موجودہ غرابیوں اور بد انتظامیوں کے رفع کرنیکی تجاریز پر غور کوے۔

(٢) قستركت مسلم ليگ بريلي نے لشكر پور كلكته كي مسجد اور قبرستان كي توهين كے حادثه كو سخت افسوس كے ساتهه سنا ـ يه ليگ نهايت زور كيساتهه اپنے اس احساس كو معرض تحرير ميں لانا چاهتى هے كه يه سخت بدنصيبي كي بات هے كه كانپور كا المناك حادثه بے احتياط حكام كے ليے سبق آمرز نه هو سكا -

تسٹرات مسلم لیگ بریلي ان مسلمان لیتروں کي غفلت شعاري پر نہایت افسوس ظاهر کرتي ہے ' جنہوں نے فیصلۂ کانپور کے وقت اور اُس کے بعد مسلمانان هندوستان کو یہم یقین دلایا تہا کہ منقریب امپیریل کونسل میں مسودۂ قانون تصفظ معابد پیش کیا جائیگا ' اور اُنسے یہم دریافت کو نا چاہتي ہے " کم اُن کے ان خوش آیند وعدوں کے پروا ہونیکا وقت کب تک آنیوالا ہے ؟ "

ردرلسي

مسلمانان ردرلي ضلع باره بنكي تا ايك جلسه بصدارت مولوي فريد الدين صاحب نعماني بتاريخ ٢٦ مارچ سنه ١٦٥ منعقد هوا عسس ميں بكثرت هر طبقه ك حضرات شريك تيے - بالاتفاق تجريز هوا كه يه جلسه ندرة العلما كي حالت كو سخت نازك ر پرخطر ديكهكر بيعد متاسف هـ ارر اراكين ندرة العلما هـ مستدعي هـ نه براه خدا قوم پر رحمفرماكر ارر فرراً ايك غير جانبدار كميشن ك فريعه بلاك تعقيقات فرماكر اس ك نتيجه هـ قوم كو آگاه فرمارين بس ارر بعد اس ك اركان ندره ايك جلسه عام منعقد فرمائين جس مين تبام دلنجسپي لينه واله حضرات شريك فور ايك قطعي فيصله ندره ك متعلق فرمارين كه قوم كو آهه سكون هـ بيدار واقعات هـ نجات مله كيونكه مايوسي بهي ايك سكون هـ بيدار اقرام كو مسرت و انبساط ك جلسه مبارك - هم كو جلسة عزا داري

ايک هنگامه په مرتوف ه گهر کي رونق ناله غم هي سهي نغمه شاسي نه سهي

(ابر الهول)

اس سلسلے کی ابتداء ہم ابرالهرل سے کرتے ہیں۔ سلسلۂ کوہ لربیا کے امتداد سے نیوم اور نیل کے مثلث جزیرے (Delta) کے مابین ' اور ورود نیل کی معاذات میں ' ایک رسیع میدان نوے میل تک پبیلتا ہوا چلا گیا ہے ' اور دریا کی طرف سے ایک عظیم الشان مجمسے تک پہنچ کر ختم ہوتا ہے۔ یہی وہ مجسمه ہے جسے عربی میں ابرالهول اور انگریزی میں (Sphins) کہتے ہیں۔ قدیم مصری اسے صور نحس کہتے تیے۔

ابو الهول مصري بس تراشي كا ايك بهترين نمونه هے - يه ايك عظيم الشان چئان كو تراش ع بنا يا گيا هے جو دامن كوه ميں واقع تهى - يه بت كودن تىك انسان كا سا هے اور اسكے نيچے سے اسكي شكل شيوكي هے - اسكى بلندي چوٿي سے ليكے زمين تىك ٧٠ نيت اور تهدتي تىك ٣٠ نيت هے - اسكا مجموعى تطر ١١٥٠ نيت هے اسكا مجموعى تطر ١١٥٠ نيت هے ، اور چاروں إن نيك ١٥٠ نيت منه ٧ نيت عن ١٥٠ ه نيت كى هيں - عرض ٣٣ نيت هے - چهره ١٢٠ نيت ، منه ٧ نيت ، تاك ٥ نيت و - انج ، اور كان ع نيت ٢٠ انج كهيں!!

ابر الهسول کے دیکھنے والے کو سب ہے پہلی شے جواپنی طرف مترجمه کسریگی وه اسکی عظمت اور اسکا لازمی آیا جه میبت اور مرلناکی مے ' لیکن اسکے بعد وہ ایک آور شے بھی معسوس کریگا جو اسے حیسرت و اعجاب میں قالدیگی۔ ابوالهبول جسقندر عظيم الشان ع ' اسكا اندازه آي اس تفصيل سے کرلیا۔ ہوگا جو ابھی۔ اسکے ابعاد ثلاثہ کے ذکہ میں گندر چکی ہے * مكر با اين همه اسكے: تمنام اعضاء ميں ، ایک عجیب ر غریب تناسب فے جر بالکل ریسا **ھی ہے** جیسا که خسود قسدرت شیسر کے جسم اور انسان کے چہوہ میں رکھتی ہے!

عیران کے چہرہ میں آنکہہ' ناک' کان' منہہ وغیرہ' ان تمام اعضاء میں نہایت دتیق ر نازک تناسب ہوتا ہے' اور در حقیقت اسی تناسب کا درسوا نام حسن ہے۔ ابرالهول کے چہرہ میں یہ تناهب بہتمامہ محفوظ ہے' اور اسی لیے درر سے دیکہنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ چہرہ اپنی اصلی حالت میں ہوگا تو نہایت جمیل و خوش منظر ہوگا۔ چنانچہ جب ایک بہت بڑے آئری (ارکیالوجست) سے یہ دریانت کیا گیا کہ اس نے مصر میں سب سے عبیب شے کوں سی دیکھی ؟ تو اس نے ابرالهول کا نام لیا' اور جب ابرالهول کی ترجیع کی رجہ دریانت کی گئی تو اس نے کہا کہ با ایں ہمہ عظمت جٹہ و کبر حجم' اسکے اعضاء میں ایسا عجیب نے غریب تناسب ہے کہ آج تک میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس نے کہا کہ مجیع سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس نے کہا کہ مجیع سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس نے کہا کہ مجیع سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گذرا۔ اس نے کہا کہ مجیع سخت حیرت تک میں کیونکر محفوظ رکھہ سکا' جسکر قدرت انسان اور شیر کے مختصر میں محفوظ رکھتی ہے؟

معلوم هوتا ہے کہ بنائے وقت مود کا چہسوہ پیش نظسر رکھا گیا۔ تھا کیونےکہ تمام مسراعات حسن و جمال کے ساتھہ اٹھتی کے فیصے قارهی بھی تھی جسکو انگریزوں کی وطن پرسلی مصر سے انگلسلاس

لیکئی ہے ' اور جبکہ خود مصر کا عجالب خانہ خالی ہے تو برطانی عجالب خانہ کی گیلریاں اس سے آراستہ ہیں !

دنیا میں کتنی چیلویں ہیں جو زمانے کے دست بسود سے معفوظ رہسکی ہیں ؟ ابوالهول کے چہرہ کو کچھہ تو طول عہد اور استداد زمانہ نے بگاڑا اور کچھہ بعض لوگوں کے جاہلانہ اقدامات نے جنہوں نے اس اثر قدیم کی قدر و قیمت نہ سمجھی ۔

سنه ٧٨٠ ميں محمد نامي ايک شخص تها جسكا تعلق خانقاه ملاحيه سے تها - اس شخص كو خيال هواكه ابوالهول كي اهل مصر پرستش كرتے هونگے - بهتر هے كه اس بست كو تور ديا جائے - تورتا تو آسان نه تها مگر اس نے اسكا چهره بگار ديا -

بد قسمتی سے اس اثر علمی کا مثّانے والا صوف یہی نه تھا بلکه اس عہد کے بعض پادشاہ بھی اس اثم علمی میں شریک تیے م
یه زمانه آمراے ممالیک کا تھا - یه جاهل اسکے سر کو نشانه بنا کے تیے اندازی کی مشق کیا کرنے تیے !

جيساً كه آيخ اس تصوير مين ديكها هسوكا جو آج شسالع اي جاتم ، هـ اب ابو الهسول كا چهره بالكل بكـ وكيا هـ - ناك اور كان

الرائنے میں - آنکہیں بالک بار گئی میں اور کنیتی کا اور گردن میں خطرط پرگئے میں - جب که خود چہرا هی درست نہیں تر اس روغن کا کیا ذکر جر اسکے کالوں پر لے موا تہا اور جسکی رجہ سے ڈیڈوں نے (جر سنہ ۱۸۲۵ اور سنہ ۱۸۲۵ کے درمیان میں تہا) ابو الهرل کا حلیہ بیان کرتے موے لکہا کہ یہ درکشت اور زندگی ہے "-

(ابوالهول اور حوادث ارضیه)

آپ جانتے ہیں کہ مصر افریقہ میں ہے اور سرزمین افریقہ کے میدانوں میں بھر انطالطیت کی طرح ریگ کے طرفان الہتے رہتے ہیں ۔ اسلیے تدرتاً ابوالهول کے

اکثر حصرتکو کو ہارہا تودہ ہاے ریگ نے کھیادیا اور ہر بار کسي نہ کسي شخص کی ہمت نے تودوں کو صاف کیا -

ابر الهرل كي يه خدمت جس شخص نے سب سے چلے انجام دي رہ مصر كا تديم بادشاء تحرتمس (Thotmes) رابع ہے - وہ تحرتمس (Smenhetcp II) رابع ہے - وہ تحرتمس (Smenhetcp II) كا بيتا تها مگر اسكي ماں شاهي خاندان سے نہ تهي ' اسليے اسكر اميد نه تهي كه باپ كا تخت ليے سكے كا - ايك دن تحرتمس شكار كهيلتا هوا نكلا اور اميلتے كهيلتے ليدر إدهر آكلا - وہ ماندگي سے چرر چرر هو رها تها اسليے استراحت كے راسطے ليتسكيا - الله ميں اسكي آكهه لك كئي - خواب ميں ديكها كه راسلفكس اسكي ماں آئي ہے اور اس سےكہتي ہے كه اگر تو اسكو مائ كر ديكا تو اس خدمت كے ملے ميں تجيے باپ كا تخت حكومت مليكا - تحرتمس كي آنكهه كهلكئي اور اسكے بعد هي اس نے اسكي صفائي شروع كوائي - جب بالو بالكل هذا ديا گيا اور اس نے اسكي صفائي شروع كوائي - جب بالو بالكل هذا ديا گيا اور ابور الهرل كا هر حصه نظر آنے لگا' تو اس نے ايك ۱۴ فيت كي آهني ابور الهرل كي چاروں اگلي قائگوں كے دوميان نصب كوا ديا كوائي وراس رقت تك موجود ہے - اسكے بعد يه رعبد پروا هوا اور

ابوالهول موجودة عالت مين

اظہار همدودي كرتا ہے - اور ساتهه هي ان كي اس حركت كو جو اللجوں اور سكولوں كي كورانه تقليد ميں عمل ميں آئي ہے نفرت كي نظام سكايات قوم كے سامنے بلا استرائک كے بھي پيش كر كے اصلاح كے ليے البيل كر سكتے تيے - محرك ـــ جناب منشى نظام الدين صاحب پنجابي ـ

موید ... جناب حکیم سعید العسی صاحب - سکریتری انجمن ترجمة القران معروف گفیم - گیا

۰ ۱ ۲ ان

انجمن اسلامیہ ملتان کے جلسۂ منعقدہ ۲۲ مارچ میں حسب دیل رزرلیوشن پاس کیا گیا:

"معزز مسلمانوں کا ایک کمیشن اس امر کے لیے مقرر کیا جائے که متعلمین ندوۃ العلما کے استرائک کے متعلق پوری تحقیقات کرکے تجاریز اصلاح قوم کے سامنے پیش کرے -

سيد مير حسن رايس پريسيدنت انجمن اسلاميه ملتاس -

ي ي أم س أ ارة عليمً سابقة

بنام مسلمانان هندد

جمیع برادران اسلام! قسمت اسکے خالف ہے کہ میں آیندہ آپ لوگوں میں رھکے کلم کروں - جب سے بمبلی آیا ھوں مجھے کمی صحبت نصیب نہ ھولی - اسلیے عثما نی سفارت عامہ سے مستعفی ھونے پر مجبور ھوں - مجھے سخت افسوس ہے کہ میں ھندرستان سے جاتا ھوں ' مگر آپ یقین کریں کہ میں ھمیشہ مسلمانان ھندرستان کے معاملات میں ھمدردانہ دلجسپی لیتا رھونگا ' اور جہاں جارنگا رھاں اسلام کے نشات ثانیہ کے لیے وقف خدمت رھونگا - میں اب معاملات سفارت کا ذمہ دار نہیں ھوں ۔

پکا برادر ملي - خلیل خالد ہے[.]

اکسی رشهٔ ا دافع طاعمون و و با ایک کروز انسان به مرف مار چکی م

یہی ایک دوا ہے جس کے استعمال سے هزاروں مریض تندوست هرچکے هیں اگر ربازدہ مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز ، بوند استعمال کی جائے آر پینے رالا حمله مرض سے محفوظ رهتا ہے - عدایات جس سے مرض دوسرے پر حمله نہیں کرتا ' اور مفید معلومات کا رسالہ ایک سو صفحه کا مفت

آب حسیات

کا تصد مشہور مے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمالی محققان یورپ حسکما سلف خلف کے تحقیق کسودہ مسایل رغیوہ رعلمی تجربات و مشاهدات اور مختلف عو ارض کس طبرے دور فر سکتے هیں اس کی علمی عملی ثبرت -

ایت سو ۳۲ منفعه کی کتاب

لا علاج كهنه بيماريوں - مثلاً كمزوري - هر طرح كے ضعف باه - عقر - بواسير - نواسير - نيابيطس - دود گرده " ضعف جگر كا شرطية للميكه پر علاج هرسكتا في فارم تشخيص منگواؤ -

پته حکیم غلام نبي زیدة الحکما مصنف رساله جواني ديواني - ذيابيطس نقرس در دکرده ميق النفس رغيره لاهرر موهي دروازه لاهرر-

ایا کیا خد روزی جارسی

ررزیکشنبه ۲۲ - ماه مارچ سنه ۱۹۱۴ع کو ایک اهم جلسله احمدیه بلت بلت بلت الفرر میں منعقد هوا ' جسیں سلسلة احمدیه کے بہت سے اعیان ر اکابر ر رکلا ر بعض عہده داران انجمن هاے پنجاب مسر سلم هرے - علاو دیگر حضرات کے سات ترستیل صدر انجمن احمدیه قادیان بھی شامل تے - یه جلسه بہت کامیابی سے هوا - بہت سے حضرات نے تقریرین فرمائیں اور اصحاب مضافات کے خطرط اور تارین جو موصول هوئیں تھیں پرهکر سنائی کئیں اور ذیل کے رزولیوشن متحدہ طور پر منظور هوہ - کئیں اور ذیل کے رزولیوشن متحدہ طور پر منظور هوه - مجلس نے ماحبزادہ ماحب کے انتخاب میں جو یک طرفه کارروائی هوئی اسکو ناپسند کیا - (رزولیوشن حسب ذیل هیں) کارروائی هوئی اسکو ناپسند کیا - (رزولیوشن حسب ذیل هیں) بیعت لینے والے 'بزرگوں کا انتخاب هو سکتا ہے - اور جماعت کی راے میں یہ ضروری ہے کہ بڑی بڑی جماعتوں میں ایسے بزرگ بیعت لینے کے لیے منتخب کیے جائیں -

(۲) ماحبزاده صاحب ع انتخاب کو اس حد تک جایز سبجهتے هیں که وہ غیر احمدیوں ہے احمد ع فام پر بیعت لیں یعنی سلسله احمد یه میں انکر داخل کویں 'لیکن احمدیوں ہے دربارہ بیعت لینے کی هم ضرورت نہیں '۱۰،۱۰ ے - اس حیثیت ہے هم تسلیم کرنے ع لیے طیار هیں - لیکن اسکے لیے بیعت کی ضرورت نه هوگی 'اور نه یه امیسر اس بات کا مجاز هوگا که جو حقوق داختیارات صدر انجمن احمدیه کو ابتدا ہے حاصل هیں 'اسمیں راختیارات صدر انجمن احمدیه کو ابتدا ہے حاصل هیں 'اسمیں کسی قسم کی دست اندازی کرسکیں -

مندرجه بالا رزرليرشنرس كوعملي جامه پنهائ كا ليم مغمله ديكر رزرليرشن بهي انغاق رائم سے پاس هرت :

ایک رفد مونی المباب کا صلعبزاند صاحب کی خدمت میں حاضر هوکر مذکورہ بالا رزولیوشن پیش کرے اور انکو ان رزو لیوشنون سے اتفاق کونیکی در خواست کرے - معبول تہرتیشن کو تعداد بڑھانے کا بھی اختیار دیا گیا ہے -

ایک سنیاسی مهماتما کے در نادر مایکھ

حبرب مقري -- جن اشخاص کي قري زائل هرگئے هي وہ اس درائي کا استعمال کريں - اس سے ضعف خواہ اعمايي هو يا دماغي يا کسي اور وجه سے بالال نيست نابود هو جاتا هے - دماغ ميں سرور ونشاط پيدا کرتي ہے - تمام دلي دماغي اور اعمايي کمزوويوں کو زائل کر الساني تھانچه ميں معجز نما تغير پيدا کرتي ہے - قيمت -ه گولي صرف پانج وويه-

منجن دنفان — دانتوں کو مرتبوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - علتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے دانت تکلتے رقب بھے کے مسر زھیں پر ملا جاریت تو بھہ دانت نہایت آسانی ہے نکالتا ہے - منہہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک قبید صرف ۸ آنہ -

ترباق طعال ۔ تب تلي كيلھے اس ہے بہتر شايد هي كرلي درالي هركي - تب تلي كر يدخ ر بي ہے فاہرہ كر كے بتدريع جار اور قرب كي اصلاح كرتا ہے - قيمت في شيفي م رويده م آله-

ملنے کا پته - جي - اهم - تابري انباد کر - شفلفانه مبهدیه منکهاله ضلع گجرات پنجاب

ندرہ کے مرجودہ خطر ناک حالات اغدارات سے معلوم کرکے معززين شهركيا كا ايك عام جلسة خاص طور پر انجمن ترجمة القرآن معروف گفیم کے زیر اہتمام گیا کے مشہور رکیا جناب مولوی نورالدین صاحب بلخی کے مکان پر ۲۲ مارچ سنه ۱۹۱۴ ع کُر منعقد هوا - جسمیں عالوہ دیگر مضرات کے شاہ عبد العزیز ماسب كلرك قستركت بورة - جناب مراوي اكرم صاحب بيشكار - جناب مرلانا مرلوي إبر المعاس معمد سجاد صاحب سكريتسري مدرسه الوار العلوم - جناب مولوي عكيم قطب الدين صاعب - جناب مولوي

انجم صاحب شریک تم - جلسه مذکور میں جو رزولیوشن با تفاق راے پاس موے یہ میں:

" یہ جلسه طلبات ندوه کے افسوسناک راقعه استرالک پر اظہار رنم و افسوس کرتا هوا یه تجویز کرتا هے که ایک غیر جانب دار تعقیقاتی کمیش تفتیش معاملات کے لیے جلد از جلد مرتب هر-معرك - جناب مولانا مولوي ابر المعاس معمد سعاد صاعب-مويد _ جناب مولوي حكيم قطب الدين صاحب -

(۲) یہ جلسہ مولانا ابر الکلام و دیگر اصحاب کے اس طرز عمل مے اختلاف راے ظاہر کرتا ہے کہ کمیشن کے ارکان مشخص کرتے هوست کسي عالم کا قلم فهيس ليا ' يا ليا بهي تو ديوبند كے صرف الل عالم كا - (يه صحيح نهين - مولانا عبد الباري كا بهي نام لياكيا تها - الهـــلال)

محرك _ جناب سيد شاه عبد العزيز صاحب كلوك -

مويد ــ جذاب مولوي انجم صاعب -

(٣) يه جلسه تجويز كرتا في كه كميشن مين ندايان قو، و علما کی تعداد مساری ہو - اس کے خلاف صورت میں قوم ک كميشن كي كار رواليون پر هرگز پورا اعتماد نه هوگا -

معرت _ جناب سيد مولوي نور الدين صاحب بلخى ركيل پ موید ـــ مولوي اکرم صاحب پیشکار -

(م) یه جلسه طلباء کے ان نقصانات کے متعلق جر ان استرائک کے باعث خرج المباق کی صورت میں اٹھا نا پڑا۔

همسزاد

لفظ همزاد کی حقیقت ' همزاد کے وجود پر مفصل بعث عمل همزاد كي تشريع اور ارس كا أسان طريقه فن عمل خواد پر تفصیلی گفتگو ، تاثیر عمل له هونے کے اسباب ، اور اونکی اصلا ایام سعد ر نحس کا بیان ' دست غیب کے معنی ' دست غیہ ا صعیم مفہرم ' مشکل کے حل کرنیوالے آسان اور مستند طرا بزرگان دین نے جن طریقوں کی تعلیم فرمائی اونکا بیان - حب تفريق، هلائي، دشمن ٤ اعمال كي تشريع، غرضكه هندرسة میں یے سب سے پہلے کتاب ہے جس میں عملیات ہر نہایہ رضامت کے ساتھ عقلی ر نقلی دلالل سے بعبت کیکئی فے سچے پکے ۔ مستند - آسان عمل بیان کیے گئے میں - تین مع مين قيمت هر سه حصص مع معصول ١٤ أنه-

عرفان کی تعلی ــ حضرت خراجه غریب نواز اجمدري ے حالات میں تمثیل ر مغتصر تذکرہ قیمت ع آنہ ۔

حیات غرثیه _ حضرت غرث پاک کے صعیم ارو مستند ما قيمت ٢ أنه -

دهلی کے شہوادرں کے دردناک حالات مع واقعات عدر و مفعات ۲۵۰ قیمت ایک روپیه .

ملنے کا پته کے - ایم - مقبول احمد نظامی سیوهاره ضلع بجنو

اكبر يور

ضلع فیض آباد کے مسلما نوں نے ۲۰ مارچ سسنه ۱۴۱۹ع کو ایک جلسه عام منعقد کرے حسب دیل رزرلیوشن پاس کیے: () هم مسلمانان اکبرپور الشکرپورکی مسجد کے انہدام پر سخت رئم و اندره کا اظمهار کرتے هیں اور آمید کرتے هیں که حضور رایسرائے هند اس پر توجه مبدرل فرماریں کے -

(٢) طلباء دار العلوم ندوه كي استراكك اور اراكين كي **باه**مي مطالفت اور قومي ايوان كو نقصان پہونچنے پر اظلهار غم

(۱۲) هم قرم کے بھی خواہ اور سچے درد مندوں سے والتعا ملتمس هيس كه دار العلوم ميس جاكر غير جانبدارانه طريق مے طلبہ کی شکایت کو سنیں اور رفع کرنے میں کوشش فرمائیں ارر پردا حجاب کو جو متعلمین اور اراکین کے درمیان حایل هوگیا ع أَتَّهَا كُنِّينَ - نيز اس امر مين سعى بليغ فرمائين كه دار العلوم ا حال قابل اطمینان اور اسکا اسکا مستقبل شاندار نظر آ کے -

ندود کی موجودہ حالت زار سے متاثر هوکر سکریٹسوی انجمن الاصلاح دسنه في ٢٠ مارچ كو ايك جلسه منعقد كيا اور مندرجة ذيل رودليوش پلس هوے:

(۱) یہ جلسہ طلبات دارالعلوم کی اسٹرالک کو دارالعلوم کے على مين قال بند تصور كرتا ه - اس استراك ك اسباب ميس مانين اور منتظمين ٤ نا جايـز دباق اور غير اخــلاتي بــرتاق كو

(۲) یه جلسه ان لوگوں کا صدی دل سے شکریه ادا کسوتا ہے من کی توجه سے ایک کمیٹی بفام " اصلاح ندوہ " قائم هولی ہے -اور امید کرتا ہے که جلسه عام میں هر صوبه سے کثرت سے لوگ شريک هوکر نموه کي اصلاح ر فلاح کي بهترين صورت قالم کرينگه -(راقم عبد الحكيم)

تستوکت اور سشن جبے کے خیالات

[ترجه از انگريزي] مستربي - سي - متر - آلي - سي - ايس تستركت و سيشن جم هوگلي ر هوڙه

میرے لوے نے مسور ایم - ان - احد ابتد سفر [نمبر ۱ / ۱۵ رپن اسٹریت كلكمله] سے جر عينكين خريدي هيں ، رہ تشفي بغش هيں - هينے بهي ايک مهنگ بنوائي هے جو اعلى درجے كي تيار هوئي هے - يه كارخانه موجوده دو ر ميں ايبانداري ر ارزاني کا غود نبونه ہے ۔ ملک ميں اسطرح کے کارخانوں

كا كهولنا يقيناً مباري هبت افزائي كا مستحق في 44

کون نہیں چامٹا که میري بیناکي درے دم تک صحیح رہے ، اگر آپ اسکي عفاظمت كرنا چاهنے هيں تو صرف اپني عمر اور 'دور و توديك كي بينا كي كي كيفيس تعرير فرما ليس تاكه لائق و تجريه كارة الترونكي تجويزے قابل اعتماد اصلي پٽهر کي مينک بدريده وي - پي - ک ارسال خدمست کيجا - اسپر بهي اكر أبك مرافق نه أل توبلا اجرت بدلديجا ليكي .

نكل كي كماني مع اصلي پٽهركي عينگ ٣ روپيه ٨ أنه ٢٠ و روپيه آك-اصلي روالگاولة في كماني يعن سرخ كا يقوا جوها هوا مع يقهر كي عينك كـ -ر دربید سے ۱۹ روپید تک معمول رغیرہ ۱ آنه -

٠٠, ١٠٠٠

علمی ن ۱۰۰ ره

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلكرامي كي تصنيف في - جس ميل هندرستان ك مشاهير نقرا رعلما ك حالات هيل - مطبوعة مفيد عام پريس أكره حجم ٣٣٨ صفحة تيمت ٢ رربيه -

(۲) - سررازاد - مآثر السکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں شعراے متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعه رفاہ عام اسلیم پریس لاھور - صفحات ۳۲۲ قیمنت ۳ روپیه -

مولانا شبلي نعماني تحرير فرماتے هيں که سرو آزاد خاص شعرات متاخرين کا تذارہ هي به تذکرہ جامعيت حالات کے ساتهه به خصوصيت ربهتا هے که اس میں جو انتخابي اشعار هیں اعلی درجه کے هیں - مآثر الکوام میں آن حضرات صوفیه کے حالات هیں جو ابتدات عهد اسلام سے اخیر زمانه مصنف تک هندرستان میں پیدا هوے -

(٣) کلش هند-مشهور شعرات اردر کا نادر رنایاب تذکره جس کو زبان اردر کے مشہور محسن وسر پرست مسلّر جان گلکرست نے سنم ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھرایا فے - برقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیم کی فے ارر مولوی عبد الحق صاحب ہی - اے - کے ایک عالمانه مقدمه نکها فے - جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکره هذا کے خصوصیات مذکور هیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیه -

(۳) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی مرحوم کی کتاب '' کویشکل اکسپوریش آف دی پاپیولو جهاد '' کا اردر ترجمه - مترجمه مولوی غلم العسنین صاحب پانی پتی - علامه مصدف نے اس کتاب میں یوررپین مصدفین کے اعتراض کو رفع کیا فی که مذهب اسلام بزرر شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن ' حدیم' فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات رسوایا ربعوث معض دفاعی تیم اور ان کا یہ مقصد هرکز نه تها که غیر مسلموں کو بزرر شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹۳ صفحه قیمت سروییه - کو بزرر شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹۳ صفحه قیمت سروییه - کو برور شمشیر مسلمان کیا جائے السیوں کے مشہور پیغمبر اور ویفان و کی در تشت نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ویفان و کی در تشت نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ویفان و کی در تشت نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور مستشرق عالم جھکسن کی موادی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیه -

(٣) الفاررق - شمس العلما مُرلانا شبلي فعماني أي لا ثاني لم تمليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوائم عمري اور أن عملي ملكي ' مالي ' فرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركبال كا تذكره مندر ۾ هے - قيمت ٣ ررپيه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدال وهاب بن احمد الشعرافی المترفی سنه ۹۷ هجری کی کتاب لواقع الانوار فی طبقات الاخیار المترفی حدی عبد البتدات ظهر اسطام سے دسویں صدی کے دالات اور راسط آیام کہ جس قدر مشاهیر فقوا گذرے هیں ان کے حالات اور راین افوال مذکور هیں - مترجمه مولوی عبد الغذی صاحب وارثی نیمت هر دو جد ۵ روییه -

(۸) اَتُر الصدَّدُ دُدَ مرموم سر سیدکی مشہور تصنیف جس سے دھلی کی الرح اور رہاں کے آثار رعمارات کا تذارہ مندرج ہے

الله المدال المدرق المسهور الديس والمسين المدر الكرامي المراض ميل العروض مصنفه مولانا غلام حسين الدر الكرامي ميل الم عروض ميل الس نوضيع و تفصيل ك ساتهه عربي و فارسي ميل الم عروض ميل الله ي الوقى كتاب لكهي فهدل الميلي في الس كا اخير ميل هندي الم وفي و قادي المكان الما المكان الميل الموابط بهي المكور هيل الراس كو أور الله الما المكان المدام مي جهيوانا الله المكان المدام ميل المكان المحمد الما المكان المحمد العلما واكثر سيد علي بلكرامي الس العلما واكثر سيد على المكرامي الس المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد العلما واكثر المحمد الم

(۱۱) - احدن هند - مرسيو گستا وايبان كي فرانسيسي كتاب كا مه م ترجمه شمس العلما قائتر سيد علي بلگرامي يه كتاب نه عرب دي طرر پر هندرسنان كے متعلق لكهي گئي هے - اور

اس میں نہایت قلیم زمانه سے لیکر زمانه حل تک هندرستان میں جسقدر اقرام گذرے هیں آن ئی ناریج و تہذیب ر تعدن اور علوم ر فنون کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھه مندرج فی - قیمت (۵۰) روپیه -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) روپیه - قیمت حال (۳۰) روپیه -

(۱۳) - داستان ترکتازان هند ، جلد ۵ جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیه کے انقراض نک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خوش خط چہپی هـ- حجم (۲۰۵۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ روپیه - قیمت حال ۲ روپیه -

(۱۴) مشاهیر الاسلام - تاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما رفقہا رمعدثین ومورخین وسلاطین و حکما رفقوا رشعسوا رضاع رغیرہ کے حالات هیں - اسر کتاب کے انگریزی مترجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم ازر کثیر التعداد حواشی اکہے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر در جلد ، ررپیه -

(10) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام ابو المحامد محمد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري آور ان علمي كار نامون بر مفصل تبصره - حجم (۲۷۲) صفحه طبع اعلى - قيمت ۲ روبيه -

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارۃ کپلنگ کی لگاب دی جنگلبک "کا ترجمہ - مترجہ مولوئی طفر علی خان ہی - اے جس میں انواز سہیلی کی طرز پسر میرانات کی دلچسپ حکا یات لکھی گئی ہیں حجم ۲۲۲ صفحہ قیمت سابق ع - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) رکرم ارزسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مرحوم ، ابتدا میں مسرهوم مترجم نے ایک عالمانه مقدمه لکھا فے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک رزیبه ۸ آنه -

(۱۸) حکمت عملي - مصففه مولوي سجاد ميرزا بيک صاحب دهلوي - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب هے - جس ميں افراد انسانی کي روحاني ارتقا کي تدابيـ ک ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عنوت حاصل کرے کي اصول و ضوابط بيان کلے هيں حجم ۴۵۰ صفحه قيمت ۲ روپيه -

(١٩) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد ككشنري هجم (١٢٢٦) صفحه - تيمت سابق ٢ ررپيه قيمت حال ٢ ررپيه -

(۲۰) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيم ك جامع قواعد لكهم هين أوركلي هزار الفاظ كي تذكير و تانيم بتلالي كلي هـ - قيمت ايك روبيه ٨ أنه -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصداف سخن کے اعلی نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پرویس آگرہ - مجم (۴۲۰) صفحه قیمت ۳ روبیه -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روید - (۲۳) فہسرست کتب خانہ آصفیہ - غسریی فارسی و اردو کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھہ مصفف فاتم سند وفات - کتابت کا سند - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مفدر ہے ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر دخیرہ چھورا - جو لوگ کنابیں جمع کرنے کے شایق ہیں آنہیں اس کا مطالعہ کسونا لازمی ہے - جس صفحہ - قیمت ۲ رویدہ -

المحمد الرحمن خال عازي حكمان درلت خدا داد انغانستان كي سرائم عمري - مترجمه عازي حكمان درلت خدا داد انغانستان كي سرائم عمري - مترجمه مرلوي سيد محمد حسن صاحب بلكرامي - نهايت خرشخط كاغذ اعلى - حجم (۲۹۲) صفحه (۸) تصارير عكسي - قيمت ۴ ررپيه - (۲۵) نغان ايران - مستر شوستركي مشهور كتاب " استرنگلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم (۲۰۰) صفحه (۵۰) تصارير عكسي قيمت ۵ ررپيه -

المُشْنَهُر عبد الله عان بك سيلر ايند ببليشر كتب عانه آصفيه حيدر آباد دكن

(ع) بموجب السوصيت جناب خان صاحب غلام حسين خان صاحب كو جو كه همارے سلسله كے ايک پاک نفس ركن هيں - بيعت لينے كے ليے منتخب كيا كيا جو اتفاق راے سے پاس هوا - (٥) سيد حامد شاه صاحب كو جو سلسله كے ايک مهم پارسا اور متقي بزرگ هيں ره بهي كئي اتفاق راے سے اسكے مجاز قرار فيلے كئے -

(۲) ایسے هي خواجه کمال الدین صاحب بھی بیعت لینے کے منصب کے لیے معین کیے گئے ۔

(۷) چونکه بعض احباب نے بیان فرمایا ہے که صاحبزانه صاحب فی احباب سلسله کو کہا ہے که تسرسیل زر انکے نام ہوئی چاہدے ' اور جس بات کی میر قاسم علی صاحب ادیثر الحق نے

12 مشاهیر اسلام رعایتی قیست پر

(1) حضرت منصور بن حلاج اصلي قيمت ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٢) حضرت بابا فريد شكر گفج ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٣) حضرت صحبوب الهي رمايلي ٦ ييسه (٥) مضرت خراجه شاه سليمان تونسوي ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٩) حضرت شبخ برعلي قلندرياني پتي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٧) حضرت امير غسرر ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٩) حصرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رمايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله بن مبر ٣ اذه رعايتي 1 أنه [١١] حضرت سلبان فارسي ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [١٣] حضوت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايلي ١ أنه [١٣] حضرت امام رباني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ بيسه (١٢) حضرت شيم بهاالدين ذكريا ملقاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيخ سفوسي ٢ أنه رعايتي 1 أنه (١٦) حضرت عمر خيسام ٣ أنه رعايلي ١ أنه (١٧) حضرت امام كاري و أنه رمايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيم محي الدين ابن عربي ۴ أنه رمايتي ٦ پيسه (١٦) شبس العلما ازاد دهلوي ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٠) نواب محسن البلك مرهوم ٣ الله رفايلي 1 الله (٢١) شبس العليا مراوي نقير لمبد ٣ انه رمايلي ١ انه (٢٢) آثريبك سرسيد مرهوم ٥ رمايلي ٢ انه (۲۳) راکٹ انرببل سید امیر ملی r انه رمایتی ۳ پیسه (۲۲) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رمايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت سلطان عبدالعميد خان عازي و انه رعايتي ٢ انه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٢٧] كرشن معظم r أنه رمايلي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابو الغير r الله رمايلي ٣ ييسه [٢٩] حضرت مخدم صابر الميري ٢ أنه رمايلي ٣ پيسه [٢٠] حضرت ابرنجيب حهروردي ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٣١] حضرت خالدين رليد و الد زمايلي ٢ الله [٣٢] حضرت امام غزالي ٦ اله رمايلي ٢ اله ٢ بيسه [٢٠٠٠] حضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيبت البقدس 8 انه رمايلي ٢ انه [ورم] حضرت املم حنبل م اند زمايتي ١ پيسه [٣٥] حضرت املم شافعي ٣ انه رمایلی ١٠ پیسه [٣٦] حضرت امام جنید ٢ انه رمایلی ٣ پیسه (٢٧) حضرت عبر بن عبد العزيز 8 - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغليار كا كي ٣٠ أنه رمايتي ١ - أنه ١ ٣٠) حضرت خواجه معين الدبن چشتي ٥ - آنه - رعايتي ٢ آنه (٢٠) غازي عثمان پاشا شير پليرنا اصلی قیست و آنه رعایتی ۲ آنه - سب مشاهیر اسلام قریباً در هزار صفحه کی قیست یک جا خرید کرنیے صرف ۲ روپیه ۸ - انه - (۴۰) رفلگان پنجاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انه رمایتی ۲ - انه (۴۱) آئینه هود شفاسي تَصُوف کي مشهور اور لاجواب کتاب خدا بيذي کا رهبر ۽ انه - رعايتي ٣ - انه - [٢٣] حالات حضرت مولانا رواع ١٢ - أنه- رعايلي ١ - انه - [٣٣] حالت حضرت شمس تبريز ٦ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذيل كي قيمت مين كركى رمايس نهين - [٢٤] حيات جارداني مكبل حالات حضرت محبوب مهمانی درث اعظم جیالنی ، روید ۸ انه [۴۵] مکلوبات عضرت امام ربانی مهدد الف ثاني اردر ترجمه اليزهه هزار صفحه كي الصرف كي لا جواب كتاب r رويه v انه [۴٦] هشت بهشت اردر غراجكان چشت اهل بهشت ك مالت اور ارشادات r/رربیه A انه [۴۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تمام مهرر حدیدوں کے باتصویر حالات زندگی معد انکی سیند به حیده اور صدری مهربات کے جو الی سال ای دھنے کے بعد جمع کئے گئے میں - اب درسوا

تصدیق فرمائی اسلیے اتفاق راے سے یہ فیصلہ قرار پا یا کہ جبتک ُ نتیجہ دپرتیشن سے اطلاع نہ ہو - ارکان انجمن مضامات سے ررپیہ ارسال نہ کریں -

(A) یه بهی اتفاق راے سے پاس هوا که در صورت انکار جناب صاحبزاده ماحب معبران تربرتیشن حضرات دائلسر میرزا یعقوب بیگ صاحب مرلوبی معمد علی صاحب ایم اے - شیخ رحمت الله صاحب ر دائلر سید معمد حسن شاه صاحب سے ملکر جو فیصله سلسله ٤ انتظام ٤ متعلق قرار دیں وہ قوم کیلیے - واحب العمل سمجها جارے -

رافس سکریڈری مجلس توری لاهرر

ابقیش طبع هوا ہے اور جن خوبداران نے جن نسخوں کی تصدیق کی ہے انکی نام بھی لکھد کے ہیں۔ علم طب کی لاجراب کتاب ہے اسکی اصلی قیست چھه روپیه ہے اور رعایتی ۳ روپیه ۸ انه [۴۸] الجریان اس نا مراد موض کی تفصیل تشریم اور علام ۲ انه رعایتی ۳ پیسه (۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رعایتی ۳ پیسه (۴۰) انسکلش ٹیچر بغیر مدد آستاد کے انگریزی سکھانے والی سب سے بہتر کتاب قیدست ایک روپیه (۵۱) اصلی کیمیا کری یه نتاب سرنا کی کلی غیر سونا چائدی را نسگ سیسه - جسته بنانے کے طریقے درج کی قلب میں قیدست ۲ روپیه ۸ آنه

مَلَفِي كَا يَلْهُ ... منهجر رساله صوفي يندّي بهاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

مروده وصل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل ہے مجھکو عطا هوئی هیں لهذا بغرض رفاه عام نوٹس دیا جاتا ہے اور خاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کوتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب کے عمل کرینگے ضرور بالضرور کامیاب هونگے - هدیه هر ایک عمل بغرض فاتحہ آن بزرگ 1 رویعہ - ۴ آنه معہ محصول 13ک ۔

اسم اعظم ۔ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیاد تعریف کرنا فضول ہے کیونکہ یہ خود اسم بااثر ہے ۔ میرا آزمودہ ہے ہ صاحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکریگا اور یہ نقش ہ کم کیواسطے کام آتا ہے ہدیہ بغرض فاتحہ آل بزرگ ا روپیہ ع آن معہ محصول 5اک ۔

(نوت) فرمایش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا چاہئے۔۔ خاتم الفقرا فیض احمد محله تلیسا جهانسی -

زنده درگور مریضون کو خوشخبری

یه گولیاں ضعف قرت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ھیں زمانے انعطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی ھیں کیساھی ضعف شدید کیوں نہر دس روز کے استعمال ہے طاقت آجاتی ھیں' اور همارا دعوی ہے که چالیس روز حسب ھدایت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم ھرکی جربیان ہے باھر فے توقی ھوے جسم کو در بارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی' اور چہر پر رونق لاتی ہے - علارہ اسکے اشتہا کی کمی کر پورا کرنے اور خوصات کرنے میں بھی عدیم النظیر ھیں' ھر خریدار کو درائی مات بعض ایسی ھدایات بھی دیجاتی ھیں' جسم الکل مفت بعض ایسی ھدایات بھی دیجاتی ھیں' جسم محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار جہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار جہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار جہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار جہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ محصول بذمہ خریدار جہہ شیشی کے خریدار کے لیے و روپیہ ۸ آنہ ہی تحریر کیا جا لیگا۔

المده منبعر کارخا ندهٔ حبوب کا یا پلت پرست بکس ۱۷۰ کلکت

15

جام جهال نما

بالكل نألى تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمتی اور مفیده کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمین دکهلا در تو

ایک هسزار روپیسه نقد انعسام

ايسى الرآمد ايسى دلفسريب ايسى فيض بغش كتاب لاكهه ررك كو بهي سستي غ - يسه كتاب خريد كر كويا تمام دنيا ك عليم قبضے میں در لگے اس کتاب سے درجذوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس نتاب کی موجودگی میں ريا ايك برّي بهاري اللبريري (كتبخانه) كو مول لَـ ليا ـ

هر مذهب ر ملت کے انسان کے لیے علمیت ر معلومات کا خزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسروض - علسم کیمیا - علسم بسرق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامه - خواب نامه - کیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آفکھونمیں نو پیدا ہوا ہمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دنیا کمشہور الدمي انکے عہد بعبد کے حالات سوالتعمري: راتاريم دالمي خوشي حاصل کرنے کے طویقے ہر موسم الملیے تندرستی کے اصول عجالبات عالم سفر عمم مكه معظمه و مدينه مذوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ك المهارات كى فهرست ، أنكى قيمةين مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ع تواعد طرز تحریر اشیا بروے انشایر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بڑی بڑی کتابونکا عطر کھیفچکر رکھدیا ہے - حیوانات کا علام هاتمی ' شتر ' کا لے بھینس' گھرڑا ' کدھا بھیڑ ' بکری ' کتا رغیرہ جانرررنکی تمام بیماریرنکا نہایت آسان علاج در ہے کیا ہے۔ پرندونکی فوا نباتات رجمادات کی بیماریان۔ دور کرنا تمام محکمونکے **قوانین کا** جرهر (جن سے هـر شخص کو عمرماً کام پـرتا ہے) ضابطه ديواني فرجداري و قانون مسكرات و ميعاد سماعت رجستسري استامپ وغيره رغيرة تجارت كے فوالد -

دوسرے باب میں تیس مبالک کی بولی هو ایک ملک کی زبان مطلب دی باتیں آردر کے بالمقابل اکمی دیں آج هی رهاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سلی مرنگی اول هندرستان کا بیان فی هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رهان کی تجارت سیر کاهین دلچسپ حالات هر ایک جگسه کا کرایه ربلوے یکه بگهی جهاز رغیره بالتشریع ملازمت اور خرید ر فررخت ع مقامات راضم كلم هيل اسك بعد ملك برهما كا سفر اور أس ملك ال معاشرت کا مفصل حال باترت کی کان (روبی راقع ملک برهما) ع تعقیق شدہ حالات رمال سے جواہسرات حاصل نونے کی قرکیبیں الرب مي دنون ميل لاکهه پتي بننے کي حکمتين دليذير پيرايه السك الكليلة - فرانس - امريكه - ررم - مصسر - افسريقه - جايان -المرابليا - هر ايك علامه ع بالتفسير حالات رهانكي درسكاهين دخاني

تصوير دار گهڙي کارنسٹی ہ سال قیمت صرف جمہ روسے

فرماؤ یا رجود ان خربدوں کے قیمت صرف ایک - ررپیه - ۸ - آنه

معمرلڈاک تین آئے در جلد کے خریدار کر معمرلڈاک معاف -

قاین اور صفعت و هرفت کی باتین ربل جہاز کے سفسر کا مجمل أحوال كرايه رئيسره سب نهيد بقلايا ع - المهر مين بالبهسب مطالعه دنیا کا خاتمه) طرز تحریر ایسی داریز به پزدتے مرے طبیعت باغ

باغ هر جاے دماغ نے کوار کھلجالیں دل ر جگر چڈکیاں لینے لگیں ایک نقاب منگام اُسی رقت تمام اَعداب نی خاطر درجنون طلب

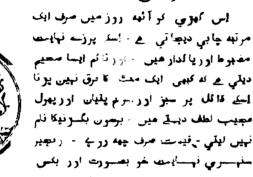
ولايت والون غايمي كمال كرادكهايا ۾ اس۔ عجائب گھڑی کے ڈائل پر ایک خوبصورت فازنين کي نصوير نئي هوئي ھي۔ جو هر رقمت آنكهه المثكاني رهتي الفرياء الأجسكو ديكهكر طبيعمت خَوْش هورجاني هے۔ قائل چيني کا پررسه أ المن مضبوط أور بالدار - مدتون بكرديكا فلم نہیں لیتی - رقب بہت تھیک دہتی ہے ایک عرب کر آزمایش کیجئے اگر درست احباب زېږدستي چېين نه اين تو همارا ذمه ايک



منگوارُ تو درجنوں طلب کرر قیبت صرف چهه درییه -

آ تهم روزه واج

کارنسٹی ۸ سال قیمت ۲ جمه رویمه





چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيسف - ۱ روڀ چهو تے ساکو کي آڻهه روزه راچ - جو الله کي پر بده هسالي هے جم تسمه چسرمي قيست سات رو ،

ہجلی کے لیمپ

به نو ایجاد اور هر ایک شعص کیلئے کارآمد لیسپ ، ابھی ولا بست سے بنکر همارے يهان آئي هين - نه ديا سلائي بيغيرورت اور نه بيل بٽي کي - ايک لبب رائکو

ايني جيب مين يا سرهاك ردبلو جسوقت مرورت المُوافِّدُ مِنْ مُورِاً بِنِّنَ دِبَارُ اور چاند سي سفيد روشني موجود ع -رات کیرقت کسی جگه اندهیرت میں کسی موذی جانور سانپ وغیرہ کا قر۔ مر فوراً ایسپ۔ روشن کرے خطریتے ہے سکلے هو - یا رات تو سولے هوے ایکدم نسیوجه سے آٹھفا پوے سیکورں صرورٹوں میں کا دیکا - ہوا تا پاپ تصف ہے۔ مشکوا کر دیلھیں دب سودی معلوم ہوگی۔ قیمت و معد محمول مرف دو رو پ د مسین سفید

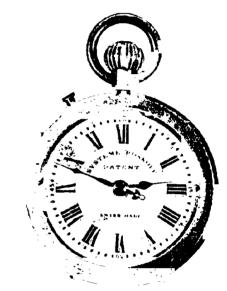


سرم اور زود تین رنگ کی روشنی هوئی ہے ۳ روید ۾ آند

ضروري اطلام ـــ علاوہ انکے همارے یہاں سے هر قسم اي جو ياں اللک اور كهو يونسكي زنجيرين وغيرة وغيره نهايت مده و خوشاساً مل سكتي هيي -ايِغاً يَكُمُ صَافَ أَوْ رَا خُوشِعُطَ الْكَهَيْنِ إِنَّامًا قَالَ مَلْكُواكُ وَالْوَنِ لَوْ هَاسَ وَفَاقِيتِه كي جاويگي - جلَّدَ مضَّكُوا كيت -

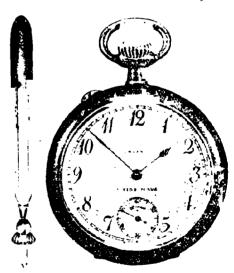
منیجو گپتا اینی کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقسام توهانه - ایس - پی - ریلوے TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

یہ گھے تریاں سویس رہے کمپنے کے یہاں اسلی قیمت میں ملتی ھیں جو یہاں اسلی قیمت لکھی گئی ہے - میری رعایتی قیمت مرف اسرجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہلال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ھر خریدار کم سے کم ایک گہڑی خرید لے -



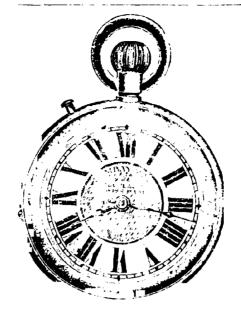
سستم راسکوپ - سایز ۱۸ - بغیر قدمکنے کے -انامل قایل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجی گارنگی تین سال - اسکے ساته، ایک اسپرنگ اور کلاس مفت -

قیمت اصلی ۲ - روپیه ۱۴ - آنه رعایتی ۲ - روپیه -



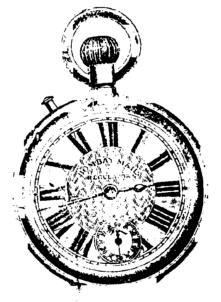
اربانه اکستّبرا فسلات قرس راج - سنهري سرلين - سايز ۱۸ - اسکرر بالنس -ليور اسکيه، شاه پي ست - هانڌ اکشن - مقل سلور ڌايل - سکنڌ اسٽيل هانڌ - پلين کيس - کارنٽي ۲ سال - مخمل ک بکس ميں مع اکسٽرا اسپرنگ اور کلاس -

اصلی قیست ۹ - رزیده ۹ - **آن.ه** رعایتی قیمت ۴ - رزیده ۹ - آنه



بمبئی میل - سائز و ا - نکل ارپی فیس - بلا کنجی - رایندنگ اکشی راسکوپ اسکیپمنت - انامه دایل - که باک - پی هاندس ست اکشی - استامپ ریگیو لیتر - مع ریلو انجی کی تصویر کے -

اصلي قيمت ۲ - ررپيه ۱۴ - آنه رعايتي قيمت ۲ - ررپيه ۲ - آنه -



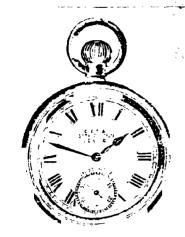
بمبئی میل-سائز ۱۹ - انگل ارپی فیس-بلا کنجی - رایندنگ اکشی - راسکرپ اسکیپمنت انامیل دایل - گلاس درم - هنج باک - پی هاندس ست اکشی - استامپ ریگیر لیتر - مع ریلوے انجی کی تصویر کے -

بالکل نمبر ۳ کی طرح فرق اتنا ہے کہ سکنگ کی سوئین زاید -

اصلی قیمت ۳ - ررپیسه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - ررپیه ۹ - آنه-

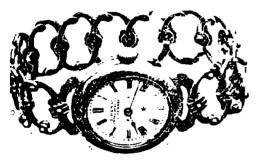
جن فرمايشون مين الهــلال کا حواله نہيں۔ هوگا - اُس سے پوري قيمت ليجاريگي - اور آينده نسي قسم کي سماعت نہيں هوگی -





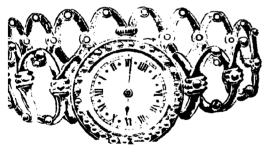
يه گهڙي نهايت عمده اور مضبوط - ليو. اسکيپمنت - ارپن ميس -

اصلي قيمت ۸ - ررپيه ۱۲ - آنه رعايتي قيمت ۲ - ررپيه ۲ - آنه -



مثّل گراند گلت اسپاندنگ راج - برسلت ارپسن نیس - تین چوتهائی پلیت مور منظ سیلندر اسکیپمنت پی هاندست مکانیزم کیس رایندنگ اکشن - خربصورت انامل دایل است اور مصنوعی جواهسرات - دسپاندنگ برسلت بغیر درم اسنب باک -

اصلي قيمت ٧ - ررپيد ٨ - آنه رعايتي قيمت ٥ - ررپيه -



مثن گولد گلت اسپاندنگ راج - برسلت - ارپسن نیس - بین جوتهائی پلیت مور منت سلیندر از کیزهنده ما بین هاندست مکانیزم - کیلس رایندنگ اکسی - خوبصورت انامل دایل است اور مصنوعی جراهـرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر درم اسنب باک -

بالكل نمبر ٩ كي طاح بغير حواهرات -اصلي قيمت ٩ - رزيسه رعايتي قيمت ٣ - رزييه ٨ - آنه - جسکا فرق وهی جانتا هے۔ دوسوا کیونکو حانسکتا ھے۔

یہ سخت سردی کے مرسم میں ٹائنورست انسان جان بلب هو رہا ہے۔
سردی مثانے کیلیے سوسو بندوست درئے میں - لبدی دہ اسمتی سے
دموے مرض کی حالت ناگفته به ع - تکلیف دمو سے پریھان هوتے میں -

اور رات دن سانس پهرلنے کیوجه سے دم تکلتا ہے - اور فیند قسک حرام هر جاتی ہے - دیکھلے! آج ارسکو کسقعم تکلیف ہے - لیکن افسوس ہے که اس لا علاج مرض کا بازاری ادریه زیاده تر نشیلی اجزاء دهترره جهنگ - بلادوقا ، پرقاسرای ، اوقالد دیکر بنتی ہے - اسلیے فائدہ هونا تو در کنار مریض ہے موت مارا جاتا ہے - قائلہ برمی کی کیمیائی ارسول سے بنی هوئی - دمه کی دوا افدول جوهر ہے - یه صرف هماری هی بات فہیں ہے - بلکه همزار دن مریض اس مرض سے شفاء پاکراسنے مداج جیں - آپ بہت کچهه خرج کیا هوکا - ایک مرتبه اسکو بهی ازما لیں - اسمیں نقصان هی کیا ہے ، پرری حالت کی دہرست بلا قیمت بهیجی جاتی ہے - قلمت مربه مربه مربه انده معصول ۵ پانم آفه -



[1]

المعالم المرية من المنافقة الماجندوت الري كلت



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب نہذیب و شایسلگی ابلدائی مالت میں تھی نُو تیل - بَھربی ، مسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا نھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چھڑوں '' جهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطر ر خوشہو دار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدن مود ع ساته فالدے كا بهي جرياں في بنابريں هم لے سالها سال ني كوشش ارر تجرب سے قر قسم ك ديسي و ولايلي تيلوں جَالَتِهِكُو ﴿ مُوهِدِي كُسُم تَيْلُ ﴾ تيار كيا في استبين أنه صَّوف خُوهُمُو سازي هي ہے مقدد لي عج بلكه مرجوده سالنتيفک تصقيقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل ابھی سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار دیاکیا ہے اور اپنی لفاست اور خوشہو کے دیر یا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب كمنے أكتے هيں - جريں مضبوط مرجاتي هيں اور قبل از رقب بال سفيد نهيل هرك درد سر نزله و چكر أرر دماغي كمزوريون ع ليے از بس مفيد في اسكي خوشبو نهايت خوشكوار و عل اوبر **مرتی ہے نہ تو سردمی سے جہتا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھلیے سے** سوتا ہے۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آله علارہ معصولذاک -



هند رستان میں نه معلوم کننے ادمی بطار میں موجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے که آن مقامات میں نه تو عوا خانے میں اور خلا قائلو اور نه کوئی حکیمی اور معید پلنگ ہوا اوزاں است پر کهر بھتھے بلاطبی مشروہ کے میسر آسکتی ہے - همنے فلق الله دی شرورایات کا خیال کوئے اس عرق کو سالها سال کی توقت اور سوف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فورخت کوئے کو قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مغید تقسیم کوئی هیں تاکه اسکے فوالد کا پررا اندازہ هوجاے - مقام مسات ہے که خدا کے فضال سے هواروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

معود على التها الها المناز على الماره على عالمال الماره المعال المارة المناز المناز المارة ا

قیمت آبوی بوتل - ایک رویه جار آنه چهرگی بوتل باره ۱۰ آنه

پرچه ترکیب استعمال دوتل کے همواه ملکا مے تمام هوکانداروں کے هاں سے مل سکتی ہے المعقب سے المعقب

اليم - ايس - عبد الغدى كيمست - ٢٣ و ٧٣٠

يوناني فارميسي كي ناياب دوائيس

حب حیات یہ دوا اکسیر ہے آن لوگوں کے لیے جنہوں نے ایام شباب میں بدورہیزی کے وجہ ہے کسی مرض میں مبتلا ہوگئے۔ چاہے وہ مرض پرانا ہویا نیا ۔ ہر قسم کے مزاج والیکو نہایت مفید ہے نه عمر اور موسم کی قید ہے عورتوں کے لیے بھی از حد مفید ہے اور فائدہ دائمی ہوتا ہے ۔ قیمت نامل ہو جاتی ہے اور فائدہ دائمی ہوتا ہے ۔ قیمت فی شیشی چار رویه علاوہ محصول ذاک ۔

حب براسير - اس زمانه ميں نوے في صدي اس مرض موذي ميں مبتلا هيں - اس خاص مرض ميں يه كولياں عجيب الاثر هيں - خوني هو يا براني سب كو جر سے كهو ديلاي هو اور خالص نباتي اجزا سے تيار كيكئي هے - بندرہ دن كے استعمال ميں بالكل زائل هو جاتى ہے -

تيمت في دَبه ٣ رَرپيه أنَّه أنه علاوه معصول قِ إل

سفرف مفرح - دل ' دماغ ' معده ' جگر ' ارر تمام اندرونی ارر عام نقاهت جسمانی کیلیے از حد مفید ہے - غون کے پیدا کرنے میں نہایت موثو - ارر تبخیر معده کے لیے از حد مفید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زیاده تفصیل کی ضرورت نہیں ہے - قیمت فی قبه و رربیه عظره معصول قاک

نسبوت - تمام مذكورة بالا ادريه زهريله ارر رسائن اجزا سے پاک هيں پرچه تركيب همراة ادربه - قيمت پيشكي - يا ري - بئي بشرطيكه چرتهائي قيمت پيشكي آس- اخبدار كا حدواله ضرور دين - فرمايش اس بده سے هرن :

منيجر يرناني فارميسي كول بنكله افضل كلغ - حيس آباد مكن

20 هو فوسايش مين الهالل کا حواللہ دینا ضروری ھے

رینلہ کی مستر یز اف دی كورت أف لندن

يه مشهور ناول جو كه سواله جلدونيين في ابهي چهپ کے نکلي ہے۔ اور تهوڙي سي رهکئي ہے - اصلي قيست کي چونها کي قيست ميں ديجا تي هے - اصلي قیست چالیس ۳۰ روپیه اور آب دس ۱۰ روپیه -كهرونكي جلد في جسيين سلهري حروف أي كالأبت م اور ۱۹۱۹ هاف ثون تصارير هين تمام جلدين هس رړپيه رې - پې - اور ايک روپيه ۱۴ آنـه معصول ڈاک -

امهيرئيل بك قايهو - تنجر ٩٠ سريكوبال ملك لين -بهر بازار - كلكلت

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

بوتى تائس

معهز نسا الهساء اور ميسرت الكيز هفساء هماغ کي هـــکايت کو دفع کرله کيايي - «رجهات هوگت ہلکو قازہ ارنیکے لیے ۔ ہسٹریہ اور کلرو لیک ے تکلیفولکا دفعیه ُ ترو میں قرت پیرانهانا - بوهای کر جرانی سے تبدیل -اہام عباب کے مرضوں کا شناس علج - مسرد اور عورت عرقراسكے لہے۔ مقيد ۽ قيمت دو رويند في ياس جساياں چالیس گرلیان موتی میں -

زيلوقن - ضعف باد كا اصلي عام - اور نيايت تير يهدف درا الله استمبسال كرة في أنه فالده العسوس كرينگے -قيمت ايك رزبيد ألبد آند -

هایقرولین ــ ماید روسیل کا نهایت مجرب دوا -نس منکے لیے چار رو ہید اور ایک مہینہ کے لئے دس \$! قين اينة كمهني - برست بكس ١٣١ كلكته -

Dattin & Co. Manufacturing Chemist Post Box 141 Calcutta

د*ماغی* قوت کا مجــــرب درا

قائقر قبلو - سي - راي کي جبرب درا سے فوراً معافي خروبی جاتی رفالی ہے - درخرامت پر پر ری کیفیت سے اعلام بيجاريكى - يائج رزبيد ني هيشي -

S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwallis Street Calcutta

نصف قیمت پسند نہونے سے راپس مہرے نئے چالاس کی جیب کھویاں ٹھیک رقت دینے

رائی اور دیکھنے میں بھی عبدہ فالدف عام عراسطے تین ماہ تک نصف قيبت مين دي جارهي هين جسکی کارنڈی تیں سال ڈب کے لیے۔ کي جاڏي ۾ -

اصلّي قيمت حات (روايه چرده آنه اور نو روبيه چرده آنه نصف

قيمت نين روپيد پندره آنه اور چار روپيد پندره آنه هر ايک گہرے کے همراہ سفہرا چین اور ایک فونٹین دین اور ایک چاقر مفت دي جائينگي -

كالأني راج املي قيمت نو روبيه چرده آنه اور تيرة رويده چرده الله لصف قيامت - جار روبيه يندره الله ارز جه روبيه فندره آنه باندمن کا فینه مفت مایکا -

كمپٽيشن واچ كمپني نبير ٢٠ مــدن متر لين كلكته -

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane Calcutta.

یسند نہونے سے واپس



همارا من موهني فلوك هار مونيم سريد فالدد عام ٤ واسطے تین ماہ تک نصف تیمت میں دی جاریکي به ساگن کي لکڙي کي بڏي ۾ جس سے آواز بہت هي مبده اور بہت روز تک تاکم رهنے والی ہے -

سينسگل ريد تيست ۳۸ - ۳۰ - ۱۵۰ - رويد اور نصف قیمت ۱۹ - ۲۰ ارز ۲۵ - رزییه قبال ریق قبمت ۱۰ ۰۰ و ۸۰ _{رزی}یه نصف قیمت ۳۰ روی ۳۰ رزییه ع آرةر ٤ همراه ٥ - رويد پيشكي روانه كرنا جاهيكے -

كبر شيل هارمونيم فيكتبري لمبر٣/١٠ لوئر چيت پورروت کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud

عجيب وغريب مالش

استعمال سے صودہ نوگوں۔ میں تازگی اجاتی ہے۔ ارر کهوگی قرتیں پہرپیدا موجاتی ہے اکے خارجی استعبال سے کسی طرحکی تکلیف نہاں ہوتی ہے -قیست دو روپیه فی شیشی - معصول ۱۵ک علاوه -

اسکے استعمال سے بغیرکسی کلیف کے

آر - پی - **کهرس** تین بکس آله آنه علاره معصول آناک نمبر ۳۰۹ اپر چیت پور روق - کلسکته R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.

بادهای ر برکسوں ک دائمی هیاسی اسلی باست. ہونائی مؤیکل ساینس کی ایک نہایاں کامیابی یعنے ۔

ممسک سبلیکا __ جسے خراس بہت سے دیں ہیں الأمين خاس خاس باتين عمراي زياداي - جراني دائمي ـ "اورجسم کي راهت - ايک گهنگه ڪ اسٽامال سين اس موا كا: الرآب معسوس كوينكي - ايك مرتبه كي ازمايش ان ضرورت ہے۔

واما نرنجی تیله اور پرنمیر انجی قیلا - اس درا کو میں لے ابا واجداد سے بایا جو شہنشاہ مقلیہ کے حکیم تے۔ يه درا فقط هبكر معلوم ۾ اور کسي كو ٺهيں ا اور درغراست پر ترکیب استعمال بهیجی به ٹیکی -

۱۰ رفلار فل کائیجو" کو بھی صرور آزمایش کرس ۔ قیمت در رزدید باره آند -

مسک پلس اور الکتریک ویگر پرست پانچ روبیه باره آنه معصول ۱۵ که ۱ آنه -

ہوقائی ڈوٹ ہاؤڈر کا سامیل بھنی سسر کے درد ہی دوا لكهنے پر مفت بهيجي جاتي ۾ - فوراً لكهيے ـ حكيم مسيم الرحمن - يوناني ميذيكل هال - أبهر ١١٣/١١٥ صهورا بازار استويت - كالمكتم

تار کا ہته " بیکم بہار "

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

راے صاحب ڈاکٹر کے - سی دا س کا آ وا لا ساھاے - جو مستورات کے خاص بیماری کے لیے عجیب درا مبتلاے ایام کے زماند میں رغیرہ -

كوليسان ـــ ايسك بكس ٢٨ گوليونسكي قیمت ایک روپیه -

مستورات کے بیماریونکے لیے نہایت مفید درا - خط کے آنے سے پوری کھفیت سے اطلاع ك**ىجالىكى** -

سواتیسہاے گولیاں

مردونکے فروس بیماری کے لیے نہایت مفید اور مجرب هے آپ ایک مرتبه استعمال کریں اگر مالله نهو تو ميوا ذمه -

> Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

سال ویقی به در ایک مجرب اثر بیندا فرنا ه نوجوان يورونا - مجسود هو يا شادي شده سب كه لهم

S. C. Roy M. A.

N.o. 36 Dhurrumtala

Street, Calcutta.

FINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC. & PUBLO. HOUSE, 7/1 MOLEOD STREET, CALOUTTA.

المانية والمانية والمانية المانية الما



مألاة لا دوية شنامي ٤ روبيا ١٩٠٠ أه الكب يفته وارمصور ساله

ريرسنول بريسون سالانطونالكالاي Telegraphic Address, "Albifal Cancourta"
Telephone, No. 648

منسام اشاعت و ـ و مکلارد استرین سماست

جار ک

الله عله : جهادشابه المساوي الاولى المالال ميرى

لير ۱۳

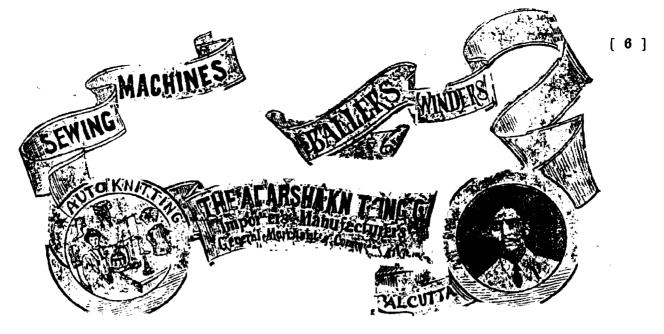
Calcusta: Wednesday, Aprail 8 1914.

مملکت چین اور پیروان اسلام

پيکن دار الحکومت مين " منتب رشاديه " کي ناسيس جسين چيني (آل علوه زباني عربي اور علوم اسلاميه کي بهي تعليم دي جاتي ه

الم تين أنه

^ولمسكا في ، **يروا**



اقرشه نیدن کا کیپنی

-- ::: --

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ هندوستان کی مسلورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ عمینی ا امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے:۔۔۔

(۱) یہ کمپذی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنے (یعنے سپاری تراش) مشین دیکی ' جس سے ایک روپیہ رو زانہ حاصل نونا کولی ا ات نہیں -

(٢) یه کمپني آپکر ١٥٥ ررپیه مهل خود باف موزے کي مشین دیگي ' جس سے تین روپیه حاصل دونا لبیل ہے -

(٣) یه کمپنی ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیه روزاند بـ تکلف حاصل کیچیے -

(٣) يه كمهلي آپكي بنائي هولي چيزوں كے خريد نے كي ذمع داري ليتي ہے -

(ه) يه كمينسي هرقسم ك كاتے هرے أوں جو ضروري هوں مصف تاجرانه نرخ پر مهيسا كرديتي هے - كام ختسم هوا - أيد روا نه كيسا اور أسى دن روپ بهي مل كالے 1 پهر لطف يه كه ساتهه هي بننے ك ليے چيزيں بهي بهيج دي كليں -

لیجئے دو چار ہے مانگے سرتیفکت حاضر خدامت هیں ۔

-- :*: --

آئریبل نواب سید نواب علی چودھری (کلسکته): سے میں نے حال میں ادرشہ نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجے آن چیزرننی قیمت اور ارصاف سے بہت تعفی ہے -

ای - کورنه راؤ پلیدر - (بللاري) میں گنز ریلر ع مشین سے آپکي مشین کو ترجیع دیتا هوں .

مس کھم کماري ديري - (نديا) ميں خرشي سے آپئو اطلاع ديتي هن که ميں ٩٠ ررپيه سے ٨٠ ررپيه نک ماهواري، آيکي نيٽنگ مفين سے پيدا کرتی هن -

شمس الداء ؛ مولانا عطاء الرحمن صاحب كيا فرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجم اس باتکے کہنے میں کولی تامل نہیں کہ اسکی بنارت یو رپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے ۔

چنے دستن مالخبارات هند کی راے

بنگالي ۔۔۔ موزہ جر که نمبر ۲۰ کالم اسٹریت کے کمپنی نے بنالے ہیں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسط بھیجے تئے تیے نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونسے سر مو فرق نہیں ۔

اندین دیلی نیرز ـــ ادرشه نیتنگ کمپنی کا مرزه نهایت عمده هے -

حبل المتین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین ررپیہ ررز انہ پیدا کرسکتا ہے ۔ اس کمپنی کی پرری حالت آپکے سامنے مرجود رہے اگر آپ ایسا مرتعہ چہرز دیں تو اِس سے بردس افسوس اور کیا دوسکتا ہے ۔

الدرشة الله المتربة على المبر ١٠٠ كالبع استربت كالمته

AL - HILAL
oprietor & Chief Editor.

Abul Kelam Anad

7/ I McLeod street, CALCUTTA.

111

Yearly Substitution, Re. 8
Half yearly , 4-1 2



میرسول کرچمومی
مسلاکنه دار ملامالده اوی
مقام اشاعت
۱۰ مکارة استریت
مل مله
کیلید عدود نمیسر ۱۳۸۸
میلاد ۵ ووید
عشامی ۵ ووید ۲۰ آد

جد ع

سكلسكة : جهارشلبه [ا جادى الاولى ١٣٣٢ مبرى

نیر ۱۴

Calcusta: Wednes'ey, Aprail 8 1914.

افكار وجوادث

استًا * بقا و اصلاح : عولا

" شـربعت " اور علـمـاے نـــدوا

بمالوا الى كلمة سراء بيننا و بينكم إ

۲۹ کو موجودہ حکام ندوہ نے جلسۂ انتظامیہ کے معبوری کو جمع کیا تھا تاکہ طلبا کے اسٹرائیک کے قضیہ کا فیصلہ کریں - یہ جلسہ بھی عجیب تھا جسمیں خود مدعا علیہ جج بنکر آے تیے - یہ سارا فساد اسی عجیب و غریب جلسۂ انتظامیہ کا نہیں ہے تو آور کس کا ہے؟ اگر ایک با قاعدہ مجلس آمرہ و نافذہ موجودہ ہوتی تو بد بخس ندوہ کا یہ حال ہی کیوں ہوتا؟

غود کوزه و غود کوزه گر و غود گل کوزه ۱

یہی سبب ہے کہ سب سے پہلے میں نے "جلسۂ انتظامیہ"
کی حالت پر ترجہ کی اور آسکی حقیقت سے ارباب کار کو واقف
کردیا - میں عدالۃ ' قانوں ' قراعد ' اور جماعت کے نام سے یہ عقیدہ
رکھنے کا حق رکھتا ہوں کہ ندرۃ العلما کی مرجودہ مجلس انتظامی
ایک بے قاعدہ بھیتر سے زیادہ نہیں ہے ' جو چند شخصوں نے قانوں
ر جماعت کی بدترین ترهین کرکے ایک خانہ ساز صحبت بادہ ؤ طرب
کی طرح بنا لی ہے - اور کسی گھر کی تقریب پر محلے والوں کو نیوتہ
بھیجکر نہ بلایا ' ندوہ کے "عظیم الشان انتظامی معبروں " کو کرایہ
بھیجکر جمع کرلیا - فرق ہوتو صرف اتنا ہےکہ وہاں دلفریب مشاغل
اور دلیسند مناظر کا بھی دار العلوم کے سابق مکان کی صحبتوں
کی طرح کچھہ سامان ہوجاتا ہے - اس بے قاعدہ بھیتر کی بے لطف
غسرض پرستیوں اور بے مرزہ نفسانیت کے ہنگامۂ باطل میں یہ
غیرض پرستیوں اور بے مرزہ نفسانیت کے ہنگامۂ باطل میں یہ

ایک نواب صاحب کے ہاں مجلس طرب منعقد تہی 'ارر شہرکی ایک نستعلیق اور بذلہ سنج طرالف مجرا کر رہی تہی ۔ جلسے میں ایک مقدس مورت مولوی صاحب بہی کہیں سے آ نکلے ہے ۔ کبھی کبھی ایسے اتفاقات حسنه بھی پیش آ جایا کرتے ہیں ۔ ابھی کل کی ہات ہے کہ دار العلم ندوہ کے سابق مگاں میں فتنه گراں بازاری کا اجتباع ہوا تھا 'اور مقدس ناظم صاحب ندوہ مع حلقہ گراں بازاری کا اجتباع ہوا تھا 'اور مقدس ناظم صاحب ندوہ مع حلقہ

في ي

افكار رحوادت (مسئله بقاؤ اصلاح ندوه)
تاريخ حسيات اسلاميه (مسئله قيام الهسلال)
مقاله انتتاحيه (مولود نساد كا كامل بلوغ)
مذاكره علميه (ابتدائي تعليم)
مقالت (انجس اصلاح ندوه)
عالم اسلامي (مشرق اقصي اور دعوة اسلام)
كار زار طوابلس (شالي افريقه كا سر مغفي)
مسواسلات (ميرتهه)
ر (ندوه كا جلسة انتظاميه)
ر (ايك تعليم كاه عليم معاش كي تجويز)
اهتهساوات.

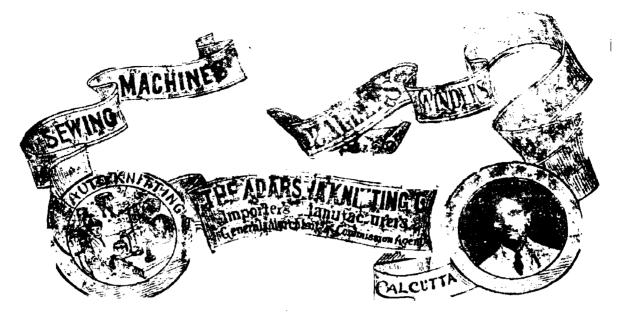
تم اويسر

تعليم و قربيت اطفال كا طبعي طريقه پيكن دار العكرمة چين مين '' مكتب رهاديه '' كي تاسيس جاپاس كي مجلس اسلامي كا ايك قار مجمع الجزاگر مين ايك مقدس مجمع كا عكس جريرب كي جامع مسجد جو شيغ سنرسي اول كے تعبير كي

اما الاع

اگر معاونین الهالل کوشش کر کے اله الل کیلا _ در هزار نشے خریدار پیدا کوسکو س جو آ تھے روپیے سالانے قیمت ادا کریں تو اسکے بعد یقیناً الهالل کا مالی میڈ له بغیر قیمت کے برتھا ے حل هوجائیگا ، اور صرف یہی نہیں کہ وہ قائم رهیگا بلکہ اسکے هر مین میں کافی وسعت اورترقی هو جائیگی - میں کافی وسعت اورترقی هو جائیگی - میں کافی وسعت اورترقی هو جائیگی -

1 1



اترشه نیت ک کمپنی

-- :*: ---

یہ کمہلی نہیں چاہلی ہے کہ وندرستان کی مسلورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہڈا ہہ کمپنی ا امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے : ۔۔۔

(1) یہ نمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ (یعنے سپاری تراش) مشین دیگی ' جس سے ایک روپیہ رو زانہ حاصل درنا کرم ات نہیں -

(۲) یه کمپنی آپکر ۱۵۹ ررپیه میں غرد باقت موزے کی مشین دیگی ' جس نے تین ررپیه عاصل کرنا کیلل ہے ۔

(۳) یہ کمپنی ۹۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی کا سکے تیس روپیہ وا پاک مامل کیجیے۔

(١) يه كمهلي أليكي بنائي هوفي چيزين ع يغزيد نے كي دمه داري ليتي هـ

(•) که کمھنسي۔ هر نسم کے کاتے هرے آرہ جر صروالي هوں مصف تاجزانه نوج پر مہیا کردیتی ہے - کام ختسم هوا - آلے روا نه کیا۔ اور آسی می رہے بھی مل گئے 1 پھر لطف یه که ساتهه هي بنتے کے لیے چیزیں بھی بہیے دی کلیں -

ایجئے دو چار ہے مانکے سرتیفک سے حاضر خدمت هیں۔

__ :*****: ___

آئريبل نواب ديد نواب علي چودهوي و كلـعته) زجم ميں نے حال ميں ادرشه نيٹنـگ كمپني كي چند چيزيں خويديں مجے آن چيزرنكي تيمت اور ارصاف سے بہت تشفي ہے -

ای - گروند راق پلیدر - (بللاري) میں گنز ریارے معین سے آپکی معین کو ترجیع دیتا عوں .

مس کھم کماری دیری - (ندیا) میں خوشی سے اپکو اطلاع دیتی ھوں کہ میں ۹۰ رزیبہ سے ۸۰ رزیبہ تک ماھراری آیٹی ایٹنی کم

شمس العام ا مؤلانا عطساء الرحمن صاحب كيسا فسرمات هيس ؟

ا الدرشه نیڈنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجم اس باتکے کہنے میں کولی تامل نہیں کہ اسکی بنارٹ یورپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے -

ی در دستند اخبسارات هند کی دارے

بنگالی ۔۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالم اسٹریت کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیجے کئے تے نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزرنسے سر مو فرق نہیں ۔

انڌين ڌيلي نيوز — ادرشه نيٽنگ کمپٽي کا مرزه نهايت عمده ۾ -

حمل المتین ۔۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین نے ذریعہ سے تین ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے۔ اس کمپنی کی پروی حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اِس سے بڑھکر انسوس اور کیا ہوسکتا ہے۔

الدرشة زيد ؟ اكمپنى نمبر ٢٠ كالب استريت كاكت

کام کو بھی عام انسانی قواعد و اصولوں کی بنا پر نہیں کرنا چاھتا' اور میرے تمام کاموں اور صداؤں کا معود صرف شریعت ھی کا حکم ہے' آور کچھ نہیں۔ بہت سی ایسی با تیں ھیں جنکے کہنے میں نئے دور کے بعض ارباب اصلاح بھی میرے شریک ھیں' مگر مجھ میں اور انمیں بیزا فیرق بھی ہے کہ وہ قانوں' سیاست' حریت' انمیں بیزا فیرق بھی ہے کہ وہ قانوں' سیاست' حریت' شریعت کی بنا پر میں سوف شریعت کی بنا پر۔ میں سچ سچ کہتا ھوں (واللہ علی ما اقول شہید و ھو یعلم سری وعلا نیڈی) کہ جب کبھی کوئی معاملہ ملک میں چھوتا ہے تو میں عرصے تک خاموش رھتا ھوں' اور اپند دیو یعلم سری وعلا نیڈی) کہ جب کبھی کوئی معاملہ اپند دل سے فیتوا طلب کرتا ھوں کہ ایمان اور شریعت کیا کہتی میں چھوتا ہوں۔ وہ آواز بلند ہی کوتا ھوں۔ وہ آواز بلند ہوتی بھر جب یوری طوح مطمئن ھو جاتا ھوں تو اپنی آواز بلند ھوتی ہیں جو صدائے شریعت کی آواز بلند ھوتی ہیں جو صدائے شریعت کو شکست دیسکے : بل نقذف بالحق علی الباطل ' فیدمعه ماذا ہو ذاعت ' دیسک دیسک دیسک دیسک دائم الوبل مما نصفوں! (۲۱ : ۱۹)

المندوة العلما کے متعلق بھی تم جانتے ہواتہ میں عرمے تک خاموش رہا اور اپنے ضمیر سے سوال کر تا رہا - جبتک مجمع حالات شخصی جهگروں اور فریقانہ تنازعات کی شکل میں نظر أے میں کچھ نہ بولا اور ایک حرف بھی نہیں لکھا'' کیونکہ خدا تعالی ع نفسل نے مجیم جو تسوت کارعطا فرمالی ہے یقین کروکہ میں آئے چند حقیر اور فانی ہستیوں کے منافع کیلیئے ضافع نہیں۔ ا بر سکتا ' اور اگر ایسا کو وں تو خدا مجہے اپنا رشتہ کات لے ' اور مجم جنگل کی ایک سوکھی لکڑي کی طرح آگ ميں ڈالدے - ميں حتی کی خاطر دشمنوں میں گھوا ہوا ہوں ' اور ایسی ایسی قرتیں میری دشمن هیں جنکے ہاتھہ میں قانون کا آلہ ' جیلغانے کی کوٹھریاں' اور سونی کے تختے ہیں - پر بارجود اسکے کہ اس نصف صدی کے اندر کسی انسان کو بھی ایسی ہے پر**دہ صاف بیان**ی کی توفیق نہیں۔ ملی جیسی کہ اس عاجز کو بارگاہ الہی سے مرحمت موئی ہے' رہ مجہ پر قابر نہ یا سکے اور خدا نے مجم چھوڑ دیا تا تہ میں ایخ کاموں تو پورا کرلوں - انہوں نے اُن لوگونکو پکڑا جنہوں نے کرٹی ادنی سا اشارہ کر دیا تھا ' پر رہ اس سے متعرض نہوے جسنے مان ماف افا لعق ع نعرے لگاے، نیم - بہت ممکن مے کہ اب ايسا هو ، مگر بيج بو نے کي نوصت تو معيم مل هي کئي ۔ وعلى الله فليتوكل المومنون!

پهرکیا تمهاري عقل اسے قبول کرتي ہے کہ جس شخص کا یہ حال ہو ' رہ چند انسانوں کی خاطر اپنے کاموں کو بالکل بھلا دیگا ' اور لوگوں کو اُس شے کی طرف بلائیگا ' جسکی تصدیق اُسکے اندر سے نہیں ہوتی ؟ فہل عندکم من علم فتخر جوہ لذا ؟

ھاں' تم شریعت کے حامل اور مفتی ھو تو میں بھی صرف شریعت ھی کیلیے رو رھا ھوں - اسکے سوا میوا کولی مطالبہ نہیں - میں دیکھہ رھا ھوں کہ ندوۃ العلما کے کاموں میں شریعت کو مقایا جا رھا ھے ' اور وہ سو سے لیکر پیر تک اپنے کسی کام میں بھی شریعت کے مطابق نہیں - جب مجمع اسکا اطبینان ھرگیا تو میں نے زبان کھولی اور قلم کو دل ہے آئے ھوے افسکار کا تابع کودیا - اب میوا اور تمہارا شعاملہ صرف شریعت ھی کیلیے ھے - جب تک شریعت کے احترام کا ندوہ یقین نہ دلادیگا ' میں تمہیں چھوتر نہیں سکتا - تم

تمهارے پاس کوئی گوشه نہیں ۔ میں جو تھهه سمجهه رها هوں اگر یہ غلط مے تو خــدا را شریعت ہی کے نام پر آؤ اور مجے بثلا **در** -میں خداے شریعت کی قسم کھا کر کہنا ہوں کہ اگر تم نے ایکھ تلیں شریعت کے مطابق ثابت کر دکھایا تو سب سے بیے جو شخص تمهارے هاتهوں پر جوش احترام سے بوسه دیگا وہ میں هوں - چهور معر مولانا شبلی کی معتمدی کے قصے کو اور انکی سرگذشتوں کو-جماعت کا سوال اس سے بہت زیادہ معقرم فے که ایک در هستیوں کا نام لیا جائے ' اور میرے عقیدہ میں تو رہ بھی تمہارے ساتھ ان تمام مفاسد کے جوابدہ ھیں - آؤ ' صرف اُسی شریعت کے نام پر هم تم فیصله کولیس جسکی بنا پر تم نے استرائک کیلیے فتوا دیا ہے۔ هم میں اور نم میں شریعہ کے سوا کوئی حکم نہو: تعالوا الی كلمة سواء بينذا و بينكم! أو اور أتَّمو عناكه اس دور رسوم مين حق اور راست ہازی کے سچے فیصلوں کی ایک نئی نظیر قائم لودیں اور دنیا در دکهلا دیل که مدعیان علم ر پیشرائی میں آب بهی خوف الهي اور راست بازي باقي هے ' اور انما يخشي الله من عباله العلماء كا حكم اب بهي افاء دلون لو فرم كرسكتا في - ساري تعویزوں اور تمام اخبارات کے مضامین کو یک قلم ملتوی کو کے هم تم ایک مقام پر جمع هو جالین ' اور شریعت کی کتاب کو سامنے ركهكو أسير قسم كهالين كه " الله كو حاضر و ناظر سمجهكو اور هر طوح کی نفسانیت اور ذاتی غرضوں ئی نجاست سے ضمیر کو چاک کرئے ' شریعت اور آمت کی بہتری کو ایخ سامنے رکھیں گے ' اور سچی روموں اور راست باز انسانوں کی طرح جو کچھہ کہلا کہلا شریعیں كا حكم هوكًا ' أسى فوراً مان لينكي - أكر ايسا له كريس تو: لعنة الله على الكاذبين بـ "

اگر تم نے ایسا کیا توسارے جھگڑے لمحوں میں ختم ہو جائینگے -پھر اے وہ لوگو کہ اپنی شریعت پرسٹی پر مغرور ہو ' کیا تمہیں یہ فیصلہ منظور ہے ؟

آخر میں آن علماء سے جنہوں نے ۲۹ کے جلسے میں اسٹرالک کو خلاف شریعت قرار دیا ہے ' درخواست کرتا ہوں کہ رہ اپنا فتوا شائع کر دیں تا کہ معلوم ہو کہ قران و حدیث نے کی دلائل کی بنا پر یہ فتوا دیا گیا ہے ؟

سات نئے طلبا کے اخراج کا حکم

جلسة انتظامیه کے فیصلے کا بقیه حصه اب معلیم حوا ہے ته علاوہ مولوي محمد حسین صاحب کے سات دیگر طلبا کیلیے بھی اخراج کا فیصله کیا گیا ہے - انا لله رانا آلیه راجعوں - خیر ' یه جو کچهه کرنا چاهتے هیں کرلیں - چند روزه حکومت آرر باقی ہے عنقربب کهل رهیگا که اپنی قرة کی نسبت یه کیسے دهوئے میں گرفتار تیے ؟ طلبا نے استرائک کرنے کے بعد ابتک نہایت امن پسندی اور عمدہ رویه کا ثبرت دیا ہے - آنہیں قوم پر اعتماد کرنا چاهیے اور یقین کرنا چاهیے که انکے فیصلے کی اپیل کیلیے ابھی چاهیے اور یقین کرنا چاهیے که انکے فیصلے کی اپیل کیلیے ابھی بہت سی عدالتیں باقی هیں' اور یه جو کچهه هوا قانون نہیں بلکه قانون کا مضعکه تها - کلکته کی مجلس نے استرائک کے ختم کردینے اور محمد حسین کے داخل کر لینے کا مشورہ دیا تھا' اور به عالمات موجودہ اس سے زیادہ باہر کے لوگ حکام دار العلوم کا ساتھہ نہیں دیسکتے - بہتر تھا کہ رہ اس مشورہ پر عمل کرتے انتہائی ذلت ر خسران کے بعد گزرے هرے وقت کو یاد کرنا کچهه انتہائی ذلت ر خسران کے بعد گزرے هرے وقت کو یاد کرنا کچهه مفید نه هوگا: فسیعلموں من هر شر مکاناً و اضعف جندا ؟

مصاحبین و طلبات مدرسه کے رونق افروز تے شاید اسلیے که دو چار سبق اس مدرے کے بھی کاه کاه هر جایا کریں تو خشکی دماغ اور یبوست طبع کیلیے اچها نسخه ع:

یارب به زاهده ان چه دهی خله رائدگان ؟ درق بتسان نه دیده ر دل خون نکرده کس ا

بہر حال مجلس طرب گرم تهي - طرائف گات کاتے ايک پر معامله شعر پر پہنچي اور آسکے بتانے کيليے کسي قدر بے پرده لور زهد شکن اشارات ہے کام ليفا پڑا - بهلا مولانا امر بالمعروف اور فهي عن المذكر نے فرض مقدس ہے كيونكر غفلت كرتے ؟ راعظانه و مغتيانه فتوا ديا كه يه حركت بالكل شرع كے خلاف ہے - طوائف نے هاتهه باندهكے عرض كيا كه " قبله ركعبه ! اگر يه شرع كے خلاف ہے ؟ " في تر آور جو كچهه هو رها ہے يہى كون مستحب اور سنت ہے ؟ "

یہی حال اُس جلسۂ انتظامیہ کا بھی تھا جر ۲۹ کو لکھنو میں کرایہ کے معبور سے بھری گئی تھی ۔ سنا گیا ہے کہ سب سے پیلے معبوران کوام نے یہ بحث کی کہ استرائک شرع کے مطابق بھی ہے یا نہیں ؟ پھر خود ھی فتوا دیا کہ بالکل شرع کے خلاف ہے ۔ لیکن سوال یہ ہے کہ سرنے سے خود جلسۂ انتظامیہ جو کچھہ کر رہا ہے ' رھی کونسا شریعت کا اسوۂ حسنہ ہے ؟

جو جلسة انتظامیه سرے سے شریعة اسلامیه کے اصل اصول" شوری " الله المراس على الله المراس على المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس بیذہم " کے مقدس احکام کی ایسی منکرانہ توھیں کی ہوجس سے بردھکر آور کولی تومین نہیں هوسکتی مس نے ندوہ کی ریاست و نظامت کے حق شرعی کو جماعت اور اجماع امت سے غصب کر ع چند مفسدین و اشرار ع سپره کردیا هو جسکی مجلس انتظامی ع ممبروں کے انتخاب میں عام مسلمانوں کی آواز کو کوئی حق نہ دیاگیا ہو جو آنکا حق دینی ہے ' جو شریعت کے احیاء کے دشمن اور امة مرحومه كي اصلاح و ارشاد صعيع ك اعدى عدر هون جسکے صیعهٔ مال کو بغیر مشورہ و حصول آرا معض ایک شخص اپذی داتی جالداد کی طرح بے دریع خرچ کردالے عالانکہ بیس المال سے ایک بالشت کپرا لیدے کا بھی عمر فاررق اعظم (رضی الله تعالی عنه) کو حق نہو ' جسکی تعمیرات کا حساب مانگتے مانگتے لرگ تهك جائيس مكر أنهيس نه دكهلايًا جائد ارر أجلك شائع نهوا هو * جسكا ناظم نوجوان طالب علموں كو ليكر رنڌيوں كے جماليتے ميں بیٹھنے ہے نہ شرماے اور اپنی اس معفل طرازی ہے طالب علموں ع پر ارزر دلوں کو جرات دلاے ' جسے ممبر بڑی بڑی رقبیں لیکو اور نذرانے وصول کرکے جلسوں میں آئیں اور اس طرح ندوہ كا تمام الدرخته اسى ميں أر جاے ' جس كے اركان كے اخساق دینی کا یه حال مرکه ندوه سے تو یسه کهکر روپیه وصول کریں که تمهاري طرف ہے لکھنؤ کانفرنس میں رکیل بنکر جا تے ہیں' اور فواب معسن الملک ہے بھی کرایہ منگوائیں کہ کانفرنس کیلیے آئے هیں! جر برسوں تک کرنیل عبد المجید کے ذاتی فرائدہ کیلیے الع ایک پید سفیر کو رتف کردیں چهارنیوں میں وہ گورنمنت کی پرستش اور پوجا کا رعظ کرے اور پھاس سے ۷۰ روپیہ تک تُنغواه بد بخت ندرہ دے ؛ جسکا ناظم ایخ رهنے کا مکان بھی ندرہ ع روپیه سے لے' اور لکھنو سے آگرہ تسک کا سفر کرے تو ۴۹ روپیه کی لعنت ندوہ کے سر ڈالے ' غرضکہ جس جماعت کی شریعت پرسلی اور تدین و تقدس کے اعمال حدیثه کا یہ حال مو ' آج اسے یه کہتے ہوے شرم نہیں آتی که استوالیک شرع کے خلاف مے ،

اررهم به حیثیت علمات دین اور مفتیان شرع متین هون که اس کے خلاف فتری دیتے هیں ؟ سبحان الله! ندوه کے ممبروں اور حکام کو آج برسوں کے بعد شریعت یاد آگئی اور صوف اسی کا تحفظ کیلیے طلبا کے خلاف فیصله کرنے پر مجبور هوے! وہ ندوه که سر سے لیکر پیر تک آسکا رجود شریعت کی ترهین اور دین مقدس کے احکام الهیه کی تذلیل ہے ' طلبا کی اسٹرالک کو خلاف شرع قرار دینے کا ایخ تئیں اہل سمجھتا ہے! اگر آج شریعة اسلامی کا قرار دینے کا ایخ تئیں اہل سمجھتا ہے! اگر آج شریعت پر هزاد سروشتهٔ افتا ایسے هی هاتهوں میں ہے ' تو اس شریعت پر هزاد افسوس اور اس دین دیلیے صد هزار حیف جسکے حامل و مفتی احبار و رهبان یہود کے ایس بر وز هوں! انامرون الغاس با لمر و تنسون انفسکم ' و انتم تتلون الکتاب افلا تعقلوں ؟

قران کریم نے جا بھا علماے یہود ر نصاری کے اخلاق ر عادات بتلاے هیں ' اور مسیم نے اپنے زمانے کے صدوقیوں اور فریسیوں کی تصویر کھینچی ہے ۔ میں سچ سچ کہتا هوں که وہ ان لوگوں سے کچھه بھی برے نه تے ' جو آجکل بارجود ادعائے علم ر ریاست دینی' خود تو شریعت کے مقدس احکام کو تھکرا رہے هیں مگر درسروں کو شریعت کی خلاف ورزی کا مجرم بتلاتے هیں ۔ غرور باطل آور نفس خانع نے انھیں یه پتی پڑھا دی ہے که چونکه همارے سروں پر پائیاں اور همارے کانسدهوں پر جبے هیں' اور زمانے مسیم کے فریسیوں کی طرح هم عوام ملت کے سامنے مقدس و معترم سمجے فریسیوں کی طرح هم عوام ملت کے سامنے مقدس و معترم سمجے جاتے هیں' اسلیے هم جو چاهیں کرسکتے هیں۔

مسیم نے کتنی سچی بات کہی تھی: "شریعت اسلیہ ہے تاکہ اسکے ذریعہ یہ درسررں کو سزا دیں پر اسلیہ نہیں ہے کہ اسکے حکمرں کی بنا پر خود آنہیں بھی سزا دی جات " قرآن حکیم نے بھی انکا قول نقل کیا ہے کہ "یقولوں سیغفر لنا " وہ شریعت کو توریخ ھیں اور کہتے ھیں کہ همارے لیے گناہ کوئی شے نہیں - وہ توریخ ھیں اور کہتے ھیں کہ همارے لیے گناہ کوئی شے نہیں - وہ توریخ معان ھی ہو جائیگا: اولائے الدین طبع الله علی قلر بھت و سمعہم و ابصارهم و اولائے ہم الغافلوں! (۱۹ : ۱۹)

آه ' اے گرفتاران نفس ر مدعیان شریعت ! یه تم نے کیا کہا که شریعت کے خلاف ہے؟ ایا واقعی تمهارے دل میں شریعت کا دود ے؟ اور کیا سچ مچ تم اُس شریعت پر ایمان رکھتے ھو جو محمد بن عبد الله عليه الصلوة و السلام پر أنازل هولي هـ ؟ أكر أيسا هي ہے فرپھر یہ کیا ہے جو ہو رہا ہے؟ ندوہ کی ساري مصببتيں کس کے ماتم میں هیں؟ آه' اگر ایک لمعه ازر ایک عشر لمعه كيليے بھي تمهيں خدا ئي شريعت اور خداكي قائم ئي مرثى امت کا پاس هوتا تو ندوة العلما کو یه روز بد کیون دیکهنا پوتا؟ تم اسے پانوں سے تو شریعت کو کچل رہے ہو' پر زبان سے کہتے مو که هم شریعت کا حکم چاهتے هیں - تمهارے تمام کلم یکسر شریعت کی توہین میں' مگر طلبا سے بہتے ہو کہ اپنی استرائک کو شریعت ے ثابت کریں ۔ یاہ رکھو کہ جس شریعت کا مقدس نام لیکر تم نے میرے دل کو زخمی کیا ہے * میں بھی مرف اسی شریعت کیلیے تعمارے آگے هاتمه جورتا هوں که خدا را فساد نے باز آجار -يه ممكن ۾ كه مولانا شبلي كو دار العلوم كي تعليم كا عم هو - ممكن ف که بابر فظام الدین صاحب کو حساب و کتاب کا رونا هو - بهت ممکن فے که ساري دنیا مجلسي قواعد ر اجتماعی اصولوں کی خاطر تم سے لڑے ' مگر یقین کرو کہ مجمع اِن تمام باتوں میں سے کسی بات کاغم نہیں ہے - تم دوسال سے دیکھہ رہے ہو کہ میں کسی

المالك

ا ا جابع الاولى ۱۳۳۲ مجرى

مررس سارميه

ينه سلسلة «تندرة العلما "

مسولوں فساں کا کامسل بلسوغ

مزعومه و مفروضه نظامت نسدوة العلماء (٢)

اے معت کف زاریسة نسدرہ کھالی ؟ از پردہ دررں آے که ما معسرم رازیم!

گذشته اشاعت میں بعمت ر نظر کیلیے بالترتیب تین طریقے پیش کرچکا هرں جنے علاوہ دنیا میں جراز ر عدم جراز کے معلوم کرنیکا آور کوئی طریقه نہیں هرسکتا - آج چاهیے که بالکل اصول اور بعث حقیقت پر نظر رکھکر اس کار روائی کو الگ الگ اِن مرطریقه ہے جانچیں -

ابهی بعث ر انکشاف کا بہت بڑا میدان باتی ہے۔ علی الغصوص صیعهٔ مال اور تعمیرات کی داستان ' اسلیے بعث مختصر مرکی اور بالکل دفعه وار' تاکه نتیجه بہت جلد سامنے آ جاے۔

۲۰ جرائی کے جلسۂ انتظامیہ میں نئے عہدہ داروں کو مقرر کیا گیا ہے۔ اس کار روائی کی صحت رعدم صحت اور جواز رعدم حواز کو تین حیثیتوں ہے جواز کو تین حیثیتوں ہے جانچنا چاہیے جو در اصل در اصولوں ہے سارت ہیں۔ یعنی:

- (۱) استعقاق راهلیت کے لعاظ ہے۔
- (۲) قرانین و قراعــد کي بنا پر: ایک قراعد عمومي هیں -ایک خود ندوہ کے قراعد -

(1)

اہلیت کے معنی یہ هیں که جس کام کیلیے جس شخص کو مقرر کیا جاے' اسکے انجام دینےکی اقلاً ضروری قابلیتیں اسمیں رہورد هوں -

یہ ایک ایا ۔ بات ہے جسکے ماننے سے کسی صاحب عقل کو کار نہوگا ۔ ﴿ ﴿

قابلیتوں پر بھر ڈالنے کی بھی در صورتیں میں - ایک یه اس قسم کے کاموں کیلیے علم ارصاف ر صفات جر موتے چاھلیں ؟ لکی جستجو میں تکلیں -

دوسري يه كه هر كام الله اندر بعض خصوصتين ركهتا هـ اور الله خصوصيات اس كام كو دوسرے كاموں سے السگ كوتى هيں اور

اسكي هستي كي اصلي ررح هرتى هيل - منطق كي اصطلاح ميل انہيں " نصل " كہيے -

انجمن ' مدرسه ' کلب ' مسجد ' تماشا گهر ' سب ک سب انسانوں کے جمع ہونے کے مقامات ہیں - لیکن انجمن کا اجتماع اور ف مدرسه کا آور ' مسجد کا آور ' اور فت بال کے میدان کا آور -

پھر ان میں بھی ھر قسم کا اجتماع باھم یکدگر خصوصیات رئھ۔تا ھے - انجمن حمایت اسلام ' نسدرۃ العلما ' ایجرکیشنسُل کانفرنس' مسلم لیگ ' سب انجمنیں ھی ھیں - لیکن ان میں ہے ھر انجمن کی اگ اگ خصوصیات بھی ھیں ' اور رھی انکی زندگی کی بنا اور انکی ھستی کی ضرورت ھیں ۔

پس اہلیت اور قابلیمت کے جانچنے کیلیے ہمیدہ یہی در طریقے مرنگے که عام حیثیت سے ایسے کامیں کیلیے جس قسم کی قابلیترں کی ضرورت ہو ' پلے انکو قلاش کیا جاے - اسکے بعد آبس کام کی خصوصیات اور مختص امور کو پیش نظر لاکر اسکے انجام دینے کی قابلیت جانچی جاے -

میں شرمندہ موں کہ ایسی بے حقیقت کار روائیوں کیلیے ایسی اصولی اور عظیم الشان تمہیدوں کے بیان کرنے میں وقت ضائع کر رہا میں اور اسطرح نا املوں دو آنکی حیثیت سے زیادہ اممیت دے رہا موں مگر کیا کروں کہ قوم کی غفلت سے یہ معاملہ یہاں تیک پہنچ گیا ہے اور اب اسکو صاف دونے کے لیے قیمتی وقت اور باتوں کو ضائع کونا می پڑتا ہے۔

بہر حال اهلیت جانچنے کے یہی دو قدرتی رسائل طیں۔
البتہ همیں یاد رکھنا چاهیے که قوم میں قعط الرجال ہے اور
مماری موجودہ قابلیتیں ایسی نہیں هیں که هم کسی انجمان کا
عہدہ دار تلاش کرنے لیلیے بہت هی بلند معیار اپنے سامنے رکھیں۔
ایسا کرینے تو همیں آدمیوں کا ملنا مشکل هر جائیہ الیسا ندرة العلما کے ناظم کیلیے بھی کو بحث اصول تی بنا پر
هو 'لیکن قابلیت کا معیار بہت بلند نه رکھا جاے ' اور ادنی سے
ادنی درجه کا مستحق ناظم بھی اگر همیں ملجاے تو بلا تامل قبول

(نظامت عام نظر ہے)

یه سب کچهه سمجهه لینے کے بعد اب غور کیجیے که نموۃ العلما کیلیے ناظم قرار دیا جاتا ہے - ندوہ عام حیثیت سے ایک انجمی ہے اور اپنی خصوصیات کے لحاظ سے احیاء صلح ردعوۃ دینی کی ایک تحریک جر علوم عربیۃ ر دینیه کی اصلاح کردہ تعلیم کے فریعه مرجودہ زمانے کیلیے جامع حیثیات علما پیدا کرنا چاہتی ہے - اس بنا پر اس نے ایک مدرسه قالم کیا ہے - جسمیں:

- (١) نصاب قديم كي اصلح كي ه -
- (٢) علوم ادبيه ر دينيه كي تعليم كا خاص اهتمام كيا ه -
- (٣) نگي ضرورتوں کي بنا پر نگيے علوم اور زبانوں کو شامل کيا ھے۔



ام الهـــال

الهال ميں " مسئلة قيام الهال كا آخري فيصله " پرهكر السكا الم نيازمند كو اور نيز تمام احباب شهر كو جس قدر صعمه هوا اسكا بهال كونا الفاظ كي قدرت سے باهر هے - حضرت خود افداؤہ فرماليں كه جن كم كشتكان ضلالت كو عرص كي تاريكي كے بعد ايك هدايت كا ستارہ نظر آيا هو " اسكے بهي غررب هو جانے كي خير سنكر اسكے هلي كا كيا حال هوكا ؟

يه بالكل سم في كه الهسلال الذي دعوة مقدسه كا فرض ارلين لهك معجزانه قرة الهي ٤ ساتهه تهرزت هي عرم ميں ادا كرهكا أوريه بعى بالكل درست في كه ايك عام بيداري اور ولولة عمل بالسلام کو اس نے قوم کے هر طبقه میں پیدا کردیا ہے اور کوئی فہوں جسکے سامعہ تسک ایک مرتبه بھی اسکی صداء حق پہنچی هو اور اسکے دالوں نے اسکا استقبال نه کیا هو۔ تاهم الهالال کا صرف اتفا هي نام نه تها ' اورجهال اس تحريك كي عملي تكميل كيليم **بعد کی** خاموش ملزلوں کی ضرورت ہے ' وہاں اسکی بھی تو ضرورت ہے که صداد غفلت شکن جاری رہے اور جو آگ سلگ **آئمي ہے اے بزابر ہوا ملتي رهي ؟ پھر اس سے بھي قطع** نظر الهلال صرف ایک دعوة دینی هی کی حیثیت نهیں رکھتا ، بلکه ره تمام قوم میں ایک می ادبی رساله ' ایک می علمی رساله ' ایک هی آزاد سیاسی آزگن ' اور ایک هی یورپ کے اعلے نمونے ا جرنل ع - اس رقت تک جس جس شاخ پر اس نے توجه کی فے ' اس سے بوهکر مضامین کسی دوسرے قلم سے نہیں نسکلے هیں - پھر اگر جناب کا اولین فوض دعوۃ پورا هرچکا ، تو کیا قوم کیلیے ایک بہتریں علمی ' ادبی ' اخلاقی اور سیاسی جرنل کی ضرررت بھی ختم ہوگئی - حالانکہ الهال کو الگ کردینے کے بعد تمام ملک میں ایک رسالہ بھی اس درجہ کا نہیں نظر آتا -

ميري معلومات ممالک اسلاميه کي نسبت زياده نہيں ھ' مگر جہاں تسک ميم معلوم ھ ٿرکي اور مصر سے بھي کوئي ماھوار رساله اسقدر مختلف مذاقوں اور مختلف حيثيتوں کا جامع نبعہ نکلتا۔

پس فی الته قد الهلال نه صرف هندرستان بلکه تمام عالم اسلامي ميں ایک هی هفته رار رساله في - خدا کیلیے 'اسکے رسول مقدس کیلیے اس دیں برحق کیلیے جس سے برهکر آپار دنیا میں کولی شے معبرب نہیں 'اس قران کریم کیلیے جسکے عشق میں آپ کا ایک ایک حرف قربا هوا فی 'هم عاجز رس کی اس درخواست کو منظور کیجیے که الهلال برابر اسی آب رتاب سے حاری رکھا جاے 'ارر حضرت کی زندگی تسک (جسکی طوالت ر برکت کیلیے نہیں معلوم کتنے دلوں سے روز دعائیں نکلتی میں) رہ جاری رہے

رها اسكا مالي مسلّله تو خدارا اسقدر به پررائي نه كيجيے - اور ايک سچے قومي كام ميں اكر قوم مدد كرنا چاھ تو آس قبول

کرلیجیسے - بتی مصیبت یہ ہے کہ آپ کسی کو خدمت کا مرقع دیتے ہی نہیں - میں تو قسم خدا کی الهلال کیلیے اپنا سب کھیہ لٹانے کیلیے ہر رقت طیار ہوں ' اور یقین فرمالیے کہ جو کھیہ جناب نے اپنے سلسلے نے خاص خدام کا حال لکھا ہے ' اس سے بترهکرهم مہجور طیار و آمادہ ہیں - میں جس مکان میں رهتا ہوں وہ تقریباً دس ہزار روپ میں بنکر طیار ہوا تھا - میں بخوشی اسے الهلال کی خدمت کیلیے نذرکرتا ہوں - آپ مجے اجازت دیجیے میں اسے فروخت کر کے روپیہ بھیج دیتا ہوں ' اور خود کرایہ دیکر مکان میں رهتا ہوں -

آہ مولانا! آپکو ابہی اپنا اثر اور اپنی قوت معلوم نہیں۔ اگر خدا نے کولی امتحان کا موقعہ دیا تو آپکو معلوم ہوگا کہ جو لوگ آپسے صدما کوس کے فاصلے پر میں ' وہ شب او روز آپکا تصور اور آپکی یاد اچے لیے کس طرح عبادت سمجہتے میں ؟

مصمون کے آخر میں آپ در هزار نئے خوبداروں کیلیے لکھا و - میں نہیں سمجھتا کہ صرف اس سے کیا هوگا اور کب تک آپ اسکا انتظار کرینگے - جی قررها ہے کہ کہیں جلد آپ کوئی فیشلہ نہ کر بیٹھیں - هم تو اپنی جان و مال لگانا چاهتے هیں اور آپ صرف خریداروں کا ذکر کرتے هیں - خیر دس خریداروں کی فہرست منسلک عریضہ هذا ہے انکے نام ری - بی - بهیجدیجیے - گرمیوں کی پوری تعطیل میں دورہ کرونگا اور گانوں گانوں پھرونگا - لیکن ان باتوں سے میرے خیال میں تو کچھہ هوتا نہیں - الہلال کے مصارف ہے شمار هیں اور ضرورت ہے کہ ایک بار کئی لائھہ ور پیه مصارف ہے شمار هیں اور ضرورت ہے کہ ایک بار کئی لائھہ ور پیه موت کر کے آپ اسکو اسدرجہ رسیع و قربی کر دیں کہ همیشہ کیلیے دو مستحکم هو جانے - آخر میں پھر به هزار منت و عجز سائل دو مستحکم هو جانے - آخر میں پھر به هزار منت و عجز سائل دو مستحکم هو جانے - آخر میں پھر به هزار منت و عجز سائل

معمد حسين هذ كلرك صاحب انجنير بمبلى -

从 从心:

پھھلے هفته سے جو تحریرات آ رهی هیں آن میں سے صرف اس تحریر گرامی کو درج کیا گیا - جزا کم الله خیر الجزاد - آپکی محبس دینی اور جوش فدا کاری کا صله صرف خدا هی سے ملسکتا ہے - لفظوں میں میں کیا لکھوں ؟ باقی جو عطیة صحبت آپ پیش کیا ہے ' آسکی سر دست کوئی ضرورت فہیں ہے - جس حال میں هوں مجمع آسی میں رهنے دیجیے - صرف خریدار بہم پہنچا کر میں هوں مجمع آسی میں رهنے دیجیے - صرف خریدار بہم پہنچا کر آپ اس مسلمله کو بہتر طریقه ہے حل کر دینئے - اس سے زیادہ آپ اس مسلمله کو بہتر طریقه ہے حل کر دینئے - اس سے زیادہ آپ اس محبور هوں' رر نه آپکی صحبت فرمائی بتی هی کشش رکھتی ہے - الله ایسے قیمتی جدنبات سے بہت جلد کام لیے که ملة قویمه کا اصلی خزانه یہی ہے۔

هندوستان کے تمام آردر ' بنکله ' کجراتی ' اور مرهأی هفته وار رسالوں میں الهال پهلا رساله فی جو بارجود هفته وار هونے کے روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فردخت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درخواست بهیجیہے -

میں پررے اطمینان کے ساتھ کہتا ھرں کہ یہ لکھہ پتی تاجسر اتنا ہیں نہیں جانتا کہ ندرہ کے مقاصد ر اغراض دیا کیا ھیں ' ارر اصلاح دہنی و تعلیدی ہے مقصود کیا ہے ؟ انکو سمجھنا ارر انکے مطابق ندرہ در چلانا تر ایک بہت ھی بڑی بات ہے ۔ البتہ یہ ضرور جانتا ہے کہ ندرہ میں اصلاح کے نام ہے لچھہ باتیں ھیں ' ارر جہاں تک ممکن عومیے انکی مخالفت کرنی چاھیے ' اور آنہیں مثانا چاھیے۔ چنانچہ اصلاح کی ھر تحریک ر تجویز کا رہ ھمیشہ اشد شدید منکر عدر رھا ' اور اسکی ایک بڑی فہرست عند الضرورت پیش کی جاسکتی ہے۔

اسکے معلوم کرنے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ اہل علم کی ایک مجلس منعقد کی جاے اور اس دولت مند آدمی سے کہا ہواے کہ ندوہ کے اغراض و مقاصد بیان کرے - ساتھہ ہی ایک دن بیشتر سے آسے خبر بھی دیدی جاے' اور کہدیا جاے کہ جس کسی سے پوچھہ سکتا ہے پوچھہ لے' اور جسقدر ندوہ کی رپورتیں اور تقریوں چھپی ھیں ' اُن سب کو چات لے - میں سے سے کہتا ہوں کہ باوجود اسکے بھی وہ اس شے سے اسقدر ابعد و اجہل ہے کہ کسی طرح بھی بیان نہ در سکے کا - اور کو چیختے چیختے تھک جاے' اور اسکی گردن کی رگیں زخمی ہو جائیں ' مگر پھر بھی ددوہ کی حقیقت اسکے کی رگیں زخمی ہو جائیں ' مگر پھر بھی ددوہ کی حقیقت اسکے کی رگیں نہ نکل سکے کی !

(سوروپیه کا انعام)

مجيے اس پر اسدرجه رثرق ه ده اكر موليي خليل الرحمن ماحب إسر منظرر كرليں تو ميں سوررپيے كے انعام ه اعلان كر تا هرن جلسے سے پيے منشي احتشام علي صاحب يا مولوي محمد نسيم صاحب ك پاس (ده موجوده نظامت كي كاتبي اسي جورتي سے چل رهي هي) امادت ردهوا دونگا - انعام كا ذكر اسليے كيا كه مولوي صاحب كو يه شے ندوه كي نظامت سے بهي زياده محبوب مولوي صاحب كو يه شے ندوه كي نظامت سے بهي زياده محبوب هـ أور جب كبهي حضرت ك دونوں معشوقوں كے حسن ميں مقابله آپترتا هـ تو اول الدكر هي كي محبوبيت أنكے عشق كهن مال پر فتح ياب هوتى هـ !

هست این قصهٔ صشهور و تو هم می دانی !

یا سبعان الله ا انقلاب دهر کا اس سے برهکر آور عبرت انگیز منظر کیا هوگا که ندرة العلما کی نظامت کا دعوا ایک ایسے شغص کو هو جو تمام اوصاف و نضائل ضروریه ایک طرف رہے 'بدبخت ندوه کی حقیقت هی سے بے خبر هو' اور جسقدر جانتا بهی هو اسکا اشد شدید منکر و مخالف هو' پهر مولوی عبدالحی صاحب تعریک کریں اور دس آدمی بیٹهکر (جنکر غریب قرم کا جمع کرده ربیه کرایے کیلیے دے دیکر بلایا گیا هو) منظرری کا پروانه لکهدیں ؟

(اخسلاق و ایثسار)

فر اسكو بهي جاك ديجيے - اگر علم ر قابليت نهيں في تو نسهي - ايک درسرا عالم اقليم اخلاق ر جذبات كا بهي في بس كا ايک ذرة فضل بهي حاصل هر جاء تو دماغي قابليتوں كي بترے بترے خزائے اسپر نثار كر دينے چاهئيں - هر شخص عالم بهيں هرتا مگر هر شخص كي پہلر ميں دل ضور ر هوتا في - ايک جاهل شخص بهي اسخ اندر ايسے اخلاقي جوهر ركهه سكتا في جسكے جاهل شخص بهي اسخ اندر ايسے اخلاقي جوهر ركهه سكتا في جسكے اگر بترے بترک مار و فاضلوں كے دعوے هيچ هوں - مال ليجيلي كه ره أن دماغي قابليتوں سے محدرم هيں جو ندره كي سكريتري شب كيليے ضروري هيں ايكن اگر أن ميں قومي خدمت كا سچا راوله في اگر قوم كي شيفتگي و محبت نے أنكے دل پر قبضه كر ليا في اگر و ميں قربانيوں ايليے طيار فيں اگر أسكے ليے اپنے مال و متاع كا ايك تهرؤا سا حصه بهي لقاسكتے هيں اگر أسكر اس ميدان كا مرد آور كون هو سكتا في ؟ قابليت كہيں نه

کہیں مل ھی جائیگی - لیکن یہ متاع عزیز تو ہوی ھی نایاب ہے اسے کمو دینگے تو پھر کہاں سے ھاتھہ الیگی ؟ ایک شخص قابل
ادمیوں کو اپنے ماتھت رکھکر کام نکال لے سکتا ہے - مصر کے تخت پر
کافور حکومت کرتا ھی رہا جو ایک جبشی خواجہ سوا تھا اور متنبی
جیسے مغرور عرب بادیہ نے اسکی مدم میں قصیدے لئے - یہ کولی
ایسی بات نہیں جس کا اسدرجہ خیال کیا جائے - امل شے سپے
جذبات اور جوش ایتار و جال نگاری ہے - یہ اگر ملھاے تو پھر
تمام باتوں سے آنکہیں بند کر لیجیے -

اچهي بات في - آليب - باب اسي راه چلكر ديكهيل كه همارسه "ناظم صاحب" كهال تشريف ركهتم هيل؟ اگر ايك جلوه حقيقت بهي نظر آگيا تو كم از كم ميل تو رعده كرتا هرل كه ندره كي نظامت بلا غل و غش و بلا شركت غيرت آني حوالے كر دينے كا مشوره درنگا- اور اتنا هي نہيل بلكه آني سپرد كرك اندر سے ندتي بهي لگا درنگا تا كه آر ركولي درسوا قد مه كرلے - پهر سكندر اعظم اگر ارسطاطاليس كو بهي بهيچے كا كه دررازه كهولدر " جب بهي دررازه نہيل كهلے كا :

متفق گردید راے ہو علی آبا راے من ا

مولوي صاحب کا اولین وصف اصلیازي جو تمام جنس علما میں انکے لیے بمنزلۂ فصل کے ہے کہ وہ دولت مند هیں اور باختلاف روایت چار ہے سات لا نمہ روپیہ تک انسکا بینک میں موجود ہے - ندوہ نی نظامت کے وہ ایسے عاشق زار هیں که برسوں سے اسکے فراق میں مضطر و بیقرار هو رہے هیں ' اور بارها حاشیه نشینان بارکاہ کے آگے آہ و زاري کرچکے هیں نه خدا را ' آور نہیں تو صوف ایک هی وات کیلیے اس شاهد بے پروا کو میرے حوالے تر صوف ایک هی وات کیلیے اس شاهد بے پروا کو میرے حوالے نسود که برسوں کی دبی هوئی حسرتوں کیلیے ایک شب خلوت بھی بہت ہے!

پس اس راہ میں ایثار جان سے سلے ایثار مال کی جستجو کرنی چاہیے کہ آجنگ کسقدر انفاق ندرہ نیلیے کیا جاچکا ہے ؟ افسوس که هسارے مولانا کو عشق پسیشہ هیں لیکن عمسل

اس پر غ: گرجال طلبد مضالق، نیست زر می طلبد' سخن دریذست!

دنیا نہایت تعجب اررحیرت سے سنے کی کہ جس ندرہ کی شیفتگی میں حضرت کا یہ حال فے ' اس بد بخت کے دامن معبربیت کو آئی جیب عشق سے آجتک ایک پہرٹی کو ڑی بھی نصیب نہیں ہوئی فے ' اور اب مغررضہ نظامی کے حصول کے بعد تودست شرق کی جگہ دست سوال بے غل و غش بومرها فے ا

اصل یہ مے کہ دولت سے کہیں زیبادہ اس جان نشار ندوہ رخدمت ملت کے بخل کا مے 'اسکی دولت بینک میں رحتی می رحتی مے مگر بخل کا آشیانہ اسکیے دل میں مے ' اور زر پرستی جب ایسی نو دولت طبائع میں بوحتی مے تو لازمی نتیجہ بخل می هوتا ہے:

زر پرستي مي كتسد دل را سياه آخر اين صغرا به سودا مي كشد آ

یہ سے فے کہ ندرہ کی نظامت کے چشم ر ابرر ہوے ہی دلرہا ہیں ، مگر محبوبۂ لکشمی کی تیکھی چترنوں کے مقابلے میں تو همارے ادا شناس ر نقاد حسن مولانا اس حسن سادہ ر بے نمک کے کہاٹل نہیں ہوسکتے ا

تم سے جہاں میں لاکبہ سہی ' تم مگرکہاں! اس شخص کے بخسل کے جرحالات میں نے سنے ہیں ' آا بیاں کروں توکلی صفحے اسی میں مسرف ہوجالیں - اسکا مصبح افدازہ صرف اس ایک ہی بات سے کرلیجینے کہ تشدوہ کی نظامت

وہ باقاعدہ انجمن ہے - مسلمانوں کا ایک عظیم الشان کام ہے - قرم کی خدمت کرنے والوں کا میدان عمل ہے - مختلف شاخوں کے عملہ اور کارکٹوں کا مجموعہ ہے - مدرسہ ہے - تعلیم و تربیت کی جگہ ہے - اور اپنی خاص و ممتاز خصوصیات بھی رکھتا ہے -

پس فرور فے که آسکا ناظم ایسا شخص منتخب کیا جاے جر صاحب علم و فضل ' منتظم و مدبر ' کار دان و باخبر ' اور قرة عملي و اداري رکهنا هو - نيز قرم کي نظروں ميں اپنے ان اوصاف كے لحاظ سے معروف هو تا كه وہ اسهر اعتماد كر سكے -

سب ہے زیادہ یہ کہ قوم کی خدمت کا سچا ولولہ اسکے اندو هو - ایٹار اور قربائی کیلیے طیار هو - قوم اور اسکے کاموں کیلیے کچہہ نہ کہو سکے - کیونکہ یہ نہیں تو پھر بارجود هر طرح کی قابلیتوں کے ایک جسد بے روح هوکا -

ساتهه هی اسکی بهی ضرورت ہے که وہ ایک انجمن کا انسر اعلیٰ هوکو ایسا به دست و زبان نہو که معض ایک ملبوس پتلے کی طوح جلسوں میں بٹھا دیاجات- وہ ایک قومی انجمن کا سکریٹری هوکا جسکے تما کام قوم کی توجه اور تعلقات هی سے چل سکتے هیں - پس ضرور ہے که صاحب قلم و صاحب زبان هو - اعلے درجه پر نہیں تو سبد ہے سادھ طریقه هی سے لکهه سکے اور بول سکے - نہیں تو سبد ہے سادھ طریقہ هی سے لکهه سکے اور بول سکے - علی الخصوص ایسی حالت میں که وہ ملک کی ایک عظیم الشان کانفونس کا سکریٹری اور ایک تعلیمی مجلس کا انسر کل هوگا -

یہ ارضائب عام حیثیت کے انعاظ سے حیل که تعلیمی و دیئی المحمدون کے ناظم میں ان ارضائب کا حوانا ضروری ہے -

(حصوصيسات نسدوه)

اسکے بعد ندوہ کی خصوصیات سامدے آتی ہیں۔ نہدوہ معض انجمن ھی نہیں ہے بلکہ ایک خاص طرح کی انجمن ہے۔ پس اسکے سکریڈری میں بھی ارصاف مندرجہ صدر ایک خاص صورت میں ہونا چاھئیں ۔ معیار ادبی ہے ادنی درجے کا قائم کیجیے جب بھی افلاً ندرہ کے ناظم کیلیے ضروری ھوگا دہ رہ '' مسئلۂ تعلیم علم اسلامیہ '' اور '' مسئلۂ اصلاح '' الم اددازہ داں ھو جب ندرہ کا سب ہے بوے کام کا جو هو اصلی ہے ۔ دار العلوم ندرہ دعوا کرتا ہے مد وہ اپنے اصلاح بافتہ طریق تعلیم اور نصاب دتب ہے ایسے علما پیدا نہیں عوسیتے ۔ من ادب اور دریکا جو قدیم ماریق تعلیم پر رہ معنوص ہے اور ابنا ایک خاص طریقہ پیش کرا ہے۔ یس یہ بھی ضروری ہے کہ اقلاً و تنزلاً وہ ایسا شعمی ہو جو دار العارم کی تعلیم وطور تعلیم کی نگرائی کوسکے شعمی ہو جو دار العارم کی تعلیم وطور تعلیم کی نگرائی کوسکے شعمی ہو جو دار العارم کی تعلیم وطور تعلیم کی نگرائی کوسکے

اپ هم ديكهتے هيں كه مولوي غليل الرحمن ساحب نامى ايك بزرگ كو ندوه كا ناظم قرار ديا جاتا هے - يه كون صاحب هيں ؟ كولى مشہور صاحب علم و نضل هيں ؟ نہيں - كسي دوسكاه كا معلم هيں ؟ نہيں - كسي انجمن كے مشہور عهده دار هيں ؟ نہيں - عربي كے ماهر هيں ؟ نہيں - انگريزي كے گريجويت هيں ؟ نہيں - مسكله تعليم و مسكله اصلاح سے خاص دلجسپي ركهنے والے هيں ؟ نہيں - نہيں - خير كم ازكم اصلاح اور تجديد كے معتقد هيں ؟ نہيں - انها نہيں انكو ان كا موں كي حيقيت سے جانتي هے ؟ يه بهي نہيں - لهم أخر وہ كيا هيں ؟ يه بهي معلوم نہيں - پہركہاں جائيں ؟ اسكا بهي حواب يہي هے كه نہيں !

خیر - اگر قوم آنہیں اب تک نہیں جانتی تبی تو اب جانتی میں جانتی تبی تو اب جانتی میں جانتی تبی تو اب اسکتی ہے ' اور یہ کچھ ضروری نہیں که صرف صاحب شہرت اشخاص ہی صلحب حقیقت ببی ہوں - کتنی شہرتوں کے غلاف میں جنکے اندو کچھ نہیں ہے' اور کتنی ہی علم و اہلیت کے خزا نے ہیں جو خاک گمفامی کے اندو چھپے ہوے ہیں ؟ ہمیں فیصله کرنے میں جلسی فیمل کرنے ہیں کرنی چاہیے - جتنے حالات معلوم ہو سکے ہیں انکو سامنے لانا چاہیے ' اور مزید حالات آن لوگوں سے پرچھنا

ھاھیے جنہوں نے انکی آرزرے نظامت کو شرف قبولیت عطا فرما یا ہے۔

پس جسقددر معلوم فے پہلے آسے سن لیجیئے - اسکے بعد غیر معلوم فضائل کیلیے محرک ر مویدین کی خدمت میں چلیے کا ۔ (مولوي خلیل الرحمن صاحب)

(1) مولوي خليل الرحمن صاحب نے متعلق ۽ قدر حالات علم طور پر معلوم هيں وہ يه هيں که اسكے والد ايک مشہور عنم مولانا احمد علي مرحوم سهارنبوري تيے جنہوں نے صحيم بخاري کو ايدت کرئے شائع کيا 'اور پهر صحيم مسلم مع شرح نوري نے ايج مطبع ميں صحت و خوبي نے ساته طبع کي - ليکن ميں جہان تک سمجهتا هوں اس وصف سے ندوہ کي نظامت نے مسلله ميں کچهه مدد نہيں ملسکتی -

اسكے بعد وہ تاجر هيں - "خليل الرحمن منظور الغبي "
نامي فرم كے مالـك هيں اور أكوبي كا كاروباركرے هيں - بہت دولت مند هيں 'مگر دولت كي صعيم مقدار كے تعين ميں اختلاف في منشي محمد على صحور مال ندوہ كي روايت سات لاكه كي هے - ليكن مولوبي صاحب كے ايك دوست جو اس وقت ميرے سامنے بياتے هيں ' اس روايت كو موقوف قوار ديكو جرح كوك هيں ' اور خود انكي موفوع متصل روایت یه هے كه چار لاكهه روپيه هيں ' اور خود انكي موفوع متصل روایت یه هے كه چار لاكهه روپيه هيں ' اور خود انكي موفوع متصل روایت یه هے كه چار لاكهه روپيه هيں ' اور خود انكي موفوع متصل روایت یه هے كه چار لاكهه روپيه هيں ' اور خود انكي موفوع متصل روایت ده

میں یقین کرتا ہوں کہ اس رصف سے بھی مسئلۂ نظامت کے حل کرنے میں کوئی مدد نہیں ملسکتی ' اور اگر مدد لیجا۔ تو کلکتہ کا ایک معمولی ماز راری جو لفظ '' ندرہ '' کا تلفظ بھی ٹھیک نہیں کرسکتا ' مولوی صاحب سے زیادہ نظامت ندرہ ا مستحق ہے -

قوت انتظامی کے معلوم کونے کا کولی ذریعہ نہیں کیوریکہ وہ ابتک کسی جماعتی کام کے رکن کار فرما رہے ھی نہیں - قوم میں الکا وقار نہیں 'کیورنکہ' توم انہیں کسی پبلٹ کام کی حیثیت ہے جانتی ھی نہیں سکتے ' بول وہ نہیں سکتے ' جوار آدمیوں کے سامنے اگر اپنی مجلس ھی کو پیش کرنا پوت ٹو سواے ایک تنعفع مسلسل اور صوت منعنی منقطع کے آرز کچھھ سنائی نہ دیگا:

اے هم نفس إ نزاکت آواز دیکھنا آ

رهی علمی قابلیت توجہاں تسک مجمع معلوم ہے میں بہت شک کے ساتبہ لکھتا هوں که وہ کسی لڑے کو کافیه بھی اچھی طرح پڑھا سکتے هیں یا نہیں ؟ اور اگر وہ اپنے حدود سے باهر قدم نه نسکالیں تو یه آئکے لیے کولی عیب کی بات نہیں ہے - جو شخص جس کم میں نہیں رهتا اس سے بے خبر هی رهتا ہے - وہ اگر مولانا عبد الله ترنکی سے لکڑی کی قسمیں دریافت کویں تو شاید چار نام بھی نہیں بتلا سکیں گے - فی نفسه انکے لیے یه تعریف کی بات ہے کہ انہوں نے بارجود علما کے خاندان سے هونے اپنا بار علما ندوہ کی طرح قوم کے اندوختہ پر فہ قالا اور لیک شریف شہری کی طوح کار وہار تجارت میں معمول پر ہے ۔

جب حالت یہ هو تر علیم عربیہ ردینیہ کا تر اس شبعت کیں نام لینا بھی علم کی ایک ایسی بے حرمتی ہے جس سے ریافہ تصور میں آ نہیں سکتی - عمر بھر رہ ایٹ کا ریاز میں رہے تنہیں نیپال کے جنگلوں میں درخت چرراے اور سہارا پر سی لاکو آنہیں فروخت کیا - علمی زندگی کا کبھی آن پر سایہ بھی نہیں پوا - نه وہ جانے توکسی فن کو حاصل کیا ہے آور نہ کتابوں کو دیکھا ہے - نه وہ جانے هیں که درس ر تسدریس کیا شے ہے اور تعلیم و نصاب تعلیم کس قسم کی لکتی کا نام ہے اور آسکا نرنے کیا ہے ؟

اللہ کی خصوصیات کے لعاظ سے بھی کے تابلیت کا یہ حال ہو تو پار اللہ کی خصوصیات کے لعاظ سے بھی کے دنا معض فضول ہے۔



۱۰۰ ئىسى توا ميـــري مواس ا رري ____

(مقتبس از سائنتف امريكا)

اگر مشرق ر مغرب کی تعلیم اور اسکے نتائیم کا مرازنه کیا جائے یعنے یہ دیکھا جائے کہ درنوں جگه تعلیم کتنی ہے اور نتائم کا کیا

ارسط مے تو غالب مشرق کے نام صفر

اسکا ایک بہت بڑا سبب یے ه که مشرق میں ابتدائی تعلیم کو کسولی اهمیت نهین دیجساتی اسلیے قدرتاً یہ کام ایسے لوگوں کے هاتهه میں رهتا هے جو ناقابل اور نا اهمل همرت هين علم علم وصلحب كمدال مكدر يبيشان ووزكاد اور آشفته حدال هوشه هیں - ره اس میدان میں آئے ھیں مگر اسلیے نہیں کہ یہ میدان عمل و شعبہ ستعمال مواهب طبيعي هـ ، بلكـه اسلیے کہ یہ کسب معاش رحمسول ما يعتماج كا أخرين وسهمل قرين

مگمر مغمرب کی حالت بالکمل اسکے برعکس مے - رہ ابتدائی نعلیــم کی اهمیت کو ۱۹۹۳ م ررنه صرف سمجهتا في بلكه سکسی اس حیثیت کو هدید ۵۰۰ لعصوظ ركهتا م - اسك بازار تدرداني یں اس شعبۂ عمل کی بھی رھی مت في جو دوسرے شعبه هات رکی **ہے - اسلیے رہاں جو لوگ** ں مسیدان میں اثرے ھیں وہ

رف اسلیے نہیں اترتے کہ یہاں انکے لیے اپنے نفس اور اپنے الدان کے تکفل کا سامان هوگا - بلکه اسلیے که یه بهی سعی رعمل ر استعمال قوی کا ایک نهایت اهم ر ضروري میدان فع و اس دان میں طبع آزمائی کرتے ھیں۔ قوم اور ملک بلکه عالم انسانی نائدہ پہنچاتے ہیں اور اسکے صلے میں خلود ذکر اور بقاے دوام سل کرتے ھیں۔

قرم کو ایک بازار سمجھیے - بازار میں جب عمدہ جنس کی ك موكى تو بهتر مع بهترمال ضررر أليكا - ليكن اكر متاع كي عمدكي بدائے قیمت کی ارزائی کا سوال ہوگا ؛ تر پھر یقیفاً وہ آنے والی س بدتر سے بدتر ہوگی - قوم جب کسی شعبۂ عمل کو ایه هیچمبرز سمجهتی ہے۔ تو اس میں در آئے والے رهی لوگ

ھرے ھیں جلے لیے کام کی آور راھیں مسدود ھوتي ھیں' اور کو انمیں سے بعض افراد با ایس همه عسرو تنکي ر سوء حال و واژون طالعی بہت کچھ کرسکتے ھیں مگر نہیں کرتے کہ اپنی معنت ر سعي کو نذر ناتدري رب اعتفالي سمجهتے هيں -

لیکن اگر قوم میں اس شعبہ کے متعلق کم بینی و بے اعتفائی ے بدلے قدر شناسی اور حوصله افزائی ع و تو پهر بہت ہے صاحب فضل وکمال دل و دماغ اس شعبه میں قدم زن هوتے هیں -

اسلیے قدرتاً یورپ میں بہت ہے اشخاص پیدا مرے جنکا

ميدان عمل ابتدائي تعليم تها -انهدوں نے اس میدان میں کار ماے جلیال انجام دیے اور تاریخ نے از راه قدرداني انهيس درام ذكر ارر بقاء نام کا صله دیا -

، اسی گسررہ میں سے ر**ہ اط**الی خسانوں فے جسکا طریق تعلیہم اس مضمون کا عذران بعنت ہے ۔

اس اطالی خاتون کا نام میریا مرنتسوري (Maria Montessori) ھے -یه سنه ۱۸۷۰ میں روما میں پیدا هولي اور رهيل کي يونيدورستني میں پڑھنے شررع دیا - سنه ۱۸۹۴ع میں اس نے ڈاکٹسری کا تصخب (دَپلرما) حاصل کیا - اور اسی بونيدورستي ميں اس قاكـــــركي سددکار مقسرر هولي جر امراض عقلي ا علاج كرنا تها -

ایک عرصه تسک ره اسی شاخ سلاج میں رهی۔ اسی اثناء میں امراض عقلي ك هزارها بيسار اسكي امراض میں سے اسے سب سے زیادہ دلعسيي بلاهت يعني ساده لرحى ارر بیسوقرنی کے مریضوں سے ہوتی

تمی چنانچه ره ایس بیمار کو نهایت اعتناه او اهتمام سے دیکها کرتی

سنه ۱۸۹۸ع میں تعلیم ر تربیت کے متعلق توزین میں ایک عظيم الشال موتمر (كانفرنس) منعقد هودي اس موتمر ميل میریا مونٹسوری نے بھی تقریر کی - اس زمانے سی**نوبار ت**ھلے وزير تعليم تها - اسے يه تقرير اسقدر پسند آلي: كه اس نے اس خاترن سے روما میں مدرسیں پر تقریر کی فرمایش کی - اس تقریر کا یہ نتیجہ نکلا کہ خاص بیرقرف اور کند فھی لڑکوں کے لیے ایک مدرسه قالم کیاگیا * اور رهی آسکی پرنسپل مقرر هولی -

ميريا موتلسوري كي كوشفيل بارارر هوليل اور اس مدوسه میں بیرقرف اور کند ذھن بھوں کی تعلیم نہایت کامیابی کے ساتبہ



تعليم و تربيت اطفال 6 طبيعي طريقه میدیم میریا مونٹسوری کا مدرسه جس میں نه بھوں ے سامنے کتاب م فظر سے گزرے ' مگر ان کسونه گسوں اور نه كَدْدَر كَارِلْنَ ٢ تَعليميُّ كهلوك - بلكه بوري آزادي أور خود صفقاري ٢ سأتهد أنهين چهر و ديا كيا ه اور صرف كهيل ره هيل ليكن اس كهيل" ٤ اندر هي انكر ايسي الدار تعليم دي جا رهي ه جر چپكے چپكے انك ساده و معصوم دماغ آمین گهرآبنا رفی ہے ا

776

کا شرق اسے جنوں کی حد تک پہنچ گیا ہے - کئی بار مجمع خیال موا کہ لاکھ بخیال سہی ' مگر اس شرق کے هیجان میں آکر کچھ نہ کچھ فصرچ کر هی بیڈی کا - لیکن کئی سال موکئے - بارها سخت سے سخت مواقع نعوہ کی مالی ضرررتوں کے پیش آ ۔ مفلس اور ب زر اوکان نے اپنی گوہ سے رقمیں پیش کیں - لیکن اس شیخ البخلاء نے جسکے کئی لاکھہ بینک میں جمع هیں ' کبھی بھولے سے اتنا بھی نہ کیا کہ ایک هزار روپیہ کا چند گھڑی کیلیے بھولے کے اتنا بھی نہ کیا کہ ایک هزار روپیہ کا چند گھڑی کیلیے اعلان هی کودیتا جیسا کہ بنارس کے اجلاس ندوہ میں بعض مولویوں نے جھوٹے اعلان کیے تیے ۔

"ایک هزار رویه !!" الله (کبر!! هزار کا لفظ سنکر تو میر نہیں سمجهه سکتا که اس شخص کے هوش رحواس بھی قائم رهینکے بلز نہیں ؟ آسکے بطل کا تو یه حال ہے کہ دس بیس روپیے بھی ندوہ کیلیے خرچ کرنا پریں تو آسی دن ہے آن تمام حرفوں کا بولنا چهور دے جو " ندوہ "کے جال طلب نام میں آتے ہیں! نموذ با لله میں عذاب البخل! یہی رہ دولت کے پجاری هیں جنکے لهے خدا نے سروا نساء میں فرمایا ہے: الدین یبخلون و یامرون الناس با لبخل (۱۳:۴) مگر آنهیں یاد رکھنا چاهیے که جس دولت کو وہ البخل آر جو اور البنی ساری عمر تکلیف و مشقت میں بسر کرکے جمع کرتے هیں اور جسمیں خدا کیلیے اور آسکے کاموں کیلیے کوئی حصہ نہیں وہ انکے لیے دولت و نعمت نہیں ہے بلکہ ایک کوئی حصہ نہیں وہ انکے لیے دولت و نعمت نہیں ہے بلکہ ایک بہت برا نقنه ہے اور قریب ہے کہ آس ہے بجبر جدا کیے جائیں:

و التعسين الذين يبعلون بما اتاهم الله من فضله هو خيسر لهم و بيل هسر ما بعلسر لهسم و سيطرقسون ما بعلسوا به يوم القيامه و الله ميراث السمارات والارض و الله بما تعملون خيسر و (٣٠ ١٧٥) اسكا طرق بناكر أنكب كلي مي سب كا رارث خدا هي هي ار

سے مقدور دیا ہے' اور بارجود اسکے راہ خدا میں خرچ کرنے سے بخل کرتے ہیں' تو وہ اس کو اپ حق میں بہتر سمجھکر خوش نہوں - بہتر نہیں بلکہ انکسے حق میں نہایت ہی بوا ہے - کیونکہ جس مال کیلیے بخل کرتے ہیں' عنقریب قیامت کے دن میں پہنایا جائیگا - اور آسمان اور زمین' اور جو تم کچھے کروھے ہو' اس سے وہ

(در راقعے)

چنانچه حضرت کے ایڈار نفس اور انفاق مال کا پہلا کارنامہ یہ فے کہ جب تک نظامت پر قبضہ نہیں ہوا تھا' اس رقت تک صرف اسي کا رونا تھا کہ ندوہ کو کچھہ ملتا نہیں' لیکن ناظم ہوک کے بعد ہتی مصیبت یہ آگئی کہ جو کچھہ بچی بچائی پرنجی غریب کے پاس رہگئی ہے' وہ بھی اب اس لکھہ پتی ناظم کی راہ فتم یابی میں قربان ہورہی ہے!

ندرہ کے ناظم یا معتمد کے قیام کا اب تک کوئی بار ندوہ کے سر نہ تھا۔ مرلوی سید عبد العی صاحب اس مکان کا کرایہ نہیں لیتے تے۔ منشی احتشام علی صاحب کر اسکی ضرر رت ھی کیا تھی۔ مرلانا شبلی لکھنڈ میں ندرہ کیلیے رھنے لئے تر اس مکان کا کرایہ ھمیشہ خرد میا۔ اور سب نے یہی سمجها کہ بیس پچیس ور پیه ممیشہ آور فلیل رقم کیلیے ندرہ کے سر پر آنت ڈالنا کوئی شرافت کی بات نہیں ہے۔ البتہ مجبوری ھو تر یہ درسری بات ہے۔

مولانا عبد الحى اگر ليتے تو ايک بات تهي - انكا مطب ابتدا سے اسقدر كامياب نه تها - انكى زندگى محض فقيرانه تهى - مولانا شبلى كر صرف سر روبيه حيدر آباد سے ملتے تے - پندرہ بيس روبيد هر ماہ رہ كيوں غرچ كرتے ؟ تاهم ان لسركوں نے ايسا نهيں كيا - ليكن جس دس سے مولوي غليل الرحمسين صاحب ناظم سمجيے كئے هيں ' اسى دى سے پندرہ بيس روبيه ماهوار كوايه كا ايك مكان

دفتر نظامت کے نام سے لیا گیا ہے - اسمیں رہ خود بھی رہتے ہیں ارر انکا لڑکا بھی رہتا ہے ارر آسکا کرایہ غریب ندوہ سے رصول کیا جاتا ہے ' جسکی آمدنی بند ہوگئی ہے اور جسکی عمارت نا تمام پڑی ہے! اور پھر یہ رہ حیا فروش شخص ہے جسکے کئی وکہہ ررپیے بینک میں محفوظ ہیں!

تفر ہر تر اے چرخ کرداں تفر ا

آگے سنیے - حضرت کے سفر کے تمام مصارف بھی غریب ندوہ ہی کے سر دالے گئے ہیں - اس دور نظامت میں جو مصیبت آئی ہے ، اس نے پہلے بد بخت انوری ہی کا گھر تلاش کرتی ہے ،

بر زمین فارسیده مي پرست : خانهٔ انسوري کها باشد ؟

قسمبر میں لیگ اور کانفرنس کا آگرہ میں اجلاس تھا۔ مولوي صاحب کو خوف ہوا کہ کہیں میري نظامت کے خلاف وہاں کولی تجریز یاس نہ ہو جانے ۔ لکھنؤ سے چلکر آگرہ آے اور اسکا کرایہ ہم ورپیم ندرہ کے سرة الاگیا۔ پھر صرف اپنا هي نہیں بلکہ اسے ساتهہ اسے ایک مصاحب کا بھی !

اب ذرا اس ایثار کی تشریع بھی سن لیجیے - حضرت کے بخل کا یہ حال ہے کہ اسقدر مدارج قار رفیت طے کرنے کے بعد بھی جب کبھی اپنی گرہ سے سفر ارتے ھیں تو تھتود کلاس میں کرتے ھیں یا بہت جرش فیاضی ر امارت نے بے قابو کردیا تو انڈر کلاس میں - لیکن فاظم ھونے کے بعد جب غریب ندوہ کے سر بار قالکر سفر کیا جاتا ہے تو سکیفڈڈ کلاس میں ' اور اس دولت مند بخیل کو ذرا شور میں تو سکیفڈڈ کلاس میں ' اور اس دولت مند بخیل کو ذرا شور میں فائل قابل تو میرا کونسا دیوالہ تکل جائیگی فائر رقم قوم کے مال سے نه لی تو میرا کونسا دیوالہ تکل جائیگی فائر رقم قوم کے مال سے نه لی تو میرا کونسا دیوالہ تکل جائیگی فائر رقم قوم کے مال سے نه لی تو میرا کونسا دیوالہ تکل جائیگی۔

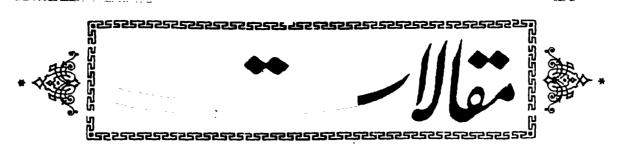
یا للعجب! دل کا تریه حال که چالیس ررپیے بهی ندوه کی کیلیے گره سے نہیں نکلتے' اور آسپر ولولوں کا یه هجوم که ندوه کا نظم بنکر نازوکرشمه دکھلائیدگے! نادان اور زر پرست انسان! اس چیزکیلیے کیوں ایک تئیں رسوا کرتا ہے جسکے لیے تیار دل نہیں بنایا کیا ہے ؟ یه ایک قومی انجمن ہے۔ یہاں ایک تاجرانه حساب و بتاب کو پیلے خیر باد کہه لے' پهر قدم رکهه - ایک ایک تک اور ایک ایک پائی کا جمع و خرچ یہاں نہیں چل سکتا:

تر درلت حسني ! زتر اين كار نيايد !

ندوہ کی نظامت کا آغاز مراری محمد علی ماحب سے ہونا ہے۔ آنکا یہ حال تہا کہ نواب وقار الا مرائے سر روپیے انسے لیے مقرر کیے ۔ انہوں نے اپنے نام کی جگہ ندوہ کے نام مقرر کرا دیے ۔ حالانکہ بینے میں چار لاکہہ کی جگہ شاید چار ہزار بھی آئے نہ تے۔ آج ندوہ کے ناظم مولوی خلیل الرحمن عیں جو با رجود لکہہ پتی ہونے کے ۴۴ روپیہ دیکر آسکے لیے سفر بھی نہیں کر سکتے 'ارز لطف یہ کہ اسکے لیے سفر بھی نہیں کر سکتے 'ارز لطف یہ کہ اسکے لیے سفر تھا بھی نہیں ا

افسوس که ندوه کا تمام اندوخته ابتدا سے اسی میں برباد هوا نه تو کوئی کام بغا' اور نه کوئی آورو آسکی پوری هوئی - جو کچهه
ملا وه یا تو علما نے ایک کوا یوں میں لٹا یا یا واعظوں کے تام ایس
منی آرد ر بهیجسے گئے' حضکی رسید تو آگئی مگر خود واعظ صلحب
نه آسکے: ان کثیرا من الاحجار و الوجان لیاکلوں اموال الغاس بالباطل'
و یصدون عن سبیل الله - فبشر مم بعذاب الیم ا

یه تو استحقاق و اهلیس کا حال تها - اب آینده نمیر میں تواعد و قوانین اور علی الخصوص خود لدوه کے موجوده دستورالعمل کی بنا پر نظر قالی جائیگی - مجیم مولوی صاحب سے کوئی خصومت نہیں ہے مگر ایک عظیم الشان کام کی محبت ضرور ہے - میں ایک شخص کی خاطر کووروں مسلما نوں کے کام کو غارت نہیں کرسکتا - افہوں نے خود هی ایٹ تلیں پیلک حیثیت میں وو نما کیا ہے - پس اب انکا سوال شخص کا نہیں ہے بلکہ جماعت کا ہے -



اس قدرتی طریق تعلیم میں قابل لحاظ امریه مے که یه طبیعت پر بار نہیں هونا - اس سے نه تر کوئی قرت پا مال هوتی مے اور نه افسرده - بلکه جر قری پوشیده:هیں ره آشکارا ' اور جو آشکارا هیں ده نمو پذیر هوجائے هیں -

اس اطالی خاتری کی حقیقت شناس طبیعت نے اس اصلی رخنے کو پا لیا جو عام طریق تعلیم میں ھے ۔ یعنی قدرتی طریق تعلیم کا تعلیم کی مخالفت ہوتی ہے ۔ اسلیے اس نے اپنے طریق تعلیم کا سنگ بنیاد یہ قرار دیا کہ "بچہ جو کچہہ سیکے وہ از خود سیکے "۔

"پچه جر کچهه سیکے را از خرد سیکے " اس کا یه مطلب نہیں فر که را اعانب استاد کا منب کش بھی نه هو - بلکه اس سے مقصد یه هے که نه تو رقت کی تحدید هر نه عنوان کا تعین - نه کتابت کی قرات هو نه استاد کی تلقین - نه سر زنش کی تخویف هو او ر نه تحسین ر آفریں کی تشویق ' بلکه صرف ایسے مواقع پیدا کیے جائیں جہاں بچه آئے اور اپ پسند کی چیزوں میں مصروف هو جائے - استاد نگرانی کے لیے مرجود هوں - بچه جر کچهه از خود سمجها اسمیں مداخلت نه کریں ' جو نه سمجهه سکے اسے سمجها دیں - جن امور کی طرف اسکی توجه نه هو انکی طرف اسے متوجه کریں - اس مشغول کا محرک امید ربیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید ربیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید ربیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و بیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و بیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و بیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و بیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و بیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و بیم نه هو ' بلکه وہ تحسیس جو انسانی مشغول کا محرک امید و مساعی علمیه کا بہترین اور حقیقی مله هو ا

چنانچه میریا مرنتسیري کے طریق تعلیم کے مطابق جو مدارس قالم هرے ' انکي یه حالت تهي که انمیں هر لڑک کو اختیار تها که جو چاھے کرے -

اب ایک لوتا آیا - اس نے دیکھا کہ لوکوں کی چھوٹی چھوٹی لولیاں ادھو ادھو پھیلی ھوٹی کھیل رھی ھیں - پس کھیل سے اسے زیادہ رغبت ھوٹی اور وہ اسی طرف چلاگیا اور انہیں کے ساتھہ کھیلئے لگا - اس کھیل سے بھی کھیوایا تو وہ درسرے کھیل میں شریک ھوگیا - ھو طرف استانیاں موجود ھیں - جو بات دیکھی کہ لوکوں کے سعجھ میں نہیں آتی ' وہ انہیں سمجھا رھی ھیں - بچسے ھیں کہ نہیل میں لگے ھوے ھیں - نہ اکتائے ھیں اور نہ تھکتے ھیں - گویا ہست کی حقیقی زندگی کا ایک نمونہ ہے ' جسکے اندر یہ ورحانی جسام معصومہ دایۂ نطرة کی گود میں کھیل رہے ھیں !

یه مدارس عبارت تیے چند کمروں سے جنمیں چہوٹی چہوٹی رہنی اور ملکی پہلکی کرسیاں پڑی رہتی تہیں - کرسیوں کے علاو زمین کا ش بھی تہا کہ لسرے چاھے بیٹھیں ' چاھے لیٹیں ' چاھے ٹیک اسے کہوے رہیں - کرسیوں کے علاوہ چہوٹی چہوٹی میزیں بھی رابی تہیں - چند کمروں میں سامان تعلیم ہوتا اور چند کمرے لیے پہرے رہتے تاکہ اگر ریادہ کشادہ جگہ میں آور لڑکوں سے علحدہ عکم کھیلنا چاھیں تو کہیل سکیں -

ميريا مونٽسوري نے ان علمي کهيلوں کي طرح هزار ها کهلونے اے هيں ' مگر (نکي تفصيل اس مختصر مضمون ميں ناممکن اسليے هم اسے قلم انداز کرتے هيں اور نفس طريق تعليم کا فروع کرتے هيں ۔ (باقي آينده)

انجم ن ام الح : ١٠و١

" أن أريد الالاصلاح ما استطعت "

[از جناب صغي الدوله عسام البلک ' سيد علي حسن خانصاعب خلف الصيدی نواب صديق عسن غان مرعوم رکن انقظامي ندوة العلبا و سابق منير مجلس تعنيرات دار العلوم - سکريٽري " انجس اصلاح ندوه]

ما دأو بمليدا

ندرة العلما میں اگرچہ مدت ہے متعدد خرابیاں پیدا ہوگئیں تہیں جنگی اصلاح ضروری تہی 'لیکن چونکه عام طور پر انکا کوئی ہ اثر محصوس نہیں ہوتا تها اسلیہ کسی نے انکی طرف توجہ نہیں کی ۔ اس ہے توجہی کا نتیجہ یہ ہوا کہ دفعتا اوس کے محفی اثر نے ندرة العلما کے نظام کو دوہم برهم کر دیا ۔ اب یه کرئی محفی راز نہیں رہا ہے ۔ اسلیہ پبلک نے اسکی طرف توجه کی ہے ۔ المناوات نے اس انقلاب کے متعلق مضامین لکیے هیں ۔ کلکتہ 'اخبارات نے اس انقلاب کے متعلق مضامین لکیے هیں ۔ کلکتہ 'امرتسر' پرنا' قصور' دہلی' بانکی پرز' بمبئی' بریلی' ملتان 'اور دوسرے مقامات میں پبلک جلسوں کے ذریعہ ندرہ کی موجودہ حالت پر بے اطمینانی ظاہر کی گئی ہے ۔ انسپکٹر تعلیمات نے دار العلوم ندرہ العلماء کا معائنہ کیا 'اور اس معائنہ کی نہایت دار العلوم ندرہ العلماء کا معائنہ کیا 'اور اس معائنہ کی نہایت افسوس ناک رپورت لکہی ' جسکا اندازہ صرف اس نقرے ہے ہو سکتا ہے :

" اگريهي ردمي حالت قالم رهي ترگورنمنت اينا ايد زياده عرص تك نهيل ديسكتي"

اب ندرة العلماء كي اصلاح كا مسلله خاص طور پر قوم كي توجه كا مستحق تها - اسلاح خيال پيدا هوا كه كه اسكے لاح ايک خاص كميلي قالم كرنے كي اشد ضرورت هے ' چنانچه ميں نے اور جناب حكيم حافظ عبد الولي صاحب معبر ندوه نے گذشته تجارب و معلومات كي بنا پر خاص طور پر اسكي ضرورت محسوس كي ' اور اسكے متعلق بندويج عملي كام كونا شروع كيا - پي متعدد اركان ندوة العلماء سے اسكي ضرورت و مقاصد كے متعلق ۱۹ جنوري سنه ندوة العلماء سے اسكي ضرورت و مقاصد كے متعلق ۱۹ جنوري سنه عدوري شاہ اور الحكماء کو بذویعه خط كے استصواب كيا جسكي نقل حسب ذيل هے:

"جناب من ــ السلام عليكم و رحمته الله و بركاته - اسوقت ميں اپ كى توجه ايك نهايت ضروري قومي معامله كي طرف منعطف كرنا چاهتا هوں - آپ كو معلوم هے كه ندرة العلماء پر قرم لاكبوں وربيه صوف هوچكا هے، اور موجوده حالت ميں استي هزار وربيه ماهوار مستقل آمدني اور ايك لاكبه كي لاگت كي عمارت موجود هے - ندره بے بہت كچهه توقعات تهيں اليكن پچهلے ايك در سالوں بے جو ابترياں پيدا هوئيں اور اب اسكي جو موجوده حالت هے اس في تمام قوم ميں بے اعتباري پهيلا دي هے - ميں ايك زمانة دراز بے ندرة العلماء كا ممبر هوں اور مقسامي معبر هونيكي وجه سے ندرة العلماء كا ممبر هوں اور مقسامي معبر مرتب ملتا رها ہے - اس بنا پر ميں چاهتا هوں كه ايك اصلاحي كيلئي ملتا رها ہے - اس بنا پر ميں چاهتا هوں كه ايك اصلاحي كيلئي قائم كيجاے جسے حسب ذيل كام هوں :

ھرے لگی حالت یہ تھی کہ لوۓ اسپقال سے اللے جائے تیے اس مدرسہ میں پڑھتے تیے اور جب امتحان میں شریک ہوئے تیے تر ذھیں اور عقلمند لوکوں کے دوش بدوش ہوئے تیے۔

اس كاميابي سے اسكا خيال عقلمند بچوں كي تعليم كي طرف مترجه هوا - وه ايك مقام پر لكهتي ه:

" میں اپنی کوششوں کی بار آوری اور بیرقرف بھوں کی تعلیمی کامیابی پر غور کر رہی تھی کہ دنعتاً میرے دل میں خیال آیا کہ اخر عقلمند اور دہیں لڑے بیرقرف اور کند دہن لڑکوں سے کیوں نہیں بڑھسکتے ؟ حالانکہ انہیں یقیناً آگے ہونا چاھیے کیونکہ فطرت نے انہیں دھی رسا اور عقل سلیم بخشی ہے "

غور کرنے کے بعد اسے خیال آیا کہ کند ذهن بچوں کو یہاں مدرسے میں اسطرے تعلیم دیجاتی ہے کہ اس سے انکے عقلی قری کو نشر و نما میں مدد ملتی ہے ' مگر غالباً عام مدارس کا طریق تعلیم اپنے نقص کی رجہ سے دماغی قوی کو مدد دینے کے بدلے انکی بالیدگی کو روکتا ہے ' اور اسلیے وہ اپنی طبیعی حد تک بهی نہیں پہنچ سکتے ۔ پس اگر عام طریق تعلیم کی اصلاح کی جاے اور اسمیں بھی وہ اصول روشناس کیے جائیں جن کے مطابق اس سے اسوقت کند ذھن بچوں کی تعلیم ھو رھی ہے تو یقیناً نتائج اس سے بہتر ھونگے ۔

اسے دل میں یہ خیال کچھ ایسا جاگریں ہوگیا کہ اس نے صحیح العقل اور دھیں لڑکوں کی تعلیم کے با قاعدہ مطالعہ کا عزم کرلیا - چنانچہ اس نے مدرسہ کو خیر باد کہکے روما کی یونیورسٹی میں نلسفہ پڑھنا شروع کیا 'اور علم النفس کے عملی مباحث پر خاص طور سے ترجہ کی - اسی اثناء میں وہ ابتدائی مدارس میں تعلیم کا تجربہ بھی حاصل کرتی جاتی تھی -

چند سال تک تعلیم کے تجربہ اور بچوں کی طبیعت کے مطالعہ کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بچوں کو اس طرح تعلیم دینا چاہیے که خود ان میں حقائق کے سمجھنے اور دریانت کرنے کی استعداد قابلیس پیدا ہو' نہ یہ کہ رہ استاد کے کورانہ پیرر ہوں' اور اونت کی طرح جدھر سار بان لیجاے اودھر چلے جائیں ا

اب رہ شب ر روز ایک ایسے طریق تعلیم کی پخت ر پر میں رمند کار ہو نه که رمنے لگی جر بچے کے دماغ کے لیے صوف معین ر مددکار ہو نه که ایک زبردستی کهینچنے والی رسی - یعنی اس تعلیم کا مقصد صوف یه هو که دماغ کو اپنے نشور نما میں مدد ملے رهی یه بات که اس نمو کی رفتار کا رخ کیا هو ؟ اسمیں وہ اپنے میدلان طبیعی کا پیور هو نظام تعلیم یا معلم کو اس سے کوئی سروکار نه هو - جسطوف وہ جائے نظام تعلیم اور معلم دونوں اسی طرف هی کو لیجائیں -

حسن اتفاق سے سنہ ۱۹۰۷ ع میں اپنے اس خیال کی تکمیل کا ایک عجیب و غریب موقعہ ہاتھہ آگیا - مکان والوں نے شہر کے معلے میں نہایت عالیشان اور پر تکلف عمارتیں بنوانا شروع کیں - اس امید پر کہ یہاں امراء و روساء رہا کرینگے ' انمیں مقابلہ شروع ہوگیا' اور عمارتوں کی وسعت و تکلف میں ایک دوسرے سے مسابقت کی کوشش ہونے لگی' لیکن جب عمارتیں بنکے تیار موئیں تو یہ خیال غلط ثابت ہوا اور بالاخر انہیں فوراً تمام عمارتیں مزدوروں اور غریبوں کو کرایہ پر دینا پریں -

تُمورِت هي عرصے ميں يه معله جسکے متعلق اميد تهي که کاميابي ع ساز ر سامان زندگي اور حلفهاے عيش ر طرب سے

جنس کا نمونہ بنیکا ' نقرر فاقہ ' گندگی ر فاہاکی ' اوربدبختی ربد اخلاقی سے جہنم کا آسکوا بنگیا ۔ یہ حالت دیکھکے روما کے اہل درد نے ایک انجمن اس محلہ رالوں کی اصلاح ر فلاح کے لیے قالم کی ۔ اس انجمن نے اپنے یہاں ایک صیغہ خاص ان بچوں کی تعلیم کے لیے بھی رکھا جنگی عمر تین اور نر سال کے درمیاں تھی ۔ کلیے بھی رکھا جنگی عمر تین اور نر سال کے درمیاں تھی ۔ اسکے لیے چند مدرسے قائم کیے ۔ ان مدارس کا انتظام اسی اطالی خاترن کے ہاتھہ میں دیا گیا ۔ اب اسے اپنے مجوزہ طریق تعلیم کے تجربہ کا پورا مرقعہ تھا ۔ چنانچہ ان مدارس میں اس نے رهی طریقہ رائم کیا ' اور ہر معلم کے لیے لازمی قرار دیا کہ جس خانداں کے لڑکوں کو پڑھائے اسی کے قریب رہیں ۔

مام مدارس کا قاعدہ یہ ہے کہ درس کے چند مقررہ کہنتے ہوتے ہیں۔ ان گہنتوں میں چند مخصوص عنوانوں کے متعلق استاد درس دیتا ہے۔ جو بچے معنتی اور شوقیں ہوتے ہیں انکی تعسیں و تعریف ہوتی ہے، اور جر بدشوق اور سست یا کلمہ زهن موتے ہیں انکی سرزنس بید، وول ' یا گوش مالی سے ہوتی ہے۔ یعنے بچہ جو کچھہ پڑھتا ہے وہ اسلیے پڑھتا ہے کہ استاد بھی پڑھا رہا ہے ۔ استاد جو کچھہ پڑھاتا ہے وہ اسلیے پڑھاتا ہے کہ حسب قاعدہ آج کا یہی سبق ہے۔ سبق کے یاد کرنے کے لیے جو شے معرک قاعدہ آج کا یہی سبق ہے۔ سبق کے یاد کرنے کے لیے جو شے معرک فرہ زیادہ ترسرزنش کا خون اور کھتر تعسین و تعریف کا شوق

ليكن دماغ كا اقتضاء اسك بالكل برعكس في - اس كي حالت بالكل معد، كي سي في - جسطرح معده صرف اسي غذا كو قبول كرتا في جو انسان كو مرغوب هوتي في اور اسيوقت غذا كو پوري طرح هضم كرسكتا في جبانه بهوك كرقت او ر بقدر خواهش ديجاتي في اسي طرح دماغ بهي صرف انهي معلومات كو ليتا في جو ميلان طبع كموافق هوتي هين اور ذهن كي بهوك اور مدركه كي پياس كے رقت سامنے آتي هيں -

ہوتا ہے - غرضکہ عام طریقہ میں جو روح کار فرما ہوتی ہے وہ جبہر

ر اكراه اور مجبورانه پابندي نظام و آئين هے -

عام طریقه تعلیم میں ایک طرف تر بہت سے پرشیدہ قری اسلیے ظاہر نہیں ہوت که انکر اظہار کا موقع هی نہیں ملتا - درسری طرف بعض قری جو ظاہر بھی ہوتے هیں' انپر اتنا بار پر جانا ہے کہ اسے طبیعی حد نمو و ترقی تک نہیں پہنچ سکتے ' اور سادہ و عام زبان میں تہتم کے رہجاتے هیں!

ایسی حالت میں خلاف طبیعت راستعداد نظری بھہ جر کچھ سیکھہ لیتا ہے' آسے ریگ رواں پر ایک سبکرر مسافر کا نقش پا سمجھیے ' جسے مرور ایام' ہوا کے جھونکے ' اور دوسرے واهرو کے نقش قدم بآسانی مثا دیسکتے ہیں ۔

اور یه نتیجه ناگزیر فے کیونکه عام طریقه تعلیم اس قدرتی طریقه تعلیم کے بالکل خلاف فے جسکے مطابق انسان ماں کی آغرش سے لیکے قبرکی خوابگاہ تبک تعلیم حاصل کرتا رہتا ہے۔

انسان پیدایش سے لیے موت تک برابر درس لیتا رهتا ہے مگر یہ درس آمرزی و تعلیم تعدید وقت ' تعین موضوع ' اعانت کتاب ' اور خوف تعذیب یا امید تعسین سے آزاد هوتی ہے - اس سلسلهٔ درس کا ماحصل یہ ہے کہ جو چیزیں انسان کے حواس خمسه کے سامنے آتی ہیں ' وہ اپنا اپنا عمل کرکے اسکے فتائج سے دماغ کو اطلاع دیدیتی ہیں - دماغ اگر ان نتائج کو سمجھه جاتا ہے تر فرزا ان اطلاعات کو ایک خزائے یعنی حافظہ میں بہیجدیتا ہے ' اور اگر شکرک پیدا ہوے تو پھر کارش و تلاش شروع هرجاتی ہے ۔

(۱) اصلاح نصاب تعلیم (۲) دارالافت کا قالسم هوال رفع نزام باهنی -

بهريل ۲۰۰۰

ر المعالم الم

سالها دل طلب جام جم ازما مي كرد انچه خود داشت زبيگا نه تمنا مي كرد

اسلی عملی تدبیرو دی تعیی جو ندوہ نے سوچی یعنی غیر الکے اور حقیقی علوم والکے کیے جائیں اور حقیقی علوم والکے کیے جائیں اور ایک عظیم العال دارالعلوم اس غرض سے قائم المال تا که علوم دینیه میں تازہ جال پیدا هو اور آس دارالعلوم میں العال نے ایک فن میں مجتسبدانه دمال کے ایک فن میں مجتسبدانه دمال کہتے دوں - نیز رسیع الخیال حوں الجدید علوم سے بهی النا حوں ایک ملکوں میں اسلام کی خدمی المال دیسکیں -

درسرا متصد رفع نسزاع با همي تها - اسكا طريقه ندوه به يه اللها كه بدريدة جلسهات علم علماء ميں ربط و اتحاب السلسة الم كليا جات اور طلباء ميں تهذيب نفس اور شائستكي اخلاق الها كيها على اور شائستكي اخلاق الها كيهات تا ده اظهار عقائد و مسائل غرقت اور معاظروں ميں الهن و طعن سب و شتم اور تسكفير بي زبان و قلم كو پا ب ردييں منه ۱۳۱۸ه ميں دارالعلوم كي ابتدائي شاخ طائهنو طأن افتتاع هوا - سنه ١٩٠٠ع مطابق سنه ١٣١٨ه ميں نجويز هولي يؤان نظرو رہان تاني داخل درس ديجات - بعض معزز الماري ربان بطور رہان تاني داخل درس ديجات - بعض معزز الماري ربان بطور رہان تاني داخل درس ديجات - بعض معزز الماري ربان بطور رہان تاني داخل درس ديجات - بعض معزز الماري ربان با ايں همه روشن ضميرانه استقلال سطحي ي دهناي دي دارالعلوم عالم تو و ديد الماري دهناي ديا اين همه روشن ضميرانه استقلال سطحي ي دهناك دي دهليم بهي جاري هوكئي اور ديجه دنوں عام بعد المري دويائي دوان كي دهليم بهي جاري هوكئي اور ديجه دنوں عام بعد المري كرديائي -

(ابتسلاء عظیم)

(عرد ج بعد ار زرال) ·

یهادلک ده نعوه دی خرش قسمتی سر و راقه آبا جهده مولی مسیح الزمان خانصاحب نے لکه دو میں فیم به درسنے فی وجه سے عهده نظامت سے استعفا دیدیا اور حسب اقتصاب وقت بھا۔ فستقل ناظہ مقرر مونے نے تقسیم عمل آبی بدا پر نہیں معلمدیاں فستقل دیکئیں:

(۱) معدّمه دارالعلوم جداب،علامه سالي بعباني (۳) معدمه وراسلات جناب موروي عبد الحي صاحب (۳) اعتمد مال جناب مدشى احتشام على صاحب ،

اس زمام دو نعوه ما سنبه الا ليني ه زمانه مسجهفا جاهيت -اس زمانے میں اور اسے مابعد نے زماے میں بهریال اور بھاؤلپورسے بیش درار عطیات و وظالف مقرر هو مه - پنهاس هزار و رپیده کی رقم جناب بيكم صلحبه بهارلدور ع بغرص تعمير دار العلم مرحمت فرمالي -صربے کے کوروسنے نے بھی از راہ مہربانی ندوہ کی جانب اپذی نوجه مددول دي ارر ايك تطعة اراضي جو لنهدو مين أهذي پل ع دهني جانب راقع هے ، دار العلوم كے ليے عطا كرك كا حكم ديا . ازر هز أنر سرجان هيرت صاعب بهاس ع دست خاص سے دارالعلن كا سنگ بنياد نصب فرمايا - سنه ١٩٠٨ ع مين بمؤيد عنایت کرردمنت نے اس فیاضانہ اصول پر نه ندوہ کی طرز تعلیم اور نصاب تعليم ميں بسي قسم غ تغير و تبدل کي کورنمنگ کي جانب ے خراهش نه نیجاریگی ، پانسوررپیه ماهرار کا عطیه دینا منظور قرصا با - سقه ۱۹۰۹ ع شیل فرجة تكمیل نهولاگیا از را علم للم ازر علم ادب ہ نصاب مقرر ہوا * اور بہت سے مصرد اور مقتدر حضرات ے مثل جناب علامة سبلي اور جناب نواب عماد الملک بهادر نے اپ فابلن قدر التبها خان مرحمت فرمات (خود جناب مقرر نے بھی الإما كرانعدر المسب خانه مرحمت فرمايا - الهلال)

عرض بيكس مريض ندره ك بظاهر تغدرست هوكرات آثار حيات مايان درن شهروع الله ارا پهر رهى الكي ت چهل پهل مطر آن لكي الله ارس ت بهي دهين زياده عشاق علم و قوم غ ساقه برالهوسان شهرت و نمود دي جماعت ك بهي ملتر در بالا كرمي بازار پيدا دردي محر افسرس ارد مال افسرس ع سانهه مجهتو بها برنا ه ده:

خواب نها جر نجهه نه دينها * جر سنا افسانه نها ۽

نعوه دي اس نوقي ه جسم مين بهي علادت دي جراقيم پوشیده نے - اس زماے در اسابی خرابی اور تنبات کا پیش خمیه سنجهفا چامیے - نظم نظر ان خرابدرن کے جر ﴿ قرر العمل ندره اور استي افتظامي فررواليون سے علاوہ رديتے هيں۔ بد فرين خوابي یه تهی که خود نار ندرل اور ندوه ک دمه دار انسرول میل مقاصد ندرہ کے متعلق فوٹی متفق عقیدہ مرجسود نہ بھا ۔ اور نہ فوٹی متعده اصول انسكي او روائيون دي نها مين پايا جانا تها ، بلسكه أن نا بینا لوگوں دي طسرح جو هانهي نو اپن هانهه سے تَستُول تَستُول كو هر ایک اپذی ایک نئی تشغیص ، طالب داد مرتا تها ان لوگوں میں بھی خود مقاصد ندوہ کے بارے میں سرتا سر اختلاف خیالات موجود تها - اس امر ۱۰ اندازه کارکفان ندوه اور ارکان سے ملکر ارر کفتگر سرے کے بعد آب بھی غالباً بخربی ہوسکتا ہے - کسقسور مصعله الكيز اور تعجب خيز بات ع كه وه جماعت جر اصلام نصاب تعليم اور فشر علوم وباني کي علم بردار بنکر اُڻهي آهي وه خود اپذي تصحيم خيالات نه كرسكي ' اور وه جماعت جسنے رفع نسزاع باهمي اپنا اهم مقصد قرار ديا تها ؛ غرد هي آپس ميں نزاع ر مساد لي تضم ريزي کي باني مولي ١ (البنية تتلي)

(۱) معاملات ندره کی تعقیقات کرے -

(٢) ارکل اور غیر ارکل دونوں تسم کے لوگ کمیلی میں انتخاب کیے جالیں اور ایک مشترکه کمیلی تحقیقات کامل کے بعد ایک رپورٹ مزتب کرے که بدنظمی اور ابتری کے کیا رجوا میں اور اور کی کیونکر اصلاح موسکتی ہے؟

(٣) يه کميٽي فريقين کي جنبهه داري سے بالکل آزاد رهکر کلم کرے -

ُ (م) یه رپورت تمام المبارات میں شائع کیجاہے ' اور قوم کو مترجه کیا جاہے که وہ اپنی قومی عظیم الشان درسگاہ کو خطوہ میں نہ آئے دیں -

راقس ــ محمد على حسن خان - حكيم محمد عبد الرلى." (ضرورت اصلاح كا اعتراف)

اس خط کے جواب • یں ارکان ندوہ کی جو رائیں۔ موصول ہوئیں آن میں سے بعض یہ ہیں :

(جناب مولوي محمد الدين صاحب جم چيف كورت بهاول پور)
مهيم اس امر ميں آپ ع ساتهه پورا اتفاق هے كه ندرة العلماء كي
حالت قابل اصلام ه أور تجويز اصلاح صرف اسي صورت ميں
هو سكتى هے كه ايك كميتي بلا رو روعايت تحقيقات كرے اور لسكم
نتائج بغرض أكاهي عام شائع كيے جالهن -

(جناب نواب اسحاق خال صاحب انريري سكويةري عليكة كالم) مهي آپ كي اس رائ سے اتفاق هے - البته ميں اپنے ذاتي تجربه كي بنا پر يه ظاهر كرنا چاهتا هوں كه اس اصلاح كي فيت سے جو كميئي مرتب هو 'ارسكے مقصد كي راقعي كاميابي كا مدار اسپر هوكا كه منتظمين ندرة العلماء كي همدردي يا كم سے كم ارنكا مشورہ بهي شامل حل هو - ميرا درسرا مشورہ يه هے كه درمياني اصلاحي كاررراليوں كو قبل از وقت اخبارات ميں شائع نه كيا جائے ' ررنه بحث كا طولاني سلسله شروع هو جائيگا -

(جناب مولوي حمید الدین صاحب پروفیسر میور کالم اله اداد) جس کمیتی کے متعلق جناب کے لکھا ہے امید فے که نہایت مفید ہوگی اور بہر حال ارسکی ضرورت ظاہر فے - مگر میں اسکا رکن بننا اپنے خاص حالات کے لحاظ سے مناسب نہیں سمجھتا -

(جناب حادق الملک حکیم اجمل خال صاحب دهلي) آین ندره کے متعلق ایک کمیڈي قائم کرنیکي راے ظاہر فرمالي ہے - میں اس تجویز کے ساتھہ بالکل متفق ہوں -

(جناب شبس العلباء مولوي سيد اهمده صاهب (مام جامع مسجد دهلي)

سواے اس تجویز کے کہ ایک کمیٹی بغرض اصلاح مقرر ہو اور رہ نہایت آزادی اور ایمانداری ہے تمام معاملات ندرہ کی تصفیقات کرے اور ارسای اطلاع برابر پبلک کو دے اور پردی قرت ہے تمام خرابیاں عملی طور سے دور درنیکی کوشش کرے 'اور کرئی صورت اب ندرہ کے بقا کی خیال میں نہیں آتی -

ر میں ایسی کمینی کے مقرر ہونے سے دل سے متفق ہوں اور مر طرح آپ کی اس تجویز کا شریک ہوں -

(جناب باہو نظام الدین صاحب تاجر جَرم امرتسر) تجریز جناب کی نہایت معقول ہے ' اے ضرور عملی جامه

پہنایا جاے' ندوہ میں پیش کر کے کمیٹی قالم کرا دیجیے - ندود کو سخت نقمان پہرئم رہا ہے -

(جناب مولانا عبد السبحان صاحب تاجر معراس)
میں آپ بزرگراروں کے ساتھ پورے طور سے اتفاق کرتا ھوں که
ندوہ کی موجودہ مشکلات میں ارسکی اصلاح کرنا نه صوف اپنا
منصبی فرض ہے بلکه بہت بڑا قومی فریضہ ہے ۔ آپ جو راقعات
ارسکی اصلاح کے متعلق قلم بند کینے ھیں اور جس پیرایہ میں
"اصلاحی کمیٹی" قالم کرنے کا خیال ظاهر فرمایا ہے ' ارس سے مجھ
سر مو اختلاف نہیں ۔

(جناب مولوي حافظ فضل حق صاحب پرنسپل مدرسه عالیه رامپور)

بيشک آپ کي اس باره ميں جر راے ھے رہ نہايت مناسب ھ' پورے طور پر م_{جم}ے ان امور سے ا^{تفا}ق ھے -

(جناب مولوي سيد محمد ماحب ارجين) جو اسكيم اصلاح ر ترقي ك متعلق آپ نے قائم كي هے خاكسار، اس سے متفق هے -

(جناب خان بهادر سید، جعفر حسین صاحب انجنیر ریاست بهرپال)

بذریعه تار مینے اپنے اتفاق راے سے اطلاع دی ہے' اور اسید ہے کہ خدارند کریم اس جلسه کو کامیاب کریگا -

(انجمن اصلاح ندوة)

جب یه ابتدائی مراتب طے هرچکے اور حالات زیادہ ابتر ہوئے گئے' تو زیادہ التوا مناسب نظر نه آیا ' اور ۱۵- مارچ کو غور و مشورہ کیلیے ایک جلسه منعقد کیا گیا - اس جلسے کی وولداد اخبارات میں چہپ چکی ہے ۔ یہاں وہ تحویر درج کرتا هوں جو میں نے اس جلسے میں حضرات شرکاء مجلس کے سامنے پیش کی تھی:

(تقريرجلسهٔ ١٥ مارچ)

فاله را هـرچند مي خواهم که پنهان برکشم سينه مي گريد که من تنگ آمدم فرياد کن !!

جناب صدر انجمي

قبل اسكے كه جو مدعا آج كے جلسه كا هے ره بيان كيا جا۔ ميں يه عرض كيے بغير نہيں ره سكتا كه شكسته دارس كي ايك ناچيز كمزرر صدا كو جس دلي ترجهه كے ساتهه آپ بزرگوں نے اپنا كوشة دل ميں جگه دي اسكا شكريه كسيطرح زبان رقام سے ادا نہيں هرسكتا - يه محض ابك رسمي شكرية نہيں هے بلكه صحيح راقعه كا اظهار هے - فجزا كم الله خير الجزاء -

(گذشته پرایک نظر)

حضوات! آپ کو باد هوکا که ندره کو قائم هوے ابھی صوف بیس اکیس سال هوے هیں۔ وه مبارک زمانه ابھی تک هماری آنکهونمیں پهروها هے جبکه چند روشن ضمیرعلماء نه سنه ۱۸۹۶ع میں باضابطه مجلس ندوه ع قائم هونے کا اعلان کیا اور جناب مولان معمد علی صاحب اسکی مسند نظامت پر متمکن هوے۔ ندوه ع وه ونیع الشان مقاصد جو بمنزله بنیائی امول ع هیں ابھی تک هم سب ع دلوں پر نقش هیں آل مقاصد کو تین مختصر جملون میں ادا کیا جا سکتا ہے :

عزوة طرابلس اور أسكا مستقبل

شمالي افريقسم كا " سر متخفى "

شیخ سنوسی اور طریة تم سنوسیه

(")

بهف عبد المطلب كي كرفتاري مع غام هوا - مكه معظمــه فسريف عبد المطاب ك هاتهه میں آیا۔ اور داراتہ علیت اس غرف ہےکہ کہیں تمام بدر بھڑک نه اللهين كولى كارروالي فهيس كركاني تهي - كفر جاك رمرب کی جگه مکرر خدع سے م نکالنا چاها ، ار ر اسکے سوا چارہ وبيى نه تها - عثمان پاشا پک جنگی جهاز بغیر فرج اور معن جنگ کے لیکر جدہ ایا ا ورمدور کیا که معض رسد ایسے اور ریازت کرنے کی غرض م لکر انداز دوا ہے - کس رقب مسلی جہداز اہل عرب کیلیے يك عَهِيب رنحويب تماشا تها -طسان پاشا کے جدے سے مُرِيفَ لَمْ فِأْسِ أَيْكَ خَطَ بِهِيْجِا * سيس بطور ايك عاليشان پھناہ کے اسکر مخاطب کیا تھا ' وربو_ی لھاجت اور عاجزی ہے مغ آے اور حرم کی زیارت کی نہوں طلب کی تھی ۔ شریف نے بېردىسى، آزر رە مى پېنىچا -والله والمراطق من والمستناف المستناف ال بن شریب موتا اور بحرب اللين ع تعجب الكيز واقعات پهل کوتا - ايسک دن کها که مِن مِهاز مين آيا هون ' ره اتفا بوع که ایک پورا شهر معارم مِنَا مِيْ اور اسمين عجيب ال بہیپ طرح کے سامان راحت رہیں مہیا کیے گلے میں -شریف کو تعجب هسوا اور ره

ے فعبرت رضیافت ہوے تسكلف ہے اهلها کیا تها ا جوں ھی وہ جہاز کے انسدررنی حفے میں پہنچکر کھانے پینے میں مشغول موا * کپتان کے لنگو کھولکو مستلفظية كارخ كرديا إ جہار بہت ہوا تھا۔عرمے تک

غسلام ليكر ج**ده أ**يا - عثمان **باشا**

سبريف تو حرانت مصبوس الله فرئی السکتے بعد ۔ ه نصد آیسا توعثمسان یا: رات بهر قیام دی درجرانیس کی -ماع در سا**ده دل** ساریف ا**ل**ها در سمندر دی موجوں میں جہناز نیزی سے جا رہا تھا !

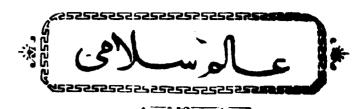
مسطعطعية يهعجهم شريف عبد العطلب نظر بدد دردنا كبا أور ایک محل اے رمعے الملیے دادیا۔ (عبسود الي التقسيصود)

سيدم معمد بن على السدوسي عبان أسي رمات مين مشعبول دعوة مے ۱ زر اندی ا مانقاه مرجع خلالق بهی درانة عثمانیه در نسی رجه سے بعین هرکیا ۱۶ شیم ۱۰ هانهه انهای اس عدر میں ہے اور اس کے شاریف عبد العظلب دي پرشيده عاست

مهن الترافق هوكساك البصارة يوني ال**جاومت نئ**يل شار هيد الد يغور ئے بعد منه ميں مالم موثى" بو فسطنطنیسه نے انجازسک د_ی کشی در شیم دی حامله بدائر نو نسي طرح نم نيـــا جــ ــــه ⁴ ارر کسی ته سی بہاے خود شیخ تربهی گرفتار ترابیا جاے -

چر پرپ کي جامع مسجد جر فيخ - سنو- پ ارك - 2 تمبير اي

ليكن قبل اسلَّم له ايسا هو " خود شيخ الراسكا علم هوكيا " ارراره در ہارہ مکه معظمہ ہے دیار مصر دی طرف روانہ ہوگیا ۔ نہب بڑھالا رہا ۔ یہاں تیک کہ ایسک میں شریف نے جہاز الله کي خواهش کي اور اچ ساتهه صارف باوه خاص



م رق اقصی اور دعوة اس

هسلمانان چين کي تعليمي ترقيات

جاپان میں تبلیغ اسلامي کي تحریک

اجكى اشاعب ميں تين تصويرين على الترتيب شائع اي جاتي هيں - پهلا كروپ دار الحكومت چين يعنى پيكن ك ابك اسلامي مدرس لا هي جسمير مسلمان ارك علوم ديديه دي تعليم حاصل الله هيں - پهلي صعد اسات الله علي هر چيدى هيں اور سب ك سب مسلمان همن - اسكے بعد الله در تصريرين جازان ك مامان هيں جو انگريزي رسالے "اسلامك يونديي" يعدي "الراحدة الاسلامية" هيں جو انگريزي رسالے " اسلامك يونديي" يعدي "الراحدة الاسلامية" يے نقل دينے جات هدن - اس رسالے ك الديثر اسان حسن يومتانو ايك جاپائي نو مسلم هيں - سالانه فيمت المدرف در روييد هے اور اس پته ہے خط و انتابات كى جاسكتي هے:

Hosan U. Hatano No. 41, Daimachi Akasaka, Tokyo J'A P A N



ان دو نصویروں میں پہلا مرقع جاپان کی مجلس اسلامی کے ایک قائم و جسمیں ہوتے ہوت مشاہیر رقب شریک ہوت آنے ' جن میں سے بعض کے نام یہ میں:

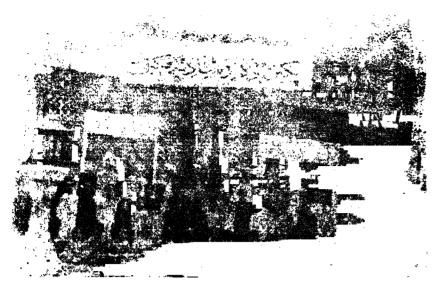
مسلّم الله ما الک مشہور جاپانی عالم اور لیدر) قائدر اور ایو-(هارس اف پیرس کے لیدر) اونٹ الداشمیر (ایک ملکی اسل) بائرن - ان تعدا کا آزیبل سو کیورہ کا کثر کوکو کو جذرل ہے - دیکی کم مشئر ارائیک (ممبر پارلیمنٹ) مسلّم ایٹو (ممبر بارلیمنٹ) اللے عفرہ بہت سے ترک کمسری کا ور هندر معززین شریک تے -

سب سے ریافہ نمایاں حیثیساس مجمع میں 13 آثر حدق رلدند بی تھی جو امریکہ سے صلع ویکانگست کا پیغام لیکو نمام عالم ناسفر کو رہے ھیں اور جو اس مجلس اسلامی سے یہ معلوم نوکے نہایت متاثر ھوے کہ یہ پیعام رحدت و صلع اب سے آوہ سو بوس سے

ترجمه اردو تفسير كبير

S.

قیمت حصد ارل ا - رزید - اداره الملال سے طلب کیجیے -



دانتر موصوف توایو سے پنید کی موکر مندوستان آلینگے اور ا

درسوا مرقع ایک نهایت معدیم ازر معدس معمع کا عکس گرامی ہے جو معمع العزائر حادان میں فروندان نوعید دی پہلی جماع سد دو عم سے روشناس درنا ہے۔ اشر الله امتسالہم: رمس المسلن قردلا ممن دعا الی الدید وعمل صالحا وقال انسی میں المسلمین ؟ (۳۴: ۴۱)

یہ جا پانی مومدن اولین کا منجدم اس مصوب سے معقد موا ایک بدلے طالب حق داند، دالفات ولسنهارپ نے قبول اسلام کے موقعہ پسر موجود رائے - داند۔ موصوب کا اسلامي الم سبد الصحد " رایا کیا - رہ بائیں جائب ئی آخری نوسی پر رائل افر وز ھیں -

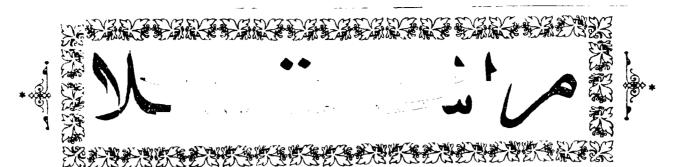
یہ تمام نقالم کسفہ در اصل 15 نقر براست الله کی کوششوں کا ابتدائی شمرات ہیں جدے خدا تعالی کے جا پان میں اولین تم توحید کے دالنے ایلیے جن لیا الها

جاپان * انگلستان * امریده * جزائر میلی پائن * اور سب عظ خود هندرستان دعوة و بدادع اسلام کدلیت نشده هو رها هے * اور اصل الهی هے خود بخود ان ممالسات که دروازے کهول دیاج هیں پهر دیا آب بهی ایا عظیم الشان مرازی مشن نے وائم درے ا رفت نہیں آیا ؟ اور کیا مسلمازوں دو باهمی ساهیر و تعسیق مہلت نه ملیکی ؟

کوش اک کسوش توؤ و فالسه آک السهٔ من و انجه الدنه سه جاسم نسه وسلاد دریسادست ا

فهل من معدب ؟





جربوب تک پہنچا دیتے - نہ تو اے حسی دنیاری حکومت ہے۔ اب خوف تھا اور نہ جاسوس کی مراقب نظررں ہے -

(رفات اور تمنیه ات)

آس نے اپنی زندگی هی میں اپنی دعوت کو کمال عروج و رنعت ذکر کے عالم میں دیکھہ لیا' اور سنم ۱۳۸۹ هجری میں جب پیام اجل پہنچا تو وہ نہایت طمانیۃ اور دل جمعی کے ساتھہ اسکے استقبال کیلیے طیار تھا ۔

شیخ سنرسي اول کے علم و فضل اور دعوۃ و طویق ارشاد کا اندازه اسکي تصنیفات سے هوسکتا ہے جن میں سے بعض حسب ذیل هیں:

(1) ایقاظ الوسنان في العمل بالسنۃ و القران - مصر میں چهپ کئي ہے 'مگر اب مطبوعه نسخه نہیں ملتا - میرے کتب خانے میں موجود ہے والد مرحوم نے قسطنطنیه میں ایک سنوسی داعي سے لی تهی - اس کتاب سے شیخ کی دعوۃ کا پورا پورا اندازه هوتا ہے' اور یہی کتاب ہے جس نے سب سے پیامیرے دل میں انکی نسبت اور یہی کتاب ہے موضوع یہ ہے کہ صدر اول کے بعد سے مسلمانوں میں عملی تنزل شروع ہوا' تا آنہ که بدعات و زوائد اور خرافات و سئیات نے اعمال صحیحۂ شرعیه کی جگه لیلی - اب پوری سعی اسمیں صرف هونی چاهیے که قران و سنت کی تعلیم کا احیاء اسمیں صرف هونی چاهیے که قران و سنت کی تعلیم کا احیاء اسمیں صرف هونی چاهیے که قران و سنت کی تعلیم کا احیاء

(۲) الشموس الشارقة في سماء مشائخ المغاربة و المشارقة - بمبئي مين ايک سنوسي ٤ پاس اسکا قلمي نسخه ديکها تها مگر اسکا بيان في كه تيونس مين چهپ گئي هـ- يه تصوف اور سلاسل سلوک کي ايک نهايت هي جامع کتاب هـ - تمام طريقون کا مختلف ابواب و فصول مين تذکره کيا هـ اور على الخصوص آن طريقون کا جو بلاد مغوب و افريقه مين واقع هو -

(٣) العقيدة - عقائد معدثين رسلف صالع ميں ايک چهرتي سي كتاب هے - عبارت نهايت صاف هے - كہيں كہيں متكلمين كا رد بهي كرتے گئے هيں - مصر ميں چهپ گئي هے اور ملتي هے - (۴) المعين في الطريق الاربعين - ميں نے نہيں ديكهي - الم سے جو كھهه معلوم هو سمجهه ليجيے -

(٥) المنهل الرائق في الاسانيد ر الطرائق - اس عاب ميس ره تمام اسانيد جمع كيے هيں جنسے شيخ نے سلوك ر تصوف اور مغتلف علوم دينيه حاصل كيے - اساتذه كے حالات بهي دي هيں - انداز تصنيف رهي هے جو حضرة شاه رلي الله قدس الله سره كے استان شيخ ابراهيم كردي المدني نے اپنى اسانيد ميں اختيار كيا هے - تيونس ميں چهپ كئي هے اور ميرے پاس مرجود هے -

اسکے علاوہ آور بہت سی تصنیفات ھیں جو تیونس اور الجزائر علی ہیں میں چھپوائی گئیں' مگر انکا حال معلوم نہیں - فرانس میں بھی ایک مختصر رسالہ چھپا ہے جسمیں نئے مریدوں کیلیے ضروری تعلیمات ھیں - مدت ھوئی آسکا خلاصہ ایک شخص نے اخبار الموید مصر میں چھپوایا تھا' اور میں نے آسکا خلاصہ اخبار رکیل کے کسی نمبر میں دیا تھا -

مسنًا له بقساء و اصسلام نسدوه

مدِ—رتهــه

مسلمانان ميرقهه وبيرونجات كا ايك عام جلسه زير صدارت مولوي محمد علي صاحب الايقر كامرية وهمدود هجوم نوجندي مين منعقد هوكر ندوة العلما لكهنؤ كم متعلق حسب ذيل رزوليوشن ياس هوا:

" مسلمانان میرقه ندرة العلما لکهنؤ کی موجوده شورش اور الله بد نظمی پر دلی تاسف کا اظهار کرتے هیں اور آنکی خواهش ہے که ندره کے معاملات کی جانچ و پر تال و نیز درستی کیلیے - مسلمانوں کا قائمقام مگر آزاد کمیشن مقرر کیا جاے " جسمیں حسب ذیل اصحاب شامل هوں :

سرراجه صاحب محمود آباد ' نواب رقار الملک بهادر امر رهه ' مستر محمد علی اقبلر کامرید ' حکیم محمد اجمل خانصاحب دهلی ' مستر مظهر الحق بیرستر ایت لا بانسکی پور ' حاجی رحیم بخش صاحب بهارلپور ' خواجه حسن نظامی صاحب دهلی ' آنریبل سر ابراهیم رحمت الله بیرونت بعبدی ' مولانا ابو الکلام صاحب آزاد کلکته مولانا عبد الباری صاحب فرنگی محل لکهنو '

حولا کا جلسسهٔ انتخا اب ی

ا و ر طلباء کے قسمانت کا آخسري فیما ،

۲۹ - مارچ سنه ۱۹۱۴ ع گرکسي خاص تقریب ہے هندرستان میں ممتاز نہو 'لیکن رہ اس حیثیت ہے ایک قابل یادگار تاریح فی ارس دن هماري قسمت کا اخري فیصله هونیوالا تها ۔ اخرکار بہزار انتظار و هزار کشمکش امید و یاس یہه یوم الفصل آگیا 'اور ارس نے هماری تقدیر کا یکطرف نیصله سنا دیا ۔ `

اس یادگار تاریخ کے شام کو جلسه انتظامیه هونیوا لا تها ' لیکن ۲۵ مارچ کے شام هي ہے ارکان کے تشریف آرري کا سلسله شررع هوا ' اور ۲۱ مارچ کي صبح تک هاري نظام مولوي عبد الرحيم ريوا تروي ' مولوي نظام الدين جهنجهري ' مولوي ناظر حسين جهآاردي ' مولوي احمد علي محدث ميرتهي ' مولوي ظهور الاسلام فتحپوري ' مولانا سيف الرحمن پشاؤ زي ' تاري عبد السلام پاني پتی ' مولانا سف الرحمن پشاؤ زي ' تاري عبد السلام پاني پتی ' مولانا فضل حق صاحب رامپوري ' عقيدتمندانه زيارت ہے نور افروز هو چکیں - يه وہ بزرگ تي ' جنکي ذات ہے همکو منصفانه فيصله کے ساتهه رفق و ملاطفت ار جنکي ذات ہے همکو منصفانه فيصله کے ساتهه رفق و ملاطفت ار کرنل عبد المجید خان ' مولوي حبیب الرحمن خان شيروا ني ' کرنل عبد المجید خان ' مولوي حبیب الرحمن خان شيروا ني ' شریک جلسه هو لے - خاندان کاکوري کے تمام معبر منشي احتشام علی صاحب کے کوتهي میں پلے هي ہے موجود تي - احتشام علی صاحب' مولوي نسيم صاحب' مولوي

(مصرمیں سرسرا قیام)

آس زمانے میں مصر کی عنان حکومت عباس پاشا الاول کے ماتھ میں تھی ۔ رہ بید معمد بن علی کے نضائل کا غلغلہ سن چکا تھا ۔ مصر پہنچتے ھی خنیو مصر کی جانب سے نہایت شاندار استقبال عمل میں آیا ' اور " تریا شیخ قللی " کے قریب اس کے ایک زاریہ بنا دیا کہ یہاں مقیم رہیے' اور ایت اعمال راشغال کو شروع کیجیے ۔

مگرشیم نے حکومت کا احسان لیدا گوارا نہیں کیا ' اور قاهرہ کے قریب ایک کاوں میں جس کا فام " کرداسہ " ہے خود اپنے لیے خانقاہ بذائی - ابھی چند ماہ هی گذرے تے کہ اسکی شہرت سے تمام رادی نیل گرنج آٹھا ' اور مزاورں آدمی اطراف اور قاهرہ و اسکندریہ سے آگر اسکے درس اور حلقۂ مجاهدات میں سربک هونے لیے - آسکی صحبت عجیب و غریب تھی' اور آسکی تقریر ہی فعالیت کا بڑے بڑے زبان آور مقابلہ نہیں فرمسکتے تے - جو شخص ایک مرتبہ بھی آسکی آواز سن لیتا تھا ' پھر آسکے اختیاز سے باہر تھا کہ در بارہ اسکی طرف نہ اہنچے !

لیکن معلوم مرتا ہے کہ یہاں کا قیام آئے ایخ مقاصد کے حصول کیلیے کے سود نظر آیا ' اور وہ بہت جلد برداشتہ خاطر موکو در بارہ طرابلس کی طرف روانہ موکیا -

(العزبات كي أبادي)

اس مرتبه آس نے اپنی قدیمی خانقاه کو تو بدستور رہنے دیا لیکن اسکے علاوہ جبل اخضر کے قریب ایک درسری رسیع ارز محفوظ جگه تلاش کی جہاں کولی رسیع آبادی بس سے -

طرابلس کا اندرونی حصه ایک تاریخی سرزمین مے ' جہاں اب تسک گذشته قروں مدنیة کے بہت سے آثار باقی هیں - کارتہیم یہیں آباد تھا ' سارانیکا یونانیوں کی ایک بہت بڑی مملکت اسی سرزمین میں تھی ' اور فقع مند رومیوں نے بڑی بڑی عمارتیں اسی نے ریگ زار پر تھڑی دی تھیں - جبل الحصر نے قریب اب تک سارانیکا کے بڑے بڑے کہنڈر باقی هیں - ازانجمله ایک بہت بڑا قلعه مے جرکسی رقت دنیا کے بڑے بڑے قلعوں میں نے اسی قلعہ کے میں نے ساد محمد بن علی السنوسی نے اسی قلعہ کے میں نے اور چند نئی کہنڈروں کو اپنی خاص آبادی کیلیے پسند کیا ' اور چند نئی عمارتیں بنا کر اسکا نام " عزبات ' رکھا -

عزبات کی آبادی روز ہروز ہتھے لگی' اور "شیخ سنوسی اول"
کی صحبت اور حصول قرب کی کشش نے تمام افریقہ و عرب اور
یمن و حجاز ہے ہزارہا ارادتمندوں کو رہاں جمع نہویا - یہاں تک
کہ وہ اندورن طرابلس اور صحوا کی ایک بہت بڑی آبادی ہوگلی
جو اب تک موجود ہے' اور گذشتہ غزوہ طرابلس نے دوران میں بارہا
آسکا نام لیا گیا ہے ۔

(جـربـرب)

اعزبات ایک آباد مقام هوکیا ' مگر در اصل آبادی ہے۔ بوهکو شیخ کے مقاصد کیلیے آور کولی نے مضر نه نهی -

تین چارسال کے عرصے میں تمام شمالی افریقد پر سیم دی رصانی حکومت قالم هوکلی ' صحوات لیبیا ک تمام قبائل آسکے مرید هوکلی ' اور آسکے خلفام اور داعی دور دور تک پہیل گئے ' جو شیخ آی جانب سے عمل بالکتاب ر السنة کیلیے هر طالب سعادت مسلم سے بیعت لیتے تے - بہاں تک که جاری اور سینگا پور میں آسکے داعی پہنچے ' اور جزیرا سیلون اور اول میں آسکے نام پر بیعت لی گئی -

یه حالیت دیکه کر حکومت عثمانیه در از سرار بوجه مؤلی ا طابلس از مصر به بری ازی راز آدی و سطعطیه رزاده کی گلم شیخ نے عقیدت حدد صصر ازر فسطعطیه مرجکه مرجود تم اله نے خبر دی ده حدومت دسی صحالهاند فر رزائی کا عزم کر رهی یه به حالت دیاه در شدج به ادامه دایا به آبادی ازر شهرون به حالت دیاه در شدج به ادامه دایا به آبادی ازر شهرون ایج امراز او باللل انگ درلی ازر عزالت ایک صدر مظام کی عیلیم به رفع مگر خود آسکی فیادگاه اس به بهی ریاده درد ازر معنا فرگرش میں هو - پس کس به سیدراه ایبیا نے مہلک ازر بعرونی

"صحراء ليبيا" درة ارضي شان عبديب رعرب مقامله عين سے هے جسكي ١٩٨٠ خصرصيات پر آجنگ انسان كى ترائي متع نه پاسكيں - يه سب سے برا صحراء هے جر شمالي اربقه لم خوففاک ترين قطعه سے عبارت هے اور رباک محص با ايک ابنا سمندر هے جسكے طوفان ربگ و غبار ئا كے افرانوس اور انطانطيل كے بحري طوفان نجهه حقیقت نہيں ردھے - ره يال سر ربائل هے بحري طوفان نجهه حقیقت نہيں ردھے - ره يال سر ربائل هے بخانات اور آثار حیات تا اسكے دسی كرسے ميں پته نہيں - مهيل سفر درنے جائيہ مگر پانی كا ايل فطتره ميسر داء آئيكا - شائل افريقه ميں بري بري بري اولو العزم قومين آباد عوليں - رومن ابها اور يونانيوں نے عظيم الشان شهر بسات اليادن صحرا كے ابهارتم اور يونانيوں نے عظيم الشان شهر بسات اليادي ابادي اجتاب رومان قائم عرسدی -

اکر نقشه آپنے پاس هو تو اپنے سامنے رکبه لیجینے۔ آپ بنغائی کے قریب " جبل مشرق" دی چوٹیوں کو دیکییں کے اور آسکے قریب هی برده دی سرحدی آبادی " آرلاد طرابی" نظر آلیکی - پس ایم بعد هی صعرات بیری الم حصه شروع هو جانا هـ اور دچهه دور نبل چهرتی چهرتی ابادیاں بادیا نشیں فبائل دی ملتی هیں جو " راحه" کے مجموعه کو " الواحات مدرات ایمی جو بیدی جو بیدیا دی اسلی ابادی هـ -

اسی سدد میں ایک معام "جعبوب" یا "جربوب" فی ارائو الله جو " استان میں ایک معام ت پر اور صحوا لی اولاہ آبادی " الواحد سیوا " یہ دین دن ک ماصلے پر واقع ہے - معوام معام نہا میں در سے اول " یہ دیک محموط معام نہا سیوسی اول " کے عزبات ہ عیام توک دردیا اور ایندہ بیلیے

الهدي قيام كاه اسي مسام پر فرار دايي - ده رافعه سده ١٢٧٣ هجري كا هر

سب سے پیلے اس ے ایک نہایا عالیتان اور رسیع مسجد بدائی جسکے صحن نے اندر ایک لانهہ سے ریادہ ادائی بدیت رفع سما سنے میں اور جسنی چار دیواری مثل بنعد نے نہایت بلند اور محکم ع - آسیے صحن نی بیدوں جانب محراب دار برامدہ ع اور هر محراب نے اندر ایک رسیع حبدہ جسمیں نئی شخص بازام و راحت رهسکتے هیں اسی طرح صرب مسجد هی نے اندر نئی مزار آدمیوں نے رہنے کا سامان هر کیا -

مسجد نے ساتھہ می آس نے ایک بہت بڑی خانقاہ بھی بدائی جسکے اندر نئی نئی عمارتوں ارر زاریوں کا سلسلہ برابر جاری رما - اب رہ بااعل مطمئن مو در یہیں معیم مو گیا نہا اور ایج انکار میں عرق نہا - لوک مو طرف سے نہنچنے موسے جربوب آئے اور یہ ایخ طریقہ نے رعط و مدایت اور ارشاد و سلوب میں مشعول رمنا - تمام قبائل پیشتر می سے مرید مو چکے تیے - بامر کیلیے صدما ذاعی اور خلفاء بھیجتے جائے تیے اور وارد صافروں لیابے مختلف اقطاع افریقہ میں رمنما متعین تیے جو انہیں بارام و راحد

نکلا که طلبه کر نواب اسحاق خانصاحب پر یسیدنت جلسه نے یهه فیصله سنادیا که اگر آپ لوگوں نے بلا شرط استرالک نه ختم کر دیی ک تو اللوكو فك فام خارج كر دسي جالينكي طلباء ني اس حكم كو نهايت ضبط ر تحمل کے ساتبه سنا ' اور در حقیقت بهه انکے استقامت کا اخرى امتحان تها - اب صرف، اخلاقي قرت كا اثر دَالا جاسكتا تها -اسلیے صرف ان ارکان نے اس موثر قوت سے کام لینا چاہا جنکو طلباہ کے ساتھہ همدردي تھی - چٺانچه اس غرض سےمولوي حبیب الرحمن خانصاهب شير راني اور مرلوي نضل حق صاحب رامپرري بعد نماز جمعه دارالعلوم مين تشريف لات- مولوي عبد الرحيم صلحب بھی ساتھہ آے تھے۔ ان بزرگوں نے چند طلباہ کو ایک کمرہ میں جمع كرع پرائرت طريقه سے گفتگوكي ' اور اميد دلائي كه اگر وه فيصله قبول کرلیں تروه لوگ شکایات کی تعقیقات پر جلسه کو ترجه دلالینے ' لیکن چونکہ انہوں نے ذاتی همدردی سے یه طریقه اختیار

زنده درگور مریضوں کو خوشبری

یه گولیاں ضعف قوت کیلیے۔ اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں ا زما نــهٔ انحطاط میں جوانی کی سی قوت پیــدا کر دیتی هیں ' کیساهی ضعف شدید کیوں نہودس روز کے استعمال سے طاقت آجاتی هیں ' اور همارا دعوی مے که چالیس روز حسب هدایت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هوگي جو بیان سے باهر م ٹرٹے ہوے جسم کو دو بارہ طاقت دیکر مضبوط بنا تی ' اور چہرے پر رونق لا تی ہے - علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خوں ماف کرنے میں بھی عدیم النظیر ھیں ' ھر خریدار کو دوائی کے همراه بالكل مفيت بعض ايسي هدايات بهي ديجاتي هيل ، جو بجائے خود ایک رسیلڈ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیه مصمول بدمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے 8 ر رپیه ۸ آنه -م أنه كا تُسكت بهيجدين أيكر نمونه كي كوليونك ساتهه ساتهه واز بهی تحریرکیا جا**ئیگا -**

2 - 1) منيجر كارخا نـــهٔ حبوب كايا پلت پوست بكس ١٧٠ كلكتــه

ںیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشته سفر می میں ایخ همراه مدینه مفوره اور مکه معظمه ک بعض نهایت عبداً اور دلفریب فوثو لایا هون - جن مین بعض تیار موکئے ھیں اور بعص۔ تیار ہو رہے ھیں - مکانوں ، کو سجا ے کے لئے بیہودہ اور مخرب احلاق تصاویر کی بجاے یه فوتو چوکهنوں میں جورا کر دیواروں سے لگائیں۔ و علاوہ خوبصورتی اور زینت کے حیر ربراست کا باعث ہویگے - قیست فی مرتو صرف نین أنه - سارے یعنے دس عدد موتو جو نیار هیں اکلهے ملکاے کی صورت میں ایک ررپیه آتهه آنه علاوه خرچ قاک - یه فرتو نهایت اعلی درجه ے اُرٹ پیپر پر ولایتی طرز پر بعوائے کئے تھیں - بمبئی وغیرہ کے ہاراروں میں مديدة مغورة اور مكة معظمه علم موفوتو بكتے هيں - وه هاتهه ع بنے هوئے مرے میں - اب تک فوٹو کی تصاویر آن مقدس مقامات کی کوئی شخص الیار نہیں کرسکا - بیولکه بدوی قبائل او رخدام حرمین شرفین موثو لینے والوں انو فرزگی سمچهلر انکا خانمه کردیتے هیں - ایک آرک فرڈو کر افرے رهاں بہت رسرح مَاصل فرك يه فوتو لئي - (١) كعبة الله - بيت الله شريف كا فوتو سياه ويشني غلاف او راسپر سمهري حروف جو فوٿو ميں بيري اچهي طرح پرم الله على (٢) مديده منوره كا نظاره (٣) مكه معظمه مين نماز جمعه چسپ نظارہ اور مجوم خلایق (۴) میدان منا مین حاجیوں کے کمپ اور مسجد حدیف کا سین (۱۵) شیطان کو کدکر مارے کا نظارہ (۲) میدان عرفات میں توکوں کے حیسے اور قاصی صاحب کا جبل رحمت پرخطبه پومنا (۷) جلت البعلي واقعه منه معطمة جسمين حضرت حديجه حرم رسول كرام صلعم اور عصرت آمد والده حصور سرور كالنات ٤ مزارات بهي هين (٨) جنت البقيع جسمين اهل بيت رامهات الموميدين ربنات النبي صلعم حصرت عثمان عذى رضى الله عده شهداے بقیع کے موارات میں (۹) تعبة الله ٤ كرد حاتِّميون كًا طواف كرنا (١٠) كوة صفا وصروة اور رهان جو للام رباني کي آيت منقش ۾ فوٽو مين حرف بحرف پرمي جاتي آھ -

منيجر موني پندي بهاؤ الدين - صلع كجرات - پنجاب

کیا تھا' اسلینے طلبساء کو ان بزوگوں کی همدردی کے اعتسراف کے سأتهه اس پر تسكين نهيل هولي - اب بهي فيصله قالم ركها كيا ه اور طلباء کو ارکان ر جلسه انتظامیه کے یکطرفه فیصله سے بالکل مایوسی هوكلى ف ' انكو اب صرف قوم كا بهروسه ف - يه اركان كا أخري فیصله تها ٔ جسمیں 3یسپلن ٔ قانون ٔ انتظام ٔ جلسه ر ارکال کی پوزیشن ' غسرض مختلف خارجی اسباب کا لحاظ رکها گها 'لیکن طلباء کے مطالبات کا رجوہ اسٹرالک کا ' مہتمم اور ناظم کی حدثیت کا' ارکان کے انفرادی حالت کا اثر اس سے بالکل مختلف ہے۔ ا نثر ارکان نے ذاتی حداثیت سے احساس کیا ' اور بعض دلیر طبع لوگوں نے اس کو ظاہر بھی کسردیا کہ طلبہ کے مطالبات قابل لھاظ ہیں ' ارر مهتمم و ناظم میں طلباء پر اثر ڈالنے اور انتظام قالم ربھنے گی قابلیت نہیں۔

(طلباء دار العلوم ندرة العلما - لـكهنو)

امیروں کیلیے صوسم سرما کا عجیب تحفق مفرح ہے نظیر

شافی مطلق نے عجیب اثر اِس جوهر بے نظیر میں معفی رکھا ہے - نازک مزاج آدمي يا آمرا جنکي طبيعت تدرتي طور پُر موسم كرما كي شدت كي متحمل نهيل هو سكتي طرع طرع كي امسراض مثلاً وهركا - كرشي حسرارت مثانه - رجع المعده - خفقان -مالحوليا - غشي - خسرابي خرن - پسريشاني - ارداسي - اهلي اور تساهلي ميں مبتلا هر آجاتے هيں - اس شربت نے استعمال سے يه تمام شكايات بالكل رفع هر جاتي هين - اكر حالت صحب مين اس شربت کو استعمال کیا جارت تو موسم گرما کی گرمی تطعی اثر نشرے - طبیعت میں مرونت سرور و نشاط رم ارداسی و كاهلي نام كويهي نه آليے - غم ر الم ياس نه بهتگے - دل ر داماغ میں طرب و نشاط کا جمکھٹا رہے ۔ یہ شہریت ذائقہ میں نہایت لذیذ از ر شیریس مے - عهده داررن - جعون - کلرکون - استادرن ارز دماغی معنت کرنے والوں کے لیے نعمت عظمی ہے - قیمت تین پاؤ ۔ شربت تین روید، صرف معصول ۱۵ - ۱۱ - آند نصف تیمت پیشکی آئی چاهدے ۔

مرلوی غلام حیدر ایند کو مندیاله ضلع گجرات پنجاب

حرم مدينة منوره كاسطهي خاكه

حرم مدينه مفورة كا سطعي خاده يا (Plan) في جو ايك مسلمان الجفيم ے موقعہ کی پیمایش کرے پیمانے سے بنایا مے نہایمت دلفریب مقبری اور عجیب چیز ہے ۔ مسجد نبوی میں جہاں جہاں ستوں میں نقشے میں ان جگھوں پرچھوڈے چھوٹے۔ داہرے بھے · ھوٹے۔ ھیں۔ جہاں۔ نقشے میں سترنوں۔ کا رنگ کلابی ہے - مسجد میں بھی رد کلابی رنگ کے میں - ریاض جنب کا تُكُوّا جَسِينَ سُلُونَ مُوقّعه پُرِزُ رِدَ رَئِكٌ ﴾ هيل آفش ميل بهي اناو زرد رنگ ديا هے - حضرت سرور کا آفات رسول کرہم صلعم کے عید مبارک میں صحد کی جسقدر حد تهي اسكو سيز رنگ ديا هي - حضرت خبر خطاب - عثمان علي - اور دیگر خلفاے کے رقب میں مسجد کے ساتھ جسقدر کله ایزاد کرے ملائی کلی هرايك علحدة ولك سے ديكهائي كئي ہے - بير فاطمه - بسقان فاطمه -باب الرحست - باب النسا - باب مجيدي باب الجبريل - مدير - جات تكبير ررضه شريف - مزار حضرت عمر - حضرت ابابكر صديق - محراب النبي صلعم ديكر مُب ضروري معامات نقشه ميں صاف طور سے ديکها دي گئي هيں - روعني نقشه معم رزل وکپڑا ہائے 'رنگوں سے چہدا ہوا ، پیمانہ محصی طور پر مُطَابق موقعہ تیار کیا قیمت صرف ایک روییہ علاوہ محصول میں ملتا مے

ديسگو كتسابيس

(۱) مشاهیر اسلام چالیس صوفیات کوام کے حالات زندگی در هزار مفعه کي کتابيں اصل قيمت معه رعايتي ۽ روپيه ۸ انه هے ۔ (۲) مکتوبات جفّرت امام رباني مجدد الف ثّاني بندره سُو صفحے قملُي كاغذ برّا سادٍ قيست ٦ روييه ١٢ أنه

ملغ كا پته ... منهجر رساله صوفي پنڌي بهاو العين ضلع كجرات ينجاب

ظہرر احمد صاحب خاص طور پر قابل ذکر هیں ' انسے الگ تھا۔
اس مطالف الارصاف اجتماع ہے همکر ایک ایسے فیصلے کی ترقع
تھی ' جر قانوں ' انتظام ' شریعت ' رفت و ملاطفت کا بہتریں
مجموعه هو سکتا تھا ' لیکن مولانا فضل حتی صاحب رامپوری کی
همدودی ' مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی کے محبت آمیز
امیا سکتی نویس کیا ایا
واقعات کی ترتیب اسکا فیصله کو سکتی ہے۔

ترتیب نزرل کے لحاظ سے ۲۹ - کی صبح تک علماء کا اجتماع هر چکا تبا - یه تمام بزرک دار العلوم ع متصل فردکش تیم - صبح سے شام تک طلبا سے ملنے جلنے اربکے خیالات ع دریافت کرنیکا کافی موقع مل سندا تها اليكن ايك بزرك بهي ايسے نه تيم ا دار العلوم میں آئے ' اور طلبا کی اخلاقی دلجوئی کرتے - اس بنا پر طلباء انکے اخلاقی کشش سے متّمتع نہوسکے ' جو قانونی فیصلہ سے بهت زیاده موثر هوسکتی تهی - دوسرے معبروں کو انسے بھی بالاتر سمجینا کھاھیے - چار بچے شام کو ان بزرگوں کا اجتماع ہوا ' اور سب سے ملے استرائے کا معاملہ پیش کیا گیا ۔ اس معاملہ کے فیصلہ کیلیے یہ بعث چھھڑی گئی که شرعی حیثیت ہے استرائک جائز ہے يا فهيى - تمام لوكون ك مُتفقه فلوشي ديا كه استرالك المجالز هـ -اس فتوی کے حاصل کر لیکے بعد یہ یکطرفه فیصله کر دیا گیا که طلباء کو بلا شرط اطاعت قبول کر لینی چاهیے ' رر نه انکا نام خارج كرديا جاليكا - يهه اس معامل كا أخري فيصله تها ، ليكن با اين همه دار العلوم كي قومي خصوصيت كا اس قدر لحاظ ركها كيا كه اخلاق آمیز تمهید کے ساتھ، طلباء کو سنایا گیا - اس غرض سے کرنل عدد المجيد خان صاحب ' حكيم عبد الولي صاحب ' مولوي حبيب الرحمن خان صاحب شير راني ' مولوي فضل حق صاحب رامپوري' مولوي العمل علي ماحب معدث ميرتّهي ، دارالعلوم ميل تشریف لاے - طلباء اس فیصلہ ناطق کے شنے کیلیے میلے سے موجود تھے - کونل صلحب نے سب سے پیلے تقریر شورع کی ' اور تمهید میں اپلی عظیم الشال ۱۳۰۰ میں نمایاں کیا ' دار العلوم پر اپنے احسانات گفاے ' گورنمنت کے تعلقات بتاے ' اسٹوالک کو شرعی حیثیت سے نا جائز قرار دیکر یہ فیصله سنایا۔ اسکے بعد حکم عبدالرلی صاحب نے تقریر کی - حکیم صاحب نے اگرچہ انتظامی میٹیت

اکسی و شه ا دافع طاعبون و وبا ایک کرور انسان کو یه مرف مار چکی ه

یہی ایک دواھے جس کے استعمال سے هزاروں مویض تندوست هوروز و بوند هوچکے هیں اگر وبا زده مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز و بوند استعمال کی جائے آو پینے والا حمله مرض سے مصفوظ رهتا ھے۔ هدایات جس سے مرض دوسرے پر حمله نہیں کرتا 'اور مفید معلومات کا وساله ایک سو صفحه کا مفت

آب حهات

کا قصد مشہور مے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمائی محققاں یورپ حکما سلف خلسف کے تحقیق کسودہ مسایل رغیرہ ر علمی تجربات ر مشاهدات اور مختلف عوارض کس طسرے دور مرسکتے میں اس کی علمی عملی ثبرت -

ایک سو ۲۲ مفعه نی کتاب

لا علاج کہنه بیماریوں ۔ مثلاً کمزرری - هر طرح کے ضعف باه - عقر - براسیر - نواسیر - ذیابیطس ، درد گرده ' ضعف جگر کا شرطیه گیکه پر علاج هرسکتا ه فارم تشخیص منگواؤ -

يته عكيم غلام نبي زيدة الحكما مصنف رسالت جواني ديواني -ذيابيطس نقرس درد كرده ضيق النفس رغيره الهور موهي دروازه الهور-د

سے استرالک کو ایک مضر چیز ثابت کیا ' تاهم انہوں نے موجودہ دورکی خصوصیت کو نظر انداز نہیں کیا ' جس نے جذبات و خیالات میں آزائی پیدا کردی ہے' اسلیے انہوں نے اسٹرالک کو اس قدر قابل نفرت اور حقیر چیز ثابت کرنیکی کوشش نہیں کی ' جس کا اثر کونل صلحب کے تقریر کے ہر لفظ سے ظاہر ہوتا تھا۔ حكيم صاهب ك بعد مولوي هبيب الرهمن خال صاهب شيرواني نے ایک موثو تقریر کی ' اور کونل صاحب کی تقریر پر سنجید، نكته چيني كے بعد رہ طريقه اختياركيا ' جر طلباء پر اثر قال سكتا تها ۔ انہوں نے بہت سے تاریخی راقعات سے ثابت کیا که علماء کا کلم مرف طلب علم تها ، او رطلباء دارالعليم كو اس غرض كيليم موجودة ناگوار حالت جهور كر ات بهترين سلسله تعليم كو شورع كر دينا چاهیے - ارکان کے تقریر کا سلسله ختم درا' تو طلباء کی طرف سے مراري حسن الم اور تقريباً در گهنتم تک ايک پر اثر تقرير کي -اس تقریر کا بعض ارکان پر یه، اثر هوا که مولوي فضل حق صاحب نے ارسی رقت اعتراف کیا که طلباء کا بیان بھی قابل لعاظ مے ' اور اکثر ارکاں نے مختلف طریقوں سے ظاہر کیا کہ طلباء کے، شكايات نظر انداز كرنيكي قابل نهين ' بلكه قابل تعقيقات هيل -بهر حال چونکه جلسه میں طلباء کے عذرات نہیں سنے گئے ' اور قه کمیشی تعقیقات کے بٹھانیکا رعدہ کیا گیا ' بلکہ کرنل صاحب نے ماف طور پر ظاهر کیا که یهه قطعی فیصله هے ' اسلیے طلباء نے اس یکطرفه فیصله کے قبول کرنے سے انگار کیا ' لیکن مولومی فضل حق صاحب نے اپنی ذاتی ہمدردی کی بناپر طلباء کُر امید دلائی که ره جلسه میں انکے شکایات سنے کی تحریک کرینگے، چنانچه صبع کو جب جلسه شروع هوا ٔ تو دو طالب العلم کو بعدايد مقالم مقام طلبه بلايا كيا - ان طلبه في جلسه ميل شكايات بیاں کیں ' لیکن جلسه میں خاندان کا کوری ' اور طبقه علماد کے بعض ممبروں کی حالت بالکل فریقانه حیثیت رکھتی تھی ۔ یہد ارگ انکے بیانات پر جرح ر گرفت کونیکی لیے مسابقت کرتے تھے۔ جلسه میں اسقدر بدنظمي پیدا کرسي که مولانا حبیب الرهمن خان صاحب کو صاف صاف کہنا پڑا کہ " راتکو طلعاء نے اپنے جلسہ میں جس تربیت و حسن نظام کو قالم رکھا تھا ' انسوس مے که اب اس قدر ترتیب بهی قائم نهیں رکهه سکتے - اخری نتیجه یهه

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر مطابقه

حبوب مقوي ــ جن اشخاص کي قوی زائل هو گئے هوں وہ اس درائي کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابي هو یا دماغي یا کسي اور رجه سے بالکل نیست نابود هو جاتا ہے - دماغ میں سرورونشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلي دماغي اور اعصابي کمزوریوں کو زائل کر عے انساني قهانچه میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے - قیمت ٥٠ گولي صرف پانچ روپیه -

منجن دندان ــ دانترن کو موتیون کیطرے آبدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا تلع قمع کرتا ہے - هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے دانت نکلتے رقت بچے کے مسور عوں پر ملا جارے تو بچه دانت
نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منه، کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک
قبیه صرف ۸ آنه -

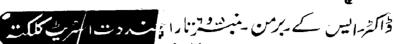
تریاق طعال ۔۔ تب تلی کیلیے اس سے بہتر شاید هی کرئی درالی هرکی - تب تلی کو بیغ ر بن سے نابود کر کے بقدریم جگر اور مولی کی اصلام کرتا ہے - قیمت فی شیشی ۴ روییه ۴ آنه-

ملنَّ كا يته - جي - ايم - تادري انبدَّ كو - شفاخانه ميديه منذيا منذياله صلع كجرات ينجاب

جسکا درد وهی جانتا ھے۔ دوسوا ،لیونکو جانسکتا ھے۔

یہ شخص سرسی کے موسم میں قندورست انسان جان بلب هر رها ہے۔ سرسی هنائے کیلیے سو سو بندورست کرتے هیں - لیکن بد قسمتی سے دمعے مرض کی حالت ناگفته به ہے ، تکلیف دمد ، سے پریشان هرتے میں۔

اور راسون سانس پهرلنے کیرجه سے دم تکلتا ہے ۔ اور فیلد تک حرام هو جاتی ہے ۔ دیکیلے الے ارسکو کسقدم تکلیف ہے ۔ لیکن افسرس ہے کہ اس الا علاج مرخ یا بازاری ادبیته زیادہ تر نشیلی اجزاد دهتروہ جہنے ۔ بلادونا ، پرتاسرای ، اودالد دیکر بنتی ہے ۔ اسلیب فائدہ ہونا تو در کنار مسینس ہے مرت مارا جاتا ہے ۔ دائشہ برمن کی کیمیائی ارمول سے بنی هوئی ۔ دمی کی دوا اندول جوهر ہے ۔ یہ صرف هماری هی بات فہیں ہے ۔ بلک کیمیائی ارمول سے بنی هوئی ۔ دمی کی دوا اندول جوهر ہے ۔ یہ صرف هماری هی بات فہیں ہے ۔ بلک هستاروں مریض اس مرض سے شفاد پائر اسلے مدلے ، هیں ۔ آچ بہت کہده خرچ کیا هوئا ۔ ایک مرتبد اسلو بهی آزما لیں ۔ اسمیں نقصان هی کیا ہے ، پوری حالہ ساکی فہرست بلا تیمت بہجی جاتی ہے ۔ تهمت م ردید مصمول و پانچ آند ۔





' 1 }·

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو جکنا ھی کوفا ہے۔ تو است طیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب نهذیب رشایسلکی ابلدائی حالت میں تمی قوتهل - بَوبی • مسکه - کمی اور چکنی اشها کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چھڑوں کی کاے جهانت کي تو تيلون کو پهولول يا مصالحوں سے بساکو معار ر خوشبر دار بنایا کیا اور ایک عرصه تبک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دلدادہ رمے - ایکن سالینس کی ترقی نے کے کیا کے زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم ملمدی نمود کے ساتھ فاندے کا بھی جویاں ہے بناہریں ہم لے سالہاسال نی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و واللی تیلوں جَأَنْهِكُو ﴿ مُوهِدِي كَسَمَ تَقِلَ ﴾ تيار كيا في اسبين فه صوف غوديو سازي هي سے مدد لي هے بلکه مرجوده سائنڈیفک تحقیقات سے ہی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نبانا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور غوشبو کے دیر پا۔ ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کھنے اکاتے ہیں - جویں مضارط ہرجاتی **ہیں اور قال از راست** بالَ سفيد نهين مرح درة سر انزاء عكر أرر صافي كمزورين ے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبر نہایت خواکرآر ر مال اربار حرتي ہے نه تو سودي سے جمالًا ہے اور نه عرصه تنگ رکھنے ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکا! <u>ہے</u> نیست فی شیشی ۱۰ آنہ عالمہ مصمولااک -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو موا خانے عبی ارز مفید پتنے موا ارزاں است پر گہر بہتھے بلاطبی مغورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله نی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی نوشتی اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیل مفت تقسیم کرمی میں تاکہ اسکے فواقد کا پورا افدازہ هرجات مقام مضرف ہے کہ خدا کے فضل سے هزارش کی جانین اسکی بدرات بھی میں اور هم

مورے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ مدارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بھار یعنی گرانا بھار - مرسمی بھار - بازی کا بھار المحق مرائی واقد بھار المحق مرائی اور قد بھی آتی مو سومی قدمی مورائی اور قد بھی آتی مو سومی سے مویا گرمی ہے - بھلکی بھار مو - بنار میں موسر بی مو سومی نے مویا گرمی ہے - بھلکی بھار مو - بھار کے ساتھ کلٹیا بھی موائلی موں - اور اء شا کی کمزوری کی رجہ سے بھار آتا مو ایس سب کو بھکم خدا مور کرنا ہے اگر گفا پالے کے بعد بھی استعمال البجات تو بھوک ایک قدم کی اور تمام اعضا میں خور ساتھ بھی اللہ بھی المور بھی میں چستی ساتی بیدا مراخ کی رجہ سے ایک قدم کا جوش اور بھی میں چستی ساتی بیدا مراخ کی رجہ سے ایک قدم کا جوش اور بھی میں چستی رجالاکی آجاتی ہے ایک قدم کر جی نہ چامتا می ساتی اور طبیعت میں کاملی رمان مور - کام کرنے کو جی نہ چامتا می نہانا میں سے رفع مورانی موران مور - کام گارتیں بھی اسکے استعمال سے نہام اصاب مضبوط اور قری مورجائے میں - اور چند روز کے استعمال سے نہام اصاب مضبوط اور قری مورجائے میں -

قبست آبوي بودل - ایک رربیه - جار آنه بردل بارد - آنه

الع - النس - عبد الفلني المستدف - ٢٣ و ٧٣٠ دولو قوله استريت - دلدات



اط__لاع

برادر من تعدیت و علم !

برادران دور انتاده ك اجتماع و ارتباط كي جو تحريك ميسك كي تھی ارر آپ نے جسکا خیر مقدم کیا تھا' اسکے استحکام کالیے ۱۳-مآ۔ 10- بريل سنه ١٩١٤ع در ايك عظيم الشان جلسه ع انعقاد كا فيصله کیا گیا ہے' جسمیں آبکی شربت ہی ضرورت صرف اسلیے نہیں کہ آپ اس سلسله ربط راتحات دی ایک کوی هیں بلکه اسکے لھے بھی که اس جلسه میں نہایت ضروری مسائل طے کئے جالینگے جنکا اثر هماری ذات سے متعدی ہوکر ادرہ پر آبھی پریکا ' اور رہ مسائل حسب دیل ہیں:

() انجمن کے لئے قواعد کی ترتیب سکوٹری اور عہدہ داررنکا باضا بطه انتخاب -

(٢) معاملات احتّرائک پر غور و فکر کرنا اور معاملات کے اصلاح کی کوشش کرنا ۔

(٣) اس حقوق كو متعين كر ك اركان ندرة العلماء كي خدمت میں پیش کرنا ۔

امید که آپ اس جلسه میں تشریف لاکر مجھے معلون اور ان مقاصد او امیاب بنانیکی اوشش کرینگے تشریف آرری کی اطلاع تاریخ جلسه سے ایک هفته پیشتر هرني چاهلے اور جو تجاویز آپ بیش کرنا چاہیں ارسکر بہیجدیجیے *

> مسعود علي فدري عارضي سكريتري انجمن طلباء قديم دارالعلوم احاطه خام فقیر محمد خان - لکهنو

> > روغن بیگے بہار

حضرات اهلکار امراض دماغي ع مبتلا رگرفتار رکلا طلبه مدرسین معلمین مولغین مصدفین کیخدشت میں التماس فے که یه روغن جسكا نام أب ف عنوال عبارت سے ابھي ديكھا اور پوما ھے - ايك عرص کی فکر اور سونچ کے بعد بہترے "مفید ادریه آور اعلی درجه کے مَقَرِي رَرَفُنُون سے مرکب کر کے تیار کیا کیا ہے ' جَسکا آصلی ماخذ اطبات يوناني كا قديم مجرب نسخه ه ' اسك متعلق املي تعريف بهي تبلُ از آمتهان و پيش از تجربه مبالغه سمجهي حِاسكتي ه صرف ایک شیشی ایکبار مفکراکر استعمال کرنے ہے یہ امر ظامر هر سكتا مع كه أجلل جربهت طرحك داكتر كبراجي تيل نكار هير اور جنگو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا یہ یونانی روغن بیگم بہار امراف دماغی کے لیے بمقابلہ تمام سروج تیلونے کہانتک مغید فے اور نازک اور شرقین بیکمات کے گیسور تکو نوم اور نازک بنائے اور دراز وخوشبو دار اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کہانٹک قدرت اور تاثیر خاص رابتا ہے ۔ اکثر دماغی امراض ابھی غلبلة برودت كيرجه بے اور كبهي شدت حوارت ك بأعمل اور كبهي كثرت مشاغل اررمعنت ع سبب سے پیدا هو جاتے هیں اسلیتے اس روغن بيكم بهار مين زياده قر اعتدال كي رعايت ركهي كثي في تاکه هر ایک مؤاج کے موافق موموطوب و تقوی دماغ مونیکے علاوہ اسکے دلفریب تازہ پھولوں کی خوشبوسے ہو رقت دمائح معطو رہیگا ' اسكى بو غسل كے بعد بھي ضائع نہيں ھركي - قيمت في شيشي ایک روپیه معصول قاک و آنه درجی ۱۰ روپیه ۸ آنه -

ممسک بتد کا

بادهاء و باکموں کے داڑی * شیاب کا اصلي باعمے - ہونائي مڌیکل ساینس کي ایک نمایاں کامیابی یعنے ۔

ممسک بقیکا ۔۔۔ ،ہسکے غواس بہت سے خیں جس سی خاس خاس باتیں صر کي زيادتي - جراني دائمي - اور جسم - کي راهڪ - ايک گهنگه - که اسٽمبال مين اس درا كا الراب معسوس كرينك - ايك مرتبه كي أزمايش في مرورت ع -

راما نرنجن تیله اور برندیر افعن تیلا - اس درا کو میں کے اہا راجداد سے پایا جر ههنهاه مغليه کا حکيم ٿيے - يه دوا فقط هنکر حملوم ۾ اور کسي کو نهيں اور درغراست

پر ترکیب اسلمال بهیچي جاکیاي -۱۰ رنقر فل کالیهر ۲۰ رهبي فرور ازه ایش کرین - تیبت در روپیه باره آنه -مبسک پلس اور الکاریک ریگر پرست بانچ روپیه باره آنه معصول ۱۵ ته ۱۳ آنه -برنائي كرت بازار كا ساميل يملي سر عا قرد كي درا لكهلي برامقت بهيجي جاتب

ه - فرزاً لکهیے -عكيم مسيع الرعس - يرقاني ميذيكل هال - نبير ١١٣/١١٥ مجموا بازاز استريت - كاللَّله Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

ايك تعليهكاه علوم معاش کي تـجـويــز

خالم الاسلام خاكسار معدوب الرحمن جمله اهل اسلام كيخدمت میں عرض ہرداز ہے کہ ضرر ریات زمانہ کے لھاظہ سے کچھہ عرصہ سے مماراً به خیال ہے که دیو بند جیسے متبرک مقام پسر جو که بفضله تعالی شہر افاق ہے' ایک ایسی تعلیمگاه قایم کی جارے جس کے فريعة علوم معاش كي عملي تعليم مسلمانون كو ديجارے - اس تعليمكاه مين حسب ضرورت زمانه ووشعت سرمايه مختلف شعبي صفعت رحرفت زراعت وتجارت ردستكاري رغيرہ كے قرار سے جاريں ر بــلا لتعاظ ذات ر پیشه رغیسره مسلمانون کو عملی طور پر اس تعليمگاه مين كام سكها يا جارے - يه تعليمگاه المخفوائد آور داخله طلبه ع لحاظ سے عام هوكي - يعني هر مسلمان خواه كسي صوبه كا هو بلا لعاظ عمر و سكونت وغيره اس مين داخل هوسك كا اورجس صيفه كلم ك قابل سمجها جاريكا أسدين تعليم يا سك كا - اس معروضه بالا مفيد تجويزكو هنغ حانى الامكان عملى طور پرپروا كونيكا عزم كرلياً عِي مگر چونكه إس كام ميں سرمايــه كي بهت زياده صرورت هے لهــذا جميع اهل اسلام كي خدمت ميں نهايت ادب کے ساتھہ استدعامے کہ حتی الرسع آمداد سے دریغ نه فرماویں۔ يه مجوزه تعليم كاه علوم شعاش مدرسه عاليه عربيه دير بند

کی طرف سے نہیں مے بلےکہ علحدہ مستسقل کام مے -خاكسار معبوب الرحمن قادري رجشتي ديو بندي ديو بند ضلع سهارنيو ر

مھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نو رتن مهلی

يه درا خانه عرب - عدن - افريقه - امريكه - سيلون - آستريليا -رغيرة رغيرة ملكونمين اپنا سكة جماً چكا في اسك مجربات معتمدالملك احترام الدولء تبله حكيم محمد احسن الله غان مزحوم طبيب خاص بہادر شاہ دھلی کے خاص مجربات ھیں -

دواکي ميق - هر قسم کي کها نسي و دمنه کا مجرب عسلاج نی بکس ایک تراه ۲ در روپیه -

حب قلل دیدان - یه گولیان پیت کے کیرے مار کر نکال ويتي هيل في بكس ايك رو پيه -

المشتهر حكيم محمد يعقوب خال مالك دواخانه نورتن دهلي فراشخانه

تسوکي سے پیه ام ہودران اسلام کی خدمت میں

هم نذریعه اعلان هذا اید هندرستانی مسلمان بهافیوس کو آگاه كرت هين - كه همار علي پنجاب ع ايجنت جنكا نام "كاممريد" میں مشتہر هوچکا ہے ۔آب با قاعدہ طور پر تمام هندرستان کے سول ایجنت مقرر کر دیے گئے دیں - ایکا اسم شریف شیم سلطان محمد مالک تجارت خانه سلطان هوشیار پور ہے -

چشتی ایند کمپنی دهلی جر همارے ملے سول ایجفت تم اب ر، سول ایجنت نہیں رع ارر آن کے جو اشتہارات اس دعوے کی تالید میں شایع هوں وہ جهوتے تصور کئے جالیں ' کیونکه اس ہے اُن كي غرض معض دهوكا دينا هركي أس مسلمان ٍ يبلك أو جس ے ممارے خالص ترکی اور اسلامی صنعت مثلاً ترکی **ت**وہیاں اور موسري خالص تركي اَشَيَاء كَيَ تر ربَّج ٤ لِلَّهِ نهايت اَيْثَار سَّم كَامُ لَيْاً ع - اينده جر چيز تركي سے اللے كي رہ شيخ سلطان محمد مالك تجارت خانہ سلطان ہوتھیار پور سے مثّل سکے کی ۔

تركي ترپيوں اور ديكر تركي ساخت اشتاء كے بارے ميں جمله استفسارات شیخ صاحب مرصوف سے یا آن ع مقرر کردہ ایجنٹوں ہے ہوئے چاہلیں –

هم آمید کرتے هیں که همارے هندرستانی بهائی اس خالص اسلامی صنعت کو فروغ دینے میں کوشش فرمالینگے ۔

آپ کا مخلص ظفر كامل منيجدك تايركثر شركت مايه عثمانيه سول ايجنت كارخانه شاهي هركه - ق طنطنيه



تبار کا پلید

ت بقته وارمصورساله پیستون نوچوس

سالتخليا لكامالملي

Telegraphic Address "Alhilal OALOUTTA" Telephone, No. 648

منسام اشاعت ۰ - ۱ مکلاون اسٹریت

الم الله عبد الما - ١٥ جادي الاولى ١٣٢٢ مجري

لبر 10 - 11

Calcutta: Wednesday, Aprail, 15 - 22. 1914.



خير الأب ازان

جر اردهبه پلنے کے معہور اور مقبول قامت لگار عالیجداب مواب سهد محمد خال بهادر- آگی-ایس - از-(جنگا فرضی نام ۳۰ برس سے اردر اغبارات میں مولانا آزاد رہا ہے) ع پرزور قام جادروقم کا نتیجه اور اپلی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انھا میں اپنا آپ ھی نظیر ھے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے جبپکر سرمه کش ديده الوالا بصار ه - ذيل ع پتے سے ريابو ب ايبل پارسل طلب فرمالیے اور مصنف کی سحر بیانی اور معجز کلامی سے فاقعہ اُرتّهائیے خیالات آزاد ؛ ررپیہ م آنہ - سرانحمري آزاد ۱۲ - آنه علاره محصول -

سيد اختر حسن نمبر١٣ تالتلالين - كلكته

[8] هندوستانی دواخانه دهلی

جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستى مهى يوقاني أور ويدك النويه كالجوامهتم بالشان أنوا خانه في واعمدكي اسریه اور خربی کار و یار ک امتیازات کے ساتیہ بہت مشہور هرچکا ہے۔ صعدا عراقی (جو مثل خانه ساز ادریه ع صحیح اجزاء سے بتی درلی هیں) حالق الملک کے خاندانی معربات (جو صرف اِس كارخائه سے مل سكتے هيں) عالي شأن كار و بار ا مفالي ا ستهرا پن اس تمام باترس کو اگر آپ ملاحظه کریس تو آپ کو اعتراف هوکا که: هندرستانی درا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔ (خطا کا پتے) فهرست اعريه مفت

سنیجر هندرستانی درا خانه ـ سملی

(1) راسكوپ مايور واچ كارنگي م سال معه محصول در روييه الهه الله الله الله (2) وَتَاكَبِلُكِيسَ سَلَّادَر وَاجْ كَارَفْتِي ٣ سَالَ مِعْهُ مُحَمُّولُ يَانِجِ رَوِّبِيهِ

(8) چانديكية بلكيس سانكرراچ كارنتي س سال معه محصول دس روييه

(4) تكلكيس انكما سلفتر رأج كاراتي ٣ مال معه معصول بانم زرييه **نرٿ حضرات** ايکو خوبصررت •ضّبوط سچارقت برابر چٽنبرالي گھڑیوں کی ضرورت غے توجلد منگا لیں اور نصف یا رعایدگی قیمت اور دس باره سالکی کارنڈی کے لالیم سیں نہ ہویں۔ ایم - اے شکور اینڈ کو نُمَدِر 6/1 ویلسلّی اسٹریت دھوم ثلا کلکتہ-M. A. Shakoor & Co 5/1 Wallesly Street P. O. Dhrumtalla

Caicutta.

آہمۃ رکت اور سشن جبے کے خیالات

[ترجمه از انگریزی]

مسلّر بي- سي- متر- آلي - سي- ايس تسلّركت و سيشن جع هوللي و هوڙه

ميرة لوك ف مسور ايم - إن - أحد ايدة سنز [نبير أ / 10 دين استريت كلكسله] سے جو مينسكين خريدي هيں ، ره تشفي بعش هيں - هيئے بهي ايک مینے بنوائی ہے جو املی درجے کی تیار هوئی ہے - یه کارخانه موجوده در ر میں ایمانداری و ارزانی کا خود نمونه ہے - ملت میں اسطرے کے کارخانوں كا كهولنا يقيفاً هَبارِي هميَّه أفراكي كا مستحق م 4

كُون نهيں چاملًا له ميري بيفًا في مرك دم تك صحيح ره ١٠ اكر آپ اسلى عفاظمت كرنا چاهلے هيں/تو صرف اپني عمر اور دور و نوديك كي بينائي كي كيفيمت تحرير فرمائيں تاكه الكق و تجربه كارة اكثرونكي تجويز سے قابل املياد اصلي پلهركي عينك بغويعه وي - پي - ك ارسال خدم من كيجات - اسپر بهي ا كر ليك موافق نه ك توبلا اجرت بدلديجا كيكي -

نکل کي کبائي مع اصلي پٽهر کي عينک ٣ رَدِپيه ٨ اُنه ہے ٥ ررپيه تک. اصلي رولگاولة كي كماني يعن سرخ كا پارا جوها هوا مع پاهر كي عينك ١٠٠ ٦ روپيه ت ١٥ روپيه تک محصول رغيره ٦ آنه -

الل کی ششه اهی اجا ۱۰اس تيء ١٣٠ ميس ته يخفيه ١

الهلال کي شش ماهي۔ جلدين مرتب ر مجلد هوے ے بعد آلمه روپیه میں فررخت موتی تهیں لیکن آب اس خیال سے که نفع عام هو ' اسكي قيمت صرت پانچ روپيه كرديي كئي م -

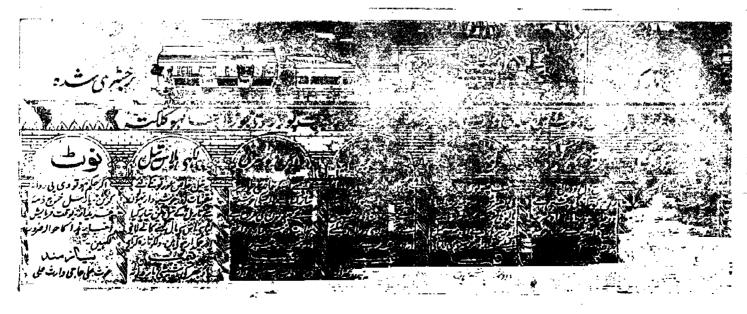
الهدال كي قرسري اور تيسري جلديں مكمل مرجود هيں - جلد نهايت خوبصورت ولايتي كيوے كي - پشته پر سنهري حرفوں ميں الهال منقش - پانج سو مفعون سے زیادہ کی ایک ضغیم کتاب جسمیں سو سے زیادہ ہانے ٹون تصویر یں بھی۔ ہیں۔ کاغذ اررِچھپائی کی خوبی معتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملك لا عَام فيصله بس كرتا في - أن سب خربيور پر پانچ ررييه كهمه ايسي زياده قيمت نهيل ه - بهت كم جلديل باتي (منيجسر)

موده ومل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجهکو عطا ہوئی ہیں لہذا بغرض رفاہ عام نوٹس دیا جاتا ہے اور ا خاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب ے عمل کرینگے ضرور بالضرور کامیاب هونگے - هدیه هر ایک عمل بغرض فاتحه أن بزرك 1 رربيه - ۴ أنه معه محصول ١٥ك -

اسم اعظم ــ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیامہ تعریف کرنا۔ فضول ہےکیونکہ یہ خود اسم بااثرہے - میرا آزمودہ ہے جو ماحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکریکا اور یہ نقش مر كلم كيواسط كلم آنا هـ هديه بغرض فاتحه أن بزرك 1 روييه ٢ أنه معه محصول دّاک -

(نوك) فرمايش ميل المبار كا حواله ضرور دينا چاهيے -خالم الفقرا فيض احمد محله تليسا جهانسي



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abal Kalam Azad

7/ 1 MCLEON Street, CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Re. 8

Half yearly ... 4-1 2



ديرسنول مخصوص مسالة خلطاله سعلامال والوى

> مقسام اشاعت ۱-۷ مکارة استریت

> > سكلسكة

البليد عسون نسبس ۱۳۸ **قيمت**

سالاته ۵ روپیه شفیاهی ۶ روپیه ۱۲ آه

١٠ ١٠٠ : جهاوشلب ١١ - ٢٥ جادى الاولى ١٣٣٢ مجرى

لبر 10 - 11

Calcutta: Wednesday, Aprail, 15 - 22, 1914

ن ۱۰وق ال-۱، ا کی قسمت کا فیصلی

+ مئي كو معاملات ، ١٠ولا كيليے دهلي ميں عظيم الشان اجتماع

اهساس دینی و فرض ملي ٤ اظهار کا اصلي موقعه ا ا

خان صاحب بشير عليخان سكسريقري انجمن اسلاميه لاهور - حاجيّ شمس الدين سكريقري انجمن حمايت اسلام لاهور - ميجر سيد حسن بلكرامى (علي كدّه) - قادر بهائي پريسيدنت انجمن ضياء السلام بمبلي - حاجسي يرسف سرباني ' پريسيدنت انجمن اسلام بمبلي آنريبل چردهري نواب علي ممبر دونسل بنگال - نواب سيد علي حسن خان - (لكهنو) - حكيم عبد الولي (لكهنو) - حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان (دهلي)

اط الاع

- (١) أَجَكِي اشاءت در نمغررن كي يكي اشاعت هـ -
- (٢) تائيقل پيم پر جو تصرير چهپ کئي هے وہ اس هفته ك مضامين سے تعلق نہيں ركھتى غلطي سے ديدي گئي آئنده اشاعت ميں اسكا تذكرہ هوكا -
- (٣) اس هفته ضروري مضامين كي كثرت كي رجه سے تمام تصوير بني نہيں دي جاسكيں اور با تصوير مضامين كي گنجايش بهي نہيں نكلي ورنه آجكي اشاءست كيليے دس سے زيادہ تصويريں الگ كردي گئي تهيں: انشاء الله آينسده اشاعت ميں اسكى تلانى هرجائيگى -
- (۲) مجے یہ بات پسند نہیں کہ البال کے زیادہ صفحات ایک هی موضوع میں صوف هوجائیں کچھ دفوں سے ندوۃ العلما کے معاملات بہت بڑا حصہ رسالے کا لیے لیتے هیں کئی هفته ہے مدارس اسلامیہ کے علاوہ مقالۂ افتتاحیہ لکھنے کی بھی مہلت نہ ملی بہت ممکن ہے کہ بعض احباب کرام اے محسوس فرماتے هوں لیکن افهیں الهبال کی معذوریوں پر بھی نظر رکھنی چاهیے جب لیکن افهیں الهبال کی معذوریوں پر بھی نظر رکھنی چاهیے جب لک کسی معاملے کے متعلق پوری طرح مراد بہم نہ پہنچایا جلے اس وقت تک اسکی تحریک ہے کوئی نتیجہ حاصل نہیں هوسکتا۔ اس وقت تک اسکی تحریک ہے کوئی نتیجہ حاصل نہیں هوسکتا۔ نورۃ العلما کو میں اپنے عقیدے میں ایک اهم کم سمجھتا هیں نورۃ العلما کو میں اپنے عقیدے میں ایک اهم عمرے تک کی

خاموشي كے بعد اس معاملے كو چهيونا پڑا ' اور جب شروع هوچكا اب درميان ميں نہيں چهور ديا جاسكانا تارقتيكه تحريك اصلح ايك عملی صورت اختيار نه كرلے - جب تـك اپني دلچسپيوں كا كچهه ايثار نه كرينك كوئي اهم كام انجام نہيں پاسكتا - اميد هے كه ١٠ - مثي كا جلسه كسي عملي تجويز تـك پهنچنے ميں كامياب هو' اور اس بحث كا عصول مقصود كے ساته جلد غانمه هرجاے -

ا- الى

رپورٿ انجمن هــلال اعمــر = ط نا طايه

انجمن هلال احمر تا مانمانية كاپني تمام كارگزاريون كي ايك جامع رپورت تركي زبان مين شائع كي هـ جسمين حضور سلطان المعظم ولي عهد عثمانيه وار بانيان انجمن كي تصويوين بهي دي كئي هين ور ابتدا مين هلال احمر اور صليب احمر كي تاريخ بهي درج كي هـ -

گریہ کتاب ترکی میں فے تاہم مسلمانان ہند اس خیال سے خرید سکتے ہیں کہ اسکی فررخس سے جسقدر روپیہ حاصل ہوگا وہ کارخیر می میں صرف ہوگا - انجمن مقال احدر نے ہمیں اس اعلان کی اشاعت کیلیے لکھا ہے - کتاب کی تیست مو روپیہ ہے - سکرگری انجمن سے ملسکتی ہے ' غالباً اسکے کچھہ نسطے فررخت کیلیے دفتر البلال میں بھی کسی آیندہ قاک سے پہنچ جائینگ ، جھر)



اترشه نید ک کبینی

— :*: —

یه کمپنی نہیں چاھتی ہے که هندرستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حم نه لیں لهذا یه کمپلی (مور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

- ا) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپید میں بٹل کٹنے (یعنے سپاری تراش) مشین دیگی ' جس سے ایک روپید رو زاند حاصل، کونا کوئی بات نہیں -
 - (۲) یه کمینی آپکو ۱۵۵ روپیه میں خود باف مورے کی مشین دیگی کی جس سے تین روپیه حاصل کونا کھال ہے۔
- رہ ایہ کمپنی ۹۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی درنوں تیار کی جاسکے قیس رہ یہ روانہ درزانہ درنانہ عامل کیجیہے۔
 - (م) يه كمهنى آپكى بنائي هرئى چيزون ك خريد كے كى ذمه داري ليتي ہے -
- () یه کمپنے هر قسم کے کامے هرے آن جو ضروري هوں مصفر، تاجاله نرج پر مہیا کردیتی ہے کم ختسم هوا آنے روا نه کیا اور آسی دی ررپ بھی مل کئے 1 یمر لطف یه که ساته هي بلنے کے لیے چیزیں بھی بھینج دسي گلین

ایجئے دو چار ہے مانگے سرتیفک سے حاضر خدامت هیں ۔

— :*****: —

آنريبل نراب سيد نراب علي چردهري (كلـكته): سيس نے حال ميں ادرشه نيٽنگ كمپني كي چند چيزيں خريديں مجم أن چيزرنكي قيمت اور ارصاف سے بہت تشغي هے -

ای - کورند راؤ پلیدر - (بالاری) میں گنز ریار عے مشین نے آپکی مشین کو ترجیع بدیا ہیں -

مس کھم کماري ديري - (نديا) ميں خرشي سے آپکر اطلاع ديتي ھر که ميں ۹۰ رربيه سے ۸۰ رربيه تک ماھواري آپکی نيٹنگ، مھين سے پيدا کرتي ھرن -

شمس الماء! مولانا عطساء الرحمن صاحب كيسا فسرمات هيس ?

--(*)---

ادرشه نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجم اس باتکے کہنے میں کوئی قامل نہیں کہ اسکی بنارت یورپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہو شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے ۔

ن در ستن ، اخبارات هند کی راے

بنگالی ۔۔۔ موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالم اسٹرینٹ کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سودیشی میلہ میں نمایش کے واسط بہیجے کئے تع نہایت صدہ میں اور بنارٹ بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونسے سر مو قرق فہیں -

اندین دیلی بیرز ــ ادرشه نیٹنگ کمپنی ، مرزه نهایت عمده مے -

حمل الملین ۔۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے - ، اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اِس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

الدرشة نين كا كليني نعبر ٢٠ كالسم استريت كالكت

خود مولانا شبلي نے ندوہ کے معاملات سے قوم کو بے خبر رکھا '
ارر اسکا سب سے بڑا الزام آنہی کے سر ھے - اسکے بعد اخبارات ہیں ۔
زمیندار ' محدرد ' پیسہ اخبار ' رطن ' الهـــلال ' ان میں سے کسی
کے بھی رقت سے پہلے خبر نہ لی ۔ اب یہ کوئی انصاف کی بات
نہیں ہے کہ اپنی غفلت کی ذردامت صرف طلب کو السزام دیکر
مثالی جاے -

جاس الم انتظاميه ۲۷ ساري

(۴) كذب بياني ' باطل انديشي ' مكر رحيل ' فربب ردسائس كا ايك پورا مجموعه ره رپورت هـ جو ۲۹ مارچ سنه ۱۴ كي جلسة انتظاميه كي فرضي ناظم ندره نے شائع كي هـ - اب ميں كهاں تك اپنے رقت اور الهملال كے صفحات كو ان لوگوں كے پيلے غراب كررں ؟ مختصراً چند كلم لكهونكا :

اس رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ تو باہر کے لوگوں کو اصلی حالات کے معلوم کرنے کا موقعہ دیا گیا اور نہ اصلی مسائل انکے سامنے پیش ہوے - فہایت چالائی سے صرف اسٹرالک ہی کے معاملہ کو پیش کیا گیا ' اور کہدیا کہ اسکے سوا قوم میں اور کوئی ہے چینی نہیں -

اس رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جلسے میں مندرجۂ ذیل امور بیان کینے :

(۱) مولوي عبد السلام اور مولانا شبلي ك در خط جسكا حال اوپر لكها جا چكا هـ -

(۳) ایک نیا عہدہ " حامی ندرہ " کا رضع کیاگیا ؟ اور اسپر نونیل عبد المجید پتیالہ کا تقرر ہوا - اس خدمت عظیم کے صلے میں تیں چار سال سے رہ مولوی غالم محمد شملوی سے چہارنیوں میں گرونمنٹ کی غلامی کا رعظ کراتے ہیں اور ۸۰ - ربیہ انکی تنخواہ بدبخت ندرہ دیتا ہے !

(٣) ایک کا کوروی معبر نے کہا کہ ندوہ سے " ابتک عزز عضوات کو ویسی هی همدودی هے جیسی پلے تهی " معبر نے معانی کیونکر ایک تعلیم یافته معم نے جائز رکھی - معزز عضوات سے اگر مقصود کا کوری کا خاندان رمولوی خلیل الرحمن اور انکے حواری هیں تو اسمیں شک نہیں ، نه صوف پیشتر جیسی هی همدودی هے بلکه هزار دوجه مضاعف هو کئی هے مگر اسکے لیے " معزز حضوات " کی تلمیع روزی نه تهی -

لیکن اگر معزز حضرات ہے مقصود رہ لوگ ہوں جوکسی نہ کسی بنیس ہے قرم میں سمعزز " تسلیم کیے جائے ہیں تو ان میں جن بن کو صحیح حالات کے معلوم کرنے کا موقعہ ملا ہے " وہ سب سب مو جودہ حالات پر مقاسف " اور اصلاح کی ضرورت مضطرب ہیں ۔ اگر میں انکی فہرست یہاں دوں تو کئی مضطرب ہیں ۔ اگر میں انکی فہرست یہاں دوں تو کئی با موف ہو جالیں ۔ انجمن اصلاح ندوہ کی رپورٹ اٹھا کر دیکھیے ۔ با ندوہ کے ارکان انتظامی کا کیا خیال ہے ؟ یقینا ہو ہائنس با ندوہ کے ایکن میں مضعی کے خیال میں مضاحبہ بھر پال دام اقبالہا بھی اس شخص کے خیال میں مغزز " نہونگی ' جنھوں نے اپنا ماہوار عطیہ تا اصلاح ندوہ ملتری مال دام ا

(۴) يه بهي اسي معبو نے کہا که " ناظم اور پرنسپل پر کوئي اض صحيح نهيں کيا گيا " ليکن " ناظم پر به حيثيت ناظم مدکو اعتراض هوگا " پيلے انکي نظامت کو توجائز ثابت کرديا جا۔ (۵) ايک آورمعبو نے کہا که ميرٹهه ميں قاضي نهم الدين صاحب خط لاے جسميں جلسه کرنے کي تحريک تهي - ليکن سمجهه نہيں آتا که اس سے نعوه نے مسائل پر کيا اثر پرتا ہے ؟ اگر ليک ايک مسئله کو از روے ليمان و بصيرت ضروري سمجهتے لوگ ايک مسئله کو از روے ليمان و بصيرت ضروري سمجهتے تو انکا فرض ہے که اسکي طرف توم کو توجه دائيں اور غفلت

دور کرائیں - میں نے بلقان و طرابلس کانپور و معاملة زمهداو اور خود ندوہ کے متعلق علانیہ الہلال میں بار بار لسکھا کہ ہو شہر کے مسلمان جلسے کسریں اور اپنی زندگی اور احساس کا ثبوت دیں ۔ (۱) ایک تیسرے معبر نے کہا کہ "جر جلسے ہوے ہیں وہ ضلع بارہ بفسکی کے چہوئے چہوئے مواضعات میں کیے گئے ہیں " کیا کوئی وقت ایسا بھی آنے والا ہے جب ان لوگوں کو اپنی کنب بیانیوں کی جرات پر ندامت ہوگی ؟ ندوہ کی امسلام کیلیے اس رقت تسک پہاس کے قریب جلسے تمام هندوستان میں ہوچکے ہیں - بعبئی ' کلکتہ ' دہلی' مللی بہیت ' لکھنو' بہ تمام مقامات بریلی' گیا ' میرٹیہ' گودھوا ' پیلی بھیت ' لکھنو' یہ تمام مقامات بریلی' گیا ' میرٹیہ' گودھوا ' پیلی بھیت ' لکھنو' یہ تمام مقامات بریلی' گیا ' میرٹیہ' گودھوا ' پیلی بھیت ' لکھنو' یہ تمام مقامات بریلی' گیا ' میرٹیہ' گودھوا ' پیلی بھیت ' لکھنو' یہ تمام مقامات بریلی' گیا ' میرٹیہ' گودھوا ' پیلی بھیت ' لکھنو' یہ تمام مقامات شاید ندوہ کے جغرافیۂ ہند میں بارہ بنسکی ہی کے مواضع ہیں ا

(۷) ایک سب سے زیادہ دنچسپ لطیف یہ و که جر لوگ طلبا کو سمجھانے کئے تیے ' انسے طلبا نے خواهش کی که ایک غیر جانب دار کمیشن قائم کیا جائے - اسکے جواب میں سفراہ ندرہ نے کہا : " ارکان انتظامیہ ملک کے منتخب اصحاب میں ار ر تمام ذمہ داری کا ملک نے ارکان انتظامیہ پر بہررسہ کیا ہے "

مگر افسوس ہے کہ ایسی شاندار اور مسکت دلیل کو بھی "طلبہ نے نہیں مانا "

یا للعجب! ندوۃ العلما کی سرزمین میں بھی " ملک کے انتخاب کردہ اصحاب " کا لفظ بولا جاتا ہے' اور ایسے ارکان ندوہ دل کے جربی اور ہمت کے مضبوط موجود ہیں جو ندوہ کے ارکان انتظامیه کو " ملک کی انتخاب کردہ " جماعت کہنے کی جوات رکھتے ہیں! پھر طلبا کے جواب میں متحیر ہیں کہ انہوں نے رکھتے ہیں! پھر طلبا کے جواب میں متحیر ہیں کہ انہوں نے ایسی صربح اور سچی بات کو بھی منظور نہیں کیا ؟

یا سبحان الله ! جس جلسهٔ انتظامی کے ممبررں کے انتخاب کرنے میں نہ تو قرم کی آواز کو دخل ہو اور نہ قرم کو کسی طرح کا حق دیا گیا ہو' حتی که برسرں سے قرم کو یہ بہی نہ معلیم ہوکہ کب اٹنے نالب منتخب ہوتے ہیں' اور کون آنہیں منتخب ہوت ہیں 'اور کون آنہیں منتخب میں کرتا ہے ؟ جنکے انتخاب کا یہ حال ہو کہ ہر تین سال کے بعد آنہی میں کے چند آدمی بیتھکر پچھلے آدمیوں کو اپنی مرضی کے مطابق دھوا لیتے ہوں' اور جب چاہتے ہوں " مجلس خاص "کا تخت بچھا کر اپنے پندرہ پندرہ آدمیوں کو صرف ایک شخص کی تخریک پر معبر بنا لیتے ہوں' جنکے لیے نہ توکوئی قاعدہ ہے اور نہ قانوں' نہ کوئی اصول ہے اور نہ کوئی راے' آج اس مجلس نہ قانوں' نہ کوئی اصول ہے اور نہ کوئی راے' آج اس مجلس انتظامی کے معبر بے دھڑک طلبا کے سامنے یہ دلیل پیش کرنے اینظامی کے معبر بے دھڑک طلبا کے سامنے یہ دلیل پیش کرنے ہیں کہ قرم کے انتخاب کردہ نائب ہم سے بڑھکر آور کون ہونگ' اور ہیر آننا ہی نہیں بلکہ غریب قرم کی جانب سے " بھروسہ " کا پورانہ بھی اپنے جیب میں لقولنے لگتے ہیں ! ان ہذا لشی عجاب!

غفسا سرویے : دی

(A) اصلي مصيبت يه هے كه لوكوں كو اصلي حالات معلوم نہيں - ندوہ سے دلھسپي ليلنے والے هنيشه خاص خاص لوگ تے - نه تو لوگوں نے اسكي رپورتيں پوهي هيں نه دستورالعمل ديكها هو اور نه كبهي أن مضامين كو پوها هے جو نسوة كے معاملات ك متعلى اخبارات ميں تكلتے رہے هيں - اب ندوه كا معامله انكے سامنے أيا هے اور وہ والے ديتے هيں تو ادهر اودهر كي سني هولي باتوں پر مجبوراً اعتماد كرليتے هيں اور بالكل سمجهه نہيں سكتے كه اصلي ماتم كيا هے ؟

دهلی میں جو جلسہ اہمی ۱۳ - اپریل کو منصقد هوا تھا اسمیں مولانا عبید الله صلحب سابق ناظم جمعیۃ الانصار دیو بند نے ایخی تقریر میں کہا : " میں ایک مرتبه ندرہ ٤ انتظامی جلیے میں بلایا گیا تھا تاکہ بعض حضرات ٤ موافق راے دوں کیکی جب

، الله الله بقا و اصلاح نكوة

فريب سكوت أور فساد تجاهل!

سب سے ہوي مصيبت ارباب راے کي ۽ خبري و غلط نہني ھے اور وہ معدّور ھيں -

١٠ مئي کو دهلي ميں عام جلسه

ندوة العلما ع موجوده معاملات ع متعلق چند امور غور طلب هيں ' بغرض اختصار و عدم گنجايش صفحات دفعه وار عرض كرونگا:

() پوري چالاكي اور مفسدانه هوشياري سے كوشش كي جا رهي هے كه كسى طرح ندوه كى اصلاح اور اسكے اصلى مفاسد ع مسئله كو قوم كى نظر رس سے هنا ليا جانے اور آسكي جگه محض طلبا كى استرايك ع معاملے كو يا بعض درسرے حالات كو پيش كر ديا جائے ۔ اس سے مقصود يه هے كه تمام لوگ ان معاملات ميں ارلجهه جا لينگے اور حزب الافساد ع اصلى مفاسد كي طوف كسي كو توجه نهر گى -

صیغۂ تعمیرات اور مال کے متعلق بار بار کہا جاتا ہے مگر آسکا کچھہ جواب نہیں دیا جاتا - معتمدیوں کے تسور دینے کی نا جائل کار روائی پر اعتراض کیا جاتا ہے مگر اسکا کوئی تسذکرہ نہیں کرتا - نئے عہدہ داروں کے تقرر کو دستور العمل کے خلاف اور با لسکل سازشی بتلایا جاتا ہے ' مگر گریا انہوں نے سنا ھی نہیں - جلسۂ انتظامیه منعقد بھی ہوتا ہے تو صرف استرائک پر بعث کی جاتی ہے ' اور خطوط پو ہے جاتے ہیں کہ استرائک مولانا شبلی کی ایما ہے ہوئی یا مولوی عبد السلام نے خط لکھا -

مُولِآنَا شَبَلَى نَّهُ اخْبَارَاتُ مُينَ ايكَ تَصَرِيرَ شِايعَ كَرَاكِي هِ اوْرَ خَطَّ كَ أَسَ تَّكَرِتُ مِنَ انكارَ كَيَا هِ جَسَمَيْنَ مُولُويَ عَبْدُ السَّلَمِ فَ انكي طرف اپنے مطالب كو نسبت دي هِ اور ساتهه هي لكها هِ كه لعنة الله على الكاذبين -

پھریہ خطوط بہت پھشتر کے ھیں - اسٹرائک اب ھوئی فے اور طلبا نے اپنی شکایتیں بیان کردی ھیں جنے جواب ملفا چاھیے - تاھم ھم تسلیم کیے لیتے ھیں که واقعی اسٹرائے انہیں کارروائیوں کا نتیجہ فے ' اور بعض لرکوں نے طلبا کو آبھار آبھار کر اسٹرائے کیلیے آمادہ کیا ' لیکن اس واقعہ سے دوسرے واقعات تو مثاب نہیں جا سکتے ؟ کیا صیغہ تعمیرات و مال کے مسائل آسی وقعت تک عمارائے اعتراض تے' جب تک که اسٹرائے بغیر کسی وقعت تک عمارائے بغیر کسی موجب اور کیا دستور العمل ندوہ کے بموجب

سازش کرکے تدرہ کے اصلی مقاصد کو مقائے کیلیے انہیں ناظم بنا دینا ہمی آسی رقت تک قابل لحاظ ہے جس رقت تک اسٹرالک بغیر مرلوی عبد السلام کے خط لکھنے کے سمجھی جاتی ؟ کیا دستور العمل ندوہ کی تنسیخ می انتخاب رعزل کی تحریف ایک نا جائز اور خلاف اصرل کمیٹی کی یاسم "مجلس خاص " تاسیس اور بابر نظام السدین صاحب کے میغم مال کے متعلق تمام اعتراضات بھی اس رجہ سے مے جاسکتے ھیں کہ مولوی عبد السلام صاحب نے اسٹرائک کرا دیں ؟

ر ۲) يه بالكل ريسي هي بات ه جيسے مهملي بازار كا نيور كى مسجد كى ديوار كومستر تائيلر نے كرا ديا اور هز آنرسر جيمس مستن نے كہا كه كانپور ئے مسلمانوں ميں كوئي جوش نہيں مرنب باهر ئے چند مفسدين : هيں جو كانپور غ مسلمانوں كو بہركا رہے هيں - حالانكه اگر مسجد كي زمين كا مطالبه شرعي و قانوني مطالبه تما تو وہ اس الزام غ مان لينے غ بعد بهي ريسا هي قابل جواب تها جيسا كه درسري صورت ميں -

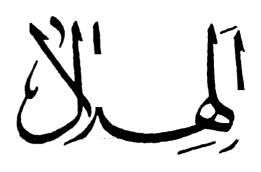
مولوبي عبد السلم صاحب کے خط میں دو باتیں واقعي قابل اعتراض هیں - ایک تو افکا غلط طور پر اپنے بیا نات کو مولانا شبلي کي طرف نسبت دينا جسکا وہ خود اقرار کرتے هيں - يقيناً ايسي غلط بیانی بوے هي انسوس بلکه شرم کي بات هے - دوسوا خط کا طرز بیان که جتنے لفظ لکيے هيں انمیں سے کوئي لفظ بهي کسي عقلمند ادمی کا لکها هوا معلوم نہیں هوتا - رهی يه بات که انهوں نے طلبا کو اپنے حقوق کے مانگنے پر آبهارا " تو دنیا میں فرضي اخلاق ' کو اپنے حقوق کے مانگنے پر آبهارا " تو دنیا میں فرضي اخلاق ' وجب و نظام ' اور ادب و نگونساري کا وعظ کرنے والے تو بہت هیں اور يه واعظ خوشنما بهي معلوم هوتا هے ' ليکن اصليت يه هے که ايسي حالت خود آن واعظوں يا افلے دائو کارکی عمارتوں کو پیش ایسا هی هوتا هے يا نہیں ؟

یه سب کہنے کی باتیں ہیں اور ان میں حروف و اصوات کے علا رہ مفہرم عملی کچهه بھی نہیں ہے -

جس دن طلبانے اسٹرائک کی' آسی دن میں نے الہلال میں اللہ کہ یہ اچھا نہیں کیا ۔ " مدرسه مثل ایک مملکت کے ہے۔ جس طرح شخصی حکومت کا جبر و استبداد ملک کو خراب کرتا ہے اسی طرح طرائف الملوکی اور بے حکومتی بھی اسکے لیے مہلک ہے''۔ نیزیہ لکھا کہ " اسٹرائک امن و نظام کی ایک ایسی غارت ہے جسکوکسی حالت میں بھی اچھا نہیں کہا جاسکتا "

تاهم جوراقعات دنیا میں هوتے هیں انهین صرف اخلاق کی کتابوں کے اندر می نہیں تھوندھنا چاھیے ' اور کسی شخص کو اسکا حق حاصل نہیں ہے کہ حق رباطل' انصاف اور بے انصافی' عدل رظلم' اورطلب و داد کو کسی خاص گروه کیلیے مخصوص کردے۔ ندود کے طالب علموں نے اخبارات میں مضا میں لئے - اخبار وکیل امرتسرے قابل صد تعریف مستعدی سے اسے صدھا صفحات اس بعث کیلیے رقف کر دیے ' اندرونی طور پر ہر شکایت کیلیے حکام ندوہ کو عرضیاں دی گئیں اور بار بار جواب طلب کیا گیا - لیکن آن تمام باتوں کا کوئی نتیجه نہیں نکلا اور وہ هر طرف سے مایوس ہوگئے - سب سے بڑھار یہ کہ ایک پوری پارٹی ندوہ پر قابض تھی اور دوسرے خیال کے لوگ اصلام کی طرف ہے مایوس ہوکر تیک گئے تے ' اور اسلیے کچھہ دلچسپی نہیں لیتے تم - ایسی حالت میں اگر طلبانے آخری علاج سے کام لیا ' اور خرابی ر بد نظمی کا علاج بالمثل خرابی هی سے کر فا چاها ' توکر هماري المُلاقي مصطلحات كتني هي همين گرريده ركهين تاهم همين الكي نسبت فیصله کرنے میں زیادہ سختی نہیں کرنی چاھیے اور الکی مجبوري و بے بسی پر بھی نظررکھنی چاھیے -

اگر استرائے اچھی چیز نہیں تو اسکا سب سے پیلے الزام قوم کے س ' اور علی الخصوص قوم کے ان نمایاں اشخاص کے سر ہے جو همیشه ان معاملات میں پہلی صف هوتے هیں - کیوں انھوں نے اخبارات کے مضامین نہیں پڑھ ؟ کیوں اخبار وکیل کے بے شمار کالموں پر کبھی نظر نہیں قالی ؟ کیوں آن انصاف طلب صداؤں سے کان بند کرلیے جو هر هفتے مصالب ندوه کیلیے بلند هوئے تے ؟ جب ایک شے پبلک میں آگئی اور اخبارات میں مسلسل مضامین لکیے جائے هیں تو پھر بے خبری کا عذر مسموع نہیں مضامین لکیے جائے هیں تو پھر بے خبری کا عذر مسموع نہیں ایک شوسکتا - جب کسی نے خبر نه لی تو انھوں نے اپنی قسمت کو خود لیے هاتھوں میں لیا ' اور وہ آخری علاج کرنا چاها ' جوگو کیسا هی برا هو لیکن اسکی علمت خود هماری هی غفلت تھی - یہ علاج کرکر ہوا اور اب سرکھتگل غفلت نے در چار کروٹیں لیں - پس جن لوگوں نے یہ آخری علاج کرئے تمہیں هوشیار کیا ہے ' انکی بخشی طوئی هشیاری سے بیدار هر کر سب سے پیلے آنھی کو الزام دینا انصاف سے بعید ہے!



۱۸ - ۲۵ جادی الاول ۱۳۳۲ مبری مدر رس سیار مبیر

مولسود فساد کا کامل بلوغ ۱ ۱۳۵۰ ایسان عهده دارون کا سازشی تقور

مزعومه ومفروضه نظامت ندوة العلماء (٣)

ایک ایسا شخص فرض کیجیے جو نئے عہدہ دارون کا نہ صرف درست و رفیق بلکھ شیفتۂ و فدا کار ہو ' اور انکی نظامت و نیابت کو ایخ ایمان و ضمیر سے بھی زیادہ محبرب رکھتا ہو۔ نیز اس نے قسم کھا لی ہو کہ جب تـک بحمث و ثبوت کا ذرا سا سہارا بھی باتی رهیگا ' مولوی خلیل الرحمن صاحب کی نظامت کو ہاتھہ سے ندرنگا:

یا تن رسد بعانان و یا جان زاتن بر آید و

اچها 'تو اب فرض کیجیے که ره ایسے موقعه پر کیا کریکا جبکه آسکے سامنے اهلیت اور استحقاق علمی و اخلاقی دی ره تمام بحث پیش کی جائیگی جر پچهلی اشاعت مین نکل چکی ہے ؟

يقيناً ره جرش حمايت ميى كهے كا كه خير، مان ليجيے كه مولوي خليل الرحمن صاحب نه تر علمي تابليت كے لعاظ ہے اس عهدے كيليے كولي چيزهيں، اور نه هي كسي اخلاقي خوبي كا اعتبار ہے مستعق هيں - ليكن آخر مجلسوں اور انجمنوں كے قرانين و قواعد بهي كولي شے هيں يا نہيں ؟ اگر وہ قانون و قواعد كي مطابق ناظم بنادہ كئے هيں، اور ايك انجمن كي ايگزيكيٹر كيئے كي مطابق ناظم بنادہ كئے هيں، اور ايك انجمن كي ايگزيكيٹر هي نااهل كيوں فهوں، ليكن قاعدہ چاهتا هے كه آنهيں تسليم كرهي لينا چاهيے - نه كيجيے كا تو دنيا ميں قانون اور قواعد كي تودهين كي ايك بہت هي بري مثال قائم هو جائيگي - استعقاق و صلاحيت توهين كي ايك بہت هي بري مثال قائم هو جائيگي - استعقاق و صلاحيت نهيں، نسهي، كم ازكم قانون تو هے ؟ أنهوں نے استعقاق و صلاحيت نهيں، نسهي كم ازكم قانون تو هے ؟ أنهوں نے استعقاق و صلاحيت نهيں و اخلاقی حالت پر بحث كي عزت پر نظر ركهيے - كسي كي علمي و اخلاقی حالت پر بحث كرنيكا آپكو كس نے حق ديديا علمي و اخلاقی حالت پر بحث كرنيكا آپكو كس نے حق ديديا ما يہ تو " ذاتيات " هے - جو كچهه كہنا هے قاعدہ اور قانوں كي

غرضکه استحقاق ر اهلیت کے بعد گر اصلاً بحث کا خاتمه هوجاتا فے لیکن ایک ایسے شخص کیلیے جر اصول کی بنا پر نہیں ' بلکه ایٹ کسی ذاتی فیصلے کی بنا پر آنکی نظامت کا خواهشمند هو' کہنے کیلیے قانون اور قواعد کا سہارا ابھی باتی ہے -

اچهي بات هے - آليے (چ تــليں ايک ايسا هي ارادت کيش شخص فرض کرليں اور پوري کوشش کريں که کسي نه کسي طرح مرلري صاحب کر ندره کا ناظم بنا ناهي چاهيے - استحقاق ر اهليس

کی بنا پر نا کامی هوگی تو قانوں اور قراعد کا گوشه ڈهونڈهیں گے -یہا نے بھی نے کالے گئے تو خود ندوہ کے دستور العمل کی دھالی دینے کے یہاں بھی شےنوائی نه هوئی تو اسکے محوف و موجوده دستور العمل کا دروازہ کھگڈائینے ۔ اگر یه بھی نه کھا تو پھر یا تسمت یا نصیب ا

کیا شکرہ تم سے ' ررییے اپ نمیب کر!

بہر حال میں تسلیم کیے لیتا موں کہ پچہلی اشاعت میں جو کچھ لیا ' یکسر لغر اور بے معنی تھا - استحقاق اور اہلیت کیا شے آور ایٹار ر اخساق کو کوں پرچھتا ہے ؟ اصل شے تانوں اور قاعدہ ہے - فاستخفرالله ربی من کل ذنب ر ا توب الیه ا

كرميم مسؤاربار تربه ا

مرنب مہالس و مہامع کے قرانیں عمرمی اور غرد ندوہ کے دستور العمل هی کے مطابق اب نظر ڈالٹا ہوں : کُر تو دامن بکشی کے دست کے کرتیہ نیست ا

(نظامت جدید اور تواعد مهالس)

قواعد کا یہ حال ہے کہ ایک تر عام طور پر با قاعدہ انجمنوں کے قوانیں ھیں اور تمام مجلسوں کیلیے بطور ایک مشترک اصول کے تسلیم کیے جلتے ھیں - ایک خود ندوہ کا دستور العمل ہے - علم قوانیں کا اگر ذکر کیا گیا تو یہ کہر بآسانی تالدبا جائیگا کہ ندوہ علم قوانیں مجالس کی پیوری پر مجبور نہیں - اگر تمام دنیا میں ایسا ھوتا ہے تو کیا ضور رہے کہ ندوہ بھی ایسا ھی کرے ؟

پس بہتر ہے کہ صرف فعود هي کے دستور العمال کے مطابق نظر قالي جائے۔

ليكن نعوه كا مستور العمل بهي دو مختلف صورتون مين موجود ع - ايك تو أسكا اصلي اور قديمي دستررانعمل في دوسوا محوف مرجوده دستور العمل جس في أجكل ادعالي عمل كيا جاتا في -

كسي كتشته مسبب مين تفصيل ك ساتهه لسكهه چكا هون كه اصلي دستروالعمل كي دفعات مهمه كيا تهين اور پهركس طرح أن مين نئي نئي ترميمين اور افسانے كيے گئے؟ پس موجوده حالت مين در الهمل قدوه كا دستورالعمل كوئي چيز نهين اور مسئلة اصلاح ندوه مين اصلي ما به النسزاع وهي دستورالعمل هـ تامم جو كههه بهي ه چاهيے كه صوف آسى كو پيش نظر وكها جائے - كيونكه اگر اصلي دستور العمل كي بنا پر بحث كيجيكا تو كهديا جائيكا . كه اس منسوخ شده دستور العمل كو اب تسليم هي كون كرتا ه ؟

ے 1 ذکسر تو مذسوخ کسرد عشق ارائسل! (وعایت کی انتہسا)

غور كيجيے كه نقد و محاكمه ميں اس سے زياده وعابت اور نرمي كيا هرسكتي هي؟ عسلم قوانين اصل بحث هيں - اگر أنس كلم ليا جائے تو ايک مفت كے اندو پوري كاروائي كو ناجائز قسراو ديسكتے هيں - ليكن آن سے بالكل قطع نظر كرلي جاتي هے - اسكے بعد نسوه كا اصلي دستورالعمل هے اور اسميں جسقدور تبديلياں كي كئي هيں " يكسر نا قابل تسليم و خسلاف قانون هيں " ليكن كئي هيں " يكسر نا قابل تسليم و خسلاف قانون هيں " ليكن دستور العمل اسے بهي چهور ديا كيا - صرف وهي محرف و مبدل دستور العمل اسے سامنے وكهتے هيں جو ندوة العلما كا موجودہ مسلمه نظام هے اور ندوه كي طرف سے چهاپكر تقسيم كيا جاتا هے ا

10 ہے - ۳ - جولائی تیک ایک جلسۂ انستظامیہ لیکہنو میں منعقد ہوا ' اور اسی میں گذشتہ نظام عمل کو توزکر نیا ناظم منتظب کیا گیا - یہ کارروائی جو قانوں اور قاعدہ کے نام ہے کی گئی' قاعدہ اور قانوں کی بدتریں توہیں تھی - ایسی توہیں جس ہے زیادہ کوئی نامائز مجمع اور ہے قاعدہ جتیا نہیں کوسکتا -

پہنچاتر اصلي حالت درسري هي نظر آئی' اور ميں بغير کارورائي ميں حصه ليے راپس آيا "

اسي جلسے ميں اصول و قواعد كي بنا پر ندوه كے مفاسد بيان كيے گئے تو ميرے عزيز دوست مستر محمد علي نے كہا كه ميرے ليے يه تمام معلومات بالكل نكي هيں - اب تـك يه باتيں بالكل معلوم نه تهيں -

مجکریقیں ہے کہ خود ندوہ کے غیر مقامی ارکان انتظامیہ بھی جو کاہ کاہ جلسوں میں آکر شریک ہوجائے ہیں' ندوہ کے مفاسد سے بالکل بے خبر رکیے گئے ہیں' اور بالکل یہی رجہ ہے کہ وہ انکا ساتھہ دیدیتے ہیں یا خاموش ہورہتے ہیں ۔ مولانا سیف الرحمن صاحب جو پچھلے جلسۂ انتظامیہ کے صدر بناے گئے تے' مولانا فضل حق صاحب مدرس اعلے مدرسه عالیہ وامپور جو ایک بہت فضل حق صاحب مدرس اعلے مدرسه عالیہ وامپور جو ایک بہت اسحاق خاس صاحب سکریتری کالج' مولوی احمد علی صاحب میرتھی' اور اسی طرح بعض دیگر ارکان انتظامی کو میں شخصا جانتا ہوں' اور یقین کرتا ہوں کہ ندوہ میں جو کچھۂ ہو رہا ہے' اگر اسکے معلوم کرنے کا انہیں موقعہ دیا جاے یا ندوہ کے مفاسد کے اسکے معلوم کرنے کا انہیں موقعہ دیا جاے یا ندوہ کے مفاسد کے مضامین اول سے اخر تک وہ دیکھۂ قالیں' تو ایک لمحہ کیلئے مضامین اول سے اخر تک وہ دیکھۂ قالیں' تو ایک لمحہ کیلئے

لیکن اصلی مصیبت یه فے که واقعی حالات معلوم نہیں ۔

ندوہ کے موجودہ حکام کے ها تهہ میں ایک بڑا حربه مذهبی الزام کا
فی - جب کبھی علما سے ملتے هیں تو فوراً کہدیتے هیں که هم صرف
طلبا کو العاد و نیچریت سے بھائے کیلیے ایسا کروفے هیں اور
همیں خواہ مخواہ الزام دیا جاتا ہے - یہ سفکر وہ لوگ متا تر هو جائے
هیں اور کہتے هیں که واقعی آپ لوگ بڑے هی اچھے آدمی هیں!
اردور اخبارات کا بھی یہی حال ہے - ان میں سے بعض خامرش
وحجائے هیں - ایک دو نے ضرورت اصلاح سے انسکار کردیا ہے مجکویقیں ہے کہ ان لوگوں کو بھی اصلی حالات معلوم نہیں اور
اس دھوے میں قالد ہے گئے هیں که محض شخصی معاملہ ہے اگر ندوہ کے مفاسد سے یہ لوگ واقعف ہو جا لیں تو پھر مجہہ سے
بھی بڑھکر اصلاح کیلیے سعی کویں -

الهال عمد مطالعه فرمائیں الها الها مطالعه فرمائیں تو انہیں واقعات معاوم کرنے میں مدد ملیگی -

درحقیقت ان تمام دقتوں کا علاج بھالت مرجودہ ایک هی تها ' اور العمد لله که بزرگان دهلی نے قابل صد تعریف مستعدی علم ساته اسے پورا کردیا یعنے جلسۂ علم کا انعقاد - جب تب علم لوگوں کا یک جا اجتماع نہو اور اپنا رقت صرف اسی مسئلے کیلیے مرف نه کریں ' اس رقت تک معض اخبارات میں لکھنے سے کچھھ نہیں هوسکتا -

ریاست به و پال اور نسدوه

(۵) لیکن پچہلے در هفتری کا سب سے زیادہ قابل ذکر راقعہ یہ ھے کہ ڈھائی سو ررپیہ ماھرار کی جو رقم ندوۃ العلما کو ریاست بھو پال سے ملتی تھی ' رہ ھر ھائنس سرکار عالیہ دام اقبالہا نے (تا اصلاح ندوء) ملتوی کردی -

جو سرکاري خط پريسيڌات انجمن اصلاح : دوه ليکهنؤ ك نام آيا في اسميل لکها هے که چندناه ہے ندوه كے حالات نهايت افسوس ناک هو رہے هيں اور ايسے تغيرات هوے هيل جنگي رجه سے اسكي حالت قابل اصلاح هـ اسليے رياست كي ماهوار رقم ملتوي كردي جاتى هـ تا آنكه ندوه كي اصلاح هوجاے -

یه واقعه سرکار عالیه کی روشن ضعیری اور تدبیر و عالی دماغی کا سب سے آخری مگر سب سے زیادہ موثر ثبوت ع ' اور ایک ایسا احسان عظیم ع جسکا تمام مسلمانوں کو صدیق دل سے شکریہ ادا

کرنا چاهیے - انہوں نے ندوہ کی اُس وقت مدہ کی جب کرئی اُسکا پرسان حال نہ تھا - پھر انہوں نے اپنے عطیہ سین اضافہ کیا اور وہ کی جگہ تھائی سو تک مقرر ہوگئے - بدلا شبہ یہ ایک ایسی شاہانہ فیاضی تھی جو صرف ریاست بھرپال ہی ہے ہو سکتی ہے - لیکن تاہم میں پورے یقین نے ساتھہ انکی خدمت میں عرض کرونگا کہ ندرہ کی حقیقی زندگی اور مسلمانوں کی دینی تحریک کی اصلی ہستی ' اُس تھائی سو میں اسدرجہ نہ تھی جو وہ برسوں سے عطا فرما رہی ہیں' جسقدر اس تھائی سو بند کردینے میں ہے جو انہوں نے آج سے شہرع کیا ہے -

اخلاق کا هر جوهر اعراض و اثرات سے وابسته ہے - فیاضی کے به معنی نہیں هیں که روپیه دیا جائے - فی نفسه روپیه دین کوری تعریف کی بات نہیں ہے۔ 3اکورنکا سردار ایخ ماتعت چورور کو روپیه دیتا ہے - کئی قمار باز دولت مندوں نے بڑے بڑے چندے دیکر کارلو کا قمار خانه قائم کو رکھا ہے - ایک ظائم حکمرار جب مظلوموں کو برباد کرنا چاهتا ہے تو قتل و خونریزی کیلیے خزانے کا منه کهولدیتا ہے -

پس معض ررپیه دینا کوئی تعریف کی بات نہیں - املی شے اسکا طراق صرف ر بخشش ہے که کار خیر ر عمل صحیح کیلیے دیا جاے - اگر ایسا نہیں ہے تر ایک بخیل جر مسجد بنائے کیلیے روپیه نہیں دیتا ' یقیداً اُس فیاض سے ہزار درجه بہتر ے کیلیے روپیه سے قمار خانه چل رہا ہر- پیلے نے کار خیر کو روکا پر دوسرے خواردں انسانوں کو ٹهرکر کھلائی

آج هندرستان کی مصیبت یه نہیں ہے که نیاضی نہیں کی جاتی - مصیبت یه ہے که نیاضی کا صحیح مصرف ر موقعه لوگور کو معلوم نہیں - اگریہ مصیبت دور هرجات تو یقین کیجیے که هماری ضرورتوں سے زیادہ تومی ررپیه اس وقت غرچ هو رها سرکار عالیه کا جود رسخا جس طرح تمام رؤساء و ارباب هم کیلیے ایک اسوء حسنه تها ' تهیک اسی طرح انسکا اس عطب کو روک دینا بهی همارے لیے ایک بہترین درس حقیقت ہے' از انہوں نے جس قدر احسانات اس وقت تک عطا فرما کر توم پر کیا انہوں نے جس قدر احسانات اس وقت تک عطا فرما کر توم پر کیا هیں ' ان سے کہیں زیادہ اس بندش و التوا نے ذریعه احسان فرما ہے ۔ جو متاع جتنی نایاب هو اتنی هی قیمتی بهی هوتی ہے دیننے والے آرر بهی هیں' لیکن دینے کا صحیح محل و طریقہ بتلا۔

حقیقت یه هے که سرکار عالیه موجوده اسلامي نسل کی ایک غیر معمولی فرد هیں اور میں سے سے کہتا هوں که روز بروز میرد دل میں انکی عزت برهتی جاتی هے - میں رؤسا اور ارباب درل (العمد لله) ایک مستغنی اور بے پروا زندگی رکھتا هوں ا میری مذمت کے اسرف کے بعض لوگ شاکی هیں ' مگر می تعریف میں کبھی بھی اسراف نہیں کر سکتا -

اگراسي طرح هندوستان کي رياستين تومي دوسگاهون مالات پر نظر رکهين اور انهين اصلاح کيليے مجبور کرين تو الله پر نظر رکهين اور انهين اصلاح کيليے مجبور کرين تو الله بعد ويزرليوشن اور اخبارون کے صفحات ايک طرف إندو کي زندگا سه باب ايک طرف إندو کي زندگا سهاوا گورنمنگ کي اعانت کے بعد رياست بهويال کي اعانہ تهي - اسکے بعد رياست وامپور کي صاهوار صدد هـ اور حيدر اباد بهي سو روييے ملتے هين - کاش يه دونوں رياستين بهي اس طو متوجه هون على الخصوص رياست وامپور جسے کاردان و دانه متوجه هون على الخصوص وياست وامپور جسے کاردان و دانه مجمع اعيان و حکام ميسر هـ -

مُفسدین ندوہ کو یان رکھنا چاھیے کہ وہ ندوہ کو کسی طرح نہ متّا سکتے مگر خود یقیناً مے جائیں کے ۔

قوم دوسرا ندوه بنا سکتي هے لیکن ره اس قوم کي آ.از کو دا کرکے هوسوي قوم اسے لینے نہیں لاسبنے۔

(معتمديون کي ۲۰۰۰ -،)

یه کار روائی ب تاعدگی اور ب نظمی کا ایک ایسا کامل دوجه کا نمونه هے " جسکی نظیر پیدا کرنے کیلیے بڑی جد ر جهد کرنی پڑی - معلمدیوں کے توڑ نے کا جلسۂ انتظامیه کو اس طرح قانونا کوئی حتی هی نه تها - اگر معلمدین نے اپنے اپنے استعفے بھیج دیے تی تو جلسۂ انتظامیه مون اس ایک هی فیصله کیلیے مجبور تها که جلسۂ عام تک انکی منظوری و عدم منظوری کو ملتوی کو ملتوی کو دیتا " اور جلسۂ عام کا انتظام کرتا - اس عرصے میں سابق انتظام برقرار رکها جاتا - دنیا جہاں کی انجمنوں کا یہی قاعدہ ہے " اور خود برقرار رکها جاتا - دنیا جہاں کی انجمنوں کا یہی قاعدہ ہے " اور خود سر آغا خان نے بارها استعفا دیدیا " لیک کی صدارت سے هز هائنس سر آغا خان نے بارها استعفا دیدیا " لیکن لیگ کی کونسل اسکے سرا اور کچهه نه کر سکی که جلسۂ عام میں پیش کردے - جلسۂ عام کے انتہائی اختیارات تمام انجمنوں میں صرف اسی لیے عام کے انتہائی اختیارات تمام انجمنوں میں صرف اسی لیے کی سازش کا موقع نه ملے جیسا که بد بغت ندوہ سازش کا شکار هوا -

پس ارل تو جلسهٔ انتظامیه اسکے سوا اور کولی کار روالی کر می نہیں سکتا تھا ' لیکن چونکھ مماری بعث ابتدا ہے اس ررش پر ہے کہ ہر موقعہ پر آخری سے آخری صورت جواز کو بھی تسلیم کر کے مسلماء کے عسم جواز کو ثابت کر دیتے ہیں ' ارر ابتدا هي ميں لکهه آليے هيں که آجکي صحبت ميں همارا پرزیش ایک ایسے شخص کا هوگا جو تغیر نظامت کا نهایت غراهشمند هے ' اور ایک ذرا سا سہارا بھی فاخن اتّکانے کا ملجات تر اسیر این مقصود ر مطلوب کے جواز ر ثبوت کا ایک پہاڑ کھڑا کردینا چاھتا ہے ' اسلیے علی سبیل الفرض تسلیم کیے لھتے ھیں که جلسة انتظامیه معتمدین کی علصدگی کے مسئله کا فیصله کرسکتا تھا ' ارر ایسا کرنے کیلیے صحیم رجوہ ای سامنے رکھتا تھا ' لیکن پہر بھی انتخاب نظامت کا عقدہ حل نہیں ہوتا ' کیرنکہ اسکے سامنے ایک صاف (رر باقاعده کار روالی کا راسته کهلا تها - ره آن معتمدون کی جگهه عارضی طور پر دوسرے معتمد مقرر کر دیت۔ اور آیندہ کیلیے معتمدیوں کے قیام رعدم قیام یا تقرر نظامت کے مسلله كو حسب قاعده جلسة عام مين پيش كرتا -

اسکی مجبوری تونسی آپتی تھی کھ چپ چپاتے یکا یک ایک ایسے شخص کو ناظم مقرر کودیا جاے ' جو برسوں ہے اپنے تأییں ناظم بنانے کی آرزر رکھتا ہے مگر هر مرتبع جلسۂ انتظامیہ اسے ناظم تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا ہے ' ارر کسی جلسۂ عام میں اسکی نظامی کا مسئلہ پیش نہیں کیا جاسکتا؟ ارر پھر جسکی موجودگی اور خواهش جنون نماے نظامت کے بارجود ' جلسہ انتظامیہ یہ فیصلہ کردیتا ہے کہ " عہدۂ نظامت کیلیے سرے دست کولی شخص موجود نہیں " ؟

اس شخص نے ناظم بننے کیلیے کیا کیا کوششیں نہیں کیں اور کیسی کیسی سازشیں نہیں ہوئیں ؟ نا جائز طور پر لوگوں کو جمع کیا گیا ' راز دارانہ خطوط لکہہ لکہہ کر اور دورے کر کر کے آدمی بلاے گئے ' اور ایک مرتبہ تو رہ قیامت برپا کی جس کی ناکامی کا ایک لمحم کیلیے بہی " حزب الانسان " کو خوف نہ تھا - تام قانوں ' قاعدہ ' اهلیت ' استحقاق ' اور حق کی بمقابلۂ باطل قدرتی طاقت نے همیشہ تمام کوششوں کو ناکام رکھا ' اور خود قدرتی طاقت نے همیشہ تمام کوششوں کو ناکام رکھا ' اور خود جلسہ هاے انتظامیہ نے نیصلہ کیا کہ ناظم بننے کیلیے کوئی شخص اهل موجود نہیں ہے - موجودہ انتظام جس طرے چل رہا ہے آسی طرے چل رہا ہے۔

(۲۰ مارچ کا عجیب و غریب جلسه)

اور انکے اعران ر انصار تدیمهٔ رجدیده شریک تیے علی رغم انف خلیل الرحمن ر اخوانه ' ایسا رزرلیرشن پاس کیا ' ارر کیوں خود مولوي خلیل الرحمن في المات "إنا المق بالخلافة " مع كفاره كشى قرلي ؟ أكر ٣٣ جرلائي سنه ١٩١٠ تک جلسهٔ انتظامیه میں کرئي شغص ناظم بنغ كي صَلاحيت نهين ركهتا تها عالانكه مولوي خليل الرحمن " مولوي شاه سليمان ' مولوي مسيع الزمان ' مولوي سيد عبدا لحي ماحب ' رغيره رغيره حضرات اسمين مرجود تي ' تر ١٨ جرلالي سفه ۱۹۱۳ کو رہ کونسا انقلاب انسانی ذهن ر جذبات کے اندر هوگیا که یکایک انہیں میں سے ایک شخص تمام آلات و اسلحة نظامت سے ليس هوكرسامني آگيا؟ اور پهراسطرح سامني آيا كه جلسه التظاميه ك تمام منکر رمتمرد ارکان اید انکار و تمرد گذشته کو بهول کر یه کهتے هرے سجدے میں ارند فر هرکئے که " تا لله لقد آثرك الله علينا " ر أن كذا لخاطئين " أوركويا مولوي خليل الرحمن صاحب لے مرارمي سيد عبد الحي صاحب سے مخاطب هوکر کہا: " يا ابت ! مهذا تاريل رويامي من قبل ' قد جعلها ربي حقا '' ؟ (التعول الفجائي)

جن حضرات کو " قانون ارتقا " ع مباحث ہے دلچسپی فے انہیں معلوم ہوگا کہ اس نظریہ کے بنیادی مسائل مہمہ میں ہے ایک مسئلہ انقبلاب طبیعی اور تصول یعنی: Metamor Phasis کا بھی ہے -

اس سے مقصود وہ تغیرات و انقلابات ھیں جو حسب سنی طبیعة موجودات عالم کے آثار و خواص ' اور اشکال و اجسام میں ھوتے رہتے ھیں' اور پھر رفقہ رفقہ انکا مجموعی نتیجہ ایک نوعی تغیر تک پہنچ جاتا ہے ۔

اِن تحولات میں سے ایک انقلاب "تحول فجائی " کا ھے - یعنے ایسے مستثنیات تحول جو یکا یک اور ناکہانی ظہور میں آجاتے میں - اخیر دور کے علماء ارتقا نے اس تحول کا وجود اکثر حالتوں میں تسلیم کیا ھے ' اور پچھلے دنوں ڈاکٹر شیفر نے اسپر لیکھر دیتے ہوے اسکے نظائر و مشاہدات گنوائے ہیں -

میں سبجہتا میں کہ تصول فجائی کی ایک عمدہ نظیر ۲۰ مارچ کے جلسۂ انتظامیہ ندوۃ العلما کی یہ کارروائی بھی ہے جس سے لندن کی امپرییل الاقیمی کا ہے خبر رہنا (جسمیں ڈاکٹر شیفر کے لیکچر دیا تھا) اسکی بہت بڑی بد قسمتی ہوگی - ایسی کہلی اور انسانی تحول فجائی کی شہادت اور کہیں نہیں ملسکتی ایشمولیت مولوی کہ سنہ ۱۹۱۳ سے پیشتر تک جسقدر (رکان ندوہ بشمولیت مولوی خلیال الرحمن ماحب موجود تے ' جلسۂ انتظامیہ نے بشمولیت مولوی خلیال الرحمن و مولوی سید عبد الحی و منشی احتشام علی و مولوی شاہ سلیمان ماحب رغیرہ رغیرہ آن ضروری شرطوں سے آنہیں کلاً یا جزا خالی پایا جو ندوہ کی نظامت کیلیے مطلوب ہیں' اور بار بار یہی نیصلہ کیا کہ معتمدیاں نظامت کیلیے مطلوب ہیں' اور بار بار یہی نیصلہ کیا کہ معتمدیاں جو ندوہ کی خوندہ کا ناظم ہوسکے -

يكن : ايس قصةً عجب شنو از درر انقلاب:

که ۲۰ جرادی سنه ۱۹۱۳ کی صبع کو تحول فجائی کا ایک عجیب و غریب نمونه نظر آیا که رهی مولوی خلیل الرحمن صاحب جنگی موجودگی میں جلسهٔ انتظامیه عهده نظامت کیلیے ناظم کی تلاش میں نا کام رهیکا تها اور اسطرے بار بار تسلیم کرچکا تها که ره بارجود خواهش و طلب شدید اس عهدے کیلیے اهل نهیں هیں ' بارجود خواهش و طلب شدید ' اس عهدے کیلیے اهل نهیں هیں ' یکایک کسی توة انقبلاب مخفی ' اور قانون تحول فجائی کے ماتعت اگر اس طرح منقلب اور متغیر و متحول هوگئے ' گویا وہ کل ماتعت اگر اس طرح منقلب اور متغیر و متحول هوگئے ' گویا وہ کل نگ کے مولوی خلیل الرحمن هی نهیں هیں' اور مذهب اوتقا نگ کو مولوی خلیل الرحمن هی نهیں هیں' اور مذهب اوتقا نے انہیں هیسر پیکر انقلاب و تغیر کردیا ہے !! فسبحان الذی اذا اواد شیئا ان بقول له کن ا فیکون !!

اسلهے نہیں که حقیقت ر قرانین عمرمی کے خلاف تہی ' بلکه صرف اسلهے که اس طرح کی کارررائی کرکے جلسة انتظامیه نے خود لعبو کے دستور العمل کو پرزے پرزے کودیا -

(دفعه ۲۲ دستور العمل)

(1) فستور العمل حال كي دنعه ٢٢ مين هـ:

" مجلس هـاے انتـظامیه کی تاریخ کا تعین ناظم لعوا العلما کرگ فہرست امور تصفیه طلب کی در هفته پیلے ارکان انتظامیه کے پاس بہیج دیکا "

مام طور پر تمام انجمنوں کی منیہ اگی کمیٹیوں کا قاعدہ ہے کہ فیصلہ طلب امور کو ایک در هفتے ہے ممبروں کے پاس بہیم دیتے هیں جسکو اجتدا کہتے هیں " تاکه رہ آن پر غور و نکر کرکے بحث و راے کیلیے مستعد هرجائیں۔ ندوہ کے دستور العمل نے اسکے لیے در هفتے کی مدت قرار دی ہے۔

اب تعقیق طلب یه مے که ۲۰ جولائی کے انتظامی جلسنے میں ایک ایسا اهم اور عظیم الشان مسئله پیش هونے والا تها جو ندوۃ العلما کے هشت ساله طریق انتظام کو منسوخ کرکے اور تینوں معتمدیوں کو توڑ کے ایک شخص کو ناظم قرار دینا چاهتا تها 'اور یه و کار روائی تهی جس پر ندوه کی انتظامی و تعلیمی هستی کا دار مدار تها پیس ضرو رتها که حسب دفعه ۲۲ دستور العمل ندوه دو هفته پلے اسکی اطلاع تمام ممبروں کو دیدی جاتی 'اور لکهدیا جاتا که معتمدیوں کے توڑ نے اور فلاں شخص کے ناظم مقرر هونے کی نسبس آنهیں اپنی واے دینی پڑیگی ' لیکن اس قسم کی کوئی اطلاع ممبروں کو نہیں دی گئی ' اور نه اجندا میں ناظم کا ذکر کیا اطلاع ممبروں کو نہیں دی گئی ' اور نه اجندا میں ناظم کا ذکر کیا اور او ممبروں میں سے دس یا گیاو حاضر الوقت ممبروں نے اسیوقت ممبروں میں سے دس یا گیاوہ حاضر الوقت ممبروں نے اسیوقت منظوری بهی دیدی ایک شخص کو نظامت اسیوقت منظوری بهی دیدی اگر بعد معا ایک شخص کو نظامت

کیا حسب قاعده دستور العمل دفعه ۲۲ کسی جلسهٔ انتظامیه کی ایسی ناگهانی کار رزائی جائز قرار دی جاسکتی فی ۶ کوئی شخص بهی جسے مجلسوں کے قراعد ر قرانین کا علم هو کیا اس درجه شرم رحیا کو خیسرباد که سکتا فی که اس کهلی سازش کو با قاعده قرار دیسے ۶

اگر باقاعدہ طور پر سچائی اور حقیقت کے ساتھہ کام کرنا تھا تو کیا رجہ ہے کہ در مفتہ ہے مہزرں کو اطلاع نہیں دی گئی ' اور اجندے میں اس تجریزکی تصریح نہیں کی ؟ کونسی ضررت اخفا اور پردہ داری کی پیش آگئی تھی ؟ اور وہ کونسا عذر ہے جسکی بنا پر ایک ایسے اہم اور عظیم الشاں انقالابی مسئلہ کو یکا یک پیش کر کے منظور کوا لیا گیا ؟

اصل یه هے که یه لوگ فساد و ضلالت میں کتنے هی پخته مغز هر، مگر معلوم هوتا هے که ان کاموں میں ابهی نا تجوب کا هیں - اگر ایسا نہوتا تو ایسی صویع اور کھلی ہے ضابطگی کر کے اپنی هلاکت کا سامان خود فراهم نه کرتے ، اور صور و احتیاط کے ساتهه ایک کامل دوجه کی قاعدہ نما ہے قاعدگی کرتے جیسا که آور بہت سے مقامات میں کیا جاتا ہے ۔

(ساية غادل)

(۲) پھریه بھی راضع رفے کہ معتمدیوں کی تقسیم اور نظامت ندرہ کا مسلسلہ کوئی نیا مسللہ نہیں ہے - خود جلسہ انتظامیہ میں بارہا پیش ہوچکا ہے - اور ایسے جلسوں میں جو جلسہ عام کے موقع پر منعقب ہوے اور اسلیے صورت کو رم ہی کے جلسے نہ تے بلکہ تقریبا تمام ممبروں کا کامل اجلاس تھا۔

نرمبرسنه ۱۹۰۸ میں مجلس انتظامیه کا ایک رسیع اجلاس هرا جسمیں مرلری خلیل الرحمن اور مرازی سید عبد السی صاحب بمی مرجرد تے - جلسے نے بالاتفاق یہ تجریز پاس کی کہ تینوں

معتمدیاں قائم رهیں' اور جلسة انتظامیه اس انتظام پر پورا اعتماد کرتا مے -

پهر ۲۳ جراللي سنه ۱۹۱۰ کے جلسے سیں بھي يہي مسئله پیش هوا اور بالاتفاق طے پایا که :

"اس رقت کولی شخص ایسا موجود نہیں ہے جسکا تقرر خدمت نظامت کیلیے ہوسکے - پس جس طور پر کام چل رہا ہے۔ کام چل رہا ہے۔ کام چل رہا ہے تقسیم میں ' اسی طرح چلتا رہے ''

پس معتمدیوں کی تقسیم ایک ایسا انتظام تھا جو برسوں سے چہلا آتا تھا اور اسکو جلسہ ھاے انتظامیہ نے بارھا قابل اعتماد و عمل تسلیم کرلیا تھا ۔ جن جلسوں نے اسپر اعتماد و قیام کو رت پاس کیے ' وہ کامل اور عظیم الشان اجلاس تھ' یعنے انمیں تقریباً تمام معبران انتظامی شریک تیے ۔ ایک ایسے مسلم و معتمد انتظام کو یکا یک تو و دینے کا ایک ایسے جلسے کو کیا حق هوسکتا ہے جو معض کورم کا ایک رسمی مجمع تھا' اور سب سے زیادہ یہ کہ اسکی کوئی اطلاع حسب قاعدہ دستورالعمل معبروں کو نہیں دی

اگر اسی طرح ایک شخص دس بارہ ممبروں کو اکٹھا کر کے انجمنوں کا کانسٹی تیوشن اولت دیا کرے تو پھر قاعدہ اور قانون ایک ایسا لفظ ہے جسکے کولی معنی سمجھہ میں نہیں آسکتے ا

ارل تو یکایک معتمدیوں کو تور دینے کی تجربز پیش کی گئی او ر منظور کرلی گئی - حالانکه یه جلسهٔ انتظامهه کا ایک مسلمه و معتمده انتظام تها ' اور اسکے تور دینے کیلیے ایک کامل اجلاس - کی ضرورت تهی نه که چهه سات آدمیوں کی سازش کی ۔

" پہر اسپر بھی اکتفا نہ کرنے ایک شخص کر نظامت کیلیے تجریز بھی کردیا گیا ۔

یه کون شخص فے ؟ علم رصلاحیت کا کوئی نو مولود مضارق فے جو یکایک مولوی سید عبد العی صاحب کو اپنے مطب میں کمیلتا هوا ملکیا ہے' اور وہ جلسۂ انتظامیه کے سامنے اتباری کے آ۔ هیں ؟ یا دار العلوم ندرہ میں کوئی نئی تربیت کاہ کمل کئی ہے جو کہن سال معبران ندرہ کو بھی چند سالوں کے اندر اپنے نفوذ علمی و اخلاقی سے بالکل بدل دیا کرتی ہے ' اور اس تربیت کاہ میں ایک شخص علم و م الحد سا چوالا بدلکر جلسۂ انتظامیه کے سامنے آگیا ہے ؟

نہیں ' یہ مرلوي خلیل الرحمن صاحب سہارنپوري هیں جو ابتدا سے ندوۃ العلما کی مجلس انتظامیه کے ممبر' اور برسوں سے نظامت ندوہ کے غزال رعنا کے پیچے کوہ و بیابان مساعی و متاعب کی قہوکریں کہا رہے ہیں :

که سر بکوه ر بیابان تو داده مارا ۱

لیکن یہ بزرگ تر اس رقت بھی جلسۂ انتظامیہ میں مرجود تھ' جب رد یہ رزرلیوش پاس کر رہا تھا کہ " کرٹی شخص عہدۂ نظامت کیلیے موزرں مرجود نہیں ہے' اسلیے تین معتمدیوں کی تقسیم کے ساتھہ ہی کام جاری رکھا جاتے " ؟

کیوں آس جلسة انتظامیه نے جسمیں خود مولوي خلیل الرحمی



انجم ن اصلح ناولا

" أن اريد الا لاصللح ما استطعت "

[از جنّاب صفي الدولة حسام الملك ؛ سيد علي حسن خانصاهب خلف الصــدق نواب صديق حسن خال مرحوم ركن النّظامي ندوة العلما و سابق صبير مهلس تعبيرات دار العلوم - سيكريقري ** انجمن اسلام ندود **]

(Y)

(،،، التخصريب)

چونکه هرشے کی ایک انتہا هو اکرتی هے ان مخالفتوں کا بھی اخری نتیجه ایک جدید انقلاب کی صورت میں نمودار هوا ' جسکر ابھی چند مہینے هی هوے هیں اور جسنے ملک کے مختلف حصوں میں بینچینی پیدا کرنی هے - مطالعہ اخبارات اور موجوده حالات سے راضع هے که اکثر مقامات میں اس جدید انقلاب پر بے اطمینانی کا اظہار کیا گیا هے 'اور متعدد انجمنوں نے اس جدید انقلاب پر اظہار ناراضی کے رزر لیوشن پاس کیے میں - انہیں وجوہ کی بنا پر هم خادمان قوم کو یہ خیال پیدا هوا که اب وہ وقت آگیا هے که ندوه خادمان قوم کو یہ خیال پیدا هوا که اب وہ وقت آگیا هے که ندوه خادمان قوم کو یہ خیال پیدا هوا که اب وہ وقت آگیا هے که ندوه خوانی می مسلم اور راسکی صلاح و فلاح کی جلد ترکوشش کیجاے ۔ خدا کا شکر هے که هماری صدا رائگاں نه کئی ' اور خرض سمجھا - خدا کا شکر هے که هماری صدا رائگاں نه کئی ' اور مصلحان و همدودان قوم و اسلام نے اپنی قومی اور اسلامی تعلیم گاه ندوه کے ساتهه دلی سرگرمی کا اظہار کیا - جو خواهش دور باوہ اصلاح ندوه پیش کیکئی تھی' اسکی تائید میں بکثرت جلسے هو چکے هیں' دورہ پیش کیکئی تھی' اسکی تائید میں بکثرت جلسے هو چکے هیں' ادر به تعداد کثیر خطوط موصول موے هیں۔

(آینده کی مهمات اصلاح)

اس موقع پر بغرض مزید آگاهی سرسری طور پر آن مشہور ارر زبان زد خرابیوں کا بھی بیان کر دینا ضروری ہے جنھوں نے ملک میں بے اطمینانی ارر بیدلی پھیلا رکھی ہے۔ یہ خرابیاں جو عرص سے قالم ھیں اور بڑھتی ھی چلی جاتی ھیں ' ندوہ کے نشو ر نما اور اسکی توقی کی راہ میں ایک دیوار آھنی کا حکم رکھتی ھیں:

(1) ندوہ کا کانسٹیٹرشن ناقص ہے اور خود جلسۂ انتظامیہ نے اسکو ناقص تسلیم کیا ہے اور اسکی اصلاح کے متعلق تقریباً دو سال سے زاید ھوا کہ تجویزیں بھی پاس کی گئیں ' مگر افسوس کے هنوز روز اول ہے' اور معلوم نہیں کہ کی رجوہ کی بنا پر اسقدر صویع ہے۔

رے کہا کہ معتمد یوں کی شکست کا جو راقعہ ظہور میں آیا رہ نہایت عجیب رقعہ طہور میں آیا رہ نہایت عجیب رقعہ اس معاملہ میں ایک ایسی فوری تجویز اور ساتھہ هی اسکے منظوری عمل میں لائی گئی جو بلاشبہ کمیتی اصلاح کی سب سے زیادہ توجہ اور تحقیق کے تابل ہے ۔

اور بنائے اعتبار سے تو وہ پبلے انسٹیٹرشن کہا جا سکتا ہے لیکن عمل درآمد کے اعتبار سے وہ معض چند اشخاص کی ملکیت نزاعی اور مجلس خانه ساز ہے -

(م) مجلس تعمیرات کے رکن هونے کی تو مجھکو بھی عزت حاصل رهی ہے' مگر میں اپنے ذاتی تجربه کی بنا پر عرض کرسکتا هوں که جب تک میں مدبر رها ' باوجود متواتر تحربری یاددهانیوں کے کبھی ایک جلسه بھی کمیٹی تعمیرات کا منعقد نہیں ہوا ' اور نه اسکے مصارف کے تفصیلی حالات کا علم پورے طور پر هوسکا آخر کار میں مستعفی هونے پر مجبور هوا - میں اپنی حد تحقیق اور معلومات کی بنا پر کہه سکتا هوں که شاید اسوقت تک کولی اسکا جلسه منعقد هوا ہے ' اور نه غالباً اسوقت تیک کولی اسکا جلسه منعقد هوا ہے - غور کیا جاے که دنیا میں اس سے بترهکر بھی کسی پبلک انجمن کیلیے بدنظمی اور خود مختاری ہی کہ نه تر اسکا حساب کبھی شائع نیا جاے اور نه کبھی براے نام معبروں کو جمع کیا جاے ؟

(0) مختلف معطیرں نے جو روپید بغرض تعمیر بورڈنگ رغیرہ رقتاً فرقتاً دیا ہے ' اسکے متعلق یہ امر تحقیق طلب ہے که آیا رہ روپید انہیں کاموں کے لیے محفوظ ہے یا خلاف مرضی معطیوں کے اور خلاف قاعدہ جلسۂ انتظامید کے صرف کیا گیا ہے ؟ ایسا باور کرنے کے رجوہ موجود ہیں کہ جواب نفی میں ہے۔

(١) سنا جاتا ہے کہ دار العلوم دی تعمیر کا کام (جسکو ١ سال کرر چکے ھیں اور ھنوز نا تمام ہے) اب بہت آھستگی ہے ساتھہ جاری ہے مگر عملے کی تنخواھوں میں بلا ضرورت کلیر روپیہ بدستور صرف ھورھا ہے اور چونکہ معض شخصی اقتدار ہے اسلیے کولی پرسان حال نہیں -

ر ٧) مالي صيغه كي ابتري اخبارات مين شائع هوچكي هـ ، اور بابو نظام الدين صاحب جو ايك سرگرم ران ندوه اهين انكي رپورت قابل ملاحظه هـ -

() بورةنگ اور دار العلوم كي موجوده حالت اسقدر خراب هے كه انسپئتر عاصب مدارس جو حال ميں معائنة دار العلوم كيليے تشريف لاے تے ' اونهوں نے اسكو " خوگوش خانه " سے تعبير كيا هے' اور اپني رپورت ميں لكها هے كه اگر ايسى هي خراب حالت رهي تو سركاري اعانت زياده دير تسك قائم نہيں ره سكتي - ظاهر هے كه اسكا اثر ندره كے هئ ميں كسقدر مضر اور پبلسك ميں كسقدر باعث بے وتعتی اور بدنامی هوكا ؟

(خاتمه)

حضرات ایه وه سرسري خرابیاں هیں که اگر انمیں ہے دو چار بھي تسلیم کر لیجاریں تو وہ فوري تدارک و اصلاح ع قابل هیں اور اگر انکا ہوا مصه یا کلیة سب خرابیاں صحیح هوں تو اس سے زیادہ داغ رسوائي قوم کے لینے کیا هوسکتا ہے ؟ مجکو امید ہے که آپ مضرات بست ساله روایات ندوه اور اسکے معتد به سرمایه کو حالت خطره میں رکہنا اور اسکا غارت هوجانا کبهی گواوا نه فرمارینگے اور اپنی اسلامی اور تعلیمی درسگاه کو تباهی و بربادی ہے بچانے میں پرری کوشش ہے کم لینگے: و اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین در العاقبة للمتقین -

ور ممبران انتظامیه میں سے صرف حسب نیل ۱۳ - اشخاص شربک هوئے تیے:

(۱) منشى احتشام على صاحب كاكوروي (۲) مشى اعتجاز على صاحب كاكوروي (۳) متشى اظهر على صاحب كاكوروي (۴) متشى اظهر على صاحب كاكوروي (۴) مولوى خليل كاكوروي (۴) مولوي سيد عبد الحكى صاحب (۷) حكيم عبد الرشيد صاحب (۸) مولوي سيد ظهورالسلام صاحب (۹) مولوي عبد الحتى صاحب ركيل چندومي (۱۰) ورلوي عبد الرحيم صاحب ريواري (۱۱) تاري عبد السلام صاحب (۱۲) عبد السلام صاحب ريواري (۱۱) تاري عبد السلام صاحب (۱۲)

ان باره ميں سے دو شغص نكالديجيے جو عهدة نظامت و نيابت پر فائز هوے' يعنى مولوي خليل الرحمن اور مولوي عبد الرحيم - اب باتي اشغاص جنهوں نے انكي نسبت فيصله كيا' صوف ۽ وهكئے - ان نو ميں بهى ايک تهائي تو صوف ايک هي خاندان كا كوري كى مبترع الاشكال صور تيں هيں:

هر لعظه بطرز دگر آن یار بر آمد!

اس اقانیم ثلاثه کو مسیعی علم ریاضی کے اصول پر ایک هي

ما سه جانے آمسته دریک بنی ا

اب باقی جسقدر حضرات تشریف فرما هیں انہیں شمار کیچیے - کلہم چهه باقی رهگئے - ان چهه میں ایک تو مولوی سید عبد الحی صاحب هیں جنہوں نے تجویز پیش کی:

در پس آئينه طوطي **مغتم داشته اند**

باقی پانچ میں سے تین مقامی معبوری اور دو بیرونی معبوری نے ' اور کاکوری کے اقانیم ثلاثه کے تعداداً تین مگر حکماً ایک نے تجویز سنی ' اور ندوۃ العلما کی سکریٹری شپ کا ' اس ندوہ کی سکریٹری شپ کا جو تمام عالم اسلامی میں اصلاح دینی اور احیاء علموم اسلامیه کی ایک می تجریک فی ایک آن واحد میں فیصله کودیا!

پھر لطف یہ مے کہ یہ چبہ حضرات بھی در اصل ایک مدا۔
راحد سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے کیرتکہ نی السقیة سے یہ سب
کے سب معاملات ندوہ میں ایک می اصول اور اعتقاد کے اخلاف
اور ایک می شجر طریقت کے برگ و بار میں - اسی لیے نه تو
کسی نے مخالفت کی اور نه کسی کو ندوۃ العلما نے مسلمه
دستور العمل کی اس کہلی توهیں پر کچھہ شرم و حیا آئی - اِدھر
تجریز پیش مولی اور ادھر سب لبیک کہتے موے قرزے:

بیار بادہ کہ ما هم غنیمتیم بسے ا

خدارا لوگ انساف کریں کہ یہ کون لوگ هیں۔ جو اسطرح علانیہ قانون اور قواعد کو پانوں تلے ورند رہے هیں اور پھر یہ کہتے هرے نہیں شرمائے کہ جلسۂ انتظامیہ نے ایسا کیا ؟ کیا اس سے بہی بومکر قوم کو احمق بنانے کی کوئی مثال ملسکتی ہے ؟ اگر جلسۂ انتظامیہ ایسے هی جلسوں کا نام ہے اور باقاعدہ کارورائیوں کی وہ بہی مطلب ہے تو اس جلسۂ انتظامیہ سے دحقانیوں کی وہ بہیر هزار درجہ افضل و ارجم ہے جہاں شلم کو ایک حقہ لیکر کاشتکار جمع هرجائے هیں اور مل جلکر بغیر کسی سازش اور ایمان فروشی نے جھگورں کو مثا دیتے هیں۔

(آخري اور فيصله كن سوال)

(۳) اچها ' إن تمام باتوں كي يهي جائے ديجيے - صوف ناظم كے انتخاب كے مسئله كر ليجيے - علم قوانين مجالس ميں نہيں ' غود موجودہ نہيں ' غود موجودہ فستور العمل ميں دفعه ١١ - موجود هے جو ارپر گذر چكي غ :

* ناظم كا انتخاب كامل جلسة انتظاميه كي تجريز اور

ندوۃ العلما کا کانستی تیوشن مثل عام مجالس کے یوں ہے کہ اسکے دو طرح عمیر ہوتے ہیں - ایک وہ جو دو روپیہ سالانہ دیتے ہیں اور عام جلسے میں شویک ہوتے ہیں - دوسرے وہ ارکان انتظامی جو اسکی منیجنگ گمیڈی یا ایکنریکیڈو کونسل کے ممبر ہیں - ندوہ کے اصلی دستور العمل میں تھا کہ جلسۂ عام ناظم کو منتخب کریکا نیز اسے معزول کردینے کا بھی حق آسی کو ہے - نگے دستور العمل میں معزولی کے حق تو تو سلب کرلیا ہے لیکن اتنا تھیء بجنسه موجود ہے کہ "منیجا کا ، کمیڈی کہ کامل اجلاس تجویز کوے اور جلسۂ عام منظور کرے "

پس اس سے صاف ظاهر ہے کہ سرے سے فاظم کی منظوری کا اختیار جلسۂ انتظامیہ کو ہے ہی نہیں - اسکا کامل اجلاس کسی شخص کو تجواز کر سکتا ہے - لیکن نصب آسی رقت ہوسکتا ہے جبکہ سالانہ جلسۂ عام میں کثرت راے اسکا ساتھ، دے -

اگر فی العقیقت یه دفعه دستور العمل میں موجود ہے 'اور میں غلط حوالہ نہیں دے رما تو رہ تمام ارکان انتظامی جنہوں نے ۲۹ مارچ کو یه سازشی ایمان فروشی کی ہے 'باهر نکلیں اور مجیع بتلائیں که کیونکر انہوں نے بغیر کامل جلسۂ انتظامی کی تجویز اور بغیر جلسۂ عام کی منظوری کے ایک شخص کو ناظم قرار دیدیا ؟ اور کیوں نه انکی اس تمام کار روائی کو قوم ایک بد ترین قسم کی شرمناک ہے تاعدگی قرار دے ؟

کیا آنہیں اس دفعہ کی خبر نہ تہی ؟ اگر خبر نہ تہی تو هزار شرم آن از کل مجلس کیلیے جو صاحبان حل و عقد بنکر ندوہ کی قسمت کا فیصلہ کرتے ہیں ' مگر اتفا بہی نہیں جانتے کہ خود ندوہ کا دسترر العمل کیا کہتا ہے ؟

نه تو مجلس انتظامی کا کامل اجلاس هوا' اور نه جلسهٔ عام نے نئے ناظم کو منظور کیا - پھر کس قانوں کی بنا پر مولوی خلیل الرحمن التی ناظم سمجھتے هیں اور اپنی نرضی نظامت کے مصارف کی لعنت ندرہ کے سر قالتے هیں ؟ اور کیوں اس نام فہاد جلسهٔ انتظامیه کی پوری کارورائی کو حتی ' قانوں' اور دستور العمل ندرہ کے نام سے هم کالعدم نه سمجھیں ؟

یقیناً کا لعدم ہے۔ اس جلسے کو جو اسدوجہ قوانین مسلمہ مجلس کی علانیہ خلاف ورزی کرے ' جلسہ انتظامیہ کہنا انتظام کے لفظ کی صریع توہین ہے۔ یہی سبب ہے کہ میں ابتدا سے ندوہ کے جلسہ انتظامیہ کو ایک جتها اور چند یاران سازش کا مجمع فا جائز کہتا آیا ہوں ' آور علم اعلان کوتا ہوں کہ اگر میرے بیانات صحیح نہیں میں اور نئے فاظم کے تقور کی کاوروائی کسی طرح بھی دستور العمل ندوہ کے مطابق ثابت ہو سکتی ہے توخدا وا کوئی شخص بھی سامنے آجاے ' اور صوف اتفا ہی کرے کہ غود ندوہ کے دستور العمل سے ثابت کر دے۔ ذاتی خصوصیت کا کوئی معاملہ نہیں ہے۔ تاعدے اور قانون کی بعدی ہے۔ میں اسی وقت مولوی خلیل الرخمی کی نظامت کا اعتراف کولونگا ' اور پھر اگر بھی مولوی خلیل الرخمی کی نظامت کا اعتراف کولونگا ' اور پھر اگر بحک کوئی مجمع نہیں۔ استعقاق و اہلیت اور لیاقت و صلحیت کا نام بھی لوں تو مجھسے بڑھکر کوئی مجمع نہیں۔

رهي يه بات كه خواه اهليت ر لياقت هر يا نهر " قواعد ار ر قانون كے مطابق تقور كيا جا يا نه كيا جا ي " مگر تاهم مولوي خليل الرحين ندره كے ناظم هيں "كيونكه ره برسوں سے اپنى نسبت ايسا سرء ظن ركهنے كے مرض ميں گرفتار هيں اور بعض ستم ظريفوں نهيں انهيں ناظم صاحب" ناظم صاحب" كهه كه عديشه بنايا في اور اس طرح انكا مرض مزمن هوكيا هے " تر اسكا جواب واقعي كوئي نهيں - " النبي نبي و لو كان في بطن امه " سنا هے" ليكن يه ابتك نهيں سنا كه كسي مجلس كا ناظم بهي بنا،بنايا " ترشا تراشا ماں كے پيت سے پيدا هرسكتا هے - ويسے عجائب آباد ندوة مهى ماں كے پيت سے پيدا هرسكتا هے - ويسے عجائب آباد ندوة مهى

کچهه نهیں و یه تو صرف اگلوں کی

(٧) جس كافر سيتے نے اپنے مسلمان

ماں باپ کو جہڑک کر نہا * کیا تم دونوں اسکا۔ مجہنے وعندہ کرتے ہو

که قبسر سے آٹھایا جاؤنگا ' مجھسے

یے کتنی قومیں گذرگلیں' (اور

ارنے کا نشان بھی نہیں) ارسکے

مان باپ ار سکسر خدا کا راسطه

ديكركها كهاست بدبخت ايمان لااخدا

(۸) تر انکی اطاعت نکر جو ذلیل

هیں اور قسمیں بہت کھایا نوٹے

هيں ' جو عيب جو اور غماز هيں

جر اسلیے که صاحب فرزند و مال

میں ' نیکی ہے لوگوں کو رونتے ھیں ' جر عد سے متعارز ھیں' جو

گنهکار هین ازرجو بد نهاد و بد

نال ابن عبساس حضر عنسد رسول الله صلعه ابو سفيهان والوليسة بن المغيرة والنضربن العارث ر عقبة ر عتبة رثبيبة ابنا ربیعة رامیة رابی ابنا خلف والحبارث بس عبامبر واستمعوا الى حديث الرسول ملعم فقالوا لسلنضر ما يقول محمد - فقال لا ادري ما يقرل لكنى اراه يحرك شفتيه ويتكلم باساطير الاولين كالسنسي كنت احدثكم به عن اخبار القررن الاولى - قال ابوسفيان اني لارئ بعض مايقسول حقساً فسقسال ابرجهل كلا ، فانزل الله تعالى تلك الايه -

ابن عباس فرملت هیں شدید ترین کفار مکه) ابرسفیان و لید نضر' عقبه' عنبه' شبيه' اميه' ابی اور حارث آحضرت کہاس آئے اور آپکا کلام سفا ' لوگوں نے نضرے پرچہا کہ محمد کیا کہتا ہے؟ ارسنے جواب دیا کہ یہ تو میں نہیں جانتا کہ وہ کیا کہتا ہے لیکی میں سبجهتا هوں کسه وہ لب ھلاتا ہے' اور اگلوں کے قصبے کہتا ہے' جسطرے میں تمکو گذشترں کے قصے بیان کیا کرتا تھا۔ ابر سفیاں ئے کہا کہ معمد جرکہانے اسمیں ہے بعض باتیں تو سچی معلوم ہوتی ہیں۔ ابو جہل نے کها هرگزنهیں اس راقعــه پریه آيت نازل هولي -

خود اوں آیات پر غور کرنا چاہیے جن میں یہ الفاظ آے ہیں -(اساطیر الاولیں کے مواقع)

قرآن مجيد ميل يه لفظ نو جگهه آيا هـ اليكن هر جگهه ارن معانی کے سوا جو ہم نے بیان کیے ہیں کوئی اور معنی نہیں بن سکتے 'چہ جالیکہ کسی کتاب کے نام کی طرف اشارہ ہو۔ ہم آن تمام آیتوں کو نقل کرتے هیں:

> (١) يقول الذين كفررا ان هذا الا اساطر الاولين-(۲) راذا تتای عليهم آياتنا قالوا قد سمعنا لونشاء لقلنا مثل مذا ان هذا الا اساطير الارليس (۲۰۳۳) (٣) و اذا قيل لهم ماذا انزل ربکم ' قالوا اساطیر الارلين - (١٦ - ٢٦) (ع) قالوا اذا متنا وكغا ترابا وعظاماء انا المبعوثون لقذ وعدنا نعسن ر آباؤنا ' **هــذا** من قبل ' أن هذا الا اساطيير الارليسن -

> > (٥) قال الذين كفررا ان هذا الا افلك افترا به ر اعانه عليه قوم آخرون وقالسوا اساطير الاولين اكتبتها ، فهن ، تملى عليسه بكرة أر اصيسلا (4- LD)

(AB - IT)

(۲) ر قال الذيبي كفروا م إذا كنا ترابًا و أباءنا النا لمخرجون لقهد وعبدنا هبذا نعين

(۱) کافر کہتے میں کہ یہ (قرآن) تو صرف اگلوں کی کہانی ہے۔

(۲) جب ارتکر هماری آیتیں پڑھکر سنائی جاتی ہیں تو کہتے ہیں ہم سن چکے ' اگر هم چاهتے تو هم بهی ایسا کہ سکتے ' یہ تو صرف اگلوں کی کہانی ہے -

(٣) ان منافقین سے جب پرچها جاتا ھ کہ تمہارے خدا نے کیا نازل کیا ترکہتے هیں رهی اگلوں کی کہانیاں -

(م) (حیرت سے) کہتے ہیں کہ کیا جب هم مرجالینگے اور مرکر صرف متّی اور هدّی رهجالینگے ' ترکیا هم پھر آٹھاے جالینگے ' یہ تر ہم سے ارر اس سے بینے همارے بزرگوں سے بھی کہا گيا تها - يه نچهه نهين يه خيالات تر صرف پرانے لوگوں کی قصہ کہانی کی باتیں **ھیں۔** (۵) کافر کہتے ھیں کہ یہہ قران اختراع ع ' غدا کی طرفسے نہیں ' محمد نے خود کرھا ہے 'اور کچھ دوسرے لوگوں نے اسکو مدد دمي هے ' اور وہ يهه بهي کهتے ھیں کہ یہ تو پہلوں کی کہانی ہے جسکو معمد نے لکھا لیا ہے اور مبع و شام ارسكو پڙهكر سذايا جاتا ہے -

(۹) کافر کہتے ہیں کہ کیا جہ ہم اور همارے اسلاف ملّی هر جالینگے ' هم پھر قبر سے نکالے حالینگے ؟ یه تو هم سے اور هم سے پہلوں سے یہی رعدہ کیے گئے تیے '

نہانی ہے -هذا الااساطير الارلين -(v+ - rv) (۷) والذي قال لوالديه أف لكما اتعد أنغى ال أخرج وقد خلت القرون من قبلی رهما یستغیثن الله ريلك أمن ان رعدالله حق' نيقول ما هذا اساطير الارلين ارلكك الذين حق عليهم القول (۲۹ - ۱۹) کا رعدہ سچا ہے' بیٹا کہتا ہے' که یه صرف پرانے لوگوں کی کہانی ے ' یہی رہ لوگ ہیں جنپر خدا کا عذاب راہب مرچکا -

ر آباؤنا من قبل ' ال

(٨) ولاتطع كل حلاف مهين -هماذ مشاء بهنهم و مناع للخير معتد اثيم ' علل بعد ذلك زنيم ' ان كان ذا مال ربنیان و اذا تتلی علیه أياتنا قال اساطيسر الارلين (10 - 44)

اصل هیں ' ارتکر جب هماري آيتيں پرهکر سنائي جاتي هيں تو (بے پررائی ہے) کہتے میں که یعه اگلوں کی کہانیاں میں -

(۹) قران کی تکذیب رهی کرتے (۹) رمایکذب به الاکل معتد هيں جو ظالم اور گنهگار هيں ' اثيم ' اذا تتلى عليه اياتنا ارتكو جب هماري آيتين پوهكر قال اساطير الاولين (٨٣ - ١٣) سنائی جاتی هیں تو کہتے هیں که اگلوں کی کہانیاں هیں -(خـــلامـــه)

قران مجید کی ان آیات کریمہ سے صاف ظاهر هوتا ہے که اساطیر کسی کتاب دینی کا نام نہیں ہے ' جس سے قران ماخوذ ہو' بلکه کفار کا اس سے مقصود کہیں تو یہ ہے کہ اسمیں قصے اور کہائیوں کے سوا اور کھھ نہیں ' اور کہیں یہ مقصود ہے کہ قیامت معاد اور حدات بعد الموت ، كجهه. معقول بات نهيل - صوف اكلول کی بیمودہ کہانی ہے - جس پر پرانے لوگ اپنی بیوتونی سے یقین رکھتے تیے -

بد قسمتی دیکهر که یه بعینه رهی اعتقاد فاسد ہے جو کبھی کفار کا تھا ' اور آج ان مسلمان متفرنجین کا ف جو قیامت کے دن پریقیں نہیں رکھتے ' جر خدا کے ظہور جلال کے مذکر میں ' جو اعمال کے مواخذہ سے بے پروا ہیں ' مرنے والو ! کیا موت تمہیں كبهي نه آليگي ؟ هال ايك بار آليگي ' جسكے بعد تمكر زنده چهرو كر پهركبهي نه آليگي:

جر قیامت کے منکر هیں رہ یقیداً نقصان اٹہالینگے ۔ جب ناکہاں الله حتى اذا جاءتهم الساعة بغتــة ٬ قالوا ياحسرتنا علي رہ کہری آجالیگی تر حسرت ہے كهينكي أس كهري كي نسبت مافرطنا فيه ' يحملون ارزارهم على ظهروهم ، الاساء ما هماري سست اعتقادي پر افسوس يزرون وما الحيرة العنها الا (خاموش ا که اب افسوس و هسرت کا رقت نہیں) آج ارنکی پھٹ لعب رلهـو' ر لاالدار الأخرة کناہ کے بوجہ سے گراں ہے - کیا ہوا خيرالذين يتقرن افلا تعقلون (افعامر کوع ۳) برجهه في مغرورو اتم جس

دنیا کی زندگی پر مغررر هو ارسیس لهرولعب کے سوا اور کیا دهرا في - دار آخرت نيدک لوگوں كيايي بهترين مصل اقامت ھ ' نادانوں ا کیا نہیں سمجھتے ؟

باب التفريد اسساطيسو الاوليسي

[از جناب مولانا السيد سليمان الندري پرونيسر پونا كالم]

بررپ جسطرے علم کا مغزن ہے وہ جہل کا بھی مرکز ہے ' جس فرہ سے ارسکو اپنے ادعا میں کچھہ بھی فائدہ کی توقع ہوتی ہے ارسکو وہ پتھر کی چتان نظر آتا ہے ' اور جس پتھر کے چتان سے ارسکے شیشۂ ادعا کو ذرا بھی تھیس لگفے کا خطرہ ہوتا ہے وہ ارسکو ذرہ سے بھی کم نظر آتا ہے - ارسکے نزدیک صحت واقعہ کا معیار دلائل کا ضعف و قوت نہیں ہے ' بلکہ یہ ہے کہ اس واقعہ کی تسلیم و انکار سے ارسیریا ارسکے حریف پر کیا فوائد و نقصانات مرتب ہونے کے ا

سر رلیم میور کو بناہیع القران (Sources of Alkoran) کا انگریزی میں ترجمه کرتے ہوے اس ثبرت سے ایک خوشی محسوس ہوتی ہے کہ " تران مختلف ادیان ر مذاهب کے خیالات ر اعتقادات کا مجموعه ہے " لیکن اس راقعه کو اگر هم یوں دهرائے هیں که ارقات مختلفه میں دنیا کے هرگوشه میں خدا کا ایک مناسی اور داعی آیا' ر ان من امن الا فیها نذیر (۳۵ - ۲۴) اور قران اون تمام منادیسوں اور دعوتوں کا مجموعہ ہے: ر انبہ لغی زیسر الاولین تمام منادیسوں اور دعوتوں کا مجموعہ ہے: ر انبہ لغی زیسر الاولین سرخ و سفید چہرہ زود پرجانا ہے کہ کہیں۔ اس چتان سے اوسکے سرخ و سفید چہرہ زود پرجانا ہے کہ کہیں۔ اس چتان سے اوسکے نازک شیشۂ اعتقاد کو تبیس نه لگ جاے ۔

مشہور مورخ گبن نے ایک موقع پر لکھا تھا :

" محمد کا مدهب شک رشبه سے پاک ہے ' اور قبران خدا کی رحدانیت پر ایک شاندار شہادت ہے ۔ پیغمبر مکہ نے ' بقرن کی ' آدمیوں کی ' ستاروں کی اور سیاروں کی پرسٹش اس دلیل سے رد کردی کہ جو طلوع ہوگا رہ غروب ہوگا ' جو پیدا موگا ' اور جو حادث ہوگا رہ نانی ہوگا عقل کے اصول اول یعنی ترحید کی نائید میں محمد کی آواز بلند ہوئی ' اور اسکے پیرو مرائش سے هندرستان تیک ' مرحدین '' کے لقب سے اوسکے پیرو مرائش سے هندرستان تیک ' مرحدین '' کے لقب سے الکل دور ہے(ا) ۔ (خلاعہ) ''

همارے ایک نصرانی درست اولیفنت سمیڈن - ایم - اے - (Oliphant Smeaton, M. A.) جنہوں نے تاریخ زرال رزم کی تصحیح رتحشیه کی تکلیف آنهائی ہے' حقیقت وصداقت کے اس چٹان کو دیکھکر کانپ آئیے' اور چاھا کہ اس اساس محکم اور بنیاد غیر متزلزل کو آلات جہل و افترا ہے منہدم کردیں' و انی لہم التناوش میں مکان بعید -

همارا يورپين نصراني محقق' گبن ك ان منصفانه الفاظ سے بيتاب هوكر اس موقع پر حسب ذيل حاشيه للهتا هے:

"گبن کا بیان محمد (صلعم) کے نظام مذھب اور اسکی جدت کی نسبت نہایت مہربانانہ م عالانکہ محمد (صلعم) نے توسائگی سے ایک نظام میں ان امور کو جمع کو دیا جو اوسکے چاروں طرف دماغوں میں پہیلے موے تیے۔ قریش خود محمد (صلعم) کو الزام دیتے تیے کہ اوسکی تمام تعلیمات ایک نتاب سے ماغوذ ھیں جسکا نام "اساطیر الاولین" مے جسکا چند مقامات میں قران میں ذکر آیا ہے اور جس سے مطوم ھوتا ہے کہ وہ حشرو معاد کے واقعات پر مشتمل ہے "

ر 1) تاریخ زوال روم ج ۵ س ۲۳۹ ک

اس غریب نصرانی کوکیا معلوم که ارسکے قلم سے جو حرف ۔ تکل رہا ہے وہ جہل و فامعلومی کا ایک دفتر ہے !

قران میں بیشک لفظ " اساطیر الارلین " متعدد مقامات پر آیا ہے " لیکن تمکر کسنے بتایا کہ یہ ایک کتاب کا نام ہے ؟ اگریہ استدلال صحیع ہے کہ قران میں کسی لفظ کا متعدد بار استعمال اس بات کی دلیل ہے کہ رہ کسی قدیم کتاب کا نام ہے تو خود لفظ اسلام " رسول الله " اور صلوة کو کسی قدیم کتاب کا نام کیوں نہیں قرار دیتے کہ لفظ اساطیر سے زیادہ تو یہ الفاظ قران میں بار بار آے میں ؟

(إساطير الارلين كي لفظي تشريع)

" اساطير الاولين " " در لفظوں ہے مرکب ہے " " اساطير " اور اللہ تا اور " اور اللہ تا اللہ تا اللہ تا اللہ تا اور اللہ تا اور اللہ تا اور اللہ تا الل

اساطير' آسطور دي جمع في جسك معني داستان اور قصه ك هين " اولين" " اول" كي جمع في جسك معني گذشته بيلي اور اكل ك هين ونون لفظون ك مركب معني هين (گلون ك قص پهلون كي كهانيان ' كذشته اقوام و اشخاص كي داستانين !

قال الراغب ما سطر الاولون امام راغب اصفهاني اساطير ك فتابور في الكتاب من القصص معني لكي هين "پهلون لهين" امام ر الاحاديث قال الجوهوي مين جو قص نهانيان لكهين" امام الاساطير الاباطيل الترهات لغت جوهوي كهتا هي اساطير قال السدي اساجيع اولين ك معني " بيهوده اور خوانات قال ابن عباس احاديث باتين " سدي كهتا هي كه اسك قال ابن عباس احاديث معني " اكلون ك قوافي" هين الاولين و قال قتادة كذب ابن عباس فرمات هين " اكلون

الارلین ر باطلم - ابن عباس فرمائے میں " اکلوں کے جموت اور کذب " کی باتیں" اور قادہ کہتے ہیں کہ " اگلوں کے جموت اور کذب " اسلے معنی ہیں -

اور تعجب ہے کہ آسطور جو اساطیر کا واحد ہے کوئی ایسا لفظ کر نہیں جس سے ایک یو رہیں محقق نا آشنا ھو - کیا ارسنے آسی لفظ کو انہی معامی کے ساتھہ لاطینی اور جرمنی میں هسٹوری (Historia) اور اسٹوری (Sirmia) می مورت اور انگریزی میں هسٹری (History) اور اسٹوری (پر اسٹوری کیا نعصب میں نہیں پڑھا ہے اور کر پڑھا ہے اور یقیناً پڑھا ہے تو یہ کیا نعصب و عدارت ہے دہ قران کے اس لفظ کو اس معنی میں نہیں لیتے۔

(اساطهر الالين كي معنوي تشريع)

انسان کی فطرت یہ مے کہ راقعات ماضیہ کی تاریخ ' اقرام فائیہ کی سرگذشت' اور اشخاص گذشتہ کی داستان زندگی ہے نہایت دلیجسپی لیتا ہے ' اور اوس ہے عبرت و نصیعت حاصل درتا ہے ۔ یہی سبب ہے کہ دنیا میں جس کثرت ہے تاریخ اقرام اور سرگذشت اشخاص کی کتابیں پڑھی جاتی ھیں نسی دوسرے علم و بن دی کتابیں نہیں پڑھی جاتی ھیں - اسی بنا پر قران مجید میں بغرض اعتبار واستبصار نہایت کثرت ہے اقرام ماضیہ کے اخبار تاریخی اشخاص گذشتہ کے واقعات زندگی' اور ممالیک قانیہ کے حالات بقاؤ ننا بیان ھوسے ھیں - کفار و ملعدین جو چشم بصیرت اور کوش اعتبار ہے محروم تے 'کہتے تے کہ قران میں قصص پارینہ اور افسانہ ھاے کہنہ نے سوا اور دیا دھوا ہے ؟ قیامت' معاد' اور حالات مار راے مادہ کو بعید اور عقل سمجھکر اونے و داستان نہن " کے نام سے تعبیر نسرت نے ۔ اور عقل سمجھکر اونے و داستان نہن " کے نام سے تعبیر نسرت نے ۔ جنائچہ بہ ترتیب قران سب سے پہلی آیت جسمیں " اساطیر الاولین'' کا لفظ ہے ' سورة انعام دی آیت ہے ۔ جسکی شمان نسزول میں مذکور ہے:

کہا کہ یہ راتعہ ۲۴ گھنٹے اور ۲۸۸۰ منت پر هوگا - یہ رقت کا تعین بھی منصلہ اسباب اصلیہ کے ہے۔ یہ حکم البارویں دسمبر یوم شنبه کو ۳ بجکے ۴۵ منت پر دیا گیا تھا ' اور اکیسویں دسمبر کو ٹھیک ۳ بجکے ۴۵ منت پر اسکی تعمیل هوئی - درسارے تجربوں میں ۲۴۱۷ ' ۸۷۰۰ ' ۸۷۰۰ منت کی صدت مقرر کی گئی تھی - ان تمام احکام کی تعمیل عین رقت پر هوئی -

هم میں سے اکثر اشخاص کی طرح معمول بھی بیداری کے عالم میں اس قابل نه تھا که وہ دماغی طور پر حساب لگا کے معلوم کوسکتا که یه مدت کب ختم هوگی ؟ مگر طبقه خواب مقنا طیسی الله یه مدت کب ختم هوگی ؟ مگر طبقه خواب مقنا طیسی خواسکا که جونهی وقت مقوره آلیگا ' فوراً حکم کی تعمیل هوجالیگی ۔ کوسکا که جونهی وقت مقوره آلیگا ' فوراً حکم کی تعمیل هوجالیگی ۔ ایک تجوبه میں یه وقت رات کو آیا ' معموله نے (اس تجوبه میں معمول ایک عورت تھی) تھیک اسی وقت چیلک کا نشان کاغذ میں کے ایک پرزے پر بنایا جو اسکے پلندگ کے پاس پوا تھا - بظاهر وہ اسوقت بیدار نہیں هوئی کیونکه جب وہ اتھی ہے تو اسے چیلک بنانا یاد نه تھا (۱)

اس بنا پر هم کهسکتے هیں که صرف یہی نهیں که نفس کا ایک ایسا معفی حصه فے جر حساب لگا سکتا فی بلکه یه حصه عالم بیداری کی « معمولی آگہی " سے بہتر حساب لگا سکتا فے -

یہی نتیجہ حساب کے عجیب و غریب سوالات کے حل پرغور كرنے سے فكلتا مع - بارها ديكها كيام كه ان عجيب المواهب اشخاص نے (یعنی وہ لوگ جنہیں قدرت نے عجیب و غریب دماغی قوی عطا کیے میں) چند سکنے کے اندر ایسے سوالات حال کردیے میں جن کے آگے معمولی تعلیہ یافته اشخاص کی عقلیں خیسود رهجالیں اور متوسط درجه کے حساب داں کو بھی انکے حل میں کاغذ، * پنسل ' اور جلد جلد عساب لگانے کے بارجود اصف گھنٹہ لگے - تاہم یہ عجائب المخلوقات لرگ (جنکا وجود خلقت انسانی کی عبارت میں بطور جملة متعرضه كے في) جيسے بكستن (Buxton) داس (Dase مایندیو (Mandeux) ذرا نہیں بتا سکتے که ره کیرنکر اسقدر جلد حساب لگا لیتے هیں؟ کیونکه وہ جو کچهه کرتے هیں دانسته نہهی کرتے بلکہ سوالات کو ایخ نفس کے اندر اترنے دیتے میں اور اسکے بعد اندر ا سے جواب کے آئے کے منتظر رہتے ہیں ۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے کہ پلم پذینگ کو (ایک قسم کا انگریزي کهانا ه) گرم چشمه میں جرش دینے کے لیے رکھیے ' یا بکری کے بچے کو چکا گو مشین میں قالیے که اندر جاتا هوا تو بکري هے مگر نکلتا سنبوسا هے! درمیان کی تمام کار روائی هم سے پوشیدہ رهتی ھے - علی هذا حساب بهي " معمولي آگهي " کي دهليز ع انيچے هي لگتا ۾ ا

(حافظهٔ مخفي)

تجارب خراب مقناطیسی کے نتائج ' ارر شکسته شخصیتوں کے نشخیی حالات کا مطالعه اس امسر کے اثبات کے لیے کافی ہے که معمولی حافظ مخفی (Sublimnal-memory) کا رسیع تر هونا سوال کی سرحد سے باہر ہے۔

بہت سی باتیں جو هم " بهول جاتے هیں " معلوم هوتا ہے که سرک کے "دهلیز" کے نیچے آ رهتی هیں ' اور اسطرح کو هماری " معمولی آکہی " کے لیے وہ "کم شدہ " هوجاتی هیں مگر خواب مقاطیسی کی ان تک رسائی ممکن هوتی ہے ۔ یا یوں کہیے که عالم خواب میں جب خود "آگہی " غالب اور دوسرے طبقات نفس خواب میں جب خود "آگہی " غالب اور دوسرے طبقات نفس

[1] ديكهر رراكهاد سرسائيتي فزر فزيكل ريسري صفعه ١٨٥

برسر کار هوتے هين تو يه "کم شده" چيزيں پهر واپس آ جاتي هيں - يا پهر وه لوح صغير (Planchette) (۱) کي ايک غير اواسي هيں - يا پهر وه لوح صغير کي صورت ميں منتقل هوجاتي هيں - چنانچه حال کے ايک واقعه ميں جسکي اطلاع سوسائٹي فور فزيکل چيانچه حال کے ايک واقعه ميں جسکي اطلاع سوسائٹي فور فزيکل ريسرچ کو دسي گئي هے ايک کاتب غير ارادسي (Automist) اور ايک سلسله مخابرات تها جواپ آپ کو (Blanche Pnoyings) کہتي تهي اور بہت سے ايسے تاريخي واقعات کي تفسيل بهال کرئی تهي جس سے يه شخص خود واقف نه نها - بعد کر معلوم هوا که په ته روح ايک فارل کا کيريکٹر هے جسے عرصه هوا اس لکھنے والے نے پوما تها اور يه تمام تفصيل اسميں موجود تهي - يه شخص اس کو بهول روح ايک فارل کا کيريکٹر هے جسے عرصه هوا اس لکھنے والے کے پوما گيا تها مگر وہ سرک کے "دهليز" کے نيچے آگئی تهي - مصفي طبقات نے انہيں محفوظ رکھا تها اور جب ايسا سورانے کيا گيا جو طبقات نے انہيں محفوظ رکھا تها اور جب ايسا سورانے کيا گيا جو اگهي کي بالائي سطع سے پار موگيا (يعني " آگهي "کاپوده بهج سے حاضر کوديا !

(جذبات کا هیجان مخفی)

جذبات کا مخفی هیجان (Sublimnal Emotion) بهی ایک حقیقت مے اگرچه شاید بہت کم قابل ثبرت مے - ضروری شهادت کی ایک دلچسپ مثال وہ راقعه مے جو چند دن هرے مسزویول کو غیر ارادی تحریر کے ایک تجربه میں پیش آیاتها - (مسزویول کمبرج میں السنه قدیمه کی خطیبه یعنی کلا سکل لیکچروهیں اور (Pausanias) کی مترجمه هیں - آنکے متوفی شوهر انگریزی پروفیسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکورة هفتم پر مامورتم) مسزویسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکورة هفتم پر مامورتم) مسزویسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکورة هفتم پر مامورتم) عالم سے پروفیسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکورة هفتم پر مامورتم) کام بروفیسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکوری هفتم پر مامورتم) کام بیروفیسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکوری هفتم پر مامورتم) کام بیروفیسر شپ موسومه باسم بادشاہ ایکوری (Semi-cansciousness) کام میں نوجودیکه انکے جذبات میں خبردارانه هیجان (Conscious emotion) نہیں ہوا تھا ' مگر پھر بھی انسکے رخسارے سرشک آلود تے - امتعان نہیں ہوا تھا ' مگر پھر بھی انسکے رخسارے سرشک آلود تے - امتعان

[1] جاندار اور بیجاس چیزوں میں ایک وجہ استیاز یہ ہے که جاندار چیزوں کا ارادہ اور علم کی۔ سالت میں ہوتے ہیں ۔ لیکن بیجاس چیزوں کے کسی ایک کام میں بھتی اوادہ یا علم کو دخل نہیں ہوتا ۔ نوٹو گراف ور انساس دونوں بولقے اور دونوں کی گفتگو معنی خیز اور تابل نہم موتی ہے ، اور بعض بہتر قسم کے فرٹو گرافوں کی تو یہ حالت ہے کہ اگر سننے والے کو معلوم نہ سر کہ فرٹو گراف بچ وہاجے تو وہ یہی سمجھتا ہے کہ کوئی افساس بول وہا ہے ۔ مگر انسان کے بولنے میں علم و اوادہ کو دخل موتا ہے اور نو کراف کے بولنے میں نہ اوادہ موتا ہے اور نہ علم ۔ اسی لیے ایک آھن کو اور دوسرا صرف آھنگ ساز ہے ۔

ليكن كبهي ايسا هوتا هے كه إنسان ابد اس مزيت سے علعدة هوجاتا هے - وہ سب كنهه وهي كوتا هے جو رہ الله كنهه وهي كوتا هے جو كرا تها ؟ مگر اسكي اس حالت ك تبام حوكات و سكنات ك شبار ايك جاندار ك حوكات و سكنات ميں نہيں هوتا - وہ اسوقت بالكل ايك مشين كي طوح هوتا هے جو كو ايك جاندار كي طوح كام كوتي هے مگر زندگي كي اصلي مزيت يعني علم و اوادہ سے مصروم هوتي هے -

کھھ انسان هي کي خصوصيت نہيں - يه حالت دوسرے جانداروں کي بھي هوتي ع - کوئي جانداروں کي بھي اور (Automaton) کھتے ھيں اور اس حالت ميں هو تو اسکو (Automaton) کھتے ھيں اور اس حالت کے حرکات و انصال کو (Automatic) - آئو ميٽن کا لفظي ترجمه خود وو ليکن هماري زبان ميں خود وو دوسرے معني ميں مستعمل هے -صوبي ميں آئو ميٽن کا ترجمه غير آئو ميٽن کا ترجمه غير اولي کيا جاسکتا ھے -

[٢] یه ایک فرانسیسی نژاد لفظ مے جسکے لفری معنے چھرتا سا تفقد ھیں مگر اصطلاع میں ایک خاص قسم کی تغذی کر کہتے ھیں - یہ ایک قلب نیا یا مثلی لکوی کا تفقد ھرتا ہے - اسکے نیچے تین پائے ھرتے ھیں - اس پایوں میں دو پیھے لیگے اور اس ھیں اور ایک فوکدار پنسل - جب پنسل ے بالائی سرے پر ھاتھہ رکھا جاتا ہے تو رہ اس طرح چلنے لگتی ہے کویا از خود چل رہی ہے - پنسل کی رفتار سے نیچے کا کافذ میں فقوش بنتے جاتے ھیں - خواب مقناطیسی کے معمول کو یہی تفتی دی جاتی ہے - عوبی میں اسکا ترجمہ د لرح صفیر " ھوا ہے جو اصل لفظ کا بعینہ نرجمہ ہے -

وَدُ يُونَ فَحُكُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

نفس انسانی کا ناقابل پیسمایش عمیق

[السر اديب فاضل خواجه ابو العسلام ندوي]

(متسرجتم از نسوا لهنج)

(I)

غالباً هميسه سے ارباب تفكر كو يه شك في كه هم (نوع انساني) جسقدر برے معلوم هوتے هيں' اس سے زيادہ برے هيں - يه غيال اولاً تو همارے قدرتي غرور' اور اگر اسكي تعبير نسرم و عنايت آميز الفاظ ميں كي جائے تو هماري اميدوں' خواهشوں' اور حوصلوں كي غوشامد كرتا هے - اسكے علاوہ يه ايک مهمال نواز پناه كاه هے - جہاں معاقب و شدائد كے وقت ' جو هماري يا بنديوں كا نتيبجه هيں' هميں بكثرت هوا اور وسيع گنجايش ملتى هے -

اس خيال نا اظهار كونه كونه شكلوں ميں بہت سے مواقع پر هوا ع - انجيل ميں انسانوں كاذكر خدارند كي حيثيت سے كيا كيا هـ مسيعي متسكلمين نے خدا اور انسانوں كو ملا ديا هـ اور پهر نه مسرف كسي فقيد المثال موقع پر بلكه هر جگه - افسلاطوں كي "جمهوريت" ميں روح انساني آسماني سلطنتوں سے آتي هـ اور دويات ليتمي (Lethe يوناني ميتهولوجي ميں ايك دويا هـ جو شخص اس دويا كا پاني پيتا هـ اسكے حافظ سے تمام باتيں محودهو جاتي هيں) اسكا پاني پيكر اپ تمام گذشته تجربات كو مهول جاتا هـ -

یه نظریه هندری کے یہاں بعض تعلیمات سے بہت مشابه ہے۔
اس خیال کی مرجودہ بلند پایه تعبیر وہ ہے جو ورقس ورتبه
کے Words worth ایٹ تصیدے (ode) میں کی ہے۔ چنانچه وہ
کہتا ہے:

ھم خدا کے پاس سے آئے ھیں جر ھمارا گھر ھ' نہ بالسکل فراموشی کے عالم میں اور نہ ھمہ تن عربانی کی حالت میں بلکہ عظمت و شان کے بادل اپنے پیچے کھینچتے ھرے -

یہی شاعر ایک اور سانت کو (انگریزی نظم کی ایک قسم ہے)
اس کٹیر الاستشہاد فقرہ پر ختم کرتا ہے " ہم محسوس کرتے ہیں"
کہ ایچ آپ کو ہم جسقدر بڑا سمجھتے ہیں اس سے زیادہ بڑے ہیں"
اب تک یہ خیالات فلاسفہ 'شعرا ' اور انبیا کی قلمر میں داخل سمجھے جاتے تے' مگر گذشتہ ربع صدبی یا اس سے کم و بیش عرصہ میں انہوں نے ارباب علم (سائنس) کی ترجہ پر استحقاق کے دعوی پر دعوے کیے ہیں' اور اس باب میں انہیں ایسے راقعات سے مدد پر مدد ملی ہے جر اصلی ہیں اور علمی (سائنٹھنگ) طور پر معاہدہ میں آئے ہیں۔

(T)

اگر درحقیقت همارے اندر کرئی ایسی جسمانی یا دماغی شے مے جر همارے روے یا نفس سے خارج مے جیسا که همیں خود آگہی (Self consciousness) کی حالت میں محسوس هرتا ہے تر اسے هم کیرنکر دریافت کرسکتے تے ؟

یه ایک سوال ہے جس کا جواب گونه گوں واقعات کا ذکر اور پھر ان سے نقائم مستنبط کریگا -

(ارساس معفي)

اگر ایک چهوتی سی مکهی همارے هاتهه کی پشت پر چلتی فی تو اسکی رفتار همارے احساس میں کسی قسم کا هیجاں پیدا نہیں کرتی کرتی کہ اسکی رفتار محسوس تک نہیں هوتی - لیکن اگر ایک کے بجاے چهه هوں تو رہ همیں ضرور محسوس هوتگی - تو گویا "لاشے " جب چهسه گونه هو تو اس سے " شے " پیدا هوجاتی فے یا یوں کہیے که احساس کی ایک مقروہ مقدار ایک محرک سے پیدا هوتی فے کہ احساس کی ایک معرک میں سے پانچ محرک سے پیدا هوتی فے کہ لیکن جب اس محرک میں سے پانچ سدس (چهتا حصه) کم کرلیے جالیں تو احساس کے ایک سدس باتی رهنے کے بجاے کچهه بهی نہیں رهتا -

بالفاظ دیگر ایک دهلیز م بظاهر اس دهلیز کے نیچے ایک محرک کوئی احساس پیدا نہیں کرتا 'لیکن همارا قیاس م که یه محرک گو "محسوس" احساس پیدا نه کرسکے' مگر ایک غیر محسوس اور مخفی احساس (Sublimnal Sens atior) ضرور پیدا کرتا م ۔

هم میں کوئی ایسی شے ضرور ہے جو ایک مکھی کو بھی معسوس نہیں کرتا۔ یہ شے خواب مقاطعسی کے مختلف تجربات سے ظاہر ہوئی ہے جسمیں بقول پرونیسر جیمس (Prof. James) اشیاء سطع عام پر آجاتی ہیں - (پرونیسر موصوف کے خاص الفاظ "on tap" ہیں) "اگھی" (Consciousness) ایک اسپیکٹرم بینڈ ہے (Consciousness) ایک اسپیکٹرم بینڈ ہے آجاتے ہیں ایک آله ہے جسمیں نور کے وہ الوان منتشر بھی آجاتے ہیں ایک آله ہے جسمیں نور کے وہ الوان منتشر بھی آجاتے ہیں جاکو یوں نظریں نہیں دیکھسکتیں) جسطرے روشنی کی بہت سے ایسی شعاعیں ہیں جن سے معمولی طور پر ہم آگاہ نہیں ہوتے اس اسپیکٹرم بینڈ (احساس مخفی) میں احساسات کے اس اسپیکٹرم بینڈ (احساس مخفی) میں اتر آتے ہیں -

(ادراک مغفي)

ادراک مغفی (Sublimnal Intellection) کے لیے بکثرت شهادت موجود هے - اس میں تو شک هی نهیں که هم میں ایک ايسي قرت موجود في جو " معمولي آگهي" کي معض لاعلمي میں سونچتی ہے ' دلائل قالم کرتی ہے ' اور پھر آنکے نقالم نکالتی ع - اس نقطه بعث کے متعلق قائلت برممیویل (پورا نام (Dr. J. Milne Bramwel ع) ع تجربات سب سے زیادہ حیرت انگیز ھیں - ڈاکٹر موصوف نے اپنے معمولوں کو حکم دیا کہ وہ فلاں کام اپنے خواب سے بیدار مرنے کے اتنی دیر کے بعد کریں - مثلاً یہ کہ کاغذ ع ایک پرزے پر چیلک بذالیں - بیدازی کی معمولی حالت میں تو معمول کو حکم کا ذرا بھی علم نه تھا مگر ایک محفی طبقه دماغ (Mental stratum) اس سے با خبر تھا ' اور رقت مقررہ کا انتظار کررہا تھا ۔ جب اسے معسوس ہوا که رقت مقررہ آگیا ہے تر اس نے معمول سے رہ حکم پورا کوالیا - رقت مقررہ کی مقدار منڈوں سے لیکر مہینوں تک تھی - مثلاً ایک دفعہ ڈاکٹر مرصوف نے اپنے ایک معمول سے کہا کہ تمہیں فلال وقب یہ معلوم ہوگا کہ جیسے کاغذ ع پرزے پر چیلک بنانے ع لیے کوئی مجبور کررہا ہے اور تم بنارکے - اسکے ساتھ انہوں نے رقت بھی بتادیا - چنانچہ انہوں نے

و تنهــرن عن المنـــر کي هدايت کرح هو اور بري باتون سے منع کرتے هو -

رلتكن منكم اسة يدعون تم مين ايك گروه ايسا هونا چاهيے جو الى النخيسر و يسامسورن لوگون كو نيكى كي دعوت دسے الچهي بالمعروف و ينهون عن باتسون كي هدايت كسرے ' بسري المنسكر و اولئسك هم باتسون سے ورك ' اور يهي گسره المفلحون (ال عمران) كامياب ه -

(ایک شبهه کا ازاله)

غلط ہے جو یہ سمجہتے ہیں کہ صحافت اور حقدگوئی ' امر بالمعروف اور نہی عن المئر ' دعوت الی الطیر اور منع عن الشر کے سلسلہ میں اگر دوسروں کے حرکات وافعال کا نقد کیا جائے تو وہ ارس تجسس احوال غیر کا ملزم ہوگا جسکو قران نے منع کیا ہے:

ياً ايهاالذين آمنوا اجتنبوا كسليسوا مسن الظسن ان بعض الظن اثم - ولا تحسسوا ولايغتب بعضكم بعضا - ايحب احدكم ان يا كل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ؟ واتقو الله -ان الله تسواب وحسيسم (حجوات)

مسلمانوں! بہت بنگمانیاں کرنے سے
اجتذاب کیا کرو! دوسروں کے حالات کی
جاسوسی نکیا کرو 'ایک دوسرے کی
پیچے میں بدگوئی نہ کرو! کیا تم پسند
کرتے ہو کہ کسی بہائی کی لاش پڑی
ہو اور تم اوسکا کوشت نوچ نوچ کہاؤ؟
کیا تمکر گھی نہ آئیگی ؟ خدا کا خوف
کرو کہ خدا توبہ قبول کرنے والا اور
رحمت والا ہے۔

لیکن اس سے مسراد وہ شخصی حالات ہیں جو امور دین اور مصالع ملت میں موٹر نہوں ورنہ فریضۂ امر معروف اور نہی منکر کیلیے کیا چیز باقی رہ جائیگی ؟ اور معاشرت کی اصلاح ' معالب کے ازالہ ' اور مذکرات کے ابطال کیلیے کونسا ہتیار ہمارے پاس ہوگا ؟ اگر ہمارے عظماے محدثین حدیث میں رواۃ کے معالب و اخلاق کی تنقید نکرتے اور حق کے مقابلہ میں بڑے بڑے اوباب عمائم اور جبا برہ حکومت کے زور وقوت سے مرعوب ہوجائے تو کیا آج ہمارے پاس اقوال حقہ کے بجاے صرف روایات کا ذہم کا ایک قہیر نہوتا ؟

اس سلسله میں همکو یه بهی بالا عالی کهنا چاهیا که سب سے پہلی هستی جس سے سب سے پلے محاسبه کرنا چاهیا و جسکے افعال کی سب سے پلے تنقید کرنی چاهیا و جسکے معالب کی سب سے پلے مذمت کرنی چاهیا و خود اپنی هستی ہے۔ بہادر رہ نہیں ہے جو میدان قتال میں دشمن سے انتقام لے - جب تم کسی دوسرے کی اخلاقی صورت کی هجو کر رہے هو تو ذرا اپنی دل کے آئینه میں بهی دیکه او که خود تمہاری صورت تو ریسی نظر نہیں آتی ؟ جب حق کے اظہار کیلیے تمہاری زبان دلائل کا انبار رہی ہو تو جہانککر دیکه او که کہیں تمہارے خرمن دل میں تو رہے جس موجود نہیں ہے؟ کیونکه:

لم تقولوں ما لا تفعلوں کیوں کہتے ہو جو تم خود کرتے نہیں ؟ (الصف) -

كبر مقتاً عند الله خدا كويهه بات نهايت ناپسند هـ ان تقولوا ما لا تفعالون كيه جو تمهارا قول هو وه فعال نهو - (الصف)

اتامرون الناس بالبر تم دوسروں دو تو نیکی کی بات بتائے ورت نیکی کی بات بتائے مرآ ورت نیکی کی بات بتائے مرآ ورتنسون آنفسکم (بقرہ) مولیکن خود اپنے کو بھول جائے ہو؟ اسلیے مسلمان کا ظاهر و باطن ایک هو - وہ زبان سے جسکا اقرار کرتا ہو دل نے ارسکا اعتقاد بھی رکھتا ہو، ورنہ وہ منافق ہے جو:

یقولوں بافوا همم مالیس منے ہے رہ بات کہلے ہے جو فی قلوبهم (آل عمران) ارسکے دل میں نہیں ہے ۔

(حریت راے اور قول حق کی تعریف)

حربت راے اور قول حق کیا شے ہے ؟ اسکا جواب آبات حابقه فی بتایا ہے۔ یعنی جربات حقیقاً صحیح هو۔ دل ہے ارسکا افغان زباس ہے ارسکا اقرار اور هاته ہے ارسیر عمل - اگر علطی ہے حق کی ماهیس ارس ہے مخفی هر توجب ارسکا علم هو اپذی غلطیوں کا افغراف، تولیے غیر اگر اس حق کا معارض اور اس مداقت کا دشمن هو تو ارسکی غیر اگر اس حق کا معارض اور اس مداقت کا دشمن هو تو ارسکی لغزش ارسکی زبان میں لگفت اور ارسکے قلب میں خوف نہو۔ لغزش ارسکی زبان میں لگفت اور ارسکے قلب میں خوف نہو۔ حق کو اور ارسکے دست مداقت شعار کو بیکار نکردے - دولت و مال حق کو اور ارسکے دست مداقت شعار کو بیکار نکردے - دولت و مال راہ صداقت پستی اور مداقت پستی اور مداقت پستی اور علی حوال بنکر حالل نہو - اغراض ذاتی اور هواے نفسانی کے سعر سے مسعور تہو - رضاے غذا اور طلب اور هواے نفسانی کے سعر سے مسعور تہو - رضاے غذا اور طلب حق ہرستی میں علی حق کے سوا ارسکا کوئی مطلوب نہو که مذہب حق پرستی میں یہی شرک ہے: و ان الشواے لظام عظیم -

(هر مسلمان کو فطرتاً آزاد کو اور حق پرست هونا چاههے)

هر مسلم موحد ع اور هر موحد آستانگ احدیت کے سوا تمام آستانوں سے بے نیاز اور واحد القہار کے سوا هر هستی سے بے خوف عی اسلیمے وہ فطرتا اپنے کسی قول و فعل میں آزادی و حقارطی سے نہیں ترتا - صحابۂ کولم کو دیکھو که یه خاک نشیں قبصر و کسری کے دربار میں بے دھوک جانے ہیں ' اور قاقم و حریر کی مسندوں کو آلت کو زمین پر بیٹھه جانے ہیں - وہ فرش دربار جو روم و ایران کا سجدہ کاہ تھا ' برچھی کی انی اور گھو زوں کے سموں سے اونکے جبروت و استبداد کے پرزے اوزا دیے گئے - جن درباروں میں زبان کی حرکت بھی سوء ادب تھی ' رهاں حمایت حق کیلھے قریق دوبان کی حرکت بھی سوء ادب تھی ' رهاں حمایت حق کیلھے آدی ہوے قبضے اور چتھو وں نے بندھی هوئی تلوار جنبش میں آجاتی ہے! اور پھر کیون ایسا نہ هو جبکہ ایک موجد کا اعتقاد یہ ہے آجاتی ہے! اور پھر کیون ایسا نہ هو جبکہ ایک موجد کا اعتقاد یہ ہے ہاتھ میں نہیں -

(هو مسلم خدا کا گواه صادق ہے)

هر مسلم خدا کي طرفي دنيا ميں ايک گواه صادق اور شاهد حال هے که:

رکذلک جعلناکم (مقرسطاً لتکونوا خدا سے مکو ایک شریف قوم شہداء علی الناس (بقوہ) بنایاج تاکه لوگوں پر گواہ رهو۔
کیا ارس سے زیادہ کوئی بدبخت ہوسکتا ہے ' جسکو خدا نے محکمة عالم میں اپنی طوفسے گواہ بنا کر بھیجا ہو اور وہ اس حق کی گواہی سے خاموش رہے یا ارسکے اخفا دی کیشش کرنے ؟

ر من اظلم ممن كتم شهادة اور ارس عدا كي كولي كواهي عنده من الله (بقره) جسك پاس خدا كي كولي كواهي هو اور وه ارسكو چهال ؟

کیونکه مسلم کے خدا کا حکم <u>م</u>ے که:

رلا تكتمر الشهادة (بقرة) شهادت رباني كا اخفا نكرر ا

(اداے شہادت ربانی اور حریت راے ایک شے مے)

پس جر شخص شہادت رہائی کا اخفا نہیں کرتا ' اور خدا کی طرف سے جر علم ارسکے قلب میں القا کیا گیا ہے وہ علی العظی اور بلا خوف لومۃ لالم ارسکا اظہار کرتا ہے ' رہی ہے جسکر دنیا صادی



ااح ريسة في الاس الم

حریت اور حیات اسلامی

قبران عكسيم كي تصريحات

يا ايها الذين أمغوا كونوا قوا مهن بالقسط شهداء لله ولوعلي الفسكــم او الوالدين|والقوبين (نساء)

مسلمانو ! تم انصاف پر قائم اور (زمین میں) خدا کے گراہ رمو ' گو یہ گراھی خود تمہارے اپنے نفس یا رالدین یا عزیز ر اقارب کے خلاف ھی کیوں نہو۔

اگريه سم في كه قرمي زندگي كي جان الحسلاق في تو يه بهي سم في له الحسلاق كي جان حريت رات ' استقلال فكر ' ارر آزادي قول في - ليكن الحلاق ملي كي يه روح مهالك و خطرات كي موت سے گهري هرلي في: حف الجنة بالمكارة - اس آب حيات على حصول كيليے زهر كا پياله بهي پينا پرتا في: الموت جسر الى الحياة ا

قوم ك نظام اخسلاق ر نظام عمسل كيليس اس سے زيادہ كولي خطر فاک امر نہیں که موت کا خوف ' شدالد کا ڈر ' عزت کا پاس تعلقات کے تیرد' اور سب سے آخر قوت کا جلال ر جبروت ' افراد کے افکار و آرا كو مقيد كرد - ارنكا أكينة ظاهر ؛ باطن كا عكس نهر ؛ ارنكا قرل **ارنے اعتقاد قلب کا عنوان نہو' ارنکی زبان ارنکے دل کی سفیر نہو۔** يه رهي چيز ه جسكر اسلام كي اصطلاح مين "نقاق" ارر "كتمان حق " کہتے هیں اور جس سے زیادہ مکررہ اور مبغوض شے خداے اسلام کی نظر میں کوئی نہیں - اسلام کی بے شمار خصوصیات میں ے ایک خصوصیة کبری یه هے که اسکی هر تعلیم موضوع بعث کے تمام کشاروں کو معیط ہوتی ہے۔ ہم نے تورات کے اسفار دیکیے فیں زبورکی دعالیں پڑھی ھیں' سلیمان (عم) کے امثال نظرسے گذرے ھیں۔ یسوم کی تعلیمات اخلاقیہ کے وعظ سنے ھیں۔ ھم ک ان میں هرجگهه خاکساری انکساری و تعمل ظلم ورگذر تسامع اور عفو و کسرم کے ظاهر فریب اور سراب صفت مفاظر کا تماشا دیکها م اليكن كيا ان مين ان اصول اخلاق كا بهي پته لكتا ع جو قومون میں خود داری سر بلندی اور حق گوئی کا جوهر پیدا کرتے هیں ؟

[بقيه مضبرن مفعه ١٢]

کرنے پر معلوم ہوا کہ تصریر میں در درسترں کا تدکرہ ہے جنہیں نہایت غمناک حالات میں موت آئی تھی - لیکن خود مسز ریرل نے جب تبک اپنی تعریر نہیں پڑھی ' اسوقت تبک رہ اسکے مضموں سے راقف نہ مرئیں ۔ اِس سے ظاہر ہے کہ نفس کا کوئی حصہ مرف یہی نہیں کرتا کہ خبردارانہ مدایت Camacioua direction کے نفس بغیر سونچتا ' یاد کرتا ' اور انگلیوں کو لکھواتا ہے ' بلکہ بغیر اسکے کہ نفس بغیر سونچتا ' یاد کرتا ' اور انگلیوں کو لکھواتا ہے ' بلکہ بغیر اسکے کہ نفس کے انسو کرتا بھی بہادیتا ہے ! (دیکھر روئداد سرسائٹی فور فزیکل کے دریا بھی بہادیتا ہے ! (دیکھر روئداد سرسائٹی فور فزیکل (باقی آیندہ)

جنكي نظر ميں بعقابلۂ حق' آقاؤ غلام' باد شاہ ركدا' عالم رجاهل' قريب ربعيد' اور سب سے بترهكر يه كه خود اپنا نفس اور غير' سب برابسر نظر آتا هے؟ جنكي راستگوئي' حريت پسندي' اور حق پرستي كي عروة الوثقى كو نه تو تلوار كات سكتي هے' نه آگ جلا سكتى هے' اور نه معبت رخوف كا ديو تو تر سكتا هے؟

نقد أند الله بالعررة الوثقى كيونكه ارسفره مضبوطتبضه پكرام اللي لا انفصام لها (بقره) جسك ليسكبهي ترتّنا همي نهين اسلام ايك طرف مسلمانون كي تعريف يه بتا تا ه كه :

المسلم من سلم المسلم من صلم من سلم المسلم من سلم المسلم من سلم المسلم من سلم المسلم المن كر تكليف له پهونچے -

درسري طرف مسلمانوں کي حقیقت یه ظاهر کرتا ہے کہ اگر خدا ؤ شیطان حق و باطل معروف و منکو اور خیر و شر کا مقابله هو تو وہ رضائے خدا انصرت حق امر معروف اور دعوت خیر کیلیے: لا یخا فنوں لومنة لائم آسمان کے نیچے کی کسی (منا فنده) هستي کي پروا فہرس کرتے ا

غربت سراے دھر میں حق کا آپکانا صرف ایک مسلمان ھی کا سینہ ھرنا چاھیے' لیکن کیا بد بختی ہے کہ آج ھمارے سینے باطل کا نشیمی' ھمارے دل نفاق کا مامن' اور ھمارا باطن اخفاے حق کا ملجا بنگیا ہے' حالانکہ ھم رھی ھیں جنہیں حکم دیا گیا تھا کہ:

کونوا قوامین بالقسط شہدہ اللہ (نساء)
دنیا میں خدا کے گواہ رھیں۔
دیا میں خدا کے گواہ رھیں۔

تخشى الناس ر الله احق ان تخشاه ارنكا دل ارر زبان منيشه ايک هر جنكو خدا ك سوا كولي هستي مرعوب نهيس كرسكتي -

(تسامه اور قسول هسق)

عفور درگذر' عیب کو تھانکنا' خطاؤں سے چشم پوشی کرنا'
بلا شبہہ ایک بہترین رصف ہے' لیکن اگر کسی شہر کی پولیس
ان مسامحانہ اخلاق پر عمل شروع کردے یا بڑے بڑے مجرموں کی
طاقت سے مرعوب ہوکر اپنے فرائض میں کوتاہی کرے تر اسکا نتیجہ
یہ ہوگا کہ تھوڑے ہی دنوں میں نظام ر امن درهم ر برهم ہوجائیگا'
اور معمورۂ شہر متّی کا تھیر بن جائیگا - ہر آزاد راے اور حر الفکر
انسان خدا کی آبادی کا کوتوال ہے - ارسکا فرض ہے کہ ہر غلط
رر کوررکدے ' ہر خطا کار کو ترکدے' اور حمایت حق ر نصرت
خیر کیلیے ہمہ تن آمادہ رہے تاکہ حق ر باطل کے جور و ستم سے
اور نور ظلمت کے حملہ سے محفوظ رہے' اور سوسائٹی کا شیرازۂ
نظام منتشر نہو جاے -

شریعت اسلامیه نے اسی خاص فرض کا نام امر بالمعروف اور نہی عن المنکر قرار دیا ہے ' اور ملت اسلامیه کا خاص وصف یه بیان کیا ہے کہ:

كنتم خير اسة اخرجت تم بهترين قوم هو جو دنيا مين لوكون للناس تامرون بالمعروف كيليے نمونه بنائي كئي - اچهي باتون





هـــوائــي : ناگا (۲)

جنگ میں ہوائی جہازوں کا ایک بہت ہوا استعمال یہ ہے کہ دشمن پر او پر سے گوله باری کی جاے - آپ نے جنگ طرابلس کے حالات میں پڑھا ہوگا کہ بارہ اطالیوں نے عثمانی مجاهدین پر اوپر سے گو لے برسائے - ان اطالی تجارب کا نتیجہ تو ناکامی نکلا کیونکہ قریباً ہر نشانے نے خطا کی اور ہر رار خالی گیا - البتہ جرمنی کے تجارب اس باب میں کامیاب ثابت ہوے گو ابتدا میں اسے بہی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا - بحیرۂ جنیرا میں ایک کشتی کہڑی کی گئی اور جنگی جہاز نے تین ہزار نیت بلندی پر مگر سے گولے آثارنا شروع کیے - پہلا اور دوسرا گولا تو نشانہ پر نہیں پڑا مگر اسکے بعد جتنے گولے پہینکے گئے سب تھیک نشانے پر لئے - اس تجسربہ سے یہ بھی معلی ہو گیے است تھیک نشانے پر لئے - اس تجسربہ سے یہ بھی معلی ہو گولے کے نشانے پر لئے - اس تجسربہ سے یہ بھی معلی ہو گیے اس تابیک نشانے پر لئے - اس تجسربہ سے یہ بھی معلی ہو گیے است تھیک نشانے پر لئے - اس بندھنے یا گولے کے نشانے پر پڑنے سے مانع نہیں ہوتی -

اس سلسلے میں ایک اور راتعہ قابل ذکر ہے - زیلی کے تیسرے جہاز نے و هزار فیت کے بلند نشانے پر گولے پہینکنا شروع کیے - یہ نشاہ ایک بڑے کاؤں کا نقشہ تھا - ۱۷ منت میں اسکے پرزے پرزے آڑ کئے!

تجربے سے یہ بھی ثابت ہوگیا ہے کہ ارپر سے جوگولیاں پہینکی جاتی ہیں وہ اس فولاد کو قرر کے نکسل جاتی ہیں جو آھن پرش اور مجرف ہوتے ہیں:-

ایرو پلین اور غبارے والے جہازوں سے قابنامیت کے گولے پہینکنا اب ایک علم بات ہے ۔ اسمیں بڑی سہولت یہ ہے کہ پہینکنے والا شست نہایہ صحیع باندہ سکتا ہے ' اور اگر قادر انداز هر تو دعوے کے ساتھہ کہہ سکتا ہے کہ اسکا گولا ضرور بھی نشائے پر بیٹھیگا ۔ اسیلیے کار خانڈ اسلحہ سازی کی توجہ اس طرف ہولی اور بالاخر کارخانہ کرپ نے ایک خاص قسم کا گولہ ایجاد کیا ۔ یہ گولہ جب زمین پر گرتا ہے تو گرکے درشن ہو جاتا ہے ' اور یہ روشنی اسقدر تیز ہوتی ہے کہ اسکے گود رپیش جتنی چیزیں ہوتی میں وہ سب غبارے والوں کو نظر آجاتی ہیں ۔ اس گولے کی ایجاد سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ سخت سے سخت تاریکی میں بھی اب کولے اتارے جا سکتے میں ۔ کیونکہ جب کولہ انداز کو یہ معلی ہوگیا اسکے نشائے کی ایجاد کولے اتارے جا سکتے میں ۔ کیونکہ جب کولہ انداز کو یہ معلی ہوگیا اس پر گولے پہینک سکتا ہے ۔ اس پر گولے پہینک سکتا ہے ۔

اسكے علاوہ روشني كا ايك اور انتظام بهي كيا گيا ہے۔ جہازوں ميں ايك برقي مي آويزان كيا جاتا ہے ، يه چراغ اس قسم كا هوتا ہے جسكي روشني المجھے كي طرف منعكس هوتي ہے - اليمپ جہاز سے سو فيت على فاصلے پر رهدا ہے ۔

آپ سونچنے هونگے که چراغ کو جہاز ہے ہ سو فیت دور رکھنے ہے کیا عامل ؟ مگر اس لیمپ کا کمال اس دوری هی میں مضمر ہے ۔ هم اہمی لعمه آئے هیں که لیمپ کی ساخت اسطر کی هوتی ہے که اسکی دوشنی فیچے کی طرف منعکس هوتی ہے ' اسلیے اوپر والے تو نیچے کی هر چیز دیکھه لیتے هیں مگر نیچے رالوں کو اوپر کی کوئی شے نظر نہیں آتی ۔ اسلیے اس لیمپ کی بدولت اهل جہاز کے لیے تو وات دن هوجاتی ہے مگر زمین والوں کیلیے وات وات هی رهتی ہے ۔ اهل جہاز جہاں چاهتے هیں

اسكا نتيجه يه هوا كه همارا هر عام و فن دست شل هوكر رهاياپهلوں نے جو كچهه لكها " بعد والے اوسپر ايک حرف نه بوها سكے پهر كيا اگر ايک فقيهه تاتار خانيه كو " ايک طبيب سديدي و قانون كو "
ايک نصوي كافيه و مفصل كو " ايک متكلم مواقف و مقاصد كو "
ايسي كتاب فرض كوتا هے كه باطل جسكے نه آكے هے نه پيچهے - نه داهنے هے نه بائيں " تو كيا يه شرك في القولن فهيں " اور هم نے اونكے داهنے هے نه بائيں " تو كيا يه شرك في القولن فهيں " اور هم نے اونكے مصنفين كو ايسي هستي فهيں تسليم كو ليا " جذاو قرآن پاك نے اربا با من دون الله كها هے ؟

هماري گذشته چهل ساله عمر جو هماري قرصيت كا دور طفرليت تهي و بدترين زمانه استبداد اور بدترين مثال حسن اعتقاد تهي مم هر تيز زبان كو مصلح اكبر اور هر تيز روكو رهبر سمجهت تي اور اوسكي هر حكم و فرمان كو اسي خشوع و خضوع ك ساتهه قران مجيد ك تسليم كرت تي جس خشوع و خضوع ك ساتهه قران مجيد ك بنايا هي كه يهود و نصاري الي احبار اور پوپ ك احكام كي تعميل كرت تي - پس اب رقت آگيا هي كه هم تمام مسلمانون كو يه دعوت الهي دين:

تعالوا الى كلمة سواء الله كتاب والو! آرُّ ايك امر جوهم بيننا: و بينكم الا نعب مين متفق عليه هـ ارسپر عمل كرين الا الله ولانشرك به شيئاً اور وه يه هـ كه غير خداكى پرستش ولا يتخف بعضنا بعضاً نكرين اور نه اسكے حكم مين كسينو ارباب من دون شريك بنائين ورنه خدال حقيقي الله و (آل عمران) كرچهر و كر ايك درسرے كو خدابنائين الله و (آل عمران)

دار ۱۱-۱۱ رم تعری

مولوس محمد حسين طالب العلم كا قصور جو كچهه بهي هو أسكى تعقیق ر تفتیش ضرور هونی چاهیے که آینده پهر ریسی حرات کا طلبا میں سے کوئی مرتکب نه هو - مگر سوال یه ع که مولومی محمد حسین کے اخیر امتحان کا زمانہ ایسا معدرد مے کہ اگر کمیشن کی نشست کے انتظار و قوم کے فیصلہ پریه معامله رکھا گیا تر مدت گذر جالیگی، اور غریب محمد حسین کی تمام عمرکی معدت رالکان جالیکی - اسواسطے میری ناچیز راے یہ ہے کہ تفتیش ر تحقیق کے انتظار میں اس معاملہ کو نچھروا جاہے -معمد حسین بدستور دارالاقامه و دارالعلوم میں داخل کر لیا جائے۔ اور امتعان میں شریک کیا جائے - نیصلہ جرکچھ بھی ہو اسکی تعمیل لازمی هوگی - اگر ایسا نه هوا او ر فرض کیا که معمد مسین بعد تحقیق ر تفتیش بیقصور ثابت هوا ' تر اس ک انتظار میں جو کچھ خرابی اور تباهی بد نصیب طالب علم کی عرجائیگی ارسکی قلافی غیر ممکن رامنعال هوگی - مج<u>م</u> امیلا<u>ه</u> مه ناظم صاحب و پرنسیل صاحب دارالعلوم این شاگرد پر نظر رحسم ر معبت کی : ڈالسکر اسکی ادخال : دارالعلوم و دار الاقامة و شوکت امتحان كا حكم دبنكم - بلا انتظار فيصله اخير جس كي پابندي متخاصمين پر لازمي هركي -

اخسر میں التجا کسرتا هوں که آپ میري ناچیز راسے کی تالید فرمارینے کے اور غریب محمد حسین کے داخلہ و امتحال کا انتظام شروط فیصله اخیر فرمارینے اور امید کرتا هوں که پرنسیل صلحب مدرسه نسدوه بحق طالب علم مولوي محمد حسین طرز رحم و درگذر سے دریخ نه فرمارینے۔

فياز مند شيخ احمد حسين خان بهادر أنريري مجستريث فتحيرر-

اللهجه " مستقل الفكر " حر الضمير " أور أزاد كوكهتي ه - همركيا جو شخص عر الضمير اور آزاد گر نهيں ' وہ ' وہ نهيں جو شهادت كو چهپاتا ہے اور حق کی گواهی سے اعراض کرتا ہے ؟ حالاتکه وہ رجود اقدس جو عالم الغيب و الشهادة ع بتصريع فوماتا في:

> يا ايها الذين أمغوا كونوا قوامين بالقسط شهداء للبه ولوعيلي انفسكم ار الوالدين والاقسربين ال يكي فنياً ارفقيراً فاللسه لولى يهمسا فسلا تتبعر الهرس ان تعدلوا و ان تسلوا از تعسرضسوا فان السلسه كان بمسا تعملون خهيراً (نساء) ے راتف ہے "

مسلمانوا انصاف پر مضبوطی سے قالم رمر ارر خدا کیطرفسے حق ع شاهد وهو و گو يه شهادت خود تمهاري ذات کے یا تمہارے اعزا ر اقارب کے خسلاف هي کيون نهو اور ره خواه درلامند هون یا نقیر ٔ اداے شہادت میں ارتکی پروا نکرو که خدا دونونکو بس كرتا هـ اور نه متبع هوي هوكر حق سے انصراف کرو - اگر تم بالکل انصراف کررگے یا دبی زبان سے شہادت درکے ترجان لو که خدا سے کولی امر مخفی نہیں - وہ تمہارے ہر عمل

الله اکبر! آج مسلمان خدا ع اتنے بڑے فرص کو بمولے ہوے هیں ! وہ مسلمان جنکو صرف ایک سے قرنا تھا ' أب هر ایک سے قرنے لگے میں - وہ اظہار می میں دولتمند سے قرعے میں که شاید ارسکی جیب کرم بارکی چند چهینتیں همارے دامی مقصود میں کبھی پر جائیں! اے درلت کے دیرتاؤں سے قرنے والو! کیا تم تک رزاق عالم کا یه فرمان نهیں پہونچا که: نص فرزقهم و ایا کم (الانعام) " هم هيل جو ارتكو اور تمكو " دونول كورزق پهونها في هيل "؟ ر، حمایت حق کیلیے۔ کمزرروں کا ساتھہ نہیں دیتے۔ لیکن اے کمزوروں کی مدد نکرنے والو! جاناتے هر که کمزوروں کا سب سے بڑا مدد کارکیا کہتا ہے ؟

هم اون لوگوں پسر احسان کرنا چاهتے ونريد ان نمن على الذين ھیں جر دنیا میں کمــزرر سنجے ا.. تخد مه را في الارض گئے اور آنہیں کے اب دنیا کا رنجعلهم المة رنجعلهم پیشرر اور زمین کا وارث بنالینگے-الوارثين - (القصص)

وہ حکومت کی تلوار سے قرنے ھیں - مگراے حکومت کی تلوار ے 3رٹے رالو1 کیا تم نے نہیں سنا کہ حق پرستان مصر نے فرعون کو کیا کہا تہا ؟

تر جو کر سکتا ہے وہ کرگذیر ' اور تو بچن فاقض ما انت قساض -اسکے که هماری اس ذلیل دنیوي زندگی انما تقضى هذه الحيرة کو ختم کردے اور کرھی کیا کرسکتا ہے ؟ الدنيا - (طه)

همارا دل کیوں آزاد نہیں ؟ هم حق عے کیوں حامی نہیں ؟ هم استقلال فرع کیوں طالب نہیں ؟ تقلید اشخاص کی زنجیروں کو کیرں ہم ایخ پاؤں کا زبور سمجھتے ہیں؟ ہم طرق غلامی کو تمغاے شرف کیوں جاں رہے دیں ؟ اسلیے کے حسن اعتقاد کو هم نے معصوميس كي سدرة المنتهي تك پهرنجا ديا ه ، حالانكه ايك هي **ھ** (یعنی خدا) جسکی ذات ہر نقص سے پاک اور ہرخطا سے مبرا ہے اور ایک ہی جماعت ہے (یعنی انبیا) جو گناہوں سے معصوم بنالی کلی ہے - اور پہر اسلیے کہ غیر کی معبت نے ہمارے المساس حق کر مسلوب کر لیا ہے ' حالانکہ وہ جر سراپا معبت ہے' ارسکی رضا جوئی میں هر معبت غیر همرتبهٔ عدارت ھے - اور اسلیے کہ هم دنیا کے ذرہ ذرہ سے خرف کرتے هیں حالانکہ ایک هی ہے جسکا آسمان رزمین میں خرف ہے ۔یعنی رہ ' جر دنیا کے فرہ فرہ پر قابض ہے - اور اسلینے کہ انسانوں سے همکو طمع خیر ہے ' حالانہ کہ خيركي كفهيان صرف ايك هي كے هاته، ميں هيں -

ھمکو اکثر عدارت اور ضد بھی حق بینی سے محروم کر دیتی م - حالانکه مسلم کا دل حق پرست ایخ نفس سے بهی انتقام لیتا م اور مق کیلیے دشمن کا بھی ساتھہ دیتا مے -

(مسوانع حـق گسولی)

هم نے بتا یا که وہ کیا چیزیں ہیں جو هماری زبان کو حقائرتی سے ' همارے پاؤں کو حق طلبی سے باز رکھتی هیں؟ نا جائز حسن اعتقاد " محبت باطل خرف " طمع " اور عداوت - قران محید نے مختلف مقامات میں نہایت شدت کے سانھ ان موانع حربت اور عوائق حق کو بیان کیا ہے اور تنبیه کی ہے که کیونکر هم ان سے معفوظ رہ سکتے میں -

(ناجائزمسن اعتقاد)

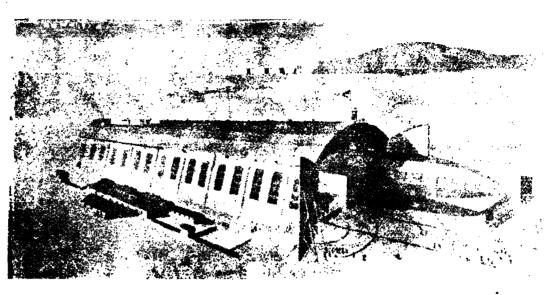
حسن اعتقاد كولي بري شے نہيں ' ليكن انبيا عليهم السلام ك سوا جوسفیر ارامر ربانی هین کسی انسان کو اتذا رتبه دینا که ارسکا هر قول رفعل آلین تسلیم اور معیار صعت هو' در حقیقت شرک في النبوت هے - اعیان کرام کی عزت انسان کا ایک جوهر م اکیکن یہ حق کسیکو نہیں پہونچتا کہ وہ همارے قلوب پر اس حیثیت ہے حکمرانی کریں که وہ انسان کی ایک ایسی نوع ہیں جنکے احکام دائرہ انتقاد سے خارج اور ضعف بشری سےمبرا هیں - اور اکر یہ سے ھے تو پھر ارس احكم الحاكمين كيليے كيا رہ گيا ' جسكا اعلان فے كه أن الحكم الآللة (الانعام) حكومت صرف خدا هي كي ه ؟ كيا خدا نے آن نصاری کو جو پرپ اور قسیسین کے احکام کو بلا حجت تسلیم کرتے تھے اور ارتکے اقوال ر اعمال کو برمی عن الخطا اور خارج از نقد سمجهتے تے ' یہ نہیں کہا:

اتخذرا احبارهم ر رهبانهم نصاری نے خدا کو چھوڑ کر اپنے عالموں اربسابا من درن السلمة اور راهبون كو خدا بنا ليا ه -(تربه)

اورکیا قرآن نے اونکو دعرت توحید اسطرح نہیں دی ؟ قل يا اهل الكتاب اے آسمانی کتاب والو! آؤ ایک امر جو هم میں۔ تم میں اصولاً متفق علیه <u>ھ</u>'۔ تعبالوا الى كلمة سواه آسپر عمل کریں کہ ہم صرف خدا ہی بیننا ربینکم الا نعبد کو پوجیں ' اور کسیکو ارسکا شریک نه الا الله رلانشرک به شیکاً رلا يتخذ بعضنا بعضمأ بنائیں' اور نہ خدا کو چھوڑ کر ہم ایک درسرے کو خدا بنا**ئی**ں -اربابا مس درن السلم (آل عمران)

ایک درسرے کو خدا بنانا کیا ہے ؟ یہ ہے کہ ہم ایخ قرار فكر كو معطل كردين و اور حق رباطل كا معيار صرف اشخاس معتقد فیه کے غیر رہانی ر غیر معصوم حکموں کو قرار دیدیں - هماری پچهلی چند صدیوں کا زمانه ایک بهترین مثال ع عب هم پُر رعب فاموں سے مرعوب ہو جائے تیے' اور جب ہم حق و باطل کا معیار افراد کی شخصید وار دیتے تیے - تمام امور سے قطع نظر کر کے دیکھر کہ همارے علرم ر فنون کو اس سے کتنا نقصان پہونچا؟ هر علم ر فی میں همارا رجود' رجود معطل رہ کیا ' زبانیں تھیں لھکی بولتے نه تبے ' دل تبے مگر ... جہتے نه تبے - قید تصریر میں جو چیز اکلی رہ تنسیخ کے الق نہ تھی - ہر کتابی مخلوق جو کسی خالق ممکن کی طرف منسوب تھی ' صداقت ر معصومیت کا پیکر تھی ۔ ھر سابق العهد وجسود انسانی طعد کے آئے والوں کی عقبول و آرا پر حكومت كرتا تها ' الغرض هر سابق هستى كا حكم أرس قديم هستى ع حكم كيطرح تسليم كيا جاتا تها جسكي شان يه ﴿ كه:

باطل نه أسك آكم أسكتا م اررنه أسكم لا ياتيه الباطل من بين يديه رلا مسن خلف -پیچھے اسکتا مے -



ولغر ريا الرئس فامي جهاز جر فصا حين پوري هنوست ربهت ع

مگر اس راقعہ سے آپ یہ نتیجہ نہ نکالیں کہ ہوائی جہاز کی اللها ، پرواز ٥ هزار فيت هي ه ، كيونكه وكتوريا لوتس نامي جهاز ٧ هزار فيت تک أر چكا ع - أترت وقت وكتوريا لرقس نے عجيب کمال دکھا یا ۔ یہے تو رہ زاریہ حادہ (Seul) پر نہایث تھزی کے ساتھہ آ تر رہا تیا ۔ مگر آئے آئے جب زمین کے قریب پہنچا تو بعاے زمیں پر آئے کے وہ پلٹکر امیرکا نامی جومنی جہاز پر جا پہنچا - آہے۔ یه دیکهذا منظور تها که اگر رسط دریا میں کسی قسم کے سامان کی ضرورت هو تو یه ضروري نهيں که ره زمين هي پر آئے ' بلکه اگر کولی سامان کا جهاز دریا میں کهنزا هو تو ره اسی جہازے سامان لیسکتا ہے - بغیر اسکے که زمین تکس پہنچے!!

جرمنی کے موالی بیرے میں هنسا نامی جهاز بهی قابل ذ کر ف - جب یه نیار هوگیا تو کونت زیان اس میں آوا اور بعر شمال کو عبور کرتا هوا کونیا کن' لمو ' اور اسوج تک پہنچگیا۔ اسکی شرح رفتار ۳۷۵ میل فی ہوم تھی - اس سفر کے خاتمے پر تعام جرمنی سے شاد ماني و كامراني ع غلغل بلند هوے - اور اخبارات نے لكها كه يه عہداز جب چاھ' لفدن یا کسی اور انگریزی شہر پر سے اسلا مزاحمت گزر جا سکتا 🙇 !

یه صعیم فے که جرمنی غبارے والے جہازوں کو پایه تکمیل تک پہنچائے میں سرگرم ہے - مگر با ایں ہمہ ایررپلیں سے غافل بھی نہیں - دونت زیلی اب یہ انتظام کررھا ہے کہ اسکے ہو غبارے رالے جہاز کے ساتھ ایررپلین بھی ھر - یہ ایررپلیں اسے چھور ع جہاں چاهیں چلے جالیں' اور پھر اسکے پاس واپس آجا سکیں - کویا جـ طرح که برے برے جہازرں کے ساتھہ چھوٹی چھوٹی دخانی بشتیاں ہوتی ہیں ''اسیطرے غبارے والے ہوائی جہازوں کے ساتھہ ايررپلين بهي هوا کرين ' اور ان حين درر انداز توپين هون که اگر نشمن کے ہوائی جہاز غبارے رائے جہاز پر حملہ دانا چاہیں' تو قبل سکے بھا رہ ایک اس ازادے عمین کامیاب شوں ' بھالھیں برناد ىرەيىل -

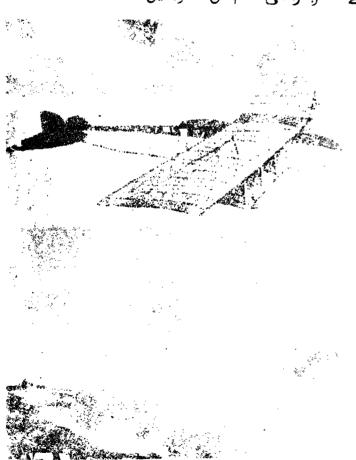
زیپلی کے جہاز میں تین ترپیں ہوتی ہیں - ان ترپوں میں ایک عجیب و غریب خصوصیت یه هے که جس زاریه پر چاهیں اسكى شست باندهسكتے هيں - ان توپوں ' انكى برجوں ' اور غبارے کی جہاز پر ایک خاص قسم کا فولاد مندھا ہوتا ہے - یہ فولاد نہایت هی باریک هے مگر باایں همه اسمیں یه معمولی کوله اثر نهیں

کرتا ۔ بلکہ صوم کی طرح پاہل کے اس پر پهيلجاتا ۾ - اسکے علاوہ اس سے گولنے منازے بھی نہیں جاسكتے ' كيونكه اگرچه اسكا طرل در سونیت تسک هرتا مے مگر جب ره بهت ارنجا هر جاتا هے تو زمین سے ایک معدرای پنسل سا معلوم موتا ہے' اور ایک لعظه بھی ایک جمکه نهیں تهیرتا -

هوالتي جهداز کي ضرر رساني كوله باري تسك معدود نهين بلكه وہ اس سے بھی کہیں زیادہ خطرناک

طور پر نقصان پہلچا سکتا ہے - مثلاً یه که ارسمیں مشعلیں باندهدیجالین اور ره کهیس کارن اور شهرون کو جلاتا هوا چلا جالے -باشندے بجہانا چاھیں تو اپنی انسان پاش ترپوں کے دھانے کھولائے ' یا یہ کہ اسمیل تار اور تاروں میں آئکوے بندھے ہوں ' ارر وہ لکتوں کے مکافات اور ریال کی پڈریوں کو اکھیسوتا ہوا چلا جاے ۔ یا یہ کہ ان آنکورں کے ساتھہ مشعلیں بھی ہوں کہ ایک طرف توان پائریوں کو گرما کے او کار رفقہ کردے - درسري طرف انکو الت پلت کر برباد کر دے - اسٹیشنوں کے چوبی مکانات • بارود خانوں ' اور گیس کے کارخانوں میں آگ لگاتے ہوے نکل جانا اسکے لیے ایک ادنی قسم کا مشغلہ ہوگا!!

غرضکہ ہوائی جہاز کی ایجاد اسے جلو میں انسان کے لیے تباہی ر بربادسي كى فوج در فوج اللي ف ارر جو كچه اسوقت تك موا هے وہ آسکے مقابلہ میں کچہہ بھی نہیں جو آئندہ هوتا نظر آنا ہے - فقربصوا انی معکم من المقربصین -



ایرو پلین. قسم کا ایک جنگی طیاره جو اس وقت قہک چار کامیاب سفر کوچکا ہے اور جسکی شوح رفتار ۳۸۵ میل فی یوم ہے۔

هوكا - توكيو ميں ايك

كتا ايك تركري

میں رکھساگیسا ' او ر

توکر*ی* جہاز میں اس طرح لٹکائی

کڈی کہ رہ جہاز سے ۳ سو فیت پر رهتی

تھی - اسکے بعد

جهاز أرًا - جب

جهاز كسيقدر بلند هرگیا تو نی<u>ے چے</u>

سے کولا پہینکا کیا۔

كولا حسب قاعده يهثا

أرر اسكازمريلا كيس پہیسلا - کیس کے

پهيلتے هي کتا مرکيا۔

کتے کا جسم جب چیرا

کیا تو اسکے درنوں

سروں پر سے گذرتا ہوا چلا جاتا ہے' اور رہ بھری ہوئی ترپیں لیے

ے لیے رہجاتے ہیں - دھویں کا ابر غلیظ جب تےک چہئے[،]

لیکن یه تمام ایجادیں اس ایجاد کے مقابله میں معض هیچ هیں'

جسکے متعلق یورپ کے پیش بین و انجام اندیش فسانه نگار فرض

کیا کرتے تیے مگر اب وہ عالم خیال سے عالم رجود میں آگلی ہے ۔یہ

ایجاد کیا ہے ؟ گولے هیں جنمیں نہایت سمی گیس بھرے هرتے هیں۔

جب یہ پھینکے جاتے ھیں تو پہتتے ھیں اور ان سے زھریلا گیس نکلکے چاروں طرف،پهیل جاتا ہے ۔ اسکا دائرہ انتشار سر میڈر بلکہ اس سے

بھی زیادہ رسیم ہوتا ہے - اس دائرہ کے اندر جبینے ذبی حیات رجود

مرتے ھیں' رہ جب سانس لیتے ھیں تو یہ گیس ھوا کے ساتھہ ملکے۔

انکے اندر چلا جاتا ہے ' اور جانے ہی انہیں ہلاک کر دیتا ہے ا

اس ذیل میں ٹوکیو کا ایک راقعہ کا تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ

اسرقت تک جہاز الکی زہ سے بہت دور فکلھاتا ہے!

جاسکتے میں ازر جس۔ پرگرلے پہینکنا چاہیں پہینے سکتے ہیں ' مگر زمین رالے کچھھ نہیں کرسکتے' کیرنکہ ارلاً تر انہیں یہ غلط قہمی هوتی ہے که جہاں یه لیمپ ہے رویں جہاز بھی هوگا ' اور اگرکسی طرح یه معلوم بهی هوگیا که یه روشنی اس خاص لیمپ کی مے توپھر بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس سے جہاز کتنے فاصلے پر ع ؟ اسلیم که جهاز کا ۵ سو فیت پر هونا کچهه ضرور نهیں - ممکن ھے کہ اس سے کم فاصلہ پر ہو۔

پهر اگر يه بهي فرض کر ليا جات که نهيں جہاز ٥ سو نيت هي پر ہے' جب بھی یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ رہ ہے کہاں ؟ اور جب تک یه معلوم نهو اسوقت تک کچهه بهی نهین هر سکتا - توپ خواه کتنیمی هو عمده هو اور توپچی خواه کتناهی قادر انداز ' مگر جب تك اسے يه معلم نه هر كه اسكا نشانه فلال حكه هے ' اسوقت تك شست نہیں باندہ سکتا' اور بغیر شست باند ہے گولے پھیلکلا ایج سامان کو ضائع کرنا ہے -

اب تک تر هم نے یه بیان کیا تها که اگر تاریکی هو تو اسمیں

روشنی کا انستظمام کیا گیا ہے - مگر یه بهی تر م که همیشه روشنی می کی خسرورت نسهيس هوتی - بسا ارقات تاریکی بھی درکار ہوتی ہے ۔ مثلاً فرض کرر که ایک هوا**ئ**ی جهازارتا هوا آرما ہے اور نیےے دشس کی فوج توپیں لیے مستعدی سے کہڑی ہے کہ جہاز زد پر آجاے اور ر**ہ فال**م کویں - رہ دیکھتا ہے کہ ان پر سے ہوئے كذرنا ناكزير هے - جب

نعوذ بالله من شر الانسان و م**ن شر العلم !**

غبارہ والا طیارہ جو اپنی قسم کا سب سے زیادہ کامیاب جہاز مے

پہیپڑے اس کیس سے پر تھے۔

مكر اس ايجاد ميں ابھي ايک برا نقص باقي ھے - جو تو پين ان لوگونکو پھینےکتی ہیں' آنکی طاقت زیادہ نہیں ہے۔ یہ گو لے صرف ٢ هزار فيت تك جا سكتے هيں - ليكن ابجاد ، جس نے هزار ہا۔ اعجاز نما کرشمے۔ دکھائے ہیں' اس سے کچھہ بعید نہیں کہ جلدیا بدیر اس نقص کی مهی تسلافی کردے ۔

ھوا**ئ**ی جہازرں کے منعاق ایک اہم سوال یہ ہے کہ آیا بلندی کی زیادتی از رکمی ۱۱ تـرنشانے کی صعب رخطا پر پوتا ہے یا نہیں؟ اہل جرمنی کے تجارب نے یہ ثابت کردیا ہے کہ اگر جہاز هزار نیت تک بلند هو تو اس کا اثر نشائے کی صحت یا غلطی پر نہیں پڑتا - چنا نچه زیپلین قسم کا ایک بہت بڑا جہاز فضا میں تہرا - اسکی بلندی م اور ٥ هزار فیت کے درمیان تھی - اس نے ایک لشکر کاه پر گوله باری شروع کی - کو لے با لکل تیار تم اور سپاهی نشانوں کے پاس کھڑے تیے - ہرگولہ تّهیک نشانے پر آکے اگتا تھا -مگر با رجود کوشش کے ان سپاہیوں کو جہاز نظر نہیں آیا ۔

ان پسر سے گسزریسگاتولامحالہ زد پر ہوگا '۔ اور ادھر۔ رہ زد پر آیا۔ نہیں۔ کہ تدرییں ایک ہم ہے سر ہرگئیں - پہرکیا اتنے گولوں میں ہے ایک بھی نہ لگیکا ؟ اگر ایک بھی لگ گیا تو اسکے تباہ ہونے کے لیے کافی ہے - ایسی حالت میں قدرتاً رہ چاھیگا کہ کسی طرح میں ایخ دشمنوں کی نظرسے چھپ سکتا۔

مگررات نہیں ہے جسکی قدرتی تاریکی پردہ پوشی کرے - پھر کیا رہ یہ نہ چاہیگا کہ کسی طرح آہرزمی آدبر کے لیے اس دن کو رات بذا سكتا ؟

ایجاد جو هر موقع پر انسان کی دستگیری کرتی ہے' اس نے اِس معال کو بھی واقع کر دیا ۔ اہل جرمذي نے جو ہوائی جنگ میں غیر معمولی سرگرمی و شغف دکھا رہے ہیں' آخر ایک قسم کا توله بغا لیا جو ایسے نازک مواقع پر پردہ پوشی کرسنے - یہ گولہ جب پھینکا جاتا ہے تو ہوا ہی میں پہلتا ہے اور اسمیں نہایت کثیف مشول نکل کے تمام فضاء میں پہیل جاتا ہے - فضاء بالکل تیرہ ر تار ہو جاتی ہے۔ اور اسمیں خواہ کتنی برسی شے کیوں نہ ہو' مگر زمین والی کو نظر نہیں آتی - جہاز اس عالم ظلمت میں انکے

تها اور دور دور تک معتقد موجود تیے ' مگر اب آسکی تعداد حد شمار رقیاس سے بھی افزرں ہوگئی ' اور داعیان سنرسیه کی خاموش کوششوں نے ان مقامات تک اپنا اثر پہنچا دیا ' جو صحواء جربوب سے کئی کئی ماہ کے فاصلے پر راقع تیے ' اور جنکو جغرافیۂ ارضی کی تقسیمات نے نا پیدا کنار سمندروں ' بڑے بڑے صحوائی ' اور سر بفلک پہاڑوں کے سلسلوں کے ساتھہ افریقہ و عرب سے بالکل جدا فردیا تھا!!

غود افریقه کا یه حال هوا که جنوب کی طرف کی تمام آبادیان اور قبائل اسکے زیر اثر آگئیں - صحرات کبری اور ما روات صحراء میں اسکے مریدین ردایی ' کانم ' باجرمی ' اور دار فور تک پهیل گئے - طرابلس الغرب ' تیونس ' الجزائر ' مراکش ' اور سوتان میں تو یه بتلانا مشکل هوگیا که کون شخص اور قبیله ایسا ہے جو اپنا انداز مذہبی جوش اور عملی زندگی رکھتا ہے اور باوجود اسکے سفوسی نہیں ہے ' اور ایک معفی رشتۂ ارادت جربوب کی خانقاء اعظم سے نہیں راہتا ؟

(افريقي زوايا كي تاسيس)

اسکے بعد شیخ سنوسی درم است سلسلے کے بقا اور استحکام کی طرف متوجه هوا 'اور حکم دیا که تمام شمالی افریقه 'ور اندررن سحواء میں سنوسی طریقه کی خانقاهیں بنائی جائیں جنکو عربی میں " زاویه " کہتے هیں ۔

" زاریه " ایک بسلی سارت مثل مسجد یا مدرسه کا هرتی هرجسمیں رهن کیا بیش بہت سے مجرے بناے جاتے هیں اور رسط میں شیخ زاریه کیلیے ایک مخصوص حجره هوتا ہے - باهر سے ایک ارتچی چار دیواری اسکی حفاظت کرتی ہے ' اور دیکھنے والا تیاس کرتا ہے که شاید یه کوئی صحوالی گڑھی اور چهرتا سا ایک قلعه ہے -

چنانچه تمام قبائل اور شیوخ مریدین نے اسکا اهتمام شروع کر دیا اور رفته رفته سیکر رں چهوتے چهوتے قلعے زاویه کے نام سے تعمیر **ہوگئے - بس**ڑے برے شہروں میں جیسے تیلونس ' فاس ' اور الجزائر ، يا اسكندريه ر قاهر، حين جو زاري بغا ، كُنْي وه مثل مدرس اور مساجد کے تیے۔ انکی رسعت و استحکام میں قلعہ نما صورت ملحوظ نہیں رکھی گئی کیونکہ یہ مصالم کے خلاف تھا' مگر اندروں افریقهٔ ر صحراف که تمام زارمی قلعه نما تعمیر هوے اور انکی تعداد برابر برهتی گئی ' حتی که اب صحیم تعداد کا بتلانا مشکل هرگیا هے! ان زاریوں کی صورت یہ ہے تھ اطراف کی نمام آبادی کیلیے ایک مرکزی عمارت کی حیثیت راهاتے هیں، اور ایج ایخ حلقوں کی حماعت دی تعلیم ، ارتشان اور نظم ر افاوه کی نمام قوت و حکومت اسی کے اندرہوتی ہے۔ ہو زاویہ میں سلسلے؛ ایک شعم ہوتا ہے جس شيم اعظم بي ريست ريدلامت كي اجازت ملقي هي اوروه اين سميقه بيد السام صعام لافتا كالمدور افسم الل عوق عدم أولب أسر ومشليفه الم ے الفظ سے بخارے علیل ور وہ آفے المامہوں سے شدیم اعظم کی فیالست میں تیعب ہمی سے سنا ہے ۔

عمارت کی تفسیم یہ ہے کہ سب سے پینے مسجد بنائی جاتی ہے تاکہ پانچ رقت کی نماز جماعت کے ساتھہ اداکی جاسکے ۔ اسکے ساتھہ ایک مدرسہ ہوتا ہے جسمیں علوم دینیہ کی آسان اور سادہ تعلیم دی جاتی ہے ۔ یہ تعلیم اکثر حالتوں میں ابتدائی موتی ہے اور تمام سنوسی جماعت اور آسکی اولاد کیلیے جبری مون ہے ۔ قوان کویم آسان و سادہ تشریع کے ساتھہ ' ضروری مبادی صوف و نحو و ادب ' اخلاق و توکیۂ نفس کے بعض رسائل جو اس سلسلے و نحو و ادب ' اخلاق و توکیۂ نفس کے بعض رسائل جو اس سلسلے کیلیے تصنیف کیے گئے ہیں ' بس یہی کورس ہے جسکو بہت

جلد هر محرالي و شهري سنوسي خستم كو ليتا هے - اس سے زياده كي اگر أس خواهش هو تو مركزي درسگاه يعني جامع جو بوب كا صد كرے -

هرزاریه کے ساتهه ایک بہت بڑا نگره زرعی زمیں کا هرتا ہے جسمیں ملکی پیدارار کی کاشت کی جاتی ہے - اسکا حق تصرف صرف شیخ کر هرتا ہے جو حسب حالت ر ضرررت تقسیم کرتا ہے - اسکا شاکرد ر مریدیں اور طلباء مدرسه اسمیں کاشتکاری کرتے هیں اور تمام خدمات زراعت افجام دیتے هیں - جب زراعت کا مرسم آتا ہے تو تعلیم ر ارشاد کے ارقات کے بعد طلبا اور موید نکل جائے هیں اور دی بهر کام کرتے رہتے هیں - یہی سب سے بڑی انکی ریاضت ہے ۔

اس زمین کی پیدارار ہے جو اجہہ حاصل ہوتا ہے اسکو شیخ زاریہ دو حصوں میں نقسیم کرتا ہے - ایک حصہ خود آئے اور ایخ زاریہ کے متعلقین کیلیے رکھتا ہے - درسرا حصہ مرکزیعنے جربرب میں بھیم دیتا ہے تا کہ سنرسی بیت المال میں جمع کیا جائے اس طرح ہر سال شیخ اعظم کے پاس ایک مرکزی خزانہ قائم رہتا اور رزز بروز برہتا جاتا ہے - اسکے ایجنت شہروں میں آئے ہیں اور جنس و اشیاء کو چاندی سونے کے سکوں میں بدل لیتے ہیں ۔

(بعض - شهور افويقي زاويا السلوسهه)

ان زاویوں کی پوری تعداد کا پلاء لگانا دشوار ہے۔ افریقۂ و عرب اور یمن وسواحل کے تمام ہوت ہوت شہروں ' قصیوں ' قویوں میں سنوسی زرائی موجود دیں آرر نہایت خاموشی آرر سکون سے ایک دینی و صوفیانہ زندگی کے کاروبار میں مشغول نظر آئے دیں۔ مگرخاص برقۂ و طرابلس اور بنغازی اور حدود مصر کے درمیانی حصے میں جو مشہور زاریے میں ' اور جو غزرۂ طرابلس کے دران میں عظیم الشان ' مات افجام دیچکے دیں ' آن میں سے بعض کے نام عظیم الشان ' مات افجام دیچکے دیں ' آن میں سے بعض کے نام یہاں درج کھے جاتے دیں :

| | | _ |
|----------------|---|--|
| قبيل، | هي ان عليه الله الله الله الله الله الله الله ا | نام زاریـــه |
| | صالح العو ا مي | بنغازي |
| <u>ه_فيف</u> ذ | معمد الغمري | فرقنه |
| ميادابه |
على الغمسوي | سقــه |
| عائلة داغر | تراتي ال خ ليلي | الهويس |
| فوارس | محمد ابن عل | ام شیخلید |
| برغتة | عبد الله الفسيل | تو قوه |
| عائلة الشلماني | الامين الخيلى | طولميثة |
| . دررسة | ابو زید | -درت |
| ال راسه | أهمد العيساري | هائيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| e ^c | السنوسي الغرري | 4 minor |
| عائلين بويد . | حسانج مسله كهر | dhiare gina |
| 3.0 | معزان الشكروي | 190 -05 |
| ت - سن | محمد العريبي | السوابي |
| عندن | عمسو الملقي | ^ا رسور |
| عبيدات | حبيب | بيت عمار |
| دورسة | جاد الله بن عمور | ار غ رب |
| عبيدات | احمد بن ادر یس | مار |
| عبيدات | ابن عمور | بشرى |
| 22 | معمد العزالي | ت ارت |
| لسما | معمد الدردفي | شاهات |
| براسة | صالح بن اسماعيل | الفدنا |
| 29 | رفاعة العلمي الغمري | البيضاء |





جربرب میں قبائل سنوسیه کا سالانه اجتمساع جو پہلی شوال کو منعقد ہوتا ہے

شمالی افریقه کا سر ، خه فی

شیمن سنوسی اور طریقهٔ سنوسیهٔ سهماور طریقهٔ سنوسیهٔ (۲)

(شيخ محمد إلمهدي السنوسي)

شیخ سنوسی اول کے انتقال کے بعد آسکا بڑا لڑکا " محمد المهدمي " سلسلهٔ سنوسیه کا جانشین هوا - جانشینی کے وقت آسکی عمر صرف سوله بوس کی تھی ا

شیخ اول نے اپنے دونوں اور کوں کی تعلیم و تربیعت خود کی تھی۔
اس نے اپنی تصنیفات میں جا بجا تصریع کی تھی کہ میری ذریعت ضافع نہ هرکی اور اس سے خدا تعالی بڑے ہوے کام لیکا - اسکی حسن تعلیم و تر بیعت کا اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ بڑے لوئے کی عمر سولہ برس کی اور چہوڑے "محمد الشریف" کی صوف تھرہ برس کی تھی، شکر تاہم شیخ کے انتقال کے بعد انہوں نے بورے سلسلہ کو سلبہالے رکھا 'اور درس و تدریس 'ارشاد و مدایت ' بورے سلسلہ کو سلبہالے رکھا 'اور درس و تدریس 'ارشاد و مدایت ' بیعت و مساحة ' دعوت و تبلیغ ' اور ترقی و استحکام جماعة کا بیعت و میں بوانہ رسیع و قوی هوگیا !

پندرہ برس کی عمر میں رہ تمنم علوم دینیہ کی تعلیم حاصل کر چکا تھا ' اور سولھویں برس جب شیخ اول نے انتقال کیا ' تورہ انکی زندگی ھی میں درس و ارشاد شروع کرچکا تھا۔

جانشینی کے بعد پانے برس تک مجاهدات و ریاضات میں مشغول رہا۔ وہ همیشه جامع سنوسی کایک مجرے میں تنہا

رهقا اور صرف نماز کے اوقات میں باہر نکلتا - صبح کی نماز کے بعد درس دیتا ' ظہر کے بعد وعظ کرتا ' عصر کے بعد جماعت کے مختلف کاموں کی نسبت احکام دیتا ' اور مختلف اطراف کے داعیوں اور خلفاء کی معروضات سنتا - مغرب کے بعد نئے طالبین کو مرید کرتا ' اور عشاء کے بعد حلقۂ ذکر و فکر قائم ہوتا -

ان اشغال کے معین ارقات کے بعد آسکی صورت باہر نظر نہ آتی اور نہ کوئی شخص اس سے ملسکتا ۔

پانچ سال کے بعد (جبکہ اسکی عمر اکیس بالیس برس کی تھی) آس نے خلوت گزینی کوکسی قدرکم کیا اور جماعت کی ترسیع اور سلسلے کے رفع ذکر کیلیے زیادہ وقت صرف کرنے لگا - پہلی شرال سنه ۱۲۹۲ کو ایک عظیم الشان جلسه جامع سنرسی میں منعقد هوا جسمين تمام داعيان طريقة ار رمبشرين سلسلة سنوسى جمع ھوے تیے ' اور اطراف و جوانب عے شیوخ قبائل اور صنادید جماعة کو بھی مدعوکیا گیا تھا۔ شیخ نے اس مجلس میں شیخ اول کے حالات زفد کی بیان کیے' اور انکی دعوۃ کے مقاصد کی تشویم کی۔ یعر ارکان جماعة سے درخواسد، ی که أن مقامد کے حصول و تکمیل تو اینا نصب العین بنالین ، آور ایک ندی مستعدی اور جوش تار سے سنوسی دعوۃ کا اعلان شورع بودیں ۔ اسی صحبت میں طے پایا نه داعیوں کی جماعت کو زیادہ رسیع کرنا چاھیے ' او ر عرب و افریقہ سے باہر بھی کام اُسی مستعدی سے ہرنا چاہیے ' جیسا کہ خود شمالي افريقه كے اندر هو رها ہے - پهر ايسے لرگوں كا انتخاب هوا جو بیعت لینے اور ارشاد و هدایت کرنے کی اهلیت رکھتے هیں 'اور اس طرح جماعة سنوسيه ميں جوش كاركى ايك نكى تحريك پيدا

چند برسوں کے اندر هی نئے تعریک کے نتائج عظیمه ظاهر هونا شروع هوگئے - شیخ اول کے عہد میں سلسله بہت رسیع هوچکا [۲۰]

ترین خدامت کی انجام دھی ہے ہے فکر ھو جائیں' تو سمجھہ جاؤ که همارا خدا ھی حافظ ہے -

مین شف اپنی کوشش شروع کردی هـ اور به تالید کردکار امید هـ که نه صرف در خریدار بلکه جسقدر هر سکیل فراهم کرلونگا رالله الموفق و نعم الوکیل -

ایک خاص الهـــلال از حیدراباد دکی

ترسيع اشاءت كے متعلق جو تحريك كيكئي ہے اسكو ديكه لاكر نہيں كہ سكتا كه كسقدر اضطراب و الم هوا ؟ خير في الحال ايك ماحب آماده هوے هيں انكے نام الهال جاري فرما ديجيے - الراقم عارف - فتم پور -

سردست در خریدار حاضر هیں -محمد انور علی فاروقی دکن خریدار نمبر ۳۱۴۹

مجهکر افسوس فے کہ ایسے رسالہ کے راسطے بھی جد و جہد ئی فرورت فے - حالا نکہ اسکی خوبیوں کے اعتبا رسے چا ھیے تھا کہ اسکی اشاعت اسقے در ہوتی کہ اسکی آمدنی سے بہت سے مفید مذہبی کا موں میں آپ اعانت کر سکتے - بہر حال یہ رسالہ ہمیشہ کے لیے جاری رمنا چاھیے اور اسکے بند کرفیکا خیال تک بھی کسی دماغ میں آنا نچاھیے - سردست جو در هزار کی اشاعت کا اعلان منیجر صاحب نے کیا فے امید فے کہ جلد پورا هورهیا - منیجر صاحب نے کیا جاری فرماریں اور هر ایک صاحب نے بام تمام رسائل ابھلل جاری فرماریں اور هر ایک صاحب نے نام تمام رسائل ابھلل جاری فرماریں کرونگا کہ اور خریدار فرمائیں - میں امرتسر میں کوشش کرونگا کہ اور خریدار فرمائیں - میں امرتسر میں کوشش کرونگا کہ اور خریدار

خا كسار عطا محمد عفي عنسه كورنمنت پنشنر - امرتسر

میں چاھت ہوں کے الهال قائم رہے ' اور آپ کے در ہزار مطلوبه خریداروں کے فراہم کے سعی میں اپنا نام پیش کرتا ہوں - راقم نیاز شیخ احمد حسین رکیل ھائیکورٹ حیدر آباد

الهالل كا فيصله اضافة قيمت يا مزيد خريدار پيدا كرنے پر ركهاكيا هے - اضائمة قيمت بهي منظور هے اور توسيع اشاعت كيليے بهي حاضر هوں - سردست ايك خريدار حاضر هے -

خاكسار على شاه نائب تحصيلدار - پاک پڏن

مضمون دربارہ توسیع اشاعت اخبار الهلال پڑھا - آه! مضمون تها یا ایک پیام اضطراب! مطالعه ہے دل کو ایسی چرت لگی که انکھوں ہے کہ اختیار آنسو نکل آے - در خریدار سردست حاضر عیں۔ اب ہے اس نیازمند نے قطعی ارادہ کرلیا ہے که آپ نے اخبار کی توسیع میں نگا تار کوشش جاری ردھونگا - مجعے قران حکیم کا عشق ہے میں نے الهلال میں اسکے ایسے ایسے عجیب نکت دیکھے جیس میں نے کبھی پڑھ اور نه کبھی سنے - سبعان الله: احقود عرص ہے کہتا ہے کہ اگر تمام هندوستان میں ایسے اخبار اور جار اور حوں ترمسلمانوں کی قسمت حقته بیدار ہوجاے - کوئی شک نہیں توسلمانوں کی قسمت حقته بیدار ہوجاے - کوئی شک نہیں تو اپ اینا کام پوری طرح انجام دے رہے ہیں - محبت کرنے سے آپ محبوبیت کے درجہ پر پہونے جارینگے - مندوجہ ذیل چار اصحاب کی نام اخبار جاری فرماریں -

غلام حسين كلرك محكمه نهرمالاكفه خريدار نمدر ٢٨٣٠

السلام عليكم - بجواب "صدا بصحرا" يعني قيام الهلال" پانچ اصحاب عنام إرسال خدمت كيے جاتے هيں - انكے نام ايک سال كيليے الهلال لا ري - پي - جاري فرماكر ممنسون فرماويں" نيز خاكسار كر مطلع فرماويں - كه كس كس تاريخ كو ري - پي - بهجوات كئے هيں - ميں انشاء الله مزيد كرشش كرئے بعد ميں بهي إطلاع درنكا - ايک بات ضروري قابل التماس يهه هے كه الهلال كي ترقي رفتار خريداران يا عام حالت كي بابت اگركم ازكم ماهراري رپورت شائع هوا كرے تر ميرے خيال ميں بهت مناسب هے - اس معلوم هوتا رهيكا" اور يه انكے ليے مزيد تحريك و كوشش كا باعث معلوم هوتا رهيكا" اور يه انكے ليے مزيد تحريك و كوشش كا باعث هوكا - زيادہ طول طويل امور كي ضرورت نهيں هے - صرف اسقدر مولى ديادہ طول طويل امور كي ضرورت نهيں هے - صرف اسقدر وپورت ميں اسقدر جديد خريداران يه تهي - ماه زير تعداد يه هے اسقدر جديد خريدار هرے" اور اسقدر خارج هرے - باقي تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا درسرے ماه تعداد يه هے استعدر كنجايش تر هرماه كا آخري پرچه ميں صرور نكال لي جا - - والسلام -

غريدار نمبر ٣٨٩١

السلام علیکم - مسلّلہ قیام الهـــلال کے اشارات سے معلوم ہوا کہ اسکا قیام خطرے میں ہے - خدا ایسا نہ کرے -

لياقت كي حد پر ذمهداري كي عد منعصر هـ - اگر اسوقت تك صرف آپ هي بهترين خدمت (مسلمانون كي موجوده ضرورت ك لعاظ هـ) ادا كرسكتے هيں تو اسكے معنے يه هيں كه آپ هي ميں اسرقت تك اسكي بهترين لياقت ثابت هوئي هـ اور ميں اسكا كواه هوں كه هاں ايسا هي هـ - پس معاف فرمائيے اگر ميں يه عرض كرون كه آپ غدا كي سخت گنهـكار هونگے اگر خدا كي يه عرض كرون كه آپ غدا كه سخت گنهـكار هونگے اگر خدا كي عطاكي هوئي امانت يعنے خدا داد لياقت هـ بني آدم كي آسي نسبت هـ خدمت كرنا چهور دين - مسئله مالي ايك بهايت دليات هـ خدمت كرنا چهور دين - مسئله مالي ايك بهايت دليات اور آسان كام هـ بمقابلـه آس قابل قدر قدرت ايزدي خسكي جهلك آپكے قلم هـ رفتاً فوقتاً نظر آني رهتي هـ -

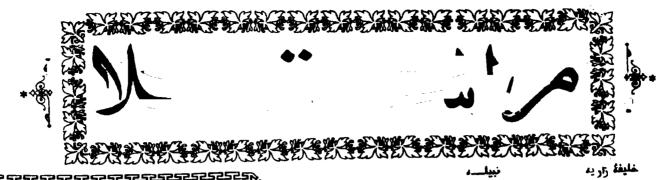
چندہ آپ لینا چاہتے نہیں - صرف خریدار ہی آپ چاہتے ہیں - اگر آپ چندوں کو (جو قیام الهـــلال یعنے اہم ترین اغراض قوم کے خیال سے جمع کیا جاسکتا ہے) قبول فرمائیں تو میے یقین ہے کہ نہایت کم میعاد میں اتنا روپیہ جمع ہو جسکی سالانہ آمدنی سولہ ہزار روپ کے قریب ہو جائے - سگر آپ مرف خریدار ہی چاہنے ہیں ' اور وہ دو ہزار کم از کم - خیر ' اس آپ پہر سونچیہے -

کاغذ کي ' تصوير کي ' ٿاڻپ کي ' رغيره رغيره کي خوبيوں كے ليكن ليك اسميں شک نہيں که زيادہ مالي آمدني کي ضرر رت ہے - لايكن قوم کو جسكي ضرر رت ہے اور آپكي جو فضيلت ہے ' رہ مضامين هي دي ہے ' اور خصوصاً آپ كے قلم سے آشكارا هوتي رهتي ہے ۔

الهذا ملتمس موں کہ جب تے گا آپ میں اس خاص مدکورہ اوت کو نندرستی حاصل ہے آپکا فرض ہے نہ آپ الهـلال دو جاری رُعَمِی - خواہ رہ بار تصویر ہو آیا ارزاں تاغذ پر چہپے ایا لیتھو گراف

سيبي أميد في كه اس عريضه كو آب التي اخبار ميل شائع فرمارينگي - ميل يه خصوصاً اسليب چاهتا هول كه شائع هوچكنے ك بعد آب كو اپنا احساس فرض اور بهي زياده معسوس هوتا رهيكا - خاكسار آپكا خير انديش - خاكسار آپكا خير انديش -

غلام مصطفى خطيب از تهانه - بمهلى



٠٠٠٠ له قيام الهــلال

سب سے پیلے در چار ماہ قبل "مدا به صعبرا " کے عنوان ے جو مضمون آلهلال میں شایع هوا تها نهایت معنی خیز تها - میں نے ایک خط کے ذریعہ گذارش کی تھی که نی الحال خریداران « البلال " دو روپیه چنده میں اضافه کریں ' اور اسکی تعمیل خود اس خادم نے بھی کردسی " العلال " کی مہتمم بالشان خدمات كا تمام ملك صدق دل سے اعتراف كو رها م - اسليم توقع تهى که قوم خود بخود إضافه چنده میں پیش قدمی کریگی ' اور ارس مضموں سے زیادہ راضع مطالب کے لکھنے "کی نوبیّت نہ آلیگی ' مگر اب در سلسلوں سے جو مضامین نکل رہے ھیں ' اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قوم نے ابھی تک اس جانب پورا التفات نهیں کیا ' حالانکہ اوسکی حیات آسی تصریک میں پنہاں تہی کہ زندگی بڑھانے کا پر تاثیر علاج " الهلال" ہی سے موسکتا ہے - اگر قوم " الهلال " كو كهو ديگي تو پهر ترقي رفقار ميل هزارول ميل پینچم پر جائیگی - کیا غضب کی بات قر که ایک ایسے شخص دی خالص رے ربا پکار پر ابتک کان نه لگاے گئے ' جو ارنکی صلاح ر فسلام کے لیے خسود کو ہزاروں مصالب و آلام کے لیے رقف

حضرت من إ بلا شبه آپ حق پرست هيں اور حق کي وہ صحبم تعليم دے رہے هيں جس سے مسلمان بدبختانه محروم هيں - آپکا ولوله ديني هے ' آپ ع جذبات پاک هيں' آپکا دل وہ توپ رکھتا هے جسکي لذت دردمند هي جانتا هے - به شک صداقت ببهي بے اثر نہيں وہ سکتي - در هزار خريداروں کا پيدا هونا کيا بوي بات هے ؟ اگر هو خريدار " الهلال " تهووي سي سعي کرے تو هو شخص دردو خريدار بهم پهونچا سکتا هے - اسطر ج دو هزار بلکه اس سے بهي زياده تعداد ايک ماه ع اندر فراهم هوستتي هے -

هم كو به بهي ياد ركهنا چاهيے كه الهـالل نے پہلي موتبه اپني مالي حالت كے مسئله كو همارے سامنے پیش كيا ہے اور سخت افسوس كي بات هو اكر هم اسكا استقبال نه كويں -

میں آمام خبریداران " الهسلال " منیز تمام مسلمانوں ای خدامست میں عاجزانه التماس کیا عیں اله وہ خدارا اس عظیم الشان مقصد کے طبف فورآ متوجه موجائیں - ایچ درست راحیات اور شداساؤنکی خدمت - بی خطوط لنه کو اور عو موثر ذریعه سے اس اس کی کو شش کریں که بهت جلد یہاں تک که دو تین هفته کے اندر تین چار هزار خریداروں کو پیدا کو کے ایچ خدا و رسول کی سچی معبت اور نیز اپنی قرمیت کا تبوت پیش کریں - اگر هم اس بزرگ

نام زار یست حمیدة بن عمور غفنتــه محمد الخواجه در نـــة ابي منصور عبد الله فرقاس مرتوبا بزيزات حصن الغرياني دنني عبيدات المغيلي الامين الغمري الحسين الاز يات لم رجل مرسي ابالخآ جلجم قطعان مالع الجرري محمد علي المتنان رفاعسة امكايا صالع الخواجه نخيله حراطه ار**لاد** علی اغيا موسى عبد الله فخري **" دست**ور زميمة عبد الله ابر عامر طررفافا عشيبات محبد البحسن ارلاد على الحرش تلمون مصطفي معجوب سنوسى آم سوس عبد الله نعاس **اغاربه** ک**تفیۃ** محمد بن الشفيع سرت ارجيلة صالح بو شوشة عبد الله طراني جالو معمد علي بشر عبد الكريم بن احمد زارية جفارة احمد الشريفالمهدى " الكفرة الغربية عبد ربه آر جنيقا الشرقية عبد الرزاق محمد سقفة قارر عدد الصفيظ عوان القادر معمد رعبيد عراضة البراني القلعة كافي ورسي صالح الاشعيي حرسي محمد المنقى المسالعط معمد العضيل

الهسلال كسي التونيد

مندرستان کے تمام آرد، ' بنگنہ ' کجراتی ' این سرمتی هندہ وار رسالوں میں الهالال پہلا رسالہ فے ' جو بارجود هفته وار مونے کے ررزانہ اخبارات کی طرح بکثرت ستفرق فروخت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی میں تو ایجنسی کی درخواست بہیجیے -

الله الم لنسكان ميس

میں گذشتہ جمعہ کو آخری ڈاک سے ایک لمبا ضمون حسب عادت الهــلال کر بہیم چــکا هوں۔ میں نے ارسی دن عجلت میں گهسیت دیا تها اور جو کچهه کهنا چاها تها ارسے ختم نه کر سکا تها ـ اب ميم اس هفته الهلال كاره مضمون ملا جس مين مسلله تبليغ اسلام کے ذیل میں مختار احمد خاں صاحب لکھنوی کے جواب میں خود مولاقا ابو الکلام نے اس مسئلہ کو لکھا ہے۔ مولاقا نے جس مفالي اور مضبوطي سے اصولي بعدے کي ھے ' يقين ھے که مختار احمد خان صاحب اور دیگر حضرات کو تسکین هو گڈی هوگی -

میں نے گذشتہ خط میں لکھا تھا:

(۱) اس کام کا انسدازہ معض اوس تعداد سے نہ کرنا چاہیے جو یہاں مسلمانوں کی اس کے ذریعہ پیدا ہوئی ۔

(٢) فرقه بندي ٤ مسئله كو بالكل الث ركهنا چاهيے۔ اس فرقه بندي کي اصولي بعث کو ميں اسے سے زيادہ قابل لركوں پر جهرز تا هوں - البته خود ميرا عقيده يه ه كه قرال كريم اور نبي (صلعم) كي تعليم في اسلام اور اصول اسلام كوايسابين اور واضم كر ديا ہے كه كولى گنجائش اصولاً فرقه بندي كي اسلام ميں نہيں ہے " اور يورپ ميں اگو کسي اسلام کو پيش کرنے کي ضرورت في تو

چنانچه جب قائل سهروردي اور ميں نے يہاں چند سال هرے مداے اسلام بلند کي تو همارے ساتهم کئي شیعه مسلمان بھی تے - سید امیرعلی کو اسے آپ کو معتزلی کہتے ہیں مگر رہ شیعی اعتقاد کے مسلمان هیں - هم سب آن دنوں میں ایک هي امام ع پيچے نماز پڙهتے تيے ' اور يہاں آکر اپني قديمي اور کہذا چاھیےکہ خاندانی پشتینی فرقہ بندی کو بالکل بمول گئے تے۔ آج کل یه صورت فی که هم لوگ سب خواجه کمال الدین صاحب ع پیچے نماز پڑھتے ہیں ' اور خود ارنہوں نے نماز عید گذشتہ ایک حنفي امام نے پیچیے مع آپ رفقاع پسترهي - پیچھے جمعه کو (خراجه صاحب) بوجه علالت نه أسك تو عثماني امام خير الدين افلدي ئے نماز پرهالي، اور خواجه صاحب ع ایک ساتھي چوهدري

زنده درگور مریضوں کو خوشبری

یه گولیاں ضعف قوت کیلیے۔ اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں ' رما نــه انعطاط میں جوانی کی سی قوت پیــدا کر دیتی هیں ' کیساہی ضعف شدید کیوں نہو دس روز کے استعمال سے طاقب أجاتي هين اور همارا دعوى ه كه چاليس روز حسب هدايت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے -لرقے هوے جسم كو دو بارہ طاقت ديكر مصبوط بنا تي ' اور چبرے پر رونق لا تي هے - علاوہ اسلم اشتها كي كمي كو پروا لرف اور خون صاف کرنے میں بھی عدیم النظیر میں ' هر خریدار کو دوائی کے همراة بالكل مفت بعض ايسي هدايات بهي ديجاتي هيل ، جو بعالے خود ایک رسیاؤ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک ررپیه محصول بذمه خریدار چهه شیشی ع خریدار ع لیے ۵ روپیه ۸ آنه -م أنه لا تكت بهيجدين أيكو نمونه كي كوليونك ساته، ساته، واز بهي تحرير کيا جا ليکا -

منيجر كارخا نــ عبرب كايا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكتــه

فتع معمد احمدي ايم - اے اور ايک احمدي طالب علم چودھوي ظفر الله خان صاحب بي - اے نے بھي ارسي امام کے پيچے نماز پڙهي - يهان عملي صورت مين بهي فرقه بندي کا نام نهين ۾ ' اور مساوات کا اصول اسلامي هي نمايان رهنا ہے۔

كوسيد امير على صاحب يا توفيق پاشا يا مشير الملك الهنا مذهبي فرض ادا كرتے نہيں آئے ' مگر مسلمانان هند يه سنكر خوش هونگے کے مرزا عباس علی بیگ صاحب جو انقیا کونسل میں مسلمانوں کے نائب ہیں ' اکثیر شریک جمعہ ہوتے ہیں۔ خوجه کمال الدین صاحب جب هنوت هین تو را خنود ' ر ر نه کوئي او ر قران کريم کي کوئي آيت يا کوئي جزر عربي ميں تلارت کر کے ارسکا انگریزی میں ترجمہ کرتا ہے جس سے یہاں کے باشندوں پر اچها اثر پوتا ہے - عموماً عیسالی اور اسلام کے اصولوں کا مقابله اور اسلام ع معاس اور آن باتوں کی تردید هوتی ہے جو پادر یوں نے یہاں اسلام کے خلاف شائع کو رکھی ہیں - حسب طریق ماثوره تهرزا سا قیام هوتا ه - پهر خطیب قرآنی دعاؤل او ر درود شریف پر خطبه کو ختم کرتا ہے ۔ بعد میں نماز ادا ہوتی ہے - نماز ك بعد خير الدين انندي عثماني امام عربي مين اسلام اور خليفة اسلام کے لیے دعا مانگتے ھیں - خاتمہ پر لارق ھیڈ لے بالقابہ انگریزی میں دعا مانگتے هیں جو مسلم اندیا عجنوري سنه ۱۴ نمبرمیں چهیی فے - میرے سامنے خواجه صاحب نے ایک عیسائی خاتوں کو مسلمان کیا' اور ذیل کے الفاظ اونہوں نے نو مسلمہ سے بطور اقرار دهوا کے :

* لاالــه الا اللــه معمد رسول اللــه

میں شہادت دیتی هوں که میں سواے الله کے اور کسی کو پرستش اور عبادت کے قابل نہیں مانتی - میں شہادت دیتی هوں كه محمد (صلعم) الله ع رسول تيم - مين مسيح كي الوهيت پر ايمان نهیں رکھتی بلکه میں مسیم کو جناب ایراهیم' نوح' داؤد' و سلیمان ر غیرا کی طرح خدا کا ایک نبی مانتی هوں ' اور اون خدا کے مرسلوں میں جن میں مسیم بھی شامل ہے میں کوئی تمیز اور فرق فہیں كوتي - ميں يه بهي اقرار كرتي هوں كه ميں ايك مسلمه زندگي اختیار کرونگی اور اون تمام احکام پر چلونگی جو قران کویم میں هيں - خدا ميري مدد كرے - آمين "

امیروں کیلیے سوس سرماکا عجیب تحفہ مفرح بے نظیر

شافي مطلق نے عجیب اثر اِس جوهر ب نظیر میں مخفی رکھا ہے ۔ نازک مزاج آدمی یا امرا جنکی طبیعت قدرتی طور پُر مُوسَمَ كُومًا كَبِي شَدَتْ كِي مُتَعَمَلُ نَهِينَ هُو سَكَتِي ، طَرَحَ طَرْحَ كَا امراض مثلاً وهركا - كرس حرارت مثانه - رجع المعده - خفقان -مالخوليا - غشي - خسرابي خون پريشاني - ارداسي - كاهلي اور تساهلي مير مبتلا هو آجات هير - اس شربت ع استعمال سے يه تمام شكايات بالكل رفع هو جاتي هين - اكر حالت صحب مين اس شربت کو استعمال کیا جارے تو موسم گرما کی گرمی قطعی اثر نستور و طبیعت میں حروت سرور و نشاط رہے ارداسی و كاهلي نام كويهي نه آلم - غم رالم ياس به بهتك - دل ردماغ میں طرب ر نشاط کا جمله آ رھے - یہ شربت دالقه میں نہایت لذيف اور شيريس في - عهده دارس - ججوب - كلوكون - استادوس اور دماغی محدت کرنے والوں کے لیے بعدت عظمی ہے۔ قیمت نين پاؤ شربت تين ررپيه صرف معمول داک ١٢ - انه

نصف قیمت پیشگی آئی چاهدے ۔ مرلوي غلام حیدر ایند کو مندیاله ضلّع کجرات پنجاب

27

مسئانهٔ : آ و اصلاح ندوه الم

عظیم الشان جلسے کا انعقاد

۱۰ - مكي كو دهلسي مين عام خلسسة

جناب من تسليم - ١٣ اپريل كي شام كو معززين دهأي كا ايك جلسه عاليجناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خاتصاحب ك دولت غانه پر منعقد هوا تا كه ندوة العلماء كي اصلام كم مسئلة پر غور و مشوره كرے - شمس العلماء مولانا سيد احمد صاحب املم مسجد جامع صدر منتخب هرے -

سب سے پیلے جناب حاذق الملک نے جلسہ کے اغراض ر مقاصد پر تقریر فرمائی - ارسکے بعد مندرجہ ذیل رز رلیوشن پیش کیا گیا :

" یہ جلسہ دار العلوم ندرہ کی استرائک سے نہایت افسردہ ہے' اور امید کرتا ہے که طلباء پوری کرشش کے ساتھہ استرائک ختم کردینگے۔ نیز یہ جلسہ منتظمیں ندرہ سے درخراست کرتا ہے کہ رہ مہربانی فرماکر طلبا کیلیے سہولتیں بہم پہرنچائیں "

مولانا عبد الاحد صاحب مالک مجتبالی پریس نے تالید کی اور منظور کیا - اسکے بعد جناب مرانا مولوي عبد الله صاحب ناظم نظارة المعارف القرآنیه دهلی نے درسوا رزرلیوشی پیش کیا:

" یہ جلسہ تجویز کرتا ہے کہ ۱۰ مئی کو ایک عام جلسہ دہلی میں منعقد کیا جات اور ارسمیں تمام صوبوں کے اہل الرائے اصحاب جمع ہوں تاکہ ندوۃ العلما کی اسلام کیلیے ایک اختتامی تجویز عمل میں لالی جانے۔"

جناب مولوي محمد ميال صاحب نے اسكي تائيد كي - مستو محمد علي صاحب ايڌيئر كامرية نے ترميم پيش كي كه بجات كسي إيسے جلسه ع خود فدوہ نے عام جلسه كيليے درخواست و سعي كيجاے كه وہ لكهنؤ كے علاوہ كسي درسرے مقام پر منعقد هو - مكر كثوت واے اصل تجويزكي تائيد ميں تهي اسليے منظوركي گئي -اسكے بعد مجوزہ جلسه كهليے ايك سب كميٹي مندرجة ذيل

اسکے بعد مجوزہ جلسہ تھلیے ایک سب تعیلی مندرجہ دیں حضرات کی قسرار پالی اور ارنہیں اختیار دیا گیا کہ اور حضرات کو بھی شریک کرسکتے ھیں :

ماذق الملك حكيم محمد اجمل خانصاهب مستر محمد على ايديتر كامريق شمس العلما مولهي سيد احمد صاهب أواكثر مختار الهمد صاهب انصاري مولوي عبد الاحد صاهب مالسك مجتبائى يريس مولانا عبد الله صاهب ناظم نظارة المعارف يبر زاده مولوي محمد حسين صاهب ايم - اسه نظارة المعارف يبر زاده مولوي محمد حسين صاهب ايم - اسه نظارة المعارف مولوي محمد حسين صاهب ايم - اسه نسول سراج المدين احمد صاحب سائل مرزا محمد على منسب نسول سراج المدين احمد صاحب سائل مرزا محمد على صاحب ماستر فضل الدين صاحب على صاحب على

انجمسی ضیدا الاس الم بمبئی فید نظور کی:

انجس فياء الاسلام بمبئي كا يه جلسه اصلاح ندره كي كميئي في المهايت حلوص مع يه درخواست كرتا هے كه وه تحقيقات عالا اندوة العلماء ميں اپنا فرض منصبي نهايت ايمانداري و ديانسا وجرأت اسلامي مے ادا كرے تاكه ندوة العلماء جيسا دارالعلوم ذائي الرابع معفوظ رهكو قوم و مذهب كيليے مفيد ثابت هو - نيز ديگر

انجمنها ما العميه سے بھی در خواست درتا ہے ده وہ بھی اس قسم کا ریزولیوشن جلد پاس کر عاس ریزولیوشن کو مناسب وقت تقویت بخشیں - راقم نیاز مند عبد الرؤف آنویوی سکویڈری

٠٠٠ د ١٠٠٥

جناب من إكل شام كو انجمن الاصلاح دسنه كا ايك غير معبولى جلسه زير صدارت مولوي شمس الحق صاحب (عليگ) معاملات ندوه پر غور كرنے كے ليے منعقد هوا - سب سے پيلے طلبا كي احترايك پر نظر دالي گئي - مولوي سعيد رضا صاحب نے اپني ذاتي راقفيت كي بنا پر استرائك كے وجوہ حقيقي كو بيان كيا - كل حاضرين نے متفقه طور پر طلبا كو استرائك كرنے ميں حق بجانب تهرايا - مولوي عبد العظيم صاحب هيد مولوي مدرسة الاصلاح دسنه كي تصريك اور جمله حاضرين كي تائيد سے مندرجه ذيل رز رليوشن پاس هوا:

"یه جلسه اس امر کے باررکر نے میں که طلبات دارالعلم کی موجودہ اسٹرالک ناظم رمہتم کی مسبدانه ررش اور ناجایز دباؤ کا نتیجہ ہے ' ذرہ برابر شک رشبه کی گنجایش نہیں پاتا ' اس لیے ۲۹ مارچ کے جلسه انتظامیه کے نیصله کو منصفانه تصور نہیں کرتا ' اور امید کرتا ہے که انجمن اصلاح ندوہ اسٹرایک کا معامله کو اپ هاتهه میں لیگی اور طلبا کے اخراج کو تا انقعاد جلسه عام ایک آن اختیارات سے کام لیکر جو تمام صوبوں کی باقاعدہ اسلامی انجمنوں کے نیابتی اصول پر اسکو بذریعه رزرلیوشن تغویض کیے انجمنوں کے نیابتی اصول پر اسکو بذریعه رزرلیوشن تغویض کیے هیں ' رکوا دیگی "

مولوي محمد يونس صاحب كي تعريك اور جميع خاضرين كي تائيد سے دوسوا رزوليوشن يه پاس هوا:

" يه جلسه طلبا ٤ اخراج جبريه ٤ ليس پوليس بلاغ والي كي حركت كو نهايت حقارت اورونج و غصه كي نظري ديكهتا هـ" اور جميع هوا خواهان ندوه كي خدمت ميں يه تحريك پيش كوتا هـ كه تبل اس ٤ كه ندوه كا خرگوش خانه "حزب الانساد" كي ناجايز طاقت اور خود غرضانه پاليسي ٤ هاتهوں ايكدم ويوانه هو جات اسكو قبضه نا جايز سر جلد از جلد آزادي دلان ٤ ليس زبردست سے زبردست متفقه آواز سے كام لينا چاهيے "اور عام وال كي جو ٤ وتعتي كيجارهي هـ" اسكى حفاظت جلد كرني چاهيے" كي جو ٤ وتعتي كيجارهي هـ" اسكى حفاظت جلد كرني چاهيے"

مسلمانان ریاست میلا رائگنیج

آج ۲ - البريل سنه ۱۹۱۴ع كو بصدارت حكيم مظهر حسين صاعب انجمن اخران الصفا كا جلسه منعقد هوا جسمين حسب ذيسك رزوليوشن پاس هوت:

() یه جلسه طلباء ندوه کے ساتهه اظهار همدردی کرتا ہے اور خواهش کرتا ہے که مندرجَد ذیل اشخاص کا ایک غیر جانب دار کمیشن طلباء کی شکایات سننے کیایے بہت حلد مرتب کیا جائے:

نواب رقار الملك بهادر " مرافا ابرالكلم صاحب ازاد " مولوي حبيب الرحمن خال صاحب شرواني " مولانا عبد الباري صاحب فونگي متعلى " راجه صاحب محمود آباد " عبد الولي خال صاحب مستر مظهر الحق صاحب بالكي پور " حكيم عبد الولي صاحب " نواب على حسن خال صاحب " محمد على صاحب ايتيتر همدرد -

کی اس ناگفته به حالت پر تاسف در کے براہ فلاج ر همدردی کی اس ناگفته به حالت پر تاسف در کے براہ فلاج ر همدردی انجمن اصلاح نمارہ "کی بنا قالی فی از ر امید کرتا ہے کہ اصلاح کی ہر بہترین صورت کو عمل میں لائینگے ۔

(m) يَهُ جِلسُهُ مُوجُوده نظامت پر بے اعتمادي ظاهر كوتا ہے -" هائى حسن "

م رجدید

جامعــهٔ 'اســلاميه كي هيلت فعال كا آركن

هفته وار اخبار کې صورت مين دو باره جاري هوتا ه

زمانه میں سیکورں نئے نئے خیالات اور نئی نئی تحریکیں پیدا هورهی هیں - ملک اور قوم میں مختلف اور ایک دوسرے سے مخالف آرازوں نے پبلک کے کانوں کو بہرا کردیا ہے - اخباروں اور رسالوں ' لکچروں اور تحریروں - خوائدہ آدمیوں کے خیالات اور ناخواندہ لوگوں کے قو همات سے ایک عجیب هنگامه برپا ہے - اور ناخواندہ لوگوں کے قو همات سے ایک عجیب هنگامه برپا ہے - کسی کو خبر نہیں که هم کیا هیں ' کدهر جارہے هیں ' کیا کرتے هیں ' اور در اصل کسی راسته پر چلنا همارا فرض ہے ؟

مگر امید جو ایمان کا ایک جزر اور زندگی کا سکان ہے ' ہم کو اطمینان دلاتی ہے کہ اگر ایک بنا کن پررگرام قوم کے سامنے آلے اور پبلک کو قومی مقاصد و اغراض اخربی سمجھادے ' اور ایک خلوص کا بقین دلانے کے بعد ایک زیردست قومی آرگن ک ذراعه سے عملی کام شروع کردے تر قوم نه صرف غفات کی موت سے بے جائیگی بلکه ارسکا جوش صحیح اور فعال طریقوں پر چلکر باقی اسلامی دایا کیلیے رہبری کا کام کریگا ۔

اس خیال سے همنے خداے تعالیٰ کی توفیق اور پبلک کی تافید پر بھروسہ کر کے اوادہ کیا ہے کہ یانچ برس کی خاموشی کے بعد رسالہ عصر جدید کو هفته وار اخبار کی صورت میں در بارہ جاری کیا جائے۔ خواہش یہ ہے کہ عصر جدید ہر ایسے پڑھ لکے مسلمان کے ہاتھہ میں پہنچے جو قوم کا درد رکھتا اور آسکے لیے کچھہ کونا چاہتا ہے۔ یہ ظاہر کونیکی ضرورت نہیں کہ ہم کسی درسرے اخبار یا رسالے کی رقابت میں داخل نہیں ہوئے۔ وہ سب اپنا اپنا فرض اب سے بہتر ادا کرسکیدگئ اور ہم بھی ایٹے مقدور کے موافق فرض اب سے بہتر ادا کرسکیدگئ اور ہم بھی ایٹے مقدور کے موافق اظہار حق میں دریخ نہ کویدگے۔ عصر جدید کے سابق ایڈیٹر آورببل خوجہ غلام الثقاین صاحب ہی۔ اے - ایل - ایل - بی دیگر مصورفیۃوں کی رجہ سے اگرچہ ایڈیٹری کیلیے کافی رقت نہیں مصورفیۃوں کی رجہ سے اگرچہ ایڈیٹری کیلیے کافی رقت نہیں دیسکینگئ مگر اخدار کی عام پالیسی کی باگ بدستور سابق انہیں دیسکینگئ مگر اخدار کی عام پالیسی کی باگ بدستور سابق انہیں دیسکینگئ مگر اخدار کی ماتحتی میں اور ایک مشورہ سے کام کرہنگے۔ الراے اہل قلم آدکی ماتحتی میں اور ایک مشورہ سے کام کرہنگے۔ ہمارا یقین یہ ہے کہ سعی تن آسانی سے ضورور بہتر ہے خواہ

همارا يقين يه في كه سعي تن آساني سے ضورو بهتر في خواة اس سعي ميں كتني هي ناكاميابي كيوں نه هو - مقصد ميں كامياب هونا انعام نہيں في بلكه كامياب هونے كي كوشش ميں جو جفا كشي اور تهذيب نفس هوتي في وہ خود ابك اجر في - پهر يه بهي ممكن في كه آج جو چيز قوم و ملك كو بے فائدہ معلوم هوتي في كل وهي اسكو مفيد ثابت هو' اور همارا بويا هوا تخم هوتي في كل وهي اسكو مفيد ثابت هو' اور همارا بويا هوا تخم ايك زمانه كے بعد پهل لائے ' جبكه شايد همارا نام بهي صفحه همتي يہ نوف -

عصر جدید کا پہلا نمبر انشاء الله یکم مئی کو شائع هو حالیکا فی الحال ۱۸ - ۲۲ کے ۲۴ صفحے رهینگے - کاغذ لکھائی چھپائی رلایتی رسالوں کی طرح اعلی درجہ کی هوگی - تیمت پیشگی معه محصول سالانه ۴ روپیه ۸ آنه - شخماهی ۲ روپیه ۱۰ - سه ماهی ۱ روپیه ۸ آنه - راهی گئی ھے -

درخواستین بنام معبد انوارهاشمی منیجر عصر جدید -سعید منزل مهرقه - آنی چاهلین -

أفتاب صداقت ١٢ كته كي أفق سے

عنقریب طلوع هوکا - جو اخباری صورت میں اولاً هفت، میں ایکبار '، پھر دوبار ' اور بالا خر روزانه حریت اور صداقت کی خالص روشنی سے هند کے تمام تیوہ و تاریک ظلمت کدوں کو روشن کریگا - وہ راستی وصداقت کا حامی هوکا حریت و آزائی کا علم بردار هوگا - ملک وملت کی مخلصاته خدمات اپنا نصب العین بدار هوگا - وہ ملک و تیم کا سچا خاتم هوگا - اور اُنمیں زندگی اور بنائیگا - وہ ملک و تیم کا سچا خاتم هوگا - اور اُنمیں زندگی اور

بیداری کی مخلصانه رہے پھونکیگا - رہ تاج اور حکومت کا دلی خیر خواہ ہوگا اور فور گذاشتوں پر جرأت اور دلیری ہے متنبهه کریگا رہ ہیشہ قوم کا ہوگا - آسکی حیات ومعات معض قوم کیلیے ہوگی - رہ ایخ معاصرین کا قوت بازر بنے کا اور حریت و صداقت میں همیشه انکی همنوائی کریگا - رہ ابتدا اسی ناچیز کے ایڈیٹری ہے نکلیگا - اور پھر آسمبی ملک کے مایڈ ناز احرار اور قابل ترین نوجرانوں کی متفقه طاقت کام کریگی - اسکی سالانه قیمت سم تین نوجرانوں کی متفقه طاقت کام کریگی - اسکی سالانه قیمت سم تین وجرانوں کی منظم وریس کیلیے در خواست دیدی گئی علی جو انشا الله منظور ہوکر رہیگی -

اب دیکهنا مے که ملک کے کتنے حربت اور مداقت پسند اصحاب اس جاں فروشانه سعی و کوشس کو بار آور بنانے میں عملی حصه لیتے میں ؟ جو صرف یہی مے که پیشتر سے درخواست خریداری ارسال فرمالیں (تمام در خواستیں اور جمله خط و کتابت ذیل کے پته پر کیجا ہے)۔

حکیم رکن الدین دانا - نعبـــر ۱۹۹ لور سرکلر ررد کلکلــه

روغی بیگے بھار

حضوات اهلکار امراف دماغی کے مبتلا رگرفتار' رکلا' طلبه' مدرسین ' معلمين ' مرلفين مصنفين كيغدمت ميل التماس في كه يه ررغن حسکا نام آپ نے عنواں عبارت سے ابھی دیکھا او رپوما ہے ' ایک عرصے کی فکر اور سونج کے بعد بہترے مفید ادریه آور اعلی درجه کے مقري ررغلوں سے مركب كر كے تماركيا كيا ہے ' جسكا اصلي ماخذ اطبات يوناني كا قديم مجرب نسخه ه ' اسك متعلق اصلي تعريف بهي تبل از آمتعان رپيش از تجربه مبالغه سمجهي جا سكتي ه مرن ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے ہے یہ امر ظاہر هُو سَكُمًّا هِي كَهُ أَجِكُلُ جُو بِهِتَ طُرِهِكِي ذَا كُثِّر كَدَبُراَجِي ثَيْلُ نَكُلَّي هَيْنَ اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے کھیں آیا کہ یونانی روغن بیکم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام سررج تیلرنے کہانتک مغید مے اور نازک اور شوقیں بیکمات کے کیسورنکو نوم اور نازک بغانے اور دراز وخوشبو دار اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں کہانتک قدرت اور تاقیر خاص رابتا ہے - اکثر دماغی امراض کبھی غلبة برودت كيوجه بے اور كبمي شدت حرارت ك بأعث اور كبمي کٹرت مشاعل اور معنت ع سبب سے پیدا موجاتے میں اسلیتے اس روغن بيكم بهار مين زياده تر اعتدال كي رعايت رئمي كلي ع تاکه هر ایک مزاج کے موافق هو مرطوب و مقوی دماغ هولیکے علاوہ اسکے دلفریب تازہ پھولوں کی خوشبوسے مر رقب دماغ معطر رهیا ؟ ا سكي بوغسل ع بعد بهي ضالع نهيل هركي - قيمت في شيشي ايك روييه محمول داك و أنه درجن ١٠ روييه ٨ أنه -

و برتب ا جارب

بادھاہ ر بیگس کے دائیں۔ ھیاپ کا اصلی ہاست - یرنانی مقیکل سایٹس کی۔ ایک نہایاں کامیابی یعنے ۔

صمسک بِنَّیکا __ جسکے غراص بہت ہے۔ هیں جن میں غاص غاص بائیں مبر کی زیادتی ' جرانی دائی ' اور جسم کی راحت ' ایک گھٹلد ے اسلمبال میں اس درا کا اثر آپ معسرس کرینگے ۔ ایک مرتبد کی آزمایش کی ضرورے ہے ۔

راما ترنجن تبله اور پرتیور انجن تیلا - اس درا کر میں نے اہا ر اجداد سے ہایا جر هہنشاہ مفلیہ سے سکیم قیے - یہ درا فقط هبکر مملرم مے اور کسي کو نہیں درفراست ہر ترکیب استعمال بہیجی جائیکی -

'' وقدّر طل کالیهو'' کو بهی خرور آزمایش کریں - قیمت در روپیه باره آله مست باس اور آلک به آله مست باس اور آلک به آله مست باس اور آلکورکی ویگر برسٹ یاتج روبیه باره آله معصول قاک به آله بوتانی نوس پاولار کا سامیل یعنی سرے درد دی درا لکینے پر مفت بهیهی بهاتی ـ قبراً لکهنے ـ

مکیم "سیم الرمس" برناني میدیکل مال - نمبر ۱۱۳/۱۱۱ مهمرا بازار اسازید - کلکنه

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machuabazar Street

Calcutta.

اب رها یه سوال که ایا جو لوگ خواجه کمال الدین صاحب کی کوشش سے مسلمان ہوے ہیں یا ہوتے ہیں وہ تادیانی ہیں یا کیا ؟ اسکا جواب یه فے که وہ صرف مسلمان اور سوسن هوتے هیں -اگر خواجه صاحب اوں سے فرقه بندی اسلام کا نام بھی لیں تو میں سمجهتا هول که ره اسلام اختیار کریل هی نهیل - ره تو اسلام کو نهایت ساده ٔ نهایت مضبوط ٔ اور بلا تفریق کا مذهب سمجهکر اعتقاد لائے هیں - هندرستان کے مسلمان شاید اس فرقه بندی کی بعث سے ارتہیں بد راہ کر کے خواجہ صاحب کے راستے میں ررزے الگا دیں تو اٹکا دیں - وہ تو یہ دیکہار مسلمان ہوئے ہیں کہ اسلام ورليده اعتقادات سے پاک هے - "خدا انسان میں اور انسان خدا میں" ع معمة سے بری ہے ۔ ایک شخص کی مصلوبیت سے دوسروں کی نجات کا عقیدہ ارس میں نہیں ہے ۔ اسلام میں خدا کو خداے كامل دكهلايا في جسك سالمنت انسان خراه كتذاهى عقلمله اور فرزانه هو او رکتناهی معظم اور مقدس ، مگر بے اختیار جهک سکتا ہے۔ وہ تو اسلام کے اصول مساوات اور اسلام کے جہانگیر ارصاف سے مسلمان هوتے هيں - ارن پر تو رسول الله صلعم ك اخلاق كا اثر پوتا ہے - رہ تو " انما انا بشر مثلكم " كے اعلان پر جان دیتے میں ۔ " لا نفرق بیں احد من رسله " کے گررید، هرتے هیں! جب موجودة زمانه كي مادي هوا اونهيس پريشان كر ديتي هـ-جب رہ موا ارن سے عیسائیت کے اعتقادات تک کو او زا لیجاتی

12 مشا هیر اسلام رعایتی قیمت پر

(١) حضوت منصور بن علج اصلي قيست ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٢) مضرت بابا فريد شكر كذم ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) مضرت محدوب الهي معبة الله عليه ٢ أنه رعايليّ ٣ ريسه (٣) حضرت خراجه حافظ شيرازي ٢ أنه رهایکی ۳ بیسه (8) حضرت خواجه شاه سلیمان تونسوی ۳ آنه رهایتی ۱ آنه (٩) حضوت شبير بوملي قلندر پاني پاني ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٧) حضوت اميرخسرو ٢ أنه (مايلي ٣ پيسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رعايلي ١ أنه (٩) حضرت غوث الأمظم جيلاني ٣ انه رمايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله بن مبر ٣ انه رعايلي ١ آنه [١١] حضرت سلمان فارسي ٢ آنه رعايلي ٣ ييسه [١٢] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٣] حضرت املم رباني مجدد القائني ٢ أنه رمايتي ٣ بيسه (١١٠) حضرت شيم بهاالدين وَكُوبًا مِثَانِي ٢ أَنِهُ رَمَّايِتِي ٣ يِيسه (١٥) حضرت شيم سنوسي ٣ أنه رمايتي ١ أنه (١٦) حضرت عبر خيسام ٣ أنه رعايتي ١ ،نه (١٧) حضرت اصام كوي و أنه رعايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ معي الدين ابن عربي م أنه رمايتي و ييسه (١٩) شبس العلما إزاد دهلري ٣ آنه رعايتي ١ انه (٢٠) نواب معسى البلك موموم ٣ الله (٢١) شبس العلبا مواري نقير لمند ٣ انه رمايلي ١ انه (٢٢) "آنريبل سرسيد مرموم ٥ رمايلي ٢ انّه (۲۳) رالت انریبل سید امیر علی r انه رمایتی ۳ پیسه (۲۳) حضرت شهباز رحبة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي و انه رمايلي ع إنه (٢٦) مضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رمايلي ٣ ببسه [٢٧] كرش معظم ٢ أنه رهايتي ٣ بيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابوالخير ٢ انه رهاینی ۳ بیسه [۲۹] حضرت مخدرم صابر کلیری ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۳۰] حضرت ابراجيب سهر رودي ٢ انه رعايتي ٢ بيسه [٣١] حضرت خالدبن وليد ، انه رمايتي ٢ انه [٣٢] حضرت امام غزالي ٦ انه رمايتي ٢ انه ٢ بيسه [٢٣] عضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيمك المقدس 8 الله رماياي ٢ اله [٢٣] عضرت املم شافعي [٢٥] عضرت املم شافعي ۱ انه مایتی ۱۰ پیسه [۳۷] حضرت امام جنید ۲ انه رمایتی ۳ پیسه (٣٧) حضرت معر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضَّرت خواجه لطب الدين بعُليارًا كي ٣ - أنه رمايتي ١ - أنه ٢١) حضرت خواجه معبي الدبن چشتي - أنّه - رمايتي م أنه (٠٠٠) غازي عثمان إناشا شير يليونا اصلي قيست و أنه رمايتي ٢ أنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار صفحه كي قيست يك جا خريد كرنيس صرف ٢ رربيه ٨ - انه - (٢٠ رفقان پنجاب کے اولیاے کرام کے مالت ۱۲ - انه رفایتی ۲ - انه (۳۱) آلینه خره شفاسي تصرف كي حشهور اور لأجواب كلّاب خدا بيني كا رمبر ٥ انه - رمايتي ٣ - الله - [٣٦] حالات حضرت مولانا روم ١٢ - أنه رفاياي ٧ - انه - [٣٣]

جب ابن میں سے بعض حضرت عیسی کے رجود کو تاریخی طور پر پالے سے رہ جاتے ہیں - جب رہ انسان کے مقصود و مسجود حال پر غور کر کے گھبوا اوقہتے ہیں ' تب ارنکو اسلام کی صدا پر کان لگانے کا خیال ہوتا ہے - تب اسلام کا نور ' اسلام کی صلم جوئی ' اور اوسکے تسکین قلب اور طمانیت روح بغشنے والے اصول کام کرتے ہیں - الغرض یہاں یہ سوال پیدا ہی نہیں ہوتا کہ حضرت ابوبکر ' عمر ' عثمان ' علی' رضی اللہ عنهم کو خلیفه مانتے ہویا نہیں ؟ سودان کے مہدی یامرزا غلام احمد کی مہدویت و مسیحیت کے قائل ہو یا نہیں ؟ اگریہاں سوال ہوتا ہے تو یہ کہ ہیوم ' مل' یا ہمسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا ممانے ہیں و ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا ممانے ہیں و ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا ممانے ہی یا میں ہیں این ہیں ؟

عیسائیت پر دھریت غالب آگئی ہے 'کیونکہ یہاں کے عقلا عیسائیت کے سوا درسرے مذاهب ہے۔ ناراقف ھیں۔ اسلیے ارن کے نزدیک دھریت اور مادیت مذهب پر غالب ہے۔ ارس شخص کو جو یہاں تبلیغ اسلام کرنا چاہے ' ان معاملات کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ یہ ظاهر ہے کہ فرقہ بندی کا سوال لیکر یہاں کوئی بھی تبلیغ اسلام نہیں کر سکتا۔

میں کہتا ہوں کہ اگر خواجہ کمال الدین صلحب کبھی ایندہ ایسا چاہیں بھی تو رہ اپنی کامیابی کو جواب دے بیڈہینگے -مشیر حسن قدرائی

حالات حصرت شمس تبريز ٦ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذبك كي قيمت مين كوكي وعايست لهين - [٢١٤] حيات جارداني مكمل حالات حضّرت مخبوب سبحانی غوث اعظم جیلانی ۱ روییه ۸ انه [۱۴۵] مکتوبات حضرت امام ربانی مجدد الف ثاني اردر ترجمه قيزمه هزار صفحه كي تصرف كي لا جواب كتاب ٣ روپيه ٧ انه [٣٦] فشت بېشت اردر خواجگان چشت اهل بېشت ك حالات اور ارشادات ۲ روپیه ۸ آنه [۴۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تمام مهرور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معه انکی سینه به سینه اور صدری مهربات کے جو کئی سال کی معنت کے بعد جمع کئے گئے ہیں۔ اب نوسرا ایڈیٹن طبع موا فے اور جن خریداران کے جن نسخوں کی تصدیق کی فے انکی فلم بھی لکھدئے ھیں ۔ علم:طب کی لاجراب کتاب ہے آسکی (صلی قیست چهه روپیه هے اور رمایتی ۳ روپیه ۸ انه [۴۸] الجریان اس نا مواد موض کی نفصیل تشریم اور علام ۲ انه رعایتی ۳ بیسه [۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رعايتي:٣ پيسه -(٥٠) انگلش ئيچر بغير ١٠٠٠ استاد کے انگريزي ڪها کے رائي سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیه (۵۱) اصلی کیمیا گری یه کتاب سوے کی کان ہے اسمیں سونا چاندی را نے۔سیسہ - جستہ بناے کے طریعقے۔ در ج هیں قیمت ۲ روبیه ۸ آنه

دھلی کے خاندانی اطبا اور دوا خانہ نورتن دھلی

یه دوا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - وغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا فے اسکے مجربات معتمدالملک احترام الدولة قبله حکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

ورا لي ضيق - هو قسم كي نها نسي و دمه كا مجرب عسلام مي بكس ايك توله م دو روييه -

۔۔۔ حب قلب دیدان - یہ گولیاں پیٹ کے کیوے مار کر نسکال دیتی ہیں فی بکس ایک روپیہ -

المشتهر حكيم محمد يعقوب خان مالك دراخانه نورتن دملي فراشغانه

ترجه م اردو تفسير كبير

قیمت حصة اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیے -

١٤٠١

قل وخل كى مطابقت كى تتوعى انسان كانظر في تق وحير ميس بوع وخيال كاتوى ودا مورى جبت بيكى سے كوئى بلت ادعان كے بي تو والزاز وكرنا جا بتلب كرا بجافس قل كم مطابق ب ياسير اورسي تجربه قال كى وقعت كا فيعلم وجاتا ب قبل اس كے كوامود الد بال كري جميسك جذر امين كرتے ميد بناباذب وقارالملك بهادر بناب نواب ماجى محقد المخق ما بعدا حب بناب آزی سید مشرف الدین ما سیسش ای کوت کلکته مناب سان العرسيد الجرمين ماحب اكتواد آباري بناب بو^نامودی ا **بومح عرایحی م**ا صب **مسترس**یرتیا بی و**بوی .** بناب پرونیسز اکتر محما قیال ماحب-اقبال ایم اے-لاہیر۔ بناب مولانامووي محيو الجليمها حب مشرر ككنوى-بناب ما ذق الملك مكيم ما فط محسسه راحل ما منساحب ديوي جاب تنفار الملك عليم رضى الدين احميفا نضاحب وبوي جاب منت كن والزريد اسد احماب الم وقال الماس مارىكم ماط محمر مرالولى مدسب كمنوي بندينت مان منكم مد مدير كريز آل الداء ويك ايندون في كالفرس وجوى . ایْرنیرصاحبان اخبارات الهلال زمیندار. وطن بیمیسه ادوه ـ توحيد بونين افغال . ولگراز أردومُعسلِّ ال الول كالخفسة اوراك كالمهيت معنس بيان كرنابها دست موضوع سي تلده بو استنف که دو بزات نوداید ابم تریر، بزو ایرخ بی تا بم اتناکسینایمی انصرفلری عكما دنجس ككاموص آب النهجاب كي المست كوتسليم كمستقيس بجراكجويمي في لا ملوم وكراً ج برم يالمشرقون مي شايدي من مدب كي ند ايساموه ال مرس والسلن كتبول كارواح نوليور باستهوكر ووبالول ومحض بكناكرين كيلئه عامني وشبوكة تأبيب اج رون كيمو درارية بركوري وزير معلوم وكركج زمرت بندوسان كمعام ابى ادد تدوك مهرب محمقر كرفت زي ديت مكى رائ كراف والاسي

و تمام مواقع اگرم انتما دسرت سے مواقع تھے میکن بنج روش گیرود ال کی میتوں میں کی گھرت و کر میں میں کی گھرت و کم کچھ کی نہوئی اور کم کی کور تاج محل آگرہ دس سے کر پر تیب منصب ہی کی قیمت و کم موجع میں میں میں میں اسلام کی است موجع میں اور کم کا افراد میں میں میں میں میں اسلام و میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلام میں اسلام کی اور دانی معسن فرد

سیک ہاسے جن للموزم نی اونے با اب موجہ وہ میدان مقابع سے کارکا کہ کہ ہم تھے کہ ہہ کھن ہو سیخے ترسے گیرو جو کمرکک ہو سیخے حسن اتفاق سے ہں مرتب کچ نیت ہی نہ وگئ ۔ اور کا سب دفرے بھی ایک جو میکھیے کی اجازت ویدی کردائے چند سیکھیاتی تول میں اور کھنبی کی شرائط میں کھی تھنے کو کیکا ادر ساتھ ہی خوشوں میں کچہ اصال ذکر دیاجائے۔

جن مرکات برا دویه کی قدرتی براونطرتی اثر چیا پابوا ہو۔ ان پرا کید دلغریب بھکام سخصلقغ شہردَک کاجانا ایک محال حکمت ی بنیں سبے جو عرض اہل فن کی تحقیوص وادکی با عمش موئی بریکیمتنا بڈ اکیپ عرف کیٹر کا با عش بی۔

فيمتول مين موجوده تخفيف

محض بلت چنسا ورمون ہی ہمیر بکیا تی ہے کہ پھرکو کی شریف اور مذب محراً ممار بوے سے خالی زری ہے

یسان برون کردنیاجی شاید بموق خرگ کم بیصعار می احدیث مدالک ک فائد سے معزوی کی امید مک افرائ تقل بنیں ہے بسیند ای طوسے کی ک فائد کا حدید المثال اخازہ جاب متاج تفسیل بنیں رہے ہوئے کا میا تمن بی شیشیوں سے بعد لگا تا ملک کی ایک درد اگرز فرگا الحث بھی جی عمیدہ منسنا اس ناچیز کا مفا فرک دیوہ بردا شت کن پڑھی ۔

ىلى دوئنگىرودارتىن كىلىنالىغائدادومان جىلىن فوتىيادى كىلى تىنىف ئىلەن تىرس كىسىسەدىل دوئى تىر

منیف مند در مرون بر این منیف مند در مرون بر می از در در بر می از در در می از در می از در می از در می از در می از در می از در می از در در می از در می از

کی فرائش خواه کید دجن کی فرائش براکیشیشی با نیمت بین کیاتی ہے تجارت چیشہ می ب مزیر تضنیف شدہ شاکط جلد مرکائی ہیں سے کر توطیع مقابات ہیں جہاں مال خریرے والے ایحید بلوں کی صفر ورت ہے (اخبارت مواد دیر فرائیش مضواد زخت خط نبوئی صالت پر تعمیل مالیت المت میں خور میں ماج میں وقی کے مرکم بی و صل صدر و قسر و ملی

ره محقیقی

ایک سنیاسی مهمانما کے دو فادر مایکه مورد معرب مقربی سبیاسی مهمانما کی قری زائل هر گئے هوں ره اس مورائی کا استعمال کویں - اس سے ضعف خواه اعصابی هو یا دماغی یا کسی اور رجه سے بالکل نیست نابود هو جاتا هے - دماغ میں سرورونشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی دماغی اور اعصابی کمزوریوں کو زائل کر ع انسانی قهانچه میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے - قیمت - 8 کولی صرف پانچ ورپیه -

منجن دندان سے دانتوں کو موتیوں کیطرح آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ دانت نکلتے رقت بچھ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منهه کو معطر کرتا ہے۔ قیمت ایک قبیه صرف ۸ آنه۔

ترباق طعال ـ تب تلي كيليے اس سے بهتر شايد هي كولي درالي هوكي - تب تلي كو بيخ ر بن سے نابود كر ع بتدريم جار ار ر قوما كي اصلح كرتا هے - قيمت في شيشي ١ روييه م أنه - ملنے كا پته - جي - ايم - قادري انهاد كو - شفاخانه حميديه منتهاله ضلع كجرات پنجاب

اکسیـــر شهٔ ایافع طاعـون و وبا

عې او منالطلب بېرتېر بېيىپى دونه كېاسكتى بې جهاج روغن گېيدو دراز كې مېز

اً كى بترن تعسديق ب.

الله ایک دوا ہے جس کے استعمال سے هزاروں موض تندوست کہتے ہیں اگر وہا زدہ مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز ہ بوند تعمال کی جائے آو پینے والا حملہ مرض سے محفوظ رهتا ہے۔
ایات جس سے موض دوسوے یسر حملہ نہیں کسرتا 'اور مغید لومات کا رسالہ ایک سو صفحہ کا مفت

آب حد_ات

کا قصہ مشہور ہے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمائی ققان یورپ حکما سلف خلف کے تحقیق کسردہ مسایل رغیرہ لدی تجربات ر مشاهدات اور مختلف عوارض کس طسرے دور کئے ہیں اس کی علمی عملی ثبرت -

ایک سـو ۳۲ مفعه کی کتاب

لاعلاج کهنه بیماریوں - مثلاً کمزوری - هر طرح ع ضعف باه - براسیر - نواسیر - ذیابیطس - درد گرده ' ضعف جگر کا شرطیه پر علاج هرسکتا ه فارم تشخیص منگراؤ -

بنه مكيم غلام نبي زبدة الحكما مصنف رساله جراني ديراني -طس نقرس درد كردة ضيق النفس رغيرة الهور موجي دروازة الفور_

الم جہاں نہا

بالكل نكى تسنيف كبهى ديكهي نعفوكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا دو تو

ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رویه کو بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علیم ایشی میں کو لگنے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لینے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بھاری لائبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

ھر مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -ملم عسروف - علم کیمیا - علم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفو خالفامه - غراب نامه - گیان سرود - قیافه شفاسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سررر آلکھوٹمیں نو پیدا ہو' ہمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دنیا عامشہور آدمی آنکے عہد بعہد کے حالات سرانعمبری: ر تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے۔ تندرستی کے اصول عجالنات «الم سفر هم منه معظمه و مدينه منوره کي تمام واقفيت - دليا بهر ك اخهارات كى فهرست ' آنكى قيمتين' مقام اشاعمت رغيره - بهي كهاته ع قواعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسمين علم طب کی بوری برمی کتابونکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے - حیوانات کا علاج ھاتھی ' شتر ' کا لے بھینس' گھروا ' گدھا بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانوررنکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج در ج کیا ہے پرندونکی مرا نماتات رجمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام محکمونکے قرانین کا جرہر (ج**ن** سے ہے شخص کو عموماً کام پہرتا ہے) ضابطہ دیوانی فوجداري ٬ قانون مسكرات ٬ ميعاد سماعت رجستري استّامي رغيره رغیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی روان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لئمی هیں آج هی رهاں جاکر ررزگار کر لو ارز هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکمی نے سنی هونگی اول معدرستان کا دیان ہے هندرستان کے شہررنکے مکمل حالات دولگی اول معدرستان کا دیان ہے هندرستان کے شہررنکے مکمل حالات رهاں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کرایه ریلوے یکه بگمی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید و فررخت کے مقامات واضع نئے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی راقع ملک برهما) کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تمورت هی دنوں میں لاکهہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه تمورت هی دنوں میں لاکهہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه میں تلمیند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان - مسر - افسریقہ - میں ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہائی درسکاهیں دیفائی درسکاهیں دیفائی درسکاهی دیفائی درسکاهی دیفائی دیس ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہائی درسکاهی دیفائی درسکاهی دیفائی دیفائی درسکاهی دیفائی د

کلیں اور صنعت و حرفت کی جاتیں ریال جہاز کے سفہ کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچہہ بتلایا ہے - اخیر میں دلہسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ) طرز تحریر ایسی ، دلاریز کہ پڑھتے ہوے طبیعت باغ جو جاے دماغ نے کواڑ کھلجالیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با وجود ان خوبیوں کے قیمنت صرف ایک - وربیع - ۸ - آنه محصولة اک تین آنے دو جلد کے خوبدار کو محصولة اک معاف -

تصویر دار گه<u>زی</u> کارنسٹی ۵ سال قیمت موف جهه رو ب

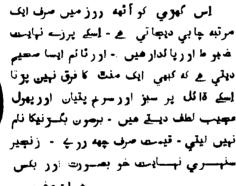
ولايت والوں نے بھي کمال کر دکھايا ہے اس مجائب کھوي ك قائل پر ايک خوبصورت نازنين کي تصوير بني ھوئي ہے - جو ھر وقت انکھ مثكاتي رهتي ہے! ' جسكر ديكھكر طبيعت خوش ھو: جا ئي ہے - قائل چيني كا پرزے نہايت مضبوط اور پائدار- مدتوں بگونيكا نام نہيں ليتي - وقت بہت ٹھيک ديئي ہے ايک خريد کر آزمايش کيجئے اگر دوست احباب خريد کر آزمايش کيجئے اگر دوست احباب زبردستي چهين نه لين تو هماوا ذمه ايک



منگواؤ تو درجنوں طلب کرر قیمت صرف چهه ررپیه -

آتمه روزه واج

کارنستی ۸ سال قیمت ۲ چهه روپهه





چاندي کي آلهه روزه واچ - قيست - ۹ روپ چهر نے سائز کي انهه روزه واچ - جو کلائي پر بندهستني ۾ جع تسبه چسرمي قيست سات روپ

ہجلی ے لیمپ

په نو اپچاد اور هر ایک شخص ایبلک کارآمد لیبپ ۱۰ ایمی ولایاست سے بنار همار ــه پهان آگی هیں - نه دیا سلا کی ایمبرورت اوار نه تیل بلی اکی - ایک امپ راتاو

اپني جيب ميں يا سرهائ رکهلو جسوقت صرورت هو ووراً بثن دبار اور چادد سي سفيد روشني موجود هے وات كيوقت اس جگه اندهيره ميں كس موذي جارو سانپ وغيره آ فر هو فوراً ليمپ روشن كر ئ خطريس بي سئتے هو - يا رات كو سول هو ايكدم دسيوجه نے آ تهنا پوے سيكروں خرورتوں ميں كام ديگا - بوانا ياب تصعه هے - مسكوا تو ديكھيں تب خوبي معلوم هوكى - فيست امعه معمول صرف دو روپ ۲ جسين سفيد



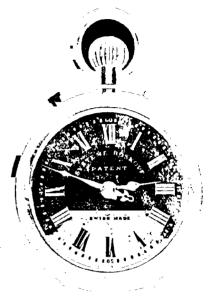
سرنم اور زرد تين رنگ کي روشني هوڻي ۾ ّ روييَه ۾ اُنه - َ

ضروری اطلاع ــ علاوہ انکے همارے یہاں سے مراقسم کی گھویاں کلاک اور کھو پونے کلاک اور کھو پونے کلاک اور کھو پونے کی ان کھو پونے کا کہ کھو پونے کھو پونے کہ ان کھو پونے کی خاص مالے منافیات کی جاریکی دیات منافی کی جاریکی دیات منافیات کی جاریکی دیات منافیات کی جاریکی دیات منافیات کی جاریکی دیات منافیات کی جاریکی دیات مناکرا گیے ۔

ریلو ہے ۔ ایس - پی - ریلو ہے ۔ ایس - پی - ریلو ہے ... TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

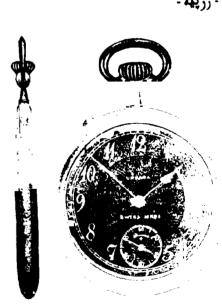
خریساران ۱۱ ا الل کے لئے خاص رسایت

یہ کھے ویاں سویس راچ کمپنی عے یہاں اسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے - میري رمایتی قیمت موف ا اسوجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حمد خریداران الهال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طوح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایسک گھڑی خدید لے -



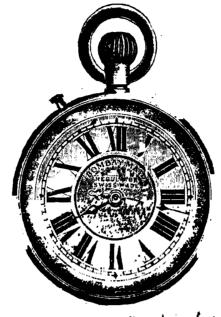
سستم راسکوپ - سایز ۱۸ - بغیر قدکنے کے - انامل قابل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجی ارتبی تین سال - اسکے ساته ایک اسپرنگ ررگلس مفت -

قیمت اصلی ۲ - روپیه ۱۴ - آنه رعایتی ۱۰ - روپیه ۱۰ - روپیه -



أربانه اكسترا فلات قرس راج - سنهري أربانه اكسترا فلات قرس راج - سنهري أبن - سايز ١٨ - اسكرر بالنس -ليور اسكيه، تا مست - هانق اكشن - مثل سلور قايل - سكنة بل هاند - پلين كيس - كارندي به سال - مل ع بكس ميں مع اكسترا اسپرنگ لاس -

اسلي قيمت ۲ - ررپيه ۲ - آف رعايتي ت ۴ - ررپيه ۹ - آنه



بببئي ميل-سائز ١٩ - نكل اوپن فيسبلا كنجي- وايندنگ اكشن- واسكوپ اسكوپ، د مار انامسل دايل - كسلاس دوم - هنچ باك - پن انامسل دايل - كسلاس دوم - هنچ باك - پن هاندس ست اكشن - استامپ ويگيو ليتر - مع ويلوك انجن كي تصوير ك -

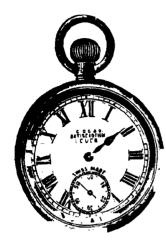
اصلي قيمت ۲ - ررپيه ۱۳ - آنه رعايتي قيمت ۲ - ررپيه ۲ - آنه -



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس -بلا کنجی - رایندنگ اکشی - راسکرپ اسکیپ دند. انامل قایل - گلاس قرم - هنع باک - پی هاندس ست اکشی - استامپ ریگیر لیتر - مع ریلوے انجی کی تصویر کے -

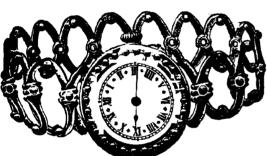
بالكل نمبر م كي طرح فرق اتنا م كه سكنة كي سوئين زايد -

اصلی قیمت ۳ - ررپیه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - ررپیه ۲ - آنه-



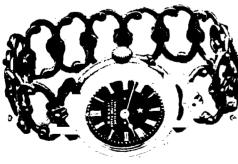
یه گهری نهایت عمده ارر مضبوط - لیور اسکیهه ند - اربی فیس - .

اصلی قیمت ۸ - روپیه ۱۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - روپیه ۹ - آنه -



مثل گراد گلت اسپاندنگ راچ - برسلت - ارپسن نیس - تین چرتهائی پلیت مرو منت سیلندر اسکیاره ته پین هاندست مکانیزم - کیس رایندنگ اکشن - خربصورت انامل دایل است اور مصلوعی استیل هاندس - اسپاندنگ برسلت بغیر درم - جراهرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر درم - اسنب باک -

اصلي تيمت ٧ - ررپيه ٨ - آنه رعايتي قيمت ٥ - رپيه -



بالكل نمبر ٩ كي طرح بغير جراهرات - اصلي قيمت ٩ - رويد رعايتي قيمت

میں الہلال کا حوالہ نہیں ہوگا - اس سے پوری قیمت لیجاریکی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی ۔

ادیمتی و کے - بی احداد میں ایمتی کیپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کا سے

علمسي ن نني وا

and the state of t

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلگرامي كي تصنيف ع - جس ميں هندوستان كے مشاهير فقوا رطما كے حالت هيں - مطبوعه مفيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ مفحه ليمت ٢ رويه -

(۲) - سررآزاد - مآثر الکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں شعرات متاخریں کے تذکرے میں - مطبوعه رفاہ عام استیم پریس

لاهور - مفعات ۲۲۳ قیمت ۳ روپیه -

مولانا شبلي نعماني تحرير فرمائے هيں که سرو آزاد خاص شعرات متاغرين کا تذارہ في يه تذکرہ جامعيت حالات کے ساتهه يه خصوصيت رکھتا ہے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى درجه کے ههی - مآثر الکرام ميں آن حضوات صوفيه کے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام سے اخير زمانه مصنف تک هندوستان ميں پيدا هوے -

(٣) گلش هند- مشهور شعراے اردو کا نادو و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسن وسر پرست مستو جان گلہرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - برقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب ہی - اے - کے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکور هیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیه -

(ع) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوم چواغ علی مرحوم کی کتاب " کریٹکل اکسپوزیشن آف دی پاپیولر جہاد " کا اردو ترجمه - مترجمه مولوی غلام الحسنین صاحب پانی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شمشیر پھیلایا گیا ہے - قرآن عدیمی وقت اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات وسرایا وبعوث مصفی دفاعی تیے اور ان کا یہ مقصد ہوگزنه تھا که غیر مسلموں کو بڑور شمشیر مسلمان کیا جائے - مجم ۱۹۳ صفحه قیمت اور ریفار و کی اور تعمی نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفار و کی سوانے عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی سوانے عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی عرب حساس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی عرب حساس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی حدیم یا اور میں خوات کیا ایک رویده -

(و) الفاررق - شمس العلما مولانا شبلي نعماني كي لا قاني تصنيف جس مين حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوائع عمري اور آن كملكي كمالي كفرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج ع - قيمت ٣ رديده -

المترفي، سنسه ۳ عظمي - إمام عبدالسوهاب بن احمد الشعرائي المترفي، سنسه ۳ و ۹ هجري كي كتاب لواقع الانوار في طبقات اللخيار كا ترجمه حس ميں ابتداے ظهور اسلام سے دسویں صدبي ك اراسط ایام تک جس قدر مشاهیر فقرا گذرے هیں ان كے حالات اور زرین اقوال مذكور هیں - مترجمه مولوي عبد الغني صاحب وارثي قيمت هر دور جلد ۵ وربيه -

() کَ اَتَّارِ الصفاديد - مرهوم سر سيد کي مشہور تصفيف جس ميں دهلي کي تاريخ اور رهاں كے آثار وعمارات کا تذارہ مندرج هے نامي پريس کانپور کا مشہور اقيشن - قيمت ۳ ررپيه -

() - قواعد العروض - مصففه مولانا علم حسين قدر بلگرامي - علم عروض ميں اس توضيع و تفصيل ك ساتهه عربي و فارسي ميں بهي كرئى كتاب لكهي نهيں كئي هے - اس ك أخير ميں هندي عروض وقانيه ك اصول وضوابط بهي مذكور هيں اور اس كو مشس العلما داكار سيد علي بلگرامي نے است اهتمام سے چهپوايا هي - عهم ۱۷۹ صفحه - قيمت سابق ۴ روييه - قيمت حال ۴ روييه

(۱۰) ميڌيكل جيورس پررڌنس - يعنے طب متعلقه مقدمات فرجداري في - مترجمه شمس العلما ذاكتر سيد علي بلكرامي - اس لا مفصل ريوير الهلال ميں عرصه تك جمپ چكا في - تيمت سابق و رييه تيمت حال ۴ رويه -

(۱۱)- تبدن هند - مرسيو كستا وليبان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما 3اكتر سهد على بالرامي - يه كتاب تبدن عرب كي طرز ير هندرستان كي متعلق لكهي گلي هـ - ارز عدد بالله خال مك سمل المذه

اس میں نہایت قدیم زمانه سے لیکر زمانه حال تک هندرستان میں جسقدر اقوام گذرے هیں آن کی تاریخ کرندیب و تعدن ارر علوم رفنون کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تغصیل کے ساتھه مندرج ہے - قیمت (۵۰) ررپیه -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) ررپیه - قیمت حال (۳۰) ررپیه -

(۱۳)- داستان ترکتازان هند - جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خرش خط چہپی فے حجم (۲۹۵۹) صفحہ تیمت سابق ۲۰ ررپیہ - تیمت حال ۲ ررپیہ دیا (۱۴) مشاهیر الاسلم - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب وفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاهیر علما و فقہا و محدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقرا و شعرا وضاع وغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم انگریزی مترجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی ادور ترجمہ

اس كتاب ميں شامل كرديا هے - قيمت هر در جلد و روپيه - (43) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام الإرسامد محمد بن محمد الغزالي كي سوانح عمري اور ان ك علمي كار ناموں پر مفصل تبصره - مجم (٢٧٢) صفحه طبع اعلى - قيمت ٢ روپيه -

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقتیارت کھلنگ کی کتاب دی جنگل بک " کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پسر حیوانات کی ملچسپ حکا یات لکھی گئی هیں - حجم ۳۹۲ مفحه قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ ررپیه -

(۱۷) وکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم ، ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانه مقدمه لکها ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک روییه ۸ آنه -

المرا) علمت عملي - مصلفه مولوي سُجاد ميرزا بيگ صاحب سفلوي - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب هے - جس ميں افراد آنسانی کی ررحانی ارتقا کی تدابيسر کے ساته ساته قوي ترقي اور عسوت حساصل کوئے کی اصول و ضوابط بيسان کلے هيں حجم ۱۳۵۰ صفحه قيمت ۳ رويده -

ا (۱۹) افسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد كشنري حجم (۱۲۲۹) صفحه - قيمت سابق ۹ روپيه قيمت خال ۲ روپيه -

(۲۰) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيت ك جامع قواعد لكهم هين اوركلي هزار الفاظ كي تذكيس و تانيت بتلالي كلي ه - قيمت ايك رويعه ٨ أنه -

ر ۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ روپیه (۲۳) نہـرست کتب خانه آصفیه - عـربی فارسی و اردر کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتهه مصنف کا نام سنه وفات - کتابت کا سنه - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مندر ج فے - جس سے معلوم هوتا ہے که بزرگان سلف نام و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کسی قدر ذخیرہ چہوڑا - جمل کے متعلق اخلاف کے لیے کسی قدر ذخیرہ چہوڑا - جمل کی کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعه کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعه کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعه کرنے اور دیوہ - حجم - - دی صفحه - قیمت ۲ روپیه -

ر ۲۳) دبدبه اميري - ضياء الملة والدين امير عبد الرحمن خار غازي حكموان دولت خدا داد افغانستان كي سوانع عموي - مترجه مولوي سيد محمد حسن صاحب بلكرامي - نهايت خوشخط كاغذ اعلى - حجم (۹۲۳) صفحه (۸) تصاوير عكسي - قيمت م ورييه (۲۵) فغان ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنكلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم (۵۰۰) صفحه (۵۰) تصاوير عكس

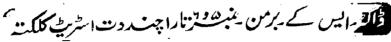
وْلَهُ عُدُورٌ عُبِدُ وَلِلْهُ عَلَى مِنْ سَيلُو إِينَةُ وِدِلْهُ وَكُنْ عَانَهُ آصَفِيهُ عَلَى وَآبَادُ دَكَن

تيمت ٥ ررپيه -

جسکا درد وهی جانتا هے - دوسرا کیونکر جانسکتا هے . محوسی

یه سخت سردی کے مربم میں تندورست انسان جان بلب هو رہا ہے۔
سردی مثانے کیلیے سوسو ببدورست کرتے هیں - لیکن بد قسمتی سے
دمہ کے مرض کی حالت ناگفته به ہے - تکلیف دمه سے پریفان هرتے قیں -

اور رات دن سائس پهرانے کیرجة سے دم تکلتا ہے - اور نیند تک حرام هو جاتی ہے - دیکھائے ا آج ارسکو کستھیں تکلیف ہے - لیکن انسوس ہے کہ اس لا علاج مرض کا بازاری انہیہ زیادہ تر نشیلی اجزاد دھتورہ جہنے - بھوقا پورٹاسرای ' اودائد دیکر بنتی ہے - اسلیے فائدہ هونا تو در کنار مسریض ہے مرت مارا جاتا ہے - داکتسر برمن کی کیمیائی ارصول سے بنی هوئی - دمه کی درا انمول جوهر ہے - یہ صوف هماری هی بات نہیں ہے - بلکہ هسزاروں مریض اس مرض سے شفاء پائراسئے مداح هیں - آج بہت کھیم خرچ کیا هوا - ایک مرتبد اسکو بھی ازما لیں - اسمیں نقصان هی کیا ہے ' پوری حالت کی فہرست بلا تیدت بہیجی جاتی ہے - تیدت م رزید مرتبد مدال کی فہرست بلا تیدت بہیجی جاتی ہے - تیدت م رزید





تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کوفا ہے تو است لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نهذيب رشايستكي ابتدائي حالت مين تمي تو تهل - جربي مسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات جھانے کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بساکر معمار ر خوشبودار بنایا گیا اور آیک عرصه تک لوک آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابست کردیا ﴿ فِي أَوْرِ عَالَمَ مَلْمُدُنَّ نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں جے بناہریں ہم لے سالهاسال نی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں جانچکو " موہنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیر نہ شوف خوہبو سازي هي سے مدد لي ح بلكه مرجوده سائنتيفك تحقيقات سے ہی جسٹے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال مُرِبُ كَهِنِي الْكُلِّي هِينَ - جرين مضوط هرجاتي هين اور قبل از واست بالُ سفيدَ نهين هرك دره سَر الله عكر أرر معافي كمؤر ريون ع لیے از بس مغید م اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و قل اویو موتی ہے نہ تو سودی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے اللہ علارہ محصولاً اگلہ ۔



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں موجا یا کولے عیں' اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خالے عیں اور مفید پتنگ دوا ارزاں است پر گھر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله دی ضرر یاد کا خیال کو اس عرق کو سالها سال کی درشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے' اور فروضت کوف کے نبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کوفی قبل بناریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کوفی علی تاکہ اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجات مقام مسمد ہے گھ

معرب کے ساتھ کہ سکتے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال ہے مرقسم کا بھار یعني ټرانا بھار - مرسمي بھار - باري کا بھار ، بھرکر آلے والا بھار - اور رہ بھار ، جسمیں درم جگر اور طحال ہیں ۔ لاحق ھو ، یا رہ بھار ، جسمیں ملتی اور قے ہیں آئی ھو ، سرمی ہو ۔ یہ مو یا کرمی ہے ۔ جنگلی بھار ھو - یا بھار میں موہ سر بھی ، مو - کالا بھار ، یا آسامی ھو - زرہ بھار ھو - بھار کے ساتھہ گلٹیا ، بھی ھوکئی ھوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بھار آتا ھو۔ اس سبب کو بھم خدا دور کرنا ہے ، اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجائے تو بھرک ہو جاتے ، ہے ، اور تمام اعضا میں خون مسلم سلمی اور بدن میں چستی مسلم بیدا ھو اور ھاتھ ٹیز، آسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی ہے ۔ اگر بھار تو آجاتی ہے ، نیز، آسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی رجاتی ہو ، نیز، آسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی ہی استعمال اور طبیعت میں کاھلی رہتی ھو - اگر بھار تو یہ تمام شکایتیں ہی اسکے استعمال سے تمام کیانا دہر سے دفع ہو جاتے کیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام ادساب مضبوط اور قوی ہو جاتے ھیں -

قيست گيري بوتل - ايک روييه - جار آنه - جار آنه

ايع - ايس - عبد الغلي ليمست - ۲۳ ر ۷۳ ر ۷۳ ر ۷۳



20 هو فوسایش میں الهالال کا حوالله دینا ضروری هے

ربنلڌ کي مسٽر يز اف دي کورٿ اُف لندن

په مهرور ناول جو که سول محدونیی فے ابھی چھپ کے لکلی فے اور تھوتی سی رهکئی فے - اصلی قیست کی چوتھا کی قیست میں دیجا تی فے - اصلی قیست کی چوتھا کی قیست میں دیجا تی فے - اصلی کھرونکی جلد فے جسین سنھری مروف کی کتابت فے اور ۱۹ مال ٹون تصاریر ھیں تمام جلدیں هس روپیه وی - پی - اور ایک روپیه ما آنے مصول قاک -

امهپرگیل بک قیهر - نببر - ۹ سریگریال ملک لین -بهر بازار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

بوتى تائىن

معهو نسبا الهساد اور میسرت انگیز هفا دماغ کی هسکایت کو دفع کرک کیلیے - مرددات هوگ ملکو گاڑہ کرئیکے لیے - هسآرید اور کارو گیک ک تکلیقوگا مضید ترو میں ترت بہرتھانا - بوطانے کو جوانی سے تبدیل -ایام هیاب ک مرضوں کا شناس طع - مسرد اور مورت موٹرائے لیے مفید - تیمت دو روید فی بکس جسید جالیس کرلیاں هوئی هیں -

رُهِفُولِّن ۽ ضعف باد کا اصلي طاح - اور نہايت ٿير پهغف درا اسکے اسلمبــــال کرے:هي آپ ناگــدہ محسيس کريئے -

قينت ايک رويهه آلهه آنه -

ھايقورولين — ھايھ روسيل کا نہايت مجرب دوا -مس دنكے ليے چار روپيه اور ايک مہينه کا لگے دس 18 ٿين اينڌ كيهني - پوسٹ بكس ١٣١ كلكته -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

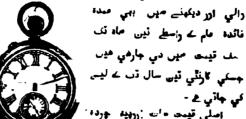
إنسانٽي

يعني جنون کي مجرب دوا

قائلر قبلوسي راے کي پچاس برس کي آزمودہ دوا يہ دوا هر قسم كے مجنونيت كيليے مخصوص في ہے عقل واليكو عقلمله بناتي في كم خوابي كو دور كرك نيند لاتي في - اور هر طرح كے رعشہ كو چند خوراك ميں دور كرتا في بہت مفيد في جلد طلب كور قيمت في شيشي پانچ روپيه -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

فصف قہبت پسند نہوئے ہے واپس میرے نئے چالی کی جیب کیزیاں ٹیک رقد دینے



تي جاري عـ -اصلي تينت دات (روينه جرده: آنه اور تو روينه چرده آنه نصف

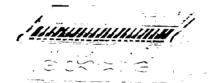
قیمت قین روید بندره آنه اور جار روید بندره آنه هر ایک گہرے که همراه سنبرا چین اور ایک فرنگین دیں اور ایک چاتر مفت دے جائینگے -

كالكي راج اصلي قيمت نو روبيه جوهة آنه اور ثيرة وولاء جوهه آنه نصف قيمت - جار روبيه يفدره آنه اور جهه روايه يُنسره آنه بالمحفض كا نيكه مقب مايكا -

کیپٹیشن واچ کیپلی لیبر ۲۰ مندن ماتر لین کلکته -

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



هياوا من مودني نلوڪ هار مونيم سريلا نالده عام ڪ واسط آلين صاه لک نصف قيمت ميں دي جاريگي يه سالي کي لکون کي بني ۾ جس س آواز ببت هي معده اور ببت روز تک گاگم رهنے والي ہے -

کمر شیل هارمونهم انیکتری المبر۱۰/۳ لولو جیت پورروتا کلکته -

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/3 Lover Chitpur Roud
Calcutta

عجیب و غریب مالش

استعمال سے مردہ لوگوں میں تازگی اجاتی ہے ۔ اور کھوگی قوتیں پھر پیدا ہوجاتی ہے اسکے خارجی استعمال سے کسی طرحکی تکلیف نہیں ہوتی ہے ۔ قیمت در رزییہ عرائہ فی شیشی ۔ محصول قاک علاہ۔

MAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف کے تمام روٹیں اڑجائے ہیں - آر - پی - گھوس

سنكاري فلوت



سنگل رید C سے تک C یا F سے F تک قیمت قیمت ۱۸ - ۱۸ - ۲۴ - ۲۹ روپیه قیمت ۲۶ - ۲۷ - ۲۷ روپیه اسکے ماسوا هر قسم اور هر صفت کا هرمونیم همارے یہاں موجود ہے -

بہترین اور سریلی آراز کی هارمونیم

هر فرمایش کے ساتھہ o ررپیہ بطور پیشگی آنا چاہیے -R. L. Day.

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

پچاس برس کے تجاربہ کار

راے صلحب 5اکٹر کے - سی دا س کا آرا لا ساھاے - جر مستورات کے خاص بھماری کے لیے عجیب درا مبتلاے ایام کے زمانہ میں رغیرہ -

گولیساں نے ایسک بکس ۲۸ گولیوئسکی قیمست ایک روپیہ ۔

مسلورات کے بھمارپولکے لیے نہایت مفید مرا - خط کے آئے سے پوری کھفیت سے اطلاع کیجالیکی -

سواتیہ اے گولیاں

مردونکے نروس بیماری کے لیسے نہایت مغید اور مجرب ہے آپ ایک مرتبه استعمال کریں اگر فائدہ نہو تو میرا ذمہ -

Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

سلوائت

بہت قرت دار ہے اور ضعف کیلئے بہت مفید ثابت ہوا ہے جسم کو قرت بخشا ہے جواں اور سن رسیدہ اور لڑکوں کیلئے غرض کا ہر عمر والوں کو نہایت فائدہ مند ثابت موا ہے ہر ایک شخص کو فائدہ کریگا کسیکر نقصان نہیں کرتا ہے قیمت فی شیشی ایک رہید

S. C. R. ay, M. A.

36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

المعنون في المعنون والما المعنون والمعنون المعنون المعنون المعنون المعنون والمعنون والمعنون المعنون والمعنون المعنون والمعنون المعنون والمعنون المعنون والمعنون المعنون والمعنون المعنون والمعنون والمعنو



تاركا يلنه "البنسلال كلكله؟! ليليفرس تنهر - 180

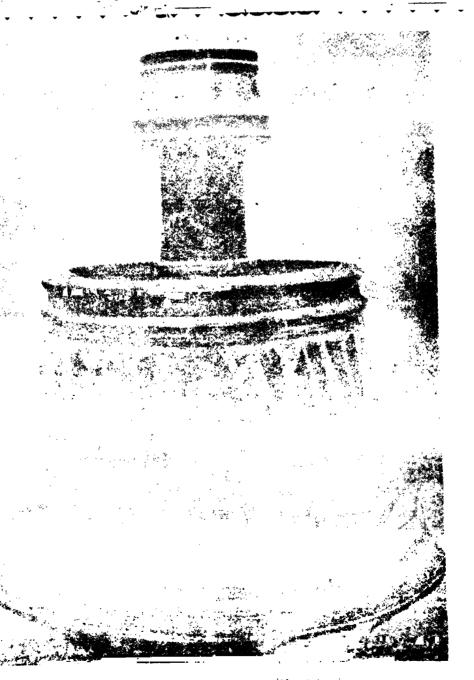
قبست سالانه ۸ روبیه شناعی ۱ روبیه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرسنون برخودی سلاخلون اسلاملامادی

حدادی به جادی د خاندی به جادی د ekinosday, April, 29, 1914

Telegraphic Address,
"Alhilal Canagetta"
Telephone, No. 648

مضام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاوٹ اسٹریت سماست

لمبر ۱۷۴



2 4

تيست في پره

الرز رکے اور سشی جبے کے خیالات

[ترجمه از انگریزی] مسلوبي - سي - متر - آلي - سي - ايس تسلوكت وسيشن جنج هوللي و هوره

ميرب لوكات مسزر ايم - إن - احدد ايدة سنز [نبير ١ / ١٥ وين استريث كِلِكَنْكُمُ] شَا يُورُ مِينَايِن خَرِيدِي هين 4 ره تَشْفِي بِيُؤِفْنِ هين - هيني بَهِي أَلِك مينک بنوائي ہے جو اعلى درجے كي تيار هوڻي ہے - يه كارهانه موجوده دور میں ایبانداری و ارزائی کا غود ناوند ہے ۔ ملک میں اعظرے کے کارخانوں كا كهولنا يقيناً عَباري همنَّ انزاكي كا مسلَّحَق في "

كون نهيل چاهنا كه ميري بيناً لي مراع دم تك صحيم رهے - اگر آپ استن مفاظمت كرنا جاملے ميں تو صرف اپني عمر اور دور و توديك كي بينا ئي كي كيفيست تحرير فرماكين تاكه لالق و تجربه كارةا كترونكي الجويزات قابل اعلماد اصلي پلهرکي مينک بدريعه وي - پي - ک ارسال خدمت کيجاے - اسپر بهي اكر أيك مرافق نه ألى توبلا اجرت بدلديجا ليكي -

نكل كي كماني مع اصلي پټهركي عينك ٣ روپيديد آنه سے ٥ روپيد آك-اصلي رولدگولة كي كماني يعلق سوف كا بالوا چوها هوا مع بالهركي عينك ٢٠٠ ٣ روپيه سے ١٥ روپيه تک معمول رغيرا ١ أنه -

الهــــلال كي ششماهي مجلدات

قيمت ميس تنهفيه

الهلال کي شش ماهي جلدين مرتب رمجلد هرنے کے بعد آلمه روپیه میں فروخت مرتی تهیں لیکن اب اس خیال سے که نفع عام هو ' اسكى قيمت صرت پائېم و و پيه كردىي گڏي هے -

الهدلال كي تارسري اور تيسري جلدين مكمل موجود هين -جلد نهايت غربصورت ولايتي كيزت كي · پشته پر سنهري حرفون میں الهال منقش - پانج سو صفحون ہے زیادہ کی ایک ضعیم کتاب جسمیں سو سے زیادہ قاف توں تصویر یں بھی جیں ۔ کاغذ ارر چھپائي کي خوبي معتاج بيان نہيں اور مطالب ك متعلق ملک کا غام فیصله بس کرتا ہے۔ ان سب خوبیوں پر پانچ روپیه کھی ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے - بہت کم جلسیں باقی (منیعـر)

موده وصل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجهكو عطا هولي هيل لهذا بغرض رفاه عام تولَّس ديا جاتا هـ اور خاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بدوجب ترکیب ع عمل كرينكي ضرور بالضرور كامياب هونكي - هديه هو ايك عمل بغرض فاتحه آل بزرك 1 ررپيه - ۴ أنه معه معصول ١٥ ك -

اسم اعظم ... یا بدره یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیاده تعریف کرنا نضول ع کیونکه یه خود اسم بااثر ع - میرا آزموده ع جو صاحب ترکیب ع موافق کوینگے کبھی خطا فکویکا اور یہ نقش هر كلم كيواسط كلم أتا م هديه بغرض فاتحه أن بزرك ١ رربيه ١ أنه معه معصول داک -

(نرت) فرمایش میں اخبار کا حواله ضرور دینا جاهیے -خالم الفقرا فيض احمد محله تليسا جهانسي

الأسا أوالنا

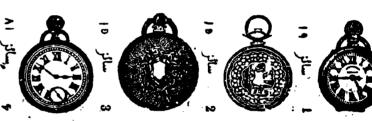
جو اردهم للم على معهور اور مقبول ناميد لكار عالنجيات نواب سید مصد خان بهادرد آلی - ایس - او - (جنکا فرضی نام ۳۵ برس سے اردو اغبارات میں مولانا آزاد رہا ہے) کے پرزور قلم جادر رقم کا نتيجه اررايلي عام شهرت اور خاص دل چسپي سے اردو كے عالم انھا میں اپنا آپ ھی نظیر ہے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے جبپکر سرمه کش دیده الوالایمار ہے - ذیا ے پتے ہے اربلو ہے ایبل پارسال طلب فرمالیے اور مصنف کی سعربیانی اور معجز کلامی مے نالدہ ارتبائیے خیالات آزاد ۱ ررپیه م آنه - سرانعمسي آزاد ۱۲ - آنه علاوه معصول •

سيد اغتر حسن نمبر٢٢ تالتلالين - كلكته

[8] هندوستانی دواخانه دهلی

جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ریدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ نے وہ عمدگی امریه اور خوبی کار و بار ع امتیازات ع ساتهه بهت مشهور هرچکا هے -صدها درائیں (جر مثل خانه ساز ادریه عے صحیع اجزاء سے بتی درلی میں) حافق الملک ع خاندانی مجربات (جو صرف اس کارخانے سے مل سکتے میں) عالی شأن کار ر بار مفالی " ستهرا پن إن تمام باتوں كو اكر آپ ملاحظه كريس تو آپ كو اعتراف هوكا كه: هندرستاني دراً غانه تمام هندرستان مين ايك هي كارغانه هي -(خطاكا پته) فهرسسته أدويه مغستا

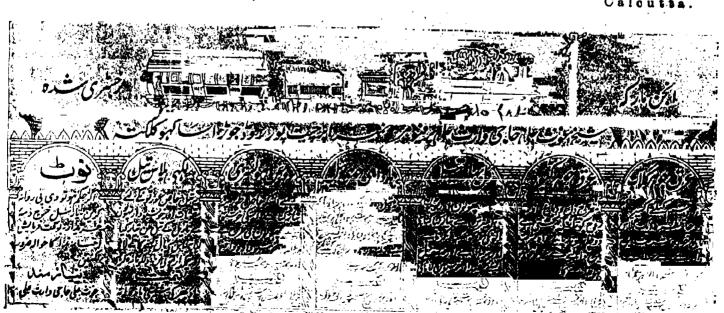
منيهر مندرستاني ترا ماله - سملي



(1) راسكوپ فايور راچ كارنتي ٢ سال معه معصول در روپيه الهه الله الله (2) وَلَا كَالِكُ بِلِكُ يِسَ سَلَّا قَرْرُ وَإِنَّ كَارُفَتْنِي ٣ سَالَ مَعْهُ مُحَمِّرُلُ بِالنَّجِ رَوِّ بِيهِ

(8) چانديكيدبلكيس ساندرراچ كارنگي سسال معه محصول دس ررپيه

(4) تكلكيس الكما سالمدر والي كارائي س مال معه معصر ل بانج ور بيه نرق حضرات ابكو خوبصورت عضبوط سهارقت برابر چلنيوالي کھو ہوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف یا رعایتی قیمت اور دس باره سالکی کارنٹی کے لالے میں نه پریں۔ ایم - اے شکور آینڈ کو نمبر ا/ہ ریلسلی اسٹریت دھرم تلا کلکته۔ M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Fpel Beiem Finz

7/ I MCLEOD Street. CALCUTTA.

15

Yearly Subscription, Ra. 8

Half yearly ,, 4-12

ىبر 17

<u>م</u>يرسئول وجعومى

مقسام اشاعت ۱۰۰۷ مکلارة استریت

ليليسون نبدر ١٣٨

سالاته ۸ رویه

شعبامی ٤ رويد ١٧ آي

كلحكة : جهاوشلب ٣ جادى التأن ١٣٣٧ مجرى

Celousta: Wednesday, April, 29, 1914

" استًا کا ندوہ " کے اتما ق ۱۰ مئی کو دھلی میں عام اجتماع!!

بالاخر قوم كى صدائيں بيكار نه كئيں 'ارباب اصلام كي سعي فائع نہري 'ندوہ كا دم واپسين ب اثر كينے فه رها ' مسلمانوں كي سب سے بتري اصلام ديني كي تصريك مُنْنَے اور برباد هوئے كيلينے نہيں چهور دمي گئي 'اور وقت آگيا كه اسكي داستان الم سننے كيليے همدردان ملت يك جا جمع هوں 'اور دهلي مرحوم كي أس خاك مقدس پر جهاں علوم إسلاميه كے خزائن پيشيں مدفوں سن اپنى آن اميدوں كو ايك بار آور دهوا ليں جو بيس سال سے اين الهندوں كو ايك بار آور دهوا ليں جو بيس سال سے الهناء علوم اسلاميه اور دعوۃ اصلام دينى كيلينے " ندرۃ العلما " كے الما سے غلغله انداز عالم اسلامي هيں ا

تملم ارباب درد کیلیے پیام کار اور مدعیان خدمت مات کیلیے المؤ عمل ہے۔ یہ آخری فرصت ہے جو ندرہ کے بقا کیلے ہمیں دی اللہ ہے اور اگر اس موقعہ پر بھی قوم نے خبر نہ لی تو پھر رشنهٔ کار اس موقعہ پر بھی قوم نے خبر نہ لی تو پھر رشنهٔ کار استہ کیلیے ہاتھہ سے نکل جالیگا۔ ندرہ کے معاملات معض بنازوں کے مضامین اور انجمنوں کی تجویز وسلے کرواب ایک بنے تیے۔ اسکی صوف ایک بھی تدبیر تھی کہ تمام ارباب فکروراے ایک بنام پر جمع ہوں اور ایک اختنامی تجویز اصلاح کیایہ عمل میں اس خدا جزاء خیر دے تمام بزگان دھلی کو اور علی الخصوص جناب بناق الملک حکیم صحف اجمل خال صاحب کو جنہوں نے ایک بناق الملک حکیم صحف اجمل خال صاحب کو جنہوں نے ایک سے عام جلسے کا ذعلی میں انتظام کیا ہے اور تمام بزرگان دھلی کے علاوہ بناو دی بھی بعض سربر آوردہ اشخاص شریک دعوت ہیں کر موبوں کے بھی بعض سربر آوردہ اشخاص شریک دعوت ہیں کر اللہ کا فضل معین و موفق ہوا تو امید ہے کہ یہ اجتماع خیز اور موصل الی المقصود ہو۔

نی الحقیقت اِن بزرگوں نے اپنا فرض ادا کردیا - اب همدردان تا کا فرض ہے کہ وہ ایک عظیم الشان اسلامی کلم کیلیے اپنے نا فرض ہے کہ وہ ایک عظیم الشان اسلامی کلم کیلیے اپنے نا این اور اپنے اوام ' اور اپنے مال کا تہوڑا سا ایثار گوارا فرمائیں اور اجلے میں ہریک ہوکر حصول مقصد کیلیے سعی کریں - ہم کشتہ در تین سالونے اندر پولیٹکل کاموں سے اپنی سپی کشتہ در تین سالونے اندر پولیٹکل کاموں سے اپنی سپی کی متعدد ثموت دیے ہیں - ہم آگرہ میں بکارت جمع میں تا کہ لیگ کی پالیسی کو آزادانہ اقدام سے مائنے نہ دیں الست کی کرمیوں میں علی گدہ پہنچے ہیں تا کہ مسلم

یونیورسٹی کے آخری فیصلہ کیلیے کسی ایک جماعت کو تنہا نه چهور دیا جائے۔

ليكن أج رقت ہے كہ ايسى هى دلچسپى كا ثبرت ايك سچے ديني كام كيليے بهي ديا جائے جو فى العقيقت مسلمانوں كي احياه و ترقي كيليے املي اور حقيقي كام ہے اور هماري غفلتوں ہے سنبهل كر پهر گرجانے رالا ہے۔

یہ پہلے سے معلوم ہے کہ جلسے کید ہے رقت موزوں نہیں۔ کوئی سرکاری تعطیل نہیں ہے اور گرمی بھی شدت سے شروع ہوگئی ہے۔
تاہم کام کرنے والوں کیلیہ ایسی رکارٹیں دامنگیر نہیں ہو سکتیں اور درد مند دلوں کے اندو معبت ملت کی جو حرارت ہوتی ہے اسکے آگے مرسم کی گرمی کی کوئی حقیقت نہیں ۔ ہم ایک ایسے عہد میں ہیں جبکہ ہم نے کام کرنے کا نیا نیا دعوا کیا ہے۔
ایس کیجہہ عرص تک ضرور ہے کہ اسکی آزمایشوں سے بھی کامیاب گذریں ۔ اگر ایسے عندر هماری واہ میں مانع ہوسکتے ہی تو همارے لیے اپنے شاہدار دعورتکے راپس لے لینے کا دروارہ کہلا ہے۔
کوئی ہیں سولی پر نہیں چڑھا دیگا اگر ہم کہدیں گے کہ قوم کوئی ہیں بار مدھب سے اپنے ارام وراحت کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں ب

ندوه کے موجوده ارکان و منتظمین اگر اب بھی اصلاح و تلافی مافات کیلیے آماده هو جائیں تو انسکے لیے وقت باقی ہے - انھیں چاھیے کسه اس جلسے میں سب سے پہلی صف اپ تلیں ثابت کریں ' اور اس طرح صداقت وحسن نیت کے ساتھه طریق اصلاح و دفع مفاسد کیلیے متحده و متفقه کوشش کی جاسکے - اسی میں ہم سب کیلیے بہتری ہے: هذه بدگره ' فین شاء انتخا الی وبه سبیلا ا

الم الع

ا ملي ع جلسے ع انتظام كيليے معززين دهلي كي ايك
 استقبالي كميٽي قالم هرگئي ھے۔

جو حضرات شریک جلسه هونا چاهیس ره ای ارادے کی نسبت فوراً " سکریتری استقبالی کمیتی - دولت خانه جناب حافق الملک - دهلی " کو تار دیں تاکه انکے قیام کا بندوبست کیا جاتے -

اترشه نیت ک کمپنی

-- :*: ---

یه کمھنی نہیں چاھتی ہے کہ هندرستان کی مستورات بیکار بیٹھی رھیں اور ملسك ای ترقی میں حصہ نہ لیں لیڈا یہ کمپنی ا امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

- () یہ کمپنی آپکر ۱۲ روپید میں بٹل کٹنے (یعنے سپاری تراش) معین دیگی ، جس سے ایک روپید روزاند حاصل کرنا کرئی بات نہیں -
 - (۲) یه کمیني آپکر ۱۵۵ روپیه میں خود باف موزے کی مشین دیگی ، جس سے تین روپیه ساسل اونا البیل ہے -
- رم) یہ کمپنی ۹۰۰ ررپیہ میں ایک اسے مشین دیکی جس سے موزہ اور گنجی درنوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ ورزانہ ورزانہ مامٹل کیچیتے ۔
 - (4) يه كمهلي آيكي بنائي مرتى چيزر ع خريد نے بي ذمرہ داري ليتي ف
- (ہ) یہ کمپنٹی ہو قسم کے کانے مرت اوں جو فتروری جون محض تاجرانہ نونے پر مہیداً کردیتی ہے۔ کام ختم موا ، آیج ووا له کیسا اور آسی می ورب ہی میں درہ ہوں میں کئیں -

ایجئے دو چار ہے مانکے سرڈیٹک ہ حاضر خدمت ھیں ۔

<u> — :+: —</u>

الربيل تراب سيد تراب علي چردهري (کلسکاه) بـــ مين نے مال مين ادراته ليانسگ کمپني کی چند چيزين غريدين مجير آن چيزراکي قيست اور ارماف نے بہت تعفي ہے -

لی - گروند راو پلیکر - (بللاری) میں گنز ریار کے معین ہے آپکی معین کر ترجیع دیتا هی -

مس کھم کماری دیوں ۔ (ندیا) میں خرشی سے آپکر اطلع دیتی میں که میں ۹۰ ررپیه سے ۸۰ ررپیه تک مامواری آپکی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی هیں -

شسس العلما مولانا عظماء الرحمن صاحب كيما فسرماتے هيں ؟

---(*)----

العرشه لیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجھ اس باتکے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنارے یو رپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں - میں نے معین کو چلامے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ هر شخص باسانی اسے سیکھه سکتا ہے -

ب المستنب المبارات هند كي رام

بنگایی ۔۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالع استریت کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سودیھی میله میں نمایش کے واسط بہیجے گئے تیا فہاہت عملہ میں اور بنارت بھی اچھی ہے - مصلت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونسے سر مو فرق نہیں ۔

اندین دیلی نیوز ـــ ادرشه نیتنگ کمپلی ۲ موزه نبایت عمده م -

حبل الملین ب اس کمپنی نے اثابت کردیا کہ ایک شخص اس مغین نے دریعہ سے تین ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے -بس کمپنی کی پورٹی حالت آیکے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا مرتعہ جہور دیں تو اس نے بودکر انسرس اور کیا ہرسکتا ہے -

أدوهم أيدًا م المبنى نبير ١٠٠ كالبع استويت الماء ،

رياس مربه بهويال اور ۱۱۰۰۰ اله ندولا

ندوه کی بد انتظامیاں اور مفسدانه تغیرات اس درجه آشکارا هرگئے که ریاست بهرپال نے اپنا ماهوار عطیه تا اصلام مالات ملتری کردیا -

چاهیے تها که مرجوده حکام ندوه اب بهی ایخ مفسدانه اعمال یے باز آ جائے ' اور ندوه پر رحم کرنے جسکی بریاسی کے بعد انهیں کچهه دین و دنیا کے غزانے نہیں ملجائینگے بلکه دائمی ذلت و خسران هی میں گرفتار هونگے 'لیکن نفس خادع جسکی شرارت بے پناه اور جسکے مکر ان گذب هیں ' اس مرقعه پر بهی سامنے آیا اور اس نے بجاے شرمساری و خجالت کے آور خیرہ سری کی تعلیم دی :

فريل لهم ثم ريل لهم!

انہوں نے دیکھا کہ ندوہ کی سب سے بوی غیر سرکاری اعانت کا بند ہو جانا ' مفاسد ندوہ کا ایک کھلا قبوت ہے جسکے بعد فریب دینے کیلیے کوئی شرارت کارگر نہیں ہوسکتی ۔ ہس ضرور ہے کہ بہت جلد کوئی ایسا جہوٹا قصہ کھو کے مشہور کر دیا جاے جس سے اپنی رو سیاھی دوسروں کے حصے میں آجائے ۔ چنانچہ ایک گمنام مراسلت ایک اخبار میں شائع کی گئی ہے جسمیں لکھا ہے کہ ایڈیٹر الهلال نے مخفی کوششیں کو کے یہ رقم بند کرائی ' اور قبوت یہ دیا ہے کہ اسکی اطلاع صرف (فرضی) ناظم ندوہ کے پاس آئی تھی ۔ ایڈیٹر الهلال نے بعیذہ اسکے الفاظ کیونکر معلوم کر لیے اور اخبارات کو تار دیدے اگر وہ خود اس کام میں نہ تھا ؟ سبحانک ہذا بہتاں عظیم! تار دیدے اگر وہ خود اس کام میں نہ تھا ؟ سبحانک ہذا بہتاں عظیم! میں نہیں سمجھتا کہ یہ لوگ کیوں شرو فساد کے بت کے اس طرح اندھ بہرے ہوگر ارند ہے ہوگئے ہیں ؟

ان نادانوں کو معلوم نہیں که اگر میں اپني علانیه اور بے پرده کارروائیوں کے علاوہ کسي مقصد کیلیے مخفي کوشش کونا بهي جائز رکھوں ' تو الحمد لله فضل الهي سے اتفا اثر ضرور رکھتا هوں که بہت سے معاملات زیادہ عرصے تسک طول هي نه پکویں -

مگر اس طرح کر نے کی مجیے ضرورت هی کیا ہے جب میں ندوہ کی علانیہ سب کچھ کہنے کی قوت رکھتا هوں ؟ میں ندوہ کی مرجودہ حالت کو علانیہ پر از مفاسد بتلا رہا ہوں - میں اسکے کانسٹی ٹیسوشن کو قاعدت ارر امسول کی بنا پر لغو و فامعقول کہتا هوں ' اور نام نہاد مجلس انتظامی کی کارروائیوں کو خود ندوہ کے دستور العمل کی بنا پر باطل ثابت کرتا هوں - علانیه خود بھی کوشش کرتا هوں اور لوگوں سے بھی کہتا هوں که هر جگه جلسے کریں ' مضامین لکھیں ' اور پوری طرح ساعی هوں که انکی ایک قیمتی مضامین لکھیں ' اور پوری طرح ساعی هوں که انکی ایک قیمتی مقابق چند مفسد و هوا پرست اور اعداد اصلاح و تجدید لوگوں کے هاتھی بیاد نہو۔

میں اپنی بصیرت اور اپنے ایمان کی بنا پر ندوہ کو وہ ندوہ ھی نہیں سمجھتا جو ایک اچھی چیز ہے ' اسلیے علانیہ میرا مشورہ کورنمنٹ کو' رالیان ریاست کو' اور تمام قوم کو یہی ہے کہ جب تیک ندوہ درست نہو' آسوقت تیک ایک کوری اسے نام دیں اور اپنی تمام اعانتیں بند کردیں - اگر مرجودہ دارالعلوم درست نہو تو اِنہیں اعانتیں بند کردیں - اگر مرجودہ دارالعلوم درست نہو تو اِنہیں اعانتیں سے (بقول مستر محمد علی) درسرا اسلام بنائیں' اور اسطرے روپیہ کو ایک بیکار ر لغوشے کے پیچے ضائع نہ کیا جائے -

جبکہ میں یہ سب کچہہ علانیہ لکہتا ہوں اور کہہ سکتا ہوں اور مجمع ترف ' گمنام مراسلات کے لکھنے ' منہہ پر سترر اخفا کا برقع ڈالنے '

اور شرمیلی عورتوں کی طرح پیچیے رفکر اشارے کرنے کی ضرورت نہیں ہے ' تو پھر کونسی وجہ ہے کہ میں ریاست بھرہال کی اعانت کو ملتوی کرانے کیلیے چوروں کی طرح مخفی کوشفیں کرتا ؟

نادانو! یه کچهه ضرور نهیس ف که تمهاری طرح هو شخص بزدل هو اور جهل و باطل جس طرح قدرتاً لرزان و ترسل رهتا ف اسی طرح صدا فرمایان حق و حقیقت بهی قرق هره اور مجوموں کی طرح کام کریں - تم اپنی حالت پر درسوں کو تیاس نه کرو! ور مان لو که دنیا میں قرت اطمیقان اور روشقی شاہده کام کرے والے افسان بهی بستے هیں - انسانیت کا پیماند اخلاق صرف تمهارے هی دل کو ناپ کر نہیں بنایا گیا ہے!

واقعه یه ع که ندوه ک تغیرات باطله عرضے سے آشکارا میں۔
اخبارات میں برابر تذکرہ هو رها ع اور علی الخصوص وکیل امرقسر
میں مہینوں تک مضامیں فکلتے رہے هیں۔ مسئله کانهورکی
مشغولیت اور بعض آور وجوہ سے دیگر اخبارات نے اسپر توجه نه کی
تهی اور میں نے خود بهی متوجه هوئے میں بہت دیر کردی ۔

بالاخر توجه هولي اور لكهنو ميں نواب علي حسن خان اور حكيم عبد الولي صلحب جو كوشش پيشتر سے كر رفي تيم 'وہ بهي اس منزل تك پہنچ گئي كه با قاعده انجمن اصلاح ندره كا اعلان هوگيا -

یه حالات دیکهکر هر هالنس سرکار عالیه بهرپال دام اتبالها ' جر ایک نهایت هوشند و مدیر اور اصلاح پسند رحقیقت شناس فرمان روا هین اور همیشه ملک کے حالات پر نظر رکهتی هین ' اور زیاده مفاسد ندوه پر خاموش نه رهسکین ' اور انهون لے بلاکسی مخفی تحریک کے خود بخود ایک راے قایم فرما کے ماهوار اعانت بند کردی - فی الحقیقت یه انکی قابلیت و روشن ضمیری کا سب سے برا ثبوت تها ' اور اس کے ذریعه انهون نے ایک نهایت اعلی اسرا حسنه تمام والیان ملک کیلیے قائم کر دیا ہے - انکی نظر هوشمند اس سے ارفع و اعلیٰ ہے که وہ کسی کی مخفی تحریکوں کی محتاج هو -

اللسواكي اطلاع رياست في دفتر ندوه كو دي اور بجنسة اسكي ايك نقل صدر انجس اصلاح ندوه لكهنوكو بهي بهيجدي ميں جب لكهنو پهنچاتو واقعه معلوم هوا اور اسكي اطلاع أوسي وقت خدارات كو ديدي - كيونكه ميں جانتا تها كه حكام ندوه اس واقعه كو بالكل چهها دينے كى كوشش كرينگے -

یہ سے فے که سرکار عالیہ اس عاجز کی نسبت حسن ظن رکھتی
ھیں جیسا کہ ارباب فضل رکرم کا شیرہ فے اور آج برسوں سے
میرے بعض اعزا انکی ملازمت میر ھیں' تاھم بھر پال ہے
تمام احباب جانتے ھیں کہ با رجود ان تعلقات کے میں اجتک کبھی
بھر پال گیا بھی نہیں ' اور کبھی سرکار عالیہ کیخدمت میں حاضر
ھرنے کی کوشش بھی نہیں کی -

اصلاح ندوہ مجیم عزیز ہے مگر اس سے بھی بالا تر اپنی زندگی کے چند اصول رکھتا ہوں - انہیں اسکے لیے نہیں ترز سکتا - میں مبیشہ ایسے مقامات سے بھاکتا ہوں جہاں میری موجوشکی کو مخاطب کسی ذاتی غرض یا طلب ر سوال پر محمول کرسکے اور مجیم اسکی تغلیط کرنی پڑی - میں ندوہ کیلیے ریاستوں میں مارا مارا نہیں پھر سکتا -

البته یه مقام درسرا فے جسے میرے مغاطب ابھی برسوں تک نہیں سمجهه سکتے -

سناه ت

۱۳۰۰ ته بقا و اصلاح نسوه

فریب سکوت و آه، ان تجاهل

ف**لط بياليولکي ائت**ها - ادميات باطل - اشامات مفسده - ارباب رات کي بيخبري و غلط نهدي -(ا**ت**مسيام - ، ، ، ،)

شايد هي آجتسك كسي قرمي مجلس ع متعلق اسقدر مفصل " اسقدر مدلل " اسقدر واشكات " اسدرجه مسكس و ملزم " اورسب سے زیادہ یہ کہ اسدرجہ علانیہ حقیقت طلب اور جواب خواد بعسف کی گلی هوگی ، جیسی که بحمد الله ندوة العلما کے متعلق کی جا چکی ہے اور شاید هي کسي جماعت نے ابتک اسدرجه ب پردہ سکوت الزامات مربعہ کے مقابلے میں کیا ہوگا ، جیسا کہ مكلم نفوه (هداهم الله تعالى) كرره هيل - سكوت بهت سي بلاق کو قالنے والا ہے ' اور داناؤں نے ضرور نصیصت کی ہے که مصیبقوں سے چپ رہکر محفوظ رہو ؑ تاہم ندوہ کا معاملہ تو اب اس حد سے گذر چکا ہے۔ یہ نسخہ همارے نا دان درستوں کو کچھہ فائدہ نہیں پہنچا سکتا ۔ چپرھکر آپ سب کچھھ کرسکتے ھیں پر راقعات کو نہیں بدل سکتے۔ اور حق جب ظاهر هوجاے " تو باطل کو اپنا دھن فساد بلد هي كرنا پوتا ہے - تم اگرچه چپ رهكر صرف اپني زبان كو بند دکھانا چاہتے ہو' مگر مدت سے میں تمہارے دلوں کو بھی مقفل اور تمهارے کانوں کو بھی بہرا یقین کرچکا ہوں: مم بکم عمی فهم لا بهصرون اکر ایسا نه هوتاً تو ایخ جهسل ر اصلاح دشمنی ، اور ولولة اغراض شخصيه پر اس جرات باطل اس جسارت افساد اور اس به پرده داليري ع ساتهه مسلمانوں ع ايک بهت هي قيمتي كم كو قربل نه كرت: و هوالدي جعل لكم السمع و الإيصار والافلاد، " خلیل ما تعکرس ۱

پس مجیے بے اختیار هنسکر کہنا پرتا ہے کہ یہ فریب سکوت اور افساد تجاهل بالکل ہے فائدہ ہے ' اور صداے حق و اصلاے کی اقل قوتوں کا کبھی بھی ان بھوں کی سی بے جہت ضد او و شوخ عور توں کی سی بلا دلیل " نہیں " کے حرب سے مقابلہ نہیں موسکا ہے ۔ جب کہ وقت آجاے اور حق کہل جاے " جبکہ سیعی فیٹوں اور صادقانہ اغراض کے ساتھہ اصلاے کی سعنی ہو ' جبکہ واتعات اور حقیقت اصلاح طلبوں کا ساتھہ دے ' تو پھر وہ سمندورنکی موجوں اور پہاڑوں کی چانوں کی سی قرت ہے ' جسے بڑی بڑی انسانی اور پہاڑوں کی چانوں کی سی قرت ہے ' جسے بڑی بڑی انسانی دانا بیاں اور شہنشا هیاں بھی نہیں درک سکتیں ۔ جسے جائیکہ غور و دانا بیاں اور شہنشا هیاں بھی نہیں درک سکتیں ۔ جسے جائیکہ غور و دانا بیاں اور فسانہ جہل کا ایک شو ذمۂ قلبل جسکو خود شماری شی میں درک سکتیں ۔ جسہ جائیکہ غور و دانا بیاں اور فسانہ جہل کا ایک شو ذمۂ قلبل جسکو خود شماری شی میں درک ایفا وقد صوف کونا ہوا ' دراہ وہ اتیں کا میکنانہ اسکو متعاطیب درک ایفا وقد صوف کونا ہوا ' دراہ وہ اتیں کا میکنانہ اسکو متعاطیب درک ایفا وقدی صوف کونا ہوا ' دراہ وہ اتیں کا

الله دیکی که حتی کس کے ساتھہ ہے ؟ یہ میرا ایمان خور بہی اور دیکی ایمان کے اور ایم اسمیل شخصی المین المروق کے ستعلق جو کیچھ لکھہ رہا ہوں ' اگر اسمیل شخصی المین کی خوات کا کولی جواع بھی شامل ہے ' اور اگر اسکی بنیاد علم صحفیت ' واقعیت و خلسوس کی حکمیت و خلسوس کی حکمہ کولی دورسوں شے ہے ' تو بہت جلد دنیا کو فیصلے کا موقعہ مل جالیکا' اور خدا کی عطا کودہ کامیابی و ناکامی خود ہی آکر بلا دیکی کہ حتی کس کے ساتھہ ہے ؟ یہ میرا ایمان ہے ' اور یہی

عقیدہ میري زندگي کي اصلی روح هے جو اگر مجھسے لیلی جات تو میں آسی رقت هسلاک هوجارں، - هر چھوٹے سے چھوٹے معاملے کو بھی میں اسی عقیدہ ایمانی کی روشنی میں دیکھٹا هوں - گفشته در تین سال کے اندر الهال کی اس دعوۃ کے بہت سے تجرب اهل بصیرت دیکھہ چکے هیں - اگر آلکھیں هوں تو اب کسی مزید روشنی خرورت هی نہیں ہے -

(ایک جواب)

ھاں اس تمام مدت کی پوری خاموشی کے بعد ایک جواب مجھ ضرور مسلاح 'اور یہ جہوت ہوگا اگر کلیتاً نفی کو دوں کہ مجھ مضامین اصلاح کا کوئی جواب نہیں ملا۔

یه ایک گمنام خط فے اور لکھنو سے آیا ہے۔ اسمیں اول سے لیکر آخر تک مجم مخاطب کرنے نہایت فحش اور ادنی درجہ کی بازاری کالیساں دی ہیں' اور آسکا للھنے والا اس فن میں اس شخص سے بھی بازی لیگیا ہے جس نے مسدت ہوئی لکھنو سے ایک گمنام خسط لکھا تھا۔ کالیوں سے اگر کچھہ جگه بچی ہے تو وہ صرف چند مقامات ہیں جہاں مولوی خلیل الرحمن صاحب کا نام مجبوراً آگیا ہے' اور مجم جرم کی نوعیت بتلانے کیلیے ضرور تھا کہ ایسا کیا جاتا۔

اسمیں لکھا ہے کہ تم مولوی خلیل الرحمن پر اعتراض کرتے ہو اور لکھیتے ہوکہ وہ بڑے دولت مند ہیں مگر ندوہ کو آجتسک ایک قسکہ بھی نہیں دیا بلکہ خود اسیکی کما لی کھا رہے ہیں - تم ایسا کہنے والے کون ہو ؟

اسکے بعد یکسر ماں بہن کی کا لیاں ھیں ۔

یه بهی لکها هے که اگر ایسے لکهنو آے تو هماري ایک جماعت تمهیں خرب پیٹیکی - رغیرہ رغیرہ -

بهر حال عنيمت في كه خاموشي ختم هوگي اور كچهه تو جواب ملا - رهي جواب كي نوعيت " تو يه اپنا اپنا اصول في اور اپنا اپنا طسريقه - جن لوگون ك پاس اسك سوا اور كچهه جواب نهو وه دوسوا جواب كها نسي لالين ؟ اسكي نسبت تو كچهسه كهسني كي ضسر ورت نهين - البته اس اخبار ك دريعه لسهني كي آس جماعت كو خبر ديديتاهون كه مين عنقويب يعني مئي ك پيل هفتي مين لكهنو آن ديديتاهون - ه مئي ك بعد سے رة انقظار كرين -

اس قطالی سال کے اندر کتنے ھی لوگوں اور جماعتوں نے اس طرح کی اطلاعیں دیں پر افسوس که شرافت و انسانیت ایک طرف رفالت کی شرم رکھنے والا بھی کوئی نه نکلا ا

میں آیسے لوگوں کو جو گمنام خطوط یا مضامین لکھیں ' بالکل ہی ناکارہ سمجھتا ہوں - علم و قابلیت اور شرافت و الجلاق کے کام تو یہ کی کوینگے ؟ بدمعاشی اور پاجی ہے اسے ناموں میں بھی مسے انسے کسی بلنسد اور برے کام کی توقع نہیں - اسکے لیے بھی ہدت جاھیے - قول کا پاس چاھیے - نقر اور بے خوف دل کی ضور رت ہے - یہ جوہر ان میں ہوت تو پھر آدمی ہی نہیں جاتے ؟

ندوہ کے متعلق بعض اشغاص اخباروں میں ادھر اردھرکی باتیں اکتمی ترکے کچھہ بھیجتے بھی میں تو رہ بھی گمنام' اسی تا اندازہ کرلیجیے کہ اصلیت کیا ہے؟ جن لوگوں کو اتنی ہمت بھی نہوکہ اپنا نام ظاہر کریں' انکے ضمیر کے اطمیعاں کا کیا حال ہوگا

اصلاح ندوه ع مسائل مين مسئلة نظامت ختم هوكيا - اب آيند نمبر سے ديگر مسائل ع طرف متوجه هونكے: نبشر عبدادي الذير يستمعون القول فيتعون احسنه اولائك الذين هذا هم الله و اولائك هـم اولو الباب !!

قرنسیه ۱۶ مضارهٔ سامت (۱۰۵ک شارز) بنیا کردهٔ سیسته ۱۹۳ مجسری



کے سب سے ہرے انقلاب مالم کا سر چشمہ ہے اور جسکے اندر بولدیس ارر ٹورکی وہ پہاڑیاں موجود میں جنکی غاروں کے اندرکی روشنی نے لیک طرف المیس کے چوٹیوں تسک اپنی شعاعیں پہنچائیں اور موسوی طرف مماله کے سب سے بڑے کو می طول و عوض کی تاریکی کو روز روشن کی طرح منور کودیا ا

افریقه میں شمالی افریقه عہد تدیم کے تمدنوں کا سب سے بڑا گہوارہ رہا ہے - کارتہیم کی حکومت اسی سرزمین پر عرص تسک قائم رسی - یونانی مولة سارانیکا نے اپنی عظیم الشان عمارتیں یہیں کھڑی کیں - رومیوں کے فتع یاب غول اسی پر سے گفرے اور اپنی ایسی پائدار اور مستحکم یادگاریں چھوڑگئے کہ آج بھی اسکے ویتلے تردوں کے اندر سے عظیم الشان ستونوں کے تکڑے اور منقش ویتلے تردوں کے اندر سے عظیم الشان ستونوں کے تکڑے اور منقش و مخطط محرابوں کے حلقے برآمد ہورہے میں ا

س سے بھی بڑھکر مصر کی پرھیبت و عجالب سرزمین جس کی تاریخی اور تعدنی حیثیت کے لیے کچھ کہفا نضول ہے۔

کوہ ارض کے تیبوں ہر اعظموں کے یہ پرعظمت آسکرے دولۃ عثمانیہ کے حصۂ فتع ر اقبال میں آے ' اور اس جامعیت کے لحاظ سے اگر دیکھا جاے تردنیا کی کوئی موجودہ حکومت اسکی اس خصوصیت میں شریک ر مقابل نہیں ہو سکتی ۔

لیکن افسرس که غفلت ر تنزل نے گذشته ایک صدی ع اندر یورپ کا سب سے برا حصه اُس سے جاین لیا ' اور افریقه کی تقریباً

تمام عثماني مقبوضات دول يو رب ك قبض ميں چلى كئيں - مصر كے بعد سب سے بڑا افراقي علاقه طرابلس كا تها كليكن پچهلي جنگ نے اسكا بهي تمام ساحلي حصه اللي كے سپرد كرديا إ

المالا

٣ - جمسادي الاخسر ١٣٣٢ هج

عالم الأمى

أثار قسونيه

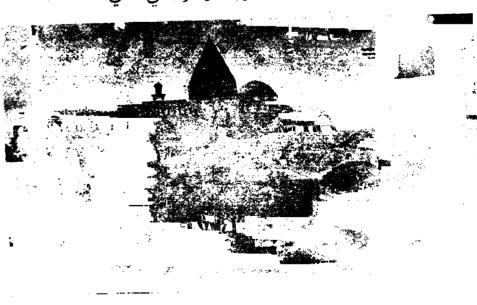
تساريخ أل سلجوق كا أيسك صفعه

إثار ملوكاته و علميه - خانقاه مولويه - جامع علاء الدين -

درلة عثمانيه كويورپ 'ايشيا 'افريقه 'تينوں براعظموں ك سب سے زياده عظيم الشان 'متمدن 'اور پراز آثار ونوادر حصة زمين كو زير نگيں ركھنے كي عظمت حاصل هرئي - ره ايك هي رقت ميں يورپ 'ايشيا 'اور افريقه كي بهترين زمينوں كو اپنے قبضة حكومت ميں ديكهتي تهي -

یورپ میں رومن امپائر اوریونان تمدن وعلوم کا منبع و مولد تم -

ایشیا میں سرزمین در آبه عراق ' بابل ر نینوا کی پر عظمت داستانوں کی راری ہے - شام کی مقدس سرزمین بنی اسرائیل کی تاریخ کا دفتر مکمل اور سریانی اقرام کا موطن ہے جو آئرین متوسطه سیں یورپ اور ایشیا ع تمدنی تعلقات کا ایک ضررری ایشدا کے تمدنی تعلقات کا ایک ضررری ایشدا کے تمدنی تعلقات کا ایک ضررری ایشدا کی اسرار خطه جو روز بروز ایشدا سرار علمیه پر سے پروف اخفا الت رمائے ' اور مملکت ایش اسرار علمیه پر سے پروف اخفا الت رمائے تاریخ تدیم کے مسلمات معینیه اور تمدین حمورا بی کے آثار نے تاریخ تدیم کے مسلمات کو منقلب کر دیا ھے - پھر عرب کا ریگ زار مجاز جو چھٹی صدی



سلطان میلاد الدین کا کوفک او ر هکس*گی*ه برج بنا کرده س*له* ۱۹۵۷ - هیچ

[•]

سولان شبا ي اور ۱۶۰۰ ندوه

سے یہ مے کہ میں کے کا موں میں ذاتی معبت و عدارت سے بوطار کوئی سنگ راہ نہیں -

ندوه کي اصلام اور دنع مفاسد و مفسدين کا مسئله چهڙا - اسکا جواب مفسدين کے پاس کچهه نه تها - پس مجبور هوکر انهوں نے دوسروں کے سہارے الّٰهِنَا چاها - انهوں نے دیکھا که بعض لوگ ولانا شبلي کے مطالف هیں - سونھا که اقلاً انهي لوگوں کی همدودي حاصل کولو - پس مشهور کونا شروع کیا که یه تو صوف مولانا شبلي کي معتمدي کا سوال هے: و الله يعلم انهم لکا ذبون!

اِن لُوگُوں کی حماقت و نادانی پر رونا چاھیے ۔ کیونکہ وہ حق اور حقیقت کی طاقت کے متعلق بالکل دھوۓ میں ھیں ۔ وہ نہیں جانتے کہ اس طرح کی کذب بانیوں سے واقعہ اور حق چہپ نہیں سکتا ۔

ممکن ہے کہ ندوہ کے متعلق مولانا شبلی کی معتمدی کا کوئی سوال ہو لیکن کیا الہلال جو کچھہ لکھہ وہا ہے' وہ بھی اس سوال سے متاثر ہوسکتا ہے ؟ کیا کانسٹی ٹیوشن کی بھت کا کوئی جواب ہے ؟ کیا ندوہ کے دستور العمل کے بدالدینے کی کوئی تاریل ہوسکتی ہے ؟ کیا مجلس خاص کی غیر شرعی و قانونی کار روائی صرف قانون اور حقیقت کا سوال نہیں؟ کیا ناظم کے انتخاب کی کار روائی بد ترین قسم کی شرمناک قانون شکنی نہ تھی ؟ کیا فوضی نظامت کیاہے مکان کا کوایہ لینا کوئی غلطواقعہ ہے جسکی تغلیط کی جاگی ؟ کیا صیغۂ مال کے وہ تمام مبلصت حت سکتے میں جو بابو نظام الدین کرچکے ہیں اور آور کوئے کیلیے طیار ہیں؟

پهر آج سے چهه سات ماه پیشترسر کاري انسپکتر کا آنا اور دار العلوم کو خرگرش حانه سے تشبیه دینی اور رپورت کرنی که مدرسه سرکاری اعانت کے لائق نہیں ہے اور اسکی اطلاح خود مولوی خلیل الرحمن ماحب کا ارکان کو دینا کیا یه واقعه بهی مولانا شبلی کی شخصید می کا سوال ہے؟

اصل یہ ہے کہ میري پوری بعث اصرل اور حقیقت کي بنا پر هے اور میں نے پہلے هي دن کہدیا ہے که یه تمام خرابیاں غرف مولانا شبلي کي کمزرري اور باطل پر شکوت کا نقیجه هیں اور سب سے پہلے قوم کے آگے و هی اسکے لیے جواب دہ هیں کبونکه انہوں نے ان مفاسد سے قرم کو مطلع نہیں کیا - اگر دل کي طرح انکهرں پر بھي پردہ نہیں پر گیا هے تو الہلال کے پرچے اُنّها کر دلکھوں نہیں ہوگیا هے تو الہلال کے پرچے اُنّها کر

وهلی کے جلسے میں مولانا نے اسکا یہ جواب دیا کہ میں ناظم نہ تھا - صرف دار العلوم کا معتمد تھا - لیکن افسوس ہے کہ یہ جواب قابل تسلیم نہیں - مانا کہ وہ ناظم نہ تنے لیکن آسی مجلس کے ایک رکن عامل تو ضرور تنے جو شریعت اسلامی اور قانون مجالس اور متی و جماعت کے سجے اصولوں کو تھکوا رہی تھی ؟ پھرکیا عند الناس انکا فرض نہ تھا کہ قوم کو با خبر کرکے بری الزمہ ہو جاتے ؟

یہ سے فے کہ انہوں نے دار العلوم کو زندہ کیا اور اسکو لڑ جھکڑ کے همیشہ نام نہاد مجلس انتظامی اور حزب الانساد کے حملوں سے بچایا 'لیکن ساتھہ ہی انہیں سونچنا تھا کہ قوم صرف میرے می اعتماد پر ندوہ کی مدد کر رہی فے اور جب اسکی اصلی

کل هی بگری هوئی هے تو اس طرح للو پتو کر کے کب تک کا ہے گا ؟ کا ؟

بہر حال میں تو ندرہ کو رہ ندرہ دیکھنا چاھتا ھوں جسکا اسے اعلان کیا - اور اس کام میں جن جن لوگوں سے قصور ھوے ' میرے نزدیک سب یکساں جوابدہ ھیں - اگر کولی کہے کہ یہ سب کچہہ مرلانا شبلی کا کیا دھوا ہے تو جب بہی چشم ما روشن اور دل ما شاد - لیکن سول یہ ہے کہ اب اصلاح کیوں نہ کی جاے ؟

اسی اخری سوال پر آکر مفسدوں کے دل هل جائے هیں اور رنگ فق هرجاتا ہے - حالانکه ابتو یه سوال چهر هی گیا ہے اور آج جس خرف سے آنکا رنگ فق ہے ' کل اسکا پنجه آنکی گردنوں تک پہنچکو رهیگا - خانتظردا' انی معکم من المذيظرين!!

معاصر اتساوه

اس عاجز کا همیشہ ہے یہ اصول رہا ہے کہ جب تب ک کوئی قابل ترجہ بات معاصرین کے صفحوں میں نہیں آتی ' اپنا رقت عمل انکے قال اقرال میں ضائع نہیں کرتا - مسئلۂ ندرہ کے متعلق ابتک کسی نے بھی اصل امور کا جواب نہیں دیا ' اسلیے میرا عمل بھی: ر اذا مرر باللغو مروا کراما - پر رہا - لیکن پچھلے هفته جناب مولوي بشیر الدین صاحب ایتی تر البشیر نے چذب نوٹ لکھے ہیں جنمیں مرلانا شبلی کے بعض خطوط کا ذکر کیا ہے جر آنکے هیں اور ابھی صرف دھمکی هی دی ہے کہ اگر مسئلہ اصلاح ندرہ ہے هاتهہ نہ آتھ اور انہیں شائع کردیا جائیگا -

معلوم نہیں وہ کونسے خطوط هیں اور انسے اسٹلۂ اصلاح پر کیا اثر پونا ہے ؟ تاہم چونکہ بعدت چھڑ کئی ہے 'اسلیے سب کچھہ پیدا کی عاصفے آهی جائے تو بہتر ہے ۔ پس میں اپنے معزز دوست کو توجہ دلاتا هوں که وہ خدا کیلیے ان خطوں کی اشاعت میں جلدی کویں اور صوف اندار و تخویف هی میں معاملے کو نہ تالیں ۔ اب توم کو ندوہ کے متعلق سب کچھہ معلوم هو جانا چاہیے ۔ یہ بہت بڑا احسان هوکا اکر الندہ اشاعت کے ابشیر میں وہ نمام خطوط شائع کودے جائیدگے ۔

اگر مولانا شہلی نے بھی ندوہ کے کاموں میں ایسے ھی خلاف قانون کام کیسے ھی آو دوئی رجہ نہیں کہ انسے بھی باز پرس نہ کی جانے - لیکن پہلے آن خطوط کی اشاعت سے وقعات تو سامنے آدئد -

ان خطوں کے ذکر میں بعض بعض اشارے ایسے موجود هیں جنسے میں سمجھے گیا ہوں کہ کن راقعات کا انسے تعلق ہے ؟ میں یہ سمجھکر ایخ جبی میں خوب هنسا اور افسوس ہوا کہ مولوبی شیر الدین صاحب کو اصلی حالات معلوم نہیں هیں ' اور بعض ارنان فساد نے انہیں غلط سلط با تیں کہکر دھو کے میں قالدیا ہے - رہ خطوط شائع ہو جالیں - پھر حود ہمارے تبعربہ کار دوست پر اصلیت منکشف ہو جائیگی -

ندرہ کی اصلی مصیبت یہ ہے کہ باہر کے لوگوں کو حالات معلوم نہیں - اسی کا نتیجہ ہے کہ وہ مفسدیں کے دھو کے میں آ جائے ہیں - مولوی بشیر الدین صاحب ایک با اصول آدمی ہیں مگر نا واتفیت کی وجہ سے سمجہتے ہیں کہ ندرہ کی موجودہ حالت بڑی اچہی ہے اور یہ سب کچھہ مولانا شبلی کا سوال ہے - مجے یقین ہے کہ انہر اصلیت ظاہر ہوگی تورہ قطعاً راے بدلنے پر مجبور ہو جالینگے -

جوررز بررز بروز بردند لگی - پهروه مرکیا اور بیگو طغرل داؤد اسک جانشیں هرے - وہ تاتار گئے - مسعود بن سلطان محمود غزنری سے مقابلے هرے - اور متعدد تغیرات و حوادث کے بعد ایک مستقل حکومت قالم هوگئی - مشهور الپ ارسلال اور اسکا وزیر نظام الملک سلجوتی اسی خاندان کا ایک حکموال اور وزیر تها حسکے بعد ملک شاہ سلجوتی تخت نشیں ہوا -

یه خاندان سلجوتیهٔ ایران کی نسبت سے تاریخ میں مشہور مے - لیکن ایک درسرا سلجوتی سلسله ایشیاء کرچک کا بھی ہے ۔ یه خاندان پی خاندان کی شاخ ہے اور اس طرح قائم هوا که ایک سلجوتی ترک قتلمش نامی ایشیاے کوچک میں چلا آیا اور قرنیه پر قابض هو گیا - یہی وجه ہے که اس خاندان کو " بنوقتلمش" بھی کہتے ہیں -

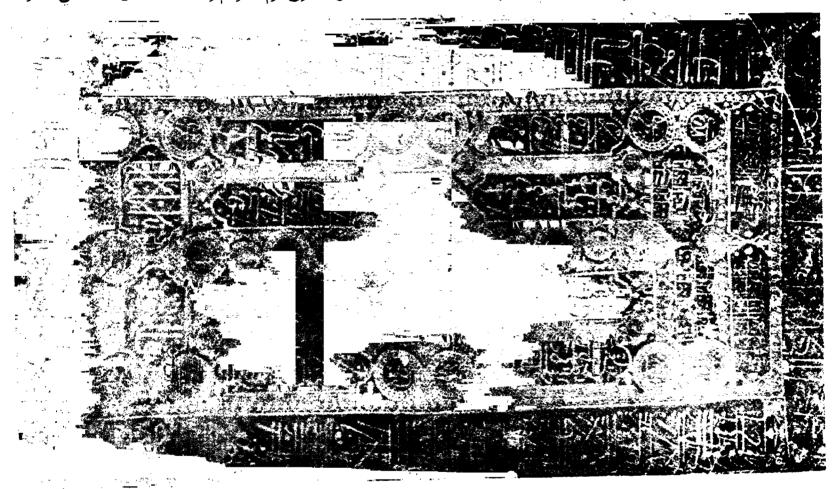
یه سلجوتي خاندان سنه ۴۵۹ هجري سے سنه ۷۱۸ هجري تک قائم رها - البته اسکا آخري زمانه محض براے نام تها' کیونکه

(عـــلاء الـــدين سلجـــوقي)

اس سلسله کا ایک فرمانروا علاء الدین ابوالفتح کیقباد بن کیخسرو ثانی بهی تها - ثانی اسلیم که ایک کیقباد اس سے پلے بهی اسی خاندان میں گذر چکا فے اور اسی کا زمانه اس خاندان کا پرازا عہد عروج آها -

علاء الدين المح والد كيخسرو كم انتقال كم بعد سنه ١٥٣ ميل تخت نشين هوا - يه زاد تا تاري فتنه كم انتهال عروج كا تها - منكو خان قراقرم ميل تخت نشين هو چكا تها اور اسكا بهائي هلاكو خان خون اور هلاكت كا پيغام ليكر بلاد اسلاميه كي طرف بروه ها تها - اسي اثنا ميل عدراق عدرب و عجم كي تسخير كي خبر مشهور هوئي و اور اسك بعد هي تاريخ اسلام كا وه حادثه كبرى ظهور ميل آيا و جسديل شش صد ساله مركز اسلامي يعنى دار الخدافة بعداد كا تمام خشك و ترحصه انساني لاشول اور خون كا سيلابول معمور هوگيا تها:

فلاتسالي عماجري يوم حصرهم و ذلك مما ليس يدخل في خصر إ



قرنيه كي خانقاه مرلويه مين حضرة مرالا نا روم كا مغطوط و منقوش سجادة

تاناری کفار تمام عالم اسلامی پر قابض هوکگے تیے - آخری فرما نروا مسعود بن کیکاوس تھا جسکی براے نام حکومت کے بعد پر رہی طرح تا تاری مسلط هوکگے -

لیکن پهر اسکے بعد هي انقلاب هوگیا اور موجوده دولت عثمانیه ایشیات کوچک میں شروع هوکر رفته رفته تمام اطراف و ماحقات پر قابض هوگئی -

اس سلجوتی خاندان کا دار الحکومة همیشه تونیه رها اور اکثر پادشاه علم پرور اور علما دوست هوے - وه کو تاتاري النسل تیم جنکا کام رهشت و جهل ع سوا کچهه نه تها مگر اسلام نے انکے خواص قومي کو بدل دیا تها - اور قوموں اور جماعتوں کی قلب ماهیت کودیدا اسکي تعلیمات کا اصلي جوهر هے - موجوده دولت عثمانیه کی بنیاد بھي وهیں پتري اور گویا وه آسی خاندان کي بلا فصل جانشیں هوئي - اسلیے قونیه اور آسکے آثار دولت عثمانیه میں ایک خاس تاریخی اثر وکھتے هیں -

آسي زمانے ميں خان تا تار منكو خان نے 'بنا ايك امير ايشيا سے كوچك بهى بهيجا اور وہ اكثر شہروں پر قابض هو كيا - يه حالت ديكهكر علاء الدين كيقباد مضطرب الحال هوا اور هو طرف سے مجبور هو كر قصت كيا كه تا تاري دار الحكومة ميں پہنچے اور خاص تا تاركو اپني اطاعت كا يقين دلاكر اپني حكومت كى حفاظت كا پروانه كے لاے -

چنانچه ره تحفه تحا لف ليكر روانه هوا - ليكن قبل الفك كه قراقرم تك پهنچے ، راه هي ميں پيام اجل آ پهنچا اور آسكے ساتهي قونيه واپس آكئے -

(مرولانا روم)

حضرة مرلانا روم لا سال رفات ١٧٠ هـ - ره علاء الدين كيقباد ك عهد سے پلے قرنيه آے اور غياث الدين كيخسرو بن ركن الدين قليم الله الله عهد تك زنده رهـ - علاء الدين ك بعد اسكا بهائي عز الدير تخت نشين هوا - عز الدين ك بعد ركن الدين قليم

برلن کے عجائب خانوں کی گیلریوں کا سب سے بڑا مصد قسطنطنیہ کے " عتیق خاند " میں نظر آنا -

(أثارو تعددن السلامي)

تمدن قدیم سے قطع نظر ' خود عہد اسلامی کے جو آثار قدیمہ جابعا مملکت عثمانیہ میں موجود هیں ' علی الخصوص اواخر عہد عباسیہ سے لیکر دور اخیرہ اسلامیہ تک کے آثار ر نوادار' اگر صوف آنہی کے جمع ر تعقیق کی کوشش کی گئی ہوتی' تو آج تاریخ اسلام کے جمع ر تعقیق کی کوشش کی گئی ہوتی' تو آج تاریخ اسلام کے بہت سے غیر معلوم سلسلے مکمل ہوجائے - لیکن رہ موف تلوار هی کی درست رهی' کیونکہ اسنے ایے دشمنوں کو کبھی بھی تلوار کے بغیر نفید نفید میکھا - افسوس کہ اس ایک هی رفیق نے بھی اسکے ساتھ حق رفاقت ادا نہ کیا!

(عُثماني دار الاثار)

انقلاب دسترري کے بعد جو مختلف علمي صهفے نگے کھولے گئے تھی ایک خاص صیغه اس غرض سے بھی قائم هوا تھا

جلال الدین رومی صاحب مثانی اسعلوی کی خانقاه اور آسکے آثار۔ (اجمال تاریخی)

قرنیه ایشیاے کوچک کا ایک مشہور صدر مقام اور تاریخی حیثیت سے کئی اسلامی حکومتوں کا دارالفکومت ہے۔ تمدن اسلامی کے عہد متوسط کے متعدد صاحبان علم و کمال اسکی خاک ہے آئے ' اور تقریباً هر علم میں اپذی بیش بہا خد مات یاد کار چہوڑیں مگر ان سب میں جو شہرت حضوت صولانا روم کو انہی مثنوی کی وجہ سے ہوئی ' وہ کسی کو نہوئی۔ " روم " کی نسبت سے وہ اسی کی وجہ سے ہوئی کہ قرنیه میں چلے آے اور مقیم ہوگئے ۔ ایشیاء کوچک کا یہ حصہ بلاد اسلامیہ میں روم کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔

(درلة سلجوقية) قام مد حدكة فغداد ٢ سداس مك شمه

جوتمی صدی هجری میں جبکه بغداد کا سیاسی مرکز ضعیف هرگیا کو جیسا که عام تعده ه کتمام بلاد اسلامیه میں نگی نگی



جامع سسجد سلطان سلاء الدين نيقباد ے ايک برج كا كتربه

که عثمانی ممالک کے بقیه آثار و نوادو کی تفتیش کرے ' اور انکے متعلق سالانه رپورٹیں مرتب کرتا رہے - لیکن بدقسمتی سے اسکے بعد هی یو رپ کے حماوں کا سلسله شروع هوگیا ' اور دولت و ملک کی تمام قوت جنگ طرابلس اور بلقان کی نا کامیوں کی نذر هوگئی -

بربادیوں اور تباهیوں کے بعد اب امن و فرصت کا ایک نیا دور شروع ہوا ہے جو نہیں معلوم کننی عمر لیکر آیا ہے۔ تاہم کام کرنے والے اپنی ہوشیاری اور مستعدی کا ثبوت برا ہر دست رہے ہیں۔ مرف یہی نہیں ہے کہ " رشادیه" اور "عثمان اول " تعجب انسگیز آمادگی سے خریدا گیا ہے' بلکه علمی صیغے بھی نہایت تعجب انسگیز سرعت سے ترقی کررہے ہیں!

مال میں عثمانی تغتیش آثار عتیقه کے صیغے نے ایشیاے کوچک کی بہت سی تاریخی اشیا کا پته لگایا ہے اور انکے حالات و نتائج مرتب هور فے هیں - اسی سلسلے میں مشہور تاریخی مقام " تونیه " کے آثار اسلامیه هیں - علی الخصوص حضوت مولانا

حکومتیں قائم ہونے لگیں آج اور بعینہ وہی حال ہوگیا جو سترھویں مدی عیسوی میں دھلی کے ضعف سے مندرستان کا ہوگیا تھا۔ ہو شخص جو تلوار کے قبضے کو مضبوطی سے پہر سکتا تھا ' حکومت کے واولے اور فرمانروائی کی امنگیں لیکر آئھتا ' اور خلانة بغداد کا ایک رسمی تعلق و اعتراف قائم رکھر اپنی نئی حکومت جمالیتا ۔

ان حکومتوں میں سب ہے زیادہ قری اور متعدن حکومت ' خاندان آل سلجرق کا سلسلہ تھا۔

ایک تاناری خاندان اپنی حکومت سے ناراض هو کو بخاری چلا آیا اور مسلمان هوگیا - اسکے مورث اعلیٰ ع مرے ک بعد اسکا لوکا اپنی جماعت کا سردار هوا - یه رقت تاتاریوں کے ظہور اور آهسته آهسته عورج کا تھا - تمام سرحدی ممالک انکی تاخت و تاراج کا جولانگاہ تیے - یہ تاتاری نو مسلم خاندان انکے حملوں کا جواب دینے لگا' اور اس طرح ایک جنگی جماعت طیار هوگئی



العدسويسة فسى الاسالم •

حريت اور حيات اسلامي

قرآن حايسم کي تصريحات

(Y)

(معدت باطل)

دنیا میں محبت باطل سے بڑھکر پاے حق کوش کھلیے کولی سخت زنجير نهين كه هميك الشي يعمى ويصم" (مدين صعيم) مصبع باطل قبول حق سے انکھوں کو اندھا اور کانوں کو بہرا کردیتی ھے۔ ہم اس کو محبرب راہتے ہیں اسلیے ہم اس نفس کے مقابله میں شہادت حق سے عاجز هیں - هم عزیز و اقارب سے معبت ناطل رکھتے ہیں اسلیے ہم ارتکے خلاف حق کیلیے گواہی دینے پر آمادہ نہیں ہوتے حالانکہ اُس شاہد حقیقی کا فرمان نے:

أونوا قوامين بالقسط شهداه للمه و لموعلى: افسكم از البوالبدين رالاقسربين (نساد)

رادا قلتم فاعدلوا واو جب بولو انصاف كي بات بولو الرجه الله فا قربي (انعام) تمهارے کسی عزیز کے مخالف هی کیوں با ابها الددين أصدوا ﴿ فَهُو مُسْلَمَانُوا إَضِي نَفْسُ كُ مُقَابِلُهُ مِينَ ﴿ ایح ماں باپ کے مقابلہ میں ' اور اپخ اعزاء و اقارب کے مقابلہ میں بھی انصاف پر مضبوطی سے قائم رہو اور خدا کے کوا بنے رہو-

اسلیے سرگروہ احوار اور سر خیل قائلیں حق رہ ہے جو اس راہ میں اثر معبت سے مسعور نہیں ' جو ان علاق ظاهري سے آزاد ع ، جو ای نفس سے بھی حق کیلیے ا سیطرح انتقام لیتا ہے جسطرح ائے دشمن سے۔ جو اپنا تلرحق کے سامنے اوسیطرے جھکا دیتا ہے ' جسطرے وہ غیر کا سر جهکا هوا دیکھنا چاهتا <u>ه</u> - کتنے انسان هیں جو جادہ حق کوئی میں خطرات و شدائد سے نہیں قرئے ؟ اور کتنے ہیں مر آزادی حق کیلیے اپنی جاں ندیہ میں دینے کیلیے طیار ہیں الکن اس آیس پاک نے صدق پسندی اور خریت پرستی کی جو را قرار دیدسی فی ارسهر چلتے هوے اکثر پاؤں کانپ کئے هیں اور اکثر دل سِلِّهِ كُمِّ هيں ' فان ذلك هو البلاء الدبين ' كيرنكه يه سب سے بوي ازمایش ہے۔ اس آزمائش میں جو پورے آترے۔ اور اس امتحان، میں کامیاب هو وهي میدان حرابت کا شهسوار اور معسرکه حق ز منداقت كا فاتع في :

یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے خدا سے رجال مسدقوا ما عاهدر جرعهد کیا تها ارسپر پورے آترے۔ الله عليم (احسزاب)

(خسوف)

مسم غیر سے تارمے میں اور تارکر حق کی گواهی سے باز آجائے الن عالاتکه ایک هی ه جس سے قرنا چاهیے۔ کیا همارا یه اعتقاد

نہیں که دنیا کی مرچیز جس سے هم ڈر**تے میں شخا کی**۔ مخارق فے ؟ داوں كى عنان حكومت صرف ايك كے هاته ميں في هوالقاهر نوق عباده ارر را جدهر چاهتما في ارسيمسو پهير ديت في یقلب کیف بشاء ؟ پهر کیوں همارے دل اس می جیسی ب بس ارر ب المتیار معلوتوں سے قرحائے میں ؟ هم مصافب سے قرح هيى ليكن كيا همارا به اعتقاد نهيى كه ما اصاب من معيبة الا باذن الله (تغابن) هر مصيبت خدا هي ع حكم سے آتي ہے ؟ هم مُوت سے درئے هیں پهرکیا همارا به ایمان نہیں که:

اذا جاء اجلهم لا جب موت آتی ہے تو نہ آگے بروہ يستقدمون ولا يستاخرون سكتے هيں نه پينجي ؟

اور جو راہ صداقت پرستی میں مرجاتے ھیں ' رہ مرتے کب ھیں ؟ رہ تو فانی زندگی چہر تک دائمی زندگی حاصل کرلیتے ہیں۔ کیا تم اسکو مرفا کہتے ہو؟ نہیں :

لا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله شهدات راه خدا كو صوده نه امسوات بل هسم احیساء (بقره) کهو- ره تو زنده هیں!

وه دنیا میں بھی زندہ ھیں - قوم ارذکے نام کا ادب کوتی ہے ا دنیا زبان احترام سے اونکا نام لیتی ہے ' تاریخ اونکے نام کو بقام دوام بخشتی ہے۔ وہ نہ صرف خود ہی زندہ ہیں بلکہ ارنکا مسیحانہ کارنامه دوسروں کو بھی زندہ کرتا ہے (باذن الله) قوم اونکے مرنے سے جیتی ہے - ملک ارتکی موت سے زندگی حاصل کرتا ہے کیونکہ:

يغرج العي من الميت خدا اسردہ شے سے زندہ شے اور زندہ شے سے مردہ شے کو پیدا ويغرج الميت من العي کو**تا ہے۔** . (انعسام)

(پھر) دیا انسانوں سے قرکے ہو؟ اتخشى الناس والله احق حالانکه سب سے زیادہ کھدا کو اسکا ان تخشاه (احزاب)

حق حاصل في كه أس سے تم قدروا اور جو نيكو كار اور با ايمان هـ ارسكو رمن يعمل من الصالحات و هو مومن فلا يخا**ف** ظلما اسي ظلم و نا انصافي ہے درفا نہ چاھیے -رلا هضما (طه)

(طمع)

سالک راه حریت ر مداقت کے پاؤں میں آسکے دشمن لوقے کی زنجیریں ڈالدیتے میں تا کہ رہ آیندہ کے منازل طبے نکرسکے ' ليكن اكثر ايسا يه زنجير لوم كي جگة سونے كي بهي هُوتي ہے -رہ اس طلسمی زنجیر کو دیکھکر راہ ر رسم منزل صداقت پرستی سے بینجبر هر جاتا ہے ۔ اسکے لیسے در رتا ہے۔ اور مسکراتا هوا خود دشمن ے هاتهه سے لیکر ایخ پانوں میں 3ال لیتا ہے۔ یه طلسمی زنجیر کیا ہے؟ امید زر اررطمع جاہ !

لیکن آه ا کس قدر دنی الرجود از رکم ظرف هے وہ انسان * جور ا مرف حب مال اور الفت زركيليے خدا كي معبت كو تمكرادينا ه ' اور ایک فانی شے کیلیے حق رصداقت کی باقی اور لزرال درلت کر میشه کیلیے کهر دیتا فی ا رہ جاندی سرنے کے سکوں ەرسىي نەيى مىلىكى -

ارسلاں اور اسکے بعد غیاث الدین - گویا انہوں نے تخت تونیه ع پانچ حکمرانوں کا زمانہ پاڑے۔

(خانقاه مولویه)

مثل دیگر سلاسل تصوف کے ایک سلسلہ "مولویه" بھی ہے جو مولانا روم کی طرف منسوب فی اور ابتک اسکا مرکز ارشاد خانقاه مولویہ ہے - بلاد روم ر ایشیاء کوچک میں اس طریقہ کے ارادتمند هزارها مسلمان هیں - خود قسطنطنیه میں مولویه درریشوں کا رقص کناں ذکر تکیة مولویه میں هوا کرتا ہے اور یوروپین سیاحوں نے همیشه تعجب رشرق سے اسکا ذکر کیا ہے -

خانقاه مولويه قونيه كي بهت بتري تاريخي عمارت م جسمين

خاندان ابتك حجاده نشين چلا آتا ہے۔ مولانا کے مزار کے علاوہ اسمیں ايک بهت بري مسجد بهي هے جو علام السدين کیقباد نے بنائی ہتمی ک ار**ر اینی** رسعت ارر طرز عمارت کے لحاظ ہے ایک مغصوص شکل کا اثر تاریخی ھے -(اثبار قرنیسه)

حال میں تونیه کے جن آثار پر توجه کی کلی ہے' انمیں سب ہے زیادہ قیمتی شے ایک طلالی شمعدان ہے جے سلطان علام الدین کیقباد نے بنایا تھا ارر جامسع علاء الدين میں ابتک موجود ہے -اسکی شکسل اسکی تصبوير سے معلوم ہو جائيـگي - ره بالكــل مرضع اور منقش ھیے ارر اسقدر نازک اور باریک نقسش ر نسکار کیا گیا ہے کہ مرجسوںہ زمانے کی بہترہے بہتر

صناعی بھی اسکے آگے ھیچ نظر آتی ھے - اسکے چاررنطرف مجرف حرفري ميل سلطان كا نام اور دعاليه نقرے كنده هيل اور أنسى جسقدر جگه بھی ھے' اسمیں طرح طرح کے بیل برتے کورد کر بناے گئے میں -

اسی طرح اوپر کے درجہ پر جو خاص شمع کی نشست کی جگه هے ' ابھرے هوے انقش و نگار هيں' اور درمياني كردن پر دردوں طرف خط کونی میں مقدس اسماء کے در دائرے منقش میں -

(مولانا كا سجادة)

دوسرا تاریخی اثر ٔ مولاناً روم کا وہ سجادہ <u>ہے</u> جو آ نسکی درگاہ میں ابلیک مرجود ہے ' اور جو یکسر آیات و سور کسلم الله اور اسماء متبرکہ سے منقش ر معطرط ہے۔



سلطان مسلاء الدين كا طسلا ئي شعدان جر جامع قرنيه ـ 1 ثار متيقة میں اہلی معقبرنا ہے۔ (سنه ۱۹۳ هجسری)

میں مختلف رنگ کے ابریشم اور اوں کی آمیزش سے بنے گئے ہیں۔ اسطسرے کی بذارت تو ایک عام بات ہے لیکن جیسا اعلی ترین خط نسم و ثلث مع حرفوں کے درالر اور انکے نازک نوک ر پلک کے قالم رکھا کیا ہے ' وہ اس فن کی فہایت تعجب خیز صنعت ہے ' اور جس عہد میں یہ کام ہوتا تھا۔ یقیناً اس صناعی غور سے دیکھیے۔ اسکے چاروں طےرف سورہ

اسكا عكس بهي شالع كيا جاتا م - في الحقيقت يه فن پارچه

یه خطوط و حروف جو اسمیں نظر آئے هیں ور اصل اسمی بنارت

بافي كي اعلى ترين صنعت كا ايسا نمونه م حسكى نظير شايد

فتم کی ابتدائی آیات هیں - درمیان میں اسماء متبرک۔ کے دوائر هيں - انسے بني هــولي جدولوں کے اندر پوری سورة فاتحه لكهى دوثي ہے - کاغذ اور وصلی پر بهى ايسا اعلى ترين خط نسخ رثلبي هرخوشذويس نهيرالكهم سكقا - چه جائيكه كهرت کے افدر بنا جاے خ

(جامع سلطان علاء الدين) سلطسان علاء السدين تخت نشین هرتے هی فتنه تاتار میں مبتلا هوگيا - تعجب ۾ که ایک بہت بری عظیم الشان مسجد کے بنا نے کا آسے کب رقب ملا ؟ بهر حال يدمسجد النسي پوري شان ر شرکت کے ساتھہ ابتک مرجود ہے ' اور عربي ر ايراني طرز عمارت کي ممزرج خصوصيات كا ايك

عجيب وغريب نمونه في إ

اسے گیند نصف دائرہ کے بالکل ایرانی طرز کے میں کلیکن معرابیں اور منارے عربی طرز ع بناے کئے میں- ایک سب سے بڑا برج جر صدر دررازے پر فے اسپر منارہ قطب دھلی کی طرح ابھرے ھرے حرفوں میں کتبے کندہ ھیں - انسے معلوم ھوتا ہے کہ سنہ ٩٥٣ هجري ميں (كه يهي أسكا سال جانشيني هے) سلطان علاء الدين كيقباد ع حكم سے تعمير هوا -

چنانچه ایک جانب کے کتبے کا عکس لیا گیا ہے جسکی نقل هم بهي شائع كرت هيل - ايك لفظ نهيل پرها جانا - باقي عبارت جسب ذیل مے:

« بنى هذا البرج ر..... با مر السلطان العظيم علاؤ الدين الدنيا والدين إبوالغلم كيقباد بن كيخسر و فاصر امير المومنين

[البقية تتلى]

(خلاصة مطالب)

ان تمام مباهث کا نتیجه یه م که هر حظیقی مسلم کا وجود رنیا میں حق کی شہادت اور حریب کا نمونه ہے۔ نه تو ناجائز من اعتبقاد ارسکی عقبل مندانت شعار کو سلب کرسکتا فے نه معبت ارسکو حق گوئی سے اندھا۔ اور بہرا بنا سکتی ہے۔ نہ خوف مال ارسکو حق سے باز رکھه سکتا ہے ' اور نه حرص و طمع اور مب زر و جاء ع سخر سے مسعور فوکر مشکر مدافت هرسکتا ہے -ن فی کسیکی عدارت و دشمنی سلوک راه حق میں اوسکے لیے المير پا مرسكتي هے - ره حق كا شيدا هے اور حق كا طالب - وه مریت کا دادادهٔ اور شریت کا جویاں ہے ۔ وہ هر جگه عبال اوسکو باسکتا ہے ارسکے لیے جاتا ہے ۔ اور جس طرح وہ مطلوب حقیقی اسکو ملسکتا ہے اوسکے لیے کوشاں ہوتا ہے - ایک مسلم کی شال با فے که ارسکو همیشه باطل سے نفرت اور حق کی جستجو رمتی ہے - دندا میں اسکی متاع مطلوب اور معشوق اصلی سہائی۔ ارمق کے سوا اور کوئی نہیں ہے ا

اگرآج هم خفیقی طور سے مسلم هوں حق کے طالب هوں مربت کے دلدادہ هوں - حق کیلیے اور اداے شہادت کیلیے جو هر سلم کے رجود کا مقصد ہے ' نہ تو ہم دوستوں کی صعبت کی ہرا کریں اور نہ جباہرہ حکومت کے جبروت وجلال سے مرعوب ہوں ۔ لناق کا هم میں رجود نه هو - طمع و خوف هماري استقامت کو الزازل له او سکے تو حسب وعدہ الهی اسکا نقیجہ یہ هوگا که همارے للم اتمال صالع اور همارے تمام کناه مغفور هونگے -

بالهالذين أمنوا اتقوالله مسلما نو! خدا سے درر اررسچی بات بْرُارا قولًا شديداً يصلح لكم كهو * تا كه خدا تمهارے اعمال كو صالح الكم ويغفركم ذنوبكم كردك اور تمهارك كناه بغشدك

بسريس نسوت

بعاے چهاپه سنگی (ليتهر گراف) تالپ استعمال كرنيكا مسلله ا عرصه سے سرکار عالی (هزهائنس) نظام گورنمنت ع زیر غور مكر چونك نستعليق تالپ ك اعلى درجه ك نموك دستياب ، هوے ' لهذا اس خصوص میں کولمی کار روائی نہوسکی ۔ میں چند اولو العزم کمپنیوں نے عمدہ نستعلیق ڈائپ «کیے هیں ' اور خاص رضع کے تالب قھالنے پر بھی آمادہ هیں -ے سرکار عالی نے ایک کمیٹی زیسر صدارت معادمہ صاحب ت رکوآوالی و آمور عامه (ابجو کیشنل سیکراری) قالم کی سر موجوده استاها یق قائب کے نمونوں کے حسن و قبسم و دیگر رمسائل کے متعلق تفصیلی تعقیقات کرکے رپورت پیش

چونله یه ایک ایسا مسئله فے جسمیں زبان آردر کے تمام بہی ں کو دلچسپی ہے ' اس لیے کمیٹی نہایت خوشی سے ان ^{ب ک}ی آرا^و پر غور کویگی جنهیں اس مسئله پر غور کونیکا اتفاق ا - تَالَي عَ فروخت كُرن اور بنان والي اور تَالَي دهالني كي ، بنانے والے بھی اسے قالب کے نمونے رغیرہ بھیجسکتے ھیں۔ بشير احمد مددكار معتب

اله الل كسي ايجن الرسال ك تمام أرفز ، بنكله ، تُجراتي ، اور مرهثي هفته وإر ا مين الهدل لهلا رساله في جو بارجود مفته راز مون ك المبارات كي طرح بكثرت متفرق فردخت هوتا ع - اكر آپ الله أور كامياب تجارت ع متلاشي هيس تو ايجنسي كي

نفس انسانی کا ناقابل پیسمایش مست

(مترجم از نواليم) (T)

(تخليق مخفي)

تخلیق مضفی Sublimnal creation سب سے زیادہ تابت ہے کیونکه هم میں هر شخص هر شب کو اس کا ثبوت دیتا ہے - وہ مقم خواب میں ایک نازل یا قواما نویس بنجاتا ہے اور ایے کے حالات تراشتا ہے جو بیداری کی حالعت میں نفس کو ک**ائٹل نفر** معلوم هوتے هيں اور همارے تحربه ع لصافا سے بالکل انوکي هوتے هي !

اسکی تصدیق اسکات بھی کریکا جس نے برائڈ آف لمھر مور (Bride of Lammermoor) ایت مرض اور دماغ کی غیرمعمولی حالت میں لکھوائی ' اور جب یہ قصہ کتاب میں پڑھا تو اس کا بوا حصة اسے بالكل ثيا معلم هوا ا

اگر دعوے کی اس سے بلند تر سطع پر قلم رکھنا ھو تو بلا خوف رد کها جا سکتا هے که ذهن کے تمام اعمال اور تخلیقات انہی مخفی چشموں سے جوش زن هوت هيں - يه چيزيس خيالات ك اخذ سے پیدا نہیں موتیں - معلوم موتا ہے کہ اسکا طریقه اس قوة ع طريقه سے بالكل مختلف في جردانسته سونجتي ارردالل قائم کرتی ہے۔ یہاں عمل سے زیادہ انتظار موتا ہے -کیٹے (Goethe) کہتا ہے _ (Alles ist als wie ge schenkt) عيا هي كيا هي كيا ع ارر الہام "دهلیز" کے نیچے سے آتا مے - بہت سے اجلم اهل قلم کیٹے کے مقولے کی تالید کرتے ہیں ۔

چنانچه اسبین (Isbeen) نے سخت بخار کی حالت میں تین هفته ع اندربر يفد (Brand) لكمي - وه نيم خوابي ع عالم مين الح بستر مرض سے ان سطروں ع لکھنے ع لیے ھاتھے پڑھا یا کرتا تھا جو هنگامه مصشربيا كرتي هولي اسكے نفس كي سطح تك جاتي تهيں -شیرلت بررنٹے (Charlotte Bronte) کی رید حالت تھی کہ وہ یلے تو چند دنوں ٹے نہایت آزادی سے انہتی تھی مگر اسے بعد تعرير ملتري هو جاتي تهي او ر هفدون تلک دو باره جاري هون کا نام نہیں لیتی 🐪 ـ

ر اسلم بعد پهر کوه آتش فشان پهٽتا تها اور وه نهسايت جوش و خورش ع ساتهه لکهنا شروع اورتي تهي - يهانتک که وه کثرت معنت کی رجد سے آخر بیمار پڑ جاتی تهی ۔ اس نے " ايميليز ريتهرنگ هاتس " (Emilys wuthiring Hhieghts) میں جہاں یہ بھت کی ہے که هیتهکلف (Heatholiff) کے سے کر یکقر کا پیدا کرنا بجا ہے' رہاں وہ اپنی بہترین زبان کی اس واقعہ کو يوں بيان کو تي ہے:

مگر اسکو میں جانتی هوں جو انشا پرداز که قوت تخلیق رکهتا ه - اسك پاس ايك ايسي شے هوتي هے جس كا ره هميشه مالك نهیں موتا - جو بسا اوقات نہایت عجیب رغریب طور پر چاہتی ہے إدر الم ليب كيب كلم كرتي ه - وه قواعد بنا سكتا ه ، اصول رضع كرسكتا هُ ' شايد سالها سال تك انكى محكومي ميں پڑا بهي ره ' ليكن پهر ايك رقت آتا ہے جب يه قرت بغارت كي اطلاع ع بغير راديوں کې جتی هولي زمين ميں هينگا يا سرارن پهيرن يا هل میں جتنے کو قبول نہیں کرتی - جبکہ یہ شہر کے مجمع پر خلدہ

کو اگر خدا کیلیے اور اسکی سچائی کیلیے کہو دے توخدا آے سچائی کے ساتھہ واپس دلا سکتا ہے ' پر جس خدا کی معبت کو دولت کیلیے کہوتا ہے ' وہ تو اے دولت نہیں دلا سکتی ؟ پہر انسانیت کیلیے کیدی درد انگیز موت ہے کہ انسان آسمان کی سب ے بڑی عزت کو زمین کی سب ے زیادہ حقیرشے کیلیے کہودے ؟

وہ دورات اور دورات کے کوشے جس سے طمع کی لعنت اور اللج کی پہنگار نکلتی ہے 'کیا ہے ؟ کیا انسان کی عمر کو بڑھا دینے والی اور عیش حیات کو موت کے قرسے بے پروا کر دینے والی ہے؟ کیا و زندگی کی تمام مصیبتوں کا علاج اور انسان کی تمام واحت جولیوں کا وسیلہ ہے ؟ نہیں! ان میں سے کرئی بات بھی اسمیں نہیں ہو ۔ چاندی اور سونے کے محل سواؤں میں رہنے والے بھی اسی طرح موت کے پنجہ میں گرفتار' مصالب حیات کے مجوم سے محصور' تکلیف اور دکھہ کے حملوں سے زخمی' اور توپ اور بے چینی کی چیخوں سے الم ناک دیکھ جائے ہیں' جیسا کہ ایک فقیر و خفیس ناقہ مست' یا ایک پتوں کے جہونپرے میں بیماری کے مفلس ناقہ مست' یا ایک پتوں کے جہونپرے میں بیماری کے دیں کائنے والا محتاج و بیاس مسکین !

پھر کیا ہے جسکے لیے حق کی عزت کو برباد ' اور خدا کی مداقت کو ذلیل کیا جاتا ہے ؟ وہ کونسی ایسی طاقت ہے جو خدا کو چھر کر دم حاصل کرلینگے ؟ ور پیه نه تو همیں زمین کی وسوائی سے بچا سکتا ہے اور نه آسمان کی نعذے سے' مگر حب زرسے فرض مداقت کی خیانت همیں دونوں جہانوں میں عذاب دیسکتی ہے۔

کتنے ہوے ہوے نہ جہر القلوب رملت پرست انسان هیں ' جنکے مامور معب رطن' اور معبوب القلوب رملت پرست انسان هیں' جنکے حق پرستانه عزالم کی استقامت کو اسی لعنت طمع نے قدماً دیا ۔

ابھوں نے اپنے ملک' اپنی قوم' اپنی فوج' اور در اصل اپنے خدا اور آسکی صداقت سے غداری کی ' اور دشمنوں کیلیے درستوں کو' غیروں کیلیے اپنوں کو' ظالموں کیلیے مظلوموں کو' بے رحم فاتصوں کیلیے بیکس مفتوحوں کو' اور شیطان نے تخت کی فاتصوں کیلیے بیکس مفتوحوں کو' اور شیطان نے تخت کی زیب و زینت کیلیے غداے رحمان نے دربار اجلال کی عزت و عظمت کو چھرز دیا ! تاریخ نے صفعات همیشه سے اسی درد نے ماتمی هیں - قوموں اور ملکوں کی داستانیں همیشه اسی ناپاک سرگذشت پر خوں نے آنسو بہاتی هیں' اور دولت پرستی کی ملعوں نسل آغاز عالم نے ناصیۂ انسانیت کیلیے سب سے بوا بے ملعوں نسل آغاز عالم نے ناصیۂ انسانیت کیلیے سب سے بوا بے عزتی کا داغ رهی هے!

فی اا - قیق میں اور حق پرستی کی سب سے بڑی آزمایش چاندی کی جمک اور سونے کی سرخی ھی میں ہے ' اور اگر اس منزل پر خطر سے تم گزرگئے تو پھر تمہاری همت ہے پروا اور تمہارا عزم همیشه کھلینے ہے خوف ہے ۔ یہی طمع کا خبیت دبر ہے جسکا پنجه بڑا ھی زبوست اور جسکی پکڑ قلب انسانی کیلیے بڑی ھی مضبوط ھوتی ہے ۔ اسی نے فرزندان ملت سے غیروں نے آئے مخبری کوالی ہے ۔ اسی نے فرزندان ملت سے غیروں نے غیروں کے غیروں کے قدموں پر اغلاق کی ناپاکی اور جذبات کی کٹافت غیروں نے قدموں پر اغلاق کی ناپاکی اور جذبات کی کٹافت نے کبھڑ میں گرا دیا ہے ' تاکہ ایٹ رطن ' اپنی سرزمین ' اپنی مذهب ' اپنی قوم ' اور ایٹ بھائیوں نے خلاف جاسوسی کریں ! مذهب ' اپنی قوم ' اور ایٹ بھائیوں نے خلاف جاسوسی کریں ! کی کمسائی ایک آن نے اندر ضائع کودی ہے ' اور انہیں اسی نے بڑے بڑے مدعیان خدمت ملک و ملت کی برسوں کی سچائی کو ایک لمعہ چار پایونکی طرح گرا دیا ہے تاکہ برسوں کی سچائی کو ایک لمعہ چار پایونکی طرح گرا دیا ہے تاکہ برسوں کی سچائی کو ایک لمعہ کی طمع پر قربان کودیں ۔ آدا یہی انسانیت کیلیے وہ در و

خبیت ہے جو بڑے بڑے پاک جسموں بڑی بڑی مقدس صورتی ا بڑے بڑے پر از علم و عمل دلوں کے اندر حلول کرگئی ہے اور ا فرشته سیرتوں نے شیطانوں کے اور ملکوتی صفات هستیوں نے خونخوار عفریتوں کے سے کام کیے ہیں !

وہ مقدس عالم جو کتب نقه کر حیله تراشیوں کیلیے ارائتا ہے، وہ مفتی شریعت جو جرائم ر معامی کو جائز بنا دینے کیلیے اہلیسانه فکر و غور کے ساتھ نئی نئی پر فریب تاریلیں سرنچنا ہے، وہ راعظ جو سامعین کے آگے ان تعلیمات کے پیش کرنے سے گریز کرتا ہے جو انکے اعمال سیئه کی مخالف هیں، وہ صاحب نلم جو اپنی حتی پرستانه سختی کو نفاق آمیز نومی سے، اور حریت خواهانه جہاد حتی کو زمزمۂ صلع باطل سے بدلدیتا ہے، آخر کس سحر و افسوں سے مسحور اور کس دام سخت کا شکار ہے ؟ کونسا جادر ہے جو اسپر چل گیا ہے، اور خدا سے روتہ کو شیطان کے تخس کا آگے سجدہ کرنا چاہتا ہے ؟ کونسی قرت ہے جسکے آگے شریعی کے آگے سجدہ کرنا چاہتا ہے ؟ کونسی قرت ہے جسکے آگے شریعی کے احکام، ضمیر کا فتوا، اور حتی کا الہام بیکار ہوگیا ہے ؟

أه إ كوئى نهيل مكر طمع لا افسول باطل و اوركهه نهيل مكر زر پرستى عب مال جاه طلبى كا عمل السعر: آولاكك الذين يلعنهم الله و يلعنهم اللاعنون إ

من كان يربد العاجلة جردنيا كه غير عاجل كا طالب هر تر عجلنا له نيها ما نشاء لمن هم جسے چاهتے هيں اور جتنا چاهتے نريد ' ثم جعلنا له جهنم هيں اسي دنيا ميں ديديتے هيں' يصلها مدموساً مگر آخر كار ارسكے ليے جهنم هي عمداحراً (اسرائيل) جسميں وہ حقير و ذليل هوكر وهيگا ؛

لیکن یاد رفع که جسطرم معبت آنکهوں کر بصارت حق سے اندھا اور شنوائی مداقت سے بہرا کردیتی ہے ' بالکل اوسیطرم عدارت بهی آنکهوں کو اندھا اور کانوں کو بہرا بنا دیتی ہے - صداقت کی روشنی نظر آتی مے لیکن وہ نہیں دیکھتا ' حق کی آرازیں بلند هوتی هیں لیکن وہ نہیں سنتا ' کیونکه عدارت نہیں چاهتی که انسان غیر کی صداقت و حقیقت کا اعتراف کرے - سفر حریت کی ایک پرخطر اور دشرارگذار منزل یه بهی ہے جسکو صرف رهی قطع کرسکت هے جو اس میدان کا صود اور اس معرکه کا بهادر ہے - اگر انسان کیلیے کہ دشوار ہے کہ اپنی غلطی اور انصراف عن العق كا اعتراف كرے ويه دشوار تر هے كه آئ دشمن کی سچی راے اور سچے عمل کا ایخ دست ر زبان سے اقرار کرے۔ لیکن مسلم و مومن زندگی کے فرائض حریت کی ایک دفعه یه بهی هے که اگر انصاف رعدل اور **حق و صداقت ا**رسکت سب سے بڑے دشمن کے پاس بھی مر⁴ جب بھی ارس ررح ایمان کیلیے جر ارسکے ساتھ مے ' اپنا سر نیاز ارسکے آگے جہکادے كه " در مع العق كيفما دار":

یا ایها الذین آمنو کونوا مسلمانوا خدا کیلیے آمادہ اور حق قوامین لله شهداء بالقسط کیلیے گراه وهوا دیکھو کسی قوم کی ولا یجرمنکم شنآن قوم عدارت و دشمنی تمکوحتی و عدل سے کام لو علی الا تعدلوا - اعدلوا کہیں باز نه رکھ - حتی و عدل سے کام لو هو اقرب للتقوی ان الله که وہ تقوی سے قریب تر ہے اور خدا خبیر بما تعملون (المائدہ) تمارے اعمال سے خوب واقف ہے -

کیا اسکے بعد بھی کسی مسلمان کو عدارت رکینہ پررزی اعتراف حق سے باز رکھ سکتی ہے؟ اگر رکھه سکتی ہے ترزا خصائص ر امتیازات اسلام سے محررم ہے۔



ے - " ایک " " کئی " ہے اور " کئی " " ایک " - ممکن ہے اور " کئی " " ایک ایسا نایجہ ہے جسکا مبنی خیال اور جسکا رجود صرف ذهن میں ہے ' مگر اسکے برعکس حالت یہ ہے کہ یہ بالک عملی شے ہے ' کیونکہ اسے اعمال انسانیہ سے بہت بڑا تعلق ہے ۔

دیکهرا هم این بهائی اور بهنوں کا کیسا دود رکھتے هیں ؟ کیا انکے دوش بدوش نہیں کھڑے وہتے کہ خاندان کا فائدہ ایک عام فائدہ ہے' اور آسکے لیے کیا هم میں سے هر شخص کو اس کار زار هستی میں جنگ نہیں کرنا چاهیے ؟ دیکھو' کسیقدر توسع کے ساتھہ کہا جاسکتا ہے کہ افراد کی بہبردی خاندان کی بہبردی کے ساتھہ وا بستہ ہے' اور جو ایک حزء کے لیے بہتر ہے وهی دوسرے اجزاء کے لیے بهی بہتر ہے ؟ پس اب غور کرر کہ کیا سے کیا ہو جائے آگر سب لوگ یا کم از کم متمدن اور تعلیم یافتہ آدمی سمجھنے لگیں کہ انسانیت ایک بڑا خاندان ہے اور فوائد کے لحاظ سے نیز اصلیت و حقیقت کے لحاظ ہو ۔ ایک وراقعی ایسا ہوجاے تو کیا اس سے ایک انقلاب بہا نہ ہوجائے تو کیا اس سے ایک انقلاب بیا نہ ہوجائے تو یقین ہے کہ جلد یا بدیر ایسا خرواء۔

مذهب کی تعلیم اخوت ایک شریفانه اخلاقی ترغیب تهی مگر اسکی اپیل محبت کے جذبات سے تهی - اسلیے رہ سرد مہر دماغ کے مقابلے میں ہے اثر ثابت ہوئی - لیکن اب اسے علم (سائنس) سے مدد مل رہی ہے اب علم عقیدہ اور محبت کے ہاتہہ میں ماتهہ دالے چل رہا ہے ہیں اسکی شعاعیں پہنچنے کے ہاتہہ دالی نگی پر پہت رہی ہے - اب نیکی کا دور تریب ہی ہے - الیے ایک نگی پر پہت رہی ہے - اب نیکی کا دور تریب ہی ہے - ارا اجزاد دی مقراطی" کا ایک انبار ہی نہیں ہیں بلکہ اجزاد رسیع کا ایک مجموعہ ہیں جو آپسمیں لوتے اور ایک جسم تیار کوتے ہیں - ایک مجموعہ ہیں جو آپسمیں لوتے اور ایک جسم تیار کوتے ہیں بیا برا ہے - همارا شعار ہم جنسی اور یکجہتی ہونا چاہیے -شخصیت کو استقلال کے ساتھہ بیش نظر رکھنا چاہیے اور اسکے ایک ایک مجموعہ کو تمام کائنات پیش نظر رکھنا چاہیے اور اسکے ایک ایک مجموعہ کو تمام کائنات

الـــهلال: 🔻

یه تحریر اس عظیم الشان ردهانی لقریچر کے علمی مباحث کا نمونه هے جو یورپ اور امریکه کی موجوده ردهانیات (اسپیریچولیزم) کے معتقدیں نے مرتب کیا ہے اور اسی لیے بجنسه ترجمه کردیا گیا ہے ایکن قاربین کرام اسکے دعاوی اور اظہارات کی نسبت راے قائم کرنے میں جلدی نه کریں اور اس مضمون کا انتظار کریں جو اس مرضوع پر الهال میں نسکلنے والا ہے - آسکی تصویریں مدت سے مرضوع پر الهالا میں نسکلنے والا ہے - آسکی تصویریں مدت سے بنی پتری ہیں اور بکارت مواد سامنے ہے لیکن ابتاک لکھنے کی مہلت نہیں میلی - یه گویا اس مضمون کا تتمه هرگا جو پچھلے دنوں 3 اکثر رسال ریلس ایاک طبیعی ردھانی کے متعلق شائع ہوا تھا -

ابة ۱۰ أئي تحليم م

سلسل كيليس جلد حال ملاحظة هو الهلال أدجر (١٣)

اس طريق تعليم ميں سب سے اپيے جس شے ہر توجه کي جاتي ه و اولاً قوت المسه ، او ر اسلم بعد قوت باصره و سامعه كى قرقي هـ-اسکے لیے سے مختلف قسم کے کھیل بچوں کر کھاتے جاتے میں -اسك بعد مر اشياء كه ان كهيلون مين استعمال هوتي هين ، الكي اور الله نامون اور عقلی صورتون ع باهمی ربط و تعلق کی طرف بچونسکی قوت انتباه کو متوجه کیا جاتا ہے ۔ مثلاً ایک استانی نے چند بچونکو بلایا که آؤ پانی سے کھیلیں ' اور ایک جگ میں ٹینقا یا گرم پانی لیکے انکے ماتھے پر ڈالنا شروع کردیا - اب بچے خرش هر هرع نيچے طشت ميں ماتهه دمور رفح هيں - جب وه بالي علم هرکیا تو اور مدگوایا - مگر ایکی دنعه پہلی مرتبه ع بوعکس کو ع بدلے تهدی یا تهذی کے بدلے کرم منگرایا - ظاهر فے که جب جلد پر در متضاد کیفیلیں یکے بعد دیگرے طاری هرنگی تر قرت المسه میں ایک قسم کا هیجان یا انتباه شدید پیدا هرکا - چنانچه بچوس مهرس ایک خفیف سی حرامت پیدا هرئی اور بعض کی زبان سے چلک غیر مرضوع آرازس تکل کلیں - معلمہ نے فوراً پرچھا که کیا ہے ؟ وہ بھے کیا بنا سکتے میں جنہوں نے ابھی اپنی عمر کا تیسوا سال بھی ہورا نہیں کیا ہے ؟ (کیونکہ اس طریقہ تعلیم میں داخلہ کی عمو صرف قمائي سال هے) اسليے استاني نے استفہام تقريري کي صورت میں دریافت کیا کہ کیا پانی گرم ہے ؟ بچوں نے سر ملا دیا که هاں آ پھر پوچھا که بیلے بھی ایسا هی تھا ؟ انھرں نے سر کے اشارے سے کہا " نہیں " یا کُہا : هاں وہ تھندا تھا ۔

یا مثلاً اس نے مختلف قسم کی دفتیاں (پیسٹبورق) لیں۔ بخض نرم از رلچاتی هولی ' بعض سطت جیسے لکڑی کا تخته ۔ اور یه بچوں کو دس که انہیں لچکاؤ - نرم تو لچک گئی مگر سخس نہیں لچکی - ان سے پهرکہا اور بچوں نے بار بارکوشش کی ' مگر انکی سختی انکے نرم و نازک هاتهوں کی طاقت سے زیادہ تھی - وہ اس استانی کا منہ دیکھنے لگے - استانی نے سمجھایا که پہلی دفتی نرم تھی اسلیے لچک گئی - دوسری سخت ہے - وہ تم سے نہیں لچکے کی -

(قوت باصرة كي تربيت)

اب فرض کر رکہ قرت باصرہ کو ترقی دینا منظور ہے اور اسمیں بھی خصرصا مختلف شکلوں کا باہمی امتیاز اور انکے اسماء تعلیم تو اسکے ایسے وہ مختلف شکلوں کے لکتری کے تسکیرے اور انکے خانے لالیکی ۔ یہ خانے اسطرح بنے ہرتے ہیں کہ انمیں سے ہرایک میں وہی تکوا جاسکتا ہے جسکے لیے وہ خانہ بنایا گیا ہے ، وہ بچوں سے کہیگی کہ ان تسکری کو ان خانوں میں قالو ! کئی بچے ایک کیس میں لیت گئے اور آپکے خانوں میں لکتری کے تسکیرے قالنا شروع کیا ۔ جس نے اپنا آپکوا تھیک اسکے خانے میں قالدیا وہ تو شروع کیا ، جس نے دوسرے خانے میں قالنا جانا اس سے نہیں پڑا۔

رَبِي مُوتَى هِ اور هنکانے والے کی آواز کے ساتھ ہے پرواٹی کوٹی ہے۔ جبکه وه سمندرکي ريب کی رسيال (ريت کي رسي يعني کمزور او رغير استوار رشته يا رابطه) بنائے سے انکار کرتي ہے آز ربعت تراشي هروع كرديتي هـ - چنانچة تمهيل «قسمت » يا «الهامي هانسي » کی حیثیت سے ایک (Pluto) یا ایک (Jove) یا ایک (Tisiphone) یا ایک (Mermaid) یا ایک (Psyceh) یا ایک (Madonna) مليكا - يه كام خواه هيبت ناك هو يا شاندار ابليسي هر' یا قدرسی ' تمهیں انتخاب کا اختیار فہیں - تمہارے لیے صرف یہی رهایا ہے کہ اسے خاموشی ع ساته اختیار کولو - رہے تم ' تو ایک براے نام صفاع کی حیثیت سے تمہارا عصم صرف اتف هی ہے کہ خامرشی کے ساتھ ان هدایات کے اندر کلم کرر جو نہ تر تم نے دیے هیں اور نه جنکے متعلق تم دریافت کرسکتے هو- جو نه تو تمهاري نماز جنازہ میں بیان کیے جالینگے اور نہ تمہارے خیال کے رقت وبهلت يا بدل جالينگ - نتيجه دلچسپ هوا تو دايا تمهاري تعريف كريكي - تم كه تعريف ك مستدى نهيل هو دنيا تمهاري تعريف عربكي الور اكرنا يسند هوا تو تم تعريف كي طرح الزام ك بهي سزا وأر فهيل - دنيا الزام ديكي ! " -

اسكات كي طرح استيرينس (Stevenson) بهي اسكي تاليد كريكا عسكا بيان هي كه اس في قرير آليليند (Treasure Island) كيندره بيان هي كه اس في قرير آليليند واسك بعد يه كار روائي كيندره باب پندره دن مين لكهه قال مكر اسك بعد يه كار روائي وك كلي اور خاص آسك الفاظ مين "ميزا منهه بالكل خالي تها اور كيندرك سيند مين قرير آليلينة كا ايسك حرف بهي نه تها "مكر اس جورت الدر عند يهر مد هوا" اور "ديكهوا وه ميرا الدر عند چهولي المين خاليون كي طرح جاري هولي " چنانچه اس في هر روز ايك باب على حساب سے كتاب پوري كر دي ا

اس سلسلے میں یہ امر بھی یاد رکھنا چاھیے کہ رہ اپنے انسانوں کے خاکے (پلات) خواب میں دیکھا کرتا تھا ' جیسا کہ اس نے ایکروس دی پلینس (Across the Plains) میں بیان کیا ہے۔

اس قسم كے تجرب درسرے فنوں كے ميدافوں سے بهي منتخب كه جاسكتے هيں جہاں قوت تخايق كام كرتي ہے۔ غالباً يه فن ادب سے زيادہ موسيقي ميں نظر آليكا - مثلاً (Mozart) كے ذهن ميں الہام كي اجنبي (كيونكه الہام " نفس آكاه " كے ليے اجنبي هي هے) نوعيت كا ايک روشن تخيل تها - مصوروں ميں سے Watteau ايک عجب انداز كے ساتهه كهتا ہے كه وہ اپني نادرہ ورزكار مناعي پر خود ششدر ہے ا يه ظاهر ہے كه وہ ذرا بهي نهيں جانتا كه

وه كيونكر كرتا هے؟
في الواقع كوئي ذهن نهيں جانتا كه " ره كيونكر كرتا هے؟ " اكر
ره جانتا تر درسروں كو بهي بتاسكتا - مكر يه شے تو نه نفس كا جانذ به
والا حصه هے " اور نه كوئي درسوا حصه جسے " آگهي " سمجهه سكے يه تو ايك قوت هے جو مخفي طبقات ميں بهت نيچے مدائي
هے " اور يه جو هميں فظر آتا هے صرف اسكے نتائج و آثار هيں -

غرض اب یه ثابت و کیا ہے که احساس 'ادراک ' حافظه ' هیچان' جذابات ' تخلیق ' رغیرہ رغیرہ کے متعلق ایسے اعمال جسمانی ردماغی هرسکتے هیں جو ان تمام چیزرن سے بالا تر هور، جن سے نفس آگاہ راقف ہے - سائنس نے یه ثابت کردیا ہے که هم اسے آپ کو جسفدر جانتے هیں' اس سے زیادہ بڑے هیں - نفس کے اشار فرما ابر کے ڈکرے چہت گئے هیں 'اور مابعد الطبیعی میں نئے مناظر کا دررازہ کہلا ہے - هماری روح بے پایال اور ناقابل میں نئے مناظر کا دررازہ کہلا ہے - هماری درج بے پایال اور ناقابل میمایش نکلی ہے' اور دفعاً همیں ته خانوں سے نکالکر ناپیدا کنار مرفزاررن میں لیا گیا ہے - هم صرف یہی نہیں جانتے که هم آیندہ جائے کہا هونگے کا بلکھ هم کو یہ بھی نہیں معلوم که هم کیا هیں ک

قرل نقل کیا ہے ' کہنا ہے که " هم خدا هیں" یعنی ایک نظر خر کن هستی ' اور ایک نقش حیرت خیال ا

لیکن خواہ هم اسقدر بلند جائیں یا نه جائیں لیکن بہر حاا یه کوئی ایسی بہت بڑی بات نہیں کہی گئی ہے۔ کیونکہ هم یونار اور ناروے کے بہت سے معبودوں سے کہیں زیادہ تعجب انکا مطلوق دیں۔ هم کم از کم ذیل کے دانشمندانه مثاب (Triplet) میر ایموسی (Emorson) کے هم نوا هوسکتے دیں جو ان امور کے متعلق انبیاء کا سا احساس رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے:

" اگر تجهسے هوسکے تو تو رہ پر اسرار خط کهینچ جو صحیم طو۔ پر " تجیے " " اس " سے جدا کردے اور یہ بقادے کہ کون انسار ہے اور کون خدا ؟ "

(r)

متوفي پرو فيسر وليم جيدس کها کو تا تها که فلسفه کا سب اهم مسلسله وحدت و کثرت کا هے - يه کيسے هوسکتا هے که جو "کل يا " ايک " هو' وهي ايک "عالم" بهي هو جسميں مادي اور غمادي هر قسم کي چيزيں شامل هيں ؟ يه کيسے ممکن هے که ايک هي شے ايک هي وقت ميں ايک بهي هو اور کئي بهي؟ اگراس بر عکس هم کثرت کي طرف سے شروع کرتے هيں - مثلاً يه اور و بيني درخت اور مکان ' پهار اور ملک' خورد بيني کيرے اور گهانس کو پيال يا تتلي' تو يه چيزيں جو بلا اختلاف ايک دوسرے سے علم هيں ' انہيں هم کيونکر"ايک " ديکهه سکتے هيں ؟ اسوقت يه مسانا تابل حل هے - هم دونوں سروں ميں کسي ايک سے شروع کرس هيں مگرمشکل يه هے که درميان ميں کوئي ملتقی (itting place) نہيں هے - "ايک " هميشه ايک وهيگا اور "کئي " هميشه کا رهيئے ۔

لیکن اس مسللہ کے حل کی طرف کم از کم اشارہ تو ضرور رہ لیکن اس مسللہ کے حل کی طرف کم از کم اشارہ تو ضرور رہ نفس' یا ذات مخفی (Sublimnal self) کے جدید اصول میں مرب فے جسے ۲۵ برس ہوے' سب سے پہلے میرس (Myers) نے پیش تھا' جسکا استقبال جیمس نے علم النفس میں '' سب سے بر جدید ترقی '' کے نام سے کیا' اور جسکی تالید تازہ ترین راقع سے ہو رہی ہے۔

یه صحیح فے که نفرس انسانیه بہت هیں ' مگر انه بہت هی مگر انه بہت هی مشابہت فی مشابہت فی مشابہت علی الحیات می فی نام اللہ الحیات می فی نام میں میں جنکا کیا ہے کہ مشابہت کا اشارہ ایک عام سرچ کی طرف هوتا فی اسلیم ایک طرح سے یه نتیجه نکالنا چاه که تمام نفوس انسانیه کا سرچشمة صرف ایک هی فی -

مگر تعقیقات طبیعی کے مشاهدات جیسے (Telepathy) ت معلوم هوتا ہے کہ تمام نفوس انسانیہ جو یہاں هیں اور اسر مرجود هیں ' ان میں باهم کچه اسطرے کا تعلق کامل ہے کہ تمام طریقوں سے خارج اور بالا تر ہے جنگر حواس معلومہ سمج هیں - اس یقین کے لیے رجوہ موجود هیں که وہ اور اسکے هم مشاهدات میں اصلی کار فرما رهی نفس کا حصة مخفی ہے دلائل اسقدر پیچیدہ هیں که انکی تفصیل یہاں نہیں هو سکتم دلائل اسقدر پیچیدہ هیں که انکی تفصیل یہاں نہیں هو سکتم

یہ اور اسی قسم کے غرور و فکر کا اشارہ اس طرف فے مماری معمولی طبیعی آگہی ایک درسرے سے جدا اور بظاهر فظر آتی ہے ' اور اسلیے مخابرات میں نطق اور تحریر کے ذرال بے حد کام لینا پرتا ہے ' تاہم مخفی سطحوں میں ہم باہم وابسته هیں -

بتغیر استعارہ ' هم میں سے هر شخص پانی کی ایک ده جو ایک شہرکی هزارها نلوں میں سے کسی ایک نل سے ہر ایک مگر پانی رهی ہے ارزاسی ایک خزانۂ آب (Reservoir) آدما ہے ۔ اسر طبح دهی ایک درج ہے جو هم سب کر پ

استان خوش و خرم اور ناکام که سیانی هورے - استانی ہے ان ناکام بھوں کو تسلمی دی اور چمکار نے ایک لڑے سے کہا که تمهارا ترکوا سے طرح کا مشلاً کول ہے جہ گول خانے میں قالوگے جہ هی ہویگا ، پہر کہا که دیکھو اس کیس میں گول خانه کہاں ہے ؟ اس نے تهور تب دیر تک تلاش کیا ، اور اسکے بعد قدونقه نکالا - اس بھے کو کہا که اسمیں قالدو - بھے نے جب ترکوا قالا تو اندو چلا گیا - بھی باغ باغ ہوگیا - اسی طوح اور بھوں کو بھی بتایا ، یہاں تب که سکی شرمساری و ناکامی کامرانی کی مسرت سے بدلگئی ، اور سکی شرمساری و ناکامی کامرانی کی مسرت سے بدلگئی ، اور اسلاح بغیر کسی باقاعدہ تعلیم کے انہیں ریاضی و اقلیدس کے اسلاح بغیر کسی باقاعدہ تعلیم کے انہیں ریاضی و اقلیدس کے بڑے مسائل معلوم ہوگئے !

یا مثلاً شکل کے بدلے رنگوں کے باہمی فرق اور انکے نام بتانا مقصود ہیں - وہ لکتری کی رنگیں تختیاں بچوں کے آگے رکھدیگی اور رنگ برنگ کی ریشمی پٹیاں انکو دیگی که ان تختیوں پر بالله هدیں - پٹیوں کے دینے میں ایسی ترتیب ملحوظ رکھیگی که بندھنے کے بعد ایک عجیب دلفریب منظر پیدا ہو جاے - بچے اے بابله دیکھکے خوش ہونگے اور اسی سلسله میں انہیں ایک ایک

(لامسة و سامعه)

اس طریق تعلیم میں بعض کھیل ایسے ھیں جن نے قوت لامسہ ارتوت سامعہ ور در در کی ایک ساتھہ پر داخت ربالید کی ہوتی ہے۔ یہ کھیل اندھیرے میں ہوتا ہے۔ اسے تمام کھلونے پتھریا سی اور وزن دارشے کے ہوئے ھیں ۔

فرض کرر که استانی یه کهیل کهلانا چاهتی هے تو ره ایک بچے لوبلائی ' اور اسے ایک ایسی میز کے پاس که وا کرائیگی که اس لائی نا مانه ایک ایسی میز کے پاس که وا کرائیگی که اس لائی نا مانه ایک طرف سے دوسری طرف جاسکے - اسکے بعد اسکی الله ور پتی بالدهدیگی ' اور اس میز پر پتهر کے چند تمنوے میں ' اسک دوسرے سے وزن اور قد و قامت میں مختلف هو کے هیں ' لوکا کو بچے سے کہیگی که انہیں چنکے اس طرح رکهدو که جو پتهر بس پتهر سے وزن میں کم هوره اسکے بعد هی رکھا جائے - بچے کی الله بند ' وہ نہیں جانتا که کون تمکوا کدهر گیا ہے ؟ پهر وہ الله برنکر معلوم کریگا که سب سے زیادہ وزندار قدوا کرن هے اور کدهر الله م

(جسمانی ورزش)

اس طریق تعلیم میں صرف حراس هي کي هرداخت رابالدگي پر توجه نهیں کي جا ني ؛ بلکه حراس کے ساته، الله اعضا و جرارح یعنی هاته، پیر رغیره کے نشو و نما کا بهي ارا پرزا لحاظ رکها جا تا ہے ۔

ہر بچے کے کھلونے اور دوسری ضرورت کی چیزیں ایک ^{اللہ تری}فے سے رکھی ہوتی ہیں -

پیررں کی فادانستہ ورزش کے لیے یہاں تک کیا جاتا ہے کہ کپترے پہننا ، جوتوں کی لیس باندھنا ، ھاتھہ منہہ دھونا ، نہا نا رغیرہ رغیرہ تمام کام استانیاں اپنی مرجودگی میں ان بچوں سے لیتی ھیں ۔ جو کام ایسے ھیں جنہیں ھر بچے خود کو لے سکتا ہے ، وہ تو خود کرتے سکتا ، اسمبی درسرے بچے اسکی مدد کرتے ھیں ۔

(طريق كتابت)

یه اس طریق تعلیم کی ارلین منزل فے - عام طور پر ابتدا پرهائے سے کی جاتی فے ' مگر اس تعلیم میں کتابت قرآت پر مقدم فے - اس سے یہ نہ سمجھنا چاھیے که مندرستان کی طرح بچونکر مررف کی شکلیں بنا کے دیدی جاتی ھیں اور ان سے کہا جاتا فے کہ انکے نام ' شکل ' اور پہر لکھنا ' یہ تینوں کام ایک ساتھ ھی کرر -

نہیں' اس تعلیم کی تمام چیزرں کی طرح کتابت کی تعلیم
بھی کھلونے ھی کے ذریعہ دیجا تی ہے - دفتی کے شکروں پر
ورق سنبادہ (emery paper) کے حررف کتے ھوے چسپان
ھوتے ھیں - یہ حروف بچوں کو دیدیے جاتے ہیں - رہ ان سے
کھیلتے ھیں - کھیل اس انداز سے ترتیب دیے کئے میں کہ بچوں کو
ان حروف پر لازمی طور پر انگلی پھیرنا پرتی ہے - اسطرح قبل
اسکے کہ بچہ قلم اور روشنائی لیکر لکھنے بیٹے' اسکی انگلیاں ان تمام
گردشوں کی عادی ھو جاتی ھیں' جنکی ضرورت حروف کے
لکھنے میں پرتی ہے!!

پھر صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا جاتا ' بلکہ جسطرے ہمارے ۔
یہاں تدیم طرز تعلیم میں میانجی بچرں کو کٹکھنے بنائے دیتے ہیں
کہ بچے اس پر ہاتھہ پھیریں' اسیطرے ان لڑاوں کو بھی بنے بغات
مررف دیے جائے ہیں جنگا جوف خالی ہوتا ہے - رہ انمیں
رنگ بھرتے ہیں - جب بچے اچھی طرح حرفوں کی شکلیں
پہچاننے لگتے ہیں تو پھر مرکبات بتاے جائے ہیں -

(تعلیم کتابت کی مدت)

مستر دولمز مفتش (انسپکتر) تعلیمات انگلستان لابهتے دیں:
"لکھنے کے لیے اسطرے سے تیار دوے میں ان بچوں کا دیومه مہینے سے زیادہ صوف نہیں دوتا جذکی عمر ابهی صرف چار دی سال کی ہے - جب یہ مدت ک ذر جاتی ہے تو رہ روشنائی سے سادہ اور بسیط مرکبات لکھنا شروع کرتے دیں - اگر مشتی جاری رہے تو تیں مہینے نہیں گذرنے پائے کہ بچے کا خط نہایت خوشنما دوجاتا ہے!

جب بچے کو لکھنا آجاتا ہے تو اسے پڑھنے پر لگایا جاتا ہے۔ پڑھنے میں رہ صرف انہی الفاظ کو نہیں پڑھتا جنہو و خود لے المتا ہے '' بلکہ اسے مر قسم کی تصریر پڑھائی جاتی ہے ' خواہ رہ مطبوعہ موریا قلمی ' اور خود اسکی لکھی ہوئی ہویا غیر کی ۔

بچے کو جس زبان کی تعلیم دی جاتی ہے ' وہ اگر ایسی زبان کے جسمیں تمام حروف پڑھ جاتے ہیں ۔ یعنی کوئی حرف بھی سائیلینٹ یا غیر ملفوظ نہیں ہوتا ' تو اسکے سیکھنے میں بچے کو بہت سہولت ہوتی ہے ۔ چنانچہ تجرب سے معلوم موا ہے کہ بچوٹکو اطالی زبان انگریزی' فرنچ' اور جرمن رغیرہ کی نسبت جلد آجاتی ہے ۔ کیونکہ اطالی میں سائیلینٹ (حررف غیر ملفوظ) کا جهگرا نہیں ہے "

پترهذے کی ابتدالامفود اسماء سے کوائی جاتی ہے - اسکے بعد مفود صفات اور صفات کے بعد جملے بتا لے جائے ہیں - تمام الفاظ

مس مونتستوری کی ابتدائی تعلیم

اس طریقه کے سب سے رزے کامیاب اسکول کے چھه کلاس جسکی معلمہ مس جارج هیں



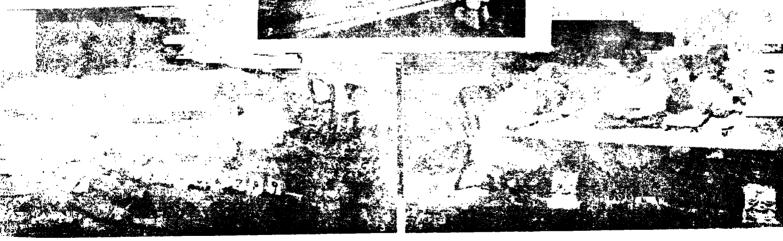
یہ پانچ تصویریں مس مونڈسڈوری کی ایجاد کسردہ ابتدائی تعلیم کے متعلق ہیں۔
(۱) مس جارچ معلمہ بیڈہی ہیں بچوں کے سامنے کاغذ کے کئیے ہوئے ہردن رکھدیے میں جنسے الفاظ ترکیب پاتے میں۔ بچوں کو بتا رمی میں کہ الفساظ کے کیونکر مجھے کیے جائیں ؟

دو حالے اسے ایے بناے جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے اندر تمسام حررف کاغذ کے ترشی ہرے آ جاتے میں ابہد کی اور تعلیہ حررف میں ابہد کے ہانچ سٹ استعمال کیے جاتے میں ۔

(۲) معلمہ بہرن کو بتا رہی ہے کہ ضخامت تد اور قطر و عرض کی بنا پر کیونکر اشیا کو شناخت کیا جا سکتا ہے ؟ موضوع تعلیم یہ ہے کہ قوۃ لامسہ کے ذریعہ مختلف اشیا کی شکلیں معلوم کی جائیں - طریقہ تعلیم یہ ہے کہ بہتے کی آنکہوں پر پتی باندہ دیتے ہیں اور اسکو کوئی تعلیمی چیز دیر

پرچھتے ھیں کہ کیسی ہے؟ اسکے بعد پلی کہور معلو کی اور بچہ دیکھکر معلو کرلیت ہے کہ اسکا اندازہ صحیح تھا یا نہیں کے قبرت ہوتے ہوتے کہوتے لائنی اور عرض باہ مخلف ہے معلمہ بچوں سے کہتی ہے کا انہیں تلے اوپر رکھتے چلے جاؤ۔ اسطرح انا طول و عرض اور حجم و ضخامت اشیا کے علا مشتی کوائی جائی ہے۔

رم) رنگوں کے بکس ھیں جنکے عکس سے مختلف قسم کے صلے جلے رنگوں کے تباہ اور کھیل بنتے ھیں اور بچہ نہایت دلچسپر سے ان میں مشغرل ھر جساتا ھے - رنگور کی تعداد ۸ ھے- اور انکے عکس اپنی اصل ترتیب میں اسطرح نظر آتے ھیں کہ یک بعد دیگرے انکا باھمی تدریجی فرق نمایار هر جاتا ھے - مرضوع تعلیم رنگوں کی شناخہ اور انکی ترکیبی حالتوں کا علیم ھے - رنگور

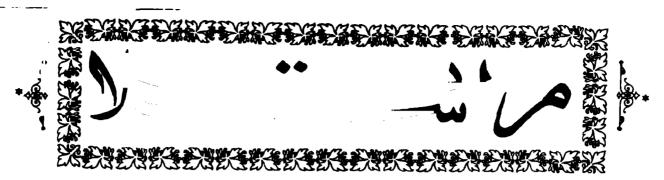


ا نظري حسن خود بخود بچے کو اپني طرف مترجه کرليقا هـ!

(٥) اس مرقع ميں باليں جانب کا بچه واٿرکار سے رنگ بهر رها هـ - درميان ميں جو لوکي بيتهي هـ ره ليس بن رهي هـ تيسري لوکي بتن لکا رهي هـ - اس کهيل کا مرضوع درس يه هـ که انگليوں کي مشتر که حرکت کو ضمناً ترقي دي جائے - اس طريق تعليم ميں رياضي ورزش کي ابتدا انگليوں سے کرائي جاتي هـ کيونکه تمام اعمال يد ميں انگليال هي اصلي قوت کار هيں -

(۲) لکڑي كے نو آئرے هيں جنپر مختلف رنگوں ميں ايک سے ليکر نو تک كے عدد منقوش هيں - معلمه پيلے ال آئروں كو

باهم ملاکر رکهدیتی ہے اور بچے کو انکے خوشنما و مختلف ونگا کی ترقیب دکھلا دیتی ہے - بچہ جب اچھی طرح دیکھہ لیتا تو پھر اس سلسلے کو منتشر کردیتی ہے اور اس سے کہتی ہے اب آسی طرح تم بھی ملاکر دکھلاڑ - ونگرن کا اختلاف ' انکی باه آمیزش کی طبیعی خوشنمائی ' انکی ترتیبی حالت کا سلاالوان ' اسقدر دلفریب ہوتا ہے کہ بچہ پوری دلچسپی سے از انہیں جوڑ کے رکھنے کا شمالی ہو جاتا ہے - موضوع تعلیم علا مساب کا ابتدائی درس ہے - اس رنگین کھیل سے پیچونکو خود با تعداد اور وابتدائی عشوہ حساب کا علم حاصل ہو جاتا ہے -



اردو پریسس کی تنظیم

ایک اهم تجریز

جناب نے از راہ نوازش نیازمند کی تصریر الہلال جلد حال نمبر ۱۲ میں درج فرماکر جو جواب مرحمت فرمایا ہے ' اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں - میں نے لکھا تھا کہ صوبۂ متحدہ مسلمانوں کے بڑے بڑے ہوں کا مرکز ہے مگر یہاں سے کوئی با رقعت اخبار نہیں نکلتا - جناب نے اس پر تعجب کیا ہے اور لکھا ہے کہ اخبارات تو تکل رہے میں - پھر خود هی یہ راے دی ہے کہ روز زانہ کیلیے کوشش کرنی چاهیے اور بہتر ہے کہ اخبار مشرق یا کوئی آور اخبار ورزانہ حوجاے -

لیکن گذارش فے دہ میں اسقدر دنیا ہے بے خبر نہیں ھوں که مجیے ایک صوبے کے مشہور اخباروں کا حال معلوم نہر اور سمجھٹا ھوں کہ رہاں ہے کرئی اخبار نہیں نکلتا - مجیے معلوم فے که علی گذہ گزت اردر کا سب سے پہلا رقیع اخبار رہیں سے نکلتا ہے - الکی البشیر اور مشرق بھی رہیں سے نکلتے ھیں - جناب نے انکی تعریف کی فے - ممکن فے کہ ایسا ھی ھو مگر میرا مقصد تو یہ تها کہ گو بہت سے اخبار نکل رفے ھیں ' لیکن ھمارے لیے انکا رجود رعدم برابر فے - کوئی آزاد مسلمان اخبار نہیں نکلتا - ان سب کی پالیسی کا حال دنیا کو معلوم ہے -

میں چاھتا ھوں کہ اس صوبے میں ایک کمپنی قائم کی جات لیکن اسے نیا اخبار نکالنا چاھیے - ایک ھفتہ وار ایک روزانه - ملک میں اب ازاد اخبارات کا کافی ذرق پیدا هرگیا هے ' اور او زاں قیمت هو تو کمپنی کو نقصان کا خوف بهی کسی طرح نهیں هو سکتا۔ آپ جن اخبارات کو بتلاقے هیں انسے مسلمانوں کی موجودہ سیاسی حالت کر نفع نہیں پہنچ سکتا۔ وہ آنہیں آگے لیجائے سے قاصر هیں ارر اپنی اغراض کی بنا پر سعی کرتے ھیں کہ ھوسکے توپہر پیچے لهجائين - مجم آپكا ايسا خيال پرهكر سخت تعجب هوا ميرا تو يه خيال هے كه اب حالت بدل كئي هے ، اور اسلامي پريس کا صرف اشخاص کی قوت پر چھو ر دینا تھیک نہیں - چاھیے کہ هر صوب میں کمپنیاں کھل جائیں - هر کمپنی ایک روزانه اور ایک مفته رار اخبار ایک هی اصول ارر پالیسی کے ماتحت جاري كرد - اسطرح تمام مسلمانان هند ايك هي طرح كي صدالين سنن لگینگے - ایسا هونا کچهه مشتل نهیں ہے - جو لرگ زمیندار فنڈ میں بار بار چنده دیکر اپنی بیداری کا ثبرت دین کی کیا ره ایک مرتبه سو پچاس روپیه دیکر کمپنی میں شریک نہیں هوسکتے ؟

میں پلے لکھ چکا ہوں اور اب پھر اعادہ کرتا ہوں کہ اگر کمپذی قائم ہو تو صوبجات متحدہ کی کمپذی میں ایک معقول حصہ سب سے پلے میں خریدونگا - جناب اس تجریز پرغور فرمائیں اور اہل الرائے بزرگوں سے مشورہ کریں - اگراً پکا قلم ساتھہ دے تو ایسے صدھا کلم ہوسکتے ہیں -

الم الأل:

اس عاجز کا بھی یہ مقصد نہ تھا کہ آپ کو ان اخبارات کی خبر نہیں' لیکن چونکہ آپے مطلق ففی ہے کام لیا تھا ' اسلیے۔ میں نے بھی صرف اثبات ھی کو کانی سمجھا -

آپکا یه غیال که " صربجات صحده سے جو مسلمان اخبارات نکل رہے ھیں انکا جود و عدم برابر ہے " میرے عقیدے میں اسدرجه انسوس ناک غیال ہے که اگر اسکی تغلیط کردینے کا ارادہ نہوتا تر میں اسے شائع بھی نه کرتا جیسا که آگے چلکر دس بارہ سطریں مجبوراً کات دی ھیں - اختلاف راے درسری چیز ہے - همکر اپنی بصیرت کے مطابق اپنی راے کر ترجیج دینے یا حق سجھنے کا پررا عقی حاصل ہے - مگر دوسروں کی نسبت یه حمجهه لینے کا که انکا رجود محض بیکار و لا حاصل ہے " کسی کو حق نہیں پہنچتا - صربجات متحدہ سے جسقدر اخبارات نکل رہے ھیں" رہ بھی مثل تمام اخبارات کے بقدر اپنی طاقت او ر سمجهه کے ملک و قوم کی غدمت کر رہے ھیں" اور جب تک صربح راقعات سامنے نه ھوں اس خدمت کر رہے ھیں" اور جب تک صربح راقعات سامنے نه ھوں اس اس خدمت کر رہے ھیں" اور جب تک صربح راقعات سامنے نه ھوں اس انسانی جسارت ھے -

بیشک میں نے البشیر اور مشرق رغیرہ کی تعریف کی تعیی الیکن اسکے رجوہ بھی لکھدیے تیے اور ان اعتبارات سے اب بھی ان اخبارات کو اجہا سمجھتا ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ انکا رجود مفید ہے اور رہ اپنی توت کے مطابق خدمت کررہے میں۔

اسی طرح مسارات ' قیمر هند ' مسلم گزش بار درم ' یه قملم اخبارات بهی اسی صرح سے نکل رہے هیں ' اور میں نہیں سمجتا که آپکے پاس اسکے لیے 'کیا وجوہ هیں که آنہیں کلیتاً نظر انداز کردیں ؟ میں ان سب میں کچهه نه کچهه خربیاں پاتا هوں ' اور ان میں هر شخص اسی طرح خدمت قوم کی سعی کروہا ہے جس طرح آپکے پیش نظر اشخاص -

رهی پالیسی اور اصول نگارش وآراء ' تو یه اپنی اپنی سمجهه اور اپنی اپنی بصیرت - جس طرح اور جس قوت سے ایک شے آپکو مفید نظر آ رهی هے ' بہت ممکن هے که بالکل اسی طرح درسرے کو مضر نظر آتی هو - آپکر چاهیے که آپ جس عقیدہ کو حق سمجهتے هیں اسکا اعلان کیجیے ' اسکے مخالف غیالات فا پرری قوت سے رہ کیجیے ' معروف کی دعوۃ دیجیے اور منکر سے لوگوں کو بچالیتے اور اسمیں کسی کی پروا نه کیجیے - لیکن یه اسکے لیے مستلزم نہیں که آپ انکی درسری خوبیوں سے انکار کودیجیے یا انکی وجود هی کو کالعدم سمجهیے -

البته اگر آپکے پاس ایسے رجوہ موجود هیں جنگی بنا پر آپ نیتوں نو اغراض سے آ لودہ پائے هیں' تو ایسی راے رکھ سکتے هیں' مگر میرے سامنے تو ابھی رہ رجوہ نہیں هیں -

رہا اردر پریس کی تنظیم و رحدت کا خیال تو بلا شبہہ یہ بہتریں خیال ہے - متعدد واقعات نے بتلا دیا ہے کہ اخبارات کو اشخاص کے ماتھہ میں چہرتر دینا بہتر نہیں - پریس ایکٹ ایک شخص کے پریس کو ضبط کرنے کی جگہ بہتر ہے کہ صدما اشخاص نے مشترکه مال کو ضبط کرے * اور اس طرح جو کچمہ نقمان ہو وہ ہو شخص

کارڈوں پر لکھ ہوتے ہیں - کارڈ کی رہی شکل ہوتی ہے جو اس پر لکھ ہوتے لفظ کے حطاب کی ہوتی ہے - مثلاً ایک کارڈ پر کتا لکھا ہوا ہے ' تو یہ کارڈ خود بھی کتے ہی کی شکل کا ہوگا - و قس علی ہذا -

جب تک مغربات کی تعلیم فرتی رهتی ہے ' اسوقت تک ان بھوں کی کتاب یہی کارڈ هوت هیں۔ لیکن جب یه دور ختم هوجاتا ہے اور جملوں کا رقت آتا ہے تو ان کارڈرں کے بدلے سیاہ تختے استعمال کیے جاتے ہیں ۔ جملے زیادہ تر کھیل کے سولات یا احکام هوتے هیں ۔ استانی اس قسم کے جملے تختے پر لکھکے بچوں سے پرھوا تی ہے ' اور پھر اسکی تعمیل کراتی ہے ۔

اس طریق تعلیم میں غیر معمولی کامیابی هوی ہے - چنانچه وہ بھی اسکے که وہ وہ بھی ہیں بغیر اسکے که وہ ایک متب کے لیے بھی یه سمجهکر دل گرفته هوں که رہ پرهور خ هیں الهوں کے انگریزی لکھنا اور پرهنا سیکھه لیا !!

یه کرئی مستثنی راقعه نہیں بلکه اس تعلیم کا ایک مسلم فتیجه ہے۔ چنانچه مستر درادز ' جنهوں نے اس طریق تعلیم کو نہایت دفت نظر سے دیکھا ہے ' کہتے دیں که اس تعلیم کے بعد یه کوئی تعجب انگیز امر نہیں که بچه استدر جلد نوشت و خواند سیکھہ لیتا ہے۔ یه ایسا دی ہے جیسا که ره چلتا پهرتا اور بولتا چالتا ہے !

(<u>--------</u>

پرهنے کے بعد حساب کی باری آئی ہے۔ حساب بھی بالکل کھیل ھی کھیل میں سکھایا جاتا ہے۔ میری مرتشوری نے بعض ایسے کھیل ایجاد کیے ھیں جذبیں گفتی کا ہونا فاگر پر ہے۔ اس قسم کے کھیلوں کے لیے اس خاترن نے بعض خاص قسم کے کھلونے بہی بفتے میں جن پر گتنی لکھی ھوتی ہے۔ یہ کھلونے بہرں کو دیشہ جائے میں اور رہ ان سے کھیلنا شروع کرتے میں۔ یہی کھیل گنھیں حساب سیکھا دیتا ہے!

اس طریق تعلیم کا تجربه اسونت صرف ان لوکون پر کیاگیا عمر جو ایمی طفولیت که در رمین تیه کیان امید ه که آن لوکون کی تعلیم میں بھی کامیاب هوگا جو اس منزل عمر سے کرر چکے هیں۔

(معالمات)

یہاں تک تر نی تعلیمے متعلق بعث تھی - اب مم چند کلمات استادری اور استانیوں کے متعلق کہنا چاہتے ہیں -

علم طور پڑھائے والوں کا قاعدہ ہے کہ جب وہ بچنے کو کولی فکی چیز شروع کولئے ہیں تو پلے اسے بقا دیتے ہیں پہر اس سے کہتنے ہیں کہ اسکی نقل کرے۔ یا اگر داکہتے ہیں کہ بچہ ایک کام کورہا ہے مگر اس سے نہیں ہوتا ' تو فوراً اسکی مدد کرنے لگتے ہیں۔ یا اگر اس نے کرتو لیا مگر اسمیں کسی قسم کی غلطی رمکئی ہے ' تو خود ہی آسے درست کردیتے ہیں۔

البكن اس طريقة تعليم كى استاني جب كولى نلي شے شروع كوانا چاهتي هے تو ايسے مواقع پيدا كوتى هے كه بچے كو خود بخود كام كي طرف توجه هو - جب الكو متوجه ديكهاي هے تو منتظر رهتي هے كه ره خود بخود اسكو كونا چاهے - البته جسوقت اسے يه محسوس هوتا هے كه بچه خود نہيں كرسكتا كيونكه اپني كوشش خام كرچكا هے " تو پهر اسوقت بتاديتي هے - .

اسی طرح اگر رہ غلطی کرتا ہے تو کوشش کرتی ہے کہ خود اپنی غلطی پر متنبه ہو جائے۔ اگر نہیں ہوتا تو پھر آوکتی ہے اور کوشش کرتی ہیے کہ وہ خود ہی اسے درست کردے۔ جب اسمیں بھی کامیابی نہیں ہوتی تو پھر مجبوراً خود ہی بنا دیتی ہے۔

اسلیے قدرتا اس طریق تعلیم کی کامیابی کا دار و مدار پرَها۔ والوں کی لیاقت و قابلیت پر هوتا ہے' اور اس کے لیے جس تی کی نوغیت اور جس مقدار کی قابلیت کی ضرورت ہے وہ اس سے بالکل مختلف اور بہت زیادہ ہے' جو عام مدارس کے لیے در هرتی ہے۔

چنانچہ جس مدرسہ کو بدقسمتی سے قابل استانیوں یا استا_{لو} کی کانی تعداد نہیں ملتی اسے مجبوراً بند کر دیا جاتا ہے۔ مہ خولمز کہتے دیں:

" میں نے پانچ مدرسے جو اس طریق تعلیم کے لیے قائم کیا گئے ' دیکھے - مگر اُن میں سے چار کو کامیاب اور ایک کو ناکام پایا اسکی وجه مہتمت کا اس طریقه کے تفصیلی حالات سے جہل تر میں نے اسکی اصلاح کی بہت کوشش کی مگر بالاخر حدرسه با هی کر دینا پڑا ''

(موانع رواج تعليم جديد)

قابل استانیوں کے قعط کے علاوہ اس طریق تعایدم کی میں ایک دوسوا سنگ گراں اسکی گرانی بھی ہے۔ سب سے پہلی بات یہ ہے که اسمیں عام طریق تعلیم کی نسبت جگہ زیادہ دوکار ہوتی عام تعلیم میں فی بچہ ہ فیت جگہ کافی ہوتی ہے مگر اسکے لاکم از کم ھ) فیت چاہیے ۔ کیونکہ اول تریہاں بچے آزاد اور مختار ہوتے ہیں۔ چلنے پھرنے البائے بیلٹھنے کے متعلق کسی قسم روک توک نہیں ہوتی۔ دوسرے اس کے لیے ساز وسامان بھی بہ ہوتا ہے جسکے لیے وسیع جگہ کی ضرورت ہے۔ پھر اِسمیں استان بھی بہ بھی بہت چاہمیں کیونکہ ایک استانی مشکل سے بیس لوکور

با ایں همه امید هے که بہت جلد یه طریقه تمام یورپ اور الا میں رائع هو جائیگا - کیونکه یه اب تجربه کی حد سے گزر چکا مے آسکے فوالد منظر عام پر آچکے هیں -

(گورنمنت هدد اور مسله تعلیم)

لیکن کیا گررنمنت هند بهی اس طریق تعلیم کے فرائد م کرکے بدبخت هندوستانیوں تک آسے پہچائے کی کوشش کریا کیا جو گورامنت آپ تگیں هندوستان کا تربیت فرما بیان کرتی وہ چند امتحان لیلئے والی بونیووستیوں کو قایم کرکے تمام فریوستیوں سے سبکدوش هوگئی ہے ؟ افسوس که اسکے جواب میں با موجودہ مایوسی کے سوا آور کچهه نہیں ہے!

مسئللة اصلاح نسدوه

بتاریخ ۳ - اپریل جامع مسجد کهل کاؤں میں بعد نباز ایک عام جلسہ مسلمانان کهل کاؤں کا زیر صدارت جناب ابر صاحب بی - اے بدیل غرض منعقد ہوا کہ ندرہ کی مرجودہ کے متعلق قوم کو توجہہ د لائے -

لائق صدر انجمن نيز جناب حافظ مولوي منظرعلي صلح بهت هي التي صدر انجمن نيز جناب حافظ مولوي منظرعلي صلح بهت اورا مقاصد بيان كيے - اسكے بعد حسب ذيل تجويزيں باتفا منظور هولين جو بغرض آگاهي قوم روانه كيجا تي هين:

(۱) یه جلسه طلبائے دارالعلوم ندرة العلما کی اسٹران نہایت افسرس کی نظر سے دیکھتا ہے اور اس نازک رقد بہت می غور طلب معامله سمجھتا ہے ۔

(۲) یه جلسه بهی خواهای قوم سے دوخواست کوتا وہ بعد کا فی اور غیر جا نبدارانسه تحقیقات کے اپنی توجهه و استقلال ندوه کی طرف منعطف فرما کر قوم کو مشکور فرا (۳) یه جلسه موجوده ناظم ندوة العلما سے غیر مطمئن آنہیں اس عہدہ کیلیے موزوں نہیں سمجھتا ۔

ناچیز شرف الدا

بلکه میرا گمان تو یه ه خو لوگ مولوي عبد السلام صاحب کو محض اس بفا پر کالیاں دے رہے هیں وہ خود اس قسم کا کناهونکا ارتکاب بارها کرچکے هونے اور میرا دعری هے که غالباً آینده بهی ضرور کرینے - مثال کے لیے دهلی مسلم قیپرتیشن کا راقعه کانی فری فر میں سمجھتا هوں که مختلف الخیال لوگوں کو شمول قیپرتیشن کی ترغیب ر تحریص میں جو پرالیوت خطوط لکھ گئے هوئے کا زبائی گفتگو کی کئی هوگی اسمیں اس سے زیادہ دروغ مصلحت آمیز حرف پیش آیا هوگا - اور یقیناً یه ظاهر کیا گیا هوگا که خود رایسراے کا منشا هے که ایک ایسا قیدپرتیشن آئے یا ضرعا کی معلوم هوا که رایسراے کی یه خواهش سرعلی امام کی گفتگوسے معلوم هوا که رایسراے کی یه خواهش علی هذا -

اصل یہ ہے کہ هم لوگ دوسروں کی اخلاقی کمزوریوں پر طعن کونے میں بہت ہے باک هیں لیکن خود اسی قسم کی کمزوریوں میں مبتلا هوجانے کیلیے بادنی تحریک آمادہ رهتے هیں - مثلاً کیا یہ واقعہ حیرت انگیز نہیں ہے کہ نواب صاحب رامپور کے قیپوٹیشن کے متعلق جن جن باتوں پر سنگین سے سنگین اعتراض کیے جاتے تے بعید نہ اسی قسم کی باتوں کی تالید میں اب جدید دهلی تی بعید اسی قسم کی باتوں کی تالید میں اب جدید دهلی قیپوٹیشن کے ضمن میں قوی سے قوی دلالل پیش کیے جا رہے هیں؟ قریبوٹیشن کے ضمن میں قوی سے قوی دلالل پیش کیے جا رہے هیں؟ ترفیق اور اسپر استقلال کی ترفیق اور تلون سے احتراز کا حوصلہ عطا فرماے -

دهلي مين ۱۰ ۱۰۰۸

ندوہ کے مقلق الم المتی کا اجتماع

(از حادق البلب حكيم معبد اجميل غالصاهب)

میں ان سطور میں یہ کہنا نہیں چاھٹا کہ ندوۃ العلما کے اصلاحی جلسہ کے متعلق جو اختلاف ہے 'وہ ان دونوں قسموں میں سے کس قسم کا ہے ؟ کیونکہ اسے میں آپ کے الحبار کے پڑھنے والوں کھلیسے چھور تا دوں ' اور سمجھتا دوں کہ یہی طریقہ زیادہ بہتر اور زیادہ مناسب ہے ۔

ندرة العلما اس لیے قالم کیا گیا تھا کہ اسکے طلبہ ایک اعلی نصاب تعلیم ارر اعلی تربیت سے مستفید هرسکیں ارر اسکے بعد وہ خدمت اسلام کو مختلف ضرورتون کے لحاظ سے انجام دیسکیں ۔ یہ شریف اور اعلی مقصد اس رقت پورا هورها هے یا نہیں ؟ اور اسکے پورا هوئیکی هندوستان کے اهل اسلام توقع کر سکتے هیں یا لہیں ؟ اس کا فیصلہ صرف مسلمائوں کے هاتهہ میں ہے ۔

کو ندوۃ العلما کا انتظام پست حالت میں ہو' کو قواعد کی خلاف ررزی بھی اسمیں ہوتی ہو' اور گو اسکا مالی انتظام بھی قابل اطمینان نہو' لیکن سب سے زیادہ اس بات کا نکر ہے کہ وہ اپنے اساس سے ررز بروز درور ہوتا جاتا ہے' اور اس بات کے خوف کرنیکے رجوہ پاے جاتے ہیں کہ وہ ایک معمولی مدرسہ کی صورت نہ اختیار کر لے ۔ اگر اس خیال سے چند اہل الراے ایک جگہ جمع ہیں اختیار کر لے ۔ اگر اس خیال سے چند اہل الراے ایک جگہ جمع ہیں

ارر ندوہ کی بہاری کے ذرائع پر غور کریں ' تر میرے خیال میں ایسے جلسے کو بے ضرورت یا مضر بنائے سے یہ بہار ہوگا کہ اس میں شرکت کیجاے ' ارر صرف انصاف اور اعتدال کے ساتھہ مطاف اور موافق بیانات کو سن کر آن پر صحیح راے قالم کیجاے ۔

میں یہ بھی ظاہر کرنا ضررری سمجھٹا ہوں کہ سب سے پہلے درستانہ تبادلۂ خیالات کی کوشش کیجائیگی - اگر اسمیں بدقسمتی سے کامیابی نہوی تو انصاف کیساتھہ راے قالم کرۓ (خدا ہمیں اسمیں توفیق عطا فرماے) اصلاح کا مطالیہ کیا جائے کا (بشرطیکہ اسکی ضرررت ہوئی) - اور مطالبہ اصلاح کا طریقہ بھی امید ہے معتدل ہے ہوگا -

میں نہایت افسوس نے ساتھہ اُن معزز دوستوں سے جن کا یہ خیال ہے کہ قوم کو ندوہ سے مطالبہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے ' اختلاف کرتا ہوں - مطالبہ قوم کو کر نیکا پورا حق حاصل ہے جسطرح کہ اس مطالبہ کو قبول کرنے یا نہ کرنے کا ارکان ندوہ کو حتی حاصل ہے - اگر اسکے عوض یہ کہا جاتا کہ قوم کو ارکان ندوہ کے مجبور کرنیکا ۔ ہے حاصل نہیں ہے تو بے شک میں بھی اسکے ساتھہ اتفاق کرتا ۔ حتی حاصل نہیں ہے تو بے شک میں بھی اسکے ساتھہ اتفاق کرتا ۔ اس رقت جن بزرگوں کے ہاتھہ میں ندوہ کے انتظام کی باگ

اس وقت جن بزرتوں ہے جاتھ میں ندوہ ہے اسم دی ہا۔
ہے ' وہ سب خدا کے فضل سے مسلمان اور همارے اخوان دین هیں اور ندوہ کے ساتھ دل چسپی بھی رافقے والے هیں - اسلیے همیں پرزی امید ہے کہ وہ مہربانی فرماکر اصل مسلله پر غور کریں گے - اور حق پسندی کی راہ کو هر حال میں ترجیع دینے -

مجے اس کے ساتھہ ہی آن بزرگرں سے جو ۱۰ - مئی سنه ۱۹ کو دھلی میں تشریف اللینگ ' آمید ہے که رہ بھی فرقه بندی کے خیالات سے پاک ہونگے اور وسرف انساف اور راستی کی پیروی کرینگے - علی گذه کالج هر لحاظ سے باتی اسلامی درسگاهوں میں ایک بہتر کالج ہے جو بہتر انتظام اور بہتر سرمایه کیساتھه بہتر منتظمین کے زبرسایه کالج ہے جو بہتر انتظام اور بہتر سرمایه کیساتھ سکتا نه اگر اسمیں کوئی بات چل رہا ہے - لیکن میں نہیں سنجھه سکتا نه اگر اسمیں کوئی بات بنیادی اصول کے خلاف ہو تو کیوں قوم کو اصلاحی مطالبه سے مصورم بنیادی اصول کے خلاف ہو تو کیوں قوم کو اصلاحی مطالبه سے مصورم رکھا جات جب کہ اوس کا تمام سرمایه قومی سرمایه ہے ؟

حال هی میں اهل اسلام کے ایک چھوٹے گروہ نے اید حقوق ع متعلق مطالبات پیش کرج هوے (یہاں اس بات کا موقع نہیں ھے کہ مطالبات سے بھٹ کیجاے) ایسی خراهشیں بهی کی میں جر کالم کے اندرزنی انتظام سے تعلق رکھتی دیں - لیکن میرے معزز درست نواب محمد اسعاق خال ماهب آنريري سكرقري نے ان مطالبات ع جراب میں یه نہیں کہا اور نه اہمی تک کسی اهل الراہ نے ایسا ظاہر کیا ہے کہ اہل تشیع کر کوئی حق ان مطالبات کا نہیں ھے - بلکہ برخلاف اسکے ان کے مطالبات پر غور ہو رہا ہے اور کوشش کیجا رهی فے که محیم مطالدات کو منظور کیا جاے - ایسی حالت میں فدوہ کے مطالبات کے متعلق یہ کہنا کہ انکا حق قوم کو حاصل نہیں ہے کم سے کم میرے خیال میں کسی مصیع دلیل پر مبنتی نہیں ہے۔ میری راے میں 10 - ملی کے جلسه کے متعلق اس رقب کوئی موافق یا معالف راے دینے سے یہ بہتر هوکا که اسکی رولداد پڑھنے یا اسمیں شریک ھرنے کے بعد کوئی خیال ظاهر کیا جا۔ ممكن في كه يه جلسه جو اسوقت غير ضرو ري سمجها جاتا في ١٠ مٹی کر مفید ثابت ہو۔

اسکے علاوہ مجھے یہ بھی کہنا ہے کہ دہلی کی انتظامی کدیئی ارکان ندوہ میں سے بھی ایک جماعة کو دعوت بدیج رهی ہے ' اور یہہ تجویز اگر چہ همارے بعض معزز اسلامی پرچے بھی پیش کررہے هیں لیکن خود کمیٹی کا اس سے پہلے بھی یہی خیال تھا۔ امید ہے کہ اس جلسہ میں هرگرہ کے اصحاب موجود هونگے ' اور هر ایک گرہ کے بیانات روشنی میں آنے کے بعد جلسہ کرئی مناسب راے قائم کرے کا۔

بانت کو برداشت کرے - پہر خیالات کی طوالف الملوکی سے بہتر ھے کہ کم از کم کسی ایک اصول میں تو لوگ متحد ھو جائیں -

(تجسويز)

میں سمجھتا ہوں کہ پنجاب اور صوبجات متحدہ ہے اس کام کو شروع کیا جاہے ' اور اس طرح کیا جاہے کہ جو عدہ اخبارات اس رقب نکل رہے ہیں' وہ سب' یا ان میں سے جو منظور کریں' ایک خاص قرار دادہ شرط کے ماتحت یک جا ہو جائیں' اور اعلان کردیا جاہے کہ یہ سب ایک ہی سلسلہ کے اخبارات ہیں - ہر اخبار کرئی خاص خصوصیت ایٹ اندر رکھتا ہے - جس شخص کو رہ خصوصیت مطلوب ہو رہ اسی اخبار کو خریدے - کچھہ ضرور نہیں کہ وہ ہر معاملہ میں متحد الراہے بھی ہوں - ایسا ہونا ممکن نہیں اور حق پرستی کے ساتھہ جائز بھی نہیں - البتہ قرارداد کے مطابق ایک اصول مشترک ان میں ضرور ہونا چاہیے -

مشلاً لاهور میں عمدہ حلقۂ اشاعت رکھنے والے اخبارات بہت سے هیں۔ اخبار وطن لا هور اسلامی ممالک کے عام حالات ' عربی اخبارات کے اقتباسات ' اور انگریزی جرالد کے عثمانی و مشرقی مراسله نگاروں کے تراجم جس کثرت کے سا تبه دیتا ہے کوئی نہیں دیتا اور اس شاخ میں وہ سب سے زیادہ دلچسپ ہے۔ ورزانه پیسه اخبار ایک عام روزانه اخبار کی حیثیت سے هو طرح کا مواد بہم پہنچاتا ہے ' اور تمام روزانه معاملات پر چبوتے چبوتے نوٹ دیتا ہے۔ زمیندار اپنی خصوصیات معلومه و شہیرہ کے لحاظ سے پوربی شہرت رکھتا ہے اور لوگ اسکے بہت گرویدہ هیں۔ یہ تینوں اخبار تین مختلف اور لوگ اسکے بہت گرویدہ هیں اور کوئی وجه نہیں که با هم رقیب میں۔ حس شخص کو جس طرح کے اخبارکی ضرو رت هو خریدے۔ هیں۔ جس شخص کو جس طرح کے اخبارکی ضرو رت هو خریدے۔ هیں۔ بیت بیتان میں ایک ایسوسی ایش کے ماتھیں هو سکتے هیں۔

وطس اور پیسه اخبار ملک کو تعلیم دین - زمیندار ملک کی شکا یتیں گورنمنت ک آگے پیش کرے -

اگرهم چاهیں تو سب کچهه کوسکتے هیں اور بہت تهورے ہے ایشار کی ضرورت ہے - قوم کی خدمت کا سب کو دود ہے - نه تو وہ مرف زمین مقفل ہے نه کارخانه وطن اور پیسه اخبار میں ' یه تمام لوگ ایٹ ایٹ دائرہ خدمت کو مشخص کوئے بغیر تصادم کے خدمت کو مشخص کوئے بغیر تصادم کے خدمت کو سکتے هیں -

اسي طرح صوبجات متحدہ ك كچهه اخسبار باهم متحد هر جا ليں - پهر آور صوبوں ك - ليكن بمبلي ' بنكال ' مدراس ' اور بہارے اخبارات نہيں نكلتے - رهان نئے بهي جاري كرنے چاهليں -

میں سمجھہ نہیں سکتا کہ آپ ایسا تعلیم یانتہ اور صاحب اثر بزرگ کھوں علانیہ سعی نہیں کرتا ؟ آپ اچ صوب میں کام شروع کوئیں - سب سے پلے موجودہ اخبارات کے مالکوں سے ملیں اور مشروہ کوئیں - اگر آپسکا مقصد حاصل نہو تو پھر دوسری واہ اختیار کوئی - پھر کی جھیائی جہت اوزاں ہے' اور ایک عمدہ هفتہ وار اخبار پانچ جھیہ ہزار رو پھے کے ابتدائی سومایہ سے نے کل سکتا ہے -

حرم مدينة منورة كاسطحي خاكمة

حرم مدینه مفورہ کا سطحی خاکه یا (Plan) نے جو ایک مسلمان انجفیر کے موقعہ کی پیمایش کرکے پیمائے سے بقایا نے نہایست دلغریب مقبرک اور روفقی معد رول و کہوا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ا روپیسہ - عقوہ معمول ڈاک -

منيهر مرفي پنتي بهارُ الدين - صلع كجرات - پنهاب

المسئامة به اء و اصلاح ندوه المسئامة به اء و اصلاح ندوه

مولوی عبدالسلام صاحب کا خط

و المجال المال العالى ما عبد عمرت موهاني المالي مولانا سيد فضل العالى ما عبد حسرت موهاني

جناب ايديتر صاحب اخبار الهـــلال - تسليم ا

معاملات ندوہ کے متعلق آجکل تقریباً کل اسلامی اخباروں میں جو بعث جاری ہے باوجود دیگر مشاغل ' راقم حروف نے بڑی دلچسھی کے ساتھہ مطالعہ کیا - میں اس موقعہ پر علامہ شبلی یا آنے مخالف گروہ کی تالید یا تردید کرنا نہیں چاھتا ' لیکن سلسۂ بعمث میں دو ایک باتیں ایسی پیش آگئی ھیں جنکی نسبت چند کلیے عرض کرنا ضروری معلم ھوتے ھیں - کیونکہ آنے متعلق میں حیال میں اسوقت تک کسی نے بے لاگ راے قالم نہیں

مشلاً مولوي عبد السلام صاحب فدري نے اپنے ایک خط میں طلبات ندوہ کو اسڈرالسک کرنے کی جو تحریک کی ہے اسے تمام لوگوں نے 'عام اس سے کہ رہ مولو بی شبلی صاحب کے موانق ہوں یا مخالف ' حد درجہ مذموم اور قابل ملامت نعل قرار دیا ہے۔ اور الہلال نے بھی سخت ملامت کی ہے۔

مجهکو چونکه بفضله تعالے کسی گروہ سے تعلق نہیں ہے اسلیے بسلا خوف تردید و لومۃ لائم اس راے کا ظاهر کرنا اپنا فرض سمجهتا هوں که تحریک اسٹوالک کو علامۂ شبلی کے ایما سے منسوب کرنے کے سوا باقی اور کوئی بات مولوی عبد السلام صاحب کے خط میں قابل اعتراض نہیں ہے۔

جو لوگ أنسكي تحرير كو جنون شكايت ، يا فتسنه پردازي قرار ديتے هيں ، أنہيں پير يه بات ثابت كرنا چاهيے كه بحالت مجبوري استرائسك كرنا يا اسكي تحريك كرنا كوئي نا معقول فعل هے - هم كہتے هيں كه زبردست ع مقابلے ميں كمزوروں كا استرائك كرنا أنكا ايك قسدرتي حق هے جسكر بلا دليل نا جائز قرار دينے كا كسي شخص كو كوئي منصب حاصل نہيں - اگر كسي كو اس بات كا دعرى هو تو ره أسے پيش كراے - اسكا مسكت جواب ديا جائيكا - انشاء الله تعالى -

مراوي عبد السلام صاحب نے استرائد کی جو تحریک کی قبی رہ بالسکل صحیح تھی ' اور اگر رہ پختہ کاریا صاحب استقلال هرے تو اپنی تحریر پر اطمینان اور صداقت ع ساتھہ قالم رہ سکتے تھے۔ لیکن افسوس کہ اعتراض کی کثرت سے گھبرا کر انھوں نے خود ھی اپنے ایک بالکل جائز فعل کو ناروا تسلیم کرلیا - تحریک استرائک کو مولوی شبلی صاحب نے نام سے منسوب کرنے کو ھم اچھا نہیں کہتے ' لیکن رہ بھی کوئی اسدرجہ مدموم فعل نہیں ہے کہ اسکی بنا پر مولوی عبد السلام صاحب پر کالیوں کی بوچھاڑ کردی جائے۔ ایشا معلوم ھوتا ہے کہ تحریک استرائک کے متعلق مولوی شبلی ایسا معلوم ھوتا ہے کہ تحریک استرائک کے متعلق مولوی شبلی ضور ر دریافت ھوسکتا ھوگا کہ مولانا اس تحریک کو قابسل اعتراض ضور ر دریافت ھوسکتا ھوگا کہ مولانا اس تحریک کو قابسل اعتراض نہیں سمجھتے ' جیسا کہ اب بھی انکی تحریر سے معلوم ھوتا ہے کہ وہ بسالت معبوری استرائک کو جائز قرار دیتے ھیں - پس ایسی دو بصالت معبوری استرائک کو جائز قرار دیتے ھیں - پس ایسی حالت میں اپنی تحریک کو پر زور ر بنانے کے لیے علامۂ شبلی کے قالم کا حوالہ دے دینا گفاہ کبیرہ یا کفر کی حد تک نہیں پہنچتا ۔

بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهى نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمتی اور مفيده كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانمهم دكهلا دو تو

ایک هـزار روپـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بغش کتاب لاکهه ررك او بهي سستي ه - يـ كتاب خريد كركوبا تمام دنيا ك علم قبضے میں کر لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بوی بهاری البریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

م مذهب و ملت ے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجرم - علم رمل و جفر فالنامة - غراب نامه - كيان سروه - قيانه شناسي اهل اسلام ع حلال ر حرام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے قدمک سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ھی۔ دلمیں سرزر آنکھوٹمیں تو پیدا ھوا بصارت کی آنکہیں وا هوں دوسرے ضبن میں تمام دنیا عمشہور آدمی آنے مید بعید کے سالات سرانعمبری: و تاریخ دائمی خرشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دنها بهر ك المهارات كي فهرست ' أنكي قيمتين' مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ع قراعه طرز تحرير اشيا بررے انھاپر دازي طب انساني جسمين علم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کمینچکر رکهدیا ہے - حیوانات کا علام ماتهی ' شتر ' کا آن بهینس ' گهروا ' کدماً بهیر ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنفونکی مرا نباتات رجمادات كي بيماريال درر كرنا تمام معكمونك قرانين كا جرهر (جن سے هـر شخص كو عموماً كام پــرتا هے) ضابطه ديواني فرجداري و قانون مسكرات و ميعاد سماعت رجستري استامي رغيره رغيره تجارت ك فوالد -

درسرے باب میں تیس مبالک کی برلی هر ایک ملک کی رَبِان مطلب کی باتیں آرور کے بالمقابل کھی ھیں آج ھی رھاں جاکو روزگار کر لو آور هر ایک ملک ع آدمی سے بات چیت کولو سفسر ع متعلق ایسی معلومات اجتبک کہیں دیکھی نے سنی مرتکی اول مندرستان کا بیان مے مندرستان کے شہرونکے شمل حالات رهاں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کرایہ ریلوے یکه بگهی جهاز رغیره بالتشریع ملازمت اور خرید ر فروخت ے مقامات راضع کئے ہیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک عي معاشرت كا مقصل حال ياقوت كي كان (ردبي راقع ملك برهما) ے تعقیق شدہ حالات رہاں سے جواہسرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تهرزے هي دنوں ميں لاکهه پتي بننے کي حکمتيں دليذير پيرايه میں قلمبند کی میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بھاں ملك الكليفة - فرانس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جاپاس -استريلها - هر ايك علاته ك بالتفسير مالات رهانكي درسكاهين دخاني

جام جهال نسا

نصوير دار گهري كارنىتى • سال قيمت صرف چهه روله

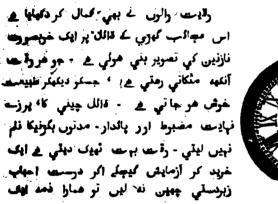
کلیں اور صفعت و حرفت کی باتیں رہال جہاڑے۔ سفسر کا جمعمل

احوال كرايه رغيرة سب كههه بتلايا هي - اخير مين ههسپ مطالعه دنیا کا خاتمه) طرز تصریر ایسی دلاریز که پرهتے هرے طبیعت بلغ

باغ هر جاے دماغ نے کواڑ کھلھالیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منکاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب

فرماؤ با رجود ان خوبیوں کے قیمت صرف ایک - روپیہ - ۸ - الله

معمولداک تیں آئے در جلد نے خریدار کر معمولداک معاف -





منگواگر تو درجنوں طلب کرر قیست صرف چهه روپیه -

آ تمه روزه راج

کارنستی،۸ سال قیمت ۱۱ جمه رویهه

اس کهری کوآئهه روزمین صرف ایک مرتبه چاہی دیجاتی ہے - ایک پرزے نہایت شهوط او ریا کدار هیں۔ اوار تا کم ایسا صحیم دیتی ہے کد کیمی ایک ملت کا فرق نہیں پر تا اسکے 15 کل اپر سیز اور سرنے پاتیاں اور پھول مصیب لطف دیتے میں - برصوں بگرنیکا نام نہیں لیتی - قیدت صرف چهه ور پ - زنجیر سنيستري نيسايت خو يصبورت اور يكس هبراه مفتف - .



چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيمت ٩٠ روپ چهر ۾ ساکڙ کي آڻهه روزة واج - جو کلا کي پريندهسکلي ۾ مع تسبه چنومي قيدس ساڪ رو ۽

ہجلی کے ایہ،،،

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص پپلئے کارآمد لینپ ، ابھی ولایت سے بنکر مناوے يهان أكي هين - نه ديا سلاكي كيضرورت اورنه تيل بلي كي - ايك لبي والكو

اپني جيب ميں يا سرهائه رئهلو جسوقات ضرورت هو نوراً بنن دبارُ اور چاند سي سفيد روشني موجود ۾ -رات كيوقيص كسي جگه اندهيرے ميں كسي موفي جانور سانپ رفیرہ کا قر ہو فوراً لیمپ روشن کرے خطریتے ہے۔ سکلے مو۔ یا رات کو سرتے ہوے ایکدم کسیرجہ سے آٹیٹا پوے سیکووں ضرورتوں میں کام دیکا - ہوا نا یاب تصف ھے - مسکوا کر دیکھیں سب غوبی معلوم ھوکی ہ قييت ا معد معصول صرف دو رويه ٢ جسين سفيد



سرم اور زود تين رنگ کي روشني هوتي هے ٣ روپيه ٨ أنه -

ضروري اطلام ـــ علاوہ الکے همارے يہاں سے هر قسم کي گهريان، کاک اور كهو برنسكي زنجيرين وغيرة وغيرة نهايمه مندة و خوشنساً مل سكلي هيل -إيناً يله صلى أور خوشعط للهين أكنَّها مال منسكوات والهي كو خاص رمايس کی جاریگی - جلد مضگوا کیے -

منيجر كپت اينـ كمپنى سوداگران نمبر ٥١٣ - مقـام توهانه - ايس - بى - ريلوم TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

﴿ زباخات ﴿

قل بنل كي مطابقت كي تبوعي انسان كانظر في من يوس بروعه وخيال كاتوى ود مرى بب يكى سے كولى إت او عان كتے بي توروانداز وكرا ما بتلے كآ كا العال قل كم معاق ب ياسير ادراي حجر برقال كى وقعت كافيسل موجا أب قىلى كىكدامود قىدىلىن كى بىلىنى بند ناميى كىستىس. جناب زبب وقار الملكك بهاور مناب داب ما بي محمد الخص منا مضاحب. مناب آرِس مشرف الدين ما مبسنس إلى ويت كلكته -بناب سان المعرب والتجريين ما حب واكبرادة بارى جناب دوده دوی ا **بومح دیم برکش م**ا صب *خستوسیرها* بی دادی . جناب: ومنيسز الترميم قبال ماحب-اقبال ابم-اب-البور-جناب دون موری محروب الجلیجها مب مشرر لکسنوی -بناب ماذق الملك عكيم مافظ محسم الحمل مأنسا حب دجري جناب شفار الملك مكيم رضى الدين احمد فانضاحب وبوى جناب منت كزر الريد واست احرصات إلى في اليرو بنارمكمها فطمح عرب الولي مدحب كسنوى بنك بنت مان مكيسا حب ميكريري آل اليا ويك ايندوا في مي كالعرس وجوى-ايريثر صاحبان اخبارات الهلال زميندار وطن بيبيسه اووه ـ توحيد ـ يونين افغان ـ ولگدار اُروورمُعسكَ ان امول کی عفرت اوراؤل کی امسیت مفسل بیان کرنا بھارے موضوع سے طيعده بولسطفك وه بالت نودكيدا بمترين جزواريخ بحتا جماتنا كسيناجي انعرفلوى ے کام کھیسی کے کاموں آ بان ہما اسک است کوشلیم کرتے ہیں ہو کڑھے ہے جاتی ع منوم کرز جرب اشتورس شایدی که مدب محود ایسابوجال مور والت مكتط وكارواج نواورات وكروه والال كاعض مكالك كالمنا كلية عامني وشبوكة لاثب إلى روش كيدو والريزب كويبي كفي معلوم وكال دعون بندوسان كامامًا إلى كى داده قداد كم بى سى يىم قى مُرْخْت تى جىد كىكى دائ كر داران يويى ميا كا يواد منالطاب يرزريني بدركياسكن عدجة جروض كيدودازي خر

ظاہر وکر فریشگی کو توجوطان ہی پینیس برگڑے ہے دیا ہیں وجود جر کہ جاس کو تی بیا مرحوجے لیکن اگر آپ کوس قبول او شہرت عام کا تجہ ہیں جبورت و ستان سیلان برہا ہو ت وظر و وظر و مالک کے ال خطور و و دین ہما ہی پہلی کرنا مقصود کو آباد رکھے کر مسطر ت سیکھنے موں پاکست کرکھ ہونا ، اور مربی باخا و دوغ کی بود ت کا ہم نالازی ہے سیطر ت بتد و باغ ادر کا کہ اور اور بیات کیلئے ماج روغ کی بود رز کا ہمقال ہی ضرور ہ سے ۔ اب سبغ ہم کا بت کے دیا افتال موقع ہے تھے مثلاً و شاہ مسامت کا ہ نوان ہی و مربی فرانا ، و سلامین فرب کیلئے کس خطام کے بعد و دسراتا کئی و اقد سے ہم مہند مستان کے ہولوں فروالسرائے می اور ڈار ڈنگ بعد اور ابقا ، کا کیے حادث بافی

تكن بالصيخ طسوزم لمياديني إنباب ميون ميدان قليد سريحاد كالركس بوقت ك^س پيمذ بيوني ترست كيدو ج كرك بيوني در قان قد سرير مرز و سرزگرس جار دفت مناص كروري م

سی اتفاق سے اس مرتبہ کچ نیت می بندہ گئی۔ اور کا سب وفترسے ہی ایک جدیکتر و کی میانت ویدی کردائے چندسی کھی تی تول ہیں اور کشنبی کی شرائط میں کی تحقیق کردیکا اور ما عذبی وشہو وَل ہر ہم کچہ اما اور کہ اواسے۔

جن مركبات براوويركى قدى براوفطرتى الرجعا بابوابو- ان براكد والفريسة كلام كمسلق غضورة كاجانا ايك عى المكست بينس سبع جو عرضا المراض كي تضوص وادى وعش موتى بركايمة الدائد الكر عرف كثير كا إحش بى -

اجاب نے قائل زدگاری بوگا اولگرنس کیا قاب کریٹے کہ کا جروش گیسو وراٹ فوٹ بوکسی بول کی بات ایک کی کوٹبوں بہت را وہ شاہب جرحور سے وقعنس کچرسے کی بھیا اگرتی وا ورد ماس سات میں آمنے کہ بک اود یک فوکا ایک قدرتی تعیر بوجرس کی ممک تواکیہ خاص وقعہ تک کی کھڑے اسبت وامن میں جب سے کرتا ہے لیکن بھٹر وکستوں کا شدوقاً ضافاً کہ اس مرتبوہ وہ فرشو میر بھی کچا شاف ذکر واجائے اور شک سے کہ ہو مکم کی میں میں برجون کر دیگی سابہ خیشی کی تقدار کھا اس مرود وہ شیشی مقدار کھا ان کی تھیں ہے ہی ۔ پڑاوی جائی کم فرکم کم بو بھی تھی۔

فيمتون مين موجوده تخفيف

من دلت چندسا درمرت ہی ہمیر دکھیا تی ہے کہ چرکوئی شریف احد مذب گوڑ تا جدار ہرسے سے خالی زریجا ہے ۔

كن رو تن تي ودارت منكفار اومان بمكف فوشوا و زخلف منظف فوشوا و زخلف منظف فرشوا و زخلف منظف فوشوا و زخلف فرشوا و خلف فرشوا و خلف فرشوا و خلف منظم المنظم المن

ر فرنگ م من مقالت بر باقاعده محیث موجد دسیس و اس سے دور بیشینیو کی فرائش بر زر برکینگ و مصول بیل او ایک دیشیشیوں برصرت خرج برکنیگ معاف اور فرائش کی کی شف قمیت بیشگی آئے بر بروو حالتوں بر دیسی دودجن کی فرائش خوا واکید دشین کی فرائش بر اکھیٹی کا فیست بیش کیجا تی سے

کی فراش فراه ایک دنین کاراش براایسی با میت بین بیجای ب تجار تدبیشه محاب فریخنف شده شانط جدینگائی آس سے کوتورو مقابات بین جهان بال فریاسی والے انجینبوں کی صفر ورت ہے (رفباری ورود بر فوائین مضل فرخ مخط نیونکی حالت برتبیا مکر تینی نہیں ہے) المشن میدنے دری ماج مینوفی کے میں وصلے صدر وقو ولی میدنے دری ماج مینوفی کی میں وصلے صدر وقو ولی

تارکایته در مناج " وبی

رو علاوة خوبصورتي اور زيفت ٤ خير و براس كا باعث عونكي - قيمت م فوڻو صوف تين آنه - سارے يعني دس عدد -ورتو جو آيار هيں۔ اکٽهنے۔ ملکا نے کي صورت میں آبک روپیم آٹھم آنم علاوہ خرچ قاک - یم فرڈو نہایس اعلی درجہ کے آرٹ پیپر پر رلایتی طرز پر بذوائے کئے هیں - بدبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینه منورہ اور مکه معظمه کے جو فوٹو بکتے هیں ۔ وہ هاتهه کے بنے هوانے هو عني - اب تک فولو کي تصاوير أن مقدس مقامات کي کوئي شخص تیار نہیں کرسکا - کیونکه بدری قبائل او رخدام حرفین شرفین فوٹو لینے والوب کو فرنگی سمجهار انکا خاتمه کردیتے هیں - ایک ترک فوٹو کر افر نے وہاں بہت رسو نم تحاصل كر ك يه فوثو لئي - (1) كعبة الله - بيسك الله شريف كا فوثو -باه ريشمي غلاف او راسپر سنهري حروف جو فرئور ميں بري اچهي طرح پره ماسکتے هیں (۲) مدینه منوره کا نظاره (۳) مکه معظمه میں نماز جمعه کا دلچسپ نظارہ اور هچوم خلایق (۴) میدان منا میں حاجیوں کے کمپ اور مسجد حذیف کا سین (۵) شیطان کو کفکر مارے کا نظارہ (۲) میدان عرفات میں لوگوں کے خینے اور قافی صاحب کا جال رحبت پر خطبه پڑھنا (٧) جنبك البعائ واقعه مكه معظمه جسمين حضرت خديجه حرم (سول كريم صلعم اور حضرت آمنه والدہ حضور سرور کائنات کے مرارات بھی ہیں (^) حامط البقيع جسمين اهل بيت رامهات الموميدين وبنات النبي صلام حضرت عثمان غنى رضي الله عنه شهدات بقيع ك مزارات هين (١) *تعبة الله کے گود حاجیوں کا طواف کونا (۱۰) کوہ صفا* رمروہ اور ر^{ھاں جو} كلام رياني كي آيمت منقش ۾ فوٿو مين عرف بحرف پڙهي جاڻي ۾ -

ملنّے کا پته ــ منبجر رساله صوفي پندّي بهاؤ الدين ضلع کجرات پنجاب

دیگـر کتـابین

نائی کی *مبترن* تعدیق ہے۔

(1) حالات و مكتربات حضرت سبد احمد صاحب بربلوي معدد رحمة الله عليه معه سوائع حضرت اسمعيل شهيد و ديگر خلفاے حضرت صاحب اس كا ايك نسخه حور روبيه كو بهي نه ملتا تها ، همغ بري محنت ت ايك نسخه تلاش ارك طبع كرابا في ، قيمت ۲ روبيه - [۲] مذاق العارفين ترجمه اود احيا العلوم مرفقه حصرت اصام غزالي قيمت ۹ روبيه - تصوف كي نهايت ناياب اور ب نظير كتاب [۳] هشت بهشت مجموعه حالات و ملفوظات خواجگان چشت اعلى بهشت اود قيمت ۲ روبيه ۸ آنه - [۲] رموز الاطها علم طب ك نظير كتاب وجوده حكمات هند ك باتصوير حالات و مجربات ايك هزار صفحه مجاد قيمت ۳ روبيه - [۵] نفحات الانس اود حالات اوليات كرام موافه حضرت مولانا جامي رح قيمت ۳ روبيه -

(٦) مشاهیر اسلام جالیس صوفبات کرام که حالات زندگی در هزار صفحه کی کقابیس اصلات و دال مکتوبات و حالات کی کقابیس اصلات کاغف برا ساین ترجمه اردر قیمت ۲ رویده ۱۲ آنه

دیار حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشته سفر کے میں میں اپنے عبراہ مدینه منورہ اور منه معظمه کے بعض نہایت عبدہ اور دلفریب فرار لایا هوں - جن میں بعض تیار هوگئے میں اور بعض تیار هو رہے هیں - مکانوں کو سجانے کے لئے بیہودہ اور مخرب اخلاق تصاویر کی بجانے یه فوٹو چوکھٹوں میں جورا کر دہواروں سے لگائیں

خریداران المسلال کے لئے خاص رعایت

یہ کھے تیاں سویس راپے کمپذی کے یہاں اُسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے - میری رعایتی قیمت صرف سرجے سے فے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہو خریدار کم سے کم ایاک گھڑی فرید لیے - فرید لیے -



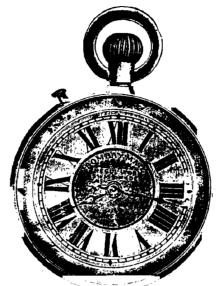
سستم راسکوپ - سایز ۱۸ - بغیر دهکنے کے - افاصل دایل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجي کارنقي تین سال - اسکے ساتهه ایک اسپرنگ اررگلاس مفت -

﴿ قَيْمَتُ اصَلَي ٢ - رَزِيبُهُ ١٣ - أَنَهُ رَعَايِلِيَ ٢ - رَزِيبُهُ -



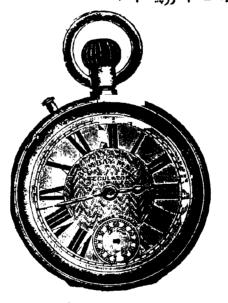
أربانــه اكســًـــرا فــلات قرس واچ - سنهري سرلين - سايز ١٨ - اسكرر بالنس -ليور اسكيه هذات المن مست - هانت اكشن - مثل سلور قايل - سكنت استيل هانت - پلين كيس - كارنتي ٩ سال - مخمل ع بكس مين مع اكسترا اسپانــك اور كلاس -

اصلی قیمت ۹ - روپیه ۹ - آنـه رعایتی تیمت م-روپیه ۹ جآنه



ر بمبئي ميل - سائز ١٩ - نكل ارپي فيس - بلا كنجي - راينڌنگ اكشي - راسكوپ اسكيد ما انامل قايل - كلاس قرم - هنم باك - پي هاندس ست اكشي - استامپ ريكير ليتر - مع ريلو انجي كي تصوير كي -

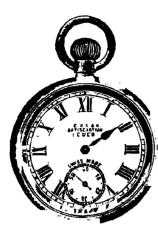
اصلي قيمت ٢ - ررپيه ١٥ - أنه رعايتي قيمت ٢ - ررپيه ٢ - أنه-



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس -بلا کنجی - راینڈنگ اکشی - راسکرپ [سکیپون ت انامه اللہ قایل - گلاس قرم - هنچ باک - پی هانڈس سٹ اکشی - اسٹامپ ریگیر لیڈر - مع ریلوے انجن کی تصویر کے -

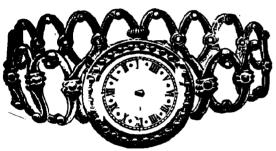
بالكل نمبر ٣ كي طرح فرق اتنا في كه سكند كي سولين زايد -

اصلی قیمت ۳ - ررپیسه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - روپیه ۹ - آنه -



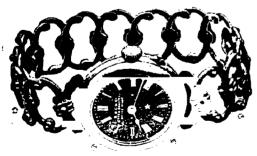
يه گهڙي نهايت عمده اور مضبوط - ليور اسکيپمنت - اوپن فيس -

اصلی قیمت ۸ - روپیه ۱۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - روپیه ۲ - آنه -



مثل کرلد کلت اسپاندنگ راپ - برسلس - ارپسن نیس - تین چرتهائی پلیت مور منگ سیلندر اسکیپمنت ، پن هاندست مکانیزم - کیس رایندنگ اکشن - خربصورت انامل دایل است اور مصنوعی اسلّیال هاندس - برل ست اور مصنوعی جراهسرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر درم - اسپاندنگ برسلت بغیر درم - اسب

اصلي قيمت ٧ - ررپية ٨ - آنه رمايتي قيمت ٥ - ررپيه -



بالكل نمبر ٩ كي طوح بغير جواهرات -اصلي قيمت ٩ - روپيـه رعايتي قيمت ٤ - روپيه ٨ - آنه -

> جن فرمایشوں میں الہلال کا حوالہ نہیں ہوگا۔ اُس سے پوری قیمت لیجاریکی ۔ اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی ۔ المہتم و کے ۔ بی محمد اسمع کا اینت کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کاسکا

علمسي ن نني ره

(۱) - مآثر السكوام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلكوامي كي تصنيف هـ - جس ميں هندوستان ك مشاهير فقرا رعلما كـ حالات ههى - مطبوعة مفيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ صفحة قيمت ٢ رويية -

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا درسرا حصه في - اس ميں شعرات متاخرين كے تذكرے هيں - مطبوعه رفاه عام استيم پريس لاھرر - صفحات ۱۹۲۴ قيمت ٣ روپيه -

مُولانا شبلی نعمانی تحریر فرمائے هیں که سرر آزاد خاص معراے متافرین کا تذائرہ فے یہ تذاکرہ جامعیت حالات کے ساتھہ یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار هیں اعلی درجه کے هیں - مآثر السکرام میں آن حضرات مونیه کے حالات هیں جو ابتداے عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک هندرستان میں پیدا هرے -

(٣) گلشن هند- مشہور شعراے اردو کا نادو ونایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور معسن وسر پرست مسلّر جان گلہرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھرایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیم کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب ہی - اے - لے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(ع) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوي چراغ علی مرحوم کی کتاب " کریٹکل اکسپرزیش آف دی پاپیولر جہاد " کا اردو ترجمه - مترجمه مولوي غلام الحسنین صاحب پانی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوروپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن و حدیم الله اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات وسرایا وبعوث محض دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد هوکزنه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۱۹ صفحه قیمت اور ویفار اور ویفار اور ویفار اور ویفار سرانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکس کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکس کی کتاب سے اقتباس کو کے مواوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیه -

(٧) الفارق - شمس العلما مُولانا شبلي نعماني كي لا ثاني تصنيف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوانع عمري اور أن ع ملكي مالي و فرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج هـ - قيمت ٣ رويه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدالسرهاب بن احدد الشعرائی المترفی سنه ۹۷ هجری کی کتاب لواقع الانوار فی طبقات الاخیار کا قرجمه جس میں ابتداے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے ارابط ایام تک جس قدر مشاهیر نقوا گذرے هیں آن کے حالات اور زرین اقوال مذکور هیں - مترجمه مولوی عبد الغنی صاحب وارثی لیمت هر در جاد ۵ رویه -

() - آثار الصفاديد - مرهوم سر سيدكي مشهور تصفيف جس مي دهلي كي تاريخ اور رهال كم آثار و عمارات كا تذرع مندرج في الممي دورس كاندره مندرج في الممي دورس كاندرو كا مشهور اقيش - قيمت سررپيد -

ر ه) - قراء العروف - صففه مولانا علام حسين قدر بلكرامي - علم عروض مين اس توضيع و تفصيل ع ساتهه عربي و فارسي مين عروض و تقاب كهي في - اس ع اخير مين هندي عروض و قانيه على اصول وضوابط بهي مذكور هين اور اس كو مشس العلما قائر سيد علي بلكرامي له اليخ اهتمام سے چهپوايا في - حجم ۱۹۷۹ صفحه - قيمت سابق ۱۰ روبيه - قيمت حال ۱۰ روبيه فرجداري هي - مترجمه شمس العلما قائر سيد علي بلكرامي - اس فرجداري هي - مترجمه شمس العلما قائر سيد علي بلكرامي - اس كا مفصل ويو يو الهلال مين عرصه تك چهپ چكا هي - قيمت سابق ۲ روبيه قيمت حال ۱۰ روبيه -

ر (١١) - تمدن هند - مرسير كستا وليبان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما دَاكتُر سهد علي بلكرامي يه كتاب تمدن عرب كي طرز پر هندرستان كم متعلق لكهي گلي هـ - ارز

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکٹر زمانہ حال تک هندوستان میں نہایت وقدر اقرام گذرے هیں آن کی تاریخ ' تہذیب و تعدن اور علوم و نفون کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندوج ہے ۔ قیمت (۵۰) روبیه -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) ررپبه - قیمت حال (۳۰) روپیه -

(۱۳) - داستان ترکتاری هند جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے درلسہ مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایس خرش خط چہپی ہے۔ حجم (۲۹۵۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه - تیمت حال ۲ ررپیه کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاهیر علما و فقہا و محدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقرا و شعرا رضاع وغیره کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیرتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم از کر کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر دو جلد و روپیه -

الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام البوحامد محمد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري آور ان ك علمي كارنامون بسر مفصل تبصره - حجم (٢٧٢) صفحه طبع اعلى - عبي عربي ٢ رويده -

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیارہ کیلنگ کی کتاب دی جنگلبک "کا ترجمه - مترجه مولوی طفر علی خان ہی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر عیرانات کی دلچمپ حکا یات لکھی گئی میں - حجم ۳۹۲ صفحه قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ ررپیه -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مقرجم نے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانحی حالات مذکور هیں قیمت ایک روپیه ۸ آنه -

دهلري - مكمت عملي - مصنفه مولوي سجاد ميروا بيگ صاحب دهلري - فلسفه عملي چر مبسوط اور جامع كتاب هے - جس ميں افراد انسانی كي ررحاني ارتقا كي تدابيــر كے ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عــزت حــامـل كرنے كي اصول و ضوابط بيــان كلے هيں حجم ١٥٥٠ صفحه قيمت ٣ روپيه -

افسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد. قكشنسري هجم (١٢٢٦) صفحه - قيمت سابق ٢ رويدة قيمت حال ٢ رويده -

روم) قسران السعدين - جس ميں تذكير و تانيت كے جامع فراعد لكھے ھيں ' اور كئى ھزار الفاظ كي تذكيــر و تانيت بتلائي كئى ھے - قيمت ايك روييه ٨ أنه -

اعلی نمونے موجود هیں مطبوعه مفید عام پـویس آگـره - حجم الله علی نمونے موجود هیں مطبوعه مفید عام پـویس آگـره - حجم (۴۲۰) صفحه قیمت ۳ روپیه -

ربار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں انبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیہ - (۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هرکتاب نے ساتھہ مصنف کا نام سنہ وفات - کتابت کا سنہ م تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مغدر ہے - جس سے معلوم هوتا ہے کہ زرگان سلف نے علم و فن نے متعلق اخلاف نے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا - جو لیک کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم حدہ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

(۱۳) دبدبه اميري - ضياء الملة والدين امير عبد الرحمن خان غازي حكموان دولت خدا داد افغانستان كي سوائم عموي - مترجمه مولوي سيد محمد حسن صاحب بلگرامي - نهايت خوشخط كاغذ اعلى - حجم (۱۹۲) صفحه (۸) تصارير عكسي - قيمت ۴ روييه - (۲۵) فغان ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنگلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم (۱۰۰) صفحه (۱۰۰) تصارير عكسى قيمت ۵ رويه -

أَلْ مَا مَانَهُ وَاللَّهُ عَالَ بِكُ سَيلر إينة بِبليمر كتب عَانَهُ أَصَفِيهُ عِلْدر أَباد دكن

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کي شکايتوں سے پريشان هيں تو اسکي در گولياں رات کو سوتے رقت فکل جاليے صبح کو دست خلاصه هوگا ' اور کام کام کھانے پينے نہائے ميں هوج اور نقصان نه هوگا کہائے ميں بدمزہ بھي نہيں ہے -

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه و آنه معصول داک ایک دیبه سے چار دیبه تک و آنه

يه در درالين هميشه اچ پاس پاس

درد سر ریاح کی دوا

جب لبھی آپکر درد سرکی تعلیف ہریا ریاح کے درد میں چہت پٹاتے ہوں تر اسکے ایک ٹلیه سگلنے می ہے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کر پانی کردیگی قیمت بارہ تکیرنکی ایک شیشی ۲ آنه محصول ڈاک ایک سے پانچ شیشی تـک ہ آنه فرت ہے درنوں درالیاں ایک ساتھہ منکا نے سے خرچ ایک ہی کا پریگا -

واکر ایس کے برمن منبھولرتارا چٹ دوت الرب کلکت



ٹیل کا مصرف اگر صوف بالوں:کو چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تَهَدَيْبُ وَشَايِسَتُكِي الْبَدَائِيَ عَالَتُ مِينَ تَهِي تُوتَهِلَ - هُربِي - مُسكه - كهي اور چكني اشها كا استعمال ضرورت كے لهے كافي سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی نات جهانت کی تو تیان کو پهولو یا مصالصوں سے بسا کو معطر رخوشهو دار بناياكيا ارر ايك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف کے کولکاوہ رعے - لیکن سالینس کی ترقی نے آھے کل کے زماله میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کوڈیا ہے آور عالم متمدن نموں کے ساتھہ فاقدے کا بھی جریاں جے بنابریں ہم لے سالہا سال کی کوشش اور تھرب سے ہر قسم کے دیسی و رائیاتی تیلوں جَانَهِكُو ﴿ مَوْمَنِي كَسَمَ تَيْلَ ﴾ تيار كيا في السَّيْنَ لَهُ شُوف خُوفْبُو سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سائنٹيفک تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم جل لہیں سکتا۔
یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشہر کے دیر یا ہوتے میں لاجراب ہے۔ اسکے استعمال سے بال خوب کہنے اکتے ہیں - جویں مضورط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقت بالَ سفيد نهين هره دره سر نزله ، چکر أور ممافي كمزوريون ے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خو^{مگر}ار ر مل اریز مرتبی ہے نه تو سودي سے جنگا ہے اور نه عرصه تنگ رکھنے ہے سوتا ہے۔

تمام دوا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آنہ علاوہ مصمولڈاک -



هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے هیں اور نه تحاکمت میں نه تو دوا خانے هیں اور نه تحاکمت اور مفید پتنت دوا ارزاں تبدیل کور بہتھے بلاطبی مغورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله نی ضور یات کا خیال کوک اس عرق کو سالها سال کی کوشتی اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کوئے کے قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفید تقسیم کوئی هیں تاکه اسکے فوالد کا پورا الدازة هوجا۔ - مقام مصرف ہے کہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانوں اسکی بدرات بھی هیں اور هم

عرب کے ساتبہ کہہ سکتے میں کہ ممارے عرق کے استعمال ہے۔
مر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرسمی برنار - باری کا بخار پرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں درم جگر اور طحال ہمی
لاحق مو یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آئی مو سومی
سے مو یا گرمی سے - جنگلی بخار مو - با بخار میں فرہ سر بھی
مو - کالا بخار - یا آسامی مو - زرہ بخار مو - بخار کے ساتبہ گلگیاں
بھی موکلی موں - اور اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بخار آتا ہو ان سب کو بحکم خدا مور کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بھی
استعمال کیجاے تو بھرک ہوہ جاتی ہے ' اور تمام اعضا میں خوں
مالع پیدا مونے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چسٹی
و جالاکی آجاتی ہے ' لیز آسٹی سابق تندرستی ازسر تو آجاتی ،
ہے - اگر بخار نہ آتا مو اور ماتبہ پیر ترقدے موں ' بدن میں سستی
اور طبیعت میں کاملی رمانی مو - کم کرنے کو جی فہ چامانا مو کورنے سے رفع مو جاتی میں - اور چند روز کے استعمال سے استعمال
اصاب مضبوط اور قری مو جاتے میں -

تیست بری برتل - ایک ررپیه - جار آنه به جهار آنه به به برتی برتل باره - آنه به به برتی برتل باره - آنه برجه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا می تمام فرکاندارری کے هاں سے مل سکتی ہے اللہ به به بر رپروپرا تشر

ایج - ایس - مبت الفنی نیدسَنَّهُ ، ۲۳ ر ۷۳۰ کولر ٹولہ (سٹریٹ - کلکٹے



هر فرمايش مين الهلال كا حوالة دينا ضروري هے

كورت أف لندن

بهر بازار - کلکله

يوتن تائين

ایک مجیب و فریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا ، یه دوا مفید ہے جا لیس کو لپرائی بکس کی قیاحا در رو پہا -

هر جا تي ۾ - اس م استعمال کر کے هي آپيم قائدہ

اب فشتر کرائے کا خوف جا تا رہا ۔

یہ مر، آپ نزرل ۔ فیل یا رفیرہ ک راسطے نہایت مفید گابت هرا هے ۔ صرف الدرونی و بیرونی اسلمال سے شفا حاصل فرتی ہے۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta

ھو قسم کے جنون کا مجوب دوا

اسکے استعمال سے ہرقسم کا جذون خواہ نوبتی جنوں ' سرکی واله جنون ' عملین رهنے لا جنّن عقل میں نترر ' ب خرابی ر ومن جنرن عيره رغيره دفع هوتي - هـ اور ره ايسا صعيم رسالم هرجاتا فركهكبهي ايسا كمان تك بهي نهين هوتا كه واكبهي ايس

قيمت في شيشي پانچ ررپيه علاوه

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street,

رینلڈ کی مسڈر یز اف دی

يه مشهور ناول جو که سولته جلدونتين ۾ ابهي چهپ کے نکلی ہے۔ اور تھوڑی سی رفکلی ہے - اصلی فہم ہند کی چولھا کی قیمت میں دیجا تی ہے - اصلٰی قيد عاليس ۴۰ روپيه او راب دس ۱۰ روپيه -لَهُرُونَكُم جَلَدُ فِي جَسَمِينَ سَفَهُرِي حَرَوْفَ كَي كَتَّابِتُكَ ع اور ۱۹ هاف گون تصاریر هیں تمام جادیث دس روپيه رې - پي - اور ايک روپيه ۱۳ آنـه معصول ڈاک -

امهیرئیل بک قیهو - نبیر ۹۰ سریگوبال ملک لین -

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

كل دماغي المكايلونكو دفع كوائي هے - پؤمردہ دارنكو تازہ کرقي ہے ۔ په ایک نہایت مرڈر گانگ ہے جوکه ایکسان مرد ارر مررت اسلمال کر سکلے هدی مراسکے اسلمبدال سے امضاء رئیسه کو قوت بهر نهتی هے - هستریه وغیر د کر بهی

زينو تون

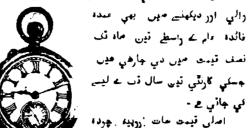
اس ہوا ے بیررنی اسلمنال سے ضعف بارہ ایک ہار کی دفع معسوس كرينكي قيمت ايك روبيه آلهه أنه -

هائی تارولی

ایک ماء کے اسلمبال سے یہ امراض دالکل دفع ہو جاتی ہے قیب دس روبیه اور دس دنکے دوا کی قیمت چار روبید -

Calcutta.

نصف قیمت پسند نہونے سے واپس مهرے اللے چالاں کی جہب کهویاں قهبک وقت دینے



اصلي قيمت حات إروبيه . هوده آنه اور نو روايد چوده آنه نصف.

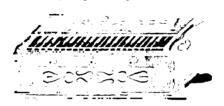
قیمت آین روپید بندره آنه اور چار روپید بندره آند در ایک کہرے کے همراہ سنہرا چین اور ایک فونگین بین ادر ایک جاتو مفت دي جالينگے -

كلائي راج اصلي قيمت نو روبيه چوده آنه اور تيره روبيه چوده آنه تصف قيمت - چار روييد يندود آنه اور چيه روييه يندره أنه باندهني كا فيله مقت جايكا -

کیپٹیشن واچ کیپنی نیبر ۲۰ صدن متر لين كلكته -

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



همارا من مودنی فارق هار مرتبع سرید فائده مام ک راسطے تین ۱۰ تک نصف قیمت میں دی جاریکي یه ساکئ کي لکري کي بذي هے جس سے آواز بہت هي صده اور بہت ررز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينكل رية قيمه ٣٥ - ٥٠ - ٥٠ - رويه اور نصف قيت ١٠ - ١٠ - ١١ر ٢٥ - رزيية قبل ريق قيت ٦٠ ٠٠ و ٨٠ رويه نصف قيت ٣٠ ر ٣٥ و ٣٠ رويه ج آرةر ٤ هنراه ٥ - روييه پيشكي روانه كرنا جاهيكي -

كمر شهل هارمونهم البكلسوي المبر١٠/١٠ لولر هيت پورزود كلكته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud Calcutta

مجير رو غريب مالش

اس کے استعمال سے کھوای ہوگی قرت بھر در بارہ پیدا هرماتي ۾ - اسکي استعمال مين کسي قسم کي تکليف نہیں ِ هوتی ۔ مایوسی مبدل بغرهی کسر دیگی ہے قیمت فی هیشی در آرویده چار آنه ملاره معصرل قاک ـ

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیرکسی قسم کی جلد پر داغ کے کے تمام روئیں ازجائی ہیں ، قيمت ٿين بکس آڻهه آنه علاره صعبصول ڏاک ــ

B. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.

سنكارى فلوت

بهترین اور سریلی آواز کی هارمونیم سنگل ریدی سے تک C یا F سے F تک قيمت ١٥ - ١٨ - ٢٢ - ٢٥ رزيبه قبل رية قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ رربيه اسکے ماسوا ہو قسم اور ہو صفت کا هومونیم همارے یہاں موجود ہے۔ هر فرمایش ع ساتهه ۵ روپید بطور پیشکی

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

پچاس برس کے تجوبہ کار

قاللورائي - صاحب ك - سي - داس كا ايجاد كردة - أرالا سهالي - جومستورات ع كل إمراض ع لیے تیر بہدف ہے اسکے استعمال کا امراض متعلقه مستورات دفع هوجاتي هـ اور نهابت هی مفید ہے۔ مثلاً ماہوار نه جاری ہونا۔ دنعةً بند هرجانا - كم هونا - ب قعده أنا -تعلیف کے ساتھہ جاری ہونا۔ مترانر بازیادہ مدت تک نہایت زبادہ جاری ہونا - اس ع استعمال سے بانچ عورتیں بھی باردار ہوتی

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک ررپیه -ســوا تسهائے گولیان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا حکم رکھتی ہے - کیسا ھی ضعف کیوں نه هواسك التعمال سے اسقدر قرت معلوم هزكي جو کہ بیان سے باہر <u>ہے</u> - شکستہ جسموں کو از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے ' اور طَبَیِعِی کو بشاش کرتی ہے -

ایک بنس ۲۸ تولیوں کی قیمت ایک روپیه Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

۱۰۰ وائت

اس۔ دوا کے استعمال سے ہوقسم کا ضعف خواه اعصابی هریا دما غی یا اورکسی رجه سے ھوا ھو دفع کردیتی ھے ' او ر کمزور قوبی او نهایت طاقتور بنا دیتی ہے۔ کل دماغی اور اعصابي اور دلي كمزور يونكو دفع كرك انسان میں آیک نہایت دی حیوت انگیز تغیر پیدا کردیتی ہے۔ یہ درا ہر عمر رائے کے راسطے نہایت ھی مقیدہ ثابت مولی ہے۔ اسکے استعمال ہے كسي قدم كا نقصان نهيِّس هوتا هِ سوات فالدهك قیمت فی شیشی ایک ررپیه

i. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,

Calcutta.

Printed & Published by A. K. AZAD AT THE HILAL ELECTRICAL PRICE Public. House, 14 Molbod Street, CALOUTTA

المارة والمارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة و



قبار کا ہائے 19 الہسلال کلکٹھ 4 ٹیلیفرس نمبر - 198

فینت سالانه ۵ روچه ششامی ۱ روچه ۱۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرسنول وزهوس مسألة خطيان الصلاماليه لوي Telegraphic Address, "Alhilal CALOUTTA"
Telephone, No. 648

منام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا استریت ساستنه

£ +

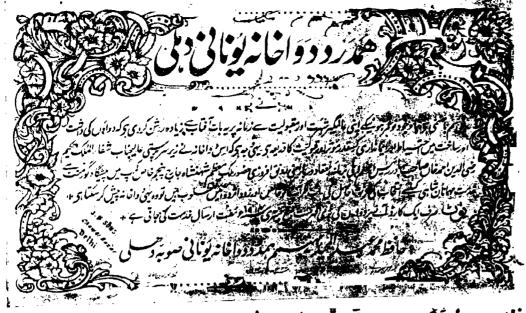
١٠ ١٠ : جهارشب + ا جادي الثاني ١٣٣٢ مجرى

Calcutta: Wednesday, May, 6. 1914.

ىپر ۸ۇ



اگر معاونین آلهلال کوشش کرکے الھلال کیا۔ _ دو ھزار نئے خریدار پیدا کرسکیں جو أتهم روپيه سالانه قيست ادا کریں تر اسکے بعد یقیدآ الهدال كا مالى مسئله بغير قیمت کے بڑھاے حل ھو منيجر



تسترکت اور سشی جمے کے خیالات

[ترجمه از انسگريزي] مسلّر لي - سي - متر - آئي - سي - ايس تسلّرکت و سيشن جج هوکلي و هوڙه

ميرسه لوك في مسور ايم - ان - احدد ايدك سنز [نبير ١ / ١٥ رين استريت كلك أ ع مر مينكين غريدي هين ، وه تشفي بعش هين - هيل بهي آيك مينك بنوائي هے جو اعلى درج كي تيار هوئي هے - يه كارخانه موجوده دور میں ایمانداری و ارزانی کا خود نورنہ ہے - ملک میں اسطرح ک کارغانوں کا کھولنا یقیناً هٰہاري هٰہنّب افزا کي کا مسلّعتی ہے 4

كون نهين چاهنا كه ميري بيناكي صرح دم تك صحيم رهي • اكر آپ اسكي حفاظست كرنا چاهل هد. تر صوف ايني مسر اور دور و نزديك كي بيناكي كي كيفالي كي كيفياك كي بيناكي كي كيفيات تصرير فرماكين تاكة كلق و تجربه كارة اكترونكي تجويز سے قابل اعلمان اصلي پٽهر کي مينک بذريمه ري - پي - ڪ ارسال خدمت کيجا - اسپر بهي ا **گرآیکے • وَافق نَه آ**ئے تو بلا اَجَرَت بَدلدیجا کیکی ۔

نکل کي کماني مع اصلي پٽهر کي مينک ۾ روپيد ۾ اُنه سے ۾ روپيد آگ-واصلي وولقكولة عي كماني يقف سرة كا يقوا جوها هوا مع يقهر عي عينك عد ٩ رَزُّ ١٤ ٢ م ربيه تك معمول رغيو ١ أنه .

موده ومل

یعنی قمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجيكو عطا هرفي هيل لبذا بغرض رفاء علم فرقس ديا جاتا في ارز خاكسار دعومي ك ساتهه عرض كرتا في كه جو صاحب بموجب تركيب ع عمل كوينك ضرور بالضرور كامياب هونكم - هديه هر ايك عمل بغرض فاتحه آل بزرك 1 رويهه - ع أنه معه مصمول 13 ك -

اسم اعظم ـــ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا فضول ح کیونکه یه خود اسم بااثر ہے ۔ میرا آزمودہ ہے جو صلحب ترکیب کے موافق کوینگے کبھی خطا فکویکا اور یہ نقش هر كلم كيواسط كلم آتا ه هديه بغرض فاتحه أل بزرك ، روبيه م أنه معه مجصول داک -

> (نوت) فرمایش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا جاهیے -خادم الفقرا فيقن احمد محله تلهسا جهانسي

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه حبوب مقوي ـــ جن اشخاص کي قوي زائل هو گلے هوں ره اس دوائي کا استعمال کرہن - اس سے ضعف خواہ اعصابي ھریا دماغی یا کسی اور رجہ سے بالکل نیست ناہود ھو جاتا ے - دماغ" میں شرورونھاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی · مماغي اور اعمايي كمَزُورُونِي كو زائل كرَّ انساني دهانهه ميل معهو نما تغير بيعا كرتي هـ و تيست و كولي صرف يانع رويه -

منهی دندان سے دالتوں کو موتیوں کیطرے ابدار بناتا ہے۔ امراض دندال لا قلع عمم كرتًا في - هلك داندو كر مضبوط كرتا في -مانسك تكلير ولس بهي ع مسروهون يرملا جارت تو بهه دانسك نہایت آسائی سے نکاللا ہے - منهه کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک

ترباق طمال سے تھے تلی کیلیے اس سے بہتر شاہد می کوئی مرالي مركي - تب تلي كر الله والله عاليود كريك الدريع مكر الرار قريب كي أضلع كرتا في - قوست في شيشي إ روليه م أنه-ملل كا هاته - وي - قام - قامري انهاد كر - شفاغانه ممهدهه ملكواله ضلع كجرات ينجاب



(1) راسكوپ فايور راج كارنتي م سال معه محصول در روپيه الهه آنه (2) مالكوك س سلنكر راج كارنتي م سال معه محصول پانچ روپيه (3) چانديكيكولكيس سلنكرراج كارنتي م سال معه محصول دس روپيه

(4) تكلكيس انكما سلندر راج كارنتي س سال معه معصول پانج روپيه نرت مضرات المكو خوبصورت مضّبوط سجارقت برابر جلنيوالي گھڑ یوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف یا رعایدی قيمت ارز وس بارد سالكي كارنتي ع اللي مين نه پرين -ایم - اے شکور اینڈ کو نمبر ۱/۵ ریلسلی اسٹریت دھرم تلا کلکته -M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Falam Ager

7/ | McLeod street.

CALCUTTA

111

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly ,, 4-12



ميستول مرسوس مسلامه المسلوموس مقام اشاعت ۱-۱ معلوة استريث مسلامه المسلام ليليمون نيور ۱۳۸ قيمت سالانه ۸ دويه

شقبامی ۶ رویوه ۱۲ آنه

4-

كلكنة : چهارشنبه + ا جادی الثان ۱۳۳۲ مجری

Calcutta: Wednesday, May, 6, 1914.

سبر ۱۸

برياسي ميس عسام جلمه

مسئاسة نسسوه

- اپربل سنه ۱۹۱۴ عکر مسلما نان راے بریلی کا ایک عام جلسه ندرة العلماء کے موجودہ معاملات پر غور کرنے کیلیے بمقام مسجد دائرہ منعقد هوا - جسمیں هو طبقه کے لوگ شریک تیے - به تحریک جناب حافظ سید محمد صاحب و بتائید جناب منشی حبیب احمد صاحب خانب کیتان علی محمد خانصاحب سردار بهاور - احمد صاحب جناب کیتان علی محمد خانصاحب سردار بهاور - انویری مجسد قرار پات و ممبر مینوسیل بورد و رئیس راے بریلی بالاتفاق صدر جلسه قرار پاے اور حسب ذبل رز وایوشنز پیش هوکر بالاتفاق یاس هوے:

() اس جلسه كو اس بات كا نهايت صدمه هے كه ايك مذهبي درسكاه ميں ايسا فاكرار راقعه پيش آيا - يه جلسه ان ذمه دار حضرات سے جنكي كاررزائي كا يه نتيجه هے نهايت منت و التجا كے ساته درخواست كرتا هے كه حسبة لله اپنى ذاتي خواهشات كو چهور ديں اور معامله كو خوش اسلوبي سے طے كو ديں -

معرك ــ جناب مدر جلسة

(۲) یہ جلسہ طالب علموں کو مشورہ دیتا ہے کہ اسٹوائک ختم کر دیں' اور منتظمین دار العلوم ندرۃ العلماء سے درخوست کرتا۔
ہے کہ وہ قوم کی موجودہ حالت اور اس بات کا خیال کرئے کہ کسی طالب علم کا نکالذا سخت نقصان کا باء سے ہوگا 'کل طالب علموں کو بلا استثناء داخل کولیں ' اور طاباء کی شکا یات و اسباب اسٹرائک کی تحقیقات کے لیے ایک بے تعاق کمیشن مقرر کردیں ۔ محرک ہے جناب شیخ شہاب الدین احمد صاحب رکیل ۔

مرید _ جناب شیخ سجاد حسن صاحب مید کلرک عدالت سیشن جم

(٣) یہ جلسہ ندرۃ العلماء کی اصلاح کے لیے ضروری سمجھتا ہے کہ ندرۃ العلماء کے معاملات کی تحقیقات کے لیے ایک پدلک آزاد کمیشن بٹہائی جارے -

مصرک ــ جناب شيخ محمد شعيب - بي - اـ - ايل - ايل - بي - مويد ــ جناب حكيم مواوي سيد اسرار حسن صاحب چشتى -

(ع) يه جلسه أن تمام كارررائيوں پر جو خلاف قاعدة دستور العمل كي كُلي هين اظهار افسوس كرقا هے ارر موجودہ نظامت پر جو خلاف قاعدہ دستور العمل وجود ميں آئي هے ہے اعتمادی ظاهر كرتا هے -

مُعَرك ... جناب منشي سجاد حسين صاحب -

مرید ... جناب منشی حبیب احمد صاحب معانظ دفتر عدالت سش جم بهادر-

(٣) يه جلسه ارن تمام بزرگان قوم ر اخبارات كا جنهوں نے نيک نيتي سے معاملات ندرة العلماء پر بحث كي هے اور اصلاح ندرة العلماء ك خواهشمند هيں ' دلي شكريه ادا كرتا هے - محرك سے جناب منشى نعمت خانصاحب مويد سے جناب منشى حبيب احمد صاحب

اطــــــلاع

الهدلال كا اینده نمیدر نهیس نكلیگا

(۱) گو احباب کرام اسے محسوس نه فرما نے هوں اور گو الها لکی مالی حالت کیسی هی کیوں نہو تاهم مجھسے دیکھا نہیں جاتا که الها لا نکلے اور اسکی صوری و معنوی خصوصیات میں تهورا سا نقض بهی پیدا هو جائے ۔ یہی رجه ہے که گذشته تعلی سال کے اندر مقددہ گراں قیمت تغیرات اسکے اندر کیسے گئے اور اکثر ایسا هوا که لوگوں کو انکی خبر بھی نہیں دی گئی ۔

(٣) تَّالَّپ کی چهپائی میں سب سے برا اہم اور گراں مسئلہ مروف کی خوبی اور خوش سوادی کا ھے - جس قسم کی خوبی میں چاہتا ہوں وہ چہہ مہینے کے بعد باقی نہیں رہتی اسی لیسے الهلال کا تَّالَّپ ہو شش ماہی کے بعد بدل دیا جاتا ہے اور ابتک تین مرتبہ بدلا جاچکا ہے - جس قائب میں آجکل الهسلال چهپتا ہے یہ گذشتہ نومبر کے آغاز میں لیا گیا تھا - اب پورے چهہ مہینے اسهرگذر کئے -

(س) گو اب تک تائپ صاف ہے اور غیر دقیق نظر سے کچھہ ایسا زیادہ بدنما نہیں ہوا ہے تا ہم پچھلا نمبر دیکھکر میں نے نیسلہ کر لیا کہ اب الهدلال کو بالکل نئے تائپ میں چھپذا چاہیے۔ پچھلی اشاعت کی بد نمائی و بد خطی کا مجیم سخت رنم ہے۔

(ع) نیا آئال ایک هی مرتبه نہیں مرتب هرجانا بلکه رفته اسے حسب ضرورت ترتیب دیا جاتا ہے - اقلاً ایک هفته اسمیں ضرور لگے گا - علارہ اسکے پربس کا ایک مکان بھی بعض رجوہ سے بدلا گیا ہے' اور تمام سامان دوسری جگه رکھا جا رہا ہے - اسکی رجم سے بھی انتظامات ابتر اور بے نظم هورہ هیں -

ان مجبوریوں کی رجه سے دفتر ایک هدته کی مهلت کا طالب ہے' تا که نیا تائی مرتب هرجات' ارر پریس کے انتظامات بھی درست هو لیں - پس آینده هفته کی اشاعت کا قاریین کرام انتظار نه کریں - اسکے بعد در پرچوں کی یکجا ضخامت میں نگے تائی اور نئے انتظامات صوری ر معنوی کے ساتھه (نشاء الله حاضر هوگا -

ر () يه سي ه که احباب کرام کو يه غير حاضري بهت شاق گذريگي - مي ايس سي دوستون اور مخاصون که دل کا کا حال معلوم ه جنهين الهلال که اے ميں ايک دن ئي دير بي بهت دکهه پهنچاتي ه - مگر کيا کرون مجبور هون - بري حالت اور مسخ حرفون ميں ميں الهلال کے صفحات ديکه کر سخت صدمه پهنچا ه - اور ايسي حالت ميں اسکا نکلنا مجيم بوداشت نهيں هوسکتا - اميد ه که ان امور کو پيش نظر رکه کو جو معذرت کي کئي ه وه قبول ئي جائيگي - احباب درام نے هميشه ميري کمنوريوں اور معذر يوں کو سنا ه اور اين لطف و کوم سے معانف فرمايا ه -

(ایستیٹسر)



اترشه نین ۲ مینی

يه کمپنی نہيں چاھٽي ہے که هندوستان کي مستورات بيکار بيٽمي رهيں اور ملڪ کي ترقي ميں عصه نه ليں لبذا يه کمپنی امور فيل کي آپ کے سامنے پيش کرتي ہے: --

ایک روید روزانه حاصل کونا کوئی ایک کینے میں بقل کننے (یعنے سپاری تراش) معین دیکی ' جس سے ایک روید روزانه حاصل کونا کوئی بھی دیکی ' جس سے ایک روید روزانه حاصل کونا کوئی بھی دیگی '

(٣.) يه كميني آيكر ١٥٥ وريقه مهي غود باف موزے كي مقين ديگي ، جس سے تين روپيه حاصل كرنا كهيل ہے -

(۳) یہ کمپنی ۹۰۰ رویدہ میں ایک اسی مقین دیلی جس سے موزہ اور گنجی درنوں تیار کی جاسے تیس رویدہ ورزانہ و

(ج) یه کمپلی ایکی بنائی هوئی چیزوں کے خرید نے کی ذمه داری ایکی ہے۔

() يه كمپنسي هو قسم ك كلك هوسه أله جو ضروري هول مصفى تاجوانه نرخ بهر مهيا كوديتي ه - كلم خلسم هوا - آيد روا له كيا اور آسي مي رويد بهي مي كليل -

ایج اے دو چار ہے مانکے سرایفک ا حاضر خدامت هیں ۔

انوبهل نواب سيد نواب علي چودهري (کلسکته): --- ميں نے حال ميں ادرشه نيٽنگ عميني کي چند چيزيں خويدين مجم آل

جیزرائی قیمت اور ارماف ہے بہت تھفی ہے -ای - گررند راق پلیڈر - (بللاری) میں کنز ریلر کے مغین ہے آپکی مغین کر ترجیع دیتا ھوں -

کی ۔ گورند راو پلیکر۔ (بلغربی) میں طروبترے معین ہے اپنی مسین کو کردیے کیا۔ اول مس کھم کماری دیری ۔ (ندیا) میں خرشی سے آپکر اطلاع دیتی ھری که میں ۹۰ ررپیه سے ۸۰ ررپیه تک ماهراری آپکی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی ھرں -

شمس الدلد ؛ مولانا عطاء الرحمن صاحب كيا فرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجم اس باتکے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنارے یورپ کی سلمت سے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے -

چند ۱۰ مستند ۱۰ اخبسارات هند کی راے

ہنگالی ۔۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ تالیج اسٹریت کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیسے کلے تھا نہایست عمدہ هیں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزرنسے سرمو فرق نہیں -

اندین دیلی نیوز ــ ادرشه نیٹنگ کمپنی کا موزه نهایت عمده فے -

حمل الملین ۔۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے -اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اِس سے بڑھکر انسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

الرشة نيدًا ؟ ، كبيني نبير ٢٦ ايني - كرانت استريت كلك ،

قانون كى بكرك مين مسلمة قراعد مجالس هيل أور خود ندوة العلما كا دستور العمل في - ليكن فلان فلان دلالل أور فلان فلان راقعات کی بنا پر بغیر کسی تاریل ر بعمی کے ثابت ہوتا ہے کہ کسی حیثیت سے بھی یه کار روائی جائز نہیں سمجھی جاسکتی -پس اگر آس طالب حق کو راستبازی کے ساتھ کشف حقیقت ارر حصول حق و صداقت کی تلاش فے کو توچاہیے که جن جن دلالل ارر راقعات کو پیش کیا گیا ہے اور جن جن اصولوں کے ماتھے نتائج نکالے هیں' آن سب کو اپنے سامنے لاے اور انکی غلطی کو آسی طرح ثابت کردے ۔

(f)

کرڈی چیز ہو' ضرور نے کہ کسی نہ کشی معیار اور اصول کے ماتندت هوكى - ندرة العلما ع كامون كيليم بهي كوثى نه كوثي اصول قرار دینا پریگا - إن مضامین میں اصول پیش کیے گئے حیل اور کارروائی کے جواز و عدم جواز کیلیے صعیار سامنے رکھا ہے۔ پس چاھیے کہ ان اصولوں کو غلط ثابت کیا جائے اور ان معیاروں ہے ع مقابلے میں درسرے معیار پیش کیے جائیں - دنیا میں یہی ایک طریقه اختلاف اور نزاع کے فیصله کرنے کا ھے۔

پھر واقعات کی قوت سب سے بالا تر ہے ' اور جب وہ سامنے آجائیں' تر جب تیک انکے رجرد کا بظلان نہرجاے ' انکے جکم سے انکار نہیں کیا جا سکتا ۔ ندرہ کے مباحث میں جابجا راقعات پیش کھے گئے ہیں' اور اسکے تمام صیغوں کے متعلق ابتری ر بے قاعدگی کا دعوا مطبرعه کاغذرں اور پبلک تحریرات میں کیاگیا ہے ۔ پس هر اس شخص پر جو اصلیت و حقیقت کا جویاں هو' فرض ہے کہ یا تو آن راقعات کے واقع ہوئے سے علانہہ افکار کرے' یا انکی واقعیت کے آگے نیک رہموں اور سچے مومنوں کی طرے سرجیکا دے۔

(r)

رهی یه بات که جو کچهه لنها گیا ' اسکا طرز تحریر و الزام سخت تها یا نوم ؟ تو اسکے متعلق مجھے شکایت کونا لاحاصل ہے اور میری نسبت یه رونا ایسے نہیں ہے بلکہ آغاز اشاعت الٰہلال سے ہے۔ اس مسمُّله كو بهي مين الهلال مين الذي مرتبه اور اللي تفصيل سے لکھہ چکا هوں که اب زیادہ لکھفا تکلیف دہ اعادہ ہے اور تعجب م که لوگ بہت کہنے سے بیلے تهورا سا پڑھه کیوں نہیں لیتے ؟ خراہ اے کچھہ هی سمجها جاے لیکن میں ایک یقین بخش بصيرة كے ماتحت الح اصولوں كو قرار ديجكا هوں ' اور جن لوگوں كو حق اور صداقت كا مخالف يقين كرليتا هون انكے بارے ميں جو کچھ میرے خیالات ہوئے ھیں ' خوالا وہ اندرائن کے پہل سے زیادہ کورے اور تلوار کے زخم سے زیادہ تکلیف دہ کیوں نہ ہوں' لیکن بغیر کسی نفاق اور ظاهر آرائی کے سچ سچ اور صاف صاف کہدیتا هوں -میں نے اپنی بصورة کے مطابق اطمینان کرایا ہے کہ اسلام کا یہی حام ہے اور شریعت کے پاک حاملوں اور سچالی کے برکذیدہ نموارس کی یہی تعلیم رهی ہے - جبنگ که میرے اس عقیدے کی غلطی مجهدر راضع نه کر دی جاے میں اسکے مطابق کام کرنے پر مجبور ہوں ' اور کسی اعتراض اور اسی مخالفت ہے متزازل نہیں۔ هوسكتا: فالحمد لله الذي هدانا لهذا رما ننا لنهتدي لولا إن مدانا الله إ

اب هر شخص سمجهه سكتا ه كه اكريه تمام بيانات صعيم نه تم تو جب غیر صعیم باتوں کو اس دعوے اور علانیہ طریقہ سے بیاں عيا جاسكتا هِ تو صحيم باتون كا ظاهر كرنا تو بالكل هي أسان تها؟ ارر جب حق پر چلنے والوں کو اسطرح باطل پرست جبتلا دیسکتے میں تر مق رالوں کیلیے تر اپنی حقانیت کا دکھلا دینا کچھ بھی مشكل نه تها - على الخصرص ايسى حالت مين حبكه اسكا علانيه مطالبه کیا جاے' اور علملی پر ٹرکنے رائے کیلیے بڑی آرزؤں اور التجاؤل سے پکار ہو!

اگریه سب کچهه سچ نهیں فے تو کیوں جراتیں مفقود ہوگئی هیں ' صورتیں مستور هیں ' اور زبانیی خامرش ؟

البته کچهه آور لوگ هیں جو ندره کے معاملات کے متعلق لکھتے هیں۔ میں نے آن کو بھی دیکھا اور خدا جانتا ہے کہ طلب حق اور تلاش حواب کی نظر سے دیکھا ' لیکن افسوس که انکے پاس بھی ان امور کا کرئی جواب نہیں پایا - یہ تمام لوگ زیادہ تر فربب بیانیوں کا شکار ہوے ہیں ' اور اصلیت انسے چھپا دی گئی ہے۔ رہ عموماً انہی باتوں کو لفهذا شزوع کر دیتے ہیں جنکو میں بیلے هي دار دار لكهه چكا هرن ؛ يا پهر ايسي افسرس ناكب غلط بيانيون کو صحیح سمجهکر درج کردیتے هیں جنکو پڑهکر سوا اسکے که افسوس کیا جاے اور اجہہ نہیں کہا جاسکتا ۔

سم یه هے که حقیقت اور راقعات کا کولی حواب نہیں - اگر ایسا نهوتا تو دنیا میں کبھی بھی نفس انسانی کو اپنی شرارتوں كي سؤا نهيل ملتي - مجيم كمنام خطوط كالكهنا أور كاليال دينا بالكل بَ فائد م - اگر آس سے لکھنے والوں کو کچھ دیر کیلیے خوشی ارزراحت مل جاني هو تو مين انكي خوشي مين خلل دالسنا پسند نہیں کرونگا - درسروں کی اُس خوشی پر مجیم کیوں اعتراض هو جو ميري خرشي کو کچه، نقصان نهيل پهنچا سکتي ؟ تاهم اگر ره اپنی خوشی کے اس عمدہ ذریعہ او جاری رکھکر' ساتھہ ھی میری غلطیوں کو ظاهر کرنے اور میری غلط بیانیوں او راضع کرتے ایلیے بھی ایک سطر لکھدیتے تو میں انکا سھے دل سے شکر گذار ہوتا -

میرے اطمیدان کیلیے یه کافی ہے که میں جو کچهه دروها هوں اسمين الحمد للم ميرے ضميـر كيليے كولي۔ شر• نــدگي۔ نہيں -میں خدا کے رجود پر ایمان رکھتا ہوں' اور آسے انسان کے چھپے ہوے رازرں اور دل کے اندر کے بھیدرں کا جاننے والا یقین کرتا موں۔ میرے دل میں کاموں کی معبس قالی گلی ہے اور مجے مضبوط ارادہ اور راسخ اعتقاد بخشا گیا ہے۔ معکو یقین ہے که ندرہ ایک مفید کام تھا مگر اسے برباد کیا جارہا ہے' اور اسکی بربادی مسلمانوں کیلیے درد انگیز ہے - پس میں جن لوگوں کو آیسا کرنے والا دیکھتا ہوں * الکی مخالفت کرتا ہوں' اور انسے صبلمانیں کے فوالد کو بھانا چاهتا هوں - اگر اس جذ به ر اعتقاد کے سوا اس کام میں آرر بھی کولی خیال شامل ہے ' اور اشھاص کے فولد کی خیاثت اور هت دهرمي اور فساد طبعي کي لعنت کر میں نے حق جولي کي چادر قال کر چهپادیا ع تر بهت جلد دینا اس دیکهه لیگی - کیرنکه ناپاکی اور غلاظت کو کیسے هی خوبصورت درشالے سے چہپا یا جائے پر وہ زیادہ عرصے تک نہیں چہپ سکتی ۔ یا تو ہوا کا جہونکا اسے الت دیکا یا خود هي اسکي بدير لرگوں سے مخبوي کو ديگي ا

(v)

هاں' میں اسے نفس سے دھوکا کہا سکتا ھوں ' ازز میرمی قوۃ فيصله ميم فريب ديسكتي ه- مين ايك عاجز انسان هو ارزانسان هي هميشه تهوكو كهانا ہے۔ ليكن اگر ايسا هي ہے تو كيوں ميري عَلْقًاى مَجهِير نهين كهول دي جاتي ؟ اوركيون مجمع ميرے علط بیانات سے راقف نہیں کر دیا جاتا ؟ • یی سے سے کہتا ہوں کہ مجھے غلطی کے ماں لیدے میں کوئی شرم نہیں ۔ اگر میے بتلا دیا جاتے که میرا یقین غلط اور میرا اعتقاد باطل مے تو آج میں نے جن لوگوں کو مفسد اور مخرب سمجھکر ہوا کہا ہے ' یقین کرو کہ کل ﴿ انهیں مصلع سمجهار معانی مانگونگا ' اور انائے هاتھوں کو بوسه مونگا -

پهر ايسا کيرن نهين کيا جانا ؟ و العاقبة للمتفين إ

مسئلة بقا و اصلاح ندولا

مسللة اعلام ع مهمات امور

اتقر اله يا اراي الالباب!!

قبل اسکے کہ میں ندوہ کے متعلق بقید مسئل و مباعث کو شروع کروں ' چاہتا ہوں کہ جر کچیہ لکھا جا چکا ہے ' آسکا خلاصہ ایک جاجمع کردوں ' تاکہ بیک نظر ارباب فکر و راے کو معلوم ہو سکے کہ ندوہ کے متعلق کیا کیا امور توجہ طلب ہیں ؟

میں ایک حرف نہیں لکھتا جب تک کہ اسکے تمام پہار میرے سامنے نہیں ہوئ اور رہ عالم السوائر خوب جانتا ہے کہ اپنی غلطی کے اعتراف اور حق کے آگے جہک جاے کیلیے ممیشہ طیار رہتا ہوں بشرطیکہ حق اسے تئیں مجیم دکھلا دے -

الهالل میں ندوہ کے متعلق ساسلۂ مضامین گذشته جنوري عدد مورع هوا هے - اسکو پورے چار مہینے هوکئے - سب سے پہلا مضموں ۱۹ - جنوري کي اشاعت میں نکلا تھا -

میں نے اسی لیے ندوہ کے متعلق ابتدا سے جامع بحث کی ۔ سب سے پلے اسکے مقاصد پر نظر ڈالی ۔ پھر اسکے تغیرات ماضیہ کی سرگذشت لکھی ۔ اسکے بعد اسکے کانسٹی قیرشن کو پیش کیا ؟ اور ان نقائص کو دکھلایا جنگی رجہ سے رہ جماعت کی جگه معض چند اشخاص کے هاتھوں میں پرگیا ہے اور اپنے مقاصد کے حصول سے بالکل محروم ہے۔

پہر اس جماعت کے کاموں پر نظر دالی جو مجلس انتظامیہ کی فرضی نسبت سے ایک مخفی و شخصی مقاصد انجام دیتی ہے ' اور علی الخصوص نئے عہدہ داروں کے تقرر کے مسئلہ کو استحقاق و املیت اور توانین و تواعد ' دونوں پہلوؤں سے علی الا علان باطل قرار دیا -

جن لوکوں کو مسلکھ ندوہ کے متعلق الهال کی معروضات سے اختلاف ہے ' انکا فرض تھا کہ اس تمام سلسلۂ مضامیں پر ایک نظر ڈال لیتے جو ندوہ کے مقامد ' اصلاح دینی کی تاریخ ' اور خود ندوہ کے گذشتہ حالات کے متعلق نکل چکے ہیں ' اور پھر اپنے بیانات میں انھیں ملحوظ رکھتے - صدق نیتوں سے اگر بعث کی بیانات میں انھیں ملحوظ رکھتے - صدق نیتوں سے اگر بعث کی جانے اور مقصود محض انکار و جعود نہو' تو ایسا ھی ہونا چاہیے - نیکی اور انصاف کی طلب ھر انسان کا قدرتی حق ہے مگر افسوس کہ بعض لوگ ایسی باتیں کہہ اُٹھتے ہیں جلکے متعلق نہایت تفصیل سے الهلال لکھہ چکا ہے اور پھر اسکے دھوانے کی کوئی حاجت نہیں ہے ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو آنہوں نے اُن مضامین دو نہیں دیکھا ہے ۔ یا دانستہ ایسا کر رہے ہیں -

مثلاً ایک صاحب فرمائے ہیں کہ اگر یہ مفاسد ندرہ میں موجود تیے تر مرلانا شہلی پر سب سے بینے الزام آنا ہے کہ کیوں انہوں نے دور نہیں کیا ؟

گریا انکے خیال میں اس بارے میں الهال نے کچھے نہیں لکھا اور اسکے لیے یہ بالکل ایک نئی دلیل قاطع فے !

ایک دوسرے صاحب کہتے ہیں کہ اگر ندوہ سیں خوابیاں تھیں تو یہ کی بات ہے کہ آج ہی انکا انسانہ سنایا جاتا ہے ؟

کریا اس شخص کے خیال میں الهال نے اسکے رجوہ ر اسباب کی نسبت ابتک ایک حرف نہیں لکھا ہے ' اور اب ضرورت ہے کہ اسکا جراب دیا جاے !

بهركها جاتا هے كه جب مولوي عبد السلام كا خدط نكل آيا تو اب اسكا جواب كيا هے ؟

کونا اله الله ندرہ کے جر مفاسد بیاں کر رہا ہے ' وہ یہ تابت مرنے کے بعد بالکل معدوم ہرگئے کہ مولوبی عبد السلام نے ابسے چہہ سات مہیدے سے استرالک کرنے کیلیے خط لکھا تھا !

حقیقت میں یہ بہت ہی انسوس کی بات ہے اور اس سے یہ درد انگیز نتیجہ نکلتا ہے کہ ان لوگوں میں سچائی کی طوف کوئی جنبش نہیں پائی جاتی - اگر انہوں نے الهال کے تمام مضامین نہیں پڑھے ہیں تر انکی غفلت پر افسوس ' اور اگر بارجود علم و مطالعہ کے ایسا کر رہے ہیں تو اللہ انکے دلوں کو صداقت کی قبرایت کیلیے کھولدے !

(Y)

پهران مباحث عضن میں مفاسد ندره کی تاریخ ' مولانا شبلی کی معتمدی دارالعلوم ' اصلاح کی کوششیں' انکی نا عامیاں' قوم کو بے خبر رکھنا' مستبدانه قانون کی رجه سے مجلس انتظامیه کا نا قابل مقابله هونا' اندرونی اصلاح کی تمام کوششوں کا نا کام رهنا' تا هم مولانا شبلی کی کمزرری اور باطل پر سکوت' اور اسکے افسوس ناک نتائج کا ظهرو' یه اور اسی طوح تقریباً تمام وہ مطااب جو اب بعض لوگوں کو یاد آسے هیں' پوری تفصیل و توضیح سے خواب بعض لوگوں کو یاد آسے هیں' پوری تفصیل و توضیح سے خواب بعض کودیے گئے هیں

اب ایک طالب حق کا کام یه هونا چاهدیے که وہ انهیں پر فے '
ار جن جن مطالب کو جن جن دلائل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے '
ویسے هی دلائل سےانکا جواب بهی دے ۔ اگر ندوه کے مقاصد اور مسلمانوں
کی اصلاح و تجدید کی بعدت ہے ' تو وہ بتلاے که کیوں وہ صحیح
نہیں ؟ اگر ندوه کے مختلف عہدوں کی تاریخ بیان کی گئی ہے تو
وہ ثابت کرے که بیان کردہ واقعات غلط هیں اسی لینے ابلے نتااج
بھی قابل تسلیم نہیں! اگر ندوه کے نظام و اساس (کانستی ٹیوشن)
پر بعدت کی ہے ' تو وہ سچائی اور دلیلوں کی ورشنی میں آے
اور دکھلا دے که حتی و جماعت اور شریعت و قوانین نے نام سے
جو کچھ پیش کیا گیا ہے' وہ انہیں صداقتوں کی بنا پر بالکل
دہ کر دینے اور جہٹلا دینے کا مستحق ہے!

پہراسی سلسلے میں چند آدمیوں کی ایک جماعت سے قوم کا تعارف کرایا گیا ہے ' اور علانیہ اسے اصلاح دینی کے مقاصد صالحہ و اغراض صحیحہ کا منکر و مخالف بتلایا ہے - پس آگریہ سچ نہیں ہے تو وہ ریسے هی دلالل و استشہادات کے ساتھہ جیسے کہ اس بیاں میں صوحود هیں ' اُتم اور انکی غلط بیانی آشکارا کردے!

اسکے بعد ۲۰ جولائی سنه ۱۳ کی کاررزائی پر بہعث کی علیہ جبکہ چند آدمیوں نے جمع مورکر ندرہ کا انتظام درم برمم کر دیا اور ایک شخص کر آیندہ کیلیے ناظم مقرر کیا ۔ اس بعث کے طے کرنے کیایے صرف در می طریقے موسکتے تے: استحقاق و اهلیت اور قواعد و قوانین - پس سب سے پلے استحقاق و اهلیت کی بنا پر بحث کی گئی' اور ندرہ کی نظامت کیلیے ادنی سے ادنی معیار قوار دیکر دیکھا گیا کہ مقرر کردہ ناظم کسی طرح بھی اس خدمت کیلیے موزرں هوسکتا ہے یا نہیں ؟ اس حصہ میں اول سے لیکر اخر تک جسقدر لکھا گیا ہے' صرف اصرل اور واقعات کی بنا پر لکھا گیا ہے - اسکے بعد قوانین و قواعد کی طرف توجہ کی' اور نظر قالی ' نیز جن جن واقعات کی بنا پر بحث کی ' انکا برابر موالی نیز جن جن واقعات کی بنا پر بحث کی ' انکا برابر موالہ دیا ۔

کہدیا ہے کہ احیاء العلم میں اکثر حدیثیں ضعیف اور بہت زیادہ ہے اصل و سند ہیں - اسی لیے شارحین احیاء نے آن احادیث کی تخریم میں بوری معنت آلہائی اور صعیم کو ضعیف نے اور حدیث کو غیر حدیث سے الگ کونا چاہا - علامۂ ابن تیمید کا یہ قرل احیاء کی نسبت مشہور ہے:

امام غزالي كا اكثربيان احياء العلوم اليكن نيه اربع مواد فاسدة: مين عمده اور معتبر في الا چار مادة فلسفيه و ما دة كلاميسه باتين جو بطور مواد فاسد كو رقرهات الصوفيه و الاحاديث اسميس شامل هوكئي هين: الموضوعة -

نرهات صرفیه " اور مرضوع حدیثین -

علامة موصوف كو مسلمان فلسفيون اور متكلمون ككروه سه سخت نفرت تهي اور اتكى غيرت شريعت بعض متصوفين كم ترهات و شطحيات كي متحمل نهين هوسكلي تهي اسليم انهون نے ابتدائی تين چيزون كو بهي احياء كا مواد فاسد قوار ديا مكر در حقيقت يه راے زيادتی سے خالی نهيں البتد لئی چيز يقيناً قابل ذكر هے يعنے نقل احاديث ميں بے احتياطی حضرت امام هي پر موقوف نهيں - عموماً صوفياء كرام نے نقل احاديث ميں بوي بد احتياطياں كي هيں اور يهي سبب هے كه احداثين كو تشدد و تعصب كا زياده موقع ملكيا هے اور حق به هي كه محدثين كوام الله اس تشدد ميں حق بجانب هيں -

(كتب موضوعات)

پس آپ احیاء العلوم رغیرہ پر اس بارے میں اعتماد نہ کریں ا اور اقلاً بعض كتب موضوعات ضرور پيش نظر ركه، لين - حضرة شاه رلى الله قدس الله سرة ئے حجة الله البالغه ميں طبقات حديث ر معدثين پر جر کچهه لکها في بهت نافع في - معدث ابن جرزي ً حافظ سیرطی ' ملا علی قاری ' اور امام شرکانی کی کتب مرضوعات چهپ کدی هین ور ان مین عام زبانون پر چرهی هولی حدیثوں کا تذکرہ آگیا ہے - صاحب سفر السعادة کے تشدد کی اس بارے میں شکایت کی جاتی ہے مگر حقیقت اسے خلاف ہے۔ شیخ عبد العق محدث دهلوي كي شرح سفر السعادة منكرا ليجدي - مع رد کے اسکا خاتمہ نظر سے گذر جالیگا اور فائدہ بخشے گا - شیخ عبد الرحمي بن على شيباني كي " التميز في ما يدر رعلي السنة الناس من العديم " بهي چهپ گئي ه اور اسمين تمام مشهور حديثون کی کامل طریقه پر تخریم کی کئی ھے - علامۂ ابن تیمیه اور ابن ليم كي تصليفات ميل بهي اسكا مواد بهت هـ على الخصوص مجمع الفتاري اور مجموعة رسائل جلد اول ودوم مين جو حال مين مصرمیں چہپ کئے دیں -

امام شرکانی کی موضوعات میں قدما کی تمام کتابوں کو فعظ راعتدال کے ساتھ جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔ اگر اسے آپ دیکھ لیں تو عام و مشہور احادیث کے متعلق اچھی بصدرت حاصل ہوجائیگی -

(العاديث مسلوله عنها)

اب میں فرداً فُرداً آپکی تحقیق کردہ احادیث کی نسبت عرض کوتا هوں :

الدنيا راس دل خطية - يعني دنيا كي معبت المخطاص كي جو هـ -

بيهقي نے شعب الايمان ميں حسن بصري سے روايس کي ھے۔
بونعيم حلية الاوليا ميں اسے حضوت عيدى كا قول كہتے هيں ديكهو حليه ترجمه ابو سفيان) مالك ابن دينار كي طوف بهي اسرب ھے۔ علامة ابن تيميه نے اسے جندب البجلي كا قول كہا ھے۔

بہر حال یہ جملہ معنا تو ہالکل صعیم مے مگر لفظاً حدیث نہیں ہے -

(۲) مارسعني ارضى و لا سمالي و لدن وسعنى قلب عبدى المومن - يعني خدا كهنا هر كه نه تو مهيم زمين الها سكي نه السمان مگر ميرے مومن بندے كا دل ميں ميں سماكيا:

در دل مومن بگنجم اے عجب گر مرا جوئی دران دلہا طلب

معناً یه جمله بهت صحیم اور قرآن کریم کی اس آیست کا بیان فی از المرت و الجبل فابین ان المرت و الجبل فابین ان آیست کا المرت و الجبل فابین ان آیست نامین منها فحملها الانسان - لیکن مدیت نهیں و - کسی کا قرل و - محدثین نے تو اسے اسرالیایات میں سے شمار کیا و -

(٣) "گوشت كو چهري سے كات كر نهاك كى ممانعت " غالباً آپ كا مقصود اس حديث سے هوكا : لا تقطعوا للحم با لسكين نان ذلك من صنيع الاعاجم - يعذي گوشت كو چهري سے كات كو نه كهار كيونكه يه عجميوں كي ايجاد ہے -

بیہ قی نے شعب الایمان میں اسے روایت کیا ہے - نیز ابو داود نے سنن میں کیکن امام شوکانی لکھتے ھیں :

قال احسد: لیسس اسلم احمد کهتے هیں که یه حدید میں معیم رقد کان النبی صعیم نہیں کیونکہ انعضرہ کا بکری یہ بہتر من لعسم الشاۃ کا گرشت کاتنا ثابت ہے۔

پهر اس کي روايت ميں ابو معشو هے اور املم المعد کہتے هيں که " ليس بشي " را کولی جيز نہيں -

(۴) العلم علمان: علم الابدان و علم الادیان - علم دو هیں: ایک وہ علم جس سے بدن انسائی کا تعلق ہے یعنے نی طب ا ایک وہ علم جس سے بدن انسائی کا تعلق ہے یعنے نی طب ارر ایک وہ جو شریعتوں اور دینوں کا علم ہے -

اسکی بھی کوئی اصلیت نہیں - ضعیف سے ضعیف سند ہے بھی کسی نے روایت نہیں کیا - تعجب ہے کہ کیونکر یہ جملہ حدیث مشہور ہوگیا ؟

(۵) " رجب حدا کا مہینہ ہے اور شعبان پیغمبر کا اور رمضان میری امت کا ''

فضائل ایام و شہور میں موضوعات کا بڑا ذخیرہ مے - غالباً لیکا مقصد اس حدیث سے هو کا : رجب شہر الله و شعبان شہری و رمضان شہر امدی فنی صام فی رجب یومین فنه من البہر معفان النے -

ليكن محققين و ثقات فن نے إسے موضوع قرار ديا ہے - اسكے استاد ميں ادوبكر بن الحسن النفاس ہے جو متہم ہے - اور كسائي نامي بهي ايك رادي ہے جو مجهول ہے -

(صلواة التعبير)

(٩) " صلوة النسبيع أور اسكے فضائل "

" صارة التسبيم " سے مقصود ایک خاص نماز . ثفل ع جو چار رکعتوں میں ختم هوتی ع - هر رکعت میں فاتحه اور سورة کے بعد " سبحان الله و الحمد لاه و لا اله الا الله و الله اکبر " یعدره پندره مرتبه پرهتے هیں - پهر رکوع اور قومه اور دونوں سبحدوں میں بهی دس دس مرتبه یهی کلمات پر ع جاتے هیں - اس طرح هر رکعت میں ۵۰ مرتبه کلمة تسبیم پرها جاتا ہے۔

اس نماز کے متعلق متعدد طرق سے حدیث مردی ہے - سب سے زیادہ مشہور در طریقه هیں: ایک حضرت ابن عبلس کی ررایت سے - پہلی ررایت کو

المالا

ا - جمسادي الاخسر ١٣٣٢ هج

ملته واجوبتك

بعـض احـانيث ۱۰۰۰ بـورلا ۱۰۰۰۰ موضوعـات كـي اشاعت

الماديث مندرجة احياء العلوم

حضرت مولانا - السلام عليكم - چند احاديث كي صحب و عدم صحب كي متعلق اور صحب كي متعلق المحنف الرائيس كهى گئيس - يعنے اكثر نے تو صحب كها اور بعض نے ضعيف - يه حديثيں حضوة امام غزالي رحمة الله عليه كي احياء العلوم ميں ميں نے پوهي هيں اور اكثر راعظان دين نے بهي بيان كيا هے - ميں ميں نے پوهي هيں اور اكثر راعظان دين نے بهي بيان كيا هے - اب جناب ہے ملتمس هوں كه انسكي نسبت محققانه جواب مين هو - كيونكه بعض علما فرمائے هيں كه بزي بزي مشہور كتابوں مين يه حديثيں موجود هيں جو تمهاري نظر سے نهيں گذريں - آپ جو كچهه فرمائينگے اس پر سب ہے زيادہ مجمع اعتماد هے - (اسكے بعد وہ احاديث نقل كي هيں اور بعض كا مون مطلب لكهديا هے - چونكه جواب ميں وہ سب آجائينگي اسليے يہاں مكرر نقل نہيں كي گئيں - الهال

ند لال:

احادیت کی صحت رعدم صحت کا معامله بہت فازک اور معتاج علم و نظر ہے - جب تک اس فی عظیم و مقدس سے واقفیت نہو اور تمام علوم متعلقهٔ حدیث پر نظر تہو نیز تمام کتب معتبرہ قرم و طبقات معدثین و رواة پیش نظر و تصریحات ائمهٔ فن و طریق تخریج و نقد و درایت کی پوری پوری من الباب الی المعراب خبر نہو اس وقت تک کچهه پته فہیں چلتا - معض چند کتب حدیث کا سامنے رکھه لینا اس بارے مفید نہیں -

آجكل برى مصيبت يه ه كه علم وجهل مين كههه تعيز نهين رهي - هر واعظ محدث اور هر خوانده زبان محقق ه - نتيجه يه ه كه عوام سين اس كثرت بيد موضوع و به اصل حديثين مشهور هو گئي هين كه اگر آن سب كو جمع كيا جات تو ايك نئي كتاب الموضوعات لكهني پرت - يه ايك بري آفت ه اور قوم كي ضلالت ديني كا بهت برا سبب قوي - پهر اس سے بهى بر هكر آفت يه في كه هو عربي كا جمله جو كسي واعظ كى زبان بر هكر آفت يه في كه هو عربي كا جمله جو كسي واعظ كى زبان سے نكل جات اور اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس سے نكل جات اور اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس سے تكل جات اور اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس سے تكل جات اور اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس سے تكل جات اور اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس سے تكل جات اور اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهه ليا هو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پرهو اس نے كتب مواعظ و قصص ميں پره هو كتب مواعظ و قصص ميں پرهو هو كيا ہو كتب مواعظ و قصص ميں پرهو هيا ہو كتب مواعظ و قصص ميا بره سے كتب مواعظ و قصص ميا بره اس نے كتب مواعظ و قصص ميا بره سے كتب مواعظ و كتب و كتب

اسدرجه اسم العديت اور كالرمى والقران سنجها جاتا في كه اگر انكو به اصل كهيے تولوگ جندگ و جدل كيليے استينبي پروا ليتے هيں ا

(قصاص و راعظیس)

یه قصاص و رعاظ کئی صدیوں سے مشلمانوں کیلیے سب سے بچی مصیبت ہیں اور موجودہ عصر جہل نے اس مصیبت کو آور زیادہ عام و شدید کو دیا ہے ۔ نہ تو آنہیں تران کی خبر ہے نہ حدیث و آثار کی - نه کتابیں پڑھی ہیں اور نه علم وفن کی صورت حدیث و آثار کی - نه کتابیں پڑھی ہیں اور نه علم وفن کی صورت دیکھی ہے - صرف چند قصے اور اشعار یاد کرلیے ہیں جو یا تو ایک بزرگوں سے سنتے آے ہیں یا کسی وعظ کی کتاب میں ویکھہ لیے ہیں !

رعظ کی اصلی قرت دماغ کی جگه انکے گئے میں ہوتی ہے۔
ایک مطرب ر مغنی کی طرح کانا شروع کر دیتے ہیں اور پھر
عربی کا ہر غلط سلط جمله جو انکی زبان سے نکل سکتا ہے ' بے
تکلف اور بے خوف "حدیث" کے لقب سے بیان کردیا جاتا ہے ۔
غریب سننے والے جو موسیقی کے قدرتی تاثر سے پہلے ہی موعوب
ہوچکے ہیں ' شوق اور عقیدت سے سنتے ہیں' اور انکی تمام
خوافات کو حدیث رسول یقین کو لیتے ہیں ا فنعوذ بالله من شر الجہل و الفساد !

آج اصلی مصیب یہی ہے کہ قران و حدیث ہی اسلامی تعلیم
کا اصلی سرچشمہ ہیں مگر اذای صحیح و حقیقی تعلیمات حامل،
کرنے کا عوام بیجاروں کے پاس کوئی وسیلہ نہیں - واعظین جاهلین
اور قصاص دجالیں نے ہر طرف سے انکا محاصرہ کر لیا ہے - علماء حتی
اول تو قایل ہیں ' پہر جتنے بہی ہیں ' اصلاح عوام کی اصلی
تدابیر سے بے پروا :

ار از درا گذشته ر افسون نکرده کس ا (احسادیث احیساء)

آی حضرة حجة الاسلام اسام غزالی رحمة الله علیه کی احداد علوم الدین کا ذکر کیا هے اور آن احادیدت کی نسبت خاص طور پر پوچها هے جو بکٹرت اسبیں درج کی گئی هیں - احیاد العلوم ایک ایسی کتاب جلیل و عظیم هے که اگر تاریخ اسلام کی تمام تصنیفات سے صوف اعلی ترین.کتابوں کی ایک بہت هی منتخب فہرست بنائی جائے تو بلا شدہ احیاد العلوم ان سب سیں ایک خاص ممتاز بنائی جائے و بلا شدہ احیاد العلوم ان سب سیں ایک خاص ممتاز کتاب هرکی -

تا هم یه یاد رکهنا چاهید که هر عالم به مصنف کی حیقیت علمی کا ایک خاص دائره هوتا هے اور اس سے باهر اسکی وه حیثیت باقی نہیں رهتی - اسام مالک صحدت تیے اور فقیه ' لیکن مرخ نه تیے - پس تاریخ میں انکا قول بمقابله مورخ کے ارجم نہرکا - اسی طرح ابن خلدون بہت بڑا مورخ هے ' لیکن اگر حدیث و فقه میں اسکی سند دی جائے تو اسے کولی بهی تسلیم نہیں کریگا - اسکی سند دی جائے تو اسے کولی بهی تسلیم نہیں کریگا - ابن خلدون کے مقدمه میں لکھدیا هے که حضرة اسام ابو حنیفه کو صرف ستره حدیثیں معلوم تهیں مگر آپ آسے تسلام نہیں کرسکتے - هون اپنی بحث و نظر کیلیے ایک خاص جماعت رکھتا ہے اور اسکے خاص خاص فاص اصول هیں - فن تاریخ کی بحث هو تو مورخین کی سند لائیے - ادب کے مسائل هوں تو ائمۂ ادب کی طرف رجوع کیجیے - یه نه کیجیے که بحث تو فقه کی هو کیکن معتبر سمجهیں کیجیے - یه نه کیجیے که بحث تو فقه کی هو کیکن معتبر سمجهیں آپ کسائی اور سیبریه کو کیون کو بهول جائے هیں اور سخت تیوکو کهائے هیں -

حضرة اصلم غزائی فلسفة را نظم کے صافر ' منقول و صفول میں تطبیق دینے والے' تصرف و سلوک کے سب سے بڑے اور اسب سے بہتر معبر و ترجمان' اور علم اسرار الدین کے بہترین ذخیرہ کے جامع هیں ' مگر محدث نہیں هیں ۔ محدثین و ارباب نقد نے صاف صاف

~ CY-

سفركى تصريم " ر اذا ضربتم في الأرض " مين موجود ه -لیکن چونکه اسکے بعد حالت خوف رجنگ کا ذکر کیا گیا ہے (سلیے ثابت ہوتا ہے کہ یہاں سفر سے مقصود خاص رهي سفر ہوگا جر جہاد ر قتال کفار کی غرض سے کیا جاتے -

اس آیت سے ضمناً یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ قصر کی حالت میں در رکعتیں پرهنی چاهائیں' کیرنکه فرمایا که ایک جماعت جب سجده کرچکے تو ہت جاے اور درسری جماعت آکر پڑھے - ایک سعدہ ہے مقصود ایک رکعت ھی ھوگا -

نماز کا جہ عکم ہوا تو صرف دو رکعتیں ہی فرض ہوئی تہیں۔ احادیث سے ثابت ہے کہ ہجرة تـک آنعضرت نماز مغرب کے سرا آور تمام نمازیں دو دو رکعت پڑھتے تے - ھجرۃ کے بعد چار رکعت قرار دی گئی - پس چونکه اصل نماز کی دو رکعت تهی اور اصل کسی حالت میں بھی ساقط نہیں ہوسکتی' اسلیے جذگ اور خوف کے وقت میں بھی وہ قائم رہی -

چنانچه عروه بن زبیر کی ررایت سے حضرة عالشه کا قرل

فرضت الصلوة ركعتين ركعتين انماز در اصل در در رکعتیں هی فرض ہوگی۔ تھی - لیکن اسکے فى العضر و السفر' فاقرت صلاة بعد رہ سقّر کي حالت ميں السفرو زيد في مسلاة الحضسر (معیم مسلم کتاب صلاة ترار پالی ٔ اور قیام کی حالت میں زیادہ مرکئی م المسافيريسن صفحه ۲۵۷)

معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگ نے آپسے نماز قصرکی نسبت کہا ہے انکی نظر صرف اس ایس می کے طرف ہے اور بلا شبہ یہ درست ہے کہ قصر کا حکم جلنگ اور خوف ھی کی وجہ سے ہوا ' کیونکہ لڑائی کے عالم میں زیادہ عرصے تک نماز میں مصروف رهنا هوشیاری اور حفاظت کے خلاف تھا۔

لیکن جو نتیجہ انہوں نے اس سے نکالا ہے' وہ کسیطرے صحیم نہیں۔ (سنة ثابته اور اثار صحيحه)

 ۲) بلا شبه اس آیت میں جنگ اور خوف کی حالت کا ذکر اور حکم مے کیکن یه بهی بالکل قطعی اور یقینی طور پر احادیث ر آثار سے ثابت ہے کہ آنحضرة صلے الله عليه و سلم نے هميشه سفر کی حالت میں نماز قصر پڑھی' کو رہ سفر امن اور بغیر جنگ ھی۔ کے هو۔ کبھی بھی چار ربعت پڑھنا آنسے ثابت نہیں - اسی طرح غلفاء اربعہ کی نسبت بھی ثابت ہے کہ آنھوں نے ہدیشہ اور ہر طرے کے سفر میں قصر کیا ' اور یہ امر اس درجہ حد تواتر و شہرت تک پهنچا هوا هے اور صدر اول و عهد صحابه کا تعامل اسدوجه متیقن ہے کہ اس سے انگار کونا کسی طرح ممکن نہیں - اور جس شعص نے ایک نظر بھی کتب حدیث پر ڈالی ہے وہ اسکی کبھی جرات نہیں کرسکتا -

یه صحاح سته کے ابراب صلاق میرے سامنے هیں اور اسکے شواهد کثیرہ سے لبربز ہیں - پھر قول جمہور بھی اسی کا موید ہے ' اور تمام المدة و فقها كا بهى يهي مذهب في - مين كتني حديثين نقل کرونگا ' اور ایک صریح اور مسلم بات کیلیے دلائل تلاش کرنے سے کیا فالده ؟ حضرت الس هي کي رزايت اس بارے ميں کاني ه اکر وہ حدیث کے طالب دیں:

غرجنا مع البذي (صلعم) من المدينة الي منتة " فكان يعلني ركعتيس رکعتیں حتی رجعنا الی العدينة - قلت اقمام بعكة شيئاً ؟ قال اقمنا بها عشراً (بخاري جزه ثاني

ہم آنعضرة (صلعم) كے ساته، مدينه سے مکه روانه هرے - ره برابر دو دو وکعت

نماز پڑھتے رہے۔ یہاں نک که مکه میں قیام کرکے پھر حدیدہ راپس پہنچ گئے (یعذ مدینه آنے اک بہی حالت رهی -

یعدی بن ابی اسعاق راری نے پرچہا

که مکه میں گھھہ قیام بھی کیا تھا ؟

باب ماجاه في القصر) كها كه هال إيك عشره -.

صرف صعيعين هي كواتها كر ديكهه ليجيے- خلفاء اربعه اور تمام الجلة صحابه كا هميشه ايك عمل اسى پر رها -

مسلم میں بررایت مجاهد حضرة (بن عباس کا قول صاف صاف موجود في: فرض الله الصلوة على لسان نبيكم في العضر اربعا ر في السفر ركعتين ٬ رفى الخوف ركعة - (كتاب صلوة المسافر وقصرها)

(حكمت بقاء حكم قصر مع فوت علت)

(٣) البته يه سوال ضرور پيدا هوتا هے كه جب قصر كا حكم ایک خاص علت کی رجه یعنے جنگ رخوف کے سبب سے ہوا تها " تو پهر دفع علت ك بعد ديون قائم رها ؟ - آپكے سوال مين اسی پر زور دیا گیا ہے۔ لیکن قبل اسکے کہ آج اس کی نسبت شبه پیدا هو عمود اسی عهد مقدس میں یه شبهه پیدا هوا آور اسکا جواب بھی دیا گیا - یعلی بن امیه نے یہی سوال حضرة عمر فارزق رضي الله عنه سے کیا تھا:

عن يعلى بن أميه قال: " يعلى بن اميه كهتے هيں كه ميں ف قلت لعمرابن الخطاب: حضرة عمر سے پرچها: قرآن صیں تو یه ہے کہ اگر تمہیں کا فروں کی طرف سے " ليس عليكم جنام إن تقصروا مس الصلوة خرف هو تو کچهه مضافقه فهیل اگر تم ان خفتم ان يفتنكم فماز کو قصر کر لو۔ اس سے معلوم ہوا کہ الذين كفررا " فقد امن حکم صرف کے امنی اور خرف کی رجه سے ہے ' لیکن اب تو امن درگیا ہے اور الناس - فقال : عجب ره حالت باقی نهیں رهی - اب کیوں ممسأ عجدت فسألت قصر کیا جارتا ہے ؟ حضرة عمرنے فرما یا صلے اللہ علیے و سلم عن ذالك ' فقال: که جسطرح تعهیں اس آیت کی بغا ہو صدقة تصدق الله بها تعجب هوا هے ' مجنع بھي هــوا تھا -چنانچه میں نے آنحضرة سے دریافت عليكم فاقبلوا صدقــة -کیا - انہوں نے جواب دیا کہ یہ خدا کا تم پر صدقہ ہے - اسکے بصفے ھوے صدقے کو قبول کولو "

یہ حدیث میں نے صحیح مسلم سے نقل کی ہے ۔ لیکی نسائی نے بھی اے یعلی بن امیه کی روایت سے باختلاف رواة مابعد لیا ہے۔ اصل یہ مے کہ شریعت کے تمام احکام میں آسانی اور سہولت ملتحوظ ركهى كلَّى هِ - " الدين يسر " شريعة حقه كي بوي پهچان ھے - خدا تعالی ایج بندوں کی کمزوري پر جب رحم فرماتا ہے تو پھر اسے راپس نہیں لیتا ۔ اس حدیدے کا مطلب بھی ہے۔ کو حكم جنگ اور خوف كي بنا پر هوا تها " ليكن جب خدا في اساني عطما نرما دي تريه اسكي بخشش ه ' اور خدا كي بخفش كوكون في جو رد كرنے كئى جرات كو سكتا ہے؟ يويد الله بكم اليسر والايريد بكم العسر إ وقال الضأ سبسانه وتعالى ورما جعل عليكم في الدين من حرج - انسان كيليے سچا قانوں رهي هوسكتا ه جو اسك ضعف ، اسكي مجبوريون و راسكي طهيعي إدايا مات ر داعیات کا پورا پورا لحاظ کرے ۔

(حضرة عثمان أورحضرة عائشه)

(٣) نماز قصر ع متعلق صحابة كرام ع اس علم الهماع سے رف حضرة عثمان اور حضرة عالشه مخة الف پاے جاتے ہیں اور برجه نا راقفیت ر عدم نظر ع بزرک موصوف ف آس کے احتجاج کیا ہے لیکن اس اختلاف کی حقیقت انہیں معلوم نہیں۔ اس اغتلاف میں بھی پہلا اختلاف معض جزای ہے۔

حضرة عثمان كو حالت سفر مين قصر سے اختلاف نه تها - مثل حضرات شغین و اجلهٔ صحابه کے وہ بھی قصر کیا کرتے تیے - صحیح مسلم میں عاصم بن عمر کا قول فع که میں نے انعضرة ع ساتهه نماز پڙهي ' حضرة (بربکر ٤ ساتهه پڙهي ' حضرة عمر ٤ ساتهه

ابر داون ابن ماجه ، اور حاكم نے درج كيا هے ، برسري ترمذي ارر ابن ماجه میں مے - دار قطنی نے بھی حضرة عباس سے مرفوعاً روايت كيا ہے -

لیکن اس حدید کے متعلق معققین فن میں اختلاف فے -معدث ابن جوزي نے موضوعات میں شمار کیا ہے - حافظ ابن حجر اسکا رد کرتے ھیں اور لکھتے ھیں که ابن عباس والی روایت مضبوط اور شرط حسن پر ع - نیز ابن داؤد نے اسے اسناد " لا باس" به سے ر رايت كيا في ارر نضل بن عباس ابن عمر علي ابن ابي طالب جعفر ابن ابي طالب ' ام سلمه ' ان سب سے روا يتيں موجود هيں - ايسي حالت ميں ابن جوزي كا موضوع كهنا كس قلور زيادتي كي بات م ؟ چنانچه لئها ه كه " ر قد اساء ابن الجرزي يد كره في الموضو غات "

عقره حافظ ابن حجر ك ابن منده ' خطيب ' ابن الصلاح' ازر نوري نے بھي اسے صعیع یا حسن قرار دیا ہے اور اُسکي تصویب كي ه - تاهم ايك بوي جماعت محدثين كي اس معيف بهي کہتی ہے اور موضوع کہنے والوں میں ابن جوزی عادر عقیلی

بهی هیں : ر قال المقيلي: ليس في ملراة التسبيع حديث يثبت -ر قال ابن العربي: ليس فيها سديث معيسع ولاسس ﴿ الفرائد المجموعة للشوكاني)

ارر عقیلی نے کہا که صلواۃ تسبیع ع بارے میں کوئی حدیث ثابت نہیں - نیز ابن عربی کہتے ھیں کہ اس بارے میں نہ توكرفي حديث صعيع مرزي ھے اور نہ حسن -

ے تمام طریقے ضعیف هیں۔

ابن عباس والى حديث البته

شرط مس کے قریب پہنچاتی ہے

مگر اسمیں بھی یہ کمی ہے کہ۔

شاف ہے ' کیونکہ کسال درجہ

حتى كه حافظ سيرطى اللالي مين لكهتے هيں: . اور حق یه فے که اس حدیث

ر الحسى ان طرقه كلها ضعيفة ر ان حديث ابن عباس يقسرب من شبرط العبسين الا انه شاذ لشدة الفردية فيه رعدم المتابع والشاهد من رجه معتبسر و مطالفة هيكتها لهيكة باقى الصلرة -

ایخ بیال میں فرد ہے' اور اسکا تابع اور شاهد کولی نهیں جو کولي رجه معتبر رکهتا هو - نیزیه بات بھی ہے کہ جس نمازکی اسمیں ترکیب بتلائی گئی ہے اسكى صورت باقى نمازوں كے مطالف ع"

مانظ موصوف کا قول اس حدید کیلیے سب سے بہتر اور معتدل قرل نیمل ہے۔ اسی سے آپ راے قالم کر لیں۔ رہا صلوۃ تسبیع کا حکم اور فضائل " تو وہ بہر حال ایک نفل نماز مے اور اس طریق تسبیع سے عبادت کرفا کسی دوسرے نص کا معارض بھي فهیں - مختصر یه که اسپر عمل کرنا قابل اعتراض فهیں هوسکتا ا وهذا هوالعق عندي -

(بعض دیکسر موضوعات مشم رود)

(٧) * حب الوطن من الايمان " معبت وطن كي ايمان

يه ايك اچها ازر صحيم جمله عن مكر اس حديث كهنا بالكل كذب ر انترا ہے - كسى غير مەررف سند سے بهي مرزي نهيں -(٨) " علمة الدي المبيرة بدى المردين" عيري امت ع علماء ايسے هيں جينے باي اسرئيل کے نبي -

بالكل ب اصل م - عافظ ابن حجر نے صاف لكه، ديا م كه ب اصل له " البته " العلماء ورثة الانبياء " كو احمد ارر ابو داؤد اور ترمذي نے روایت کیا ہے۔

حكم نماز قصر بحالت امن و داحت

فقه و حدیث کی ایک دیم منا

میں ہے۔ میں نہاز کا قصر کونا ریل کے سفر میں نہاز کا قصر کونا

ایک مستند اور بزرگ عالم نے نماز قصر کے متعلق فرمایا کہ ریل کے سفر میں قصر کرفا جائز نہیں ' کیونکہ قصر کا حکم اُس رقت موا تها جبکه خوف و جنگ اور شداید و تکالیف کے ساتیه سفر هوتا تها - اب ریل کے سفر میں وہ حالت کہاں باقی رهی ہے ؟ اسکی نسبت احقر نے جناب سے استفسار کیا تھا - جناب نے ارقام فرمایا که احادیدی صعیعه سے قصر کرنا هر حال میں ثابت ہے۔ چنانچه میں نے اسے بیان کیا۔ لیکن اسکے جواب میں انہوں نے کہا کہ احادیث میں تر اختلاف ہے - حضرة عثمان اور حضرت عائشه کی نسبت ثابت ہے که را قصر نہیں کرتے تیے - اتنے برے جلیل القدر اصحاب نے جب قصر نہیں کیا تو پھر کیونکر سنت **ہرسکتا ہے ؟ میں نے آپکا حوالہ دیا تو انہوں نے کہا کہ انہیں** حدیدے کی کچھ خبر نہیں ۔ رہ اس بعث سے راقف هی نہیں هیں - انکے مقابلے میں ایک آور عالم مصر هیں که قصر کرتا راجب ع اور ثابت ہے - اب احقرنیز یہاں کے مسلمان حیران ہیں کہ کیا کریں ؟ امید م که جناب میری تشفی فرمادینگے اور خط كي جكه الهدلال مين مفصل بعث كرينكم -

. احقر العداد احمد على

H KU:

جراب کو چند دفعات میں بالترتیب عرض کرونگا:

(القران الحكيم)

(1) قران کریم میں سفر اور خوف کے رقت نماز کے تص کر نے کا حکم سورہ نساء میں به تصریع موجود ہے:

واذا ضربتم في الارض ار ر مسلمافون ! جب تم جهاد کیلیے سفر کرو اور تم کر خوف هو که نم فلیس علیکم جنام ان پڑھنے میں کافر حملہ کر بیٹھیں کے آ تقصرومن الصلوة تم پر کچهه گذاه نهیں۔ اگر نماز میں۔ ان خفتــم ان يفتنكم کچهه گهٹا دیا کرر - بے شک که الذين كفروا - ان الكافرين

كانوا لسكم عدوا مبينا -پھر اسکے بعد جنگ اور خوف کی حالت کے متعلق بہ تفصیا فرما یا : .

تمهارے کہلے دشمن ھیں -

" اور اے پیغمبر! جب تمفوج کے سات ر اذا كنت فيهم فاقمت ھو اور نماز پرھانے لگو تو اس ترتیہ لهم الصلوة فلتقم طالفة سے نماز پڑھی جاے: سلے ایک جماء منهم معک و لیاخذرا تمهارے ساتھہ کہوی ہو اور اپ ہته (سلعتهم ' فاذا سعدرا لیے رہے - جب رہ سجدہ کرچکا فليكونوا من ررائكم " رلتات تو پیچے هت جالیں اور درس طائفة أخرى لم يصلوا جماعت جراب تک شریک نه فليصلوا معك ر لياخذوا نہیں مرئی تہی، آکے بوھکر تمہار حذرهم ر اسلحتهم -ساتهه نماز میں شریک هوجاے اور هوشیار رقے - نیز ای اسا

بھی لیے رہے" اس آیة کریمه سے معلوم هوتا <u>هے</u> که سفر اور څو^{نت کاوز} حالتیں میں نمازکوگھٹا کریعنی قصرکر کے پڑھنا چاہیے -



اله ریسته فسی الاسلام احسالیست و انسار

قال النبی (صلعم) من رای منکم منکرا فلینکر بیده و من لم یستطع فبلسانه و من لم یستطع فبلسانه و من لم یستطع فبقلبه و ذالت اضعف الایمان (الترمذي و المسلم)

رسول الله فرمائے ہیں: جو مسلمان کسی بسوائی کو دیکھے ' چاھیے کہ اپنے ہاتھہ کے زور سے اوسے مقادے ۔ اگریه نہوسکے تو زبان سے برا کہے ۔ یہ بھی نہوسکے تو دل سے برا سمجے ۔ اور یه ضعیف ترین درجۂ ایمان ہے ۔

گذشته نمبر میں تصریحات قرانیه کی بنا پر هم نے ایک اجمالی نظر حریت ر فرائض حریت پر دالی تھی - آج احادیدی ر اثار کی بعض اهم تصریحات پیش کرنا چاهتے هیں -

(سوسائلي اور امسر بالمعسر وف.)

ایک حقار اور راستباز انسان ویدست اجتماعی اور معتمع انسانی (یعنی سرسائلی) کا معانظ اور نگران کار ع- اگر ملک ر حکومة کو حفظ امن اور تهدید اشرار کیلیے پولیس کی ضرورت ہے ا تر یقینا مجتمع انسانی اور هیئت اجتماعی کے بد کار اور شریر مستیس کی تهدید و تطویف کیلیے حقار اور راستباز انسانس کی بھی سخت ضرورت ہے - رہ راست باز انسان جنکی آراز حق گودالن کو تھرا دے ' جنگی راستبازی شریروں کو مرعوب کردے ' جنگی صدق شعارمي مبتلاًيان اعمال سيله كيليے ايك صداے تنبه هو جو عملاً اس عقیدے کی تصویر هوں که هر تنهائي اور تاریکی میں ایک ایساحاضر ارنکے پاس موجود ہے جو کبھی غالب نہیں ہوتا ' ارر هر پردے اور دیوار کی ارت میں ایک ایسا ناظر ارنهیی دیکهه رہا ہے جسکی نظر سے کبھی ارجہل نہیں ہوسکتے - ان ربک لبالمرصاد ا افسوس فے اوس هیگت اجتماعی پر ' اور مزار حیف فے اوس معتمع انسانی پر' جسمیں کسی حقام اور راستباز روح کا رجود نہو' حس کی آراز سرسالتی کیلیے باعث حفظ امن اور مرجب قلع رقمع مفاسد و ضلامه نه هو - ارسكي هلاكسه نزديك آئي اور ارسكي بربادی کے دن قریب آگئے:

عن أبي بكر رض: أني سمعت رسول الله يقول أن الفاس أن رأو الظالم فلم يأخذوا على يديه ارشك أن يعمهم الله بعقاب منه (رواه التر مذمى)

ابوبکر صدیق فرماتے هیں: میں نے رسول الله صلی الله علیه رسلم کو کہتے سفا ہے کہ " لوگ جب ظالم ربدکار کو دیکھیں ارر ارسکا هاتهه نه پکریں" تو عنقبریب خدا اپنا عنداب ارب سب پر نازل کریگا "

ر راست بازي کي هيبت اور خدا کا تر)

قوموں کی حیات و معات سوسائٹی کی زندگی اور بربادی پر موقوف ہے ' اور سوسائیٹوں کی زندگی و بربادی افراد کے صلاح رنساد اور معاشرت و اخلاق پر مبنی ہے - اخلاق و آداب معاشرت کی نگراں و معافظ صرف دو هی چیزیں هیں: خشیس الهی اور خوف انسانی - مبارک هیں وہ جنکے قلوب خشیس الهی کے نشیمن هیں ' اور مرحال میں اون آفکھوں کو دیکھتے هیں جو تاریکی و روشنی درنس حیالتوں میں یکساں دیکھنے والی هیں ' اور جو خلوت وجمعیت ' دونوں میں یکساں نظر رکھتی هیں!

لیکن ره جو جشیت الهی سے محررم هیں ' اونکا نگران اعمال کون هوگا ؟ اگر ارنمیں کوئی راستباز نہیں' اگر ارنمیں ره نہیں جو امر بالمعررف اور نہی عن المنکر کی خدمت انجام دیتا ہے ' تو پھر آن شریر ررحوں کو هدایت پر مجبور کرنے رائی قوت آور کون هوسکتی ہے ؟ پس ضرور رہے که هر جماعت میں نوع انسانی کے ایسے سچے خدمت گذار موجود هوں جو هر باطل ر ضلالت کو هاتهه سے متا دیننے پر آماده هوں - یه نہوں تو ره هوں جر انکو زبان سے براکم هدایت کورتے هوں - اگر ایسے بھی نہوں تو پھر غضب الهی کی رکم هدایت کورتے هوں - اگر ایسے بھی نہوں تو پھر غضب الهی کی رکم اور کی انسانیت کے بقا ' اور فطرة کے غضہ سے بہنے کیلیے کم از کم ایسے تو هوں جو طاقت اور اختیار نه پاکر دل هی دل میں برائی کو برا سمجھیں' اور اسطوح بروں میں ھیں' پر نیکی کے لیے بروں سے اپنے تئیں الگ کرلیں ؟ یہی معنی ھیں مسلم اور تومنی بروں سے اپنے تئیں الگ کرلیں ؟ یہی معنی ھیں مسلم اور تومنی

من رای منام منکرا فلینکره بیده و من لم یستطع فبلسانه و من لم یستطع فبلسانه و ذلک اضعف الایمان (رواه الترمذی)

جو مسلمان کسي برائي کو ديکي وه اسے اکر يه اسے ماته ك زررسے مقالات اگر يه نهو سك تو زبان سے برا ليے اگر يه بهي نهو سك تو دل سے برا سمجي ، مگر يه پست ترين درجة ايمان هوگا -

(فرد کي معبت اور قوم سے عدارت)

جو لوگ حق گوئی سے نفرت کرتے ھیں کیونکہ اس نے بدکار انسانوں کے دل دائھتے ھیں' اور خالفین ملت کو ہوا کہنا ہوا جائقے ھیں کہ اس سے بعض گنہگاران ملس کے دلوں میں تیس اٹھتی ہے۔ کیا آنہیں یہ نہیں معلوم کہ چند بد کاروں اور گنہگارو نکے ساتھہ معبس کرنا پرری قوم و ملک کے ساتھہ عدارت کرنا ہے کیا تم چپ رہکر مالک مکان کے ساتھہ دشمنی نہیں کر رہے ہو' جکہ تم دیکھہ رہے ہو کہ چور قفل توز چکا ہے اور اندو داخل ہونا چاھتا ہے ؟ تم اوس چور پر رہم کرتے ہو اور مالک مکان کو نہیں جگائے' مگر اس طرح صرف ایک مالک مکان کے ساتھہ ھی عدارت نہیں کرتے ہو' بلکہ اس شہر کے مالک مکان کے ساتھہ ھی عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ کو انسانی جو پہلے قرا دیتی تھی اب نہیں ترافیکی!

(كشتــي كي تمثيــل)

کشتی جب ایک معصوم اور نیدک کردار انسانوں کی جماعت کو لیے هرے ساحل کی طرف آهسته آهسته آرهی م تو تم ایک خائن رگنهار انسان کو دیکھتے هو که اپنی نا جائز عدارت کی بنا پر کشنی کے ایک تختے میں سوراخ کو رها هے - لیکن تم ترس کہاتے هو اور اسکا هاتهه نہیں پکڑتے - کیا اسکا نتیجه یه نہیں که ایک گنهگار انسان کے ساتھه محبت کرکے تم سینکروں قابل رحم اور نیک انسانوں کے ساتھه عدارت کور ہے ہیا تم یہ سمجھتے هو که نیک انسانوں کے ساتھه عدارت کور ہے دیا تم یہ سمجھتے هو که کشتی قرب جائیگی پر تم محفوظ رهوکے ؟ دیکھر ' تمہارا رهنماے سفیدة نجات اپنی مبارک تمثیل میں کیا بتاتا ہے ؟

قل النبي صلي الله عليه و سلم مثل القائم علي حدود الله والمداهن فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة في البحو فاصاب بعضهم اعلاها و اصاب بعضهم اسفلها و فكل

ارن لوگوں کی تمثیل جو مداهدت مدرد خدارندی میں مداهدت کرتے هیں ارز بیجا رعایت ایسی فر جیسے ایک جماعت جس نے ایک کشتی میں حمہ لگایا - بعضوں ع

پڑھی الیکن یہ سب قصر کیا کرتے آیے اور آخری رقت تک انکا عمل اسی پر رها - روایت میں حضرة عثمان کی نسبت بھی اسی جزم ر يقين ك ساتهه بيال كيا ع كه " فام بزد على ركعتين حتى قبضه الله " يعنى ميں نے حضرة عثمان كي بهي صحبت پائي ' ليان انہوں نے بھی سفر کی در رکعتوں کو کبھی زیادہ نہیں کیا ' یہاں تک که رفات پا کلے!

پس دیکھو' اس روایت ہے کس طرح مان مان ثابت هرتا ہے که عام طور پر نماز قصرے متعاق انبیں کوئی اختلاف نه قها - وه اسي طرح قصر كرك آيم جسطر ح كه حضرات شيخين رضي الله عنهما كرت ره ، اور نيزيه كه ره آخر نك اسى پر قائم ره -البته اپنی خلافت کے درسرے سال انهیں ایک جزئی اختلاف اس مسلِّلے میں پیدا ہوا اور رہ بھی قصر کے ایک خاص مرقعہ اور سفركي ايك مخصوص صورت كي نسبت - انعضرة كا طرزعمل ویگر اجلهٔ صحابه کے سامنے یہ تھا کہ رہ منی میں بھی مثل دیگر مواقع سفرك قصر پرها كرك تي - حضرة عثمان بهي ايني خلائت ع ابتدائی عبد میں ایسا می کوتے رہے - مگر درسرے سال انہوں غ اختلاف کیا اور منی میں پوری نماز پرهی - صحیحی میں عبد الله بن عمر أور عبد الرحمان بن يزيد رغبرة سے مرزي ع:

۔ میں نے انعضرۃ کے ساتھہ منی میں در صليت معالنبى بمتى رکعت پھر ابوبکرکے ساتھے اور عمر کے وكعتين وأبي بكرو عمر " رمع عثمان صدراً من اماره تم اتسها (بھاری - ما جاء فی التقصير)

پرمنے لئے -۔ پس حضرة عثمان كا جو اختلاف في أود عام مسللة تمسر پرکھھھ موثر نہیں۔ صرف قصر الصلاة بمنی کی نصبت انہوں نے راے بدل مى تهى اور اسكى ايك تاريل كرلي تهي جسكي تفصيل عتب شهيرة فقه رحديث مين مرجود في -

ساتهه - اسي طرح عثمان کے ساتهه بهي

الكي خلافة ك ابتدائي عهد مين - اسك

بعد انکی راے بدل کئی ارر پرری

همارے لیے اسقدر کافی ہے کہ منی میں بھی انعضرہ اور شيطين كا قصر ثابت في - نيز اجلة صحابه مثل إبن مسعود ر ابن عمر بهي اسي پر عامل تي - صرف ايک حضرة عثمان كا اجتهاد اس بارے میں کیا مراز ہو سکتا ہے ؟

(حضرة عائشه رضي الله عنها):

(🗷) البته حضرة عائشه كا الهنداف اس معاملے ميں بہت مضطرب اور عجیب ہے - ایک طرف تو خود انکا قول ارپرگذر چکا ه كه: فرضت الصلوة والعتبن ركعتين في العضرو السفر فاترت ملوة السفر وزيد في ملاة العضر - (نماز اصل مين دو دو ركعت فرض هرای تهی - پهر ره سفر میں قرار پاکئی اور حضر میں **زیادہ** یع<u>نے</u> چار رکعت ہوگئی)۔ درسری طرف یہ بھی۔ ثابت ہوتا ھے کے وہ قصبر کی قبائل نے تہیں!

حضوة عالشه رضى الله عنها جنكا اجتهاد ارر بصيوة وعلم تمام معابه میں امتیاز خاص رکھتا تھا ' سخت تعجب مے که اس مان اور صریع مسللہ میں بغیر کسی سبب قری کے ایسا مضطرب عمل رکهیں! میں سمجھتا هوں که حضرة عائشه کو بھی مثل مضرة عثمان کے صرف منی هي کے قصر میں اختلاف هرکا - عام طور پسر نفس قمر سے اختاف نه فرماني هرنگي - اس کي تاليد مسلم کی ایک مشہور حدیث ہے بہی ھوتی ہے - زھری سے حضرة عروہ بن زبیر نے حضرہ عائشہ کا یہ مشہور "قرل جب تقل کیا کہ " سفر میں دو رکعت نماز قرار پائی " قو زمر می نے سوال کیا:

زامري کہتے دیں کہ میں نے یہ مقلب ما بال عائشه تم في السفسر؟ 3ل انها تا رلت سنکر عروہ ہے۔ کہا کہ پہر عالشہ کو کیا هرگیا تها که ره سفرمین پرری كسا تارل عثمان پڑھتی تہیں ؟ انہوں نے کہا که (كتاب صلرة المسافرين)

عائشہ نے بھی اسکی تاریل کرلی تھی جیسی کہ عثمان نے کی تھی۔ عروه ع قرل مهل حضرة عائشة كي تاريل كو حضرة عثمال كي تاریل سے تشبیہ دی ہے۔ یہ تشبیہ نفس تاریل میں بہی مرسکتی م که جسطرے حضرة عثمان نے قصر الصلوة بمنی میں تاریل کی تهي ويسي هي حضرة عائشه في نفس مسلِّلة قصر ميں بهي كي -ار راسی طرح مسئله تصر میں بھی ھرسکتی ہے که جسطرے حضّرة عثمان کے تاریل کرکے منی میں قصر ترک کردیا تھا ' اسی طرم حضمرة عائشه نے بھی مذی کے قصر کی تاریل کر لی -

(۲) اگر اس حدیث میں عروہ کے قول کا آخری مطلب سمجها جاے تر نفس تصرع متعلق حضرت عائشه کا اختلاف باقی نہیں رمقا - اس صورت میں ایک اور تحدیث سامنے الیامی جر امام شافعی نے روایت کی ھے: "کل دلگ قد معدل النبی قصر الصارة و الم " ليكن اس حديدت كي صحب بالكل مشتبه م -اسكى روايت يون غ: " شافعي عن ابراهيم بن محمد عن طلعه بن عمرو عن عطاء " ليكن ابراهيم بن محمد اور طلحه بن عمر باتفاق معدثین ضعیف الروایة هین اور آن دونون کا ایک روایت مین جمع هوجانا اسکی تضعیف کیلیے کافی سے بھی زیادہ ہے جیسا کہ ارباب نن پر مخفی نہیں -

بهرحال حضرة عائشه كاالمتلاف اكرصريع وعموسي صورت میں متعقق بھی مو جاے حب بھی تمام اجلهٔ صحابه اور اهادیدی معروقه و مشهورة نبويه ع مقابلے ميں صوف انكا اختلاف كيونكو مقبول هو سكتا هے ؟ على الخصوص جبكه خود انكا قول موجود ه که سفرکی حالت میں دو رکعت قرار دی گئی ٔ اور خود انلے بہانچے (یعنی عروہ) نے جو اس بارے میں اعلم الذاس ہیں ' صاف صاف کهدیا که ره کسی قاریل کی بنا پر ایسا کرتی تهیں نه که کسی سنت کی بنا پر؟ اگرحضرۃ عائشہ کے پاس کوئی دایل سنت موجود هوتی تر عروه اس سے کیونکر بے خبر رهتے ؟ فقامل ر تدبر۔

(حکم نمار قصر)

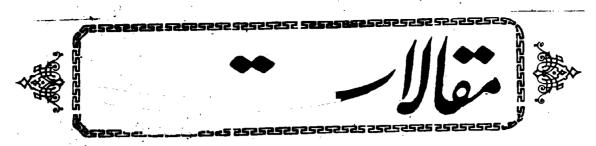
(٧) اس بارے میں اختلاف ہے کہ حالت سفر میں قصر کرنا کس حکم میں داخل کیا جاے ؟ اور اگر پوري چار رکعب کولي پڑھلے تواسكا حكم كيا هر ؟ آيا ره حرام هوكا " مكرره هوكا " يا يه كه اسكا ترك ارلی ہے ؟ امام شافعی کا مذہب انکے ایک قرل کے ہموجب یہ ع که قصر جائز ع مگر اتمام افضل - لیکن اس سے زبادہ معتبر ر مسلم قرل انكا را في جسمين قصر كو افضل بتلايا كيا هي -

امام مالک سے بھی دومختلف قول منقول ھیں - ایک میں قصر ر اقمام درنوں کو یکساں بتلایا ہے - ایک میں قصر کے رجوب کے قائل هیں - امام سعفون کی روایت وجوب هی کی تالید کرتی <u>ہے</u> - امام احمد بھی ایک قول میں قصر کو افضل اور دوسرے میں اقمام کو مكروه بتلا تے هيں - امام ابرحليفه قصر كے رجوب كے قائل هيں -یعلی بن امیه کی حدیث میں انعضرہ نے مثل امر کے فرمایا ھے کہ قبرل کرلر - اسایے احذاف کہتے ہیں کہ رجوب ثابت ہرگیا -

لیکن " فاقبلر " کو اس طرح کا امر نصی قرار دینا جسار رجوب کیلیے مسقازم قرار دیا گیا ہے ' ضروری اور قطعی نہیں - سب سے زبانہ اصم اور ارسط مسلک یہی ہے که قصر سنت ہے اور اتمام مكسررہ - اڈمۂ مذاهب كے مختلف اقوال ميں سے ايك ايك قرل سب كا بالاتفاق اسي كي تاليد كرتا هـ - حضرة انه أم ابر حليفه **بارجود رجوب کے فرمائے ہیں کہ تصرکی نیت راجب نہیں - اگر** نیس راجب نہیں تو رجرب قطعی تر نه هوا -

(ريل ميں نماز)

(٨) الحاصل آجكل ك سفر ميں بهى قطعاً نماز قصر كا عام باقی و قائم فے ' اور حالت خوف اور شدائدہ کا نہونا (سیدر کھا۔ موثر نہیں ہو سکتا ۔ انعضرة صلى الله عليه رسلم سے ارنت كى پیٹمہ پر جب نماز ثابت ہے تر ربل کے اندر کیوں جالز نہر کی



یسورپ اور قسدیسم نم اویسر

چند مہینوں کی بات ہے - ربوت سفریجت عورتیں کے جنگی اقدامات کے سلسلے میں یہ خبر سفائی تھی کہ لفکی کے شاهی عبدالب خانے کی گیلری پر حملہ کیا گیا اور ایک نہایت قیمتی قدیم تصویر خواب کردی گئی جسکی قیمت ایک لاکھه پارنگ کے قریب تھی

اس تار برقبی کو پڑھکر بہت ہے لوگون کو تعجب ہوا تھا کہ کیا ایک پرائی آصویر اتنی قیمت کی بھی ہوسکتی ہے ؟

اسي زمانے میں ہمنے چا ہا تھا کہ قدیم تصاریر کے متعلق ایک مضمون شائع کیا جاسے اور اسکے اہم راقعات جمع کویں تاکہ قارییں الہلال کو موجودہ یورپ کی اس سب سے بڑی قیمتی جنس اور تجارت کا حال معلوم ہوجاہے۔ آج اس مضمون کو شایع کرتے ہیں۔

اہمی چندہ دنوں کی بات ہے کہ یورپ پر نلاکت و انلاس چھایا موا تھا اور ہزار ہا انسان ایک گلاس بیر یا ایک انگیٹھی کوللے کے نہ ملنے سے بیکسانہ دم تو ترکر راہی ملک عدم ہوتے تیے 1

مگر اب موسم بدل کیا ہے ' اور وہ نسیم مراد جو کل تک ایشیا میں چلتی تھی ' آج مغرب میں چلرھی ہے - دولت کے چشے جو ایشیاء میں کبھی ابلا کرتے تے ' اب بھی جوشزن ھرت ھیں ' مگر ان سے جو سیلاب جاری ھوتا ہے اسکا رخ صرف یورپ ھی کی طرف ہے - صنعت و تجارت اپنی مقناطیسی کشش سے ایک ایک چپه کو ایشیا کے گرشے کرشے سے کھینچکر مغرب پہنچا رھی ہے ' اور آج مغرب میں بے شمار انسان ایسے موجود ھیں جنگی آمدنی کا حساب ایک ایک گھنٹے کی آمدنی سے لگایا جاتا ہے!

اس غیر معمولی دولتمندی کا تدرتی نتیجه فے که ضروریات اور کمالیات تمدن سے گزر کے اب استیازات میں مسابقت و مباهات شروع هو گئی فے - ایک شے گو کتنی هی بیکار هو لیکن اگر ایخ اندو کوئی ندوت یا اعجوبگی وکهتی فے تو اسکی قیمت میں اتنی بری بری رقمیں دیجاتی هیں که اگر وہ بدبخت انسانوں کے اطمام و فاقه شکنی میں صوف هوتیں تو ایشیاد کی وہ هزاوها هستیاں و فاقه شکنی میں صوف هوتیں تو ایشیاد کی وہ هزاوها هستیاں راتوں کو آرام سے سو سکتیں جنگی شب هاے حوماں کروٹیں بدلتے یا ستارے گنتے بسر هوا کوتی هیں !!

اس قسم کي چيزين زياده ترعام نيلامون مين فروخت هوتي هين - گذشته ربع صدي مين اس قسم كـ جو بوت بوت نيلام هوت هين انمين سر بعض يه هين:

| تيبت بعساب پرنڌ | ابام | مقدار اشيا | تاريخ | نيلام |
|-----------------------|------|--------------|---------|-------------------|
| 8986 | 10 | 74 | 1917 | جاک در سے |
| רף פ ^י פיץ | 1 V | 2712 | 1 A A P | يخصر هملتن |
| m 4 9 m 1 m | ۳. | 777 - | 19-11 | ميتم يولج |
| 4466 1 | ۳v | 224 | 1195 | ايريدرك استيزر |
| P P ግለ ወግ | ır | 1949 | 1911 | جون ٿيلر |
| r-8770 | ٣ | 194 | 191+ | ياركس |
| 719970 | ٣ | 246 | 1917 | اید ر دریر |

مشہور ریقیل مصور کی ہنائی هوگی ایک قصویر جو ایک لائھہ ۲۰ هزار ہونڈ کو فروقت هوگی ا

| تينت بعساب پرنڌ | ايام | .مقدار اشیا | تاريح | نيلام |
|-----------------|------|-------------|---------|--------------------|
| PIAAFT | ۴ | ~ | 1917 | میتم رسل |
| 1 2741 | ٣ | 747 | 1917 | سركيز كاركنير |
| ነ ውሥለዓ (| ۳ . | 405 | 191- | الگزينڌر نرنگ |
| 161 | 4 | D 9 1º | •• Ir | جان ڏلفس |
| 1616 | 9 | 17159 | GPA1. | استيفى |
| 124114 | ٣ | ۴۳۲ | 19+1 | هولنڌ |
| 12++04 | ٣ | ۴۲۳ | 191- | بیرن شرر در |
| 14444 | ۲ | 174 | 1917 | ر ر ت هیمر |
| 1-127- | t | 19 | 1 4 9 7 | لارة ديدلي |

يه صرف چند تاريخې نيلاموں کي فهرست هے ورنه اس قس كے عام نيلام تو هميشه هوا كرتے هيں -

(قديم تصارير)

اس قسم ك نيلاموں ميں جو چيزيں زيادہ قر فروخت هوتم هيں وہ قديم تصويريں اور پرائي قلمي كتابيں هيں - اسوقت هم صرف قصاريو كوليتے هيں اور كتابوں كو أينده فرصت ـ نيے ملتوي ركهتے هيں -

| تيبن | نيلام | نام مصور | نام تصوير |
|--------------|---------|------------------------|---------------------------------------|
| 499 - | رير | ان د ریا منانیا | مريم ارر مسيم (عليهما السلام) |
| 4444 | بركس | فرنيس هوس | |
| - PAG. | ** | ٿ رنر | تیر اور انوار نیلگون |
| . 1414 - + | درسے | ەنىي لائىور | دي رال لابنيري |
| ها ۱۳۰ | • | ر يې <i>ر</i> ن | مسز وليمس |
| *** | • | 19 | مسز ھاے |
| :446 | ليرتها | رميرنت | ایک بڑھیا جو پرند کے
پر نوچ رہي ھے |
| 44 | كاركانو | رنيهلبت | سالومي |
| ••• | • | دوسے | اميره ٿيليرنڌ ميڌم ريگابرن |

الذبن في النصر اسفلها يصعدون فيستقسون المساء فيصبون على الذين اعلاها -فقال الذين في اعلاها لا ندعكم فتصعدرن فترذر ننا فقال الندان في التفليها فأذا ننقبها في أشقلها ' فان اغذرا على ايديهم فمفعوهم نجسوا جميعاً ، ر ان تركوهم غرقسوا جبيعا! (رراه البخارى ر الترمذي راحمد)

بعضوں کے حصے میں نیھے کا طبقه - نیچے رالے پانی رغیرہ کی صرررت سے ارپرے طبقہ میں جاتے تیے اور اوں پر چھیٹیں قالتے تیے۔ اسپر ارپر والوں نے کہا کہ اب ہم تمکو اوپر نه آئے دیلگے۔ تم همکو تكليف پہنچائے مو- نيچے والوں نے کہا اگر تم ازپر نہ آنے درکے تو نیچے کے تختے میں مم سوراخ کردیتے میں - اب اگرلوگوں نے انکا ماتهه پکولیا اورادتکواس سے بازرکھا

تو سب معفوظ رهينگي - اور اکر چهور ديا تو سب هي درب جالينگي "

(امم كذشته اورعذاب الهي)

تم سے پیلے بھی دنیا میں قومیں پیدا هولیں اور ایخ اعسال سئیه کی پاداش میں آخر کار تباه ربرباد هرکگیں - انکے حالات ر راتعات ممارے لیے تازیانڈ تنبیہ ر عبرت میں' لیکن کیا تمنے کبھی جانفے کی کوشش کی که انکی بربائی اور هلاکت کا سبب کیا تها؟ ایک قوم کے چند افراد سلے عصیان الهی ' غیانت ملی ' اور منافقت قومی کے مرتبب مرت میں۔ قوم کے اهل دانش رفهم اور ارباب ايمان راخلاص اكراسي رقب متنبه هوجالين وار فرض الهي جو افکے ذمه عالد فے ارسکے ادا کرنیکی کوشش کریں " تو یقیناً یه سیل بلا چند لمعون مين تهم جاليگا، اور سفيلة نجات قومي" غسرق هوئے سے مصفوظ رہیسگا ' لیکن اگر سوا اعمسالی نے بد بطلی اور سیه کاری نے سیه نصیبی کی صورت اختیار کرلی ع و تو آداے نوس کی جگه مسامعت و مساهلت لے لیکی جوگنے کاروں کو باک اور بد کاروں کو پالیسر بنا دیگی اور اسطرم اس تاریکی کا باریک پرده جسنے پیلے صرف چند قلوب هی کو فرض شناسی ' اطاعت رہائی' اور ایٹار ملی سے محروم کیا تھا ' اب آور زیادہ غلیظ و کثیف مو جالیگا - تا آنکہ آنکہیں دیکھنے سے " ھاتھہ تارلنے سے ' پاؤں چلنے سے مجبور ہو جالینکے ' اور پھر اسی پردهٔ ظلمت میں صاعقهٔ عذاب چمک چمک کر اور کرک کرک کر هلاکت کي خبر ديگا اور تمام قوم پرگرکے موت اور برباب پهيــلا دیگا - بنی اسرائیل کی هلاکت و بربادی کا افسانه تم نے سفا فع ؟

رسلم: أن أرِّل ما دخلِ النقص ملى بنى اسرائيل، كان الرجل يلقى الرجل و فيقدول يا هذا اتق الله ردع ما تضع فاند، لا يصل لكَّت مُ يلقاء من الغد ولا يمنعه ذلك أن يتون أكيله ر شريبه رقعيده وفلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم على بعض - ثم قال " لعن الذين كفررا من بني اسرائيل على لسان داؤد ر عیسی بس مريم " الى قوله " فاسقون ثم قال: كلا و الله لتا مرن بالمعروف و تنهون عن المنكر* ر لناخذن على يدي الظالم ر لذا طرنه على الحق اطرا * و تقصرنه على العسق تصوا ا

قال رسول الله صلى الله عليه أنعضرت صلعم نے فرمايا: :سب سے ملے بنی اسرالدل میں جو نقص پیدا مواره یه تها نه ایک شخص درسرے شخص سے ملتا جر مبتلاے گناہ تھا اورکہتاکہ اے شخص خدا سے قر ' اور اس کام سے باز آجا که تجیے جائز نہیں - پہر جب اس گنہکار سے ملاقات ہوتی تو آسے گفاہ سے: روکھا ترک کردیتا كيونكه رد أسكاهم نواله رهم پياله هر جاتا - جب بنی اسرائیک ایسا کرنے لگے تو خدبے (اثر صعبت سے) ارتکے دل یکساں کر سے - پھر آنعضرت نے قران كي يه أية پوهي " داؤد ارر عیسی ابن مریم کی ز^{را}ن سے رہ ملعوں کیے گئے جنہوں کے بنی اسرائیل میں سے کفرکیا "

(رراه ابسر داؤد) پهر فرمایا: خدد کې قسم تم اسر دالمعروف او رئهي الملكر كا فرض ادا كرو ، ارر ظالموں کا ھاتھ، پکرر اور اونکو حق ر انصاف پر چلنے کیلیے مجبور کرو!

پھر کوئی ہے جو اس صداے حق ہو جو قلب نبرة سے أتَّمى ' ارراس زبان سے نکلی جر " ماینطق عن الهرئ " کي شهادت ربانی ہے مقدس اور " ان هو الا رحي يوحي " کي توثيق ہے پاک کی گلی تھی ' سنے ' اور آس اطاعت معصیت اور ر^{نادار}ی ظلم و عدوان کے پردہ فریب کو چاک کردے ' جسنے آج کرر روں پیروان اسلام کی نظروں سے خدا اور اسکی عدالت کی صورت

کیا تم نہیں سنتے که اسلام کا داعی مقدس تم سے کیا کہ رہا ہے، ارر تمکو قالم کرنے والا تم سے کیا چاہتا ہے ؟ کیا صاف صاف وہ نہیں کہتا کہ ظالموں کا ھاتبہ پکرو ' اور انہیں حق اور عدالت پر چلنے کیلیے مجبور کرر ؟ پهر کیا تم نے کبھی انکا وہ هاتھ، پکڑا جو خدا ع بندوں پر ظلم و جبر کیلیے اٹھتا ہے ؟ اور کیا کبھی اس جہاد صہاقت و حریت سے انکا مقابلہ کیا که رہ حق کی پامالی سے باز ا جالیں اور خدا کی پاک عدالت کیلیے معبر و موں ؟ اگر تم مومن ومسلم هو ' تو تم كو وہ هونا چاهيے جنهيں اس حكم الهي ك تخاطب سے پاک بنایا گیا - نه که وه ' جو معصیت کی اطاعت اور ظلا رعدران کی رفاداری کی لعلب سے نا پاک کینے گئے ؟ تم حق کیلیے بناے گئے ہو۔ پس حق ہی کے ہو کر رہو ! تم کو ظلم و ضلالت پر چیخنے ' چلانے ' ھاتھہ کو حرکت دینے ' اور زبان کو رقف جہاد اسانی کر دینے کا حکم دیاگیا ہے۔ پس خدا کی مغضوب ر مردود قرموں کی طرح شیطانی وسوسوں کے ماتحت نه آؤ او ر اپنے کاموں کو انجام در ! سچا مسلم رہی ہے جو اس حکم پر عامل ہو ' اور ره ظلم پرست روح کهی مومن نهین هوسکتی - جو فاطر السمارات ر الارض کے حکم اور ختم المرسلین کی دعوۃ کو بھلا دے ۔ تم سے پیے جانبے برباد ہوے انکی بربادی صرف اسی کا نتیجه تھی کہ انہوں نے اس حکم الہی کو بھلا دیا ' اور ظلم نے دوست اور غاصب و جابر قوتوں کے غلام بنگئے - بغی اسرالیل کی رحمت لعنت سے بدل کئی ' اور سلیمان کا تعت اور داؤد کا هیکال خونخوار ظالموں سے بہر گیا - یہ سب نیوں ہوا ؟ صرف اسلیے که انہوں نے تھیک تبید اسی طرح خدا اور اسلے مقدس رسولوں کا حكم حق پرستي و حق پژوهي بهلا ديا جسطوح كه اے روے زمين ے سب سے بہتر انسانوں تم بھلا رہے ہوا!

اورات علمات أمت معمدية! رات رؤسا ملت اسلامية!! أتهر كه رقت آكيا ، هاتهه برهائ كه صداقت طالب اعانت اور اسلام اسے فرض کیلیے پکار رہا ہے! سنو 'صداے حق کیا کہتی ہے؟ کیا علماق رؤساے بنی اسرائیل کی طرح تعمارا بھی ارادہ اِس عہد شور و شرمین خاموشی وسکوت کا فع تاکه تمام قوم کی هلاکسه و بربادسی کا سامان هو؟ کیا تم سب ہے پینے اِس بات کیلیے جوابدہ نہیں هو جسك ليے تمام است جوابدہ ع ؟ كيا تمهيں معلوم نہيں كه بنی اسرالیل کا پہلا گذاہ اسکے عالموں اور پیشوا راں ھی سے نکلا تھا ؟ آراز ہے ایف کیا کہم رھی ہے؟ آه سنوکه مغیر صادق کی

ارس ذات اقدس کی قسم جسکے والنبي نفس مصند بيده هاتهه میں معمد کی جان ہے ' تم لتامرن بالمعررف رتنهون فرض أمر بالمعروف أرزنهيعن المنكر عن المنكر ارليوشكن الله ان ادا کرو * رونه خدا تم پر اپنا علم يبعث عليكم عقاباً من عنده عذاب بهیجیکا پهر تم پکاررکے ' لیکن ثم لتدعونه فلا يستجاب للم قبول نه کیا جائیگا ۱ (رواه احمد والترمذي)

نام تصوبر

خزيد بعساب هرئة أفروغت بعساب هوئة

| مخـفي | سر | 5 | افريقسه | |
|-------|----|---|---------|--|
| | | | | |

شيخ سنوسى اور طريقة سنوسية

(شیخ سنوسی دوم اور متمهدی سودانی)

شیخ سنوسی دوم کے عہد کے سب سے برے واقعات دو هیں: (۱) معمد المد إسرداني كا ادعات مهدريت اور سرتاني تعریک -

(۲) فرانسیسی سرحد تک سفوسی حکومت کا پهنچنا اور باهمی جنگ ر پیکار -

مهدي سرة إنى اور شيخ ع تعلقات كا راقعه اس لحاظ سے یهت اهم هے که شیخ اول و دوم کی نسبت بهی ادعاء مهدویت کا کمان کیا جاتا تھا - نیز اس لیے بھی کہ اس سے شیخ کے طریقہ اور مقصد دعوۃ پر روشنی پرتی ہے۔

معند اعند سردانی نے جب مہدویت کا دعوا کیا ؓ اور تملم سردان ادر اطراف افریقیهٔ شمالی میں اسکے خلفا پہیلنے لگے تو شیخ نے ایک ناطرفدرانه اور خاموش حالت اختیار کولی - نه تو انہوں نے اسکو روکنا چاھا ' اور نہ اپنے عظیم الشان حلقہ اثر کو اسکی اعانس کا حکم دیا - رہ دیکھه رمے تبے که یه ابتدا هی نے ایک جنگی تصریک ع " اور اسکا احتماع دفع کفار ر اعداء اسلام کیلیے بہر حال مفید ہے۔ پس اسکو روکنا اور اسکی عملاً مخالفت کرنی مصلصت ملى ٤ خلاف ه - البته اسكي أعانت بهي نهيس كي جاسكتي کیونکه اسکی بنیاد دعوے پر رکھی گئی ہے اور وا دعوا صحیح نہیں ہے -

لیکن سردانی کیلیے ضرو ری تها که ره اشمالی افریقا و مصرا بلکه تمام عالم اسلامی اور تمام براعظم افریقه و جزیره عرب ع اس عظیم الشان خلقهٔ دعرة کی طرف جلد سے جلد متوجه هوتا اور اس سے فاللہ اقبائے کی کوشش کوتا - خود شیخ سنوسی اول کی نسبت ادعاء مهدریت کا ذکر کیا جاتا تھا اور بہت سے لوگ آیندہ ظہور میں آنے والے واقعات کی نسبت اسکی پیشین کولیاں بیاں کیا کرتے تیے - یہ بھی مشہور تھا که را خود آیخ تلیں موسوق ر منقطر قرار نہیں دیتا کی الیکن علم الهی کی بنا پر کہتا ہے کہ اسی ع نسل سے کوئی ظہور ہوگا - ان حالات میں محمد سودانی نے سمجہا کہ اگر یہ سلسلہ اسکا ساتھہ دے تو وہ ایخ ناموں کیلیے تمام دنیا سے مستغنی هرجالیگا اور ایسا هونا ممکن بهی ه - کیونه اسی قسم کے خیالات اسکی نسبت بھی بھان کیے جاتے عیں ۔

چنانچه سنه ۱۸۸۳ میں جبکه سردانی کی تصریک ابتکالی منزلوں سے گذر چکی تھی' آسنے ایک لندا چرزا خط شیخ سنرسی ع نام لکھا' اور اسمیں آھے دعوت دی که اگروہ ساتیہ دیکا تر سودانی اے ایج معموص ترین خلف میں جگه دینے کیلیے طيار هـ - يه مراسله شيخ عبد الله نامي ايک سرداني عالم ٤ ذريعه روانه كيا گيا تها -

پرنگٹی خررج mr - -كانيبرد مصوركي لتزكيان - A A G 14 --مسز پرل بیچلی **641-**جان الد **FY--**مسؤ گرانفل جان هيز TOV+ سرطامس لارنس کوینته و ملتهن 1 VF - -سر چارلس لاڈر F4F-سر ايچ بريبرن مسز ھاے 7774 جنال هاے 878-مسز لونی ڈیوڈ سن **774** مسز طامسن 4477 لارڌ نيوٽي V11-مس مانٽلو 0-F-مسز آگينس لو F9-D ایک لی**ت**سی کی تصویر 799+ مسز میکرتنی 2244 مسز ڌنكن *** حنه ليڌي استَّكهاپ سر برینگلدز 44-0 ليتمي سارا رينبري **117** ليتمي بليك 978-تابین رتعزیت کی لرکیاں 9-1-بونس میں ایک بوا تالاب ترنو 274-

اس فہرست سے جو صرف سال گفشته کی فروخت شدہ تصاریو كى هـ الكو اندازه هوكيا هوكاكه انكريزي قوم باكمال اور مقبول عام مصوروں سے خالی نہیں ہے - گذشته صفحات میں آپنے پڑھا ہوگا که بعض بعض تصاریر کی قیمت ایک ایک لاکھه پرنڌ مے مگر جیسا که هم لکه چکے هیں 'اسکو گراں بہائی کی انتہائی سرحد تصور کرنا درست نہوگا ۔ ابھی حال میں ایک تصویر (جو آپکو اس مضمون کے صفحہ اول کی ابلاق میں نظر آئی ہے) ایک لاکھہ ٤٠ هزار پونڌ کو فررخت هولي ف - يه تصوير پنيشيگبر ميڌونا کي ف ار راسك بنانے کا نخر ریفیل کے قلم کو حاصل ہے - یہ تصویر لیڈی کوپر کے پاس تھی - لیدی کوپر کے پاس سے لیدی دیونشائر کے پاس پهنچی جولیدی کوپرکی رشته دار هیں - اورلیدی دیونشائر سے دیورین کی معرفت امریکہ کے مشہور اور بہت بڑے درلتمند تاجر مسٹر پی - اے - بی - رندر نے خریسی ہے -

ال كيايجن

هندرستان کے تمام آردر ' بنگله ' کجراتی ' اور مرمثی هفته رار رسالوں صیں الهـ کال پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته راز هونے کے ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی میں تو ایجنسی کی درخراست بہیجیے ۔

| 14 | | رپبرن | ليدي ٿريل |
|---------|---------------|----------------------------|--------------------------|
| 184++ | یت) کار کانو | (مشهور مصور رمیرا | همشير رمبرنت |
| 141 | هو کو | بيع - | ايک لوکي مع
خلوت |
| 11 | كاركانو | كوارة | خلوت |
| 17910 | رېڌي | منتانيا | لئير |
| 171 | ياركس | | بازار جانا |
| 1176+ | ايڌي | ^{یں} } ہوچلے
ن | سينٿ زينو بير
کي زندگ |
| ٠٠٨٠ | ياركس | ي رميرنت | |
| • • • • | ررسل | | تعلیم سب کچ
کرتی ہے |

اس فہرست میں آپ دیکھا ہوگا کہ بعض بعض تصویروں کی قیمت ... ۲۹ پرنگ سے زاید دی گئی - آپ شاید اسی قیمت کر انتہا ئی خیال کرینے ؟ مگر ذرا انتظار کیجیے - عنقریب ایک اور تصویر کا تذکرہ آپکی نظر سے گزریکا جسکے متعلق خرد بررپ کے تسلیم کرلیا ہے کہ یہ گراں ترین تصویر ہے جو آج تـک فروخت هرائی ہے -

(قديم تصارير کي تجارت)

قاعدہ ہے کہ جب کوئی کام چلنے لگتا ہے تو پھر لوگ اسے بطور پیشے کے اختیار کرلیتے ہیں - چنا نچہ جب بعض لوگوں نے دیکھا کہ فوادور تصف کا مذاق بو ہو ہا ہے اور لوگ عام طور پر اسکے متلا شی و جویا ہوئے ہیں ' تو انھوں نے پیشہ کے طور پر یہ کام شورع کر دیا - اسوقت یورپ اور امریکہ میں بہت سی کمپنیاں نہایت رسیع پیمانے پر قائم ہیں - جہاں صرف نوادور و عجایب فردخت ہوئے ہیں - انکے رکیل (ایجنت) تمام اقطار عالم میں پھیلے ہوے ہیں - جہاں کوئی عجیب یا نادوہ روز گار شے انہیں نظر آ جاتی ہے ' فورا اپنی کمپنی کو اطلاع دیدیتے ہیں -

نوادر ر عجالب كي تجارت كسقدر نفع بخش هے ؟ اسكا اندازه ذيل كي فهرست سے هوسكتا هے جسميں صرف چند تصارير كا ذكر هے جو ان نوادر فروشوں نے لي تهيں اور اسكے بعد پهر فروشت كيں:

نام تصویر نام مصور خرید بعساب پرنڌ فروشت بعساب پرنة

| ارزهد بعساب پر | بعساب پوند | ام حصور حری ت | عمویر |
|----------------|------------|--------------------------------|---------------------|
| 79D | · · · | انڌريا منٽانيا | مريم (عليها السلام) |
| 1156- | V • • • | انجيولو بر نزينو | مديشي |
| 4-4- | r • • • | ,, ,, | ایک جوان |
| vrr- | 1.4-1 | پولى ويرونيۇ | مسين |
| 1110 | rı | ٿ ھ يا _ب | زمین ارر انسان - |
| ۲۸•• | 9 - | كار لوكويولي | مريم (عليها السلام) |
| 19 | 199 | دّي بلتّر منياردي | 33 |
| r1 • • | قِي ١٧ | ، جزيره - فرنسكو گار | وہنس کے قریب ایک |

اس فهرست میں ۹۰ پوند کو جو تصویر خریدی گئی تهی و البالیس سو پاؤند کو فررخت کی گئی!

غرضاء يورپ كي تمام تجارتوں ميں نوادر فروشي كي تجارت سب زيادہ نفع بخش ہے۔ اسكى برب رجہ يه ہے كه بعض نوادر نهايت كم قيمت ملجائے هيں - كيونكه انكے بے غير مالك انكي قيمت ہے واقف نہيں هرئے - تهور سے عرصہ كے بعد جب رہ بكنے لگتے هيں تو اصلي قيمت ہے اتنے زيادہ داموں پر فروخت هرجائے هيں كه دوسري تجارتوں ميں اتنے نفع كا تصور بهي نہيں هوسكتا - بعض تصويرونكي تو يه حالت ہے كه انكي قيمت ايك ايك الكه پونة

ملي هے - چنانچه آپ ابهي پڙه آے هيں که "ارض ر اشخاص " تصوير ۲۱ پونڌ کو لي گئي تهي اور ۱۱۲۵ کو فررخت هوڻي!

ایک اور تصویر جو لیریه کے نیلام میں ۱۹۵۰ پونڌ کو ایکلئی تھی،
۱۹۸۰۰ پونڌ کو فروخت ہوئی - کار کافو کے نیلام میں جو تصویر
۱۴۹۰۰ پونڌ کو فروخت ہوئی، وہ دراصل ۱۸۸۴ پونڌ کو خریدی
گئی تھی - ویو کے نیلام میں جس تصویر کے ۲ ہزار پونڈ آے، وہ
صوف ۲۳۱ پونڈ کو خریدی گئی تھی!!

(تصاريركى انتهالي قيمت)

صیدان عمل میں هزاروں آدمي اترتے هیں اور ان میں بہت سے ایک حد تک کمال بھی پیدا کولیتے هیں - مگر ایسے لوگ جنہیں انتہاء کمال اور قبول علم کی سند ملے صوف چند هی هوت هیں - لیکن جنہیں یہ مرتبۂ بلند ملتا ہے انکی قدردانی کا یہ عالی هوتا ہے کہ کسی شے کا انکی طرف منسوب هو جانا هی اس شے کا بیش بہا هوئے کے لیے کافی هوتا ہے - چنانچه هولیند ' امریکا بیش بہا هوئے کے لیے کافی هوتا ہے - چنانچه هولیند ' امریکا تینمارک ' جرمنی ' اطالیا رغیرہ کے جن مصوروں نے شہرت کمال حاصل کی ہے ' انکی تصویرونکی قیمتوں میں برابر اضافه هوتا رهتا ہے - مثلاً یورپ میں رمبرنت مصور بہت مقبول ہے - اسکی تصویرور کی جو قیمت چند روز ہیئے تھی وہ آج نہیں ' اور جو آج ہے وہ یقینا تھی جو آس نے نہایت بڑی قیمت پر لی تھی - اسکے بعد جب نہی جو آس نے نہایت بڑی قیمت پر لی تھی - اسکے بعد جب فروغت کی گئی تو ایک لاکھه پونڈ کو فروغت هوئی! یه تصوا فیور شام کے پاس پہنچی اور جب اس نے فروغت کی تو اسکے فیورٹ ملی!

جان استین بھی ایک مشہور مصور ہے۔ اسکی ایک تصر سنه ۱۸۷۷ ع میں ۸۷۰ پرنگ کر فررخت ہوئی تھی' مگر سن ۱۹۱۳ ع کے موسم گرما میں ۲۱۵۲ پرنگ کو بکی اکیرارڈ دیریڈ کو ایک تصویر سنه ۱۸۹ ع میں ۱۲۰ پونڈ کو فررخت ہوئی تھی لیکر گذشته سال دیفرس کے نیلام میں اسکی قیمت ۱۴۹۰ پونڈ ملی

ان تمام واقعات سے بھی زیادہ تعجب انگیز یہ ہے کہ مویا تریزا۔
البین کے ایک مشہور مصور ویلا سکونا کی لڑکی تھی ' اسکی تصو
بیسریں صدی کے آغاز میں ۲۰ پونڈ کو خریدی گئی تھی ۔ اد
وہی ویر کے نیلام میں ۲۲۵۰ کو فورخت ہوئی ہے ا

" ذیل میں ایک نہرست دی جاتی ہے جس سے معلو هو سکیکا که دن کن مصوروں کی تصویرونکی کیا کیا قیمت ملی ہے ؟

| | | | <u>.</u> |
|----------------|--------------|-------------------|--------------------------|
| فررغت | غريد | نام مصور | نام تصوير |
| r *•• • | r • A | ىي لاتىور | تىي را ل تىي بونى |
| 17 | 4 # + | میتم دی برور | اميره ٿليرنڌ |
| 144 | rir | فوا گون ار | قربانی |
| · · · · | | ** | تعليم" |
| ۲ ۸۴ ۰ | ۸++ | ,, | تعظيم |
| AT | ۴۸ | ٠٠٫٠٤ | شاكرد |
| ٧٢٠٠ | ŀe | شارتن | باني قصور |
| | ستان) | (مصورین الکل | |

هم نے ابھی تک انگریزوں کی تصاویر کا ذکر نہیں کیا ہے اس سے آپ یہ نتیجہ نہ نکالیں کہ انگریز اس میدان میں بالک نہیں اترے یا اترے مگر کوئی کمال پیدا نہ کرسکے - صرف ایک گذشتہ سال کے اندر انگریز مصوروں کی کھینچی ہوئی تصویریہ جر فررخت ہوی ہیں' انکی فہرست یہ ہے :

بتلاے' اور اسکے بعد خود انعضرة صلی الله علیه وسلم کے دوبار میں مجیے حضوری نصیب هوئی اور میں نے دیکھا که انکے اصحاب کے ساتھه ساتھه میرے اصحاب کے مقامات بھی قرار دیے گئے ہیں۔ چنانچه مجیے نظر آیا که خضرة ابوبکر صدیق کی کوسی پر میرے ایک اصحابی کو جگه دی گئی ہے ' اور اسی طرح حضرة عمر کی کوسی پر میرے دوسرے صاحب کو - حضرة عثمان کی کوسی کی نسبت میں میں کا گیا که وہ ابن السنوسی کیلیے ہے ۔ (یعنے آپائے لیے) پھر میں نے حضرة علی کی جگه دیکھی اور اسپر اپنے ایک دوسرے ونیق کو متمکن پایا ۔

میں نے همیشه آپکی ررحانیة کو اید بعض اصحاب کے ساتهه اید همراد پایا هے "

آخر میں لکھا تھا :

" جب میرا یه خط آپکو ملے تو چاهیے که دو راستوں میں سے ایک راسته اختیار کریں - یا تو آپ مصر اور اسکے نواحی کی طرف متوجه هوں - یا هماري طرف هجرت کریں - یه دونوں صورتیں آپکے سامنے هیں -

البته مجمع هجرت زیاده محبوب في اور آلکو معلوم في که هجرت کا تواب سب سے زیاده في "

(شیے سلوسی کا جاواب)

شیم سارسی نے اس خط کو پڑھکر کیا جراب دیا ؟

یه ظاهر هے که یه موقعه شیخ کی صداقت اور راست بازی کے لیے ایک کامل درجه کی آزمایش تهی - اگر اسکے دل میں جهوائے دعوق اور غلط اعلانات کا کچهه بهی کهوٹ هوتا توره اس موقعه پر یا تو سودانی کا ساته دیتا یا اسکے سامنے ایسے هی روحانی دعوے پیش کرتا -

سوداني اسكي نسبت شهادت دے رها تها كه أسكا مرتبه غير معمولي اور عام السائي كمالات سے ارفع في اور أسكي جگه آنعضرة صلى الله عليه و سلم كے اصحاب اور خلفاؤ جانشين ميں أسے نظر آئي في - پس اگر اسكے دل ميں سچائى نہوتى تو ضرور تها كه اس بري شهادت سے فائده الله كى كوشش كرتا -

لیکن جونہی آسنے خط کو پڑھا اور اُس حصے تک پہنچا جہاں سودانی نے لکھا تھا کہ " میرے ساتھیوں کو انحضرۃ نے خلفاء و اصحاب کی جگہ دی گئی " تو رہ غصہ سے بھرگیا ' اور اسکے بعد جب یہ پڑھا کہ " حضرۃ عثمان کی کرسی تمھارے لیے مخصوص کی گئی ہے " تو اسکے غیظ و غضب کی کوئی انتہا نہیں رہی ۔ اُس نے خط پھینے دیا اور چلاکر کھا :

"استغفر الله! جس خاک پر سے اصحاب رسول اور حضرة عثمان گذرے هیں هم تو اسكا درجه بهي حاصل نہيں كر سكتے - كھهه نہيں - يه هفوات و خرافات هيں هے " دين كي تحقير " اور شارع مقدس كا مقابله!! "

اس نے سودانی ایلچی کو نا کام راپس کودیا اور کہا کہ میرے پاس تمہارے متمہدی کیلیے کچھ نہیں ہے۔ اگر رہ کفار سے مقابلہ کی طیاری نہ کوتا اور سرزمیں اسلام کو دشمنان ملت سے پاک کرنے کی تحریک نہوتی تر میں اسکی پوری پوری مخالفت کرتا۔

ان آیتر ال الل کی داے

میں همیشه کلکته کی یورپین فرم جیمس مرے کے یہاں سے عینک لیٹا هوں - اس مرتبه مہم ضرورت هولی تو مسرزایم - اِن احمد اینڈ سنز (نمبر ۱۵/۱ - رئی اِسٹریٹ کلکته) سے فرمائش کی۔ چنانچه در مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انهوں نے دس هیں ارر یورپین میں اعتراف کرنا هوں که وہ هر طرح بہتر اور عمده هیں ' اور یورپین کرخانوں سے مستغنی کر دیتی هیں - مزید براں مقابلتاً تیمت میں ارزاں هیں - کم بهی جلد اور رعدے کے مطابق هوتا هے - بھی ارزاں هیں - کم بهی جلد اور رعدے کے مطابق هوتا هے -



الهلال كي كذشته اشاعتون مين " مسدًاء قيام الهلال كا آخري فيصله " ديكهكر ب حد رنم هوا -

قرم كي اس تيرة و تاريك كهمًّا مين الهدُّل او و صوف الهلال هي كي روشني ايسي هـ جو گم گشتگان باديه گمراهي كي صحيح رهنمائي كرسكتي هـ - الهلال اور صوف الهلال هي ايک سچا هادي اور ايک ايسا رهبر و رهنما هـ جو كشتي قرم كو گرداب فعلالت سے نكالكر سچي راه پر لگا سكتا هـ اور جسكـ سچي اور به لاگ صلاح پر قوم كي دينى و دنياري فلاح منعصر هـ - اگر اسكي ضرورت هـ كه مسلمان زنده رهين اگريه ضروري هـ كه اسلام صوف نام هي كو باقي نه رهـ بلكه هر مسلم هستي كو سچا مسلمان هونا چاهيـ تو يقين فرمائيـ كه ميرا يه ايمان هـ كه الهلال كو زنده رهنا اور قرم كي رهنمائي كرنا چاهيـ !

مانا کہ الملال اپنی "پہلی منزل دعوہ" سے گذر چکا ہے المکن قوم اہمی پوری طرح سے بیدار نہیں ہوئی اور میں اس تباہ کی عفلت کے خیال سے لوز رہا ہوں جو نیم باز آنکمونیر چہا جایا کوتی ہے ۔ پس قطعی ضروری ہے کہ یہ صداے غفلت شکی برابر حاری رہے ۔

آنجناب نے جو صورت الهلال عے مالی مسئلہ کی درستگی تجریز فرمائی ہے واس خیال سے کہ مسلم پبلے شاید زیادتی قیمت کی متحمل نہ ہوسکتی نہایت مناسب ہے لیکن میں چونکہ اپنے زمانۂ قیام کلکتہ میں (جب ڈاکٹری و علم حیوانات پرھتا تھا) الهلال پریس نے رسیع انتظامات دیکھہ چکا ہوں اسلیے میری راے یہ ہے کہ زیادتی قیمت ہی بہتر تھی اور الهلال آٹھہ ررپیہ میں بالکل مفت ہے - بہر حال میں کوشش میں ہوں کہ خریدار پیدا کروں اور میوا اوادہ ہے کہ ان اطراف میں دروہ کروں اور لوگونکو خریداری پر آمادہ کروں - بہتر تھا کہ حناب قواعد ایجنسی بھی روانه کرنیکی ہدایت فرما دیتے تاکہ شہروں میں ایجنسیاں قائم کرانے کی کوشش کرتا - مجھ امید ہے کہ انشاء اللہ در ہزار خریدار بہت جلد پیدا ہو جائینگے اور خدا آپکے مشن کو ہرطرے سے کامیاب جلد پیدا ہو جائینگے اور خدا آپکے مشن کو ہرطرے سے کامیاب کریگا - اناز مند رحم حسین قدرائی - بارا بنکی -

گذشته الهلال میں (صدا به صحرا) کے عنوان سے جو مضمون شایع هوا ہے آسنے همدردان ملت اور علی الخصوص ناظرین الهلال کے دل دهلادیے اور ابتک بھی اسکا انتشار باقی ہے - لیکن خدات قادر و توانا سے همیں امید کامل ہے که مولانا کے خیالات کے موافق در هزار خریدار دو هفته میں ملجائینگے ' بشرطیکه هر ناظر الهلال اس رسانه کی سچی خدمت پر کمربسته فو (جو مهرے خیال ناقص میں آسکا فرض اولین اسلامی ہے) کیونکه یہی ایک وہ اخبار ہے جو احیاء شریعت کا موید اور صداے حق سے معجد ہے ۔ اخبار ہے جو احیاء شریعت کا موید اور صداے حق سے معجد ہے ۔ اخبار ہے جو احیاء شریعت کا موید اور صداے حق سے معجد ہے ۔ اخبار ہے جو احیاء شریعت کا موید اور صداے حق سے معجد ہے ۔ اخبار ہے جو احیاء شریعت کی آواز سے زندہ هیں - اگر یه نہوکا (خدا نخواسته) تو دیکھہ لینا هم پھر مودہ هوجاینگے - هم اس کی توسیع کے لیے هزار جان سے کوشاں هونگے - اگر سو موتبه بھی هوسیکے توسیع کے لیے هزار جان سے کوشاں هونگے - اگر سو موتبه بھی هوسیکے تو اسکی خریدار کا شرف غلامی حاصل کرنے کے لیے تیار ہوں ا

بہر حال میرے ایک عزیز اسرقت ایک پرچه کے غریدار هوچکے هیں ایک آرر اخبار ذیل کے پته پر ارسال فرما دیجیے ۔ سید امیر الدین رکیل مدھول علاقہ نظام دکریں (بقیه مضموں کیے صفحہ ۱۸ ملاحظہ هو)

(سرتانی کا خط شیخ کے نام)

يه غط أل مختلف كتابون مين القل أيا كما ع جو نتع سردان ع بعد مصر میں شائع کی گلیں - نعوم بک نے تاریخ سردان گور قعضی مصر کے سرکاری کاغذات سے مرتب کی ہے اور اس خط كى السبت لكها ہے كه اسكى نقل غرطوم ميں سنوسى كے غزالن مے ملی - همیں اس دینی رسیاسی تعصب کا حال بھی معلوم ہے جو گورنمنے مصر اور مصر کے انگریزی اثر کے حلقوں میں سرقائی تصریک کی نسبت قدرتاً مرجود فے اور اسلیے اورے رقرق سے فہیں کہا جا سکتا کہ ان نیم سرکاری کتابوں کے پیش کردہ الفذات كهال تلك محيم اور سست هيل ؟ تاهم اس راقعه كي صعب میں بھی شک نہیں۔کھوٹکہ خود سفوسی اعیان ر اکابر نے اس واقعه كو بهان كيا هـ " اور ظن غالب يبي ه كه إس خطكي

اس غط میں حدد و نعت کے بعد پیے ایچ آن حالت کولکھا م جرادعاء مہدیت سے یہ پیش آے اور جو آئے والے ظہرر کی خبر دیتے تے - اسکے بعد حکم الهی سے دعوا کرنے کا حال لکھا ہے

نقل بهي معيم هركي -

ية پهلي اور ايک هي تصوير ۾ هو موجوده حضرة شيع سنوسي اور انکے خلفاء هاس دي دي دي ع -مرجرده شيع بالكل درميان مين كبرے هين

اور وہ تمام دلائل لکیے ہیں جو اسکے خیال میں اثبات مہدیت كيليے قاطع هيں - مثلاً يه كه ميرا نام محمد هے - ميري مال ١٤ نام أمنه تها اور باپ كا عبد الله - حديثس مين أيا هے كه أنه واليے مهدى كا نام اور اسكے والدين كا نام وهى هوكا جو انعضوة صلے الله عليه رسلم اور الكي والدين كا في - وغيرة وغيرة

اسکے بعد شیخ سنوسی کو مخاطب کر کے کہتا ہے:

« راعلم یا حبیبی قد کنا ر من معنا من الاعران ٌ ننتظرک لا قامة ، الدين قبل حصول المهدية للعبد الذليل؛ وقد كاتبناك لما سمعنا **باستقامتك ردعايتك الى الله على السنة النبوية رتأهبك الحياء** الدين لنتجمع معك - رليكن لم ترد لفا المكاتبة رأ طن ذالك من عدم رصولها اليكم - حتى اني داكرت جميع من اجتعمت معه من اهل الدين والشيوخ و الامراء المشهورين فابوا ذلك لهوان الدين عند هم ر تمكن حب الوطن ر الحياة في قلوبهم رقلة توحيدهم حتى با يعني الضعفاء على الفوار بالدين ' ر اقامته على ما يطلب رب العلمين' ر قنعت نفرس من بايعناه من الصياة الدنيا لما يرون للدين

رلا زال المساكين. الذين لم يدالوا. بالله بما فاتهم من المعبي يزدادون و فيما عند الله يرغبون -

حتى هجمت المهدية الكبرى من الله روسوله على العبد العقير. فاخبرني سيد الرجود (صلعم) باني المهدي المنتظر رخلفني عليه الصلاة والسلام على كرسيه مراراً بعضرة الخلفاء الاربعة والانطاب ر الخضر عليه السلام -

والزال التابيسية يزداد من الله و رسوله و انس مذا على بال حتى جاء نا الخدار فيلك من النبي (صلعم) انك من الوزراء لي ثم ما زلنا ننتظرك حتى اعلمنا النبي الغضر عليه السلام باحوال ربما انتم عليه - ثم حصلت حضرة عظيمة عن النبي (صلعم) ند خلفه من اصحابه و من اصحابي فاذ اجلس احد اصحابي علم کرسی اہی بکر الصدیق والحدهم علی کرسی عمرا وارقف کرسے عثمان فقال هذا الكرسي لابن السفرسي الى أن ياتيكم بقرب أو طول والملس احد اصحابي على كرسى على رضوان الله عليهم والزالي ورحانيةك تعضر معنا في بعض العضرات مع اصعابي الذين ه خلفاء رسول الله صلى الله عليه رسلم -

فاذا بلغك جرابي هذا اما أن تجاهد في جهاتك الو مصر و تواحها أن لم يسلموا راما ان تهاجر الينا - رائم الهجرة احب اليفا لما علمت م فضل الهجرة من زيادة الثواد ر المقابلة ان تيسرت - رعلي كا حال تره الينا منك الافادة به سيصير اليه عزمك من جهاد هجرة ر مثلك تكفيه الاشارة "

خط كا خلاصه يه ع كه "قد اظہار مہدیس کے میں اور میر۔ اعران واحباب آیکا انتظار کرتے ا ارراسی لیے ایک خط بھی اللہ طرف بهیجا گیا تها - اسکا سبه یه تها که همنے آپکی استفامہ اور خدمت دین ر ملت کا ما سفا ہے' اور ہم جانتے ہیں کہ آ دین اسلام کو زنده کرنے اور سد

نبوی کی تازگی کیلیے نہایت استقامت اور قوت سے کوشش کرر ہے دیں' اور اس لیے همارا اور آپکا اس مقصد کیلیے ج ھر جانا بہت مبارک اور بہتر تھا - ہم اُس خط کے جواب کے منت تم لیکن غالباً رہ آپ تک نہیں پہنچا اور اسی لیے کوئی جوا حاصل نہیں ہوا -

اسکے بعد میں نے اس مقصد کیلیے بڑے بڑے لوگوں سے ذکر کا لیکن ح**ب دنیا دین پ**ر غالب آئی اور سوا غریب اور مسکین لو*گ* ع کسی نے میرا ساتھ نہ دیا ۔ یہاں تک کہ مہدیۃ کبری کا ظ ھوا - اللہ اور اسکے رسول کے طرف سے یہ درجہ مِجمع عطا کیا کہ اور حضرة سيد الوجود صلح الله عليه رسلم نے خبر دی که 🗠 هی مهدی منتظر هری- چنانچه بار بار مجم آنعضرة نے خلفاء اربه اقطاب ر اولیا '' اور خضر علیه السلام کے حضور میں کرسی۔ مہدیہ بڻها يا' اور روز بروز *ميري قوت برهڌي جاتي ہے* -

اسى اثنا ميں مجم آيكي نسبت بهى نبى صلى الله ع وسلم نے خبر دیے که وہ تیرا رزیر هوکا - میں برابر ظہور خبر انتظار کر رہا تھا که پھر خضر علیهِ السلام نے آپکے تمام حالات ٣

ار رعتيق

ائسار قسونی ه (۲)

ایک عجیب عمارت مذارهٔ ساعت ہے جو اسی علاؤ لدین نے تعمیر کیا تبا - اور جسکی تصویر گذشته نمبر کے مضمون میں بیلے صفحه پر نکل چکی ہے -

نیچے ایک بہت بڑی کرسی قلعہ کے دروازوں اور حصار کے برجوں کی طرح تعمیر کی ھے - اکے اوپر دو درجے محرابوں کے بناے میں - تیسرا درجہ اس سے چھوٹا ایک موبع کموہ کی شکل کا ھے - اسیکے اوپر گھڑی کا برج ھے -

کلاک ڈاور آجک کی ابھاد ہے اور جہاناک میرا خیال ہے' دمشق اور بغداد کی در عجدب و غراب گھویوں کے سوا عام طور پر قدیم عمارتوں میں اسکی نظیر ذبیں ملتی ۔

زبادہ تر برج بنامے جائے تیم جنہر ہر ایک پہر کے بعد یا ایک ایک گھنٹے کے بعد نوبت بجتی تھی کی لیکن اسمیں گھڑی کا لگانا اسی وقت سے که موجودہ گھسڑیاں ایجاد ہوئی ہیں۔

غالبا ابن جبیر نے دمشق کی جامع اموبی کی ایک طلسمی گھڑی کا حال لکھا ہے ' اور خطیب نے بغداد کے ایک برج کی نسبس بھی روایس کی ہے جسمیں ایک مجیب الهلیۃ گھڑی لگائی گئی تھی - جامع امہی کی گھڑی فن آلات و حیل (مشینری اور میکانک) کا عجیب وغریب نمونہ تھی - اسکے اندر چند پتلے بنائے میکانک) کا عجیب وغریب نمونہ تھی - اسکے اندر چند پتلے بنائے گئے تیے جر گھنٹہ بھا کر پھر ایے خانے کے اندر واپس چلے جاتے تیے -

لیکن اس منارے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گہڑی کا وجود اُس زمانے میں اسقدر معدود رخاص نہ تہا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے - اس مناوہ میں چاروں طرف مختلف اللون شیشے لگے تیے - اُسکے اندر شب کو ررشنی کی جاتی تھی اور بالکل آجکل کی بڑی بڑی گھڑیوں کی طوح اس قسم کے آلات لگاے گئے تیے کہ ہر گھنٹے کے بعد نہایت بلند اور دور دور تیک پہنچنے والی آراز میں خود بخود گھنڈا بجتا تھا ا

حوادث رتغیرات نے اس گهری کو اب نا پید کر دیا ہے لیکن سرکاری کاغذات سے معلوم ہوتا ہے کہ اب سے در سو برس پیلے تک موجود تھی - متعدد مورخین عثمانیہ نے اپنی اپنی تاریخوں میں اسکا حال لکھا ہے - قدیم شعرات ترک نے آراز کی بلندی والمی ہوشیاری تغیر الوان ور شب بیداری کیلیے اس گهری کو دور سے ایک محسوس تمثیل کا کام لیا ہے - سلطان سلیم کے رجود سے ایک محسوس تمثیل کا کام لیا ہے - سلطان سلیم کے میں ایک مختصر وسالہ بھی لکھا تھا جسکا احمد مدحت نے اپنی میں ایک مختصر وسالہ بھی لکھا تھا جسکا احمد مدحت نے اپنی تذکرہ کیا ہے -

(كوشك ما ط اني)

آس عهد کي اولوالعزميون کا ټمور کورکه امن و فرصت کے ۔ [۱۷]

ایام راحت رعیش هی -ین نهین باعه جنگ رخوف اور به امنی و سراسیمگی کی پر آشوبیون مین بهی عظیم الشان مصل سرای کی تعمیر کارس و مساجه کی بنا اور پرے بوت تمدنی و علمی کاموں کا سلسه برا بر جاری رهنا تها ا

رہ لوگ حوادث و مصافب سے کس درجہ نقر تیے اور مصیدتیں اور مصیدتیں اور مصیدتیں اور پریشانیاں کس طرح انکے ارادوں کو معطل کردینے میں فائلم القر تھی ؟ اور انکے معروں کو دیکھو جو بالکل نقر تھی ؟ اور انکے عزموں کو یاد کور جو کسی وقت بھی بیکار نہیں ہوتے تیے ا

ایک نوجون پادشاہ جسے تخت پر بیھئتے هی پیام جنگ سننا پڑا' اور بربادی و هلاکت کا وہ سیلاب عظیم اسکی طرف امنی آیا جو تمام عالم اسلامی کی بڑی شہنشاهیوں کو تفکوں اور خشک پتوں کی طرح بہا لیے گیا تھا' پھر اس عالم میں بھی چند مہینوں نے زیادہ مہلت آئے نه ملی اور وہ اپنیا تخت چھور کر دور دواز سفر پر نکل گیا ۔ تاہم ایسی پر آشوب' همت فراموش' عسزائے میں وہ ایک طرف جنگ و مقابلہ کی طیاریاں و مصالب زمانے میں وہ ایک طرف جنگ و مقابلہ کی طیاریاں بھی کردیتا ہے اور دوسری طرف بڑی بڑی عظیم الشان عمارتوں کو مکمل بھی کردیتا ہے ا

یه ره اولو العزمی تمی جسکے نظائر و شواهد سے تاریخ اسلام بهری بڑی ہے اور جسکا آج کل کے عالم اسلامی کی منقلب و مبدل حالت سے مقابله کرنا چاهدے - نشتان ما بین الیوم و الاس ا

سلطان علاء الدین کے اقل قیل اور پر اشرب زمانے کی یادگارھی کیا ہوسکتی تھی ؟ مگر اِن در چار مُہینوں کے اندر ھی اس نے عظیم الشان جامع مسجد بنائی منارہ ساعت تعمیر کیا ' اور اس سے بھی زیادہ تعجب انگیز یہ کہ ایک رسیع ر عظیم قصر سلطانی بنایا جو ابتیک شعط الدین کوشک " کے نام سے قرنیہ میں موجود ہے اور جسکی تصویر گذشتہ نمبر میں پانچریں صفحہ پرتکل چکی ہے۔

یه کوشک در اصل ایک نا تمام قلعه فی - معلوم هوتا فی که پیل این رهنے کا مصل بناکر اسکے بعد رفته رفته پورا قلعه تعمیر کرنے کا ارادہ تها - عمارت کے اندر داخل هوکر سب سے پیل ایک شکسته برج ملتا فی جسکے پیلے درجه کی صرف ایک محوراب هی باقی رهنگئی فی - اسکی بعد دررازهٔ قلعه کی طرح نشیب میں اتر کر صدر دررازہ ملتا فی ار ر اندر کا حصه مختلف عمارتوں از ر محل سراؤں میں منقصم فی - عمارت میں ایرانہ طرز غالب فی جسکی میں منقصم فی - عمارت میں ایرانہ طرز غالب فی جسکی بنیاد اس رقت پڑ چکی تهی - البته ایک چیز بالکل نئی قسم کی فی - یعنے مخروطی شکل کا ایک مدر رگنبد جو مثل هندرستان کی فی معلوم ہوتا فی - تمام بلاد اسلامیه کے آثار ر ابنیه میں کہیں بھی اس طرز کا گنبد نہیں پایا جاتا -

اسلامی طرز تعمیر میں گنبد کی دو لهی شکلیں تهیں: ایرانی اور عربی - ایرانی طرز کا گنبد کره کا نصف اول یا اس سے بهی کچهه کم هوتا تها ' جیسا که جامع اصفهان ' مساجد قسطنطنده' اور اثار شاهان مشرقیهٔ جونپور میں پایا جاتا ہے - عربی طرز میں کره کا در تہائی حصه یا نصف سے زائد لیا جاتا تها اور بہت خوشنما هوتا تها - تاج آگره' جامع مسجد دهلی ' مقبرهٔ منصور' اور الحمراء انداس رغیره کے گنبد اسی طرز کے هیں -

لیکن مخروطی مدر رگنبد کہیں بھی نہیں بناے گئے۔

حکومة عثمانیه نے حکم دیا ہے که ان تمام آثار کی حفاظت ایک مستقل صیغے کے سپرد کی جاے 'اور همیشه انہیں اصلی حالت میں برقرار رکھا جائے۔





رائی جنگ —مند— (۳)

موالي جنگ كے عنوان سے جو دو نمبر الهلال ميں تكلے هيں '
يه دو تصويريں انكا تتمه هيں - پہلي تصوير سب سے زياده طاقتور
البرر پلين كواليرجين سن نامى كي هے جو حال ميں فرانس نے طيار
كيا ہے - اسكى شكل كشتي كي سي هے ' اور تصوير اس طرح لى
كيا ہے - اسكى اند روني حالت نظر آجاہے - اسميں برخلاف
علم هوائي جہازوں كے دو انجن هيں ' اور انكي مجموعي طاقت
چار سو گهو تردكي ہے - هوائي جہازوں ميں سب سے زياده اهم آله
پراپلر (Prapeller) نامي هوتا ہے جو جہازكو آگے بوها تا ہے -

شعاعیں نکلتی هیں - اسلیے تاریکی میں وہ هوائی جنگ کو جاری رکھہ سکتا ہے اور اپنی شعاعوں کے اندر کی هرچیز دیکھه سکتا ہے - درسری تصویر سے یہ دکھلا نا مقصود ہے کہ هوائی جہا زوں میں کس طرح توپوں سے کام لیا جاتا ہے ؟ یہ ایک ایر رپلین ہے اور اسکی بالائی سطع پر پروں کے آگے ایک مشین گن رکھی گئی ہے - توپچی کھڑا ہے تاکہ اپنا کام شروع کرے - وہ هوائی سفر کا لباس پہنا هوا ہے - طیاوہ چی (5 رائیور) اسکے پیچے سر نکالے ' اور هوائی سفر کی عینک چوها ے غور سے دیکھہ رہا ہے -

یه تجربه گذشته فررری کو کپتان قارشے (Destawches) نے رید کو رید کو اور گولوں کے وید کو رید کولوں کے قبیک آثار نے میں پوری کامیابی ہوئی تھی -

یہ سب سے آخری خدمت ہے جر بنی نوع انسانی کی ملائٹ کھلیے علم رقمدن نے انجام د ی ہے!!

اما الاع

انجمن اصلاح الدسلمين قصبه گنيشپور ضايع بستي كا پهلا جلسه بتاريخ ۱۵ - ۱۷ - ۱۷ مگي سنه ۱۹۱۴ع يوم حمعه ر شنبه ر يكشنبه ترار پايا هـ - علماه كرام و ملك ك قابل حضرات ك خدمت مين استدما ه كه شريك جلسه هوكر كار كذان انجمن كو مشكور فرمارين - جو ماهب كراي مضمون نثر يا نظم انجمن مين پرهنا چاهين - و در هفته قبل سكريتري انجمن كو عنوان مضمون سے اطلاع ديدين - شريك هونيوالي حضرات ك قيام و طعام كا انتظام منجانب

قصده گنیدپور استیش بستی سے قریب ہے -

ابر الاعجاز عسرشى - سكربائري انجمن اصلاح المسلمين قصبه گفيهپرور ضلع بسائى پوست صدر - يو - پى -

ایک اهم خوشخبری

حضرت مولانا و مقلدانا - السلام عليكم و رحمته الله و بركاته ! غالباً آپ اس خبسر مسرت السرس بهت هي خوش هونگي

صحمه النساء و متحافظ الصبيان

طب جدید اور ایخ چالیس ساله داتی بجر بے کی بنا پر در کتابیں تیار کی هیں - صحت النساء میں مستورات کے امراض اور مطافظ الصبیاں میں بچوں کی صحت کے متعلق موتر تدابیر سلیس اردر میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی هیں - ڈاکٹر - اکرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھه کر فرمایا ہے که یه دونوں کتابیں هرگهر میں هونی چاهیں - اور جنابة هر هائینس بیگم صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خرید فرمائی هیں - بنظر رفاه عام چهه ماه کے لیے رعایت کی جاتی ہے طالباں صحت جلد فائدہ اقبائیں -

صصت النساد اصلی قیمت ۱ روپید - ۱۰ آنه - رعایتی ۱۱ آنه معافظ الصبیان ' اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه - معافظ الصبیان ' اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه - ملنے کا پته :- داکتر سید عزیز الدین گررنمنت پنشنر رمیدیکل افیسر در جانه - داکتانه بهری ضلع رهتک -

اله الل کی ششماهی مجلـدات

قيمت مين تهنيه

الهلال كي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هو ك ك بعد آلهه رويده مين فروغت هوتي تهين ليكن اب اس غيال سے كه نفع عام هو اسكي قيمت صوف پانچ روپيه كردي گئي ه - الهدلال كي تيسري جلد مكمل موجود ه - جلد نهايت خوبصورت ولايتي كهـــــرے كي - پشته پر سنهـــري حوفوں مين الهدلال منقش - پانچ سو صفحــرن سے زياده كي ايــک ضخيم كتاب جسمين سو سے زياده هاف ٿون تصويرين بهي هين - كاغذ اور جهپائي كي خوبي محتاج بيان نهين اور مطالب ك متعلق اور جهپائي كي خوبي محتاج بيان نهين اور مطالب ك متعلق مبلك كا عام فيصله بس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ روپيه كهه ايسي زياده قيمت نهين هي - بهت كم جلدين باتي رهكئي هين -

که ۱۲۴ - اپسریل جمعه گذشته کو صبحه گیان باغی میں الک اعلی تعایم یافته یورپین شخص اور بذارس اسایک کا چیف انجنیر مستر سی - ایف - لنتن صاحب بهادر بعد نماز جمعه ایک بهت برے عظیم الشان وجمع کے سامنے وشرف به اسلام فوسه اور انہوں نے خود اپنا اسلامی فام صحمد اسمعیل پسند فرمایا اس سارے راقعه کی کامیابی کا سہرا جناب مرلانا ورلوی وحمد عظیم صاحب متوطن کهر ضلع گرجرا فواله (پنج ب) کے ہر ہے جن کی فیض صحدت سے متاثر فوکر صاحب موسوف کے المام قبرل فرمایا - صاحب موسوف کے المام قبرل فرمایا - صاحب موسوف ایک معزز انگریز خاندان سے هیں وبل فرمایا - صاحب موسوف ایک معزز انگریز خاندان سے هیں انہیں بارہ سور روپ ماهوار تنظواه عسلام الا وقتس کے ملادہ الا وقتس کے ملتی ہے - جسمیں انہیں بارہ سور روپ ماهوار تنظواه عسلام الا وقتس کے ملتی ہے - قبول اسلام سے سے تلاش حق میں مصروف تیے - المام کے فضل سے انہیں نصیب ہوی - اور یہ سعادت خدارند کر یم کے فضل سے انہیں نصیب ہوی -

نیاز مند اندبر علی د ندبر ۲۳ - چهای نی بنارس -

روغن بيكسم بهسار

حضرات اهلکار امرض دماغی ع مبتلا رکرفتار کلا طابع مدرسین ا معلمیں' مرلفیں' مصنفیں' کیخدمت میں اللماس ہے کہ یہ رویں، حسکا فام آپ نے عفوال عبارت سراہمی دیکھا او ر پرما م ایک عرص کی فکر او ر سرائم کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعلی درجه کے مقوي روغفوں سے مرکب کر کے تعار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی مناخق اطبات یرنانی کا قدیم مجرب نسخه مع ' اسکے متعلی اصلی تعریف بهي تبل از آمتمان رپيش از تمربه مبالغه سمهمي جا سكتي ه مرف ایک شیشی ایکبار منگواکر اساعمال کرنے" <u>-</u> به امر ظامر هر سكا في كه أجل مر بهت طرحك دا كثر كديراجي تيل تكل هيي اور جنكو بالعموم لوك استعمال بهي كرتے هيں آيا به يوناني روفن بیکم بہار اوراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مررج تیلونکے کہانگ مفید ہے اور نارک اور شرقی بیکمات کے کیسورنگو نوم اور درک بذائے اور دواز وخوشیو دار اور خوصورت کرتے اور سنوارہے میں کہانٹک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے ۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبة بردت كيرمه ير اور كباي شدت حرارت ع بأعمى اور كبهي کثرت مفاغل اور معدت ع سبب سے پیدا در جاتے ہیں اسلیے اس روغن بيگم بهار مين زياده تر اعتدال کي رهايت رکمي کلي ع ا تاکه هر ایک مزاج کے موافق هو مرطوب و مقومی دماغ هورنیکے علاره اسکے دلفریب تازہ پہولوں کی خوشیو سے ور رقب دماغ معطر رہیگا گ اسكي برغُسل كَ بعد بهي ضالع نهيں هوگي - قيمت في شيھي ایک رزیه محصرل داک و آنه درجی ۱۰ زریهه ۸ آنه -Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

مھلی کے خاندانی اطب اور دواخانہ نو رتی دھلی

No. 114-115 Machuabazar Street

یه درا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلها - رغیره رفیره ملکوندیل اینا سکه جما چکا فر اسکے مجربات معتمدالملک احترام الدوله قبله حکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں - نامین فیق - هر قسم کی نها نسی و دمه کا مجرب عبلا ع

فور دي خليق - فرانسم دي که نشي و فاتحه و منهورې خليو. نې بکس ايک تراه ۲ در روپيه -

حب تقل دیدان - یه گولیاں پیت کے کیزے مار کر نکال دیتی هیں فی بکس ایک رر پیه -

المشتهر حكيم محمد يعقوب خال مالك دراغانه نورتي

مقيم " ، سام الهالل"

میں نے دو آدمیوں سے دکر کیا - انہوں نے خواعش کی که میں آئے لیے ایکی خدمت میں تعریر کردوں ۔ معمد الدر خال - ارشد منزل - کیمیک پور -

> سردست تين خريدار حاضر هين -نذر محمد كورت انسيكر مرشيار يرر

م جماسی الرلی کا پرچه پرهنے سے کمالی پریشانی فولی که برجه نقصان مالي ع كهين ايسا أبركم الهسال بند في هو جاعه پھر آگے جب خریدا روں کی باسف پڑھا آر آس سے بھی زیادہ گهبراهت هولی - میں به حیثیت ایک مسکین هوف کے اپنے مال سے امداد کرنے پر طیار ہوں ۔ اگر اجازت کم تو مناضر علامت

نیز یه بهی عرض ہے که آپ نے جو حضور رابسراے کے جواب ایدریس میں اشارہ اسطرف کیا ہے که حاکم کی رفاداری کولی جزد أسلام يا احكام قران مين داخل لهين أور به قرآن مين اسكا ذكر كَيْنَا عِ * تُو عرض في كه ميس كنههه زيافة علم فينس وكهتا - صرف ترجمه الفظى يوها ع - مكر جو همارے مولويصاحبان هين وہ آيت دريمه اطيعو الله و اطيعو الرسول والامر ملكم كي تفسير مين يهي تعليم فیاتے هیں که حاکم کی اطاعت محکوم ہو قرض عے بلکہ جس طرح شدا روسول کی اطاعت فرض ہے اوسی طرح یہ بھی فرض ہے۔ اب مهري سمجهه مين يه نهيل آيا كه آيكا أشاره غير إسلام حاكم كيطرف ع ياكه علم طور پر- تفسير آيت كريمه كي كس طرح هركي ؟ آپ غلام کو جواب ماصواب سے بدریعه اخبار صفکور قرماویں ہے مانظ جراغ الدين دريشي از تراب تصميل بله ضلع البك

هندوستاني دواخانه دهلي

جناب حافق الملك حكيم مسعد أجمل غان سلعب كي سر فرسلي مهن مولائي اور ريدك ادريه كا جو مهام بالقال ننوا غانه في وه عبدكي الدويه اور غوبي كار و بار ع احتيازات عسالهه بهت مشهور هرجها ف مده درالیں (جر مال خانه ساز ادریه کے صحیح اجزاد سے یکی دولی هیں) حافق الملک ع خاندانی مجربات (جو صرف اسی الرخال _ مل سكتے هيں) عالى شان او بار صفالي استورا ين إلى تمام باتين كو اكر آپ ملاحظة كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: ملدرستاني درا خانه تمام مندرستان مين ايک هي کارخانه هے -(خط کا پتے) فهرست ادريه مفت منيهر هندرستاني

رسا لت

المن فام كا ايك ماهوار أردو رساله قابل ترين ايديورنكي ايديوى مين كلكته سے شايع ہوئے والا ہے - مضامين - مذهبي - الحلاقي تمدنی تاریخی اللہ اطبی رغیرہ رغیرہ موا اربل کے ۔ مقمد اعلى ترميد ررسالت كي تبليغ ع - خط عددة كاغد و جهيالي اعلى عَهِم ١٨٨ صفحه - نهايت لا جراب رقابلديد رساله هركا - قيمت با رجود بھشمار خربیوں کے عام خریداروں سے مع محصولداک درور پے آتھ ا آئے سالانہ لیجائیگی ، پہلا نمبر نمونے کے طور پر بلا قیمت روانہ هوا - مابعد جارات کے تکت آنے ہر-

ترسیل زر ر جمله خطرکتابت اس پته پر مونی چاهلے -منيهر رسالت نمبر ١٠٥ سندريه پٽي دارار - كلكته

جراب تفصیل کا طالب ہے - اس آیت کو اس موقعه ہے کولی تعلق نهیں - اسکی ایسی تفسیر کرنا بوی هی سخت باطل برستا نه حسارت هے - میں ایندہ کسی اشاعت میں فرصت پاتے ہی مفصل جواب دونگا - ایک مرتبه اس مسلله کو بالکل صاف کردییا چاهیے -

مسیحات ملت - روهی نداک - الهلال اسلام اور فرزادان اسلام کی جو کچهه گرانقدر خدمت انجام سے رہا ہے وہ اهل بصیرت مے پرشیدہ نہیں۔ کولی مسام قلب یہ سانے کی تاب نہیں لاسکتا که غدا نخواسته الهلال كي اشاءت بند هو جاليگي -

میرے خیال میں جن دلوں میں دود ہے وہ کب کے صدا بصحرا ع كوش زد مرت مي بيچين مركك مونك ، بلكه عملي طور س مصروف هونگے که مسئله تیام الهلال کے متعلق جو کچهه جناب نے تجويز فرمالي ع ارسكي تكميل هوجات - اس قصية مين مسلمانون کی تعلیمی حالت نہایت ابتر ہے - اور قرمی احساس کیسے ہوسکتا م جبتک که انکر عام نهو اتاهم میں شبانه روز اسی فکر میں هوں که جهال تک هرسکے اس مفید تجریز کی تکمیل میں کچھہ خدمت کروں ۔ مجیم اس کا خیال بہت دنوں سے ہے کہ الهلال ہر مسلم هاتهم میں رهنا چاهیے اور کم از کم جنکر کھید بھی علمی مذاق هِ يَا الْمُبَارِي ذَرِقَ اوْ رَ مَذَهَبِي الْمُسَاسِ * أَرْتُكُمْ هَاتُهُمْ تُو كَبِهِي بِهِي الهلال سے خالی نرویں - بحمدہ کہ جذاب کی اس مقید تجریز نے اور آماده اور فايداركرديا ؛ انشاء الله مين براد, كوشش كررنگا ، لیکن خدا کیلیے آپ کرلی فیصله ایسا ته کر بیٹهیگا که مسلمانوں کی آرزوں کی خلاف هو - سر دست سات خریدار حاضر هیں -ادر رعلی فاروقی از پر بهذی و دان -

زنده در گورمریضوں کو خوشہ ری

ال یه گرلیان معف توت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی هیں . زمانے انعطاط میں جوانی کی سی قوت پیسدا کر دیتی ہیں ' کیساهی ضعف شدید کیوں نہودس روز کے استعمال سے طاقت آجا تی هیں' اور همارا دعوی ہے که چالیس روز حسب هدایت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هوگی جو بیان سے باهر ہے۔ الوالي هرے جسم كو دو بارہ طاقت ديكر مضبوط بنا تي ، اور چبرے پر رونق لا تی ہے - علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خون صاف کرنے میں بھی عدیم النظیر ھیں ' ھر غریدار کو دوائی کے همراه بالكل مفت بعض ايسي هدايات بهي دجاتي هين ، جر بجالے خود ایک رسیلۂ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیه معصول بدمه غریدار چهه شیشی ع غریدار کے لیے ۵ روپیه ۸ آنه-م آنه کا گئے بهیجدیں آپکو نمونه کی گرایونکے ساته، سا ته، راز بهی تحریرکیا جا**لیگا -** ب

منيجر كارخا نسة حبوب كايا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكآسه

تر ۱۰ م اردو تفسیر کبیر

قيمت حدة اول ٢ - رويية - ادارة الهلال س طلب كيجيم -

[1A.]

15

بالكل نثى تصنيف كبهى ديكهى نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان مے که اگر ایسی قیمتی اور مفيده كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانيهن دكهلا دو ّتو

ایک هسزار رویسه نقد انعمام

ايسى كار آمد ايسي دلفسريب ايسى فيض بخش كتاب لاكهه رربے کر بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علم تبضے میں کر لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھه لیے - دنیا کے نمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ويا ايك بوي بهاري اللبريوي (كتبخانه) كو مول لَّ ليا -

م مذهب و ملت ع انسان ع لهے علمیت و معلومات کا غزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -ملم عسروض - علسم کیمیا - علسم بسرق - علم نجوم - علم وصل و جغر فالنامه - خواب نامه - کیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حوام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرزر آلکھولمیں تو پیدا ہو'' بمارت کی آنکھیں وا ہوں دوسرے ضمن میں تمام دلیا عجمهور آدمی آنکے عہد بعہد کے حالات سوانصعمری: و تاریخ دالمی خوشی حامل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول عجالهات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واتفيست - دلها بهر ع المَهارات كي فهرست ' أنكي قيملين' مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ع تراعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسين ملم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینچکر رکهدیا ہے - حیوانات کا ملاج هاتهی ' شتر ' کالے بھینس ' گهروا ' گدها بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانوررونکی تمام بیماریونکا نهایت آسان علاج درج کیا مے پرندونکی مرا نباتات رجمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام محکمونے قوانین کا جوهر (جوں سے هـر شخص کو عموماً کام پـوتا ہے) ضابطه ديواني فرجداري " قانون مسكرات " ميعاد سناعت رجستسوي استَّامي وغيرة رغیرہ تھارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالے کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل کھی ھیں آج ھی رھاں جاکر روزگار کو لو آور ہو ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات اجتبیک کہیں دیکھی نے سفی مرتکی ارل مندرستان کا بیان ہے مندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیل دلچسپ حالات هر ایک جگه کا کرایه ریلوے یکه بگهی جهاز رغیره بالتشریع ملازمت اور خوید و فررهت ع مقامات واضع كلے هيں اسكے بعد ملك برهما كا سفر اور أس ملك اي معاشرت كا مفصل حال ياقوت كي كان (رزبي راقع ملك برهما) ے تعقیق شدہ حالات رہاں ہے جواہسوات حاصل کرنے کی ترکیبیں تهرزے هي دنوں ميں الاکهه پٽي بلنے کي حکمتيں دليا اور اوران میں قلمینّد کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا تے سفسر کا باتہ

ملک انگلینگ - فرانس - امریکه - روم - مضر - افسر از در در استربلها - هر ایک علاقه ع بالتفسیر حالات رهانکی درسگاهیں دخانی

،نیجر گیت اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۴ - مقیام توهانه - ایس - پی - ریلوم

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ربل جہاڑ کے سفو کا محمل اخوال كرايه رغيره سب كهمة بتلايا في - المهر مين هلهسب مطالعه دنیا کا خاتمه) طرز تصریر ایسی داریز که پرمتے هرے طبیعت بلغ باغ هر جاے دماغ کے کوار کھلجالیں دل ر جگر چانکیاں لینے لکیں ایک کتاب منکاؤ اسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنی طلب فرماؤ با رجود ان خربیرس کے قیمت صرف ایک - رہید - ۸ - آند محصرلڈاک تین آنے ہو جلد کے خریدار کو محصولڈاک معاف ۔

نصوير دار گهري کارنسٹی و سال تیمت صرف چهه روپ

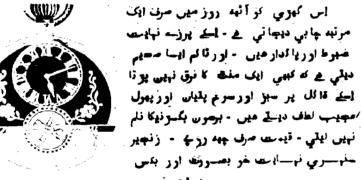
ولايت والوب نے يہي كمال كو دكھايا ہے اس مجالب گهري که قالل پر ايک خيصورت نازنين کي تصوير بني هرگي ھي. - جو هر ولس آنكهه متكاتي رفتي في ، حسكر ديكهكر طبيعيي خرص هو جا تي ہے۔ ةالل چيني کا پرزے نهايت مضبوط اور بالدار- مدتون بكونيكا نلم نہيں ليتي - رقاعه بهاعه الهيك ديلي في ايك خرید کر آزمایش کیچئے اگر درست اعباب زيردسلي چيون نه لين تو مباط ذمه ايک



منگراؤ تو درجنون طلب کرو قیمت صرف چهه روپیه -

آتهه روزه راج

كارنستي ٨ سال قيمت ٢ جيه روپيه





چاندىي كي أنهه روزه واچ - قيدست - ١ روپ چهوتے ساكو كي أنهه روزة واج - جو كلا لي يريند فسكلي ۾ مع تسبه چسومي قيده ساه وو ۽

ہجلی ے لیمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیائے کارآمد لیسپ ، ابھی ولا یست سے بفکر همارے يهان آئي هين - نه ديا سلائي كيضرورت اور نه نيل بني كي - ايك نبي واتكو

ايني جينينا مين يا سرهاله اركيلو المسرقاتها شرورت هو فوراً پٽڻ دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موچوه ۾ -رات كيرة سه كسي جاء اندهيرے ميں عسي موفي جانور سانپ وفیرہ کا قرا هو فرزاً لیمپ اروشن کرے خطریے ہے سَكِمْ هُو - يَا رَاتُ كُو سَرِكَ هُرَاتُ الْكُدُمُ كَسَيْرِجِهُ فَي } لَّهَا ا پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیکا ۔ یوانا یاب تصفد هے - مشکوا کر دیکھیں تب شویق معلوم هوکي۔ قيديد و معد محصول صرف در روع ٢ جسين سفيد

رنگ کي روشني هوتي ھے ٣ روپيه ۾ آنه - ٠ ادم ـــ عقرہ انکے همارے بیاں سے هر قشم کی گھڑیاں، کلاک ہو ر أبن رفيرة وفيرة لبايمها مبدة وخوشلما مل سكلي هين -رر خوشعط اللهين اللها مال مضاوات والهي كوخاص وعامصه

ر، مهاد منه و ليسيء

TOHANA. S. P. Ry, (Pt. ...)

دراخات ایان افغان در می سوده دنم

قل فيل كي طابشت كي توي إنسان كالفرلي ق يوس بوعه وفيال كاتوية وإ موركومب كي عدى إت اومان كتين توماناره كراما بتلك كراكافل ولك كسمان سيانس اوسي تجرية ألى وقعت كافيدا بوجالب قبل س سكر مواقد بيان كور جهين بدنام في كرست ب مناب زب وقار لملكب بهادر منب داب مای محد الخش خاصاصب مناب تزس سيرمشروف الدين صاحب ش إلى من كلته . مناب سان معرسيداً كيمين ما مبر اكبوادة بادى بناب دنه اموادی ا **بوم و مرکزی** مه صب مستوسیر تنان دادی. مناب بدر مرا و القراق المام القال الم ال الم الم الم الم چنب دوا مروی محدود انجلیمها مب مشرر کمنوی-مناب ماذق للكريكيم فاقلم محمد المحل فاضاحب دبوي جناب شفارا ملك مكيم مضى الدين احميضا نساحب وجوى جاب سن الرائد اس المراثيد اسد احدماب اير دي قال اير مناسطيمانط محرحر الولي مدحب لكنوى ملب يزت مان ملكي عب ميدكرين آل زاء يك اينديا في كانعرس وبوى. اليرميرصاحبان اخبارات الهلال زميندار وطن ببميسه اووهـ توحيب د يونين افغان . وَلَكُوْز اُروورُمُعِسكُ ان المول كا فطرت اوراق كى المريت منفس بيان كرا بهارس موضوع س ملعده واستنفك ده ذات ودلك ابم زي جذد ايرغ بعدا بم اتاكسينا بح انعفوى ے کعام کھیں سے کا مود میں آپ ان ایجا اب کا است کوشیام کرستیس بھراکھ یہ کا جاتی المع معليم كرا ع مين الشقين بي شايدي كأمدب كواد ايسابوجال مور والداخ متعظول كارواج خياعدات بوكر ووباول ومن ميك كريدن كيلة وادمى وشبوكة ويي [البح روش كيشود ((مياز كويي بني سلوم يوكن نمرن بندوشان ك عام إيك كانواده نقداد كله بهي س يخت كر تخب تريد عد مك كرائ كالراخبارات بي بن ما كارواد منالط لسديرته بريدي مدائري اسكى سدجنا جروفن كيدودازي تجر نائى كەبترى تىدىق س

على و وکر فریشکی کا توجیعال نے یمینیں برکڑت سے دیا ہیں دوج دیر کہ جاس کوئی یک موجوجے میکین اگر آپ کوس تھ جل اور شہرت حام کا کچہ ہیں ہی بجر نہو و سان سلول برہاؤ تر موجوجے میکن اگر آپ کوس تھ جل موجوجی کرنامقصود کو تو اور کھے کر مبطرت سے کا خصور کوئی موجوجی کا مونالازی ہے ہیں جل مرح المان موجوجی م

مکن ہائے می طعود مرئی اوش اسب ہوں میران قابے سے کا پکاد کررے کے کہ م کی من ہوئے ترسے گیر و کرکٹ بوریے حسن اتفاق سے ہر مرتب کچ نیت ی بندہ گئی ۔ اور کا سب دفتر سے ہی ایک مدیکتر ہو کی مہادت ویدی کردائے چنہ ہے گئے تحقیق وریس اور کا پنی کی شرائط میں کی تشافظ میں کی تشافظ میں کی تشافظ میں کی تشافظ میں کھی اضا وکر و اجاسے ۔ اور ما تقری و خبو وک ایر ای کچہ اضا وکر و اجاسے ۔

جن مرکبات برا دوید کی قدرتی براد فِطرق از جها پابوابو- ان برایک دلفریت کان م سعسلت فوشیرة کاجانا ایک می اص کمت ی بنیں سب جو صون ال بن کی بخشوص داد کی و حش موتی بریک بنتا باز کیک صرف کثیر کا با عش بی -

قه پیره برده در در مین موجوده مخفیف میمتون مین موجوده مخفیف

مض دلت چندسهاو مرت اس میر رکیا آن به کهرکی شریف بعد مذبر گوز ۲ مباربرست منابی دریا ست -

یس یومن ردنیایی شاید بهرقع نه برگاک بیسیسه ما من طور بستسل دوان ک فرائد سیسید ای طوع سیند ای طوع سی این کو فرائد سید ای می این که فرائد این ایک دویا می ایک درد اگیز فرنگلاشت بوگی جبکا خیاا ده می بید درد اگیز فرنگلاشت بوگی جبکا خیاا ده می بیش با بی این با بیش با بی بی کار ای ایش با بیش ای بیش کار بی ایک می بید در دا گیز فرنگلاشت بوگی جبکا خیاا ده می بیش با بیش با بیش کار بی بیش کار بیش با بیش کار بیش کار بیش کار بیش بیش کار بی

الله وعن كيسود از تين مختلف لعوائد واو صاف مجتلف خوشوا ورختلف خنيف شاه وتمت ركيم سي وال روغن بيس.

تنيف غره نيتون كسب دن روان برا من من من من روان المراف ال

معطر في طبيع دارم المحمد المعلم المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المراسة كارخانه المحمد ال

(مَنْ فَ فَ) کار قاند کوتمت طلب بارس کی فرائش دصول بو سند برخریم بگنگ و محصولاک و کیششی به هرد تختیش و نیره راه زین شیسو بیز ار بزرخ دان ا انراجات کاف بت کی نفرسے بهتر توکه کار فائد کو فرائش کھنے سے جنیتر تعالی مثلاً کشر تاج میراکش یا آج روعن کشیودرانک نام سے ان تعلی کوتلاش کر مینے اس کے کرمیستنا کے جند مقابات کے قریب قریب تمام اطراف مبند کی مشہور دو کا نفل بر مال کار فائد کی قریت بر باسانی برستیاب بوسکا ہے۔

ر فرنگے بور سقالت بر باقاعدہ بحیث موجرد نغیب وہاں سے دو در بھین میں کی فرائش برخر در بیٹ کی کیٹ شاتھ میں تاہیں کی فرائش برا کیٹ میں در جن کی فرائش برا کیٹ میں میں باقیت بیٹ کی جاتی ہے۔

کی فرائش خواہ ایک دجرس کی فرائش برا کیٹ میں باقیت بیٹ کی جاتی ہے۔

تهار شویشه مهاب مریخنیف شده شانه جدر تکاش آن کی توری مقاات بین جهان ال خردیت واس ایجنبول کی صفرورت ب (دخهای واد و کر داکش صور فرخوا در یکی مالت بی تام کمیتی فهی ب المت المت مینجروی باج مینوفی کی میم کی وصلی صد و قدولی مینجروی باج مینوفی کی میم کی وصلی صد و قدولی در تابع ۱۰ وی

بتيكا

آبادھاءَ آپائیس کے دوائنی اشیاب کا اصلی با منف دارہ دی مذیکل سایدس کی ایک تبایات کامیابی بعد د

راما ترتجی قیله اور برنمیر انجی تبلا اس درا . سیر له ابا ر اجداد سے بایا جر همتهاه مقلیه که علیم قیم ، یه درا فقط همکی علیم م اور کسی کر ابیس درخراسه در قریب استعمال بهیجی ج کیکی

مكيم مسيم الرمس - يوناي مية نكل مال - بعد ١١٣/١١٥ مهدا بازار اساريت - كالكله Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabasar Street Calcutta. دیگ ر کتسابیس

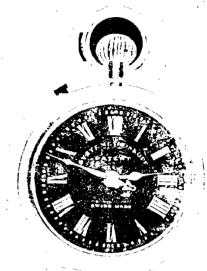
(۲) مشاهیر اسلم چالیس صوفدات کرام که مالات. زندگی در فزار صفحه کیکتابین اصل قیمت معه رفایتی ۲ در دید ۸ آنه هے - (۷) مکتوبات ر حالات مصرت اصل و دنی مجدد الف ثانی بندره سو صفح تملی کافق برا سابز ترجیه اردر قیمت ۲ درید ۱۲ آنه

ملنے پته ـــ منیچر رساله صرفی پندی بهای الدین ضلع گهرات پنجاب

خریداران ۱۱ ال کے لئے خاص رمایت

--∞¾ >₩⇔--

يه كهـويان سريس راج كمپني ع يهان آسي قيمت مين ملتي هين جريهان املي قيمت الهي كآبي هـ - ميري رعاياتي قيمت صوف اسرمه سے ق که میں نے کمیشن سے زیادہ مصد غریسداراں الهسلال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح هرسکتی فے که هر غریدار کم سے کم ایسک گھرم غرید لے -



سسلم راسکوپ - سایر ۱۸ - بغیر قطینے کے -الامل ة إيل - مع قبضه - نكل ليس - ملا كنجي کارنٹی تیں سال۔ اسکے ساتھ ایک اسپرنگ اررگلاس مغنت -

قيمت اصلي ٢ - روپيه ١٥ - أنه رعايتي ۲ - رزیهه -

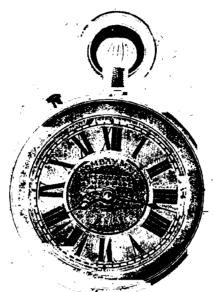


أربانيه اكسترا فسلاك قرس راج - سفهري سرلين - سايز ١٨- اسكرو بالنس -ليور اسكيهه فه م هن ست - هاند اکشن - مثل سلور دایل - سکند استيل ماند - پلين کيس - کارنتي ۹ سال -معمل کے بکس میں مع اکسٹرا اسپانے اورگلس -

اصلی قیمت ۹ - روپیه ۹ - اسه رعایتی ليمت ۴-ررپيد، ۲- آنه

بمبئى ميل - سائز ١٩ - نكل ارپي فيس -بلا كنجى - راينڌنگ اكشن - راسكوپ الكيومة "، انامهل دایل کهاس درم - هنج باک - پس هاندس ست اكشن - استامپ ريكير ليتر- مع

بالكل نمبر ٣ كي المرح فرق أتنا ع كه سكند



بببلي ميل -سالز ١٩ - نكل ارپي فيس -بلا كنجى- رايندنگ اكشي- راسكوپ اكيها الله الله انامسل تايل - كسلاس قرم - هنم باك - پي هانتس ست اکشن - استّامي ربگير ليتر - مع ريلوم انجن کي تصوير کے -

اصلی قیمت ۲ - روپیه ۱۴ - آنه رغایتی تيمت بآ-ررپيه ۲- آنه-



ریلوے انجن کی تصویر کے۔

۴-ررپیه ۸ - آنه-

اسنب باک -

قيمت ٥ - روپيد -

املی قیمت ۳ - روپیه ۲ - آنه رعایتی قيمت ٢ - ررپيه ٧ - أنه -

بالكل نمبر ٩ كي طرح بغير **جراهرات -**اصلي قيمت ٩ - روپيم رمايلي قيمت

يه كهوي نهايت عسده اور مضبوط الهور

اصلی قیمت ۸ - رویده ۱۲ - آنه رمایتی

مثل كرلة كلت الهاندنك، ولي المسلك

اريس نيس - تين چوتهاي بلوت مزوجات سيللكر ادكيما هم . بن هاد ؟ . ه خالوم -

كيس رايندنك اكشي - خريمورت الأمل قليل

استديل هانستس - بسؤل سع اور معلومي جراهسرات - السيانسدنسك برسلت بغير قرم -

اصلي تيمت ٧ - ررييه ٨ - آنـه رمايتي

ا-کیپوز. ۳، - ارپی فیس -

تيمت ٧ - ررپيه ٧ - آنم-

جن فرمايشوں ميں الهال كا حواله نہيں هوكا - أس سے پوري قيمت ليجاريكي - اور آينده كسي قسم كي سناعت نہيں هوكى -الهشته و کے۔ بی ۱۳۰۰، سعیت اینت کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کا کا

علمسي ن نن وه

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلكرامي كي تصنيف هـ - جس مين هندرستان ك مشاهير فقرا رعلما كـ حالت هين - مطبوعه مفيد عام پريس آگره حجم ٣٣٨ مشعد المين ٢ رويده -

(۲) - سروآزاد - مآثر الـ عرام کا درسرا حصه ہے - اس میں عمولے متاغرین کے تذکرے هیں - مطبوعه رفاه عام استیم پریس

لمورد مفعات ۲۲۳ قیمت ۳ رزییه -

مرالنا شبلي نعمانی تصریر فرمائے هیں که سرر آزاد خاص همراے متلفرین کا تذارہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھہ یہ خصوصیت رکھتا ہے که اس میں جو انتخابی اشعار هیں اعلی صرحه کے هیں - مآثر الکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالات هیں جو ابتداے عید اسلام سے الحیر زمانه مصنف تک هندرستان میں پیدا هرے -

(٣) کلفی هند- مشہور شعرات اردر کا نادر رفایاب تذکرہ جس کو زباں اردو کے مشہور محسن وسر پرست مستر جان گلگرست نے سنے ۱۸۰۱ م میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - برقست طبع شمسی العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب ہی - ائے - نے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور میں - صفحات ۱۳۲۲ قیمت ایک روییّه -

(ع) تحقیق الجہاں - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی موسوم کی کتاب " کریٹکل اکسپوزیش آف دسی پاپیولر جہاں " کا الھور ترجمہ - مترجمہ مولوی غلام العسنیں صاحب پانی پتی عظمہ مطنف نے اس کتاب میں یوروپیس مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمھیر پہیلایا گیا ہے - قرآن کی حدیدی " نقد اور تاریخ سے عالمانہ اور محققانہ طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت ماب صلعم کے تمام غزوات وسوایا وبعوث مسلمی دنامی تی اور ان کا یہ مقصد عراز نہ تھا کہ غیر مسلمیں کو بزور شمھیر مسلمان کیا جاسے حجم ۱۹ صححہ قیمست ورپید - میں در شمہور پینمبر اور ریفار و ریفار و کی دورائے عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی سوائے عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مواوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا

ع - صفحات ١٩٨ - قيمت آيک رويه -(٩) الفارق - شمس العلما مولانا شبلي نعماني اي لا ثاني تمليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوانع عمري ارران ٤ ملكي عمالي ونوعي انتظامات اور داتي فضل

ركمال كا تذكره مندرج في - قيمت ٣ روپيه (٧) نعمت عظمي - امام عبدالسوهاب بن احمد الشعراني المترفي سنه ٣ ٧٥ هجري كي كتاب لواقع الانوار في طبقات النفيار كا ترجمه حس ميں ابتدا حظهور اسلام سے دسویں صدي كا اراسط ايام نك جس قدر مشاهير فقوا كذر حدين ان كے حالات اور زين اقوال مذكور هيں - مترجمه مولوي عبد الغنى صاحب وارثي قيمت هر در جاد ٥ روپيه -

() کَ آثار الحذادید - مرحوم سر سیدکی مشہور تصنیف جس میں دهلی کی تاریخ اور رهاں کے آثار و عبارات کا تذارہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور اقیشن - قیمت ۳ روپیه -

() - قواعد العروض و صفقه مولانا علم حسين قدر بلكرامي و علم عروض ميں اس توضيع و تفصيل ع ساتهه عربي و فارسي ميں بهي كولي كتاب لكهي نهيں كلي هے - اس كے آخير ميں هندسي عروف و فانيه كے اصول و ضوابط بهي و فاكور هيں اور اس كو مشس العلما قائلو سيد علي بلكرامي لے است اهتمام سے جهبوايا هي - حجم ۱۳۵ صفحه - قيمت سابق ۴ روبيه - قيمت حال ۲ روبيه

(ه م) ميديكل جيررس پرودنس - يعني طب متعلقه مقدمات فرجداري ه - مترجمه شمس العلما داكتر سيد علي بلكرامي - اس لا مغمل ريرير الهلال مين عرمه تك جمعها چكا ه - قيمت سابق لا روييه تيمت حال ٣ روييه -

رور) - تبدن هند - موسير كستا ولهبان كي فوانسيسي كتاب كا (٢٥) فغان ايوان - مستر شوستر كي مشهور كتاب ترجمه - مسم (٥٠٠) مفحه (٥٠٠) تبدن عرب كي طرز پر هندوستان كم متعلق لئمي ع - اور تيمت و رويه - اور تيمت و رويه - اور تيمت عبد ولله خان بك سهلو ويذق پهله فركتب خانة وصفية حيمت و وياد دكن

اس میں نہایت قدیم زمانه سے لیکر زمانه حال تک هندرستال میں جسقدر اقرام کفرے هیں آن کی تاریخ ' تہذیب و تعدن اور علم رفنوں کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (۵۰) ررپیہ -

المان عرب - قيمت سابق (٥٠) رَرَبِيه - قيمت حال - (١٢) - تمدن عرب - قيمت حال - (٢٠) رربيه - المدن عرب - (٢٠)

(۱۳) - داستان ترکتازای هند - جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے درلت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایس خوش خط چہپی ھے۔ حجم (۲۹۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ رزیدہ - قیمت حال ۲ رزیدہ - (۱۳) مشاهد الاسلام - قاض احمد این خلکان کی مشہور عالم

(۱۴) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رنیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی ہے ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما و فقها و محدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقرا و شعبرا وضاع وغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر دو جلد ہ وربیہ -

(10) الغزالي - مَهَنفه مولانا شبلي نَعماني - امام همام البرحامد محمد بن محمد الغزالي كي سوائع عمري أور أن عملي كار نامون بهر مفصل تبصره حجم (٢٧٢) صفحه طبع إعلى - قيمت ٢ روييه -

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارہ کیلنگ کی کتاب دی جنگل بک "کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفر علی خان ہی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر عیرانات کی دلچمپ حکا یات لکھی گئی ہیں - حجم ۱۳۹۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیعہ -

(١٧) رکوم اررسي - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامالیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوي عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانی مقدمه لکھا ہے جس میں سنسکریت قراماکی تاریخ اور مصنف قراما کے سانسی حالات مذکور ہیں قیمت ایک رزیعہ ۸ آنه -

ر (۱٪) عکمت عملي - مصلفه مرلوي سَجاد ميرزا بيگ صاحب دهلوي - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب ه - جس ميں افراد انسانی کی روحانی ارتقا کی تدابيسر کے ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عسرت حساصل کرنے کی اصول و ضوابط بيسان کلے هيں عجم ۱۹۰۰ صفحه قيمت ۳ روييه -

المسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد قكشنري حجم (١٢٢٩) صفحه - قيمت سابق ٩ روپيه قيمت حال ٢ روپيه -

ر (۲۰) قسران السعدين - جس ميں تذكير و تانيث كے جامع قواعد لكھے هيں ' اور كئى هزار الفاظ كي تذكير و تانيث بتلالي كئى ھے - قيمت ايك روپيه ٨ آنه -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصناف سطن کے اعلی نمونے موجود هیں مطبوعہ مغید عام پرویس آگرہ - ۴۰۰م (۴۲۰) صفحه قیمت ۳ ررپیه -

(۱۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلری کی مشہور کتاب جس میں انبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روید - (۲۳) فہرست کتب خانه آصفیه - عربی فارسی و اردر کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتهه مصنف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنه - متعنیف - مقام طبع و کیفیت رفیرہ مفدر ج ہے - جس سے معلوم هوتا ہے که بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چہوڑا - جو لیگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں اُنہیں اس کا مطالعه کرنا الرقی ع - حجم - - و صفحه - قیمت ۲ رویده -

(۱۹) دبدبه امیری - ضیاه الملة والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمران دولت خدا داد افغانستان کی سوانع عمری - مترجه مرلوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نهایت خوشخط کا اعلی - حجم (۱۹۹) صفحه (۸) تصاریر عکسی - قیمت م وریده (۱۹) فغان ایران - مستر شوستر کی مشہور کتاب " استرنگلنگ آف پرشیا " کا ترجمه - حجم (۱۰۰) صفحه (۱۰) تصاریر عکسی قیمت و وریده -

444

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایلوں سے پریشان هیں تو اسکی دو گولیاں رات کو سرے رقت فکل جالیے صبح کو دست علامہ هوگا ' اور کام کاچ کھائے پیائے نہائے میں ہوچ آور نقصان نه هوگا کہائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ کولیوں کی ایک ڈیبہ ہ آنہ محصول آناک دیبہ ہے چار ڈیبہ تک ہ العسم

ً در درالیں ﴿مبعه

> اچ ہاس

ا زکهین

ے بال میں آیکے بہار ایسے فرد کو بانی کردیگی -قیمت دارہ تکیرنکی ایک شیشی ۲ آنه محصول 5اک ایک نے پانچ شیشی تیک ۵ آنه -

درد سر ریاح کی دوا

درد میں جہت پٹائے موں تو اسے ایک تعیه نکلنے می

حب ابهی آپکر درد شرکی تعلیف هرایا رہا ہے

نرے ۔ یہ درنوں درائیاں ایک ساتھ منگائے سے خربے ایک می کا پریگا -

الاکشرايس كے برمن منبھ فيرتام اجندون اسٹريك كلكن



تیل کا مصرف اگر مرف بالوں کو چکفا ھی کرا ہے تو اسکے ادے بہت سے قسم کے تیل اور چکلی اشیا مرود میں اور جب نہذیب و شایستای ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - جربی ا مسکه - کھی اور چکٹی اشعا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سَبَقِها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کا جهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساکر معطر ر خرشبر دار بناياكيا اور آيك مرسم تك لوك اسي ظاهري تللف كَ وَلَوْاوَهُ رِعِ - لَيْكُنِّي سَا لَيْنَسَ كِي تَرَدِّي عُ أَلَّجٍ كُلَّ عَ رَمَالُهُ میں مصف نموہ اور تمایش کو نکما ٹابٹ کوڈیا ہے آور عالم متعقب نمون کے ساتھ، فاکٹ کے کا بھی جریاں ہے بناہریں ہم کے سالہ سال بی کوشش اور تجرب سے ہو قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں جَأْلَتِهِكُو ٣ مُوهِلِي كُسُم قِيلَ ٣ قَيَارُ كَيَا ﴿ وَالسِّيلَ ۖ لَهُ صَّرَفَ لَغُوهُمُو سازي هي سے مدد لي ہے بلکه مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے ہمی جسکے بغیر کے مہذب دنیا کا کوئی کام چل ٹہیں سکتا ۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور غرهبور ع ديريًا هوك مين. لاجواب هي - اسك استعمال سے بال غرب گینے اکلے میں - جویں مضبوط هرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں۔ مرف درہ سرا تزلہ ا جکرا آزر دماغی کمزو ریوں ع ليے از بس مفيد ع اسكي خوشبو نهايت خوشكوار و مل اوير مرتي في له تو سروبي سے جمال في اور نه عرصه تبک رکھلے سے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ تیمت فی شیشی ۱۰ آلہ علاوہ معصولۃاک -

مبتح انگار بایک بنجر احت دافع بخاریزم

هند رستان میں نه معلوم کننے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر درا خانے میں اور نه داکتر اور نه کوئی حکیمی اور مغید پتنے دوا اوزان ابست پر کور بھتھے بلاطبی مغروہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی شروریات کا خیال کرے اس عرق کو سالیاسال کی درفت اور مرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروف کرے کی تبل بدریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کرمی هیں تاکه اسکے فوالد کا پورا الدازہ هرجاے - مقام سینے کو کا خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدرات بھی تعلق اور هم خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدرات بھی تعلق اور هم خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدرات بھی تعلق اور هم خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدرات بھی تعلق اور هم خدا

مورے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ مدارے مرق کے استعمال ہے مرقب کے بھار ۔ بازی کا رہی ہو ہی ہو کہ ہو کہ بازی کو سرمی ہے مریا کرمی ہے ۔ جنگلی بھار مو ۔ با بھار میں بروہ سر بھی مو کلی موں ۔ اور اعضا کی کمزوری کی رجم ہے بھار آقا ہو ۔ بین مو کلی موں ۔ اور اعضا کی کمزوری کی رجم ہے بھار آقا ہو ۔ استعمال ایسان میں ہی ہی اور تمام اعضا میں مون و بازی ہو جاتے ہے اور تمام اعضا میں مون و بازی ہو جاتے ہی اور تمام اعضا میں ہو گی و بازی آسی سابق تندرستی از سولو آ جاتی و بازی آسی سابق تندرستی از سولو آ جاتی و بازی میں جسکی اور طبیعت میں ناملی رمان مو نام کرنے کو جی نام جاتا ہو اور طبیعت میں ناملی رمان مو نام کرنے کو جی نام جاتا ہو کہانا دیر ہے دام مونا مو ۔ تو یہ تمام شکایتیں ہی استعمال نے تمام کہانا دیر ہے دنع مو جاتی دیں ۔ اور جات و دیں ۔ اور جات میں ۔

قیست آبی بوتل - ایک روپیه - جار آ له

یو جمولی بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه سلتا ہے

تمام مرکافعاروں کے هاں سے مل سکتی ہے

المقل بیری الثر

ایج - ایش - مید الغنی کیمشک - ۲۲ و ۷۳ و ۷۳ و ۷۳



عد فومسايش مين الهسلال کا حوالہ دینا ضروری ھے

ربنلل کی مستر یز اف دی كورت أف لندن

يه مُشهور تارل جو که سولته جلدرتيين في ايبي چهپ کے تکلی ہے۔ اور تبوڑی سی رمکٹی ہے - اصلی قيدس كي چوتها كي قيدس ديسا تي في - اسلي ليست چاليس ۳۰ روپيه اور آب دس ۱۰ روپيه -كهررتكي جلك في جسيين سنهري هروك كي كتابسك في لوو ١١٩ هاف لون تصارير هيل تمام جادين می روپید ریب ہی۔ ارر ایک روپید ۱۳ آنـه

مهيرتيل بك قيهر - نبير ١٠ سريكريال مك لين -بهر باژار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 9 Mullik Lane, Bowbasar C-'n 194

يوتن تائين

ایک عجیب و فریب ایجاد اور حیرت انگیز هذ^{ا)} یه دوا عل دماني هكايگونكو دائع كر تى ھ - پۇمودە دلونكو تازاد کرتی ہے۔ یه ایک نہایت مرثر گانک ہے جوکہ ایکساں مرد ارو مورت اسلمبال کر سکلے هوں - اسکے اسلمبال ہے ومضاه رکهبنه کو توت پیر نهکی ہے - هسٹریه وغیر ۵ کر بھی مقیم ہے جا لیس گر لیرائی بکس کی قیت در رویدہ --

زينو تون

اس مور کے بیرونی اسلمبال سے ضمف یاہ ایک بار کی دفع هو چا ٿي ۾ - اس عم اسلمبال کر آ هي آپ) فائده مصوس کرينگ قيمت ايک رويد آلبد آند -

هائی ترولی

اب نشتر کرائے کا خوف جا تا رہا۔ یہ موا آپ اورل ۔ فیل یا رغیرہ کے راسطے نہایت مغید گابت هوا ع ۔ صوف الدوراني و بيروني استعمال ہے شفا ماصل ہوتی ہے۔

ایک ملد که استعمال یه امراض بالکل دفع هو جاتی ه قهمه دس رزيه اور دس دنک درا کی تيمه چار رزييه -

Dattin & Co. Manufacturing Chemist. Post Box 141 Calcutta

ھر قسم کے جنوں کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہوقسم کا جنوں خواہ نوبتی جنبی ، مرکی واله جنون ، عملین وهنّه کا جُنون عقل میں نتور ' بے خوابی ر موميٰ جنرن وغيرة رغيرة دفع هوتي - في اور رة (یسا صعیم رسالم هرجاتا هے که کبھی ایسا کمان تک بھی نہیں فرنا که رہ کبھی ایسے مهض میں مبدلا تها -

قيمت في شيشي پانچ ررپيه علاوه معمول داک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street. C VAC:

نصف قیمت پسند نہونے ہے راپس مہرے نئے چالی کی جہب کہویاں تھیک رقع دینے

را^لی اور دیکھنے میں بھی عمدہ فاگدہ عام کے راسطے تیں حادثک نصف قيبت مين دي جارهي هين **جسکی کارنڈ**ی تیں سال تک ے لیے کي ڄاڏي ۾ -

اصلي تيمت مات زوييد ، هوده آنه ارز نو روايد چوده آند نصف

قيمت نين رويد يندره انه اور جار روييم يندره آنه هر ايك کہرے کے همزاد سنہرا چین اور ایک فرنڈین بین اور ایک چاتر مفت دے جائینگے ۔

كَلَّأْتِ رَاءٍ اسْلَي قَيْمَ تَرْ رَزِينَهُ جُرِدَةً أَنَّهُ ارْرَ تَيْرَةً رَزَائِيَّةً هرده آنه نصف قيمت - چار روبيد بذمره أنه اور چبه روبيد . بندره آنه باندهنے کا نیٹه مغت صایح -

كبيتيشن واج كبيني نبير ٢٠ ميس متر لین کلکته -

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



همارا من مردني فلرد هار مرنيم سريد فالعد عام ك راسط ٿين ماه تک نصف تيبت مين دي جاريکي يه سالن کي اکري کي بني ۾ جس سے آواز بہت ھي مندہ اور بہت روز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينكل رية قيمت ٢٠ - ٢٠ - ١٥ مين الريد قيمت ١٩ - ١٠ - ارز ٢٥ - رويد قبل ريد قيمت ١٠ ٠٠ ر ٨٠ رويد نصف قيت ٣٠ ر ٣٠ ر ٨٠ رويد ه آرةر که همراد ۵ - رزيد پيشكي رزاند:كرنا جاهيكي .

كمر شيل هارمونيم فيكتسري لمبر١٠/٣ لولر چيت پوررود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/8 Lover Chitpur Bond Calcutta

مجید به و غدیب ماکش

اس ک استعمال سے کھرای فرای قرت پھر در ہارہ پیدا هوماتي ۾ - اسکي استعمال مين کسي تسم کي تکليف نہیں هوتی - مایرسي مبدل بغوهي کسر دیتي ۾ قیمت فی هیشی دو روپیه چار آنه ملاوه صعصول قال ـ

اسكے استعمال سے بغير كے ، كلف اور الدر إسي قسم

road. Calcutta

سنكاري فلوت



بهترین اور سریلي آواز کی هارمونیم سنکل ریدی سے تک C یا F سے F تک قيمت ۱۵ - ۲۷ - ۲۱ - ۲۵ سمية قبل ريد قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ ررپيه اسکے ماسوا۔ ہر قسم۔ اور ہر صفت کا ہرمود همارے یہاں موجود ہے۔ هر فرمایش کے ساتبہ ہ ررپیہ بطور پیشکر

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane. Calcutta.

پچاس برس کے تجوبہ کار

قائلورائے - سامب کے ۔ سی - داس کا اہم كردة - أوالا سهائي - جو مسدورات كي كل امراض . لیے تیر بہدف ع اسکے استعمال کل امراد متعلقه مستورات دفع هوجاتی هـ اور نهاید هي مفيد في - مثلًا ماهرار نه جاري هونا دنمناً بند هر جانا - كم هرنا - ب قدد أنا تكليف ك ساتهه جاري هونا - متواتر يازيا، مدت تک نهایت زیاده جاری هونا - اس . استعمال سے بانیم عورتیں بھی باردار هرتم

ایک بکس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک ررپیه

وا تسهائے گولیسان

یه درا ضعف قرت کے راسطے تیر بہدف حكم وكهتي م - أيسا هي ضعف كيس ا هواسك استعمال سے اسقدر قرت معلوم هوكي جوكة بيال سے باہر ہے - شكسته جسموں از سرنو طاقت ديكر مضبوط بناتي هے 'ار طبیعت کو بشاش کرتی ہے ۔

ایک بئس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپد Swasthasahaya Pharmacey,

30/2 Harrison Road, Calcutta.

ب ا وائت

اس دوا کے استعمال سے هوقسم کا ضعف خواه اعصابی هویا دما غی یا اور کسی رجه م هوا هو دفع کردیتی ہے ' اور کمزور قوی ک نہایس طاقتور بنا دیتی ہے ۔ کل دماغی ار اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کرے آنسار میں آیک نہائیت می حیرت انگیز تغیر پید کردیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے فہایت ھی مفید ثابت ہوئی ہے - اسکے استعمال ہے كسى قدم كا نقصان نهين هوتا مع سوات فالدهك قیمت فی شیشی ایک ررپید

L. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta

Printed & Published by A. K. AZAD, AT THE HILAS SLEGIFRED PRIG. & Public. House, 14 Moleod Street, CALOUTTA

الكالمية في المالية ال



تار کا یکسه ۱۰ ولیسیلال کلکله ۱۰ تبلیفرس نیس - ۱۳۵

قیمت سالانه ۸ روپیه شناعی ٤ روپیه ۱۹۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرسنول برخصوص

Telegraphic Address, "Alhilal CALCUTTA"
Telephone, No. 6 8

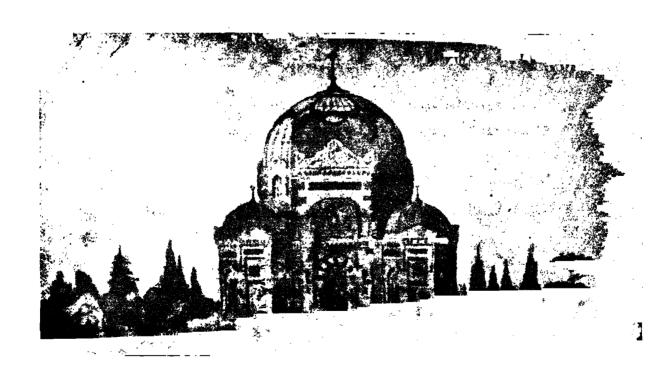
مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریت سماست

ن **جد** ٤

معری : چهارشلب ۱۷ - ۲۲ جادی اثنان ۱۳۳۲ مجری

لبر 19 - +۲

Calcutta: Wednesday, May, 13 & 20. 1914.



سارھ تين نه

نرت _ قبل نمبر هرنے کي رجهه سے قیمت ه - آنه -

قيست في پرچه

اگر معاونین الهلال کوشش کرکے الهلال کیا یے دو هزار نشیے خریدار پیدا کرسکیں جو آتھہ روپیہ سالانہ قیمت ادا کریں تر اسکے بعد یقینا الهالال کا مالی سئلہ بغیر قیمت کے ترهاے حل هو جائیگا ۔



قسترکت اور سشن جم کے خیالات

[ترجمه از انگریزی]

مستربي - سي - متر - آئي - سي - ايس تستركت و سيشن جم حوكلي و هوره

میرے لوے نے مسزر ایم - ان - احدد ایدی سنز [نبیر ۱ / ۱۵ رپی استریت کلکته] سے جو مینکین خریدی هیں کو تشفی بخش هیں - هیئے بھی ایک مینٹ کو اگر کی تیار هوئی ہے - یہ کارخانہ موجودہ دور میں ایمانداری و ارزانی کا خود نمونہ ہے - ملک میں اسطرے کے کارخانوں کا کیولنا یقیناً هماری هدت افزائی کا مستحق ہے ته

کوں نہیں چاهتا که میری بیناکی صولے دم تک صحیح رہے - اکر آپ اسکی حفاظت کرنا چاهتا کہ میری بیناکی صور اور دور ر کردیک کی بیناکی کی کیفیست تصریر فرماکیں تاکہ لائق و تجربه کار 15 کثرونکی تجویؤرش آبال امتباد اصلی پنہرکی مینک بذریعہ ری - ی ارسال خدمت کیجاے - اسهر بهی۔ اگر آپکے موافق نه آلے تو بلا اجرت بدلدیجا گیگی -

نكل كي كباني مع اصلي يتهركي مينك ٣ روييه ٨ أنه س و روييه آك-اصلي رولفكرك كي كباني يُعلَّى سرف كا يترا جوها هوا مع يتهرَّوي العينات عـــ ١ روييه سـ ١٥ روييه تك محصول رفيره ١ أنه -

مؤده ومل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بورگ کامل سے مجمل عطا هوئی هیں لبذا بغرض رفاه عام نوٹس دیا جاتا ہے اور فاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بیوجب ترکیب کے عمل کرینگے ضرور بالضرور کامیاب هرنگے - هدیه هر ایک عمل بغرض فاتحه آل بزرگ 1 رربیه - م آنه معه محصول 15ک ۔

اسم اعظم _ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زبادہ تعریف کرنا فضول ہےکیونکہ یہ خود اسم بااثر ہے - میرا آزمودہ ہے جو ماعب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکریگا اور یہ نقش ہر کام کیواسطے کام آتا ہے ہدیه بغرض فاتحہ آل بزرگ ا روپیہ م آند معد معصول داک -

(ُنُرِتُ) فرمایش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا چاھیے ۔ خاتم الفقرا فیض احدد محلہ تلیسا جہانسی ایک سبیاسی مهماتما کے دو قادر عطیته حبوب مقربی سبی اشخاص کی ترین زائل هرکئے هیں وہ اس موائی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابی هو یا عمامی یا کسی اور وجه سے بالکل نیست نابود هو جاتا ہے - دماغ میں سرور و نشاط پیدا کرتی ہے - تسام دلی دماغی اور اعصابی کمزو ریوں کو زائل کر نے انسانی ڈھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ہے - قیمت - ہ کرلی صرف یانج وربیه -

منہی دندان سے دانتوں کو مرتیوں کیطرح آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے۔ حلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ دانت نالتے وقت بچے کے مسرح موں پر ملا جارے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے۔ منبه کو معطر کرتا ہے۔ قیمت آیک قبید صرف کرآنہ۔

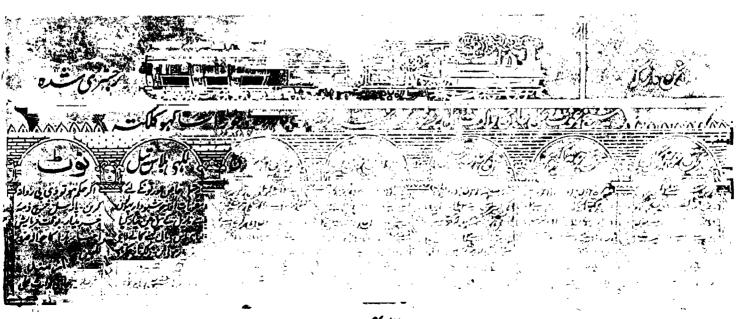
ترباق طحال ـ تب تلي كيليے اس سے بہتر شايد هي كولي موالي هوكي - تب تلي كو بيخ ر بن سے نابود كر كے بتدريم جگر ار ر قوس كي اصلاح كرتا هے - قيمت في شيشي ، رويد م آند- صلاح كا بته - جي - ايم - تادري انبذ كو - شفاخانه حميديه منذياله ضلع كجرات پنجاب



(1) راسكوپ فليور راچ كارنتي ٢ سال معة محصول در روپيه آتهه آنه (2) ١٤٠٥ كارنتي ٣ سال معة محصول پانچ ر ر پيه (2) عائديكيڌبلكيس سلنڌر راچ كارنتي ٣ سال معة محصول دس رر پيه (4) تلكيس انگما سلنڌر راچ كارنتي ٣ سال معة محصول پانچ رر پيه (4)

نوق حضرات اپکر خوبمورت مضبوط سچارقت برابر چلنیوالی گھریوں کی ضرورت مے تو جلد منگا لیں اور نصف یا رعایتی قیمت اور دس بارہ سالکی کارنٹی کے لالے میں نه پویں ۔
ایم - اے شکور اینڈ کو نمبر اور دیلسلے اسٹریت دھرم تلا کلکته ۔

ایم - إلے شکور اینک کو نمبر ا/ق ریلسلّی استّریت دهرم تلا کلکته - M. A. Shakoor & C. 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtella - Caloutea.



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Ppal Beiem Fant

7/ I McLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription Ra. 8

Half yearly ,, 4-12



نبر +1-19

ميرسنول وتصوصى

مقسام اشاعت ٧ - ١ مكلارة استريت

اليليبغسون نبيسر ١٣٨

سالاته ۸ روید

شفعامی ٤ روييه ١٧ آه

١٨٠: جهــاوشلبه ٢٧ - ١٧ جادي الثاني ١٣٣٢ مبري

Calcutta: Wednesday, May, 13 & 20. 1914

وسئا له قد ام زاي

"صدا به صحرا" ع عنوان سے البلال ع مالی مسلله پر نظر قالی کئی تمی - احباب کرام اور مخلصین ملت نے جس دود اور معبت کے ساتھ اسکا جراب دیا' وہ اس امر کا ایک تازہ ترین ثبوت في كه احياء ملت اور دعوة ديني ك اعلن و اشاعت كا احساس اب اپني ابتدائي منزلوں ہے گذر چکا ھے ' اور میري امیدیں کھمه بيجا نهين اكر مين سمجهتا هون كه موسم مين تبديلي هو كلي م اور العلال كي دعوة في الله يهلا كلم يووا كر ديا ہے - ر لله در ما قال:

> کسیک مصرم باد میاست و می دانند که با رجود خزال برے یا سمی باقیست ا

جر خطوط اور مفصل مكاتيب اس بارے ميں بكثرت دفتر ميں پہنچے ' انسوس فے کہ انکی اشاعت کیلیے کائی جگہہ نہ تکل سکی اور صرف گذشته در تین اشاعتی میں بعض مکاتیب ک مقتبس لكرے شائع كر دري كئے - أن سے ليك سرسري انعازه احباب و معارنین کرام کے جرش و معبت کا کیا جا سکتا ہے۔ **نالحمد لله على ذليك ٍ-** `

أن مضامين ميں ظاهر كيا گيا تها كه الهلال كى اشاعت سے مقصود جس تيقظ ربيداري كا پيدا كرنا اور جس فرامرش كرده سنت مقدس حریت ردعوة اسلامیه کی طرف ترجه دلانا مقصود تها ' الحمد لله كه ود اس اقل قليل صدت هي مين فضل الهي سے حاصل هو گئي هے ' اور اس طرح دعوۃ ديني اپني پہلي منزل سے گذر چکی ہے - اسکے بعد زیادہ تر خامرش اور مستغرق کاموں کی منزلیں ھیں ' اور میں مضطرب ھوں که کسی طرح جلد یکسولی حاصل کر کے صرف آنے والی منزلوں می کی طرف مترجه هر جازی -

پس جبکه میري معسرسات کا اس بارے میں یه حال مے ا تومیں ایخ مقصد حقیقی کی بنا پر مجبور نہیں که آلنہ دہ بهي الهلال كو جاري هي ركهرس - رها اعلان ر دعوة كا تسلسل ، لور النك اعلى مذاق ارزييمان ع علمي ومنعبي رسالے كي ضرررت ' نيز أن تمام صرري ر معنوي خصوصيات ٤ بقا بلكه ترقي كا سوال جر العبد لله الهنال كر عاصل هين " تريه سب بالين دنيا ميں تقسيم عمل كے قدرتي اصول هي پر هرسكتي هيں - ايك فود واحد کئي سال تک معتاب عامون کو لاک هي وقت مين انجام دینے کیلیے عالمہ پانی مارتا رہا کا اور جو کچمہ اُس سے عوسکا

هذرات [مشكله قيام الهــلال] [رو زانه معاصر دهلي] مكترب لندن مسلم گزٿ مقالغُ افْتَقَاعِيهُ [اصول رد و دفاع مطاعن منكرين] مقالات [مكترب أستانه] احزار اسلام [اهادیث ر آثار ۲] مدارس اسلامیه [مسئلهٔ اصلاع ر بقاء ندره] شكون مثمانيه [طوابلس اور بلقان ، بعد] آثار متيقه [آثار مصر] ناريع حسيات [مسئله تيام الهــلال] مراسَّلات [نظارة الممارف دهلي كي مجرزه تحريك] [مكاترب ندس] [- 1 مُكَى كا جاَّب دهاي] [رياست بهريال ارر مسكله ندره] [کہلی چٹبی کا جراب]

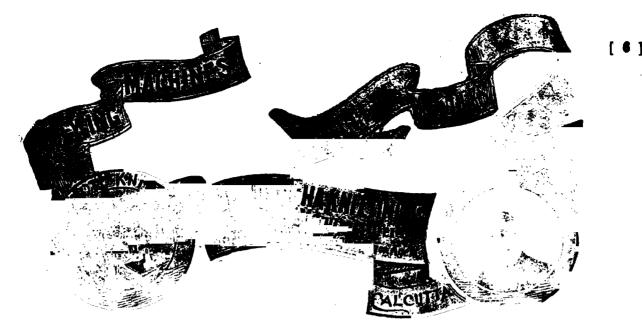
ایقریا نربل کی ایک یادگار مسجد مسیعی رحشت کا ایک لیا منظر درلة عليه كا تيسرا آهن پرش جهاز " سلطان عثمان " تسطنطنيه كا جديد دار السنائع عثباني مناكع تغيسه كأ دار الصناكع شاہ ایمی نم ثالث فرموں مصرے منارے کی چوڈی ريبيسس ثانئ فرموس مصر كا بت آيسى نوفس فرمون مصر

فرامنه کی مقدس قربانی ے بہیورنے در سر

خري عاران انه الل

جن حضرات كي قيمت آئنده جون مين ختم هرجائيگي ' انكي خدمت میں اطاعی کارہ حسب معمول روانه کیے جا رہے هیں تاکه جون کا پہلا پرچه وي - پي روانه کــرُے کي لجازت ديديں -جن صاحبوں کو کسی رجہ سے آئندہ الهال کی خریداری منظور نہو' اگر وہ ایک کارہ کلهکر دفتر کو اطلاع دیدینکے تو باعث تشکر ر ممنونیت هوکا -

ایسے مواقع پر دفتر نے کبھی بھی احباب کوام سے اصوار نهير كيا كه وه آئندة بهي الهالل كو ضرور هي خريدين - يه اسر صرف دلی خواهش اور طبیعت کے پسند پر موقوف ہے اور اسمیں كسي دوسرے كو مداخلت نہيں كرني چاهيے - تاهم چونكه آجكل قیام الهلال کا مسئله درپیش م اور اکثر ارباب درد ترسیع اشاعت کیلیے سعی فرما رہے ھیں ' اسلیے بیجا نہرکا اگر آن دوستوں کو بهي اس طرف ترجه داللي جاے جنگي سابقه قيست ختم هرگئي ھ - الهال مقررة قيمت ك سوا اوركسي اعانت كا طالب نياس ه - اگراسیس بهی تساهه ر انهار مو توکههه نه کههه انسوس (منيجر) ضرور هونا چاه<u>دے</u> -



اترشه نیت کرد در ا

يه كمهنى نهين چاهني هے كه هندرستان كي مستورات بيكار بينهي رهيں اور ملك كي ترقي ميں عصه نه لي**ن لهذا يه كمهلي** امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: --

(1) یه کمپنی آبکو ۱۲ روپیه میں بلل کلنگ (یعنے سپاری تراش) مغین دیگی ، جس سے ایک روپیه روزانه حاصل کونا کوئی

(۲) یہ کمپني آپکر ۱۹۹ روپیه میں غود باف موزے کی مغین دیگي ' جس سے تین روپیه حاصل کرنا کہیل ہے -

(۳) یه کمپنی ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسي معین دیاي جس سے موزہ اور گنجي دونوں تیار کی جاسے تیس روپیه ووزانه بلا کلف عاصل کیجیے -

(م) يه كمهني الكي بنائي هولي چيزرس ك خريد نے كي ذمه داري ليتي ہے -

([•]) يه كمهنسي هر قسم ك كلك هوسه أله جو ضروري هور مصفى تاجرانه نرح پر مهيسا كرديتي هـ • نام خلسم هوا • آي روا له كيسا

لاجئے دو چار ہے مانکے سرتیانکہ ا حاضر خداست هیں -

الربيل نواب سيد نواب علي چودهوي (كلكته): — ميں نے حال ميں ادرشه نيٽنگ كمپني كي چند چيزيں غريديں مجي ل جهزرائي قيست اور ارماف سے بہت تقفی ہے۔

ہی - کروك راؤ پليكر - (بللوي) ميں كنز ربار ع معين سے آبكى معين كو ترجيع ديتا هو -مس کھم کماري ديري - (نديا) ميں خرشي سے آپکر اطلاع دياتي هي که ميں ٩٠ روبيه سے ٨٠ روبيه تک ماهواري آپکي نيٽلڪ مفیں سے ہیدا ارتی موں -

شمس الد ؛ مولانا عطساء الرحمن صاحب كيسا فسرماتے هيں ?

اورقه نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجے اس باتھ کہنے میں کوئی تامل نہیں که اسکی بنارے یورپ کی سلفت سے کسی طرح کم قبھی - میں نے مغین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا غیال ہے کہ هر شخص باسانی اے سیکھہ سکتا ہے -

من ، ، بیت ، اخبارات هند کی راے

بنگلی ۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالع اسٹریت کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بہوسے کلے تع نہاہت مندہ میں اور بنارق بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور والیتی چیزونے سر مو فرق نہیں -

اندین دیلی، نیوز ـــ ادرشه نیتنگ کمپنی کا مرزه نهایت عمده ﴿ -

عبل الملین ۔ اس کمپلی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مغین کے دریعہ سے تین رزیبہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے -اس کمپني کي پرري حالت اپتے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چهور دیاں تو اِس سے بوهکر افسوس اور کیا هوسکتا ہے -

الرشة نيَّة ؟ ، كميني نعبر ٢٦ ايبي - كرانت استريت الركة ٢

وہ ایک خاص قسم کا ٹائپ ہے ' پھر بہت گھس جانے کی رجہ سے بالکل نا قابل قرات ھرگیا ہے ۔ اگر ٹائپ کی چھپائی آیندہ جاری رکھی جاتی تریقیا تائپ ہدیلا جاتا ۔ ایسی حالت میں جو اصحاب ھمدرد کی تبدیلی سے آزردہ تے ' انکا فرض صرف یہی نه تها که اس کاغلمی مناظرہ میں سرگرم حصه لیں ' بلکہ ھمدرد کے مالی مسئلہ کے حل کرنے کیلیے بھی کچھھ نه کچھه کرنا ضروری تھا جر اس راد میں بہی سے بہی قربانی کرچکا ۔

اصل یہ ہے کہ اس بارے میں ابتدا ھی سے ھمارے درست کے علطی کی اور قائب کا سر رشتہ اپنے حد رسائی کے اندر رکھنے کی جگہ سمندر پارکی سرد مہر مخلوق کے رحم پر چھو تردیا۔ قائب حس قسم کا بھی ھو' اسکی اصلی مصیبت یہ ہے کہ جلد جلد بدلنا چاھیے اور اسکا حقیقی طریقہ ذاتی فوندری کا قیام ہی یا اقلا ایسے قائب کو اختیار کونا جو ھمیشہ باسانی ملسکے - جو لوگ همدرد کے قائب کو اختیار کونا جو همیشہ باسانی ملسکے - جو لوگ میں کچھه شک نہیں - راقعی اسکا قائب بہت ھی خواب ھوگیا تھا' کچھه شک نہیں - راقعی اسکا قائب بہت ھی خواب ھوگیا تھا' اور حوفوں کے دوائر و اشکال اسدرجہ مندرس ھوگئے تیے کہ انکا پڑھنا کو برائے مگر همدرد بھی اس مشکل میں گرفتار تھا کہ پرائے تائپ کو بدلے تو کیونکر بدلے ؟ نیا قائب اگر بیروت سے منگوایا جائے تو اسکے لیے علا وہ مصارف کثیرہ کے صبر و انتظار کی ایک نئی ماہ مصارف کثیرہ کے حود فارندری قائم کرے تواسکے لیے بھی کئی ماہ مطلوب اور پھر بھی نمونے کے مطابق قائب کا ڈھلنا مشکوک ا

غرضِ دوگونه عذا بست جــان مجنون را !

بہر حال تَائب کتنا هي ضروري هو' مگرتين سال ٤ اولين عرب ٤ بعد خود هماري بهي وات يہي في که پتهر ٤ مقابلے ميں اسکا صوف نهايت کثير اور مشکلات طباعة و تفريق کاز و تعده مطلوبات کي دقتيں بہت زياده هيں' پس بعالت موجوده وهي بسله بهتر تها جو دفتر همدود نے کيا' اور آئنده کيليے پتهر کي بهائي منظور کولي۔

همدرد كي اشاعت كي تجويز جن بلند ارادوں پر مشتمل تهي' ارر جيسا رسيع پيمانه آسكے بلند نظر مجوز ع پيش نظر تها' اگر اسكي تكميل ع سامان ميسر آ جائے تر في التقيق اردر پريس كي سب سے بري ضرورت پوري هوتي - ررزانه اخبارات پريس كي پہلى منزل هيں' اور همارا پريس ابتك اسى اولين راه ميں درمانده ه

لیکن افسوس که جسقدر اسباب ر رسائل اس مقصد کی تکمیل کیلیے ضروری تیے ' آن میں سے ایک بھی رقت پر میسر نه آئی - سب سے پیل آئی کے مصائب شروع هوے - پھر آئی وغیوہ سب سے پیل آئی مقصد ایڈیٹرریل اسٹاف کا مسئلہ تھا - فیار صرف عمدہ چھپے هوے ارزاق هی کا نام نہیں ہے بلکہ اصلی شے وہ معنوی روح ہے جو اسکے جسم صورت میں زندگی پیدا کر تی شے - لیکن یہ وہ مسئلہ ہے جو شاید ابھی برسوں تک حل نہوگا -

که من بغریش نمودم صد اهتمام و نشد !

ایک تنها مستر محمد علی کی اولوالعزمی کیا کرسکتی تهی؟ کی مشغولیت کیلیے کامویت پلے هی سے زنجیر پا ہے - نتیجہ یه لا که پبلک نے همدود کو توقع سے کم پایا ' اور دنیا میں صناع پی مصیبتونکو محسوس کرنے والے کم مگر ود و قبول کا فیصله کونے الے بہت هوتے هیں:

نوا گران نخورده گزنــد را چه خبر ؟ . .

اسمیں شک نہیں کہ پبلک کی شکایت درست ہے مگر ہم میں سے ہر شخص صرف سعی و کوشش ہی کرسکتا ہے - ضرورتوں کے پورا کرنے کینیے اپنی مطلوبات کا خالق نہیں بن سکتا - برے ارائدے پلے ہی دن پورے نہیں ہوئے ' اور تنہا کام کرے والوں کے قصوروں کیلیے چاہیے کہ صبر اور برداشت کے ساتھہ فیصلہ کیا جائے:

نفس نه انجمن آرزر سے باهر کهینج! اگر شراب نہیں انتظار ساغر کهینج!!

اب همیں معلوم هوا ہے که ادارہ همدرد صرف تائپ هی کی تبدیلی کا نہیں بلکه اخبار کے مضامین اور انکی کمیت رحیثیت میں بھی بہت بڑی تبدیلی کونے کا انتظام کر رہا ہے - هماری دلی التجا ہے که وہ اپنے ارادوں میں احسن و اکمل طریقه سے جلد کاهیاب هو اور هم تمام همدردان ملت کا ایک اهم فرض یه سمجھتے هیں که اس موقع پر اسکی توسیع اشاعت اور اعانت مالی کیلیے بڑی سی بڑی کوشش عمل میں لائیں تاکه اردو پریس کی ترقی کا ایک بہت بڑا عزم خدا نخواسته ناکام رهکر قوم کیلیے داغ خجالت ثابت نہو۔

و که وب از مین

مسترمشیر حسین قدرائی بیرستر ات لا اس مرتبه جب سے لندن گئے هیں اکثر مراسلات لکھتے رهتے هیں - اشاعت اسلام کے کاموں کے متعلق انکی بعض دلچسپ تعریریں الهلال میں نکل چکی هیں - پچهلی داک میں مسلم دیپر تیشن دهلی کے متعلق انکا ایک سخت مخالفانه مضمون پہنچاہے جسے هم بلا تأمل حسب عادت شائع کودیتے هیں - مگر همیں تعجب ہے که همارے درست کو اس مضمون کی اشاعت کے متعلق کیوں شبه هوا اور خط میں کیوں اصرار کیا گیا ؟ حالانکه هم نے مختلف مسائل کے متعلق اس سے اصرار کیا گیا ؟ حالانکه هم نے مختلف مسائل کے متعلق اس سے بھی زیادہ سخت تحریریں شائع کردیی هیں -

دیپرقیش کا راقعہ گذر چکا اور احسارات میں اسکی بعثیں هزچکیں ' البته مستر قدرائی مستر شوکت علی معتمد خدام کعبه کے متعلق شخصاً معترض هیں که رہ اس حیثیت سے کیوں شریک رفد هرے ؟

مستر موصوف هي اسكو بهتر سبجهه سكتے هيں' تاهم جهاں تک هميں علم هے' هم كه سكتے هيں كه انكي شركت عالباً ايک تعليم يافقه مسلمان اور عام طور پر قومي كاموں ميں سرگرم حصه لينے والے شخص كي حيثيت سے تهي ' نه كه معتمد خدام كعبه هونے كى حيثيت سے ' اور جبكه جناب مولانا عبد الباري صاحب كى نسبت تعدد حيثيات كو اس بارے ميں خود همارے دوست قابل اعتراف تسليم كرتے هيں تو پهر مستر شوكت على اگر اپنى عام حيثيت سے ديپوئيش ميں شريك هوے هيں تو يه كيوں قابل اعتراض سمجها جاے ؟

بہر حال مستر قدوائی خود بھی خدام کعبہ کے بانیوں اور مہدہ داروں میں سے ھیں اور انھیں ذمہ دارانہ حیثیت سے لکھنے کا حق حاصل فے همارا خیال جو کچھہ تھا وہ هم نے ظاهر کردیا ۔

اسا م گسزت

عین اس رقت جبکہ پریس ایکٹ کی سختیوں سے هندرستان کی عدالت هاے عالیہ 'کونسل کے هال ' اور پار لیمنٹ کے ایوان یکساں طور پرگونم چکے هیں' یہ خبر تعجب اور عبرت کے کا نوں سے سنی جائیگی کہ ابھی اسکے مذبع پر آور نگی قربانیوں کی ضرورت

آس نے کیا - لیکن اب کہاں تک ضمنی فوائد کے آگے اپنے سب سے برے مقصد کو فراموش کردے ' اور کب تیک اصلی اور حقیقی کاموں کی عدم تکمیل کے تصور سے بیقراری و بیتابی کے انگاروں پرلوٹے ؟ اس شب فراق و اضطراب کی سعو کب هوگی : اور اس انتظار و جستجو کی تاریکی میں کب تک طلیعۂ مقصود و صبح مطلبوب کیلیے چشم و دل وقف امتعال رهیں گے ؟ و لنعم ما قیل:

فراق درست اگر اندک ست اندک نیست دررن دیده اگر نیم موست ' بسیار ست!

مالی مسئله اصلاً کوئی شی نہیں ہے 'اور زمانه جانتا ہے که اس بارے میں توفیق الہی ہے الهلال نے همیشه غیررانه خاموشی کے نقصانات کو گدایانه طلب و سوال کے انعامات پر ترجیع دسی ہے 'لیکن اب که اپنے اولین کام کو مکمل پاتا هوں جسکے بعد آس اصل مقصد کے لعاظ ہے الهلال کی اشاعت ناگزیر نہیں رهی ہے نیز نقصانات بھی حد بوداشت و تعمل سے افزوں ہوگئے هیں 'نیز نقصانات بھی حد بوداشت و تعمل سے افزوں ہوگئے هیں 'اسلیےمیں نے ضروری سمجھا ہے کہ اسکے قیام و عدم قیام کا مسئله ایک بار احباب کرام کے سامنے پیش کردوں 'اور صاف صاف عرض کے دور کہ آیا۔ دو قیام بغیر مالی مسئلہ کی دوستگی کے عرض کے دور کہ آیا۔ دو قیام بغیر مالی مسئلہ کی دوستگی کے ممکن نہیں ۔

اسكي مختلف صورتيں تهيں - از انجمله يه كه قيمت ميں اضافه كيا جائے ليكن ميں نے اسے پسند نہيں كيا اور صوف اسيكي خواهش كي كه در هزار نئے خريدار الهلال كے فراهم هو جائيں - كيونكه اگر ايسا هوا تو دفتر كي بعض جديد تخفيفات كے ساتهه ملكر الهلال كا جمع خرج برابر هو جائيگا -

بلا شبه احباب كرام ك لطف ر معبت كا اعتراف كرنا چاهيے ' جنهوں نے اس تعرير كو پترهتے هي توسيع اشاعت كي سعي شروع كردي اور اسكا سلسله برابر جاري هے - حتى كه بعض بعض ارباب درد نے ہلے هي خط ميں سات سات اور دس دس خريداروں كے نام ررانه كيے ' اور بعض حضرات نے تو خريداروں كي جاكه اپني جانب ہے اعانت مالي يا اضافة قيمت كي نسبت بهي مزيداصراركيا - اسكے ليے ميں ته دل ہے انكا شكر گذار هوں اور ايسے دوستوں كي موجودگي كو اپنے ليے الله تعالى كا سب ہے برا احسان يقين كرتا هوں ' اگرچه اسكي تعميل نہيں كرسكتا -

تا هم جو رفتار ترسيع اشاعت كي اس تمام عرص ميں رهي هے '
اسكي نسبت اتنا عرض كر دينا ضروري و نا گزير هے كه وہ اس درجه تك نهيں پهنچي جو اس مسئله ك كسي انقطاعي فيصله كيليے معين هوتي - بهر حال مشيت الهي كو جو كچهه منظور هوكا وه هرحال ميں هو ره كا - سر دست ميں نے آخري راے قائم كرلي هے كه آلنده جولائي سے نئي ششماهي جلد شروع هونے والي هے ' اور درميان ميں ايک مهينه اور در هفتے فرصت كراي هے ' اور درميان ميں ايک مهينه اور در هفتے فرصت كراي هو را هو كيا تو فيها - نهيں تو ايک بار آور عام مشوره كرك اپني راه لهتاركرونكا :

آن نیست که من هم نفسان را نه شناسیم با آبله پایان چه کنم ٔ قافله تیرست ۱

روز انه معاصر دهلي

"همدرد" كو باللخر قايب سے كنارة كش هوكر پهررهي قديم راه لختياركرني پري جسمين انقلاب پيدا كرنے كي ديرينه آرزرئيں ليكر هم اور وہ نكلے تيے:

نا روا بود به بازار جهال جنس وفا رونقے کشتم و از طالع دکال وفتم ا

چنانچه اس ے اعلان کر دیا ہے که بہت جلد پتہر کی چھپائی میں نکلنا شررع هو جائیگا - اسکے لیے نئی لیتہر مشینین خریدی گئی هیں اور نئے انتظامات هورہے هیں -

اصل یہ فے کہ کوئی انقلاب بھی ھولیکن انقلاب کی ہے مہر دیبی بغیر قربانیوں کے راضی نہیں ھوتی - انسان کیلیے رسم ر ر ر راج کی زنجیریں سب سے زیادہ برجہل ھیں 'ارر رسم کہن کی محبت اسدرجہ اسکے اندر رکھی گئی فے کہ مذھب کی بھی اسکے آگے بسا ارقات نہیں چلتی - انا رجدنا ابائن علی است ر انا علی اثارهم مہتدون کی صدائیں گو مذھبی انقالابات کے سلسلے میں سنی گئی ھیں مگر صرف اسی عالم تک محدود نہیں - انسان اپنی ھرعادت اور ھر خواھش میں رسم پرستی کا بندہ ہے:

خــلاف رسم دریس عـهد خـرق عـادت دار که کار هاے چنیس از شمار برالعجبی ست!

دفتر همدرد غیر معمولی ارادوں اور انتظامات کے ساتھہ وجود میں آیا 'اور آسنے اردو طباعۃ کے انقلاب کی راہ میں اپنے تگیں مالی قربانی کیلیے پیش کردیا - یقیناً هر شغص اس قابل تعریف همت کا اعتراف کریگا جسکا نمونه مستر محمد علی نے اس راہ میں پیش کیا ہے 'اور واقعی بات یہ ہے کہ محض ایک خاص طرح کی چھپائی کو رواج دینے کیلیے شدید ترین مالی نقصانات کو مردانہ وار برداشت کرنا ایک ایسا شاندار اور موثر واقعہ ہے ' جسکو معمولی باتری کی طرح نہیں دیکھنا چاھلے -

مگر معلوم ہوتا ہے کہ تائپ کے مسئلہ کیلیے یہ ابتدائی قربانیاں کافی نہیں ' اور اس شاہد امتحال طلب کے رام کرے کیلیے ابھی اور بہت کچھہ لتانا پریگا:

عالمے کشته شد ر چشم تو درناز هماں!

اس سوال نے همدرد میں تائپ اور لیتھو کے موازنہ کي بعث چھير دي:

فاذا ہے فریقان پس معاً در فریق ہوگئے اور آپسمیں یختصمون (۴۹:۲۷) بعث کرنے لگے -

ان میں سے جو لوگ تائپ کی چھپائی کے مخالف تے 'وہ اُن دفتوں کو پیش کرتے تے جو ھمدرد کے مطالعہ میں اُنھیں پیش اُتی ھیں' اور جو موافق تے وہ اصولاً تائپ کی وہ خربیاں پیش کرتے تے جو پتھر کے مقابلہ میں انکی سمجھہ میں آتی تھیں۔ یہ بعث ضرور دلچسپ تھی' مگر دفتر ھمدرد جو ھزارھا روپیہ کے نقصانات برداشت کرتے کرتے عاجز آگیا تھا' اتنی فرصت اور انتظار کہاں سے لاتا کہ اس دلچسپ اور طولانی مناظرہ کے آخری نتیجہ کا انتظار کوتا ؟

اس بعث ناصراب میں کیونستر نہ جاے دل میں دل کسر آزمساؤں کا مجیم آزمساء

در حقیقت اس بعث میں بری غلطی یه تهی که همدر کی مرجوده حالت کو تالی کا نمونه قرار دیا جاتا تها ' حالانکه ارل تر



ا المنطق الم

ا لله واجوبتها

اصول رد و دفاع مطاعی منکویس

واقعه از الدو تنفیز و راسته در مرضور م

انکار حدیث و ملحین متفونج ین

حضرت مولانا - السلام عليكم - ميرے ايك نوجولن دوست (جلكا نام لکھنا ابھی مناسب نہیں سمجہتا اور غالباً انکے خاندان سے جناب -بھی ضرور واقف ھیں) آجکل عیسائی مشنویوں کے دام میں پہنس گئے هیں' ارر رفته رفته انهیں اسلام کی جانب ہے بعظی کیا جارہا ہے - وہ روز ایٹ نکے عیسائی رفیقرں کے یہاں سے کرلی نه کولی اعتراض سیکهه کر آتے هیں ' اور هم لوگوں سے جواب طلب كرت هين- ايك كتاب اردركي تالب مين لفتن كي جوبي هراي بهي آنہیں می کئی ہے جسکورہ بطور حوزجال کے عورقت ایج ساتھ رکھتے میں اور اسیں ہی اسیطرے ع اعتراد اس جمع کیے گئے میں۔ العبد لله كه آجتك انك هر اعتراض كا مين في مسكت جواب مها اور اسكا جواب رهانسے وہ كولى نه لا سكے البته ايك واقعه انهوں ف السا بيان كيا جسك متعلى برجه عسم علم ر واقفيت مين پوري طرح تشفي نه كرسكا ليكل جرنكه اسكا حواله الحاديث كي بنا پر ديا كيا تها اسلیے میں نے صاف کہدیا کہ هم صرف اُنھی اعتراضات کے جوابدہ هیں جو قرآن کویم کی بنا پر کینے جائیں۔ صرف رهی حقیقی اور الک هی مجموعه همارے تمام اعتقادات و عبادات کا ہے-حدیثوں کو کوئی یقینی درجه حاصل نہیں اور اسلینے اس کے هم ذمه دار نہیں هیں -یہی زریں اصرل سرسید احمد خان مرحن نے خطعات احمدیدہ اور مضّامين تهذيب الفلق مين قالم كيا ه - اسهر الله عيسالي دوست ئے جواب میں کہلایا کہ قرآن میں بھی اسکا فکرکیاگیا ہے۔

انہوں نے حضرة سرور کائنات (صلی الله علیه رسلم) کے متعلق بیال کیا ہے کہ ایک مصري عورت حضور کے پلس آئي تھي 'اور آسے بطور لوندي کے آچ رکھہ لیا تھا۔ لیک دن آپ اسکے ساتھہ خلوت میں تے کہ یہ کایک آرکی بیریوں میں سے ایک بیسوی چلی آئیں اور دیکھکر سخت ملامت کی 'اسپر اپنے معارت کی اور کہا کہ اس راقعہ کا ذکر دوسری بیویوں سے نہ کونا رونہ مشکل ہوگی۔ مگر انہوں نے ذکر کردیا اور آپ ایک مہینے تھک اپنی تمام بیویوں سے ناواض ہوکر بالک ایک مہینے بھر تک اپنی تمام بیویوں سے ناواض ہوکر بالک رہے 'اور اسقدر اسکا صدمہ ہوا کہ مہینے بھر تک اپنی

بنا پر اعتراض کرتا ہے کہ کیا ایسا اخلاق انبیا کا ہر سکتا ہے ؟ میں اے اپنے یہاں کے بعض علما سے دریافت کیا تر انہوں نے کہا کہ ہاں بیشک یہ راقعہ کتب معتبرہ میں آیا ہے ۔ پہر جناب سے مستعی کو لکھا انہوں نے بھی اسکی تصدیق کی ۔ اب جناب سے مستعی ہوں کہ خدا را اپنا تھوڑا سا رقت صرف کر کے مجیم راقعہ کی حقیقت سے مطلع فرمائیں بلکہ الهسلال میں درج کریں۔ تا کہ تمام مسلمانوں کیلیے دریعے علم ہو اور مخالفوں کے دلم تزریر سے بھی تعسریر فرمائیں کے کہا الهسلال میں جرمیں نے المادیدے کے متعلق اس اصول کو آپ تسلیم کرتے ہیں جرمیں نے المادیدے کے متعلق اس اصول کو آپ تسلیم کرتے ہیں جرمیں نے

مخالف کے سامنے پیش کیا ؟

خاكسار غلام سرور شاه عفي اللهمنه

H KU:

رہ کہتا ہے کہ یہ راقعہ معتبر نتب میں مرجود ہے ' اور اس

() آپ جس کتاب کر اپ قابل وم درست کے هاته میں دیکھا ہے وہ غالباً پاس عماد الدین کی میزان الحق رغیو هرگی جو لندن میں چھپی تھی - ازالۃ الرهام ' استفسار ' لسان الصدق ' اظہار الحق رغیو انہی کتابونکا جراب ہے - لیکن جس راقعه کا آپ نکر کیا ہے اے ان کتابوں سے کرگی تعلق نہیں -

(۲) جن لفظر اورجس صررت امیں آپکے درست نے یہ راقعہ بیال کیا ہے وہ قطعاً ہے اصل اور حتماً کنب رافترا ہے۔ آپ پررے رثوق اور تصنبی کے ساتھہ انکار کر دیں اور ثبرت طلب کریں۔ جن حضرات علما ہے آپ تحقیق نرمایا اور انہی نے آپی راقعہ کی تصدیق کی ' انکی نسبت بجز اسکے کیا کہی کہ اللہ افہر رحم کوے۔ ایسے اپنی کا رجود دشمنوں سے زیادہ مہلک ہے۔ فغیرڈ باللہ می شرائعہل رالجاملین۔

(٣) البته بيال كوده صورت واقعه سے اكر قطع نظر كرلي جائے تو يه در اصل واقعة اولا ر تغيير كي بعض روانات كي الك مسخ شده صورت هـ اور جس مصري لونكي كي طرف اشاره كيا هـ اس سے مقصود ماريه قبطيه هيں - بلاشبه كتب سير ر تغاسير ميں بعض روانات السي موجود هيں جنسے معلى هوتا هـ كه انتصارا على الله عليه وسلم نے بعض اوراج كي شاطر ماريه قبطيه كر التح ليور حلم كرليا تها كه اس واقعه كا دكر كويا اور حضوت حضه يا حضوت زينبه سے كها تها كه اس واقعه كا ذكر كردها اور الهرس نے خورت عاشه سے ذكر كويا اور اسپر سروا تصريم كي آيات نازل هوئيں -

لیکن اولد تو آپسکے دوست کے مسیدی معلم کا یہ کہنا کہ یہ واقعہ قران کویم میں بھی موجود ہے' بالکل غلط ہے۔ قرآن کویم میں کوئی واقعہ بیان نہیں کیا گیا' بلکہ صوف ایک واز کا فکر کیا گیا۔ ہو آنسضوت نے بعض از واج پر ظاہر کیا تھا اور اسکا فکر دوسوں ہے کویا گیا' پھر جو روایتیں اس بارے میں موجود میں افکا کتب معتبو حدیدی میں کہیں فکر نہیں ۔ صفلے کے تبلم ایواپ نکاج و طلاق و اولا و تفسیر آنسے خالی میں' اور طبری رغیو میں انکا مونا کرئی فلیل صفحہ نہیں جب تک کہ اصول مقرق حدیدی کے مطابق ثابت نہو جانے ۔ علود برین متعدد رجود ایسے موجود میں جنے یہ تبلم روایات موضوع اور پایڈ اعتبارے ساتھا ثابت موشوع نہیں جنے یہی واسے ہے عما سیاتی میں جانے یہ تبلم روایات موضوع اور پایڈ اعتبارے ساتھا ثابت

لیکن آیج ساتبه هی ایک نهایت اهم اور امولی موضوع هی ایک به ایک مستقل مسرط مضمی کے اسکا تعنی بعش جواب تو مسکو

ہاتی ہے اور جب تک یہ ایکٹ قائم ہے اس رقت تک پالیسی کی انبیدی ہے اور ملع و صفائی ع برے کی انبیدی اور صلع و صفائی ع برے برے برے کام کچھہ بھی مفید نہیں ہوسکتے!

مسلم كزت لكهنو ك ندر استبداد غير قانوني هرف ك بعد كلي صلحبوں في اسكے دوبارہ اجراكي كوششيں كي تهيں- باللخر بعض حضرات كي سعي سے دو بارہ جاري هوا - هم في اسكا پهلا نمبر ديكها تها مگر اسكے بعد اخبارات ديكهنے كي مهلت نه ملي -

اب ایک تارسے معلی هوتا ہے که اسکی پچھلی اشاعت کے کسی مضموں کی بنا پر در هزار ررپیه کی ضمانت طلب کی گئی ہے ۔ جب تک رہ مضموں هم دیکهه نه لیں کوئی تطعی رائی نہیں دیسکتے ۔ تاهم پریس ایکٹ کے گذشته تجارب سامنے هیں ارر پنجاب اور یوپی کی گورنمنٹوں کا اصول حکومت همیں معلوم ہے۔ یہ ظاهر ہے که اس مضموں میں بغارت اور قتل و غارت کا اعلان نہیں کیا هوگا' اور نه غریب مسلم گزت نے ہم بنانے کا حکم دیاهوگا ۔ زیادہ کسی معامله پر غیر عاجزانه نکته چینی کی هوگی ۔ مگر جس ایکٹ نے هر مقامی حاکم کو مالک رقاب امم بنا دیا ہے' اسکے لیے یقیناً هر آراز جرم اور هر راے بغارت هوسکتی ہے ا

هم آینده تفصیلی بعث کرینگے - سردست اسکے سوا اورکیا کہیں که هم دفتر مسلم گزت کی خدمت کھلیے هرطرح طیارهیں اگروه ضمانت کی رقم کا بندوبست کرنا چاہے -

برا الم مساجد و قبور الله و برور

قیبولیش کی مساقات سے انسکار!

الو ، ام سن سنه

اس مسلله پر بظاهر خامرشي كے چند هفتےگدرگئے، مگر دراصل هم آس كارروائي كے نتائج كا انتظار كررہے تيے جو "انجمن دفاع مساجد و عمارات دينيه كلكته" اس بارے ميں كررهي تهي، اور جو دراصل امن و سكون اور صلح جويانه كوششوں ميں سب سے زياده تيمتي اور شايد آخري كوشش تهي -

قاریین کرام کو یاد هوگا که انجمن مذکور کے ایک عام جلسه کے متعلق الہــــلال میں اطلاع دیے گئی تھی' جسمیں باتفاق عام یه تجویز منظور هوئی تھی که اس مسلمان کا ایک رفد هز اکسلنسی لارت کارمائیکل بہادر کی خدمت میں حاضر هو' اور اس فیصله کے حاصل کرنے کی کوشش کرے جو اس مسلمان کا ایک هی فیصله کے حاصل کرنے کی کوشش کرے جو اس مسلمان کا ایک هی فیصله فے اور خواہ رقت سے پیلے غور و فکر اور دانشمندی و عاقبت بینی کے ساتھہ کیا جاے' یا گذشته تجربوں کی طرح وقت کے گذر جانے کے بعد' جو گورنمنت اور رعایا' دونوں کیلیے سخت افسوس ناک واقعہ هوگا۔

چنانچه ایدیٹر الهال نے به حیثیت صدر انجمن مذکر راس چنانچه ایدیٹر الهالا نے به حیثیت صدر انجمن مذکر راس بارے میں گورنمنٹ سے مراسلت کی اور اس تجویز کی نقل بهیجکر درخواست کی که ایک دیپرٹیشن کو حاضر هونے کی اجازت دی جائے ۔

سی بے مئی کو دار جلنگ سے حسب ذیل جواب چیف سکریٹري کورزمنت بنگال کي جانب سے اس مواسلت کا موصول ہوا:

رر * ازجے - جي - کمنـگ سي - آئي - اي آئي - سي - ايس -چيف سکوپٿري گورنمنٿ ارف بنگال -

بنام پریسیدنت سی مرسک دیفنس ایسرسی ایشن کلکته - ملی سنه ۱۹۱۴ :

جناہمی ا

آپ کے خط مروخہ ۲۸ - اپریل بنام پرائیوت سکریتری هزاکسلنسی گورنر کا جواب دینئے کیلیے مجم هدایت کی گئی ہے' جسمیں آپ نے تحریرکیا ہے کہ هز اکسلنسی کیخدمت میں ایک رفد قائم مقام مسلمانوں کا قانون اسلامی متعلق مساجد کیلیے حاضر هونا چاهتا ہے - هز اکسلنسی اس مجوزہ رفد کا کوئی فائدہ مند نتیجہ نہیں خیال کرنے ' کیونکہ هز اکسلنسی نے پاس کل راقعات موجود هیں' اور قانون اسلامی متعلق مسئلہ هذا ک متعلق انہوں نے کافی اطلاعات حاصل کولی هیں -

اس پر بهي هز اکسلنسي قانون اسلامي متعلق مساجد ک متعلق هر آلکي متعلق هر آلکي السوسي ايشن انکے پاس روانه کريگي "

همارے لیے اس خبر سے بترهکو آور کوئی مسرت انگیز خبر نہیر هوسکتی که گورنمنت بنگال کے سامنے لشکر پور کی مساجد کے تمام راقعات موجود هیں ' اور اسلامی قانون کی آسے پوری اطلاع حاصل هے جسکا اس چتھی میں اعتراف کیا گیا ہے ۔ یقینا اسکے معنی هوسنتے هی حو اس بارے میں ایک اور صوف ایک هی هوسنتے هیں ۔ کیونکه قانون اسلامی کے احکام واضع اور غیر مشتبه هیں ' اور هوسکتیں ۔ اسکا صاف منشا جیسا که اس قانون کے تمام پیوریقین کرت هیں ' یہی ہے که جو زمین مسجد کے نام سے رقف کودی گئی اور خدا کی عبادت کیلیے پکار دسی گئی' وہ نه تو فورخت کی جاسکتی ہو اور نه کسی دوسرے کام میں لائی جا سکتی ہے ۔ پس همیر یہ معلوم کرکے نہایت خوشی هوئی که هز اکسلنسی کی گورنمنت کر اس قانون اسلامی کا پوری طرح علم حاصل ہے ۔

لیکن اسکے ساتھ ھی ھم نہیں سمجھ سکتے کہ اس علم محیم کا کوئی فیصلہ کن نتیجہ کیوں نہیں ظاہر ھوتا ' اور کیوں تمام مسلمانوں کو اضطراب و پریشانی کے عالم میں مبتلا چھوڑ دیا گیا ھے؟ وہ اطلاع جو ھزایکسلنسی نے حاصل فرمائی ہے' بلاشبہ نہایت قیمتی وسائل نے ملی ھرگی اور اسکی صحت و واقعیت کا بھی ھم بلا تامل اعتراف کرتے ھیں۔ تاھم صرف اطلاع کامل اور معلومات مرتقہ کے وجود کا علم اس زخم کا اصلی موھم نہیں ہے جو مسجد لشکر پور کے مناورں کے انہدام سے تمام مسلمانوں کے دلوں پر لگا فے اور جسے پوری ہے پروائی کے ساتھہ چھو ڑ دیا گیا ہے تاکہ اچھی طرح گہوا ھوکو نا قابل اندمال ناسور بن جاے!

مجوزہ دیپو تپش اسلیے نہیں جاتا تھا کہ اس نے فرض کرا تھا کہ ھز ایکسلنسی کو راقعات کا علم نہیں ہے ' اور نہ اسکا ھا ھونا اس امر کیلیے مسئلم تھا کہ کورنمنٹ کے پاس قانوں اسلام کے متعلق اطلاعات حاصل کرنے کے ذاتی ذرائع نہیں ھیں' پا مقصود اس مسئلہ کو پیش کرنا تھا جو بارجود ان اطلاء و معلومات کے خطروں اور بے چینیوں کیلیے چھوز دیا گیا ہے' جسکے آخری فیصلے کے انتظار میں عام پبلک کے جوش کو ذمہ فی لوگوں نے اس رقت تک بمشکل روکا ہے۔

بہتر تھا کہ گورنمنت انجمن دفاع مساجد کی اس سعی اس سعی اسکی اصلی جگه دیتی اور آن اس دوست اور خیر اسکی مسلمانوں کے وقد کی ملاقات سے انکار نه کر تی جو اس بارے نہایت قیمتی مشورے اپنے ساتھہ رکھتے ھیں - اس کاروزائی کے معاملہ کی صورت دوسوی ھوگئی ھے اور اصلاح و دوستگی نہایت قیمتی فرصت افسوس ناک نا عاقبت اندیشی کے فات منعلق مفصا فاتع کی جارھی ھے - ھم ایندہ نمبر میں اسکے متعلق مفصا

مذهب کے متعلق یه کہنا که وہ بزر رشمشیر پهیلا 'سننے والے کو اسدوجه متأثر نہیں کرسکتا جسقدر اس افتوا کا پیش کرنا که (نعوف بالله) اسکا بانی ای متبنی کی بیوی کو برهنه غسل کرتے دیکھکر فریفته هوگیا ' اور بالاخر اس سے طلاق دلاکر خود ایخ نکلے میں نے آیا ۔ یه ایک نہایت دقیق نکته ہے جو میں کہه رها هوں اور اس رقت تک بہت کم اسپر ترجه کی گئی ہے ۔

(ان مطاعن کا سر چشمه)

اس قسم ك تمام مطاعن و معائب ميں جو راقعات بيان كيے جاتے هيں' انكا ايك بوا حصه تو خود معترضين كے القاء كفو و ضلالي كا نتيجه هروتا هے جسكي كوئي اصليت نہيں' البته معاندانه حذف و اضافه اور تحريف و تلبيس كو الگ كردينے كے بعد ديكها جات تو اسكي بنياد ميں كوئي بات ايسي ضرور نكل آتي هے' جو يا تو كسي مسلمان مصنف كا بيان هے' يا كوئي ورايت اور اثو هے' يا كوئي ورايت اور اثو هے' يا كوئي ورايت اور اثو هے' يا پهر كوئي قصه هے جو عام مسلمانوں كي زبانوں پر چوهگيا هے۔

معترضین عموماً یه کرتے هیں که اسلامي تصنیفات کے متعلق ایک سطحي اور سر سري واقفیت حاصل کرکے چند کتابیں تفسیر اور سیر تو سروی واقفیت حاصل کرکے چند کتابیں تفسیر اور سیر تا قصص و فضائل کی ایج سامنے وکھہ لیتے هیں اور اسلام کی واقع هیں جنگی بنا پر اسلام کی صداقت اور بانی اسلام کی زندگی پر طعن و قدم کیا جاسکتا ہے کی صداقت اور بانی اسلام کی زندگی پر طعن و قدم کیا جاسکتا ہے انہیں کامل ابلیسانه هوشیاری اور پوری مفتریات کا انپر اضافه کرتے ایک جا کر لیتے هیں - پھر این اکذیب و مفتریات کا انپر اضافه کرتے هیں ، اور مفید مطلب ترجیهه و تعلیل کے ساتھه ترتیب دیکے اس طرح پیش کر دیتے هیں که ناواقف انکے استدلال اور استشہاد سے مرعوب هو جاتا ہے ۔

وہ عموماً کتابوں کا حوالہ دیتے ھیں اور بعض ارقات آن روایات کو نقل بھی کر دیتے ھیں جئسے انکا استدلال ھوتا ہے ۔ امریکن مشن نے عربی زبان میں جو کتاب بلاد مصر و شام کیلیے شائع کی تھی، جو چار ضغیم جلدوں میں ختم ھوئی ہے اور جسکا نام الهدایه ہے، اسمیں اول سے لیکو آخر تک ھر اعتراض کے ساتھہ کوئی نہ کوئی روایت بھی پیش کی ہے ۔ غیروں کے علاوہ خود نا واقف مسلمانوں پر بھی ان حوالوں کا بہت اثر پڑتا ہے، اور وہ کہتے ھیں کہ جب خود اسلامی روایات میں یہ واقعات موجود ھیں تو انسے کیونکر انکار کیا جاسکتا ہے ؟

اس قسم كي ررايات زياده تر تفاسير اور عام كتب سير و تاريخ ميں هيں ' يا حضوة شاه رلي الله كي تقسيم مدارج كتب حديث عطابق ' تيسرے اور چوتيے درجے كي كتابوں سے لي جاتي هيں ۔

(فقنة اصلاح و اجتهاد جديد)

یه ایک نهایت اهم اور اصولي بعث مع که اس قسم کے اعتراضات اور مطاعن کیلیے صعیع اور حقیقی طریقه جواب رود کا کیا مع ؟

همارے زمانے میں ایک نیا گروہ مصلحین رقت کا۔ین کا پیدا هوا ہے جس نے اپنی قابل تعریف بیداری و بلخبری سے پلے پہل ان اعتراضات سے واقفیت حاصل کی اور چاہا کہ ان مطاعن کی آلودگی سے اسلام کے دامن کی تنزیعہ و تقدیس ثابت کیے۔ اسکی مستعدی مستحق اعتراف ہے اور اسکی نیت سعی قابل تحسین کی لیکن افسرس ہے کہ جس کام کو وہ کرنا چاہتا تھا اسکے لیے مستعدی اور آمادگی تواسکے پاس ضرور تھی پر اسباب و رسائل لیے مستعدی اور آمادگی تواسکے پاس ضرور تھی پر اسباب و رسائل لیکسر مفقود تے ۔ اسکا دماغ کا رکن اور اسکا فہم طالب اجتہاد تھا کا لیکن نہ تواسکے پاس نظرعام پیما تھی۔جو معین مقصد ہوتی اور نہ لیکن نہ تواسکے پاس نظرعام پیما تھی۔جو معین مقصد ہوتی اور نہ

هي فكرد اقف كارتها جو سامان مهيا كونا - نه تو أسے علم اسلاميه كي خبر تهي نه فن حديث و اثر پر نظر تهي - نه اصول فن سے آسنے واقفيت حاصل كي اور نه اسفار و مصنفات متعققين و ائمة قوم پر نظر قالی - جس طرح اسلام كے حريفوں نے اسپر طعن توت هوے اپنے جہل پر اعتماد كيا ' اسي طرح اسلام كے ان حاميوں نے انكا جواب ديتے هوے صوف اپنے بے خبرانه اجتہاد هي كو كافي سمجها جواب ديتے هوے صوف اپنے بے خبرانه اجتہاد هي كو كافي سمجها چونكه انهيں اپني قوت كي خبر نه تهي اور صوف اپني فكرو والے هي پر اغتماد تها ' اسليئ وہ ما يفوں كي سطوت سے موعوب هوكئے ' اور قابل اعتراض روابات و بيانات كا إنبار ديكهكر اس طرح گهبرا كئے كه ان ميں رد و تعقيق كيليے كوئي قوة فعال باقي نه وهي - اور انكا ن ميں رد و تعقيق كيليے كوئي قوة فعال باقي نه وهي - اور انكا وستماد كيا حويفوں كي قوت اور استيلاء اثر كے هاتهوں ميں چلا گيا -

اس گهبراهت میں انہوں نے اپنے تئیں بالسکل مجبور پایا 'اور اسکے سوا کرئی چارہ نہ دیکھا کہ اپنے کسی جدید خود سلختہ اصول کی بنا پر احادیث ر ررایات کی صحت ھی سے قطعی انکار کودیں ' اور اسطرے انکے جواب کی ذمه داری سے بآسانی سبکسرش ہوجائیں۔ پس بجاے اسکے کہ وہ ان روایات کی حقیقت ر اصلیت کو راضع کرتے ' انہوں نے اس قسم کے مجتہدانہ اصول رضع کرنا شروع کدیے جنکو اگر صحیح تسلیم کرلیا جائے تو معترضین کے فقتہ سے بھی بڑھکر اگر صحیح تسلیم کرلیا جائے تو معترضین کے فقتہ سے بھی بڑھکر ایک داخلی فتنہ عظیم اسلام میں پیدا ہو جائے ۔ اعادنا لله من شروا و من شرالجہل رالفساد!

مثلاً انهرس نے أن اعتراضات سے بچنے كيليے جر احلايت كي تضعيف بنا پركيے جاتے هيں ' سرے سے فن حديث هى كي تضعيف ر تعقير شروع كردىي حتى كه صاف فيصله كر ديا كه چونكه حديثيں اكثر خبر احاد هيں اور خبر احاد مفيد يقين نہيں - اسليے حديث في السقيق ساكرني شے نہيں في السقيجراب كے هم ذمه دار نہيں إلى الله و إنا الله و انا الله و احتراب الله و انا الله و انا الله و احتراب الله الله و انا الله و احتراب الله و انا الله و

اسطرح انهوں نے ایک فتنہ ہے بیعنے کیلیے اپ رجود کو فوسوا فتنہ بنا دیا' اور دشمن نے چونکہ مکان کے شاگرہ پیشہ پر قبضہ کولیا تھا' اسلیے اسکے ہلاک کرنے کیلیے پوری عمارت میں آگ لگائی! عزیز من! یہ اسلام کی حمایت نہیں ہے: بل هی فتنة ' ولکن اکثر الناس لا یعلموں -

رقت تفصیل کا متعمل نہیں اسلیے میں نہایت سرسری اشارات کررنگا۔ اگر فن رارباب فن پر ان بے خبررں کی نظر هوتی تو وہ اسم اسم اسم اللہ اجتہاد مسلم مخالفیں کے حملوں سے بچنے کیلیے اس مہلک اجتہاد کی کوئی ضرررت نہیں ہے۔ ایک مصفوظ ر مصئوں طریق کار پیشتر سے موجود ہے ' اور بغیر اِسکے کہ کسی جدید مصلم ر مجدد کو اپنے غزاد اجتہاد کے اعلان کی ضرورت ہو ' خود محققین فن نے اس غزاد اجتہاد کے اعلان کی ضرورت ہو ' خود محققین فن نے اس رباے میں جو اصول ر قواعد رضع کودیے هیں اُنہی کے مطابق چلکر هم بہتر سے بہتر حق تحقیق ر دفاع ادا کر سکتے هیں۔

(اصول بعث ومسلك صعيع ومستقيم)

اصل یہ ہے کہ یہ تمام نتائع جہل رے خبري کے ہیں اور وہ بے خبري ہمارے مخالفين اور همارے نئے حماۃ و مصلحین وہنی کے حصے میں آئی ہے ہماوا اولین فرض یہ ہے کہ ہم معترضین کو بتا دیں کہ قران کویم کے بعد ہمارے لیے حجۃ و دلیل کون کون سے مصادر علم و اعتماد ہو سکتے ہیں ؟ نیز یہ کہ کیاکسی ووایت کا کسی کتاب میں دوج ہونا اسکے لیے کافی ہے کہ وہ مسلمانوں کیلیے حجۃ ہو سکے اور اس بارے میں اٹمۂ سلف نے کچھہ اصول مقروکیے ہیں یا نہیں ؟

درحقیقت انہی در سوالی کا جواب آجکل کے صدھا دلفلی ر خارجی مبلعت ر اختلافات کیلیے بمنزله اصل راسلس کے ج

نہیں۔ البتہ اصل سوال کے جواب سے پیلے سرسوي طور پر تجہہ اسکی نست بمي عرض کريتا ھوں۔

(معترضین اسلام کي ايک اصولي تقسيم)

مطافين راعداء اسلم جسقدر اعتراضات اسلام اورحضرة داعي اسلام ك متعلق كرت هين خراه وه آج پادري عماد الدين پادري فنتر سروليم ميرو اور مار گوليتهه رغيره نه كيے هوں يا اب سے صدها سال بي آن معترضين نه جنگ جرابات ابن حزم نه ملل و النحل ميں غزالي نه تعفه الارب ميں ابن تيميه اور ابن قيم نه ارشاد السياري رغيره ميں دي هيں (رحمهم الله) مگر اصولاً انكي در هي قسميں هيں:

(الف) و اعترافات جو معض سرء تفهم يا دانسته تلبيس و اعراض عن العق كا نتيجه هيں - مثلاً قران كريم كے احكام جهاد ونكاح وطلق وغيو كے متعلق جسقدراعترافات كيے جائے هيں يا اختلاف بيانات قران وكتب مقدسه كي بنا پر جو كھهه كها جاتا هے انكي بنياد ايك صعيع اور واقعي تعليم پر هـ اور يقيناً و احكام قرآن كريم ميں موجود هيں ليكن يا تو انكي نسبت تعصب وجهل سے غلط فيميل پيدا هركئي هيں - يا دانسته انكے وہ و بطلان كي كوشش كي فيميل پيدا هركئي هيں - يا دانسته انكے وہ و بطلان كي كوشش كي جبير وہ تمام تعليمات و احكام متفوع هيں - غوضكه اسلام كو أن جسپر وہ تمام تعليمات و احكام متفوع هيں - غوضكه اسلام كو أن بير وہود سے تو وہ منكر نہيں ايكن جون وجود سے تو وہ منكر نہيں ايكن جون وجود و انكا منكر و مبطل هـ -

(ب) يا پهر وہ اعتراضات هيں جنکي بنا نه ترکسي اسلامي تعليم پر ع ' اور نه کسي اسلام کے مسلمه واقعه پر- نه تو خود قرآن کويم ميں انکا وجرد ع ' اور نه احاديث صعيعه و معتبو ميں - انکا دار ومطروزف کل بيانات اور روايات پر ع جوبعض مسلمان مصنفوں نے اپني کتابوں ميں کسي نه کسي حيثيت سے درج کودي هيں يا عام طور پر مسلمانوں ميں بيان کي جاتي هيں' اور افواء عوام پرچوهگئي هيں۔ مثلاً قصة غوانيق اور واقعة حضوة زينب و غيرہ ' يا مثلا يهي واقعة ماريه قبطيه جو آپئے دوست کو ايک نهايت مکروہ و محوف صورت ميں دکھلايا گيا ہے۔

ان دو قسموں کے علاہ بے شمار اعتراضات ایسے بھی ھیں جو مصنی افترا ربہتاں ھیں 'جیسے صلیبی لے الیوں کے زمانے میں مشرقی پادریوں نے مسلمانوں کی بت پرستی کے اکاذیب مشہور کردیے تے 'ور جنکو مرسیو کاستری نے '' اسلام اور بانی اسلام '' میں منصل بیان کیا ہے ۔ یا آج بھی ایسی صدھا باتیں اسلام کی طرف منسوب کردی جاتی ھیں جنکی کوئی ادنی اور ضعیف اصلیت مسروب کردی جاتی ھیں جنکی کوئی ادنی اور ضعیف اصلیت بھی روایات اسلامیہ میں نہیں ہے ۔ لیکن یہ تمام اعتراضات یکسر عملوت و تعصب اور جہل و نساد کا نتیجہ ھیں جنکو خود صلمب نظر معترضین بھی تسلیم نہیں کرتے 'ور یہاں مقصود صرف قابل ترجہ معترضین بھی نہ کہ افتراء معنی ربہتاں صرف ۔

(سبے زیادہ خطرناک قسم)

جی لگوں نے مخالفیں و معترفین کے اسفار و کتب سے واقفیت مامل کی ہے و تسلیم کرینگے کہ اعترافات کا سب سے زیادہ حصہ مرافیل دوسرے هی قسم پر مشتمل ہے وار پہلی قسم کے اعترافات گر املاً زیادہ اهم هیں کیکن انکی تعداد بہت کم ہے اور اعداد اسلم کی تخصی کی تخصی و تعداد بہت کم ہے اور اعداد محمد ملتی ہے۔ یہ صدها کتابیں جو اسلم کی مخالفت میں لکھی گئی هیں یا لکھی جا رهی هیں انهیں اُنّها کو دیکھیے و اور اُن تمام میں نیش کیے گئے هیں ۔ ان میں بیش کیے گئے هیں ۔ ان میں

بہت تهورًا حصة إن اعتبراضات كا هوگا جو براة راست قرآن كريم كي تعليمات يا احاديث معتبرة و مسلمه كي بنا پركيے گئے هيں 'اور تملم معلدات يكسر انہي مطاعن و معائب سے لبريز هونكي ' جو عام روايات مفسوين و كتب سيوة و مغازي كي بنا پوكيے گئے هيں 'اور جنميں ضمناً يه مقدمه تسليم كرليا گيا هے كه اشلام و پيروان اسلام كيليے هر مسلمان مصنف كا بيان حجة اور برهان شع !

سب سے بڑا ابلیسی دسیسہ اعداء اسلام کے پاس یہ ھے کہ مضرة داعی اسلام علیہ الصلوة والسلام کی حیات طیبه و مقدسه کو دنیا کے سامنے ایسی مکروہ و معیوب شکل میں پیش کیا جاے جسکے دیکھتے ھی طبائع میں نفرت و کواهیت پیدا ھو جاے ' اور اسلام کے متعلق کسی حسن ظن کے پیدا کرنے کا موقعہ ھی نہ ملے ا

یه مقصد پہلی قسم کے اعتراضات سے حاصل نہیں ہوسکتا - قرآن كريم ميں جہاد كا حكم م - تعدد ازدراج كي اجازت م - طلاق كو جائے زبتلایا ہے - قوم عاد و ثمود کے تاریخی مقامات کا ذکر ہے -حضرة ابسراهيم ر اسماعيل عليهما السلام كأخانة كعبه بنانا بيان كيا گیا فے - حضوة صوبه علیها السلام کو ملامت کرنے والوں نے " يا اخت هارون " كها ع - معترضين انبر نكته چيني كرت هيل -المكلم جهاد كو ظالمانه بتلات هيل - تعدد ازدراج أور طلاق كو اخلاقاً معیرب کہتے ہیں - قوم عاد ر ثمود کے متعلق تاریخی ثبوت طلب کرتے میں - حضرة ابراهیم کے بناے کعدہ کا ثبرت تررات سے مانگتے هين. حضرة مريم كا " لغت هاررن"هونا انكي سمجهه ميں نہيں آتا - . تاهم ان تمام اعتراضات سے اسلام کے محاسی و فضائل پر بالکل پرد نہیں پہر جا سکتا ' اور سننے والے کیلیے یہ باقی رهجاتا ہے کہ وہ اسکے دیگر احکام ر تعلیمات کے متعلق حسن ظن قائم کرے یا بعض دیگر شرائع سے مقابلہ کر کے تسلی حاصل کرلے - حضرة عرسی نے تلوار سے کام لیا - حضوۃ داؤد ر سلیمان نے صدھا بیویاں رکھیں - اگر مخاطب ان الزامات كو صعيع مان بهي لے جب بهي زياسات زیادہ یہی نتیجہ حاصل کر سکتا ہے کہ قرآن کریم اور کتب مقدسة عتیقه کر ایک درجه میں رکھنا چاہیے ۔

لیکن برخلاف اسکے درسري قسم کے اعتراضات ر مطاعن اپني معاندانه تاثير ر نفوذ مين ان اعتراضات سے بالکل مختلف هيں۔ ان ميں اس زندگي کي تصوير دکھلائي جاتي هے جر تعليمات اسلاميه کا حامل هے ' اور جسکي رسالت ر نبوت کي صداقت پر قران ر اسلام کي حقانيت موقوف هے - يه تصوير نهايت مکروه هوتي هے ' اور شيطان کفر ر ضلالت اعداء اسلام کے اندر حلول کرئے اسکے خال ر خط درست کرتا هے - نعوذ بالله انساني معاصي ر رفائل کے تمام اعمال سئيه اسميں جمع کيے جائے هيں' اور ايسے ايسے قبائج و فضائع کو اسکي طرف منسوب کيا جاتا هے جو انساني بد اخساقي کي انتہا هيں' اور درجۂ نبوت و رسالت تو بہت اوقع و اعلی هے ' ايک شريف اور ديک ايک شريف در نيک اعمال شخص کي زندگي بهي انسے ملوث نہيں هوسکتي - و نيک اعمال شخص کي زندگي بهي انسے ملوث نہيں هوسکتي - و نيک اعمال شخص کي زندگي بهي انسے ملوث نہيں هوسکتي -

آج يورپ اور امريكه مين عام طور پر جو توحش و تنفر اسلام كي طرف سے پهيلا هوا هے ' وه زياده تر اسي تلبيس و شيطنت كا نتيجه هے۔ إن مفتريات كو سنكر ايك ساده ذهن مخاطب اسدوجه اسلام سے مترحش هوجاتا هے كه اسكے كسي حسن و فضيلت كا اسے تصور بهي نہيں هوسكتا - اور هميشه كيليے حسن ظن و تلاش حقيقت كا سد باب هوجا تا هے -

پس في العقيقت قسم اول ع اعتراضات اسدوجه اسلام كيليب مضر نهيں فيں جسقدر دوسبي قسم ع اور آج اعداد اسلام علم فاتهه ميں سب سے زيادہ خطر ناک حربه يهي مفتريات هيں - كسي



یه بالکل ایک کهلی هوئی بات ہے - علی الخصوص کتب تفسیر و سیرة و مغازی اور قصص انبیاء سابقین و اسرائیلیات کے متعلق ابتدا سے اٹمۂ فن نے یہی واے دیی ہے اور حضوۃ امام احمد کے زملنے سے جبکہ انہوں نے "ثلاثة کتب لیس کیا اصل: المغازی و المقدم و التفسیر " کہا تھا مخاط حدیث کے آخری عہد تک جبکه ابن حیث ابن قیم اور حافظ ذهبی وحمیم الله نے کتابیں تعنیف کیں " تمام محققین فن کا طرز عمل اسی کا موید وها ہے - تصنیف کیں " تمام محققین فن کا طرز عمل اسی کا موید وها ہے -

پس ضرور ہے کہ اس امر کر اچھی طرح معترضین اسلام پر واضع کردیا جائے اور اسکے اصول و قواعد انسکے سامنے پیش کردیے جائیں اسکے بعد آنسے بعمث کی جائے ۔ اگر ایسا کیا جائے تو باوجود آس واقفیت کے جو مجھے معترضین کے نشیرہ کٹیرہ مطاعی و معالمی ہے ، اور باوجود آن مشکلات کا کامل اندازہ کرنے کے جو همارے نئے مصلحین و مجتہدین اور متکلمین قرن جاری کو وہ مطاعی اور دفع اعتراضات و شکوک میں پیش آئی هیں 'میں پورے طمانیة قلب اور وثرق کامل کے ساتھ کہتا هوں کہ احادیث معتبرہ کی بنا پر کوئی دفت همیں اس واہ میں پیش نہیں آئیگی ' اور نئے اجتہادات و تعدیدات کا طونان مہلک و هادم آٹھا نے کی بالکل خوروت نہ ہوگی۔

یہی رہ مقام ہے جہاں اگر با رجود اتھاد مقصد ر علم ضورت '
مجھے نئے مصلحین متفرنجین سے علحدہ ہوجانا پرتا ہے '
اور بارجود انکے کاموں سے غیر جامدانہ ر غیر متقشفانہ راقفیس ک'
میرے دل میں انکے لیے کوئی حسن اعتقاد ر اعتماد پیدا نہیں ہوتا۔
بلاشبہ ضرور تیں شدید اور نظر ر تحقیق کی داعیات ناگزیر ہیں' یقینا
ہمارا مقابلہ سخت اور بہت سے عوارض ر جزئیات میں بالکل نئے قسم
کا ہے ' اور یہ بھی بالکل سے ہے کہ جو لوگ سب سے پہلے حریف کے
رجود سے خبردار ہوے اور میدئی کاو زار میں نکلے ' انکی مستعدی
رجود سے خبردار ہوے اور میدئی کاو زار میں نکلے ' انکی مستعدی
نا رافین اور سعی ر معنت کا پوری طرح اعتراف کونا چاہیے '
لیکن تاہم ان میں سے کوئی بات بھی اسکے لیے مستلزم نہیں ہے کہ
نا راقفیت کو مجتہد العصر اور لا علمی و بے خبری کو صاحب الامر
تسلیم کرلیا جاے' اور بلا ضروت دشمنوں کے مقابلے میں ایسا اسلحه
تسلیم کرلیا جاے جسکا پہلا وار خود اپ ھی گو دین پر پڑے ؟

جبکه هم اصول و تواعد فن کے مطابق چلکر بعینه وهی مقصد حاصل کرسکتے هیں جو ان لوگوں کے پیش نظر مے تو پھر اسکی کیا ضرورت مے که معض اپنے فہم و قیاس شخصی کا نام "درایت واحتھاج عقلی " رکھکر آن علوم مسلمۂ اسلامیه کی تضعیف و تعقیر بل انکار و انہدام کے درپ هو جائیں جو خزائن امة کا راس المال و اشرف توین مصادر علوم دینیه و سرچشمۂ معارف و حقائق المال و اشرف توین مصادر علوم دینیه و سرچشمۂ معارف و حقائق السلامیه و تاریخ صدر اول و سیرة حضوة ختم المرسلین هے اور جسکے لیے خود صحابۂ و تابعین ائمۂ مهتدین و اور تمام سلف صالع و بل لجماع جمیع امة مرحومه و من بدایة عهدها الی زماننا هذا و تولاً و نعلاً المار سامنے موجود ہے ؟ در حقیقت ایسا کونا اصول متفقه امة اور همارے سامنے موجود ہے ؟ در حقیقت ایسا کونا اصول متفقه امة اور مصادر شریعة و علوم شرعیه میں ایک سخت اختلال و اغتشاش پیدا مصادر شریعة و علوم شرعیه میں ایک سخت اختلال و اغتشاش پیدا

یه امراب عام طور پر مسلم ہے که یورب (یا نصرانیست) اپنی تملم اقسام کی ترقیا میں مسلمانیں کا ممنوں احسان ہے - جستسر علم اسوقست وابع الوقت هیں ' یا جو کچهه اکتشافات ومائه جال میں هوره هیں ' افکی ابتدا اسلام هی کے کسی قابل فرد کی کوشش کا نتیجه ہے - یه ضرور ماننا پریگا که بعض اکتشافات میں مسلمانوں نے بالکل نقش اول چهر زے ' اور یو رپین اقوام نے انہیں اپنی ترقیا ہے نقش بنا دیا - لیکن " الفضل للمنقدم " ابتداء کا فخر مسلمانوں هی کو ہے ' اور موجودہ دنیاے نصرانیت بچا طور پر مسلمانوں کی شاگرد ہے ۔

مسلمانوں نے اپنے زمانۂ عروج میں غیر مذاهب کے ساتھہ ہو
نیک سلوک کیا ' اسکی مثال غیر مسلمانوں میں' آجکل کے مہذب
توین زمانہ میں بھی نہیں پائی جاتی - یہی وہ تعلیم تھی '
جو اسلام نے اپنے پیرڈ کو دی تھی ' اور یہی وہ تعلیم تھی '
جس پر عمل پہوا ہونے سے مسلمان دنیا کے تخت و تاج کے مالک
بنے تیے - اب چونکہ مسلمانوں نے اس تعلیم کی پیوری چھوڑ ھی
ہر جگہ قعر مذلت میں گر رہے ہیں ۔

برخلاف اسکے غیر مسلمانوں علی العصوص یورپین عیسالھوں نے جو سلوک ایج استادوں (مسلمانوں) کے ساتھ کیا 'اسپر نظر قالنے سے رونگئے کہوے ہو جاتے ہیں - صرف چند تاریخی واقعات کے صرف اشارہ کوتا موں -

ان دنوں آپ جا کر اسپین (اندلس) کی سیر ایجیے۔ آپ کو تمام سفر میں کولی چیز بھی ایسی دکھائی نہ دیگی میں سے اسکا پتہ چلے کہ اس علاقے میں کبھی بھی مسلمانوں کا قسم آیا تھا۔ تاریخ میں جو راقعات آپ ملاحظہ کیے حرائے ' اُس سے آپ ضرور نتیجہ نکالینگے کہ مورغین نے مبالغہ سے کام لیا ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان تاریخی راقعات میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ۔ غرناطہ جو اندلس میں مسلمانوں کا دار الخلافۃ سات سو بیاسی سال تک جو اندلس میں مسلمانوں کا دار الخلافۃ سات سو بیاسی سال تک مین کارسنہ اور سنہ ۱۹۷ھ میں ایک عرصہ دراز کے معاصرہ کے بعدائے حالیہ میں نامی سواے قصر العمراء کے کوئی علامت مسلمانوں کی باقی نہیں ہے ۔ رہاں کی بے نظیر جامع مسجد کر گرجا بغادیا کی باقی نہیں ہے ۔ رہاں کی بے نظیر جامع مسجد کر گرجا بغادیا کیا ' جسمیں اب تک توحید کی جگہ تثلیث کی تعلیم دنی

اسي طرح " اشبيليه" كي جامع مسجد كو گرجا بغايها گيا جو اسوقت كليسات اعظم روم ٤ بعد دوسرت درجه پر وفيا مين شمار هوتا ه - بلكه بقدل بعض ونيا مين سبب مي بيوا الرجاه!

عبد الرحمن بن معاریہ بن هشام نے (جسنے اندلس میں پیاس سال کے قریب حکومت کی) ایج دار الخلافة قرطبه میں ایک عالی شان مسجد کی بنا ڈالی - جسے اسکے سنے نے سنہ ۱۸۳ میں پررا کیا - اسکے بعد تملم مسلمان سلاطین اسپر کچمہ نہ کچمہ

اور مسقدر مشکلات همیں نظر آتی هیں اور جسقدر تہر کریں نئے مصلحین نے کھاتی هیں 'وہ تمام تر اسی اصولی بعدی کے افراط و تفریکا کا نتیجہ ہے۔

ان دو سوالوں کا مختصر جواب یہ ہے کہ تران کریم کے بعد یعیناً اور حتماً المادیث صحیحہ کا درجہ ہے ' اور بغیر کسی خوف اور تامل کے اسکا اعتراف کر لینا چاہیے کہ حدیث صحیح ایک ایسا مصدر علم ضرور ہے جر همارے لیے دلیل اور حجۃ هرسکتا ہے۔ اور جس طوح هم ایج دلفلی اعمال میں احادیث کے معترف و آمیمتقد هیں ' بالکل اسی طوح خارج کے اعتراضات میں بھی انکی حقیقت کو تسلیم کرتے هیں۔

الیکن حدیث ایک مدرن و منضبط فن ہے جسکے اصول و تواعد هیں اور اسکی جمع و ترتیب کا کام صدیوں تک جاری وہا ہے - اس فیص صحت و اعتبار کے لحاظ ہے مختاذ ، طبقات و مدارج میں منقسم هرگیا ہے - اسکی بنیاد انسانوں کی رزایت پر تھی اسلیے اصول وضع شہادت و رزایت کی بنا پر ضرور تھا که نقد و نزایت کے اصول وضع کیے جاتے اور وضع کیے گئے - اس پروے کو ارضی کے اندر جسمیں انسان نے هزار ها برس کے تجارب و معن کے بعد صدها علی و فنون تک رسائی حاصل کی ہے اور هر قرم نے علم کی تفتیش و فنون تک رسائی حاصل کی ہے اور هر قرم نے علم کی تفتیش بر قدوین میں حصه لیاہ یہ خوف دعوے کے ساتھہ کہا جا شکتا ہے بر قدوین میں حصه لیاہ یہ خوف دعوے کے ساتھہ کہا جا شکتا ہے کوف دعوے کے ساتھہ کہا جا شکتا ہے کہا تھی علم و فن کو بھی انسانی دماغ نے اسدرجہ منضبط اور سعی علم و فن کو بھی انسانی دماغ نے اسدرجہ منضبط اور سعی علمی علم و فن کو بھی انسانی دماغ کے استہا کہ علمی میں حدیث مرحومہ کی جسمیں دنیا کی کوئی توں شروک و سہیم نہیں - والقصة بطور لھا -

پس فرور ہے کہ جس حدیث ہے همارے سامنے استدلال کیا جات اسکی صحت اصول و قواعد مقروہ فن او ر علی متعلقہ حدیث سے تابعہ بھی کرسی جائے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو همارے لیے کسی طرح بھی دلیل و حجہ نہیں ہوسکتی ۔

(ایک عام غلط فہمی)

الک بہت بری غلط فہمی یہ پھیل گئی ہے کہ فن حدید ئ طبقات و معارج اور معدثين ع طريق جمع و لغذ پر لوگري كي نظر نهس - عام طور پريه سمجها جاتا هے که تفسير و سير اور مغازي و مقمعي كسي كتاب مين بسلسلة اسناد كسي روايت كا درج هونا اسے لیے کافی ع که آسے تسلیم کرلیا جات - مالانکه یه صویم غلطی ہے ' اور خود معدثین نے اس غلطی کر کبھی جائز نہیں كها - حضرة شاء رلى الله رحمة الله عليه ف حجة الله البالغه رغيره مين جو تصریحات اس بارے میں کردیی ہیں ' وہ قدما کی تصنیفات سے مستغني كرديتي هيں - انهوں نے باعتبار صحت و شہرت و قبول كتب المليد م، كو چار مروس ميں تقسيم كيا في - اول دوج ميں رہ مرطاء امام مالک اور صعیصیں کو قرار دیتے هیں' اور بقیه کتب صحلے ستفکر دوسرے دوجےمیں رکھتےھیں۔ اسکے بعد دارمی ابر یعلی ابن حمید 'طیالسی ' کے مسایند اور عبد الرزاق ' ابن ابی شیبه ' حام ' بیہقی ' اور طبرانی رغیرہ کے ۱۹۰۰ میں - انہیں تیسے ج میں قرار دیا ہے اور الکھا ہے که اسمیں رطب ریابس مرطرے كا فنغيره هـ؛ يهل تك كه مرضوع حديثين بهي شامل هين - شاه صلمب نے سننن ابن ملجه کر بھی اسی درجه میں قرار دیا ہے۔ مگر اسکے خلاف رائیں زیاسہ ملیں گی ۔

چرتے درجے میں کتب حدیث کا تمام بقید حصد دلفل م ۔ علی العصوص تمانیف حاکم ابن عدمی ' ابن مردرید ' خطیب ' تغسیر ابن جریر طبری' نردرس دیلمی ' ابر نعیم صلمب علید '

ابن عساکر رغیره رغیره - عام کتب تفاسیر و دلائل ر خصائص ر قصص کا سر چشمه یهی کتابین هین -

ان بزرگوں نے اپنا مقصد کتب صحاح کے جامعین سے بالکل مختلف قرار دیا تھا ۔ اس مقصد کی بے خسری ھی سے تصام مشکلات پیدا ھوتی ھیں ۔ انھوں نے کبھی بھی یہ دعوا نہیں کیا کہ جسقدر حدیثیں و پیش کرتے ھیں' سب کی سب قابل اعتماد ھیں ۔ انسکا مقصد صوف احادیدے کو کسی خاص سلسلے سے جمع کر دینا تھا' اور اسکے نقد و بعدے کو انھوں نے دوسرونکے لیے چھوڑ دیا تھا ۔

چنانچه اسکا سب سے بڑا راضع ثبرت یه فے که محققیں فن حدیدے نے همیشه اپنی تصنیفات میں انکی جمع کردہ حدیثوں کو اسی رقت قبول کیا جبکه وہ اصول مقررہ حدیث کے مطابق جانع لی گئیں ' اور حمیشه ان پر اپ اپ اصولوں کے ماتحت رد و قدم اور نقد و جرح كرت ره - سب سے يوا نميرا حديث اس قسم ، امام ابن جویر طبری کی تفسیر ع جنہوں نے قرآن کریم کی هر آیت ك نيجے رزايات كے جمع كرنے كا التزام كيا هـ، اور راتعة مارية قبطيه ع متعلق جو روایت آپکے درست نے نسخ ر اضافه کے بعد پیش کی ہے وہ بھی امام موصوف ھی نے سورہ تحریم کی تفسیر میں دربو كى هے - يا پهر طبراني كے معاجم هيں اور حاكم كي مستدرك ، ابن حمید روار می کی مسانید ' اور ابونعیم و دیلمی کی تصنیفات هیں ۔ لیکی ہم دیکھتے میں که حافظ ابن حجر عسقلانی اور حافظ دهبی جیسے مسلم محدثین اپنی تصنیفات میں جا بجا انکی مرویات پر جرح ر نقد کرتے هیں اور کسی روایت کو بعث و نظر ع بعد قبول اور کسی کو مردود قرار دیتے هیں - صوف فتع الباري اور عینی هی الهاكر ديكهه ليجيے كه اس رد و قبول كا كيا حال م ؟

امام ابن تیمیه سے بڑھکر فن حدیث کا اور کون حامی اور عواص ہوگا' جنہوں نے اس راہ میں بے شمار متاعب و شدائد بھی فقہاء متقشفین کے ھاتھوں برداشت کیے' مگر جن خوش نصیبوں کو امام موصوف کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے کی ترفیق ملی فے' وہ اندازہ کرسکیں گے کہ میں کیا کہہ وہا ھوں؟ منہاج السنہ وعیرہ میں صحاح کی متعدد احادیث کو انہوں نے صاف صاف رد کردیا ہے!

یه همارے پاس علامهٔ ابن قیم کی زاد المعاد ارر اعلام الموقعین وغیره مصنفات شہیره موجود هیں - ایک نہیں متعدد مقامات پر علامهٔ موصوف ان کتابوں کی بیان کرده احادیدے کو بلا تکلف رد کردیتے هیں - صرف اتنا هی نہیں بلکه کتب ضحاح کی مرزیات پر بهی رزایت و درایت کے مقروہ اصول کے بموجب نظر انتقاد ڈالتے هیں اررکسی کو اعتماد کیلیے غیر مفید اورکسی سے استدلال کرتے هیں اورکسی کو اعتماد کیلیے غیر مفید بیات هیں - پهر فقهاء حفقیه کا طرز عمل تو اس بارے میں ایک صاف شہادت ہے جو احادیدے صحیحین تک کو بلات کلف ایک مقابله میں تسلیم نہیں کرتے ۔

پس یہ ایک صریع اور مسلم بات ہے کہ احادیث کے تسلیم
کرنے کیلیے طویق نقد و نظر سے کام لینا ضروري اور ناکریز ہے اور اس
بارے میں ہمیشہ اکا بر فن کا یکساں طوز عمل رہا ہے ۔ اس امر
کیلیے کسی شہادت کے پیش کرنے کی ضرورت نہ تھی ۔ میں نے
اسلیے زور دیاتا کہ مخالفین اسلام یہ نہ سمجھیں کہ انکے اعتراضات سے
بچنے کیلیے یہ کوئی نیا اصول قرار دیا جا رہا ہے ۔ یہ اصول ہمیشہ
سے موجود ہے اور جس طرح ہم اب سے اتبہ سو بوس پیلے صوف انہی
سے موجود ہے اور جس طرح ہم اب سے اتبہ سو بوس پیلے صوف انہی
المادیث کو تسلیم کوتے تیے جو قراعد مقررہ فن سے ثابت ہو جائیں اسی طرح آج بھی صوف انہی روایتوں کو تسلیم کرینگے جوخود ان روایات

اس سے کہا جاتا ہے کہ اگر عیسالی ہوگا تو حکومت کی طرف سے اسپر مهرباني کي جاليکي - او راکو مسلمان رهيگا گيوسب ے اول جو سلوک آس سے کیا جالیکا وہ یہ ہوگا کہ بیدنوسی کے ساتھے اسكا ختنه كيا جايكا -

الغرض ان ناخلف شاگردری نے جو سلوک اید استانس کی اراد ع سانهه يورب ايشيا ، اور افريقه مين كيا ياكروه مين و انسانیت اور تہذیب کیلیے باعث ہزار شرم ف سنا

مرا كومين إب كيا هوكا؟ اللي ترييولي مين كيا سلوك الريكي؟ جن امقمات كي بلياد طرابلس مين ابراهيم پاشا في قايم كي تمي إنكا كيا حشر هوكا؟ رياستهاے بلقان نو مفتوحه عسلاقي پركسطرے حكومت كرينسكي ؟ البانيه كا م ت قبل كيسا هوكا؟ أن سوالون ك جِوابات واقعات سے ظاهر هيں - اور جو کچهه قصکا جبيا رهکيا ہے وہ عنقريب معلرم هو جاليكا تر

عررس ملیک کے تفیک در کفار زند که برسه برلب شمشیر آبدار زند (سراسله نكار خصوصي - استانه عليه)

انج، ن توقي اردو

عِنابِ مِن يَسْلَهُم ... كُذِهُ له إحساس انجمن ترقي أرجو ميل حو ٢٩ تسمبر سنه ١٩١٣ ع كو بمقام أكره زير صدارت مبال الريبل خراجه غلام اللقلين بي - آسه - إل - إل - بي - ركيل ميرتهه منعقد حراً تها حسب ذيل رزّ رليرشن بالا تفاق پاسٌ هوا تها -

وزوليوشي نمبر (٨) " يه انجمي تمام مالكان المتبار ومطابّع ر دیگر مسلفین اور اهل قلم سے درخواست کرتی ہے که وہ ایج المبارات ر رسایل آور تا لیفات انجمن کے مفتر میں ارسال خرما یا کریں تا کہ جدید آدیی تحریک ، متعلق جامع اور مکمل معلومات جمع کرنے میں مدد ملے اور

آپ کی خدمت میں اس رزولیوش کی بناء پر التماس ہے كه آپ جر تحجه شايع فرمالين ارسكا ايك نسخه دفاتر انجمن مين ارسال فرما ع رهيس آنا كه جو مفيد مقصد انجمن ك بيش نظر ع ارسمیں آپ کی توجه و امعاد ہے کا میابی ہوسکے اور غرد آپ کی مطبوعات انجش كي ربور لون كي فريعه في ملك مين علم طور پر معتبر هو سکیں - آنجمن کی رپورٹ میں جہاں ارسکی سال بھر کی کارگذاری کا بہلی مرکا رحال ارائه یه م که رپورت کو خاص طور هر دلچسپ بنائے کھلئے اردو زبان کے متعلق فراقس کا دخیرہ - ماورا ، بھی جمع کیا جاے ' تاکه رپورت نے ناظرین کو آرسیے مطالعه سے النی ماسی زبان ع متعلق کا فی واقفید فرمات کو اور نظر و نما سے در جن لوگوں کو اپنی ملکی علم ادب کی قرفی اور نظر و نما سے دلھسیی مر آوں علی لیے یه رپورٹ بمنازل کا تاریخی سرمایه

ليكن كولي كلم الك شخص كي كوشفون مع سرالجلم نهين يا سكلا " اسليل نا ممكن ع كه أب كي توجه ار وغايس ع بغيريه مقصد پورا مرسے - پس امید اینکه آز راه توازش و کرم و مدروني زبال اردر آپ اِس قسم کي امداد دينے سے دريع نه فرمالينگي جس کی اس رزرلیوش میں آپ سے درغواست کیکلی ہے- انھیں آپ کی آس عنایت کی دل سے تعر کریگی اور آبندہ اجالس میں جو رَيْرُوت بِيش مركي أرس مين أرس أمداد رُ اعالَم لا بتقميل في ارس مين أب سے مليكي فقط ا انويري سكريس

ا م الست و السار

(إمر بالمعردف اور رشكة الهي)

كيا تم اظهار حتى اعانت حريت ارد اعلان صداقت مين الرفيد ترے مرجو اس بنیا میں ہوے میں؟ آه' ادرو که وہ آخرت میں جهوالي هونك - كياً تم اسليك درك هوكه تم جووالي هو؟ مكريقهي كروكه مستقبل ميں تم هي برے هوكے - پهركيا تم اسليے على سے باز رہتے ہو کہ انسانوں سے قرح ہو' لیکن کیا تم انسانوں ، مالکت سے نیوں قرمے جسکا مقدس پیغامبر فرمانا ہے؟

لايحقريد احدكم نفسة إن يم مين سے كولي اس أيكو اس امر میں حقیر نه سمجے که وہ کسی بات کو يري امرالله تعالى عليه ديكم حسك متعلق اسكا فرض هو كه امر نيه مقال فلا يقول فيه فتلقي الله رقسد اضلع حق كوظاهركرے مكر اللي كمرووي ذلك ، فيقول الله صا منعك إلى تقرل فيه ؟. نيبقول با رب خدية النساس - فيقول فأيل كنت احق ان تخشى (رَّرَاهُ احمد وابن مِاحِةً)

ے خیال سے جب رہے - قیامت میں خدا ع روبرد جب حاضر موكا اوروه اس مرقع کو بھول چکا ہوگا ' تو خقا آس سے پرچهیا که ترب کیسی راستی ازر مدانت کې بات له کېې ؟ رو کېلا: " پروردکار! لوکوں کے خوف سے " خلا فرمالیکا که "کیا خدا تیرے ساملے خلا تھا جس سے تو درتا؟"

اسوقت کون هرکا جو اوس عرش جلال و قدرسیت کے اگے جمورت بول سكيكا كي الله اوس اعتبراف يسر عب فهالت ر شرمندكي في ساته مم اقراركوينك كه هال الم قادر على الطلق ! مان اے داناے استرار قلوب ! ! حتم انسانوں سے قارے پر تجہیے نقرے ا مینے مخلوق کے سامنے سرجیکایا پر تجھے سربلندی کی " هم نے حتی کو چھوڑ کر باطال کو سجدہ کیا - هم غیروں سے آشفا موكر تجهد بيكانه مُوكك - ارسوقت كها جاليكا كه أيّا تم مه مهرسه مناد مادق اور داعي حق كي ارس آواز كو نهيس سفا تها جبكه كها كيا تها كه:

الركو إ خدا فرماتا في: الهمي بالن كا ايها الناس! إن السلة حکم کرر' اور بری باتوں سے منع کروا تعالى يقسول: امسروا قبل اسکے که تم پکارو اور میں نہ برلی بالمعسروف ونهسوا عن تم مانگو اور میں ندوں ' تم معفوت المنكر قبل أن تدعوني چاهو اور میں معفرت تکروں ! (یعلی فلا اجیبکم و تسا لونی اكرتم نے امر بالمعروف كا فسوض اما فلا اعطیکم و تستغفرونی فعلا الفقركم - (رواه نسه کیا ترمیں اپنا رشقه تسم سے كات لونكا.) الميلمي)

اسلیے مرجسلم کا فرض عائم وہ حق کا طالب ' باطل کا عشمیں ' عدل و حريب كا عاشق اور جود و ظلم سے متنقر هو - ارسكا فرض م که طلب صداقت میں اسے عزیز ترین سامان حیات کر بھی بلار كرف كهلهي ظهار وفي حص يو رهي اور عبل برستي اسكا جرهر المان ارر اسك لهي روح الماعي هو- ره راه جي مين موت سے نه تاري كه يني ارسكي زندكي هـ اورسهالي ع مشي مين وه سب كهدي

(الهسلال)



اضافہ کرتے رہے ۔ آج رہی مسجد گرجا کا کام دے رہی ہے! اس مسجد کی رسعت کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ اسکا طول تین سو تیس گز اور عرض دو سو پچاس گز ہے ۔ اور چودہ سو ستون سنگ مرمر رغیرہ کے منقش و مشجو اسمیں استعمال کیے گئے ہیں!

غرناطه اندلس میں آخری شہر تھا جر مسلمانوں کے ہاتھہ سے گھا ۔ چواکہ محاصرہ نے بہت طول پکتوا 'اسلیے مسلمانوں کے عیسالیوں کے ساتھہ ۹۷ شرایط مفظور کر کے اپنے آپکو ان کے حوالہ کر دیا ۔ ان میں سے بعض شرایط یہ هیں :

(1) تمام مسلمان امان ميں رهيں - ان کي جان و مال کي حفاظت کي جائے -

(۲) مسلمان ایخ مذهب میں آزاد رهیں ' اور انپر اسلامي شرع کے مطابق حکومت کی جاہے -

(٣) مساجد اور دیگر ارقاف بدستور قایمورهین -

(٣) اسلامي احکام کې نگهداشت کي خاطر انهر کولي پهرسي يا عيسالي حاکم مقرر نه کيا جاے -

(•) ان ك كل سياسي قيديي آزاد كيے جائيں -

(۱) انکر اجازت هر که اگر چاهیں تو یہاں سے هجرت کرجائیں۔

ایام جنگ میں اگر کوئی عیسائی کسی مسلمان کے هاتھوں مارا گیا هو تو اس سے مواخذہ نه کیا جائے - رغیرہ رغیرہ -

اب غور کرر که صلع کے بعد کہانتک ان شرایط پر عمل کیا گیا ؟
افسوس که بچاہ ان شرایط پر عمل کرنے کے مسلمانوں کو جبراً
عیسائی بنایا گیا اور یہاں تک سختی کی گئی که بحکم شاهی چو
مسلمان عیسائی هونا منظور نه کرتا ' بے دریغ قتل کیا جاتا اس ظالمانه حکم سے جو مسلمان پہاڑی علاقه میں پناهگزین موکئے
آیے' ان کو بھی بالاغراب علاقہ سے بھاکنا پڑا - پھر اس پر بھی
اکتفا نه کی گئی' بلکه نئے عیسائی شده مسلمانوں کی نسبت فتوا
دیا گیا که وہ دل سے مسلمان هیں اور اسیلے آنہیں طرح طرح کے
عذاب دیے گئے - یہاں تک که بعضوں کو زندہ جلا دیا گیا !!
سنه ۱۰۱۰ هجری سے اب وهاں ایسک فرد متنفس بھی
مسلمان فظر نہیں آتا جہاں آٹھه سو ہوس تک ترحید کی حکومت

لطف يه ه كه مسلمانوں پريه لوگ اسلام كو بزور شمشيه پهيلان كا ناپاك الزام لگانے سے نہيں چوكتے - حالانكه يوررپين لوكي پر آنهه سوسال سے مسلمان قابض هيں ' ليكن ابهي تـك رعايا كي تعداد ميں كثرت عيسائيوں هي كي هے - هندوستان پر اتنے هي سال مسلمانوں نے حكومت كي ' ليكن كثرت هندووں

هي كي رهي - حالانكه اسپين پرجب عيسائي قابض هرے تر نصف صدي ع اندر هي اندر مسلمانوں ع نام سے بهي ملك خالى كرديا گيا -

دوسرا علاقه جر عيسائيوں کي مهرباني سے اسوقت اسلام ك پيرو سي خالي في جر ازررے مسلمت گياره هزار دو سر اكيا نوے مربع ميل في اور مسلمين الرشيد ع زمانه ميں فتع هوا في - آهسته آهتسه رهاں ك باشندوں نے خوشي سے اسلام قبول كيا ، اور اس جزيرة ميں بہت سي عاليشان مساجد بنائي گئيں - تقريبا دو سو سال يعني سنه ٢٠٩ ه تك مسلمانوں نے اس جزيرة پر حكومت كي - ليكن رفته رفته ان سے جهيناگيا ، اور سنه ۴۸۴ هجري ميں باضابطه مسلمان اس سے به دخل هوگئے - يه جزيرة ميں جاكر تلاش كرے تو اس اسلم كي كوئي علامت نظر نه آئيگي ، اور حكومت في - اب اگر كوئي سياح اس جزيرة ميں جاكر تلاش كرے تو اسے اسلم كي كوئي علامت نظر نه آئيگي ، وہ كمان بهي نه كرسكيگا كه اس زمين پر كبهي مسلمان بهي حكومت كي حكومت كي كوئي علامت نظر نه آئيگي ، وہ كمان بهي نه كرسكيگا كه اس زمين پر كبهي مسلمان بهي

اسيطرح الجزاير كو ليجيے جسكي أبادى چهه كررزكي كهي جاتي هے - سنه ۱۲۴۷ هجري ميں اسپر فرانس نے قبضه كيا اور _ _ _ انتہا مظالم كرنا شروع كيے - مسلمانوں كي طاقت كم كرے كے ليے انكو شہروں سے نكالكر خود فرانسيسي قابض هرگئے -

مسیعی ومشت کا ایک نیا منظر! یعنی سائیک کی ایک تدیمی اور تاریخی مسجد جر آب کرجا بنا دی گئی ع!

کیا همارے لیکر اس جہاد کیلیے طیار دیں ؟ کیا کوسلی کیا مسلمان معبر اس شجاعت کا نمونه دیکھائے کر آمادہ دیں ؟ کیا صحافۃ اسلامیه کے مصرر ر مدیر اس میدان میں آئرینگے ؟ مطابقی رہنا چاہیے که اس * افضل الجہاد " کیلیے داتھہ کی شرورت نہیں دل کی ضرورت ہے ۔ اس بہترین مظہر شجاعت کا آلے عمل تلوار نہیں بلکے قلم ہے اس جنگ کیلیے ابھی اسلحہ آمنین نہیں جاملیں ' صرف چند ہارہ داے گرشت در کار میں جن میں حرکت صحیح از ر جنبش صادق در !

تم مواقع جهاد كو ميداني اور معركن منهي كهونكهتے هو ؟ ليكي منهن كهت هو ي ليكي منهن كهت هو ي ليكي منهن كهت هو ي ليكي منهن كهت والله منه و يال الله صلعم :

العسماد اربع: الأمسر بالمعسروف والنبي عن المسلكر والمسدق في مواطن المبر و شلسان الغاسق (رواه ابو نعيم)

جہاد چار چھڑیں میں: اچھی باتوں کا حکم کونا ' بری باتوں سے ملع کرنا ' صور راز ایش کے موقع پر سے بولنا ' اور بدار سے عدارت رکھنا۔

انواع جهاد میں سے کوں سی نوع فے جسکا مظہر دل نہیں ؟ هاں دل درست کرو که تمهاری ارسوس مین قری انکاریس مدالت ؟ حوصلون مين استقلال ؛ اور يات عمل مين ثبات بيدا هو - دل ، اور يهي دل جما مضغة كرشت تمهارے پهلو ميں ع ، يقين كرو كه تم سے باعر قدام علم كي اصلاح و فساد كي اصلي كنجي يمي ه: انسانکے بدن میں گوشت کا ایک ڈکرہ قال النبي صلعم: ان في العسد مضغة اذا ه عب ره صالع هوتا ه قو تمام جسم ضاحت صلم الحسق كله صلح هوا ع ادرجب و فاسد هوجاتا واذا فسدت فسدالعسد ع تو تسام جسم فاسد هرجات ع ، كله " الا رهى القلب ا هاں جانتے مو رہ گوشت کا تدرہ کیا ہے ؟ (صعاح) -- " الى "

ديسوان وحشت

(يعنى مجموعة كلم اردر و فارسى جناب مولوي رضا على صاحب وحشت)
يه ديوان فصاحت و بلاغت كي جان ع جسمين قديم و جديد
شاعري كي بهترين مثاليل موجرد هيل جسكي زبان كي نسبت
مشاهير عصر متفق هيل كه دهلي اور للهنؤ كي زبان كا عمده نمونه
ع اور جو قريب قريب كل اصناف سخن پر معتوي ع - إسكا
شالع هونا شعر و شاعري بلسكه يول كهنا چاهيد كه اردر لتسريچركي
دنيا ميل ايك اهم وقعه خيال كيا گيا ع - حسن معاني ع ساتهه
ساتهه سلاست بيان چستي بندش اور پسنديدگي الفظ ني ايك
طلسم شكرف باندها ه كه جسكو ديكهكر نسكته سنجان سخن ني

مولانا حالي فرماتے هيں" آينده کيا اردو کيا فارسي دولوں زبان ميں ايسے نگے ديوان ع شائع هوئے کي بہت هي کم اميد هي آپ قدديم اهل کمال کي يادگار اور افسا نام زاسته کوئے رائے هيں - " قيمت ايک روپيه -

τ 4.1

مبد الرحس اثر - يعبر ١٩ - كوايه ررة - داكخانه باليكني - ١٠ ١ ٢٠ م

مررس سلامید این این سال مید این این این این دوه

مسوعظیة و ذکسوی لقسوم یستکسرون ! محصر مستخدم . قسل رب احکم بالعسق ، و ربنا الرحس الستفان علی ما تعفین !

بالاغر مسلك إسلام تدره كا مجرزه جلسه ١٠ - مثي كو دهلي میں ملعقد دوا ' اور کو اسے انعقاد سے بیلے اور خود اسے اندروہ سب کچهه کیا گیا جو اعبال انسانیه کی اسلامی کوششوں کی تاريخ ميں هميشه هوا هے ' اور كو غلط فهميوں اور دروغ سواليوں ع وہ تمام عرب اسكى مخالفت ميں استعمال كيے كيے " بهو انسانوں کي کوئي جماعت اپني انتہائي جد و جهد کو صرف کو ع ايسي مواقع مين كرسكتي هـ تاهم اسكو منعقد هونا تها اور وه منعقد هوا و اورایک خاص نتیجه تک پهنچنا تها اور یه خوف و خطر پولچا -جسقدر کُرششیں اسکی مخالفت میں کی کلیں انا می آور زياده رفع فكسر هوا " اور جسقدر اسكي "ناناسي و نامرادسي كي آرزرلیں کی گئیں ' اتنی هی زیادہ اسکی کامیابی نمایاں هوئی -سچائی کے شعلے مخالفت کے طوفان سے آور زبادہ بھڑکتے میں ' اور يه معجزه صرف صداقت هي ع درخت ميں هے كه جسقدر اسے چهانگا جارے اتنا هي اور زيادہ نشر و نما ياتا هے پس خداكي مرضي یہی تھی کہ اس کام کی کامیابی اور عظمت کا کام مخالفوں کے ھاتھوں لیا جائے اور جن خدمات کے انجام دینے کی مہلت اس کام کے دوستوں کو میسر نہ تمی ' وہ اسکے مخالفوں کی جانگاہ معذَّتوں اور تاب کسل مشقتوں کے ذریعہ انجام یا جائیں - جس خداے عدالب ساز کی نیرنگیاں ظلمت سے روشنی کو اور موت سے حیات کو پیدا کرتی هیں ' اسکے لیے کچھ مشکل نہ تھا کہ رہ دشمني سے مجمع کو اور نامرادي کي کوششوں سے مقصد و مراد ع تتالم حسده بددا كردت: يحرم الحي من الميت ريحرم الميت من العي و يعي الرض بعد مرتها و كذلك تعرجون (٣٠: ٣٥) غور کیجیے که جلسے کا اعلان کیسے قلیل اور ناموانق موقعه پر هوا تها ؟ رقت كس قدر كم تها ، اور موسم كس درجه مخالف تها 1 يهو ندرہ کے مسللہ سے چنداں دلیسپی بھی قوم کو نہیں رھی تھی اور کرئی تعطیل بهی ایسی نه تهی جسکی رجه سے کار ر بازی اشخاص كو أن ميں سهولت هوتي - يه تمام حالات ايسے تيم جلسے ميں اجتماع الثير كا هونا " اور أيك نمايال اور نقابل انكار جيثيت اكثرية ر نيابتي كا پيدا هونا بالكل غير مدّرقع تها - پهر اسكي كاميابي کیلیے آیسے لوگوں کی ضرورت تھی جو یکسروقف کار ہو جاتے، اور اپنا پورا رقت سر کرمی و استغراق سے اسکے لیے وقف کر دیتے -رقب کی قلب سے ایسی معنتوں اور مشقتوں کا حصول بھی مشکل هرگیا تها ' اور جسقدر کوشش استقدلي کميٽي ٤ سرگرم ممبر کر رہے تیے کا انکے انکے انکے بھی ضیق رقت کی رجه سے کچھه زیامہ الميد افزا نه آم ايز زياده سے زياده اللي انتهائي سرحد اخبارات ٤ اعلانات یا دعرة و طلب کی مراسلات تبین و آور ظاهر ف که صرف اسقدر تحریک ایس اجتساع عظیم کیلیے کسی طرح ہی گاتی

[ir]

لنَّا صَمَ حَوْرَ أَمْ كَي أَوْلُوا أَسِ زَمِينَ يُولِنَّا سَكَلِّي هِ * يَهِي تَعْلَيْمُ ہے جو فیارے معلم رہائی نے فیلی دی ہے:

تحرر المدق رال رايتم نيه راستی ر مسعق کر تسلاش کرر * کر اسمیں تموارے لیے مطالعا هی الملكة فأن فيه النجاة (رزاد ابي ابي الدنيا مرسلاً) کیوں تہو کہ اسی ملائست میں تمهارے لیے نصات ہے۔

کوں ہے جر ارس ملاکت کا طالب نہیں جر مرہب نصات ہے؟ کوں ہے جو اُس زهر آلود بياله سے نفرت كرتا ہے جو اُسكي زندكي کیلیے آب حیات ہے؟ شہید راہ حق پرستی نه صرف تنہا زندہ ہے بلکه وه تمام قرم کو بھی زندہ کردیتا ہے۔ اسکے مردہ قالبوں میں روح حركت كرنے لكتي هـ اور ا-كي بند ركوں ميں خوں حيات اپني آمد ر رئب شروع کردیتا ہے - پھر کیوں لوگ اس موت سے درتے ھیں ؟ کھا وہ قرم کی زلنگی کے آرزر سے نہیں؟ کیا وہ میات جارید کے

رہ خدا کی راہ میں ان انسانی بتری سے درتے میں موسونے چالس کی کرسیوں پر غدا بلکر ہیآہ خیرہ جو اپنی ترج کی جند مغیں سے قبر الیں کا مقابله کرنا جائے میں اسمور جائوں کی ظلم ر قبرکی تبلین پر قربائی چرهائے میں 4 جرکمزوروں کو ستاہے میں کیولکہ الکے قالہ و فریاد کی لے انہیں پسند ہے موے الموں کر قتل ارتے میں کیرنکہ آنے دمی تھند کیلیے خریے جند تطروں کي ضرورت هے جو مصیبت زئين کي فياله فايسلد کرتے ھيں گاکه آتکی معقل عیش رامن ملغنی نبو- جو مظلومی پرظام کرتے هين تاكه التي مهلس عدالت ماد رسي كهلهي المسير كش لهر. Call was us one has

ليكن هرمسليلي كو ألم يقين كرليلا جافين كه اسك يهنبر مقس نے اپنی است کے پاس اس مرقعہ کیلیے ایک پیغلم بهدمها م اور گیک اس رست کیلیے اسکی زائل رشی پیمیں

کوئی کھی ہے : اله سويس عليكم البة تعرفون وللكسون فمي الکرتیو بری ر می کرد تقد سلم ' راکن مي رنی رتابع ملک (رواه احت رالرمضي) سهكون امراه فلعرفسون ر تلکری ' نس کرد بری رمي انكر سلم ولكي می رضی ر تابع ملک (رواه مسلم ر ابر داود)

موكي يعلن فالفي ايمي مركي اور بعض بين " جنگ اكر له مانا ره بين موا " اور جستے تا پساند کھا وہ مصفرظ رها " ليكي حسل وقامليني ظاهر كي اور الع ۱۰۰ کی وه هلاک هوا -عنقريب تم مين يعني البسي حكم مرتکے جی کی بعض ہائیں انہی اور بعض بري هرنگي جو لي باتونكو مكروه سنجيهكا ود يوي هوكا الور جو الكو

مَقَقُولِتِ لَمْ مَهِي بَعَثِي الْسِرِ هُونَكِي

نمانیکا ره محفوظ رهیکا الیکی جران بالی کو پسلد کریگا اور اراکی متابعت کریگا ره هلاک هرگا -

(الى الجهاد في سبهـل الله إ)

پس کیا جرور ظلم کی رضا کا اور باطل ر منکر کی اطاعت کا اواده ہے؟ نہیں تم مسلم هو' اور مسلم دنیا میں صرف اسلیے آیا مع تاکه عالم کر هر طرح کے ظلم ر فسان اور عنبول و طغیاں سے نجات دالے ' پس جسطرے کفار و مشرکین نے ایج اعمال سیله اور مقامد شنهمه ے دنیا کو جو رو ظلم ہے بھر دیا ہے اسی طرح تم بھی اربع مدل ر صداقت سے بہر دو ۔ عال اے فرزندان ابراهیم ر الہر اور ان میکلی کوجی میں سنگ مرمرے انسانی بت بستے میں تہر قالو ، لور اس منم آباد ع " منم كبيسر " كو جسكسو تمهارے ياپ اورامیم نے اسلیے جمور دیا کہ وہ اسے بنبوں کر معبرداں صفار کی تبامی کا انسانہ سائنگے ' سب ہے کے آروز تاکہ رہ انکی تبامی کا المالة بعي له سنا سي . النب و شعف كا سوال الكوكة ثم له تو يهه ے کماور کو مر اور لگ ور نموانے ایس ان

تقربوا الى الله ببغض اهـل التعامى أأر لقراهتم يرجسوه مكفسرة ، والتمسوا رضاء الله ! علم م و تقربوا الى الله تمهیں حساصل باتا ؛ اود منهم (رراه ابن شاهین)

رالبيبتي)

ظالموں سے عدارت رکھر قاکه غدا كي معبت تبهين نميب هر، ارس کے ساتھہ تلنے رولی سے پيش آؤ ' تا كه خداكي رضا تمهير حاصل هو ، اور سے مور رهو تاك غدا سے نزدیکے اور اسکی درکاہ ميس تقرب پاڙ!!

میں بخش ر نفرت اهل جور ر ظلم ع مناظر میدانوں میں میکهنا نہیں چامتا بلکه علی کے گرشوں میں آبادیوں میں دیکھنے کا طالب نہیں هیں بلکه قلرب کے غارتکدوں میں: ر ذلک اضعف الیمان:

(اقسام جهسان)

، میں تم سے فتنه کا طالب نہیں کیونکه فتنه خداے اسلم کو مصبوب نہیں ہے۔ میں تم سے صرف قول حق کی مرفوا ، کرتا ہیں که یمی اعلی تربن میدان " . او " ع - میں تم سے صرف کلمۂ على يا طالب هي كه رهى انضلارين جهاد ع :

¥ خ را ملعم قرمك هين: قال اللهي صلعم: احب عدا کے نودیک سب سے مصبوب الجهاد الى الله كلمة حق جہاد وہ "کلمۂ حق" ہے جرکسی ظالم يقال لامام جائر (رراه المدر الطبراني) ھاکم کے ساملے کہا جا۔ ۔ بهارين جهاد ره " كلمة حسق " ع افضل الجهاد كلمقرحق عند سلطان جائر (احمد

جــو کـي ظــالـم سلطــان ک ر ابيد سلمة ر الطواني رربركسا جله -

جهساد اکبسر ، کسی ظالم حکمول ک أن من اعظم الصباد كلمة عدل عند سلطان جاثر آگے انماف رعبلؔ کسی ہسات ((()) () () ا ک لئی

یه کیسی عالبگیر غلطی ہے که اسلام نے بہال کو صرف جنگ. ر قال بي ميں معدود سبعها جاتاہے؟ افسوس که غیروں کے سا تهه تم بهي أنتي غلطي مين مهلا هو المالكة مصبح ترمني لورسنن الله مبلغه يمي يه تهن حديثين جو لربر كذر چكي هين " لس خيال كو يكسر تكرُّ بِالْمَالُ كَانِت كرتي هيں - وه صاف صاف شهادت ديلي. هيں که جهاد مقدس مرف اس سعي اور جهد ما لع کا فام ہے جو التاروجال نكاري ع ساته را حق وصداف ميل ظاهر مو اور اسكا سب سے بڑا مید لے امر با لمعررف اور دعوۃ حق و عدل مے - فرمایا: كه " افطال الجهاد كلمة على على سلطال جائر" سب سے افضل جهاد يه ع كه ايك ظالم و انصاف دشمن بادشاه اور -كوه ١٠٠ ٤ سامنے على اور عدل كا ب غرف اظهار كيا جاے - اس سے ثابت مركبا كه سها معامد رهي راست باز انسان هے جو انساني قرتوں کي هيبت اررسطرت کے مقابلے میں کہڑا درجاے اور غابا کی عدالت اور مدالت کی محبت اسپر استرجه چها جاے که رد اسکے بندس کی میبسه کی کچهه پروا نه کرے!

يبي جلبة مدانت رحق پرستي ه جسكو آج دنياكي قومهن و الما نام جهاد ركها مكر اسلم في اسكا نام جهاد ركها او رایک مومن و مسلم زندگی کا این اصلی شعار بتدیا - افسوس که غود مسلمانوں هي نے اس شعار کي ترهين کي 1 اور غود اينوں هي مع غيرون کي خاطر خدا و رسول ع اس پاک علم کو مثانا چاھا - لیکن رقع اکیا ہے کہ آج پھر اسلم ایٹ مر فرزند سے اس حکم كي تعبيل لا مطالبه كرب " أور الصيد لله كه البقل كر إغاز اشاعت ہے اس اسل اسلس بلک اور اولیں علم اسلمی ع اعلی و فکو کی ترفيق مي كلي ادراسكي دموا كي تمام هاغي كي بلهاد و اساس مرف ابي حكم جياد في سبيل الله ع -

خضرات علماء كرام كا برا كرره ابلدار سے ندود سے اللك رها في اور اب ان میں سے بہت سے بزرگوں کو اس سود ظن میں مبت کیاگیا تھا کہ ندوہ کو الحاد اور بد دینی کا گھر بنائے کیلیے یہ سب کچھہ کھا جا رہا ہے اور وہ مختلف اسباب سے اسے جلد تسلیم کرلیائے تع اور اواکی اعالت کیلیے طیار موجائے تیے -ان اسباب سے اصلاحی تحریک ایک عجیب کشمکش میں تهی که اصل کام کی طرف متوجة رف یا غاط فهمیوں کے انسداد کیلیے ایک دفتر کھولتے ا

(الهسلال اور تحبريك امسلام)

میم اورونکے داری کی خبر نہیں کی ایکن یا ایس همه خود میرے عل كو تو كامل طمانية تُمِّي ، اور العمد لله كه بغير كسى تزازل ٤ ابتک رہ طمانیۃ قالم ہے۔ میں اس تصریک میں جو کھھ حصہ لے رها تها ' اسکر کسی شخص یا جماعت کی طرفداری سے تعلق نه تھا بلکہ صرف ایے یقیں اور بصیرت کے ماتعت جو کچھہ سے دیکھتا تھا لکھتا تھا ۔ غلط فہمیاں آج پہیلائی جاسکتی ھیں' اور نیتوں کو شک اور بدکمانی کی نظر سے دیکھا جا سکتا ہے مگرکل تک انھیں قائسم رکھنے پر کوئی قادر نہیں اور خسدا کا ھاتبہ سب سے زیادہ زبردست ہے۔ رہ جس طرح نیتوں کے کہرٹ کو فلام نہیں دیتا '' اسی طرح غلط فهمیوں اور بیجا شکوک کو بھی زندگی اور طاقت نہیں بخش سکتا - میرے لیے یہ یقین ارر اعتقاد کانی ہے کہ اگر میں ندرہ کی اصلام کی خراہش کسی فرد راعد کی حمایت یا كسى جماعيت كي ذاتي عدارت كيلينے كررها مي تر ميري هلاكت غود میرے کام کے اندر هي ہے پهرت نکلے کي ' اور میري آواز کو کبھی سچی آرازوں کی سی عمر نصیب نہرگی - مضرق ہوسف علیه السلام نے امراہ العزیسز سے جو کچهہ کہا تھا ' وہ همیشہ کیلیے دنيا كو بس كرتا هـ: انه لايفلم الظالمون ا

(عــام جا ۱۰۰۰ ه کا اعــلان)

ليكن أن تمام كوشطون مين جو مسلَّلة أصالح فنوه كي تصريك میں ظاهر مولیں سب سے زیادہ قابل ذکر انجمن اصلام ندوہ لكهلو ع بمسكا قيام خود بعض اركان انتظاميد لدوه ع مساعى خمسله سن رمود میں آیا ' اور جو گذشته تسمبر ہے۔ اسکے متعلق ارکاں ندوہ وعام اهل الراے اشخاص سے خط رکتابت کررھی تھی - اس انجمن نے اید اولین جلسه هی میں یه تصویر منظور کی که معاملات ندوہ پر غور و فکر کرنے کھلیے کسی شہر میں ایک عام جلسہ طلب کیا جاے ' اور ملک کے در حصے سے جو صدائیں غیر جانبدارانہ تحقیقات کیلیے آٹہہ رھی تہیں ' رہ بھی بغیر اسکے مبكن ند تهي كه كسي ايسي جماعت كاكسي عام جلسه مين علم راے سے انتھاب کیا جاے - پس ضرور تھا کہ کسی مرکزی ارر غير جانب دار مقام پر عام جلسه طلب كيا جاتا -

(بـــزرگان دهلی)

منوجودہ حالت میں مشکل ہے کہ اس شدمت عظیم و جلیل کا صحیم اندازه کیا جاے جو بزرگان دھلی نے ١٠ مثى كے جلسے كو منعقد كركے مخلصانه- ركے غرضانه دين رملت كي إنجام دي ه " تاهم مي يقين ه كه إنس كلم كي عزت اور اصلی قدر ر قیمت ع کامل اعتراف کهلیے همیں زیادہ اِنتظار نہیں کرنا پریکا ' اور وہ زمانہ کچھہ زیادہ دور نہیں ہے جب اس كلم كي غير مشتبه صداقت اور ناقال انكار عزت هر زنده چهم وطلب ع سامنے هوگي - اني لا اضيع عدل عامل منكم خدا كا وعدد ے: رکل وعسد آ مفعسولا 1

(مضالفت کا دوســرا طــوفان)

اس جلسه عج اعلل ٤ ساتهه هي غلط فهميس كي اشاعات كا ایک لیا طوفاق الها اور و تمام باتیں مجوزین جلسه ع سر تهویی کلیں جو انبے خواب و غیال میں بھی نه تھیں ۔ ظن رکمان کا جراب صرف یہی دو سکتا ہے که أن لوكوں كا اظهار ليا جامے جلكى نسبت ظنون پيدا مرے ميں ' مگر مخالفين جلسه كهليے يه طریقه بالکل به سود تها اور بارجود بار بار مقاصد انعقاد کے اعلی ع و هر طرح کی غلط بیانیوں اور غلط فہتیوں سے کام لے رہے تیے -كبهى مشهور كيا كه يه جلسة طلبات دار العلم كي استوالك كي حمايت مِينَ مُنْعَقِّد هُونَ وَاللهِ عَ - كَنِهِي كَهَا كَيَا كَهُ اسْكَا مُقْصَدُهُ صوف یه ع که مولانا شبلی کو ندره کا ناظم مقرر کیا جائے۔ پیر اس پر بھی اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک ایسے کام کے متعلق مو علانیہ کھلّے بندس هو رها تها اور جو عام دعوة تمام پبلک کو دے رها تها کہا گیا که ایک راز دارانه سازش هے اور اس طرح پوری کوشش کی گئی كه جلسه ع متعلق انعقاد سے بيلے هي پيلک اچهي طرح مطالفانه راے قائم کرلے ۔

يه تو عام مخالفانه كوششول كا حال تها - ليكن خاص خاص کوششیں جو جلسه کو نا کام رکھنے " تمام لوگوں میں طرح طرح کی اشاعات مهیجه کے ذریعه جوش پیداکرنے ' خود دهلی میں اسکی مخالف کرائے اور مقامی پارٹی فیلینگ سے فائدہ اٹھا نے کیلیے کی كلين اكر الكو الممال و التجازي قلمبند كيا جام تو بهي على صفير صرف اسى سَركنشست مين صرف هو جالين - مثلًا لمرة العلما ع كى تلخواهدار سفيرن ك دريعه جلكو اسي اسي ررپيه تنضواه صرف اسليم دي جاتبي هے كه اشاعت اسلام كا كام يا مقاصد ندود ك اشاعت کریں ' ایک ماہ پیشلر سے بہیجدیا گیا کہ اس جلسہ کی مطالعت و شکتس کیلیے کوششیں کریں اور اسطرح اشاعت اسلم کی خدمت انسے لئی کئی ا

يه ارزاسي طرح كي بهت سي باتين هين جو علاره مطالفاته تدابیر کے تذکرہ کے غرد نموہ کے متعلق بھی نہایت ضروری سوالت هیں۔ کیکن چونکه اصلامی کمیلی کے قالم هونے کے بعد میں بالکل غير ضروري سمجها هن كه مزيد بعث اخبارات مين كي جله " اسلیے انہیں نظر انداز می کردینا بہتر ہے -

(انعقاد کے بعد)

پھر جب جلسه منعقد هوا تو خود اسكے اندر بھي جنگ جریانه طیاریوں از ر معرکه آرایانه سامانوں کے ساتھه حضرات مخالفیں شریک هوے اور سفراے ندوه کی کوششوں افاعده مطبوعه اعلی ا اور مسلسل مراسلات و مكاتهب ع ذریعه ایک بوی جماعت مطلف اطراف ہے مخالفت کیلیے جمع کی گئی اور وہ بھی جلسه مين مستعدانه شريك هوي - ابتدا مين خبر دسي كلي تهي کہ صرف ایک لکھنو ھی سے تین سو حضرات مطالعت کیلیے تھریف لا ره هين مكر بعد كومعلوم هوا كه سالهه ستر اشخاص وهانس تشريف الے تی اور انکے عارہ ایک جماعت خود شہر کی اور ایک ہوں جماعت ديكر مقامات كي بهي (جنكي نسبت مجمع يقين ع كه معض غلط فهميون سے مقائر هوكر اس غرض ميں الكي تكريك هوكلي تمي ارر سمجهني تمي كه مولانا شبلي كو فاظم بذائے كي مطالفت ا مسئلة درقيش في شريك از رمعين مقصد تهي

كارروالي ك شروع هرت م طيازيون كا ظهور هوا اور جلسے كو

پس اگراس کم میں سوائی تھی تو مرور تھا کہ ترفیق الیے اسکے تمام کامون کو خود آپ ماتھوں میں لے لیتی اور ایسے مستعد خادموں اور همہ تن رقف مؤدوروں کا کوئی کرو باہر سے بھیج دیتی جو کام کرنے والوں کے تمام بوجھ کو خود بخود آپ سر اقبا لیتا ، اور جلسہ کر اسدرجہ عظیم و وقیع بنا دیتا ، کویا مہینوں کی کوشھوں کا نتیجہ ، اور اتری اتری جماعتوں کی سرکرمیوں کا حاصل ہے ا

جنالها اس مناقت نراز قدرس نے جسکا دست نصرت سرف معى رواست بازي هي ٤ ليم الها هـ غود بعود اسكا تمام سامان مهیا کردیا و اور آن لوگون کو جو اپنی نیتون میں مطالف لیکن ایج کاموں میں سب سے بوے جلسه کے معین ر مددکار تیے' یکایک اسطرے آمادہ کارکردیا کہ وہ اس جلسے کیلیے راتوں کو فکر ر اضطراف میں جاگے ' ایج میں ع کار ر بار سعی و تدابیر میں معطل کردیے اخباروں میں اعلانات شائع کراے کو لوگوں کو شرکت کی مسسل معرتیں دیں اور دورہ کرنے کیلیے خوش بیاں واعظون كو بعين ديا جوكو اله خيال مين اس جلسه كي مخالفت بهده رخ ألي مكر في السقية ... عداً تعالى ألَّت اسْ جلس كي بہترین خدمی نے رما تہا۔ تعد معتصر اسکی رزنق راظہار قوت کیلیے تملم وسائل مطالفت ایک ایک کرع عمل میں لاے گلے' تا ظلمت کی شدہ سے روشنی کی قدر' اور سیامی ع تقابل سے سپیدی كي خيك زياده كهل كر تمايان هو " اور اس طرح جلسه مين اميد عَ زيادة اجْلَمْالُم و تُوقع سے زيادہ فررغ الدازے سے زيادہ كاميابي لا غُرِد بطود ظهور هرجات : فسنحل الذبي بيده ملكوت كل شي ر ا*ليه* ترجعون !

(ہمسالے و عبسر!)

ونها كا كولي واقعه هو اليكن جاهيے كه تمهارے سامنے ايك اعتقاد هو جسكي صداقت اورراستي كو اس كارگاه عمل ع هر حادث ميں تلاش كور اور آسكي كولي حركت ايسى نهو جسكے المدر آس اعتقاد كي روشني تمهيں نظر نه آے - اگر ايسا نهيں ه تو دنيا كا تماشا كاه تمهارے ليے كهمه مفيد نهيں احالالكه سيرو نظاره علام اسكے المدر اور بهي كهمه هونا جاهيے - نظر غفلت اور ديده اعتبار مين يہي فق ه : وكاين من آية في السمارات والارض يمرون عليها و هم عنها معرضون ا

ا خبارات میں چھپ کئی هیں اور جبکه پیش نظر مقصد حاصل اخبارات میں چھپ کئی هیں اور جبکه پیش نظر مقصد حاصل هرهکا في تر اب صرف سرگذشت مجلس کی جزئیات و روایات کی تنقیع اور جرح و تعدیل میں رقب ضائع کرتا نہیں چاعتا - البته ورافعات اور اصرف کے مطابق جو بصائر و غبر اس واقعه میں دیکھه رها هیں " چاهتا هیں که ان میں سے بعض حوالہ قلم کروں: وفار المرافعی المرمنیں -

(العسق ١ - ١ وولا يعلن ١)

المحمد لله " میں مثل مر موس رحسام قلب کے آپ تمام نامی کیلیے ایک اعتقاد ایج سامنے رکبتا میں - غزاد رد جنگ و غرنریزی کے الم موں اور غزاد امن و عانیت کے اشقال " خزاد هندرستان کے الم موں اور غزاد میں یا خود هندرستان کے انکار کے حوادث و تغیرات " غزاد وہ مسلمانوں کے تلزل کا ماتم هو یا تمامیر عروج کے مقم و نساد کا اللہ و انجاب کو مسلمانوں کے مقرو و سیاسی حقوق و آزندی کا پیجیدہ اعلی هو یا تعانی کی مقتبه اور شکرک آلود بصمه الله کی اصلام کی مقتبه اور شکرک آلود بصمه الله کی اصلام کی مقتبه اور شکرک آلود بصمه الله کی مقتبه اور شکرک آلود بصمه الله کی الله بصمه الله کی مقتبه اور شکرک آلود بصمه الله کی الله بصمه الله کی الله بصمه الله کی الله بصمه الله کون الله بصمه الله کون الله بصمه الله کون الله بصمه الله کون الله بصمه کون الله بصره کون الله بصمه کون الله کون الله

خرقه ال تمام مسائل و حرادت میں سے جو ملکی و جماعتی مقامد سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور جو چہنے ہوے اوراق میں لکیے جاتے یا مجلسوں اور صحبتوں میں بیان کیے جاتے ہیں ' کوئی بھی رَاقعہ ہو' میرے پاس انکے دیکھنے کیلیے صرف ایک هی ورشنی ہے۔ اور میری نظریں صرف اسی میں سے هوے ان تک پہنچ سکتی هیں۔ یہی اعتقاد میری زندگی اور قیام کی وہ مستحکم چنان ہے جہنے میں بیخوف کہ وا هوں حالانکہ میرے هو طرف موث اور حسن میں بیخوف کہ وا هوں حالانکہ میرے هو طرف موث اور هلاکت کی خونناک غاریں کھودی جاتی هیں۔ اگر ایک لمحم اور ایک دقیہ کہ کوئی جاتی هیں۔ اگر ایک لمحم اور تو میں دیا ہوں اس اعتقاد کی ورح مجمسے لیلی جاے تو میں دھاک ہو جاوں کیے والیک کوئی جسم بغیہ ورح کے زندہ نہیں رہیکتا ا

یه اعتقاد کیا ہے کہ یہ صداقت اور سچائی کی نتم مندی اور انجام کارکی کامیابی کا وہ قانوں الہی ہے جسکی حکومت قوانیں مادیہ سے زیادہ محکم اور جسکی طاقت آگ اور پائی کے خواص طبیعیہ سے بھی زیادہ غیر متزلزل ہے - جسکے وجود کو گو غفلت سرشت انسان بھول جاے مگر اسکی قوۃ نافذہ اسے کاموں کو نہیں بھول سکتی اور جو کو ہر خدا پرست قلب کے سامنے موجود ہے کیونکہ اس راہ کی پہلی منزل یہی ہے مگر انسوس کہ خدا پرستی کے بہت کم گھر ایسے میں جنھوں نے اس روشنی کو صوف دیکھ لیفا کے بہت کم گھر ایسے ہیں جنھوں نے اس روشنی کو صوف دیکھ لیفا می کانی نہ سمجھا ہو بلکہ اسے انسان کرا اس اس المانی کی جسکا قرآن کریم نے بار بار " العاقبة للمتقین " کے جامع وہ قانوں ہے جسکا قرآن کریم نے بار بار " العاقبة للمتقین " کے جامع ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للدین لا الدار الاخرۃ الدین ال

میں نے ابتدا سے هر راقعہ اور هر حادثه کو اسی اعتقاد کے ساتھہ دیکھا ہے، اور اس رقع بھی میں دیکھتا هوں تو - ۱ - ملی کے جلسہ دهلی کے اندر (اس اعتقاد کے هزارها تجارب گذشتهٔ عالم کی طرح) ایک نیا تجربه مجمع نظر آ رها ہے -

(هجوم مخالفت و حصار مخالفین)

ندرة إلعلما كي اصدح كي تصريك ك شروع هوت هي اسكي مطالفت مختلف جہتوں اور مختلف رشتوں سے شروع ہو کئی -سب سے بیلے تو موجودہ قابض کسروہ نے مخالفت کی اور ایسا ہونا فاکزیر تھا ۔ پھر بعض وہ لوگ ایک دوسري سمت سے فعایاں ہوے جنہیں ندوہ کی حیات ر ممات سے تر چنداں دلچسپی ندہ تھی ليكن امسالع طلبي كي آواز كا اصولًا ان يربعي اثر يونا تها " ادريط مخالف گرو کیلیے یہ اعانت ایک نعمت غیر مترقبه ثابت هوکئی -اں دو گررموں کے عادد ایک گرود کی حضرات کا بھی انبه کہوا موا جس نے اس تصریک کو غلط فہمیں اور بدد فمانیوں کی نظرے ديكها اوريه يقين كرع كه اسلم اندر الكي كسي مخالف هستي ا فروغ پرشیده هے ' اپنی پرری قرتیں رقف مخالفت و انکار کردیں علم پیلک کو نه تو ندره کے متعلق معلومات تهیں اور نه تعلیم یافله طبقے کو اس قسم کے مذہبی کاموں سے زیادہ دلیجسیی رہی ہے کہ اسلیے وہ اس مسلله کی املیت رحقیقت کے اندازہ داں کہ تھ ار بہت جلد علط بیانیوں اور مخالف اظہارات سے متاثر مرجاے تھ اں سب سے زیادہ یہ کہ مخالفین املاع نے غلط نہمیوں کی اشاعب مين بهي اپني انتهائي قوت مرف كرسي اور ايسي ايسي شديد غلط نبمیال پهیلالی کلیس جنکا انسداد کسی ایسے با تامدہ معلمه مے بھی ممکن نه تها ، جو مرف ان روز روز کی غلط بیانیس کی تغليط كيليے قائم كيا جاتا ، اور شب وروز صرف يهي ايك كام كرتا-



خــ الأدة عليه اور مستقد ل قــريب

یورپ کی مقراض سیاست دراة عثمانیه کی تقسیم میں ممیده متحرک رهتی ہے گر همیں اپنی کرقاء نظری اور ظاهر بینی کی رجه سے بظاهر اس پر سکوں و امہال کا پردہ پڑا نظر آئے ۔ طرابلس اور بلقان کے واقعات اس قدر قریب العہد هیں که ایک کمزور سے کمزور حافظہ بھی انہیں نہیں بھولسکتا - خصوصاً جبکه مجاهدیں صحواے لیبیا اور فریب خوردگاں البانیا کے حملے اس رقت شک گذشته خونیں واقعات کو یاد دلاتے رهتے هیں ۔

یه صواوی زخم اہمی غیر مندمل ھیں - زخموں سے جستدر خوں بہت صورت کی ایست اس اللہ ہیں ایست انکے دھیئے میں نہیں بہایا گیا - مگر تاهم مسلمانوں کو که یکسر رفف زخم و جوامت ھیں انکے زخموں کے لیے مستعد رهنا چاهیے جو علی الترتیب ہے بعد دیگرے صوات عثمانیہ کے جسم نزار اور تملم عالم اسلامی کے طہاے صد جاک پر لگنے والے ھیں (3 تشرالله)

ایعنی مسللهٔ شام ر عراق -

المناه مطامع اور المن تدابیر سریه انگلستان کی ایک مشہور مزید ہے۔ یعنی اپنی حریص آرزر وی کو حیرت انگیز فیط و تصل سے چھپلے رکہنا اور پوٹیدہ تدابیر میں جادر گروں کی سی قرت سے کام لینا ۔ یہ پیش نظر رکھنے کے بعد اب ذرا ابھیا کا نقشہ سامنے رکھیے ۔ اگر آپ میں کچھ بھی فراست و ترسم ہے تو غلیم فارس کے نئے اسا کہ اس کا مقصد کیا ہے ؟ البتہ یہ یقینی ہے کہ انگریزی مطامع کا اعلان اسوقت تک نہیں البتہ یہ یقینی ہے کہ انگریزی مطامع کا اعلان اسوقت تک نہیں موگا جب تک کہ (لا قدر الله) شلم کا بھی رہی مہر نہ ہوجات مر اسے ہمسایہ طرابلس کا ہوچکا ہے ۔ اور جو صرف اسی لیے ہوا تا کہ انگلستان کے لیے مسئلۂ مصر کو خصوماً اور دیگر عثمانی مطالع کو عموماً اور دیگر عثمانی

مگرشام کی قسمت نے تو ایخ نقاب نے بند اہمی سے کھولندے میں - کو نقاب اہمی بالکل نہیں آلٹی کئی تاہم پیشانی سےتو ضرور سرک گئی ہے۔ شام میں احتقال فوانس (یعنی قبضۂ غیر قانولی) ع ۔ ترجا - سامنے آ رہے میں ۔

گذشته مدی کے رسط کا زمانه تھا که بعض ناٹلی عثمانی عہدہ ، داروں کی رجہ ہے فرانسیسی سیاست میں ایک حرکت پیدا طرفی جسکے نتایع اس رقت بالکل غیر معلوم تیے - کتنی هی بربادیلی هیں جر اسی طرح کی لا علمی کے پرمہ میں آتی عیں کا لیکن فراد ہاشا نے اپنی مشہور و معروف ہالیسی یعلی صول پررپ کی باہمی رقابت و مناہ سے فائدہ آ تھا کے اس

حرکت کو روکدینا جاها اور گو وکی نہیں لیکن سست ضرور هوگئی -

اسکے بعد هی شام کی تاریخ میں ایک نیا دور شروع هوا - وہ نصرانی مبھریں (مشنریز) کا جولانگاہ بندگیا جو همیشه یورپ کے احتلال ر تاخت ر تاراج کا پیش خیمه هوتے میں - ماند سلطنتوں کے مبشرین فوج دو فوج شام میں پھیلسلگے اور ایک تیامت خیز هنسگامۂ فساد بیا کر دیا - گو اسکا نام اشاعت تعلیم اور تبلیغ مذهب رکھا جاتا ہے مگر دو حقیقت وہ موجودہ عہد کی سب تبلیغ مذهب رکھا جاتا ہے مگر دو حقیقت وہ موجودہ عہد کی سب یہ بوی عملہ اور فوج کا ایک ہے امان کوچ هوتا ہے - یورپ لے که ایک سبحے موحد کی طبوح صوف سیاست هی کا پرستار ہے کا ایک سبحے موحد کی طبوح صوف سیاست هی کا پرستار ہے کی مذهبی کوشھوں پر تحسین و آفرین کا غلقاء بلند کر نے میں معا ایک دوسرے سے مسابقت کی طرف ہے ایک دوسرے سے مسابقت کی طرف ہے ایک دوسرے کے مشن کے لیے مدد و اعانت کا هاتیہ بو مگیا ا

دمشق اور بیروت کے والیوں نے اپنی آ تکھوں سے ان مبشرین کو عشرات الرض یا وبائی امراض کے جوا ٹیم کی طرح پہیلتے دیکھا مگر پروا تھ کی - و سنینے کہ جس مقبی پر بہت سے کئے لوئے لگتے میں " وہ الدین نے کسی کو بھی نہیں ملتی - مگر ته سنیے که اتصاد مقصد کہیں نہ کہیں تمام باضی اختلافات کو وفع کوفی میگا -کسی نے سے کیا ہے کہ دنیا میں اس شخص سے زیادہ احمق کولی نہیں جو اپنی قوت کے بد لے دشمی کے شعف پر بھروسہ

سال پرسال گزر نے لیے۔ اس عرص میں مول پورپ کی نشر طبع کی هست آور پومکلی اور اب مولت عثمانیه کے موسرے حصوں کے لینے کا بھی خیال پیدا مولیا - اسوقت محسوس هوا که اگر پہی با همی رقابت ر مند ۔ سر رهی تو کبھی بھی کامہابی نه هوگی ا اسلیے بہتر بھی مے که هو سلطنت اپنا اپنا دائرہ مقور کولے اور اسمیں کوئی هوسوا رخته انداز نه هو

اب فرانس کے لیے میداں خالی تھا ۔

فرانسيسي سرگرمي اندر هي اندراينا اثر پهيلاتي رهي اور گو دريا کي سطع پر سکري معلوم هوتا تها مگر اسلے قعر ميں ليک شديد حرکت جاري تهي - اسي اثنا ميں فرانس نے معول پيش کرييا که مذهبي سيادت کي رجة سے اے مشرقي کيتيو لک عيسائيس کی حمايت کا حتی حاصل ہے جو شام ميں آباد هيں - اگر چه يه نتيو کبهي بهي اسکي زبان سے اگر لينڌ نے متعلق له نکا جسکي زبانه تر ابادي سے اسے بعیله بهي رشته حاصل ہے اور جو تيس سال سے ارتظامي دو اعدائي غود مشاري نے ليے اپنا لهر اور باتي ايک کر رهی ہے ا

عرصے تیک فرانس بظاهر اپنے اسی دعرے پر قائم رہا ' ایکی اب وہ اس منزل ہے گفر چکا ہے اور عقلیم کہتا ہے کہ اسکے غصب و احتقال کا رقب آگیا - فرانس کے وزیر اعظم اور وزیر خارجیہ مسیو مرمرے فرانس کی مجلس النواب (چیمبر آف ڈیپو ڈیڈ) میں فرمانے میں :

ديديم زور بازرے نا آزمونه وا 1

عبس طریقه سے جلسه کو درهم برهم کرنے کی اس پانچ گهنتے عَيْرِ البِيرِ متمل اور غير منقطع كوشش كي كُنِّي اب ميس كيونكر اسكا نقفه لفظر ع فريعه مكهدى ، كيونكه ايسي كولي نظير اور مدل ميرے سامنے نہيں ہے جسكي طرف حواله ديكر عبده ابرا هوسكوں -ِ قَيْقَ مِنْ يَهِ هِ كَهُ اسْكَا انْدَازَهِ صَوْفَ رَهِي لَوْكُ كَرَسِكِيْقِ هَيْنِ جَوَ شریک مجلس تے اور اب اسکے محیح تذکرہ کیلیے کوئی قادر سے قادر علم بهي كم نهيس ديسكتا - كسي مجلس اور مجدت ميس اجتك عايد هي کسي جماعت نے اپ مطالفين کي ايسني ناگفته بــه معالقانه كرشش ع ساتهه اسدرجه صبر رتع مل كيا هركا جمكي مرد اور یادگار نظیر عام طالبین کے عموماً اور بزرگان معلی با خصوماً اس جلیے میں ۱۰: ملی سمبع کوپیش کی ا قاعد اور قانوں اور بزرگوں کے نزدیک کرے شے نہ نہی مجالس ر معافل کے اداب ر قواعد نے کویا ۱۰ ملی کی در پہرتے ان حضرات كو اپني تعميل سے يكسر مستلنے كرديا تها - كرسي صدارت ك حقرق اور مسلمه اقتدار کا ان میں سے کسی بزرگ کو اعترف نه تها۔ مهالس کے عام تواعد تقریر ' تحریک ر تجریز اور ترمیم ر مخالفت نی قانونی ترتیب و موضوع تحریک و مبصف جاری کا سوال و بلكه و تمام اداب و تواعد جودنيا بهر مين مجلسون اور انجينون مين عام طور پر تسلیم کیے جاتے ہیں ' اسطرے حرف مہمل ہوگئے تھے که انکے یاد دلائے کی کوشش کرنا جنوں اور حماقت کا مرادف تھا۔ صرف ايك هي خواهش او و ايك هي اراده تما جسك ليے پروي جماعت امادة پيكار تهي - يعني يا تو جلي كوخود هي بغيركسي فليجه ع ما الهي مللوي كردر أياتم نيين كرت أو هم درهم

غرضكه انسانوں كا كولى، كروة فريقانه ضد اور جوش مطالفت و تعانف ميں آگر جو كھيمه كر سكا ه وه سب بهمه پاري هوشداري اور كامل سركومي سركها كها اور اس طرح جلسه كو نا مراد راباغ آور كسي الميسه تك پانهنے ميں نا كام بنائے كيلهنے تمام انفراسي و جناعتی حرب ایک ایک كر كے استعمال كيے كلے ا

(السماقيية للنا قلن ا) ..

لیکن تا هم جو حضرات ایسا کو رہے تے کو اپنی ہوشیاری اور دانئی کے زم میں یہ بہول کئے تھے ۔ که انسانی تدابیر و مسلمی کی دانیا ہے بھی بالا تر ایک عالم ہے جسکے فیصلے اٹسل اور جسکے کی دانیا ہے بھی بالا تر ایک عالم ہے جسکے فیصلے اٹسل اور جسکے کم کا کولی مرافعہ نہیں ۔ وہ خدا جو نیتوں کا عالم اور داوں کے اندو کے سزائر و خفایا کو دیکھنے والا ہے یقینا اسکی بھی قدرت رکہتا ہے کہ ناٹھی کی کوشقوں کو بارجود هر طسرے کے اسبساب و رسائل کے شکست سے اور ماسی نیتوں اور مخلص اورس کو بارجود هجوم میان مخالف میان مخالف کی وسوالی سے بچالے۔

مطاطین کی تبام کوشش کا ماحسل یه تها که یا تر یه جاسه ملعقد هی نهر اور هر تر قبل اسکی که کسی نتیجه تک پهرهی عرمه مردم کردیا تراحی ایکی برخلاف اسکے جلسه عظیم الشان غیر مترقع اجتماع اور ایک کهلی اور نا قابل اسکار اجماعی و نیابتی حیثیت سے ملعنقذ موا اور جس مقصد کو حاصل کرنا چاهتا تها اسے عام اتفاق کے ساتھه حاصل کیا ا

پس بر مقبقت به راتعه سهي كرشفون اور صادق نيتون كي كاميابي كا ايك تازه ترين تجربه هـ اور نام كون والي كيلب كاميان بميرة و عبرت پرشيده هـ به بهانده هماريد استين بوي هي قيمتي بميرة و عبرت پرشيده هـ به بهانده هماريد [19]

لهي ايك يادكار سبق في اس امر كا كه كاميابي كا اصلي ميدان انسان عيدامر نهين بلكه خود اسك اندر في اور نيت كي صداقت هي وه اصلي قوت في جسكي طاقت تمام مادي اسباب و رسائل سے بالا تر في اكر تمهارت دل كے عزائم كے انسار سچائي كا ايك ذرة بهي مرجود في تو يقين كور كه بامر كي كوئي انساني قوت أس شكست نهيں ديسكتي -

(كاميسابي كا املسي راز)

میں نے کہا کہ یہ راقعہ سچی کرششوں۔ اور ضافق نیتوں کی کامیابی کا ایک تازہ ترین تجربہ ہے' مگر یہاں '' سچی کرششوں اور صادق نیتوں'' سے میرا مقصود اصلی کن لرگوں کی کرششیں ہیں ؟ ضرو رہی ہے کہ میں اسے صاف کر دوں ۔ در حقیقت اس سے مقصود نہ تو معض الہلال کی تصریریں ہیں اور نہ دیگر اصلاح طلب مطقوں کی صدائیں' بلکہ خاص طور پر وہ بزرگاں دہلی اور ارکان انجمن اصلاح ندوہ لکہنو مقصود ہیں جنگی کرششوں سے یہ جلسہ منعقد ہوا۔

دهلي ك بزرگرس نه ارد على الخصوص جناب حاذق الملك في الحقية " و في السقية " و في السقية " و في الركيوس اور بدكمانيوس سے پاک تهيں - ندوه ك مناتشات مين كسي الرتي تعلق يا شخصي اغراض كا الكي نسبت كمان بهي نهيں كيا: جا شكتا ' اور انهيں اجتب سواے براے نام زكن انتظامي هونے يا فدرة العلما ك ايك جلسة عام ك صدر هونے كا اور كولي تعلق نيوه كي پارتيوں سے نہيں رها ہے -

بلا شبه بہت سے لرک میں جربہت سے منگامہ آرا کام اسلیہ بہت کرتے میں تاکہ اللی شہرت ر ناموری هو کیکن آران تر حائق اللک آئی جلس النے جو رہتے ہیں انکے پاس بکٹرٹ مرجود ہے ۔ ثانیا یہ جلسہ آن ناموں میں سے بھی نه تھا جر آجکل میدان شہرت و رسیلڈ نام آوری سمجیم جلتے میں ۔ پہرسی سے زیادہ یہ کہ حصول شہرت کیلیے، قبول علم اور هر دیل عزیزی ارلین شے ع مگر اس معاملہ میں پر کر ایک کروا دیل عزیزی ارلین شے ع مگر اس معاملہ میں پر کر ایک کروا امراجا بننا تها ۔

پس در متیة ... قرم رملت کا سچا درد اور ایک مفید دینی و تعلیمی کا کی بردادی کا غم هی و چیز تبی جسنے انکر اور دیگر بزرگری کر اِن تدام مشکلات ر محن کے برداشت کرنے پر آماده کیا ' اور (بهض حضرات کی زبان میں) الهال کی تحریک غراه کتنی هی ناپاک اور مفسدانه هو ' لیکن غدا ایسے بے غرض لرگوں کی مخلصانه سعنی کو تورکبهی بقی ناکلم و خجل فہیں کرسکتا تها !! جلسے کے انعقاد نے نصف سے زیادہ غلط فہمیوں کو ملیا میت کردیا ' اور جر کچه باقی هیں انگی عمر بهی زیادہ نہیں - نه تو کردیا ' اور جر کچه باقی هیں انگی عمر بهی زیادہ نہیں - نه تو خدیا ناظم مقرر کیا ' اور نه ازان فدرہ کو کالیاں دیں - اس نے صرف ندرہ کا ذخام مقرر کیا ' اور نه ازان فدرہ کو کالیاں دیں - اس نے صرف اصلاح کی وہ غرافش کی ' جسکا خود حکام فدرہ کو اعتراف ہے ۔ اس غمر کی ' جسکا خود حکام فدرہ کو اعتراف ہے ۔ اس غمر کی بیتھا یا ہے ' ان یا چاہیے کہ جن بزرگوں نے دھلی میں یه عظیم الشان خدمت الجام دیا ہے اس کام کو ایک عملی سرحد تک پہنچا یا ہے ' ان یا کہ پوری عظمت عنقریب دنیا دیاہہ لیکی ۔

قو مو مر اورو مناس و کلسیو الیست سه ارل ۲ - رزیده - اداره ۱۹ الل سے طلب کیجیے م- يحيد ١٠٠ كا زهـريـلا

سانپ اسدرجه خطرناک هے که اسے درده پلانا

کبهي بهي مفيد نهين

هــرَسكةِـــاً اور. وه كو

آستیں کے اندر رفتا ہے

لیکن اسکے ڈسنے کی

جگه دل کے ارپر ہے۔

فرانش کو اہدا ھی ہے

موقعه ملکیا که شامی

عيساليون كي غدار انه

امنگوں کو اینی جانب

مالل کر لے ۔ عیسالیوں

ار ر فرقهٔ دررز کی باهمی

خونریزیوں نے بہت

جلد اسكرمواقع بهم پهنتها

سے ' اور شام میں

ناهت ر تاراج کررھ هيں مگر انهرں ك اپني آننهيں اسطرح بدد كسرليں گريا ان خونريزيوں كا رجود هي نهيں ھيا جو كھيمة هورها ھي وہ عثماني غير عثمانيوں كے ساتهة كررھے هيں ا

قدرتاً اسكا نتيجه يه هوا كه فرانس كى رگ سياست ميں جنبش هوئي - قبل اسكے كه ره مراكش كا لقمة كلوكير نكل چك شام ميں مستعمارانه كوششوں كے از سر نو شروع كرنے كا پهر شوق پيدا هوگيا - اس كے درسرے حليف يعني اطاليا كا بحيره ايجين كاره خزانوں پر قبضه اور اپني سلطنت كي ترسيع ميں شبانه ورز سرگرم كوششيں سمند شرق كيليے تازيانه موگئيں ور بالاخر فرانس كي سرگرمي ميں غير معمولي اضافه هوگيا - پس اگر هم نے اس كي سرگرمي ميں غير معمولي اضافه هوگيا - پس اگر هم نے اس جشمة فساد كا دهائم پي هي بند كرديا هوتا يعني جرمني كي مستعمرانه كار دراليوں ور جرمن يهرديوں كے تاخب و تاراج كے ساته مستعمرانه كار دراليوں ور ور جرمن يهرديوں كے تاخب و تاراج كے ساته مستعمرانه كار دراليوں ور جرمن يهرديوں كے تاخب و تاراج كے ساته مديكهنا پرتا !

یہ تو هماري سیاست خارجي کي ایک فاحش و شدید غلطي تھي ' مگر هم نے اس سے بھي شدید تر غلطي کی جو اگر نہ کي

هوتي تو اس غلطــي کا تدارک ممکن هوتا -

یه هماری سیاست داخلی کی غلطی ہے۔ عثمانی حکام نے اپ فرائض کے انجام دینے میں هدیشه تغافل کیا۔ انہوں نے کبھی دوشش انہوں نے کبھی دوشش انہوں کے ملک میں اشتدریج اصلاح ہو اور انہائیدں اور حکومت انہائیدں اور حکومت دوسری طرف انکا تعلق دورست عثمانیه سے بھی استوار و مہات م ہو۔ یہی وہ اصلی کوتاہ

عملی ہے جس ع سہارے ہر فرانس کے رزیر اعظم کو یہ کہنے

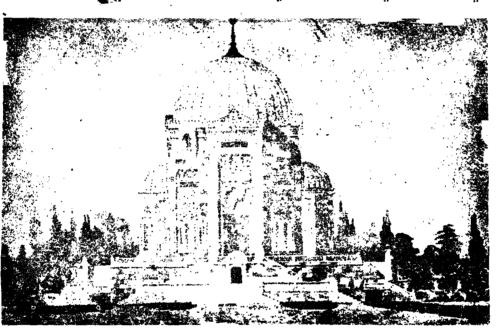
" فرانس شام میں اشاعت تعلیم کے لیے الّٰه کھوا ھو۔ خصوصاً اسلیے که وہ یه چاهتا تھا که شام سے ان هجوت کرنے والوں کے سیلاب کو روکے جو رهاں کے باشندے هیں اور جو همیشه فرانس کے زیر حمایت رهینگے "

سے یہ ہے کہ فسرانس کو کیرں نہ ادعاء ممایت ہو جب کہ مالت یہ ہو کہ برازیل (جنوب المربکا) میں ہ سرشامیوں کو منت پر حملے کا خطرہ ہو۔ رہ اپنی سلطنت سے خواستگار میں کہ انکی حمایت ر اعانت کیایے قسطنطایہ میں معتمد برازیل سے گفتگو کرکے انکی جان ر مال کی حفاظت کا انتظام کرایا جائے مگر انکی یہ سرخواست حمایت ر اعانت ناکام ہو۔ اسکے بعد رہ بعدالم یاس ر قلوط پیرس میں عثمانی ایولی تجارت کو لسکھیں کہ حکومت فرانس سے کہو کہ مذہبی رشتہ کے نام پر هماری دستگیری کرت کو اور همیں اس مصیبت سے نجات دے۔ اس پر فوانسیسی حکومت فرراً مستعد ہو جاے کار موسید دوموج ای سفیسر دیور تو جانیور کو لکھکر انکی جان و مال کی حفاظت کا انتظام کرادیں ا

اسكے ساتبه ان ادبي اور سیادي اشارات كو بهي ملا ليجيد جو شام ميں فرانس ع بعري اور هوائي جہازوں كي آمد اور انكے ليد عظيم الشان تؤك و احتشام اور جوش و خورش ع ساتبه جلسوں كى زبان خال بيان كو رهي ہے -

تيارَ أفندي معبر مجلس اعيان عثماني نے اخبار جون ترک کو الکہا ہے کہ هماري غفلت اور فرانس کي فرصت شفاسي کي يده حالت ہے کہ جب کبھي هماري طرف سے شاميوں کي حملات ميں ذرا بھي کوتاھي هوتي ہے تو وہ فوراً المي مدد کے ليے مستحد هوجانا ہے اور وہ سب کچہہ کودیتا ہے جو در اصل همارا فرض هوٹا ہے - اسکا لازمي نتيجہ يه ہے کہ اهمال شام کے تعلقات فرانس کے ساتھہ قوي اور عمارے ساتھہ کمؤور هو رہے هيں -

مسكلة شام كا حقيقي راز اس راقعه ميں ھ كه شام كي اصلي آبادي عيسائي اقرام كي ھ ارر رہ پھاس برس سے برابر خفيه سازشوں ار ريشه درانيوں ميں مشغول ھ- رہ گو اپنے تئيں عثماني كہتے ميں ارر دراة عثمانيه كے تعلق كو هميشه بري بسري قسموں ارر حلفوں ك ذريعه ظاهر كرتے رهتے هيں ليكن عثماني حكومت ميں حلفوں ك ذريعه ظاهر كرتے رهتے هيں ليكن عثماني حكومت ميں



ة ﴿ المُلْمَاءُ ﴾ كا جسده دار الصفسالسم و المراب المنافع (فالن ارتس كياري) كي يه درات عليه عارت عليه اعبال مين به فنرس نفيسه عادر الصنافع (فالن ارتس كياري) كي يه خربصوت عبارت هِ جسكِ در مغتلف حصرتكِ عكس الهكي اهامت حين هائع كيب جاءً هين - ان حين وه تبام بيش بها صنافع جمع كي ككي هين جو دولت عليه عامالك كذهة در حال أنه تعلق تركوتين هين -

فرانس كاسياسي اقتدار قالم هركيا - اب رهال كي تمام مسيسي آباهي أس رقت كا نهايت بيقراري بير انتظار كر رهي ه جب وه اسلامي خلافة كي اطاعت بير ازاله هر جاليكي، او رفرانس في ابير يه قريب ديديا ه كه اندروني خود مختاري ك نام بير تصريك شروع كرك فرانس كي اعانت بير قائده الهاسكتي ه د

البته اگر درلت عثمانیه کو اندرونی اعمال کی فرصت ملتی ار رسب سے زیادہ یه که کار دان اور صادق اللیة اشخاص حاتهه آتے تو رہ نہایت آسانی سے آن مواقع کو نا بود کر دیتے جو مسیعی رعا یا کو شور و شر کے بہانے بہم پہنچا دیتے حیں - لیکن شکایتیں حمد عدد اعراق اور انکے لیے بظاہر مسکیں شامی کو فرانسیسی قدمل کا دروازہ کمٹ کٹان ہوا - نتیجه یه نکلا که فرانس یا سہاسی اگر علایہ کم کرنے لگا اور آب وہ ایک مقاصد کی تکمیل کیلیے زیادہ مبر کرنا نظر نہیں آتا ا

آہ وہ فرصت زریں اور مہلت عظیم جوسلطان عبد الصید کے مصل اپنی '' یہ ' کی خفاظت ربقا میں ضائع کرھی ا ورند ایک قرن کامل کا زمانے ان تمام مفاسد کی اصلاح کیلیے کانی ہے بھی زیادہ فرصت آبی ا

"شام میں فرانس اپ اثر کے پھیلانے اس اثر سے پیدا ھرے والے حقوق ال مقرق کی پیدا کی ھوئی قرت ارراشاعت تعلیم و تعدن کے فریعہ اپ اثر کی قلید و تقویت میں بزابر سرگرم سعی کر رہا ہے۔ و اس تمام مختلف مشنوں میں فرق نہیں کریگا جو مشرق میں فرافسیسی تہذیب کی اشاعت کے لیے جالیفئے - ان کی حفاظت و حمایت ھییشہ اپ مال اور اثر سے کریگا " -

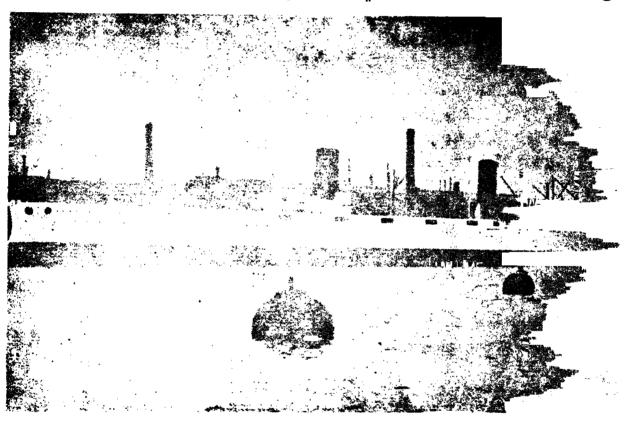
اس سے پہلے بیروت کے فرانسیسی تواصل موسیوکوجہ نے جو کچھہ کہا ہے وہ بھی سن لیجیئے - گذشتہ ماہ فروری میں لبنان کا بطریق ما رونی معرب اتصی جا رہا تھا کیونکہ اسواست فرانس کو شام سے زیادہ مغرب اتصی میں اسکی ضرورت تھی - اسکے رداعی جلسہ میں فرانسیسی قونصل نے بھی تقریر کی - اثناء تقریر میں اصلاح لبنان کے لیے بطریق مذکور کی خدمات جلیلہ و مساعی مشکورہ کا فکر کرتے ہوے کہا:

" فرانس کا ممثل (رکیل) شام سے مغرب اقصی جا رہا ہے مگر وہ ایک آدمی ہے جو جاتا ہے۔ اسکی جگه کوئی درسرا آدمی

کی تدبیرونکی شکست میں بہی صرف کیا هوتا 'اور آج باشندے بجاے اسکے که اپنے درمان و چارہ گری کے لیے اجانب و اغیار کے پاس جانے کا بہانه نگالیں 'خود همارے هی پاس آئے - لیکن افسوس که ان کوتاه نظر و ناعاقبت اندیشوں نے اس سیاسی وقابت پر اسقدر اعتماد کیا که وہ اس اصل تدبیر سے بالکل غافل هو رہے جس کے بعد اغیار کو اس سرسبز و شاداب حصه ملک کی طرف نظر آنها کے دیکھنے کی بھی جرآت نه هوتی !

یه سپر جس پر هم نے همیشه اعتماد کیا اور جسکر اسے بقاء ر حیات کا دار و مدار قرار دیا ' اس کا رجود اب کہاں تک ہے ؟ اور وہ آیندہ کس حد تک همارے لیے مفید هرسکتی ہے ؟ اس کا اندازہ ان فقروں سے هوگا جو موجودہ یورپ کا سب سے بزا ساحر سیاست سیعنی سر ایڈروڈ گرے مارپے کے اول هفته کے اجتماع پارلهمنگ میں کہ چکا ہے:

میں انگریزی افراد اور اور انگریزی افسروں کا ماتھ ہے۔ لیکن دائر کرنے میں بعض انگریزی افسروں کا ماتھ ہے۔ لیکن



دولة عليه كا تيسرا أهن يوش جهاز " سلطان عثمان " جر مرجودا فهد كا بهترين أهن يوش ع -

آجائیگا - فرانس کی پالیسی نه بدلی ہے اور نه بدلیگی - قراصل آئے میں اور چلے جائے میں اور چلے جائے سے قاصل خانے میں تغیر نہیں موتا - وہ حسب دستور باتی رہتا ہے - میں جر کچهه کہ وہا موں اس کو باور کیجیے اور کوشش کیجیے که یه جدائی ممارے لیے زیادہ شاق نه مو "

یہ جند اقرال جو بطور نمونے کے آپ پر نے کسی اخبار کے ایکیڈر کیا اسے مقامی مراسلہ نگار ' یا کسی چند ررزہ قیام کے خیالات نہیں مہی ' بلکہ ان لوگوں کے خیالات میں جو اپنے ساتھہ ' گواہد ، و ذمه داری کا رزن اور حکومت کی تعثیل و ترجمانی کی اممیت رکھتے میں - کیا اسکے بعد بھی کسی توشک ہے کہ فوانس شام کے مسئلہ کو اب زیادہ توقف میں نہیں رکھنا جامتا ؟

جیسا کہ هم پلے کہچکے هیں اب تیک دراة علیه کے ارباب،
سیاست کا اسلحة رحید درل کی سیاسی رقابت اور اختلاف مصالع
تھا - یہی وہ سپر تھی جس پر انھوں نے یورپ کے حملوں کو روکا اس بات پر هم آ نہیں ملامت نه کرتے اگر انھوں نے اس فرصت مغتنم
کو ملک کی اصلاح و ترقی ' باشندوں کے جلب قلوب ' اور اغیار

اصل واقعه وهي ہے جس کا اعلان میں اس سے پیلے کرچکا ہوں۔ میں نے نہایت سختی کے ساتھه اس قسم کی ان تمام افراهوں کی تغلیط کی تھی جو هماري طرف منسوب کیجاتی هیں۔

هم جانتے هیں که شام میں فرانس کے اقتصادی مصالح کیا هیں آ؟ خصوصاً اسلیے که اسکی ریل رهاں موجود ہے۔ اسی لیے هم هر ایسی کوشش کو جسکا مقصد شام میں انگریزی دائرہ اثر کا پیدا کرنا آهو اُل تعلقات درستانه کے خلاف ۱۳۰۰ میں جو هم میں اور فرانس میں قائم هیں گ۔

اسکا صاف مطلب ید م که مسئلهٔ شام میں انگلستان فرانس کا ساتهه،دیچکا م اور اسکی حمایت کا فیصله کرچکا م -

هماري راے میں آج شام کي جو حالت في (جس پر هر فرزند توحيد کی آنکهيں اشک فشاں اور زبان خسرت سنج هوگي) وہ يقيناً دولة عثمانيه کي داخلي اور خارجي سياست کي متحده و مشترکه غفلتوں کا نتيجه في - حکومت نے فلسطين ميں جومني کي مستعمارانه (۱) سرگرميوں نے ساتهه غفلت کي اور حکلم نے ديکها جومني نے يہردي فلسطين نے عثماني عيسائيوں اور مسلمانوں کو جومني نے يہردي فلسطين نے عثماني ميسائيوں اور مسلمانوں کو

شاد ايمي نم ثالث فرمون مصر ٤ مذارے كي چرتي هو عجائب خانه عصر ميں صوبود ه



اثبار ، صر اجپٹیا لے جی

" ابر المول" كي تمهيد ميں هم نے لكها تها كه چند سلسله وار نمبروں ميں هم مصر ع ان عجيب و نادرہ ووزكار اثار پر ايك نظر عام 5 النا چاهتے هيں " جنكى كشش شائقين آثار كر اكناف و اطراف عالم سے كهينج كر قاهرہ لائى هے - ابر المول اس سلسله كي پہلى كرى تهى -

آجكے نمبر ميں پانچ مجسموں كي تصويريں شائع كي جاتي هيں - يه تبلم تصاوير مصر ع عجا اللہ خاتہ ميں موجود هيں جسكو يورپ متقه طور پر علم آثار مصر كي بهترين تعليماله تسليم كرتا ھ - ان ميں يهلي تصوير ايك نائے مفارے كي ھ جسكى چوتي حال ميں نكلي ھ - دوسري شاہ امنيونس ثالث كي ھ - اسكے باپ كا نام تو توميس رابع ھ - امينونس ع حالات ايك محل كي شكسته ديواروں پر كنده ملے هيں - ان حالات كا فيكيهنے سے معلوم هوتا ھ ديواروں پر كنده ملے هيں - ان حالات كا فيك جليل القدر ' الهاروي خاندان كا ايك جليل القدر ' الوالعزم ' اور نام آور تاجدار تها -

انہیں کتبوں میں لکھا ہے کہ امینونس کے پیدا ہونے سے پہلے مصر کے سب سے بڑے کا ہن نے اسکی ماں کو بشارت دسی تھی کہ تیرے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوگا - اور جب امنیونس پیدا ہوا تر اس نے مکرر پیشینگولی کی کہ یہ اقبالمند و فرخندہ انجام ہوگا - اسکی قلمرو اتنی وسیع ہوگی کہ آج تسک کسی کی نہیں ہوئی - وہ سارے عالم کا مالک ہوگا -

سنه ۱۳۰۹ قبل مديم ميں امغيرفس نے عنان حكومت هاتهه ميں لي اور درحقيقت وہ ايک جليل القدر' اولو العزم' اور وسيع المحالک باد شاہ هوا - اس نے بہت سے مقامات خصوصاً نوبه اور سودان پر فوجکشي کي اور فاتحياب و فيروز مند واپس آيا - ساز و سامان دنيوي اور قوت و شوکت مادي کے گھمنڈ ميں هميشه انسان نے يه بهلا ديا ہے که اسکی حقیقت کیا ہے اور جب کبهي اسے عظمت و بزرگي نصيب هوئي ہے تو اس نے عبد سے معبود بننے کی کوشش کی ہے -

امنیو فس اپنی عظمت شرکت کے غرور میں اسدرجہ بد دماغ هرگیا که اپنتگیں انسانیس سے ایک ارفع واعلی هستی سمجھنےلگا اور اپنا لقب روس (آنتاب رہیع) اور شاہ چار دانگ عالم رکھا -

[لا ٢٠ مضرن صفحه ٢٠]

الم الأل:

اگر معاصر موصوف کی روایت صعیع فے تو اس خطر ناک کے خبری پر جسقدر آنسوس کیا جائے کم فے - لیکن پچھلے دنوں بعض عثمانی جوالد میں صوف انگریزی کمپنی کی اس خواهش کا ذکر کیا گیا تھا نیز بوٹوق لکھا تھا کہ مولت عثمانیه نے بالکل نا منظور کردیا - خدا نہ گرے کہ اسکے بعد یہ واقعہ ظہور میں آیا ہو -



امینونس کی جلالت وعظمت فتوحات ملکی تک معدود نه تهی بلکه اسکی زندگی کے بعض اور معیو المعقول اعمال کا اثر بهی اسمیں شریک تها - چنانچه اس نے ایک بت ایسا بنوایا تها جس سے طلوع آنتاب کے وقت آواز نکلتی تهی -

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ امینرفس نے رود نیل کے بائیں جانب ایک عبادت خانہ بنوایا جسمیں بہت سے بت تیے اور ایک فرداسکا بھی تھا ۔ یہ بت ایسے پتھر سے تراش کے بنسایا کھا تھا جسکی طبیعی خاصیت یہ تھی کہ شبنم کے بعد جب اس پر افتاب کی شعاعیں پرتی تھیں تو اس میں آراز پیدا ہوجائی تھی۔ عرصہ ہوا کہ یہ مندر برباد ہوگیا ۔ صرف در بت بانی رمگلے تیے ۔ ان میں نے ایک تو سنہ ۱۹۵ ھ کے زازلہ نے ضائع کردیا ۔ اور دوس خود بخود کرے تکرے ہوگیا ۔

اسوقت جو تصویر آپکے پیش نظر ہے' وہ انہیں دو بتوں میں سے ایک کی ہے ۔ انمیں دھنے طرف آمینوفس کی بیری بیٹھی ہے اور بائیں طرف خود امینوفس بیٹیا ہے۔ جن چدوتروں پر دونوں بیٹیے ھیں انکے دونوں کنساروں اور رسط میں اسکی تینوں لوکیوں کی بھی تصویر تھی۔ سند ۱۹۰۹ اور ۸۔ کے درمیان میں یہ گروپ بالکل تکرے تکوے ملا تھا جسکو ماہویں آثار نے جمع کرکے بھر اصلی شکل میں کھڑا کردیا اور جو حصے ضائع ہوگئے تیے وہ از سرنو تراش کے لگادے۔

دوسري تصوير رعمسيس ثاني کي هے جسکے متعلق يقين کيا جاتا هے که بني اسرالهل کا ابتدائي عہد اسي کے عہد ظلم و استبداد ميں بسر هوا تها - چونسکه اس کے مفصل حالات جلد سوم نمبسر اسادے تفصیل کی ضرورت نہیں - ا - ۱۱ میں نکلچکے هیں اسلیے تفصیل کی ضرورت نہیں -

دیرالبحاري (مصر) میں در مجسے ملے تلے 'ان میں سے ایک امیمیتوکا ہے جو هیپوکا لوکا تھا اور دوسرا مرقع در مقدس بهیورں کے سرونکا ہے جو فراعدہ مصر کی پرستشگاهوں میں قربان کیے جائے تیے ۔ اس مرقع کی آخری تصویر ایک کاے ہے۔ یہ بھی دیرالبحاری میں ملی تھی - در اصل یہ مصر کی ایک دیری ہے جو گاے کی شکل میں ہے ۔ اس دیری کا نام هیتر تھا۔

یه مجسمه جو اپنی کمال صناعی و رنگ سازی کی رجه سے ایک زندہ وجود معلوم هوتا هے ' ایک تبه نما گیند میں نصب هے ۔ اس کاے کے تمام جسم پر هلکا هلکا زرد رنگ اور دونوں پہلوؤں پر سرح رنگ لگایا گیا ہے۔ اسکے علاوہ جسم پر گل بھی هیں۔ جنگی شکل لونگ کی سی هے ۔ سر کے نیچے بادشاہ کی تصویر هے ۔ کاے پر امنیت ثانی لکھا ہے ۔

(ملاحظیات)

ان آثار کے شائع کرنے سے همارا مقصود صرف مصر کے بعض آثار عتیقه کی نسبت سرسری معلومات فراهم کرنا هی نہیں ہے بلکه بعض اهم مقامد بهی پیش نظر هیں:

() قران کریم کا طرز تعلیم و ارشاد همارے عقیدے میں یہ ھے که وہ هر مقصود کیلیے ہے ایک اصول پیش کرتا ہے اور پھر اسکے

فلسطين ميں مول يورپ کي مستعمارانه کوششوں کي باهني کھاکش ایک تفصیل طلب داستان ہے جسکر آللدہ نمبروں میں هم پورے شرح بسط سے لکھیں گے:-

جانیک ہے " الستقال السرائیلی" نامی یہودیوں کا ایک هري المباري - اس في "روس " تامي المباريك مراسله نكار بيت المقدس كالمط نقل كيا في جسمين نهايت تفصيل في ساتهه فلنطين ميں روسي اثر پر بصت کي گلي ہے۔ اس خط کے آخر میں اتبا ہے که روسی فونصل کے ترجمان موسیو سلومیاک نے اس مراسله نکار سے کہا:

" مکومت روس کو چاهدے که استعمار فلسطین میں روسی مهرديوں كي هر طرح معاونت و حوصله افزالي كرے ' كيونكه الكے فرہمہ هم جرمني کے سیلاب اثر کو رزک سکیں گے "

- هماري بـد ۱۰۰۰ ي اور مرمالسدگسی کا املي ملفظر به ہے کبہ ایچ گیسر میں بہی ذلیل ر رسواهين - رد جنز فسارت مسكوم إناهيل إوز خسط کے همیشه کے لیے انکی پیمالی پر ذات و م عند ۱۳۰۰ کا داغ يا دي ايد ال همهنخودهمارك کھر کے انسر ذلیل ورسوا كسرره هين_ا

یافه کے ایک

فرجوان تعلیم یافته نے ایک مفصل تار باب عالی کو بھیا ہے ' جسمیں زہ لکھتا ہے:

· «ميهوني يهرديوس نے مندي دولت عثمانيه ع اندر ايک چهوتي سي رياست ه ' تل ابيب كي نو آبادي ع اندر ايك قيد خانه بِفَايًا فِي - اسميں وہ هر اس مسلمان كو قيد كر ديتے هيں جس سے کسي پېرسي ہے لــــوالي هو' اور خواه ره حق هي پر کيوں نه هو۔ سابق معارب نیابت نے ایک بدبھت مسلماں کو ان یہودیوں ع قيد فرعوني سے نجات داللي تهي ' ماركولي دائمي انتظام

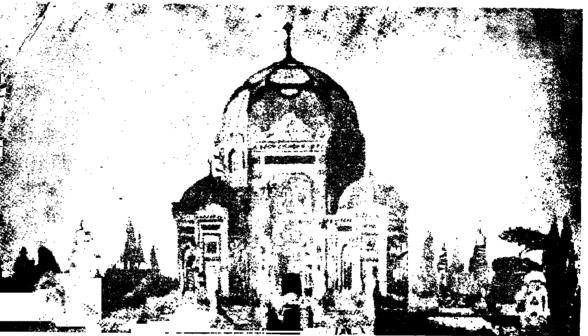
اس تار میں اسی قسم کے جابرانه رامغرورانه راقعات کو بتفصیل بھاں کرنے کے بعد تار دینے والوں نے نہایت اس کے ساتھ مگر پرزور لفظر میں لکھاتے کہ اگر دولت عثمانیہ صیبونیوں کی تادیب و سرزنش سے عامل ہے تو همیں کوئی جگه بتائے که هم هجرت کر ع رهاں ملے جالیں ' ورنه جسقدر جالد سے جلد ممکن هو فوراً انسکی قامیب کی جائے تاکہ یہ جد سےنہ برہیں۔ کیونکہ اگر حکومت نے فکر نه کي آوريه يونهيں بومنے رھے تو ملک کي آزاسي اور دولت عثمانيه كي عزت " دونون شديد ترين غطرة مين پوماليكي -

عسراق معامر العجاز للبنا ع:

لنم نامی ایک انگریزی کمپنی نے دریاے فرات میں ایک چہرتے استیمر کے چلانے کے لیے سلطان عبد العمید سے اس شرط پر حكم حاصل كيا تها كه استيمر پرعثماني علم نصب رهيكا - تهرزے عرصه کے بعد اس نے کسیقدر رسعت اختیار کی اور ایک چهرتے استيمركي جله دوبوت استيمر بنواے كلے جو دجلة و فوات ميں چلانے لکے ۔ اسکے بعد اس نے عثمانی علم کو بھی خیر باد کہا اور اپنا قومی علم يعنى يونين جيك بلند كيا ليكن سلطان ف كجهه خبر نه لي -اسکے بعد اس نے ایک استیمر اور بوھا دیا - اس تیسرے استیمر ع بعد پهر ایک اور استیمر کا بھی اضافه کیا گیا - جب پورے چار ہوے استیمر موکئے تو اس نے چاما که صحله و فرات میں جسقدر عثماني استيمر هيں وہ سب ع سب خود خوددانے - اگر جرمنی نے - "الله الله کي هوتي تو اس انگريزي کمپني نے تمام عثماني

استيمر ليليے هرمخ کیسونکه سلطانءبدالحميد انکے فروخت کرنے پر راضي هوگيا

حیال کی خبروں سے معلوم حَوْتًا ہے کہ بالاغر اس کمپنی نے قمسام عثمسانسي استيمر غريد ليے **حیں - اب ا**گر مولت عثمانیه ان اطراف میں اپنی فرج ليجانا جاه تو اسکے پاس لوئی فريعه بجز انكريزي استیمروں کے نہیں



ء 1 ، اني صنائع الله عالم الحالا ما الع

یہ اسکے ایک درسرے حصے کی عبارت کا طرقع ہے - اولیاء حکومت میں ہرنس یوسف طریز الدین ولی مہد دولة علیه کو اس کام سے نہایت دلچسہی: ھ ' اور امید ہے که صنعت و حرفت کی قرقی کیلیے اس میفه کا افققاع ایک قوی قرین محرک ثابت ہوگا -

هوكا ارداكر كبهي انگريزون كا اقتصاصي يا سياسي مقصد كوارا نه كري که عثمانی فوج ان اطراف میں آئے تو دولت عثمانیه کو بجز اسکے اورکولی چارہ نه هوکا که فوج نه بهیجے -

عراق کے ارباب قلم اس راقعہ سے بیصد بیچیں ہیں اور حکومت کو ان عظیم الشان خطرات کی طرف متوجه کر رہے ہیں جر اس کمپنی کے تنہا اختیارات سے پیدا مرتے نظر آئے میں - وہ لکھتے ھیں کہ اس لنم کمپنی کی حالت بالکل ایست انڈیا کمپنی ہے ملتي هولي هے جو ايک تجارتي کمپني کې طرح کام کرتے کرتے ایک من تمام هندرسال کی مالک موکلی - پس حکومت کو چاھیے کہ اسیرقت بیدار ہو' ررنہ عراق کا بھی رھی حشر ہوگا جر هندرستان کا هوا ا

اواخر اپريل ميں بغساد ريلرے جاري هر جائيكي - يي هفتے میں ساحل فرات ہے دو سر کیلومیڈر تسک سامان لے جائیگی ' اور آگلدہ مگی میں بغداد اور ساموا کے درمیان بھی جلنے لکیگی -

نو آبادس کی تمام سرکونکی کی گشت لگائی گلی تغی -[مقتبس ازمعامر الصحاز]

[بقید مضموں کے لیے مفحہ ۲۱ دیکھیے]

پس فراعدہ کی عظمت و شوکت کے جسقدو آئدار نسکل و ھیں ' انکے اندر ایک بہت بڑی عبرت و بصبرت پوشیدہ ہے ' اور انکا مطالعہ ان لوگوں کیلیے خاص اھمیت رکھتا ہے جو قرآن حکیم کے تمثیلی بیا نات کے حقائق کے متلاشی ھیں - انسے ثابت ہوتا ہے کہ وہ کیسی عجیب و غریب انسانی عظمتیں تھیں جنکے آگے شریعت الہیہ پیش کی گئی اور اسکی نا فرمانی کے نتائج الیہ سے ترایا گیا - پر انہوں نے سرکشی کی اور انکار کیا - پس بربادی آئی اور دائمی ھلاکس نے تانوں الہی کے وعید کو پیش کردیا - آج یورپ کی قوموں اور حکومتوں کو بھی مشرق کے مقابلے میں وہی حیثیت حاصل ہے جو فراعنہ کو بنی اسرائیل کے ساتھہ تھی -

(۲) یہ ایک تاریخی مہم ہے کہ حضرت یرسف کے زمانے میں کون فرعوں تخت مصر پر تہا جبکہ بنی اسرائیل مصر میں

آباد ہوے اور پہر حضرت موسی کی پیدایش کس کے عہد میں موثی اور وہ کون تھا جسکا مقابلہ آنسے ہوا اور بالاخر بعد احمر میں غرق ہوا ؟

اكثر علماء آثار مصريقين كرت هين كه ريمسيس ثاني هي ره فرعون تها جسم عيد مين بذي اسرا ليل پرسب سي زياده مظالم هرت: يسومودكم سوء العداب: يذبحون ابنانكم و في ذائم و بيم عظيم -

اسكے حالات هم مع ايک بورے مرقع كے يہلے بھي شائع كرچكے هيم -

لیکن وہ فرءوں جسکے عہد میں حضوۃ موسی نے پر ورش پائی بظی غالب امیدوفس تھا ۔ کیو کہ حال میں جو کتبے اسکے متعلق نکلے ھیں ' انسے اُن تمام بیانات کی تصدیق ھرتی ہے جو تورات میں بیان کیے گئے ھیں ۔ ھم اس بارے میں تفصیلی بعث قصص

بنی اسرائیل کے سلسلے میں کرینگے - صرف اسکے مجدہ کا عکس آجکی اشاعت میں شائع کردیتے ہیں - اسکے حالات میں آپ پڑھچکے ہیں کہ دریاے نیل کے کنارے ایک مندر بذیا تھا ارر احکے بت کے اندر سے خود بخود آراز نکلتی تھی - تررات کے بیاں سے بھی اسکی تصدیق ہرتی ہے -

(٣) گاے کي عظمت آرين اقرام کيليے مخصرص سمجهي جاتي ھے - هندوستان کے سوا ايران کے اثار سے بهي اسکا پته چلتا ھ ليکن علماء آثار کے سامنے اب مصر بهي آگيا ھے اور ثابت هوتا ھے که يہاں بهي گاے کے وجودہ کو ايک خاص ناسوتي عظمت حاصل تهي -

(آ) تررات میں لکھا ہے کہ مصری ایٹ مندروں میں بہیروں کی قربانی کرتے تیے - ان اثار میں قربانی کے در بہیروں کی شکلیں موجود ہیں -



مسئلية قيام الهالال

کیلیے بیے قرار نہر کمیں اس قابل ھی نہیں ھوں کہ اس اھم مسئلہ کی اسبت کوئی راے ظاھر کروں ۔

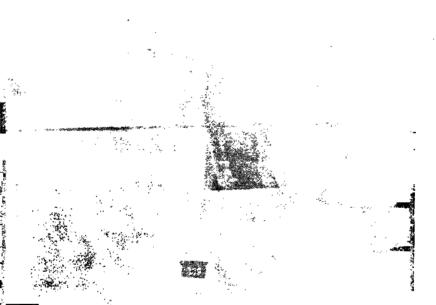
لیکن جناب ان سب کو ملحوظ دیکهکر اور حالات قوم کو ملحوظ خاطر رکهکر اس سوال کا جواب عنایت فرمائیں که تیام الهالل کیواسطے حضرت کو مالي امداد کا لینا منظور نہیں - مسرف اسقدر خواهش ہکا نئے خریدار جس سے جتنے هو سکیں بہم پہونچاکر تعداد مقروہ پوری کرویچا۔۔

میں همیشه اس نیک کم اور مقدس فرض کا اواده کرتا رها هوں - مگر ایک خیال میرے اواده اور همت کو بالکل پیست کر دیتا ہے - یعنی یه نئے خریدار جو هماري کوششوں کے نتائج هونگے - دایمي هونگے یا عارضي ؟

قرم کے حالات سے مجھکر دایمی ہرنیکا یقین آتا ہی نہیں -

ع مبسے حال میں دریانت فرے میں نہیں نہیں بلعاظ عالات کیا اسکا یقین هو سکتا ہے که قوم ایسے مقسس
و معترم رساله کی خریداری کو ترجیع دیگی - یا " مستریز آف
لندن " اور " عسن کے دااو " کو -

رالله بالله ایک صحیم اررسی راقعه کا شرمندگی کیساتهه اظهار کرتا هری - ایک عنایت فرما کے روبرو قوم کا تمام دکھڑا رویا - الهال کے حالات بیان کیے - ایک قرل کی تصدیق کیلیے ایک پاس سے الهلال کو ایک روز و شب کیلیے جدا بھی کیا اور ارسی مفارقت بامید انشاء الله گرارا کرکے اون حضرت کو دے بھی دیا که دیکھیے آپ مسلمان ھیں اور اس رساله کی مقدس و پاک تعلیم سے بے بھره - آجکل کونسا مسلمان و روزانه یا هفته وار تلارت اور مطالعه بینیات کرتا ہے - اس رساله میں یه سب چیزیں اس خوبی سے آپکے رو برو پیش کی دسانہ میں یه سب چیزیں اس خوبی سے آپکے رو برو پیش کی جاتی ھیں که آپ گهنگوں اور دنوں ان مضامین کو پرھیے - مگر نه جاتی ھیں کو آر نه ھی طبیعت کو سیری ھرتی ہے -



فراعده کي مقدس قرباني کے بهيڙون کے دو اسر جنکے مجسے حال ميں دريافت هوے هيں

ايسى دوفس ثالث فرعون مصر

ريبيسس ثاني قرءون صصر کا بت

عملی نتائم کے متعلق یقین ر بعیرت پیدا کرنے کیلیے کسی ایک قوم یا ایک فرد کی زنسدگی کے واقعات بطور نمونے کے بیان کسرتا هے - گویا اسکی هر تعلیم اصرل اور تجربه ' در چيزرن پر مبني هرتي هے- جسقدر قصص قران کریم میں موجود هیں ' سب کے سب کسی نه کسی ایک اصرای تعلیم کو تجربه کاه عالم کے نتالیم کی صورت میں ممثل و مشکل کرتے هيں - الهلال ميں باب تفسير شروع هركيا تو يه مطالب بتفصیل شائع هرنکے ۔

قران کریم نے ایک خاص اصولی تعلیم کیلیے فراعظ مصر اور بنی اسرائیل کی تاریخ كوليا هي اور جا بجا اكبي وقعات و مالات اور نتائج و عبر پر زور دیا ہے ۔

اس تعملیم میں اصولی طور پر "قانون حيات و معات اقوام وامم " او رضم كيا كيا

انقلابات میں بہہ گئے' اور اب ان سرزمینوں میں انکے رجود کا کرئی نشل نہیں جہاں کیمی سر بفلک عمارتوں کے اندر ایخ تذین زمین کا سب سے بڑا مالک یقین کرتے تھے - تاہم تورات ارر قران کی تصدیق کرنے کیلیے مصر کی حیرت انگیز سرزمین ابتک ایخ نشاں هاے عظمت ر جبروت کے ساته، موجود ع ' اور دندا میں سب سے برا دار الاثار یقین کی جاتی ہ!

اسکے سریفلک منا روں کو کوئی فنا نه کرسکا جو ان لوگوں کي عظمت کي حي ر قائم شهادت هيں جنہوں نے بنی اسرائيل کو معکومي و غلامي کي زنجيرون سے مقيد کيا تھا۔ پر خود کو تباهي ر ھلاکت سے آزاد نہ کرسکے - ایکی ممی کی ھرٹی نعشین ' انتخے زمین دوز مندر اور ایئ قابل تسخیر میتارون " اندر ع کتبے اب تک صعیم و سألم سوجود هیں جو بتلاتے هیں که وہ کیسی عظمت و جبروت ملکي و قومي تهي جو ان فراعنه او حاصل تهي مگر قانون الهي كي خالف ورزي و سركشي نے بالاخر اسطور نابرد رفغا کسردیا که آج انسکی جمع کیے درے پاتسمر اور قراشے هرے بت مرجود هيں؟ ليكن نه تو انكي عظمت هے جسكے غورور باطل نے انھیں خداے قدرس سے سرکش کردیا تھا ' اور نہ رہ قرت رحکومت می ہے جو خدا کے مظلوم بندوں کو اپنا علام بناتی تھی اور انکے آگے خدا کی سی کبریالی کے ساتھ تخت غرور ر طغیان بچها کر بیتبتی آمی ا

فاستكبر دو و جدرده في الرض بعير العق و طابوا الهم اليفا

قرباني کے مقدس بهيزوں کے سرچنکے بت ديرالبعاري [مصرقدیم] سے حال میں ملے هیں



لا يرجعسون - فاحسداه و جنسودة فليدن هم في الدسم والطهر المعالمين إلى عالبة الطالمين إ (ri:rx)

ترجمه - فرعون ارر اسكي فوج نے ملک میں بغیر حق و قانون کے بہت سرکشی کی اور سبجع که مرنے کے بعد انہیں جرابدھی کیلیے ھمارے ساملے نہیں آنا ہے - پس مم نے فرعوں ار ر اسکے گررہ کو اینے عذاب میں گرفتار کرلیا اور دربا میں غرق کردیا - نظر عبرت سے دیاہر که ظلم كرف والونكا انجام كار كيسا موتا هج ر اخلاقی سے معفوظ نہو - قرائے مادیہ اور والل دنیویہ کا افراط

اور اسكا كهمند جب قرموں كو عبودية الهي سے به پر واكردينا ہے

تو اسكا الزمي نتيجه شرو طغيان اور عدران و معامي كا ظهور هوا ا

ه جر بهت جله انهیں هلاکت تک پهنچا دیتا ه - ظلم

ر استبداد اور شخصي حكمراني لا غرور خدا كي مقدس طاقتون

كا مقابله كرنا في أور اسكا نتيجه خسران هي - ايك ظالم أوم مظلوم

قوموں کو معکوم بنا کر کس طرح ذلیل خوار کرتی ہے اور پہر خدا

آسی محکوم قوم کے هاتھوں کس طرح جا نموں سے انتقام لیتا ہے؟

قرمی محکومی اور غلامی ایک ایسا عـذاب ہے جس سے بومکر

خدا کے نزدیک انسان لیلیے کولی شقارت دنیری نہیں۔ غلامی

تمام انسانی صفات حسنه سے قوموں کو معروم کردیتی ہے اور

همت و سربلندي اولو العرابي وعلو پسندي مبر و ثبات اور

استقلال رجفا کشی ' نیز اسی طرح کے رہ تمام اخلاق حدنه جر

انسانیت کا مرتبهٔ اعلی هیں کن قوموں کے احدر نذا هو جاتے هیں

ترقیات اور استبداد و ظلم کو نمونه قرار دیا از ر جابجا اکے حالات بیاں

كيي - قصص القران مين اكسوال يه سامني آ اهاكه صرف فراعنه هي

کو اس غرض کیلیے کیوں منتخب کیا گیا؟ اسے متعدد رجوہ رحکم

إن تمام تعليمات كيليم قران كرام فراعاله مصر كي تمدني

جو عرمے تسک فاتح اقوام کي غلامي ميں رہتے ہيں ۔

هين - از ا تجمله يه كه إن المام

امور کی تمثیال کامل کیلیے

کوئی ملک اس درجه موزون

نه تها جيسا که مصدر کارز مصر

علم آثار مصراحكي تصديق

کرتا ہے۔ کئی ہزار سال دنیا

آگے بڑھگلی ہے - مدما ارضی

ر بحري انقسلابات هرچکے هیں

جنهسوں نے زمین ع کذشت

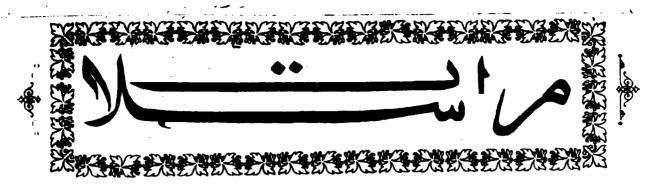
خسرائن کو نابرد اور آسکی سطم

کو نئے آثار کیلیے صفحۂ ساجہ

بنا ديا - بري بري عظيم الشان

ترموں کے خزائن عظمت ان

كا سلسلة حكومت فراعفه-



افسوس اور سعت افسوس! الهسلال كا پرچه همیشه باعث دلجمعی خاطر فاشاد و مونس و سهیم تنهائی ثابت هوا "وه ایک قومی و مذهبی اخبار اور دینی واقفیت كا مجموعه " معلم انشا پردازی و مضمون نگاری "كلام الهی كا ترجمان مذهب اسلام كو از سسر نو زنده كرنیوالا" مسلم آبادی كا پاسبان " اور نور بخش چشم مومنین و مسلمین هے لیكن اس هفته كے نمبر نے وہ جا نكاه خبر سنائی جس نے دل هلا دیا اور دماغ كو پریشان كردیا -

یقین فرمائیں که اِس آخوی نمبر کے دیکھنے سے وہ بے چینی مولی ہے که بغیر اپنا فرض ادا کیے مو ئے کسی طرح نہیں رهونگا اور هفته عشرہ میں ضرور دو چار خریدار پیدا کر کے حاضر کرونگا ساتھ هی یه بہتر هوگا که الهال کی سالانه قیمت میں بهی کھھ اضافه کردیا جائے - انشا الله اعلان کے موتے هی بندہ سب اول زر بکف نظر آئیگا -

آج کا پرچه دیکهکر از حد رنم ر غمگینی ر پژمردگی پیدا هرئی - جلاب نے تصریر فرمایا ہے کہ جبتک در هزار خریدار نئے پیدا نہوں الهال کا جاری رهنا مشکل ہے - جو کچهه آج فرمایا ہے بچا ہے - کیونکه بنسبت آرروں کے جناب پر اسکا برجهه بهی بہت بہاری ہے - مینے پیر هی خدمت اقدس میں عرض کیا تھا که حسب حیثیت خاکسار کی پیشکش کو منظور فرماویں - میرے طرف ہے آپ آیندہ پرچه میں درج کردیں که نئے خریدار جہاں تک هو سکے پیدا کیے جاتیں ' مگر جن جن صاحبوں کی خدمت میں پرچه پرنچتا ہے وہ فی الحال بجائے آٹهه ررپیه سالانه کے ۱۹ ررپیه ادا کریں ' براپسی ذاک جناب ایک پیسے کا کارڈ قصریر فرماویں تو بندہ یہ سال جو شروع هوا ہے اسکے باقی ۸ ررپیه جناب کی خدمت میں روانه کردے -

حكيم ملك إمام الدين ككے زئى شفاخانه نصيم - قصور

اله الل كي ششه اهي مجد الات المحسب قيد من مين تضنيف ا

الهلال كي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هونے كے بعد اتهه ور بيه ميں فروغت هوتي تهيں ليكن اب اس خيال ہے كه نفع عام هو اسكي قيمت صوف پانچ ور پيه كردي كئي هے - الهلال كي دوسري اور تيسري جلد مكمل موجود هے جلد نهايت خوبصورت ولايتي كيـــــــ كي - پشته پر سنهــري حرفوں ميں الهـــــلال منقش - پانچ سو صفعـــوں سے زياده كي ايـــك ضغيم كتاب جسميں سو سے زياده هاف تون تصويريں بهي هيں - كاغذ اور چهپائي كي خوبي معتاج بيان نهيں اور مطالب كے متعلق ملك كا عام فيصله بس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ ورپيه كيهه ايسي زياده قيمت نهيں هے - بهت كم جلــديں بــاقي وهكئي هيں -

نظارة المعارف دهلی کی مجوزه تحریک

اسوقت اسلام اور مسیعیت میں جو ربوسیت اور خطرناک معنوی معرکه آرائیاں دو رهی هیں آنهیں دیکهکر بلا شبه یه خیال پیدا هوتا ہے که چند دنوں کے بعد ان دونوں منهیں میں سے کسی ایک کا مطلع بقا ضرور مکدر هونے والا ہے - خصراً فرزندان اسلام کی باهمی جنگ و جدال اور نا اتفاقی - پهر اسلام اور ارسکی اشاعت سے بے توجهی اور اصلاحی قوت کو بے موقع و مصل صرف کرنے اور غیر ضروری مواقع پر حمیت و غیرت کے جوش دکھلانے اور کرنے اور غیر ضروری مواقع پر حمیت و غیرت کے جوش دکھلانے اور اسلام پر زور مال کے نثار کرنے میں بعل اور تنگ نظری سے کام لینے کے مشاهدات و راقعات - ان سبکو مد نظر رکھنے سے معامله کی صورت اور زیادہ خطرناک هوجاتی ہے۔

ایسے عہد پر آشوب میں اگر فرزندان اسلام کی مذھبی رکھی میں غیرت رحمیت کا خون جوش مارے اور اونکو جان رمال سے اپنے مذھب رماس کی حمایت اور اشاعت پر آمادہ کوسے " تو ایسے پر جوش اور غیور مسلمانونکا تبه دل سے غیر مقدم ادا کونا ضروری ہے ۔ مدینه بچنور مورخه ۲۹ ربیع الارل میں "بلاد غِربیه میں اشاعت اسلم " کا عنوان دیکھکر مجیے نہایت خوشی هوئی ۔ خصوصاً جب اس اهم تحریک کو ایک عالم مذھب کے دماغ کا نتیجه کیا جاتا ہے ' اور پہر قوم کے اون افراد کو جفکے قبضہ میں موجودہ مسلمانان هند کے اور پہر قوم کے اون افراد کو جفکے قبضہ میں موجودہ مسلمانان هند کے ایک مقتدر طبقہ کی باگ سمجھی جاتی ہے ' اس تحریک کا نه صرف موجد بلکہ سر پرست بتایا جاتا ہے ۔

لیکن اسوقت هم نہایت بے تعصبی اور نیک نیتی سے مولانا عبید الله صاحب اور قوم کے ان برگزیدہ افراد کو جنکا نام نامی هم اس تصریک کے مویدین اور سرپرستوں میں لکھا هوا دیکھتے هیں ' مخاطب کرکے چند سوالات کرنا چاهتے هیں ' اور اس تصریک کے بعض پہلوں پر آزادی مگر حتی پرستی سے نظر دالتے هوے یه دریافت کرنے کی جرآت کرتے هیں که کیا اشاعت اسلام کے تمام پہلوؤں پر غور کر لینے کے بعد یه تصریک قوم کے سامنے پیش کی کہلوؤں پر غور کر لینے کے بعد یه تصریک قوم کے سامنے پیش کی

اس رقت جو تحریک مسلمانوں سے کیکئی ہے وہ انگلستان میں خواجہ کمال الدین کی تحریک اشاعت اسلم کو تقویت پہونچا نے کیلیے مستر انیس احمد و قائلر محمد علی شاہ کا بہیجا جانا ہے جنئے در سالہ صرفہ کی مقدار تیس ہزار روپیہ بتائی گئی ہے ۔ اس تحریک میں مندرجہ ذیل امور قابل غور ہیں :

() یہ تحریک بذاتہ کیسی ہے ؟ یعنی مسلّر انیس احمد رقائلّر محمد علی شاہ کو لندّن میں خواجے کمال الدین کے ساتبہ ملکر کام کرنے کیلیے بہیجنا چاہیے یا نہیں ؟

(۲) مسترانیس احمد و دائتر محمد علی شاه اپنی مغوضه خدمت کو پورے طور پر انجام دیسکنے کے قابل هیں یا نہیں ا ان سوالات پر غور کرنے کیلیے سلے ایک اور سوال کا جواب سے لینا چاهیے یعنی اس رقت لغین یا دیگر ممالک میں تبلیغ اسلا

تیں روز امید و بیم کی حالت میں کامیابی و ناکامیابی کے تصور میں کیے - اسکے بعد اوں حضرت سے جاکر دریانت کیا تو انہوں نے جوابدیا کہ " ابھی تو مجے مسئریز آف دی کورت آف لندن کی ضرورت ہے جسکا اشتہار الہلال میں شایع موتا مے پیلے وہ منگوا دیجیے" مجھکو سکتا ہوگیا ۔

اب بتلاہے کہ جس قرم کی یہ حالت ہو' اس قرم کی فسیس کیونکو یقین ہو سکتا ہے کہ دایمی غریداری قبول ہوگی - پہلے میے اسکا خیال ہی خیال تھا ' اب واقعہ مذکورہ بالا سے یقین ہوگیا - آپ الهــــلال کی قیمت میں ایک پائی کا اضافہ منظور نہ فرمالیے - مگر جو صاحبان اولوالہ زم خود اِضافہ کرنا چاہیں' آپ کیوں آنہیں روکتے ہیں؟ کیا یہ ممفوع ہے ؟ قاعدہ کی بات ہے کہ جو شخص جس سے خوش ہوگا یا فائدہ اُر آبا لیکا اسکے قیام و بقا کا بھی خواہشمند ہوگا ' اگر اضافۂ قیمت الهــــلال نا منظور ہے تو وہ طریقہ بقہائیے جس سے دائمی اور قابل اعتماد خریدار الهــلال کیورا بھروسہ ہی ہو سکی ' اور قابل اعتماد خریدار الهــلال کی بھر پورا بھروسہ بھی ہو سکے مجھکو دستیاب ہو سکیں ' اور

را قم طالب جواب - نمبر ۲۸۳ - حيدر آباد دكن

دو هزار نئے خریدار پیدا کرنیکی کوشش کے متعلق آپکا اطلاع نامه دیکھکر بہت جی چاها که میں بھی اسمیں حصه لوں مگر خوبی قسمت سے همارا خاندان لوگونکی نظروں میں ایسا مبغوض فی که کسی پر کچھه اثر نہیں پوسکتا - دوگنی قیمت پر ایک پرچه خریدنا آپ کے منها کے خلاف ہے - لہذا یه صورت هو سکتی ہے که ایک اور پرچه ایک خلاف ہے - لہذا یه صورت هو سکتی ہے که ایک اور پرچه ایک دیکھتے هی ایک اور پرچه آته ور پیه ادا کردوں - لہذا اس خط کے دیکھتے هی ایک اور پرچه میرے نام بذریعه ویلو روانه فرماکر آتھه ور پیه وصول فرمالیں اور مرنی پرچے ایک هی پیکت میں یا علصدہ جیسا مناسب هو ارسال فرماتے رهیں - عین فوازش هو کی -

ابراهیم رك شیخ صلحب مدعو از بهوندی بنبکی

: J'M c15

جزاکم الله - آپکي معبت ديني اور جرش ماي کا شکرگذار هوس - ليکن اسے کيونکر گوارا کروں که آپ نقصان اٿها کر بيکار دوسرا پرچه خريديں ؟ افسوس في که آپکي فرمايش کي تعميل نه کي جاسکي -

سردست پانچ خریدار حاضر هیں۔ انشاء الله ۲۵ خریدارر تگ عنقریب اپنی سعبی کو پہنچارنگا - سخت نادم هرس که بعض کاررباری جهگروں کی رجه سے دیر هرکئی -

سید ظہور حسن - ضلع محبوب نگر - دکن -

الم الع ثاني

چند غیر معمولی رجهوں سے انجمن اصلاح المسلمین - قصبه گفیشپور - ضلع بستی نے اپنی جلسه کے اربخ میں بجائے - ۱۵ - ۱۹ - مئی سسند ۱۹۱۴ ع کے ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - مئی سنة ۱۹۱۳ ع قرار دیا ہے - استدعا ہے که برادران اسلام شریک هوکر - اراکین انجمن کو موقعه شکر گذاری عطا فرمالیں -

نيا زمند - أبوالاعجساز - عرشي - سكريٿري -انجمن اصلاح المسلمين قصبه كنيشپور -منلع - بستي - پوست صدر - ير - پي

قابل أوجه عمسوم مسلمسانان هنسد

ملک میں مدت سے قرقی کا غلغلہ بلند تھا۔ اخبار بھی جاری تیے اور اپنے اپنے حوصلہ کے موافق قرم کی خدمت کیلیہ جد و جہد میں مصورف تیے۔ مذھبی علمی اور پرلیڈیکل مجلسوں کو نازیہا که قومی فلاح و بہبودی کا حل صرف انہی کی کوششوں پر منعصر فے۔ یہ سب کچھہ تھا مگر قوم پر بیخودی کی ایک کیفیت طاری تھی ۔ آسکا مستقبل نہایت تیرہ وتار ہورہا تھا۔ ہر طرف سے آگاہ مشکلات احاظہ کیے ہوے تیے۔ نه لیڈران قرم هی اپنے فرائض سے آگاہ تیے اور نه قوم هی یه جانڈی تھی کہ لیڈروں سے کسطرح کام لیا جاتا فی اور نه قوم هی یه جانڈی تھی مگر سے افراد قوم کے دلونمیں تخم عمل کی کاشت تو کیگئی تھی مگر بروقت آبیاری کے نہونیکی رجمہ سے شجر عمل نمودار ہوکر خشک مروکا تھا۔

یکایک رفتار زمانه نے کورٹ بدلی - پولیٹکل حقوق کے حصول میں پوری قوت صرف کیجانی لگی - قوم کو اپنی قوت النازه هرگیا - شجر عمل جر خشک هرچلا تها اب ترر تازه هو چلا - بظاهر اس فوري انقلاب کي کولی صريع رجهه معلوم نهيل هوتی - توم کے طرز عمل میں آبلک کوئی عظیم الشان تبدیلی راقع نہیں موڈی ہے، اور لیقروں نے اپنے پروگرام سیں بھی کچھ تغير نہيں کيا ہے - اب بھي همارے خيالات اسي آب ر هوا ميں نشور نما یا رہے میں جسمیں که اس سے پیلے نشور نما پاتے تیے ۔ هاں اتنی تبدیلی ضرور هولی ہے که سنه ۱۹۱۲ع سے دعوت صداقی الهلال كي شكل ميں نمودار هولي جسنے قوم كے دارنسے وہ زنگ دور کردیا جو برسونکی جمود او ر غفلت نے پیدا کررکھا تھا ' او ر جسکی پر تاثیر تحریرات نے اهل ملک کے دلوں کو مسطر کر ڈالا - هر دل نے نهایت خلوص کیساته، اسکا خیر مقدم کیا اسکے ایک هانه، میں مدهب اور موسوم ميس سياست تهي - اسنے ان مونوں ميں ايسي تطبيق کی که ارباب دانش رعلم ر فضل کو بهی سواے تسلیم ع چارہ نرها - استبداد اور غلامي كى برجهل بيويون سے قوم ك پاؤں آزاد هوكئے، اور حریب او ر مساوات کا سبق هر متنفس کی زبان پر جاری هوکیا-اكريه سم في تو اسم برادران ملس إكيا تم نهيس چاهتے كه اس دعرت الهي كا سُلسله اسيطرح جاري رهے ؟ اوركيا تمهيں اب اسكي ضرورت

گو یه بالکل سم فے که الهلال نے اپنی پہلی منزل طبے کرلی فیمگر ابھی اسکو اور کئی منزلیں طے کرنا ہے اور ایسے صدھا معاملات ھیں جنکی رھنمالی کیلیہ صوف الهلال ھی کی ضرورت ہے ۔ اگر ھمنے مثل دیگر امور کے الهلال کے معاملہ کو بھی طاق نسیاں کے سپرد کردیا تو ایخ ھاتھوں ایک ایسے قابل قدر شی کو کھو دینے جسکی تلافی شاید آلندہ کبھی نہ ھرسکے۔

خاكسار محمد عبد الله - سكريتري انجمن اصلاح تمدن - ناندير هكن

مسئله قیام الهال کے آخری فیصله سے موثر هوکر اور اهل جزاء الاحسان کے حکم کی تعمیل کرتے هو ئے ملتمس هوں که بالقعال مفصل ذیل جار اصحاب کے نام پرچہ موصوف بذریعه رہی ۔ پی روانه فرما دیں ۔

ایسے بے ریا اور حق پرست رساله کی جو سربسر قرآن پاک کے احکام کی تعمیل کی دعوت دیتا ہے جان ر دل اور ایمان ر ارواج سے خدمت کونا میں اپنا فرض سمجھتا ھوں ۔

عكيم مصعد اشفاق - هاسپقل استنفق - هانهي دروازه ـ امرتسر

می رب نا اس سی

مساه انوں کا تیپوتیش س

ورم مشير حسين قدرائي اسكوائر بيرسٽر اٿ 3 - نزيل للدن

کون کہتا ہے کہ مسلمانوں میں اختراعی قابلیت باقی نہیں رھی ؟ اُس سے کہو کہ مسلمانوں کی اس جسمت طرازی کو دیکیے کہ محض اظہار رفاداری رعقیدت کیشی کے لیے هندرستان کے گوشہ گرشہ سے بقی اررجرافوں کا ایسک تیپرٹیشن مرتب ہوا - کیسا اختراع اور کیسا حسن افتظام ؟ پھرکس صنعت سے مرصع کاری کی ؟

ايڌريس ك لكهنے والوں كو اس طباعي و صورت آنريني كا خود بھی غرور ہے اور فخر کے ساتھہ اسکا فکر کیا ہے کہ یہ ہم نے ایک غيرمعمولي باك كي ه ، اور معض اسليم كي ه كولى چيز ه مکو اِس سے زیادہ عزیز نہیں کہ هماري رفاداري تسلیم کی جانے ۔ علم خيال تها كه خدا كي تمام خلقت مين صرف ايك هي قسم ع جانور کو یہ بے غیرتی بخشی کئی ہے کہ ارسکا مالک اربے چاہے جوتیوں سے مارے کہ بھی وہ قدموں ھی پر لوٹتا رہیا۔ یہ خیال اس مد تک ایشیالیوں پر غالب مواکه غریب کتے کو اس خصلت کے باعث بد ترین مخلوق سمجھنے لگے - ارتکے نوریک درسرے جانور بھی اس انقبائی وفادار*ی کے ج*وش سے معرا ھیں ۔ · لیکن کچه زمانه هوا که ایک ایسے وجود کے جسکے عقیدت کیش اے اشرف المطلوقات میں بهی اشرف تر شمار کرتے تیے مندرستان میں ایسی هی وفاداری کو رولج دیا ' اور بہت سے انسان نمای نے ارسكو اختيار كيا - بلكه أس طبقه اشرف المخلوقات كي يه پاليسي هي قرار پاکلي، جسکوسب سے زيادہ راقعي اشرف ر ممتاز هونا چاهيے نها اکر را ایخ مذهب کا واقعی پابند هرتا -

اب تامورے عرصہ سے یہ خیال ہو چلا تہاکہ وہ طبقہ اپنی حالت سے کچہہ نہ کچہہ باخبر ہوگیا ہے' اور اپنے شعار حقیقی پر چلنے کا ولائے کچھہ نہ کچہہ اسمیں آ چلا ہے - لیکن اس نگی اپنے نے ثابت کردیا کہ وہ خیال غلط تھا -

جو شخص ایڈریس پر دستھط کرنے والوں کی فہرست پوھیکا آسے کم حیرت نہ ہوگی - اسلیے کہ اسمیں بعض بعض ایسے نام بھی ملینے جو اچھ کو سکلی وفا پیشہ کی جگہ شیرل سربلند کا ہم ایسان سمجھتے تھے - مگر بقول غالب:

میرے تغییر رنگ پر مت جا انقلابات ہیں زمانے ک

میں نے ایدریس کو غور سے پڑھا ' مگر مجے آسیں ایک جملہ ' ایک لفظ بھی ایسا معلرم نه ھوا جس سے میں یه قیاس کرسکتا که یه مسلمانوں کا ایدریش ہے - بہت سے لوگ تو آسیں ایسے تے جنہوں نے یه سن لیا ھوگا که رسول الله صلعم نے ایک موقع پر فرمایا نها که اگر حبشی غلام بھی، مسلمانوں پر حکمران مقزر ھو تو ارسکی بھی اطاعت انھیں کونا چاہ ہیے (۱) - یه حدیث اونکے نزدیک انکی فرطرح کی رفاداری کو جائز کردیتی ہے ' بلکہ بحیثیت مسلمان اونپر فرض کردیتی ہے ۔ ایسے خوش عقیدہ مگر جہالت مآب شرکاہ وقد فرض کردیتی ہے ۔ ایسے خوش عقیدہ مگر جہالت مآب شرکاہ وقد انکی جہالت کو دوقع کرے۔ لیکن میں اُن شخصوں میں شمس العلمائی آنکی جہالت کو دوقع کرے۔ لیکن میں اُن شخصوں میں شمس العلمائی اُنہ ہو تا ہے کہ خدا آنکی جہالت کو دوقع کرے۔ لیکن میں اُن شخصوں میں شمس العلمائی عادی و حبیبی فیر مسلم نہیں ہو ؟ کیا ایک عبھی مسلمان حکمران نہیں ہو سکتا ؟

ارر فرنگي معليوں كو بهي پاتا هوں اور اونسے پونهها هوں كه اونهو اگر بهول اونهوں نے ايتريس كا ترجمه سن ليا تها كه نهيں ؟ اونكو اگر بهول كيا هو تو ميں حضوت عمروضي الله عنه كا ايك واقعه ياد دلاتا هوں - جب آپ لوگوں سے كها كه اگر ميں كجروي كورں تو تم ميرے ساتهه كيا برتاؤ كروگے ؟ مسلمانوں نے جواب ديا كه هم تمكو تكلے كي طرح سيدها كوديں گے - يه اسلامي وفاداري تهي!

کیا میرے مخدوم مرانا عبد الباری صاحب اور شمس العلماء مرانا شبلی نعمانی صاحب کو بھی اس وفاداری کا جال معلوم نه تها جسکی خدا قران میں تعلیم دیتا ہے' اور جسکی رسول خدا ہور اصحاب رسول نے ایک امثال و اعمال سے تعلیم دی تهی ؟ کیا رہ رهی وفاداری تهی جسکا ذکر ایڈریس میں تھا' اور جسپر ان حضرات نے دستخط کیے تھے؟

مولانا ابر الکلم نے البلال میں اسپر تعجب کیا ہے کہ لارہ ھارہ تک اللہ نے اسلام کے ارکان میں سے خداے راحد کی پرستش کے ساتھہ بادشاہ کی رفاداری کیوں قرار دسی ؟

میں انسے کہتا ہیں کہ وہ اسکا جواب اِسے مانگیں۔ آور نہیں تو مولانا شبکی نقماقی رغیرہ تو ضرور دیں ۔ انہیں لوگوں کے دستططوں نے دھونا دیا ۔ الله ان پر رحم کرے ۔ میں کہتا ہوں که ایڈویس کے ایک لفظ سے بھی یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ واقعی مسلمائوں کا ایڈویس ہے ۔ لاو ہارڈنگ کو صد آفریں که اولکے جواب سے اس بات کی کیجه ہو آئی ہے کہ وہ مسلمائوں کے ایڈویس کا جواب دے رہے بھی ۔ کم اولکے آخری جملہ کے اس حصہ سے تو ضرور کیا ہاں انہوں نے مسلمائوں کے خاص شعار خدا کئی رحدانیت کا اشارہ کیا ہے ۔ مگر ایڈویس میں تو کہیں اسکا بھی اشارہ نہیں ہے ۔

لارق ھاردنگ نے خود ھی مقدس مقامات اسلامی کی حرمت و عزت کا بھی ذکر کیا ہے - مسلمانوں کا ایدویس کسی ایسے ذکر سے بھی خالی ہے ا

مجیم ایکریس کے دستخط کرنے والوں میں جہاں بہت سے ناموں کے نہ ہونے ناموں کے ہونے پر تعجب ہوا رہاں کم سے کم در ناموں کے ہونے پر تو بڑا ہی تعجب ہوا ۔ رہ در نام یہ میں :

(1) مولانا عبد الباري صاحب فرنكي معل -

(٢) شوكت علي صاحب معتمد خادم الجدام انجمن خدام كعبه -

مجمع ان در قاموں پر تعجب خاصکر اسلیے هوا که یه انجمن خدام کعبه کے عہددار ہیں ۔

مولانا عبد الباري صلصب ك نام ك آكے اونكا عبدة نہيں لكها كيا ج اسليم ميں انپر تكته چيني نہيں كرنا ۽ يائي الله على مصلل ك ايك عالم هوف ك اگر آنهوں في اسكا اواده كوليا ہے كه وہ اس قابل عوت جگه كي به عزتى كويں تو أن لوگوں كو انسوس ضرور هوكا جو فرنكى مصل كو هميشه عزت كي نظر سے ديكهتے رهنا چاهتے تي ۔ كاش و مولانا ناصر حسين صلحب اور ديگر شيعه مجتهدين و علماه هي سبق ليتے عليميں سے ايك كا فلم بهي دستخط كوف والوں ميں نہيں ہے - مكاني على الباري صلحب پر بہت انسوس ہے - مكانين هي سخت اعترام كيے بغيا ميں شوكت على صلحب پر اس سے بهي سخت اعترام كيے بغيا نہيں وہ سكتا ك اسليے كه اونهوں نے اپنے نام ك آئے معتمد خدا الكعبد لكهنے كي دليري فرمائي ہے -

جسوقت ارنہوں کے انجس خدام الکعبہ کی خدمت کا حلف ارتجایا تھا اور عہدے دار سترز ہوے تے ' اسوقت میں یہ سمجہا تے کہ وہ اسوقت تنگ آو انسان کی رضا جولی سے مستغنی عو جالهیا۔ جب تاک کہ وہ اِس انجمن کے عہدے دار ہیں۔

کرنی چاهیے یا نہیں ؟ اسپر مختلف حیثیترں سے نظر کیجاسکتی ہے۔ ایک مسلمان سب سے بیلے اس مسئله کو مذهبی نقطه نگاه سے دیکھیگا اور فرامین الہیه و اسراء حسنہ محمدیه (صلی الله علهه و سلم) کا بنظر امعان مطالعه کریگا که ان سے هم کو اسباب میں کیا سبق ملتا ہے ؟ قران مجید اس بارہ میں همکو جو تعلیم دیتا ہے ، وہ یه ہے که سب سے بیلے انسان ایخ نفس کا تـزئیه کرے - خصائل سئیه سے آیخ قلب کو پاک کرے - اغلاق حسنه کے زیور سے آراسته هو ، عقائد کو الحاد ، زندته ، اعتزال و دیگر مهلکات ایمانیه سے سنزه کرے ، اعمال کو خدا و رسول کی طاعت گذاری کے سانجے میں کمان اهدیتهم او نمون بنجاے " یا ایها الذین امنوا علیکم انفسکم الا یضرکم من ضل اذا اهتدیتهم" (مسلمانوں تم اپنی خبر رکھو - دوسروں کا گمراه هونا تم کو نقصان نہیں پہونچا سکتا اگر تم هدایت پر هو ۔)

اچ نفس كي اصلاح ك بعد الله اهل وعيال اور خويش و اقارب كي اصلاح اور دعوت كا دوجه هـ - " قوا انفسكم و اهليكم ناراً " اسكے بعد كتبه اور برادري كي اصلاح كيطرف متوجه هونيكي ضرورت هـ " وانفر عشيرتك الاتربين " اور جب ان ك انذار اور تبليغ سے فرصت ملے تو خاص الله ملكي بهائيوں اور همايه اقوام كا حق هـ كه أون كو راه راسط پر لانيكي كوشش كيجا ـ - أن سب ك بعد يه مرتبه هـ كه " رما ارسلنك الا كافة للغاس " (اور آپ كو همنے تمام لوگوں ك راسط وسول بنا كر بهيجا هـ)

پس آج جو مسلمان الی رسول کے اس منصب عظمی کی خلافت کا دعوی دار ہو اوسپر فرض ہے کہ سنت نبویہ و طریقہ مصدید کی حبل المتین کو ماتبہ سے نہ چھرڑے - هندوستان کا مبلغ سب سے پلے اپنے اور اپنے والدین اور عزیز و اقارب کے مسلمان بناکے کیطرف متوجہ ہو اور پھر هندوستان میں اپنی قوت جد و جبد کو صوف کرے - جو حضوات اسوقت تبلیغ اسلام کے لیے کموبسته هوے هیں (خدا اونکی همت میں بوکت اور نیت میں خلوص عطا فرمارے) وہ همیں یہ تو بتائیں کہ کیا همندوستان میں انکو ایک مذہبی فرائض سے فراغت ہوگئی ' جو رہ لندن یا جرمنی کی زمین نایخ کو آگے ہو ہیں ؟

اس تصریر سے همارا مطلب یه نہیں ہے که تبلیغ اسلام کا دائرہ وسیع نکیا جارے " اور کبھی هندوستان سے باهر قدم نه نکالا جائے ۔ بلکه هندوستان میں جن انجمنوں ' جن تعلیم کا هوں ' اور جن افراد کے ذریعه یه مبارک کام انجام پارها ہے ' پیلے اونمیں انفی قوت کا مجتمع کر دینا ضروری ہے که پورے پیمانه پر رہ اپنا کام کر سکیں ' اور انکے تمام سامان و رسائل مہیا هو جائیں ' پھر اسکے بعد جو حضرات واقعی اس کام کے قابل هوں وہ شوق سے دیگر ممالک میں جاکر اپنی خدمت انجام دیں ورقہ:

تر تار زمیں را نکو ساختی * که با آسمان نیز پرداختی اللہ مصداق هونگے -

تيسرا امركه خواجه كمال الدين ك ساتهه ملكر كلم كوتا چاهيے يا الهيں؟ تو اگر لندن ميں تبليغ اسلام كي ضرورت تسليم كر بهي لي جارے جب بهي خواجه كمال الدين كي ما تحتي ميں كلم كونا اسلامي تحريك كے پرده ميں قوم كو كسي دوسري مذهبي قوت كي حمايت پر آماده كونا هے - خواجه كمال الدين قادياني هيں - اور علمات اسلام ك نزديك قادياني طبقه كا جو دوجه هے وہ سب كے آكے روشن هے - اسلام كا دائرہ بہت وسيع هے مگر اسكے يه معنے نہيں كه اوسميں الحاد ' زندقه ' كفر ' ارتداد ' بد ديني ' تمام امور داخل هوسكتے هيں - اسلام نے آزادي اور يسر كي تعليم ندي هے ' مگر جس آزادي

اور یسرکي تعلیم دسي هے ' وہ یہ هے کہ انسان بندوں سے آزاد موجاہ - نفس کے شکنجے سے چہوٹ جائے ' اور صوف خدائے واحد کا نیاز مند رہکر جائز طرق سے ضروریات زندگي حاصل کرے اور صوف ارسي کي عبادت و اطاعت میں مصروف رہے ۔ آزادمي کا یہ مطلب نہیں هے که جس مذهب و ملت کي کوئي بات اپنی خواهش کے موافق پسند آجائے ' اوسکو اسلام میں داخل کرکے هم بیفکري سے آرسکے عامل بنجاریں ۔

ناظرین اب آپ اپنی توجه کو اسطرف مبدرل فرماریں که مستر انیس احمد و محمد علی شاہ جو اس کام کے لیے منتخب کیے گئے میں 'وہ اس خدمت کو کہاں تسک انجام دینے کے قابل ہیں ؟ ۷ - جنوری سنه ۱۹۱۴ع کے انستیتوت گزت علیگتہ میں "تبلیغ اسلام کانفرنس " کے عنوان سے جس جلسه کا حال شائع کیا گیا ہے ' اوس میں مستر آنیس احمد' قاکتر محمد علی شاہ' و خواجه عبد النعی (اُرنکی موجودہ جماعت کے ایک رکن ہیں) کے علمی حالات کو بیان کرتے ہوئے بعض حاضرین جلسه کے ریمارک پر خود اپنا حال اسطرح بیان کرتے ہیں کہ " میں بھی مذہبی تعلیم پا چکا ہوں - علیگتہ کالے کا گربجوئت ہوں اور کافصرنس اور کالے درنوں جگه سے تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تقریر و تحریر میں اول درجه کے در طلائی تعنی حاصل کر چکا ہوں " تعنی دونوں جگاری تعنی حاصل کر چکا ہوں " تعنی حاصل کر چکا ہوں " تعنی حاصل کر چکا ہوں " تعنی دونوں جگاری تعنی حاصل کر چکا ہوں " تعنی دونوں جگاری تعنی حاصل کر چکا ہوں " تعنی دونوں جگاری تعنی حاصل کر چکار ہوں تعنی تعنی دونوں جگاری دیکاری دونوں جگاری دونوں جگا

چونکه یه حالات مستر انیس احمد صاحب نے خود اپنی زبان سر بیان فرماے هیں اسواسط اسی کو نقل کونا میں نے مناسب سمجھا - میں بھی مستر انیس احمد صاحب سے اچھی طرح واقف هوں - آونکی علمیة اور قابلیة کی میے بخوبی اطلاع هے - مستر موصوف فرمائے هیں که میں مذهبی تعلیم پاچکا هوں - مگو ذوا وہ بتلائیں که کہاں تعلیم پاچکے هیں کا کیا چند دنوں تک مدوسه عالیه دیو بند میں قیام کرنے اور صوف میرو پنج گنج تک عوبی پود لینے اور پھر مولانا عبید الله صاحب کے ساتھ چند روز ومکر کوئی شخص مذهبی تعلیم یافته بن سکتا هے کو وہ قران کی ایک کوئی شخص مذهبی تعلیم یافته بن سکتا هے کو وہ قران کی ایک کوئی شخص مذهبی تعلیم یافته بن سکتا هے کو وہ قران کی ایک مترجم قران کو دیکھکر کوسکتا ہے - کسی حدیدے سے وہ واقف میں - کوئی معبولی سے معمولی مسلسله وہ نہیں بتا سکتے 'اور نہیں - کوئی معبولی سے معمولی مسلسله وہ نہیں بتا سکتے 'اور ایس بہی کہا جانا ہے که وہ مذهبی تعلیم پا چکے هیں - مستر انیس احمد کوبچوئے تو واقعی هیں مگر جس چیز کی بوی ضرورت هارس میں ابھی ناقص هیں -

کانفرنس و علی گذہ کالیم سے تحریر راتقویر میں آراکو طلائی تمغے ملے ہونے - مگر قوم کو اس سے کیا فائسدہ پہرنچا ' اور اس تبلیغ ر اشاعت کے کام میں اس سے کیا اہمیت پیدا ہوئی ؟

هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حاذق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ریدک ادویه کا جر مهتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادویه اور خوبی کا ر و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور ہوچکا فے صدها دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی هیں) حاذق الملک کے خاندانی مجربات (جو صوف اِسی کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار مفائی ' ستهرا پن ' کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار ' مفائی ' ستهرا پن ' اِس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا که: هندوستانی دوا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه فے فہرست ادویه مفت (خط کا پتے)

منيجر هندرستاني

ع نددوه ریاست بهدوپال اور مسأا

جناب من تسليم -

يه امر بالكل غلط هے كه مرانا شبلي كي تحريك پربهربال كي امداد بند هوئی - میں پورے رثوق آرر کامل معلومات کی بنا پو یہ کہنے کی جوات کرنا ہوں - اِسی طرح یہ امر بھی غلط ہے اور قطعی غلط م که مولانا نے مر مالنس حضور سرکار عالیہ دام اقبالها کو ندرہ کے معاملات پر ترجه دلائی یا یہاں کے قیام میں اس کے متعلق نکته چینیاں یا برائیاں کیں - مولادا اسے اثناے تیام میں غالباً در تیں دفعه باریاب هرے اور سوا۔ تذکرہ سیرہ اور علمی معاصد و مسائل کے کوئی امر معرض بحمد میں نہیں آیا۔ ان مواقع پر ارل سے آلمسر تک میں خود بھی ساتھہ رہا ہوں - میں یہ بھی کہسکتا ہوں کہ جب مولانا كو إس بات كا علم هوا كه هر مائنس لكهذي تشريف لا في والي هيں' تو آنهوں نے اس امرکی پوري کوشش کي که حضور ممدوحه ندوة العلما كا معالنه فرماليس اور طلبا و اساتفه أورجماعت مغتظمه کو استقبال کا موقع عطاکویں۔

واقعه يه هے كه هرهائنس تمام ملكي اور بالعصوص قومي معاملات سے واقف رہتی ہیں - وہ خود اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں ارر آن کو جزئی سے جزئی اختلافات کا بھی حال معلم رهتا ہے جس کا اندازہ پبلک کے استریعی مال کی مشہور اسپیج سے کرلیا ہوگا' اور ال خاص اصحاب كوجن ك هاتهون مين كالم كا نظم ونستى ع پرالیریت گفتگرؤں سے جو مغتلف ارقات میں ارر مغتلف اصعاب سے برابر تیں دن تک مرایں کود اندازہ مرکیا مرکا -

حضور ممدوعه کا یه خیال ضرور هے که جن مدارس اور قومی افستیتیوشنوں کو وہ احداد عطا فرمانی هیں آن کے متعلی حالات بھی معلوم کریں اور اس بات کا انجازہ فرمالیں کہ جو رزیعہ عطا کیا جاتًا مع اسكا مصرف كس طور پر ع اور آيا اس سے وہ فاقده حاصل هرتا مے یا نہیں جس فائدہ کیلیے ررپیہ دیا جاتا مے ؟

ندرہ کے متعلق جسقدر مضامین اخبارات میں شائع مرے رہ ضرور ایسے تم که آنسے بے اطبیفانی پیدا هو اور پهرجبکه مطالبه اصلاح كيليے زير صدارت مولوي نظام الدين حسن صاحب ايك انجمن

قُدر تَحْن كياب و الكياصان ب حبكابهترين براميشكر

محمداری سکی ملمداشت ہے۔ سردمالک کی مرطوب آب ہوا

لماخ بنبو- وَنبُوبِيكِن مِندوسستان جَيبٍ كُرمُ للك بيس مروجه

وِمنْ البرشين مل ك بوت ركوك استمال كلون خاون

می می ادرنگ کار می می اسبرت بیری اورنگ کی

أميزش سے پاک ہے۔ اور میں اُج سے کر متواس ہی زمانہ

مستمال مي بيانساني چېرومي المحت . بالون مي المائيستعاد

جمک. جلد میں ایک فطرتی فہک پربازار بتاہے - اور مرو*ح* پوسید

كىتىنى سە دەرى مقدارىي نونىدرت يىل كى دۇغىنى

تام راست برے سود اگروں سے بابراہ راست کارخا خص المنہ کے

دِی تاج میزفیک_وی رئینی دلی صدر فتروهی

مى مخوظ ب- فىمت نى شيشى بنى آر دهرا

كم مصحب مقدير مصر وكاس كاافاره آب خودى فراليس-

بهي قائم هولي تومين نهين سمجهنا كه كونسي وجه هو-كتي في که ندوه کی بد نظمیوں کے متعلق شبه نه کیا جاتا ۔ ،

میں یہ بھی پورے زور اور وثرق کے ساتھہ کہ سکتا ہوں کہ مولانا ابوالكلام آزاد بھي اس الزام سے اسي قدر اور اسيطرح بري هيں جسقندر اور جسطنرج که خود مولانا خلینال الرحمان ماحب

ميم اميد هے که آپ مندرجه بالا سطور کو جو میں اپنی ذاتی حیثیت سے لکہ رہا ہوں ' ایٹ معزز اخسار میں شائع فرما کر ممذون فرمالينگے ۔

خادم محمد امین مهدم تاریخ - ریاست بهربال

کھلے 🚓 🖁 ی کا 🚓 راب از فاظم نظارة المعارف

ميري جمعية الانصار سے علعدكي اور نظارة المعارف ك قائم هون برجس قدر سوالات بعض اراكين جمعية الانصاريا ديكر حضرات کی طرف سے اخبارات میں شائع هو رہے هیں آرنے جوابات میری طرف سے صرف اسلیے نہیں دے کئے کہ میں اس قسم کے مناقشات کا صعیم اور مفید حل یہی تصور کرتا ہوں كه بذريعه تحكيم فيصله كرا ليا جات - دفتر جمعية الانصار في جلسه انتظامیه کا فیصله میرے پاس القاسم کے نمبر صفر سے سے نہیں پہنچا۔ القاسم دیکهه کر میں دیوبند گیا؛ اور مولانا حبیب الرحمی صاحب امير جمعية الانصار كي خدمت مين دارالعلوم كي مجلس اعلي (الجامعة القاسمية) تك مرافعه كي درخواست پيش كي - اسكا جراب نه ملينے پر المشير مراد آباد ميں اسكى نقل شائع كرائى -ابتک سکوت دیکهه کر فقط ایک درجه کوشش کا باقی نظر آتا م يعنى الجامعة القاسميه ٤ معظم اراكين خصوصاً مولانا اشرف علي ملعب اور مولانا عبد الرحيم صاحب كي خدمت مين حاضر هوكر یه معامله پیش کروں - اگر خدا نخواسته میرا یه مرافعه قابل سناعت نه سمجها گیا ٔ تر ممکن ہے که راقعات کا ایک حصه المباراتات میں بہیجدرں -

عبيد الله - سابق فاظم "جمعية الانصار"

حاية زادتين!

جرطح نيم حرى البلا جوكا مون برئ سيم مفوش بوكرايك عالم كومست الست كرديتا ب بعينه الم سسرت و الماج بخرونبري توي وكت شام داع كوسوركيك اسان كوازخود فتركرويتى ب احداث بنيام ملوم واكخوص تين يں ہے۔ اوجن بي بي بيائي قت مصمن واغ ميم تقل وكية أكرمسنكما دميزكي وستكلميال قندتي صناس يعناني اوزاز اخازامنا فكرتى بي تزبلامبالغة للى بخرعنبري شكوفه كارى أيك مى وياسلانى سے سمندنا زيرتا ساندنجا تي ہے ، ايكاونس ك فوبصورت كبري جومبيول كوكافي بالمترتبير تمام في بنه دوكاندارول عي براه داستكارفاندع المبيح

مندوستان كإغ جنت كييده امتان بيواور كأفع

بچبر کے لئے کیشت زعفران ایک نی وضے سے اکک اور الوشنا شيشيون بس سنري يُوب كالذركي بوتي تريكات فرستبوئرين اوروز مرف محاريستول يي كمجوب بي-بكر رطيقة ك إذاق اورنازك ومأغ محاب مكار اللبار المينيرز مشاميرواكابراكوقدسيان ارمكا تمنيميين ب البح فطاق من من البحر وح عميم ن سيني البرادام بيرا المركز ن سيني البرادام مرا ئاج موج نسبیم کم فاشینی میک درام ۱۱ م فاشینی میک درام ۱۱ م تام بن بني دوكا فدارول عداراه داستكامفان علايكي دى تاجينونيچېري دېدې دىي مند فتروكي

اقسرس که ارنبوں نے نه صرف میرے خیال کا بطلان کیا بلکه العمن خدام الکعبه کی عزت کو بھی ایچ اس نعل سے گزند پہنچانا حاما ۔

انجمن خدام الكعبه كے ممبركو_اور سب سے زيادہ اسكے عہدے داروں كو احداد اسكے ممبر هوئے كے سوا خالق مطلق كي وضا جولي سے واسطه نہيں وضا جولي سے واسطه نہيں ہے ۔ وہ دايوي حاكم جارج پنجم هي نہيں - چاھے وشاد خامس هي كهيں نه هيں -

ارکل انجمن خدام الکعبه کو اس سے بحث هي نہيں هونا چاهيے که کس کلم ٤ انجام دينے ميں جسکا ارتبوں نے جلف ارتبابا ہے اور عبد کيا ہے کئیے حاکم دنيوي کي رفاداري هوتي ہے يا غير رفاداري اور و کسي السے کاغذ پر تو دستطط کر هي نہيں سکتے جسميں غير معور الليے که ممکن غير معور الليے که ممکن هو الوکا خلف اور عبد خدمت حرمين اوس نے خلف کبهي محبور کرے - ، ياتو - معبر انجمن خدام الکعبه ارتبار سیاست سے واسطه هي نين ہے - بلکه ارتبار عبد خدمت مرمين اوس نے خلف کبهي محبور کرے - ، ياتو - معبر انجمن خدام الکعبه ارتبار سیاست سے واسطه هي نين ہے - بلکه ارتبار عبد ارتبار مول هي نبھی - سياس هي نبھی - بلکه ارتبار خاته خداکي رفاداري کا کرتبار سوال هي نبھی - سيال هي تو صرف خداکي رفاداري کا اور خاته خداکي رفاداري عرب کے سیوری مورث کے یا اور خاته خداکي ماحب کے بیائی هوئے کے یا امراز محمد علی صاحب کے بیائی هوئے کے یا کسي درسيني صورت کے مجمع شوکت علي صاحب کے بیائی هوئے کے یا کسي درسيني صورت کے مجمع شوکت علي صاحب کے بیائی خود کو روتا هوں -

مهی هرگز انجمی خدام الکمبه کے متبرک نام کر اسطرح فلیل مرح نہیں دیکیہ سکتا 'اور اپنی آواز ضرور بلند کرتا هیں۔ لوکو چامیے که اسکا اعلی کردیں که وہ انجمی خدام الکمبه کے معتمد کی حیایت سے نہیں شریک مرابے ' بلکه کسی دوسری حیایت خدا ہے۔ الجمی خدام الکمبه کے ممبر یا عہدے دارکی حیایت خدا کی وقا جرابی کو سب ہے مقدم گردانتی ہے' اور کسی کی پرواہ نہیں کرتی۔

میں اونسے بہ ادب یہ بھی عرض کرونگاکہ جہاں انہوں نے اس انجس کی عدمت کی ہے جہاں انہوں نے مور اونہوں نے قالم کی وہاں اب وہ اس تذبذب اور خدھہ سے یہ بھی اپنے کو پاک کرلیں جو کبھی اونسے ظاہر ہوجاتا ہے۔ لولموں نے اور آور معبروں نے ایسے مسئلے بھی اپنے پیش نظر کرلیے ہیں کہ ایا گورنمنٹ کی رعایا درسری گورنمنٹ کو مالی مدد قانونا دیسکتی نے یا نہیں: وہ ایسے معاملات کو گورنمنٹ سے وجوع کرنا چاہلے میں اور ایلا سی اللے میں وہ ہیا۔ ایلات، معتمد نے والسراے کے سامنے گئے بھی اور کامریت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس والسراے کے جواب قدماملہ جی انجمن خدام الکعبہ کے بعض معبر والسراے کے جواب سے بہت غرش ہوئے۔

میں ارائے اور ایچ سب بہالیوں سے عرض کرتا ہوں کہ اگر ارائکو السمایی سافیل کرنا ہے تو وہ پہلا کا یہ کریں کہ ایچ کو اس قسم کے تمام غرفہوں سے بری کرلیں - بلکہ انکا خیال ہمی نہ الریں - همارے ساملے ایک هی مقصد ہے جر همارا مذهبی مقصد ہے ۔ اس مقصد سے همکو کوئی قوت السک نہیں کرسکتی - اب همکو اسکی تکریں کریں ہو کہ هماری گورنملٹ کیا کہیگی

اب ممکو اسکی فکریں کیوں ہو کہ مماری کورامات کیا کہیکی یا عثمانی دولة کیا کہیکی ؟ راستی کیا عثمانی دولة کیا کہیکی ؟ راستی مفاقی مضبوطی سے ممکو ایتے مقصد کے پیچے رونا جاہدے - ارو

ایخ خدا پر بهروسه رکهنا چاهیے - میں جانتا هوں که انگریزی قانون یا قانون بین الاقوام کعبه کی خدمت رحفاظت کے لیے ترکوں کو روپیه دینے سے باز نہیں رکهسکتا - لیکن بغرض محال اگر یه قوانین همکو باز رکهنا بهی چاهیں پهر بهی کیا هم باز رهجارینگے ؟ کیا همارا حلف اور همارا عهد فضول هی تها ؟

میں آورونکی بابت نہیں جانتا - لیکن ایک شخص کا نام جانتا هوں جسکو دنیا کا کوئی قانون آس مذهبی خدمت سے باز نہیں رکھه سکتا جسکا آسنے حلف ارتبایا ہے' اور آس شخص کا نام جسکے نزدیک کسی دنیاری حاکم کی رفاداری هیچ و بدتر زاهیج ہے اگر آس سے احکم الحاکمین کی رفاداری میں فرق آرے -

مشير حسين قنوالى

۱۰ مئی کا ۱۰۰۰ ۵ ماما

۱۳ - ملي سنه ۱۳۱۹ع كر ايكرزد مصمدن هال مين مسلمان چهاوني ملتان كا ايك غير معمولي جلسه منعقد هوكر منسوجه ذيل رزوليوشن باتفاق آراه پاس هرت:

(۱) انجمن نصرت السلم ملتل جهاوني کا یه جلسه دهلي که ۱۰ مکي رائي جلسه کر بنظر اعتماد دیکهتا ج ارر جر کمیتي بغرض اصلاح ندره بنائیکئي ج اسپر پررا اعتماد رکهتا ج اور استدعا کرتا ج که اصلاحي کمیتي جلد سے جلد اصلاحي رپورٹ تیار کرک قوم کی آگامی کیلیے شائع کرے ۔

محرك مولوي عبد الكريم صاحب امام جامع مسهد -

مريد حاجي حكيم اله بغش صاحب -

(۲) جلسه اراکین ندوه سے ملتجی ہے که اصلاحی کمیٹی کو هوتسم کی امدداد در بارہ اصلاح کے دینے سے دریغ نه فرمائین 'ارر فاتیات کو نظرانداز فرماکر قرمی مفاد کو ملحوظ رکھیں -

(۳) رزرلیرش مندرجه بالاکی نقول اخبار همدرد - زمیندار - پیسه اخبار - الهسلال - مسلم گزت - رکیل - اور سکریتری صاحب کمیتی اصلام ندره کے پاس بہیجی جاریں -

محرك - بابر مفيظ الله صاحب -

مريد - سيد عبدالكريم صلحب -

زنده در گور مریضوں کو خوشخبری

یه گرلیان ضعف قرت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ھیں زمانے انسطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی ھیں کیساھی ضعف شدید کیوں نہر دس روز کے استعمال سے طاقت آجاتی ھے' اور همارا دعوی ہے که چالیس روز حسب هدایت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هوگی جر بیان سے باھر ھے۔ لڑتے ھرجہ جسم کو در بازہ طاقت دیکر ضبوط بناتی ' اور جہرہ پر رونق لاتی ھے - علاہ اسکے اشتہا کی کمی کو پروا کرنے اور جہرہ مات کرنے میں بھی عدیم النظیر ھیں ' ھر خریدار کر دوائی کے همراء بالکل مفت بعض ایسی هدایات بھی دیجاتی ھیں ' جو بہا لیل مفت بعض ایسی هدایات بھی دیجاتی ھیں ' جو بہائے خود ایک رسیلۂ صحت ھے - قیمت فی شیشی ایک روپیه مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنہ مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنہ مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنہ مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنہ مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنہ مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنہ مصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنه مصول بذمه خریدار جھاتھ ساتھه ساتھه طاق میں تصویر کیا جائیگا -

منيجر كارخا نسة حبوب كايا يلت يوست بكس ١٧٠ كلكات

دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نورتن دھلی

یه دوا خانه عوب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - رغیره و ملکونمیں اپنا سکه جما چکا فے اسکے مجربات معتمدالملک احترام الدولـه قبله حکیم محمد احسن الله خان موحوم طبیب خاص بهادو شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

دوائي خيق - هرقسم کي کها نسي ردمه کا مجرب علاج في بکس ايک توله ۲ دو روپيه -

سے حب قتل دیدان - یہ گولیاں پیٹ کے کیوے مار کر نکال دیتی ہیں فی بکس ایک رر پیہ .

المشتهر حكيم محمد يعقوب خال مالك دراخانه نورتن

روغی بیگے بہار

حضرات اهلكار امراض دماغي ٤ مبتلا ركرفتار وكلا طلبه مدرسين ا معلمين عرافين مصنفين كيغدمت مين التماس ه كه يه روغن جسکا نام آپ نے عنوال عبارت سے ابھی دیکھا او رپوما ہے' ایک عرص کی فکر او ر سوأج کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعلی درجه ک مَقْرِي رَرَعْنُون سَ مُركب كر ك تيار كيا كيا ه ، جسكا اصلى ماخذ اطباے یونانی کا قدیم مجرب نسخه ہے ' اسکے متعلق اصلی تعریف بهی قبل از امتحال رپیش از تجربه مبالغه سمجهی جا سکتی م صرف ایک شیشی ایکبار مفاواکر استعمال کرنے سے یه امر ظاهر هو سكتا في كه أجكل جو بهت طرحك قا كثر كبيراجي تيل تكل هيي اور جنائو بالعموم لوگ استعمال بهي كرت هيس آيا يه يوناني روغن بیکم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مررج تیلونے کہانگک مفید مے اور نازک اور شوقیں بیگمات کے کیسورنکو نوم اور نازک بغائ ارر دراز رخوشبو دار اور خوبصورت کرے اور سنوارتے میں کہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی امراض کبھی غلبة برردت كيرجه سے اور كبھى شدت حرارت كے باعث اور كبھى کثرت مشاغل اور معنت کے سبب سے پیدا موجاتے میں اسلیے اس روض بيكم بهار ميس زياده تر اعتدال كي رعايت ركهي كلي ع تاکه هر ایک مزاج ع موافق هر مرطوب ر مقوی دماغ هونیکے علاوہ اسكي دلفربب تازه پهولوں كي خوشبوس هر رقع دماغ معطر رهيكا " احكي بوغسل ع بعد بهي ضالع نهين هوكي - قيمت في شيعي ایک روپیه معصول داک ه آنه درجن ۱۰ روپیه ۸ آنه -

بتي كا

بادھاء و بیکس کے داکمی ھیاپ کا اصلی یامت - یوفانی مقیکل سایٹس کی ایک ندایاں کامیابی پمنے ۔

بقیکا ۔۔۔ کے خبراس بہت سے ہیں ' جن میں خباس خباص باتیں میں زیادتی ' جوانی دائمی 'ا ررجسم کی راحت ہے ' ایک گھنڈ کے استعمال میں اس دوا کا اگر آپ محسوس کرینئے ۔ ایک مرتبہ کی آزمایش کی ضرورت ہے ۔

واما لزنجن تيله اور پرندير انجن تيلا - اس دوا او مين نے ايا و اجداد سے پايا جو هينشاه مغليد سے حكيم تيے - يه دوا فقط هبكر معلوم ہے اور كسي كو نبين دوشواست ير تركيب استعمال بهيجي جائيكي -

" وقدّر قل كاليهو" كو بهي فرور أز"ايش كربن - تيت در روبيد بارد إنه مسك يأس ارر الكريك ويكر يوسك بانع وربيد بارد أنه معسول 18ك ، وأنه يوناني ترس باؤور كا ساميل يعني سرك درد كي دوا لكهنے يرسفت بهيهي جاتي هـ - قوراً لكهنے ،

مكيم مسيع الرحمي - يوناني ميديكل هال - نبير ١١٣/١١٥ مهموا بازار استريت - كالكله Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabasar Street

e X P

مدرسه ارشاد العلوم تسكاري ضلع كيا كا سالانه جلسه بوجهه مرض طاعون هوف قصبه هدذا ميں اپني تاريخ معينه پر منعقد نهو سكا جسكا هم خدام مدرسة كو سخت افسرس ع - لهذا شالقين التظاركي تاكية الله تعالى جلد كي تاية الله تعالى جلد السلام نقط -

عبد الْغنى ناظمُ معرسه ـ

سبي بنابر انفصال مقدمة

(ارتر ٥ قاعدة ١ , ٥)

نمبر مقدمه ۹۱۹ سنه ۱۹۱۳ ع بعدالت منصفي سربي ضلع بدايرن بلجلاس بابر منموهن سنيال صاعب بهادر منصف -

برج کشور پسر نابالغ و جانشین ننهو مل داین متوفی برفاقت مساة جهدیوی مادر غود قوم مهاجن ساکن حال قصبه آفواه مصله کثره پخته مدعی -

بنام عبد القادر رك حافظ كريم بخش قوم شيخ ساكن قصبه إنوله مصله كثره پخته متعلقه منصفى انوله فريد پور مقام بريلي مدعاعليه -هر کاه که مدعی نے تمهارے نام ایک نالش بابت ۹۹۷ روپیه أنَّه أنه ك دائر كيَّ في لهذا تمكو حكم هوتا في كه تم بتاريخ ١٩ ماه مي سنه ۱۹۱۱ ع رقس الله البعد دن ع اصالتاً يا معرفت ركيل ع جو مقدمه کے شافت سے قوار واقعی واقف کیا گیا هو' اور جو کل آمور اهم متعلقه مقدمه کا جواب دیسکے یا جس کے ساتھه کوئی اور شخص هو که جواب ایسے سوالت کا دیسکے حاضر هو اور جوابدھی دعوں کی كرد - اور هركاه رهي تاريخ جو تمهارے أحضار ع ليے مقرر ع راسطً انفَسَالَ قطعی مَقدَّمه کے تھوریز ہوئی ہے پس تمکو الزم ہے که آسی روز ایج جمله گواهوں کو جن کی شهادت پر نیز تمام دستاریز جن پر تُمُ الَّانِي جرابدهي عَدْ تأليد مين إستدلال كُرِنا ماهتے هو اسي روز پیش کرو ۔ تمکر اطلع دیجاتی ہے که اگر بروز مذکور تم حاضر نه مرکب او مقدمه بغیر حاضري تمهارت مسموع اور فیصل مولا -به ثبت میرے دستخط اور مہر عدالت کے آج بتاریخ ۱۷ ماہ اوریل سنه ۱۹۱۳م جاري کيا کيا ۔

(fr hr 1-4)

اطــــلاع

() اگر تمکر یہ اندیشہ هو کہ تمہارے گواہ اپنی مرضی سے ماضر نسے هوندگے تو تم عدالت هذا سے سمن به ایم مراد جاری کوا سکتے هو که جو گواہ نه حاضر هوکا رہ جبراً حاضر کوادیا جائے اور جس مستاریز کو کسی گواہ سے پیش کوانے کا تم استحاق رکھتے هو رہ اس سے پیش کرائی جائے بشرطیکہ تم خرجہ ضروری عدالت میں داخل کو کے اس امر کی درخواست گذرانو۔

(۲) اگرتم مطالبه مدعی کو تسلیم کرتے هو تو تعکو الزم هے که روپیه مع غرچه فالش عدالت میں داخل کرو تاکه کاروالي المراب تگري جو تعماري ذات یا مال یا دونوں پر هو کونا نه پوے - المراب تگري جو تعماري ذات یا مال یا دونوں پر هو کونا نه پوے -

محمدة النساء و مصافظ العربي ان

طب جدید اور ای جالیس سالسه ذاتی تجرب کی بلا پر مور کتابیں تیار کی هیں - صحت النساء میں مستورات کے آمراض اور محافظ المبیال میں بھری کی صحت کے متعلق موشر تدابیس سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر غوشخط طبع کرائی هیں - قائش نونیل زید احمد صلحب نے بہت تعریف لکھه کر فرمایا ہے که یه درنوں کتابیں هرگور میں هونی چاهیں ' اور جنابة هر هائینس بیگم صلحبه بھریال دام اقبالیا نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں غرید فرمائی هیں - بنظر رفاد علم چهه ماد کے لیے رعابت کی جاتی ہے ۔

مصب النساء اصلی قیمت ۱ روپیه - ۱۰ آنه - رعایتی ۱۳ آنه مصانط الصبیال ، اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ و وقه - ملنے کا پته :- قائد سید عزیز الدین گرونمنگ پنشنر رمیدیکل افیسر شو جانه - قائدهانه بهری ضلع رهنگ -

الماضلة المناقلة

قل فل كمطابقت كي توى انسان كانظري ت وحرس بوعد وخيال كانو قعا مراج جب يكى عدك فى إتداد عاد كتير ووادار وكرنا جابتلب كرا كافل ولك كم مطابق ب إسير اوائ يتجربوقاً في وقعت كالميسلة بوجالب قبل بن سے که اموا فی بان کریں جم سیاح بد نامیش کرستیں۔ مناب زاب وقار الملك بهادر مناب واب مای محرّر اینی ما دنسا حب. جناب زين مسيد مشرف الدين ما مبسش إلى كريت كلكة . بناب سان العمرسيدا كيرسين ماحب اكبوادة إدى جناب بردنامولدی ا **بومجرعر انحق م**ا صب مستسریخانی وجری . جناب بروميسر الزمخراقيال ماحب-اهبال ايم اسعسلامير. جناب مولانام ومي محري الجليمها مب مشرر كسوى-جآب ما ذق المكر كليم ما فط محسم الحل ما مَسَا وسبود بي بناب شفارا للك مكيم مضى الدين احمر فالضاحب وجوى جاب منت كن والزريد اس احدمام إير في أل المكن بنارمكم وانظمح يخرو الوقي مداحب كسنوى مناب يزشمان ملكم احبدريك يري آل الداء ويك ايناوا في مي كانفرس وجوى ايترميرصاحبان اخبارات الهلال زميندار. وطن بيبيسه اووهـ توحيب. يونين -افغان - ولگراز . أردورمُعسَمُ ان امول كاعلى الدراق كى الميت مفسل بال كرا بارس موضوع س ملعده بولتنطفك مه خات ودلك ابم زيس جذه تاريخ بحتاجما تناكسينا بح إنعاض فلوى ے کھام کھیں کی اس اس اس اس اس کوشنے کرستیں ہو کی ہے گاہی طے معلیم کار کے ہوئے الشرقین میں شایدی کا ہدب کھواند ایسا ہوجہ ال معربی ڈاسنے كتبل كارواج نوليد بابت بحر دوباول كامن بكيا كدن كيك مامنى وشبوكة ليثي إلى روش كيوو إرميل كويي في سلوم وكرك دمون مندوسان كاما كمايك ى زياد د نداد كې مى سى يىنقىرىكى ئىتى ئىدىدىكى رائىكى الى الى مارى يى يىنى مجا مج بواد من العلب وروم ميكي رو ندكيا سكى ب جماح روض كيدود ال كم تر نائى كىبترن تىدى ہے۔

تا بروک فریکی کا تیجوالات کی بنیں برکڑت موابر برا دوج دیں کہ بال کو کی جا مروک دولا کا تیجوالات کے بیس کا برخ برابر وجودیں کہ بال کو بیان کا برخ براب کا برد براب کا براب

عثمام واق گرم امتا ارس سے مواق تے میکن تاج روفن کیشود داد کی تیول میں کھی نہ مواق گرم امتا ارس سے کریز تیب سعب کی گیمت وکم برنے میں اور کا گیمت و کم برنے میں اور کا کھی تاکہ اور کی استوال میں اور اور ای میں سوار

سکن ہائے جن طمور مرنیا دینے ارجاب مرجوں میدان تعابی ہے کا بکارکد ہے تھے کہ م کچھنہ ہوئے ترے گیہ وجر کمرکب ہوئے مسن اتفاق سے ہس مرتبکی نیت می نبردگی ۔ اوران سب دفتر سے بھی کہد معربی تھے ہے کی معادت ویدی کردائے چند ہے کیا تیتوں میں اور کا بنی کی شرائط میں کھی تھنے کو کیا اور ما عربی فوشہ وقد بیر کی کھیدا منا وک یا جاسے ۔

جن مرکبات پراود یہ کی قدرتی ہاد وفظ ق اثر جہایا ہوا ہو۔ ان پراکید ولغریب محکام کے سلتے فرشیووک کا جانا ایک می ال حکست بہنیں ہے جو عرف ال فن کی تضویس وادکی با عشری بھر یکی مقابلة ایک عرف کشرکا با عشری ۔

مص بائے چنسے اورمرن ہی میر کھاتی ہے کہ چرکوئی شریف احد مذب گوت عمرارم سے منالی زریا ہے -

﴿ مَنْ فِكَ ﴾ كارقاند كوتيت طلب إرس كى فوائش وصول بوك پرخرميد كيكيد و مسولة الدوايك شي به حروق شيونيره راد تريق شيونيره ريز مرخر ويرتقري ان اخراجات كاف يت كي فطر سے يہتر توكا رفائد و فائش كف سے بنيتر تعامى مؤارد "اج ميرًا كل يا كي روفن كي ورزئك الم سے إن تيلوں كو لا ش كر يينج اس هے كربستنا ئے جيارت مات سے قريب قريب تمام اطراف مند كى شهورود كا فلد به يال كارفائد كي تيت براساني وست باب موسك اس ۔

ر فی کیے جن مقالت بر با قامدہ کید بسر جرد نمیں دال سے دود حقیقیوں کی فرائش برخ حیکیا گیا۔
کی فرائش برخ حیکیا کہ وصول بل اورایک دیر شیشیوں برمرن خرج میکیا گیا۔
معان اور فرائش کی کیے شت قمیت چی آئے بر بردو مالتوں بی درمین دودجن کی فرائش خوا و ایک دیربن کی فرائش برا کی فیٹنی الماقیت بیش کیاتی ہے۔

تهارته بشهای در تخفیف شده شاند جلد مکائی است کوشو مقالت بین جهان ال فرید ن والے انجین فون کی صفرورت ہے (اخیاری دواد دکر فائین مضواد فوشط نبزی مالت پر تعمل کمینی نہیں ہے) المشا مینج وی ماج مینوف کری کمینی وصلی صدر وقرولی مینج وی ماج مینوف کری کمینی وصلی صدر وقرولی مینج وی ماج مینوف کری کمینی و میں میں دو قرولی

جوهر سر ماهي

دماغ جوكل اعضائے رئيسه پر حكمران هے - كمزور هوجانيسے تمام عصاب و ديگر اعضاء بهي كمزوز هو جائے هيں - اور مقوي دماغ عبتنے نسخے هيں تمام قيمتي سے قيمتی هيں - اس ملک ميں اکثر اطبا غويب مويضوں عے علاج كرنے سے معدور پائے جائے هيں - لہذا يه ايک نو ايجاد دوا جو روئي مجھلي كے مغز سے امريكه ميں تياركيا گيا هے - دماغي كمزوريوں ميں تير هدف ثابت هوئي هے - ميان امراض دماغي كو عموماً اور اطباء هندوستان سے خصوصاً كذارش هے كه يه كئير المنفعت دوا ورز تين قطرت تين روز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي اداسي دماغ كا چكرانا ورد سر سر سائل خعف بصارت وروان سر كمي حافظه وغيره وغيره امراض ميں فورا فائده شروع هوجانا هے اور چند روز كے مدارمت سے شفاء ميں فورا فائده شروع هوجانا هے اور چند روز كے مدارمت سے شفاء مع محصول ذاك ايک دريده آنهه آنے -

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane,
Post Entally, Calcut a

ناظرین اله الل غور سے پڑھیں

اگر آپ داکتر اقبال - مولانا شبلی - سید اکبر حسین صاحب ' طالب بنارسی - سید ناصر نذیر صاحب فراق - سید داگیر - مولانا عرش گیاری - مرزا سلطان احمد صاحب سیماب ' اکبر آبادی اور دیگر باکمال شعرا اور مضمون نگارون کا زور قلم ملاحظه فرمانا چاهتے هیں ' تو اردر علم ادب کے زبردست آرگن -

ملي تيسد تين روبيد رسالك فانوس خيال غريدارات الهلال سدرويد

کے خریدار بن جائیے - چندہ معارنین سے ۱۰ روپیہ - تاجران رحکم سے ۱۰ روپیہ عرب ۳ روپیہ یکم جوں محکم سے ۱۰ روپیہ اگر منی آردر بہیجنا چاھیں - سے پیشتر خریداران الہلال سے ۲ روپیہ اگر منی آردر بہیجنا چاھیں - تر صرف ۱ روپیہ ۱۲ آنہ - کاغذ لکھالی چھپائی نفیس -

منيجر نانرس خيال پٿهاڻ کرٿ - پنجاب

[r·]

جام جهاں نما

بالكل نأتي تصنيف كبهى ديكهي نعموكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیده کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمین دکهلا دو تو

ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررہے اور بھی سستی ہے ۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علیم البضے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے ثمام سر بسته راز حاصل کر ایسے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں رِيا ايك برِّي بهاري اللبريري (كتبغانه) كو مول لِّي ليا -

مر مذهب و ملت ے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - عدم هليت ، علم بيان -علم عروض - علم كيميا - علم بسرق - علم نجوم - علم رمل رجفر فالنامة - خواب نامة - كيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ك حلال ر حرام جانور وغيره هر ايك كا حقيقي راز ايسے عجيب اور نوالے دهنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرزر آلکھولمیں او پیدا ہوا بمارت کی انکھیں وا ہوں دوسرے ضمن میں تمام دانیا عمشہور الدمي الله عهد بعهد ك حالات سوالععمومي: و تاريخ دائمي خوشي حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندوستی کے اصول عجالیات عالم سفر حمم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دليا بهر ع المهارات كى فهرست ، أذكى قيمتين مقام اشاعت وغيره - بهى كهاته ے تواعد طرز تحریر اشیا بررے انھاپر دازی طب انسانی جسیں ملم طب کی بومی بومی کتابونکا عطر کمینهکر رکهدیا ہے - حیوانات کا ملاج هاتهی ' شتر' کالے بهینس' کهروا' کدها بهیو' بکری ' کتا رغیره جانوررونکی تمام بیماریونکا نهایست آسان علاج درج کیا فے پرندونکی مرا نباتات رجمادات کی بیماریاں درر درنا تمام معکمونکے قوانین کا جرهر (جوں سے هـر شخص کو عموماً کام پــوتا هے) ضابطه ديواني نرجداري " قانون مسكرات " ميعاد سماعت رجسة ري استَّامي رغيرة رغیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی رھاں حاکوروزگار کو لو اور هر ایک ملک ع آدمی سے بات چیت کولو سفسر ع متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سلی مرنکی ارل مندرستان کا بیان م مندرستان کے شہررنکے مکمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیل دلچسپ حالات هر ایک جگه کا کرایه ريلوے يكه بكمى جهاز رغيرة بالتشريع ملازمت اور خريد و فررخت ے مقامات راضع کلے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک ای معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک برهما) ع تعقیق شدہ حالات رہاں ہے جواہسرات حاصل کرنے کی قرکیبیں نهرزے می دنوں میں لاکھه پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه میں تلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیان ملک انگلیند و فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاس -استريليا - هر ايك علاقه ٤ بالتفسير مالات رهانكي درسكاهين دخاني

کلیں اور صنعت و حرفت کی بائیں رہال جہاز کے 'سفسر کا مجمل احوال كرايه رغيره سب كههه بتلايا هـ - اخهر مهى ملهسب مطالعه دنیا کا غاتمه) طرز تصریر ایسی داریز که پوهتے هوے طبیعت بلغ باغ هر جاے دماغ کے کوار کھاتھائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے گھی ایک کتاب منگام آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خوبدر کے قیمت صرف ایک - روپیه - ۸ - آنه

نصوير دار گهڙي كارنستي ه سال تيمت صرف چهه رويه

معمولڈاک تین آئے در جلد کے خریدار کو معمولڈاک معانی -



والاست والوب غ يهي كمال كر دكهايا م اس مجالب گھڑي کے ڈائل پر ایک خوبصورت نازنين کي تصوير بني هرئي ھے۔ جو هر وقت آنکهه متکاتی رهتی ہے ؛ جسکر دیکھکر طبیعت خرف مو جا تي ھے۔ قائل چيني کا پرزے نهایس مضبوط اور پائدار، مدتون بگونیکا نام نہیں لیٹی - رقع بہت ٹبیک دیٹی مے ایک غرید کر آزمایش کیجگے اکر درست اعباب زبردستي چهين نه لين تو همارا ذمه ايک

منگوار تو درجنون طلب کرر قیمت صرف چهه رویه -

آتهة روزة واج

کارنسٹی ۸ سال قیمت ۲ جمه رویده



إس كهوي كو آثهه روز مين صوف ايك مرتبه چاہی دیجا تی ہے - ایکے پرزے نہایت شهوط او ریاکدار هیں۔ او رگا لم ایسا صحیم دیتی ہے که کہمی ایک ملت کا فرق نہیں پو تا ائے قالل پر سبز اور سرع پتیان اور پھول مجیب لطف دیتے میں - برموں بکونیکا نام نہیں لیلی - قیدت صرف چہه رز ے۔ زنچیر ساہسري لہساہت غو بصنورت اور يکس

چاندى كى أنهه روزة واچ - قيدست - ٩ رو پ چهو ئے سائز كى اتبه روزة واج - جو الألي پريند مسالي فيامع تسنه جسرمي قيست سات رو ي

بجلي ک ليمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لینپ ، ابهی ولا یست ے بنکر همارے يهان أكي هين - نه ديا سلاكي كيضرورت اور نه تيل بلي كي - ايك لببي والكو

اللي جيب مين يا سرهان ركبلو جسوقته ضرورت هو فوراً بان دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود ہے ۔ رات کیرقت کسی جگه اندهیرے میں کسی مرذی جائور سانپ رفیرہ کا قر۔ هو فوراً لیمپ۔ روشن کر کے غطریتے ہے سكلے هو - يا رات كو سرك هوے الكدم كسيوجه سے أنهنا پوے سیکووں ضرورتوں میں کام دیکا - ہوانا پاپ تصف ھے ۔ مشکوا کر دیکھیں تب خربي معلوم هوگي۔ قیبت ا معد محصول صرف دو رو ۲ جسیس سفید

سرم اور زود تین رتک کي روشني هوني هے ٣ روبيد ٨ أنه -ضروري اطلام ... علاوہ اللے همارے يہاں سے هر قسم كي كهريان كلاك اور المو يونكي زنجيرين وغيرة وغيرة نهايمه مددة و خوشف مل سكتي هيى -ابِناً بِلَّهِ صَّافَ أُورَ خُوشِهُ اللَّهِ إِنَّا مَالَ مَنْكُوا لَهُ وَالْوِن كُو خَاصُّ رَمَالِمِ کی جاریگی - جلد مفکوا لیے -

منيص كيتا اينة كمپنى سوداگران نمبر ٥١٣ - مقام توهانه - ايس - بى - ريلوم TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

منفا هير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) حضوت منصورين حلاج اصلي قيمت ٣ أنه رعايلي ١ أنه (٢) حضرت بابا فريد شكر كذم ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٣) حضرت محبوب الهي مصة الله عليه ٢ أنه رعايلُي ٣ يدِسه (٩) حضرت خراجه حافظ شيرازي ٢ أنَّه رمايكي م ييسه (٥) مضرت خراجه شاه سليمان ترنسوي م أنه رمايتي ١ أنه (٩) حضرت شيخ برعلي قلندر ياني يتي م أنه رعايتي ؛ أنه (٧) حضرت امير غسرو ٢ أنه (مايلي ٣ پيسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٩) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رمايلي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله بن عبر ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٠] حضرت سلمان فارسي ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه [١٢] مضرت خواجه حسن بصوي ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٣] حضّرت امام رباني مجدد الفاثاني ٢ أنه وايلي ٣ پيسه (١١٠) حضرت شيم بهاالدين ذكرياً ملتاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١٥) حضرت شيم سنوسي ٣ أنه رعايتي ا أَنْهُ (١٩) حضرت عُمر خيسام ٣ أنه رمايتي ١ أنهُ (١٧) حضرت اماً بغاري و أنه رمايلي ٢ أنه (١٨) مضرت شيم معي الدين ابن مربي ٩ أنه رمايليُّ ٢ ييسه (١٩) شبس العلما ازاد دهاري ٣ أنه رمايلي ١ انه (٢٠) لواب معسن البلك مرحوم ٣ انه رعايتي ١ (له (٢١) شبس العلما مولوي نامير المدد ٣ انه رعايتي ٢ (٢١) الربيل سرسيد مرحوم ٩ رعايتي ٢ (نه (۲۳) رائق انریبل سید امیرعلی ۲ انه رعایتی ۳ پیسه (۲۳) حضرت شهباز رمية الله عليه و أنه رعايتي r أنه (re) عضرت سلطان عبدالعبيد غان غازي « الله وايلي ٢ إنه (٢٦) مضرت شبلي رهمة الله ٢ انه رعايلي ٣ يبسه [٢٧] كرشي معظم ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رمايتي ٣ ييسه [٢٩] مضرت مخدرم صابر كليري ٢ انه رمايتي ٣ ييسه [٣٠] حضرت ايونجيب مهروودي ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٣١] حضرت خالدين رليد و إند رمايتي ٢ إنه [٣٠٠] حضرت إمام عزالي ٦ إنه رمايتي ٢ إنه ٢ ييسه [٣٠٠] حضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيمت المقدس و إنه رمايتي ٢ إنه [وم] مضرف املم ملبل أو الله رمايلي ١ ييسه [٣٥] مضوت امام شافعي و انه رمایلی ۱۰ بیسه [۳۷] حضرت امام جنید ۲ انه رمایلی ۳ پیسه (٣٧) مضوت عمر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) مضَّرت خراجه قطب الدين بغليار كا كي ٣٠ - أنه رمايلي ١ - أنه ٣١) عضرت خواجه معيى الدين جشتيد - أنه - رمايتي ٢ أنه (١٠٠) غازي عثمان ياشا شيريليونا اصلی قیست و آنه رمایتی ۲ آنه - سب مشاهیر اسلام تریباً در هزار صفحه کی قیست یک جا خرید کرنیسے صرف ۲ دربیه ۸ - آنه - (۳۰) رفتان پنجاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انه رمایتی ۹ - انه (۳۱) آئینه غود شناسي تصوف کي مشهور اور لاجواب کتاب خدا بيني کا رمبر ۾ انه - رعايتي م - انه - [۴۲] حالات حضرت مولانا روم ۱۲ - آنه رمایتی ۹ - انه - [۴۳] حالت عصرت شمس تبريز ٦ - انه - رمايتي ٣ انه - كلب ذيل كي قيمت مين كولي وهايمت نبين - [١٩٥] هيات جارداني مكمل حالات حضرت معبوب سبطاني غوث اعظم جيلاني ١ رويه ٨ انه [٢٥] مكتربات عضرت امام رباني مجدد آلف ثاني اردر ترجية قيومه مزار صفحه عي تصرف عي لا جراب كتاب ٩ رويه ٧ انه [٣٩] هشت بيفس اردو خواَجكان چشت اهل بيشت ك مالت اور ارشادات ۲ رویه ۸ انه [۱۳۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تمام مشهور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معه انکی سینه به سینه اور صدری مھریات کے جو کلی سال کی معلمی کے بعد اجمع کے گئے گئے ہیں۔ اب درسوا الديمن طبع هوا هـ او رحن خريداران عـ جن نسخون کي تصديق کي هـ انکي نام بھي لکهد کے هيں - علم طب کي لاجراب کتاب ہے "اسکي اصليّ قيمت چه روپیه مے اور رمایتی ۳ روپیه ۸ آنه [۴۸] الجریان اس نا مراد مرض کی تفصیل تشریم اور مللم ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايلي ٣ پيسه - (٥٠) انكلش تيچر بغير مدد أسلاد ٤ انكريزي سكها ف والي حب سے بہارکالب قیمت ایک روپیہ (۱۱) اصلی کیمیا کری یه کاب سوے كي كل ع اسبيل سرنا چاندي رانگ سيسه - حستم بنان ي طريستي درج هيَّن تيست ٢ روپيه ٨ أنه

حرم مدینے منورہ کا سطحی خا کے

حسرم مدینه منسوره کا سطحی خاکه یا (Plan) ہے جر ایک مسلمان انجنیر نے مرقعہ کی پیمایش سے بنایا ہے - نہایت دلفریب متبرک اور روغنی معه رول وکیسترا پانچ رنسگوں سے طبع شدہ قیمت ایک ورپیمہ - علاوہ معصول آلک -

ملنے كا ُ ہِنَّهُ ــ منهجر رساله صوفي ہندّي بہاؤ الدين ضلع كجرات پنجاب

سوانع احدىي تواريخ الجيبة

یه کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوي اور حضوت مولانا مولوي مصحه اسمعیل صاحب شهید کے حالات هیں ہے - آپ آمي آجے باطاني تعلیم شغل بررنے - اور بیعت کا ذکر دیباچه کے بعد دیا گیا ہے - پهر حضوت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی - اور ترجهه بزرگاں هر چهار سلسله مروجه هند کا بیان هے - مدها مجیبوغریب مضامین هین جسمین سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا هے - ایکے گهرآریکی چوری کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جنگ بر ایکا لشکر مین لے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مخالفونکا افت میں مبتلا هوا ا - معموری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال قتل کے ارادے سے انا اور بیعت هو جانا - شیعرنکی شکست - ایک هندو سیٹهه کا خواب هولناک دینهکر ایسے بیعت هونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعه کا خواب هولناک دینهکر ایسے بیعت هونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعه کا اور غیبی آریڈرنکا عدن پهرنچانا باوجود آمی هونیکے ایک پادری کواقلیدس کی مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کے کہاتی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کے کہاتی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف کے نکات عجبیه رغیرة مجمول -

در حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشته سفر مع میں میں اللے عمراه مدینه منوره اور منه معظمه کے يعض نهايت عنده اور دلفريب فوثو لايا هون - جن امين بعض اتيار هوگئي تیں اور بعض تیار مو رہے میں - مکانوں کو سچا کے لئے بیہودہ اور مغرب اخلاق نصارير كي بجاے په فوٽر چواپٽرت ميں جڙوا كر ديوازوں سے لگائيں۔ تو علاوة خوبصورتي اور زينت ٤ خير و براست كا باعدت هويك - قيست في فرلو صَرف تین أنه - سارے یعنے دس مدد فرانو جو تیار هیں اکلمے منکانے کی صورت میں ایک روپیه آنهه آنه علاوة خرچ 3اک - به فوتو نهایت اعلی درجه ے آرٹ پیپر پر ولایتی طرز پر بغوائے کئے ھیں - بمبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینه منورہ اور مله معظمه کے جو فوالو بلتے هیں - وہ هاتهه کے بنے هوائے هول هيل ۽ اب تک فوٽو کي تصاوير آن مقدس مقامات کي کوڻي شخص تیار نہیں کرمیا - کیونکه بدری قبائل اور خدام حرمین شرفین فوٹو لینے والوں کو فرنگی سمچھکر انکا خاتمہ کردیاتے ہیں - ایک ترک فرقر کر افر نے رہاں بہت رسو بم ماصل كرك يه فوتو لله - (١) كعبة الله - بيست الله شريف كا فوتو سياه ريشمي غلاف اوراسهر سنهري حروف جو فرثو ميں بوي اچمي طرح پرھ جاسکتے هیں (۲) مدینه منورہ کا نظارہ (۳) مکه معظمه میں نماز جمعه کا دلچسپ نظاره اور هجرم خلایق (۴) میدان منا مین حاجیر ن کوپ اور سجد حلیف کا سین (۵) شیطان کو کنکر مارنے کا نظارہ (۲) میدان عرفات میں لرکوں کے خیبے اور قامی صاحب کا جبل رهبت پرخطبه پوهنا (۷) جنب البعاي واقعه مكه معظمه جسبين حضرت خديجه حرم رسول كريم صلم اور حضرت آمنه والده حضور سرور کانفات کے مزارات بھی ہیں۔ (۸) جنس البعيع جسمين اهل بيت رامهات المرميدين ربنات النبي صلعم حضرت عثمان علي رضي الله عله شهدات بقيع كـ موارات هيل (٩) وعلة الله ٤٠ كرد حاجبوں كا طواف كرنا (١٠) كرة صفا و صروة اور وهاں جو کلام ربائي کي آيمت منقش ۾ فرٽو مين حرف بحرف پوهي جاتي ۾ -

دی و کتسابیس

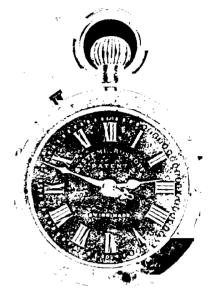
(۱) مذاق العارنين ترجمه اردر احيا العلوم مولفه حضرت امام غزالي قيمت ۹ روبيه - تصوف كي نهايت ناباب اور به نظير كتاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالات و ملفوظات خواجكان چشمت اهل بهشمت اداو قيمت ۲ روبيه ۸ أنه - [۳] رموز الاطبا علم طب ك به نظير كتاب موجوده حكمات هند ك باتصوير حالات و مجربات ايك هزار صفحه مجلد قيمت ۳ روبيه - [۳] نفحات الانس اردو حالات اوليات كرام مرافه حضرت مولانا جامي رح قيمت ۳ روبيه -

ره) مشاهیر اسلام چالیس صونیاے کرام کے مالات زندگی دو هزار صفحه کی کتابیں اصل قیمت معه رمایتی ۲ - ررپیه ۸ آنه فی - (۷) مکتربات و مالات مضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندره سو صفحے قمئی کاغذ بوا سابز ترجمه اردو قیمت ۲ ررپیه ۱۲ آنه

مُنْیَجر رساله صوفی پنڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات پنجاب

خریداران الهسلال کے لئے خاص رعایت

یہ گھے۔ بیاں سویس راچ کمپنی کے یہاں آسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے۔ میری رعایتی قیمت مرف سوجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہالال کو دیدیا۔ اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایسک گھڑی خرید لے۔



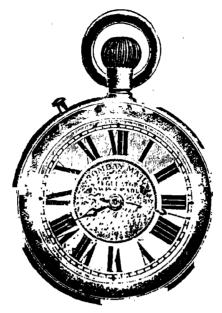
سستم راسکرپ - سایز ۱۸ - بغیر قطکنے کے - نامل قابل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجی ارنتی تین سال - اسکے ساتهه ایک اسپرنگ رکلس مفت -

قيمت اصلي ۲ - روپيه ۱۴ - آنه رعايتي - رو**پيه** -



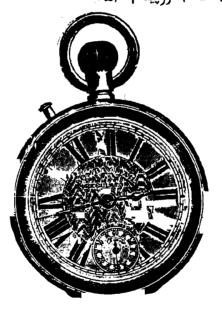
اربانه اکستَّرا ندات درس راج - سنهري راين - سايز ۱۸ - اسکرر بالنس -ليرر اسکيپمنت - سند اکشن - مثل سلور دايل - سکند ليل هاند - پلين کيس - کارندي ۹ سال - اسل ک بکس ميں مع اکسترا اسپرنگ کلاس -

املي قيمت ۹ ـ ررپيه ۹ - آنـه رعايتي مت ۹ - ررپيه ۹ - آنه



بعبئي ميل -سائز ١٩ - نكل اوپن فيس -بلا كنجي- وايندنگ اكشن- واسكوپ اسكيون شا-انامسل دايل - كسلاس درم - هنچ باك - پن هاندس ست اكشن - استامپ ريگيو ليلو - مع ويلوس انجن كي تصوير كے -

اصلی قیمت ۲ - روپیه ۱۳ - آنه رعایتی یمت ۲ - روپیه ۲ - آنه -



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس -بلا کنجی - رایندنگ اکشی - راسکرپ اسکیپمنت افامل دایل - گلاس درم - هنج باک - پی هاندس ست اکشی - اسدمپ ریگیر لیگر - مع ریلوے انجی کی تصویر کے -

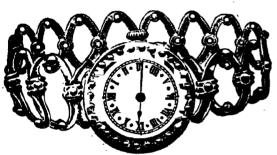
بالكل نمبر س كي طرح فرق اتنا ع كه سكنة كي سكنة كي سكنة

املی قیمت ۳ - ررپیه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - ررپیه ۲ - آنه -



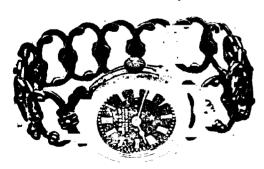
یه گهری نهایت عمده اور مضبوط - لیور اسکیپمنت - اربن فیس -

اصلی قیمت ۸ - ررپیه ۱۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - ررپیه ۲ - آنه -



مثل کرلد گلت اسپاندنگ راچ - برسلت ارپسن فیس - تین چرتهایی پلیت مور منتی سیلندر اسکیپمنت - پی هاندست مکانیزم - کیس و ایندنگ اکشی - خربصورت انامل دایل است اور مصنوعی استدیل هاندس - برل ست اور مصنوعی جراهسرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر درم - اسنب باک -

اصلي قيمت ٧ - ررپيه ٨ - أنـه رعايتي قيمت ٥ - ررپيه -



بالکل نمبر ۹ کي طرح بغير جراهرات -اصلي قيمت ۹ - ررپيه رعايتي قيمته ۴-ررپيه ۸ - آنه-

من فرمایشوں میں الہدل کا حوالہ نہیں ہوگا - اس سے پوری قیمت لیجاریکی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی ۔

المشتی و کے - بی ۱۶۳۹۰ سعی ۱ اینی کیپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کا ج

علميي ن دي ولا

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلگرامي كي تصنيف هے - جس ميں هندرستان كے مشاهير فقرا رعلما كے حالات هيں - مطبوءة مفيد عام پريس آگرہ حجم ٣٣٨ مفعه تيمت ٢ روبية -

(۲) - سررآراد - مآثر السکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں شعرات متاخریں کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاہ عام اسٹیم پریس ا

لفور- صفحات ۱۲۴ قیمت ۳ روپیه -مالانا شدا میان تامی ناما ۲

مولانا شبلي نعماني تصرير فرمائه هيل که سرو آزاد خاص شعرائ متاخرين کا تذ ره في يه تذکره جامعيت حالات کے ساتهه يه خصرصيت رکهتا في که اس ميل جو انتخابي اشعار هيل اعلى درجه کے همل - مآثر الکرام - بل أن حضرات صرفيه کے حالات هيل جو ابتدائے عہد اسلام سے اخیر زمانه - صنف تک هندرستان ميل بيدا هرے -

(۳) کلش هند- مشہور شعراے اردر کا نادر ونایاب تذکرہ جس کو زبان اردر کے مشہور معدن وسر پرست مسٹر جان کلکرسٹ نے سند ۱۸۰۱ م میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مرلانا شہای نعمانی نے اس کی تصحیم کی ہے اور مرلوی عبد العق صاحب ہی ۔ اے - ایک عاامانه مقدمه کها ہے - جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصومیات مذہور دیں - مفعات ۲۲۲ تیمت ایک ورپیه -

(۳) تعقیق الجهاد - نراب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی موصوم کی کتاب "کریشکل اکسپرزیشن آف دمی پاپیدار جهاد "کا اوسر ترجمه - مترجمه مولوی غلام العسنین صاحب پائی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام نزر شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن " حدیث فقه اور تاریخ سے علمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات وسرایا وبعوث محض دناعی تے اور ان کا یہ مقصد خراز نه تها که غیر مسلموں کو بزرر شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹ صفحه قیمت اور ریفه و کی زر تعمد نامه - قدیم پارسیوں کے شہور پیغمبر اور ریفار و کی سوانم عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسی کی سوانم عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسی کی

کی سوافع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسی کی کتاب ہے اقتباس کر کے مواوی خلیل الرحمی صاحب نے تالیف کیا ہے - صفعات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیه -

(٧) الفارق - شمس العلما مُولانا شَبَلِي فَعَمَانِي آي لا قَانِي لَمَعْلَي آي لا قَانِي تَمْلَيْكِ جَسِ مِينَ حَصُرت عمر رضي الله عنه كي مقصل سرائم عمرين اور أن ك ملكي و مالي و فرحي انتظامات اور ذاتي فضل وكمال كا تذكره مندرج هي - قيمت ٣ رديه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدالدوهاب بن احدد الشعرائی المترزی سفیه ۹۷ میدی کی کذاب ارائیم الازار فی طبقات الخیار لا ترجمه حس میں ابتداے ظہور السلام سے دسوس صدی کے اوالہ الم کے دسوس صدی کے اوالہ الم کے جس قدر مشاهدر فقرا اُنذرے هیں ان کے حالات اور اربی انول مفاور هیں - مقرحمه مولوی عبد الفدی صاحب وارثی قیمت هر دور جاد ۵ رویه -

() ۔ اُور الصداد کا مرحوم سر سید کی مشہور تصلیف جس میں دھلی کی آزار رہاں کے آثار رعمارات کا تذارہ مندرج ہے الممال کانیور کا مشہور اقیشن - قیمت سر راہیہ -

المراض مين العروض مسنفه مولانا غلام حسين قدر بلكرامي - علم عروض مين اس توضيع و تفصيل عاستهه عربي و فارسي على بهي كول كتاب لكهي نهاس كلي هے - اس عالخیو مين هندي عروض و قامه عالى اصول و ضرابط بهي مذكور هيں اور اس كو مشسر العلما قائل سيد علي بلكرامي نے الله المتمام سے جههوايا في حجم عهم صفحه الياب سابق عوروبيه - قيمت حال عوروبيه

(۱۰) میدیکل جبورس پردونس - یعنے طب متعاقد مقدمات فرجداری هے - مترجمه شمس العلما داکٹر سید علی بلکرامی - اس لا مفصل ربویو الهال میں عرصه تک چبپ چکا هے ، قیمت سابق و ربید قیمت حل م رربید -

ر (ربيد يست سان ، رويد () - تمدس هند - مرسير گستا رايبان كي فرانسيسي كتاب ا ترجمه - مترجمه شمس العلما داكتر سيد علي بلكرامي به كتاب تمدس عرب كي طرز پر هندرسنان كے متعلق لكهي گلي هے - اور

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر رہ نہ عل تک مذہوستان میں جسقدر اقرام گذرے میں آل کی قاریخ ' قرذیب ر تعدن ارر علم رفقوں کے عالات لکھے میں خصوصاً مسلمانان مقد کا عال تفصیل کے ساتھہ مقدرج مے - قیمت (۵۰) ررپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) رردبه - قیمت مال

(۳۰) روپيه -

ابتدائی حملوں سے درلس مغلبه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خرش خط چہپی مے۔ حجم (۲۰۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ رویدہ - قیمت حال ۲ رید -

(۱۴) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی ہے ساترس صدی تک کے مشاهیر علما و فقہا و مصدثین و مورخین و الاطین و حکما و فقرا و شعبرا وضاع وغیرہ کے حلات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیرتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر دو جلد ہ رویہہ -

(10) الغزالي - معذفه مرلانا شبلي نعماني - امام همام ابرهامد معمد بن معمد الغزلي كي سرائم عمري ارر ان ك علمي كار نامون پسر مفصل تبسره - حجم (٢٧٢) صفحه طبع اعلى -

قیمت ۲ ررپیه -

(۱۹) جنسگل میں منسگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارڈ کیلنگ کی کتاب دی جنسگلبک "کا ترجمہ - مترجہ مولوی طفر علی خان ہی - اے جس میں افرار سہیلی کی طسرز پسر میرانات کی دلچسپ حکا یات لکھی گئی ہیں - حجم ۲۹۲ مفحہ قیمت سابق ع - قیمت حال ۲ رزیدہ -

(۱۷) رکوم اروسی - سنسکرت کے مشہور قراما نوبس کالیداس کے قرامائین کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مقرجہ نے ایک عالمانہ مقدمہ لکہا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانسی حالات مذکور ہیں قیمت ایک روبیہ ۸ آدہ -

آ (۱٪) عکمت عملی - مصنفه مولوي سَجاد میرزا بیک صاحب دهلوی - فلسفه عملی پر مبسوط اور جامع کتاب في - جس میں افراد آنسانی کی ررحانی ارتقا کی تدابیسر کے ساتبه ساتبه قری ترقی اور عسزت حساصل کرے کی اصول و ضوابط بیسان کالے هیر حجم ۱۹۰۰ صفحه قیمت ۳ روپیه -

انسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد كشنسري حجم (١٢٢٦) صفحه - قيمت سابق ٢ ررپيه قيمت حال ٢ ررپهه -

(٢٠) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانبت ع جام قراعد للهن مين أور اللي هزار الفاظ كي تذكيسر و تابيت بتلالي كلي ه - قيمت اياب روييه ٨ أنه -

اعلی نمرنے مرجود فیں مطبوعہ مفید عام ہے۔ ویس آکسوہ - جس اللہ عام ال

ربار البري - مولانا آراد دهلوي كي مشهور كتاب جسر ميں البر اور اس كے اهل دونار كا تذاره مذاور فح قيمت ٣ روبيد (٢٣) فهـرست كتب خانه آصفيه - عسردي فارسي و اردو كي هزار كتابوں كي فهرست جس ميں هركتاب كے سانهه مسند كا نام سنه وفات - كتابت كا سنه م تصنيف - مقام طبع و كيفيت وغيره مندوج في - جس سے معلوم هوتا في كه زركان ساف - وغيره مندو في كے متعلق اخلاف ك ليے كس قدر دخيره چهوزا - اوك كتابيں جمع كرنے كے شابق هيں آنهيں اس كا مطالعه كولئرمي في - حجم حده صفحه - قيمت ٢ روبيه -

روم) دبدبه اميري - فياء الملة والدين امير عبد الرحمن خا غازي حكمران دولت خدا داد افغانستان كي سوائم عموي - مترج مولوي سيد مصد حسن صاعب بلكرامي - نهايت خوشط الما اعلى - مهم (۹۹۳) صفحه (۸) تصاوير عكسي - تهاست م وابد استونكدا (۲۵) نغان ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استونكدا الماري عمد (۹۰) صفحه (۹۰) تصاوير عكس

اف پرشیا " کا ترجمه - معمر (٠٠٠) صفحه (٥٠٠) تصاریر عکم قیمت ه رویه -

وَالْمُ مُنْهُ وَ عَبِينَ الله خَانَ بِكُ سَيْلُو ابِنُدُ وَجِلْيَهُ رِكْتُبَ خَانَهُ آصَفَيْهُ حِيدِ آباد دكن

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی در گرلیاں رات کو سوح وقت لکل جائیے صبح کو دست خلاصه هوگا اور کام کاج کہانے پیلیے نہانے میں هوج اور نقصان نه هوگا کہانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سرله گولیوں کی ایک دیبه ه آنه معصول داک ایک دیبه سے چار دیبه تک ه آنه

٤

والرايس كربرمن منبه في تاما بحث وت اسريككات

يه

در درائیں

هميشه

این

پاس

رکھیں



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کوفا ہے۔ تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تهذيب رشايسائي ابتدائي حالت مين تبي تو تيل - چربي ا مسکہ - کھی اور چگنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجھا جاتا تها مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چھڑوں کی کات چہانت کی تو تیلوں کو پہڑلوں یا مصالصوں سے بساکر معطر ر خرشهر دار بنایا کیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي في آل كل ع زماله میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابَّت کُردّیا ﴿ أَرْرِ عَالَم مَلْمُفَنِّ نمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں جے بنابریں ہم نے سالها سال ئی کوشش اور تجرب سے قر قسم کے دیسی و والیتی تیلوں جَأْنَهِكُو " موهني كسم تيل " تيار كيا في اسمين له سُرف خوهبو سازي هي ہے مدد لي ہے بلکه مرجودہ سائنٹيفک تحقيقات ہے۔ بهي مستَّ بغير آج مهذب دنيا كا كولي كلم چل لهين سكتا -به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا تے اور اہلی نفاست اور غرشہو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گہنے اکلے میں - جویں مضارط مرجاتی میں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزله ' چکر'' آزر محافی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبر نہایت خوشکرار ر مل اویز مرتي ھے نه تو سردي سے جمانا ھے اور نه عرصه تنگ رکھنے سے سرتا ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولاتاک -



مند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا لرک هیں اسکا ہوا سبب یه بھی فے که آن مقامات میں نه تو دوا خاک هیں اور نه دائر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنگ دوا اوزاں تبدی پر کهر بھتیے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی فے - همنے خلق الله می ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی کوشش آور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کرلے کے قبل بدریعه اللہ بارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی خیل ناکه اسکے فوائد کا پروا اندازہ هرجاے - مقام صدی ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدرات بھی هیں اور م

مورے کے ساتبہ کہہ سکتے میں کہ ممارے عرق کے استعمال ہے مرقسم کا بخار یعنی کران بخار - موسمی بخار - باری کا بخار - بھرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں درم جگر اور طحال بھی المق هو کا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آئی ہو - سرمی سے مریا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں موہ سر بھی مو - مو کلی موں - اور اعضا کی کمزوری کی وجہ سے بخار آتا هو ایس سب کو بحکم خدا مور کرنا ہے اگر شفا یائے کے بعد بھی استعمال کیجاے تو بھرک بچو جائے ، ہے اور تمام اعضا میں خوں مسلم بیدا مورف کی وجہ سے ایک قسم کا جرش اور بدی میں چستی مسلم بیدا مورف کی وجہ سے ایک قسم کا جرش اور بدی میں چستی و جالا کی آجائی ہے ایک قسم کا جرش اور بدی میں چستی و جالا کی آجائی ہے اور قام اعضا میں خوں اور طبیعت میں کاملی وہتی ہو - کام بخال کو جی له جاما هو اور طبیعت میں کاملی وہتی ہو - کام کرنے کو جی له جاما هو اور طبیعت میں کاملی وہتی ہو - کام کرنے کو جی له جاما ہو ۔ کو استعمال سے استعمال اور خوں مو جائی میں - اور چلد روز کے استعمال سے تمام کرنے سے وقع ہو جائی میں - اور چلد روز کے استعمال سے تمام کرنے سے وقع ہو جائی میں - اور چلد روز کے استعمال سے تمام اصاب مضیرہ ازار قری مو جائے میں -

نیست بوی برتل - ایک ررپیه - جار آنه به به برتل بازه - آنه به برتی برتل بازه - آنه برچه ترکیب استعمال برتل ک همراه ملتا م تمام فرکاندار رس ک مان سره مل سکتی م الم تمام فرکاندار برتا کر برتا



هر فرمسایش میں الهسلال کا حواله دینا ضروری ہے

رینلہ کی مسلّر یز اف دی كورت أف لندن

به معہور ناول جو که سوالے جلدونییں فے ابھی چهپ کے تکلی ہے۔ اور تہوڑی سی رمکلی ہے۔ اصلی قيمت کي چوتها کي قيمت ميں ديجا تي ھے - اسلي نيدها چاليس ۴۰ روپيه اور آب دس ۱۰ روپيه -كهرونكي جلد ہے۔ جسبين سفهري حروف كي كالبت هے اور ۱۹ ماف ٹون تصاویر میں تمام جلدیں مس روپيه ري- يي- اور ايک روپيه ۱۰۰ آنـه معصول 13ک -

ومهيرليل بك قيهو - نبجر ١٠ سريكويال صلك لهيه -بهر بازار - كلكله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

پوٿن ٿائين

ایک مجیب و فریب ایجاد اور هیرت انگیز هذا ، یه دوا عل دمافي کايٽونکو دفع کر ٽي ۾ - پڙمرده دلونکو قازه عرقى ہے - به ایک نہایت موثر گانک ہے جوکه ایکسان مرد ارر مورت اسلمبال کر سکلے هیں - اسکے اسلمبال سے ومضاء رکیسه کر ترت بهر تهلی ہے - هستریه وقیره کو بھی مقیہ ہے جا لیس کر لیرٹکی بکس کی قینت در روہیہ -

زينو تون

وس فوا کے بیرونی اسلمبال سے ضعف باہ ایک بار کی دفع هُو جَا لَى ع - اس ك استعمال كر في هي آبياً فالده مصوس كرينك قيمت ايك رزييه ألهه أنه -

هائی ترولی

اب نشتر کرائے کا خوف جاتا رہا۔ یه دوا آب نزرل - فیل یا رفیره ، واسط نهایت مغید گاہت هو 1 ۾ ــ صرف الدوراي و بيرولى استعمال بير هفا حاصل فرتی ہے۔

ایک ماہ کے استعبال سے یہ امراض بالکل دفع هو جاتی ہے قهمت میں رودیہ اور دس بائے دوا کی قیمت جار روبیہ -Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

ھو قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے هرقسم کا جذون خواد ئوبتي جلين ' مرکی راله َجلون ' غمگين رهلَه کا جنون ' مقل مين فلور ' به خوابي و مزمن جنون رغيره رغيره دنع هوتي - في اورّ ره ايسًا معيم رسالم هرجاتا ه كمكبهي ايسا گھاں ٹیک بھی نہیں ہوتا که وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

قيمت في شيشي بأنع رربيه عاوه

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street.

ميرے نُئے چالی کی جیب گہویاں ٹیک رقت دینے رالي اور دیکھنے میں بھی معدہ فائدہ عام کے واسطے تیں حادثک نصف قيمت مين دي جارهي هين

نصف قیمت ۔ یسند نہونے سے راپس

جسکي کارنگي ٿين سال ٿب نه لين کي ڄاڻي ھے -اصلّی تیمت مات زربیه ، هرده

آنه اور نو روپيد چوده آند نصف

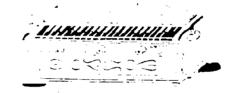
تيمت نين روبيد يندره آله اور جار روبيد يندره آنه در ايك گہرہے کے همراه سنہرا چین اور ایک فرنگیس بین ادر ایک جاتر مفت دے جائینگے -

كاللي واج إسلي قيمت نو روبيه جرده آله اور ثيرة روبهه جرده آنه نصف قيمت - چار روييه يادره أنه اور چهه رويهه بندرد آند باندمن کا نیله مغت صایکا -

كبيليشن واج كبيني نبير ٢٠ مسن . متر لين كاكته -

Competition Watch Company No, 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہوئے سے واپس



همارا من موهني غلوى هار مونيم سريلا فالده عام 🗠 راسط تین ماہ تک نصف قیمت میں دی جاریگی یه ساکی کي لکوي کي بئي ۾ جس سے آراز بہت ھي صدا اور بہت روز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينسكل رية قيمت ٢٥ - ٥٠ - ورويه اور نصف تيمت ۱۰ - ۱۰ اور ۲۵ - روينه ۱۹سل رنگ قست ۱۰ ٠٠ و ١٠٠] روبيه تصف قيبت ٣٠ و ٣٥ و ٣٠ روبيه ه آرقر ک هنراه ۵ - رزییه پیشکی رزانه:کرنا جاهیک، -

كبر شهل هارمونهم فيكتسري لمبر١٠/٣ لولر چيت پورود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/8 Lover Chitpur Roud Calcutta

عجیب و غریب مالش

اس کے اسلمبال سے کہرائی ہوئی قربت پہر در ہارہ ہیدا فرمائي ۾ - اسکي استعمال مين کسي قسم کي تکليف نہیں فوتی ۔ مایوسي مبدل بفوهي کسر دیلی ھ تیبت نی هیشی در روپیه چار آنه علاره معصران قاک ـ

اسلم استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیرکسی قسم عي جله هر داغ آئے ک تمام روئيں اوجاتی هيں -تَهِبُتُ لَيْنَ بَكُسُ أَلَّهُ أَنْهُ عَلَارٍهُ مُعَمُولُ قَاكَ -آر - پي - گر ش

R. P. Ghose, 806, Upper Chitpore Road.

سنكارى فلوت



بهترین اور سریلی آواز کی هارمونیم سنگل ریدC سے تک C یا F سے F تکر قيمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۳۵ روپيد قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۲۳ رزید اسکے ماسوا ہوقسم اور ہرصفت کا ہرمرا همارے یہاں موجود ہے۔ ھر فرمایش کے ساتھہ و رزییه بطور پیشکر آنا جامیے ۔

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

بچاس برس کے تجوبہ کا

۔ داکٹر رائے ۔ صاحب کے ۔ سی ۔ داس کا اہماً كوفع - آوالا سهالے - جو مسلورات كے كل امراض لیے تیر بہدف ہے' اسکے استعمال کے کل امراہٰ متعلقه مستورات دفع موجاتی ہے' اور نہایہ ھی مقید ہے۔ مثلاً ماھوار نہ جاری مونا دَنُعَلُّمْ بِلَدُ هُو جَانًا – ثم هُونًا – ہے قَاعَدُهُ اللَّهِ تکلیف کے ساتھہ جاری هرنا ۔ متواتر یازیا مدت تک نهایت زیاده جاری هونا - اس استعمال سے بانچ عورتیں بھی باردار مرآ

ایک مکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک ررپید

وا تسهائے گولیان

یه موا ضعف قرت کے راسطے تیر بہدف حکم رکھتی ہے ، کیسا ھی شعف کیس هواسکے استعمال سے اسقدر قرت معلوم مرک جوکه بیاں سے باہر ہے - شکسته حسس از سرنوطاقت دیکر مضبوط بناتی ہے ً طبیعت کو بھاش کرتی ہے -

ایک بنس ۲۸ کولیوں کی قیمت ایک روا Swasthasahaya Pharmacey. 80/2 Harrison Road, Calcusta.

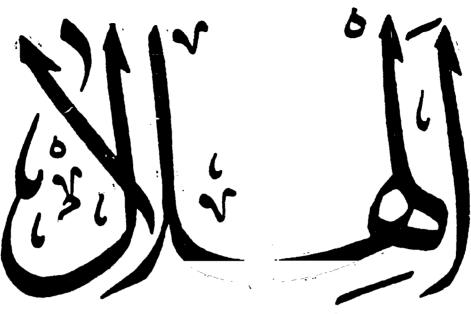
س أوائت

اس۔ دوا کے استعمال سے ہوقسم کا مُعَدُّ غواه اعصابی هویا دماغی یا اور کسی ره ھوا ھو دفع کردیتی ہے ' اور کمؤور قری نهايت طالتور بنا ديلي هـ - كل دماغي اعصابي اور دلي كمؤور يونكو دفع كركم أند میں آیک نہایت می حیرت انگیز تغیر ا کردیتی ہے - یہ درا هر عمر رالے کے راسطے نہا هي مقيد ثابت هولي ه - اسك استعمال کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سواے فاللہ

قهمت في شيشي ايک روييه C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,

TINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUBLO. HOUSE, 14 MOLEON STREET, CALCUTTA

المعنوف المراجعة المعنوف المارة المارة



نار کا یقسه ۱۰ الهسال الکقسه لیلیفسرس المجسر ۱۳۸

نېست سالانه ۵ روپ اختاص ۵ روپ ۱۰۰ آد ايك بفته وارمصورساله

ديرسنول ترخيوس سياي بالا المالم المعالم Telegraphic Address, "Alhilal CALOUTTA"
Telephone, No. 648

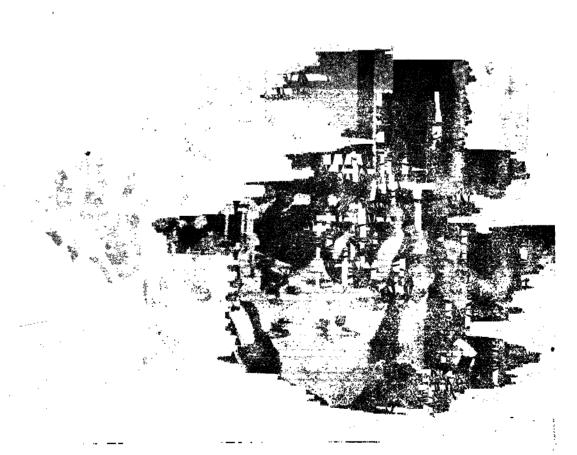
مضام اشاعت روید ۱ مکلاولا اسٹریت محاسسته

£ 4-

حکاد: چهاوشابه یکم رجب ۱۳۲۲ مبری

Calcutta: Worln-4-sy, May, 27. 1914

تبر ۲۱



لکھنے صیں عتممانی صهممانان صحة مرم کے اعسوٰ از صیں یادگار دور جر قائد مدن اور مدر کمال کے صدر و مفتش مقل احمر قسطنطانیہ کی سیامت مند کے مرتبہ اور سر راجہ صاحب معمود آباد کی طرف سے دیا گیا تھا۔

الموقى والمنافعة المواقعة والزوع مفره كالمتنظم شهنشاه وان بنجرنا مركب من بينيا وكورت كان في الساكرة المساولة المنظمة المسال المس

لال كوشش یے دو ھزار بيدا كرسكيس سالانه قيمت سکے بعل یقیدآ الهالل كا مالي -سئله بغير قیست کے بڑھاے حل ھو منيجر ے اگٹالے

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیته ڪبرب مقري ـــ جن اشخاص کي قرمن زائل هر گئے هوں وه اس موالی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابی هریا دماغی یا کسی ارر رَجه سے بالکل نیست ناَبِرد هر جاتاً ه - دماغ میں سرورونشاط پیدا کرتی ہے - تعام دلی مماغی اور اعصابی کمرو ریوں کو زائل کر کے انسانی ڈھانچہ میں معجز أنما تَغهر پيدا كرتي هـ - قيمت ٥٠ كرلي صرف پانچ ررپيه -

منعی دندال ـ داللوں کو موتیوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا تلع تمع کرتا ہے - هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے -فانت تکلتے رقت بھے کے مسرو ہوں پر ملا جارے تو بھہ دانت نہایت آسانی ہے نکالتا ہے - منہہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک ةبيه صرف ۾ آنه **-**

ترباق طحال ـ تمهد تلي كيله اس سے بهتر شايد هي اولي ورائی ہوگی- تب تلی کو بیٹم ویں سے نابود در کے بندریم آجار ازار قرض كي اصلح كرتا هـ - قيمت في شيفي ، روييه م أنه -صلف كا بله - جي - ايم - قادري انهاد كو - شفاخانه حميديه مندياله ضلع كجرات ينجاب



(1) راسکوپ فلیور راج کارنگی ۲ سال معه محصول در روپیه آلهه آنه

(2) مَنَاكَدِاكِيسِ سَلْنَكْرِ وَإِنْ كَارِفَتْنِ ٣ سَالَ مَعَهُ مُعَمَّرُلُ يَانِمِ رَوْلِيهُ

(8) چاندیکیدباکیس سلندررای کارنتی س سال معه محصول دس رر پیه (4) نکایس انگما سلندر رای کارنتی س سال معه محصول پانی رر پیه نُرت مضرات الكو خريمورت مضّبوط سهارقت بوابر جلليوالي گھریوں کی ضرورت ہے توجلہ منکا لیں اور نصف یا رعایتی قیمت اور دس بارہ سالکی کارنٹی کے لالے میں نہ پریں۔ ايم - اے شکور ايند کو لنگبر ا/ق ريلسلي اسلريت دهرم تلا کلکته -

M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla Calcutta.

قسترکت اور سشی جج کے خیالات

[ترجمه از انسگریزی]

مستر بي - سي - متر - ألي - سي - ايس تستركت وسيَّشن جم هُوَّللي و هُور،

ميرے لڑے نے مسزر ايم - ان - احدد ابلا سنز[نبير 1 / 19 رپن استريت كلك أ على أجر ميف كين خريدي هين ، وه تعفي بخش هين - هيفي بهي أيك مینے بنوائی فے جو اعلی درج کی تیآر مرکی ہے - یه کارخانه موجوده در ر میں ایماندازی ر ارزائی کا غود نمونه ہے - ملے میں اسطرے ک کارخانوں كا كهولنا يقيناً هَماري هنت انزاكي كا مستحق ہے 84

كون نهيل چاهنا كه ميري بيناكي مرة دم تك صحيح ره - اكر أب اسكي حفاظت کونا چاھتے ھیں تو صوف اپنی صبر اور دور ر نودیک کی بینا کی کی كيفيس تصرير فرما كين تاكة للق و تجربه كارة اكترونكي تجويز ع قابل املماد اصلي پتهركي عينك بدريعه ري - پي - ك ارسال خدمين كيجاً - اسپر بهي ا كُورُ أَلِكُ وَوَافِق لَهُ أَلَى تُولِلا الْمَرْتِ بُدادِيجًا لَيْكِي -

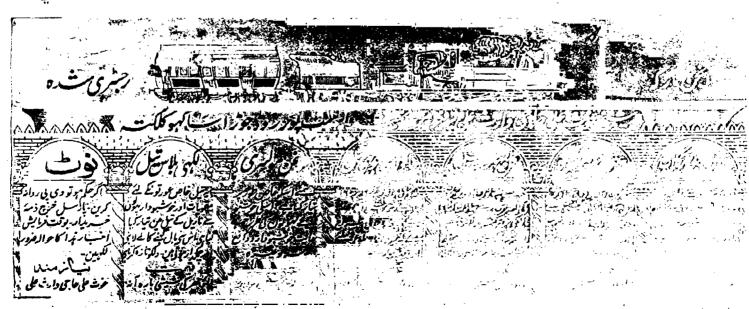
نکل کي کيا ئي مع اصلي پلهر کي عينک ۾ روپيه ۾ آنه ہے ۾ وو پيه آگ-اصلي رولگاگولڈ کی کمانی یمنے سوئے کا پائرا چوہا هوا مع پائھر کی عینک کے۔ ٦ رزييه ۾ ١٥ ررپيه تک معمول رفيره ٦ آنه -

موده وم ل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجهكو عطا هولي هيل لهذا بغوض رفاه علم فولس ديا جاتا هـ اور خاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب ع عمل كويدكي: ضرور بالضرور كامياب هونكي - هديه هو ايك عمل بغرض فاتحه آل بؤرك ١ رربيه - ٢ أنه معه محصول ١٥ ك -

اسم اعظم ... یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا۔ فضول ہےکیونکہ یہ خود اسم بااثرہے - میوا آزمودہ ہے جو صاحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکویکا اور یہ نقش مر كلم كيواسط كلم أنّا هي هديه بغرض فاتحه أن بزرك ، روييه م أنه معه معصول ڌاک -

> (نوت) فرمایش میں اغبار کا حواله ضرور دینا جاهیے ۔ خاص الفقرا فيض احمد محله تلهسا جهانسي





Telegraphic Address " Alhilal CALCUTTA Telephone, No. 646

منسام اشاعت به ۱ مکلارد استرین م د سانه

تار کا پتسه دد الهسلال كلكقسه تيليفسرس سبسسر عمه

سالانه ۸ رویه شنامی ۱ روب ۱۳ آنه ت فتمرد ارمصورساله

ميرست ول وخصوس المالانطة الكلامالعالى

اله: جهادشله یکم دجب ۱۳۳۲ حبری Calcutta: Wednesday, May, 27, 1914

11

1 /

14

, V

r - - 191

اسد ياشا مساحد مقدس لشكر پور اقدرة كارس السئر ك بندركاه ميس السَّلَو كي فداكار عورتوں كي ريجمدت

شذرات (مسلله قيام الهلال) (باز از نجد ر از یاران نجد) (اسد پاشا کی گرفتاري) (مسئله مساجد ر قبور اشکر پور) مقاله افتتاحیه (راقعه ایلاء ر تخییر) مدارس اسلامیه (مسلله بقا ر اصلاح ندره) مذاكر علميه (صفحة من تاريخ الكيميا) برید فرنگ (کارزار الس^تر) مسلمان اب بهی هوشیار هون اشتهارات

او يـــر

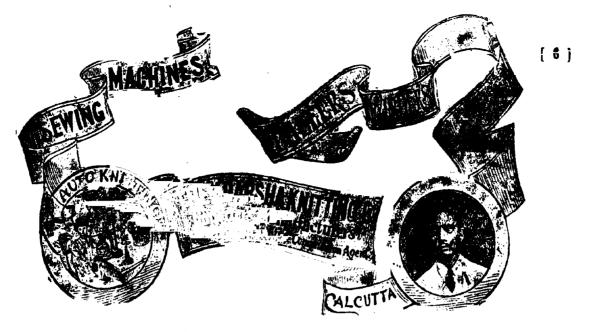
وسرة الله على الم اله الأل

ممکن ہے کہ بعض بزرگوں کا یہ خیال ہو کہ اگر کسی رجہ ہے۔ الهـــلال كى اشاعت أينده ملتوي كرديكلى " تو أن نقر خريدارون کي قيمت کا کيا حشر هو**کا** جو اس دو هزارگي تعداد پوري کو**ٽ** کی سعی میں مہیا کیے جارہے ھیں ؟

همیں امید فے کہ خدا نے الهال کو جیسے احباب و مخلصیں عطا فرماے هيں ' انكا اعتماد اس سے بہت ارفع ر اعلى ع كه اس طرح کی بدگمانیاں انکے داوں میں گذریں - تاہم هم مناسب سمجهتے میں کہ اسکے متعلق پبلک کا اطمینان کردیں ۔

اگرکسي رجه سے الهـــلال کي حالت میں تغیرکیاگیاگیا بالفرض بند هي كرديا كيا ' تو صرف ان نكے خريداروں هي كي قیمت کا سوال سامنے نہیں آتا بلکہ بقیہ خریداروں کی بقیہ قیمتیں بھی اُنھیں بغیرکسی نقصان کے راپس ملئی چاھئیں۔

اگر ایسا هوا تو هم درستوں کو اطمینان دلاتے هیں که انشاء الله اس بارے میں بھی الهـــلال حسن معامله کی ایک ایسی نظهر جهور جائيگا ، جر اردو پريس كي تاريخ ميں بغير كسي شرمندگي ے بیان کی جاسکے گی ' اور آیک لمعه کیلئے بھی پسند نہیں كريكا كه كسي شخص كا مالي حق دفتر ك ذم بأتي رم - جو شُغص حق کے ساتھہ سوال کرنا پسند نہیں کرقا ' اسکے لئے یہ سرنچنا بالكل غير ضروري في كه ناحق كا بار اله الهر لينا كوارا كريكا -



اقرشه نیا که کمپنی

تاركا يلسه - ادرشيسه

یه کمپلی نہیں جاهتی ہے که هندرستان کی مستورات بیکار بیٹمی رهیں اور ملک کی ترتی میں عصه نه لیں ایڈا یه کمپلی امور ذيل كو آپ كے سامنے پيش كرتي ہے: -

(1) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپید میں بٹل کٹنے (یعنے سپاری تراش) مشین دیکی ، جس سے ایک روپید روزاند حاصل کونا کوئی

(۲) یه کمیني آپکر ۱۵۵ ررپیه میں غرد باف موزے کی مغین دیگی ' جس نے تین روپیه حاصل کرنا ک**یال ہے** -(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روید میں ایک ایسی معین میگی جس سے موزہ اور کنجی موزی تیار کی ساسکے تیس وزید ورزائد

بد تکلف عامل کیجیے۔

(م) يه كمپلى ٩٧٥ ررپيه ميں ايسي مشين ديگي جسين كلهي تيار هوكي جس سے روزانه ١٩٥ررپيه به تكلف عاميل كيهجي (a) يه كمينسي هر قسم ك كلت هرب أن جو ضروري هي منطق تاجرانه نوع پر مهيسا لوميني ه - كلم غنسم موا - آنه روز نه كيسا فور اسى دس روم بعن مل كئے 1 يمر لطف يه كه ساته هي بلنے كے ليے چھڑيں بعي بھنج دي كليں -

ایت اُے دو چار ہے مانکے سرتیفکت حاضر عدار سے هیں -

آنويبل نراب سيد نراب علي چردهري (كلكله): -- ميں نے عال ميں امرقه نيٽلنگ كنهائي كي چند چازيں غريميں مجير آن جيزرائي قيست اور ارماف سے بہت تعلي ہے۔

لي - كورند راؤ پليدر - (بلاري) ميں كنز ريار ع مفين بے آيكى مفين كو ترجيع ديكا هي -مس کھم کماري ديري - (تديا) ميں غرشي سے آيکر اطلاع ديتي هي که ميں ٩٠ رويه سے ٨٠ رويه تک ماهواري آيکي نيالك مفین ہے پیدا کرتی ھوں -

نواب نصير ااده الک مرزا شب اعت على بيک تونم ل ايسران

الدرشه نيتنك كميني كومين جانتا هون - يه كميني اس وجه سے قائم هوئي هے كه لوگ مصلت و مشقت كرين - يه كميني نهايت الهمي كام بكر رهي هے اور موزة وغيرہ خود بنواتي ہے - اسكے ماسوات كم قيمتى معين منكا كر هر شخص كو مفيد هونے كا موقع ديلي ہے - ميں خرورت سمجها هون که عوام اسکي مدن کرين -

چنس ان تا اخبسارات هند کی راے

بنگلی ۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالع اسٹریت کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سردیعی میله میں نمایش کے واسطے بهہجے کالے تع - معلت بھی بہت کم فے اور رقیقی چیزرنے سرموفرق نہیں -خہاب معدد هيں اور بنارت بھی اچھی ہے

اندین دیلی نیرز ـــ ادرشه نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عملہ ہے -عبل المتیں ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مفین کے فریعہ سے تین روپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے -اس كمهذي كي پوري حالت آيكے سامنے موجود ہے اكر آپ ايسا موقعه جهور دين تو إس سے بودكر افسوس اور كيا هوسكتا ہے -برنم سول کورٹ روق سنگلیل -

نرت _ پرسپکٹس ایک آنہ کا لکت آنے پر بہیم دیا جائیگا -الرشه زیدن ؟ ، کمپنی نعبر ۲۷ ایس - گرآنت استریت کای ا

اسد باشا کی گرفشاری

الد باشا

اسد پاشا کا دکر معاملات البائیا کے ضمن میں اتنی مرتب آچکا ہے کہ بغیر کسی تمہید کے اسکا دکر کرنا چاھیے۔

یه رهی شخص هے جس نے اپ تثیر البانیا کا پادشاه تسلیم کرانا چاها تها کرر آسکے بعد درل یررپ کے اغراض کا رفیق رمعارن هرگیا تها - اسکی حیثیت ابتدا سے عجیب رهی هے اور اسکے کاموں کا اندازیسا ارقات میم اور پیچیده رها هے - اسکے تمام ظاهری پیچیده رها هے - اسکے تمام ظاهری

لات بقلات هیں که رہ ایک دشمن اسلام ' عدرے خلافة علیه ' ت فررش ' ارر اغراض پرست شخص ہے - رہ معض اپنی فرض کیلیے خلافة علیه کے دشمنوں کے قد موں پرگرا ' اور ساکه ایسے خائنین ملت کا ایک هی نتیجه هوا ہے ' پرری ت اور نامرادی کے ساتھه اب تھکرا یا گیا ہے۔

ليكن اسكے ساتهہ هي اسكي زندگي كے متعلق بعض ايسي لرمات بهي حاصل هوتي هيں جن سے معلوم هوتا هے كه وہ گو اميں اسماعيل بے كي سي اغراض مفسدہ ركھتا هو ' ليكن بعد الركي كے ساتهہ پوشيدہ تعلقات ركھتا تها ' اور انقلاب وزارت كے السكا پوزيشن يه نظر آتا تها كه بظاهر تو دول كے اغراض كي حمايت عائين باطن ميں اسكي سعي يه هو كه اگر تركي كيلئے البانيا كوئي مفيد پہلر باقي نہيں رهتا تو اقلاً ايك مسلمان اور عثماني سكى پادشاهت تو قائم هو جا ۔

لیکی اسکے بعد اسکے اعمال میں نیا اضطراب شروع ہوا ۔ وہ آس تبریک رخیر مقدم کا رئیس بنکر اتّھا جو نئے مسیعی فرمانروا کو ے کیلیے البانیا سے روانہ ہوا تھا۔

اب تازہ انقلابات یہ ھیں کہ استریا کا ایک جہاز یکایک پہنچا اسد پا شاکر مع اسکی بیری کے گرفتار کرکے نیپلز پہنچا دیا۔ اللہ اسے حلف آنہا نا پڑا ھے کہ البانیا کے معاملات میں سفال اسے دلف آنہا نا پڑا ھے کہ البانیا کے معاملات میں سفال

، ١٨ الـــم الـبانـيا

نین اس راقعہ سے بھی زیادہ دلغراش اور ہوش انگن خبر ان الله مظالم کی ہے جو البانی مسلمانوں پر عیسائیوں نے شروع ہے میں -

تاعدہ ہے کہ جب انسان بہت رو لیتا ہے تو آسکے آنسو خشک ہو عمیں - یہی حال اب مسلما نان عالم کا بھی ہوگیا ہے- طرابلس القان کے مظالم پر اسقدر آنسو بہہ چکے ہیں کہ اب ان رحشت آتا کہ کس ازر حواس پاش مظالم کو سنکر سمجھہ میں نہیں آتا کہ کس ماتم کریں اور کن لفظوں کے ساتھہ فرزندان توحید کے اس عام پر آنسو بہائیں ؟

سخبریں ریوآر ایجنشی کی هیں اور یه کہنا ضروری نہیں که سے کس قدر کم هونگی ؟ صدها مسلمانوں کو ایپوس میں کیا گیا ہے - مکانونکو جلایا گیا ہے اور ساکچه هوا ہے جو اس نئی مسیحی کروسید کی دوندگی سعیت کی مشہور و مسلمه خصوصیات هیں -

کل کی خبر ایک نئے انقلاب حالت کا غیر متوقع طور پریقین دلاتی ہے - کچھہ عجب نہیں کہ البانیہ کے مسئلے میں ایک عظیم الشان اور حیرت انگیز تبدیلی پیدا ہر جانے - معلوم ہوتا ہے کہ کئی ہزار مسلمانوں نے عاجز آ کر اعلان جنگ کردیا ہے' اور کہدیا ہے کہ یا تو انہیں ترکی کی حکومت دی جانے - یا ایک مسلمان پادشاہ - پرندں لویڈ ایک جہاز میں پناھگزیں ہے۔

آہ ' جبکہ خون کے سیلاب بہہ چکے ' جبکہ یورپ سے اسلام ' قافلہ نکل چکا ' جبکہ درلة عثمانیہ کے آخری نقش قدم مٹ چکے ' تو اب البانیا کے نا عاقبت اندیش اور فریب خور دہ مسلمانوں کو ترکی ' مظلوم اور بیکس ترکی یاد آئی!!

استًا تم مسلحد و قبدور اشكو پور

آج کی اشاعت میں هم تمام مساجد لشکر پور کا ایک مرقع شائع کرتے هیں جو خاص طور پر عکس لیکر هم نے طیار کیا ہے۔ تا که انکی هیئت مقدسه نظروں میں محفوظ اور دلوں پر منقش هر جائے ' اور آیندہ انکی هستی کے متعلق کوئی فریب اور غلط بیانی کلم نه دیسکے ۔

ان میں پہلی تصویر اس قطعۂ زمین کو پیش کرتی ہے جسمیں یہ تمام مسجدیں واقع ہیں - بقیہ تصویریں آن مساجد کی ہیں جو اس قطعہ اور اسکے حوالی میں واقع ہیں - جس مسجد کی برجیاں گرائی گئی ہیں ' وہ بھی ان میں مرجود ہے - ناظرین آ سے به یک نظر پہچان لینگے -

هميں معلوم هوا هے که هزايکسلنسي لارة کار مائيکل عنقريب کلکته تشريف لانے والنے هيں - اب بهي وقت هاتهه ہے نہيں گيا هے اور فرصت باقي هے - اگر انهوں نے کسي وجه ہے انجمن کے قيپوئيشن کي ملاقات ضروري نه سمجهي، تو کم از کم اس موقعه هي پر وه لشکر پور کو ملاحظه فرما کر مسلمانوں کي خواهشوں کو معلوم کر سکتے هيں ، اور اس آنے والي مصيبت کو تد بر ، و دانشمندي ہے دور کرسکتے هيں جو مسلمانوں اور حکومت ، دونوں کيليہ يکساں طور پر دود انگيز هے - الہلال ابتدا ہے اتمام حجت کيليہ يکساں طور پر دود انگيز هے - الہلال ابتدا ہے اتمام حجت کو مشوره ديتا هے!

محمد، النساء و متحافظ المبير ال

طب جدید اور ایخ چالیس ساله داتی تجرب کی بناپر در کتابیں تیار کی هیں - صحت النساء میں مستورات کے امراض اور محافظ الصبیاں میں بچوں کی صحت کے متعلق مرتسر تدابیس سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی هیں - قائتسر نرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھه کر فرمایا ہے که یه درنوں کتابیں هرگهر میں هونی چاهیں ' اور جنابة هر هائینس بیگم صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خوید فرمائی هیں - بنظر رفاه عام چهه ماه کے لیے رعایت کی جاتی ہے - فرمائی صحت جلد قائدہ اتهائیں -

صحت النساء اصلی قیمت ۱ رر پیه - ۱۰ آنه - رعایتی ۱۲ آنه مطافظ الصبیان اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه - مطافظ الصبیان اصلی قیمت ۲ روپیه کرزنمنت پنشنر رمیدیکل افیسر در جانه - داکخانه بهری ضلع رهتک -

一点

باز از نجد و از یاران نجد!

الهالل كي معالفت ميں جو مضامين اخبارات ميں لكم جائے هيں ' انكي نسبت ابتدا سے ایک خاص اصول كار پیش نظر ہے ' ارر بلا استثناء ابتک آسی پر عمل رہا ہے ۔

کام کرنے والوں کیلیے پہلی چیز کام کا استغراق ہے۔ اگر انسان اپنا تمام وقت مخالفین کے رہ و جواب میں صوف کرے تو ایک دوسری زندگی کام کرنے کیلیے کہاں سے لاے ؟

پھر جو طریقہ رد و مناظرے کا جاری ہے ' اسکا حال پیشتر ھی سے معلوم ہے - اصول پر کبھی بھی نظر نہیں ھرتی - زیادہ تر اغراض و مقامد مخفیہ انکے اندر کام کرتے ھیں - پس کام کرنے والوں کیلیے یہی بہتر ہے کہ وہ کام کریں - دیکھنے والے مقابلہ و موازانہ کرنے کی فرصت نکال لینگے -

الهسلال ابتدا ہے اسی اصول پر عامل ہے۔ وہ جب کسی معاملہ پر قلم البات ہے تر پلے بقدر اپنے فہم ر بصیرة کے اسپر غور کرلیتا ہے اور قلب و ضمیر کا فتوی حاصل کرلیتا ہے اسکے بعد اپنے خیالات ظاهر کرتا ہے اور صرف اسی کام میں مستغرق ہو جاتا ہے نہ تر سامنے کے حریفوں پر اسکی نظر ہوتی ہے ' اور نہ یمین و یسار کی صداؤں پر نہ مخالفیں کی معاندانہ سر گرمیاں اسکی وفتار میں حارج ہوسکتی ہیں اور نہ معاصرین کرام کی بیخبرانہ مداخلت اسکا اعتماد صداقت پر ہوتا ہے ' اور وہ دلائل و واقعات کی قوت کو استعماد کمیزور نہیں سمجھتا جسقدر افسوس ہے کہ اسکے بہت سے مخاطبین سمجھتے ہیں۔

حق سبعانه نے اپنے رسول اکرم (صلے الله علیه رسلم)
کو شوری کا حکم دینے کے بعد طریق کارکی یوں تعلیم دی تھی
که فاذا عزمت فتوکل علی الله - اور جب کام کا عزم کرلیا تو پھر
صرف الله پر بھررسه کو اور اسمیں بے خوف و توقف مشغول ھوجا۔
یہی اسوا حسنه تمام مومنوں کیلیے اصلی طریق عمل و اصول کار
فرمائی ہے۔

چنانچه قاریین کرام بحمد الله اسکی تصدیق فرمائیدگ که جب سے الہلال شائع هوا هے ' آجتک کبهی بهی اُس نے اس اصول کو فراموش نه کیا - علی الخصوص معاصرین کرام ک متعلق همیشه اسکی روش خاموشی اور اعراض کی رهی - اس تین سال ک اندر کیسی کیسی مخالفتین ظهورمین نه آئین ' اورکیا کچهه اسکی نسبت نهیں لکها گیا ؟ بااین همه کبهی بهی رد مطاعی و مقابلهٔ بالمثل کی کوشش نه کی گئی ' اور بالاخر اس بحر روان کی هر موج اتهکر خود هی بیثهه بهی گئی ۔

البته اس اعراض سے ایک حالت هرحال میں مستثنی ہے۔
انسان کو اپنے نفس کی کمزرریوں سے هروقت لرزاں و ترساں رهنا
چاهیے 'اور جس طرح کام کرنے والوں کا فرض ہے کہ بے نتیجہ
و غرضانه مخالفتوں کی سطح سے اپنے همت عمل کو ارفع و اعلی
رکھیں ' اسی طرح یه بھی فرض ہے که اصلاح و نصیحت کی هر سپیی
آواز کا پوری کشادہ دلی اور معترفانه آمادگی سے خیر مقدم ببعا لائیں۔
دین کی حقیقت همیں یه بتلائی گئی ہے که وہ " نمید سن"
دین کی حقیقت همیں یه بتلائی گئی ہے که وہ " نمید سن"
مین کی حقیقت اور اسلام کا بنیادی اصول یه ہے که: وتواصوا
بالحق و تواصوا بالصبر - پس جب توصیهٔ حق و صداقت اور نقد
معیم و واقعی سامنے آجاہے' تو خواہ اسکا پیش کرنے والا مخالف هو
یا موافق ' دشمن هو یا عدو' مومن بالله هو یا مومی بالکفو' لیکن
معا سر تسلیم و اعتراف خم کردینا چاهیے' اور اسکا لیک بخشش

كرن والى كريم اور مالا مال كر دينه والى پادشاه كي طرح استقبا كرنا چاهيے 'تا كه وہ مقام رنبع ايماني اور مرتبه اشرف و انر ايماني حاصل هو' جسك حاصل كرن والوں كيليے كلام الهي بشارت دي هے: و بشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعر المصنه' اولائک الذين هداهم الله و اولائک هم اولو الالباب!!

البته یه مقام بہت بلند ہے اور اسکا حاصل کونا آسان نہیں نفس کی شرارتیں اس راہ میں حائل ہوتی ہیں اور اسکا ابلیساز گھمنڈ اور غرور اعتراف قصور و تسلیم نصائع سے بچنے کیلیے طرطرح کے دھوکوں میں ڈالتا ہے - ہم اس بارے میں کچھہ اس طرح مجبور ہیں که بڑے ارادے اور عزائم بھی کام نہیر دیتے - صرف توفیق الهی اور اسکے فضل وکوم ہی سے یہ مقاحاصل ہوسکتا ہے اسکا دعوا کوئی نہیں کوسکتا - البته اپنر حاصل ہوسکتا ہے اسکا دعوا کوئی نہیں کوسکتا - البته اپنر پوری طاقت اسکے لیے وقف کردینی چاھیے اور ہورقت اسکے لیے خدا سے مدد مانگنی چاھیے -

مسئلۂ ندوہ کے متعلق جو تحریریں الهلال کی مخالفت میر شایع ہوتی رہی ہیں ان میں سے اکثر میری نظر سے گذریں اور میر نے بہت چاہا کہ اُن سے اپنے لیے کوئی نہ کوئی راتعی جواب اور سچی نکٹہ چینی حاصل کروں - لیکن افسوس ہے کہ مجم کوئی بات ایسی نہیں ملی - عموماً اُن میں رہی باتیں دھرائی گئی تہیں جنکے متعلق ہلے ہی الہلال میں لکھا جا چکا ہے - یا گئی تہیں جنکے متعلق ہلے ہی الہلال میں لکھا جا چکا ہے - یا مون طن اور تخمین کی بنا پر الزامات دیا گئے تیے - یا بہت زیادہ پیلا کر صوف اسی ایک مسئلہ پر بار بار زور دیا گیا تھا کہ میں لچھا آدمی نہیں ہوں ' اور مجھے بہت برا سمجھنا چاہیے - شخصا آدمی نہیں ہوں ' اور مجھے بہت برا سمجھنا چاہیے - شخصا مجھے اس حقیقت کا اُن سے بھی زیادہ علم ر اعتراف ہے - مگر مسئلہ مجھے اس حقیقت کا اُن سے بھی زیادہ علم ر اعتراف ہے - مگر مسئلہ نہو ہو تو اس حقیقت کا اُن سے بھی زیادہ علم ر اعتراف ہے - مگر مسئلہ نہوں ہوتو اس حقیقت کا اُن سے بھی زیادہ ہے چنداں اثر نہیں پرتا -

لیکن حال میں ایک دو تحریریں میري نظر سے گذري هیں جو مسئلۂ ندوہ اور الهلال کے متعلق بعض بزرگوں نے لکھی هیں۔ اور مجعے بہت خوشی هوئی ہے که وہ اس عام انداز بحث سے مستثنی هیں جو مخالفین الهلال کی تحریوات میں نظر آتا ہے۔ میں نے اُنھیں اول سے آخر تک پڑھا اور میں انکا ذکر کرونگا۔

ان میں ایک تحریر تر جناب صاحبزادہ آفتاب آحمد خال صاحب کی ہے جسکا پہلا تکرہ همدرد میں نکلا تھا اور اب دوسوا تکرہ انسٹی تیوت گزت میں نکلا ہے - دوسوی تحریر ایک دوست نے مجمع دکھلائی ہے جو مساوات الله باد میں نکلی ہے اور لکھنو کے کسی بزرگ نے لکھی ہے - تیسوا مضمون حافظ محب الحق صاحب عظیم آبادی کا ہے جو البشیر اتّارہ میں نکلا ہے -

ان تحریروں میں الہلال کی نہایت سختی کے ساتھہ مخالفت کی گئی ہے - تاہم میں انکا معرف اور مداح ہوں 'کیونکہ مجے نظر آتا ہے کہ اصول کے ماتحت لکھی گئی ہیں ' اور سچائی کے ساتھہ ایے خیالات کا اظہار کیا ہے ۔

حافظ معب العق صاحب سے میں راقف ہوں - رہ ایک مخلص اور ملت خواہ بزرگ ہیں ' اور آنہیں جیسی اور جس قسم کی معلومات اس بارے میں حاصل ہوئی ہیں بغیر کسی تعاند و فریقانہ انکار کے ظاہر کی ہیں - اگرچہ اسمیں غلط فہمی کی آمیزش بہت زیادہ ہے مگر یہ بالکل درسری بات ہے -

جناب صاحبزانه آفتاب احد خال صاحب نے بھی الہلال کے تمام مضامین ملاحظہ فرما ڈے ھیں ' رقت صرف کیا ہے ' اور اپنے کسی اصول اور عقیدے کے ماتعت لکھا ہے ۔ پس انکا کام بھی ھر طرح قابل رقعت ہے' اور مجے اسکا اعتراف ہے ۔

میں اس رقت ایک سفر کیلیے پا برکاب ہوں اسلیے زیادہ نہیں لکھه سکتا۔ راپس آکر ان تحریرات کے متعلق لکھونگا۔ میں نے آنہیں علحدہ رکھہ لیا ہے۔



السملة واجوبت

واقعهٔ ایساله و شهید و

مديث ، تفسير و ، اور سيسرة كي اي ، . ه، وك بعث

گز**ھت**د افامت ے مقا**لا انت**نامید ے بعد

(اصل مسلكة مسكوله عنهسا)

یہاں تک تو صرف اس قکرے کا جواب تھا جو جناب نے امادیہ م، کے اعتماد رعدم اعتماد کی نسبت دریافت فرمایا تھا کا اور جو ضمناً اصول رد ر دفاع منکویں اسلام کے متعلق ایک نہایت اهم اور رقت کی بعث تھی ۔ اب آلاکے اصل سوال کی طرف مثلوجہ هوتا هوں -

آپکے نوجوان دوست کے مسیعی معلم نے جس واقعہ کو اپنی معاندانہ ر ابلیساتہ تصویف ر اضافہ کے ساتھہ پیش کیا ہے ' وہ در اصل آنصضو صلے الله علیه ر سلم کی حیات مبارک کے اس واقعہ سے تعلق رکھتا ہے جو کتب تفسیر ر سیرہ میں " واقعہ ایلاء ر تخییر " کے فام سے مشہور ہے ۔

(1) " اللاه " اصطلاح نقه رحديدى ميں شرهر اور بيوي كي أس علصدگي كوكهتے هيں جو بغير طلاق كے عمل ميں أے اور جسكي صورت يه هے كه شرهر غصه كي حالت ميں كوئي تسم كهابيتے كه ميں الهني بيوي كے پاس نه جاؤنگا - اسكا ملفذ قران كريم كي يه آية كريمه هے:

للسنطن يولسون مسن نسائهم تسريص اربعة الهمر' فان فاعو' فان الله غفسور رميم - ران عزموا الطساق فان الله سميع عليم (بقر: ع-۲۸)

جولوگ الهني بي بيرس كه پاس جانے كي قسم كها بية بين أن كيليے چار مهينے كي مهلت هـ - اگر اس عرص ميں رجوع كر ليں تو الله بخشنے والا مهربان هـ اوراگر طلاق كا لواده كر ليں تو بهي الله سننے والا لور سب كچهه

جاننے رائے ا

اس آیة کریمه سے معلم هوا که جو لوگ ایلاء کویں یعنے اپنی ایری سے علعدگی کی قسم کها بیتھیں ' انھیں چار مہینے کے اندر ملاپ کرلینا چاهیہے ۔ اگر انھوں نے ایسا کیا تر ایلاء ساقط هوجائیگا ۔ البته قسم کا کفارہ دینا پڑیگا ۔ اس امر میں اختلاف ہے که اگر شوهر نے چار ماہ کے اندر رجوع نه کیا تر مصنی ایلاء کی مدت کے اختتام سے طلق پڑجائیگی یا نہیں ؟ احادیث مصیحه سے ثابت ہے که اس مورت میں بھی طلق نہیں پڑتی اور عورت مرد سے نہیں چھوٹتی ۔ اگر مرد عورت کو بالکل معلق چھوڑ دینا چاهیگا ' تو آسے قید رکھا جائیگا ۔ یہل تک که وہ عورت کی طرف رجوع کرے یا طلق دیکر خورت کے حق میں طلق بائنه ہے ۔

(۲) آنسخرة صلى الله عليه رسلم كي زندگي مهي يهي الك مرتبه اللاكي صورت پيش آلي - آيت عهد فرمايا تها كه ايك ماه تك ازراج مطهرات بي كرلي تعلق نه ركهيل كي - راتعة اللاه بي راقعه مقصود هي اوريهي شان نزرل هي آيات سره تصويم كا - يهي راقعه مقصود هي اوريهي شان نزرل هي آيات سره تصويم كا على الخصوص صحيحين كي • ختاف ابراب ركتب مين متعدد رواة راسانيد بي بيان كيا گيا هي - چرنكه اس راقعه كي • ختاف ميثيتين تهين اور • ختاف قسم كه احكام انسي تكلال تي اسليمي حضرة امام بخاري (رضي الله عنه) في ايني عادت كه مطابق مختلف ابراب مين ابر دي الله عنه) في ايني عادت كه مطابق مختلف ابراب مين ابر دي الله عنه) ور • ختاف ابراب مين ابراب مين ابرا و دي الله عنه) ميثيت بي آيا هي • مكر ابراب نكلح رطلاق اور ايلاد مين تر اصلي حيثيت بي آيا هي • مكر كتاب التفسير مين به ضمن سره تحريم كيونكه آسكا شان نزرل يهي راقعه هي -

میں نے اس تمام ابواب کی احادیث پیش نظر رکھہ لی حیں - نیز صحیع مسلم ' بقیہ کتب صحاع ' تفسیر امام طبری ' ابن کثیر ' اور در منثور ' بھی سامنے حیں - صحیحین کی شروح میں سے فتع الباری ' عینی ' اور نوری شرح مسلم بھی پیش نظر حیں - ان سب سے جو مشترک اور صحیع راقعہ ثابت ہوتا ہے نظر حیں - ان سب سے جو مشترک اور صحیع راقعہ ثابت ہوتا ہے لیے آسے بیان کرتا حرس اسکے بعد آپکے پیش کردہ راقعہ کی نسبت مع بعض احم متعلقہ دیا ۔ د، کے عرض کرونا ا

(ازراج مطهرات کا مطالبه)

(۴) اگركسي مدعي انسان كي زندگي ك حالات و واقعات اسكي صداقت و تقديس كيليے معيار هرسكتے هيں تو اس آسمان ك نيچے في السقية - ١٠ ليك هي انساني زندگي ه جسكے سوائم و حالات ميں سے هرشے آسكي صداقت و ربانيت كيليے معجزات و تاهين قاطعه هيں - يعني: مصد وسول الله و الذين معه ا

جس رجود اقدس كے ظہور نے دنیا كي بري بري شہنشاهیں كو نابود كر دیا' جسكي هیبت الهي اور سطوت رباني كے آگے تلجداران عالم كے تخت آلت گئے' جسكے غلاموں كے سامنے كسوئ كا خزانه آئے والا' اور قیصر كا خراج پہنچنے والا تھا' جو اپني حیلا طیبه هي كے اندر عرب ریمن كي شہنشاهي كو اپ قدموں پر دیكھا تها' اور في السقی سو جسكے لیے دنیا كے تمام خزانے اور طاقتیں رقف' اور جسكي مرضي كیلیے وب السمارات و الاض كي تمام پيدا كوده قرتیں سر بسجود تہیں' با ایں همه كس نے خود اپ لیتے پيدا كوده قرتیں سر بسجود تہیں' با ایں همه كس نے خود اپ لیتے جو دنیوي زندگي المتیار كي تهي ' اسكا عال یه تمام عمر كر دنيوي زندگي المتیار كي تهي ' اسكا عال يه تمام عمر كر دنيوي رندگي المتیار كي تهي غذا كي طیاري كے نشانات یكسر در دن تك آپكے حجود فقر میں غذا كي طیاري كے نشانات یكسر معدوم و مفقود رہے آ صلی الله علیه و علی اله و اصحابه و سلم ا

اس بارے میں تصریحات سیرة و المادیدے اسدرجه مشہور هیں که یہاں دھوانے کی ضرورت نہیں - بسا ارقات ایسا ہوتا تھا که مہمان آجائے تیے اور آبکا مطبخ کئی کئی رقتوں سے بالکل سود ہوتا تھا - حضرة عائشه فرماتی هیں: مجی یاد نہیں که کرلی دن انحضرة پر ایسا کتا ہو که صبح و شلم و دونوں رقت شکم سیر ہوکر غذا میسر آلی ہو!

اس روح البي اور پيكر صفات رباني كي غذا اس خاكدان ارضي پر نه تهي جسكي أن آرضي اور جستجر هوتي - اسكا سفو لذالا و رنعائم رهال بيهتا تها جهانك ليے جسم كي تشنكي آب زلال و اور معدد كي بهركهه غذات حيات ع كه:

ابیت عند ربی عطعمنی میں اپنے پروردکار کے مل شب ریسقینی (راہ البخاری) باش مرتا میں 'جر مجمع کیفتا ہے ۔ اور سیراب کرتا ہے !

ابتدائي فترمات اسلاميه كا دائره روز بروز رسيع مرتا جاتا تها ، لور مال غنيمت اس كثرت اور افراط عن آتا تها كه اسكا صرف لهك

مساجده مده می ایک و پوو



مرككيں - قرار پايا كه انحضرة جب رهاں سے الهكر همارے يہاں آكيں توکہنا چاہیے که آپکے منہ سے مغانیرکی ہو آتی ہے - مغانیر ایک قسم کا درخت هوتا ہے جسکے پھولوں سے عرب کی مکھیاں رس چوس کو شہد جمع کوتی ہیں - اسکا پہل لوگ کھاتے بھی ہیں مگر اسکي بر اچهي نهيس هوتي -

اسکے بعد اس تدبیرکی آور ہی بیس کو بھی خبر دیدی گئی اور وہ بھی اسمیں شریک ہوگئیں۔

چنانچه انعضرة حسب معبول جب حضرة حفصه ٤ هال تشریف الے تو انہوں نے کہا : کیا آپ مغافیر کھایا ہے ؟ آپ فرمایا نہیں - اسپر انھوں نے کہا کہ آپکے منہ سے تو مغافیرکی

أرربي بيس في بهي مغافيركي بوكا أناظاهركيا - يه ديكه، كر أي تسم كَهَالَى كه النابع شهد نه كها ونكا - شهد الك علال غذا تهي ارر اسکے نہ کھانے کی قسم کھانا ایک حال شے کو ایٹ ارپر حوام كولينا تها - پس سروا تصريم كى يه ايت نازل هولى كه " لم تعوم ما احل الله لك ؟ " آپ اس شے كوكيوں الن او پر حرام كرتے هيى جر خدا نے آپکے لیے حال کردمی ہے ؟

یه راقعه خود حضرة عالشه کی روایت سے اصلم بنغاری نے كتاب الطلاق اوركتاب التفسير سور تحريم ميس درج كيا ه:

تالت (عائشه) : كان ابتنا سخل عليها فلتقل اجد ريم مغافير - قال لا ولكنى **كنت اشرب عسلاً** عند زينب فلن اعود له وقبد حالم المسادلا نغبىر**ى بـــذالك** -(بخاري كتاب التفسير جزء **٧ - صفحت ١٥٩**

حضرة عالشه كهتي هين: أنعضرة صلى الله عليه رسلم زينب بنت حجش عے پہلی شہد نرش فرماتے اور دبیر تک تہرتے - اسپر میں نے اور حفصہ نے یہ قرار داد کی که جب انعضر می سے کسی کے بہل اٹھکسر آ لمیں توكيس كه كيا آيخ مغاقير كها يا ھ ؟ اسكى يو آپكے منبه سے آ رهي ہے۔ چنانچه ایسا می کیا کیا - انعضر نے یه سنکوفرمایاکهمغافیر تومیں نے نہیں کھایا ؟ البت زینب کے علی شہد کھایا ہے ۔ اب میں قسم کہاتا ہیں کہ آگندہ کبھی نه کھارنگا - مگرتم اسکا ذکرکسی ہے ت**ه کرتا -**

رسول الله صلى الله عليه و سلم يشرب عسلا عند زينب ابنة حجش "Lastie in - Cil) نوا **طیب انا ر حفصہ عی** له اکلمت مغانیر؟ انی

مطبوعه مصو) ليكن بخاري كے باب الطلق ميں " هشام بن عروہ عن ابيه عن الشه " كي ررايت سے ايك درسري حديث بھي موجود هے جو اس سے زیادہ مفصل اور بعض جزئیات میں متعتلف مے - مثلاً مضرة زينب كي جگه شهد كا كهانا خود حضرة حفصه كے هاں بيان لا عن اور حضرت سوده کي نسبت کها ه که سب سے بیلے انهوں ع مغانیر کی بر کی نسبت کها تها - روایت بالا میں صرف حضوا الشه اور حفقه كا ذكر ع- ليكن اسمين بيان كيا گيا عكه أور بي بيون كربهي اسكي خبر ديدي كئي تهي اور انعضرة اس دن جسكَّم هان نشریف لیگئے ' اس نے تہی بات کہی که مغانیر کی ہو آتی ٤ - ایسا هونا درایتاً بهي ضروري معلم هوتا ه - اکثر بي بيرس خ الكر فوداً فرداً كها هوكاً ، جبهي تو آيخ قسم كها لي - ورنه صرف الله بي بي ع كهنے سے قسم كها لينا مستبعد معلوم ورتا ھے۔ ار نعض ضررري جزئيات اس روايت سے بھی ليلی هيں اور س كا مشترك ملحصل بيان كرديا ه - حافظ ابن حجر في العاري مين اس المتلاف يو نهايت عمده بعدت كي ع اور رو تطبیق بیال کر در میے میں - خوف طوالت سے مم نقل نہیں الله (ديكهر فتع الباري جلد و - صفحه ١٩٦٩ مطبرعه مصر)

(دانعه " دادا اسزالنبي ") (١١) اسى اننا ميس ايك كرر راقعه پيش كيا- انعضرة صلى الله

عليه وسلم نے اپني بعض ازراج سے کوئي رازکي بات فرمائي اور تاکید کردسی که اسکا ذکر اور کسی سے نه کرنا - لیکن آن سے ضبط نہوسکا اور آیک دوسري بيوي ہے ذکر کردیا۔ اسي كے متعلق سورہ تعريم كي يه أيت نازل هوأي:

و **اذا ا**سوالنبی الی بعض اور جبته پیغمبر نے اپنی بعض ازراجه حديثاً ، فلما نبأت بيويس سے ايک راز کي بات کھي به راظهر الله عليه عرف ارراس نے فاش کردیی اررخدانے بعضه ر اعرض عن بعض ' پيغمبر كواس كي خبر ديسي تو فلما نباها به قالت من انہوں نے اسمیں سے کچھہ حصہ بیان انباك هذا ؟ قال نباني كيا ارركيه چيرز ديا - يه ستر العليم الخبيرا اس ہیری نے پرچھا که آپکوکس نے اسکی خبر دسی ؟ فرمایا که آس خدا نے جسکے علم اور خبرة ے کوئی بات پوشیدہ نہیں!

بعاري ومسلم كي تعلم روايات ع جمع كون سے راضع هوتا ع که " بعض از واجه " سے تہاں مقسود حضوۃ حصد میں - انہوں نے می حضرة عالشه سے راز كهديا تها - اسميس بعض جزلى را لخكافات بھی میں جن پر عافظ ابن حجرے معمل بعث کی ہے۔ لیکن محقق وارجع یمی نے که مضوق علمه اور حضرت عالمه می سے اسکا تعلق ہے - جن عضرات کر یہ بعدی تفصیل سے دیکینا مروہ فتع الباري جله (٩) شرح كتاب الطلق - صفحه (٣٢٩) كر ملاحظه فرمالين - هم اختصار كيليي مجبور هين - البته اس راتعه ٤ بعض ام • تعاقلہ و • ا - م، آگے آئینگے -

(عهد ایلاء اورسي روزا علعدگی)

(۱۲) غرضکه ترسیع نفقه کیلیے تمام ازراج نے متفق هرکر اصلا كوقا شروع كيا - أتحضرة (صلعم) ك استغراق روحاني پريه دنييا طلبي اسقدر شاق گذري كه آئي عهد كرليا كه ايك ماه تك تغلل بیریں سے کولی تعلق نه رکھونکا ۔

جب کچهه زمانه اس علصنکی پرگذرگیا تو محابد کوان کو سعت تصویش مولی - آن میں سے اکثر کو خیال موا کا عیب نيين كي تمام اززاج كو طلق ديسي هو - مكر هيبت نبوت و حطوة رسالت اجازت نہیں دیلی تمی که اس بارے میں آپسے سوال کھا جاے متی که خواص صحابة و مقربین بارگاه وسالت یعی م بغرد ارر غامرش تے ۔

(۱۳) سوا اتفاق یه که اسی زمانے میں آپ کمو زے سے گو تارے اور ساق مبارک پر زخم آگیا - اسکی تکلیف چلنے پھرنے سے ماقع تعی، اسلیے کئی روز تک آپ بالا خانے سے آتر کرمسجد میں یعی تشریف نه لاسکے - صحابه دریافت حال کو آے تو رهیں بیٹھکو نماز پودائی -جب ایک مہینے کے قربب مدت اسی حالت میں گذرگلی تو صحابه کي تشويش اور زياده برهگئي اور ان حالات کو ديکهکر اکثروں کو یقین هوگیا که آپ طلاق دیدی ه اور آب ازراج مطهرات سے نہیں ملیں گیے ۔

(معديث عمسو فساروق رض)

(۱۳) يه حالت كيونكر خام هولي ؟ كس كي جوات معبت ر نیاز نے اس تشریش کا خاتمه کیا ؟ اور کیونکر آیة تخییر نازل هولي ؟ الله قمام سوالول كا مفصل جواب أس مشوح ومطول روايسته میں ہے جوحضوۃ عمر فاروق رضي الله عنه سے صعبت میں منقول ھے - هم مناسب ...جهتے هيں كه وہ پوري حديث يہاں نقل كردين ورخود حضوة فا روق كي زياتي اس تمام راقعه كو معلم كيا جاے - یه روایت صعیع بخاری میں مختلف طریقوں سے مروی ھ ' اور مختلف ابواب میں اس سے استخراج نتائج و معارف کیا كيا ع - امام مسلم في بهي چار مختلف طريقوس سے كتاب الطلاق میں درج کی مے - بالاتفاق آسکے رازی اول حضرة عبد الله ابن عبلس هيى ' اور انسے عبيد بي حنين ' سماک ابي زميل ' اور عبيد الله بن ابي ثور رغيو نے روابت کي ہے۔ آن روابات ميں ليک

حمه بالرعام مسلمان خوشعال وصلعب مال بن جائے تیے ' مگر غود اس سلطان كونين او ر مصبوب رب المشرقين كو ايك فقير الحال

(٥) ان حالات كو صحابة كرام ديكهتے تيء اور جوش معبت رجال نثاري سے بيقرار هر هو حات تيم - سب سے زيادہ اسكا اثر آپكي ازراج مطہرات پر پڑتا تھا ' جلہوں نے کو دنیوی جاء ر جلال پر اس محبوب رب العَالمين ، عجوة نقر رفاقه كو ترجيع سي تهي ' تاهم ره انسان تهیی ، انسانی خواهشیں اور ضرورتیں رکھتی تھیں - عیش ر ارام کے ساز ر سامان نسہی لیکن ایک فقیر سے فقیر زندگی کیلیے بهي کچهه نه کچهه سامان حيات رمنزل کي ضرورت هوتي ه ؟ اسكا خوال تو انہیں ضرور هونا تها - آل میں سے اکثر ہی بیباں آیسی تهیں جو امارت ر ریاست کے گھروں میں پرورش پاچکي تعیں' اور الكے ماں باپ امرا ورؤساء رقت ميں معسوب تيے - مضوت صغیہ خیبر کے امیر اعظم کی صلحب زائمی تھیں جرایک طرح کا شاهي اقتدار ركهتا تها - حضرة ام حبيب ابر سفيان كي صاحبزاسي تھیں جو ایے عہد میں جمہوریت حجاز کا پریسیڈنٹ تھا اور قریش کی پرری ریاست رکهتا تها - اسی طرح حضرة جریریه الک برے قبیلہ کے رئیس رقت کی بیٹی تہیں جس کا نام غالباً (اس رُقِت تَهيك ياد نهيل) نبر المصطلق تها مضرة عائشه ارر حضرة حفصه بمي ايسے گهروں ميں پرورش پائي هوئي تعين جنبوں نے کو اپنے مال ر متاع کو راہ محبت الہي ميں لٿا ديا هو' مگر صلعب مال و جاء اور دارات شرکت و احتشام ضرور تم - یعنی حضرة ايو بكر صديق ر عمر فاررق رضى الله عنهما -

یه تمام خواتین معترمه انعضرة ع کهر میں آئیں اور اس قديمي شان و شكوه دنيوي كو انكى عظمت و سطوت روحاني ك آكے بهول گئیں' تاهم وہ بشر تهیں اور ضرور تیں رکھتی تھیں' هر بیري کو دوسرى ييوى كے مقابله ميں اقتضاے طبيعة نسالية سے اپنى حالم كي بهتري و رفعت كا بهي خيال هوتا تها - عام مسلمانون اور صحابه کرمال رمناع غنیمت ہے آسودہ حال دیکھتی تھیں اور مال غنیمت میں اپ لیے کچهه نه پاتی تهیں - ان تمام حالت کا قدرتي نتيجه يه تها كه انهيل اپني تنگ دستي اور غربت رفقر كا المسلس هرتا ' اور جو شهنشاه تمام دنیا کو سب کچهه دے رہا تها' اس سے کچھہ نہ کچھہ لیے لیے بھی مانگتیں - علیالعصوص جبکہ اسکی معبت رعشق کا ان میں سے هرایک کو نازتها ' اورجو کھیہ اید مانگنے والی تعین ' وہ بھی در اصل اسی ع لیے

(۲) چنانچه از راج مطهرات ك طرف سے آپ پر ترسيع نفقه كيليے تقاضے شروع هوے ' آور ایک مرتبه تمام بی بیس نے ملکر زور قالا که هماري حالت اس فقر رغریت میں کیسے بسر مرسکتی ہے؟ لهكوسب كاخيال م مكر خود الله كهر كا خيال نهيل - هماري ضرورتیں کے پروا کرنے کا بھی کھمہ سامان کیجیے -

(٧) يه مطالبه اكرهه تمام بي بيرس كي طرف سے تها مكر در بي بيوں نے خاص طور پر باہم ايکا کركے زور 113 تها که هماري معررضات پوري کي جالين - چنانچه انهي کي نسبت سرو تصريم كمي يه آية نازل هرئي :

ل تتربا إلى الله نقد مغت قلوبکما " ر ان تظامرا عليه نان اللهُ هرمولة رجبوبل رصالم المرمنيس والسلايكة بعد ذالک ظهیر -ارر سب ع بعد ملاكة الهي بعي العي ع مددكار عين ا

اكرتم دونوں خداكي طرف وجرع كرر تو یه تمهارے لینے بہتر ہے کیرنکھ تمهارے دل مائل مرچکے میں ' اور اگر رحول الله کے مقابله میں ایکا کررگے توجاں لوکه غدا انکا مدد کار ہے ۔ جبریل اور نیک مسلمان ہمی انہی کے ساتھ هیں ا

زندگي کي بهي ضروريات رما يحتاج حاصل نه تهين ا

اور حضرة حفصه تهين ' جيسا که خود حضرة عمر نے حضرة ابن عباس سے فرمایا ۔ (A) غرضکه از راج مطهرات کا یه مطالبه غیر معمولي طور پر سعت هوا اور انعضرة ك سكون خاطر اور حيات فقر راستغنا پر بهت بارگذرا- انکی زندگی ررحانی استغراق اور اصلاح عالم و انسانیة ع مهمات مقاصد سے اس طرح لبریز تھی کہ اسمیں اس فکر مال ر اسباب دنيري كوگنجايش نهيل ملسكتي تهي -(شأن نؤول لم تحرم ما إمل الله) (۹) اسى اثنا ميں ايك آورونجد، واقعه بهى پيش آيا جركوليك ابتدالي آيات كاشل نزرل: يا إيها النبي لم تحرم

مسا لعنل الله لنلعثها آبات في مرضاتً ازراجك؟ رالله غفرر رميسم - قد فسرض الله لكم تعلمة ايما نكم ' ر الله مولاكم و هو العليم الم کدم (۱۹۹۰)

بالكل علعد، اور مستقل واقعه في مكر اسك امتزاج وخلط ف واقعه اولا میں پیچیدگیاں پیدا کر دی هیں - یعنی سورا تحریم کی ان

اس اية مين تثنيه كا صيغه " إن تتربا " اور " قلربكما " مين

آیا ہے جس سے معلم ہوتا ہے که ایکا کرنے رالیں دو ہی بیاں تھیں،

ليكن نام كي تصويم نهيل ه - اس بارے ميں المتلافات حديث لا ذكر آكے آليكا اليكن ارجم خبريهي في كه وه در بي بيال حضوة عالمه

اے پیعمبراتم اپنی بیریس کی خرشی کیلیے اس چیز کو اس ارپرکیوں حرام كرتے هو جوالله نے تمهارے ليے علال كر دمي ه ؟ الله تر بخشنے والا مهربان ه - بیشک الله نے تمهارے لیے یہ فرض کردیا ہے کہ اپنی قسموں كو كهولدو- وه تمهارا درست م اور سب باتری کو جاننے والا اور انکی حکمتری پر نظر رکھنے رالا ا

ان آیات کریمہ سے معلم هوتا ہے کہ انعضرہ صلی اللہ علیہ ر سلم نے کوئمی ایسی بات اپنے ارپر حوام کولمی تھی جو الله کے طرف سے حلال تبّي ' اور اسكے ليے كولي قسم بهى كها لي تهي - نيزيه كه مرف اپنی ازراج کی خرشی کیلیے ایسا کیا تھا۔

(١٠)و كيا بات تهي؟ كس بات كيليے قسم كهائي تهي ؟ ازواج کي خرشي کو اُس سے کیا تعلق تھا ؟ ان سرالات ع جرابات الماديث ے ملتے میں اور اسی ع متعلق وہ بعض روایات کتب تفسیر رسيرمين درج هوكئي هين جنكر ايك مسخ ربدنما شكل مين اعداء اسلم نے بیان کیا ہے اور جسکی نسبت آپ دریافت فرمایا ہے۔

تفصیلی بعدی کی روایات مختلفه پر آکے آگیکی ۔ یہاں مرف اصلی اور محقق راقعه کو بیان کر دیتا هی -

بخاري رمسلم كابراب نكلم رطلاق رتفسيرمين يه راقعه بالكل صاف اور غير پيچيده مرجود ۾ -

ان احاديث كا خلاصه يه ه كه أنعضرة كا قاعده تها - عصر ك بعد ازراج مطہرات کے هل تهروي تمروي دير كيليے تشريف ليا کرتے تیے۔ ایک بار آپ کئی من قک حضرة زینب ے هاں معمول سے زیادہ بیٹیے - حضرة عائشة نے اسكا سبب دریافت كيا - معلوم هوا که آپکوشهد اورشیرینی بهت پسند مے - مضرة زینب کے پلس کہیں سے شہد آگیا ہے - وہ آپکی خدمت میں پیش کرتی ہیں -اسکے تناول فرمانے میں معمول کے زیادہ دیر ہو جاتی ہے ۔

رشک اور غیرت معبت جنس آناث کا ره فطری جذبه ہے جس ك آگے كسي جذب كي تهيں چلتي - حضرة عائشه كريه معلوم کرے باقتضاء ضعف بشریت رشک هوا - رہ سمجهه گئیں که حضرة زينب في يه تديير التصوة كو زياده عرص تبك الهراف كي نگلی ہے۔ پسکرٹی نه کرٹی تدبیر اسکے ترز کی بھی کرنی چاہیے -انہیں نے ایک تدبیر سرنچی اور حضرة حفصه بھی اسمیں شریک

انہوں نے یہ بات اس زور سے کہی که مجھسے کوئی جواب نہ . دیا گیا اور میں خامرش انگر چلا آیا ۔

اسي زمانے كا واقعة ہے كه ميرے همسائے ميں ايك انصابي وهتا آبا - هم لور وہ دونوں باري باري ايك دن دوميان ديكر انصفرة كي غدمت ميں حاضر هوا كرتے تيے - اور ايك دوسرے كو اپني حاضريوں كے حالات سنا ديا كرتے تيے - يه وہ وقت تها كه مدينه ميں دشمنوں كے حملوں كي هر وقت توقع كي جاتي تهي لور خود ميے ملوك غسان ميں سے ايك پادشاه كي طرف سے كهتكا تها كه وہ حمله كرنے والا ہے -

ایک دن رات کو میرے انصاری همساے نے بالکل نا رقت دررازے پر دستک دسی او ریکارا که دررازہ کھولو میں گھبرایا ہوا گیا اور پرچھا خیر ہے 'کیا غسانی مدینه پر چڑھه آے ؟ اس نے کہا که نہیں 'مگر اس ہے بھی بڑھکر حادثه ہوا ' یعنے رسول الله صلی الله علیه رسلم نے اپنی بیریوں کو طلاق دیدسی ا

میں نے کہا کہ یہ سب کھیہ عفصہ ر عائشہ هی کی ان باتوں سے هوا هوگا جو رہ آنعضرۃ کے ساتھہ کیا کرتی تھیں۔ میں نے کھڑے پہنے اور سیدها مدینہ پہنچا۔ انعضرۃ نماز مبع کے بعد باللغائے پر تشریف لیگئے۔ مسجد میں لوگ بیٹیے تیے اور غمایی تیے مجھے مجبر نہوا۔ باللغائے کے نیچے آیا اور آنعضرۃ کے حبشی غلام سے کہا کہ میری اطلاع در۔ مگر باریابی کی اجازت نہ آئی۔ کھیہ وقفہ کے بعد پہر دربارہ آیا اور غلام سے کہا کہ میری حاضری کیلیے اجازت طلب کر۔ جب کھھہ جواب نہ آیا تو مجھسے مبر نہوسکا۔ باختیارانہ پکار آٹھا کہ شاید رسول الله خیال نرماتے هیں نہوسکا۔ باختیارانہ پکار آٹھا کہ شاید رسول الله خیال نرماتے هیں کہ میں اپنی لڑکی حفصہ کی سفارش کرنے آیا هوں۔ خدا کی قسم! میں تو صرف رسول الله کی رضا کا بندہ هوں ، اگر رہ حکم دیں تو میں تو صرف رسول الله کی رضا کا بندہ هوں ، اگر رہ حکم دیں تو میں اپنی میں جو میں اور دو حکم دیں تو میں اپنی ماتھہ سے حفصہ کی گودی ازادس ا

غرض اس بار انن ملگیا اور میں بالفانے کے اوپر پہنچا - کیا دیکھتا ھیں کہ سرور کائنات ایک کھری چارپائی پر لیٹے ھیں اور آپکے جسم اقدس پر بائرں کے نشان پڑ گئے ھیں - گھر کے ساز ر سامان کا یہ حال ہے کہ ایک طرف مٹھی بھر جو کے دانے پڑے ھیں ۔ ایک کو نے میں کسی جائرر کی کہال رکھی ہے - درسنی کہال ایک طرف لٹک رھی ہے ا

یہ حالت دیکہکر میوا دل بے تابو ہوگیا اور آئکہوں سے بے اختیار آئسو جاری ہوگئے۔ انصضوۃ نے نومایا کہ عمر ا تم روئے کیوں ہو ؟ عرض کی که روئے کی اس سے زیادہ بات کیا ہوگی ؟ آج قیصر اور کسوی عیش و واحت نے مزے لوٹ رہے ہیں حالتکہ خدا کی بندگی سے غافل ہیں' مگر آپ سرور در جہاں ہوکو اس حالت میں ہیں کہ گہر میں ایک چینز بھی آوام کی میسر نہیں اور کھری چاریائی نے نشان جسم مبارک پر نمایال ہیں !!

حضور نے فرمایا کہ ہاں تہیک ہے - لیکن کیا تم اس پر راضی نہیں که قیصر رکسری دنیا لیں اور همیں آخرت نصیب هو؟

اہیں کہ دیسرو نصوی سے میں ورسی اس است کی میں نے پرچھا کہ کیا حضور نے ازراج کو طلاق دیسی ؟ فرمایا انہیں۔ یہ سنتے هی میں اسقدر خوش هوا که میری زبان سے الله اکبر کا نعوہ تکل گیا۔ پہر میں نے آپکی تغریع خاطر کیلیے عرض کیا کہ هم قریش کے لوگ عورتوں پر غالب تے لیکن یہاں آکر دیکھا که ونگ دوسوا ہے۔ اسپر آپ متبسم هوے۔ پھر میں نے اپنی وہ گرف ہو عرض کی تجرحفصه اور ام سلمه کے ساتھہ پیش آگی تھی۔ اسپر آپ دو باوہ متبسم هوے۔ آخر میں عرض کی که مسجد میں اوگ مغموم بیٹے هیں۔ اجازت ملے که انہیں بھی جاکر خبر دیدس کو طلاق کا خیال غلط ہے۔

(بعض نڌائع و بصائر)

اس حدیمت طویل کے نقل کرنے سے مقصود اصلی واقعه ایااہ وتغییر کے متعلق معلومات صحیحه کا حصول تھا ' لیکن ضمناً جن امور ومسائل پر اس سے روشنی پوتی ہے ' نہایت مختصر لفظوں میں انکی طوف اشارہ کرونگا ۔

شارمین بخاری نے اس حدیدے ہے بہ شمار باتیں پیدا کی میں - خود امام بخاری نے تعمیل علم ' تعقیق ر سوال ' احکام نکلع ' احکام اطلق ' نه یہ۔ … والدین رغیرہ رغیرہ متعدد مسائل میں اسی ایک روایت ہے حسب عادت تبویب کی ہے ۔

(۱) اسلام سے قبل عورتوں کی کیا حالت تھی اور اسلام نے کس طرح آسمیں انقلاب پیدا کردیا؟ حضرت عمر کہتے ہیں کہ اسلام سے پلے ہم عورتوں کا کوئی حق اپ ارپر نہیں ۱۳۰۰ تیے - اسلام نے جب انکے حقوق گنواے تو ہمیں تسلیم کونا پڑا -

(۲) حضرت ابن عباس ٤ اس شرق تعقیق ر تاش علو اسناد کو دیکھیے که صرف ایک آیت ٤ متعلق تعقیق کرنے کیلیے کامل سال بھر تک کوششی کرتے رہے اس سے فن تغسیر ٤ متعلق بھی انکے جد رجمد کا حال معلوم ہوتا ہے - جب لیک آیة ٤ شال نزول کیلیے یه حال تھا تو پورے قرآن کوم ٤ معارف کو کس سعی رجمد سے حاصل کیا ہوگا ؟

") الله اکبر ایه کیا چیز تهی که خلفاه راشدین رهتے تو تیر اس مساوات اور فقروزهد کے ساتهه که کوئی تمیز اعلی و ادنی کی نه تهی ' مگر پهر بهی هیبت و مولت ربانی کا یه حال تها که عمر فاروق کے آگے خود صحابه کی زبانیں نہیں کہلتی تهیں ا

هیبت حق ست ' این از خلق نیست! هیبت این مسرد صاحب دلق نیست!

(۳) حضوة سرور كالنات كى أس حياة مقدسه كا نقشه سامنے لماقا في جو ليك طرف تو دوجهاں كى پادشاهت ليے سامنے ديكهتى تهى ورسوي طرف چارپائى پو بچهانے كيليے ليك كمل بهى پاس نه تها:

مقام آس برزج کبری میں تھا عرف مشدد کا ا

(0) محابه کی محبت اورجاں نگاری که شبع رسالت پو پروانه صفت نگار تیم-عضوة عمرے کها که اید هاتههای اینی بیٹیکا سر قلم کر دونگا - همیں لیے دلوں کو تگولنا چاهیے که کیا حال ہے ؟

(۱) حضوق عمر (رض) کی جلالۃ مرتبۃ اس سے واضع هوتی ہے۔
نیز وہ تقرب جو دور بار رسالت میں انہیں حاصل تھا۔ حضوۃ لم سلمه
نے جھنجھلا کر کہا کہ تم سب باتوں میں دخیل هرکئے۔ اب انصفرۃ
کے کھر کے معاملے میں بھی دخل دینے لگے هر ؟ جب آپٹے یه
راقعه بیان کیا تر انصضرۃ متبسم هوت !

(٧) اس سے یہ مسئلہ ہمی نکلتا ہے کہ باپ کا لینی بیلی کے مکل میں بلا لمبازت شوہر جانا درست ہے - حضرة عمر حضرة عمر حضرة حضمة كے مال بلا انس أنصضوة كے تشریف لیكئے -

(۱) الک بوا اهم نکته یه حل هوتا ہے که اُس وقت مدینه کس طرح دشنوں کے نوغے میں تھا' اور هروقت حملوں کا خوف تھا ؟ حتی که جب انصاری همسا ہے نے کہا که دروازہ کھو لو تو حضرة عمر بول آئے که کیا دشمن مدینے پرچڑہ آئے هیں ؟ پھر جو لوگ کہتے هیں که آنصضوۃ نے قیام مدینه کے زمانے میں خود حملے کیے ' آنکا یه کہنا کس قدر غلط اور خلاف واقعه ہے ؟

(۱) آتصفرہ کی منزلی زندگی کی شفتت و نرمی ' تصل و مرکفر' رفتی رلینت ' اور بیویوں کے ساتیہ مبر وہواشت کا سلوک اس نے بیاں اس خلق عظیم کی زندگی سامنے آتی ہے ' رحل الله اسرہ حسنہ مم سے مطالبہ بھی کرتا ہے کہ اپنی بیویوں سے مصبت و نرمی کوئی ' اور صیفه شفقت و سلوک اور دو گذر و رفتی سے مصبت و نرمی کوئی ' اور صیفه شفقت و سلوک اور دو گذر و رفتی سے مصبت و نرمی کوئی ' اور صیفه شفقت و سلوک اور دو گذر و رفتی سے مصبت می ناوی ہے ا

متفق علیه روایت عبید الله بن حنین کی ع جو حضرة عباس کے غلام تیے - هم اسی روایت کو یہاں ہے نقل کر دیتے هیں:

" عن عبيد بن حنين انه سمع ابن عباس رضى الله عنهما يحدث -انه قال: مكتب سفة اريد أن أسال عمر بن الخطاب عن أية فما استطيع ان اسأله هدية له على خرج حاجا نخرجت معه ، فلما رجعت ركنا ببعض الطريق عدل الى الاراك لحاجة له- قال: فوقفت له حتى فرغ ثمسرت معه و فقلت يا امير المؤمنين! من اللتان تظاهرتا على النبي صلى الله عليه رسلم من ازراجه ؟ فقال تلك حفصة رعائشة - قال: فقلت والله أن كنت لاريد أن أسالك عن هذا منذ سنة و فما أستطيع هيبة لك - قال: فلا تفعل ما ظننت إن عندى من علم فاسالني فان إ كل لي علم خبرتك به - قال ثم قال عمر: والله إن كنا في الجاهلية ا ما نعد للنساء امراً حتى انزل الله نيهن ما أنزل٬ و قسم لهن ما قسم٬ قال: فبينا إنا في امر اتاموه إذ قالت امرأتي لوصفعت كذا وكذا قال: خقلت لها ما لك ركما ههنا فيما تكافك في امر اريفه و نقالت لي عجياً لك يا ابن الخطاب! ما تويد أن تراجع أنت ر أن ابنتك لتراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يظل يومه غضبان ا نقلم عمر فأخذ رداء مكانه حتى سخل على حفصة ، فقال لها يا بنية إ انك التراجعين رسول الله صلى الله عليه رسلم حتى يظل يرمه عصبان ؟ خقالت مفعة: والله أنا لنواجعه و نقلت تعلمين أني احدرك عقوبة الله وغضب رسوله صلى الله عليه رسلم - يا بنية لا تغرنك هذه التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه رسلم اياها (يريد عائشة -) قال: ثم خرجت حتى مغلت على لم سلمة لقرابتي منها فكلمتها " فقالت لم سلمة : عجداً لك يا ابن الخطاب ا صفلت في كل شي حتى تبتغي أن تنمغل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم و أزراجه؟ فلفنتني والله لفذا كسرتني عن بعض ماكنت لجد - ٢٠٠٠من عندها و كان لي صلحب من الانصار إذا غيب و الناني بالخير و إذا غاب كنت أنا أتيه بالخبر٬ رنص نتخرف ملكا من ملك غسان ذكرلنا الله يويد ان يسير الينا فقد امتلات صدر رفا منه- فاذا صلحبي الانصاري يعن الباب- نقال انتم انتم نقلت جاء الغساني ؟ نقال بل اشد مي ذلك - اعتزل رسول الله صلى الله عليه رسلم از راجه - فقلت رغم انف حفصة وعالشة - فاخدت ثوبي فأخرج حتى جئت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشوبة له يرقى عليها بعجلة وغلم لوسول الله عليه رسلم اسره على راس الدرجة - فقلت له قل هذا عمرين الخطاب فانن لي- قال عمر: فقممت على رسول الله صلى الله· عليه وسلم هذا العديث فلما بلغت حديث أم سلمة و تبسم وسول الله صلى الله عليه رسلم - ر انه لعلى حصيرها بينه ربينه شي و تحت راسه رسانة من الم عشرها ليف ران عند رجليه قرظاً مصبرباً وعند واسه اهب معلقة عرايس الر العصيرفي جنبه فبكيس فقال يبكيك ؟ خقلت يا رسول الله! ان كسرى رقيصر نيما هما نيه رانت رسول الله! خفال أما ترضى أن تكون لهم الدنيا و لنا الا غرة ؟ "

(خلامة بيان)

لیکس اسی راقعه کر امام بخاری نے کتاب العلم میں عبید الله اسی تورکی دراست سے بھی درج کیا ہے - وہ جزایات بیان میں زیادہ مشرح و مغمل - ہے علی الخصوص حضرت عمر اور آنعضرة کا مکالمه زیادہ تغمیل سے اسمیں بیان کیا گیا ہے - امام مسلم کی درایات میں بھی بعنی زیادہ آئٹ ہے، ھیں - ھم بخوف طوالت کتاب العلم والی روایة گو تھی نقل کرسکتے ' مگر ان تمام درایات کو سامنے رکبکر انکا مشترک اور مربوط و مرتب خلاصه بلمتیاط درج کردیتے ھیں - به نسبت لاک ھی درایت کے ترجمه کردینے کے کردیتے ھیں - به نسبت لاک ھی درایت کے ترجمه کردینے کے یہ زیادہ مفید ھوگا - علاوہ اصل راقعه کے جو ضمنی درشنی اس درایت سے آنعضوۃ کی سیرۃ طیبه' نقر د استغنا ' عورتوں کے حقوق ' اسلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب السلم کی حمایت حقوق نسول ' زنان عرب کی حالت میں انقلاب اللہ اللہ اللہ کی حالت میں انتقاب اللہ اللہ کی دیانت حقوق نسول کیا تھوں نسول نسول کیا تھوں کیا دیانت حقوق نسول کیا تھوں نسول کیا تھوں نسول کیا تھوں نسول کیا تھوں کیا تھوں نسول کیا تھوں نسول کیا تھوں کیا تھوں نسول کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں کیا تھوں نسول کیا تھوں کیا تھوں

محابه کا عشق رسول ' حضرة عمر ع مدارج علیه اور واه معبت رسول میں بیخودانه سرشاری ' اور اسی طرح ع بے شمار امور رمسائل پر پڑتی ہے ' اسکے لعاظ سے بھی اس کا مفصل و جامع خلاصه درج کرنا بہت ضروری تھا:

"حضرت عبد الله ابن عباس (رض) کہتے ہیں کہ میں سال بہر تک ارادہ کرتا رہا کہ حضرة عمر (رض) سے تران کریم کی ایک آیت کی نسبت پرچھرں لیکن انکی ہیدت روعب سے میری ہمت پست ہرجاتی تھی اور پرچھنے کی نربت نہیں آتی تھی۔ ایک مرتبه ایسا ہوا کہ حضرة عمر حج کیلیے نکلے اور میں بھی انکے معراد وراقه ہوا - جب حج سے فارغ ہوکر ہم لوگ واپس آ رہے تی تر واستے میں ایک اچھا موقعہ گفتگو کا ہاتبہ آگیا اور میں نے اس مہلت کو غنیمت سمجھکو ایٹ قدیمی اواست کو پروا کرنا چاھا ۔ میں نے عرض کیا کہ امیر المومنین ! آلعضرة کی وہ کون دو بیریال میں خیوں جنوں کو بیریال تعلی نے دو اللہ حقیں کا ذکر خدا تعالی نے " و ان تظاہرا علیه " میں کیا ہے ؟ اور جس کا ذکر خدا تعالی نے " و ان تظاہرا علیه " میں کیا ہے ؟ حضرہ عمر نے فرمایا " عائشہ اور حقصہ " اسپر میں نے کہا کہ و اللہ حمیں ایک سال سے اواسہ کو رہا تھا کہ اس بارے میں اپ سے پرچھوں مگر آپکے وعب سے میری زبان نہیں کہلتی تھی -

حضرة عمر نے کہا: " اسکا کچھ خیال نه کرر" - جر بات مجے معلم ہے میں بیال کرتے کیلیے موجود هوں "

اسكے بعد حضرة عمر في اس واقعه پر ليک مفصل و مشرح تقرير كي - انهوں في كها كه " إيام جاهاية ميں هم لوگوں كا عورتوں كا ساتهه يه سلوک تها كه كسي طرح كے حقرق انهيں حاصل نه تي - هم سمجتے تير كه عورتيں كرئي چيز نہيں هيں - ليكن جب اسلام آيا اور الله تعالى في اقلے حقوق كے متعلق آيات نازل كيں اور انكا حق هم هر قرار پا يا " تو هماري عور توں كي حالت بالكل بدل گئى اور اپنا حق مانگفے ميں وہ نہايت جوي هوگئيں -

ایک مرتبه کا راقعہ ہے کہ کسی بات پر حسب عادت قدیمی میں نے اپنی بیری کو قائنا اور باہم تکرار سی ہوگئی۔ اُس نے الت کر ریسا ھی جواب دیا اور سختی سے بات کی ۔ میں نے کہا : تمہیں کیا ہر کیا ہے ؟ میری بات کا اسطرے جواب دیتسے ؟ وہ برلی که سبحان الله ! تم کیا ہو که میں تمہیں جواب نه دس ۔ تمہاری بیٹی (حقمه) تر خود رسول الله صلعم کو برابر کا جراب دیتی ہے ۔ حتی که می دی بھر اقبے رزامی رہتی ہے !

یه سترمیں نے اپنے دل میں کہا ' یہ تو عجیب بات موئی ۔

زیراً المیرمند، (حضرة عمر کی ا - بزلادی اور انتصارت کی زرجۂ مطہرہ)

کے پلس پہنچا اور پرچہا کہ بیٹی اکیا یہ سے ہے کہ تم آنعضرة سے
سوال جواب کرتی هو اور دی دی بهر روٹیی رهتی هو؟ اور کیا اور
بیریل بھی ایسا هی کرتی هیں ؟ حضہ نے کہا کہ هلی بیشک م
بیریل بھی ایسا هی کرتی هیں ؟ حضہ نے کہا کہ هلی بیشک م
سزا اور اسکے وصول نے غضب سے تونا چاهیے - وسول الله کی نارانی
عین خدا کی فارانی ہے - یہ کیا ہے جو تم اسطیح آنہیں نارانی
کرتی هو ؟ تجیر حضوۃ عاشمہ کی کوئی نظیر دیکھکر بھول نہ جانا
ہا میرا خیال نہرتا تو وہ تجیر طاق دیچکے هرتے - تجھکر جو کچھ
میرا خیال نہرتا تو وہ تجیر طاق دیچکے هرتے - تجھکر جو کچھ
مانکنا هو مجھے مانگ - آنعضوت کو کیوں تکلیف دیتی ہے ؟

اسکے بعد میں لم سلمه (آنعضرة کی درسری زرجة مطہرة)

اسکے بعد میں لم سلمه (آنعضرة کی درسری زرجة مطہرة)

ادر ملاقات کا عاصل تھا - میں نے انسے بھی رہ تمام باتیں کہیں

ادر اللّٰ بیلّٰی سے کہی تمیں - لیکن انہوں نے سنتے ہی جواب دیا که

الله ابن خطاب ! تمهاری حالت تو ہڑی ہی عجیب ہے! تم هر

معاملے میں دخیل ہوگئے - اور آب یہ نوبت آگئی که رسول الله

ادر آنکی بیویوں کے معاملے میں بھی دخل دینے لیکے هو؟

مع علم خوامش " كس شے كا نام م جسكا اسقدر شور مجايا جاتا م اور جسکے برتے پر کورنمنے سے اسے مقاصد حاصل کرنے کی آرزوہ ؟ اگر " عام راے " کے معلوم کونے کا وسیله یه جلسے نہیں هیں تو مسلمانوں کے اندر عام راے کا رجود هي نہيں هے علائکه گذشته چند سالوں کے اندر سب سے زیادہ دعوا علم راے کا قواہ رعما مسلمانوں ھی نے کیا ہے۔ میں پوچھتا ھوں کہ جسقدر جلسے طرابلس ارر بلقان کیلیے مرے ، جستقدر تجویزیں صلیبی مظالم ارر مسلمانان مقدراها و البانياكي مظلومي ع متعلق بأس كي كُلْيِي نَيْزُ جِسَقِدر صدالين الدّريا نّريل ٤ عَرِد ٤ بعد اسلامي هند نے بلند کیں ' وہ کن جلسوں سے اتبی تبیں ؟ اور کن لوگوں نے انہیں منعقد کیا تھا؟ اگر کسی مسللہ کی تعریک کرنے کا یہ مطلب ہے کہ خود ملک میں کوئی خیال نہیں تو اس دلیل ہے توطرابلس ر بلقان ٤ جلسے تک بالكل مليا ميت هرجاتے هیں ' کبونے که صرف انکے لیے اخباروں نے تحریک هی کی بلکه واقعه یه هے که خاص خاص لوگوں هي نے جوش اور هیجال پیدا كرايا - شايد يه كهنا كسى ك نزديك بهى مبالغه نهركا كه طرابلس ر بلقان کے مسئلہ میں الهال نے تعریک و دعوۃ کا کلم خاص طور يركيا في - يهر اكر أس رقت الهلال كا لكهنا أور هو طرح ظاهر و باطن كوشش كرن "علم رائ" كى صعبت كو نقصان له پهنچا سكا تو العجب ثم العجب كه آج ندره ك متعلق اسكا سعى كرنا يه مطلب رکے کہ جو کچھہ ہوا صرف اسی کی تعتریک سے ہوا اور خوہ کسی جلسے کے انعقاد کیلیے فرشتے آسمان سے نازل نہ ہوے؟

میزعزیز نادانوں! فرشتے تو اب کسی جلسے کا بھی پیام لیکر نہیں آت اور وھی الهی سے کولی بھی جلسہ منعقد نہیں کوتا انسانوں ھی کی تصریک ھر جلهہ کا کرتی ہے ۔ ھندوستان ھی نہیں بلکہ تمام آور جمہوری اصول پر چلنے والے ممالک کا بھی یہی حال ہے ۔ عام والے اسی کو کہتے ھیں کہ کسی مسللہ کی اھمیت کو محسوس کرتے چند اشخاص سب سے چلے لوگوں کو ترجه دلاتے ھیں اور جس شے کو اپنے عقیدے میں ضروری اور اھم سمجھتے ھیں اسکی اهمیت کا عام اعتراف کوانے کی سعی کرتے ھیں ۔ پھر لوگ انکی سنتے ھیں اور انکے بیانات پر کان دھرتے ھیں ۔ اسکی اهمیت کی قوت اپنا کام کرتی ہے ' اور ایک ھیجان و جوش عام پیدا ھرجاتا ہے ۔ پھر وھی صدا جو چلے محدود تھی عام ھرجاتی ہے ' اور وھی خیالات جو چلے استحوں کے عام ھرجاتی ہے ' اور وھی خیالات جو چلے ایک یا چند شخصوں کی طوف سے شائع ھرنے نام سے نکلتے تھی' ھر مجمع اور متجلس کی طوف سے شائع ھرنے الکے ھیں ۔ اسی کو عام والے سمجھیں اور اسکے آگے سر جھکادیں!

میں کہ اسی کو عام والے سبجیاں اور اسے سامنے ہے - یقیناً البلال

اسے لیے اپ تامیل وقف کردیا ' اور علاو اخبار کے شخصاً بھی فرطرح کرشش کی ' مختلف مقامات میں لیکچر دیے ' چندے کی تحریکیں کیں ' انجمنوں کو خواب غفلت سے چونکا یا ' اور الکل اسی طرح بعض اور اوباب غیرت ر قوت نے بھی المنی تمام کرششوں کو اس راہ میں رفف کر دیا ۔ لیکن ایسا هونا نه تو عام اللہ اس نے وجود سے افکار کی رجہ هو سکتا تھا ' اور نه لی جلسه اور اسامی نے مخصی چند اشخاص کے کہدینے سے ایسا کیا تھا ۔ مسئلہ امم' واقعی' اور سچا تھا ' خانڈ خدا کی محبت هو مومی اللہ امم' واقعی' اور سچا تھا ' خانڈ خدا کی محبت هو مومی اللہ میں تھی' اور شہداے واہ الہی کے دود سے هو دل بیقوار تھا ۔ اس چونکه بات سچی اور حقیقی تھی ' اسلیے سب نے نہی' اور سوبائی نه تھا ' اسلیے کولی نه تھا جینے نه نکلی۔ اس جینس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ " چد مفسلوں سرجیس مستی کی کو نمنٹ نے کہا کہ یہ شور نام کی کو نمنٹ سے خواب کو نمنٹ نے کہا کہ یہ شور نام کی کو نمنٹ سے خواب کو نمانٹ کے کہا کہ یہ شور نام کی کو نمنٹ کے کہا کہ یہ دو خوب کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کہا کہ یہ تو چد خوب کے کہا کہ یہ شور نام کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کی کو نمانٹ کے کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کی کو نمانٹ کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کی کو نمانٹ کے کو نمانٹ کے کو نمانٹ کی کو نمانٹ کو نمانٹ کو نمانٹ کی کو نمانٹ کی کو نمانٹ کی کو نمانٹ ک

کی کارستانی ہے" مگر خدا نے" اسکے قانون صداقت نے" زمانے کی طاقت نے" اور پیش آنے والے واقعات و نتائج نے آس الزام کو جھٹھیا اور " عام والے " کے آگے ہوت ہوے سرکشوں کو بالاخر عامزانہ گردن جھکا دینی پڑی -

ھم عمل اور حرکت کے عہد میں ھیں ' همارے اصلی کام ندود ع مسلله سے زیادہ اهم هیں - هم كو آينده چپ هوكر بيلهه نہيں جافا ہے بلکہ کلم کرنا ہے " اور همارے مقامت کے مطالف و منکر ہوے می موشیار اور چالاکیوں اور شؤارتوں کے پیکر میں - پس خدا کیلیے اصلاح ندرہ کی ضد میں آئر ایسے هفوات منه سے نه نکالو جو نه صرف یه که واقعیت کے خلاف هیں - بلکه کل کو مخالفوں کے هاتبه میں همارا سرکھلنے اور هماری آوازوں کو جهاللے اور رد کردینے کیلیے ایک بڑا بھاری پاھر دیدینے والے هين - إنستود كا مستُسله بس مني كوتها اليكن ملك اورقوم كا مسلله روز همارے سامنے آتا ہے - هم اپنی خواهشوں کو گورنمنت نے مغوانا چاہتے میں' اور اپنی عام راے کو اسکے ماتھوں ذلیل کوافا پشند نہیں کرتے - همیں بہت کچھ لیفا ہے اور بہت سے کام هیں جنکے لیے عام صدالیں بلند کرنی ہیں ۔ اگر آج تمنے یہ کہدیا کہ پچاس سے زائد جلسوں کا ہونا " عام راے " نہیں تر بتار کہ کل کوکسی بڑے سے بڑے مسللہ کیلیے بھی جے تم بڑا سمجھتے ہو' کس طرح علم راے کا گبرت مرکے ' اور ان جلسوں کی تعقیر کرکے ارر کوئے جلسے الگے جنکی تھویارں کے ذریعہ گورنمنے کے سامنے

جبکہ وہ کہیگی کہ جلسوں کا ہوتا عام راے کا ٹبوت نہیں تر اسکا جواب ہمارے پاس کیا ہوگا کیونکہ تمام ملک کے پچاس سے زائد باقاعدہ مجالس کوئی شے نہیں ہیں ؟

اصل یہ ہے کہ جو لوگ ان جلسوں کی تعقیر کرتے میں ' انہیں شاید اسکی چنداں پروا بھی نہیں نے کہ اسکا اثر علم اسلامی ر ملکی فوائد پر کیا پریکا' نیز رہ گورنمنٹ اور حکلم کے مقابلے میں قوم کی کامیامی کے کچبہ ایسے شاقی بھی نہیں - اگر ایسا ھی ہے تو پھر ایسے لوگوں کو اسپر توجہ داتنا بیکار ہے - البتہ اصحاب عکر و راے کو سرنچنا چاہیے کہ عام مجالس کی تعقیر کا خیال کس درجہ مہلک اور خطرناک غلطی ہے!

اگر میں ان جلس کے متعلق فردا فردا بعمد کروں تو انکی المميت كا مسلله پوري طرح ررشني ميل آجات عكر اصواً اس طریق بعدی کی ضرورت نہیں سمجھٹا ۔ یہ جلسے کیسے بھی من التاعدة من يا ب خابطه الهام الساني سے منعقد مرت هرر، يا اشاره انساني سے - انكب ليب البلال من زور ديا هو يا كامويد نے ۔ لیکن همارے جاسے یہی هیں - هماري صداليں انہي مين سے اٹھتی میں - مساری مرجودہ عسلم راے انہی سے عبارت م اور آنکو الک کر دینے کے بعد همارے پاس اور کچیه نہیں رہتا -بلقال وطرابلس ع تمسام مسائل ع متعلق انهي ع فريعه هم نے کام کیا ، مسجد کانپور کا مسلک انہی کی صداوں ہے عبارت ہے - ممارے کاموں کی بنیاد اور همارے احتجاج کی قرت مرف انہی میں پرھیدہ ہے ۔ پس جسکا جی جانے انہیں تسلیم كرے جسكا جي جاج تسليم نه كرے " مكسر جب كم كا رقت الليسكا توتسلم قرم اور گورنمنگ مجدر هوگي كه انهى كو تسلیم کرے اورانی کرسب کچهه قبرارست - انسکارکرنے رائے اقتاب کے وجود سے عین در پہرکر بھی انگار کردے سکتے ھیں لَيْسِ رَمُعْنَى لا سلسله تَارِيكِي لا سِوال نهيل بن جا عليه : فَلَقَكُرُوا رَدير الله اللها -

مررس ساميه

، سئا * بقا و اصلاح ندوه

+ متی سے پہلے اور اسکے بعد

رب اهدم بالعبق ، وربليا الرمين البيتمان على ماتصفرن إ

گذشته اشاغت میں جو کچهه لکها جاچکا ہے " وہ جلسے کے حالات ر نتائج پر ایک عام نظر تھی - آج بعض خاص حیثیتوں سے ایک درسری نظر ڈالنا چاهتا هوں - یہ جلسه همارے لیے عبرة ر تذکیر کا ایک عظیم الاثر راقعه ہے اور همارے عام مجامع اور مجلسی کاموں کیلیے اسمیں بڑی بڑی عبرتیں پرشیدہ هیں - ایسے راقعات کا کیلیے اسمیں بڑی بڑی عبرتیں پرشیدہ هیں - ایسے راقعات کا نہایت غور و فکر سے مطالعه کرنا چاهیے - انسان کی سب سے نہی عقلمندی عبرت پذیری ' مگر سب سے بڑی غلطی غفلت و اغماض ہے: ان فی ذلک لذکری ' لمن کان له قلب او القی السمع رهو شهید -

(طریق انعقاد و دعوة کار)

هم آج نصف مدى سے برے برے مجلسي كاموں ميں منہمك هيں - بيس برس سے كانفرنسيں منعقد هرتي هيں اور برتي برتي التحمنوں كے علاوہ وتتي مصالع و ضرو ويات كيلينے عظيم الشان مجلسوں كا اعلان هوتا ہے - ليكن انسوس ہے كه ابتك همارے پاس طويق انعقاد مجالس و صحت كاركيلينے نه تو كرلي منعقه اصول ہے اور نه كولى معيار - جس جلسے كو لوگ چاهتے هيں اصول ہے اور نه كولى معيار - جس جلسے كو لوگ چاهتے هيں خلاف قاعدہ كهديليے ويات ميں عمامت كو كھهه لوگ تسليم كرليتے هيں كھهه لوگ اصول ہيں انكار كرديتے هيں - نه تو تسليم كرنے والوں كے پلس كولى اصول ہے اور نه انكار كرديتے هيں - نه تو تسليم كرنے والوں كے پلس كولى معيار -

گہمی اسپر بہت زرر دیا جاتا ہے کہ " وازداری" کوئی شے نہیں اور جمہوری کاموں کے یہ معلی عیں که بالکل علانیہ عوں اور انمیں کوئی راز نہر-لیکن پھر بعض عقلمند لوگوں کو اصرار هوتا ہے که اس عام کلیه میں استثنا ضرور هونا جاهیہ - حقیقی عمومیت و جمہوریت ایک مفہوم ذهنی یا ادعاء غیالی ہے ' اور کبھی بھی اسکا وجود خارج میں نظر نه آیا - اس عموم میں کچھه نه کچهه خصوص کی گنجایش رکھنی هی پویگی اور ذمه داری کے کاموں میں وازداری کے بغیر جارہ نہیں -

پہریہ بھی کہا جاتا ہے کہ اگر جماعت کے فراقد کا پاس کرنے والے رازداری سے کام کریں تو رہ عین جمہرری کام ہے کیلی جن لرکوں کو جماعت کے فراقد عزیز نہیں ' انے لیے رازداری جاگز نہیں ہو سکتی -

مگر اسپر سوال هوتا ہے کہ اشخاص کی اس حیثیت کا کیونسکر فیصلہ هو کیونسکہ محض ادعا تو اسکے لیے کا فی نہیں -

غرفته كولي متفق اصول اس بارے ميں قوم كے سامنے نہيں هو ايك افسوس ناك طوا لف الملوكي اس بارے ميں پييلى هوئي هے -

لَيْكُن ١٠ - ملي كا جلسه في السقية - ١٠ اس بصب و مناقشه عالي الملي فيصله ع و ارز ايسا فيصله ع جسكو اكر تسليم نه كيا

جاہے تو اس مبعث کا کولی فیصلہ بھی عملاً ممکن نہرکا - بارجود قلب رقب و فقدان فرص عبس طرح اسکی تجریز هولی ' ا ور جس طرح اسکے انعقاد کا سامان کیا گیا ' وہ اسکے لیے ایک بہتر نمونہ ہے کہ علم قومی مجالس کو کس طرح منعقد هونا چاهیے - (ور یدایک بہت بوی بصیرة ہے جو اس جلسے سے هم همیشہ کیلیے حاصل کرسکتے ہیں ۔

(ایک خطر ناک اور مہلک سعی)

سب سے پیے همارے سامنے وہ کثیر التعداد جلسے آئے هیں جو هندوستان کے مختلف منعقد هندوستان کے مختلف منعقد هرے' اور جلکی نسبت پررے اعتماد کے ساتھہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت تیک کسی بڑے سے بڑے مسئللہ کے لیے بھی اس سے زیادہ علم آواز نہیں آئمی ہے ' جسقدر که اصلح ندوہ کیلیے اور لیک آزاد کمیٹی یا کمیشن کیلیے هندوستان کے هرگوشے سے اور لیک آزاد کمیٹی یا کمیشن کیلیے هندوستان کے هرگوشے سے متفقاً آئمی' اور لیک هی وقت میں آئمی۔

ليكن كههه لوگ هيل جو ان جلسول كي نسبت كهتے هيل كه يه كولي چيز نهيل ور انهيل كسي طرح بهي علم واے كا خطاب نهيل هيا جا سكتا - انكي بوري دليل يه هے كه خود كسي و حي آسماني يا الهلم تلهي كي بنا پر انكا انعقاد نهيل هوا بلكه بعض لوگوں كي كوشش اور سعى سے هوا - ايسے جلسے جب چاهيل هر جگه كراديسكتے هيل - انكي كوئي وقعت نهيل هوسكتى -

لیکن قطع نظر اس منطق کے جو ان کی تضعیف و تحقیر میں المتیار کی گئی ہے "سب سے پہلا سوال ان بزر کوں سے یہ عونا چاہیے که انکے ایسا کہنے میں اور اُس منطق میں جو مسئله مسجد کانپور کے متعلق حکام کام میں لئے تیے "کیا نوق ہے ؟ سرجیمس مسئن کی گورنمنت بھی بعینه یہی کہتی تھی کہ خود عام پیلک کو کوئی خیال نہیں ہے - صرف چند آدمی هیں جو هر عام پیلک کو کوئی خیال نہیں ہے - صرف چند آدمی هیں جو در اصل ایک هی صدا کی سازشی بازگشت ہے !

پھر کوئسی وجھ ہے کہ یہ منطق اس وقت تو تسلیم نہیں کی گئی اور اسکو قوم کی تحقیر اور اسلامی اتحاد کی تو ھیں سبجہا گیا ' مسکر آج نسود کے مسکلے میں بلا تسکلف اسی حسرب سے عام لیا جا رہا ہے ؟

مجم افسوس م که اس استدلال سے کام لینے میں میں نے اُن بور کوں کو بھی تیز زبان پایا م جنہوں نے مسئلۂ مسجد کانپور میں عام راے کی وکالت میں خاص حصہ لیا تھا ۔ پہر کیا مناسب نہوگا کہ وہ اس سوال پر غور کریں ؟

اصل یہ ہے کہ لوگ جو کھبہ کہتے ہیں 'اسے خود اتنا نہیں استہتے جتنا درسوا سمجھہ سکتا ہے اور سمجھتا ہے۔ اگر مسئلۂ ندوہ کے متعلق وہ پھاس سے زائد اسلامي جلسے کولي چیز نہیں 'جو هندوسٹان کے تمام شہروں بلکہ قصبوں اور دیہا توں نک میں منعقد ہوے 'تر اسکے یہ معنی ہیں کہ آپ گورنمنٹ کو 'حکام کو 'انکے پرستاروں کو 'اور قومی و ملکی خواهشوں اور حقوق کے مر مطالف کو وہ خطرناک اور مہلک حربہ سے رہے ہیں' جسکا قاتل وار آپئی تمام سیاسی و ملکی زندگی کو نیست و نابود کو دیگا 'اور آپ اس سب سے زیادہ کارگر اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی ور آپ اس سب سے زیادہ کارگر اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی ور آپ اس سب سے زیادہ کو اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی ور آپ اس سب سے زیادہ کو اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی ور آپ اس سب سے زیادہ کو اور حقیقی و اصلی دلیل کو خود ہی ور آپ اس سب سے زیادہ کو مقامد کی ہی ہی والے کی جوروے پر آپ لیے مقامد کی ہی ہی قائم کی ہے !!

اگر وہ جانے کرلی چیز نہیں جو مسلکہ ندو کے متعلق هندوستان میں میعقد هوے تو پھر مجے بتلایا جاے که " قومی راے " اور



من ٥٠٠ من تاريس الك مدا

(تقسیم علوم)

اگر علوم جدیدہ کي کوئی تاریخ ترتیب اصلي کے ساتھہ لکھي ۔ جامے تو اسمیں سب سے پہلا باب تقسیم علوم کا ہوگا۔

قدما کی ایک بنیاسی غلطی یه تهی که ره علیم کی کوئی مصیع تقسیم اور تعیین حدود نه کرسکے اور طبیعیات کو جسے فی ا آیة۔ تجربه اور مشاهدات کا نتیجه هونا تها گان چیزوں سے ملا دیا جو مصف زمانهٔ قدیم کے ظنون مقصره اور قیاسات ابتدائیه کا نتیجه تهیں - متاخرین کو نگی واد کا سراغ ملکیا اور انهوں نے سب سے پیل علیم کی تقسیم صحیح اور تعیین حدود میں کامیابی حاصل کی - در اصل یہی اولین کام حکماے جدیدہ کی اصلی مزیت اور شرف ہے -

اب علوم ٤ اقسام كا نقشه بالكل بدل ديا كيا ه اور كو بنسبت العصار قديمه ٤ به شمار نثي نثي شاخيل پيدا هوكئي هيل تاهم أصولاً انكي تقسيم وحدود ايك صحيح بنياد پر قائم اور اپني مختصر تعداد ميل بالكل غير متاثر ه -

چنانچه موجوده زمانے میں دس بارہ غیر اصولی قسموں کی جگه صرف ان تین حصوں میں تمام علوم تقسیم کردیے گئے میں:

- (١) علرم حياتيه -
- (٢) علوم نفسيه-
- (٣) علوم طبيعيه -

ان تینوں قسموں میں سے همارا موضوع بعدت آخرالذکر علم "
اور سب سے پہلے صرف اسکی ایک هی شاخ ' یعنی علم کیمیا ہے ۔
امم قدیمہ میں سے جن جن قوموں کی تاریخ میں همیں علم کیمیا کا تذکرہ ملتا ہے ' وہ مصري ' ننیقی ' یہودی ' یونانی ' ورمی ' اور عرب هیں ۔ اِن قوموں میں سے مصري سب سے پہلے کذرے هیں' اسلیے غالباً فن کیمیا کا اولین سر چشمہ مصر هی ہے ۔

(لفظ کیا)

"کیمیا "کس زبان کا لفظ ہے اور اسکے کیا معنی میں ؟
اسمیں علماد کا اختلاف ہے - بعض کا بیان ہے کہ کیمیا "کمی " سے
مشتق ہے جسکے معنی سیاد زمین کے هیں۔ قدیم زمانے میں مصر کا
یہی (نام تھا اور چونکہ اس، فن کا گہوارہ مصر تھا اسلیے اسکا ہمی
یہی نام پڑگیا - اسکی تالید اس سے بھی هوتی ہے کہ کیمیا کو
"فن مصری " بھی کہتے هیں۔

مگر بعض کا خیال مے که یه ایک عبرانی نژاد لفظ سے مشلق مے جسکے معنی رازیا اخفاء کے هیں - اصل میں یه لفظ غالبا شامان مے - اهل یونان مصر کوسام ابن نوح کی نسبت سے شامیا کہتے تے -

ایک تیسري جماعت کو ان دونوں رایوں سے اغتلاف ہے۔ اسکے نودیک یه دو اصل "سیمیا" تھا - سیمیا کے معنی بھی المغام و پرشیدگی کے میں -

بهر نوع لفظ كيميا كا مشتق منه خواه كجهه هي هو اور اسكم معني خواه سياه رمين كه هون يا المفاه كا اسقدر يقيلي هي كه يه ايك پرشيده فن تها جسے صرف روسام مذهبي هي جائے تي اور اسكي بوي دليل يه ه كه خود هيكلون اور عبارتهائي كافعر يا افعر يا آنكے قرب و جوار ميں كيمياري دار العمل (لبوريقري) فكل ههي انكے قرب و جوار ميں كيمياري دار العمل (لبوريقري) فكل ههي انكے

(کیمیاکی ابتدا)

جس طرح دنیا میں تمام علوم کی اہتدا افراد انسانیہ کی غیر منضبط اور توهمات آمیز معلومات سے هولی ہے اور رفتہ رفتہ تمدن رعمران کی ترقی نے آن میں ترتہب اور انضباط پیدا کیا ہے ' اسی طرح فن کیمیا کی ہمی ابتدا هولی -

البته اسكي ابتدا اس لحاظ سے ایک خاص اور غیر معمولي حالت بهي رکھتي ہے - شاید هي کسی علم کي ابتدا اسدوجه توهمات اور خلاف مقصد کوششوں سے آلودہ رهي هوگي ، جيسي که اس نہایت قیمتي اور ضروري فن شریف کي هولي ہے !

آکے چلکر فن کیمیا کے مختلف دوروں کی سرگذشت آلیگی یہاں هم صرف اسقدر اشارہ کودینا چاہتے هیں که اسکی ابتدا نه صرف غلط فہمیوں اور غلط مقاصد کے اعتماد کے ساتھه هوئی جیسا که انقبلاب ماهیت معدنیات کی کوشش سے ظاہر هوتا ہے ' بلکه بہت کچهه انسانی جوائم و معاصی کی آل افسوسناک سرگذشتوں سے بھی اسکا تعلق رہا ہے جو دنیا کے گذشته تاریخی زمانوں کی وحشت انگیز یاد کاریں هیں ' اور جنسے اس افسوس ناک صداقت کی تصدیق هوتی ہے که بہتر سے بہتر اور افسوس ناک صداقت کی تصدیق هوتی ہے که بہتر سے بہتر اور افسوس ناک مداقت کی تصدیق هوتی ہے که بہتر سے بہتر اور میں آئر بدتریں لعنت و عذاب بی جا سکتا ہے ا

فن کیمیا کے جس قدر ابتدائی تجارب میں ' رہ دنیا نے صرف در طریقوں سے حاصل کیے میں :

(۱) بہت ہے لوگوں کو خیال پیدا ہوا کہ ادنی دوجہ کی دھاتی میں دھاتوں کو کسی خارجی فریعہ ہے اعلی دوجہ کی دھاتی میں منقلب کردیا جائے۔ مٹلا تانبے کو سونا بنا دیا جائے یا قلعی اور پارہ کو چاندی کی صورت اور خواص میں بدلدیا جائے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلیے بوی بوی علمی اور تھاری کوشفیں شروع ہوئیں اور صدیوں تک بوے بوے حاصا اور علمی حلقے اس مقصد کے تجربوں میں مغفول رہے۔ وہ اپنے مقصد میں تو کامیاب فہرے لیکن انکے تجربوں نے ضمنا بہت سے قیمتی مسائل معلوم ہوگئے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ اصلی فی کھیا مسائل معلوم ہوگئے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ اصلی فی کھیا

(۲) پہلا نریء تو یہ غلط نہمی اور غلط تلاش تھی - موسوا فریعه انسانی وحشت و جوالم کے مقدس اور معنی حلقوں کا علمی وسائل سے مقصد براوی کی کوشش کرنا ہے جو عصر قدیم سے لیکر ازمنه مظلمه (مقل ایجز) کے بعد تبک برا برجاوی وہی ۔ تاریخ کے مطالعہ سے کی شریر اور جرائم پیشه اشخاص اور جماعتوں کا پته چلتا ہے جو لیے علم و حکست کو اس واہ میں صرف کو کے لیے بوسے فرائی فوائد حاصل کرنا جامتی تعین - یه وہ لوگ تے

(عام جلسه کی ضرورت کا اعلواف)

پس تبیک تبیک آسی اصول کارکی بموجب جو اب تسک متفق و متصده طور پر هم کرتے آلے هیں' هندوستان کے هر حصه ہے اصلاح ندوه کے لیے ایک عام جاسه کی صدائیں انبیں ' اور نفس اصلاح کا تقریباً هر حلقه اور هرگروه نے اعتراف کیا - شاید هی دو چار ماه کے اندرکسی تعلیمی مسئله کے متعلق استعدر عام انگار کی قرت میسر آئی هے' جیسی که بصد الله اس مسئله میں حاصل هوئی - استدر سرعت سے مطالبۂ اصلاح کی قرم نے حمایت کی که اسکوکسی بوری سازش ہے تعبیر کرنے کے سوا صفارین اصلاح کوئی ترجیهه نه کرسے -

عام جلسے کی ضرورت کے عام اعتراف کے بعد یہ سوال سامنے، اتا تھا کہ وہ عام جلسه کہاں منعقد هو ؟ -

مطالعین اصلام کہتے میں کہ اسے لکھنو می میں منعقد مونا تھا '
اور دلیل یہ پیش کرتے میں کہ جہاں کا معاملہ مو' رہیں سعی اصلام زیادہ موزوں اور نقیجہ غیز هو سکتی ہے ۔ جو لوگ یہ خیال اس خویقاته مقاصد کی بنا پر ظاهر کرتے میں ' انسے تضاطب تو مفید نہوگا' البتہ غیر جاتب دار لوگوں کو ذرا سونچنا چاہیے کہ ایسا کہنے وہ ایک کھلی لور رزشن بات ہے کس طرح تجاهل و اغماض کر رہے میں ؟ ندوۃ العلما کا ساوا ماتم اسی میں ہے کہ جند حضوات نے آھے اس شخصی اقتدار کا گھر بنا لیا ہے ' لور ملک کے قابل اور کار کی اشخاص کیلیے اس میں کولی جگہ نہیں رہی ہے' لور مرب کریے مون یہی بات مبدء اصلی ہے آئی تمام خوابیوں کا جنکے دریعہ صوف یہی بات مبدء اصلی ہے آئی تمام خوابیوں کا جنکے دریعہ کولی کوشش اندرونی اصلام کی کامیاب نہیں ہو سکتی۔

پس ایسی حالت میں اصلاع کے مسئلہ پر غور کرلے کے لیے غرد لکھنو میں جلسہ کرنا جو مدعا علیہ نریق کا مرکز ہے ' کھونکر اس خواهش کو پورا کرسکتا تھا' جو عام طور پر غیر جانب فار کمیٹی کے قیام پر زور دے رهی تهی ؟ اسکے تو صاف معنی یہ تیے که جس لوگوں کے خلاف یہ سارا شور و غل ہے' پھر خود آنھی کے قدموں پر مسئلہ اصلاح نعود کو گوا دیا جاے ' اور چھوڑ دیا جاے کہ جس طرح چاھیں وہ اسکا سر کھل دائیں۔

اصل یہ مے که لکھنو کا نام صرف اسی لیے بار بارلیا جاتا ہے که رهان حضرات قدره اپنی مجارتی پیدا اگرے کے عمدہ رسافال الم ماتهه میں رکھتے هیں ' جسکا ایک چهوٹا سا نمونه ایک مرتبه عهده ماروں کے انتخاب جدید میں نظر آچکا ہے - اگر لکھنو میں علسه هوتا " تو با ساني ممكن تها كه هزار پانج سر آدمي شهر اور اطراف سے بلالیے جائے اوروہ شورمھائے کہ اصلاح کوئی چیزنہیں -هم كو كاركذان ندوه پر پرورا اعتماد في - چونكه اسكا موقعه لكهنو س بامر حاصل نہیں ہے اسلیے اسکا همارے دوستوں کو بڑاهی رنع ہے۔ پس لکھٹو میں تو اس جلسے کا ہوتا کسی طرح بھی ممکن تھ تها أ اور إس مر ماهب بصيرت على كه خود اوكان نعوه بهي تسليم نوبنك اكرره انصاف اور عدالة بي كلم لين اور وتلي صطالفت اور هـ کو چهور دين - رهي يه بات که لکهنو کے علاو کسي دوسرے شہر میں ہو تو کہاں ہو؟ تو اس کا جواب صاف یہ ہے کہ جس شہر کے اوک اپنا رقت ' اپناروپیه ' اپنا دماغ ' اور اپنی همدومي ایٹارکرکے جلسه طلب کریں اور فریق مطالف کے علاوہ عام پیلک اسهر کوئی معقول اعتراض نه کرے ، نیز بہت اچها هو اگر کوئی مركزي مقام اور هر طرف ٤ المين كي شركت كيليے سيولت

مبلکہ جلسے کی ضرورت اور کمیشن کے انتظاب کی صدالیں مرجانب سے اللہ رهی تبین تو کسی شہر سے بھی ایسے جلسے

کیلیے آمانگی و مستعدی ظاهر نه هرے اور غریب ندوه کیلیے پری بھی کسے تھی که اس گرمی میں اپنا کارو بار معطل کرئے کسی عظیم الشان جلسے کا انتظام کرتا ؟

لیکن خدا کی مرضی یہی تھی که با رجود اور تمام باترنکے کام هو اور مسلله نموه غفلت رے توجہی کی نفر نه هو جاے - پس اس نے بزرکان دھلی کے دارس میں اس خدمت جلیل رعظیم کا خیال پیدا کردیا اور وه هرطرم کی تکالیف اور مرف مال ورقت كرف كيليم مستعد هوككم - انهور في ايك جلسه التي اهل الراء اور کار کن حضرات کا منعقد کر کے جاسے کی تجریز منظور کی اور اسكا عام اعلن اسي رقب تمام اردر الكريزي المبارات ميس كرديا -مربهات متصده ' بنگال ' بمبئی ' اور پنجاب ک بعض مشاهیر ر عہدہ داراں مجالس بھی انکی تجریز سے متفق مرے اور انہوں نے المازت می که اعلی میں انکے مستخط بھی بوما سے جالیں۔ بمبلی میں انجمن اسلامیه مسلمانوں کی سب سے بوس انجمن ھ - پنجاب میں انجمن حمایت اسلام اور انجمن اسلامیدکی حیثیت تسلیم کرنے سے کسی کو انکار نہ ہوگا - آلہ آبالہ کی پرارنشیل مسلم لیگ ایج صربے کی با قاعدہ جماعت ہے - ان تمام مجالس ع عہدہ داروں نے ایے دستخط سے اعلان کی اشاعت منظور کرئے شركسك فرماكي -

کسی ایسے جلسہ کیلیے اُس شہر کی خواہش اور م اوق ما کے بعد صرف یہ دیکھنا ضروری تھا که رہاں کے لوگوں کی مثل الکھنو کے کولی فریقانه حیثیت تر نہیں ہے؟

جوتکه واقعات نے با رجود هزار سعی ر جہاد مطالفت ' مخالفین اصلاح کے مقاصد کا ساتھ نہیں دیا ' اسلیے ظاهور ہے کہ اب رہ اسکے سوا کوهی کیا سکتے ہیں کہ جلسے کی غیر جانب دارائه حیثیت ہے انگار کویں ' اور کہیں کہ دهلی کی تمام مطلوق ' نیز رہ تبام انسانوں کا گروہ عظیم جو انکے مدعو کودہ جلسے میں شریک ہوا ' پیشتر ہی سے مخالف تھا ۔

یه علم قاعدہ ہے کہ جب عدالت میں کرلی شمی فریق دار جاتا ہے تو یہ کہکر ایج دل کو تسکین دیتا ہے کہ جم کر کچھ دے دلا کر میرے مطالف نے لیج ساتھ ملا لیا درکا - پس یہ کہنے کا تو دمیں جندال خیال نہیں کرنا جادیے - البتہ یہ بات قابل غور مے کہ اگر اتنی بڑی جماعت راقعی مطالفین اصلاح کی مطالف ہے لور ابتدادی ہے مطالفانہ راے رکھتی ہے ' تو پھر ارکان ندوہ اس بیان کے تسلیم کرنے ہے کیوں /لکارکرتے میں کہ علم راے الکے ساتھ نہیں ہے ؟

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس مسئلہ کے حل کیلیے کسی غیر جانب دار مقلم کی جلسہ کیلیے ضررت تھی تو دہلی کی مرزر نیس میں کسی صاحب انصاف کو عذر نہونا چاھیے ۔ دھلی کے بڑرگوں نے کبھی بھی ابتک ندرہ کے مناقشات میں کوئی حصہ نہیں لیا اور نہ کبھی انھوں نے کوئی ایسی کار رزائی کی جو فریقانہ جیٹیس پر دلالت کرتی ہو ۔ وہ نہ تو مخالفیں اصلاح کے معہود نی الذھن دشمنوں کی قوت اور اثر کی کوئی جگہ ہے ' اور نہ دیگر مقامات کے مقابلے میں رفال داعیان اصلاح کو کوئی خاص بات حاصل ہے۔ بعض بلکہ جو لوگ اصلاح کے مطالف اور منکر تے ' اُنھی میں سے بعض بزرگوں کا رفال اثر ہونا چاھیے کھونکہ رہیں کے رفیفے رائے ھیں اور قدرتی طور پر لائنی کوئی جماعت اور حلقہ اثر رکھتے ہونگے و نائی کوئی جماعت اور حلقہ اثر رکھتے ہونگے و خانی وی مبیع کی پرری کوشش کی گئی او

(r)

اس کو هم دور احتراق (Phlogistoc Period) (عربي ميں اس کا ترجمه عصر السعير کيا گيا هے) کہسکتے هيں - يه سترهويں صدي ك ترجمه عصر السعير كيا گيا هے) کہسکتے هيں - يه سترهری صدی ك رسط سے شروع هوتا اور البارویں صدی ك آخر ميں ختم هرجاتا هے ۔ اس عوم ميں بہت سے علماء كيميا نے ايک مستقل فن بنانے كي کوشش كي - اس سعي ك لعاظ سے كيميا كي تاريخ رز برت بول كوشش كي - اس سعي ك لعاظ سے كيميا كي تاريخ رز برت بول كا دست سے شروع هوتي هے - رزبرت بول كا يه اصول تها كه اس فن كا مقصد تركيب اجسام كا علم هے اور بس -

اس دور میں ارباب بعث و تعقیق کے خیالات پر چذا د خاص مسائل جہاگئے تیے جندیں سب سے زیادہ اہم مسئلۂ احتراق کا ہے اور اسی لیے ہم نے اس دور کا نام " دور احتراق " رکھا ہے۔ اس دور کے علماء کیمیا کا یہ اعتقاد تھا کہ جب کوئی شے جلتی ہے تو اس سے ایک عنصر فکلتا ہے جسے فلو جسٹن (Phlog ston) کہتے ہیں - فلو جسٹن ایک فرضی عنصر ہے جسکے متعلق فرض کیا گیا تھا کہ وہ خالص آگ ہے اور آتشگیر مادوں میں "ملا ہوا رہتا ہے۔ یہا تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاری یہ اعتقاد عرصہ تک قائم رہا ۔ یہاں تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاری جوتھا یا موجودہ دور شروع ہوا ۔

یه درر الرزایر کے عظیم الشان ر دقیق کارناموں سے شروع ہوتا ہے۔
اس کیمیاری جلیل نے اپنے تجارب سے ثابت کردیا کہ اشیاء کے جلنے
میں ہوا کو بہت بڑا دخل ہے ' نیز یہ کہ احتراق اور فلو جسٹن کے
متعلق قدماء کے جو اعتقادات تیے ' وہ رہم معض سے زیادہ نہیں
ہیں ۔ اسی ایک اصول کے دریافت ہو جانے سے دفعتا نظر یہ
ہیں ۔ اسی ایک اصول کے دریافت ہو جانے سے دفعتا نظر یہ
احتراق کی بنیادیں اسطرے ہلگئیں کہ پھر قائم نہ رہسکیں۔

جیسا که بعد کے مباحث سے آپکو معلم هوگا و هو هقیقت الوزوایو نے وہ عظیم الشان خدمت اس فن کی انجام دمی ہے جسکی وجہ سے اسکا نام هدیشه تاریخ کیمیا کے صفحات میں محفوظ وہیگا ۔ اس کے اس کار نامه کی عظمت کا اندازہ صرف اسی سے هوسکتا ہے که اهل فن نے اسے موجودہ فن کیمیا کے باپ "کا لقب دیا ہے ا اهل فن نے اسے موجودہ فن کیمیا کے باپ "کا لقب دیا ہے ا انقلاب مگسر افسوس که قسمت نے اسکا ساتهه نه دیا ۔ انقلاب فرانس کے عہد کشت و خون میں حکومت فرانس نے اسے قتل کوا دیا ا

اس عہد کے ارباب فضل میں ڈلٹن (Dalton) اور برزیلیوس فضل میں ڈلٹن (Dalton) اور برزیلیوس نے (Berzelius) بھی ھیں - اول الذائر ایک انگریز حکیم ہے جس نے ذرات کا وہ عظیم الشان نظر یہ وضع کیا جو آج علوم کیمیاریہ کا سب سے برا مصور ہے - ثانی الذائر سریڈن کا باشندہ تھا - اس کا سب سے بوا کار نامہ مختلف عناصر کے ارزان ذربی کا (یعنی اس رزن کا جو درات سے پیدا ھوتا ہے) اندازہ کرنا ہے -

اسکے بعد عہد آخر کے ارباب کمال کی جماعت ہے جنمیں سریدن کا ارائی نس (Arrhenins) ها لینڈ کا رانت هف (Vant Haff) مرمنی کا برقرات Bertolet ارر استرالڈ Ostwald اگلستان کا نربنکلینٹ Frankland ارر سیسر رلیسم رامزے Sir W. Ramsay ارر سیسر رلیسم رامزے مادکر علماء نے مشہور صنادید فن هیں ہے ۔ ان میں سے چار اول الذکر علماء نے کیمیا کی لیک نئی شاخ کی بنیاد راہی جسکر کیمیا طبیعی اور کیسے هیں - کیمیا طبیعی میں مرکبات کے خواص طبیعی اور تربیب کیمیاری کے جاهمی تعلق سے بعدی هوتی ہے ۔

تو جه م اران ع - رویده - اداره البلال سے طلب کیجیے

بربد فرنگ

كارزار الستر

نستائج و : د

غالباً یاد هوکا - الهال جلد ۳ نمبر ۲۵ میں الساّرکی فرجی تیاریوں کے متعلق ایک مضمون مع چند آهم تصاریر کے شاقع کیا کیا تھا ۔ اس مضمون میں جن قومی اور جنگی تیاریوں کی اطلاع دی گئی تھی، وہ اب بڑی حد تک مکمل هرگئی هیں - آائمز کا ایک جنگی مراسله نگار لکہتا ہے:

چونکه اس فوج میں هر شخص داخل هرسکتا مے اسلیے تدرتاً بہت سے داخل هرن و الے بچے ' بوز مے ' اور مریض و کمزور اشخاص بهی هونگے - اس بنا پر یه خیال چندان صحیع نه هوکا که سوا لاکهه کی تعداد سے جسف در خوف و عظمت کا اندازہ هوتا ہے ' فی الراقع اسکی فوجی قرت بهی اتنی هی هوگی ۔

مگر اس خیال کو زیادہ رسعت دینا اور اس نوج کو جس کا هر فرد نه بر بناء مازمت و قانوں ' بلکه معض جوش قلبی و عزت و معبت وطنی کیلیے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہادینے کیلیے تیار فے ' ببیترس کا ایک گله سبعبه لینا بھی صعبع نه هوگا - کیونکه جس شخص کو خوش قسمتی ہے اس فرج کی پائٹوں کا دیکھنے کا موقعه مالا فی وہ اچھی طرح جانتا ہے که هر پلٹن کا بیشتر دیکھنے کا موقعه مالا فی وہ اچھی طرح جانتا ہے که هر پلٹن کا بیشتر مصه وهی لوگ هیں ' جلکی رگوں میں ابھی عنفوان شباب کا خون دور رها ہے ' اور جو اس سے زیادہ تنومند اور جاتی و چوبند هیں ' جسکی توقع انکو دیکھنے سے بیلے هوسکتی ہے۔

رها جرش اقدام رسر فروشي ' تو اسك متعلى مرف يه كهديد؟ كافي هوكا كه ظفر و فيروز مندي كي روح تو الدين خود پاشاه كي فرج سے بهي كهيں زياده هے - پادشاه كي فرج كي مغين تنظواه كي ترفيب اور قانون كي قوت سے چلتي هے ' مگر يهل اسكي جگهه جرش و طليت اور حديث و غيرت قومي انسكے اندر تا كروها هے ؟ و شتان بينهما "

(هکرمـة کي بيچارکي)

جولوگ اس ملکی فوج کے نظام سے واقف نہیں ' وہ سمجھتے ھیں کہ اگر حکومت اس وقت سطتی اور جبر سے کم لے تو اس حرکت کو فوراً روکسکتی ہے - وہ اسکے مرکز اعلی (ھیڈ کولولر) کا مصامرہ کرلے ' اور اسکے جننے زعماء ر روساء تصویک ھیں' سب کو گرفستار کرلے - مگر وہ نہیں غور کرتے که اگر اس فقف کا السفاد صرف اسی جوات اور قانونی قوت پر موقرف ھوتا ' تو -کر ' ' لیے اسی جوات اور قانونی قوت پر موقرف ھوتا ' تو -کر ' ' لیے تئیں کبھی بھی ان کونے کون اور تہدید آمیز پر ' انہیں میں نه الجھنے دیتی ' اور آجے سے بہت قبل وہ سب کچھ کرچکی ھوتی' جو آجے همارے دماغ میں کودش کر رہا ہے۔

جو اید بعض ذاتی مقاصد کے طاقتور دشمن رکھتے تی اور انکو مصغی اور ناقابل کرفت ذرائع سے ملاک ارنے کیلیے نئے نئے نئے زمروں اور ناقل امویه کے متلاشی تیے -

بوي بري اقتدار طلب اور حكومت خواه جماعتيل تهيل جو السي ادر عالم اور مركبات طيار كرتي تهيل جنك فريعه أل تمام طاقتور اشخاص كو پرشيده هلاك كرسكيل جنكا وجود انكي مقاصد ميل حارج هي متعدد بت پرست اقوام كي مذهبي جماعتيل اور انكي بعد قري ميرسطه ك متعصب اور جرائم پيشه مسيعي خانقاهيل يعيي اس سلسلے كي ايك مشهور كوي هيل جنهول نے اپن كرجول اور قلعه نما خانقاهول ك ته خانول ميل انساني هلاك و وحشيانه جرائم كو صديول تك قائم ركها اور جنكي مظالم كي لعنت سے صوف جند صدي پيشتر هي دنيا كو نهات ملي هي ا

زمانة گذشته كي پراسرار كهانت اور مذهبي پيشواؤل كي غوفناك قوتيل بهي بهت كچهه اسي في عيوشيده تجربول كا نتيجه تهيل - يه لوگ پهارول كي غارول كے افدر اور قلعول اور گرجول ك نه خانول ميں اپ علم و تلاش كو إلى چيزول كيليے صوف كرتے تي اور ايسے ايسے مركبات اور ادويات دريافت كرليتے تي جنكے غواض اس زمانے ميں عام طور پر معلوم نه تي اور پهر انكے ذريعه ايج تليل غير معمولي اور پر اسرار قوتول كا مالىك ظاهر كرتے تي - ورم اور جومني كے قديم پادريوں اور ورمن كيتولك واهبول كي خوام اور جومني كے قديم پادريوں اور ورمن كيتولك واهبول كي غيرمحسوس غويب عجيب قسم كے قائل زهر هرتے تي جو مختلف غيرمحسوس طريقوں اور معدن زمانوں كے اندر مقدس جماعت كے دشمنوں كو مطبقوں اور معين زمانوں كے اندر مقدس جماعت كے دشمنوں كو مطبقوں اور معين زمانوں كے اندر مقدس جماعت كے دشمنوں كو مطالك كرديتے تي -

روم میں ارتنیل پادریوں کا گروہ (جن میں سے نیا پوپ منتخب کیا جاتا ہے) عجیب الخواص ادریات مہلکہ کے لحاظ سے پوشیدہ اور علمی جوائم کی ایک پوری تاریخ ہے - ان میں سے جو لوگ اپنج تایں پوپ اور روم کا تاجدار قرار دینا چاہتے تے ' انکے ہوے ہوئے پوشیدہ علقے موجود تے ' اور آنہوں نے اس عہد کے پوشیدہ علوم و حکمت کے جاننے وائوں کی مدد حاصل کرتے ایسی مرکبات حاصل کرلی تہیں جنکے استعمال کے نتائج اس عہد میں بالکل غیر معلوم تے - مسلمانوں کے بعد اسپین میں مسیحی حکومت غیر معلوم تے - مسلمانوں کے بعد اسپین میں مسیحی حکومت کئر معدور نے مشہور ر معروف عدالت ردمانی (انکورزیشن) کے فریعہ انسانوں کیلیے سب سے بڑی مسیحی لعنت کا رحمیت ناک سلسلہ شروع ہوا - اس عدالت کے خوفناک کارندے اور ممبر تمام مسیحی یورپ میں پہیل گئے تے ' اور انکے خوفناک اقتدار کا ذریعہ معلوم تجارب بھی نے ۔

اسی طرح چردھویں صدی مسیحی سے لیکر سولہویں صدی کے اولفر تک روم اور جرمنی میں پادریوں کی ایک مضفی اور لحوفناک عدالت کی شاخیں پھیلی ھولی تعیں اور آسکے ممبر اور کارندے پوشیدہ پرشیدہ تمام یورپ میں منتشر اور پاد شاھوں سے لیکر عام باشندر تک پر اقتدار رکھتے تی انم نسبت بے شمار شہادتیں موجود ھیں جنسے معلوم ھوتا ہے کہ انسانی ھلاکت کیلیے بہت سے کیمیائی عرقیات کا انہیں علم تھا اور آسکی تجربہ کاھیں اس عہد کے ریران قلعوں اور بڑے بڑے کرجوں اور خانقاھوں کے اندر موجود تھیں۔ وہ طرح طرح کے خونناک طریقوں سے مغودات و عناصر کی ترکیب و تجزید کا تجربہ کرتے تی اور انہوں نے ایسے ایسے آلات بھی ایجاد کرلیے تی جو آجکل اور انہوں کے ایسے ایسے آلات بھی ایجاد کرلیے تی جو آجکل

جا نوروں کے اعضا سے زھر نکالتے ' اور درندوں کو زندہ لٹکا کر اور انکے پیسے چاک کرکے طرح طرح کے حیوانی ماسے اور آنتریوں کے عرق کمینیستے !

یه ایک رحشیانه اور خونخورانه تجربه تها ' لیکن اسکی رجه سے فن کیمیا کے بہت سے تجرب معلوم هو گئے' اور کو پرشیده علوم اور پر اسرار معلومات هونے کی رجه سے انسکا ہوا حصه غیر معلوم هی رها ' تاهم جسفسدر بهی معسلوم هوسکا ' وہ اس فن کی ابتسدائی معلومات کا قیمتی ذخیرہ ہے ۔

(که مها ع مختاله ، دور)

دنیا میں جب تک کولی شے زندہ رہتی ہے' اسوقت تک ہوابر اسمیں تغیر ر انقلاب کا سلسلہ جاری رہتا ہے ' لیکن جب رہ مرجاتی ہے تو یہ سلسلہ منقطع ہرجاتا ہے - یہی حالت علوم کی بھی ہے - علوم جب تک زندہ رہتے ہیں اسوقت تک ہمیشہ انمیں حذف ر اضافہ اور ترمیم ر اصلاح ہرتی رہتی ہے -

یہ مضموں کیمیا کی مکمل تاریخ نہیں بلکہ صرف اس کا ایک صفحہ مطالعہ ہے' اسلیے هم مجبور هیں که فن کیمیا کے صرف اهم درروں کولے لیں اورانپر نہایت اختصار راجمال کے ساتھہ بصت کویں۔ کیمیا کے اهم درر چار هیں:

(I)

اس دور میں لوگوں نے علمی یا کم از کم باقاعدہ تجارب کے ذریعہ کیمیاری ظواہر ر آثار کا مطالعہ نہیں کیا - اور اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ آنہوں نے سب نے سب غلط نتائج نکالیے - اس دور میں لوگوں کا تمامتر مقصد یہ تھا کہ جسطرے ہوسکے' کم قیمت دھاتوں کو قیمتی دھاتوں مثلاً چاندی یا سرنے کی صورت میں منتقل کردیا جائے ۔ یہ کوشش اہل مصر میں پہلی صدی عیسوی تک جاری رہی - یہاں تک کہ کہا جانے لگا کہ کیمیا آسی علم کا نام مے جسکے مطابق چاندی اور سونا بنایا جاسکے !

اسکے بعد هی مسلمانوں کا عہد علمی شمروع هوا اور ان میں بعی گو اہتدا میں اس غلط خیال کو اشاعت هوای اور اسکا سلسله برابر قائم رها ' لیکن اُنہی کے حکماء محققین نے سب سے پیلے اسکی تغلیط بھی کی اور فن کیمیا کو اصلی مقاصد اور علمی شکل کے ساتھ مدرن کونا چاها -

مگر يورپ ميں يه دور سولهويں صدي عيسوى ع رسط تـك برابر قائم رها چاندى سونا بنائے عصدي شعبده هزارها انسانوں كو دهوكا اور فريب ديكر لوٿتے رہے -

(T)

اسكوهم فورطبي بهي كهسكتے هيں كيونكه اسميں حالات يكسو هوكئے 'اور بھا۔ اسكے كه ارباب في كا مقصد عملاً چاندي اور سوے كا ساتهه مغصوص هوتا 'اب انكے پهش نظر مرف ادريه كي تياري آگئي ۔ اس دور ميں طب اور كيميا پہلو به پہلو تھ ۔ علم طور پر خيال كيا جاتا تها كه صحت ر مرض تغيرات كيمياري هي كا كلم هو۔ اسليہ جب كراي شخص بيمار پرجاے تو اسكي صحت يابي كا ليے ضروري هے كه اسكے بيس ميں كولي اثر كيمياري پيدا كيا جاء سيرا سلسس (Saracelsta) سب سے پہلا شخص هے جس فاس اصول كا صور پهونكا ۔ اس زماے كا لوگوں ميں سے دين هيل منت (Van Helmant) جيسے زبردست عالم تك نے اس مذهب كو قبول كو ليا تها ۔ اس انقلاب كا نتيجه يه هوا كه بہت ہے مركبات كو قبول كو ليا تها ۔ اس انقلاب كا نتيجه يه هوا كه بہت ہے مركبات كيميائية خصوماً فلني مركبات ايجاد هوے ۔ يه دور سترهوي صدي كرسط ميں ختم هوجاتا هے اسميں سب سے زيادہ كامياب اور علمي حصه مسلمانوں ع عهد طبي ر كيميائي كا هے ۔

ثابت هوتي هے تو رہ فوراً معزول كوديا جاتا هے اور اسكي جگه درسرا شخص مقرركيا جاتا هے -

انگریزی فوج کے بہت سے افسروں نے رعدہ کیا ہے کہ وہ اس ملکی فوج کی ہوطرح مدہ کرینگے۔ چنانچہ ان میں سے بعض تو گورنمنٹ کی فوج سے مستعفی مرک آ بھی گئے میں اور بعض نے اگرچہ ابھی استعفاء نہیں دیا ہے مگر تامم جب ضرورت پویگی فوراً داخل کردینگے۔

مسڈر اسکریتھ خواہ کتنا ہی چھپانے کی ناکام کوشش کریں ' مگر یہ راقعہ اب سبکے پیش نظر ہے کہ پہلے دنوں انگلستان کی نوج نے اپنے السڈر کے بھایوں پر تلوار اٹھانے میں ایک سپاھی کی طرح آمادگی ظاہر نہ کی تھی اور بہتوں نے تو اسی رقت اپنا اپنا استعفا پیش کر دیا تھا -اس رقت پوری گورنمنٹ اس راقعہ سے بد مواس ہوگئی تھی سپہ سالار کو بالا خر خود بہی مستعفی ہوجانا ہوا اا ان فدا کاروں کے ساتھہ پادری بھی شریک ھیں جنمیں سے

ان قدا فروں کے شابعہ پادری بھی شریف میں جنمیں ہے بعض تو معض قوم کو تحریض رو ترغیب دینے کے فرائض انجام دیتے میں ' اور بعض سپاھیانہ حیثیت سے بھی حصہ لے رہے ہیں ۔

ایک کمپنی خبررسانی کے لیے بھی مخصوص ہے - چونکہ اسکا تعلق تمام مرکزرں سے ہے اسلیے اسمیں ہر مرکز کے چیدہ چیدہ اشخاص شامل ہیں - اس کا سرخیل بلغاست کا ایک مشہور رئیس ہے -

اس کمپنی کے پاس موٹرکار اور ۳ سو موٹرکار اور ۳ سو الکے علاوہ جہندیاں ' الکے علاوہ جہندیاں ' الکے مصف دھوپ کی رساطت سے خسبار بیبیجی جا سکتی ہے ، رغیوہ رغیوہ تملم سامان مخابرہ کانی مقدار میں مرجود ہے ۔ تجربہ سے مرجود ہے ۔ تجربہ سے

ربرو کے . . و کہ نقسہ کے انس موبہ کے اس کوشے سے اُس کوشے تک اُس کوشے تک خبر بہیجی جا سکتی ہے !

تحقیقات ہے یہ بھی معلوم هوا ہے که اس کمیلی میں انگریوی نوچ کے انسروں کی طرح ق کخانه کے بھی بہت ہے اعلی مقزم شریک هیں!

(عورتوں کي شرکت)

عورت جو انسان کی ہوخدمت اعلی اور نضیلت رطنی و ملکی میں عمیشہ شریک رہی ہے ' السٹر کی اس قومی تصریک کے اعربہی ہرطرے مشغول نظر آتی ہے ا

ملکي فدا کاري کی اُہروں نے مردوں اور عورتوں دونوں کو یکساں طور پر ملا دیا - السٹر کی عزرتوں نے بھی اس بفاع کی ریسی ھی طیاریاں کی ھیں جیسی که مردوں نے - افسکی فدا کا فوج کی بھی غاص خاص پلٹنیں مرتب ھوئی ھیں اور میدانوں میں انکے غول صف آرائیوں اور قواعد جنگ کے سیکھنے میں مفغول نظر آتے ھیں!

فرج کے اُں تمام کاموں کیلیے جو عام نقل و حرکت تیماردازی ' بار بردازی ' پہغام رسانی ' اور جاسوسی و مطبوی سے تعلق رکھتے میں' عروتوں می سے مدد لی جا رہی ہے۔ نوجواں اور سالطوردہ ' هر طرح کی عورتیں اسمیں شریک هیں۔ انهوں نے ایچ لیے خاص طرح

کی جھندیاں بنائی ھیں اور فوجی وضع کا جست و آسان لباس اختیار کیا ہے۔ پال مال گزت کے نامہ نگاروں نے جب انسے گفتگو کی تو انکی قومی جاں نشاری کے دلولوں کو سنکر حیرت زدہ اور مجہوت ہوگئے ۔ ایک نامہ نگار لکھتا ہے کہ الستر کی البارہ بوس کی لوکی رہاں کے چہل سالہ با هست جوان سے کسی طرح جوش و اولوالعزمی میں کم نہیں ہے !

(مستّر الدورت كارسي)

اس سلسلے میں سب سے زیادہ عبرت انگیسر منظر جو مندوستانیوں کیلیے ہو سکتا ہے ' اس تصریک کے مشہور لیڈروں کی عجیب رغریب حالت ہے ۔

مثلاً ادورة كارس هي كو ديكهيه - يه شخص فوجي تحريك كا مشهور سرغله هي - ابتدا سے گورنمنت كا مقابله كروها هـ مان صاف طور پر كهتا هـ كه تسلوار اور بندوق سے مقابله كيا جاليگا - پهر كهنه كا عهد بهى گذرگيا اور كون كا دور شروع هوا - تمام السلو فرجي طيساريان شروع كوديس ور آسكي دوك كيليه جتني كوشفيس كي كليس سب كى سب بالكل به اثر رهيس - اب السلو يوري طوح آماده جنگ و پيكار هـ ا

با ایں ممله اقررت کارس کے ساتھا گورنمنٹ کچھ بھی نہیں کرسکتی - گرفتار کوفا یا گرفتاری کا رازنت جاری کرنا تر ہوی بات ہے۔



السَّرَ فِي فِعَا كَارِ مِورِقِهِن كِي ويجهِنِتَ جِو قَوْمِي جَهِنَدَيَانِ هَاتِهِهُ مِينَ لَيْتِ هُرِتُ } رهي هين ا

هزارون افسانون ع سامنے شرر بار اور شعله خیز تقریرین کوتا ہے ' کورنمنٹ کو اعلی جگ دیتا ہے ' اور اسکی مطالفات تدبیروں اور مصنوعی اظہار) دفام '' پر ٹیٹیا مار مار کر هنستا ہے ۔ مسٹو ایسکویاتیہ اور وزراے حکومت کچیہ فاصلے پر کیوے رحکو سب کچیہ سنے میں ' اور خامرش و بے حرکت چلیے جاتے میں ا

یه عالت ع اس ملک کی جو حقیقت میں آزامی ۱ گهر اور حریت کی مملکت ع ا

اسكے مقابلے میں هندرستان كي حالت پر بھي الك فطر قال ليجيے تاكه انتہا كے درنوں سرے سامنے آ جائيں - گورنسيا كے درنوں سرے سامنے آ جائيں - گورنسيا كے مقابلے يا تصقير كا خيال تر خواب ميں بھي آنا معكل ہے ، البته كھيہ لوگ هيں جو ملك كي تباهي پر دركے هيں اور جائزا ہے اور خانوں كے نفاذ پر ماتم اركے هيں - انكے هاتهه ميں نه تو تو تو تو اور نه هي انتي زبان پر جنگ كا لفظ - بغيارت كا ليك بهي جور كا الله بهي انكي زبان پر جنگ كا لفظ - بغيارت كا ليك بهي جور كا الله الله الله بهي انكي زبانيں سركمه كلي هيں - تاهم پرليس كي لاك رپروت يا الله كسي جاسوس كا ليك حرف معفي بھي انكي زندگي اور زندگي كي قدرتي آزائي كے سلب ارئيسنے كيليے كافي ہے - پھر يا تو جيل قدرتي آزائي كي مدالتوں كے افعر نظر آتے هيں ' يا عدالتوں كے سامنے مهومانه سر جهكا ہ هو۔ آ

(عدم تموکز)

السئركي ملكي فرج كا نظام السيول لا موكوبت پر مبنى هـ عمومي يعني اسكا كولي مركز عمومي فهي جسكيساتهه پوري فوج كا رجود يا عدم وابسته هو اسليب اكر اس تحريك كا بوجه بي برا سرغنا بهي گرفتار كوليا جاے جب بهي ابي كولي اليا صداده نه پهنچيكا جو اسكي هستي كے ليے فيصله كن هو ا

اس قسم کي تمام قومي تحريکوں
کو معنى مرکزيت هي کي رجه
سے نقصان پہونچتا هے - اسکي قوت
مرف چند ليتروں ع هاتهه ميں
هوتي هے جنکو کورنمنگ گونتار
خويتي هوجاتي هے - پس آن تمام
خويتي کيليے جو قانون وقت
شروري هاکه ايفا ايک مرکز کيمي
بيي نه رکييں - الکي قوت سندروں
مرح پهيلي هولئي هوجسکي
سطح کا هرحمه مرکز اور جسکي
شروسي کي هرجوتي طاقالوں

السار کامپیوده نظسام به هے که قسمام فوج متعدد مرکزوں میں ملکت هے عر مرکز میں متعدد عملانی فرکمینی میں متعدد

ويصف هو ويصدنون مين سياهيون كي تعداد مطلف هـ - جس مقلم يو جستون كارهان جس مقلم يو جستون كارهان ويصدف بنا ديا كيا -

(قرمي فوج کني تقسيم)

تمام السترمين كل و نوجي مركز هين - ان و مركزون مين 90 ريجمنتين هين - باذ المنه مين جو اس تحريك كا مدر مقام ه و م ريجمنتين هي و رقت موجود رهتے هين - ان ريجمنتين ك علاء مين يميلي هوئي هو بعض مين و ريجمنت هيں و بعض مين مون ايك هي سواروں كي پلتن هي مكراس سے ضعف يا كوروني كا نتيجه له تكالنا چاهيے - كورتك جر مركز جس رقت چاه كوروني اور سائيكل سوارونكي پلتن فوراً تيار كرانے سكتا هے -

مرف جاهلیں ' مگر چونکه انکی چهوتی چهوتی تولیاں مختلف مقامات پر بهیجدی گئی هیں تاکه اهل آثر لیند کے حماری کا مقامات پر بهیجدی گئی هیں تاکه اهل آثر لیند کے حماری کا تدارک کرسکیں (جو چاهتے هیں که الستر بهی دہلی پارلیمنت میں نہیں ضرور هی شامل هو) اسلیے اب کسی ریجمنت میں بهی ایک هزار سپاهی سے زیادہ نہیں هیں۔

ان کمپنیوں اور ریجمنتوں کو مرکز سے هر قسم کے سامان جاگ رخور ر نوش کی برابر مدہ ملتی رهتی ہے - اسکےعلارہ طبی امداد کا سامان بھی رسیع اور عمدہ پیمانے پر ہے - تیمار داری کے لیے السلّر کی پر جوش خاتونیں میں '- علاج کے لیے اعلی قابلیس کے



اقررة كارسى السكر كا بندركاه مين كبرا في اور فرجي استعكامات كيليب اعكام دے رها في إ

قائقر اور مریضوں کے لیجائے کے لیے کانی مقدار میں گاڑیاں موجود رکھی گئی میں !

الستر کی ملکی فوج کے نظام میں لامرکزیت کے ساتھه جمہوریت بھی شامل ہے - چنانچه تدام ذمه دار عہدر کا تقرر بندریعه انتخاب هوتا ہے - چبرتی چبرتی تولیاں یا رسالے اپ اپ اسلامی کمانڈررس کو خود منتخب کرلیتی هیں - پیر یه انتخاب شده کمانڈر ریجمنٹ کے قائد کا انتخاب کرتے هیں - وہ اپ افسروں کو ماتخب کرلیتے هیں - بوے کمانڈر کے بعد جو کمانڈر هوتا ہے اسکے انتخاب کا اختیار کبھی تر بوے کمانڈر کو دیدیا جانا ہے - کبھی فوج غود اپ هی هاتهه میں رکھتی ہے -

السترع بوے بوے روساء اور عمالدے متعلق فوج کي نگرائي کردي گئي ہے ۔ اگر انمیں ہے کسي کي غفلت و ب بروائي

زنده در گور مریضوں کو خوشخبری

یه گرلیاں ضعف قوت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی هیں '
زمانے انعطاظ میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی هیں '
کیساهی ضعف شدید کیوں نہو دس روز کے استعمال سے طاقت
آجاتی ہے ' اور همارا دعوری ہے که چالیس روز حسب هدایت
استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هوگی جربیاں سے باهر ہے ۔
قرتے هرے جسم کو در بارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی ' اور چہرے
پر رونی لاتی ہے - علارہ اسکے اشتہا کی کمی کو پروا کرنے اور خوں
پر رونی لاتی ہے - علارہ اسکے اشتہا کی کمی کو پروا کرنے اور خوں
صاف کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں ' هر خریدار کو دوائی کے
بجائے خود ایک رسیلۂ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیه
محصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ، روپیه ۸ آنه محصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ، روپیه ۸ آنه -

ال مشهر المستحدد المستحدد المستحدد المرحانية المستحدد المرحانية المستحدد ا

جوهر سی به مغربی و چوب چینی

یورپ کے بنے ہوے ہمارے مزاجری کے ساتھ اس لیے موافق آتے میں که رہ روح شراب میں بناے جاتے میں ' جوگرم مزاج اور گرم ملک کے باشدوں کو بجاے اس کے کہ کسرم خون کو تہندا کریں خون کو اور تیز کردیتے هیں - هم نے اس جوهر میں بسرگ ثنا و چرب چینی رغیره مبتدل و مبرد خرب درالیس شامل کردی ھیں - جن کی شمولیت سے عشبہ کی طاقت مو چند **موگلی ہے**۔ چند خوراک تجربه کرع دیکهه لیجیے - سیاه چهرے کو سرخ کردیتا ھ - بدنما داغ ' پھوڑے ' پھنسی ' بیقاعدگی حیض ' درد نال ' حديون كا درد ، دود اعضا ، رغيره مين مبتلا رهتي هين أسكو آزمالين -یاد رکھیکا که موا سازی میں یه نکته دل میں جگه دینے کے قابسل <u>ھ</u> که ایک موالی جو نا تجربه کار بنساے مضسر و بے عمل هرجاتی ہے - اور رهی دوا مناسب اجتزاء و ترکیب سے واقف او بنائ تر مختلف حكمي عمل رعجيب رغريب خواس رفوالد ظاهر كرتي هـ - درا سازي مين قاعده ه عب تك درا سازان اجسزاء کے افعال ر خواص سے با خبر نہو' کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا انسطه سريع الاثر حكمي فالسفة له كريكا - يهي رجسه ه كه جاهسال موکانداروں کے نسطے جو موا سازی کے اصول سے معض نا آشنا موت ھیں بجاے فالدہ دینے کے نقصان کرتے ھیں' لہذا ان سے بچنا چاهیے - قیمت شیشی کسال ۳ روپیه - شیشی جورد ایک روپیه

ا تسهر حكيم' ذاكثر' حاجي غلام نبي زبدة الحكما شامي سند يانته موچي دروازه لاهور

اعسلان

ایک هید کلارک کی انگریزی دانتر کے لیے ضرورت ہے - اعلی علمی تابلیت تحریری لیاقت - دفتر کے کام کا تجربه سابقه - بی - اے پاس هیونا لازمی شرائط هیں 'تنظواہ پچھتر روپیہ سے سر روپیه ماہوار تک حسب لیاقت دیجا سکتی ہے مرخواست مع نقرل اسناد جلد آنی چاہئیں - پتہ ذیل مھی مندرج ہے -

هوم سکريٽري هز هائينس نواب مآمب بهادور رياست رامپور - يسو - پي -

الاستر الهدية ل كي رائے

(نقل از الهلال نبير ١٨ جلد م مفسه ١٥ [٣٩١]

میں هبیقه کلکله کے یورپین فسرم جیسس مسرمہ کے بہاں سے عیلنک
لیٹاموں - اس مسربه مجھے فسرورت هوئي تو میسرز - اہم اس - احمد - اینقا
سنز [نجر ۱۹/۱ ریس اسٹریست کلکله] سے فرمایش کی - چانچه دو مختلف
قسم کی مینکیں بناکر انہوں نے دی هیں اور میں املوف کرتا هوں که وه
هرطرح بہتر اور محده هیں اور بورپی کارغانوں سے مستفنی کسردیتی ہے مسرید یسر آل مقابلة قیست میں بھی لوزان هیں اکم بھی جلد اور رصدہ کے
مطابق هوتا ہے -

[ابرالكلم آزاد ، ملي سنة ١٩١٣]

صرف اپني عبر اور دور و نوديک کي بينائي کي کيفيت تصرير فرمان پر هماوت التي و تحديد تحديد وي ـ بي التي و تحديد وي ـ بي التي و تحديد وي ـ بي التي و تحديد وي ـ بي التي وي ـ بي التي وي ـ التي وي ـ التي وي ـ التي مرافق ته التي حديد التي مرافق ته التي مرافق ته التي مرافق ته التي مرافق تو به التي التي مرافق تو به التي وي ماليکي ـ التي مرافق تو به التي مرافق تو به التي مرافق تو به التي وي ماليکي ـ التي مرافق تو به التي تو به تو

مینک نکل کہانی مع اصلی پٹھر کے قیست ۳ روپید ۸ آند سے ۵ روپید تک ۔ مینٹ رولڈ گولڈ کہانی مع اصلی پٹھسر کے قیست ۲ روپید سے ۱۲ روپید تک مینٹ اسپشل رولڈ گولڈ کہانی مثل اصلی سونے ک ۲ ناک چوڑی خوبصورت ملقد اور شاخیں نہایت صدد اور دییز مع اصلی پٹھر کے قیست ۱۵ - روپید محصول رفیرہ ۲ آند ۔

ایم - آن - احمد ایند سنز تاجران مینک و کهری - نبیر ۱ م ۱۵ وین استریت آا کفا نبه ویلسلی - کلاسته

هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حائق العلک حکیم مصده اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جو مهتم بالشان بوا خانه فے وہ عمدگی ادویه اور خربی کا و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور هوهکا فے صدها دوالیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے مصیع اجزاء سے بنی دوئی هیں) حاذق العلک کے خاندانی مجوبات (جو صوف اسی کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالمی شان کار و بار' صفائی ' ستهرا ہیں' اور تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراف حولا که:

ان تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراف حولا که:

هندوستانی دوا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه ہے۔

فہرست ادویه مفت،

منيجر هندوستاني دوا خانه عملي

ديسوان و شه ت

(يعنى مجبوعة كلم الودر و فارسى جناب مولوي رضا على صاعب- وحقد)
يه ديوان فصاعت ر بلاغت كي جان هـ " جسمين قديم و جديد شاعري كي بهترين مثالين موجود هين " جسكى زبان كي فسبت مشاهير عصر متفق هين كه شطي اور لكهنو كي زبان كا عمده فمونه هي اور جو قريب قريب كل اصناف سخن پر مصتوي هـ - إسكا شائع هونا شعر و شاعري بلسكه يون كهنا چاهيد كه اردو للسريجر كي شائع هونا شعر و شاعري بلسكه يون كهنا چاهيد كه اردو للسريجر كي دنيا مين ايك اهم واقعه خيال كيا كيا هـ - حسن معاني ك ساتهه ساتهه سلست بيان " چستي بندش اور پسنديدگي الفاظ نے ايک طلسم شكرف باندها هـ كه جسكو ديكهكو نكته سنجان سخن نے طلسم شكرف باندها هـ كه جسكو ديكهكو نكته سنجان سخن نے المتابار تحسين و آفرين كي صدا بلند كي هـ -

مولانا حالي فرمائے میں آیندہ کیا اردر کیا فارسي دونوں زبانوں میں ایسے نئے دیواں کے شائع ہونے کی بہت هی کم امید فرنس آپ قسدیم اهل کمال کی یادگار اور انسکا نام زنست کرنے والے هیں۔" قیمت ایک روپیہ ۔

عبد الرحمن اثر - نمبر ۱۹ - كرايه ررة - 5اكمانه باليكني - ١٠ ١ ١٠ م

مسلمان أب بهي هـوشيار هون! معالم البانيا

حضرت همدرد قوم مرحوم

السلام عليكم و رحمة الله و برئاته - كل ك انگريزي ووزانه اخبارات ميں يه خبر مجمل درج تهى كه اپيروٿس يعنى اپيريس ك عيسائي باشندوں نے مقام كوده پر دو سو مسلمانوں كو نهايت به وحمي سے انواع و اقسام كي عقوبتونك ساتهه مار دالا اور گرجا كو آگ لكا دىي - آج جو خبر كسيقدر تفصيل ك ساتهه لندن سے شائع هوئي هے ارسكا مطلب يه هے كه اس خبركي مختلف ذوائع و رسائل سے تصديق هوئي هے كه كودوه ميں نهايت به وحمي اور ايذا وساني كي گئي هے - مظاوموں كي چهاتيوں 'هاتهه' پاؤں ميں كيليں يعني ميخها اهني تهونكي گئيں - هاومسودا ميں بچے ملے جنكے ساتهه سخت به وحمي كي گئي تهي - بهتونكي آنگلياں كات دالي گئي تهيں - يه ظاهر هوا هے كه كيلوچ كه قويب دوسكو اور ديگر مقات ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي مسلمانونكا قتل عام كيا گيا هے اور اونكو اونكے گهروں ميں الهائي ميا الهائي ميائون نے آگ لگاكو جلا ديا -

یه لفظی ترجمه ۷ - مٹی کی خبر کا ہے جو رائٹر کے ذریعه همکو آج ۹ مٹی کو رصول هوئی ہے - آپ کو معلوم ہے که ایسی خبریں کس احتاط کے ساتھه یورپ کے اخباروں میں ناکلتی هیں اور کسقدر آن میں کا چہانت کی جانی ہے ؟ هندرستان میں تو اور بھی زیادہ هوشیاری و احتیاط سے کام لیا جاتا ہے باایں ہمه اس خبر کا آنا اسکی صحت کیلیے دلیل قاطع ہے بلکه معلوم هوتا ہے که جو کچهه بیان کیا گیا ہے وہ اصلیت سے بدرجہا کم ہے۔

اب هندرستان کے مسلمانوں سے پرچھتا هوں که سکوت کبتک؟
کیا رقت نہیں آگیا ہے که مدعیان اسلام کے جگر شق هوجائیں ' اور
سکون و صبر آ نہیں جواب دیدے ؟ اگر ایسا نہیں تو پہر ایمان کا
دعوا کیوں ؟ اگر حکومت ترکبی کے زمانه میں مسلمان عیسائیوں ک
ساتھه ایسا کرتے تو عیسائی حکومتوں کے جہاز اسوقت تا اندہ پر
گولے باری کروھ ہوتے - جو لوگ ایک خدا کو پرجتے هیں اور
خداے مصلوب و متعدد پر ایمان نہیں رکھتے ' وہ اس قابل کہاں
کہ انکبی قابل نفوت وجود کے تلف ہونے پر مطالبہ کیا جا۔ ؟ یورپ
کا ان مظالم کے نسبت یہ خیال ہے کہ اگر یہ نہ ہوتا تو البانیا میں
ایک عیسائی بادشاہ کیوں مقرر کیا جاتا ؟ حالانکہ تعداد مسلمانوں

قُدُنْ حَن كياسِ ؟ ليك مان سے جركابرترن برايرشكر

محداری سکی تلمه ماشت ہے۔ سرومالک کی مرطوب آب ہوا

لمغ بنبو- تونبوليكن مبندوسستان جيبة كرم كك بين مروجب

يوميني مهرش مل ك بوت ريوك استمال كلون خارون

امیرش سے پاک ہے۔ اوری دج ب کاتورے ہی زمان

بستهال من بیانیایی چیره می ملاحت ، بالون می ملائیست احد

بك. بلدي أيك فلرقي فبك پايكويتا ب- إدر وجربومية

كُمتْيَة ع وُفِرْمي مقداع يونهورت ييل كُل مِ كُفيتى

تام بس بس سود گروں سے باباہ راست کا خاص التے

دى تاجىنىكىرى دىئى جلى صدر فترد على

بىت ئول كى مزورت بو اكبيت ئول كى مزورت بو

م مخوطب - قيمت في شيش الح آء (هر)

ملى كلكوفة عنير- برقهم كى اسبرك - جني الدرنك كى

ك ي جنور من و كالدائدة آب فوي فرايس-

کي رعيت ميں به نسبت نصارے کے بہت زيادہ ہے - پس اصل مدعا يه ہے که ان بد ترين کفار يعني مسلمانوں کا کسي طرح مقدس زمين يورپ ميں خاتمه کيا جاے - اگر کوئي مسلمان البانيا کا فرمانورا هوتا تو عيسائيوں کي جان و مال اور حقوق کي حفاظت کے ليے کل فصراني پورپ کے سلطنتيں اپني مجموعي قرت کے ساته مرجود تهيں - کسي مسلمان کي کيا مجال تهي که آنکهه آتها کر بهي اونکي طرف ديکهه سکتا 'ليکن اس صورت ميں مسلمانوں کا قلع قمع کيونکر هوسکتا تها - اسلهے جو اصلي مقصود تها ارسکا پہلا باب يه خوں ريز حالات هيں - اصلي کتاب آيندہ شروع هوگي -

مگر سوال مقدم یہ ہے کہ هندرستان کے سات کر ور مسلمانوں کو اسلم کے لیے کیا کرنا چاہیے ؟ اسلم کی اسلی بنا فتع مکہ سے پڑی اور جبتک مسلمانوں نے جہاد کو نہ چھوڑا وہ ذلیل نہ ہوے ۔ جب سے ارنہوں نے تاوار ڈالدی وہ پامال ہوگئے ہیں ۔ ڈرکی اور کابل کو دیکھہ لو کہ کیا کرتی ہے ۔ یہاں ہم مسلمانوں کے لیے جہاد شمشیری کا موقعہ نہیں ہے تو نہیں ہم هندرستان کے مسلمان جھاد مالی کسرکے ایک بقیة السیف سلطنت کو بچانے کی کوششیں کرسکتے ہیں ' پس براے خدا آ تھو اور مسلمانوں کو جگاؤ کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک حصہ اگر چہ وہ کیسا ہی خفیف ہو ۔ رکنی کی بعری اور بری طاقت کے لیے وقف کو دیں ۔

اگر هندورستان کے سات کرور مسلمان ایک روپیه بلکه ایک پیسه بهی ماهوار اس غرض کے لیے رقف کردیں تو کیا کچهه هوسکتا ہے - یه موقع ہے که کلکته ' بمبئی ' لکهنؤ ' دهلی ' لاهور رغیره شہروں میں جلسه هاے عامه منعقد کیے جالیں اور قوم سے فوجی اور بحری امداد سلطنت اسلامی کے لیے اعانت طلب هو اور عام تحریک پیدا کیجاے - پهر جب یه تحریک شروع هو تو یه ضروری هوگا که راجه صاحب محمود آباد اور سر کریم بهائی رغیره معتمدین ملک اسکے امین و محافظ بنیں اور قوم کو اپنی اعانت کی نسبت پروا اعتماد رہے -

میں ایک ملازمی پیشه شخص هوں' میں اس کام میں کڑی برا حصه لینے کی طاقت اسے میں نہیں پاتا۔ اسلیے میں آپ سے درخواست کرتا هوں کے آپ نمر همت با ندهیں اور اگر آپ مناسب خیال کویں تو خدام کعبه کے کام کو اسے ذمہ لے لیں۔ اسلام و مسلمانوں کی نجات اِسی میں ہے بشرطیکه ایمانداری سے کام کیا جانے۔

(خاکسار - م - ا -)

عابنه زادِيمِن!

ایجنٹوں کی ضرورہے، دی اجلی فیلی میروقی میں دوقی طی دی اجلی فیلی میروقی میں دوقی طی

بهشق قطرنه فإ

ي رافات

قل وخل كى مطابقت كى توعى انسان كانظرتى ن رحس بروعه وفيال كاتدى ود مِلرُ جب آپکی سے کوئی إت او عال کتے ہيں تووہ انداز وکرنا ميا ہتاہے کہ ايجافعل قل كمعابق ب ياسب اورائ تجريقال كاد تعت كالصلموجاتاب قبل بن سے که امواقد بان کری جم بیلے بند نامیش کرتے ہیں۔ جناب زاب وقار الملك بهادر جنك نواب ماى محمد الخق ما نضاحب. جناب كزيل سيدمشرف الدين ما سيسبس الى كرث كلنه جناب سان العرسيد الترمين صاحب الكوادة ادى جناب بويناموندي الونجيع الخيق معاصب مفستنسيرها في ديلوي. جناب پرومنیسز کنز مختا قبال ماحب-اقبال _{الم} اے ملاہور۔ جناب دوننامووي ميرع الجياريم احب مشرر لكمنوي -بناب ما فق الماكر عكيم عا فط محس<mark>سم الحل</mark> مَا تَعْمَا حب داري بناب تنفار المأك عكم صحى الدين احمد فالضاحب وبلوى جناب منت كزر المرزيد اسد احدماب إم دى آقى الم الس بنابد مكم حافظ محرش إلولي ميا حب كهنوي جناب ينت مان منكوسا حب ويمكنيري آل ازاي ويك اينزواني في كانفرس وجوى. ایر نیر صاحبان اخبارات الهلال زمیندار. وطن **بیس** ادوهـ توحيب. إنين افغان . ولكُداز أردورمُعكُّ ان اموں کی عظرت اور اول کی اسمیت مفسل بیان کرنا بھارے موضوع ہے ملعده بواسط كدودات عوداك ابمترين جزوتارع بوتاجم تناكسينا بحانصفرى ے کے حام دسیسی کے کا اور س آپ ان جا اب کا است کونسلیم کرتے ہیں جر کی ہوتے ہی طے معلوم کور آج بن بالشرقین میں شاید بی کوئی مدب گرانه ایسا بوجال مرس ولالنے كتلول كارواج نولي ورابت بوكد ودباول كونس بكيا كرسن كيلئ عامني عشبو كتاريس الهج رون كيمود الرعباب كويى كفل معلوم وكركن دمرن مندوسان كم عام إي كاذا وو تعداد كم الم يس م يختق كرنت تريد مدك رائ اكثر اخبارات مي يني كبابكا بواويعند المطلب يرتبر بيري روائد كياسكتي بجاجتا ج روعن كيدودراز كالمنجز الله كى مبترن تسديق ب-

المروك فریقی کا توجیطان کی بنیس برگزت ب ایاب وجه دی گربال کوئی کا مورک فریق کی این کا مورک فریق می مورد کا برای کا برخ می کا این کا برای کا برخ می کا مورد کا برای کا برخ کا مورد کا برخ کا برخ کا مورد کا برخ کا برخ

ا تمام مواق اگرچ انتا اسرت سے مواقع تے میکن تاج روش گیودراز کی متیول میں کھی نہوئی گیودراز کی متیول میں کھی نہ ہوئی انداز کی انداز کی میں تو کم میں مورج کے کہا کہ دارس سے کریز رشیان ہوکر شانوں برریائے ہونیے میں اور کر کا انداز میں اشارہ متعاسب اور کر کا انداز متعاسب اور کر کا انداز متعاسب خرج سے شارہ متعاسب خرج بالاکن کر ارزانی معسسنور

نکن بالنے جو للموزم نیا این و ارجاب موجودہ میدان تا بھے ہے ہا بکادکر کر و تھک مدہ کی میں اس میں میں کے درجا کے اس کی وجر کمرکب ہوئے کے مدہ حض کی مدہ ہے ہے کہ مدہ ہے ہے کہ مدہ ہے ہے کہ مدہ ہے کہ احداث مدید کی احداث دیدی کر دائے جن کہ مدہ کے احداث دیدی کر دائے جن کہ احداث دیدی کر دائے جن کے احداث دیدی کر دائے ہے کہ احداث دیدی کو دائے احداث دکر دیا جائے ۔ اور ساتھ بی خوشب و ل مرابع کی احداث دکر دیا جائے ۔

جن مرکات براود یه کی قدرتی م اوفطرتی از جعایا بوابو- ان پرایک ولغریب به کلام سخمسلق فوشود که به کانا ایک نمال حکمت بی بنیں سبے جوحرث ال فن کی مخصوص وادکی با معت موتی بود بجد بنتا بلڈ ایک مرت کرنبر کا با عش بھی ۔

اجاب نے والاز کی ہی ہوگا ، واگرینی کیا تو ابرکسٹے کو ساج روغن گیسووراٹر کی خومشہ کی بیول کی بائے ایک کی فوشبوں سبت زیادہ مشاہیہ جو تقوزے ہی وقف میں مجھ سے کچہ ہوا یا کرتی واورو الل یہ تاج میں آمیز کی ہم کی مودی لوکا ایک قدر تی تغییری جربر کی مسک کو ایک خاص وقف تک کی کی طرح اسپ واس میں جبیائے رکھتا ہے کی منبئر دوستوں کا مشدیقا ضاف کی ہم مرتبہ ہوجوہ خوشبوس بھی کچوا شافر ویا جائے ۔ اور شکر ہے کہ برحکم کی مسیل میں بوجہ س کر دیگئی سابہ شیشی کی مقدار کھا اس مے موجود وہششی کی مقدار کھا اس کے جو متعد میں ہے۔ بڑا دی جائی تج زیمل ہو کی تھی۔ تاہم۔

فيمتول مين موجودة تخفيف

مُض دِلتے جنسے اصرون الدیمیر بھی آئے ہے کہ چرک ٹی ٹریٹ احد مذب محراً ع جاری سے حال ندری ہے

یساں یومن کردنیامی شاید بموق نهرگاکه بیصعدامی طوریستسل معافک ک فائد سے سعودی می امید مکنا قریعقل بنیں ہے بعبیندای طریعے تاج ک فائد کا حدیم انتال اخارہ جواب مماح تنصیل بنیں راہے مرف ایک معیا ثمن بی شیفیوں کے بدلگا نامک کی کید درد انگیز فرگفاشت بوگی جبکا خیادہ منسبتا ہی ناچیز کارفا ذکو زیادہ برداشت کنا پڑتھا۔

الى دوئن كيسودراتى منكاف الفوائدواو صاف بخلف فوشبوا ورخلف تخفيف مثره فتم ترس ك عب ويل دوئن تيب .

من رفی از این از ای منام بنے بنے سوداگروسی یا برا، داست کا رفازے طلب کے

(سنی ک) کارها دکوتیت طلب با سل کی فرانش وصول بوسے پرٹرمیے بگیگ و محصولاً کردہ ای بیشنی برد رویشیشونبر مراد آویشیشیونبر ار بردم فررار نقر سی ان افراد بات کی دایت کی نظر سے بہتر وک کار خاند فرزائش کینے سے بتی ترقا می مقارد تاج میرآک با گئے رومن کیشو درائے نام سے ان تیوں کو ناش کر میلیج اس سے کوبستنا سے چیزہ قاب سے قریب قریب تمام اطراف بسند کی مشور دو کا اقلید مال کار خاند کی قمیت پر باسانی وستریاب بوسک اسے۔

(فَنْ الله مِن مَقَامَات بِر بَاقَاعِده المحين وجرد منبس و إلى سے دوو ه بنيد و كي من مَن مَن مَن مَن مَن مَن كى فرائش برخر مِن كَلْ و مِحول دلى اورا كي وجب شيد بول برم ون فرم مِن كُن كُن كُلُّ مَن مِن مَن مِن مَن مِن ك معاف اور فرائش مَن او الكيد وجن كى فرائش يرا كي شيش بلافيت بيش كي في قي ب

جوهر سر ماهي

دماغ جو کل اعضائے رئیسہ پر حکمراں ہے۔ کمؤور ہوجانیسے تمام عصاب و دیگر اعضاء بھی کمؤوز ہو جاتے ہیں۔ اور مقوی دماغ کے جتنے نسخے ہیں تمام قیمتی سے قیمتی ہیں۔ اس ملک میں اکثر اطبا غریب مریضوں کے علاج کرنے سے معذور پائے جاتے ہیں۔ لہذا یہ ایک نو ایجاد دوا جو روئی مجہلی کے مغز سے امریکہ میں تیار کیا گیا ہے۔ دماغی کمؤر ریوں میں تیر ہدف ثابت ہوئی ہے۔ مریضان امراض دماغی کو عموما اور اطباء ہذارہ تان سے خصوما گذارش ہے کہ یہ کثیر المنفعت دوا روز تین قطرے نین روز تک استعمال کرنے سے نسیان سستی اداسی "دماغ کا چکرا ا" دود سر" استعمال کرنے سے نسیان سستی اداسی "دماغ کا چکرا ا" دود سر" میں فروا فائدہ شروع ہوجانا ہے "اور چذد روز کے مدارہ سے شفاء مامل مردائی ہے۔ ایک شیشی میں ہوار قطرے ہیں قیمت معصول ذاک ایک ردیدہ آئیہ آئے۔

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane, First Entaily, Culcutta. ناظرین آا الل غور سے پڑھیں

اگر آب دَاكَتَّر اقبال - مولانا شبلي - سيد اكبر حسين صاحب ' طالب بنارسي - سيد ناصر ندير صاحب فراق - سيد دلگير - مولانا. عرش كياري - مرزا سلطان احمد صاحب سيماب ' اكبر آبادي اور ديگر باكمال شعرا اور مضمون نگارون كا زور قلم ملاحظه فرمانا چاهتے هيں ' تو اردو علم ادب عے زبردست آركن -

ملي تيسد تين رويد وسالة فانوس خيال غريداوال الهلال سے در روبيد

کے خربدار بن جالیے - چندہ معارنین سے ۱۰ ررپیہ - تاجران رحکام سے ۶ ررپیہ - عرام سے ۳ ررپیہ دملبا سے ۲ ررپیہ یکم جون سے پیشتر خریداران الہلال سے ۲ ررپیہ اگر منی آرةربهیجنا چاهیں - تو صرف ۱ ررپیه ۱۲ آنه - کاغذ لکھائی چهپائی نفیس -

منيجر فانوس خيال پٽهان کوٿ - ينجاب

دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نورتی دھلی

یه دوا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - رفیره رفیره ملکوندین اپنا سکه جما چکا فر اسکے مجربات معتمدالملک امترام الدولت قبسله حکیم مصد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

موافي فيق - هر قسم كي كيانسي ر دمه كا مجرب علاج في بكس ايك توله ٢ در رويده -

ميتي هيل في بكس ايك رو پيه - ميتي هيل كيوب ماركر نكال. ميتي هيل في بكس ايك رو پيه -

المعتبر عليم محمد يعقوب خان مالک دولفانه نورتن معلى فراشخانه

روغی بیکم بهار

حضوات اهلکار امراض دماغی ے مبلا رکرنتار کا طلبه مدرسون مطنهن مرلقين مصلفين ١٠٠ يهم - مين التماس ها كه يه روين جسکا نام آپ نے منوال عبارت سے اہمی دیکھا اور پرما ہے ' ایک عُرْتُیْ کی فکر اور سونے کے بعد بہترے مغید ادراعلی موجه ا مقری رزفلوں سے مرکب کرے تیار کیا گیا ہے " جسکا اصلی ماغد اطبلے یونانی کا قدیم مجرب نسخہ ہے ' اسکے متعلی اصلی تعریف بهی تبل از امتحال رپیش از تهربه مبالغه سمهبی جا سکتی د من ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے سے یہ امر ظامر موسكا في كه أجل جربهت طرمك داكاركبيراجي تيل تكلي هين الور جنكو بالعموم لوك استعمال يمي كرح هين آيا يه يوناني روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابله تمام مروج تیلوالے کہانتگ مقید ہے اور نازک اور شوقیں بیکمات کے کیدوراکو نوم اور نازک بفائ اور دراز رخوشبو دار اور خربصورت کرنے اور سنوارنے میں کہاناک قدرت اور تاثیر خاص رابتا ہے ۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبة برردت كيرجه سے اور كبعى شدت مرارت ك بأعمد اور كبعى کثرت مفاغل اور معلت کے سبب سے پیدا موجاتے میں اسلیے اس روض بيام بهار مين زياده تر اعتدال کي رعايت رکبي گلي ہے تاكه هر ايك مزاج ع موافق هر مرطوب و مقوي دماغ هونيكي علاه اسکے ملفریب تازہ پھولوں کی خوشہوے هر رقت دماغ معطر رهیگا " اسكى يو غسل ك بعد يمي خالع لهين هوكي - قيمت في شيخى ایک رویه محصول ۱۵ و آنه درجی ۱۰ رویه ۸ آنه -

K 1.

پايغاد و بيکترن ک دائني ۔ هياب کا اصلي يامت - يوقائي مڪيکل سايٽس کي ايک لبايان کاميايي بعد -

بالیکا ۔۔۔ یہ خواس بہت میں جس میں عماس عماس بالیں میر کی زیادتی موانی دائمی کا اور جسم کی راحت ہے ایک گینات کے اسلامال میں اس کو کا اور جسم کی آزمایش کی ضرورت ہے -

وما ترتیب تیلد اور برنمیر الجن ٹیلا - اس فوا کر میں نے ایا و اجداد سے بایا جر عینهاد معلید کے مکیم ٹیے - یہ دوا فقط شبکر مملوم نے اور کسی کر نہیں فرخواست پر ترکیب اسلمبال بھیجی جائیگی -

وه وقلو غل كاليهو الآكريك ويهي خرور الزمايش كربن - قينت در روييه بارة آنه مسك ياس ارز الكاريك ويكر يرسط يانه رويهه باره آنه محصول 18 ك ١٠ آنه برقائي لرت ياركار كا ساميان يعني سز ك دره دي درا لكبنت پر مقت بهيچي جاتي

ع م قرراً الله على المساء المثاني مهليكل عال - نمبر ١١٣/١١٥ مهمرا بأزار اساريك - كالكند على الماريك - كالكند المهرا الماريك - كالكند Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machuabasar Street

Calota ma

سوانع احمدى التواريخ سجيبه

یه کتاب حضوت مولانا سید احمد صاحب بریلری اور حضوت مولانا مولی مصد اسعیل صاحب شهید کے حالات هیں ہے ۔ آپ آمی آنے باطنی تعلیم شغل بررخ - اور بیعت کا ذکر دیباچه کے بعد دیا کیا ہے - پهر حضوت وسول کریم صلعم کی زیارت جسی - اور توجهه بزرگاں هر چہار سلسله - روجه هند کا بیال ہے - صدها - ، د رفی ، صفاعین هنی جسیس سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے - ایکے گهرازائی چوری کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جاگ بر ایکا لفلسر میں لے افا - حضوری قلب کی نباز کی نعلیم - صوفی کی خبال بحقافونگا افعی میں مبتلا هوا - سهونے جهاد اور نئی لوائیاں - ایک وسالدار کا قتل کے اوادے سے انا اور بیعت هو جانا - شیعونکی شکست - ایک هندو سیٹهه کا خواب هولناک دیکھکر اپنے بیعت هونا - ایک انگریز کی دھوت - ایک شیعد کا خواب هولناک دیکھکر اپنے بیعت هونا - ایک انگریز کی دھوت - ایک شیعد کا اور خبیبی آورڈرنگا عدس پهونچانا باوجود آمی هرنیکے ایک پاتری کواقلیدس کی مسابل دقیقه کا حل کردینا سعندر کیکھری پائیکا شیرین هوجنا سابک اور تصول ۔ مسابل دقیقه کا حل کردینا سعندر کیکھری پائیکا شیرین هوجنا سابک اور تصول ۔

دیار ۲:۰ (صلعهم) کے فوٹھو

مُفَشَّلُه سفر مع میں میں ایے عمراہ مدینہ منورہ اور منه معظمه ∠ يعض نهايت منده اور دلفريب فراو لايا هون - جي مين بعض تيار مرائع تیں اور بعض تیار ہو رہے میں - مکانوں کو سجا کے لئے بیہودہ او ر مغرب اخالق تصاویر کی بجاے یه فوٹو چواہتوں میں جورا کر دیوار رس سے لگائیں تو علاوہ خوبصورتی اور زیامت کے خیر ر براست کا یاست هویکے - تیست نی فولو صرف تین آنه - سارے یعنے دس عدد فولو جو تیار هیں اکتبے۔ منکانے ہی صورت میں ایک روپیه آنهه آنه ملاوه خرچ قاک - یه فوتو نهایس اعلی درجه ے آرے پیھر پر والیتی طرز پر بغوائے کے میں - بمبئی رغیرہ کے بازاروں میں مدید مدرد اور مله معظمه کے جو فرالو بلتے هیں - را هاتهه کے بنے هونے هولے هيں - آب تک فوٹر کي تصاوير آن مقدس مقامات کي کولي شخص تیار نہیں کرمکا ، کیونکھ بدری قبائل اور خدام حرمین شرفیں آوٹو لینے والی کو فرنگی سمچھٹر انکا خانمہ کردیاتے ہیں - ایک ترک موٹر کر افرے وہاں بہمت رسو م حاصل كرك يه موثو لكيه - (1) كعبة الله - بيت الله شريف كا فوثو سيا ريشني فاف او راسهر سنهري حروف جو فرثو مين يوي انهي طرح پوم جاسكتے هيں (٢) مدينه منوره كا نظاره (٣) منه معظمه ميں نباز جمعا کا دلهسپ نظاره اور هجرم خالیق (۱۰) میدان مفامین حاجیو س ک کمپ او سجد حلیف کا سیں (0) شیعان دو تفکر مارے کا نظارہ (٦) میدان مرفات میں لڑگوں کے غینے اور قامی صاحب کا جبل رحبت پرخطبه پومنا (۷ جدت البعلى واقعد منه معظمه جسين حضرت خديجه حرم رسول كريم مد لور حضرت آمنه والده حضور سرور کابقات کے مزارات بھی میں (۸ منت البعيع جسين اهل بيت وامهات التوميدين وبنات النبي ملم مضرى عثمان على رضي الله عله شهدات بقيع ك مزارات هيل (١) عمدة الله عد كرد عاميون كا طواف كرنا (١٠) دره صفا و مروه او و وهال ١ کلم رہائی کی آینے منقش ہے فرتو میں عرف بصرف ہومی جاتی ہے۔

دیا ر کتسابیس

(۱) مقاق العاربين تبجهه اردو اهيا العلوم مولفه حضوت املم غزالم قيست ۹ روييه - تصول كي نهايت ناياب اورب نظير كذاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالت و مغوظات خراجال چشت اهل بهشت اردو قبست ۶ روييه ۸ آنه - [۳] رموز الطبا علم طب كب نظير كتاب موجوده حكام هذه ك باتصوير حالت و مجبولت ايك هزار صفحه مجلد قيست م رويه هذه ك باتصوير حالت اردو خالت اوليات كرام مرفعه حذارت مولانا جامي و [۳] نفصات الانس اردو خالت اوليات كرام مرفعه حذارت مولانا جامي و قيست م رويه قيست م رويه

() معامیر اسلام چالیس صرفیات کرلم ک دالت زندگی در مزار صفح کی کتابین اصل قیست معد رمایتی ۲ دریبه ۸ آنه می د (۷) مکتربات و حالاد مضرت املی رونی مصدد الف ثانی یندره سو صفحی قملی کافذ بوا سا ترجیه اردو قیست ۲ درییه ۱۲ آنه

منيچر رساله صوفى پنڌي بهاؤ الدين ضلع کجرات پنجب

جام جهال نسا

بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهي نعفركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان مے که اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

ایک هسزار روبیسه نقد انعسام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه روپ کو بهی سستی ہے۔ یہ کتاب خرید کرگویا تمام دنیا کے علم تہفے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے ۔ دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بہاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا ۔

ھر مڈھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامین - علم طبیعات - علم هلیت - علم بیان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفو فالنامه - غواب نامه - گیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حوام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے ڈھنگ ہے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آلکھولمیں نو پیدا ہو۔ بمارت کی آنکھیں وا ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور الدمي أنك عهد بعهد ك حالات سوانعدمون؛ ر تاريخ دالمي خوشي حاصل کرنے کے طریقے ہو موسم کھلیے۔ تندرستی کے اصول عجالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ك المهارات كي فهرست ' أذكى قيمتين' مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ے قواعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینچکر رکهدیا ہے - حیوانات کا ملاہ ماتھی ' شتر' کا لے بھینس' گھروا' کدما بھیو' بکری ' کتا رغیرہ جانورونکی تمام بیماریونکا نهایت آسان علاج درج کیا م پرندونکی موا نباتات رجمادات كي بيماريال درر كرنا تمام معكمونك قوانين كا جرهر (جن سے هـر شخص كو عموماً كام پـرتا هـ) ضابطه ديواني فرجداری ٔ قانون مسکرات ٔ میعاد سماعت رجستری استّامی رغیره ، رغیرہ تجارت کے فوا**ک** -

ورسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هو ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل لئمی هیں آج هی رهاں جاکو روزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیست کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سفی هونگی اول هندوستان کا بیان ہے هندوستان کے شہرونکے مکمل حالات والی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کوایه ریلوے یکه بلمی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید و فروخت بریلوے یکه بلمی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید و فروخت کی معاشرت کا مقصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک بوهما) سفر اور آس ملک فی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی واقع ملک بوهما) نموزے هی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیو پیرایه نموزے هی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیو پیرایه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - میر ایک علاقه کے بالتفسیر حالات رهائی درسکاهیں دخانی

کلیں اور صنعت رحوفت کی باتیں وہال جہاز کے سفسر کا مجمل احوال کرایہ وغیرہ سب کچہہ بتلایا ہے - اخیر میں بلچسپ مطاعم دنیا کا خاتمہ) طرز تحویر ایسی، دائریز که پرھتے ہوسہ طبیعت بلغ مو جانے دماغ کے کواڑ کہلچائیں دال رجار چنکیاں لینے لگھی ایک کتاب منگاؤ آسی رقب تمام احباب کی خاطر درجنی طلب نرماؤ یا رجود ان خویدوں کے قیست صرف ایک - رہیمه - ۸ - آلته محصولة اک تین آنے در جلد کے خریدار کو محصولة اک معاف -

تصوير دار گهڙي کارنسٽي ه سال قيمت مرف جهه روپ

واليست والرس غيبي كمال كردتهايا ها اس عجالب كهري ك قائل ير ايك غريصورت الزنين كي تسوير بني هولي ها و جو هروقت النهد متكاني رحتي ها و حسار ديكهكر طبيعيت غوش هر جاتي ها - قائل چيني كا پرزت نهايت مضبوط اور يالدار و مدتون بگرنيكا قلم نهين ليتي - وقت برت تهيك ديتي هايك غريد كر آزمايش كيجك اكر درست احهاب زيردستي چهين نه لين تو عبارا فحد ايك



منگواؤ تو درمتون طلب کرو قیمت صوف چهه رویه -

آتمه روزه واج

کارنے کی ۸ سال قیمت ۱ جمه روپهه

اس کهڙي کو آڻه دوز مين صوف ايک مرتبه چابي ديچاتي هـ - اسك پرزت نهايت فيرط اوريا ادار هين - اورتا ام ايسا صحيم ديتي هـ نه کهبي ايک منت کا فرق نهين پوتا ايک منت کا فرق نهين پوتا ايک منت کا فرق نهين پوتا ايک منت کا فرق نهين اور پهول عجيب لطف ديـ تـ هين - برصون بگـونيکا نام نهين ليتي - قيمت صوف چهه ور چ - زنجير نهين ليتي - قيمت صوف چهه ور چ - زنجير سنيسري نيسايت غو بمسورت اور بکس



چانڊي کي آڻهد روزه واچ - قيدت - ۱ روپ چهو ل ساکڙ کي آڻهد روزه واچ - جو کلاکي پريند هسکٽي ۾ "مع تسند چسومي قيدت سات روپ

ہجلي ے لیمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لیبپ ، ابهی ولایست سے بنکر همارے یہاں آئی هیں - نه دیا سلائی کیضرورت اور نه تیل بتی کی - ایک لسپ واکلو

اپني جيب ميں يا سرها کے رکهاو جسوقت ضرورت هو قوراً بنی دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود هے ، رات کيوقت کسي جاکه اندهير ميں کسي موقعي جاتور سانپ وفيرة كا قر هو فوراً ليمپ روشن كر كے خطري ہے سينے هو ، يا رات كو سولے هو مه ايكدم كسيوجه سے آ تها أير سيكووں ضرورتوں ميں كام ديكا - بوانا ياب تصف في ، منگوا كر ديكهيں تب خوبي معلوم هوكى ، قيدت ا معد محصول صرف دو رو کا جسين مفيد



سرم اور زود تین رنگ کی روشنی هوتی هے ۳ رویه ۸ آنه -ضرو رہے اطلاع ـــ علاوہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی کهریاں کلاک اور کهریرنسکی رنجیریں وغیرہ رغیرہ نہایات عمدہ و خوشنسا مل سکتی هیں ه

ابنا پلے صاف اور خوشخط الهین اکلها مال مضاواے والوں کو خاص رعایت کی جاویکی - جاند مضاوا کیے -

انیجر گیتا اینت کمپنی سوداگران نببر ۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلو ع TOHANA. B. P. By, (Punjub)

20 هو فومايش مين الهالال کا حوالہ دینا ضروری ھے

رینلہ کی مسلّر یز اف دی كورت أف لندن

يه مشهور تاول جو که سولته الجادوندين ۾ انهي چھپ کے نکلی ہے۔ اور تھوڑی سی رھکئی ہے - اصلی قيمت کي چوٽها کي قيمت مين ديجا تي ھ - اصلي قیمت چالیس ۴۰ روپیه او راب دس ۱۰ روپیه -الهوونائي جلد في جسمين سلهري عروف اي كآابت ع اور ۱۹۱۹ هاف تون تصاوير هيل تمام حادين پس روپيه رې د پي د اور ايک روپيه ۱۳ آنــه محمول 15ک -

امهیرلیل بک 3یهو - نمهر ۲۰ سریگریال ملک لیس -بهر بازار - کلکته

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Caloutta.

پوٿن ٿائين

ایک مجیب و غربب ایجاد اور حیرت انگیز هفا ، به دوا كل همافي المكايلونكو دفع، كراتي ۾ - پڙمرده دلونكو تازه كرتى م - يه ايك نهايت موثر قانك م جوكه ايكسان مرد اور مورت استعبال کر سکتے دیں - اسکے استعبال سے عشاء رکیسه کو قوت بیو نهایی ع - هسالونه رفیر ه کر بهی ے مقیم نے نہا لیس کو لیواکی بکس کی قیمت در روہبہ -

زينو تون

ر فیں فرّا نے بیروٹی استمبال نے ضعف باد ایک بار کی دفع هو، جا تي ۾ ۽ اس ب إستعمال کر آء هي اُپاءِ خالده معيدرس كرينكي قيمت ايك رريده آلبه أنه -

هائی تارولی

اب نگائی کرانے کا خوف جا تا رہا -یه موا آب دورل ۔ فیل یا رفیرہ ک راسطے قہایت مفید گایت فوج ہے ۔ سرف الدورتی و بیرولی اسلمبال ہے شفا جامل فر**ل**ی ہے -

ایک ماہ ے اسلمبال ہے یہ امراض بالکل دفع هو جائی ہے قيمت مس روبيه اور دس فالله درا كي قيمت جار روبيه -Dattin & Co. Manufacturing Chemist. Post Box 141 Calcutta

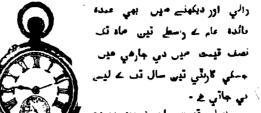
ھُو قسم کے جنون کا محورب دوا

اسکے استعمال سے شرقسم کا جنوں خواہ لربلى جنون " مركى واله جنون " غمكين وهنے عقل میں فتور ' ہے خوابی ر مومن جلين وغيرة وغيرة دنع هوتي و في اور وا السا صحيم وسالم هرجاتا في كمكبمي ايسا گماں تک بھی نہیں مرتا که رہ کبھی ایسے مرض میں مبدلا تھا۔

قيمت في شيشي پانچ روپيه علاوه

S. C. Roy M. A. 187/8 Cornwallis Street Calcutta

نصف قهمت - پسند نہوے سے واپس مہرے نئے چالی کی جیب گھڑیاں ڈیٹک رقت دینے



اصلي قيمت حات (روپيه ، ورده أنه اور نو روييه چوده أنه نصف

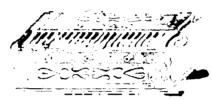
قيمت آين روبيد بندره أنه اور جار روبيد بندره أنه هر ايك کرے کے همراه سنہرا چین اور ایک فرنگین این اور ایک چافر مغت دے جائینگے -

للألي راج إملي قيمت نو روبيه جوده أنه اور آيره روبيه چرده آنه نصف قيمت - چار روبيه يذدره آنه اور چره روبيه يندره أنه باندهنے كا نيته مغم مايكا -

کیپٹیشن راپے کیپنی نیبر ۲۰ مسس

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



همارا من موهنی فلوی هار مونیم سرید فالعه مام ک راسطے قبیں ماہ تک نصف قیبت میں سی ہاریکی یہ ساکی کی لکڑی کی بنی ہے جس سے آراز بہت ھی صدہ اور بہت روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سینگل رید تیمت ۳۸ - ۲۰ - ۱۰ رویه اور نصف قهمت ۱۹ - ۲۰ - اور ۲۵ - رویه قبیل ریک قیمت ۱۰ و د در از در الله الله الله الله و د ما د ما و درون م آرادر که همراه ۵ - زربید پیشکی رواند کرنا جاهیکے -

كبر شهل هارمونهم. فيكتسري البير١٠/٣ لوار چيت پورود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/8 Lover Chitpur Roud Calcutta

مجيا و غريب مالش

اس که اسلمبال ہے کہرای هولي قوت پهر دو بارہ بيدا هوهاڻي ۾ - اسکے استعمال مين کسي قسم کي فکليف قهين هوٿي - مايوسي مبدل _بهرهي کسر دي**ٽي ۾** قیمت نی هیشی در: رزییه چار آنه ملاره محصرل آاک ـ

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور یغیرکسی قسم کی جلد ہر داغ آئے کے تمام روگیں اوجاتی ہیں -قيمت ٿين بکس آلهه آله علاره محصول 3اک -ار - پي - گو ش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road. Calcutta.

سنكاري فلوت



بہترین اور سریلی آراز کی ھارمونیم سنگل رید C سے تک C یا F سے F تک قيمت ١٥ - ١١ - ٢٢ - ٢٥ رزييه قبل ريد قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ رويد اسکے ماسوا ہوقسم اور ہو صفت کا ہوموا ہمارے یہاں موجود ہے۔ هر فرمایش کے ساتهه o روپیه بطور پیشک آنا چاھیے ۔

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

پچاس برس کے تجربه ک

قائقر رائے - صاحب کے - سی - داس کا اید كردة - أرالا سهال ، جو مستورات ع كل امراض لیے تیر بہدف ع اسکے استعمال کل ام متعلقه مستورات دفع هوجاني هـ اور نها هي مفيد في - مثلًا ماهرار له جاري ه دفعتاً بند درجانا - كم هونا - ب قعده تکلیف کے ساتھ جاری ہونا۔ متواتر یاز مدت تک نهایت زبانه جاری هونا - امر استعمال سے بانع عورتیں بھی باردار ہ

ایک مکس ۲۸ گولیوں کي قیمت ایک روا

وا تسهائے گولیان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدد حكم ركهتي ہے۔ كيسا هي ضعف كيو هواسكے استعمال سے اسقدر قرت معلوم، جوكة بيان سے باهر هے - شكسته جسمو از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے طَبَيعتُ لو بشاش كرتي ہے ۔ ایک بئس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک Swasthasahaya Pharmacey,

30/2 Harrison Road, Calcutta.

س ا وائت

اس دوا کے استعمال سے ہوقسم کا ا خواه اعصابی هویا دماغی یا اور کسی ا هوا هو دفع کردیتی هے ۱ اور کمزور تا نہایت طاقتور بنا دیتی ہے۔ کل دماغ اعصابی اور دلی کمزور یونکو دنع کے صين آيك نهايس هي حدرت انكبر تغير کردیتی ہے - یہ دوا مرعمر والے کے واسطے هی مفید ثابت هرلی ہے - اسے استعا کسی قدم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سواے۔ قیمت فی شیشی ایک رویده

Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

جلاب کی گولیاں

اگر آپ تبض کي شکايتوں سے پريشان هيں تو اسکي در گرلیاں رات کو سرتے رقب لکل جالیے صبح کو دست خلاصه هوکا ' ارر کام کاج کھانے پیلے نہائے میں هوچ اور نقصان نه هوکا کہانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سرله گولیوں کی ایک دیبه ه آنه معصول قاک ایک قیبہ سے چار قیبہ ٹیک ہ اند

พั در درالین هبيشه ايع پاس

جب لبهي آپکر درد سرکي تعلیف هر يا ربلم ع درد میں چھت پٹاتے موں تو "اسلے ایک کیه نکلنے می ے پل میں آپکے پہار ایسے مرد کو پانی کردیگی ۔ تبعت بارد تعيرتني ايك شهشي و آنه معصول قاک ایک مے پانچ شیعی تک ہ آنہ ۔

فرت ۔ یے درفوں درافیاں ایک ساتھ منکانے ہے خزچ ایک هي کا پریگا -

درد سر ریاح کی دوا

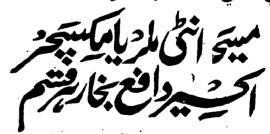
فاكثر ايس كربرمن منهدون الماجث دن استريب كانده

ركهيى



· تیل کا مصرف اگر صوف بالوں:کو چکفا ھي کوال <u>ھ</u> تو اسکے الیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تهل - چربي -مسكه - كهي اور جَكْني اشياكا استعمال ضرورت لم لهي كافي سبهما جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کا جهانت كي تو تيلون كو پهولو يا مصالصون سر بساكو معطو و غوهبودار بناياكيا اور ايك عزمه تسك لوك اسي ظاهري تكلف كَ ولدادة رم - ليكن سائينس كي ترقي عُ أَلَم كل عَ زمانه میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابَّت کردّیا ہے آور عالم متمدّی فَمُونَّ عَ سَاتَهِهُ فَالْدَبَّ لَا يَهِي جَوِيانَ فِي بِنَابِرِينَ هُمَ لَى سَالِهَا سَالَ عِي كُوشْشِ اردِ تَجِرِبُ سِ هُر قسم عَ ديْسي و رائيلي تيلون مَالَهُ وَاللَّهُ مُوهِلَى كُسِم تَيْلٌ " تَيَارُ كَيَا ﴿ السَّيْنِ لَهُ صَّرْفَ غُوهُمْ اللَّهُ اللَّهُ مُوهُم سالي هي سے مدد لي ھ بلنه مرجوده سائنٹيفک تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشہو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب كُهني اكْتُ هين - جرين مضبوط هرجاتي هين اور قبل ازراس بالُ سفيد نهين هرِ فره سَر الله عَهُو أَرْد هُمَافِي كَمَرُ رَين ع لیے از بس مفید کے اسکی خرشبر نہایت خوشکوار ر مل اوپز عمرتي ہے نہ تو سردي ہے جنگا ہے اور نہ عرصہ تنگ رکھنے ہے

تمام عوا فروهوں اور عطر فروهوں کے هاں سے مل سکا ہے فيمت في شيشي ١٠ أنه علارة مصرلداك -



مند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے ہیں اسکا برا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر دوا خانے هیں اور نه قائلو اور نه کولی حکیمی اور مغید بندے موا اوزاں لیست پر کهر بہتھے بلاطبی معرود کے میسر آسکلی ہے - عملے خلق الله مي ضرر يات كاخبال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوفت الله عن ال قبل بذريعه اغتهارات عام طررير هزارها شيشيال مفت تقسيم كرصي هي تاكه اسكے فوائد كا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت في كه خدا کے نشل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

دعرے کے ساتبہ کہ سکلے ہیں که همارے عرق کے استعمال کر هر قسم کا بخار یعلی گرانا بخار - مرسی بخار - بازی کا بخار -پهرکر آلے والا بخار - اور وہ بخاری جسیس روم جگر اور طحال ہی لمَق مُو يَا رَدُ بِغَارِ عَسْمِينَ مَثْلِي اور قبي اتي هو - سرفي سے هو يا كرمي سے - جاكلي بھار هو - يا بھار ميں مره سر بھي هو - الا بطار - يا اسامي هو - زره بطار هر - بطار ع ساتهه كلتها يعي هو کلي هون - اور آعضا کي کمزوري کي رجه سے بھار آتا هو -الله سب كر بعكم خداً مور كرنا في اكر فيفا يال ع بعد دمي استعمال کیجاے تو بھوک ہو جاتے ، ع اور تمام اعضا میں عق مالع بيدا هرف كي رجه سے ايك قسم كا جرش اور باس ميں چستي ارر طبیعت میں عملی رمانی هو - عام کرنے کو جی له جاملا هو ا كهانًا هير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسلي اسلعمال كرن ي رفع هر جاتى هيں - اور جله ووز كے أسلمنال سے ليام أَفْصَابُ مُصْبُوطُ أَرْزُ قُرِي هُو جَامِحُ هَيِي -

قيست ابري برتل - ايک رربيه - چار آنه جمرتى برتل بارد - انَّهُ پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراد ملتا ہے تمام مرکاندان ی عال سے مل سکتی ہے

ير وپروپرا للر ادع - ايس - عبد الفني كيست - ٢٣ ر ٧٣ كولو ثوله (ستوليت - كلكليه



علمی نند ره

(1) مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على أزاد بلگرامي كي تصنيف ع - جس ميں هندرستان ك مشاهير فقرا رعلما ك مالات هيں - مطبوعه مفيد عام پريس أكرة حجم ٣٣٨ مفحه قيمت ٢ روييه -

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا دوسرا حصه هے - اس ميں شعوات متاخرين كے تذكرے هيں - مطبوعه رفاه عام استيم پريس لاھور - صفحات ۲۲۲ قيمت م روپيه -

مُولانا شبلي نعماني تحرير فرمات هيں که سرر آزاد خاص شعرات متاخريں کا تذارہ في يه تذکرہ جامعيت حالات كے ساتهه يه خصوصيت رکهتا هے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى درجه كے هيں - مآثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام سے اخير زمانه مصنف تک هندرستان ميں بيدا هرے -

(٣) گلشن هند- مشهور شعرات اردو کا نادو و نایاب تذکره جس کو زبان اردو کے مشہور معسن وسر پرست مسلم جان گلسکرست کے سلم ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصعیم کی ہے اور مولوی عبد العق صاحب ہی - اے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکرہ دیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(م) تعقیق الجہاد - نواب اعظم یار حنگ مولوي چواغ علی مرحوم کی کتاب "کریڈکل اکسپوزیشن آف دی پاپیولو جہاد "کا اولو ترجمه - مترجمه مولوی غلام العسنین صاحب پانی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوروپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن احدیث وقع اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات رسوایا وبعوث معض دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد ہوگر فہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹۳ صفحه قیمت اور ویفار و رکیده اور ویفار و کی ور تھمی جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی سوائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی

ع - صفحات ١٩٨ - قيمت ايك ررپيه -(٣) الفارق - شمس العلما مولانا شبلي العماني اي لا ثاني تصليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوائع عمري اور آن كے ملكي المالي الوجي انتظامات اور ذاتي فضل

کتاب سے آقتباس کر کے مواری خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا

ركمال كا تذكره مددرج في - قيمت ٣ روپيه (٧) نعمت عظمي - إمام عبدالدوهاب بن احدد الشعرائي المترفي سنه ٣ وويي كي كتاب لواقع الانوار في طبقات الفيار كا قرجمه جس ميں ابتداے ظهور اسلام سے دسویں صدي كاراسط ايام تك جس قدر مشاهير فقرا كذرے هيں ان كے حالات اور وين اقرال مذكور هيں - مقرجمه مولوي عبد الغنى صاحب وارثي قهمت هر دو جاد ٥ ورپيه -

() - آثار الصفاديد - مرحوم سر سيدكي مشهور تصليف جس مين دهلي كي تاريخ اور رهال ع آثار وعمارات كا تذاره مندرج ع المامي پريس كانپور كا مشهور اقيشن - قيمت ٣ ررپيه -

العروف میں اس توضیم ر تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں میں علم عروف میں اس توضیم ر تفصیل کے ساتھ عربی و فارسی میں بھی کولی کتاب لکھی نہیں گئی ہے ۔ اس کے آغیر میں هندس عروف ر قانیه کے اصرل رضوابط بھی مذکور هیں اور اس کو مشس العلما قائل سید علی بلگرامی نے اس العلما قائل سید علی بلگرامی نے اس میں العلما قائل سید علی بلگرامی نے اس میں العلما قائل سید علی بلگرامی نے اس میں میں العلما قائل سید علی بلگرامی اللہ اللہ میں میں العلما قائل میں سابق م روبیه - قیمت حال م روبیه

(۱۰) - ميڌيكل جيروس پروڌنس - يعنے طب متعلقه مقدمات فرجداري هـ - مترجمه شمس العلما داكتر سيد علي بلگرامي - اس العلما داكتر سيد علي بلگرامي - اس العلما ديويو الهلال ميں عرصه تك چهپ چكا هـ - قيمت سابق وربيه قيمت حال ۴ روبيه -

ر ۱۱) - تبدس هند - مرسير گستا ولهبال کي فرانسيسي کتاب کا ترجيه - مترجيه شبس العلما داکتر سيد علي بلکرامي - يه کتاب تيمي عرب کي طرز پر هندرستال کے متعلق لکھي گئي هـ - اور الله خال کی سيال درتا الله خال کی سيال درتا

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک هندرستاں میں میں جسقدر اقرام گذرے هیں آن کی تاریخ کو تہذیب و تعلق اور علوم و فنون کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت (•) ررپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) ررپیه - قیمت حال (۳۰) ررپیه -

(۱۳) - داستان ترکتازان هند جلد 8 جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پرنہایت خوش خط چہپی ھے۔ حجم (۲۰۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما رفقہا رمحدثین رمورخین وسلاطین و حکما رفقوا رشعرا رضاع رغیرہ کے حالات هیں - اسر کتاب کے انگریزی مترجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم اور کئیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمہ اور کئیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمہ

اس كتاب ميں شامل كرديا ه - قيمت هر در جلد 6 روپيه - (10) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام ابو عامد محمد بن محمد الغزالي دي سرائم عمري ارر ان علمي كار ناموں ير مفصل تبصره - حجم (٢٧٢) صفحه طبع اعلى - قيمت ٢ روپيه -

(۱۹) جنگل میں منگل - افکلستان کے مشہور مصنف اقیارۃ کیلنگ کی کتاب دی جنگلبک "کا ترجمہ - مترجہ مرلوی ظفر علی خان ہی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر میرانات کی دلچسپ حکا یات لکھنی گئی ہیں ، حجم ۲۹۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ ررپیہ -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرو صلحب ہی - اے مسرحوم ، ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانه مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور ہیں قیمت ایک ردیبہ ۸ آله -

رهای حکمت عملی - مصنفه مولوی سَجاد میرزا بیگ صاحب دهلوی - خسفه عملی و مبسوط اور جامع کتاب فی - جس میں افراد انسانی کی روحانی اوتقا کی تدابید کی ساتهه ساتهه قوی ترقی اور عنوت حاصل کوے کی اصول و ضوابط بیسان کی هیں حجم ۱۹۵۰ صفحه قیمت ۳ روپیه -

افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد كارآمد كلفنا و ريدة قيمت كي متدارل الفاظ كي كارآمد كلفنا و ريدة قيمت مال و رويده - على و رويده -

ر ۲۰) قسران السعدين - جس مين تفكيرو قانيت ك جامع قواعد لكهم هين اوركلي هزار الفاظ كي تفكيسر و تانيت بتلالي كلي ع - قيمت ايك رربيه ٨ أنه -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصفاف سخن کے اعلی نمون مرجود هیں مطبوعه مغید عام پدویس آگسرہ - حجم (۲۲) صفحه قیمت ۳ روپیه -

(۱۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ ررپیہ - (۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عبری فارسی و اردر کی کئی ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب کے ساتھہ مصنف کا گام سنہ رفات - کتابت کا سنہ - تصنیف - مقام طبع و کیفیت رفیرہ مغدر ج فے - جس سے معلوم ہوتا فے که نزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس تدر ذخیہ چہروا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق ہیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنا لارمی ہے - حجم حدد صفحہ - قیمت ۲ ررپیہ -

(۲۳) دبدبه امیری - ضیاد العلق والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمان دولت خدا داد افغانستان کی سوانم عموی - مترجمه مولوی سید مصد حسن صاحب بلگرامی - نهایت خوشخط کاغذ اعلی - حجم (۲۹۳) صفحه (۸) تصاریر عکسی - قیدت ۱۴ روییه - استونگلنگ (۲۵) فغان ایران - مستر شوستر کی مشهور نتاب " استونگلنگ آف پرشیا " کا ترجمه - حجم (۵۰۰) صفحه (۵۰) تصاریر عکسی

وَا مُنَهُ وَ عَبِد الله عَالَ بِكُ سَيِلُر اينَدُ بِالمَارِ كُتُب عَانَة آصفية عبدر آباد دكن

Printed & Published By A. K. AZAD, A2 THE HIT.AI. BLEGGESCAL PRIG. & Public. House, 14 Molson Street, CALOUTTA

تيست و رزيد -

المحافظ المحاف



تار کا پلست ۱۰ الہسٹال کلکتست تیلینسیس بیٹسر ۱۳۸

نیت سالای ه روید نشای ۵ روید ۱۴۰ آه أيك بفتروار مصورساله

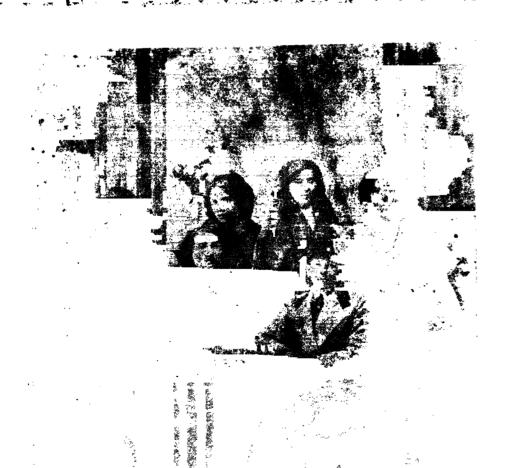
مرستول ترضوسی مساله تناول استوار الده لوی Telegraphio Address,
"Alhilal CALOUTTA"
Telephone, No. 648

مضام انناعت بعد و مطاورة النظران بعد و مطاورة النظران

2 4

Officeres: Wethresday June 2 3914

يمر الإ



اكر معاونين الهلال كوشش کوکے الهدل کیلیے دو هزار نشم خريدار بيدا كرسكين جو أنهه روبيه سالانه تست ادا کویں تو اسکے بعد یقینا الهدال كا مالي ، ١٠٠٠م بغير قیبت کے بڑھانے حال ھو حاثیگا ۔



تہا کے خیالات

[ترجمه از انگریزی] مستَّرُ فِيُّ - سي - متر - أكي - سي - ايس تستُركت وسيَّهُن جع هُوِكُلِي و هوره

ميرے لوے نے مسور ايم - ان - اعدد ابلا سنو[نبور ا / 10 رين استريث كلكسله] سے جو مينسكين خريدي هيں ، وہ تغفي بغش هيں - هينے بهي آيک مینے بنواکی کے جر املی درج کی تیار مرکی ہے - یه کارخانه مرجوده در ر میں ایمانداری ر ارزانی کا خود نمونہ ہے - ملّک میں اسطرے کے کارخانوں کا کھولنا یقیناً هَماري همتُ انزاکی کا مستصل ہے تھ

کرس نہیں جاملا کہ میری بینائی مرے دم تک صحیم رہے ہ اگر آپ اسکی مفاظمت کرنا جاملا کی بینائی کی مفاظمت کرنا جاملا کی بینائی کی کی تجریز کے قابل استباد کیفیست تحریر فرمائیں تاکہ لاکل و تجرید کار 13 کثرونکی تجریز سے قابل استباد اصلي پلهرکي مينک بفريعه وي - پي - ک ارسال غدمت کيجات - اسهر بهي ا كُر أَيْكَ وَرَانِقَ لَهُ أَلَى تُوبِدُ اجْرِتُ بُدَلِدِيتِ لَيْكَى -

نکل کي کيا تي مع اصلي پلهر کي مينک ٣ روپيد ٨ آنه سے ٥ روپيد تک-اصلي روالكاكوالد كي كماني يقل سرف كا يالوا جوها هوا مع يالهوكي عينك ك. ٦ رويه سے ١٥ رويه تک محصول رفيو ٦ أنه -

(1) راسكوپ فليور راج كارنثي م سال معه محصول در رويده آتبه آنه (2) مَالَّهُ لِكِلِسَ سَلْنَكُر رَاجِ كَارِنْتِي م سال معه محصول پانج رويده

(8) جانديكوته الكيس سلندرواج كارتني س سال معه محصول دس رر پيه (4) كلكيس الكما سلكر راج كارنتي س سال معه محصول بانج رر پيه نرث حضرات الكو غربصررت مقبوط سهارقت برابر جالنيوالي گھویوں کی ضرورت ہے تو جلد منکا لیں اور نصف یا رعایدی قیمت اور قس باو سالکی کارنٹی کے لائے میں نه پویں-ایم - اے شکور اینک کو نمبر ا/ہ ریلسلی اسٹریت دھرم تلا کلکته-M. A. Shakoor & Oo 5/1 Welledy Street P. O. Dhrumtella

مؤدة ومسل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سر مجيكو عطًّا هولي هين ليذًا بغرض رفاه علم الولِّس ديا جاتا ۾ اور خاکسار دعور کے ساتھ عرض کرتا ہے کھنجو صاحب بمرجب ترکیب ع عمل کرینگے: ضرور بالضرور کامیاب هونگے - هدیه هر ایک عمل بغرض فاقحه آل بزرگ ۱ رویه - م آنه معه محمول ۱۵ک -

اسم اعظم ـــ یا بدرہ یعنی بیس کا نقطیؓ اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا فضول عِکیونکه یه خرد اسم بااثر ع - میرا آزموده ع جر سلمب ترکیب کے موافق کرینکے کبھی خطا فکریکا اور یہ نقش هر علم كيواسط علم آتا م هديه بغرض فاتحه أن بزرك 1 رويه م آنه معد محصول داک -

> (نوت) فرمایش میں اخبار کا حواله ضرور دینا جاهیے -خالم الفقرا قيض احمد محله تليسا جهانسي



ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه عبوب مقوبی ۔ جن اشخاص کی قوبی زائل مرکائے موں رہ اس موالی کا استعمال کویں - اس سے ضعف خواہ اعمادی هریا مماغی یا کسی اور رجه سے باتکل نیست نابود هر جاتا ع . دماغ میں سرور و نشاط بیدا کرتی ہے - تمسام دلی مماعي ارر اممايي كمزر ريوس كو زائل كرع انساني دهانهه ميل معهو لما تغير بيداً كرتي هـ - تيست ٥٠ كرلي صرف يانج رربيه -

منهى مندان به دانتون كو موتيون كيطرح آبدار بناتا ه -امراض دندان كا قلع قمع كرتا في - هلك دانتون كو مضبوط كرتا في -مالت اللتے رقب بھے کے مسرومی پر ملا جارے تو بھه دانت **نہایت آسانی سے نکالکا ہے - مذ**یہ کر معطر کرتا ہے - قیمت ایک تهيه صرف 🛪 آنه -

تراق طمال ــ تب تلي كيلهے اس م بہتر شايد هي كرلي مرافی مرکی - تب تلی کو بیان رہی سے نابوہ کرے بتدریع عکر ازر اوری کی اصلام کرتا ہے - تیمت فی شیفی ا ردیدہ م آنه -مَلِيٍّ كَا يِنْهُ - هِي - ايم - تاسري البَدُّ كو - شفاغاته معيديه منتياله ضلع كجرات ينجاب

ميرسنون وتصوص

مقسام اشاعت فمهر ١٣ مكلوة استريث سكالحسكالة سلانه ۸ رویه

شفیلمی ۶ رویه ۱۲ آه

Abri Friem Arei 14 rickeod street.

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

CALCUTTA.

SS

Yearly Subscription Re. 8

Half yearly .. 4-12

ستلمسته: جهدوشابه ۸ رجب ۱۳۳۲ میری . O i. # -: Wat Ab, June, 8, 1914

مهراء ان هند اور دوله مثبانیده کی ۱۰۰۰ ی اعدانت

ايس غلسط اور افسوس ناک السزام!

مسلنسانوں کے فرض دیني و استلامي کي تشریع

پچهلے هفتے مقامی الکریزی معاصر هندر پیٹر یت نے دولة عثمانيه كي خارجي اعانات ع متعلق ايك مختصر نوت لكها هـ اور همين انسرس كساتهه كهنا پرتا هے كه وہ يكسر غلط فهميوں پرمبلي هے-معاصر موموف لکھتا ہے کہ جنگ طرابلس و بلقان کے زمانے میں بڑے بڑے اعانتی فنداسلامی اخبارات کے دفاتر میں کھر لے گئے تم - انکی نسبت اب بعض پنجابی اخبارات کو معالم هوا ہے که وہ کو ھلال احمر کے نام سے تیم اور اعلان کیا گیا تھا کہ صرف لوائی کے مجررحین اور انکے پس۔ ماندوں کو اس ہے۔ مدد نبي جائيگي ' مكر انكا بوا حصه هلال احمر فلذ كي جكهه خود حكومة عثمانيه كو جنكى امداد ميل ديديا كيا - اس طرح يه اهم سرال پيدا هركيا ه كه بارجود اعلان ناطرفداري ٤٠ مسلمانان هند كي مالي اعانات كا جنگ میں لگایا جانا قانونا قابل اعتراض تها یا نہیں؟ پھر آخر میں لكها ہے كه جو رپورت الجمن هلال العمرة علقاتاً إنه عن ألي ہے ' اسمیں ان رقوم کا ذکر نہیں ہے۔ اس سے استدلال کیا جاتا ہے کہ رہ ررپیہ حکومت کو بلقائی ریاستوں کے خلاف لونے کیلیے دیاگیا ہے ' جن_{گے} متعلق برتش گرزنمنٹ ناطرفداری کا اعلان کر چکی تھی -

هم نہیں سمجھتے که معاصر موصوف کو یه معلومات کہاں ہے حاصل مرئي هيں اور " بعض پنجابي اخبارات " ہے مقصود کون اخبارات هیں ؟ اگر اس سے مقصود پنجاب عے وہ معاصرین هیں جنهر نے ملال احمرکی رپورٹ کے متعلق مضامین لکیے عیں عاتر جہاں تک مبیں معلوم ہے ' هم کهه سکتے هیں که لن حضوات ک مقصود تصرير صرف تحقيقات اور ايك بظاهر اعتراض انكيز مسئله ے متعلق اطمینان حاصل کرنا تھا ' نه که اس نتیجه کو پیدا کرنا حر غالباً مندرستان میں سب سے ملے مندر پیٹریٹ کے پیدا کرنا جاما في اررگورنمنت ع سامنے ایک نئے مسئله ع پیش کرنے کي لا حاصل سعي کي ھے۔

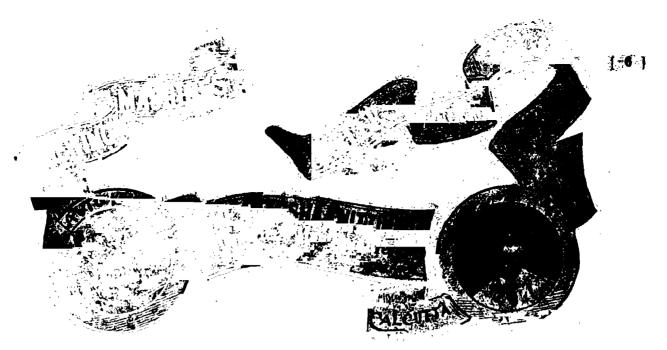
هندرستان کے مسلمانوں نے جنگ طرابلس ر بلقان کے زمانے میں جسقدر ررپیه جمع کیا 'وہ صرف مثال احمر فند کیلیے کیا۔ اور جن لوگوں نے روپیہ قرکی بھیجا' بلا استثناصرف مجروحیں جنگ اررانکے پس ماندس کی اعانت هي کيليے بعیجا - هم پررے و ثبق کے ساتھہ کہ سکتے ھیں که تمام ھندوستان میں آس عظیم الشان جنگ بلقال کیلیے جے روزانه معارف کرورو دیائے ے کسی طرح کم نه تے ' کسی نے بھی دس بیس موار یا زیادہ ہے

زیادہ چار پانچ اللهه روپیه بهیجنے کی بے نتیجه سعی نہیں دی ہے ۔ البته يه مرور ه كه تا الله كي انجس هلال احمر الله غير سرکاري انجمن تهي - اسکے متعلق پورا رثوق اور اعتماد مسلمانان هند کو حاصل نه تبا - بہت سے لوگوں نے قرین المتباط سمجها که اپنا تملم رویده بواه راست حکومت اور اسکے وزرا کے نام روانه کریں جو ہو طرح کے شکوک اور بدگمانیوں سے بالا تر ہیں۔

چنانهه اکثر لوگوں نے صدر اعظم کے نام اپنی اقساط روانه کیں ۔ لیکن اس سے انکا سقصد صرف یہ تھا کہ یہ روپیه ملال احمر ک کاموں میں حکومت کے ذریعہ صرف ہو ؟ یا اگر حکومت قابل اعتماد سمیے تو انجمن کے حوالے کر دے۔ یہ مقصود ہرگز نہ تہا کہ ررپید جنگ کے کاموں میں خرچ کیا جائے - یہ ایک ایسی معلوم اور کھلي بات ہے جو کبھي بطور راز کے چھپائي نہيں گئي ' اور کر رنمنت اور پیلک مونی کو معلوم ہے۔

الهلال نے اخرایام جنگ میں جب فہرست اعاقت کھولی تو هبيشه اسكي سرخي جلي تائب مين يه لكلي جاتي تهي: "زراعانهُ درلة عليه عقمانيه " اتلاً تيس جاليس مرتبه يه عنولي عام طور پر گورنمنت اور پبلک کی نظروں ہے گذوا ہے - اس ہے مقمود یہی تھا کہ وہ مقل احمر ع کاموں کیلیے دولة عثمانیه کی اعانت کی دعوۃ دیتا تھا۔

رها انجمن هلال احمر ۽ طنطنيه کي رپورٿ ميں آن رقم کا سرے نہونا ' تو اس سے یہ استدلال کرنا که وہ روپید لوائی کی اعانت میں حکومت کو دیا گیا ' ایک ایسا صریع غلط استدلال ھے جس کو صرف اُن دماغوں ھي ميں حگه ملسکتي ھے جو بعض مسلمانوں کے سر پولیٹکل الزامات قائم کرنے کے خاص طور پر شائق اور آرزرمند هيں - اس رپورٿ ميں صرف رهي رقوم درج کي گئي هيں جو بوله راست انجمن علال اعمر ك دفاتر ميں بهيجي كئيں"۔ جو روپيه هال احمر فند كا براسطهٔ حكومت كيا عالمات مهاجرين رغیرہ میں بھیجا گیا ' کرئی رجہ نہ تھی کہ لیے بھی انجس اپنی رپررٹ میں جگه دیتی - تاکثر عدّنان بے پری دِدند، انجمن ھال احمر ﷺ الله الله عند مجهے متعدد بار فہرست رقع کا فکر كرتے هوے يه كها تها اور ليك تار ميں توانهي نے صاف صاف لهه بھي ديا هے جو رپورٿ کي اشاعت کے بہت بعد ميرے ظم آيا ہے۔ کئی ماہ عرب میں نے اسکے متعلق ایک شعا بعض معاصرین



الترشية نياز كالكرزي

تلزكا وتسه والدرضيه

ـــ تائة اجتد

یه کمپنی نہیں چاہئی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹمی رهیں اور جاسک کی، ترقی میں حصہ که لین لیفا یه کمپنی ا امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے : ---

(۱) يه تمپنى آپكر ۱۲ روپيد ميں بنال كننگ (يعنے سپاري تراش) معين ديكي تيس سے ليک ووپيد رو رائد خاصل كونا كولى بات نہيں۔

(٢) يه كميني آيكر ١٥٥ ررپيه مهي غرف باف موزے كى مهين ديكى ، جس سے تين روپيه حاصل كرنا كهيل ہے -

ر ا) به کمپنی ۱۲۰۰ روید میں ایک ایسی معین دیگی جس نے مواد اور گلعی براور تیار کی جانکے تیس رویده دوراله دوراله

(م) يه كمپلى ٩٧٥ ررپيه ميں ايسي مھين ديگي جسين كنجي تيار مركي جس سے دروزانه ١٩٥٥ روپيه به تكلفت مامل كيهيے

ایب ای دو چار بے مانکے سرتیانک ماضر مام میں معلق -

الربيل تراب سيد قراب علي ، چردهوي (کليکته) يت مين في حال مين ادرهه نياتيک کيهائي کي چند چيزين خريدين مجم آن چيزوالي قيمت اور ارساف سے بهت تعفي هے -

میں کھم کتاری میں۔ (کنیا) میں خرشی ہے ایکر اطلاع دیتی میں ۹۰ رویدہ سے ۸۰ رویدہ تک مایواری ایکی نیٹنے گئے۔ معالی نے پیدا کرانی میں -

نواب نصير النه الك مرزا « اعت على بيك قون ل أيـران - ابـران - ابـ

امرت المان کمپنی کو میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس رجہ سے قائم مرفی ہے کہ لڑک مصنت ر مشقت کریں۔ یہ کمپنی نہایت میں جمین کم کر رهی ہے اور موزو رغیرہ مفرد بنواتی ہے۔ استے ماسوات کم قیمتی مشین منگا کر مرشخص کو مفید ہونے کا مرقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سبجہتا میں کہ عول اسکی مدد کریں۔

چنین است م اخیسارات هند کی داے

حیل استیں ۔ اس کیپلی نے تابعث کردیا کہ ایک شخص اس مجین نے فریحہ سے آیاں رویدہ روز اللہ پیدا کرسکتا ہے ۔ اس کیپلی کی بوری حالت آیکے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا مرفعہ پیروز دیاں قراس سے بودکر انسوس اروکیا ہوسکتا ہے ۔

يرنع سول كورث ررة سنكاليل -

جنگ ع علاج اور شہداد اسلام نے پس ماندوں کی اعانت میں یہ روپیه صرف هر اور کوشش کی گئی که اگر اس روپیه ک دریعه دشمنان اسلام کے سینوں پر مہلک زخم نہیں لگاے جاسکتے ' تو کم از کم جاں نثاران تو حید کے زخموں پر مرهم هی لگا دیا جاے -اكر سوال كيا جات (جيسا كه همين معلوم في كه بعض الح می حلقوں میں چھیزا جا رہا ہے) دہ خود درات علیه نے بھی اس ررپیہ کو ملال احمر کے کاموں میں خربے کیا یا نہیں؟ تو اسکے جواب میں آورکسی کو یہ کہتے ہوے ترمعلوم ہو تو ہو ا مگرمجے تو كؤئي تامل نہيں كه هم في يه روپيه هلال احمر كے كاموں كيليے بهیجا تھا۔ اس کے سوا بھیجنے والوں کا کوئی مقصد نہ تھا۔ لیکن اگر حکومت اور وزرائے حکومت نے اس قلیل و حقیر وقم کو خلال احمر كي جگه كسي ايسے كلم ميں صرف كيا هو جو هلال احمر سے بھی زیادہ اس زمانے میں اہم ہو' تو تمام مسلماناں ہند کیلیے جنکے دل اپنی تا رسالی کے غم ہے اندوہگین اور اپنی محرومی کے ماتم سے زخمی ھیں' آس سے بڑھکر فخر ر مسرت کی آرر کیا۔ بات موسكتي هي؟ زه قسمت هم مصرومان دور افتادة كي وروسد عزر انتخار هم بد بختان ب دست ر پا کهلیے ' اگر همیں یقین موجاے که هماري حقير رالا شے اعانتيں اس حادثة كبرى اور مصيبة عظمی کے موقعہ پر مجاهدین مقدسین اسلام اور قاتلین اهل صلیب ر عبدة الارثان كي راه مين تهكاك لكين وار هلال احمر كي مرهم يتي

برین موّده گر جان فشانم روا ست!

كي حكه اصلي ميدان غزا مين كام آئين !!

البته انسوس مع که اسکا کوئی ثبرت وه لوگ نهیں پیش کرتے ' جنکے بدترین الزام بھی فی التی استان ممارے لیے بہارین بشارتیں ھیں - کاش ھندر پیٹریت اور اسکے عم مشرب میں اسکا یقین دلا سکتے که هماری کم همت نیت کےخلاف همارا روپیه هلال احمر کی جگہہ اصلی جہاد مقدس میں صرف کیا گیا ہے ا

آخر میں هم امید کرتے هیں که همارا معزز مقامی معاصر اپنے کالموں میں اس غلطی کی بہت جلد اصلح کردیگا - هم خود تو ایسے الزاموں سے کچهه متاثر نہیں هوئے - بعز اسکے که مثل صدها غلط باتوں کے اسے بھی غلط سمجهه لیں - لیکن اسکا اثر عام طور پر تمام مسلمانوں پر پڑتا ہے ' اور ایک سخت غلط فہمی پیدا هوتی ہے -

همارا ابتدا ہے جو اصول هندو مسلمانوں کے باهمی تعلقات کے مسئلہ کی نسبت رہا ہے ، وہ رمانے سے پوشیدہ نہیں - حتی که هم نے همیشه نہایت شدت اور سختی کے ساتھہ اُن مسلمان لیڈروں کو الزام دیا ہے جو هندؤں کو ملکی اشغال کی وجہ سے کورنمنٹ کے سامنے ملزم بنانا چاہتے تیے ، اور انکے مقابلے میں اپنی خرشامد اور غلامی پر ناز کرتے تیے - بہت سے مسلمان هم سے ماخوش هیں که هم کیوں انکی طرح هندؤں سے علعدگی اور مخالفت کی دعوت نہیں دیتے -

ایسی حالت میں همارے لیے یه بتری هی بابه کی بات مورد اکر مسلمانوں کو ایک نئے مگر ہے اصل سیاسی الزام کا مورد بنانے کیلیے هندر پریس کے کسی رقیع زمن کی طرف ہے کوشش مر اور با رجود کشف حقیقت کے رہ تصعیع راعتدار سے انکار کودے مم آسے یقین دلاتے هیں که جو لوگ هلال احمر کی رپررت کی بنا پر بعث مرت تیے اور جنکا اس نے حواله دیا ہے وہ خود بھی یه کبھی بسند نه کرینگے۔ که انکے مضامین کا رہ نقیعه نکالا جاسے جو هندر بھی هو ۔ انکا مقصد صرف تحقیقات تھا ۔ یا آور جو گھه پیئریت نے نکالا ہے ۔ انکا مقصد صرف تحقیقات تھا ۔ یا آور جو گھهه پیئریت نے نکالا ہے ۔ انکا مقصد صرف تحقیقات تھا ۔ یا آور جو گھهه پیئریت نے نکالا ہے ۔ انکا مقصد ورف تحقیقات تھا ۔ یا آور جو گھهه پیئریت نے نکالا ہے ۔ انکا مقصد ورف تحقیقات تھا ۔ یا آور جو گھهه پیئریت نے نکالا ہا آله بنایا جائے ' اور کہا جائے که لوگوں نے هلال احمر پرشیدہ رزانہ کودیا! ررپیہ بھیجنے رالوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ رزانہ کودیا! ررپیہ بھیجنے رالوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ رزانہ کودیا! ررپیہ بھیجنے رالوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ راب رپورت کی اشاعت سے یکایک آشکارا هوگیا هو!

مساحل و قسیور اهم ر پور،

هز ایکسانسی کا ورود اور نئی درخواست

پزارنشل ليگ اور انجمن دفاع مساجد کي متحده اور آخري سعي !

کانپورکی مسجد کا معاملہ جب آن تمام حوادث و مصائب کے ساتھہ شروع ہوا جو ایک ایک کر کے اب لشکر پور کے مسئلہ کی رجہ سے یاد آ رہے ہیں ' تو همارے سامنے ناصص اور مشورہ فرماؤں کی ایک بوی جماعت رونما ہوئی ' اور مسلمانوں کی آن غلطیوں اور بے اعتدالانہ و سرکشانہ گمراهیوں کو راضع کیا گیا جو اگر نہ ہوئی ہوتیں' تو نہ تو مسئر تائیلر کو فائر کرنے کا حکم دیکر گورنمنٹ کے قیمتی سامان جنگ کو ضائع کرنا پوتا' اور نہ ہز آنر سر جمیس کو آگرہ تشریف لیجا کر اس جنگی اسراف مگر فیاضانہ عمل سیاست کے مناقب و فضائل بیان کرنے پوٹے !

ان نصیحت فرماؤں میں پہلا گروہ حکام کا تھا - انکو افسوس تھا کہ «باہر کے چند سرکش اور مفسد" مسلمانوں نے عام پیلک کو خطوفاک مذہبی جوش میں مبتلا کرئے یہ تمام دود انگیز مصائب پیدا کینے - ہز آئر سر جیمس مستن نے یادگار الفاظ میں ' ان مفسدوں نے بدامنی پیدا کرئے اور بہت سا ناجی خون بہاکر "خدا اور اسکے بندوں ' دونوں کے سامنے ایٹ تئیں جوابعہ ترار دیا "

ليكن دوسرا گرره ناصعين اور مجمع راعظين خود عمارے هي قرم نے ان سنجیدہ و متین ' عاقبت اندیش ' معاملہ نہم ؛ سرد ركرم چشيده " امن دوست " وفا پيشه " اطاعت فرما " او ر سر عظيم " اولو الامر منكم " ك محرمان واز بزركون كا تها " جو ابتدا مين تو اپني پر رقار علمدگی اور مصلحت اندیش خاموشی کی زبان پنہاں ہے . حق نصیعت و وعظادا فرمات رق کیکن جب مسجد کی منهدمه دیوار کی شکسته اینتی گرد و غبار بنکر اور کثیں ' جب شهداء جنوں مذهب اور ديوانگان جهل مسعد پرستي ع خون کي چهينٿوں سے مسجد کی درو دیوار رنگیں هوچکیں ' جب کانپور کا جیل خانه ایک سو سات گرفتاران بغارت کے هجوم سے بالکل رک گیا ' اور جبکه چند باهر ٤" مفسدوں كى شرارتيں اور "مذهبى جہل و جنون" ٤ فسادات یہاں تک طاقتور اور فقع مند هو گئے که اسلے لیے شمله کی چوتیوں سے اتر کر مندرستان کے سب سے بڑے حکمراں کو کانپور آناً پروا' تو پهرصداے سکوت اور نصائم خاموش کا عهد غیبت و پنهانی ختم ہوا' اور آس تبویک مسرت میں سب سے پیلے شریک ہونے کے بعد جسكي تعزيت غم ميں احكام مصالح اور اسرار اطاعت نے شوكت كى أنهين اجازت نهين دي تهي ' بعض نصائع حكيمانه اور مواعظ بزرگانه زبان و قلم پر بهي جاري هوے ' اور نا قدر شناس و کيج رات فوم کو پر امن ر با اعتدال کاموں کا طریقه بتلایا گیا ا

ان نصیحتوں کی اهم دفعات یه تهیں که جوش اور هیجان سے کام لینا عقل اور دانشمندی کے خلاف ہے - ادب اور عاجزی کے ساتهه مثل رعایا اور محکوموں کے التجائیں تونی چاهئیں - همیشه چاهیے که ذمه دار جماعتیں اندر هی اندر کام کویں اور عوام کو انکے بیجا حوش اور خطرناک هیجان سے کم لینے کا موقعد نه دیں - رغیرہ رغیرہ -

یہ نصیعتیں کتنی ہی قیمتی ہوں مگر مسجد کانپور کے مسئلے کیلیے تو بالکل غیر ضررری تہیں۔ کیونکہ اگر یہ کوئی صحیع طریق کار تہا تو اس نہایت قیمتی اور صحیع ترین دستور العمل کو کامل طریقہ سے پلے ہی مسلمانان کانپوراختیار کرچکے تے 'اور جسقدرطریقے طلب و سوال' عجز و نیاز' منت و زاری' نالۂ و فغان' اور ادب و رعایت کے ساتھہ کام کرنے کے ہوسکتے ہیں' ان سب کا ایک ایک

ئ پاس اشاعت کیلیے بھیم دیا تھا اور نہایت تغمیل سے یہ تمام امور اس میں بیان کردسے تیے - افسوس فے که کسی رجه سے وہ خط ابتک شائع نہیں کیا گیا۔

بهر حال همارے مقامی معاصر کو اس بارے میں غالباً غلط نہمی ہوئی ہے ' اور اس نے ایک ایسا پولیٹکل الزام ایخ مسلمان هم رطنون کو ب خبرانه دیا ہے جسکی ذمه داري بري هي شديد ع ارو جسکے متعلق اگر ثبوت کا مطالبہ کیا گیا تو اے اپنی مشکلات پر افسوس کرنا پریکا -

هم مسلمان هيں - هم اپنے کامور کيليے سرکاري قوانين سے بعي بالا تر اپنا مذهبي قانون رکهتے هيں' اور وہ هميں اس دوجه عزيز فے کہ اسکی تعمیل ہے کوئی دنیوی قانوں همیں نہیں روک سکتا۔ اس قانوں نے یقیناً هم پر فرض کردیا ہے که دنیا کے کسی حصه میں بهی جب دشمنان ترحید و عدالة مسلمانون پر حمله کرین تو انکی هر طرح کی اعالت کیلیے هم سب اُتّه کهرے هوں ' اور جو کھھ هم ہے ہوسکتا ہے اس سے دریغ نه کریں ۔ هم کو هندو پیڈریت کے ایدیترس نے مسجدس میں نماز پڑھتے بارها دیکھا هرگا - هم بلا تامل اسے اطلاع دیاتے میں که جس طرح هم پر نماز فرض کی گئی ہے " بالكل اسي طرح بلكه اس سے بوهكر همارے ليے مسلمانوں كى هر طرحكي أَعَانَتَ بَهِي فَرَضَ كُولِدِي كُلِي فِي - عَلَى الخَصُوصِ جَبِ كَهُ رہ دشتنوں کے نرنے میں پہنس جائیں ' اور اسلام کی آبادیای اور بستیال چهین کر شوک و ضلالت اور ظلم و محمد ... کی محکوم بنائي جاليں ا

همارے انگریزی هم قلم کو معلوم هونا چاهیے که اسی کا نام " حكم جهاد " في جو اسلام ك اولين اور بنيادىي احكام مين سے في-کو اس مقدس حکم کو غلط فہمیوں اور بد گمانیوں سے آلودہ دیکھکر بد قسمتی ہے بعض مسلمان اپنی زبانوں پر جکه ندردیتے هوں ' مگر الصدد لله ' هم الله الدر الذي قوت يات هيل كه پورے فطر ر امتياز ع ساتهه اسكا علانيه اعتراف كريس - لور اب ايس مسلمان بهي مندرستان کے آسمان کے نیچے بسنے لگے میں جو اس حکم کی پیہم اور متصل دعوت دیلتے رهنا ایج تمام کاموں کا سب سے پہلا مقصد

پس يه کهکر هنين قرات کي کوشش کههه بهي سردمند نهين هر سکتی که هم پر اسلام کی آخری حکومت کو جنگی امداد دینے ا الزام لگایا جاے -جنگ کیلیے چند لاکھه ررپیس کا بھیجنا کیا شے فے ؟ زیادہ سے زیادہ اس الزام کا مطلب اتفا ھی ھوسکتا ہے کہ ھندرستان میں خود چین و آرام سے بیٹھ کر مے دولة عثمانیه کو روپیه بهیجدیا نا کہ اس کی قیمت سے خرید کر کسی دی ایٹے دشمنوں پر دور چار گولے پهینکدے - اور یه جائز نه تها جبکه هم ایک اعلان نا طرفداري کرف والي كورنمنت كي رعايا تع -

اکر اس الزام ہے صرف اتنا می نتیجه نکلتا ہے تو انسوس کے ساتهه کہنا پرتا ہے کہ همارے حریفوں نے اپنی قرت کیهه زیادہ . شدید طریقه سے استعمال نہیں کی - کیونکه ررپیه بهیجنا کونسی ابسی بڑی بات ہے؟ هم تو علانيه يه تک كهنے كيليے موجود هيں كه (كر قسمت يارزي كرب ازر همت ذلت پسند بلند هو تو اپني جانون اور گردنوں سے بھی خلیفہ اسلام کے دشمنوں کا مقابلہ کرنے کیلیے طیار میں' اور فعارے جسم کا گوشت اور خون فعارے لیے خطاکی اعدت اور بهتکار هے اگر و اسلام کی مصیبت کے رقت اسکی مفاظن کی راه میں کلم نه آیا !

یه بالکل علط اور صریع تہمت مے که مسلمانوں نے رویدہ جنگ کیلیے بہیجا - مگر هم بغیرکسی تامل کے اعلان کرتے هیں کہ اگر پھر کبھی رقت آگیا اور ضرورت پڑی تو هم جدگ کے لیے بھی ررپید :میجینے ' اور اس سے زیادہ ضرورت مولی تو اپنی جانی کر بھی متیلیں پر لیکر تکلینگے - هم اس بارے میں مرت التي عدا ع عمدون كو جانق مين اور دنيا كي كري كورندنك

ارر اسکا بنایا ہوا کوئی قانوں ہمیں ایے مذہبی اعمال ہے

ميے آورونکے داروں کي خبر نہيں۔ نه ميں جانتا هوں که انکی ہمت کا پیمانه اتنا رسیع ہے یا نہیں که اس بارے میں انکا مل اور زبان ایک هو - تاهم اپني نسبت تر صاف صاف کہتا ہوں کہ جنگ بلقان میں جنگ کے لیے 'ررپیہ نہ بھیجنا کچھہ اس سبب سے نہ تھا کہ اعلان نا طرفداری نامی کسی قانون کو هم نے اس خدائی قانوں پر ترجیم دیدی تھی جو کہتا ہے کہ: جاهدوا في سبيل الله باموالكم ر انفسكم! كيونكه اكر هم ايسا كرت تو اسکے صاف معنی یہ ہوتے که انسانوں کے لیے ہم نے اپنے خدا کو چھوڑ دیا جس نے ہمیں ہر ایسے حکم اور قانون کی تعمیل ہے ررک دیا ہے جو اسکے حکم اور قانوں کے خلاف ہو:

" اے پیغمبر! کیا تم نے ان لوگوں کو الم قرا لي الذين يزعمون انهم امنوا بما انول منهي ديكها جنكا زعم باطل يه ه نه الیک ر^{ما} انسزل من وه قران پر اور خدا کی آن تمام کتابون قبلک ، يريدرن ان يتعاكموا الى الطاغوت ' وقــد أمــروا ان يكفروا به ' ريريد الشيطان ان يضلهم ضلالاً بعيدا -(4:4)

پر ایمان لاچکے هیں جو قران سے سط نازل هولیں - مگر ساتھہ هی اُنکے عمل كا يه حال في كه اين معاملات كا فيصله الهي احكام و قوانين كي حكه خدا كي مخالف قرتون ارر شریر ر سرکش انسان کے حکم اور قانون سے کوانا چاہتے ہیں '

حالانکه انکو جکم دیا جاچکا ہے که وہ اسکے حکموں سے انکار کردیں ؟ حقیقت یه هے که یه سب کچهه شیطان کی گمراهیاں هیں جر چاها في كه انهين انتها درجه كي ضلالت مين مبتلا كرست"

قران کریم کی اصطلاح میں هر وہ شے اور هر وہ قوت جو خدا اور خدا كى صداقتوں كي مطالف هو " طاغرت" ﴿ - خراه ره كرئى بت هر جو مکه کے قریش نے خانہ کعبه میں رکھدیا هو ' یا کوئی انسان هو جو شریر قوتیں اور نفسانی طاقتیں کے گھمنڈ میں آکر حق ہے سركش موكيا هو' يا پهركوئي كورنمنت اور پالشاهت هو جو خدا ع بندر کو ای جبر راستیلاء ع آکے سریسجود دیکھنا چاہتی هو - " من شغلك عن الله فهوصنمك " و "من الهاك فهو مولاك" جن بزدل اور کفرپرست روموں کو بارجود ادعاء اسلام

ر ترمید اس حقیقت سے انکار ہو انکیے نفاق رکفر معفی کے متعلق اسی آیة کے بعد همیں بتلا دیا گیا ہے :

راذا قيال لهم: اورجب ان لوكون سے كيا جاتا ہے كه آور تمام تعالوا الى ما انزل مكمول اور طاقتول سے افكار كودو اور خدا ك آتارے هوے قانون اور اسکے رسول کی تعلیم الله و الى الرسول پرعمل کرر' تو تم ان منافقوں تو دیکھتے ہو رايت المنافقين که کس طرح تم ہے۔ اپنا دامن بچا کر الگ يمدرن عنك مرجاتے میں اور پینیم مثنے لگتے میں ؟ صدردا (۲۵:۴)

پس ایک مومن کیلیے جو اپ تمام کاموں میں صرف اپ خدا ھی کے حکموں کا فرمانبردار ہے' کسی طرح بھی ممکن نہیں کہ رہ ایک سخت مصیبت انگیز جنگ کے موقعہ پر جبکہ بلاد اسلامیہ اور مرکز خلافی علیه خطرات شدیدہ سے دو چار ہو ، صرف اس خوف سے مجاهدين مقدسين اسلام كي اعانت نه كرے كه كسي انساني قانوں نے اسے روک دیا ہے ' اور اس طرح خدا پرستي کا دعوا کر کے پهر طراغیت باطله کر بهی اپنا حکم اور سلطان بناے -

البته چرنکه یمظاهر تها که اس جلگ عظیم کیلیے را اعانتیں کههه مغید نین هوسکتی تهیں جو مسلمانان هند به هزار مصیبت اس موقعه پر جمع كر سكتے تي ، اور موجوده عيد كي لڙائيوں ميں (جبکه برقي توپوں کي گوله بازي کيليے في ساعت کئي الله ررپیے مطلب مرتے میں) بیس تیس لاکھة ررپیه ایک س بھی پورا جنگی خرچ نہیں تھا - اسلیے اس غرض سے روپید بھیجد كهيد زياده مفيد نظرنه آياء اوريبي بهترسمهما كيا كه مجرومان



CAN THE SECOND ۸ وجب ۱۳۳۲ هجری

للة واجوبتك

واتعسنة ايسلاء و نسخه :

ت فس ر ، حدیث ، اور سیسرة کی

ای ۸۰، د کا به مش ---

(7)

(آيسة تخديد ز)

غرضکه اس کے بعد می سورہ احزاب کی آیة تخییر نازل هوئي:

يا إيها لنبي قل الزراجك ال كفتل تردل الحياة الدنيا رزينتها ' فتعالين امتعكن واسرحكن سراحاً جميلاً- و ان كنتن تردن الله ورسوله ر الدار الاخدرة ' فان اجسرا عنظيما -(r•:rr)

اے پیغمبر! اپنی بی بیوں کو کہدر كه اگرتم دنيا كي زندگي اور اسكي زينت چاهتي هو تو ماف صاف کہدو! میں تمهیں اچے طریقه ہے رخصت کردوں - اور اگر تم الله ' اسکے رسول' اور آخرت کي طالب هو تو الله اعد للمعسنات منكن 💎 پهر اسي كي هو رهو الله في تم مين مے نیکی کرنے رالی عورتوں کیلیے بہت ھی بڑا اجر طیار کیا رکھا ہے۔

ازراج مطهرات کے متعلق یه آخري اور الهي فیصله تها - چونکه ترسيع نفقه اور طلب اسباب ارام و راحت كيليك انهوس في انحضرة (صلعم) پرزور قالا تها ' اور اس مطالبه میں تمام بی بیال متفق مرکئی تمیں ' متی که انعضرہ نے ایلاء کرکے ایک ماہ کیلیے انسے كناره كشي كولى تهي ' اسليم الله تعالى نے چاها كه ايك مرتبه ممیشه کیلیے اسکا نیصله هر جاے ' ارر دونوں راستے انکے آگے پیش كردي جائين - يا تو الله اور اسك رسول كي راه مين ارام ر رامت دنیری کر بالکل خیرباد کہیں ' یا دنیا کے نعالم ر لدائد کیلیے الله کے رسول کی رفاقت ترک کودیں ا

چنانهه اس آیة میں فرمایا که دنیا اور آخرت ' دونوں تمهارب سامنے هيں - اگردنيا كي طلب في توصاف صاف كهدو- تعهين رخمت کے عمدہ عمدہ جوڑے پہنا کر اپنے گھر سے بعزت و احترام رخصت كردور - ليكن أكر خدا اور اسك رسول كي معيت چاهتے هو تو ان نىفارف دنيو ي كي خواهشوں كو يك قلّم جواب ديدو كيونكه ایسا کرنے والوں کیالیے خدا کے هاں بڑا هي اجر اور ثواب ہے -

(مصالع رعكم تغييس)

اس حكم ك نزول مين في المقية من بهت سي عظيم الشان الملعتين پرشيده تبين - يه ازراج مطهرات كيليے بهت بوي

آزمایش تهی ، دنیا کو دکھلانا تھا که جن لوگوں کو خدا کے رسول ے ایج زندگی میں شریک کیا ہے ' انکے تزکیة باطنی اور خدا پرستي کا کيا حال هے ؟ اگر اس طرح كے راقعات پيش نِه آتے تو ازراج مطهره كا تزكية نفس ارر انك دلونكي معبت الهي كيونكر دنيا ع سامنے راضع هوتي ؟

چرنکه ترسیع نفقـه کي خــراهش میں حضرة عائشه اور حضرة حفصه نے سب ے زیادہ حصہ لیا تھا اسلیے التحضرة (صلمم) سب سے يہلے حضرةِ عالشه ك هال تشريف الے اور اس آیت کے حکم ہے مطلع کیا - ساتھ ھی فرمایا کہ اس معامله میں جلدی نکرر - بہتر هوکا که ایخ رالدیے بھی مشورہ کرلو۔ حضرت عائشة ب المتيار بول الهين كه بهلا اسمين مشوره كرف كي کیا بات مے ؟ جب خدائے در راهیں میرے سامنے کردسي هیں تر اسكا جواب هر حال مين صوف ايك هي هي دنيا اور دنيا كي نعمتیں آپکی رفاقت کے سامنے کیا شے میں ؟ میں سب کچھہ چهور كر الله أور اسكے رسول كي معيت اختيار كرتي هوں - اسكے بعد آور تمام ہی بیوں سے آئے پرچھا اور سب نے یہی جواب دیا -

خرد حضرة عائشه كي ررايت بے صعيعين ميں مرري م: مسلم عن مسررق عن عائشه - قالت : غيرنا رسول الله صلى الله عليه رسلم فاختر نالله ورسوله فلم يعد ذلك عليفا شكياً (بغاري - كتاب الطلاق باب من غير ازراجه)

صحاح کي درسري ررايترس ميں حضرة عائشه کا بيان زياده تفصیل سے منقول ہے۔ ہم نے راقعه بیان کرتے ہوے انہیں بهی پیش نظر رکهه لیا ھے - مثلاً امام مسلم ر نسائی نے ابر سلمه بن عبد الرحمن ہے جو روایت اس بارے میں نقل کی ہے '۔ اسمين حضوة عالشه فرماتي هين :

> فيد ابيرسول الله(صلعم) نقال انى ذاكركك امرآ ند عنیک نی لاتعجل حتى تستاكري ابويك قالت و قد علم ان ابوي لا یا مرانی بفراقه - ثم قال رسول الله (صلعم) " يا اللها لبنى قال لازراجك الم " نقلت مي هذا استامر ابري؟ فائى اريد الله ر رسوله ر الداراللمّره - (صعيم نسائي كتاب النكلع -مفصة ١٥ - مطبرعة

پس انعضرہ نے معمسے گفتگو کی اور فرمایا که میں تجهیے ایک امراهم کا دكر كرتا هول ليكن كولي مضالقه نهيل اكر اسکا جواب دینے میں جلسی نہ کریں اور این رالدین سے بھی انکی راے پرچھه لين - انعضُوة كوعام تّها كه ميرے والدين كبهي انے علعد كي كي والے نه دينك - بهر حال اسك بعد آية تعيير له پرهي اور دنيا اور آخرت کي دونون راهیں پیش کردیں - میں نے عرض کیا :کیا یہی بات تمی حسکے لیے حضور فرماتے تیے کہ ایٹ والد سے بھی پرچہہ لوں ؟ بھلا اسمیں پرچھنے کی کونسی بات ہے ؟ اسکاجواب تو صرف یہی ہے كه ميں الله اور اسكے رسول كا ساتهه

ىملي) دينتي مين اور دنيا کي جگهه آخرة کو لينتي هيي -

یه حکم اگر چه صرف از راج مطهرات کے متعلق تھا مگر در اصل اسمیں اس راہ کیلیے ایک عام بصیرة بھی پرشیدہ ہے۔ اس راقعه کے ضمی میں خدا تعالی نے ظاهر کیا ہے که در چیزیں ایک مل مين جمع نهين هوسكتين - جو مل خدا اور اسكي رسول كي محب اور مرضات کے طالب ہوں ' انھیں چاہیے کہ پہلی ہی نظر میں دنیا اور امل دنیا کی طرف ہے دست بردار مو جائیں ۔ یہ نہیں هرسکتا که ایک طرف تر ۱۵ کي محبت کا بھي دعوا هو درسري طرف نغارف منيوي ع يبيع آبي سركودلي رهين إرلك مرما قال:

کرئے تجربه کیا جاچکا تھا - جب یہ تمام باتیں ہے سود نکلیں اور ۲ - جرلائی کی صبح کو مسجد کی دیوار تیشوں کے ضرب سے گرائی جا چکی ' تر اسکے بعد مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں ' اور انھیں اِس سنجیدہ و پر امن دستور العمل کی جگه قانون فتع و ظفر کی وہ ایک هی هنگامه خیزدفعه یاد:آکئی ' جسکی ہے حسن صداقت اِن نصائع کی ظاهر فریبی سے زیادہ محکم هے' اور جو همیشه سے یکساں طور پر نصیحت کرتی آئی ہے که " اعتراف صوف قرت هی کا کیا جاتا ہے ' اور عجز مزید کا جراب همیشه تشدد مزید سے ملتا ہے ' اور عجز مزید کا جراب همیشه تشدد مزید سے ملتا ہے ' پر تشدد کا نتیجه نرمی اور عاجزی هوتا ہے ''!

تا هم کانپور میں جو کچہہ هونا تھا سو هوگیا - اب لشکر پور کی محاجد کا معاملہ عرصے سے همارے سامنے ہے - بہتر ہے کہ خواہ کچھہ هی هو 'لیکن اِن نصائم و مواعظ پر اتعام ججت کیلیے پورا پورا عمل کیا جاے -

هم نے ابتدا ہے اس معاملے میں صبر رتحمل کا طریقہ اختیار کیا ہے ' اور جسقدروسائل امن و سکون کے هو سکتے هیں ' وہ سب ایک ایک کر کے عمل میں لاےهیں ۔ اس مسئلہ کی ابتدا سنہ ادب و عدتی ہے ۔ اسی وقت مسلمانوں نے کمال عجزونیاز اور الحب و تذلل کے ساتھہ گرونمنٹ کو توجہ دلائی' اور ایک میموریل سر بیکر کی خدمت میں روانہ کیا جو اس وقت صوبے کے لفتننٹ گورنر تھے ۔ مگر اسکے جواب میں کہا گیا کہ یہ کوئی ایسی قابل توجہ بات نہیں ہے ۔ متولیوں نے حکام کو اطمینان دلادیا ہے ' اور گرونمنٹ اچھی طرح معاملہ کو سمجھہ چکی ہے!

اسکے بعد گذشتہ فروری میں جب مساجد کی انہدام کا کام شروع ہوا تر مسلمانوں کے دل بے قابو ہوگئے - اسی رقب متعدد راقف حال مسامان مقامی حکام ہے ملے ' مودبانہ اور عاجزانہ تجویزوں اور عرضداشتوں کا درسرا سلسلہ شروع ہوا ' یکے بعد دیگرے جلسے بھی منعقد ہوے ' جن میں گورنمنٹ کو توجہ دلائی گئی اور رزولیوشنوں کی نقلیں بھیجی گئیں -

پھر انجمن دفاع مساجد نے ایک خاص جلسه اس غرص سے منعقد کیا کہ عز اکسلنسی گور نربنگال کیخدمت میں ایک قائم مقام رفد لیجائے اور معامله کی اهمیت پر ترجه دائے - اسکے متعلق خط رکتابت کی گئی ' مگر جواب آیا که رفد کا آنا کچهه مفید نہرگ اور گورنمنت کی نظر سے کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے !

اب سوال یه مے که جو نصیصت فرما مسلمانوں کو صبر ر اعتدال کی نصیصت کرتے ہیں کہ عام البجی تیشن غیر ضرری ہے، وہ خدا را بتلالهی که جب یه تمام رسائل بے سود ثابت هرجائیں تو پهر مسلمان کیا کریں ' اور کیونکر اپنی عبادت کاهوں کو گرد ر خاک بنکر نابود هرف سے بچائیں؟ جو لوگ مسجد کانپور کے حادثه کے زمان میں ' عام مسلمانوں کو الزام دیتے تے ' کیا وہ اس موقعہ پر باہر نکلنے کی زخمت گوارا فرمائینگے ' اور همیں بتلائینگے که اب مسلمان کیا کریں اور کہاں جائیں ؟

یه با لکل سے ہے که کام خاموشی اور سکون کے ساتبہ ہونا چاہیے ، مگر لاعلی معیبت یہ ہے که گرزنمنت اس قسم کے کاموں سے کچبه متاثر نہیں ہوتی ' اور جب تک ایجی ٹیشن نہو' اس وقت تک اپنی جگه سے حرکت کرنا نہیں چاہتی - یہی خطرناک طریق عمل ہے جو عام طور پر ملک کو ایجی ٹیشن بلکه اس سے بھی زیادہ انسوس ناک باتوں کی دعوت دے وہا ہے' اور امن و سکون کے ساتبہ کوئی سچا ہے سچا اور اهم سے اهم مطالبه بھی پورا نہیں ہوتا ا

بی پرو بہاں ر تمام رسائل عمل میں لاے جا چکے - رقت سے پلے خطرات کی اطلاع دینے رالوں نے اپنا فرض ادا کردیا - عام پہلسک صرف ذمه دار اشخاص کے ررکنے سے بمشکل سکون میں ہے اور آنہیں سمجھایا جارہا ہے کہ جوش رہیجاں کر کام میں فہ اللیں - اب

صرف ایک آخری موقعه آرر باقی رهکیا هے حسکے نقائم کا همیں انتظار هے - هماری دلی خواهش هے که پچھلے انتظاروں کی طرح یه آخری انتظار بھی نا کام ثابت نہر!

یه معلوم هوا هے که عنقریب هز اکسلنسي گورنو بنگال کلکته تشریف لانے والے هیں - پراونشیل مسلم لیگ کا ایک خاص جلسه پچھلے هفتے منعقد هوا جسمیں انجمن دفاع مساجد کلکته کے ازکان بھي شریک تے - اس جلسے میں بالاتفاق اس مضمون کي تجریز منظور هوئي که از سر نو پھر اس معامله کے متعلق ایک در سري درخواست پیش کي جائے اور خواهش نیجائے که هز اکسلنسي کلکته تشریف لا رہے هیں - اس موقعه پر اجازت دیں که مسلم لیگ اور انجمن دفاع مساجد کے چند منتخب قائم مقام حاضر هوں اور مساجد لشکر پور کے متعلق عرض مقاصد کریں - گذشته واقعات کیسے هي تاریک هوں - تاهم آخري عایوسي ابھي نہیں آئي هے اور امید کي روشني بالکل غروب نہیں هوئي - گذشته واقعات کیسے هي تاریک هوں - تاهم آخري عایوسي هز اکسلنسي کي گورنمنت اپني دانشمندي و تدبر اور وعایا کي اجائز خواهشوں کي مستعدانه سماعت کے لحاظ ہے جو شہرت حاصل کر چکي هے وہ مسلمانوں کیلیے کامیابي کا بہت بڑا حاصل کر چکي هے وہ مسلمانوں کیلیے کامیابي کا بہت بڑا

水---

تمام مسلمانان ہند کی سچی شکر گذاری حاصل کرنے میں

تامل نه فرمائينكي - او رمعامله خير و عافيت ك ساتهه ختم هو جائيكا -

تین هفتے سے الہلال کی اشاعت میں غیر معمولی تاخیر هورهی ہے ۔ اس هفتے امید تهی که تهیک بدهه کے دن حسب معمول نکل جائیگا۔ پهر بهی ایک دن کی تاخیر هو هی گئی ۔ امید ہے که آینده هفته تک یه ایک دن کا بل بهی نکل جائیگا۔

پچھلے دنوں تھوڑے تھوڑے رقفہ کے بعد ناگزیر سفر پیش آٹ رھے۔ دھلی سے واپس آیا تو بزرگان بہار اپنے در سال کے متصل اصرار اور مواعید کا مطالبہ کررھے تھے۔ خیال تھا کہ دھلی سے واپسی میں ایک دن، کیلیے آتر جاؤنگا 'لیکن اسٹیشن چھوٹ کیا اور مجبوراً کیلئٹھ آکر پھر نکلنا پڑا۔ پورے تین دن اسمین صرف ھوگئے۔ وہاں نے واپس آیا اور ابھی در دن بھی کام نہیں کیا تھا کہ عین اخبار کی اشاعت کے دن کلکتہ سے تیس میل کے فاصلے پر ایک دیہات میں جانا پڑا۔ وہاں جانا بھی ناگزیر تھا۔ واپسی میں کاڑی نہیں ملی مجبوراً پچیس میل خام سڑک کا سفر رات بھر کے اندر پالکی ملی مجبوراً پچیس میل خام سڑک کا سفر رات بھر کے اندر پالکی تھا لیکن اسی حالت میں معا اخبار کی فکر کرنی پڑی ا

غرضکه ایسے حالات پیش آ جائے هیں اور معیت و رفاقت سے معروم هوں - ان مجبوریوں کی رجه سے اگر سال بهر میں ایک دو هفتے اشاعت میں تاخیر هوجات تو گو ایک اخبار کے دفتر کیلیے کتنا هی بڑا جرم هو 'لیکن میری کمزوری اور معدوریوں کو دیکھتے هوے قابل معافی ضرور ہے -

يهي سبب في كه پنجهلي اور آج كي اشاعت ميں تمام ضروري ابواب و مضامين نه آسكے اور با تصوير مضامين كي بهي كنجائش نه ذكل سكي - صوف پرچ كوكسي طرح نكالدينا اور اس تاخير كو آينده كيليے متعدي نه هوف دينا پيش نظر تها - ميں چاهتا هوں كه الهلال كے مضامين مختصر هوں اور تقريباً اتمام ضروري ابواب اپني لهني جگه تالم رهيں - اس هفته چونكه كئي دن كي تلخير نكل كئي هے اور آميد هے كه آينده وقت پر كام هو 'اسليے انشاء الله المعزيز آينده اشاعتوں ميں مضامين و تصاوير بكثرت هونكے اور هر باب رعنوان كے متعلق درج هونگے : و افوض امري الى الله - الى الله بصيرا

هیں - پهر صرف اتنا هي نہیں بلکه اول درجه کي صحیح کتب حدیث یعني کتب صحیحی کي صحیحی کي حدیث یعني کتب روایات انکے صریم مخالف بهي هیں - اور جو سبب نزول آیة تحریم کا آن سب میں بنان کیا گیا ہے ' اس سے اِن روایات کے بیان کوده تصه کو کوئی تعلق نہیں -

(۲) يه تمام روايتين طبراني ' ابن سعد ' ابن جوير طبري رغيود کي هيں - إن مصنفوں کے متعلق لکهه چکا هوں که انکا مقصود صوف روايات کو جمع کر دينا اور هرطرح کے نخيوه احاديث ر اثار کو ضائع هوئے ہے معفوظ کر دينا تها - نه تو انہوں کے کبهي يه دعوا کيا که انکي تمام وريات صحيح هيں اور نه محققين لے انهيں يه درجه ديا - پس طبراني اور طبري رغيوه کي روايات صوف اسي رقت قبول کي جاسکتي هيں جبکه انکي صحت کي ديگر رسائل ہے بهي تصديق هو جاے - يا حسب اصول مقررة حديث انکی صحت پاية ثبرت تک پهنچا دي جاے -

علي الخصوص جبكه كتب معتبرة حديث مثل بخاري و مسلم الله مخالف هور، اور تمام صحاح سته خاموش -

(۳) إن روايتوں ميں لـــم تحرم ما احل الـله لـک - اور واذ اسرالنبي الي بعض از واجک كا شان نزول بيان كيا گيا هـ، ليكن امام بغاري و مسلم إنهيں آيات كا شان نزول دوسوا واقعه بيان كرتے هيں يعني جس حلال شے كو آچ اچ اوپر حوام كرليا تها اسكي نسبت خود حضرة عائشه كا قول متعدد روايات و اسناد صحيحه بے موجود هے كه وه شهد تهي ند كه مارية قبطيه - امام بخاري نے پانچ چهه بابوں ميں اس واقعه كو ليا هـ ليكن كهيں بهي عارية قبطيه كو اچ اوپر حوام كرليا نے واقعه نظر نهيں آتا - پهر هم اس بارے ميں امام بغاري و مسلم اور مصنفين صحاح كي روايت كو تسليم كريں يا واقدي ، و مسلم اور مصنفين صحاح كي روايت كو تسليم كريں يا واقدي ،

(ع) قطع نظر اسکے اصول فن کے لحاظ سے بھی یہ روایات پایڈ اعتبار سے ساقط ھیں - طبرانی ' ابن مردویہ' اور ابن جویر وغیرہ نے مختلف طویقوں سے انہیں روایت کیا ھے - لیکن ان میں سے کسی روایت کی بھی اسناد صحیح نہیں - آگے چلکر محققین فن کی تصویحات اس بارے میں درج ھونگی -

(0) البته صرف ایک مبہم ر مجمل ررایت ہے جس سے اس ررایات کی تقویت کا کام لیا جاتا ہے - اسکے در مختلف طریقوں کی بعض محدثیں نے ترثیق کرنی چاھی ہے ' اور صرف یہی روایت ہے جو قصہ ماریۂ قبطیہ میں نسبتاً بہترین اسناد سے سمجھی جاتی ہے - هم صرف اسی پر نظر ڈالینگے اور اس سے ظاہر هرجائیگا کہ جب بہترین اور اقری روایت کا یہ حال ہے تر پہر اُن روایتوں اور انکے اسناد کا کیا حال ہوگا جنکو خود انکے حامیوں نے بھی پیش کرنے کے قابل نہ سمجھا ؟

قیاس کن زگلستان من بهار مرا!

(روایة مسروق و رقاشی)

حافظ ابن حجر عسقلاني نے نتاب التفسير کي شرح ميں ان تمام روايتوں پر بحث کي ھے اور جتنے مختلف اسنان سے مروي ميں سب کو پيش نظر رکھا ھے:

ر اختاف في المراد بتحريمه في حديث عائضه ثاني مديث الباب اني ذالك بسبب شربه (صلعم) العسل عند زينب بنت حجش سعيد بن منصور باسناد صعيع الى مسررق قال: حلف

جس شے تو انعضوۃ کے اپنے اوپر مرام کرلیا تھا اسکے تعین میں اختلاف ہے - عائشہ کی حدیث میں جو اس باب کی درسری مدیث ہے' یہ ہے کہ اسکا سبب انعضوۃ کا شہد تناول فرمانا تھا جو زینب بنت حجش کے یہاں جو زینب بنت حجش کے یہاں

رسول الله لعفصه لا يقرب بن منصور في سند صعيع سے استه رقال على حرام - (جلت جر مسررق تک پہنچتي ہے ' ٨ - صفحه ٣٠٥ مطبوعة مصر) ررايت كيا ہے كه اسكا سبب ره قسم تهي جر انعضرة في حفصه كيليے كهالي تهي كه اپني لرنتي في باس نه جارنگا اور ره مجهه پر حرام ہے -

حافظ مرصوف نے ان تمام روابات میں سے صوف اس ایک روابت هی کی توثیق کی هے اور اسے سند صحیح سے قرار دیا ہے۔ باقی روابتیں جو طبرانی' ابن مرد ریه' اور مسند هیٹم رغیرہ سے مردی هیں اور عموماً قرطبی اور راحدی رغیرہ نے اپنی اپنی تفسیروں میں درج کردی هیں' انسکو صوف اس خیال سے نقل کیا ہے کہ جب مسروق والی حدیث معتبر قرار دیلی گئی تو اس روابتوں سے اسکی تقریت کا کام لیا جاسکتا ہے گو فی نفسہ ان میں سے کسی کی سند بھی قابل اعتنا نہو۔ چنانچہ آخر میں لکھتے هیں:

رهذا طرق کلها یقری اوریه تمام مختلف طریق باهم ایک بعضها بعضاً فبعتمل ان دوسرے کو قوت پهنهائے هیں۔ پس تکون الایے نزلت می یه احتمال پیدا هوتا ہے که ممکن ہے السببین معاً (جلد ۸ سرؤ تحریم کی پہلی آیة دونوں واقعوں عفعہ ۵۰۳)

عفعه ٥٠٣) کے متعلق ایک ساتھہ نازل ہوئی ہو۔ راس قول میں حافظ موصوف نے دونوں واقعات کے باہم تطبیق کی کوشش ہے اسکی نسبت ہم آگے چلکر لکھیں گے ۔ یہاں صوف اسقدر دکھلانا مقصود ہے کہ تمام روایات ماریۂ قبطیہ میں صوف مسروق والی روایت ہی ہے حافظ موصوف متاثر ہیں اور دیگر اسفاد و طرق کو اسلیے پیش کرتے ہیں دہ زواید مسروق کی آن ہے تقویت مزید ہو جاتی ہے ۔ پس اس بارے میں عورة الوتقی صوف مسروق ہی کی روایت ہوی۔

اس روایت کے ایک دوسرے طریق کی حافظ ابن کثیر نے بھی اپنی تفسیر میں توثیق کی ھے ' اگرچہ وہ خود بھی اس واقعہ کا شان نزول سورہ تحریم ہونا تسلیم نہیں کر نے جیسا کہ آگے نقل کیا جایگا۔

جنانچه حافظ موصوف نے سورہ تعریم کی تفسیر میں حسب عادت وہ تمام روایات نقل کردی ہیں جو امام طبری رغیرہ نے اس بارے میں درج کی ہیں ' لیکن چونکہ انکی اسناد کا حال ای پر واضع تھا اسلیے کسی طریق ر سند کی بھی توثیق نہیں کی ۔ البتہ جو روایت ہیٹم بن جلیب نے اپنی مسند میں درج کی فی اسکو نقل کر کے لکھا ہے کہ اسکی سند صعیم ہے :

ِ هيئس نے اپنی مسند میں حضرة قال الهيثمفي مسنده ثنا عمرے بواسطهٔ ابن رقاشي رغيره روايت ابرقلابه عبد الملك بن کی فے کہ انحضرہ صلعم نے حصہ سے معمدالرقاشي ثنامشلم كها كه كسى كواس بات كي خبرله بن ابراهيم - (الـخ) دينا ابراهيسم كي مان مجههر عن عمر قال قال النبي صلعم لحفصه لا تخبري حرام فے - حفصہ نے کہا: کیا آپ احدا ران ام ابرا هیم آس چیز کو حرام کر نے **می**ں جسکو **آپکے** لیے خدا نے حقال کیا تھے ؟ فرمایا که على حسرام فقالت قسم خدا کي ' ميں کبھي اس ع اتحرم ما احل الله لك؟ پاس نه جارنها ، اس روایت قال فوالله لا اقربها ... كي اسناد صعيم ه - ليكن معلم سته هذا اسناد صعیم - ولم ع جامعین میں سے کسی نے بھی يخرجه احد من اصعاب اسے روایت نہیں کیا - البله مانظ الكتب الستة - واختاره ضیاد مقدسی نے اہلی مستخرج میں الحافظ الضياء المذبسي (برحاشية فتع البيان انے لیا ہے۔

جلد ۱۰ صفحه ۱۸)

سرمه کلسه اختاب ارمي بابد کسرد يک کار ازيس در کار مي بايده کسرد يا تي برضاے درست مي بايده داد يا قطع نظر زيار مي بايد کسرد!

حق رحدا قت کی مصب هی میں خدا اور آسکے رسول کی مصب پرشیدہ ہے۔ اس راہ میں جتنی کشمکشیں پیدا ہوتی هیں اور جسقدر آموکریں لگتی هیں 'وہ صرف اسی بات کا نتیجہ میں که راموں نے دوراموں میں سے ایک راہ اختیار کرنے کا کوئی قطعی فیصلہ نیش کیا ہے 'اور بغیر اسکے کہ ایک کے هورهنے کا نیصلہ کرکے قدم آلہائیں ' ریسے هی جرش میں آکر آنہہ کهرے هرے

(قصة مارية قبطيه اور روايات موضوعه)

یہاں تک تو هم نے ایلاء ر تخییر کا اصلی راقعہ بیاں کردیا جو المادیدے صحیحہ سے تابت ہے ۔ اب هم آن ررایات کی جانب متوجہ هوتے هیں جنگی آمیزش سے اس صاف راقعہ کو مکدر ر مشتبہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے ' اور حسکی ایک محرف رمسے صورت آبکے مسیعی معلم نے پیش کی ہے۔

آن تمام روایات سے صحاح سته خالی هیں - البته ابن سعد ' ابن مرد رید ' راتمی ' ابن جریر طبری ' طبرانی' بزاز' اور هیثم ' بن حلیب رغیرہ نے درج کیا ہے ' اور آن سے عامة مفسرین و ارباب سیرہ نے اپنی اپنی کتابوں میں نقل کر دیا ہے -

ان ورایات کا تعلق راقعۂ تحریم ہے ہے - اگر انہیں تسلیم بھی کرلیا جائے جب بھی راقعۂ ایلا پر کوئی اثر نہیں پرسکتا - البتہ یہ معلیم موتا ہے کہ " لم تحرم ما احل الله " کا شان نزول یه راقعه نه تعاکه آنحضرة نے شہد کو ایج ارپر حرام کرلیا تھا ' بلکہ ماریہ تبطیه ہے اسکا تعلق ہے جر آپکی لوندی تھی اور آیج ارواج کی خاطر اے ایج ارپر حرام کرلیا تھا -

هم إن روايات كيليب امام طبري كي تفسيركو سامني ركهه لينا كاني - ٠٠٠ه عيل كيونكه انهول في سورة تحريم كي تفسير ميل حسب عادت تمام روايتول كو جمع كوديا هي - چنانچه للهتے هيں:

اختلف اهل العلم في الحلال الذي كان الله الحله لرسوله فصرمه على نفسه ابتغاء مرضاة ازراجه مارية مملوكته القبطيه حرمها على نفسه بيمين انه لا يقربه بها طلبا بذالك رضا حفصه زرجته - (تفسير طبري - عفصه حدد ٢٨ - صفحه مدد)

اهل علم نے اس بارے میں المتلاف
کیا ہے کہ وہ کونسی بات تھی جو خدا
نے اپ رسول کیلیے حلال کی تھی
اور آنہوں نے اپنی بیویوں کی خوشی
کیلیے اپ ارپر حرام کرلی ؟ ان میں
سے بعض کا یہ بیان ہے کہ وہ ماریہ قبطیہ
لونڈی تھی - آسے آپ اپ لیے حرام
کولیا تھا - ایک قسم کھاکر کہ کبھی اسکے
پاس نہ جاونگا - اور ایسا حقصہ بنت عمر
کی خوشی کیلیے کیا تھا جو آپکی

ليكن امام موصوف نے جن " بعض اهل علم " كي يه رائے اللہ كي هر المؤ حديث مثل امام بخاري ر مسلم بل جميع مصنفين كتب صحاح نے مقابلے ميں الكي كيا رقعت هو سكتي هے جنهوں نے سرے ہے اس راقعه كو نقل هي نہيں كيا ہے ؟

بہرحال اسکے بعد امام موصوف نے رہ تمام ررایتیں جمع کوئئي هیں جر اس بارے میں اُن تک پہنچي هیں۔ ان سب کا خلاصه یه هے که ماریة قبطیه آنحضرة (صلعم) کي لونڌي تهیں - ایک ئن حضرة حفصه آئیں تر آنهوں نے دیکھا که آنهي کے مکان میں آنحضرة

(صلعم) ماریه کے ساتهہ غلوت میں هیں - آپ اسپر آزردہ خاطر هوئیں - اور کہا که میرے هی مکان میں ارر میری هی باری کے دن آپ نے ایساکیا ؟ آنعضرۃ نے فرمایا که آئندہ کیلیے قسم کھاتا هوں که ماریه سے کوئی تعلق نه رکھونگا لیکن اس قسم کھانے کا ذکر کسی درسری بیری سے نه کرنا - حضرۃ حفصه اور حضرۃ عائشه تمام ازراج مطہرہ میں باهم راز دار اور درست تهیں - انسے صبر نہرسکا - آنہوں نے حضرۃ عائشه سے کہدیا - اسپر یه درنوں آیتیں نازل هوئیں که لم تحرم ما الحل الله للے ؟ اور ر آن اسر النبی آلی بعض ازراجه - پس جو چیز آپ ایپ ارپر حرام کرئی تهی وہ یہی ماریۂ قبطیہ تهی جسے خدا نے آپ کیلیے حال کیا تھا اور جو راز بعض ازراج نے ظاهر کردیا تھا وہ بھی یہی آپکا قسم کھانا تھا - بعض ررایتوں میں اتنا آور زیادہ ہے که علاوہ قسم کھانے کے آپ حضرۃ بوئیر اور تمهارے حفصہ سے یہ بھی کہا تھا که میرے بعد حضرۃ ابوبکر اور تمهارے رائد میرے جانشیں هونگے !!

امل طبري نے اس راقعه کے متعلق متعدد روایتیں درج کي هیں - یہي روایتیں هیں جو محمد ابن سعد ' هیثم ' ابن مردریه ' اور طبراني نے عشرة النساء اور مسند رغیرہ میں درج کي هیں - ان میں باهم سخت المتلاف في اور ایک هي راقعه کو مختلف مورتوں میں بیان کیا في - لیکن جب سرے سے انکي اسناد هي قابل قبول نہیں تو اضطراب را المتلاف متون پر کیا بعدت کی جاے ؟

(تعقیق و نقید روایات)

لیکن مہ پورے وثوق اور زور کے ساتھہ اِن روایات کی صحت سے قطعاً اِنکار کرنے میں - اور اسکے لیے کانی وجوہ موجود میں کہ اِنہیں یک قلم نا قابل قبول و اعتبار قرار دیا جا۔ -

بالاختصار اسكے رجوہ حسب ذيل هيں:

(۱) سب سے پہلے اس بیان کو پیش نظر رکھیے جو اس مضمون کے پہلے نعبر میں احادیث رکتب حدیث کے متعلق الکھه چکا ھوں - محققیں رائد فن نے طبقات رمراتب محدثین کے متعلق کافی تصریحات کردی ھیں اور اس بارے میں حضرة شاہ رلی الله (رح) کی تقسیم قدماء محققین کی آراء کی بہترین ترجمان ہے - آنکا بیان پہلے گذر چکا ہے کہ کتب حدیث چار درجوں میں منقسم ھیں - پہلا درجه صحیحین کا ہے - درسرا بقیه کتب محاح کا تیسرا تصانیف دارمی عبد الرزاق بیہقی طبرانی رغیرہ کا - چوتھا ابن مرد ریه ابن جریر طبری ابونعیم ابن عدی رغیرہ کا - تیسرے اور چوتے درجه کی کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا ہے اور ھرطرے کا رطب کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا ہے اور ھرطرے کا رطب ریابس ذخیرہ جمع کردیا ہے -

يه محققانه تقسيم باعتبار صحت 'شهرت ' اور قبول ع کي

گئی ہے -

" صحت " كے معنى يه هيں كه اس كتاب كے مصنف كے صحيح حديثوں كے جمع كرنے كا اسميں التزام كيا هو اور اگر كوئي حديث اس درجه كي نہر تو اسكے نقص كي بهي تصريح كردي هر " شہرت " سے يه مقصود هے كه هر زمانے ميں ارباب فن نے اسے درس و تدريس ميں ركها هو اور اسكے تمام مطالب كي شرح و تفسير اور چهان بين هو گئي هو -

" قبول " سے مراد یہ فے کہ علماء فن نے اس کتاب کو معتبر اور مستند تسلیم کیا ہو اور کسی نے اس سے انکار نہ کیا ہو۔

اب غور كرو كه قصة مارية قبطيه كي جتني روايتيں هيں ' وہ نه تو يه درجه كي كتابوں ميں هيں' نه درسرے درجه كي - بلكه تمام تر تيسرے اور چوتم درجه كي كتابوں ميں روايت كي گئي

في كيميا كان مختلف دورون كي يه ايك سرسري تقسيم تهي - اب هم كسي قدر تفصيل ك ساتهه انهر نظر قالتے هيں تاكه هر دور كي ترقيات ر انقلابات سامنے آ جائيں -

اس عهد ك لوكوں نے اپنے اعمال كيميائية ميں هميشة نهايت سطعي اور نظري اسور ع مطالعة پر انتفا كي - وه كبهي بهي كسي سعيم اور علمي تجربه ميں مشغول نه هوے - اونك قاعده يه تها له وه نليات سے جزئيات مستنبط درتے تي - حالا كه استنباط و اخذ نالج كا صعيم طريقه يه في كه تجربه و مشاهدے سے جو جزئي رافعات نظر آئيں' ان سے نليات اور عام قوا بين بعاے حاليں - اسي ليے الكي كوششوں كا ماحصل بجز داكامي اور فياع عمر و سفنت ك اور كچهه نه هوا -

(مسئلة تخيلت وعناصر)

اس عہد کے علما کے پیش نظرسب سے زیادہ امم مسلمله یه تها الاعالم اور ما فی العالم (یعنے دنیا میں جو کچهه مے) اسکے عناصر الله کیا میں ؟

انکو یقین تھا کہ عمل کیمیاری کے دریعہ بعض کم قیمت دھاتوں عدرسری بیش بہا دھانیں بنائی جا سنتی ھیں - چنانچہ انہوں کے چاندی اور سرے کے بنانے کی بار ھا دوشش کی -

عناصر اصليه كيا هيں ؟ اسكے متعلق چهتي صدي قبل مسيم اعلماء ميں اختلاف تها۔ بعض كا صدهب يه نها كه هرشے كي اصل في هر (فلاسفة اسلام ميں ہے ابن رشد كا مذهب بهي يهي تها۔ البني تائيد ميں قرآن حكيم كي يه آيت: رجعلنا من العاء ل شي حي - پيش كرنا تها) اس جماعت كا سرگروه طليس تها۔ ليك درسرے جماعت كهتي تهي كه عناصر اصل ميں صوف دو بن: آگ اور هوا۔

تيسرا كروه ان مونون پر خاك كا يمي اضافه كرتا تها-

دیمقراطیس جو پانچویی صدی قبل پیدایش مسیم میں قبا ا ا تبا که عنصر اصلی صوف ایک ماده شا کی هی ہے ۔ یه ماده ا ای نہایت چهرتے جورتے دوات میں منقسم نے ۔ یه دوات اگرچه میں میں باہم مختلف هیں مگر انسکا مایة شمیر اور شکل ا میں ہے ۔ یه دوات همیشه گردش کرتے رفتے هیں ۔ جسم میں میر تغیرات حرتے غین وہ انہی دوات کے اجلماع و اندواق کا اینے ملیے اور ایک هویاد کا نتیجه هیں ۔

اسکے بعد سنه مومو ق - م - میں امبید کیلیس آیا - اس نے یه خیال ظاهرکیا که عناصر اسلی چار هیں: آب ر آتش اور خاک و باد- انہی سے تمام اجسام مرکب هرتے هیں - یه خیال ارسطوکی طرف بهی منسوب کیا جاتا ہے - بہر حال، یه مذهب خواد ارسطوکا هو یا کسی دوسرے حکیم کا الیکن فونوں میں سے کسی نے بهی ان عناصر اربعه کے مایة خمیر میں فرق نہیں کیا - یعنی دونوں اپنی اپنی جگه پریه تسلیم کرتے هیں که ان چاروں کا قولم ایک هی مادے سے ہے اور تعداد ر اختلاف معض خاصیت کے اختلاف کا نتیجه ہے -

ان مختلف غراص میں سے جن اہم خاصیتوں تک قوت الامسة کا دستوس ہے وہ چار ہیں: رطوبت ' یبوست ' حرارت ' برودت ۔ هر عنصر اصلی میں در در خاصتیں ہیں ۔ مثلاً آگ گرم ر خشک ہے۔ مرا گرم ترہے ' پانیسری ر ترہے' خاک خشک رسری ہے ۔ اس تفصیل میں آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ ہر خاصیت گریا در عنصری میں مشتک ہے ۔

م نے ابھی بیان کیا ہے کہ ہر عنصر میں در خاصیتیں ھیں۔
لیکی یہ یاد رکبنا چاھیے کہ درنوں مساری نہیں ھیں۔کسی عنصر میں
ایک خاصیت زیادہ ہے کسی میں درسری خاصیت - چنانچہ
هرا میں رطوبت اور حرارت درنوں ھیں مگر حرارت کی مقدار رطوبت سے
زیادہ ہے۔ پانی میں برودت اور رطوبت درنوں ھیں کیاں برودت
رطوبت پر عالب ہے - خاک یبوست و برودت کی جامع ہے اگلی بیوست اور حرارت درنوں آج

انہی خواص کی قلت وکثرت نے ساتھہ عناصر کی نوعیت بدلتی رہتی ہے - مثلاً اگر پانی کی رطوبت پر آگ کی پیوست غالب آکئی تو اس سے ہوا پیدا ہوجائیگی - یا اگر خاک کی برودت پر ہوا کی حوارت غالب آگئی تو اس سے پانی پیدا مرجائیگا - یا اگر آگ کی بیوست پانی کی رطوبت پر غالب موگئی تو اس سے خاک پیدا ہوگئی تو اس سے ہوا پیدا ہوگی - غرض جسم کی حوارت پر غالب ہوگئی تو اس سے ہوا پیدا ہوگی - غرض جسم کے ہوتسم کے تغیرات انہی خواص کے تغیر کے ساتھ وابستہ ہیں -

چونکہ بظاهر ان عناصر میں سے بعض عناصرکا بعض کی شکل میں منتقل هوجانا ممکن تھا ' اسلیسے اگر قدماہ اس کے قائل تھے کہ بعض مادے دوسرے مادوں کی شکل میں منتقل هوسکتے هیں تو یہ کولی تعجب انگیز امر نہیں ہے -

مثلاً پانی اور هوا وطوبت میں معلوک هیں اسلیے یه ممکی علام که جوارت کے فریعه اسے هوا بنا دیا جا۔

مارظامر ہے کہ یہ کولی خاصدہ کلیہ نہیں ہے۔ م جانتے میں کہ پانی اور خاک رطوبت میں معترک میں مار نہ تر خاک کو مرف مرکسی طوح پانی کو خاک ، مرف اس ایک می مثال ہے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ قد ماہ جزلیات ہے کیونکر کلیات بنایا کرتے تے اور کس طرح غلطیں میں مبتد موجائے تے ک

. مگر ارسطو نے یہ مصبوس کیا کہ عناصر نہمہ تمام عالم کے کھمیاری رطبیعی ظراعر کی تفسیر کے لیے کافی نہیں میں۔ اسلیے

در اصل يه روايت بهي وهي مسروق والي روايت ه مگر دوسرے طريق ہے موري هے - پس ان تمام روايتوں ميں جن ميں مارية قبطيه كا حضرة حفصه كے مكان ميں انتخضرة كي ساتهه هونا ' انكا عتاب كرنا اور آزوده هونا ' پهر آنجضوت كا قسم كهانا وغيره وغيره بيان كيا كيا هي صوف يهي ايك ورايت هے جسكے ايك طريق كي حافظ ابن حجر نے اور دوسرے طريق كي حافظ ابن كثير نے ترثيق كي هے اور كها هے كه اسناد صحيح ہے موري هے لهذا انكے علام آور جسقدر طريق هيں انكا ذكر كونا فضول هوكا - كيونكه انكي صحت كے متعلق كوئي تصديق همارے سامنے نہيں هے -

(رواية مسروق و رقاشي كي حقيقت)

اب آئیے' اس ررایت پر نظر دالیں که اصول من کے لحاظ سے یہ کہاں تک قابل اعتبار رقسلیم ہے؟ اور اسکا اثر اصل راقعه پر کہاں تک پرسکتا ہے؟

ثانیا - اس روایت کا پہلا سلسلہ مسروی لک ملکہی کو کے مسروی صحابی نہ تیے - تابعی تیے - (یعنی انہوں نے آنحضو کو دیکھا نہیں تھا) لیکن وہ کچھہ نہیں بتلائے کہ انہوں نے یہ واقعہ کس صحابی سے سنا ؟ اور جس سے سنا وہ کس حیثیت سے بیان کرتا ہے؟ صوف انکا بیان ہے جو بعد نے واریوں نے روایت کودیا ہے۔ اسکو اصطلاح حدیث میں "منقطع " کہتے ہیں۔ یعنے اسکا سلسلہ آنحضو تک نہیں پہنچتا - ایک ایسی منقطع روایت کو بخاری و مسلم اور کتب صحاح کی متصل اور کثیرالطرق روایات صحیحہ نے مقابلہ میں کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے؟

یه کہنا که درنوں میں تطبیق معتمل فے ' کسی طرح صعیم نہیں ۔ آگے چلکر هم اسے راضع کرینگے -

رها اس روایس کا درسوا ظریقه جسکی حافظ ابن کثیر نے توثیق کی ہے' تو وہ بھی اپنے اندر کوئی ایسی قرت نہیں رکھتا جو آے اس حالت میں قائم کرسکے جبکه امام بخاری و مسلم کی صحیح روایتیں سورہ تصریم کا شان نزول دوسرے واقعہ کو بیان کروهی هیں اور تمام کتب صحاح اسکی موید هیں۔

اسکے اساد میں سب ہے یہ جو رازی همارے سامنے آئے میں ' رہ ابر قلابه عبد الملک بن معمد الرقاشی هیں - حافظ ابن حجر نے تہذیب میں انکا ترجمه لکھا ہے - اسمیں شک نہیں که متعدد ثقات نے انکی توثیق کی ہے' اور ابن حبان نے ثقات میں انکا ذکر کیا ہے - نیز ابن جریر رغیرہ انکے حفظ کا اعتراف کرتے هیں ۔ با ایں همه دار قطنی جیسے شخص کی انکی اسفاد کی متعلق یه

درے ہے ۔ اسلیے اللي اروب ین ، ا پهراسي تهذیب میں دار قطني کا در-را قرل نقل کیا ہے که " " لا یجیم بنا ینفرد به "

لَمْرَمَيْنِ عُودُ حَافظ ابن حَجْرُ لَكُهُتَے هِيں:

ر 1) عافظ ابن عجر کي تهذيب اللهذيب عال ميں۔ دائرۃ العمارف عيدر آباد ۓ۔ جهارتنے ۾ - مين ۓ اسي ج يه مهارت انقل کي ۾ - (ديکھر جلد 1 - صفحه - ۲۰)

" بلغني عن شيخنا ابي القاسم انه قال : عندي عن ابي قلابه عشرة اجزاء ما منها حديث مسلم اما في المذاد ر اما في المتن ـ كان يعدث من حفظه فكثرت الارهام فيه " فتامل !

چنانچه اسي بنا پر بعض معدثين نے اس حديث سے انكار كرديا ھے ' جو ابو قلا به رقاشي نے ابو هردو سے روایت کي ھے که ان النبي صلعم صلي حتى تور مت قدماء " جيسا كه حانظ موسوف نے تہذيب ميں تصريع كي ھے -

پس إن تمام تصريحات بے ثابت هرتا هے كه ابرقلابه كي اسناه ميں كثرت خطا ر ارهام روايت ر اغلاط متون كي ارباب جرح ر تعديل نے صاف صاف شكايت كي هے اور ظاهر هے كه راري كي شخصي ثقاهت اور موصوف بالغير ر الصلاح هونا (كما قال الخطيب) كچهه مغيد نهيں هوسكتا جبكه اسكے حفظ ر اتقان اور صحت اسناد و متون كے متعلق مخالف تصريحات موجود هوں - اور علي الخصوص ايسے موقعه پر كه صوف اسناد كي قوت هي مطلوب هے اور ديگر اسناد معتبرا و مرفوعة و متصله اسكے مخالف هيں -

(قصة مارية اور محققين فن)

(١) حقيقت يه ه كه اس بارے ميں كوئي روايت بهي صعيع موجود نہيں ه - جو شان نزول حضوة عائشه ك ييان كوديا ه اور جسكو بالاتفاق ائمة حديث و اساطين فن نے درج اسفار معتبرہ و صعيعه كيا ه ' وهي اصلي اور صعيع واقعه ه اور صوف وهي قابل قبول ه -

چنانچه خود حافظ ابن کثیر باوجود رقاشی کی روایت کی توثیق کرنے کے ' آگے چلکر اسکا اعتراف کرنے پر مجبور ہوے:

والصحيح ان ذالك كان اور صحيح يه ه كه سورة تحريم كي ني تحريمة العسل كما پهلي آية اس بارے ميں نازل هرئي قال البخاري عند هذه كه أنعضرة نے شهد كو اپ اوپر حرام كرليا الايات (ابس كثياري نها حيسا كه امام بخاري نه اس جلد ١٠ - صفحه ١٩) آياة كي تفسير ميں لكها ه -

صرف حافظ موصوف هي پر موقوف نہيں ' ديگر ارباب نظر ر تحقيق نے بهي صاف صاف لکهديا هے که ماريۂ قبطيه کے اِس راقعه کے متعلق کوئي صحيح رزايت ثابت نہيں هے - علامه عيني شرح بخاري ميں ان تمام رزايات کا ذکر کرکے لکھتے هيں:

و الصحيح في سبب نزرل الراس آيت ك شان نزرل كي الاية انه في قصة العسل الدين صحيح ررايت يهي ه كه لا في قصة مارية المرري ك قصة ك متعلق هـ مارية قبطيه في غير الصحيحه (عيني ك قصة ك متعلق نهيل هـ جر جلد و و فحد ه ١٩٨٥) كتب صحاح ك علاوه ديكر كتب ميل مرري هـ ميل مرري هـ ميل مرري هـ ميل

يهي رات تاضي عياض كي بهي هـ - بلكه جو الفاظ علامة عيني نے لكي هيں در اصل قاضي موصوب هي كے هيں - امام نوري نے شرح صحيح مسلم ميں انكي رات انهي الفاظ ميں نقل كي هـ خود امام موصوب كي بهي رات يهي هـ :

ولم تات تمسة مسارية اور مارية تبطيه كا تصه كسي مرسى طسريستى مدي م - صحيم طريق سے مرزي نہيں في (نوري جلد ١- مطبوعه مولانا احمد علي مرحوم - صفحه ٢٧٩)

ایسی صریع ارزمانی تصریحات کے بعد کون کہہ سکتا ہے که ماریڈ قبطیه کا قصہ صحیع ہے ؟ ارز کیونکر جائز ہوسکتا ہے که آسکی بنا پر معترضین اسلام اپنی معاندانه تلبیس ارز ابلیسانه فریب کاری کے ساتھه اس واقعه کو همارے سامنے بطور حجت ارز دلیل کے پیش کریں ؟

الله تفصص اشیا میں بہت جلد دستگاه حاصل هوجاتی ہے۔ منطرح معالمة مهيشه ورون لووهستكاوونكو اسكي ضرورت هوتي ع که ایچ کام کی جزایات ہے کماحقہ واقف ہیں' نیز انکے پیشہ کے متعلق جدید انکشافات ر ایجادات ارتکے پیش نظر رهیں سيطرح ايك باقاعدة فلسفي كيراسط بهي اشد ضروري هي كه ارن پيزرنكيے متعلق جر ارسكے نهن ميں گلرتي هيں ا دريانت كرے ل ارسکے پیشروں نے ارنکے متعلق کیا خیالات قایم کینے هیں ؟

(فـلسفه کي غـرب)

فلسفه کی غرض کیا ہے ؟ اور اس سے همکو کیا فائدہ سامل

ارسطوع نزديك فلسفه كي ابتدا صرف تعجب رتعير ب مرئی۔ جب انسان اس عالم میں آتا ہے تو تغیرات سے دو چار موتا م - زندگی کی نیرنگیاں اور کائنات کے عجائبات ارسکو محو حیرت رويتے ميں ۔ پس يه تفاضاے فطرة م که وہ هر چيز کو ديکم اور اپ ال ہے سوال کرے کہ یہ کیوں ہے؟ کب سے ہے؟ اور کب تک م و يه عالم مع الت تمام كالنات ك انسانك واسط ايك معما ه -سکے عل کرنیکی کرشش ھی کا نام فلسفہ ہے۔

پہلی چیز جر انسان کو دریافت حقایق کی طرف مائل کرتی ع المفاد اور نفع ع - كها جاتا ع كه علم هيئت كي ابتدا قديم مصریس میں اسوجه سے ہولی که ارفکو سریامے نیل کی طغیانی ے بعد اپنی زمینیں ناپنا پریں - بیابل نورد کلدانیوں کے ستاره شناسي اسيراسط سيكهي كه الهج ملكون مين رهنسائي ا

انسان زندگی کے معمے تو حل کرنیکی کوشش بھی اسیوجہ ہے رتا مے تاکہ اینے فایدوں اور حقوق کی حفاظت کرسکے - عام اس سے که ره مادسي هول پا غير مادسي - مكر ان پيچيده مسائل كي بهي كوئي مد نہیں ہے - زمین سے آسمان تسک سب انہی سے مملو ہے - انسان مر رقب اسي فكر ميں رفتا ہے كه وہ نظري راز جو مدت ہے سر بسته ملے آتے میں ' ارتبیں یکے بعد دیگرے دریافت کرتا جات ' اور یہ عدیب بات مے که کو رہ دریائے علم سے سیراب هوتا جاتا ہے " پھر ہي اسكي پياس نہيں ہجمتي بلكھ اور زيادہ برمتي جاتي ہے !

يه تدش ر تفتيش كي عادت انسان مين فطري هـ يه كسيطرح ارس سے الے نہیں مرسکتی اور نه هی مت سکتی ہے۔ اسکی نرقی عقل کی ترقی کے ساتھہ وابستہ ہے - جرب جرب عقل ترقی رتى جاتى ه ارسيقدر حقابق اشيا كي تلش بهي برهتي جاتي ع - اسكر الني لا علمي كا علم هوتا في الني فاراتفيت سے راتف مرتا هـ اور مقالى كو صرف جانكا هي أبين چاهكا بلكه اونهر

سل بھی کرنا چاھتا ہے۔ يس السفه كي مختصر تعريف اسطرح كيجا سكتي م ارہ اشیا کے اسباب مخفیہ کے تجسس کا علم ہے جس سے غرض به م كه ممارت افكار اور اعمال مين ايك كامل ربط و اتحاد ييدا هو ارر جسطرے مبارے خیالات میں ارسی طرز کے مبارے انعال بھی وجائیں - جہل سے کریز کرنا مقالق دریانت کرنا کا اور فلطیوں سے طلع هرنا' رہ غلطیاں جو شاہد حقیقت کے چہرہ پر نقاب بلی الي هيں' يہي املي غسرض زنسكي كي ہے - اور يہي غرض السفه کي هرسکتي ه

(ا مَ " ي تفريع)

غره لفظ " فلسفه " كي ابتدا اور قاريخ همارت اس دهرت كي الليل هـ- يرتاني مورع هيرر ترسي رتمطراز ه كه كرليس ت مران سے کہا تھا:

"میں نے سنا ہے که تو ملکھی ملکھی فها رد ، کیطرح (یعني اش علم میں) پھوا ہے "

پريکلز فلسفه ع يه معني بتاتا ج:

بہر صورت اس لفظ کے ابتدائی معنی اعتراف عبل اور تصمیل علم ك هيں - حكيم نيانا غورث كا (بعض كا خيال في كه سقراط كا)

"عقل صرف خدارند جل رعلي ع واسط ع - انسان صرف جانينے كي كوشش كرتا ہے - البته وہ عقل كا عاشق اور علم رحق كا

يہي لفظي معني "فلسفي" اور "فلسفر" كے بھي ھيں جو یونانی لفظ " فیلوس" (عاشق) اور " سوفیا " (عقل) ہے مرکب ه - يه عجيب بات ه كه ابتدا ميل "سرفلس" (عاقل) ارس شغص کو کہتے تیے جو کسی ہنریا دستگاری کا ماہر ہو۔ مثلًا ایک كريا يا باررچي يا ملام يا برهاي ، مكر رفته رفته يه لفظ علوم عقليه ع ماهرس ك راسط استعمال هرف لسكا - اسي كا توسوا مشتق " سوفست " (سوفسطالی) في جو اون لوگونك واسط استعمال هوتا تها جر مثل بازاري سردا بيهنے والونكے معتالف علوم و فنوں كو بهي بقيمت بيهتے تم - چنانچه سقراط نے اسے تأيس فلسفي كها ه نه که سوفسطالي ا

(, , , , , ,)

ين تو فلسفه تمام عالم في مسايل پر حاري م مكر اساني ترتیب کے خیال سے یہ تمام مسایل بلحاظ اپنے مرضوع کے تیں اقسام پر تقسیم کیے جا سکتے ھیں:

(١) مسللة وعدت - يعني اصل اصول - وه قادر اور معدع قوت جو تمام عالم كي روح ۾ - اسكّ • باء، ما كو مسايل ما بعد الطبيعة ا

(١) مسللة كثرت يا تنوع ١٠١٥، عالم اسكو فلسفة .طبیعی کہتے ھیں ۔

(٣) فلسفة انساني (اللهوا يا لرجي) جسك ذيل مين فزيا لوجي (علم البدان) اور سالكا لرجي ﴿ علم النفس) ههر- پهر سائیکا لوجي کے ذیل میں منطق ہے ، جس سے یہ معلوم عوقا ہے که انسان استنباط کیونکر کرے اور صحیح نتائج تیک کیونکر پہنچے ؟ بهر فلسفة جمال اور فلسفة لفلق ع -

ت پررنیسر سیلی کا قول ہے:

" همارے مدرکات پر بنا ہے علم منطق کی ' جو اُس فوالد کے مقطی ہے جن سے مم یہ جانے سکتے میں که ممارا خیال یا میاری ہصری صعیع ہے - اسی طرح همارے جذبات پر بنیاد ہے فلسائے جیال کی جس سے مم اوس جوز کیلئے ایک معیار قائم کرساتے میں جو معاہمے ذھن میں حسین اور قابل فریفتگی ہے " -

اعمال انسانیه کیراسط " تاکه ره نیکی تک پینے سے" به ضروب ھ که کچهه فرایش منضلبط کیے جالیں - فرایش کورائے اے اللہ لزمي هـ - اور قانون يا تر نطري هـ يا انساني - ليك عاو کھمہ ایسے مسایل ہمی میں جو افراد کے رشدہ بامنی سے متعلق هين- أنكو سوشيا لوجي (عام الجلماع) كهلي ملى - أسمهي فلسفة تاریخ بھی دلفل ہے -

ّ پسّ اس بنا پر نلسفه کي آڻهه تسمين

- (١) ما بعدا لايه ١٠٠
 - (۱) نا ۱۰ ایابه ی-(٣) الفائفييس - ا

 - (p) ملسط*ق -*
 - (ه) نا ^د د جسال -
 - (و) فل نا المساق -
 - (٧) نا نا کالسري-
- (٨) علسم الابات الح الوراك م الدكاية ج

اس نے ایک اور عنصر کا آضافہ کیا - ارسطر نے کہ پانچواں عصر آئیر شکباً مندوں سے الحذ کیا تھا -

ارسطو کے بعد جو لوگ آئے آئیوں نے اس پانچویں عنصر کو مادہ سے علصد کر کے دیکھنا چاعا مگر ان کوششوں میں کامیابی نه موٹی اور کیونکر موتی جبکه آئیر (ایتیر) کوئی رائعی شے نہیں ہے بلکہ ایک رهمی رجود ہے جو علماء طبیعة فرض کرلیتے میں ۔ مصفی اسلیے که اس کے فرض کرنے کے بعد ان بہت سے ظرامر ر عملیات کی تفسیر آسان ہو جاتی ہے جو مشاهدہ میں آگ رفتے ہیں ۔

مثلاً تلفراف السلكي ميں كهربائيت ايك جسم سے ادرسرے جسم ميں جاتى ہ مگر ان دونوں جسموں كے درميان كوئى ماسي واسطه نظر نہيں آتا ' اور يه مسلم ہے كه كوئى ماسي طاقت ايك جسم سے دوسرے جسم تك بغير واسطه كے نہيں جاسكتى - ليكن اس سے يه الزم نہيں آتا كه قوت كهربائي كو الگ كو كے بطور ايك عاصر كے ديكها جا سكے -

دوسرے دور میں بھی ایک جماعت کا ایسا ھی خیال تھا کہ اصلی عنصر پانی ہے۔ اس خیال کی بنیاد وال ملبنے کے تجارب تھے جس میں سے ایک اتجربے کا تذکرہ ھر یہاں کرینگے۔

ملبنے کا بیان ہے کہ اس نے ایک پردہ جسکا رزن پندرہ پرنڈ تھا ' تہوڑی سی مٹی میں بردیا - اس مٹی کو پلے آیک تنور میں اس خول سے خشک کرلیا گیا تھا کہ جب اسمیں کوئی شے بوئی جات تو خالص مٹی کا رزن معلوم ہوسکے - کیونے اگر مٹی گیلی مرکی تو ظاہر ہے کہ اسمیں مٹی کے ساتھہ پانی کا رزن بھی شامل موکا - خشک کرنے کے بعد مٹی کا رزن ا سر پرنڈ تھا - پانچ سال تک رہ اس پردے کو پانی دیتا رہا - اسکے بعد جب تولا گیا تو اسکا رزن 149 پونڈ اور ۳۰ ارنس موکیا تھا - پھر جب مٹی کو خفک کرئے تولا تو اس کا رزن در ارنس کم تھا !

اس تجرب سے بظاهر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس دوخت میں جستدر ترقی ہوای تمام تر پانی ہی سے ہوئی - اسلیے عرصہ تک لاک جماعت اس کی قائدل رهی که عنصر اصلی پانی ہے۔ لیکن جب انجنوز (Ingenhous) اور لار وازیہ پیدا ہوئے تر انہوں نے اپنے قاطع ر مسکت تجاب سے اس خیال کو بالکل باطل کو دیا -

اهل یونان 'میں بعض لوگ صرف آگ کو بھی عنصر اصلی ماتتے تے ۔ مگر ید مقبال غالباً کلدانی ' ایرانی ' اور قدیم هندی کی افقاب پرستی کی راہ ہے آیا ہوگا ۔ ایک گررہ صرف خاک کو عنصر اصلی کہتا تھا لور ایٹ اس خیال کی تالید میں یه دلیل پیش کرتا تھا کہ تعلق اشیاء جب مت جاتی هیں تو خاک هرجانی هیں ۔ ایک اور جناب صرف هوا کو عنصر اصلی مانتی تھی۔ اسلے مذہب کی بنیاد آگا کسمینس کے اس قول پر تھی که پانی ابر کے تکاثف ہے بیدیا هوتا ہے اور ابر هوا کے تکاثف ہے ' نیز یه که پانی کو چونکه هوا جاسکتا ہے اسلیے عرشے کی اصل هوا هی ہے ۔

الله فرقوں میں هر ایک کسی ایک عنصر کو عنصر اصل سمجھتا اسلام ہوتا کہ ارسطو آیا۔ اور اس نے عناصر اربعہ کا اصول میں میا ۔

ترجمه اردو تفاد و کبیر

قیمت حمه اول ۲- رویده - اداره البدل بے طلب کورو

- 6 - - w 1 i

میسادیا**ت کا ایک** سوسوی مطالعه م

(Y)

(فلسفه کي ۱۳۰۰ ته ۱۳۰۰)

عام خیال مے کہ فلسفہ نہایت دقیق اور مشکل مضمون مے جو صوف بعض خاص دماغوں هي کیلیے موزوں فے ' یا ایک ایسا غیر مغید اور ب نتیجہ علم مے جس سے صوف اونہي لوگوئکو سررکار هونا چاهیے جو کاروباري دنیا کے لایق نه هوں ' اور جا هروقت اپنے خیالات میں مصو اور لیٹے توهمات میں غرق رہتے هوں ۔ مگر ایسا خیال کونا سخت غلطی ہے ۔

انسان اشرف المخلوقات هے - كيرى ؟ اسليے كه عقل يا ترت ميزو اسميں ر ديعت كيگئي هے جسكا ر جود اور جاندارونميں نہير پايا جاتا - بيشك ديگر حيوان سنتے ' ديكهتے ' اور ياد بهي ركهتے هيں ' مگر اونكي قرتيں صوف عين ضرورت كيوقت هي استعمال ميں آتي هيں - برخلاف اسكے انسان مشاهدات عالم كا مطالعه كرتا هے ' لونكي نسبت لي خيالات قايم كرتا هے ' پهر اون خيالات اليك دوسرے سے مقابله كرك اونميں ايك باهمي ربط اور نسبت دريافت كرتا هے - تاكه اونير من حيث الكل نظر دالے اور حقاية اشيا سے رو شناس هو -

يهي فلسفيانه عمل ھے -

هم جب کسي چيزکي نسبت خيال قايم کرئے هيں 'عام اس سے که ره چيز مائني هو يا غير مائني' تر ذيل کے سوال همارے ذهن ميں ضرور پيدا هرتے هيں :

ارل يه كه وه چيز جو همارے دهن ميں هے كيا هے؟ دوسرے يه كه اوسكي ابتدا كب سے هے ؟ تيسرے يه كه اوسكا تعلق ديگر اشيا يا خيالات كي يا خيالات كي ابتدا اور اونكا باهمي اتصاد و تناسب دريانم كرنا چاهتے هيں -

(۱۰ می)

هرشخص كو اپني عمر ميں اس قسم كے تفكر كا كبهي أ كبهي غرور موقع ملا هوكا - لهنذا كها جاسكتا هے كه هرشخص كم و بيش ايك فلسفي فكر ضرور وكهتا هے -

ليكن سات هي اسكے هر دسي عقل جو صرف كبهي كبهى غور وكر اور تجسس و تلاش كا عادي هو اور البني وات بهي قايم كوت مصيع معنوں ميں فلسفي نہيں بهي كها جاسكتا 'جسطرے كه اور شخص كو جو لوقے كے اوزار كو دوست كونا جانتا هو ايك باقاعلا لوهار نہيں كہسكتے' يا اوس شخص كو جو شيشونكي عاوضي مومت كوسكتا هو' شيشه كر نہيں كها جاسكتا - پيشه ور شيشه كريا لوه وهي هے جسنے البخ كام كو البنا پيشه تهوا ليا هو' جسنے باقاعلا وهي هے جسنے البنا كام كو البنا ييشه تهوا ليا هو' جسنے باقاعلا تو ييت كے علاوہ البني دائمي جد و جهد اور مؤاوليت سے اوس ميں كمال حاصل كيا هو' اور جو به نسبت الك نو كار آدمي البنا كام كم وقت ميں مگر زيادہ خوبي كيساته انجام ديسكتا هو۔

يهي مثال ايك باتاءده نلسفه دان كي ه جسنے حقايق الله مطالعه كونا اور اونكي تقش و تفتيش كونا اور اونكے اسباب و عاد هوبانت كونا الهنا منشاء زندگي قرار دے ليا هو - جسطرے الك اكو اللہ كي ضرورت هوتي هي ارسيطرح فلسقي كو بهي هوتي المسيطرح فلسقي كو بهي هوتي المسيطرح فلسقي كو بهي هوتي الله الله الله كانات الله خيالات هين - مصض مشق اور عمل كانا

رهتی هریا نه رهتی هر اتاهم همین انسرس کرنا پریکا اگر ترکی میں بھی عور توں نے اپنی معاش کے مسئله کرعام طور پر اپنی معاش کے مسئله کرعام طور پر انجو ماتھوں میں لے لیا - اور یورپ اور امریکه کے آن عورتوں کی مود انگھو مثالیں پیدا هوکئیں جو آج متمدن دنیا کی مدید مالی کا برے سب سے زیادہ گہرا مرض هیں اور جسکے برد سے رہاں کے برے بود سے ماداد اجتماعی چیخ آئے هیں!

عورت كو قدرت نے جن فوالفن كے انجام دينے كياہے پيدا كيا و "انكو وہ كہمي ہمي نہيں چمور سكتي - انكي حقيقت اب ہمي رسي هي مسلم ہے جيسي كه كسي ابتدائي عهد رصفت ميں رهي هوكي - وہ انسان كي ماں بننے كياہے ہميا كي گئي ہے - اسكي نازك اور منفعل خلقت كہمي ہمي أن كا موں كياہے موروں نہيں جر گمركي زندگي كے باهر انجام دسم جاتے هيں - موجودہ تمدن نے اس قدرتي حد بنسي كو تور ديا اور عورت كو كموكي شہنشاهي سے نكلكر اپني غذا حاصل كرنے كے ليے آواوہ كودي كرني پتري " تاهم اسكا نتيجه وهي نكلا جو لمكلم قدرت كي هر خلاف ورزي كا هونا چاهيے - آج يورپ اور امريكه ميں عورتيں (بقول ايتيتر سائينس پروكوس) ايك محنتي كلوك يا كسي ورزشي كهيل كے ميدان ميں اول دوج كا چاندي كاكب كي پرورش كوتي هے اور نه آپ نسواني فرائض ادا كرنے والي يوروس ميں جو بچوں كي پرورش كرتي هے "اور نه آپ نسواني فرائض ادا كرنے والي بيوري هيں جسكے كاموں كا ميدان كهر كے اندر بنايا گيا ہے !

مرجودہ عہد کا ایک بہت بڑا سرشیالسٹ حکیم (مسلّر پرر<mark>دن)</mark> ابسے بارہ سال ہے ان عورتوں کی حالت پر ماتم کرتا ہوا لکھتا ہے :

"خلقت انسانی کا وہ جمیل و لطیف نصف حصہ جسکا شکفتہ چہرہ کائنات کا اصلی حسن اور جسکی مسکواہت عالم اوضی کی حقیقی مسرت تھی انسوس کہ آج دنیا سے چہینا جا وہا ہے اور کویا اوادہ کو لیا گیا ہے کہ اب دنیا میں مرد بغیر عورت کے رهینگے اور نطوۃ نے مرد اور عورت کو دور جنس قرار دینے اور اس تفریق کی فرر رت سمجھنے میں ایک سخت غلطی کی تھی جسکی تصحیح ہے اب زیادہ غفلت نہیں ہوئی چاہیے!

وہ رقت بہت قریب ہے جب " عورت " کا رجود صرف گذشته رما نے کے شعوا کے تخیلات اور عہد قدیم کے صحائف و اوراق سے باہر نہیں ملیکا - لوگ آہ سرد بھر کر کہینگے کہ ملتن نے اپنی نظم میں " عورت " کے محسوسات بتلاے میں یا قکنس نے (پخ قصہ میں ایک دو شیزہ لوکی کی تصویر کھینچی ہے - وہ بوی هی دفقریب اور دلربا چیزہ مگر افسوس کہ اب زمین پر عورتوں کا پیدا ہونا مہون ہوگیا!

یه جو کچهه میں کهه رها هوں معض ایک شاعرانه تغیل نہیں ہے۔ یه راقعات رحقائق هیں جن پر متمدن دنیا کا هر باشنده میری هی طرح رر سکتا ہے بشرطیکه وہ دنیا کو دیکھنے میں میرے برابر اکه اور اس آن والے زما ہے کو چھور در جسکو همارے موجوده تمدن کی غلط کاریاں اور ضلالت پیدا کرینگی - موجوده عهد هی میں تلاش کرو که متمدن دنیا ع بڑے بڑے دار الحکومتوں میں "عورتیں" کتنی هیں اور کہاں بستی هیں ؟ کیا تم اس جدید معلوق کو بھی "عورت " کہنے کی جرات کو سکتے هو جو لنتی اور نیو یارک ع کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک ع کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک ع کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک ع کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ مینے پر ہے اور نه انکی گود میں کوئی محبت اور نسوانی جذبات کا مرکز ہے - وہ محنت و مشقت کی ایک تھکی ہوئی روح ہے

یا کارخانی کی ایک مضطرب الحال مزدور یا پھر ایک انسی مخلوق ہو مثل مردوں نے روٹی اور کپڑے کیلیے مخلص سراے عالم کی تکلیفوں اور مصیبتری میں کود پڑی ہے۔ البته مرد معند و مشقد اپنی بیری اور استے بچوں کیلیے گرتا ہے۔ یہ مرف ایچ نفس کیلیے کروھی ہے !

بهر حال وه كولي هو أليكن قطعاً عورت تونيين هـ مود يهي نهي نهي موكلي - يس وه ليك تيسري جنس هـ جيه خدا كي جكه شرير لورگستان انسان نه هيدا كيا هـ ١

عورت اور مود به فرافض بالكل الك الك تي - انكي فسهت جو كهمه ابتدا به هر رها تها وهي غدا كا قانين تها مكر آب تور قالا كها - عورت نوع انساني كي تكثير اور اسكي پرورش و توبهت كهايي تهي - كارفاني مين مزدوري تلاش كرف كيلهي نه تهي - كهايي كه مدة العمر مجود وهكر وسائلي كا الك كم قهمت كهلونا يا سركون اور تغريع كاهون كا اندر الك آلة روئق كي طرح متحوك رها ا

جبکه یه حدود قور دسے گئے اور عورت پروه فوائض قالدے گئے جو صرف مردوں کیلیے مخصوص تے " تو اسکا اقرمی نتیجه یه نکلا که عورت اپنے جسم سے وہ کام لینے لگی جو اسکا اصلی کام نه تها ۔ اسے مخسوسات بدل دسے " اسکے جنبات میں تغیر عظیم هوگیا " اسکا فازک جسم مصنتوں اور مشقتوں سے کمملا کیا " بلکه اسکے اندر ایک عضوی انقلاب کے آثار نمایل هوئے لئے ۔ اب نه اسکا عورت کا سا چہرہ ہے اور نه عورت کا سا دل (یعنے جذبات) وہ تمام اپنے جذبات لطیفه ورقیقه سے مصروم هوگئی ہے ۔ جذبات) وہ تمام اپنے جذبات لطیفه ورقیقه سے مصروم هوگئی ہے ۔ وہ مود بھی نه بنی جسکے بننے کے شرق میں اس نے اپنا رہ مرد بھی نه بنی جسکے بننے کے شرق میں اس نے اپنا سب کچھه کھویا تھا ۔ پس یقیناً اسے ایک تیسری جلس هی کہنا چاهیہ جو خلقت انسانی کا ایک نیا نمونه ہے " اور جسکا وجود سوسائٹی اور خاندان کیلیے هلاکتوں اور بربادیوں کا پیام ہے "

صرف اسي ايک راے پر موقوف نہيں۔ يه ماتم عام في اور يورپ كے تمام اجتماعي حلقے ان مصائب انكيز نتائج كو محسوس كررھ هيں۔

مگر يه احساس و علم جو دنيا ك اس ترقي يافته حمي كو اب هوا ع ' أن لوگوں كو ايك هزار نين سو بوس پيلے سے معلوم تها جنهوں نه قرآن حكيم كي هدايات و تعليمات كو اپني زندگي كا دستور العمل قرار ديا تها -

قرآن حكيم نے اسي شے كو "حدود الله" سے تعبيركيا ہے جسكو آج حكماء اجتماعي هر مخلوق اور هر انساني كرة و جنس كا "قدوتي فوائض" كے نام سے تعبيركوتے هيں اور انكي نافرماني كو انسانية كيلينے هلاكت بتلائے هيں - ايك جگه كها كه: تلك عدود الله فلا تقربوها (١: ١٨٧٠) يه خدا كي قرار دسي هولي حدين هيں - انكي نافرماني كے قريب بهي نه جاؤ - پهركها: "تلك عدود الله فلا تعتدوها (١٠ : ٢٢٩) يه خدا كي حدود شين ومايا: هيں - ان حدود كو نه تورو - اسي طرح سورة طلاق ميں فرمايا: و تلك عدود الله و من يتعد عدود الله فقد ظلم نفسه (١٠ : ١٠) يه الله كي قرار دسي هوئي حديد هيں حجود شخص انسے باهر قدم نكاليكا وہ الله كي قرار دسي هوئي حديد هيں هيں ۔ جو شخص انسے باهر قدم نكاليكا وہ الله هي اوپر ظلم كويكا

اس خ بھی بردار الله که مرمئوں کی سب سے برق تعریف با سرو توبه میں یہ بتالی ؛ العافظر العدرد الله (۱۹: ۱۹۳) و خدا کی قرار دی هوئی حدود کی حفاظت کرتے میں۔

يربين اقوام پر مشتمل ع - انگريز ، فرنج ، جرمن ، تقويباً اكثر اتوام

يورب يهل آباد هين اوروه اس تيلي فون سے زياد، فائده نهيں اتَّها أُ سکتے جسکے مرکز میں احکام کی وتعمیل کونے والے صوف توکی زبان

اس دقت ع دور کرنے کیلیے کمپنی نے (حو در اصل غرد

بالين هبه إلى صيغه مين عثماني لوكيون كا هونا اس اسركا

حكومت هي ه) يه شرط قرار ديدسي ه كه تيلي فون ع مركزي

استیشنوں کے تمام کارکن اقلا تین زبانوں سے ضرور واقف عوں -

هي) مطالبه كربي إ

عالة سلامي

قركسي اور تعليم وحريسة نسوان

مسلك مرية نسول بر ايك ضمني نظر

يورب مين عياة لمتباديه كا ماتم اور تران عدم

منتر الهالل مين جو مصور و غير مصور اخبارات و رسائل یورپ سے منکوائے جاتے میں ال میں پیرس کا مشہور " الستویشن" · ـ L'Then) فوانسيسي زبان كا بهترين مصور رساله هـ - ادر

مطامین کی کثرت ' مواد کے تنوع المساريركي مناعة ر طباعة ك لحاظ سے كريفك " السائرياند لندس نيرز اسفير رغيره اتمام الكريزي رسالون ير هرطرح فوقیت رکھتا <u>ہے</u>۔ بلاد مشرقيه اسكا ايك خاص مصور موضوع ہے۔ چنانچہ ۲۸ وريل كي اشاعت ميں ايك پورے مفعه کا مرقع دیتے مرت لامتا ہے:

پر **ت**رکي کي تمداي حالت میں روز بروز انقلابات مو رھے **میں - ایک سیاح کو انک**ی ست وقداري سے اگرچه نالميسي هرتي هـ ' تاهم ره اسكي رفتار نے انكار نہيں كرسكتا لورايك هي مروسم میں چند بار سفر کرکے اِس حرکت کے نتائع آپے سامنے نمایل دیکهه سکتا هے -

ایک ماہ سے زیادہ عرصه هوا که ۱۰،۱۱۰ انیم میں عام طور پر استعمال کرنے کیلیے لليلي من لكايا كيا هـ - أب

نہایت تعجب سے سنیں کے کہ بہت سی ترک لڑکیاں تیلی نوں کے مركزي دفتر ميں كلم كررهي هيں اور بهت سي لركياں كلم

سيكهه رهي هيس ا ور فرانس میں تیلی فون اور تیلی گرام کے دفتر انگلستان اور فرانس ئي طرح نہيں هوسکتے جہاں صرف مقامي زبان كا جاننے والا اچمي طرح كلم كرسكال ه - يه مغربي اسلامي پايه تعت ايك عجيب ر غربب معلوط آباسي سے عبارت ہے ' جہاں یورپ اور ایشیا کی متعدد زبانين بولنے والي مغلوق بستي هے - وه جس طرح ايك ترک کا گھر ہے جو ایج کاروبار میں بلا ضرورت درسری زبان اختیار كرنا پسند فهيل كرتا اسي طرح ايك يوناني كا بهي رطي ه جر يوناني زبال كر هرطرح عثماني زبان پر ترجيع ديتا هـ - پهر اسكا يوپيس حمد حول تمنني رسائل سے زیادہ تر الم لینے راا ع ، مختلف

بین ثبرت مے که یه لوکیاں عام ترک مردس سے بھی زیادہ زباں دال میں - کیونکه آن میں ہے مر لوکی اقلاً تیں زبانیں علاو اپنی ماسري زبل ك ضرور هي جانتي هـ ! یه صیعه ایک انگریز لیتی کے ماتحت کهولا کیا ہے۔ اس

قسطنطنيه مين ٿيلي فَرَس کا اسکول ۔ اسکي منقظمه اور ترک متعلمات

اس فرانسیسی رسالے نے ايک مرقع بهي ديا ه جسين تیلی فون کے مدرسے کی بعض متعلمات کھلے چہروں کے ساتھ مو**جود هيں ِ- هم** اس کي نقل شائع کرتے میں - یہ آن چهه ل**رکيو**ں کي تصوير هے جر عنقريب فارغ هوكر فكلينكي -درميان مين انگريز ليدتي بيتهي هے جو اس اسكول كي معلمه ارر منتظمه هـ-اسکے بالیں جانب تبالی ک سامنے رہ ترک خاتوں ہے جر اسي اسكول كي تعليم يافله م مكر اب اسكي تعليم ميں

رقت تک پندره لرکیاں سیکھا

کر ن**کل چکي میں اور کان**ي

تعداد زیر تعلیم ہے ' انگریزی

معلمه کہتي ہے که ان ہے

زياده مفاكش ومعنتي

ا_{رز} ذھیں طلبا میں نے یو_{رپ}

میں بھی نہیں دیکم - انکے

ارادے بلند اور انکا نسرانی

كيريكتر نهايت اعلى ه "

مدد ديتي ه - دونول جانب دو متعلمه بيتبي هيل ارر انكي پشت پر چار لز*ک*یاں کھڑي هیں -

اس رسالے کے مراسله نگار کا بیان ھے که یه تمام مسلمان لڑکیاں هیں - رہ تعجب کے ساتھہ اس تبدیلی کا ذکر کرتا ہے جو عورتو

لی تصویروں میں عورتوں کے چہرے اکرچہ بالکل بے نقاب میر ليكن جسم پر تركي برقعه كا ره تمام حصه مرجود هے جو نقاب ــ الگ کردینے کے بعد بھی بطور ایک بالائی فرغل کے استعمال کا جاتا ہے - اس سے معلوم هوتا ہے که یا تو نقاب اتار کر ابھی رکھنے ہے' یا اسکول کے اندر اسکی چندان ضرورت نہیں سمجھی گئی -بهر حال غواد ال جفاكش اور حيوان معاش جهرون ير نقاد

مرسیو کاییو وزیر مال فرانس

لیکن یه طرز زندگی بهی زیاده عرصه تک قائم نه رهسکی اور بهت سے معاملات طشت از بام هرگئے - آخر عدالت کے قانون سے مدد لینی پڑی' اور تین سال کے بعد اس مقدس معاهده محب کا جر قربانگاه کے سامنے هاتهه میں هاتهه دیکیے دائمی زندگی کھلیسے کیا گیا تھا' یه نتیجه نکلا که قانون طلاق کے نریعه دونوں علحده هوکر آزاد هوگئے!

اس طرح " پہلي غلطي " کا علاج کیا گیا- مگر عشق کي غلطي کا کون علاج کرسکتا ہے؟ یه زخم دوا پذیر نہیں:
کے گفته بود که دوش دوا پذیر مباد!

اب پهر اميد وارون کا هجوم ' طلب کارون کا انبوه ' عشق کي و فريادين کسن کي خود داريان سوسالتي کيليے (روز بازار رد و قبول کا هنگامه گرم' اور مسابقت و رقابت کي کشمکش کي صلات عام تهي:

سر دوستان سلامت که تو خنجر آزمالي ا!

باللغراس معرکۂ عظیم میں موسیو کاییو وزیر مال فرانس اپنی فتم مندی ہے محسودانہ بازی لیگئے اور طلاق کے ایک سال بعد می دونونکا باقاعدہ عقد ہرگیا۔

حال میں بعض پرلیڈکل مسائل کے متعلق مختلف جماعتوں میں جوش و هیجان پیدا ہوا اور اسکا اثر آن اشخاص و افراد تک پہنچا جنکا آن مسائل سے خاص تعلق تھا۔ اسی سلسلے میں اخبار "فکارو" موسیو کاییو کا سخت مخالف ہوگیا اور ایج حریف کو شکست دینے کیلیے ہو طرح کے حرب کام میں لانے لگا۔

اسنے مخالفانہ مضامین کا ایک پورا سلسلہ شروع کردیا جسکے هر نمبر میں کوئی نه کوئی سخت اعتراض اور طعن هوتا اور پبلک طور پر اسکا جواب طلب کیا جاتا - یہاں تک که ایک بار صاف صاف لکھدیا : "میرے پاس اس قسم کی تصریری شہادتیں موجود هیں جن سے اس مغرور وزیر کی زندگی کے بڑے بڑے واز آشکارا هرتے هیں - میں انہیں عنقریب شائع کرونگا اگر وہ اپنے کاموں سے باز نه آیا "

اس دھمکي ك شائع هوت هي تمام ببلک ميں أن رازوں كا تذاوه شروع هوگيا - يورپ ميں پريس كي قوت سب كھهه كوسكتي هـ

تاهم حسن رعشق کي هرزندگي کيليئے "محبت کي پہلي غلطي" هبيشه دود ناک رهي هے اور اس راه ميں جب کبهی تهوکر لگتي هے:

طفل نادانم ر اول سبق است!

ميدم كاييو ك دل عشق خواه كيليے بهي آسكي " پہلي غلطي " كي ياد زخم عسرت بني - اسكے ليے تلافي كا مرهم بنايا گيا مگر اس واه كي پہلي غلطي هميشه لاعلاج ثابت هوئي هے - اسكا زخم جب كهوا هوجات تو پهر اسكا كوئي علاج نهيں:

جرم را این جا عقربت هست ر استغفار نیست!

یہی پہلی غلطی تھی جس نے باللغراس عدالت کے سامنے مجرموں کی طرح پہنچا یا ' حالانکہ کتنے ھی مجرمان عشق اور گنہ کاران محبت ھونگے جنھوں نے اس قہر مان نازر عشوہ کے سامنے اپنی زندگی کا آخری فیصلہ سننے کیلیے سرجھکا یا ھوگا!

جرن سنه ١٩٠٠ ميں اسكي پہلي شادىي هوئي - يہي اسكي "پہلي غلطي" تهي - بسا ارقات معبت چهرے پر نقاب دالكر اتي هے جو بہت دلفريب هوتا هے مگر اسكي دلفريبي كو چهپے هرے چهرے كي دلفريبي سمجهه لينے ميں هم غلطي كرجات هيں - ميدم كابير پر بہت جلد هي ظاهر هوگيا كه اس تعلق ميں اسكے ليے خوشي نہيں هے اور انتخاب كرنے ميں اسكے دل پرستش طلب في جلدي كي - وہ اپنے شرهر كيليے اميد واروں كي ايك بہت بري صف كو جواب ديجكي تهي - اب ايك ايك كرك تمام دادادكان عشق ياد آنے لئے - نظروں كا جب اصلي تهكانا تاراج نا كامي هوجاتا عتو وہ عشق كي درسرے آسيانوں كي جستجو شروع كرديتي هيں - معبت كا خاتمه هوا اور تاجرانه معاهدے شروع هوے - باللفر دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے غمعامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے غمعامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كه ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كو ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كو ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كو ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كو ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كو ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں نامه كرليا كو ايك درسرے عمامله ميں دخل دونوں كي داخيں الگ الگ نكال لينځ :

بس ليجيب سلام ، اينا بهي رعده ع كسي سے ا

آج کل یورپ اور امریکہ کے اعلی طبقوں کی از مولمی زندگی ایے ہے ا

ميدتم كايهو ايديش فكارو كي قاتله

يهي " مدرد الله " نظام انسانية كي املي بنياد هين ارر انساني ملالت جب كبهي انكر ترزتي ه تر اسكا لازمي نتيجه خسران ر هلاكت هرتا ه -

در مقیقت " اسلام " بھی عبارت آنہی " حدرد الله " كے قیام ہے " مسلم " رهی ہے جسكی زندگی ان حدرد كي ايك عملي اور كامل تموير هو - مستقل مضموں اس موضوع پر لكھوں تو يه حقیقت راضع هو -

پس مرد اور عورت ك نوائض ك متعلق بهي خدا ك حدود قرار در آن تمام حكمتون اور داناگيون ك جاننے والوں سے زيادہ كامل اور زيادہ بهتر طريقه سے انكي تصريع كودىي جو آج تمدن و علم كل در الله معلقوں ميں ان كي حقيقت بيان كر رہے هيں -

دیکھو سورد روم میں جہاں خدا کے احسانات و نعائم گناے میں و رهاں ایک سب سے بوری نعمت خدا کی یه بتلائی :

رص آیاته ان خلق اور خدا کی حکمت و قدرت کی نشانیوں الکم من انفسکم میں ہے ایک بڑی نشانی یہ ہے کہ اس از واجاً لتسکنوا الیہا نے تمہارے لیے تمہاری هی جنس کی وجعل بینکم مودة ساتھی عورتیں پیدا کیں تاکہ تمہیں اپنی ورحمة (۲۱:۳۰) زندگی میں سکوں اور امن و واحت ملے اور پھو شوہر اور بیری کے رشتے کو باھمی مصبت و رحمت ہے مسرت بعش بھی بنا دیا 'تاکہ تم خوشی اور واحت کے ساتھہ وندگی بسر کرو۔

یه آیة کریمه فی الستان اس بعدی کا آخری فیصله هے عروق کے پیدا کرنے اور حیاۃ ازدواجی کی غرض و غایت یه بتلکی
که " لتسکنوا الیها" تاکه تم سکی اور چین پاؤ - یعنی عورت مرد
کی رفیق زندگی اور اسکی کامل زندگی کا وہ بقیه نصف تمرا هے
حسکے ملے پنیر اسکی زندگی پوری نہیں هوسکتی - پهرکیا که " جعل
بینکم مردا ورحمه " اس رشتے کی بنیاد " مصبت اور رحمت "

اس ہے معلوم ہوا کہ اس زندگی کی اصلی شے مونت اور رمنت ہے۔ ایکن وہ پیدا ہو نہیں سکتی جب تک اسطرے کا مالی شخص اور بالفائل علیہ جذبات و تری میں پیدا نہر جانے کہ مود عورت کیائے ہو' اور عورت مود کیائے۔ یعنی بالفائل کامل تر:

الله اكبر اكرن ع جركام الهي ك ان حقائق كيليے الله فكر و دماغ كو واقف كرے لور غور كرے كه اسكے ايك ايك لفظ ك المعر حيالا انسانية اور اسرار زندگي كي كيسے بوے بوے مصافف ر مفاتر موجود هيں ؟ انسان كي زندگي اور حياة مدني كي جسن غرض و غايت كو آج بوے بوے مدن علوم هدي نيهن بتلا سكتے " قرض و غايت كو آج بوے بوے مدن علوم هدين نيهن بتلا سكتے و رحمه " نيو كها كه " فتسكنوا اليها " صوف ان دو جملون كي پوري و رحمه اور اسكے هم مطلب ديكر آيات كريمه يعي جمع تحري جات اور اسكے هم مطلب ديكر آيات كريمه يعي جمع كي جات اور اسكے هم مطلب ديكر آيات كريمه يعي جمع كي جات اور اسكے هم مطلب ديكر آيات كريمه يعي جمع كي جات اور اسكے هم مطلب ديكر آيات كريمه يعي جمع كي جات اور اسكے اور اسكے

فرقاء يي اشتراك جنسي اور باهمي الرمة و رمسه هے جس عروب و امرياء كي سرزمين خالي كي جا رهي هے - كوراء مورب اي فرائض ك عدود بے باعر نقل كلي هے اور مود و عورت ك بعدال و رخالف كي قديمي اور قدرتي حد بندي ياسر تور قالي كلي

بربدفرنگ

ایک ایستی د اور وزیسر فرانس!

يورپ ميں پريس کي قرت — صوب مثق کي پہلي غلطي ا

شاید عام نظروں نے اس راقعہ کر زیادہ اهمیت نه دي هر مگر ني استية ١٠٠٠ مختلف نتائج ر اطراف كے لحاظ ہے يه ایک نهایت اهم اور قابل غور و تفكر راقعه تها -

پچھلي ڏاک ميں فرانس كے جو اخبارات ورسائل آئے هيں ' آن ميں اس حادث كي پوري تفصيل درج ہے - پيرس كے مصور رسا له " الستريشن " نے ايڌيٽر فكارر ' اسكے خاندان ' اسكي بيباک تاتله ' اور قاتله كے شوهركي تصويريں بھي دسي هيں اور پوري تفصيل ہے تتل كے اسباب پر بعث كي ہے -

ميتم كايهر جس ف ايت يتر فكارر كو قتل كيا ' پيرس كي مرجوده اعلى سرسائتي كي ايك حسين' فيشن ايبل' ارر طرحدار ليتي هي - آس كا حسن ر جمال كو اس دوجه كا نهيل هي كه اسكي مثالين كم ياب هول ' تاهم به حيثهم ايك شيوه طراز اور مجلس آرا ليتي هوف كا اعلى سوسائتي ف همههه اسكي داربائيوں اور سحر ادائيوں كا اعتراف كيا هو' اور ابتدا سے اسكے قدردانوں اور اميد واروں كا حققه رسيع هے:

خوبی هبین کرشنه و ناز رخرام نیست ' بسیار شیر هاست بتان را که نام تیست ۱

[بقيد مصبون بهد كالم كا]

ع - ضرور ع که اسکے نتائج ظاهر هوں' اور راتعات کہتے هیں که ظاهر مدکد - مدکد -

پس یہ ایک سخت خطرناک غلطی ہے کہ مشرق یورپ کی نقائی کے شوق میں آن چیزرں کی طرف بھی ہوھوہا ہے جنسے خود پروپ اکتا گیا ہے اور چاجاتا نے کہ کسی طرح پیچے ہتے - مسلمانوں کے پاس اس بارے میں ایک سچی اور حقیقی تعلیم موجود ہے۔ عورتوں کو تعلیم دینے اور علم حقوق و مقاصد حیات میں برابر سمجھنے کیلیے تمہیں یورپ کی شاگرسی و نقائی کی ضرورت نہیں - تمہارے پاس وہ سب کھیم موجود ہے جو بہتر اور اصلی ہے اور آن مضرتوں ہے پاک ہے جنگر یورپ الگ کرنے عسورتوں کے مسئلہ کو حل نہ کرسکا ۔ پھر اس سے بومکر اور کیا مصیبت ہوگی کہ تم اپنی جستی کو بھول جاؤ اور یورپ کے سامنے اسکے لیے ہاتھہ بوماؤ ؟ حالات پر رضامند نہیں ہے۔



كتاب مفتسوح بنسام

ايدتيدة و الهسلال از عبد السلام ندوي

جناب مولاناے معترم زاد الله بسالتكم شدة و قوة - تعيب وسلام ميوا خط جس كو طلباء دارالعلوم ندوة العلماء كے اعتصاب كا معرك قرار ديا كيا هے اور جس كا ذكر جناب نے بهي اپنے جريده ميں ضمني طور پر كيا هے ' ميں اوسكے متعلق اخبارات ميں مغتلف حيثيتوں سے نهايت تفصيلي بعد كو چهو آر كر جلسة دهلي احباب نے مشورہ ديا كه اب تمام مباحث كو چهو آر كر جلسة دهلي كے نتائج كا انتظار كرنا چاهيے - ميں اگر چه حقائق شريعت كے اظہار ميں مصلحت وقت كا لحاظ خدع نفس كي بدترين شكل خيال كرنا هوں ' تاهم جب يه مشورہ اصرار اور اصرار سے جبر و اكراه كي صورت ميں بدل كيا' تر مجيع مجبوراً خاموش هونا پرا ليكن اب جب كه قوم كے اس جوش ملي كے اظہار كا زمانه ختم هوكيا ' ميں آپ كے اخبار كے ذريعه ان مباحث كو چهيونا چاهتا هوں - ميں اس خط كے متعلق صوف شرعي اور اخلاقي حيثيت هوں - ميں اس خط كے متعلق صوف شرعي اور اخلاقي حيثيت هيں جھت كرنا چاهتا هوں - اسلين ميں نے الهلال كو منتخب كيا ه

سب سے بیلے آپ سے پرچھنا چاہتا ہوں کہ جب آپ کو یہ معلوم هوا که میں نے بمبئی سے ایک خط بھیجا اور رہ مکتوب الیه تک نهیں پهونچا ٔ آپکو یه بهی معلوم هوا که مولوی اعجاز علی صاحب نے اخبار مسارات مورخه ۲۰ نومبرمیں یه خط شائع کیا ، و براه راست ارنکو کا کوری میں نہیں مل سکتا تھا ' اس بنا پر بظی غالب (جس پر تمام دنیا کے کاروبار کا دار مدار ہے) یہ خط ارتکو متعلقین دفتر نظامت یا دفتر اهتمام کے ذریعه ملا هوگا جن کے هانهه میں داک کا انتظام تها - بهر حال یقینی طور پر کوئی ذریعه متعین نہیں کیا جاسکتا - تامم یہ یقینی ہے کہ اس معاملہ میں . تودوالا مانات الی اهلها کے محکم اصول کی خسلاف ورزی کیکٹی ۔ قريهر أن في بعيديت مدعى امر بالمعررف و النهى عن المفكر هوف ك كشف حقيقت كا (اس معامله مين) فرض كيون نهين اداكيا؟ ار ر شریعت کے اس اصل مہم کی توہین کیوں گرارا کی ؟ یہائتک تر امر بالمعروف ر احتساب دینی کا فرض صرف اشخاص کی ذات تك محدود تها و ليكن يه خط جلسه انتظاميه مين پيش كيا گيا ـ ارر ارسكي فريعه استرالك كا قطعي فيصله كيا كيا عجم اكر چه قانون ے واتقی نہیں ہے تاہم عقل سلیم دتائی ہےکه اس خط کے متعلق تمام معلمت کا فیصله ارسی جلسے کو کرے ملک و قوم کے سامنے ایک موثق صورت میں پیش کرنا تھا - لیکن جلسہ انتظامیہ کی رراندا فی این معاوم هوا که ره خط کیر کر ناظم صاحب کے هاته، إلا اور مرلوي اعجاز على تسك كيوكر پهرانچا ؟ جلسه نيز میں اصل خط پیش کیا گیا۔ یا ارسکی نقل سے کام لیا گیا؟ بہر حال جب ایک جلسه نے ان تدایسات باطله کو جالزرکها تو اس نے ترمنی حیثیت سے ایک امر مذکر کا ارتکاب کیا ' اس حالت میں

آئے بعیثیت ایک نامی منکر مونے کے اس شر مستیطر کی طرف کیوں نہیں توجہ کی ؟ معلوم ہوتا ہے کہ آرس قانوں کے انباع سے جس نے کسی مدرسہ کے ناظر یا مدیر کو خطوط کہولنے کا اختیار دیا ہوگا ' جس نے کسی مدرسہ کے ناظر یا مدیر کو خطوط کہولنے کا اختیار دیا ہوگا ' لیکن آپکو یقین دلاتا ہوں کہ مولوی خلیل الرحسمان صاحب نے لیکن آپکو یقین دلاتا ہوں کہ مولوی خلیل الرحسمان صاحب نے اخبارات میں ایک تحریر شائع کی ہے جس میں اس خط کے کھولنے سے انکار کیا ہے ' اور غالباً مہتم صاحب بھی انکار کرینگے اور اوس قانون کی رو سے صرف انہی دو بزرگوں کو یہ حق حاصل تھا۔ اوس قانون کی رو سے صرف انہی دو بزرگوں کو یہ حق حاصل تھا۔ ان کے علاوہ جس شخص نے یہ جرات کی ہوگی' وہ یقیناً اخلاقی ' اس کے علاوہ جس شخص نے یہ جرات کی ہوگی' وہ یقیناً اخلاقی ' شرعی ' بلکہ قانونی مجرم ہوگا۔

اگرچہ اس قسم کی عام فریب تحریروں سے حقیقت نہیں چہپ سکتی - ناظم صاحب نے جب اوس خط کو جلسہ میں پیش کیا تو انکو کہولئے والے کے نام سے ضرور واقفیت ہوگی اسلیے وہ شرعی حیثیت سے کتمان شہادت کے مجوم ہیں اور اس نے آپ کے إحتساب دینی کے فوائض میں ایک دوسرے فرض کا اور اضافہ کردیا ہے جو دینیت سے آپ کی توجہ کا محتاج ہے ' لیکن میرے نزدیک تو اس بے توجہی اور اغماض کا حقیقی سبب آپ کی بیجا خود داری اور مفرط بلند خیالی ہے ۔ آپ نخر و غرور کے لہجہ میں اکثر کہا کرتے اور مفرط بلند خیالی ہے ۔ آپ نخر و غرور کے لہجہ میں اکثر کہا کرتے میں کہ " میں مقاصد مہمہ پر نظر رکھتا موں یہ تو یہ جزئی بات ہے ۔ " میں کلیات سے بحص کرتا ہوں' اصول کو پیش نظر رکھف جاھیے ۔ میں فلر رکھف خطف خواہی قابل خطاب

چاہیے - ممیں فررعات سے کیا بھرے - فلاں شخص قابل خطاب نہیں" غالباً اسی بنا پر آپ نے اس خط کے متعلق بھی تمام جزئی مباهمت كو نظر انداز كرديا هوكا - مين آپ كي همت بلند كا معترف. هرن و ليكن جب خود خدا كهذا هے: أن الله لا يستعى الله يضرب مثلاً ما بعودة فما فوقها " " فمن يعمل مثقال درة خيرا يره ر من يعمل مثقال ذرة شرايره " "نبت يدا ابي لهب " تو پهر ایک مصلم دینی ر معتسب عمومی کا یه عدر بارد کهال تک بجا مرسکتا ہے ؟ اگر ایک مصلح دینی بت پرستی ر شرک سے دنیا کر آنجات دلانا چاهتا ہے ' تو جسطرے ارسکا یه فرض ہے که بت خانوں کے کنگرہ ہاے مرتفع کو منہدم کرے ارسی طرح ارسكا يه فرض بهي هے كه ارس حجر المس كو بهي تهكرادے ، جو باعتبار طول و عرض کے سطع ارض سے ملصق و مقصل مے مگر ایک بنده خدا کی جبین عبردیت کو داغدار بناتا ہے - میں اب آپکی خاطر اصول شریعت کو چهور کر صرف عقلی حیثیت سے بعث کرتا موں - کیونکه کولی طریقه عقل و نقل سے بامر نہیں - آپ بتائیں که کلیات ر امول کا دنیا میں کہاں وجود ہے ؟ قابل خطاب اشخاص تو هر زمانے میں کیاد هي هوتے هيں ' باقي عام لوگ هيں جو کو جمہور امت کہا جاتا ہے ' اور شریعت انہی لوگوں کیلیے نازل هوتی هے ' پهر خدا بُو ان کو قابل خطاب سمجهتا هے ' ارر آپ ان سے آس بنا پار قطع نظر کرتے دیں کہ اس خط کو کسی عظیم الشاں آدمی نے غالب نہیں کیا ' بلکه منشی محمد علی یا عبد الغفور یا کسی اور شخص نے غائب کیا موکا ، اور یہ لوگ قابل الزفات نہیں - پھر وہ خط بھی مولانا شبلی کا نہیں تھا ، بیجارے عبد السلام کا تھا جو قابل توجه نہیں ہے۔

رر مطبوعات کي آزادي کي آگے خود حکومت اور اعلي ترين مکام و و وزرا حتی که خود پريسيدنٹ جمہوريت کي بهي کچهه هيں چلتي داکر وهاں پريس کسي شخص کا مخالف هو جاے تو سکا مرض لا علاج هرتا ہے۔

" فگارو" کے مضامین نے رزیر فرانس کی زندگی تلخ کردیی اور ا سکی رقعت ر عزت کا یکایک خاتمه هرگیا!

دھمکی کے اعلان سے پانچ دن بعد دن کا رقت تھا۔ بارہ بج چکے
ہے۔ دفتر فکارر میں چیف ایڈیٹر اپنی میز کے سامنے بیٹھا تھا۔
کایک آسے ایک کارد ملا جس پر "میڈم کایپر" کا نام لکھا تھا۔ رہ
میران ہوا کہ اسکے سب سے بڑے مخالف کی بیری کا آس سے کیا
لم ہوسکتا ہے ؟ بہر حال آس سے نوکر سے کہا کہ میرے کموہ تک
معزز ملاقاتی کو پہنچا در۔

ميدم كايير نهايت سنجيدكي اور ايك معمولي ملاقاتي كي لمرح برهي اور ايديتر كي ميز ك سامنے آك كهري هوكئي - وه سافحه كرنے كيليے آنها اور الله خوبصورت ملاقاتي ك رك جان پر لهه كهنا چاها - يكايك ميدم كي حسين آنكهيں خوفناك ورشني سے همك آنهيں - اس نے اپنا دهنا هاتهه كون كي جيب سے نكالا هميں بهرا هوا تينجه تها - قبل اسكے كه اس حيرت انگيز واقعه كو سجمنے كي اسكے معاطب كو مهلت مل تينجه ك چهورتنے كي آواز منائي دي اور بے خبر ايديثر ميز ك نيچے فرش پر لوتنے لگا ٥٠٠٠

پولیس نے نوراً قاتلہ کو گرفتار کرلیا۔ اُس نے درا بھی مزامست کی۔ اس حادثہ کے بعد یہ راز کھلا کہ جو دھمٹی فکارو نے تحریری نہائتوں کی نسبت دیں تھی' وہ در اصل قاتلہ نے اس نا جائز مسن و عشق کے تعلقات کے متعلق تھیں جو اُس کے پیلے شرھر کے مانے میں موسیو کا ییو اور اسمیں باہم جاری رہے تیے۔ یہ عاشقانہ فطوط کا ایک بہت ہوا بندل تھا جو کسی طرح ایڈیٹر فکارو یا اسکے ماتھیں نے حاصل کرلیا تھا۔

ان خطوط سے معلوم هوتا ہے که شائنی سے پلے بھی یه دونوں اہم هر طرح کے تعلقات رکھتے تے اور حالت یہاں تیک بڑھگئی ہی که بالاخر پہلا بد نصیب شرهر مجبور هوگیا که عدالت تیک معامله پہنچا کر باقاعدہ طور پر علصدہ هوجات اور اپنی بیری کو نئے وستوں کیلیے خود مختار چھوڑ دے ا

ان میں وہ خطوط بہی ہیں جن سے قابت ہوتا ہے کہ اُس اُ کے تعلقات صوف موسیر علیبر ہی تسک مصدود نہ تے ' بلکہ شاق اور طلبکاروں کا پروا حلقہ کامیاب لطف وہوم تھا ' اور اس فیاض سی کی بخشش کی عمومیت استیاز و خصوصیت کے بخل سے اُک تھی!

جب " فكارر " في تصريبي شهادات كي دهمكي دبي تو يقم كايد كو يقين هوكيا كه اب تمام معاملات طشت از بام وجاليس كي - اسكا علاج كجهه نه تها جبكه ايك اخبار حويف و مقابل وكيا تها - مجبور هوكر أس في اواده كوليا كه قبل اسكي كه اسكي شمن كا قلم كام كرديا جاء معامله با قافلة عدالت في سامني هي ما خاتمه كرديا جاء معامله با قافلة عدالت في سامني هي -ميقم كايير جيل خان مي الما تأليب كونا چاهتے هيں كه يه اقعام جنوں اور ايك لي ديوانكي كونا چاهتے هيں كه يه اقعام جنوں اور ايك لي ديوانكي كافيته هي جسميں قافله عرب في مبتلا تهي لي سامني هي ايديار فار ايك المامي حال هوكيا كو اسكي على جاتي وهي - يعني وزياد كان في المتعنا ديديا !

اس راقعه سے متعدد اهم نتائج حاصل هوت هين:

() يورپ ك اعلى طبقه كي موجوده زندگي سامنے آجاتي هے جسكي حياة ازدواجي عيش محبت سے يكسر محررم هوكئي هے اور كو اسكا ظاهر كتنا هي روشن هو ليكن اسكے اندر خوننا كرازوں اور اخلاقي جوائم كي تاريكي پوشيده هے!

(۲) بينيا کي قديمي اخلاقي صداقتيں اب بالکل به اثر هرکئي هيں۔ يورپ کي زندگي روز بررز جس طرف جا رهي هـ، اسکا لازمي تقییمه يه هـ که بري بري معزز زندگیاں بهي اس قسم کے راقعات کو چنداں اهم نہيں سمجهتيں۔ معض سرسائلي کے اعتبار، مجلسي قواعد کے رقار، اور رسمي ضوابط کے اعتراف پر هر شے منصير هـ في نفسه نه تر اخلاقي اصرل کوئي شے هيں اور نه عصمت ر عفت کوئي چيز هـ -

(٣) يورپ كے پريس كي قوت جسكے آگے كسي قوت كي نہيں چلتى ہوا۔ تر خواہ نہيں چلتى - جب وہ كسي شخص كا مخالف هوجات تر خواہ وہ كتنا هي بوا آدمي هو اليكن اسكے سوا كوئي علاج اپنے پائس نہيں ركھتا كه يا تو خود اپني زندگي ہے ها تهه آتها لے يا اپنے مخالف كو قتل كرة إلى - اس واقعة ميں دوسوا طريقه المتيار كيا گيا ليكن بے شمار واقعات اس قسم كے بهي مورچكے هيں جنميں بوے بوے آدميوں كي مخالفت ہے عاجز آكر خود كھي كرلي ہے۔



مسهٔ ا تح قيام ال ١ الل

الهلال ميں ديكها كيا كه الهلال كے بقاء كا مسئله دريش هے اور در هزار خريدار بهم پهنچاك كي خراهش كي كئي هے - اسكي تعميل ميں آپ كے خادم مصروف هيں - ميں بهي في العال در خريدار حاضر كرتا هيں - انهاء الله عنقريب آر ر بهيجونكا -

خدا آپکے اخبار کو کامیاب کرے ارر آپ کی عمر راقبال میں ترقی دے - آپ کے اخبار کا مجھکو بے حد انتظار رہتا ہے - قاک خانہ میرے سکونتی مکان کے سامنے ہے - قاک ۲ بجھے رات کو آتی ہے - میں اخبار کے انتظار میں ہر ہفتے اگی راتیں در در بجے تک انتظار میں کات دیتا ہوں !

ائ بھوں کی خیریت کے خط کا مجمے اسقدر انتظار نہیں مرتا جسقدر آپ کے لخبار کا -

آیکا خاص مصمد عبد الرزاق - تعلقه کهیم ضلع مدکل (علاقة نظام)

جهه خریدار سردست حاضر هیں - تین کی قیمت بدریعه منی اور تین کی نام رہی پی روانه هر -

محمد غليل الله شريف - محاسب ضلع ورنكل دكن

سر دست ہائے خوادار ای اطراف کے حاضر میں۔ مزید کوشش جائی ہے۔ جائی ہے۔ سنیاد ظاہر رحسی کِنٹراکٹر رکیشن ایجنٹ جالم پٹاہ - ضلع مصوب کار (مکن)

هزاركي لاكس سے تيار هولي هے' سازه نو هزار ك فرنيچر اور پچيس هزاركى كتب سنسكرت سے بهي آراسته نظر آتي هے - اس ميں دو سو طالب علمونكو مفت تعليم دينے كي تجويز منظوركي كئي هے جنديں سے سو طالب علمونكو بلاكسي معارضه ك هوستال ميں جكه بهي دي جايگي اور ارنكے ليے خود يونيورستي قوم سے سائل هوكر انكي خور و نوش كا سامان كريگي - نيز بعد فراغت اچار جيا كو ۲۰ روپيه ماهواركا تين سال تك رظيفه ملے كا -

لیکن کمیڈی کے راز سربستہ سے ایک نا واقف شخص جب یہ دریافت کرتا ہے کہ گورنملت نے اپنی مسلمان رعایا کے ساتھہ جنکو اورسہ کی ہندر آبادی کے ساتھہ ضم ہوجائے سے بہت سے حقوق میں معروم ہوجانا پرا ہے ' تعلیم میں کیا مراعات کیں ؟ تو اسکو نہایت مایوسانہ جواب ملتا ہے ' اور مسلمانان بہار کو یکسر گویا اخراج کا حکم دیدیا جاتا ہے!!

کمیتی کے هندو اور یوروپین ممبر برابرحصه تقسیم کرلیتے میں کیوفک جہاں هندوس کیلیے ایک کائم قائم کیا گیا ہے اور ... ۲۷ هزار سالانه کی رقم دیگئی ہے والی هندو ممبروں نے اپنی نیاضی سے اضافه کے ساتبه یورپین ممبرونکو پرنسپل اور پرونیسر کے عہدہ کی طمع دیتے ہوے تھس هزار سالانه کا ایک عہدہ (والس چانسلر) کا نذر کیا ہے جو کسی یونیورسٹی میں نہیں ہے اسپر یورپین منصف مزاج ممبروں نے بھی ایخ حصه میں سے اسپر یورپین منصف مزاج ممبروں نے بھی ایخ حصه میں سے اس کالے کے کل عہدے هندوں کو دیکر برابر کا سہیم بنا لیا ہے !

پهرايسي صورت ميں هم كيون اور كوسكتے هيں كه يه يونيورستي اسي كورنمنت كي هے جسكي سلطنت كا قيام ان دونوں ستونوں (هندو مسلمانوں) پرھ ؟ عربي تعليم كاه ك قائم كرنيكي تجويز ناكام رهي تر اسكا ذمه دار كون هوكا ؟ آنويبل مولوي نظر الدين صلحب اررمستر نور الهدمي صاحب مسلمانونكو اس بارے ميں واقفيت بخشيں ور نه قوم كي جانب سے پوري ذمه داري آنهي پر عائد هوكي -

سيد ابوالحسن از معله كذري - پتنه

رُحْ كِلاُونَ لُوجِيةٍ!

قدرتی حسن کماہے ؟ ایک صان ہے جبکا بہترین بیراییٹ کر محدادی ہے کی مگرداشت ہے ۔ سرومالک کی مرطوب آب ہوا

اخ بهٰو۔ تو بنبوبیکن مہندوسستان جیبے گرم کک میں مروجبہ

يوميرا البرام وعل ك بوت ركوكامت الملككون فساون

ومتعال ميريرانسان جرومي ماحت بالون مي مائتيت العد

بمك. جلدمي ايك فطرتى مبك ببالكويتات وادرم وجديوميد

كىسىنى سە دايۇمى مقدارىي فولىسورىتدىن كى مۇئىيىنى

تهم برب برب سوداگروں سے بابراہ داست کارفاف التکیج

دِی تاج میزفیکری زیری دلی صدر فتروهلی

الحيب ولى كالمنورت بو الديدة

م مخوظ ب- قبمت في شيشي إنخ آمد دهرا

ئے التے جسقد پر مُضر بوگان کا افارہ آپ خوبی فرالیں۔

قابلی ۶ د داندگ ایپرائیس یعنی دستی ۱ : ۲ و پریس

سوداگران - ممتحدوں وکیلوں - بیرسڈروں اور دیگر پبلک کیلیے ایک نہایت عجب بکار آمد چیز ہے' اسمیں سریش رغیرہ کا کوئی جز نہیں مور کاغذات چپک جائیں اور نہ اسمیں یوٹنسل (Utencil) کاٹنے کا جہاتا ہے' ہاتھہ سے حروف اسمیر مضموں پریس پر جما دیجیے اور جسقدر کاپیاں درکار ہوں چہاپ لیجیے -

قیمت چهرآا لیآر ساآز ۷ (رپیه - برا کرادر ۱۲ ررهیه - علاه محصول داک - مندرجه دیل پته سے طلب فرمالیتے - محصول حکیم مهرالدین - منشی عالم - امرتسر -

جوهر عشبه مغربی و چوب چینی

یورپ کے بننے هوے همارے مزاجوں کے ساتهه اس لیے موافق آتے میں که رو روح شراب میں بناے جائے میں ' جوگرم مزاج اور گرم ملک نے باشڈدرں کو بجانے اس کے کہ کسرم خرن کو ٹیڈندا کریں خون کو اور تیز کردیتے میں - هم نے اس جوهر میں بسرک ثنا ، چرب چیدی رغیره مبتدل ر مبرد خرن درالیس شامل کردی هيں - جن کي شموليت سے عشبه کي طاقت در چند هوکلي ہے-چند خرراک تجربه کرے دیکھه لیجیتے - سیاه چهرے کو سرخ کردیتا ھ - بدنما داغ ، پھورے ، پھسنسي ، بيقاعدگي حيض ، درد نسل ، هدّيون كا درد أ درد اعضا ؛ رغهره ميّن مبتلا رهدّ هين أسكو أزمالين -یاد رکھیگا که دوا سازی میں یه ناته دل میں جگه دینے کے قابل ہے کہ ایک مرائی جو نا تجربه کار بناے مضروب عمل <u>موجاتی ہے۔ اور رھی درا مناسب اجتزاء ر ترایب سے راقف کار</u> بناے تر مختلف حکمی عمل رعجیب رغریب خواص ر فوالده ظاهر کرتی هے - درا سازی میں قاعدہ هے که جب تک درا سازان اجدواً کے افعال و خواص سے با خبر نہر ' کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا نسخة سريع الأثر حكمي فالسدة نه كريكا - يهيّ وجسه في كه جاهـال درکاندازوں کے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے معض نا اشنا مرتے میں بجاے فائدہ دینے کے نقصان کرتے میں ' لہٰذا ان سے بچنا جاميے - قيمت شيشي كال ٣ روپيه - شيشي خرود ايك روپيه المشتهــــر

مايم الماي علم نبي زبدة العكما شاهي سند يانته العكما الماهي سند يانته العكما الماهي سند يانته

عانة راجين!

جرطری نیم حری اپدا مجوکا مون بوسے کی سے بم فوش بوکرایک عالم کوست الست کردیتا ہے بعینہ ای سے بر کوش المان میں کار خوش کار کے انسان اللہ می کور کے انسان کوان فور فقہ کردی ہے اور کسے بنیں صلوم ہو اگر فور حق بی بر کار فور فقر کردی ہے اور کسے بائی قت سے می داخ بین کی کی کے انسان میں ہے بائی ورشکا ہیاں قد تی مون بر عنا کی اور ناز ارز افساند کرتی ہیں تو بلا ببالذی ہی جو بینوں کو کان ہے جہ ایک اور ناز بر از باز بنا تی ہو جب بول کو کان ہے جہ ایک اور ناز بر از باز بنا تی ہو جب بول کو کان ہے جہ ایک اور ناز بر از باز بنا تی ہو جب بول کو کان ہے جہ ایک بی مور سے بازہ در سے بازہ در سے بازہ در سے کار در سے کار در سے بازہ بازہ در سے بازہ در سے بازہ در سے بازہ بازہ در سے بازہ در سے بازہ بازہ ہے بازہ در سے بازہ بازہ ہے بازہ بازہ ہے بازہ ہے بازہ بازہ ہے بازہ ہے بازہ ہے بازہ ہے بازہ

بهشق قطر أرئبا

بندوستان کی باغ جنت کے جیدہ اوتان مجولوں کو تعرب بچلس کے لئے گفت زعفران لیک بنی وضع کے انک اور انوشنا شیفیوں ہیں شہری ٹیوپ کے اندر کمی بوئی تدینا آف فرسٹبرو ہیں۔ اور جو دھر ن مطرب توں ہی کی جوب ہیں۔ بکہ ہولیقہ کے انداق اور نازک واغ ہی اب مکار اطبار ایڈیٹرز منا ہر واکا برا کو قد سیان اوم کا تحفہ ہے جی ہیں جہ مناج موج نسیم کے علاوہ نرج بکیگ و محمول ڈاک مناج موج نسیم کے علاوہ نرج بکیگ و محمول ڈاک مناج موج نسیم کے علاوہ نرج بکیگ و محمول ڈاک مناج موج نسیم کے علاوہ نرج بکیگ و محمول ڈاک مناج موج نسیم کے علاوہ نرج بکیگ و محمول ڈاک مناج موج نسیم کے علاوہ نرج بکیگ و محمول ڈاک مناج موج نسیم کے موج نسیم کی بیادہ واست کا فائن کے انداز کا میں ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہیں دو کا خاروں کی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی کی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہور والی ہے دو کی ہور والی ہور والی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہے دو کا خاروں کی ہور والی ہور والی ہور ان کی ہور ان کی ہور والی ہور کی ہو

7

مقصد اس تطریل کا ید ہے کہ اس معاملہ میں آپکے فرائض احتساب عمومی پر جائز نکتہ چینی کی جاے ' ررنہ اگر آپ اپ احتساب و مخاطبین کا دائرہ محدود کردیں در مجہکر کوئی اعتراض نہیں: رلکسل قسوم هاد - آپ صرف طبقہ امرا و افاضل ز اجلاء کے هادمی کہے جائینگے ' اور اس تحدید ہے آپ کی خود میاری اور فخر و غرور میں بھی اضافہ هو جایگا -

آپ اکثر یه بهی کہتے هیں که "فلان مسئله کے چهیتر کے کا رقت نہیں تھا - یه چیز مصالع رقت کے خلاف ہے " غالباً اس خط کے متعلق تمام مباحث بهی اسی مصلحت آمیز اصول کے تحت میں آگئے موئئے - لیکن میں نہیں سمجهه سکتا که فرض احتساب دینی رقت کا کیوں پابند ہے ؟ آنعضرت کی هدایات راشادات تو سفر مضر ' جنگ ' امن ' جلوت ' خلوت ' غرض امرادات تو سفر ' حضر ' جنگ ' امن ' جلوت ' خلوت ' غرض تمام ارقات میں جاربی تے - پهر آپ رقت کی تحدید کس اصول کی بدا پر کرتے هیں ؟ یه یاد رکھنا چاهیے که عبادات شریعت کا رو جزر ہے جو اخلاق ہے الگ ہے ' اور اخلاقی فرائض میں رخص و عزیمت کا مساغ نہیں - مقصد یه ہے که اوس خط کی نسبت و عزیمت کا مساغ نہیں - مقصد یه ہے که اوس خط کی نسبت رو فرصت که رس خط کی نسبت رو فرصت که ردید و میں شائع موا - آپ نے رو فرصت که دی ایکن اب بهی رقت ہے - کتمان شہادت ' اور خیانت اخلاقی جرم هیں' اور احتساب کیلیے هر شخص اور هر زمانه برابر ہے !

بهر حال اس ضروري و مخلصانه نکته چيدي کے بعد ميں اپنے ۔ خط کے متعلق چند بحدے طلب امور کی طرف اشارہ کرتا ہوں :

(1) ميوا غط مكتوب اليه كو نهي ملا ' ناظم صاحب مجاريه و رجستركى روسے اخبارات ميں تحرير شائع كرتے هيں كه ميں ك تقاف كا انتظام ٧ - اگست كو اپنے هاتهه ميں ليا ' ارو وه غط ٢٥ جون كا هذا كا انتظام ٧ - اگست كو اپنے هاتهه ميں ليا ' ارو وه غط ٢٥ جون كو تھا جو اس سے پلے پہونچا هوكا ' اسليسے ميں اس خط كو كيونكر كهول سكتا تها - اب صوف مهتم صاحب كي شهادت دركار ه هيى انكار كوديں ' تو هيى منشي محمد على كو شهادت ميں طلب تونا هوكا جسكے هيى منشي محمد على كو شهادت ميں طلب تونا هوكا جسكے مطالف وجود هيں - وه اپني قال براه راست منكواتے هيں' قاليه سب سے پہلے ارتكے پاس جاتا هے' رهاں سے هوكو مهتم صاحب كي باري آتي هے - مولانا شبلي كي كتابيں وهي فروخت كرتے هيں' الندوه كي خطوط ارتكے هاس جاتے هيں - اس بنا پر اونكي شمام فرمائشي خطوط ارتكے هاس جاتے هيں - اس بنا پر اونكي شهادت شرعي فهادت ضرو رہي هے -

مولوي عبد الغفور مصرر دفتر نظامت دي شهادت بهي مفيد هوگي كه دفتر كے تعلق سے ارنكواس غط كے متعلق علم هوگا ' بهر حال ميرا مقصد يه نهيں كه كسيكواس فعل شنيع كے ساتهه متهم كروں - قاهم ناظم صلحب كے انكار كے بعد نفس واقعه كے انكشاف كيلينے ان تينوں صلعبوں كي شهادت ضروري هے خود ناظم صلحب تو اس خط سے بري هيں ' ليكن مولانا شبلي نے ١٩١٩ اكتوبر سنه١٩١٣ تو اس خط سے بهيجا تها اور جو ميے نهيں ملا مگر جلسه ميں پيش كرك درج ورئداد كيا گيا ' ارسكى نسبت اونكا يه عفر كاني نهيں كه ميں يا ك در اس خط كے غائب كرتے والے كا نام بتلائيں - ايك هاتهه ميں ليا " وه اس خط كے غائب كرنے والے كا نام بتلائيں - بظاهر تو وهي اسكے مجوم معلوم هوتے هيں ' كيونكه اسوقت ذاك ارتهى كے هانهه ميں آگئی تهى -

(۲) میرے خط کی نقل جلسه انتظامیه میں پیش کیکئی ' حالانکه اصل خط کے هوتے هوے اسکی ضرورت نه تهی - اب قانونی

ر اخلاقی درفوں حیثیتوں سے سوال هوتا ہے که نقل میں کھیه اضافه یا تغیر و تبدیل تو نہیں کیا گیا ؟ جب تک اصل خط چند معتبر اشخاص کے سامنے نه پیش کیا جائے یه شبه قائم رخے کا معین یه فقرہ ہے " مگر ارسکے الفاظ معفوظ نہیں - جان سخن یه فقرہ ہے " مرازا کا حکم ہے " مگر معیے اسمیں شبه ہے ۔ اگر یه ثابت ہو جائے که میرے ان الفاظ کربدل دیا گیا ہے تو جعلسازی ربد دیانتی فاظم صاحب کی ثابت ہو جائیگی "کیو که انجیل کی ربد دیانتی فاظم صاحب کی ثابت ہو جائیگی "کیو کہ انجیل کی معرف ہونے کیلیے یه ضروری نہیں که ہر لفظ میں تعریف کی کئی ہو ۔ کسی کے نام سے جعلی خط بنا کے عدالت میں پیش کرنا " یا کسی کے خط میں تغیر کرکے عدالت کو داکھانا " میرے نزدیک اخلاقی حیثیت سے درنوں برابر ہیں - قانون کو میں نہیں جانتا ۔

(۳) اس خط کی عجیب ر غربب خصوصیت یه هے که اگر وہ مکتوب الیه کے پاس پہونچتا تو استرائک نه هوتی کی لیکن نہیں پہونچا اسلیے استرائک هوگئی مولانا خلیل الرحمان کے هانه میں مولانا شبلی کی بدنامی کی دستاریز هاتهه آگئی ارسے بهررے پر انهوں نے طلباء پر سختیاں کیں که اگر دب گئے تو میرا رعب قائم هر جائیگا اور استرائک کی بنا پر اس خط کے ذریعه سے مولانا شبلی کو بھی بدنام کرونگا طلباء کی استرائک کو بھی سازشی ثابت کو بھی بدنام کرونگا ملباء کی استرائک کو بھی سازشی ثابت کو بھی شخص ہے جس نے مولانا خلیل الرحمان کو یہ خط دیا۔

(۳) یه خط مولانا خلیال الرحمان کو نیک نیتی سے نہیں دیا گیا بلکه اسکا مقصد نہایت رسیع تھا ۔ جس شخص نے اونکو یہ خط دیا ہوگا وہ اونکے دل میں رسوخ و معبت پیدا کرسکتا تھا ۔ اس خط کے ذریعه مولانا شعلی کو بد نام کر سکتا تھا ' اور مجم موترف کوا سکتا تھا ' غرض که اس قسم کے مختلف اغراض شخصیه کو پورا کر سکتا تھا ۔

میرا تو یه عقیده ہے کہ ندرہ کی ارسوقت تک اصلاے نہیں هرسکتی جب تک کہ ارس شخص کا پتہ نہ لگایا جائے جس نے میرا خط ارزایا - اسی فتنہ انگیز نے اس قسم کے نا جائز ر مخفی فرائع سے ندرہ کی اینت سے اینت بجا دی ہوگی - پس آپ کا فرض ہے کہ فرض اصلاح کے اتمام کیلیتے ارسکا پتہ لگائیں - ارکان ندرہ کو اسکی طرف متوجہ کریں ' جر کمیٹی تمام معاملات جزئیہ ندرہ کی تحقیقات کرے ' رہ تمام ملازمین مدرسہ کی اخلاقی خصوصیات کو بھی پیش نظر رائے - ہر قومی مدرسہ میں اسے اغراض شخصیہ کی تکمیل کیلیتے اس قسم کے مفسد پیدا ہر جاتے ہیں ' اور ارنکے جال میں اور ندرہ میں بھی اس قسم کے مفسد ہیں ' اور ارنکے جال میں پہنسکر اور لوگ بھی نا دانستہ فتنہ گری کرتے ہیں - میے توقع ہے پہنسکر اور لوگ بھی نا دانستہ فتنہ گری کرتے ہیں - میے توقع ہے کہ آپ اس خط کو شائع کرے تمام مراتب نی تحقیقات کرینگے -

پنته یونیورستی اور مسادان

پقنه یونیورستی کے متعلق تمام امور پر غور کرنے کے لیے جو لمیتی قائم کیگئی تمی اسکی رپررٹ شائع ہوگئی ۔ اسکے دیکھنے سے ابتدائی نظر میں اسکا فیصله کرنا دشوار ہے کہ یہ یونیورستی گورنمنٹ یونیورستی ہوگی یا ہندو یا عیسائی یونیورستی کیونکہ جہاں ایک طرف کینگ کالم کی عمارت کی بنیاد پرتی ہے وہاں اسیکے مقابل میں ایک سنسکرت کالم کی عالیشان عمارت بھی جرایک لاکھه چونستھه میں ایک سنسکرت کالم کی عالیشان عمارت بھی جرایک لاکھه چونستھه

تگن باسے جو للوزم پارخو اِجباب جودہ مدان قابے ہے کا بھادکرکس ہو تھا کوہ پکھنے جو سے گئے وجہ کر کس ہوئے حسن اتفاق سے اس مرتب کچونیت می نبدہ گئی۔ادرما سب دفر سے بھی کیہ جو پی تھرے کی اجازت حدیں کمردات چند ہے کہا تھے وہ میں اور کینبی کی شرائط میں کچھنے کو کھا احدما ھی تو خبول ایس کی کھراضا نکر یاجائے۔

جن مرکات براود یو کی قدتی براه فطرتی اثر چها پابوا بو- ان پایک و امریب تکام سیست خفشود کا جانا ایک محال مکمت بی بنیں سے جو عرف اہل فن کی مضوص داد کی با عشیری بریکن تا بڈ ایک عرف کیرکا یا حش ہی ۔

هوی برد رابهای بهم فیمتول مین موجوده تخفیف

مخردِ نہز احدرن الداہدیکیا آے کہ کو کی ٹرینے الد مذب کمؤ عبران برے حال زمائے

مىال يرون رد نابى تا يربوق نهرگاكبيسى مارى وريستى معالف كواندس موديستى معالف كواندس موديستى معالف كواندس مود كار والمال در المراب مرد كار والمدرد الكر وركان شد بوگ جمك فياده مدبيا الدار و دا كار وركان شد بوگ جمك فياده مدبيا الدار المراب و داشت كار واشت كار و كار و المدرد الكر و كار و المدرد الكر و كار و كار و كار و المدرد الكر و كار و كار

الى دەن گيرودازى بخىكىنالىنوائدواد معاف بىلىن خىنىدادى كىلىن تخيف شاەنتىزل كىرىسب دىل دەندىس.

ميد من برن عرب وي دوريد الميانية الميا

﴿ مَنْ لِكَ ﴾ كَارَقَا زُكِيْمَة طلب إِرَاكُ فَالِنَّ وْمُولَ بُونَ رُفِيهِ كُلِّكُ وَ مَمُولِكُ وَ مُولِكُ وَ مُولِكُ وَ مُؤْلِكُ وَ مُعُولِكُ مُؤْلِكُ وَ مُعُولِكُ مُؤْلِكُ وَ مُعُولِكُ مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مَا تَرْفِيلُ كُلُّهُ مُؤْلِكُ مِنْ الْمُؤْلِكُ مُؤْلِكُ مِنْ اللّهِ مُؤْلِكُ فَا مُؤْلِكُ مُؤْلِكُ اللّهِ مُؤْلِكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُؤْلِكُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ ال

(فَنْظُ) مِن مَقالَت بِ اِقاده المنب موجد دسنی وال سے معد عَبِينَ اِلله کی فرائش بوج بِکنگ و خرائش بوج بِکنگ م ک فرائش بوج بکنگ و محسول بل اولک و جرت شیر و دو مالور می و می بکنگ مساحت اور فرائش کی که نست همی تا به بین و دوجن کی فرائش و ایک دین کی در ایک دین کار کار کین کی در ایک دین کی در ایک کی در ایک کی در ایک دین کی در ایک کین کی در ایک کی کی در ایک کی در ایک کی در ایک کی در ایک کی کی کار کی ک

تهارت بشه محاب مزیمنی شده تراند مددگائی است کافراندی مقارت ب مقارت به به در است کافراندی مقارت ب مقارت به به در است کافراندی ماندین ماندین ماندین می در است می در است می می در و می در و می در و می می در و می در و

ناظرین الهسلال غور سے پرھیں

اگر آپ دَاکتر اقبال - مولانا شبلی - سید اکبر حسین صاحب ا طالب بنارسی - سید ناصر نذیر صاحب فراق - سید دلکیر - مولانا عرش کیاری - مرزا سلطان احمد صلحب سیماب اکبر آبادی اور دیگر باکمال شعرا اور مضمون نگارون کا زور قلم ملاحظه فرمانا چاهتے هیں اور واردر علم ادب کے زبردست آرکی -

قل فيل كى مطابقت كي تومي السان كافطر في تن يجرس سوعه وفيال كاقتى ذيا

موزوجب يكى سعكونى إت اوماة كتيس وومانداز وكرام بابتلب كرا كافل

قل كسعاب باسي ادائ جربال كاد وتت كالعمام والكب

قبل ال مسك كرام والقربان كرير بمهيك بندنامين كرستي -

جابة زِين مير مثروف الدين ما مبينس الى كريف كلكنه .

بناب بهذا ابوادى المومج والمجثل ما صب منستيسين في الدوي.

مناب رومبر والزمخ اقبال ماحب-اقبال وم است فعص

جاب ماذق اللكريم مافظ محسم الحل مانسا وسيدين

جاب منت كن واكر ريد اس احرماب إير في الي الي

ملبينة تسان مكرمات ميكرنيري آل ذايا ويك ايذارا في كانفرس وجمعه

ايرميرصاحبان اخبارات الهلال زميندار. وطن بيميسه

الده وتوسيد يونين افغال . ولكواز أردور مُعسلَم

ان المول كاعطست اوراق ل كالميت مغسل بيان كمرابه ارس موضوع سے

ملعده بولسطة كرده بالمت نوداكيدا بمرتبل جزواج يخبي تناجم انتاكد يناجي انعرفلوي

ے کھام <mark>ک</mark>یسی کے کا موص آپ ان اپھا ہے جا مست کوشلیم کرستیں ہے آ کے پر کا اپنے

ى مىلىم كاركى دى ياشتى يى ئايدى كالدىب كواد دىسابوم الدى داك

كتلور كارواج نوليورات وكروه باول ومن وكياكيدن كيلته عادمني وشبوك تأيي

إتلج روكن كيئود إرمية كوي بخف سلوم وكاتع زمرت بندوتان كالمالك

كذباد الداوك ورس يمتر كرخب دي منه كلك الماك المراف وي

كإلى وادمزالولب يرتوريني ردركياسكى بجاتاح ووفن كيدودان كالجز

نائى كىبترن تعديق ب

بناب شفار الملك مكيم رضى الدين احرفالفساحب وبلوى

بنابر كميمه انف محيط بدالولي مد حب ككسنوى

بناب سان المعرب أكترين ما وبداكبرادة باي

جناب دانا موی محدالجلیمها مب مشرر کشوی ـ

بتل زاب وقار الملك بهادر

بنكب يؤاب مابى محقر المحق خالضا صب

ملي نيس نيس روبيد رسالة فانوس خيال غريدارات الهال سع در روبيد

کے خریدار بی جائیے - چندہ معارنین سے ۱۰ روپیہ - تاجران رحکام سے ۵ روپیہ یکم جوں رحکام سے ۵ روپیہ یکم جوں سے گئی کے دروپیہ اگر منی آرةربهیجنا چاهیں - تو صرف ۱ روپیہ اگار منی نفیس -

منيجر فانوس خيال پٿهان کرٿ - پنجاب

جوهر سر ماهي

دماغ جركل اعضائے رئيسة پر حكوبان هے - كورور هوجانيسے تمام عصاب و ديگر اعضاء بھي حزوز هوجائے هيں - اور مقوي دماغ كے جتنے نسخے هيں تمام قيمتي ہے قيمتي هيں - اس ملک ميں اكثر اطبا غويب مويضوں كے علاج كرنے ہے معذور پائے جائے هيں - لهذا يه ايک نو ايجاد دوا جُو روئي ميچهلي كے مغز ہے امريكه ميں تياركيا گيا ہے - دماغي كو عموماً اور اطباء هذدوستان ہے خصوصا مويضان امراض دماغي كو عموماً اور اطباء هذدوستان ہے خصوصا كذارش ہے ده يه كثير المنفعت دوا ورز تين قطرے تين ووز تك استعمال كرنے ہے نسيان سستي اداسي دماغ كا چكوانا ، دود سر ، اسمال ، ضعف بصارت ، دوران سر ، كمي حافظه وغيرہ وغيرہ امراض ميں فورا فائدہ شروع هوجانا هے ، اور چند روز كے مداومت ہے شفاء ميں فورا فائدہ شروع هوجانا هے ، اور چند روز كے مداومت ہے شفاء ميں فورا فائدہ شروع هوجانا هے ، اور چند روز كے مداومت ہے شفاء حاصل هوجاتي هے - ايک شيشي ميں هزار قطرے هيں قيمت سے محصول ذاک ايک ربيه انهة آئے -

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane, Post Entally, Calcutta

اتیت اله "ل کی داے

﴿ لَقُلُ أَزُ الْهِلَالُ تَعْبُرُ ١٨ جَلَّدُ مِ مَفْعَهُ ١٥ [٣٩١]

میں هبیشه کلکله کے پررپین فسرم جیس مسرے کے یہاں سے عینک لیکاهوں - اس مسرتبه مجیم مسروت هوئي تو میسرز - ایم ان - احد - اینڈ سفر [نجر ۱۹/۱ رپن اسٹریت کلکت] سے فرمایش کی - چنانچه در مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی هیں اور میں اعتراف کرتا هوں که را هرطرح بہتر اور عبده هیں اور پورپن کارخانوں سے مستعنی کسردیتی ہے - مرود بسر آل جقابلة قیست میں یہی اوران هیں اکام بھی جاد اور رعدہ ک مطابق هوتا ہے -

[ابر الكلم آزاد r مئي سنه ۱۹۱۴] ا

صوف اپني عمر اور دور و ترديک کي بينائي کي کيفيت تحرير فرمان پر همارت الکق و تجسره کار دارنده وي - پي الکق و تجسره کار دارنده وي - پي السال خدست کي جاليگي - اسپسر بهي اگسر اپلي مرافق نه آلي تو بلا اجسرت بدل دي جاليگي -

مینک نکل کمانی مع اصلی پتهر ک قیمت ۳ روپیه ۸ آنه سے 8 روپیه تک حینگ روانا گوات کمانی مع اصلی پتهر ک قیمت ۲ روپیه سے ۱۲ روپیه تک
مینگ اسپشل روانا گوات کمانی مثل اصلی سوغ ک ۱۰ ناک چو آری خوبصورت
حالت اور شاخین نہیت صده اور دییز مع اصلی بتهر ک قیمت ۱۵ - روپیه
محصول وغیرہ ۲ آنه -

اہم - ان - احمد ایند سنز تاجرن مینک راہوی - ندبر ۱ م ۱۵ رپن اسٹریت 3 کفا نے ریاسای - کلکته

هندوستاني دوا خانه دهلي

جفاب حافق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جر مهتم بالشان دوا خانه هے وہ عمدگی اوریه لور خوبی کار و بار کے امتیزات کے ساتھہ بہت مشہور هوچکا هے - و معما مواقیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی هوئی هیں) حافق الملک کے خاندانی مجربات (جو صوف اِسی کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' صفائی ' ستہوا پی ' کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' صفائی ' ستہوا پی ' فیدرستانی کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتواف هوکا که:

هفدرستانی دوا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه هے - فہرست ادویه مفت،

منيعر هندرستاني درا خانه دهلي

ديــوان و ش ت

(يعنى معبوط كلم ردر رفارسى جناب مراري رضا على ماحب وحشت)

يه ديوان فصاحت ر بلاغت كي جان هـ ' جسمين تديم ر جديد شاعري كي بهترين مثالين موجود هين ' جسكى زبان كي نسبت مشاهير عصر متفق هين كه دهلي ارر للهذؤ كي زبان كا عدده نمونه في فور جر قريب قريب كل اصناف سخن پر محتوي هـ - إسكا شعع هرنا شعر و شاعري بلسكه يون كهنا چاهيم كه اودر للسريجركي دفيا مين ايك اهم واقعه خيال كيا كيا هـ - حسن معاني ك ساتهه ساته ساته ساته ساته ايان ' چستي بندش ارر پسنديدگي الفاظ نه ايك طلسم شكرف باندها هـ كه جسكر ديكهكر فكته سنجان سخن نه طلسم شكرف باندها هـ كه جسكر ديكهكر فكته سنجان سخن نه اختيار تحسين و آفرين كي مدا بلند كي هـ -

موافقا حالی فرمائے میں آیندہ کیا اردر کیا فارسی درنوں زبانوں میں ایسے نگے دیواں کے شائع ہونے کی بہت می کم امید فی آپ قددیم اہل کمال کی یادکار اور انسکا نام زندہ کرنے والے ہیں۔ "قیمت ایک ررپیہ ۔

۱۹ ۰ میر ۱۹ - کوایه رزد - داکخانه بالیگفیم ۱۰ ۲ ۲ ۲ م

سوانع احمدى التواريخ اجيبه

یه کتاب حضرت مرافنا سید احدد صاحب بریلوی اور حضوت مرافنا مرای مصد اسعیل صاحب شهید کے حالات هیں ہے - آپ آمی آج باطنی تعلیم شغل بررخ - اور بیعت کا ذکر دیباچه کے بعد دیا گیاہے - پهرحضرت رسول کویم صلعم کی زیارت جسی - اور ترجهه بزرگاں هر چہار الله - روجه هند کا بیاں ہے - صداعا عجیب وغریب مضامین هیں جسید سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جانا ہے - ایک گهرازیکی چوری کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جنگ پر ایکا لشکر میں لیے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صونی کی خبال مخالفونکا افت میں مبتلا هونا - سمورنسے جهاد اور نگی لوائیاں - ایک ردالدار کا قتل کے اوادے سے انا اور بیعت هو جانا - شیعونکی شکست - ایک هندر سیٹهه کا خواب هولناک دینهار ایسے بیعت هونا - ایک انگریسز کی دعوت - ایک شیعه کا خواب هولناک دینهار ایسے بیعت هونا - ایک انگریسز کی دعوت - ایک شیعه کا اور فیبی آور قرنکا عدن پهونچانا باوجود آمی هونیکے ایک پادتی کواقلیدس کی اور فیبی آور قرنکا عدن پهونچانا باوجود آمی هونیکے ایک پادتی کواقلیدس کی مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کے کهاتی پانی کا شیرین هوجانا سلرک اور آصون کے نکات عجبیه رغیرہ حجم ۲۲۴ صفحه قیست دو روییه علارہ محصول _

دیار حبیب (مل کے فوٹسو

كَنْشَلْهُ سَفَرِهِم مِينِ مِينِ اللهِ همراه مدينه منورة اور منه معظمه ع يعض نهايت عبدة أور دلفريب فوثو لايا هون - جن مين بعض تيار مركني نیں اور بعض تیار ہو رہے میں - مکانوں کو سجائے کے لئے بیہودہ اور مُعَرَب اخلاق تصارير کي بچاے يه فرڙو چونهتوں ميں جڙوا کر ديوازوں سے لکائيں تو علاوة خوبصورتي اور زينت ك خير ربراست كا باعث مربك - قيمت في فَوْلُو صَرف تَيْنَ أَنْهُ - سَارِت يعين دس عدد فوثو جو تبار هيں اکتب منا نے کی صورت میں ایک روپید آنه آنه علاوه خرج قاک - به فوتو نهایت اعلی درده ے آرے پیپر پر ولایتی طرز پر بنوائے کئے قیں - بمبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینه منورة اور مکه معظمه کے جو فرالو بکتے هیں - وہ هاتهه کے بنے هوائے هو له هين - آب تک فوٽو کي تصاوير آن حقدس حقامات کي کوکي شخص تيار نهيى كرسكا - كيونكه بدري قبائل او رخدام حرصين شرفين أوثو ليني والون كو فُونكي سمجهار انكا خانمه كرديت هيں - ايک ترک موثو كر افر خ رهال بهت رسُوخَ شَاصل كر ك يه فوتو لله - (١) كعبة الله - بيسك الله شريف كا فوتو سياه ريشمي غلاف او راسهر سنهري حروف جو فرتو مين بري اچهي طرح پوه جَاسَيْتُ هين (٢) حديثه متورة كا نظاره (٣) منه معظمة مين نماز جبعه كا دلچسپ نظاره اور مجوم خلايق (۴) ميدان منا مين حاجير ب كمپ اور سبعد حلیف کا سین (۵) شیطان کر کلکر مارے کا نظارہ (۲) میدان عرفات میں لوکوں ع خیسے اور قاضی صاحب کا جبل رحمت پر خطبه پرمنا (۷) جست البعلى واقعه مكه معظمة جسمين حضرت خديجه حرم رسول كريم صلم اور حضرت آمنه رااده حضور سرور کاندات کے موارات بھی میں (۸) حنمت البعيع حسين اهل بيت وامهات البوميدين وبنات النبي صلعم مضرت عثمان عني رضي الله عنه شهداے بقیع کے موارات هیں (۹) عمية الله ٤ كرد حاجيون كا طواف كرنا (١٠) كره صفا و مروه او ر وهال حر علم رباني کي آيت منقش ۾ فرٽو مين حرف بحرف پومي جاتي ۾ -

دی ک ابیس

(۱) مذاق العارفين ترجمه اردر احيا العلوم مرلفه حضوت امام عرالي قيمت ۹ رويه - تصوف كي نهايت ناياب اورب نظير كتاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالات و مفوظات خواجكان چشت اعل بهشت اور قيمت ۲ رويه ۸ أنه - [۳] رموز الاطباعام طب كب نظير كتاب مرجوده عكات هند ك باتصوير حالات و مجربات ايك هزار صفحه مجلد قيمت ع رويه - [۴] نفحات الانس اردر حالات اوليات كرام مولفه حضرت مولانا جامي رم قيمت ۱۲ رويه -

(0) مشاهیر اسلام چالیس صرفیات کرام ک حالات رندگی در مزار صفحه کی کتابیس اصل قیست معه رمایتی ۲ - روییه ۸ آنه هے - (۷) مکتربات و حالات حضرت امام ربائی مجدد الف ثانی پندره سر صفحے تمثی کاغذ برا سایز ترجه اردر تیست ۲ روییه ۱۲ آنه

منيجر رساله صوفى پن**ڌ**ي بهاڳ الدين صلع گجرات پنجب

جام جهال نما

بالكل نأمي تصنيف كبهى ديكهي نعطوكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان فے که اگر ایسی قیمائی اور مغیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا دو تو

ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رویه کو بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کرگریا تمام دنیا کے علیم تبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ریا ایک بڑی بھاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

هر مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضووریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مخاصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسورض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامة - غراب نامد - كيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ك حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی۔ دلمین سررر آفکھولمیں نو پیدا ہو' بمارت کی آنکھیں وا ھوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور ادمی انکے عہد بعہد کے حالات سرانصعمری: ر تاریخ دائمی خرشی حاصل کرنے کے طویقے ہو موسم کھلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر هم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دليا بهر ك اخبارات كي فهرست ' أنكى قيمتين' مقام اشاعت وغيره - بهي كهاته ع دواعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسمين علم طب کی بڑی بڑی کتابونکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے - حیرانات کا ملاج ماتهی ' شتر ' کالے بهینس کهروا ' کدما بهیو ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندونکی صوا نباتات و جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمونکے قوانین کا جوهر (جوں سے هـر شخص كو عموماً كام پـوتا هـ) ضابطه ديواني فرجداري ، قانون مسكرات ، ميعاد سماعت رجستري استامي رغيره رغیرہ تجارت کے فوالد -

ورسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی رواں مطلب کی باتیں اردو کے بالمقابل لکھی هیں آج هی رهاں جاکو ررزگار کر لو ارر هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سفی هورنگی اول هندرستان کا بیان ہے هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات والی تجارت سیر گاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کرایه ریلوے یکه بگھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید و فروخت ریلوے یکه بگھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملک برهما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان (روبی راتع ملک برهما) کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهسوات حاصل کرنے کی ترکیبیں تجرزے هی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیر پیرایه تجرزے هی دنوں میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاب - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاب - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاب - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاب - میں قلمبند کی هیں بعد ازان تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاب - مدریکه - دورانس حالات رهانگی درسگاهیں دخانی دیکھانی درسگاهیں دخانی دیکھانی درسگاهیں دخانی درستاهیں دخانی درسکاهیں دخانی درسکاهیں دخانی

کلیں اور صنعت و حرفت دی باذیں ربل جہاز کے سفر کا مجمل احرال کرایہ رغیرہ سب کچہہ بتلایا فے - اخیر میں دلیجب مطاعه دنیا کا خاتمہ) طرز تحریر ایسی دلاریز که پڑھتے ہوے طبیعت باغ باغ ہو جاے دماغ کے کواڑ کھلجائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با وجود ان خربیوں کے قیمت صرف ایک - رویعه - ۸ - آنه مصولداک تیں آئے در جلد کے غریدار کو مصصولداک معاف -

تصویر دار گه<u>زي</u> کارنستی • سال قیمت موف چهه روس



راليت والوس غ بهي كماك كو دكهايا ها اس مجائب گهڙي ك قائل پر ايک خوبصورت نازنين كي تصوير بني هوئي هے - جو هو رقت آنكهه مثكاتي رهتي هے ، جسكو ديكهكر طبيعيت خوش هو جاتي هے - قائل چيني كا، پرز حنوش هو جاتي هے - قائل چيني كا، پرز نايايت مضبوط اور پائدار، مدتوں بگونيكا نام نہيں ليتي - رقب بہت ٹهيک ديتي هے ايک غويد كر أزمايش گيجئے اكر دوست اعباب زبردستي چهين نه ليس تو هماوا فحمه ايک

منگواؤ تو درجنون طلب کرو قیمت صوف چهه روییه -

آتمه روزه واج

كارنستي ٨ سال قيمت ٦ ١٩٩٩ رويهه



اس کهری کو آنهه روز میں صوف ایک مرتبه چابی دیجاتی ہے - اسکے پرزے نیابت ضبوط اوریا تدار هیں - اور تا تم ایسا صحیم دیتی ہے که کبھی ایک منٹ کا فرق نہیں پڑتا اسکے قائل پر سبز اور سرم پتیان اور پهول عجیب لطف دیتے هیں - برصوں بکرنیکا نام نہیں لیتی - قیدت صرف چهه ور چ - زنچیر سنہ سری نہایت خو بصدورت اور بکس خبراہ مفت -

چاندي کي اُڻه روزه واچ - قيدت - ۱ روپ چهو ٿے ساکڙ کي اُڻهه روزه واچ - جو کلا کي پريند مسکلي ۾ مع تسبه چسومي قيدت سات روپ

بجلي ے ایہ ،،

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لینپ ، ابمی ولا یت سے بنکر هنارے یہاں آگی هیں - نه دیا سلاگی کیضرورت اور نه تیل بلی کی - ایک لنپ واکو

اپني جيب ميں يا سرها ف رکهلو جسوقت ضرورت هو فروراً بنن دبار اور جاند سي سفيد روشني موجود هـ وات کيوقست کسي جگه اندهير ميں کسي موذي جانور سانپ وفيرة کا قر هو فوراً ليب روشن کرے خطوجے بي سکتے هو - يا رات کو سو فرا هو ايکدم کسيوجه هـ اُ آها پوت سيکووں ضرورتوں ميں کام ديکا - بوانا ياب تصف هـ - منگوا کو ديکهيں تب خوبي معلوم هوگي - قيست المعدم مصمول صوف دو رو ج المحسيل سفيد



سرم اور زود تین رنگ کی روشنی هوئی ہے ۳ روپید ۸ آند -ضرو ری اطلاع — علا رہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی گھڑیاں کالاک اور کھڑ پوئسکی زنجیرین وغیرہ وغیرہ نہایا سے عمدہ ر خوشنا مل سکلی هیں ہ اپنا پتے صاف اور خوشخط لکھیں اکلیا مال منگرانے والیں کو خاص رعایت کی جاریکی - جاد منگوا گیے -

رنیجر گیت اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۵۳ - مقسام توهانه - ایس - پی - ریلو مے TOHANA. S. P. By, (Punjab)

من الهدال كا حواله دينا ضروري هے

رینلد کی مستریز اف دی كورك أف لندن

یه مشہور قاول جو که سولے جلدونییں فے ابھی پہپ ے تکلی ہے۔ اور تہوڑی سی رفکلی ہے ۔ اصلی إلىست كي جوتها في قيست مين ديجا تي في - اصلي قيدسه جاليس ۴۰ روپيه اور اب دس ۱۰ روپيه -الهرونكي جلد في جسين سلهري عروف أي كلابت ع اور ۱۹۹ ماف ثون تصارير هيل تملم جلدين مس روپيه ري - پي - اور ايک روپيه ۱۴ آنـه محصول قاک -

امهیرلیل بک قیهو - نمبر ۲۰ سریگویال ملک لین -بهر بازار - کلکته

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

> > بوتن تائين

ایک مجیب ر فریب ایجاد اور میرت انگیز هذا ؟ یه دوا کل دمائی کایلونکو دفع کر تی ہے - پڑمردہ دلونکو تازہ کرتی ہے - یہ ایک قہایت مرڈر گانک ہے جوکه ایکسان مرد ارر فورت اسلمال کر سکتے ہیں - اسکے اسلمسال سے افضاء رئیسه کو قرت بہو نہتی ہے - هسٹریه رفیر ہ کو بھی مفید ہے جا لیس کر لیونکی بکس کی قیمت در روپیہ -

زينو تون

اس دوا کے بیرونی اسلمبال سے ضعف باہ ایک بارکی دفع هو جا تی م - اس که استعمال کر نے می آپ فائدہ معسوس کرینگے قیمت ایک روہید آلہد آند -

هائی ترولی

اب فشاتر کرائے کا خوف جا تا رہا۔

یه دوا آب نزول - نیل ها رفیره که راسطے نهایت مفید گاہت ہوا ہے ۔ صوف اندرونی ر بیرونی اسلمبال سے شفا حاصل دوئی ہے ۔

ایک ماہ کے اسلمبال یے امراض بالکل دفع هو جائی ہے قهمت دس روبهه اور دس دنکے درا کی قیب بھار روبیه ۔ Dattin & Co. Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutte.

ھر قسم کے جنوں کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہرقسم کا جنون خواہ نوبتی جنوں ' مرکی واله جنون ' عملین رهنے کا جنّرن ، عقل میں فقور ، ب خوابی ر مؤمن جنون وغيرة وغيرة دفع هوتي - في اور وه ایسا مصیم رسالم هرجاتا فے که کبھی ایسا کمنان تبک بهی نهین هوتا مرض میں مبتلا تھا۔

قيمت ني شيشي پانچ ررپيه عالوه

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street. Calcutta

نصف قهمت - پسند نہونے سے راپس مہرے نئے چاتی کی جہب گہریاں ٹیک رقت دینے

رالي اور دیکھنے میں بھی عبدہ فالكدة عام ك واسطے تين حادثك نصف قيبت مين دي جارهي هين **جسکي کارنگي ٿين سال تب ے ليے** کي جاڌي ۾ -

اصلي قيمت مات (رويد ، وردة آند اور نو روديد جودة آند نصف

قيمت نين روبيه يندره أنه اور جار روبيه يندره آنه هر ايك گہرے کے همراه سنہوا چین اور ایک فرنٹین بیں اور ایک چافر مفت دے جاکینے ۔

كَلَّأِي رَاجٍ أَصَلِي تَبِينَ فَو رَوْبِيَهُ جَرِدَهُ أَنَّهُ أَوْرِ ثَيْرَةُ رَوْبِيْهُ چرده آنه نصف تیمه - چار رزیید پذدره آنه ارز چهه رزییه يندره أله بالدهن كا فيله مفت مايكا -

كمهتيش والج كمهنى نمبر ٢٠ مندن متر لیں کلکتہ ۔

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



همازا من موهني فلوى هار مونيم سريد فالده عام ع واسطے ٿين ماه تک نصف قيمت ميں دي جاويگي په سالن کي لکڙي کي بذي ۾ جس سے آواز بيت هي عبده اور بيت روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سيفسكل رية قيمت ٢٨ - ٢٠ - ٥٠ - ورويد ارز نصف قيمت ١٩ - ١٠ ارز ٢٥ - روييد، لابسل وبلا قيمت ١٠ ۷۰ ر ۱۸۰ (روید نصف قیبت ۳۰ ر ۳۵ ر ۲۰۰ بیده م آرةر 4 غيراة 8 - روبيه بيشكي روانه;كرنا چاهيكي ـ

كمو شهل هارمونهم فيكتسوي لمبر١٠/٣ لوگو چیت پور رود کلکته ۔

Commercial Harmonium Factory N.o 10/8 Lover Chitpur Roud Calcutta

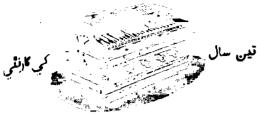
هجید ، و غریب ماکش

اس کے استعمال سے کھوئی ہوئی قرت بھر در بارہ میدا هوجاتي ۾ - اڪ استعمال مين کسي قسم کي فکليف نبيس مونى - مايوسي مبدل بعوهي كـر ديلي م نیمت فی هیشی در: رویده چار آنه ملاره صعصول آهی .

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیرکسی قسم کی جلد ہر داغ آنے کہ تمام رزئیں اڑ جاتی ہیں ۔ قيمت قين بكس ألهه أنه علارة مسمهل قال . آر- **بي - گوش**

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road. Calcutta.

سنكاري فلوت



بہترین اور سریلی آراز کی هارمونیم سنگل ریدی سے تک C یا F سے F تک قيمت ۱۵ - ۲۲ - ۱۸ - ۱۵ روپيه قبل ريد قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روييه اسكے ماسوا خرقسم اور هر صفت كا هرمونيم همارے یہاں موجود ہے۔ هو فرمایش کے سیاتھہ ہ ررپیہ بطور پیشکی

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

پیچاس برس کے تجربہ کار

قالقررائے - صاحب ع - سی - داس کا ایجاد كردية - أرالا سهالي حومستورات ع كل امراض ع لیے تیر بہدف مے اسکے استعمال سے کل امراض متعلقه مستورات دفع هوجانی هے اور نهایت هی مفید ق - مثلًا ماهوار نه جاری هونا -ونَعَلُّ بِنِهِ هُو جَانًا - لَم هُونًا - بِ قَعَدُهُ إِنَّا -تکلیف کے ساتھ جاری ہرنا۔ متراتر یا زیادہ مدت تک نهایت زیاده جاري هونا - اس ع استعمال سے بانچ عورتیں بھی باردار ہرتی

ایک دکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیه -

ســوا تسهائے گولیان

یه دوا ضعف قوت کے راسطے تیر بہدف کا حكم ركبتي ع - أيسا مي ضعف كيون نه هواسکے استعمال سے اسقدر قوت معلوم هوكي جرکه بیان سے بامر ہے - شکسته حسموں کر از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے ' اور طبیعت کو بشاش کرتی ہے۔

ایک بئس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک روپیه Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

™ ا وائت

اس دوا کے استعمال سے ہوقسم کا ضعف خواه اعصابی هویا دماغی یا اور کسی رجه سے هوا هو دفع کودیتی هے ' اور کمزور قری کو نهایس طاقتور بنا دیتی مے - کل دماغی ارر اعصابی ارز دلی کمرور یونکو دفع کرے آنسان ميں آيک نهائيت هي حيرت انگيز تغير پيدا کردیتی ہے - یہ دوا مرعمر والے کے واسطے نہایت هی مقید ثابت هولی ه - اسک استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں ہوتا ہے سواے فاقدہ کے قیمت فی شبشی ایک ررپید

i. C. . Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان میں تو اسکی در گرلیاں رات کو سرتے رقت لکل جائیے صبح کو دست خلاصه هوگا ' اور کام کاج کھانے پینے فہائے میں هوچ اور نقصان نه هرکا کہانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه ه آنه معصول داک ایک دیده سے چار دیده تک و انه

در درا**ئ**یں هميشه اين پاس ركهيس

جب كبهي أليكو درد سركي تكليف هويا ريام ك درد میں چھٹ پٹائے هوں تو اسلے ایک تلیه نگلنے هي ے پل میں آپکے پہار ایسے فرد کو پانی کردیگی ۔ فيمت بارد كيونكي ايك شيشي ٢ أنه محصول قاک ایک مے پانچ شیشی تے و آنہ ۔

فرث ۔ یہ مونوں درائیاں ایک ساتھہ منکانے ہے خ ہے ایک هی کا پری**گا** -

درد سر ریاح کی دوا

واليس كرين منه في المن المنه في الماجت وت المرب كلكت



ثيل كا مصرف اكر صرف بالون أو جكفا هي كونا ۾ تو اسكي ہے بہت سے قسم کے تیل اور چننی اشیا موجود هیں اور جب بذيب و شايستكي ابتدائي حالت مين تمي تو تهل - چربي -سکه - کھی اور چگذی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سبتھا باتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کاف بھائے کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالھوں سے بساکر معطو غرشبر دار بنایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف ين معف نمود اور نمايش كو نكما ثابَّت كودَّيا ﴿ أَورِ عَالَمَ مُلْمُونَ مولاً کے ساتھہ فاقعدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال ی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایتی تیلوں التهكر "يُسرهني كسم تيل " تيار كيا هِ السَّمينِ له سُّوف خوهبو ازی هی سے متدو لی ہے بلکہ مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے س جسائے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل فہیں سکتا ۔ ، تيل خالص نباتا تي تيل پر تيار کيا کيا آه اور ايني نفاست اور ارشبو کے دیر یا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال رب كهنم اكلَّم هين - جرين مضدوط هو جاتي هين اور قبل از رقت لُ سفيد نهين هوت درد سر نزله ، چكر أور هماغي موروريون ا لیے از بس مفید م اسکی خوشبر نہایت خوشکو ر مل اوپر رئی ہے نہ تو سردی سے جملاء ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے ہے

تمام فارا فرزشوں اور عطر فرزشوں کے ہاں سے مل سکٹا ہے بسف في شيفي ١٠ أنه علاره معصولةاك -



هندرستان میں نه معلوم کتنے آدمي بطار مهی مرجا یا کرتے یں' اسکا بوا سبب یہ بھی فے که آن مقامات میں نه تر دوا خالے س ارر نه قَالِقُر ارر نه كُولَى حكيمي ارر مفيه پُنْسَه ورا ارزال است پر کهر به آی بلاطبی معرود کے میسر آسکتی ہے - همنے لق الله وي شرر إيام كالخيال كرك اس عرق كو تمالها سال كي رشق اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کرتے کے ل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كرفي اں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرے ع ته اللہ کے فضل سے ہواریں کی جانیں اسکی بھراست بھی ہیں اور ہم

وعرسه کے ساتھہ انہہ سکتے ہیں که ہمارے عرق کے استعمال کار هر قسم كا بخار يعني إرانا بخار - مرسمي بخار - باري كا بخار -يمركو الله والا بشار - اور وه بشار مسمين ورم جكر اور طحال بهي لمق هو' يا رہ بخار' جسين مثلي اور قے بھي آئي هو- سرمي ے دویا کرمی ہے - جاللی بخار ہو ۔ یا بخار میں مرہ سر بھی مو - کالا بطار -"یا آسامی هو - زره بطار هو - بطار کے ساتھ کلٹیال بهي هرکلی هوں - اور اعضا کي کمؤوري کي رجم سے بھار آتا هو -استعمال کیجاے تو بمرک ہو جاتے ، ف اور تمام اعضا میں غور ا سالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی ر جالاكي أجاني هـ المنز أسكي سابق تندرستي ارسونو أجالي، ع - اگر بخار له آتا هو اور هاتهه پیر لولتے هوں ، بیس میں سستی ورطبيعت مين كاهلي وهلي هو - كام كرتے كو جي له جاها هو ا مانا هير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي استعمال ارت سے رقع هو جاتی هیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام عصاب مضبوط الرر قومي هو جائے هيں -

قيمت أبوي بوتل - ايك زويه - جار آنه جهوتي بوتل باره ۱۰ آنه پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا ہے تمام فرکاندار رس ع هاں سے مل سکتی ہے ار د پردپراکتر

ايع - ايس - عبد الغني كيست - ٢٢ و ٧٣ كولو توله استريت • كلكت



. . -

علمی نین ره

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلگرامي كي تصنيف هے - جس ميں هندرستان كے مشاهير فقرا رعاما كے حالات ههى - مطبوعه مفيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ مفحد قيمت ٢ ررپيه -

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا درسرا حصه هے - اس ميں همرات متاخرين كے تذكرت هيں - مطبوعه رفاه عام استيم پريس

لمور - صفحات ۱۳۲ تیمت ۳ ررپیه -

مرلانا شبلي نعماني تحرير فرماتے هيں که سرر آزاد خاص هموات مثلغرين کا تذارہ هے يه تذکرہ جامعيت حالات کے ساتهه عه خصوصيت رکهتا هے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى عرجه کے هيں - مآثر السکرام ميں آن حضرات صوفيه کے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام سے اخير زمانه مصنف تک هندرستان ميں هيدا هرے -

(٣) گلشن هند- مشهور شعراے اردر کا نادر رنایاب تذکرہ جس کو زبان اردر کے مشہور محسن وسر پرست مستر جان گلکرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوتت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیم کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب ہی - اے - نے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ تیمت ایک ررپیہ -

(م) تحقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب " کریٹکل اکسپرزیشن آف دی پاپیولر جہاد " کا اولو ترجمه - مترجمه مولوی غلام الحسنین ماحب پانی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا جے کہ مذهب اسلام بزرر شمشیر پهیلایا گیا جے - قرآن احدیمی " فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا جہ که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات رسرایا ربعرت محض دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد حرکز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جات - مجم ۱۹۳ صححه قیمت م رویه - کو بزور شمشیر مسلمان کیا جات - مجم ۱۹۳ صححه قیمت ورویه - کو بزور شمشیر مسلمان کیا جات - مجم ۱۹۳ صححه قیمت ورویه اور ویفار ورکیا کی سوائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی سوائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی

ع - مفعات ١٩٨ - قيمت آيک روپيه -(٣) الغاررق - شمس العلما مولانا شبلي فعماني کي لا ثاني تمليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه کي مفصل سرائع عمري اور آن کے ملکي کمالي کوجي انتظامات اور ذاتي فضل رکمال کا تذکرہ مندر ج ع - قيمت ٣ روپيه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدال واب بن احمد الشعرانی المترفی سفه ۹۷ هجری کی کتاب لواقع الانواز فی طبقات الفیار القرحمه حس میں ابتداے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے اواسط ایلم نک جس قدر مشاهیر نقرا گذرے هیں ان کے حالات اور زبی اقوال مذکور هیں - مترجمه مولوی عبد الغنی صاحب وارثی قیمت هر دو جاد و رویعه -

(۸)- آثار الصفاديد - مرموم سر سيدكي مشهور تصنيف جس مين دهلي كي تاريخ ارر رهال ٤ آثار وعمارات كا تذاره مندرج هـ نامي پريس كانپور كا مشهور اقيشن - قيمت ٣ ررپيه -

(٩) - قواعد العروف - مصنفه مولانا غلام حسين قدر بلكرامي - علم هروف مين اس ترضيع ر تفعيل ك ساتهه عربي و فارسي مين بهي كولي كتاب لكهي نهين لكي هـ - اس ك اخير مين هندي عروف وقافيه ك اصول وضوابط بهي مذكور هين اور اس كو مفس العلما قاكتر سيد علي بلكرامي ك الي اهتمام على جهپوايا هـ حجم ١٧٩ صفحه - تيمت سابق ۴ روييه - قيمت حال ۴ روييه فيحارس پررةنس - يعني طب متعلقه مقدمات فيحارس پررةنس - يعني طب متعلقه مقدمات فيحارس يورةنس - يعني طب متعلقه مقدمات فيحارس هـ على بلكرامي - اس طمصل ويويو الهلال مين عرصه تك جهب جكا هـ - قيمت سابق ۴ روييه قيمت حال ۴ روييه -

رُورو) - تمدي هذه - مرسير كستا ولهبان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما قاكتر سهد على بلكرامي - يه كتاب تمدي عرب كي طرز پر هندرستان ك متعلق لكهي گلي هـ - ارر

اس میں نہایت تدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک هندرستال میں جسقدر اترام گذرے دیں آل کی تاریخ کو تہذیب و تعدل اور علوم و فلوں کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانال هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے۔ قیمت (۵۰) روبیہ -

الرويية - قيمت سابق (۵۰) رويية - قيمت حال - ۱۲) رويية - قيمت حال - ۱۲) روييه - المدن عرب - ۱۲) روييه - المدن - المدن - ۱۲) روييه - المدن - المدن - ۱۲) روييه - المدن - المدن - ۱۲) رويه - المدن - المدن - ۱۲) رويه - المدن - ال

(۱۳) - داستان ترکتازان هند - جلد و جس میں مسلمافوں کے ابتدائی حملوں سے درلت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خوش خط چہیی ہے۔ حجم (۲۹۵۲) صفحة قیمت سابق ۲۰ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه کتاب رفیات الامیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں کتاب رفیات الامیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاهیر علما رفقها رمصدثین رمورخین وسلاطین رحکما رفقوا رشعرا رضاع رغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیورتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے آن کا بھی اردر ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هردر جلد و روپیه -

(19) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نَعماني - امَام همام ابرهامد محمد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري ارر ان ع علمي كار نامون يسر مفصل تبصره - هجم (٢٧٢) صفحه طبع اعلى - قيمت ٢ روييه -

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارہ کیلنگ کی کتاب دی جنگل بک " کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر میرانات کی دلچسپ حکا یات لے کی گئی ہیں - حجم ۳۹۳ مفعہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیعہ -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ ارر مصنف قراما کے سوانحی حالات مذکور ھیں قیمت ایک ردیبه ۸ آنه -

دهلوي - مستعملي - مستعملي مولوي سُجَاد ميرزا بيگ صاحب دهلوي - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب ه - جس ميں افراد انساني کي درحاني ارتقا کي تدابير عاتبه ساتهه توي ترقي اور عارت حاصل کرنے کي اصول و ضوابط بيان کالے هيں حجم ١٤٥٠ صفحه قيمت ٣ روبيه -

(١٩) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد ككشفري حجم (١٣٢٩) صفحه - قيمت سابق ٢ ررپيه قيمت حال ٢ ررپيه -

(۲۰) قسران السعدين - جس ميں تذكير ر تانيم ك جامع قواعد لكھے هيں اور كئى هزار الفاظ كي تذكير ر تانيم بتلالى كئي هـ قيمت ايك ررپيه ٨ آنه -

اعلى نمونے موجود هيں مطبوعه مفيد عام پـويس آگـره - عجم اعلى نمونے موجود هيں مطبوعه مفيد عام پـويس آگـره - عجم (۱۳۲۰) مفحه قيدت ٣ رويه -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلری کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت س روپیہ - (۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردو کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هرکتاب کے ساتھہ مصنف کا قام سفہ رفات - کتابت کا سفہ متنف - مقام طبع رکیفیت رفیرہ مقدر ہے - جس سے معلوم هرتا ہے کہ زرگان سفت نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھرزا - جو لیگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنا قرمی ہے - حجم مدہ صفحہ - تیمت کا روپیہ -

"(۱۴) دبدبه اميري - ضياء الملة والدين امير عبد الرحمن خال غازي حكمران دولت خدا داد افغانستان كي سوانع عمري - مترجمه مولوي سيد مصد حسن صاحب بلكراسي - نهايت خرشخط كاغذ اعلى - حجم (۹۲) صفحه (۸) تصارير عكسي - قيست م ورييه - استرنكلنگ (۲۰) فغان ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنكلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم (۵۰۰) صفحه (۵۰) تصارير عكسي قيمت ه ورييه -

المهتهر عبد الله خان بك سيلر اينت بجايه و كتب خانة أصفيه عيدر آباد دكن

THE SECOND SECON



Telegraphic
"Albilel CALCUTTA"
Tolographic, No. 648

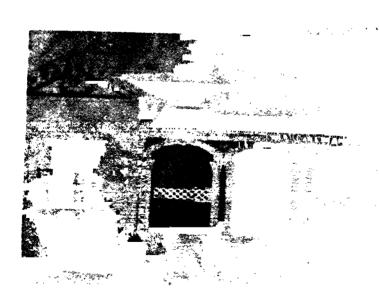
مضام ابناعت ب و معدود ایشرین

تار کا بلب در البستال للکلب لیلیسسوں تعیشش ۱۳۵

والمالي المالية

and the second of the second o

ن ۳۲



سارع تين آله

لىت نى پرچە

اگر معاونین الهلال کوشش کرکے الهلال کیلا یہ دوار نشتہ خریدار پیدا کرسکیں جو آٹھہ روپیہ سالانہ قیست ادا کریں تو اسکے بعد یقیدآ الهالال کا مالی سئلہ بغیر قیمت کے بڑھاے حل ھو جائیگا۔

أيك سنياسي مهمانها كے دو فادر عطيقة مبرب مقوي سبب مقوي سبب اشغاس كي قوي زائل هو كئے هوں وہ اس دوالي كا استعمال كويں - اس سے ضعف، إخراه اعمابي هو يا مماغي يا كسي اور وجه سے بالكل نيست نابود هو جاتا هے - دماغ ميں سرور و نقاط يهدا كرتي ہے - تمام دلي هماغي اور اعمابي كمزو ويوں كو زائل كر كے انساني تجانبه ميں معهو نما تغهر يهدا كرتي ہے - قيمت - اكولي صرف يانج و ويهه -

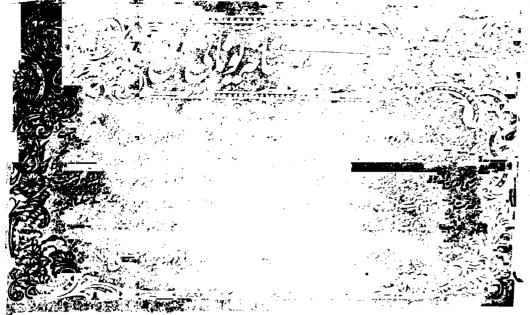
منبس دندان سے داناتوں کو موتیوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - ہلتے کاناتوں کو مضبوط کرتا ہے مانت تکلتے رفت بہتے کے مسور میں پر ملا جارسہ تو بہت دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منبه کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک
تعدم صف ہ آنہ -

ترباقی طمال ۔۔ تب تلی کیاہے اس سے بہتر شاید هی کرئی مرائی هرکی - تب تلی کر بیخ ر تی سے نابوہ کرکے بتدریع جار ار قریل کی اصلام کرتا ہے - قیمت نی شیشی ۱ رویدہ ۴ آنہ-مللے کا ہتہ - جی - اہم - تادری انہای کو ، افائیانہ میدیدہ منتہات ضلع کجواج ہجونی



(1) راسكرپ فليور راج كارنتي م سال معه محصول در روپيه آتهه آنه (2) مثلة بلكيس سلنكر راج كارنتي سسال محه محصول پائج رو پيه (3) چانديكية بلكيس سلنكر راج كارنتي سسال معه محصول حتى روپيه (4) نككيس انكما سلنكر راج كارنتي سسال معه محصول پانج رو پيه فرد بيه مدارل بانج رو پيه در بيه در بي در بي در بيه در بي در

(4) تككيس انكما سلندر راج كارنتي س سال معه معصول پانج رر پيه نرگ حضرات الكر خربصورت مضبوط سجارتت برابر چلنيرالي كهريور كي ضرورت هي ترجك منكا لير او رنصف يا رعايتي قيمت او ردس باره ساكي كارنتي كالاج مين نه پرين ايم - اے شكور ايند كو نمبر الاو ويلسلي استريت دهرم تلا كلكته - الله كل كه الله كل كارنتي كالانها ويلسلي استريت دهرم تلا كلكته - الله كل كارنتي دهرم تلا كلكته -



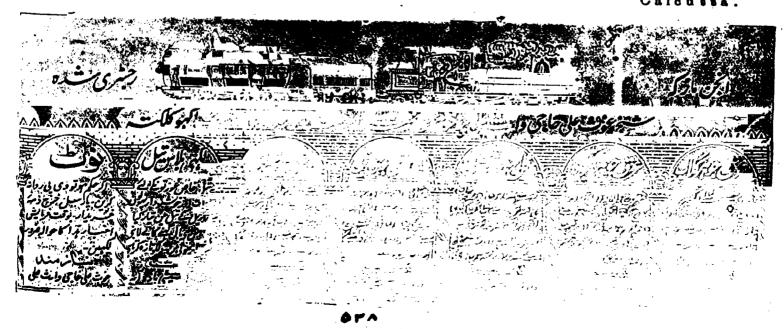
الم الل كي شهد اهي مجلدات تيد من مين تنظيم ا

الهلال كي ششماهي مجلدين مرتب و مجلد هو غير الهه رويه مين فروخت هوتي تهين ليكن اب اس خيال ي نفع عام هو السكي قيمت هوتي بانع ور پيه كردي كلي ع الهلال كي دوسري اور تيسري جلد مكمل موجود ه - جلد نها خريموزت ولايلتي كيوت كي - پشته پرسنهسري حرفون الهلال منقش - بانع سو صفحون سے زياده كي ايك فه كتلب جسمين سو سے زياده هاف آرون تصوير بن بهي هين اور جهيائي كي خوبي محتاج بيان نهين اور مطالب ع متم اور جهيائي كي خوبي محتاج بيان نهين اور مطالب ع متم ملك تا علم نيمله بس كرتا ه - ان سب خوبيون پر پانع ور كيهه ايسي زياده قيمت نهين ه - بهت كم جلدين با كيهه ايسي زياده قيمت نهين ه - بهت كم جلدين با ومكلي هين -

روزانسه اله الل

جولات ابهي شائع نہيں هوا هے ' اسليم بذريعه هفته واره كيا جاتا هے که ايمبرائيدري يعني سوزني كام ك گل دار پلا پرش ' ميمز پرش ' خوان پرش ' پردے ' كامدار چرغمے ' كر ونلي پارچات ' شال ' الران ' چادریں ' لوئياں ' نقاشي ' كاري كا سامان ' مشک ' زعفران ' سلاميت ' مميرة - جدرار ' زگل بنغشه رغيرة وغيرة جم سے طلب كريں - فہرست مفت ال

مى مى كى مى كى الهريتيو سرسالتى - سري نكر كشمير



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Kalam Axad

14 McLeod street, CALCUTTA.

N

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly , 4-12



ميرستول تونيسوسي مديد الكنطوالا

مقسام اشاعت نمبر ۱۳ مکلرة اسلوبت

سكالحسكاله

ئىلىسىسى ئىبسر ١٣٨ قدست

سالانه ۸ روپه شصامي ٤ روپيه ۱۲ آه

.

ج ع

سر سند: جهادشله 10 وجب ۱۳۳۲ حجری

14

Onicutta: Wednesday, June, 10. 1914.

فهر ي

شدرات [مستُلَّقُ مساجد - یا للاسف ! -مسلم برنیررسٹی - اصلاح ندرہ - البانیا -

مقالهٔ انتقاعیه [ایت یورپین کرنگیس اور عرب] اسکنهٔ و اجر بقها [واقعه ایلاء]

مذاکره علمیه [فاصم بر کبرتر]

شدُون مثبانيه [اسلام كي بيكسي]

مقالات (عرب كي بقيه حكومةرن كا خاتمه]

مالم اسائمي [مجمع الجزائر مالديب]

مراسلات [مكترب لذه س - نظاره المعارف دهلي]

اعلنات

تم او يسر

کونڈس مولیڈر نامہ بر کبسوٹر

کبوترو[،]کي بارک اور درسگاه سلطان حالد ب کا حصل

مالدیب کا ایک درسرا منظر

الا ٠٠٠ : وع

پچھلے دنوں ریوٹر ایجنسی کے ذریعہ یہ خبر آئی تھی که کیمبر ج یونیور ستی میں ڈاکٹر منگانا نے ایک قدیم مسودہ کی بنا پر قران کریم کے کسی ابتدائی ایڈیشن کا پته لگایا ہے اور وہ مرجودہ نسخه ہے مختلف ہے ۔ اسکے متعلق اخبارات میں بعض مزید بعث جہڑگئی ہے اور اس ہفتہ کی ولایت ڈاک میں بعض مزید معلومات آئی ہیں ۔

حب تک 5اکثر منگانا اپنی کتاب شائع نه کرے ' اسکے متعلق کچھه لکھنا فضول فے - البته تاریخی حیثیت سے هم چاهتے هیں که الهال میں " تاریخ جمع ر تنزیل قرآن " کا سلسله شروع کودیں جسکے لکھنے کا عرصه سے خیال کر رفے تیے' اور جسکے لیسے اس راقعه سے ایک تحریک مزید پید هو گئی - انشاء الله تعالی -

هندرستان میں کچهه عرصه سے " شیعه کانفرنس " قالم <u>ه</u> -انسوس کے شخصی مسائل کی بنا پر اختلافات ر نزاعات سے رہ بهی معفوظ نه رهسکی - ایک عرصه تک نفس صدارت کا جهگرا جاری رہا - اس سال یہ بعث چہر گئی <u>ہ</u> کہ آیندہ اجلاس کیلیے جو صدر منتخب هوا هـ اسكى جگه كوئي درسرا شخص هو - انكا اجتهاد مسلم نہیں ہے - اب هر جگه موافق و مخالف جلسے هو رہے هیں -اكر همارے راے دينے كو مداخلت بيجا نه سمجا جاے (اور اميد ه کہ ایسا نہ سمجها جاٹگا) تو هم کہنیگے که خدا بیلیے اس بعث كو ختم كردياً جائه يوي في افسوس ناك اور لا حاصل بعث في -ایک شخص کو هندوستان میں منتخب کر کے پھر الگ کر دینا كسي طرح بهترنه هوكا - اورصدركيجيكا تو انك مخالفين كانفرنس ع صحالف مر جاينگے - پس بہتر م که اس سال شیعه کانفرنس عراق اور عتبات عالیات سے کسی مجتہد مسلم کو دعوۃ دیکر طلب کرے -اور آسی کو جلسه کا صدر بناے - اگر ایسا کیا گیا تو موزوں اشخاص کے متعلق بھی هم مشورہ دیسکتے هیں جنگی نسبت همیں ذاتی راقفیت حاصل ہے ۔

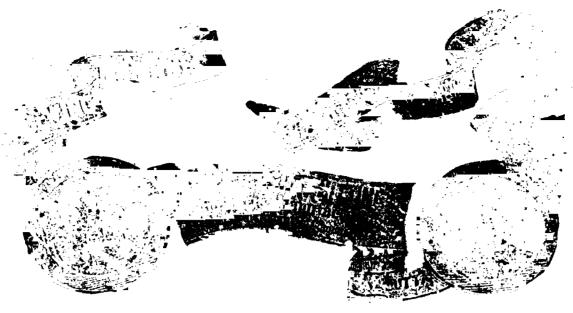
سفریجت عورتوں کی جدرجہد روز بروز بڑو ارهی ہے اور هندوستان کے مردوں کیلیے انکا هر اقدام تازیانۂ عبرت ہے - پرسوں کی تاروں میں ایک عجیب واقعہ کی خبر دیگئی ہے - لتڈن میں پادشاہ کے هاں قراینگ روم کا دربار تھا (یعنے صرف عورتوں کی لیوی) ایک مشہور کرنیل کی لڑکیاں بھی پیش هوئیں جنکے سفریجت ہو جانے کے متعلق انکی ماں کا بیان ہے کہ اسے کوئی خبر نہ تھی - جونہی وہ پیش هوئیں - اُن میں سے ایک گھتنے تیک کرکھڑی هوگئی اوربکار کے کہا : "حضور هم پر ظلم نہ کریں اُر راپنی فوج کو هماری مخالفت میں کام نہ لائیں ا "پادشاہ اور ملکہ متعیر رهگئیں اور کچھ جواب نہ دیا - بالاخر رئیس تشریفات ملکہ متعیر رهگئیں اور کچھ جواب نہ دیا - بالاخر رئیس تشریفات (چمبرلین) نے انہیں باهر کردیا -

حال میں انہوں نے کئی عمارتیں بھی جلا دی ھیں۔ دربار
کی نسبت پلے سے انواھیں اور رھی تھیں کہ کچھہ نہ کچھہ کیا جائیگا۔
مسز پنکھرست کی نسبت تریہاں تک شبہ کیا گیا ہے کہ وہ خود
پادشاہ نے متعلق کوی کارروائی کرتا چاہتی ہے۔ اس نے قصر شاھی
نے سامنے ایک مکان لیا ہے جسکی جنگی پولیس نگرانی کررھی ہے۔
پادشاہ نے صبح کی چہل قدمی بھی اسی خیال سے ترک کردی ا

ھارس اف لارق میں ایک بل کا مسودہ بھی عورتوں کے حقوق کے متعلق پیش کیا گیا ہے۔ اس سے معلوم ھوتا ہے کہ ان ناز کبدن عشوہ گررں نے اپنی جد و جہد سے بالاخر مغرور مردوں کو تھکا ھی دیا۔ ایک ھم ھیں کہ اپنی غفلت و سرشاری ھی کا مقابلہ کرتے کرتے تھک گئے ھیں !

17





الدرشية فيتنك كبيني

تاريخ بلسه - أدرسيي

په کمهنی نہیں چاهنی ہے که هندونیال کی مشتورات پیغر بینبی رهیں اور خلے کی ترقی میں عمد نه نیزی بعدا یہ کمپنی امور ليل كر آب ي سامن پيش كرمي اله

(1) بع سیس اینو ۱۰ روینه مین مدار متابعت (بغار سیاری دراس) معین دارا ، جس سے ایک روینه روزوانه سامال بردا اول

﴿ ﴿ ﴾ إِنهُ كَمَيْلِنِي البِنو * مَا الروبيم على معرد باف مواتِ كي مشيل ديكي الجس سے تين روبيم المال كرا المهاب في -(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیم میں ایک آپسی مغین سیکی جس سے موزہ اور گنجی درنوں تیار کی جاسکے تیس روپیم ورزانا

علا تعلف حاصل کیجھے (م) به تميلي ١٧٥ روية ميل ايسي بدهان دوي عشين كنجي تيار مركي بحسن سي روزانه ١٥٥ روييه يو تكلف جاسل ليجهد ور الله مدروم بهي مل كل 1 يور لطف يه كه ساته، هي بنال ك ليت جيزيل بهي بينج مي كليل -

ایجائے دو چار بے مانگے سوتیاء سا حاضر خداست هیں ۔

البيال لواب علي چودهري (كلكته) :- مين ے حال ميں ادرهه ليبانگ کتيني کي چلد جهيوين حريسين منجو از جيز رنگي فيست از ر ارمان علي بيت تعفي ه

ای - کروند راق پلیکو - (بلغری) میں کاؤرال کے مشین ہے آیکی معین کو ترجیع دیلا ہون " منیں کھم کماری دیوی + (ندیا) میں مرشی کی امالاء دیتے ، موں که میں ۹۰ رویدہ نے ۸۰ رویدہ تک ماهواری ایکی الفتاع سعیں سے پیدا ارتی موں

نواب نصير المداك موزا مب اعت على بيك قونصال ايران

المرقة نيقنك كميلي كومين جاننا هن من يه كميدي اس رجه سے قالم هوئي في كه لوت معدس و مشقت كريں - يه كمهني نهايد المهمي كلم كروهي في أورموزة وغيرة خود بنواتي في السكم ماسوات كم قيمتي مشين منكا كو هو شخص كو مفيد هون كا موقع ديثي في - مد مرورت سمجيداً من كه مولم الملي مده كريل -

من ١٠ ٥٠٠ تر در الحب ارات هند كي رام

بنگلی ۔ موزہ جو نه بمبر من علی استریت نے کمپلی کے بنائے هیں اور جو سودیعی میله میں بنایش کے واسلے بعدہے کا مهارس مندنه میں اور بنارت بھی اچھی ہے ۔ معنت بھی بہت کم نے اور ولایتی چیز رہے سر مو فرق نہیں ۔

الْكَيْنِ فَيْلِي أَنْيُورْ _ الدرشة نيلنك كميني كا موزه نهايت عمده في حمل المتلف ب اس كميني ے قابت كرديا كه إيك شخص اس معين كے ذريعه عن تين رويده إرد انه بينزا كرسكتا ع اس کمپنی کی برای حالت ایکے سامی مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعه جورز دین تواس سے بومار افسوش اور کیا مرسکتا ہے ۔ برني سرل كورت بررة سناليل -

ترت ... پراسهائس (ال الله كا تكت الله بر بهيم ديا معده -ادرهه الله المناح المناح المناه الما الماء المانع المناح المانع المناح المانع المناح المانع المناح المانع المناح المانع المناح ا

یہ پہلا موقعہ تھا کہ اس ہے معنی اور ہے اصول طریقہ سے ایک پبلک ھال اور میونسپلٹی کی ملکیت کے دینے سے انکارکیاگیا ' اور " تون ھال کلکتہ " کا مسئلہ مستقل طور پر چھیڑا گیا ۔

اب همارے لیے پبلک کے حقوق اور تون هال کو ایک یورپین چیرہیں کی ملکیت نه بننے دینے کیلیے ضروری هوا که "تون هال " کے مسئله پر متوجه هوں الیکن چونکه اصل معامله سامنے تها اور ابهی بذریعه شریف کلکته کے جلسه هوسکتا تها اسلیے یہی بہتر معلوم هوا که اس انکار کی تلخی کو چند روزوں کیلیے برداشت کولیں اور اصل معامله سے فارغ هوکر اسکی طرف متوجه هوں -

پرنس علام محمد کے بعد مستر استرات کلکته کے شریف موے هیں - مساجد لشکر پور کا مسئلہ اگر چند شخصوں کا بنایا هوا نہیں ہے اور انجمن صرف عام پبلک کے جذبات کی ترجمان ہے تو ضرور ہے کہ اسکا احساس هر شخص کو هو - چنانچه دوسرے هی دن شریف کے دفتر میں جلسے کی درخواست پہنچ گئی جس پر مسلمانان کلکته کے هر طبقه کے لوگوں کے دستخط تے اور تمام معززین و متوسطین و عوام شہر جلسه کے انعقاد کا مطالبه کرتے تے اب صورت معاملہ بالکل دوسری هرگئی - شریف کو کوئی اختیار نہیں ہے کہ عام پبلک کی ایک ایسی قوی درخواست کی رفعی سے انکار کردے - اسکا کام کلکته تون کی پبلک کی نیابت ہے -

رفعت سے انکار کردے - اسکا کام کلکٹہ توں کی پبلک کی نیابت ہے بہر حال انہوں نے کہا کہ "جواب کیلیے چند دنوں کی مہلت
چاہیے - اس قسم کا جلسہ شریف کی شرکت بغیر نہیں ہوسکتا پیلے شریف مسلمان تھا - انوار کے دن شریک ہوسکتا تھا - میں
مسیحی ہوں - اتوار کے دن نہیں آسکونگا - پھر مسئلہ بھی اہم ہے"
اسپر ہمنے کہلا دیا کہ جس دن فرصت ہو اسی دن جلسہ کیجیے -

اس مہلب طلبی کو هم خوب سمجهه گئے تے۔ مستر استوارت کو قطعی جواب دینے کیلیے اتنے دن کی مہلت ضرور ملنی چاهیے تهی جسمیں کلکته ہے کسی قریبی گرمائی مقام تک مستر بنجمن فرینکلین کی قیمتی ایجاد قاک کا تهیلا لیجا سکے اور پھر ریسا هی ایک تهیلا واپس لادر پہنچا بھی دے!

سر این رشته ز جائیست که من می دانم ا

بہر حال هم نے بهي اصرار نہيں کيا اور بخوشي مہلت ديدي که ذرا آن بلند نشينان غفلت رے خبري کو بهي حقيقت حال معلوم هوجاے جو زمين کي سطح سے آتهه هزار نيٹ بلندي پر رهتے هيں' اور نہيں جانتے که زمين پر بسنے والوں كے دلوں کا کيا حال ہے؟

ز دامنے که کشادیم ما تہی دستان تو میوه سر شاخ بلند را چه خبسر؟

کم از کم اتنا تو معلوم هوجائیگا که خدا کی عبادت گاهوں کے انہدام کا مسئلہ صرف " انجمن" کے بعض عہدہ داروں هي کا طبع زاد نہيں في - بلکه انکے پیچے ایک درسري طاقت بهي موجود في - اس طاقت سے وہ غریب بهي اسي طرح مجبور هیں جس طرح خود گورنمنت کو مجبور هوجانا پرتا في - گو ابتدا میں وہ کتنا هي ناک بهوں چڑھاے -

هاں! یه تو آسان ہے که انجمن کے رفد کو " غیر مفید " بتلادیا جاے اور اسکے لیے ایک چتمی بهی ضرورت سے زیادہ ہے " لیکن شایه " مسلمانوں کا سوال " اس آسانی کے ساتهه " غیر مفید " نہیں سمجها جا سکتا اور اسکے لیے یه بیخبرانه و ناعاقبت اندیشانه اغماض بالکل ریسا هی " غیر مفید" ہے " جسطر ح قانون اسلامی کی " صحیح واقفیت و معلومات " کی موجود گی میں کسی قائم مقام قریوقیشن سے گفتگو کونا " غیر مفید " ہے ا

بہر حال اب حالات میں یکا یک تغیر شروع هوا اور لشکر پورکی مساجد کا مسئلہ اسدوجہ غیر اهم نہیں رها جیسا کہ اس سے پلے تھا ۔ اودهر مستر استوارت جواب کیلیے مہلت لیچکے تھ ' ادهر آمد رونت اور فہم و تفہم کا ایک نیا سلسلہ شروع ہوا ۔ مقامی مسلم لیگ کے چند عہدودار اور معبر ایک دن شب کو جمع ہوے ' اور ایک صاحب نے یہ تحریک پیش کو کے پاس کوانی چاهی کہ " مجوزہ تون هال کا جلسہ ملتوی کردیا جاے' اور همیں اس سے کوئی تعلق نہیں''!

یہ تعریک جسقدر بے معنی اور تمسخر انگیز تھی' اسکا تھیک اندازہ کرے کیلیے مقامی لیگ کی پوری تاریخ سامنے لانی پرتی ہے مگر اسقدر تضیع رقت کی همیں فرصت نہیں - صرف اسقدر کہدینا کانی ہے کہ کسی ایسی تجریز کے منظور کرنے کا لیگ کو کوئی حق حاصل نہ تھا - جلسہ عام پبلک طلب کر رهی تھی جو مقامی لیگ کے رجود هی ہے یکسر غیر متاثر ہے - جلسہ لیگ کے اهتمام سے نہیں هو رہا تھا جس نے ابتک مسئلۂ لیگ کے اهتمام سے نہیں هو رہا تھا جس نے ابتک مسئلۂ مساجد کے متعلق کوئی کارروائی نہیں کی - پھر اسکے التواکی تجریز پاس کر کے گورنمنت میں بھیجنے کا آمے کیا حق تھا ؟ اور تسی پرشیدہ حکم کی تعمیل کے سوا عام پبلک پر اسکا کیا اثر پر سکتا تھا !

اس صعبت میں انجس بنام مساجد کے سکریٹري (آنریبل مولوي فضل العق) اور پریسیڈ بنگ (ایڈیٹر الهلال) ' نیز بعض دیگر ممبر بھی موجود تیے -

لیکن خود بنگال لیگ کے جوائنت سکریٹری مولانا نجم الدین صاحب ریٹائر ڈپٹی کلکٹر نے نہایت زور کے ساتھہ اس تجویز کی مخالفت کی (جو انجمن کے بھی ایک سرگرم ممبر ھیں) اور مجازیٹی نے انگا ساتھہ دیا - بعض رجوہ معارمہ کی بنا پر محرک کو اس کی منظوری پر بہت اصرار تھا - لیکن جب ایڈیٹر الهلال نے صاف صاف کہدیا کہ اگر ایسا کیا گیا تو ا- کا نتیجہ صرف یہی نکلے کا کہ بجائے ایک در ہفتہ بعد کر نے کے (جیسا کہ خیال ھے) آیندہ ہفتے ھی ٹون ھال میں جلسہ منعقد کیا جایگا ' تر مجبور ھو کر انھیں اپنی تجویز واپس لے لینی پڑی ' اور ریسے نہی مجازئی کی رجہ سے نا منظور ھی ھوتی ۔

اسکے بعد باہمی اتفاق اور یکسوئی کے ساتھہ قرار پایا کہ اس کے معنی تجویز کو بالکل بھلا دیا جائے ' اور صوف در رزولیوشن اتفاق عام ہے منظور کرکے گورنمنٹ میں بھیجد ہے جائیں - ان کا مضمون یہ ہو کہ ہز اکسلنسی کلکتہ آ رہے ہیں - اس موقعہ پر وہ مسلمانوں کے چند وکلا کو اس مسئلہ کے متعلق گفتگو کرنے کا موقعہ دیں ' اور وہ وک لا لیے گ اور انجمن دفاع مساجد کے منتخب کودہ اشخاص ہوں -

صرف یہی کارررائی تھی جو اس صعبت میں ھوئی ارر چونکہ فی الحقیق سخود لیگ کیلیے بھی یہ بات نہایت ناموزوں تھی کہ اسمیں ایک عام پبلک اور اسلامی جلسے کے خلاف اسقدر مہمل' اسقدر تمسخر انگیز' اسقدر بے موقعہ' اسقدر کہلاف وقت' اور اسدرجہ پبلک میں جائز بدگمانیاں پیدا کرنے دائی تجویز شائع کی جائے' اسلیے یہی بات مناسب نظر آئی کہ جو تجاریز آخر میں عام اتفاق سے قرار پاگئی ھیں' صرف انہی کو شائع کیا جائے اور اس تجویز کا کچھہ تذارہ نہو۔ البتہ آخر میں تجویز کے محرک نے خواہش کی تھی کہ انکا نا کام رزرلیوشن کم از کم لیگ کے دفتر میں ضرور درج کردیا جائے تاکہ انکے لیے کسی سے یہ کہنے کا موقعہ باقی رہے کہ

باللفر اندیا کونسل کی اصلاح کا بل هارس آف لازدر میں پیش کونیا گیا - اس بل سے سکریتری آف اسٹیت اور پارلیمنٹ کے تعلقات پر کوئی اثر نہیں پڑیکا - صرف اندیا کونسل کی حالت میں چند بے اثر تبدیلیاں هوجاینگی - مثلاً معبروں کی تعداد چودہ سے دس کردی جائگی ' تین معبروں کو زیادہ تنظواہ دسی جائیگی ' کمیٹیوں کی جگھ معتان میغوں کا کام خاص خاص معبر انجام دینگے ' در معبر هندوستانی هونگے ' وغیرہ وغیرہ -

تفصیلی خالات ابھی معلوم نہیں ' لیکن اینگلر انڈین پریسن ابھی ہے بد حواس هورها ہے کہ کہیں ان تبدیلیوں سے هندوستان کو کوئی بڑا قائدہ نہ پہنچ جاے - کانگریس کے رفد نے اسکے متعلق اپنی خواهشیں پیش کی هیں جن میں رہ تمام دفعات شامل هیں جو اسکے متعلق مستر جینا نے کرانچی کانگریسی میں پیش کی تھیں ۔ بہر حال هندوستان کا اصلی دکھہ ان نمایشی اشک شوئیوں سے دور نہیں هوسکتا -

هر اس شخص کیلے جو ملک کے امن کا طالب ہے ' یہ ہوے می رنع کی بات ہے کہ مقدس عمارات کے تحفظ کیلیے ہوے ہوے اعقالت اور مواعید تو کہے جائے هیں لیکن گورنمنٹ کی جانب سلمانوں ہے عملی کام کچھہ نہیں ہوتا - اسی کا نتیجہ ہے کہ اب مسلمانوں کے علوہ سکھوں کے جذبات کی بھی پامالی شروع ہوگئی ہے ا

گردرارہ رکاب کنے دھلی میں سکھوں کی ایک تاریخی ارر مقدس عمارت ہے - اسکا کچھ حصہ گورنمنٹ نے لینا چاھا ارر امرتسر کے چیف خالصہ دیواں کے دریعہ کاررزائی بھی گئی ۔ اس نے مئی کو ایک جلسہ منعقد کرئے بالکل اسی طرح گورنمنٹ کو اسکی اجازت دیدیی ' جس طرح ایک در مسلمان کانپور کی مسجد کا ایک حصہ دیدینے کیلیے طیار تی اگر خدا انکر مہلت دیدیتا ' مگر خدا کا هاتهہ همیشہ جماعت هی کے پشت پر رهتا ہے اور اسی میں سے هرک کام کرتا ہے: ید الله علی الجماعہ!

ليكن يه سكهه پبلك كي آواز نه تهي - عام پبلك ك پههل هفته لاهور ميں ايك عظيم الشان جلسه منعقد كيا اور اك خلاف آواز بلند كي - هم كو پوري اميد هے كه گورنمنت اس معامله ميں ايك ايسي جماعت كي دلازاري كبهى روا نه ركهيگي جسكي تلوار كا وه اپ تئيں بہت برا تدردان ظاهر كرتي هے -

ليكن سوال يه في كه عمارات دينيه كا مسئله كب تك اسي عالم ميں چهرزديا جائيگا؟ كاش لازد هاردنگ كي دانشمند گورنمنت هندرستان چهوزے سے پہلے ملک اور حكومت ودنوں كي اس سب بري اهم خدمت كو انجام ديدے!

نینی تال میں برتش انیت فارن بائبل سرسائتی کا جلسہ زیر صدارت ہزائر سرجیمس مستن منعقد ہوا - سکرینری نے بتلایا کہ سنہ ۱۹۱۳ میں ۱۳۰ ، ۵۸ لاکھہ انجیل کی جلدیں مفت تقسیم کی گئیں - یعنی قریب ایک کررر نے - اور اب تک مفت تبیر میں اسکا ترجمہ ہرچکا ہے ا

قران-کریم کا ابتک ایک انگریزی صعیم ترجمه بهی شائع نہوسکا اور تقسیم تو شاید سو نسخے بهی نه هوے هونگے - تعلیم یافته اصحاب کو مسئلۂ تعلیم سے اور علما کو مسئلۂ تکفیر سے فرصت نہیں ملتی - قرآن کو شائع کرے توکون کرے ؟: و قال الرسول یا رب ان قومی اتخفوا هذا لقرآن مهجوزا !

مقامی معاملات وجماعات کے متعلق الهلال مسلم لیگ کلکته کبهی صرف وقت وقلم نهیں کوتا - عام مسائل کے انہماک سے اسے فرصت نہیں:

مواکه شیشهٔ دل در زیاری سنگ ست کو دماغ مئے ناب ر نغمهٔ رچنگ ست ؟

لیکن اس هفته ایک ایسا راقعه پیش آیا ہے جو مسئلۂ مساجد لشکر پرر سے تعلق رکھنے کی رجه سے نہایت اهم ہے آور هم مجبور هرگئے هیں که چند کلمات اسکی نسبت لکھیں:

مساجد لشکر پور کا مسئله گذشته فررري سے ملک کے سامنے ہے۔ اُس رقت سے متصل اور پیہم اُسکے لیسے کوشش کی جا رہی ہے۔

مسئلة مسجد كانپور ع زمانه ميں "انجمن دفاع مسجد كانپور"
كاكته ميں قائم هوئي تهي - فيصلة كانپور ع بعد جب اسكا جلسه
تون هال كلكته ميں منعقد هوا تو ايك تجويز اس مضمون دي
بالا تفاق منظور كي گئي كه "كانپور كا مسئله كو بظاهر ختم هوگيا هے
ليكن اس انجمن كو آئنده بهي بدستور باقي و قائم رهنے ديا جاے "
اور "كانپور" كا لفظ نكالكر اسكا نام صوف "موسك تيفنس ايسوسي
ايشن " يا "دفاع مساجد و عمارات دينيه " ركها جاے "

چنانچه انجمن قائم تهي - اس نے مساجد لشکر پور کے متعلق بهي کار روائي شروع کي - پيل مختلف جلسے منعقد هوئے - پهر ایک دیپرٹیشن لیجانے کي تجریز هوئي - جب اسکے متعلق ایک طرح سے انکار کا جواب آگیا تو اس نے خیال کیا که اب اتمام حجس هوچکي هے اور رقت آگیا هے که ترن هال میں عظیم الشان علسه منعقد کیا جا۔ -

ترں هال میں جلسه کرنے کی یہاں دو صورتیں هیں - ایک آسان طریقه تو یه ہے که کوئی دمه دار شخص کلکتّه کارپریشن کے چیر میں کو خط لکھکر هال طلب کرے اور معمولی کوایه دیکر جلسہ کردنے - اسمیں وقت کم خرچ هوتا ہے - هم نے جسقدر جلسے پچھل دنوں تون هال میں کیے - عموما اسی طرح کیے - ایک موقعه پر تو چیر میں نے از راہ لطف پولیس اور ورشنی کی معمولی وقوم هی پر هال دیدیا ' اور کوایه بھی طلب نه کیا -

درسرا زیادہ با قاعدہ طریقہ یہ ہے کہ پبلک کی طرف ہے شریف آف کلکتہ سے درخواست کی جاے کہ رہ جلسہ طلب کرے اور پہر شریف جلسه کا اعلان کرے - اسکے لیے ضروری ہے کہ جو درخواست بھیجی جانے اسپر پبلک کی جانب سے ایک اچھی تعداد میں دستخط ہوں -

چنانچہ انجمن نے حسب معمول ترن ہال کیلیے چیرمین کو خط لکہا ' اور دریافت کیا کہ فلاں فلاں تاریخ کے اتواروں میں ہال خالی ہوگا یا نہیں؟ ﴿

جواب آیا که لشکرپور کی مساجد کا معامله کوئی ایسا معامله نہیں ہے جسکے لیے توں ھال میں جلسه کیا جاے اور پورت کمشنر کئی مخالفت ہو۔ نہایت افسوس ہے کہ ہم اس غرض سے ھال نہیں دیسکتے!

مسلمانوں کا مذهب کوئی راز نہیں ہے - انکے پیغمبر کی حیاة مقدسه انا جیل اربعه کے پیش کردہ مسیع کی سی نہیں ہے جو (بررایت متی و لوقا) جب کبھی برر شلیم میں آتا تھا توگنه کار عورتوں ھی کے یہاں مہمان رهتا تھا اور زانیه عورتوں کی بڑی حمایت کوتا تھا - پس هم بالکل نہیں چاھتے که همارے مخالفین هماری مخالفت نه کریں - صرف یه چاھتے هیں که اسدرجه ایخ تئیں شیطان کی غلامی میں نه دیدیں که جھوت اور افترا پردازی کو راقعات کے نام سے پیش کریں ، اور دنیا میں انسانی خبات اور ابلیسی رذالت کی شجرهٔ ملعونه کو همیشه ترو تازہ رکھنے کا کام ترقی کوتا رہے !

يقيناً يه قصه ارر اسكي فلم كسي مشنيري حلقه كي تصنيف هـ ، ارر چرنکه ره بائبل میں پرمچکا ہے که حضرت دارد (ع) نے ایک فرجي افسر كو اسكى بيوي كيليے مروا ديا تها (نعوذ بالله) ' اسليے اس شیطان لعین سے ' جس نے اسکے مصلوب خدا کو کئی دن نك آزمايا أور حريفانه مقابله كياتها اپني اختراع وافتراء ك ابلیسی الہام کو نہایت آسانی سے حاصل کرسکا ہے ' اور یہ قصہ گھڑے کوشش کی ہے کہ قفریع و تماشے نے ضمن میں بھی اُس صلیبی خدمتِ کو انجام دے جو اسکے بھائی بند تاریخ کے صفحوں' سرّكوں اور باغوں كے ليكھروں اور پهركبهي كبهي البانيا اور مقدرنیا کے خونریز میدانہاے جنگ میں انجام دیا کرتے ھیں ا همیں انتظار کرنا چاهیے که کرانچی کا مجسٹریٹ اس بارے میں کیا کرتا ہے - اور پھر اسکے بعد بالکل طیار رهنا چاهیے که صرف تماشه کو بند هي کر کے نه چهوڙ ديا جاے بلکه اس صريح قانوني جرم کی پاداش میں آس شریر شخص کوپوري پوري سَزا بهي دي جاے جس نے کئی دن تک ایک تماشہ گاہ نے اندر اس جرم عظیم کو انجام دیا ہے۔

مسلم یونیور ستی ایسن کے متعلق مسلمان جس غفلت سے کام نے رہے ہیں ، عجب نہیں که بہت جلد اسپر انہیں متاسف ہونا پڑے !

علی گدہ کے یونیور ستّی فارندیشن کے جلسہ میں قرار پایا تھا
کہ ایک نئی جماعت " مسلم یونیو ر ستّی ایسو سی ایشن " کے نام
ت سے قائم ہو اور تمام معاملات ایے ہاتھہ میں لیلے۔ نیز اسکے لیے درسو
ممبر مختلف انتخاب کندہ جماعتوں میں سے منتخب کیے جائیں۔
غالبا چہہ یا سات جماعتیں اسکے لیے منظور ہوئی تہیں۔

پچھلے دنوں صدر دفتر یونیور ستّی نے جو اعلانات شائع کیے تے '
انسے معلوم ہوتا ہے کہ کانفرنس' ترستیز' اولت بوائز' اور اسلامیہ کالج
کمیتّی رغیرہ نے ۱۲۵ قائم مقام منتخب ہو چکے ہیں اور اب صرف
۷۵ ممبروں کا انتخاب مسلمان گریجوائٹس گلڈ' زمیندار و جاگیردار'
لیکس ادا کنندکان' پراونشیل مجالس' مسلمان اخبارات' اور
علماء کرام کی جماعت ہے باقی ہے ۔

ان جماعتوں میں مسلمان گریجویٹس ' زمیندار' جاگیر دار' ارر تیکس پیرز کیلیے سب سے پلے الکٹوریٹ یعنے انتخاب کرنے والوں کی کوئی جماعت ہوئی چاہیے ، جب تک ایسا نہوگا ' انکے قائم مقام کیونکر منتخب ، ہونگے ارر کون منتخب کریگا ؟

اسکے لیے یہ اصول قرار پایا تھا کہ ان تمام جماعتوں میں سے جو لوگ دس روپیہ فیس داخلہ اور پانچ روپیہ سالانہ دنیا منظور کویں گے' نیز اپنا نام انتخاب کنندہ جماعت کے رجستر میں درج کرادیں گے' صرف انہی کو حق حاصل ہوگا کہ مسلم یونیور ستی ایسی ایشی کیلیے اپنی اپنی جماعتوں میں سے قائم مقام منتخب کریں -

گریجویت سے مقصود وہ لوگ هیں جنہوں نے کسی یونیور ستی سے بی است عاصل سے بی است عاصل کی سند عاصل کی ہوں ۔ کی ہوں ۔

زمیندار' جاگیر دار' ارر تیکس پیرز ہے ہر طرح کی جانداد ر ملکیت رکھنے رائے اور انکم تیکس دینے رائے مسلمان مقصود میں -

یه بات طے پاچکی ہے که ایک هی شخص کو اگر معتلف حیثیت عاصل هوں تو وہ اپنی هر حیثیت علاقا سے الگ الگ فیس ادا کرکے به یک وقت مختلف جماعتوں کیلیے مختلف ورت دینے کا حق حاصل کرلیے - مثلاً آپ صاحب جائداد هیں گریجویت هیں ' زمیندار هیں ' تیکس پیر هیں ' پس اپکر حق حاصل ہے که یونیورسٹی فنڈ کی اعانت کیجیے' اور چار ورٹروں کی فیس بیس روپیه سالانه ادا کرکے ان چار مختلف حقوق کے لحاظ سے چار ورث حاصل کرلیجیے۔

همیں اسکے متعلق چند امور عرض کرنا هیں:

(1) يه ايسوسي ايشن جو بن رهي هي مسلم يورستي كيليے اصلي کارکن جماعت هوگي، اور گو فارنڌيشن کميتي اب تک باقي هي اور آخري حق منظوري و عدم منظوري صرف آسي کو حاصل هي، تاهم قوم كي تيس لاکهه روپيه کا نفع کالج پريهي جماعت لگائيگي اور يونيورستي بني تو اسكے ليے بهي ايک باقاعده جماعت پيشتر سے صوف يهي موجود هوگي - پس چاهيے که مسلمان غفلت نه کويں اور اسکي شرکت کيليے پوري سعي و جهد كے ساتهه اتهه کهرے هوں -

جس یونیورسٹی کیلیے انہوں نے اس فراخدلی سے روپیہ دیا'
ارر پھر جسکی ازادانہ تاسیس کیلیے اپنی عام راے کی فتع کی
ایک ایسی تاریخی نظیر قائم کی جسکا ثبرت ہندرستان نے زیادہ
ازاد حلقے بھی ابتک نہیں دیستے ہیں' اسکے عین اصلی کام نے موقعہ
پر اسطرح غفلت رے خبری کا چھا جانا بڑے ہی افسوس ارر
رنج کی بات ہوگی۔

تمام مسلمان پنج ساله گریجوئت اصحاب و رمینداو جاگیرداو اور عموم آیکس ادا کنندگان فوراً بیدار هون اور سب سے پیلے اپنے تئیں الکتوریت وجستر میں درج کرائیں - صوف ۱۰ - روپیه داخله اور پانچ روپیه فیس سال اول ککل پندوه روپیه درخواست کے ساتهه ۱۰ مدر دفتر مسلم یونیور ستی علی گذه " کے نام جانا چاهیے - اگر ایسا نه کیا گیا اور ایک خاص خیال کے لوگوں هی کی مجارتی هوگئی تو کل کو انهیں شکایت کا کوئی حتی نہوگا -

(۲) اسي طرح مسلمان اخبارات كو بهي اپنا نام بهيجكر بهت جلد رجستر ميں درج كرانا چاهدے -

(٣) صدر دفتر یونیورسٹي سے هم درخواست کرینے که وه معامله کي اهمیت پر نظر رکھکر دفتر رجسٽر کو ابھي کچهه دنوں اور کھلا رهنے دے اور ١٥ - جون تیک ناموں کے پہنچنے کي جو قید لگائي گئي ہے اسے چند هفتے آور بڑها دیا جائے - جہاں کئي ماه نکل گئے هیں و هاں چند دن آور سہي - لوگوں کو ابتک توجه نہوئي تھي - بہتر ہے که کچهه دنوں اور مہلت دیدي جائے اور ممبروں کا اولین انتخاب زیادہ ہے زیادہ و سیع راؤں سے هوسکے - امید ہے که هماري اس درخواست پر توجه کي جائیگي -

(۴) حضرات علماء كرام ك ١٠ - قائم مقاموں ك انتخاب كا كام كميٹي ف اسكے ليے كميٹي ف اسكے ليے ليے الكئوريت علماء كي فہرست مرتب كى جاتي اور انهي كي رايوں سے قائم مقام علماء منتخب هوتے تو يه زيادہ بہتر تها ـ

شکست و فتم نصیبوں سے ہے ' راے اے میر مقابلہ تو دول ناتواں نے خوب کیا ؟

چنانچه اسی بنا پرگذشته اشاعت میں هم نے ان تمام واقعات كا كچهه دمي تذكره نهيل كيا - صرف رهي كار ررا^زي درج كي جو بالاتفاق قرار پائي تهي[،] اور پسند نه کيا که ايک اهم اور ا^{سلامي} مسئله کے متعلق ناگوار اور اغیار پرستانه کوششوں کا ذکر کریں -

لیکن افسوس ہے کہ اسکے بعد ھی ھم نے رہ تار دیکھا جو لیگ ے اس جلسے کے متعلق احبارات میں بھیجا گیا ہے اورنیز گورنمنت مين بهي اسي کي نقل گئي ھے -

اس قار کا مضمون ید ہے کہ جلمہ میں یہ مسئلہ پیش هوا که مجوزہ جلسۂ توں ھال میں لیگ حصہ لے یا نہ لے ؟ بالاخر فرار پایا که سر دست جلسے کو نہونا چاہیے ۔ اسکا انعقاد بالکل خلاف مصلحت ہے۔

مگر یه تار صریم غلط اور سرتا سرخلاف واقع مے - اول تو تون ھال کے جلسے کی تحریک کے مناقشہ کے متعلق بالاتفاق طے پایا تھا کہ اسے شائع نہ کیا جایگا اور اسی بنا پر بہت سے اہم امور قرار پاے اور منظور كيے كئے - پهريه تو بالكل هي غلط هے كه اسكے متعلق ليگ ميں اوئي تجو يز قرار پائي - ايسا لکھار غلط بياني کي ايک ایسی نظیر قائم کی گئی ہے جس سے زیادہ شدید غلط بیانی سمجهه میں نہیں آتی اور جسپر یقینا اس صحبت کا هر شریک انگشت بدندان هوگا !

اگر لوگون کو اس امر کا افسوس آنها که جس بات کا ذمه لیکر عم آے ھیں اسکے نہونے سے ھمیں شرمندگی و خجالت کا سامنا هوگا ' تو بهتریه تها که خود جلسے هي ميں آخر تـک قائم رهتے - یه کیا کہ جلسے کے اندر تو صرف ایک گرم لہجہ میں یہ جملہ کہدینے سے که " جلسه هوگا اور آئنده اتوار هی او هوگا " سارت عزائم اور مواعيد ختم هوكل اور تجويز راپس ليلي ' ليكن پهر اسك بعد خلاف رعده علاف واقعه كخلاف صداقت "بالكل ايك فرضى كار روائي اخباروں میں بھیجی گئی ؟

انسوس که یه تار دیکهکر همین مجبور هرجانا پرا که اصلی واقعات پبلک تک پہنچا دیے جائیں - اس بارے میں ہم پر كوئى الزام نهير - هم نے گذشته اشاعت كے الهـ الله ميں ايك حرف نہیں لکھا تھا ۔ یہ اس امر کا صریح ثبوت <u>ھ</u> کہ ہم بے فائدہ بعث كو طول دنيا نهيى چاهتے تم - ليكن " البادي اظلم " - جب خود بعض حضرات نے عہد شکنی کی - نیزخلاف راقعہ اور فرضی کارروائی شائع کوکے پبلے فوائد و قوت کیلدے آس نہایت مضر ارروائی کو نا کامی کے بعد کامیاب کونا چاہا جسکے لیے یہ صحبت منعقد كي تُدُي تَبِي عَوْ بالكِل مجبور هوكر همين قلم أَتَهانا اور رقت

هم جناب مولوي نجم الدين احمد صاحب جوانتُت سكريتُري لیگ کے شکر گذار ھیں کہ انہوں نے اخبارات کو درسوا تار بہیجدیا ه جسمیں املی حقیقت بے کم رکاست بیان کردی ہے۔

خدا كي مسجدون كا معامله نه تو ايديتر الهلال كا ذاتي معامله م اور نه کسی درسرے شخص کا - یه ایک دینی و اسلامی اور تمام مسلمانوں سے یکساں تعلق رکھنے رالا مسئلہ ہے ۔ پس همارے المدے اس سے زیادہ کوئی نا زیبا بات نہیں هوسکتی که هم چند صاحب حكومت انسانوں كى خاطر خدا كي عبادتگاهوں اور تمام مسلمانوں ے حق دینی کی طرف سے بالکل آنکھیں بند کرلیں: رالعا قبدۃ للمتقين !!

صلیبی لوائیوں کے زمانے میں عیسائیوں نے يا لاسف ويا للعار اسلام اور پيغمبر اسلام كي نسبت ايسي ايسي مفتریات ر مکدوبات شائع کی تھیں که انکے تذکرہ ہے آج خود مررخین يورپ كو شرم آتي هے - موسيو كاستري كي ايك كتاب كا مصر ك زغلول پاشا نے تُرجمه کیا ہے - وہ لکھتا ہے که یورپ کو یقین تھا که مسلمان ایک سنہري بت کو پوجتے هیں جو مکه میں ہے!.

غالباً سب سے بیلے گبن نے ان مفتریات کی جگہ اسلام کو نسبتاً صعیم صورت میں دیکھنا چاھا ازر اب کہا جاتا ہے کہ مشرق ارر مغرب باهم مل رہے ہیں ۔ لیکن افسوس که راقعات تو اب تلک ایسے ھی پیش آئے ھیں جن سے معلرم ھوتا ہے کہ مسیعی يورپ كيليے تيرهويں صدي هي لا زمانه وحشيانه تعصب و جنون كا نه تها ' بلكه اسكا دماغ ايك دائمي كررسية مين صبتلا هـ !

کل کے اسٹیسمدن میں اسکے نامہ نگار کرانچی نے اس قسم کے ایک رحشیانه مسیحی افتراء کی خبر دسی ہے جسکا اگر فورآ انسداد نہوا اور آئندہ کیلیے بھی اطمینان ته دلایا گیا ' تو وہ صرف کرانچی هی کا نهیں بلکہ سات کورز مسلمانوں کے ایک عظیمالشان ارر نا قابل تسخير ايجي ثيش كا معامله هوجايگا ' ازر ره مجبور هونگے کہ ایک بار اپنی ہستی کا سب سے زیادہ تلخ ثبوت پیش کویں!

ره لکهتا هے که "کرانچی میں سینی میتو گراف (صورمتحرکه) کی ایک یورپین کمپنی ہے - حال میں اس نے رلایت ہے ایک نكي فلم منگوائي هے جسميں "عظيم" نامي ايك قصه كے مختلف حصے دکھلاے گئے ہیں - قصہ (حضرة) پیغمبر اسلام (صلعم) کے ایک خیالی راقعہ کے متعلق ہے ۔ فرض کیا گیا ہے نه رہ ایک عورت "سالکہ" نامی پر (نعود باللہ) عاشق تے جو آپکے ایک سپہ سالار کی بیوی تهي - اُسي زمام ميں ايک جنگ پيش آگئي- آمي سپه سالار آد میدان جنگ میں بھیجدیا اور کچھہ عرصے نے بعد مشہور کردیا کہ رہ مارا گیا۔ اسکے بعد آپ اسکی بیوی نے طرف مترجہ ہوے مئر اسے انكار كرديا - قصه كا خاتمه يه ه كه سيه سالار رنده و سلامت واپس آتا هے اور اپني بيري كو ليجاتا هـ" (سبحانك هذا بهتان عظيم!)

کمپذی کے بے دھترک اس فلم نا تماشا۔ دکھلانا شروع کودیا اور کرانچی گے غیر مسلم لوکوں نے۔ اسمیں بڑی ہی۔ دلچسپی لی ۔ مسلمانوں کو معلوم ہوا۔ تو رہ بر افررختہ ہوے اور کمپذی نے مالک سے شکایت کی مگر اس نے کچھ خیال نہیں تیا اور کہدیا کہ جسے برا معلوم هو ره تماشه نه ديكيم - باللخر مجبور هودر سينَّهه محمد هاشم ملحب نے باقاعدہ عدالت میں توھین مذھب ر اشتعال انگیزی كى نالش كردىي اور تا انفصال مقدمه تماشے كو زيوادينا چاها -معستریت نے درخواست منظور کرلی ہے اور کمپنی نے نام سفینہ نكالا ہے - عام مسلمانوں ميں سخت جُوش پهيل گيا ہے - سدنے ميں آیا ہے کہ ایک مرتبہ سو آدمی جمع ہونر چلے تیے کہ تماشہ گاہ او م**نهد**م کردیں "

اسکے بعد نامہ نگار لکہتا ہے: " اگر تماشہ بند نہوا تو بہت صمکن هے که مسلمانان کرانچي کسي دن ایسا هي کر بيٽهيں ''

مگرهم نامه نگارمذکور سے کہنا چاہتے ہیں کہ ایسا ہونے کی نست ب فالده شک و شبه نه کرے - اگریه تماشه بند نہوا اور اس علانیه تر هین مذهبی اور ابلیسانه تهمت و افترا کیلیے کمپذی کو سزا نه دي گئي تو صر**ف** کرانچي ڪ مسلمانوں ھي پر اس["] معامله کو نہیں چھوڑ دیا جایگا ' بلکه انسانوں 6 ایک ایسا گررہ عظیم آئے برمیگا جسکے سات کررز متعد هاتهه حرکت کرینگے - اور جسکی اتنی هی صدائيں اتّھكر پورے بر اعظم هند كو هلا دينگي !!

كونتيس موليتسر عسربي برقعه مهل!



۱۵ وجب ۱۳۳۲ هری

ایک یـورپیـن کونتیس اور جنـوبـی میساحـت ا

Cauntess Molitor Explorer.

سير في الارف او ر السالعون العابدون! . محمد عدد

رسال ہ " گریفک " لنتن نے ایک درلت مند انگریز لیتی کونٹیس مولیتر (Molitor) کی تصویر شائع کی ہے " جو حال میں جنوب عرب کے اندرونی اور پر خوف و خطر مقامات کی سیاحت کیلیے لنتن سے روانہ ہوئی ہے " اور عرب کے آن دور درازگوشوں تک جانا چاہتی ہے جہاں سے برے برے یورپین سیاح ناکام واپس آچکے ہیں !

اسکے اس اولو العزمانہ سفر کی کئی خصوصیات ایسی ہیں جن کی رجہ سے یورپ کے تمام علمی حلقوں میں اس سیاحت کا خاص طور پر چرچا ہو رہا ہے - اول تو ایک امیر زادمی نے جس نے یورپ کے بہترین دار الحکومت میں پر ورش پائی ہے ' غیر معلوم اور پر خطر ریکستان عرب نے سفر کا قصد کیا ہے - پھر وہ تمام سفر میں بالکل تنہا رہیگی - اپ ہمواہ کسی شخص کو نہیں لیجاتی - اس قسم کے سفر موجودہ عہد کی با قاعدہ اور باسروسامان سیاحتوں میں بالکل مفقود ہوچکے تیے -

سب سے زیادہ یہ کہ وہ عربی لباس اور برقعہ پہنکر سفر کریگی، تاکہ غیر متمدن قبیلوں اور بادیہ نشین عربوں میں سے بلا تکلف گذرسکے ' اور انکے تعصب اور مخالفت سے ناکامیوں اور مصیبتوں میں گرفتار نہو!

چنانچہ سفر سے پلے اس نے عربی برقعہ پہنکر جو تصویر کھنچوائی تھی ' وہ ھم گریفک سے نقل کرتے ھیں ۔ اس سے معلوم ھوتا ھے کہ کس طرح مغرب کا ایک مسیحی چہرہ عرب کے اسلامی لباس سے چھیا دیا گیا ھے ' اور عجب نہیں کہ اس سیاحانہ اور مفتشانہ مکر و فریب سے صحوا کے نادان عرب اور قبائل کی خیمہ نشین عورتیں دھوکا کہا جائیں ا

عربي کے مشہور راري ابر نواس نے ایک بوڑھ باغبان کا ذکر کیا ھے جسکا شگفته باغ آجڑ کھکا تھا' او رجسکے ماتم حسرت کا یہ حال تھا کہ گلیوں اور کوچوں میں آواوہ گردی کرتا' اور جب کبھی کوئی سبز پتہ یا سرخ پھول نظر آجاتا تو بے اختیار چیخ آٹھتا کہ ھاے میرا شگفته اور سرسبز ر شاداب باغ !!

یہی حال همارا ہے - همارے اقبال رعرزج ہ باغ آجر کا ہے - اسکے برّے برّے شاداب تختے تاراج خزان غفلت رطوفان افقلاب هرچکے هیں - تاهم ابھی اسکی یاد باقی ہے اور عم اسکی دلفریب یہاروں کو کسی طرح نہیں بھلا سکتے - اب بھی جب کبھی ترقی یافتہ قرموں کے باغ ربہارکی سیرکرتے هوے کوئی شگفته ورق گل نظر آ جاتا ہے تسو ابونواس کے ماتم زدہ باغبان کی طرح اپنے اقبال رفقہ کو یاد کرلیتے هیں که:

گذر چکي ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی !!

قومی و شخصی ارلوالعزمیون کا کوئی واقعه هو^ی مگر اسک نظارے میں کوئی ریسی هي اپني گذري هوئي ياد ضرور پاتے هيں۔ آج یورپ کے سیر فی الارض اور سیاحت و سفر کا دور مے ^و کرا ارضی ع كوشے كو شے كو متلاشيان علم و حفائق نے چھاندالا ہے ، افريقه كے لق ر دق صعراؤں کی پیمائش ہوچکی ہے ' نائعریا اور سودان کے رهشي حصوں میں سیاحان مغرب کے صدعا قافلے گذر چکے ہیں ' قطب شمالي و جنوبي كي مهمون كي سرگذشتين سب ع سامني هيں - پهاروں کي چوٿياں ' قهار و متلاطم سمندورں کي ناپيدا کنار مرجیں ' صعرار اور میدانوں کی مہلک اور خونناک روایتیں' زندگی کا فطری عشق اور نفس کی مسخوانه دامنگیریاں ؟ کولی چیز بھی انکے شرق سفر اور ہواے تعقیق کیلیے مانع نہیں هوسكتي - يہاں تك كه قافلے كے قافلے للَّتے هيں - جہازرں كے جہاز توبتے هیں - صدها سیاح مفقود الغبری یا موت اور تباهی سے درچار هرت هیں - تا هم هر برباسي خوف کي جگه ايک نئي غزيمت ' اور هر نا کامی بے همتی کی جگه آور زیادہ تصریک و ولولہ کا کام دیتی ہے ' حتی که ره مقامات تک ان سیاحرں کے حملوں سے معفوظ نه رہے جہاں اجنبیوں اور غیروں کیلیے موت اور تباهی کا اعمال صديوں سے چلا آرھا ھے!

ایک رقت تھا کہ ھمارے سیاحان ارض ارر جہاں نوردان علم کا بھی یہی حال تھا - انکے ولولۂ سیاحت کیلیہ بھی کوئی روک مانع کار نہ تھی' انکے عشق جہاں پیمائی کا موکب بھی بعر وہو کے چپے چپے پرسے گذر چکا تھا - چونکہ انکے تمام کاموں کا موکز تعلیم اسلام' اور انکے ھر جذہے کے اندر حکم الہی کی اطاعت و فرمان برداری کلم کوتی تھی - اسلیے جس طرح وہ اپنے گھروں کے اندر بیٹھکر خدا کی عبادت کرتے تھے' بالکل اسی طرح خدا کی زمین میں خدا کی عبادت کرتے تھے' بالکل اسی طرح خدا کی زمین میں بھی پھر کے اور اسکے پیدا کردہ سمند روں اور پہاڑوں پر سے گذر کے' بھی پھر کے اور اسکے عبادت نے نے' اور جسم واعضا کی عبادت کے ساتھہ فکر و دھن کی بھی عبادت انجام دیتے تے :

البانیا کی حالت بدستور ہے - ایک طرف رحشیانہ مظالم کی خبر خود یورپ کے دریعہ پہنچتی ہے - درسری طرف اب کورنمنت یونان کا پیام بھی سنایا جا رہا ہے کہ وہ صحیح نہ تھیں! مسلمان پوری قوت کے ساتھہ کام کر رہے ھیں - انہوں نے اپنے مطالبات دول کے پاس بھیجد ہیں جنکا خلاصہ یہ ہے کہ یا تو ایک مسلمان پادشاہ دیا جائے یا دولۃ عثمانیہ نی محکومی!

کرجہ نامی ایک قصبہ پر بھی انھوں نے قبضہ کر لیا اور فوجی پولیس کو شکست دیکرچلہے جانے پر مجبور کردیا ہے۔ ۹ جون کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جو بین الملی کمیشن گفتگو کرنے کیلائے گیا ہو نا کام رہا اور راپس آگیا - رہ اپنی اس خواہش ہے کسی طرح ہنا نہیں چاہتے کہ کسی مسلمان کو البائیا کا پرنس بنایا جائے۔ البانیا کی سب ہے بری جماعت مالیسوریوں کی ہے جنہوں البانیا کی سب ہے بری جماعت مالیسوریوں کی ہے جنہوں کی پچھلے دنوں اپنی مفسدانہ اور باغیانہ شرارتوں سے جنگ بلقان کی بنیاد رکھی تھی - گورنمنٹ نے انہیں حکم دیا کہ انقلابی گررہ کی مقابلہ کریں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا اور مجبور ہو کر حکم راپس لینا پرا۔

دول كا رويه ابتك مضطرب م - كولي قطعي كارروالي نهي كي كئي - كل ع تار مين ظاهر كيا كيا م كه حالات فاجازت مي توجهاز بهبعي جائينك : ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا ا

حذربي افريقه كي داستان مصيبت ختم كهندوستان نهيل هولي تهي كه اب كينيدًا كي گورنمنت ك تشدد رمظالم كا مسئله سامنے آگيا هـ 1

کیسی عجیب بات فی اغلامی ر معکومی اور ذالت و نکبت کے نتائج کا کیسا موتر منظر فی ا هندوستان میں دنیا کے هر حصے کے باشندے آسکتے هیں' اسکی زرخیز زمین کی دولت سے آسکے بدبخت فرزندوں کو محروم کر کے اپنے اپنے ملکوں کی دولت بڑھا سکتے هیں۔ ایک ازاد شہری کی طرح رہتے هیں' اور انکے اوام و آسائشی کے آگے خود اس ملک کی آباضی بھی کوئی چیز نہیں سمجھی مجھے۔ لیکن اگر هندوستا رے باشندے جنوبی افریقه میں جائیں تو انکی اگر هندوستا رے باشندے جنوبی افریقه میں جائیں تو تازک الوطنی کا قانوں ساحل هی پر روک دیتا ہے۔ لینے ' برباد هونے ' اور غلم قانوں ساحل هی پر روک دیتا ہے ۔ لینے ' برباد هونے ' اور غلم موف اپنے هی لیے مخصوص کر نے کیلیے تمام دنیا ا جو انگلستان صوف اپنے هی لیے مخصوص کر نے کیلیے تمام دنیا ا جو انگلستان سے سانگ هی سکتا اسکے سب کچھه کا مالک ہے' وہ صوف اس سے مانگ هی سکتا ہے۔ دینے کیلیے اسکے یاس بھی کچھه نہیں ا

گرزمت کینیدا کی اس ظالمانه بندش کا عملی مقابله کرنے
بیلیے پچھلے دنوں ایک مرد غیرر ر محترم سردارگوردت سنگهه ایک
خاص اجهاز چهه سر هندرستائی نو آباد کاررں کا لیکر کینیدا روانه
مرے تی - جب جهاز ساحل رئیکو پر پہنچا تر گرزمنت نے روک دیا
اور کسی شخص کو آتر نے نہیں دیا - حتی که رهاں نے هندرستانیوں
در بھی انے جاکر ملنے کی اجازت نه ملی !

اسپر سردار گرردت کے گررنمنی کینیدا سے درخواست کی که تارک الوطن هندوستانیوں کے حقوق پر غور کرنے کیلیے ایک کمیشن بتّهایا جائے۔ لیکن اس سے بهی صاف انکار کر دیا گیا اور جواب ملا که قانون کی سخت پابندی کے ساتھہ سلوک کیا جالیگا ا

بعد کي خبروں ہے معلوم هوتا ہے که باقاعدہ تحقیقات کیلیے ایک جماعت مقرر هوئي ہے جس میں ایک هندوستاني قائم مقام بهي شامل ہے - لیکن جب تک تحقیقات کا نتیجہ نہیں نکلے گا' مصیبت ردہ مسافروں کو طالحل پر قدم رکھنے کی اجازت بهی نہیں ملیکی!

کیا گورنمنت هند ان هندرستانیوں کیلیے کچھ بھی نہیں کویکی اور بالکل خاموش رهیگی ؟

اصلاح ندوه اخبارات میں غلطی سے شائع هوگیا ہے که اصلاح ندوه اور اسلام میں کے جلسۂ دهلی میں جو کمیٹی مسئلۂ اصلاح ندوه کی تکمیل کیلیہ منتخب هوئی ' اسکے معبوری میں ایڈیٹر الهلال کا بھینام ہے - حالانکہ اسکی کوئی اصلیت نہیں - غالباً یہ غلطی سب سے سلے ررزانہ معاصر لاهور پیسہ اخبار کے نامہ نگار سے هوئی ہے - اسی سے آور لوگوں نے نقل کولیا -

واقعه یه فے که جلسه میں جب ممبروں کے نام پیش هوے تو مولوی مون مولانا ثناء الله ' نواب سید علي حسن ' حکیم عبد الولي ' مولوي نظام الدین حسن ' ببر زاده محمد حسین ' اور مولانا عبید الله کے نام لیے گئے تھے ۔ اسکے بعد هي تمام جلسے کي طرف سے متفقاً اصرار هوا که نجهه نام آور بهي برهاے جائیں ۔ جن ناموں کا جلسه اضافه کرنا چاهئا تها ' خود اُن لوگوں کو شرکت سے انکار تها ۔ وہ کہتے تیے که هماري عدیم الفرصتي اور کثرت اشغال کو پیش نظر رکھکر اس خدمت سے همیں معاف رکھا جائے ۔ لیکن جلسے کا اصرار نہایت شدید تھا ۔ بالاخر مجبور هوکر ان میں سے اکثر بزرگوں کو قبول هي کونا پرا ' اور اسطرے حاذق الملک 'مستر محمد علی ' آنریبل خواجه غلام الثقلین کے ناموں کا اضافه هوا ۔

چنانچه اس موقعه پر ایدیڈر الهال کی شرکت کیلیے بھی اصرار کیا گیا تھا - علی الخصوص بزرگان دھلی اسپر بہت مصرتے - حتی که ایک بزرگ نے (جنکا نام انسوس ہے که مجے معلم نہیں) جلسه میں تقریر بھی کی ' اور کہا که همیں سخت شکایت ہے که هماری خواهش کو پروا نه کیا گیا ' لیکن:میں اس اظہار کرم و لطف کو بوجوہ نا منظور کرنے پر مجبور تھا ' اسلیے برابر انکار کرتا رہا - بالاخر صوف مندرجۂ صدر حضوات هی کی تعداد کافی قرار دھی گئی ۔

ممكن م كالأس رقع الديثر العلال كا نام سنكر بعض اشخاص كو علط فهمي هو اور انهول م سمجها هو كه ميرا نام بهي بعد كو بوها ديد كيا م الهي الكور اليكن الكوره الد تحقيق كر ليتد تو بهتر تها -

الحدد للم الس عقد سر الهائل في اساعت بالكال الداؤ الهائل في اساعت بالكال الداؤ الهائل في اساعده هوكلى هـ - تهيك بده ك دن تعلم اخبار داك مين دال كئے - حسب معمول جمعوات ، جمعه ، اور بهت دور ك احباب كو سنيچر ك دن اخبار ملجائيكا - اگر ايسا نهو تو وه يقين كرين كه داكخان مين كوئي بدنظمي هوئي هـ اور مقامي پوست أنس سے تحقيق كرنا چاهدے -

متصل شب و روز کام کر کے چار دن کی تاخیر دور کی گئی!

ٹائپ بھی بالکل بدلدیا گیا ہے - پورا پرچہ نئے تائپ میں کمپوز

موا ہے - مضامین کے اختصار ' تنوع ' اور ترتیب میں بھی جو
نمایاں تبدیلی ہوئی ہے 'یقین ہے کہ محسوس ہوگئی ہوگی - تین
سال ہے گرمیوں کا موسم میرے لیے ایک پیام آزمایش ہے - اختلاج '
دائمی دوران و رجع سر ' نفت الدم ' ضعف بصارت ' جتنی بھی
شکایتیں ہیں ' سب کا موسم بہار یہی زمانہ ہوتا ہے - اس پر
کلکتہ کی آب و ہوا کے مسئلہ کا بھی اضافہ کر دیجیے کہ جسقدر
میرے کاموں کیلیے بہتر و موزوں ہے ' اتنی ہی میری صحت
و ظبیعت کیلیے بہتر و موزوں ہے ' اتنی ہی میری صحت
و ظبیعت کیلیے کہ شمالی

کمنند کوته ر بازرت سست ر بام بلنند بمن حواله ٬ ر نر میدیم گننه گیرند ۱۱

ربنا لا تعمل علينا ما لا طاقة لنا به و راعف عنا و اغفر لنا و ارحمنا و انت مولانا و فانصرنا على القوم الكافرين !!

فايلي فاعبددروه!! هي رسيع في - ارسك كسي ايك كرش كل نفس ذائقة الموت و اور كوت هي ك هو كو نه رهجاؤ - ثم الينا تسر جعون! اگر سيرر سياحت ميں صوت سے درت هو تو هو نفس درم و علام عروب كا مزة تو هو نفس كيليسے چكهنا ضروري في اور ايك مرتبه تم سب كو همارے سامنے راپس آنا في ا

كوننتيس موليتر كے سفر ميں كئي باتيں قابل غور هيں:

(۱) یورپ کا شوق سیاحت اور راہ تعقیق رکشف میں اور راہ تعقیق رکشف میں اور العزمی که عورتوں تک میں یه ولوله سرایت کرگیا ہے۔ همارے مرد کہرے ایک دن کے فاصله پر بھی کہیں جانے کیلیے قدم نکالتے هیں تو دس دس مرتبه رک رک کر پیچھے دیکھتے هیں' اور ایک ایک عزیز سے گلےمل ملکر رخصت هوئے هیں که دیکھیے اب کیا هو؟ کونٹیس مولیٹر ایک نوجوان عو رت ہے۔ آرام و راحت کا رقت اور عیش حیات کی عمر رکھتی ہے' لیکن تن تنہا ایک پر خطر سفر کیلیے طیار هرکئی ہے!

(۲) عرب کي سرزمين يورپ کي سياسي طماعيوں کا عرص يے نشانه بذي هوئي هے - کچهه تو قدرتي اور سرزميني موانع تيے - کچهه مذهبي بندشيں تهيں ' زيادہ تر عربوں کی اجنبيوں سے نفرت تهي جس نے مدت تـک اسکا دررازہ يورپ پر بند رکھا - اسی کا نتيجه هے که يورپ کي غلامي کي لعنت سے اسکا اندروني حصه ابتک ياک هے -

لیکی بیس پچیس برس سے اب یہ سرزمین بھی اجذبیوں کا جولانگاہ بنگئی ہے - طرح طرح سے بھیس بدلئے اور مکر و فریب کے طریقوں سے کام لیکر یورپین سیاح پہنچتے ھیں اور آھستہ آھستہ اپنی راہ نکال رہے ھیں - اب ایک عورت مسلمان خاترن کے لباس میں نکلی ہے - آمد و رفت اور تحقیق و تفتیش میں عورتوں کیلیے جو آسانیاں ھیں' وہ مردوں کے لیے نہیں ھو سکتیں - وہ ھو مقام پر جاسکتی ھیں - قبیلوں اور کھروں میں رھسکتی ھیں - عورتوں سے ملسکتی ھیں - اس قسم کی سیاحتیں صرف اسلیے عورتوں سے ملسکتی ھیں - اس قسم کی طرح توتے: عیکروں و یمکراللہ ' و اللہ خیر الما کرین!

(٣) يورپ كا دوئي كام سياست سے خالي نہيں هوتا - اسكي علمي خدمتيں ' مذهبي جماعتيں ' اشاعت علم ر تمدن' تعقيق ر سياهت' مجالس ر مجامع ' ماليات ر اقتصاديات' جسقدر بهي عملي شاخيں هيں ' اَن ميں سے كوئى شے بهي ايسي نہيں جس سے كوئي شاخيں هيں ' اَن ميں سے كوئى شے بهي ايسي نہيں جس سے كوئي خاص سياسي مقصد حاصل نه كيا جاتا هر - اس قسم كي سياحتيں بهي كو بظاهر معض علمي ر جغرافيائي تعقيق نظر آتي هيں ليكن در اصل سياسي اغراض ر فوائد اُن ميں پوشيده هوئي هيں - كونتيس موليتر اگر كامياب هوئي تو انگلستان كے عربي مطامع كيليے (لا قدر لله) يقيناً كوئي برا كام انجام ديگي -

(۴) اس کار کاه عمل کی امیر زادیاں اور معلات عیش کی پرورش یافته نازک عورتیں بھی کام کو رهی هیں مگر همارے عمال اور مزدور سو رہے هیں! انکی مجلس طرب و عیش جسقدر مستعد هی ا



ا کے واجوبھی

واق نم ايسلاء و تا خد د

ت فسیر را حدیث اور سیرة کی ایک مشترک به مش

(تطبیدی و توجیه)

(۷) رهي يه بات كه كيا يه ممكن نهيل كه آيت تحريم ك شال نزرل ميل يه دونول راتعات جمع كيے جاسكيل ' اور كوئي رجه تطبيق پيدا كي جانے ؟

حافظ ابن حجر نے اسکی خفیف سی کوشش کی ہے' لیکن سوال یہ ہے کہ ایسا کرنے کی همیں ضرورت هی کیا ہے ؟ ایک راقعہ کے متعلق صاف اور صحیح و مستند روایتیں آن کتابوں میں موجود هیں جن سے زیادہ صحیح اس آسمان کے نینچے حدیث کی کوئی کتاب نہیں - انکے خلاف جو روایتیں پیش کی جاتی هیں وہ نہ تو صحاح ستہ میں مروی هیں نہ اصول فن کے اعتبار سے انہیں کوئی وقعت حاصل ہے - صوف ایک روایس ہے جسکی اسناد کو صحیح کہا جاتا ہے لیکن اول تو اسمیں ماریہ قبطیہ کا قصہ بیان نہیں کیا گیا ہے' پہر اسکی سند بھی منقطع ہے' اور روایت منقطع احادیث صحیحه صقبولہ نے مقابلے میں حجت نہیں هوسکتی - (کما صوح به ابن الصلاح فی المقدمہ و النووی فی شرح الصحیح) درسرے طریق کا بھی یہی حال ہے - اسکا راوی کثیر الخطا فی الاسانید و المتون ہے ۔

پس ایسی حالت میں همارے لیے کونسی معبوری ہے کہ نم ان ررایات کے تحفظ کیلیے تطبیق ر ترجیہ باردہ ر رکیکہ کی زحمت آٹھائیں' اور بے فائدہ احتمالات پیدا کریں ؟ صاف بات یہ ہے کہ حسب اصول و قواعد فن ان روایات کا کوئی اعتبار انہیں - جب صحیم ر غیبر صحیح میں قعارض ہے تو غیر صحیح کو بلا تامل ساقط کیجینے - اسمیں تکلف کیوں ہے ؟

یہ تر بڑی ہی عجیب بات ہوگی کہ جر تخالف ر تعارض ان ررایات کے نا قابل قبول ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے ' اسی کو انکے تحفظ کیلیے محرک تطبیق ر ترجیہ بنا یا جاے ؟

پهر اسپر بهي غرر کرر که تطبیق کیلیے جو احتمال پیدا کیا جاتا هے وہ کہاں تک موزوں اور قرین اعتبار هے ؟ حافظ ابن حج لکھتے هیں: " فیصتمل ان تکون الایة نزلت فی السببین معاً وعلی اِن دونوں روایتوں کو یوں ملایا جاسکتا ہے که شہد کو حوام کر نے کا واقعہ بهی هوا هوگا اور ماریهٔ قبطیه کا قصه بهی پیش اِیا هوگا - سروہ تحریم کی آیات ایک هی رقت میں دونوں کیلیے آتریں -

ليكن يه توجيه كسي طرح بهي تسليم نهيں كي جاسكتي - محيم بخاري و مسلم وغيره كي روايات ميں صاف ماف تصريم في كه آيت تحريم شهد ك راقعه كے متعلق آتري - حود حضوت عائمه جنكا اس واقعه سے حقيقي تعلق في اور جو اسكے ليے اعلم الناس هو سكتي هيں و صاف مان فرماتي هيں كه آيت كا شان

الذين يذكسرون الله قیاماً رقعوداً رعلی جنوبهم و يتفكرون في خلق السمارات والأرض: ربنا ململقت مذا باطلا!

ربهی غافل نہیں ہوئے - کهرے ہوں ا بيتني هور) لينَّم هور) كسي عالم مين بهي ھوں ' مگر اسکے ذکر سے ہمیشہ شاد کام هوتے هيں - اور اسي طرح آسمان اور زمين کي خُلُقت ر آشيداد کا بهي فکسر و غور ع ساته مطالعه کرتے هيں اور انکے اسرار و مصالع کو تلاش کرتے ھوے زبان حال سے کہتے ھیں کہ اے ممارے پرور دکار ا ترنے یہ

وہ سچے موس جرخدا کی یاد اور ذکرسے

اس آیة کریمه میں جہاں اس عبادت کا ذکر کیا ہے جو جسم و اعضا سے کھڑے رہکر اوربیٹھکر کی جاتی ہے یعنی نماز ' رہاں آس عبادت كي طرف بهي اشاره كيا ه جر " خلق أأسمارات والارض " میں تفکر کرنا اور عالم اور ما فی العالم کی اشیا کی حقیقت و مصالح كو معلوم كونا هـ اور ظاهر هـ كه اسك لدن سير وسياهت ناگزير ھے -

عجائب وغرائب كائنات يقيناً بيكارولا حاصل نهيى بناب هيل !!

دنیا میں کون مذھب ہے جس نے عام روحانی احکام کے ساتهه سير رسياحت پر بهي اس طرح جا بعا زور ديا هر ؟ حالانكه قرآن حكيم هر جگه كهتا ه كه "سيروا في الارض" زمين مين پهرو اور سفرکرو تاکه تمهیل بصیرة و حکمت حاصل هو ا

سير وسياحت ك ذكر ميں يه آيتيں اكثر پيش كي گئي هیں۔ مگر سخت تعجب هوتا ہے که ان سب سے بھی بڑھگر سیر و سیاحت کا ذکر قرآن میں کیا گیا ہے ۔ اسپر آجکل بہت کم نظریں پرتی ھیں ۔ سورہ توبہ میں خدا نے سچے مومنوں کی فضیلتیں بیاں کی هیں اور بتلایا ہے که ایمان و هدایت کے یکے بعد دیگرے مدارج کتنے هیں ؟ :

التائبين العابدرن العامدون السائعون الزاكعيون السناجدون الامسرون بالمعسبروف رالنساهون عن المنكر' ر العنافظرن لغندرد الله - رو بشر المومنين (117:9)

. توبه كرنے والے ' الله كے عبادت كذار ' إسكي حمدوثنا مين رطب اللسان اسکی راہ میں سیروسفر کرنے والے اسکے آگے جھکنے والے اور سجدے میں گر پڑنے رالے' نیکی کا حکم اور بدیوں سے روکنے والے' نیز اُن تمام الهي حدود کي دنيا مين حفاظت كر ف والے حوالله في مقور كودى هيں ا

اس آیة کریمه میں سب سے پیلے توبه کرنے رالوں کا ذکر ہے -پهر عبادت گذاروں کا ' پهر حمد الهی میں رطب اللسان رهنے والونکا ' پھر تیسرے درجہ پر ان لوگوں کا جو "السائحرن" میں سے هیں -یعنے سیرار سیاحت کرنے رالے هیں ' اور جنکے ولولۂ سیاحت و سیر في الارض ميں اي وطن كي دامنگيري ' عزيز و اقرباكي معبت' گهر کا آزام و راحمه ' سفر کے شدائد و مصائب ' کوئی چیز بھی مانع نهیں مرتی - علم و انسانیة کی خدمت اور تبلیغ حق و صداقت كى راه مين انك قدم هميشه دشب پيما ' اور رضاء الهي كي خاطرانكي زندگي هميشه در چار خطرات ر مهالک رهتي ه !

اس سے بوهکر سیر و سیاحت اور سیر فی الارض کیلیے اور کیا حكم هو سكتا تها ؟ اسي حكم رباني كا نتيجه تها كه مسلمانان سلف چند صدیوں کے اندر هی آندر تمام دنیا کے گوشوں گوشوں میں پھیل گئے' اور کبھی " طارق فاتع' نے اپنا گھرزا مغرب و مشرق ك درمياني سمندر مين دالكرجبل الطارق پر علم ترحيد نصب كيا " ارر کبھی تا بیررنی " نے شرق علم ر تعقیق میں عرب ر عجم کے

دشت رجبل طے کر کے ملتان اور پنجاب کی متعصب اُور پر خطر سر زمین کو برسوں تک اپنا موطن ر ملجا بناّے رکھا!

مسلمانوں کی سیر رسیاحت کے واقعات اگر قلمبند کیے جائیں تر ایک بہت بری ضغیم معلد صرف اسی موضوع پر مرتب هو جاے - دنیا کا چپه چپه انکي سیر و سیاحت کا شاهد هے-مغرب و مشرق کے هر حصے میں اسلام کے آثار خالدہ انکی جہاں نوردیوں کا افسانه سنا رہے هیں۔ ابن حوقل' البیررنی' ابن جبیر' ابن بطوطة ' علامة مقدسي ' اور قزريني صاحب اثارالبلاد کے سفرنامے اور تصنيفات اب تك دنيا ك علمي ذخيره كاسرماية ناز هين - ابر العباس نباتي كا تذكره تاريخوں ميں پڑھا جا سكتا ہے ' جس نے فن طب كي تكميل اور مفردات وعقاقيركي قدرين كيليه آتهه مرتبه مشرق ر مغرب کا سفر کیا - پهر آن ند کاران راه تبلیغ حق اور مبشران صداقت ر هدایت کا شمار تو ممکن هی نہیں' جو پیغام توحید لیکر اپنی اپنی سر زمینوں سے آتھ' اور دنیا کے بڑے بڑے حصوں کو مسخر کر لیا آ

کونٹیس مولیٹر ایک عورت ہے اور یورپ کی علمی و سیاسی اغراض کی تکمیل کیلیے بڑی الو العزمی کا کام کر رهی فے کیکن ہم کو بھی آن مسلمان سیاح عورتوں کا حال معلوم ہے جو عہد گذشته میں مخض علم ر تحقیق کیلیے دنیا کے بڑے بڑے سفروں ممیں نکلتی تہیں' اور یہ متاع بھی ایسی نہیں جو ہم نے ایخ بازار علم و تمدن میں نه رکھی هو!

علامة مقرى نے نفج الطيب ميں أن سياحوں كا ذكر كيا م جنہوں نے ممالک مشرقیہ سے اندالس (اسپین) تک کا سفر کیا تها ' اور انکی تعداد تقریباً تین سر بتلائی هے - را لکهتے هیں که ان میں سات سے زیادہ مسلمان عورتیں بھی تھیں جنھوں نے معض تعصیل علم رحصول معلومات کیلیے سفر کیا تھا! (١)

جب صرف ایک عهد اور ایک حصے کے سیاحین و سیاحات کا يه حال تها ' تو ظاهر هے كه تمام عهد اسلامي ميں سير و سياحت کی کیا حالت رهی هوگی ؟

ليکن انسوس که اب يه ذکر همارے چهروں پر نہيں کهلتا - إهماري مرجوده حالت تمام خصوصیات ملی و اسلامی سے محروم ہے۔ هم میں قرآنی خصائص اور ربانی اعمال بالکل مفقود هوکئے هیں ' اب هم مين نه " وه راكعون الساجدون " هيل جو " امرون بالمعروف" اور " ناهون عن المنكر" تم - اور نه وه "سائحون العابدون" هين جو خدمت انسانية ركشف حقائق ر سرائر كي راء مين ارض الهي كي سيرو سیاحت کرتے تھے - هم غیروں میں ان راولوں کو دیکھکر متعبیب هوتے هیں' حالانکه دنیا کیلیے تعجب ر تحیرکا تماشه کبهی هماري هي اولوالعزميون او ر سرگرميون كاندر تها - غلامي و محكومي و دلت ونكبت و عسرت الدبار وتسفل كي مصيبتين الهالنيك ليكن اپني اُس سرزمين کو کبهي نه چهوڙينگ جو همارا بار اتهائے سے اب عاجز آگئي ہے ۔ همارے خدا نے اپني تمام زمين کو همارا رطن اور البنی تمام مخلوق کو همارا کنبه بنایا تها - عزت و کامیابی هی همارا اصلي گهر تها - جهان يه نصيب هرتي وهي هماري زندگي کي اصلي بستي هوتي :

يا عبانىي الذين أمنوا ا اے وہ لوگو کہ اللہ پر ایمان لاے ہوا۔ جال رکهر که خدا کي زمين بري ان ارضي راسعــــه ا

[١] ديكهر نفع الطيب جلد ٢ - صفحه ٢٠١ -

کو یه سنکے تعجب هوگا که ان پرندوں پر اسقدر روپیه صرف کیا جا رها ہے - سپاهی ان ننے ننے جانوروں کو بہت چاہتے هیں اور انکی تعلیمی ترقی کو سرگرم دلچسپی کے ساتھه دیکھتے رہتے رهیں -

مقام ریجیررد اور اسیطرے دوسرے مقامات میں کبوتروں کی دھابلیاں مکان کی چھت پر ھوتی ھیں۔ ھر ایک دھابلی ایک روش کے ذریعہ در حصوں میں منقسم ھوتی ہے۔ فرش پر پلاستر اور اس پر خشک اور متوسط درجہ کی خوشنما چائیوں کی ایک تہہ ھوتی ہے تاکہ انکے پنجے نجاست میں آلودہ نہ ھوں۔ پانی کے برتن چھوتے بناے گئے ھیں تاکہ کبوتر نہائے میں زیادہ پانی نہ پھینک سکیں۔ لیکن جب کبھی ان دھابلیوں کی چھت پر بہتے ھوے پانی کا سامان لیکن جب کبھی ان دھابلیوں کی چھت پر بہتے ھوے پانی کا سامان ھوجاتا ہے تو بہتے برتن رکھدے جائے ھیں تاکہ وہ انمیں آزادی سے نہا دھو سکیں ' اور اسطرے مہلک جراثیم سے محفوظ ھو جائیں۔

ھر خانے میں ھوا کی آمد ر رفت کا عمدہ انتظام کیا گیا ہے۔ ھر کبوتر کے جوان جوڑے کو ۳۵ فیت مکعب ' اور ھر بچہ کو ہ فیت

مکعب جگه دیگئی ہے۔ اس خیال سے کہ ہوا کی گردش میں سہولت ہو' پہاڑی یا سرد ملکوں کے علاوہ اور کہیں تھابلیےوں کی چھتوں پر استرکاری نہیں کی جاتی -ان دهابلیون کا مشرق رو هونا بھی نہایت ضروری ہے - قریبا تمام فرانسیسی دهابلیوں کا رخ شمال ارر شمال ر مشرق نیز طوفان آب کے تمام رخوں کے بالکل مخالف هوتاهے - اس کا خیال رکها جاتا هے که یه دهابلیاں تیلیگراف یا تیلیفوں کے دفتر کے پاس نہ بنائی جائیں جنکے تار اُرِے میں تکرا کے انہیں زخمی کرسکتے ھ**یں -**

نامه بر کبوتر رب کي بارک او ر انکي بالائي درسگاه!!

برے برے درخت اور اونچی اونچی عمارتیں بھی قابل اعتراض سمجھی جاتی ھیں - کیونکہ انکی رجہ سے ان کبوتروں کو بآسانی بیتھنے کے مواقع ملحات ھیں اور اُڑنے سے جی چُرانے لگتے ھیں - کٹرنے والے جانوروں مثلاً (ordents) کی روک کے لیے شیشہ دار پنجرے چوکھٹوں میں رکھ جاتے ھیں - پاس کی چمنی پر لوھ کا جال تنا رہتا ھے تا کہ چمنی میں بچنے نہ گرسکیں - تمام کبوتر خانوں اور انجینیونگ کور کے دفتروں میں تیلیفون لگا ھوا ھے -

یه قاعده هے که هر کبرتر خانے میں ۱۰۰ کبرتر ایسے هوتے هیں جر فراهمی فوج میں شرکت کے لیے تیار کیے جاتے هیں - اس مفید طاقت کے قائم رکھنے کے لیے در کمرے ایک سر تیس جوان کبرتررں کے ' ایک کمرہ در سر بچوں کا جو اسی سال پیدا هوے هوں ' ایک جنوب رر شفا خانه (Imfirmary) ' اور ایک دار التجربه لیک جنوب رکار هوتا ہے -

اِن خانوں میں رکھنے کے لیے کبوتر ان بچوں میں سے انتخاب کیے جائے ہیں جنکی عمر ابھی مفته ہی کی ہوتی ہے' اور جر ابھی تک اپنے ان پیدائشی خانوں سے نہیں نکلے ہوئے جنمیں وہ پیدا ہوے ہیں۔

صعت ارد غذا كي نــگراني كـ خيال سے په م يا و دن تك الكي ديكه بهال رهتي هے - اسكے بعد خانے سے فكلنے ارد ادهر اردهر ارتب پهرنے ميں اسطرح حرصله افزائي كي جاتي هے كه بغير قرات هرت (تاكه ره اپنے داخل كا درواز پهچان سكيں) فكل بهاگنے كا انهيں موقع ديا جاتا هے - يه تربيت ررز ٣ بجے دي كو كي جاتي هے - مستى بهت اس نو آبادى ميں جوان كبوتر ملا دي جاتے هيں تو يه مشتى بهت دير تك جاري رهتي هے - تازہ وارد نبوتر پل تو ايك معتدبه زمان تك علعدہ بند رهتے هيں - اسكے بعد پرانے رهنے والوں ك رمان تك علعدہ بند رهتے هيں - اسكے بعد پرانے رهنے والوں كنا ساته ملا دي جاتے هيں - آخر ميں افكي اللي پانچ پانچ يا چار چار كلياں در در انچ كے قريب كتر دي جاتي هيں تا كه موسم بهر آتر نه كلياں در در انچ كے قريب كتر دي جاتي هيں تا كه موسم بهر آتر نه سكيں - جب پر جهازنے كا زمانه آتا هے تو ان كتري هولي كليوں كي

قابل خدمت تکریس میں (تکریاں فوجی اصطلاح میل کور Corps کہلاتی ھیں) ماہ مئی کے قریب ۲ برس سے لیکے ۸ برس تک کے ۱۰۰ کبوتر ھوٹے ھیں - انمیں اکتوبر تک ۲ مصفوظ کبوتر اور ۱۸ مہینے کے ایسے ۲۳ پاتھ نوجوان بڑھا دیے جاتے ھیں

جو تعلیمی معرکوں میں حصہ لیچکے ہیں ۔

کھانے کے لیے سیم ' مثر ' ارر مسور کا اکرا دیا جاتا ہے جو برابر سال بھر تسک جمع ھوتا رہنا ہے۔ اکرے کی مقدار فی کبونر قریباً قیترہ ارنس ھرتی ہے جو تین رفتوں میں یعنی صبح ' ارر ۳ بیے دن کو دی جاتی ہے ۔ اسلے علاوہ مثی ' چونا ' دریا کی عمدہ بالو ' انت چونا ' دریا کی عمدہ بالو ' انت عمدہ بالو ' انت کے چھلکے ' ارر گھرنگے بھی ہم رزن پسے ھوے ملتے ھیں ۔ یہ مرکب بسے ھوے ملتے ھیں ۔ یہ مرکب بسے ھوے ملتے ھیں ۔ یہ مرکب بسے سے نمیا آمیسنز زمین ' جسے نمیا (Solted Earth)

همیشه انکے پنجروں میں پر ارمتا ہے۔
بہار کے زمانے میں اس کا خیال رکھنا چاھیے که در ھلکے یا در
بہت ھلکے رنگ کے کبوتروں میں ' یا نہایت ھی قریبی رشته دار
کبوتروں میں ' یا ایک اورسرے سے بیعد ملتے ھوے کبوتروں میں
جوڑا نه لگنے پاے - جوڑا سرف انہی کبوتروں میں قائم کرنا چاھیے
جنگی آنکھوں اور پروں کے رنگ مختلف ھوں - چھوٹے ہوے '
جوان بوڑھ ' باھم مانوس اور غیر مانوس کبوتروں میں اوٹ

جب چند دنوں تک ایک ساتھہ علعدہ بند رہنے ہے جوڑا لگ جائے تو پھر انہیں کموہ میں آزادی سے پھرنے دینا چاھیے۔ جوڑا لگنے کے بعد ہے ۱۰ دن کے اندر مادہ اندے دیتی ہے' اور اسکے بعد ۱۷ دن تک سیکتی ہے۔ جب بچے ۴ یا ۶ هفتے کے ہوجائے ہیں اور دانہ چگنے لگتے ہیں تر ممل/باپ سے علعدہ کرکے ایک ایسے جنوب رویہ کموہ میں رکھنے جاتے ہیں جسمیں زاید سے زاید دھوپ جنوب رویہ کموہ میں رکھنے جاتے ہیں جسمیں زاید سے زاید دھوپ رکھے جاتے ہیں اور بیقاعدہ پر رکھے جاتے۔ کیونکہ انکے بچے موتے ہوتے ہیں اور بیقاعدہ پر رکھے جاتے۔ کیونکہ انکے بچے موتے ہوتے ہیں اور بیقاعدہ پر جہاڑ نے لگتے ہیں

بہاپ اور بجلی کے انجام دے لیتی تمی' جس طرح آج قدم قدم پر ان عظیم الشان طاقتوں سے هم مدد لیتے هیں اور آن پر مغرور هیں!

یه کیسی عجیب مگر دلچسپ بات فے که جر کام آج انسان بہلی اور بھاپ کی حیرت انگیز قوتوں سے لینے پر نازاں ہے ' وہ کسی زمانے میں ایک نہایت معمولی اور حقیر جانور سے لیا جاتا تھا ' اور جبکه ریل کی گاڑیاں ڈاک کے تعیابے لیکر نہیں جاتی تھیں اور تار کے سلسلوں کے دور دواز ملکوں میں با هم خبر رسانی کو اسطوح آسان نہیں کو دیا تھا ' تر نامه بر کبرتروں کے غول تی ' جو لینی نازک نازک گردنوں میں خطوط کی امانت لیکر اور بڑے ہڑے میدانوں اور دویاؤں پر سے گذر کے مکتوب الیه تک بہنچتے تے ' اور جس طوح آج تاربرقی کے هر جگه استیشن هیں' بالکل اسیطوح استیشن هیں' بالکل اسیطوح استیشن بناے جاتے تے ا

نامه بركبوتروں كا وجود عهد قديم كي ايك نهايت مشهور اور بوي هي دلچسپ كهاني هے - اسكا سلسله نصف صدي پيشترتك بوي بوي آباديوں ميں جاري تها - اب بهي دنيا سے بالكل مفقود نهيں هوا هے - ابوي بوي الواليوں اور جنگي حصاروں ك

ایک مستقل نی بنگیا تھا جسمیں متعدد کتابیں بھی تصنیف کی گئیں۔ انکا ذکر تاریخوں میں موجود ہے۔

حال میں رساله "سائنتفک امریکن" کے ایک مضمون نگار نے نامه ہر کبوتروں کے متعلق ایک نہایت دلیجسپ مضمون لکھا ہے اور بہت سی تصویریں بھی دی ھیں۔ اسے دیکھکر مسلمانوں کے عہد گذشته کی وہ ترقیات یاں آگئیں جنکا تفصیلی تذکرہ سیوطی اور مقریزی وغیرہ نے مصر کی تاریخوں میں کیا ہے۔ ہم سب سے پہلے اس مضمون کا ترجمہ ہدیۂ قاریین کرام کرتے ھیں۔ اسکے بعد دوسرے نمبر میں مسلمانوں کے عہد کی ترقیات تفصیلی طور پر درج کرینئے اور آن واقعات کا بھی حال لکھینگے جن میں مسلمانوں نے نامه برکبوتروں سے بڑے کام لیے تیے اور آنکی پرووش و تربیت کو ایک با قاعدہ فی بنا دیا تھا۔

(فوانش میں نامہ ہر کبوٹرونکی درسگاہ) ساینتَّفُک امریکن کا مقالہ نگار لکہتا ہے :

" یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ عہد علمی میں جبکہ تار برقی اور ہوائی طیارات کی ایجادات نے دنیا کے تمام گوشوں کو ایک کردیا ہے ان تیزر و اور وفادار پیغامبروں کی کچمہ صرو رت نہ رہی ا



اعلى نسل اور قسم ك نامه بر كبوتر جندو فرانس مين با قاءده طرير بامه بري كيليب طيار كيا جانا هـ !

زماے میں انسے کام لینا هي پرتا ہے جب نگي دنیا کي بري بري بري قیمتي اور مغرورانه ایجادیں کام دینے سے بالکل عاجز هو جاتي هیں - حکومت فرانس نے تو اب تک انکے با قاعدہ اهتمام اور پرورش نے کام کو باقی و جاري رکھا ہے!

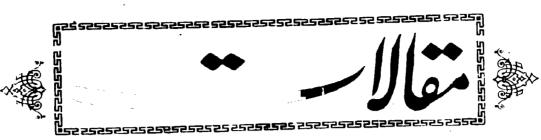
ان امانت دار پیامبررں نے دنیا میں خبررسانی کی عجیب عجیب خدمتیں انجام دمی هیں اور احسان فراموش انسان کو برمی ملاکتوں سے بچایا ہے - جہاں انسان کی قرتیں کام نه دیسکیں ' رهاں انکی حقیر هستی کام آگئی !

همارے عالم حسن رعشق کے راز دارانه پیغاموں کیلیے اکثر انہیں سفیروں سے کام لیا گیا ہے - عشاق بے صبر کو انکا انتظار قاصد بے مہرکے انتظار سے کھیم کم شاق نہیں ہوتا - شعرا کی کائنات خیال میں بھی خبر رسانی ر پیامبری صرف انہی کے سپرد کردی گئی ہے اور فارسی شاعری میں تو "عظیم الشان " بلبل کے بعد اکر کسی موسرے و جود کو حگه ملی ہے تو وہ یہی مسکین کبوتر ہے ا

مسلمانوں نے بھی لیے عہد تمدن میں اِن پیامبروں سے بڑے بوے کام لیے تے - جتی که نامه بر کبوتروں کے اقسام و ترییت کا کام

جنہوں نے جنگ جرمني و فرانس ميں بتري بتري کرانقدر خدمات انجام دي تهيں (۱) - حقيقت يه هے که بہت ہے لوگوں کا يهي خيال هے - وہ کہتے هيں که نئي ايجادات نے حالت بدلدي هے اور ابنامه برکبوتر صرف چند بوڑ في شکاريوں هي نے کام نے رهکئے هيں امگر ايسا خيال کرنا بہت بتري غلطي هودي - جو توجه که اسوقت يورپ کي حکومتيں خصوصاً حکومت فرانس ان پرندوں پر کر رهي في اس سے معلوم هوتا هے که ابهي تنک وہ خدمت فراموش نہيں هوئي هے جو ان مسکين پرندوں نے حملۂ جرمني نے زمانے ميں معصورين پيوس کي انجام دي تهي !

اسوقت فرانس کے یہاں ۲۸ فوجی کبوتر خاک ھیں جو اسکے تمام قلعوں میں جو مشرقی سوحد میں واقع ھیں، پھیلنے ھوے ھیں۔ یہ کبوتر خانے جر انجینیرنگ کور کے زائر انتظام ھیں، افزایش نسل اور تربیت کے لیے وقف کردے گئے ھیں۔ میے ان فوجی کبوتر خانوں میں جانے کے لیے اور خاص اجازت حاصل کرنے میں کامیابی ھوئی جو پیرس کے تلعوں کے قریب مقام حاصل کرنے میں کامیابی ھوئی جو پیرس کے تلعوں کے قریب مقام عبیب جانور کی فزایش اور تربیت کا نظام سمجھا دیا۔ قارئین کوام



عرب کي بقيم ازاد حکومتوں کا خاتمه

مسقط 'عمان ' يمن ' عضر مرت مسقط 'عمان ' يمن ' عضر مرت

تاريخ د عبسر!

سنه ۱۷۹۸ ع میں ایست اندیا کمپنی نے سلطان مسقط سے۔ عہد کیا که رہ فرانسیسیوں کو عمان سے خارج کردیگا۔

سلطان سعید سنه ۱۸۰۴ سے سنه ۱۸۵۹ ع تسک حکمران رہا - اسنے انگریزوں کے ساتھہ ملکر عربی قزاقوں سے جنگ کی اور غلامی کے انسداد کے لیے تین عہدنامے تحریر کیے - سعید کی رفات پر عمان سے اسکے ماروا البحر مقبوضات جدا ہوگئے - سید سیوانی مسقط میں اور اسکا چھوٹا بھائی زنجبار میں حکمران تھا - سیوانی سنه ۱۸۹۹ ع میں بمقام سیار قتل ہوا - اسکا بیڈا سلیم جانشیں ہوا - اسکے بعد سنه ۱۸۷۱ع میں سید ترکی سعید کا ایک بیٹا تخت نشیں ہوا - اسکے رقت میں اکثر بغارتیں ہوتی رہیں - تخت نشیں ہوا - اسکے رقت میں اکثر بغارتیں ہوتی رہیں - انگریزوں کے کہنے سے اسنے افریقہ اور زنجبار میں غلاموں کی تجارت مسدود کردی - اِسکے معارضہ میں انگریز آسے چھ ہزار پرند سالانہ معارضہ میں انگریز آسے چھ ہزار پرند سالانہ دیتے رہے ۔

سنه ۱۸۸۸ میں اسنے رفات پائی اور اسکا بیتا فیصل بن ترکی جانشیں ہوا - اسکے زمانے میں بھی بغارتیں بند نہ ہوئیں - فرور میں سنه ۱۸۹۵ میں بدریوں نے بغارت کرکے شہر مسقط لوت لیا - سلطان خوف سے قلعہ بند ہوگیا - بناے فساد یہ تھی که سلطان نے ایک شیخ صالع محمد نامی سے خراج طلب کیا - ہوہ مطلوبہ رقم سے کم دیتا تھا ۔

نومبرسنه ۱۸۹۴ ع سے ۱۲ فروري سنه ۱۸۹۵ ع تسک باغي اسلحه اور فوج جمع کرتے رہے - ۱۲ فروري کو عبد الله بن شيخ مالع - ۲۰۰ مسلم بدري ليکر سلطان مسقط سے ملاقات کرنے گيا - ارسکي سلامي هوڻي اور سلطان نے چار سو پونڌ نقد تحفه ديا -

مسلم بدريوں كو شهر ميں جانے كي اجازت ديدي كئي تهي ادهي رات گدذرنے پر باهر سے آكر انهوں نے حملہ كر ديا - شهر ك
دروا زے كهولند اور بهت سے بدري گهس. آئے - بازار كا دروازہ اور
برا مغربي دروازہ دونوں بدريوں نے مسخر كرليے - پهر سلطان ك
معل پر حمله كيا - سلطان نے جاگتے هي در حمله آوروں كو كولي
سے مار ديا ، اور خود ايك پوشيده دروازے سے قلعه ميں چلاكيا
جہاں سے شہر اور بندر كاہ پر كوله باري هوسكتي تهي - اوسكا بهائي
بهي ايك دوسرے قلعه ميں چلاكيا - دونوں قلعوں ميں پھالي

محل پر گوله بازي شررع هوگئی جسپر بدري قابض تے - مگر الله فروري کو بدريوں نے شہر کے دررازے بند کرکے ارسپر قبضه کرایا - محل سلطاني بالکل لرت لیا - سلطان نے قلعوں کی ترپوں رز بندرقوں سے آتش انتقانی شورع کی - تین روز تـک الله هی محل پر گولے برساتا رها - باغیوں نے قلعه پر حمله نه کیا اور شہر میں بهی نه پهیلے - انگریزی حصه بالکل محفوظ رها -

حتی که سلملی شہر رن ہے ایک هزار فوج مدد کے لیے آئی جس نے دشمن پرحمله دویا - حداه کے اثنا میں برآش ریزیڈنٹ هندي انگریزي رعایا کو مقابله میں لے کیا - شام تک او ر کمک بهی آگئی - آخر باغی بهاک گئے اور غریب سلطان کو انگریزی رعایا کے نقصان کا خسارہ دینا پڑا!

سنه ۱۸۹۲ میں مسقط میں فرانسیسی قنصل خانه قالم هوا جسکا مدعا صرف سیاسی تها - آنهوں نے بہت سی سازشیں کیں - لیکن انگریزی رقابت سے کوئی اثر هونے نه پایا - انگریزر س نے البته فرانس کے مقابلے میں بہت سی مراعات حاصل کرلیں - جنانچه سلطان مسقط نے بصر قلزم کا سلسله تار قائم کرنے کے لیے پانچ جزیرے دیدے ۔ یه جزیرے بہت زر خیز هیں -

سنه ۱۸۹۱ میں انگریزی کمشنری نے مسقط اور ونجہارکی علاقه کو در قسموں میں منقسم کودیا ۔ لیکن تهورے هی عرصه کے بعد آخر الذکر حکومت برقش ایست افریقه میں جذب هوگئی! پهر سنه المرالذکر حکومت برقش ایست افریقه میں جذب هوگئی! پهر سنه انگریزی پالیسی نے مطابق بالاخر سلطان کو رظیفه خوار بنائے چهورا!!! عمان کی موجوده پولیٹکل حالت یه هے که جنگ بلقان نے انگریزی پالیسی نهر بغارت کی حرکت شروع هوئی ۔ ابھی بغارت عمان میں پهر بغارت کی حرکت شروع هوئی ۔ ابھی بغارت فرر نه هوئی تهی که سلطان فیصل بن ترکی کا انتقال هوگیا ۔ اس کشمکش میں انگریزی طماعی بھلا کب اس بات کی متقافی نوع مسقط میں انار دی گئی اور انگریزی بیتره کو بھی اشاره هوا که برقه مسقط میں انار دی گئی اور انگریزی بیتره کو بھی اشاره هوا که برقه مسقط میں انار دی گئی اور انگریزی بیتره کو بھی اشاره هوا که برقه اور ساحل سہار پر گوله باری کرے ا

بغارت ابھی تیک فرر نہیں ہوئی ہے ۔ انگریزوں کا اقبال برسر اوچ ہے اور عمان کو شکنچہ میں کسنے کے لیے ایک نیا پیچ کھمایا گیا ہے ۔ ترکش گورنمنٹ سے جو معاهدہ خلیج فارس کے لیے ہوا تھا ' مجمع خیال ہوتا ہے کہ اسمیں ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ ترکی عمان کے قانونی دعوے سے دست بردار ہوگئی ۔

مجکو خوف ہے کہ اسی طرح کل کو یمن ' پہر حجاز' پہر شام ر عسراق سے بہی دست بردار ہونا نہ پڑے - ہاں اس معاہدہ سے اتنا پتہ ضرور چلا کہ عمان بہی کسی رقت ٹرکی کے زیر سیادت ہونے کا فخر رکھتا تھا۔

عمان اور مصرکي حالت ايک سي هے - عمان کے قريب هي جزيرہ نماے القوس و بحرين اور اسکے متصل ايک مشہور موتيوں کا جزيرہ نماے القوس و بحرين اور اسکے قبرس کي طرفسے بهي اسے انگريزوں کے حواله کرديا هے - بحرين جسکا نام هم شروع اسلام سے سنتے آے هيں اور تاريخ ميں اسکي اهميت اکثر مطالعه کرچکے هيں اور تاريخ ميں اسکی اهميت اکثر مطالعه کرچکے هيں ، آج يونين جيک کے زيرسايه هے ! زر خيزي ميں يه جزيره تمام عرب ميں به مثل هئ اور اپني قدامت ميں تو بابل کا همسر سمجها جاتا هے - يہاں ان قبور کا پته چلتا هے جو قصطان کے بتوں کي هيں اور يہي پہلا مستقر اقوام عرب يا قبيلة عدنان کا هـ -

کویت اور القطار بھی انسگریزوں کے زیر اثر ہے - عدی کو بھی اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نے پیلے پہل سفید جنس کی



اسلام کسی بیک می اینے گھر میں مدر میں میں میں میں میں میرونی یہودی اور مسلمان

هم روتے هيں كه اسلام ان ممالک ميں ذليل و پامال هورها هے جو هماري بد اعماليوں كي بدولت مسيعي استعمار (يعني نو آباديوں) كي بد بختي ميں گونتار هيں ليكن اگر هم موجوده شكوں و حالات كا ليک غلط انداز نظر سے بھي مطالعه كريں تو صاف نظر آ جائے كه اب همارے ضعف و انعطاط كا يه عالم هوگيا هے كه فرزندان اسلام خود الله گهر ميں اورائي زير دستوں ع هاتھوں بھي مقبور و مظلوم هور هے هيں! فلسطين وہ مقام هے جس پر ايام مظلمه ميں معيد ساكي غرفيا كو خونيں كوششوں ' اور موجوده عهد تعدن ميں يورپ كي فر فريب سياسي دسائس ع با رجود ' آج تمك اسلام كا پرچم توحيد لهرا وها هے۔

با ایں همه رهاں کي موجودہ حالت نهایت دود ناک اور ماتم نگيز هے -

فلسطين اس سلسلة مضامين كي ايك مستقل كري ه جو هم بقيه "عالم اسلامي" ك عنوان سے شائع كرنا چاهتے هيں - مختلف دول يورپ كا نفوذ ' انكے مصالع ر اغراض كا تعارض ر تصادم ' يہوديوں كا هجوم ر استيلاء ' مسلمانوں كي حسرتناك مغلوبيت ركس ميرسي' اسكے ضروري مگر دل فكار ركريه انكيز نقطه هاے بصف هيں جنهيں سر دست نہيں چهيرينگے - صرف دو ايك واقعات ك بيان پر اكتفا كرينگے جو تازہ عربي داك ميں موصول هوے هيں:

ملکونکے انقلابات اور قوموں کی بیداری کی تاریخ کا یہ ایک متواتر و مسلم واقعہ ہے کہ ظلم و فشار کی زیادتی ' هجوم و استیلاء کی شدت ' جبر و عدوان کی کثرت ' اور چیوہ دست و غالب قوم کی ' سبعیت و دوندگی ' یعنی تاخت و تاراج ' خونریزی سفاکی ' اور اسی طرح کے تمام مظالم کسی خاموش و افسودہ ملک میں عالمگیر حرکت و بیداری اور ایک غافل و خوابیدہ قوم کے اندو عام احساس و تنبه پیدا کودیتے ہیں - بشرطیکہ اسکے بہلے دین آنے والے هوں - گذشتہ نصف صدی ہے عالم اسلامی پر ایک عام جمود و افسودگی طابی تھی - گو اسکے مختلف ، حصوں میں احساس و شعور کے آثار نمایاں هوے مگر دور حقیقت وہ ابتدائی لہریں تھیں جنکا وجود مرف سطح سبندر هی پر هوتا ہے - اسکے نیچے یعنی وسط و تعر

ليكن گذشته در خونين سالوں نے عالم اسلامي كي حالت يكسر بدلدي - اب عربوں نے بهي جمود و تعطل ' اور معض تركوں نے ساتهه معركه آرائي كرنے كي سطع سے كسيقدر بلند هوئ نظريں دالي هيں اور انہيں ليخ وطن عزيز اور گہوارا اسلام ميں لجنبي قوتونكے اثر كاغلبه 'پرلنے دشمنوں كا تسلط ' اور زمين نے بهرئ فرنگيوں كا چاروں طرف ازدحام نظر آرها هے - يه منظر قدرتا انكي ايك نگي حركت كا ذريعه هوا - انهوں نے اس عرصے ميں وقتاً نوقتاً إيني موجوده حالات پر ماتم اور اس سے نجات نے ليے استغاثة و فرياد كي چيخيں بلند پر ماتم اور اس سے نجات نے ليے استغاثة و فرياد كي چيخيں بلند كيں - مگر يوروپ كي مصري دريات يعني المويد ' المقطم ' اور لسان الصال وغيرہ ان علام و آثار كو ايسے خوفناك عنوانوں نے ساتهه شائع

کرتے ھیں جن سے عربوں اور ترکوں کے تعلقات کی پرانی دشمنی کو ھمیشہ غذا ملتی رہے (اور اختلاف کی وہ خیلج رسیع سے رسیع تر ھرجاے جسکے پانی سے یورپ کی امیدوں کا شجرہ ملعونہ و خبیثہ سیراب ھرتا رہتا ہے!

چنانچه گذشته حرکت عربیه اور اسکے طرفدارونکے نزدیک لنج کمپنی کے دائرہ اقتدار کی توسیع پر اهل عراق کی بے چینی ' مسلمانان فلسطین کی داخلی تدابیر مقارمی 'اور ملک و حکومت کی اطلاع کے لیے شور و فغال کونا اسی کا نتیجہ ہے۔

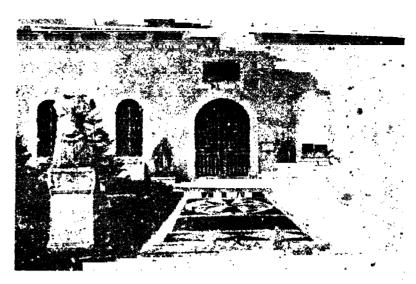
صہیونی یہودیوں کے روز افزوں تسلط اور اقتدار و مظالم کا تذکوہ اس جلد کے کسی گذشتہ نمبر میں آچکا ہے۔ آج ایک اور واقعه نقل کیا جاتا ہے جسکو اس ظلم و ستم اور توهیں و تذلیل کے صدها واقعات کا نمونہ سمجھنا چاهیے جو یہاں برابرپیش آٹ رہتے هیں ۔

"معمد عون آفندي ایک پر جوش ر غیرر شخص مقام زواره کا دراتمند تها - ره دیکهرها تها که یهوددي رفته رفته تمام شهر پر قبضه کرتے جائب هیں - اسلیے جب یهودیوں نے زوارہ کا تهیکه لینا چاها تو اس نے سخت مخالفت کی - مگر افسوس که اسکی کچهه نه چلی - یهودیوں کو اپنی کوشش میں کامیابی هوگئی -

حال میں اس پر بعض ایسے ناکہانی مصائب آپرے کہ اسے الني جالداد رهن ركهنا پري - فلسطين مين مسلمان اسقدر دولتمند کہاں ھیں که وہ رهن رکھسکتے ؟ مجبوراً یہودیوں ھی ك ھاتهه گرو رکھنا پڑي ، ان ظالموں نے پيل تو روييه نهايت خنده پيشاني سے دیا' مگر تَهُورے هي دنوں غ بعد نهايت سختي سے تقاضا شروع کیا - جب وه روپیه نه دیسکا تو اسکو گرفتار کرک مارن پیتنے لگے اور جب اچھی طرح زد و کوب کوچکے تو ایک قلعہ میں نظر بند كرديا اور اسكي جائداد نيلام كرك خود هي خريدلي - ره بيهاره اب قيدىي ہے- اسكے اهل و عيال دانے دانے كو محتاج هيں- اهل شهر نے رالي بيررت كے پاس فرياد كي - كو رائي في هنوز قطعي طور پو یاس انگیز جواب نہیں دیا ہے مگر تاہم رہ برابر تال رہا ہے - اسکی رجه بظاهر يهي معلوم هوتي هے که مبعرم يهودي جرمنی اور روس کی رعایا ہیں - والی کو خوف ہے کہ اگر اس نے کسی قدم کی عملي کارروالي کي تو دونوں سلطنتيں حفظ حقوق کے نام سے مداخلت **کرینگی- یہاں یہ بھی افراہ ہے** کہ انہوں نے اپنی اپنی سلطنتوں کو اس راقعہ کی اطلاع کیدئی ہے اور رہاں سے انکو اطبینان دلایا گیا ھے " یہ حالت ھے اس ملک کے مسلمانونکی جہاں خود هماری حكومت في ا

روزانسه اله ١١ل

پوتکه اہمی شائع نہیں ہوا ہے ' اسلیے بدریعه هفته وار مشتہر کیا جاتا ہے که ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کل کے گل دار پلنگ پرش ' میےز پوش ' خوان پوش ' پردے ' کامسدار چوغے ' کرتے ' رفلی پارچات ' شال ' الوان ' چالاریں ' لولیاں ' نقاشی مینا کری کا سامان ' مشک ' زعفران ' سلاجیت ' ممیرہ - جدوار ' زیرہ ' کل بلفشه وغیرہ وغیرہ هم ہے طلب کریں - فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے ۔ (دمی کشمیر کو اپریٹیو سرسائٹی - سری نگر - کشمیر)



المرجان في آثار هندستان " مين آس زمانے كے حالات نهايت دائيس لكي هيں - شيخ اسماعيل شافعي السورتي نامي ايك سياح يہاں كے حالات انسے بيان كيے تيے - اور سنه ١١٧٥ ميں سيد تمرالدين اورنگ ابادي نے بهي ان جزيروں كو اپني سياحت حجاز كائنا ميں ديكها تها - وہ لكهتے هيں كه نهايت خوبصورت اور آباد جزائر هيں - آبادي مسلمانوں كي هے جو حد درجه صوم و صلوة اور جميع احكام اسلاميه كے بابند هيں - تين جمعوں كي نماز بهي ميں نے احكام اسلاميه كے بابند هيں ، تين جمعوں كي نماز بهي ميں اور شاهنشاه دهلي كيليے دعا مانگي جاتي هے - سلطان عثماني كا شاهنشاه دهلي كيليے دعا مانگي جاتي هے - سلطان عثماني كا ذكر اسليے كيا جاتا هے كه لكونه خادم الحر مين الشريفين قاد هما لله جاها - يعني اسليے كه وہ خادم الحرمين الشريفين هيں!

اس سے اندازہ کرر کہ ابسے تیوہ سو برس پیے ان سمندروں کے تعلق جزیروں کے اندر بھی سلطان عثمانی کا نام خطبوں میں لیا جاتا تھا جس حیثیت سے لیا جاتا تھا جس حیثیت سے آج هم لینا چاھتے ھیں 'اور جسکے تسلیم کرنے پر بعض ھندرستانی پیشوارں کو اسلیم اعتراض ہے کہ انگریز اس سے خوش نہیں ھوئے ا

سنه ۱۱۷۵ میں مالدیپ کے جزیروں کاندر خلافة عثمانیه کیلیے دعا مانگی جاتی تهی ' مگر سنه ۱۳۳۱ میں جامع مسجد دهلی کے اندر یا علی گذہ کی سب سے بڑی اسلامی تعلیم گاہ کی مسجد میں اسکے لیے دعا مانگنے کی چنداں پررا نہیں کی جاتی!

اسي سلسلے میں سید قمر الدین ارزنگ آبادمي نے ایک بات نہایت عجیب لکھي ہے - وہ جب جزیرۂ سیلوں کے بعدر کاہ کالي میں گئے تو اُس زَمانے میں رہاں رلند یزیوں کا قبضہ پایا مگر مسلمان آباد تے اور ایک شاندار جامع مسجد موجود تھي -

جمعه کے دن مسجد میں گئے تو دیکھا که ایک ولندیزي افسر دروازہ پر بیتھا ہے' اورایک بہت بڑا رجسٹر اسکے ھاتھه میں ہے۔ هر مسلمان جو نماز پڑھنے کیلیے آتا ہے' اسکا نام پرچھتا ہوا کہ یہانکے ولندیزی حاکم کے پاس تمام مسلمانان جزیرہ کے نام دبنتر میں لکے ھوے ھیں ۔ جمعه کے دن ایک افسر انکے ناموں کے رجسٹر کو ساتھہ لیکر آتا ہے اور تمام آنے والوں کام رجسٹر میں دیکھتا ہے' تا کہ اگر کوئی مسلمان بلاعذر جمعه کی نماز کیلیے مسجد نه آے تو معلوم ہو جاے' اور اسے سزا دمی جا سکے: ان رئیس ولندیز بعین شخصا من النصاری یوم الجمعه' یجلس علی بیاب المسجد و یکتب اسمانالذین یحضرون الصلواۃ' باب المسجد و یکتب اسمانالذین یواخذہ - و اسمانالذین المسلمین ' یواخذہ - و اسمانالذین بیکس میں المسجد و یکتب المسلمین ' یواخذہ - و اسمانالذین بیکس میں المسلمین ' یواخذہ - و اسمانالذین بیکس میں المسجد و یکتب المسبد و یکتب المسرد و یکتب المسجد و یکتب المسبد و یکتب المسبد و یکتب ال

المسكين السا كنين بها كلهـم مكتربة عنده رئيس النصاري !! (ديكهر سبحة المرجان - مطبوعة بمبئ - صفحه ٢٣)

گویا رلندیزی اور مسیحی حاکم مسلمانوں کی مذھبی زندگی کا احتساب کوتا تھا۔ آج ھندوستان میں خود مسلمان ایج احتساب دینی سے غائل ھیں !

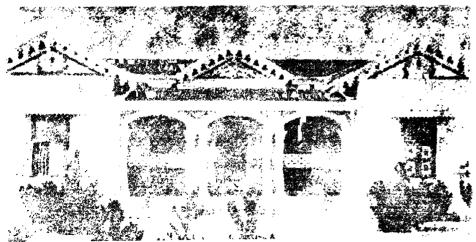
انکے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں بھی سلطان عثمانی اور شہنشاہ دھلی ' در نوں کیلیے۔ خطبہ میں دعا مانگی جاتی تھی ا

لیکن اب اسلام کے تمام بہترین خزانوں کی طرح یہ موتیوں کے جزائر بھی انگریزوں کے قبضے میں ھیں - اپنی مشہور مستمعرانه پالیسی کے مطابق حکمراں خاندان کو براے نام باتی رکھا ہے جو سلطان مالدیپ " کے نقب سے مشہور نے -موجودہ سلطان هزهائنس محمد شمس الدین اسکندی ہے جرچند سال هرے ' اپنے باپ سلطان سابق کے ساتھہ حج کیلیسے مکہ معظمہ گیا تھا - ر ھانسے راپسی میں اسکا پاپ مصر آیا اور اسکندریہ میں انتقال کرگیا - اسی رقت سے مالدیپ کا سلطان یہی قرار دیا گیا ہے ۔

ان لرگوں کی رنگتیں بدل گئی ھیں۔ زبان دوسری ھوگئی ہے۔
عادات رخصائل میں بھی بہت سے تغیرات ھوگئے ۔ تا ھم عربی
خصائص ابتک منے نہیں' اور اس قافلے کے نقش قدم باقی ھیں جو
خشکی اور تری ' دونوں میں اپنی نه مثنی والی یادگاریں چھوڑ گیا!
عسری حکومتیں مت گئیں اور جو براے نام باقی ھیں وہ بھی بظاھر
چراغ سعری نظر آ رھی ھیں ' تاھم آن عربوں کا نام تو دنیا کبھی
نہیں مثا سکتی جو چند صدیوں پیشتر تک دنیا کے سب سے برے
نہیں مثا سکتی جو چند صدیوں پیشتر تک دنیا کے سب سے برے
تمدن ' سب سے برے علم و حکمت ' سب سے زیادہ حصۂ ممالک '
اور سب سے زیادہ خدا اور اسکے بندوں کے تعلقات کے مالک تھ!
اور سب سے زیادہ خدا اور اسکے بندوں کے تعلقات کے مالک تھ!

ایچ - احمد دیدی صاحب مالدیوی مقیم لکهنو نے همیں در تصویری اشاعت کیلیے دی هیں - جنمیں سے ایک سلطان مالدیپ کے محل شاهی کی تصویر ہے ' درسری رهاں کی ایک مشہور سرک لو پیش نظر کرتی ہے - یہ سرک دار الحکومت کی سب ہے بڑی سرک ہے - سلطان کا محل' جامع مسجد' شمس الدین کا مزاز' مشہور تاریخی منارہ' تمام بڑی بڑی عمارتیں اسی سرک میں راقع هیں - ان تصویروں کو هم نے اس لیے شائع کر دیا که مالدیپ کے ذکر میں مسلمانوں کی گذشته اولو العزمیاں اور عربی حکومت کی عالمگیر قرت کی یاد پوشیدہ ہے ' اور یہ جو چند میے هرے اور مینی قریب نشانات دنیا کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے هیں ' فی الحقیق سامیو و تنبه کی صدائیں هیں' اور ایک ایسی قرم کے لیے جو اپنا اقبال رتمدن تاراج غفلت کر چکی ہے' آئے قرم کے لیے جو اپنا اقبال رتمدن تاراج غفلت کر چکی ہے' آئے مطالعۂ رنظر سے برهکر آور 'وئی وسیلۂ بیداری و اعتبار نہیں هو سکتا:

لمن كان له قلب از القى السمع ر هو شهيد ! ! هم احمد ديدي صاحب كا أن تصويرون كيليس شكريه ادا كرتے هيں -



قسم ہوسی کی - لیکن حضر موت کر بھی اس بات سے کم فغر نہیں ہوسی کی اسکے سلاطین نصارا کے ید بیضا کا معجزہ دیکھہ رفح ہیں! ابھی دھلی میں ہز ہائنس سلطان مقاله کو ہم نے دیکھا ہے که شہنشاہ جارج خامس کے آگے اپنی عزت کو نثار کر رہا تھا!

حضر موت وه خطه هے جسکے باشندوں کی بدولت آج چالیس ملین انسان جزائر سوماترا اور جاوہ میں مسلمان نظر آک هیں! یہیں کے عرب وہ مشنوی اور تاجر هیں جو ایست اندیا میں پہنچے تیے - اور اب بھی وهاں ایسے سلاطین هیں جنگا رشته حضر موت سے هے - مارب کے عظیم الشان کنہدور اسی حضر موت میں هیں - یه خطه کئی سلاطین میں منقسم هے - مقاله سنگ سرخ کیہاروں کے اندورونی جانب واقع هے - یہاں کا حاکم القاسی خاندان کا ایک سلطان هے - اس خاندان کا سات منزلد قلعه ایک ایک سلطان هے - اس خاندان کا سات منزلد قلعه ایک ایک سلطان هے - اس خاندان کا سات منزلد قلعه ایک هی مضبوط هیں -

شیام وادی حضر موت کا سب سے بڑا شہر اور تیل کا ولگ بنانے کے لیے مشہور ہے - اسی کا ایک شہر شہیر قدیم زمانے میں تجارت کا مرکز تھا - یہاں خاندان القاس کا ایک وارث نواب ہے جسکا باپ نظام حیدر آباد کی عربی فوج کا سپہ سالار ہے -

حضر موت یمن کا ایک حصہ ہے - ترکی فوج ایک باریمن سے کدر کریہاں پہونے بھی کئی تھی مگر کمزور و بزدل باب عالی نے انگریزی اعتراض کے آگے سر تسلیم خم کردیا' اور اس خطہ کو جو اسکی عربی مقبوضات کے لیے ایک لعل بے بہا تھا' غیروں کے ماتھہ چھوڑ دیا!

اندرون عرب میں ایک خطه رادی دار سیر اور نجدوان کے نام سے مشہور ہے ۔ یہاں عبد الله بن سبا کے فرقے کے لوگ هیں ۔ رادی دار سیر مدت چوڑی ہے ۔ یمن کا سب سے بڑا زر غیز خطه یہی ہے ۔ دار سیر میں تین منزل تسک کہجرر هی کے باغ هیں ۔ ان ملکوں میں کو ابھی تسک کسی یوروپین طاقت کا گذر نہیں ہوا لیکن تسرکی بھی اس پر مترجه نہیں ' اور شاید کبھی بھی نه هو ۔ (رفیقی)

جوهو سه ه مغربی و چوب چینی

یورپ کے بنے ہوے همارے مزاجوں کے ساتھہ اس لیے موافق آهن هیں که وہ روح شواب میں بناے جائے هیں جو سخت محرک خون روم ہے جو گرم مزچ اور گرم ملک کے باشندوں کو بچاے اس کے کہ گسرم خون کو ٹھنڈا کریں خون کو اور تیز کودیتے هیں - هم نے اس جوهر میں برگ حنا 'چوب چینی وغیرہ مبتدل و مبود خون دوالیں شامل کودی هیں - جن کی شمولیت سے عشبه کی طاقت در چند هوگئی ہے - چند خورات تجربه کرک عشبه کی طاقت در چند هوگئی ہے - چند خورات تجربه کرک دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرخ کودیتا ہے - بدنما داغ 'پھوڑے ' دیکھہ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرخ کودیتا ہے - بدنما داغ ' پھوڑے ' دیکھہ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرخ کودیتا ہے - بدنما داغ ' بھوڑے نومائی جو لوگ مبتلا رہتے هوں آسکو آزمائیں -

یاد رکھیگا که دوا سازی میں یه نکته دل میں جگه دینے کے قابل ہے که ایک دوائی جو نا تجربه کار بناے مضروب عمل هوجاتی ہے۔ اور وهی دوا مناسب اجزاء و ترکیب سے واقف کار بناے تر مختلف حکمی عمل و عجیب و غریب خواص و فوائد ظاهر کرتی ہے - دوا سازی میں قاعدہ ہے که جب تک دوا سازال اجزاء کے افعال و خواص سے با خبر نہر ک کبھی اسکا ترکیب دیا هوا نسخه سریع الاثر حکمی فائدہ نه کریگا - یہی وجہ ہے که جاهل درکانداروں کے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے محض نا آشنا هوئے میں بچاے فائدہ دینے کے نقصان کرتے هیں کہذا ان سے بچنا چاہیے ۔ قیمت شیشی خورد ایک ور پیه چاهیے ۔ قیمت شیشی خورد ایک ور پیه جاهیے ۔ می محض کے بعد خود دیکھہ لو۔

مايم المنتفر الماي علام نبي زبدة العكما شاهي سند يانته مرچي در وازه لاهور مصنف كتب طبي ٢٥ عدد

معیط هذد میں ایک عرب سلطان ا

مالدیپ (جسکو عربی جغرافیہ نویس ملادیف یا ملدیف کہتے ھیں) بحر ھند کے بے شمار چہرٹے چھوٹے جزیروں کا ایک مشہور مجمع الجزائر ہے جو اپنی بحری پیدا وار کی وجہ سے ھمیشہ دور درر کے تاجروں اور متلاشیان دولت کیلیے ایک پرکشش خطہ رہا ہے - اسکے جزیرے گو بہت چھوٹے چھوٹے ھیں حتی کہ ھر جزیوہ کا طول و عرض ایک میل سے زیادہ نہیں ' لیکن چونکہ انکی تعداد بے شمار ہے - اسلیے مجموعی حیثیت سے ویک بڑی رسیع آبادی پیدا ھوگئی ہے ' اور بیس سے تیس ھزار تک بیان کی جاتی ہے -

یہاں کی مشہور پیدا وار عنبر' مروارید' اور زیادہ تر موتی ھیں ۔ جنکی رجہ سے اسکے بندرگاہ فمیشہ تاجران عالم کا جولانگاہ رہے ھیں ۔

یہاں کی تمام آبادی تقریباً مسلمان فے اور ایک خاص مقامی زبان بولتی فے - تاریخ و آثار سے ثابت ہوتا فے کہ یہ سب کے سب عربی النسل ہیں ' اور اُن عرب تاجروں اور داعیان اسلام کی ابتدائی صدیوں اسلام کی ابتدائی صدیوں میں ہندوستان کے جزائر غربی کی طرف پہنچے ' اور بحکم: یا عبادی الذین امنوا! اُن ارضی واسعة ' فایای فاعبدوں! یہیں آباد ہوگئے!

یہاں کی حکومت ابتدا میں دیسی آباسی کے ھاتھہ میں تھی جو چگلی قوم کے نام سے مشہور ہے 'لیکن اسلام ایک قوت ہے جو گلی قوم کے نام سے مشہور ہے 'لیکن اسلام ایک قوت ہے جاکہ ضائع نہ کردیں گئی ہو تو صرف حکومت اور فرمانروائی ھی کیلانے بھیجی گئی ہے 'اور وہ کبھی بھی محکوم و غلام ھودر نہیں رھسکتی - تھوڑے عرصہ کے بعد ھی ایک عربی سلطنت قائم ھوگئی جسنے مختلف زمانوں میں قرب و اطراف کے بت پرستوں 'قرور متوسطۂ ہند کے دریائی قراکوؤں 'یورپ نے ولندیزیوں 'او متوسطۂ ہند کے دریائی قراکوؤں 'یورپ نے ولندیزیوں 'او تھے تاجروں کے فوجی حملوں سے اپنی سرزمین کی مدافعت کی اور مرکز اسلامی سے ھزارہا فرسنے کے فاصلے پر 'عام بحری گذرگاھور سے الگ رھکو' اور محیط ہندی کی ھلاکت خیز موجوں اور طرفانوں نے اندر' دعوۃ توحید اور صداے مقدس لا الہ الا اللہ کو عظمت و حکمرانی کے ساتھہ قائم رکھا ا

یہاں تک کہ هندرستان میں ایست اندین کمپنی پہنچی ا آهسته آهسته تمام اطراف رجوانب بعر پر بھی قبضه کرنا شرر کردیا - اپنی بعری پیدارار کی رجہ سے یہ مجمع العزائر هر اجنب قرم کی طمع ر آز کو قدرتی طور پر دعوت دیتا تھا - رفته رف انگریزی تعارت کے جہازرں نے آمد روفت شروع کی اور قبل اس کہ هندرستان کے اندر میدان پلاسی اسکے مستقبل کا فیصلہ کرے انگریزی نفوذ نے حسب عادة مالدیپ پر قبضہ کرلیا ا

گیارهویں اور بارهویں صدی هجری میں یہاں کا مسلمان حکم بالکل خود مختار تھا۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی نے تاریخ " سد



نه ارق المعارف معلى

اور تبلیغ اسلام کی مجوزه تحریک

(۱) عنوان مندرجه بالاسے ایک مضون الہلال مورخه ۱۳-۲۰ مئی سنه ۱۹۱۹ع میں مولوی نورالہدی صاحب در بھنگوی کے نام سے شائع ہوا ہے۔ اس مضمون کے تین جزر ہیں: اول تو صاحب مضبون نے اپنی اس راے کا اظہار کیا ہے که مسلمانوں کے لیے ہندرستان ہی میں بے شمار فرائض ادا کرنے کو ہیں۔ لہذا اشاعت اسلام کے لیے انگلستان یا جرمنی جانا فضول ہے۔ درسری راے صاحب مضمون کی یہ ہے که جو مسلمان مبلغ انگلستان جائیں 'انکو مضمون کی یہ ہے که جو مسلمان مبلغ انگلستان جائیں 'انکو خواجه کمال الدین کی ماتحتی میں کام کونا مناسب نہیں۔ تیسرا جزر مضمون کا مولوی انیس احمد صاحب ہی ۔ اے کی ذات پر حمله ہے۔ مولوی انیس احمد صاحب تی داجه نہیں کوسکتے۔ پر حمله ہے۔ مولوی انیس کسی حدیث سے راقف نہیں 'کوئی معمولی سے معمولی مسئله کسی حدیث سے راقف نہیں 'کوئی معمولی سے معمولی مسئله وہ نہیں بتلا سکتے ... کانفونس اور علیگڈہ کالم سے تحویر ر تقویر میں انہیں طلائی تعنے ملے ہونگے مگر قوم کو اس سے کیا اہدیت پیدا میں اس سے کیا اہدیت پیدا ہوئے 'اور اس تبلیغ و اشاعت کے کام میں اس سے کیا اہدیت پیدا ہوئے "

(۲) مضمون ع پلے دو جزو ایسے مسایل سے وابستہ هیں جنکے متعلق میں اس موقعہ پر بھٹ کرنا ضروري نہیں سبعہتا - لیکن تیسرے جزومیں چونکہ مولوي انیس احمد صلحب کي ذات پر حمله هوا هو نهذا میں بلطاط تعلق نظارة المعارف اپنا فرض سمجتا هوں کہ مولوي نور الهدمی صاحب کو انکي غلطي سے آگاہ کووں -

(٣) انیس احمد صاحب کي کالم لائف کے متعلق جو کھھه صاحب مضمون نے نقل کیا ہے وہ غیر مکمل ہے - علیگدہ کالم کے اعلی پرونیسر نے انکی کالم لائف کے متعلق جو سند انکو سی ہے ' وہ حسب ذیل ہے :

"انیس احمد همارے کالج کے چار سال تک طالب علم رقے - اپنے پلے سال میں انہوں نے انگریزی میں اول انعام حاصل کیا ' اور اپنے درجہ کے صیعہ آرٹس میں اول رہے - بعدہ انہوں نے بہترین تقریر کے صلہ میں اول درجہ کا قدیرتی پرائز حاصل کیا - درسرے سال یونین کلب میں اپنے فرجہ کے طلباء کے ساتھہ تقریری مقابلہ میں اول انعام حاصل کیا - گذشته سال مسلم یونیو رستی کے مبصص پر بہترین تقریر کرنے کے صلہ میں انکو اول درجہ کا طلائی تمغہ ملا ' اور امسال تاریخی مضموں نریسی کے مقابلہ میں انکو اول درجہ کا انعام اور طلائی تدخه عطا فراھے ۔ انکا علمی مذاتی بہت لچھا ہے اور میرا خیال ہے کہ اگر انکا مطالعہ جاری رہا تو رہ فاضل بن جائیں گے "

مولوي انيس احمد صاحب كو انعام اور تعفي ملنے سے صوف يه ثابت كونا مقصود تها كه تحرير و تقرير ميں ممتاز دوجه وكهتے هيں۔ مذهبي مبلغ كي كاميابي ميں تحرير و تقرير كي مهارت كو بہت دخل ہے۔

اب رها يه دعرى كه مولوي انيس لحدد كو قول كي الك آيت كا ترجمه كرن كي عابليت نهيں - اس كے متعلق ميں اپني يا مولانا عبيد الله صلحب ناظم نظارة المعارف كي واحد نقل كرن ك بجانب صرف شيخ الشين حضرت مولانا محمود حسى صلحب ديوبندي مد ظلهم العالى ك الفاظ نقل كر دينا كافي سمهها هور :

"مولوي انيس احمد صاحب بي - اے (کالع عليكتهه)

شريف ر غرش خلق 'نهايت فهمينه و سنجيده ' تقويرو تحرير سين

چست 'امور اسلاميه ميں پخته اور درست هيں (علاو قيام ديوينه

ع) مولانا عبيد الله صاحب كي خدمت ميں وهكر السے كلام
مجيد اور كتب حديث توجه اور شوق اور محنت ك ساتهه پرهنے
رهے - مولوي صاحب موصوف بنده كے نزديك تبليغ اسلام كي
خدمت كے ليے جس كي ضرورت ممالك غير اسلاميه ميں درييش

هے' نهايت مناسب اور لائق هيں - اميد هے كه مولوي صلحب
موصوف امور اسلاميه كو پروا ملحوظ ركھتے هوے اس بهاري خدمت كو
لوجه الله انجام ديكر دارين كي سرخروي حاصل كر نے ميں پوري
جانفشاني نوماريں كے ' اور اسكو انعام خداوندي سمجهكر هر طرح
اسكى شكر گذاري كرنے ميں كوتاهي نه كرينكے:

منت منه که خدمت سلطان همي کني منت شناس ازر که بخدمت بداشت

الله تعالى انكو كاميابي عطا كرے - حسبنا الله و نعم الوكيل - ٢١ صفر سنه ١٣٣٢ م "

() میے مناسب معلوم هرتا هے که حضوت مولانا کے ارشاد کی نقل کے بعد نواب رقار الملک سابق آنریری سیکراری علیگذہ کالم کی وہ تقریر بھی نقل کردس ' جر اب سے تھی سال پیشتر اخباروں میں شائع هوچکی هے:

مولوي انيس احمد صاحب كي مذهبي تعليم شروع كرت وقت نواب و قار الملك كي رائد اور تعليم ختم كرن ك توليب زمانه ميں حضرت مولانا كي رائد ملاكر پرهي جائ تو اس اشاعت اسلام كي تصريك يہ مولوي انيس احمد صلحب كي انا به ١٠٠٠ ايسي واضع هو جاتي هے كه كسي صلحب نهم كو اعتراض كي گنجائش مطلقاً نهيں رهائي -

مكة ـــوب كنـــدى خــيت خــيت تدوائي اسكوئــر نزيل لنــدى

_____>---->>---**--**

معترم مرلانا - افسوس که هم میں غلامی کی عادت اسقدر سرایت کرگئی ہے که همارا اس سے آزاد هونا بہت مشکل هرگیا ہے - همارے سرغنه اور تعلیم یافته لوگ بهی اوس سے علعدہ نہیں هو سکتے -

میں نے همیشه یه خیال کیا که اگر مسلمان موجوده تمدن سے الگ نه رکیے جائیں تو ارنکو هندر بھائی نیچے رکھنا کیا معنی ' مجبور هو نگے که اپنا سرغنا بنائیں - میرا یه خیال معض اسلیے تھا که مجیے اسلام کی قرت پر اعتماد ہے - موجوده تمدن میں جو کچهه خوبیاں هیں' وہ سب کی سب اسلام میں موجود هیں - ایک مسلمان کو نئے سبق کی کچهه ضرورت نہیں - کسی طرح نئی عادات بیدا کرنا نہیں - ارسئے لیے نئی راهوں میں ذرا نہی رکارتیں هیں -

اگر اسكي عملي مثال كي ضرورت هو تو اديتر الهلال كي مثال موجود ہے - ایدیٹر الهلال انگریزی زبان اور تمدن یورپ سے ریسے راقف نہیں جینے اور نئے تعلیم یافتہ بزرگ اور مشہور لیدر-قاهم ایک زمیندار کی ضبطی هی کے معاملہ کو دیکھیے - اسمیں مائب ترين راے صرف ادَيتُر الهلال هي کي رهي هے - کيوں ؟ اسلیے که ره سچے اسلام سے راقف هیں - انکے کاموں کی بنیاد تعليم اسلام پر في - زميندار كي ضبطي ك متعلق ميں نے الهلال دیکها - اور دیگر اخبارات بهی دیکیے - شروع هی سے یه نوق نظر آیا که جس اصول پر الہلال نے اس معاملے کو اوتہا یا ہے وہ پورا مدبرانه ہے - او رجس نظر سے دیگر مشہور و آزاد اخبارات نے اس معاملے کو دیکھا وہ بالکل حقیر ر ذلیل ہے اور پست ہمتی پر مبنی ہے - بلکہ بعض لوگوں نے تو یہ کمال کیا کہ صاف صاف لکہدیا کہ عدالت میں مقدمه لیجانے کی جگهه (یعنی بجائے حق پر لڑنے ك) صرف لفتّنت كورنر صاحب سے غلامانه عرض معروض كى جائے تو بهتر ه - مجي اس اختلاف راے كا نهايت هي مدمه هوا - اور چونکه میرا مسلک:

فاش میگویم رازگفتهٔ خود دلشادم بندهٔ عشقم راز جمله جهان آزام

ھ' اسلیے میں آپ سے کہے بغیر نہیں رہسکتا - خدا نے آپکو اسلامی دل دیا ہے - اور یہی راز ھے کہ آپ بالطبع غلامی اور غلامی کے طریقوں سے گھبرا نے ہیں - مانا کہ ہندوستان کی عدالتیں بالکل ازاد نہیں ہیں - پہر بہی عدالت میں لیجانا اصولاً ضروری تھا - یہاں کے حالات بھی اسی کے مقتضی تھے -

میں نہیں سمجھتا کہ لفتننت گورنر صاحب کے ہاں دورنے سے اگر کامیابی بھی ہو۔ اگر استبداد اور پرستیج کو دھکا لگنے کا بہانہ جواب کے لیے نہ بھی قہونڈھا جارے - اگر ضبط شدہ چھاپہ خانہ نہیں بلکہ ارسی کے ساتھہ زمیندار کے مالک کو اور پچیس ہزار کا انعام بھی دیدیا جارے جسطرے کہ اودہ کے بادشاہ نے پانچ سو کے فدیہ سے شاہی فیاضی کا نمونہ دکھایا تھا - تب بھی کیا حاصل ہرگا ؟

میں زمیندار کی خدمت کا قائل ہوں - حیات بخش الهلال کی طرح آرسنے بھی قومی خدمات کیں - میں ظفر علی خاں سے ذاتی

ملاقات بھی رکھتا ھوں اور یہاں دیکھہ رھا ھوں کہ گو اونکے ساتھہ بعض ھمارے سرغناؤں نے یہاں کے قیام کے درران میں اچھا برتاؤ نہیں کیا اور انکے کام میں اور مشکلات ڈالدیں' پھر بھی وہ بیچارے پریس ایکت کا بہت سا کام کرچکے ھیں - ترکوں کے معاملہ میں بھی اونھوں نے شاید سب سے زیادہ عملی کام ھندوستان میں کیا - الغرض ذاتی طور پر میں اونکی وقعت کرتا ھوں - اور کم نہیں کرتا - لیکن اگر زمیندار کا معاملہ ذاتی رکھا جائے تو میں آس اخبار کو ایک کاغذ کے زمین پرزے کے مثل سمجھونگا جسکا پارہ پارہ کردینا ھی تھیک اور مقابلتا بہتر ھے - اگر اونکو صوف اپنی منفعت ھی کا خیال اور اپنے میں سے کہتا ھوں کہ عمیرے پریس ھی کی واپسی مقصود ھے تو میں سے کہتا ھوں کہ عمیرے دل میں اونکی کچھہ بھی وقعت نہ ھوگی !

آپ کي راے بہت صائب تهي - آپ بالکل درست لکه ا ده يه بهي غلطي کي گئي که اسے درباره جاري کرنے کيليے چنده کيا گيا - مشترکه سرمايه سے جاري کرنا تها - اسميں بهي ذاتي منفعت دي جہلک نظر آتي هے - حالانکه ارسکا قومي بنا دينا بهتر اور مضبوط قرين چيلنج هوتا -

خدا را آپ اپنی آتشین زبان سے میری قرم کو اور اپنی قرم کو کو میده یه سمجها دیں که ره لوگوں کے سامنے هاتهه پهیلانا اور انسانوں کو سجده کرنا چهور دے - ره اپنے پیروں پر آپ کهرا هونا سیکھ - ره اپنے حقوق پر مضبوطی ' استقلال ' اور پا مردی کے ساتهہ جم جاے - ره ذاتی غرض کو قومی اور مذهبی غرض میں فناکردے - پهر دیکھ که دنیا کی کونسی قوت ہے جو ارسکی کامیابی میں حائل هوسکتی ہے ؟ زمین اور آسمان ملکر بهی سچے مسلمان کے حصول مقصد میں حائل نہیں هوسکتی اور منائل نہیں هوسکتے !!

مجمع آپ کو اتنا اسوقت اور لکهدینا هے که انجمن خدام الکعبه کے متعلق بهی مجمع اسی کا اندیشه هورها هے - کہیں ارسمیں بهی رهی هاتهه جو رئے کی پالیسی نه اختیار کیجارے -

مجم آپ پربھی اسمیں مجنونانہ دلچسپی نہ لیذے کا برا اعتراض ہے جو میں کسی دوسرے رقت لکھونگا - خدا کے لیے ارسمیں در آئیے - ار پرری طرح در آئیے۔

میں مستقل خط پھر لکھونگا - مسلمان ابھی بہت بڑے خطروں میں ھیں - آثار بہت خراب ھیں - بلائیں آمنڈ رھی ھیں - رہ ابتک غافل ھیں گو تہر انگیز ر آتش فشاں بجلی کی گرچ ارر تڑپ کانوں کے پردے اُرزاے دیتی ھے - نه صرف هندوستان کے مسلمان بلکه ترک بھی غافل ھیں - بالکل سوے ھوے - آپ کی خدمت میں میری گذارش ھے کہ خدام کعبه کو اسوقت کا اھم ترین کام سمجھیے میری گذارش ھے کہ خدام کعبه کو اسوقت کا اھم ترین کام سمجھیے اور خدا کیلیے ارسمیں در آئیے -

کیا اچھا ہو اگر آپ الھلال کو کسی درسرے اہل پر چھوزکر یہاں آجائیں اور میں اور آپ حجاز اور ترکی کے قریه فریه میں دورہ کریں۔ اگر یہاں آپ نه آئیں تو میں کہیں آپ سے مل لوں - میرے نزدیک کئی مصلحتوں سے آپ کا ایک نظر اس ملک کو بھی دیکھہ لینا بہتر ہوگا۔

آئیے - رقب تنگ ہے اور تنگ تر هورها ہے - بلکہ معدوم هونے میں کچھہ بھی کسر باقی نہیں رهی - آئیے - اور جلد آئیے - میں تو دل بیمار بھی رکھتا هوں - فرصت جب تـک ہے - ہے - آئیے اور بہت هی بہت جلد آئیے - والسلام -

توجمه اردو تفسیر کبی ر نیست حصه ارل ۲- روپیه - اداره الهلال سے طلب کیجیے [۱۲]

(١) حضرت منصورين حلاج اصلي قيمت الله (١) حضرت بايا فريد شكر كذم ٣ أنه رعايتي ، أنه (٣) حضرت محبوب الهي حمة الله عليه ٢ أنه رعايتي ٣ بيسه (١٠) حضرت خواجه حافظ شيراري ٢ أنَّه رعايتي ٣ پيسه (٥) حضرت خراجه شاه سليمان تراسري ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٢) حضرت شيخ برعايي قالدرياني يتي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٧) حضرت امير خسرو ٢ أنه رعايتي ٣ ييسه (٨) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٩) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ اده رهايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله بن عمر ٣ الله رعايتي ١ أله [١٠] حضرت سلمان فارسي ٢ أنه رمايتي ٣ پيسة [١٢] حضرت خواجه حسن بصرى ٣ أنه رعايتي ١ أنه [١٣] حضرت إمام رباني مجدد الفاثاني ٢ أنه رعايتي ٣ يبسه (١٣) حضرت شبير بهاالدين ذكريا صلقاني ٦ أنه رمايقي ٦ پيسه (١٥) حضرت شبخ سفرسي ٣ أنه رمايتي ا أنه (١٦) حضرت عُمر خيسام ٣ أنه رعايةي ١ ندم (١٧) حضرت اماً بغاري هُ أَنه رَعَايِتَى ٢ أَنهُ (١٨) حضرت شيع عني الدين ابن عربي م أنه رعايتي ٦ پيسه (١٩) شمس العلما اراد دهاري ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٢٠) زراب معسن الباک فرحوم ۳ اله رفایاتی ۱ اله (۲۱) شیس العلما فراری نذیر احمد ۳ انه رعایتی ۱ انه (rr) آذربیل سرسید «رحوم ۹ رعایتی ۳ انه (٢٣) رائك انريبل سيد امير ملي ٢ انه رمايتي ٣ پيسه (٢٥) حضرت شهباز رمية الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (٢٥) حصرت ساطان عبدالعميد حان غازى ه انه رمایتی ۲ انه (۲۱) حضرت شبای رحمة الله ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۲۷]. ارض معظم ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابو الغير٢ انه رعایلی ۳ بیسه [۲۹] حضرت معدم صابر المدری ۲ انه رعایتی ۳ پیسه [۳۰] مضرت ابرنجيب مهر رزدي ٢ أنه رءاياتي ٣ بيسه [٣١] مضرت خالدين اليد و اله رعايلي ٢ أنه [٢٢] حضرت الله غزالي ٦ أنه رعايلي ٢ أنه ٢ ييسه [٣٣] حضرت ساعان صلاح الدين فاتم باست العقدس و الله رمايلي ٢ الله (٢١٠] حضرت امام حديل أو الله رعايلي ٦ ديسه (٣٥] حصرت امرم شافعي و الله رمایلی ۱۰ هیسه [۳۱] حضرت ۱۰ م جدید ۲ الله رمایتی م پیسه (٣٧) مَضْرت عمر بن عبد العربو ١ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) مصَّرت خراجة لطب الدين بعدًا ركا كي ٣ - أنه رمايتي ١ - أنه ٣٩) حضرت خراجه مدين الدين چشتيه - أنه - رمايتي م أنه (٠٠٠) غازي عثمان يام شير يليونا اصلي قيدمت و أنه رمايتي ٢ انه - سب و شاهير اسلام قريباً در هزار صفعه کي قيمت يک جا هر ده کونيس صرف ۲ (ريبه ۸ - انه - (٠٠٠) ومدّ الله ياجاب ك اراياك كرام ك مالات ١٢ - أنه رعايتي ١ - أنه (١١٠) أنيده غُرد شَّدَاسي آمارِف آي حشهور اور لاحراب كتاب خدا بباي كا رمبر و انه - رعايتي م- الله - [الم عدرت مراما ووم عا - أنه وعليني و - الله - إ ما - ا مالات حضرت شَاس تبريز ٢ - انه - رمايتي ٣ انه - كلب ديل عي فيدس مين الرأى رعايمه أيان - (عم) حيات جارداني على حالات حصرت معارب سَمُعَانَي عُوث اعظم حيلاني ١ رويه ٨ اله (١٩٥] مكتوبات حضرت امام رباني مهدد أَاهَا ثَانِي ارْدُو تَرجِبُهُ قَيْرِهُ، مَوَارَ صَفْعَهُ فِي تَصْرَفَ فِي لَا جَوَابٍ ۖ كَلَّبُ و رزیه ۷ انه (۴۱) هشت بهشت اردر خراجگان جشت اهل بهشت ک مالات اور ارشادات ۲ رویده ۱۸ انه (۴۷) ره ور الاصبا ۱۹۰۸ مدرسانی بهر ک تمام مقهور أحكيدون ك بانه وبر حالات واداعي معه اناي سينه به سينه أو ر مدوي مجربات کے جو اکبی سال کی معامله کے بعد جدم نئے کئے میں ، آب درسوا ايڏيشن طبع هوا ۾ اور جي خراهاران ۾ جي آسغارن اي اهاديق کي اها آگي نام بهي لکهد ئے هيں - علم صب کي لاجراب دلاب ہے آساني آسائي قيمت چه رويه في اور رعاياتي ٣ رويه ٨ انه [١٣٨] الجروان اس دا مراد مرض عي تفصیل نشریے اور علاج ۲ اند ردایتی ۳ پیده (۲۱) صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايتي ٣ پيسه - (- ه) انگاش تيزهر بغير صدد گستاد ك انگريزي ٤٤٠ غـ والي سب الله بهذر كذاب قاءمت الك وولاء (٥١) اصلي كامينا كوي أيد الذب سولة کی کان مے اسمان ساول چاندی را انگ سیسه - جسٹم بداے کے طریعق در ج میں قیمت r روبیه ۸ أنه

حرم مدینه منوره کا سطحی خاکه

حسرم مدینه مندوره کا سطحی خاکه یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجنیر نے موقعہ کی پیمایش سے بنایا ہے - نہایت داغریب مندرک اور روغنی معه رول وکیسرا پانچ راگرں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیمہ - علاوہ معصول قاک -

ملنے کا پته ـــ مذہجر رساله صوفي پنڌی بہاؤ الدین ضلع گجرت پنجاب

ھز مجستی امدر صاحب انغانستان کے تااکتر نبی بخش خان کی مجرب ادویات

بيس روبه ماشه والاخالص معبوه المي جواهر أور العين كا - قابله نهيس كرمكا - اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كچهه بهي حقيقت نهيس ركه ـ ته اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كچهه بهي حقيقت نهيس كهده اور اس كي ايك هي سلائي ہے ٥ منت ميس نظر درگني و دهند اور شبكرري دور و اور ككرے چند ووز ميس اور بروله ناخرنه و بوال موتيابند و ضعف بصارت عينك كي عادت اور هر قسم كا اندها پي بشرطيكه آنكهه بارتي نه هر ايك ماه ميس رام هركر نظر بحال هو جاتي هے - اور آنكه بنوائ اور عينك لكانے كي ضرورت نهيس وهتي و تيمت في ماشه درجه خاص ١٠ روبيه - درجه الله عروبه - درجه اله عروبه - درجه الله عروبه الله ع

حبوب شباب أور اور انضل وراؤن سے اعلی مقومی اعلی اور محرک اور مقومی اعساب هیں - ناطاقتی اور پیروجوان کی هرقسم کی کوروری بہت جلد رفع کرک اعلی درجه کا لطف شباب دکھاتی هیں - قیمت ۲ روپیه نواه ایک روپیه -

ما المسلم بن ق الم هرقسم كا دروني اور البروني درد اور سانب اور الجهو اور ديوانه كتے كا كائنے سے زخم كا درد چند لمحه ميں دور اور بدهضمي نئے اسهال منهه آرر زبان على اور مسوروں كى درم اور زخم اور جادي اور امراض مثلاً چنبل داد خارش بتي آجهانا خناق سركان وانت كي دود كنتها اور نتوس وغيره كيلاے ازحد مفيد هے - قيمت اور به نمونه ايك وربيه -

قریاقی سگ نیوانی اس کا احتمال سے دیراند کتے کا کئے مریض کے پیشاب کے راسات مجھو کے برابر دیراند کتے کے بیشے خارج ہرکر زہر کا آثر زائل ' اور مریض تندرست موجاتا ہے ، قیمت فی شیشی ۱۰ را پید نورند سے روپید مطلا تسم جاڑ کا بیلوں کی درم ' درد اور سرفی رفع ' اور پکنا اور پھرقنا مسدود کرکے انہیں تعایل کرتا ہے ۔ قیمت فی شدشی ایک روپید مہوب مہانسہ این کے استعمال سے جہرہ پر آبیاوں کا نکلنا موتوف ہرجاتا ہے قیمت فی شدشی ایک روپید مہرجاتا ہے قیمت فی شدشی ایک روپید

اکسیو هید ایک ایسی ادی مرض نہیں اور داکثر کامیابی کے ساتھہ اِنکا علاج کرسکے - لہذا ایک راحد دوا اس کے علاج کیلئے کانی نہیں موا درتی - اسکے ۳ درجہ هو تے هیں - هر درجه کی علامات اور علاج مختلف ہے - پس جس کے پاس اکسیر هیمه نمبر ۱ و نمبر ۲ و نمبر ۳ مرجرد نه موں وہ خواہ کیا هی قابل اور مرستند قاکٹر کیوں نه نهو اس مرض کا عملاج درستی سے نہیں کرسکیگا - لہذا وہا کے دنونمیں هرسه قدم کی اکسیر هیمه تدار رکھنی چاہئے - قیمت هرسه شیشی ۳ روبیه -

پته: - منبجر شفاخانه نسیم صحت دهلی دروازه لاهور

میں دعوے سے کہنا ہوں کہ مولوی انیس احمد صاحب جیسا تقریر و تعریر میں ممتاز کواب وتار الملک کا معتمد کشوت مولانا معمود حسن صاحب کا پسندیدہ کورسوا گریجوالت نظر نہیں آتا۔ پہر کسقدر حیرت کا مقام ہے کہ ایک شخص دینی خدمات کے لیے آمادہ کیا جا ا ہے بجائے اسکے کہ آرسکی ہمت انزائی کی جائے بعض حضرات اپنی تمام توجہ ارسای بے بنیاد عیب چینی میں صوف کردیتے دیں ؟ کیا یہی طریقہ ہے۔ س سے نو جوان تعلیم عائدہ حضرات دینی خدمات کیاہے راضی کیے جائینگے ؟

خاكسار ضياء الدين - ايم - ايم - پروفيسر نظارة المعارف دهلي -

IL KU:

مولوي قیس صاحب در بهنگوي کا وه مضمون عرصه هوا بغرض اشاعت پهنچا تها لبکن چونکه بهت طول طویل تها اسلین شائع نه

مسلمان مستورات كي ديني، اخلاقى، وفرهبى حالت سنوارنيك بهترين فريعه

نهایت عمده خراصررت ایابه زار صفحه سے زیاده کی کتاب بهشتی زاور قیمت ۲ روپایه سازهے ۱۰ آنه محصول ۷ آنه -

جے هندرستان کے مشہور و معروف مقدس عالم دین حکیم الامة حضرت مولانا معمد اشرفعلي صاحب تهاذري في خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تعایف فسرماکسر عورتوں کی دیائی ر دنیاری تعلیم کا ایک معتبر نصاب مهیا فرما دیا ہے - یہ کتاب قرآن مجید رصحاح سته (احادیث نبری مای الله علیه رسام) ر فقه حنفی کا اُردر میں لب اباب ہے ۔ اور تمام اعل اسلام خصوصاً حلقیوں کیلیے ہے جہ مقید او قافع کتاب ہے۔ ایکے مطالعہ ہے معمولی المقعداد کے مرد و عورت آردر کے عالم۔ دین بن سکتے ہیں -اور مسر قسم کے مسائل شرعیہ اور دیدری امور سے راقف ہو سکتے ھیں - اس نصاب کی تکمیل کیلیے زیادہ عمر اور زیادہ رقت کی هسرورت نهین - آردر پرومی خوای عررتین اور تعلیم یافته مرد دلا قدد اُستاد اسکو بہت اچہی طرح پڑہ سکتے ہیں ۔ اور جر لرکیاں یا بچے آردر خراں نہیں رہ تھرزے عرصہ جیں اسکے حصہ ارل سے ابعد پڑمکر آردر خراں بن سکتے ہیں - اور باقی حصوں کے پڑھئے پر قادر ہر سکتے دہیں۔ لزکوری اور بھوں کے لیے قرآن مجید کے سَاتَهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْمَ جَالِي كُرِ فَأَي جَاتَى هِ اور قدران مجيدًا ع ساته ساته یه کتاب خام در جاتی مے (چنانچه اکثر مکانب ر مدارس (سلامیه میں بہی طرز جاری ہے) - اس کذب کر استحر قبرلیت حاصل هرای ہے کہ اسرقت اک دار دار چاپکر ساتھہ ستر هــزار ســــــزياده شالع هر چ^يې هـ - دهلي ٔ لکبانو ٔ کنډرر ٔ سهارنډور **مراه آباد رغیره میں گ**هر گهر یه کتاب مرجرد <u>هے</u> - انکے علاره هندرستان ع بنوے ہے۔ تے شہروں میں صدفا جلدان اس کتاب کی پہنچ چکی ہیں ' اور یعض جگہہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی كُلِّي فِي كَهُ الْمَازِكَ بِعِد المِلْ صَعَلَمُ كُو سَدًا دِيا كُرِينَ - اس كَدَابُ ك دس حمے هيں اور هر حصے ع ٩٧ صفحات هيں اور ساوع م آنه تیمت -

حصة أول الف باتا - خط لكهني كا طربقه - عقائد ضرر ريه -

کیا جاسکا اور انہیں اطلاع دیدی گئی که صرف اسکا خلاصه شائع هرسکتا ہے - انہوں نے اصرار وزید کیا اور اختصار کی اجازت دی ۔ چنانچه بعد اختصار شائع کردیا گیا که هر طرح کی رائیں بغیر کسی فریق کا ساتهہ دیے شائع کردینی چاہئیں - بہر حال هم سمجھتے هیں که حضرت مرلانا معمود حسن صاحب قبله کی تحریر مبارک کی اشاعت کے بعد یه امر راضم ہوگیا ہے که جس سختی کے ساتهه مخالفانه رائیں بعض حضرات نے دی هیں واقعیت اسکے خلاف ہے موجودہ عہد قابلیتوں کے فقدان و قعطالرحال کا بنلایا جاتا ہے اور اس قسم کے کاموں کیلیے تو راقعی جامع حیثیات مبلغین کا بہت هی قعط ہے - ایسی حالت میں چاہیے که کام کسی نه کسی طرح شروع تعط ہے - ایسی حالت میں چاہیے که کام کسی نه کسی طرح شروع نواحت میں خاہ کے آغاز کی قعط ہے - ایسی حالت معارا خیال تو یه ہے که کام کے آغاز کی نواحت هی فہ آئے - همارا خیال تو یه ہے که خلوص و صداقت فی سب سے بتی چیز ہے اور اگر یہ ہو تو بہت سی علمی کوتھیوں کی بھی تلافی کردیتی ہے -

حصلاً دریم حیض ر نفاس کے احکام نماز کے مفصل مسائل رترکیب

حصة سويم روزه وكرة ورباني عم منت وغيره ع احكام -

حصة چهارم طلاق ' نكاح ' مهدر ' رلي عدت رغيره ـ

حصم پنجم معاملات ٔ حقرق معاشرت زرجین ٔ قراعد تجرید و قرات -

حصة ششم اصلاح و تردید رسوم مسروحه شادي غمي میلاد عرس چهلم دسران رغیره -

حصه هفتم اصلاح باطن تهذیب اخلاق ذار قیاست جنت و نار-

حصة هشتم أيك بي بيون كي حكايتين وسبوت واخلاق أبوي -

حصة أنهم ضرروي أور فيد علاج معالجه تمام أمرض عورتون أور بجون كا -

حصهٔ دهم دنیاري مدایتین اور ضروري باتین حساب رغیره و تراعد داک -

گیارهوال حصه بهشتی گوهر فی جسدین خاص مردول کے مسائل معالجات اور مجرب نسخے مدکور دیں - اسکی قیمت سرف اور آنه - اور صفحات ۱۷۴ هیں - پورے گیارہ حصول کی قیمس اور به ساڑھ ۱۲ مردی انه جے - لیکن پوری کانب کے خریداروں کو صرف ۳ رویه کا والم روانه موکا اور تنسوم شرعی و بهتران جهیز صفت نذر هرکا -

بهترین جهیز - رخصت ک رقت بیتی کر نصیحت حضرت مولانا کا پسند فرمایا هوا رساله قیمت در پیده -

تقویم شرعی - یعنی بطرز جدید اسامی جاتری سنه ۱۳۲۱ مجسکر حضرت مراف اشرف علی صحب ک مضامین عادت بخشی هے - دیندار حضرات کا خیال هے که آبتاک اسی جنتری مرتب نہیں مرتب نہیں مرتب نہیں مرتب تیرہ آبه -

راد فقدراصغر حسين هاشمي - دارالعلوم مدرسة اسلامية ديربند ضلع سهارندور

١

قَل فِعل كَى مطابسْت كرتبومي انسان كانظرتى ت يوس يربوعه وفيال كاتعق تيبا مزرجب يكى المادعة كتين ووالدار وكرنام بتلب كرايكفل قلك مطابق ب ياسي ادرائ تيربرقال كى وقت كافيدا برجا اب قىلى سى كرامود قى بان كريد جميع بندنام ين كرستير. بناباذب وقارالملك بهادر خلب واسع بى مختر ينحق خاصفا حب. بناب زيل سيرشرف الدين ماسيش الكوت ككته. جناب سان العرسيد اكترسين ماحب اكتبوادة بادى جناب د^{ین} امول دا ابومحیوم بگوشی میا صبیعت **این دادی.** مناب روس زائر محما قبال ماحب-اقبال ایم اے-البور جناب دون ام وی محد^{و ال}جیلیمها سب مشررکشنوی -جاب ماذة المكر كيم مانظ تحملهم الحل مانضاحب ديري بناب تنفار الملك مكيم مفسى الدين احمر فانضاحب ولموى سابست زن اكرريد اس احماب ايداي اي اي اي جابر يكم لأنطح يحرقر إلولي مباحب لكسوى جنب نِرْتُ مان مُنگِرِما حب در مِكرْتِرى آل ازال ديك ايندُودُ الى في كانفرنس و جوى-ا پیریشرصاحبان اخبارات الهلال زمیندار وطن بیسید ادوه وتوسيد يونين افغال. ولكُماز أردورمُعيلَ ان امن كاعظت اوراؤل كى الميت مفسل بان كرنا جارت موضوع س مليمده بولسنف كرود بذات نوداكيه إبم زين جزة أرع بي تابم اتناكسينا بح انص فلرى ے کوعام جیسی کے کاموں کہ اس اس است کوسٹیم کرتے ہیں چرا کچر ہے ہی طع معلوم کوکر ج بری استیم میں شایہ ی کوئی صد بھوان ایسا موجال مرس ڈالنے محتنون كالإاج نويا ورابت وكد ووباول ومخ وكيناكران كيلئ عامني وشبوكة تاييب إلى رون ميدوار مير كوي وي مدورك درن بدوتان كامراك كازاده تعاديكي مهرس يمتقر كرتخب بي جد كلك رائ اكر خبارات مي ين مجابكي واومنالطك ميرنه ربيبى مدنه كياسكى ب جثاج روغن كيدود ازك مجز غائی کی مبترن تعدیق ہے۔

ہ تمام واقع آگرچ اُمّتا اِمرت سے مواقع تھے بکی تابی روٹن کیٹیو دراز کی میتوں پر مجھ کی خبر تی اور بی کی کر آنے محل آگرہ زئیں سے کر ترتیب شعب بری کی تیمت توکم ہونیے مہدی واگر کھیٹو کہ از خوائن استرک آپرے ۔ آپھر دبیثیان ہوکرشا تواں پر دبیا تے اور کو کا افراکا اصلام با فید کمیان وجوہ سے جٹم بعیدیت کا تو ہی اشارہ متعاسب نرخ بالاک کرارزانی محسسنور

نگن ہاسے جل للو برنہ اوٹو اِجاب بوجہ وہ میران قاجے ہے کا پھارکر کے تھے کہ ہ کھذبو بچے ترسے کمیں وہرکڑک ہوئے

حن تفاق سے اس مرتبہ کی نیت ی بندہ کئی۔ ادد کا سب دفتر سے میں کیہ حدیقہ بر کی معادت ویدی کروائے چند ہے کیا تی تو ایس اور کاپنی کی شرکطیر کی تیمنی کریکا حدید انتہ بی وشیو قدیر می کہرا منا اذکر واجائے۔

جن مُرَّات براود یه کی قدتی مهاو نِعرقی از چها پا بوابو- ان پاکید دلفریب به کشم سکسات فیشیرد کرکا جاناایک می احکمت بی بنین سبے جو عرف ال بن کی تضوص وادک با عشعر نی بر یکیمقا بذاکی عرز کینیرکا با عشایمی -

اجه به سنه توننا زدیای برگا او اگر نین کیا تواب کریشی که ماج روغی گیسو و را شرک خوش بود من به برگا او اگر نین کیا تواب کرین کا فرشبوت به بست زیاده مناب به برقتور سے وقف میں کچھ سے بحد میں کا کہا کہ تاری وقف میں کہا کہ کا کہ طرح اسب اور یہ کہا کہ تاری تعذیر کو جائے ہے داس میں جہائے کر گھڑا ہے کہ میں میں میں کہا کہ میں میں میں برجہ برک میں کہ میں کہا تھا فرادیا جائے ۔ دوش کر سے کہ کر کا کہا کہ میں برجہ کر بی کا میں میں برجہ کر کئی کہا کہ میں کا میں میں برجہ کر بی کہا میں کہا تھا وگر کا جائے ۔ دوش کر سے کہا کہ کا میں کہا تھا کہا کہ کہا ہے کہا ہ

روبیون فیمتول میں موجودہ تخفیف

مض اِت ننسادرمون الدائري آيت كريم ولى طريف الده فديم في الم

یساں یوم کردنیایی شاید بوق نه بوگاکه جیده ماری الدر پستسل مدالک کے فائدے می دوکا کی اس میں اس میں اس میں اس کے فائدے میں اس میں

الن دون مي دواز بر محك النوائد داو مان بملف في اور و محلات النوائد داو مان بملف في اور و محلف النوائد داو مان بملف في المراف المحلف ال

مال کارخانہ کی قمیت برباساتی دستیاب ہوسکتاہے۔ (فئٹ جن مقالت برباقاعدہ ہمینٹ موجر دسنیں وہاں سے ودوہ پہنٹیوں کی فرائش برخرچ کیکیگ ومحصول بیل اورایک و پربتیشیوں پر صرب خرجے میکنیگ معات اور فرائش کی کیڈشٹ عمیت بیٹی آئے تنہ بربردو حالتوں جی دوجی کی فرائش خرا و ایک وجین کی فرائش برا کیٹسٹی بلاحیت چین کیجاتی ہے۔

تجارت بيشه محاب مزيخ نف شده تراكا جديكائي اس الكالم الرح المحاب من المحاب المح

جوهر سر ماهي

دماغ جوكل اعضائے رئيسة پر حكمران هے - كورور هوجانيسے تمام عصاب و ديگر اعضاء بھي كمزوز و و جاتے هيں - اور مقوي دماغ كے جتنے نسخے هيں تمام قيمتي سے قيمتی هيں - اس ملك ميں اكثر اطبا غريب مريضوں كے علاج كرنے سے معذور پائے جاتے هيں - لهذا يه ايک نو ايجاد دوا جو روئي مجھلي كے مغز سے امريكه ميں تيار كيا گيا هے - دماغي كوزو ردوں ميں تيو هدف ثابت هوئي هے - تيار كيا گيا هے - دماغي كوزوروں ميں تور هدف ثابت هوئي هے مريضان امراض دماغي كو عموما اور اطباء هدوستان سے خصوما كذارش هے كه يه كثير المنفعت دوا و و تين قطرت تين ووز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي اداسي دماغ كا چكرانا و دود سو استعمال كرنے سے نسيان سر كمي حافظه وغيرہ وغيرہ امراض ميں فوزا فائدہ شروع هوجانا هے اور چند ووز كے مداومت سے شفاء ميں فوزا فائدہ شروع هوجانا هے اور چند ووز كے مداومت سے شفاء ميں فوزا فائدہ شروع هوجانا هے اور چند ووز كے مداومت سے شفاء ميں معصول ذاك ابك ورويه أنه آنے -

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane,
Post Entally, Calcutta

د بران وحشت

(یعنی مجروه کلم ردر و فارسی جناب مولی رضا علی صاحب وحدت)
یه دیرون فصاحت و بلاغت کی جان هے ، جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بهترین مقالیں موجود هیں ، جسکی زبان کی نسبت مشاهیر عصر متفق هیں که دهلی اور لاهمو کی زبان کا عدده ذمونه فی اور جو قریب قریب کل احدث سخن پر محتوی هے - اِسکا شائع هونا شعر و شاعری بلکه یوں کہذا چاهیے که اردر اللہ بہتری فیا میں ایک امم راقعه خیال کیا گیا هے - حسن معانی کے ساتهه ساته سلست بیان ، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک ساتهه سلست بیان ، چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شکرف باندها هے نه جسکو دیکھکو نسکته سنجان سخن نے طلسم شکرف باندها هے نه جسکو دیکھکو نسکته سنجان سخن نے مولانا حالی فرمائے هیں " آینده کی ہے ۔

زبانوں میں ایسے نکنے دیوان کے شالع مونے کی بہت می ام امید ہے ۔.... آپ قدیم اهل کمال کی یادکار اور انسکا نام زندہ کرنے والے هیں۔ " قیمت ایک رو دیہ ۔

عبد الرحس اثر - نعبر ۱۹ - كرايه ررة - داكعانه باليكنع - كــلـكتـه





ابنا فاضل وقت روپیسه حاصل کرنے مین صوف کیجیسے



ا بنے مکان پر فرصت کے وقت کام کرے روپیہ زیادہ حاصل کیجدے - نا بجوبہ کاری کا خیال نه کیجئے - اگر آپ اپنی آه دنی میں ترقی کرنا چاهیں تو هملوگ آپکو مده دیسکتے هیں - اننا جتناکه تین روپیه روزانه چست و چالاک کاریگرونسے کیا جاسکتا ھے۔ هر جگہہ - هر مذهب - هرفرقه اور هر قوم کے هزاروں آدسی اینا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟ پوری حالت کیـواسطے اکھیـی - اسکو چھور نه دیں ۔ اج هی لکھیں ۔ امارین ان شدہ کاریگران ہر جگہت کیا کہتے ہیں ? پڑھیے:

جهجر ضلع ررهتك ۲۰ قسمبرسنه ۱۹۱۳ ع

مینے کل غط آپکا پایا جسکا میں معنوں ہوں - در درجن جرزہ مردانہ جرابیں عسب هدایت آنجناب تهيك بناكر روانه كرتا هون - يقين ه كه يه سب منظور هونگي - مين آپكے اس حسن سلوک کا تھ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خوشی کیساتھہ دریافت کنندہ کو سفارش کورنگا اور اکر آپ ایج نگے خریدار رنکو همارا حواله دیں تو آنکو بھی سفارش کر رنگا ۔ هم آن لوگونکو جو آسے خواستگار هیں سکھلا سکتے هیں - میں آپکا ته دل سے شکویه ادا کوتا هوں -

دستغط بی - اس - اصغر حسن (علیگ)

گندو و هیلو ای نق کمپنی قاپارتمنت نه دو ۵۵، ۱۱-۲ ا : ت، سبی استسویت ۱ : ۲ ٪ ۴

Dept. No. 3.





جام جهاں نسا

بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهي نهموكى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان فے که اگر ایسی قیمتی اور مغید کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا دو تو

ایک هـزار روپیـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررچ کو بهی سستی ه - یسه کتاب خرید کرگویا تمام دنیا کے علیم فیف میں کو لئے اس کتاب سے درجذوں زبانیں سیکھٹ لیے - دنیا کے تمام سر دسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

ھر مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب۔ مجموعہ

فهرست مختصر مضامین - علم طبیعات - علم هلیت - علم بیان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفر خالنامه - خواب نامه مکیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے خلال ر حرام جانور رفیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے قملک سے لکھا ھے که مطالعہ کرتے ھی دلمیں سرور آلکھولمیں نو پیدا ھوا ہمارت کی آلکھیں را ہوں درسرے ضمن میں تمام ، دنیا عممہرر آدمی آنکے عمد بعمد کے حالات سوانصعمری: ر تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے هر موسم کیلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر هم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيست - دليا بهر ٤ المهارات كي فهرست ' أنكي قيمتين' مقام اشاعمت وغيره - بهي كهاته ع تراعد طرز تحرير اهيا بررے انهاپر دازي طب انساني جسيس ملم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینچکر رکهدیا ہے - میوانات کا ملانے هاتھی '' شتر'' کا لے بھینس' گھروا' گذاها بھیو' بکری ' کتا رغیرہ جانورونكي تمام بيماريونكا نهايس آسان علاج هارج كيا م پرندونكي مرا نباتات رجمادات كي بيماريان دور كرنا تملم محكمونك قوانين كا جوهر (جي سے هـر شخص كو عموماً كام پــوتا هـ) ضابطه ديواني فوجداري * قانون مسكرات * ميعاد سماعت رجستري استامي رغيرة رغیرہ تجارت کے فوالد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی روان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی هیں آج هی رهاں جاکر روزکار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلر سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نہ سنی هونگی اول هندوستان کا بیان فے هندوستان کے شہرونکے مکمل حالات رهاں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگہ کا کرایہ ریلوے یکه بگھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید ر فررخت کے مقامات راضم کئے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی راقع ملک برهما) کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهسرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تورزے هی دفوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیور پیرایہ تورزے هی دفوں میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر، کا بالتشریخ بیان میں تلمیند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر، کا بالتشریخ بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - میں ایک علاقه کے بالتفسیر حالات رهانکی درسگاهیں دخانی دستونی دخانی درسگاهیں دخانی درسکاهیں دخانی درسکاهی دخانی درسکاهی دخانی درسکاهی دخانی دیند

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریال جہاز کے سفسر کا مجمل احوال کرایہ رغیرہ سب کچیہ بتلایا ہے - اخیر میں دلیوسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ) طرز تحریر ایسی دلاریز کہ پڑھتے ہوے طبیعت باغ مو جات دماغ کے کراڑ کہلجائیں دل رجار جائکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجائی طلب فرماؤ با رجود ان خریدوں کے قیمت صرف ایک - رویعہ - ۸ - آنه مصوراداک تیں آنے در جلد کے خریدار کو مصوراداک معاف -

تصوير دار گه<u>ڙي</u> کارنسٽي ه سال تيست مرف چهه رو پ

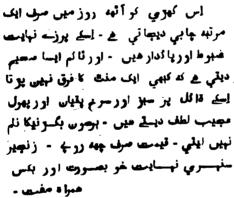
واليست والرس نے بهي كمال كو دكهايا هے اس مجالب كهري ك قائل پر ايک خوبصورت فازنين كي تصوير بني هولي هے - جو هر وقست أنكه مثكاتي رهتي هے ، جسكو ديكهكر طبيمه خوال هو جا تي هے - قائل چيني كا، پرزست فياست مضبوط اور يائدار- مدتوں بكونيكا نام نہيں ليتي - وقست بهست فهيك ديتي هے ايک خويد كر أزمايش گيچيكے آكر درسست احباب زيوستي چهين نه لين تو همارا ذمه ايک

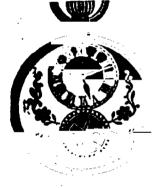


ملكواؤ تو درجلوں طلب كرر قيست صرف چهد روپيه -

آتمه روزه واج

كارنسكي ٨ سال قيمتك ٩ چهه رويهه





چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيدت - ٩ روځ چهو له ساکو کي آڻهه روزه واچ - قيدت - ٩ روځ چهو له ساکو کي آڻهه روزه واچ - جو کلاکي پرېندهسکتي ه مع تسنه چنومي قيدت ساڪ روځ

ہجلي ے اور پ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لیسپ ، ایمی ولایست سے بنکر همارسه یہاں آئی هیں - نه دیا سلائی کیفرورت اور نه تیل بلی کی - ایک لسپ واکو

النبي جيب ميں يا سرهانے رکھلو جسوقت ضرورت هو فروزاً بنی دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود ه وات كيوقت كي جانور الته كي جانور الته كي وقيرة كا قر هو فوراً ليب روشي كر ك خطريسے بي سكتے هو - يا وات كو سوئے هو ايكدم كسيوجه سے الهنا آبو سيكورں ضرورتوں ميں كام ديكا - بوانا ياب تسف ه - منگوا كو ديكھيں تب خوبي معلوم هوكي .

قيدت ا معد مصمول صرف دو رو ج ٢ جسين سفيد

سرم ارر زرد تين رنگ کي روشتي هوڻي ۾ س روييه ۾ آنه -

ضروری اطلام — علاوہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی کھویاں کاک اور کھویاں کا کاک اور کھویاں کی کھویاں کا کا کھویاں کھویاں کھویاں کا کھویاں کی میں میں اینا پات صاف اور خرشتط انھیں اکٹیا مال منگرانے والیس کو خاص رعایت کی جاویگی - جلد منگرا کیے -

المنجر گیتا اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلوے TOHANA & P. Ry. (Pasjah)

اد هر فوسایش میں الهالال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رينلڌ کي مسٽر يز اف دي کورٿ اُف لندن

یه مهیرو تارل جو که سولت جلدونیس نے ابھی چھپ کے تعلق نے اور تیرتی سی رهکلی نے - اسلی قیست کی جوتها کی قیست میں دیجا تی نے - اسلی قیست جالیس ۱۰ روپیه اور اب دس ۱۰ روپیه کهورتی جلا نے جسین سنہری حروف کی کتابت نے اور ۱۹ ماف ٹون تصاریر هیں تمام جلدین مس روپیه وی - بی - اور ایک روپیه ۱۹ آنه مصول تاک -

بنهرلیل یک قیهو - نمهر ۹۰ سرپاریال ملک لین -بیر بازار - کلکته

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

پوٿن ٿائين

ایک مجیب و فریب ایجاد اور حیرت انگیز هذا ، یه درا کل معافی هکایگرلکو دفع کر تی ع - بژمرده دلونکر تازه کرتی ع - یه ایک تهایت مرثر قانک ع جوکه ایکساس مرد اور مورت استعبال کر سکتے هیس - اسکے استعبال سے ایشاه رگیسه کو قرت بہر تھتی ع - هستریه وقیر ه کو بهی مفید ع جا لیس کو لیونکی بکس کی قیمت در رو بیه -

زينو تون

اس فوا کے بیروقی اسلمبال سے معل باہ ایک بار کی دفع هو جا تی ہے - اس کے اسلمبال کر کے هی آپ فائدہ معسوس کرینگ تیبت ایک رزییہ آلہہ آنہ -

هائی تارولی

اپ فشاتر کرائے کا خوف جا آبا رہا۔ یہ موا آپ نزول ۔ فیل یا رفیرہ نے راسطے نہایت مفید گاہت هوا نے ۔ صرف اقدروئي ر بیروئی اسلممال ہے۔ ہفا حاصل هوٹی ہے ۔

ایک ماہ کے استمبال سے یہ امراض بالکل دفع هر جائی ہے قیمت میں روبیہ اور دس دنکے دوا کی قیمت چار روبیہ -Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutte.

ھر تسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے هرقسم کا جنوں خواہ نوبتی جنوں مرکی واله جنوں ' غمگین وہنے کا جنوں ' غمگین وہنے کا جنوں ' غمگین وہنے مومن جنوں ' عقل میں فتور ' بے خوابی و مومن جنوں' وغیرہ دفع هوتی - فے اور وہ ایسا صحیح و سالم هو جاتا ہے کہ کبھی ایسا گمان تیک بھی نہیں هوتا که وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تہا -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallia Street,

نصف قهمت - پسند نہوے ہے واپس مہرے نئے جات کی جیب کہویاں تیبک وقد دینے

ي بالي قيمت مات إروبيه إجرده آك اور نرووبيه جودة آله لصف

قیمت تیں روبید یندرہ اند اور جار روبید یندرہ آند در ایک گہرہے کے همراہ سنبرا چین اور ایک فرنگیں بین اور ایک جاتر مخت دے جاتینگے -

کلاگي واچ اصلي قيمت نو روپيه چوده آنه اور ٽيره روپهه چوده آنه نصف قيمت - چار روپيه پذدره آنه اور چوه روپيه پندره آنه باندهن کا نيته مفت مايکا -

كىپٽيشن واچ كىپني نىبر ٢٠ مىدن متر لين كاكته -

No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



کمر شیل هارمونیم افیکتري نمبر۱۰/۳ لولو چیت پوررود کلکته -

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

المجيد ، و غريب مالش

اس کے استعبال سے کہرای فرئی قرت بھر در ہارہ بیدا فرہائی ہے - اسکے ستعبال میں کسی قسم کی ٹکلیف نہیں فرئی - ماہوسی مبدل بعیشی کسر فیٹی ہے قیمت فی فیشی در رزہیہ چار آند علارہ مصصرل فاک -

HAIR DEPILATORY

اسکے اساعبال سے بغیر کانی تعلیم اور بغیرکسی قسم کی جلد پر داغ آگ کا تمام روایس از جاتی ہیں -قیمت قین بکس آلمہ آنہ علارہ معصول 18 -آر - پی - گو ش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.
Calcutta.

سنکاری فلوت

بہترین اور سریلی آواز کی هارمونیم
سٹگل ریدی کے تک ک یا آ ہے آ تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیه
قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیه
اسکے ماسوا هرقسم اور هر صفت کا هرمونیم
همارے یہاں موجود ہے هر فرمایش کے ساتهه ۵ روپیه بطور پیشکی
آنا چاهیے آلا چاهیے -

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

وچیاس برس کے تجربا کار قائقر رائے - صاحب کے - سی - داس کا اہجاد کردہ - آرالا سہالے ، جو مستورات کے کل امراض لیے تیر بہدف فی اسکے استعمال کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہرجاتی فی اور نہایت ھی مغید فی - مثلا ماہوار نہ جاری ہونا دفعتا بند ہر جانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا -تکلیف کے ساتھہ جاری ہونا - متواتر یازی دہ مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہوتی ھیں -

یں ایک نکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک ررپیہ۔

ســوا تسهائے گولیـان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدن کا حکم رکھتی ہے - کیسا ھی ضعف کیوں نه ھواسکے استعمال سے استعدر قوت معلوم ھوکی جو که بیاں سے باھر ہے - شکسته جسموں کو از سراو طاقت دیکو مضبوط بناتی ہے ' ازر طبیعت دو بشاش کرتی ہے ۔

ایک بکس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک روپیه Swasthasahaya Pharmacey,

30/2 Harrison Roud, Calcutta.

س ا وائت

اس دوا کا استعمال سے هرقدم کا ضعف خواہ اعصابی هویا دما غربیا اور کمزور قوی کو اور کمزور قوی کو ایست ما فید کی اور کمزور قوی کو اعصابی اور دلی کمزور بونکو دنع کرکے انسان میں ایک نہایت هی حیرت انگیز تغیر پیدا کردیتی ہے - یہ دوا هر عمر والے کے واسطے نہایت هی مقدد تابیت هوئی ہے - اساے استعمال سے کسی قدم کا نقصان تہیں هوتا ہے سواے نالدہ کے

قیمت فی شیشی ایک رربیه & C. .Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان هیں تو اسکی در گرلیاں رات کو سرتے رقب لکل جالیے میم کر دست خلاصه هوکا ' اور کام کاج کھائے پیلے نہائے میں هوچ اور نقصان نه هوگا کهانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے -

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه ه آنه محصول قاک ایک قیمہ سے چار قیبہ تک و آنہ

در ذرالیس هميشه ايع

a.

پاس ركهيس

درد سر ریاح کی دوا جب کبھی آپکو درہ سرکی تکلیف ہویا رہام کے درد میں چہت پٹاتے هوں تو اسلے ایک ٹئیه نگلنے هی

ے پل میں آپئے پہاڑ ایسے درد کو چانی کردیکی ۔

قيمت بارد تنكيرنكي ايك شيشي و أنه معصول داک ایک مے پانچ شیشی تک ہ آنہ -

فوت ۔ یہ درنوں درالیاں ایک ساتھہ منکانے سے خرچ ایک هي کا پریکا -

و السرايس ك مرمن منه هواز ناراجت دوت استرني كلكت



تیل کا مصرف اگر صرف بالواں کو چکفا ہی کوفا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا: مرجود میں اور جب نهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين نهي تو تيل - جربي مسكه - كهى اور چكني اهيا كاستعبال مرووت في لهن كافي سبهها جاتا تھا مگر نہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی ناہ جمانت کی تو تیلوں کو پمرلوں یا مصالصوں سے بساکر معطر ر خرشهر دار بناياكيا اور ايك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترتي في آج كل ع زمانه مين محف نَمود اور نمايش كو نكما ثابُّك كوديا ﴿ وَإِرْ عَالَم مِتْمَدِي نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں جے بنابریں ہم نے سالہ سال لى كوشش ارر تجربة سے فر قسم ك ديسي و وائدني ويلون جَالُهِكُو ﴿ مُوهِنِي كُسُمُ تَهَلُ ﴾ تيار كيا في السَّيْنِ فَ صُوف عَوْقهُم سازي هي سے مدو لي في بلكه مرجوده سالنتيفك تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نباتا تی تیل ہر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خرهبر كي ديريا حرب مين لاجراب ه - اسك استعمال سر بال عُرِبَ كَمِنْتِ الْكَتِّعِ هِينَ - جَوِيْنَ مُصَبِّوطَ هُوجِاتِي هِينَ الرَّقِيلَ ازْرَقْتُ بال سفيد نهين هرج درد سر نزله ، چكو ، آرر دماغي كمزوريون ع ليے از بس مفيد ع اسكي خوشيو نهايمت خوشكوار و مل اويز فرتی ہے نه تر سردي سے جمتا ہے اور نه عرصه بیک رکھنے سے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ھاں سے میل کے علاقے قيمت في هيهي ١٠ أنه علاد معمولةاك -

هند رستان مین نه معلوم کلنے ادمی بخار میں مرجا یا نرتے میں' اسکا برا سبب یہ بہی <u>ہ</u> که آن مقامات میں له تر دوا خالے هين اور نه قائلر اور نه تولي حكيمي اور مفيد پنتي موا ارزان المست أو كور بهنم بلاطبي مفروه على ميسر اسكني ره - همنے خلق الله دي صرور ياه كالخيال كوك اس عرق كو سالها سال كي لرجتى أور أصرف كثير ع بعد ايجاه كيا ع ارد فروضت كرل عد عبل بذريعه اشتهارات عام طور فرزها شيشيال مفسه تقسهم كروسي هیں ٹاکه اسکے فوالد کا ہورا۔ اندازہ ہوجاے - مقام مشرح یکھ گئے خدا کے فضل سے هزاروں کی جائیں اسکی بعولیت بہتی ہیں۔

معرے کے ساتھہ کہہ سکتے میں که همارے عرق کے استعمال ہے۔ هر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار -پهرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار ، جسیس ورم جگر اور طحال ہمی قمق هو' يا رہ بخار' جسيس مثلي اور تے بھي آتي هو۔ سرسي سے هو يا كومي سے - جاتلى بخار هو - يا بخار ميں موه سر بهي هر - كَالَّا بِخَارَ - يَا أَسَامِي هُو - زره بِخَارَ هُو - بِخَارَ عَ سَاتِهِ كُلِلْهَالَ يعي هرکلي هون - اور آعضا کي کمزوري کي رجه سے پشار آتا هو -الله الله الله عنه عن الر منا يا ع بعد يمي استعمال كيتباع تو بمرك بو جاتم . في ارر تمام افضا مي خري مالم بيدا هرك كي رجه سے ايك قسم كا جوش اور بدن ميں جسلي رجالاكي اجاتي هـ نيز اسكي سابق تندرسلي أزسرنو اجاتي في - اكر بخار له آتا هر إور هاتيه پير تولد هون ، بنس مين سستي الرطبيعت مين العلي رهاي هو - الم كرل كو جي له جاها هو . لعالما فير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بمي اسكے استعمال ار عدد مرجاتی میں - اور جدد روز کے آستعمال سے تمام اعصاب مضهوط اور قرمي هو جاتے هيي -

نيست بري برتل - ايک روييه - جار انه مهرلي برتل باره - انه پرچة تركيب استعمال بوتل ع همراه ملتا ع تمام ہوکالعارض کے هاں سے مل سکتی ہے 1-11 اد وپروپراکتر

لغ - ايس - عبد الغني دينست - ٢٢ ر ٧٣ كولو قوله استريت - بلكك



علمسي ن ني ره

(١) - مآثر الكرام - حسان الهذه مولانا مير غلام على أزاد بلگرامی کی تصنیف ہے - جس میں ہندرستان کے مشاہیر نقرا وعلما کے حالات مهن - مطبوعه مفید عام پریس آگره حجم ۳۳۸ مفعه تیمت ۲ ررپیه -

(۴) - سررآزاد - مآثر الـكرام كا درسرا حصة 🙍 - اس مين شعراے متاخریں کے تذکرے ہیں - مطبوعه رفاه عام استیم پریس لاهور - صفحات ۲۲۲ قیمت ۳ ررپیه - ۰

مولانا شبلی نعمانی تصریر فرماتے هیں که سرو آزاد خاص هعراے متاغرین کا تذارہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساتھہ يه خصوصيت ركهتا هے كه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى فرجه کے مهل - مآثر السکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالات هیں جو ابتدائے عہد اسلام سے اخیر زمانہ مصنف تک هندرستان میں پیدا ھوے -

(٣) گلشن هند- مشهور شعراے اردر کا نادر رنایاب تذکرہ جس کو زبان اردر کے مشہور معسی و سر پرست مستر جان کلکرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصعیم کی ہے اور مولوي عبد العق صاحب ہي - اے - ايک عالمانه مقدمه کھا ہے۔ جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذاور دین - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیه -

(٩) تعقيق الجهاد - نواب اعظم يار جنگ مولوي چراغ على مرحوم کی کتاب " کریٹکل اکسپرزیشن آف دی۔پاپیرار جہاد " کا اردر ترجمه - مترجمه مولوي غلام العسنين ماحب پاني پتي علامه مصاف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام نزر ر شدشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن حدیث و مقد اور تاریخ سے عالمانه اور معققانه طور پر ثابت کیا <u>ھ</u> که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات رسرایا ربعرث معض دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد ہڑاز نہ تھا کہ غیر مسلموں کر بزرر شبشیر مسلمان کیا جاے - حجم ۱۱۲ صحه قیمت۳ رزیده -(٥) زر تشب نامه - قدیم پارسیری ع - شهرر پیغمبر اور ربفار ر كي سرائع عمري جس كو مشهور مستشرق عالسم جهكسن كي كتَّاب سے اقتباس كر كے مراري خليل الرحدن صلحب نے تاليف كيًّا

هے - صفعات ۱۹۸ - قیمت ایک ررپیه -(٩) الفارزق - شمس العلما مرلانا شبلي فعماني كي لا ثاني تصنيف جس مين حضرت عمر رضي الله عنه كي صفصل سوانم عمري ادر أن ع ملكي * مالي * فرحي انتظامات ادر ذاتي نضل

رکمال کا تذکرہ مندر ج ہے - قیمت ۳ ربینہ -(٧) نعمت عظمي - إ-لم عبدالـرهاب بن أحمد الشعراني المترَّفي سنَّه ٣ مهم مجبي كي كذاب أراقع الأنوار في طبقات اللخيار كا ترجناً حس مين ابتداء ظهور اسلام سے دسوس صدي ع الواسط ایلم اک جس قدر • شاهیر فقرا کذرے میں ان کے حالات اور زرين اقرال مذكور هاس - مترجمه مرلوي عبد الغدى صحب رارثي قیمت هر در جاد ۵ ررپیه -

(۸)- آثار الصفاديد- صرحرم سر سيدكي مشهور تصنيف جس میں دھلی کی ناراخ اور رھاں کے آثار وعمارات کا تذہرہ مندرج ہے نامی پریس کانپور کا مشہور ادیشن - قیمت س ر،پیه -

`(q) - قراءت العروض- •صنفه •ولانا غلام حسين قدر بلگرامي -علم عروض میں اس توضیع ر تفصیل کے ساتھہ عربی ر فارسی ماہی جهي كرلي كتاب لهي فيش كلي هے - اس كے الَّخير ميں مندي عرزض رَقانیه کے اصرل رضرابط بهی مخکور هیں ' اور اس کُو مشس العلما 3اكثر سيد عاي بلكرامي ك الهي المتمام سي جهبراياً ع - عجم ۲۷۱ صفحه المست سابق ۴ رودیه - قیست عال ۲ رودیه

(١٠) - ميديكل جيررس پرردنس - يعني طب متعاقه مقدمات فرجداري هے - مترجمه شمس العلما داکتر سید علی بلکرامی - اس كا مفصل رير يو الهلال مين عرصه تك جهب چكا في . قيمت سابق ۴ رربیه تیمت عال ۳ ررپیه -

(۱۱) - تمدن هند - مرسير كستا راهبان كي فرانسيسي كتاب ١ ترجمه - مترجمه شبس العلما قاكثر ميد على بلكرامي يه كتاب شُدن عرب کي طوز پر هندرستان ع متعلق آلئمي کلي ھے - اور

اس میں نہایت قدام زمانہ سے لیکر رمانہ حال اتک ہندرستان میں جسقدر اقرام گذرے ہیں آن کی تاریخ '' تہذیب ر تمدن آر علوم رفقوں کے حالات لکھے ھیں خصوصاً مسلمانان ھفد کا حالُ تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (٥٠) روپیه -

(۱۲) - تمدن عرب - قيمت سابق (۵۰) روپيه - قيمت حال

(۳۰) ررپيه -

(۱۳) - داستان ترکتازن هند - جلس و جس میں مسلمانوں کے رابتدائی حملوں سے درات مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هيل - اعلى كاغذ پرنهايت خرش خط چهپي م. هم (۲۰۵۹) مفعد قیمت سابق ۲۰ ررپیه- قیمسمال ۹ ر_اپیه (۱۴) مشاهدر الاسلام - قاضي احمد ابن خلکان کي مشهور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه حس میں پہلی صدی سے ساتریں صدى تك ع مشاهير علما رفقها و معدثين و مورتخين وسلاطين ر حکما ر فقرا ر شعسرا رضاع رغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسدرتی سیلان نے ابتدا۔ میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حراشی اللهے هیں-مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمہ

اس کتاب میں شامل کردیا ہے۔ قیمت هر در جلد ہ روپیہ۔ (10) الغزالي - مصنفه مرلانا شبلي نعماني - امام همام ابو هامد محمد بن محمد الغزالي كي سوائع عمري آور ان ع علمي كار نامون ليسر مفصل "تبصره - شجم" (٢٧٢) "صفحه طبع (علي". قیمت ۲ ررپیه -

(۱۹) جنگل میں منگل - افکلستان کے مشہور مصنف اقيارة كپلنگ كي كتاب دي جنگلبك " كا ترجمه - مترجه مولوى ظفر علی خان بی - اے جس میں انوار سہیلیٰ کی طہرز پہر حیرانات کی دلچسپ مکا یات کهی گئی هیں ، حجم ۲۹۲ صفحه قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیده -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نوبس کالیداس ع درامانین کا ترجمه - مترجمه مرلوی عزیز میرزا صاحب بی -اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مقرحم نے۔ ایک عالمانہ۔ مقدّمہ لکھا ھے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما ک سوانحي حالات مذكور هيل قيمت ايك روبيه ۾ أنه -

(۱۸) عکمت عملی - مصنفه مراري سجاد ميرزا بيگ صاحب هاري - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد آنسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیدر کے ساتھ ساتھہ قری ترقی اور عسازت حسامل کرنے کی اصول رضوابط بیسان کلے میں حجم ۳۵۰ صفحه قیمت ۳ ررپیه -

(۱۹) امسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد دکشنسری معم (۱۲۲۹) صفحه - قیمت سابق ۱ ررپیه قیمت حال ۲ رژپیه -

(۲۰) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيم ع جامع قراعد للهم هين أوركلي هزار الفاظ عي تذكيسر و تانيت بتلالي ککی ہے ۔ قیمت ایک ررپیہ ۸ آنہ -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصفاف سطن ک اعلی نمرنے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پاویس اگرہ - معم (۴۲۰) صفیعه قیمت ۳ ررییه -

(۲۲) دربار اکبري - مولانا آراد دهلوي کې مشهور کتاب جس میں البراور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ؓ فے قیمت ۳ رویه۔ (۲۳) فهرست کتب خانه آصفیه - عربی فارسی ر اردرکی ، هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے سانهم مصلف كا نَّام سنه رفات - كتابت كا سنه - تصنيف - مقام طبع ركيفيت وغیرہ مقدر ہے ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے که نزرکان سلف ک علم رفن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا - جم لڑک تتابیں جمع کرنے کے شایق ہیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنا الزمي هے - هجم ١٠٠٠ صفحه - قيمت ٢ ررپيه -

(۲۴) دبدبه اميري - ضياء الملة والدين امير عبد الرحمن خان غازی حکمران فراسه خدا داد انغانستان کی سرانم عمری - مترجه مرلوبي سيد محمد حسن صاعب بالكرامي - نهايت خرشغط ناغة اعلی - هجم (۱۹۲) صفحه (۸) تصاریر عکسی - قیمت ۴ رزییه ۰ (۲۵) فغان ایران - مستر شرستر کی مشہور کتاب ۳ استرنگلنگ آف پرشیا " کا ترجمه - حجم (۵۰۰) صفحه (۵۰) تصاریر عکسی تيست و رړييه -

المعتور عبد الله خال بك سيلر ابنت ببليشر كتب خانة أصفية حيدر آباد دكن

المنافع المناف



تار کا ہتے۔ در _{الہ}سلال کلکٹے۔ ٹیلیٹے۔۔۔رس سینے ۱۳۸

قبت سالانه ۵ روبیه شنامی ۵ روبه ۱۲ آه "Alhilal Calcourta"
Telephone, No. 648

ميرستول برخوسي استانكنيلون علاماليهادي مضام اشاعت ۱ س ۱ مکلارد اسٹریت ۱۲ستنه

Telegraphic Address,

١ ١١٠٠ جهادشله ٢٦ دجب ١٣١٢ عبرى

نمير ۲۳

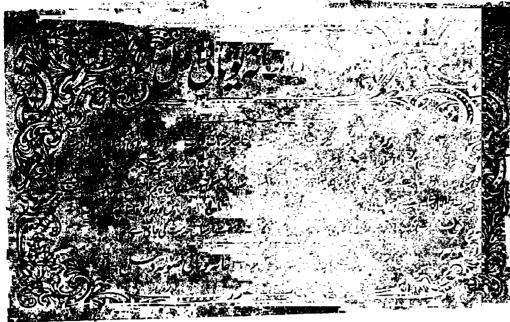
Calcutta: Wednesday, June, 17. 1914.

ساتے تد اند

تيمت في پرچا

44

and the second of the second



اگر معاونین الهلال کوشش کرکے الهلال کیلا _ نو هزار نئے خریاد پیدا کرسکیں جو آتهم روپیم سالانم قیبت ادا کریں تو اسکے بعد یقینا الهالال کا مالی -سڈلم بغیر قیبت کے بڑھا ے حال ھو جانیگا ۔

الہلال کی شش ماهی مجلدیں مرتب رفید دنے کے بعد اللہ وربیدہ میں فروخت هوتی تعین لیکن آب اس غیال ہے که اللہ عام ہو اسکی قدمت صرف پانچ رز پید کردی گئی ہے۔

البقال کی برسولی آور تیسری جلد مکمل مرجود ہے۔ جلد نبایت عوام ورت وقیدی کیسرے جلد نبایت موسورت وقیدی کیسرے کی ۔ پشته پرسان ایک شخیم اللہ اللہ منقش ۔ پانچ سو صفحوں ہے زیادہ کی آیک شخیم کتاب جسمیں سو سے زیادہ هاف ٹون تصریر یں بھی میں خافد اور جمیائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے ۔ ان سب خربیوں پر پانچ وربید کچھے ایسی زیادہ قیمت نہیں ہے ۔ بہت کیمانیاں یہ اللہ میک میں میکا ہد

روزانه اله الله

چونکه ابهی شائع نہیں ہوا ہے ' اسلیے بذریعہ مفته وار مشتہر کیا جاتا ہے که ایمبرائیڈری یعنی سرزنی کم کے گل داو بلتک پرش ' میدز پوش ' خوان پوش ' پردے ' کامدار چوفے ' کرتے ' کرتے ' رقلی پارچات ' شبال ' الوان ' چادریں ' لولیان ' نقاشی مینا کرتے کا سامان ' مشک ' زمفران ' سلامیسی ایمبرا ' شکرار ' کرتے کیا کیا بنفشہ وغیرہ وغیرہ ممرے طلب کریان ' میٹر ارسال کی جاتی ہے ۔ دی کشنیر کو اپر بنیو سرسالتی ۔ سری نکر کشیہر

حهان اسلام

یہ ایک هفته رار رساله عسربی تسرکی اور ارزین تین زیانونمیں استلابل ہے شایع هونا ہے ، مذہبی سیانی اور ارزین تین زیانونمیں استلابل ہے ایک اور الابتدائی اور ترکیل ہے ، چدہ سالانہ ۸ رویتم شدوستائی اور ترکیل ہے ، بہت ایک ایک بیدا دربیکے لیے ایک بیدا ایک بیدا دربیکے لیے ایک بیدا ایک بیدا

مِلْنَهُ ۚ إِدِارًا ۗ الْجِرِيدِهِ فَي المطبعة العِيْمانية عِيْدِرلي بطاش مِلْنَهُ وَالْمُوسِنَة عِلَا السَّامِبُولُةُ وَالْمُوسِنَة عِلا السَّامِبُولُة وَالْمُرْسُلُةُ وَالْمُرْسُلُةُ السَّامِبُولُة وَالْمُرْسُلُةُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُةُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُولُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُولُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُهُ وَالْمُرْسُلُولُ وَالْمُرْسُلُولُهُ وَالْمُرْسُلُولُ وَالْمُرْسُلُولُهُ وَالْمُرْسُلُولُ وَالْمُرْسُلُولُهُ وَالْمُرْسُلُولُ وَالْمُرْسُولُ وَالْمُرْسُلُولُ والْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمِ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلِمِ وَالْمُلِمِ وَالْمُلِمِ وَالْمُلِمِ وَالْمُلِمِ وَالْمُلْمِ وَالْمُلِمِ وَالْمُ

Constantinople

منجی دندال ــ دانتوں کو موتیوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔ امراض دندال کا قلع قمع کرتا ہے - هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ فائست تکلتے رقب بچنے کے مسور موں پر ملا جارے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منہہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک قبیہ صرف ۸ آنہ -

ترباق طحال — تب تلي كيليے اس بيتر شائد مي كركي مراثي هركي تب تلي كو بيخ ر بن سے البولا كركے بيتر شائد ميكر آر ر درس كي اصلاح كرتا ہے - تيمت في شيقي ١ روييه ١٠ أنه-ملاح كا يته - جي - ايم - قادري انهاد كو - شفاخانه حميديه منتياله ضلع كجرات ينجاب

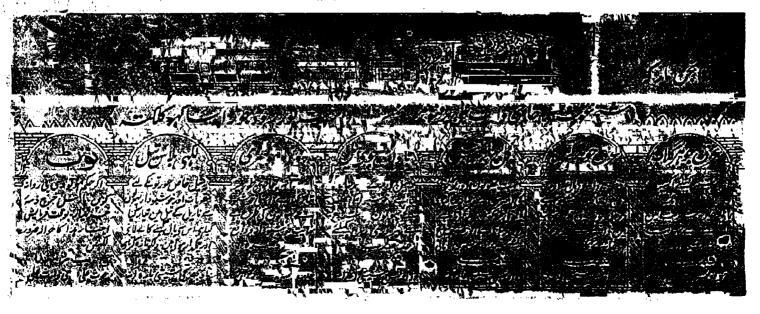


(1) راسكوب فليور راج كارندي ب سأل معه مصمول در روييه آلهه آنه (2) • تاكيكيس سلندر راح كارندي سسال معه مصمول باندر ويد

(2) مالگرائی سلنگر راج کارنٹی سال معد مصول پانچ روپید (2) جاندی یک سلنگرواچ کارنٹی سال معد محصول دس روپید (4) کیکلیس انگیا سلنگر راج کارنٹی سال معد محصول بانچ روپید نوٹ مضوات کیکونگفرانی کی مضورط جانو کارنٹی کارنٹی کوریوں کی ضرورت ہے تو جلد منکا لیں اور نصف یا زعایتی

قیمت اور دس بارہ سالکی کارنٹی کے لالے میں نے پوپی اور دس بارہ سالکی کارنٹی کے لالے میں نے پوپی اور دیا کا کارنٹی اسٹریٹ دھرم تھ کلکتہ الم

M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla Calcutta.



Proprietor & Chief Editor.

Joul Kalam Axed

14 MCLeod Street, CALCUTTA.

111

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly , 4-12

مرسمون سي قام المراب ا

نعبر ۲۳

رو ۱۳۳۲ جهادشله ۲۴ دجه ۱۳۳۴ حبری

Calcutta: Wednesday, June, 17. 1914

• •

الأسبي

" مسئلۂ ندوہ " ع متعلق بعض بزرگوں نے ہمیں لکھا ہے کہ الهلال کیوں خاموش ہے ؟ کیا مقصود اصلی حاصل ہر گیا ؟

جو اباً گذارش في كه مقصود اصلي تو حاصل نهيں هوا ليكن حصول مقصد كا جو عملي رسيله هو سكتا تها اور جو اس درجه صروري تها كه اسكي تلاش بهي كم از تلاش مقصد حقيقي نه تهي والتعمد لله كه وه حاصل هوگيا في ١٠٠ مئي كو مسلمانوں كي ايك ايسي عظيم الشان جماعت نے جو هندوستان ميں كسي اهم مسئله كيليے يك جا هو سكتي في ٩٠ آدميوں كي ايك كميتي منتخب كولى في -

الهدلال کا مقصد حصول نتائج فے نه که معض تسلسل مباحث و هنگامهٔ تحریر و نگارش - ایک با قاعده اور معتمد کمیٹنی کے قائم هرجانے کے بعد هم نے یہی مناسب سمجها که اب اسکے نتائج کا انتظار کریں ' اور دیکھیں که کیا صورت حال پیش آتی ہے ؟

مر ھی صورتیں ھیں جو ھمارے سامنے ھیں:

یا تو حضوات ندوہ اصلاحی کمیٹی کا ساتھہ دینے کیلیے طیار هرجائینگے اور اسکے کاموں میں حارج نہونگے - یا (خدا نخواسته) بعض نا سمجھہ اور نادان لوگوں کے طفلانہ خیالات سے متاثر هوکر کوشش کرینگے کہ اپنے استبداد اور شخصیات کی خماعت کی خواهشوں اور کوئی چیز نہ سمجھیں -

پہلی صورت میں انشاء الله مقصود اصلاح حاصل ہے اور کھمه صورت نہیں کہ جو کام ایک کمیتی کے ھاتھہ میں دیدیا گیا ہے وہ اخبار کے صفحوں پر لایا جاہے -

لیکن اگر خدا نخواسته دوسري صورت پیش آئي تو پهر مجبوراً هم سب کا فرض هرکا که ۳ مسئلهٔ اصلاح ندوه "کي طرف پلے سے بهي زياده متوجه هوں' اور جولوگ ناداني سے ١٠٠٠هـ هيں که ایک ایسي عظیم الشان جماعت کي منتخب کرده کمیتي کي قوت سے بآساني انکار کردیا جاسکتا هے' آنهیں بتلا دیں که مثل آور بہت سي پچهلي رايوں كے آنكي يه والے بهي صحیح نهیں هے' اور ایک ایسي امید کو اپن دماغ میں جگه دینا هے جس کا نتیجه نامرادي كے سوا اور کچهه نه هو کا -

ایسا کرنا نه صرف اصلام ندوه هی کیلیے ناگزیر هرگا بلکه اسلیے بھی که بہترے بہتر قومی اجتماع اور بڑا سے بڑا جلسه جو کسی قومی مسئله کیلیے منعقد هوا - پس هر اس شخص کا جو هندوستان میں کام کرنا چاهتا ہے اور ایچ صدها سیاسی و غیر سیاسی مقاصد کو متعبوب رکھتا ہے ' فرض ہے که جماعت کی قوت کے تحفظ اور عام راے کے احترام کے بقا کیلیے اس جلسه کی واقعی هشتی و وقعت

کو ہو حال میں قائم رکیے' آور آیک لمحہ کیلیے بھی اُن لوگوں کی مہلک کوششوں کو کامیاب ہونے نہ دے جو محض اسٹے رقتی اور شخصی منافع کیلیے آمادہ ہوگئے ہیں کہ کسی طرح اس جلسہ کی

توت سے انکار کردیں ' اور اس طرح مسلمانوں کو انکے اعمال حیات کے سب سے بوے آله سے محروم کردیں -

پس هم انتظار کر رہے هیں که اصلاحی کمیڈی کو حضرات ندره کی جانب سے قطعی جواب کیا ملتا ہے ؟ اسکے بعد اپنی راه اختیار کرینگے -

هم نے سنا ہے کہ طرح طرح کی کو ششیں کی جا رهی هیں کہ کسی طرح سعی اصلاح ر اصلاح سے پیلے ریاست بھوبال اور ریاست رامپور کے ملتوبی شدہ رظائف کہل جائیں - سنا ہے کہ اس نموض سے بعض لوگ بھو پال جائینگے -

لیکن هم نہیں سمجھتے کہ جن لوگوں نے ۱۰ - مئی کے عام قومی فیصلہ کا ساتھہ دینے اور اسکی مخالفت کے خیال خام سے باز اجائے کا ابتک اعلان نہیں کیا ' انہیں کیا حق ہے کہ وہ آن اعانات کے لیے دست طلب بڑھائیں جو "تا رقت اصلاح " کی شرط کے ساتھہ ملتوی کر دمی گئی ہیں!

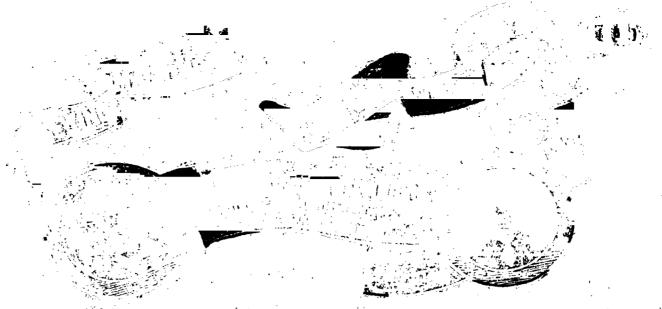
بالاخر ۱۲ - جون کو "زمیندار لاهور" کی اپیل چیف کورت لاهور میں پیش هوئی - گورنمنت کی جانب سے مسلّر پت میں اور ایپلانت کی جانب سے مسلّر فضل حسین بیرسلّر آت لا پیرو کارتے -

اس مقدمه کیلیے انتظام کیا گیا تھا که مشہور مستّر ناوتی کی خدمات حاصل کی جائیں - خود مستّر موصوف کو بھی اس مقدمه سے اسقدر دانھسپی تھی که وہ نہایت شوق سے العور جانے کیلیے مستعد تھے - ا

لیکن افسوس فے که وقت پر اطلاع نہیں دیگئی ' اور 10 - جون تک کیلیے وہ ایک دوسرے بڑے مقدمے کے واسطے روک لیے گئے -

کار روائي در دن تک جاري رهي - آن تمام مضامين ك قابل اعتراض حصون پر بعث هوئي جو دوسري صمانت اور آغري ضبطي کا موجب قرار ددي گئے هيں - ضمناً يه مسئله بهي چهر گيا که "گورنمنت " کا مفہوم حقيقي کيا هے ؟ ره حکام ر اشخاص جو هميشه بدلتے رهتے هيں يا كوئي آور شے جوايک بالا تر نظامي قرت هے ؟ مستر نضل حسين نے بعبئي لا رپورت سے ايک مقدمه کا نيصله سنايا حسمين لکها هے که "کورنمنت کے خاص خاص افراد کے متعلق تنفر پهيلانا خود گورنمنت کے خلاف نفرت پهيلا نا نہيں هے 'کيونکه افراد آنے جائے رهتے هيں 'مگر گورنمنت هميشه مستقل رهتي هي

تيصله ابهي معفوظ ه - هم آينده اشاعت مين تفصيلي طور پر للهينگے -



الورشه المائدة المراجي

الم يعد - ادرس

به کمپنی نبدن بیافکی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹیی رہیں اور ملے کی ترقی میں مشہر ہو این لبدا یہ کمپنی ا امرز دیل کر آگ کے نامنو پیش کرتی ہے ہے۔۔۔۔

(۱) یہ کلینٹی آبکر ۱۷ روید میں بٹل گفتگ (یقنے سیاری تراش) معین دیکی ، جس سے ایک روید روزاند حاصل کرنا کولی ا خاصا لیدن

(٢) تع يمنيني الكو ١٥١ رويده مهل خود بالت بحورت كي معين ويكي " عبل في المن وزيوه بخاصل كونا بهنال ع

(۳) یہ کمیلئی ۱۲۰۰ رزیدہ میں اینک ایسی مشین دیگی جس نے جزوہ اور کنوسی فرتوں آباز کی جانتے گیس رزادہ ووراله

(٩) يه كنهلي ٩٧٥ ررييه ميں ايسي ۾هين ديكي يسبيل كنهي تيار هوكي جس سے روزانه ٢٥ور پيه به تكلف حاصل كيهيے

(•) به کیونی مر قسم کے کانے مرسد ای بهرسوروری مسئ تا واند ترید پر سہدا کردوئی ہے ، اور خسم موا - آج روا ادد کیا۔ اور آسی اس دیک ہمی مان کے اور لطف یورک ساتھ می بلکے کے لیے جاری ہمی بیدے بنے کلیں۔

ایج ۔ دو چار ہے مانگے سوائیانک سامنو کداست هیں۔

آئوبيل نواب سيد نواب علي چودهوي (کلڪتم) ہے۔ ميں ہے خال ميں اوراند نيٹنگ کبينی کي جند چيوبی خويميں مہير ال جنازونکي قيمت اور ارمانت نے بہت تفغی ہے ،

المن - گورند رای بلیکر - (بللامی) میں کلز ویل کے مقبل نے آپکی مقبل کو ترمین دیگا ہوں

مس کھم کماری دیری - (رندیا) میں گورٹی سے آپکر اطلاع دیتی جس که میں -7 روییه سے ۸۰ روییه تک ماهواری ایکی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی هوں -

منواب نصير المسالك مرزا شب اعت على بيك قونم ل إيسرال -(٠)-

ادرشه نیلنگ کمپنی کر میں جانتا هرن - یه کنیلی اس رجه ہے قالم هولی ہے که لوگ جعفت و مهقت کریں - یه کمپنی نہایت اجھی کام کر رهی ہے اور موزہ رغیرہ خود بنواتی ہے - اسکے ماشواے کم قیمتی مطابق منتازکو کا استعاد مونے کا موقع دیتی ہے - میں خرورت سنجینا هون که عرام اسکی مدد کریں۔

ي در دست در اخبارات هند يي راے

بنگلی سے موزہ ہو کہ تبدرہ ۲ عالم اسٹریٹ ہے بہتی ہے بنائے میں اور ہور سردیعی میلہ میں بنایش کے واسطے ہمیتے کا تے امادہ عملہ میں اوروبنارٹ یمی انھمی ہے ۔ مجانت ہمی بہت کم نے اور رالیتی چیزونسے سرمو ترق نہیں ۔

اندين قيلي نيرز - استة نيتنگ كميني و موزه نهايت عمده م

حمل الملقون — اس كمهني نے بناست كرديا كه ايك شخص اس معين كے دريعة نے تين دريعة روز انه يهدا كرسكتا ہے -اس كمهني كئي، يورش حالت أيك سامل موجود نے اكن آپ انسا موقعة جهنوز فين تر اس سے بودكر السرس اور كها هرسكتا ہے -برنج سول كورت روّة ساكليان -

نرد براسیاس الک انه با کند الله به به به بایا ایم ما بالیا ایم الله ویت کرانت است ویت کاک به

ر پور ایم مساجد و قبسور ایم ر پور

پرسوں شب کو مسلم لیگ بنگال کا ایک جلسه منگال مسلم لیگ مسلم لیگ منعقد هوا ' اور اسمیں یه مسئله باقاعده پیش هوا که ۵ - جون کے جلسے کی جو فرضی اور مصلوعی کارورائی اخبارات میں بدریعۂ تار بهیجی گئی ہے وہ کیوں بهیجی گئی اور کس نے بهیجی ؟

سکریٹری صاحب نے بیان کیا کہ انہیں اس تارکی کولی خبر نہیں اور نہ کسی دوسرے ذمہ دار شخص نے لیگ کے دفتر ہے بہیجا ہے !

بہر حال ایک با قاعدہ تجویز اسکے متعلق منظور ہوگئی ' اور قرار پایا کہ سکریڈری اسکی تغلیط اخبارات میں بھیجدیں - جب اس تار کے مضموں کی مصنوعیت ر کذب بیانی تسلیم کرلی گئی' تو اب ہمیں اس سے کچھہ بحث نہیں کہ رہ تارکس نے بہنجا اور کیوں بھیجا ؟

مسئلۂ مساجد کی موجودہ حالت یہ ہے کہ ابتک کوئی با قاعدہ جواب ہز اکسلنسی کی جانب سے نہیں آیا ہے - غالباً جولائی کے پلے هفته میں کلکته تشریف لائینگے - یہ بالکل آخری نرصت ہے جو انکے سامنے ہے - امید ہے که رہ اپنی مشہور نائشمندی کا اس موقع پر بھی ایک یادگار نمونہ پیش کرینگ زرر یک اور انجمی دفاع کے قائم مقاموں سے ملکر مسلمانوں کو یکی سب سے بڑی بیچینی کے طرف سے اطمینان دلا دیں گے -

ممکن ہے کہ بعض اصحاب و خیال ہو کہ فیس کی بھی قید دی گئی ہے ۔ لیکن ایسا خیال کرنا بڑی ہی چھوتے درجہ کی محرکی ۔ ان طبقوں کے حضرات کو ایسے منسوبات ہے بھی اپنے س محفوظ رکھنا چاھیے ۔ دس ررپیہ سالانہ کوئی ایسی بڑی نہیں جو تیکس پیرز اور زمینداروں کیلیے قابل ذکر ہو۔

ادنی قسم کا هوانا سگار بھی دس ررپیه سیکوہ سے کم میں نہیں ۔ کتنے ھی ارباب استطاعت ھیں جو ھر ماہ در چار ڈے ضرور ، سگار کے پہونک ڈالتے ھونگے ۔ یہی سمجهہ لیں کہ سال میں ۔ سو سگار کم پیے !

بعد کی خبروں سے معلوم ہوا کہ کرانیجی چی بائسکوپ کمپنی کی جس سینی میٹوگراف کمپنی نے سظیم " نامی قصے کی فلم دکھلا کر اسلام و پیرران اسلام کی ایک نہایت شرمناک کوشش کی ہے ' اسکے بیٹ دائر کٹر کا نام مسٹر گرین فیلڈ ہے ۔

بعض راقعات جو مقامی اینگلو اندین معاصر میں شائع هوے انسے معلوم هوتا ہے که ره ایک نهایت سرکش اور مغرور آدمی ادر نبایت به پرراهی سے کہتا ہے که جن لوگوں کو میرسے تعاشے

ے دکھ پہنھتا ہو' وہ تماشہ کاہ سے نکل جائیں ۔ ہم نے یہ پڑھکر
کہا کہ سے ہے ۔ جس قوم کو اسکی قسمت نے اپنے تخت
اقبال رعزت کے چھر آنے پر مجبور کیا ہو' اسکے لیے اس شرپر
منیجر کا یہ کہنا بالکل تبیک ہے کہ میرے تماشہ کاہ کو چھر آ دو۔
اصل میں یہ سب باتیں قومی ذلت رادبار کا نتیجہ ہیں۔
جو قوم ذلیل سمجھ لی جاتی ہے' آسے مسلط قوم کا ہرادنی
سے ادنی فرد بھی ذلیل رحقیر سمجھتا ہے۔ اسکی کوئی ہستی
ھی تسلیم نہیں کی جاتی ۔ جذبات ر معتقدات کا ہاس کرنا تر

جرم منست پیش تو کر قدر می کم ست خود کرده ام پسند خریددار خبویش را ۱

يه واقعه كوئي تازه واقعه نهيل هـ - غالباً سنه ١٨٨٠ ميل ايك "تهيئريكل سيني" في كسي مشنيري شخص سے ايك دراما لكهوايا تها ' اور أسمين راقعهٔ افك كي بنا پر ايك ابليسانه تهمت تراشي كي گئي تهي - اسي طرح گذشته سال دهلي ميں بهي ايك كمپني تَ حضرة استاعيل (ع) كم متعلق ايك فرضي قصه كي فلم منگوالي ارر پبلک میں اس سے سخت جرش پھیل گیا - قانوں موجود ق جو کہتا ہے کہ ہر مذہب کے جذبات کا پاس رانعاظ رہے۔ پینل کرد بھی ہے جسلی دفعہ ۱۵۱ '۱۵۲ اور ۲۹۸ کہتی ہے که کوئي فرقه کسي درسرے فرقے کي مذهبي ترهين نه کرے اور قوموں کو باہم اشتعال نه دلایا جائے - بے طرفد ار حکومت بھی ایج دبدبة و سطوت كے ساته قائم ہے اور اسكے اصول حكومت كي پہلي سطو يه هے که کسي مذهب کي تحقير و تذليل نہو۔ يه سب کچهه هـ. تاہم اسکو کیا کیجیے نہ ان میں سے ہوشے بیکار ہے جب تک أس سے كام لينے والے بھى اسے اندر قوت نه ركھےتے ھوں - قومي ذلت وادبار ایک ایسا زخم ہے جسکے لیے کوئی مرهم مفید نهيں هوسکتا ۽ قوت هو تر پهر قانون کي بهي صرورت نهيں -یه روح حیات نهیں تو تمام چیزیں بیکار هیں - مرده لاش سامنے پڑی ہو تو مغرور اور سرشار نخوت قدموں کو تھکوانے سے کون روک سکتا ہے؟ تانوں بہت کریگا تو بعد کر سزا دیدیگا ' لیکن جو شیشہ ٿو**ٿ چکا آسک**ے جرنے کيليے مرهم پڻي بيکار ہے!

آة! تم نے قرآن کو بالکل بھلا دیا' جسنے ملکۂ سبا کی زبانی ان تمام مصائب کی اصلی علت پیے ھی بتلا دی تھی: ان الملوک ادا دخلسوا قسریسهٔ افسسدوها و جعلسوا اعسان آهلها اذالة و کذاللگ یفعلسون! (۳۲:۲۷)

مستر کویں فیلت تاہم مستر کویں فیلت کو معلوم ہونا چاہیے که نخمی شیر کو زخمی سمجهه لیدے میں تو کوئی غلطی نہیں ہے' لیکن زخمی شیر کو زخمی بهیتریا سمجهه لینا صحیم نہرگا - مسلمان اپنی غفلت و ترک عمل کے ہاتھوں خواہ کتنے ہی دلیل و حقیر ہوگئے ہوں' تاہم ابھی زہ وقت نہیں آیا ہے که دنیا کی سب سے بتری بے داغ زندگی کے متعلق ایسی تاپاک دنیا کی سب سے بتری بے داغ زندگی کے متعلق ایسی تاپاک جسارتیں دیکھیں اور اپنے تئیں طاقت سے محروم پاکر خاموش ہو رہیں ۔ دنیا میں کو سب سے بتری طاقت حکومت و فرمان ہرائی سمجھی جاتی ہے' لیکن حکومت کے بغیر بھی دنیا میں رزائی سمجھی جاتی ہے' لیکن حکومت کے بغیر بھی دنیا میں بہت کچھه ہوسکتا ہے اور ہوا ہے۔

وہ اس قسم کی مفتریات پر معض اس رجہ سے غضبناک نہیں هرت که انکا مذهبی اعتقاد اس سے زخمی هرتا ہے' بلکه صرف اسلامے که سپتائی کے عالمگیر اصول پر حمله کیا جاتا ہے' اور معض افتراد اور بہتان کے ذریعہ اپنے مذهبی عدارت و بغض کا مقصد حاصل کرنے کی نا پاک کوشش کی جاتی ہے ۔ وہ اپنے مخالفوں سے رعایت کے طالب نہیں ہیں بلکہ صرف سے بولنے کے ا

المنافعة ال

صديوں كي اسلامي آبادياں لت كئيں' ظلم ر غارت اور رحشت ر سفاكي كا نشانه بنيں' لاكبوں مسلمان بے سررساماني كے ساتهه ترک رطن پر مجبور هرے' رياست هاے بلقان ر يونان كي فرجي و غير فرجي حماعتوں نے آئے ساتهه جو كچهه سلوک كيا' رہ تمام عالم كو معلوم هے' اور اسكو ايک بار آورياد كرلينے كيليے سينت پيتر ز برگ كے نيم سركاري اخبار " نوري ريميا" كے نامه نگار موسيو مشكون كا يه بيان كاني هوكا:

" آجنگ کسی رحشی ہے رحشی ملک رقوم نے بھی آپ ہے بس اور مطلوم محکوموں کو اس تباھی و برباصی اور وحشت و سفاکی کے ساتھہ ترک رطن پر مجبور نہ کیا ہوگا ' جسطرہ مزاروں فاقہ مست مسلمان عورتیں آپ شیر خوار بچوں کو گود میں لی ہوئیں اور چھو آئے چھو آئے بچوں کی انگلیان پکڑی ہوئیں' اور جنکا رجود فی العقیقت انسان کی محبت حیات کا ایک دود انگیز ترین نمونہ فی العقیقت انسان کی محبت حیات کا ایک دود انگیز ترین نمونہ فی اسے ویادہ تلخی موت سے بچسنے کے لیے نئی زمینوں موت سے بچسنے کے لیے نئی زمینوں کو تلاش کر رھی ہیں !"

يه سب كچهه هوا اور هورها هـ، مكرنه تو " انساني مصيبت " ك مفهوم كا اس تمام عوصة وحشت و سفاكي مين خود يونان كو احساس هوا اور نه يورپ كي دارالعكومتون هي مين اسے چندان اهميت دتي گئي -

لیکن اب جبکه اس قومی هجرة اور ترک رطن کا ایک خفیف سا سبق یونان کو دیا گیا اور تهریس و ایشیاے کو چک سے یونانی نکلنے پر مجبور هوے تو یکا یک دنیا کا گم گشته "اخلاق" پهر نمودار هو گیا - " انسانیة " اور " انصاف و عدالة " کے فراموش شده الفاظ جنکے معانی کے سمجھنے کی ایتھنس یا لندن و پیرس میں کبھی کوشش نہیں کی گئی تھی کیایک یونان کویاد آگئے " اور " ظلم و کوشش نہیں کی گئی تھی کیایک یونان کویاد آگئے " اور " ظلم و سفائی" کا مرتبه جسکے غم آلود ترانوں کیلیے سرزمین مغرب میں کل شکر ایک نا تمام آه بھی نه تھی " اب اس درد و حسرت کے ساتھه شروع هوگیا که عجب نہیں یورپ کی وزارت خارجیه کی تمام مجلسیں صف ماتم بچھا دیں " اور هر طرف سے آه و بکا کے نعرے مبدد هوگئیں ا

شاید آجتک دنیا کی نظر عبرة کیلیے اس سے زیادہ دلیجسپ تماشه کوئی نه هوا هوگا که یونان ' یعنی گذشته در سالوں کے سوانع مظلمه و حوادث الیمه کا یونان ' ایخ ایک رزیر کی زبانی ۱۳ - جون کو یونانی چیمبر میں اعلان کوتا ہے: " ترک جس تشدد اور جبر کے ساتهه یونانیوں کو انکے گهرونسے نکال رہے هیں اسکی نظیر تاریخ میں نہیں ملیگی - انکا ارادہ ہے که وہ رعایا جو ایک زمانۂ دراز سے رهاں بستی آئی ہے ' یکایک نکال باهر کی جاے "!

الله الله عونان كي زبان بهي اب "تشده اور جبر" ك لفظ ع آشنا هوكئي اور أبع بهي ايس مظالم كي شكايت ه جسكي "نظير تاريح مين نهين مليكي "؟

ريل للمطففين الدذين كيا هي تباهي ربرباسي هے ان لوكوں اذا اكتالوا على الناس كيليے جو لوگوں ہے اپنے ليے ليتے ميں ستوفون ر اذا كالوا هم او هيں تو پورا پورا ماپ كر ليتے هيں و زنوا هم يغسرون ا الا ليكن دينے كا رقت آتا هے تو چاهتے يظن ارلاقک انهم مبعوثوں هيں كه كم كوكے ديں! افسوس ا كيا ليرم عظيم ؟ (١١٨٣) انهيں اس بات كا كيجهه خيال نهيں كه ليك برا هي سخت دين آنے رالا هے اور اسميں جواب دهي كيليے ليك برا هونا پريكا ؟

مسیعی دنیا نے اگر صداقت اور راست بازی میں تمدن را علوم کی طرح اتنی ترقی نہیں کی ہے کہ مسلمان و مومن بن جائے ' تو کاش وہ مسیم ہی کی سچی پیرو ہوجاتی جسکا مقدس قول متی نے ہمائی کے ساتھہ رہی کر جو تو چاہتا ہے کہ وہ تیرے ساتھہ کرے '' ا

11 - سے 14 - تک کی تار ہوتیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مکومت یونان یونانیوں کی جلا رطنی کے راقعہ کو نہایت رنگ آمیزی کے ساتھہ شائع کر رھی ہے - جبہ جہاز یونانی جلا رطنوں کو جزائر ایجین میں پہنچا رہے ہیں - بیس ہزار سے زیادہ ایشیا کرچک سے ایران چلے آئے ہیں - پچاس ہزار کے قریب رسط ایشیا کے سواحل پر آمادہ سفر ہیں -

لیکن جو تار ۱۲ کو قسطنطنیہ سے آیا ہے' اس سے معلم ہوتا ہے کہ یونانی اظہارات کو باب عالی کے اندر چنداں اہمیت نہیں دی گئی - طلعت بے اعلان کیا ہے کہ بلا شبہ ایوالی میں بعض ترک افسروں سے کچھ زیادتی ہوئی تھی لیکن انہیں موقوف کردیا گیا - باقی تشدد اور سختی کے جو اظہارات ایتھنس سے کیے جا رہے ہیں' رہ مبالغہ آمیز ہیں!

الک نوت کا تارہ کے کہ یونان کے سفیر نے باب عالی میں ایک نوت پیش کیا ہے جسمیں لکھا ہے کہ اگر تشدد کا انسداد نہوا تو اسکے نتایج کے ہم ذمہ دار نہیں!

یونانی وزیر اعظم نے تقریر کرتے ہوے کہا کہ اگر حالات میں تبدیلی نہ ہوئی تو یونان فقط ررنے ہی پر اکتفا نہیں کریگا ہے۔

بہر حال ترکی اور یونان کے ایک قریبی جنگ کا جو ظن عالب تمام یورپ میں کیا جا رہا تھا' یقین کیا جاتا ہے کہ اسکے سریع النتائج آثار شروع ہوگئے میں' اور جونہی دولت عثمانیہ کے آخری جنگی جہاز بوسفورس میں پہنچ جائیں گے' اعلان جنگ ہو جائیگا -

اصل یہ ہے کہ جس دن سے پرنس سعید حلیم کی رزارت نے اسلاحات انگیزاور محیر العقول عسکری انتظامات اور فوری اصلاحات شروع کیں ' اور پہر جس دن سے انور پاشا کی رزارت جنگ کا اعلان ہوا ' آسی وقت سے یہ امر قطعی سمجھ لیا گیا تھا کہ ان طیاریوں کا مقصود یقیناً کوئی قریبی جنگ ہے اور ترکی نے فیصلہ کولیا ہے کہ حکومت کی بقیہ ہستی کو برقرار رکھنے کیلیے نیصلہ کولیا ہے کہ حکومت کی بقیہ ہستی کو برقرار رکھنے کیلیے ایک مرتبہ آور میدان جنگ میں نکلے اور ایخ نئے بحری ہمسایہ سے ایک فیصلہ کی مقابلہ کولے: رما تشاؤن الا ان یشاء اللہ اللہ کان علیماً حکیما۔

المالا

ئه " > لا "..." ۲۲ وجب ۱۳۳۲ هجری

الكانتيات



مرزا غااب مرحبوم کا غیر مطبوعه کام

مصالب عدر' قلعهٔ معلى كي تباهي' وفاداري و بغاوت كي ايــك قــديمي حــــكايت!

مرزا غالب مرحوم كا سال رفات "آه غالب بمرد" هـ - يعلي سنه ۱۲۸۵ هجري -

اس لعاظ ہے فی العقیقت انکا شمار مرجودہ عصر جدید کے عہد میں ہونا چاہیے - هندوستان میں پریس سترهریں صدی عیسوی کے اواخر میں والع هوچکا تھا اور غدر سے پہلے خود دهلی میں حاجی قطب الدین وغیرہ تجار کتب نے بعض پریس قائم کردیے تھے - پس انکو اپنی تصنیف و تالیف کیلیے ابتدا هی ہے پریس موجود ملا ' اور اپنے حاصل عمر کو اشاعة و طباعة کیلیے غیروں پر چہر رکر دنیا سے چلے جائے کی مصیبت سے دو چار هونا نه پڑا جر نی العقیق سے حاصل کیلیے زمانة گذشته کی سب سے نوی واحق مصیبت اور سب سے بڑا جانکاہ صدمه وها ہے -

انکی کلیات نظم ر نثر اور مکاتیب ر رسائل اردر ر فارسی کی مام کتابیں باستثناء اردرے معلی (جر انکے انتقال کے بعد مرتب فوئی) انکی زندگی میں خود انہیں کی زیر نگرانی شائع هرچکی ہیں - دیوان فارسی غالباً سب سے پہلے مطبع اردہ اخبار کمنو (نولکشوری پریس) میں خود چمپوایا - اسی طوح پہلے مہر بیمرز ' پہر مع دستنبو ر مکاتیب فارسید باسم پنج اهنگ شائع ہی - قاطع برهان ' در فش کا ریانی ' فامد غالب ' تیخ تیز رخیرہ سلمی میں چمپوائیں - دیوان اردر بھی غالباً پہلے مطبع اردھ خسار میں اور پھر مکور سے کور دھلی رلکھنو میں چمپواکو

لیکی معلوم ہوتا ہے کہ آخری زمانے میں جسقدر اردر کلام ہاکیا' رہ نئے ایڈیشنوں میں داخل نہیں ہوا - جو پہلا ایڈیشن سرسے پیلے دہلی میں چہپا تھا' اسی کی نقلیں چہپتی رہیں -مخلاف کلیات نظم فارسی کے جسکا پہلا ایڈیشن اور موجودہ

ایدیشن و مونوں میرے پاس موجود هیں و مگر دونوں کے قصالہ ر رغزلیات رقطعات رغیرہ کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے - پہلے ایدیشن میں ملکۂ رکٹوریا کی مدم کا قصیدہ :

> درر ررزگارها نتواند شمار یافت خود ررزگارانچه در یی ررزگاریافت

ارر ۳۳ - رال قصيده سر اكليند كالوبي رالا:

بہرکس شیرہ خاصی در ایثار ست ارزانی زمن مدم ر زلارۃ ایلی بر اگنجینہ افشانی ارر لارۃ کینینگ کے دربار آگرہ ارر عطاب خطابات کی تبریک: زسال نر دگر ہے برری کار آمد

رغيرة قصائد هيل - اسي طرح سر سالار جنگ اعظم كي مدح كا مشهور قصيده:

شرطست که داستان نه گریم

بھي نہيں ہے کہ يہ غدر كے بعد لکھا گيا -

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسی کلیات نظم کے ہر ایتھشن میں نیا کلام شامل کردیا جاتا تھا -

مگر انسوس که اردر دیوان کی قسمت اس بارے میں نارسا رهی اور نیا کلام اسمیں شامل هوتا نه رها - اسکا ثبرت وہ متعدد عزلیں ' قطعات ' رباعیاں ' اور بعض اردر قصائد هیں جربعض حضرات کے پاس قلمی موجود هیں اور مطبوعه دیوان میں انکا پتے نہیں -

اس تسم کے غیر مطبوعہ کلام میں سے دو اردو رباعیاں میں نے اُس مطبوعہ نسخہ کے حاشیہ پر خود میرزا صاحب کے ہاتھہ سے لکھی ہوئی دیکھی ہیں ' جو انہوں نے خواجہ فخر الدین حسین دہلوی مصنف سررش سخن کو دیا تھا - اور دو قصیدے ' دو قطع ' ایک قطعہ تاریخ ' تین غزلیں دیوان اردو کے اُس قلمی نسخہ میں ہیں جو نواب سعید الدین احمد خانصاحب طالب رئیس دہلی کے پاس موجود ہے ۔ اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دہلی کی اس موجود ہے ۔ اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دنوں تک میرے پاس رہا اور میں نے تمام غیر مطبوعہ کلام کی نقل لیلی ۔ اسکے لیے میں نواب صاحب موصوف کا شکر گذار ہوں۔

ان نظموں میں اُردر کا ایک معتصر قصیدہ ہے جسے آج بسلسلۂ ادبیات شائع کیا جاتا ہے۔ یہ بالکل نئی چیز ہے اور عاود غیر مطبوعہ ھرنے کے اس سے مرزا مرحوم کے حالات و سوانع پر بھی مزید روشنی پرتی ہے۔

(قصيده)

اس تعیدے کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں کوئی سرکاری دربار ۱۳ - جنوری کو منعقد ہوا تھا جسمیں حسب معمول مرزا صلعب کو بھی مدعو کیا گیا - لیکن جب رہاں پہنچنے تر انکی عزت قدیمانہ کے مطابق نشست ر ترتیب کا کوئی انتظام نہ تھا - حتی کہ انہیں نہایت ھی ادنی صف میں کرسی ملی یہ دیکھکر سخت متاسف ہرے کہ قدیمی باتیں خواب ر خیال ہوگئی ھیں:

کس بزم پر فسررغ میں اس تیرہ بخت کر نمبسر مسلا نشست میں از رزے ۱۹۱ ۔ ام

" از ررب اهتمام " یعنے از ررب قاعدہ و ترتیب دربار جسمیں یہ بہت پیچے اور عام صغور میں بقیاے گئے مرتکے ۔

اس حالت کو دوسروں نے بھی معسوس کیا اور اشاریک عربے گئے: دربار میں جو مجھیہ چلی چھنک عربے

العمد لله که پیغمبر اسلام کی زندگنی بائبل کے یسوع کی طرح الک مجهول رمعفی زندگی نہیں فے جسکی زندگی کے تیس سالوں میں ہے صرف آخری در سالوں کے متفرق حالات دنیا کر معلوم هوے هيں' اور وہ بھی اسقدر بے اصل' باهم متضاد' باهمد کر معارض و معتلف الرواية " اور توهم آميز هيل كه الكي تصعيح ر تطبیق کے عاجز آکر امریکہ کے بعض آزاد حلقوں نے سرے ت یسوم کے رجود ھی سے انکار کردیا ہے! اس کو ارضی پر صرف پیغمبر اسلام مي کي زندگي ايک تنها زندگي ه ، جر آيک کهلي هرئي کتاب کی طرح تیوہ سر برس سے دنیا کے سامنے ہے' اور اسکی حیاۃ مقدسه ر مطهرة كا الك چهوتا سا واقعه بهي معفي و مستور نهيس في ا وہ نہ تو یسوع کی طرح ایجے ملک سے آغاز عمر ہی میں مفقود الغبر هركيا " نه أس نے مصركي متمدن رعيش پرست أباديون میں ایک طویل ر مجہول زندگی بسر کی ' اور نه هی اس نے يسرع كى طرح النبي زندكي كا حصة شباب ارر امتحان ر أزمايش كا سب سے بڑا بور دنیا کی نظری سے ارجہل رمکر صرف کیا - جس طرح اسكي راضع اور ساته تعليمات ميں تثليمي و كفاره كے سے عقل دشمن رموز هين نهين بالكل اسي طرح خود اسكي زندگي مين بهي يسوع ك سي ساله اسرار حيات كي طرح كولي راز نهيل - و انسانون ميں رہا اور ايک كامل ترين انسان كي ب داغ اور معصوم زندگي بسرکي - جس طرح اسکي زندگي اس رقت سب ك سَامِنَے تَمِي اللَّهِ طَوْح آج بِمِي سَبُّ ٤ سَامِنِي مُوجِود هـ!

پس ایک ایسی عالم اشکارا زندگی کیلیے جو در پہر کے سورج
کی طرح سب کے سامنے ہو اور جسکی زندگی کی کوئی بات بھی
غیر معلوم نہ رہی ہو، جھوائے تھے گڑھنا اور انھیں علانیہ تماشہ کاھوں
میں تکھلانا کہ صرف کسی خاص قوم ہی کے جذبات کی تذلیل
ہے ' بلکہ فی العقیقت بیسیوں صدی کی ادعائی روشنی کے اندر
لخلاق کو ذبع کرنا اور راستی رحقیقت کو علانیہ شیطان کے مذبع پر
قربان کرنا ہے ۔ یہ انسان کے لخلاقی موت کا ایک نا پاک منظر ہے
جسپر کوئی راستی پسند انسان ماتم کیے بغیر نہیں رہسکتا !

اگر ان لوگوں کو قدیم زمانے کے مشہور اور عظیم المرتبة انسانوں کے متعلق شرمناک حکایتوں کے دیکھنے کا شرق ہے، تو اس ابلیسی مکر و افتراء کی جگہہ کیوں نہیں آن راقعی قصوں اور مستند حکایتوں کے عظیم الشان دخیرہ کی طرف بڑھتے محمور خیر سے خود بائیبل کی مجلدات کے اندر موجود ہے، اور جو آس پر نخر تاریخ میں یہا کے علاوہ ہے جسکی لخلاقی فتع مندیاں پہلی صدی عیسوی سے لیکر پندروریں صدی تک برابر جاری رہیں، اور جو در اصل انسانی نفس پرستی و بہیمیس کی ایک ایسی مکروہ سر گذشت ہے، جسکی نظیر دنیا کی رحشی سے رحشی قوموں میں بھی نہیں ملسکتی نظیر دنیا کی رحشی سے رحشی قوموں میں بھی نہیں ملسکتی۔

جس زندگی کے تیس سال مجهول رغیر معلوم هیں ' رهی پر اسرار زندگی ایسی حکایتوں کیلیے زیادہ موزوں هوسکتی ہے۔ اگر کسی رجہ ہے اسے مستثنی کر دیا جاے' جب بھی اُن هزارها مسیعی رلیوں اور مقدس پیشراؤں کی خانقاهوں کے لخلاقی اسرار رخفا یا ہے حد و شمار هیں' جرگذشته ایک هزار سال تک تمام مسیعی یورپ میں خدا کے اکلوتے سے کی لخلاقی روائت کے مالک رہے هیں' اور ووم اور هسپانیه کے چرچوں کی تاریخ تر ابھی دنیا ہے معر نہیں ہوئی ہے!

مم آیندہ کسی قدر تفصیل ہے اس موضوع پر لکھینگے '
اور مستّر گرین فیلـۃ کے تمـاشہ کاہ کیلیے بعـض دانچسپ
قمص رحکایات کا فنفیوہ پیش کرنے کی کوشش کرینگے تا کہ
وہ انمیں ہے چند ہاج پ روایات چھانت کو فلــم بنا نے
کیلیے والیس روانہ کر سکیں - وہ * عظیم* کے فوضی قصے
کی طرح مصف افتواء رکسفب پر مبنی نہونگی ' بلکــه

مقدس نوشتوں اور تاریخ کلیسا کے مسلم واقعات سے لفذ کی جائیں گی جنکی تصدیق خود مستر گرین فیلڈ کے روحانی آباء راجداد کر چکے هیں -

آخر میں ہم کہدینا چاہتے ہیں کہ اسلام حضرة مسیم علی نبینا ر علیہ الصلواة والسلام کا احترام کرنے میں تنگ دل نہیں ہے ۔ یہ جو کچھہ لکھا جاتا ہے اس سے مقصود صرف بائبل کے پیش کردہ یسوع کی زندگی ہے ۔ جو لؤگ کانچ کے گہر میں رہکر لوہے کے ستونوں پر پتھر پھینکتے ہوں انہیں اپنی ہستی کی قوت بھی معلوم ہوجانی چاہیے ۔

کانگریس کا قیپوقیش انگلستان میں مجوزہ اسریس ایک استان میں مجوزہ اسریس ایک اندیا کونسل کے متعلق سعی رجمد کرنے کے علارہ پریس ایک کے متعلق بھی قابل قدر خدمات انجام دے رہا ہے ۔ حال میں مسٹر مظہرالعق نے پربس انفرس کے سامنے اس ایک کی متعلق ایک مفصل تقریر کی تھی جسکا خلاصہ میں جب کرتے ہیں:

« میں قانون مطابع سفه ۱۹۱۰ عملي نتائم پریس کانفرنس ع سامنے بیان کرنا چاهتا هوں - سنه ۱۹۱۰ع میں هندرستان میں ایسے جرائم کی کثرت ہو رہی تھی جن میں جبر ر اشتداد ہے كلم ليا كيا تها - إس رقت مناسب خيال كيا كيا كه اخبارات كي تعريروں پر سراري نگراني قائم کي جات - لارة منتو کي اصلاح يانته كونسل كا سب مي پهلا كلم يهي تها- مكر جو قانون نافذ كيا كيا ره اس قدر سغت تها که سر لارنس جنکسن کا (جن کاممتاز ترین جعون میں شمار کیا جاتا ہے) قول ہے که بائیبل جیسی مقدس کتاب بهی اس قانوں کی گرفت میں لائی جا سکتی ہے ۔ اس زمانه میں جو لوگ وائسواے کی کونسل میں اهل هند کی طرف سے قائم مقام تم وہ بھی سخت شش ر پنج میں تم - انہیں اس امر کا علم تھا که اخبارات کی شورش انگیز تحریروں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت ھے۔ مگر وہ اس کے ساتھہ اس بات کے بھی خواہشمند تیے کہ ہماری۔ جائز آزادىي ميں كسي طرح كا فرق نه آنے پائے - اگرچه اس بارہ میں حکام کو مطلوبہ اختیارات عطا کر دیے گئے ' مگر اس امر کی بھی کوشش کی گئی که جن لوگوں پر اس قانون کا اثر پرتا تھا البیں اس امر کا اختیار دیا جائے که عمال کی کار روائی کے جائزیا حق بعانب هونے کی آزمایش کر سکیں ۔ مسٹر سنہا نے جو اس رِمانه ميں تانوني ممبر تي ' اس بات کي دهمکي بهي دي تهي که اگر اس ایکٹ میں اس مضبون کی شرط داخل که کی گئی اور اهل هند کو هائی کورٹوں میں اپیل کرنے کا اختیار نہ دیا گیا تو میں استعفا دیدرنگا -

بدقسمتی ہے وہ خطرے بعد میں صحیم ثابت ہوے ۔ اس ایکت کی تحت میں اس قسم کی کارروائی عمل میں لائی گئی جسکا قانوں رضع کرتے وقت کسی کو رهم وگمان بھی نه تھا ۔ مثال کے طور پر اخبار کامرید دھلی کا معاملہ پیش کیا جاسکتا ہے جسنے بدقسمتی ہے ایک پمفلت کو جو یورپ میں شائع کیا گیا تھا درباوہ چھاپ دیا ۔ گورنمنت هند نے ظاهر کیا ته اس پمفلت کی اشاعت ہے ہز مجسٹی کی مسیحی رعایا کی ترمین و تذلیل مقصود ہے ۔ اس بنا پر اس نے اخبار کامرید کے وہ تمام پرچے جن میں پمفلت شائع کیا گیا تھا ، سرکاری طور پر ضبط کرلیے ۔ حکام میں پمفلت شائع کیا گیا تھا ، سرکاری طور پر ضبط کرلیے ۔ حکام کی اس کار روائی کا ہائیکورت کلکتہ میں مرافعہ کیا گیا ۔ ہائیکورت کے تین ممتاز جبوں نے جنمیں سر لارنس جنکسی بھی شامل تے ، اپیل کی سماعت کی اور یہ فیصلہ کیا کہ ہماری راے میں ایڈیٹر کامرید نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا ہے ، بلکہ اس پمفلت کو دوبارہ عہایت میں ایک قابل تعریف مقصد اسکے پیش نظر تھا ۔

کیا انگریري توم کا کوئي فرد ایک دن کے لیے بھی اس قسم کو انگریری قوم کا کوئی فرد ایک دن کے لیے بھی اس قسم کے قانوں کو قلمررے برطانیہ کی ۔ آدچر ، میں رکھنا گرارا کرسکتا ہے ؟

ر اجلال کے سوا کسی مصیبت کا کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا ' ارر جر همیشه اُن کروروں انسانوں کو جنگی آبادیاں کابل کے کوهستان سے لیکر آسام کے جنگلوں تک پھیلی ہوئی تھیں ' اپنے سامنے سربسجود پانے تیے ' کون تھا جو سنگ ر آهن کا دل و جگر پیدا کرکے بھی یه دیکھه سکتا تھا که وہ چوروں اور قاکوؤں کی طوح گلیوں میں مارے جائیں' اور انکی لاشیں اُس عظمت رفته کا افسانڈ ماتم سنائیں ' جو چند روز پیشتر تک دنیا میں صرف آنہی کیلیے تھی ؟

غدا سمراً بين الانام حديثهـم ردا سمريدمي المسامع كالسمـر! تعيـة مشتاق رالف ترحـم على الشهداء الطاهرين من الوزر!

آن الملوك اذا دخلوا قرية ' افسدوها جعلوا اعزة اهلها اذلة وكذ لك تفعلون (٣٢: ٢٧)

لیکن یه سب کچهه دیکهنے اور سننے کیلیے مرزا غالب دهلی میں زنده تیے اور دیکھتے رہے تیے - یه وہ حوادث هیں جن پر غیروں کی انکھوں سے بھی آنسو نکل آتے هیں - ممکن نه تها که مرزا غالب حیلے غم دوست شاعر نے یه سب کچهه دیکها هو اور اسکے دل و حگر کے تکرے تکرے نہو گئے هوں !

کو ضرورت و احتیاج نے آنہیں انگریز حکام اور گورنرونکی چوکھگوں پر گرادیا تھا اور مدحیہ تصافد لکھوا ہے تھے' تاہم "مرزا صاحب مشفق و مہربان " کے خطابات اور ساتھہ ستر روپیہ کا خلعت اُس زخم کاری کا مرهم تو نہیں ہوسکتا تھا جو حوادث عدر سے انکے دل پر لگا ہوگا ؟ ایک ضعیف الاوادہ انسان وقت و احتیاج سے مجبور ہوکر صدھا باتیں اورپرے دل سے کر بیتھتا ہے مگر کچھہ اس سے دل کے اصلی محسوسات و جذبات مت نہیں سکتے ۔ علی الخصوص ایسے حادثہ کروی اور مصیبة عظمی کے موقعہ پر جسکو دیکھکر بڑے بڑے غدار و ملت فروش دلونسے بھی آھیں نکل کئی ہونگی!

(الزام بغاوت !)

چنانچه معلوم هوتا ہے کہ ان سب باتوں کا جو اثر ایک مسلمان هندوستانی کے قلب پر پترنا تھا' مرزا مرحوم پر بھی پترا' اور آنکی غیرت و حمیت نے گوارا نہ کیا کہ فتح دھلی کے بعد فاتع حکام کے سامنے جاکو خوشامد و عاجزی کریں' اور اس عیش و نشاط تازہ کا تماشہ دیکھیں جو دہلی مرحوم کی بربادسی و تباہی کے فر ماتم سے حاصل کی گئی ہے ۔ وہ خود ھی کہہ چکے تھے:

هر جاده که از نقش پئے تست به گلشی چاکیست بجیب هرس انداختهٔ ما!

انکے تعلقات حکام انگریزی کے ساتھہ ابتدا سے خوشامدانہ رہے ۔ انکا رظیفہ اُنہی کے ہاتھہ میں تھا ۔ اس کمبخت رظیفہ کے راگذار کرے کیلیے اُنہیں بیسیوں قصیدے انگریزرنکی مدے و ثنا میں اس جوش سے لکھنے پڑے گویا اکبر رجہانگیر کی مداحی ہو رہی ہے! پہر رقت بھی ایسا پر آشوب تھا کہ مارشل لا جاری تھا' اور سولی کے تختوں اور درختوں کی تہنیاں ہمیشہ لاشوں سے بھری رہتی تھیں ۔ ان حالات کی رجہ سے رہ بڑی ہی مجبوریوں میں پہنس گئے تے ۔ تامم انکی طبیعت کچھہ اسطرے بیزار ہوئی کہ نتے کے بعد قلعہ میں رفاداران سرکاری جمع ہوے ۔ انعامات و سندات ملیں ۔ آن تمام لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کرکے اپنے تئیں نمایاں کیا جنہوں نے عدر میں حصہ نہیں لیا تھا اور اسکے صلۂ و اکرام سے مالا مال ہوے مگر مرزا غالب اپنے بیت العزن سے نہ نکلے' اور کسی حاکم ہوے ، مگر مرزا غالب اپنے بیت العزن سے نہ نکلے' اور کسی حاکم ہوے ؛ کار اسکا منتقم و قاہر چہرہ نہ دیکھا!

بعد کو اپنی بریت کیلیے آنہوں نے اس عدم حاضری کے بہت رحوہ بیان کیے تیے ' مگر اصل حقیقت یہی تھی که دل مردمند کے هاتموں پانوں بندهگئے اور مصلحت و ضرورت کی عاقبت اندیشیونکی بھی کچھھ نہ چلی ' بعد کو ہوش آیا تو عذر بنا کر پیش کرنے پوے -

نتیجه یه نکلا که سرکاري حلقوں میں عام طور پر اس مندر آن کے سب سے بڑے شاعر کی نسبت تهیک اسی طرح "غیر رفاداری" کا یقین ہوگیا' جس طرح آجکل بہت سے نثر نویسوں کی نسبت یقین کیا جاتا ہے جو ایخ دلی جفوات رحسیات کے ماتھوں معبور ہیں۔ آنکی رہ پنشن بھی بند ہوگئی جو آنکی زندگی کا اصلی آذرقه تھی ارر چند جام هاے "نرنج" گلاب آمیز (۱) کا رسیله تھی ۔ انگریزی درباررں میں پرسش رطلب اررعام تعلقات لطف ر ترازش بھی یک قلم موقوف ہوگئے ارر پوری طرح نیم باغیوں میں شمار ہونے لگا!

مرزا مرحوم کیلیے یه خالت بڑي هي سخت مصیبت تهي - ایک شاعر ان کڑي منزلوں کا مرد نہیں هوسکتا - انوزي نے صاف کہدیا ہے:

حکیم ر شاعر ر ملا چگونه جنگ کنند ؟

قلعہ کے برباد ہونے سے رہ چند ررپیسے بھی جاتے رہے جو بہ تعلق تاریخ نویسی و شاعری ملا کرتے تیے - اسپر سرفاری وظیفه کا بند ہو جانا قیامت تھا - شام کی سرشاری اور صبوحی کی خمار شکنی درنوں سے محروم ہوگئے - ساری زندگی آزاد نه داد و ستد اور یک گونه فارغ البالی میں بسر ہوئی تھی - اب فاقه مستی تک نوبت پہنچ گئی اور صرف درستوں اور شاگردوں کی خدمت گذاری پر دس کتنے لگے - اس زمانے کے خطوط اردوے معلی میں مرجود ھیں - انسے معلوم ہوتا ہے که زندگی سے تنگ آگئے تیے اور سرکاری وظیفه کی واگزاری اور الزام بغارت سے بریت کیلیے بڑی بری کوششیں کرتے تیے -

(غير مطبوءة قصيدة)

یه زمانه تین سال تک رها اور صفائی کی کوئی کوشش سود مند نه هوئی - معلوم هوتا هے که اودو کا یه غیر مطبوعه قصیده بهی اسی زمانے سے تعلق رکهتا هے - دوبار رخلعت کا نه ملنا ' نذر وغیره کا سلسله بند هو جانا ' قدیمی عزت راحترام کی یاد ' اپنی بے آبروئی رب عزتی پرحسرت رانسوس ' یه تمام باتیں جو اسمیں پائی جاتی هیں ' صرف اسی زمانے کی شکایتیں موسکتی هیں - غالباً لارد کیننگ نے جنوری سنه ۱۸۹۰ میں جو دوبار آگرہ میں لب دویائے جمنا کیا تها ' اسی کی طرف اسمیں دوبار آگرہ میں لب دویائے جمنا کیا تها ' اسی کی طرف اسمیں اشارہ کیا گیا ہے - دهلی سے اسمیں شریک هونے کیلیے شاید اگرہ گئے هونگے - " لب دویا " خیموں کے لگنے اور ربل کا رقت کم هونے کرسے اس خیال کی تائید هوتی ہے -

چنانچه اسکی تصدیق آنگے بعض فارسی قصائد و قطعات سے بھی ہوتی ہے جو اسی زمانے میں لکم گئے تیم 'اور جو بالکل اس آرس قصیدے کے ہم معنی و ہم مطلب ہیں ۔

() مرزا مرحوم اپنے فارسي خطوں ميں رلايتي شراب كو " فرنچ " لكها كرتے هيں - فرانس اور اسپين شراب سازي كا مركز هيں - كوئي فرانسيسي شراب لي هوگي جسكو سلفتة فرانس هونے كي رجه ہے " فرنچ " كهديا هوگا - افهوں نے اپنے عالم وارستگي ميں يہي نام ركه، ليا - قاعدہ تها كه اسكي تيزي كم كرنے كيليے كا، كا، عرق گلاب ملا ليا كرتے تے - چنانچہ ايك غزل كے مقطع ميں كہتے هيں :

آسودہ باد خاطر غالب کہ خرے ارست آمیخ تن بے بادہ صافی گلاب را ا

دربار کے بعد انہوں ۔ نے چاہا کہ لفٹننٹ گورنر پنجاب سے ملیں اور عرض حال کریں لیکن ریل کا وقت کم رہگیا تھا اور درباریوں کا مجوم بھی بہت تھا ۔ ملاقات کا موقعہ نہ ملا :

آیا تھا رقت ریال کے کھلنے کا بھی قریب تھا ہارگاہ خاص میں خلقت کا اردحام اس کشمکش میں "آپکا" مداح نامور "آقاے نامور" سے نہ کچھہ کرسکا کلام

اس سے معلوم هوتا ہے که وہ دوبار' دهلي کے علاوہ کسي دوسوي جگه هوا هوگا کيونکه ريل کے وقت کا ذکر کرتے هيں ۔ "آپکا مداح نامور" ميں پنجاب کے لفتننت گورنو سے خطاب ہے - معلوم نہيں "آقاے نامور" سے بھي خود وهي مواد هيں يا کوئي آور ؟ تخاطب کے بعد اسطوح کے ضمير نما وصف سے تو يه معلوم هوتا ہے که وہ کوئی دوسوا شخص هوگا -

آس زمانے میں لدھیانہ سے کوئی اخبار نکلتا تھا۔ اس نے دربار کی رزنداد چھاپتے ہوے یہ تمام باتیں لکھدیں ۔ اسپر مزید ستم یہ کیا کہ انکا نام اور لقب لکھنے میں کچھہ ایسی غلطیاں کردیں جسے دیکھکر انکا رنج آور درگنا ہوگیا:

اخبار لردهیانه میں میري نظر پر پرتي تعریر ایک ' جس سے هوا بنده تلخ کام تحریر عوا فی دیکھکے تعریر کو جگر کاتب کي آستیں فے مگر تیغ بے نیام وہ ضرد جسمیں نام فے میرا غلط لکھا جب یاد آگئي فے کلیجا لیا فے تھام ا

معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں انہیں معمولی خلعت بھی نہیں دیا گیا اور نہ نذر دیدے والوں میں شمار ایسے گیے:

سب صورتیں بدل گئیں ناکاہ یک قلم نمبررها ' نه نذر ' نه خلعت کا انتظام '

ليكن قصيدے سے تهيك معلوم نهيں هوتا كه كس زمانے كا يه واقعة في اوركس دربار كا ذكو كو رہے هيں؟ صوف اسقدر معلوم هوتا في كه غدر كے بعد كا دربار في ج كيونكه لفتننت گورنو پنجاب كي ملاح كي في - نيز اس رقت انكي عمر ستر برس كي تهي - ميں نے اس رقت مولانا حالي كي يادگار غالب ديكهنا چاهي مگر كتابوں ميں ملي نهيں - غالباً اس راقعه كے متعلق اسميں كرئي ذكر نهيں في - ميوا خيال يه في كه شايد يه قصيده غدر كرئي ذكر نهيں في - ميوا خيال يه في كه شايد يه قصيده غدر كرئي تكر نهيں ها بعد عدم حاضري كي رجه سے انكا سركاري تعلق قلعه اور فتع كے بعد عدم حاضري كي رجه سے انكا سركاري وظيفه بند هوگيا تها - انكي رفاداري مشتبه سمجهي گئي تهي اور بوي هي تكليف رشدائد كي زندگي بسر كرتے تھے -

(مصائب غدر اورمرزا غالب)

غدر میں مرزا گھر سے باہر نہیں نکلے اور آخر تک بند رہے۔ مہاراجہ پتیالہ کی سرکار سے سپاہی متعین ہوگئے تیے جو غفران ماب مکیم معمود خان مرحوم اور مرزا غالب ' دونوں نے مکانوں کی حفاظت کرتے تیے (1)

(۱) بلی ماررں میں عکیم صاحب کے مکان کے سامنے مسجد ع - بالکل اس سے متصل مرزا مرحوم کا کوتھا تھا جہاں غدر سے پیشتر آرھے تیے - آجکل هندرستانی دراخانه جس مکان میں ہے - تھیک اسکے مقابل مرزا صاحب رہتے تیے - میں جب کبھی رہاں سے گذرتا ہرں تر شرق رعقیدت کی ایک نظر دال لیتا ہوں - اسی مسجد کے قرب کی نسبت کہا تھا :

مسجد کے زیر سائے اک گهر بنالیا ہے ۔ یه بندہ کمیندہ همسایة خدا ہے ا

غدركي تمام بربادياں اور آس قلعهٔ دهلي كي تمام خونريزياں ايك ايك كرے انكے آنكهوں كے سامنے گذريں ' جو هندوستان ميں شش صد ساله حكومت اسلامي كا آخري نقش قدم تها ' اور گو بہادر شاہ (رحمة الله عليه) خود كچهه نه تها ليكن اسكے بقا ہ عظمت و جبروت اسلامي ئي ايك بہت بڑي ورح زندہ تهي عظمت و جبروت اسلامي ئي ايك بہت بڑي ورح زندہ تهي اسكے متنے سے اكبر و شاهجهاں كا گهر بے چواغ هو گيا ا اسكا متنا درحقيقت سلالۂ تيمور و آل بابر كا متنا تها معتصم عباسي خود كچهه نه تها ليكن جب فتنه تا تار ميں بغداد كے محل لوتے گئے تو معتصم كي جگهه هارون و ماموں كي عظمت لت وهي تهي !

ر ماكان قيسا هلكه هلك واحدا ولكنه بنيان قومًا تهدما ا

مرزا غالب نے عمر بھر بہادرشاہ کی لاحاصل مداحی کی تھی، اور رہ قصیدے جو عرفی اور نظیری کے قصائد سے مقابلہ کا دم رکھتے تھے ایک ایسے مخاطب کے سامنے ضائع کیے تیے جسکے سر پر جہانگیر رشاہتہاں کا تاج تو ضرور تھا 'پر نہ تو عرفی ر نظیری کی قدر شناسی کا ہاتھہ تھا اور نہ کلیم کو زر خالص سے تلواکر بخشش کرے والا خزانہ - تاہم رہ جو کچھہ لکھتا تھا 'اسکا تخاطب خود بہادرشاہ سے نہرتا تھا - بلکہ اُس تخت اعظم کی روح صولت وعظمت اسکے سامنے ہوتی' تھی جسپر کبھی بیٹھکر اکبر نے فیضی سے 'اسکے سامنے ہوتی' تھی جسپر کبھی بیٹھکر اکبر نے فیضی سے 'جہانگیر نے عرفی و طالب سے 'اور شاہجہاں نے کلیم سے مدحیہ قصائد سنے تیے 'اور جو اب بھی جشن نوروز و عید نے دن اُس فیارد زرد دھوپ کی طرح جو غروب آفتاب سے کچھہ پلے ارتیجی فیارس اور محوابوں پر دکھائی دیتی ہے' دیوان عام رخاص نے طلائی ستونوں نے نیچے چند لمحوں کیلیے نظر آ جاتی تھی!

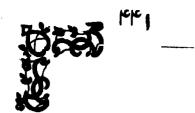
که با رجود خزان بوے یاسمن باقیست اِ

چنانچه آنکے آکثر قصائد صدحیدہ کی تشبیبوں میں اور علی الغصوص اس صدحیہ نثر میں جو مہر نیم روز کے دیباچہ میں حضرة بہادر شاہ رحمۃ الله علیه کو صخاطب کر کے لکھی ہے ' اس سوز دررنی اور آس آتش پنہانی کی گرمی صاف محسوس ہوتی ہے ' جسکا شعلہ کا روان عظمت کے اس آخری مسافر کو دیکھکر بے اختیار انکے دل میں بھڑک انہتا تھا ' اور جسکو رقت کی نزاکت اور انگریزی حکومت کے ذریعہ رظیفہ حاصل کرنے کے تعلق ' نیز ایک حد تک طبیعت کی شاعرانه طماعی و وارستگی نے غالب آکر بظاہر پوشیدہ و افسردہ کو دیا تھا !

فتع دهلی کے بعد جو عالمگیر اور عدیم النظیر مصیبت اشراف ر اعیان شہر پر نازل هوئی ' اور جسطر ج شاهجهاں آباد کی ان سرکوں پر جہاں کبھی ماحبقران اعظم کی سواری کیلیے جمنا کانی کا چھڑکاؤ کیا جاتا تھا ' مسلمانوں کے خون کے فوارے بہے ' مونا غالب نے دهلی میں رهکر اسکے تمام مناظر خونین اپنی آنکھونسے دیکھے ' اور آن چیخوں کو اپنے کانوں سے سنا جو عرصے تک دارالخالان کی گلیوں اور کو چوں سے بلند هوتی رهی تھیں:

فلا تسئلن عما جرى يوم حصوهمم ر ذالك مما ليس يدخل في حصر!

على الخصوص المعه معلى كي برباديال جن ك ليم التمام حيوانات ارضي كي آنكهيل اشكبار هو جاتيل ارر جنك الميل الكر آسمان سے ياني كي جگه خون برستا عب بهي انكے ماتم حق ادا نه هوتا - ره اجساد محتومة و رفيعه جو تيمور و بابركي يادة اور اكبر اعظم وصاحبقوان ثاني كي خون عظمت و جبروت كے حاما تي جنهوں نے چهه مديوں سے متصل شهنشاهي اور فومانورالا كي كود ميں پرورش يائي تهي عبه جنهيں حكم و سلطنت كے عيث كي كود ميں پرورش يائي تهي جنهيں حكم و سلطنت كے عيث



الكبنياك



مسرزا غالب مرحوم كأليك غير ١٠٠ وعد تصيده

کرتا ہے چرخ روز بصد گونے احتسرام * فرماں رواے کشور پنجساب کو سلام حق گو رحق پرسمارحق اندیش رحق شناس * نواب مستطاب امیسر شده احتث ام جم رتبے منکلوت بہادر که رقت رزم * ترک فلک ع هاتهه سے وہ چهیں لیں حسام! جس بزم میں کے ہو انہیں آئین میکشی * واں آسمان شیشہ بنے ' آفتاب جہام!

چلھا تھا میں نے تم کو مہ چاردہ کہوں * دل نے کہا کہ یہ بھی فے تیرا خیال خام در رات ميس تمام ع هنگامه مساه كا * حضرت كا عسر رحساه رهيكا على السدرام سم م تم آنتاب هـو ، جس ك فروغ سے * دريات نور ه فلك آبا يا ، فام میری سنو کے آج تے اس سرزمین پر * حے ک تفضلات سے هو مرجع انام اخبار لودهیانه میں میري نظر پري * تحریر ایک ' جس سے هوا بنده تلخ کام تكرے هــوا ه ديكهه ك تعريـركوجگــر * كاتبكي آستين ه مگر تيغ ب نيــام ره فرد جس میں نام مے میرا غلط لکھا * جب یاد آگئی مے کلیجہ لیا مے تھام! سب صورتیں بدل کئیں نے اگاہ یک قلے " * نمبر رها ' نه ندر ' نه خلعت کا انتظام! ستر برس کی عمر میں یہ داغ جانگداز * جس نے جلا کے راکھ مجمے کر دیا تمام تھی جنسوری مہینے کی تاریخ تیرھویں * استادہ ہوگئے لب دریا پہ جب خیسام اس بزم پر فــروغ میں اس تیرہ بخت کو * نمبر ملا نشست میں ازررے اهتمام ... ا اے گــراب موا پاش پاش دل * دربــار میں جو مجمیه چلی چشمک عـرام عزت پے اهل نام کے هستي کي مے بنا 🚁 عزت جہاں گئي تو نـه هستي رهي نـه نام تھا ایسک گونہ نساز جرائے کمسال پسر ، اس ناز کا فلک نے لیا معہم سے انتقام آیا تھا رقت ریل کے کھلنے کا بھی قریب * تھا بارگاہ خاص میں خلقت کا ازدمام اِس کشمکش میں آپکا مدلے دردمند ، آقاے نامور سے نه کچهه کر سے کا کسلام جسو ولى نه كرسكا وه لكها حضور كسو ﴿ دين آپ ميسوي داد كه هسون فالسزام و آ ک و سیسه نهو تو نهو کچهه ضرر نهیں ، سلطان بر و بعسر کے درکا هسوں میں غلام رکترریا کا دھسرمیں جو مدے خسول هسو ، شاهان عصر چاهیسے لیں عزت اس سے رام خود مے تــدارک اسکا گورنمنٹ کــوضرور * بے وجه کیــوں ذلیل هو ' غالب مے جسکانام امر جدیسد کا تــو نہیں م مجے سسوال * بارے قدیم قاعدے کا چساہیے قیام م بنسده كسر اعادة عسارت كي آرزر * چاهين اگر حضور تومشكل نهيسس يسه كام دسترر نن شعر یہے ہے قسدیسم سے * یعنے دعا پہ مسدم کا کرتے ہیں آئا ؟ لم





مے یہ دعا کہ زیسر نگیس آپکے رہے ، اقلیم هند ر سندہ سے تا ملک روم رشام

مثلاً عدر ك بعد جرفارسي قطعه مستر الامنستن بهادر لفتننت كورنر صوبة شمال و مغربي كو مخاطب كرك لكها هـ ، اور جسكا يهد شعر:

مرزانهٔ یکانه ' اد منستن بهادر کا مرخت دانش از رے آئین کاردانی

ھے - اسمیں اپنی مصیبتوں کا افسانہ سنا کر الزام شرکت بغارت سے اپنی بریت کی فی اور کہا ہے کہ حکام کے دل میری جانب سے پہرگئے میں - آپ مدد کیجیے اور میری صفائی کرا دیجیے !

چنانچه لکھتے ھیں کہ میرے تعلقات انگریزی حکومت سے نہایت قدیمی ھیں۔ میں ھمیشہ حکام کی مدے میں قصائد لکھتا رہا اور صلۂ رانعام سے شاد کام ھوا:

از حضرة شهنشه خاطر نشان من بود در مزد مدح سنجي صد گونه کامراني يهي حالت تهي که:

ناگه تند بادی کال خاست در قلمرر برم زد آل بنا را نیرنگ آسمانی ! یعنے غدر کا ظہور ہوا-

در رقت فتنه بودم غمگین ربود با من زاري رب نا تواني رابي رب نا تواني حاشا که بوده باشم " باغي " بآشکارا حاشا که کرده باشم ترک رفا نهاني ! از تهمتي که بر من بستند بد سگالال حکام راست با من یک گونه سر گرانی

یعنی غدر کے زمانے میں پیری ر ناتوانی کی رجه سے کہیں آجا نه سکا اور اظہار رفاداری نه کوسکا - باغیوں سے مجیے کوئی تعلق ظاهر ر باطن نه تها - محض تهمت تراشی سے مقامی حکام مجهسے بدظن هوگئے هیں -

اسی طرح سنه ۱۸۹۰ میں جب لارق کینینگ گورنر جنرل نے در بار کیا ہے تو در مطلعوں کا ایک پر زور قصیده لکھکر پیش کیا:

ز ســــال نو دگر آب بررے کار آمــــد هزار رهشت صد رشست درشمار آمد

اس قصیدہ کے آخر میں وہ سب شکایتیں ایک ایک کرکے لکھی ھیں جنکے لیے اس غیر مطبوعہ اردر قصیدے میں لفتننت گورنر پنجاب سے فریادی ھیں ۔ معلوم ھرتا ھے کہ تھیک ایک ھی رقت کی لکھی ھوئی درنوں چیزیں ھیں ۔ فارسی قصیدہ ریسراے کے پاس بھیجا ھوگا ' اور یہ اردر کا غیر مطبوعہ قصیدہ لفتننت گورنر پنجاب کے پاس اردر قصیدے میں نمبر کرسی ' خلعت رندر' وظیفہ رانعام' تیں چیزرں کے بند ھرجانے پر افسوس کیا ہے:

نمبر رها نه نذر ' نه خلعت کا انتظام '

یہي دکھڑا اس فارسي قصیدہ میں بھي رويا ہے - اپني قديمي مداھي روظيفه خراري كے ذكر كے بعد لكھتے ھیں:

به نا گرفت چنان صرصرے وزید بدھر کزاں بر آئینۂ آسمان عبار آمد شرارہ بار غبارے ز مغز خاک انگیخت سیاہ رو سپہے کاندریں دیار آمد دریں جارگسل آشوب کز معربت آن سپاھدار سپہرے به زینہار آمد گراہ دعربی غالب بعرض بے گنہی همیں بس ست که هرگونه رستگار آمد

یعنے غدر کی باد صر صر سے مصائب کا غبار چھا گیا - اس زمانے میں میری بے گناھی کا بڑا ثبرت یہی ہے کہ میرے خلاف کوئی ثبرت نہ ملا اور اسلیم کوئی مخالف کارروائی میرے مخالف حکام نہ کر سکے -

اسکے بعد کہتے ھیں کہ اب آپے طالب لطف رکرم رقلانی مافات ھوں:

كنوں كه شد زتو زينت فزاے روے زميں سواد هند كه چوں زلف تارو مار آمد خطاب و خلعت و پنشن زشاه مي خواهم هم از نخست و بديں وايه ام قوار آمد پس از سه سال كه درونج و پيچ و تاب گذشت سر گذارش انسدوه انتظار آمد

يهاں بهي انهي چيزوں كو طلب كيا هے اور لكها هے كه تين سال اس حالت پرگذر چكے هيں -

غالباً اس قصیدے کے گذراننے کے بعد شملہ سے تحقیقات کی گئی اور جب انکی بے گناهی ثابت ہوگئی تر بدستور پنشن جاری کر دسی گئی - تین سال کی پچھلی مجموعی رقم بھی دیدی گئی تھی - اس سے مرزا صاحب بہت خوش ہوئے تیے - چنانچہ اردرے معلی میں اسکا ذکر موجود ہے -

جن لوگوں نے موزا موجوم کی صفائی کیلیے، خاص طور پر کوشش کی تھی ' مجم معتبر دریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ آن میں سر سید موجوم بھی تھے۔ اس واقعہ سے سید صاحب اور موزا موجوم میں صفائی بھی ہوگئی جنکے باہمی تعلقات قدیمانہ آئین البری کی تقریط کے قصہ سے کچھہ محدر ہوگئے تھے۔

"بہر حال اس غیر مطبوعہ قصیدے کے متعلق میرا خیال ہے کہ
یہ سنہ ۱۸۹۰ میں لکہا گیا ہے' اور ۳ جنوري کے دربار سے مقصود
دربار آگرہ ہے - امید ہے کہ مرزا مرحوم کے اُن عقیدتمندان
کمال کیلیے جنگی تعداد اب ملک میں روز افزوں ہورہی ہے ' یہ
غیر مطبوعہ قصیدہ بہت دلچسپ ہوگا - کو شاعری کے اعتبار سے
چنداں اہم نہر - رحمۃ اللہ علیہ و غفر اللہ ذنوبہ ا

الا نسـان

مولوبي سعاد مرزا بيك صاحب دملوبي مصنف حكمت عملی کے آنام سے ناظرین نا راقف نہیں ہیں ۔ شال میں انہوں کے ايك كتاب علم " الانسان " برشايع كي ه - جس كا نام الانسان ھ - كتاب بري جا معيت سے لئهي كئي ھے جس كے مطالعہ سے انسان کے تمام قواء نفسانی اور جسمانی اور خصوصیات طبعی نی عيفيت الهمي طرح منكشف هرجاتي هي علم الانسان ارر مشاہدہ ذات آی تعریف اور کیفیت بیان کرنے کے بعد انسان کی حسما نی ساخت ' ارتقا ' قدامت انواع ر اقسام وغیرہ کے متعلق ا زمانۂ حال کی تحقیقات کو نہایت عمدگی سے بیان کیا ہے' اور پہر اُحسا سات ارر نطق كى حقيقت بيان كرئ حيات نفسيه كي كيفيت ارر ففس كي تمام قوَّتون كا حال مشرح بيان هوا ج - آمذهب ' المتلاف معاشرت و تمدن كا فلسفه بهى نهايت خربي سے بدان كيا في -اردر زبان میں کوئی کتاب اس فن پر اس سے بہتر بہیں لکھی گئی - طرز بیان نهایت دلچسپ ار رزبان با محارره اور شده ه --علوم جدیدہ کی اصطلاحات معنس ر تلاش سے قائم نی کئی هیں ارر دنیق مضامین کو اس خربی سے بیان کیا ہے کہ سمجھتے میں ذراً دشواری نہیں ہوتی - غرض اس کتاب کے مطالعہ سے نئی اور مُفَيِد مُعَلُّومًات مَاصل هُوتي اور خيالات ميں بيش بها ترقي هُوتي ے - عنقریب اس کتاب پر العلال میں ربویو نکلے کا - کتاب عمدہ کاعدہ پرماف اور خرشنما چبپی ہے تماریر اور نقشے موقع ہموقعہ سے کلنے میں - مصلف سے در روپیه قیمت پر ذیل کے پتھ ہے مل سکتی ہے:

سهاد مرزا بیک دهلري - بازار عیسی میان - حیدر آباد دکن

اس نے دیگر قوموں اور مذھبوں کی اس غلطی کو جائز نہ رکھا جو خدا کی پیدا کردہ جائز لذتوں کو انسانوں پر حرام گردیتے تے اور اسے اسکی جناب میں رسیلۂ تقرب و عبادت سمجھتے تے : قل من حرم زینۃ اللہ التی اخرج لعبادہ و الطیبات من الرزق ؟ (٣١: ٧) اے پیغمبر کہدے کہ یہ جو جوگیوں اور راھبوں نے خدا کی پیدا کردہ نعمتوں اور لذتوں اور عمدہ غذاؤں کو ایخ اوپر حرام کرلیا ہے " تو کون ہے جو اُن لذتوں اور نعمتوں کو حرام کرسکتا ہے جنہیں خدا نے بندوں ھی کے برتنے اور تمتع اتّھانے کیلیے پیدا کیا ہے ؟

یه اسلام کا ایک برا اصولي کارنامه ہے۔ پس چونکه اس واقعه میں بھي ایک ایسي جائز و حلال اور مفید و نافع غذا کو اپ اوپر حرام کرلیا گیا تھا جو خدا نے انسانوں کیلیے حلال کردی ہے' اسلیے اسکا اثر ضمناً اسلام کے اس وہبانیۃ شکن قانون پر بھی پرتا تھا' اور ضروري تھا که اسکی تصحیم کردي جاے۔

(حضوت عائشه اور حفصه - رض -)

خیال پیدا هوسکتا ہے کہ حضرة عائشہ رحضرت حقصہ نیز دیگر ازراج مطہرات کیلیے کیا یہ جائزتها کہ رہ انعضرت (صلعم) کو حضرت زینب کے ماں زیادہ بیٹھنے سے باز رکھنے کیلیے اس طرح کی سازشیں کرتیں اور جھرت موت مغانیر کی ہو کا قصہ گڑہ لیتیں ؟

اسكا جواب يه ه كه جذبهٔ رقابت و غبطهٔ و رشك عورتوں كي طبيعت ميں داخل ه و اور جهال معبت هوتي ه وهال رشك كا قدم ضرور هي آتا ه :

با سايه ترا نمي پسندم إ

عورتوں کو اس بارے میں خود شریعت نے معدور رکھا ہے کہ وہ اپدی طبیعت کے بدلنے پر قادر نہیں - ازراج مطہرات صحابۂ کرام کے خاندان میں رہنے اور صحبت و رفاقت نبوت کی رجہ سے یقیناً اپنے تمام اعمال و جذبات میں مزکی و مطہر تھیں' تاہم عورت تھیں' محبت کرنے والی تھیں' ان میں سے ہر ایک کو انعضوۃ کے عشق و فریفتگی پر ناز تھا' اور ضرور تھا کہ رشک و رقابت کے قدرتی جذبے کی بھرک سے محبور ہو جایا کرتیں -

انکے باہمی رشک کے دیگر راقعات بھی مروی ہیں اررصعیعیں میں موجود ہیں - خود حضرة عائشہ پر نظر خاص رکھنے کا تمام ازراج کو گلہ رہتا تھا - ایک مرتبہ حضرة سیدة النسا اور حضرة زینب بنت حبیش (رضی اللہ عنهما) ازراج کی طرف سے بھیجی گئی تھیں کہ انعضرة سے بمقابلۂ عائشہ یکساں معبت ر نظر کا مطالبہ کریں - چنانچہ صعیم مسلم کے باب "فضل عائشہ" میں حود حضرة عائشہ سے متعدد ررایات اس بارے میں مروی ہیں اور لکھا ہے کہ حضرة زینب نے تمام ازراج کے طرف سے ان لفظوں میں پیام پہنچایا تھا کہ ان ازراجک ارسلننی الیک یسالنک العدل فی ابنة ابی

بہر حال اسي رشک ر رقابت کے جذبے نے حضرة عائشه کو بیتاب کر دیا جب انہوں نے دیکھا که انعضرة (صلعم) زینب بنت حجش کے یہاں معمول سے زیادہ تشریف رکھتے ھیں اور اسي جوش میں آکر انہوں نے یہ تدبیر گھڑي اور دیگر بي بیوں کو بھي شریک کرلیا۔ پس اس واقعه کو معض اخلاقي صدق ر کذب اور قانوني اصول شہادت کي نظر سے نہیں دیکھنا چاھیے ' بلکه خاص حالات اور اسکے اطراف پر بھي نظر رکھني چاھیے ۔

علامة عيني كي نظر بهي اس خدشه پر پُرِي تهي - چنانچه شرح صعيم بخاري ميں لكهتے هيں :

نان قلبت کیسف اگر کوئی کہے که حضرة عائشه الد ذب کیلیسے یه کیدونکر جائز تها ر الحضرة علی الد مسواطاة اللة ی که وہ جھوٹ بولیں اور الحضوة ع

خلاف ایک اس طرح کی سازش کریں فيها ايدذاء رسول الله َ جس میں آپکر تسکلیف پہنچے ؟ تر صلعم ؟ قلت كانت اسکے جواب میں کہونگا کہ اول تو حضوقا عائشه صغيرة مع انها عائشه کم سن تهیں - کم سنی میں رقعت منها من غير قصد انسان بہت سی باتیں ایسی کر بیٹھتا الايدذاء بل على ما ھے ۔ پہر انکا مقصود اس سے کھھہ مومن حيلة النساء في آنعضرة كو اذيت پهنچانا نه تها- صرف الغيسرة على الضبراير -درسري بي بيوں ع مقابله ميں ايک (عیبنی جلدہ۔ تدبیر تهی جیسا که عورتیں اپنی صفحه ۱۹۹) سوکنوں کے ساتھ رشک رغیرت میں آکر کیا کرتی ہیں -

(انعضرت کي عرلت گزيني)

آپکے درست کے مسیعی معلم نے کیسی سخت شیطنت کی ہے جبکہ کہا ھے کہ "بیریوں کی ناراضگی کا آپکو اسقدر صدمه هوا که ایک مہینہ تک اپنی کوتھری سے باہر نه نکلے " ا

ارل تو ایک ماہ تک آپکا بیویوں سے علعدہ رہنا معض طلب نفقہ کی رجہ سے - پھر یہ کہنا کہ افقہ کی رجہ سے - پھر یہ کہنا کہ اور آپنی کوتھری سے ایک ماہ تک بالکل باہر نہ نکلے" اور اس عزلت گزینی کا سبب ازراج سے ناراضگی کو قرار دینا تو سرتا سر افتراہ معض اور بہتاں عظیم ہے -

اصل راتعہ یہ ہے کہ نہ تر آپ اس طرح کی خلرت گزینی اختیارکی ارر نہ ایلاء کیلیے اسکی ضرررت تعیی - علی الخصوص نمازکی جماعت اور اسکے قیام سے آپکو کون شے روک سکتی تھی ؟ چونکہ اسی زمانے میں آپ گھوڑے سے گر گئے تیے اور ساق مبارک پر چوٹ لگ گئی تھی اسلیے کچھہ عرص تک ایٹ کوئیے ھی میں تشریف فرما رہے -

امام بغاري - " باب الصلاة في السطوح ر المنبر و الخشب " ميں حضرة انس بن مالک کي روايت درج کي هے: عن انس بن مالک: ان رسول الله صلعم سقط عن فرسه - فعجشت ساقه او کتفه و آلئ من نسائه شهرا ' فجلس في مشربة له درجتها من جذرع النخل فاتاء اصحابه يعودونه فصلى بهم جالساً وهم قيام - النخ (صعيم بغاري کتاب الصلاة - صفحه ۸۱ -)

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ آنحصرۃ (صَلَعم) نے اپنی ازراج سے ایک ماہ کیلیے ساق مبارک پر چرت ماہ کیلیے ساق مبارک پر چرت لگ گئی اور آپ ایٹ کرتے میں مقیم ہر گئے ۔ صحابہ عیادت کیلیے آے تو رہیں نناز جماعت بیٹھکر پڑھائی ۔

اب آپ غور کیجیے کہ واقعہ کی اصلیت کیا ہے ' ازر اے معاندین شیاطین کس صورت میں پیش کرتے ہیں ؟

(تائيد مزيد)

یہاں تک لکھہ چکا تھا کہ ایک نئی کتاب کا پارسل پہنچا۔ قاضي ابوبكر ابن العربي الاندلسي كي احكام القران اس موضوع مين ایک بهترین کتاب ه آور بعد کی تمنیفات کا ملخد مشهور - حال میں مولائی حفیظ سابق سلطان مراکش نے اپنے صرف سے اسے مصرمیں چهپرادیا هے' اور میرے پاس آکئی هے - شکرا لله مساعیه -مجم نهایت خوشي هوئي که قاضي موصوف کي بهي روايات قصه ماریه کی نسبت رهی راے <u>ه</u> جو علامه عینی اور نوری رغ**یره** کی ہے - چنانچہ تمام روایات کے نقل کرنے کے بعد لکھتے میں: ازر دراصل صعیم یہي ہے که رائما الصحيم انه كان في العسل ر انے شربه عنے زینب آیهٔ تحریم کا شان نزرل شهد ر تظاهرت عليه عائشه ر حفصة کا راقعه ہے ' اسے حضرة زينب ك هال آئ پيا تها ' اسپر حضرة فیسه رجسری ما جری -(جلد ۲ - صفحه - ۲۷۲) عائشة رحفصه نے مظاهرہ کیا اور وہ سب کیجهه پیش آیا جو معلوم مے۔

ا کا واجوبتھا

(يك از افاضل و ارباب علم - از دهلي)

حضرة مولانا مد فيوضه -

سچ سچ عرض كرتا هول كه واقعة ايلاء پر آپكا محققانه مضمول ديكهكر جو في الدقيق من حديث و سير كا ايك بهترين وساله ه ' أيكي جانب سے ميرے خيالات بالكل هي بدل كئے ' اور يقين هو گيا كه الله تعالى نے آپكے دل كو علم و خدمت علم كيليے كهولديا هے۔

این سعادت بررز بازر نیست تا نه بخشد خداے بخشنده

البته اس بعث مين ابهي چند سوالات كي آرر كنجايش باتي رهكئي هـ - اكر ان پر بهي بعث هو جاے تو مسئله بالكل صاف هو جاے ' ارر پورا مضمون الگ ايک رساله كي صورت ميں شائع كرديا جاے - ره سوالات يه هيں:

() یه بات تعجب انگیز معلوم هوتي هے که آنعضوت نے صوف حضوت حفصه کے کہنے سے شہد ایک ارپر حوام کولیا هو - اسکي مزید توضیع کوني چاهیہے -

ر م) حضرة عائشه پر الزام سازش كا اور انعضرة كو اديت دينے الا عائد هوتا هے عس سے ازواج مطہرات كو پاك هونا چاهيے - (س) سائل نے مسيعي معترض كا قول نقل كيا تها كه أنعضرة اس واقفه كي رجه ہے اسقدر آزردہ هوے كه ايك ماہ تك گهر ہے

الم المال:

نہ تکلے۔ جناب نے اسکا کوئی مذلل جواب نہیں دیا۔

اظہار لطف کیلیے شکر گذار اور مستذعی دعا هوں - جناب نے عالماً خیال کیا که یه بحث ختم کر دی گئی حالانکه ابھی باقی فے - عدم گنجایش کی رجہہ سے پچہلی اشاعت میں بقیه تکرہ نه نکل سکا - جن سوالات کو جناب نے لکھا فے ' اس عاجز نے خود هی انکو ضروری سمجھا تھا اور انپر مستقل عنوانات سے نظر قالی تھی - چنانچه بقیه تکرہ آج درج کیا جاتا ہے ' اس ملاحظه نرمائیں:

(واقعهٔ تحریم شهد کی اهمیت)

ایک معترض یہ شبہ پیدا کرسکتا ہے کہ تم قصۂ ماریہ سے انکار کرتے ہو اور جو چیز آنحضرت صلعم نے ایخ ارپر حرام کرلی تھی ' آسے موطوعۃ لونڈی کی جگہ شہد بتلاتے ہو' لیکن اول تو محض برے مغانیر کی شکایت کرنے سے شہد نہ کہانے کی قسم کہا لینا ایک ایسی بات ہے جو قرین عقل نہیں معلوم ہوتی - پھر اگر ایسا ہوا بھی ہو تو ایک معمولی کھانے پینے کی چیز کے نہ کھانے کی قسم کہا لینا کونسی ایسی بڑی بات تھی جسکی رجہ سے خدا نے تنبیہ ضروری سمجھی اور ایک خاص آیت نازل کی ؟

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور وہ کوئی بڑی ہی اہم بات ہوگی اور وہ کوئی برو ہے ام بات ہوگی اور وہ کوئینا ہے -

ليكن يه شبهات بهي صرف اسي دماغ مين جگه پاسكتے هين جو سيرة حضرة سيد المرسلين و خصائص نبوت عظيمه و مصالح و اسرار شريعت و رجوه تنزيل كلام الهي و لمكام دينيه سے واقف نه هر و روزه في العقيقت يه امر بالكل واضع و عين قرين عقل و درايت هـ انعضرة (صلعم) كا شهد كيليے قسم كها لينا كچهه بهي خلاف عقل نهيں هـ جبكه و رايات صعيعه سے معلوم هركيا هـ كه اس بارے ميں تمام بيويوں نے ايكا كوليا تها ور ايك هي چيز كم متعلق ايك هي زمانے ميں ليك هي انداز سو سب نے شكايت كي تهي و انداز سو سب نے شكايت كي تهي و انداز سو سب نے شكايت كي تهي ورايات كو جمع كرنے سے ثابت هوتا هـ كه اس تدبير ميں تمام بيوياں شريك كولي كئي تهيں وابي ورايت ميں هـ كه حضرة عائشه نے سب كو اطلاع ديدي اور سب سے بيلے حضرت سوده نے اظہاركيا و اطلاع ديدي اور سب سے بيلے حضرت سوده نے اظہاركيا و

پس ظاهر ہے کہ آنعضرة (صلعم) یکے بعد دیگرے تمام بیویوں سے ملے ھونگے - ان میں سے سب نے شکایت کی ھوگی کہ معافیر کی بر آتی ہے - آپ حضرة زینب کے هاں معمول سے زیادہ تشریف فرما رہتے تیے اور رهیں شہد تناول فرمایا تھا - آپ توسم نبوت سے سمجھہ گئے ہونگے کہ اس شکایت کی تہہ میں رقابت کا جذبۂ محبت مخفی ہے - ازراج مطہرات سے آپ کمال محبت رشفقت فرمائے تیے اور عورتوں کے ساتھہ عموماً آپکا سلوک نہایت رضا جوئی اور سلوک و تسامی کا تھا - یہ حالت دیکھکر انکی خوشی کیلیے آپ نے قسم کھا لی ہوگی کہ اگر ایسا هی ہے تو لو میں اب شہد کہی نہ کھارنگا -

اس مين تعجب و انكاركي كونسي بات في ؟

رهي يه بات كه معض كهات پينے كي ايك چيز ميں كونسي ایسی المبیت تهی که خدا کو آیت نازل کرنی پری ارر " ام تعرب ما أهل الله لك ؟ " ك الفاظ مين آپكو متنبه فرمايا ؟ سر يه شبه احکام شریعت کے اصول و مصالع جاننے والوں کی زبان سے تو کبھی نہیں نکل سکتا ۔ شریعت الہی ایک قانون ہے جو بہت سے کاموں کا حکم دیتا اور بہت سی چیزرں سے روکتا ہے - قانوں کا تمام تر دار رمدار اصول (پرنسپل) پر ع، اور اسكي هر فرعي اور هرجزئي سے جزئی بات کا بھی اثر اسکے اصل اصول پر پڑتا ھے ۔ مانا کہ شہد ني نفسه كوئي اهم چيزنه تهي ليكن كيا قانون الهي كي حلال کردہ شے کو کسی انسان کی خوشی کیلیے اسے ارپر حرام کرلینے كي نظير بهي اهم روتيع نه تهي ؟ الله سبعا نه في ديكها كه آي ایک حلال شے کو ایک ارپر حرام کرلیا ہے - اس نظیر کا اثر شریعت کے عام قانون حلت ر حرمت پر پتریگا - آپکا ر جود شریعت کا عملی پیکر اور اسوة حسنه ه - اس نظير كي رجه في احكام الهي كي قطعيت مشتبه هوجائگی - اور لوگ حلال چیزرں کو ای ارپر حرام کرلیا کرینگے -پس نهایت ضروری تها که فوراً امة پر راضع کردیا جاتا که کوئی انسان خدا کی حلال کودہ شے کو ایے ارپر حرام نہیں کر سکتا - او رجو کھانے پینے کی چیزیں اس نے اپ بندوں کیلیے حلال کردی ھیں' و هر حال میں حلال هیں - اس نظیرکو نظر انداز کردیا جاے اور قانوں پر اسکا اثر نہ پڑے -

پہر اس راقعہ سے یہ سوال بھی پیدا ھو گیا تھا کہ اگر کوئی شخص ایسا کر بیٹیے تو اسکے لیسے شریعت کا حکم کیا ھوگا ؟ کیا راقعی اسکے حرام کر لینے سے وہ حلال کردہ شسے اس پر حرام ھو جا ٹیکی ؟ اسکر بھی صاف کردینا قانوں کی تکمیل و حفظ کیلیے ضروری تھا ۔ پس خدانے صاف کردیا کہ ھر معاهدہ ' ھرقسم ' اور مرعدہ جو قانوں شریعت کے خلاف ھو ' شریعت کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے ۔ تم ھزار کسی حلال شے کوائے اوپر حرام کرلو لیکن چونکہ قانوں الہی نے تم پر حرام نہیں کیا ہے اسلیے وہ کبھی حرام نہوگی! اسمیں ضمنا یہ پہلو بھی ملحوظ تھا کہ اسلام نے انسان کیلیے جائز اور غیر مضر لذتوں اور واحتوں کا دروازہ بالکل کھول دیا ہے۔

(مراسلات)

مراسلات یا تو تحریری هوتی هیں یا عکسی - اول الذکر نہایت باریک کاغذ پر هوتے هیں جو ۳ - سے ساڑھ ۴ - انچ تک هوتا ھے - کاغذ کو بیچ سے موڑ کے پٹی کی طرح لپیٹ دیتے هیں - لپٹنے کے بعد اسکی ضغرامت کوئی ڈیڑو انچ کی هوتی ہے ' اور ایک سرے کی طرف کار دم هوتی چلی جاتی ہے -

عکسی مراسلات ۱۱ × ۱۱ انج کی قلمی تحریررں ہے ۱۰ × ۲ کی جہلی پر لبلی جاتی ہیں - عکسی مراسلات جب پہنچتی ہیں تو اس جہلی کو ایک شیشہ کی پلیت پر مندھئے خوردبین ہوں اس جہلی کو ایک شیشہ کی پلیت پر مندھئے خوردبین نالکے پڑھتے ہیں - مشقی مزاسلات میں یہ فرمایش ہوتی ہے کہ اس بوتر کے پکڑنے کی اطلاع فوجی حکام کو دیدی جائے ۔ اسکے علاوہ اس کبوتر کی منزل مقصود ' جتنے کبوتر چھوڑے گئے ہیں انکی تعداد ' انکے سلسلہ وار فمبر ' نیز علم الجو کے متعلق چند عملی فوت درج کیے جائے جیلی ۔

مراسلات در قسم کے چونگوں میں بھیجے جاتے ھیں۔ایک قسم کا چونگا قاز کے پروں کا ھوتا ہے جسکا طول دیوہ انچ اور قطر آدہ

انچ هوتا ہے۔

مراسلات روانه کرنے والا اپ

بائیں هاتهه ہے کبوترکو پکڑے اسکے سینے کو اپ سینے سے لگا دیتا ہے

اور اسکی دم کے درمیانی پروں

میں سے ایک کو علصہ کرکے

اسمیں قاز کا پر ڈالدیتا ہے ' اور بقیہ

پر کے دونوں طرف کے ریشوں کو

اسطرے دیا دیتا ہے کہ جب مراسلہ

نکال لی جانی ہے تو پھر اپنی اصلی

عالی میں آجائے ہیں۔ اسکے بعد اس

پر کی ڈنڈی کے اندر جو خول ہوتا

ہے اسمیں مراسلت ڈالئے دیا سلائی

ہے تنکے سے بند کردی جاتی ہے۔

درسري صورت يه هے كه اليومينيم [1] كبوترونكا مفري آهيانه - 1 اور ايک جونگا كبوتركي تانگ ميں اور مراسلت ايک درسرے چهرتّے چونگے ميں ركهكے اس برّے چونگے كے اندر دالديتے هيں - درسوے چهرتّے چونگے ميں ركهكے اس برّے چونگے كے اندر دالديتے هيں جن هر فوجي نامه بر كبوتر پر بعض خاص نشانات هوت هيں جن يے ره فوراً پهچان ليا جاتا هے - بائيں پير ميں اليومونيم كا ايک حلقه هوتا هے - جس پر تاريخ 'كبوتر خانے كا پته ' اور نمبر شمار منقش عوتا هے - يہي نقوش مع حرف "ن" يا " م "كے بغرض اظهار جنس

حلقه هرتا ہے' جس پر تاریخ' کبوتر خانے کا پته' اُرر نمبر شمار منقش موتا ہے۔ یہی نقوش مع حرف "ن یا "م" کے بغرض اظہار جنس اسکے بازر پر بھی چھپے هوتے هیں۔ اسکے علاوہ اجتماع گاہ افواج اور کبوتر کی جنس کا علم اس رنگین مصنوعی هاتھی دانت (Celluloid) کے حلقہ سے بھی هر جاتا ہے' جو کبوتر کے دهنے پیر میں هوتا ہے۔ کہ حلقے بتی هوئی رسی کی طرح بنائے جاتے هیں اور کئی تاروں کے ان میں بل دسیے جانے هیں۔ تھائی بل در کی اور اور تابوہ بل مادہ کی علامت خرار دیگی ہے۔ اسکے علاوہ سیاہ' سفید' نیلا' سرخ' زرد' سبز' بنفشی کے سات طرح کے رنگ لگے هوتے هیں' حسن مختلف اطراف کی علامتوں کا کام لیا جاتا ہے۔

(اسباب ررسایل)

طریق تربیت کے اس مختصر خاکے کی تکمیل کے لیے یہ

ضروري معلوم هوتا هے که ان مادي سامانوں کو بھي بيان کوديا جائے ' جو فرانس كے فوجي كبوتروں كي تربيت ميں استعمال كيے جائے هيں - اسميں نامه بري كا سامان مع كابكوں كے سامان كے شامل ه -

چرنکہ کبوتروں کو صرف چند مقروہ گھنٹوں ھی میں خانوں سے نکالا جاتا ہے ' اسلیے ھر حصہ (کمپا ٹمنٹ) کے دررازے پر خاص داخلہ کے پنجرے اس طرح کے بنے ہوتے ھیں ۔ یہ پنجرے اس طرح کے بنے ہوتے ھیں کہ کبوتر اندر جا تو آسانی سے سکتا ہے مگر نکل نہیں سکتا ہے مگر نکل نہیں سکتا ہے

پنجرے عموماً ٢ انچ ارنچے ' ٢٣ انچ لمبے ' ٢٨ انچ کہرے هرت هيں - انکے پہلر آهني تيليوں کے هوتے هيں جن ميں ديوه ديوه انچ باهم فصل هوتا هے - ارپر آهني جال هوتا هے جسکا هر حلقه ٥ - ٣ انچ کا هوتا هے - يه گنجايش ايسي هے که اندر جانے کے ليے ترکاني هے -سامنے کا بالائي ترکاني هے -سامنے کا بالائي عصه بالکل درنوں پہلؤں کي طرح هوتا هے مگر زيوس حصه بدنما تاروں

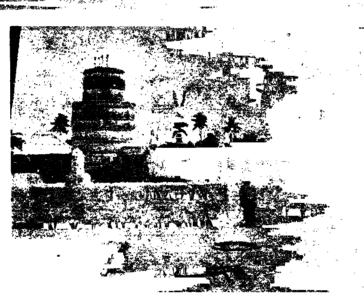
ئ ایک متعرک چرکھٹے ہے بند كرديا جاتا ہے - يہ چركھٽا ايك قلابه میں جهولتا رفتا ہے جر اس چوکھئے کی بالائی سلاخ میں جوا هوتا هے ' اور زیریں سلانے اسطرے 🌷 بني هرتي <u>ه</u> که اس بد نما تاروں کے چوکھتے کو اندر جانے دیتی م مگر باہر آنے نہیں دیتی - جب کدوتر راپس آتے ہیں تو پنجرے ے سامنے رالے تعقے پر بیٹھکے اس چوکھتے او دھالیاتے ہوے اندر چلے جائے ھیں - جب نکلنا ھوتا مے تو درر سے که ترکمي اللها دیدے هیں -ر تعته حس پر کبرتر آك بينهد هیں ' اسلیے لمبا بنایا گیا ہے تا کہ بچونکو ایخ خانے کا راستہ ملنے میں سهولت هو -

رہ آشیائے جنمیں بیٹھکے مادہ اندے سیتی ہے' بالائی خانوں میں بنائے جاتے ہیں ۔ ہرخانے میں در آشیائے ہوئے ہیلی

جهول کے بچوں کے نکلنے کے بعد سے تین هفتے کے اندر (یعنے قبل اسکے که بچے خود دانا پجننے کے قابل هر جائیں) جوزے درسري جهول کے اندے دیدیتے هیں - ان خانوں کا بالائي حصه اسطرح بنایا جاتا ہے که کبوتورں کے لیے ایک روش سي نکل آتي ہے - سامنے کا حصه لکڑي کي هلکي جالي سے بند هوتا ہے جو آشیانے کي صفائي کے وقت بآساني هنا لي جاتي ہے -

کبوتروں کو ایک مقام ہے دوسرے مقام پر موتی موتی شاخوں کے پنجروں میں لیجائے ھیں - جب آرے کے لیے چھوڑنا ھوتا ہے تو آس چور دروازے کو کھولدیتے ھیں جر پنجرے کے اوپر ھوتا ہے یہ پنجرے تیں مختلف پیمانوں کے ھوتے ھیں ' جنمیں علی الترتیب ۲۵ سے ۳۰ ' ۱۱ سے ۱۵ ' اور ۴ سے ۲ کبوتر تک آسکتے ھیں - پنجرے یا تو ریل کی کاریوں میں جانے ھیں یا خچر پر رکھکر لیجائے ھیں ۔

فوجي حکام جہاں تک هوسکتا هے نامه برکبوتروں کي پرورش مي حوصله افزائي کوتے رهتے هيں - فوانس ع ملکي (سول) [۱۳]



ا) کبرترونکا صفری آشیانه - ایک ہالکل بند حالت صیں دکھلایا گیا ہے اور ایک جالی دار ہے -از رایک جالی دار ہے -



تاریخ قدیم کا ایک فراموش شده

نا، عبر کا وترا

عهد قدیم کی تار برقی اورطیارات!

نامه بر كبوتروں كي فرجي تربيت كا آغاز اس طرح هوتا ہے کہ پیے انہیں کبوتر خانوں کے گرد رپیش کارے دیے جاتے ہیں -

> هركبوتر نے يه چاها جاتا ہے كه ره اهر ررز ه گهنتے س بهرسیں دو بار آریں -نہایت توجه ہے کی جاتی ہے۔ پنجروں کی کهرکیاں جب کهرلی جاتي هين تو سپاهي: امستعد رمتے میں اور آن کے وتروں کو دهابليوں کي چهت پربيٿهنے انہيں دیتے - جر چند کبرتر پاس کی

ان آزمايشي لرائيوں كي نگراني چھتوں پر بیٹھکے ایے رفقائے ﷺ سامنے نانوماني کي بري مَثَالَ پيشُ کرتے هیں '' انہیں بلا تکلف فور**ا** گولی سے مار دیا جاتا ہے -

اعلی درجه کے تربیس یافته کبوتر غول باندهك أرت هيں ، جسكي وجه ے وہ کبھی نظروں سے ارجھل["] نہیں ھونے پاتے -

كورے پنيے سے چند منت ارتے هيں ' پهر بتدريم برهتے جاتے هیں - یہاں تک که آیں مہینه کی عمرمیں گھنٹے گھنٹے بھرتک

ایک طرح کی نقل ر حرکت کے لیے میشہ ایک می قسم کے اشارے کیے جاتے ہیں تا کہ کبوتر سمجهہ سکیں کہ انسے کیا کہا َجَا رِهَا هِي ؟ كَبُوتُرُونَ كُو پُنْجُرُونَ سِ نَكَالَئَے كَ لِيْنِ چَيْجُيْنَ[،] تالياں' اور كمروں كي درمياني ارتيں كهر كهرائي جاتي هيں راپس بلائے کے لیے کونڈوں میں پانی بھرنے اور زمین پر دانہ دالنے کے بعد سیٹی بجائی ہے -

(نامه بري کي مشق)

پرراز کے ساتھ ساتھ نامہ بري کي مشق بھي شروع کرائي جاتي ه - مسافس كي مقدار بتدريم برهتي ه - فراهمي افراج كي حالت میں کبوتر کسی ایسے مقام پر رکیے جائے میں جسمیں اور فوج میں حملے کے وقت سلسلۂ نامۂ رپیام ضرور رهنا چاهیے -

جو مقامات ایسے هیں که بعض ذرائع مراسلت کی بربانسی کے بعد كبرترول كورهال ركها جاسكتا ه ' انكے متعلق سلسلة تعليم

الم جاري ركهنا ايك منطقي نتيجه في المكر اسكي قسمت ميس پابندی نہیں - کیونکہ قاعدہ یہ مے کہ کبوتر دھابلیوں کے مرطرف آزائے جانے میں - بارش ' کہر' اور برف کے زمانے میں آزانے کی کوشش نہیں کی جاتی - جارے کے زمانے کو بالکل غیر مناسب سمعها جاتا ہے۔ فررزی ' مارچ ' اور اپریل کے مہینے پٹھوں کی نگرانی ر پرداخت کے لیے رقف ہوتے ہیں -

عمر کے لحاظ سے کبوتروں کے دو درجے ہوئے ہیں - ملے درجے ک کبوتر یا تمام افواج کی کور جسکی عمر ۱۸ مہینے سے لیکے ۸ برس تک مرتبی ہے اورزانہ اپنی قمابلی سے ارکے رہاں تک جاتے ھیں' جہاں وہ جنگ کے زمانہ میں رکنے جائینگے - یہ یا تو چھوٹی

چهوائي ٿکڙيوں ميں اُڙتے ھيں يا کبھی ایک دم سے چھوڑ دیے جاتے ھیں ' مگر بہر صورت انمیں ہے هرایک کے کارس کا خیال رکھا جاتا ہے تا کہ ہر کبوتر کی مشق اچھي طرح هر جائے - بعض کبرتر عرصة تك فرجون كي احتماع كاهون میں بنے رہتے ہیں۔ نیےزایک زمانے تیک کسی خاص راہ پر باقاعدہ ہر روز اُزائے جائے ہیں -

مسافت کي مقدار پيلے دن ۲۰ کیلومیٹر (سازھ ۱۲ میل) هرتي هے - تيسرے دن ۳۰ کيلوميٽر-چهٿے س ۵۰ کيلوميٽر - چودهويس ىن ٨٠ كيلومتير - بيسويى دن ١٣٠ كيلوميٿر - ستاليسويس دس ٢١٠ كيلوميتر - اور چونتيسويس س ٣٠٠



نامد ہر کہرتروں کے سفری آشیائے

کيلوميٿر کردسي جاتي 💁 - 🕯

ایک سال کی عمر کے پٹھوں کو بھی چھہ ہفتے میں قریبا يہي مشق کرائي جاتي ہے - تھابلي کے آس پاس چند ابتدائي کاؤں کے بعد ازاد ۔ ا ۔ کیلومیٹر تک جاتے ہیں ' اسکے بعد مسانت بتدریم برمتي جاني ه - يهال تک که چهٿے مفته ٤ آخر میں٢٠٠٠ کيلوميٿر پورے هرجاتے هيں -

پررازكي مشق خشكى يا دريا مين جس پركبوترخانون كي مقامي حالّت اجازت سے ' کرائي جاتي ہے ۔ دھوپ کي گرمي کے خيال ہے كبوتر بہت مي ترك چهورے جاتے هيں موسم سرما میں شرح پرواز ۸۰ سے لیکے ۹۰ میٹر (تیزہ میل ني منت هوتي ہے - ان مشقوں کے نتائج کم شدہ کبوتر ديتر سانعات و يه سب چيزين قلمبند هرتي هين -

چونکه آن مشقول کا مقصد کبرتروں کو باقاعدہ نامه بري کي تعلیم دنیا ہے' اسلیے انکے ساتھہ ایسے خطوط بھی کردیے جاتے ھیں ج خاص طور پر اسی غرض سے ہلکے اور معفوظ بناے جاتے ہیں ^{تا ک} بعفاظت ر سہرلت جا سکیں -



امول رعقائد اور تاريخ و سوانع كي كتابين صنف بهائي حلقه هي مين معدود وهين - على الغصوص كتاب " البيان" جو محمد علي باب نے بطور ایک الهامی كتاب ئے پیش كي تهي اور جس اب بهائيـه منسوخ قوار دیتے هین اور كتاب " اقدس " جو شیخ بها، الله نے پیش كي تهي اور جر اب مذهب بهائي كا اصل الاصول اور كتاب وهي اسماني هي نيز عبادات و اعمال ئے رسائل ' باهمي مشاجرات و مخاصمات كي مصنفات ' بهاء الله اور صبح ازل نے مناظرات ' وغیرہ وغیرہ صرف مشاهیر علماء بهائیه هي نير صبح ازل نے مناظرات ' وغیرہ وغیرہ صرف مشاهیر علماء بهائیه هي علی باس رهتي تهیں' اور عوام بہائیه كو بهي سواے كتب احكام و عقائد نے اصلى ذخیرہ بہت كم دیا جاتا تها۔

ليكن همارے پاس يه تمام دخيرة مرجود هے - كتاب " البيان " اور " اقدس " اور كتاب الصلواة رغيوة قلمي هيں جنكي نقل بمشكل ماصل كي تهي - انكے علاوہ تيس چاليس چهو تے بوے مطبوعه رسالے بهى هيں جنسے تمام اصلي اور اندروني حالات پر روشني پوتي هے -

پیملے دنوں غالباً چند کرد ر ایرانی بہائیوں کے قاهرہ میں ایک عمدہ پریس جاری کیا ہے جسکا نام مطبع " کردستان العلمیہ " ہے ۔ اس پریس میں بھی متعدد کتابیں نئی طبع هری هیں - ازانجمله مرجودہ رئیس بہائیہ شیخ عباس آفندی کے عربی رفارسی رسائل ر خطرط هیں جومختلف سوالات کے جواب میں لکم گئے تے ۔ اسکا قلمی نسخہ بعض بہائی دعاۃ کے پاس بیے دیکھہ چکا هوں - اب چہپنے کی رجہ سے بآسانی هاتهہ آگئی ہے۔

اسي طرح "كب سيريز" ميں مستر اتررد برارد في " تاريخ بہائيه" شائع كرك جو در اصل " مقالة سياح" كا اصلي نسخه في اسكي ابتدائي تحريک رظهور كي پوشيده تاريخ بهي شائع كردي في پس ايک نهايت مفصل اور دلچسپ مضمون مذهب بهائي كي تاريخ پر لكها جا سكتا في - بشرطيكه لكهنے كي مهلت ملے -

افسروں میں بہت سے لوگوں کے پاس کبوتر خانے ھیں جنمیں بہت سے تربیت مائته نامه ہر کبوتر ھیں ' اور جو براہ راست میغهٔ جنگ کی نگرانی میں داخل ھیں -

فرانس کے نامہ برکبوتروں کو سرکاري طور پر تعلیم دینے کي تاریخ سنہ ۱۸۷۰ کي جنگ جرمني ر فرانس سے شررع هرتي ہے ۔ گر اسرقت ان مسکین پرندوں کي تربیت بہت هي معمولي هوئي تعبين مگر انہوں نے ایسے عجیب ر غریب کام انجام دیے کہ اب آیندہ جنگ میں انکي اعانت پر پورا پزرا اعتماد کیا جاتا ہے۔

(نامه بر کبوتر اورطیارات)

عالباً عنقریب کبوتر ایر پہلیں یعنی هوائی جہازوں پر بھی جایا کرینگے ' اگر چه طیار پیرس کو ان سے طبیعی نفرت ہے کیونکہ وہ کبوتروں کو اپنا ایک خطر ناک دشمن سمجھتے ھیں۔ انکا خیال ہے کہ ایک تیزرد ایر پہلین کی رسی کو پھڑ پھڑانے والے کبوتروں سے سخت

صدمه پہنچتا ہے اور پرندے کا پررپلر (Propeller) (هوائي جهاز ك سامنے كا ايك آله) نجس كرنا تو اور بھى، خطر ناك هوگا -

ان امور ٤ انسداد ٤ ليے يه تجويز كيا گيا هے كه كنوتروں كو چهورت وقت انكا سرنيچے كي طرف كر٤ كسي اتني لمبي نالي ميں ہے چهورا جاے كه جب تك يه هيسرت زده پرند سنبهلكر اورنا شروع كرے 'ارسوقت تـک طياره ان ہے بہت دور هوجاے - اس تجويز كا آينده موسم سرما ميں تجويد كيا جائيكا"

یہاں تـک سائنٹفک امریکن کے مقاله نگار کے مضموں کا ترجمه تھا۔ بہت کم لوگوں کو یه بات معلوم هوگی که اس رقت تک یورپ کی ایک بڑی حکومت نامه بر کبوتروں کی تعلیم و تربیت کا ایک ایسا با قاعدہ جنگی صیغه رکھتی لیسا با قاعدہ جنگی صیغه رکھتی گئی اور جو فوانس اس عہد دخان و برق میں ایخ هوائی طیارات سے شہوت حاصل کرچکا ہے وہ ان قدرتی ارتے والے نامه بروں

کي طرف سے بھي غانل نہيں ھے اور بہتر سے بہتر هوائي جهاز بھي اسے کبو تروں سے بے نیاز نه کو کے هیں !

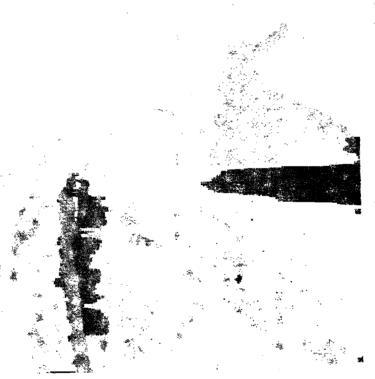
اسكے بعد هم نامه بر كبوترونكي تاريخ كذشته كي طوف متوجه هونگے ' اور علي الخصوص اسلامي عهد كي ترقيات و انتظامات كا تذكره كوينگے - كيونكه يه نن بهي مسلمانوں كے عهد عروج كا كچهه كم ممنون نہيں 'ھے -

روزانسه اله ال

چونکه ابهی شاقع نہیں هوا ہے ' اسلیے بذریعه هفته وار مشتہر کیا جاتا ہے که ایمبرائیدری یعنی سوزنی کلم کے کل دار پلنگ پوش ' میےز پوش ' خوان پوش ' پردے ' کامندار چوغے ' کرتے ' وفلی پارچات ' شال ' الران ' چادریں ' لوئیاں ' نقاشی مینا کاری کا سامان ' مشک ' زعفران ' سلاجیت ' ممیرہ - جدوار ' زیرہ ' کل نفشه رغیرہ رغیرہ ہم ہے طلب کریں - فہرست مفت ارسال کی جانی ہے ۔ (دمی کشمیر کو اپریٹیو سوسائقی - سری نگر- کشمیر)

جبکه انگلستان اور امریکه میں تبلیغ اسلام کی تحریک از سرنو شروع هوگئی ہے اور توفیق الهی نے اسلے لیے غیر متوقع رسائل بہم پہنچا دیے هیں تو یه ذکر یقیناً قابل توجه سمجها جایگا که موجوده صدی کا ایک نیا ایرانی نزاد مذهب جو برسوں سے اپنی خاموش اور بے صدا دعوۃ کو مشرق و مغرب میں پهیلانے کیلیے غیر معمولی جد وجهد کو رها ہے اور جسکے تفصیلی حالات سے ایران کے باهر بہت

کم دلیجسپی لی گئسی ہے ' امريكـه كي جدت يسندي ارر تَلاش منذَهُب سے فائدہ ٱلَّهاے میں بہت کامیاب **موا ہے** ' اور اب انگلستان میں بھی اپنی دعوۃ کی تحریک کا سامان کر رہا ہے۔ یعنے محمدعلی باب کی موسسه اررشيخ بها، الله كي ترقي داد، بہائی تعریک جسکی ابتدا کر ادعاء مهدية م هولي هو ليكن اب را ایک بالکل مستقل ارر مدعی تعديد شريعت ركتاب مذهب ہے ' اور ایران کے علاوہ بھی اسکے پيرڙن کي اچهي تعداد هندرستان' برما ' مصر ' كردستان ' امريكه ' بغداد ارر عراق عجم میں موجود ہا ابھی چند ہفتوں کی بات ہے که ایسک امریکن بہالی کیدی ہے هندرستان کا سفتر کیا ته تاکه بہائی مذهب کی تبلیغ ک تقویت پہنچاہے اور عوصے تک كلكت، مين مقيم رهي تهي رلایت کی تازہ ڈاپ نے معلق هوتا ہے کہ شیخ عباس افندسی یعنی موجدود رئيس بهدائيه عنقدريب



مسز استَّے نزہ : ایک امریکن بہائی دامیہ

هندرستان آنے رالا ہے۔

حال میں هم سے ایک صاحب علم بزرگ نے مذهب بہائم تاریخ ر عقائد کے متعلق استفسار کیا ہے ۔ اسکا تفصیلی جراد "اسکلة ر اجربتہا" کے سلسلے میں لکھنا چاہتے تیے لیکن راقعۂ ابلاء ۔ کئی هفته سے تمام گنجائش روک لی ہے ' اسلیے دیگر سوالات ۔ طرف متوجه هونے کا موقعه نہیں ملا - همارے پاس اس مذهه کی صحیح تاریخ اور تمام عقائد و مختصات و تغیرات کا بہتریا مواد عرص سے موجود ہے' اور متعدد مشاهیر علماء بہائیہ سے بمبئر کے قیام میں نہایت مفصل صحبتیں رهچکی هیں ۔ بہائی عقاور اصول کی کتابیں عرصه تک بالکل قلمی تهیں اور اجنبینوں دیلیا و اصول کی کتابیں عرصه تک بالکل قلمی تهیں اور اجنبینوں دیلیا انکا دیکھنا تقریباً محال تھا ۔ پھر بغداد و عکم اور مصر و امریکه ما بعض بعض طبع هوئیں' لیکن انکر بھی اجنبیوں میں تقسیم نہ بعض بعض طبع هوئیں' لیکن انکر بھی اجنبیوں میں تقسیم نہ کیا گیا اور سواے " مقالۂ سیاے" وغیرہ کتب دعوۃ و تبلیغ کے او

اس رقم میں مختلف قسم کے قرض شامل هیں۔ ۲۱٫۴۸٬۲۱٬۸۹۰ پونڈ کی رقم ۱٬۸۵۰ اور ۱۸۹۱ کے قرض کی ہے جسکا سود الر ۱۸۹۱ کے قرض کی ہے جسکا سود ساڑھ فیصدی ہے۔ ایک رقم سنہ ۱۸۹۴ کے قرض کی ہے جسکا سود ساڑھ تیں نیصدی ہے۔ اس قرضوں کی ادایگی مصر کے خراج سے ہوتی ہے۔ یہ ایک قسم کے قرض تے۔ درسری فسم کے قرضوں کی تعداد

٣٣,٧٢,٣١٣ پرنڌ هے - اسميل مندرجة ذيل قرض شامل هيل:
اجارہ تمباكركي كمپني كاقرض جر سنه ١٨٩٣ع ميل ع فيصدي پر
لياگيا هے - ريلوے كمپني كا قرض جر سنه ١٩١٣ع ميل ٥ فيصدي پر
لياگيا هے - صومه بندرمه ريلوے كمپني كا قرض جر سنه ١٩١١ع
ميل ع فيصدي پر ليا گيا هے - ان قرضوں كي ادايكي بعض مقررہ
مالي معاهدوں سے هوتي هے -

قرض کي تيسوي قسم چندگي کے قرض هيں - انکي مقدار ۲٫۲۹٫۴۰,۰۲۴ پرنڌ هے - اسميں سنه ۱۹۰۲ ارر ۱۹۰۹ کے قرض ارر سنه ۱۹۱۱ کے قرض ارکی سنه ۱۹۱۱ع کے قرض کي پہلي قسط بهي شامل هے - ان تينوں کي شرح سود ۴ فيصدي هے - انکي ادايگي خود حکومت کو براہ راست کرنا پرتی هے -

اس تفصیل سے معلوم هوگیا هوگا که آخر فررزی سنه ۱۹۱۱ع تک درلة عثمانیه کے عام قرضوں کی کل مقدار ۲٫۹۱٫۳۳٫۴۲٫۹۱۱ فرانک تهی (ایک فرانک دس آنه کا هوتا هے) جسمیں سے اسوقت تک ۱٫۹۲٫۲۲٫۲۲٫۸۸۵ فرانک ادا هوچکے هیں اور ۳-۱٫۲۲٫۲۲٫۸۸۸ فرانک درلة عثمانیه کے ذمه باقی هیں -

لیکن اسکے بعد هی درلة عثمانیه در شدید هولناک جنگوں میں گرفتار هوگئی ' - علی الخصوص جنگ بلقان میں اسے سخت زیرباری هوئی اور قرض بجاے کم هونے کے اور بوهگیا - چنانچه جنگ بلقان اور ادرنه کے واپس لینے سے قبل (آخر جون سنه ۱۹۱۳ع میں) وزیرمال نے اعلان کیا تھا که اسوقت دولة عثمانیه کے ذمه قرضهاے عام کی مقدار ۱۳٬۰۲٬۵۴٬۴۵۷ عثمانی پوند یعنی ۲٬۹۹٬۵۸٬۵۲٬۵۱۱ فرانے هوگئی ہے -

لیکن پیرس میں جو سوتمر مال منعقد ہونے رالی ہے' اسمیں ان قرضوں کا ایک حصہ ضرر ر ریاستہاے بلقان سے لیا جائیگا۔ اگر یورپ نے انتہائی تعصب سے کام نہ لیا تو امید ہے کہ اس بار کا جسقدر حصہ ریاستہاے بلقان کے ذمہ کیا جائیگا' اسکی مقدار قریباً ۔۔۔۔۔۴۹۹ فرانک مرکی ۔ اسکے بعد دولة عثمانیه کے ذمہ ۔۔۔۔۔۴۵۰ فرانک ارر کچھه کسور رهجائینگے ' جنمیں غیر منتظم قرضوں کے شامل کرنے کے بعد (آخر جون سنہ ۱۹۱۳ ع تک) دولة عثمانیه کی کل رقم کے بعد (آخر جون سنہ ۱۹۱۳ ع تک) دولة عثمانیه کی کل رقم میں جو مختلف بنکوں سے لیے گئے اور اب اس آخری فرانسیسی قرض سے ادا کیے جائینگے ۔

آپ کے الہلال کا میں کیا زمانہ شیفتہ ر مفتوں ہے - خدا کرے اس مقدس پرچہ کی اشاعت ہر شہرر قصبه میں کافی ر رافی ہر جائے:

نارک نے تیرے صید نہ چھو رّا زمانے میں ترّپ ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں

براہ کرم مندرجہ ذیل تین خریداروں کے نام ری پی بهیجگو ممنوں فرمائیں -

فقير حقير شاه مصبد چندا حسيني چشتي نامي کوه پور شاه پرر -حيدر آباد -

بربدفرتك

المني ص و التنساس

اسد پاشا کی گرفتاری کے متعلق تازہ انگریزی داک میں تغمیلات آگئی هیں مگر بیانات باهم مختلف هیں - معلوم نہیں هوتا که دونوں رزارتوں سے اسد پاشا کا استعفا شہزادہ رید کی ملاقات کا نتیجہ ہے یا محافظ نوچ میں اضافہ هرنے کا؟ بہر حال هوا یه که تپچ جندرمه (جنگی پرلیس) کے انسر اعلی نے اسد پاشا کو حکم دیا که اپنی فوج کو مفتشر کرئے هتیار حوالے کردے - اس نے انگار کیا - بیاں کیا جاتا ہے که اسکے بعد اسد پاشا کی فوج نے آتشباری شروع کردی تھی جسکا جواب اس فوجی توپخانه نے دیا جو پلے شروع کردی تھی جسکا جواب اس فوجی توپخانه نے دیا جو پلے سے بنظر احتیاط موقع (پوزیشن) پر رکھدیا گیا تھا - مگر اسکے بعد اسد پاشا نے ملم کا سفید جهندا بلند کردیا -

ایک مشترکہ فوج اسد پاشا کے گھر کی طرف بڑھی اور گرفتار کرکے آسٹریا ہنگری کے ایک کروزر پر لیے آئی - یہاں سے وہ ایک اطالی دخانی جہاز پر سوار کرکے برنڈزی بھیجدیا گیا -

اسد پاشا نے ایک اعلاں پر دستعط کردیے ھیں ' جسکا مطلب یہ فی کہ وہ البانیا کے معاملات میں شہزادہ رید کے بغیر اجازت سمل ندیگا!

ايپرس ميں دول كي مداخلت كامياب ثابت هولي - البانيا پر قبضه ٤ متعلق بين الملي كميشن ارر ايپرس كي عارضي حكومت ع درميان كارفو مين ايك اتفاق هوا هے - اسكا خلاصه يه في که ملک دو افتظامی ضلعوں (کواٹرز) میں تقسیم کودیا جاے جو راليوں (Prefect) ك ماتعت هوں - جسف در يوناني مذهبي ر غير مذهبي عمارات هين ، ره سب بدستور قائم رهين - عام مدارس ك ابتدائي تين درجور ميل تعليمي زبان الباني اور يوناني ودور هوں - استطرح مقامی انتظامی آور قانونی کارروائیوں میں بھی یونانی زبان البانی زبان کے پہلوبہ پہلو رکمی جائے - اهل ایپرس سے متیار نه لیے جائیں - جندرمه (جنگی پولیس) کے لیے اشخاص رهیں سے فراهم کیے جائیں - اس جندرمہ کی خدمات کسی درسري جگه كے ليے صرف اسى رقت لى جاسكيں كى جبكه كسى بري طاقت سے مقابلہ کی صورت پیش آجاے اور اسکا فیصلہ بیل الملي كميشن كريكا - يهي كميشن تنظيم و ادارا داخلي اور نلي حكومت ع قیام کا بھی ذمہ دار ہوگا ۔ آخر میں یہ فے کہ اہل ایپرس کو عام معاني ديجائيگي ـ

کدشته مئی کے دوسرے هفته میں بلغاری ایران شوری کے اندر نہایت گرم صعبتیں رهیں - موضوع بحث یه تها که بلغاریا کے آخرین مصائب اور نامرادیوں کے لیے گوشف اور دینف کی وزارتیں کہاں تک ذمه دار هیں ؟ اعضاء (معبوس) نے اپنی اپنی اپنی جماعتوں کے خیالات بیان کیے - بالاخر هنگامهٔ مباحثه و منافشه کا خاتمه اس پر هوا که تمام مختلف جماعتوں نے بلغاریا کی تقویت اور اسکے لیے متحدہ سعی تر کوشش کو لهنا نصب العین قرار دیا ' اور باهمی مناقهات کو مخالفت تک پہنچا نے سے باز آگئے ۔

اس سلسلے میں اس حقیقت کا بھی انکشاف ہوگیا جو الہلال آج سے بہت چلے لکبه چکا ھے ' جبکه جنگ بلقان جاری تھی ' اور بلغاری فقع مندیوں کی خبروں نے دنیا کو حیران بنا دیا تھا ۔ هم نے لکھا تھا کہ جنگ لولی پرغاس کے بعد هی بلغاری قرت کا خاتمه



سلطان عبد العميد نے ميرزا يعين کا شاني ملقب به " صبع ازل " كو ايدريا نوپل ميں اور بهاء الله كو عكه ميں ركها تها - يهي عكه بهائي مذهب كا موجوده مركز هـ - شيخ بهاء الله كے بعد اسكا برا لركا " عباس افندي " جانشيں هوا - وه ايك صاحب علم وسيع المعلومات ، اور نهايت فصيع ربليغ شخص هـ -

دستوري حکومت کے اعلان تک رئیس بہائیہ کو عکہ سے باھر نکلنے کی اجازت نہ تھی - اعلان مشروطہ کے بعد آزادی دیدی گئی۔ اس رقت سے ابتک شیخ عباس نے متعدد سفر کینے ھیں ' پیلے مصر گیا - پھر امریکہ کا سفر کیا جہاں کئی ھزار امریکن بہائی موجود ھیں اور متعدد شہروں میں انھوں نے اپنی مذھبی سوسائٹی (بیت العدل) قائم کر رکھی ہے -

پیملے دنوں وہ انگلستان آیا اور متعدد صحبتیں تحریک و دعوۃ کی منعقد کی گئیں۔ مگر اس بارے میں انگلستان اور امریکہ بالکل مختلف آبادیاں ھیں۔ یہاں مذھبی تحریکیں اس قسم کی سیاحتوں سے قائم نہیں ھوسکتیں۔ تاھم بعض اخبارات میں ایک نئے ایرانی مذھب کا ذکر کیا گیا' بعض رسائل نے آپ نامہ نگاروں کو تحقیق عقائد کیلیے بہیجا' بعض نے انکی اور انکے امریکن اور ایرانی ساتھیوں کی تصویریں شائع کیں۔ غرضکہ کچھہ نہ کچھہ ایرانی ساتھیوں کی تصویریں شائع کیں۔ غرضکہ کچھہ نہ کچھہ چرچا ھرگیا۔

متعدد امریکن عورتیں انکے همراه تهیں جو بہائي هرکئي هیں - انہي میں سے ایک نوجوان داعیه حال میں کلکته آئي تهي -

خیال کیا جاتا ہے کہ شیخ عباس آفندی اب ھندرستان کے سفر کا ارادہ کر رہے ھیں جو تمام دنیا میں مسلمانوں کا سب سے بڑا مردز ہے اور جہاں گذشتہ بیس پچیس سال سے بہائی داعی متصل مگر بالکل خاموش کام کو رہے ھیں - غالباً وہ عنقریب سیلوں و برما ھوکر ھندرستان پہنچیں -

مقامي معاصر " هندر پيٽريت " نے شيخ عباس اور انکے ساتهيوں کي تصويريں بضمن سفر انگلستان رتذکرۂ داعيۂ امريکه شائع کي هيں - هم نے انکے بلاک اشاعت کيليے منگوا ليے تي جر آجکي اشاعت ميں درج " الهلال " کرتے هيں -

ال میں پہلی تصویر ایک امریکی بہائیہ کی ہے۔ اسکا نام مسز استے نرق ہے۔ وہ شیکا گو (امریکہ) میں بہائی ہوئی اور پھر تکمیل و تربیت کی غرض سے پانچ سال تک عکہ میں مقیم رھی۔ پچھلے سال بہائی مذھب پر لکچر دینے کیلیے اس نے مصر کا سعر کیا اور رھانسے گذشتہ تسمبر میں بمبئی پہنچی ۔ بمبئی میں کچھہ دنوں رھکر کوانچی آئی اور کانگریس کے اجلاس میں شریک ہوئی۔ رہاں سے مدراس گئی اور مدراس سے کلکتہ آئی۔

بہائی مذهب کے داعی جس سرگرمی اور سکوت و سکون کے ساتھہ کام کرتے ہیں ' اسمیں ہمارے لیسے ہوی ہی عبرت و بصیرت مے وزگرن ' بمبئی ' کلکتہ' اور مدراس میں ایک بوی تعداد مندوستانی بہائیوں کی موجود ہیں جنہیں میں شخصاً جانتا ہوں' لیکن آجتک نہ تو الحبارات میں آنکا کبھی تذکرہ ہوا اور نہ عام طور پر لوگوں کو حالت معلوم ہے!

دولت عثمانية كي موجوده مالي حالت مرجوده مالي حالت مرجوده مردود مردود المردود المردود مردود المردود ال

کسي سلطنت کے عام حالات پر آسکي حالی حالت کا بہت بڑا اثر پڑتا ہے - خصوصاً دولة عثمانیہ کہ یورپ کے ضغط و فشار اور اسکی عجز و درماندگی کی اصلی وجہ اسکی حالت ہی ہے- احلیے ضروری ہے کہ جب آپ دولة عثمانیہ پر نظر عام ڈالتے ہوے اسکی مشکلات پر غور کویں' تو اسکی حقررضیت کی رسعت اور آسکی آمدنی کی قلت کو بہی پوری تفصیل کے ساتھہ پیش نظر رکھلیں۔ دولة عثمانیہ پر یورپ کے جسقدر قرض ہیں' آنکی دو قسمیں کی گئی ہیں:

(أ) وہ جو کسي نظام و آئين کے ماتحت ھيں -

(۲) جو اس قید ر بند سے آزاد هیں -

پھر منتظم اور با قا عدہ قرضوں کی بھی ۳ - معرم کے اتفاق (اگریمنت) کی روسے دو قسمیں ھیں -

() وه جو صيغه قرضه هاے عام يعني (صندرق الدين) ك ذريعه سے ادا هونگے -

(۲) وہ جو دولۃ عثمانیہ نے کسی اجنبی بنک ہے اس شرط پر لیے میں کہ وہ خود براہ راست ادا کردیگی -

وزیر مال نے اپنے سیغه کی جو رپورت سب سے آخر میں شائع کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے که آخر فروری سنه ۱۹۱۱ع تک درنوں طرح کے باقاعدہ قرض حسب ذیل تھے:

" دولة عثمانية نے يورپ سے جو قرض اس شرط پر ليے تيے كه وہ صيغه قرضهاے عام يا صندرق الدين ك ذريعة سے ادا هونگے' انكي مجموعي تعداد ٩,١٣,٥٩,٣٢٨ عثماني پونڌ هے - يه صيغه جسوقت سے قائم هوا هے اسوقت سے ليكر سنه ١٩١١ع تك اس رقم صيل سے كھهه اوپر نو ملين ادا هوچكے هيں - اب عثماني خزانه ك ذمه ٨٢ ملين ١٠ هزار ٣ سو ٥٠ ملين پونڌ باقي هيں - (ايك تركي پونڌ مايا - روپيه كا هوتا هے)

اصلي قرض ميں ٩,٧٩,٠٨,٣٢٠ پونڌ کي وہ وقم بهي هے 'جسکا شمار ان قرضوں ميں هے جو ريلوے کي آمدني سے ادا هونگے۔ اسکا سود ع فيصدي هے' اور يه ٣ محرم كے اتفاق ميں منظور بهي هوچكا هے۔ اسكے علاوہ باقي ٢,٣٣,۴٨,٠٠٨ پونڌ ميں مندوجة ذيل وقميں شامل هيں : سنه ١٨٩٠ '٣ (١٩٠٣ '١٩٠٣) اور ١٩٠٥ كے قرض جنكا سود ع فيصدي هے ۔ وہ وقميں جو دوبارہ سنه ١٩٠٥ ع اور سنه ١٩٠٨ ميں بغداد ريلوے کي ضمانت پر لي گئي هيں ۔ انكا سود بهي ع فيصدي هے۔ سنه ١٨٩٩ ع قرض جسكا سود ٥ فيصدي هے۔ بورة عثمانيه نے يورپ كے بنكوں سے جو قرض اس شرط پر

دولة عثمانیه نے یورپ کے بنکوں سے جو قرض اس شرط پر لیے تیے که وہ خود براہ راست ادا کردیگی انسکی مجموعی تعداد ۴٫۸۵٫۹۴٫۵۲۴ عثمانی پونڈ ھے - جسمیں سے آخر فروری سنه ۴٫۴۹٫۰۸٫۸۷۲ ملین پونڈ ادا هوچکے هیں اور ۴٫۴۹٫۰۸٫۸۷۲ پونڈ ادا هوچکے هیں اور ۴٫۴۹٫۰۸٫۸۷۲ پونڈ اداء ھے -

جوهم کم کشتگان بادیه گمراهی کی صحیم رهنمائی کر رهی هے مبادا کہیں هماری نظررنسے کم هو جات ' اور پھر هم اس ظلمت کده میں روشنی کیلیے اسطرے معتاجونکی طرح بهتگتے هوے پھریں ' جسکے تصور هی ہے دل خائف هیں -

عنقریب چند خریداررنکے پتے ارسال خدمت کررنگا' مگر میرے خیال میں یه کرئی ایسی امداد نہوگی - جس امداد کی منظوری کیلیے جناب سے هم امید رار هیں - اسپر ترجه هر انتاز کیش

(حافظ) اممام الدين اكبر آباني - خريدار نمبر ٣٨٥٧ (حافظ)

حضرة الاعز المحكرم -

آپ کیوں هم لوگوں سے اسقدر بیزار هوگئے هیں که همارے رنج ر الم كا أيكو احساس تك نهيل رها ؟ يه خبركه الهلال معبوب و معترم الہلال اپنی مالی مجبوریوں کی رجہ سے (جو اگر ایک میعاد معینه ع اندر پوری نہوئیں توخدا نغواسته بند کردیا جائیگا) کیا همارے دارں کو زخمی کرنیکے لیے ناکانی تھیں ' جو آپ ارن باتیں کا اظهار شروع کردیا جو ارس حادثه جانکاه کے رقوع کے بعد پیش آنے رالی میں ؟ یعنی یه که " خریداران اخبار کے چندرں کا کیا حشر هرکا ؟ " خدا كے ليے يه باتيں لكهه لكهه كر فدائيان الهلال كے مجروح الرس پر نمک پاشی نه فرمائیے اور اونپر رحم کیجیے - آیج خدا جانے کیونکر سممجھہ لیا ہے کہ الھلال کو جو کام کونا تھا وہ کرچکا اور اب اسکی ضرورت باقی نہیں فے ؟ اسکو تو اوں سے پوچھنا چاھیے جو اسکی ضرورت کو معسوس کرتے ہیں - کیا آپکو اس سے انکار ہے كه ضروريات زمانه كيطرف متوجه كرك رالا اور مختلف الخيال اشخاص کو ایک مرکز پر لاکر ارنسے ضروریات دینی ر دنیوی کا انصوام کوانے والا یہی ایک رسالہ ہے - اگر ایکے نزدیک مسلمانوں کی ديني رد دنيوي ' سوشيل ر پرليتكل ضرور تين درجهٔ تكميل كو پهرني چکیں اور کوئی مزید احتیاج باقی نہیں رھی تو بسم اللہ کل کے بدلے الهلال كو آج هي بند كر ديجدے - چشم ما روشن - اور اگر ايسا نہیں ہے توخدا کے لیے اس ارادہ سے باز رہیے اور مسلمانوں پر رحم فرمایے - میں کہتا ہوں کہ آپ جس مدت تک ارسکي مرورت سمجهتے تیے اب ارسکے بعد هم ارسکی موروت بیلے سے زیادہ معسوس کرتے ہیں - سب سے اہم سوال جو اس رنبعدہ خیال کا باعث ہوا ہے ' وہ اسکی مالی حالت ہے۔ بے شک

ترسیع اشاعت کی ضرورت عے 'اور آپ کہانتک نقصان برداشت کر سکتے ھیں۔لیکن میں نہیں سمجھتا کہ آپ کیوں ضد پر قائم ھیں که قیمت میں اضافه نه کیا جاے - نئے خریدار پیدا کرنے سے یه زیادہ أسأن في كه قيمت مين قدرے اضافه كرديا جائے - جر لوگ الهلال کے خریدار ار ر شایق هیں وہ معمولی اخباروں کے خریدار جیسے نہیں ھیں - افسوس ہے کہ آپ کو اس کا علم نہیں ' اگر علم ہے تو عمداً اغماض کرتے ھیں۔ میں تو یقین کے ساتھہ سمجھتا ھوں کہ خریداروں میں سے هر هر فود دوروپیه سالانه الهلال پر نثار کرنے کو اپنا فرض نہیں بلکہ سعادت سمجے کا اکرآپ اس کا چندہ بجاے ۸ - ررپیه کے ۱۰ ررپیه سالانه کردینگے - اس سے قبل بھی میں لکھ چکا هوں اور دیگر حضرات نے بھی یہی استدعا کی تھی که ایسا کیا جاے لیکن معلوم نہیں اسپر-ترسیع اشاعت کو کیوں ترجیم '''ديجاتي **ھ** ؟ اسميں آپکي ذاتي منفعت کر بنظل نہيں **ھ** جسکي رجه نے آپ متامل هیں ' بلکه میں تو یہانتک عرض کرنیکی جرات كرتا هول كه خدا نخواسته كيا أب كا كانشنس أبكر اجازت ديتا م کہ آپ ھمارے منافع کو صرف اس رجہ سے پا مال کودیں کہ ارنسے ایک شائبه آپکی نسبت سوء ظن کا نکلتا ه ؟ یه مسئله الهلال کے بقا رقیام کا مے جسمیں سب مسلمان شریک ھیں - زیادہ سے زیادہ آپ یہ کیجیے کہ ایک قسم ۸ - ررپیہ کی بھی رہنے دیجیے اور جو صاحب ۸ - رویدہ سے زیادہ کا بار نہ: ارتّها سکیں وہ اس درجہ میں رهیں ارر کاغذ کی قسم میں تخفیف کرے ارسکی کمی پوری کر دیجیے مگر لله بند کرنے کا خیال بھی دل میں نہ لائیے - میں آپسے بادب درخواست کرتا هوں که میرے اس معروضه کو الهلال میں چهاپ دیجیے جس سے میری یہ غرض ہے که دیگر خریداران اخبار بھی اسپر ترجه فرمائیں اور اس بارہ میں جو آنکی راے ہو ارس سے بذریعه اخبار مطلع کریں ' نیز اپنی بات پر از جانے رائے ارر اپنی ضد سے نہ هنِّنے رالے مولانا سے استدعا کیجاے که رہ توسیع خریداری پر زرر دیلنے کي جگهه قیمت کي بیشي کو منظور فرمالیں ۔ والسلام -آپکا ادنی خساسم غلام حسن از امررهه

تین بزرگوں کے نام الہلال بذریعہ ری پی کے ارسال فرماریں مزید کوشش جاری فی - تابعدار بندہ محمد امین خریدار نمبر ۹۱۴ -

حابة زاديمين!

جس طرح نیم بحری کا پہلا جو کا موت بوٹ ک سے ہم آخق ہوکرایک ہا کم وست الست کر دیتا ہے بعینہ اسی سر رہ ماج کو رفتہ کر دیتی ہے۔ اصلا سینیں معلوم ہو اک خود ہو تی ہی کو از فو درفتہ کر دیتی ہے یا بی قت سے سی دلماغ بیش کی ہی ہی ا میں ہے یا جن می کی یہ یا بی قت سے سی دلماغ بیش کی ہی ہی ا اگر منگرام افرائی وست کھی ہالی قندتی سی رعنائی اورناز ای دامشا فرکرتی ہیں تو بالب بالذی تی بورعز بی شکو و کا دی ا ایک اونس کے فوجورت بھی میں جو مبینوں کو کا ن ہے جہ می دام بھے بھے ودکا خاروں سے وابوا مداست کا مفان سے طابقے منام بھے بھے ودکا خاروں کے بھی ورست کے خود درست کا مفان سے طابقے

ایجنٹوں کی ضرورت دی کی جدیزونکے ہی ایمبئی وبلی سکر دفتہ دیلی دی کی جدیزونکے ہی ایمبئی وبلی سکر دفتہ دیلی

بهشق قطر '' بِجُا

بردرستان کیا با جرنت کے چیدہ اورتان بیولوں کی توح بول کے لئے کشت زعفران ایک نی دفت کے انک اور فوضا شینیوں میں سہری ٹیرب کے مذر کی بوئی ترخیان فرصنیور تیں۔ اوروز مرن معلی ستون ہی جمیب ہیں۔ بار برخی کے ازاق اورنازک واغ ایجاب مکار اطبار ایڈیزر مضا بیروا کا برا کو قد سیان او کا تضریحتے ہیں ہ ماج فطاق سینے کی تابع روح شمسیم ماج فطاق سینے کی ایک فریم مما ماج مورن سینم کی علادہ نوب بلیگ و ممول فلک ماج مورن سینم کی علادہ نوب بلیگ و ممول فلک ماج میں بیاد و کا ذائع اس ایم بالد کا میں ان سطانے تم بی بی مورن کی مسید اور ان سطانے تم بی بی مورن کی مسید اور ان میں ان مورن کی ان میں ان مورن از ان میں بی بی میں ان میں کو میں ان میں مورن مورن کی ان میں مورن مورن کی ان میں مورن مورن کی ان میں مورن کی میں مورن مورن کی ان میں مورن کی میں مورن مورن کی میں مورن کی میں مورن مورن کی میں میں مورن کی میں مورن کی میں مورن کی میں مورن کی مورن کی میں مورن کی مورن کی مورن کی میں مورن کی میں مورن کی میں مورن کی مورن کی مورن کی مورن کی میں مورن کی مورن کی مور

تام برب برب سوداگروں سے یا براہ داست کا مفاضط کی اسے ایک مفرورت ہو اکیب ٹول کی صفرورت ہو تند آری تاج مینوفی کچری رئینی دہلی صدر فتر دھلی

قدن حن كياب واكدات بيديد

محدارى كى كلمدائشت ب سومالك كى مرطوب آب بوا

لمن منبو- تومبوليك مبندوسستان بيب كرم كك مي مروجه

يدمينا البرائين السك بوست وكوكا استعال كون شاول

آمیزش سے یک ہے۔ اوریس وج سے کا تعدیدے ہی زمانہ

إستمال ميريان في جيرومي ماحت وباول مي ما تيت اور

جگ۔ جلدمی میک فطرنی مہک پربالردیتا ہے۔ اور مروجہ یومیڈ

كىتىنى سە دورى مقدارى دوبىدرسەيىل كى بوتى تىنىنى

م مخوطب - قيميت في شيشي إني آن رهرا

ملح كُلُكُون عُنبر برقم كاسبرت جبل اصناك

ك ع بسقير يمنز و كالانان الله الله عدى فراليس-

هر گیا ہے اور صرف اسی لیسے بلغاریا اور اسکے حامی بیقرار هیں که آینده بغیر مزید جنگ کے خط اینوس میڈیا هی پر صلح طے هو جائے اور اسی مقصد کیلیسے کامل پاشا کو دول یورپ نے طیار کیا تھا۔

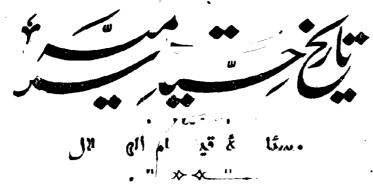
فیلی پولی کے آیک دولتمند مہاجی اور گملیفنا کے مبعوث (دَبِبِرِدِّی) قسطنطین هاجی کیلشوف نامی نے بلغاری پارلیمنت میں بیاں کیا کہ بلغاری فوج کے مرکز اعلی (ہید کوارتر) نے خود اسکو خط اینوس رمیدیا کی منظوری کے لیے قسمنامنیه بهیجنا چاها تھا' اور اس کے لیے کامل پاشا بالکل تیار تھا - ایج بیاں کی ترضیم ر ترثیق کے لیے اس نے چند تار پڑھکر سناہے۔ پہلا تار قینف کا تھا' جسمیں گوشف سے کہا تھا کہ خط اینوس میڈیا کی بابت کامل پاشا سے گفتگر کرنے کے لیے یہ شخص جاتا ہے۔ اسکے لیے مجلس کی منظوری حاصل کرر - اسکے جواب میں گوشف نے کھا کہ مجلس -کسی خاص رفد کے قر مانطنیہ بھیجنے کی ضرورت نہیں سمجھتی -اسکے بعد ۲۹ نومبر کو شاہ فردینند نے تار دیا کہ قسطنطین کیلشوف ے متعلق صدر مجلس کی تجویزے بالکل اتفاق کرتا ہوں۔ نیز فوری کار روائی کی هدایت کرتا هوں - اسکے جواب میں گوشف نے لکها که "مجلس اس فیصله کن رقت پر اپني سنگین دمه داري سے با خبر ہے '' گوشف نے اس تار میں یہ بھی لکھا تھا: '' آپ مجوزہ مقصد کے متعلق وزیر مال کو تار دیں ۔ آم طنطنیہ میں بلغاریوں کو آنے کی اجازت نہیں۔ کیلشوف کا شخصی طور پرجانا نا ممكن ه - انهيل وكيل خاص بنا نا تعوكا "

مگر قدرت الهي نے عين رقت پر اپني نيرنگي دکھلائي - كامل پاشا كي رزارت كا خاتمه هوا ' اور انور بے نے باب عالي كا مقفل هال فتح كرليا - نتيجه يه نكلا كه بلغاريا كوبالاخر روز بد ديكهنا پرا اور مع اچ اعوان و انصاريورپ كے اپني تمام اميدوں ميں ناكام و خاسر رهي !

ررس نے تبریز سے ۱۸ - ریں پیادہ پلٹن اور دو ترپخانوں کے بریگیدوں کو قفقاز سے واپس بلا لیاجے - روسی اخبارات اس واقعہ کو بہت اچھال رہے میں - ایک مقتدر اخبار لکھتا ہے کہ غالباً اب اس بیچینی میں سکون پیدا ہرجائیگا' جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ شمال ایران پر روس کے مسلسل فرجی قبضہ کی رجہ سے انگلستان میں محسوس کی جا رہی ہے - اس سے پیلے بھی کئی بار روسی فوج واپس جا چکی ہے مگر پھر اسکی جگہ تازہ دم فوج آگئی - سوال یہ ہے کہ ایرنکر یقین کیا جاسکتا ہے کہ اب اس فرج کی جگہ نئی فوج نه آئیگی ؟

بقرل تفلس كاليك نيم سركاري جرنل ك اسوقت شمالي ايران مين ١٢٣٠٠٠ ررسى معافظ فوج موجود هـ !

لندن میں علوم و السنۂ شرقیہ کے مطالعہ و اشاعت کیلیے جو مدرسہ قائم ہونے والا ہے ' اسکے متعلق نیو ایست میں ایک اپیل شائع ہوئی ہے جسپر چند مشاہیر انگلستان کے دستخط ہیں ۔ اس سائع ہوئی ہے جسپر چند مشاہیر انگلستان کے دستخط ہیں ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لندن انستی تیوشن کی عمارت (جسکی قیمت ایک لاکھہ پونڈ ہے) قواعد پارلیمنت کی رو سے اسکے لیے حاصل کر لی گئی ہے ۔ ضروری قرمیم و تغیر کے لیے حکومت نے حاصل کر لی گئی ہے ۔ ضروری قرمیم و تغیر کے لیے حکومت نے اس سون یونیو رسیتی کیا ہے ۔ یہ مدرسہ لندن یونیو رسیتی کے متعلق ہوگا ۔ مشرق اور افریقہ کی اہم زبانیں (جنہیں ۱۰ کرور انسان بولتے ہیں) انکی تعلیم پر ۱۴ ہزار پونڈ سالانہ صوف کیا جائیگا ۔ اسکے مقابلہ میں اسوقت برلن میں ۱۰ ہزار پونڈ اور پیرس میں ۸ ہزار پونڈ سالانہ صوف ہو رہا ہے حکومت ہد دواج حکومت ہد دواج پونڈ سالانہ دیگی ۔ بقیہ رو پیے کے لیے قوم سے اپیل کی گئی ہے۔



قاعدہ ہے کہ جس چیز کی ابتدا ہوتی ہے اُسکی انتہا بھی لازمی ہے' پس اگر الهال اپنی دعوۃ اسلامی کی ابتدائی منزل طے کرچکا ہے تو انتہا کا ابھی سوال باقی ہے۔

صداقت الہي كي راه ميں سخت سے سخت مشكلات كا مقابله كرنا پرتا هـ، مگر مستقل طور سے أن مشكلونكا سامنا رهي شخص كرسكتا هـ جرحق رصداقت كي مظلوميت اور دين الهي كي بيكسي رغربت پر از سرتا پا پيكر اضطراب اور تصوير التهاب بن جائے، اور جر اپنے دلميں كيجهه اسطرح كا درد اور تيس ركهتا هو جسطرح كه سانپ كا كاتا اور اژد هـ كا دَسا هوا مريض ترب سے لوتتا اور كراهتا هـ -

العمد لله كه يه سب كچهد الهلال ميں پايا جاتا في اور صرف الهلال هي ميں - مگر مولانا! جناب كيليے خاكسار كامشوره ايسا هي هوكا جيسے آفتاب اور ذره كي مثال - وه اسلامي نسل ك سچے اور شيدائي اور غير معمولي افراد ' جو الهلال پر اپني جان ومال تصدق كرك كيليے آماده هيں 'كيوں نہيں اونكي مخلصانه خدمات قبول كي جاتي هيں؟ اگر سب نہيں تو اسيقدر سهي جس سے الهلال كا مالي مسلم حل هوجائے - جناب نے متعدد مخلصين ك مني آردر واپس كيے ' رجسترياں لوتا ديں ' اور درخواستيں نا منظور كيں ' جنكا حال مجے معلوم فے ' حتى كه وه لوگ جنهوں نے ويل كيں ' جنكا حال مجے معلوم فے ' حتى كه وه لوگ جنهوں نے ويل كي مسافرت ميں جناب سے درخواستيں كيں كه همارے نام بهي الهلال جاري كرديجيے ' عمداً انكے نام جاري نہيں كيا گيا - آخر كيوں اسكا سبب ؟

کیا وہ عطیات جناب اپنے لیے ' یا اپنے اخراجات کیلیے تصور فرما نے ھیں ؟ یا آنکے قبول کرنے میں کسی قسم کی بد نامی اور کسر شان ہے ؟ میرے خیال میں ھر اعانت پیش کرنیوالا نہ تو جناب کی مدد کرنا چاھتا ہے اور نہ الہلال کی ' بلکہ اپنی محبت دینی و جوش ملی اور ایثار قلبی کا اظہار کر کے اسلام کی مدد کرنا چاھتا ہے جسکو آپ ایسا نہیں کرنے دیتے - غالبا جناب میری اس جرات کو لطف و کرم کی نظر سے دیکھینگے ' اگر میں بالفاظ دیگر یہ کہوں کہ آپ ان همدودان ملت کو اس ثواب عظیم سے محروم رکہکر اور آئکے نہ رکنے والے جوش قلبی کو روک کو' غدمت اسلام و مسلمین میں حائل ہوتے ھیں -

الهلال ع در هزار نئے خریدار پیدا هوجائے پر بھی اسکے مالی مسلم سے تسلمی نہیں هوتی کیونکه بہت ممکن ہے که یه خریدار دائمی نہو سکیں بلکه عارضی هوں - اسواسطے استدعا ہے که جناب علاوہ دو هزار نئے خریدار پیدا هو جانیکے اگر ناظرین و معاونین الهلال کی دوسرے طریقه سے توسیم الهلال کی خدمات قبول فرما لیں تر یہ تمام مسلمانوں پر احسان هوکا !

بلاشک ' اله لال اول دن هي سے غیروانه خاصوشي کے نقصات برداشت کوتا رہا ہے ' اور گدایانه طلب و سوال کے انعامات پر ان نقصانات کو تسرجیع دیتا رہا ہے ' لیکن تابکے ؟ آخر اِسکي کوئي حد بھي ہے ؟ جبکه نقصانات بھي حد بسرداشت و تعمل سے افزوں ہوگئے ہوں؟ ناظرین و معاونین الهلال سے بھي التجا ہے که آینده جولائي سے پیشتر هي الهلال کے قیام کیلیے کوئي ایسي شکل اختیار کریں جس سے الهلال کا مالي مسله ایک عسرصه دواز نسک کیلیے حل ہوجائے - ورنه ہدایت الهی کی یه ورشنی

٧٧١٥٤

قل وصلى مطابقية كي تبري أنسأن كانظر في ترجر يرب بوعد وفيال كاتعى فيا بورى جب بكى سعكونى إحدد عاد كتير ووودان وكرا عا بتلب كرا يا مل قل كم مطابق ب يانيس اورائي تحبر برقاف كى دقعت كافيسل موجاتاب قل ال ك ك اموا قد بيان كرب بم يسط بند اميين كرتيس. بناباذب وقارالملك بهادر بنك داب ماى محتر المحق خانصاحب. بناب زيرسيد شرف الدين ماسيش إلى كرف الكند بناب سان المعرسيدا كرسين ماحب اكترادة اوى بناب بوانامولى الومح يحرانجي ما مسبعنس<u>تيني يماني ديوي .</u> بناب يرومنيس فاكثر محمدا قبال ماحب-اقبال ايم است هير. بناب ولانا مووى محور المحليمها سب مشرر كلنوى-بناب ماذق الملك عكيم فافط مح لتسه الحيل مانسا وسيدهي بناب شفادالملك عكيم رضى الدين اسمرخالفساحب والوى بناب منت كن والزريد است احمصاب في قلهم لي نابطكم افط مح وحدالولى ماحب كهنوى مابيزت مان مكرسا حديد كريري آل رايا ويك اينزوا في مي كانفرس واوى ايْرْمِيْرِصا حبان اخبارات الهلال زمينيدار. وطن بيميس ادوه ـ توحيب ـ يونين - افغال ـ ولگراز . اُروورمُعسلُم ان اموں کی عظمت اور اؤں کی المست مفسل بیان کرنا بھارے موضوع سے علىده بولسن كرود فات نوداك ابم زين جزوارغ بح تاجم تناكس فياجحان وفلرى ے کے عام کیسی کے کا موس آب ان ہما اب کی الاست کوتسلیم کوستیسی پیراکی پر مجاتی ع موم وكرة ج من الشرقير مي شايدى كل مدب محواد ايسابو بل موي وكسان كتيول كاردارة نوا وبات بحرك وه بالول كومن ايكنا كرين كيلئا علمني **والسبوكة ال**ربي أالج روفن كييو وارميز كري بزنى سلوم وركان دمون بنده سان كامامالك كابكا بواد موالعلام برتيد يويي ردادكيا سكى ب جتاح روفن كيدود الكرجز نائی کی مبترن تصدین ہے۔

ية عام مواق الرج أمنا ومرت محموات تع يكن بى روان كينود داد كي متول مي المحكى دير والتي كيود اد كي متول مي المحكى دير تيب من مدى كي ميت وكم بويت من من ما والمركز المؤل المركز المؤل المركز المؤل المركز المواجد المركز ا

سكن الصحيح المسورم إلى وفي إجاب وه المدان قاب عدم الركار كرك و تعالى المسترى المرك المرك المرك المرك المرك الم كون بورنج ترس كيو و كرك بيوي المسترك المرك المرك المرك المركة ال

كى مجازت ديدى كردائ چندسنگي في تيون مير ادر كينبى كى شرائط بير كيخفف كريكاً اورما تقري توثير ولدين كې كچدا اطا ونكر د إجاستاً -

جن مرکمات برا دوریکی قدرتی برا دفعرتی اثر جیما یا برا بور ان پرایک دلفرید به کلام سیمسلق فوشیرو کا مهانا ایک محال حکمت بی بنیس سے جو عرف ال فن کی تضوص وادکی با معشم نی بر یکیمتا باته ایک عرف کیرکا با عشبی .

اجاب نے قانا زوک ہی ہوگا اوراگر نیر کیا تو ابر کرینے کہ ساج روغن گیسو و رائر کی خوش ہو کی ہول کی ہائے ایک کی خوشوں سست زیارہ مشاہیہ جو تقوارے ہی وقف ہیں کچھ سے کچہ جوجا یا کرتی واور در اس یہ یہ تاج میں آمیز کی ہم کی اور یہ کی ہوگا کیہ قدرتی تغییر ہوجو ہی میں کو ایک خاص وقف کک کی طرح سب دامن میں جوبیائے رکھتا ہے کی رستوں کا شدید تقانا ان کا کہ ہی مرتبہ دوجوں فرشوں میں کچھامنا ذکر ویا جائے ۔ دیوشکرے کہ ہر مکم کی نسیل میں بوجون کر دیگی سانیہ غیشی کی تعدار گھائی شام میں موجودہ شیشی کی مقدار گھائی تا ہے۔ بڑاوی مواجی تجرید کمل ہو کی تھی۔ اہم:

قویو در جوره در مین موجوده تخفیف میمتون مین موجوده تخفیف

من إ تني: الدون الداير يكيا لآب كه يكول الويد عدمن المحرّة بمبران يدين عال زيما سة -

یس یون کردنیای نایر برقے نہوگاکہ بیصعار خواصر پستل دوافک کے فائد سے بور کاکہ بیصعار خواصر پستل دوافک کے فائد سے بور کا کا سے باتھ کا کا ایک اندازہ جاب تمائ تفسیل نیس ما ہے مولا کا کا سے ایک خیادہ میں بیٹ نیس کے بیک خیادہ میں بیٹ ایس ای بیٹ کے ایک خیادہ میں بیٹ ایس ای بیٹ کا بیٹ کا

الله روس المرور و المراد المواد الله و المراد و المرد و ال

(آن ش) اه رقائد و ترت طلب ایراکی فوانش و صول بون پرخره بیکید و محصولا آن و این ایران فرانش و صول بون پرخره بیکید و محصولا آن و این ایران ایران

(فنگ من مقالت باقاصده ایند موجد دسی وال سے معد حقیقیون کی فرائش برخ و میکنیگ و محصول بلی اورایک و برت شیور برمون خرج بکنیگ معات اور فرائش کی کے نامش کی کی نامش کی کی فرائش کی کی فرائش خوا و ایک درمین کی فرائش خوا و ایک درمین کی فرائش برا ایش شیر می کی فرائش خوا و ایک درمین کی فرائش برا ایش شیر می کی فرائش خوا و ایک درمین کی فرائش برا ایش شیر می کی فرائش خوا و ایک درمین کی فرائش برا ایش شیر می کی فرائش می کارش می کارش

تهار تدبیشه می به در میننی شده الا جدیگائی آس سے کوئور مقالت بین جران افریت و اے بحقیوں کی صرورت ہے (اخیان دواو بر فرائین مسواد فرخوا نوئی مالتی ترفیل کم بینی نہیں ہے) المات میننی وی اج مین فرائی کری بری و حل صدوق ولی میننی وی اج مین فرائی کری بری و حل صدوق ولی داری بید در تاج ۴ دیلی

جوهر سر ماهی

دماغ جوكل اعضائے وليسه پر حكمواں هے - كمزور هوجانيس تمام عصاب و ديگر اعضاء بهي كمزوز هو جاتے هيں - اور مقوي دماغ حتنے نسخے هيں تمام قيمتي سے قيمتی هيں - اس ملک ميں اكثر اطبا غريب مويضوں كے علاج كرنے سے معدور پائے جاتے هيں لهذا يه ايک نو ايجاد دوا جو وولي مجهلي كے مغز سے امريكه ميں قياد كيا گيا هے - دماغي كمزوويوں ميں تير هدف ثابت هوئي هے - مويضان امراض دماغي كو عموما اور اطباء هندوستان سے خصوصه كذارش هے كه يه كثير المافه من دوا ووز تين قطرے تين ووز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي اداسي دماغ كا چكوانا ورو تك اسهال ضعف بصارت دوران سر كمي حافظه وغيره وغيره امراض ميں فورا فائده شروع هوجاتا ه ور چند ووز كے مداومت سے شفاه ميں فورا فائده شروع هوجاتا هے اور چند ووز كے مداومت سے شفاه حاصل هوجاتی هے - ایک شيشي ميں هؤار قطرے هيں قيمت حاصل هوجاتی هے - ایک شيشي ميں هؤار قطرے هيں قيمت محصول ذاک ایک ورييه الهه آنے -

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane,
Post Entelly, Calcutta.

دیـــوان و ۸۰۰ ت

(یعنی معبوعة کلام ردو و فارسی جناب مولوی وضا علی صاحب وحدت یه دیوان فصاحت و بلاغت کی جان فے ' جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بہترین مثالیں موجود هیں' جسکی زبان کی نسبت مشاهیر عصر متفق هیں که دهلی اور لکهفو کی زبان کا عمده نمونه فی اور جو قریب قریب کل اصناف سخن پر محتری فے - إسکا شائع هونا شعر و شاعری بلسکه یوں کہنا چاهیے که اودو للسریچر کی دنیا میں ایک اهم واقعه خیال کیا گیا فے - حسن معانی کے ساته ساته سلاست بیان' چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک ساته طلسم شگرف باندها فے که جسکو دیکھکر نسکته سنجان سخن نے طلسم شگرف باندها فے که جسکو دیکھکر نسکته سنجان سخن نے مولانا حالی فرماتے هیں آینده کیا اودو کیا فارسی دونوں میں ایسے نگے دیوان کے شائع هونے کی بہت هی کم امید ورانوں میں ایسے نگے دیوان کے شائع هونے کی بہت هی کم امید

مولانا حالي فرمائے میں آیندہ کیا اردر کیا فارسی درنوں زبانوں میں ایسے فارسی کے شائع ہونے کی بہت ہی کم امید فی ۔.... آپ قدیم اهل کمال کی یادکار اور افسکا نام زندہ کرنے رائے ہیں۔ "قیمت ایک روپیہ ۔

۱۹۰۰ مید الرحمن اثر - نمبر ۱۹ - کزایه رزد - قاکشانه بالیگذی - ۱۱ ک ۵ ه

البلال كي يني

مندرستان کے تمام آردر' بنگله' گھراآئی' ارر مره آئی هفته رار رسائی میں الهالال پہلا رساله ہے' جو بارجرد هفته رار هوئے کے ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت مقفرق فررخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایجنسی کی رخواست بهیجیں۔

روغی بیگم بهار

حضوات اهلکار امراض دماغي ع مبللا رگرفتار کلا طلبه مدرسين معلمین مرافین مستغین کیندمی میں التماس فے که یه روغن جسکا قام آپ نے عفوال عبارت سے ابھی دیکھا او ر پڑھا ہے' ایک عرصے کی فکر او ر سونج کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعلی درجه ک مقربی روغلوں نے مرکب کر کے تبار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ماغذ اطباع یرنانی کا قدیم مجرب نسخه ف اسکے متعلق اصلی تعریف بھی قبل از آمتھاں رپیش از تجربه مبالغه سنجھی جا سکتی ہے مرف ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے سے یه امر ظامر مرسكا في كه أجلل جربهت طرمك داكتركبيراجي تيل نكل هين اور جنگو بالعموم لوگ استعمال بهي کرتے هيں آيا يه يوناني روغي بیکم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مررج تیلریے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیکمات کے گیسرونکو نوم اور نازک بغلق اور دواز رغوشبو دار اور خواصورت کرنے اور سنوارنے میں كهانقك قدرت اور تاثير خاص ركهتا ع - الكر دماغي امراض بهي غلبة بردت كيزمه سے اور كبمي شدف مرارت ك باعث اور كبمي کارت مفاغل اور معنت کے سبب سے پیدا موجاتے میں اسلیے اس روض بيكم بهار ميل زياده تر اعتدال كي رعايت ركمي كلي ه تاکه هر ایک مزاج کے موافق هر مرطوب ر مقربی دماغ هرنیکے علارہ اسكي ملفواب تازه پهولوں كي خوشبو سے هر رقب دماغ معطر رهيكا " ا على بوغسل ع بعد بمي خالع نهين هركي - قيمت في شيشي ابك روييه محصول ذاك و آنه درجن ١٠ روييه ٨ آنه -

بتيكا

باعثاء و بيگنوں کے دائنی عباب کا اصلي بادمت - یوناني مذیکل ساینس کي ایک تبایاں کامیابي یعنے -

بِتَيِكَا __ ك غواس بهت هيں ' جن ميں غناس خناس باتيں د مر اي زيادتي ' جواني دائني ' اور جسم کي راحت ۾ ' ايک کينٽد که استعمال ميں اس هوا کا اگر آپ مصدرس کرينگے ۔ ايک مرتبد کي آزمايش کي ضرورت ۾ -

اس فوا کا افر اپ معسوس بونے وما ترتیس تیلہ اور ہرنبیر انجس تیلا - اس فوا کو میں کے اہا و اجداد سے پایا جو مہنداد معلیہ کے مکیم تیے - یہ دوا فقط شبکر ممارم نے اور کسی کو نہیں فرخواست ہر ترکیب اسلمنال بھیجی جائیگی -

المائي ميتيكل عال - نبير ١١٣/١١٥ مهمرا بازار اسارية - كالكاء المعالم المائية - كالكاء المعالم المائية - كالكاء Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 M--- - Street

Calota.us

رساله كاثفرنس نمبر ١۴

آل اندیا محمدی ایجر کیشنل کانفرنس کے ستانسویں اجلاس منعقدی بیقئم آگرہ میں جودالچسپ اور معنی خیز مضموں "میکینکل تعلیم اور مسلمان " کے عنوان پر پڑھا گیا تھا اوسکو بغرض رفاہ قوم علحدہ وساله کی صورت میں طبع کیا گیا ہے ' جو درخواست کرنے پر دنتر کانفرنس سے مفت مل سکتا ہے -

د ا

آنڌاب احمد آنريري جولنٿ سکريٿري کانفرنس - دفتر کانفرنس علي گڏه

تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پرھنا نہایت ضروری <u>ھے</u>

الله سب سے پہای بات جو مسلمانوں کے لیے ضوروی اللہ مے یہ فے نه وہ مذہب اسلام کے عقاید ضورویہ ے راتف هوں' اور ان کو خدا اور رسول خدا صلے اللہ علیہ رسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھیں - کیونکہ اگر عقالت درست نہیں تر اعمال برباد هیں - آجتک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی بائیں سکھا نے کے لیے کولی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فتح محمد خان صاحب مترجم قرآن مجید نے الاسلام لکھکر اس ضرورت کو پورا کردیا ہے - خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رنهنا نہایت ضروری ہے ' بچوں کی سمجه کے مطابق چھپا عمده بیان اس کتاب میں فے۔ یقیناً کسی کتاب میں نہیں ۔ علماے کرام نے اس کتاب کو بہت پسند فرما یّا ' اور نہایت مفید بیاں کیا، ھے - مولوی نذیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش هوکر جابجا الفاظ تحسين سے داد سخن شناسي بهي دي م - بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو ایج مدارس میں داخل نصاب دیفی کردیا ہے - پس اگر آپ ایٹ اهل وعیال کو صحیم الاعتقاد اورخالص مومن بنانا چاهتے هوں تو یه کتاب انکو ضرور پرهوا ليے - قيمت آلهه آنے -

نفائس القصص و الحكايات بهلا حصة

اس كتاب ميں وہ قصے جو قرآن مجيد ميں مذكور هيں آردر ميں لكيم لكيم لكيم يكي هيں - اول تو قصے جو انسان كو با اطبع مرغوب هيں ' پهر خلاق نصاحت كے بيان فرمائے هوئے ' نا ممكن تها كه جو شخص كلام خدا سے ذرا بهي محبت ركهتا هو ' اور اس كے دل ميں قرآن مجيد كي كچهه بهي عزت و عظمت هو وہ ان كے پر هنے يا سننے كي سعادت حاصل نه كرتا - يهي سبب هے كه تهورت هي عرصے ميں يه نتاب اب چوتهي بار چهيي هے - پر هنے والا انكو پر هكر پا كيزه خيال اور صالح الا عمال بنتا هے - مسلمانوں كے ليے يه كتاب نعمت عضمي هے قميت عضمي ه

نفائس القصص و الحكايات دوسوا حصة

اس کتاب میں وہ قصے اور حکا یتیں جوکتب حدیث میں مرقوم هیں ' انتخاب کرے آردو میں جمع کی گئی هیں - اور ان سے بھی وهی فائدہ حاصل هوتا ہے ' جو قرآن مجید کے قصوں سے هوتا ہے ۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے ۔ قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتا ہیں به نہاں ذیل دستیاب هوتی هیں :

ندير ،سم، خان کمپني - لاهدور

سوانص احدای یا تواریخ جیبه

یه کتاب حضرت مراتنا سید احمد صاحب بریاری اور حضوت مراتنا مولی محمد اسعیل صاحب شهید کے حالات هیں هے - آپ آمی تے باطنی تعلیم شغل بر رخ - اور بیعی کا ذکر دیباچه کے بعد دیا کیا ہے - پهر حضوت وسول کویم صلعم کی زیارت جسی - اور ترجهه بزرگان هر چهار سلسله مرجه هند کا بیان هے - صدرها عجیب وغریب مضامین هیں جسیس سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا هے - ایک کهرزئی چوری کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا میں موقعه جنگ پر رایکا لشکر میں لیے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال بر رایکا لشکر میں لیے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مخالفونکا افت میں مبتلا هوا ا - سکھونسے جهاد اور کئی لوائیان - ایک وسالدار کا فراب هرانک دیا بکر اپسے بیعت هونا - ایک ادگریسز کی دعوت - ایک شندو سیٹهه کا خوراب هرانک دیا بکر اپسے بیعت هونا - ایک ادگریسز کی دعوت - ایک شیعه کا اور غیبی آر ڈرنکا عدن پہونچانا باوجود آمی هرنیکے ایک پادئی گواقلیدس کی مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کا کهائی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کا کهائی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف کی کتاب عجیبه وغیره مجم ۱۲۲ صفحه قیمت در روییه علاره محصول ـ

دیار حبیب (صلعهم) کے فوٹسو

كذشته سفر مع ميں ميں اللے عمراه مدينه مقورة اوار مكه معظمه ك بعض نهایت عبده اور دلفریب فرثو لایا هون - جن میں بعض تیار مرکئے س اور بعض تیار هو رہے هیں - مکانوں کو سجا کے لئے بیہودہ اور مُخرّب املاق تصاریر کی بجائے۔ یہ فوٹو چواجٹوں۔ میں جوڑوا۔ کر دیوازوں سے لگائیں ر علاوة خربصورتي اور زينت ٤ خير و بركمت كا ياعث هريك - قيمت في بُلُو صَرف تَیْن أَنْهُ - سارے یعنے دس عدد فرالو جو تهار هیں اکلمے منکا نے کی مُرْت میں ایک روپید آئمه آنه علاره حرج قاک - یه مرثو نهایست اعلی درجه ا أُرْتُ پِيپِر پِر رِلايتِي طرز پر بدوائے اللہ فيں - بمبئي وَغَيرة ك باراروں ميں درہد مدررہ اور مکه معظمه کے جو فوٹو بکتے هیں - رہ هاتهه کے بنے هوئے ول ميں - اب ك دولو دي نصارير أن مقدس مقامات كي دولي شغمَن بأر بهين ترسكا الدونكم بدري قبائل اوار خدام حرمين شرمين ووثو ليد والرن ار فرنگی سمجهدر ایکا شامه فردیتے هیں - ایک درک فوٹر کر افرے وہاں بہت رُوخ ماصل فرك يه موتو الله - (1) فعبة الله - بيست الله شريف كا فوتو سياه ينبي غلاف اور اسهر سنهري خروف جو فوثو مين. يزي اچهي طرح پوے اللَّهُ عين (م) مديد مدّورة كا نظارة (٣) مند معظمة مين فبأز جبعه اللهسپ نظاره اور مجرم هُقايق (۴) سيدان منا مين حاجيو پ کمپ اور جد حدیف کا سین (۵) شیمان در نفکر مارک کا نظاره (۹) میدان عرفات اس لوکوں کے حیسے اور قاضی صاحب کا جہل رحست پر عطبه پومنا (۷) البعابي واقعه مكه معظية جسيين حضرت خديجه عرم رسول كريم صنم ر مصرت آمند وانده حصور سرور کانفات کے موارات بھی میں (۸) باست البقيع جسدين اهل بيست وامهات النوميدين وبعات النبي صلعم شرت عثبان عدي رمي الله عدم شهدات بقيع ك مزارات هيل (٩) 4 الله ٤ كرد حاجيوں كا طواف قرنا (١٠) دوة صفا و مورة اور وهاں جو م زباني کي آيت منقص ۾ فوٽو مين حرف 'پڙهي جاتي ہے۔

دیگر کا ماہیں

(۱) مذاق العاربين برجمه اردو احيا العلوم مولفه حضوت إمام غوّالي من ۱ رويه - نصرف كي بهايت ذياب اور 4 نظير كتاب [۱] هشت شد مد وعه حالات و مدوظات خواجكان چشت اهل بهشت اردو قيمت اربيه ۸ امه - [۲] ره ور الاطباعلم طب عم بطير كتاب موجوده حكمات لايه م دويه ديات ايك هوّار صفحه هجلد قيمت م رويه الم ينفحات الاس اردو حالات اوليات كرام مواقه حضوت مولانا جامي رح سريه -

(0) مشامیر اسلام چالیس صوفیات کرام نے حالات زندگی دو هزار صفحه الله اصل قیمت معفرحایتی ۲۰ روپیه ۸ آنه هے - (۷) مکتربات و حالات اسلام ردنی مجدد الف ثانی پندره سو صفحے قملی کاغة بوا سابز الداره دیست ۱ روپیه ۱۲ آنه

منيجر رساله صوفى پنڌي بهاؤ الدين ضلع گجرات پنجب

ھز ،جستی امیر صاحب افغانستان کے قاکٹر

نبي بخش خان كي مجوب الويات بيس رويه ماشه والاخالف معيوه بهى جو اهر نور العين كا مقابله نهيل كوسكتا - اور ديكر سرمه جات تو اسك سامنے كجهه بهي حقيقس نهيل وكهـ تے -

ارر ديكر سرمه جات تو اسك سامنے كچهه بهي حقيقت نهيں ركهتے إس كي ايك هي سلائي ہے و منت ميں نظر دركني ، دهند ارر
شبكرري درر ، اررككرے چند ررز ميں ، ارر پهوله ، ناخونه ، پربال ،
موتيابند ، ضعف بصارت عينك كي عادت اور هرقسم كا اندها پي
بشرطيكه آنكهه پهوتي نه هر ايك ماه ميں رنع هوكر نظر بحال
هرجا تي هے - اور آنكهه بنوانے اور عينك لكانے كي ضرورت
مرجا تي هے - اور آنكه بنوانے اور عينك لكانے كي ضرورت
مرجه نيس رهتي ، قيمت في ماشه درجه خاص ١٠ روپيه - درجه اول ٢ روپيه -

حبوب شباب أور آور افضل مرك خون اور معرك اور معرك اور معرك اور مقوي اعمان مقوي اعمان معرك اور مقوي اعمان مقوي اعمان مين اور پيرو جوان كي هوتسم كي كمزوري بهت جلد رفع كرك اعلى درجه كا لطف شباب ذكهاتي هين - قيمت ٢ روپيه نمونه ايك روپيه -

ما المد م على م المن الرابع الرابيروني درد اور سانب اور بهور اور ديوانه كتے كا تاتي اور بهور اور ديوانه كتے كا تاتي كے زخم كا درد چند لمحة ميں دور ' اور بد هضمي' تئے' اسهال' منه آرر' زبان ' حلق اور مسوروں كي دوم اور جلدي اور اور نقل منتسلاً چنبل ' داد ' خارش ' پتي آ چهلنا ' خناق ' سركان ' دانت كي دود ' كنتهها اور نقوس وغيره كيليے ازحد مغيد هے۔ دانت كي دود ' كنتهها اور نقوس وغيره كيليے ازحد مغيد هے۔ تيمت ۲ ور پيه نمونه ايك ور پيه -

مند منگ منگ میں سیاہ نام کر گلفام بناکر فعام بناکر فعام بناکر فعام بناکر فعام بناکر فعام بناکر سیاہ داغ دور کر چاند سا مکسہرا بناتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۲ روپیدہ نمونہ ایک روپید

تریاق سگ در ان اس ع استعمال سے دیرانه کتے ع کائے مریض ع پیشاب ع راسته مجہر ع برابر دیرانه کتے ع بیچے خارج هوکر زهر کا آثر زائل اور مریض تند رست هوجاتا هے - قیمت في شیشي ۱۰ ررپیه نمونه ۳ ررپیه مولا تسمی مها نسخ جارا کے ایلوں کی درم درد اور کی مورم اور پیمان اور پیمانا اور پیمانا اور پیمانا میلود میرب مهانسه ان ع استعمال سے جہره پر دیلوں کا نکلنا موتون هرجاتا هے قیمت في شیشي ایک درپیه میرب مهانسه ان ع استعمال سے جہره پر دیلوں کا نکلنا موتون هرجاتا هے قیمت فی شیشی ایک در پیه مورجاتا هے قیمت فی شیشی ایک در پیه مورجاتا هے قیمت فی شیشی ایک در پیه -

اکر.. هر اله شر هیضه ایک ایسی اد نے مرض نہیں استه اِنکا علاج کرسے - لهذا ایک راحد دوا اس ع علاج کیلئے کا میں نہیں موا کرتی - لهذا ایک راحد دوا اس ع علاج کیلئے کافی نہیں هوا کرتی - استے ۳ درجه هوتے هیں - هر درجه کی علامات اور علاج مختلف هے - پس جس ع پاس اکسیر هیضه نعبر ا و نعبر ۲ و نعبر ۳ مرجود نه هوں وه خواه کیسا هی قابل اور مستند قاکثر کیوں نه نهو اس مرض کا علاج درستی سے نہیں کرسکیگا - لهذا وبا ع دنونمیں هرسه قسم کی اکیرسه هیضه تیار رکھنی چاهئے - قیمت هرسه شیشی ۴ روپیه -

پته : - منیجر شفاخانه نسیم صحت دهلی دروازه لاهور



اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صوف کیجید _



اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کرے روپیہ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاھیں تو ھملوگ آپکو صدد دیسکتے ھیں - اننا جتناکہ تین روپیہ روزانہ چست رچالاک کاریگرونسے کیا جاسکتا ھے - ھرجگہہ - ھر مذھب - ھرفرقہ اور ھرقوم کے ھزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رھے ھیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حاات کیے اسطے انکھیے - اسکے چھوڈ نہ دیو ۔ آج ھی انکھیں - اطمینان

··ec.__

جهچرضلع ررهتک ۲۰ 5سیرسنه ۱۹۱۳ ع

مینے کل خط آپکا پایا جسکا میں معاون ہوں - در درجن جوزہ مردانہ جرابین حسب ہدایت انجناب آپیک بناکر روانہ کرتا ہوں - یقین ہے کہ یہ سب منظور ہونگی - میں آپکے اس حسن سلوک کا ته دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خرشی کیساتھ دریانت کنندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ ایٹ نگے غریدارونکو ہمارا حوالہ دیں تو آنکو بھی سفارش کرونگا - ہم اُن لوگونکو جو آسکے خواستگار ہیں سکھلا سکتے ہیں - میں آپکا تہ دل سے شکریہ اداکرتا ہوں -

دستخط بی - اس - امغرحسن (علیگ)

ا : قر سی استریت ۱ کا کا ۲ ما در ۱۵ ما ۱۱ کا سی استریت ما کا کا ۲ ما

Dept. No. 3.



جام جهاں نسا

بالكل نألى تسنيف كبهى ديكهي نعموكى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیملی اور مفیدہ کتاب دنیا بہرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

ایک هـزار روپیـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفسریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررپ کر بھی سستی ہ - یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علم البضے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے نمام سر سته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ریا ایک بڑی بھاری لائبریوی (کتبخانه) کو مول لے لیا -

ھر مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیمت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - عنم هليت - علم بيان -ملم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم رصل و جفر فالنامة - غواب نامة - كيان سرود - قيافه شفاسي اهل اسلام ع حلال ر حرام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے ڈھنگ سے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی دلمیں سررر آنکھونمیں نو پیدا ہو۔ نمارت کی آنکهیں را ہرں۔ درسرے ضمن میں تمام۔ دنیا عامشہور ادمى أناع عهد بعهد كے حالات سرائصعمري: ر تاريخ دالمي خوشي مامل کرنے کے طریقے ہر مرسم کھلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر هم منه معظمه و مدينه مغوره كي تمام واقفيمت - دفيا بهر ك خبارات كى فهرست " آنكي قيملين" مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ے قراعد طرز تحریر اشیا بررے انھاپر دازی طب انسانی جسمیں ملم طب کی بوری بوری کتابونکا عطر کهیفهکر رکهدیا ہے - حیوانات کا علام ماتھی ' شتر ' کا لے بھینس' کھروا ' کدما بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانورولکی تمام بیمارهونکا نهایت آسان علاج در چ کیا ہے پرندونکی مرا نباتات ر جمادات کی بیماریاں۔ دور کرنا تمام محکمونکے قوالین کا جرهر (جن سے هـر شخص کو عموماً کام پــرتا هے) ضابطه ديواني فرجهاري و قانون مسكرات ومعاد سماعت رجستري استَّاصي وغهره رغیرہ تجارت کے فرالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہو ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکمی ہیں آج ہی رہاں جاکر ررزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سفی مونگی اول هندرستان کا دیان ہے هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات مونگی اول هندرستان کا دیان ہے هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر گاهیں دلھسپ حالات ہر ایک جگے کا کرایہ کی مقامات راضع کئے ہیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان (روبی راقع ملک برهما) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جراهرات حاصل کرنے کی ترکیبیں نہرزے می دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلھذیر پیرایه نہرزے می دنوں میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرائش - امریکہ - روم - مصر - افسریقہ - جاپاں - مر ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہانکی درسگاھیں دخانی

ونیا کا خاتمہ) طرز تحریر ایسی داریز که پرھتے ھرے طبیعت باغ باغ ھر جانے دماغ کے کوار کھلجائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان طوییس کے قیمت مرف ایک - رہیم - ۸ - آنه مصورات تین آئے در جاد کے خریدار کو مصورات کاک معاف -

کلیں اور صفعت و عرفت کی بائیں رہاں جہاز کے سفسر کا محمل

احوال كرايه رغيره سب كهمه بتلايا ه - المهر مهى دلهسب مطالعه

تصوير دار گه<u>ڙي</u> کارنسٽي ه سال تيمت موف چهه روپ

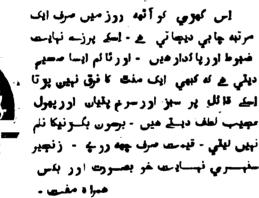
ولايت والوں نے بھي کيال کر دکھايا ہے اس مجالب گھڑي كے قائل پر ايک خوبصورت نازنين کي تصوير بني هوئي ہے - جو هر رقت آنكه منكاتي رهتي ہے ، جسکر ديکھکر طبيعت خرش هو جاتي ہے - قائل چيني كا پرزت نہايت مضبوط اور پائدار- مدتوں بگونيكا نئم نييں ليتي - رقت بہت ٹھيک ديتي ہے ايک خريد كر آزمايش کيچئے اگر درستت احباب خريد كر آزمايش کيچئے اگر درستت احباب زيردستي چھين نه ليس تر همارا ذمه ايک



منگواژ تو درجنوں طلب کرو قیمت صرف چهه روبیه -

آتمه روزه واج

کارنسٹی ۸ سال قیمت ۱۱ جمه رویهه





چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيدت - ۱ روپ چهو ۽ سائز کي آڻهه روزه واچ - جو کلائي پريندهسکٽي ۾ مع تسنه چسومي قيدت، سات روپ

ہجلي ے لیمپ

یہ نو ایچاد اور مر ایک شخص کیلئے کارآمد لینپ 4 ایمی ولا یات سے بلکر منازے یہاں آگی میں - نه دیا سلاگی کیضرورت اور نه تیل بلی کی - ایک لنپ واتلو

اپني جيب ميں يا سرهانے رکبار جسوقت ضرورت هو فوراً بين دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود هے . رات کيوقت کسي جگه اندھيرے ميں کسي موذي جانور سانپ وفيرة کا قر هو فوراً ليمپ روشن کر کے خطريسے يم سکتے هو ۔ يا رات کو سوتے هو ۔ ايکدم کسيوجه سے آ تهنا پرے سيکووں ضرورتوں ميں کام دیکا ۔ برا نا ياب تسف يح ۔ منگوا کر ديکھيں تب خوبي معلوم هوگي . فيست او معد محصول صرف دو رو ہے ، جسين سفيد



سرم اور زرد تین رنگ کی روشنی هوتی هے ۳ رویته ۸ آنه -ضرو ربی اطلام ـــ ملا وہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی گهریان کلاک اور کهر پرنسکی زنجیرین وغیرہ نمیرہ نہامت عمدہ و خوشنسا مل سکلی هیں م اپنا پلت صاف اور خوشخط لکھیں اکتبا مال منسکوانے والین کو خاص وعایست کی جاریکی - جلد منسکوا لیے -

منیجر گپتا اینگ کمپنی سوداگران نمبر ۱۳۳۳ - مقسام توهانه - ایس - پی - ریلو مے TOHANA. S. P. Br. (Punjab)

20 هر فرسايش مين الهالل کا حوالہ دینا ضروری ہے

ربنلت کی مستر یز اف دی مُكورت أف لندن

يه مفہور ناول جو که سواسه جلدونییں نے ایمی چهپ کے تعلمي ہے۔ اور تهوڑي سي رهکئي ہے - اصلي قيمت کي چوٽها لي قيست ميں ديچا تي ھے - (صلي فيست چاليس ۲۰ روپيه اور آب دس ۱۰ روپيه -الرزاكي جلد في جسبين سنهري عروف أي كآابت هے اور ۱۹۹ ماف نون تصاریر میں تہام جلدین س ررپيه ري - پي - ارر ايک روپيه ۱۰ آنـه

ومهورتيل بك قيهو - تنجر - ٩ سريكوبال ملك لين -بهر بازار - کلکته

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

پوتن تائين

ایک مهیب و فریپ ایجاد اور عبرت انگیز هفا ٬ یه دوا بل دماغي ڪاپٽونئو دفع ائر ٿي ۾ - پڙمرده دلرنکو تازه وقي هر- يه ايک نهايت موثر ثانک هر جونه ايکسان مود اور مورت استعبال در سکتے هیں - اسکے استعبال سے امضاد رگیسه کر قوم پهر نهقی ہے - هستربه رغیر ه کو بهی مفید ہے جا لیس کر لیونکی بکس کی قیامہ در روہیہ -

زينو تون

اس دوا کے بیرزنی اسلمبال سے ضعف باہ ایک بار کی دفع هو جا تی ہے۔ اس کہ استعمال کر نے ہی آپ فائدہ مصبوس فرينگي قيمت ايک روپيه آلهه آنه -

هائی تارولی

اب نشتر کرائے کا خوف جا تا رہا۔

یہ دُوا آب از ول ۔ فیل یا رفیرہ ، واسطے نہایت مقید لابت هرا ۾ ۔ صرف اقدورتي و بيروتي اسلمبال ہے۔ هفا

ایک ماہ کے استصالے یہ امراض بالکل دفع هر جاتی ہے تیت سی رویه اور دس ملکے دوا کی قیت جار رویه -Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta

ھر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہوقسم کا جنون خواہ نوبتی جنوں ' مرکی واله جنون ' غملین وهنے ا جَنْنِ ' عقل میں فقور ' ب غرابی و مومن جنون رغيرة وغيرة دفع هوتي - في اور رة ایسا معیم رسالم هرجاتا هے تعکیمی ایسا کسان ٹیک ہی نہیں ھرتا که رہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

ليمت ني شيعي پائع روپيه عاره معمول قاك -S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallie Street, Calousta

نصف قہبت ۔ پسند نہونے سے راپس

مہرے نگے ہالی کی جیب گہریاں ٹیک رقت دینے رالی اور دیکھنے میں بھی عبدہ

فاگدہ مام نے راسطے تیں ماہ تک نصف قيمت مين دي جارهي هين ہسکی گارنگی تیں سال تک ے لیے کي جاڏي ھے۔

اسلَّي قيبت مات زوييه ، ورده آند ارر نر روید چرده آند نصف

قيمت ٿين روپيم پندره آنه اور جار روپيم پندره آنه هر ايک کہرہے کے همراہ سنہوا چین اور ایک فونگیں بیں ادر ایک چاقر مغت دے جائینگے •

كاللي واج اسلى قيمت نو رواية جوده أنه اور ثيرة رواهه جرمة أنه نصف قيمت - جار روبيه بذعره أنه اور جهه روايه يندره آله باندهن كا فيله مفس مليكا -

كمهاليشن والج كمهاني لمبور ٢٠ مسدن متر لين كلكته -

Competition Watch Company No, 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہونے سے واپس



ههارا من موهنی فلوی هار مونیم سریلا فائده مام که راسط تین ماه تک نصف قیمت میں دی جاریگی یه ساکن کي لکوني کي بذي ۾ جس سے آزاز بہت هي مده اور بہت روز تک قائم رہنے والی ہے۔

سينگل رية قيمت ۳۸ - ۲۰ - ۵۰ - درويد اور نصف قیمت ۱۹ - ۲۰ - اور ۲۵ - روپیه قیمال ربق قیمت ۱۰ ٧ ر ٨٠ زربيه: تصف كيت ٣٠ ر ٢٥ ر ٣٠ رويه ه ارقر ٤ همراه ٥ - رربيه پيشكي روانه كرنا جاهيك. -

كمو شهل هارمونهم فيكتسري لنبر١٠/٣ لولر هيت پورود كلكته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud Calcutta

سجين و غريب مالش

ہس ے اسلعبال سے کہوگی ہوگي قوت پھر در ہارہ ہیدا هرجاتي ۾ - اسک استعمال مين کسي قسم کي فکليف نېيَن قَرِتَى ـ مايرسي مبدل بغرهي كبر ديلي <u>ه</u> تېبت نى هيشى در: روبيه چار آنه بلاره معمرل 18ك -

اسلم استعبال سے بغیر کس تکلیف اور بغیرکسی قسم کی جلد پر داخ آلے کے تمام روٹیں ازجاتی ہیں۔ تبتُّ تين بكس الله أنه علوه مصول قاف -آر - پی - گو ش

R. P. Ghose, 806, Upper Chitpore Bond. ik i D

سنسكاري فلوت



بهترین اور سریلي آراز کی هارمونیم سنگل رید کے تک C یا F سے F تک قیمت ۱۰ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ رزپیه قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ ررپیه اسکے ماسوا ہرقسم اور ہر صفت کا ہرمونیم ھمارے یہاں موجود ہے -ہر فرمای**ش کے** ساتھہ ہ ررپیہ بطور پیشکی

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane,

> > Calcutta.

پچاس برس کے تجوبہ کار

3اکٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد كردة - آرالا سهالي - جو مستورات كي كل امراض ك لیے تیر بہدف ع اسکے استعمال سے کل امراض متعلقه مستورات ، فع هوجاتی هـ اور نهایت ھی مفید ہے۔ مثلًا ماہوار نہ جارہی ہونا۔ ونُعَلَّأُ بِلَدِ هُو جَانًا - كُمْ هُونًا - بُ قَاعَتُهُ أَنَا -تکلیف کے ساتھہ جاری ہونا ۔ متواتر یا زیادہ مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا۔ اس کے استعمال سے بائم عورتیں بھی باردار ہوتی

ایک مکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک ررپیه

۔ وا تسهائے گولیسان

یہ سوا ضعف قوت کے راسطے تیر بہدف حكم وكهتبي ہے - كيسا مي ضعف كيوں ا هواسکے استعمال سے اسقدر قرت معلوم هرکی جو کھ بیان سے بامر <u>ھے</u> - شکستہ جسموں از سونو طاقت دیک مضبوط بناتی هـ ۴۰ از طبیعت کر بشاش کرتی ہے۔

ایک بنس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپد Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

س ا وائت

اس موا کے استعمال سے ہوقسم کا ضعد غراه اعصابی هویا دماغی یا اور کسی رجه هوا هو دفع کردیتی هے ' او ر کمزور قرما نهایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی ا اعصابي اور دلي كمزرر يونكو دفع كرك أنه میں آیک نہاقت می میرت انگیز تغیر ہ كرديتي ه - يه دوا هم عمر والي ك واسط فها هي مغيد ثابس هرلي هي - اسك استعمال كسى قدم كا نقصال لَهيس هرتا ه سوات فالله قبمت فی شیشی ایک رربیه

C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Crk 1

جلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایٹوں سے پریشاں هیں تر اسکی بھراناں رات کو سرے رقب لکل جائیے صبح کر دست کا میں هوچ اور اللہ هوگا ' اور کام کاج اجائے پینے نہائے میں هوچ اور فصابی نه هوگا کہائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سرله گرلیوں کی ایک تیبه ، آنه مصمول ایک ایک قیبه نے چار تیبه شک ، آنه

فر فرالین میشه ایخ پاس

ركهاي

غرچ ایک می ۴ پریگا -

وَالنَّهُ النِّيلِ كَهُ رَبُّ مِن مِنْ مِنْ صُغَرْنَا رَاجِتْ رُوتُ مَنْ رَبِّ كُلَّكُتْ "



آلیل کا مصرف (اگر اصرف بالوں کو چکنا ھی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے آیل اور چکنی اشیا موجود ہیں ' اور جب تَهَذَيْبُ رَشَا يَسْلَكُي اللَّهُ اللَّهُ عَالَتَ مِينَ تَمِي تُو تَيِلَ - هِربِي -مسکه - کمی آور کلگی اشعاد استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجها جاتا تھا۔ مگر ٹہذیب کی ٹرقی نے جب سب چیزوں گئی کاگ جہانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں ہے بساکر معطر ر خوشبودار بنا يا كيا آرر أيك عرصه تك لرك آسي ظاهري تكلف میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدی فَمَوْدُ عُ سَا تَمْ فَاكِنِيْتُ مَا يَمِي جَوِيان هِ - بِنَابِرِين هُمْ فَ سَالُهَا سَالًا کی کوشش اور تھرہے ہے ہر نسم کے دیسی و رایتی تیلوں کو جَالُهُكُونَ مُوهِلَي كَسَم تَقِل " تَيَارَكِيا هِ - السَّمِينَ لَهُ صَرْف خُوشَيْوً سازي هي سے مدد لي ه ، بلكه مرجوده ساكنتيفك تر تية اليه سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کرئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تھل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے ' اور اپنی نفاست اور خوشيو كے دير يا هوتے ميں لا جواب ہے - اسكے استعمال مے قال ، غرب كهدا كل هيل - جربي مضوط موجاتي هيل اور قبل او رقت بال سفيد نهين هوج - درد سر ' نزله ' چكر ' آور دما عي كترور بون ع ليے از بس مفيد ۾ - اسكي خرشبو نهايت خرشكوار ر مل اويز مرتي م نه ترسره ي سے جمتا م اور نه عرصه تيك اركها في سے

قبام دوا فروشوں اور عطر فروشوں ع هاں سے مال سکا اور عبر ان سکا اور عبر انه علاوہ معصول 15 ک -



هله رستان میں نه معاوم کتنے آدمی بخار میں مرجا باکرے

هیں اور نه داکتر اور نه کرلی حکیمی اور مفید یثبت بوا اوزان

قیمت پر گهر بیٹی بلا طبی مشرو کے میسر آسکتی ہے ۔ معنی

گلی الله کی مروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سال سال کی

کرشش اور مرف کٹیر کے بعد لایجاد کیا ہے ' اور فرو خت کرنے مک

قیل بدریعه اشتہاؤت عام طور پر هزارها شیشیلی صف تقسیم کرنین

هیں تا که اسے فرالد کا پررا اندازہ مرجاے ۔ مقام مسرت ہے کہ خدا

دعرے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ ممارے عرق کے استعمال کے مرقس کا بھار۔ باری کا بھار۔ پہرکر آئے راا بھار اور فیضار جسمیں درم جار اور طحال بھی پہرکر آئے راا بھار اور فیضار جسمیں درم جار اور طحال بھی المی مو کیا رہ بھار آئی مر۔ سرسی ہے مریا کرمی ہے۔ بنگلی بھار مو ۔ بھار میں درہ سر بھی مر ۔ کلا بھار کیا آئیا مو ، زرہ بھار مو ، بھار کے ساتھ گلگیاں بھی موگئی موں ' اور اعضا کی کمزر رس کی رجم سے بھار آتا مو استعمال کیجائے قدا صرر کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجائے آئی ہوں اور تمام اعضا میں غرب مائی پیدا موئے کی رجم سے ایک قسم کا جرش اور بھی میں جستی رجا کی آئی موں کیا تا مو اور خاتھ پیر ٹرائے موں ایس میں جستی رجا ہے ۔ اگر بھار تہ آتا مو اور خاتھ پیر ٹرائے موں ایس میں سستی رجا ہے ۔ اگر بھار تہ آتا مو اور خاتھ پیر ٹرائے موں ایس میں سستی اور طبیعت میں کاملی رمانی مو ۔ کام کرنے کو جی ته چامانا مول کرنے سے رفع موجائے میں ۔ اور خاته روز بھاند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قربی موجائے میں ۔

تنوی سر ریاح کی دوا

مرد میں جبی بالے موں تر الے ایک ٹیه طلع می

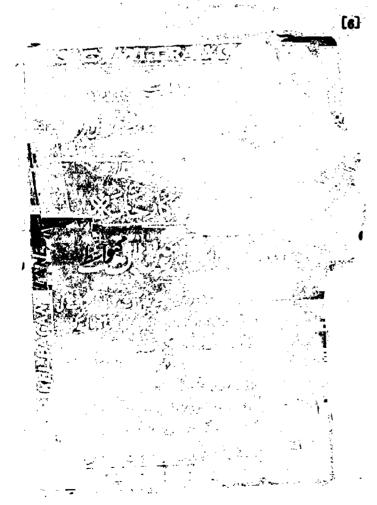
ہے بال میں لکے پہار ایسے صرد کو پانی کردیگی -

قال ایک ے پانے شیعی تک و آنا -

مب البهي الكر مرد سراي تلايف هريا وبالم ك

تيمت باره الكيرتي ايك شيشي ٩ أنه محصول

ترت ب مه دونوں دوالیاں ایک ساتھ، منکانے سے



علمی ن ۱۰۰۰ ره

() - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلكرامي كي تصنيف هـ جس ميں هندرستان كے مشاهير نقرا رعلما كے حالات هيں - مطبوعہ مفيد عام پريس آگرہ حجم ٣٣٨ مفعد تيمت ٢ كرة حجم ٣٣٨

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا درسرا حصه هے - اس سيں شعرات مقالمرین كے تذكرت هيں - مطبوعه رفاء علم استيم پريس المور - صفحات ۳۲۲ قيمت ۳ ررپيه -

مرلانا شبلی نعمانی تصریر فرمائے هیں که سرر آزاد خاص همورے ملاقت کے ساتھه همورے ملاقوی کا تذاور مے یہ تذکوہ والتخابی اشعار هیں اعلی یه خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار هیں اعلی درجه کے هیں - مآثر الکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالت هیں جو ابتداے عہد اسلام سے اخیر زمانه مصنف تک هندوستان میں پیدا هوے -

(س) گلفن هند-مشہور شعراے اردو کا نادو و فایل تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور معسن وسر پرست مسلم جان گا کو ۔ " کے سنے سنے سنے الموایا ہے - بوقت طبع شبس العلا مرلانا شبلی نعمانی نے اس کی تصعیم کی ہے اور مولوں عبد العق صاحب ہی - اے - نے ایک عالمانہ مقدمہ کہا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکور هیں - مفعات ۲۳۲ قیمت ایک وربیہ -

(م) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب "کریٹکل اکسپرزیشن آف دی پاپیولر جهاد "کا ارسر ترجمه مرلوی غلام الحسنین صاحب پانی پتی علامه مصنف نے اس کتاب میں یوروپیس مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآس محدیدی افقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات رسرایا وبعوث محضی دفاعی تیے اور اس کا ید مقصد آهرگز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹۱ صفحه قیمت اور ویفار و کی اور تفید نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ویفار و کی سرانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکس کی سرانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جیکس کی عراب نے تالیف کیا کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صلحب نے تالیف کیا کیا ۔ قیمت آیک رویدہ -

() الفارق - شمس العلما مُولانا شبلي نعماني كي لا قاني تمنيف جس مين مضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوائع عمري اور آن ك ملكي ك مالي ك فرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج هـ - تيمت ٣ رديهه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدالسوهاب بن احدد الشعرائي المتوفي سنه ۹۷ و هجري كي كتاب لراقع الانوار في طبقات الغيار لا ترجمه جس ميں ابتدات ظهور اسلام سے دسویں صدي كا اراسط ایام تک جس قدر مشاهیر فقرا كذرے هیں ان كے حالات اور زرین اقوال مذكور هیں - متجمه مولوي عبد الغنى صاحب وارثى قیمت هر دور جدد و روبیه -

(و) - قراده العروض - صففه مولانا غلام حسين قدر بلگرامي - علم عروض ميں اس توفيع تفصيل ك ساتهه عربي و فارسي • هي بهي كولي كتاب لكهي نهيں گئي هے - اس ك اخير ميں هفدي عروض وقابيد كے اصول وضوابط بهي • فاكور • يي أور اس كو مشس العلما قائدر سيد علي بلكامي نے اپنے اهتمام سے چهپرايا هي - حجم ١٩٠٣ صفحه فيست سابق ١ وربيه - قيمت حال ٢ وربيه في ميدرس پروڌنس يعني طب متعنقه مقدمات فرجداري هي متجمه شمس العلما قائدر سيد علي بلكرامي - اس

رود) ميدس جيورس پرردس يعي طب معتقد معوست فرجداري هي متجمه شمس العلما داكتر سيد علي بلكرامي - اس العمل ريويو الهلال مين عرمه تك چهپ چكا هي - قيمت سابق و رويه قيمت حال ۲۰ رويه -

(۱۱) - تمدن هند - مرسيو كستا ولهبان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما داكتر سهد على بلكرامي - يه كتاب تمدن عرب كي طرز پر هندرستان كه متعلق لكهي گلى هـ - ارز

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک هندرستان میں جسقدر اثرام گذرے هیں آن کی تاریخ کم تہذیب و تعدن اور علوم و فقرن کے حالت لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت (٥٠) روپیہ و

(۱۲) - تمدن عرب - قيمت سابق (۵۰) روپيه - قيمت حال (۳۰) روپيه -

(م) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما رفقہا رمصدثین رمررخین رسلاطین رحکما رفقرا رشعسرا رضاع رغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسیرتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر در جلد و رویعه -

(18) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - اسم همام البرحامد مصد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري اور ان ك علمي كار نامون ير مفصل تبصوه - حجم (۲۷۲) صفحه طبع اعلى - قيمت ۲ رويه -

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارة کیلنگ کی کقاب دی جنگلبک کا ترجمه - مترجه مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچسپ حکا یات لکھی گئی ہیں - ، حجم ۳۹۲ مفحه قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیده -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مھہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سانسی حالات مذکور هیں قیمت ایک رربیه ۸ آنه -

دهلوي - فلسفه عملي - مصففه مولوي سَجاد ميرزا بيگ صاحب دهلوي - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب هے - جس ميں افراد انسانی کي ررحاني ارتقا کی تدابيــر كے ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عــزت حــاصل کرنے کي اصول و ضوابط بيــان کلے هيں عجم ١٩٥٠ صفحه تيمت ٣ روييه -

(۱۹) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد كشنري حجم (۱۲۲۹) صفحه - قيمت سابق ۲ روپيه قيمت حال ۲ روپيه -

رود (۲۰) قسران السعدين - جس ميں تذكير و تانيم كے جامع قواعد لكھے هيں ' اور كئي هزار الفاظ كي تذكير و تانيم بتلالى كئي ھے - قيمت ايك روپيه ٨ آنه -

اعلی نمون موجوده هیں مطبوعه مفید عام پرویس آگره - مجم استحق کا موجوده هیں مطبوعه مفید عام پرویس آگره - مجم (۱۳۰) صفحه قیمت ۳ رویهه -

(۲۲) دربار اکبری - مرافا آزاد دهلری کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ رریہ است البر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ رریہ کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتھہ مصنف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنه متعلق حامیف - مقام طبع رکیفیت رفیرہ مقدر ہے ہے جس سے معلوم هرتا فے که بزرگان سلف المحلم و فن کے متعلق المحلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چہرتا - بالگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنے گاؤمی ہے - حجم مورہ صفحہ - قیمت ۲ رریبه -

(۱۹۳) دبدبه امیری - فیاد الملة رالدین امیر عبد الرحمن خار علی حکمان درلت خدا داد افغانستان کی سرائع عمری - مترجد مرلوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نهایت خرشخط کان اعلی - حجم (۱۹۳) صفحه (۸) تماریر عکسی - قیمت ۴ رریده (۱۳) نغان ایران - مستر شرستر کی مشہور کتاب * استرنگلنگ آف پرشیا * کا ترجمه - حجم (۱۰۰) صفحه (۱۰) تماریر عکسی قیمت ۵ رریده -

وَالْ مُعَمِّر عبد الله خان بكُ سَيلر اينة ببلوه ركتب خانة أصفيه حدر أباد دكن

THERED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTROSAL PRIC. & PUBLS, HOUSE, 14 MOLEON STREET, UALOUTTA



شنامی ، رویه ۱۳ آنه

جلت ع

Telegraphic Add a

Alhilal Calcutta

Telephone, No. 648

منسام اشاعت پ ۔ ۹ مکلاود اسٹریت

٧٠ ١١: جهاديله 19 دجه ١٣٣٧ حيري

Calcutta : Wednesday June 24 194

نيبره



دار الغنون " مَا اللَّهُ مَا عَلَامًا الرَّر مدارس خَارَميه كا فَتَ بَالْ مَيْجِ

اکر معارنین الهلال کوشش سرکے الهلال کیلا _ دو هزار سکے خریدار پیدا کوسکیں جو آٹھہ روپیہ سالانہ گیمس ادا کریں تو اسکے بعدی یقینا الهالال کا مالی سئلا بغیر قبست کے بڑھانے حیل ہو قبست کے بڑھانے حیل ہو جائیگا ۔

ال الل كي شهر اهي معالاً الت

جهان اسالام

به ایک مفله رار رساله عسریی تدرای ارد اردور - قین والفولمیور استابرل بی شایع هرتا و حدیقی سیاسی اور ادبی معاصفت برزیخته و مندوستانی ارد ترکون بی رسته التحالات ارد ترکون بی رسته التحالات بیدا استان التحالات بیدا التحالات التحالا

اقیندر ال ال کی داے

﴿ نَقُلُ أَوْ الْهِ لَا نَعْبِرِ ١٨ يَعِلْنَ ﴿ مِعْظَمْ الْمَا إِلَّا ١٠٠٠ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

[إبو الكلم أ زاد الملي سنه ها الله]

المنافعة الملاوسان سے اصلی اللورے قبیدت مراویته یا آند ہے ہورویته تک -منٹ کا آزاد کراد کیا تی مع اصلی باتھی کے اللفت کا رویته سا آزاد ورید لیکی کردگائی اسپطار را لگ اوراد کیا تی مثلہ این طور نے ان کی چوری فروشورت کردگائی اسپطار را لگ اوراد کیا تی مثلہ اوراد این اللہ باتورے قیدی ہور در ید

المنية الذي سنو تاجران مينك وكوري فيون الله 10 واس استواد المادة والمادة والم

Man yo

ایک مفتد وار مصور رضائد می میسید مقدی جور سالنشفک روی میسید میں تین میں نکاتا ہے ۔ استی مسید میں تین مضامیس سے بور می اگرافک کے مقابلہ کا میں میں تین جار تصاربر موت میں - عدم ارک کافی نفیش جمہائی اور بہترین آلگی کا نموند و تینتینا منظور هو تو شہبال میرور منگالہ نے ملئے کا بلید تعریب میکنیا منظور هو تو شہبال میرور منگالہ نے منظم کا بلید تعریب میکنیا

Constantinople - Justinia

ایک سنیاسی مهاتما کے دو تادر ممایته

جوب مقربی سے اشتعادی کی توں والل مو کے میں وا اس موالی کا استعمال کریں گئی ہیں ہے ضعف خواہ اعصابی مر یا دمانی یا کسی اور جعف کے ایک نیست نابود مو ماثا میں اور جعف کی ایک کرنے ہے ۔ نیام دلی دمانی اور اعصابی کو و وروں کو اوالی کر کے المبادی چھانچہ میں معبود نما تغیر بیدا کرنے ہے تیست و کرنے المبادی چھانچہ دواند ہمیں دندان سے داندوں کو مرتبور کی خواج گانچ دواند ہمیں امرانی دندان کا تاج دمان کو مرتبور کی معادد کر معادد کر معادد کر معادد کر معادد کر معادد کے تیست ایک نیا ہے ۔ ملیہ کر معادد کر معادد کے تیست ایک نیا ہے ۔ ملیہ کر معادد کر معادد کے تیست ایک نیا ہے ۔ ملیہ کر معادد کر معادد کے تیست ایک نیا ہے ۔ ملیہ کر معادد کے تیست ایک نیا ہو تا ہے ۔ ملیہ کر معادد کر معادد کے تیست ایک نیا ہو تا ہے ۔ ملیہ کر معادد کے تیست ایک نیا ہو تا ہو

هندوستاني دوا خاته وهاي

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor,

Abel Kalam Axad

14 MC Lead Street. CALCUTTA.

111

Yearly Subscription Re. 8

Half yearly , 4-12

مريسنوك كيب فالمخرير ٢٤٧٤٤٤٤٤٤ مقام ابثاعث ىها — مكلود المسترث مة حيا خ تنی وائر مرتهم پر سالانە___ ۸ ___روپىي ششرگامی -- ۴ -- ۱۲- آنه

أمبسر ٢٥

١ ١ ، ت ه ٠ چـــار شد ن ١ ٩٩ رجب ١٣٣٣ هجري

Calcutta: Wednesday, June, 24 1914.

جلد ۴

" زمیندار "

" زميندار " كي اپيل كا فيصله هوكيا - نامنظور هولي - آينده تفصیل کے ساتھہ راقعات مقدمہ پر نظر ڈالی جائیگی -

مستدر ت ا ک کی رهسائی

مستر تلک کی رہائی کے متعلق مختلف انواہیں مشہور تہیں مگر سب غلط نکلیں ' اور وہ ۱۷ جون کو ۱۲ بجکے ۲۵ منٹ پر رہا كو**دىب گئے** -

مسترتلک کا بیان ہے کہ رہائی کی خبر ان تک سے مخفی رکھي گئي - ١٨ ماه حال يوم در شنبه کو در پهر کے رقت وہ مانڌ آ سے آروانہ آھوے اور دوسرے دن صبح کو رنگون پہنچگئے - اسی وقت أَكِي - أَر - ايم - استَيمر مين بقهآ على أَدر رو مدراس روانه هوكيا -مدراس کے سفر میں ۸ دن لگے - ۱۵ ماہ حال کو شب کے رقب جب جہاز سے اترے تو ایک میل ٹرین تیار تھی - اسمیں بقهاے گئے آور قرین پونا روانه هوئی - اس سفر میں پولیس کا ایک معافظ دستُهُ هُمراه تُها - ترين پونا ع بدله مدسپر مين تهري جو پونا سے در میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا اسٹیشن مے - یہال بر پر کے استیات انسپکٹر جنرل پولیس' ایک سی ۔ آئی ۔ تسی انیسر کانڈر اسٹنٹ انسپکٹر جنرل پولیس کا ایک سی ۔ آئی ۔ تسی انیسر ' اور در اور انسر موجود تیے جنہوں نے انہیں موثر میں بتھا گے

مستر تلک کی صحت اچھی ھے - قیام مانڈلے میں انہوں نے اپنا رقع زیاده تر مطالعه ر تصنیف میں صرف کیا - چنانچه علمهنیة قدیم پرایک کتاب تیں جلدوں میں لکھی ہے جو هنور نامکمل ہے۔ ايدَّر كيتَ آف اندَيا/ كو معلوم هوا ه كه ره يل انگلستان جائينگ ارر ایک مقدمے کی اپیل کے متعلق رکلاء کو هدایات دیائے جر پر یوی كونسل ميں دائر ق - اسكے بعد جرمنى ميں چند سال قيام كريك ، آور رهانسے آکر اینی بقیه زندگی تصنیف رتالیف میں صرف کردیتھے۔ ليكن أكرمستر تلك أب بهي رهي مستر تلك هيل جيسا كه انہوں نے دنیا کو یقین دلایا تھا "تو ہمیں اس توقع کے اماننے میں تامل ه ' اور اكر سج أنكل تو انسوس:

تعزیر جرم عشق ہے بے صرفہ معتدر، برهتا ہے آور ذرق گنہ یاں سزا کے بعد اِ

١١٠٠ : ١١ :

يكم جولائي سنيه ١٩١٤ ع ما ايك ماهوار رساله " البيلاغ " دارالرياست مالير كوتله پنجاب سے زير ايديتري مهدي حسن صاحب شَائِع أَمُوكًا - جسميْسِ قَرْمِي ' مذهبي " الخلاقي ' سُوشِيل اور تعليمي مضامين درج هوا كرينكي"- نصف شجم عالم نسوال كي اصلح تعليم اور حمایت حقوق کے لیے رقف ہوگا ۔ اسکے کاغذ " اعلی الکھائی ا ارر اعلى و جهائي كا خاص التزام كيا كيا ه - چنده م ررپيه سالانه -حجم ۲۴ صفحة - تقطيع ۲۰ ×۲۰ - درخواست ع ساتهه چنده پیشگی رصول ہونے یا رہی - پی کی اجازت موصول ہونے پر جاری ہوسکیگا - نمونه کا پرچه ۱۹ - آنه کے نکت بهیجکر طلب فرمائیے -تمام درخواستين بنام منيجر " البسلاغ پور كاتيم ماليركوتله " آنی چاهکیں -

اطـــلاع

معساونين كسوام

جن حضرات نے ششماهی قیمت گذشته جنوری میں دی تھی یا گذشتہ سال کے جولالی سے سال بھر کیلیے خریدار ہوے تیے ا انكا حساب جوں ميں ختم هو كيا هے - جولائي كا پہلا پرچه انكي خدمت میں ری پی جانا چاهیے - یا خود انہیں بذریعه منی اردر قیمت بھیم دینی چاھیے -

الحمد لله که الهلال کے دوستوں کا عہد معبت بہت معکم ر استوار هے' اور رہ جب ایک صرتبه بندهجاتا هے تو بہت کم توتتا هے - انکا رشته معض کاغذ و سیاهي کي خرید و فروخت کا نہیں ہے جسکی کبھی ضرورت ہوتی ہے اور کبھی ضرورت نہیں ہوتی ۔ دل کے زخمرں اور جگر کے داغوں کیلیے بہار و خزاں اور امسال رپار سب برابر هیں ا

سغن طرازي ر دانش هنر نظيري نيست قبول درست مكر نالهٔ حزيس كرده!

تا هم ایسے موقعه پر که قیام الهلال کا مسلله پیش نظر ع اور توسیع اشاعت کیلیے احباب کرام سعی فرما رہے ہیں ' خریداران قدیم كو بهي اگر انكے فرض كي طرف توجه دلائي جات تو غالباً نا موزوں نهو كا - جن حضرات كي پچهلي قيمت ختم هو كئي ه ' انكا آينده كيليے خريدار رهنا بالكل ريسي هي اعانت هو كي جيسے الهلال كي مالی دقتوں کے رفع کرنے کیلیت نئے خریداروں کا بہم پہنچانا - بلکہ اس سے بھی زیادہ -

ان حضرات کی خدمت میں جولائی کا درسوا پرچه ري - پي -جائيگا - اميد في كه ره رصول كرلينگے - يا بصورت ديگر اس اطلاع كو ديكهتے هي ايك كارة لكهدينگے كه ري - پي - نه بهيجا جاے -

مسئل له قد ام اله الل

بكثرت تحريرات اسك متعلق جمع هركئي هيں جن ميں سے صرف ایک دو شائع کردسی جاتی هیں۔ سب کیلیے گنجایش نکالنا مشکل ہے - ترسیع اشاعت کے علاوہ سب سے زیادہ زرر اضافہ قیمت پر دیا جاتا ہے - بزرگان کرام اور احباب مخلصین کی اس نوازش بیکراں كا نهايت ممنون و متشكر هون - انشاء الله جولائي ك دوسر نمبر میں تمام رایوں کا خطاصہ پیش کرنے کی کوشش کرونےگا۔ ر نسا**ل** الله سبحانه ر تعالى ان يهدينا سراء السبيل -



اترشه نات کا کو: ی

تار کا پلے۔ ۔ اورشے

یه کنھیں بھن چاہتی ہے که هندرستان کی میٹیرزات بیکار بیٹمی رہیں اور ملیک کی ترقی میں حصہ نه لیں لبدا به سینے مور فیل کی آپ کے شائلے بیش کرتی ہے: ---

- (۱) یہ کمپنی آبکر ۱۲ روید میں فلائی آباد کر البلغ سالی قراش) معین دیگی جس نے ایک رویدہ ور زانہ حاصل براا کولی احد نہیں ۔
 - (٢) يَهُ كَمِينِي آيكر ١٥٥ رربيه مِن غرة باب مرزے كى مقين ذيكي " جنن ہے تين رويه حاصل كرنا كهيات ہے
- (۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیہ میں ایسک ایسی مغین میگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزانا جو تکلف حاصل کیچھے۔
- (ع) نه کنیٹی ویو رزید میں ایسی صفی حکی بہتیں کلمی ایار طائی بنیں نے بوطان اور بیٹی مدکلف مامال اوروں میں (ع) به کنینسی عرف مرے اور جزائر رہی میں مسین کانورانه لرج پر مہما کردیتی ہے ، کا خلم موا ، آنھ روا له کہنا اور آسی می رہے بنی مل کے ایمر لطف یہ کہ ساتیہ می والے کے لیے جواری بنی بہتے دیے کئیں ۔

البحث _ دو چار ہے مانکے سرتین ۔ حاضر ۱۰۰۰ ۔ هیں ۔

الربال نواب سید نواب علی چردھون (خلکتہ) جب تمیں نے حال میں قوقہ نیٹنگ کنینی کی۔ چید چیوں عریدی جب لی

مس کھم کماری میری ۔ (ندیا) میں غرفی ہے آیکو اطلاع دیتی میں جو رزیبہ ہے ۸۰ رزیبہ تک مامرایی ایکی نیٹنے مھی ہے پیدا کرتی میں۔

ادرشه نیڈنگ کمپنی کر میں جانتا ہوں۔ یہ کمپنی اس رجہ سے قائم ہوئی نے کہ اوکیا شخص کر مشقص کریں۔ یہ کمپنی نہایت انہمی کام کر رہی ہے اور مرزہ رفیرہ خود بنواتی ہے۔ اسکے ماسواے کم قیمتی مقبل منتا کر ہوشکس کو مفید ہونے کا موقع دیتی ہے۔ میں خوروں سمجھتا ہوں کہ عولم اسکی مدد کریں۔

چن ۱۰ مقن ۱۰ اخبسارات هند کی راے

بنگلی ہے موزہ جو که نمبرہ با کالے اسٹریت کے کمپنی کے بنائے میں اور جو سودیعی میله میں نمایش کے رابطے بنہیں کے تے نہاست عمدہ میں اور بنارت بھی اچمی ہے۔ معنت بھی بہت کم ہے اور راباتی چیز رائے سرمر برق نہیں ۔

القين قيلي نيوز ــ ادرشه نيٽنگ کييلي لا مرزه نهايت عمده ع -

حمل المبتنى ب اس كمپني نے ثابت كرديا كه ایک شخص اس مغین نے دريعه سے تین رزيبه روز انه پيدا كرستا ہے -اس كمهلي كي پورس حالت آيكے ساملے موجود ہے آگر آپ ايسا مرتبه چمور دين تو إس سے بومكر انسوس اور كيا موسكتا ہے -برنج سول كورت رزة سنكائيان -

نرت ــ پرسپکسٹ ایک آنہ کا گلے آئے پر بینے دیا جائیکا

اورهه نیآن کا کمپنی تمب ۲۷ ایس - گرانت استریت کاری

تقلید کرنی چاهی جو دو دو پاوند سالانه قیمتوں کے دینے والے بیس بیس بیس هزار خریدار رکهتا ہے' اور ترقیب مضامین و کثرت مواد اور تنوع مذاق و معلومات کے لعاظ سے ان رسائل کا مقابله کرنا چاها جنکی طیاری اوباب علم و تصنیف کی بڑی بڑی جماعتوں کے هاتیه سے هوتی ہے' اور رسائے کے ایک ایک باب اور ایک ایک کالم کیلیے ایک ایک ایڈیٹر مغصوص هوتا ہے۔ تاهم ابناے ملت کی عام حالت نے اجازت نه دی که وہ قیمت کی مقدار میں بھی یورپ کی تقلید کوتا' اور نه ملک کے قعط الرجال اور انلاس علم و مذاق نے اسکا موقعه دیا که وہ ایج کسی معین و مددکار گروہ کو ایچ ساتھه دیکھتا۔ ایک هی وقت میں' ایک معین و مددکار گروہ کو ایچ ساتھه دیکھتا۔ ایک هی وقت میں' ایک هی قلم سے خالص دینی افکار و جذبات کے مباحث و مقالات بھی بعث هوتی لکیے جاتے تیے' سیاسی مسائل و معاملات پر بھی بعث هوتی و تہی' ادبی و انشائی مضامین بھی ترتیب پاتے تیے - علمی ابواب و تراجم کی بھی فکر کی جاتی تھی' اور ان سب میں ایچ انداز و مخصوص اور معیار کار کا قائم رکھنا بھی ضروعی تھا۔

پھر ایک خاص مقصد دینی اور دعوۃ اسلامی کا اعلان بھی اسکے پیش نظر تھا' اور ایخ سیاسی معتقدات کی رجہ ہے (جو اسکے عقیدے میں اسکے خالص دینی معتقدات تھ) طرح طرح کے موانع و مصائب سے بھی ھر آن و ھر لمحہ محصور رھنا پڑتا تھا جو بڑی بڑی با اقتدار طاقتوں کی طرف سے پیدا کی جاتی تھیں اور ھر طرح کی قرتی انکے ساتھہ کام کر رھی تھیں ۔ صحت سے محرومی' قدرتی ضعف جسمانی' زندگی کے بے شمار پیش آنے والے حوادث' اور معنف جسمانی' زندگی کے بے شمار پیش آنے والے حوادث' اور اسب نا بھی اگر اضافہ کردیا جائے تو فی الحقیقت اسکا وجود کاموں اور مقصدوں کے ھجوم اور اسباب و قومی کی قلت و ضعف بلکہ اور مقصدوں کے ھجوم اور اسباب و قومی کی قلت و ضعف بلکہ نقدان و عدم کے اجتماع کا ایک عجیب و غریب نمونہ تھا!

(نقسد و احتسساب نتسائم)

بخاک راه ارادت بررے گرد آلود نشسته ایم بدریرزه تا چها بخشند!

جدانچہ تقریباً هر جلد کے اختتام اور نئی جلد کے فاتحہ آغاز کے موقعہ پر آزادہ کیا گیا کہ الهال کی تمام گذشتہ جلدوں پر ایک تفصیلی نظر قالی جائے اور اسکے کاموں کی هر هر شاخ پر علصدہ علحدہ بحث کی جائے لیکن پھر خیال ہوا کہ اپنے کاموں پر خود اپنی نظر قالنے کی جگه بہتر ہے کہ اسے اورونکی نظر و راے پر چھوڑ دیا جائے ۔ انسان کو اگر صوف اپنی نیت اور ارادہ کے احتساب کی

مہلت ملجاے تو یہی بہت ہوی نوفیق فے - کاموں اور انکے نتائج کا احتساب دوسرے هی صحیح کر سکتے هیں - اور آنهیں پر چهوو دبنا چاهیے:

ے پرودہ تاب معرمی راز ما معرے خوں گشتن دل از مڑاہ ر استیں شناس

چذانچه اسی خیال کا نتیجه م که نئی جلد کا ناتحهٔ آغاز لکھتے ہوے جب کبھی الهالال کے کاموں پر نظر ڈالی بھی۔ گئی' تر صرف دعوة دینیه کے احیاء ھی کا تذکرہ کیا گیا' اور اسکے نتائج پر بھی تفصیل کے ساتھہ بحث نہیں کی گئی ' بلکہ نهایت احمال رایجاز کے ساتھہ اصل دعوۃ کے بقا رقیام اور رفع ر اشاعة کی طرف اشارہ کرے کار و بار دعوت کے بعض بصائر ۔ ر مواعظ مہمہ کے پیش کر دینے ھی کو کافی سمجھا گیا۔ حالانکہ اسکی حیثیتیں متعدد اور اسکے اثرات ہے شمار تے - رہ احیاء تعليمات صادقة اسلاميه كا داعي تها واسلام كي سنت حرية كي تعدید اور جهاد حق و عدالة کی طرف بلاتا تها ' علم وادب اسکا موضوع خاص تے ' طرز تعریر مقالات و انشاء فصول و رسائل میں وہ ایک اسلوب جدید اور انداز نو رکھتا تھا ' اس نے اردو فن صعافة کی هرشاخ میں اپنی راہ سب سے الگ نکالی تھی ' اور اصولی باتوں سے لیکر چھوٹی چھوٹی جزئیات تک میں دوسرونکی تقلید کی جگه رہ خود اپنا نمونه درسروں کے سامنے پیش کونا چاہتا تھا۔ پس اسکے رجود کے نثائج ر اثرات پر نظر ڈالنے اور ان عظیم الشان تغیرات کو شمار کرنے کیلیے جو اربو علم ادب و صحافة میں اس در سال کی اقل قلیل مدت کے اندر ظاهر هوئے ' کاموں کی متعدد شاخیں سامنے آتی تہیں - تاہم ہم نے اس داستان طویل کو کبھی بھی نہ چھیڑا اور صرف اسکے •قصد ارلی کے تذکرہ ھی پر

آج بهي كه بعدد لله ربعونه چوتهي جلد كا اتمام اور نئي جلد كا انتتاح درپيش هـ شهم مناسب نهين سمجهتے كه قاريين كوام كا وقت عزيز اس مبعث ميں ضائع كويں - على الغصوص اس وجه سے بهي كه اگر يه حكايت شروع كي گئي تو قدم قدم پر ايسے مواقع پيش آئينگے جنهين فغر و ادعا كي آميزش سے بهانا مشكل هوكا اور يه غذاے مهلك نفس حريص كو جسقدر بهي كم ميسر آ۔ بهتر هـ -

(حاصل كذارش)

هم كو التي سفر ميں نكلے هوے دو سال موكئے - هما (سفر تاريكي ميں نه تها ، بلكه دو پہر كي روشني ميں تها اور دنيا الله ديكهه رهي تهي - هم اگر حوكت ميں رهے هيں تو ادبور پرده نهيں بواھ ، اور اگر جمود او غفلت ميں كه الله عصم علي كوئي راز نهيں هے - اگر الله سفر كا كتبه عصم علي كوسكي هيں تو ديكهنے والي اسكي شهادت ديسكتے هيں ، اور اگر راه كي هيں تو ديكهنے والي اسكي شهادت ديسكتے هيں ، اور اگر راه كي دشواريوں ہے رامانده رهائے هيں تو همت كا تزلزل اور قدم كي لغزش بهي بر سر بازار هے - متاع بالكل نئي تهي ، اور الله سفر كيليے خود هي ايك نئي راه نكالي كئي تهي - نه تو همارے سامنے نمونه تها اور نه كوئي راهنمائي كي مادي ورشني :

لب خشک رفت و دامن پرهیز نه کرد زان چشهٔ که خضر و سکندر وضو کنند

قرموں اور جماعتوں میں انقلاب و تغیر کی دعوتوں کے نفود کا کام ایک ایسا دشوار گذار سفر ہے کہ اگر قرنوں کی بادیہ پیمائی اور تسک و در کے بعد سلامتی کا ایک قدم بھی طے ہوجاتا ہے، تو اس کی کامیابی رشک انگیز اور اسکی فتع مندی جش و نشاط کی مستحق ہوتی ہے ۔ ایک توتی ہوئی دیوار کو گرا کر

一には、

اللهم لا تجعلنا بنعمتك مستدرجين إرلابثناء الناس مغرورين! ولا من الذين يا كلون الدنيا بالدين إرصل رسلم على رسولك و حبيبك غاتم النبيين ا رعلى اله وصعبه اجمعين ! المسروان والخاتا على واله نيست

عشق خود را هست و هم خود منزل ست !

الهلال كي چرتهي جلد كا يه آخري رساله هـ - آينده نمبر ـ يانهويس جلد يعني تيسرے سال كي پہلي شش ماهي شرر ع هوكى - فالحمد لله الذي هدانا لهذا ر ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا

هم كو اس سفرمين نكلے هرے پورے دو سال هو كئے - ضروري تها كه ايك مرتبه الهلال ك كذشته دو ساله سوانج و حالات پر تفصيلي نظر قالي جاتي اور غور كيا جاتا كه تلاش مقصود اور طي منازل ميں ابتك اس كا كيا حال وها هے ؟ طلب و حركت ميں وها يا تحير و جستجو ميں ؟ استقامت و جهد سعي وهي يا تزلزل و قناعت ؟ سفر مقصود قطع واه و نظارة منازل ميں كامياب هوا يا محض تلاش واه هي ميں تمام همت باديه پيمائي صوف هو كئي ؟

اسكا سفر كو ني المقيق الك هي مقصود أصلي كي تلاش ميں تها جو اسكے تمام كاموں پر حاوي في الكن رقب كي ضرور توں لور آرزوں كي رسعت نے ضمناً اور بھي بہت سے مقاصد اسكے ساتھه كر دي تي -

(تعدد مقاصد و نتائع)

اس نے ایک می رقت میں دعوۃ دینیہ کے احیاء اور امر بالمعروف و نهي عن المنكر ك اعلان ك ساتهه متعدد علمى اور ادابی اغراض کا بار بھی آپے ارپر لیے لیا تھا' ارر را ملک کے سامنے اپنی تمام ظَاهري اور باطنی خصوصیات کے ساتهه اعلی ر اکمل مذاق کا ایک هفته رار رساله بهی پیش كرنا جاهمًا تها - يس اكر اسك اصلي مقصد ديني اور دعوة اسلامي كو بالنل علصده كرديا جاء، قوم ك مذهبي افكار و اعمال اور سياسي آراء ر معتقدات مين جر عظيم الشان تغيرات ر انقلابات ھوے ھیں' انسے بالکل قطع نظر کرلی جاے ' اور معض اس لحاظ سے دیکھا جاے که یورپ کے ترقی یافته پریس کے نمونے پر وہ اردر کا ايك ادبي، علمي، سياسي، اور مذهبي رساله هـ، جب بهي اس در سال کے اندر اسکے کاموں کا ذخیرہ استقدر رسیع ہے کہ نقد ر نظر كيليے ايك بہت برا ميدان باقي رهجا تا هے ' اور يه سرال سامنے آتا ہے کہ اوردو علم ادب اور قوم کے عام ادبی و علمی مداق پر اسکے رجرد ہے کس قسم کا اثر پڑا؟ ارر ان شاخری میں اسکا سفر ابتک کس قدر راہ طے کرسکا؟ رقت ر حالات کے مقابلیے میں اسکی مقدار اميد انزا هے يا مايرسي بخش ؟

(اردو پریس الهال سے ملے)

هندرستان میں پریس کی اشاعت و ترویج پر ایک مدی سے زیادہ رمانہ گذر چکا ہے - سنه ۱۷۹۸ کی چھپی هولی کتاب میرے پاس موجود ہے - اس عرصے میں مدها اخبارات و رسائل اردو زبان میں نکلے اور نئی تعلیم کی اشاعت نے نئے قسم کے کاموں کا ذوق بھی ایک

برے رسیع حلقہ میں پیدا کر دیا - لیکن یہ کیسی عجیب بات ہے کہ پررے سو برس کے اندر ایک چہرتی سے چہرتی مثال بھی اسکی نہیں ملتی کہ یورپ کے ترقی یافتہ نمونے پر کوئی عمدہ هفته رار رسالہ یا اقلاً ماہوار میگزین هی اردر میں نکالا گیا هو' اور اسکی ایک نا کام کوشش هی چند دنوں کیلیے کی گئی هو ا

ررزانه اخبارات پر بھي مسلمانوں کو ترجه نه هوئي - زياده تر در هي قسم كے اخبار نكا لے كئے اور انھي پر سب نے قناعت كرلي - يا تر ماهوار علمي و ادبي رسائل نكلے جن ميں ہے رسالۂ حسن حيدراباد اور پادري رجب علي كے پنجاب ريريو كو مستثنى كردينے كے بعد اكثر كي ضخامت تيس چاليس صفحه ہے زيادہ نہوتى تھي اور يا پھر هفته وار اخبارات نكلے جو زيادہ تر پنجاب ہے شائع هوے اور در چار پريسوں نے هفته ميں دوبار نكالنے كي بھي كوشش كي -

پھر انکا بھی یہ خال تھا کہ یورپ کے پریس کی توئی صعیع تقسيم پيش نظر نه تهي - كبهي هفته رارس روزانه كي تار برقيون اور دنیا بھرکی خبروں کے اکٹھا کر دنیے کا کام لیا جاتا تھا' اور کبھی ان میں هفته رار جرنل اور میگزینوں کی تقلید کرتے چند تاریخی مضامین لرگوں سے لکھوا کر شائع کر دیے جاتے تیے یا خریداروں کی دلیسپی کیلیے کوئی ناول شروع کردیا جاتا تھا۔ سب سے بری چیز خود ایدیتریا ایدیتوریل استاف کی تلاش ر معنت م - مگر اردر پریس میں یه چیز همیشه مفقود رهی - ایڈیٹري کا مفہوم اس سے زیادہ نہ تھا کہ باہر کی بھیجی ہوگی مواسلات کو ایک ترتیب خاص کے ساتھہ کاتب کو دیتے جانا ' اور جب صفحات ختم هرجالین تو ابتها مین ایک در کالم لکهکر شائع کردینا - یهی حال هفته وار اخبارات كا تها اوريهي ماهوار رسالل كا - معم ايس اخبارون اور رسالون كا حال بالكل معلوم نهين جنمين خود ايتيتريا ایدیٹوریل اسٹاف اول سے لیکر آخر تک مضامیں لکھتا ہو یا خاص اهتمام سے لکھواے جائے ہوں - اخبار اور رسالے کا ایک ادبی یا علمی معیار ابتدا سے قالم کرلینا اور پھر صرف انہی چیزرں کو درج کرنا جو اسکے مطابق ہوں' اسکا تو شاید خیال بھی بہت کم لوگوں کو هوا هوكا - (تهذيب الخلاق اس بعث سے مستثنى هے)

یورپ میں " هفته رار رسائل " پریس کا ایک خاص درجه ہے انکے مختلف ابراب هوتے هیں ارر هر باب کا ایک موضوع خاص مراسلات سے اگر مقصود ایڈیڈوریل اسٹاف کے علارہ دیگر ارباب قلم کے
مضامین هوں تر ان میں سے بھی صوف رهی لیے جاتے هیں جو
ان ابراب کے متعلق هوتے هیں ' لیکن اسکا کوئی نمونه ابتک اردو
پیش نہیں میں کیا گیا تھا - اس بارے میں مصر و شام کی حالت
بھی مثل هندرستان کے ہے 'کو روزانه اخبارات اور ماهوار رسائل میں
بدرجہا آگے ہے -

(الهـــلال)

پس جو کام پوري ایک صدي کي حیاة طباعة رصحانة میں کوئي بري سے بري جماعت اور کمپني بهي شروع نه کرسکي' اُسے الہلال نے مترکلاً على الله معض ایک فرد واحد کے دل ردماغ اور شخصي اسباب و رسائل کے ساتهه یکا یک شروع کردیا' اور اس حالت میں شروع کیا که نه تو سرمایه کیلیے کوئی مشترکه کمپني تهي' نه انتظام و اداوة کیلیے کوئي جماعت - نه تو ایڈیٹوریل اسٹانی کیلیے اهلی قلم کی اعانت میسر تهي' اور نه ملک میں ارباب تصنیف و تالیف کا کوئي ایسا گروه موجود جو یورپ کي طرح اعلى درجه کے مقالات و تراجم سے مدد دینے کیلیے مستعد و اهل هر۔ اس نے ظاهري شکل و صورت کے لحاظ سے اس پریس کی



۲۹ رجب ۱۳۳۲ گری

باب الته الله ين : قسم م له ي

اذ الف السوان

مفحة من علم الحيوان

ر من اياته غلق السيارات و الأرض و اغتلاف السنكم و الرافام - [۲۱:۳۰]

شاهد طبیعة اورجمال کائنات کا ایک سب سے بڑا منظر حسن ، مخلوقات و موجودات کا اختلاف الوان ہے ۔ یعنے مختلف ونگوں کی بو قلمونی اور انکے اختلاف و تناسب کی حسن آوائی - آسمان کی طرف نظر آتهاؤ! آفتاب کی کونیں ' فضاء محیط کی ونگت ' ستاووں کی چمک ' چاند کی ورشنی ' قوس قزح کی دلفریبی ' غرضکه اوپر کی هر نظر آنے والی شے میں ونگتوں اور انکے اختلاف جمیل کا ظہرو موجود ہے - خود آفتاب کی ورشنی هی سات ونگوں کا مجموعه ہے جو قوس قزح کے مختلف اللون خطوں میں کبھی کبھی صاف منظر آجاتے ہیں۔

اس سے بھی برهکر رنگونکا ظہور زمین پر نظر آتا ہے۔ عالم نباتات کے اس حسن کدۂ طبیعۃ پر نظر قالو ' جس کا هر روق سرخ ایک سفت جمال اور هر برگ سبز ایک پیکر دلفریبی ر نظر امر ربی ہے! اُن بے شمار جربی برتیوں اور عام پیدارار ارضی کو دیکھو جن میں کا هر دانه کتنی هی رنگتوں کا مجموعہ هرتا ہے اور جنمیں سے اکثر کا نقاب انکے اصلی چہرے کی رنگت سے مختلف پیداکیا گیا ہے!

یه پہاڑوں کی سر بفلک دیواریں جو زمین کے معتلف کوشوں سے نکلئر دور دور تک چلی گئی ہیں ' کبھی تم نے انکی رنگتوں پر بھی غور کیا ہے؟ کوئی سفید ہے ' کوئی سرخ ہے ' کوئی خاکی ہے ' کوئی جلی ہوئی سیاہ رنگت سے سرخته حسم' جو یقیناً جمال فطرة کا اصلی رنگ ر روغن نہیں ہوسکتا!

ان سب کو چهور دو! خاک کے ذروں کو دیکھو جو تبھارے قدموں کے نیچے پامال غفلت و غرور ہوتے ہیں۔ اُن کنکریوں اور مختلف قسم کے پتھروں کے تکورں پر نظر قالو' جن سے بسا ارقات تبھارے پاے غفلت کو تھوکر لگنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ سمندر نی تبھ میں آترے جاؤ اور کائنات بصری کی پیداوار مخفی کا سراغ لگاؤ۔ اسکی تبھ میں کھڑے ہو جاؤ اور متھیاں بھر بھر کر اسکی ریگ رخاک کو اوپر لے آو! اُن تمام اشیاء و موجودات کے اندر بھی تم دیکھو کے کہ ونگوں کا نمود حسن اور ظہور جمال اسی طوح بوجود فے جیسا عالم نباتات کی اوراح جمیلہ و اجسام ملونہ کے اندر ' اور میں سے ہوشے بالکل اسی طرح اختلاف الواں کے اسوار نے میں سے ہوشے بالکل اسی طرح صبح و شام آسماں پر پھیلنے خلقس کا ایک دفاتر رنگیر ہے' جس طرح صبح و شام آسماں پر پھیلنے

رالے لکه هاسے ابر کی بوقلمونی اور رنگ آوالیاں ' یا قوس قزح کے ملقه کی مستلف ونگتوں کی رمنائی و رنگ نمائی ' جو یقیناً عروس فطوق کے کلے کا ایک رنگین هار هوکا !

متبدن دنیا کی راحت جرئیوں نے تمہیں بہت کم موقعه دیا هوكا كه صبح سويرت الهكر كسي صحرا يا ميدان مين نظارة نطرة کیلیے نکل جار جبکه شاهد قدرت کا چہرہ ب نقاب هوتا م اور جبکه ملکرت السماوات ر الرض لیے شب خوابی کے کپڑے جلد جلد اتار کر مغتلف رنگتوں کی رنگین چادریں اورو لیتے ھیں۔ یہ رقت : اختلاف الوان طبیعة کے نظارے کا اصلی رقت هوتا ہے - خواہ تم غفلت محركي كررتيل بدلق هوے آئے مكان كے دربچه ہے · أسنان پر ایک نظر دال لو ' خواه جنگلون اور صعوای میں هو ' خواه باغوں کی روشوں اور سبزہ زاروں کی فرش پرچل رہے ہو خواہ كسى دريا ك كنارے جا رہے هو يا سمندر ك وسط ميں درو نے والے جهاز کی چهت پر کهوے هو - کهیں هو " لیکن تعمارے سامنے رنگتوں کے ظہور و نمود اور اختلاف الوان کے حسن و جمال کا ایک ایسا منظر هو ا جسکو دیلهکر ب اختیار اس مبده جمال حقیقی اور اس سرچشمۂ حسن مطلق کے قصور میں تو کم هوجارگے جو اس تمام كالنات الولن وجمال اختلاف الوان كاخالق هـ ، جو ان تمام مصنوعات و تكوينات حسينه و جميله كا صانع هـ ، جو أن تمام صفحه هاے نقش و نگار ملونه کا مصور ہے ' جسکے دست قدرت کی مشاملی سے جو شے بنی حسین بنی ' جسکے قالب تغلیق سے جو رجود نکلا ' داریا رومنا بنکرنکلا ' آور جسکے عکس و طلال لا مرتی ہے۔ عالم خلقت ع هر دو ف لغد جمال ر رعنالي كيا:

فسبحان الله حين تعسون پس تمام بواليان اور هر طرح كي رحين تصبحون ! وله الحدد شام آتي هـ اور پهر جبكه تم صبع في السمارات و الارض شام آتي هـ اور پهر جبكه تم صبع و عشياً وحين تظهرون !! كو ألهت هو- اور تمام حمد و ثنا اسي و عشياً وحين تظهرون !!

میں' نیزرں کے تھلتے ہوے اور جبکہ تم در پہر کی روشنی میں ہو! آد! وہ خود کیسا حسین ہوگا' جسکے کالنات کی کوئی شے نہیں جو حسین نہر؟

جسکے نقاب حسن کی دالرائی کا یہ حال فے ' اسکے روے جاں طلب کی رعنائی کا کیا حال ہوگا ؟ آءا۔ خود اسی ع سوا کول فے جو اسکے جمال مطلق کا اندازہ شناس ہو ؟

مشکل حکایقے ست کہ هر ذرہ عین اوست اما نمی تسوال که اشارت بار کند دا

(السقسران العكسيسم)

یہی سبب ہے کہ قران حکیم میں جہاں کہیں قدرۃ الہی اور مظاہر خلقت کے عجائب و غرائب پر انسان کو ترجہ دلائی ہے ' رہاں خاص طور پر رنگوں کے ان مظاہر متنوعہ وعجائب مختلفہ کی طرف بھی اشارہ کیا ہے ' اور طرح طرح کے رنگوں کے ہونے اور انکے اختلاف کو قدرت الہی اور حکمت ربائی کی ایک بہت ہوی علامت قرار دیا ہے۔

آج هم چاهتے هيں که ان آيتوں پر علمي حيثيت سے ايک اجمالي اور سرسوي نظر ةاليں -

سب سے پلے سورا روم کی آیة کریمه سامنے آتی ہے جسمیں عام طور پر اختلاف الوان کو قدرت الہیه کی نشانی بتلایا ہے:

نئی دیوار کے بنا کیلیے کس قدر سامان اور رقت مطلوب موتا ہے ؟ پھر ان لوگوں کیلیے تو رقت کا کوئی سوال ہی نہ ہوتا چاہیے جو معتقدات ر اعمال کی ایک پوری آبادی کو بدلدینا چاہتے ہوں' اور صرف کسی دیوار اور معراب هی کو نہیں بلکه شہر کی تمام عمارتوں کو از سر نو بنانے کے ارزو مند ہوں!

کتنے هی عظیم الشان ارادے اور ارار العزم همتیں هیں جنهوں نے اس فکر میں حسرت و آرزو کے سوا کجھہ نه پایا اور کتنے بوے بوے قافلے هیں جو اس تلاش میں اس طرح کم هوگئے که پهر انکی کوئی خبر دفیا نے نه سلی ؟

میسرس رد که زسر هامه رهوان حرم نشسانهاست که منزل بمنزل افتانست

پس اسکا تو همیں دعوا نہیں ہے کہ هم نے اس تموری سی مدت میں اپنے سفر کا بوا حصہ طے کولیا اور منزل مقصود کے قریب پہنچ گئے ' کیونکہ منزل تک پہنچنے کا ان لوگوں کو اپجہہ اختیار نہیں سیا گیا ہے جر اسکی تلاش میں نکلنا چاهتے هیں - البتہ همارا ضمیر مطمئن ہے کہ هم نے سفر کا اعلان کیا تھا' اور الحمد لله که پیہم سفر هی میں رہے' اور اگر اس منزل مقصود سے قریب تر نہ هوے جہانتک همیں پہنچنا ہے' تو اس منزل سے بعید تر تر ضرور هوگئے جہانسے هم نے سفر شروع کیا تھا - اس راہ نے مسافر کیلیسے اتنی کامیابی کانی ہے - یہاں صوف منزل تک پہنچنے کا خیال هی مقصود نہیں ہوتا بلکہ منزل کی جستجو میں چلتے رهنا بھی مقصود نہیں مقصود نہیں :

رهـــروان را نه تمي راه اي - ٠٠٠ عشق غود راهست رهم خود منزل ست !

هم كو المح كاموں كي خوبي كا دعوا نہيں هـ ليكن جن حالات لور جن به سر و سامانيوں ميں كم كر رهـ هيں اسكے ليے داد طلب ضرور هيں وہ بهي انسانوں ہے نہيں كيونكه آدم كي لولاد كو سچائي كي عدالت نہيں دىي كئي هـ و و كهرے كو كهو تے ہے اور اعلى كو ادنى ہے پراهنے ميں هميشه عاجز رهي هـ البته: آنسـا اشكوا بئي و حزني الى اللـه و راعلـم من اللـه ما لا تعملون

بعض ضروري مطالب اس موقعه پر بالختصار ظاهر کرنے تھے جنکے عرض کرنے کی شاید فاتھۂ جلد پنجم لکھتے رقت توفیق ملے معنت کا معارضه خود معنت فے اور فرض کو صرف اسی معارضه کیلیے کرنا چاهیے جو خود فرض کے رجود میں رکھدیگئی فے - کام کرنے رائس کے داد و ستد کی اصلی جگه خود انہیں کے اندر فے - اپنے سے باہر تلاش کرنا لا حاصل فے - اگر سلامتی نیت اور حسن ارادہ کا ساتھہ کوئی خدمت بن آئی تو یہ اللہ کا فضل فے اور اگر نیت کے بھوت ' نفس کی لعنت ' اور اغراض کی خباتت نے اس سے محدوم رکھا تو یہ اپنا قصور فے :

ما اسابك من حسنة جو بهتري اردنيكي تمهين پيش نمين الله وما اسابك آلي وه الله كي توفيق كا نييجه ها من سيلة نمن نفسك - ارد جن برائيوں سے دو چار هوے وہ حود تمهارے نفس هي كي كرتوت هے -

ر لمر دعوانا أن التحمد لله رب العالمين - والعاقبة للمتقين -



حسادته النه ع كرانچى

اس هفته همیں اس درخواست کی نقل ملکئی ہے جو کوانچی بالسکوپ کمپنی کی فلم "عظیم" کے متعلق مصد هاشم شاہ صاحب قریشی نے ستی مجستریت کوانچی کی عدالت میں داخل کی ہے اور جسکی بنا پر تماشہ بالفعل روکدیا گیا ہے - هم اسکا خلاصہ نقل کوئے هیں - کیونکہ اس سے مزید تفصیل اس ابلیسی حملہ کی معلوم هوگی جو اس تماشہ کاہ کے اندر دنیا کی سب سے بہی مقدس هستی پر کیا گیا ہے:

(۱) ملزم منسلکه پروگرام کے بموجب اس هفتے سے حوکت کونے والی تصاویر داکھا رہا تھا۔

(٢) پررگرام میں ایک فلم کا فام " عظیم " درج ہے -

(۳) چرتهی تاریخ کی رات کرم تغیر ۱۰ پکچر پیلیس میں قماشہ دیکھنے گیا جہاں اس نے وہ تصویر بھی دیکھی جسکا نام "عظيم " ف - پيغمبر اسلام (صلى الله عليه رسلم) اله فرجی عہدہ داروں میں سے ایک شغص مسمی عظیم کی ہی ہی سالکه پر عاشق هرجاتے هیں اور عظیم کر لوالی پِر بهیجتے هیں تاکه سالکه کو حاصل کرسکیں - " عظیم " سالکه سے رخصت ہوکر لوالی پر روانه هوتا ہے - پیغمبر اسلام (صلعتم) ایک غلاموں میں ہے ایک غلام کو سالکہ کی۔ پاس بہیجتے میں کہ وہ اسکو " عظیم " کے لوائی میں مارے جانے کی جهوئی خبر سنا دیے - پھر عظیم کو پھر خبر لگتی ہے کہ اُسکی ہی ہی پیغمبر اسلام کے۔ پاس موجود ہے - وہ آنکے پاس جاتا ہے' مگر وہ کہتے ہیں کہ سالکہ مرکئی ہے اور اسکو قسکین دیتے ہیں - پھر وہ (رسول آئوم) بہت سی خوبصورت عورتوں کو بلا کر" عظیم " سے کہتے ہیں که ان میں ے جس کو چاہو اپنی ہی ہی بنانے کے لیے پسند کرلو - رہ انکار کرتا ہے اور اِس پریشائی میں ای گھر چلا جاتا ہے - گھر کے قریب عظیم کو اطلاع ملتی ہے کہ راقعی سالکہ زندہ ہے اور (پیغمر اسلام صلعم) کے قبضه میں ہے - وہ غضبناک هوکر رسول الله (صلعم) کی خرم میں تلوار لیکر جاتا ہے - اور اپنی بی بی کو چھڑانا چاھتا مے - پیغمبر اسلام (صلعم) چھپ جانے ھیں اور سالکہ کو ترغیب دیتے هیں که ره زهر کهالے - ایسا کرنے سے ره انکار کر تی ہے اور * عظیم * سالکہ کے سامنے زہر پیش کرنے ہوے دیکھہ لیتا ہے۔ پیعمبر رہاں سے بهاگ جائے میں (نعوذ باللہ)اور انکے غلام عظیم کو بیزیاں ڈالکر قید كرديتے هيں - بالاخر ره كسي نه كسي طرح فكلكر معه اپني بي بی کے بھاک جاتا ہے اور ہمیشہ کے لیے ملک چھوڑ دیتا ہے ۔" (م) ایسا تماشا مسلمانونکی مذهبی محسوسات کے لیے

(ع) ایسا تماشا مسلمانونکی مذهبی محسوسات کے لیے سخت نفرت انگیز مے - اگر رسول مقبول (صلعم) کو کسی نیک کام میں بھی تصویروں کے اندر مشغول دکھایا جاے 'جب بھی اس سے مسلمانونکے جذبات کو صدمه پہنچیگا - آنحضرت کو اسطرح ایک برے کام میں مشغول دکھانا سخت هنگ اسلام کی ہے -

(ه) بہت ہے مسلمانوں نے جو اس وقت موجود تے اپنی نارافگی کا باراز بلند اظہار کیا ' لیکن کچھہ ترجہ نہیں کی گئی ۔ اس تماشہ سے سیکووں مسلمانوں میں جوش پیدا ہوگیا ہے ۔ اگر اسکو فوراً بند نه کیا گیا تو یقیناً بلوہ اور خوتویزی ہوجائیگی - ایک پیر صاحب کو جو آسوقت وہاں موجود تے' بمشکل ورکا گیا' ورنه وہ ترکی قونصل کو تار دینے پر آمانہ تے ۔

ملزم نے یقینا دفعہ ۲۹۸ تعزیرات مند کے بعرجب ارتکاب جرم کیا ہے اور التجاکی جاتی ہے کہ اسکے ساتھہ بعرجب قانوں عملدرآمد کیا جا۔ (دستخط) پی ایم میک انیری رکیل استغاثہ -

(ستعط) معمد هاشم - ٠ تنه ١٠٠ كرالهي -

برا حسن سمجیے جائے هیں 'کیا هیں ؟ رہ جر دردہ کی رنگت سے سفید اور آئینہ کی چمک سے زیادہ درخشندہ هرتے هیں 'کہاں سے نکلتے هیں؟ یہ سنگ سرخ جس سے " ررضۂ تاج" کا جمال آتشیں نمایاں هوا 'کہاں سے آیا ؟ نه تو رہ سفید دردہ سے پیدا هوا اور نه سرخ پهرلوں کی رنگت جمع کرئے بنایا گیا ' بلکه دست قدرت نے اسی خاک ارضی ئے اندر اسکی تہیں جمائیں اور اسکے طول و عرض کو زمین کی بد رنگ پشت ئے او پر پهیلا دیا ' تاکه خلقت الهی کا کو زمین کی بد رنگ پشت ئے او پر پهیلا دیا ' تاکه خلقت الهی کا معجزہ ' حسن اباد ارضی کا زیور ' اور اس حیرت آباد عالم میں معرضت الهی اور توجه الی الله کھلیے درس بصیرۃ هو: ولکن اکثر الناس لا یعلموں!

عالم جمادات ر نباتات کے بعد حیوانات کی خلقت کا صفحہ میں کہلتا ہے۔ اختلاف الوان ر اشکال کے لحاظ سے اسکیے عجائب ر غرائب بعی عقل کی سرگشتگی اور ادراک کے عجز راعتراف کا پیام ہے: ربنا ا ماخلقت هذا باطلاً آ پس فرمایا که ر من الناس والدراب والانعام کذا لک ! جس طرح خلقت انسانی کی هر نوع کے اندر اختلاف الوان کا قانون کام کررہا ہے ' اسی طرح خلقت کا یہ سب سے بڑا نمونه اور ارتقاء موجودات کی سب سے آخری کڑی بھی طرح طرح کی رنگتوں کا ایک صحیفۂ رنگیں ہے ' اور جو لوگ اسرار رحقائق موجودات کو غور و تدبر سے ذیکھتے ہیں 'وہی کچھه اسکی اسرار رحقائق موجودات کو غور و تدبر سے ذیکھتے ہیں 'وہی کچھه اسکی اسرار رحقائق موجودات کو غور و تدبر سے ذیکھتے ہیں 'وہی کچھه اسکی اسرار حقیقت کو بھی سمجھه سکتے ہیں : ان فی ذالک لایات وما یعقلها الا انعالمون !

(خطاصة امسور)

اس نظر اجمالی کے بعد غور ر فکر کا قدم اور برھاییے تو ان آیات کریمہ نے مندرجۂ ذیل امور راضع ہرتے میں :

() عالم کائنات کے بے شمار ر بے تعداد مظاهر خلقت کی طرح و رنگوں کا اختلاف بھی قدرت الهی کی ایک بہت ہوی نشانی فی - کیونکہ اسکے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ حسن ر جمال عالم معض ایک بے اراد و تعقل مادۂ خلقت کی حرکت ارر ترکیب اتفاقی کا نتیجہ نہیں ہوسکتا - کوئی ارادۂ رراہ الورمی ضرور فے جسکے دست قدرت ر حکمت کی مشاطلی یہ تمام نیرنگ صناعة دکھلا رهی ہے !

قرآن کریم نے اسی امر کو درسری آیتوں میں راضع کیا ہے جبکہ منکرین الہی سے پرچہا ہے کہ :

افسس یخلسق کمن کیا رہ هستي جر پیدا کرتي ہے اور لایتعلق ؟ افلا تذکروں ؟ رہ جر کچهه پیدا نہیں کر سکتي ، (۱۲ : ۱۲) دونوں برابر هیں؟ تمهیں کیا هرگیا ہے که غور نہیں کرتے ؟

یومنی کیا ایک خالق رصانع هستی جو صفات راجبهٔ اراده رعقل و علم سے متصف فے اور ایک بے اراده ر تعقل شے (خواه وہ افلاک کی حرکت هو خواه اجزاء سالمات دیمقرا طیسی) دونوں ایک طرح هوسکتے هیں ؟ حالانکه کالنات کا ذوہ دوہ ایک صاحب اراده رعقل خالق کی هستی کی شہادت دے رها فے ا

یہاں صرف "خلقت" کا لفظ فرمایا اور کہا کہ خلق کرے والا اور وہ جو خلق نہیں کرتا' دونوں بوابر نہیں ہو سکتے - خلق وہی کرسکتا ہے جو اوادہ و تعقل رکھتا ہو - " لا یخلق" کے اندر تمام چیزیں آ گئیں جو توت خالقیت نه رکھتی ہوں' اور خالقیت کیلیے اوادہ و تعقل مستلزم ہے - پس فی الحقیقت اس آیة میں نیز اسکی ہم مطلب دیگر آیات میں انہی لوگوں کا ود کیا گیا ہے' جو وجود الهی کی حگه کسی بے اوادہ و تعقل شے کو خلقت عالم کیلیے کانی

سبجہتے هیں 'خواہ وہ یونانیوں کی حرکت افلاک هو یا موجودہ زمانے کے اجزاء سالمات ابتدائیہ - اِن آیات کو بتوں سے کوئی تعلق نہیں جیسا کہ ابتک سمجہا گیا ہے - اسکی حقیقت بغیر تفصیل و تشریع کے ذهن نشین نہیں هوسکتی اور وہ مستقل مضمون کی مصتابے ہے -

ر ٢) المنتقف الران ك اندر بتري مسلحتين اور عكمتين پرشيده هين - وه محض ايك ظهور حسن اور نمايش خلقت يا فطرة كا اتفاتي نمود هي نهين هـ - كيونكه اگر ايسا هوتا تو هر جگه تذكير و تفكر پر كيون زور ديا جاتا ؟ اور علي الخصوص پهلي آيت مين يه كيون كها جاتا كه اي في ذالك لايات للعالمين - ده أيت مين يه كيون كها جاتا كه اي في ذالك لايات للعالمين - ده ساحبان علم كيليي اس المتلاف الوان مين بتري نشانيان هين - ساحبان علم كيليي اية عجيب و غريب هـ - اور اس سلسلے كي ايك آيت هـ جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے دهن آيت هـ جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے دهن آيت هـ جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے دهن مين هين - المتلاف الوان رغيره مظاهر خلقت اور اسرار كائنات كا ذكر كي فرمايا : انما يخشي الله من عباده العلماء الله ك وهي بندے خوف و خشيت اپ اندر بات هيں جو صاحبان علم هين -

اس بيان ك ساتهه هي " خشيت الهي " اور " علماء " كا ذكر بغیرکسی ربط حقیقی کے نہیں ہوسکتا۔ اس سے صاف صاف راضع هوتا هے که خدا کی هستی کا یقین ' اسکی شناخت ' اور اسکے صفات کی معرفت کے بغیر اسکا خوف پیدا نہیں هو سکتا ' اور قران کریم اس یقین کے حصول کا ایک بڑا رسیلہ یہ بتلا تام که خلقت عالم کے حقائق ر اسرار اور اختلاف ر تغیرات کی کنه ر حقیقت کا علم حاصل کور تا که مصنوعات کی نیرنگیاں اور عجالب آفرینیاں مانع مطلق كي حكمتون كا سراغ بللائين اور معرفة الهي كا يقين و اذعان ترقى كرے - چونكه يه كام ان لوگوں كا ہے جو ارباب علم و تعقیق هیں اور جنکا شمار علماء حقیقت میں ھے- اسلیے فرمایا كه يه عجائب عالم اوريه اختلاف الوان جو كالنات كي هر نوع اور هر قسم میں جلوہ گر ہے اسکے اسوار و مصالع پر غور کرنے والے اور انکي حقیقت کی جستجو میں رہنے والے هي وہ بندگان الہي هیں' جنگے ليب انكا مطالعه معرفت الهي كارسيله هوتا هـ اور پهر معرفت الهي مقام خشیت ر عبودیت کیلیے راهنما هوتی ہے - رهل یستري الذین يعملون والذين لا يعملون ؟

(۴) اختلاف الوان ایک قانون خلقت هے جو تمام انواع میں جاري و ساري هے - عالم جمادات ' بباتات ' حیوانات ' کوئی نوع نہیں جسکے اندرطرح طرح کی رنگتوں کا ظہور نہو۔ پس یہ نہیں ہوسکتا که ایسا عام ظہور کسی بوی هی مصلحت رحکمت پر مبنی نہو؟

(اشسارات ما ، ، ،)

قران كريم علم الحيات ياعلم الحيوان كي كوئي كتاب نهيل هـ ان اشارات حكميه هـ اسكا مقصود صرف يه هرتا هـ كه انسان كو حكمة وقدرة الهيه كي طرف توجه دلاك ارر ان حقائق كا مطالعه رسيلة تذكير و دريعة عبرت و ترجه الى الله هو نيز ان اشيا كـ اسرار و مصالع كي تحقيق و كشف كا اسك دل ميل ولوله اور شوق پيدا كرك تاكه وه انكي تحقيقات كي دشوار گذار واهون ميل قدم وكي اور معرفت الهي اور حصول مقام خشيت كيليك واه علم كي تمام مصيبتون كو خوشي خوشي برداشت كرلي -

پس چاهیے که پیے هم شارحین علم کی طرف متوجه هوں نه وه اختلاف الوان کے متعلق کیا کہتے هیں ؟ اسکے بعد دیکھیں که قرآن کریم کا اسطرف توجه دلانا اور اس کو ایک آیة الهیه قرآر دینا ' ای اسرار رحکم پر مبنی ہے؟

اسرار رحکم پر مبنی ہے؟

اور حكمت الهي كي نشانيون مين رمن اياته خلق السمارات سے ایک بوی نشانی آسمانوں اور رالارض راختلاف السنتكم رمین کی خلقت فے اور طرح طرح ر الوانكم و ان في ذالك كي بوليوں اور رنگوں كا پيدا هونا -لايسات للعالميسن ! في الحقيقت اسمين بري هي نشانيان (r: r-) ھیں ارباب علم ر حکمت کیلیے ا

پھر بعض آیات میں زمین کی پیدادار اور عالم نباتات کے اختلاف الوان كا ذكر كيا جو في المقيقة "، رنگون كي بو قلموني كا سب سے بوا منظر عجیب ر موثر ہے:

> الم تران الله انزل من السماء ماء نسلكه ينابيع في الارض ثم يعسرج به زرماً "معتلفاً الوانه ثم يهيم نترى مصفرا -ثم يجعله حطاماً - ان في ذالك لذكري لارلى الالياب!

سے پانی آتارا ' پھر زمین میں اسکے چشمے بہاے ' پھر اُسی پانی سے رنگ برنگ کی کھیتیاں آگالیں' پهر ره کهيتيان اله جوش نمو میں برهیں اور طرح طرح کے پہل اور پھولوں سے لدگئیں۔ اسکے بعد (rr: rq)

آیا تم نہیں دیکھتے کہ اللہ نے ارپر

جب اچھی طرح پک چکیں تو تم دیکھتے ہو کہ وہ بالکل زرد پرجاتی هیں اور خدا اِسے چورا چورا کر قالتا ہے - بیشک ' عالم نباتات کی اس ابتدا ر انتها ارر اختلاف ر تغیرات میں ارباب عقل ر دانش کے ليے بري هي عبرت هے!

اسى كي نسبت سورة نحل ميں فرمايا :

ر ما ذرا لكم في الارض مختلفا اور بہت سی چیزیں جو تمہارے الوانسه ' ان في ذلك اليات فوالد کیلیے زمین نے آگائی لقوم يذكرون! (١٦:١٦) جاتی هیں جنکی طرح طرح کی مختلف رنگتیں هیں' سر ان میں بھی ان لوگوں کیلیے حکمت الهي کي بوي هي نشانيان هين جو غور و فکرکو کام ميں لاتے هوں نيز سوره فاطرمين فرما يا:

الم توان الله انزل من ایا تم غور نہیں کرنے کہ اللہ نے او پر ہے السماد ماد فالمرجنا به پانی برسایا اور اس سے طرح طرح کے پهل پيـدا هرے جنکی مختلف عمرات مختلفا الوانها؟ رنگتیں میں ؟ (rv : ro)

مختلف رنگتوں پر توجه دلائی جو مکھی ´اسی طرح شهد کې ك اندر سے نكلتا اور قدرة الهيه كا ايك عجيب و غريب نمونه ہے:" انکے اندر سے ایک عرق نکلتا ہے جسکی يخرج من بطونها شراب مختلف الزانه ' نيه شفاء مغتلف رنگتیں هوتی هیں۔ اسمیں انسانوں کیلیے مم نے شفا اور نفع للناس - بن في ذلك رکھدیا ھے - ارباب فکر کیلیے اسمیں لايات لقرم يتفكررن ا بري مي نشانياں هيں! (VI : IY)

المتلاف الوان كا ايك نهايت مدهش منظر پهارون كي مختلف رنگتیں اور انکے سرخ و سفید پتھر بھی ھیں جنسے انسان بری بری عظیم الشان عمارتوں کو خوشنما و دافقریب بناتا اور طوح طوت کے کام ليتا ه - چنانچه اسكي طرف بهي ايك جگه اشاره كيا:

رمن الجبال جدد بيض ارراسي طرح پہاڑوں میں ھمنے معتلف رنگس کے طبقات پیدا کیے -ر حمر مختلف الرانها كولمي سفيد في كولي الل في - بعض ر غــرا بــيب سود کالے کالے سیاہ ھیں ا (rv:r0)

یہاں تک عالم کالنات کے عام المتلاف الوان اور پھر خاص طور پر عالم نباتات ر جمادات کی زنگتری کا ذکر کیا تھا - اب خاص طور پر عالم حيواني ك المتلاف الوان پريه اشاره كرك توجه داللي:

اور اسي طرح آدميوں ' جانوروں ' اور ومن الناس و الدواب چار پايوں كى رنگتيں بھي كئي كئي ر الانعام مختلف الرائسة طرح کي هيں جن ميں الله نے بري كذالك انما يغشى الله بري حكمتين ركهي هين - الله كاخوف من عباده العلماء - ان انہی لوگوں کے دلوں میں پیدا ہوسکتا الله عزيدز غفرر مے جنہوں نے کائنات کے ان اسرار (rv:re) و حقائق كا مطالعه كيا هے اور اسكے علم و حكمت سے بہرہ انصور هوے

(ایک اجمالی نظر)

ال آیات کویمه پر ملے ایک اجمالی نظر دالر اور دیکھر که کس طرح عالم کائنات کی هر نوع اور اختلاف الوان کے هر منظر پر همیں توجه دلائي ہے؟ سب سے سلے عام طور پر اختلاف الوان کا ذکر کیا ارر فرمایا که زبانوں اور بولیوں کے اختلاف کی طرح رنگوں کے اختلاف میں بھی حکمت الهید اور قدرت سرمدید کی بری بری نشانیاں هیں - اس طرح انسانکی نظروں کو تمام کالنات کی هئیة مجموعی ع جمال الوان اور اختلاف مظاهر و نمایش کیلیے دعوت فکر و تدبر دمی تا که وه آسمان کی آن رنگ آرائیوں کو بھی دیکھیں جنکا جمال فضائی عقل افکن آور جنکے تغیرات ملونه حیرت فرما ھیں ' اور پھر زمین نے اس بہارستان حسن پر بھی نظر دالیں ' جسکی کائنات نباتی اور عالم حیوانی کا هر گوشه رنگتوں کی ر^{عنائ}یوں ارر انكے المتلاف و تعدد كي دلفريبيوں كا ايك بهشت زار جمال هے!

اسكے بعد اس نظر اجمالي كي تفصيل هوئي اور كالنات كى معتلف انواع و اقسام ك اختلاف الوان كي طرف اشاره كيا كيا -سب سَ یہے صناع طبیعة کی اس سب سے بوی اعجاز فرمائی کا جلوہ قدرت وكهلايا جو عالم نباتات كي ارواح حسينة اور اجسام ملونة و جميله ك اندر نظر آتی ہے' اور جسکے ایک چھوٹے سے پھول اور پتے کے اندر بهي حيرت و مدهوشي كے وہ وہ جلوے پوشيدہ هيں كه اگر دنيا كي تمام پچهلی اور آینده حکمتیں اور دانائیان یک جا اکتمی هرجائیں' اور کسی مقیر سے مقیر پھول کی ایک مرجھائی ہوئی کلی کو الماكر (حو انساني غفلت و سرشاري ك كسي قدم جهل سے يامال هو چکي هو) ايخ سامنے رکهه ليں اور اسکے عجالب و غرائب خلفت كا مطالعه كرت رهين ، جب بهي أسكا دفتر عكمت ختم نهوكا!

فرمایا که غور کرو ' انکی خلقت کس قدر عقلوں کو وقف تعجب اور انسانی دانائی کو هلاک حیرت کو دینے والی ہے ؟ چند خشک بیم میں جو زمین میں دالے جاتے هیں - افتاب کی روشنی میں کرم ہوتے اور آسمان کے پانی سے اندر ھی اندر سرتے ھیں ۔ پھر وہ کیا چیز مے جو انہ کے اندر ایک عجیب ر غریب قوت پہوٹنے ' ابھرنے ' بوھنے ' پھیلنے ' پھر طرح طرح کی زنگتوں سے رنگیں موکر نمودار مونے کی پیدا کردیتی ہے؟ کبھی انکے رنگ الگ الگ هرتے هیں' کبھی کسی خاص تناسب کے ساتھ کئی رنگوں کا مجموعه هوتے هيں 'آور کبھي ايک ايک پتے اور ورق کل كے اندر كأي كأي رنگتوں كي دهارياں اور نقش و نگار بن جاتے هيں! فتبارك الله احسن الخالقين ا

عالم نباتات كي طرح عالم جمادات بهي اختلاف الران كا عجيب وغریب منظر م جسے ترتیب مدارج خلقت کے اعتبار سے نباتات پر مقدم هونا چاهدے - زمین کے اندر سے طرح طرح کے مختلف رنگوں ع پتھروں کا پیدا مونا اور پہاروں کے اندر سے نکلنا اس سے کم عجیب نہیں ہے جسقدر نباتات کے غرائب ر عجالب میں ، یہ سنگ مرمر اور سنگ موسی کے بوے بوے ستوں جلکے نیچے شہنشاہوں کے صربار لگتے میں اور جر ایوان هاے عظمت و جبروت کیلیے سب سے



فصل گل وطرف جولبار ولب کشت با یک در سه اهل و لعبتی حسور سرشت پیش آرقده که باده نوشان مبوح آسسوده ز مسجدند و فارغ زکنشت!



ان مرقعات میں سے چار تصویریں "اسفیر" لندن نے شائع کرتے ھیں - انکی نقل ہم بھی شائع کرتے ھیں - انکے نیچے انگریزی میں رباعیات کا ترجمہ بھی درج تھا - تین ترجموں کی اصل رباعیاں یاد آگٹیں اور درج کردی گئیں - لیکن ایک ترجمہ اسدرجہ مبہم ' مختصر' اور کسی بہت ھی غیر معروف رباعی سے تعلق رکھتا ہے جسکی اصلی رباعی کا سرسری طور سے پتہ نہ لگ سکا - اور صرف اتنی سی بات کیلیے رباعیات کی ورق گردانی نون کرتا ؟ -

(مكمل تسرجمه)

ایک بہت بڑی خصوصیت اس ایڈیشن کی یہ ہے کہ اسمیں عمر خیام کی تمام رباعیات کا مکمل انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے۔ رہ مشہور فز جیر الد کے ترجمہ کی طرح نظم میں ہے ' اور کوشش کی گئی ہے کہ فارسی شاعری کے اس سب ہے بڑے قادر الکلام مترجم کا نسق و انداز اور اسلوب خاص ہر رباعی کے ترجمہ میں ملعوظ رہے -حتی کہ اسکی جمع و تہذیب کرنے والوں کا خیال ہے ملعوظ رہے -حتی کہ اسکی جمع و تہذیب کرنے والوں کا خیال ہے میں ناواقف شخص فیز جیزالد کی نظم میں اور اسکے تواجم میں مشکل فرق کوسکے گا -

هم نے بعض اردو جرائد میں دیکھا کہ اس نسخہ کی اشاعت کا تذکوہ کرتے ہوے انہوں نے اسے پہلا مکمل ترجمہ خیال کیا ہے۔ الانکہ یہ صحیم نہیں ہے۔ اس سے پیشتر ایک بڑی تعداد میں ایسے ایڈیشن شائع ہوچکسے ہیں جن میں فیز جیر الڈ کی ترجمہ کودہ رباعیات کے علاوہ کئی سو آور رباعیوں کا ترجمہ بھی نظم و نثر میں دیا گیا ہے کہ رباعیات کے میں دیا گیا ہے کہ رباعیات کے جس نسخہ کو اصل قراردیا ' اسکی تمام رباعیوں کا ترجمہ بھی ساتھہ ساتھہ درج کردیا ۔ اس قسم کے مترجموں میں گارنر ' هنری دے فرناں ' نیکولس ' اور علی الخصوص پروفیسر والا نیتن ژوکفسکی کا فرناں ' نیکولس ' اور علی الخصوص پروفیسر والا نیتن ژوکفسکی کا مقابل ذکر ہے ' جس نے نسخۂ کلکتہ اور نسخۂ سینت پیترز برگ

ان میں سے آخرالذکر مستشرق کا نسخه میرے پاس مرجرد ہے۔
اس نئے امریکن ایڈیشن سے پلے یہی ایڈیشن سب سے آخری
ایڈیشن سمجها جاتا تها - اسمیں سینٹ پیٹرز برگ کے نسخه کی
۱۳۴۰رباعیوں کامکمل ترجمه شامل کیا گیا ہے - دیگر نسخوں کی مترجمه
رباعیوں کو شامل کرلیا جائے تو انگریزی ترجمه شده رباعیوں کی
تعداد پانچ سو تک پہنچ جاتی ہے!

اسي طرح فرانسيسي ' دنماركي ' الماني (جرمن) اور ررسي بان مين بهي ٧٥ شَرِ ١٠٠٠ تك رباعيون كا ترجمه هرچكا هـ -

ليكن يه ترجيے وہ قبوليت حاصل نه كرسكے جو «مغربي خيام " مغي نيز جير الذكي ٥٥ رباعيوں كيليے قدرت نے مخصوص كردي مي - اسكي انگريزي رباعيوں ميں جو سلاست و عذوبت اور حسن ركيب و تاثر ييان پايا جاتا هے' اسكے سامنے يه تمام ترجمے اس طرح

نظر آئے ھیں جیسے کسی اصلی فارسی نظم کے مقابلے میں اسکا بے اثر لفظی قرجمہ - فارسی شاءری اور مغربی ادبیات اصولاً اس درجه باهم مختلف ھیں کہ دونوں میں تبائن و تضاد کا ایک انطلانیک بہہ رہا ہے - اسے عبور کرنے میں صرف فیز جیر الد ھی کی ھمت کام کرگئی' اور وقت رحالات' جدت و حداثت' اتحاد خیالات و مشرب' نیز جماعت کے وقتی انفعال و تاثر نے ایک مرتبہ اسکا ساتھہ دیدیا۔ نیز جماعت کے وقتی انفعال و تاثر نے ایک مرتبہ اسکا ساتھہ دیدیا۔ یہ باتیں ھمیشہ اور ہو شخص کے حصے میں نہیں آ سکتیں۔

یہی سبب ہے کہ یہ تراجم ایک ادبی یا حکیمانہ مترجمہ نخیرہ سے زیادہ رقعت حاصل نہ کرسکے - انسے صرف یہ کام لیا گیا کہ غیر فارسی داں ادباء عمریبین نے انکے ذریعہ بقیہ رباعیوں سے بھی راقفیت حاصل کرلی - ان سب میں مسز بورین اور ہانفیلڈ کے بعض تراجم نسبتاً زیادہ نصیع و دلنشیں تیے جنہوں نے کیمبرج کے نسخہ کی بعض رباعیات کا ترجمہ سنہ ۱۸۹۰ میں کیا تھا ' اور " مجلس عمر خیام " لندن نے سنہ ۱۸۹۲ میں شائع بیا - قاهم نه تورہ فیز جیر الد کی طرح عشاق خیام کے رسیع حلقہ میں کوئی ادبی مصبوبیت حاصل کرسکیں ' اور نه انگریزی ادبیات میں ایک داخلی جزر شعری کی طرح انہیں قبولیت ہوئی - انکا شمار بھی " ترجمہ " میں ہے ۔ لیا شمار بھی " ترجمہ " میں ہے ۔ البتہ اعلیٰ قسم کے تراجم میں ۔

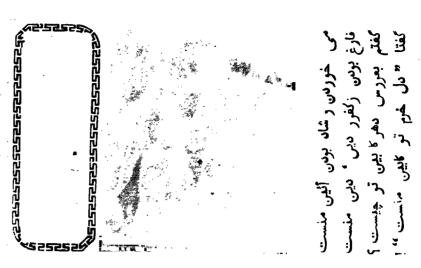
پس يه كهنا تو صعيم نهيں كه نيا امريكن اديش رباعيات كا پهلا مكمل ترجمه هـ - البته اسكي خصوصيت يه بتلائي جاتي هـ كه انكے تراجم ميں فيز جير الد ك اتباع بلكه همسري كي پوري كوشش كي گئي هـ - فيز جير الد كا اصلي كار نامه " سوئن برن " ك الفاظ ميں يه هـ :

"رہ یورپ کا خیام ہے - اس نے ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ انگریزی میں خیام کی ررح شعری کو متشکل ر متمثل کردیا ہے - اگر خیام انیسریں صدی کے انسان انگلستان میں پیدا ہوتا اور فردرسی کی جگه چوسر کی زبان میں (یعنی انگریزی میں) رباعیات کہتا "تو یقینا رہ ایسی هی هرتیں جیسی که اس مغربی خیام کے دل پر مشرقی فیضاں لاهرتی ہے القا هرئی هیں "

اس ایدیشن کے مرتب کرنے والوں کا دعوا ہے کہ فیزجوالد نے ایسا ترجمہ صرف ۷۵ رہاءیوں کا کیا ہے - لیکن یہ خیام کی تمام رہاءیوں کا ویسا ھی مکمل ترجمہ ھوگا ۔

ادبا رشعرات عمرييين كي ايك بهت بتي امريكن ر انگريزي جماعت نے ترجمه كا نيا كام باهم بانت ليا تها - چند اصول مقرر كرليے تيے جنكي پابندي كي هر مترجم كوشش كرتا تها - ان ميں يے اكثر مترجم ايسے هيں جنهوں نے ايک ايک رباعي كا ترجمه ايک ايک شماهي ميں كيا هے جيئے ترجمه كيا جاتا - پهر تصعيم هوتي - پهر قديم ترجموں سے مقابله هوتا - اسكے بعد نظم كيا جاتا - پهر عرصے تک خود نظم اپنے مختلف ارقات ر اثرات ميں كمال استغراق شعرية رشوتية كے ساتهه پرهتا ' خاص خاص نغمات مخصوصة خيام ميں

وَعَلَى الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحَيدُ الْحَيْمُ الْحَيدُ الْحَيْمُ الْحَيدُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ ال



اين كوزه چو من عاشق زارت بود ست دربند سرے زلف نگاري بودست اين دسته كه برگردن رت مي ييني در اين دسته كه درگردن يارت بود ست!

ربايد ات عمر الخدام

ایک نیا اسریکن ای آیشن

پیمل دنوں بعض اخبارات میں یہ خبر شائع ہوي تھی که رباعیات عمر الغیام کا ایک نیا ایڈیشن امریکه میں مرتب ہوا ہے اور عنقریب شائع ہونے والا ہے - ولایت کی پیھلی ڈاک میں اسکے تفصیلی حالات آگئے ہیں - انسے معلوم ہوتا ہے که نیویارک کی ایک بہت بڑی پبلیشر کمپنی جان مارتن اس ایڈیشن کو چھاپ رہی ہے اور متعدد خصوصیات اسمیں ایسی جمع کی گئی ہیں جنکی وجه سے یورپ اور امریکه ک "ادباء عمرییین " (۱) اسکی اشاعت کا نہایت دلیسیی سے انتظار کورھ ہیں۔

(مبرقبعبات و رسوم)

اس ایدیشن کی ایک بری خصوصیت انتها درجه کا جمال ملاعد اور حسن صورت ہے۔

عمر خیام کے اس رقت تک بے شمار پرتکلف ایڈیشن مختلف شکلوں میں نکل چکے ھیں ۔ لیکن بیان کیا جاتا ہے کہ اس نئے ایڈدشن کے تکلفات کے آگے تمام پچھلے ساز ر سامان ھیچ نظر آئینگے ۔ علی الخصوص اسکے مرقعات اور تصاریر و رسوم جو دلدادگان خیام کی نظر افروزی کیلیے ھر تیسرے چرتے صفحہ کے بعد لگاے گئے ھیں:

مشاطه را ہگر که بر اسباب حسن درست . چیزے فــزرن کذــد که تماشا بمــا رسد!

(۱) "ادباء عمرييين" مقصود يورپ اور امريكه كرو ارباب ادب و شعر اور صاحبان فلسفة و حكمت هين جو المخ تئين عمر خيام كي طرف نسبت ديتے هيں اور المخ خيالات و ادبيات مين بالكل اس خواساني حكيم كے پير و و مقلد عركئے هيں - كچهه ضرور نہيں كه وہ مستشرق (او رينتلست) اور فارسي دان بهي هوں - ايسے بهي هزارها شعوا و ادباء اس حلقه مين داخل هيں جنهوں نے معض فرجير الدّ يا اس سے كم تر درجه كے مترجمين كے ذريعه خيام كے خيالات سے واقفيت حاصل كي " مكر وباعيات كے انداز بيان يو اسلوب شاعري سے اس درجه متاثر هوے كه اسي ونگ اور اسلوب بر نظم و نثر فخريه لكهنے لگے -

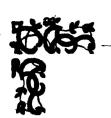
یه خیالی تصویریں جو آجکل پر تکلف ادبی تصنیفات کے ساتھہ چہاپی جاتی ہیں' غالباً عام قاریین کرام کو انکی قدر و قیمت کی صحیم اطلاع نه ہوگی - مشاہیر گذشته کی تصنیفات کے متعلق خیالی تصاریر بنانا ایک مستقل فن ہے' جسکے بڑے بڑے ماہرین و مشاہیر ہیں - جب کبھی کوئی نادر کتاب چہپتی ہے تو اسکے لیے ان کی خدمات معفوظ کرلی جاتی ہے - وہ ایک ایک تصویر کیلیے سو سو پارنڈ اجرت پیشگی لیتے ہیں!

پچھلے دنوں انگلستان کے ایک کلب نے الف لیلہ کے ترجمہ برتی کا نہایت پر تکلف ایڈیشن دس جلدوں میں طبع کیا تھا' اور اسکے بوے بوے مناظر حسن و عشق و خلافۃ و سلطنت کی تصویریں یورپ کے مشہور ماہرین فن رسوم خیالیہ سے بنواکر شامل کتاب کی تھیں ۔ میں نے یہ نسخہ دیکھا ہے ۔ پوری کتاب میں اقالاً پچاس مرقع ضرور ہونگے ۔ لیکن فی مرقع ۳۰ پونڈ سے لیکن دو سو پونڈ تک آجرت دی گئی تھی ا

"رباعیات عمر خیام" بھی پچھلی چرتھائی صدی ہے ہوتے ہوتے مصوران مشہورہ کے فکر و تخیل کا ایک معرکۃ الرا موضوع رہا ہے - عمر خیام کی صورت کا موزوں تصور کرنے اور اسکی رباعیات کے مطالب کو تماثیل مصورہ کی اشکال میں پیش کرنے کیلیے بوت بوت مصوروں نے اپنے اپنے جوہر کمال دکھلاے - علی الخصوص موجودہ یورپ کے مشہور ترین مصور مستر گلبرت جیمس کی تصویری عدیم النظیر تسلیم کی گئیں جنمیں سے بعض کو فیز جیرالد کے ترجمہ میں آپ جا بجا دیکھا ہوگا -

لیکن امریکی ایڈیشن کے شائع کرنے والوں کا دعوا ہے کہ انہوں نے تمام پھلے نسخوں سے بہتر موقعات کا اہتمام کیا ہے ۔ ابتک اسقدر ررپیم اور دماغ خیام کی تصویروں پر کسی نے صرف نہیں کیا ۔ یورپ کے مشہور مصوروں کی خدمات کئی سال پیشتر سے حاصل کرلی گئی تھیں ' اور فارسی شاعری کی ادبی تاریخ اور اُس عہد کے عجمی حکما رشعوا کے لباس و اشکال کا تاریخی مواد اس غرض نے عجمی حکما رشعوا کے لباس و اشکال کا تاریخی مواد اس غرض تصوروں کو بہتر سے بہتر اور اقرب سے اقرب سے اقرب تصور قائم کونے میں اُنسے مدد ملے ۔

ان تصویروں میں خود خیام کی تصویریں نہایت اعلی درجه کی کمینچی هیں اور کامل الفن اشخاص معترف هیں که تمام پچھلی تصویروں سے زیادہ مشرقی اررخیام کے خیالات کے لحاظ سے کامل تر قیافه کے مطابق هیں - انکے علاوہ سوسے زاید رباعیوں کے بھی مرقع کہینچے هیں اور رنگین اور مطلا و مذهب طبع کیا ہے!



عل جها اذ کي زي

قصر شاهی میں که ممکن نہیں غیروں کا گذر 🚓 ایک دن " نور جہاں " بام په تهي جلود فكن کولی شامت زود و گیر آدھر آ نکلا * گرچه تھي قصر میں ھر چار طرف ہے قدغن غیرت حسن سے بیگے نے طبنچہ مارا ، خاک پر تھیر تھا اِک کشتہ ہے گورکفن اِ

ساته، هي شاه جهانگير كو پهنچي جو خبر ، غيظ سي آگئے ابروے عدالت په شكن حكم بهوجا كه كنيزان شبستان شهي + جاك پرچهه آئيس كه سج يا كه غلط مع يه سخن ؟

یه رهی نور جهاں ہے که حقیقت میں یہی * تمی جها نگیسر کے پردہ میں شهنشاہ زمن ایک مجرم ہے کہ جسکا کوئی حامی نہ شفیع! * ایک بیکس ہے کہ جسکا نہ کوئی گھر نہ رطن!

هم كو مقتول كا لينا نهين منظور قصاص * قتل كا حكم جورك جاے تو ه مستحسن "

(شىلى نعمانى) یه راقعه اگرچه عام تاریخوں میں نہیں ہے اور خود جہانگیر نے بھی اسکا تذکرہ نہیں کیا ہے' لیکن ایک ايسے مستند راوي سے مروي هے جسكي تنها شهادت بهي هر طرح الأق قبول هے - واله داعستاني جو حملة افاعده في زمان ميں ايران سے نكلا اور محمد شاه كے عهد ميں دهلي آيا تها ' اپنے ضغيم تذكُّرهٔ شعرا (ریاض الشعرا) میں اس واقعه کو بادعاء صعت بیان کرتا ہے - جہانگیر کی نسبت آور بھی چند غیر معررف راقعات اس نے بیان کیے ہیں - شیخ نور الله شوستري مرحوم کے راقعہ کی رجہ ہے رہ جہانگیر کا صغالف تھا اسلیے اسکی رواتیں مداخانہ مبالغہ نہیں ہو سکتیں ۔ (الهـلال)

هوچکا جب که شهنشاه کو پورا یه یقین * که نهین اسمین کوئی شائبهٔ حیاه و دن آئهـ کے دربار سے آهسته چلا سرے حرم * تھی جہاں نورجہاں معتنف بیت حـــزن دفعتاً پانٹی په بیگےم کے گرا اور یه کہا: * " تو اگر کشته شدی " آه چه مي کردم من "؟

نغوت حسن سے بیگے کے به صد نازکہا: * میري جانب سے کرر عرض بے آئیں حسن " هاں معم واقعمهٔ قلسل سے انسکار نہیں * معمه سے ناموس حیائے یه کہا تها که " بزن " اسكى گستاج نگاهي نے كيا اسكو هـــلاک * كشور حسن ميں جاري هے يہي شرع كهن "

مفتی دیں سے جہانگیسر نے فتوی پوچھا * که شریعت میں کسی کو نہیں کچھھ جاے سخن مفتي ديں نے يه بے خوف و خطر صاف كها: * شرع كهتي هے كه " قاتل كي أوا در كردن " لوگ دربار میں اس حکے سے تهرا آئے * پر جہانگیر کے ابرر په نه بل تها نه شکن ا ترکنوں کو یہ دیا حکے که اندر جاکر * پیر بیگے کو کریں بستے زنجیے و رس پھر اسي طـــرح أے كھينچ كے باهر لائيں * اُرْر جلاد كو ديں حكم كه " هاں تيغ بزن "

اسكي پيشاني نازك په جو پرتي تمي گره * جاكے بن جاتي تمي اوراق حكومت په شكن ا اب ته ره نورتجهان هے ' نه ره اتعال عرور' * نه ره عمزے هيں ' نه ره عربده صبر شكن! اب رهي پانوس هر اِک کام په تهراے هيں۔ * جنے رفتار سے پامال تيم مرغان چمس ا

خدمت شاه میں ' بیگسم نے یہ بھیجا پیغام: * خوں بہا بھی تو شریعت میں ہے اِک امرحسن مفتی شرع سے پھر شاہ نے فتوی پرچھا * بولے جائز ہے ' رضامند ھوں کر بچه و زن وارثون كو جو دي الكهم درم بيكم ف * سب في دربار مين كي عرض كه "اے شاہ زمن!



گاتا' اور فوسووں سے لیے میں پڑھواکو سنتا - جب اس طرح اسکی کیفیت و وجدان کے ذوق و تاثیر کی طرف سے پورا پورا اطمینان ھوجاتا اور کئی کئی مرتبه ترمیم و اضافه ھوچکتا' تو پھر تمام مترجمین کی صحبت میں پیش کیا جاتا اور کئی کئی دن تک محافل و مجالس شعرائے عمرییین میں اسپر بعث و مذاکرہ ھوتا - جو لوگ باھر کے شریک کار ھیں' انکے پاس لکھکر بھیجدیا جاتا' اور اسطرح تمام رائیں جمع کی جاتیں -

ان تمام مراحل كے بعد مترجمه رباعي داخل كتاب كي جاتي -اس رقت بهي كه كتاب چهپ رهي هے اور عنقريب نكلنے والي هے ' تغير و تبدل اور اصلاح و نقد كا سلسله برابر جاري هے !

مر نظم گومرین که بیاد تر گفته ام ا دل رخنه کرده ر جگر خریش سفته ام ا (رباعیات کی تعداد)

رباعیات عمر خیام کی اصلی تعداد کا مسئلہ اب تک مختلف اور ایک حد تک مشتبہ ہے - مختلف نسخے جو یورپ اور مشرق میں ہائے جاتے میں ' باہم تعداد میں مختلف میں - مصنفین یورپ نے انکی تحقیقات و کشف حقیقت کیلیے بڑی بڑی کوششیں کی ہیں -

سب سے زیادہ قدیم نسخہ ایشیات سوسائٹی بنکال کا ہے جو اٹھویں صدی ہجری کے اراغر کا لکھا ہوا ہے - یعنے عمر خیام کی رفات سے تقریباً تیں سو برس بعد کا - اسمیں ۲۰۹ رباعیاں ہیں - میں نے یہ نسخہ ایشیائٹ سوسائٹی میں معبر ہونے سے پلے دیکھا تھا - اسکے بعد ایک مرتبہ نکلوانا چاہا تو معلوم ہوا کہ لنٹی گیا ہے اور غالباً مسٹر اقررة براوں نے منگوایا ہے - اب عرصے سے بالکل مفقود الخبر ہے - کچھہ پتہ نہیں چلتا کہ کہاں گیا ؟ اسکے ساتھہ کلستان کا وہ قیمتی نسخہ بہی مفقود الخبر ہے جو عالمگیر اورنگ زیب نے نہایت اهتمام سے نقل کرایا تھا ' اور اس نسخہ کی نقل تھا جو خود شیخ سعدی کے لؤے کے ہاتھہ کا لکھا ہوا تھا - قائٹر بروکلمیں اور سرجان کلگرست نے گلستان کے ایڈیشن اسی نسخہ بروکلمیں اور سرجان کلگرست نے گلستان کے ایڈیشن اسی نسخہ بروکلمیں اور سرجان کلگرست نے گلستان کے ایڈیشن اسی نسخہ

ے نقل لیکر شائع کیے تھ میں نے کئی بار ساریٹری کو ترجه دلائی که برٹش میوزیم سے
مط رکتابت کرکے تحقیق کیا جائے - رہیں یہ نسخے گئے ہیں اور
رکھہ لیے گئے ہیں الیکن غریب ایشائے ک سرسائٹی کو اسکی جرات
کپ ہوسکتی ہے کہ انڈیا آئس کے زیر اثر کتب خانے سے کسی
طرح کا مطالبہ کرے ؟

اسکے بعد سرگور ارسلی کا نسخہ ہے - وہ ایران سے لاے تھ' اور اب اکسفورد کے کتب خانہ بولتن میں محفوظ ہے - اسکا سال کتابت سنہ ۱۴۹۱ مسیحی ہے - یعنی مصنف سے ساڑھے تین سر برس بعد کا نسخہ ہے - انگریزی مترجمین و مولفین نے زیادہ تر اسی نسخه پر اعتماد کیا ہے مگر اسمیں صوف ۱۵۸ وباعیال ہیں - تیسرا قدیمی نسخه سینت پیٹرزبرگ کے کتب خانه کا ہے جسکا عکس پرونیسر والانتین ژرکفسکی (Valentin Zhukovski) کس غرونیسر والانتین ژرکفسکی (valentin Zhukovski) نے باعانت بیرن ویکٹر روزین معلم السنۂ مشرقیہ پیٹرزبرگ یونیورسٹی شائع کیا ہے ' اور جو نہایت اعلی ترین خط نستعلیق میں فی صفحہ ایک رباعی کی ترتیب سے لکھا گیا ہے - اسکے میں فی صفحہ ایک رباعی کی ترتیب سے لکھا گیا ہے - اسکے کاتب نے اپنا نام " سید علی الحسینی " لکھا ہے - سال کتابت

چالیس برس بعد - اسمیں ۳۴۰ رباعیاں هیں -چوتها نسخه بانکی پور کے کتب خانے کا فے پانچواں کیمبرج یونیورسٹی کا جو کسی قدیم طہرانی نسخه کی نقل فے - اول اللائر میں ۱۰۴ رباعیاں هیں - دوسرے نسخه میں ۱۰۰۰

سنه ۱۴۹۹ مسیعی ہے - یعنلی سرگورارسلی کے نسخه سے تقریباً

انکے علاوہ بے شمار حدیدے العہد قلمی نسخے یورپ کے مختلف کتب خانوں میں ہیں جنمیں سے بعض کی مندرجہ رباعیات پندرہ پندرہ سر قبک شمار کی گئی ہیں - پررنیسر براؤں نے ایک قدیم نسخہ طہران میں دیکھا تھا جسمیں ۷۷۰ رباعیاں تہیں اور عہد صفریه کے درمیانی زمانے کا نوشتہ تھا - مگر جو نسخہ طہران میں چہپا ہے ' اسمیں صرف ۲۳۰ رباعیاں ہیں - اسی کی نقل بمبئی میں بھی بار بار چہپ چکی ہے -

ایک اور نسخه پرانا رباعیات کا ھے جسکا دکر مجھے آجکل کے ایک روسی سیاح رمستشرق موسیو اموانوف نے کیا ھے جو انہوں نے اسلامی نقل لیلی تھی -

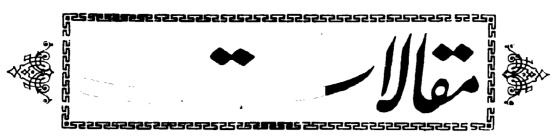
یه نقل آجکل میرے هي پاس هے - اسمیں ۱۴۱۷ رباعیاں هیں اور عام ترتیب ابعدی کی جگه ابتدا میں حمد ر نعت کی تمام رباعیاں جمع کردی هیں - اسکے بعد بغیرکسی ترتیب کے باقی رباعیاں درج کی هیں - سیام موصوف کا بیان هے که اصلی نسخه سنه ۱۸۰۷ هجری کا نوشته هے - اگر یه سیج هے تر یه نسخه سب سے زیادہ قیمتی قیمتی هے - اور سرگور ارسلی کے نسخه سے بهی زیادہ اسکو قیمتی سمجهنا چاهیے - اسی خیال سے میں دیگر نسخوں سے اسکا مقابله کررها هوں - چند رباعیاں اسمیں بالکل نئی هیں -

ببنت قطر أرئوا

عابنه راجين!

جر طبع نیم می کا پہلا ہوگا ۔ موب بوٹ ک ہے ہم آغوش بوکر ایک حالا کوست الست کردیا ہے ہیں ، بی سر ر حاج کو دوفتر کردی ہو کو تشام دائے کوسے رکرے انسان کو از فود وفتر کردی ہے ۔ اوالے خیس معلوم ہو آکر فود می تی ہے میں ہے یا جن می ہے ہائی قت سے مین والمغیش میں ہوائی قت سے مین والمغیش میں ہوائی قت سے مین والمغیش میں ہونائی اوزاز اگر سنگھ اور کی دستکھ یاس قدی تی میں ہونے کی شکوفہ کامی کیک افراد مالی کے میں قربام بالفہ تی بور میزی شکوفہ کامی کیک ایک اونس کے فوجو رہ کر میں جو میدنوں کو کا ان ہے میں میں ہونے کو کا ان ہے میں میں ہونے کو کو کا ان ہے میں میں ہونے کے کا انسام بھی کے دوکا خاروں سے باراہ درست کا مانے ہے۔

ایجنٹول کی خورت دی اجرین فرکے کی ایمنی فولی کھندو قطی دی جائے بیٹر کی کی ایمنی فولی کھندو قطی



بقيه ازاد عسرب

اب همکو ایک نظر عرب کے آن خطوں پر قالنی چاهیے جو آزاد عرب کے نام سے مشہور هیں - آزاد عرب سے مراد ان چھوتی چھوٹی ریاستوں سے ہے جو آجکل جزیرہ نماے عرب میں یوررپین قوموں کی ریشہ دوانیوں کا آما جگاہ هیں - انہی میں مشہور رهابی تحریک نجد اور فرقه اباضیه کی سلطنت عمان بھی شامل ہے - انکے علارہ حصرالموت کا خطه ہے جس میں قدیم سلطنتوں مارب اور سباکی بنیادیں رکھی گئی تھیں 'اور جو یمن کے ساتھہ عرب معمورہ یا (Arabic Feline) میں شامل ہے -

حضرالموت کے شمال میں نجران روادی دوسیرکا روخیز علاقہ ہے ۔ لیکن مشرق کے طرف ایک دشوارگذار ریگستان ہے جو " ربع الخالی" کے نام ہے مشہور ہے ۔ اس ریگستانی علاقہ کے علاوہ اور شمالی صحوات شام کو چھرزکر' یہ تمام حصہ ایک عظیم الشان سلطنت کے لیے مایۂ ناز ھوسکتا ہے ۔ اگر ان خطوں پر یورپ کو دسترس ھوتا تو اسمیں شک نہیں کہ اپنی مادی ترقیوں میں ھندوستان و مصر کے برابر ھوتے ۔ لیکن دسترس ھونا اس لحاظ ہے مشکل ہے کہ اس ملک کے آباد اور جنگجو فرقے سلطنت ترکی اگر چاہے تو حکمت عملی ہے انکو اپنا حاقہ سلطنت ترکی اگر چاہے تو حکمت عملی ہے انکو اپنا حاقہ بگوش بنا سکتی ہے ۔ کیونکہ اول تو یہ علاقے یمن و حجاز کے بالکل محاذی واقع ھوے ھیں ۔ اسلیے ترک ھر طرف ہے انپر قابو بالکل محاذی واقع ھوے ھیں ۔ اسلیے ترک ھر طرف ہے انپر قابو پانے کی طاقت رکھتے ھیں ۔ دوسوے ترک بھی حبل المتین اسلام کے بکڑنے والوں میں سے ھیں جن سے عرب کے غیور زیادہ بیگانہ نہیں ھوسکتے ۔

لیکن راقعہ یہ ہے کہ رہ زر خیر خطے جر کبھی قرت اسلامی کا اصلی سر چشمہ تے ' ابھی تک ایسی کسمپرسی کی حالت سیں پڑے ہوے میں جس طرح قدیم ررمیوں اور فارسیوں کے زمانے میں ان پر ایک دور گذر چکا ہے ۔

نجد رسط عرب کا ایک رسیع اور زرخیز ملک ہے جسکی مجموعی آبادی تقریباً بیالیس لاکھہ سے زاید ہوگی - عرب کا سب سے مشہور درخت سماتا جسکا کوئلا دنیا بھر کے درختوں کے کوئلے سے بہتر ہوتا ہے یہاں کی پہاڑیوں میں بکثرت پیدا ہوتا ہے - عرار نجد جسکی خوشبو سے پورا جنگل مہک جاتا ہے اسی خطه عرار نجد جسکی خوشبو سے پورا جنگل مہک جاتا ہے اسی خطار سے تعلق رکھتا ہے[1] - شتر مرغ کے جھنڈ اور غزال عرب کے قطار اگر عرب میں کہیں پائے جانے ہیں تو وہ یہی خطۂ حسن و شعر ہے - عرب کا مشہور گھوڑا بھی در اصل نجد ھی کا گھوڑا ہوتا ہے - نجد ھی عرب کا مشہور گھوڑا بھی در اصل نجد ھی کا گھوڑا ہوتا ہے - نجد ھی ۔ کے بعض حصوں میں لو ہے کی کانوں کے نشان پائے جاتے ہیں - یہاں کی بھیڑوں کے اون بہت ملایم مثل کشمیری اون کے ہوتے ہیں - یہاں کی بھیڑوں کے اون بہت ملایم مثل کشمیری اون کے ہوتے ہیں - اسکی شادابی کا حال معلوم ہوسکتا ہے - مثلاً ریاض (باغ) بلاد الزهور (پھولونکا ملک) بلاد الجوز (آخروت

یه پہاڑی خطے همارے نیپال اور کشمیر ہے کم نہونگے - مگر اس ملک کی طبیعی حالت ہے کہیں زیادہ دلچسپ اسکی پرلیڈکل حالت ہے - سو برس ا عرصه گذرا که ایک شخص محمد بن عبد الوهاب اس سر زمین ہے اتّها - اسکی پیدایش سنه محمد بن عبد الوهاب اس سر زمین ہے اتّها - اسکی پیدایش سنه سلطنت اپنے عروج کے نصف النہار کو بہونچ چکی تهی اور اس نے سلطنت اپنے عروج کے نصف النہار کو بہونچ چکی تهی اور اس نے پہل یمن میں قدم رکھا تھا - اس شخص کا معاون ابن مسعود نامی ایک رئیس قبائل اور جنگھو آدمی تھا - اس نے یکایک اپنی فوجی قوت بڑھا لی - یہاں تک که اسکے پوتے نے ایک مرتبه نکلکر حجاز و اطراف حجاز پر حمله کردیا اور قابض هوگیا - جس نکلکر حجاز و اطراف حجاز پر حمله کردیا اور قابض هوگیا - جس زمانے میں نپولین یورپ میں تہلکہ میجا رہا تھا - اسی وقت مسعود ترکی ہے لڑائیوں میں مشغول تھا -

بالاخر ابراهیم پاشا حاکم مصر نے جو سلطان کے طوقسے مقابلے کے لیے بہیجا گیا تھا' عبد الله بن مسعود کو گرفتار کرکے قسطانایه بہیجدیا۔ اسکے بعد عبد الله کے علیے نے سلطان نجد کے لقب سے اپنا ملک پھر حاصل کرلیا۔ ابتدا میں خدیر مصر کو خراج دینے کا اقرار کیا تھا مگر سنه ۱۸۳۱ میں بالکل مستقل حاکم هوگیا۔ اسپر مصری و ترکی فوجوں نے حملہ کرکے هف هف اور قطیف (صوبه العساء) پر قبضہ کرلیا اور والی نجد کو قید کرکے مصر لیے آے۔ سنہ ۱۸۴۳ میں وہ مصر سے پھر واپس آیا اور سنہ ۱۸۲۵ تیک مطلق العنان پادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔

اسكے بعد اسكا بينًا تخت نشين هوا - مسعود اسكا بهائي تخت ك ليے لوا اور كامياب هوا - عبد الله تركي بهاگ كيا اور سلطان سے مدد مانگي - چنانچه بغداد سے تركي فوج نے آكر الحساء پر دائمي قبضه كرليا -

مسعود سنه ۱۸۷۳ میں مرگیا - عبد الله همیشه لوتا رها اور آخر غالب آیا - سنه ۱۸۸۹ تک ریاض میں رهی حکمراں تها - غالب آیا) آه یہی عوار فے جسکی بوے عشق آورکی نسبت شاعر

ر ۱) ہو یہی عوار کے جستی ہوتے مشی ہور دی مسبب سام عرب نے رصیت کی ہے:

تمتَّع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عسرار! (الهال)



ایک افت الحسی (* م . " ** " .

جدید و زارت جنگ کا ایک تازه تسرین مرقع



اس مرقع میں انور پاشا مع دیگر و زراے عثمانیہ کے موجود ہیں۔ یہ تصویر اس موقع کی ہے جبکہ بوقی قریموے کے ایک نئے خط کی افتقاعی تقریب میں تمام اولیاء حکومت شریک ہوے تے۔

دولے من ان ع کے محامل

درلة عثمانيه كي آمدني كا صحيح كوشواره اور مختلف سالون كا موازنه كونا مشكل هـ التبه يه رثوق و يقين ك ساتهه كها جاسكتا هـ كه اسكي آمدني هرسال بترهتي هي رهتي هـ اسكي بتري وجه سفر و نقل كي سهولت موجوده تمدني وسائل كا حصول اور سست وفتار اصلحات كا نفاذ هـ -

آمدني ك ذرائع در قسم كے هيں:

- (۱) تيكس -
- (۲) ٹیکس کے علاوہ دیگر ذرائع -

جر ذرائع تيكس مين شامل نهين ، وه حسب ذيل هين :

(1) ریلوے کی آمدنی ؟

اسوقت تک جسقدر لالنین دولة عثمانیه مین هین وه اکثر دوسوي قومون کي هین جو تهیکه پر بناتي هین اسوقت دولة عثمانیه کو آنسے ایک مقروه رقم ملتی هے - جب تهیکه کی مدت ختم هو جائیگی تو تمام لالنین دولة عثمانیه کی ملک هو جائینگی '' اور اسطوح کسی نه کسی رقت انشاء الله خزانه عاموه کی آمدنی مین ایک معتد به اضافه هو جائیگا -

(۳) زمین - دولة عثمانیه کا ایک بہت بڑا دریعه اسکی طویل رعریض زمینیں هیں جنمیں هرقسم کے معدنی اور نباتاتی خزانے مدفوں هیں مگر انتظام کا یه حال ہے که آج تک انکا صحیح

شفار رپیمایش تک نه هوا - اسوقت آن زمینون سے جو تجهه ماتا ہے اچاہے وہ خود زیادہ نه هو اسگر انتظام و تدبیر کے بعد جو کچهه ملسکتا ہے وہ یقیناً بہت زیادہ ہے -

(٣) ارقاف - ارقاف دولة عثمانيه ميں بكثرت هيں اكر انكا انتظام اعلى درجه كا هو تو دولة عثمانيه كو ان سے كونه كور فوائد حاصل هوں - شكر فركة حكومت كو اسكي طرف توجه هولي فرئ حال ميں انكے متعلق ايك قانون بصورت تجويز پيش هوا فرح جس سے بہت كچهه توقعات كيے جاسكتے هيں -

(۴) چنگي - اگر گذشته سلاطين عثمانيه نے اپنے آپ کو بهت سے معاهدر کا پابند نه کر ديا هوتا تو تنها چنگي هي ايک ايسي شے آهي جس سے بے شمار آمدني هو سکتي تهي - کيونکه بد قسمتي سے ضرورت اور آرايش کي قريباً تمام آچيزيں باهر سے آتي هيں اور چنگي سے مليونها روپيه وصول هوسکتا هے - ليکن انقلاب کے بعد سے اسکي حالت ، کچهه نه کچهه وورده ترقي هے - چنانچه گو آخر فوردي سنه آ۱۹۱۳ ميں ورم ايلي اور جزائر کي چنگي شامل نهيں هوئي اوايں همه صرف تين ماه مين چنگي کي آمدني اس سے کہيں وياده هوئي جتني که سنه ۱۹۱۸ اور ۱۹۱۰ ميں هوئي تهي -

ترکی کے قالبی صدیوں سے تمام عالم میں مشہور ھیں - لیکن یورپ کے دمخانی کارخانوں نے جو شکست تمام صنائع قدیمہ کو دی ھے ' اسی سلسلے میں یہ نفیس صنعت بھی گمنام ہوگئی - حال میں دولة عثمانیہ نے تمام ترک قالین بافوں کو برے برے کارخانوں کی صورت میں منتظم کردیدے کی تجویز کی ھے' اور اسکا انتظام هورها ھے - یہ تصویر ادرنہ کے ایک کارخانے کی ھے جسمیں ایک قالین قریب تکمیل حالت میں دکھلایا گیا ھے -





تلخيـص و اقتباس

انجمن انگریزی وعثمانی (اینگلو آقرمن کمیتی) کے سکریتری سیرایست "ک نام ایک خط میں انہتے هیں:

"سابق انجمن عثماني ك باني اور موجوده انجمن انگريزي و عثماني ك سكريتري كي حيثيت سے ميں اعلان كرتا هوں كه ايك منظم جماعت كيليہ جو يه كهتي هو كه وه عثماني شاهنشاهي اور عثماني رعايا ك ساتهه انصاف كرك كي حامي ه (يعنے انگلستان ك ليہ) يه ايك اخلاقي خود كشي ه كه وه نه صوف فوانس ك موسيو پير لوتي بلكه روسي اخبار نوي ور يميا ك مواسله نگار موسيو ميشكوف اور انكے علاوه اور تيس يورپين اوباب صحافت كي قاطع و عيني شهادات كي هوت هوے بهي بالكل خاموش و اسلام الله معلوم هوت هيں جو مطلوم مسلمانوں پر بلاد بلقان و البانيا ميں به دودانه كيے مطلوم مسلمانوں پر بلاد بلقان و البانيا ميں به دودانه كيے

بخارست اورة عاطانية كاعهد نامون كي وجه سے بلقان كي جو نئي صورت پيدا هوگئي ہے ' اسكي تصديق كا متعلق حال ميں سر ايد ورد گرے ك دارالعوام ميں تصويحات كي تهيں مستر ايل و لغب جو " گريفگ" كا مشہور سياست نگار هيں' اسكى نسبت خامه فرسائي كرتے هوے لكھتے هيں:

" اس اصول (یعنی تصدیق دول کے اصول) کو اگر کسیقدر توسیع کے ساتھہ بیان کیا جائے ' تو اسکے معنی یہ ہونگے کہ دولة عثمانیہ کے خاتمہ (لا قدر الله) کا نتیجہ امن یورپ کا خطوہ میں پرجانا ہے ' اسلیے چاہیے کہ اسکی مقبوضات کی دو بارہ تقسیم یورپ کے اتقاق اور اقتدار کے ساتھہ عمل میں آہے۔

یه اصول کم ربیش تاریکی کے عالم میں سنه ۱۸۲۰ " ۱۸۴۰ امر ۱۸۳۰ و ربیش تاریکی کے عالم میں سنه ۱۸۲۰ " ۱۸۳۱ و ۱۸۷۱ میں مانا گیا " مگر صاف طور پر اسکی منظوری اور نفاذ سنه ۱۸۷۸ع میں برلن کانگرس میں ہوا - برلن کانگرس سے پلے اسکے چہرہ پر " درائ عثمانیه کی سلامتی رخود مختاری " کا پر فریب نقاب پرا رهتا تها - لیکن سنه ۱۸۷۸ع میں اپنی اصلی شکل میں جلوہ گر ہوگیا - یہ عہد نامه سینٹ اسٹی فانو سے درسرے دن کا راقعہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تهی که " جنگ نے روس اور وراقعہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تهی که " جنگ نے روس اور وراقعہ مسئلہ شرقیه کا فیصله کرلیں "

اس " فرض کردہ اصول " کے خلاف سب سے پیلے آسٹریا نے آواز ہلند کی -کونت بیا ست Beust نے لارہ دربی کو ایک نوت میں لکھا کہ یورپ کے معاهدوں نے سیاست مشوقیہ کا جو نظام قائم کودیا فی اسمیں جب کسی قسم کا تغیر کیا جائے تو ضور رفع کہ اسے یورپ کی منظوری حاصل ہو - انگلستان نے اس اصول سے اتفاق کیا ۔ اسکے بعد لارہ سالسبری نے معاهدہ سینت اسٹی فانو کو یورپ کی کسی کانگریس کے حوالہ کر دینے کے لیے جو مواسلہ لکھا تھا ' اسمیں اس اصول کو اسطرے بیان کیا تھا:

" کوئي معاهده جو حکومت روس اور باب عالي ميں هوکا اور جسکا اثر سنه ۱۸۵۱ اور سنه ۱۸۷۱ کے معاهدوں پر پرتا هوکا و ا اسوقت نے هرکز جائز نہیں قرار پائیکا جب تک که وہ سلطنتیں ہمی اسے منظور نه کر لیں ' جو ان میں شریک تہیں "

اسکر خود روس اور تمام بری سلطنتوں نے منظور کولیا - اسی سے وہ قانوں پیدا ہوا جسے "تصدیق دول" سے موسوم کونا چاہیے - یعنی جب تک دول سته تصدیق نه کویں' ترکی کے متعلق کولی معاهدہ معتبر نہیں ہو سکتا -

پس میري سمجهه میں نہیں آتا که اس نا تعلق عہد نامة بخارست سے کیوں نہر؟ اور اس کے لیے کوئی صحیح رجه کیوں موجود نہیں۔

بلاشبه یه سم فی که بلقانی مقبرضات کی بے اقتدارانه تقسیم سے امن یورپ کو جو خطرات هو سکتے هیں ' وہ ایک حد تک رفع هوگئے هیں' مگر یہاں تو قانوں کا سوال فی ا

بہر حال جس چیز کو کونت ہی است "سیاست شرقیه کا نظام"
کہتا ہے ' رہ سنه ۱۸۷۸ ع ہے کلیتا مصض زمین یا سیادت ر برتری هی کس اللہ مصسرس کرلیا تھا که ان کے فیصله ہے جس آبادی پر اثر پویگا ' مصسرس کرلیا تھا که ان کے فیصله ہے جس آبادی پر اثر پویگا ' اسکی بہردی ر فلاے کی ذمه داری جب تک رہ اپنے ارپر نه لینگے اسرقہ تک بلقان کے جغرافیه سیاسی کی نگرانی کا آنہیں کوئی حق نہیں - اسی سنه ۱۸۳۰ میں یونان اور سنه ۱۸۵۸ میں رومانیا کی کامل ترین مذهبی اور ملکی آزادی کے حصول پر اصرار کیا گیا تھا - لیکن معاهده برلن میں ان شرائط نے رسیع تر دائرہ اختیار کرلیا اور مشرق ادنی کی تمام سلطنتوں کی بقاء ' ہر قسم کی مذهبی اور ملکی مجبوریوں کے انسداد اور ہر طبقهٔ رعایا کے مساویانه اور آزادنه ملکی مجبوریوں کے انسداد اور ہر طبقهٔ رعایا کے مساویانه اور آزادنه مرجود ہے - اسلیے درل کا فرض ہے که رہ دیکھیں که اس مرجود ہے - اسلیے درل کا فرض ہے که رہ دیکھیں که اس مرجود ہے - اسلیے درل کا فرض ہے که رہ دیکھیں که اس بہنے رہا ہے ؟

البانيا كا هنگامهٔ رستغير هنوز ايك غير منحل عقده هـ - يورپ كي تازه دَاك بهى اسپر كوئي مزيد روشنى نهيں دَالتى - مسلمانوں كا خررج ' اسد پاشا كى اعانت حكومت ' اسكے صله ميں جلا رطنى ' ابتدا مسلمانوں كي آسكے ساتهه سرد مهريي ' پهر همدردي ' يه راقعات كچهه اسدرجه پيچيده هيں كه هنوز انكي تشريع قبل از رقت هركى -

ليكن انگريزي سياست خار جيه كا ب انتها ضابط و معفي مداح " نير ايست " راقعات كي پيچيدگي ارر حقيقت ك اخفام كو تسلیم کرتے ہوے ایخ مجتہدانہ قیاس سے ایک حل پیش کرتا لے۔ اسکے نزدیک اس طلسم کی کنجی علم برداراں خررج کا اسلام م - یه تسلیم کونے کے بعد کہ یه لوگ مسلمان تم ، اسے والامات کا کم شده نظام ملجاتا ف - " یعنی مسلمانوں کو شکایت فے که شہزادہ رید کی منظور نظر صرف عیسائی آبادی ہے۔ خود مختاری کے ثمرات سے صرف عیسالایوں ھی کے دامن مالا مال ھو رہے ھیں - پس انکے خررج کا اصلی معرک یہی خیال تھا - سے اسد پاشا کے متعلق مسلمانوں کا خیال هوا که وہ انکو شہزادہ رید کی نظر عنایت سے محررم کرنا چاہتا ہے - اس خیال کو اس راقعہ سے اور بھی تقویت هرتی تهی که مسلمان فیردل سستم (۱) کے خلاف ارر اسد پاشا اسکا مامی تھا-اس لیے جب وہ درر زر پہنچے تو انکو اس سے کوئی همدرسي نه تهي ' مگر جب انہوں نے دیکھا که انکے مقابله کے لیے صرف عیسائی بھیجے گئے هیں اور نیزیه که اسد پاشا ایک مسلمان (اگرچه رہ مسلمانوں کا دشمن اور عیسائیوں کا حامی مے) جلا وطن (1) فیودل سستم استم مقصود و فارز حکومت ہے جسیں ایک مرکزی طاقت کی جگهه مختلف چهرتے چهرتے رؤساء اور صاحبان اراضی و آمالیک باقتدار میں اور اپنی اپنی فرجیں کو اپ صرف سے قَالُم رَكُهِينَ - قديم يورپ أور إسلام مَيِّن أَدُولَةُ سَلْجُوقِي رغيره كَا يهي طرز حکومت تھا۔ فرانس اور انگلستان کے نائٹس مشہور میں (الهلال)

جب امير تركي كو اسك بهتيجے مهدي نے قتل كرديا اور فضيل تخت نشيں هوا تو رياض كي فوج ميں ايك نوجواں عبد الله بن رشيد نامي تها۔ اسنے دب پارل مصل ميں جاكر مهدي كو قتل كرديا - اور اسطرح فضيل كو اپنے باپ كا تخت ملكيا - اس نوجواں كر اسكي شجاعت اور رفا داري نے صلے ميں اسكے رطن جبل شماز كي كررنري ملكلي -

وہ خود مغتار ہوکر ایک علصدہ ریاست بنانے کی سعی کرنے لگا اور بہت جلد فضیل کا ہم قوت ہوگیا - سنہ ۱۸۴۴ میں کس نے انتقال کیا -

بلال 'شعیب ' محمد ' یہ اسکے تیں سے تیے - بلال بڑا بیتا حاکم هوا - اسنے بعداد ر بصرہ کے تاجروں کو اپنے پایہ تخت میں آباد کیا اور بتدریج ریاض کے رہاہی قبائل کا جوا گردن سے ارتارکر پہینکدیا - سنہ ۱۸۹۷ میں ایک مرض سے پریشان ہوکر اسنے خود کشی کرلی - شعیب اسکا جانشیں ہوا لیکن بلال کے بیتوں نے آیک سال کے اندر ہی مروا ڈالا -

عبد الله كا تيسرا بيتًا محمد ' رياض ميں پناه كزيں تها - موقع پائر امير عبد الله فضيل سے اجازت ليكر مايل ميں آيا اور اپ بهتيجے كو قتل كيا - پهر بلال ك باقي بيتوں كو مار كر سنه ١٨٦٠ ميں امير ميں خرد هي بعل وغش امير بن گيا - سنه ١٨٩٩ ميں امير عبد الله بن فضيل كو اسكے بهتيجوں ك قيد كرك تخت پر قبضه كرلبا - اسوقت سے وسطي عرب ميں وهابيوں ك سرے و سفيد علم ك بجا امير مايل كا سبز و اوغوانى علم لهرائ لگاھ -

امیر مائل محمد بن رشید بابعالی کا باجگذار تھا۔ وہ شریف مکہ کو سلطان کے لیے سالانہ رقم پیشکش کرتا رھا۔ سنہ ۱۸۹۰ میں ریاض کے قدیم حکمراں قبائل نے بغارت کرکے ریاض کو آزاد کرانا چاھا مگر ناکام رہے۔ سنہ ۱۸۹۷ میں محمد بن رشید نے رحلت کی ۔ ارسکا جانشیں عبد العزیز بن شعیب ابتک حکمراں ہے ۔ یہ سخت گیری میں محمد بن رشید ہے کم مگر سیاست میں اسکا ھم پلہ ہے۔

(نائى شورش)

قاریین کرام پر راضع هوگیا هوگا که نجد کی اس پولیتکل کشمکش میں ترکوں کو کتنا دخل رہا ؟ امیر نجد شکست کے بعد سلطان کا ادب ملحوظ رکھتا تھا - هر طرح سے انکو اپنا سرپرست جانتا تھا - اگر ترکوں کی طرف سے اس تعلق کے مضبوط کرنیکی کوشش هوتی رهتی تو بلاشبه آج ریاست نجد ترکوں کے زیر اقتدار هوتی - لیکن جب کسی قوم پر زرال آتا ہے تو تمام تدابیر ملکی اسکے دماغ سے مفقود هو جاتی هیں - موجودہ جنگ بلقان سے بھی نجدیوں نے فائدہ اٹھایا 'اور الحساء کو تاراج کرئے قطیف پر قابض هوگئے -

در اصل اس حرکت و شورش کے اندر ایک پر اسرار ہاتھ کام
کر رہا ہے ' جسکا نام لیتے ہوے مثل اور ہندوستانیوں کے ہمکو
بھی ڈرنا چاہیے - مگر ہماری بزدلانہ چشم پرشی ہم پر بہت آفت
لا چکی - اب آور کہاں تک خوف کھائیں؟ اسمیں کچھہ شک نہیں
کہ گذشتہ صدی میں خلیج فارس کی حفاظت کے نام سے ساحل
عرب پرانگریزوں نے بڑے بڑے طوفان برپا کیے - یہ شورش بھی
انہی کا ایک ٹکوہ ہے -

ابھی ڈرکی کا گلا دبا کر کویت ر بھرین کا معاملہ طے کرایا جا چکا تھا کہ بیچارے کے سر پر درسری آفت لائی گئی ۔

" دیرانهٔ نجد را هرے بس ست" امیر نجد کو اتنا اشارہ کانی تما که سلطان نے انکے قدیمی ملک الحساء کو انگریزرں کے حوالے کونیکا تہیه کولیا ہے۔ غیور ملک پرست عرب بے اختیار ترکوں کے سر درتر پڑے - ریوٹر کی تازہ ترین خبر سے تو یہ پایا جاتا ہے کہ ترک ساچل الحساء چھو زکر بھاگ گئے ھیں - ر اللہ اعلم ۔ یہ راقعہ اگر صحیح ہے تو خدا نخواسته مسلمانوں کو ایک

بہت بڑي بلا كے مقابلے كے ليے آمادہ هوجانا چاهيے - حجاز كا مشرقي دروازہ نجد تها ' اور اسكي اوت صوبه الحساء - اگر اس ابتري ميں اس طرف ترجه نه كبي گئي تو ميں وتوق كے ساتهه پيشين گوئي كرتا هوں كه ساحل خليج فارس پر ئل هي انگريزي جہاز دبھلائي دينگے جو اس بہائے سے قطيف اور كوبت پر گولا باري كرينگے كه بحري قزاقوں كا مسكن هورہ هيں اور أن سے انگريزي تجارت كو سخت نقصان پہنچ رها ھے -

پهر امير نجد کهال جاتا ه - در خربصورت در ربينيل کههه رنگيل چشم در ايک سنهري گهڙيال ، در چار قسم ع بلخ ، بس يه تحفي اسكے ليے کافي هيل - بد بخت مولاي عبد العزيز سلطال مراکش تو صوف ايک سائيکل کو پاکر مدهوش هرگيا تها !

هم نے بارها قرب قیامت کی ررایتیں رعظوں میں سنی هیں جنمیں بیان کیا گیا ہے کہ تمام اسلامی صالک پر نصاری قبضہ کر لینگے - هم ایخ آنکھوں سے جب شام ' بحر احمر ' عدن ' بیرم ' عمان ' فارس کو دوسروں کے قبضے میں دیکھہ رہے هیں آتو همیں ان روایات کی پوری تصدیق هوجاتی ہے - عوب اور ترکوں کی قومی منافرت کے تشویشناک مسئلہ کی تاریخ کا سر ورق انگلستان کے فارن آفس هی میں ہے - آه ا وہ سلطنت جسنے دوسری صدی هجری میں افریقی ساحل پر ایک زلزله دالدیا تھا ' جو اسلام صیں پہلی ریاست ہے جسنے پرتکال اور دیے اور انگریزوں کی طرح مارواء لبطی ریاست ہے جسنے پرتکال اور دیے اور انگریزوں کی طرح مارواء جرمن اور برتش ایست افریقه میں منقسم ہے!!

عمان بجاے خود ایک با قاعدہ سلطنت ہے جو اپنی رسعت میں اتّلٰی کے برابر ہے' اور آبادی میں یونان یا بلغاریہ سے کم نہیں - س ملین آباضی خوارج جو گذشته عہدرں سے بچ رہے ھیں' انکا مسکن یہی ہے - اسمیں تمام جنربی ملک کا وہ علاقہ بھی شامل ہے جو اس خطے کے مشرق میں راقع ہے -

سلمل عمان پر بارش بھي معقول ھوتي ھے جسکے سبب سے سلملي مقامات بوخلاف تمام عرب کے سر سبز ھیں - کھجور کے باغ سمندر کے کنارے دور دور تک چلے گئے ھیں - اسکامیدان دو سو میل تک ھے - چورائي بارہ میل ھے - اور عقب میں جبل اخضر کا سلسلہ ھے جسکي چورائي ۱۹۰۰ نیت اونچي ھے اور سمندر میں سو میل سے نظر آتي ھے -

عمان کے کچھہ خطے شہد ارر لوبان کے لیے مشہور ہیں۔ مشہور ہے کہ شہزادی سبا بلقیس نے حضرت سلیمان علیہ السلام نے لیے لوبان ارر میوہ کی بڑی مقدار بھیجی تھی جو انہیں اطراف سے حاصل کی گئی تھی۔

لوبان ایک درخت کی گوندہ ہے جو عمان کے پہاڑوں پر بکثرت پایا جاتا ہے۔ عرب بھر میں عمان کا ایک کریال رالا ارنت سب سے افضل ہوتا ہے۔ اسی لیے یہ خطہ "ام الابل" کے نام سے مشہور ہے۔ اس ملک کی آب ر ہوا منطقہ حارہ اور معتدلہ کی درمیانی حالت میں ہے۔ اسکی بلندی ۳ ہزار سے ۵ ہزار فیٹ تک ہے ۔ حالت میں ہے۔ اسکی بلندی ۳ ہزار سے ۵ ہزار فیٹ تک ہے ۔ یہاں پہاڑی ندیاں اور چشمے جاری ہیں۔ بعرین اور عمان کے مصافی ساحل ایے بیش قیمت موتیوں کے لیے مشہور ہیں۔

پلے عمال میں آزاد اماموں کی حکومت تھی جو خاندانی لحاظ ہے انتخاب نہیں کیے جائے تے بلکہ جمہوری اصول پر ۔ لیکن سنه ۱۵۰۹ میں خلیج فارس پر انگریزرں کے نمودار ہونے کی رجہ سے مسقط بھی سنه ۱۹۵۰ع تک انکے قبضہ میں رہا ۔ سنه ۱۹۵۰ع میں احمد بن سعید ایک مجہول الحال ارنت چرائے رائے نے سہار کی گورنری حاصل کرلی اور ایرانیوں کو جو پرتکالیوں کے بعد قابض محرمت ابتک براے نام باقی رکھی گئی ہے۔ (رفیقی)

اس میں کم ربیش اضافه هو رها تها کوئی شخص جسمیں تهر آا سا بهی انصاف هو وہ اس خرابی کا ذمه دار صرف مو جوده جماعت هی کو نہیں سمجهه سکتا کا بلکه هر ایک نظامت اور هر ایک معتمدی کو اسکا ذمه دار سمجیے گا - بهر حال ایسے اسباب پیش آے که ندوہ کی خرابیاں آهسته آهسته تمام هندرستا میں پهیلنے لگیں کور بہت ہے شہروں میں ندوہ کی جماعت سے اصلاح کے مطالبات شروع هوگئے کور اسلامی اخباروں نے موافقت اور مخالفت میں خاص طور پر دلچسپی لینی شروع کی - اس کشمکش میں ندوہ کی حالت پر دلچسپی لینی شروع کی - اس کشمکش میں ندوہ کی حالت قاآنی کے اس شعر کے مطابق تهی :

این مي کشدش از چپ ' آن مي کشد از راست مسکین د لکـــم مانــده درین کشمکش انـدر ا

ایسی حالت میں ضرور تھا کہ مسلمانوں کا ایک تایم مقام جلت اسی شہر میں جمع ہوکر اس ناگوار حالت کو دور کرے اور مسلمانوں کے ان مطالبات کو اعتدال کے ساتھہ ارکان ندوہ کی خدمت میں پیش کرے تاکہ ایکطرف ندوہ کی وہ خرابیاں جو اساسی ھیں اور جنہیں درنوں فریق بغیر اختلاف کے تسلیم کرتے ھیں دور ھوں - دوسری طرف مسلمانوں کو بھی ان اصلاحات پر اطمینان ہو جائے اور ان کی دلچسپی اپنی اس تعلیم کاہ کے ساتھہ انہیں حدود پر آجائے دلچسپی اپنی اس تعلیم کاہ کے ساتھہ انہیں حدود پر آجائے جنپر کہ بیئے تھی -

(در اعتسراف)

قوم کے بعض ب**زرگ ۱۰ مگ**ی کے جلسہ پر اعتراض فرمائے ہیں کہ:

(۱) استمرایک کبی حالت میں یہ جلسہ مضر تھا۔ استمرایک کے بعد ہوتا تر مناسب تھا۔

(۲) هر ایک تعلیم کاه کیلیے جو جماعت قوم نے خاص خاص اصول پر مقرر کر دسی ہے اس جماعت پر بھروسه کونا چاهیے اور چونکه یه جلسه عملاً اس اعتماد کو کھرنے والا ہے اور اس سے دوسری تعلیم کاهوں کے لیے بھی مسلمانوں کی ایک عام مداخلت کی ایسی نظیر قایم هوئی ہے جو ان کے نیک کاموں میں سدواه هوگی - اس لیے یه جلسه مفید هونے کے بجاے مضر هوگا - ان دونوں اعتراضوں کے جواب ذیل میں عوض کوتا هوں:

(۱) اس جلسه کو حقیقت میں استرایک سے کچهه تعلق نه تها - نه یه طلبه کی کفالت پر غور کرنے کیلیے بلایا گیا تها - تاهم همارا فرض تھا کہ ہم عام طور پر اس امرکو ظاہر کردیتے کہ ۔ ۱ ۔ مٹی ع جلسه کو استرایک سے کوئی تعلق نہیں ھے - چنانچہ سب سے بیلے دهلی میں میرے مکان پر ایک جلسه ۱۰ مئی ع جلسه کو بلانے اور درسرے انتظاموں کیلیے منعقد هوا - اسمیں جو ریزولیوشن سے پاس ھوا ' وہ استرایک کوختم کردینے ھی سے متعلق تھا۔ھم میں سے کسی ایک کو بھی استرایک سے معدرسی نہیں تھی - بلکه هم استرایک كو سب سے زيادہ خود طلبه كے ليے مضر سمجهه رم تيے - هم ف اس جلسه کی کار روائی کو بھی جھاپ دیا تھا ۔ اہل اسلام نے اپنے ررزانه هفته رار پرچوں میں اسے پڑہ بھی لیا تھا - اس کے بعد پھر بعض بزرگان قوم کا یه فرمانا که استرایک کی حالت میں جلسه ا هونا اس موقعه پر مناسب نهیں تھا - کیوں که طلبه کو یا دوسرے اصحاب کو یه قیاس کونیکا موقع مل سکتا تها که ۱۰ مئي کا جلسه اسي استرایک سے تعلق رکھتا ہے' میرے خیال میں انصاف سے بالکل بعید ہے اور اگر میم میرے احباب معاف فرمائیں تو میں عرض كرونگا كه ميں اسے سخن پروري كي ايك ايسي قسم سمجهتا هوں جو ان اصحاب میں اکثر پائی جاتی ہے جر غلط یا صحیع طور پر اپنی راے پر جمے رہتے ہیں' اور جو کھمہ وہ ایک مرتبه ظاہر کردیا

کرتے ھیں اس سے انحراف کرنا اپنے اصول مسلمہ کے خلاف سمجھتے ھیں۔ ابھی تک ۱۰ مئی کی تاریخ نہیں آئی تھی کہ بعض اصحاب کی کوشش سے استرایک ختم ھوگئی 'اور جلسہ کا کوئی رھمی تعلق بھی استرایک سے باتی نہیں رھا - مگر کسقدر لطیف بات مے کہ اب تک بھی ۱۰ - مئی کے جلسہ کی جرائم کی فہرست میں استرایک کا جرم بھی برابر شامل کیا جا رھا ہے 'اور راے کی پختگی کی رہ مثال دکھائی جاتی مے جر نہ پیش ھوتی تر زیادہ بہتر تھا -

(۱) دوسرے اعتراض کے متعلق گر میں اپنے مضبوں میں کچھہ کچھ فوں کہ کچھہ کیا ہوں کہ کچھہ عرض کروں:

ندرہ میں ابتدا سے خرابیاں پاٹی جاتی تھیں ارر اس کا قانوں اساسي اصلاح كا معتاج تها - قانون پر سالها سال سے عمل نہيں هوته تھا ' ندوہ ررزبروز پست هو رها تھا ' باهمی قصوں نے اسے اور بھی نقمان پهونچا رکها تها - اسکی په حالت کم ربیش دس بیس برس سے هو رهي تهي ' اگر تموڙي دير کيليئے۔ يه فرض کرليجيئے که ایسی هی حالت کسی درسري تعلیم کاه کی هو تو میں دریافت کرتا ہوں کہ قوم کو اس میں مداخلت (جایز طور پر) کرنی چاہیے یا کسی اور آسمانی جماعت کا اسے انقطار کرنا چاھیے جس کے سپرد اس نے یہ خدمت کر رکھی ہے ؟ اگر فرض کر لیجیے که قرم اس میں مداخلت نه کرے ' تو میے یه سوال کرنے کی اجازت دیجیے که کیا وہ اس فرض سے غافل نہیں سمجھی جائیگی ؟ اور کیا اس کا یہ گناہ نہیں ہوگا کہ جس تعلیم گاہ کے مقص**د کے ساتھہ** وہ اس قدر دلھسپی رکھتی ہے۔ اور جس کے لیے اس نے روپیے اور رقت سے مدد کی ہے اس کی مغتلف اور دیرینہ خرابیوں کے معلوم ھونیکے بعد بھی رہ خاموش ہے ' اور انہیں بزرگوں پر اس کی عقدہ کشائی کا بار آدال رهی ہے جن کے ناخن اس کے لیے کھھہ مفید ثابت نہیں ہوے ؟

اگر هم میں سے ایک جماعت یہ چاہتی ہے کہ قوم کی طوف سے ایسی مداخلت هو' تو اس قسم کے جلسوں کو بے معنی طور پر مضر بتا نے سے بہتر هوگا کہ وہ اپنے اپنے انسٹی ٹیو شنوں کو ایسی حالت میں نہ رکھے کہ مسلمانوں کی عام جماعت کو ترجہ کرنے کی ضرورت هو ۔ اگر آپ چاہتے هیں کہ طبیب آپ کو دوا نہ دے تو آپ پر لازم ہے کہ آپ اپنی صحت کو بہتر حالت میں رکھیں۔ اگر آپ بیمار هوں گے اور خود آپ کی چارہ سازی آپ کیلیے مفید نہر گی تو پہر طبیب کی مداخلت ناگزیز امر ہے ۔ کیا یہ تعجب خیز بات نہیں ہے کئے آپ اپنی تدبیر سے در ماندہ هوں' اور دوسوا آپ کو چارہ کار بیا نے کے لیے کہا ہو تو آپ غل مچائیں کہ تمہیں مداخلت کا کوئی حتی نہیں ہے ؟ اگر تم اس طرح مداخلت کررگے تو همارا نظام بالکل خراب هو جائیگا ؟

(ایک دهمکی)

اس سلسله میں نا مناسب نه هوکا اگر میں یه بین کورں که بعض اصحاب نے مدرسه طبیه کا بهی ذکر کیا ہے، اور اس طرح مجم سمجهایا ہے که تم بهی ایک اسکول رکھتے هو۔ اگر تمہارے اسکول کے ساتهه بهی یہی سلوک قوم کی طرف سے هو تو تم کیا خیال کرر گے ؟ اس نے جواب میں میں التماس کرتا هوں که میں اس روز اپنی خوش قسمتی سمجھونگا، جس روز ملک کا ایک قائم مقام جلسه مجمه سے مطالبات کویگا - اگر ایسا هوا تو جو جواب میری طرف سے هوکا وہ صرف اسکی شکرگذاری هوگی اور اس نے نیک مشوروں کو قبول کرنا هوکا - اس رقت کا انتظار کرنا ہالکل ایک مشوروں کو قبول کرنا هوکا - اس رقت کا انتظار کرنا ہالکل ایک عبدی عوض کرتا هوں که جس جماعت کا دل

کیا جا رہا ہے' تو انہیں معسوس ہوا کہ مذہبی تفریق لو جسقدر پہلے سمجھتے تیے' حقیقت میں اس کہیں سے زیادہ سنگیں ہے - اسلیے فرزا رہ اسکے ہمدرد ہوگئے''

مسلُلهٔ خروج البانیا کا یه فلسفه هے جو انگلستان کے اخبارات پیش کر رہے هیں !

یہ حل کس حد تک تشفی بخش ہے؟ اور اسکے اندر کونسی روح کام کر رهی ہے؟ اس کا اندازہ قاریبی کرام خود کر سکتے هیں - مسیعی اهل قلم اور سیاست فرما صدیوں سے صوف یہی کام کرتے آگے هیں که ایخ جرائم کو ایخ حریفوں کے سر الزام رکھکر پوشیدہ کریں!

واقعه کی اهمیت کو کم کرنے کے لیے رپورت میں لکھا گیا ہے کہ البانیا کے انقلابی " صرف دعقانیوں اورکسانوں کی ایک غیر ترتیب یافته جماعت ہے جسمیں کوئی معتبر شخص نہ تھا " مگر شاید اس تعبیرکی تصنیف کے وقت یہ غیال نہ رہا کہ جب اس تحقیر آمیز بیان کے ساتھہ یورپ کے قرار دادہ شہزادہ کے فرار " تمام شہر کے خوف زدہ ہوجانے " اور جندرمہ (فوجی پولیس) کی شہر کے خوف زدہ ہوجانے " اور جندرمه (فوجی پولیس) کی کمزوری اور غریب شہزادہ کی بز دلی کا سوال بھی قدرتا پیدا ہو جایگا۔ چنانچہ جن اخبارات کو شہزادہ ربت کے انتخاب سے اختلاف تھا " وہ ایک طوف رہے خود نیرایست دو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے طوف رہے خود نیرایست دو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا شہزادہ ربتہ بغیر یورپ کی فوجی اعانت کے حکومت چلا بھی سکتا ہے یا نہیں ؟ "

شہزادے کے بھاگنے میں جن لوکوں پر شرکت کا شک تھا' ان میں آسٹریا کا وزیر بھی ہے - اسلیے حکومت آسٹریا نے اعلان کردیا ہے کہ " اس کا وزیر شہزادہ کے عاجلانہ فرار کا ذمہ دار نہیں ہوسکتا - وہ اطالی وزیر کے مشورہ سے ہوا ہے" تعجب ہے کہ ایک جرمی شہزادہ نے ایک ایسے شخص کو پا مردی و ثبات کے باب میں قابل مشورہ کیوں سمجھا' جسکی قومی شجاعت کی حقیقت سحرا لیبیاء و طرابلس میں طشت از بام ہوچکی ہے ؟

اس تقریر میں ایھیاء کوچک نے اندر اسی قسم کی دوسري اطالی کوششوں کی طرف بھی اشارے کیے کئے ھیں -

مگر اطالیا جس کو لقمهٔ تر سمجهه رهی مے ردان شاء الله طرابلس سے بھی زیادہ گلرگیر ثابت هرگا' کیونکه یه ترکون کا اصلي رطن مے اور فوجی نقاق و حرکت کے بری راستے موجود هیں۔

مدرس سارميه

+ ا مئے کا حلسے من ا

(ازجداب حاذق الملك عليم محمد اجمل خانصاهب)

ا مئی ع جلسہ ع بعد میں بہت جلد شملہ آکیا - لیکن میں برابر اسلامی اخباروں میں ان تمام مضامین کو پڑھتا رہا جر اس جلسہ ع متعلق معزز ایڈیٹروں اور نامہ نگاروں نے لکیے یا اب تک لکھ رہے ھیں مجیے انسوس ع ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ میں نے ان واقعات ع پہلو میں جو مختلف اخباروں میں درج کئے گئے ھیں 'صداقت کی روشنی بہت کم دیکھی -

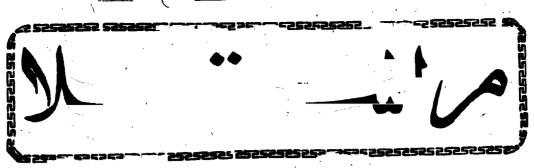
جن بزرگوں نے اب تک ۱۰ مئی کے جلسہ پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے، ان میں سے بعض حضرات کے متعلق میوا یقین ہے کہ انہیں صحیح اور کافی معلومات کے حاصل کرنیکا رقت نہیں ملا ہے۔ اس لیے وہ ندوہ کے الجیم ہوے واقعات کے سلجھا نے سے قاصر رہے ہیں ۔ لیکن جو کچھہ وہ لکھہ رہے ہیں آس وہ صحیح سمجھہ رہے ہیں ۔ ان بزرگوں کے علاوہ درسرے حضرات وہ هیں جو لیخ خیالات کے ساتھہ واقعات کو مطابق کرنے کی خواهش مند هیں اور ایسی دور بین ہے ۱۰ مئی کے جلسہ کے واقعات کو ملاحظہ فرمانے کی تکلیف گوارا کورھے ہیں جسے وہ مفید مطلب چیزوں فرمانے کی تکلیف گوارا کورھے ہیں جسے وہ مفید مطلب چیزوں کو دیکھنے کیلیے تو سیدھ طور پر استعمال کرتے ہیں اور اللہ جب کوئی چیز اوں کے خلاف سامنے آتی ہے تو د ور بین کو اللہ کا لیتے ہیں اور اس طرح وہ اپنے دل کے گہوارہ میں مصنوعی تسلی معلوم ہو اور اس طرح وہ اپنے دل کے گہوارہ میں مصنوعی تسلی

میں چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ اپنے قلم سے ان واقعات کو جو میرے علم میں صحیح اور یقینی ہیں ' اہل اسلام کے سامنے پیش کردوں' اور پھر اپنی طوف سے اس بعث کا در وازہ بند کردوں - دوسروں کو اختیار ہے کہ وہ جس وقت تک چاہیں اور جس طویقہ کے ساتھہ چاہیں اس بعث کو جاری رکھیں -

سب سے پیلے میں ١٠ مئی کے جلسہ کی ضرورت پر کچھہ لکھونگا 'اس کے بعد جلسہ کے حالات بیان کرونگا 'پھر اس کے نتالج سے بعث کرونگا - اگرچہ یہ تمام باتیں بہت وقت لینے والی ہیں مگر میں کوشش کرونگا کہ اختصار سے کام لوں -

(جلسـه کی ضــرورت)

ندرہ ایک ایسی تعلیم کاہ ہے جو اپنی تعلیمی خصوصیتوں کے الحاظ سے درسری تعلیم کاھوں سے امتیاز رکھتی ہے - اسکا اصلی مقصد یہ تھا اور ہے کہ اس سے جو علماء فارغ التحصیل ھوکو نکلیں وہ اپنے علوم میں ماھر ھونیکے علاوہ درسری زبانوں سے بھی (جیسے کہ انگریزی زبان ہے) کسیقدر آشنا ہوں' تاکہ ایک طرف وہ اشاعت اسلام جیسے مقدس اور مہتم بالشان فوض کو ادا کرسکیں' اور درسری طوف وہ ان غیر مذھب والوں کے حملہ سے بھی واقف ھوتے اور ان کے جوابات دیتے رھیں' جو اپنا فوض سمجھہ رہے ھیں کہ اسلام کو دنیا کی نظروں میں ایک نہایت ھی کمزو ر اور ضعیف مذھب ثابت کریں۔ " ندوہ " کا یہی وہ اعلی اور اھم فوض تھا' جس نے مسلمانوں کو بہت جلد اپنی طوف کھینے لیا اور ندوہ کا بھی وہی نصب العین تھا جس نے اسے اور اسلامی مداوس سے معتاز بنا دیا ۔ اس ندوہ میں بدقسمتی سے ایشی بے قاعدگی شورج سے چلی اس ندوہ میں بدقسمتی سے ایشی بے قاعدگی شورج سے چلی آئی تھی' جو بتدریج ندوہ کی اساس کو کمزور کر رھی تھی' اور ورز بروز



مسرد کی تسوی کی تسوی

سود کے متعلق میں نے ابتک چند ماہ سے پبلک کو کولمی اطلاع نہیں دئی تھی کو حالاتکہ پبلک کا حق فے کہ ان معاملات میں اسکو باخبر رکھا جاتا ہے:

(۱) سود ع بارے میں پہلی کارر رائی یہ تھی کہ ۱۳ - اپریل سنہ ۱۹۳۳ ع کو ۱۹۳ ایڈر کونسل صوبعات متعدہ میں بعث ع موتع پر ایک تقویر کی تھی ' جسکو چھاپ کر انگلستان اور مندرستان کے خاص خاص عہدہ دار رں اور ایڈیٹروں کے پاس بھیجا تھا ۔

(۲) ایک جلسه پرارنشل کانفرنس صوبجات متحده کا جو بمقام فیض آباد سنه ۱۹۱۳ء میں هوا تها - اس میں سب صوبه کے منتخب قالم مقا موجود تیے وهاں بالاتفاق یه تجویز منظور هوئي که سود کا قانون نهایت درجه قابل اصلاح هے اور اس سے کاشتکاروں زمینداروں کا کاریگروں اور جهوتي تنظواه کے ملازموں کا بہت نقصان هے - مناسب هے که گورنمنت اسکا انسداد فرماے -

(٣) تیسري منزل اس مسئله کي یه تهي که آردو اور بعض انگریزي اخبا روس نے میري بعث اسییچ کے متعلق اس مسئله پر بعث کرني شروع کي - چنانچه بیشمار مضامین لکھ گئے اور سنه 191۳ ع کي رپورت میں جو حصه پریس کے متعلق ہے اس میں بیان کیا گیا ہے که پریس نے اس سال سود کي اصلاح پرزور دیا -

(۴) جب سے میں نے ۲۰ دسمبر سند ۱۹۱۲ ع سے کام شروع کیا اور آخر جلسہ اپریل سند ۱۹۱۴ ع تک تقریباً کوئی اجلاس کونسل کا ایسا نہیں ہوا' جس میں مختلف سوالات سود کے بارے میں نہیں کئے گئے انکی تعداد ۳۰ - ۴۰ سے کم ند ہوگی ۔

(٥) اسي عرصه ميں زبان انگريزي ميں تاريخ مسئله سود مرتب كي گئي عبول مفعه پر شائع هوئي هـ اور دفترعصر جديد ميرتهه هـ مل سكتي هـ - اس كتاب ميں قديم مصريوں اور هندؤی هـ ليكر حال تک جسقدر قوانين سود ع متعلق هوے هيں آن سب كا ذكر هـ - جو جو دلائل غير محدود سود ع حق ميں بيان كئے گئے هيں أن كو توزا كيا هـ - انگريزي اور أردو اخبارات اور گورنمنگ ع نقشه جات كا اقتباس ديا كيا هـ - مجكو افسوس هـ كه اس كتاب كا اعلان كونيكي فوصت نه ملي - ليكن صوبجات متحده ع كتاب كا اعلان كونيكي فوصت نه ملي - ليكن صوبجات متحده ع تمام معبروں كو اور امپيويل كونسل ع تقريباً تمام معبروں كو اور امپيويل كونسل ع تقريباً تمام معبروں كو اور انگريزي اخباروں كو اس كتاب كي ايك ايك جلد مشہور أردو اور انگريزي اخباروں كو اس كتاب كي ايك ايك جلد بطور هديه بهيچ چكا هوں -

كي سختي كر تسليم كيا تها - إس مسوده كا خلاصه يه تها كه ساده قرض مين عدالتون كر صرف ١٦ آنه في صد سالانه اور كفالتي قرضون مين نو فيصد سالانه سود در سود كي تكري كالمفتيار هركا الركولي عدالت ساده قرضون مين ٩ سال اور كفالتي قرضون مين ١ سال سرد نه دلاسك كي - اسرقت يه مسوده نامنظور هوا تها - مگر مدراس سيلون كانفرنس ميرتهه رغيره بهت جگه ها اصلاح قانون سود كا مطالعه هوا -

درس اسرده قانون جسکا نام تها " قرضداروں کی منصفانه داد رسی درسرا مسرده قانون جسکا نام تها " قرضداروں کی منصفانه داد رسی کا قانون " تیار کر کے سکریٹری کونسل کو بھیجدیا - اس میں عدالتوں کو سرد کے گهتانے کا اختیار دیا ہے - اول ۳۱ مارچ اسکے مبلحث کے لیے مقرر هوئی تهی - میں نے خانگی خطوط بھی اسکی تالمید میں موقر معبران کورنمنٹ اور دیگر معبران کونسل کے نام روانه کیے تیے - لیکن مبلحثه ملتوی هوگیا اور گورنمنٹ نے کہا کہ هم اسپر غور کررہے هیں - چنانچه مسوده ابھی تک زیر غور ہے - نیز ۱۳ اپریل سے اور اور کو جو حال کی بجت پر میں نے تقریر کی الهی تھی اسمیں میں نے بتایا تها که موجوده قانون کسی طرح قائم نہیں رهسکتا - یه تقریر ۱۳ مئی کے عصر جدید میرائه میں شائع موگئی ہے -

(۸) حال میں ایک بوا جلسه کلکته میں هوا جسمیں ایک مشہور پادری فادر وال تنی مرکل نے لیکھر دیا' اور تمام خرابیاں جو سود کے غیر معدود هوئے سے هوتی ہے اور پالٹیکل انجمنوں سے میرے مسودہ قانوں متذکرہ دفعہ ۹ ضمن هذا اور دیگر آمور کے متعلق راے طلب کی ۔

(۹) اخبار پانیرکی خبرسے اور جو خط هز آنر سر جیسس مستن نے مجیے حال میں لکھا تھا۔ اُس سے بھی معلوم هوتا ہے که مسئله سود گورنمنٹ ارف اندیا میں زیر تجویز ہے۔ تائیسی تقریروں میں آنریبل راجه کشل پال سنگه بهادر کی تقریر مندرجه عصر جدید ۸ مئی سنه ۱۹۱۴ع اس قابل ہے که صاحبان اخبار اسکونقل فرماویں۔

الله المين اس گشتي چڏهي ك نويعه نهايت زور ك ماتهه ماحبان اخبار اور پبلک سے اپيل كرتا هوں كه گورنمنت ك هاتهه مضبوط كرنے ك واسطے اس معامله پر مضامين لكهيں اور جلسے كريى كيونكه جبتك عام خواهش نه معلوم هو گورنمنت مجبور ہے كه نيا تانون نه بناے - جہال كہيں جلسه هو اسكي روئداد جس اخبار ميں درج كي جائے خواه وہ پرچه ميرے پاس بهيجديا جائے يا اس قسم كي روئداد عصر جديد ميں درج كرنے كے ليے بهيجدي جائے اس قسم كي روئداد عصر جديد ميں درج كرنے كے ليے بهيجدي جائے اللہ قلل ميرقه ميد منزل

ترجمه اردو افسد و کبیسر

قیمت حصه اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیے

14

چاھ ' دفتر انجمی طبیه میں تشریف لاے ' تمام کاغذات کو مقطه کوے ' اور جو نیک مشروہ وہ چاھ مجھ دے ' اور پھر دیکھ که میں اسکے عوض میں اس جماعت کا شکر گذار ھوں کا اور اس کی نیک صلحوں پر عمل کررنگا ' یا اس کی شکایت کروں کا لور اس کی نیک صلحوں ' و ردی کی ترکزی میں ڈال دونگا ؟ صلحوں ' و ردی کی ترکزی میں ڈال دونگا ؟

اس مضموں کے ایک حصہ کو میں نے ختم کر دیا ہے - اب دوسرے حصہ کر شروع کرتا ہوں اور ۱۰ مئی کے جلسہ کے متعلق کی چھھ لکھتا ہوں - مناسب ہوگا کہ اس حصہ کو سہولت بیاں کے

خیال ہے در حصوں میں تقسیم کردیاجات:

(۱) ۱۰- مئی سے پیلے کے واقعات -

(٢) ١٠ - مئي ك جلسه ك راقعات -

جلسه سے پہلے جو راقعات پیش آے' انہیں بھی اختصار کے ساتھه میں بیان کرنا چاهتا هرن' تاهم میں سمجھتا هون که میرا مضموں اس رجه سے که راقعات ان درنوں حصوں میں زیادہ هیں' کچهه نه کچهه طریل هو هی جائیگا جس کیلیے معافی چاهتا هوں۔

(۱) دهلي ميں دو هفتے يا اس سے بهي پلے بعض حاميان و ملازمين ندوہ تشريف لے آلے تيے 'اور آنهوں نے دهلي كے بعض اصحاب كے ساتهه مل كر مختلف قسم كي مخالفتيں شروع كردىي تهيں - چونكه ميں نے اس مضمون ميں اول سے آخر تك يه اواده كر ليا ہے كه ميں كسي خاص شخص كا كسي واقعه كے ساتهه نام نه لوں - اس ليے ميں صوف واقعات كو بغير ان اشخاص كے ناموں كے جن كا تعلق ان كے ساتهه تها 'ذكر كرونكا 'اور اس كوتاهي كي معاني چاهونكا - ان حضرات نے جو كچهه بهي كيا وہ حسب ذيل ہے :

(الف) اس جلسه کی مطالفت کی غرض سے قابلی کمشنر صاحب کے اجلاس میں ایک درغراست دی که اس جلسه میں نساد کا اندیشه ہے اس لیے یه جلسه نہیں هونا چاهیے -

(ب) مسجد جامع میں سیرة رسول مقبول علیه الصلوة والسلام پر ایک جلسه قرار پایا تها - اس مضموں کے بیان کرنے والے چونکه اصلام ندوہ کے حامی تھ اس لیے اس کے متعلق بھی صاحب ضلع کی خدمت میں ایک عرضی بھیجی گئی تھی که مسجد میں ندامات کو بھی ورک دیاجائے -

ر ج) سيرة نبوي پرجس شغص نے مسجد جامع ميں نہايت دلكداز مضموں بيان كيا تها ' اسكي تكفير كا فترى مرتب كيا كيا عبد شائع هوا -

(د) اسی بزرگ کے عقاید فاسدہ کو اشتہاروں میں چھاپ کربھی استعال دلانے کی کوشش کی گئی تا کہ جلسہ پر اس کا اثر پڑے - (د) بہت ہے مختلف قسم کے اشتہارات جر عامیانہ تہذیب

كا نمونه پيش كرت تع ، جهاب كروقتاً فوقتاً شائع كيے كئے -

رو) یہ تجریز کی کہ ۱۰ مگی کے جلسہ میں نساد کردیا جائے تاکہ یہ جلسہ ب نتیجہ رہ اور جو لوگ اس موسم میں نساد میں اپنے اپنے گہروں کا آرام چھور کر آئے ہیں وہ بغیر کچھہ کیے راپس چلے جائیں -

یه اور آپ یقین کریں که اسی قسم کی اور بہت سی باتیں (جن کا یہاں بیان کرنا گوضروری ہے ' مگر میں طوالت کے خیال سے ان کا قرک کردینا هی مناسب سمجھتا هوں) کی گئیں - اس لیے دھلی کی کمیڈی نے مناسب سمجھا که اب جلسه میں داخل هون کے لیے آگئوں کا افتظام کونا ضروری ہے - اس لیے یه تجویز بدرجه مجبوری محض انتظام کیلیے پاس کی گئی - یه ضروری تھی یا نہیں ؟ اس کا فیصله هر ایک شخص اوپر کے چند واقعاد هی سے جو "مشتے" نمونه از خروارے" کے طور پر بیان کیے گئے هیں کیستا ہے -

الغرض سب سے پلے آئمہ سر نکت چھپوائے گئے تیے - لیکن جب يه معلوم هوا كه يه نا كانمي هونك نوس سوتكتي كا اور انتظام كيا كيا " كيونكه اسيقدر راما تهيثر مين كنجايش تهي - يه كل ايك هزار تُكت تے عنہیں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سو تکت ان معزز اصحاب کیلیے نامزد کیے گئے جو باہر ہے مماری دعوت پر تشریف لاے رالے تیے' اور جن کے جوابوں ہے ہم نے ایسا می اندازہ کیا تھا' پانچسو کے قریب شہر کے آن اصحاب کے نام بھینے گئے جر عام مجالس میں شریک هوا کرتے هیں اور جو کسی نه کسی حیثیت ے مختلف جلسوں اور تقریبوں میں بلاے جائے ہیں ۔ پندرہ تُکت انجمی خدام کعبه کے صبورں کے لیے منگائے گئے تم 'وہ بهیجے كئے - اسيطر - كامرية كيليے كجهه تكت بهيجے كئے - سر تكتوں ك قریب متفرق طور پر خود لوگ آ آ کر لیتے گئے - چند معبران کمیٹی ف الله الله الماب كيليم تكت مانكم جر أنهيل ديم كلم - أل کي تعداد بھي سر ہے ارپر تھي - مدرسه طبيه کے جسقدر طلبه نے رهاں جانے کی خواهش کی انہیں تکت بہیجے گئے۔ عالباً انکی تعداد پھاس یا ساتھ مرکی - سر تکت اس لیے رکھے کئے تے کہ ارکاں ندوہ اور ان کے ساتھیوں کو دیے جائیں۔ اس کے ساتھہ یہ انتظام بھی کیا گیا تھا کہ جلسہ کے رقت اگر کوئی شریف صورت آلے تر آسے رواً نه جائے و ملی کی شپ کو میرے مکان پر معزز ارکان ندرہ نے یہ طے کر لیا کہ ۱۰ مئی کے جلسہ میں وہ شریک نہونگے اور تمام جلسه کے سامنے ان میں سے ایک بزرگ نے ان الفاظ میں اعلان کردیا کہ " ارکان ندرہ نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ رہ کل کے جلسه میں شریک نہیں ہونگے " یه اعلان ان تمام معزز ارکان ندوه کی موجودگی میں کیا گیا۔ جو اُس رقت اُس مجلس مصالحت میں شریک تیے جو میرے مکان پر ہو رہی تھی ۔ ١٠ مئی کی صبع کو جبکہ میں جلسہ میں جانے کے لیے تیار تھا ' میے در صاحبوں نے جو ارکان ندوہ کی فرود گاہ سے تشریف لا رہے تے یہ خبر دنی که وہ لوگ شکایت کر رہے میں که اُن کے پاس ٹکٹ نہیں پہنچے' اور جلسه کا رفت قریب ہے۔ میں نے آسی رقت الله ایک شاگرد کو ایک بزرگ ندره کی خدمت میں بهیجا که " شب ع فیصلے کی رجه سے آپ کی خدمت میں تکت پیش نہیں کیے گئے ' اب جتنے تک درکار ہوں بہیم سے جائیں ۔ نیز یہ معلوم ھونا چاھیے کہ کن کن بزرگوں کیلیے ٹکٹوں کی ضرورت ھوگی -چونکه اس کا جواب اچها نہیں ملا اس لیے جب میں جلسه میں پہنچا ' تو میں نے ان لوگوں سے جو تکثور، کی دیکھہ بھال کے لیے دروازوں پر کہوے ہوے تیے یہ کہدیا کہ معزز ارکان ندوہ کو اور جنہیں رہ ایے ساتھہ لائیں ہرگز نہ روکنا ' بلکہ احترام کے ساتھہ پلیت فارم پر پہنچا دینا (اگر وہ لوگ تشریف لائیں) اور جہانتک معم علم <u>ھ</u> ایسا ھی ھوا۔ مگر افسوس <u>ھ</u> کہ اس پر بھی تکت نہ ملنے کی معنی نا راجب شکایت معلی کی انتظامی کمیتی ہے کی جاتی ہے۔

(ح) لکھنو سے جو بزرگ تشریف لائے تیے انھوں نے بطور خود اسے قیام کا انتظام کرنا مناسب خیال کیا' اور دھلی کی کمیٹی کو کوئی اطلاع نہیں دیے - تاھم میں نے خود ان میں سے ایک ممتاز شخص سے التماس کی کہ گو آپ بطور خود اپ تہرنے کا انتظام فرمالیا ہے لیکن میری درخواست ہے کہ آپ مہربانی فرماکر اپنی جماعت نے قیام و طعام نے مصارف مجمے ادا کرنیکی اجازت دیجیے انہوں نے اچھے الفاظ میں عفر فرمایا اور یہ کہا کہ یہ مناسب نہیں نے (مجمع ان نے الفاظ تہیک یاد نہیں ھیں) اس نے بعد بھی غیر ذمہ دار اشخاص یہ شکایت کرتے ھیں کہ ندرہ کی حامی جماعت کی مدارات نہیں کی گئی' اور اس کا سارا آلزام دھلی کی کمیٹی کی مدارات نہیں کی گئی' اور اس کا سارا آلزام دھلی کی کمیٹی

(باقي آينده)

سوانع احمدی یا تواریخ سجیره

یه کتاب حضرت مَوقنا سید احمد صاحب بریاری: ارد حضرت موقنا مولی محمد اسعیل صاحب شهید کے حالت هیں ہے۔ اب آمی نے باطنی تعلیم شغل ہر رمے - اور بیعت کا ذکر دیباچه کے بعد دیا گیا ہے - پهر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی - اور توجهه بزرگاں هر چہار سلسله حروجه هند کا بیاں ہے - مدها مجیبوغریب مضامیں هیں جسمیں سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے - ایک کهروئی چوری کی گھاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا عیں موقعه جنگ بسر ایکا لشکر میں لیے انا - حضوری تلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خبال مخالفرنکا افست میں مبتلا هوا - حضوری تلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خبال مخالفرنکا افست میں مبتلا هوا - حکورنس جهاد اور کئی لوائیاں - ایک والدار کا قتل کے اوادے سے انا اور بیعت هو جانا - شیعونکی شکست - ایک هندو سینیه کا خواب هرناک دیا کہ رایسے بیعت هونا - ایک انگریسز کی دعوت - ایک شیعه کا مضرت سرورکا گفایت کے حکم سے ایکے هانهه پر بیعت کرنا - مع کی تیاری – مضرت سرورکا گفایت کی موریفانا باوجود آمی هرنیکے ایک پلاتی گرافلیدس کی مسایل دقیقه کا مل کردیفا سمندر کا کهاتی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف مسایل دقیقه کا مل کردیفا سمندر کا کهاتی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف کے نکات عجبیه رعیو حجود م ۱۲۲ صفحه قیست دو رویده علاوه محصول ۔

ںیار حبیب (صلعہم) کے فوتہو

كفشته سفر مع مين مين الخ. همراه مدينه منورة اور منه معظمه ك يعض نهايت عبده اور دلغريب فرثو لايا هون - جن مين يعض تيار هوككم نیں اور بعض تیار ہو رہے میں - مکانوں کو سجاے کے لئے بیہودہ اور مخرب اخلاق تصاریر کی بجائے۔ یہ برٹو چواہتوں۔ میں جرزا کر دیواروں سے لگائیں تو علاوه خوبمورتي اور زينت ٤ خير و بُركمت كا ياعمت هويك - قيمت مي فَوْتُو صُرِفَ تَيْنَ أَنَهُ - سَارِتَ يَعِيْدُ دَسَ عَدَدُ فَوْتُو جَوْ تَيَارُ هِينَ اللَّهِيَ صَفًّا فَ لَي صررت میں ایک ررپید آلهد أنه علاوه حرج قاک - یه فردو نهایت اعلی درجه ے آرے پیپر پر ولایتی طرز پر بنوائے کئے میں - بمبئی وغیرہ ک بازاروں میں مدید مدورہ اور مله معظمه کے جو فوٹو بیتے هیں - رہ هاتهه کے بنے هوئے مرك هيل - أب تك فوثو كي تصاوير أن مقدس مقامات كي توكي شخصً ثیار نہیں کرسکا ، کیونکه بدری قبائل اور خدام حرمین شرفین موثو لیسے والوں کو فَرَنَّكُي سَنَجَهِدُرِ انكَا خَانِمَهُ كُرِّدِينَتِي هيں - ايک ترک فوٹو گر افر کے وہاں بہت رَسُوحَ مُصَالَ كرك يه موتو لئي - (١) كعبة الله - بيست الله شريف كا فولو سياه ريشيي غلاف او راسهر سنيري حروف جو فوثو مين بري اچبي طرح پرے ماسكتے میں (۲) مدید مدورہ كا نظارہ (۳) ملد معظیم میں بیاز جبعد کا دلچسپ نظارہ اور مجرم خلایق (۴) میدان مقامین حاجیوںے نمپ اور سجد حنیف کا سین (۵) شیطان کو کنگر مارک کا نظارہ (۲) میدان عرفت میں لرکوں کے غیبے اور فامی صاحب کا جہل رھبت پر غطبہ پڑھنا (٧) جدي البعائ واقعد مكد معظية جسيين حضرت خديجه هرم رسول كريم صم اور حضرت آمنه والده حصور سرور كالنات ٤ مزارات بهي مين (٨) جامت البعيع جسمين اهل بينت وامهات البوميدين وبلات اللبي ملام حصرت عثمان غفي رصي الله عقد شهدامه بقيع کـ موارات هيل (٩) عمية الله كاكود حالجيون كا طواف كونا (١٠) كوة صفا وامروة اواد وهاب جو بلام زباني کي آيت منقص ۾ فوٽر مين حرف پڙهي جاتي ھے -

دیگر که ابیس

(۱) مذاق العارفين ترجمه اردو احيا العلوم صولعه حضوت امنم عوالي قيمت ۹ رويه - تصوف كي نهايت ناياب او ر به نظير كتاب [۲] هشت بهشمك مجموعه حالات و مفوظات خواجكان چشمت اهل بهشمت اردو قيمت ۲ روييه ۸ أنه - [۳] رموز الاطبا علم طب كه نظير كتاب موجوده حكمات مند ك باتصوير حالات و مجربات ايك عوار صفحه مجلد قيمت م روييه [م] نفحات الانس اردو حالات اوليات كرام موافعه حضوت مولانا جامي رح قيمت م روييه -

() مشاهیر اسلام چالیس صوفیات کرام که حالات زندگی دو هزار صفحه کیکتابیں اصل قیمت صفه رمایتی ۲ ، ررپیه ۸ آنه فر - (۷) مکتربات و حالات حضرت املم ربانی مجدد الف ثانی پندره سر صفح قمگی کاغذ بوا سایز ترجمه اردو قیمت ۲ ررپیه ۱۲ آنه

مديجر رساله صوفي پنڌي بهاؤ الدين ضلع گجرات پنجاب

ھز ،جستی امیر صاحب افغانستان کے تاکثر

نبي بغش خان کي مجوب ادويات

بيس روپيه ماشه والا خالص معيوه بهى حقيقت ابين كرسكتا - اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كچهه بهى حقيقت ابين كرسكة - اس كي ايك هي سلائي سے ه منت ميں نظر دوكني " دهند اور شبكرري دور " اور ككرے چند روز ميں " اور پهوله " ناغونه " پوبال " موتيابند " ضعف بصارت عينك كي عادت اور هرقسم كا اقدها پي بشرطيكه آنهه پهوتي نه هو ايك ماه مين رفع هوكو نظر بحال هرجاتي هي اور آنهه بنوا في لور عينك لگانے كي ضرورت نهيں رهتي " قيمت في ماشمه درجه خداص ١٠٠ روپيه - درجه اول ٢ روپيه -

دنيا بهركي طاقستور دراؤ سر اعلى معبوب شباب أور اررافضل مراد غول ادر معرك ادر مقري اعصاب هيل - ناطاقتي ادر پيررجرال كي هرقسم كي كمزرري بهت جلد رفع كرك اعلى درجه كا لطف شباب دكهاتي هيل - قيمت ۲ روپيه نمونه ايك روپيه -

ایک منت میں سیاد فام کو گلفام بناکر اور سیاد فام کو گلفام بناکر اور چہراد کی چھایاں اور سیاد داغ دور کی چایاں اور سیاد داغ دور کی چاند سا مکمورا بناتا ہے - قیمت فی شیشی ۲ روپیمه نمونه ایک روپیه -

تریاق سگ دیوانه اس ع استعمال سے دیوانه کتے ع کائے مولی سگ دیوانه کتے کے برابر دیوانه کتے کے بیچے خارج هوکر زهر کا آثر زائل اور مریض تندرست هوجاتا هے - قیمت في شیشي ۱۰ ررپیه نمونه ۳ ررپیه مولا شم مها نسخ چبرا کے کیلوں کی درم دره اور طلا سم مها نسخ سرخي رفع اور پکنا اور پهوتنا مسدود کرکے انہیں تعلیل کرتا هے - قیمت في شیشي ایک درپیه - عبوب مها نسه إن کے استعمال سے چبراه پر تیلوں کا نکلفا موقوف هرجاتا هے قیمت في شیشي ایک در پیه -

اکن مر هی میضه ایک ایسی اداتے مرض نہیں ایک میر اور داکئر کامیابی کے ساتھہ إنکا علاج کرسکے - لہذا ایک ولمد دوا اس کے علاج کیلئے کافی نہیں ہوا کرتی - اسکے ۳ درجه هوئے هیں - هردرجه کی علامات اور علاج مختلف ہے - پس جس کے پاس اکسیر هیضه نمبر ۱ ر نمبر ۳ ر نمبر ۳ موجود نه هوں وہ خواہ کیسا هی قابل اور مستند داکئر کیوں نه نہو اس مرض کا علاج دوستی سے نہیں کرسکیگا - لہذا وبا کے دنونمیں هرسه قسم کی اکسیر هیضه تیار رکہنی چاهئے - قیمت هرسه شیشی ۳ رویده -

پتے : ـــ ،نبجر شفاخانه نسیم • حمد، در ازه لاهور در در ازه لاهور



ا الله عنو ام اله على الله على

کمترین کو پروردگار جل شانه نے ایسے ملک میں رکھا ہے جہاں مسلمان اسلام کے طریقہ اور نام تک سے بیزار میں 'ایسے لوگونسے پھر کیا امید ہوسکتی ہے ؟ بتوں اور دیویوں کی پرستش کرتے میں اور جمله رسومات هندؤں نے علانیه کرتے میں - اگر انکر منع کیا جارے که تم مسلمان ہوکر ایسا کیوں کرتے ہو؟ تو کہتے میں که ممارت آبا و اجداد ایسا هی کرتے آ میں - ہم ایسا هی کرینئے - هر چند تلقیں کی جاتی ہے مگر نہیں سنتے 'اور علانیہ رسومات شنیعہ میں شریک مرتے میں - مسلمانوں کی یہ حالت دیکھکر سوا انسوس اور وزئم مرتے میں - مسلمانوں کی یہ حالت دیکھکر سوا انسوس اور وزئم کی چہه نہیں ہوسکتا - نام تو ان مسلمانوں نے ابراهیم ' عبد الرحمان وغیرہ ہورے میں مرتبود اس کے کچھ نہیں ہوسکتا - نام تو ان مسلمانوں نے ابراهیم ' عبد الرحمان مغیرہ میں انسواب اور قلق میں تھا کہ ایک قبیکہ دار جو محکمہ نہر میں امراب اور قلق میں تھا کہ ایک قبیکہ دار جو محکمہ نہر میں اخبار الہلال کی خریداری نے واسطے عرض کیا کیا بہت رد و قدم نے بعد آنہوں نے خریداری اخبار کی منظور کی -

خاكسارغضنفر على چشتى سب اورسير خريدار الهلال نمبر ٢٠٨٣

اخبار الهلال کے آخری فیصله کا مضمون اخبار میں پڑھکر میں بہت مضطرب ہوا' اور لگا تار کوشش کررہا تھا که بتعداد کافی خویدار فراهم کررں - شکر فی خدارند کریم کا که مجمع الهذی کوشش میں کامیابی ہوی - سردست چار اصحاب خریداری پر آمادہ ہوے هیں - محمد خلیل الله شریف - تحصیلدار تعلقه نظام آباد - دکن

مدا بصحرا کے جواب میں جو صداے لبیک هندوستاں کے هر گوشه ہے بلند هوئي ہے ' اوس ہے وہ حضوات واقف هیں جنکو المبار الهلال دیکھنے کا فخر حاصل ہے ۔ اوسکے بقا کی ضرورت کا هر متنفس قائل ہے ۔ چنانچه اس معامله میں دود مند دل رکھنے والے اصحاب کے خامه فرسائی کی ہے ۔ اس کے بعد مجهه هیچمدان کا اِس بارے میں کچهه لکھنا اپنی نم مایگی کا اظہار کونا ہے' اسلیے میں صوف یه دعا کرتا هوں که غدا وند کویم ایخ جبیب یاک کے صدقه ہے اخبار الهلال کی اشاعت کو آپ کی خواهش ہے زیادہ ترقی عطا فرمارے که اسکا یکانه وجود مسلمانان هند کیلیے علی الخصوص آیة وحمت ہے کم نہیں ہے۔ اگر خدا نخواسته یه وساله علی الخصوص آیة وحمت ہے کم نہیں ہے۔ اگر خدا نخواسته یه وساله علی الخصوص آیة وحمت ہے کم نہیں ہے۔ اگر خدا نخواسته یه وساله علی ' وہ یکسر نابود ہوجائینگے ۔

میں نے نی العال چار غریدار خاص ضلع نظلم آباد میں مہیا سے میں اور خدا چاہے تو عنقریب اور خریدار بھی مہیا کیے جائینگے ۔ رہی ہی روانہ کر دیجیے -

خالسار احمد محى الدين حسين - مددكار ناظم جنكلات مستقر نظام آباد - خريدار نمبر (١٨٣١) -

ایک خریدار حاضر ہے -

نیاز منسد غریدار نمبر ۲۹۲۰

براہ مہربانی مندرجہ ذیل تین صحبوں کے نام ایک ایک سال کے لیے العلال جاری فرمائیں -

قابعدار شيخ رحمت الله هيد ماستر اسكول كل امام

بالفعل ایک خریدار پیش کرتا هوں - مزید کوشش جاری ہے - َ مصد شمس الدین - از حیدر آباد دکی

مہربانی فرماکر اخبار الهال میرے چھا صاحب نے نام جاری کو دیجیے -

عبد العد - جهارني شاهجهاندور خريدار الهالل نعبر ٢٠ - ٣١

مندرجه ذیل در اصعاب کے نام الهلال جاری کردیں - اور قیست. بذریعه ری - پی - پارسل رصول نومالیں - اس سے پیلے ایک خریدار بہیم چکا هرں -

خاكسار محمد سعيد - اسستّنت انجينير پشاور

مندرجه ذيل چار اصحاب ك نام ايك سال كيليے ري پي الهلال ارسال فرما كر معنون فرماريس -

مصمد يار عفي عنه - خريدار نمبر ٣٨٩١ از بهارل نكر

الهلال کو پبلسک جس عزت کي نظر سے ديکھتي ہے اگر ارسکا اظہار آپ پر نکيا جائے تو يہ بھي ايک نوع کي ناشکري ہے۔ ميري زبان رقلم ميں طاقت نہيں کہ جناب کي سپجي قومي خدمات کے متعلق کچھه عرض کرسکوں - خدارند تعاليے سے دعا ہے کہ وہ آپکو حوادث زمانہ سے مصلون و مامون رکيے اور هماري درماندہ قوم کی مساعدت کی مزید توفیق عطا فرماہے۔

الهُلال ع در پرچه بدريعه ري پي حسب ديل پته پر روانه فرمائين -

محمد رضا حسين (زكهم ميتّه ضلع رزنگل - علاقة نظام

نوقس بنام والدين طلباء مدرسة العلوم علي كآلة

جونکہ طلباء اسکول اور اونکے والدین کو ان دو کالوا کیس کے بارہ میں جو حال میں اسکول میں وقوع میں آے ھیں کسیقدر پریشانی فی اسکی پریشانی دور کونیکے واسط شائع ایجاتی ہے:

(۱) بتاریخ ۴ جوں سنه ۱۹۱۴ع سرفراز بوردنگ هاؤس کے ایک لوکے کو هیضه هوا ' اور ارسی روز انتقال هوگیا -

(۲) ۹ جوں سنه ۱۹۱۴ع کو ممتاز هاوس کا ایک باررچي بيمار پترا ' اور فوراً اچها هوکيا -

(٣) سرفراز بورتنگ هارس بند کردیا گیا ہے ' اور رهاں کے لتے کے ممتاز بورتنگ میں منتقل کردیے گئے ۔

(ہ) ممتاز ہارس کا باررچي خانه بند کرديا گيا ' اور لوکوں کو کالم کے باررچي خانه ہے کہانا پکوا کر کھلایا جاتا ہے۔

(٥) صرف در ایسے کیس رقوع میں آے اور ارسکے بعد پھر ھر ایک قسم کی احتیاط کیجا رھی ہے' تاکہ کوئی بیماری پھر نہو ۔ (٢) والدین کو کسی قسم کی پریشانی ایٹ لڑکوں کے ہارے

ر 4)۔ واندین تو نسي قسم تي پريشائي آپے۔ تولوں کے ہار۔ میں نہونا چاھیے -

(۷) لہذا آن والدین سے جنہوں نے اپنے لڑکوں کو بلا لیا ھے سرخواست کیجاتی ہے کہ فوراً اونکو روانہ اسکول کردیں تاکہ جو نقصان انکی تعلیم کا ہو رہا ہے آیندہ نہو۔

قالم مقام هذ ماسقر معمدن كالم اسكول على كده

جام جهال نسا

بالكل الكي تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمالی اور مفيه كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانمهن دكها بو لو

ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رربه كريمي سستي ق - يـه كتاب خريد كركوبا تمام منيا ، عليم قبضے میں کر لگے اس کتاب سے صوحتی زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ريا ايك بري بهاري اللبريري (كتبطانه) كر مول لے ليا -

مر مذهب و ملبت ع انسان کے لیے علمیت و -عاربا یا کا غزانه تمام زمانه کی خروریات کا فایاب مجموعه

نهرست مخلمر مضامین - علم طبیعات - عنم هلیت • علم بیان - ' علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوح - علم ومل و جغر فالنامه - غراب نامه - کیان سرود - قیانه شناسی اهل اسلام کے ملال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب ارر نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرزر آلکھوٹمیں تو پیدا ہوا بمارت کی آنکہیں وا ہوں تارسرے ضمن میں تمام دنیا عمقہور الدمي أنك عهد بعهد ك حالات سرانصعموس: ر تاريخ دالمي خوشي حاصل کرنے کے طریقیے هر موسم کهلیے تندرستی کے اصول عجالمات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينه منوره كي تبلم واقفيمت - دلها بهر ك المبارات كي فهرست " الكي قيمتين" مقام اشاعت رغيره - بمي كهاته ے قواعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسانی جسیس ملم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینتهکر رکهدیا ہے - حیوانات کا ملاج هاتهی ' شتر ' کا کے بھینس' کھروا ' کدھا بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانورراکی تمام بیمارپونکا نہایت آسان علاج در ج کیا ہے۔ پرنفونکی مرا نباتات رجمادات کی بیماریاں۔ درر کرنا تمام محکمونکے قوائیں کا جرھر (جن سے ھے شخص کر عموماً کام پےتا ہے) ضابطہ دیوانی فرجداري والتامي مسكرات وميعاد سماعت رجستسري استَّامي وغيرة رغیرہ تھارت کے فرالد -

فرسے باب میں تیس مالک کی برلی ہر ایک ملک کی زباں مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی رھاں جاکر ررزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر ع متعلق ایسی معلومات آجتک کہیں دیکھی نے سنی مرتکی ارل هندرستان کا بیان ہے هندرستان کے شہررنکے مکمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگه کا کرایه ريلوے يكه بكهي جهاز رغيره بالتھريع ملازمت اور خريد و فروخت ع مقامات راضم کلے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ماک ئی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان (روبی راقع ملک برهما) ے تعقیق شدہ حالات رہاں سے جرافسرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تهرزے هي دنوں ميں لاکهه پتي بننے کي خامليں دليذير پيرايه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیاں ملك انكليند و فرانس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جاپال -استربلیا - هر ایک علاقه کے بالتفسیر مالات رمانکی درسکاهیں دخانی

کلیں اور صلعت و عرفت کی ہائین رہال جہازے عصر کا محمل احوال كرايه رفيره سب كهمه بتلايا في - المهر مين هلهسب مطالعه منيا كا خاتمه) طرز تصرير ايسي "داريز كه پرهيے "هرست" طبيعت بلغ باغ هر جاے مماغ ع کواڑ کھاتھائیں دل ر جگر چاکھاں لینے لکھی ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام اعباب کی خاطر درجانی طلب فرماؤ یا وجود ای خربیرس کے قیمت صرف ایک - روید - ۸ - آله معمولگاک تھن آئے تو جلد کے غریدار کو معمولگاک معالب۔

نصوير دار گهڙي

كارنىقى • سال قيمت صرف چهه روسها

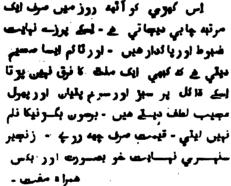
واليت والوب غ يمي كمال كردكهايا ع اس مجالب کیوي که قالل پر ایک غریصورت نازنين کي تصوير بئي هرلي ھے - جو هر وڌے آنكهه مثكاتي رهلي غ ، ، جسكر ديلهكر طهومت غراف هو جا تي ھے۔ قائل چيني کا پرزے نهایت مضبوط اور بالدار، مدترس بگونیکا للم نہیں لیٹی - رقت بہت ٹھیک دیٹی ہے ایک غرید کر ازمایش کیچئے اگر درست اعباب زېرستي چېړن نه لین تر مناو فحه ایک



منکوارُ تو دومنوں طلب کرر قیست صرف جهه رویه -

آتمه روزه واج

الرنستي ٨ سال قيميت ٦ جمه رويهه





چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيمت - ٩ رو ي چهو ۾ سائز کي آڻهه روزه واچ - جو کلا کي پريند هسکٽي ۾ مع تسبه چسومي قيدست ساس رو ۽

ہجلي کے این ہ

يه نو ايجاد اور هر ايک شخص کيلگ کار آمد ليمپ ، ايمي ولا يحت سے بلکر همارت يهاس آكي هين - ته ديا سلاكي تيضرورت اور نه تيل بتي كي - ايك لنب واتكو

اینی جیب میں یا سردانے رکبلو جسواست ضرورت هو فوراً بڻن دياڙ اور چاند سن سفيد روشني موجود ۾ -رات کيرقت کسي جگه اندهيرے ميں کسي موڏي ڄائڻ سائب وغیرہ کا قر امر فرز لیدپ اروشن کر کے خطریتے ہے سکتے ہو۔ یا رات تو سرکے ہوے ابدنہ کسیرجہ سے آٹیٹا یوے سیکووں ضرور توں میں کام دیکا - ہوا نا پاپ تصف ھے - مفکوا کر دیکھیں تب غربي معلوم ھوگي، قيبت ا معه محصول صرف دو روع ٢ جسيل سقيد



حرام اور زود تين رنگ کي روشني هوئي ه ٣ روييه ٨ أنه -

ضروري اطلام ــ علاوہ اللے همارے يہاں ے هر قسم كى كيويلو، كلاك اور كهو يونسكي زنجيرين وغيرة وغبرة نهايت مده و هوشنسا مل سكتي هيل ه النَّهُ يَلُتُ صَافَ أور خَرَشُعُطُ لَلْهِينِ إِكَنَّهَا قَالَ مَسْكُواكُ وَالْهِنِ كُو خَاصَ وَعَالِتُ کی جاریکی - جلد منگوا لیے ا

ونیجر کپت اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقسام توهانه - ایس - بی - ریلو ے TOHANA. S. P. Ry, (Punjah)

و حر نوسایش میں الهالل کا حوالہ دینا ضروری ھے

رينلڌ کي مسٽر يز اف دي کورت اُف لندن

یہ مغیور نارل جو که سواست جادونییں ہے ایمی چہپ کے نکلی ہے اور تیوڑی سی رمکلی ہے - اصلی لیست کی جوتیائی قیست میں دیجاتی ہے - اصلی لیست جالیس ۳۰ رویت اور اب دس ۱۰ رویته -لیورنکی جاد ہے جسیں سابھی حروف کی کالیت ہے اور ۱۱۹ ماف ٹرس تصاریر میں تمام جادیں مصدرل تاک -

ومهورلیل یک قیور - لمبر ۱۰ سریکروال ملک لیس -بمر بازار - علکته

I fy in Book Depot, 60 Strigopal Mullik Lane, Bowk - - Cark ta

بوتن تائين

ایک مہیب و فرہب ایجاد اور میرت انگیز هذا ، ید موا عل دمانی هکایڈوکو دفع کر تی ہے ۔ یژمردہ دلونکو قارہ کرتی ہے ۔ ید ایک نہایت مرثر قائل ہے جوکہ ایکساں مرد اور کورٹ اسلمبال کر سکتے دیس ۔ اسکے اسلمبال سے بعضاد رکیسہ کو ترت بہر تھتی ہے ۔ دسٹرید رفیر ہ کو بھی مقید ہے جا لیس کو لیونکی یکس کی تیب دور ورویہ -

زينو تون

اس فوا کے بیروٹی اسٹمبال سے ضعاب باہ ایک بار کی دفع فور جا تی ہے۔ اس کے اسٹمبال کو کے ھی آپ قائدہ محسوس کرینگے قیمت ایک روہوہ آٹیہ آٹھ۔

هائي ترولن

اپ فیکر کوائے کا غوف جا تا رہا ۔ یہ دوا آپ لڑول ۔ ٹیل یا رقیرہ کہ راسطے تہایت مفید تاہت هوا ہے ۔ سرف اقدرواي و بھروتی اسلمبال ہے ہفا عاصل فرقی ہے ۔

یک ماد که استامهالی یه امراض بالکل دنع هر جاتی ه دیمت دس رویه اور دس دناع درا کی تیمت جار رویه -Dattin & Co, Manufacturing Chemist Post Box 141 O k-M

ھر تسم کے جنون کا مجرب دوا

اسے استعمال سے هوائسم کا جنوں خواہ
نوپتی جنوں ' مرکی واله جنوں ' غمکوں وہلے
کا جنوں ' عقل میں فاتور ' کے خوالی و
مومن جنوں ' وغیرہ وفیرہ دفع عوتی - ہے اور وہ
ایسا صحیح و سالم هوجاتا ہے کہ کبھی ایسا
کسلی تک بھی نہیں عوثا کہ وہ کبھی (یسے
مرض میں مبدلا تھا۔

قيمت ني شيشي پائع روپيه عاود محصول قاک -8. C. Boy M. A. 167/8 Oornwallia Street

نمف کیسی۔ پسلد نہوے ہے واپس

ميرے نئے جات کي جيب کيوياں ڏيوک رقت ديائے رائي اور ديکينے ميں ايني معد نائدہ علم ے رسطے ٿيں ماہ لک نسک قيمت ميں دي جارشي ميں جسکي کارٹي تين سال تک ے ليے کي جائي 2 -

ي جنون املي تيت مات _{(وا}يد اورده آن اور ترويد چرده آلد تصف

قیمت گیس وردود بشود آلد اور جار وردود بندرد آلد هر ایک گیرے که همراد سفیرا جوس اور ایک قرنگیس دوس ادر ایک چالو مقت مید جالیگ -

كالآي رئع اصلي قيمت تر وربيد جرهه آك اور قيرة وربيد جرمه آك تصف قيمت - جار رويد يقدره آك اور جه وربيد يتمره آك بالدهق كا تيك مقت مليكا -

کيهٽهشي واچ کيهني نيبر ۲۰ ميس مٿر لين کانگه -

No. 20 Madun Mitter Lane. C \ K-

پسلد نہوئے سے واپس

هبارا من مرهني غلوڪ هار مرقيم سريلا فاقعه عام ڪ راسط ٿين صاه تک قصف ٿيت ميں هي جاريکي يه سالن کي لکوي کي بني ۾ جس سه آزاز بيت هي صفه اور بيت روز تک قائم رهنے والي ۾ -

سینگل رید قیمت ۳۸ - ۳۰ - ۱۵ - روید اور نصف قیمت ۱۱ - ۲۰ - اور ۲۵ - روید قبال رید قبت ۲۰ ۷۰ ر -۸ روید: لصف قیمت ۳۰ ر ۳۵ ر ۳۰ روید ک آرگر ک ضراد ۵ - روید یوهای رواند کرنا جاهیات -

كبر شهل هارمونهم اليكتسوي المبر١٠/٣ الوكر جيت پورورد كلكته -

Oommercial Harmonium Factory
N.o 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

سجد ، و غريب ماكش

اس ے اسلمبال ہے کہرکی فرکی قرصہ ہمر در ہارہ ہیما هرچاتی ہے - اسکے اسلمبال میں کسی قسم کی ٹکلیف ٹیٹیں هرتی ۔ ماہرسی مبدل ہیشرگئی کسر فیلی ہے قیمت فی هیشی در! رزیدہ جار آلہ علارہ محصرل 18۔

HAIR DEPILATORY SOAP

على اسلمال ہے بدير كسي فكليات اور بديركسي قسم كي جات ہر داخ آگ ك تبام روكياں اوجائى دياں -قيمت قيل بكس آلها آلا مالوہ معصول قاف -آو- ہى - كوش

R. P. Ghose, 806, Upper Chitpore Road.

سئىكارى' فلوت

، سال کي^پار

بہترین اور سریلی آواز کی هارمونیم
سٹکل ریدت کے تک 0 یا تا ہے تا تک
قیمت ۱۱ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۹ روپیه
قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۲۲ روپیه
اسکے ماسوا هر تسم اور هر مفت کا هرمونیم
همارے یہاں موجود ہے هر فرمایش کے ساتھہ ۵ روپیه بطور پیھکی
آنا چاھیے -

R. L. Day. 34/1 Harkata Lone, Claration

پچاس برس کے تجوبہ کار

قرائلر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد کردہ - آرالا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ہے اسکے استعمال کے کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہوجاتی ہے اور نہایت دفعتا بند ہوجانا - کم ہونا - بے قاعدہ آنا - فعت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے محدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے استعمال ہے بائے عورتیں بھی باردار ہوتی ہیں -

ایک دکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیه -

را تسهائے گولیسان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا مکم رکھتی ہے - کیسا هی ضعف کیوں نه هواسکے استعمال سے اسقدر قوت معلوم هوگی جو که بیاں سے باهر ہے - شکسته جسموں کو ازر سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے ازر طبیعت کو بھاش کرتی ہے - ایک بکس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک روپیه

Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

س ا رائت

اس دوا ع استعمال سے هرقسم کا ضعف خواد اعصابی هویا دما غی یا اور کسی رجه سے هوا هر دفع کردیتی هے اور کمزور قرعل کو نهایت طاقتور بنادیتی هے - کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور یوتکو دفع کرکے انسان میں ایک نهایت هی حیوت انگیز تغیر پیدا کردیتی هے - یہ دوا هر عمر والے کے واسطے نهایت هی مفید تابت هوئی هے - اسلے استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں هوتا هے سواے فائلدہ کے میں قیمت فی شیعی ایک رویدہ

S. C. .Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,

مسلمان مستورات کی دینی ، اخلاقی، مذهبی حالت سنوارنیکا بهترین ذریعه

نہایت عمدہ خربصورت ایکہ۔زار صفحہ سے زیادہ کی کتاب بہشتی زیور قیمت ۲ ررپیہ ساڑھ ۱۰ آنہ صحصول ۷ آنہ -

جسکو هندوستان کے مشہور ر معروف مقدس عالم دین حکیم الامة حضيرت مولانا معدد اشرفعلي صلعب تهانوي نے خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف فسرماکسر عورتوں کی دینی ر دنیاری تعلیم کا ایک معتبر نصاب مهیا فرما دیا ہے - یه کتاب قرآن مجيد رصعام سته (الحاديث نبري صلى الله عليه رسلم) ر نقه حنفی کا آردر میں لب لباب ہے ۔ اور تمام اہل اسلام خصوصا حنفیرں کیلیے ہے حد مغید ر نافع کتاب ہے - اسکے مطالعہ سے معمولی استعداد کے مرد و عورت اُردو کے عالم۔ دین بن سکتے میں -ارر مسر قسم کے مسائل شرعیہ ارر دینوی امور سے راقف ہو سکتے ھیں۔ اس نصاب کی تکمیل کیلیے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی خسرورت نهین - آردو پوهي حواتي عورتين اور تعليم يافته مرد بلا مدد استاد اسکر بہت اجھی طرح ہوہ سکتے ہیں۔ اور جو لڑکیاں یا بھے اردو خوال نہیں وہ تھوڑے عرصہ میں اسکے حصہ اول سے ابجد پڑھکر اُردر خواں۔ بن سکتے۔ ہیں - اور باقی حصوں کے پڑھلے پر قادر مو سکتے میں - لڑکیوں اور بھوں کے لیے قرآن مجید کے ساتهه اِسكى ابهي تعليم جاري كرضي جاتي هـ⁴ ارر قـُــُوْلُق مَجيد . ع ساتهه ساتهه یه کتاب ختم هر جاتی هے (چنانچه اکثر مکاتب ر مدارس اسلامیه میں یہی طرز جاری ہے) - اس کتاب کو اسقدر قبولیت حاصل هوئي ہے که اسوقت تک بار بار چهپکر ساتهه ستر مـزار م زياده شالع هر چکي ه - دهلي الكهنو كانپور سهارنپور مراد آباد رغیره میں گهر گهر یه کتاب مرجود ہے - افکے علاره هندوستان ے بے۔ بوے شہروں میں صدها جلدیں اس کتاب کی پہنچ چکی هیں ' اور بعض جگہہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی کٹی ہے کہ نماز کے بعد اهل محلہ کو سفا دیا کویں - اس کتاب ے دس معے هیں اور هر عمے ع ۹۹ صفحات هیں اور سار ع م آذه قيمت -

حصه أول الف باتا - خط لكهني كا طريقه - عقائد ضروريه -مسائل وضو غسل وغيره -

حصلان ویم حیض ر نفساس کے احکام نمساز کے مفصل مسائل رترکیب

حصة سويم روزه ' زكوة ' قرباني ' هم ' منت ' و غيره ع احكام -

حصة چهارم طلق ' نكلع ' مهـر ' ولى عدت وغيره -

حصة پذجم معاملات مقرق معاشرت زرجین واعد تجرید ر قرات -

حصة ششم اصلاح و تردید رسوم مروجه شادی غمی میلاد عرس چهلم، دسوان وغیره -

حصة هفتم اصلاح باطن تهذيب اخلاق فكر قيامت جنت

حصة فهم ضروري اور مفيد علاج معالجه تمام امراض عورتوں اور بھوں کا -

حصهٔ دهم دنیاري کایتین اور ضروري باتین حساب رغیره و تراعد ۱۵ک .

گیارهوال حصه بهشتی گوهر ه جسمین خاص مردون که مسائل معالجات اور مجرب نسخ مذکور هیں - اسکی قیمت ساو می آله - اور صفحات ۱۷۴ هیں - پورے گیاره حصوں کی قیمت ۲ روپیه ساو می ۱۰ آنه اور محصول ۷ آنه هے - لیکن پوری کتاب کے خریسداووں کو صوف ۳ روپیه کا ریلو روانه هوگا ' اور تقریم شرعی و بهترین جهیز مفت نفر هوگا -

بہترین جہیز - رخصت کے رقت بیٹی کو نصیصت مضرت مولانا کا پسند فرمایا۔ هوا رساله قیمت در پیسه -

تقویم شرعی - یعنی بطرز جدید اسلامی جنتری سنه ۱۳۳۱ م جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضامیں نے عـزت بخشی هے - دیندار حضرات کا خیال هے که آجتـک ایسی جنتری مرتب نہیں مولی قیدت 3یوہ آنه -

راة فقيراً مغر حسين هاشمي - دارز لعلوم صدرسة اسلامية ديوبند ضلع سهارنيور

دیسوان و ۴۰۰۰

(يعنى مجبره كلم ردو و قارسي جناب مرابي رضا على صاعب - وحشت)

يه ديول فصاحت و بلاغت كي جال في ' جسمين قديم و جديد شاعري كي بهترين مثالين موجود هين ' جستى زبان كي نسبت مشاهير عصر متفق هين كه دهلي اور للهفو كي زبان كا عمده نمونه في ' اور جو قريب قريب كل اصناف سخن پر محتوي في - إسكا شائع هونا شعر و شاعري بلسكه يون كهنا چاهيت كه اودو للسريجر كي دنيا مين ايك اهم واقعه خيال كيا كيا في - حسن معاني ك ساتهه ساته ساته ساته ساته ايان ' چستي بندش اور په ندولي الفاظ ني ايك طلسم شكرف باندها في كه جسكو ديكهكر نسكته سنجان سخن ني طلسم شكرف باندها في كه جسكو ديكهكر نسكته سنجان سخن ني اختيار تحسين و آفرين كي صدا بلند كي في -

مولانا حالي فرمات على آينده كيا اردر كيا فارسي دونوں زبانوں ميں ايسے نگے ديواں كے شائع هونے كي بہت هي كم اميد عنديم اهل كمال كي يادكار اور انسكا نام زنده كرنے والے هيں - " قيمت ايك ور پيه -

سر عبد الرحمن اثر - نمبر ۱۹ - کرایه رو**د - قاکضانه** بالیگف**م** - ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۲

اشته ار

میرتّهه کی مشہور ر معروف اصلی قینھی اس پته سے ملیگی جنرل ایجنسی آنس نمبر ۱۵۹ اندر کرت شہر میرتّهه

علمي أناني ولا

(1) - مآثر الكوام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلكرامي كي تصنيف هـ - جس ميل هندوستان ك مشاهير فقوا رعلما كـ حالت ههل - مطبوعه مفيد عام پريس أكره حجم ٣٣٨ مفعه قيمت ٢ روييه -

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا دوسرا حصه هے - اس ميں شعراے مقاغرين كے تذكرے هيں - مطبوعه رفاه عام استيم پريس

لامورد صفحات ۲۲۴ قیمت ۳ روپیه -

مرالنا شبلي نعماني تصرير فرمات هيس كه سرر آزاد خاص شعرات متلفرين كا تذاره هي يه تذكره جامعيت حالات كاساتهه به خصوصيت ركهتا ها كه اس ميس جو انتخابي اشعار هيس اعلى درجه كه هيس - مآثر السكرام ميس آن حضرات صوفيه كالت هيس جو ابتدات عهد اسلم سے الهير زمانه مصنف تک هندوستان ميں بيدا هرے -

(س) گلفن هند- مشہور شعراے اردر کا نادر رنایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور معسن وسر پرست مسلم جان گلسست نے سندہ ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا فے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلي نعمانی نے اس کي تصعیع کي فے اور مولوي عبد الحق صاحب ہي - اے - نے ایک عالمانه مقدمه لکھا فے - جس میں زبان اردو کي ابتدائي تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکور هیں - مفحات ۲۲۲ قیمت ایک وربیه -

(م) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی مرحوم کی کتاب " کریتکل اکسپوزیش آف دی پاپیولر جهاد " کا اولور ترجمه - مترجمه مولوی غلام الحسنین صاحب پانی پلی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شنشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن معدیدی " فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات وسوایا وبعوث مصفی دفاعی تیے اور ان کا یہ مقصد دوگز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹ مفحه قیمت اور ریفارم کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹ مفحه قیمت اور ریفارم کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جاکسن کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جاکسن کی کتاب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا

ع - صفحات ١٩٨ - قيمت آيک روپيه -(٣) الفارق - شمس العلما مولانا شبلي نعماني ئي لا قاني نمينيف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي صفصل سوانع عمري اور آن ك ملكي ' مالي ' فوجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج ع - قيمت ٣ روپيه -

ربين اقوال مذكور هيل - مترجعة مولوي عبد الغنى صاحب الشعراني المناد الشعراني المتحدة عبد المعراني المتحدة المعراني المتحدة عبد المعراني المتحدة عبد المتحدة عبد المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحددة المتحددة

(۸)- آثار الصفاديد - صرحوم سر شيدكي مشهور تصفيف جس ميں دهلي كي تاريخ اور وهال كے آثار وعمارات كا تذره مفدرج هے نامي پريس كانبور كا مشهور اقيشن - تيمت ٣ روپيه -

() - قراعك العروف - معنفه مولانا غلم حسين قدر بلكرامي - علم عروض ميں اس توضيع ر تفصيل ع ساته عربي ر فارسي ميں عين كرئي كتاب لكهي نهيں كئي هے - اس ع اخير ميں هندسي عروض ر قانيه ك اصول رضوابط بهي مذكور هيں اور اس كو مشس العلما قاكار سيد علي بلكرامي نے اپنے اهتمام سے چهپوايا هـ مشس العلما قاكار سيد علي بلكرامي نے اپنے اهتمام سے چهپوايا هـ حجم ۱۷۴ معدد ميں سابق ۴ روبيه - قيمت حال ۲ روبيه

(۱۰) میدیکل جیورس پرردنس و یعنے طب متعلقه مقدمات فرجداری هے - مترجمه شمس العلما داکتر سید علی بلکرامی - اس لا مغمل ریویو الهلال میں عرصه تک چبپ چکا هے - قیمت سابق و روییه قیمت عال ۲ روییه -

(11)- تبدي هند - مرسيو كستا ولهبان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما قاكتر سهد علي بلكرامي يه كتاب تمدين عرب كي طرز پر هندرستان كم متعلق لكهي كلي هـ - اور عدي عرب كي سيل ايذته

اس میں نہایت قدیم زمانه سے لیکر زمانه حال تک هندرستان میں جسقدر اقوام گذرے هیں آن کی تاریخ ، تہذیب و تعدی اور علوم وفقوں کے حالت لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے ۔ قیمت (٥٠) روییه -

(۱۲) - تمدس عرب - قيمت سابق (۵۰) رزييه - قيمت حال

(۳۰) رړييه -

(۱۳)- داستان ترکتازای هند - جلد و جس میں مسلمانوں کے انتدائی حملوں سے دولت مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منفیط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خوش خط چہیں ہے۔ حصم (۲۹۹۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ رویده - قیمت حال ۲ رویده - المحد السلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم

اله العداد عواشی المحد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مفاهیر علما ر فقہا ر مصدثین ر مورخین رسلاطین ر حکما ر فقرا ر شعرا رضاع رغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر در جلد و رویعہ -

(18) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام البرحامد مصد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري أور أن كے علمي كار ناموں ہے مضل تبصرہ - عجم (۲۷۲) صفحه طبع اعلى -

تیست ۲ روپیه -

(١٩) جنگل میں منگل - افکلستان کے مشہور مصنف اقیارة کیلنگ کی کتاب دی جنگلبک " کا ترجمه - مترجه مولوی ظفر علی خان ہی - اے جس میں انواز سہیلی کی طرز پر میرانات کی دلچسپ حکا یات لیکھی گئی ہیں - حجم ۳۹۳ مفحه قیمت سابق م - قیمت حال ۲ رزیده -

(۱۷) وکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک وربیه ۸ آنه -

دهلوی - فلسفه عملی - مصنفه مولوی سجاد میرزا بیک صاحب دهلوی - فلسفه عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ف - جس میں افراد انسانی کی روحانی اوتقا کی تدابیسر کے ساتهه ساتهه قوی ترقی اور عساقه حساسل کرنے کی اصول و ضوابط بیسان کلے هیں حجم ۱۹۰۰ صفحه قیمت ۳ روپیه -

(١٩) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارأمد كلفنسري لمجم (١٢٢٩) صفحه - قيمت سابق ٢ ررپيه قيمت حال ٢ ررپيه -

روم) قسران السعدين - جس مين تدكير و تانيمت ع جامع قراعد لكهي هيں اور كئى هزار الفاظ كي تذكير و تانيمت بتلائى كئى م و تيمت ايك روبيه ٨ أنه -

(۱۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصنائی سطن کے اعلی نمونے موجود هیں مطبوعه مفید علم پرویس آگرہ - حجم (۱۲) صفحه قیمت ۲ روپیه -

(۱۲) دربار (کبري - مولانا آزاد دهلوي کي مشهور کتاب جس ميں انبر اور اس ٤ اهل دربار کا تذکره مذکور هے قيمت ٣ روپيه - (۲۳) نهـرست کتب خانه آصفيه - عـربي فارسي ر اردر کي کئي هزار کتابوں کي فهرست جس ميں هر کتاب ٤ ساتهه مصنف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنه - تصنیف - مقام طبع ر کیفیت رفيره مقدر ج هے - جس سے معلوم هوتا هے که بزرگال سلف نے علم رفن ٤ متعلق اخلاف ٤ ليے کس تدر ذخيره چهورا - جو لئي کتابيں جمع کرنے ٤ شايق هيں آنهيں اس کا مطالعه کـرا لؤمي هـ حجم حمده صفحه - قيمت ٢ روپيه -

رود) دبدبه اميري - ضياه الملة والدين امير عبد الرحمن خال الرعم الرحمن خال عاري حكمران فولت غدا داد افغانستان كي سوانع عموي - مترجمه مولوي سيد مصد حسن صاحب بلكرامي - نهايت خوشطط كاغذ اعلى - حجم (۹۹۳) صفحه (۸) تصارير عكسي - قيمت ۴ وريه - استرنكلنگ (۲۵) فغان ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنكلنگ آن پرشيا " كا ترجمه - حجم (۵۰۰) صفحه (۵۰) تصارير عكسي قيمت ۵ وريه -

والمعتور عبد الله خان بك سيلر ايند وبلوم ركتب خانه أصفيه عيدر آباد دكن

ز بارخاق آن باندان که نظر آن دوس پر دودنیا

قل وصلى كمطابست كيتومي انسان كاخطرتى ت ويرم يروعه وفيال كاتوي تعا موری جب یک سے کوئی إساد ماذ كے بين تود دانداز وكنا جا بالسب كرا بك فعل قل کے مطابق سے یا سیس اورائ تجربر قال کی وقعت کا فیصل موما اسب قبل بس ك كرامود في بال كري بمينا وبذنام بيش كرتمي . جناب زاب وقارالملك بهاور بنكب لأب ما بى محقر النحق خالفها صب جابة زي سيد شروف الدين ما ميتش الى كوت كلك. بناب سان المعرسيد اكترسين صاحب وأكتر الآبادى خاب برلاا مردی ا بومحری برگی ما حب مستمسی خالی د بوی . مناب يرديس والترميرا قبال ماحب اقبال ايم الم عليه جناب ولانام وى محرو الجليم ما مب مشرر كسنوى-بناب ماذق المكر عكيم مانظ محسم الحجل فانغما وسيديهن جناب شفارا للك مكيم فطمى الدين احميفا نضاحب وبوى جاب من شكر فريد اس- احمصاب إم في ألى المعمود خارمكم ما فط مح وحد الولى مها حب لكمنوى منك بزن مان سنكرما وبدعد سكريري آل ازا ويك اينزادا في كانفرس وجوى ايدمير صاحبان اخبارات الهلال زميندار وطن بيميسه اودهد توحيد يونين ارفغال . ولگداز أردومُعسلِّے ون امول کے عظرے اور لوک کی اجمیت مفسل بیان کرنا بھارے موضوع سے مليده بولسنة كرويذات وداكي ابمزي بزوكرع بوتاجم لتاكسيناجي انعطوى ب كرمام دسبس ك كامر س باب ان جحاب كى الاست كوتسليم كرستين بيراكي اليابي طح معلم بكرة ج بن ياشتين يثايه بكولة مدين الماري والملن كتلون كالإاج نولي وابت وكر ود بالول كوعش بينا كسط كيلة عامني وشبوكة فيثي آلج (وشكيه والعيز) كرمي كفي ملوم كاكمان نصونه بندوسان كعاظ إلي ى دادد تدادىك مى سى يختق كرنتى تى جىنىكى دائد كالراف بارات مي الله مياجى باد حزالطلب يرتربه كي مدركياسكى بعب عناج دوغن كيودراز كالمجز

الله دو کرفیکی کو کچوال نے کہتے ہیں۔ برکڑت ے دواری موج دیں کہ جا سے کو کیا موج دیں کہ جا سے کو کیا موج دیا کہ بین اگرا ہے کو من آج کے اس کے جرب ہے جرب و سان سیلان بہائی موج دی کہ جرب ہے جرب و مسان سیلان بہائی موج کی کامتعمود کا قوار کے کو بسطرے میں موج دی ہوئی کا متعمود کا جوالا اور مربی باغ اور داغ میں جو دت کا جرالا اور کے کسیدطری بستارہ داغ اس کا کہنیات وجزیات کیا تھا ہے موج کی گئی تھی کرتے بری کو اس کی کہنیات وجزیات کیا تھا ہے موج کی گئی تھی کرتے بری کو ل مستال ہی موج کے اس موج کے اس موج کی گئی کرتے بری کو ل مستال میں موج کے اور موج کے اس کا بری کا موج کے اس موج ک

دیمام واق اکرے اُمّا اِمرت کے مواق تے لیکن کی روش کیے ورازی میتوں یہ کیکی نہر وی اُن کی میتوں یہ کیکی نہر وی ا کیکی نہر کی ادر کی کیکر نائج کا گرہ اوس سے کہ پر تیب سنوب ہو کی آمیت توکم ہونیے مری واگر کیٹو کو اِن اُنوا سند کر ایجر سے کا تو ہی اشارہ مقاسمہ اور کرکا اِحداث سعاد مرافق کم اور اللی معسسونر

بن مکیات پراودید کی قدرتی براونطرق اثر بیما یا بوابود ان بها کید ولغریب بشکلم سیمسلفرهٔ شبروک کاجانا ایک بما احکمت بی بنیں سبے جوصائد اہل فن کی منسوس وادک با عدش موتی بولگیمتنا بڑ ایک صوت کیٹر کا با عدش می -

ادبارسند وازار دیابی بوگاد او گارسی کیا تواب کریشگر که می حروشی کسید و وازی توشید کری بی از ایر کی فرشیو سیست نوا ده مشایج بر مقورت به وقورت بی می که کرد بی ایر تواب ایر تواب ایر و ایر

فيمتون مين موجودة تخفيف

من المرد مرد الديريكات كه كول طريد مدمد بكرة عبداء وسعال نديات

بىل يون كرد ياجى تاير بهق نه كاكري ما منظوري تسل عالف ك وادّر من بودك وي كاري من المرافظ من المرافظ ك الم

ال کارخانہ کی ترت بر اسانی دستہاب ہوسکتاہے۔ (فن کئے) جن مقالت بر با تاہدہ ہمنٹ موجہ بنس وال سے معدد جن شید کی فرائش برخرم میکنیک و محصول بلی اور کمیک و برش میشیوں برصوب خرص میکنیگ معاون اور فرائش کی کی شن جمہت جنگی آئے بر ہردو حالتوں جی درمین وودجن کی فرائش جواہ کی دجن کی فرائش بر الکی شیشی باقی سنتین کی اتی ہے۔ کی فرائش جواہ کیک دجن کی فرائش بر الکی شیشی باقی سنتین کی اتی ہے۔

ا ج مرز كل يا كيج روف كي ودانك المستان الول كما في كريم الله

كربستنا تعيدمقاات كقريد قريدتمام اعراف بهنك شهودوكا فلدي

تارتبشها برخین شده در الا مدینای است المولا ستان بر به ال فریت دار ایمنبول کی مرورت ب را بدای مواد کر فرائن سواد فرخواند به یکی مالت ترسام کی نبور ب المان مینجروی بای مروفی کریمی و هما محکر و قو و بی مینجروی بای بروفی کی میری و هما محکر و قو و بی مینجروی بای بروفی کی برای در ساج ۱۰ دبی

جوهر عشبه مغربی و چوب چیدنی

نائى كى بترن تسديق ب

یورپ کے بنے هرے همارے مزاجوں کے ساته اس لیے موافق اهی هیں که وہ روح شواب میں بناے جاتے هیں جو سخت محوک خون روم فر جو گرم مزاج اور گرم ملک کے باشندوں کو بچاے اس کے کہ گرم غون کو آور تیز کڑدیتے هیں - هم نے اس جوهر میں برگ عنا 'چوب چینی وغیرہ مبتدل و مبرد خون دوائیں شامل کردی هیں - جن کی شمولیت سے عشبه کی طاقت در چند هرگئی ہے - چند خوراک تجربه کرک دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرج کردیتا ہے - بدنما داغ 'پھوڑے ' دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرج کردیتا ہے - بدنما داغ ' پھوڑے ' دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرج کردیتا ہے - بدنما داغ ' پھوڑے ' دیکھ لیجیے - سیاہ چہرے کو سرج کردیتا ہے - بدنما داغ ' پھوڑے ' دید اعضا ' مقیری کا دود ' دود اعضا ' وغہرہ میں جو لوگ مبتلا رہتے هوں آسکو آزمائیں -

یاد رکھیگا که دوا سازی میں یه نشکته دل میں جگه دیائے ک

تابسل ہے کہ ایک دوائی جو نا تجربہ کار بنا ہے مصدر رہے عمل مرجاتی ہے - اور رهی دوا مناسب اجراء و تربیب ہے واقف کار بنا تو مختلف حکمی عمل و عجیب و غویب خواص و فوائد ظاهر کرتی ہے - دوا سازی میں قاعدہ ہے کہ جب تک دوا سازال اجراء کے افعال و خواص ہے با خبر نہو ' کبھی اسکا ترکیب دیا هوا نسخه سریع الاثر حکمی فائدہ نه کریگا - یہی وجہ ہے کہ جاهدل درکانداروں کے نسطے جو دوا سازی کے اصول ہے مصض نا آشنا هوت میں بچاہ فائدہ دینے کے نقصان کرتے ہیں ' لہذا ان سے بچنا چاہیے ۔ قیمت شیشی کان س روییه - شیشی خورد ایک روییه چاہیے ۔ قیمت شیشی کان س روییه - شیشی خورد ایک روییه کے ۔ آنه - استعمال سے بیا جسم کارون کرد اور ایکماد کے بعد خود دیکیه لو۔

السلم المراقع المراقع

البيلار كي كيني

هندرستان ك تمام أردر' بنكله' كجراتي' ارر مرهتي هفته رار رسالوں ميں الهدلال پهلا رساله و ' جو بارجود هفته زار هونے ك روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروغت هوتا و - اگر آپ ايك عمده ارر كامياب تجارت ك متلاشي هيں تو ايجنسي كي درخواست بهيجيے -

روغی بیگم بہار

حضرات اهلکار امراض دماغي کے مبتلا رگرفتار' رکلا' طلبه' مدرسين ' معلمین مولفین صصنفین کیند می التماس فے که یه روغن جسکا نام آپ نے عذواں عبارت سے ابھی دیکھا او ر پڑھا ہے' ایک عرص کی فکر اور سونے کے بعد بہترے مفید ادرید اور اعلی درجه کے مقوی رزغفوں ہے مرکب کر کے تمار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ملخذ اطباے یونانی کا قدیم مجرب نسخه ہے ' اسکے مقعلق اصلی تعریف بهی قبل از امتحان و پیش از تجربه مبالغه سمجهی جا سکتی ه مرف ایک شیشی ایکبار منگراکر استعمال کرنے سے یہ امر ظاہر هو سكتا في كه أجكل جو بهت طرحك قا كثر كبيراجي تيل نكل هين اور جنئو بالعموم لوگ استعمال بهی کرتے هیں آیا یه یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلونکے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقیں بیگمات کے گیسورنکو نوم اور نازک بغائے اور دراز وخوشمو دار اور خوبصورت کونے اور سنوارنے میں كهانتك قدرت اور تاثير خاص راهتا ہے - اكثر دماغي امراض كبهي غلبة برودت کیوجه سے اور کبھی شدت حرارت کے باعث اور کبھی کثرت مشاغل اور معنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں' اسلیے اس روض بیگم بهار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رہی گئی ہے تاکه هر ایک مزاج کے موافق هر مرطوب ر مقوبی دماغ هونیکے علاوه اسکے دلفریب آازہ پہولوں کی خوشہو سے هر رقبت دماغ معطر رهیگا ' اسكي بو غسل كے بعد بهي ضافع نہيں هوگي - قيمت في شيشي ایک روپیه معصول داک ۵ آنه درجن ۱۰ روپیه ۸ آنه -

بتيكا

بادهاء ، بوگموں کے دائمی هباب کا اصلی بادمت - یونائی مذیکل سایفس کی ایک نمایاں کامیابی ہمنے ۔

بلّیکا ــــ ک غراس بہت ہیں ' جن میں خاس خاس باتیں معرکی زیادتی' جوانی دائنی' اور جسم کی راحتاج' ایک گینڈہ کا اسلّمال میں _{جان}ہ اس موا کا اثر آپ محسوس کریٹے - ایک مرتبہ کی آزمایش کی ضرورت جے -واما لرنجی ٹیلہ اور ہرتبیر انجی تیلا - اس دوا کو میں نے ابا و اجداد سے پایا جو

واما کرنجی تیلد اور پرنیپر انجی دید - اس دوا در سین سے ۱۱ و اجداد سے ۱۲۱ جر هہنهاه مغلید سے حکیم تے - یہ دوا نقط هبکر معلوم سے اور کسی کو نہیں درغواست پر قرکیپ اسلممال بہیجی جاگیگی -

وقرقق كاليهو" كو يعي فرور آزمايش كرب - قيمت دو رربيد بارة آند مست پنس اور الكثريث ويكر پرست پائچ روبيد باره آند مسمول قراک به آند پرتائي گرت پاؤلار كا ساميل يعني سر ك دود كي دوا لكينے پر مدت بيپني جائي ع - قرراً لكينے -

مكهم صبيح الرمس - يرناني ميةيكل هال - نبير ١١٣/١١٥ مهمرا بازار استريت - كالكله

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 M--2 mah بع = Street

Calcha at

روزانه اله الل

چونکه ابهي شائع نهيں هوا هے ' اسليے بذريعه هغته رار مشتهر کيا جاتا هے که ايمبرائيڌري يعني سوزني کلم ك گل دار پلنگ پوش ' ميسز پوش ' غوان پوش ' پردے ' کامدار چوغے ' کرتے ' رفلي پارچات ' شال ' الران ' چادريں ' لولياں ' نظاشي ميسنا کاري کا سامان ' مشک ' زعفران ' سلاجيس ' مميره - جدرار ' زيره ' گل بنفشه رغيره رغيره هم سے طلب کريں - فهرست مفت ارسال کي جاتي هے - (دمي کشمير کو اپريئيو سوسالتي - سري نگر- کشمير)

تبام مسلبانوں کو ان کتابوں کا پرھنا نہایت ضروری ھے

الم سب سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیسے ضروری اللہ مے یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کے عقاید ضروریہ ے راقف ہوں' اور ان کو عدا اور رسول غدا صلے الله علیه و سلم کے ارشاد کے مطابق درست ربھیں - کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تو اعمال برباد هیں - آجدک بچوں اور عورتوں کو ایمان راعتقاد کی باتیں سکھا نے کے لیے کولی نتاب نہیں لکھی گئی ٹھی۔ مولانا فتم معمد خان صاحب مترجم قرآن مجيد في الاسلام للهكر اس ضرورت کو پورا کردیا ھے - خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک رکهنا نہایت ضروري ہے ' بچوں کی سمجهه ع مطابق چهپا عمدہ بیان اس کتاب میں ھے۔ یقیناً کسی نتاب میں نہیں ۔ علماے کرام نے اس کتاب کو بہت پسند فرما یا ' اور نہایت مفید بیان کیا ھے - مولومی ندیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہوکر جا بجا الفاظ تعسین سے داد سخن شناسی بھی دی مے - بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو آئے مدارس میں داخل نصاب دینی کردیا ہے - پس اگر آپ ایٹے اهل و عیال کو صحیم الاعتقاد اور خالص مومن بنانا چاهتے هوں تو یه کتاب انکو ضرور پر هوا ئيے - قيمت آتهه آئے -

نفائس القصص و الحكايات بهلا حصة

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مذکور هیں آر اُور میں لکمے گئے هیں - اول تو قصے جو انسان کو با لطبع مرغوب هیں' پہر خلاق فصاعت کے بیان فرمائے هوئے' نا مبکن تها که جو شخص کلام خدا سے ذوا بھی محبت رکھتا هو' اور اُس کے دل میں قرآن مجید کی کچھ بھی عوت و عظمت هو وہ ان کے پوھنے یا سننے کی سعادت ماصل نه کرتا - یہی سبب ہے که تهوزے هی عرصے میں یه کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے - پوھنے والا انکو پوھکر پاکیزہ خیال اور صالع چوتھی بار چھپی ہے - پوھنے والا انکو پوھکر پاکیزہ خیال اور صالع الا عمال بنتا ہے - مسلما نوں کے لیے یه کتاب نعمت عظمی ہے قمیت جھه آئے -

نفائس القصص و الحكايات دوسوا حصة

اس کتاب میں وہ قعے اور حکایتیں جوکتب حدیدی میں مرقوم هیں 'انتخاب کرک آردو میں جمع کی گئی هیں - اور اس سے بھی رهی فائدہ حاصل هوتا هے ' جر قرآن مجید کے قصوں سے هوتا هے - نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز هے - قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتا ہیں به نشان ذیل دستیاب هوتی هیں:

نذير ١٠٠٠٠ خان كبيني .. لاهمور

والم کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایاوں سے پریشاں ھیں تو اسکی در گرلیاں رات کو سرے رقت لکل جالیے صبع کر دست خلاصه هوکا ' اور کام کاج کھانے پینے فہانے میں هوج اور "صان نه هوگا کہائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے -

قیمت سرله گولیوں کی ایک دیبه 8 آنه محصول قاک ایک قیبه سے چار قیبه تک ہ آنه

جب کبھی آلپکر دود سرکی تکلیف ہریا رہام کے درد میں چھے پٹاتے موں تر اسلے ایک ٹنیه مگلنے می ے پل میں آپکے پہاڑ ایسے فرد کو پانی کردیکی -قيمت باره تكيرنكي ايك شيشي ٢ أنَّه معصرل قاک ایک سے پانچ شیشی تـک و آنه -فرت _ یے درنوں درالداں ایک ساتھ، منکانے ہے خرچ ایک هي کا پریگا -

برن سر ریاح کی دوا

والطرايس كربرمن منبه في تاما جن وقت الترب كلكت

4į

در درالین

هميشه

ایخ

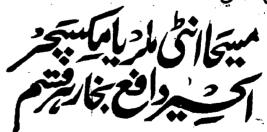
پاس

ركهيس



تيل ١ مصرف اكر صوف بالون:كو چكنا هي كولا هـ تو اسك المنے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اقیا موجود دیں اور جب تہذیب رشایستکی ابتدائی عالت میں تھی تو تھل - کوئی مسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جھزوں کی کاف جهانت کے ۔ تو تباس کو پہولوں یا مصالحوں سے بسا کو معطر ر خوشہودا، بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه میں مسفی نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم ملمد تمرد کے ساتھ فالدیت کا بھی جریاں مے بناہریں هم لے سالہاسال عی کوشش ہو تھونے سے قر قسم کے دیسی و رایاتی تیلوں جانچیر " مرحنی کسے تیل " تیار کیا ہے اسینی نہ صوف خوادی ساني هي _ مند لي ه بلك مرجوده النابيق ، تعقيقات سي بھی جسکے بعیر کے مرزب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا۔" یہ تیل خالص نباتا تی تیل ہر تیار کیاکیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبر کے دیر یا ہوتے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے اکتے میں جویں مضبوط هرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفيد نهين هر المراه سر الله عكر أور مماغي كماورين ع لیے از بس مفید ع اسکی غرشہو نہایت غرفکوار ر مل اوار مرتبی ہے نہ تو سرمیں سے جنگا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا 🙇 🛪

تمام فاوا فرزشن اور عطر فروشوں ع هاں سے مل سکا م قيمت في شيفي ١٠ أنه عارة معمرلداك -



هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بھار میں مرجا یا کرتے هيں اسا بوا سبب يه بھي ج که آل مقامات ميں له تر موا خالے هين اور نه قَالِتُر و اور نه كُولي حكيمي اور مفيد پتنه هوا ارزان المست پر کهر بہائے باطبی معرود کے میسر اسکلی ہے - عملے خلق الله بي ضرر يات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوشي الله بي ضرر سرف كلير ع بعد ايجاد كيا هـ الر فررف ع كرل ك قبل بذريعه اعتبارات عام طورير هزارها عيهيال مضعه تقسهم كرمي هي تاكه اسكي قرائد المرز الدارة هرجات مقام مسيت في أنه غدا کے نشل سے عزاروں کی جاتیں اسکی بعراب بھی عاں اور م

دعرے کے ساتبہ کہہ سکتے ہیں که همارے عرق کے استعمال ے هر قسم کا بخار ایعنی گزانا ایشار - مرسمی بهار - یاری کا بخار -پهرکر آنے والا بخار۔ اور وہ بخارہ جسین ورم جگر اور طحال ہیں المق هو ا يا ره بخار جسيين مثلي اور قب بهي آتي هو - سرفي سے مویا کرمی سے - جنگلی بخار مو - یا بخار میں مرہ سر ہی هو - الا بطار - يا آسامي هو - زره بخار هو - بخار ع ساتهه كلليال بھی موکلی موں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجہ ہے اضار آقا ہو -ان سب کو بحکم خدا مور کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد ہی استعمال کیجاے تر بھرک ہو جاتے ، فی اور تمام اعضا میں غرب مالع بيدا هرن كي رجه سرايك قسم كا جوش اور بدن مين جستي ر جالانی اَجَاتی فَ اَنَيْزَ اَسْمَی سَابِی تَنْدُرسَلِی آزسرلُو اَجَاتَی فَ عَدِر اَجَاتِی فَ اِلْمُ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا اور طبیعت میں عاملی رہتی ہو - کام کرنے کو جی نہ جاملا ہو -کھانا میر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایتیں ہمی اسکیے استعمال کرلے سے رفع موجاتی ہیں - اور جند روز کے استعمال سے امام اعصاب مضبوط: اور قوي هو جائع هين -

نيست آبي بوتل - ايک روپيه - جار آنه جهرگي بوتل بارد - آنه ہرچه ترکیب استعمال ہوتل کے همراد ملتا ہے مام مرکافعال رس کے هال سے مل سکتی ہے

. بر دبردبراگلر ايع - ايس - عبد الفني لينسب - ٢٣ ر ٧٣ كوار لوله استريت - للكلب







اپنے مکان پر فرصت ک وقت کام کرے روپیۃ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجوبۃ کاری کا خیال
نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کونا چاهیں تو هملوگ آپکو مدد دیسکتے

هیں - اتنا جتناکہ تین روپیۃ روزانہ چست رچالاک کاریگرونسے کیا جاسکتا ہے
هر جگہۃ - هر مذهب - هرفوقۃ اور هرقوم که هزاروں آدمی اپنا فاضل وقت

روپیۃ حاصل کرنے میں صوف کر رہے هیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کیے اسطے لکھیں - اسکو چھور نہ دیں - اے هی لکھیں - اطبینان

پوری حالت کیے اسطے لکھیں - اسکو چھور نہ دیں - اے هی لکھیں - اطبینان

بیجرضلع رزهتک ۲۰ قسمبرسله ۱۹۱۳ ع

مینے کل غط آپکا پایا جسکا میں معنوں ھوں - در درجی جوڑہ مردانہ جرابیں حسب ھدایت آنجناب ٹییک بناکر ررانہ کرتا ھوں - یقین ہے کہ یہ سب منظور ھوٹگی - میں آپکے اس حسن سلوک کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ھوں - میں خوشی کیساتیہ دریانت کنندہ کو سفارش کررنگا اور اگر آپ اپنے نئے خریداررنکو ھمارا حوالہ دیں تو آنکو بھی سخارش کررنگا - ھم آن لوگوفکو جو آسکے خواستگار ھیں سکیلا سکتے ھیں - میں آپکا تہ دل سے شکریہ اداکرتا ھیں -

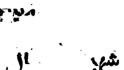
نستضا ہی ۔ اس ۔ امغرحسن (علیگ)

ع: د و هیلو اد : ٦، کمپنی تهارتمنت نه : د ۳ - ۱۱۱ ۱ : ٦، سی استویت - ۱ کتا

Dept. No. 3.



اگر معارفین الهلال کوشش کرکے الهلال کیا۔ دو هزار نئے خریدار پیدا کرسکیں جو أنهم روبيته الله قيد سالانه قيد سا ادا کریں تو اسکے بعد یقینی ا الهسلال كا مالي مسئله بغير قیمت کے بڑھانے حال ہو ہ جـائيگا _



ایک هفته وار مصور رساله مجو خاص دار الخلافت ایس تردی زيال ميں نكلتا هے - ادبي - سياسي ، علمي اور سالنتفك مضامین سے پر مے - گرافک کے مقابلہ کا مے معر معصم میں تھا تھا۔ چار تصاریر هوت هیں - عمده آرگ کاغد نفیس جنیاتی آرز بہترین لله لا نمونه - اگر تركونك انقلاب كا زنده تصدير ديكيتا معطور هو تو شہدال ضرور منکائھے۔ ملنے کا پہتے:

> پرست آنس فرخ بک نمبر و فمبر ۱۰ فمبروا Constantinople - Imilage

ایک سنیاسی مهمانما کے دو ناور حطیقه

عبوب مقري - من اشخاص عي قوى زائل مركة مون رو اس موالي کا استعمال کريں - اس سے معف مفواه اعمالی هو یا ممافی یا کسی اور رجه سے یاکل نیست بابود موجاتا ه - دماغ میں سرورونشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی مماغي ارز اعصابي كمزر ريس كو زائل كرك انساني دهانه، مهل معجز نما تغير بيداً كرتي في - تيستد - كرلي صرف بانع رويد

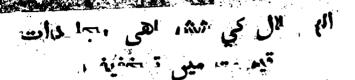
منهی دندان ب دانتوں کو مرتبوں کیطرح آبدار بناتا ہے امراض دندال كا قلع قدم كوقل ع - هلك دانتون كو مفيوط كوتا ع -مانت اللے رقت بھے کے مسرومی پرما وارے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالٹا ہے - ملعہ کر معطر کرتا ہے ۔ عبیست ایک

ترباق طحال ب تب تلي كياليك اس سے بہتر شايد هي كرلي مرالي مركي - تب تلي كو يقع ريس سے نابوه كر ع بلسيع مكر اور ترمل كي أصلح كرا على قيمت قيم شيفي ا رفيه الله الله مللِّه كا يته - جي - ايم - قالري انيد كو - عفاعاته مسهديه منافقاله ضلع كجرات ينجاب

هندوستانی دوا خانه دهلی

جناب حافق الملك حكيم مصمد احمل خان صاحب كي سر پرستى میں یونانی اور ریدک ادریه کا جو مہتم بالشاں دوا خانه تے وہ عمدکی ادریه اور خربی کار ر بار کے استیازات کے ساتھہ بہت مشہور مرچکا ہے۔ معاه درالیں (جر مثل خانه ساز ادریه ع صحیح اجزاد سے بنی مرقی هيں) حافق الملک ع خانداني مجربات (جر صرف إسي الرخالسة سے قبل سکتے میں) مالی شاں کاروریار مفاقی استعبار ہیں۔ إن تمام باتون كو اكر أب ملاحظه كرين تو آب كو اعتراف هوكا كه: هندرستاني قراخانه تمام هندرستان مين ايك هي بكارخانه ع فهرست النزية مفتان (خط کا یت،)

منيهر هندرستاني درا غانه معلي



البلال كي شش ماهي مجلدين مرتب و مجلد هوف ك بعد ألَّهُ رَوْيِهُ مَّيْنِ فَرَرَفْتُ مُوتِي تَهِينَ لَيْكُنِ أَبِ اسْ خَيَالُ سَعَ كُهُ نغع علم هو السكي قيمت مرت بانع رو يوه كريس كلي هي البال في الرسوي الريوسي والو مكمل مرود ع ملعا البادي خواصورت رالكي كيشوهاكي - پشته پورسلسري حواون مهن الهدال منفش - بالع سر معصور مع زياده كي ايسك ضعيم کتاب جسمیں سوسے زبادہ هاف ترن تصریر یں بھی هیں - کاغذ اور جبیاتی کی خوبی مستاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملک کا علم ملک کا علم فیصلہ بین کرتا ہے - ان سب خوبین خوبیات کرتا ہے - ان سب خوبین خوبیات کرتا ہے - ان سب خوبین کرتا ہے - ان سب کرتا ہے -المعلقة المستمر والما المستمر والما المستمر والما المستمر والما المستمر والما المستمر والما الما الم (بىيچىز)

جهان انتسلام

يه ايك هفته رار رساله عسربي تسركي اور ارودو - تين زيافونيون استنبول سے شایع هوتا ہے - مذهبی سیاسی اور ادبی معاملات ير يصف كرِّنا م مهنده سالنه ٨ ريده - هندرستاني "اور تركون ع كه يه الفيار التي كمي كورهورا كرے -ملنے كا يته ادارة الجريده في المطبعة العثمانيه چنبرلي طاش

نبيرة مندرق البرسنه ١٧٢ - استامبول

ات: أ ر اله الال كي راك

(نقل إذ الهال في ١٨ مله م مفعه ١٥ [١٣١١]

میں مدیعہ کلکھ کے پورپین قسرم جیس مسرے کے بہاں سے عیدی ليتامون - ابن مسرته منته منظرورت مولي تو ميسرز- ايم لن - احدد - اينة سنز [أمبر ١/١١ ربين أسبريت كلكته] سي خرمايش كي - چنانچه در مختلف قسم کی مینکیں بنا کر انہوں نے سی میں ، اور میں اعتراف کرتا موں ک هر طرح بہار اور مندہ میں اور ہورین کارخانوں سے مسلفنی کسر دیلی ہے ، مرود بسر أل مقابلة فيست مين بني ارزان مين ايكم بني حلد أور رمده ك مطابق هرتا هے ۔

[ابوالكلم آزاد ، ملي سند عاده]

صرف اپني مسر اور دورو و نوديك كي بينالي كي كيفينت تصرير فرماك پر هماريد لالق و تجدوده كار قائد ونكي تجويدر اسلي يتمركي مينك بدويعه وي - يي ي جاليكي - اسهدويهي اكسر ايك مرافق نه الى تو بلا اجسوت بدل نبي جاليكي ـ

مينك نكل كباني مع اضلي بلهر ع قيست ٣ رويه ٨ انه ع ٥ رويه بكات مینے رولہ کولہ کیائی سے اصلی پانسوے ایست ۹ روید سے ۱۴ رویدہ تے۔ مینے اسپشل رولہ کولہ کیائی مثل اصلی سوے کا کا چوڑی خریصورت ملقه اور شلفين نهايت منه اون دبير مع املي پليرك قيس ١٥ - رويه محصرل رغيرة ٦ أنه -

الم - ان - اجند اللك سنو تاجرن مينك و كهري - دير ١ م ١٩ دين استينا ة كفان وبليلي - كليك